

9/9
APRILE

L. 800



IN OMAGGIO

Ezio Tortora



ALIDA CHELLI
DIVA DELLA DOMENICA

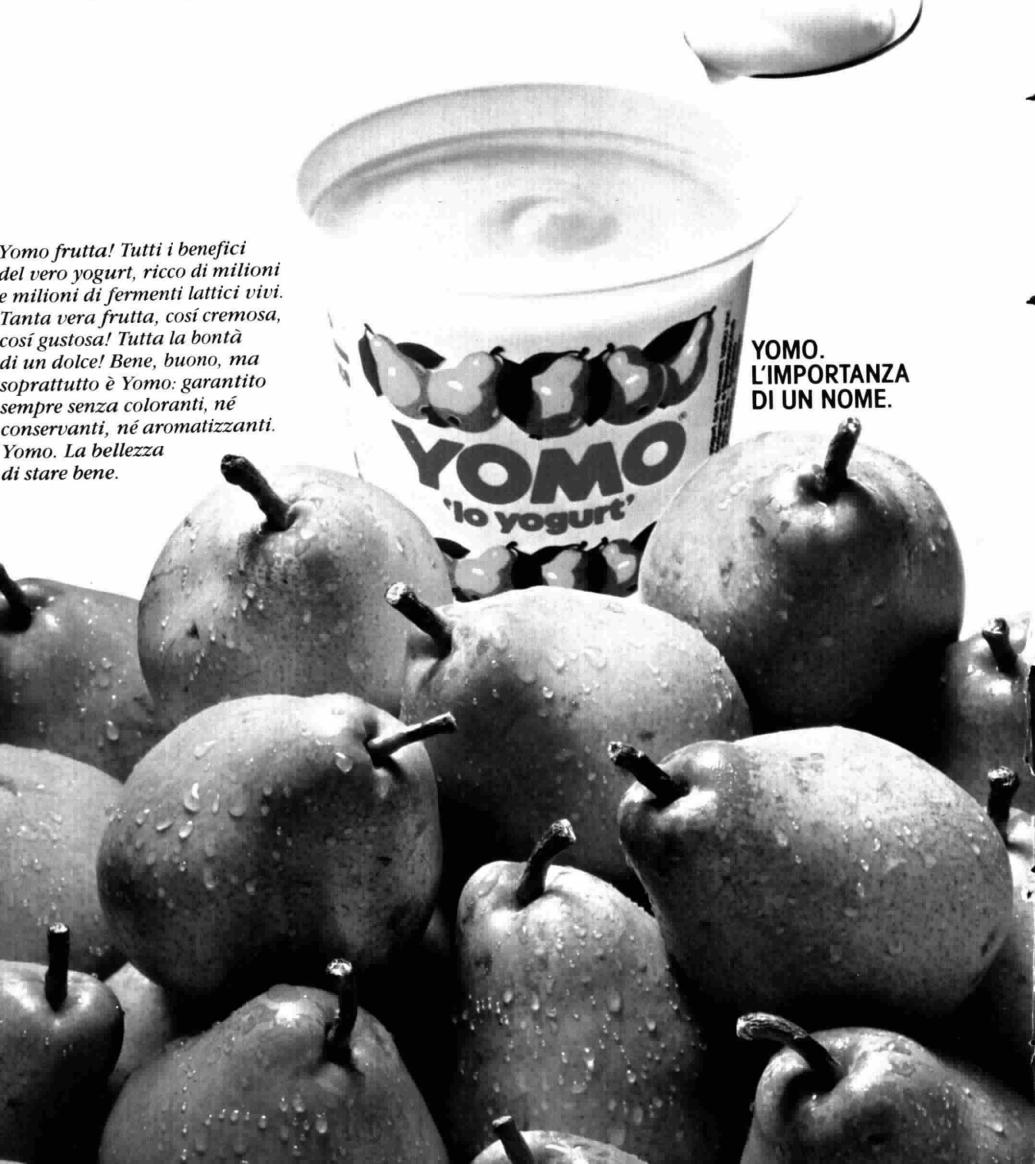
COPIA
di SERVIZIO



YOMO E' YOGURT, FRUTTA E DOLCE.

*Yomo frutta! Tutti i benefici
del vero yogurt, ricco di milioni
e milioni di fermenti lattici vivi.
Tanta vera frutta, così cremosa,
così gustosa! Tutta la bontà
di un dolce! Bene, buono, ma
soprattutto è Yomo: garantito
sempre senza coloranti, né
conservanti, né aromatizzanti.
Yomo. La bellezza
di stare bene.*

**YOMO.
L'IMPORTANZA
DI UN NOME.**



Sandra Collodel
e l'Amante
dell'Orsa
Maggiore

38

SOMMARIO

In copertina:
Alida Chelli.
Foto
Gloria Fegiz



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldi, Piergiorgio Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Giovanni Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (*inviatore speciale*)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisi (*capo servizio*)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimble, Enrico Zaccaro (*Torino*)

SEGRETARIA
Paola Klinger (*responsabile*)
Stella Catà, Anna Letti

COLLABORATORI
Maso Biggero, Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (*fotografa*)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Cortini, Fegiz, Mairani
Maselli, Mencarini, Longanesi,
Lucas, Neri, Outline, Sartori
Team. I disegni sono di Mirke

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsena 41 - 10122 Torino - tel. 5710 • **Redazione**
Torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: M. 10,22; Mendrisio (TI) 12,22; Montecarlo
Principato Fr. 7; Canton Ticino Stc. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire
25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsena 41 - 10122 Torino • **Pubblicità:**
SIPRA: v. Bertoli 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - tel. 6982 / Roma: via degli Scipioni 23 - 00196 Roma - tel. 369921
• **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49929; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Peppi (MI) - tel. (02) 95 20266 (aderente ADN)
• **Distribuzione per l'Europa, Medio Oriente e Internazionali:** v. Cabiria 3 - 20080 Fizzanoso di Pieve Emanuele (MI) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy - stampato da ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spedizi. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati:** riproduzione vietata
- articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori - **FIEC**

Un rock
oltre il muro
del suono:
Peter Gabriel

92



46 Ghirelli: Napoli il pianeta sconosciuto in 6 puntate tv

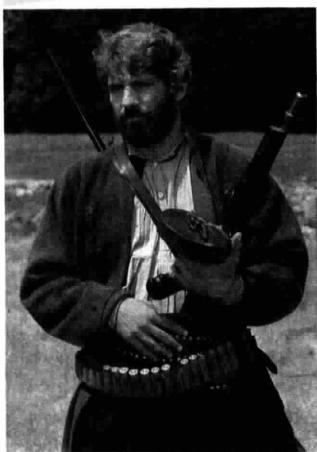
RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 14 - 3/9 APRILE 1983

PROGRAMMI

| | | | |
|--------------------|--|---------------------|----------------------|
| 4 | TV | 59 | TV Locali |
| 101 | Radio | 122 | Filodiffusione |
| TELEVISIONE | | | |
| 38 | Dopo il restauro mi aspetto il successo | Giuseppe Bocconetti | |
| 42 | Da grande vorrei fare la bambina | Lina Agostini | |
| 46 | Napoli il pianeta sconosciuto | Antonio Ghirelli | |
| 50 | Raffaello i mille volti della creazione | Anna Zanolli | |
| 54 | Anatomia di una famiglia | Italo A. Chiusano | |
| 76 | Quando la fedeltà diventa tradimento | Teresa Buongiorno | |
| 80 | Quei tetti anni del ghetto | Anna Moretti | |
| 92 | Un rock oltre il muro del suono | Roberto D'Agostino | |
| ATTUALITÀ | | | |
| 58 | Braille elettronico | P. Gr. | |
| 82 | Il grande Borg si ritira (ma sarà vero?) | Pietro Mancini | |
| CINEMA | | | |
| 86 | L'amico di E.T. promette altre lacrime | Alessandro Spinaci | |
| 88 | Mostri così non s'erano mai visti | Stefania Barile | |
| INSERTO | | | |
| | Portobello | | |
| CONCORSI | | | |
| 90 | Dark Crystal | | |
| 98 | Cantitalia/Portobello | | |
| RUBRICHE | | | |
| 32 | TV 3 Regioni | 33 | Almanacco |
| 34 | I film in tv | 36 | Jacovideon |
| 37 | Tutti in scena | 75 | Italia sera risponde |
| 94 | Hit Parade | 99 | Mister Fantasy |
| 130 | Oroscopo, le schedine | | |

Per assoluta mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Diretta sport, Onda verde, Videoregistrazione, Tuttilibri, Dischi rock pop classica li-
rica, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere ai direttori

20,30 SCENEGGIATO



L'amante dell'Orsa Maggiore. Sergio varca la frontiera in cerca di Trofida, appartenente alla banda di Sascka (Giancarlo Prete, foto), ma viene catturato in una imboscata da Makarov. Fela, disperata perché Sergio è condannato a morte, ricorre a una fattucchiera; Lonia prepara un piano per salvarlo

10 Le ragioni della speranza

Riflessioni sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Costanzo, Vescovo di Nola, a cura di Carlo De Biase

In collegamento Mondovisione Città del Vaticano

10,10 Santa Messa

celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II sul sagrato della Basilica di San Pietro

Al termine

Messaggio di Pasqua e benedizione «Urbi et Orbi» impartita dal Sommo Pontefice

Telegiornalista Dante Alimenti. Commento liturgico di Pierfranco Pastore. Regia di Nelly Cavallo

12,30 Quando la vita è dono

Regia di Carlo De Biase

PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e

Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valenti, con:

15,05 Discoring

Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falsetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1^a parte

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

16,20 Discoring. 2^a parte

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

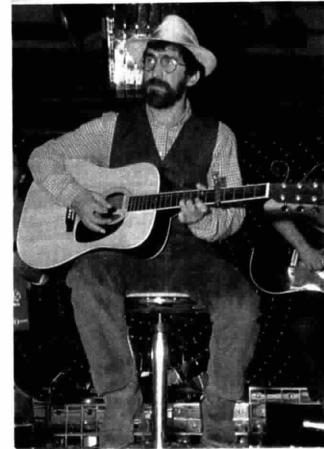


21,50 SPORT



La domenica sportiva. Assente il calcio di Serie A per il riposo pasquale e avendo la Serie B disputato ieri la sua nona giornata di ritorno, protagonisti della rubrica del *TG 1* saranno oggi le immagini in diretta di un tempo di una partita di basket, valida per la qualificazione alle semifinali dei «play-off»

23 MUSICA LEGGERA



Stefano Rosso in concerto. Il precedente album di Stefano Rosso (foto) era basato sull'America, ora invece punta tutto sulle «Donne». Anche qui ogni canzone un episodio, un capitolo di vita, proprio come i ricordi di Trastevere e dello «spinello» che lo aveva fatto conoscere al grande pubblico

17,20 Muppet show con Paul Simon

Prod.: ITC PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

18,30 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore

dal romanzo di Sergiusz Piesecki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Il Topo Emilio Marchesini, Sergio Ray Lovelock, Pietro Paolo Bonetti, Lonia Di Benedetto, Makarov Eli Zamuto, Alfredo Alinciuk Orso Maria Guerrini, Albinino Alinciuk, Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuk, Berto Gavoli, Bolek Alberto Lupo, Isaak Carlo Enrico La Quinta Lee Padovani, Fela Sandra Collobel, Sascha Giacomo Prete, Bella Marcella La Giudice, Giulio Gianni Franco, Corvino Gabriele Antonini, Il Chioldo Giacomo Rossi Stuart, L'Usignolo Costantino Albini, Il Mammut Renato Baldini, Il vecchio detenuto Tino Bianchi, Il Bieco Gian Lorenzo Bernini, Giudice Pratt, Marcello Mandò, Graduato casermano Paolo Rovelli, Giannina Claudia Catani, Madre di Corvino Diana Del Grafo, Graduato processato Gianfranco Principi, Maestro d'armi Benito Senigalliesi, 3^a puntata. Scenografia di Bruno Salerno, Costumi di Maurizio Monteverdi. Musica di Francesco Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abbate. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Vedi pag. 38)

PUBBLICITÀ

21,50 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del *TG 1*. 1^a parte. Nel corso della trasmissione:

Un tempo di una partita di pallacanestro: Play-Off

PUBBLICITÀ

22,35 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,40 La domenica sportiva. 2^a parte

PUBBLICITÀ

23 Stefano Rosso in concerto

Regia di Raoul Franco

PUBBLICITÀ

23,35 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 VARIETÀ



Ci pensiamo lunedì. Lo spazio di solito dedicato all'operetta questa volta tocca ai suoi legittimi eredi, i «musicals» made in USA. Ric e Gian (foto) invece vanno dallo psicanalista, mentre il balletto si esibisce sulle note dei Bee Gees (quelli della *Febbre del sabato sera*) e Alida Chelli se la prende con Reagan

10 Più sani, più belli

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

XII Sagra Musicale Umbra

10,25 Monteverdi: Magnificat secondo

dal Vespere della Beata Vergine per coro a sei voci e organo. Revisione Karl Matthael. Organista Giuseppe Agostini. Coro da camera della Rai. Maestro Nino Antonellini. Regia Giuseppe Santini

10,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Stefano e Anedeo Pagani. 9^a puntata: Il motorino, con Nicola Di Pol, Chiara Dando, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

11,20 Sandokan

dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. 4^a episodio. Personaggi ed interpreti principali: Sandokan Kabin Bedi, Yanex Philippe Leroy, Mariana Carol André, Fitzgerald Andrea Giordana, Lord Guillouk, Hans Cainenberg, Lucy Mills Sanneron, Dr. Kirby Renzo Giovampietro e con la partecipazione di Adolfo Cel nel ruolo di James Brooke. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titania distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Solimma. Una coproduzione Rai-O.R.T.F. - Bavaria Film (Replica)

12,10 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Blu domenica

Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Starsky e Hutch

Lo strangolatore di Las Vegas. Telefilm. Sceneggiatura di Michael Fisher. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di George McCowan. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

15,10-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minò. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2

Blitz a tavola

D DOMENICA

TV2

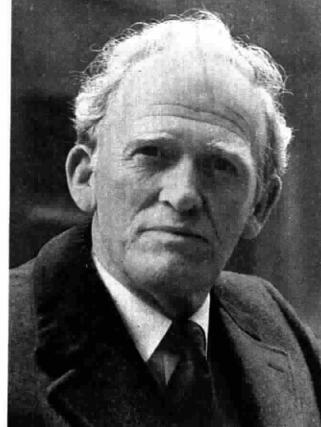
3 aprile 1983

22,35 INCHIESTA



Micromega. Oltre che da un punto di vista storico, politico, biografico, aneddotico, economico, sociologico, il fascismo deve essere analizzato sotto l'aspetto psicologico. A questo riguardo, nella trasmissione, si considera in modo particolare la struttura gregaristica-autoritaria del «carattere» fascista

21,35 TELEFILM



I professionals. Una banda di ladri specializzata in furti di oggetti d'arte e di progetti industriali ha messo gli occhi su un rivelatore di giacimenti petroliferi. Ma sarà proprio il detector a essere usato come esca dal C15. Nella foto Gordon Jackson, uno dei protagonisti con Martin Shaw e Lewis Collins

Blitz sport - Eurovisione

Principato di Monaco: Montecarlo

Tennis: Torneo internazionale

PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York

La Hit Parade americana

PUBBLICITÀ

17,15 Francia: Le Mans

Motociclismo: Gran Premio di Francia 500 cc per il Campionato del mondo

PUBBLICITÀ

18,20 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

20,30 Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Ferruccio Fantone, Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Crossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragni. Coreografie di Franco Estili. Costumi di Enrico Reolini. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Programma a cura di Enrico Aragni. Regia di Romolo Siena (Vedi pag. 42)

PUBBLICITÀ

21,35 I professionals

È solo una bella foto. Telefilm. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di D. Lewiston. Prod.: London Weekend

PUBBLICITÀ

22,25 TG - Stasera

22,35 Micromega. Un programma di Ruggero Guarini. A cura di William Azzelini. Baci e duci. Psicologia del fascismo di Francesco Casaretti e Luigi De Marchi

PUBBLICITÀ

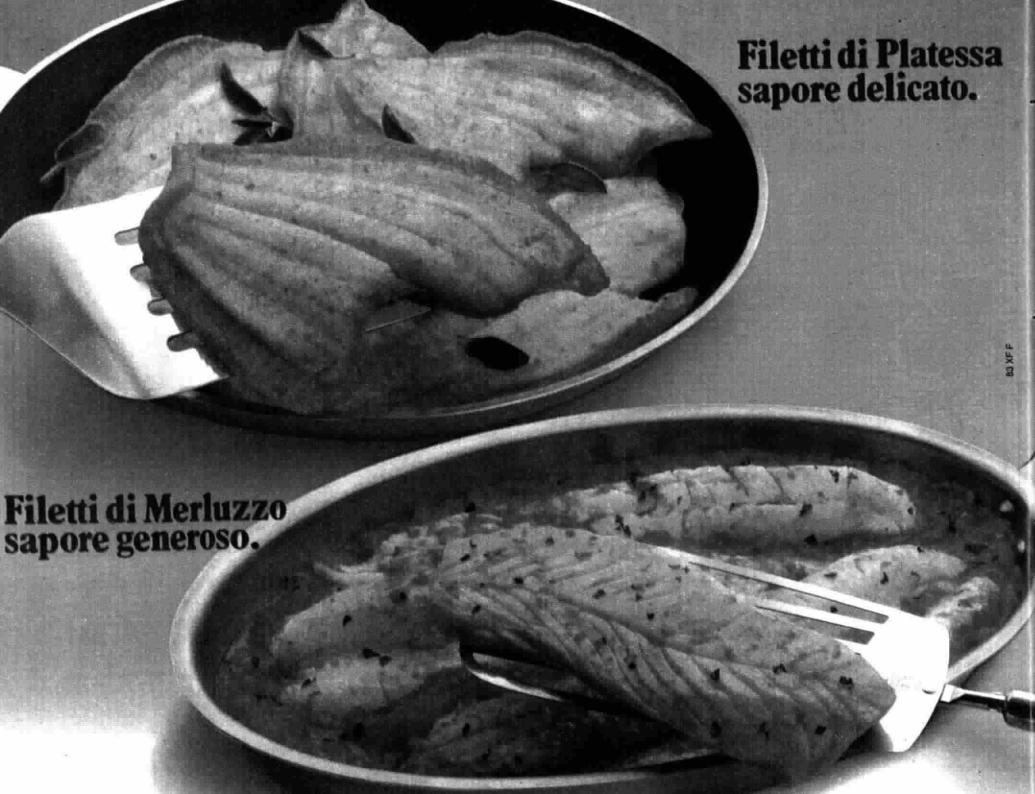
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La vela: tecnica e spettacolo. Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 1^a puntata: La barca perduta

23,30 TG 2 - Stanotte

PUBBLICITÀ

24 TG 2 - Stanotte



Filetti di Platessa
sapore delicato.

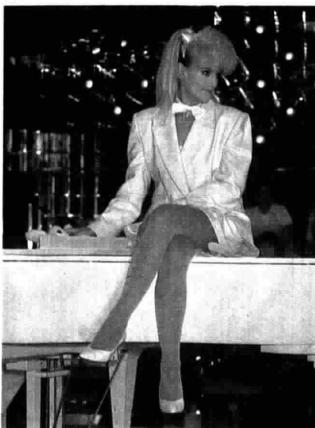
Filetti di Merluzzo
sapore generoso.

Filetti di pesce Findus: la buona carne di mare.

Più proteine e meno grassi per nutrirti meglio.



19,35 MUSICA LEGGERA



DOMENICA
TV3
3 aprile 1983

In tournée: Rettore. Lo special è stato registrato a Tamara, in provincia di Ferrara, nella discoteca Skylab. Ascolteremo brani tratti dall'ultimo LP della Rettore (foto). Ma il programma è anche un'occasione per riascoltare le canzoni che hanno reso celebre l'artista

Ophira. Prende il via uno sceneggiato-documentario girato ad Ophira, sulle rive del Mar Rosso. Protagonisti sono due ragazzi, Ted e Nicky, che durante una vacanza sventano il furto di una scimitarra sacra, ordito da alcuni malfattori ai danni di una tribù di beduini

18,25 SCENEGGIATO



12,30 Del Living di Bologna
Di Gel musica. Il mondo dei disc-jockey. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. 2^a puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

13,30 Gipo Recital
Canzoni e monologhi di Gipo Farassino. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

14,15-17,25 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Belgio: Meerbeke

Ciclismo: Giro delle Fiandre

Torino: Nuoto. Meeting giovanile

10 registi italiani, 10 racconti italiani

17,25 Inverno di malato
Dal racconto di Alberto Moravia. Sceneggiatura di Lucio De Caro e Carlo Lizzani. Interpreti: Domenico Cundari, Giovanni Guidelli, Daniela Guzzi, Jean Pierre Leroux, Clartà Gatto, Vitus Zeplichal, Maria Grazia Cipriani. Scenografia e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Musica di Stefano Cipriani. Direttore della fotografia Gabriele Pogani. Montaggio di Enzo Menconi. Delegato Rai al programma Franco Alunni. Regia di Carlo Lizzani. (Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3 - Technisonor. Realizzata dalla Expo International S.r.l.)

18,25 Ophira. Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligarich, Giuseppe Dazzi e Sauro Scavolini. Con: Lorraine De Selle, Fred Robash, Cecilia Dazzi, Walter Pretti, Shakar Cohen. Regia di Tommaso Dazzi. (Una produzione Rai-Sunshine-Television Service). 1^a puntata

PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,15 Sport Regionale. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva *regione per regione*
Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

19,35 In tournée. A cura di Mario Colangeli e Lionel De Sena. Rettore. Regia di Cesare Gigli

20,20 Speciale orechiocchio con Giusto Pio
20,30 Sport Tre a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronaca - Commenti - Inchieste - Dibattiti

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

21,30 Festa barocca di Folco Quilici e Jean Antoine. 5^a puntata: Barocco e brume di Jean Antoine. Delegato alla produzione Filippo Ottavi. Direzione scientifica di Paolo Portoghesi. Consulenti: Mitsuru Sakamoto, Robert Wangermee, Pierre Chaunu e Damian Bajon. Una coproduzione Rai-Antenne 2 TV/France-Polytel International/Hombourg realizzata da Moana-Homa e ITVD-Pangi
PUBBLICITÀ

22,30 TG 3
Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

22,50 Speciale con F.R.David. Regia di Stelio Bergamo
Dall'Auditorium della Rai di Torino

23,10 Profilo di un compositore: Lino Liviabella
Regia di Raffaele Ventola. Un programma della Sede reg. per le Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

10 Culto evangelico di Pasqua

11 Santa Messa di Pasqua

12-12,45 In Eurovisione da Roma: **Messaggio pasquale e benedizione** di Ugo Sasso. Commento di Papa Giovanni Paolo II

13,30 **Telegiornale** - 1^a edizione

13,35 **Un'ora per voi**, Settimanale

14,35 **Tele-revista**

14,50 **Intermezzo**

15 **Ciclismo: Giro delle Fiandre**

16,25 **Una famiglia americana**

18 **Il carrozzone**

18,30 **Settegiorni**

19 **Telegiornale** - 2^a edizione

19,05 **La parola del Signore**

19,15 **Piacere della musica**

20 **Il Regionale**, Rassegna

20,15 **Telegiornale** - 3^a edizione

20,35-24 **Aida** - Opera in quattro atti di Giuseppe Verdi

Multipli commenti

Commento dello studio

- **Telegiornale** - 4^a edizione

15 Boxe

17,55 Film

(Replica)

- Zig Zag

19,30 Punto d'incontro

Settimanale dal Telegiornale

19,45 Furto alla biglietteria

Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

20,30 Una regina per Cesare

Film

Regia di Piero Pierotti con Pascal Petit, Corrado Pani

22,05 Settegiorni

22,20 La musica dell'uomo

2^a trasmissione

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 Magnum

Telefilm con Tom Selleck (7^a)

15,15 Viaggiatori della storia

16,25 Tè danzante

16,55 Arrivederci Jacques Martin

17,05 Telefilm

18,10 Rivista della domenica

19,05 Notizie sportive

20 **Telegiornale**

20,35 La caccia al tesoro (2^a)

21,35 William Christie

Documentario (3^a)

22,30 Desideri delle arti

23 Telegiornale

12 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: **Torneo internazionale di tennis**. Finale singolo e finale doppio (in 5 sets)

18,25 **Notizie flash**
- Bollettino meteorologico

18,25 I pericoli del 7^o continente
Documentario (7^a)

19 **Cheek-up**, 12^a puntata
Rubrica di medicina in diretta con il pubblico condotta da Luciano Lombardi - ideata e a cura di Biaggio Agnes

20 **Animals** - Documentario
Regia di Rodriguez da Fuente

20,30 **L'indimenticabile Heidi**
Film con Maximilian Schell, Jean Simmons. Regia di Delbert Mann

22,10 **Catalogo d'asta**
Al termine: **Notiziario**
- Bollettino meteorologico

- Oroscopo di domani

20,30 FILM



Soldati a cavallo (1959). Un film di John Ford, con John Wayne (foto) e William Holden, ambientato ai tempi della guerra civile americana. S'ispira a una vicenda realmente accaduta ed è stato girato lungo il Mississippi. Uno squadrone di cavalleria deve compiere una missione in una regione lontana...

10 Jackson Five

Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». Stelle e strisce. Coproduzione Rankin-Bass

10,20 Grandi solitari a cura di Sergio Dionisi. **Un uomo, una barca. Dopo la zattera.** Regia di Piero Saraceni

11 Giselle

Coreografia di Giovanni Coralli e Jules Perrot. Versione di M. L. Lavrovsky. Della revisione di Marius Petipa, realizzata da Guido Lauri. Musica di Adolph Adam. Scene di Camillo Paravicini. Costumi di Mario Giorsi. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Interpreti principali: Carla Fracci, Rudolph Nureyev, Cristina Latini. Direttore d'orchestra Alberto Ventura. Regia televisiva di Adriana Borgonovo

PUBBLICITÀ

13 Speciale libri - I viaggi

di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Grazia Maria Durione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Poirot e il caso Amanda

(«The Alphabet Murders», 1965). Film - Regia di **Frank Tashlin**. Interpreti: Tony Randall, Robert Morley, Anita Ekberg, Maurice Denham, Guy Rolfe, James Villiers, Clive Morton. Produzione: MGM

PUBBLICITÀ

15,30 L'amante dell'Orsa Maggiore

dal romanzo di Sergiusz Piasiecki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti: In ordine di apparizione) Il Topo **Emilio Marchesini**, Sergio Ray e Lovelock, Pietro Paolo Bonetti, Loris Ide Di Benedetto, Makarow **Elio Zennuto**, Alfredo Alinucci **Orso Maria Guerrini**, Albinio Alinucci **Eugenio Monelli**, Alfonso Alinucci **Barto Gavio**, Bolek Alberto Lupo, Isao Carlo Enrici, La Guinta **Le Padovani**, Fela Sandra Collodel, Saska Gianscario Prete, Bella Mariniello **Lo Giudice**, Giulio Gianni Franco, Corvino Gabriele Antonini, Il Chiode **Giacomo Rossi Stuart**, L'Uscigno **Costantino Albini**, Il Mammut **Renato Baldini**, Il vecchio detenuto **Tino Bianchi**, Il Baco Gian Lorenzo Berardi, Giuseppe Pratt **Marcello Mandò**, Graduato casalingo **Paolo Rovesi**, Giannini **Claudio Catani**, Madre di Corvino **Diana Dei**, Graduato processato **Gianfranco Principi**, Maestro d'armi **Bentito Stefanoff**. 3^a puntata. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (replica)

PUBBLICITÀ

LUNEDI

TV 1
4 aprile 1983

14 FILM



17,05 SPETTACOLO



Diretta con la tua antenna. Va in onda, dagli Studi del Centro tv di Napoli, *Tutti per uno*, intrattenimento di fiabe, giochi, indovinelli, musica per i più piccini con Marta Flavi (nella foto). Partecipano alla trasmissione gruppi di bambini, il clown Colombaioni e Alieuno, un pupazzo di Bruno Bozzetto

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Diretta con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Papolini. Conduttori Marta Flavi e Gianfranco Scancarella. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

Remi

Le sue avventure. 26^a episodio: Vitali mi lascia per sempre. Un programma a cartoni animati. Dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujoka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd

Tutti per uno di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalisi. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

Topolino story

Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista PUBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella PUBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sara

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonacossi e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 75)

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Soldati a cavallo

(«The Horse Soldiers», 1959). Film - Regia di John Ford. Interpreti: John Wayne, William Holden, Constance Towers, Athena Gibson, Hoot Gibson, Anna Lee, Stan Jones, Carleton Young. Produzione: United Artists

PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,45 Speciale TG 1 a cura di Alberto La Volpe

PUBBLICITÀ

23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20,30 SCENEGGIATO



Un pezzo di cielo. 1939: all'arrivo dei tedeschi Janina (Dana Vavrova, foto), una bambina polacca di dieci anni, è costretta a lasciare il piccolo paese di frontiera in cui vive con i genitori. Il padre presto si unisce ai partigiani. Quando è occupata tutta la Polonia, Janina e la madre tornano nella loro casa

10 Omaggio a Wagner

a cura di Lear Maestosi e Alberto Roccogiani

Parsifal

Dramma mistico in tre atti di Richard Wagner. Atto 3°. Personaggi ed interpreti: Parsifal: Spas Wenkoff. Amfortas: Roland Hermann. Gurnemanz: Roland Bracht. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore: Lovro von Matacic. Maestro del coro Vittorio Rossetta. Coro di voci bianche dell'Immacolata di Bergamo diretto da Don Egidio Corbetta. Ripresa televisiva Wanda Lazzarino. Edizioni Ricordi

11,10 Mattia e Teca

Lungometraggio a cartoni animati da un racconto di Mihaly Fazekas. Regia di Attilio Dargay. Prod.: Pannonia Film

12,20 Il tesoro di Alfeus Winterborn

Telefilm - Regia di Seth Pinsky. Distr.: MCA TV

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30-15,30 Tandem

a cura di Ettore Desideri, in diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanzani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

13,35 In studio

13,50 Paroliamo

Presentano Marco Dané e Emanuela Giordano. 1^a parte

14 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,10 Paroliamo. 2^a parte

14,20 In studio

14,30 Blondie

Telefilm - Regia di Frank Strayer. Blondie educa Billilino. 2^a episodio. Distr.: Pontaccio Film

15 In studio

15,15 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

PUBBLICITÀ

15,30 C'era una volta...

(1967). Film - Regia di Francesco Rosi. Interpreti: Sophia Loren, Omar Sharif, George Wilson, Leslie French, Dolores Del Rio, Marina Malfatti, Anna Nagara, Rita Forzano, Rosemary Martin, Carlotta Barilli, Fleur Mombelli, Anna Liotti. Produzione: Carlo Ponti (C.C. Champion, Roma-Les Films Concordia, Parigi)

PUBBLICITÀ

LUNEDI

TV 2

4 aprile 1983

21,35 RUBRICA



Soldi, soldi. Appuntamento con la rubrica economica condotta da Arrigo Levi (foto). Il programma si occupa di argomenti d'attualità che vengono dibattuti in studio da esperti, politici, protagonisti dei fatti considerati. I telespettatori possono, telefonando, porre domande e sollecitare approfondimenti

22,45 TELEFILM



Basil e Sybil. Sybil ha trovato un cuoco francese e, d'accordo con Basil, organizza una serata speciale. Arrivano ospiti importanti ma, sgradita sorpresa, il cuoco è ubriaco. Basil non trova di meglio che passare le ordinazioni al ristorante più vicino, il risultato tuttavia non è brillante... (foto: Prunella Scales)

17,30 TG 2 - Flash

17,35 I ragazzi e la storia

Telefilm - Regia di Georges Ferraro. Il primo amore. Prod.: FR3 PUBBLICITÀ

17,50 Stereo

Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

PUBBLICITÀ

18,50 Stars e Hutch

La filosofia del crimine. Telefilm - Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Don Patterson. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Un pezzo di cielo

L'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Emil Stöhr, Helma Seitz. Regia di Franz Peter Wirth. 1^a puntata. Distr.: Bavaria (Vedi pag. 80)

PUBBLICITÀ

In diretta allo Studio 2 di Roma

21,35 Soldi, soldi

Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina. 7^a puntata

PUBBLICITÀ

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Basil e Sybil

Il cuoco di classe. Telefilm comico. Sceneggiatura di John Cleese e Connie Booths. Con: John Cleese, Prunella Scales, Andrew Sachs e Connie Booths. Regia di John Howard Davies. Prod.: BBC

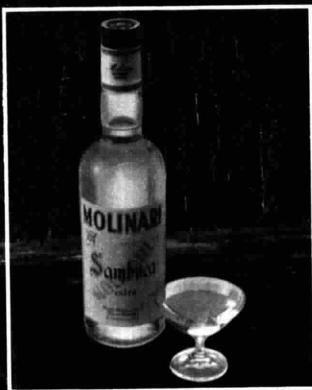
PUBBLICITÀ

23,15 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità israelite italiane

23,40 TG 2 - Stanotte

Sambuca Molinari è lì.



ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio
di Indianapolis
ai grandi spazi dell'altipiano

20,05 DSE

LUNEDI
4 aprile 1983

La comunicazione didattica. Tra i processi di simulazione adottati in pedagogia vengono presi in esame oggi il «microteaching» e il «role playing». Il primo consiste nella formazione di gruppi di insegnanti con pochi alunni; il secondo invece nello scambio dei ruoli

22,10 SPORT

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori e comuni cittadini vengono invitati ad emettere il loro «verdetto» nel corso dell'appuntamento settimanale con l'attualità sportiva della Rete 3. Collegamenti con Torino e Napoli. In studio Marino Bartoletti e Jenny Tamburi (foto)

Dal Palasport di Bormio

16,30 Discosialoma cura di Lionello De Sena. Presenta Sammy Barbot. Regia di Stelio Ber-gamo. 1^a parte

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

17,30 Discosialom. 2^a parte**18,25 L'orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea-to da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO E SCUOLA EDUCAZIONE**20,05 La comunicazione didattica**a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Graziella Ballanti e Renzo Titone. Regia di Maria Peverada. 1^a puntata: La simulazione in insegnamento (Replica)**20,30 Capitali culturali d'Europa**

Venezia, capitale culturale. Soggetto e sceneggiatura di Giorgio Go-setti e Carlo Lizzani. Direttore della fotografia Arturo Zavattini. Montaggio di Attilio Vincioni. Un film di Carlo Lizzani. Una produzione di Giacomo Pezzali, realizzata dalla Trans World Film in coproduzione con il Comune di Venezia, la Regione Veneto, la Rai Radiotelevisione Italiana PUBBLICITÀ

21,30 TG 3**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Colloqui sulla prevenzione

21,40 Il tumore della donnaUn programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini. In studio Anna Benassi. 4^a parte (Replica). Il testo edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI PUBBLICITÀ**22,10 Il processo del lunedì**

a cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Ein Mädchen aus Schnee. Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA**18,25 Partnerschaft.** Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA (Wiederholung)**18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 17^a lezione (Replica)****19,30 Film in deutscher Sprache (20-22,30)****20 Tagesschau**

Späťtles. Lustspiel in vier Akten von Willy Stock. Eine Aufführung der Bühne Bozen. Inszenierung: Hermann Mardessich. Regie: Erich In-nerebner

21,55 Das Seifert-Quartett Wien spielt. Streichquartett in F-Dur, op. 18 Nr. 1 von Ludwig van Beethoven (Wiederholung)**22,30 Il processo del lunedì****SVIZZERA****CAPODISTRIA****FRANCIA****MONTECARLO****14 Die Magier sind unter uns**
Varietà musicale**14,45 Un turfo nel deserto.** Docum.**15,45 Rapsodien in blu**
Prima volta: Robert Alida, Joan Leslie, Alexis Smith, Charles Coburn. Regie di Irving Rapper**18 Per i più piccoli**— Chi cerca trova. Disegno animato
— La bottega del signor Pietro... do-
ve ci sono magie, realtà e fantasia**18,30 Per i bambini****18,45 Telegiornale. 1^a edizione****18,50 Obiettivo sport - TV-Spot****19,15 Il Regionale - TV-Spot****20,15 Telegiornale. 2^a edizione**

— TV-Spot

20,40 Ornitologia, che passione!

A caccia di immagini nel Cantone Ticino, di Franco Della Casa e Tonino Flaminio. Uccelli delle cave e uccelli di passo

— TV-Spot

21,30-23 Carte in tavola— Telegiornale - 4^a edizione**13 Odprta meja - Confine aperto**
Trasmisssione in lingua slovena**17 Odprta meja - Confine aperto**
(Replica)**17,20 TG - Notizie**
Sport dopo**17,35 La scuola: Giochi nordici**
Dal IX Festival Internazionale del film turistico e sportivo «Kranz 82»**18 Film (Replica)**
— Zig Zag**19,30 TG - Punto d'incontro****19,45 Con noi... in studio****20,30 La vita intera.** Telefilm della se-
rie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»**21,15 Vetrina vacanze,** in collaborazio-
ne con la Kompas-Jugoslavia**21,30 TG - Tuttogi****21,45 Film (Replica)****23,05 Chirurgia della bellezza****12 Informazioni. Previsioni del**
tempo**12,08 L'accademia dei 9. Gioco****12,45 Telegiornale****13,35 Prossimamente****13,50 Sofia. Sceneggiato (6')****14,05 La vita oggi****15,40 Teste bruciate. Telefilm (5')****15,55 Le vele della gloria****16,45 Recrè A 2****18,30 Telegiornale****18,50 Numeri e lettere. Gioco****19,45 D'accordo, non d'accordo****19,20 Impostura. Documentario****19,45 Il teatro di Bouvard****20 Telegiornale****20,35 Musica del cuore: Puccini****21,50 Teatro per domani****Phil et Juliette****22,20 Solo una immagine****23,10 Telegiornale****14,30 Victoria Hospital (Replica)****15 Insieme, con Dina****15,50 Gelosia. Sceneggiato (3')****— Suspense: Il fantasma di Cha-
renton****17,25 Le nuove avventure dell'ape****Magà: Il fuorige della foresta****L'invincibile Ninia Kamui****18,15 La doppia vita di Henry Phyfe****18,40 Notizie flash****— Bollettino meteorologico****18,50 Shopping. Guida agli acquisti****— Oroscopo di domani****19,30 Gli affari sono affari. Quiz****20 Victoria Hospital. Teleromanzo****Quotazioni oro****20,30 La sberla. Varietà. 9^a puntata****21,45 Julie Farr M.D. (Medicina Doc-
tor): il tramonto. Telefilm****22,30 Moda. Tutto sulla moda****Telefilm****23,30 Notiziario — Bollettino meteo-
rologico — Oroscopo di doma-
ni — Tra amici**

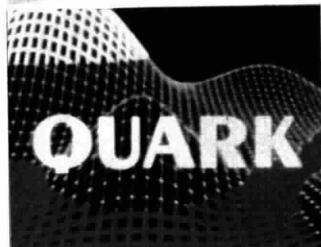
20,30 SPETTACOLO



MARTEDÌ
M TV 1
5 aprile 1983

Giallosera. Saverio Marconi (nella foto) è uno degli attori della compagnia fissa del giallo del martedì. Come sempre Renzo Palmer è chiamato a risolvere in veste di detective i misteri che si nascondono tra le mura dell'albergo e a condurre il quiz affidato ai concorrenti in studio e ai telespettatori

21,45 SCIENZA



Quark. Le popolazioni primitive che ancora vivono in isolamento sul nostro pianeta, i nuovi sviluppi tecnologici della televisione, le conseguenze culturali della comunicazione su scala mondiale: ecco gli argomenti trattati nell'odierna puntata della rubrica tecnico-scientifica curata da Piero Angela

22,40 MUSICA LEGGERA



Mister Fantasy. Neil Young (foto), il grande cantante californiano, si smilza e canta attraverso un sintetizzatore per dimostrare che conta più la canzone *Sample and hold* della voce. Sergio Caputo propone *Mercy bociù*. Il profilo è dedicato a Garbo e la video hit a Joan Armatrading e alla sua *Prop the pilot*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il mondo intorno a noi

I mietitori clandestini. Un programma della BBC di Peter Jones e Anthony Isaacs. Edizione italiana di Italo Pellini. 4^a ed ultima puntata
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Replica)

PUBBLICITÀ

14,40 Antonello Venditti in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Mauro Macario

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Testimonianza per Giustino Fortunato

Consulenza di Vittore Fiore. Regia di Angelo D'Alessandro. 2^a parte
PUBBLICITÀ

16 Shirab

La corona rubata. Cartoni animati di Sinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Papolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarella. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. 27^a episodio: *Il passato di Vitali*. Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Melot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd

17,30 Discoteca festival - Speciale Vibo Valentia

di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone. A cura di Franca Ram-

pazzo e Anita D'Asaro. Conducono Daniele Piombi e Louise Freeman.
Regia di Salvatore Baldazzi

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19

Italia sera

Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 3 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Giallosera

Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambrico con la collaborazione di Fabio Pittorri. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottavino. Costumi di Giovanna La Placa Walmsey. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angioldella. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di *Giallosera*: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Griffo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertielli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsey. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. 7^a trasmissione
PUBBLICITÀ

21,45 Quark

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia

PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccone. Con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccone e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 Non vivere copia

di Alberto Menzi. Con la collaborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli. 1^a puntata: *Fare e disfare* (Replica)

00,05 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



2001: Odissea nello spazio (1968). Con attori poco noti, dieci milioni di dollari, un soggetto tratto da un racconto di Arthur C. Clatke e gli effetti speciali del «magico» Douglas Trumbull, il regista Stanley Kubrick racconta in chiave fantascientifica una sorprendente e ineuguagliata «*homo sapiens-story*»



14 SPETTACOLO



Tandem. La puntata odierna è caratterizzata dal gioco-quiz *Playtime*, che si svolge tra due squadre di ragazzi: l'una di Roma condotta da Fabrizio Frizzi e l'altra di Torino, guidata da Alessandra Fontana (foto). I concorrenti rispondono a domande che mettono alla prova la loro prontezza e la preparazione

23,05 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Prosegue la storia del grande attore rivisitata attraverso i suoi film. La rassegna intende approfondire l'arte del comico sovente miconosciuto nel passato. Oggi brani da *Totò e Cleopatra*, *I tartassati*, *Totò e Peppino divisi a Berlino*, *Totò, Peppino e i fuorilegge* e da *I due marescialli*

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Piloglio

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Stretta la foglia larga la via...

Sceneggiatura di Mario Procopio e Rinaldo Bianchini. Consulenza di Alfredo Garassini. Regia di Mario Procopio. 2^a puntata: *Alla Corte di Alboino*

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

a cura di Ettore Desideri, in diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanzani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Playtime

Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 In studio

15,10 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis

15,45 Doraemon.

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Itinerari

16,25 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

CORSO DI lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 21^a trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

17

Mork e Mindy

Mork impara a vedere. Telefilm comico con Robin Williams, Pam Dawber. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Controluce

Settimanale di teatro e musica di Franco Quadri e Giuseppe Di Leva a cura di Giancarlo Valenti. Presentato da Ottavia Piccolo
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

Furba come una volpe. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Robert E. Swanson. Con Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Nick Sgarro. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 2001: Odissea nello spazio

(2001: A Space Odyssey, 1968) Film - Regia di Stanley Kubrick. Interpreti: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Douglas Rain, Leonard Rossiter, Margaret Tyzack, Robert Beatty, Sean Sullivan. Produzione: M.G.M. Presentazione di Claudio G. Fava
PUBBLICITÀ

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,05 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato a puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini e Tatiana Morigi. Musica di Piero Montanari. 26^a puntata
PUBBLICITÀ

23,55 TG 2 - Stanotte

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO

Insetto nel programma
alimentare Weight Watchers®



W

In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto,
a contenuto calorico controllato.

Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina
per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido,
gustoso anche crudo.



WEIGHT WATCHERS®
PUNTO

i prodotti per mangiar bene
e sentirsi in linea



*Weight Watchers International, New York, autorizza un menu Weight Watchers® e Punto®

•

• I prodotti PUNTO aderiscono al controllo dei calori, sono stati studiati per appoggiare il programma alimentare Weight Watchers.

21,30 CONCERTO



Concerto del martedì. Come ogni anno Loreto ospita nella settimana dopo Pasqua complessi polifonici provenienti da tutto il mondo. La manifestazione propone esecuzioni delle scuole di Palestina, Gabrielli, Da Vittoria, Di Lasso, Van Berchem, Viadana e B. Marcello

20,30 RUBRICA



15,25 Goldoni in bianco e nero

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **La bottega del caffè di Carlo Goldoni.** Personaggi ed interpreti: Don Marzio, Salvo Randone, Lisaura Valeria Valeri, Ridotto Carlo Romano, Eugenio Giancarlo Sbragia, Vittoria Valentina Fortunato, Flaminio Gienrico Tedeschi, Placida Lia Zoppielli, Pandolfo, Ennio Belbo, Trappola, Vittorio Congia. Un cameriere Armando Bandini, Il capitano Giulio Girola, Primo garzone Massimo De Francovich, Secondo garzone Giacomo Piperno. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Veniero Colasanti. Regia di Guglielmo Morandi (Registration effett. nel 1960)

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 La comunicazione didattica**

a cura di Franco Lipparoni. Consulenza di Grazia Ballanti e Renzo Tito. Regia di Mario Peverada. **2^a puntata:** Osservazione e analisi della interazione verbale di classe (Replicat)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

16,15 Da Helsinki: Campionati mondiali di pattinaggio artistico

Il piccolo Filippo. Film

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi: La famiglia Mezil

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Visual... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,15 Elezioni cantonal ticinesi

19,55 Il Regional - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

20,40 Racconti italiani: Lighes

di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Regia di Carlo Tuzii

21,45 Orsa Maggiore. Temi e ritratti

L'opera d'arte e il dittatore

22,40 Telegiornale - 3^a edizione

22,50-24 Martedì sport

Da Bellinzona: Calcio: Finale torneo giovanile. Cronaca differita

Telegiornale - 4^a edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

17 Confine aperto (Replica)

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: Rapporto scientifico

18 La vita intera. Telefilm della serie all'interno dell'ispettore Blueyes

19 Orizzonti

Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Così finisce la nostra notte.

Film. Regia di John Cromwell con Margaretha Sullivan, Frederick March

22,10 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

22,25 TG - Tuttogi

22,40 Il treno che non arriva

Documentario della serie «La morte in faccia»

20,30 TG 3 Set

Settimanale del TG 3 a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Regia di Enzo Inserra

Concerto del martedì

21,30 Rassegna Internazionale di Cappelle musicali a Loreto

Regia di Alessandro Sartori. Un programma della Sede regionale per le Marche

PUBLICITÀ

22,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,55 Genova: C'era una volta il cinema

I giorni del muto e di Maciste di Claudio Bertieri e Marco Salotti. A cura di Arnaldo Bagnasco. **1^a puntata:** Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. La comunicazione didattica. **1^a puntata:** La simulazione in insegnamento

Capitoli culturali d'Europa. Venezia, capitale culturale

18 Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20.30)

20 — Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressegespiegel

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. La comunicazione didattica. **2^a puntata:** Osservazione e analisi della interazione verbale di classe

16,15 Da Helsinki: Campionati mondiali di pattinaggio artistico

Il piccolo Filippo. Film

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi: La famiglia Mezil

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Visual... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,15 Elezioni cantonal ticinesi

19,55 Il Regional - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

20,40 Racconti italiani: Lighes

di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Regia di Carlo Tuzii

21,45 Orsa Maggiore. Temi e ritratti

L'opera d'arte e il dittatore

22,40 Telegiornale - 3^a edizione

22,50-24 Martedì sport

Da Bellinzona: Calcio: Finale torneo giovanile. Cronaca differita

Telegiornale - 4^a edizione

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Sofia. Sceneggiato (7*)

14,05 La vita oggi

15,05 Testa bruciata. Telefilm (6*)

15,55 La caccia al tesoro (Replica)

16,50 Fra di noi

17,45 Recrä A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Documenti dello schermo

23,15 Telegiornale

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,45 Geloasia - Sceneggiato (4*)

17,25 Le avventure avventurose dell'ape Maga: Il fuorigioco della foresta

— L'invincibile Ninjia Kamui

18,15 La coppia vita di Henry Phyfe: Phyfe prende moglie. Telefilm

18,40 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Telemenu con Wilma De Angelis

Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Un bel lavoro

— Quotazioni oro

— Scandalo al sole. Film con Richard Egan, Dorothy McGuire, Sandra Dee. Regia di D. Davies

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

19 SPETTACOLO



Italia sera. In diretta dallo Studio 3 di Roma va in onda il «quasi giornale» condotto da Mino Damato ed Enrica Bonacorti (foto). Tra le varie rubriche in cui si articola il programma: *Genie che va, gente che viene, A quest'ora nel mondo, È successo anche questo e Attenti a noi due* con Amurri e Verde

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 La grande pietà dei popoli

Testi di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minussi. *2ª puntata: Le pietre del sud*

PUBBLICITÀ

13 Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele.

Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Giallosora

Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambricco con la collaborazione di Fabio Pittorri. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolla. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosora»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Walmsley. Arredamento di Enrico di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. *7ª trasmissione (Replica)*

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Spaziosport

Testi e consulenza tecnica di Volkango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. *6ª puntata: Le piscine: gli impianti tecnologici (Replica)*

PUBBLICITÀ

16 Shirab

I prigionieri del re nero. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film Gmbh

16,20 Lettere al TG 1

La redazione risponde

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanni Papiloni. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarella. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:



20,25 SPORT



Calcio: Juventus-Widzew Lodz. Incontro di andata valido per le semifinali della ventottesima edizione della Coppa dei Campioni. Lodz è la seconda città della Polonia: conta 860.000 abitanti e dista dalla capitale Varsavia 135 chilometri. È un centro importante per l'industria tessile e l'abbigliamento

17,10 Remi

Le sue avventure. *28ª puntata: La dolce Elisa.* Un programma a cartoni animati dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akiro Sogino. Regia di Yutaka Fujio. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd PUBLICITÀ

17,30 Discoteca festival - Speciale Vibo Valentia

di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conducono Daniele Piombi e Louise Freeman

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta allo Studio 3 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,25 Torino: Calcio

Juventus-Widzew Lodz. Coppa dei Campioni. Semifinale

Per Torino e zone collegate:

20,25 Paris

Al giusto prezzo. Regia di George Stanford Brown. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Frank Ramirez, Michael Warren, Don Gordon, Ron Feinberg, Frank Ronzio, Granville Van Dusen. Distr.: Columbia Pictures

Dal Teatro Tenda «Bussoladomanie» di Lido di Camaiore:

21,20 ... Ci vuole orecchio!

Incontro con Enzo Jannacci. Regia di Luigi Bonori

PUBBLICITÀ

22,15 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,25 Tribuna politica

a cura di Jeder Jacobelli. Dibattito PCI - PSDI - PLI

23,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

17,05 SPETTACOLO



20,30 SPETTACOLO



Mixer. Appuntamento settimanale con i «100 minuti di televisione» proposti da Giovanni Minoli, che per il «faccia a faccia» intervista Henry Kissinger e per il sondaggio affronta il tema della fame del mondo. Come sempre, Sandra Milo (nella foto) «psicanalizza» con l'aiuto del computer un noto personaggio

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il mercato intorno a noi

Un programma di Ercole Arnaud e Valentino Parlato. Regia di Ercole Arnaud. 1^a puntata: Dal mercato del principe al mercato del cittadino

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

a cura di Ettore Desideri, in diretta dallo Studio 7 di Roma condotta da Paola Tanzi. Scen. di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo

Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. Presentano Marco Danè, Emanuela Giordano e Graziella Romeo. 1^a parte

Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Paroliamo. 2^a parte

14,50 In studio

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,25 Secondo me

Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 Reparto corse

a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,20 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 22^a trasmissione. (Replicat. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI)

PUBBLICITÀ



22 FILM



Les amants. Con Jeanne Moreau (nella fotografia), Alain Cuny, José Luis De Villalonga, Jean-Marc Bory. Il film, drammatico, è del 1958 ed ha la regia di Louis Malle, di cui ricordiamo anche *Ascensore per il patibolo*, *Vita privata*, *Fuoco fatuo*, *Viva María*, *Tre passi nel delirio* e *Soffio al cuore*

18,50 TELEFILM



Starsky e Hutch. Starsky e Hutch vengono a trovarsi in grave pericolo di vita. I nostri due eroi, infatti, sono sospettati di aver ucciso Janice, moglie dell'agente segreto Alexander Drew, la quale è rimasta fulminata nel corso di una sparatoria scatenatasi tra la polizia ed i rapinatori di una banca

17 Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Mork e Mindy

Mork prende la mindite. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Eureka

Dimensioni della scienza. A cura di Vilfredo Agnese, Alberto Isopi. Collaborazione di Francesca Manuti. Luci di Sandro Forconi. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Antonio Menna

18,20 Echi e colori di Tobago

Presenta Memo Remigi. Regia di Claudio Rispoli

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

Il professionista. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Robert Earl. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Fernando Lamas. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefosci. A cura di Marcella Emiliani. Colaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttrice della fotografia Giuliano Senti. Regia di Sergio Spina

PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 Stasera

PUBBLICITÀ

22 Les amants

(«Les amants», 1958). Film - Regia di Louis Malle. Interpreti: Jeanne Moreau, Alain Cuny, José-Luis De Villalonga, Jean-Marc Bory. Produzione: Nouvelles Editions Films

PUBBLICITÀ

Dal Teatro Ariston di Sanremo: 9^a Rassegna della canzone d'autore

23,30 Chiara Riondino in concerto

a cura di Sylvia Del Papa. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Regia di Roberto Capanna

PUBBLICITÀ

23,50 TG 2 - Stanotte

Defend Plus: dentifricio col Dispenser.[®]

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus Dispenser e Co. Inc. Chesebrough-Pond's
di proprietà della Cognac Palmolive S.p.A.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser[®].

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser[®]** che, grazie alla nuova formula, disinettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



DEFEND PLUS

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

19,35 INCHIESTA



Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Belgio: Wewelgen

15,15 Ciclismo: Gond-Wewelgen

Lando Buzzanca presenta:

17,25 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi. Con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Un programma di Mario Landi. **Ambra Orfei è la madrina di Enzo Maolucci.** Con: D'Amore e Tovaglia, Ascoli e Urbinati, Renato Converso

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Napoli metropoli invertebrata

L'armonia interrotta di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero. Con la partecipazione di Marina Pagano. Regia di Claudio Di Lorenzo. **1^a parte.** Un programma della Sede regionale per la Campania. (Vedi pag. 46)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La comunicazione didattica

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Graziella Ballanti e Renzo Tito-

SVIZZERA

15,30 Da Helsinki: Campionati mondiali di pattinaggio artistico

16,10 Soner bambino difficile. Film con Don Murray, Anne Francis. Regia di Delbert Mann

17,45 Per i ragazzi: Buzz Fizz

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Viavai ...in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 Le teorie di Bernard Fox

Tutte le storie della serie «Follyfoot» - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

- TV-Spot

20,40 Il Martire. Film con Leo Genn, Ornella Porat, Efrai Lavi, Chad Kaplan, Benjamin Wilz. Charles Werner. Regia di Aleksander Ford

- TV-Spot

22,15 Telegiornale - 3^a edizione

22,25-26 Mercoledì sport: Calcio: Coppe europee. Sintesi Notizie

- Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena (Replica)

17 Palacanestro Campionato jugoslavo Notiziario:

TG - Notizie

18,30 La scuola Il paesaggio del piacere. Documentario della serie «La tentazione del nuovo»

19 Comiche - Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Calcio: Coppe europee

22,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

22,30 TG - Tuttoggi

22,45 Sogni e cose

Telefilm della serie «The collaboratori»

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 Sofia. Sceneggiato (8*)

14,05 Carnet dell'avventura

14,30 Cartoni animati

15,05 Recrè A 2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Telefilm

22,10 Cinema - cinema

23,10 Telegiornale

20,30 FILM



Napoli metropoli invertebrata. Esiste un momento in cui cessa l'equilibrio tra storia e natura nella città? Partendo dall'intervista a Raffaele La Capria e utilizzando testi di Malaparte e testimonianze di Galasso, si ripercorre la storia della città con Marina Pagano (foto)

L'occhio privato. Protagonista di questo film del 1977 è Art Carney, celebre caratterista di Hollywood, qui nel ruolo di Irambells, poliziotto privato alla vigilia della pensione: sta già pregustando giornate d'ozio, quando la morte di un amico... (foto: Joanna Cassidy)

ne. Regia di Mario Peverada. **3^a puntata: Osservazione del comportamento non verbale in classe (Replica)**

PUBBLICITÀ

20,30 L'occhio privato

(«The late show». 1977) Film - Regia di Robert Benton. Interpreti: Art Carney, Lily Tomlin, Bill Macy, Ruth Nelson, Howard Duff, Joanna Cassidy, Eugene Roche, John Considine, John Davey. Prod.: Warner Bros

22 Delta

a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlini. Consulenza di Vincenzo Menichella. Quando Claudia ha mal di pancia, di Giuliana Mancini. Consulenza di Franco Bergami e Renata Gaddini

PUBBLICITÀ

22,45 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,20 Oltre l'eroina: quali risposte?

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20,15 Tagesschau

Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,50 Dipartimento Scuola Educazione. La comunicazione didattica. 3^a puntata: Osservazione del comportamento non verbale in classe

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 L'enigma delle due sorelle (1*)

Suspense: Le ventiquattr

17,25 Le nuove avventure dell'ape Megà: La pianta carnivora

— L'invincibile Njnia Kamul

18,15 La doppia vita di Henry Phyle: L'ex prigioniero Phyle - Telefilm

18,40 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital - Telegiornale

— Quotazioni oro

20,30 Uomini e cobra. Film con Kirk Douglas, Henry Fonda

22,30 Telefilm

23 Incontri fortunati. Dibettito

— Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

20,30 SPETTACOLO



Test. Oggi con Emilio Fede (foto) si parla di gelosia. Attraverso le domande rivolte ai concorrenti i telespettatori potranno conoscere se stessi e confrontarsi coi personaggi ospiti e le opinioni degli italiani. La Doxa ha infatti rivolto le stesse domande a un campione rappresentativo del nostro Paese

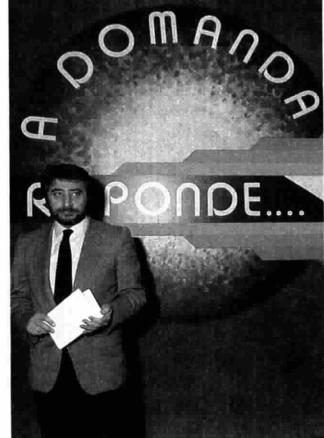
GIOVEDÌ
TV1
7 aprile 1983

21,45 SCENEGGIATO



Il figlio perduto. Una famiglia borghese viene sconvolta da un fatto inatteso: il figlio più giovane è arrestato per una rapina. All'annuncio comincia una violenta e lacerante autoanalisi della famiglia per capire i motivi che hanno spinto il ragazzo a quel gesto. (Foto: Francesco Caruso e Francesca Topi)

22,55 INCHIESTA



A domanda risponde. Il viaggio all'interno della giustizia italiana e dei suoi protagonisti continua con Donatella Colasanti. La ragazza, vittima con un'amica (poi uccisa) di una banda di serviziatori, rievocerà la vicenda del CEO, ma parlerà soprattutto della sua vita di questi anni (foto: Paolo Graldi)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

12,30 Virgilio alla Biblioteca Vaticana

Testo di José Rysschaert. Regia di Sergio Minissi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 L'ultimo inquilino

con Tony Lo Bianco, Lee Strasberg, Christine Lahti, Julie Boxasso, Danny Aiello, Jeffrey De Munn, Anne De Salvo, Victor Arnold. Regia di Jud Taylor. Distr.: Viacom

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Archeologia

15,30 Gli acquedotti di Roma

Testi di Giuseppina Sartorio. A cura di Franco Cimmino. Regia di Elia Sasso
PUBBLICITÀ

16 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti (Replica)

16,50 Oggì al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. 29ª puntata: Fiori, profumati fiori. Regia di Yutaka Fujioka. Distr. Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

Dalla Sede regionale del Veneto

17,30 10 foto, una storia

di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore

18

Ulisse 31

Cartone animato. 20º episodio: Il mago nero. Coproduzione DIC-TMS in collaborazione con FRS-RTL
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache:

Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi. In diretta dello Studio 3 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta

20,30 Test

Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi Gianni Manganielli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Manno Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro
PUBBLICITÀ

21,45 Il figlio perduto

Sceneggiatura di Ennio De Concini. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Anna Bruna Gola. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Maurizio Rotundi. 1ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carla Francesca Topi, Il Padre Lino Troisi, La Madre Franca Nuti, Massimo Francesco Caruso, Maria Narcisa Bonati, Franco Carlos De Carvalho, Elsa Luisa Maneri, Piera Margaret Kraus, Luisa Daniela Morelli, Un Uomo Giacomo Cifali, Un guardiano Carlo Olivieri, Valerio Sergio Rossi. (Vedi pag. 54)

PUBBLICITÀ

22,45 Telegiornale

22,55 A domanda risponde

I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Graldi. Consulenza del prof. Franco Coppi. (III) La parte lesa. Con Donatella Colasanti
PUBBLICITÀ

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 ATTUALITÀ



Reporter. Una troupe del *TG 2* ha passato alcuni giorni in un convento di clausura dell'alto Lazio dove attualmente vivono 10 suore, mentre all'inizio del secolo ne erano ospitate 500. La vita quotidiana assume una dimensione particolare alla luce dell'odierna crisi delle vocazioni (foto: Aldo Falivena)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Centomila perché

Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni, con Simona Cauca e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

a cura di Ettore Desideri, in diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanzini. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1^o parte

14,15 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 Videogames. 2^o parte

14,35 In studio

14,55 Blondie

Telefilm. Regia di Frank Strayer. *Blondie educa Birillino*. 3^o episodio
Distr.: Pontaccio Film

15,20 Una giornata a...

Presenta Fabrizio Frizzi

15,40 Secondo me

15,50 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Club dell'iride

a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta

16,25 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I diritti del fanciullo

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Marcello Argilli e Domenico Volpi. Realizzazione di Francesco Crescimone. 5^o puntata.
La discriminazione (replica)

PUBBLICITÀ



21,25 SPETTACOLO



Drim. I comici siciliani Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (nella foto durante uno sketch con Giovanni Attanasio) presentano il programma che ha fatto conoscere la giovane Barbara Boncompagni come show-girl. Canzoni, ospiti, musica e balletti con la regia del padre di Barbara, Gianni Boncompagni



Doraemon. Giulia ha tre amici: Susy, Zippo e Giangi con i quali parla spesso del suo gatto Doraemon, davvero straordinario. Il gatto indossa un grembiule che ha sul davanti una grande tasca «magica» da cui fa uscire giocattoli meravigliosi. I ragazzi sono increduli, e allora Doraemon entra in azione e...

17 Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Mork e Mindy

Dottor Morkenstein. Telefilm comico. Regia di Harvey Medinsky. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

La vendetta. Telefilm. Sceneggiatura di Don Rene Patterson. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone

20,30 Reporter

Il settimanale del TG 2

PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

21,25 Drim

Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciocciolini. Direzione musicale di Paolo Olmi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Eurogoal

Sassari: Pugilato

Stecca - Sims. Titolo europeo pesi piuma

PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

SUCCESSO SINTIAX



Sintiax, l'Olio di Sintesi degli anni 80.

È un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi.

Consente elevate prestazioni

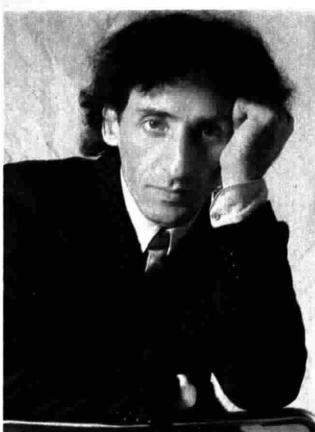
e un effettivo risparmio di carburante.

La ricerca ha detto Sintiax.



Industria Petrolifera
Italiana

20,30 MUSICA LEGGERA



Special Battistini. Il programma è presentato dallo stesso Battistini (foto) che racconta com'è nato il suo ultimo, fortunatissimo disco *L'arca di Noè*. Battistini canterà una canzone inedita, scritta per il pubblico della Rete 3. In studio il regista Volpotti e la cantante Sibilla

Pomeriggi musicali. È ripresa la serie di concerti sinfonici (che già tanto successo di critica ebbero lo scorso anno) registrati a Milano e che vedono impegnati gli allievi del conservatorio milanese, alle prese con musiche dei maggiori compositori italiani e stranieri



Michele

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

17,25 Concerto sinfonico dell'Orchestra de «i pomeriggi musicali» di Milano

Direttore Alexander Brezina. Violoncello Franco Maggio Ormezzosi. Shostakovich: Concerto per violoncello e orchestra op. 107. Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea di Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni.

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La comunicazione didattica

a cura di Franca Lipparini. Consulenza di GrazIELLA Ballanti e Renzo Tito. Regia di Mario Peverada 4^a puntata: Simulazione di situazioni didattiche con l'aiuto del calcolatore. (Replica)

20,30 Speciale orecchiocchio: Battistini verso l'arca di Noè

a cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli, presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

21,10 Cento città d'Italia

Ogni giorno un'isola un mondo. Prod.: Trans World Film PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo. Terrore terrore - 3 maghi per 7 film (VII), a cura di Enrico Ghezzi

22,05 La tomba di Ligeia

(The tomb of Ligeia, 1964). Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: Vincent Price, Elizabeth Shepard, John Westbrook, Oliver Johnston, Derek Francis, Richard Vernon. Coproduzione: Alta Vista - American International Pictures. Seguirà un breve intervento di Enrico Ghezzi. Al termine: Cortometraggio «Edgar Allan Poe» di David Wark Griffith

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Goldoni in bianco e nero. Arlecchino servitore di due padroni

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

Brennpunkt

20,30 Dipartimento Scuola Educazione. La comunicazione didattica. 4^a puntata: Simulazione di situazioni didattiche con l'aiuto del calcolatore

SVIZZERA

- 15,45 Da Helsinki. Campionati mondiali di pattinaggio artistico
- 16,30 Il figlio di Aquila Nera. Film. Regia di James Reed
- 18 Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,20 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1^a edizione
- 18,50 Vlavei... in diretta, fra notizie...
- 19,25 Una giornata piوفosa. Telefilm della serie «Follyfoots» - TV-Spot
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2^a edizione - TV-Spot
- 20,40 Elezioni cantonali ticinesi - TV-Spot
- 22,05 Tema musicale: Coloratura Aspetti del canto operistico
- 23 Telegiornale - 3^a edizione
- 23,10-23,45 Giovedì sport
- Calcio: Coppe europee I goal degli incontri giocati in settimana

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- 17 Confine aperto (Replica)
- 17,30 TG - Notizie
- 17,35 La scuola: Rapporto scientifico
- 18 Sogni e cose. Telefilm della serie «The collaborators»
- 19 Eurogol - Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 19,45 Con noi... in studio - Chirurgia della bellezza
- 20,30 Alta pressione Trasmissione musicale
- 21,30 Orlizi
- 22 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompass Jugoslavia
- 22,15 TG - Tuttoggi
- 22,30 Chi conosce l'arte? Aula internazionale di opere d'arte contemporanea

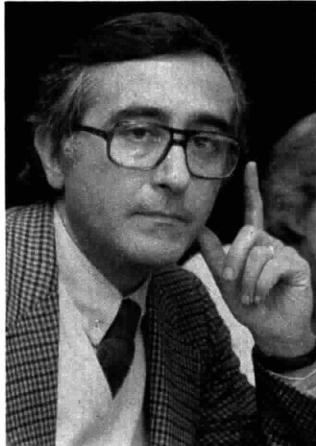
FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Sofia. Sceneggiato (9')
- 14,05 La vita oggi
- 15,05 Telefilm
- 16,35 Del tempo per tutto
- 17,45 Recrä A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Pianeta blu
- 21,40 I ragazzi del rock
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Victoria Hospital (Replica)
- 15 Insieme, con Dina
- 15,50 L'enigma delle due sorelle (2^a) - Suspense
- 17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: Il regno volante - L'invincibile Ninja Kamui
- 18,15 Racconti fuori stagione
- 18,40 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18,50 Shopping - Guida agli acquisti - Salone del Vino De Angelis - Oroscopo di domani
- 19,30 Gli affari sono offari. Quiz
- 20 Victoria Hospital. Telomanzo - Quotazioni oro
- 20,30 Soko 5113. Telefilm
- 21 Chrono. Rassegna d'attualità automobilistica e motociclistica
- 21,30 Amarcord Film. Regia di Federico Fellini Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani

20,30 ATTUALITÀ



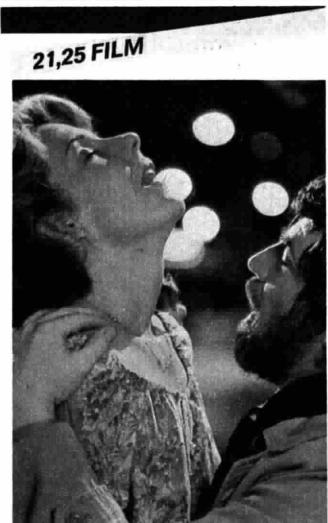
Tam tam. Consueto appuntamento con la rubrica giornalistica curata da Nino Criscenti (foto). La trasmissione presenta uno schema elastico anche se sono privilegiati i servizi filmati e i reportages. L'attenzione è rivolta a tutti i fatti di stretta attualità, sempre analizzati con taglio rigoroso e approfondito.



13 RUBRICA



Agenda casa. La rubrica di Enrica Dorna e Marilena Moretti (nella foto con Nives Zegna) ospita oggi Valerio Zanone, segretario del Partito liberale. Lo «speciale» si occupa della moda primavera-estate, «agenda salute» tratta degli usi del laser con un chirurgo plastico. Per l'arredamento è di scena il bagno



Una donna tutta sola. Film del 1978 con Jill Clayburgh e Alan Bates (nella foto), Michael Murphy, Cliff Gorman, Pat Quinn, Kelly Bishop, Lisa Lucas e Linda Miller. La regia è di Paul Mazursky, di cui ricordiamo anche *Bob & Carol & Ted & Alice*, *Harry e Tonto*, *Stop a Greenwich Village* e *Tempesta*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca

Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. *9^ puntata*: Metodi per stimare l'abbondanza degli stocks pelagici

PUBBLICITÀ

13 Agenda casa. A cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Quark

Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraggia (Replica)

PUBBLICITÀ

14,50 Squadra speciale Most Wanted

A nord di San Diego. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelley Novack, Jo Ann Harris, Christine Belford, Chris Robinson. Distribuzione: Viacom

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,40 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignani. *La nobile arte dell'autodifesa* di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

PUBBLICITÀ

16,10 Shirab

Il cavallo di pietra. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film Gmbh

16,30 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasioli, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Alber-

rotanza, Adriana D'Innocenzo. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Sciacchettello. Impianto scenico di Emilio Voglino. Direttore della fotografia: Giorgio Abbate. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. *30^ puntata: Viaggio collegamento*. Regia di Y. Fukjoka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17,30 Oggi per domani

di Luigi Martelli, Carmela Lisabetta, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci

PUBBLICITÀ

18 Ulisse 31

Cortone animato. *21^ episodio: La rivolta di Lemnos*. Coproduzione: DIC-TMS in collaborazione con FRS-RTL

PUBBLICITÀ

18,50 Ecco qui: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

21,25 Una donna tutta sola

(«An Unmarried Woman», 1978) Film - Regia di Paul Mazursky. Interpreti: Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy, Cliff Gorman, Pat Quinn, Kelly Bishop. Prod.: TCF. *1^ tempo*

PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,30 Una donna tutta sola

Film - *2^ tempo*

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Cineoteca

23,30 Documenti sui Paesi sottoalimentati

A cura di Franco Cimmino. Presenta Anna Benassi. *5^ ed ult. puntata*

24

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



Portobello. Renée Longarini (foto) è, con le cinque telefoniste, la più valida collaboratrice del mercatino di Enzo Tortora. Al solito curiosità, balli, vendite speciali sono gli ingredienti dello spettacolo. Immancabili il pappagallo e il sorriso delle telefoniste a cui è legato il nostro concorso (scheda a pag. 98)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriano Bruna e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Dall'eroe alla storia

Testi di Giulio Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 2^a puntata (Replica)

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

a cura di Ettore Desideri, in diretta dallo Studio 7 di Roma condotto da Paola Tanzianni. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 L'aprisacole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1^a parte

14,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: ITB

14,50 L'aprisacole. 2^a parte

In studio

15,15 La pietra di Marco Polo

Film. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Paganini. 21^a puntata: Il delfino, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marescalchi e Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,40 Rebus

Sfida fra i ragazzi di Roma e Trieste. Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi e Daniela Picoi

16 Secondo me

16,10 Doraemon

Cartone animato. Distr.: ITB

16,20 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Essere donna, essere uomo

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini con la collaborazione di Caterina Laiardi, a cura di Giulio Massignani. Regia di Luca De Mata. 1^a puntata: La nascita di Eros (Replica). Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

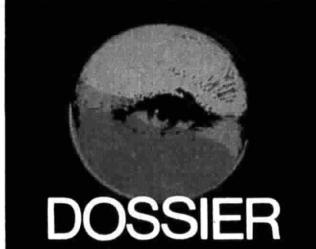
PUBBLICITÀ

VENERDI'

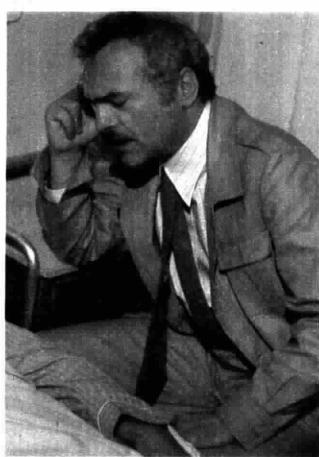
TV2

8 aprile 1983

22,10 ATTUALITA'



23,05 SCENEGGIATO



Luigi Ganna detective. Titti sostiene d'aver visto in strada, dal tram, suo cognato Lorenzo che era stato dato per morto in un incendio avvenuto cinque anni prima. Unico spunto utilizzabile per le ricerche è un cioccolo con il segno dell'Acquario. Luigi Ganna (Luigi Pistilli, nella foto) al solito scoprirà tutto

17

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Mork e Mindy

Terrre a Morkville. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmì. Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

Bagni di sangue. Telefilm - Sceneggiatura di Ron Friedman, con Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Modellino del venerdì di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori

Regia di Giuseppe Recchia

PUBBLICITÀ

TG 2 - Stasera

22,10 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrotostefano

PUBBLICITÀ

23,05 Luigi Ganna detective

Le avventure di un investigatore milanese scritte da Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Angelo Ivaldi e Maurizio Ponzi. 2^a episodio: Il mistero dell'antico orologio. Personaggi ed attori: Enrico Roda, Emanuele Franco Bianchi, Ganna Luigi Pistilli, Titti Verelli, Giannottini, Lorenzo Varady, Stefano Ardizzone, Lucrezia Carola Sagnano, Il «Soffio» Alessandro Haber, Marco Francesco Costa, Estella Loretta Stroppa, Alessia Pier Francesco Senarica, Bastogi Renato Scarpa, Leonardi Pier Luigi Aprà, Maggiordomo Raffaele Arena Imbrioni de Cortez Giuseppe Puig, Tranvieri Remo Varisco, Passante Giorgio Giorgi, Scene di Franco Dattilo. Costumi di Alberto Verso. Luci di Guido Caracciolo. Regia di Maurizio Ponzi

PUBBLICITÀ

00,05 TG 2 - Stanotte

baleno[®]

e lavoro meno!

piccole pulizie della casa

rapido, ne basta poco,
pulisce tutto
e va bene su tutto!



Nelsen
il nome del pulito

...e per pulire
dove c'è
più sporco
TUONO
LO SGRASSATUTTO



19,35 INCHIESTA



17,30 Boccaccio & C. Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal «Decamerone» di Giovanni Boccaccio. Seconda giornata : l'novella : **Martellino, burrone burlato**. Personaggi ed interpreti: Minghino, Martellino, Jan Koster, Ruffo, Bianca Patricia Nivet, Oretta, Rosa Florence Bellamy, Rambaldo, Malizia, venditore Gianni Bonagura, Lupo, il forestiero **Beppe Chierici**, Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Wyli Roeteli. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli. Introduzione di Vittorio Branca

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Giulio PUBLICITA

19 TG 3

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

19,35 Il gioco... la vita... la risata... Viaggio attraverso lo spettacolo marginale in Sicilia. Tre personaggi di circo e..., un cantastorie di Vanna Paoli. Regie di Vanna Paoli. **1^a puntata**: Un programma della Sede regionale per la Sicilia. Premio Speciale Vallombrosa 1982

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La comunicazione didattica

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Graziella Ballanti e Renzo Titone. Regia di Mario Péverardi. **5^a puntata**: La lezione collettiva schema modello centrato sulla discussione (Replica)

20,30 Goldoni in bianco e nero

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giannusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **Una delle ultime sere di carnevale di Carlo Goldoni**. Personaggi ed interpreti: Sior Zamarria **Camillo Mili**, Sior

Il gioco... la vita... la risata... Un viaggio attraverso lo spettacolo «marginale» in Sicilia. Un itinerario tra i personaggi «minorib» di ieri e di oggi che agiscono nel teatro, nel circo, sulle piazze, nella vita di tutti i giorni, esprimendo ironia e genuinità nello spettacolo

Una delle ultime sere di carnevale. Attorno al pranzo di carnevale si svolge, fra intrighi amorosi e colpi di scena, la storia allegorica di Goldoni-Anzolotto che la speranza di successi e guadagni induce a partire per Moscova, in realtà la Francia (foto: Luigi Squarzina)

ra Domenica **Lucilla Morlacchi**, Sior Anzolotto **Giancarlo Zanetti**, Sior Bastian **Eros Pagni**, Sior Marta **Esmeralda Ruspoli**, Sior Lazar **Toni Barpi**, Sior Alba **Elsa Vazzana**, Sior Agnese **Giovanni Fenzi**, Sior Eleonora **Grazia Maria Spina**, Sior Polone **Wanda Benedetti**, Sior Moncada **Omero Antonioli**, Sior Andrade **Gatteau**, **Lina Volonghi**, Cosmo **Renzo Martini**, Baldissera **Sebastiano Tringali**, Martin **Luciano Razzini**, Musiche di Fernando C. Maiardi. Scene e costumi di Gianfranco Padovani. Regia di Luigi Squarzina (Registrazione effettuata nel 1970)

PUBLICITÀ

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 1 x Spanien und Zurück. Eine humoristische Reisereportage von und mit Walter Fedlmayr. Verleih: Telepool

18,15 Aus Hof und Feld. Eine Sending für die Landwirte (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. **18^a/ez** (Replica)

Sending in deutscher Sprache (20-22,25)

20 Tagesschau

20,20 Paul Rubens. 4. Teil: «Brüssel 1627». Verleih: Telesaar

21,10 Das Porträt. Landeskonservator dr. K. Wolfsgruber. Ein Film von S. Magno

21,40 Mount Everest. Reinhold Messners Alleingang zum Dach der Welt (1980). Verleih: Bavaria

22,25 Dipartimento Scuola Educazione. La comunicazione didattica. **5^a puntata**: La lezione collettiva schema modello centrato sulla discussione

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

16 Da Helsinki: Campionati mondiali di pattinaggio artistico

16,40 Rivendicazioni insieme

La chiave di vetro

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini: Extraterrestri

18,10 Per i ragazzi: Zona la rossa (9^a)

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo

— Tuttoreg. Kel-Air

19,15 Elezioni cantonali ticinesi

20 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

— TV-Spot

20,40 Reporter, Settimanale

21,45 Mahalia Jackson Special

L'ultima tournée della grande cantante gospel

22,55 Prossimamente cinema

23,05 Telegiornale - 3^a edizione

23,15 I pugni in testa. Telefilm della serie **«Carga Pesada»**

23,55-24 Telegiornale - 4^a edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

17 Confine aperto (Replica)

17,30 La scuola: Il gigante buono

Telefilm - 2^a parte

17,55 TG - Notizie

18 Alta pressione

Trasmisione musicale

19 Temi d'attualità

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Vita privata

Film

Regia di Louis Malle con Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni

22 Quattro venti

Tele Atlante turistico

22,15 TG - Tuttoggi

22,30 Amici

Sceneggiato TV

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Sofia. Sceneggiato (10^a)

14,05 La vita oggi

15,05 Teste bruciate. Telefilm (7^a)

15,55 Planeta blu (Replica)

17,05 Itinerari

17,45 Recré A2

18,30 Numeri e lettere. Gioco

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Medici di notte. Telefilm (5^a)

21,40 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 La garçonnière. Film di Billy Wilder con Jack Lemmon e Shirley MacLaine

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 L'enigma delle due sorelle (3^a)

— Suspense: Maestro Courbeau

17,25 Il mago avventuro dell'ape Magà

— L'invincibile Ninja Kamui

18,15 Racconti fuori stagione

— Il guardiacaccia. Telefilm

18,40 Notizie flash

Bullettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Telememo con Wilma De Angelis

Oroscopio di domani

19,30 Gli affari sono offari. Quiz

20 Victoria Hospital: Cinquemila

— Telefilm

— Quozienti oro

20,30 Quasigol. Settimanale sportivo

21,30 Il candidato. Film con Robert Redford. Regia di Michael Ritchie

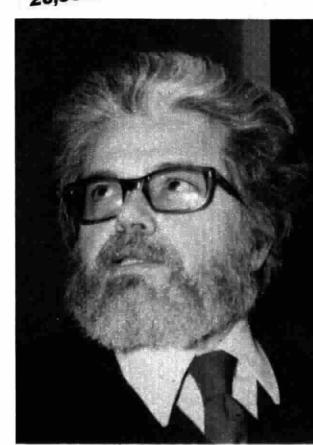
Al termine: Notiziario

Bullettino meteorologico

Oroscopio di domani



20,30 TEATRO



20,30 SPETTACOLO



Al Paradiso. Milva, Oreste Lionello, Heather Parisi (foto) insieme con la Zavorra e Lara Orfei sono arrivati all'ottavo appuntamento. Milva propone canzoni firmate da Gianni Ferrio; la Parisi balla sulle note delle Supremes e poi con l'ospite Carla Fracci. La città «visitata» è Vienna con la sua musica

10

L'enigma delle due sorelle

di Fabio Pittorri. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Nora, *Della Boccarda*, Commissario Franceschi, *Gianpiero Albertini*, Agente Polizia scientifica *Paolo Roversi*, Giudice, *Pier Paolo Capponi*, Maggiore *Susanna Javicoli*, Agente Giuntarco, *Diego Verdegiglio*, Stefano *Enrico Papa*, Doretta, *Laura Belli*, Loredana, *Luisa Maneri*, Nana, *Laura Trotter*, Gerardo Andernini, *Giancarlo Dettori*, Professore *Ivano Staccioli*, Infermiera *Linda Sini*, Segretaria del professore *Elisabetta Labi*. Scene di Luciano Ricceri. Costumi di Rita Corradini. Luci di Corrado Bartoloni. Musica di Pino Calvi. Un programma a cura di Rita Cortese. Regia di Massimo Foglietti. 3^a puntata

11,05

L'apocalisse degli animali

Un programma di Frédéric Rossif. Testo di François Billedoux. 6^a puntata: *Richiamo del mare*. (Una produzione Télé-Hachette-RAI-Radiotelevisione Italiana)

11,55

C'era una volta... l'uomo

Il grande secolo di Luigi XIV

12,30

Check-up

Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

PUBBLICITÀ

13,25

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale

PUBBLICITÀ

14

Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1

a cura di Gianni Ravieco. Conduce Lello Bersani

PUBBLICITÀ

14,30

El Cochebote

(1980) Film - Regia di Marco Ferreri. Interpreti: José Isbert Pedro Ponce, Luis López Vázquez, María Luisa Ponte. Produzione: Films 519

PUBBLICITÀ

15,55

Ivan Cattaneo in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

16,30

Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

PUBBLICITÀ

17

TG 1 - Flash

17,05

Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

17,20

I problemi del sig. Rossi

Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di

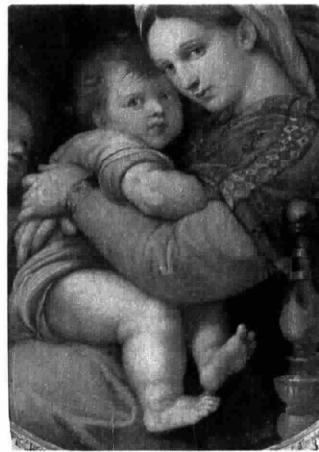
SABATO
TV1
9 aprile 1983

23 TELEFILM



Zaffiro e Acciaio. Proseguono le avventure degli agenti extraterrestri Zaffiro e Acciaio (David Mc Callum e Joanna Lumley, foto), che hanno il compito di garantire il mantenimento dell'ordine del Tempo e dello Spazio. In questo episodio lottano per liberare alcune persone prigionieri del Tempio

18,50 ARTE



Omaggio a Raffaello. Diretta dalla Farnesina in Roma in occasione del V centenario della nascita di Raffaello. Partecipano alla trasmissione alcuni dei maggiori studiosi internazionali del grande artista; sono pure previsti collegamenti con i luoghi e le città teatro della vita e dell'opera dell'urbinate

Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. 9^a puntata
PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Costanzo, Vescovo di Nola, a cura di Carlo De Blase

18,25 **Tre nipoti e un maggiordomo**

Corri, corri topolino. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A. PUBBLICITÀ

Dalla Villa della Farnesina in Roma

18,50 **Omaggio a Raffaello**

Un programma di Anna Zanolli a cura di Antonino Buratti. Regia di Carlo De Blase. (Vedi pag. 50)

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in

20,30 **Al Paradiso**

di Antonello Falqui e Michele Guardi. Testi di Michele Guardi, con Rafaella Pagani, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferri. Scenì di Gaetano Castelli. Coreografia di Toni Ventura e Franco Misseri. Costumi di Corrado Colabucchi. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 8^a trasmissione

PUBBLICITÀ

21,50 **Telegiornale**

22 **La straordinaria storia dell'Italia**

Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Lastra. 6^a puntata: *Delenda Carthago* di Giancarlo Susini. Conduca in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo PUBBLICITÀ

23 **Zaffiro e Acciaio**

Prigionieri del tempo. Con David McCallum e Joanna Lumley. Regia di Shaun O'Riordan. Prod.: A.T.V. 3^a episodio

23,50 **Un tempo di una partita di pallacanestro play-off**

PUBBLICITÀ

00,30 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

18,45 SPETTACOLO



Il sistemone. Dopo una settimana d'intervallo (la domenica di Pasqua il campionato era sospeso), torna la rubrica di sport e spettacolo condotta da Gianini Minà (nella foto): come sempre si parlerà di calcio (la partita della Juventus, il campionato e poi ancora la Nazionale), ma anche di musica e varietà

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!

Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi

12 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Spazio casa

di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales

12,30 TG 2 - Start

Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Scienza

Settimanale del TG 2, a cura di Nicola Garriba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,55 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,25 Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 2

Imola: Motociclismo
Campionato Italiano Senior 500 cc

Agnano: Ippica

Gran Premio Lotteria (Batterie)

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Gran Bretagna: Liverpool

Ippica: Grand National

PUBBLICITÀ

In diretta allo Studio 7 di Roma

16,20 Il dado magico

Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet

17,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ



21,25 FILM



Buonasera, signora Campbell. Questa commedia del '69 è firmata da Melvin Frank, il regista famoso per *Un tocco di classe* con George Segal e Glenda Jackson e *Il prigioniero della seconda strada* con Anne Bancroft e Jack Lemmon. Fra gli interpreti del film Gina Lollobrigida (foto) e Shelley Winters

14,25 SPORT



Sabato sport. Avvenimento centrale il Gran Premio di ippica di trotto da Agnano. In diretta vedremo sia le «batterie» sia le finali, in onda alle 17,55 sempre su questa Rete. Da Imola sono in programma le immagini del campionato italiano senior di motociclismo e da Liverpool il Grand National di ippica

17,35 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

17,55 TG 2 - Sport sera

Agnano: ippica. Gran Premio Lotteria. Finali

PUBBLICITÀ

18,15 TG 2 - Bella Italia

Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,45 Blitz presenta

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiasso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Paneca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Saranno famosi

Gran finale. Telefilm. Sceneggiatura di William Blinn. Con: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray, Art Carney, Ray Walston. Regia di Robert Douglas. Distr.: CIC

PUBBLICITÀ

21,25 Buonasera, signora Campbell

(«Buona sera Mrs. Campbell», 1968) Film - Regia di Melvin Frank. Interpreti: Gina Lollobrigida, Telly Savalas, Phil Silvers, Peter Lawford, Lee Grant, Marion Moses, Shelley Winters. Prod.: United Artists - Con-naught. 1^o temp

PUBBLICITÀ

22,20 TG 2 - Stasera

22,25 Buonasera, signora Campbell

Film - 2^o temp

PUBBLICITÀ

23,20 Il cappello sulle ventitré

Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Coreografie di Flavio Bennati. Regia di Fernanda Turvani

23,55 TG 2 - Stanotte

Una nuova gustosa proposta per voi: la salsatonnata Calvé.



Per allargare ancora la vostra possibilità di scelta ed aiutare la vostra fantasia, Calvé affianca alla Salsaverde ed alla Salsa Saporita la nuova Salsatonnata.

A base di ingredienti gustosi e genuini - il tonno ed i capperi - la **Salsatonnata** vi aiuta a preparare un ottimo vitello tonnato. Ma non si limita a questo.

Scoprirete che piatti come le uova sode o le verdure cotte hanno un gusto nuovo grazie alla nostra Salsatonnata.

Prezzemolo, capperi, uova fresche sono gli ingredienti della **Salsaverde**: per migliorare ed arricchire tutti i vostri bolliti: di carne, di pollo, di tacchino, di cotechino. Nonché, naturalmente, i gustosi piatti di bolliti misti.

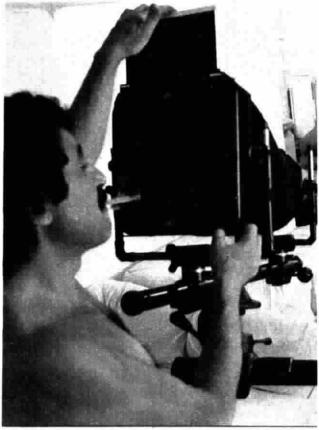
Dai bolliti agli arrosti. Non c'è arrosto e non c'è grigliata che non traggia giovamento e non si sposi a meraviglia con la **Salsa Saporita**. Calvé: a base di uova, capperi, salsa di pomodoro.

Adesso che accanto alla Salsa Saporita ed alla Salsaverde c'è anche la Salsatonnata scoprirete facilmente che noi della Calvé siamo i primi nell'arte di migliorare i vostri secondi.

Calvé.
Gusto a volontà.



22,05 SCENEGGIATO



SABATO
TV3
9 aprile 1983

Avventura di un fotografo. Calvino aveva raccontato la storia di un uomo (Paolo Falace, foto) catturato dalla fotografia, dalla possibilità (e impossibilità) d'un discorso per immaginari. Il regista Maselli, che si sente «parte in causa», la reinventa per *Racconti italiani*

Trip. Catanzaro e Sciacca, due modi diversi e molto meridionali di divertirsi. A Catanzaro c'è il rigoletto totale per ogni forma di organizzazione che sia motivo di svago o riunione. A Sciacca si fa di tutto per divertirsi, privilegiando il bisogno umano di non essere soli

16,40 L'uomo di paglia

(1958) Film - Regia di Pietro Germi. Interpreti: Pietro Germi, Luisa Della Noce, Saro Urzi, Franca Bettoia, Edoardo Nevoli. Coproduzione: Lux Film - Vides

18,25 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI PINOTTO

19,35 Tuttinscena

di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. Oggi: Parole in musical di Rodolfo Di Giannarco e Mariano Maranzano

20,15 Prossimamente

Programmi per sette sera, a cura di Pia Jacolucci

20,30 Trip: cinque viaggi nel divertimento

a cura di Enzo Scotti Lavina. Saluto come lunedì, lunedì come sabato. Consigli di Luigi Lombardi Satriani e Umberto Rosso. Regia di Vittorio Arancio. Un programma delle Sedi regionali per la Calabria e la Sicilia
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI PINOTTO

22,05 Avventura di un fotografo

Dal racconto di Italo Calvino. Sceneggiatura di Francesco Maselli. In-

terpreti: Paolo Falace, Nunzia Greco, Francois Marthourat, Vera Gudmann. Scenografia di Marco Denic, Costumi di Luisa Tavani Merla, Pamela Icardi. Musiche di Giovanni Marin. Direttore della fotografia Angelo Bevilacqua. Delegato Rai al programma Anna Cammarano. Montaggio e regia di Francesco Maselli. Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3 Technisonor. Realizzata dalla Cooperativa Quindici Giugno (Vedi pag. 76)

23,05 Jazz Club

a cura di Alfonso de Liguoro. Piano in rag: pianista Marco Fumo. Regia di Franco Fariss. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Unbekannte. Fernsehspiel nach einer wahren Begebenheit von Wolf-Dietrich Schurrer Mit: Gerd Baltus, Monika Bleibtreu, Thomas Braut, Herbert Stass, Volker Brandt u.a. - Regie: Hartmut Griesmayr - Verleih: Zenit Film (Wiederholung)

18,20 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmreihe von Chuck Kerremans Heute: «In Salzburg mit dem Marionettentheater» - Verleih: WWF (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca: 19° lez. (Replica)

19,30 Prossimamente

Sending in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau
20,20 Kultur am Samstag
20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welponer

23,35 Tuttinscena. Oggi: parole in musical

SVIZZERA

10-10,50 Appunti del sabato

14,45 Carte in tavola (Replica)

15,55 Per i più piccoli (Replica)

16,20 Per i ragazzi (Replica)

17,20 Il truffatore buongustaio. Telefilm della serie «Casì insoluta»

18,10 Music Mag. Suoni e immagini

18,45 Telegiornale - 1^ edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Scacciapensieri

Disegni animati - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^ edizione

20,40 Milioni che scottano

Film con Peter Ustinov, Maggie Smith, Karl Malden, Robert Morley. Regia di Eric Till - TV-Spot

22,25 Telegiornale - 3^ edizione

22,35-24 Sabato sport

- Telegiornale - 4^ edizione

CAPODISTRIA

17,15 Calcio

Nell'intervallo:
TG - Notizie

19 La piovra

Telefilm della serie «La squadra segreta»
- Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Un caso di coscienza

Telefilm della serie dei nuovi poliziotti

21,30 Uno, due, tre... rock

22 TG - Tutto oggi

22,10 Andrò come un cavallino pazzo

Film con Emmanuel Riva, Marco

Perrin

Regia di Fernando Arabal

FRANCIA

10,15 A2 Antiope

11,10 Giornate dei sordi e dei deboli di udito

11,30 La verità è nel fondo della mattina

12 A noi due

12,45 Telegiornale

13,35 Colorado, Telefilm [3^]

15,10 Pomeriggio sportivo

17 Recrì A2

17,50 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere, Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Champs Elysées

21,50 Una donna chiamata Golda

Telefilm [3^]. Con Ingrid Bergman, Judy Davis, Anne Jackson, Leonardo Nimoy

22,45 La grande parata del jazz

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Quasipig (Replica)

15,30 Lo straniero di Stone City

con James Craig, Jim Davis

16,30 Discoring. Programma musicale

17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà

- L'invincibile Njnia Kamui

18,15 Racconti fuori stagione: Le alberghi del gelato

18,40 Noria fisch: Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

- Temeluna con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari, Quiz

20 Animals. Documentario

20,30 A boccaperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità

21,30 Le mogli di Enrico VIII

Regia: Catherina Howard

22,45 Squadra speciale K. 1: Le jene del telefono. Tema: Notiziario

- Bollettino meteorologico

- Oroscopo di domani

20,30 INCHIESTA





TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPECTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

RUBRICA

CAMPANIA

Appuntamento, martedì 5 e giovedì 7, con il rotocalco di arte, spettacolo, costume, cultura e varie umanità *Cocktail*, di Eugenio Cuomo e Angelomaria Villani. Presenta in studio Caterina De Santis, intervistatori e servizi realizzati da Luciano Scatena, incontri quindinali con un libro ed un personaggio scelti da Brunella Schisa.

PIEMONTE

Vita da cani, martedì 5, è un servizio girato da Marisa Di Bartolo e Giorgio Vivalda sulle «gioie e i dolori» di chi possiede un cane in una grande città come Torino. Giovedì 7, prima puntata di *Stravinsky e il pianoforte* di Graziella Riviera. Si tratta di una serie di quattro concerti eseguiti dal pianista Antonio Bacchelli (con la presentazione di Alberto Bassi), che presenta una sintesi felice dell'opera pianistica del grande compositore russo. Questa volta ascolteremo la *Sonata in fa diesis minore*, composta nel 1903-4: primo lavoro di ampio respiro di Stravinsky, ancora ispirato all'esperienza romantica.

MOLISE

Martedì 5 e giovedì 7, va in onda per la rubrica *Contromolise* il programma *Teatro a Monte Mauro* di Filippo Massari. La trasmissione propone i momenti salienti dell'esperienza vissuta dalla Comunità montana di Monte Mauro, che ha sede a Palata (Campobasso), organizzatrice di una serie di manifestazioni teatrali, tra le quali l'animazione teatrale per i bambini e i ragazzi e seminari teatrali indirizzati agli insegnanti, tenuti da alcune Cooperative di teatro romane.

LIGURIA

Per la rubrica *Co-siamo*, viene trasmesso martedì 5 il programma di Roberto Piacentini *Leggere e scrivere da adulti*. Quali sono i confini dell'odierno analfabetismo in Italia? Analibeta non è più solo colui che non sa leggere né scrivere, sostiene l'autore del programma, ma chiunque non sappia fare della propria potenzialità comunicativa un mezzo di espressione idoneo ad ampliare il campo dei suoi rapporti. Giovedì 7 riprende il settimanale-contenitore *Martin Pescatore*. Questa seconda

Paola De Angelis, ragazza sigla del rotocalco bisettimanale di Napoli *Cocktail*, insieme con il conduttore ed intervistatore Luciano Scatena

edizione prevede le rubriche: *Lunario ligure*, *Lanterna magica*, *Lettere in superotto* e la novità *Itinerario d'autore*. Ci sarà inoltre uno spazio dedicato ad una storia sceneggiata, che questa volta è *Un giorno da leone*, realizzata da Renzo Trotta e interpretata dal vecchio attore Enrico Ardizzone nei panni di se stesso. Accanto a lui Lina Volonghi, Eros Pagni e Ivo Chiesa.

LOMBARDIA

La rubrica *Il filo del lavoro*, martedì 5, presenta un servizio di Lorenzoz Lorenzini dal titolo *La possibilità di essere normale*: interviste, opinioni e testimonianze di operatori psichiatrici e non sull'applicazione della legge n. 180, oltre alla presentazione di alcuni progetti sperimentali per il reinserimento sociale e lavorativo degli ex lungodegenti psichiatrici.

VENETO

Venerdì 7, va in onda *Cerchiamo di volare*, a cura di Antonio Bruni e la regia di Luigi Zannini, con un «ritratto a tutto tondo» del pittore di Conegliano Veneto Renato Varesi.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 5 APRILE

ORE 19,30

| | |
|--------------------------|--|
| PIEMONTE | Vita da cani |
| VALLE D'AOSTA | Teatro popolare valdostano: Printemps Théâtral |
| LOMBARDIA | Il filo del lavoro: La possibilità di essere normale |
| TRENTINO-ALTO ADIGE (TN) | Trentoteca: Le biblioteche del Trentino |
| VENETO | Andare per mostre: Giacomo Balla |
| FRIULI-VENEZIA GIULIA | Intorno a casa nostra: Ambiente, salute, culture |
| LIGURIA | Co-siamo: Leggere e scrivere da adulti |
| EMILIA-ROMAGNA | Rubrica regionale |
| TOSCANA | Rubrica regionale |
| UMBRIA | Rubrica regionale |
| MARCHE | Rubrica regionale |
| LAZIO | La posta del cittadino |
| ABRUZZO | Rubrica regionale |
| MOLISE | Rubrica regionale |
| CAMPANIA | Cocktail |
| PUGLIA | Rubrica regionale |
| BASILICATA | Panorama lucano |
| CALABRIA | Rubrica regionale |
| SICILIA | Rubrica regionale |
| SARDEGNA | Una sera particolare: A sa ferula, 13° puntata |

GIOVEDÌ 7 APRILE

ORE 19,30

| | |
|--------------------------|--|
| PIEMONTE | Stravinsky e il pianoforte, 1° puntata |
| VALLE D'AOSTA | Carrefour: La nostra salute |
| LOMBARDIA | Notizie naturali e civili sulla Lombardia |
| TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ) | Rubrica regionale |
| VENETO | Cerchiamo di volare: Renato Varesi |
| FRIULI-VENEZIA GIULIA | Nell'occhio dello spettacolo: Dedicato a Wagner |
| LIGURIA | Martin pescatore |
| EMILIA-ROMAGNA | Rubrica regionale |
| TOSCANA | Rubrica regionale |
| UMBRIA | Rubrica regionale |
| MARCHE | Rubrica regionale |
| LAZIO | A confronto: Monsignor Riva, Assessore Nicolini |
| ABRUZZO | Rubrica regionale |
| MOLISE | Rubrica regionale |
| CAMPANIA | Cocktail |
| PUGLIA | Rubrica regionale |
| BASILICATA | Nei giorni |
| CALABRIA | Rubrica regionale |
| SICILIA | Rubrica regionale |
| SARDEGNA | Fare arte, arte del fare: la bottega del legno, 2° puntata |

CALENDARIO

LUNEDÌ 4

S. Fedele
Il sole sorge alle 6.49 e
tramonta alle 19.38.
La luna nasce alle 1.50 e
calà alle 11.02.

DOMENICA 3

Pasqua S. Riccardo

Il sole sorge alle 6.50 e
tramonta alle 19.37.
La luna nasce alle 0.58 e
calà alle 10.18.

MARTEDÌ 5

S. Vincenzo

Il sole sorge alle 6.47 e
tramonta alle 19.39.
La luna nasce alle 2.43 e
calà alle 11.51.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo



Danilo Mainardi

L'ermellino è il più famoso della famiglia dei mustelidi, alla quale appartengono martore, lontra, tassi, visoni



Vincenzo Buonassisi
La pasta grattata faceva parte del menu di tempi andati. Vale la pena riportarla sulla nostra tavola

GIÀ ANIMATA

La candida pelliccia dell'ermellino ha guarnito i mantelli delle grandi dive, dei regnanti, dei cardinali, dei magistrati.

Gli ermellini vivono nei Paesi freddi, e il candore del loro pelo serve a mimetizzarli nella neve, proteggendoli.

Sono animali piccoli e veloci ma sono soprattutto grandi predatori.

La loro caratteristica è quella di avere il pelo bianco e la punta della coda nera solo durante l'inverno.

D'estate gli ermellini diventano marroni mimetizzandosi così fra i colori del terreno circostante.

Una cosa interessante è che se durante il periodo invernale si tengono gli ermellini al caldo, in cattività, il pelo non diventa bianco ma mantiene la colorazione marrone propria della stagione estiva.

LA CUCINA

Facciamo un impasto con 200 grammi di farina, 50 grammi di semolino, che rende dura la pasta, tre rossi d'uovo e un uovo intero con la chiara, un pizzico di sale.

Lavoriamo molto bene fino ad ottenere una pasta omogenea ed elastica. La lasciamo riposare e poi la passiamo su una gratuglia a grandi buchi che si usa anche per le patate e il pane.

A parte abbiamo preparato il brodo classico, con la carne, il prezzemolo, il sedano, la cipolla e un pizzico di sale, e lo abbiamo passato al setaccio.

Quando il brodo bollirà, verseremo dentro la pasta grattata.

Dopo pochi minuti di cottura serviamo in tavola con una spruzzata di parmigiano. È una zuppa piacevole, leggera, digeribile e nutritiva.

LO HA DETTO

Balzac

Nessuno osa dire addio ad un'abitudine. Molti suicidi si sono fermati sulla soglia della morte per il ricordo del caffè dove vanno tutte le sere a fare la loro partita di domino



DOMANI AVVENIRE

Aprile 1900: viene stampata a New York la prima edizione del ciclo del *Mago di Oz*.

È una storia fantastica, per bambini e per grandi, di Lyman Frank Baum, un autore drammatico e scrittore di fiabe (nato a Chittenango nel 1856 e morto a New York nel 1919), che era diventato scrittore per caso.

Frank Baum è un uomo di affari che si occupa di petrolio, di invenzioni e di spettacoli.

Una sera, per far addormentare i figli, inventa una fiaba, quella di Dorothy, una bambina che insieme al suo cagnolino Toto viene trasportata da un ciclone in un reame fantastico.

La accompagnano in questa avventura lo Spaventapasseri, imbottito di paglia, il Bosciolo, fatto di latta, e un Leone.

Tutti e tre i protagonisti chiedono al Mago di Oz un cervello, un cuore e infine

MERCOLEDÌ 6

S. Celestino I Papo
Il sole sorge alle 6.45 e
tramonta alle 19.40.
La luna nasce alle 3.30 e
calà alle 12.45.

GIOVEDÌ 7

S. Giovanni Battista de La Salle
Il sole sorge alle 6.44 e
tramonta alle 19.41.
La luna nasce alle 4.11 e
calà alle 13.43.

VENERDÌ 8

S. Apollinario, S. Alberto
Il sole sorge alle 6.42 e
tramonta alle 19.42.
La luna nasce alle 4.46 e
calà alle 14.43.

SABATO 9

S. Demetrio
Il sole sorge alle 6.40 e
tramonta alle 19.43.
La luna nasce alle 5.16 e
calà alle 15.44.

A cura della redazione di Almanacco del TG 1



ne anche il coraggio. La storia diventa un libro illustrato, venduto in milioni di copie soprattutto in America.

Dopo qualche anno si trasforma in commedia e va in scena a Broadway.

Successivamente diventa un film interpretato da Roldano, infine un «musical»

con Judy Garland come protagonista (sopra, la locandina).

Messo al bando negli anni Cinquanta dal senatore McCarthy con l'accusa di populismo, *Il mago di Oz* torna al successo sugli schermi in un film di Sidney Lumet, ambientato stavolta tra i neri d'America.

PARLIAMO COSÌ

Nell'uso attuale sembra indicare più che altro un bollettino periodico, soprattutto annuale, mentre il suo significato originario era «calendario», tabella nella quale sono indicate date e fasi lunari. Infatti la parola deriva dall'arabo «manah», calendario appunto.

La parola almanacco, che è oggi configurata in un ambito ristretto, ha prodotto un derivato, il verbo «almanacciare», che è molto più usato e di cui tutti conoscono il significato: «fantasticare», «progettare», «crimiginare».

Quale è la spiegazione logica di questi significati?

Evidente: derivano da calcoli, pronostici e previsioni fatti sul calendario!

E «far calcoli sul futuro» spesso significa appunto «fantasticare».



Francesco Sabatini

Almanacco è una parola non molto popolare, rilanciata, oltre che da questa rubrica televisiva, da alcune pubblicazioni

Paul Mazursky

dopo aver diretto
Una donna tutta sola ha fatto
l'attore in Un uomo, una donna
e una banca di Noel Black



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30
SOLDATI A CAVALLO
C - 1959

The horse soldiers/119'
regia di John Ford
con John Wayne, William Holden,
Constance Towers, Hank Worden

La cavalleria di John Ford carica ancora una volta e la grande epopea della guerra di secessione respira l'aria pura del cinema del maestro. Un colonnello ed un maggiore nordisti compiono una difficile missione in territorio nemico e diventano amici. Il colonnello si innamora di una bella sudista che lo aspetterà. I suoi veterani si trovano di fronte, in una memorabile scena, gli allievi di un'accademia sudista che avanzano al rullo dei tamburini.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,05
LA TOMBA DI LIGEIA
C - 1964

The tomb of Ligeia/81'
regia di Roger Corman
con V. Price, Elizabeth Shephard,
John Westbrook, Derek Francis

Pur morta e sepolta, Ligeia non si fa trattenere dal marmo della sua tomba e sguinzaglia il suo fantasma tra le rovine di una vecchia abbazia per osessionare a dovere il suo sfortunato vedovo. In più: quando lui, nel disperato tentativo di sfuggire alla maledizione e trovare un po' di pace, si risposa, intensifica l'opera e gli arma la mano contro la seconda moglie. Ma... le fiamme salveranno il salvabile e Corman dimostrerà una forma smagliante.

Louis Malle

per Les amants si fece aiutare
da Jeanne Moreau (dialoghi),
Henri Decaë (fotografia)
e... Brahms (musica)

I FILM IN TV



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30
2001: ODISSEA NELLO SPAZIO
C - 1968

2001: A space odyssey/141'
regia di Stanley Kubrick
con Keir Dullea, Gary Lockwood,
William Sylvester

All'alba dell'uomo, in un territorio semideserto, si scontrano due gruppi di scimmie e una di loro scopre di poter usare un osso come arma. L'osso lanciato in aria si trasforma in un'astroneve... Comincia così una delle più grandi avventure mai raccontate dal cinema sullo spazio-tempo dell'uomo. «Il 1968 fu un anno memorabile. Il primo Giro vinto da Merckx, Beaumont che a Città del Messico salta 8,90 in lungo, il Maggio, Praga. Inoltre esce 2001...» (Ghezzi).

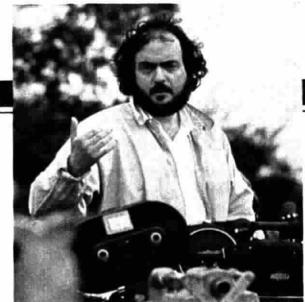
RETE 1 VENERDÌ ORE 21,25
UNA DONNA TUTTA SOLA
C - 1977

An unmarried woman/124'
regia di Paul Mazursky
con Jill Clayburgh, Alan Bates,
Michael Murphy

Piantata di botto dal marito dopo 17 anni di matrimonio, compatita e rianimata dal coro delle amiche e dalla figlia Patty, spinta dalla psicologa subito convocata a divertirsi un po', Erika cambia vita, si concede un'avventura e conquista un pittore di fascino. Risultato: quando il marito accenna a voler tornare a casa con la coda tra le gambe, lei gli chiude la porta in faccia e preferisce restare «tutta sola» con la sua nuova coscienza.

Stanley Kubrick

ha scritto e diretto
2001: Odissea nello spazio
dopo il dottor Stranamore
e prima di Arancia meccanica



RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22
LES AMANTS
BN - 1958

Les amants/90'
regia di Louis Malle
con J. Moreau, Jean-Marc Bory,
Alain Cuny, José-Luis Villalonga

Stanca del marito e di una vita grigia, la borghese di provincia Jeanne cerca di risolvere le sue noie prendendosi per amante un borghese di città. Ma il sollevo è minimo, l'insoddisfazione sotto sotto cova ancora, e a rivoluzionare tutto deve pensare il giovane archeologo Bernard. Dopo una lunga notte d'amore, Jeanne guarderà allo specchio il proprio volto disfatto, misurerà la «follia» di quell'amore e, aiutata da un raggio di sole, partirà con Bernard.

RETE 3 SABATO ORE 16,40
L'UOMO DI PAGLIA
BN - 1958

durata 120'
regia di Pietro Germi
con Pietro Germi, Luisa Della Noce,
Franca Bettoja, Saro Urzì

Andrea, un operaio oltre i quaranta con moglie e figli, incontra una ragazza molto più giovane di lui e ne diventa l'amante. L'uomo, a differenza della giovane, vive il rapporto come una piacevole avventura e non esita a scegliere la famiglia quando responsabilità e rimorsi cominciano a minare la sua sicurezza. La ragazza, invece, la prende male, anzi malissimo, e si toglie la vita. Lo scopo di Germi è palese: una tragedia borghese con personaggi proletari.

*Se qualcuno ruba un fiore per te...
sotto sotto c'è Impulse.*



*Oggi è il
momento magico di
IMPULSE ORIENTAL*

*Il prezioso parfum deodorant
ricco di spezie ed ambra.*

FACCIO IL CAMERAMEN IN UNA
TIVÙ MOLTO PROGREDITA...
PENSA... M'HANNO DATO UNA
TELECAMERA CON BAGNO!



MI PIACE SCIARE MA MI PIACE
ANCHE VEDERE I CAMPIONATI DI
SCI CHE TRASMETTONO IN TIVÙ!



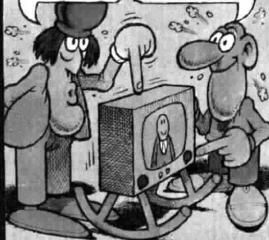
GUARDA CHE RADIOLINA!
DIMMI, CHE FARAI DA GRANDE?

IL TELEVISORE!

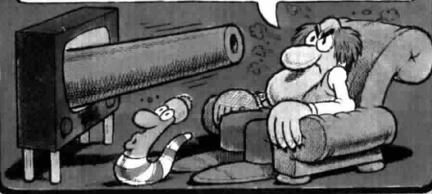


UNA TIVÙ A
DONDOLO!??

È UNO DEI TANTI
VIDEOGIOCHI!



UFFA! UN ALTRO FILM DI GUERRA!



CARINO... QUANTI POLLICI HA?



...E A PROPOSITO DI BUCATO...
A TE VA MEGLIO PAOLO
FERRARI O LA SAMPO?



È UN MANIACO DELLA
TIVÙ! I PROGRAMMI LI
VUOL VEDERE TUTTI E
CONTEMPORANEAMENTE!



QUESTO TELEVISORE HA DUE
PARTICOLARITÀ MOLTO ORIGI-
NALI: L'AUDIO E IL VIDEO!





di ITALO
MOSCATI

TUTTI IN SCENA

Per colpa vostra la famiglia s'è rotta

Senza irriferenza. Caro Carmelo Bene, se a te è capitato non di vedere ma di apparire, ripeto apparire, alla Madonna, a me è capitato di vedermi apparire Carmelo. Quando? Questo non interessa molto; sappi che mi sei apparso e che vado molto geloso di simile privilegio. Guai a chi me lo tocca. Per godermelo, e anzi rigodermino, mi sono letto in anteprima il tuo libro intitolato — non poteva essere altrimenti — *Sono apparso alla Madonna*, in cui racconti per filo e per segno il tuo itinerario alla santità. O meglio, più che di un itinerario — espressione che ha qualcosa di australiano —, si deve essere trattato di un vero e proprio volo, quasi un'ascensione, visto che insisti molto in commoventi pagine sulla simpatia per il san Giuseppe da Copertino, soprannominato Frate Asino, un asino che vola, poiché tale frate si era specializzato nel miracolo di alzarsi e di volare.

Sei salito a un'altitudine tale, caro Carmelo, che è difficile raggiungerti; a noi comuni mortali pedestri è consentito solo guardare verso il cielo e osservare un asino, pardon un Carmelo che vola. Volavi anche la sera in cui, in un teatro, recitavi il tuo ultimo affascinante spettacolo, *Macbeth*, che segue, ripete, esalta le altre due più recenti interpretazioni scespiriane, da *Otello* a *Riccardo III*, tutta una sinfonia di fazzoletti e di letti sfatti, di corazze e giubbotti, di specchi e cassettoni, di seni mostrati e nascosti dalle tue partner (bravissima, questa volta,

Carmelo Bene. Il suo libro *Sono apparso alla Madonna* è in testa alle classifiche



Susanna Javicoli, che ha preso il posto di Lydia Mancinelli, ex tua primatrice, ex tua compagna). Mi sei apparso, nel *Macbeth*, caro Carmelo, come un efficiente androide. Tu declami, interpreti, canti verdianamente il copione del genio di Stratford-on-Avon. Voce autentica appoggiata sul nastro registrato con la musica. Voce in play-back, come i cantanti della televisione; una tecnica sospetta che tu, Carmelo, fai diventare un linguaggio sussurrato di infiniti strugimenti, passioni, dolori, ta-chicardie, in un lago di sudore. Mi sei apparso come un robot intelligente, fatto di fili e di ingranaggi, composto di viti e dadi, ben oleato.

Il pubblico era felice quella sera. Le guerre stellari, che tanta fatica ti costano, che ti intaccano il fisico, che ti fanno annunciare un periodo di astinenza dalla scena, le combattevi da piccolo David dell'unica immaginaria Hollywood sulla quale possiamo far qui conto: il teatro da cui sei posseduto e ci possiede. Meglio che al cinema degli Abatantuono, certo. Peccato che quella gioia di una sera e di uno spettacolo sia stata guastata. All'improvviso, inatteso, sei passato dalla fantascienza di religiosità pagana che predichi (da buon cittadino del sud del Sud, le Puglie) al teatro borghese intinto nel classico conflitto fra generazioni.

Hai litigato con padre Eduardo, tuo paziente e ammirabile co-interprete nei concerti di poesia al Palazzo dello sport di Roma e di alcune altre città (ma non Firenze

o Pisa, come era annunciato). Gli hai rimproverato di non esserti stato vicino, appunto, a Firenze e a Pisa, per la ripetizione dei rituali dell'entusiasmo giovanile di massa già praticati nei palasport di luoghi fortunati. Padre Eduardo, a sua volta, ti ha rimbrozzato perché avresti trattato in vece sua i contratti relativi ai recital e perché, imprevedibilmente, gli avresti chiesto di esibirsi gratis, tanto lui è un senatore e se lo può permettere (così hanno riferito i giornali). È una lite incresciosa. Hai dichiarato: «Eh, no. Non faccio, Eduardo, il paternalista con un attore più grande di lui. Più grande. Quando si recitano i versi, io sono più grande. Mi è stato maestro, maestro di vita, ora non più. Non gli voglio più bene. Ecco: dopo aver vissuto tutta una vita d'amore per una persona, scopro che la persona che io credevo la più grande adesso è la più mediocre». Noi, comuni mortali, che non siamo apparsi alla Madonna, noi comuni spettatori, siamo consternati. La vostra è una rottura in seno a una famiglia che è anche la nostra. Volete renderci orfani? Volete separarci definitivamente e toglierci l'opportunità di vedervi ancora insieme sul palcoscenico? Non lo fate. Non farlo soprattutto tu, caro Carmelo, che hai buoni rapporti con la santità, che sei fragile e tenero sotto le polemiche che agiti e che ti fanno scudo. Da buon androide, profondamente umano, porgi l'altra guancia, fa la pace con padre Eduardo.

Foto MENCARINI



**Dopo il restauro
mi aspetto
il successo**

Sandra Collodel, una delle donne dell'«Orsa Maggiore»

«Sono la ragazza dell'ultimo momento». Scoperta da Anton Giulio Majano è all'esordio televisivo nel romanzo sceneggiato tratto da Piasecki. «Ho grinta, ce la farò»

TELEVISIONE

TV **1**

DOMENICA
3 APRILE
ORE 20.30

Un primo piano di Sandra Collodel. In basso, l'attrice con Ray Lovelock. Capitata per caso al Laboratorio di Proietti, la Collodel ha lasciato il mestiere di restauratrice per il palcoscenico e la tv

Bella, ma veramente bella. Non c'entrano i gusti. Venticinque anni, alta, falsa magra, spigliata, sicura di sé, occhi splendidi, una massa di capelli castano-rame. Ecco, Sandra Collodel, una delle donne dell'*Orsa Maggiore*, nei panni di Fela. E bisogna dire che Anton Giulio Majano ha avuto fiuto anche in questa circostanza. Non è la prima volta che propone al gran pubblico televisivo un volto nuovo. In tanti gli devono carriera e successo. È convintissimo che anche Sandra non mancherà il bersaglio. Dice che ha tutto per riuscire. Lui, con *L'amante dell'Orsa Maggiore*, gliene ha data l'opportunità.

Ho incontrato Sandra Collodel nel suo camerino del Teatro Argentina, a Roma, dove Gigi Proietti, instancabile, inesauribile ancora una volta sorprendente, rappresenta *Caro Petrolini*, regia di Ugo Gregoretti, con il gruppo delle «tredicentrentatré» (chissà poi perché), di cui anche Sandra fa parte. Fa parte: è così che bisogna dire. Per Proietti, «la gente di Proietti» divide tutto equamente.

I meriti soprattutto. Nessuno è più bravo dell'altro. «Un'intervista? A me?». Un imprevisto sulla sua strada di attrice appena agli inizi. Tutto incominciò quattro anni fa, per caso. Dicono tutti così, ma per lei fu veramente un «incidente di percorso». Aveva studiato storia dell'arte all'università e già lavorava in un laboratorio per il restauro d'arte antica. «Con piena e legittima soddisfazione». Attività gratificante, certamente. Una sua collega d'università, ed amica, aveva appreso dai giornali che il Laboratorio di Gigi Proietti cercava aspiranti attori giovanissimi e che al Teatro Brancaccio si facevano dei provini. Decise di andare, obbligando Sandra ad accompagnarla. Trovarono altra gente, un clima goliardico, simpatico: «come un gioco». Anche Sandra decise di giocare. Il suo fu l'ultimo «provino».

Sulla temporalità di certi episodi della sua vita, anche minuta, Sandra ha costruito una filosofia. «Sono la ragazza dell'ultimo momento». Coincidenze, certo, ma singolari. Anche quella di ►

Sette stelle di libertà

Riassumiamo le prime 2 puntate dell'*Amanте dell'Orsa Maggiore*.

Anni Trenta, fra le due guerre, al confine tra due Paesi imprecisati. Sergio Piasecki, dalle sbarre della prigione, guarda le stelle dell'*Orsa Maggiore*, simbolo di libertà. Tutto è incominciato... Per varcare clandestinamente la frontiera si unisce ai contrabbandieri guidati da Trofida. Conosce Lonja, vedova e bella, che si innamora di lui. Al ritorno, il gruppo cade in un'imboscata della polizia, ma si salva per l'intervento di un altro gruppo, guidato da Sascka, «re della frontiera». Sergio entra nelle simpatie di Sascka e conosce Bolek Comesta, Giannina, una bimba che sa leggere nel futuro e Fela, affascinante sorella di Sascka.





Anton Giulio Majano, alla ricerca di una Fela per *L'amante dell'Orsa Maggiore*, è stata una scelta dell'ultimo momento: il regista non ricorda quanti provini avesse fatto prima per quel ruolo. Sandra è stata sempre l'ultima ad arrivare a scuola, all'appuntamento con gli amici, a prendere la parola. Ultima nata, naturalmente: ha una sorella e un fratello maggiore. Il Laboratorio di Gigi Proietti è finito un anno fa. Dei giovani «forgiati» alla sua scuola, alcuni hanno scelto di restare con lui. Sono quelli visti in televisione prima in *Al Paradise* e poi in *Attore, amore mio*. Oppure al Teatro tenda Seven-up di Roma, l'estate scorsa, in *Come mi piaci*. Altri hanno trovato lavoro altrove. In trecento e più avevano superato il provino, a suo tempo. Si erano ridotti a ventisei, poi a venti, infine a sedici. «Er mejo der mejo», direbbe Proietti. «Non è vero», corregge subito Sandra. «Tutti ugualmente bravi».

Dunque, Sandra Collodel non ha scelto di fare l'attrice sospinta da vocazione irresistibile. «Mi ci sono trovata». E una volta che c'era, non aveva alternative: far bene o niente. Un'occasione tira l'altra. Ugo Gregoretti la scelse per uno spettacolo teatrale a Torino. Fu gioco forza abbandonato il restauro. Nel cambio ha perduto e guadagnato. Ha perduto la pace: «Quello dell'attrice è un mestiere stravolgente. Se si fa come si deve, si capisce». Ha guadagnato in esperienza. Il confine dei suoi interessi si è allargato. Quanto a guadagni, il bilancio è in rosso, finora. Circolava, e circola tuttora, la «storia» che tutte le ragazze del

Laboratorio si fossero innamorate di «Giggi». Vero? Sandra si schermisce, rassettandosi per l'ennesima volta i bellissimi capelli. Dio, quanti! «Lo dicono». E lei? «Ma perché insiste tanto?». Mi spiega: innamorata come si può esserlo di una persona che si stima e si ammira. Che dà buoni consigli, giusti, sempre. Un capo carismatico, insomma. Un bell'uomo, aitante, prestante, intelligente, pieno di risorse, estroverso, simpatico: l'equivoco, o la «storia», può nasce da qui. *L'amante dell'Orsa Maggiore* è la prima volta di Sandra in televisione nel ruolo di un personaggio e fuori dalla «traiettoria» di Gigi Proietti. Un'esperienza bellissima. Con Proietti era arrivata a poco a poco. Al romanzo sceneggiato di Majano è giunta di colpo. «Era intimidita, spaventata davanti alle telecamere. Un blocco qui. Il panico». Dice che Majano è un mago nel mettere a proprio agio la gente.

Sandra, nel ruolo di Fela, vive un rapporto di amore-odio con Sergio, il protagonista (interpretato da Ray Lovelock). Lo ama, ma conosce il «tipo». Sa che la farà soffrire. Ha però sofferto già troppo per il fratello, per accettare di soffrire ancora. Sposati sarebbe un'al-

cosa. E lui, Sergio, non solo è sempre in giro, in compagnia del rischio, ma ha fatto una religione della propria libertà. Ideale e fisica. Per questo è «innamorato», ma davvero, della costellazione settentrionale o dell'Orsa Maggiore: è il simbolo stesso della libertà. La sogna per sé, come per gli altri. «In cielo non ci sono confini». Un amore conflittuale, insomma. Finisce che Sergio torna in prigione. Evarerà? Forse. Si può però intuire che Fela sarà lì ad aspettarlo. Personaggio a pennello per Sandra. Anche i suoi amori, fuori dalla finzione, sono spesso conflittuali. Mai placidi. Dice di essere volubile, incostante. Molto possessiva. «Gli uomini scappano».

Sandra non si fa scrupolo di riconoscere che anche lei sogna il successo. Che potrebbe «partire» proprio da qui, da *L'amante dell'Orsa Maggiore*. Ma «pretende» di arrivare al successo in virtù della sua bravura, della sua grinta. Ha detto proprio così: grinta. Donna decisa è. Di meriti ne ha tanti. Vedremo. È sincera quando dice che per fare l'attore oltreché studio, applicazione, preparazione, sacrifici, ci vuole anche «altro». Che non si impara. «E lo dico io, che non ho dovuto fare a gomitate tra i tantissimi giovani che premono. Almeno sinora». Personalmente ho sempre pensato che un'attrice non può amare nella finzione, se nella realtà non è mai stata innamorata. Seriamente. «Ma io lo so non stata. Passioni addirittura. Con il ricordo di quale amore ho interpretato Fela? Non lo so. Forse li ho ricordati tutti. Un po' di questo, un po' di quello». Tanti? «Abbastanza. Amori sereni, altri burrascosi».

«Figlia di una vacanza», Sandra è nata in Veneto, ma è vissuta sempre a Roma. Il padre non è molto convinto della sua scelta. «Non mi stupisce. Non credeva neppure al restauro. Ha stima di me, ma pensa sempre: chissà questa qui che cosa combinerà. Sembra che io faccia di tutto per dispetto a lui. Voleva che facesse il liceo classico ed io ho scelto l'artistico. Voleva che continuassi l'università, ma l'ho abbandonata per fare il restauro. Mia madre invece è contenta. Ma ogni tanto dice: Però, vogliamo mettere il restauro? Altra cosa».

GIOSEPPE BOCCONETTI

Foto AMENDOLA - LONGANESI - SARTORI

**KNORR, E' VERO CHE HAI CREATO
I SUGHI PRONTI PIU' FEDELI
ALLE RICETTE ORIGINALI?**

E' VERO.



E proprio vero. Finalmente ci sono dei sughi pronti dove il ragù sa di ragù, il pomodoro sa di pomodoro, l'americana sa di americana, le vongole sanno di vongole, i funghi sanno di funghi. Sono i nuovi sughi Knorr. Nei nuovi sughi Knorr riconosci sempre l'inconfondibile sapore della buona cucina, protetto dal sottovuoto, senza coloranti, senza conservanti. Mettili alla prova sulla tua pasta preferita. Ti accorgerai che è tutto vero.

Knorr

NUOVI SUGHI KNORR. RICETTE FEDELI SOTTOVETRO.

Alida Chelli: un'attrice si confessa

Timida, ama la solitudine, ma lo spettacolo le corre dietro

TELEVISIONE

Da grande vorrei fare la bambina

di LINA AGOSTINI

TV 2
DOMENICA
3 APRILE
ORE 20,30

Alida Chelli forse non voleva fare altro da grande che Alida Chelli. Come una professione, un mestiere, una vocazione. E per farlo ha mantenuto intatto quell'istinto di fuga, quella voglia di libertà che, soltanto a momenti, si trasforma in nostalgia creativa. E allora ecco la canzone, il teatro, la televisione: ma sempre in una posizione di consumo e di conflitto con l'avventura della vita. Come cantante esordisce lanciando *Sennò me moro*, una canzone scritta per un film di Pietro Germi da suo padre, il maestro Rustichelli. Sembra un inizio folgorante, la canzone diventa un classico, ma Alida Chelli sa già che la libertà è nell'azione senza necessità, senza spinte e alla carriera preferisce la vita di moglie accanto a un marito per niente comodo come Walter Chiari. L'avventura continua, la sorniona Chelli ha in mente un'altra uscita nel mondo dello spettacolo: ecco *Cielo, mio marito* accanto a Bramieri, poi *Niente sesso, siamo inglesi*.

Sembra proprio che la scontrosità dell'attrice sia passata nella normalizzazione. Invece no. Alida fra il teatro e la sua vita di donna, sceglie la seconda via: ed ecco il figlio Simone, ecco la ►



*Alida Chelli,
star della
domenica sera,
indossa un
abito di Rocco
Barocco*





Il tuo lavoro, il tuo tempo libero e RAS. Perché la polizza Infortuni della RAS ti aiuta a svolgere senza preoccupazioni la tua attività lavorativa e a vivere serenamente le parentesi di svago e di vacanza.

La copertura assicurativa che ti viene offerta è valida 24 ore su 24. E in tutto il mondo.

Per quanto riguarda l'assicurazione delle spese mediche e chirurgiche la RAS è in grado di offrirti valide garanzie in aggiunta alle prestazioni del Servizio Sanitario Nazionale.

Non solo: potrai anche usufruire, senza alcuna spesa da parte tua, dei servizi GESA-assistance, che vanno dal trasporto urgente con aereo speciale all'assistenza medica immediata e ininterrotta.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.



CERTO, RAS.

separazione da Walter Chiari, ecco un nuovo amore al di fuori dello spettacolo. Ma basta aspettare e con l'interesse curioso, la testardaggine, la sicurezza del talento, la stupefazione indulgente di chi finge di sorrendersi, arriva *Rugantino*. Allora è subito altro teatro, altra musica. Macché: Strehler la chiama al Piccolo di Milano e lei molla tutto e va in Australia, nonostante si dia della pazzia. Infine la televisione, una riprova quasi infallibile nella lotta tra Alida Chelli e il talento. Questo *Ci pensiamo lunedì* è un'altra scommessa o un modo nuovo per fare coppia con se stessa? Non l'attrice contro la donna, ma l'attrice con la donna, oppure ognuna per conto proprio, tranquillamente e a turno. In questa conta «un-due-tre ora tocca a te», sembra sia il turno dell'attrice. Ma per quanto?

«Finché non sarò troppo annoiata, o stanca. Finché mi offriranno di lavorare a Roma e non mi chiederanno di vivere fuori casa, lontana da mio figlio. Finché non avrò voglia di fare un lungo viaggio, finché...».

Questa Chelli che esce ed entra nel mondo dello spettacolo come in un vestito: perché non si decide e sceglie, cantante o attrice o tutte e due, ma davvero?

«Amo troppo vivere, amo la vita, poi sono pigra per natura e non sono ambiziosa. Se mancano queste molle che altro motivo c'è per impegnarsi tanto nel lavoro?».

Non le viene mai la voglia di essere la prima della classe?

«Non mi è mai piaciuto e per essere il numero uno ci vuole la vocazione a esserlo. Non credo nemmeno di essere nata per fare la donna di spettacolo, perché rifiuto tutto ciò che sta intorno a questa professione. Detesto l'arrivismo, ho un pessimo rapporto con la macchina da presa, con il microfono, con la telecamera. In teatro funziona perché ho il pubblico davanti, ma fuori del palcoscenico sono un disastro. Poi sono timida, un orso che vorrebbe sempre stare sola, e ogni volta che mi trovo a fare questo lavoro cerco di farlo in punta di piedi, a metà tempo».

Giusto il tempo di sentirsi dire: però è brava la Chelli.

«Più che brava sento sempre qualcuno che dice: che peccato, potrebbe essere brava, un talento sprecato. Ma come posso spiegare che così sono felice, che è una scelta di vita, che è lo spettacolo che mi corre dietro e che non faccio mai nulla per trovarmici in mezzo?».

Ed è proprio per non trovarci si in mezzo che ha sposato un comico come Walter Chiari e si sta costruendo un futuro accanto ad un «uomo-spettacolo» come Pippo Baudo?

«Non si è sempre responsabili fino in fondo degli incontri fortunati e sfortunati che si fanno nella vita. Sono sempre stata un'anima in pena, ho preso tutto drammaticamente, quando sono molto ottimista vedo grigio e raramente mi sono presentate le persone giuste, le occasioni da cogliere al volo. Non sono quella pazzierellona che magari si crede, una che ha vissuto da scombinata perché i guai se li è andati a cercare. Sono stata moglie di Walter senza in realtà avere un marito; ho un figlio che mi considera più amica che mamma; ora, come donna, ho fatto il primo incontro positivo della mia vita e accanto a Pippo mi sto costruendo quella serenità che non ho mai avuto. Piano piano, con una gran voglia di pantofole e di stare bene».

Insomma Alida Chelli è nello stato ideale per reinventarsi l'avventura di essere Alida Chelli.

«Ma più tranquilla, con tanto tempo libero da dedicare a mio figlio, per fare tutte le cose che amo fare, per ricamare tanti splendidi cuscini a piccolo punto, con un po' di fortuna in più e con un rapporto sentimentale che funziona».

Ma era proprio questo che voleva fare da grande?

«Sono nata grande, ho vissuto in un mondo di adulti. Mi è mancata la fanciullezza, l'allegria, quella stupidità che quando si è molto giovani diventa uno stato di grazia. Ecco che cosa avrei voluto fare da grande: la bambina».

Tutto, pur di non darla vinta ad Alida Chelli attrice.

LINA AGOSTINI

Foto GLORIA FEGIZ

RadioCorriereTV 45



La tua casa e RAS.
Perché la polizza Globale Abitazione della RAS copre il "bene casa" da incendio, eventi atmosferici, fenomeni elettrici, furto, responsabilità civile.

E anche dall'inflazione. I capitali assicurati, infatti, sono costantemente adeguati al costo della vita.

La lavatrice o il frigorifero che hai acquistato tre anni fa, oggi costano il doppio.

In caso di sinistro la RAS, grazie ad un'apposita formula, ti dà il corrispettivo per il riacquisto dei beni perduti.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.



CERTO, RAS.

Immagini di Napoli. Nel programma di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero si tenta una radiografia dei mali sociali ed economici della città

Anatomia d'una città

Alla ribalta della cronaca per la camorra, ammirata dai turisti, ha ancora una sana tradizione culturale, operaia e un'economia in ripresa



Napoli il pianeta SCORROSCIUTO

di ANTONIO GHIRELLI

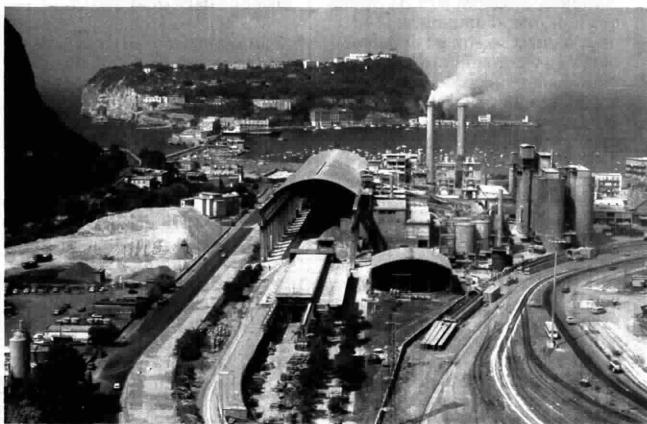
TV 3
MERCOLEDÌ
6 APRILE
ORE 19.35

Quando si parla di Napoli si evocano molti fantasmi, taluni gravidevoli, altri agghiaccianti, ma poche cifre. Ne uccide più l'ignoranza (degli italiani) che la camorra. Per questo tutti i messaggi informativi sulla città, orientati a documentarne

seriamente la realtà piuttosto che ad esaltare le bellezze del Golfo o a deprecare l'iniquità degli uomini, meritano simpatia. È certamente così per le sei puntate dell'inchiesta di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero.

Nei primi giorni del mese di marzo ebbi il piacere di accompagnare a Milano un gruppo di dirigenti delle Camere di commercio della nostra regione, la Campania. L'idea non era tanto di presentare alle consorelle lombarde un pro-

getto promozionale di cui parlerò subito dopo, quanto di stabilire un collegamento organico con il settore delle piccole e medie aziende industriali, dell'artigianato e del commercio controllato dall'organizzazione che fa capo a Milano. Si trattava, in sostanza, di gettare le basi per l'istituzione di una delegazione economica campana, una specie di piccola ambasciata, il cui obiettivo fondamentale è quello di introdurre le piccole imprese della nostra regione nel si-



Metropoli invertebrata

Un'indagine su un popolo, un'analisi su una realtà spesso contraddittoria, *Napoli, metropoli invertebrata*, di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero, regia di Claudio Di Lorenzo, con la partecipazione straordinaria dell'attrice Marina Pagano, è una radiografia dei mali sociali ed economici della città partenopea. Il programma è ar-

ticolato in sei puntate. Ecco. *L'armonia interrotta*: Raffaele La Capria e Giuseppe Galasso ripercorrono i temi della storia della città dall'Unità ad oggi. *Il mare non è un muro*, sul mancato uso economico delle risorse ambientali e non, tra le quali il mare. *La paura di cambiare*: la diffidenza verso le novità e la limitatezza degli orizzonti hanno portato all'immobilismo progettuale della città. *L'uomo giusto al posto giusto*: l'assenza di una vera e propria burocrazia, spesso legata al leader politico del momento, porta agli immensi ritardi amministrativi. *L'impotenza del potere*: una rassegna di esponenti del «clero politico» napoletano conferma la sensazione che essi stessi siano consapevoli dei limiti registrati dai rispettivi partiti nell'azione di sviluppo sociale. *Napoli senza Napoli: l'incontinenza*: la città si svuota e rischia di perdere la propria identità.

stema di «marketing», ossia nelle strutture propagandistiche e distributive del Paese. Organizzato per «moduli», il progetto presentato alla Camera di commercio milanese prevede nella fase iniziale la concentrazione del dialogo sul settore della moda, un comparto che trova a Milano «il laboratorio delle idee e il centro di smistamento dei prodotti», mentre in Campania conta antiche tradizioni, solida professionalità, numerose realtà produt- ►



tive. In effetti, nel solo sistema della moda (abbigliamento, guanti, calzature, eccetera) Napoli e l'entroterra vantano un migliaio di piccole aziende industriali e circa ventimila artigiane: purtroppo l'orientamento verso il consumo locale e soprattutto la carente attrezzatura distributiva e promozionale limitano sensibilmente lo sviluppo di un settore che ha ben altra potenzialità. Beninteso il progetto che illustrammo a Milano prevede sin d'ora l'attivazione del servizio su altri compatti, a cominciare da quello dell'industria alimentare. Ma il nostro discorso con gli amici lombardi non era soltanto e strettamente economico. Noi avevamo anche il compito di rappresentare la ferma volontà dei produttori campani di non piegarsi alla legge dello sfascio, del degrado morale e dell'estorsione. In particolare il vostro cronista aveva avuto esplicitamente l'incarico di parlare «a nome della cultura dell'anti-camorra», descrivendo in termini concreti un apparato economico che è anche il prodotto di una grande accumulazione di tradizioni, di informazioni, di fantasia.

Ad accoglierci a Milano era, con altri dirigenti delle Camere di commercio lombarde, il dottor Piero Bassetti, già parlamentare della Democrazia Cristiana, esponente vivacissimo di una scuola cattolica di avanguardia, operatore economico in prima persona, e di notevoli dimensioni. Bassetti capì immediatamente il senso della nostra piccola spedizione e promise di aiutarci, anche se nell'immediato le difficoltà organizzative (e anche psicologiche) si manifestarono piuttosto complesse. Purtroppo l'eco della conferenza-stampa sui giornali dell'indomani fu tutt'altro che frigerosa. Neanche il mio caro *Mattino*, a Napoli, si commosse troppo per l'iniziativa — il cui merito va attribuito soprattutto all'ingegner Magliano, presidente della Camera di commercio locale — e non le dedicò molto spazio. Noi ci consolammo con alcuna filosofia, ricordando che il destino dei profeti e dei pionieri, in patria e fuori, non è mai stato troppo felice.

Ho rievocato questo significa-

tivo ma modesto episodio, che solo in futuro potrebbe assumere proporzioni determinanti per lo sviluppo dell'economia napoletana, perché esso va assunto come una dimostrazione (se volete, patetica) della vitalità ostinata e a suo modo eroica di una città che anche in termini produttivi viene descritta troppo spesso con tinte ancor più fosche della pur fosca realtà. L'inchiesta di Auci e Lo Cicero vi farà toccare con mano i contorni di questa realtà, i problemi e anche le tragedie da cui è angustiato il nostro sistema economico, gli errori che sono venuti accumulando (a turno!) i gruppi dirigenti della nostra città.

Ma per la piena comprensione delle sei puntate in cui si articola l'indagine televisiva dei due colleghi credo sia doveroso tener presenti alcuni fattori essenziali, e vorrei dire «preliminari», del discorso su Napoli. Il primo è che le responsabilità delle masse popolari e dei ceti medi nel declino della città sono infinitamente inferiori a quelle di chi l'ha governata da vicino e da lontano negli ultimi 120 anni. Il secondo è che, nonostante questi errori e la misera eredità della dinastia borbonica (soprattutto in materia di educazione civica della cittadinanza), nonostante i criteri assurdamente centralistici a cui si ispirò il governo italiano nell'unificazione del Mezzogiorno, Napoli vanta una splendida tradizione di lotte operaie che sarebbero incomprensibili senza una sviluppata cultura degli strati popolari di avanguardia ma anche senza un processo tutt'altro che trascurabile di industrializzazione. Con la sua massa di circa 80 mila lavoratori delle fabbriche, con i suoi artigiani, i suoi commercianti, i suoi operatori del terziario avanzato e del turismo, Napoli rappresenta il più forte aggregato italiano dopo Milano e Torino. E, quanto a prodotto agricolo annuo, la Campania è seconda alla sola Emilia, mentre nel bacino del Mediterraneo precede perfino Israele. Tutto ciò senza contare l'estro e la bravura degli artigiani, il buon gusto dei «designers», la nobiltà di una tradizione culturale (musica, arti figurative, letteratura, giornalismo, filosofia) che non si affida soltanto ai ricordi del passato.

ANTONIO GHIRELLI

Foto MAIRANI/ULIANO LUCAS



L'IRANIANO PIÙ FAMOSO CHE VIVE IN ITALIA

È arrivato in Italia che era giovanissimo; sono passati da allora ben 15 anni e oggi come oggi è certamente il commerciante di tappeti persiani più famoso del mondo. Eccezionale esperto di tappeti orientali e persiani è conosciuto in tutti i mercati mondiali per i suoi acquisti di grandi partite di tappeti.

Quando Mr. Tutunci arriva a New York, nei suoi uffici della 5^a strada nel palazzo della borsa dei tappeti orientali, le quotazioni dei tappeti variano a seconda dei suoi acquisti. Interne regioni nel lontano Oriente lavorano per le ordinazioni di Mr. Tutunci, ogni giorno migliaia di mani annodano con devotio le lane più pregiate facendo nascere i meravigliosi tappeti che poi arrivano in tutto il mondo tramite gli uffici della società Tutunci: in Persia, Pakistan, India, New York, Los Angeles, Zurigo, Firenze.

In tutte le più importanti capitali europee e mondiali si parla di lui: anche la stampa e le radio televisioni si interessano sempre di più a questo interessante personaggio. Aumentano ogni giorno coloro che conoscono e stimano Mr. Tutunci, persona della Jet Society, del mondo dello spettacolo, uomini politici.... perfino il sindaco di New York!

Mr. Tutunci, oltre tre anni fa, ebbe per primo in Italia e nel mondo l'idea di vendere per corrispondenza tappeti persiani ed orientali fatti completamente a mano, a prezzi perfino inferiori a quelli dei mercati dei paesi d'origine. Ora, grazie a lui migliaia di famiglie possono avere un meraviglioso tappeto orientale, cosa che era sempre stata privilegio solo di pochi. Mr. Tutunci riceve ogni giorno migliaia di lettere da tutto il mondo e in Italia è nato ultimamente un fenomeno «Tutunci»: ciò aumenta giornalmente i commercianti che sono interessati ad aprire punti di vendita per i tappeti «Tutunci».

Chi può sapere come e perché è nato tutto questo interessamento verso questo giovane e moderno manager iraniano?

Di recente ha creato a Firenze in un'area di 1000 metri quadrati, «La città del Tappeto», dove si possono ammirare migliaia e migliaia di meravigliosi tappeti, di tutti i tipi e per ogni gusto e esigenza, dagli esemplari di grande valore e quelli più commerciali.

Nella «Città del Tappeto» lavorano specialisti nell'arte del restauro dei tappeti persiani ed orientali; qui si trova inoltre una stanza blindata per la custodia e, nella «Sala degli Specchi» il ristorante privato e riservato agli operatori del settore. Il tutto è salvaguardato da un modernissimo impianto di sicurezza.

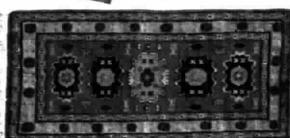
Indubbiamente Mr. Tutunci è riuscito, con il suo fascino orientale ed italiano insieme, così riservato ed esotico, a conquistare la simpatia nel cuore degli italiani.

Un grande successo dunque grazie alla fiducia che gli ha accordato e gli accorda il sempre più numeroso pubblico.

Tutunci

Tutunci Hamedani Mohsen s.a.s. & c.

IMPORT EXPORT TAPPETI ORIGINALI PERSIANI ED ORIENTALI
ANNODATI A MANO NUOVI PER NODO E MONTE
DI UN REGOLARE CERTIFICATO DI GARANZIA ED AUTENTICITÀ



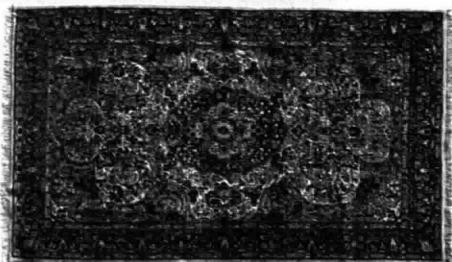
TAPPETO ORIGINALE SAMARKANDA SIN XIANG CINA

Misura circa cm. 140 x 70 Valore circa L. 200.000 - prezzo TUTUNCI L. 138.000



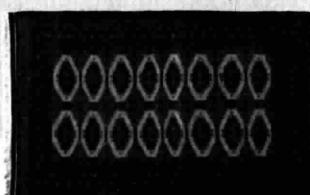
TAPPETO ORIGINALE KAYSERI EXTRA TURCHIA

Misura circa cm. 180 x 120 Valore circa L. 1.200.000 - prezzo TUTUNCI L. 720.000



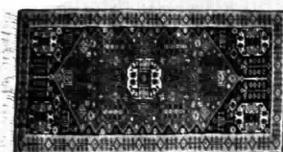
TAPPETO ORIGINALE KIRMAN LAVER EXTRA FINE PERSIA

Misura circa cm. 240 x 150 Valore circa L. 4.500.000 - prezzo TUTUNCI L. 3.150.000



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA FINE PAKISTAN LANA MERINOS

Misura circa cm. 150 x 90 Valore circa L. 700.000 - prezzo TUTUNCI L. 398.000



TAPPETO ORIGINALE PAKISTAN EXTRA DISEGNO SHIRAZI

Misura circa cm. 90 x 60 Valore circa L. 200.000 - prezzo TUTUNCI L. 139.000

Commercianti interessati
per ingrosso possono telefonare per appuntamenti:
CITTÀ del TAPPETO
IL PIÙ GRANDE INGROSSO D'EUROPA
tel. 055/578672 - 474688 - 53939

Tagliando da compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a: TUTUNCI HAMEDANI MOHSEN - Via Pascoli 4/0
TELEX 571673 TUTUNCI - Firenze - Tel. 055/474688-53939 OFFERTA SPECIALE TUTUNCI: RADIO CORRIERE 1
Desidero ordinare i seguenti tappeti:

| N. | Al prezzo cad di L. | Per totale L. |
|----|---------------------|---------------|
| N. | Al prezzo cad di L. | Per totale L. |

Scelgo questa forma di pagamento:

Pagherò in contrassegno l'importo dovuto + L. 3.000 come contributo spese di spedizione

Allego assegno circolare o bancario per pagamento anticipato, in questo caso le spese di spedizione sono gratuite

Desidero ricevere il voluminoso catalogo a colori «L'ORIENTE IN CASA» 2x400 pag. Pagherò in contrassegno L. 25.000 comprese postali (per l'ITALIA) (Acquistando tappeti per oltre L. 900.000 il costo del volume sarà detratto)

Desidero intanto che, se non sarò soddisfatto, potrò ottenere la sostituzione di quanto ordinato, ritornandovelo entro 10 giorni dal ricevimento.

| COGNOME | NOME | VIA |
|---------|------|-----|
|---------|------|-----|

| CAP. | LOCALITÀ | PROVINCIA |
|------|----------|-----------|
|------|----------|-----------|

| N. | TEL. |
|----|------|
|----|------|



Se siete interessati ad altri tappeti mettetevi in contatto con Mr. TUTUNCI telefonando al 055/474688-53939. Telex 571673 TUTUNCI. Per acquisti superiori a L. 1.000.000 è possibile pagare a rate senza interessi.

Alcune incisioni tratte dal libro della ERI dedicato a Raffaello in occasione del quinto centenario



500 anni dalla nascita

Ricerche e restauri illuminano di nuova luce l'opera dell'urbinate

Raffaello i mille volti della creazione

di ANNA ZANOLI

TV 1
SABATO
9 APRILE
ORE 18,50

Raffaello. Quella grande pala, che doveva andare a Narbonne per esaltare il cardinale Giulio de' Medici nella sua diocesi, era nello studio di Raffaello quando morì a 37 anni, il Venerdì Santo del 1520, e fu messa a capo del letto dove era esposto il corpo dell'artista sommo. Non si mosse più da Roma, fu prima nel Palazzo della Cancelleria, poi in San Pietro in Montorio, ed è ora ai Musei Vaticani. La drammatica scena inferiore con la guarigione dell'osesso aveva sempre suggerito nomi di collaboratori dello studio di Raffaello, tanto sembrava impossibile un divario stilistico così grande con opere che noi chia-

miamo della maturità o degli inizi e che si riferiscono solo a dieci, vent'anni prima.

In un percorso artistico così fulmineo si propendeva a escludere dalle opere interamente eseguite dal maestro anche la *Salita al Calvario*, detta lo *Spasimo di Sicilia*, del museo del Prado a Madrid, la *Visitazione*, sempre a Madrid, i «cartoni» per gli arazzi, la *Sacra Famiglia* del Louvre. Sono dipinti con una ricerca della luce che li fa pensare osservati, studiati da Caravaggio di lì a cent'anni, ma il restauro della *Trasfigurazione* rivelò che quella tavola è tutta di mano di Raffaello e quindi che anche le altre opere della stessa linea stilistica costituiscono l'incredibile punto di arrivo dell'urbinate. Tanto più incredibile quanto contemporaneo al suo progetto e direzione dei lavori di decorazione delle logge vaticane, di edificazione e decorazione della Villa

La telecamera svela un segreto

In occasione del quinto centenario della nascita di Raffaello, la Rete 1 tv manda in onda il 9 aprile alle 18,50 una trasmissione in diretta dalla Farnesina a Roma cui partecipano alcuni dei maggiori studiosi internazionali del grande artista urbinate, interrogati da Paolo Valmarana e Anna Zanolli. Si tratta di un programma di Anna Zanolli, a cura di Antonino Buratti, per la regia di Carlo De Biase. La Farnesina, gentilmente concessa alla Rai dall'Accademia Nazionale dei Lincei, fu l'abitazione del banchiere Agostino Chigi, uno dei grandi committenti di Raffaello, che lì appunto dipinse l'affresco con la Galatea e progettò il soffitto della loggia sul giardino con i temi di Amore e Psiche.

Dalla Farnesina, che funge da luogo di collegamento, partiranno alcune testimonianze in diretta e servizi filmati: da Urbino, con la casa natale di Raffaello dov'è la Madonna che la tradizione popolare indica come la prima opera del grande artista, e con il Palazzo Ducale, sede principesca dei Montefeltro e dei Della Rovere, per i quali Raffaello eseguì svariate opere quando era sui vent'anni. Da Palazzo Ducale il sovraintendente prof. Dal Poggetto annuncerà il tema della mostra che in luglio apre la serie italiana delle esposizioni su Raffaello. Un altro collegamento raccoglierà la testimonianza di Sylvie Beguin, uno dei direttori del Louvre. La Beguin ha riconosciuto in un angelo che le è capitato di vedere in diapositiva una parte di una delle prime opere di Raffaello: la pala di san Nicola da Tolentino, che era a Città di Castello e che un terremoto guastò e che poi, divisa in pezzi, era nota in alcuni frammenti.

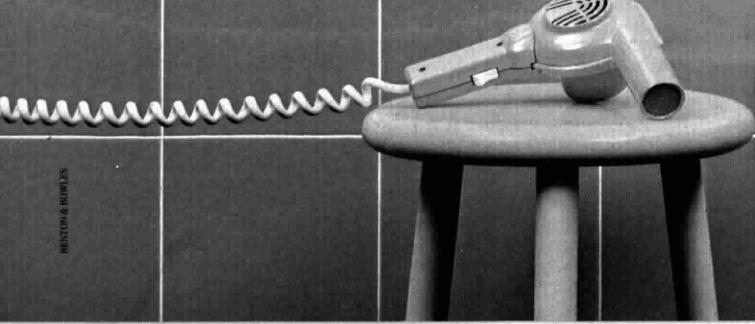
Da Palazzo Barberini sarà possibile assistere all'indagine che un moderno apparecchio preso in prestito dalle applicazioni scientifiche effettua sulla *Fornarina*. Si tratta della riflettografia, un sistema che permette a una telecamera puntata sul dipinto di scavalcare la pittura e leggere il disegno sottostante e gli eventuali interventi non originali. Dai Palazzi Vaticani il prof. Fabrizio Marinelli illustra, ancora sui ponteggi, il restauro appena compiuto, proprio per celebrare il centenario della nascita di Raffaello, della scena dell'incoronazione di Carlo magno.



Madama, dove Raffaello si confronta con la più ortodossa pittura romana osservata dal vero, calandosi nella Domus Aurea, con l'architettura studiata sui testi di Plinio e Vitruvio, oltre che negli edifici di Roma. Nel momento in cui restituiva a Roma il suo volto classico, sfondava in avanti con una ricerca di colori e di luce che disorienta per la sua violenza. Dunque l'artista celebrato per le elaborate composizioni di Madonne col Bambino, con san Giovannino, con sant'Anna, con san Giuseppe, ambientate in un prato, in un giardino, in uno sfondo di colline, di quinte dolcissime dove il ricordo di Leonardo perdeva ogni inquietudine per ammorbiddirsi in tenera familiarità, il ritrattista che coglieva la malinconia di Giulio II e l'annoiato distacco di Leone X pur davanti a un codice sontuosamente miniato, che quasi adolescente spiegava le più affascinanti gam-

me di colori per illeggiadrire la scena cavalleresca di san Giorgio che vince il drago o che rappresentava il sogno di un giovanetto della sua stessa età a cui viene offerta la scelta tra l'Amore e la Fama, il pittore dei cieli tenerissimi di marzo e degli alberi sul punto in cui le gemme si aprono era anche l'esperto regista che distribuiva le luci fino a sbiancare gomiti, ginocchia, tempia di personaggi nella *Trasfigurazione*. Davanti a questa certezza il nostro tempo che ama Caravaggio e la drammatica passionale visualizzazione applicata persino ai temi dei testi sacri o dei poemi classici, codificati da secoli di rappresentazioni impensabili, ha trovato il «uso» Raffaello. E in questa direzione si muovono le ricerche degli studiosi riuniti in svariati convegni in Italia e all'estero in occasione del quinto centenario della nascita che avvenne di venerdì Santo nel 1483.

VEDETE DI PIU' UNO SPECCHIO



LIBERTY O UNO MODERNO?

Su una parete rivestita con ceramiche Marazzi sia il liberty che il moderno vanno benissimo. Nel momento in cui vi ponete il problema pensate ai vostri mobili e poi cercate tra le collezioni Marazzi. Statene certi: troverete qualità, colori, formati e design che trasformano un muro in parete, una casa nella vostra casa.



CERAMICHE
MARAZZI
Una casa diventa la tua casa.

Una storia di oggi

Un padre e un figlio
«finto cattivo»
nello sceneggiato
di De Concini

TELEVISIONE

Anatomia di una famiglia

di ITALO A. CHIUSANO



TV 1
GIOVEDÌ
7 APRILE
ORE 21,45

Medito sullo sceneggiato di Ennio De Concini e mi sento anche troppo partecipe. Chi di noi non ha a che fare con la famiglia, se non altro quale «rampa di lancio» — spesso disastrosa — della propria vita? Sembra un problema di oggi, quello della famiglia, ma dalle età più lontane ci gridano che è un problema loro. La Bibbia e la famiglia patriarcale, Omero e la famiglia feudale greco-arcaica, Plauto e la famiglia romana, Boccaccio e la famiglia del Medioevo maturo... Dal Settecento, dall'Ottocento in poi si direbbe che non si parli che di famiglie. Sua mae-



IL FIGLIO PERDUTO

Regia: Maurizio Rotundi
Interpreti: Lino Troisi, Franca Nuti, Francesca Topi, Francesco Caruso
Soggetto: Ennio De Concini





Francesco Caruso (sotto il titolo e, nella foto in basso, con Davide Riondino) è il «figlio perduto» Massimo che mette in crisi i suoi. Lino Troisi (qui a sinistra) è il padre regista

Sotto le macerie è rimasto qualcosa...

Un ragazzo della media borghesia romana insieme con un amico organizza una rapina ai danni di un benzinaio. La famiglia, sconvolta dal fatto, cerca di capire i motivi che lo hanno spinto a quell'azione criminale, e nell'analisi angoscianta i diversi componenti finiscono per scaricare l'uno sull'altro la responsabilità di un'educazione sbagliata. Affiorano tutti i problemi fino a ieri arginati dalle convenzioni, vengono messi a nudo ipocrisie e rancori. Alla fine la famiglia si sfascia. Questo è il tema di *Il figlio perduto*, l'originale televisivo in quattro puntate scritto da Ennio De Concini e girato da Maurizio Rotundi.

Tra gli interpreti, Lino Troisi nella parte del padre, di professione regista; Franca Nuti è la madre; Francesca Topi è Carla, la figlia maggiore, giovane medico alle prese anche con problemi sentimentali; Francesco Caruso, infine, è Massimo, il «figlio perduto», protagonista morale di tutta la vicenda, che si concluderà con una parola di speranza, lasciando intravedere una possibile riconciliazione tra padre e figlio.

stà la famiglia borghese si fa ammirare su una pedana illuminata o dà triste spettacolo di sé in fondo a una fossa. La famiglia e l'educazione dei figli; lo scontro tra genitori e figli; la famiglia e i suoi valori morali; la famiglia e il capitale (con tanto d'interessi); la famiglia e il problema sessuale; la famiglia e la religione; la famiglia e lo Stato... Tempi per dissertazioni di laurea, per ponderosi trattati o per velenosi libelli, per commedie che fustigano i costumi o per drammì che fanno lacrimare anche il pompiere di turno, per chiacchiere da salotto e per concioni da comizio.

È davvero così, peggiore di ogni altra la famiglia del nostro tempo? Se si pensa a certe novità (la droga diffusa come una volta i

coni gelati, esperienze sessuali anche stravaganti attuate da bambini) è difficile negarlo. Anche il distacco tra le generazioni pare maggiore: ben presto uno che un tempo si sarebbe chiamato «garzoncello scherzoso», una che nel secolo scorso si sarebbe qualificata «pudica fanciulletta» chiude la porta di casa alle proprie spalle e se ne va per il mondo a «vivere la propria vita», a «fare le proprie esperienze», a «realizzarsi». Dà un certo shock a chi sia nato molto prima del '68.

Ma basta descrivere la situazione così? La malfatta, stagnante, asfissiante ipocrisia che gravava su tantissime famiglie dell'Ottocento e del primo Novecento era disgrazia da poco? Si vorreb-

be rivelarla come atmosfera vitale (o mortale) nostra e dei nostri figli? Quanto contrasto tra vecchia e nuova generazione, se può addolorare l'estranchezza che ben presto le separa ai nostri giorni; che effetto fa ricordare gli scontri durissimi, atroci tra padri e rampolli del passato, fossero sovrani come Federico II di Prussia e il suo regale genitore o pastori primitivi come Gavino Ledda e il suo «padrone»? Certo è angoscioso pensare come sono immaturi certi nostri ragazzi per tuffarsi da soli nei vortici del mondo. Ma facevano forse allegria gli eterni minorenni, gli ebeti coatti, i mammarioli e figli di papà dei tempi andati, quegli «sciaurati che mai non fur vivi»?

Kick'sun: arrivano le scarpe tuttigusti!

Tuttigusti Da oggi le scarpe sono così: colorate, allegra, spiritose. Da oggi le scarpe osano il colore, nella pelle morbida e nella suola antisdrucciolo. Giallo banana, verde menta, rosso ciliegia, blu anice... non hai mai visto delle scarpe così gustonate a prezzi così giovani.

Kick'sun
di Kickers®

ANATOMIA/ segue

Tutto sommato l'originale televisivo di De Concini mi stuzzica, mi fa circolare il sangue, come una corsa nell'aria frizzante dell'alta montagna. In questa famiglia, almeno, i problemi e le responsabilità vengono presi sul serio. Magari si discute fino a dilanarsi a vicenda, ma a nessuno viene imposto il silenzio, il disinteresse, la falsità, la censura. Si lascia il fidanzato (Carla) ma perché si vuole che il matrimonio sia una cosa che regga, non una convinzione, e comunque si lavora in un ospedale, non in un dancing; si esce spesso di casa (la madre) per dimenticare una situazione difficile, però ci si dedica agli handicappati, non alle sfilate di moda; si resta anche troppo assortiti dal lavoro (padre regista), ma quando si scopre che il figlio si sta perdendo si lascia tutto e si cerca di riconquistarlo, anche correndo grossi rischi.

Quanto al giovane Massimo, la «pecora nera» della famiglia, che frequenta brutte compagnie, commette un furto, finisce condannato con la condizionale, è poi proprio da buttare via? Se mai sembra che sia anche troppo un «finto cattivo» che, appena si toglie la maschera, svela il suo volto di bravo ragazzo. Infatti non teme pericoli pur di salvare un amico da un ricatto; e quando il padre, venuto a cercarlo, sta per essere sopraffatto da una banda di furfanti si batte come un samurai e lo libera dai loro artigli.

Insomma, se le famiglie fossero tutte come questa, non avrei dubbi ad affermare che, in generale, sono un po' meglio di quelle dei no-



Foto di famiglia. Da sinistra
gli attori Franca Nuti, Francesco
Caruso e Lino Troisi

stri nonni, proprio per l'atmosfera di franchezza e di coraggio che vi si respira. Il guaio è che c'è di peggio, molto di peggio, e non occorre leggere i giornali per saperlo. Si apre, a questo punto, il problema delle responsabilità. I vecchi, oggi, hanno imparato ad assumersi tutte le colpe. Dopo di che tutto resta come prima e ci si sente anche al passo con la civiltà moderna.

È giusto trattare i giovani da beati incoscienti, dicendo loro che di responsabilità non ne hanno alcuna? Ne abbiamo tutti, di responsabilità: padri figli amici cugini nonne nipotini insegnanti scrittori cineasti giornalisti politici «maîtres à penser». Approfittiamo del minor numero di tabù che ci aduggiano rispetto alle generazioni passate (ma non tutto è tabù: molte cose sono pudore e dignità e nobiltà umana, e guai a buttarle nella spazzatura) per farci il processo con pulizia, perseguiendo errori e scandali concreti, anziché inafferrabili fantasmi generali. Occuparci più e meglio dei nostri figli; non adularli scimmiettando le loro mode giovanili, capirli seriamente, e dir loro con fermezza dove crediamo che sbagliano; non costringerli mai a fare quello che ripugna la loro coscienza, non dico con la forza, ma nemmeno con la lusinga o il ricatto sentimentale; dare loro quell'eredità senza prezzo che è una vita coerente con le proprie idee religiose o politiche; far loro... No, è inutile, si cade nel moralismo. Guardiamoci questo sceneggiato. Contro le cianze edificanti (o dissacratorie) non c'è miglior rimedio che meditare su una situazione della vita reale.

ITALO A. CHIUSANO



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Realizzati a Torino

Libri in tempo-record
e persino un
mini-Radiocorriere
per i non vedenti

ATTUALITÀ'

Braille elettronico

Computer più Braille, questa è la notizia che interessa tutti, ma soprattutto i non vedenti. Braille era un signore che nel lontanissimo 1829 inventò il metodo di scrittura a rilievo con il quale in questo secolo e mezzo hanno «letto» quanti erano privi della vista. Ma finora la riproduzione con il metodo Braille è sempre stata di tipo meccanico, cioè tramite una lastra preparata e l'impressione su



fogli di carta. Un sistema lento, manuale, «non competitivo». Oggi, a Torino presso il Centro regionale di elaborazione dati, l'elettronica recupera il Braille: ne nasce un sistema di trascrizione che è «il più moderno d'Europa», come dice lo stesso direttore del CED Paolo Francovicchio. Il ciclo produttivo è composto da un'unità Kurzweil

e il CED sono stati trasferiti in via sperimentale i tre programmi radifonici dal nastro (che per il nostro giornale serve ad alimentare la fotocomposizione) al Braille. Sarà quindi possibile, tra un mese circa, «stampare» un Radiocorriere tv in Braille per informare anche le persone con l'handicap visivo.

P.G.R.

IGIENE
SUBITO

LUSSO, SICUREZZA TOTALE
ALLA PRIMA PASSATA

Lusso lavapavimenti
ad azione igienizzante
(con CLOROFEN) non fa
schiuma e ti evita
la fatica di ripassare.



PIRELLI & PARTNER

CERA ELLE - LUSSO - TOGO: "PULISCIFACILE" prodotti da SERANI - PISA

Tele Centro Bologna manda in onda giovedì alle 22.00 il telefilm poliziesco «Ellery Queen». Un ispettore di polizia riesce a risolvere i casi più complicati grazie alle ingegnose indagini di suo figlio, detective per hobby. Emozione e suspense movimentano gli episodi. (Nella foto un'emozionante scena).

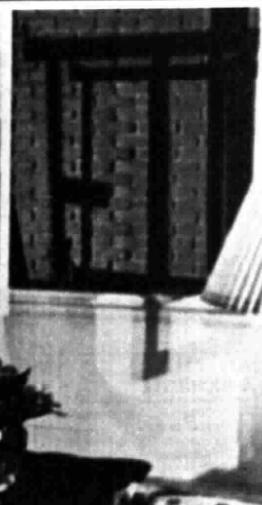
dal 3 aprile



ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

al 9 aprile



EMILIA ROMAGNA

Domenica
3 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Tamagon (Teleradiocittà)
- 16.30 Tamagon (Teleradiocittà)
- 17.00 God Sigma (Teleromagna)
- 18.00 Le favole più belle (Retequattro)
- 18.00 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
- 18.30 Birdman (Nuova TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 L'uomo invisibile (Telecentro)
- 16.00 Codice 3 (Telesanterno - Euro TV)
- 16.00 La mia piccola Margie (Teleradiocittà)
- 17.00 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.10 Da Dallas a Knots Landing (Teleradiocittà)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 19.00 Robin Hood (Canale 5)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.10 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
- 19.30 The Rookies (Nuova TV)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
- 20.00 L'albergo delle mele (Canale 5)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.15 La morte in faccia (Teleromagna)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 20.35 Sullivan (Telesanterno - Euro TV)
- 22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
- 22.15 The Rookies (Nuova TV)
- 22.40 Magnum P.I. (Italia 1)
- 22.45 Insight (Teleromagna)

FILM

- 17.30 Il maestro di Vigevano (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Qualcuno dietro la porta (Teleradiocittà)
- 20.30 Il piccolo grande uomo (west '69) di A. Penn, con D. Hoffman, F. Dunaway - Pioniere vissuto con gli indiani ricorda gli scontri con i bianchi. ♦ (Telefuturo)
- 20.30 Panico allo stadio (dramm. '76) di L. Pescce, con C. Heston, J. Cassavetes Durante incontro di rugby vengono uccidere Presidente USA. ♦ (Italia 1)
- 20.30 La storia di una monaca (Retequattro)
- 20.30 I quattro monaci (Tele 6 Adriatica)
- 21.15 Cowboy (Teleromagna)
- 21.30 La vergine e lo zingaro (Telesanterno - Euro TV)
- 22.20 Ombre bianche (Tele 6 Adriatica)

EMILIA ROMAGNA

22.30 Una pargina a Roma (comm. 54) di E. Kobler, con A. Sordi, A.M. Ferrero - **Ballerina francese** vivacca love story fra ricca ragazza romana e povero pianista austriaco

♦ (Teleradiocittà)

23.00 Dodes'Ka-den (**Nuova TV**)
23.20 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto (**Teleser-
gna**)

23.30 Non commettere atti impuri (**Telesanterno - Euro TV**)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (**Ca-
nale 5**)
17.30 Cara Bologna (**Telerom-
agna**)
18.30 Superclasse show (**Tele-
santerno - Euro TV**)
19.20 Mini Show (**Tele 6 Adriati-
ca**)
19.45 Pulsone (**Teleradiocittà**)
20.00 Musicale (**Teleradiocittà**)
20.00 Cabaret (**Tele 6 Adriatica**)
20.15 Sport flash (**Nuova TV**)
20.30 Basket: Serie A1 play-off
(**Nuova TV**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.25 Tutto cinema (**Telesanter-
no - Euro TV**)
22.05 Invito al cinema (**Tele 6
Adriatica**)
23.45 Cronache del cinema (**Tele
6 Adriatica**)

Lunedì
4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pelina Story (**Italia 1**)
12.30 Capitan Jet (**Telesanterno -
Euro TV**)
13.00 Forza Sugar (**Telesanter-
no - Euro TV**)
13.25 Marco Polo (**Telefcente**)
15.30 Gli gnomi della montagna
(**Telegatto**)
16.00 Le favole più belle (**Re-
quattro**)
16.00 Hanna e Barbera (**Teler-
magna**)
16.30 Jason e Toledo (**Nuova
TV**)
17.00 Sasuke (**Telesanterno -
Euro TV**)
17.30 Gli gnomi della montagna
(**Telegatto**)
18.00 Marco Polo (**Telefcente**)
18.00 Yattaman (**Requattro**)

- 18.00 Tigerman (**Telesanterno -
Euro TV**)
18.30 Capitan Jet (**Telesanterno -
Euro TV**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.20 Commedia all'italiana (**Tele-
santerno - Euro TV**)
15.15 Gli inafferrabili (**Requatu-
ro**)
15.15 Squadra emergenza (**Tele-
santerno - Euro TV**)
16.00 Quella strana ragazza (**Te-
lesanterno - Euro TV**)
16.30 Love Story (**Telegatto**)
16.30 L'albero delle mele (**Canale
5**)
17.00 Hazzard (**Canale 5**)
17.00 Insight (**Teleromagna**)
17.30 Megalomani (**Telesanterno -
Euro TV**)
18.00 Il mio amico Arnold (**Ca-
nale 5**)
18.00 Febbre d'amore (**Italia 1**)
18.30 Minder (**Telefcente**)
18.30 Star Trek (**Requattro**)
19.00 L'albero delle mele (**Canale
5**)
19.00 Quella casa nella prateria
(**Italia 1**)
19.00 Peyton Place (**Telesan-
tero - Euro TV**)
19.00 The Flying Kiwi (**Teleradi-
città**)
19.30 Beretta (**Canale 5**)
19.30 Chips (**Requattro**)
20.00 Cuore selvaggio (**Telesan-
tero - Euro TV**)
20.05 I Love America (**Nuova TV**)
20.15 La morte in faccia (**Teler-
magna**)
22.00 The Flying Kiwi (**Teleradi-
città**)
22.15 Samurai (**Italia 1**)
22.15 Sesto senso (**Telesan-
tero - Euro TV**)
22.30 Kazinski (**Requattro**)
22.45 The Rookies (**Nuova TV**)
22.45 Insight (**Teleromagna**)
23.10 Havoc (**Italia 1**)
23.45 Pattuglia del deserto (**Italia
1**)
00.15 Ironside (**Italia 1**)
00.30 Codice 3 (**Telesanterno -
Euro TV**)

- 20.30 Gli uomini preferiscono le
bionde (comm. '53) di H.
Hawks, con M. Monroe, J.
Russell - **Bella bionda fa
girar la testa a giovane mi-
lionario.**

♦ (Italia 1)

- 20.30 Sfida infernale (**Nuova TV**)
20.30 Artisti e modelle (comm.
'55) di F. Tashlin, con D.
Martin, J. Lewis - Pittore e
scrittore sprovvisti alla ri-
cerca del successo

♦ (Requattro)

- 21.15 Il cenerentolo (comm. '60)
di F. Tashlin, con J. Lewis,
J. Anderson - Mito giovanil-
to maltrattato da matrigna e
fratellastri.

♦ (Teleromagna)

- 22.30 Il valle delle arance (**Tele
6 Adriatica**)
23.00 L'assalto (**Telegatto**)
23.15 Una storia americana (**Tel-
eromagna**)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Contropiede (**Teleroma-
gna**)
19.30 Motori non stop (**Telecen-
tro**)
19.45 Sport (**Teleradiocittà**)
19.45 Contropiede (**Teleroma-
gna**)
20.10 Taxi (**Telefcente**)
20.30 Basket A1 femminile (**Tele
6 Adriatica**)
21.00 Avvenimento sportivo (**Tel-
eradiocittà**)
22.15 Il pallone gonfiato (**Telecen-
tro**)
22.30 Calcio: Spal - Modena (**Tel-
eradiocittà**)
23.00 Basket (**Telesanterno -
Euro TV**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Questo grande grande ci-
nema (**Telefcente**)
22.00 Tempo di cinema (**Tele 6
Adriatica**)

Martedì
5 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pelina Story (**Italia 1**)
12.30 Capitan Jet (**Telesanterno -
Euro TV**)
13.00 Forza Sugar (**Telesanter-
no - Euro TV**)
13.25 Marco Polo (**Telefcente**)
15.45 La spia che cade dal cielo
(**Teleromagna**)
14.45 Perdonate (**Italia 1**)
15.00 Il gobbo (**Tele 6 Adriatica**)
15.45 UFO... annientate Shado,
uccidete Straker... stop (**Tel-
eradiocittà**)
17.15 Un giorno in pretura (**Tele 6
Adriatica**)
20.25 Chi giace nella culla della
zia Ruth? (**Telesanterno -
Euro TV**)
16.30 Birn Birn Barn (**Italia 1**)
17.00 Sasuke (**Telesanterno -
Euro TV**)
17.10 Tamagon (**Teleradiocittà**)

- 18.00 Marco Polo (**Telefcente**)
18.00 Yattaman (**Requattro**)
18.00 Tigerman (**Telesanterno -
Euro TV**)
18.30 Capitan Jet (**Telesanterno -
Euro TV**)
20.00 Gli gnomi della montagna
(**Telegatto**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 Squadra emergenza (**Tele-
santerno - Euro TV**)
15.30 Movin'on (**Telefcente**)
16.00 Bonanza (**Telesanterno -
Euro TV**)
16.00 La morte in faccia (**Teler-
magna**)
16.35 Big Foot (**Teleradiocittà**)
16.40 L'albero delle mele (**Canale
5**)
17.00 Ralph supermax eroe (**Ca-
nale 5**)
17.00 Insight (**Teleromagna**)
17.30 Megalomani (**Telesanter-
no - Euro TV**)
18.00 Il mio amico Arnold (**Ca-
nale 5**)
18.00 Arche i ricchi piangono
(**Teleromagna**)
18.10 Febbre d'amore (**Italia 1**)
18.30 Minder (**Telefcente**)
18.30 Star Trek (**Requattro**)
19.00 L'albero delle mele (**Canale
5**)
19.00 Quella casa nella prateria
(**Italia 1**)
19.00 Peyton Place (**Telesan-
tero - Euro TV**)
19.00 Il re del quartiere (**Teler-
adiocittà**)
19.30 Beretta (**Canale 5**)
19.30 Chips (**Requattro**)
20.00 Cuore selvaggio (**Telesan-
tero - Euro TV**)
20.15 Gunsmoke (**Teleromagna**)
Dallas (**Canale 5**)
20.25 Movin'on (**Telefcente**)
22.00 Il re del quartiere (**Teler-
adiocittà**)
22.15 Ispettore Regan (**Telesan-
tero - Euro TV**)
22.45 Thriller (**Italia 1**)
22.45 Insight (**Teleromagna**)
23.00 Minder (**Telefcente**)
23.00 The Rookies (**Nuova TV**)
00.05 I Love America (**Nuova TV**)

FILM

- 14.15 Sfida infernale (**Nuova TV**)
14.30 Le castagne sono buone
(**Teleromagna**)
14.45 Nessuno mi può giudicare
(**Italia 1**)
15.30 Lampi sul Messico (**Tele 6
Adriatica**)
16.20 Arma da taglio (**Telecen-
tro**)
17.15 Sangue al sole (**Tele 6 A-
driatica**)
20.25 Il ficcanaso (**Telesanterno -
Euro TV**)
20.30 Il bell'Antonio (dramm. '60)
di M. Bolognini, con M.

EMILIA ROMAGNA

Mastroiani, C. Cardinale - Dongiovanni siciliano deve difendere la sua «fama»
♦ (Telecentro)
20.30 Complotto di famiglia (giallo '76) di A. Hitchcock, con K. Black, B. Dern Giovane medium riceve l'incarico di trovare erede vecchia morenne.

♦ (Italia 1)

20.30 Taverna Paradiso (Retequattro)
21.00 Piccolo mondo antico (Nuova TV)
21.15 Il diabolico avventuroso (dramm. '56), di C.M. Martin con Y. De Carlo e G. Sanders - Disavventura per un povero cecoslovacco arrivato a New York
♦ (Telemagna)
22.00 Ingresso certesimo degli (Tele 6 Adriatica)
23.00 Bogard, il giustiziere di Chicago (Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETA

14.00 Basket A1 femminile (Tele 6 Adriatica)
14.30 Il pallone gonfiato (Telecentro)
17.30 Avvenimento sportivo (Teleradiocittà)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Tony alla garbosa (Telemagna)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
19.45 Tony alla garbosa (Telemagna)
20.25 Calcio: Spal - Modena (Teleradiocittà)
21.30 30 minuti con (Tele 6 Adriatica)
22.30 Avvenimento sportivo (Teleradiocittà)
23.15 Calcio: Vicenza - Forlì (Telemagna)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
6 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Peline Story (Italia 1)
12.30 Capitan Jet (Telesanterno - Euro TV)
13.00 Forza Sugar (Telesanterno - Euro TV)
13.25 Marco Polo (Telecentro)
14.45 Tamagon (Teleradiocittà)
16.00 The Thing (Nuova TV)
16.00 Le favole più belle (Retequattro)
16.30 Birn Bam Bam (Italia 1)

17.00 Sasuke (Telesanterno - Euro TV)
17.10 Tamagon (Teleradiocittà)
18.00 Le favole di Andersen (Telecentro)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
18.30 Minder (Telecentro)
18.30 Capitan Jet (Telesanterno - Euro TV)
20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 L'albero delle mele (Canale 5)
16.35 Dick Van Dyke (Teleradiocittà)
17.00 Hazzard (Canale 5)
17.00 Insight (Telemagna)
17.30 Megalodon (Telesanterno - Euro TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Anchi i ricchi piangono (Telemagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.00 Commedia all'italiana (Telesanterno - Euro TV)
19.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)
19.30 Barella (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Italia 1)
20.30 Dynasty II serie (8ª puntata) (Retequattro)
22.00 Love Story (Telecentro)
22.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)
22.15 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)
23.00 Winston Churchill (Italia 1)
23.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

16.20 L'amore è una cosa meravigliosa (Telecentro)
17.15 Fire House (Tele 6 Adriatica)
20.25 Patrick (Telesanterno - Euro TV)
20.30 Ardenne '44: un inferno (guerra '69) di S. Pollack, con B. Lancaster, P. Falck - Controffensiva tedesca contro pattuglia americana.
♦ (Telecentro)
21.00 Guerra coniugale (Nuova TV)
21.30 Il signore delle tenebre (orr. '76) di S. Spielberg, con S. Dennis, R. Bellamy Inedito interessantissimo dell'autore di «E.T.».
♦ (Italia 1)

22.00 La guerra dei bottoni (Telemagna)
22.15 Swap (pol. '80) di J. Shade, con R. De Niro, J. Warren Regista alle prime armi, coinvolto in loschi traffici, cerca di salvare la pelle
♦ (Tele 6 Adriatica)
23.00 L'assassino colpisce all'alba (Telesanterno - Euro TV)
23.15 Nagasaki (Telemagna)

SPORT E VARIETA

19.45 Sport motori (Teleradiocittà)
20.15 Ruote in pista (Telemagna)
21.15 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)
22.30 Avvenimento sportivo (Teleradiocittà)
22.45 I grandi del tennis (Retequattro)
23.00 Ciclismo (Nuova TV)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)
24.00 Boxe (Italia 1)

ATTUALITA E INCHIESTE

20.30 Romagna Arte (Tele 6 Adriatica)

Giovedì
7 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Peline Story (Italia 1)
12.30 Capitan Jet (Telesanterno - Euro TV)
13.00 Forza Sugar (Telesanterno - Euro TV)
13.25 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
15.30 Tamagon (Teleradiocittà)
15.45 Casper (Nuova TV)
16.00 Le favole più belle (Retequattro)
16.30 Birn Bam Bam (Italia 1)
17.00 Sasuke (Telesanterno - Euro TV)
17.10 Tamagon (Teleradiocittà)
17.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
18.00 Le favole di Andersen (Telecentro)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
18.30 Capitan Jet (Telesanterno - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.30 Star Trek (Retequattro)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

19.00 La commedia all'italiana (Telesanterno - Euro TV)
19.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
19.30 Barella (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)
20.15 Gunsmoke (Telemagna)
22.00 Ellery Queen (Telecentro)
22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
22.10 Magnum P.I. (Italia 1)
22.15 Lou Grant (Canale 5)
22.15 Codice 3 (Telesanterno - Euro TV)
22.30 Minder (Telecentro)
00.30 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)

FILM

17.15 Totò diabolicus (Tele 6 Adriatica)
20.25 Il marito in collegio (Telesanterno - Euro TV)
20.25 Borsalino and Co (Teleradiocittà)
20.30 Georgy, scegliali (Telecentro)
20.30 Divina creatura (dramm. '75) di G. Patroni Griffi, con L. Antonelli, T. Stamp - Amore per una prostituta gli porta un sacco di guai.
♦ (Italia 1)
20.30 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardonia. Scovoloni, per la morte della moglie, cerca giustizia.
♦ (Retequattro)
21.00 Il fantasma dell'opera (Nuova TV)
22.00 Un'estate d'amore (Tele 6 Adriatica)
22.30 Lezioni private (Teleradiocittà)
23.00 La ragazza dalla pelle di luna (Telesanterno - Euro TV)
23.15 L'uomo, la vergine, i lupi (Telemagna)

SPORT E VARIETA

19.45 Telesport (Teleradiocittà)
20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
20.00 T6 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
20.25 Superflash, con Mike Bonigorno (Canale 5)
21.00 Motori non stop (Tele 6 Adriatica)
22.20 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccari (Retequattro)
23.00 Baseball, rubrica sportiva (Nuova TV)
23.10 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Calci copia Italia: Bologna - Pisa (Nuova TV)
23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
24.00 Boxe di mezzezzante (Retequattro)

EMILIA ROMAGNA

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Trailers (Telecentro)
19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Telemagna)
20.00 Tempo di cinema (Tele Adriatica)

Venerdì
8 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pelne story (Italia 1)
12.30 Capitan Jet (Telesanterno - Euro TV)
13.00 Forza Sugar (Telesanterno - Euro TV)
13.25 Le favole di Andersen (Telecentro)
16.00 Casper (Nuova TV)
16.00 Le favole più belle (Retequattro)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Sasuke (Telesanterno - Euro TV)
17.10 Taramon (Teleradiocittà)
18.00 Le favole di Andersen (Telecentro)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
18.30 Capitan Jet (Telesanterno - Euro TV)
20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Ellery Queen (Telecentro)
16.00 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
16.00 Gunsmoke (Telemagna)
16.30 L'albero delle mele (Canale 5)
16.35 Big Foot (Teleradiocittà)
17.00 Hazzard (Canale 5)
17.00 Insight (Telemagna)
17.30 The Rookies (Nuova TV)
17.30 Megaloman (Telesanterno - Euro TV)

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Telemagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.00 Commedia all'italiana (Telesanterno - Euro TV)
19.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)
19.30 Barella (Canale 5)

- 19.30 Chips (Retequattro)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)
20.25 Flaming Road (Canale 5)
22.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)
22.15 Codice 3 (Telesanterno - Euro TV)
22.50 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
23.30 I Love America (Nuova TV)
24.00 Bad Cats (Telecentro)

FILM

- 14.30 Violenza in campo (Telemagna)
14.45 Il ragazzo che sorride (Italia 1)
15.00 Un giorno in pretura (Tele 6 Adriatica)
16.20 Greby, scegliati (Telecentro)
17.15 Lampi sul Messico (Tele 6 Adriatica)
17.35 Una pargina a Roma (Teleradiocittà)
20.25 L'orca assassina (Telesanterno - Euro TV)
20.25 Gli esecutori (Teleradiocittà)
20.30 Testa rossa (Telecentro)
20.30 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - Tre divertenti episodi a sfondo erotico
20.30 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (Retequattro)
20.30 Il venditore di palloncini (dramm. '75) di M. Garrazzo, con R. Castell, L.J. Cobb - Un ragazzino mantiene il padre alcolizzato facendo un duro lavoro
♦ (Tele 6 Adriatica)

- 21.00 Metropolis (Nuova TV)
22.00 Abuso di potere (Tele 6 Adriatica)
22.45 Scandalo (dramm. '76) di S. Samperi, con L. Gastoni, F. Nero Moglie di farmacista perde la testa per nuovo commesso.
♦ (Italia 1)

- 23.00 La stella del Sud (Teleradiocittà)

- 00.15 La calda preda (Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
18.30 Superclassifica show (Televcenter)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.30 Caccia ai 13 (Telecentro)
19.45 Caccia ai 13 (Teleradiocittà)
20.15 Cara Bologna (Telemagna)
22.30 Spettacolo musicale (Teleradiocittà)

- 23.00 Football americano (Nuova TV)
23.00 Campionati mondiali di Ketch (Telesanterno - Euro TV)
23.45 Vincente e piazzato (Telesanterno - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.05 Cronache del cinema (Tele 6 Adriatica)

Sabato 9 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Le favole di Andersen (Telecentro)
15.45 Taramon (Teleradiocittà)
16.00 Top Cat (Nuova TV)
16.00 Hanna e Barbera (Telemagna)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Topolino show (Retequattro)
17.10 Taramon (Teleradiocittà)
17.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
18.00 Le favole di Andersen (Telecentro)
18.00 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
16.00 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)
16.25 Dick Van Dyke (Teleradiocittà)
16.30 Bad Cats (Telesanterno)
17.00 Ralph supermaxi erce (Canaletta 5)
17.00 I Love America (Nuova TV)
17.00 Insight (Telemagna)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Laramie (Televcenter)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Peyton Place (Telesanterno - Euro TV)
18.30 Anche i ricchi piangono (Telemagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
19.30 Barella (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
21.10 Da Dallas a Knots Landing (Teleradiocittà)
22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)

- 22.30 Chips (Retequattro)
22.45 Insight (Telemagna)
23.00 The Rookies (Nuova TV)
00.20 Cannon (Italia 1)
01.30 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

- 15.00 Sangue al sole (Tele 6 Adriatica)
17.15 Il gobba (Tele 6 Adriatica)
17.30 Dracula padre e figlio (Teleradiocittà)
20.30 Il castello di carte (Telecentro)
20.30 Tony Arzenta (dramm. '73) di D. Tessari, con A. Delon, C. Gravina Il killer Arzenta, toccato negli affetti più cari, si vendica
♦ (Italia 1)
20.30 Prigioniero della seconda strada (Retequattro)
20.30 Matt Helm... non perdonai (Telesanterno - Euro TV)
21.00 Spalle al muro (Nuova TV)
22.00 Muraglia (comico '31) di J. Parrot, con S. Laurel, O. Hardy - Due amici evadono dal carcere approfittando di una rivolta
♦ (Tele 6 Adriatica)
22.30 Il trafficone (Teleradiocittà)
22.40 L'oltraggio (dramm. '63) di M. Ritt, con P. Newman, C. Bloom Dal West, versione rude e disincantata del famoso Rashomon
♦ (Italia 1)
23.15 In due è un'altra cosa (Telemagna)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Rombo TV (Telesanterno - Euro TV)
17.45 Anteprima sport (Nuova TV)
19.00 Anteprima sport (Teleradiocittà)
19.20 Mini show (Tele 6 Adriatica)
19.30 Motori non stop (Telecentro)
19.45 Teleport (Teleradiocittà)
19.45 Anteprima sport (Telemagna)
19.45 Anteprima sport (Tele 6 Adriatica)
20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
20.25 Atteni a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
20.25 Superclassifica show (Teleradiocittà)
23.00 Goal (Canale 5)
23.15 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.15 Invito al cinema (Tele 6 Adriatica)
20.25 Tutto cinema (Telesanterno - Euro TV)

TOSCANA

Domenica
3 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Le favole più belle (Retequattro)
 18.00 George (Teletoscana Nord)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 Le storie di Franco (Elefantante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Bad Cats (Toscana TV)
 17.30 Laura (Toscana TV)
 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
 18.00 L'uomo invisibile (Toscana TV)
 18.15 I vagabondi (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Kingston (Tele 37)
 19.00 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
 19.00 Robin Hood (Canale 5)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.00 Laura (Toscana TV)
 19.00 Matt e Jenny (Teletonda)
 19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 19.30 The Rookies (Toscana TV)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 West Side Medical (Tele 37)
 19.30 Movin'on (Teletonda)
 19.30 Hondo (Teletoscana Nord)
 20.00 I cavalieri di re Artù (Telecentro TP)
 20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.25 Masada (Canale 5)
 20.30 Sullivan (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Love Story (Teletonda)
 22.05 Richard Diamond (Telecentro TP)
 22.15 Gunsmoke (Tele 37)
 22.30 Amos Burke (Telecentro TP)
 22.40 Magnum P.I. (Italia 1)
 23.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
 00.40 Sempre tre sempre infallibili (Italia 1)
 01.00 I cavalieri di re Artù (Telecentro TP)
 01.30 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

- 15.00 Gli ultimi giorni di Pompei (Teletonda)
 16.30 Minuzzolo (Tele 37)
 17.30 Camelot (Telecentro TP)
 20.25 Tra sul divano (Tele 37)
 20.30 Harry (Telecentro TP)
 20.30 Noi due a Manhattan (Elefantante)
- 20.30 Panico allo stadio (dramma 76) di L. Pesce, con C. Heston, J. Cassavetes. Durante incontro di rugby vogliono uccidere Presidente USA. ♦ (Italia 1)
- 20.30 Il piccolo grande uomo (west '69) di A. Penn, con D. Hoffman, F. Dunaway. Pioniere vissuto con gli indiani ricorda gli scontri con i bianchi. ♦ (Toscana TV)
- 20.30 La storia di una monaca (Retequattro)

- 20.30 Un americano a Eton (Toscana TV)
 21.30 Il cenerentolo (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 La moglie assassina (Teletonda)
 23.00 L'etrusco uccide ancora (Toscana TV)
 23.20 La città gioca d'azzardo (Tele 37)
 23.30 Dilendo il mio amore (Telecentro TP)
 24.00 Kakkientruppen (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 11.15 Goal (Canale 5)
 11.30 Calcio internazionale (Tele 37)
 12.15 Football americano (Canale 5)
 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
 14.30 Drittura d'arrivo (Elefante)
 17.50 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 22.15 Calcio Carrarese - Triestina (Teletoscana Nord)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 22.30 Movie (Elefante)

Lunedì
4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Gundam (Telecentro TP)
 12.00 Gordian (Tele 37)
 12.30 Peline story (Italia 1)
 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Help (Telecentro TP)

- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 16.00 Le favole più belle (Retequattro)
 16.20 Forza Sugar (Tele 37)
 16.30 Gordian (Tele 37)
 17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Marco Polo (Toscana TV)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 George (Toscana Nord)
 18.30 Marco Polo (Toscana TV)
 18.30 Judo Boy (Toscana Nord)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (Canale 5)
 17.35 La goletta del capitano McGill (Elefante)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 I sentineliani del West (Tele 37)
 19.00 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 19.00 Matt e Jenny (Teletonda)
 19.30 Baretti (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Movin'on (Teletonda)
 20.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
 20.30 Movin'on (Toscana TV)
 20.30 Love Story (Teletonda)
 20.35 Crisis (Elefante)
 21.50 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 22.15 Samurai (Italia 1)
 22.15 Kingston (Tele 37)
 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
 22.30 Kazinski (Retequattro)
 22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)

FILM

- 15.00 5 settimane in pallone (Toscana TV)
 15.00 Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood (Teledesca)
 16.00 I deportati di Botany Bay (Elefante)

- 16.15 Ballata per un pistolero (Teletoscana Nord)
 16.30 Questo nostro simpatico mondo di pazzi (Telegiornale Toscana)
 17.30 Furia gialla (Telecentro TP)
 19.50 Il profeta dei goal (Teletoscana Nord)
 20.25 Il cav. Costante Nicosia democristiano, ovvero: Dracula in Brianza (Tele 37)
 20.30 Una moglie schifosamente ricca (Telecentro TP)
 20.30 Gli uomini preferiscono le bionde (comm. '53) di H. Hawks, con M. Monroe, J. Russell - *Bella bionda fa girar la testa a giovane milionario.* ♦ (Italia 1)
 20.30 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - *Pittore e scrittore sprovvisti alla ricerca del successo.* ♦ (Retequattro)
 20.30 Chi giace nella tomba della zia Ruth? (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 L'assalto (Toscana TV)
 21.30 Passione gitana (Teletonda)
 24.00 Quel movimento che mi piace tanto (RTV 38 - Euro TV)
 24.00 Mamma li turchi (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.35 Calcio Carrarese - Triestina (Toscana Nord)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Lunedì sport (Toscana TV)
 21.15 Calcio: Brescia - Rondinella (Toscana TV)
 23.15 Sport 37 (Tele 37)

Martedì
5 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Gundam (Telecentro TP)
 12.00 Gordian (Tele 37)
 12.15 George (Teletoscana Nord)
 12.30 Love Story (Italia 1)
 12.30 Mr. Baseball (Tele 37)
 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Paul (Tele 37)
 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 16.00 Le favole più belle (Retequattro)
 16.20 Forza Sugar (Tele 37)

TOSCANA

- 16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)
17.00 Jacky (**RTV 38 - Euro TV**)
17.30 Sally la maga (**RTV 38 - Euro TV**)
18.00 Marco Polo (**Teleregione Toscana**)
18.00 Yattaman (**Retequattro**)
18.00 Tigerman (**RTV 38 - Euro TV**)
18.00 George (**Teloscana Nord**)
18.30 Angie girl (**RTV 38 - Euro TV**)
18.30 Judo Boy (**Teloscana Nord**)
18.45 Le storie di Franco (**Elefante**)
19.00 Calendar Man (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 Paul (**Tele 37**)
20.00 Forza Sugar (**Tele 37**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
18.10 Fréderic d'amore (**Italia 1**)
18.15 I vagabondi (**Elefante**)
18.30 Star Trek (**Retequattro**)
18.30 I sentieri del West (**Tele 37**)
19.00 The Trials of O'Brien (**Telocentro TP**)
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)
19.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)
19.00 Lassie (**Teleregione Toscana**)
19.00 Matt e Jenny (**Teledonna**)
19.30 Bareta (**Canale 5**)
19.30 Chipe (**Retequattro**)
19.30 Cuore selvaggio (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 Movin'on (**Teledonna**)
20.00 I cavalieri di Re Artù (**Telocentro TP**)
20.25 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Love Story (**Teledonna**)
20.30 Grizzly Adams (**Teloscana Nord**)
20.35 Aspen (**Elefante**)
22.15 Bad Cats (**Teleregione Toscana**)
22.15 West Side Medical (**Tele 37**)
22.30 L'hotel della bella Marianna (**Elefante**)
22.30 Ispettore Regan (**RTV 38 - Euro TV**)

FILM

- 15.00 San Pasquale Baylonne, protettore delle donne (**Teloscana Nord**)
16.30 L'assalto (**Teleregione Toscana**)
16.30 Ettore lo fusto (**Teloscana Nord**)
17.30 La mano nera (**Telocentro TP**)

- 20.30 Uno straniero tra noi (**Telegioco centro TP**)
20.30 Complotto di famiglia (giallo '76) di A. Hitchcock, con K. Black, B. Dern Giovane medium riceve l'incarico di trovare erede vecchia morente. ♦ (**Italia 1**)
20.30 Taverna Paradiso (**Retequattro**)
20.30 Il ficcanaso (**RTV 38 - Euro TV**)
21.30 La notte dei morti viventi (**Teledonna**)
21.30 La battaglia segreta di Montigny (guerra '58) di J. Guillermín, con J. Mills, C. Parker - Contrapposizione di un generale cambia le sorti di una battaglia. ♦ (**Teloscana Nord**)
22.30 La moglie del tenente (**Telocentro TP**)
23.15 Il bell'Antonio (**Teleregione Toscana**)
24.00 Le amorse notti di Ali Baba (**RTV 38 - Euro TV**)
24.00 Il giustiziere sfida la città (**Tele 37**)

SPORT E VARIETA'

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Borgiorno (**Canale 5**)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5**)
13.10 Superclassifica, show (**Teloscana Nord**)
14.30 Diretta d'arrivo (**Elefante**)
18.30 Popcorn (**Canale 5**)
18.30 Tutti motori (**Teleregione Toscana**)
19.00 Field Match Ball (**Elefante**)
19.30 Oro sport (**Teloscana Nord**)
23.15 Calcio Brasiliano (**Tele 37**)
23.30 Boxe (**Canale 5**)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 19.45 Questo grande grande cinema (**Teloscana Nord**)
20.15 Oggi al cinema (**Teloscana Nord**)

Mercoledì 6 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mr. Baseball (**Tele 37**)
12.45 Judo Boy (**Teloscana Nord**)
13.00 Tigerman (**RTV 38 - Euro TV**)
13.00 Paul (**Tele 37**)
13.30 Help (**Telocentro TP**)
13.30 Calendar Man (**RTV 38 - Euro TV**)
16.00 Le favole più belle (**Retequattro**)
16.20 Forza Sugar (**Tele 37**)
16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)
17.00 Jacky (**RTV 38 - Euro TV**)

- 17.30 Sally la maga (**RTV 38 - Euro TV**)
18.00 Andersen (**Teleregione Toscana**)
18.00 Yattaman (**Retequattro**)
18.00 Tigerman (**RTV 38 - Euro TV**)
18.00 George (**Teloscana Nord**)
18.30 Marco Polo (**Teleregione Toscana**)
18.30 Judo Boy (**Teloscana Nord**)
19.00 Calendar Man (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 Paul (**Tele 37**)
20.00 Forza Sugar (**Tele 37**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 La gang della mano rossa (**Elefante**)
18.30 Star Trek (**Retequattro**)
18.30 Sentries of the West (**Tele 37**)
19.00 The Trials of O'Brien (**Telocentro TP**)
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)
19.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)
19.00 Lassie (**Teleregione Toscana**)
19.00 Matt e Jenny (**Teledonna**)
19.30 Bareta (**Canale 5**)
19.30 Chips (**Retequattro**)
19.30 Cuore selvaggio (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 Movin'on (**Teledonna**)
20.00 I cavalieri di Re Artù (**Telocentro TP**)
20.25 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Koala (**Italia 1**)
20.30 Dynasty / 2^ serie (B* punta-ita) (**Retequattro**)
20.30 Love Story (**Teledonna**)
20.30 Grizzly Adams (**Teloscana Nord**)
22.15 Gunsmoke (**Tele 37**)
22.30 Il fascino del mistero (**Elefante**)
22.30 Ispettore Regan (**RTV 38 - Euro TV**)
23.00 Winston Churchill (**Italia 1**)
23.30 The Trials of O'Brien (**Telocentro TP**)
23.30 Pattuglia del deserto (**Italia 1**)
00.30 Love Story (**Teleregione Toscana**)

FILM

- 15.10 Un americano a Eton (**Teloscana Nord**)
16.30 Il figlio di Django (**Teleregione Toscana**)
16.40 San Pasquale Baylonne, protettore delle donne (**Teloscana Nord**)
17.30 Furia gialla (**Telocentro TP**)
20.25 La sbandata (sexy '74) di A. Malfatti, con D. Modugno, E. Giorgi - Zio d'America stuzzicato da maliziosa nipotina. ♦ (**Tele 37**)

- 20.30 Giulio Cesare (**Telocentro TP**)
20.30 Ardenne 44, un inferno (**Teleregione Toscana**)
20.30 Patrick (**RTV 38 - Euro TV**)
20.30 Maco Callagan (**Elefante**)
21.30 Il signore delle tenebre (orr. '76) di S. Spielberg, con S. Dennis, R. Bellamy *Inedito interessantissimo dell'autore di «E.T.»* ♦ (**Italia 1**)
21.30 Paura della notte (**Teledonna**)
21.30 Ballata per un pistoleto (**Teloscana Nord**)
00.30 Dixie dinamite e Patsy Tritolo (**Telocentro TP**)

SPORT E VARIETA'

- 18.30 Popcorn (**Canale 5**)
19.30 Sciolti sport (**Teloscana Nord**)
20.00 Tutte baseball (**Elefante**)
21.15 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (**Retequattro**)
22.45 I grandi del tennis (**Retequattro**)
23.15 Ruote in pista (**Tele 37**)
23.20 Canale 5 News (**Canale 5**)
24.00 Boxe (**Italia 1**)

Giovedì 7 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (**RTV 38 - Euro TV**)
13.00 Paul (**Tele 37**)
13.30 Calendar Man (**RTV 38 - Euro TV**)
16.00 Le favole più belle (**Retequattro**)
16.20 Forza Sugar (**Tele 37**)
16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)
17.00 Jacky (**RTV 38 - Euro TV**)
17.10 Time Machine (**Tele 37**)
17.30 Sally la maga (**RTV 38 - Euro TV**)
17.40 Mr. Baseball (**Tele 37**)
18.00 Andersen (**Teleregione Toscana**)
18.00 Yattaman (**Retequattro**)
18.00 Tigerman (**RTV 38 - Euro TV**)
18.00 George (**Teloscana Nord**)
18.30 Judo Boy (**Teloscana Nord**)
18.45 Le storie di Franco (**Elefante**)
19.00 Calendar Man (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 Paul (**Tele 37**)
20.00 Forza Sugar (**Tele 37**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)
19.00 Matt e Jenny (**Teledonna**)

TOSCANA

- 19.30 Bareta (Canale 5)
19.30 Chipp (Retequattro)
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Movin'on (Teleonda)
20.00 I cavalieri di Re Artù (Telegatto TP)
20.00 Lasse (Telegione Toscana)
20.30 Bad Cats (Teleonda)
20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
20.35 Mammy fa per tre (Elefantete)
21.00 Thriller (Elefante)
21.10 Magnum P.I. (Italia 1)
22.15 Lou Grant (Canale 5)
22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
23.40 Hondo (Teletoscana Nord)
23.45 Ellery Queen (Telegione Toscana)

FILM

- 15.10 La battaglia segreta di Montgomery (Teletoscana Nord)
16.30 Una famiglia sottosopra (Telegione Toscana)
16.40 Un americano a Eton (Teletoscana Nord)
17.30 Il conquistatore d'Oriente (Telegatto TP)
20.30 La moglie vergine (Telegatto TP)
20.30 Divina creatura (dramm. '75) di G. Patrini Griffi, con L. Antonelli, T. Stamp - Amore per una prostituta gli porta un sacco di guai
• (Italia 1)
20.30 Georgy, svegliati! (Telegione Toscana)
20.30 Il giustiziere della notte (Retequattro)
20.30 Il manto in collegio (comm. '77) di M. Lucidi, con E. Montesano, A. Proclermer Per sposare nobile carina, Camillo deve prima imparare tante cose
• (RTV 38 - Euro TV)
21.30 La banda oltre la collina (Teleonda)
21.30 Rapporto Fuller, base Stoccolma (Teletoscana Nord)
24.00 Porci con le ali (RTV 38 - Euro TV)
24.00 La polizia accusa: il servizio segreto uccide (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 20.25 Superflash, con Mike Boniglio (Canale 5)
22.15 Teletazza (Telegione Toscana)
22.20 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

- 23.10 Grand Prix (Italia 1)
23.15 Calcio inglese (Tele 37)
23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
24.00 Boxe di mezzanotte (Retequattro)

Venerdì 8 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Paul (Tele 37)
13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
16.00 Le favole più belle (Retequattro)
16.20 Forza Sugar (Tele 37)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Andersen (Telegione Toscana)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
18.00 George (Teletoscana Nord)
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Paul (Tele 37)
20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Sentieri del West (Tele 37)
19.00 Erika (Telecentro TP)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
19.30 Bareta (Canale 5)
19.30 Chipp (Retequattro)
19.30 American girl (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Movin'on (Teleonda)
20.00 I cavalieri di Re Artù (Telegatto TP)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Bad Cats (Teleonda)
20.35 Mammy fa per tre (Elefante)
21.30 American Story (Elefante)
22.15 Gunsmoke (Tele 37)
22.30 Il fascino del mistero (Elefante)

FILM

- 20.30 Diecimila donne alla deriva (Telegatto TP)
20.30 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L.

- Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - Tre divertenti episodi a sfondo erotico
• (Italia 1)

- 20.30 Teste rosse (Telegione Toscana)
20.30 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (Retequattro)
20.30 L'orca assassina (RTV 38 - Euro TV)
21.30 Yuria (Teleonda)
21.30 L'affittacamere (Teletoscana Nord)
22.45 Scandalo (dramm. '76) di S. Samperi, con L. Gastoni, F. Nero. Moglie di farmacista perde la testa per nuovo commesso
• (Italia 1)
24.00 L'affittacamere (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 AZ sport (Elefante)
19.00 Caccia al 13 (Telegione Toscana)
19.45 Caccia al 13, con R. Bettarino (Teletoscana Nord)
20.00 Pesci sport (Elefante)
20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
20.30 Tutto motori (Teletoscana Nord)
22.30 Un fiore all'occhiello (Telegatto TP)

Sabato 9 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Paul (Tele 37)
13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Forza Sugar (Tele 37)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Topolina show (Retequattro)
16.30 Time Machine (Tele 37)
18.00 Andersen (Telegione Toscana)
18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Andersen (Telegione Toscana)
18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
18.45 Le storie di Franco (Elefante)
19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Paul (Tele 37)
20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 La goletta del capitano McGill (Elefante)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Sentieri del West (Tele 37)
19.00 Erika (Telecentro TP)

- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Lasse (Telegione Toscana)
19.30 Matt e Jenny (Teleonda)
19.30 Bareta (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Movin'on (Teleonda)
20.00 Betty White (Telegatto TP)
20.00 Strega, per amore (Italia 1)
20.30 Bad Cats (Teleonda)
20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
21.30 Padre e figlio, investigatori associati (Teletoscana Nord)
21.30 Richard Diamond (Telegatto TP)
22.15 Kingston (Tele 37)

FILM

- 17.00 La battaglia segreta di Montgomery (Teletoscana Nord)
17.30 Una moglie schifosamente ricca (Telegatto TP)
20.30 La collina del disonore (Telegatto TP)
20.30 Il coltellino di ghiaccio (Elefante)
20.30 Tony Arzenta (dramm. '73) di D. Tessari, con A. Delon, C. Gravina Il killer Arzenta, toccato negli affetti più cani, si vendica
• (Italia 1)
20.30 Il castello di carta (Telegione Toscana)
20.30 Prigioniero della seconda strada (Retequattro)
20.30 Matt Helm... non perdona (RTV 38 - Euro TV)
21.30 Fuorilista (Teleonda)
22.40 L'oltraggio (dramm. '63) di M. Ritti, con P. Newman, C. Bloom Dal West versione rude e disincantata del famoso Rashomon
• (Italia 1)
24.00 Il cav. Costante Nicisia demone monaco, ovvero: Dracula in Brianza (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 16.00 Rombo TV (RTV 38 - Euro TV)
16.20 Goal 37 (Tele 37)
16.55 Vai col verde (Retequattro)
19.00 Tele Match Ball (Elefante)
19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
20.00 Calcio domani (Telegione Toscana)
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
22.15 Echo sport (Elefante)
22.30 Ketch (RTV 38 - Euro TV)
23.00 Goal (Canale 5)
23.15 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

MARCHE

Domenica
3 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Le favole più belle (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.00 Kimba (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)
- 18.30 La strana coppia (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.30 Codice 3 (ITV - Euro TV)
- 19.00 Robin Hood (Canale 5)
- 19.00 Love Boat (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.00 In casa Lawrence (TVA Teleguardia It. 1)
- 19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
- 20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.00 Strega per amore (TVA Teleguardia It. 1)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 20.30 I Sullivan (ITV - Euro TV)
- 21.30 The Flying Kiwi (ITV - Euro TV)
- 22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
- 22.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.40 Magnum, P.I. (TVA Teleguardia It. 1)
- 23.40 Agenzia Rockford (TVA Teleguardia It. 1)

FILM

- 20.30 La storia di una monaca (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Panico allo stadio (TVA Teleguardia It. 1)
- 20.35 Lo sceriffo dell'Oklahoma (TV Centro Marche)
- 21.00 Estasi (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.30 Winchester 73 (ITV - Euro TV)
- 23.00 Kean (TV Centro Marche)
- 23.30 L'uomo di Laramie (west. 55) di A. Mann, con J. Stewart, A. Kennedy - *Cowboy contro truffatico d'armi: vince il migliore!*
♦ (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 17.50 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 18.30 I protagonisti, rubrica (TVA Teleguardia It. 1)
- 19.30 Telesport sport (Telecolor TVP R4)
- 20.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
- 20.05 Documentario, Telesport sport (TV Centro Marche)
- 23.30 Calcio: Salernitana - Ancona (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Le interviste di Enzo Biagi: Ugo Tognazzi (Telecolor TVP R4)

Lunedì
4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Yacky (Telecolor TVP R4)
- 16.30 Bim Bam Bam (TVA Teleguardia It. 1)
- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.40 Gaiking (TV Centro Marche)
- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
- 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.00 Beverly Hills, Billies (TV Centro Marche)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Quella casa nella prateria (TVA Teleguardia It. 1)
- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Baretti (Canale 5)
- 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)
- 22.15 Samurai (TVA Teleguardia It. 1)

- 22.30 Kazinski (TV Color TVP R4)
- 22.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.10 Havoc (TVA Teleguardia It. 1)
- 23.45 Pattuglia del deserto (TVA Teleguardia It. 1)
- 00.15 Ironside (TVA Teleguardia It. 1)
- 01.15 Rawhide (TVA Teleguardia It. 1)

FILM

- 20.30 Gli uomini preferiscono le bionde (comm. 53) di H. Hawks, con M. Monroe, J. Russell - *Bella bionda fa girar la testa a giovane milionario*
♦ (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Chi giace nella culla della zia Ruth? (ITV - Euro TV)
- 20.35 Il mare dei vascelli perduti (TVA Teleguardia It. 1)
- 21.00 I bassifondi di S. Francisco (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.30 Omicron (TV Centro Marche)
- 23.35 Gimcana: piazza (RTMarchigiana - Rete A)
- 00.30 Venere (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis: gioco a premi con M. Bonigiani (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 13.30 I protagonisti, rubrica sportiva (TVA Teleguardia It. 1)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 22.35 Sport (TV Centro Marche)
- 23.30 Gimcana: Salernitana - Ancona (Telecolor TVP R4)

Martedì
5 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bam Bam (TVA Teleguardia It. 1)
- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.40 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
- 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretti (Canale 5)
- 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)

- 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 20.05 Dallas (Canale 5)
- 22.00 West Side Medical (TV Centro Marche)
- 22.00 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
- 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.45 Thriller (TVA Teleguardia It. 1)
- 23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)
- 00.45 Pattuglia del deserto (TVA Teleguardia It. 1)
- 01.15 Poliziotto di quartiere (TVA Teleguardia It. 1)

FILM

- 15.30 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.30 Taverna paradiso (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Complotto di famiglia (TVA Teleguardia It. 1)
- 20.30 Il ficciano (ITV - Euro TV)
- 20.35 I selvaggi della prateria (TV Centro Marche)
- 21.00 Massacro ai grandi pozzi (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.00 La banda Bonnot (TV Centro Marche)
- 23.35 L'uomo che venne dal nord (RTMarchigiana - Rete A)
- 24.00 Il cerchio del diavolo (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 13.45 Documentario, Telesport sport (TV Centro Marche)
- 15.40 Sport (TV Centro Marche)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
6 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bam Bam (TVA Teleguardia It. 1)
- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.40 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
- 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretti (Canale 5)
- 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)

MARCHE

- 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Dynasty II serie (8^a puntata) (Telecolor TVP R4)
20.30 Koyak (TVA Teleguardia It. 1)
22.30 West Side Medical (TV Centro Marche)
22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
22.30 Inspectore Regan (ITV - Euro TV)
22.00 Winston Churchill (TVA Teleguardia It. 1)
23.30 Pattuglia dei deserti (TVA Teleguardia It. 1)
01.00 Rawhide (TVA Teleguardia It. 1)

FILM

- 20.30 Patrick (ITV - Euro TV)
20.35 La storia di Elisabeth Blackwell (TV Centro Marche)
21.00 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (RTMarchigiana - Rete A)
21.30 Il signore delle tenebre (TVA Teleguardia It. 1)
23.30 Missione incompiuta (TV Centro Marche)
23.35 Fronte del porto (drammi '54) di E. Kazan, con M. Brando, E.M. Saint - Scarcatore di porto affronta la mafia (In classico del cinema)
♦ (RTMarchigiana - Rete A)
24.00 Tre nodi (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
21.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Teleguardia TVP R4)
23.30 Caccia al 13 (Teleguardia TVP R4)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)
24.00 Boxe (TVA Teleguardia It. 1)

Giovedì
7 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Teleguardia It. 1)
17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)

- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Bareta (Canale 5)
20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
22.10 Magnum P.I. (TVA Teleguardia It. 1)
22.15 Lou Grant (Canale 5)
22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)

FILM

- 20.30 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardenera. Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.
♦ (Telecolor TVP R4)
20.30 Divina creatura (TVA Teleguardia It. 1)
20.30 Il manto in collegio (ITV - Euro TV)
20.35 Fama di gloria (TV Centro Marche)
21.00 Processo alla paura (RTMarchigiana - Rete A)
23.30 Il montone infuriato (TV Centro Marche)
23.35 La vita è meravigliosa (RTMarchigiana - Rete A)
00.30 La nuora giovane (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
18.45 Punto sport (TVA Teleguardia It. 1)
19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
22.20 Maurizio Costanzo show, con Franco Bacardi (TVA Teleguardia It. 1)
23.10 Grand Prix (TVA Teleguardia It. 1)
23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
8 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)

- 17.35 Gaiking (TV Centro Marche)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Medusa (ITV - Euro TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (TVA Teleguardia It. 1)
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
20.00 Bareta (Canale 5)
20.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
22.50 Mr. Abbot a famiglia (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (Telecolor TVP R4)
20.30 Quelle strane occasioni (TVA Teleguardia It. 1)
20.30 L'orca assassina (ITV - Euro TV)
20.35 Frecce avvelenate (TV Centro Marche)
21.00 Il settimo viaggio di Simbad (RTMarchigiana - Rete A)
22.45 Scandalo (dramm., '76) di S. Samperi, con L. Gastoni, F. Nero. Moglie di farmacista perde la testa per nuovo commesso.
♦ (TVA Teleguardia It. 1)
23.30 La camerina seduce i villeggianti (TV Centro Marche)
23.35 Il collezionista (RTMarchigiana - Rete A)
24.00 Chi sei? (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.00 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)

Sabato
9 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino show (Telecolor TVP R4)

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Teleguardia It. 1)
17.30 Suprauto (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Bareta (Canale 5)
19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
20.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (TVA Teleguardia It. 1)
22.00 Medusa (ITV - Euro TV)
22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
22.30 Chips (Telecolor TVP R4)
22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
23.00 Non è sempre caviale (ITV - Euro TV)
24.00 The Rogues (Telecolor TVP R4)
00.20 Cannon (TVA Teleguardia It. 1)

FILM

- 20.30 Prigioniero della seconda strada (Telecolor TVP R4)
20.30 Tony Arzenta (TVA Teleguardia It. 1)
20.30 Mat Helm... non perdona (ITV - Euro TV)
20.35 Minuzioso (TV Centro Marche)
21.00 Ponte di comando (RTMarchigiana - Rete A)
22.40 L'ottaggio (TVA Teleguardia It. 1)
23.30 Patriocool e il soldato Camillone, grande, grosso e frescone (TV Centro Marche)
23.30 Girolimon il mostro di Roma (dramm., '72) di D. Damiani, con N. Manfredi e O. M. Guerrini - Storia vera: Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un crudele assassinio.
♦ (RTMarchigiana - Rete A)
01.15 Il montone infuriato (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 16.55 Vai col verde (Telecolor TVP R4)
19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
23.00 Goel (Canale 5)
23.15 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica
3 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 George della giungla (Telecentrale R4)
- 18.00 Le favole più belle (Telecentrale R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
- 13.50 Masada (Canale 5)
- 15.30 Il virginiano (Telecentrale R4)
- 15.45 West Side Medical (Radio Tele Europa)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.30 Star Trek (Telecentrale R4)
- 19.00 Robin Hood (Canale 5)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecentrale R4)
- 20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 20.50 Strega per amore (Italia 1)
- 20.00 Lucy e gli altri (Radio Tele Europa)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 22.30 West Side Medical (Radio Tele Europa)
- 22.40 Magnum P.I. (Italia 1)
- 23.40 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 20.30 Panico allo stadio (dramma, 76') di L. Pearce, con C. Heston, J. Cassavetes - Durante incontro di rugby vogliono uccidere Presidente USA. ♦ (Italia 1)
- 20.30 In due è un'altra cosa (Radio Tele Europa)
- 20.30 La storia di una monaca (Telecentrale R4)
- 20.30 Il padrone del vapore (Umbria TV)

SPORT E VARIETA'

- 11.15 GORI (Canale 5)
- 11.30 Superclasse show (Telecentrale R4)
- 12.15 Football americano (Canale 5)
- 13.00 Superclasse show (Canale 5)
- 17.30 Affenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 19.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
- 20.30 Calcio (Telelibera RTV2)

Lunedì
4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Peine Story (Italia 1)
- 16.00 Le favole più belle (Telecentrale R4)
- 16.30 George della giungla (Telecentrale R4)
- 16.45 The Monkey (Teleumbria)
- 17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
- 17.45 The Flintstones (Radio Tele Europa)
- 18.00 Yattaman (Telecentrale R4)
- 14.45 Calcio: Perugia - Foggia (Umbria TV)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.30 Spazio sport (Telelibera RTV2)
- 20.00 Pop mix (Teleumbria)
- 20.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
- 22.00 Calciò: Perugia - Foggia (Umbria TV)
- 23.15 Al tuo gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentrale R4)
- 23.00 American Ball (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.40 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
- 18.30 Star Trek (Telecentrale R4)
- 18.30 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 19.30 Bareta (Canale 5)
- 19.30 Chips (Telecentrale R4)
- 20.40 Laura (Telelibera RTV2)
- 22.15 Samurai (Italia 1)
- 22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
- 22.30 Kazinski (Telecentrale R4)
- 22.40 Simplicius (Teleumbria)
- 23.10 Havoc (Italia 1)
- 23.45 pattuglia del deserto (Italia 1)
- 00.15 Ironside (Italia 1)

FILM

- 18.20 I peccatori guardano in cielo (Teleumbria)
- 20.30 Gli uomini preferiscono le bionde (comm., '53) di H. Hawks, con M. Monroe, J. Russell - Bella bionda fa girar la festa a giovani militari. ♦ (Italia 1)
- 20.30 Non è più tempo d'eroi (Radio Tele Europa)
- 20.30 Artisti e modelle (Telecentrale R4)
- 20.50 Fernandel e le donne (Teleumbria)
- 23.45 Giochi d'amore (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.00 Magazine show (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 16.30 Pop Mix (Teleumbria)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 20.00 Pop Mix (Teleumbria)
- 20.45 Calcio (Umbria TV)
- 20.50 Sportvissima (Teleumbria)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Martedì
6 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Le favole più belle (Telecentrale R4)
- 16.30 Birr' Bam Bam (Italia 1)
- 17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
- 17.45 The Flintstones (Radio Tele Europa)
- 18.00 Yattaman (Telecentrale R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecentrale R4)
- 18.30 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
- 18.35 Dick Van Dyke (Teleumbria)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
- 19.30 Bareta (Canale 5)
- 19.30 Chips (Telecentrale R4)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Kojak (Italia 1)
- 20.30 Dynasty 2' sera (8 puntata) (Telecentrale R4)
- 20.40 Laura (Telelibera RTV2)
- 20.45 Love American Style (Umbria TV)
- 20.50 Skag (Teleumbria)
- 23.00 Winston Churchill (Italia 1)
- 23.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)
- 23.30 Kiss Kiss (Umbria TV)

FILM

- 21.30 Complotto di famiglia (gioco '76) di A. Hitchcock, con K. Black, B. Demi. Giovane medium neve fincano di trovare erede vecchia morente. ♦ (Italia 1)
- 20.30 Cow-boy (Radio Tele Europa)
- 20.30 Taverna Paradiso (Telecentrale R4)
- 22.10 Ho scherzato con tua moglie (Teleumbria)
- 22.30 Provaci anche tu, Lionel (Umbria TV)
- 23.45 Le evase (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

UMBRIA

- 18.00 Calcio (Telelibera RTV2)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.05 Sportvissima (Teleumbria)
21.15 Un milione al secondo, spettacolo a quiz di Pippo Baudo (Teletoncentrale R4)
21.40 Discorso (Teleumbria)
22.45 I grandi del Tennis (Teletoncentrale R4)
23.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)
24.00 Boxe (Italia 1)

Giovedì
7 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Le favole più belle (Teletoncentrale R4)
16.10 Don Chisciotte (Teleumbria)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Teletoncentrale R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Hitchcock (Teletoncentrale R4)
13.15 Marina (Teletoncentrale R4)
13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
14.00 Gli emigranti (Italia 1)
14.00 La schiava Isaura (Teletoncentrale R4)
14.45 Betty White (Umbria TV)
15.15 Gli inafferrabili (Teletoncentrale R4)
15.15 Perry Mason (Umbria TV)
15.45 Juckles di Piccadilly (Teleumbria)
16.30 The Invaders (Teletoncentrale R4)
16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
17.00 Ralph supermaxiere (Canale 5)
17.30 Boys and Girls (Teletoncentrale R4)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

- 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.30 Star Trek (Teletoncentrale R4)
18.30 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.00 Skag (Teleumbria)
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.30 Bareta (Canale 5)
19.30 Chips (Teletoncentrale R4)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)

- 20.50 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)
22.10 Magnum P.I. (Italia 1)
22.15 Lou Grant (Canale 5)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
00.40 Dan August (Italia 1)
01.30 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 20.30 Divina creatura (dramm. 75) di G. Patrini Griffi, con L. Antonelli, T. Stamp - Amore per una prostituta gli porta un sacco di guai. ♦ (Italia 1)
20.30 La Primula Rossa del Sud (Radio Tele Europa)
20.30 Il giustiziere della notte (dramm. 74) di M. Winkler, con C. Bronson, V. Gardena Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia. ♦ (Teletoncentrale R4)
22.10 I due colonnelli (Teleumbria)
22.30 Fermate il mondo... voglio scendere! (Umbria TV)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.15 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
16.40 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.55 Pop Mix (Teleumbria)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
22.20 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (Teletoncentrale R4)
23.10 Grand Prix (Italia 1)
23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
24.00 Boxe di mezzanotte (Teletoncentrale R4)

Venerdì
8 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
17.45 I Prioniotti (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Teletoncentrale R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 The Bold Ones (Radio Tele Europa)
16.20 Timm Thaler (Teleumbria)
16.30 L'albero delle mele (Canale 5)
16.30 The Invaders (Teletoncentrale R4)
16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
17.00 Hazzard (Canale 5)
17.30 Boys and Girls (Teletoncentrale R4)

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.30 Star Trek (Teletoncentrale R4)
18.50 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.30 Bareta (Canale 5)
19.30 Chips (Teletoncentrale R4)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
22.50 Mr. Abbot e famiglia (Teletoncentrale R4)
23.00 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
23.15 Dick Van Dyke (Teleumbria)
00.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 20.30 Quelle strane occasioni (comm. 76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - Tre divertenti episodi a sfondo erotico. ♦ (Italia 1)
20.30 8 falegnami, una ragazza e un cane onesto (Radio Tele Europa)
20.30 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (Teletoncentrale R4)
21.30 Stress (Umbria TV)
22.45 Scandalo (dramm. 76) di S. Samperi, con L. Gastoni, F. Nero. Moglie di farmacista perde la testa per nuovo commesso. ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.50 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.50 Il Discorso (Teleumbria)
21.20 Motori non stop (Teletoncentrale R4)

Sabato
9 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Topolino show (Teletoncentrale R4)
17.00 The Monkey (Teleumbria)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Anni verdi (Italia 1)
15.30 Angeli volanti (Italia 1)
15.40 Simplicius (Teleumbria)
15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
16.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)

- 16.30 Juckles di Piccadilly (Teleumbria)
16.30 Perry Mason (Umbria TV)
17.00 Ralph supermaxiere (Canale 5)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Fulmine (Radio Tele Europa)
18.30 Star Trek (Teletoncentrale R4)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.30 Bareta (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Teletoncentrale R4)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)
22.30 Chips (Teletoncentrale R4)
00.20 Cannon (Italia 1)
01.30 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

- 20.30 Tony Arzenta (dramm. 73) di D. Tessari, con A. Deion, C. Gravina Il killer Arzenta, toccato negli affetti più cari, si vendica. ♦ (Italia 1)
20.30 Amici per la pelle (comm. 55), di F. Rossi, con G. Meyner, A. Scirè - L'amicizia tra due ragazze è più forte dei vincoli sociali. ♦ (Radio Tele Europa)
20.30 Prigioniero della seconda strada (Teletoncentrale R4)
21.00 La vendetta di Spartacus (Teleumbria)
21.00 Delitto allo specchio (Umbria TV)
22.40 L'oltraggio (dramm. '63) di M. Ritt, con P. Newman, C. Bloom Dal West versione rude e disincantata del famoso Rashomon. ♦ (Italia 1)
23.15 L'alba del grande giorno (Teleumbria)
23.15 I disperati di Cuba (Umbria TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Boxe (Italia 1)
16.55 Val col verde (Teletoncentrale R4)
17.30 Pop Mix (Teleumbria)
18.00 Motori non stop (Teletoncentrale R4)
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
23.00 Goal (Canale 5)
23.15 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (Teletoncentrale R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Flash cinema (Teletoncentrale R4)

LAZIO

Domenica
3 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Help (Tele Monte Giove)
 12.45 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
 13.20 Angie Girl (TVR Voxson - Euro TV)
 14.30 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.00 Mago Pacione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.25 La banda del ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.50 Captain Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Good Think (Tele Monte Giove)
 17.35 Paper (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Le favole più belle (RTI R4)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Help (Tele Monte Giove)
 18.45 Le storie di Franco (Elefantete)
 19.45 Marco Polo (T.R.E.)
 20.00 Ape Maia (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Laura (T.R.E.)
 13.50 Masada (Canale 5)
 15.30 Il virginiano (RTI R4)
 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
 18.00 Megalomani (Tele Monte Giove)
 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
 18.15 I vagabondi (Elefante)
 18.30 Star Trek (TRI R4)
 18.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
 18.30 The Rookies (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Robin Hood (Canale 5)
 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
 19.05 I pionieri del cielo (Video-utono)
 19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)

- 20.00 La mia piccola Margie (Telemontebello)
 20.25 Masada (Canale 5)
 20.30 Sullivan (TVR Voxson - Euro TV)
 21.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
 22.00 Lancer (Videouno)
 22.30 Ellery Queen (Tele Monte Giove)
 22.40 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
 23.40 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
 00.30 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)
 00.40 Sempre tre simili infilati (Quinta Rete It. 1)
 01.30 Codice Gericò (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 16.00 I vincitori (T.R.E.)
 16.30 Uruguay sul Yalù (Teleuniverso)
 16.45 Minuzzolo (Videouno)
 18.10 L'uomo, la vergine, i lupi (Telemontebello)
 20.30 Noi due, a Manhattan (comm. 70) di G. Shaefer, con D. Janissen, K. Darby - Romantico nido per sposi contestatori

♦ (Elefante)

- 20.30 Panico allo stadio (dramma '76) di L. Pearce, con D. Heston, J. Cassavetes - Durante incontro di rugby vogliono uccidere Presidente USA

♦ (Quinta Rete It. 1)

- 20.30 La storia di una monaca (RTI R4)
 20.30 Il piccolo grande uomo (west '69) di A. Penn, con D. Hoffman, F. Dunaway - Pioniere vissuto cori gli indiani ricorda gli scontri con i bianchi

♦ (T.R.E.)

- 20.30 Nel mezzo della notte (Teleroma)
 20.30 Malafemmina (Teleuniverso)
 20.30 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto (Video-utono)
 20.50 Casablanca (dramma '42) di M. Curtiz, con H. Bogart, I. Bergman - Indimenticabile Humphrey Bogart nei panni di un circo dal cuore d'oro. Un «classico».

♦ (Tele Monte Giove)

- 21.20 Chi ha detto che c'è un limite a tutto (Teletrevera)
 21.30 Gorgo (fant. '61), di E. Lourie, con B. Travers, W. Sylvester - Viene catturato il «cucciolino» di un essere sconosciuto

♦ (TR Punto Zero)

- 21.30 La dottoressa del distretto militare (TVR Voxson - Euro TV)
 22.10 La morte non esiste (Telemontebello)
 22.10 La legge violenta della squadra anticrimine (Teleuniverso)
 23.00 Attila (T.R.E.)

- 23.00 Poker col diavolo (TVR Voxson - Euro TV)
 00.15 Ciak, si muore (Tele Monte Giove)
 00.40 Costantino il grande (Teletrevera)
 00.40 Fa in fretta ad uccidermi... ho freddo! (Telemontebello)
 01.45 Gola profonda (Tele Monte Giove)
 03.15 Vizi privati, pubbliche virtù (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
 19.00 Calcio (TR Punto Zero)
 20.15 TMG sport (Tele Monte Giove)
 20.40 Goal (Teletrevera)
 21.20 Oggi all'Olimpico (TVR Voxson - Euro TV)
 23.00 Il meglio del calcio mondiale (TR Punto Zero)
 23.20 Boxe (Videouno)
 23.30 TMG sport (Tele Monte Giove)
 23.45 Calcio mondiale brasiliano (Telemontebello)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.15 Oggi al cinema (Teletrevera)
 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

Lunedì
4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Mr. Magoo (Teleuniverso)
 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 15.55 Jabberjaw (Teleuniverso)
 16.00 Le favole più belle (RTI R4)
 16.00 La banda del ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Mr. Magoo (Teleuniverso)
 16.25 Mago Pacione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 Jabberjaw (Teleuniverso)
 16.50 Captain Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Paul (Videouno)
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
 17.10 Supercartoni (Teleuniverso)
 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Hopi (Tele Monte Giove)
 17.30 Ape Maia (Videouno)
 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Godzilla (Tele Monte Giove)

- 18.00 Yattaman (RTI R4)
 18.00 Marco Polo (T.R.E.)
 18.00 Conan (Videouno)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.35 Ape Maia (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Barretta (Canale 5)
 19.30 Chips (RTI R4)
 19.30 Lancer (Videouno)
 19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Telemontebello)
 20.30 Ryan (Teleuniverso)
 20.30 Brothers and Sisters (Videouno)
 20.35 Crisis (Elefante)
 21.00 Gunsmoke (Telemontebello)
 21.05 Un trio inseparabile (Videouno)
 22.15 Samurai (Quinta Rete It. 1)
 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
 22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)
 22.30 Kazinski (RTI R4)
 23.10 Havoc (Quinta Rete It. 1)
 23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
 23.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
 23.45 Patuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
 24.00 Amos Burke (Videouno)

FILM

- 17.00 Ray Master l'inafferrabile (Teletuscollo)
 18.00 Gorgo (TR Punto Zero)
 18.50 5 matti vanno in guerra (Teleuniverso)
 20.30 Gli uomini preferiscono le bionde (comm. '53) di H. Hawks, con M. Monroe, J. Russell - Bella bionda fa girar la testa a giovane milionario

♦ (Quinta Rete It. 1)

- 20.30 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - Pittore e scrittore sprovvisti dalla ricerca del successo

(RTI R4)

- 20.30 Chi giace nella culla della zia Ruth? (orr. '71) di C. Harrington, con S. Winters, R. Richardson - Povera vedova ha suoi brutti guai con bambini terribili.

♦ (TVR Voxson - Euro TV)

LAZIO

20.50 Prete, fai un miracolo (**Tele Monte Giove**)
21.00 Costantino il grande (stor. 61), di L. De Felice, con C. Wilde, B. Lee - La vita e le imprese dell'imperatore romano Costantino
♦ (**Teletevere**)

21.00 Testa rossa (**T.R.E.**)

21.30 Agente Jerry Cotton Operazione Uragano (spion. '65) di F. Umelter, con H. Wess, S. Pascal - Agente dell'F.B.I. sbaglia la criminalità
♦ (**Teletuscolo**)

21.40 Zanna Bianca e il cacciatore solitario (**Televiuniverso**)

22.30 Pistole calde a Tucson (**T.R.E.**)

22.30 Il cacciatore di taglie (**Telesroma**)

22.30 La donna dell'anno (**Videouno**)

23.00 La morte sull'alta collina (**TR Punto Zero**)

23.00 I tre del mazzo selvaggio (**Teletuscolo**)

23.20 La spacciata (**Televiuniverso**)

00.10 Daredevil, il correre della morte (**Telesroma**)

00.15 Brood (orr. '78) di D. Cronenberg, con O. Reed, S. Eggar - Psichiatra «sui generis» sottopone pazienti a strani trattamenti

♦ (**Tele Monte Giove**)

00.30 Colpita da improvviso benessere (**TVR Voxson - Euro TV**)

00.40 I misteri della magia nera (**Teletevere**)

03.15 Tre segreti (**Tele Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

14.30 Calcio: Palermo - Lazio (**Videouno**)

16.40 Elisabeta show (**TR Punto Zero**)

18.30 Popcorn (**Canale 5**)

18.30 Sport '82 (**Teletuscolo**)

19.00 Lunedì sport (**Tele Monte Giove**)

19.20 Hobby sport: il giorno dopo (**Telesroma**)

20.15 Vertequindici sport (**T.R.E.**)

20.30 Punto sport (**R.T.B.L.**)

21.00 Punto sport (**TR Punto Zero**)

22.30 Campionati mondiali di Ketch maschile (**TVR Voxson - Euro TV**)

23.15 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (**RTI R4**)

23.30 American Ball (**Canale 5**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Commento politico (**Telesroma**)

14.00 I fatti del giorno (**Teletevere**)
16.00 I fatti del giorno (**Teletevere**)
19.00 Cronache del cinema (**Teletevere**)
19.30 I fatti del giorno (**Teletevere**)
20.00 I cittadini e la legge (**Teletevere**)
20.30 Commento politico (**Telemontana**)

Martedì 5 aprile

CARTONI ANIMATI

13.30 Angie Girl (**TVR Voxson - Euro TV**)
15.30 Mr. Magoo (**Televiuniverso**)
15.50 Hanna e Barbera (**TR Punto Zero**)
15.55 Jabberjaw (**Televiuniverso**)
16.00 Le favole più belle (**RTI R4**)
16.00 Magò Pacionio (**TVR Voxson - Euro TV**)
16.20 Mr. Magoo (**Televiuniverso**)
16.25 La banda dei ranocchi (**TVR Voxson - Euro TV**)
16.30 Don Chisciotte (**Tele Monte Giove**)
16.30 Bim Bam Bam (**Quinta Rete It. 1**)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (**RTI R4**)
16.45 Jabberjaw (**Televiuniverso**)
16.50 Captain Jet (**TVR Voxson - Euro TV**)
17.00 Paul (**Videouno**)
17.05 The Monkey (**TR Punto Zero**)
17.10 Supercartoni (**Televiuniverso**)
17.10 Forza Sugar (**TVR Voxson - Euro TV**)
17.30 Help (**Tele Monte Giove**)
17.30 Ape Maia (**Videouno**)
17.35 Pepero (**TVR Voxson - Euro TV**)
18.00 Godzilla (**Tele Monte Giove**)
18.00 Yattaman (**RTI R4**)
18.00 Marco Polo (**T.R.E.**)
18.00 Conan (**Videouno**)
18.00 Tigerman (**TVR Voxson - Euro TV**)
18.45 Le storie di Franco (**Elefantone**)
19.00 I mostri del 1983 (**T.R.E.**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Cuore selvaggio (**TVR Voxson - Euro TV**)
15.10 Una signora in gamba (**TR Punto Zero**)
15.10 Un trio inseparabile (**Videouno**)
15.15 Gli infaffellabili (**RTI R4**)
16.00 Maya (**Videouno**)
16.40 L'albero delle mele (**Canale 5**)
17.00 Ralph supermaxi eroe (**Canale 5**)

17.00 Megaloman (**Tele Monte Giove**)
17.30 Kiss Kiss (**Televiuniverso**)

18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)

18.10 Febbre d'amore (**Quinta Rete It. 1**)

18.15 I vagabondi (**Elefantone**)
18.30 Get Smart (**Tele Monte Giove**)

18.30 Star Trek (**RTI R4**)

19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)

19.00 Quella casa nella prateria (**Quinta Rete It. 1**)

19.30 Baretti (**Canale 5**)

19.30 Chiros (**RTI R4**)
19.30 Cuore selvaggio (**TVR Voxson - Euro TV**)

20.00 I grandi comici (**Tele Monte Giove**)

20.00 Anche i ricchi piangono (**Telemontana**)

20.25 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Movin'on (**T.R.E.**)

20.30 Brothers and Sisters (**Videouno**)

20.35 Aspen (**Elefantone**)
21.00 Gunsmoke (**Telemontana**)

21.00 Detective's School (**Televiuniverso**)

22.15 Ispettore Regan (**TVR Voxson - Euro TV**)

22.30 L'hotel della bella Marianna (**Elefantone**)

22.30 Ellery Queen (**Tele Monte Giove**)

22.45 Thriller (**Quinta Rete It. 1**)
23.30 Get Smart (**Tele Monte Giove**)

23.45 Ispettore Bluey (**Televiuniverso**)

23.50 Derby Thrilling (**Videouno**)
00.45 Patuglia del deserto (**Quinta Rete It. 1**)

01.15 Poliziotto di quartiere (**Quinta Rete It. 1**)

01.40 Rawhide (**Quinta Rete It. 1**)

21.30 I misteri della magia nera (**Teletevere**)

21.55 Aquile tonanti (guerra '52) di J. Derek, con M. Freeman, J. D. Barrymore - La storia di due ragazzi dell'Oklahoma, partiti per la guerra.

♦ (**Teletuscolo**)

22.00 La grande carovana (**Videouno**)

22.15 Brood (orr. '78) di D. Cronenberg, con O. Reed, S. Eggar - Psichiatra «sui generis» sottopone pazienti a strani trattamenti

♦ (**Televiuniverso**)

22.30 La tigre dei sette mari (avr. '62), di L. Capuccio, con A. Steel, G. Maria, Canale - Tradimenti, amore e avventure nel mondo dei pirati

♦ (**Teletuscolo**)

23.15 L'ultimo uomo di Sara (dramm. '72) di M. Onorato, con R. Dexter, O. Bracco - Vedovo inconsolabile, cerca di scoprire gli assassini della moglie

♦ (**TVR Voxson - Euro TV**)

00.15 Non si scrive sui muri a Milano (dramm. '75) di R. Maiello, con S. Casini, S. Oppidiano; Giovane operata in crisi d'identità

♦ (**Tele Monte Giove**)

00.40 Licenza di esplosione (**Teletevere**)

00.40 L'affittacamere (**Telesroma**)

01.45 Prigione d'amore (**Tele Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

16.00 Sport '82 (**Teletuscolo**)
16.40 Elisabeta show (**TR Punto Zero**)

18.30 Popcorn (**Canale 5**)
19.00 Tele Match Ball (**Elefantone**)

19.00 Avvenimento agonistico (**Tele Monte Giove**)

19.00 Ruba, mazzo (**TR Punto Zero**)

19.20 Hobby Sport (**Telesroma**)
20.00 Sport & Sport (**Videouno**)

20.30 Caccia al campione (**Televiuniverso**)

21.00 Calcio, brasiliano (**TR Punto Zero**)

21.15 In diretta con Giordano (**Videouno**)

23.00 Punto sport (**R.T.B.L.**)
23.30 Boxe (**Canale 5**)

23.45 Calcio mondiale inglese (**Telesroma**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Radar, notiziario della sera (**T.R.E.**)

19.50 Questo grande grande cinema (**Televiuniverso**)

20.00 Oggi al cinema (**Teletevere**)
20.00 Trailers (**T.R.E.**)

LAZIO

- 20.30 Commento politico (Teleroma)
 22.00 Movie (Teletuscolo)
 22.50 Le interviste di Enzo Biagi: Federico Fellini (RTI 14)

Mercoledì
 6 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
 12.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 12.30 Peline Story (Quinta Rete It. 1)
 13.25 The Monkey (TR Punto Zero)
 13.30 Angie Girl (TVR Voxson - Euro TV)
 15.30 Mr. Magoo (Teleuniverso)
 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 15.55 Jabberjaw (Teleuniverso)
 16.00 Le favole più belle (RTI 14)
 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Mr. Magoo (Teleuniverso)
 16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
 16.30 Bim Bam Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI 4)
 16.45 Jabberjaw (Teleuniverso)
 16.50 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Paul (Videouno)
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
 17.10 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Help (Tele Monte Giove)
 17.30 Ape Maia (Videouno)
 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
 18.00 Yattaman (RTI 14)
 18.00 Marco Polo (T.R.E.)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Maya (Videouno)
 16.30 L'albero delle mele (Canale 5)
 17.00 Hazzard (Canale 5)
 17.00 Megalomani (Tele Monte Giove)
 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.10 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)

- 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
 18.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
 18.30 Star Trek (RTI 14)
 18.30 Ryan (Teleuniverso)
 18.30 The Rockies (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Gigi (Canale 5)
 19.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
 19.30 Chips (RTI 14)
 19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 Quella strana ragazzina (Teleuniverso)
 20.00 Dallas (Canale 5)
 20.30 Kojak (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Dynasty (7 il serie (8^a puntata) (RTI 14)
 20.30 Love Story (T.R.E.)
 20.30 Brothers and Sisters (Videouno)
 22.15 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
 22.20 Ispettore Bl Lucy (Teleuniverso)
 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
 22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)
 22.50 Longstreet (Teleroma)
 22.50 Gunsmoke (Videouno)
 23.00 Winston Churchill (Quinta Rete It. 1)
 23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
 23.30 pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
 23.40 Amos Burke (Videouno)
 01.00 Rawhide (Quinta Rete It. 1)
 01.00 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 14.25 La Primula Rossa del Sud (Teleroma)
 14.30 Costantino il grande (Tele- tevere)
 14.30 L'ulivo (Teletuscolo)
 14.30 I contrabbandieri di Santa Lucia (TVR Voxson - Euro TV)
 14.45 Lady Barbara (Quinta Rete It. 1)
 15.00 L'uomo del Sud (Tele Monte Giove)
 17.00 Troppo tardi per vivere (Teleuniverso)
 18.00 Storia di karatè, pugni e fagioli (TR Punto Zero)
 18.00 La tigre dei sette mari (Teletuscolo)
 20.30 Tombolo, paradiso nero (Teleuniverso)
 20.30 Patrick (dramm. '78) di R. Franklin, con S. Penhaligon, B. Barry. Infermiera scopre complicità in ospedale.
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.35 Macho Callagan (western '70) di B. Kowalski con D. Jansen, J.S. Lee - Macho Callagan, un avventuriero senza scrupoli, uccide un uomo...
 ♦ (Elefante)
- 20.50 Tamburi lontani (Tele Monte Giove)
 21.00 Come Eva... più di Eva (Teleroma)
 21.05 Smog (Videouno)
 21.20 L'assalto (T.R.E.)
 21.30 Il signore delle tenebre (orr. '76) di S. Spielberg, con S. Dennis, R. Bellamy. Inedito interessantissimo dell'autore di *E.T.*...
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 22.00 Licenzia di esploedere (comm. '66), di G. Lautner, con L. Ventura, M. Darc - Ex agenti segreti proteggono abile truffatore, ma che fatica!
 ♦ (Teletevere)
- 23.10 Il nano e la strega (Teleinverso)
 23.15 Squadra anticipo (pol. '76) di B. Corbucci, con T. Milian, J. Palance - Maresciallo all'inseguimento di uno scippatore molto -dandy-.
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.15 Come è cambiata la nostra vita (Tele Monte Giove)
 00.40 Il mercato dell'amore (Tele- tevere)
 00.40 Compagni di viaggio (Teleroma)
 01.45 Il figlio di Zorro (Tele Monte Giove)
 03.15 La guerra del cittadino Joe (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.25 Calcio (TR Punto Zero)
 12.30 Gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.30 Dиритура д'ариво (Elefante)
 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Mile maglie show (Tele Monte Giove)
 20.00 Tutto baseball (Elefante)
 20.00 Rulette in pista (Videouno)
 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
 20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
 21.00 Spacca quindici, spettacolo musicale (TR Punto Zero)
 21.15 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (RTI 14)
 22.45 I grandi del Tennis (RTI 14)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
 23.30 Calcio inglese (TR Punto Zero)
 24.00 Boxe (Quinta Rete It. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

- 19.50 Cronache del cinema (Teleinverso)
 20.30 Commento politico (Teleroma)
 23.30 Movie (Teletuscolo)
 00.10 I fatti del giorno (Televetere)

Giovedì
 7 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Le favole più belle (RTI 14)
 16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.15 Jabberjaw (Teleuniverso)
 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
 16.30 Bim Bam Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (TRI 4)
 16.40 Mr. Magoo (Teleuniverso)
 16.50 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Paul (Videouno)
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
 17.05 Jabberjaw (Teleuniverso)
 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Help (Tele Monte Giove)
 17.30 Ape Maia (Videouno)
 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
 18.00 Yattaman (RTI 14)
 18.00 Marco Polo (T.R.E.)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.45 Le storie di Franco (Elefante)
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 20.00 Ape Maia (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.10 Gunsmoke (Videouno)
 15.15 Gli inaffarinati (RTI 14)
 15.20 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
 16.00 Maya (Videouno)
 17.00 Ralph supermaxiereo (Canale 5)
 17.00 Megalomani (Tele Monte Giove)
 17.30 Rin Tin Tin (TR Punto zero)
 17.30 Detective School (Teleuniverso)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.10 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)
 18.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
 18.30 Star Trek (RTI 14)
 18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

LAZIO

- 19.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (RTI R4)
20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Elley Queen (T.R.E.)
20.30 Ryan (Teleuniverso)
20.30 Brothers and Sisters (Videouno)
20.35 Mammy fa per tre (Elefantino)
21.00 Gunsmoke (Teleroma)
21.30 Thriller (Elefante)
22.10 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
22.15 Lou Grant (Canale 5)
22.15 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
22.30 Elley Queen (Tele Monte Giove)
22.50 Derby Thrilling (Videouno)
23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
23.40 Perry Mason (Videouno)
00.40 Dan August (Quinta Rete It. 1)
01.00 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)
01.30 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.30 Il nostro uomo a Marrakesh (Teletuscolo)
14.30 Quel caldo amore (TVR Voxson - Euro TV)
14.35 Il grido delle aquile (Televiere)
14.45 Zum zum zum, la canzone che mi passa per la testa (Quinta Rete It. 1)
15.00 Django, cacciatore di taglie (Tele Monte Giove)
18.00 Tepepa (west '69), di G. Petroni, con O. Welles, T. Milian - Per fare giustizia ad un topo, un medico inglese cerca Tepepa
♦ (TR Punto Zero)
18.00 Il testamento del dottor Mabuse (Teletuscolo)
20.30 Divina creatura (dramm '75) di G. Patrini Griffi, con L. Antonelli, T. Stamp - Amore per una prostituta gli porta un sacco di guai
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Il giustiziere della notte (dramm '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardone - Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia
♦ (RTI R4)
20.30 Il marito in collegio (comm '77) di M. Lucidi, con E.

Montesano, A. Proclamerà sposare nobile carina. Carmilo deve prima imparare tante cose
♦ (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.50 Le gattine (Tele Monte Giove)
21.05 Una storia americana (giallo '66) di J.L. Godard, con A. Karina, M. Faithfull - Una giornalista francese indaga negli USA sulla morte di un amico.

♦ (Videouno)

- 21.20 George, svegliati (comm '67) di S. Narizzano, con L. Redgrave, J. Mason - Ragazza goffia delusa in amore trova marito
♦ (T.R.E.)

- 21.30 Il mercato dell'amore (Telereteve)

- 21.40 Piccola mia (Teleuniverso)

- 21.55 Il diabolico avventuriero (Telemonia)

- 22.00 La spada e la croce (Teletuscolo)

- 23.10 Brood (La covata malefica) (Teleuniverso)

- 23.15 L'uomo che non seppe tacere (TVR Voxson - Euro TV)

- 00.15 Ercole contro i tiranni di Babilonia (Tele Monte Giove)

- 00.40 Nagasaki (Teleroma)

- 01.45 La spada imbattibile (Tele Monte Giove)

- 03.15 Sangue al sole (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Galleria dello sport (Televiere)
19.00 Motori non stop (Videouno)

- 19.20 L'occhio nel pallone (Teleroma)

- 19.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)

- 20.00 Nel mondo della musica (Televiere)

- 20.25 Superflash, con Mike Bonigiano (Canale 5)

- 21.00 Il cantagioco (TR Punto Zero)

- 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)

- 23.10 Gran Prix (Quinta Rete It. 1)

- 23.30 Calcio brasiliense (TR Punto Zero)

- 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

- 23.45 Calcio mondiale spagnolo (Teleroma)

- 24.00 Boxe di mezzanotte (RTI R4)

- 00.30 Ruite in pista (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Televiere)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (T.R.E.)

20.30 Commento politico (Teleroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.00 Movie (Teletevere)

LAZIO

20.30 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (RTI R4)

20.30 L'ebreo errante (Teleuniverso)

20.50 L'anticristo (dramm. '75) di A. De Martino, con M. Ferrer, C. Gravina - Una ragazza paralizzata da una rena è posseduta dal demone

• (Tele Monte Glove)

21.00 Il temerario (avv. '75) di R. Hill, con R. Redford, B. Svenson Giovane pilota col pallino dei duelli aerei

• (Telemontegiove)

21.05 Il nudo e il morto (Videouniverso)

21.20 Ardenne '44: un inferno (T.R.E.)

21.30 La monte sull'alta collina (Teletuscolito)

22.45 Scandalo (dramm. '76) di S. Samperi, con L. Gastoni, F. Nero Moglie di farmacista perde la testa per nuovo commesso

• (Quinta Rete It. 1)

23.00 Il nido e la stregia (Teleuniverso)

23.30 Michelino Cucchiarella (TVR Voxson - Euro TV)

01.00 Boris, il leggendario macedone (Tele Monte Glove)

02.30 Agente federale (Tele Monte Glove)

SPORT E VARIETA

12.30 Bis, gioco a premi con Mike

12.30 Motori non stop (Televetere)

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

14.30 Drittura d'arrivo (Elefante)

14.40 Boxe (RTI R4)

16.40 Elisabeta show (TR Punto Zero)

17.00 1 X 2, programma sportivo (Televetere)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Superclassifica show (T.R.E.)

18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)

19.00 AZ sport (Elefante)

19.00 Superclassifica Show (Tele Monte Glove)

19.20 Venerdì sport (Telemontegiove)

20.00 Pesca sport (Elefante)

20.15 Veritaquindici sport (T.R.E.)

23.30 Calcio spagnolo (TR Punto Zero)

00.45 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)

**ATTUALITA
E INCHIESTE**

13.30 Commento politico (Telemontegiove)

14.00 I fatti del giorno (Televetere)
16.00 I fatti del giorno (Televetere)
19.00 Cronache del cinema (Televetere)
19.30 I fatti del giorno (Televetere)
19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
20.30 Commento politico (Telemontegiove)

Sabato 9 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
13.00 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
13.30 Supercartoni (Teleuniverso)
13.30 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
14.45 Mr. Magoo (Teleuniverso)
15.10 Jabberjaw (Teleuniverso)
15.35 Mr. Magoo (Teleuniverso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.00 Jabberjaw (Teleuniverso)
16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Glove)
16.30 Birum Birum (Quinta Rete It. 1)
16.30 Topolino show (RTI R4)

16.50 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)

17.00 Paul (Videouniverso)

17.05 The Monkey (TR Punto Zero)

17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)

17.30 Help (Tele Monte Giove)

17.30 Abe Mais (Videouniverso)

17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)

18.00 Godzilla (Tele Monte Giove)

18.00 Marco Polo (T.R.E.)

18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)

18.45 Le storie di Franco (Elefante)

19.00 I mostri del 1963 (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Angeli volanti (Quinta Rete It. 1)
16.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
16.00 Maya (Videouniverso)
17.00 Ralph supermaschere (Canale 5)
17.00 Megalomani (Tele Monte Glove)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)

18.15 La goletta del Capitano McGill (Elefante)
18.30 Get Smart (Tele Monte Glove)
18.30 Star Trek (RTI R4)
18.30 Sesto sensò (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete - It. 1)
19.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
19.30 Barella (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.30 Ryan (TR Punto Zero)
19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 I grandi comici (Tele Monte Glove)
20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
20.00 La mia piccola Margie (Televetere)
20.30 La fattoria dei prati felici (Videouniverso)
22.10 Detective School (Teleuniverso)
22.30 Chips (RTI R4)
22.50 Longstreet (Teleloma)
22.50 Derby Thrilling (Videouniverso)
23.40 Perry Mason (Videouniverso)
00.20 Cannon (Quinta Rete It. 1)

FILM

14.00 È nata una stella (RTI R4)
14.00 I nostri mariti (T.R.E.)
14.15 I sentieri dell'odio (TR Punto Zero)
14.25 Nel mezzo della notte (Televetere)
14.30 Licenza di esplosione (Televetere)
14.30 Little Rita nel Far West (TVR Voxson - Euro TV)
15.00 L'armata delle belve (Tele Monte Giove)
16.00 Ray Master, l'inafferrabile (Teletuscolito)
16.20 Libera uscita (Teleuniverso)
16.30 Attila (T.R.E.)
17.30 Il ritorno di Gorgo (TR Punto Zero)
17.30 L'avventurosa della Tortuga (Teletuscolito)
20.30 Il cattolito di ghiaccio (giugno '72), di U. Lenzi, con C. Baker e A. Scott - Due ragazze rientrano a casa e trovano due cadaveri.

• (Elefante)

20.30 Tony Arzenta (dramm. '73) di D. Tessari, con A. Delon, C. Gravina, Il killer Arzenta, locandine negli affetti più cari, si vendica.

• (Quinta Rete It. 1)

20.30 Prigioniero della seconda strada (RTI R4)

20.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermín, con G. Peppard, O. Welles - Merite criminale vuole potere politico.

• (T.R.E.)

20.30 Mai Helm... non perdonala (avv. '66) di H. Levin, con D. Martin, K. Malden - Il simpatico e scatenato inve-

stigatore indaga sulla scomparsa di uno scienziato

► (TVR Voxson - Euro TV)
20.50 Roma città aperta (Tele Monte Glove)

21.00 8 falsari, una ragazza e un cane onesto (Teleloma)
21.00 I due assi del guantone (comm. '71) di M. Laurenti, con F. Franchi, C. Ingrassia - Ennesima "fabica" dei due comici siciliani

• (TR Punto Zero)

21.00 Il magnifico avventuriero (Teletuscolito)

21.05 Furia infernale (Videouniverso)

22.15 Prigionieri del sogno (T.R.E.)

22.30 Il testamento del dottor Mabuse (Teletuscolito)

22.40 L'oltraggio (dramm. '63) di M. Rim, con P. Newman, C. Bloom, Dan West, versione nuda e disincantata del famoso Rashomon

• (Quinta Rete It. 1)

23.00 La monte sull'alta collina (TR Punto Zero)

23.40 L'ebreo errante (Teleuniverso)

24.00 L'adultera (Tele Monte Giove)

00.30 La poliziotta fa carriera (TVR Voxson - Euro TV)

00.45 Come Eva... più di Eva (Teleloma)

01.45 L'assassino ha riservato novità polemiche (Tele Monte Giove)

03.00 Per la vecchia bandiera (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

16.55 Vai col verde (RTI R4)

18.00 Caccia al campione (Teleuniverso)

19.00 Tele Match Ball (Elefante)

19.15 Hobby Sport (Telemontegiove)

19.30 Gran Bazaar show (Televetere)

19.35 Caccia ai 13 (Teleloma)

20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)

22.15 Echo sport (Elefante)

22.30 Campionati europei (Tele Monte Giove)

22.30 Keich (TVR Voxson - Euro TV)

23.00 Goal (Canale 5)

23.15 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)

23.30 Rombo TV (TVR Voxson - Euro TV)

23.45 Calcio mondiale brasiliense (Teleloma)

ATTUALITA E INCHIESTE

16.00 Movie (T.R.E.)

19.50 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)

20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

22.30 Trailers (Elefante)

00.10 I fatti del giorno (Televetere)

ITALIA SERA

RISPONDE

TV 1

DA LUNEDI 4
A VENERDI 8
ORE 19

Da questa settimana il *Radio-corriere tv*, in collaborazione con *Italia sera*, ospiterà le domande dei telespettatori che, per ragioni di tempo, non hanno trovato risposta durante la trasmissione.

Per l'argomento «Ipnotisi» un tema sul quale spesso si scontrano i pareri più contrastanti e le tesi più diverse, trattato da *Italia sera* nelle puntate dal 14 al 18 marzo, sono arrivate moltissime telefonate (impossibile elencare tutti i nomi) di persone sofferenti di varie malattie che chiedevano se fosse possibile una cura ipnotica.

Per rispondere un po' a tutti abbiamo chiesto al professor Soda e allo psicologo Giandomenico Marsigli, intervenuti alla trasmissione, quali sono le malattie curabili con questa terapia.

«Tutti i settori della medicina possono trarre giovamento dall'ipnosi, specialmente quelli che riguardano i disturbi emotivi, le nevrosi (...ci vuole però cautela con i soggetti psicopatici, poiché si rischia di peggiorare il loro stato). Migliorano e guariscono le malattie a carattere psicosomatico, quelle della pelle, dal doloroso herpes alle verruche...».

Il signor Dilege di Pisa e Cosima Catapano di Trapani chiedono se con l'ipnosi si possono alleviare i dolori del tumore.

«Certamente. E nell'ultimo stadio della malattia si possono anche aiutare i malati ad affrontare serenamente la fine della loro vita».

Antonia Dragonetti di Roma chiede se oltre a «regredire» i soggetti in ipnosi si può farli avanzare mentalmente nel futuro.



Enrica Bonaccorti e Mino Damato, la nuova coppia televisiva che ha conquistato il pubblico con la simpatia. Arrivano da esperienze completamente diverse: lei ha iniziato in teatro con Dapporto, lui è giornalista da sempre

a cura di SERENA IANNICELLI

Certo che se l'ipnotizzatore chiede ad un ladro di rubare, lo invita a far cosa gradita, in stato di coscienza o no...».

Il signor Pasquale di Messina si preoccupa molto di cosa può avvenire in caso di brusco risveglio dal sonno ipnotico.

«Di solito si cerca di evitare un brusco risveglio, ma se accade il soggetto prova solo un po' d'ansia, un minimo di confusione che però scompare abbastanza in fretta».

Molti chiedono invece che cosa succede del soggetto in stato di ipnosi se l'ipnotizzatore lo abbandona...

«Nulla. Sopravviene un sonno fisiologico dal quale ci si risveglia normalmente da soli».

Vera Rossi di Montefiascone e Giacomo Bonucci di S. Ippolito Iverno (Firenze) hanno posto a *Italia sera* una domanda diversa: ipnotizzatori si nasce o si diventa?

«Si diventa. E con molto studio... L'ipnosi è una scienza, anche se la sua applicazione rasenta l'arte...».

Altri vorrebbero sapere dove si possono rivolgere le persone interessate a questo tipo di terapia.

«Alle Università delle loro città, negli Istituti di Neurologia o Psicologia della Facoltà di Medicina».

Ora una domanda a cui è forse difficile rispondere telefonicamente: quanto dura una terapia e qual è il suo costo?

«Dipende. Se il soggetto ha bisogno di molte sedute si terrà conto delle sue possibilità... Non si possono creare delle preclusioni economiche ad una terapia che è tanto utile e, spesso, tanto importante nelle guarigioni e nelle cure...».

«Sono stati fatti degli esperimenti, in molti casi negativi, in altri positivi... nel senso che il soggetto ha "sognato" durante l'ipnosi di ascoltare dal telegiornale dei fatti che sono poi puntualmente avvenuti... Ma siamo nel campo della parapsicologia...».

Si possono ipnotizzare col solo pensiero più persone contemporaneamente? Lo chiedono Rita Spoletoni di Teramo e il signor Giuliano di Montefalcone (Perugia).

«In teoria è possibile, ma se esistesse qualcuno con una tale forza mentale sarebbe il "Grande Sovrano" e il mondo solo una schiera di sudditi...».

Il signor Antonino di Milano e Giuseppe Nisi di Roma chiedono invece se si può intervenire con l'ipnosi su uno dei più gravi problemi d'oggi, sui drogati. «Sì, anche perché con questa terapia si può superare la dolorosa crisi d'astinenza e senza la somministrazione di altri farmaci che potrebbero essere dannosi. Ma condizione necessaria per il recupero del drogato è che questi sia veramente deciso a smettere, altrimenti c'è il rischio della ricaduta».

Laura Billi di Grottaferrata vuole sapere se l'ipnotizzatore è in grado di imporre la sua volontà su altre persone al punto di ordinare, per esempio, un delitto.

«Il soggetto in ipnosi non perde assolutamente le sue difese caratteriali...».



Dibattiti: cinema e letteratura

Portare sullo schermo un romanzo o un racconto significa in realtà inventare un'altra cosa, dicono i registi. Gli scrittori concordano

Quando la fedeltà diventa tradimento

di TERESA BUONGIORNO

TV **3**
SABATO
9 APRILE
ORE 22.05

Se credete ancora che vedere, al cinema o in tv, *I promessi sposi* oppure *I miserabili* sia un modo per visitare Alessandro Manzoni o Victor Hugo, siete in errore. È finito il tempo delle «traduzioni in immagini», nessuno ci crede più, non solo, nessuno le ritiene efficaci, autentiche, valide, almeno tra gli addetti ai lavori. Oggi si ragiona in un altro modo. Ad esempio così: «Realizzare per immagini un testo letterario è evidentemente scrivere un altro testo. Che, com'è



Avventura di un fotografo

«Anch'io, come l'Antonino del racconto, faccio fotografie, cerco nella fotografia e con la fotografia», dice Francesco Maselli, il regista di *Gli indifferenti* e di *Tre operai* (tanto per non citare che due tra tanti suoi film) che questa volta per *Avventura di un fotografo* si è rifatto a un famoso racconto di Calvino, quello che ha ispirato anche il saggio di Barthes sulla fotografia. La cosa più singolare è che Maselli non solo ha ambientato l'azione del suo film a casa sua, ma ha prestato al protagonista (l'attore Paolo Falace) molte cose, tranne l'aspetto: le librerie stivate, le sculture pop, il letto attrezzato che ha richiesto un anno di progettazione, l'aggancio delle macchine fotografiche pronte a riprendere ogni gesto, ogni movimento, di sorpresa. Ma mentre il personaggio del suo film, dopo aver cercato invano di catturare la realtà attraverso la macchina fotografica, finisce (fedele a Calvino) per tentare un discorso attraverso un «collage» di frammenti fotografici, Maselli si fa invece cogliere nel sonno dalla sua implacabile polaroid, lunghe notti ad otturatore aperto. Ne risultano delle foto talmente «d'autore» che saranno presto esposte a Parigi, oltre che a Roma, dove l'appuntamento è per giugno, alla Galleria Il Ponte. Se a qualcuno sorgesse il dubbio che sia stato Maselli a ispirare il racconto di Calvino, in un gioco di specchi a ripetizione, possiamo assicurare che non è così: il racconto è del 1958, Maselli a quell'epoca era già un noto regista, ma non un fotografo. Quest'avventura l'ha incominciata dopo.



Paolo Falace (qui accanto con Nunzia Greco) è il fotografo del film di Maselli. A sinistra Maselli è invece il fotografo di se stesso, in una delle foto che saranno esposte a Parigi. Sotto: Vera Gudmann



I dieci racconti in televisione

Vanno in onda il sabato sera e in replica la domenica pomeriggio, sulla Rete 3 tv, i film di *Dieci registi italiani, dieci racconti italiani*. Tre sono già «passati» (*Il matrimonio di Caterina di Comencini-La Cava, Il commissario di Vancini-Pomilio, Lighed* di Tuzii-Tomasi di Lampedusa); sette siete ancora in tempo a vederli, e sono: *Inverno di malato* di Lizzani-Moravia (2 e 3 aprile), *L'avventura di un fotografo* Maselli-Calvino (9 e 10 aprile), *La singolare avventura di Francesco Maria di Muzii-Branca* (16 e 17 aprile), *L'isola* di Passalacqua-Stuparich (23 e 24 aprile), *I velieri* di Amelio-Banti (30 aprile-1° maggio), *La signorina* di Squitieri-Rea (7 e 8 maggio), *Un'avventura a Campo de' Fiori* di Magni-Vigolo (14 e 15 maggio)

naturale, tanto più avrà valore quanto più risulterà intimamente motivato, intuito, cioè inventato. Non è affatto paradossale allora dedurne che il maggior rispetto di un autore cinematografico verso il testo scritto è là dove sia stato capace di reinventarlo. Si sia posto cioè nella condizione di più marcata libertà e autonomia, sia sfuggito a ogni remora o tentazione traspositiva...». Sono parole di un regista, Francesco Maselli, e riassumono perfettamente lo spirito del dibattito su *Cinema e letteratura*, tenutosi a Saint-Vincent tra il 1° e il 5 marzo per la presentazione della serie *Dieci registi*

italiani, dieci racconti italiani, prodotto dalla Rete 3 tv insieme con Svizzera italiana, Austria e Francia (SSR RTSI - ORF - FR3 - Technisonor).

Non per niente il film di Maselli *Avventura di un fotografo* è stato il più citato: affronta infatti il problema della possibilità per l'immagine di farsi discorso, senza bisogno del soccorso della parola. È ancora il problema dello «specifico filmico» scoperto dai formalisti russi negli anni Venti quando nel resto del mondo il cinema continuava a essere soprattutto «traduzione» e l'Italia già contava un'*Odissea*, un *In-* ►

François Marthouret in
Avventura di un
fotografo, il film che
Francesco Maselli ha
tratto da un
racconto di Calvino

**QUANDO
LA FEDELTA'** segue

ferno, una Gerusalemme liberata, i Promessi Sposi, persino La sepoltura viva e Il vetturale del Moncenisio. Le dichiarazioni di autonomia dell'autore cinematografico rispetto allo scrittore da cui trae il suo film hanno particolare significato da noi perché fin dagli anni Trenta i nostri sceneggiatori sono stati scrittori di gredo: Pirandello, Soldati, Zavattini, Alvaro, Marotta. E il capostipite fu addirittura D'Annunzio, ai tempi di Cabiria.

Oggi invece gli scrittori vengono messi da parte: gli sceneggiatori, ad esempio Suso Cecchi d'Amico, dichiarano che la loro presenza sui lavori è scomoda e improduttiva, ma loro non se ne adontano. Lasciano il campo di buon grado. Mario Pomilio dichiara che «il letterato per forza deve sapere che la sua opera sarà deformata, che si tratterà di un altro prodotto, diverso da quello che egli ha creato», e Moravia (assente da Saint-Vincent ma raggiunto nella sua casa romana, per la diretta tv, da Claudio Gorlier) conferma: «Uno scrittore non può chiedere a un regista di essere fedele, gli può chiedere soltanto di fare un bel film, in modo da non farlo sfigurare». Domenico Rea infine scherzosamente cita Hemingway, il quale non disdegnavo i diritti d'autore che gli venivano da tante, non sempre buone, riduzioni cinematografiche dei suoi libri.

I registi da parte loro ribadiscono: «La fedeltà a un testo letterario non consiste tanto nella riproduzione di un intreccio quanto nel cogliere uno stile» (Vancini); «Quello della fedeltà a un testo letterario è un falso problema, non c'è fedeltà o infedeltà possibile tra due espressioni così particolari e autonome come la pagina

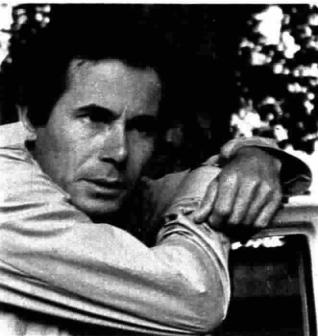
così pulito
come il piatto
in cui mangiate

Vim clorex igiene sicura al 100%

Un lavandaio -
dove è passato
un normale abrasivo,
visto al microscopio,
presenta ancora
tracce di sporco.



Invece un lavandaio,
pulito con Vim Clorex
non presenta più
tracce di sporco,
perché Vim Clorex
lo scava e lo distrugge.



È IN EDICOLA
IL NUMERO
DI APRILE

COSMOPOLITAN

APRILE 1985
L. 2.000

Anita Pallenberg

scritta e l'immagine sullo schermo; anzi il film più fedele è quello che scomponete e ricomponete in termini nuovi la materia di partenza» (Amelio); «Quando un regista prende un racconto, o un libro per farne un film, riesce sempre a farne un'altra cosa» (Magni); «Essere fedele a un testo è soltanto pigria e un cattivo servizio reso allo scrittore» (Comencini); «Se mai», dice Lizzani, «tanto più i libri sono grandi tanto più difficile è per il regista riservarsi un'autonomia». Però aggiunge anche che «la letteratura è ancora molto importante per il cinema», ricorda che nel cinema anglosassone e americano «non c'è film quasi che non venga dopo un successo letterario, sia pure di maniera», ritiene che non ci sia anche da noi «una letteratura più modesta, di consumo, a cui attingere».

E già, perché in Italia pare che gli scrittori siano con la S maiuscola o non siano. Sarà colpa loro, sarà colpa degli editori, per il feuilleton siamo tributari dell'estero come per il telefilm. Ritenendo inutile rincorrere chi è già sul traguardo, la Rete 3 tv ha puntato piuttosto su un genere nostrano a torto dimenticato, il racconto, inventandone addirittura un nuovo genere di spettacolo, il film breve, che abbiamo visto a Saint-Vincent. Il risultato ha superato le aspettative, i dieci film sono tutti d'alta qualità, molto interessanti, insomma da non perdere. Qualcuno forse resterà nella storia del cinema, tutti saranno presentati al mercato internazionale di Cannes (M.I.P.) tra il 22 e il 28 aprile. Già diversi operatori europei ci hanno messo su gli occhi. Tra gli altri anche la BBC, un palato difficile, come si sa.

TERESA BUONGIORNO

A CACCIA DI MASCHI (SENZA FARE BRUTTE FIGURE)

La dieta INGRASSANTE
che ti rende SEXY

CAMARGUE MAGICA a cavallo tra gli zingari

LA SFIDA DELLE SICILIANE
così lottano
così si affermano

SPECIALE CAPELLI le cure più nuove le pettinature più atti

Parla Cesare Baldoni,
il famoso mago
di attrici e finanziari

È IL CASO DI LASCIARLO? TE LO DICE UN QUIZ

La direttrice
di Cosmo Usa
svela la sua ricetta
per diventare da «topine»
donne di successo

Vi spieghiamo
perché gli uomini
sono tutti
un po' bugiardi

LA MASTURBAZIONE
un altro modo
per capire il sesso

MODA CASUAL
E ACCESSORI
PASTELLO
INCONTRO AL SOLE

E ANCORA
LE SCUOLE DI SUB
LE TRADIZIONI PASQUALI
COME VINCERE LA NOIA

EDIZIONI SYDS-ITALIA



«Un pezzo di cielo»

L'infanzia di una ebrea polacca segnata dalla persecuzione nazista

TELEVISIONE

Quei tetri anni del ghetto

di ANNA MORETTI

TV 2
LUNEDI
4 APRILE
ORE 20.30

Janina David ha dieci anni quando è costretta a lasciare Kalisz, una cittadina di confine, per rifugiarsi a Varsavia, dove la sua famiglia spera di trovare maggiori possibilità di sopravvivenza. Siamo nel settembre del '39, è scoppiata la seconda guerra mondiale. È in quel tragico momento che prende il via la storia di *Un pezzo di cielo*, il film tv

che ricostruisce le vicende di una giovane ebrea polacca e della sua infanzia segnata dagli orrori della persecuzione razziale, dalle costrizioni imposte dal ghetto, dal trauma della separazione dai genitori e dall'angoscia continua di essere scoperta dai tedeschi.

Oggi Janina, che è riuscita a salvarsi, unica della sua famiglia, grazie a una fuga fortunosa e all'ospitalità di un convento cattolico, ha cinquantaquattro anni e da più di venti vive in un modesto appartamento della periferia di Londra. Delle proprietà della sua famiglia non è rimasto nulla. Nel '65, dopo lunghi ripensamenti, ha raccontato nel romanzo autobiografico *A square of the sky. The recollections of a childhood* la sua vita dal '39 al '45. Il libro, che ha riscosso un discreto successo sia in Inghilterra sia negli Stati Uniti, è diventato un film per la televisione nel 1981. Il drammaturgo polacco Leo Lehman, vecchio compagno di giochi della David, con alle spalle un'analogia storia fatta di fughe e di persecuzioni, ha realizzato una sobria sceneggiatura in linea con il rigore del romanzo che non lascia spazio a compiacimenti vittimistici e a punte da melodramma. La regia è stata affidata al tedesco Franz Peter Wirth, che al termine delle riprese ha detto: «Questo film è il lavoro più importante della mia vita. Tutto ha





Dana Vavrova, sedici anni, cecoslovacca, con *Un pezzo di cielo* affronta per la prima volta il ruolo di protagonista; a sinistra ancora Dana in compagnia dell'attore Peter Bongartz

Dana Vavrova una rivelazione

Va pazza per i balli moderni, di notte ascolta i Pink Floyd e sogna di andare a pescare con il padre, va forte in letteratura e in ginnastica, è un disastro in matematica: è Dana Vavrova, nata a Praga nel 1967, la Janina di *Un pezzo di cielo*. Il regista Franz Peter Wirth l'ha trovata dopo aver selezionato in Germania,

Inghilterra, Svizzera e Cecoslovacchia centinaia di ragazzine prodigo. «Quando la sentii recitare», ha raccontato, «pensai che finalmente la fortuna mi aveva assistito. La parte non poteva essere che sua». Sotto una parrucca scura che nasconde una folta chioma biondo platino, la Vavrova si è rivelata una perfetta Janina. La sua recitazione, fatta di sguardi intensi e di gesti essenziali, le ha consentito di mantenere intatti lo stupore e l'ingenuità anche durante le scene più tragiche e toccanti.

funzionato, dalla sceneggiatura agli attori».

Coprodotto dalla rete televisiva tedesca Bavaria e da quella cecoslovacca, lo sceneggiato (otto ore per altrettante puntate) è stato girato negli studi della Bavaria per le quaranta scene di interni, in Cecoslovacchia per le riprese nei conventi, nei dintorni di Monaco e nella Berliner Strasse, il famigerato ghetto di Varsavia, per gli esterni. Per garantire la massima fedeltà al romanzo, il regista ha voluto che Janina David seguisse il lavoro in ogni sua fase. Basti pensare che tutte le case che appaiono nel film sono state costruite in base agli schizzi della David, che ha collaborato anche con il costumista ed è stata l'interlocutrice privilegiata di Dana Vavrova, l'allora quattordicenne protagonista del film. «Janina è riuscita a entrare in me. Anche di notte, nei sogni, continuo a soffrire e a sperare come lei», ha confessato la giovane attrice.

Per entrare in sintonia con lo spirito di *Un pezzo di cielo* merita citare una dichiarazione illuminante del regista. «È un film tutto giocato sui toni bassi», ha detto, «un film sulla gente che Janina ha conosciuto. Ma soprattutto è l'avventura di un'anima, non un documentario». Tutto, infatti, è mediato dalla sensibilità e dalla ingenuità della protagonista. Dei bombardamenti sentiamo, quindi, soltanto il fragore che risuona tetro nella casa di Janina, delle deportazioni avvertiamo il pianto soffocato e lontano di chi resta e sperimentiamo la follia della vita nel ghetto solo attraverso lo sguardo stupefatto di questa bambina di dieci anni che agli orrori della guerra oppone un'ostinata fiducia negli uomini, unica difesa mentale contro una situazione disperata.

La rappresentazione di *Biancaneve e i sette nani*, ad esempio; alla quale Janina e gli amici partecipano con impegno, inseguendo proprio lo scopo di tenere sempre acceso l'entusiasmo per la vita e di ricostruire almeno i frammenti di una esistenza «normale». E quelle lezioni impartite segretamente nel ghetto sono il segno di questa disperata volontà di dimenticare la tragedia che incombe concentrando ogni energia su effimere tabelline e poesie da imparare a memoria.



Un addio clamoroso
Rinuncia a 4 miliardi
e torna un giovane
normale. «Gioco ancora
ma per divertimento»

Il grande Borg si ritira (ma sarà vero?)

di PIETRO MANCINI



Björn Borg e la moglie Mariana Simionescu, ex giocatrice della Nazionale di tennis rumena, si abbracciano sorridenti. Si sono conosciuti agli Internazionali di Francia del '76

Roma, due Masters del Grand Prix e uno del W.C.T., una Coppa Davis: gli manca solo l'alloro dell'Open americano) Borg ha detto basta, preferendo rinunciare a quattro miliardi l'anno piuttosto che prendere in giro se stesso.

La più contenta della decisione è stata sua moglie, Mariana Simionescu: la loro unione, che dura da sette anni (Björn s'innamorò dell'allora giocatrice rumena durante l'edizione del '76 degli Internazionali di Francia), dopo un periodo di crisi, s'è rafforzata nel lungo periodo di riposo trascorso tra Montecarlo e la splendida villa di Long Island, a New York. Contrario al ritiro era, invece, Lennart Bergelin, l'inseparabile maestro e allenatore del campione, convinto di un ritorno alla grande del suo connazionale e amico.

Neppure all'americano Mark McCormack, titolare dell'organizzatissima agenzia che gestisce gli affari di Borg e di altri «big» dello sport (tra cui Paolo Rossi), è andato a genio il clamoroso addio alle competizioni. Anche senza la racchetta, comunque, lo svedese sarà un uomo molto ricco. Non solo perché McCormack ha investito una parte cospicua dei 50 miliardi guadagnati nei 10 anni di strepitosa carriera: appartamenti negli Stati Uniti, un'isola in Svezia, un negozio di articoli sportivi a Montecarlo, gestito dai genitori, compravendita d'oro. Ma anche perché diverse industrie, di cui Borg ha fatto la fortuna diffondendone dappertutto i prodotti che adoperava sul terreno di gioco, gli rinnoveranno sostanziosi contratti. La ditta veneta che gli forniva le scarpe, la «Diadora», userà ancora questo nome prestigioso per alcuni modelli di calzature, oltre che impegnare Björn come prezioso collaboratore nelle pubbliche relazioni. Anche l'industria di Biella che firmava il suo abbigliamento da gioco, la «Fila», continuerà a vestire Borg per l'attività non agonistica. Per dirigere una scuola di tennis a Marbella, in Spagna, ►

Non sarebbe il primo, grande campione a revocare la decisione di ritirarsi dalle competizioni. Cassius Clay e Niki Lauda hanno fatto seguire a clamorosi «addii» altrettanto clamorose riapparizioni sul proscenio dello sport professionistico. Ma Björn Borg, svedese, 27 anni il prossimo 6 giugno, con Tilden e Laver il più grande tennista di tutti i tempi, è stato categorico nell'escludere l'eventualità di una «marcia indietro», almeno a breve scadenza. Dopo il torneo di Montecarlo e la «Suntory Cup», a Tokio, l'«Orso» (è la traduzione di Björn) non giocherà nemmeno nelle esibizioni: «Forse il prossimo anno», ha detto recentemente, «se ne avrò voglia, potrei giocare un paio di partite, ma solo per divertimento».

«Il sole della vita ha sciolto l'uomo di ghiaccio», è stato il titolo di uno dei tanti commenti sul ritiro

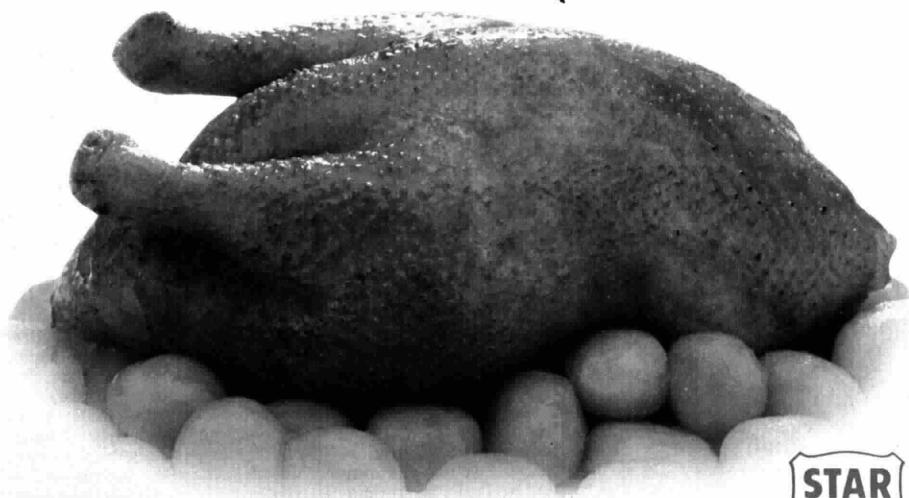
di Borg. Un'interpretazione che lo stesso campione ha avallato: «Speravo», ha spiegato, «di ritrovare l'entusiasmo dopo la pausa di un anno che mi sono concesso nel '82. D'altra parte, nel frattempo, mi sono accorto con Mariana, mia moglie, quanto è bello vivere senza il chiodo fisso del tennis nella testa, come un giovane normale, senza pensare ad allenarsi quattro ore al giorno, ma potendo fare passeggiate, giocare a hockey su ghiaccio, andare la sera in discoteca con gli amici e poltrire fino a tardi, la mattina, a letto».

Tutte cose a cui, tornando a giocare ai suoi livelli, lo svedese avrebbe dovuto rinunciare. Sooprattutto perché, se avesse ricominciato con il tennis, l'avrebbe fatto soltanto per tornare al numero uno. Quando ha perso gli stimoli per allungare la sua straordinaria serie di trionfi (sei vittorie a Parigi, cinque a Wimbledon, due a

leggera come una foglia



ARMANDO TESTA SPA



STAR

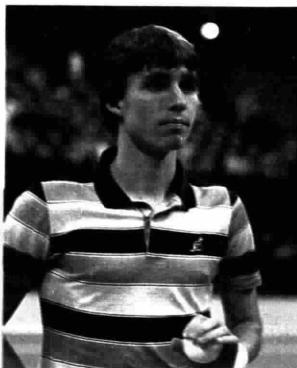
gna, percepirà un miliardo all'anno da alcuni imprenditori arabi.

Se, dunque, l'immagine-Borg continuerà a «tirare» ancora per molto tempo, sul piano strettamente sportivo, sarà molto difficile per coloro che aspirano a ereditarne lo scettro (in primo luogo Ivan Lendl e il diciannovenne svedese Wilander) riproporre quel modello di pazienza e di concentrazione che il «grande di Söderalje» (la località nei pressi di Stoccolma dove è nato) ha rappresentato. «La rivoluzione tecnica che ha portato Borg», spiega Adriano Panatta, «è stata, senz'altro, la più importante mai avvenuta nella storia del tennis. Per meccanizzare il più possibile i suoi colpi, Björn s'è sempre sottoposto ad allenamenti mostruosi».

«Ma», sottolinea Nicola Pietrangeli, «la rinuncia di Borg è una grande perdita per il tennis internazionale soprattutto dal punto di vista umano».

PIETRO MANCINI

Foto GOLDBERG - SOUHAMI / SYGMA - OLIMPIA



È Lendl l'erede al trono di Borg

Ora che Borg non c'è più, sono in molti a indicare in Ivan Lendl, cecoslovacco, 23 anni, il nuovo «padrone» del tennis mondiale. «Ivan il terribile» (così definito per le sue impredibili «bombe» di servizio: scatta la palla a oltre 200 chilometri al-

l'ora) ha cominciato l'83 da dominatore. Dopo aver guadagnato nell'82, tra sponsorizzazioni e premi, oltre 5 miliardi di lire (il 20 per cento dei suoi guadagni lo versa allo Stato), il campione di Ostrava ha incassato 130 milioni, battendo, per la settima volta consecutiva, John McEnroe nella finalissima del «Masters», a New York. Anche se l'americano s'è poi vendicato, riuscendo finalmente a battere la sua «bestia nera» a Filadelfia, la supremazia di Lendl appare destinata a consolidarsi. Quest'anno i più temibili avversari dell'uomo più ricco dell'Est europeo saranno, sulle superfici veloci, McEnroe e Jimmy Connors (grande protagonista, a 30 anni, la scorsa stagione); l'argentino Guillermo Vilas e il giovane svedese Matts Wilander sulla terra battuta.

P.M.

OVITA'

PT/83

il Black&Decker nato per piallare.

Nuovo pialetto Black & Decker: compatto, maneggevole e di disegno modernissimo, è l'ideale per piizzare senza fatica assi, porte, finestre e qualsiasi superficie di legno che necessita di asportazioni veloci di materiale.

- larghezza di taglio mm 82
- potenza watt 300 • battuta mm 8
- trasformabile in pialla da banco
- applicabile sacco raccoglitricio!

a sole **L. 74.900**
Iva esclusa

Black&Decker®
La più grande esperienza nel mondo.

Spedite a Black & Decker - 22000 Chivasso (Cuneo)
Nome _____
Via _____
Città _____
Cap. _____
RC-IP



Cinema / «Incompreso»

Girato in Tunisia con Gene Hackman, porterà nuovamente alla ribalta il piccolo Henry Thomas

L'amico di E.T. promette altre lacrime

di ALESSANDRO SPINACI

INCOMPRESO

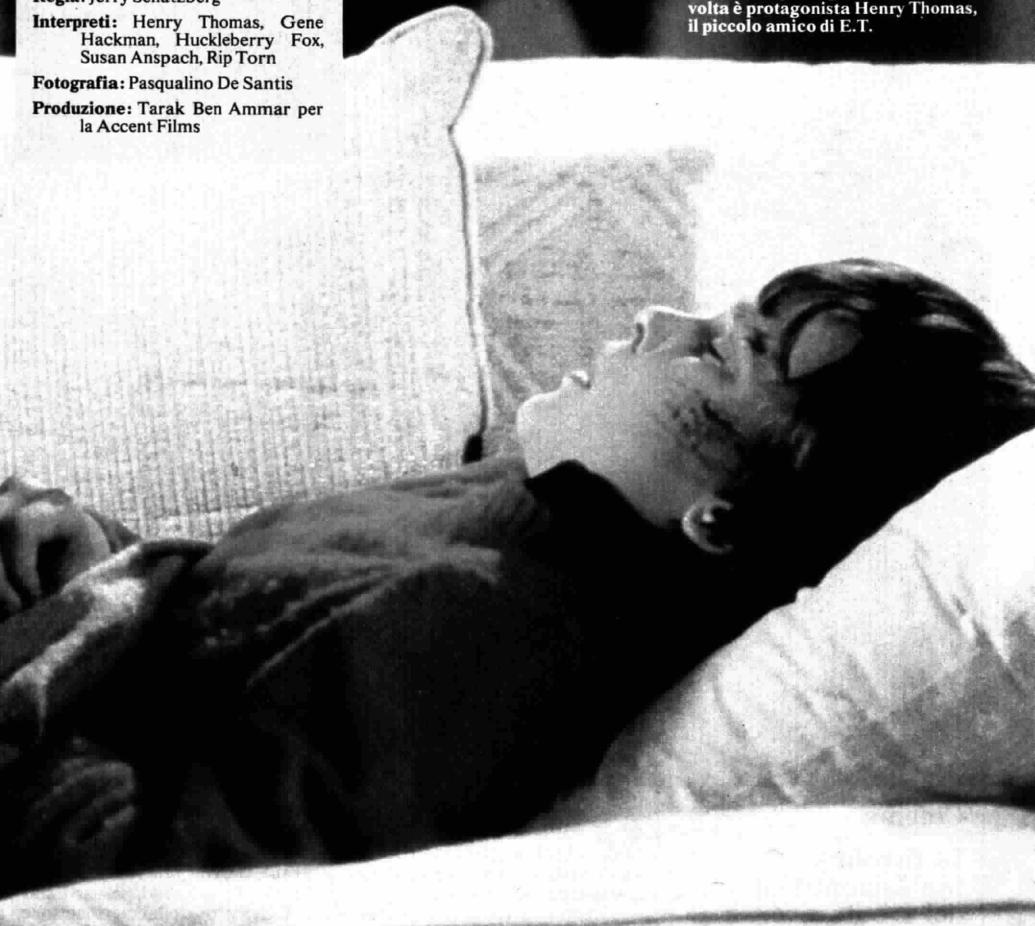
Regia: Jerry Schatzberg

Interpreti: Henry Thomas, Gene Hackman, Huckleberry Fox, Susan Anspach, Rip Torn

Fotografia: Pasqualino De Santis

Produzione: Tarak Ben Ammar per la Accent Films

Due immagini della nuova edizione cinematografica di *Incompreso*, un classico della letteratura per ragazzi. Questa volta è protagonista Henry Thomas, il piccolo amico di E.T.



Si chiama Henry, Henry Thomas, è nato a San Antonio nel Texas dieci anni fa e per un film guadagna un po' più di un milione di dollari (occhio e croce un miliardo e mezzo): è il bambino più pagato e più famoso del mondo. Come ha fatto? È stato tutto un gioco o, se preferite, una favola: ha prestato voce, volto e un po' di saggezza ad Elliott, l'amico del cuore del piccolo E.T. durante il suo primo breve viaggio sulla Terra. E lo farà ancora, molto probabilmente, nel prossimo e ormai si-

curo *E.T. II*. Nel frattempo, in attesa che l'amato extraterrestre decida modi e tempi del suo ritorno, ha pensato bene, insieme a Tarak Ben Ammar (il produttore della *Traviata* di Zeffirelli), di tener lucida la sua buona stella e farsi rivedere in una dimensione meno fantascientifica, ma altrettanto «eroica». Quella dell'*Incompreso* di Florence Montgomery, un classico della letteratura per ragazzi già una volta consegnato al cinema da Luigi Comencini con effetti buoni ma, come si dice, «non

sufficientemente internazionali».

Quanto alla celebre storia ci sono delle novità, ma non sono grandi, né tante: il padre del piccolo Andrew è un armatore, la vicenda si svolge tutta in Tunisia, il fratellino del protagonista è un attore bravissimo che si chiama promettentemente Huckleberry, la fotografia è di Pasqualino De Santis (*Marco Polo*)... Il cinema ha le sue leggi e le lacrime si strappano sempre allo stesso modo. Appuntamento per il Natale '83. E non dimenticate il fazzoletto. ●

Jen riconquista il cristallo e riporta l'armonia nel mondo. A destra Kira, la dolce compagna di Jen in *Dark Crystal*

DARK CRYSTAL

Cinema

La favola fantascientifica del creatore dei Muppets

Mostri così non s'erano mai visti

di STEFANIA BARILE

Quando ho visto il film, ho avuto un vero shock. Quello che avevo creato pren-deva vita; i miei disegni, i miei personaggi sembravano respirare. Stentavo a credere ai miei occhi. È un film che secondo me apre nuove possibilità: permette di trasportare le proprie creazio-ni in altre dimensioni».

A Brian Froud, uno degli autori, rimasto di stucco davanti alle sue stesse creazioni, fanno eco i critici, avari in genere di elogi, della stampa americana: «produ-gio tecnologico e artistico» secondo *Variety*, «miscela mitologica e fantascientifica» per il *New York Post*, «opera rivoluzionaria» a detta del *News Day*. Il pubblico ha confermato: uscito il 17 dicembre in 1100 sale, il film ha incassato 30 milioni di dollari. Shock, elo-

gi e record appartengono a *Dark Crystal*, letteralmente «cristallo oscuro», firmato da Jim Henson, Frank Oz, Gary Kurtz e lo «sciocca-to» Brian Froud, quattro star del disegno, delle marionette e della fantascienza: i primi due «padri» dei Muppets, il terzo pro-duttore di *Guerre stellari*, l'ultimo disegnatore inglese di racconti fantascientifici.

L'idea di *Dark Crystal* è venuta a Henson cinque anni fa: tre anni di preparazione e due di riprese nei teatri di posa inglesi. «Abbia-mo invertito la consueta procedu-ra di lavorazione», spiega Henson; «prima di tutto Brian ha vo-luto creare i personaggi e il loro ambiente. Poi li abbiamo inseriti nella storia». Partendo dall'idea di Henson, colpito dall'illustrazione di una favola di Lewis Carroll, un

DARK CRYSTAL

Regia: Jim Henson, Frank Oz

Produzione: Jim Henson e Gary Kurtz

Soggetto: Jim Henson

Disegni: Brian Froud

Fotografia: Oswald Morris

Scenografia: Harry Lange

Effetti speciali: Brian Smithies, Roy Field

Fuori del tempo e dello spazio

Il film è ambientato a Dark Crystal, una terra fuori del tempo e dello spazio, dominata dalla malvagia tribù degli Skeksis. Una volta, grazie al potere dei tre Soli del mondo, vi splendeva un grande castello di cristallo. Poi il cristallo si incrinò e a Dark Crystal presero il sopravvenuto gli Skeksis, posseduti da una insaziabile cupidigia. Secondo un'antica profezia, un'altra tribù — quella dei Ghelfing — avrebbe distrutto i tiranni. Per questo gli Skeksis decidono di cambiare con la forza il corso del destino: attaccano il villaggio dei Ghelfing e ne massacrano la popolazione. Dallo sterminio si salva solo un ragazzo, Jen, al quale spetta di restituire al mondo serenità e armonia. Jen incontra la bella Kira e insieme i due giovani affrontano le più incredibili avventure. Grazie ai suoi poteri, Jen riuscirà infine ad annullare i malvagi Skeksis.

coccodrillo in abito da sera, Froud ha «creato» bestie con artigli, ali, fauci vulcaniche e occhi intelligenti; abitanti di foreste primitive pallidi e segnati dalla fatica e dal tempo; mappe stellari di una galassia mai esistita; geroglifici misticci; paesaggi nevosi che riflettevano segreti modelli simbolici; ragni con baffi e lunghe gambe di giraffa e infine sistemi per produrre suoni inesistenti, varianti dal ronzio allo scoppio.

«Erano creature ingegnose e possedevano anche un discreto umour», secondo Henson. Ancora però non esisteva la storia. Quando all'improvviso, per una tempesta di neve, il gruppo venne bloccato a New York. «Rimanemmo tre giorni tagliati fuori persino dal centro della città. Un totale isolamento, proprio l'ideale



per scrivere il racconto», ricorda sempre Henson.

Così, in un'ambientazione fantastica e, perché no?, paurosa, dove foreste e paludi nascondono misteri tenebrosi, le piante parlano e le rocce sono animate, strane creature strisciano, danzano, cantano con voci irreali, stridule o dolcissime, in un linguaggio sconosciuto e raccontano la storia di una terra misteriosa dominata dalla tribù dei malvagi Skeksis.

Questo mondo finto si anima attraverso una schiera di attori-animatori. Proprio come E.T., la creatura di Rambaldi è animata, a volte, da un nano. In questo caso, però, i mostri hanno tic e soprattutto dimensioni particolari che hanno creato non poche difficoltà. La dolce Kira, per esempio, non riusciva a diventare dol-

ce sotto le mani di Katrynn Muller: i telecomandi non funzionavano, così sono stati sostituiti da segnali radio come si usava già per i Muppets. Altri personaggi sono composti da circa seicento parti e con code del peso di oltre trenta chili. Mimi, acrobati, ballerini sono stati chiamati a raccolta. E anche equilibristi, visto che alcuni di questi mostri passeggiavano a quattro zampe su trampoli alti più di un metro: perché non cadessero sono stati collegati a fili metallici. In cinque anni Henson ha creato una storia che è proprio una cosa dell'altro mondo. Come quel coccodrillo vestito in abito da sera. E se il racconto propone un sapore di favola forse già gustato, la creazione è da shock: insomma qualcosa che non s'è mai visto prima.

CONCORSO • CONCORSO • CONCORSO

Dark Crystal



La fortuna vien giocando

150 sono i premi messi in palio dal nostro concorso abbinato al film *Dark Crystal*. Tra sette giorni troverete sul *Radiocorriere tv* il primo tagliando (un disegno raffigurante un frammento colorato del «cristallo») che vi permetterà, insieme agli altri due pubblicati le settimane successive, di partecipare all'estrazione dei premi. Non mancate all'appuntamento, un viaggio a Londra per sette giorni (2 persone), un ciclomotore e altri magnifici premi vi attendono.



Un'immagine di *Dark Crystall*: il film uscito negli USA il 17 dicembre scorso ha incassato 30 milioni di dollari

Come si partecipa

Ritagliate nelle prossime tre settimane il tagliando raffigurante, in ogni numero, una parte del «cristallo». A conclusione del periodo, ottenuto un unico pezzo, incollate l'intero cristallo su una cartolina postale e spedite a: ERI - *Radiocorriere tv - Concorso «Dark Crystall» - cas. post. 6093 - Roma.*

QUESTI I PREMI IN PALIO

1° PREMIO

Al primo estratto

Un viaggio a Londra di 7 giorni per due persone della Viaggi Sestante



Dal quinto al decimo estratto

Un abbonamento semestrale al *Radiocorriere tv*



2° PREMIO

Al secondo estratto

Un ciclomotore della Piaggio



Dal sessantunesimo al centesimo estratto

Il 33 giri con la colonna sonora del film *Dark Crystall*



Philip Watch

Al terzo
e quarto estratto
Un orologio Cormoran della Philip Watch



Dal centunesimo al centocinquantesimo

Il libro *La leggenda di Dark Crystall* della Emme Edizioni

**50 ANNI
DELLA
NOSTRA VITA**

Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.

Primo ciclo 1946/1956

Avete un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscono al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?

Scriveteci!

Avete un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?

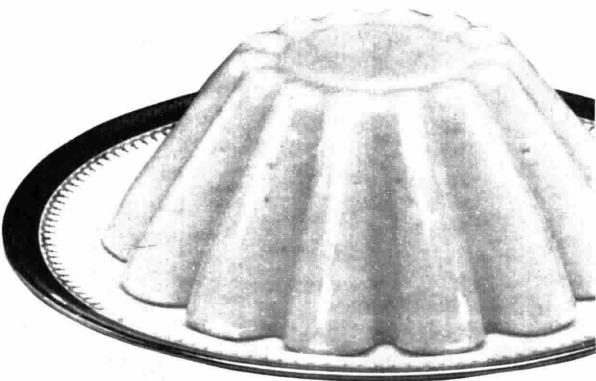
Inviateceli!

Il programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perché vogliamo ripercorrere insieme trent'anni della nostra vita.



Inviate lettere e materiale a «TRENT'ANNI DELLA NOSTRA VITA» - Radiocorriere tv Via Romagnosi, 1/B 00169 Roma entro il 30 aprile 1983. I documenti saranno restituiti.

*creme e budini
per grandi
e piccini*



PANEANGELI®

GRATIS
1 RICETTARIO

“il tortaalta” PER TORTE DOLCI
“il pizzatorta” PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROSETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:



RC PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviameti GRATIS i 1 dei 2 Ricettari “il tortaalta” □ “il pizzatorta” □

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

Città _____

C.A.P. _____

Prov. _____



Musica leggera

Peter Gabriel è già
in testa alle Hit Parade
con il suo ultimo LP.
Un solo trucco: è bravo

Un rock oltre il muro del suono

di ROBERTO D'AGOSTINO

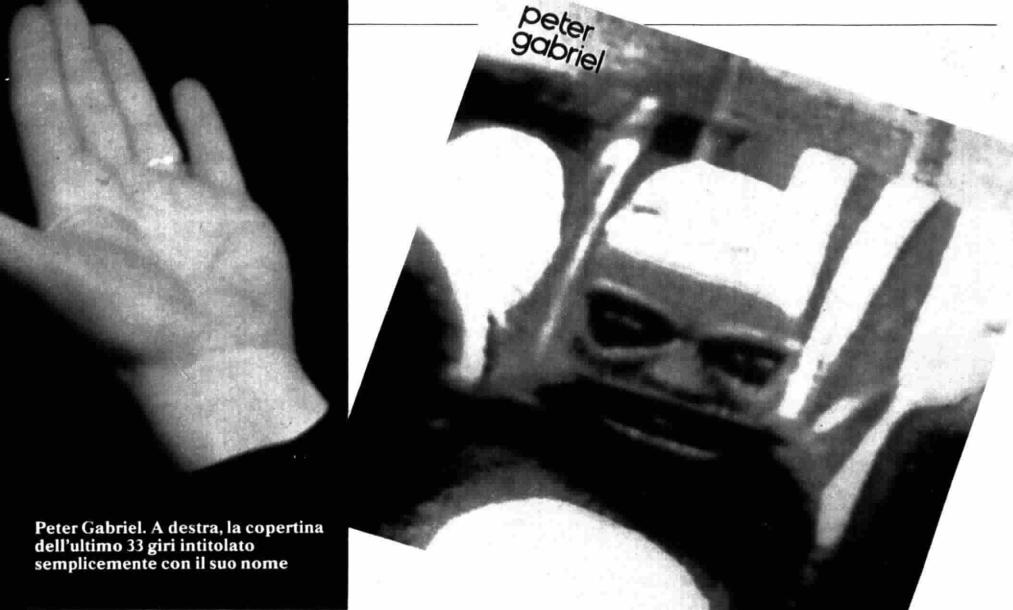
TV **1**

DOMENICA
3 APRILE
ORE 15.05

Chi ha mai detto che il Festival di Sanremo genera soltanto «mostri» per i bambini (Pippo Franco), «replicantis» per gli adulti (il celentanoide Toto Cutugno) o «rivializzativi» dell'era elettronica per giovanissimi (Mafia Bazar)? Guardate il caso di Peter Gabriel, celebre interprete di avventure rock ma finora ignoto al grande pubblico delle Hit Parade, a cui la saga sanremina ha decretato un successo di massa. Le ottime vendite del suo singolo, *Shock the Monkey*, hanno convinto la sua casa discografica a farlo ritornare in Italia e scortarlo all'appuntamento con *Domenica in...* (il 3 aprile); la trasmissione di Baudo si sta trasformando in una grande pedana di omologazione (la pista di promozione è naturalmente *Discoring*) dei gusti di massa.

Le accoglienze entusiastiche alla esibizione-performance di Gabriel sul palcoscenico del Teatro Ariston di Sanremo (con tarzanesco e malriuscito volteggio sull'allibita platea) sono un segno chiaro: la qualità s'impone, nonostante il polverone dei prodotti scadenti, senza qualità alcuna. Quale parallelo si può tracciare





Peter Gabriel. A destra, la copertina dell'ultimo 33 giri intitolato semplicemente con il suo nome

tra la ricchezza d'invenzione musicale e d'immagine sciorinata da Gabriel e il resto del canzonettume nazionale e anche internazionale, come i Saxon, per esempio? Quale abisso di professionalità e di coraggio divide il rock «etnico-elettronico» dell'artista britannico dai nostri mesti cantanti di ballabili? Mah, lasciamo perdere...

Fino a qualche anno fa, di Peter Gabriel si conoscevano le gesta nei Genesis, uno dei gruppi pop, insieme con i Pink Floyd, Beatles e Rolling Stones, che hanno maggiormente infiammato l'immaginario dei giovanissimi italiani. Sotto l'impulso di Gabriel, nei primi anni '70 i Genesis si producono in una musica sognante, delicata, annoiante, caratterizzata da climi fantastici e testi surrealisti. Le prestazioni sceniche di Gabriel, poi, sono degli autentici «coups de théâtre» caratterizzati dalla teatralità grottesca alla Lindsay Kemp e da costumi fiabeschi (che dieci anni dopo, volgarizzati e arlecchinati, vedremo sulle spalle di Renato Zero). Questa situazione di teatralità rock, inclinata per di più su un crinale di sonorità bombastiche e sinfoneggianti, stanca Peter Gabriel che, fine 1975, annuncia la sua partenza e la sua intenzione di dedicarsi alla compo-

sizione e al teatro. D'altra parte il rock-show dei Genesis si era esaurito, mentre nelle cantine di Londra e nei garages di New York spuntavano le prime avvisaglie di punk-rock, genuina vendetta contro il mammuth-rock dei Genesis, ELP e Yes.

Per fortuna che Gabriel ama molto le pause, i ritiri, dove può dedicarsi a serie ricerche, digerire magari nuove esperienze musicali. Quando riappare alla ribalta, chi lo riconosce più? Non solo ha sostituito le molli chitarre di una volta e quelle orchestrazioni così ampolllose e flaccide; ma ha anche ripescato le suggestioni primitive dell'afro-beat (che è il nuovo rock africano, molto alla moda oggi), ben temperandole con arrangiamenti ad alta tecnologia (computers, sintetizzatori e moog). Questa concezione di «futurismo primitivo» (Africa + tecnologia) si fa strada progressivamente nei suoi lavori solistici, per esplodere definitivamente con il suo quarto album, che racchiude quella perla molto elaborata e di grande limpidezza che è *Shock the Monkey*.

«La mia musica è dominata all'80 per cento da considerazioni ritmiche», spiega Gabriel. «Ho cominciato la mia carriera di musicista come batterista e sono ritorna-

to al mio primo amore da quando ho acquistato una rhythm-box, una batteria elettronica non più grande di una scatola. Ho cominciato con una quarantina di idee ritmiche che ho rubato a musiche extraeuropee; alcune le ho mantenute tali e quali, altre le ho adattate. In seguito ho composto il resto della musica intorno a questi ritmi di cui avevo organizzato una sorta di biblioteca, grazie a un cervello elettronico. Ho anche registrato una folla di suoni non sintetici, concreti, nelle officine, nelle strade, e li ho rilavorati al sintetizzatore, costituendo una "suonoteca" nella quale posso scegliere ciò che mi serve».

Questo suo quarto album solistico distilla e riassume, infatti, il «meglio» delle varie tendenze rock: la ballabilità della «new dance» (Human League, Yazoo, Heaven 17), la sperimentazione elettronica dei Kraftwerk e dei Devo, l'amore per il ritmo delle musiche africane (Fela Kuti e King Sunny Adé). Dunque un disco suggestivo e difficile. Eppure un disco che anche da noi è tra i più venduti. Per fortuna, e non per caso. (Perché siamo sempre lì: il pubblico non è stupido, ma è spesso vittima degli stupidi che lo ritengono tale).

HIT PARADE

45

33

ALLA RADIO E ALLA TV

RADIODUE
 Hit Parade
 venerdì, ore 12.48
 Hit Parade 2
 dom., ore 12.48
 Long Playing Hit
 sabato, ore 11

RASTEREODUE
 Hit Parade
 venerdì, ore 18.05
 Hit Parade 2
 lunedì, ore 18.05
 Long Playing Hit 2
 giovedì, ore 20.22

RETE 1 TV
 Discoring
 dom., ore 15.05



I PRIMI DIECI

- * (1) 1 Vacanze romane - Metis Bazar (Ariston)
- (2) 2 Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (3) 3 L'italiano - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
- (5) 4 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- (6) 5 Volevo dirti - Donatella Milani (Ricordi)
- (4) 6 Sarà quel che sarà - Tiziana Rivale (WEA)
- (7) 7 Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (10) 8 Amico è - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
- (8) 9 Vita sperimentalista - Vesco Rossi (Carosello/Ricordi)
- (15) 10 Face to face - The Twins (Fonit Cetra)

DISCHI CALDI

- (14) 11 Complimenti - Stefano Sani (Fonit Cetra)
- (12) 12 Your eyes - Cook da Books (Delta/WEA)
- (9) 13 Margherita non lo sa - Dori Ghezzi (Fado)
- (20) 14 Acquarello - Toquinho (CGD)
- (n) 15 I don't know - Phd (Wea)
- (16) 16 Eterne malattie - Bertin Osborne (Dureum)
- (11) 17 I know there's something going on - Frida (Epic/CBS)
- (17) 18 Canzone pulita - Nino Manfredi (Fonit Cetra)
- (13) 19 Words - F. R. David (Carrère/CBS)
- (n) 20 Africa - Toto (CBS)

I PRIMI DIECI

- * (1) 1 Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)
- (2) 2 The collection - John Lennon (EMI)
- (3) 3 L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (6) 4 Acquarello - Toquinho (CGD)
- (4) 5 Alé-oô - Claudio Baglioni (CBS)
- (7) 6 Another page - Christopher Cross (WEA)
- (5) 7 Studio 54 Vol. 5 - Vari (CGD)
- (9) 8 Peter Gabriel - Peter Gabriel (Polygram)
- (10) 9 Business as usual - Men at Work (CBS)
- (8) 10 Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (11) 11 16 fiocchi di neve - Vari (CGD)
- (12) 12 Powerflight - Earth Wind and Fire (CBS)
- (15) 13 Tutti i cuori viaggianti - Ron (RCA)
- (13) 14 Classic 35 m/m - Vari (Five)
- (16) 15 Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- (14) 16 Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (15) 17 Famous last word - Supertramp (CBS)
- (18) 18 Toto IV - Toto (CBS)
- (20) 19 Concertando - Antonio e Marcello (Messagerie Musicali/CGD)
- (19) 20 Uh! Uh! - Adriano Celentano (Clan)



Tiziana Rivale è sesta nei 33 giri. I Ricchi e Poveri scendono al decimo posto nei 33 mentre Toto Cutugno conserva la terza posizione nei 45



LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Another life - Kano (Full Time)
- 2 For you - Ago (Full Time)
- 3 In America - Riccardo Cioni (Master D.J.)
- 4 Two heads are better than one - Cube (Polygram)
- 5 Africa - Key of Dreams (Zanza)
- 6 Vita sperimentalata - Vasco Rossi (Carosello)
- 7 Run for lover - Mrs Lover (Best)
- 8 For you for only you - Peter Richard (Full Time)
- 9 That special magic - B. B. & Band (Full Time)
- 10 You're a danger - Gary Low (Discotto)
- 11 White & black - Taffy (Phoenix)
- 12 Stop - Valerie Allington (Muzic)
- 13 Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- 14 Take me to the top - Advance (Energy)
- 15 Nighthime Lady - Mike Francis (Best)

45 STRANIERI

- 1 Who can it be now - Men at Work (CBS)
- 2 Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- 3 Can't you feel it - Time (WEA)
- 4 Destination unknown - Missing Persons (EMI)
- 5 Wot! - Captain Sensible's (A&M)
- 6 Lifeline - Spandau Ballet (RCA)
- 7 Buffalo Gals - Malcolm McLaren (Polygram)
- 8 Mad world - Tears for Fears (Polygram)
- 9 Hip hop be bop - Man Parrish (Polygram)
- 10 Let me go - Heaven 17 (Ricordi)
- 11 Baby I need your loving - Charles Augins (CGD)
- 12 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 13 Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
- 14 Jungle Queen - Robert Sacchi (Panarecord)
- 15 Vacances, j'oublie tout - Elegance (Polygram)
- 16 Little thing called love - Neil Young (CBS)
- 17 Everybody - Madonna (RCA)
- 18 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 19 Magic's wand - Whodini (Durium)
- 20 Last night a dj saved my life - Indep (CGD)
- 21 You are in the army now - Bolland (Panarecord)
- 22 I didn't know - Phd (WEA)
- 23 Mirror man - The Human League (Ricordi)
- 24 Waiting for a train - Flash & The Pan (RCA)
- 25 Africa - Toto (CBS)

33

- 1 Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
- 2 For you - Ago (Full Time)
- 3 Spring sessions - Missing Persons (EMI)
- 4 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 5 Tongue in Chic - Chic (Atlantic)
- 6 Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 7 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 8 After eight - Taco (RCA)
- 9 Frozen red - Peter Richard (Full Time)
- 10 Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
- 11 Toto IV - Toto (CBS)
- 12 All I need - Sylvester (CGD)
- 13 Déjà vu - Klein & MBO (Phoenix)
- 14 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 15 Something's going on - Frida (Epic)
- 16 The John Lennon collection - John Lennon (EMI)
- 17 Trans - Neil Young (CBS)
- 18 3 - Firefly (Mrs. Disc)
- 19 Greatest hits - Ray Parker (CGD)
- 20 Heaven + 17 - Heaven 17 (Virgin)
- 21 Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 22 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 23 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 24 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 25 Flying mix - Various Artist (Zanza)
- 26 Power light - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 27 L'arca di Noè - Franco Battisti (EMI)
- 28 All in a night's work - K.C. & The Sunshine Band (CBS)
- 29 Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- 30 Domino - Pink Project (Baby Records)

COLONNE SONORE

- 1 Ufficiale e gentiluomo (Ricordi)
- 2 Monsignore (Casablanca)
- 3 Marco Polo (Fonit Cetra)
- 4 Summer lovers (WEA)
- 5 Blade runner (WEA)
- 6 Sapore di mare (Messaggerie Musicali)



ESCI DALL'OMBRA

ILLUMINA IL COLORE

Si Naturelle, la soffice spuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

Si Naturelle, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

Si Naturelle, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

Si Naturelle, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

Si Naturelle, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

Cosa aspetti ad uscire dall'ombra ?



**Si
Naturelle**
SPUMA COLORATA

L'ORÉAL

DEI TUOI CAPELLI



Cantitalia: nuovi premi
 Da questa settimana grosse novità. Il concorso legato alla trasmissione *Cantitalia* regala nuovissimi premi: 50 dischi a «45» giri per gli ambi, 50 «33» giri per i terti, 20 testine «Shure» per giradischi per le quaterne, 4 chitarre acustiche ritmo «Almeria» per le cinquine e un organo elettrico «Godwin» mod. SC50 per la tombola. Ricordatevi quindi l'appuntamento con *Cantitalia* e con *Bis*, il programma tv in onda il sabato alle 10 sulla Rete 2. ●

Le canzoni votate

L'italiano
 Sarà quel che sarà
 Vacanze romane
 Disco project
 Tu soltanto tu
 Hard to say I'm sorry
 Piccolo amore
 Words
 Morirò per te
 Quattro volte
 You can do magic
 Carletto e Corrado
 Momenti
 Il cielo in una stanza
 Shock the monkey
 This time
 Volevo dirti
 Margherita non lo sa
 You are a danger
 Viva la Rai
 Ballo ballo
 Reality
 Stardust
 Your eyes
 Credimi, non voglio perderti
 Parlami d'amore Mariù

Der Kommissar
 Non siamo in pericolo
 Mamma Maria
 Uh! Uh!
 Complimenti
 La lontananza
 Amico è
 Amami
 Pieno d'amore
 Roma città sincera
 Diana
 Accademia in classics
 Domenica bestiale
 Bravi ragazzi
 Sopra un letto di viole
 Canzone pulita
 Rock around the clock
 Pensami
 Anema e core
 Yesterday
 Pensiero stupendo
 Pagina
 That special magic
 La banda
 La banda
 Alessandra
 Felicità
 Un giorno credi
 Com'è triste Venezia
 Avrai
 Ebony and ivory
 Only you
 Cheek to cheek

Mi sono innamorato...
 Cucurucucu
 La mia nemica amatissima
 A whiter shade of pale
 Alexander Platz
 Masterpiece
 I won't let you down
 All night long
 Da... da... da...
 Messaggio
 Magic moments
 Sei la sola che amo
 L'appuntamento
 Wot
 Paradise
 Sola
 My generation
 Woman in love
 Poster
 Ninna nanna
 'A canzuncella
 A hard day's night
 Music and lights
 Follow me
 Uh mammà
 Sono solo canzonette
 Volare
 Non stop twist
 Non ho l'età
 Sogno della galleria
 Bella 'mbriana



Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso *Cantitalia*, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!

Appuntamento n. 21

Prosegue il gioco di «Portobello» con in palio elettrodomestici

CONCORSO

La fortuna nelle gocce



Prosegue il concorso di *Portobello* che ogni settimana regala magnifici premi. Per partecipare basta scegliere la «goccia». Non perdetevi l'appuntamento con Susanna, goccia di luna; Marina, goccia di veleno; Elena, goccia di whisky; Denyuda, goccia di caffè; Angela Maria, goccia di miele. Indicate il nome della preferita sul tagliando e inviatelo su cartolina postale. ●

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA MARINA ELENA ANGELA MARIA DENYUDA

Segnate con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome _____

indirizzo _____

Cap. _____ città _____

ERI-Radiocorriere TV

Concorso
"La fortuna ti sorride a Portobello"

Casella Postale 6093
 00100 Roma

Tagliando n. 21

AUT. RIN. N. 4/37358 DEL 2/11/1982

VINCITORI DELLA DICIASSETTESIMA PUNTATA

Rachele Travaglini di Palena (CH) vince una lavastoviglie *REX*; Elia Turchet Rosada di Vigonovo (PN) una lavatrice *REX*; Bernardette Dal Din di Bg. Podgora (LT) un frigorifero *REX*; Loredana Morelli di Cervia (RA) una cucina a gas *REX*.

I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che hanno votato il sorriso della telefonista estratta vengono sorteggiati settimanalmente: una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero, una cucina a gas della *REX*.

MISTER**FANTASY**

di CARLO MASSARINI

L'arte di andare in pezzi

Come era prevedibile, il filone inglese del tecno-pop nel giro di un paio d'anni è uscito dai confini europei. Costruire il suono attraverso strumenti elettronici va di moda, ma pochissimi sono riusciti ad arrivare alla sintesi macchine/emozioni dei Soft Cell, due voce-tastiere di Leeds, dal nome inquietante (la «camera mordida») è la cella imbottita degli ospedali psichiatrici), che

si conferma l'espressione più innovativa, eccitante e onesta di tutto il filone.

The Art of Falling Apart è un album ispirato a quel sottile confine che divide il «vivere ai limiti» dall'eccesso fine a se stesso. Dopo il primo magnifico *Non-Stop Erotic Cabaret* (pieno di hits a 45 giri), e il secondo *Non-Stop Ecstatic Dancing* hanno scelto la via più ostica. Hanno rinunciato a pas-

sare per le piste da ballo scegliendo la strada del cuore, delle emozioni, della crudeltà descrittiva e ideologica.

Adesso, le drum-machines e i synt di David Ball costruiscono delle vere murgie sonore di tecno-soul-sinfonico. I ritmi circolari, ipnotici, sembrano salire e scendere per le abissali spirali dell'inconscio, dell'ansietà, della nevrosi. Ricreano con una passionalità viscerale, quasi sconcertante per degli strumenti fatti di microchips e circuiti stampati, le atmosfere che cantano.

I Soft Cell non fanno canzoni «carine». Al contrario, scelgono la via della comunicativa-con-un-senso. Le fantasie che illustrano in maniera drammatica, sono quelle dei frustrati quotidiani: la donna di casa che si estrae dalla sua realtà (*Kitchen Sink Drama*), l'ope-raio alla catena di montaggio (*Forever the Same*), la trapezista con attaccati addosso gli sguardi di tutti i maschi (*Baby Doll*). E quando Almond canta «Non sa-

pranno mai del dolore che senti dentro del vuoto che cerchi di nascondere» lo fa con una compassione che davvero lo rende credibile come cantante «soul». Così come è credibile fino in fondo quando descrive il mondo del vizio, della ricerca degli estremi: «Consumi i corpi come sigarette? Ne hai bisogno per il tuo io, per il tuo sesso?». Canta nella prima parte di *Heat*, nella notte torrida, prima di accorgersi che l'amico sta morendo, e di sussurrare, in un finale di delirio ritmico e sonoro, «ora capisco perché dicevano /che le droghe uccidono». Non ci sono pose da divi alla moda, né ammiccamenti facili, nell'*Arte di andare in pezzi*. Solo realtà. •

HAI L'IMPRESSIONE CHE LA TUA AMICA RIESCA A SEMBRARE PIU' GIOVANE DI TE?

Avere gli stessi anni... eppure lei ne dimostra di meno. Sarà la pennitura, o come si veste, o la pelle un po' più fresca però la differenza tu la vedi e forse se ne accorgono anche gli altri. Se anche tu vuoi essere come lei, perché non cominciare a dedicare qualche attenzione al tuo viso? Per quei segni ora solo accennati, per quell'aria un po' spenta e grigia sulla tua pelle?

È arrivato anche per te il momento di scoprire un segreto che forse la tua amica già conosce e che milioni di altre donne in tutto il mondo condividono ogni giorno per mantenere un aspetto più giovane.

Un prodotto unico, un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.

Unico per il suo completo e immediato assorbimento. Unico per la sua leggerezza e la sensazione di freschezza che lascia sulla pelle, senza ombra di grasso. Unico soprattutto per la sua capacità di dare al viso qualche anno di meno.

Tutto questo perché Oil of Olaz è simile nella struttura ai fluidi naturali di cui è ricca la pelle più giovane e che le danno morbidezza, luminosità, bellezza.

Il tempo riduce inevitabilmente que-

sta preziosa riserva di fluidi, Oil of Olaz aiuta a reintegrarla.

Stendi Oil of Olaz sul viso e sul collo la sera, prima di andare a letto: la tua pelle riposerà tutta la notte ben idratata e si sveglierà più luminosa, più viva, più fresca.

Usando Oil of Olaz ogni giorno, con un po' di costanza, potrai veramente sembrare più giovane. E forse qualcuno chiederà anche a te qual'è il tuo segreto.

Sono sempre di più le donne che hanno un segreto per sembrare più giovani: un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.



UN CONSIGLIO DI BELLEZZA.

Vuoi sentirti nella forma migliore per una serata importante? Allora, prima, prenditi una mezz'ora tutta per te.

Stendi il fluido di bellezza Oil of Olaz sul viso e sul collo prima di entrare in un bagno profumato.

Alla fine spruzzati viso e collo con abbondante acqua fredda, asciugati delicatamente e metti Oil of Olaz sulla pelle ancora umida.

Ti sentirai in perfetta forma e meravigliosamente fresca per tutta la tua serata.



**CAFFE' HAG.
NUOVO
GUSTO,
NUOVO AROMA.**



E POI PERCHE' NE POSSO BERE QUANTI NE VOGLIO

Little Toni

A Via Asiago Tenda. Con lui La Bottega dell'Arte e il cabaret di Gigi e Andrea. Da lunedì a venerdì alle 12,03



Il quiz musicale

DOMENICA ORE 20,55 CIRCA

Pubblichiamo un primo elenco dei vincitori del concorso-quiz legato al breve sceneggiato *Saper dovraste* che Lucio Lironi propone nell'intervallo dell'opera della domenica. Il premio in palio è sempre l'edizione discografica dell'opera cui si riferisce il quiz. Questi i primi nomi: Bruna Bruszesi (Ancona), Francesco Celè (Milano), Giovanni Mazzola (Napoli), Gisa Dainese (Padova), Paolo Mascarello (Modena), Sergio Mercet (Capriate S. Gervasio, Bergamo), Alberto Francesconi (Pesaro), Giampietro Leporini (Pisa), Cristoforo Ricci (Roma), Gaspare Di Gregorio (Trapani), Giuseppina Rubano (Foggia), Amalia Cimitan (Treviso).

Biblioteca musicale

GIÒVEDÌ, ORE 18,05

Siamo alla tredicesima trasmissione curata da Marcello Panni che sceglie e presenta brani, talvolta dimen-

Franco Mannino

Esegue musiche di Bach, Monteverdi e la sua Terza sonata per pianoforte op. 115 nel Piccolo Concerto di lunedì alle 18,05



Donatella Moretti

La cantante è la «protagonista» del mese di aprile nella trasmissione Combinazione musicale-Onda verde. Tutte le mattine dalle 6 alle 9



tati, ma facenti parte del ricco patrimonio Rai. La Biblioteca musicale Rai si va arricchendo di settimana in settimana. Questa volta sono di scena i due compositori italiani Francesco Pennisi e Paolo Ugoletti. Di Pennisi, Panni sostiene che è difficilmente classificabile: «Poco più giovane della generazione eroica dei Nono e dei Berio, si è formato lentamente, un po' appartato. È anche un raffinato pittore», aggiunge Panni, «e ha fatto del rapporto musica-immagine uno dei suoi temi preferiti». Di questo compositore un po' a sé, Panni ha scelto un brano recente per viola e orchestra, dal titolo *La partenza di Tisia*, scritto per la viola di Aldo Bennici. L'esecuzione è quella della sua prima assoluta diretta dallo stesso Panni con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, del febbraio 1981, solista Bennici. L'altro compositore, Paolo Ugoletti, «dove si può avvicinare per serietà di intenti a Pennisi», sostiene Panni. Di lui ascoltiamo *Concertino* per piccolo complesso strumentale.

Le donne nel melodramma

VENERDÌ ORE 17

La donna nel melodramma è il titolo della rubrica di Paolo Fenoglio inserita nella trasmissione di Giuseppe Neri *Il Paginone*. È una rassegna di quattordici personaggi femminili del melodramma (uno per puntata), esaminati da un punto di vista psicologico e drammaturgico più che strettamente musicale. Ogni personaggio viene dapprima introdotto da una piccola nota di Fenoglio, poi viene interpellata (in una intervista-colloquio) una donna di cultura che racconta la sua opinione sul personaggio scelto.

Tra le intervistate troviamo grandi cantanti del passato, giovani interpreti d'oggi, psicologhe, musicologhe e giornaliste. Tra le grandi opere oggetto dell'interesse dell'autore: *La traviata* (Verdi), *Turandot* (Puccini), *La serva padrona* (Pergolesi), *Fidelio* (Beethoven), *Norma* (Bellini), *Manon* (Massenet) fino alla *Isoita* di Wagner.



IL FUTURO È DEL ROBOT

Come vivremo, fra un decennio, gli anni '90? In studio, a *Radio anch'io* (conduttrice Elena Doni) Marcello Pacini, direttore della Fondazione

Agnelli, che ha allestito la mostra itinerante Futurama, il sindacalista Enzo Mattina, l'esperto in elettronica Mario Carnevale, il dirigente SIP Roberto Bencivenga, l'architetto Alessandro Franchini del CENSIS.

Enzo Mattina si dice ottimista sul futuro. Le nuove tecnologie che modificheranno il mondo del lavoro futuro, devono essere conosciute nelle scuole. Marcello Pacini spiega che nel 2000 molti potranno rimanere a casa e si metteranno in contatto con il lavoro tramite un monitor televisivo. Invece negli anni '90 senz'altro i robot avranno il ruolo principale ri-

spetto al lavoro umano. Alle varie domande degli ascoltatori si risponde che le case e gli altri edifici degli anni '90 saranno eguali a quelli di oggi, però, al loro interno avranno i videotel, i minicomputer, e poi ci sarà «l'angolo elettronico», dove l'uomo e la donna potranno isolarsi per lavorare con il terminale e interrogare le banche dati. L'ascoltatrice Marcella chiede se sarà l'uomo o la macchina a guidare.

Rispondono i tecnici che le macchine non daranno la felicità ma aiuteranno l'uomo a risolvere molti problemi pratici.

Ivano Balduini

Conduce dagli Studi di via Asiago a Roma
Radiodue 3131 notte. Tutti i giorni
da lunedì a venerdì alle 22,50



Tennessee Williams

Per ricordare lo scrittore recentemente scomparso sabato alle 17,32 Zoo di vetro con Anna Maria Gherardi e Lino Capolicchio



Richard Wagner

In una vignetta satirica del suo tempo. Il musicista viene ricordato nel centenario della scomparsa nel concerto di sabato delle 21



Tra i vincitori di febbraio

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

I radiodrammi più votati rispettivamente nell'ultima settimana e nel mese di febbraio sono: *La ballata di una donna stanca* di Donatella Laurati, prodotto dalla Sede di Roma e *La comunicazione familiare* di Benjamino Fioriglio, prodotto a Cosenza. È invece risultato vincitore del radioregistratore il signor Bruno Colella, Circonvallazione 21, Alatri (Frosinone); mentre l'impianto stereofonico ad alta fedeltà è stato vinto dalla signora Olga Alberti, via degli Ontani 64, Roma.

Le ore della musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 17,22

A partire da questa settimana va in onda, ogni martedì, un ciclo di dodici trasmissioni della Sede regionale del Trentino per ricordare il centenario della nascita di Riccardo Zandonai. Il musicista è nato infatti proprio nel 1883, a Sacco di Rovereto in provincia di Trento. Del ciclo se ne occupa

Ugo Slomp, che si avvale di volta in volta della collaborazione di studiosi e musicologi tra i quali Bruno Cagnoli e Renato Chiesa. Verranno ricordati del musicista trentino la sua vena, il sinfonismo, le musiche da camera, le colonne sonore cinematografiche, le musiche per balletti. Il mercoledì è dedicato a *Facciamo la musica?* Da questo mercoledì parte un nuovo ciclo nel quale Antonio Di Pofi spiegherà agli ascoltatori che cosa è un'orchestra, di quanti elementi può essere composta, qual è stata la sua storia, eccetera. All'interno è prevista una sigla di Benjamin Britten: *Guida ai giovani all'Orchestra*.

Appuntamenti musicali

Per la serata dedicata alla musica da camera, *Musica in una stanza* manda in onda a Venezia i Concerti cameristici registrati a Palazzo Labia. Ad esibirsi per primi, lunedì alle 21, i componenti del Quartetto Amati con *Quartetto op. 29 in la min., D. 804*

Rosamunda di Schubert

Continuano le trasmissioni di *Nessun dorma...*, appuntamento serale con il melodramma, martedì, mercoledì (20,40), giovedì e venerdì alle 21. Testi e realizzazione di Lucia Sardi.

Parlan con gusto

LUN. MART. GIOV. VEN. ORE 19,50

Oggetto di conversazione è il titolo di un nuovo programma condotto e diretto da Silvano Ambrogi. Più che un programma si potrebbe dire un pretesto per cercare di far rivivere (o vivere nel migliore dei casi) il gusto della conversazione. L'importanza che la trasmissione dà alla musica, il modo con cui la stessa accompagna i discorsi degli ospiti più celebri del salotto di Ambrogi è un elemento in più per apprezzarne la particolarità. Un oggetto, qualcosa di uso quotidiano, ma adatto a stimolare ricordi, e a rinnovare emozioni attraverso la libera associazione di idee, è sempre e comunque lo spunto per queste conversazioni radiofoniche.

di A. ALTMONTE

I GIORNI

IL COMPITO
DEGLI
ASCOLTATORI

L'idea iniziale era di cominciare questa nota rilevando che la mia prima settimana a *I giorni*, quella scorsa, è stata anche la Settimana Santa. Ma

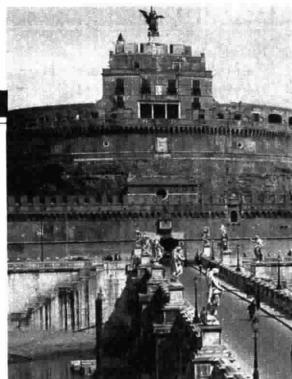
sarebbe stato rilevare una coincidenza per consentirmi una battuta troppo facile, sicché la parte di me che propendeva per quell'idea si è subito scontrata con la parte che ne denunciava l'ovvietà, e soprattutto la mancanza di verità. Perché mancanza di verità? Perché la prima settimana trascorsa al microfono de *I giorni* è stata tutt'altro che di passione. Addirittura, almeno per me, non avrebbe potuto essere più gradevole, divertente, né maggiormente confortata dagli ascoltatori, con i loro interventi. Insomma, una settimana che spero di poter ripetere tante volte quante so-

no le settimane che mi aspettano, alla conclusione di questa trasmissione.

Naturalmente a questo punto dovrei dire con quali argomenti intendo alimentare una tale speranza. Innanzitutto, per limitarci all'immediato, tenendo d'occhio ciò che succederà nella cronaca di questa settimana e che si presterà a un commento e a un dialogo con gli ascoltatori, e poi toccando temi di carattere più generale, ma pur sempre legati alla quotidianità. Un esempio? Quali ragioni abbiamo oggi per essere, nonostante tutto, ottimisti. Un altro esempio? Com'è cambiato il modo di andare in libreria.

Castel Sant'Angelo

Dalla sala del celebre palazzo romano i Nuovi spazi musicali presentati da Gianfranco Zaccaro



Tribuna bulgara

LUNEDÌ ORE 21.10

Dalla radio bulgara arriva per la Tribuna dei compositori Ivan Spassov. Nato a Sofia nel 1934 ha studiato a Varsavia ed alterna l'attività di compositore a quella di direttore d'orchestra. Spassov presenta tre canzoni per coro femminile a cappella su testo popolare. La prima s'intitola *Due tamburi battenti* e il testo è basato su un dialogo tra una donna turca e alcune bulgare che rifiutano, con dignità, di adottare l'islamismo; la seconda, *La donna separatrice*, è la storia di due innamorati separati dalle erbe magiche di una donna; la terza, *Mehmet, amore mio* narra di un infelice amore. L'altro compositore è israeliano, si chiama Jan Radzynski, è nato a Varsavia nel 1950, dal '77 all'81 ha lavorato con Penderecki all'università di Yale, negli Stati Uniti, dove si è laureato. Presenta *Kaddish* (in ebraico preghiera dei morti), un brano del 1978 composto in memoria delle vittime dell'olocausto.

James Levine

Dirige, da Bayreuth, il Parsifal di Wagner. L'opera va in onda domenica alle 16

RADIOTRE



Gianluigi Gelmetti

Dirige venerdì per il Concerto del mattino delle 7 l'Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai



Dialoghi al femminile

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 10

Sono passati tre mesi dalla prima trasmissione di *Ora D*, i dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte, e il bilancio può dirsi positivo. Con l'inizio del secondo trimestre *Ora D* propone qualche novità: Franca Fossati lascia il microfono a Silvia Neonato, mentre il lunedì lo spazio dell'opinione di Lieta Tornabuoni viene preso da Carlo Stampa che invita e presenta personaggi e protagonisti ogni settimana diversi. Lo spazio riservato ai problemi d'attualità passa al venerdì e se ne occupa Chiara Ingrosso, mentre il mercoledì nasce la rubrica dedicata alle opinioni. Bianca Maria Frabotta cura la guida alla lettura della poesia del lunedì.

Nuove musiche

VENERDÌ ORE 21.10

Le *Nuove musiche* che presenta Zaccaro questa settimana sono tutte al femminile. Alla ribalta nei *Nuovi*

spazi musicali da Castel Sant'Angelo vi sono infatti tre compositrici. La prima è Lucia Donnini, una delle più giovani (è nata nel 1961), barese, è ancora allieva, pur essendo attiva come pianista, del Conservatorio di Torino presso il quale frequenta i corsi di composizione e pianoforte. Il brano che presenta, *Augenblick*, composto recentemente, è affidato alla chitarra di Dora Filippioni e al flauto di Claudio Montafia. La seconda musicista è Irma Ravinale, allieva di Petrassi e attualmente docente di composizione a S. Cecilia. Suo è *Improvvisazione per chitarra* composto nel 1978, un brano nel quale la Ravinale dimostra notevoli e sicure capacità compositive.

Chiude la rassegna Chiara Maresca con *Oppio* per flauto, pianoforte e voce recitante, un brano del 1982. Nata a Napoli nel 1950, torinese d'adozione, la Maresca oltre alla composizione si dedica con passione anche alla critica musicale. *Oppio* si riferisce ad un lavoro di Jean Cocteau e «banisce ogni aspetto drammatico del problema».

Gilbert si occupa da molti anni del nostro Paese, di cui ha d'altra parte una conoscenza molto profonda.

Si è laureata in scienze politiche all'Università di Syracuse nello Stato di New York e ha poi frequentato la Hopkins University a Washington, dove ha conseguito il «Master». In Italia poi, a Bologna, ha preso la libera docenza in relazioni internazionali, con una tesi dal titolo *L'Italia e il patto atlantico*.

Ha lavorato come organizzatrice alla Rai Corporation di New York e dopo si è trasferita definitivamente in Italia, dove ha lavorato per diversi

giornali americani, tra i quali il *New York Times*, il *Washington Star*, il *Toronto Star*. È stata inoltre corrispondente da Roma nel 1974 e 1975 del settimanale *Newsweek*.

Attualmente Sary Gilbert è corrispondente del *Washington Post*. Molte esperienze quindi, e sempre un sotto filo ha legato la giornalista all'Italia.

Del nostro Paese racconta ai suoi lettori statunitensi la politica interna e i suoi misteri, svela le difficoltà e i rapporti che, giorno dopo giorno, legano le diverse realtà europee ed extraeuropee all'Italia.

SARY GILBERT
PRIMA PAGINA

ITALIA E STATI UNITI

Questa settimana presenta le notizie del giorno e risponde alle domande degli ascoltatori di *Prima pagina* Sary Gilbert. Nata a New York, la

3 aprile 1983

RADIOOUNO



- 6 Segnale orario**
Susanna Javicoli e Massimo Giuliani presentano
Musica e parole per un giorno di festa (Il parte) con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo. Regia di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (Il parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Edicola del GR 1** a cura di Bruno Mobicci e Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Le romanze di Francesco Paolo Tosti** (Il parte)
- 9,55 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9,57 GR 1 flash**
- 10 In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Dal Sagrato della Basilica di San Pietro**
Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II
- 11,55 Dalla Loggia Centrale della Basilica di San Pietro**
Messaggio di Pasqua e Benedizione Urbi et Orbi
Al termine:
Le romanze di Francesco Paolo Tosti (Il parte)
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,20 Renato Marengo presenta Cantitalia**
Quesi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI, per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti**
Colloqui sui fatti dei nostri tempi
- 14,30 Delia Scala e Oreste Lioniello in Permetti, scatollo?**
di Gianni, Fabrizio Lioniello
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferri. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigida e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerreri. Collaborazione alla regia: Claudio Balducco. Regia di Carlo Principi
- 16 Daniele Piomini presenta Speciale Pasqua**
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 18,30 Le voci nel cassetto**
Viaggio dentro e fuori i confini della voce di Massimo Ghirelli. Regia di Laura Terzani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, sifà sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Intervallo musicale**
- 19,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Stagione Lirica di Radiouno**
Don Pasquale
Dramma buffo in tre atti di Giovanni Ruffini
Musica di Gaetano Donizetti
Don Pasquale: Sesto Bruscantini; Dottor Malatesta: Mario Borriello; Ernesto, nipote di Don Pasquale: Cesare Valletti; Norina: Alda Noni; Un notaio: Armando Benzi
Direttore Mario Rossi
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Giulio Moglioni
Nell'intervallo (ora 20,50 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20,52 circa): **GR 1 flash**
(ore 20,55 circa): **Saper dovreste.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi
(ore 21,45 circa): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,20 Musica e parole per un giorno di festa** (Il parte) (Replica)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 Orchestre nella sera**
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono esser ascoltati su tutte le normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 16 alle 24
- 16 Tumi senti... con F. Gentile, R. Jones e...**
16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoarea**
20,10 Larosa del Tirreno (Il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Larosa del Tirreno (Il parte)
21 Domenica hit (Il parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Domenica hit (Il parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereoarea con A. Gradelis
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoNotte**

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
- Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Il trifoglio**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Il trifoglio**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Il trifoglio**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Sto: Una storia lunga un milione**
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
1^ trasmissione
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 11 Gigi Proietti presenta**
Oggi come oggi
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaine. Regia di Paola Tomassini (Il parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Oggi come oggi**
(Il parte)
- 12 Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 14,30 Marco Balestri presenta Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia. Scorrimento



3 aprile 1983

RADIOTRE

banda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie

Regia di Gianni Bonacina

Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie età scritte e dirette da Marco Balestri interpretato da Marco Balbi, Giorgio Biavati, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajafa, Alfredo Colella, Gianni Quillico

Negli intervalli:

(ore 15,30) **GR 2 Notizie**

(ore 16,30) **GR 2 Notizie**

Bullettino del mare

(ore 18,30) **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 Paolo Ferrari presenta

Sound-Track

Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Musica e feuilleton

13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti

1ª puntata: «Les belles dames sans merci»

22,30 GR 2 Radionotte

Bullettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Una poesia e la sua terra

Maria Luisa Spaziani vi parla di Torino

Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica

(I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellis e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica

(II parte)

Nel corso del programma ore 21,30:

Discoverità

Il D.J. scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica

(III parte)

Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raiostereonotte**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musica di Luzzasco Luzzaschi, Claudio Monteverdi, Domenico Zipoli, Marin Marais, Arcangelo Corelli, Francesco Gemini

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)

Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 (I Musici) ♦ Isaac Albéniz: La Torre Bermeja (dai Pezzi caratteristici) (Chitarrista John Williams)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sary Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (III parte)

Nikolai Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34; Alborada - Variazioni - Alborada - Scena e canto gitano - Fandango asturiano (Violino solista Erich Grunberg - London Symphony Orchestra diretta da Igor Markevitch) ♦ Louis-François Dauprat: Sonata op. 3 per corni e arpa - Variazioni modificate su temi vari di Georges Bizet come: Lily Laskine, arpa ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra; Allegro maestoso - Romanza - Ronaldo (Solisti Artur Rubinstein - Orchestra New Symphony of London diretta da Stanislaw Skrowaczewski)

8,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Franz Schubert: L'ora in reinvenzione per archi e flauto - La fanciulla del villaggio - Andante con moto. Scherzo (Allegro molto) - Presto (Quartetto Melos: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violinini; Herman Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Edward Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra; Adagio moderato lento - Adagio - Allegro (Solisti Jacqueline Du Pré - Orchestra di Filadelfia diretta da Daniel Barenboim)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi

Della contemplazione

di Mario Plantelli. Regia di Fulvio Richetto 3ª puntata: Esplorare il silenzio

12,40 Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

L'altra faccia del genio

Curiosità musicali proposte e presentate da Anna Maria Gopponi

13,45 Giornale Radio Tre

- Antologia di Radiotre

14 A piacer vostro

Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mezzane

15 Festival di Bayreuth 1982

Parsifal

Dramma mistico in tre atti

Testo e musica di Richard Wagner

Amfortas: Simon Estes; Titurel: Matti Salminen; Gunther: Hans Sotin; Parsifal: Peter Hofmann; Klingsor: Franz Mazura; Kundry: Leonie Rysanek; Primo cavaliere: Toni Krämer; Secondo cavaliere: Matthias Höhle; Primo scudiero: Ruthild Engert; Secondo scudiero: Sabine Fues; Terzo scudiero: Helmut Pampuch; Quarto scudiero: Peter Maus; Fanucchi fiori: Monika Schmitt; Anita Soldi, Hanna Schwarz, Francine Laurent-Gérimon, Deborah Sission, Margit Neubauer; Voce di contralto: Barbara Schöne

Direttore: James Levine

Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth Maestro del Coro Norbert Falstein (Registrazione effettuata il 25 luglio dal Bayreischer Rundfunk di Monaco di Baviera) Nell'intervallo ore 18,15 circa;

Giornale Radio Tre

20 Mirko Bevilacqua presenta

Spazio Tre domenica

Attualità culturale da riscoltare

20,30 Un concerto barocco

Francesco Gemini: Sonata a tre in la maggiore, per due violini, violoncello e cembalo (Massimo Maini e Mario Buffa, violinisti; Luigi Lanzillotti, violoncello; Paolo Bernardi Perrotti, clavicembalo) ♦ Gaspar Sanz: Passacalle (Chitarrista barocco Rodrigo De Zayas) ♦ Jean Ferry Rebel: Le Feu, chaccone dal balletto «Les Elements» (Orchestra «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy diretta da Jean-Claude Malgoire)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Alessandro Bardi: Natura e ambiente

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983

Dirigente: Ocan D'Narc

Contralto: Cornelia Wulkeff

Tenore: Erhard Buechner

Gustav Mahler: Il Canto della terra (Das Lied von der Erde, sinfonia per soli e orchestra (su testo tratto da «Die chinesische Flöte» di Hans Bethe); Il brindisi dei mali della terra - Il solitario nell'autunno - Della giovinezza - Della bellezza nell'autunno - L'ebbro in primavera - Il cugeno

Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,20 Itinerario intellettuale e politico

di Raymond Aron

In studio Raymond Aron e Marco Diana

23 Martin Joseph presenta:

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121) e **Raiostereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Enrico Sisti, Alex Rigli

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

FASIO - Oggi
63 18.30 - 14.30 Oggi

4 aprile 1983

RADIOOUNO

- 6 Segnale orario**
- Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 La combinazione musicale**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 La combinazione musicale**
- 8,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9 Pasquata dove vuoi... sempre con Mina**
Testi di Nino Romano
Programma di Dino De Palma
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,10 Top and roll.** I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tenti ed Enzo Gentile
- 11,34 Rossini: Le donne**
di Tonino Accolla, 5^a puntata. Regia dell'Autore (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: L'orologio dell'Arte e Lit-de-Toni
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brusile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
La musica giorno per giorno
- 13,56 Onda verde-Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI, per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni
Esploratore Franco Poletto
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Enrico Lazzareschi presenta La Pasquetta è quella cosa...**
Redazionale con sorpresa ideata e diretta da Paolo Leone
- 15,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Toni Ruscitti presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**
Pianista Franco Mannino
Programma di Flaminia Rinoponali
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35 Le mille e una notte**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Mauro Bergonzini 7^a puntata

FESTIVI

LUNEDI

G13 14.10.83 G12

RADIODUE

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83**
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks
- 19,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Il viaggio del Signor Perrichon**
di Eugène-Marin Labiche
Adattamento radiofonico di Nietta La Scala ed Ennio Cottori
Regia di Ennio Cottori (Replica)
- 20,45 Intervallo musicale**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 I racconti dell'assurdo**
«L'orologio di John Bartins»
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Corvalli
- 21,30 Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,52 Intervallo musicale**
- 21,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,30 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,35 Audiobox: Dietro le persiane**
di Carlo Monterosso
Musica e regia di Fabio Fabor
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 Orchestre nella sera**
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)
- RAISTEREOOUNO**
- I programmi in stereofonia saranno eseguiti dalle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 alle 24
- 15 Tumi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereo sera**
- 19,45 Superstereouno (I parte)**
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Supersfida D. J.**
Quattro jolly per l'estate
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Superstereouno (II parte)**
- 22,15 Stereodomani con Claudio Rossi Massimi**
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 Il piano bar con Giuliano Canevac e Luciano Simioncini**
- 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte**
- 6 Segnale orario**
- I giorni**
In esclusiva dagli Studi di Via Ascoli in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Lydia Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Un minuto per te**
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: I giorni
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Il velocifero di Luigi Santucci**
Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 10^a puntata
Renzo: Carlo Valli; Silvia: Silva Fantini; Surz: Fabrizia Castagnoli; Nonna Margherita: Vanina Polverelli; Mamma: Enrica: Elena Cotta; Mirella: Giovanna Gentili. Il belmonte: Franco Ferti; ed inoltre: Angelo Bertolotti, Carla Bo-no, Claudia Caramaschi. Musiche originali di Fabio Fabor Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sogni e grida della vita di oggi
Testi di Clericatti, Donina, Roderi e Starace Regia di Renato Zanetto
- 10 Disco parlante (II parte)**
- 10,30 La gioia viene con il mattino**
Testi, musiche, citazioni per ricordare una Resurrezione. Un programma di Vincenzo Jaramuzzi. Regia di Gabriele Riviera. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 La gioia viene con il mattino**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta Effetto musica**
Ovvvero: La canzone e i suoi protagonisti Testi di Enrico Vaime Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 5^a puntata
Giuliano: Domenico: Ferranti: Florimo: Paolo Lombardi: Rossini: Antonio Guidi: Virginio: Elena Cotta: Tottola: Paolo Falace: Barbisa: Silvia Spaccesi: Il soprano: Dina Bruschì. Regia di Marco Visconti (Replica)
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,35 Intervallo musicale**
- 15,42 Concorso per radiogrammi selezionati prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Sicilia presenta: «Una vocazione». Originale radiofonico di Paolo Martella. Regia di Giuseppe Di Martino
- 16,30 GR 2 Notizie**

RADIOTRE

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione e sport presentato da Turi Vasile e Lucio Favretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pediardo. «Toscannini: la sua vita, la sua arte» Dodici programmi di Harvey Sachs a cura della Sezione regionale per il Piemonte (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Dalla cellula all'universo». In studio Andrea Cattaneo, presentato da Mirella Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Cioccolini. Programma a cura di Manfredo Mattioli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso. Con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosis Mittighe

21 Musica a Palazzo Labia

Concerto del Quartetto Amati

Franz Schubert: Quartetto op. 29 in la minore D. 804 «Rosamunda»: Allegro ma non troppo - Andante - Minuetto - Allegretto - Allegro moderato (Juan Carlos Rybin e Danièle Gay, violin; Ermilio Poggiani, viola; Giovanni Morachini, violoncello)

21,35 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Francesco Anzalone

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radionotte 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

in studio: Franco Accampora, Maurizio Colombo, Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dieci in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade 2

(ovvero dieci caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Sella e Luciana Biondi (1 parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (11 parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): Di convività. D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musica di William Lawes, Roberto Valentino, Louis Couperin, Bernard Schmid il Vecchio, Hans Leo Hassler, Tomaso Albinoni, Antonio Vivaldi, Orlando di Lasso

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte) Saverio Mercadante: Concerto in mi maggiore per flauto e orchestra; Allegro maestoso; Largo; Adagio; Allegro Scostato; Preludio e Fu-ghe dall'«87»; Presto; Fortissimo. In sol minore n. 21 in bimbole maggiore; n. 19 in si bemolle maggiore; n. 20 in do minore (Solisti Sviatoslav Richter) ♦ Jeanne Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per piano forte e orchestra (Allegro - Andante - Ronдо - Allegro non troppo) (Solisti Alfred Brendel - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Wilfried Böschter) ♦ Antonin Dvorák: Te Deum op. 103 per soli, coro e orchestra (Mercella Pavarotti, soprano; Nicola Rossi-Lemeni, tenore; Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Karol Ancerl - M° del Coro Ruggero Magalini)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 88 in sol maggiore: Adagio - Largo - Minuetto - Finale (NBC Symphony Orchestra diretta da Guido Cantelli) ♦ Jean Sibelius: Preludio e Fu-ghe dall'«87»; Presto; Fortissimo. In mi minore n. 21 in bimbole maggiore; n. 19 in si bemolle maggiore; n. 20 in do minore (Solisti Sviatoslav Richter) ♦ Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per piano forte e orchestra (Allegro - Andante - Ron-do - Allegro non troppo) (Solisti Alfred Brendel - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Wilfried Böschter) ♦ Antonin Dvorák: Te Deum op. 103 per soli, coro e orchestra (Mercella Pavarotti, soprano; Nicola Rossi-Lemeni, tenore; Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Karol Ancerl - M° del Coro Ruggero Magalini)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Comi. Al microfono Silvia Neonato. In diretta da Teatro Bellini, via Bellini, 10. Le rubriche oggi:

L'opinione

Incontro con le poesie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Piotr Illich Ciakowski: Romeo e Giulietta. Ouverture; Fantasia (Ravel); Philharmonia Orchestra diretta da Leonid Kogan; Bruno Walter: Quattro Lieder per voice e pianoforte (su testi di Gottfried Keller, Robert Reinick e Joseph von Eichendorff); Wie glänzt der hellen Mond; Wienglantz im Sommer; Nachtszene; Die Zigeunerin (Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Wilhelm Furtwängler, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barberi. In diretta da Teatro Mezzogiorno. Le rubriche oggi:

Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisostomi

— Discoboli, con Aldo Nastasio

— Il campanile, con Richard Conrad

— I primi anni

Nell'intervento:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli

con Gianni Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Popoli e religioni

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano

Balzola. Consulenza di Stefano Virgulin Per la corrispondenza: Via Ozario, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesci, Daniela Recine, Federico Starace Nel corso del programma: Bedrich Smetana: «Veselrad n. 1 da La mia patria» (Orchestra Sinfonica di Roma diretta da Rafael Kubelik) ♦ Heinrich Biber: Passacaglia in sol minore per violino solo (Solisti Tomáš Hanzík e Jindřich Štrba) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 101; Allegretto, ma non troppo - Vivace alla marcia - Adagio, ma non troppo con affetto - Presto; Allegro (Pianista Emil Gilels) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore (da piccole cose) ♦ Allegro - Andante - Scherzo (Presto) ♦ Allegro moderato (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Gabriel Faure: Quartetto in mi minore op. 121 per archi; Allegro moderato - Andante - Allegro (Quartetto Loewengut); Alfred Loewengut e Jacques Gotkovsky, violin; Roger Casals, viola; Roger Norberg, cello; Ludovic Letellier: Sonata in la maggiore op. 101; Allegretto, ma non troppo - Vivace alla marcia - Adagio, ma non troppo con affetto - Presto; Allegro (Pianista Emil Gilels) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore (da piccole cose) ♦ Allegro - Andante - Scherzo (Presto) ♦ Allegro moderato (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Anna Ross Doria: Storia

21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1982 indetta dall'UNESCO

Ivan Spasov: Tre canzoni per coro femminile su testi popolari: Due tamburi battenti - La donna separatrice - Mehrheit, mehr mio (Coro dei cantanti della compagnia dell'Accademia Musicale Pedagogica della città di Plovdiv diretta da Krirk Tchetinov) ♦ Jan Radzynski: Kaddish per orchestra (Orchestra Sinfonica della Radio Israeleana diretta da Yisrael Edelson) (Operi presentate dalla Radio Bulgaria e Israeleana)

21,45 Pagine a cura di Merina Marian dai Saggi

di Ralph Waldo Emerson Lettura di Dario Penne

22 Il pianismo di Rossini

di Sergio Cafaro, 2^a trasmissione (Replica)

22,30 da Milano - Il monitor Lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini e Beppe Croce Il sistema agro-alimentare, con i professori Umberto Bertelé e Francesco Brioschi

23 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (vedi pag. 121) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) e a cura delle D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Alex Rigli, Gianni Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: *Onde verde*. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 412/12 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Fassio - Manganiello
3 18.30 - 19.30

5 aprile 1983

RADIOUNO

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazioni, rubriche e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6.03 Onda verde

Radiouno/automoblisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervento di 6.15

Autoradio flash Radiouno/camionisti

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 GR 1 lavoro

7.30 Edicola del GR 1

7.40 La combinazione musicale

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.45 GR 1 La combinazione musicale

9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9.02 Elena Doni conduce in studio:

Radio anch'io '83

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.30 Radio anch'io '83 presenta Canzoni nel tempo

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 31 98 488 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Top and roll. I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonini ed Enzo Gentile

11.34 Rossini: La faticosa di Tonino Accolla. 6° puntata. Regia dell'autore (Replica)

11.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda

Questa settimana: La Bottega dell'Arte e Litte Tori. Conduttore: Il quizz Luciana Lanzarotti. Per interruttive telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brusato

12.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.35 Master

La musica giorno per giorno

13.56 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash

14.30 Dababam bam bam

Nella giungla di parole delle canzoni. Espiatorio Franco Poletti

14.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15.03 Radiouno Servizio: Oblò

Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliano Longari

16 Il Paginone.

Rotocalco sonoro di G. Neri «Gli eventi e l'ombra» Da Parigi Michele Lubrano

«Botta e risposta», un personaggio sotto tiro

«Musica profana tra medievo e rinascimento», di Paolo Scarcenni

16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17.30 Tonino Ricciuto presenta Globetrottter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri



Fassio - Manganiello

RADIODUE

Segnale orario

I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6.35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7.20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriele Adani

Al termine: I giorni

7.30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino

Cinque minuti sul ruolo della sterilità nella coppia con i Prof. Andrea Vizzotto e Ruben Sartori. A cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosanna Giovannetti

8.05 Radidue presenza

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 Il velocifero

di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Aldo Merlin. 11° puntata. Muovi la tua macchina di Fabio Faber. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

STI

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9.30 GR 2 Notizie

Un programma della Sede regionale per il Piemonte

STI

L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Staraci. Regia di Renato Zanetto

10 Speciali GR 2 Sport

CTI

Disco parlante (II parte)

10.30 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131

Un programma di intrattenimento in diretta esclusivo a chi desidera intervenire possono telefonare al n. (06) 311 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11.30 GR 2 Notizie

11.32 Radiodue 3131

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Loretta Goggi presenta

Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Francesca Vairano presenta

Sound-Track

Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Una furtiva lacrima

Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 6° puntata. Gaetano Donizetti: Paolo Ferrari; Laino: Giuseppe Perrini; Crichton: Dante Biagioli; Romano: Bruno Alberghetti; Guglielmo: Gianni Guglielmo. Il soprano: Diana Brasci; Coghetti: Massimiliano Bruno. Regia di Marco Visconti (Replica)

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute - Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati prodotti dalle Sedi dei regionali Rai. La radiofonica di cui si parla in questo programma presenta: «Candida» Originale radiofonico di Mario Burgay. Regia di Nazareno Marinoni

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tumi senti... con F. Gentile, R. Jones... 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19.25 Stereosera

19.45 Superstereouno (I parte)

20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20.32 Supersfida D. J.

Quattro jolly per l'estate

21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21.32 Superstereouno (II parte)

22.15 Stereodemani con Claudio Rossi Massimi

22.58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23.05 Il piano bar con Giuliano Canevacci e Luciano Simoni

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radioduo presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guarini.

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica. Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Riccardo Zandonai, l'uomo, l'artista». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Stomp

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Vari dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, alle discussioni agli inferni. In studio Giorgio Manganiello intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedri Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso, con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga

21 Nessun dorma... Appuntamento, serale con il melodramma, Romanze, arie, cababette. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prosa scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodisco 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREODEUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodelue

In diretta, notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Massimo Cacciari e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della giornata. Con Teo Bellia e Lucia Leonardi.

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30); Discorsofonia. D.I.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio
Musiche di Magister Perotinus, Anonimi del XV e XVI secolo, Johann Hummel, Giuseppe Sammartini

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Ottonio Respighi: Trittico Bottecianello, per piccola orchestra; Ottorino Respighi: Scarlatti di Napoli (parte II). Ritirate da Sergio Celibidache & Franco Lizzeti; Richard Wagner: Tristano e Isotta: «Morte di Isotta» (Riduzione per pianoforte di F. Lizzeti) (Pianista Michele Campanella)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Silvia Gilberti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Domenico Cimarosa: «Cimarosiana», cinque frammenti sinfonici ricordati da Gian Francesco Malipiero (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Nino Sanzogno) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in mi maggiore op. 92 (Orchestra Filharmonica di Vienna diretta da Carlos Kleiber) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra (Solisti Maurice André - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli diretta da Franco Caraciolo)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato in redazione Pa Luisa Bianco, Silvia Garroni Le rubriche oggi:
— Sport;
— La salute.
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Claude Debussy: Sonate per pianoforte (Solisti Luciano Bellitala) ♦ Alban Berg: Orientale op. 3 per archi; Langsam. Mässig. vierst. (Quartetto «Alban Berg») ♦ Maurice Ravel: Sonata per violino e pianoforte (Igor Oistrach, violino; Natalia Zetsalova, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Bartolini. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Bozzetti pucciniani, con Gian Piero Franchi
— Chitarra e liuto, con Griselda Ponza de Leon
— Discorsi con Luigi Bellardinelli
— Il duetto florido, con Richard Conrad
Nell'intervento:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Gianna Giampieri, Lorenzo Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Le raccolte scientifiche in Italia
Testi di Alessandra Magistrelli. 6° puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Crevari, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma:

Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 per tromba e orchestra d'archi; Allegro e non presto - Adagio - Allegro (Solisti Maurizio André - Württembergisches Kammerorchester Heilbronn diretta da Jörg Raerber) ♦ Dmitri Shostakovich: Preludio e Fuga n. 17 in la bemolle maggiore op. 87 (Pianista Svjatoslav Richter) ♦ Karl Stamatz: Trio sonata in fa maggiore op. 14 n. 2 per flauto, oboe e contrabbasso; Allegro molto - Andante cantabile - Tarantella (Solisti del Complesso Strumentale «Maurizio Lanzis») ♦ Ernest Bloch: Trois poèmes juifs per orchestra; Danza - Rito - Cortese fu-nebre (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Walter Hendl)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Overture tragica op. 81 (London Promenade Orchestra diretta da Eugène Jochum) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 28 in mi bemolle maggiore per pianoforte (Solisti Luciano Sgrizzi) ♦ Piotr Illich Ciolkowski: Alfred, poema sinfonico op. 58 (Philharmonia Orchestra diretta da Eugène Ormandy).

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Enrico Chierici: Letteratura e critica

21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza, di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi: La nuova particella «W»

21,40 Quattro improvvisi

Franz Schubert: In fa maggiore - in la bemolle maggiore - in si bemolle maggiore - in fa minore (Pianisti Alfred Brendel)

22,15 Fatti, documenti, persone

Carlo Ruberti: Una storia di sabbia di Giovanni Gagliardo con Ettore Bisietti, Anna Nogara, Dario Penne e l'intervento di Bianca Maria Scarcia Amoretti. Regia di Giovanna Gagliardo

23 Martin Joseph presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI delle FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

M ERCOLEDÌ

Margherita - Oggi

3 18.30 - 19.30 Regno

6 aprile 1983

RADIOOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musiche

GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo ore 6,15:

Autoradio flash. Radiouno/camionisti

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '83
degli ascoltatori per poter intervenire telefonando al n. (06) 3908514

9,55 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 18 846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Top and roll
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonni ed Enzo Gentile

11,34 Rossini: «Napoli»
di Tonino Accolla 7^a puntata. Regia dell'autore (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: La Bottega dell'Arte e Lit-te-Toni
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brusati

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Oswald Bevilacqua

13,35 Master
La musica giorno per giorno

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash

14,30 Dabadaan bam bam
Nella giungla di parole delle canzoni. Espansore Franco Poletti

14,55 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio: Chip
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
- **Psicanalisi e storie di Piero Di Giovanni**
- **Dibattito**
- **Teatrino della memoria** di Carlo Bernari

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

110 Radiocorriere TV *(GPZ 15-152)*

RADIODUE

17,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Microscopio, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18,30 Caccia all'eroe
Programma di Gigi Angelo

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '83
Viaggio attraverso il jazz francese con André Clerget

20 Intervallo musicale

20,25 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Torino l'incontro di calcio
Juventus-Widzew Lodz
Semifinale di Coppa dei Campioni
Radiocronista Enrico Ameri
Dalle tribuna stampa Sandro Ciotti
Nell'intervallo ore 21,15 circa)

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

lore 21,17 circa: GR 1 flash

22,30 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,35 Audiobox
Quel object plein d'horreur
di Alberto Grifi (Replica)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Biasich
La telefonata di Fortunato Pasqualino

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOOUNO

I programmi in stereofonia si svolgono esclusivamente sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... (parte)
15,30-16,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

16,32 Superfida D. J.

17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

17,32 Tu mi senti... (II parte)

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoiosa

19,45 Superstereouno

20,25 Juventus-Widzew Lodz
Nell'intervallo (21,15 ca.): **Onda verde** ore 21,17 ca.: **GR 1 flash**

22,30 Stereodramani

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 Il piano bar

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisterereooffra**

110 Radiocorriere TV *(GPZ 15-152)*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
La salute del bambino
Circoscrizioni scolastiche della sterilità nei rapporti con il prof. Antonino Vizzone. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rossana Giovanetti

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Il velocifero
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Padre Giacomo Merlini, 12^a puntata. Musiche originali di Fabio Faber. Regia di Ernesto Corsetti (Replica)

9,15 Al termine: Discorso parlante
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Il parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Cle-riceti, Domina, Rodera e Starace. Regia di Renato Zanetto

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (Il parte)

10,30 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Loretta Goggi presenta Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaine. Regia di Massimiliano Fasen

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Picconi

14 Trasmissioni regionali

15 Una furtiva lacrima
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 7^a puntata
Gaetano Donizetti: Paolo Ferretti, Toto Vassalli, Paolo Lombardi, Felice Latini; Girard, Giacomo, Puccini, Virginia; Elena Cotta; Teresa Scovelà; Carla Toderi; I clienti della birreria: Sebastiano Calabro, Grazia Riccioli. Regia di Marco Visconti (Replica)

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai La Sede regionale per la Liguria presenta: «Vola Romeo», Originale radiofonico di Ma-riagrazia Bagnera. Regia di Vito Elio Petrucci

Regine



6 aprile 1983

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Giglotti presenta

La carta parlante

Quel che si legge, quello che si dovrebbe leggere, autori, critici, editori, librai
Collaborazione di Matteo Pizzigallo
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronisvalle

19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun doma...

Appuntamento serale con il melodramma
Duetto al concerto
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

di Maria Antonietta Abati Maresco
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radionotte 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefiso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di frequenza dalle 15 alle 24

15

Studioind. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16 - 17 - 18 - 19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Diesci in cerca della H. Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Globbo. Musica presentata da Rita Pernarella (la parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (il parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (il parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario Preludio

Musiche di Roberto Valentino, John Dowland, Domenico Zipoli, Alessandro Scarlatti, Anonimi del XVI secolo

6,45 Giornale Radio Tre

Prime ore del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani delle musiche di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)

Johann Sebastian Bach: Suite inglese n. 3 in sol minore, per pianoforte (Solisti Glenn Gould) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in si maggiore per violino e basso continuo (Violinista di J. Thilde dall'originale per oboe, archi e continuo, PV 4061 (George Zamfri; pianoforte: Nicolas Llicaret, organo) ♦ Rupert Chapí: La Tempestad: Monologo di Simón (Basso Hosé Mardones)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sery Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefissi 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante - Allegro vivace assai (Solisti Geza Anda - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Bruno Martini) ♦ Johannes Brahms: Sonatina n. 1 in re maggiore op. 121 (Violinista: Schachter, pianoforte: non troppo - Adagio non troppo - Minuetto I e II - Scherzo (Allegro - Roncò (Allegro) Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Wolfgang Sawallisch)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato in redazione: Pa Luisa Bianco, Silvia Garroni Le rubriche oggi:

- I pro e i contro

- Una storia

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefissi 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Paul Hindemith: Piccola Sonata per viola d'amore e pianoforte (Dino Ascilia, viola; Eugenio Bagnoli, pianoforte) ♦ Alfredo Casella: Paginaniana, movimento 65 per orchestra (dirigeva di Nicola Paganini) (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Massimo Pradella) ♦ Nicola Paganini: Le Streghe op. 8 per violino e pianoforte (arrangiamento di Fritz Kreisler) (Ruggiero Ricci, violino; Louis Persinger, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, discorsi e incontri a cura di Paolo Donati

Al mio fratello Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzoni Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Richard Strauss e il teatro, con Domenico Morace

- Cronache musicali

- Discoteca storica, con Maurizio Tiberti

- Il canzon fiorito, con Richard Conrad

- 3 puntate

Nella tavola:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre

Musica e novità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Creveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Max Regé: Ballet Suite per orchestra op. 130 (Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Joseph Keilberth) ♦ Ignace Pleyel: Quartetto in re maggiore per flauto e archi; Allegro - Andante - Polonaise con moto (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Gendre, violino; Roger Lepauw, viola; Robert Bass, violoncello) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Otto romanze senza parole (Pianista Walter Giesecking) ♦ Giovanni Battista Viotto: Concerto n. 24 in si minore per violino e orchestra: Maestoso - Andante sostenuto - Allegretto (Solisti Andreas Rohr - English Chamber Orchestra diretta da Charles Mackerras)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Antonín Dvorák: La mia casa, ouverture op. 62 (Orchestra London Symphony diretta da Istvan Kertész) ♦ Frédéric Chopin: Cinque Valzer (Pianista Tamás Vásáry) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (New Philharmonic Orchestra diretta da Bruno Walter)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Donatella Ronci: Scienze sociali

21,10 Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad
XXXIV transmissione

22,20 Libri novità

22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Siniscalco

23 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

Anni 1 - 15/6/17-32 2000

RADIOOUNO

6

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino

6.03 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Nell'intervallo (ore 6.15):

Autotorio flash. Radiouno/camionisti

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 GR 1 lavoro

7.30 Edicola del GR 1

7.40 La combinazione musicale

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.30 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9.02

Elena Doni conduce in studio

Radio anch'io '83

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.30

Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

11

GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 38 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Top and roll

I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile

11.31 Rossini: «Parigi e Londra»

di Tonino Accolla. 8^a puntata. Regia dell'autore (Replica)

11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda

Queste settimane: Le Bottega dell'Arte e L'Unità Tendente. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti

Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Bruselli

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.35 Master

La musica giorno per giorno

13.56 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash

14.30 Dabadam bam bam

Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletti

14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15.03 Radiouno Servizio: Megabit

Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sino. Con Goffredo Silvestri

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

— «Storia» a cura di Carlo Bonetti

— «Dibattito»

— «Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani

16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17.30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18.05 Biblioteca musicale della Rai

Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni

18.35 Complessi di musica leggera

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.30 Radiouno jazz '83

L'arrangiamento nel jazz con Giorgio Balducci

20 Legittima difesa

di Paolo Levi
Regia di Marcello Sartarelli
(Replica)

Nell'intervallo (ore 20.50 circa):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

(ore 20.52 circa): **GR 1 flash**

21.52 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luucco

22.22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22.27 Audiobox: i pensieri di King Kong

a cura di Armando Adolfo

22.50 Intervallo musicale

22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23.05 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisicchi

La telefonata di Dino Cimagalli

23.28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

23.55 Radiouno

24.00 Radiouno

24.05 Radiouno

24.15 Radiouno

24.25 Radiouno

24.35 Radiouno

24.45 Radiouno

24.55 Radiouno

25.00 Radiouno

25.05 Radiouno

25.15 Radiouno

25.25 Radiouno

25.35 Radiouno

25.45 Radiouno

25.55 Radiouno

26.00 Radiouno

26.05 Radiouno

26.15 Radiouno

26.25 Radiouno

26.35 Radiouno

26.45 Radiouno

26.55 Radiouno

27.00 Radiouno

27.05 Radiouno

27.15 Radiouno

27.25 Radiouno

27.35 Radiouno

27.45 Radiouno

27.55 Radiouno

28.00 Radiouno

28.05 Radiouno

28.15 Radiouno

28.25 Radiouno

28.35 Radiouno

28.45 Radiouno

28.55 Radiouno

29.00 Radiouno

29.05 Radiouno

29.15 Radiouno

29.25 Radiouno

29.35 Radiouno

29.45 Radiouno

29.55 Radiouno

30.00 Radiouno

30.05 Radiouno

30.15 Radiouno

30.25 Radiouno

30.35 Radiouno

30.45 Radiouno

30.55 Radiouno

31.00 Radiouno

31.05 Radiouno

31.15 Radiouno

31.25 Radiouno

31.35 Radiouno

31.45 Radiouno

31.55 Radiouno

32.00 Radiouno

32.05 Radiouno

32.15 Radiouno

32.25 Radiouno

32.35 Radiouno

32.45 Radiouno

32.55 Radiouno

33.00 Radiouno

33.05 Radiouno

33.15 Radiouno

33.25 Radiouno

33.35 Radiouno

33.45 Radiouno

33.55 Radiouno

34.00 Radiouno

34.05 Radiouno

34.15 Radiouno

34.25 Radiouno

34.35 Radiouno

34.45 Radiouno

34.55 Radiouno

35.00 Radiouno

35.05 Radiouno

35.15 Radiouno

35.25 Radiouno

35.35 Radiouno

35.45 Radiouno

35.55 Radiouno

36.00 Radiouno

36.05 Radiouno

36.15 Radiouno

36.25 Radiouno

36.35 Radiouno

36.45 Radiouno

36.55 Radiouno

37.00 Radiouno

37.05 Radiouno

37.15 Radiouno

37.25 Radiouno

37.35 Radiouno

37.45 Radiouno

37.55 Radiouno

38.00 Radiouno

38.05 Radiouno

38.15 Radiouno

38.25 Radiouno

38.35 Radiouno

38.45 Radiouno

38.55 Radiouno

39.00 Radiouno

39.05 Radiouno

39.15 Radiouno

39.25 Radiouno

39.35 Radiouno

39.45 Radiouno

39.55 Radiouno

40.00 Radiouno

40.05 Radiouno

40.15 Radiouno

40.25 Radiouno

40.35 Radiouno

40.45 Radiouno

40.55 Radiouno

41.00 Radiouno

41.05 Radiouno

41.15 Radiouno

41.25 Radiouno

41.35 Radiouno

41.45 Radiouno

41.55 Radiouno

41.65 Radiouno

41.75 Radiouno

41.85 Radiouno

41.95 Radiouno

42.05 Radiouno

42.15 Radiouno

42.25 Radiouno

42.35 Radiouno

42.45 Radiouno

42.55 Radiouno

42.65 Radiouno

42.75 Radiouno

42.85 Radiouno

42.95 Radiouno

43.05 Radiouno

43.15 Radiouno

43.25 Radiouno

43.35 Radiouno

43.45 Radiouno

43.55 Radiouno

43.65 Radiouno

43.75 Radiouno

43.85 Radiouno

43.95 Radiouno

44.05 Radiouno

44.15 Radiouno

44.25 Radiouno

44.35 Radiouno

44.45 Radiouno

44.55 Radiouno

44.65 Radiouno

44.75 Radiouno

44.85 Radiouno

44.95 Radiouno

45.05 Radiouno

45.15 Radiouno

45.25 Radiouno

45.35 Radiouno

45.45 Radiouno

45.55

RADIOTRE

ti e di personaggi. In edizione Alfredo Mirella e Enrica Costantini
Regia di Franca Guerrini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelaro. «Preludio e mito»: Biografia musicale di Richard Wagner. 13 aprile: «Elio Dordà alle origini della Sinfonia regionale per il Friuli-Venezia Giulia in ricorrenza del centenario della morte del grande compositore

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo scienziato e la scienza del 2000: domani»: «Il pianeta è un luogo magico», studio Franco Foresta Martin intervistato da Gioia Tosini. Intervengono gruppi di ascolti dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciocchini. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Pedagogie in campo

Un programma di Bruno Bartolini, Consigliere di Chiara Galietti. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. 06 3686 5836

20,10 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fruscio, con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rossy Mittiga

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Due voci, due ritratti. Testi e realizzazioni di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

Ivano Baldoni e Corrado Guerzoni conducono sulla Sala F di Roma Radiotube 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al numero 06/36110000. Indirizzo: 3131 Via Asmaga 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREODEUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 a 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellini e Luciana Biondi (il parte)

Nel pomeriggio: «L'ora del cinema» (ore 20,22); Long Playing Hit 2 (ore 21); GR 2 Appuntamento flash (ore 21,30); Disconovità

Il DJ ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (il parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musica di Anonymi Avignonesi del XVI sec., Georg Philipp Telemann, John Friedrich Fasch, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Scattoni (il parte)
Francesco Sartori: Concerto n. 44 in mi minore «Traversymphonie». Allegro con brio - Minuetto (Allegretto) - Adagio - Finale (Presto) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Vittorio Gui)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Silvia Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Richard Wagner: «L'olandese volante», «ouverture» (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Carlo Maria Giulini) e «Don Giovanni». L'uccello di fuoco (versione musicale della suite del balletto) (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta dell'Aurora) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra: Molto allegro con fuoco - Andante - Presto, molto allegro e vivace (Solisti Ivo Pogorelic - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Daniel Drennan)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:

- La legge

- Ho visto, per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Gabriel Fauré: Quintetto in do minore op. 15 per pianoforte e archi; Allegro molto moderato - Scherzo (Allegro animato) - Adagio molto (Ottavio Pulini-Santoliquido, pianoforte; Arrigo Pollicino, violino; Bruno Giuranna; viola; Massimo Amfitheatroff, violoncello) ♦ Antonio Webers: Passacaglia op. 1 per orchestra (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Gianluigi Gelmetti)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donato. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Battaglia. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica, con Sandro Rinaldi

Ospite in studio: Bruno Prevedi

- Libri novità, con Renato Bossa

- Piano Time, con Pietro Acquafredda

- Il canto florito, con Richard Conrad

- 4^a puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli con Gianni Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Neroni, Silvia Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il bambino e la musica

Ideato e realizzato da Paolo Ceccetti. L'influenza di suoni e rumori nella prima infanzia

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Federico Mompou: Suite sinfonica in re maggiore per due flauti, due oboi, tre corni, archi e continuo: Allegro assai - Andante scherzando - Allegro (Orchestra da Camera «Emil Seiler» diretta da Carl Gorvin) ♦ Béla Bartók: Sonata per pianoforte: Allegro moderato - Sostituto e pesante - Allegro molto (Solisti Michael Ballagi e András Kállay) ♦ Johann Sebastian Bach: Suite in si bemolle maggiore per flauto dritto e continuo (Frans Brüggen, flauto; Niklaus Harnoncourt, viola da gamba) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra (Solisti Janos Starker - Orchestra Philharmonia diretta da Carlo Maria Giulini)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '83

Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutscherfunk

19,15 Spazio Tre (il parte)

Sergei Prokofiev: Autunno, poema sinfonico op. 8 (London Symphony Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 333 per pianoforte: Allegro - Andante cantabile - Allegro grazioso (Orchestra Frieder Gulda e il «Musica!» Chamber Sinfonia si bemolle maggiore op. 20; Lent: Allegro vivo - Très lent - Animé (Orchestra del Conservatoire de Paris diretta da Robert Denzler)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Federica Cordonio: Mondo antico

21,10 Genovewe

Opera in quattro atti di Johann Ludwig Tieck e Federico Hebbel. Musica di Robert Schumann. Idilio: Robert Amiel: Hage; Sigrid: Antonia Blasius; Genoveva: Elga Demesch; Golo: William Johns; Margherita: Ruza Baldan; Drago: Carlo Schreiber; Baldassarre: Mario Chieppi; Gaspare: Arturo Testa; Due voci di tenore: Maria Grazia Piatello, Corinne Voza; Due voci di tenor: Paride Venturi, Daniele Fabri. Direttore Gerd Albrecht. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai Maestro del Coro Fulvio Angius

23,15 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Right, Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI.

5,45 Il Giornale dell'Italia

Tangaro - Oggi
3 18.30 - 19.30 Legno
8 aprile 1983

RADIOOUNO

6 Segnale orario CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1
Le notizie della metà, le prime del mattino

6.03 Onda verde. Radiouno/automobilisti

L'auto, la combinazione musicale

Nell'intervallo (ore 6.15)

Autoradio flash. Radiouno/camionisti

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 GR 1 lavoro

7.30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrèc e Milla Pastorino

7.40 La combinazione musicale

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 i fatti e le opinioni

— Bollettino della neve, a cura dell'ENIT

8.45 LA combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9.02 Elena Doni conduce in studio

Radio anch'io '83

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.30 Radio anch'io '83 presenta: Canzonni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonate al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Top and roll. I classici della Hit Parade proposti da Alberto Toni ed Enzo Gentile

11.31 Rossini: il silenzio di Tonino Accolla. 9^a puntata. Regia dell'Azione (Replica)

11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda

Quarta settimana: La Bottega dell'Arte e Lit-tle Toni. Conduca il quiz Linda Lanzarotti

Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42 Regie di Fabio Brasile

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - il mondo alle 13

13.20 Onda verde - Speciale GR 1

13.30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.37 Meister

La musica giorno per giorno

13.56 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA-EDUCAZIONE

14.28 Buone le idee, scorrerà la forma

Breve guida all'educazione linguistica

Un programma di Adriano Folli

Testi di Alberto Sobreiro. 4^a puntata

14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15.03 Radiouno Servizio: Homosapiens

Settimanale dei diritti e dei doveri, di Kati Si-no. Con Enzo Marzo

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri e il vecchio Nica vita di Carlo Marx, di Ugo Leonzio

— Libri/dirotteca

— «Le donne nel melodramma», di Paolo Fenoglio

16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17.30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17.55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Divertimento musicale. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi

18.30 Caccia all'eroe

Programma di Gigi Angelo

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19.25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.30 Radiouno jazz '83

Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie» 5^a puntata. Programma di Dominico Chioldo

20 La scommessa del diavolo

di Thackeray. Adattamento radiofonico di D'Avino. Regia di Ernesto Cortese

20.30 La giostra

«Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi

20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai

Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1983

Regista Gary Bertini

Pianista Bruno Leonardi Gelber

Coro della Pergola Teatro Petruzzelli: Poemari, poesie, archi e trombe

→ Wagner: Alceste. Marta: Concerto in maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra

→ Allegro maestoso - Andante - Allegro vivace assai → Richard Strauss: Così parlò Zarathustra. Concerto per pianoforte e orchestra

Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

Nell'intervallo (ore 21.55 circa)

Antologia poetica di tutti i tempi

(ore 22.10): Autoradio flash

22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23.05 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Dino Cimagalli

23.28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

I programmi in stile rock posso essere ascoltati nei normali studi della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Turnimenti... con F. Gentile, R. Jones...

15.30-16.30-17.10-17.30:

GR 1 in breve/Onda verde/notizie

18.58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19.15 Mondo-Motori a cura di Arnaldo Verri

19.25 Stereoiosa

19.45 Superstereouno (I parte)

20.30 GR 1 in breve/Onda verde

notizie

20.32 Supersfida D. J.

Quattro jolly per l'estate

21.30 GR 1 in breve/Onda verde

notizie

21.32 Superstereouno (III parte)

22.15 Stereodomani

22.58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23.05 Il piano bar con Giuliano Canevacchi e Luciano Simioncini

23.59 Chiusura programmi Le trasmissioni proseguono con Raistereuno

VENERDI

GIOVEDÌ 16.30-17.30

FASSIO - Legno

RADIODUE

6 Segnale orario

I giorni

In direttiva dagli Studi di Via Asiago in Roma con: Antonio Altomonte, Renzo, Giorgio Onetti. Programma a cura di Ledda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6.35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7.20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

Al termine: **I giorni**

7.30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La salute del bambino

Cinque minuti sul problema della sterilità nella coppia con il Prof. Antonio Vizzone. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8.05 Radiodue presenta

Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8.30 GR 2 Radiomattino

Bollettino della neve

8.45 Il veleffero

di Luigi Scattolon. Adattamento radiofonico di Fabio Fabris. 4^a puntata

Musica originale di Fabio Fabris

Regole di Ernesto Cortese (Replica)

Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domenici, Roderi e Starace

Regia di Renato Zanetto

10 Speciale GR 2

10.13 Disco parlante (II parte)

10.30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11.30 GR 2 Notizie

11.32 Radiodue 3131

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Hit Parade. Presenta Elisabetta Grande

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Francesco Vairano presenta Sound-Track

Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regie di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Una furtiva lacrima

Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 9^a puntata

Gaetano Donizetti: Paolo Ferrari; Severini: Carlo Saccoccia; Antonio Gatti; Virginie: Elena Cotta; Cammarano: Pasquale Falice Regia di Marco Visconti (Replica)

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedie regionali Rai

La Sede regionale per la Toscana presenta: «Figliod prodigo». Originale radiofonico di Mauro Graziano. Parti. Regia di Dante Raffteri

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival'

Un programma di cinema, di radio, televisione e musica, raccontato da Turi Vasile e Lucia Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mira belli ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni di Laura Padellaro «Musica del nuovo mondo». 13 programmi di Gianni Cesarin a cura della Sede regionale per la Campania

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Vai nel mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo spazio è il tempo di Raffaeleo». In studio Marcellino Fagioli intervistato da Cristina Joss. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronisvalle

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimenti al di là del silenzio e del fracasso, con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rossy Mitiga

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori Testi e realizzazioni di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosse scelte da Maria Antonietta Abbati, Marescotti. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono sulla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'interessante contenuto. Gli ascoltatori possono intervenire ponendo telefonate al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza 24 alle 24

15 Studiodue. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Feuchi

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamenti flash

18,05 I magnifici dieci

18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. (la parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. (la parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): Discovisita. I.D.J. è scotto per voi (ore 21,40): In diretta dal Teatro Ariston: Protagonisti del jazz. Edizione speciale occasione dell'Internazionale del Sannino '83. Trasmissione a cura di Paolo Padula con Mario Luzzu

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musica di Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Guillaume de Machault, Francesco Turini

6,45 Giornale Radio Tre

Prima notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Bollettino della neve

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il partito) Jean-Pierre Rampal (flauto), Indes Galantes, trio di pianoforte per orchestra (1^o e 2^o suite) (Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Gianluigi Gelmetti)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali dei Paesi, letti e commentati da Sandro Saccoccia. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. 162 per violino e pianoforte • Gran Duca (Salvatore Acciari, violino; Bruno Canino, pianoforte) • Riccardo Muti (dirige) • Brani estratti dall'opera: «Il mio Ruggito» di Lionello Battistini (Baritono Mattia Battistini) • «Tacer mestio il mio cor att 3°», aria di Nancy (Soprano Pie Tassanin) • Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Gianfranco Ferrando • «Appari, tutt'attento att 2°», aria di Lionello Testore Beniamino Gigli • Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Nino Sanzogno • Franz Joseph Haydn: Concerto in C, 2^o in maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Domenico Cuccarossi) • Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Massimo Pradelia • Carl Marie von Weber: «Il dominatore degli spiriti» ouverture (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Wilfried Böttcher)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Colò. Al microfono Silvia Neonato. In studio: Anna Luisa Bianchi, Silvia Garroni

Le rubriche oggi:

- Problemi d'oggi:

- Ho letto per voi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in maggiore op. 73 per orchestra (Orchestra Sinfonica della Rai diretta da René Leibowitz) • Erik Satie: La Belle Excentrique, fantaisie sérieuse per pianoforte a quattro mani (Duo Francis Poulenç-Jacques Février)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomoriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barberi. In redazione Claudia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gianni Giordano

Ospite in studio: Bruno Pravedi

- Discobolus

- Nuovi concerti: Dora Filippini (chitarra e marimba), la Basilista Claudia Montafà e il pianista Carlo Levi. Minuti interpretano musiche di Castaldi, Carilli e Beethoven

- Il canto florilegio, con Richard Conrad

- 5 puntate

Nell'intervalle:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Megaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, Gianni Giordano, Lorenzo Menichelli, Claudio Neri, Silvia Rosi, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoi. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pavan, D. De Luca, G. Federici, Federica Starace. Nel corso del programma:

Bach-Weber: Ricercare da s. Offerta Musicale per orchestra (London Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Jean Sibelius: Sonatina in fa diesis minore op. 67 n. 1 per pianoforte (Pianista Gianfranco Giudiceandrea) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto per archi (Quartetto d'archi Juliani) ♦ Edward Grieg: Sinfonia in do minore (Orchestra Karsten Andersen)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: I Concerti di Napoli Stagione Sinfonica Pubblica 1983

Direttore Bernhard Thomas
Violinista Jean-Jacques Kantorow

Flautista Vassilij Degtyarev
Alessandro Scandella: Sinfonia n. 4 in mi minore per orchestra da camera: Vivace - Allegro - Adagio-Allegro (Revisione di Raymond Meyland) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra: Allegro - Andante - Allegro assai (Carlo Primi) ♦ Carl Maria von Weber: Concerto in re minore per flauto e orchestra: Allegro - Un poco andante - Allegro di molto ♦ Jean-Marie Leclair: Concerto in fa maggiore per violino e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro (Realizzazione di Claude Crussard)

Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai Nell'intervallo ore 19,35 circa:

I Servizi di Spazio Tre

Al termine: Libri novità

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Cesare Milanesi: Religione

21,10 Nuove musiche

Da Castel Sant'Angelo: Nuovi spazi musicali Presentazione di Gianfranco Zaccaro

L'orchestra della Rai diretta da Renzo Montagnani: Improvvisazione a flauto (Doris Filippone, chitarra; Claudio Montafà, flauto) ♦ Irma Ravinale: Improvvisazione per chitarra (Solista Dora Filippone) ♦ Chiara Maresca: Opere per flauto, pianoforte e voce recitante (Claudio Montafà, flauto; Lucia Donnini, pianoforte; Giulio Scarifari, voce recitante) (Registrazione effettuata il 24 maggio 1982)

21,40 Spazio Tre Opinion

Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Interpreti a confronto

d'Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «La Walkiria». 28^a trasmissione (Replica)

23,10 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti, Giampaolo Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale delle 11

RADIOTRE

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone

Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

Ricordo di Tennessee Williams a cura di Gerardo Guerrieri

Lo zoo di vetro

di Tennessee Williams

Traduzione di Gerardo Guerrieri

Amanda: Marisa Mantovani; Laura: Anna

Maria Gherardi; Tom: Lino Capolicchio; Jim:

Fabrizio Temperini

Pianista Angelo Colombo

Regia di Vittorio Melloni

Nell'intervallo (ore 18,35 circa):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 In diretta dal Teatro Ariston

Protagonisti del jazz

Edizione speciale in occasione dell'International Jazzfestival Sanremo '83
Trasmissione a cura di Paolo Padula con Walter Mauro

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83

Concerto sinfonico diretto da Peter Maag
Soprano Olga Stapp

Franz Schubert, poema sinfonico n. 4 ♦ Richard Wagner: Wotan und Siegfried, Lieder: Der Erlkönig - Stehe Still! - Im Treibhaus - Schmerzen - Träume ♦ Franz Liszt: Heroine fuorbire, poema sinfonico n. 8 ♦ Richard Wagner: Preludio e morte di Isotta

Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)

Trasmissione a cura di Paolo Padula con Mario Luzzi e Luca Cerchiari

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 1211)

RAISTEREODEUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. (I parte)

Nel corso del programma:
lunedì 20,22: Long Playing Hit

lunedì 21: GR 2 Appuntamento flash

lunedì 21,30: Disconovolta

Il D.J. ha scelto per voi

lunedì 21,30: In diretta dal Teatro Ariston: Protagonisti del jazz

Edizione speciale in occasione dell'International Jazzfestival Sanremo '83

Trasmissione a cura di Paolo Padula con Mario Luzzi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musica di William Lawes, Daniel Speer, Pietro Locatelli, Georg Friedrich Haendel

6,45 Giornale Radio Tre

Prima notizia del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brevi della storia di tutti i tempi presentati da Pauline Coker-Riley (parte)

Piotr Illich Czakowski: Sérénade mélancolique, in ai bimelli minore op. 26 per violino e orchestra (Solista Salvatore Acciardo - B.B.C. Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo e orchestra; Andante - Allegro - Larghetto - Allegro - Moderato (Ottavio Ellis, clavis; Desmond Dupré, liuto - Orchestra Philomusica di London diretta da Graville Jones)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino, letti e commentati da Gary Glitter. La cronaca resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 08)

8,30 Concerto del mattino (I parte)

Jacques Ibert: Escalas, tre quadri sinfonici; da Roma a Palermo - da Tunisi a Nefert-Veleni (Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim) ♦ Richard Wagner: Fünf Gedichte (Wesendonck Lieder); Der Engel - Stehe Still! - Im Treibhaus - Schmerzen - Träume (Mezzosoprano Marilyn Horne - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Henry Lewis) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in d minore op. 111, per pianoforte; Maestoso - Allegro con brio ed appassionato - Arietta - Adagio molto semplice e cantabile (Solista Ivo Pogorelich)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione

«Agricoltura, perché?» a cura di Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni

Il settore agro-industriale, con Dario Casati

13^ trasmissione

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Paul Dukas: L'Apprenti sorcier, Scherzo sinfonico (Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Zubin Mehta); Scherzo sinfonico: Comme à 2, in minore op. 21, per pianoforte e orchestra; Maestoso - Larghetto - Allegro vivace (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da David Zinman)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutsche Presseagentur di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acampora e Gianfranco Saccoccia. In redazione Lucia Mazzone - Le rubriche ogni giorno

- Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna

- Sinfonia in d minore no. 9 di Franz Joseph Haydn e Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 90 "italiana" di Felix Mendelssohn-Bartholdy

- La musica del nostro tempo: musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzi Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkconcerto

su suoni della Grecia a cura di Pierluigi Tamburini - Concerto di musica sarda organizzato

in collaborazione con la Scuola Popolare di Musica di Testaccio: Dionigi Burrasca, Iau-Nedjash; Luca Balbo, chitarra
Presenta Lorenza Menchelli

16,30 L'arte in questione. Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gamma Vincenzini

17 da Firenze - Spazio Tre

Music e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini

Nel corso del programma:
Edward Elgar: Serenade in mi minore op. 20 per archi. Allegro piacevole - Larghetto - Allegro (English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Giacomo Puccini: Due Fughe a tre quarti per organo: in sol maggiore - in do minore (Solista Arturo Sacchetti) ♦ Robert Schumann: Märchenzähungen op. 132 (Alan Hacker, clarinetto; Duncan Wilson, pianoforte) ♦ Georges Bizet: Carmen - è la prima volta per arpa (Solista Nicanor Zabaleta) ♦ Georg Friedrich Haendel: «Sileste venti, cantata (Jennifer Smith, soprano; Trevor Pinnock, cembalo - Orchestra The English Concert)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera e cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II)

Riccardo Stracci: Il Borghese gentiluomo, suope op. 60 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Clemens Krauss) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata in re minore: Allegro moderato - Cantabile e mestico - Allegro (Fortepiano Huguette Drey) ♦ Sergei Rachmaninoff: Danze sinfoniche op. 45: Non allegro - Andante cantabile, Adagio - Allegro vivace (Orchestra Filarmonica di Venezia diretta da Kirill Kondrashin) ♦ Carl Maria von Weber: «Der Herrscher der Geister» overture op. 27 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luciano Caglioti: Scienze

21,10 L'Orchestra da Camera di Zurigo diretta da Edmond De Stoutz

Franz Joseph Haydn: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra; Allegro - Adagio cantabile - Rondo (Presto) (Solista Arturo Benedetti Michelangeli - Jean Balissat: Sinfonietta per orchestra d'archi: largamente - Scherzo - Adagio - Vivo)

22 da Torino - La musica

Quindicina di musicologie condotto da Alberto Bassi

23 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultimo notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 1211 e Raistereonotte)

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) ♦

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alex Righi, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 412 dell'ACI

5,48 Il Giornale dell'Italia

schiessend der Verkehrsfunk, 17 Nachrichten, 17.05 Jugendfernseh, 18.05 Folgejournal. Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18.45 Lebensbilder aus dem Alpenraum gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 26. Folge. 19 Der Sandmann, der ist dal 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk, 20 Konzertabend. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester in A - Dur KV 622. Anton Bruckner: Symphonie Nr. 2 in c-moll. 21.30 Bücher der Gegenwart, 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendedschluss.

Trst - slovenčini

7 Poročila, 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Spreredi po tržaških predmetih. Priravljala Lida Turs, 8.45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoaria. 10.15 S koncertnega in opernega repertoaria. 11.30-12.30 POLEVNJEVSKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Na goriškem valju (ponovitev). (12,30) Deželni zbori na letotni reviji »Primorska pojeja«. 13 Poročila. 13.20 Glasba po Žejah. 14 Kratke poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: »Ukana«. Dramatizacija in roman v nadaljevanjih: »Slovenski šolski romanci« v Trstu. 4. del. 14.30 Otroški kotiček: »Sem in tja skozi čas«. Priravljala Lučka Susič. 15 Beseda ni konji. 16 Sprahodi po tržaških predmetih. Priravljala Lida Turs (ponovitev). 16.35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila. 17.15 Roman v glasbi: Simfončni orkester Slovenske filharmonije pod vodstvom Milana Horvata v Kulturnem domu v Trstu. Drugi del koncerta, ki ga je prizadela Glasbena matica 19. februarja letos. 18 Četrtekova srečanja. 18.30 Priobljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 7 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12.30 La voix de la Vallée: 1^{er} ed. 14 Pomeriggio in Valle, 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^{ed}.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornate radio del Trentino-Alto Adige, 14 Rai Regione. Giornate radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 La Taratura del giovedì, 18.45 Musica qui [classical] 15, 19.15 Rai Regione. Giornate radio del Trentino-Alto Adige, 19.30-20.30 Musica qui [classical] (iii).

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutzies per i Ladini della Dolomites. 19.05-19.15 Dal crepusco di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornate radio del Friuli-Venezia Giulia, 11.30 Undicetrenta, 15-16.30 Programmi regionali dell'Accesso. 12.35-12.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo, come, dove, quando. 14.45-14.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15.15-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15-16.30 Con servizi (ii).

SARDEGNA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 1^{er} ed., 11.30 Alia ricerca degli eroi dimostrati, 12.10 Rai Regione, Giornale radio delle Sardegne, 2^{ed}, 12.30-13 Prime piano, 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 14.30-15.30 I bravissimi italiani, 16-17.30 Prime piano, 18.45-19.30 Alia musica, 19.30 in attesa di, 19.45-20.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 4^{ed}, 20-20.30 Musica per quattro stagioni.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia; 1^{er} ed., 12.10, 12.30-13.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia; 3^{ed}, 14.30-15.30 Rai Regione. Professione maschera. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia; 3^{ed}; ore 16.30-17.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia; 4^{ed}, 16.35-17.30 Programma musicale. 16.44-17.26 Concerto per radiodramma selezionato e interpretato da Sedli regionali Rai. La Sede regionale di Cagliari e Toscana presenta: Figlioli prodigo. Originale radiofonico di Mario Graziano Rai. Regia di Dante Raiteri.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruß, 7 Italienisch im Alltag Ein Sprachrucks von Prof. Titow. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Helleis des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8.-8.30 Filmfunk, 9.30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten, 10.15 Musik für Streicher, 10.15 Morgensegnung für die Frau, 10.30 Wetter und heiterer 11.15 Schlagzeilen, Lieder, Lachen! Chansons und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe, 11.45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk, 12.-12.10 Nachrichten, 12.30 Mittagsmagazin und Wetterbericht. 13.30-13.45 Der Helleis des Tages. 13.50-14.15 Vierstimmiges Vesperamt. 14.15-14.30 Vierstimmiges Vesperamt. 15.30-16.30 Mittagskonzert, 16.30 Für unsere Kleinen. Dimiter Inkiow: »Der Winter und die Blumen.« (Der Riese und das Zwerge) und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten, 17.05 Die Werke von Johannes Brahms. 17.30-18.30 Der Helleis des Tages. 18.30-18.50 Konzerte aus Musikzentren, 18.50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist dal 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk, 20 Die Freigeste, 20.45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt, 21.20 Neue Musik. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendedschluss.

Trst - slovenčini

7 Poročila, 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila, 8.10 Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Priravljala Martin Jevnikar, 8.45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoaria. 10.15 S koncertnega in opernega repertoaria. 11.20-12.30 Odključek, smrtnica. 8.10-11.30-12.30 POLEVNJEVSKI RAZGLEDI: Beležka. (12) En bolha me grize. Priravljala Marija Čuk. 13 Poročila. (12,20) Naša gruda. 14 Kratke poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: »Ukana«. Dramatizacija in roman v nadaljevanjih: »Slovenski šolski romanci« v Trstu. 5. del. 14.30 Glasbene skice. 14.55 Nas jezik. 15 Od ekra na ekra. 16 Ivan trinko ob 120-letnici

Trst - slovenčini

7 Poročila, 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Priravljala Martin Jevnikar, 8.45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoaria. 10.15 S koncertnega in opernega repertoaria. 11.20-12.30 Odključek, smrtnica. 8.10-11.30-12.30 POLEVNJEVSKI RAZGLEDI: Beležka. (12) En bolha me grize. Priravljala Marija Čuk. 13 Poročila. (12,20) Naša gruda. 14 Kratke poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: »Ukana«. Dramatizacija in roman v nadaljevanjih: »Slovenski šolski romanci« v Trstu. 5. del. 14.30 Glasbene skice. 14.55 Nas jezik. 15 Od ekra na ekra. 16 Ivan trinko ob 120-letnici

rojstva. Priravljala Martin Jevnikar (ponovitev). 16.35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: »Naša pesem 1982«. VII. tekmovanje pevskev sloven: Slovenske: sbor: »Stefan Kováč« iz Muriske Sobote (vodi Tomáš Kuhár), zbor »Lik« iz Verda pri Vrhniki (vodi Tone Jurčevič) in zbor »Angel Besednjaka« iz Maribora (vodi Ivan Vrabcán). 18.30 Koncert dogodki. 18.30 Priobljeni motivi, vmes: (18,40) Imena naših vasi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

PROGRAMMI REGIONALI

REGIONI A STATUTO SPECIALE

rojstva. Priravljala Martin Jevnikar (ponovitev). 16.35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: »Naša pesem 1982«. VII. tekmovanje pevskev sloven: Slovenske: sbor: »Stefan Kováč« iz Muriske Sobote (vodi Tomáš Kuhár), zbor »Lik« iz Verda pri Vrhniki (vodi Tone Jurčevič) in zbor »Angel Besednjaka« iz Maribora (vodi Ivan Vrabcán). 18.30 Koncert dogodki. 18.30 Priobljeni motivi, vmes: (18,40) Imena naših vasi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 9 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12.30 La voix de la Vallée: 1^{er} ed. 14 Pomeriggio in Valle, 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^{ed}.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornate radio del Trentino-Alto Adige, 14 Rai Regione. Giornate radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 La Taratura del giovedì, 18.45 Musica qui [classical] 15, 19.15 Rai Regione. Giornate radio del Trentino-Alto Adige, 19.30-20.30 Musica qui [classical] (iii).

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutzies per i Ladini della Dolomites. 19.05-19.15 Dal crepusco di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, 11.30 Undicetrenta, 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, 13.25 Controcanto, 14.15 Il cast Oberdan, 15-16.30 Programma speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, 15.15-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, 15.30-16.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, 16-17.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 17-18.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 18.30-19.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 19.30-20.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 20.30-21.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 21.30-22.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 22.30-23.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 23.30-24.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 24.30-25.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 25.30-26.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 26.30-27.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 27.30-28.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 28.30-29.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 29.30-30.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 30.30-31.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 31.30-32.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 32.30-33.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 33.30-34.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 34.30-35.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 35.30-36.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 36.30-37.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 37.30-38.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 38.30-39.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 39.30-40.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 40.30-41.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 41.30-42.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 42.30-43.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 43.30-44.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 44.30-45.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 45.30-46.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 46.30-47.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 47.30-48.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 48.30-49.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 49.30-50.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 50.30-51.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 51.30-52.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 52.30-53.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 53.30-54.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 54.30-55.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 55.30-56.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 56.30-57.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 57.30-58.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 58.30-59.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 59.30-60.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 60.30-61.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 61.30-62.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 62.30-63.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 63.30-64.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 64.30-65.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 65.30-66.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 66.30-67.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 67.30-68.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 68.30-69.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 69.30-70.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 70.30-71.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 71.30-72.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 72.30-73.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 73.30-74.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 74.30-75.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 75.30-76.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 76.30-77.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 77.30-78.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 78.30-79.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 79.30-80.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 80.30-81.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 81.30-82.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 82.30-83.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 83.30-84.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 84.30-85.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 85.30-86.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 86.30-87.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 87.30-88.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 88.30-89.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 89.30-90.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 90.30-91.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 91.30-92.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 92.30-93.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 93.30-94.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 94.30-95.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 95.30-96.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 96.30-97.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 97.30-98.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 98.30-99.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 99.30-100.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 100.30-101.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 101.30-102.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 102.30-103.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 103.30-104.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 104.30-105.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 105.30-106.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 106.30-107.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 107.30-108.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 108.30-109.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 109.30-110.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 110.30-111.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 111.30-112.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 112.30-113.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 113.30-114.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 114.30-115.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 115.30-116.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 116.30-117.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 117.30-118.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 118.30-119.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 119.30-120.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 120.30-121.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 121.30-122.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 122.30-123.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 123.30-124.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 124.30-125.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 125.30-126.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 126.30-127.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 127.30-128.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 128.30-129.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 129.30-130.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 130.30-131.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 131.30-132.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 132.30-133.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 133.30-134.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 134.30-135.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 135.30-136.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 136.30-137.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 137.30-138.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 138.30-139.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 139.30-140.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 140.30-141.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 141.30-142.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 142.30-143.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 143.30-144.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 144.30-145.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 145.30-146.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 146.30-147.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 147.30-148.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 148.30-149.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 149.30-150.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 150.30-151.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 151.30-152.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 152.30-153.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 153.30-154.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 154.30-155.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 155.30-156.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 156.30-157.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 157.30-158.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 158.30-159.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 159.30-160.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 160.30-161.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 161.30-162.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 162.30-163.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 163.30-164.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 164.30-165.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 165.30-166.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 166.30-167.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 167.30-168.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 168.30-169.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 169.30-170.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 170.30-171.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 171.30-172.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 172.30-173.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 173.30-174.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 174.30-175.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 175.30-176.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 176.30-177.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 177.30-178.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 178.30-179.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 179.30-180.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 180.30-181.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 181.30-182.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 182.30-183.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 183.30-184.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 184.30-185.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 185.30-186.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 186.30-187.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 187.30-188.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 188.30-189.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 189.30-190.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 190.30-191.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 191.30-192.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 192.30-193.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 193.30-194.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 194.30-195.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 195.30-196.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 196.30-197.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 197.30-198.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 198.30-199.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 199.30-200.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 200.30-201.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 201.30-202.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 202.30-203.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 203.30-204.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 204.30-205.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 205.30-206.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 206.30-207.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 207.30-208.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 208.30-209.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 209.30-210.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 210.30-211.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 211.30-212.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 212.30-213.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 213.30-214.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 214.30-215.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 215.30-216.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 216.30-217.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 217.30-218.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 218.30-219.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 219.30-220.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 220.30-221.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 221.30-222.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 222.30-223.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 223.30-224.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 224.30-225.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 225.30-226.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 226.30-227.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 227.30-228.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 228.30-229.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 229.30-230.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 230.30-231.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 231.30-232.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 232.30-233.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 233.30-234.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 234.30-235.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 235.30-236.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 236.30-237.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 237.30-238.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 238.30-239.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 239.30-240.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 240.30-241.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 241.30-242.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 242.30-243.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 243.30-244.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 244.30-245.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 245.30-246.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 246.30-247.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 247.30-248.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 248.30-249.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 249.30-250.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 250.30-251.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 251.30-252.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 252.30-253.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 253.30-254.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 254.30-255.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 255.30-256.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 256.30-257.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 257.30-258.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 258.30-259.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 259.30-260.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 260.30-261.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 261.30-262.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 262.30-263.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 263.30-264.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 264.30-265.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 265.30-266.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 266.30-267.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 267.30-268.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 268.30-269.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 269.30-270.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 270.30-271.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 271.30-272.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 272.30-273.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 273.30-274.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 274.30-275.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 275.30-276.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 276.30-277.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 277.30-278.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 278.30-279.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 279.30-280.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 280.30-281.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 281.30-282.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 282.30-283.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 283.30-284.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 284.30-285.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 285.30-286.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 286.30-287.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 287.30-288.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 288.30-289.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 289.30-290.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 290.30-291.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 291.30-292.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 292.30-293.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 293.30-294.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 294.30-295.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 295.30-296.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 296.30-297.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 297.30-298.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 298.30-299.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 299.30-300.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 300.30-301.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 301.30-302.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna, 302

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
 Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^a ed. 14. Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^a ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
 Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^a ed. 14. Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^a ed. 14. Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^a ed. 14.30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
 Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1^a ed. 14. Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
 Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1^a ed. 14. Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2^a ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
 Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^a ed. 14. Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Bologna sottocitta. Martedì: I maghi di Bologna. Giovedì: I maghi in provincia. Giovedì: Sono sempre loro. Venerdì: A vostro servizio: S.O.S. droga. Sabato: L'operetta nel mondo.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
 Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
 Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Gior- nale radio delle Marche: 1^a ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura dei servizi. Giovedì: La magia come magia. Martedì: Le Marche in libri. E feceanze le stelle. Venerdì: Contromarca/Zone franca. Sabato: Le nostre radici. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2^a ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
 Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'anno Santo. Musica dalle 6 alle 24 in collegamento con il IV canale della Filodifusione. Notiziari alle 7.55-11.17 e 19.50. Ora della testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale di Roma e gli EPT del Lazio.

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1^a ed. 14. Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: La mia e la tua Roma. Martedì: Speciale Lazio agricoltura. Mercoledì: Tre pagine. Giovedì: Venus vir. Venerdì: Alla scoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed. 14. Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed. 16.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1^a ed. 14. Avvenimenti, fatti, culture, personaggi. 14.30-15 Lunedì: Caso nostra. Rai Regione. Giornale radio della Campagna: 2^a ed. 14.30-15 Programmi vari.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1^a ed. 14. Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Speciale Lunedì degli Angelini. Di A. Lucarelli. 20.30 Nachrichten aus der Weltkarte. 20.45 S. Rosario. 21.15 Partager richesse et travail. 21.30 Holy Father's Monthly Intentions. 21.45 Incontro della sera. 22.15 Temas pascuales. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1^a ed. 14. Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Casa nostra. Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antennato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spieghe.

SICILIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura dei servizi. Giovedì: La magia come magia. Martedì: Le Marche in libri. E feceanze le stelle. Venerdì: Contromarca/Zone franca. Sabato: Le nostre radici.

14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2^a ed.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2^a ed. 14.20-21 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori. Tuttocalabria: 1^a ed. 14. Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2^a ed. 14.20-21 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

a Statuto ordinario

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 3

7 Incontro del mattino: In dialogo con Giovanni Paganini, di Cuneo. R. Permanini. 7.30 S. Messa Latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 Santa Messa con omelia di P. Giorgianni. S.J. 10 Santa Messa celebrata da S.S. Giovanni Paolo II, (in coll. Rai) 11.55 Messaggio Pasquale a Benedizione «Urbi et Orbi». 12,10-12.30 Radiodiodiomatica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 12.30-13.30 Resurrezione. 14.30-15 Lunedì: La mia e la tua Roma. Martedì: Speciale Lazio agricoltura. Mercoledì: Tre pagine. Giovedì: Venus vir. Venerdì: Alla scoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

LUNEDÌ 4

7 Radiodomenica (Repliche). 7.30 S. Messa Latina. 8 «Quattrovoci». 12.30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco, 16.30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno della Resurrezione. 20.30 Osteria in Rom. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religia pensosa. 21.30-22.30 Resurrezione. 22.30 Easter Sunday. 21.45 Incontro del mattino. 22.15 Pascus: El dia que hizo el Señor. Mensaje pascal del Papa. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 5

7 Incontro del mattino. 7.30 S. Messa Latina. 8 «Quattrovoci». 12.30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco, 16.30 «Voi e noi, insieme, settimane dedicate in particolare agli ammalati». 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Presenza Anziani: a cura di Don L. Baracca. 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 Spiritualità de l'Apostolat de la Prese. 21.30 Pilgrim City. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - «Quel che vuole...», un programma di F. Salerno in collaborazione con voi, ascoltatore 22, 15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

SABATO 9

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagina de fede mariana, scelta da F. Salerno - Presenza Anziani. 7.30 S. Messa Latina. 8 «Quattrovoci». 12.30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco, 16.30 Von e noi, insieme, settimane dedicate in particolare agli ammalati. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Presenza Anziani: a cura di Don L. Baracca. 20.30 Pilgrim City. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - «Quel che vuole...», un programma di F. Salerno in collaborazione con voi, ascoltatore 22, 15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 6

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro - Cristo nella Letteratura. 7.30 S. Messa Latina. 8 «Quattrovoci». 12.30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco, 16.30 Van Karajan e Strauss, a cura di Luigi Fait. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. F. Sicali - Rileggiamo il Vangelo. 18 P. G. Giorgianni. 20.30 Dia Fröhbotschaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Alles kann kommen. 21.30 With Heart and Mind. 21.45 Incontro della sera: Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella - Ave Maria - Notiziario. 22, 15 Historia del Monacato. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 7

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale. 7.30 S. Giovanni Paolo II. 7.10 Esperanto. 7.30 S. Messa Latina. 8 «Quattrovoci». 12.30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco, 16.30 Appuntamento musicale: J. S. Bach: Messa in si minore per soli, coro e orchestra (Credo-Agnus Dei), interpreti: L. Marshall, soprano; H. Topper, contralto; K. Borg e H. Braun, bassi; Coro o Orchestra Sinfonica della «Radiodiffusion Bavarsoise» diretta Eugen Jochum. Istruttore del coro Kurt Prestel. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Obiettivo: Famiglia a cura di Mons. C. Caffarra. 20.30 Jugendforum. 20.45 S. Rosario. 21.15 Chants de la joie pascale. 21.30 A Many Splendored Thing. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22, 15 Introduzione del Apostolato della Oracón. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

VEDERDI 8

7 Incontro del mattino: Controluce: Obiettivo: Famiglia. 7.30 S. Messa Latina. 8 «Quattrovoci». 12.30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco, 16.30 «Voi e noi, insieme, settimane dedicate in particolare agli ammalati». 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Presenza Anziani: a cura di Don L. Baracca. 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 Spiritualità de l'Apostolat de la Prese. 21.30 Pilgrim City. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - «Quel che vuole...», un programma di F. Salerno in collaborazione con voi, ascoltatore 22, 15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

SABATO 9

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagina de fede mariana, scelta da F. Salerno - Presenza Anziani. 7.30 S. Messa Latina. 8 «Quattrovoci». 12.30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco, 16.30 Van Karajan e Strauss, a cura di Luigi Fait. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. F. Sicali - Rileggiamo il Vangelo. 18 P. G. Giorgianni. 20.30 Dia Fröhbotschaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Alles kann kommen. 21.30 With Heart and Mind. 21.45 Incontro della sera: Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella - Ave Maria - Notiziario. 22, 15 Historia del Monacato. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96.6 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).

Domenica: 10.15-11.40 Concerto festivo. 13-14.25 Musica leggera. 18-20.25 Un po' di tutto. 23.30-25 Con voi nella notte.

Feriali: 9.10-10.55 Musica leggera. 13-14.25 Concerto. 18-20.25 Un po' di tutto. 23.30-25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 3 AL 9 APRILE

FIODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Disco in crisi? Un programma di L. Santori, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera.

4,36 Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Rer un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

LUNEDI

23,31 Confronti: Al di là della parola. Colloqui con P. Watzlawick, di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti cele-

bri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Scuola ed emigrazione. Un programma di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Canzoni lirici. **1,36** Italiani graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06**

Musica in celluloido. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

MERCOLEDÌ

23,31 Musicisti oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** E il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06**

Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giacomo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** De-

dicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da ope- re. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Un programma condotto e diretto da P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rareità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine

romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

SABATO

23,31 Costellazioni: Prime visioni. Programma a cura di F. Bolzoni. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Ossessione confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music.

3,36 Invito al jazz. **4,06** Vieggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 848 pari a m 354,6 (escluso lunedì); da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Asti, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Catania, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Parma, Perugia, Pasqua, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Verdi, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereo- notte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIAJARSI

ALLA FIODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FIODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MARTEDÌ

Perfida - Tom Stoppard. Il banchetto - Herbie Mann. Is there a way to the castle? - Charles Lortel. Is it true? The Test Heart Orch. When I need you - Manuel More. Fausto Papetti. My heart belongs to me - Barbara Streisand. Parlez-moi d'amour - Paul Mauriat. Eutanasia di un amore - Daniele Patrucci. Romance - James Last. Canal Grande - Ezio Leoni. Potrai - Idea 2. Samba pa ti - Gil Ventura. Valzer della serenata - per archi, op. 48 - Eugene Ormandy. Sophisticated love - Mario Ruggini. Rondo Dalla serenata n. 13 in sol maggiore - Waldo De Los Rios. J'aime Jean-Pierre Post.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Prendila così - I. Battisti. Allora avevi capito o no - E. Bennato. Alibi - V. Rossi. California - G. Nannini. Controllo totale - A. Oxa. Bambini - U. Tozza. Buona domenica - A. Venditti. Mi vuoi sposare - F. Califano. Margherita - R. Cocciante. Sentimentale - J. Iglesias. Volo - P. Di Capri. Alibi - A. Sorrenti.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Soul sacrifice (dal film "Woodstock"). L'ultima luna (dal film "Boracotico"). Springtime for Hitler (dal film "Aria tensione"). Dream girl (dal film "Animal house"). Bada Caterina (dal film "Adulatori italiani"). Theme from the dream (dal film "Abissi"). Dimenticare Venezia (dal film "Gli amanti del cinema"). I'll be your baby (dal film "I due fratelli"). You are my sunshine (dal film "Il papa dei pochi"). Innamorata, incavolata a vita (dal film "Il babbietto domato"). Call me (dal film "American gigolo"). Bright eyes (dal film "La collina dei conigli"). Una giornata spesa bene (dal film "Ottomani"). Tutti frutti (dal film "Rock'n'roll"). Luciducco vagabondo (dal film "L'ebreo fascista")

11/CANTAUTORI

Ebony and ivory - Paul Mc Cartney. Ziggy Stardust - David Bowie. Rock and roll again - Freddie Mercury. Fallin' - Michael Jackson. No parque - Jorge Ben. Nas choros mais - Fred Bongusto. Beat crazy - Joe Jackson. Centro di gravità permanente - Franco Battiato. You sent me - Sam Cooke. Sonni contento di voi - Alberto Fortis. Stai molto attenta - Enzo Carella. Uh mamma - Mimmo Calì. All quiet on the wherent front - Elton John. Living eyes - Bee Gees

12/ROCK & POP

Another brick in the wall - Pink Floyd. My favourite - Peter Hammill. I've seen all the good people - Yes. Sunnare sunnare - Premiata Forneria Marconi. Video kill the radio star - Buggles. Come è profondo il mare - Lucio Dalla. Sitting - Cat Stevens. The river - Bruce Springsteen. Goodbye baby - Van Morrison. It's so easy - Linda Ronstadt. Baby I love you - Bonnies. Satisfaction - Devo. Do the strand - Roxi Music. From the beginning - Emerson Lake & Palmer. Regatta de blanc - Police. You've got a friend - Carole King.

13/JAZZ VARIETTÀ

Unforgettable - Oscar Peterson. Wrap your troubles in dreams - Roy Eldridge. I want more - Dexter Gordon. Time off - Art Blakey's Jazz Messengers. Don't be like that - Jimi Hendrix. I got a mind - Alan Stivell. Shallow mountain blues - Slim Crosby e Louis Armstrong. Blues for yesterday - Nancy Harow. Shoe shine boy - Jones Smith Incorporated. Valerie - The Young Snooki Septet. Twelfth street rag - Count Base. These foolish things - Jesse Drakes. That's all - Harry "Sweetes" Edison. Abstract - Joe Harriott. Little Benny - Bud Powell. Love is here to stay - Stanley Black.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Our house - Babebubble - City of Birmingham Symphony. Naughty but nice da «The belle of New York» - MGM Studio. Charm di you da «Anchors aweigh (Due marinaie e una ragazza)» - F. Sinatra. Nel mio piccolo da «Nel mio piccolo non sarei». Rascal. Valzer della felicità di «Gasparone» - Rascia della Cappella di Stato prussiana. A quattro mani - Massimo Feltrin. La locanda di Deyon Rose - Nino Taranto. Parigi Parigi - Parigi Parigi. Una da «Funny girl» - B. Streisand. Ouverture da «Bravo Giovanni» - Siepi-Lebre-Opatosh-Karneval-Kirchova-Ivling. Every time we say goodbay da «Seven lively arts» - David Rose. Blonda che i verdi sentieri da «Luna Park» - Battisti. Give me your tired your poor da «Miss Liberty» - Orch. a coro dei Pennimanians. Sunshine on the world da «Cento mila mus» - onomatopea. Orch. e comp. voc. Sunshine on the world. Zigeuner da «Bittersweet» - Winterhalter.

15/PARATA DI STELLE

Senza fine - G. Paoli. C'est la vie - Harris. Midnigh in Paris - S. Stills. Spacelab - Kraftwerk. Laura - Lino Ruiz. Love is good - Michael Jackson. No sleep - Blood, Sweat & Tears. Don't medici e sapisti - E. Bebeato. Aeolianpolo - Donatella Bardi. Pretty boy floyd - Jack Elicer. Give my love - Ray Charles. Sciccioli popolo - Modugno

16/FACILE ASCOLTO

Past addresses - G. Clark. C'est la vie - Harris. Midnigh in Paris - S. Stills. Spacelab - Kraftwerk. Laura - Lino Ruiz. Love is good - Michael Jackson. No sleep - Blood, Sweat & Tears. Don't medici e sapisti - E. Bebeato. Aeolianpolo - Donatella Bardi. Pretty boy floyd - Jack Elicer. Give my love

to Marie. Gene Clark. Down beach - B. Eno. Tu bête - A. Cammar. Rosso e nero - E. De Angelis. Sogno l'America - Alberto Beltrami. Side tracked - D. Mason. In paradise - New Trolls. Gonni get you - Bob Marley. Grazie a Dio - S. Ross. Theme from ice castles - Nicka Costa. Something - P. Calvi. Grease - Frankie Lymon. Mellow yellow - Donovan. The great pretender - P. L. Lanz. Long hot summer night - Jimi Hendrix. The night train - The Trammps. Libby - Carly Simon. Slow train - B. Dylan. A gal in Calico - Manhattan Transfer. A little more love - Olivia Newton John

18/DISCOTECÀ

Saturday night - Arpeggio. Another chachacha - Santa Esmeralda. Fantasy motivi - D. Summer. Fools die - Peter Town. Santa trama - I'm on fire - James Last. You got to love - Maxine Nightingale. Worth to you - Dorothy Ginn e Hillman. Be my baby - Alice Street Gang. Let the music play - Arpeggio. Phoebus & Esmeralda - Alec Costantino. Sing me - The Brothers. Another saturday night - Lou Rawls. Be my honey bee - Passengers. Mind your motion - Black Statue

20/CONCERTO

It runs in the family - Rick Danko. Dazed and confused - Led Zeppelin. Recital di Frank Zappa - Recital dei Who - Fantasia di motivi. Temptation - Recital di Sylvester

22-23/MUSICA NELLA SERA

The second time around - Santa Vaughan. Le mur - Secha Distel. Bala - Stan Getz. Construcción - Chico Buarque De Hollanda. Dos carnavalitos - Los Calichas. Fantasia de motivi (I've been driving on the highway - mountain-water boy) - Odette. Duetto - Duetto da ballo II. Pianoforte - Flaminio - Bala. Mario mio bon - Romualdo Basso a coro. I'm shouting again - Count Basie. Moonlight in Vermont - Frank Sinatra. Day dream - Herlin Merill. Valse grise - Franck Poucel. Et maintenant - Gilbert Bécaud. Vivi - Gianni Togni. Atte seguenda feria - Gilberto Piccoli. Giorno dopo - Domingo. Madrigali - Les feuilles mortes (Autumn leaves) - René Gérard. Je n'oublierai jamais - Charles Aznavour. Hungarian dance n. 5 - James Last. Arrastao - Edu Lobo. Queen bee - Barbra Streisand

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Mazzoni - Miserere - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Luciano Russo. F. Sor - Vanuzza su un tema francese op. 28 - Chit. Massimo Gestarroni. R. Wagner - Mormone della foresta dal «Sigfried» - Orc. Sinf. di Cleveland dir. George Solti. F. Chopin - Grosses concerto (Gran duo de Concert) su tema di Robert le diable di Meyerbeer - Onnella Puliti-Santoro. Sinfonia n. 1 - G. B. Pergolesi - Orc. Sinf. di Torino dir. Valzer dall'opera «Lo Zingaro barone» - Orc. Boston Popas dir. Arthur Fiedler. N. Paganini - Finale (Rondo Allegro spiritoso) dal Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Sol. Kirov - Léonid Kogan - Orch. Filarm. di Mosca dir. N. Neikolsky. G. B. Lulli - Fanfares pour le carrousel de Meneghetti - «Collegium Musicae» di Parigi dir. Roland Douatte

7/INTERLUDIO

W. A. Mozart - Divertimento in re maggiore K. 205 - David Oistrakh, vcl.; Rudolf Barachi, vla.; Orch. da Camera di Mosca dir. Rudolf Barachi. P. Hindemith - Konzertmusik op. 50 per ottoni e archi - Orch. Sinf. di Berlin. William Steinberg. B. Britten - Divisions on a theme op. 21, per pianoforte e orchestra - Sol. Hubert Soudant - Orch. Sinf. di Sol. Julius Katchen - Orch. Sinf. di Londra dir. Benjamin Britten

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart - Divertimento in si bemolle maggiore K. 287 - Orch. Mozart Ensemble di Vienna dir. Willi Boskowsky. F. Liszt - Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. Michele Campanella - London Philharmonic Orchestra dir. Hubert Soudant

8.5/UN SETTIMINO

M. Bruch - Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma - Ottetto «Philharmonisches Berlin»

9.30/FILMUSICA

J. Gustav Leichter - Ricercare a Capriccio - Org. Gustav Leichter. R. Schumann - Romanze n. 2 in la maggiore op. 94, per oboe e pianoforte. Rondo Zanfini, obesi; Riccardo Castagnone, pt. S. Scheidt - Suite per strumenti a fiato - The London Gabriel Brass Ensemble. J. Sibelius: Due Serenate: in re maggiore - In sol minore - T. Wil. Boris Bolkin - Philharmoniker - Schleswig - Holstein. Vladič Arshkenasy. G. Da Veress - Tre Magioli - Wm. Karla - Orch. Sinf. di Clara Festi; mscop.; Radu Agostin; Orch. Dorodli Parafit, vln.; Gastone Sarti, bts. - Dir. Angelo Epihrian. C. M. von Weber: Pezzo da concerto in fa minore op. 79, per pianoforte e orchestra - Sol. Robert Casadesus - Orch. Sinf. di Torino dir. Kirill Kondrashin. L. Boccherini: Sinfonia in la maggiore, con variazioni obbligate - Orch. dell'Angelicum dir. Bruno Martonitti

11/CONCERTO DEL VIOLINISTA YEHUDI MENUHIN E DEL PIANISTA WILHELM KEMPF

L. van Beethoven - Rondò in sol maggiore - Sonata in la minore n. 6, per violino e pianoforte - Sonata in sol maggiore op. 96, per violino e pianoforte

12/VOCALI CELEBRI: SOPRANO IRMGARD SEEFRIED

J. S. Bach: «Blau nur, die lieben Herze dalla Passione secondo S. Matteo» - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter. H. Wolf: Lieder da «Italiennesches Liederbuch»: Aus kleine ding - Schweig einmal still - Wer niet dich denn? - Was

soll der Zorn - Versaching der abgrund - Ich esse nun mein Brot - Wenn du mein Liebster Erik Werba, pf. R. Strauss: «Il cavaliere della rosa»: xist ein traume - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Karl Böhm

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAVALIUSCH

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma» - Orch. New Philharmonia. F. Schubert: Sinfonia n. 7 in do maggiore «La Grande» - Orch. di Stato Sassone di Dresden

14/LE SONATE A QUATTRO DI G. ROSSINI

G. Rossini - Sonate a quattro in si bemolle maggiore - Orch. d'archi d'Almerico

14.30/LA COQUETTE TROMPÉE

Commedia in musica in un atto e 4 scene
Libretto di Ch. Simon Favart
Musica di Antoine Dauvergne
Clarie la coquette: Michele Pena; Florise: Isabel Garciszewski; Damon: Philip Landridge - Ensemble Instrumental de France dir. Jean-Pierre Wallez

MUSICA IN STEREOPONIA

«La coquette» - Replica
Dell'Auditorium della RAI

I CONCERTI DI NAPOLI

Stagione Sinfonica Pubblica 1981/1982

Dirattore: Otar Sutinen

J. Brahms: Serenata in la maggiore, op. 16 (30'45''). W. A. Mozart: «Wolpe» - W. A. Mozart: «Wolpe» - K. 250 (30'45''). D. 657 (30'45''). V. Verdi: «Verde» - Angelico - Orch. Sinf. di Otar Sutinen, scarlatti di Napoli della Rai - registrazione del 19 marzo 1982

UN QUINTETTO A FIATI

P. Hindemith: Kleine Kammermusik n. 2 op. 24, per strumenti - Strumenti del Sestetto Poulen (13'15'')

17/10/STEREOPHILMUSICA

J. Haydn: Concerto, per violino e orchestra op. 14 - Vl. Isaac Stern - New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein. C. Debussy: Cinquie Preludi - Pf. Monique Haas. L. Strawinsky: Concertino, per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro «Dimova». R. Strauss: Capriccio - «Wer hat mich in Gefühle» (Duetto - D. Gheorghiu e G. Tadini) - Orch. Sinf. di Roma, solo: Klawein, ten - Orch. «Bavarese» - Cardenas - Stoppurig dir. Clemens Krauss. P. Hindemith: Cardelas: «Mag sonne leuchten» (Arioso di Cardalis) - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau - «Köhler Rundfunk Sinfonie Orchestra» dir. Joseph Keilberth. B. Bettinelli - Orch. Sinf. di Napoli n. 5 - Orch. Sinf. di Roma della Rai Aldo Cecato

19/ LA SETTIMANA DI SERGEI PROKOFIEV

Sinfonia n. 1 in re minore - Op. 11 - Orch. Sinf. di Radetzky - Mecca, Guennadi Rostovenski - Il Luogotenente Kije. Suite sinfonica op. 80. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Kirill Kondrashin

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: «TRIO FISCHER» E «TRIO A CORDES FRANÇAIS»

J. Brahms: Trio in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fischer. L. van Beethoven: «Trio n. 2 in re maggiore» op. 9, per violino, viola e violoncello - Trio Fischer. C. M. von Beethoven: «Trio n. 2 in re maggiore» op. 9, per violino, viola e violoncello - Trio à cordes François

21/ LA CANTO GREGORIANO

Ambrosius - Psalmus - Padre Ambro - Coro «Saint Anne» di Kergonan dir. Louis Le Fauvre. Annonini: Hymnis «Angelus fundamentum» - Antiphona ad Benedictus «Zachae festinans descendit» - In Il Vespres - Antiphona ad Magnificat «O quam meutundens» - Coro dei Monaci dell'Abbazia Benedettina di Notre-Dame di Fontgombault

21/10/CARL PHILIPP EMANUEL BACH

C. Ph. E. Bach: Doppio concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Cembalo Anna Maria Perellani a Flauto Benedetto Micheliangeli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Pietro Argento

21.30/IL LAMENTO E L'ARIA NEL 500

C. Monteverdi: Dal «Lamento di Arianna»: Lasciatemi morire - Lamento in morte di Riccardo «Cuo d'Leone» - Early Music Consort di Londra dir. David Munrow. S. D. India: Lamento - Tancori. Guento alla tomba - Ren Jacobs, contratenore. Wm. Kuijken, vcl.; vla.; Konrad Junghänel, contratenore. Christine Williams org. C. Monteverdi: Ecco di dolci raggi - Rodolfo Garijo, ten.; Genziano Ghetti vla. da gamba; Mariella Sorelli, cembalo

21.45/GEORGE GERSHWIN

Rapido in blue - Pf. Julius Katchen - Orch. London Symphony dir. Istan Kertesz - Un american in Paris - Philadelphia Orchestra dir. Eugene Ormandy - Lubaly - Robert Marin e Earl Carruss, vla.; Raphael Hillyer, vcl.; Claus Adam, vc.

22.30/UN'ULTIMO QUARTETTO

L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 135 - Quartetto italiano

23-24/A NOTTE ALTA

R. Wagner: La fate Ouverta - Orch. Sinf. di Amburgo dir. Aloys Springer. A. Borodin: Dal Quintetto per pianoforte e archi in do minore: Il Movimento: Scherzo - Strumentisti dell'Orchestra di Vienna - Z. Kodály: Esse (sera) - coro - Coro Kodály di Direzione di György Ulásics. C. Debussy: la robe rouge - Duetto e orchestra - Orch. National Georges de Peys - New Philharmonic Orchestra dir. Pierre Boulez. F. Grofé: «Della Suite Grand Canyon»: Temprale - Orch. Sinf. di Morton Gould dir. Morton Gould. J. Sibelius: «Romanza», per orchestra d'archi in do maggiore op. 42 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Guennadi Rostovenski. D. Milhaud: «Elégie» da Deux Poèmes pour quatre vocali - Choral Universitaire de Grenoble dir. Jean Grudin

Martedì 5 aprile

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Cieli azzurri - Giovanni Fenati. Gotta get a move on (Dai film *Il tempo delle mesele*) - Medley - Chuck Mangione. Love me like my baby - Shirley Bassey. I'm still Stanley Turner - Sylvia's mother. Big Ventura. Love's been good to me - Frank Sinatra. Blues for duke - Gil Cuppini. Waiting - Roy Fosouson. In a blue summer garden - Duke Ellington & Billy Strayhorn. Io che non vivo senza te - Harold Winkler. Douce France - Fausto Papetti. Maid in Paris - Walter Rizzi. Pattiington op. 103 - Boston Pop

9/CANTANDO IN ITALIANO

La vita vista da un aereo - Luia Barberossa. Voglio ridere - I Nomadi. I've gotta get a message to you (Piano d'amore) - Mattioli. Come mai - Cuccia. Ciao - Piero under the Del Turco. Umbra - Mina. Io sarò la tua idea - Iva Zanicchi. Come vorrei - Ricchi e Poveri. Giornale di bordo - Dik Dik. Sei matto - Nada. Romantici - Viola Valentino. Notte che se ne va - Pino Daniele. Incontro - Patty Pravo. Non è Francesca - Lucio Battisti. Scelgo te Achille Togiani. Seni bellissima - Loredana Berté. Genova nel po - Bruno Lauzi

10/MUSICAS DALLO SCHERMO

Tre variazioni su un tema di Franz Schubert (dal film «Buone notizie!»). Concerto n. 1 in mi min. fai mi c'è l'occhio - John Williams. Rain - Rain - Schubert burlesque (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Primo concerto performance summer - Kamemka... Slow movement (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Success: «Ouverture 1812» op. 49 (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Zarath - Dik Dik (l'omino). Let me on the milles verges - Dik Dik. I'll be your man - Dik Dik (la pecorina). Ricicci (dal film «Quel momento che mi piace tantissimo»). Romantic July (dal film «Labbra bagnate»). Black soft (dal film «Le pome erodiste»). Small fawn callin (dal film «Benvenuto, sesso»). Notte di nozze (dal film «Piacer proibiti»). Un sogno vero (dal film «Sexys»)

11/CANTAUTORI

Modena - A. Venitti. Questo piccolo grande amore - C. Baglioni. Colsi una rosa - R. Cocciante. Emozioni - L. Battisti. Come il vento - Maurizio e Fabrizio. Adesso addio - D. Modugno. La vita è bella - D. D'Adda. Che cosa c'è - G. Paoli. La via en rose - E. Piel. Ask the angels - P. Smith. Full moon man - G. Slick. All I wanted was you - B. Preston. Sheet music - B. White. Get up and dance - G. Brooker. Genova per noi - P. Conte. Che cosa c'è - G. Paoli

12/ROCK & POP

Se - Niño Buonocore. Chico - Hunter Concerto. The last time - The Rolling Stones. Bastard - Hunter Ian. Hard time - The Kinks. Writington the wall - Leon Redbone. Michael - Claudio Lalli. Call me in a companion - The Police. E' di domenica - Stefano Ruberti. Sanza - Gori e Geppe. I'm easy - Keit Carridine. Nightingol - The Eagles. Malafemmina - Fausto Leali. In city dreams - Robin Trower e James Dewar. Only in your heart - American Easter - Patti Smith

13/JAZZ VARIETÀ

Country cousin - Stan Kenton. Show piece - Edmund Hall. I will wail for you - Dick Johnson. Opus de funk - Art Pepper-Ele-Di Marthy Paich. S' wonderful - Benny Goodman. Cottage in the rain - Fat Waller. Let's do it - J. Ellas. Firehouse 8 - Tommy Dorsey. Darn that dream - Duke Ellington. Yardbird suite - Claude Thornhill. New York in my mind - Quincy Jones. Dizzy atmosphere - Dizzy Gillespie. Brief and breezy - Henry Mancini. Funky Bob - Gloria Coleman. Woodoo village - Bola Sete. Blue boy - Gerry Mulligan. Untitled - Benny Goodman

14/OPERTTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da *Il bello Elenas* - L. Frenzani. Poche rose languenti in mia mano da *Sis* - M. Real. Lover come back to me - C. Cattaneo. I'll never fall in love again - handa da *Frontiera* - K. Ballard. Duca di Durazzo e de la Duchessa da *Le petit Duc* - E. Thibault. Jagan. I'll never fall in love again da *«Promises promises* - S. Bassey. Patrice e cor mia da *Gretacciano* - L. Projetti. The mountaine da *Rosemary's* - E. Eudie. Quando penso all'Ungheria da *Vittoria e il suo ussaro* - M. Casula. Prende la vita da *Caro* - C. Cattaneo. Quando penso alla buona gente da *Roseline* - R. Hayes e comp. vocalize. What a day da *Candidus* - All Company. Valzer da *La principessa della Czardas* - F. Lehár. The desert song da *«Conn. mus. omimonas»* - J. Sutherland

15/PARATA DI STELLE

My everlasting love - Dionne Warwick. Cosa fai di questo amore - Il Guardiano del Faro. Quella carezza della sera - New Trolls. This time - Lait Garrett. Notte a sorpresa - I Pooh. Better off just loving you - G. C. Smith. I'm too good for you - Linda Ronstadt. Summer of '69 - Bryan Adams. Non sono Butterflies - Honey. Making love with you - Barbados Per te - Iva Zanicchi. Latin America - Gibson Brothers. Tanti amici - Roberto Carlos. Coimbra - Amalia Rodriguez

16/FACILE ASCOLTO

Retiens la nuit - Flo Sandon's. Pai Venezia si sveglia - Charles Aznavour. Sentimentale mol - Plastic Bertrand. This must be love - Phil Collins. I'm so glad I'm standing here today - Joe Cocker. Angel - G. C. Smith. Don't go away - Bryan Adams. Non sono Butterflies - Honey. Good. A little tenderness - Sheena Easton. You'll call it love - Billy Joel. Say goodbye to Hollywood - Billy Joel. Amica Rodriguez

FIODIFFUSIONE

amante mia - Juju. Stela del nord - Goran Kummac. Guess I'll hang my tears out to dry - Ray Anthony Orch. Embraceable you - Giampiero Bonelli Orch. Nobody loves me like my baby - Eddie Rabbit. Relaxed to the max - Barry White. Stranger's touch - Oliver Newton Jon. Amore - Amare - Iva Zanicchi. Vanchi, Teleni - Roberta Kelly. Imagine - John Lennon. Family - Enrico Garofalo. Solo per i tuoi occhi - Seni Occhi di fata - Claudio Villa. Chitarra vagabonda - Enrico Musiani. Stranded - Sheila. The last romantic - Passengers. Let me take you in my arms tonight - Richard Dimples Fields. Je voulais - Manhattan Terrace. Endless love - Diana Ross e Lionel Richie. Closer - Otto Cesari Ranch. Rasta man - Saragossa Band

18/DISCOTEGA

Imaging - Randy Crawford. Endless love - Diana Ross. Wooden man - Roni Griffith. Blue eyes - Elton John. Let me love you - Diana Ross. White - Barry White. Night before love - America. Fantasia - Mata Bazar. Dimmelo tu così - Antonello Venditti. Anna non stop - Eduardo Di Crescenzo. Cani e gatti - Fred Bongusto. Stop con me - Drupi. Double-o-love - Dan Hartman. I'm getting away - Nuggets. Dance fever - Gene Chandler. Fever - Michael Jackson. My love is like a diamond - David Exley. Think it over - Eddy Hermsen. Roll on the run - Selection. Vision of love - Cars. The hit - The Hit. Stay I need your love - Matrix. Three times a lady - Isaac Hayes. I surrender - Voyage

20/CONCERTO

Recital Louis Armstrong. Bookie blues - Roy Eldridge-Count Basie. Recital Astrud Gilberto. Fantasy di morte - The Chieftains. Cicenereira - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Recital - Fabrizio De André. Trois secondes - Antoine J. Je suis dans la rue - John Hallyday. What a woman - Maria Callas. Moon - Eric Christian. Your lover has gone - Orch. de Chambre Chassé. Marty - Enrica Ray. Conniff and His Orch. Ray Conniff. Sentado a terra di camino - Giorgio Gaslini. Limehouse blues - Sonny Rollins

22-23/30/MUSICA NELLA SERA

Soar like an eagle - Maynard Ferguson. Muscles - Diana Ross. Birdwalk - Herbie Mann. Disk Project medley - Pink Project. Pampas del Sur - Mercedes Sosa. Fantasia di morti - John Rodriguez. Watch what happens - Henry Mancini. Et tu seras poète - Mirella Matheu. Ave Maria - Giacomo Puccini. I'll be your man - Dik Dik. I'll be your man - Paul Gonsalves. Take the Aa train - Ella Fitzgerald. Moving waves - Manu Dibango. Per i tuoi occhi - Loredana Berté. Giornale di bordo - Dik Dik. Moderate tangible - Astor Piazzolla. Ate-eu - Baden Powell. Knights of fantasy - Eumir Deodato. Der kommissar - Falco

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Sarti - Entriamo in ai tempi meglio. C. Debussy - Ballade. L. Leo - Concerto in re maggiore, per quattro violini obbligati, archi e continuo. F. Lanz - Riansoria unphersone in mi minore n. 5 e altre elegie. H. Villa-Lobos - Studio in mi minore n. 1. Rimsky-Korsakov - La grande Pasqua russa. Ouverture op. 36

7/INTERLUUDIO

L. van Beethoven: Ouverture in do maggiore op. 115 «Per l'onomastico dell'imperatore». E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra. S. Rachmaninov: L'isola dei morti. Poema sinfonico op. 29 (da un dipinto di Arnold Böcklin)

8/CONCERTO DI APERTURA

P. Nardini: Concerto in la maggiore op. 1, per violino e orchestra d'archi. P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

9/10/GIAN FRANCESCO MALIPIERO

Rispetti e Sbarraoni, Primo quartetto per archi (1920)

9/30/FILMOSICA

A. Barakat - Immersioni in ai tempi meglio. C. Debussy - Ballade. L. Leo - Concerto in re maggiore, per quattro violini obbligati, archi e continuo. F. Lanz - Riansoria unphersone in mi minore n. 5 e altre elegie. H. Villa-Lobos - Studio in mi minore n. 1. Rimsky-Korsakov - La grande Pasqua russa. Ouverture op. 36

9/10/INTERMEZZO: LE MASCHERE E LA MUSICA

A. Banchieri: Capricciosa è contrappunto bostiale alle mente. del Festivo del Giovedì Grassi. F. Couperin: L'Arlequin (Ordre XXXII, n. 3). I. Strawinsky: Petrushka: «Gran Carnevale». G. F. Malipiero: Maschere che passano. H. Berlioz: Carnevale romano, Ouverture op. 9

11/40/VETRINA DEL DISCO

F. Schubert: Sonata in sol maggiore op. 78 n. 18 «Fantasia e. P. Radu Lupu

12/20/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: FOLKLORE DELLE PUGLIE

12/30/JOHAN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 2 «Ach Gott, von Himmel sieh darein» - Kurt

Equivil, ten.; Paul Esswood, controtenor; Max von Egmond, basso. Concertus Musicus di Vienna. Wiener Sangerkabinett e Chorus Viennensis dir. Nikolaus Harnoncourt - M° del Coro Hans Grunder

12/50/VIOLINO BAROCCO

G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo «Il trillo del diavolo». F. M. Veracini: Sonata in mi maggiore per violino e continuo

13/20/IL POEMA SINFONICO

F. Liszt: La battaglia degli Unni. Poema sinfonico n. 11. R. Strauss: Tullenspiegel. Poema sinfonico op. 28

13/50/SEVERINO GAZZELLONI INTERPRETA

M. Ravel: Pavane pour une infant defunte - Pt. Luciano Michelini. Divertimento per flauto e pianoforte op. 52 - Pt. Bruno Canino

14/50/SALOTTI OTTOCENTO

F. A. Alkan: Apollon. N. I. Paganini: Tre Capricci dell'op. 1: In la minor n. 7 - In mi bemolle maggiore n. 8 - In mi maggiore n. 9 «La caccia»

14/15/MUSICA OGGI: ANTONIO VERETTI

Ouverture della campagna - Sonatina per pianoforte

14/45/HECTOR BERLIOZ

Sinfonia fantastica - Orch. Sinf. di Toronto dir. Seiji Ozawa

MUSICA IN STEREOPONIA

15/42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

J. S. Bach: Preludio e fuga. Bismarck-Sinfonia in do minore a 8 cori e concertino di Alexander von Wijngaard (24/05/1). FORTEPIANO BRIGITTE HAUBOURD: J. Schobert: Sonata n. 4 in re minore (1900). FAGOTTO PAUL HONGNE: C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore op. 57 per fagotto e orchestra. Orch. Sinf. di Bamberg dir. Dietrich. Gulschinski (17/36). MEZZO-SOPRANO MILDERED DE WIT: M. G. Münch und MEZZO-SOPRANO: Friedemann Götschen für vocale orchestra «Columbia Symphony Orchestra» dir. Bruno Walter (15/30'). VIOLINISTA ISACIAH STEERN E VIOLONCELLISTA LEONARD ROSE: J. Brahms: Concerto in la minore op. 102, per violino, violoncello e orchestra. Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy (34/45)

17/30/STEREOFONIA

O. Respighi: Antiche ante e danze per liuto. Suites n. 1 e n. 3 per orchestra. «Lo Stregone». Chamber Orchestra of London: Maurice Macmillan. W. Glazunov: Dan bra - «L'incontro improvviso» (Le Rencontre imprévue) «elle inconnu» - «elle cherche à vous faire». Misr Janet Baker - «English Chamber Orchestra» dir. Raymond Leppard. G. F. Haendel: Rodelinda - Muo car bene - Teresa Stich Ramljak, soprano; Maureen Forrester, alto; Rösler, Magdalen - piano; John Eliot Gardiner - continuo. Yngve Söderström: Dan bra - «Dan bra» - Orch. Sinfonia di Madrid dir. Bruno Piastrelli. W. A. Mozart: Sinfonia n. 25 in sol minore - K. 183. Orch. «New Philharmonia» dir. Riccardo Muti. L. Boccherini: Quintetto in do maggiore op. 30. n. 6 «La musica notturna nelle strade di Madrid». Società Cameristica Italiana. L. Berto: Quattro Variazioni originali della «Ritratta di Madama» di Luigi Boccherini; sovrapposte a braccialetti per orchestra. Orch. Sinf. di Torino dir. Radu Ravello. P. Bellini: «La Giostra»

17/30/A SETTIMANA DI SERGEI PROKOFIEV

Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 - VI Rugiido Ricci - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet - Autunno. Poema sinfonico op. 8 London Symphony Orchestra dir. Vladimir Ashkenazy -

Ale e Loffi. Suite scita op. 20 - Chicago Symphony Orchestra dir. Claudio Abbado - Marcia op. 99 - Banda Sinf. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. Nikolai Sergeyev

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HANS KERBERNSKY CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA GEORGES BERNARD

W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 (di Praga) - Orch. Sinf. di Torino della Rai. S. Prokofiev: Quarto concerto, per pianoforte e orchestra op. 53, per la mano destra. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Pt. sinistra. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Dir. Carlo Rizzi

21/30/L'OMBRA DELL'ASINO

Commedia in sei quadri su testo di Hans Adler (da Christopher Martin Weiland - Traduzione di Boris Porval) - Orch. Sinf. di Torino della Rai. Dir. Renato Strohm: Renato Cesari. Antrax: Aldo Tortorelli: Kobryla: Meja Suman: Gorgo: Valeria Marcondia; Philodipos: Rolando Panerai; Phasights: Carlo Franzini; Poliphous: Alfredo Mariotti; Lied su testo di Pietro Metastasio. A. Lotti: Sonata in sol maggiore, per flauto, viola da gamba e continuo. G. F. Ghedini: Due composizioni per organo. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Athalia» op. 74 da musiche di scene per il dramma di Racine - J. Kristel-Banfi: Sinfonia in do maggiore di Racine - J. Kristel-Banfi: Sinfonia in do maggiore di Racine

22/45/ZOLTAN KODALY

Danza di Gelinta - Philharmonie Hungarica dir. Miltiades Cardis

23/24/A NOTTE ALTA

M. A. Charpentier: Medea. Musica di scena per la tragedia. D. Scarlatti: Due Sonate: «In die ciesen minre - In mi maggior». H. Berlioz: La mesme des frances. G. Verdi: Otello. Danze (per l'edizione francese dell'opera). K. Szymanowski: «Doktor Faustus» op. 26. Danza grecia e danza di Sora. n. 1. Suite giulidiana. D. Di Stefano: Ode al Sole. G. Sartori: «Sinfonia di Napoli» di Niccolò Paganini. O. Petrow: «Louange à l'immortalité de Jésus» da Quator per la fin du temps

Giovedì 7 aprile

IV CANALE Musica leggera

6/BUDOGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Stormy weather - Anselmo. Tschio Ti schio - R. Delgado. Una carezza in un pugno - Adriano Celentano. Pop-concert. R. Adriano. I can't get no satisfaction - Bruce Springsteen. Is there a way out - B. Bacharach. How long is the ocean - Black Feeding the bee - C. Basile. Prisoner of love - P. Calvi. Notturno - C. Candier. Witchdoctor - Cavallero. Tico tico - X. Cugat. Tropea - D. Deodato. Pavana - Dragon. Moments in the moonlight - T. Dorse. Cool water - A. Fiedler. Ennoro - P. Faith-Tenderly. D. Ellington. Occhi neri - Hollywood Symphony

9/CANTANDO ITALIANO

Che male fa - Matia Bazar. Montagne verdi - Marcello Lo ti portere - Leano Moretti. Mi tu rabi' anima - Collage. Non andare più - Riccardo Cocciante. La vita è bella - Lucio Battisti. A mio figlio - Adelmo Pappalardo. Piovra - Giorgio. Le strade dell'est - Franco Beltrami. Strane donne - Dario Fo. Ruggi. Musica, musica - Pino Daniele. Ciao - Pupo. Piccolo. Fiorella Mannoia. Casablanca - Alan Sorrenti. Artista - U. Napolitano. Un aquilone - Giuliano. Giorno per giorno - Pooh.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Love is a song (dal film «Bambù». You can fly, you can fly... (dal film «Peter Pan». A dream is a wish your heart makes (dal film «Cenerentola». Fantasia di motivi (dal film «Fantasia»). The love you take (dal film «La casa del tesoro»). End titles (dal film «Giovanni Paolo II» da un paese lontano). Movin' cruisin' (dal film «Chi trova un amico trova un tesoro»). Meditation (dal film «Giovanni Paolo II» da un paese lontano). The sea hawk (dal film omonimo). Endless love (dal film omonimo). Prelude and the ballon (dal film «Mysteries island»). Reality (dal film «Il tempo delle miele»). Atlantide (dal film «Le svolte degli uomini pezzi»)

11/CANTAUTORI

Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante. Canto - Fabio Caviglia. Come mai c'è - Enrico Scipioni. Balla balla - Mirella Stein. Balla balla ballerina - Silvana Donà. Loro li frega - Renzo Zanelli. L'amore non ha padroni - Antonello Venditti. A visitor - Steve Forbert. Mari del sud - Sergio Endrigo. Che sei tu che sono io - Piero Mango. Nicolò - Pierangelo Bertoli. Albatross - Umberto Bindì

12/ROCK & POP

Wandering blues - J. Lee Hooker. Alabama getaway - Greatful Dead. Strange days - Jim Morrison. Rawroad - Bruce Springsteen. Killing me softly with his song - Robert Plant. I'm still here - Bruce Springsteen. Look like I love you - Dennis Brown. Soul soul - David Lee Roth. I. P. Banco. Oh what a thrill - Rockpile. Rock'n'roll - Led Zeppelin. Over and over - Fleetwood Mac. The way girls talk - Undercover. That's your hurry darlin' - Ironhorse. Cocaine - Nazareth. Abbiamo tutti un blues da piangere - Perigore

13/JAZZ VARIETÀ

Perdite - Duke Ellington. Laura - Coleman Hawkins. Milano - Modern Jazz Quartet. No greater love - Lee Konitz. I want a little girl - Eddie Harris. Let me tell you - Sarah Vaughan. Polka dots and moonbeams - Billie Holiday. There springtime - Stan Getz. My idol - Harry Edison. Dolo - Dexter Gordon. Communication - J. J. Johnson. Alice in wonderland - Paul Desmond. Good morning blues - Jimmy Rushing

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Quadriglia da «Americana». H.agen One for my baby da «Sky in the limbus». Fred Astaire. Ballo da ballerette da «Accendiamo la lampada» - Johnny Dorelli-Gloria Gida. I love Paris da «Can can». Stanley Black. Alice e coro delle derridoglie - La bellezza della vita - Giacomo Puccini. Pavese. Clitter and be gone da «Condider». Mauro Saccoccia. Ouverture da «Drei regie passen nusun uomo» - Silberman-Benedict. Due cori un battone solo da «La ballerina Funny Easter» - Ballinari. Calderon. Silvia da «Mare e whisky» - Joni Senter. Phantom's theme da «l'fantasma del palcoscenico» - Paul Williams. Duetto delle campagne da «Una vita da donna» - Giacomo Puccini. Sinfonia da «Oh! Lude» - manzoni. Alain Print - Lanza. Laura da «Schille Ciabotto medico condotto» - Anonimo. Blue moon da «New York, New York» - Robert De Niro-Mary Kay Place

15/PARATA DI STELLE

Prandini toccarsi - Ornella Vanoni. Fascination - Sacha Distel. Take it easy - Duke Ellington. Ciao a te - Lucio Dalla. All of my life - Diana Ross. Un uomo tra le feste - Tony Renis. Voto fili a Roans - Serge Reggiani. Emozioni - Severino Gazzelloni. When I think about you - Aretha Franklin. Wish you were here - Pink Floyd. Amare per vivere - Gianpaolo. High time - Hervé Marchini. You might need somebody - Randy Crawford. Come sta - Domenico Modugno. Tango - Carlos Montoya. My girl - Rod Stewart. Only you - Adriano Celentano

16/FACILE ASCOLTO

Zingaro - Giorgio. Time passages - Al Stewart. Refugee - Tom Petty. Forever young - Peter, Paul and Mary. Fernando - Abba. Make it all so real - Steve Forbert. Tangata dei alba - Astor Piazzolla. Si, viaggiare - Lucio Battisti. Sweet baby James - Taylor. Girò girou - Milt Jackson. Who do you love - George Benson. Goopy Duke. Take the a/s train - Duke Ellington. Bandi fantastici di motivi - The Manhattan Transfer. Baby, I - Joan Armatrading. Wuthering heights - Kate Bush. What is it? - The Temptations. Ebony samba - Stan Getz. After midnight

FILODIFFUSIONE

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VICTOR DE SABATINI

J. Sibelius: Valzer Trieste op. 44 L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (Incontro del 1946) - Orch. London Philharmonic)

13.30/IL LIED IN HUGO WOLF

H. Wolf: 12 Lieder da «Spanisches Liederbuch» nach Heyse und Geibel (da 23 a 34) - Elisabeth Schwarzkopf, sopr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerar Moore, pf.

14/LA FAVOLA IN MUSICA

O. Respighi: La bella domenica nel bosco: Flauta musicale in tre atti di Gian Bistolfi (Revisione di Gian Luca Tochi); L'usignulo e La fata azzurra: Emilia Ravaglia; La principessa: Antonietta Cannarile Berdin; Il principe: April; Enrico Buso: La fata verde: René Lind; L'ugola: a fata verde: Wilma D'Eusebio; La caccia: Giacomo Rovelli; La fata rossa: Ettore e La duchessa: Ferruccio Caldoni; Il fuso e Una rana: Margherita Benenti; Il campano: Giuseppe Arista; Il boscaido: Fernando Valentini; Mister Dollar: Giovanni Moretti; Quattro Dotti: Giovanni Agnelli; Mister Dollar: Ettore Azzarelli e Giuliano Ferri - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Arturo Basile - M° del Coro Ruggero Maghini

15/10/PER GRUPPI STRUMENTALI

F. Poulen: Trio da oboe, fagotto e pianoforte - John De Lancie, oboe; William Winstead, fag.; Charles Chadwick, pf. A. Casella: Sinfonia da Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbasso e percussione - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Charles Dutot

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/DUE MESSE

E. J. Haydn: Missa in re bemolle minore («Nelson Messa» o «Missa in angustias»), per soli, coro e orchestra - Sylvia Stalman, sopr.; Helen Watts, contr.; Wilfred Brown, ten.; Tom Krause, bar. - London Symphony e Coro «King's College Cambridge» de David Tilson - Orch. Royal Philharmonic - Orch. Gulbenkian di Lisbona, ten. contr.; John Whitworth, contr. Canterbury Cathedral e The Renaissance Singers dir. Sidney Cambell (24'16)

DALLA LETTERATURA PIANISTICA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in si bemolle maggiore op. 106 Pf. René Kiryakoff (1954) E. Grieg: Sonata in mi minore Pf. Isobel Mourad (1984)

15.30/STORIE FILOMUSICA

F. Schubert: «Die Forelle», per maggiore per due cori e orchestra - C. Birchell Tyree Nunn, due parti Orch. da Camera di Praga dir. Zenon Kosler. J. C. Bach: Quintetto in re bemolle maggiore op. 11, 6 per flauto, oboe, violino, viola tenore e violoncello - Strumentisti del «Concentus Musicae» di Vienna; F. Liszt: Due Rapporti unisoni, n. 2 in do diesis minore - n. 5 in fa minore - Pf. Rudolf Kempe - Orch. St. Cecilia di Genova, genitiluomo, ten. Roberta Capuani - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Rudolf Kempe

19/LA SETTIMANA DI SERGEI PROKOFIEV

Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131 Orch. Nationale de l'ORTF di Parigi dir. Jean Martinon - Cenerentola, Suite dal balletto op. 87 Orch. Flarm. di Strasburgo dir. Alain Lombard

20/ SIDNEY JONES

La Geisha: Selezione dall'operetta - Lucia Barbero e Teresa Pavese, sopr.; Carlo Pierangelini e Cesare Gallino - Dora Barbra, ten.; Orch. e Coro Cetra dir. Cesare Gallino

20.25/QUATTRO SONATINE DI FERRUCCIO BUSONI

Sonatina seconda - Sonatina ad usum fratris Madeline M. americana, per clavicembalo composita - Sonatina in diem Nativitas Christi MCMXVII - Sonatina brevis in signo Iosephi Sebastiani Magni - Pf. Michele Campanella

21/EMORMON TABERNACLE CHOIR

C. Gounod: Ave Maria. E. Grieg: Landjending op. 31 L. van Beethoven: Hallelujah, dall'oratorio «Cristo sul Monte degli ulivi» - G. Verdi: La forza del destino - E. Sancilio: Erzähl! Trompeten hell und laut - Laut einstimme ein da gänze Himmelsschwarz - Dall'opera «Seser». Welch schatt Grün

21.30/IL MOTETTO POLITICO

Anonimo XIV sec. Laune jour - Au tens paeour. Anonimo XIV sec.: Condicio nostra definti - O nacio negnandi sul tenor «Mansi prima sabbatia». Anonimo XIV sec.: He. Marotte - En la preria. Anonimo XIII sec.: Je ne puis - Amor me hienent - Veritatem - Mout me fu grief - Robin a maime. Anonimo: On Parade - A Paris - Frene nouvelle

21.50/RICHARD STRAUSS: IL POEMA SINFONICO

Dion Giovanni op. 29 Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein - Eine kleine Nachtmusik op. 10, 2 per Orch. Berlin Philharmoniker dir. Karajan - Orch. Chorus op. 35 - Rafael Druan, vcl. solo; Abraham Skernicki, vcl. solo; Pierre Fournier, vcl. orch. C. Orch. The Cleveland dir. Georg Szell

23.24/A NOTTE ALTA

L. van Beethoven: Die weihe des hauses, Ouverture (La consacrazione della casal, W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore per coro e orchestra K. 371, F. Chopin: Scherzo in di esis minore. A. Dvorak: Dal Sestetto in la maggiore per archi; Il Movimento: D. Umbrone, J. Brahms: Dal Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 77: Finale: Allegro giocoso. F. Bor. Tenor: canzoni per tenore E. Grieg: Della Suite lirica. Marca del nati; F. Chopin: Preludio in mi minore n. 8 op. 28. E. Elgar: Chanson de nuit

Gusto delicato che si fa crema nei tuoi piatti



Sottilette Fila e Fondi
bianche, morbide, cremose.

Prova le Sottilette Fila e Fondi,
e vedrai che tutti i tuoi piatti
diventeranno più
appetitosi, coprendosi
e amalgamandosi
con la delicatezza di una
morbida crema di
formaggio.



cose buone dal mondo

**splendida...
morbida...
irresistibile.**

Creme Caramel
Royal®

preparato per
Creme Caramel
Royal.



fa di ogni giorno un giorno speciale.





**Se un dolore
disturba il tuo
benessere**



VIA MAL[®] 500



VIA MAL combatte mal di testa,
mal di denti e nevralgie
presto e con efficacia.
VIA MAL di norma
non disturba lo stomaco.

VIA MAL

**via mal di testa,
via mal di denti,
via nevralgie.**

Leggere attentamente le avvertenze.