



N TV  
VIA COL VENTO

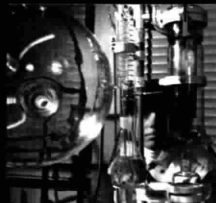


VIVIEN LEIGH  
E CLARK GABLE



...ove tecnologia e professionalità assicurano il massimo nei servizi e nella qualità dei prodotti c'è sempre

# l'impronta dell'AgipPetroli



**AgipPetroli**

tecnologia e professionalità

48

Malerba: le mie  
Storie  
di Mozziconi  
in tv

## SOMMARIO

In copertina:  
Vivien  
Leigh e  
Clark  
Gable



DIREZIONE RESPONSABILE  
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI  
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE  
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Rosella Fragola (rinvii speciali)  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO  
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimolli, Enrico Zaccaro (Torino)

SEGRETERIA  
Paola Klinger (responsabile)  
Stella Catta, Anna Leuti

COLLABORATORI  
Maso Biggiero, Tarquinio Maiorino,  
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Delegato: Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Basini, Conti, Eclipe Reporters,  
Fotocentrica, Giovannetti, Imici, Life,  
London Features, Maselli, Media, Mencarini,  
Neri, Sartori, Schachmes, Sygma, Team,  
Weiss, Zimmeroff. I disegni sono di Mirek



## 84 De Gregori. Il paradiso perduto della musica d'autore

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 15 - 10/16 APRILE 1983

111

Il nostro  
nuovo concorso  
Dark Crystal:  
150 superpremi



## PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
117	Radio	138	Filodiffusione

## TELEVISIONE

40	44 anni di trionfi per il film più amato del mondo	Guido Gerosa
42	Dei «grandi» è rimasta solo Olivia	Charles Dowson
48	Quando E.T. viveva sul Tevere	Luigi Malerba
52	Aperta la caccia alle stelle cadenti	Gianni Poli
54	In bilico tra ghiacci e deserti	Maurizio Adriani
84	Francesco De Gregori Il paradiso perduto della musica d'autore	Roberto D'Agostino

## RADIO

106	Un piccolo grande imperatore	Anna Fondi
-----	------------------------------	------------

## CINEMA

56	La donna che morì due volte	Alessandro Spinaci
58	Travolta da un insolito successo	Luciana Capretti

## ATTUALITÀ

62	Il futuro è tutto da rifare	Renato Girello
99	Salviamo questi animali	Fulco Pratesi

## MUSICA

90	Un passo più in là c'è soltanto la fine del mondo	R. D'A.
93	Una fantastica stagione di rock e pop	Mario Gamba
102	Si riaccendono i fuochi del jazz	S. G. Biamonte

## INSERTO

Portobello
------------

## CONCORSI

111	Dark Crystal
113	Portobello/Cantitalia
115	Totododalo

## RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	Almanacco
34	I film in tv	36	Cinema e dintorni
83	Italia sera risponde	88	Hit Parade
108	Diretta sport	109	Onda verde
112	Dischi rock pop classica lirica	146	Oroscopo, le schedine

Per assoluta mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Jacovideo, Mister Fantasy, Videoregistrazione, Tuttilibri, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 • Abbonamenti: Anni (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 296106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00198 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 (aderente ADNI) • Distribuzione per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy - stampato dalla LITE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spedisce in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editor: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



# 20,30 SCENEGGIATO



**L'amante dell'Orsa Maggiore.** Sergio è sul treno che lo conduce al penitenziario. I suoi compagni riescono però a fargli avere uno scalpello grazie al quale raggiunge la libertà. Nonostante l'amore di Fela (Sandra Collodel, nella foto con Gianni Franco), Sergio non rinuncia alla sua vita avventurosa e...

**DOMENICA**  
**TV1**  
10 aprile 1983

## 21,50 SPORT



**La domenica sportiva.** Questa sera grande appuntamento con il pugilato. Dapprima vedremo in diretta le immagini dell'incontro La Rocca - Young, valido per la semifinale dei pesi welters; in seguito il match tra Davis e Feenney, anche questo valido come semifinale mondiale, ma nei pesi leggeri

## 14 SPETTACOLO



**Domenica in...** Appuntamento con i Twins (Sven Dohrow e Ronny Schreiner, foto), Di Capri, Jannacci. Continua la gara Saint-Vincent '83 con altri quattro cantanti. Il ministro Romita parla di ricerca scientifica, Granzotto e Fulvio Roiter di Ferrara. Intervengono le più giovani crocerossine d'Italia

- 10 200 milioni di anni fa**  
Una spedizione di paleontologia con un gruppo di ragazzi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luigi Martelli. *Terza puntata: Meride, il professore e caccia di fossili.* Regia di Ezio Pecora (Coproduzione Rai-SSR-RTSII)
- 10,30 Voglia di musica**  
Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Cinzia Maurizio, Isabella Mori, Anna Maria Palombini, Paola PERRUCCI, Patrizia Radici, Elena Zaniboni, arpiste; Gianluca Tocchi: *Ritratto di Haendel; Carlos Salzedo: Canzone nella notte; Luigi Perracchio: Fenestra che lucive*
- 11 Santa Messa**  
Celebrata dal Vescovo Mons. Cosmo F. RUPPI. Regia di Ciro Sarnataro
- 11,55 Segni del tempo**  
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale
- 12,15 Linea verde**  
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
- 13-14 TG l'una**  
Questi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Ida Pastorelli
- 13,30 TG 1 - Notizie**  
PUBBLICITA'
- 14-19,50 Domenica in...**  
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e
- Cronache e avvenimenti sportivi**  
a cura di Paolo Valentini, con:
- 14,20 Notizie sportive**  
PUBBLICITA'
- 15,05 Discoring**  
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuele Falchetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*
- 16 Discoring. 2ª parte**
- 16,20 Notizie sportive**
- 16,55 Per favore non mangiate le margherite**  
Chi suona il campanello? Regia di Howard Morris. Interpreti: Patricia

- Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian. Prod.: Metro Goldwyn Mayer TV
- 17,20 Notizie sportive**  
PUBBLICITA'
- 18,30 In... diretta da studio**  
**90° minuto**  
**In... diretta da studio**
- 19 Campionato italiano di calcio**  
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A
- Che tempo fa**  
PUBBLICITA'
- 20 Telegiornale**  
PUBBLICITA'
- 20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore**  
dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Sceneggiatura di Antonio Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di appenzione): Sergio Ray Lovelock. Il vecchio detenuto Tino Bianchi, Detenuto Salvatore Aiese, Graduato Rick Battaglia, Il Topo Emilio Marchesini, Il Chiodo Giacomo Rossi Stuart, Sascha Giancarlo Preta, Corvino Gabriele Antonini, Pietro Paolo Bonetti, Giannina Claudia Catani, Bella Mariella Lo Giudice, Fela Sandra Collodel, La Guanta Lea Padovani, Bolek, Alberto Lupo, Il Mammuth Renato Baldini, Isack Carlo Enrici, Giulio Gianni Franco, L'Usgnolno Costantino Albini, Alfredo Alinciuki Orso Maria Guerrini, Albino Alinciuki Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuki Berto Gavioli, Lovka Pietro Barraca, Felek Sergio Tardiolli. **4ª puntata.** Sceneggiatura di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Firenze Campi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Antonio Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore
- 21,50 La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. *1ª parte*
- 22,25 Telegiornale**
- 22,30 La domenica sportiva. 2ª parte**  
Nel corso della trasmissione:  
**Sanremo: Pugilato**  
**La Rocca - Young.** Semifinale titolo mondiale pesi welters  
**Davis - Feenney.** Semifinale titolo mondiale pesi leggeri  
Al termine:  
PUBBLICITA'
- TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 VARIETA



Ci pensiamo lunedì. Sandro Massimini e Adele Crossi (nella foto) danno vita al Paese dei campanelli. Ric e Gian sono impegnati in una «Domanda di matrimonio»; Saint Just imita Julio Iglesias e Alida Chelli si rivolge allo juventino Paolo Rossi. Ospiti della puntata sono i due inglesi noti come Ph. D.

DOMENICA

TV2

10 aprile 1983

14,30 SPETTACOLO



**Blitz.** Tema della puntata è Milano intesa come uno dei grandi centri della cultura e spettacolo italiani. Dalla Scala al Piccolo, dalla musica della «mala» al cabaret, verranno passati in rassegna i generi più significativi con uno sguardo alle manifestazioni in corso durante la settimana (nella foto: Gianni Minà)

13,30 TELEFILM



**Starsky e Hutch.** Il figlio di George Prudholm, che Starsky e Hutch avevano fatto condannare per furto, viene ucciso in prigione. Sconvolto dal dolore Prudholm, pistola alla mano, affronta Starsky e la sua fidanzata. Nella lotta che ne segue Prudholm ferisce la ragazza (nella foto: P. M. Glaser è Starsky)

**10 Più sani, più belli**

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

**10,20 Giorni d'Europa**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

**10,50 La pietra di Marco Polo**

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Paganì. 10ª puntata: La boccia. Con Nicola Di Poi, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Maraschali, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

**11,20 Sandokan**

dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. Quinto episodio. Personaggi ed interpreti principali: Sandokan Kabir Bedi, Yanez Philippe Le Roy, Marianna Carole André, Fitzgerald Andrea Giordana, Lord Guillonk Hans Carinberg, Lucy Milla Sarones, Di. Kirby Renzo Giovampietro e con la partecipazione di Adolfo Celi nel ruolo di James Brooke. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus Distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Sollima (Una coproduzione Rai - O.R.T.F. - Bavaria Film) (Replica)

**12,10 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

**Blu domenica**

Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales

PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**13,30 Starsky e Hutch**

La ragazza di Starsky. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Earl con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di George Stanford Brown. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

**14,30-19,45 Blitz**

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2

**Domenica a Milano**

PUBBLICITÀ

**15,10 Blitz - spettacolo**

PUBBLICITÀ

**16,10 Blitz - sport. Roma: Ippica**

Dall'Ippodromo delle Capannelle: Premio Parioli di galoppo

In diretta da un campo di calcio

**16,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna**

PUBBLICITÀ

**17 Blitz - sport - Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Roubaix

Ciclismo: Parigi - Roubaix

PUBBLICITÀ

**17,20 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone**

**17,30 Blitz - spettacolo**

PUBBLICITÀ

**17,45 Franco Schipani da New York:**

La Hit Parade americana

PUBBLICITÀ

**18 Campionato italiano di calcio**

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

PUBBLICITÀ

**18,45 TG 2 Gol flash**

**19 Blitz - spettacolo**

PUBBLICITÀ

**19,50 TG 2 - Telegiornale**

**20**

TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccaroli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

**20,30 Ci pensiamo lunedì**

Spettacolo di Ferruccio Fantone. Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Crossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli, Musiche di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Franco Estili. Costumi di Enrico Ruffini. Direttore della fotografia Enzo Torrioni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena

PUBBLICITÀ

**21,35 I professionali**

Operazione Susie. Telefilm. Sceneggiatura di Randal Graham. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Jan Sharp. Prod.: London Weekend

PUBBLICITÀ

**22,25 TG 2 - Stasera**

**22,35 Micromega**

Un programma di Ruggero Guarini. A cura di William Azzella. La macchina per credere. Domande e risposte sul mito di Paolo Breccia e Piero Sanaviglio

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**23,25 La vela: tecnica e spettacolo**

Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 2ª

partita: La barca ritrovata

**23,55 TG 2 - Stanotte**

**'I capelli? Li lavo anche tutti i giorni  
e li ho belli sani.'**

© J. & J. 1983 Marchio di fabbrica



**Baby Shampoo Johnson's: quello delicato ...**

**nato per i bambini.  
Johnson & Johnson**

18,25 SCENEGGIATO



DOMENICA  
TV3  
10 aprile 1983

19,35 MUSICA LEGGERA



**Ophira.** Seconda puntata dello sceneggiato-documentario realizzato a Ophira, sulle rive del Mar Rosso. Protagonisti due ragazzi, Ted e Nicky, che durante una vacanza sventano il furto di una scimitarra greca progettato da alcuni malfattori ai danni di una tribù beduina

**In tournée.** Dal Teatrotenda Seven Up di Roma, Joe Cocker (foto), già definito «la voce bianca più nera», famoso per le rivisitazioni di Dylan, Lennon e McCartney, Jackson Browne, Leonard Cohen, in una carrellata di vecchi successi e brani dal suo LP, *Sheffield Steel*

- 12,30 Di Gei musica**  
Come nasce un di gei. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. 3<sup>a</sup> puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna
- 13,40 Speciale Orecchicchio**  
con Mimmo Cavallo
- 13,55-17,25 Diretta sportiva**  
Telecronache a diffusione nazionale  
**Imola: Motociclismo**  
200 Miglia. 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> manche  
**Monza: Automobilismo**  
1000 Km  
10 registi italiani, 10 racconti italiani
- 17,25 Avventura di un fotografo**  
Dal racconto di Italo Calvino. Sceneggiatura di Francesco Maselli. Interpreti: Paolo Falca, Nunzia Graco, François Marthouret, Vera Gudmann. Scenografia di Marco Dentici. Costumi di Lina Taviani Merli e Pamela Icardi. Musiche di Giovanna Marini. Direttore della fotografia Angelo Bevilacqua. Delegato Rai al programma Anna Cammarano. Montaggio e regia di Francesco Maselli. Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana. SSR-RTSI. ORF. FR3-Technisonor. Realizzata dalla Cooperativa Quindici Giugno
- 18,25 Ophira**  
Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligaris, Giuseppe Dazzi e Sauro Scavolini. Con: Lorraine De Selle, Fred Robsahm, Cecilia Dazzi, Walter Piratti, Shaker Cohen. Regia di Tommaso Dazzi (Una produzione RAI-Sunshine-Television Service). 2<sup>a</sup> puntata  
PUBBLICITA'

- 19 TG 3**  
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
- 19,15 Sport regione.** Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione  
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
- 19,35 In tournée**  
a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Joe Cocker. Regia di Arnaldo Ramadori
- 20,30 Sport Tre.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti  
La Rai Radiotelevisione Italiana presenta
- 21,30 Festa barocca**  
di Folco Quilici e Jean Antoine. 6<sup>a</sup> ed ultima puntata: Il barocco degli estremi, di Jean Antoine. Delegato alla produzione Filippo Ottavi. Direzione scientifica di Paolo Portoghesi. Consulenti: Mitsuru Sakamoto, Robert Wangermée, Pierre Chauvin e Damian Bajan (Una coproduzione Rai-Antenne 2/France Polytel International/Hambourg realizzata da Moa-na-Roma e ITVD-Parigi)  
PUBBLICITA'
- 22,20 TG 3**  
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
- 22,40-23,35 Campionato di calcio Serie A**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
- 20 Tagesschau**
- 20,15 Sport am Sonntag**

SVIZZERA

- 10 Culto evangelico**
- 11-11,45 Svizra romantscha**
- 13,30 Telegiornale** - 1<sup>a</sup> edizione
- 13,35 Un'ora per voi.** Settimanale
- 14,35 Da Carnac a Woodstock**  
Documentario
- 15,40 Intermezzo**
- 15,50 Cicliamo: Parigi-Roubaix**
- 17,10 La riunione.** Telefilm della serie «Una famiglia americana»
- 18 Il carrozzone.** Folciere d'ogni paese: I poeti della notte
- 18,30 Settegiorni**
- 19 Telegiornale** - 2<sup>a</sup> edizione
- 19,05 La parola del Signore**
- 19,15 Piaceri della musica**
- 20 Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20,15 Telegiornale** - 3<sup>a</sup> edizione
- 20,35 Ika.** Prima puntata
- 21,45-22,55 Domenica sport**  
- Telegiornale - 4<sup>a</sup> edizione

CAPODISTRIA

- 17 Il treno che non arrivò.** Documentario della serie «La morte in faccia»
- 18 Film (Replica)**  
- Zig Zag
- 19,30 Punto d'incontro**  
Settimanale del Telegiornale
- 19,45 Un caso di coscienza**  
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 20,30 Odissea sulla Terra**  
Film. Regia di Kazuo Nihonmatsu con Eiji Okada, Toshiya Wazaki, Peggi Neal
- 21,55 Settegiorni**  
Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 22,10 Passo di danza**  
Ribalta di balletto classico e moderno

FRANCIA

- 10 Gym-tonic**
- 10,30 Cavallo 2-3**
- 10,45 Gym-tonic (Replica)**
- 11,15 Jacques Martin domenica**
- 11,20 Fuori gli artisti**
- 12,45 Telegiornale**
- 13,20 Incredibile ma vero**
- 14,20 Magnum**  
Telefilm con Tom Selleck (8<sup>a</sup>)
- 15,10 Scuola del fante**
- 15,55 Viaggiatori della storia**
- 16,30 Tà danzante**
- 17 Arrividerci Jacques Martin**
- 17,05 Arcole o la terra promessa.** Telefilm con Pierre Malet, Jean-Marc Thibaut, Pierre Tornade
- 20 Telegiornale**
- 18,05 Rivista della domenica**
- 20,35 La caccia al tesoro**
- 20,40 Documentario**
- 22,40 Concerto**
- 23,10 Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 Zaffiro e Acciaio (12<sup>a</sup>)**
- 15 A boccaperta.** Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità, ideato e diretto da Gianfranco Funari (Replica)
- 16 La valle del Craddock** - Sceneggiato - 5<sup>a</sup> puntata
- 17 Sotto le stelle.** Varietà (4<sup>a</sup>)
- 18,15 I pericoli del 7<sup>o</sup> continente**  
Documentario - 11<sup>a</sup> puntata
- 18,40 Notizie flash**  
- Bollettino meteorologico
- 18,50 I grandi personaggi**
- 19 Check-up.** Rubrica di medicina in diretta con il pubblico condotta da Luciano Lombardi. Ideata e a cura di Biagio Agnes (12<sup>a</sup>)
- 20 Animals** - Documentario
- 20,30 I clowns**  
Film con Riccardo Billi, Tino Scotti, Fanfulla, Pierre Etaix. Regia di Federico Fellini
- 22 Catalogo d'asta**  
Al termine: Notiziario  
- Bollettino meteorologico  
- Oroscoipo di domani

20,30 FILM



**Detective's story.** Giallo tratto dal romanzo di Ross Macdonald *The moving Target* con la regia di Jack Smight (*Il terzo giorno, La truffa che piaceva a Scotland Yard, Guerra amore e fuga, Airport 75*). Interpreti principali sono: Paul Newman, Lauren Bacall, Julie Harris, Janet Leigh, Shelley Winters

LUNEDÌ  
TV  
11 aprile 1983

22,45 ATTUALITÀ



**Speciale TG 1.** Ancora e sempre l'attualità è la protagonista della trasmissione di Alberto La Volpe. Un'analisi dei fatti salienti della settimana — cronaca, politica, economia, costume — con servizi realizzati «a caldo», avendo di mira un'informazione che sia il più possibile completa ed approfondita

18 TELEFILM



**L'amico Gipsy.** Il nuovo amico di Gipsy è un ragazzo di nome Joey, che ha l'hobby della fotografia. Sua madre vorrebbe, invece, che dedicasse il suo tempo libero ad uno sport «più robusto», che entrasse nella locale squadra di hockey e partecipasse ai campionati. Joey, esasperato, scappa di casa e...

#### 12,30 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**Netsilik, i nomadi del ghiaccio**  
Prod.: Film Board of Canada. 3ª puntata: Alle soglie dell'estate (Replica)  
PUBBLICITÀ

#### 13 **Speciale libri - Letteratura rosa**

di Bianca Pitzorno e Guido Gola. Realizzazione di Grazia Maria Durione

#### 13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

#### 13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

#### 14 **L'amante dell'Orsa Maggiore**

dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione) Sergio Ray Lovelock, Il vecchio detenuto Tito Bianchi, Detenuto Salvatore Aiese, Gradua-to Rick Battaglia, Il Topo Emilio Marchesini, Il Chiodo Giacomo Rossi Stuart, Saskia Ganciaro Prete, Corvino Gabriele Antonini, Pietro Paolo Bonetti, Giannina Claudia Catani, Bella Mariella Lo Giudice, Fela Sandra Colledge, La Guinta Lea Padovani, Bolek Alberto Lupo, Il Mammut Renato Baldini, Isak Carlo Enrico, Giulio Gianni Franco, L'Usignolo Costantino Albini, Alfredo Alincucci Orso Maria Guerrini, Albino Alincucci Eugenio Mannelli, Alfredo Alincucci Berto Gavioli, Lovka Pietro Barreca, Felek Sergio Tardoli. 4ª puntata. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Replica)  
PUBBLICITÀ

#### 15,30 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

##### **I mietitori clandestini**

Il mondo intorno a noi. Un programma della BBC di Peter Jones e Anthony Isaacs. Edizione italiana a cura di Italo Pelli. 1ª puntata: La fine dell'anno. 1ª parte (Replica)  
PUBBLICITÀ

#### 16 **Lunedì sport**

Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

#### 16,30 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)  
PUBBLICITÀ

#### 17 **TG 1 - Flash**

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

#### 17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

#### 17,10 **Remi**

Le sue avventure. 31ª puntata: Un nuovo compagno: Mattia. Un programma a cartoni animati dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Aki Sugino. Regia di Yutaka Fujiko. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

#### 17,30 **Tutti per uno**

Di Marta Flavi. A cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

#### 18

##### **L'amico Gipsy**

Telefilm. 20º episodio: Come lui... Regia di Jan Darnley Smith, Gleen Warren Production LTD  
PUBBLICITÀ

#### 18,20 **L'ottavo giorno**

Temî della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella

#### 18,50 **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

#### 19 **Italia sera**

Fatti persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

#### 19,45 **Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

##### **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

#### 20 **Telegiornale**

#### 20,30 **Detective's story**

(«Harpers», 1968) Film - Regia di Jack Smight. Interpreti: Paul Newman, Lauren Bacall, Julie Harris, Arthur Hill, Janet Leigh, Pamela Tiffin, Robert Wagner, Robert Webber, Shelley Winters, Harold Gould, Strother Martin. Produzione: WB  
PUBBLICITÀ

#### 22,25 **Telegiornale**

#### 22,35 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS  
PUBBLICITÀ

#### 22,45 **Speciale TG 1**

a cura di Alberto La Volpe

PUBBLICITÀ

#### 23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

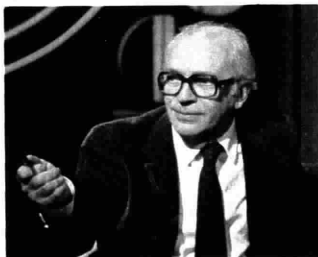
**20,30 SCENEGGIATO**



**Un pezzo di cielo.** Janina (Dana Vavrova) con i nonni e la madre torna a Varsavia dove i tedeschi innalzano il muro per delimitare la zona ebraica. Intanto torna dal fronte anche il padre di Janina. La famiglia (nella foto) è riunita in una piccola stanza da dove si può ammirare «un pezzo di cielo»

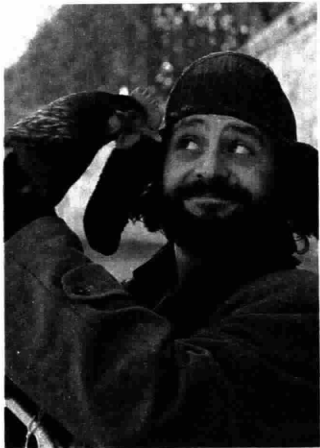
**L** **TV2**  
11 aprile 1983

**21,35 RUBRICA**



**Soldi, soldi.** In diretta da Roma la rubrica economica condotta da Arrigo Levi (foto). In primo piano sempre un tema d'attualità che, dopo un breve filmato o una scheda, viene discusso in studio da esperti, politici, protagonisti. I telespettatori possono, telefonando, porre quesiti e sollecitare chiarimenti

**22,45 SCENEGGIATO**



**Le storie di Mozziconi.** Leo Gullotta (foto), nei panni del barbone vagabondo di Malerba che Nanni Fabbri ha portato in tv, ci mostra una Roma mai vista, sotto i ponti del Tevere. La storia di questo antieroe è stata tradotta in molte lingue: ha avuto grande popolarità in URSS con 700.000 copie vendute

- 12,30 TG 2 - Trentatré**  
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder  
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ
- 13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Tresei special**  
Genitori, ma come? Un programma di Sandro Lai  
PUBBLICITÀ
- 14-16,30 Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:
- 14,05 In studio**
- 14,20 Paroliamo**  
Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. **1ª parte**
- 14,30 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 14,40 Paroliamo.** **2ª parte**
- 14,50 In studio**
- 15 Blondie.** Telefilm - Regia di Frank Strayer. **Il bilancio di Blondie.** **1ª episodio.** Distr.: Pontaccio Film
- 15,25 Una giornata a...** Presenta Fabrizio Frizzi
- 15,45 In studio**
- 15,55 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 16 In studio**
- 16,25 Domani**  
PUBBLICITÀ
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 16,30 I parchi nazionali europei**  
Germania: I monti di Berchtesgaden, di Otto Guggenbichler. **1ª parte**  
PUBBLICITÀ
- Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia**
- 17 Mork e Mindy**  
Mork aspetta un bimbo. Telefilm comico. Prod.: Paramount TV  
PUBBLICITÀ
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Stereo.** Settimanale di informazione musicale. A cura di Daniele Peani, con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

- 18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**  
AISCO - Associazione italiana scuola per corrispondenza: «Insegnare a distanza: la scuola per corrispondenza»  
PUBBLICITÀ
- 18,40 TG 2 - Sportsera**  
PUBBLICITÀ
- 18,50 Starsky e Hutch.** Il cacciatore di taglie. Telefilm. Con: David Soul, Michael Glaser. Regia di Early Bellamy. Distr.: Metromedia  
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,30 Un pezzo di cielo**  
Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Emil Stöhr, Helma Seitz. Regia di Franz Peter Wirth. **2ª puntata.** Distr.: Bavaria  
PUBBLICITÀ
- 21,35 Soldi, soldi**  
Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina **8ª puntata**  
PUBBLICITÀ
- 22,35 TG 2 - Stasera**  
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
- 22,45 Le storie di Mozziconi**  
con Leo Gullotta. Soggetto e sceneggiatura di Luigi Malerba. Libreramente tratti dal libro «Mozziconi» di Luigi Malerba. **1ª episodio: Mozziconi butta la casa.** Con: Marina Confalone, Toni Garrani, Maurizio Gueli, Piero Pierini. Sceneggiatura e costumi di Claudio Cinini. Direttore della fotografia Luigi Scgambati. Organizzazione generale di Egidio Valentini. Regia di Nanni Fabbri. Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV realizzata dalla Taurus Film S.r.l. «Mozziconi» di Luigi Malerba è edito da Giulio Einaudi Editore S.p.A. (Vedi pag. 48)
- 23,15 Protestantesimo**  
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia  
PUBBLICITÀ
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**  
Dibattito di introduzione e presentazione del ciclo. In studio: Elio Guzzanti e Filippo Paolone. Regia di Francesca De Vita (Replica) Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
- 00,15 TG 2 - Stanotte**

# Parliamo di genuinità? Allora parliamo di birra.

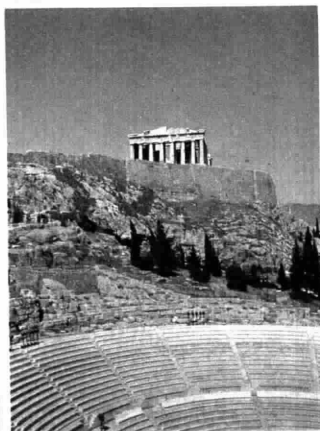


## **Meditate gente, meditate!**

Se parliamo di genuinità, dobbiamo parlare anche della birra. I suoi componenti sono infatti tutti naturali: cereali, luppolo, acqua e lievito. La birra è un frutto della nostra terra, un prodotto dell'agricoltura al 100%.

Non è rassicurante pensare che un campo d'orzo è già una fabbrica di birra?

**Birra...**  
**e sai cosa bevi!**



11 aprile 1983

**Capitali culturali d'Europa.** Documentario-finzione realizzato dal regista greco Thodoros Anghelopoulos, autore del film *La recita*, che ritorna sull'Acropoli ateniese fornendo un'immagine della città sospesa tra la cultura tradizionale e il consumismo moderno

**L'orecchiocchio.** Il quasi quotidiano musicale oggi ha come ospite Joan Armatrading (foto), una delle cantanti più note d'America. Presenta tre canzoni: *Drop the pilot*, *The chiave* e *The weakness in me*. Come di consueto completano la puntata le «vide» e le notizie

**15,40 Trento: Sci**

Gara di fondo della Pizzolada

**16,10 Campionato di calcio Serie A e B****18,25 L'orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea to da Mario Colanelli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

PUBBLICITÀ

**19 TG 3****19,30 Sport Regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale  
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Scheda - Architettura

**20,05 Storia del giardino italiano**

Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 1ª puntata (Replica)

**20,30 Capitali culturali d'Europa**

Atene, ritorno sull'Acropoli. Soggetto e sceneggiatura di Thodoros Anghelopoulos. Testi di Costas Tahitis. Direttore della fotografia: Georges Arvanitis. Montaggio di Georges Triantafyllou. Un film di Thodoros Anghelopoulos (Una produzione di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coproduzione con la Rai Radiotelevisione Italiana realizzata dalla ERT - Radiotelevisione Ellenica)

**21,15 Speciale Orecchiocchio**

con Viola Valentino  
PUBBLICITÀ

**21,30 TG 3****DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****21,40 La storia dell'automobile**

Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione Thames Television International. 1ª puntata: L'alba dell'automobilismo (Replica)

PUBBLICITÀ

**22,10 Il processo del lunedì a cura di Aldo Biscardi****23,15 TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

**17,30**

Heinz Rühmann erzählt. Alte und neue Geschichten - nicht nur für Kinder - 1. Folge: «Dornröschen» - «Rumpelstilzchen» - «Froschkönig» Verleih: Polytel (Wiederholung)

**17,55**

Susanne und der Zauberberg. Kinderfilm mit Monika Wolf, Ronald Geissler u.a. Verleih: DEFA

**18,30**

Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 20ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20 - 22,30)

**20**

Tagesschau

**20,20**

10 Jahre Arge Alp. Die Arbeitsgemeinschaft der Alpenländer - Aufgaben und Probleme Ein Bericht aus dem Vinschgau. Verleih: Telepool

**21,05**

Darf ich Petruschka zu Dir sagen? Fernsehspiel über die Karriere eines Tänzers Von Karl-Heinz Heymann und Frank Bey - Verleih: DDR-Fernsehen

**22,30**

Il processo del lunedì

**SVIZZERA**

- 17 **Telescuola.** La vita sulla Terra 6. L'invasione della terra
- 18 **Per i più piccoli**
  - Emile e il gioco dei mestieri. Disegno animato
  - Ciccio, occhio di lince e perle... e il mago Casimiro
- 18,10 **Per i bambini:** La leggenda del verme e il mito di Adape. Storie babiloniche
- 18,20 **Quattrocchio.** Avventure nel pianeta Sottolinneo
- 18,45 **Telegiornale - 1ª edizione**
- 18,50 **Obiettivo sport**
- 19,25 **Hazel.** Telefilm della serie «Folly foot»
  - TV Spot
- 19,55 **Il Regionale - TV Spot**
- 20,15 **Telegiornale - 2ª edizione**
  - TV Spot
- 20,40 **Ornitologia, che passione!**
  - 5. Uccelli di Lombardia
  - TV Spot
- 21,25 **Tema musicale**
- 22,25-22,35 **Telegiornale - 3ª edizione**

**CAPODISTRIA**

- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
  - Trasmisione in lingua slovena
- 17 **Odprta meja - Confine aperto**
  - Trasmisione in lingua slovena
- 17,20 **TG - Notizie**
  - Sport dopo
- 17,35 **La scuola:** Non c'è posto per i codardi. Dal IX Festival internazionale del film turistico e sportivo «Kranj '82»
- 18 **Film (Replica)**
  - Zio Zag
- 18,30 **TG - Punto d'incontro**
- 18,45 **Con noi... in studio**
- 20,30 **Se un uomo chiama.** Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»
- 21,15 **Vetrina vacanze.** In collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
- 21,30 **TG - Tuttoggi**
- 21,45 **Film (Replica)**
- 23,20 **Chirurgia della bellezza**

**FRANCIA**

- 12 **Notizie. Previsioni del tempo**
- 12,08 **L'accademia del 9. Gioco**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Prossimamente**
- 13,50 **L'amnesico.** Sceneggiato (1ª)
- 14,06 **La vita oggi**
- 15,05 **Teste bruciate.** Telefilm (6ª)
- 15,55 **Apogrofi (Replica)**
- 17,05 **La TV dei telespettatori**
- 17,40 **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere. Gioco**
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Il teatro di Bouvard**
- 20 **Telegiornale**
- 20,35 **Portamenti a teatro.** L'uomo, la bestia e la virtù, di Luigi Pirandello. Con Henri Tisot, Bernadette Lafont
- 22,10 **Ritocollo di teatro**
- 23,10 **Telegiornale**

**MONTECARLO**

- 14,30 **Victoria Hospital (Replica)**
- 15 **Insieme, con Dina**
- 15,50 **L'enigma delle due sorelle (4ª)**
  - Suspense: Il combattimento
- 17,25 **La nuova avventura dell'ape Maga:** L'isola della speranza
  - Guy Lagger: il risveglio dei soloniani
- 18,15 **Racconti fuori stagione**
- 18,40 **Notizie flash**
- 18,50 **Bollettino meteorologico**
- 18,55 **Shopping - Guida agli acquisti**
  - Telenovo con Wilma De Angelis
- 19,30 **Oscopio di domani**
- 19,30 **Gli affari sono affari. Quiz**
- 20 **Victoria Hospital: Un tipo simpatico.** Telenovela
  - Quotazioni oro
- 20,30 **Non stop. Varietà. 1ª puntata**
- 21,45 **Julia Farr M.D. (Medicine Doctor):** E sempre amore. Telefilm
- 22,30 **Moda. Tutto sulla moda**
- 23 **Police Surgeon. Telefilm**
- 23,30 **Notiziario - Bollettino meteorologico - Oscopio di domani - Fra amici**

20,30 SPETTACOLO



**Gialloera.** Renzo Palmer (nella foto) continua ad indossare la doppia veste di detective nell'«albergo degli assassini» e di conduttore del giallo-quiz. Al solito oltre ai concorrenti in studio possono partecipare alla «caccia grossa» anche i telespettatori delle due regioni sorteggiate per questa puntata

MARTEDÌ  
TV  
12 aprile 1983

22,40 MUSICA LEGGERA



**Mister Fantasy.** Oggi con gli Yello, gruppo svizzero guidato da Dieter Meier (eseguono *Pin ball cha cha*), Garbo con un video girato in Inghilterra, il gruppo australiano Hunters and Collector (*Talking a Stranger*), gli Ice House (*Hei Little Girl*) e i Clash (*Should I Stay*). Foto: Carlo Massarini

21,45 SCIENZA



**Quark.** L'evoluzione del clima terrestre attraverso le varie ere geologiche e i suoi possibili cambiamenti futuri; gli asteroidi e i meteoriti viaggianti nello spazio e che potrebbero entrare in collisione con la Terra; il concetto di infinito: sono i temi dell'odierna puntata della rubrica di Piero Angela (foto)

**12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Imparano ad insegnare**

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellingi. **Olanda.** 1ª parte (Replica). Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

**13 Cronache italiane** a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**

**13,30 Telegiornale**

**14 Tam tam**

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Replica)

**14,55 I Passengers in concerto**

a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Gli anniversari**

**15,30 Baldassarre Longhena**

Testo di Giuseppe Mazzariol. Regia di Sergio Miniussi (Replica)

**16 Shirab**

Altibabà apprendista stregone. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

**16,20 TG 1 - Obiettivo su...**

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

**16,50 Oggi al Parlamento**

**17 TG 1 - Flash**

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

**17,05 Direttissima con la tua antenna**

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

**17,10 Remi**

Le sue avventure. 32ª puntata: Pensiamo a Chavanon. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

**17,30 Teneri e furci**

di Sergio Dionisi, Franca Gabriini

**18 L'amico Gipsy**

Telefilm. 21ª episodio: Il mago Elmer. Regia di Allan Eastman. Gleen Warren Production Ltd

**18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Coldiretti - Confederazione nazionale coltivatori diretti: «Vertenza Euro»

**18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

**19 Italia sera**

Fatti, persone o personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Gialloera**

Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambriaco, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaviano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paolo Cortese. Regia di Furio Angelicella. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Gialloera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. 8ª trasmissione

**21,45 Quark**

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rossana Faraglia (Vedi pag. 52)

**22,30 Telegiornale**

**22,40 Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**23,35 Non vivere copia**

di Alberto Manzi. Con la collaborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli. 2ª puntata: Cosa c'è dentro? (Replica)

**00,05 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

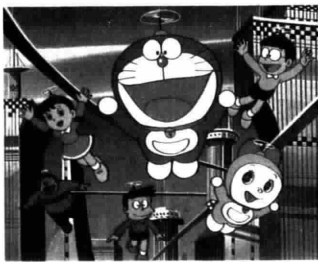
20,30 FILM



**Via col vento.** Prima parte del «kolossal» tratto dalle 1037 pagine dell'omonimo romanzo di Margaret Mitchell. Prodotto da David O. Selznick, il film uscì negli States nel 1939 con la regia di Victor Fleming. Nel cast: Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland e Laura Hope Crews

MARTEDI  
TV2  
12 aprile 1983

14,40 CARTONI ANIMATI



**Doraemon.** Guglia non sa nuotare, ha paura dell'acqua. Giangi e Zippo prendono in giro il loro amico il quale, esasperato, chiede aiuto a Doraemon. Il gatto fa apparire un tubetto di «Boobura», una crema portentosa che, spalmata sul petto e sulle braccia di Guglia, lo farà nuotare come un delfino

22,30 SPETTACOLO



**Il pianeta Totò.** Il ciclo dedicato all'attore napoletano si avvia alla conclusione. In questa terz'ultima puntata brani da *Totò, Peppino e la malafemmina*, *Totò e Cleopatra*, *Lo smemorato di Collegno*, *Totò, Peppino e i fuorilegge*, *Siamo uomini o caporali?*, *Totò, Peppino e la dolce vita*, *Totò nella luna*

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni  
**Ieri giovani**  
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilagallo  
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Stretta la foglia larga la via...

Sceneggiatura di Mario Procopio e Rinaldo Bianchini. Consulenza di Alfredo Garassini. Regia di Mario Procopio. 3ª puntata. Gli inganni di Bertoldo  
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Playtime

Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 In studio

15,10 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis

15,45 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Reparto corse

a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 23ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI  
PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

**Mork e Mindy**

I salutarî consigli di Mork. Telefilm comico. Con Robin Williams, Pam Dawber, Tom Poston, Jay Thomas e Gina Hecht. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV  
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Controluce

Settimanale di teatro e musica di Franco Quadri e Giuseppe Di Leva a cura di Giancarlo Valenti, presentato da Ottavia Piccolo  
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

Il vampiro. Telefilm - Sceneggiatura di Michael Grais e Mark Victor. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia  
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

**20,30 Via col vento** 1ª parte («Gone With the Wind», 1939). Film - Regia di Victor Fleming. Interpreti: Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard, Thomas Mitchell, Barbara O'Neil, Hattie McDaniel, Butterfly McQueen, Victor Jory, Evelyn Keyes, Ann Rutherford, Laura Hope Crews, Harry Davenport, Jane Darwell, Ona Munson, Ward Bond. Produzione: M.G.M. (Vedi pag. 40)  
PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Stasera

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS  
PUBBLICITÀ

22,30 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato a puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. 27ª puntata  
PUBBLICITÀ

23,20 Speciale Stereo

Musica live a cura di Danila Peani. *Matia Bazar*. Regia di Paolo Maciotti

24 TG 2 - Stanotte

**TUTTA LA FORZA  
DI AIAX**

**CON UN NUOVO  
PROFUMO DI FRESCO**

**PULISCE  
PIU' A FONDO**

Nuovo Ajax spazza via lo sporco  
- anche quello più grasso e  
ostinato - da tutte le superfici  
della tua casa: fornelli,  
pavimenti, lavelli, piastrelle,  
servizi igienici.

nuovo profumo  
di fresco

**AIAX**  
tornado bianco

**PROFUMA  
PIU' FRESCO**

E oggi nuovo Ajax è diverso  
e dona a tutte le superfici  
e a tutta la tua casa il  
segno del pulito: un nuovo  
profumo di fresco.

21,30 CONCERTO



MARTEDI  
TV3  
12 aprile 1983

**Concerto Leyla Gencer.** La cantante turca propone una lezione-concerto sugli aspetti della vocalità donizettiana, tratta dal seminario da lei tenuto a Trieste nell'82. I brani che presenta sono legati alle regine donizettiane, Maria Stuarda, Anna Bolena ed Elisabetta

**TG 3 Set.** Un argomento di stretta attualità che interessa la stragrande maggioranza degli spettatori, illustrato con alcuni servizi filmati realizzati dalle sedi locali del TG 3. Conduce in studio e coordina gli interventi sia del pubblico sia degli esperti Sergio De Luca

20,30 RUBRICA



**16,40 Goldoni in bianco e nero**

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. I Rusteghi, di Carlo Goldoni. Personaggi ed interpreti: Cicciano Giorgio Giusso, Felicia Wanda Benedetti. Il conte Riccardo Walter Ravasini, Lunardo Cesco Baseggio, Margarita Milena Capodaglio, Lucietta Gianna Raffaeli, Simon Toni Barzi, Marina Carla Foscarini, Maurizio Emilio Rossetto, Filippetto Willy Moser. Scene di Mario Grazzini. Regia teatrale di Cesco Baseggio. Regia televisiva di Italo Alfaro (Registrazione effettuata nel 1964)

**18,25 L'orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefano Sami. Regia di Lillo Gullo PUBBLICITA

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume**

Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
Schede - Architettura

**20,05 Storia del giardino italiano**

Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 2ª puntata (Replica)

**20,30 TG 3 - Set**

Settimanale del TG 3. A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Regia di Enzo Inesera

Concerto del martedì

**21,30 La scuola delle regine: Leyla Gencer e la vocalità donizettiana**

a cura di Gianni Gori e Mario Licalsi. Regia di Mario Licalsi. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia PUBBLICITA

**22,35 TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

**23,10 Genova: c'era una volta il cinema**

Da Valentino all'anonima Pittaluga di Claudio Bertieri e Marco Salotti. A cura di Arnaldo Bagnasco. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17,30** Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. Storia del giardino italiano. 1ª puntata

**18** Capitali culturali d'Europa: Atene, ritorno sull'Acropoli

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

**Tagesschau**

Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

**20,20** Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. Storia del giardino italiano. 2ª puntata

**23,40** Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. Storia del giardino italiano. 2ª puntata

**SVIZZERA**

14-14,30 e 15-15,30 Telescuola. Viaggio nell'infinito - 1. L'universo, un indirizzo sempre esatto

**18** Per i più piccoli: Emile gioca a nascondino. Disegno animato

**18,05** Per i ragazzi: I grandi personaggi: Alessandro Magno: La marcia nel deserto. Disegno animato — La famiglia Mezzi. 20. Il pianista rapido. Telefilm a disegni animati

**18,45** Telegiornale - 1ª edizione

**18,50** Vivai... in diretta. Fra notizie, giochi, suoni e realtà

**19,25** Il mondo di Dora. Telefilm della serie «folyfoots» — TV Spot

**19,55** Il Regionale — TV Spot

**20,15** Telegiornale - 2ª edizione

— TV Spot

**20,40** Ike. Seconda puntata

— TV Spot

**21,45** Orea Maggiore. Farni e ritratti

L'arte di Oro-Magnon

**22,40-22,50** Telegiornale - 3ª edizione

**CAPODISTRIA**

**13,30** Odprta meja - Confini aperti

Trasmisione in lingue slovena

**17** Odprta meja - Confini aperti

**17,30** TG - Notizie

**17,35** La scuola: Il mondo della scienza

**18** Se un uomo chiama. Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»

**19** Orizzonti — Zig-Zag

**19,30** TG - Punto d'incontro

**19,45** Con noi... in studio

**20,30** I due volti della paura. Film. Regia di Tullio De Micheli con George Hilton, Fernando Rey

**22** Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavija

**22,15** TG - Tuttoggi

**22,30** Emergenza «Pesce Tre» Documentario della serie «La morte in faccia»

**FRANCIA**

**10,30** A2 Antipie

**12** Notizie. Previsioni del tempo

**12,08** L'accademia del 9. Gioco

**12,45** Telegiornale

**13,35** Rotocalco regionale

**13,50** L'ammascio. Sconosciuto (2ª)

**14,05** La vita oggi

**15,05** Teste bruciate. Telefilm (9ª)

**15,55** La caccia al tesoro (Replica)

**16,55** Fra di voi

**17,45** Racé A 2

**18,30** Telegiornale

**18,50** Numeri e lettere. Gioco

**19,20** Attualità regionali

**19,45** Il teatro di Boulevard

**20** Telegiornale

**20,30** D'accordo, non d'accordo

**20,40** Guerra di polizia. Film di Robin Davis. Con Claude Brasseur e Marlène Jobert

**22,20** Martedì cinema

**23,30** Telegiornale

**MONTECARLO**

**14,30** Victoria Hospital (Replica)

**15** Insieme, con Dina

**15,50** L'olandese scomparso (1ª)

— Suspense: La punta della lancia

**17,25** Le nuove avventure dell'ape

Maga: Le stelle più lucenti

— Rallylugger

**18,15** Guaycol fuori stagione

**18,40** Notizie flash

— Bollettino meteorologico

**18,50** Shopping - Guida agli acquisti

— Telenovela con Wilma De Angelis

— Orosco di domani

**19,30** Gli affari sono affari. Quiz

**20** Victoria Hospital. Teleromanzo

— Quotazioni oro

— Feeling

Una serata sul filo dell'amore

**22,30** Marocco. Film con Gary Cooper

**23** Feeling. E ancora...

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Orosco di domani

# 17,10 CARTONI ANIMATI



**Remi - Le sue avventure.** Consultando una mappa Remi si accorge di essere sulla strada per Chavanon e decide di andare a salutare mamma Barberin. Mattia è d'accordo e propone addirittura che i loro guadagni vengano spesi in un regalo per mamma Barberin. Ma quale regalo? Ecco: una bella mucca...



# 23,55 SPORT



**Mercoledì Sport.** Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti agonistici della serata, con risultati, commenti e interviste, l'appuntamento principale è con la finale (partita di andata) di basket del campionato maschile di serie A. L'incontro di ritorno si disputerà domenica prossima (17 aprile)

# 19 SPETTACOLO



**Italia sera.** Realizzato con la collaborazione del *TG 1* va in onda il «quasi quotidiano» illustrato da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto) e impaginato da Lucio Testa. Tra le rubriche: *Gente che va, gente che viene, A quest'ora nel mondo, L'economia, La moda, Attenti a noi due* di Amurri e Verde

**12,30** **La grande pietà dei popoli**  
Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniusi. 3ª puntata: *Le mura delle cattedrali*  
PUBBLICITÀ

**13** **Primissima.** Attualità culturali del *TG 1* a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

**13,25** **Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**13,30** **Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**14** **Giallosera**  
Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambriaco, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotta in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaviano. Costumi di Giovanna La Placa Walsmley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angioletta. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di *Giallosera*: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walsmley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. 8ª trasmissione (Replica)  
PUBBLICITÀ

**15,30** **Spazio sport**  
Testi e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. 7ª puntata: *Le piscine: la gestione (Replica)*  
PUBBLICITÀ

**16** **Shirab.** La torre misteriosa. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film

**16,20** **Lettere al TG 1.** La redazione risponde

**16,50** **Oggi al Parlamento**  
PUBBLICITÀ

**17** **TG 1 - Flash**

**17,05** **Direttissima con la tua antenna**

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

**17,10** **Remi. Le sue avventure.** 33ª puntata: *Un compagno dispettoso.* Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd  
PUBBLICITÀ

**17,30** **Discoteca festival.** Di Daniele Piombi, Salvatore Baldaizi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldaizi  
PUBBLICITÀ

**18,50** **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

**19** **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - *TG 1*. Regia di Lucio Testa

**19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,30** **L'acqua cheta**

Musiche di Giuseppe Pietri. Libretto di Augusto Novelli. Versi di Angelo Nesi. Adattamento televisivo di Pier Benedetto Bertoli e Vito Molinari. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Ulisse *Gianrico Tedeschi*, Sospiro *Giancarlo Fantini*, Scosse *Lorenzo Loggi*, Anita *Nadia Malanima*, Cecco *Nino Castelnuovo*, Ida *Daniela Goggi*, Rosa *Ave Ninchi*, Stinchi *Renzo Montagnani*, La sposa *Laura Becherelli*, Il suocero *Augusto Bonardi*, Alfredo *Giancarlo Zanetti*, Il fiacccheriaio *Guido Verdiani*, Anna *Bibi Faller*, Teresa *Liliana Moretti*, Zaira *Nella Barbieri*, L'avvocato *Mimmo Craig*, Cronista *Marco Messeri*. Scene di Filippo Corradi Cerri. Costumi di Elio Costanzi. Coreografo Mario Pistoni. Direttore d'orchestra Mario Migliardi. Regia di Vito Molinari  
PUBBLICITÀ

**22,30** **Telegiornale**

**22,40** **Tribuna politica**  
a cura di Jader Jacobelli. Dibattito PCI-PSDI-PLI  
PUBBLICITÀ

**23,45** **Appuntamento al cinema**  
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS  
PUBBLICITÀ

**23,55** **Mercoledì sport**  
Telecronache dall'Italia e dall'estero  
Un tempo di una partita di pallacanestro play-off  
Al termine:  
**TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

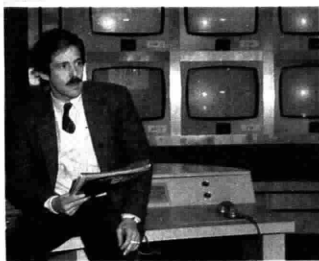
20,30 FILM



**Via col vento** (seconda parte). Il film vinse 10 Premi Oscar per gli attori, regista, effetti speciali, montaggio, produzione, scenografia, sceneggiatura, colore e fotografia. Le critiche furono ottime in tutto il mondo e ancora oggi *Via col vento* resta «il film» hollywoodiano per antonomasia (foto: Clark Gable)

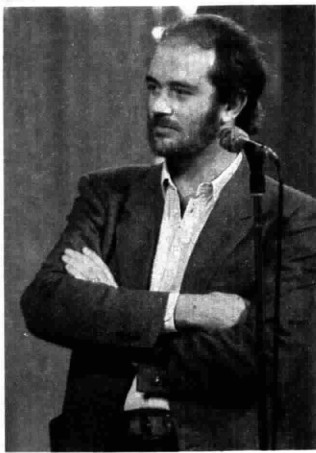
MERCOLEDÌ  
TV2  
13 aprile 1983

17,40 SCIENZA



**Eureka.** Il settimanale di scienza curato da Vilfredo Agnese (foto) dedica questo numero alla natalità. Schede in animazione di indici statistici, risultati di indagini presso le Università di Roma, Padova e Firenze. Un servizio sull'ecografia; un altro sul cosiddetto «parto sulla sedia» presso una clinica romana

22,40 MUSICA LEGGERA



**Speciale Mixer musica.** Al trentaduenne cantautore romano Francesco De Gregori (nella foto) è dedicato questo ritratto musicale realizzato dal regista Sergio Spina nel corso della tournée estiva 1982. La carrellata propone così successi vecchi e nuovi fino alle canzoni dell'ultimo L.P. *Titanic*

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

**Lezione in cucina** di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi  
PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Il mercato intorno a noi**

Un programma di Ercole Arnaud e Valentino Parlato. Regia di Ercole Arnaud. 2ª puntata: Il trust e lo Stato  
PUBBLICITÀ

**14-16,30 Tandem** a cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanzani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

**14,05 Parliamo**

Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. Presentano Marco Danè, Emanuela Giordano e Graziella Romeo. **Prima parte**

**14,30 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**14,40 Parliamo. Seconda parte**

**14,50 In studio**

**15 È troppo strano.** Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

**15,25 Secondo me**

**15,35 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**15,50 Attenti a Luni.** Cartoni animati. Che si può fare negli abissi del mare. Distr.: Filmways Intern.

**16,15 In studio**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**16,30 Follow me**

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 24ª trasmissione (Repical). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI  
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

**17 Mork e Mindy**

Il fidanzamento di Exidor. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV  
PUBBLICITÀ

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Dal Parlamento**

**17,40 Eureka.** Dimensioni della scienza. A cura di Vilfredo Agnese, Alberto Isopi. Collaborazione di Francesca Manuti, Luci di Sandro Forconi. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Antonio Menna

**18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

LAV - Lega antivivisezione: «La cavia è il nostro simbolo»  
PUBBLICITÀ

**18,40 TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

**18,50 Starsky e Hutch**

La foto del secolo. Telefilm. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Sutton Roley. Distr.: Metromedia  
PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,30 Via col vento. 2ª parte.** («Gone With The Wind», 1939). Film - Regia di Victor Fleming. Interpreti: Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard, Thomas Mitchell, Barbara O'Neil, Hattie McDaniell, Butterfly McQueen, Victor Jory, Evelyn Keyes, Ann Rutherford, Laura Hope Crews, Harry Davenport, Jane Darwell, Ona Munson, Ward Bond. Produzione: M.G.M. (Vedi pag. 40)  
PUBBLICITÀ

**22,30 TG 2 - Stasera**

PUBBLICITÀ

**22,40 Speciale Mixer musica**

Francesco De Gregori: «Cercando un'altra Italia». Regia di Sergio Spina (Vedi pag. 84)  
PUBBLICITÀ

**23,45 TG 2 - Stanotte**

**Mi sveglio al mattino  
in pigiama e ciabatte  
acchiappo il frollino  
e lo sbatto nel latte.**



**BONTÀ' COLUSSALE.**

**Però Gran Turchese  
che gusto speciale  
è di pastafrolla  
Bontà Colussale.**



**Colussi**  
PERUGIA

20,30 FILM



MERCOLEDÌ  
TV3  
13 aprile 1983

**Family life.** Film drammatico del 1971, ambientato in Inghilterra. Tra gli interpreti Sandy Ratcliff, Grace Cave, Hilar Martyn, Michael Riddal, Bill Dean, Alan Mac Naughtan e Malcolm Tierney. La regia è di Kenneth Loach, di cui ricordiamo *Poor Cow*, con Terence Stamp

**Delta.** L'enuresi notturna è un disturbo lieve, transitorio, che nella maggior parte dei casi non desta preoccupazione medica, eppure è una situazione che viene vissuta con vergogna e con profonda angoscia dai bambini che bagnano il letto. Come prevenirla e curarla?

22,10 INCHIESTA



**17,20 Riccardo Zandonai**

Un programma di Massimo Frittelli. Regia di Massimo Frittelli. Un programma della Sede regionale per le Marche

**17,50 L'altro suono**

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso De Liguoro. 1ª puntata

**18,25 L'orecchicchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo PUBBLICITA


**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

**19,35 Napoli metropoli invertebrata**

Il mare non è un muro, di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero. Con la partecipazione di Mariella Pagano. Regia di Claudio Di Lorenzo. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
Schede - Architettura

**20,05 Storia del giardino italiano**

Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 3ª puntata (Replica) PUBBLICITA

**20,30 Family life**

(«Family life», 1971). Film - Regia di Kenneth Loach. interpreti: Sandy Ratcliff, Grace Cave, Hilary Martin, Michael Riddall, Bill Dean, Alan Mac Naughtan, Malcolm Tierney. Coproduzione: Eri Films Productions Ltd. - Kestrel Films Ltd.

**22,10 Delta**

a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. Quando Mara fa pipì a letto. Consulenza di Nicola Capozza e Lilia Ossicini. Regia di Aldo Vergine PUBBLICITA

**22,55 TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

**20**

Tagesschau

**20,20**

Detektiv Harvey, Fernsehfilmreihe mit Karl Michael Vogler, Helga Anders, Horst Schön. «Die Schnupfbakdose» - Verleih: Elan Film

**23,25**

Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura: Storia del giardino italiano. 3ª puntata

**SVIZZERA**

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola. Geografia del Cantone Ticino 15. Ticino (1ª parte)

17,45 Per i ragazzi: Rockline

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Vivaldi... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 Ma come posso dirglielo? Telefilm della serie «Mamy fa per te» - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot

20,40 Argomenti. Settimanale d'informazione nazionale e regionale. Il Circolo nel Cantone Grigioni - TV-Spot

21,35 Bruno Lauzi: A modo mio... Le mie canzoni e i miei amici. Regia di Mascia Cantoni

22,15 Telegiornale - 3ª edizione

22,25-24 Mercoledì sport. Calcio: Sintesi di un incontro internazionale - Telegiornale - 4ª edizione

**CAPODISTRIA**

13,30 Odprta meja - Confina aperto

17 Odprta meja - Confina aperto

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola. Il passaggio del piacere. Documentario della serie «La tentazione del nuovo»

18 Film (Replica) - Zig-Zag

18,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Emergenza «Pesce Treno». Documentario della serie «La morte in faccia»

21,30 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavija

21,45 TG - Tuttoggi

22 Il ragazzo scuro. Telefilm della serie «The collaborators»

**FRANCIA**

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 L'annunciato. Sceneggiato (3ª)

14,05 Carnet dell'avventura

14,30 Cartoni animati

15,05 Recré A 2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Boulevard

20 Telegiornale

20,35 La vedova rossa. Telefilm con Françoise Fabian, Roger Dumas, Michel Beane

22,10 I giorni della nostra vita

23,05 Telegiornale

**MONTECARLO**

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 L'olandese scomparso (2ª)

— Suspense: Non aspetto nessuno

17,25 Le nuove avventure dell'ape Maga: Trieste smaschia

— Guylfluger: Il ragazzo dell'isola di Pasqua

18,15 Racconti fuori stagione: Un uomo sull'isola - Telefilm

18,40 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Un comportamento irresponsabile

— Quotazioni oro

20,30 Mister Roberts. Film con Henry Fonda, Jack Lemmon

23 Incontri fortunati. Dibattito

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

20,30 SPETTACOLO



**Test.** Il gioco per conoscersi, ideato da Ludovico Peregrini e da Adolfo Perani, è un gioco serio, tanto che ha un consulente scientifico, Enzo Spaltro, docente di psicologia all'Università di Bologna. In gara venti coppie che si riducono a tre, a confronto con due ospiti illustri. Conduce Emilio Fede (nella foto)

GIOVEDÌ  
G TV1  
14 aprile 1983

22,55 INCHIESTA



**A domanda risponde.** Domenico Sica (foto), sostituto procuratore della Repubblica di Roma, impegnato in scottanti inchieste (terrorismo, sequestri, P2, spionaggio, pista bulgara), parla del ruolo del pubblico ministero e delle sue esperienze, tutte annotate in un diario personale, naturalmente segreto

21,45 SCENEGGIATO



**Il figlio perduto.** Va in onda stasera, contrariamente a quanto annunciato sul n. 14 del *Radiocorriere tv*, la prima puntata dell'originale televisivo che analizza i delicati rapporti tra padre e figlio nella realtà odierna. Protagonisti Lino Troisi e Francesca Topi (nella foto), Franca Nuti e Francesco Caruso

10, 15-11,45 Milano: Inaugurazione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale

12,30 **Imparano ad insegnare**

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Olanda. 2ª parte (Replica). Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

13 **Cronache italiane - Cronache dei motori**

a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in**

**Al Paradiso**

di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castellì. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miras. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui

8ª trasmissione (Replica)

PUBBLICITÀ

15,30 **Ciclismo: Freccia Vallone**

PUBBLICITÀ

16,50 **Oggi al Parlamento**

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **Remi**

Le sue avventure. 34ª puntata: *Scendo sotto terra*. Un programma a cartoni animati dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd

17,30 Dalla Sede regionale del Veneto  
10 foto, una storia  
di Vito Minore, Giorgio Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore

18 **Ulisse 31**  
Cartone animato. La rivolta di Lemnos. 21º episodio. Coprod.: DIC-TMS in collaborazione con FRS - RTL

18,20 **TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

PUBBLICITÀ

18,50 **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

19 **Italia sera**  
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30 **Test**  
Emilio Fede presenta

**Gioco per conoscersi**, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganeli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro

PUBBLICITÀ

21,45 **Il figlio perduto**

Sceneggiatura di Ennio De Concini. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Anna Bruna Gola. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Maurizio Rotundi. 1ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carla Francesca Topi, Il Padre Lino Troisi, La Madre Franca Nuti, Massimo Francesco Caruso, Maria Narcisca Bonati, Franco Carlos De Carvalho, Elsa Luisa Maneri, Piera Margareta Kraus, Luisa Daniela Morelli, Un uomo Gianfranco Cifali, Un guardiano Carlo Olivieri, Valerio Sergio Rossi

PUBBLICITÀ

22,45 **Telegiornale**

22,55 **A domanda risponde**

I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Galdi. Consulenza del Prof. Franco Coppi. IIII Il Pubblico Ministero. Con Domenico Sica. Sostituto Procuratore della Repubblica a Roma

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 ATTUALITÀ



**Reporter.** Appuntamento con il settimanale giornalistico del TG 2 proposto e curato da Aldo Falivena (foto). Tutti i temi, problemi ed interessi, da quelli civili e politici a quelli di costume, vengono considerati ed esposti rispettando scrupolosamente la più antica regola del giornalismo: stare dentro i fatti

GIOVEDÌ  
**G TV2**  
14 aprile 1983

14,55 TELEFILM



**Blondie.** I coniugi Bumstead (foto) hanno i loro piccoli segreti. Blondie è ansiosa di pareggiare il bilancio di casa e, nello stesso tempo, raggranellare 200 dollari per una pelliccia. Dagwood, a sua volta, vorrebbe far uscire dalle spese generali 200 dollari per iscriversi al Club della pesca. Sul più bello...

21,25 SPETTACOLO



**Drim.** Torna lo spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Cioccolini, presentato da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia con la partecipazione di Barbara Boncompagni (foto), qui al suo debutto. Barbara interpreta una canzone-sigla a «sorpresa»: cammina su pareti e soffitto, senza trucchi elettronici...

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni  
**Un soldo, due soldi**  
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini  
PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Centomila perché**

Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni con Simona Cautica e Enzo Guarni. Realizzazione di Sergio Ricci  
PUBBLICITÀ

**14-16,30 Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

**14,05 Videogames.** Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1ª parte

**14,15 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**14,25 Videogames.** 2ª parte

**14,35 In studio**

**14,55 Blondie**

Telefilm - Regia di Frank Strayer. Il bilancio di Blondie. 2º episodio. Distr.: Pontaccio Film

**15,20 Una giornata a...**

Presenta Fabrizio Frizzi

**15,40 Secondo me**

**15,50 Doraemon**

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**15,55 Il club dell'iride**

a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta

**16,25 In studio**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**16,30 I diritti del fanciullo**

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Marcello Argilli e Domenico Volpi. Realizzazione di Francesco Crescimone. 6ª puntata: Amore e comprensione (Replica)  
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

**17 Mork e Mindy**

Il matrimonio di Exidor. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV  
PUBBLICITÀ

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Dal Parlamento**

**17,40 Terza pagina**

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci. Regia di Roberto Valentini  
PUBBLICITÀ

**18,40 TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

**18,50 Starsky e Hutch**

Salvo per miracolo. Telefilm. Sceneggiatura di Tim Maschler. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di David Soul. Distr.: Metromedia  
PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

**20,30 Reporter**

Il settimanale del TG 2  
PUBBLICITÀ

**21,20 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

**21,25 Drim**

Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Cioccolini. Direzione musicale di Paolo Olmi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni  
PUBBLICITÀ

**22,25 TG 2 - Stasera**

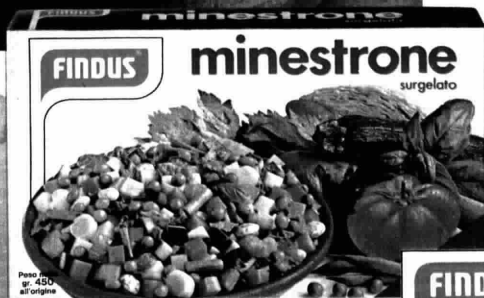
**22,35 TG 2 - Sportsette**

Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2  
PUBBLICITÀ

**23,45 TG 2 - Stanotte**



**Minestrone Findus.**  
**Così generoso**  
**di verdure ricche.**



**Solo verdure di prima qualità  
scelte e dosate generosamente.**

**FINDUS**

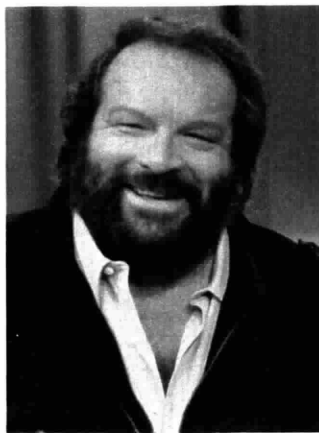
**così, solo Findus**

## 20,30 MUSICA LEGGERA



GIOVEDÌ  
TV3  
14 aprile 1983

## 22,05 FILM



**Discoinventivo.** Dall'Auditorium di Pistoia rassegna canora organizzata dall'AID con Toto Cutugno, Vasco Rossi, Marco Ferradini, Robert Palmer, Ivan Graziani, Ron, Stefano Sani, Drupi, Tiziana Rivale, Donatella Milani, I Taco, The The. Ospite: Francesco Nuti (foto)

**Si può fare... amico.** Uscito nel '72, accanto all'immane Bud Spencer alias Carlo Pedersoli (foto) vi figurano due star del cinema, Jack Palance e Francisco Rabal. La regia è di Maurizio Lucidi che secondo la moda del western-spaghetti si firma Maurice Bright

### 17,20 Concerto sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

Direttore **Piero Bellugi**. Flauto: Renato Rivolta. Basso: Orazio Mori. Soprano: Margherita Vivian. Tenore: Gianfranco Dindo. **Togni**: Fantasia concertante per flauto e orchestra; **Cimarosa**: Il maestro di cappella; **De Falla**: El retablo de maese Pedro. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

### 18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

### 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

### 19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Schede - Architettura

### 20,05 Storia del giardino italiano

Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 4ª puntata (Replica)

### 20,30 Discoinventivo

a cura di Enzo Marchetti. Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti. 1ª parte

PUBBLICITÀ

### 21,30 TG 3

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

Ultimo spettacolo

### 22,05 Si può fare... amico

(1972). Film. Regia di Maurizio Lucidi. Interpreti: Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal, Renato Cestù, Dany Saval, Luciano Catenacci, Roberto Carmadiel, Franco Giacobini, Serena Michelotti, Manuel Guitan, Sai Borges. Coproduzione: Sancrosap-Terza Film-Atlantida Films. Prod.: Jacques Roitefeld

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,40 Goldoni in bianco e nero. Una delle ultime sere di carnival

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tageschau

20,20

Brennpunkt

23,45

Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. Storia del giardino italiano. 4ª puntata

## SVIZZERA

9 e 10-10,55 **Telescuola**. La vita sulla Terra. 6. L'invasione della Terra

14,25-15,20 **Berna: Visite ufficiali del Presidente della Repubblica francese François Mitterrand**

15,20-17 **Da Huy: Ciclamio**

18 **Per i più piccoli: Emile e la corsa delle lumache**. Disegno animato.

18,20 **Per i ragazzi: Natura amica**

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Viavai...** in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà.

19,25 **La dracula religiosa**. Telefilm della serie «Mamy fa per te» - TV-Spot

19,55 **Il Regionale** - TV-Spot

20,15 **Il Regionale** - 2ª edizione - TV-Spot

20,40 **Romeo e Giulietta**. Film con Leonard Whiting, Olivia Hussey, John McEnery. Regia di Franco Zeffirelli - TV-Spot

22,55 **Grande schermo**. Quindicinale di attualità cinematografiche

23,15-23,25 **Telegiornale** - 3ª edizione

## CAPODISTRIA

13,30 **Odrpta meja** - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

15,55 **Calcio**

Da Belgrado: Galenika-Hajduk

Nell'intervallo: **Confine aperto**

17,45 **TG - Notizie**

17,50 **La scuola: Nessuno come me**

18,15 **Il ragazzo scuro**. Telefilm della serie «The collaborators»

19 **Lignano internazionale show '82**

- Zig-Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**

19,45 **Con noi... in studio**

- **Chirurgia della bellezza**

20,30 **Alta pressione**

Trasmissione musicale

21,30 **Orizzonti**

22 **Vetrine vacanze**, in collaborazione con la Kompas Jugoslavija

22,15 **TG - Tuttoggi**

22,30 **Chi conosce l'arte?**

Asta internazionale di opere d'arte contemporanee

## FRANCIA

10,30 **A2 Antipo**

12 **Notizie** - Previsioni del tempo

12,08 **L'accademia del 9**. Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Rotocalco regionale**

13,50 **L'annusciaco**. Sceneggiato (4ª)

14,05 **La vita oggi**

15,05 **Il grano è verde**. Telefilm

16,35 **Del tempo per tutto**

17,45 **Recré A2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere**. Gioco

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,20 **Attualità regionali**

19,40 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,35 **L'ora della verità**

21,40 **I ragazzi del rock**

23,10 **Telegiornale**

## MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)

15 **Insieme, con Dina**

15,50 **L'olandese scomparso** (3ª)

- **Suspense: Teste principale**

17,25 **Le nuove avventure dell'ape Magà**

- **Guyulugger**

18,15 **Dottori in allegria**. Telefilm

- **Notizie flash**

- **Bollettino meteorologico**

18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti

- **Telemenu con Wilma De Angelis**

- **Oroscopo di domani**

19,30 **Gli affari sono affari**. Quiz

20 **Victoria Hospital: La madre**

- **Quotazioni oro**

20,30 **Soko 5113: Una nuvola bianca** (1ª)

21 **Chrono**. Rassegna d'attualità automobilistica e motociclistica

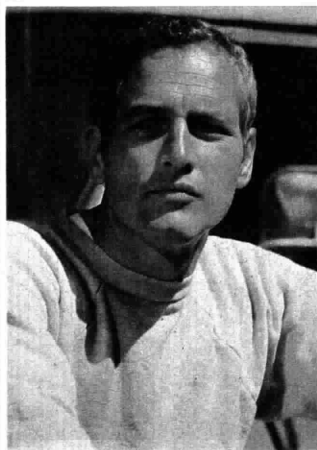
21,30 **Irene Irene**. Film con Alain Cuny, Olympia Carisi

- **Al termine: Notiziario**

- **Bollettino meteorologico**

- **Oroscopo di domani**

21,25 FILM



**Detective Harper: acqua alla gola.** Drama poliziesco del 1975 con la regia di Stuart Rosenberg (*Nick mano fredda, Sento che mi sta succedendo qualcosa. Un uomo, oggi. Dai... muoviti. L'ispettore Martin ha teso la trappola*). Nel cast Paul Newman (nella foto), Tony Franciosa e Joanne Woodward

VENERDI

TV1

15 aprile 1983

20,30 ATTUALITÀ



**Tam tam.** La rubrica giornalistica curata da Nino Criscenti presenta questa settimana un reportage girato a Bangkok che analizza il problema degli italiani incarcerati in Thailandia per traffico di droga. Testimonianze eccezionali e di prima mano sulle condizioni di detenzione dei nostri connazionali

18 CARTONI ANIMATI



**Ulisse 31.** Il re del pianeta delle macchine, Cortex, cattura l'equipaggio dell'Odissea, compreso Nono, del quale è innamorata l'ancella Nanette. Sarà lei, mettendo in pericolo la propria vita, ad aiutare Ulisse a bloccare il sistema d'allarme e a liberare i prigionieri, permettendo così all'Odissea di ripartire

(Per Milano e zone collegate in occasione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale)

**10,15-11,55 Programma cinematografico**

- 12,30** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.**  
Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 10ª puntata: Vallicoltura - Mitilicoltura  
PUBBLICITÀ
- 13** **Agenda casa**  
a cura di Enrica Doria e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti
- 13,25** **Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 14** **Quark. Viaggi nel mondo della scienza,** a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)  
PUBBLICITÀ
- 14,50** **Squadra speciale Most Wanted**  
La signora di Springdale. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Strack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Michael Burns, Mark Gordon. Distribuzione: Viacom

- 15,40** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Vita degli animali**  
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. I ripulitori, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International  
PUBBLICITÀ
- 16,10** **Shirab**  
Errore di persona. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH
- 16,30** **TG 1 - obbiettivo su...**  
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni
- 16,50** **Oggi al Parlamento**  
PUBBLICITÀ
- 17** **TG 1 - Flash**  
Dal Centro di Produzione TV di Napoli
- 17,05** **Direttissima con la tua antenna**  
a cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerino Gentilini con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Albe-

- 17,10** **Remi. Le sue avventure. 35ª puntata: Vengo salvato.** Un programma a cartoni animati. Dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Jutaka Fujio. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd
- 17,30** **Oggi per domani**  
di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamona, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci
- 18** **Ulisse 31.** Cartone animato. La città di Cortese. 22ª episodio. Co-produzione: DIC - TMS in collaborazione con FR5 - RTL  
PUBBLICITÀ
- 18,30** **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**  
Associazione tra i familiari delle vittime della strage di Bologna: «Una strage in cerca di autore»  
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**
- 19** **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Tam tam.** Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti
- 21,25** **Detective Harper: acqua alla gola**  
(«The Drowning Pool», 1975) Film - Regia di Stuart Rosenberg. Interpreti: Paul Newman, Joanne Woodward, Coral Browne, Tony Franciosa, Murray Hamilton, Gail Strickland, Linda Hayes, Richard Jaeckel. Produzione: Warner/Coleytown. 1º tempo  
PUBBLICITÀ
- 22,25** **Telegiornale**
- 22,30** **Detective Harper: acqua alla gola.** Film - 2º tempo  
PUBBLICITÀ
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,15** **Il bambino di celluloido**  
Un programma di Silvana Silvestri. 1ª puntata: Caccia al bambino
- 23,45** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 23,50** **Mugugno: Pugilato**  
Mauriello-Cevoli. Titolo italiano pesi medio massimi

20,30 SPETTACOLO



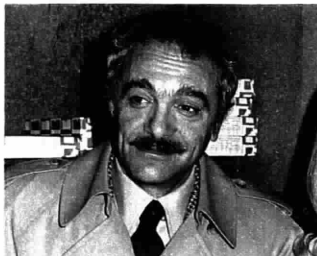
**Portobello.** Il mercatino di Enzo Tortora si ripresenta all'appuntamento con la consueta «fiera» di curiosità e vendite tutte particolari, compreso il solito angolo del «Dove sei?». Tortora è affiancato dalle sue collaboratrici e dalle telefoniste al cui sorriso è legato il nostro concorso (scheda a pag. 113)

VENERDI

TV2

15 aprile 1983

23,05 SCENECCIATO



**Luigi Ganna detective.** Appassionato di cavalli, Ganna (Luigi Pistilli, foto) conosce in una scuderia Tarcisio Malaspina, marito di Virginia, la proprietaria della scuderia, donna di scarsa avvenenza. Qualche giorno dopo l'uomo sveglia improvvisamente il detective incolpandosi dell'omicidio della donna...

14 SPETTACOLO



**Tandem.** La parte centrale della puntata è dedicata al gioco *L'apricatole* condotto da Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano (nella foto). In gara due squadre di otto ragazzi che dovranno superare prove di varia difficoltà. Vedremo inoltre il telefilm *Aria di crisi* della serie *La pietra di Marco Polo*

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

**Parlare al femminile**

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo

PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**Dall'eroe alla storia**

Testi di Giulia Fulvio. Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 3ª puntata (Replica)

PUBBLICITÀ

**14-16,30 Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

**14,05 In studio**

**14,50 L'apricatole**

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1ª parte

**14,40 Doraemon.**

Cartone animato. Distr.: ITB

**14,48 L'apricatole. 2ª parte**

**15,05 In studio**

**15,15 La pietra di Marco Polo**

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Paganì. 22ª puntata: *Aria di crisi*, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Maraschello, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

**Rebus.** Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi, e Daniela Picoli

**15,40 Secondo me**

**16 Doraemon.**

Cartone animato. Distr.: ITB

**16,20 In studio**

PUBBLICITÀ

**16,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**Essere donna, essere uomo**

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Mata. 2ª puntata: *Le vie di Eros* (Replica). Il libro edito dalla ERI sarà disponibile in libreria; le videocassette possono essere richieste direttamente alla ERI

PUBBLICITÀ

**17**

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

**Mork e Mindy.** Mork è l'incidente nucleare. Telefilm comico con Robin Williams, Pam Dawber, Tom Poston, Jay Thomas e Gina Heath. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV

**17,30**

**TG 2 - Flash**

**17,35**

**Dal Parlamento**

**17,40**

**Sereno variabile**

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Gennaro

**18,40**

**TG 2 - Sportsera**

**18,50**

**Starky e Hutch**

Una benda sugli occhi. Telefilm. Sceneggiatura di Dan Yiman con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Rick Edelstein. Distr.: Metromedia

**Provisioni del tempo**

**19,45**

**TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,30**

**Portobello**

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori Regia di Giuseppe Recchia

**22**

**TG 2 - Stasera**

**22,10**

**TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

PUBBLICITÀ

**23,05**

**Luigi Ganna detective**

Le avventure di un investigatore milanese. Scritte da Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Angelo Ivaldi e Maurizio Ponzì. 3ª episodio: *Scarabocchio*. Personaggi ed interpreti: Ganna Luigi Pistilli, Tarcisio Nino Castelnuovo, Alessio Pier Francesco Seneca Eda Franca Tammanti, «Scarabocchio» Graziella Polesinanti, Bastogi Renato Scarpa, Giusep Angela Goodwin, Giudice Giorgio Favretto, Anna Guidarelli, Miranda Campa, Amalia Guidarelli, Clara Colosimo. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Alberto Verso. Luci di Guido Caracciolo. Per le riprese filmate: fotografia di Sandro Messina. Regia di Maurizio Ponzì

**00,10**

**TG 2 - Stanotte**

La signora Stefania

Civardi dice:

*"per tutti i miei  
delicati e colorati  
con Soflan Lavatrice  
sono tranquilla."*



**Soflan Lavatrice.**  
**Nessuno ti dà più sicurezza.**

19,35 INCHIESTA



VENERDI  
TV3  
15 aprile 1983

**Il gioco... la vita... la risata...** In questa seconda puntata del viaggio attraverso lo spettacolo marginale in Sicilia si prende in esame il rapporto fra lo spettacolo e la piazza intesa come lo spazio scenico dove si avvengono fatti e personaggi della vita di tutti i giorni

**Ernani.** Allestimento del Teatro San Carlo di Napoli dell'opera verdiana: Ernani salva il giovane Carlo V di Spagna, ma poi partecipa alla congiura per eliminarlo, una volta proclamato imperatore. Carlo V lo perdona lo stesso. Ernani medita il suicidio per Donna Sol

20,30 LIRICA



Per Milano e zone collegate in occasione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale

**10,15-11,55 Programma cinematografico**

**17,30 Boccaccio & C.** Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Del Decamerone di Giovanni Boccaccio. Ottava giornata - Il novella Calandrino e l'elitropia. Con Ugo Fangareggi, Carmen Onorati, Pietro Valsecchi, Beppe Chierici. Regia di Grytzo Mascioni e Manuela Crivelli. Introduzione di Vittore Branca

**18,25 L'orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Puccini. Regia di Lillo Gullo

**19 TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

**19,35 Il gioco... la vita... la risata...**

Viaggio attraverso lo spettacolo marginale in Sicilia. Il teatro e la piazza... la piazza... quel grande teatro che è... la piazza di Vanna Paoli. Regia di Vanna Paoli. 2ª puntata. Premio Speciale Vallombrosa TV '82. Un programma della Sede regionale per la Campania

**DIPARTIMENTO SCOLASTICO**

**20,05 Storia del giardino italiano**

Schede - Architettura. Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 5ª ed ultima puntata (Replica)

Un palco all'opera. Dal Teatro San Carlo di Napoli

**20,30 Ernani.** Dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. (Edizione G. Ricordi & C.). Personaggi ed interpre-

ti: Ernani, il bandito Bruno Rufo. Don Carlo, re di Spagna Lorenzo Sacconi. Don Ruy Gomez De Silva, grande di Spagna Nicolo Ghislev. Elvira, sua nipote e fidanzata Maria Parazzoni. Giovanna, la sua nutrice Eva Rita. Don Riccardo, scudiero del re Angelo Casertano. Jago, scudiero di Don Ruy Gomez Augusto Frati. Maestro concertatore e direttore Elio Boncompagni. Maestro del Coro Giacomo Maggiore. Scene e costumi di Mischa Scandella. Allestimento del Teatro G. Verdi di Trieste. Costumi della Casa d'arte Cerratelli. Regia teatrale di Tito Gobbi. Regia televisiva di Gianni Cassalino. Un programma della Sede regionale per la Campania PUBBLICITA'

**22,30 TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

**23,05 Cento città d'Italia.** Murano arte e magia del vetro. Regia di Jacopo Mazzei. Una prod. Trans World Film

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30** 10 Jahre Arge Alp. Verleih: Telepool

**17,55** Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. (Wiederholung)

**18,30** Dipartimento Scuola Educaz. Corso di lingua tedesca. 27ª lez. (Replica)

**18,50** Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

**20** Tagesschau

**20,20** Peter Paul Rubens. Maler und Diplomat. Fernsehspiel in 5 Teilen

**21,10** Karthaus und der Steinwandrer Luther. Ein Film von Alfred Gruber

**21,30** Anton Bruckner. Symphonie N. 6 in A-Dur. (Wiederholung)

**23,25** Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. 5ª ed ult. p.

**SVIZZERA**

**16,40** Rivediamoli insieme. L'affare Blindfold. Film con Rock Hudson, Claudia Cardinale

**18** Per i più piccoli

**18,05** Per i bambini

**18,15** Per i ragazzi

**18,45** Telegiornale - 1ª edizione

**18,50** Il mondo in cui viviamo. Etiopia: tetto dell'Africa. 1. Il deserto della Dancalia

**19,15** Intermzzo

**19,25** Le grandi manovre. Telefilm della serie «Mamy fa per te»

**20** Il Regionale - TV-Spot

**20,15** Telegiornale - 2ª edizione

**20,40** Reporter - TV-Spot

**21,45** Don Ellis Big Band. Concerto con la partecipazione di Vivien Reed

**22,45** Telegiornale - 3ª edizione

**22,55** La trappola. Telefilm della serie «Carga Pesada»

**23,45-23,50** Telegiornale - 4ª edizione

**CAPODISTRIA**

**13,30** Odprta meja - Confini aperti. Trasmissione in lingua slovena

**17** Odprta meja - Confini aperti. Trasmissione in lingua slovena

**17,30** TG - Notizie

**17,35** La scuola: il gigante buono. Telefilm. 3ª parte

**18** Alfa pressione. Trasmissione musicale

**19** Temi d'attualità - Zig Zag

**19,30** TG - Punto d'incontro

**19,45** Con noi... in studio

**20,30** Iracema. Film. Regia di Jorge Bodansky con Edna De Cassia, Paulo Cesar Pereio

**22** Quattroventi. Tele Atlante turistico

**22,15** TG - Tuttioggi

**22,30** Ginnastica ritmica. Belgrado: Coppe del mondo

**FRANCIA**

**10,30** A2 Antiope

**12** Notizie - Previsioni del tempo

**12,08** L'academia del 9. Gioco

**12,45** Telegiornale

**13,35** Bollettino regionale

**13,50** L'ammesico. Sceneggiato (5ª)

**14,05** La vita oggi

**15,05** Testa bruciata. Telefilm (10ª)

**15,55** I giorni della nostra vita

**16,50** Itinerari

**17,45** Récit A2

**18,30** Telegiornale

**18,50** Itinerari

**19,20** Attualità regionali

**19,45** Il teatro di Boulevard

**20** Telegiornale

**20,35** Medici di notte. Telefilm (6ª)

**21,35** Apostrofi

**22,50** Telegiornale

**23** Il diavolo in calzoncini rosa. Film di George Kukur con Sophia Loren

**MONTECARLO**

**14,30** Victoria Hospital (Replica)

**15** Insieme, con Dina

**15,50** Dei miei bollenti spiriti

Sceneggiato. 1ª puntata

**Suspense:** Il cacciatore di uomini

**17,25** La nuova avventura dell'ape

Mega: Destino crudele

Guy-Lugger: La città fantasma

**18,15** Dottori in allegria: Scusi, ho visto il mio cadavere? Telefilm

**18,40** Notizie flash

Bollettino meteorologico

**18,50** Shopping - Guida agli acquisti

— Telenum con Wilma De Angelis

— Orosco di domani

**19,30** Gli affari sono affari. Quiz

**20** Victoria Hospital: Una storia d'amore. Telenumero

— Quotazioni oro

**20,30** Quasigol. Settimanale sportivo

**21,30** Ucciderò Willie Kid. Film con Robert Redford, Katharine Ross

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Orosco di domani

20,30 SPETTACOLO



**Al Paradise.** È di scena oggi il balletto classico, ospite Carla Fracci. I sei giovani umoristi della Zavorra si ispirano a Fred Bongusto, poi rivisitano la commedia musicale, da *My Fair Lady* ad *Annie*. Milva (nella foto), Oreste Lionello, Heather Parisi fanno come al solito gli onori di casa con Lara Orfei

SABATO  
TV1  
16 aprile 1983

22 CULTURA



**La straordinaria storia dell'Italia.** Conquistarono la Grecia e ne furono conquistati: accadde ai romani, che da rozzi abitanti della penisola divennero raffinati e colti e applicarono la tecnica imperialistica di Alessandro Magno, diventando superpotenza. Nella foto, il «narratore» Nando Gazzolo

14,30 FILM



**Guardie e ladri (1951).** Una guardia romana (Aldo Fabrizi, nella foto) insegue un ladro napoletano (Totò): sono gli anni della felice collaborazione tra Mario Monicelli e Steno (Stefano Vanzina), e delle commedie a sfondo sociale. Nel cast anche Carlo delle Piane e Rossana Podestà, allora giovanissimi

- 10 L'enigma delle due sorelle**  
di Fabio Pittorru. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Nora Delia Boccadoro, Doretta Laura Belli, Commissario Franceschi Giampiero, Giudice Pier Paolo Capponi, Stefano Enrico Papa, Agente Michele Renzullo, Ragazza Fiorilla D'Angelo, Agente Gianturco Diego Verdegiglio, Gerardo Anderlini Giancarlo Dettori, Un giovane Carlo Graco, Loredana Luisa Maneri, Milena Gisella Burinato, Giuseppe Lillo Zingaropoli. Scene di Luciano Ricceri. Costumi di Rita Corradini. Luci di Corrado Bartoloni. Musiche di Pino Calvi. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Mario Foglietti. **Quarta ed ultima puntata**
- 11,05 L'anno Mille**  
Un programma di Georges Duby. Regia di Roland Darbois. **1ª puntata: La nostalgia dell'impero**
- 12 C'era una volta... l'uomo**  
L'età d'oro delle province unite
- 12,30 Check-up**  
Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi  
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 14 Prisma**  
**Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1** a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani  
PUBBLICITÀ
- 14,30 Guardie e ladri**  
(1951). Film - Regia di Steno e Mario Monicelli. Interpreti: Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Rossana Podestà, Pina Piovani, Ernesto Almirante, Carlo Della Piane. Prod.: Ponti/De Laurentiis/Golden, Roma  
PUBBLICITÀ
- 16,30 Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta  
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Prossimamente**  
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
- 17,20 I problemi del Sig. Rossi**  
Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di

Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. **10ª puntata**  
PUBBLICITÀ

- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**  
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon, a cura di Carlo De Biase
- 18,25 Tre nipoti e un maggiordomo**  
Ciao zio Bill. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.  
PUBBLICITÀ
- 18,50 Jessica Novak**  
Notte silenziosa. Telefilm. Regia di Don Madford. Interpreti: Hellen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kilpatrick, Nina Wilcox. Distr.: 20th Century Fox
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,30 Al Paradise**  
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì. Con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Misseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia-Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. **9ª trasmissione**  
PUBBLICITÀ
- 21,50 Telegiornale**
- 22 La straordinaria storia dell'Italia**  
Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. **7ª puntata: Alle porte dell'Asia** di Eugenio Manni. Conduce in studio Filippo Corelli. Regia di Adriana V. Borgonovo  
PUBBLICITÀ
- 23,05 Zaffiro e acciaio**  
Il ricevimento. Con David Mac Callum e Joanna Lumley. Regia di Shawn O'Riordan. Prod.: A.T.V. **1ª episodio**  
PUBBLICITÀ
- 23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,50 FILM



**Vita privata** (1961). Brigitte Bardot (foto) è con Marcello Mastroianni tra gli interpreti del film del regista francese Louis Malle, di cui ricordiamo *Fuoco fatuo*, *Soffio al cuore*, *Viva Maria!* (ancora la B. B. con Jeanne Moreau), *Pretty Baby*, con una Brooke Shields adolescente in un ruolo scabroso

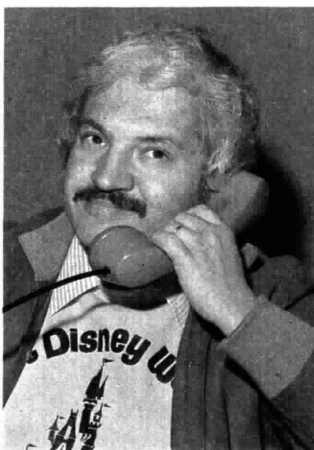
SABATO  
TV2  
16 aprile 1983

18,55 SPORT



**Calcio: Romania - Italia.** Quarta partita dei campioni del mondo per la qualificazione agli europei che avranno luogo il prossimo anno in Francia. L'incontro viene arbitrato dal francese Michel Vautour che ha diretto l'ultima volta gli azzurri a Vigo, in Spagna, il 14 giugno 1982, contro la Polonia (0-0)

22,45 VARIETÀ



**Il cappello sulle ventitré.** Il cantautore genovese Bruno Lauzi (foto) presenta il nuovo 33 giri *Palla al centro*, e propone una carrellata dei suoi successi. Con lui per quattro puntate la ballerina americana Norma Jordan, che «ricorda» le performances di famose star del passato con le coreografie di Telloi

- 10 In diretta dallo Studio 8 di Roma  
**Bis!**  
Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi
- 12 **Meridiana**  
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni  
**Spazio casa**  
di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales
- 12,30 **TG 2 Start**  
Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci  
PUBBLICITÀ
- 13 **TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ
- 13,30 **Scienza**  
Settimanale del TG 2 a cura di Nicola Garribba e Stefano Gentiloni  
PUBBLICITÀ
- 14 **SCUOLA**  
**Scuola aperta**  
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferazza a cura di Anna Sessa  
PUBBLICITÀ
- 14,30 **Sabato sport**  
a cura della Redazione sportiva del TG 2  
**Ravenna: Pallavolo femminile**  
Teodora - Nelsen  
PUBBLICITÀ
- In diretta dallo Studio 7 di Roma
- 16,15 **Il dado magico**  
Ritoccalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet  
PUBBLICITÀ
- 17,30 **TG 2 - Flash**  
PUBBLICITÀ
- 17,35 **Estrazioni del Lotto**

- 17,40 **Prossimamente**  
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci  
PUBBLICITÀ
- In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
- 18 **Bliz** presenta  
**Il sistemone**  
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri  
PUBBLICITÀ
- Intervisione - Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee Romania: Bucarest
- 18,55 **Calcio: Romania-Italia**  
Qualificazione Campionato d'Europa. Telecronista Nando Martellini  
Nell'intervallo ore 19,45 circa:  
**TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,50 **Vita privata**  
(«Vie privées», 1961) Film - Regia di Louis Malle. Interpreti: Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni, Ursula Kubler, Eleonora Hirt, Grégoire von Rezzori, Dirk Sanders. Produzione: Progeri, Cipra, C.C.M. 1° tempo  
PUBBLICITÀ
- 22,35 **TG 2 - Stasera**  
PUBBLICITÀ
- 22,45 **Il cappello sulle ventitré**  
**Spettacolo della notte**, di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Coreografie di Flavio Bennati. Regia di Fernanda Turvani  
PUBBLICITÀ
- Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Düsseldorf
- 23,25 **Hockey: Italia - Canada**  
Campionato del Mondo (Sintesi)
- 23,55 **TG 2 - Stanotte**

# Germania & Italia:



# **l'unione fa la gola.**

“Eccomi qui, Emmental di Baviera in persona!” “Ben arrivato! Ma perchè la nostra unione fa la gola?” “Perchè, per esempio, le vostre buone uova all’occhio acquistano nuovo sapore con sopra del formaggio tedesco. Come me. E non sono solo, ho portato fratelli e cugini: formaggi, salumi, birre, pane e burro.” “Bene! Siete tutti invitati a cena a casa mia.”



## **Prodotti alimentari dalla Germania**

**CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania**

C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano

Tel. (02) 20.40.279 - 22.27.45 - 22.21.92 - Telex 312450

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:  
Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO



**Rockconcerto.** Una lunga notte per gli appassionati di rock. Collegamento eurovisivo in diretta da Essen, in Germania, fino alle quattro del mattino. I gruppi protagonisti: Kevin Rowland e D. Midnight Runners, Joe Jackson (foto), King Sunny e gli African Beats

**La singolare avventura di Francesco Maria.** Dal racconto di Brancati questo film di Ezio Muzii racconta la storia di un'alienazione: più Francesco Maria si nutre alla fonte lirica di D'Annunzio e più s'allontana dalle sue certezze (foto: Anne Canovas e Sergio Castellitto)



### 16,50 Il maestro e Margherita

(1972) Film - Regia di Aleksandar Petrovic. Interpreti: Ugo Tognazzi, Mimsy Farmer, Bata Zivojinovic, Pavlo Vujisic, Fabian Sevagovic. Coproduzione: Euro International Films - Dunay Film

### 18,25 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

PUBBLICITA

### 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

### 19,35 Tuttiscena

di Folco Quilico. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. Oggi: Il sale dell'India di Angelo Sangermano

### 20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

### 20,30 Trip: cinque viaggi nel divertimento

a cura di Wilma Labate. Una notte a Roma di Claudio Sestieri. Un programma della Sede regionale per il Lazio

PUBBLICITA

### 21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

10 registi italiani, 10 racconti italiani

### 22,05 La singolare avventura di Francesco Maria

Dal racconto di Vitaliano Brancati. Sceneggiatura di Enzo Muzii e Leo

nardo Sciascia. Interpreti: Sergio Castellitto, Anne Canovas, Tuccio Mursmei, Anna Lello, Turi Sciala e Massimo De Rossi. Scene e costumi di Maurizio Paola. Musiche di Franco Piersanti. Fotografia di Franco Di Giacomo. Montaggio di Patrizia Ceresani. Delegato Rai al programma Simona Gusberti. Regia di Enzo Muzii. (Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana - SSR-RTS - DRF, FR3 - Technisound. Realizzata dalla Emme Cinematografica S.r.l.)

### 23

**Eurovisione.** Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest. Essen. In diretta dalla Grugahalle

### Rockconcerto

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena

### Rockpalast Festival

con: Kevin Rowland e Dexys Midnight Runners; Joe Jackson; King Sunny e i suoi African Beats. In studio Paolo Zaccagnini

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

#### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

### 17,30

Der Graf von Monte Christo. Fernsehfilm in 6 Teilen von Jean Chatelet nach dem Roman von Alexandre Dumas - Regie: Denys de la Patellière. Mit Jacques Weber, Carlos de Carvalho, Patrick Laplace, Diego Dorio, Christine Kaufmann, Christiane Krüger, u.v.a. - 1. Folge: «Der Gefangene von Chateau d'Iff» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

### 18,30

Dipartimento Scuole Educazione. Corso di lingua tedesca. 22<sup>a</sup> lez. (Replica)

### 19,30

Sendung in deutscher Sprache (20 - 20,30)

### 20

Tagesschau

### 20,20

Kultur am Samstag

### 20,25

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties.

## SVIZZERA

### 10-10,50 Appunti del sabato

#### 15 Per i bambini (Replica)

#### 15,20 Per i ragazzi (Replica)

#### 15,55 Da Ginevra: Pallacanestro

#### Finale della Coppa Svizzera

#### 18,10 Music Mag. Suoni e immagini

#### 18,45 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione

#### 18,50 Estrazioni del Lotto

#### 18,55 Il Vangelo di domani

#### 19,05 Scacchiapensieri

#### Disegni animati - TV-Spot

#### 19,55 Il Regionale - TV-Spot

#### 20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione

#### - TV-Spot

#### 20,40 Uno scampolo in paradiso

#### Film con Bob Hope, Lana Turner.

#### Regia di Jack Arnold

#### - TV-Spot

#### 22,30 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione

#### 22,40-24 Sabato sport

#### - Telegiornale - 4<sup>a</sup> edizione

### 18,40 Calcio

Fiume: Rijeka-Sloboda

Campionato jugoslavo

Nell'intervallo:

TG - Notizie

### 18,30 Ginnastica ritmica

Belgrado: Coppa del mondo

### 19 Esegui gli ordini e uccidi

Telefilm della serie «La squadra segreta»

- Zig-Zag

### 19,30 TG - Punto d'incontro

### 19,45 Con noi... in studio

### 20,30 Uno sporco mestiere

Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

### 21,30 Uno, due, tre... rock

### 22 TG - Tuttoggi

### 22,10 Quando le moglie non basta

Film. Regia di Stanley Long con Maggie Wright, Anthony Bailey, Raymond Young

### 22,30 Jazz. Dizzy Gillespie - Stan Getz

### 23 Telegiornale

## FRANCIA

### 10,15 A2 Antiope

11,35 Giornale dei sordi e dei deboli

di udito

12 A noi due

12,45 Telegiornale

13,35 Colorado. Telefilm (4<sup>a</sup>)

15,10 Pomeriggio sportivo

17 Récit A2

17,50 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Boulevard

20 Telegiornale

20,35 Champs Elysées

21,50 Una donna chiamata Golde

Telefilm. Con Ingrid Bergman, Judy Davis, Anne Jackson, Leonard Nimoy

22,35 Jazz. Dizzy Gillespie - Stan Getz

23 Telegiornale

## MONTECARLO

### 14,30 Quasi gol (Replica)

### 15,30 Telegiornale

### 16,30 Discoring. Programma musicale

### 17,25 Le nuove avventure dell'ape

Magà: I tre vagabondi

- Guyslugger

### 18,15 Dottori in allegria. Telefilm

### 18,40 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

### 18,50 Shopping - Guida agli acquisti

- Telenovela con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

### 19,30 Gli affari sono affari. Quiz

### 20 Animals. Documentario

### 20,30 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità, ideato e diretto da Gianfranco Funari

### 21,30 Le sei mogli di Enrico VIII

5<sup>a</sup> episodio: Caterina Howard

### 22,45 Squadra speciale K. 1. Telefilm

Al termine: Notiziario

- Bollettino meteorologico

- Oroscopo di domani



# TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA  
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Il pianista Antonio Bacchelli esegue brani di Strawinsky nel programma di martedì per il Piemonte

## RUBRICA

### PIEMONTE

Martedì 12, secondo appuntamento con *Strawinsky* e il pianoforte, di Graziella Riviera, con la presentazione di Alberto Basso. Al pianoforte il solista Antonio Bacchelli che esegue, nell'ordine: *Quattro studi op. 7* e la trascrizione per piano dei *Tre movimenti da Petroucka* tratti dal balletto omonimo nel 1921, dietro commissione del pianista Arthur Rubinstein e definiti «un banco di prova di carattere tecnico ai limiti del proibitivo». Giovedì 14, messa in scena di una favola moderna, *Al verde*, di Paolo Morandi e Luigi Patania, che affronta il tema del rapporto fra gli uomini e la natura, specie gli alberi. In un viaggio avventuroso fra boschi, paludi, laghi e fiumi piemontesi, due «spiriti del verde», Arsz e Beran, ripercorrono le tappe del progressivo dominio dell'uomo sulla natura.

### TRENTINO-ALTO ADIGE

Per la serie *Trentototeca*, martedì 12 da Trento, viene trasmessa la seconda parte del *Concerto jazz* con il grande sax soprano Steve Lacy, accompagnato da Oliver Johnson alla

batteria e Jean-Jacques Avenel al contrabbasso. La regia è di Renato Morelli.

### VAL D'AOSTA

*Carrefour*, martedì 12, contiene la prima parte del convegno organizzato recentemente a St. Vincent nel centenario della morte del filosofo Karl Marx. La regia è di Ezio Trussoni. Giovedì 14, secondo appuntamento con *La nostra salute*, a cura di Maria Luisa Di Loreto e Roberto Costa. Le problematiche della salute pubblica vengono discusse in termini preventivi da un gruppo di esperti medici e paramedici e da alcuni utenti, dopo la messa in onda di un filmato girato nelle Unità Sanitarie Locali su di un argomento prestabilito.

### LIGURIA

Aldo Bagnasco ha realizzato il primo servizio della nuova rubrica *Ritratti di persona*, martedì 12, imperniato sulla figura umana e professionale del giovane soprano genovese Maria Fausta Gallamini. Giovedì 14, consueto appuntamento con il rotocalco *Martin Pescatore*: vita, curiosità e at-

tualità liguri. In cartellone: escursioni in una storica pasticceria genovese e nell'esuberante corpo di ballo brasiliano del Plataforma di Rio. Prima della *Lettera in superotto*, lo spazio è per la seconda puntata dello sceneggiato *Le cinque giornate di Enrico*.

### LOMBARDIA

La rubrica *Il filo del lavoro* presenta, martedì 12, il servizio di Lorenzo Lorenzini *Una scommessa da vincere*. Si tratta delle interviste realizzate durante il primo corso per Tecnici per lo Sviluppo del Territorio, che fa parte di un progetto speciale dell'ENAI, finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dal Fondo di Rotazione della Regione Lombardia. Il corso, di durata biennale, forma tecnici da affiancare agli assessorati predisposti allo sviluppo nelle Comunità montane lombarde.

### FRIULI-VENEZIA GIULIA

Giovedì 14, va in onda la seconda puntata di *Dedicato a Wagner: sei partiture per un centenario*, a cura di Euro Metelli. Dirige Severino Zannerim.  
a cura di GIANNI ROSSI

## MARTEDÌ 12 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Strawinsky e il pianoforte. 2ª puntata
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Est vivo Marx?, 1ª parte
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Una scommessa da vincere
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentototeca: Concerto jazz con Steve Lacy
VENETO	Andar per mostre: Noè Bordignon
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nazioni vicine: Alpe Adria
LIGURIA	Come siamo: Ritratti di persona: Maria F. Gallamini
EMILIA-ROMAGNA	Confronto aperto: dibattito C.N.A.
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto Rai 3: Salute
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 14ª puntata

## GIOVEDÌ 14 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Al verde: favola per commercianti
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Un ponte da Venezia
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Dedicato a Wagner: sei partiture per un centenario. 2ª p.
LIGURIA	Martin Pescatore
EMILIA-ROMAGNA	Art Blakey, 2ª puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: Fondi l'oro verde
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Racconti popolari, 1ª puntata
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Fare arte, arte del fare: La bottega del legno, 3ª p.ta



**LUNEDÌ 11**

S. Stanislao, S. Gemma  
Il sole sorge alle 6,37 e  
tramonta alle 19,48.  
La luna nasce alle 6,09 e  
cala alle 17,50.

**DOMENICA 10**

S. Ezechiele  
Il sole sorge alle 6,39 e  
tramonta alle 19,45.  
La luna nasce alle 5,44 e  
cala alle 16,46.

**MARTEDÌ 12**

S. Giulio I papa  
Il sole sorge alle 6,35 e  
tramonta alle 19,47.  
La luna nasce alle 6,33 e  
cala alle 18,54.

**RUBRICA**

I consigli di Almanacco del giorno dopo

**ALMANACCO**



**MERCOLEDÌ 13**

S. Ermenegildo  
Il sole sorge alle 6,34 e  
tramonta alle 19,48.  
La luna nasce alle 6,58 e  
cala alle 20.

**VENERDÌ 15**

S. Anastasia, S. Annibale  
Il sole sorge alle 6,31 e  
tramonta alle 19,50.  
La luna nasce alle 7,54 e  
cala alle 22,19.

**GIOVEDÌ 14**

Ss. Valeriano e Massimo  
Il sole sorge alle 6,32 e  
tramonta alle 19,49.  
La luna nasce alle 7,25 e  
cala alle 21,08.

**SABATO 16**

S. Maria Bernadetta  
Il sole sorge alle 6,29 e  
tramonta alle 19,51.  
La luna nasce alle 8,28 e  
cala alle 23,29.

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

**LO HA DETTO**



**Ibsen**  
Gli amici sono pericolosi, non tanto per ciò che vi fanno fare, quanto per quello che vi impediscono di fare

**DOMANI AVVENIR**

Aprile 1881, muore a Suez Romolo Gessi, che si distinse in Africa nella lotta contro i mercanti di schiavi. Figlio di un esule politico italiano in Turchia, diviene cittadino inglese e diplomatico.  
Il suo spirito di avventura lo porta come ufficiale nella guerra di Crimea, in Egitto a sedare le sommosse, a fianco di Garibaldi fra i cacciatori delle Alpi.  
Ma il suo destino è

l'Africa, dove il commercio degli schiavi ha assunto proporzioni enormi.  
Decine di migliaia sono i negri che vengono venduti ogni anno insieme all'avorio, alle piume di struzzo e alla gomma; e lo stesso governo egiziano, nonostante sia abbastanza tollerante verso questo orrendo commercio, vuole porvi un argine. Viene così affidato a Gessi, allora maggiore dell'esercito,

il territorio di Bahr el Ghazal nell'Alto Nilo. È il 1874.  
Gessi mette in fuga le carovane guidate dai mercanti liberando migliaia e migliaia di schiavi. Ma nella sua ultima impresa rimane sul Nilo con seicento schiavi liberati abbandonato dal governo egiziano passato ad una amministrazione meno umanitaria, viene raccolto in fin di vita con il suo carico umano.

**DEI ANIMALI**



Daniilo Mainardi

Le marmotte sono tra i roditori più simpatici, e benché siano tozze e goffe appartengono alla stessa famiglia degli scoiattoli

Le marmotte vivono di norma in alta montagna, sono animali molto sociali, ed emettono tutta una serie di vocalizzazioni, di fischi per dare l'allarme quando c'è in vista qualche pericolo, oppure quando litigano tra di loro per conquistare il territorio e anche quando giocano.

D'inverno vanno in letargo, ma prima diventano molto grasse, e a questo proposito bisogna dire che il grasso della marmotta ha avuto un peso nella medicina popolare dei secoli scorsi, e anche per questo motivo venivano uccise.

Le marmotte con i loro denti molto taglienti falciano l'erba e poi la lasciano ad essicare, per portarla nelle loro tane usandola sia per imbottire la tana in cui dormiranno durante il letargo, sia per farsi una riserva alimentare.



**LA CUCINA**



Vincenzo Buonassisi

Un dolce naturale che si prepara in un momento di buon umore, tra una chiacchiera e l'altra: la frutta caramellata

In un tegame, appena appena unto di burro, mettiamo dello zucchero con le scorzette di arancia e di limone.

A fuoco lento facciamo sciogliere lo zucchero e quando avrà un colore dorato, simile al miele, mettiamo dentro la frutta che abbiamo già preparata, abbiamo cioè fatto degli spiedini con mele, pere, banane o qualunque altra frutta di stagione tagliata a tocchetti; ma vanno bene anche l'uva, le ciliege o l'arancia a spicchi.

L'operazione deve essere rapidissima: immergiamo gli spiedini nel caramello bollente, diamo una girata e togliamo.

La frutta che viene coperta di zucchero, rimane appena ammorbida, senza cuocersi, formando un bel contrappunto di sapori naturali. È un vero intingolo, una finezza ottenuta con quasi niente.

**LE RADICI DEL PRESENTE**



Ulderico Bernardi

C'è stata in questi anni una grande ripresa di tutte le feste popolari, tradizionali, locali, patronali

Le feste popolari, siano esse tradizionali, locali, patronali o solo delle sagre di paese, hanno un antico significato, e rinnovano il patto di comunità che lega fra loro le generazioni, celebrando le origini di una comune cultura e proiettandola nel futuro.

In altre parole queste feste popolari hanno il compito di far capire ai giovani quale è stato il patrimonio antico della loro cultura, chiamandoli a rinnovare insieme un'origine comune.

Ogni festa ha una serie di elementi importanti cominciando dal mangiare insieme, dal bere insieme.

In questi casi infatti consumare lo stesso cibo è come produrre lo stesso sangue, e significa pertanto vivere un momento eccezionale in cui nasce lo spirito della comunità stessa.

## Vivien Leigh

in *Via col vento*  
fu Rossella O'Hara a dispetto  
di Katharine Hepburn,  
Bette Davis, Paulette Goddard...



## Sandy Ratcliff

e *Grace Cave* in una  
scena di Family life diretto  
da Kenneth Loach e ispirato  
alle tesi dello psichiatra Laing



## Lauren Bacall

dopo aver affiancato  
Philip Marlowe (Il grande sonno),  
ci riprova con Lew Harper-Archer  
in Detective's story



# I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

### DETECTIVE'S STORY

C - 1966

Harper/durata 120'

regia di Jack Smight

con Paul Newman, Lauren Bacall,  
Julie Harris, Shelley Winters

Astuto, freddo, sempre fresco di sbornie, Lew Harper (Archer nei libri di Ross MacDonald) fa il detective (ma non l'eroe) nella California del grande Marlowe. Come lui non naviga nell'oro, bazzica i quartieri alti (deve trovare un milionario scomparso), prende botte in testa, salva la pelle per un pelo, scova tipi strani (una setta di fanatici) e risolve il caso. Inoltre mastica chewing gum, litiga con la moglie, si fa il caffè con i fondi del giorno prima...

RETE 2 MAR-MER ORE 20.30

### VIA COL VENTO

C - 1939

Gone with the wind/durata 222'

regia di Victor Fleming

con Vivien Leigh, Clark Gable,  
Leslie Howard, Olivia de Havilland

È il melodramma più famoso (e più lungo) di tutta la storia del cinema e racconta la storia della ricca (poi povera e poi di nuovo ricca), viziosa, volubile, determinata (ma a tratti è insopportabile), bella e innamorata (sempre e comunque) Rossella (Scarlett) O'Hara. Le fanno cornice Ashley (suo unico amore per 3 ore e mezzo), Melania (che sposa Ashley e muore), le crudeltà della guerra di secessione, Tara (la sua casa), due figli perduti, e Rhett, l'uomo del rimpianto...

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.30

### FAMILY LIFE

C - 1971

Family life/durata 110'

regia di Kenneth Loach

con Sandy Ratcliff, Grace Cave,  
Bill Dean, Malcolm Tierney

Schiacciata da una madre autoritario-puritana e da un padre conformista, la giovane Janice vive male, non riesce ad andarsene di casa, rimane incinta, viene costretta ad abortire ed affonda dentro la melma della «vita di famiglia». Ormai dissociata psichicamente, subirà un lungo (e composito) calvario di cure psichiatriche (sperimentali e tradizionali) e scivolerà pian piano nella schizofrenia... Ispirato alle tesi del famoso psichiatra Ronald D. Laing.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.05

### SI PUÒ FARE... AMIGO

C - 1972

durata 108'

regia di Maurizio Lucidi

con Bud Spencer, Jack Palance,  
Renato Cestè, Dany Saval

Sebbene mille miglia lontani dai personaggi di Sergio Leone, sono di scena un buono, un brutto ed un bel po' di cattivi. Il buono tutela e difende un bambino erede di una vecchia casa, il brutto si porta appresso un gruppo di agguerrite donne e i cattivi vogliono a tutti i costi la casa del bambino. Risultato: il buono sposerà la sorella del brutto e se lo farà... amico, le donne sistemeranno i cattivi e dalla vecchia casa zampillerà oro nero.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.25

### DETECTIVE HARPER: ACQUILA ALLA GOLLA C - 1975

The drowning pool/durata 108'

regia di Stuart Rosenberg

con P. Newman, J. Woodward,  
T. Franciosa, M. Hamilton

Nove anni dopo *Detective's story* Lew Harper (Newman) torna al lavoro. Ingaggiato da una ricca ereditiera bersagliata da una serie di lettere anonime, dà la caccia al loro probabile autore (l'ex autista della signora), se lo vede ammazzare sotto gli occhi e si ficca in un grosso vespaio a base di petrolieri corruttori, politici corrotti, bustarelle e cadaveri. Alla fine, però, salterà fuori una verità a sorpresa per tutti, anche per Lew Harper.

RETE 1 SABATO ORE 14.30

### GUARDIE E LADRI

BN - 1951

durata 95'

regia di Monicelli e Steno

con Totò, Aldo Fabrizi, Rossana  
Podestà, Carlo Delle Piane

Esposito (Totò), non contento di aver imbrogliato un turista americano, cerca di arraffare anche alcuni pacchi-dono, sempre americani. Ma il presidente del comitato di beneficenza non è altri che il turista truffato e per lui si mette male. Catturato da un poliziotto (Fabrizi), riesce a sfuggirgli mettendolo nei guai. La caccia ad Esposito si conclude con la prigione, ma il poliziotto dovrà mantenergli la famiglia durante la forzata assenza. Vogliamoci bene.

RETE 3 SABATO ORE 16.45

### IL MAESTRO E MARGHERITA

C - 1971

durata 100'

regia di Aleksandar Petrovic

con Ugo Tognazzi, Mimsy Farmer,  
Bata Zivojinovic

Mosca, 1925. Ormai vicino alla «prima», il dramma *Poniz Pilato* del maestro Nikolaj Maksudov incontra difficoltà per le evidenti allusioni alle oppressioni del potere di Stato. La censura non tarda a scattare: lo spettacolo viene cancellato e l'autore internato. Solo Margherita, innamorata ammiratrice del maestro, e un «diabolico» professore difendono il dramma; il professore, poi, riesce nonostante tutto ad allestire la «prima», ma il potere è spietato.

RETE 2 SABATO ORE 21.40

### VITA PRIVATA

C - 1961

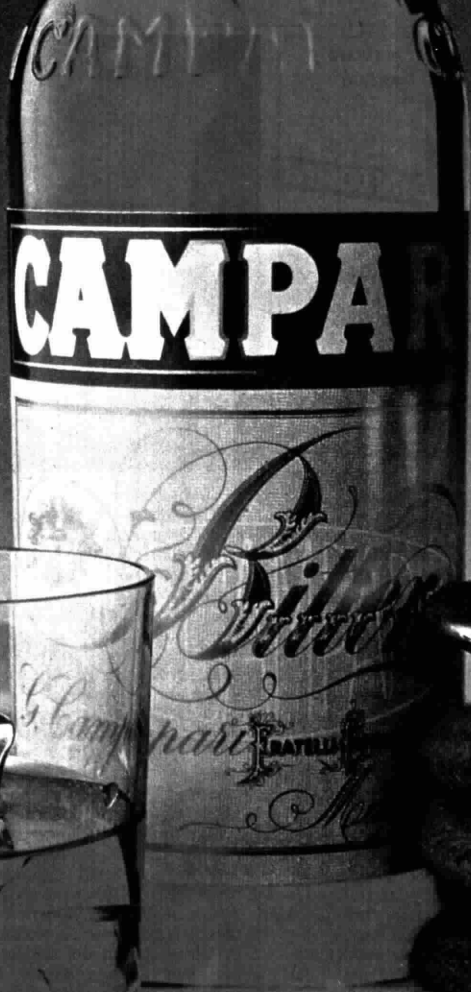
Vie privée/durata 113'

regia di Louis Malle

con B. Bardot, M. Mastroianni,  
D. Sanders, U. Kubler

Giovane e bella, Jill (B. Bardot) lascia Ginevra, la madre, la danza classica ed i suoi numerosi boy-friends, e parte per Parigi in cerca di emozioni più sostanziose. Imboccata rapidamente la strada giusta per arrivare in cima (il cinema), mozza il fiato a milioni di ammiratori con i suoi film, manda in bestia i puritani e si ammala di successo. Dopo essersi ritirata a vita privata, avrà una ricaduta in Italia e il flash di un fotografo la libererà dal tormento.

Campari...il Bitter



**CAMPARI**



di TULLIO  
KEZICH

## CINEMA E DINTORNI

### Che strano colore ha questo giallo

**F**accio un film alla Hitchcock» mi annuncia rassegnato il Regista Italiano. Alza gli occhi al cielo, sospira ed è come se aggiungesse: «C'è l'avrei, eccome, un film da fare. Un film bello, impegnato, d'autore. Il mio film. Ma il mercato vuole roba commerciale e così mi tocca fare un film alla Hitchcock».

Nelle interviste il Regista Italiano cerca di mettere le mani avanti. Fa capire che sta per concedersi un momento di riflessione sui generi popolari, un divertissement, una pausa nella sua filmografia. Nascosto fra le piaghe dell'intrigo, comunque, il messaggio ci sarà. Si tratta di far diventare politico il poliziesco. Per chiarire le ambizioni il Regista Italiano farà precedere il suo thrilling da una citazione di Karl Kraus.

Credo che al Mystfest di Cattolica, una delle poche manifestazioni che hanno saputo prendere sul serio argomenti tradizionalmente considerati poco seri, Oreste del Buono e altri specialisti si siano posti più volte il problema: perché non esiste un film giallo italiano?

Le risposte sono note: perché il giallo è fuori del nostro temperamento, perché non c'è una letteratura corrispondente, perché i giallisti nostrani hanno sempre lavorato all'ombra degli anglosassoni o di altre scuole straniere.

Ma il film giallo italiano non esiste anche perché mancano, nei nostri registi, la sapienza e la modestia indispensabili per cimentarsi nel genere. Per imitare lo sti-



le di Hitchcock non basta giocare sfacciatamente la carta della suspense, rinforzare le scene di terrore a suon di ululati e schizzando sangue sui muri.

Tutto questo non serve se le storie sono castelli di carte pronti a crollare, se i personaggi risultano a una dimensione, se i dialoghi sono senza spirito, se le soluzioni si rivelano prevedibili.

Come faceva il maestro inglese scomparso di questi tempi tre anni fa (53 titoli in mezzo secolo) a fare un film alla Hitchcock? Chiunque può rendersene conto attingendo all'abbondante bibliografia disponibile anche da noi: l'ottimo *Hitch* di John Russell Taylor (Garzanti), l'impeccabile repertorio di Bruzzone e Caprara *I film di Alfred Hitchcock* (Gremese), la toccante narrazione degli ultimi giorni del regista fatta dal suo sceneggiatore David Freeman su *Esquire* e riproposta da *Panorama*.

Hitch andava allo studio la mattina presto, come un impiegato, e si tratteneva nel suo ufficio a lavorare al copione con il collaboratore di turno fino all'ora del lunch. Molto spesso continuava anche nel pomeriggio. Di solito dietro ai progetti c'era già un buon romanzo (di firme come Patricia Highsmith, Cornell Woolrich, Boileau & Narcejac e simili), ma la qualità del testo originario non era considerata garanzia sufficiente.

Affiancato da sceneggiatori formidabili (Ben Hecht, Raymond Chandler, John Michael Hayes,

*Alfred Hitchcock:  
il prolifico regista inglese  
(53 film in mezzo secolo)  
continua a rappresentare  
il modello maldestramente imitato  
da molti registi italiani*

Ernest Lehmann e altri), il regista li tormentava con scritte e riscritte, prove e controprove, critiche spietate e minuziose. Prima di cominciare le riprese bisognava verificare che il copione fosse a prova di bomba. Al momento di girare ogni dubbio era già risolto, Hitch eseguiva ciò che aveva deciso in maniera rapida e precisa.

Era tanto sicuro di sé che non andava neppure a vedere i giornalisti: «So quello che ho fatto, non mi serve vederlo», diceva. Il suo scopo era raccontare storie che stessero in piedi, agganciare l'interesse del pubblico fin dalla prima scena e non mollarlo più.

Quando leggeva le interpretazioni intellettualistiche dei suoi film fatte dai critici francesi si metteva a ridere.

Questo era Hitch: un formidabile artigiano tanto orgoglioso quanto conscio dei propri limiti. Perciò è grottesca l'idea di mettersi a fare un film «alla Hitchcock» senza una dedizione totale congiunta alla consapevolezza, per dirla con Bannato, che «sono solo canzonette».

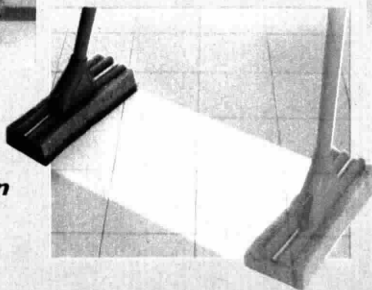
I simil-thrilling autarchici che vediamo sugli schermi ce lo confermano: non è Hitchcock chi vuole. ●

# con **Spic & Span** chi fa da sè fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie  
si fanno così in fretta  
e facilmente che  
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così  
concentrato che  
al suo contatto  
lo sporco non  
resiste. E che buon  
profumo di pino!*



***Con Spic & Span è presto fatto!***

# Lavatrice Il picc

Straordinaria la lavatrice Lilliput Rex!  
È così piccola, che sta dappertutto. Le sue  
dimensioni particolarmente ridotte,  
cm 45 x 65 x 65, permettono di sfruttare al  
massimo lo spazio. È così piccola, ma lava  
come una grande. Ben 5 Kg. di biancheria!

Ed è molto comoda da usare grazie  
alla carica dall'alto e al cestello bloccabile,  
che consente di inserire il bucato con  
estrema facilità. I 18 programmi di lavaggio  
garantiscono ad ogni tipo di bucato  
un pulito perfetto e lo speciale termostato  
consente di scegliere la temperatura  
più adatta con il massimo risparmio  
di energia elettrica.

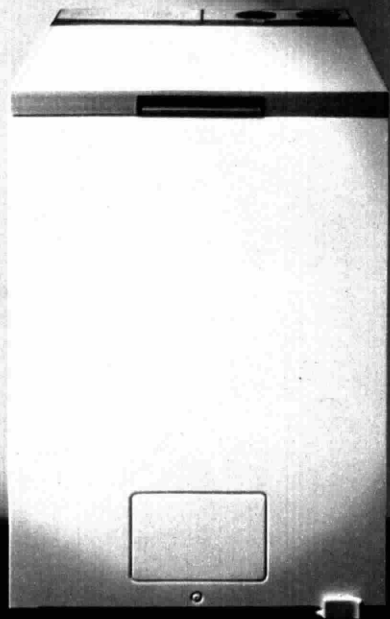
Lavatrice Lilliput Rex, il piccolo prodigio.

# REX

**TECNOLOGIA  
IN ANTEPRIMA**



# Lilliput Rex. olo prodigio.



La vera storia di «Via col vento»

Gable detestava il regista. Vivien Leigh la spuntò su 1400 candidate. Un affresco del profondo Sud, della guerra civile: dieci Oscar e miliardi

TELEVISIONE

## 44 anni di trionfi per il film più amato nel mondo

di GUIDO GEROSA

TV **2**

MARTEDÌ 12  
MERCOLEDÌ 13  
ORE 20,30

*Via col vento*, il celebre film che la Rai presenta in due serate quasi a suggello di una sua stagione trionfale — che va da *Verdi* a *Marco Polo*, tanto per citare due fra i titoli più prestigiosi — è meno bello, in quanto opera d'arte, di tanti capolavori della storia del cinema, ma è senza dubbio il film di maggior successo in quasi un secolo di ombre romantiche. È il film che ha appassionato, commosso ed entusiasmato milioni di persone, che ha incantato tutti ad eccezione di coloro che ne erano direttamente coinvolti. Infatti Clark Gable, che nel film interpreta l'indimenticabile Rhett Butler, il bullo grandioso, l'avventuriero dal cuore generoso, non voleva la parte, detestava i film in costume e disistimava profondamente il regista. Vivien Leigh, la elettrica attrice inglese che fu preferita a dozzine di rivali per interpretare Scarlett (Rossella) O'Hara, fu sconvolta dagli orari durissimi imposti dalla produzione. Il grande attore inglese Leslie Howard riteneva di essere troppo vecchio, a quarantacinque anni, per interpretare il romantico e sognatore Ashley Wilkes, e inoltre non ne poteva più di dover raffigurare pallidi intellettuali scontenti della vita. Olivia de Havilland invece combatté come una leonessa per avere la parte di Me-

lania, per la quale era stata raccomandata da sua sorella Joan Fontaine, ma si lamentò subito che la sceneggiatura era orribile. George Cukor, il famoso regista che aveva lavorato due anni al progetto del film, fu licenziato dopo sole due settimane di lavorazione. Victor Fleming, che lo sostituì, trovò orribile la sceneggiatura e si prese un terribile esaurimento nervoso. David Selznick, il produttore, si trasformò in un ossesso.

Qualcuno sostiene (ad esempio il critico Gerald Gardner, che su *Via col vento* ha scritto un libro bellissimo) che fu proprio questa somma di furori e di insoddisfazioni, di litigi e di tempeste, a fare di questo kolossal di quattro ore il film più ricco, più famoso e più amato di tutti i tempi. In mezzo a un'apocalisse di episodi rissosi emerse un film che il National Film Institute degli Stati Uniti definisce il più grande della storia del cinema e che in qualsiasi sondaggio viene indicato come l'opera cinematografica più popolare di tutti i tempi.

Che cosa dà a questo film, che racconta la storia di una ragazza capricciosa, di un simpatico avventuriero, di un intellettuale romantico e di una moglie vittima e dolcissima sullo sfondo grandioso della guerra civile americana, la sua enorme forza di attrazione? In primo luogo la suggestione che emana dalla protagonista. Rossella O'Hara è una creatura complessa ed emblematica, un ►





Vivien Leigh nei panni di Rossella O'Hara e Clark Gable in quelli di Rhett Butler. Sotto, a sinistra, ancora Gable, Olivia De Havilland (Melania), Leslie Howard (Ashley Wilkes) e Vivien Leigh. L'attrice inglese venne imposta alla produzione dal marito, Laurence Olivier



NELLO SPLENORE DEL '70... E CON LA MAGIA DEL SUONO STEREOFONICO:



## VIA COL VENTO

CLARK GABLE

VIVIEN LEIGH

LESLIE HOWARD - OLIVIA deHAVILLAND

UNA PRODUZIONE  
DAVID O. SELZNICK  
dal celebre romanzo di MARGARET MITCHELL

IN UN FILM DI LAURENCE OLIVIER  
DOLBY DIGITAL VICTOR FILMS UNITED ARTISTS RELEASED BY E.I.E. MATTISON



44 ANNI/segue

volcano di energia femminile e di ribellione.

E poi c'è l'intensità con cui viene raccontato un mondo perduto, la mitica civiltà del Sud, quella terra delle magnolie e del cotone e delle belle meridionali dagli abiti a crinolina, quella magica vita spazzata «via col vento» dalla rivoluzione industriale ed egualitaria del Nord. Scene come il carnaio dei feriti confederati dopo la battaglia di Bull Run (cantata da Walt Whitman) e come l'incendio di Atlanta sono rimaste tra i momenti più epici e suggestivi del cinema. E il pubblico rimase incantato anche dalla seconda parte del film, in cui si vede la lotta di una società per risorgere dalle ceneri della distruzione. Questa ricostruzione di un mondo che riemerge dagli orrori della guerra, così appassionata e commovente, così intrisa di realismo, fece sì che il film fosse amatissimo nell'Europa postbellica (*Via col vento* è del 1939, ma nell'Europa che era stata sotto il tallone del nazifascismo arrivò solo nel 1948).

A rendere immortale il film furono anche il genio e la sregolatezza di David Selznick che riuscì a mettere insieme e a non far litigare gli attori più popolari, i tecnici più straordinari, il mago delle musiche Max Steiner che compose temi stupendi per cia-

## Dei «grandi» è rimasta solo Olivia

di CHARLES DOWSON

**F**orse non è un capolavoro in senso assoluto, ma *Via col vento* è ormai un mito, è il «film per antonomasia, ha tutti gli ingredienti del racconto cinematografico perfettamente amalgamati», dice Olivia de Havilland.

L'attrice, sessantasettenne, è l'unica superstite del favoloso cast di questo film che da quando è stato realizzato, quarantatré anni fa, continua ad avere successo, ad affascinare il pubblico.

«Il primo ad andarsene è stato Leslie Howard», ricorda la De Havilland. «Nel '43 i nazisti hanno abbattuto l'aereo su cui il povero Leslie viaggiava... Nel '49 è morto il regista Victor Fleming. Nel '60 è stata la volta di Clark Gable. Due anni dopo si è spento Thomas Mitchell. E nel '67 a lasciarsi è stata Vivien Leigh... Per tutti loro *Via col vento* è stato, credo, il film più importante della carriera. Non per me, che ho fatto cose a mio giudizio più importanti, interpretando film come *Mia cugina*

## La carriera di una stella

Olivia de Havilland è nata a Tokio il 1° luglio del 1916, figlia di un uomo d'affari di origine irlandese e di un'attrice, Lilian Fontaine.

È cresciuta negli Stati Uniti, debuttando in teatro nel '35 sotto la direzione di Max Reinhardt. Anche sua sorella Joan Fontaine è stata una star di Hollywood negli anni Quaranta e Cinquanta. La De Havilland è stata sposata con Marcus Goodrich ('46-'52) da cui ha avuto nel '49 un figlio, Benjamin, e con Pierre Galante ('55-'78) da cui ha avuto nel '56 la figlia Gisèle. Ha vinto due Oscar: nel '46 per *A ciascuno il suo destino* e nel '49 per *L'ereditiera*.

*Rachele, La fossa dei serpenti, A ciascuno il suo destino, L'ereditiera*. E per questi due ultimi film, nel '46 e nel '49, ho vinto anche un paio di Oscar... Ma *Via col vento* rimane comunque una tappa fondamentale della mia attività artistica, perché è stato il film che mi ha fatto conoscere al grande pubblico, lanciandomi come star».

**Che ricordi conserva della lavorazione di *Via col vento*?**

«Avevo debuttato in teatro nel '35, a diciannove anni, e avevo già girato parecchi film in ruoli da ingenua, quando nel '39 la Metro mi ha scritturato per *Via col vento*. Mi sono resa conto che era la mia grande occasione. Ma quante lacrime... Ecco, quello che ricordo maggiormente sono le lacrime che ho versato, prima dell'inizio delle riprese. Vivien Leigh aveva avuto il ruolo di Rossella O'Hara, una parte a cui Bette Davis, allora all'apice della fama, teneva moltissimo. E a me toccò il ruolo di Melanie Hamilton. Bette fece di tutto per entrare comunque nel cast, al mio posto. Cercò di mettermi in cattiva luce con i produttori, con il regista. Mise in giro dei pettegolezzi sul mio conto. Avevo ventitré anni, ero ingenua e vulnerabile come i personaggi che fino a quel momento avevo interpretato... Non reagivo, riuscivo solo a piangere in continuazione».

**Fini per spuntarla lei.**

«Sì, grazie all'aiuto di Clark Ga-



Leslie Howard e Olivia de Havilland; nella pagina accanto con loro è Clark Gable. Howard morì in guerra mentre Gable fu colpito da infarto dopo le riprese di *Gli spostati* con Marilyn Monroe

ble. Era l'unico attore che, allora, fosse in grado di imporre la sua volontà ai produttori. E Clark non poteva soffrire Bette Davis... Così si impuntò e pretese che fossi confermata io nel cast. Bette mi tolse il saluto. Ci volle un quarto di secolo per farle sbollire la rabbia. Ci siamo riviste solo nel '65, quando il regista Robert Aldrich ci ha scritturate entrambe per *Piano, piano, dolce Carlotta*. E siamo diventate amiche, ridendo della nostra vecchia rivalità».

#### **Com'era l'atmosfera sul set di *Via col vento*?**

«Tutt'altro che idilliaca. Il regista Victor Fleming era sempre ai ferri corti con Leslie Howard, che secondo lui era troppo "inglese", troppo freddo, distaccato. Per Vivien Leigh, invece, tutto era troppo "americano" per i suoi gusti. I metodi di lavoro hollywoodiani per lei erano troppo duri, li definiva "volgari". Aveva i nervi a pezzi, e un paio di volte abbandonò il set minacciando di

tornare in Inghilterra. A trattenerla fu la penale che avrebbe dovuto pagare, e che avrebbe compromesso la carriera».

#### **E Clark Gable?**

«Lui e Thomas Mitchell facevano a gara a chi beveva più whisky. Non so come passasse le notti Clark, ma al mattino quando si presentava sul set aveva sempre un'aria distrutta. Sembrava regolarmente reduce da un'orgia... Era simpatico, allegro, spensierato, ma mi metteva soggezione. O forse ne avevo paura... Con le donne aveva modi molto spicci. Credo abbia conosciuto a fondo, diciamo così, tutte le ragazze più carine che lavoravano come comparse o generiche nel film. Ci provò anche con Vivien Leigh, un giorno, davanti a tutta la troupe. Doveva essere ubriaco, tanto per cambiare... Si mise a fare pesantemente la corte a Vivien. E lei risolve la situazione... svenendo!».

#### **E fece la corte anche a lei?**

«No. E anni dopo me ne spiegò la

ragione. Mi disse che ero una ragazza seria, e che a lui piacevano solo le donne "facili". Il fatto di avere l'aspetto e i modi di una donna seria mi ha evitato imbarazzanti corteggiamenti sul set».

#### **Non si è mai innamorata di un suo partner?**

«Mi è successo una sola volta. Proprio girando *Via col vento*... Ma credo che si trattasse più che altro di un'infatuazione. A farmi girare la testa fu Leslie Howard. Lui se ne rese conto e non approfittò della situazione. Era felicemente sposato, e aveva quarantasei anni, il doppio della mia età. Avrebbe potuto essere mio padre... Ho sempre subito il fascino degli uomini maturi».

#### **Durante la lavorazione vi rendevate conto di realizzare un film che avrebbe avuto un enorme successo?**

«No, perché eravamo tutti molto tesi, per una ragione o per l'altra. Gable e Mitchell o erano brilli, o dovevano subire le strigliate del regista, che era in guerra aperta anche con Howard e con la Leigh. E io ero sempre con i nervi a fior di pelle, temevo il confronto con Vivien, che era un'attrice già affermata. No, non avevamo il tempo per pensare a come sarebbe venuto il film. Vivevamo alla giornata, in un clima di estrema tensione. Ricordo che una volta Vivien mi trattò bruscamente e io ebbi una crisi di pianto. Dovevo girare una scena, ma non riuscivo a calmarmi. Fu Clark Gable ad aiutarmi... dandomi un paio di sonore sberle».

#### **Quante volte ha rivisto *Via col vento*?**

«Ho assistito alla prima, nel '39. Poi non ho più avuto occasione di vederlo, per molti anni. Più di recente, quando è stato riproposto in tv non me la sono sentita. Clark Gable, Vivien Leigh, Thomas Mitchell, Leslie Howard, Victor Fleming... tutti morti... Mi sarebbe sembrato di vedere dei fantasmi. E mi sarei sentita una sopravvissuta».

Copyright RADIOCORRIERE TV - TEAM PRESS STUDIO

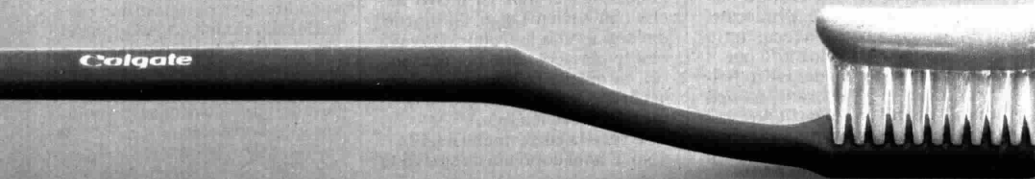
scuno dei personaggi principali. Con *Via col vento* la macchina di Hollywood creò la sua illusione più duratura, il capolavoro del suo luna park dei sentimenti. Chi ne uscì stritolato fu il grande scrittore Francis Scott Fitzgerald, ormai alcoolizzato e mortificato nei meccanismi del cinema commerciale, che fu invitato a collaborare alla sceneggiatura e venne umiliato dai produttori, che trovarono penose le sue pagine.

*Via col vento* fu un'*Illade* contemporanea: sia nel racconto, in cui i campi di cotone dell'aristocratico e romantico Sud diventavano la Troia del ventesimo secolo, ricreata con un vertiginoso afflato poetico, sia nelle fasi tempestose e deliranti della lavorazione. Le cifre del film sono sbalorditive: per ricreare la città di Atlanta furono costruiti 53 edifici, entrarono in azione 1100 cavalli, occorsero 12 mila giorni complessivi di lavorazione secondo i calcoli



# COLGATE FLUOR MFP.

## IL PIU' USATO DALLE FAMIGLIE ITALIANE\* PER AIUTARE A PREVENIRE LA CARIE.



Vivien Leigh e Clark Gable.  
Il film iniziato da George Cukor  
fu terminato dopo il  
licenziamento da Victor Fleming

della produzione, entrarono in campo 2400 persone, fu girato quasi un milione di metri di pellicola, 15 mila galloni d'acqua servirono a domare l'incendio di Atlanta, furono usati 2500 costumi per le sole donne, Vivien Leigh ricevette un compenso di 30 mila dollari del 1939. Per Rhett-Clark Gable furono disegnati 44 vestiti. All'autrice Margaret Mitchell furono pagati subito 50 mila dollari per la riduzione cinematografica del romanzo; ma quando si vide che il film era un immenso successo, il produttore, con un impeto inedito di generosità, gliene regalò altri 50 mila. E la rete televisiva CBS sborsò 35 mila dollari per avere il diritto di sfruttamento televisivo del film per vent'anni.

Via col vento ebbe una «prima» colossale ad Atlanta il 14 dicembre 1939. Fu una specie di sfida: mostrare l'epopea della guerra civile nel cuore di quel profondo Sud romantico e ribelle, sotto

quel cielo azzurrisimmo dove sembra di veder correre ancora i bagliori dell'incendio. Si coronava così la più grande storia di un'impresa cinematografica. Il furore era cominciato nel giugno 1936, quand'era uscito il libro-saga di 1037 pagine scritto a letto da Margaret Mitchell inferma. Il romanzo vendette un milione di copie in sei mesi. Quattro settimane dopo l'uscita David Selznick ne acquistò i diritti di riduzione cinematografica, versando i fatidici 50 mila dollari. Si era appena reso indipendente dalla Metro Goldwin Mayer, ma per fare quel kolossal dovette rivolgersi ancora al volpino Louis B. Mayer. Perché aveva bisogno di soldi e perché l'attore universalmente ritenuto ideale per la parte di Rhett era Clark Gable, legato da solido contratto con la MGM. Quindi la Metro entrò nell'impresa. Ci mise di suo Gable e un milione e 250 mila dollari, e nel 1974 ci aveva già guadagnato 150 milioni di dollari. Un investimento ben riuscito! Selznick scatenò una grande «caccia a Rossella» e per trovare la protagonista del film fece pro-

vinci a 1400 attrici, famosissime e anche sconosciute. All'inizio fu scelta Norma Shearer, ma dopo un mese annunciò che rinunciava alla parte e l'autorevolissimo *New York Times* pubblicò un «fondo» nel quale si diceva spiacente per quella decisione. Finalmente venne scelta Vivien Leigh, che esordì manifestando perplessità per quella sceneggiatura cui avevano lavorato molte teste d'uovo, da Ben Hecht a Francis Scott Fitzgerald.

La lavorazione cominciò il 26 gennaio 1939, un anno mitico di Hollywood (basti ricordare *Ombre rosse*) e fu conclusa il primo luglio. Il famoso regista George Cukor fu silurato subito; lo sostituì Victor Fleming e poche settimane dopo fu colpito da un terribile esaurimento nervoso, tanto che dovette affiancarlo come coregista Sam Wood (*Per chi suona la campana*). Ma da tutto questo subbuglio era nato intanto il film più romantico, più colorato, più recitato, più a grande orchestra di tutti i tempi, popolato da circa quattromila attori tra i quali il grande quartetto Gable- ▶



futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie.

I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili agli attacchi della carie. Ecco perché abbiamo messo a punto il dentifricio Colgate Fluor MFP.

È importante. Ogni volta che vi lavate i denti con Colgate, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli. È evidente: smalto più forte vuol dire denti più protetti dalla carie. Nessun dentifricio può promettere ai vostri bambini un



«...immaginate che questo gessetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli!»

# Colgate

## Fluor MFP®

L'A.N.D.I., Associazione Medici Dentisti Italiani, riconosce che un dentifricio a fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. Colgate Fluor MFP soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

ACCETTATO  
dalla  
Associazione  
Medici Dentisti  
Italiani

Per legge possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

# APRILE '83

# CCT

Certificati di Credito del Tesoro.

- I CCT sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura.
- L'investitore può sceglierli nella durata preferita: 2 o 4 anni.
- Le cedole di scadenza alla fine del primo semestre sono 9,50% per i biennali e 10% per i quadriennali.
- L'interesse dei semestri successivi è pari al rendimento dei BOT a sei mesi, aumentato di un premio. Il premio è di 0,40 di punto per i certificati biennali e di 1 punto intero per quelli quadriennali.

- Sono disponibili da 1 milione in su.
- I risparmiatori possono sottoscriverli presso gli sportelli della Banca d'Italia o di una azienda di credito, al prezzo di emissione più rateo d'interesse, senza pagare alcuna provvigione.
- Offrono un reddito annuo superiore a quello dei BOT.
- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

## dall'1 al 13 aprile

Prezzo di  
emissione

Durata

Prima cedola  
semestrale

Rendimento  
annuo 1° semestre

**98,50%** 2 anni

**9,50%**

**21%** circa

**98%**

4 anni

**10%**

**22%** circa



# CCT

L'investimento esentasse  
sempre a portata di mano

Leigh-Howard-De Havilland, e poi Thomas Mitchell, Ward Bond, Jane Darwell e la negra Hattie McDaniel, immortale «Mamie» che cantava l'inno della fedeltà sudista a base di devoti «Zi' badrone».

Il film stabili tutti i record, come un Guinness dei primati cinematografici. Tre ore e 42 minuti di durata più l'intervallo dominato da grandi ritmi d'orchestra. Dieci Academy Awards, gli Oscar che premiavano la magnificenza. E poi le programmazioni più lunghe della storia del cinema: rimase in cartellone per quattro anni, ad esempio, al cinema Ritz di Londra e per vederlo si formavano interminabili code persino durante i terribili bombardamenti aerei tedeschi del 1940.

All'inizio il cinema, arte orgogliosa, non volle che questo suo figlio prediletto venisse dato in televisione. Poi Selznick capitò, consentendone una visione su piccolo schermo negli Stati Uniti, pagata però a peso d'oro: cinque milioni di dollari. *Via col vento* fu ripresentato e rieditato infinite volte; fu abbellito con nuovi tipi di stampa in technicolor e con l'introduzione del suono stereofonico.

Ora che approda trionfalmente anche sul piccolo schermo italiano, che cosa possiamo dire ancora di un film che porta sulle sue spalle ben conservate quarantatré anni di trionfi e che ha riempito le sale di ogni tipo in tutto il mondo? Le ragioni perenni di questo trionfo? Un manipolo di attori magnifici; il romanticismo senza frontiere che lo anima; il canto sublime dell'arroganza maschile e della ribellione femminile; l'impeto delle grandi masse; la speranza che ne spira (famosissima la frase di Rossella che chiude il libro e il film: «Domani è un altro giorno»); l'elegia di una civiltà che si inabissa nel profumo del nulla; la magia del colore, i fremiti dell'orchestra e l'incantesimo di una Hollywood che mai come in questo capolavoro si rivelò la fabbrica dei sogni più bizzarra e più eccitante del mondo.

GUIDO GEROSA

RadiocorriereTV 47

# creme e budini per grandi e piccini



## PANEANGELI®

GRATIS  
1 RICETTARIO

"il tortaalta" PER TORTE DOLCI  
"il pizzatorta" PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCIETTA SU QUELLO CHE VOLETE  
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:



RC PANEANGELI C. P. 693, 16100 GENOVA

inviarmi GRATIS

1 dei 2 Ricettari

Nome e cognome

Indirizzo

Città

"il tortaalta" ☐ "il pizzatorta" ☐

C.A.P.

Prov.

## «Mozziconi»

Un barbone contesta  
il consumismo in  
una Roma popolata  
di vagabondi

### LE STORIE DI MOZZICONI

Regia: Nanni Fabbri

Interpreti: Leo Gullotta, Mario Carotenuto, Anna Cardini, Toni Garrani

Soggetto e sceneggiatura: Luigi Malerba

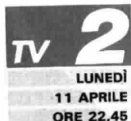
Musiche: Romolo Forlai

### TELEVISIONE

## Quando E.T. viveva sul Tevere

di LUIGI MALERBA

Lo scrittore che inventò  
le storie di Mozziconi  
nel 1975 e che  
oggi firma la  
sceneggiatura delle  
13 puntate  
televise ci  
racconta come  
è nato il suo  
personaggio



Uscire dalle re-  
cluse pagine di  
un libro per af-  
facciarsi alla pic-  
cola finestra del  
teleschermo è  
una tentazione e

un rischio per un personaggio na-  
to sulla carta. Mozziconi è il pro-  
tagonista di un mio piccolo libro  
uscito un po' di anni fa (*Mozzico-  
ni*, Einaudi 1975) che ora si trova

a correre l'avventura televisiva. Il salto, che non avviene «nel buio» ma verso «la luce» del tubo catodico, comporta ogni volta una novità essenziale: il personaggio non riceve più un volto, una voce, una figura dalla immaginazione del lettore ma da quella del regista, e a quel punto anche un vagabondo svagato e disordinato come Mozziconi deve stare alle regole del gioco televisivo. Che ogni tanto dia la sensazione di voler uscire dal teleschermo, che forse gli sta un po' stretto, è un accidente approvato e incoraggiato dall'autore. Per quanto riguarda i risultati dell'operazione, dal momento che ha delegato il regista a dare un volto al personaggio, conviene che l'autore resista alla tentazione di fare pronostici e piccole profezie per aspettare il giudizio del pubblico che vedrà le tredici puntate delle *Storie di Mozziconi*.

Da dove viene questo personaggio? Certamente da lontano. Ogni personaggio che si rispetti ha un suo più o meno ramificato albero genealogico. Lo ha anche Mozziconi sebbene sia talmente orfano e «figlio di nessuno» da non possedere nemmeno un nome di battesimo ma soltanto quel misero cognome che in qualche modo lo apparenta a quei furfanti, lazzarillos e maschere che hanno portato sulla scena in secoli lontani scintille d'avventura e di ribellione. Se





Leo Gullotta è Mozziconi, il barbone creato da Malerba otto anni fa, scanzonato moralista che sogna una Roma pulita. Il libro è stato tradotto in molte lingue, tra cui russo e cinese

## Dalla Russia con successo

Un po' picaro un po' Charlot prima maniera, il *Mozziconi* di Malerba nacque in un libro einaudiano per ragazzi (1975) ma divenne subito un eroe per adulti: in Germania figura addirittura in una delle più sofisticate collane della Suhrkamp Verlag. È stata l'Unione Sovietica però, lanciandolo nel 1980 in veste popolare, a decretarne il successo: il libro ha già venduto 700.000 copie ed ha scatenato la gara delle traduzioni, uscirà presto anche in Francia, Spagna, Cina, Giappone. In tv arriva, in 13 puntate, col volto di Leo Gullotta. Malerba si dichiara molto contento del risultato, e il regista Nanni Fabbri sottolinea che si è riusciti a fare un serial d'autore a basso costo: 620 milioni in tutto. Intanto con Gullotta ha già terminato un altro film tratto da un giallo di Paolo Levi, *Tentativo di corruzione*. Lo vedremo in autunno.

T.B.

vogliamo invece sapere dove va o dove vuole andare Mozziconi, converrà stargli vicino e seguirne i percorsi dei piedi e della mente, perché questo vagabondo non segue soltanto i sentieri della fame fisiologica come i suoi infelici progenitori, ma quelli assai più tortuosi e accidentati della fame di verità, di simpatia umana, di amore (anche se una parola come «amore» Mozziconi non riuscirà a pronunciarla mai).

La sua avventura incomincia con il gesto radicale di gettare materialmente la casa (una baracca abusiva) fuori dalla finestra per rifugiarsi a vivere sul greto del Tevere, vera e propria «terra di nessuno» popolata di altri vagabondi e vagabonde, cani e gatti randagi, lucertole. Qui Mozziconi non si accontenta di sopravvivere, ma vive e soffre una sua patetica storia d'amore che rimbalza da un episodio all'altro, stringe amicizia con un ragazzone affamato come lui e che diventa quasi la sua ombra, viene «rubato» e poi venduto come un frigorifero quando ha la cattiva idea di mettersi a dormire dentro una cassa abbandonata, e si decide perfino ad acqui- ►

SOTTUFFICIALE DI MARINA

# Professione e preparazione



Preparazione, professionalità, simpatia, è questo lo stile del sottufficiale di Marina. Frutto della grande esperienza acquisita nelle Scuole Sottufficiali della Marina Militare. Qui, lo studio, subito remunerato e finalizzato alla professione prescelta, consente di raggiungere i massimi livelli di specializzazione. E' anche integrato da notevoli opportunità di viaggio. E' così che si apprende un lavoro giovane. Oggi può essere il tuo.



**SCUOLE SOTTUFFICIALI  
MARINA MILITARE**  
Il lavoro giovane.

Desidero ricevere informazioni per:

**SCUOLE SOTTUFFICIALI** (per licenziati Scuola Media Inferiore)

Nome .....

Cognome ..... Età .....

Indirizzo .....

Città ..... Codice .....

Spedire a: **MINISTERO DIFESA MARINA**

**MARIPERS DIVISIONE 1<sup>a</sup> - 00100 ROMA**

**QUANDO E.T./segue**

stare una dimora da un altro vagabondo (una immensa fornace in disuso) per la quale offre un miliardo pagando un anticipo di cento lire.

Se uno vive dentro la città, dice Mozziconi, finisce per accettarne le regole consumistiche anche quando non ha più niente da consumare come lui. Rifiutando i modelli di una società senza fantasia, Mozziconi si pone di fronte alle persone e alle cose partendo ogni volta dallo zero, come un extraterrestre. È così che scopre la differenza fondamentale tra «fame» e «appetito», che può lanciarsi in impavide acrobazie mentali scoprendo che la velocità del buio è uguale a quella della luce, modificando a modo suo i proverbi tradizionali («i denti sono lo specchio dell'anima», «bisogna fare il passo sempre un po' più lungo della gamba», ecc.) e si pone una serie di domande inquietanti alle quali trova risposte altrettanto inquietanti.

Ma nessuno vive di soli paradossi e Mozziconi ogni tanto parte per andare a caccia di cibo (una caciotta, un pollo, due noci, una mortadella) nelle strade della città come gli uomini primitivi andavano a caccia nella foresta. La ragazza e il ragazzone, non meno affamati di lui, gli sono compagni in queste imprese. Come estrema risorsa Mozziconi ha anche i sogni, che guida e programma a seconda dei propri desideri.

Mozziconi è in qualche modo una incarnazione dei nostri sconfitti, dei nostri desideri, delle nostre malinconie e delusioni indotte da una società aggressiva e sempre più impraticabile. Non è tuttavia un eroe del rifiuto ma un frammento umano alla ricerca della sincerità che abbiamo rimosso per inettitudine o per conformismo. Mozziconi è dunque un moralista? Forse, ma in allegria e in distensione, senza la pretesa di insegnare niente a nessuno.

In ogni caso, che sia una vergogna indossare i panni sbrindellati del moralista lo dicono ormai soltanto i ladri e i disonesti con i quali siamo costretti a convivere noi che preferiamo la città alle sponde sabbiose del Tevere.

LUIGI MALERBA

Foto EQUIPE REPORTERS - MASELLI

RC

# QUESTO ANNUNCIO NON ATTACCA.

Il motivo lo avete sotto gli occhi. Quello che vedete, infatti, non è un fondo qualsiasi, né di una pentola qualsiasi.

È il fondo Thermoplan® di una Lagostina, così com'è venuto perfezionandosi in 25 anni. Il che vuol dire molte cose.

Tanto per incominciare, la possibilità di scegliere la cucina che più vi piace: classica, se amate i gusti tradizionali, o dietetica, se la preferite, cioè senz'acqua e senza condimenti grassi. Ma non è tutto. Questo fondo, esclusivo nel materiale e nello spessore, ha anche

una forma speciale: è interamente raccordato alla parete e, per di più, è lievemente concavo.

Sotto l'azione del calore la sua superficie diventa perfettamente piana: ciò consente il massimo sfruttamento del calore e garantisce una più uniforme distribuzione dei condimenti, a tutto vantaggio della cottura.

Se, usando una Lagostina, vi accorgete che è più facile cucinare, sia in modo tradizionale che dietetico, e che il cibo proprio non attacca, neppure ai bordi, ecco, ora lo sapete: è solo una questione di fondo.



## «Quark». Gli oggetti vaganti nello spazio

Esiste il pericolo che grandi meteoriti o asteroidi entrino in collisione con la Terra? È possibile deviarli dalla loro rotta ma il rischio è un altro...



## Aperta la caccia alle stelle cadenti

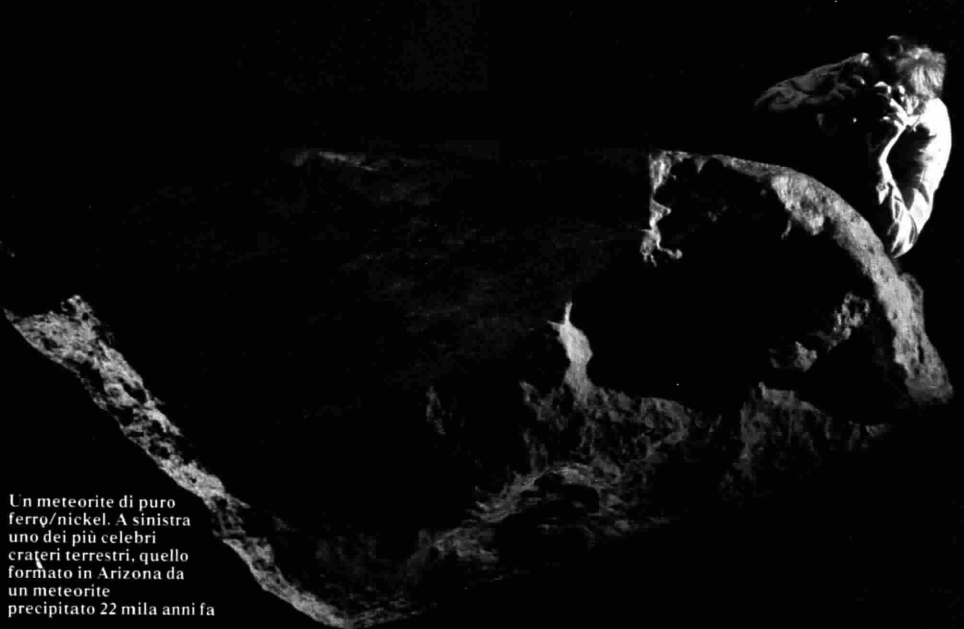
di GIANGI POLI

**TV 1**  
MARTEDÌ  
12 APRILE  
ORE 21,45

«Un ladro!», gridò la signora Donahue quando la voce del frastuono della televisione. «È il gatto, mia cara», la rassicurò il signor Donahue senza scomporsi. «Un gatto non fa un buco nel soffitto», insistette la signora Donahue, accorsa nella stanza vicina, «e nemmeno nel pavimento. E nemmeno fa questa puzza tremenda, Bob». «Fa anche di peggio il tuo gatto, Wanda», insistette il signor Donahue. «I vicini ci hanno tirato

una pietra. È quaggiù nel garage», sali dal basso la voce lamentosa della signora. «E cascata proprio sul tetto della tua macchina nuova, Bob...». «Adesso li sistemo io, i vicini», urlò il signor Donahue avviandosi con decisione verso la porta. «Torno fra due minuti...».

Mai ottimismo fu più mal riposto. Per arrivare a punire chi gli aveva tirato la pietra il signor Donahue, camminando a 4 chilometri all'ora, avrebbe dovuto impiegare almeno 25 milioni di ore. L'oggetto caduto la sera dell'8 novembre dell'anno scorso sull'abitazione dei coniugi Donahue, a



Un meteorite di puro ferro/nickel. A sinistra uno dei più celebri crateri terrestri, quello formato in Arizona da un meteorite precipitato 22 mila anni fa

## Come sfruttare gli asteroidi

I meteoriti, secondo una recente teoria, scontrandosi fra di loro avrebbero dato origine al primo nucleo della terra. Gli urti sarebbero stati numerosissimi attorno ai 4 miliardi e 400 milioni d'anni fa, sarebbero diminuiti verso i 3 miliardi e 800 milioni d'anni fa ed oggi sarebbero quasi terminati: non più di 6 o 7 grandi urti nell'ultimo milione d'anni. Sembrerebbe che, nello spazio, alla Terra sia rimasto poco da spazzare.

Gli asteroidi e i meteoriti non vengono dalle stelle. Sono gli «avanzati» del primitivo sistema solare e come tali sono composti di minerali comuni a tutto il sistema: da rocce simili a quelle della Terra a metalli quasi puri, quali il nickel e il ferro. Per utilizzare questi ultimi si pensa di deviare alcuni asteroidi, utilizzando anche la gravità di Venere e di Marte, e portarli in vicinanza della Terra per poi sfruttarli. Fantascienza? Non tanto. La prima missione, per ora esplorativa, su un asteroide, Anteros, ha già una sua data di partenza: il 16 maggio 1990.

Wethersfield, un villaggio del Connecticut, negli Stati Uniti, aveva percorso ben più dei 100 metri che separavano quella casa da quella dei «dannati vicini»: almeno 100 milioni di chilometri. Grossa come un pompelmo, pesante circa tre chilogrammi, la pietra era in realtà un meteorite, «un esempio perfetto», riconosce Barbara Narendra del Museo Peabody dell'Università di Yale. Uno dei 500 meteoriti che ogni anno, in media, oltrepassano la barriera protettiva dell'atmosfera e si perdono nelle foreste, nei deserti e negli oceani della Terra.

Finora soltanto 2100 meteoriti sono stati trovati e studiati e 11, in 135 anni di registrazioni, hanno colpito una casa. Se un anno fa fosse stato chiesto ad un astronomo di indicare il luogo più protetto da un meteorite, lo scienziato avrebbe risposto senza esitazione: «Dove ne è già arrivato uno». Infatti la probabilità che un meteorite cada dove ne è già precipitato un altro è di una su molti miliardi, praticamente un evento impossibile. Oggi l'astronomo starebbe più attento, probabilmente. A Wethersfield si è verificato

l'impossibile. 12 anni fa, l'8 aprile 1971, un altro meteorite cadde in America sempre a Wethersfield, sempre nel Connecticut.

«Se il Connecticut esagera, anche l'Arizona non scherza», pensavo qualche mese fa, scendendo abbarricato alle rocce, verso il fondo dell'enorme cratere formato da un meteorite di ben altre dimensioni nel deserto dell'Arizona. Ero alla mia seconda calata a piedi in quell'immenso buco. La prima volta avevo 16 anni di meno, si era nel '67, e mi trovavo lì per una serie di trasmissioni della Rai sulla cosmologia che si chiamò poi *Planetario*. Una seconda calata a piedi che, fidandomi dei ricordi, avevo proposto come «emozionante e salutare» ad una troupe, forse troppo condiscendente, che ora, sparsa qua e là fra i macigni strapiombanti, mi guardava con facce stravolte e inferocite.

Una profondità di 167 metri e una larghezza di 1,2 chilometri sono le dimensioni del cratere aperto dal meteorite caduto in Arizona circa 22 mila anni fa alla velocità di 58 mila chilometri all'ora. Un meteorite non ►

tanto grande, con un diametro di circa 30 metri, che liberò però una quantità di energia pari a una bomba atomica di 10 megatoni (10 milioni di tonnellate di tritolo).

Quali sono le possibilità che altri grandi meteoriti possano colpire la Terra? Poche, si dice, ma l'esempio di Wethersfield fa pensare. C'è poi il pericolo degli asteroidi, corpi celesti estremamente più grandi, con diametri variabili da mezzo chilometro fino a centinaia di chilometri. Si pensa che ve ne siano da 50 a 100 mila, la maggior parte dei quali orbita, per fortuna, fra Marte e Giove. Ce ne sono però molti, circa 2500, che hanno l'abitudine di avvicinarsi periodicamente alla Terra ed alcuni, almeno 55, di attraversare la nostra orbita. Molti ricercatori non escludono la possibilità di scontri con corpi celesti ancora ignoti. Che cosa si può fare?

«Scoprirli, seguirli e determinare per tempo le loro orbite», suggerisce l'astronoma Eleanor Helin, la più nota e accanita «cacciatrice» di asteroidi del mondo. Dividendo i suoi giorni e le sue notti fra l'Osservatorio di Mount Palomar e il Jet Propulsion Laboratory di Pasadena, miss Helin ha identificato l'anno scorso due asteroidi, il primo dei quali è passato a un «tiro di schioppo», astronomicamente parlando, dal nostro pianeta: solo 11 volte la distanza tra la Terra e la Luna.

Sui rischi di collisione i tecnici del JPL, che di missioni spaziali se ne intendono, danno notizie rassicuranti: basterebbe, dicono, una carica relativamente piccola di esplosivo, facilmente stivabile a bordo di un'astronave, per deviare dalla sua rotta pericolosa un asteroide del diametro di un chilometro. Siamo quindi al sicuro? Sembra che di sì, ma paradossalmente sono proprio i meteoriti più piccoli, più veloci e imprevedibili, che potrebbero causare la fine improvvisa dell'umanità. In questa epoca di sospetti e di tensioni fra le superpotenze nucleari, chi crederebbe alla distruzione di Mosca o New York causata da un meteorite e non da una superbomba avversaria? E subito scatterebbe la ritorsione nucleare. Sarebbe davvero una tragica beffa.

GIANGI POLI

*Un suggestivo aspetto della banchisa. Gran parte della Terra, secondo alcuni scienziati, sarà simile in futuro a questo paesaggio. Negli USA il futuro del clima viene studiato anche col computer*

## In bilico tra ghiacci e deserti

di MAURIZIO ADRIANI

**L**a Terra si sta riscaldando o raffreddando? Dobbiamo rassegnarci all'idea di vivere su un pianeta destinato nel giro di 50 o 100 anni a diventare un globo infuocato, con grandi distese desertiche e insospite, oppure trasformato dai ghiacci in un gigantesco frigorifero spaziale? L'interrogativo su quale sarà il clima che ci attende nei prossimi decenni sta da alcuni anni prendendo sempre più corpo, alimentato da vere o presunte bizzarrie meteorologiche susseguite recentemente in varie parti del mondo. Ed è un tema fondamentale dati gli aspetti economici, sociali e sanitari legati al tempo e al clima, senza considerare, al limite, le formidabili conseguenze di ordine politico che potrebbero scaturire da grandi mutamenti climatici come, ad esempio, migrazioni di intere popolazioni da un territorio all'altro.

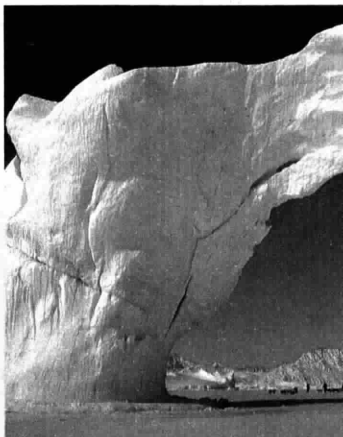
Dei meccanismi della «macchina del clima» si occupa la puntata di *Quark* in onda martedì 12 aprile; il servizio, realizzato da Franco Foresta Martin e Lorenzo Pinna, ripercorre i vari assestamenti climatici conosciuti dal pianeta attraverso le grandi glaciazioni geologiche e considera le ipotesi avanzate sul futuro atmosferico e ambientale della Terra.

Che il clima abbia subito varie oscillazioni e cambiamenti in epoche relativamente recenti è ormai ampiamente documentato e verificato scientificamente. Attualmente ci troviamo in una delle fa-

si interglaciali che hanno fatto seguito all'ultima grande glaciazione avvenuta 20 milioni di anni fa. E all'interno di questo periodo secondario, iniziatisi 11 mila anni fa, si sono registrati cicli climatici molto irregolari.

In Inghilterra, ad esempio, dal IX al XII secolo prosperavano i vigneti; nello stesso periodo i Vichinghi scoprivano una grande distesa verdeggianti, la Groenlandia, e conquistavano l'Islanda solcando mari totalmente privi di iceberg. Al principio del XIII secolo il clima cominciò a raffreddarsi notevolmente: dalla metà di quel secolo le cronache islandesi parlano di ghiacci alla deriva e di fortunate navigazioni tra l'isola e la Groenlandia. E così, quasi sicuramente, i discendenti di Eric il Rosso divennero rachitici e si estinsero per freddo e fame.

Dunque, fenomeni simili o comunque significative variazioni di temperatura potranno ancora verificarsi? Impossibile per ora dare una risposta univoca dal momento che gli scienziati sono nettamente divisi nei due schieramenti dei «caldisti» e dei «freddisti». Per i primi il fattore principale del riscaldamento terrestre è costituito dall'effetto serra provocato dall'anidride carbonica. Quest'ultima, originata dalla combustione di materie fossili usate per la produzione industriale ed energetica, si va accumulando sempre più nell'atmosfera; infatti l'anidride carbonica non impedisce alla luce del Sole di raggiungere la superfi-



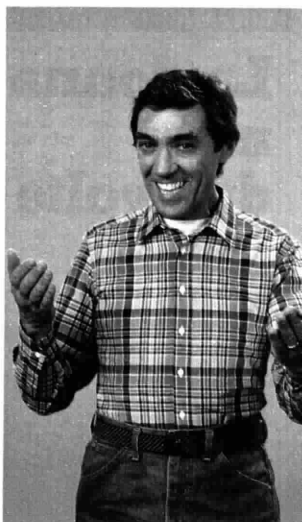
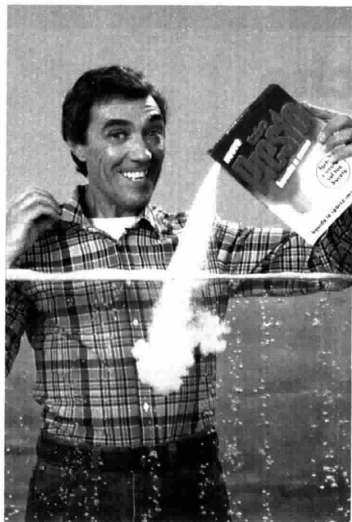


cie del globo, tuttavia intrappola il calore generato al suolo non permettendo a una parte di esso di disperdersi nello spazio. Continuando di questo passo, sostengono i «caldisti», si prevede che di qui a meno di cent'anni il contenuto di anidride carbonica risulterà raddoppiato. Come conseguenze naturali la temperatura media terrestre aumenterà di 2°, quella dei poli di 6-8°, i ghiacci polari si scioglieranno e il mare, innalzandosi di livello, sommergerà Londra, Venezia, Amsterdam, New York.

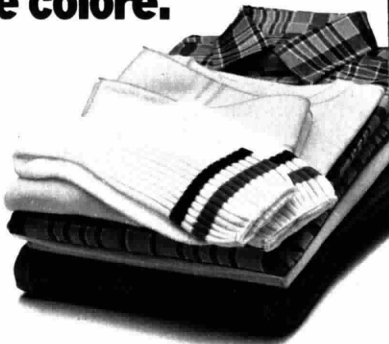
A parere dei «freddisti», invece, dopo un periodo di uno o due secoli di caldo dovuto agli effetti della civiltà industriale, il clima terrestre andrà incontro a una nuova lunghissima fase glaciale dovuta essenzialmente a fattori astronomici come le fluttuazioni dell'attività solare ma soprattutto le variazioni cicliche dell'orbita che la Terra descrive intorno al Sole.

Tra i due opposti si inserisce una terza posizione, più fantasiosa, certamente più ottimistica: è quella degli «interventisti». Per costoro, niente paura: di qui a non più di due secoli l'uomo avrà acquisito una tale mole di conoscenze sui meccanismi atmosferici e sulla natura fisica della Terra, che potrà intervenire direttamente, con tecniche nuove e ora non immaginabili, per modificare qualunque comportamento climatico anomalo, adattando e regolando l'atmosfera in base alle sue esigenze. Sarà nata l'era della «ingegneria planetaria».

# Sicuro sul bucato... e lo sporco è liquidato.



**Visto che pulito con bio Presto?  
Lo sporco impossibile  
è eliminato,  
il bianco è bianco  
e il colore  
è colore.**



## L'ultimo film di Romy Schneider

Con la dedica al figlio David ed al marito tragicamente scomparsi a breve distanza l'uno dall'altro, l'attrice «firma» la storia di una donna in fuga

CINEMA

# La donna che morì due volte

di ALESSANDRO SPINACI

### LA SIGNORA È DI PASSAGGIO

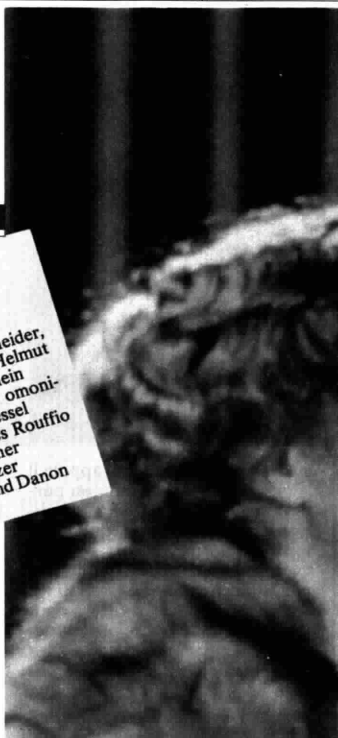
Regia: Jacques Rouffio  
Interpreti: Romy Schneider,  
Michel Piccoli, Helmut  
Griem, Gerard Klein-  
Soggetto: dal romanzo omoni-  
mo di Joseph Kessel  
Sceneggiatura: Jacques Rouffio  
e Jacques Kirsner  
Fotografia: Jean Penzer  
Produzione: Raymond Danon



**N**ei titoli di testa dell'ultimo film di Romy Schneider, *La signora è di passaggio* (La passante du Sans-Souci, 1982) di Jacques Rouffio, sotto il nome dell'attrice c'è scritto: «Per David e suo padre». È la dedica che lei stessa ha voluto, in ricordo del figlio e del primo marito, tragicamente scomparsi a poca distanza di tempo l'uno dall'altro.

Il segno di un dolore profondo e, insieme, la sua firma sotto una storia cercata con tutte le forze alla vigilia di una fine che sentiva (e voleva) vicina. Un film (il suo sessantesimo) che lei propose e difese a spada tratta («...per la prima volta nella mia carriera sono stata all'origine di un progetto»), e che, tanto più di altri, porta i segni di un'ansia sofferente e malinconica. L'ultima volta di una donna schiacciata nella solitudine del ricordo e priva di ogni energia vitale.

Una donna dal volto stanco e scarno (che il trucco trasforma in una maschera dolente), gli occhi spenti (che solo le lacrime accen-





*Romy Schneider e Helmut Griem in una scena de La signora è di passaggio. Nella pagina accanto un ritratto dell'attrice*

## Un vecchio conto da regolare

Max Baumstein (Michel Piccoli), il ricco presidente di un'organizzazione libertaria, uccide un diplomatico sudamericano e spiega l'omicidio davanti ai giudici ed a sua moglie Lina (Romy Schneider).

L'ha fatto per regolare i conti con il passato (e migliorare il presente), per rendere giustizia ad Elsa (sempre Romy Schneider), la donna che l'aveva adottato ed amato 50 anni prima, quando il padre era stato ucciso dai nazisti, e che quel diplomatico (in realtà un tedesco) aveva ingannato e fatto assassinare insieme all'adorato marito Michel (Helmut Griem)...

dono a tratti), le guance pallide e magre, le vene tese sul collo pulsante (nello sforzo della rabbia e del canto), le spalle strette e curve (sotto le scollature, le pellicce, le sete, i veli trasparenti, un vecchio maglione rattoppato), le labbra rosse, spesso livide. Una signora di passaggio, incapace d'andare avanti e dimenticare, sia pure solo per lo spazio e il tempo di un film: una donna in fuga con la morte nel cuore.

E così le storie di Elsa Wiener prima e di Lina Baumstein poi (i due personaggi che interpreta nel film) l'aiutano ad andare in fondo alla sua ultima e più vera finzione: la morte di Romy, sia nei panni di Elsa (nel '34), sia in quelli di Lina (nell'82). La seconda volta, poi, in compagnia dell'uomo che ama (come Lina) e che aveva amato bambino (come Elsa), con lo stesso duplice sentimento che una donna come lei doveva aver provato per il figlio David.

Foto BASINI/SYGMA

## Sul palcoscenico con l'appendicite

di TULLIO KEZICH

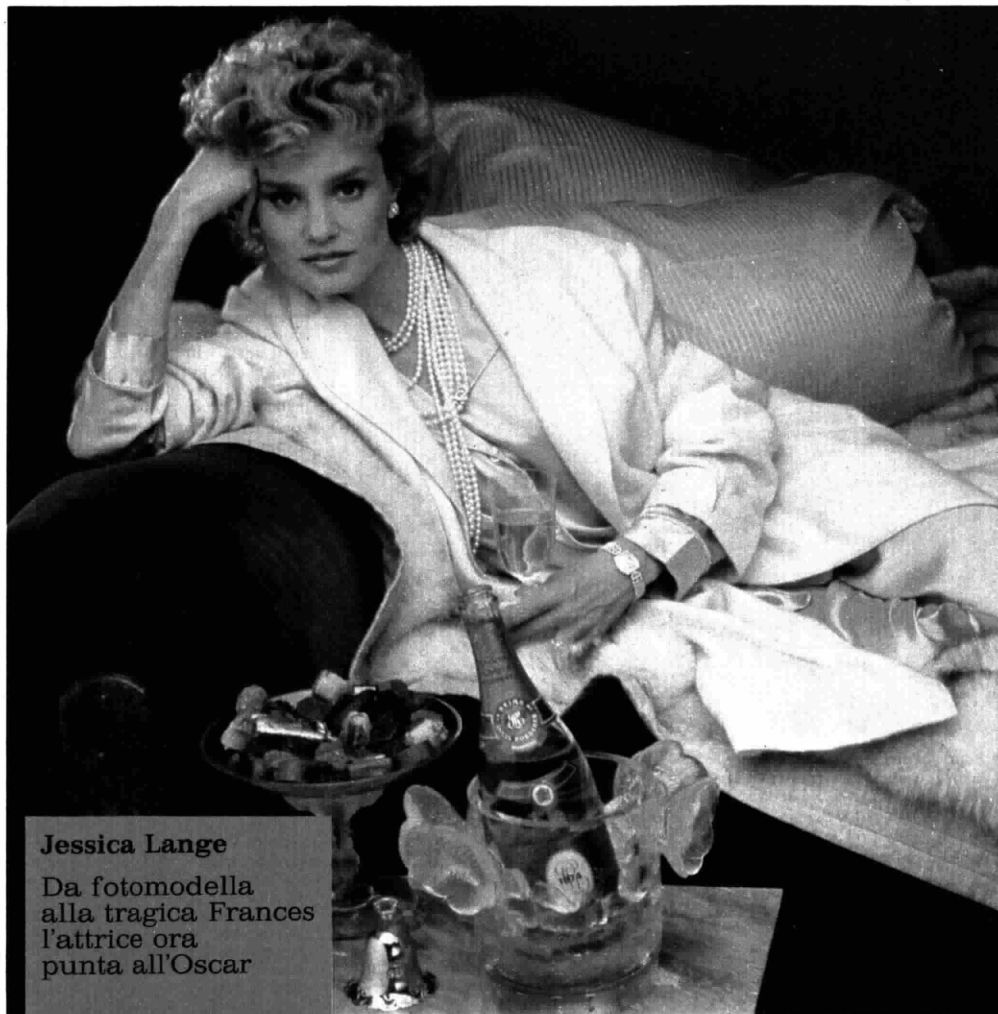
Di Romy Schneider ho un intenso ricordo dove lei non c'è. C'è un Luciano Visconti ancora giovanile, poco più che cinquantenne, accasciato in una poltrona dell'Hotel Berkeley, Avenue Matignon. Sono arrivato a Parigi, marzo 1961, per vedere la prima di *Peccato che fosse una sguadrina* dell'elisabettiano John Ford, messo in scena da Visconti con Alain Delon e Romy Schneider. Ma la recita è sospesa, Romy sta male. «È stata operata d'urgenza», continua a mormorare il regista. «Appendicite acuta con pericolo di peritonite. Ancora un paio d'ore e la cosa diventava seria. Torno ora da Neuilly, ma in queste cliniche francesi sono terribili, non ti fanno entrare, non ti dicono niente. C'è sua madre con lei. E Alain, naturalmente».

Anche se è andata a monte una prima con la partecipazione del «tout Paris», Visconti non riesce a distrarre il pensiero dalla sua attrice. Romy ha rischiato molto per seguire il maestro italiano in quest'avventura teatrale: nei Paesi di lingua tedesca è uno dei nomi che incassano di più, i film di *Sissi* l'hanno resa popolarissima. Ora non ha esitato a mettere in gioco fama e quattrini per tentare una parte drammatica, in una lingua che non è la sua e in una città dai gusti difficili.

«Romy è piaciuta molto, sa?», mi assicura Visconti. «Ma io lo sapevo. Ha trovato accenti superbi, da vera attrice. Speriamo che si rimetta, sono certo che avrà successo. Un'appendicite non dovrebbe essere una cosa grave, no? Ieri sera, durante l'anteprima, stava già male e non mi ha detto niente. Solo alla fine l'ho vista seduta fra le quinte, che si comprimeva il pancino. Mi ha guardato e ha detto: «Ça ne marche pas...»».

Scoprii in quell'occasione un Visconti segreto, paterno, affettuosissimo. Quando lo spettacolo finalmente andò in scena, al Théâtre de Paris, fu soprattutto un trionfo di Romy. La trasformò in una sera da divetta di un cinema provinciale in grande attrice europea.

Ma anche quel successo l'aveva conquistato con lacrime e dolore, rischiando la pelle, come tutto quello che la vita le avrebbe dato in seguito. Era il suo tragico destino di bella e dannata.



**Jessica Lange**

Da fotomodella  
alla tragica Frances  
l'attrice ora  
punta all'Oscar

## Travolta da un insolito successo

di LUCIANA CAPRETTI

**L**New York, aprile  
avorava come cameriera al  
Greenwich Village e come  
modella per la Wilhelmina Agen-  
cy quando il produttore Dino De  
Laurentiis la scelse per il ruolo  
della bella di *King Kong*. Il film la  
rese improvvisamente nota ma  
ciononostante rimase senza lavo-  
ro per due anni, finché l'amico  
Bob Fosse non le affidò la parte  
della morte nel celebre *All that  
jazz*. Dopo ha girato solo il brutto  
e subito dimenticato *How to beat  
the high cost of living* prima che il

regista Bob Rafelson si ricordasse  
di lei per il ruolo drammatico ed  
estremamente sensuale di Cora in  
*Il postino suona sempre due vol-  
te* accanto a Jack Nicholson. La  
sua interpretazione lasciò sbalor-  
diti critici e pubblico ma il film  
non ebbe successo e dopo poco  
tutti si dimenticarono nuovamen-  
te di lei. Tutti meno il montatore  
del film, l'australiano Graeme  
Clifford, che l'ha ricercata per la  
parte della protagonista nel pri-  
mo film da lui diretto, *Frances*,  
mentre subito dopo è stato Sid-

*Jessica Lange. Ha debuttato con King Kong, ha entusiasmato con Il postino bussa sempre due volte, ora concorre per l'Oscar con Frances (sotto con Sam Shepard)*



ney Pollack a proporle di lavorare accanto a Dustin Hoffman nel film più divertente dell'anno: *Tootsie*. È il successo definitivo: Jessica Lange, la ragazza del Midwest, l'ex «starletina» di Hollywood non sarà più tanto a lungo un nome sconosciuto.

Dopo aver vinto sia il New York sia il National Society Film Critics Award per la sua interpretazione in *Tootsie*, essersi guadagnata l'«en plein» degli elogi della critica per *Frances*, Jessica Lange è in corsa per ben due Oscar, ►

## **Tutti i candidati all'Oscar 1983**

Per la «notte delle stelle» dell'11 aprile sono in gara i colossali dell'anno.

**Gandhi** del regista Attenborough concorre come «migliore regia», «miglior film», «miglior attore» (Ben Kingsley) e altre 11 categorie;

**Tootsie** di Sidney Pollack è candidato a «miglior film», «miglior regista», «miglior attore» (Dustin Hoffman), «migliore attrice non protagonista» (Jessica Lange). Per il «miglior

film» anche E.T. di Spielberg («miglior regista» ed «effetti speciali», Rambaldi); **Missing** di Costa Gavras (candidato al «miglior attore», Jack Lemmon, «migliore attrice», Sissy Spacek); **Il verdetto** di Sidney Lumet (in gara inoltre per «miglior regista», «miglior attore», Paul Newman, «miglior attore non protagonista», James Mason).

Come «miglior regista» è in gara anche Wolfgang Peterson di *U Boat 96*; e come «miglior attore» Peter O'Toole per *My favourite years*. Ancora come «migliore attrice» Julie Andrews per *Victor Victoria* (che candida anche il «miglior attore non protagonista», Robert Preston, e «miglior attrice non protagonista», Lesley Ann Warren); Meryl Streep per *La scelta di Sophie* e Debra Winger per *Ufficiale e gentiluomo*.

come protagonista e non, un record che non si verificava più dall'exploit di Teresa Wright del 1942. Non solo: l'unica attrice che potrà contrastarle l'Oscar come protagonista è Meryl Streep, la star più acclamata del momento.

Come è riuscita questa artista a passare dalla quasi totale anonimata al riconoscimento generale? Non c'è giornale che non le chieda un'intervista, non le dedichi un pezzo o una copertina. Questo, qui, è definito essere «hot» e Jessica Lange «Is the hottest of 1983». «Ti dico io perché», ha dichiarato un potente di Hollywood: «Keaton, Dunaway e Fonda sono ormai sui 40 e gli uomini di questa città non vogliono più recitare con loro. Questo è il motivo per cui Jessica è hot». «Anche se è strana», ha replicato l'attrice, che ha appunto 32 anni, «penso che la teoria dell'età contenga un po' di verità. Penso anzi che userebbero attrici ancora più giovani se potessero. Ma esistono oltre a questo tanti altri fattori sconosciuti. Gli attori vivono di cicli, il tipo che era "sbagliato" 5 anni fa è "giusto" adesso. Così io ora sono hot».

Jessica Lange non ha mai fatto la classica gavetta, né si è dovuta piegare ad accettare qualsiasi parte pur di lavorare; si è lasciata cercare, ma le poche volte che ha avuto occasione di recitare ha sempre mostrato di possedere un talento particolare. «Il più incredibile talento naturale che abbia mai incontrato», l'ha definita il regista Sidney Pollack, che l'ha diretta in *Tootsie*. Stranamente una dichiarazione identica fu fatta molti anni fa dal regista Howard Hawks a proposito di Frances Farmer, la famosa attrice cui Jessica dà vita nel film omonimo. Anche lei fu infatti una improvvisa rivelazione: quando *Come and get it* uscì nel '36 un critico la definì «tanto grande quanto la Garbo se non più»; e l'anno dopo un altro scrisse, dopo aver assistito alla sua interpretazione di Lorna Moon in *Golden Boy*, di Clifford Odets, «il mondo è letteralmente ai piedi di questa ragazza...». Invece, per una serie incredibile quanto tragica di situazioni, dopo poco tempo la Farmer venne rinchiusa in un ospedale psichiatrico e lì

**Se continui a tradire la tua dieta  
è perché non sazia e manca di gusto.**



Da oggi dimagrire  
è più facile.

Lineor, il nuovo pasto  
sostitutivo ipocalorico, è  
stato studiato scientifica-  
mente per saziare e sod-  
disfare come un pasto  
normale.

Ricco di vitamine e  
di preziosi sali minerali  
che mantengono il fisico  
in perfetta forma, Lineor  
inserito in una dieta con-  
trollata può far perdere  
da 2 a 4 Kg. la settimana.

Lineor è subito pronto:  
in due minuti si può  
preparare un pasto so-

## **Lineor ti fa dimagrire perchè sazia e soddisfa come un pasto.**



Ora con Lineor si può scegliere fra il gusto  
dolce (cacao) e salato (verdure miste).

stanzioso e nutriente.  
Ma soprattutto gustoso:  
il modo migliore di fare  
una dieta, con la sicu-  
rezza di non tradirla.



**LINEOR**  
Molto gusto  
in poche calorie.

In farmacia e nei migliori negozi alimentari.

sottoposta a tutti i tipi di tratta-  
menti possibili — insulinoterapia,  
idroterapia, elettroshock e quasi  
sicuramente lobotomia transorbi-  
tale — per curarle la follia di non  
voler essere una normale diva di  
Hollywood.

Questo è ciò di cui il film *Frances* parla e questa è la parte, estremamente difficile, che Jessica Lange interpreta. Una parte che l'ha scossa psicologicamente: «Dopo aver cominciato a lavora-  
re sul personaggio di Frances mi  
sono resa conto che era un pozzo  
senza fine. Mi ha letteralmente di-  
strutta sostenere quella parte per  
18 settimane, rimanendo in quello  
stato di rabbia dalle 12 alle 14 ore  
al giorno. Ciò sconfinava nella  
mia vita privata rendendomi una  
persona impossibile. Avevo assi-  
milato la principale caratteristica  
di Frances che consisteva nel  
combattere su qualsiasi cosa, an-  
che piccola, che le capitava».

Per questo motivo subito dopo  
la Lange ha intrapreso un ruolo  
completamente opposto, della  
bella, dolce e un po' svanita «star»  
delle soap operas di cui Dustin  
Hoffman si innamora in *Tootsie*.  
«Mi ha riportato alla vita reale  
strappandomi al personaggio di  
Frances che mi stava veramente  
uccidendo», ha dichiarato l'attri-  
ce. Due ruoli assolutamente di-  
versi, quindi; pure, in entrambi la  
Lange dimostra di possedere una  
qualità particolare: non solo fa  
realmente credere allo spettato-  
re di essere il personaggio che in-  
terpreta, ma lo fa suscitando  
un'istantanea simpatia che tra-  
scende i limiti del personaggio  
stesso o del film in cui appare. Il  
problema che le si presenta ad-  
esso è quindi solo quello di dimo-  
strare che oltre a questo straordi-  
nario talento naturale possiede  
anche la tecnica recitativa, o forse  
non solo...: «So che voglio avere  
una grande famiglia... Misha (Mi-  
chail Barishnikov, cui è legata da  
più di 6 anni, n.d.r.) ed io viviamo  
separati per lunghi periodi, fra il  
mio ed il suo lavoro... così spesso  
penso alla possibilità di lasciare  
progressivamente la mia profes-  
sione. Ma con tutto il mio idealis-  
tico sognare una famiglia, l'avere  
degli animali, un giardino ecc., e lo  
desidero veramente, proprio non  
so se ciò mi sarebbe sufficiente».

LUCIANA CAPRETTI

Foto OUTLINE / GRAZIA NERI

## Nuove tecnologie tv

Si trasformano sceneggiatura e scenografia con il Panel Process

### ATTUALITÀ

# Il futuro è tutto da rifare

di RENATO GIRELLO

**P**anel Process: una «sigla» che indica il futuro della televisione e che letteralmente significa suddivisione delle scene per pannelli. Nata due anni fa da un progetto di ricerca sulla possibilità di trasporre un'opera teatrale in fatto televisivo vero e proprio, è stata portata avanti dalla Divisione ricerche e studi della Rai con la collaborazione del Centro ricerche e del Centro di produzione tv di Torino dove si sono svolti tutti gli esperimenti. L'obiettivo è individuare, avvalendosi di nuove tecnologie, modelli produttivi che utilizzino più razionalmente impianti e risorse umane. Inoltre il Panel Process fornisce nuovi strumenti espressivi a quanti operano nella realizzazione di programmi in elettronica.

Prima (anche se sarebbe meglio dire «ora», in quanto siamo ancora alla fase sperimentale) il modello produttivo tradizionale consisteva nel riprendere scene e sequenze avendo contemporaneamente presenti tutte le componenti dello spettacolo: attori protagonisti, comparse, figuranti, mezzi ed effetti speciali, scenografia, eccetera. Con il Panel Process invece si scompongono a priori, in fase di progettazione, tutte queste componenti, si riprendono singolarmente e infine, in «post-produzione», si assemblano componendo l'immagine della sequenza vera e propria.



*Con il Panel Process, erede del chromakey, l'attore lavorerà senza vedere la scenografia e magari neanche gli altri interpreti: solo, su sfondo azzurro*

neggiatura, che non potrà più rimanere come attualmente è ma dovrà trasformarsi in un vero e proprio «progetto».

Il nuovo copione sarà formato da tabelle, uno per ogni minuto di programma, divisi in sessanta spazi orizzontali per i secondi di trasmissione e in cinque pannelli verticali per le sezioni in cui si lavora singolarmente (attori, scene, effetti, suoni, ecc.). L'assemblaggio del tutto avverrà in fase di «post-produzione».

Questo permetterà ad autori e registi di variare in fase di montaggio anche delle scene, spostando ad esempio un attore da un primo ad un secondo piano, senza dover richiamare gli interpreti e rigirare l'inquadratura.

Un'altra «vittima» del Panel Process sarà l'attore. Non reciterà più nell'ambiente nel quale avviene la vicenda, non avrà neppure forse attorno le persone con le quali dialoga, sarà solo davanti a dei pannelli azzurri, senza un rapporto dimensionale con gli elementi e la vicenda che deve rappresentare. Il suo ruolo non potrà più essere passivo, di colui che recita secondo un suo stile, dal suo punto di vista, il brano che gli è stato assegnato, ma dovrà partecipare alla fase ideativa ed entrare nello spirito del «mezzo».

Per sperimentare concretamente il nuovo sistema televisivo negli studi Rai di Torino, approfittando della realizzazione ►

In altre parole, si sposta l'impegno maggiore di una produzione nella fase precedente la registrazione e poi nella fase finale, contrattando quella attualmente più onerosa, della registrazione, dove vengono impegnati per tempi lunghissimi macchinari e uomini. Questo consentirà di poter articolare più liberamente, negli studi o in esterni, l'uso delle attrezzature e le presenze di attori e tecnici, con la conseguenza immediata di una contrazione di tempi e costi generali che, pur non essendo ancora valutabili esattamente, dovrebbero aggirarsi sui due terzi di quelli attuali.

La prima «vittima» di questo nuovo procedimento sarà la sce-

Per il progresso della cucina,  
della donna, della famiglia,  
è nata

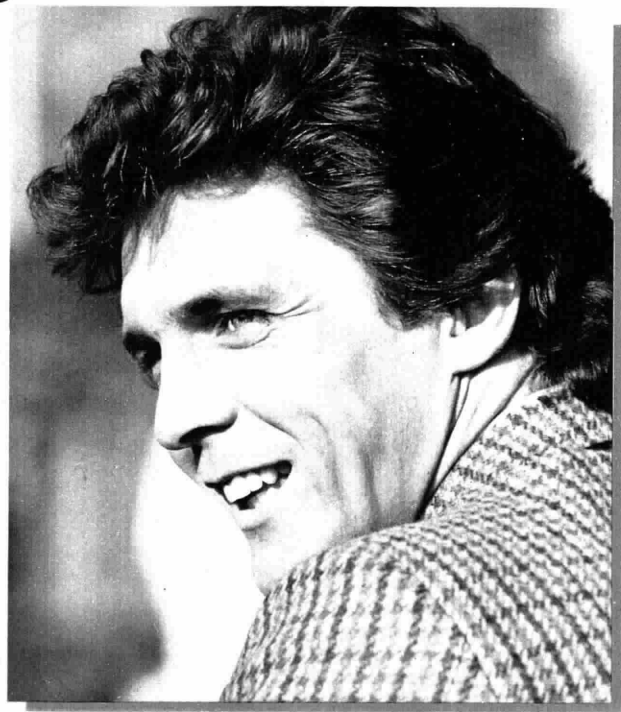
# **ÆTERNUM** Multi®

la Multipentola® a pressione  
di Re Inox

nuova incredibilmente nuova...



# Sordo? felice!



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amato. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lui. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

## amplifon

*il secondo udito*

La più importante organizzazione in Europa per vincere la sordità.

IL FUTURO/segue

dello Zoo di vetro di Tennessee Williams con la regia di Marcello Aliprandi, è stata ripresa con il Panel Process l'ultima scena (cinque minuti) facendo recitare separatamente i due protagonisti, Lino Capolicchio e Patrizia Terreno, davanti al fondale azzurro. Successivamente Alfredo Di Laura (il regista che fin dall'inizio segue questi esperimenti ideati da Mario Iacona, dirigente del settore Ricerche e sperimentazione programmi di Roma) ha proceduto all'assemblaggio elettronico. Il risultato è stato presentato a Liegi il 20 marzo per «Input '83», la rassegna internazionale di programmi televisivi cui aderiscono enti di tutto il mondo. In questo campo la Rai può vantare quasi un primato assoluto: solo negli Stati Uniti ed in Inghilterra (la BBC) si sono tentati esperimenti simili, senza però arrivare a una suddivisione razionale e completa delle fasi di lavorazione.

Antenato, se così si può definire, del Panel Process è il chroma-key ma in questo caso non si possono fare spostamenti di macchina, cioè zoomate e carrellate laterali, perché bisognerebbe spostare anche il fondale ed il tutto non è sincronizzabile. Invece con questo nuovo sistema, in fase di «post-produzione», si può studiare il movimento dell'attore e rifare il fondo sulla base del movimento precedente. In futuro, quando i sistemi cosiddetti digitali saranno introdotti nella normale produzione televisiva, ogni momento narrativo previsto sul tabulato potrà essere trasferito sul calcolatore, che assumerà il ruolo di cervello informatore sia nelle operazioni di ripresa sia in quella finale di assemblaggio.

Padrini del Panel Process sono, oltre a Mario Iacona e Alfredo Di Laura, l'ingegner Mario Bollito, direttore del laboratorio del Centro di produzione tv di Roma e dirigenti e tecnici del Centro ricerche e Centro di produzione Rai di Torino. Il loro entusiasmo è sincero e contagioso. Ai telespettatori, quando sarà proposto il primo lavoro realizzato con questi mezzi, il parere definitivo.

**RENATO GIRELLO**

Foto FOTOTECNICA

64 RadiocorriereTV

La prima, l'unica così  
completa: per cucina multipla  
a base unificata.

# AETERNUM Multi

Design che inizia un'epoca, tecnologia mai raggiunta  
prima d'ora, prestazioni e risparmi sorprendenti.  
Oltre alla cottura a pressione e a quella a vapore (grazie  
al cestello), può cuocere anche senz'acqua né condimenti.  
E altro ancora. Grazie ai Coordinati, AeternumMulti si trasforma,  
a piacere, in 10 pentole diverse, per 10 tipi di cotture:  
bagnomaria, cucina simultanea di più piatti, tenuta in caldo  
di pietanze e contorni, eccetera. AeternumMulti,  
anticipa di anni il futuro delle pentole!

Massiccio acciaio inox 18/10 ■ Coperchio con chiusura  
a baionetta ■ Supervalvola a pressione costante ■  
Fondo TriploTermic ■ Segnapressione autobloccante.



lt. 3

lt. 5 1/2

lt. 7

Re Inox

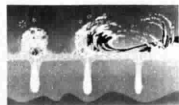
**AETERNUM**  
la bellezza dell'esperienza

# "Il mio modo di combattere i brufoli? Mi basta lavare la faccia, sì ma... con Topexan."



"...E così ho finalmente smesso di pensare tanto ai brufoli, adesso infatti li combatto più facilmente e nel modo più piacevole possibile: già, perché con Topexan non solo combatto i brufoli, ma in più do alla mia pelle un senso di benessere e di gradevole pulizia..."

Topexan è efficace contro i brufoli perché agisce in profondità, rimuove il sebo, disinfetta il poro e lascia sulla pelle un velo protettivo ad azione antisettica.



Proprio perché è un lavaggio Topexan raggiunge ogni parte del viso, anche nei punti più difficili, combattendo tutte le impurità della pelle (grasso in eccesso, punti neri, brufoli).

**Topexan\* lavaggio antisettico: il prodotto che ha cambiato il modo di combattere i brufoli.**



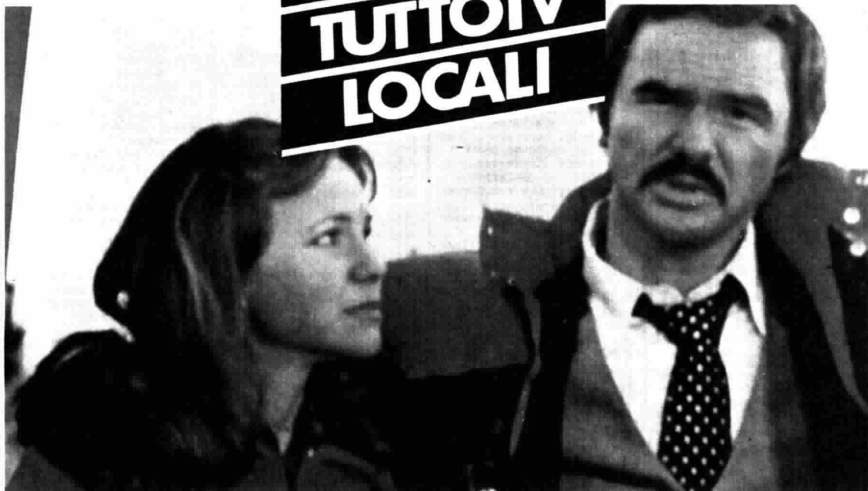
Burt Reynolds (nella foto con Sally Field) è l'interprete del film «Collo d'acciaio», in onda da **Relequattro** domenica alle 20.30. Il regista Hal Needham, anche famoso stunt-man, racconta le vicende di un «cascatore» di Hollywood, ormai debilitato dalle continue fratture riportate durante la realizzazione di sequenze rischiose.

## ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHE  
UMBRIA  
LAZIO

dal 10 aprile

al 16 aprile



INSERTO REDAZIONALE AL N. 15

## EMILIA ROMAGNA

**Domenica**  
10 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 15.30 Trider G7 (Teleradiocittà)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Trider G7 (Teleradiocittà)  
17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)  
18.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)  
16.00 La mia piccola Margie (Teleradiocittà)  
16.30 Matt e Jenny (Telecentro)  
17.00 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)  
17.30 The Rookies (Nuova TV)  
18.00 Operazione ladro (Italia 1)  
18.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)  
18.10 Da Dallas a Knots Landing (Teleradiocittà)  
18.30 Star Trek (Retequattro)  
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)  
19.10 Il re del quartiere (Teleradiocittà)  
19.30 I Love America (Nuova TV)

- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)  
19.30 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)  
20.00 Strega per amore (Italia 1)  
20.00 La morte in faccia (Teleromagna)  
20.25 Masada (Canale 5)  
20.35 I Sullivan (Telesanternò - Euro TV)  
22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)  
22.30 Chips (Retequattro)  
22.40 Magnum P.I. (Italia 1)  
22.45 Insight (Teleromagna)  
23.00 Romance (Nuova TV)

### FILM

- 14.00 Buon funerale, amigoss...  
paga Sartana (Telesanternò - Euro TV)  
14.00 Dersu Uzala - Il piccolo

- uomo delle grandi pianure (Tele 6 Adriatica)  
20.25 Django (west '66) di S. Corbucci, con F. Nero, J. Badal Pistolerò alle prese con la solita spietata vendetta.  
♦ (Teleradiocittà)  
20.30 I tre giorni del Condor (Telecentro)  
20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - Ispettore pasticciere contro ladro gentiluomo.  
♦ (Italia 1)  
20.30 Collo d'acciaio (avv. '78) di H. Need, con B. Reynolds, S. Field - Come è dura a quarant'anni per noto cascatore cinematografico deluso e acciaccato.  
♦ (Retequattro)

# EMILIA ROMAGNA

- 21.00 Senso (Nuova TV)  
 21.15 Texas addio (Telema-  
 gna)  
 21.30 Il magnifico avventuriero  
 (Telesantorno - Euro TV)  
 22.30 Tre per una grande rapina  
 (Telediocità)  
 23.00 DodesKa-den (Tele 6 A-  
 driatica)  
 23.20 Il grande sperone (Telema-  
 gna)  
 23.30 A cuore freddo (Telesan-  
 terno - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Pallavolo (Tele 6 Adriati-  
 ca)  
 17.20 Attenti a noi due, con R.  
 Vianello e S. Mondaini (Ca-  
 nale 5)  
 17.30 Cara Bologna (Telema-  
 gna)  
 18.30 Basket: Serie A1 play-off  
 (Nuova TV)  
 18.30 Superclassifica show (Tele-  
 santorno - Euro TV)  
 19.45 Telesport (Telediocità)  
 20.00 Musicale (Telediocità)  
 20.30 Sport flash (Nuova TV)  
 20.30 Sport flash (Tele 6 Adriati-  
 ca)  
 20.45 Basket Play-off A1 (Tele 6  
 Adriatica)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Obiettivo salute: ipertensio-  
 ne (Telecentro)  
 20.25 Tutto cinema (Telesan-  
 terno - Euro TV)

**Lunedì**  
 11 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Captain Jet (Telesantorno  
 - Euro TV)  
 12.30 God Sigma (Telema-  
 gna)  
 13.00 Forza Sugar (Telesan-  
 terno - Euro TV)  
 16.00 Jason e Toledo (Nuova  
 TV)  
 16.15 Le favole più belle (Rete-  
 quattro)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 16.30 Flò, la piccola Robinson  
 (Retequattro)  
 17.00 Sasuke (Telesantorno -  
 Euro TV)  
 17.30 God Sigma (Telema-  
 gna)  
 18.00 Yattaman (Retequattro)  
 18.00 Tigerman (Telesantorno -  
 Euro TV)  
 18.00 King Arthur (Telema-  
 gna)  
 18.30 Captain Jet (Telesantorno  
 - Euro TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Gli emigranti (Italia 1)  
 14.00 La schiava Isaura (Rete-  
 quattro)  
 14.00 Beverly Hills Billies (Telema-  
 gna)  
 14.10 Laura (Telecentro)  
 14.20 Commedia all'italiana (Tele-  
 santorno - Euro TV)  
 15.10 Squadra emergenza (Tele-  
 santorno - Euro TV)  
 15.15 Gli inafferrabili (Retequat-  
 tro)  
 15.20 Mov'inon (Telecentro)  
 16.00 Quella strana ragazza (Tele-  
 santorno - Euro TV)  
 17.00 Hazzard (Canale 5)  
 17.00 Insight (Telema-gna)  
 17.30 Megaloman (Telesantorno  
 - Euro TV)  
 18.00 Matt e Jenny (Telecentro -  
 Euro TV)  
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale  
 5)  
 18.00 Febbre d'amore (Italia 1)  
 18.30 Minder (Telecentro)  
 18.30 Star Trek (Retequattro)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale  
 5)  
 19.00 Quella casa nella prateria  
 (Italia 1)  
 19.00 Commedia all'italiana (Tele-  
 santorno - Euro TV)  
 19.00 The Flying Kiwi (Telediocità)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Chips (Retequattro)  
 20.00 Cuore selvaggio (Telesan-  
 terno - Euro TV)  
 22.00 The Flying Kiwi (Telediocità)  
 22.15 Samurai (Italia 1)  
 22.15 Sesto senso (Telesan-  
 terno - Euro TV)  
 22.45 Insight (Telema-gna)  
 23.00 Mr. Abbot e famiglia (Rete-  
 quattro)  
 23.10 Havoc (Italia 1)  
 23.45 Pattuglia del deserto (Italia  
 1)  
 00.15 Ironside (Italia 1)  
 00.35 The Rockies (Nuova TV)  
 00.40 Codice 3 (Telesantorno -  
 Euro TV)  
 01.15 Rawhide (Italia 1)

## FILM

- 14.15 Senso (Nuova TV)  
 14.15 La bionda di Pechino (Te-  
 lelediocità)  
 14.30 Il temerario (Telema-gna)  
 14.30 DodesKa-den (Tele 6 A-  
 driatica)  
 15.00 La rosa tatuata (Italia 1)  
 15.45 Il favoloso Andersen (Tele-  
 radiocità)  
 16.10 Ardente - 44: un inferno  
 (Telecentro)  
 20.25 La rossa maschera del terro-  
 re (orr. '89) di W. Herzog,  
 con V. Price, C. Lee - Se-  
 gregato dal fratello, essere  
 mostruoso riuscirà a vendi-  
 carsi.  
 ♦ (Telesantorno - Euro  
 TV)

- 20.30 La moglie del prete (comm.  
 71) di R. D. Risi, con S.  
 Loren, M. Mastroianni - A-  
 more senza futuro fra can-  
 tante e giovane prete.

- ♦ (Italia 1)  
 20.30 Hollywood o morte (comm.  
 57) di F. Tashlin, con J.  
 Lewis, D. Martin - Giovane  
 sempliciotto ha una passio-  
 ne segreta per una diva del  
 cinema.

- ♦ (Retequattro)  
 20.30 Sfida infernale (Tele 6 A-  
 driatica)  
 21.15 Notte senza fine (Nuova  
 TV)  
 21.15 Noi vivi (Telema-gna)  
 23.00 La leggenda di Tom Dooley  
 (Telecentro)  
 23.20 La morte non esiste (Tele-  
 ma-gna)

## SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Basket Play Off A1 (Tele 6  
 Adriatica)  
 18.30 Popcom (Canale 5)  
 19.00 Contropiede (Telema-  
 gna)  
 19.30 Motori non stop (Telecen-  
 tro)  
 19.45 Sport (Telediocità)  
 19.45 Contropiede (Telema-  
 gna)  
 20.10 Taxi (Telecentro)  
 21.00 Avvenimento sportivo (Te-  
 lelediocità)  
 22.15 Il pallone gonfiato (Tele-  
 centro)  
 22.30 Calcio: Modena - Triestina  
 (Telediocità)  
 23.00 Basket: Serie A1 play-off  
 (Nuova TV)  
 23.10 Basket (Telesantorno -  
 Euro TV)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Jet, settimanale (Telema-  
 gna)  
 13.00 Questo grande grande ci-  
 nema (Telecentro)  
 22.00 Tempo di cinema (Tele 6  
 Adriatica)

**Martedì**  
 12 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Captain Jet (Telesantorno  
 - Euro TV)  
 12.30 God Sigma (Telema-  
 gna)  
 13.00 Forza Sugar (Telesan-  
 terno - Euro TV)  
 13.00 King Arthur (Telema-  
 gna)  
 15.45 Trider G7 (Telediocità)  
 16.00 Scooby Doo (Nuova TV)  
 16.15 Le favole più belle (Rete-  
 quattro)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 16.30 Flò, la piccola Robinson  
 (Retequattro)

- 17.00 Sasuke (Telesantorno -  
 Euro TV)  
 17.10 Trider G7 (Telediocità)  
 17.30 God Sigma (Telema-  
 gna)  
 18.00 Yattaman (Retequattro)  
 18.00 Tigerman (Telesantorno -  
 Euro TV)  
 18.00 King Arthur (Telema-  
 gna)  
 18.30 Captain Jet (Telesantorno  
 - Euro TV)  
 20.00 Gli gnomi della montagna  
 (Telecentro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 Gli inafferrabili (Retequat-  
 tro)  
 15.15 Squadra emergenza (Tele-  
 santorno - Euro TV)  
 15.30 Mov'inon (Telecentro)  
 16.00 Bonanza (Telesantorno -  
 Euro TV)  
 16.00 La morte in faccia (Telema-  
 gna)  
 16.35 Big Foot (Telediocità)  
 17.00 Ralph supermaxi eroe (Canale  
 5)  
 17.00 Insight (Telema-gna)  
 17.30 Megaloman (Telesantorno  
 - Euro TV)  
 18.00 Matt e Jenny (Telecentro)  
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale  
 5)  
 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)  
 18.30 Minder (Telecentro)  
 18.30 Star Trek (Retequattro)  
 18.30 Anche i ricchi piangono  
 (Telema-gna)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale  
 5)  
 19.00 Quella casa nella prateria  
 (Italia 1)  
 19.00 Commedia all'italiana (Tele-  
 santorno - Euro TV)  
 19.00 Il re del quartiere (Teledio-  
 cità)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Chips (Retequattro)  
 20.00 Cuore selvaggio (Telesan-  
 terno - Euro TV)  
 20.15 Gunsmoke (Telema-gna)  
 20.25 Dallas (Canale 5)  
 22.00 Mov'inon (Telediocità)  
 22.00 Il re del quartiere (Teledio-  
 cità)  
 22.15 Ispettore Regan (Telesan-  
 terno - Euro TV)  
 22.45 Thriller (Italia 1)  
 23.00 Minder (Telecentro)  
 23.00 The Rockies (Nuova TV)  
 00.30 Pattuglia del deserto (Italia  
 1)  
 00.30 Codice 3 (Telesantorno -  
 Euro TV)  
 00.50 I Love America (Nuova TV)

## FILM

- 11.00 La costa dei barbari (Tele-  
 santorno - Euro TV)  
 14.15 Notte senza fine (Nuova  
 TV)  
 14.15 Sfida infernale (Tele 6 A-  
 driatica)  
 14.30 In due è un'altra cosa (Te-  
 leromagna)  
 15.00 La primavera romana della  
 signora Stone (Italia 1)

## EMILIA ROMAGNA

- 16.20 La leggenda di Tom Dooley (Telecentro)  
 20.25 Il... Belpaese (comm. 77) di L. Salce, con P. Villaggio, S. Dionisio - Tornato con un gruzzolo dall'estero, decide di aprire un'orologeria  
 ♦ (Telesantemo - Euro TV)  
 20.30 Un uomo a nudo (Telecentro)  
 20.30 L'avvertimento (pol. '80) di D. Damiani, con G. Gemma, M. Balsam - Polizia contro mafia, senza esclusione di colpi.

♦ (Italia 1)

- 20.30 Una "44 Magnum" per l'ispettore Callaghan (pol. '73) di T. Post, con C. Eastwood, H. Holbrook - Tenente di polizia scopre tra i suoi agenti un assassino politico  
 ♦ (Retequattro)  
 21.00 Due milioni per un sorriso (Nuova TV)  
 21.00 Piccolo mondo antico (Tele 6 Adriatica)  
 21.15 La Primula Rossa del Sud (Teleromagna)  
 23.00 La settima vittima (Telesantemo - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Motori non stop (Telecentro)  
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 14.15 Spettacolo musicale (Telequattro)  
 14.30 Il pallone gonfiato (Telecentro)  
 17.00 Basket: Serie A1 play-off (Nuova TV)  
 17.30 Avvenimento sportivo (Telequattro)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.30 Tony alla garboia (Teleromagna)  
 19.45 Telesport (Telequattro)  
 19.45 Tony alla garboia (Teleromagna)  
 20.25 Calcio: Modena - Triestina (Telequattro)  
 22.30 Avvenimento sportivo (Telequattro)  
 23.00 Calcio (Nuova TV)  
 23.15 Calcio: Forlì - Parma (Teleromagna)  
 23.30 Boxe (Canale 5)

**Mercoledì**  
13 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 King Arthur (Teleromagna)  
 14.45 Trider G7 (Telequattro)  
 16.00 The Thing (Nuova TV)  
 16.15 Le tavole più belle (Retequattro)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)  
 17.00 Sasuke (Telesantemo - Euro TV)  
 17.10 Trider G7 (Telequattro)  
 17.30 God Sigma (Teleromagna)  
 18.00 Yattaman (Retequattro)  
 18.00 Tigerman (Telesantemo - Euro TV)  
 18.00 King Arthur (Teleromagna)  
 18.30 Minder (Telecentro)  
 19.30 Captain Jet (Telesantemo - Euro TV)  
 20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.35 Dick Van Dyke (Telequattro)  
 17.00 Hazzard (Canale 5)  
 17.00 The Rookies (Nuova TV)  
 17.00 Beverly Hills Billies (Teleromagna)  
 17.30 Megaloman (Telesantemo - Euro TV)  
 18.00 Matt e Jenny (Telecentro)  
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)  
 18.30 Star Trek (Retequattro)  
 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
 19.00 Commedia all'italiana (Telesantemo - Euro TV)  
 19.00 The Flying Kiwi (Telequattro)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Chips (Retequattro)  
 20.00 Cuore selvaggio (Telesantemo - Euro TV)  
 20.25 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Kojak (Italia 1)  
 22.00 Love Story (Telequattro)  
 22.00 The Flying Kiwi (Telequattro)  
 22.15 Ispettore Regan (Telesantemo - Euro TV)  
 23.00 Winston Churchill (Italia 1)  
 23.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)  
 23.30 The Rookies (Nuova TV)

## FILM

- 15.00 Un tram che si chiama desiderio (Italia 1)  
 16.00 Un uomo a nudo (Telecentro)  
 20.25 Frogs (dramm. 72) di G. McCowan, con R. Milland, S. Elliot - Quando la natura si scatena, l'umanità ne fa le spese.  
 ♦ (Telesantemo - Euro TV)  
 20.30 ...E venne il giorno della vendetta (Telecentro)  
 21.00 Cronaca di una famiglia (Nuova TV)  
 21.00 Guerra coniugale (Tele 6 Adriatica)

- 21.30 Romanzo popolare (comm. 74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Muto - Operaio settentrionale sposa moglie troppo giovane.  
 ♦ (Italia 1)  
 22.00 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. 75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga.  
 ♦ (Retequattro)  
 23.00 Suspect (Telesantemo - Euro TV)  
 00.05 Furia infernale (Teleromagna)

## SPORT E VARIETÀ

- 19.45 Sport motori (Telequattro)  
 20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)  
 22.00 Calcio: Cesena - Torino (Teleromagna)  
 22.30 Avvenimento sportivo (Telequattro)  
 23.00 Ciclismo (Nuova TV)  
 23.35 Ruote in pista (Teleromagna)  
 23.45 I grandi del Tennis (Retequattro)  
 24.00 Boxe (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Andiamo al cinema (Telequattro)

**Giovedì**  
14 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 King Arthur (Teleromagna)  
 15.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)  
 15.45 Trider G7 (Telequattro)  
 16.00 Casper (Nuova TV)  
 16.15 Le tavole più belle (Retequattro)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)  
 17.00 Sasuke (Telesantemo - Euro TV)  
 17.10 Trider G7 (Telequattro)  
 17.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)  
 17.30 God Sigma (Teleromagna)  
 18.00 Yattaman (Retequattro)  
 18.00 Tigerman (Telesantemo - Euro TV)  
 18.00 King Arthur (Teleromagna)  
 18.30 Captain Jet (Telesantemo - Euro TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)

- 18.30 Minder (Telecentro)  
 18.30 Star Trek (Retequattro)  
 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
 19.00 La commedia all'italiana (Telesantemo - Euro TV)  
 19.00 Il re del quartiere (Telequattro)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Chips (Retequattro)  
 19.45 Una storia, un sogno (Nuova TV)  
 20.00 Cuore selvaggio (Telesantemo - Euro TV)  
 20.15 Gunsingo (Teleromagna)  
 22.00 Elly Queen (Telecentro)  
 22.00 Il re del quartiere (Telequattro)  
 22.10 Magnum P.I. (Italia 1)  
 22.15 Lou Grant (Canale 5)  
 22.15 Codice 3 (Telesantemo - Euro TV)

## FILM

- 15.00 Pelle di serpente (Italia 1)  
 17.35 La bionda di Pechino (Telequattro)  
 20.25 Pane, burro e marmellata (Telesantemo - Euro TV)  
 20.25 La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del... giocattolo (Telequattro)  
 20.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (Telecentro)  
 20.30 Letti selvaggi (comm. 79) di L. Zampa, con U. Andreani, L. Antonelli - Sei episodi con un unico comune denominatore: il sesso.  
 ♦ (Italia 1)  
 20.30 Il gatto a nove code (giallo 70) di D. Argent, con C. Spaak, J. Franciscus - Medico fa sconvolgente scoperta.  
 ♦ (Retequattro)  
 21.00 Il mostro è in tavola, barone... Frankenstein (Nuova TV)  
 21.00 Il fantasma dell'Opera (Tele 6 Adriatica)  
 22.30 Il trafficante (Telequattro)  
 23.00 Accusa di omicidio (Telesantemo - Euro TV)  
 23.15 Non è più tempo d'eroi (Teleromagna)

## SPORT E VARIETÀ

- 19.45 Telesport (Telequattro)  
 20.00 Incontri musicali (Telequattro)  
 20.25 Superball, con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 23.00 Baseball, rubrica sportiva (Nuova TV)  
 23.30 Calcio: West - Bromwich - Liverpool (Nuova TV)  
 23.30 Calcio: coppa Italia (Tele 6 Adriatica)  
 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)  
 24.00 Boxe di mezzanotte (Retequattro)

# EMILIA ROMAGNA

00.25 Calcio: Valladolid - Valencia (Nuova TV)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.15 L'esperto in diretta: tasse e tributi (Nuova TV)  
 19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Teleoromagna)  
 19.00 Andiamo al cinema (Tele 6 Adriatica)  
 19.45 Primo piano (Tele 6 Adriatica)

**Venerdì**  
15 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 King Arthur (Teleoromagna)  
 15.45 Trider G7 (Teleoradiocittà)  
 16.00 Jabberjaw (Nuova TV)  
 18.15 Le favole più belle (Retequattro)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 16.30 Fiù, la piccola Robinson (Retequattro)  
 17.00 Sasuke (Telesantorno - Euro TV)  
 17.10 Trider G7 (Teleoradiocittà)  
 17.30 God Sigma (Teleoromagna)  
 18.00 Vattaman (Retequattro)  
 18.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)  
 18.00 King Arthur (Teleoromagna)  
 18.30 Captain Jet (Telesantorno - Euro TV)  
 20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Elery Queen (Telecentro)  
 16.00 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)  
 16.00 Gunsmoke (Teleoromagna)  
 16.35 Big Foot (Teleoradiocittà)  
 17.00 Hazzard (Canale 5)  
 17.30 Megaloman (Telesantorno - Euro TV)  
 18.00 Matt e Jenny (Telecentro)  
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)  
 18.30 Star Trek (Retequattro)  
 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleoromagna)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
 19.00 Commedia all'italiana (Telesantorno - Euro TV)  
 19.00 The Flying Kiwi (Teleoradiocittà)

- 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Chips (Retequattro)  
 20.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)  
 20.30 Dynasty (9ª puntata) (Retequattro)  
 22.00 The Flying Kiwi (Teleoradiocittà)  
 22.15 Codice 3 (Telesantorno - Euro TV)  
 22.40 Thriller (Italia 1)  
 23.45 The Rookies (Nuova TV)  
 24.00 Bad Cats (Telecentro)  
 00.35 I Love America (Nuova TV)  
 01.30 Rawhide (Italia 1)

## FILM

- 14.15 Il risveglio della mummia (Nuova TV)  
 14.15 L'uomo di Saint Michael (Teleoradiocittà)  
 14.15 Il fantasma dell'Opera (Tele 6 Adriatica)  
 14.30 Il cenerentolo (Teleoromagna)  
 15.00 Questa ragazza è di tutti (Italia 1)  
 16.20 Che nessuno scriva il mio epitaffio (Telecentro)  
 17.35 Tepepa (Teleoradiocittà)  
 20.25 Sunburn (Bruciata dal sole (pol. 79) di R. Sarafian, con F. Fawcett, J. Collins - Investigatore e fotomodello si fingono marito e moglie e indagano.  
 ♦ (Telesantorno - Euro TV)  
 20.25 Ku-fu? Dalla Sicilia con furore (Teleoradiocittà)  
 20.30 Bravissimo (Telecentro)  
 20.30 Il cacciatore (dramm. 79) di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep - *Reduce di guerra nel Vietnam rischia ogni sera la vita alla "roulette russa".*  
 ♦ (Italia 1)  
 21.00 Il signore delle mosche (Nuova TV)  
 21.00 Metropolis (Tele 6 Adriatica)  
 21.30 Scusi, dov'è il west? (Comico 78) di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford - *Rabbino e suo assistente sconvolgono l'America.*  
 ♦ (Retequattro)  
 23.20 Pic nic (Teleoromagna)  
 00.15 Ma che musica maestro (Telesantorno - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 10.00 Calcio: (Nuova TV)  
 18.30 Superclassifica show (Telecentro)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.30 Caccia al 13 (Telecentro)  
 19.45 Caccia al 13 (Teleoradiocittà)  
 20.15 Cara Bologna (Teleoromagna)  
 22.30 Spettacolo musicale (Teleoradiocittà)  
 22.40 Popcorn (Canale 5)  
 23.00 Football americano (Nuova TV)

- 23.00 Campionati mondiali di calcio (Telesantorno - Euro TV)  
 23.45 Vincente e piazzato (Telesantorno - Euro TV)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Andiamo al cinema (Tele 6 Adriatica)

**Sabato**  
16 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 Top Cat (Nuova TV)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 16.30 Topolino show: il cagnolino sperduto (1ª parte) (Retequattro)  
 17.10 Trider G7 (Teleoradiocittà)  
 17.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)  
 17.30 God Sigma (Teleoromagna)  
 17.55 Il cagnolino sperduto (2ª parte) (Retequattro)  
 18.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)  
 18.00 Hanna e Barbera (Teleoromagna)  
 20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Bad Cats (Telecentro)  
 16.00 Ispettore Regan (Telesantorno - Euro TV)  
 16.35 Dick Van Dyke (Teleoradiocittà)  
 17.00 Ralph supermaxi eroe (Canale 5)  
 17.00 Love America (Nuova TV)  
 17.00 Insight (Teleoromagna)  
 18.00 Matt e Jenny (Telecentro)  
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 18.00 Operazione ladro (Italia 1)  
 18.30 Laramie (Telecentro)  
 18.30 Star Trek (Retequattro)  
 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleoromagna)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)  
 19.00 Il re del quartiere (Teleoradiocittà)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)  
 19.30 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)  
 20.00 Strega per amore (Italia 1)  
 21.10 Da Dallas a Knots Landing (Teleoradiocittà)  
 22.00 Love Boat (Canale 5)  
 22.00 Il re del quartiere (Teleoradiocittà)  
 23.00 Chips (Retequattro)  
 00.20 Cannon (Italia 1)  
 01.00 I Love America (Nuova TV)  
 01.30 Codice Gerico (Italia 1)

## FILM

- 14.30 Nagasaki (Teleoromagna)  
 17.30 4 bastardi per un posto all'inferno (Teleoradiocittà)  
 20.30 Sida all'O.K. Corral (Telecentro)  
 20.30 Indianapolis pista infernale (dramm. '68) di J. Goldstone, con P. Newman, J. Woodward - *Corridore automobilista vince a Indianapolis, ma viene tradito dalla moglie.*  
 ♦ (Italia 1)  
 20.30 Morire d'amore (Nuova TV)  
 20.30 Viaggio al centro della terra (Avv. '59) di H. Levin, con P. Boone, J. Mason - *Da Jules Verne: decisa scientifica decisa a raggiungere il centro del nostro pianeta.*  
 ♦ (Retequattro)  
 20.30 Il principe ladro (Telesantorno - Euro TV)  
 21.00 Spalle al muro (Tele 6 Adriatica)  
 22.30 I segreti delle città più nude del mondo (Teleoradiocittà)  
 22.45 Colpo grosso al Casinò (giull. '63) di H. Verneuil, con J. Gabin, A. Delon - *Anziano malvivente e giovane socio organizzano colossale rapina al Casinò di Cannes.*  
 ♦ (Italia 1)  
 23.15 Bead Belly (Teleoromagna)  
 24.00 Il figlio della notte (Tele 6 Adriatica)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Vai col verde (Retequattro)  
 17.00 Arcoveggio flash, corse dall'ippodromo Arcoveggio di Bologna (Telecentro)  
 17.00 Rombo TV (Telesantorno - Euro TV)  
 17.45 Anteprima sport (Nuova TV)  
 17.45 Anteprima sport (Tele 6 Adriatica)  
 19.00 Anteprima sport (Teleoromagna)  
 19.30 Motori non stop (Telecentro)  
 19.45 Telesport (Teleoradiocittà)  
 19.45 Anteprima sport (Teleoromagna)  
 20.00 Incontri musicali (Teleoradiocittà)  
 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)  
 20.25 Superclassifica show (Teleoradiocittà)  
 23.00 Goal (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Primo piano (Tele 6 Adriatica)  
 20.25 Tutto cinema (Telesantorno - Euro TV)

# TOSCANA

**Domenica**  
10 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
13.30 Forza Sugar (Tele 37)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
18.00 George (Teletoscana Nord)  
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
18.45 Cacciavite (Elefante)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.00 Laura (Telegiornale Toscana)  
16.00 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)  
16.30 Reporter (Telecentro TP)  
16.30 Bad Cats (Telegiornale Toscana)  
17.30 Laura (Telegiornale Toscana)  
18.00 Operazione ladro (Italia 1)  
18.00 Ellery Queen (Telegiornale Toscana)  
18.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)  
18.00 W.K.R.P. in Cincinnati (Teledue)  
18.15 I vagabondi (Elefante)  
18.30 Star Trek (Retequattro)  
18.30 King (Tele 37)  
19.00 Erika (Telecentro TP)  
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)  
19.00 Laura (Telegiornale Toscana)  
19.00 Napoleone e l'amore (Teledue)  
19.30 The Rookies (Telegiornale Toscana)  
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)  
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)  
19.30 West Side Medical (Tele 37)  
19.30 Padre e figlio investigator associati (Teletoscana Nord)  
20.00 Betty White (Telecentro TP)  
20.00 Strega per amore (Italia 1)  
20.25 Masada (Canale 5)  
20.30 I Sullivan (RTV 38 - Euro TV)  
22.30 Richard Diamond (Telecentro TP)  
22.30 Chips (Retequattro)  
22.40 Magnum P.I. (Italia 1)  
23.00 Reporter (Telecentro TP)  
23.15 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)  
23.40 Average Rockford (Italia 1)  
00.40 Sempre tre sempre infallibili (Italia 1)  
01.30 Codice Grigio (Italia 1)

## FILM

- 13.30 Francis alle corse (Retequattro)  
14.00 Amore mio aiutami (Italia 1)  
14.00 Colpita da improvviso benessere (RTV 38 - Euro TV)  
15.00 Dixie Dynamite e Patsy Tritolo (Telecentro TP)  
16.00 Un gangster venuto da Brooklyn (Teledue)  
17.30 Rivolta dei sette (Telecentro TP)  
20.30 Rommel, la volpe del deserto (Telecentro TP)  
20.30 Improvvisamente un uomo nella notte (Elefante)  
20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - Ispettore pasticione contro ladro gentiluomo.  
♦ (Italia 1)  
20.30 I tre giorni del Condor (Telegiornale Toscana)  
20.30 Collo d'acciaio (avv. '78) di H. Need, con B. Reynolds, S. Field - Come è dura a quarant'anni per noto cacciatore cinematografico deluso e acciaccato.  
♦ (Retequattro)  
20.30 I marciapiedi della metropoli (Teledue)  
21.00 L'uomo di ferro (Teletoscana Nord)  
23.00 La bestia di sangue (Telegiornale Toscana)  
24.00 grande Houdini (Telecentro TP)  
24.00 Il ginecologo della mutua (RTV 38 - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.45 Jimmy Cliff in concerto (Retequattro)  
13.00 Superclassifica show (Canale 5)  
14.30 Dittura d'arrivo (Elefante)  
17.20 Atteniti a noi due, con R. Vanello e S. Mondani (Canale 5)  
20.30 Goal 37 (Tele 37)  
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)  
22.30 Calcio: Mestre - Carrarese (Teletoscana Nord)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.30 Movie (Elefante)

**Lunedì**  
11 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 12.15 George (Teletoscana Nord)  
12.30 Pelina Story (Italia 1)  
12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)

- 13.00 Gundam (Telecentro TP)  
13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
16.15 Le favole più belle (Retequattro)  
16.20 Forza Sugar (Tele 37)  
16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Fié, la piccolotta Robinson (Retequattro)  
16.30 Time Machine (Tele 37)  
17.00 Kirby (RTV 38 - Euro TV)  
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Andersen (Telegiornale Toscana)  
18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
18.30 Marco Polo (Telegiornale Toscana)  
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
18.45 Le storie di Franco (Elefante)  
19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
19.30 Paul (Tele 37)  
20.00 Forza Sugar (Tele 37)

## ELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.30 Reporter (Telecentro TP)  
17.00 Hazzard (Canale 5)  
17.35 La goletta del capitano McGill (Elefante)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)  
18.15 La gang della mano rossa (Elefante)  
18.30 Star Trek (Retequattro)  
18.30 I sentieri del West (Tele 37)  
19.00 Erika (Telecentro TP)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Retequattro)  
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)  
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teledue)  
20.00 Betty White (Telecentro TP)  
20.35 Crisis (Elefante)  
20.35 Movin'On (Telegiornale Toscana)  
22.15 Samurai (Italia 1)  
22.15 Kingston (Tele 37)  
22.30 Il fascino del mistero (Elefante)  
22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)  
23.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)  
23.10 Havoc (Italia 1)  
23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)  
13.00 Gundam (Telecentro TP)  
13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
16.15 Le favole più belle (Retequattro)  
16.20 Forza Sugar (Tele 37)  
16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Fié, la piccolotta Robinson (Retequattro)  
16.30 Time Machine (Tele 37)  
17.00 Kirby (RTV 38 - Euro TV)  
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Andersen (Telegiornale Toscana)  
18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
18.30 Marco Polo (Telegiornale Toscana)  
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
18.45 Le storie di Franco (Elefante)  
19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
19.30 Paul (Tele 37)  
20.00 Forza Sugar (Tele 37)

- 15.00 La leggenda di Enea (Telecentro TP)  
15.00 La rosa tatuata (Italia 1)  
15.00 Chi mi ha fatto questo bene? (Telegiornale Toscana)  
16.00 Trappola per sette spie (Teledue)  
16.30 Ballata per un pistolero (Telegiornale Toscana)  
16.30 Ballata per un pistolero (Teletoscana Nord)  
17.30 Il grande colpo di Surcouf (Telecentro TP)  
20.25 Il maschio ruspante (Tele 37)  
20.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland (Telecentro TP)  
20.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastroianni - Amore senza futuro fra cantante e giovane prete.  
♦ (Italia 1)  
20.30 La leggenda di Tom Dooley (Telegiornale Toscana)  
20.30 Hollywood o morte (comm. '57) di F. Tashin con J. Lewis, M. Martin - Giovane sempliciotto ha una passione segreta per una diva del cinema.  
♦ (Retequattro)  
20.30 La rossa mascherà del terrore (RTV 38 - Euro TV)  
21.30 Il demone dell'isola (Teledue)  
24.00 La città gioca d'azzardo (RTV 38 - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)  
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14.50 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Lunedi sport (Telegiornale Toscana)  
19.50 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)  
23.00 Calcio: Rondinella - Fano (Telegiornale Toscana)  
23.45 Sport 37 (Tele 37)

**Martedì**  
12 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 Gundam (Telecentro TP)  
12.00 Mago Pancione (Tele 37)  
12.30 Pelina Story (Italia 1)  
12.30 Mr. Baseball (Tele 37)  
12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
13.00 Paul (Tele 37)  
13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
14.35 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
16.15 Le favole più belle (Retequattro)

# TOSCANA

- 16.20 Forza Sugar (Tele 37)  
16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)  
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)  
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Andersen (Telegiornale Toscana)  
18.00 Yattaman (Retequattro)  
18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
18.30 Marco Polo (Telegiornale Toscana)  
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
18.45 Cacciavite (Elefante)  
19.00 Galliano (RTV 38 - Euro TV)  
19.30 Paul (Tele 37)  
20.00 Forza Sugar (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)  
18.15 Sky Boy (Elefante)  
18.30 Star Trek (Retequattro)  
19.00 Sentieri del West (Tele 37)  
19.00 Erika (Teletoscana TP)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
19.00 Lassie (Telegiornale Toscana)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Retequattro)  
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)  
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teletoscana Nord)  
20.00 Betty White (Teletoscana TP)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)  
20.35 Aspen (Elefante)  
22.00 Bad Cats (Telegiornale Toscana)  
22.15 West Side Medical (Tele 37)  
22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)  
22.35 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)  
22.45 Thriller (Italia 1)  
00.05 Reporter (Teletoscana TP)

## FILM

- 16.00 Operazione poker (Teleda)  
16.30 Noi non siamo angeli (Telegiornale Toscana)  
16.30 Rapporto Fuller, base Stoccolma (Teletoscana Nord)  
17.30 Giulio Cesare (Teletoscana TP)  
20.25 Il dominatore (Tele 37)

- 20.30 Pistole roventi (Teletoscana TP)  
20.30 L'avvertimento (pol. '80) di D. Damiani, con G. Gemma, M. Balsani - Polizia contro mafia, senza esclusione di colpi.  
♦ (Italia 1)  
20.30 Una "44 Magnum" per rispettare Callaghan (pol. '73) di T. Post, con C. Eastwood, H. Holbrook - Tenente di polizia scopre tra i suoi agenti un assassino politico.  
♦ (Retequattro)  
20.30 Ill... Belpaese (RTV 38 - Euro TV)  
21.30 Zulu (Teleda)  
21.30 Desideri nel sole (Teletoscana Nord)  
22.45 La collina del disonore (Teletoscana TP)  
23.00 Un uomo a nudo (Telegiornale Toscana)  
24.00 Frau Marlene (RTV 38 - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Tele Match Ball (Elefante)  
19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)  
23.15 Calcio Brasiliano (Tele 37)  
23.30 Boxe (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Questo grande cinema (Teletoscana Nord)  
20.15 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)  
22.30 Le interviste di Enzo Biagi: Vittorio Gassman (Retequattro)

## Mercoledì 13 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
13.00 Paul (Tele 37)  
13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
16.15 Le favole più belle (Retequattro)  
16.30 Forza Sugar (Tele 37)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)  
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)  
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Andersen (Telegiornale Toscana)  
18.00 Yattaman (Retequattro)

- 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
18.30 Marco Polo (Telegiornale Toscana)  
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
18.45 Le storie di Franco (Elefante)  
19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
19.30 Paul (Tele 37)  
20.00 Forza Sugar (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)  
18.15 La gang della mano rossa (Elefante)  
18.30 Star Trek (Retequattro)  
18.30 Sentieri del West (Tele 37)  
19.00 Erika (Teletoscana TP)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
19.00 Lassie (Telegiornale Toscana)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Retequattro)  
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)  
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleda)  
20.00 Betty White (Teletoscana TP)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
20.30 Kojak (Italia 1)  
20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)  
22.15 Gunslinger (Tele 37)  
22.30 Il fascino del mistero (Elefante)  
22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)  
23.00 Winston Churchill (Italia 1)  
23.30 The Trials of O'Brien (Teletoscana TP)  
23.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)  
00.30 Love Story (Telegiornale Toscana)  
01.00 Rawhide (Italia 1)

## FILM

- 16.40 L'affittacamere (Teletoscana Nord)  
17.30 La moglie è uguale per tutti (Teletoscana TP)  
20.25 Bordelle (Tele 37)  
20.30 La morte risale a ieri sera (Teletoscana TP)  
20.30 ...E venne il giorno della vendetta (Telegiornale Toscana)  
20.30 Frogs (dramm. '72) di G. McCowan, con R. Milland, S. Elliot - Quando la natura si scatenava, l'umanità ne fa le spese.  
♦ (RTV 38 - Euro TV)  
20.30 Jory (Elefante)  
21.30 Romanzo popolare (comm. '74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Mili - Operaio settentrionale sposa moglie troppo giovane.  
♦ (Italia 1)

- 21.30 L'aggiuto delle cento frecce (Teleda)  
21.30 Tutto l'oro del mondo (Teletoscana Nord)  
22.00 Un gioco estremamente pericoloso (Retequattro)  
24.00 La ladra (RTV 38 - Euro TV)  
00.30 L'ultimo mercenario (Teletoscana TP)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)  
14.35 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.30 Saggio sport (Teletoscana Nord)  
20.00 Tutto baseball (Elefante)  
20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)  
23.15 Ruote in pista (Tele 37)  
23.45 I grandi del tennis (Retequattro)  
24.00 Boxe (Italia 1)

## Giovedì 14 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
16.15 Le favole più belle (Retequattro)  
16.20 Forza Sugar (Tele 37)  
16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)  
16.50 Time Machine (Tele 37)  
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)  
17.10 Mago Pancione (Tele 37)  
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
17.40 Mr. Baseball (Tele 37)  
18.00 Andersen (Telegiornale Toscana)  
18.00 Yattaman (Retequattro)  
18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
18.45 Cacciavite (Elefante)  
19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
19.30 Paul (Tele 37)  
20.00 Forza Sugar (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Retequattro)  
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)  
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleda)  
20.00 Betty White (Teletoscana TP)

# TOSCANA

- 20.00 Lassie (Teleregione Toscana)  
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)  
 20.35 Mamma fa per te (Elefante)  
 21.30 Thriller (Elefante)  
 22.10 Magnum P.I. (Italia 1)  
 22.15 Lou Grant (Canale 5)  
 22.15 West Side Medical (Tele 37)  
 22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)  
 22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)  
 23.40 Padre e figlio investigatori associati (Teletoscana Nord)  
 23.45 Elery Queen (Teleregione Toscana)  
 23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)

## FILM

- 16.00 Mille dollari al giorno (Teleonda)  
 16.30 L'eterno vagabondo (Teleregione Toscana)  
 16.30 L'uomo di ferro (Teletoscana Nord)  
 17.30 L'uomo di Casablanca (Telecentro TP)  
 20.25 Il dovere di uccidere (Tele 37)  
 20.30 La pallottola senza nome (Telecentro TP)  
 20.30 Letti selvaggi (comm. '79) di L. Zampa, con U. Andres, L. Antonelli - Sei episodi con un unico comune denominatore: il sesso  
 20.30 Bravissimo (Teleregione Toscana)  
 20.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argent, con G. Spaak, J. Franciscus - Medico fa sconvolgente scoperta.  
 ♦ (Retequattro)  
 20.30 Pane, burro e marmellata (RTV 38 - Euro TV)  
 21.30 Giarettiere rosse (Teleonda)  
 21.30 Adios Gringo (Teletoscana Nord)  
 24.00 Vizi privati, pubbliche virtù (RTV 38 - Euro TV)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)  
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 22.15 Teletabaz (Teleregione Toscana)  
 23.15 Calcio inglese (Tele 37)  
 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)  
 24.00 Bove di mezzanotte (Retequattro)

## Venerdi 15 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)  
 16.30 Forza Sugar (Tele 37)  
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)  
 17.00 Time Machine (Tele 37)  
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
 17.30 Mago Pancione (Tele 37)  
 18.00 Andersen (Teleregione Toscana)  
 18.00 Yattaman (Retequattro)  
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Mr. Baseball (Tele 37)  
 18.00 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
 18.45 Le storie di Franco (Elefante)  
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
 19.30 Paul (Tele 37)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (Canale 5)  
 17.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)  
 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)  
 18.30 Star Trek (Retequattro)  
 18.30 Sentieri del West (Tele 37)  
 19.00 Papà chiocchia (Telecentro TP)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Chips (Retequattro)  
 19.30 American girl (RTV 38 - Euro TV)  
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)  
 20.00 Betty White (Telecentro TP)  
 20.30 Dynasty (9ª puntata) (Retequattro)  
 20.35 Mamma fa per te (Elefante)  
 21.30 American Story (Elefante)  
 22.00 Reporter (Telecentro TP)  
 22.15 Guns Smoke (Tele 37)  
 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)  
 ♦ (Italia 1)  
 20.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (Teleregione Toscana)

## FILM

- 20.30 La morsa d'acciaio (Telecentro TP)  
 20.30 Il cacciatore (dramm. '79) di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep - Reduce di guerra nel Vietnam rischia ogni sera la vita alla «roulette russa»  
 ♦ (Italia 1)  
 20.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (Teleregione Toscana)

- 20.30 Sunburn (Bruciata dal sole) (pol. '79) di R. Sarafian, con F. Fawcett, J. Collins - Investigatore e fotomodello si fiongono marito e moglie e indagano  
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)

- 21.30 Scusi dov'è il West? (Retequattro)  
 21.30 Le tre spie (Teleonda)  
 21.30 La fredda alba del commissario Joss (Teletoscana Nord)  
 22.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland (Telecentro TP)  
 24.00 Classe mista (RTV 38 - Euro TV)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 AZ sport (Elefante)  
 19.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)  
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)  
 20.00 Pesca sport (Elefante)  
 20.00 Sport (Teleregione Toscana)  
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)  
 20.30 Tutto motori (Teletoscana Nord)

## Sabato 16 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Forza Sugar (Tele 37)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 16.30 Topolino show: il cagnolino sperduto (1ª parte) (Retequattro)  
 17.00 Time Machine (Tele 37)  
 17.30 Mago Pancione (Tele 37)  
 17.55 Il cagnolino sperduto (2ª parte) (Retequattro)  
 18.00 Andersen (Teleregione Toscana)  
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Mr. Baseball (Tele 37)  
 18.30 Andersen (Teleregione Toscana)  
 18.45 Cacciavite (Elefante)  
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
 19.30 Paul (Tele 37)  
 20.30 Forza Sugar (Tele 37)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 La goletta del capitano McGill (Elefante)  
 18.30 Star Trek (Retequattro)  
 18.30 Sentieri del West (Tele 37)  
 19.00 Betty White (Telecentro TP)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)

- 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)  
 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)  
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)  
 20.00 Betty White (Telecentro TP)  
 20.00 Strega per amore (Italia 1)  
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)  
 21.30 Padre e figlio investigatori associati (Teletoscana Nord)  
 22.00 Love Boat (Canale 5)  
 22.05 Richard Diamond (Telecentro TP)  
 22.15 Kingston (Tele 37)  
 23.00 Chips (Retequattro)

## FILM

- 17.30 Duri a morire (Telecentro TP)  
 20.25 la valle dei Camanches (Tele 37)  
 20.30 Il fondo della bottiglia (Telecentro TP)  
 20.30 La bambola di pezza (Elefante)  
 20.30 Indianapolis pista infernale (dramm. '68) di J. Goldstone, con P. Newman, J. Woodward - Corridore automobilista vince a Indianapolis, ma viene tradito dalla moglie  
 ♦ (Italia 1)  
 20.30 Slida all'O.K. Corral (Teleregione Toscana)  
 20.30 Viaggio al centro della terra (Retequattro)  
 20.30 Il principe ladro (RTV 38 - Euro TV)  
 21.30 Il mantro rosso (Teleonda)  
 22.45 Colpo grosso al Casinò (giallo '63) di H. Verneuil, con J. Gabin, A. Delon - Anziano malvivente e giovane socio organizzano colossale rapina al Casinò di Cannes.  
 ♦ (Italia 1)  
 24.00 San Pasquale Baylone, protettore delle donne (RTV 38 - Euro TV)

## SPORT E VARIETA

- 16.00 Rombo TV (RTV 38 - Euro TV)  
 16.30 Goal (Tele 37)  
 16.55 Vai col verde (Retequattro)  
 18.00 Tutto motori (Teletoscana Nord)  
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)  
 19.30 Supercalifornia show (Teletoscana Nord)  
 20.00 Calcio domani (Teleregione Toscana)  
 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)  
 22.15 Echo sport (Elefante)  
 22.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)  
 23.00 Goal (Canale 5)

# MARCHE

**Domenica**  
10 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)  
17.00 Conan (Telecolor TVP R4)  
17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)  
17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)  
18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)  
18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)  
18.30 La strana coppia (RTMarchigiana - Rete A)  
18.30 Codice 3 (ITV - Euro TV)  
19.00 Love Boat (RTMarchigiana - Rete A)  
19.00 In casa Lawrence (TVA Telecentro It. 1)  
19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)  
20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)  
20.00 Strega per amore (TVA Telecentro It. 1)  
20.25 Masada (Canale 5)  
20.30 I Sullivan (TV - Euro TV)  
21.30 The Flying Kiwi (ITV - Euro TV)  
22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)  
22.30 Chips (Telecolor TVP R4)  
22.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)  
22.40 Magnum P.I. (TVA Telecentro It. 1)  
23.40 Agenzia Rookford (TVA Telecentro It. 1)

## FILM

- 20.30 Collo d'acciaio (Telecolor TVP R4)  
20.30 La pentera rossa colpisce ancora (comm. 74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - Ispettore pasticcione contro ladro gentiluomo.  
♦ (TVA Telecentro It. 1)  
20.35 Subterfuge (TV Centro Marche)  
21.00 Buongiorno, tristezza! (RTMarchigiana - Rete A)  
22.30 I miracoli (ITV - Euro TV)  
23.20 I bassifondi di S. Francisco (RTMarchigiana - Rete A)  
00.30 Terremoto 10° grado (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecolor TVP R4)

- 12.45 Jimmi Cliff in concerto (Telecolor TVP R4)  
13.00 Superclassifica show (Canale 5)  
17.20 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)  
18.30 I protagonisti, rubrica (TVA Telecentro It. 1)  
19.30 Bove (TV Centro Marche)  
19.30 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)  
20.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)  
20.05 Documentario. Telerama sport (TV Centro Marche)  
23.30 Calcio. Anziano - Ternana (Telecolor TVP R4)

**Lunedì**  
11 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 13.15 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)  
13.35 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)  
16.15 Le lavole più belle (Telecolor TVP R4)  
16.30 Yacky (Telecolor TVP R4)  
16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)  
17.00 Conan (Telecolor TVP R4)  
17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)  
17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)  
17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)  
17.40 Galking (TV Centro Marche)  
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)  
18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)  
18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)  
18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (TVA Telecentro It. 1)  
18.30 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani (TV Centro Marche)  
18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)  
18.30 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)  
19.00 Love American Style (TV Centro Marche)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (TVA Telecentro It. 1)  
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)  
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)  
22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)

- 22.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)  
22.45 Samurai (TVA Telecentro It. 1)  
23.00 Mr. Abbot e famiglia (Telecolor TVP R4)  
23.40 Havoc (TVA Telecentro It. 1)  
00.15 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)  
00.45 Ironside (TVA Telecentro It. 1)  
01.40 Rawhide (TVA Telecentro It. 1)

## FILM

- 14.45 La rosa tatuata (TVA Telecentro It. 1)  
15.30 La vita che ho sognato (RTMarchigiana - Rete A)  
20.30 Hollywood o morte (comm. 57) di F. Tashlin, con J. Lewis, D. Martin - Giovane sempliciotto ha una passione segreta per una diva del cinema.  
♦ (Telecolor TVP R4)

- 20.30 La moglie del prete (TVA Telecentro It. 1)  
20.35 La rossa maschera del terrore (ITV - Euro TV)  
20.35 Quel treno per Yuma (TV Centro Marche)  
21.00 Giungla umana (RTMarchigiana - Rete A)  
23.30 Il grande silenzio (TV Centro Marche)  
23.35 Estasi (RTMarchigiana - Rete A)  
00.30 O li sogli o li denuncio (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

- 13.00 Motocross oggi in campo A (RTMarchigiana - Rete A)  
13.30 I protagonisti, rubrica sportiva (TVA Telecentro It. 1)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.55 Motocross oggi (RTMarchigiana - Rete A)  
22.40 Sport (TV Centro Marche)  
23.30 Calcio: Sambenedettese - Bologna (Telecolor TVP R4)

**Martedì**  
12 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)  
17.00 Conan (Telecolor TVP R4)  
17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)  
17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)  
17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)  
17.40 Galking (TV Centro Marche)  
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)  
18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)  
18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)

- 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)  
20.00 Lady Oscar (TVA Telecentro It. 1)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)  
20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)  
20.15 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
22.00 West Side Medical (TV Centro Marche)  
22.00 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)  
22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)  
22.35 Thriller (TVA Telecentro It. 1)  
23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)  
00.15 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)  
00.45 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro It. 1)

## FILM

- 16.00 Cordura (ITV - Euro TV)  
20.30 Una "44 magnum" per l'ispettore Callaghan (Telecolor TVP R4)  
20.30 L'avvertimento (TVA Telecentro It. 1)  
20.30 Il Belpaese (ITV - Euro TV)  
20.35 Vento del Sud (TV Centro Marche)  
21.00 La pistola e il pulpito (RTMarchigiana - Rete A)  
23.05 Mia sorella Evelina (TV Centro Marche)  
23.35 Amanti crudeli (RTMarchigiana - Rete A)  
24.00 5 disperati duri a morire (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
13.45 Documentario. Telerama sport (TV Centro Marche)  
15.40 Sport (TV Centro Marche)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
23.30 Boxe (Canale 5)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 22.30 Le interviste di Enzo Biagi: Vittorio Gassman (Telecolor TVP R4)

**Mercoledì**  
13 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)  
17.00 Conan (Telecolor TVP R4)  
17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)  
17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)

# MARCHE

- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)  
 17.40 Galking (TV Centro Marche)  
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)  
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)  
 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)  
 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)  
 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)  
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)  
 20.25 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Kojak (TVA Telecentro It. 1)  
 22.30 West Side Medical (TV Centro Marche)  
 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)  
 22.30 Spettatore Regan (ITV - Euro TV)  
 23.30 Winston Churchill (TVA Telecentro It. 1)  
 24.00 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)  
 01.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telecolor TVP R4)  
 01.30 Rashide (TVA Telecentro It. 1)

## FILM

- 15.30 Massacro ai grandi pozzi (RTMarchigiana - Rete A)  
 20.30 Frogs (ITV - Euro TV)  
 20.35 Gli ultimi sei minuti (TV Centro Marche)  
 21.00 La storia di Wanda (RTMarchigiana - Rete A)  
 21.30 Romanzo popolare (comm. 74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Muli - Operaio settentrionale sposa moglie troppo giovane.  
 ♦ (TVA Telecentro It. 1)  
 22.00 Un gioco estremamente pericoloso (Telecolor TVP R4)  
 23.30 Buffalo Bill (TV Centro Marche)  
 23.35 L'ombra dell'assassino (RTMarchigiana - Rete A)  
 24.00 L'uomo che venne dal Nord (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcom (Canale 5)  
 21.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecolor TVP R4)  
 23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)  
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Giovedì 14 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)  
 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)  
 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)  
 17.35 Galking (RTMarchigiana - Rete A)  
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)  
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)  
 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)  
 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)  
 20.00 Lady Oscar (TVA Telecentro It. 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)  
 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)  
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)  
 22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)  
 22.15 Lou Grant (Canale 5)  
 22.15 Magnum P.I. (TVA Telecentro It. 1)  
 23.00 Gunsmoke (TV Centro Marche)  
 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)  
 23.45 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)

## FILM

- 20.30 Il gatto a nove code (giallo 70) di D. Argent, con C. Spaak, J. Francisus - Medico che sconvolge scoperta.  
 ♦ (Telecolor TVP R4)  
 20.30 Letti selvaggi (TVA Telecentro It. 1)  
 20.30 Pane burro e marmellata (ITV - Euro TV)  
 20.35 I rinnegati dell'isola misteriosa (TV Centro Marche)  
 21.00 Il dovere di uccidere (RTMarchigiana - Rete A)  
 23.30 Colpevole innocente! (TV Centro Marche)  
 23.35 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (RTMarchigiana - Rete A)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.10 Music show (TV Centro Marche)  
 18.30 Popcom (Canale 5)  
 18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)  
 18.45 Punto sport (TVA Telecentro It. 1)  
 19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)  
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)

- 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)  
 24.00 Boxe incontri mondiali (Telecolor TVP R4)

## Venerdì 15 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)  
 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)  
 17.35 Galking (TV Centro Marche)  
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)  
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)  
 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)  
 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Medusa (ITV - Euro TV)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 Quella casa nella prateria (TVA Telecentro It. 1)  
 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 20.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)  
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)  
 20.30 Dynasty (9ª puntata) (Telecolor TVP R4)  
 22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)  
 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)  
 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)

## FILM

- 20.30 Il cacciatore (TVA Telecentro It. 1)  
 20.30 Sunburn (Bruciata dal sole) (ITV - Euro TV)  
 21.00 Le lunghe navi (RTMarchigiana - Rete A)  
 21.30 Scusi, dov'è il west? (Comico 78) di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford - Rabbino e suo assistente sconvolgono l'America.  
 ♦ (Telecolor TVP R4)  
 23.30 La professorella di scienze naturali (TV Centro Marche)  
 23.30 Le farò da padre (TVA Telecentro It. 1)  
 23.35 Ponte di comando (RTMarchigiana - Rete A)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 18.30 Popcom (Canale 5)  
 22.40 Popcom (Canale 5)  
 23.00 Vincente piazzato (ITV - Euro TV)

## Sabato 16 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino show: Il cagnolino sperduto (1ª parte) (Telecolor TVP R4)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)  
 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)  
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)  
 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)  
 20.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)  
 20.00 Strega per amore (TVA Telecentro It. 1)  
 22.00 Medusa (ITV - Euro TV)  
 22.30 Gizzly Adams (TV Centro Marche)  
 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)  
 23.00 Chips (Telecolor TVP R4)  
 23.00 Non è sempre caviale (ITV - Euro TV)  
 24.00 The Rookies (Telecolor TVP R4)  
 00.40 Cannon (TVA Telecentro It. 1)

## FILM

- 20.30 Viaggio al centro della Terra (Telecolor TVP R4)  
 20.30 Indianapolis pista infernale (TVA Telecentro It. 1)  
 20.30 Il principe ladro (avv. 51) di R. Maté, con T. Curtis, P. Laurie - Piccolo erede al trono sfugge ad un attentato.

- ♦ (ITV - Euro TV)  
 20.35 8 falsari, una ragazza e, un cane onesto (TV Centro Marche)  
 21.00 L'eredità di un uomo tranquillo (RTMarchigiana - Rete A)  
 22.45 Colpo grosso al Casinò (TVA Telecentro It. 1)  
 23.30 Il capitano Gary (TV Centro Marche)  
 23.30 Processo alla paura (RTMarchigiana - Rete A)  
 01.15 Il saprofita (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Vai col verde (Telecolor TVP R4)  
 19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)  
 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)  
 23.00 Goal (Canale 5)

# UMBRIA

**Domenica**  
10 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17.00 George della giungla (Telecentritalia R4)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 West Side Medical (Radio Tele Europa)  
15.50 Masada (2ª puntata) (Canale 5)  
17.30 Lanciolo 008 (Telecentritalia R4)  
18.00 Operazione ladro (Italia 1)  
18.00 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)  
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)  
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)  
20.00 Strega per amore (Italia 1)  
20.00 Kiss Kiss (Umbria TV)  
20.25 Masada (Canale 5)  
22.00 Famiglia in allegria (Umbria TV)  
22.30 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)  
22.30 Chips (Telecentritalia R4)  
22.40 Magnum P.I. (Italia 1)  
23.15 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)  
23.40 Agenzia Rockford (Italia 1)

## FILM

- 20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. 74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - Ispettore pasticione contro ladro gentiluomo.  
♦ (Italia 1)  
20.30 La donna dell'anno (Radio Tele Europa)  
20.30 Collo d'acciaio (Telecentritalia R4)  
20.30 Contro alla rovescia (Umbria TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.45 Jimmy Cliff in concerto (Telecentritalia R4)  
13.00 Superclassifica show (Canale 5)  
16.30 Superclassifica show (Telecentritalia R4)  
17.20 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)  
19.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)  
20.30 Calcio (Telelbera RTV2)  
23.00 Calcio: Cremonese - Perugia (Umbria TV)

**Lunedì**  
11 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)  
16.45 Don Chisciotte (Telelbera)  
17.00 George della giungla (Telecentritalia R4)  
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)  
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (Canale 5)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)  
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
18.30 Perry Mason (Umbria TV)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Telecentritalia R4)  
20.40 Laura (Telelbera RTV2)  
22.15 Samurai (Italia 1)  
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)  
23.00 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)  
23.10 Havoc (Italia 1)  
23.10 Simplicità (Telelbera)  
23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)  
00.15 Ironside (Italia 1)

## FILM

- 15.00 La rosa tatuata (Italia 1)  
17.15 I peccatori guardano in cielo (Telelbera)  
20.30 La moglie del prete (comm. 71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastroianni - A amore senza futuro tra cantante e giovane prete.  
♦ (Italia 1)  
20.30 Noi due sconosciuti (Radio Tele Europa)  
20.30 Hollywood o morte! (Telecentritalia R4)  
20.50 L'autocolonna rossa (Telelbera)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)  
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14.00 Magazine show (Radio Tele Europa)  
14.45 Calcio: Cremonese - Perugia (Umbria TV)  
18.30 Popcorn (Canale 5)

- 19.30 Spazio sport (Telelbera RTV2)  
20.00 Pop mix (Telelbera)  
20.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)  
22.00 Calcio: Cremonese - Perugia (Umbria TV)

**Martedì**  
12 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)  
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)  
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)  
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 Febbre d'amore (Italia 1)  
18.30 Fulmine (Radio Tele Europa)  
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)  
19.10 Simplicità (Telelbera)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Telecentritalia R4)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
20.40 Laura (Telelbera RTV2)  
21.40 Dick Van Dyke (Telelbera)  
22.45 Thriller (Italia 1)  
00.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)

## FILM

- 20.30 L'avvertimento (pol. 80) di D. Damiani, con G. Gemma, M. Balsani - Polizia contro mafia, senza esclusione di colpi.  
♦ (Italia 1)  
20.30 Nevada Smith (Radio Tele Europa)  
20.30 Una «44 magnum» per l'ispettore Callaghan (Telecentritalia R4)  
22.10 Chi è più matto ha ragione (Telelbera)  
22.30 Appassionata (Umbria TV)  
23.50 Pornocast (Radio Tele Europa)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

- 16.40 Pop Mix (Telelbera)  
17.00 Superclassifica show (Telecentritalia R4)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.45 Calcio (Umbria TV)  
20.50 Sportivissima (Telelbera)  
23.30 Boxe (Canale 5)

**Mercoledì**  
13 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)  
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)  
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)  
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Fulmine (Radio Tele Europa)  
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
18.30 Perry Mason (Umbria TV)  
18.40 Dick Van Dyke (Telelbera)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Telecentritalia R4)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
20.30 Kojak (Italia 1)  
20.40 Laura (Telelbera RTV2)  
20.45 Love American Style (Umbria TV)  
20.50 Skag (Telelbera)  
23.00 Winston Churchill (Italia 1)  
23.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)  
23.30 Kiss Kiss (Umbria TV)

## FILM

- 21.30 Romanzo popolare (comm. 74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Muti - Operario settentrionale sposa moglie troppo giovane.  
♦ (Italia 1)  
22.00 Un gioco estremamente pericoloso (Telecentritalia R4)  
22.10 Una donna con tanto amore (Telelbera)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14.45 Calcio (Umbria TV)  
16.50 Pop Mix (Telelbera)  
18.30 Calcio (Telelbera RTV2)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.40 Sportivissima (Telelbera)

## UMBRIA

- 20.30 Un milione al secondo, spettacolo a quiz di Pippo Baudo (Telecentritalia R4)  
 21.40 Discorrere (Teleumbria)  
 23.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)  
 23.45 I grandi del tennis (Telecentritalia R4)  
 24.00 Boxe (Italia 1)

**Giovedì**  
 14 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)  
 17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)  
 18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Tutti a casa (Canale 5)  
 12.00 Phillys (Italia 1)  
 12.00 Hitchcock (Telecentritalia R4)  
 13.15 Marina (Telecentritalia R4)  
 13.15 Una famiglia americana (Canale 5)  
 13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)  
 14.00 Gli emigranti (Italia 1)  
 14.00 La schiava Isaura (Telecentritalia R4)  
 15.15 Gli inafferrabili (Telecentritalia R4)  
 16.25 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleumbria)  
 16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)  
 17.00 Ralph supermaxi eroe (Canale 5)  
 17.00 The Invaders (Telecentritalia R4)  
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)  
 18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
 18.30 Perry Mason (Umbria TV)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
 19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)  
 19.05 Skag (Teleumbria)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Chips (Telecentritalia R4)  
 20.40 Laura (Telelibera RTV2)  
 21.00 L'engima che viene da lontano (Teleumbria)  
 22.10 Magnum P.I. (Italia 1)  
 22.15 Lou Grant (Canale 5)  
 22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)

- 23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)  
 00.40 Dan August (Italia 1)  
 01.30 Rawhide (Italia 1)

## FILM

- 20.30 Letti selvaggi (comm. '79) di L. Zampa con U. Andreoli, L. Antonelli - Sei episodi con un unico comune denominatore: il sesso.  
 ♦ (Italia 1)  
 20.30 Nagasaki (Radio Tele Europa)  
 20.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - Medico fa sconvolgente scoperta.  
 ♦ (Telecentritalia R4)  
 22.10 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (Teleumbria)  
 22.30 La vuole lui... lo vuole lei (Umbria TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.40 Pop Mix (Teleumbria)  
 18.30 Popcom (Canale 5)  
 19.55 Discorrere (Teleumbria)  
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

**Venerdì**  
 15 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)  
 17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)  
 17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)  
 18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La schiava Isaura (Telecentritalia R4)  
 15.15 Gli inafferrabili (Telecentritalia R4)  
 15.45 The Bold Ones (Radio Tele Europa)  
 15.55 Timmy (Teleumbria)  
 16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)  
 17.00 Hazzard (Canale 5)  
 17.00 The Invaders (Telecentritalia R4)  
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)  
 18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
 19.00 L'engima che viene da lontano (Teleumbria)

- 19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Chips (Telecentritalia R4)  
 20.30 Dynasty (9ª puntata) (Telecentritalia R4)  
 20.40 Laura (Telelibera RTV2)  
 22.40 Thriller (Italia 1)  
 23.00 Famiglia in allegria (Umbria TV)  
 23.15 Dick Van Dyke (Teleumbria)  
 24.00 The Invaders (Telecentritalia R4)

## FILM

- 20.30 Il cacciatore (dramm. '79) di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep - Reduce di guerra nel Vietnam rischia ogni sera la vita alla "roulette russa".  
 ♦ (Italia 1)  
 20.30 Il cerchio di sangue (Radio Tele Europa)  
 20.50 Delitto allo specchio (Teleumbria)  
 21.30 Scusi, dov'è il west? (Comico '78) di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford - Rabbino e suo assistente sconvolgono l'America.  
 ♦ (Telecentritalia R4)  
 21.45 La battaglia del deserto (Umbria TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 18.30 Popcom (Canale 5)  
 18.45 Pop Mix (Teleumbria)  
 22.30 Gran Bazar (Radio Tele Europa)  
 22.40 Popcom (Canale 5)

**Sabato**  
 16 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)  
 17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)  
 17.55 Il cagnolino sperduto (2ª parte) (Telecentritalia R4)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Anni verdi (Italia 1)  
 15.30 Angeli volanti (Italia 1)  
 15.40 Simplicità (Teleumbria)  
 15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)  
 16.30 Perry Mason (Umbria TV)  
 16.35 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleumbria)  
 17.00 Ralph supermaxi eroe (Canale 5)  
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)  
 18.30 Fulmine (Radio Tele Europa)  
 18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)  
 19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)  
 20.00 Strega per amore (Italia 1)  
 22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)  
 23.00 Chips (Telecentritalia R4)  
 00.20 Cannon (Italia 1)  
 01.30 Codice Genco (Italia 1)

## FILM

- 20.30 Indianapolis pista infernale (dramm. '68) di J. Goldstone, con P. Newman, J. Woodward - Condor automobilista vince a Indianapolis, ma viene tradito dalla moglie.  
 ♦ (Italia 1)  
 20.30 Una storia americana (Radio Tele Europa)  
 20.30 Viaggio al centro della terra (Avv. '59) di H. Levin, con P. Boone, J. Mason - Da Jules Verne: équipe scientifica decisa a raggiungere il centro del nostro pianeta.  
 ♦ (Telecentritalia R4)  
 21.00 Gli innamorati (Teleumbria)  
 21.00 Django sfida Sartana (Umbria TV)  
 22.30 Il trionfo della casta Susanna (Umbria TV)  
 22.45 Colpo grosso al Casinò (giallo '63) di H. Verneuil, con J. Gabin, A. Delon - Anziano malvivente e giovane socio organizzano colossale rapina al Casinò di Cannes.  
 ♦ (Italia 1)  
 23.10 A 027, da Las Vegas in mutande (Teleumbria)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Boxe (Italia 1)  
 16.55 Vai col verde (Telecentritalia R4)  
 17.05 Pop Mix (Teleumbria)  
 19.40 Discorrere (Teleumbria)  
 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)  
 23.00 Goai (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Flash cinema (Telecentritalia R4)  
 15.15 Le interviste di Enzo Biagi: Ugo Tognazzi (Telecentritalia R4)

# LAZIO

**Domenica**  
10 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 12.10 Godzilla (Tele Monte Giove)  
12.45 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)  
13.00 Superauto (Rete A)  
13.20 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)  
13.30 Charlotte (Rete A)  
14.30 Hanna e Barbara (TR Punto Zero)  
16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)  
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)  
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
16.40 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)  
17.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)  
17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)  
17.30 Superauto (Rete A)  
17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)  
18.00 Help (Tele Monte Giove)  
18.00 Charlotte (Rete A)  
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
18.30 Godzilla (Tele Monte Giove)  
18.45 Cacciavite (Elefante)  
20.00 Ape Maia (Videoano)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La strana coppia (Rete A)  
14.30 Medical Center (Rete A)  
15.10 Il virginiano (RTI R4)  
15.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)  
15.45 Angeli volanti (Quinta Rete It. 1)  
15.50 Massada (2ª puntata) (Canale 5)  
17.25 I mostri (T.R.E.)  
17.30 Megaloman (Tele Monte Giove)  
18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)  
18.00 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)  
18.15 I vagabondi (Elefante)  
18.30 La strana coppia (Rete A)  
18.30 Star Trek (RTI R4)  
18.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)  
19.00 Love Boat (Rete A)  
19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)  
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)  
19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)  
20.00 Sulle strade della California (Rete A)

- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)  
20.25 Masada (Canale 5)  
20.30 I Sullivan (TVR Voxson - Euro TV)  
21.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)  
22.30 Ellery Queen (Tele Monte Giove)  
22.30 Barnaby Jones (Rete A)  
22.30 Chips (RTI R4)  
22.40 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)  
23.15 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)  
23.40 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)  
00.40 Sempre tre sempre infallibili (Quinta Rete It. 1)  
01.00 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)

## FILM

- 15.30 Maciste nella terra dei Ciclopi (Tele Monte Giove)  
16.30 L'uomo di Pechino (Teleuniverso)  
16.45 Kean (Videoano)  
17.30 I due assi del quartone (TR Punto Zero)  
18.40 Non è più tempo d'eroi (Teleroma)  
20.30 Improvvisamente, un uomo nella notte (Elefante)  
20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. 74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - Ispettore pasticciona contro ladro gentiluomo.  
♦ (Quinta Rete It. 1)  
20.30 Collo d'acciaio (aw. 78) di H. Need, con B. Reynolds, S. Field - Come è dura a quarant'anni per noto cacciatore cinematografico deluso e acciaccato.  
♦ (RTI R4)  
20.30 I tre giorni del Condor (T.R.E.)  
20.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60) di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?  
♦ (Teleroma)  
20.30 Mia moglie che donna! (Videoano)  
20.50 Ammutinamento nello spazio (Tele Monte Giove)  
21.00 Bonjour tristesse (dramm. '58) di O. Preminger, con D. Kerr, D. Niven - Diciassettenne rivaleggia con le amiche del padre.  
♦ (Rete A)  
21.10 Amore e ginnastica (Teleuniverso)  
21.20 Chi ha detto che c'è un limite a tutto (Teletelere)  
21.30 Blade il duro della Criminalpol (TR Punto Zero)  
21.30 La schiava di S. Thro e tu no (TVR Voxson - Euro TV)  
22.30 La gatta dagli artigli d'oro (T.R.E.)  
22.50 Il massacratore cinese (Teleuniverso)

- 23.00 Il verde prato dell'amore (TVR Voxson - Euro TV)  
23.30 I bassifondi di San Francisco (dramm. '49) di N. Ray, con H. Bogart, G. Mac Ready - Uomo viene accusato ingiustamente e messo in prigione.  
♦ (Rete A)  
00.15 Rock'n roll (Tele Monte Giove)  
01.45 La preda e l'avvoltoio (Tele Monte Giove)  
03.15 La carrozza d'oro (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 20.10 TMG Sport (Tele Monte Giove)  
20.30 Puntol sport (Teleuniverso)  
20.40 Oggi all'Olimpico (TVR Voxson - Euro TV)  
22.00 Goal di notte (Teleroma)  
22.20 Sport (Videoano)  
23.00 Il meglio del calcio internazionale (TR Punto Zero)  
23.20 Calcio: Lecce - Lazio (Teleroma)  
23.20 Calcio: Lecce - Lazio (Videoano)  
23.30 TMG sport (Tele Monte Giove)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.15 Oggi al cinema (Teletelere)  
19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)  
20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

**Lunedì**  
11 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)  
16.15 Le favole più belle (RTI R4)  
16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)  
16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)  
16.30 Puff (Canale 5)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)  
16.45 Jabber jaw (Teleuniverso)  
16.50 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)  
17.00 Help (Tele Monte Giove)  
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
17.00 Paul (Videoano)  
17.05 The Monkey (TR Punto Zero)  
17.10 Supercartoni (Teleuniverso)  
17.10 Torition (TVR Voxson - Euro TV)  
17.30 Godzilla (Tele Monte Giove)  
17.30 Superauto (Rete A)  
17.30 Ape Maia (Videoano)  
17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)

- 18.00 Charlotte (Rete A)  
18.00 Yatsumi (RTI R4)  
18.00 Andersen (T.R.E.)  
18.00 Conan (Videoano)  
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
18.35 Ape Maia (Videoano)  
18.45 Le storie di Franco (Elefante)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)  
18.30 Star Trek (RTI R4)  
18.30 Il canissimo Billy (T.R.E.)  
18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 Uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)  
19.30 Barretta (Canale 5)  
19.30 Chips (RTI R4)  
19.30 Lancer (Videoano)  
20.00 Sulle strade della California (Rete A)  
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)  
20.30 Ryan (Tele Monte Giove)  
20.30 La fattoria dei giorni felici (Videoano)  
20.35 Crisis (Elefante)  
21.00 Gunsmoke (Teleroma)  
21.05 7th Avenue (Videoano)  
22.30 Il fascino del potere (Elefante)  
22.30 Ispettore Blaney (Tele Monte Giove)  
22.30 Barnaby Jones (RTI R4)  
22.45 Samurai (Quinta Rete It. 1)  
23.00 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)  
23.15 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)  
23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)  
23.40 Havoc (Quinta Rete It. 1)  
24.00 Lancer (Videoano)  
00.15 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)

## FILM

- 18.00 Django cacciatore di taglie (Tele Monte Giove)  
18.00 Blade il duro della Criminalpol (TR Punto Zero)  
18.50 Kung-fu, furia, violenza e terrore (Teleuniverso)  
20.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastroianni - Amore senza futuro fra cantante e giovane prete.  
♦ (Quinta Rete It. 1)  
20.30 Hollywood o morte (comm. '57) di F. Tashlin, con L. Lewis, D. Martin - Giovane simplicità ha una passione segreta per una diva del cinema.  
♦ (RTI R4)  
20.30 La rossa maschera del terrore (TVR Voxson - Euro TV)

## LAZIO

20.50 Ragazzo di borgata (comm. 76) di G. Paradisi, con S. Arquilla, E. Panosetti - *Ragazzo di periferia cerca di sbarcare il lunario*

◆ **(Tele Monte Giove)**  
21.00 Quanto sei bella Roma (Teletuscolo)

21.30 L'amore uccide a Hong Kong (Teletevere)

21.40 Donne e magia con Sathanas in compagnia (Teleuniverso)

22.30 La leggenda di Tom Dooley (T.R.E.)

22.30 Lulù (dramm. '53) di F. Cerchio, con V. Cortese, J. Semas - *Attrice trivola tradisce il marito con vecchio corteggiatore*

◆ **(Teletuscolo)**  
23.00 L'ultimo tramonto dei Mc Masters (west '70), di A. Kjellin, con B. Ives, J. Pallance - *Nonostante abbia combattuto con i Nordisti, un negro le passa di tutti i colori*

◆ **(TR Punto Zero)**  
23.20 L'isola delle svedesi (Teleuniverso)

23.35 Estasi (mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede*

◆ **(Rete A)**  
00.10 Cowboy (Telesmo)

00.15 Uccidere in silenzio (Tele Monte Giove)

00.15 Vestito per uccidere (TVR Voxson - Euro TV)

00.40 L'erede di Satana (Teletevere)

01.45 Scusi Eminenza, posso sposarmi? (Tele Monte Giove)

03.15 Pericoloso amore (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

14.30 Calcio: Lecce - Lazio (Video)

16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.30 Sport '82 (Teletuscolo)

19.30 Hobby sport: Il giorno dopo (Telesmo)

19.30 Lunedì sport (Tele Monte Giove)

20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)

20.30 Punto sport (R.T.B.L.)

21.00 Punto sport (TR Punto Zero)

22.15 Campionati mondiali di Catch femminile (TVR Voxson - Euro TV)

22.30 Calcio: Roma - Catanzaro (Telesmo)

22.30 Calcio: Roma - Catanzaro (Video)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Commento politico (Telesmo)

14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

19.00 Cronache del cinema (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)

20.30 Commento politico (Telesmo)

**Martedì  
12 aprile**

## CARTONI ANIMATI

13.30 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)

16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)

16.15 Le favole più belle (RTI R4)

16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)

16.25 La banda dei rancocchi (TVR Voxson - Euro TV)

16.30 Puffi (Canale 5)

16.30 Help (Tele Monte Giove)

16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)

16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)

16.45 Jabber jaw (Teleuniverso)

16.50 Torloni (TVR Voxson - Euro TV)

17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)

17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)

17.05 Paul (Video)

17.05 The Monkey (TR Punto Zero)

17.10 Supercartoni (Teleuniverso)

17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)

17.30 Superauto (Rete A)

17.30 Ape Masa (Video)

17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)

18.00 Charlotte (Rete A)

18.00 Yattaman (RTI R4)

18.00 Andersen (T.R.E.)

18.00 La gang dei segugi (Video)

18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)

18.00 Gacciavittissimo (Elefante)

19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)

20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

## TELEFILM

### E SCENEGGIATI

14.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)

14.30 Medical Center (Rete A)

15.10 Una signora in gamba (TR Punto Zero)

15.10 7th Avenue (Video)

15.15 Gli inafferrabili (RTI R4)

16.00 Maya (Video)

17.00 Ralph supermaxeroe (Canale 5)

17.00 La strana coppia (Rete A)

17.30 I Zenberg (Tele Monte Giove)

17.30 Kiss Kiss (Teleuniverso)

18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18.00 Elery Queen (Tele Monte Giove)

18.10 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)

18.15 Sky Boy (Elefante)

18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)

18.30 Star Trek (RTI R4)

18.30 Il cassinò Billy (T.R.E.)

19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)

19.30 Baretti (Canale 5)

19.30 Chips (RTI R4)

20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)

20.00 Sulle strade della California (Rete A)

20.00 Anche i ricchi piangono (Telesmo)

20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)

20.25 Dallas (Canale 5)

20.30 Movin' on (T.R.E.)

20.30 La fattoria dei giorni felici (Video)

20.35 Aspen (Elefante)

20.35 Gunsmoke (Telesmo)

21.40 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)

22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)

22.30 Elery Queen (Tele Monte Giove)

22.30 Sulle strade della California (Rete A)

22.30 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)

22.45 Thriller (Quinta Rete It. 1)

23.15 Get Smart (Tele Monte Giove)

23.45 Ispettore Bluey (Teleuniverso)

23.50 Derby Thrilling (Video)

## FILM

17.30 Un matto due matti tutti matti (TR Punto Zero)

18.00 La morte sull'alta collina (Teletuscolo)

18.00 La Bibbia e la pistola (Teleuniverso)

19.30 La tigre dei sette mari (Teletuscolo)

20.30 L'avvertimento (pol. '80) di D. Damiani, con G. Gemma, M. Balsam - *Polizia contro mafia, senza esclusione di colpi*

◆ **(Quinta Rete It. 1)**  
20.30 Una "44 Magnum" per l'ispettore Callaghan (pol. '73) di T. Post, con C. Eastwood, H. Holbrook - *Tenente di polizia scopre tra i suoi agenti un assassino politico*

◆ **(RTI R4)**  
20.30 Il... Balpasea (comm. '77) di L. Salce, con P. Villaggio, S.

Dionisi - *Tornato con un gruzzolo dall'estero, decide di aprire un'orologeria*

◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**  
20.50 Non sei mai stata così bella (mus. '42) di W.A. Selter, con F. Asiani, R. Hayward, X. Cugat - *Virtuoso ballerino alla conquista di giovane e bella miliardaria*

◆ **(Tele Monte Giove)**  
21.00 La pistola e il pulpito (Rete A)

21.20 L'erede di Satana (Teletevere)

21.20 Un uomo a nudo (T.R.E.)

21.55 Il cerchio di sangue (pol. '68) di J. O'Connell, con J. Craxford, T. Hardin - *Serie di misteriosi omicidi in un arco equestre*

◆ **(Telesmo)**  
22.00 Nevada Smith (Western '66) di H. Hathaway, con S. McQueen, K. Malden - *Mezzosangue vuol vendicare la morte dei genitori*

◆ **(Video)**  
22.15 Ai di là dell'orore (Teleuniverso)

22.30 Ray Master, l'inafferrabile (Teletuscolo)

23.30 La ragazza di Pipalle (TVR Voxson - Euro TV)

23.35 Amanti crudeli (Rete A)

00.15 Il triangolo delle Bermuda (Tele Monte Giove)

00.40 Il clan del Gatto Nero (Teletevere)

00.40 La morte non esiste (Telesmo)

02.15 Taverna rossa (Tele Monte Giove)

03.45 I cavalieri del Nord - Ovest (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

14.30 Dintura d'arrivo (Elefante)

15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)

16.00 Sport '82 (Teletuscolo)

16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.30 Tele Match Ball (Elefante)

19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)

19.00 Ruba mazzo (TR Punto Zero)

20.30 Sport & Sport (Video)

20.30 Caccia al campione (Teleuniverso)

21.00 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)

21.15 In diretta con Giordano (Video)

23.00 Punto sport (R.T.B.L.)

23.30 Boxe (Canale 5)

23.45 Calcio mondiale inglese

00.45 Basket (TVR Voxson - Euro TV)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

## LAZIO

- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
 19.50 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)  
 20.00 Oggi al cinema (Teletveve)  
 20.00 Trailers (T.R.E.)  
 20.30 Commento politico (Telema)  
 22.30 Le interviste di Enzo Biagi: Federico Fellini (RTI R4)

## Mercoledì 13 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 15.55 Jabber jaw (Teleuniverso)  
 16.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)  
 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.15 Le tavole più belle (RTI R4)  
 16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)  
 16.25 Mago Pancone (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Help (Tele Monte Giove)  
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)  
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)  
 16.45 Jabber jaw (Teleuniverso)  
 16.50 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)  
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
 17.00 Paul (Videouno)  
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)  
 17.10 Torton (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.30 Superauto (Rete A)  
 17.30 Ape Maia (Videouno)  
 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.00 Charlotte (Rete A)  
 18.00 Yattaman (RTI R4)  
 18.00 Andersen (T.R.E.)  
 18.00 La gang dei segugi (Videouno)  
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.45 Le storie di Franco (Elefante)  
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)  
 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Mayeja (Videouno)  
 17.00 Hazzard (Canale 5)  
 17.30 La strana coppia (Rete A)  
 17.30 I Zenbrog (Tele Monte Giove)  
 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)  
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

- 18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)  
 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)  
 18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)  
 18.30 Star Trek (RTI R4)  
 18.30 Il carissimo Billy (T.R.E.)  
 18.30 Ryan (Teleuniverso)  
 18.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)  
 19.30 Barletta (Canale 5)  
 19.30 Chips (RTI R4)  
 20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)  
 20.00 Sulle strade della California (Rete A)  
 20.00 Anche i ricchi piangono (T.R.E.)  
 20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)  
 20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)  
 20.00 Dallas (Canale 5)  
 20.00 Kojak (Quinta Rete It. 1)  
 20.30 Love Story (T.R.E.)  
 20.30 La fattoria dei giorni felici (Videouno)  
 22.15 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)  
 22.20 Ispettore Bluey (Teleuniverso)  
 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)  
 22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)  
 22.50 Longstreet (Telema)  
 22.50 Gunsmito (Videouno)  
 23.00 Get Smart (Tele Monte Giove)  
 23.30 Winston Churchill (Quinta Rete It. 1)  
 23.40 Perry Mason (Videouno)  
 24.00 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)  
 01.00 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)

### FILM

- 14.30 Furto di sera, bel colpo si spara (TVR Voxson - Euro TV)  
 15.30 Massacro ai grandi pozzi (Rete A)  
 17.00 Il massacratore cinese (Teleuniverso)  
 18.00 Ammutinamento nello spazio (Tele Monte Giove)  
 18.00 La scala della follia (TR Punto Zero)  
 18.00 Il sentiero dell'orrore (Teleuniverso)  
 20.30 L'età dell'amore (Teleuniverso)  
 20.30 Frogs (dramm. 72) di G. McCowan, con R. Milland, S. Elliot - Quando la natura si scatena, l'umanità ne fa le spese.  
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)  
 20.35 Jory (Elefante)  
 20.50 Le campane di San Ferdinando (Tele Monte Giove)  
 21.00 La storia di Wanda (Rete A)

- 21.00 Cowboy (western '58), di D. Davies, con Glenn Ford e J. Lemmon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...  
 ♦ (Telema)  
 21.00 Il trionfo di King Kong (TR Punto Zero)  
 21.05 I fuorigioco del matrimonio (Videouno)  
 21.20 Bravissimo (comm. '55) di L.F. D'Amico, con A. Sordi, M. Riva - Ragazzino con bella voce deve operarsi di tonsille...  
 ♦ (T.R.E.)  
 21.30 Romanzo popolare (comm. '74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Muti - Operaio settentrionale sposa moglie troppo giovane.  
 ♦ (Quinta Rete It. 1)  
 22.00 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...  
 ♦ (RTI R4)  
 22.30 Il magnifico avventuriero (Telema)  
 22.45 "Isola delle svedesi" (Teleuniverso)  
 23.15 La vendetta è un piatto che si serve freddo (TVR Voxson - Euro TV)  
 23.35 L'ombra dell'assassino (Rete A)  
 00.15 Pagine gialle (Tele Monte Giove)  
 00.40 Nel mezzo della notte (Telema)  
 01.45 Il primo appuntamento (Tele Monte Giove)  
 03.15 Mamma, i Turchi (Tele Monte Giove)

### SPORT E VARIETA

- 12.25 Calcio (TR Punto Zero)  
 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)  
 14.30 Elisabetta show (TR Punto Zero)  
 18.30 Popcom (Canale 5)  
 19.30 Mille maglie show (Tele Monte Giove)  
 20.00 Tutto baseball (Elefante)  
 20.00 Ruote in pista (Videouno)  
 20.15 Venticinquindici sport (T.R.E.)  
 20.30 Punto sport (R.T.B.L.)  
 20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (RTI R4)  
 23.00 Calcio inglese (TR Punto Zero)  
 23.45 I grandi del tennis (RTI R4)  
 00.20 Canale 5 News (Canale 5)  
 00.30 Boxe (Quinta Rete It. 1)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.05 I fatti del giorno (Teletveve)

- 18.10 Questo grande grande cinema (Teletveve)  
 19.30 I fatti del giorno (Teletveve)  
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
 19.50 Cronaca del cinema (Teleuniverso)  
 20.30 Commento politico (Telema)  
 00.10 I fatti del giorno (Teletveve)

## Giovedì 14 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Help (Tele Monte Giove)  
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)  
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)  
 16.40 Gli Antenati (Teleuniverso)  
 16.50 Torton (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)  
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
 17.00 Paul (Videouno)  
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)  
 17.05 Jabber jaw (Teleuniverso)  
 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.30 Superauto (Rete A)  
 17.30 Ape Maia (Videouno)  
 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.00 Charlotte (Rete A)  
 18.00 Yattaman (RTI R4)  
 18.00 Andersen (T.R.E.)  
 18.00 La gang dei segugi (Videouno)  
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.45 Cacciavite (Elefante)  
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)  
 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Detective School (Teleuniverso)  
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 18.00 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)  
 18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)  
 18.15 La goletta del Capitano McGill (Elefante)  
 18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)  
 18.30 Star Trek (RTI R4)  
 18.30 Il carissimo Billy (T.R.E.)  
 18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)  
 19.00 Lancer (Videouno)

## LAZIO

- 19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chps (RTI R4)  
20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)  
20.00 Sulle strade della California (Rete A)  
20.00 Anche i ricchi piangono (Telemondo)  
20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)  
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)  
20.30 Elery Queen (T.R.E.)  
20.30 Ryan (Teleuniverso)  
20.30 La fattoria dei giorni felici (Videoouno)  
20.35 Mamma fa per tre (Elefante)  
21.00 Gunsmoke (Telemondo)  
21.00 Thriller (Elefante)  
22.15 Lou Grant (Canale 5)  
22.15 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)  
22.15 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)  
22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)  
22.30 Elery Queen (Tele Monte Giove)  
22.50 Derby Thrilling (Videoouno)  
23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)  
23.40 Lancer (Videoouno)  
23.45 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)  
00.15 Dan August (Quinta Rete It. 1)  
01.00 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)  
01.10 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

## FILM

- 14.30 Quanto sei bella Roma (Teletuscolo)  
14.30 Calistofole (TVR Voxson - Euro TV)  
14.35 Il clan del Gatto Nero (Teletevere)  
15.30 La costa dei barbari (Rete A)  
18.00 Gli invincibili fratelli Maciste (TR Punto Zero)  
18.00 Il magnifico avventuriero (Teletuscolo)  
20.30 Letti selvaggi (comm. '79) di L. Zampa, con U. Andreass, L. Antonelli - Sei episodi con un unico nome denominatore: il sesso.  
♦ (Quinta Rete It. 1)  
20.30 Il gatto a nove code (igialo '70) di D. Argent, con C. Spaak, J. Franciscus - Medico fa sconvolgente scoperta.  
♦ (RTI R4)  
20.30 Pane burro e marmellata (comm. '77) di G. Capitani, con E. Montesano, R. Podesta - Abbandonato dalla moglie, viene ospitato e consolato da tre donne.  
♦ (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.50 L'isola delle svedesi (Tele Monte Giove)  
21.00 Il dovere di uccidere (dramm. '75) di J. Taylor, con R. Foxworth, J. Howard - Uccide il fratello, ma per pietà.  
♦ (Rete A)  
21.05 Un posto tranquillo (dramm. '70) di H. Jaglom, con J. Nicholson, O. Welles - Dramma di una ragazza che si divide idealisticamente tra passato e presente.  
♦ (Videoouno)  
21.20 - E venne il giorno della vendetta (T.R.E.)  
21.40 Le piccanti avventure dei tre moschettieri (Teleuniverso)  
21.55 Amici per la pelle (Telemondo)  
23.10 Donne e magia con Sattana in compagnia (Teleuniverso)  
23.15 Il cibo degli dei (TVR Voxson - Euro TV)  
23.35 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (dramm. '71) di G. Green, con A. Quinn, I. Bergman - Moglie esasperata dall'isolamento cui la costringe il marito.  
♦ (Rete A)  
00.15 I dannati della terra (Tele Monte Giove)  
00.40 Killer Story (Teletevere)  
00.40 Lead Belly (Telemondo)  
01.45 Sbandando la vita (Tele Monte Giove)  
03.15 Cak, si muore (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Gallena dello sport (Teletevere)  
19.30 L'occhio nel pallone (Telemondo)  
19.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)  
20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)  
20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)  
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)  
21.00 Il cantagioio (TR Punto Zero)  
23.00 Punto sport (R.T.B.L.)  
23.30 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)  
23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)  
23.45 Calcio mondiale spagnolo (Telemondo)  
24.00 Boxe di mezzanotte (RTI R4)  
00.30 Ruote in pista (Videoouno)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.15 Andiamo al cinema (TR Punto Zero)

- 13.30 Commento politico (Telemondo)  
14.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
17.00 Movie (Teletevere)  
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
19.30 Radar notiziano della sera (T.R.E.)  
19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)  
20.00 Movie (T.R.E.)  
20.30 Commento politico (Telemondo)

## Venerdì 15 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 15.30 Gli Antenati (Teleuniverso)  
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
15.55 Jabber jaw (Teleuniverso)  
16.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)  
16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)  
16.15 Le favole della foresta (RTI R4)  
16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)  
16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)  
16.30 Puffi (Canale 5)  
16.30 Help (Tele Monte Giove)  
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)  
16.45 Jabber jaw (Teleuniverso)  
16.50 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)  
17.00 Gordzila (Tele Monte Giove)  
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
17.00 Paul (Videoouno)  
17.05 The Monkey (TR Punto Zero)  
17.10 Torton (TVR Voxson - Euro TV)  
17.30 Superauto (Rete A)  
17.30 Ape Maia (Videoouno)  
17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)  
18.00 Charlotte (Rete A)  
18.00 Yattaman (RTI R4)  
18.00 Andersen (T.R.E.)  
18.00 La gang dei segugi (Videoouno)  
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
18.45 Le storie di Franco (Elefante)  
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)  
20.00 Ape Maia (Videoouno)

## TELEFILM E SCENEGLIATI

- 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)  
17.30 Ispettore Bluey (Teleuniverso)

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 Elery Queen (Tele Monte Giove)  
18.10 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)  
18.15 La gang della mano rossa (Elefante)  
18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)  
18.30 Star Trek (RTI R4)  
18.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chps (RTI R4)  
20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)  
20.00 Barnaby Jones (Rete A)  
20.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)  
20.00 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)  
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)  
20.30 Dynasty (9ª puntata) (RTI R4)  
20.30 Bad Cats (T.R.E.)  
20.30 La fattoria dei giorni felici (Videoouno)  
20.35 Mamma fa per tre (Elefante)  
21.30 American Story (Elefante)  
22.10 Ispettore Bluey (Teleuniverso)  
22.15 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)  
22.30 Il fascino del mistero (Elefante)  
22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)  
22.30 Sulle strade della California (Rete A)  
22.50 Longstreet (Telemondo)  
22.50 Gunsmoke (Videoouno)

## FILM

- 18.00 Quanto sei bella Roma (Teletuscolo)  
20.00 Lulu (Teletuscolo)  
20.30 Il cacciatore (dramm. '79) di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep - Reducce di guerra nel Vietnam rischia ogni sera la vita alla "roulette russa".  
♦ (Quinta Rete It. 1)  
20.30 Hanno rubato un tram (Teleuniverso)  
20.30 Sunburn (Bruciata dal sole (pt. '79) di R. Sarafian, con F. Fawcett, J. Collins - Investigatore e fotomodello si fingono marito e moglie e indagano.  
♦ (TVR Voxson - Euro TV)  
20.50 Horror Express (Tele Monte Giove)  
21.00 Le lunghe navi (avv. '63) di J. Cardelli, con R. Widmark, S. Potter - Guerra tra arabi e vichinghi per il possesso di una campana d'oro.  
♦ (Rete A)  
21.00 La spia che cadde dal cielo (Telemondo)  
21.05 Il temerario (Videoouno)

## LAZIO

- 21.20 Che nessuno scriva il mio epitaffio (T.R.E.)  
 21.30 Scusi, dov'è il west? (Comico 78) di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford - *Rabbino e suo assistente sconvolgono l'America*

◆ (RTI R4)

- 21.30 Il sentiero dell'oro (Televischool)  
 22.00 La vendetta di un Apache (TR Punto Zero)  
 23.10 La battaglia di Fort Apache (Teleuniverso)  
 23.30 Le farò da padre (Quinta Rete It. 1)  
 23.30 La dottoressa del distretto militare (TVR Voxson - Euro TV)  
 23.35 Ponte di comando (avv. '62) di L. Gilbert, con A. Guinness, D. Bogarde Buon capitano si ammala e viene sostituito da ufficiale coragna

◆ (Rete A)

- 00.15 Ricatto alla mala (Tele Monte Giove)  
 00.15 L'uomo di Laramie (Teleroma)  
 01.00 Larsen, il lupo (Teletelevare)  
 01.45 Io sono con te (Tele Monte Giove)  
 03.15 Brood (La covata malefica) (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 12.30 Motori non stop (Teletelevare)  
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 14.30 Dirlitura d'arrivo (Elefante)  
 14.40 Boxe (RTI R4)  
 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)  
 17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletelevare)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 18.30 Superclassifica show (T.R.E.)  
 18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)  
 19.00 AZ sport (Elefante)  
 19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)  
 19.20 Venerdì sport (Teleroma)  
 20.00 Pesca sport (Elefante)  
 20.15 Ventiseicindici sport (T.R.E.)  
 22.40 Popcorn (Canale 5)  
 23.30 Calcio spagnolo (TR Punto Zero)  
 00.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (Teleroma)

- 14.00 I fatti del giorno (Teletelevare)  
 16.00 I fatti del giorno (Teletelevare)  
 19.00 Cronache del cinema (Teletelevare)  
 19.30 I fatti del giorno (Teletelevare)  
 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)  
 20.30 Commento politico (Teleroma)

**Sabato**  
**16 aprile**

## CARTONI ANIMATI

- 15.35 Gli Antenati (Teleuniverso)  
 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
 16.00 Jabber jaw (Teleuniverso)  
 16.00 Mago Pancerio (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Godzilla (Tele Monte Giove)  
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)  
 16.30 Topolino show il cagnolino sperduto (1ª parte) (RTI R4)  
 16.50 Torlone (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.00 Paul (Videoouno)  
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)  
 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.30 Pepero (Tele Monte Giove)  
 17.30 Superauto (Rete A)  
 17.30 Ape Maia (Videoouno)  
 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.00 Charlotte (Rete A)  
 18.00 Andersen (T.R.E.)  
 18.00 La gang dei segugi (Videoouno)  
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.45 Cacciavite (Elefante)  
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)  
 20.00 Ape Maia (Videoouno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Grizzly Adams (Videoouno)  
 17.00 Ralph supermaximere (Canale 5)  
 17.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)  
 17.00 La strana coppia (Rete A)  
 18.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 18.00 Ellery Queen (Tele Monte Giove)  
 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)  
 18.15 La goletta del Capitano McGill (Elefante)  
 18.30 La strana coppia (Rete A)  
 18.30 Star Trek (RTI R4)  
 18.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)

- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)  
 19.00 Kiss Kiss Angels (RTI R4)  
 19.30 Barletta (Canale 5)  
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)  
 19.30 Ryan (TR Punto Zero)  
 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)  
 20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)  
 20.00 Samira Jones (Rete A)  
 20.00 Sbarra per amore (Quinta Rete It. 1)  
 20.30 La fattoria dei giorni felici (Videoouno)  
 22.00 Love Boat (Canale 5)  
 22.10 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)  
 22.30 Sulle strade della California (Rete A)  
 22.50 Longstreet (Teleroma)  
 22.50 Derby Thrilling (Videoouno)  
 23.00 Chips (RTI R4)

## FILM

- 14.00 L'assalto (T.R.E.)  
 14.15 La vendetta di un Apache (TR Punto Zero)  
 14.25 Mia moglie che donna! (Teleroma)  
 15.00 Ultima notte a Warlock (TVR Voxson - Euro TV)  
 15.30 Il settimo viaggio di Sinbad (Rete A)  
 16.00 Agente segreto Jetty Cotton, operazione uragano (Televischool)  
 16.20 Zanna Bianca e il cacciatore soltanto (Teleuniverso)  
 16.30 Rascal fidi (T.R.E.)  
 17.30 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMaster (TR Punto Zero)  
 17.30 I tre del mazzo selvaggio (Televischool)  
 20.30 La bambola di pezza (Elefante)  
 20.30 Indianapolis pista infernale (dramm. 68) di J. Goldstone, con P. Newman, J. Woodward - Condore autotornante vince a Indianapolis, ma viene tradito dalla moglie  
 ◆ (Quinta Rete It. 1)  
 20.30 Viaggio al centro della terra (Avv. 59) di H. Levin, con P. Boone, J. Mason - Da Jules Verne: équipe scientifica decisa a raggiungere il centro del nostro pianeta  
 ◆ (RTI R4)  
 20.30 Sfida all'O.K. Corral (west 57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - Scenisto e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale  
 ◆ (T.R.E.)  
 20.30 Il principe ladro (avv. 51) di R. Maté, con T. Curtis, P. Laurie - Piccolo erede al trono sregolato ad un attentato  
 ◆ (TVR Voxson - Euro TV)  
 20.50 Il bandito (Tele Monte Giove)

- 21.00 L'eredità di un uomo tranquillo (comm. 54) di M. Zampi, con D. Niven, Y. De Caro - Uomo generoso la sua eredità non degna della sua popolarità  
 ◆ (Rete A)

- 21.00 Larsen, il lupo (Teletelevare)  
 21.00 In due è un'altra cosa (Teleroma)  
 21.00 Sida a Silver City (TR Punto Zero)  
 21.00 Il nostro uomo a Marrakesh (Televischool)  
 21.05 La morte non esiste (Videoouno)  
 22.30 L'assalto '76 (T.R.E.)  
 22.30 L'assalto al treno Glasgow - Londra (Televischool)  
 22.40 Blue nudi (Teleuniverso)  
 22.45 Colpo grosso al Casinò (giugno '63) di H. Verneuil, con J. Gabin, A. Delon - Anziano malvivente e giovane socio organizzano colossale rapina al Casinò di Cannes

- ◆ (Quinta Rete It. 1)  
 23.30 Processo alla paura (Rete A)  
 24.00 Ladro di sesso (Tele Monte Giove)  
 00.30 L'ombra dell'assassino (TVR Voxson - Euro TV)  
 00.40 8 falsari, una ragazza e un cane onesto (Teleroma)  
 01.45 L'assassino ha prenotato la tua morte (Tele Monte Giove)  
 03.00 L'ultima carica (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Val col verde (RTI R4)  
 18.00 Calcio al campione (Teleuniverso)  
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)  
 19.15 Hobby Sport (Teleroma)  
 19.30 Gran Bazaar show (Teletelevare)  
 19.35 Gaccia ai 13 (Teleroma)  
 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)  
 22.15 Echo sport (Elefante)  
 22.30 Campionati europei di Boxe (Tele Monte Giove)  
 22.30 Catch (TVR Voxson - Euro TV)  
 23.00 Goli (Canale 5)  
 23.30 Bomba TV (TVR Voxson - Euro TV)  
 23.40 Boxe (Videoouno)  
 23.45 Calcio mondiale brasiliano (Teleroma)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Movie (T.R.E.)  
 19.50 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)  
 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)  
 22.30 Trailers (Elefante)  
 00.10 I fatti del giorno (Teletelevare)

# ITALIA SERA

## RISPONDE

TV **1**

DA LUNEDÌ 11  
A VENERDÌ 15  
ORE 19

La parapsicologia, ovvero lo studio di fenomeni apparentemente inspiegabili, ha incuriosito il pubblico di

*Italia sera* nella settimana dal 21 al 24 marzo. Per tutte le domande che non hanno trovato spazio in trasmissione abbiamo chiesto le risposte a Paola Giovetti, parapsicologa e giornalista, da molti anni impegnata nella ricerca in questo campo.

**Patrizia Di Cristoforo di Crumo Nevano (NA) chiede cosa vuol dire quando si pensa all'improvviso ad una persona e quella, inaspettatamente, arriva o telefona.**

«Si tratta di telepatia, una facoltà che tutti abbiamo, anche se a livelli minimi. Telepatia significa contatto tra mente e mente e, come tutti i fenomeni extrasensoriali, supera la barriera spazio-tempo».

**Il signor Antonio Racano, di Roma, chiede invece notizie sulla pranoterapia.**

«Questa cura è antica come il mondo e consiste nella imposizione delle mani. Era diffusa in Grecia e a Roma e proveniva dall'Oriente. Sembra che Pirro fosse in grado di guarire con la pranoterapia i suoi soldati dalla malaria e che Vespasiano dominasse la febbre in questo modo. La pranoterapia (in sanscrito «prana» vuol dire sospiro, forza, spirito) si basa sul principio che dalle mani esca una forma di energia benefica in grado di guarire o lenire i dolori. Del resto avvicinare una mano alla parte dolente è un gesto spontaneo, rappresenta quindi qualcosa di radicato e naturale. Difficile è controllare gli effetti della pranoterapia: è consigliabile perciò farsi seguire da un medico e scegliere accuratamente il guaritore».



**Mi accade spesso di vivere dei momenti «già visti». Cosa significa? Lo domanda la signora Veronica di Bolzano.**

«È un fenomeno molto comune: tutti lo abbiamo provato almeno una volta nella vita. Le interpretazioni sono molteplici: può darsi che qualche aspetto di quel luogo o di quella situazione ci sia noto per motivi vari e che per trasposizione si accomuni il dettaglio al tutto; oppure si può ipotizzare di aver fatto un sogno precognitivo in cui si vedeva quella persona, quel luogo, quella situazione. Si è poi dimenticato il sogno, ma di fronte alla sua realizzazione emerge il ricordo di qualcosa che è già avvenuto, mentre in realtà è stato solo sognato. C'è chi interpreta il fenomeno del «déjà vu» in termini di reincarnazione, cioè noi riconosceremo luoghi e persone in quanto «esperienze» già fatte in altre vite...».

**Nino Signorino, di Taranto, chiede quale atteggiamento abbia assunto la psicologia nei confronti della parapsicologia.**

«La parapsicologia inizia ad essere accettata anche in ambiente accademico come materia di studio meritevole di attenzione. Esistono infatti (non in Italia, però) diverse cattedre di parapsicologia collegata con quella di psicologia. Si può dire che la parapsicologia sia una «zona di confine» della psicologia...».

**Quali sono i vantaggi che la società potrebbe avere dalle pratiche extrasensoriali? Domanda di Giorgio Fiocchi, Milano.**

*Enrica Bonaccorti e Mino Damato, nuova coppia tv: l'appuntamento quotidiano di Italia sera li sta rendendo popolari tra il pubblico dei telespettatori*

a cura di SERENA IANNICELLI

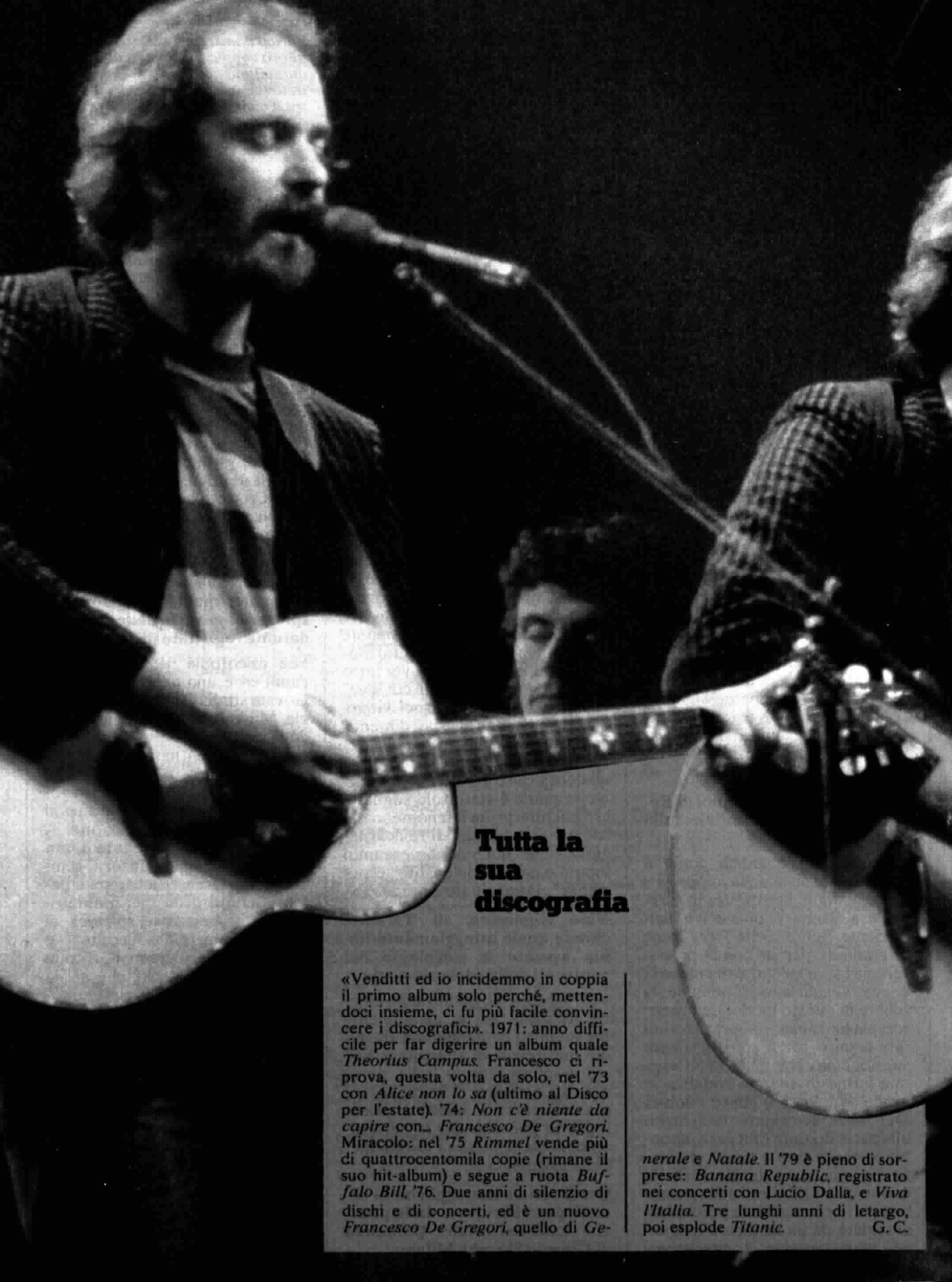
«In Russia e in America, Paesi dove questi fenomeni sono più studiati, si cerca di mettere le capacità dei sensitivi al servizio dell'uomo per individuare cose e persone scomparse, risorse minerarie, navi inabissate, tesori archeologici, acqua persino. E anche per convalidare diagnosi mediche. In Cina hanno appena cominciato a studiare la parapsicologia per gli stessi scopi. Poi basta ricordare il famoso sensitivo Gérard Croiset che ha contribuito a ritrovare, vive o morte, oltre 400 persone scomparse».

**Il signor Landi, di Roma, e molti altri, vorrebbero ancora sapere in quale maniera si possono spiegare le «voci» delle persone defunte registrate su nastro.**

«La psicofonia ha appena vent'anni ed è uno dei fenomeni più giovani studiati dalla parapsicologia. Migliaia di persone nel mondo la praticano. Basta mettere sul registratore un nastro pulito, lasciarlo scorrere e poi risentirlo: può capitare di trovarvi incise voci che non erano state udite al momento della registrazione. A volte parlano lingue ignote o fanno precognizioni o, ancora, sembrano appartenere ad amici e parenti defunti dello sperimentatore. L'interpretazione spiritica di questo sconcertante fenomeno è la più facile e suggestiva. Si può però ipotizzare anche che sia la stessa psiche dello sperimentatore ad incidere sul nastro, per un effetto psioacustico».

**Ora una domanda che potrà interessare molte persone: il signor Guido Roberti di Brescia chiede se Nostradamus era un parapsicologo.**

«No, era un veggente: parapsicologo è chi studia i fenomeni, mentre veggente, sensitivo o medium è chi li produce. In verità c'è ancora molta confusione tra questi termini...».



## Tutta la sua discografia

«Venditti ed io incidemmo in coppia il primo album solo perché, mettendoci insieme, ci fu più facile convincere i discografici». 1971: anno difficile per far digerire un album quale *Theorius Campus*. Francesco ci riprova, questa volta da solo, nel '73 con *Alice non lo sa* (ultimo al Disco per l'estate). '74: *Non c'è niente da capire con...*. *Francesco De Gregori*. Miracolo: nel '75 *Rimmel* vende più di quattrocentomila copie (rimane il suo hit-album) e segue a ruota *Buffalo Bill*, '76. Due anni di silenzio di dischi e di concerti, ed è un nuovo *Francesco De Gregori*, quello di *Ge-*

*nerale e Natale*. Il '79 è pieno di sorprese: *Banana Republic*, registrato nei concerti con Lucio Dalla, e *Viva l'Italia*. Tre lunghi anni di letargo, poi esplode *Titanic*.  
G. C.



Incontro con l'autore di «Titanic»

Amato, coccolato, discusso, introverso è lui il simbolo del cantautore anni '70... Oggi ricorda un cortese e serio gentiluomo di campagna

TELEVISIONE

## Francesco De Gregori Il paradiso perduto della musica d'autore

di ROBERTO D'AGOSTINO

**tv 2**

MERCOLEDÌ

13 APRILE

ORE 22,40

La prima cosa che ti colpisce entrando nella sua casa è quella interminabile fuga di volumetti che raccontano

settimanalmente le prodi gesta di Tex Willer. A un metro dallo scaffale della libreria, seduto su un comodo e bianco divano, c'è Francesco De Gregori, disponibile e laconico. Sembra un po' distratto, immerso in altre cose. È soddisfatto del lavoro realizzato dal regista Sergio Spina per il film-concerto che andrà in onda mercoledì a ridosso di *Via col vento*.

Protetto da un pullover rosso scuro, stretto da un paio di jeans, di fiammeggiante ha solo il colorito, accentuato dal biondo dei capelli da cherubino colpito dai primi strali della calvizie, e assomiglia ad un gentiluomo di campagna, inglese e cortese, serio e sottotono. E cioè esattamente quello che è diventato Francesco De Gregori, amato, coccolato, discusso, controverso, poetico cantautore degli anni Settanta. Cerca una sigaretta, ritorna dalla cucina con un bicchiere di vino bianco, accendo il registratore.

**Prima, con il tuo press-agent Michele Mondella, discutevi i dati di vendita, non molto entusiasmanti, del tuo ultimo LP, *Titanic*...**

«Be', il mio precedente album, *Viva l'Italia*, è andato oltre ►



L'UNICA  
AD ALTA DENSITA'  
DI ENZIMI  
BIO-ATTIVI

# COREGA® TABS

## Bio Formula

la compressa effervescente  
per la pulizia della dentiera.  
Imbattibile.



Provare per credere!

le 200 mila copie, e siccome *Titanic* mi piace di più ma vende meno, mi dispiace. Non è una questione di vendere di più, fare più soldi, essere più famoso, perché è una delle dimostrazioni che hai fatto una cosa bella. Se questo disco venderà meno di *Rimmel*, mi darà sempre fastidio. Come mi ha dato sempre fastidio il fatto che *Buffalo Bill* sia il disco che abbia venduto di meno in assoluto».

**Come ti spieghi l'accoglienza tiepida del pubblico dopo che *Titanic* era stato celebrato da tutta la stampa?**

«Secondo me, c'è stata una mancanza grossa della mia casa discografica, non ha spinto come avrebbe dovuto».

**Così anche la tua repulsione ad apparire in tv è venuta meno: *Domenica in...*, *Blitz*, *Mister Fantasy*...**

Infatti, un po' di tv l'ho dovuta accettare... Ma che dovevo fare? Prenderla alla "take it easy", senza problemi? Non sono capace... Però il disco ha cominciato a muoversi dopo *Domenica in...* e *Blitz*. E con i concerti al Teatro Olimpico di Roma. Insomma, il video è veramente importante. Due o tre anni fa non era così...».

**Bisogna farla vedere la musica per venderla?**

«Sono contrario alla musica da vedere, l'ho detto pure a Massari quando sono andato a fare *Mister Fantasy*. Le cose arrivano a conoscenza del pubblico soltanto se gliel'espone, gliel'è fai vedere e sentire molto. Mentre cinque o sei anni fa c'era un interesse da parte dei ragazzi sul disco che usciva, stavano più attenti. Adesso la cosa è dispersiva. Molta gente non sa neanche che è uscito il mio disco. Comincia a saperlo adesso, con la tv».

**Il pubblico ti ha deluso?**

«No, ho proprio dei blocchi miei. Per cui un disco assomiglia molto a un libro, e trovo assurdo che uno, per fare promozione, deve andare a recitare il libro in tv. Dall'altra parte c'è questa mia voglia di veder apprezzato questo prodotto più degli altri. Ogni volta che esce un disco ti aspetti sempre che la gente sia in sintonia con te: tu hai passato magari un anno a pensarci e ti sembra che tutto sia chiarissimo e bellissimo».

Il black-out della propria immagine, alla Battisti, non paga più. Anche Battiato, che ha rifiutato la canonica promozione di Pippo Baudo, se ne è accorto, e la sua *Arca* ha galleggiato poco al numero uno. Con gli anni '80 sono cambiate alcune cose.

«Sicuramente. D'altra parte io non posso correre appresso a una musica che cambia, se questa musica cambia in un modo che non mi riguarda».

**Ma non sarà diverso il pubblico, più che la musica?**

«Secondo me il pubblico è scontentato da tutta una serie di cose che quando io ho cominciato a fare questo lavoro non c'erano. Non so perché oggi ci siano dei fenomeni come Camerini oppure... una musica di puro svago. La musica di puro suono».

**Ma c'era anche una volta!**

«Sì, ma c'era una frattura fra quel tipo di musica e invece quella che facevamo io, Venditti, Dalla. Oggi è un po' tutto mischiato».

**In fondo il confine tra musica d'autore e musica di evasione l'avete superato proprio tu e Dalla nel '79 con la vostra mega-tournée stadio per stadio.**

«Infatti. Forse sarà stato un errore farlo allora, però era l'unica cosa che potessimo fare. Sai, la gente aveva talmente sete di sentire queste cose...».

**Il successo di Baglioni, però, la dice lunga sugli attuali desideri del pubblico e della sua voglia di «normalità». La sua immagine da "ragazzo della porta accanto" è quella vincente, mentre il rapporto delle generazioni giovanili coi cantautori soffre, di un esaurimento nervoso...**

«Ma senti: tu quando vai al cinema non vai a vedere solamente Fassbinder o Herzog. C'è la sera che vai a vedere *Amici miei* o *Guerre stellari* o *E. T.* E così credo che la gente, poi, non sia così monolitica nelle sue scelte».

**Che cosa pensi dello stile di vita delle nuove generazioni?**

«Tu non puoi chiedermi giudizi sulla gioventù degli anni '80; tutto sommato la conosco poco...».

**Durante i concerti...**

«Mah, ho visto molto poco... per due ore degli accendini accesi...».

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto MARCELLO MENCARINI

RadiocorriereTV 87



dott. Corti  
comodamente donna

dott. Corti

calzature anatomiche

in farmacia e nei negozi specializzati

© dott. Corti 1989/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/00

# HIT PARADE

## RADIODUE

Hit Parade  
venerdì, ore 12.48  
Hit Parade 2  
dom., ore 12.48  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11

## RAISTEREODUE

Hit Parade  
venerdì, ore 18.05  
Hit Parade 2  
lunedì, ore 18.05  
Long Playing Hit 2  
giovedì, ore 20.22

## RETE 1 TV

Discoring  
dom., ore 15.05



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

### I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- (2) **2** Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (3) **3** L'italiano - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
- (4) **4** Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- (5) **5** Volevo dirti - Donatella Milani (Ricordi)
- (8) **6** Amico è - Dario B. Bembo/C. Ceselli (CGD)
- (9) **7** Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
- (7) **8** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (6) **9** Sarà qual che sarà - Tiziana Rivale (WEA)
- (10) **10** Face to face - The Twins (Fonit Cetra)

### DISCHI CALDI

- (15) **11** I didn't know - Phd (Wea)
- (14) **12** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (12) **13** Your eyes - Cook da Books (Delta/WEA)
- (n) **14** Do you really want to hurt me - Culture Club (Ricordi)
- (11) **15** Complimenti - Stefano Sani (Fonit Cetra)
- (13) **16** Margherita non lo sa - Dori Ghezzi (Fado)
- (n) **17** Two heads are better - Cube (Polygram)
- (16) **18** Eterna malattia - Bertin Osborne (Durium)
- (17) **19** I know there's something going on - Frida (Epic/CBS)
- (n) **20** Who can it be now - Men at work (CBS)

### I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)
- (2) **2** The collection - John Lennon (EMI)
- (4) **3** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (6) **4** Another page - Christopher Cross (WEA)
- (3) **5** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (5) **6** Alè-oò - Claudio Baglioni (CBS)
- (7) **7** Studio 54 Vol. 5 - Vari (CGD)
- (8) **8** Peter Gabriel - Peter Gabriel (Polygram)
- (9) **9** Business as usual - Men at Work (CBS)
- (10) **10** Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)

### DISCHI CALDI

- (n) **11** The final out - Pink Floyd (EMI)
- (13) **12** Tutti i cuori viaggianti - Ron (RCA)
- (12) **13** Powerlight - Earth Wind and Fire (CBS)
- (14) **14** Classico 35 m/m - Vari (CGD)
- (n) **15** One + One - Vari (K. Tel./RCA)
- (11) **16** 16 fiocchi di neve - Vari (CGD)
- (15) **17** Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- (18) **18** Toto IV - Toto (CBS)
- (n) **19** It is safe - Phd (WEA)
- (19) **20** Concertando - Antonio e Marcello (Messaggerie Musicali/CGD)



Pippo Franco  
mantiene le prime  
posizioni nei  
45 giri.  
Dory Ghezzi  
e Ron  
sono fra i  
«dischi caldi»  
nei 45  
e 33 giri



Trasmesse da «Radio-  
due» e «Hit Parade»  
ecco le classifiche dei  
dischi più venduti in  
Italia secondo un son-  
daggio della L.C.M. di  
Milano. Nella pagina  
accanto invece i 45  
e 33 giri che hanno  
incontrato maggior-  
mente le simpatie del  
pubblico, secondo un  
sondaggio svolto dal-  
l'Associazione Italia-  
na Disc-Jockey.

# LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Another life - Kano (Full Time)
- 2 For you - Ago (Full Time)
- 3 In America - Riccardo Cioni (Panarecord)
- 4 Two heads are better than one - Cube (Polygram)
- 5 Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello)
- 6 Africa - Key of Dreams (Zanza)
- 7 For you for only you - Peter Richard (Full Time)
- 8 White & black - Tuffy (Phoenix)
- 9 I want you - Gary Low (Cat)
- 10 Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- 11 Run for lover - Mrs Lover (Best)
- 12 That special magic - B. B. & Band (Full Time)
- 13 Get ready - Traika (Cat)
- 14 Take me to the top - Advance (Energy)
- 15 Stop - Valerie Allington (Muzic)

## 45 STRANIERI

- 1 Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- 2 Destination unknown - Missing Persons (EMI)
- 3 Who can it be now - Men at Work (CBS)
- 4 Mad world - Tears for Fears (Polygram)
- 5 Buffalo Gals - Malcom McLaren (Polygram)
- 6 Can't you feel it - Time (WEA)
- 7 Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
- 8 Lifeline - Spandau Ballet (RCA)
- 9 Hip hop be bop - Man Parrish (Polygram)
- 10 Let me go - Heaven 17 (Ricordi)
- 11 Baby I need your loving - Charles Augins (CGD)
- 12 Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
- 13 Wot! - Captain Sensibles (A&M)
- 14 Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
- 15 Jungle Queen - Robert Sacchi (Panarecord)
- 16 Vacances, j'oublie tout - Elégance (Polygram)
- 17 Last night a dj saved my life - Indep (CGD)
- 18 Perfect - The The (CBS)
- 19 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 20 Little thing called love - Neil Young (CBS)
- 21 Everybody - Madonna (RCA)
- 22 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 23 Magic's wand - Whoudini (Durium)
- 24 I didn't know - Phd (WEA)
- 25 Mirror man - The Human League (Ricordi)

## 33

- 1 Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 2 Spring sessions - Missing Persons (EMI)
- 3 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 4 For you - Ago (Full Time)
- 5 Tongue in Chic - Chic (Atlantic)
- 6 Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
- 7 After eight - Taco (RCA)
- 8 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 9 Frozen red - Peter Richard (Full Time)
- 10 Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
- 11 Greatest hits - Ray Parker (CGD)
- 12 Heaven + 17 - Heaven 17 (Virgin)
- 13 Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 14 3 - Firefly (Mrs. Disc)
- 15 Toto IV - Toto (CBS)
- 16 Flying mix - Various Artists (Zanza)
- 17 Power ligh - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 18 All I need - Sylvester (CGD)
- 19 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 20 Déjà vu - Klein & MBO (Phoenix)
- 21 Something's going on - Frida (Epic)
- 22 The John Lennon collection - John Lennon (EMI)
- 23 Trans - Neil Young (CBS)
- 24 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 25 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 26 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 27 Tango - Matia Bazar (Ariston)
- 28 All in a night's work - K.C. & The Sunshine Band (CBS)
- 29 L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- 30 Domino - Pink Project (Baby Records)

## COLONNE SONORE

- 1 Star Trek II (Atlantic)
- 2 La stangata II (MCA amer.)
- 3 Veronika Voss (RCA)
- 4 Ufficiale gentiluomo (Ricordi)
- 5 Sapore di mare (Messaggerie Musicali)
- 6 Blade Runner (WEA)

Nuovo LP per i Pink Floyd: «The Final Cut»

È una sinfonia di morte, tristissima e desolante, la nuova «impresa» del complesso inglese che ha qui portato all'estremo il proprio pessimismo

MUSICA

## Un passo più in là c'è soltanto la fine del mondo

di ROBERTO D'AGOSTINO

**D**immi la verità, dimmi, perché Gesù è stato crocifisso? È per questo che papà è morto?». La voce catatonica, angosciante e monocorde di Roger Waters, lambita da solenni ondate di organo Hammond, sospinta da qualche accordo di chitarra elettrica, chiama subito in causa Margaret Thatcher e la guerra delle Falkland, Breznev e l'invasione dell'Afghanistan, Begin e l'assedio di Beirut, Galtieri e l'Union Jack. S'inizia così il nuovo album dei Pink Floyd, *The Final Cut*. Ma il sottotitolo rende più esplicita la tematica generale del disco: «Requiem per il sogno del dopoguerra». Poi basterebbe la foto del retrocopertina, da sola, a dare un'idea sommaria dei contenuti della nuova e forse ultima impresa dei Pink Floyd: un ufficiale britannico in mezzo a un prato di papaveri con un coltello piantato nella schiena.

Questo *The Final Cut*, il taglio finale, è una sinfonia di morte, tristissima e desolante, aria da «Facciamola finita», un urlo di alienazione così inquietante da far sembrare *La locomotiva* di Francesco Guccini una cantata da febbre del sabato sera. Ma questa caduta generale della speranza non è una novità per i seguaci dei Pink Floyd: nell'LP del 1977 *Animals* avevano relegato la maggior parte dell'umanità al livello di cani, maiali e pecore. Ma con l'acclamatissimo *The Wall* (best-seller

del 1980) Roger Waters, autore e dominatore del gruppo, aveva portato il pessimismo interpersonale e la sfiducia culturale — e una morbida preoccupazione per la pazzia che da quindici anni perseguita i Pink Floyd — a stupefacenti estremi.

In questo caso un padre perduto, ucciso durante la seconda guerra mondiale (come il vero padre di Waters, che morì ad Anzio), simboleggiava i comuni orrori della transitoria mortalità. La madre vedova, una figura partico-



larmente grottesca, era concepita solo per dar forma all'oppressione psicosessuale. Le scuole erano tratteggiate come cliniche di tortura per gli sfortunati ragazzi. Le donne erano dipinte come mogli infedeli e impudenti. Insomma, direbbe Gene Kelly, «cantando sotto l'Apocalisse». Il disco diventò film con la regia eccessiva di Alan Parker, però il successo non è stato straordinario.

Più che avere una parentela con *The Wall*, questo nuovo lavoro sembra proprio una «compilation» di pezzi inediti, scarti e ripensamenti del precedente LP. È



Roger Waters, David Gilmour, Nicholas Mason (da sinistra a destra): ecco i Pink Floyd edizione 1983. Richard Wright (sotto nella foto con il resto del gruppo) ha deciso di fare da solo e presto lo ascolteremo nella veste di solista

## Tutte le tappe dei Pink Floyd

Un disco, un libro: in contemporanea con l'uscita di *The Final Cut* viene pubblicato dai fratelli Gallo un esauriente e riccamente illustrato volume biografico sul mitico gruppo inglese (*Pink Floyd*, 140 pagine, 21.000 lire). Interviste, manifesti, foto rare, biografie personali di tutti i membri più la storia del mitico «pazzo» fondatore dei Pink Floyd, Syd Barrett.



La copertina dell'ultimo album dei Pink Floyd e (sopra) il «retro»: un ufficiale britannico con un coltello piantato nella schiena



vero che Roger Waters ha la sua «poetica», ma certi luoghi deputati, che una volta «suggerivano», se troppo replicati possono diventare un'abitudine. Neanche la musica sfugge al suo rampante catastrofismo e, in barba al riflusso, fa sfoggio di strumenti acustici, di momenti tutt'altro che ballabili, di arrangiamenti melodici dai toni oscuri ed evocativi, di rombi di aeroplani in volo e scoppi paurosi di bombe. E, per soddisfare in pieno le pretese artistoidi di Waters, non poteva mancare l'intervento maestoso della National Philharmonic Orchestra.

Ma per i Pink Floyd il rock è sempre stato come il melodram-

ma per l'Ottocento: una forma di spettacolo totale, meticolosa e kitsch, bagnata di presuntuoso pessimismo e maniacale paranoia. L'allestimento dal vivo di *The Wall* includeva, oltre a un mastodontico sistema di amplificazione, cinema d'animazione creato dal caricaturista Gerald Scarfe, piattaforme elevabili ed esplosivi, anche la costruzione perfettamente sincronizzata, mattone su mattone, di un muro alto due metri. Adesso c'è solo da sperare che lo psicodramma di Waters sia giunto a un punto di non ritorno (in sala di registrazione) e che questo *The Final Cut* rappresenti il «mattoncino» finale. ●

Per i più devoti fans c'è anche la loro storia giorno per giorno.

Nel marzo del '67 il quartetto pubblicò il primo 45 giri, *Arnold Layne*, subito bandito dalla radio inglese con l'accusa di promuovere l'uso delle droghe. *The Piper at the gates of dawn* è il titolo dell'album d'esordio; la trama psichedelica continua con *A Saucerful of Secrets* ('68); le allucinazioni da LSD proseguono con *More* ('69), *Ummagumma* ('71) e la colonna sonora *Obscure by Clouds* ('72); infine il loro capolavoro, *The Dark Side of the Moon* ('73); ecco poi prendere il sopravvento la paranoia di Roger Waters con *Animals* ('77), *Wish You Were Here* ('75), *The Wall* ('79) e l'inevitabile ultimo capitolo *The Final Cut*.



## Gli appuntamenti '83

Impresari e big preparano i megaconcerti i meeting oceanici della primavera-estate

# Una fantastica stagione di rock e pop

di MARIO GAMBA

**N**iente paura: anche per quest'anno, nella stagione primavera-estate, il rischio della crisi d'astinenza è scongiurato. Parliamo delle dosi di rock e pop. Dopo i tormenti e le vere e proprie «débâcles» organizzative dell'anno scorso c'era da temere che i manager dei concerti, grossi e piccoli, istituzionali e alternativi, tirassero i remi in barca. Invece no: chi snocciola elenchi di star che per gli aficionados sono l'equivalente delle mille e una notte, chi

si chiude in uno stretto riserbo manco si trattasse dello scontro Cia-Kgb, ma tutti lasciano intendere che in Italia, nei prossimi mesi, le chitarre e i bassi elettrici importanti arriveranno a grappoli.

Brontolano tutti, in compenso. Vedono nero. Non hanno sempre

torto, è dura la vita in questo Paese per il trafficante di musica. Specie se si tratta di acquistare «merce» che si fa quotare sul mercato duecentomila dollari (Rod Stewart, si dice) e programmare di venderla senza sapere dove. Senza sapere, se ci sa- ►



Stevie Wonder, il mitico «maestro» del soul americano; in alto, a destra, il sex-symbol del pop inglese Rod Stewart. Il prezzo di un suo concerto può arrivare fino a duecentomila dollari





Dopo il successo di *This time* Elton John (vero nome: Reginald Kenneth Dwight) torna in Italia con una tournée nel mese di giugno



Con il suo ultimo album *Wild things run fast*, la cantautrice canadese Joni Mitchell abbandona Mingus e ritorna alla sua musica



Una delle chitarre-rock-blues più celebri del mondo, Eric Clapton. È oggi alla ribalta con il nuovo *LF Money and cigarettes*

## UNA FANTASTICA/segue

ranno gli stadi, i palazzetti dello sport, le arene, i teatri, le piazze in cui contenere decine di migliaia di persone che abbiano pagato il biglietto. È il famoso problema degli «spazi». Che esistono, all'ultimo momento vengono resi disponibili, ma non sempre sono adatti alla circostanza.

Vero è che i grossi impresari insistono nel voler preparare appuntamenti di massa, megaconcerti, meeting oceanici, anche se sono appunto queste le situazioni più difficili. Perché lo fanno? Semplice: nonostante tutto, i guadagni sono più alti. Ma è poco probabile che un manager di gran nome lo ammetta. David Zard: «Per forza bisogna puntare sui grossi concerti da stadio. Se vogliamo tenere i prezzi bassi non c'è altro da fare». Roberto De Luca, uomo dello staff di Franco Mamone: «I grandi raduni rock sono sempre la cosa più affascinante. E poi noi vogliamo che il prezzo del biglietto non superi le

diecimila lire, magari resti al di sotto».

David Zard è un tipo che, qualche anno fa, i giovani rockfans immaginavano con un gran sigaro in bocca, un panciottino con catena d'argento, un cappellaccio in testa, grasso, occhi freddi. È un boss storico dei concerti. Del suo cliché da «pescecane» ha solo la voce roca e un tono tra stanco e aggressivo. Forse è davvero stremato e deluso, dopo tante battaglie. Annuncia il primo grosso arrivo della stagione, Carlos Santana. Il chitarrista messicano-yankee (è nato a Autlan, ha incontrato il successo a San Francisco) sarà a Roma il 26 e 27 aprile, a Genova il 28. Quando suonava *Samba pa ti* era incantevole. Oggi è soporifero, stando almeno al suo ultimo album, *Shango*, uscito l'anno scorso. Però è sempre una figura mitica, un idolo dei primi anni Settanta, quando diceva: «Io suono per Dio e quindi riesco ad arrivare a tutti».

Il 25 aprile a Roma ci sarà il primo concerto italiano di Joan Armatrading. La cantante-autrice-chitarrista giamaicana, inglese di

adozione, continuerà la tournée a Bologna il 26 e a Milano il 28. È un personaggio affascinante, canta con voce quasi maschile, scrive ballate rock combattive e piacevoli. Nel suo ultimo album, *The key*, l'accompagnano musicisti rispettabili come Tony Levin e Adrian Below, bassista e chitarrista dei nuovi King Crimson. L'importatore dei suoi concerti è Franco Mamone.

In casa Mamone non si sbilanciano troppo. Non sui concerti dell'estate. Roberto De Luca ricorda che la gravità del problema degli spazi è tale da impedire una definizione precisa delle tournées con un paio di mesi d'anticipo. «Noi ci basiamo sulla professionalità, non vogliamo fare concerti nei pantaloni o in mezzo alla polvere. E nemmeno vogliamo richiamare venti-trentamila persone a un concerto di un grande artista che poi non si fa vedere. Magari senza rimborsare i biglietti, come è successo l'anno scorso a Milano per il forfait di Neil Young». La stoccata è diretta a Enrico Rovelli, proprietario del Rolling Stone,

## LA VITA SOCIALE DELLA NUOVA ITALIA

Collana storica di biografie

### GABRIELE D'ANNUNZIO

di Paolo Alatri

Pagine XII-670 con 25 tavole fuori testo.

# UTET

discoteca e «auditorium rock» di Milano, che l'estate scorsa organizzò una serie di appuntamenti musicali al Parco Redecesio, luogo scomodo assai (ma il «caso Neil Young» avvenne al velodromo Vigorelli).

Punzecchiature a parte, gli esperti assicurano che gli impresari sanno trovare accordi tra loro più facilmente di quel che sembra. Insomma: se Mamone importa uno spettacolo e Rovelli glielo vuol comprare a buon prezzo, l'affare può andare in porto senza problemi. C'è sicuramente una contesa in corso tra Mamone e Zard per assicurarsi la tournée estiva dei Dire Straits. Tutti e due la annunciano, con oscillazioni tra luglio e settembre. Sempre a settembre, ingaggiato da Mamone, dovrebbe arrivare un altro gruppo fondamentale dell'era post-punk: i Clash, londinesi campioni del rock politico («con la "p" minuscola», sottolineano loro).

Gli altri sicuri di Mamone, oltre a Joan Armatrading, sono Eric Clapton (2 maggio a Roma, 3 maggio a Genova) e Joni Mitchell (7, 8, 9 maggio, piazze non ancora note). Per Clapton, delizioso chitarrista rock-blues che ha militato nei mitici Cream degli anni Sessanta, e per la raffinata intrattenitrice Mitchell, cantante che sa di pop e di jazz e ha flirtato con la musica di Charles Mingus, si tratta di viaggiare sulle ali dei loro buoni album recenti, rispettivamente *Money and cigarettes* e *Wild things run fast*. Se, come pare certo, a giugno arriverà David Bowie, il principe, il divino, sarà Mamone a portarlo.

«L'Italia è l'unico Paese al mondo dove i permessi per i concerti dipendono dai capricci di qualche assessore o dallo stato di salute delle giunte comunali». Questo è David Zard. Annuncia i Men at Work, nuovi arguti rappresentanti del rock australiano, per il 19 maggio a Milano. Poi, le date sono più incerte ma l'elenco è da favola. Zard porterà: Crosby, ►

## pr

### UN TOCCO DI CLASSE IN TAVOLA

Ami circondarti di piccole cose di gusto? Ti piace lo stile inglese? Ti piacciono i fiori? Allora, non c'è dubbio: sei romantica, ami l'eleganza e in tutto quello che fai aggiungi un tocco di personale raffinatezza. Anche in tavola. Ecco perché ti vogliamo offrire un regalo: eleganti sottocoppe originali inglesi per rendere la tua tavola allegra e raffinata.

Sono decorate con eleganti mazzolini di fiori romantici e puoi usarle come sottobicchieri, puoi posarci sopra un panino da sistemare vicino ad ogni commensale, puoi metterle sotto le tazzine quando servi il caffè, sotto le coppette di macedonia o di dolce, sotto tutto, insomma, e la tua tavola sarà anche un piacere per gli occhi! La tua fantasia, poi, troverà un sacco di altri impieghi a queste bellissime sottocoppe: potranno diventare persino allegri quadretti per decorare la tua cucina.

#### Averlo è facile

Conosci il Brodo Liebig? Quello che ha meno grassi e dà più gusto a tutti i piatti? Bene, è proprio lui che ti regala le sottocoppe. In ogni confezione di Brodo Liebig da 20 dadi ce n'è una. Potrai farti così un elegante servizio da tavola e, in più, avrai

sempre in casa un brodo buono per tradizione, ricco di sapore, con gli ingredienti sapientemente dosati per dare alla tua cucina di donna moderna quel tanto di condimento che basta, non un filo di più, non un filo di meno.

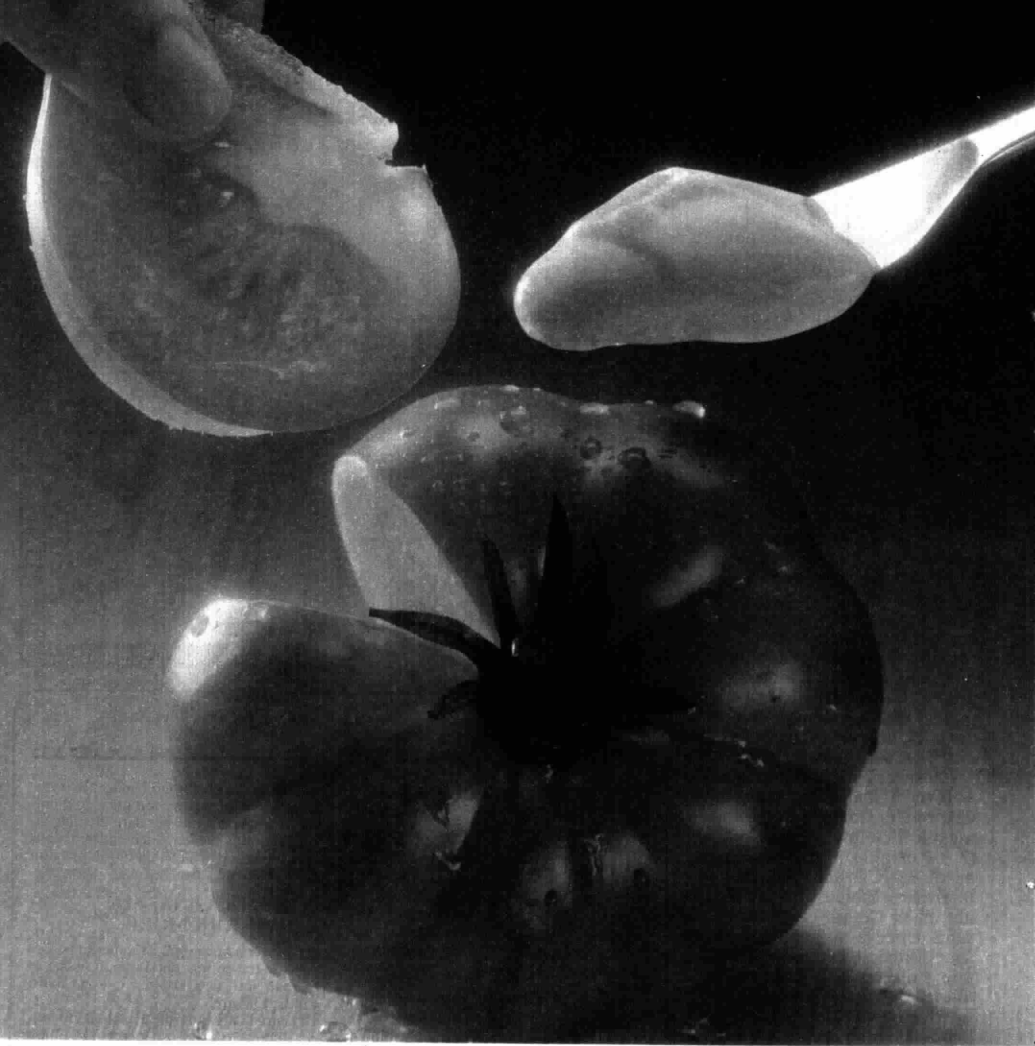
### OSPITI A CENA, MA CON BUONUMORE

Il dopocena può essere il momento più sereno da trascorrere tutti insieme, anche se ci sono stati degli ospiti e ci sono molti piatti da lavare.

Ci pensa la lavastoviglie. E ci pensa in modo discreto e silenzioso, perché gli ultimi modelli non si sentono nemmeno mentre lavorano per voi. E sono anche velocissimi: così il consumo di energia è ancora minore. E la spesa è minima: a conti fatti, un lavaggio costa meno di un giornale. E, soprattutto, è più igienico: perché la lavastoviglie non si scotta le dita e può lavare a una temperatura tale che quasi sterilizza piatti e pentole e bicchieri.

Un bicchiere lavato in lavastoviglie si vede subito: in tavola luccica, perché i detersivi studiati appositamente, come Finish, vi restituiscono ogni volta stoviglie impeccabili.

A tavola, dopo cena: due momenti per scoprire che cosa può fare in tavola una lavastoviglie.



## Fai felice un pomodoro con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha piú gusto:  
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...  
Maionese Calvé, uova freschissime con  
succo di limone secondo una ricetta  
esclusiva piú leggera.

**Maionese Calvé, gusto a volontà.**



Stills & Nash (giugno), Joan Baez, importante per i nostalgici ma ormai simile a una buona vecchia zia, Al Jarreau (siamo sempre a giugno), Elton John, Peter Gabriel, Supertramp, Stevie Wonder, Lou Reed. L'ultimo sfavillante pacchetto di musicisti sarà distribuito tra luglio, primissimi giorni di agosto e settembre.

Altri arrivi. Nei primi giorni di maggio si potranno ascoltare i «romantici» e «viennesi» Ultravox, oggi leggermente appannati. Nello stesso periodo i Bow wow wow, creazione di Malcolm McLaren, l'impresario già inventore dei Sex Pistols. Si tratta di una formazione che se la spassa in maniera stordita e sofisticata con incroci tra pop e echi tropicali. La tournée degli Weather Report, capitani del jazz-rock, si svolgerà dal 17 al 24 maggio. In luglio, invece, ci sarà la tournée di Rod Stewart, grande rockstar, grande animale da palcoscenico.

Serio programma di concerti anche per l'Agidi, l'agenzia «giovan» nata nel febbraio '82 e ormai lanciata. «Noi per primi abbiamo preferito i teatri, i concerti di qualità in buone condizioni di ascolto», dice Paolo Guerra. L'Agidi porterà in Italia i Rip Rig and Panic, gruppo inglese che si muove su un terreno dove si incontrano new wave, free jazz, musica d'avanguardia, Africa. Saranno il 27 aprile a Reggio Emilia, il 28 a Bologna, il 29 a Roma, il 3 maggio a Bari, il 4 a Firenze, il 5 a Milano. A metà maggio verranno i Theatre of Hate, all'inizio di giugno Peter Hammill, a fine giugno gli U2, all'inizio di luglio Siouxsie and the Banshees. L'impresa Arci-Radio popolare di Milano-Spazio-zero di Roma, che forse si chiamerà agenzia Blitzart, organizzerà per fine aprile a Milano un concerto dei Tuxedomoon e per l'inizio di maggio, a Milano e Roma, un concerto di Terry Riley, «guru» della musica ripetitiva, compositore americano che non disprezza il rock (ha registrato un disco con John Cale). Non vi basta? In luglio Radio Città promette la seconda edizione della rassegna «Milano suona». I nomi? Top secret.

MARIO GAMBA

Foto GIOVANNETTI - LONDON FEATURES  
SCHACHMES - WEISS - ZIMBEROFF



424



*“io prendo  
un crodino  
...anche tu?”*

**CRODINO**  
**L'ANALCOLICO BIONDO**

*Passa a NUOVA ACE.  
Vedrai che è  
ancora meglio!*



NUOVA ACE come sempre  
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,  
oggi più che mai!



**NUOVA ACE** candeggia più bianco  
con più sicurezza

## Un'eccezionale iniziativa di «TV junior»

Il settimanale della ERI in collaborazione con il WWF regala una serie di inserti sulle specie in via di estinzione

ATTUALITÀ

# Salviamo questi animali

di FULCO PRATESI

**L'**Italia, per chi non lo sapesse, non è fatta solo di chiese e palazzi, catacombe e pinacoteche. Nascosti negli anfratti di una natura sempre più saccheggiata vagano ancora, veri clandestini del progresso, i residui nobilissimi e preziosi di arcaiche faune, scampati a millenni di disboscamenti e incendi, terremoti e valanghe, siccità ed alluvioni. Sono gli ultimi 5-6 orsi del Trentino, le 6-7 foche monache del Golfo di Orosei in Sardegna, i 100 lupi che errano tra i Sibillini e la Sila: in breve i cosiddetti «animali in via di estinzione» in favore dei quali a poco a poco anche la più torbida opinione pubblica di questo pianeta si sta muovendo.

Per dare una mano a questi sopravvissuti la rivista *TV junior* e il WWF - Fondo Mondiale per la Natura hanno deciso di partire dalla base: cioè dalla conoscenza. Poiché sarebbe sciocco, oltre che inutile, reclamare clemenza e simpatia per creature di cui assai poco i nostri giovani sanno.

La conoscenza degli animali in pericolo si attuerà, dai prossimi numeri di *TV junior*, con appositi «dossier» sotto forma di inserto che, una settimana dopo l'altra, per un totale di 20 uscite daranno di queste specie le principali informazioni sulla consistenza numerica, la localizzazione, le maggiori minacce, le iniziative prese per difenderle. La novità di tutta l'operazione sta nel fatto che, per

## Venti settimane di «dossier»

L'appuntamento è in edicola da mercoledì 6 aprile con il numero 15 di *TV junior*. Il primo inserto è sugli uccelli: l'aquila reale, l'aquila del Bonelli, l'aquila di mare e il gufo reale. Seguiranno poi altri 19 «dossier» (ognuno di otto pagine) per un'ottantina di animali complessivamente. L'intera opera è stata coordinata da Fulco Pratesi, presidente per l'Italia del WWF, il Fondo Mondiale per la Natura che ha sede in Roma, via Micheli 50 (codice postale 00197).

la prima volta, accanto ai classici del protezionismo, come la foca monaca o l'aquila reale, figureeranno gli eterni negletti, quegli animali che, oppressi dalla supremazia di mammiferi ed uccelli, compaiono sempre in sordina ed in terzo piano. Sono i rettili e gli anfibi, dal bel «colubro ferro di cavallo» alla splendida «salamandrina dagli occhiali», i pesci più rari, come l'ormai mitico «storione del Naccari» che sopravvive solo nelle leggende dei pescatori del delta padano. E, infine, gli insetti: la misteriosa «bramea europea» (una farfalla notturna scoperta pochi anni fa nei boschi del Vulture), il minacciatissimo «carrubo di Olimpia» e tanti altri.



L'ambizione, inconfessata, sarebbe quella di arrivare a far conoscere ai giovani lettori di *TV junior* i costumi del mullone altrettanto bene quanto i gol di Falcao, o il richiamo del picchio nero, come l'ultimo long-playing di Battiato. Probabilmente non ci si riuscirà. Ma l'importante è cominciare, dare ai ragazzi l'impressione che al di là del motorino o del sound-about ci sia tutto un mondo di piume, peli e squame che attende, anche da loro, un aiuto.

E il WWF, che patrocina e collabora all'operazione, mediante i suoi soci Junior e i suoi Panda Club potrà rendere fattivi gli slanci generosi che gli inserti di *TV junior* avranno suscitato. ●



**CON  
BANCOMAT  
LA TUA  
BANCA  
TI SEGUE.**

# MEGLIO

**Col servizio Bancomat prelevi dal tuo conto in modo rapido e sicuro.**

Quando trovi uno sportello Bancomat hai risolto tutti i problemi di prelievo. Bancomat è una grande rete di sportelli automatici, tutti collegati alla tua banca. Così ti basta inserire la tua carta personale e prelevi contante. Senza code, senza perdite di tempo, senza fare assegni. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue meglio.

# SEMPRE

**Gli sportelli Bancomat sono aperti 7 giorni su 7, 24 ore su 24.**

Uno sportello Bancomat non chiude mai. E' aperto giorno e notte, anche di sabato, di domenica, nei giorni festivi: puoi disporre di contante quando vuoi. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue sempre.

# OVUNQUE

**C'è uno sportello Bancomat in ogni parte d'Italia.**

La rete di sportelli Bancomat copre l'intero territorio nazionale. In viaggio, in vacanza, dovunque ti trovi, anche a mille chilometri di distanza dalla tua banca puoi prelevare contante dal tuo conto corrente. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue ovunque.

# SEMPLICEMENTE

**Gli sportelli Bancomat sono facili da usare.**

E' facile prelevare contante dagli sportelli Bancomat. Basta introdurre la carta personale e comporre il proprio codice segreto. Senza di questo lo sportello non funziona: così l'operazione si svolge in assoluta sicurezza, solo il proprietario della carta può effettuarla. In un attimo lo sportello emette il denaro richiesto. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue semplicemente.

**Bancomat è un servizio comune delle banche italiane.**



**BANCOMAT**  
**CONTANTE COMODITA'.**



# 30 ANNI DELLA NOSTRA VITA

**Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.**

## Primo ciclo 1946/1956

**Avete un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscano al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?**

**Scriveteci!**

**Avete un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?**

**Inviateci!**

**Il programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perchè vogliamo ripercorrere insieme trent'anni della nostra vita.**



**Inviare lettere e materiale a  
-TRENT'ANNI DELLA  
NOSTRA VITA- -  
Radiocorriere tv  
Via Romagnosi, 1/B  
00196 Roma  
entro il 30 aprile 1983.  
I documenti saranno  
restituiti.**

## Appuntamento col sax

La «tre giorni» di Sanremo con i «big» italiani e stranieri per la prima volta in diretta alla radio

RADIO

# Si riaccendono i fuochi del jazz

di S. G. BIAMONTE

**RADIO  
STEREO** **2**  
VENERDÌ 8  
SABATO 9  
DOMENICA 10

I fuochi del jazz si riaccendono con le rassegne di primavera. Dopo Bergamo (24-26 marzo con la Big Band

di Milano della Rai, più Martial Solal, Enrico Intra, Enrico Rava e Franco Ambrosetti), ora arriva Sanremo. La novità di questa manifestazione, in programma dall'8 al 10 aprile al Teatro Ariston — lo stesso del Festival della Canzone —, è che sarà tra-

smessa tutta in diretta da Stereodue, con aggiunte, nella serata di sabato 9, nella rubrica *Protagonisti del jazz* di Radiodue. È la prima volta che una rete radiofonica nazionale si collega con un festival di musica jazz.

Nei tre concerti di Sanremo, il primo dei quali sarà anche registrato dalla Rete 3 tv, saranno in maggioranza i sassofonisti, e si spiega. Negli ultimi due decenni la tromba ha smesso di essere lo strumento-emblema di questa musica. Dopo Charlie Parker e

John Coltrane è stata proprio l'immagine del sax a prendere il sopravvento nella fantasia popolare, ed ecco che Gigi Campi e Arrigo Polillo, direttori artistici di Sanremo per conto della Cooperativa Music Unlimited, chiamano gli americani Zoot Sims, Eddie «Lockjaw» Davis, Billy Mitchell, Ernie Wilkins, Sahib Shihab e Sal Nistico, gli italiani Gianni Basso e Sergio Rigon e l'inglese Tony Coe, musicista contemporaneo che si muove anche sul terreno della tradizione

Con la primavera si riapre la stagione jazz: appuntamento a Sanremo dall'8 al 10 aprile. Partecipano ai concerti big italiani e stranieri, da Helen Merrill a Ernie Wilkins

(è lui il solista che s'ascolta nella famosa musica della *Pantera rosa*).

Ernie Wilkins sarà a capo di un'orchestra che, per una sorta di civetteria, si fa chiamare *Almost Big Band* (Quasi Big Band) e che è in realtà una formazione d'una quindicina di elementi americani ed europei attivi per la maggior parte in Danimarca. Gli altri sassofonisti suoneranno invece in piccoli gruppi, accompagnati da musicisti di valore.

I pianisti in cartellone sono infatti l'americano Kenny Drew, lo svizzero George Gruntz, il belga Francy Boland, l'inglese Gordon Beck, gli italiani Enrico Pieranunzi e Dado Moroni; i contrabbassisti sono il danese Mads Winding, l'americano Jimmy Woode, il francese Jean-François Jenny-Clark ed Enzo Pietropaoli; i batteristi sono gli americani Kenny Clarke e Ed Thigpen, lo svizzero Daniel Humair e Alfredo Golino. Altri partecipanti al Festival saranno i trombonisti Albert Mangelsdorff (tedesco) e Slide Hampton (nero-americano), i trombettisti Manfred Schoof (tedesco), Franco Ambrosetti (svizzero), Benny Bailey e Harry «Sweets» Edison (nero-americano) e Sergio Fanni, più il famoso armonicista belga Jean «Toots» Thielemans, vecchia conoscenza degli amici del jazz italiani.

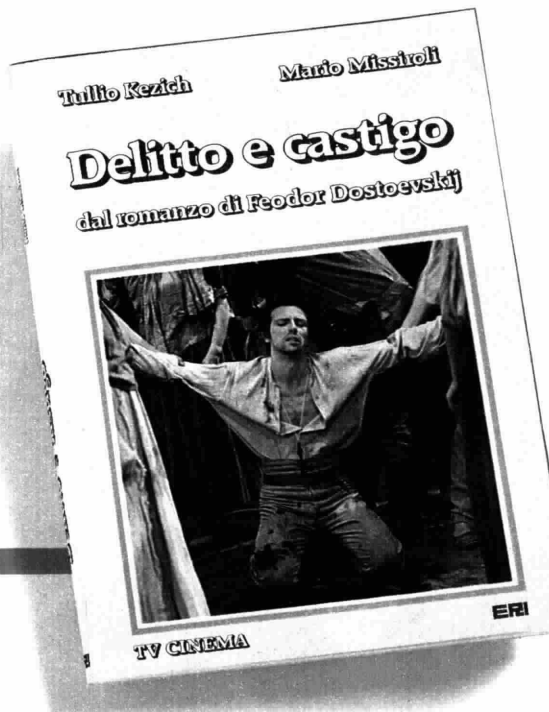
Ci sarà infine Helen Merrill, cantante americana d'origine jugoslava, che ebbe un momento di splendore tra gli anni Cinquanta e Sessanta, e che s'era tenuta a lungo in disparte dal mondo del jazz dopo un matrimonio che l'aveva portata a Tokio. È tornata da poco tempo in attività e i dischi dicono che la sua rentrée è qualcosa di più di un'operazione nostalgia. ●

Foto MEDIA/GRAZIA NERI

La rilettura visiva di un capolavoro

# Delitto e castigo

dal romanzo di Feodor Dostoevskij

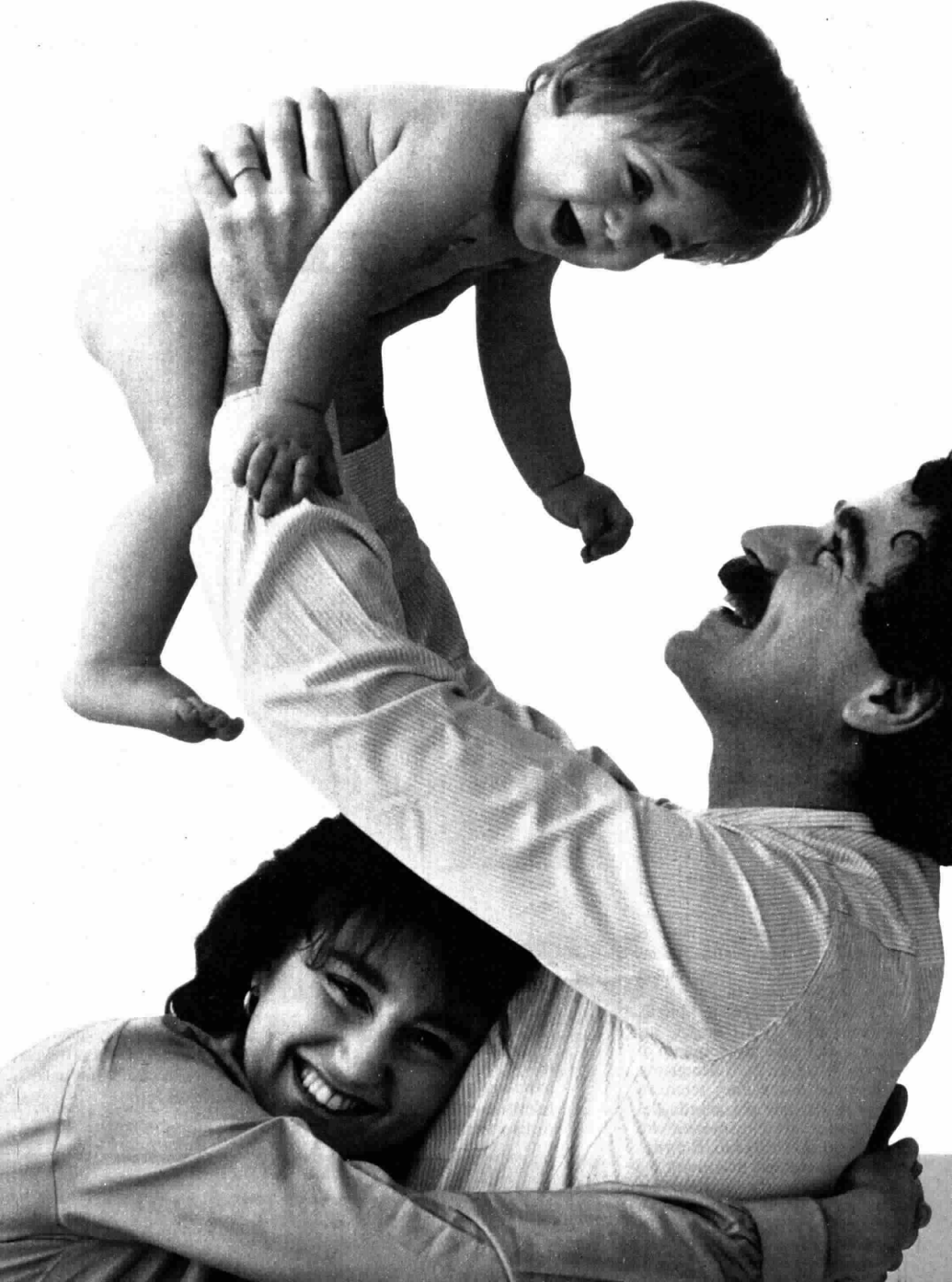


di Tullio Kezich e Mario Missiroli  
Immagini e parole del testo letterario rivivono nel linguaggio televisivo conservando inalterata la loro forza drammatica.

La vicenda di Raskolnikov ci scuote e ci inquieta attraverso lo schermo così come nelle pagine del libro

**L. 16.000**

**ERI**  
ERI - Edizioni RAI



# Quando un bimbo è voluto si è felici in tre.

Si parla molto di problemi della coppia: sentimenti, tradimenti, incompatibilità di carattere e soprattutto si parla – in giornali, riviste, TV, radio, dibattiti, lettere al direttore, ecc. – di sessualità, spesso

tralasciando purtroppo un particolare importante: il figlio.

I figli bisogna volerli e non averli per caso, per rischio sottovalutato o per uso sbagliato del metodo contraccettivo. Ogni coppia deve essere informata, deve sapere quali sono i metodi contraccettivi, conoscerne la diversa efficacia per poter scegliere quello più adatto. Certo, c'è bisogno di consigli giusti. E quelli di un'amica non bastano. Parla con il tuo medico o vai al consultorio: per saperne di più, per poter essere in grado di scegliere con certezza quando avere un

figlio, per poter dire con gioia "sarò mamma".

Telefonando a Roma 06/51490, a Torino 011/5740, a Napoli 081/407770 potrai avere ulteriori informazioni su "Azione Donna" e l'indirizzo del consultorio più vicino.



È UNA INIZIATIVA  
DEL MINISTERO DELLA SANITÀ

## Vieni donna, vieni al consultorio.



così pulito  
come il piatto  
in cui mangiate

**Vim clorex**  
**igiene sicura al 100%**

Un lavandino  
dove è passato  
un normale abrasivo,  
visto al microscopio,  
presenta ancora  
tracce di sporco.



Invece un lavandino,  
pulito con Vim Clorex  
non presenta più  
tracce di sporco,  
perché Vim Clorex  
lo scova e lo distrugge.

**Kolossal alla radio**

Da due romanzi di  
Greaves «Io, Claudio»:  
la vita di un  
sovrano contro voglia

**RADIO**

## Un piccolo grande imperatore

di ANNA FONDI

**RADIO 1**  
DA LUNEDÌ  
A VENERDÌ  
ORE 11,35

Pensate ad un  
nobile romano,  
imperatore con-  
trovoglia, imma-  
ginatene la vita e  
il regno, né facili  
né lieti nono-

stante i vantaggi connessi alla po-  
sizione rivestita, fantasticate su  
tutti quei personaggi, importanti  
e non, che ruotano attorno alla fi-  
gura del sovrano: in questo modo  
avrete l'idea della vicenda narrata  
in *Io, Claudio*, lo sceneggiato di  
Radiouno in onda alle 11,35 dal  
lunedì al venerdì a partire dall'11  
aprile. Il programma si articola in  
trenta puntate ed è la trasposizio-  
ne radiofonica di due romanzi di  
Robert Greaves, *Io, Claudio* e *Il  
divo Claudio*, che narrano, fra lo  
storico e il faceto, l'immaginaria  
autobiografia di Tiberio Claudio  
Cesare, l'imperatore vissuto nel  
I secolo dopo Cristo.

Adattare un lavoro  
che copre più di un  
sessantennio di storia  
romana non è stato  
semplice, ma Jack  
Pulman, che ha cura-  
to la traduzione e  
l'adattamento radiofo-  
nico dei romanzi, è ri-  
uscito a mantenersi  
molto fedele al testo  
originale (la tradizio-

Renato De Carmine e  
Lina Volonghi, due  
protagonisti di *Io, Claudio*

ne è di Franca Cancogni). L'altra grande difficoltà nella realizzazione di questo sceneggiato è rappresentata dall'elevato numero di attori nel cast.

«Effettivamente *Io, Claudio* è forse la prima produzione radiofonica che abbia impegnato così tanti artisti», conferma Giancarlo Odello, che ha curato il coordinamento del programma. «Più di cento attori hanno lavorato a questo progetto. Si tratta di grandi nomi del teatro italiano: da Renato De Carmine, che impersona Claudio, a Gianni Agus (Augusto) a Franca Nuti, nel ruolo di Livia, moglie di Augusto; da Ruggero De Daninos, che riveste i panni del predecessore di Claudio, Tiberio, a Lina Volonghi (Calpurnia) e Anna Maria Lisi (Messalina) senza però scordare una convincente Agrippinilla (Giuliana Lojodice) e un feroce Caligola (Gianni Quillico). Insomma», conclude Odello, «tutti gli artisti meriterebbero di essere ricordati e, accanto a loro, Guglielmo Morandi, l'equilibrato e sensibile regista che è riuscito a sfumare le differenti personalità dei personaggi».

Come abbiamo detto, *Io, Claudio* narra la vita e il regno dell'imperatore Claudio fino alla sua morte, avvenuta ad opera di Agrippina, madre di Nerone, nel 54 d.C., ma la narrazione è arricchita da voli di fantasia e aneddoti curiosi che, pur rispettando la realtà storica del periodo affrontato e dei protagonisti, conferiscono al testo maggiore briosità.

Al di là della realizzazione tecnica particolarmente riuscita è quindi doveroso sottolineare le grandi possibilità didattiche e l'esteso ambito di diffusione raggiungibile. ●



## IL MONDO NON E' COSI'. E' ANCORA PIU' INTERESSANTE.

Ogni angolo di mondo, anche se non può offrire una Tour Eiffel, può offrire sempre una ricca cultura. Perché Weekend sceglie sempre interpreti d'eccezione e può vantare un'ampia e qualificata presenza. E Weekend è la rivista che, con la sua guida, vi fa scoprire, che cosa c'è di più interessante in ogni angolo del mondo.

pino, Carlo Castellana... Fulvio Bolter, Piergiorgio Solaraulis, Gusmano Tomasi... Nessun altro mensile di viaggi può offrire sia la grande bellezza del mondo, sia la

questa bellezza. Per chi deve viaggiare e vuole saperne qualcosa prima, per chi non deve viaggiare ma vuole comunque sperimentare qualcosa. Weekend è la rivista che vi fa scoprire, che cosa c'è di più interessante in ogni angolo del mondo.

WEEKEND

## ALLA RI-SCOPERTA DI OIL OF OLAZ, IL FLUIDO DI BELLEZZA

Oil of Olaz, un prodotto di bellezza con una lunga tradizione, noto a milioni di donne di tutto il mondo. Eppure questo prodotto costituisce sempre una scoperta, persino per chi pensa di conoscerlo a fondo... Oil of Olaz, infatti, è così unico, così diverso da qualunque altro cosmetico, le sue caratteristiche sono talmente peculiari che parlare di Oil of Olaz è un po' come... intraprendere un viaggio nel mistero della bellezza.

### LE SUE CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Le caratteristiche principali di Oil of Olaz derivano proprio dalla sua particolare struttura fisico-chimica che è simile alla miscela idro-lipidica elaborata dal sistema ghiandolare della pelle.

Ecco perché si integra perfettamente ai fluidi naturali, la cui produzione diminuisce con il passare degli anni, e restituisce alla carnagione morbidezza, freschezza, luminosità, nonché un aspetto più giovane e disteso.

Le sue caratteristiche fisico-chimiche fanno sì che Oil of Olaz si autoemulsioni e penetri lo strato superficiale della pelle ricostituendo in tal modo

le riserve di fluidi naturali esaurite a causa di fattori diversi (età, condizioni atmosferiche, ecc.).

La prova della sua completa penetrazione è l'assenza di qualsiasi traccia di grasso residuo sulla pelle.

Inoltre, Oil of Olaz ristabilisce l'equilibrio idro-lipidico ottimale dell'epidermide fornendo, in base alle esigenze della pelle, la componente lipidica e quella acquosa così da compensare equilibratamente la loro perdita o mancanza. Infine, forma sulla pelle un film protettivo che agisce da schermo atto a rallentare i processi di evaporazione superficiale e ad impedire che si generino squilibri nella composizione dei fluidi naturali che impregnano e «nutrono» gli strati superficiali della pelle.

### COME SI USA

AL MATTINO, come base protettiva, perché mantiene l'epidermide perfettamente idratata e «nutrita» tutto il giorno, la protegge dagli agenti atmosferici e costituisce un'ottima base per il trucco.

ALLA SERA, perché agisce durante il riposo (l'attività cellulare è più intensa di notte), restituendo alla pelle morbidezza, freschezza, levigatezza.

Oil of Olaz agisce in ogni parte del viso, sia in quella più grassa del naso che in quella più secca e delicata intorno agli occhi, ed è adatto a qualunque tipo di pelle.

Usato regolarmente, questo fluido conferisce al viso una nuova luminosità, attenua le rughe superficiali, fa apparire e sentire la pelle più giovane.



# DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

## Due punti per sperare

«Siamo tornati quelli di prima». Così un giornalista riassunse, nel titolo del suo servizio, il commento alla partita di andata tra Italia e Romania per le qualificazioni del Campionato d'Europa del 4 dicembre scorso a Firenze, finita zero a zero. Molti, per la verità, si indignarono anche per il gioco duro, al limite dell'intimidazione praticato dagli ospiti, e per l'arbitraggio del francese Konrath che aveva ignorato un evidente fallo da rigore su Rossi, uno dei tre infortunati con Gentile e Graziani; Konrath nel secondo tempo aveva espulso Ticienau, ma anche in dieci i rumeni erano riusciti a reggere ai convulsi attacchi degli azzurri. A fine partita fu un coro di proteste da parte italiana e il presidente della Federcalcio Sordillo dichiarò che ci stavano facendo pagare il trionfo mondiale. Il calcio italiano non è mai riuscito ad evitare completamente certi suoi atteggiamenti.

La verità, tra le tante dichiarazioni del dopo partita, venne fuori dal bulgaro Spessov, commissario tecnico della nazionale cipriota. «Questa squadra», disse Spessov, «difficilmente riuscirà a batterci». Quanto avesse ragione lo si vide due mesi dopo sul brullo campo di Limassol dove gli azzurri rischiarono addirittura la sconfitta. Così, dopo tre partite, i cosiddetti grandi di Spagna sono sempre più lontani dal traguardo europeo. Tornati appunto, come scriveva quel collega nel dicembre scorso, «quelli di prima». In questa partita gli azzurri affrontano i rumeni per la nona volta. Non sono mai stati battuti e a Bucarest hanno vinto in due occasioni. Nel lontano 1939 per uno a zero con gol di Colaussi, nel primo degli otto confronti, e nel 1967 pure per uno a zero con gol di Bertini. Quattro volte hanno vinto in Italia: nel 1940 per 2 a 1 a Roma, nel 1966 per 3 a 1 a Napoli, nel 1976 per 4 a 2 a Milano e nel 1980 per 2 a 1 ancora a Napoli. Sei vittorie e due pareggi, uno a Bucarest (3 a 3) nel 1972, ma quello di Firenze brucia ancora.



# ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

## Non dimenticate Roma 100.3

Se passate per Roma, non dimenticate 100.3... Che cos'è? MegaHertz (MHz) 100.3 è la nuova stazione «Rai-Canale Roma» che trasmette in modulazione di frequenza (MF) dalle sei del mattino a mezzanotte. È una stazione di servizio, che è prevalentemente rivolta ai pellegrini per l'Anno Santo e fornirà tutte le informazioni possibili e immaginabili ai turisti che affluiranno a Roma per l'Anno Santo. Fra turisti normali e pellegrini, la capitale d'Italia e del mondo cattolico ospiterà una ventina di milioni di «estranei».

Il Centro di Assistenza Telefonica 4212 dell'Acì fornisce a questa nuova stazione una serie di servizi.

Notiziari *Onda verde Roma* in lingua italiana alle ore 8,30; 10,30; 12,30; 15,30; 17,30; 19,30 e in inglese, francese, tedesco e spagnolo alle 10 e alle 16.

Essi si aggiungono ai già noti:

Notiziario *Onda verde Europa* alle 13,56 da Radiouno (OM ed MF) nelle stesse lingue straniere.

Notiziari *Onda verde Regione* (nella zona di Roma sulla stessa frequenza di Radiodue), verso le 12,25 e le 14,25 al termine dei notiziari regionali del Lazio e al termine dei TG 3serali.

Notiziari *Onda verde nazionale* da Radiouno OM dalle 6,58 alle 22,58.

Notiziari *Onda verde nazionale* da Stereouno MF alle 15,30; 16,30; 17,30; 20,30; 21,30.

A questo punto possiamo ben dire che tutti gli automobilisti italiani e stranieri possono disporre di un ventaglio di informazioni che non ha pari in tutto il resto d'Europa. E siccome non c'è peggior sordo di chi non vuol sentire, è ovvio che tocca adesso agli automobilisti fornirsi di quello strumento indispensabile per poter ascoltare che è l'autoradio. A questo proposito dobbiamo rilevare con soddisfazione che, nel giro di poche settimane, ben tre case automobilistiche hanno aderito alla nostra proposta di fornire le vetture nuove di fabbrica con l'apparecchio incorporato e incluso nel prezzo di listino.

# TUTTO UNCINETTO È DIVERSO



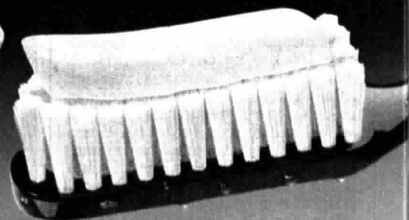
**Tutto Uncinetto**, diverso da ogni altra rivista, è diverso nei capi che ti propone, sempre più belli ed originali; nelle rubriche, più numerose ed interessanti. Non solo uncinetto, dunque, ma anche tante proposte per i tuoi lavori a maglia, tante idee per riscoprire insieme il ricamo, tante «golos» ricette illustrate tutte da provare.

**Tutto Uncinetto** è la tua rivista, fatta apposta per te, per aiutarti e per tenerti compagnia. Abbonati adesso, approfittando di un'offerta eccezionale che ti fa risparmiare il 20% sul prezzo di copertina.

**TUTTO uncinetto**  
ogni mese in edicola

# Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.

Per combattere  
la placca batterica.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione *Dispenser*®.

**Pratico.** Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

**Igienico.** La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

**Non contiene gas** e si usa con una semplice pressione del dito.

**Disinfettante e antiplacca.**

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti. Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser**® che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



## DEFEND PLUS

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

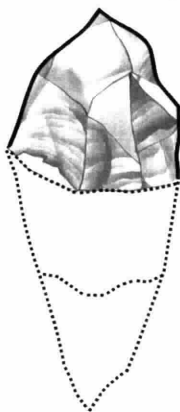
**Giocate con noi**

Centocinquanta doni  
per i nostri lettori  
con il gioco abbinato  
al film «Dark Crystal»



**CONCORSO**

NOME .....  
COGNOME .....  
INDIRIZZO .....  
.....  
CAP ..... CITTÀ .....



# Il cristallo dei tre frammenti magici

Come avevamo annunciato, da questo numero s'inizia il nostro nuovo concorso abbinato al film *Dark Crystal*. Centocinquanta magnifici premi sono messi in palio fra tutti coloro che vi parteciperanno. Un soggiorno a Londra per una settimana per due persone comprendente il viaggio andata-ritorno e il pernottamento in albergo; un pratico ciclomotore; due elegantissimi orologi; sei abbonamenti semestrali al *Radiocorriere tv*; cin-

quanta abbonamenti semestrali ad *Urania*; quaranta long playing con la colonna sonora di *Dark Crystal* e cinquanta libri *La leggenda di Dark Crystal*.

Partecipare è molto semplice: bisogna completare il Magico Cristallo di cui pubblichiamo questa settimana la prima parte (nel tagliando qui sopra). Chi lo desiderasse può richiedere una copia del regolamento alla ERI - Edizioni Rai, via del Babuino 51 - 00187 Roma. Buona fortuna a tutti!

## Come si partecipa

Ritagliate il tagliando qui sopra raffigurante il cristallo con un solo frammento colorato; nelle prossime due settimane pubblicheremo le altre parti mancanti. Fra due numeri quindi, ottenuto l'intero cristallo, completate il tagliando e incollatelo su una cartolina postale. Spedite a: ERI - *Radiocorriere tv* - «Concorso Dark Crystal» - cas. post. 6093 - 00100 Roma.

## QUESTI I PREMI IN PALIO

### 1° PREMIO

Al primo estratto

Un viaggio a Londra di 7 giorni per due persone della Viaggi Sestante



### 2° PREMIO

Al secondo estratto

Un ciclomotore della Piaggio



Dal quinto

al decimo estratto

Un abbonamento semestrale al *Radiocorriere tv*



URANIA

POLTERGEIST



Dall'undicesimo al sessantesimo estratto

Un abbonamento semestrale ad *Urania*

Dal sessantunesimo al centesimo estratto

Il 33 giri con la colonna sonora del film *Dark Crystal*



Dal centounesimo al centocinquantesimo  
Il libro *La leggenda di Dark Crystal* della Emme Edizioni

*Philip Watch*

Al terzo e quarto estratto  
Un orologio Cormoran della Philip Watch

# DISCHI ROCK POP CLASSICA



**Bobby Hutcherson**  
**Solo/Quartet**  
Contemporary-IRD  
14009

Due aspetti dell'approccio al jazz contemporaneo del vibrafonista Bobby Hutcherson: l'impresa solitaria e le interpretazioni in quartetto con il pianista McCoy Tyner, il contrabbassista Herbie Lewis e il batterista Billy Higgins. Californiano, 42 anni, Hutcherson vanta un curriculum di tutto rispetto (ha collaborato con Eric Dolphy, Archie Shepp, Wayne Shorter, Sam Rivers, Harold Land e altri) e si muove nell'area d'un bebop aggiornato con le esperienze dell'avanguardia. In quest'album eccellente presenta cinque sue eleganti composizioni e ripescava due vecchi brani di repertorio.

S.G.B.



**Sergei Rachmaninov**  
**Sinfonia n. 2 op. 27**  
dir. Vladimir Ashkenazy  
Decca SXDL 7563  
digitale

Ashkenazy, in veste di direttore, alla testa della Concertgebouw Orchestra. La *Sinfonia* n. 2 di Rachmaninov, per l'occasione. Ed è un'ottima scelta, non solo per la particolare predilezione che Ashkenazy mostra avere per questo musicista e la capacità di intenderlo sempre viva che ne risultano dalle sue esecuzioni pianistiche, ma anche per il fatto che le sinfonie di Rachmaninov non godono di particolarissimi favori nel disco e, soprattutto, a parte le memorabili esecuzioni di Svetlanov, mancano di chi sappia accostarvisi con la giusta ottica e il giusto equilibrio, non raggiunti né dalla versione di Welser, né da quella di Edo de Waart. O.V.

**RENATO CAROSONE**  
LEADER



**Renato Carosone**  
**Sempre**  
LETTERA A LTA  
76702

Quattro album, conservati in un elegante astuccio di legno, con il meglio di uno dei maggiori esponenti della «verace» canzone all'italiana. È una allegra carrellata da *Maruzella a Tòrore*, a *Tu vuò fà l'americano*, a *Caravan petrol* fino agli ultimi successi come *O pelirossa* e *C'aimmà fà?* Questa «opera completa» è costata anni di lavoro ed è nata da una collaborazione tra un coraggioso produttore di Viterbo, Sandro Aquilani, e Renato Carosone, che proprio in terra viterbese si è da tempo ritirato. Usando le nuove tecniche di registrazione e le più recenti apparecchiature Carosone ha rispolverato tutto il suo repertorio. M.C.



**Georg Friedrich Händel**  
**Concerti grossi op. 6**  
dir. Trevor Pinnock  
Archiv 2566 106  
(3 LP digitale)

Pochi mesi fa Trevor Pinnock ci aveva dato una lettura che, delle stralatte *Quattro stagioni* vivaldiane, si poneva come esemplare, superando ogni precedente e dimostrando una perfetta assimilazione delle lezioni esecutive della musica vivaldiana da anni predicate e praticate. Lo stesso può dirsi di questo gruppo magnifico di concerti di Händel che nella versione di Trevor Pinnock e dell'English Concert acquistano un risalto che nessuno in precedenza aveva raggiunto, né la pur ottima lettura di Neville Marriner, né, tantomeno, quella di Malgoire con etichetta «all'antica». Qui l'antico non è un vezzo. O.V.

**Lusso lavapavimenti  
ad azione igienizzante  
(con CLOROFEN) non fa  
schiuma e ti evita  
la fatica di ripassare.**

**IGIENE  
SUBITO**

**LUSSO SICUREZZA TOTALE  
ALLA PRIMA PASSATA**

PULISCE - LUSO - TOGO - "PULISCIFACILE" prodotti da SERANI - PISA  
CERA ELLE - LUSO

**RADIO 1**  
DOMENICA  
10 APRILE  
ORE 13,20

# Cantitalia: nuovi premi

Anche questa settimana non perdetevi l'appuntamento con il concorso legato alla trasmissione radiofonica *Cantitalia* e a quella televisiva *Bis*. In regalo nuovissimi premi: 20 dischi a «45» giri per gli ambo; 50 «33» giri per i terni; 20 testine «Shure» per giradischi per le quaterne; 4 chitarre acustiche ritmo «Almeria» per le cinquine e un organo elettrico «Godwin» mod. SC50 per le tombole.

## Le canzoni votate

L'italiano  
Sarà quel che sarà  
Vacanze romane  
Disco project  
Tu soltanto tu  
Hard to say I'm sorry  
Piccolo amore  
Morirò per te  
Quante volte  
You can do magic  
Carletto e Corrado  
Momenti  
Il cielo in una stanza  
Shock the monkey  
This time  
Volevo dirti  
Margherita non lo sa  
You are a danger  
Viva la Rai  
Ballo ballo  
Reality  
Stardust  
Your eyes  
Credimi, non voglio perderti  
Parlami d'amore Mariù

Der Kommissar  
Non siamo in pericolo  
Mamma Maria  
Uh! Uh!  
Complimenti  
La lontananza  
Amico è  
Amami  
Pieno d'amore  
Roma città sincera  
Diana  
Accademia in classics  
Domenica bestiale  
Bravi ragazzi  
Sopra un letto di viole  
Canzone pulita  
Rock around the clock  
Pensami  
Anema e core  
Yesterday  
Pensiero stupendo  
Pagaia  
That special magic  
La banda  
La gatta  
Alessandra  
Felicità  
Un giorno credi  
Com'è triste Venezia  
Avrai  
Ebony and ivory  
Only you

Cheek to cheek  
Mi sono innamorato...  
Cuccurruccu  
La mia nemica amatissima  
A whiter shade of pale  
Alexander Platz  
Masterpiece  
I won't let you down  
All night long  
Da... da... da...  
Messaggio  
Magic moments  
Sei la sola che amo  
L'appuntamento  
Wol  
Paradise  
Sola  
My generation  
Woman in love  
Poster  
Ninna nanna  
'A canzuncella  
A hard day's night  
Music and lights  
Follow me  
Uh mamma  
Sono solo canzonette  
Volare  
Non stop twist  
Non ho l'età  
Sogno della galleria  
Bella 'mbriana



## Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!

**concorso**

## LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

**DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?**

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA	MARINA	ELENA	ANGELA MARIA	DENYUDA
---------	--------	-------	--------------	---------

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_

**ERI-Radiocorriere TV**  
Concorso  
"La fortuna ti sorride a Portobello"  
Casella Postale 6093  
00100 Roma

Tagliando  
n. 22

## VINCITORI DELLA DICIOTTESIMA PUNTATA

Iris Bitonti di Livorno vince una lavastoviglie REX; Mario Pisacane di Prato (FI) una lavatrice REX; Giovanni Bassini di Castiglione Pepoli (BO) un frigorifero REX; Lina Fronza di Civezzano (TN) una cucina a gas REX.

## I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che hanno votato il sorriso della telefonista estratta vengono sorteggiati settimanalmente: una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero, una cucina a gas della REX.

## Appuntamento n. 22

Prosegue il gioco di «Portobello» con in palio elettrodomestici

## CONCORSO

## I sorrisi portafortuna

**TV 2**

VENERDI  
15 APRILE  
ORE 20,30

I sorrisi delle «gocce» di Portobello vi invitano a partecipare al concorso che regala fantastici premi. Scegliete

quindi il sorriso tra quelli di Susanna, goccia di luna; Marina, goccia di veleno; Elena, goccia di whisky; Denyuda, goccia di caffè, e Angela Maria, goccia di miele. Indicate il nome della prescelta sul tagliando a lato e inviatelo su cartolina postale.

# parti in rosa con Johnson & Johnson



**Lavarsi la faccia non basta.**  
Crema Liquida Johnson's,  
il latte detergente per una pelle pulita ma intatta.

crema  
liquida  
latte detergente  
Johnson's



**Pelle umida e  
Baby Olio Johnson's.**  
Per una pelle idratata  
e morbida.



**Un sano buongiorno con  
Baby Crema Johnson's.**  
Per una pelle protetta  
fino a sera.



## e Vinci centinaia di biciclette rosa *Cinzia*

**ed in più migliaia di specchi luminosi.**

Per partecipare al Concorso, acquista due prodotti  
a tua scelta, di qualsiasi formato tra Crema Liquida Johnson's\*,  
Baby Olio Johnson's e Baby Crema Johnson's.

Invia i due tagliandi di controllo in busta chiusa, con  
nome, cognome e indirizzo completo, a:  
Pubbilbaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI).

Entro e non oltre il 22/7/1983.  
Potrai così Vincere una delle centinaia di Biciclette rosa della Cielci Cinzia/BO  
o uno delle migliaia di Specchi Luminosi da borsetta.

**Buona Fortuna con i prodotti della Johnson & Johnson e Cinzia...**  
...per vivere allegramente la tua sana bellezza.

*Johnson & Johnson*



**TOTODEDALO**  
**SI VINCE**  
**CON SETTE**



**DEDALO:**  
**QUAL È IL PERCORSO PIÙ FORTUNATO?**

**CONCORSO**

**Dedalo: qual è il percorso più fortunato?** È il titolo del nostro nuovo concorso abbinato al gioco a quiz *Dedalo*, che andrà in onda tutti i venerdì a partire dal 22 aprile nel corso della trasmissione *Tandem* (Rete 2). Il gioco consiste nella ricerca da parte di tre squadre del giusto sentiero all'interno di un labirinto. Il sentiero da percorrere è «formato» praticamente da una serie di sette domande alle cui risposte esatte corrispondono i classici simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso, cui possono partecipare tutti i telespettatori, consiste nell'invviare prima di ogni puntata televisiva un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Per far ciò bisogna indicare sul tagliando pubblicato ogni settimana dal *Radiocorriere tv*, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il



Per ogni "tappa" indicate con una crocetta il simbolo scelto



Pronostico relativo al gioco di *Tandem* di venerdì 22 aprile - Rete 2

NOME .....  
COGNOME .....  
INDIRIZZO .....  
C.A.P. ....  
CITTÀ .....

**TAGLIANDO**  
**N. 1**

simbolo (1, X o 2) che si ritenga possa corrispondere alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Fra tutti coloro che avranno inviato il pronostico, risultato poi giusto, verranno estratti magnifici premi. Il termine massimo entro cui possono arrivare le schedine è di dieci giorni

dalla prima data di copertina del *Radiocorriere tv*: per questa settimana il 20 aprile. Il tagliando, compilato in ogni sua parte, deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a: **ERI - Radiocorriere tv «Concorso Dedalo», casella postale 6093 - 00100 Roma.**



**orlando**

*i gelati*

**che fan  
più dolce  
stare  
in casa.**



# Nuovo Ariel Lavatrice.

## Pulito senza macchia, colori senza paura.



Non lavata

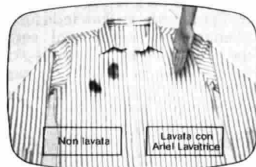
Lavata con  
Ariel Lavatrice



Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone solo una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura.



Metà non è lavata. Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete come sempre Ariel Bucato a Mano.



**Nuovo Ariel Lavatrice**  
**pulisce a fondo senza acqua bollente.**  
**E accarezza i colori.**

## Delia Scala

Presenta con Oreste Lionello Permette, cavallo?, in onda la domenica alle 11 e sabato (in replica) alle 15,03



## Ida Meda

È la protagonista di Lidia, una novella di Boccaccio diretta da Ernesto Cortese che va in onda venerdì alle 20

# RADIOUNO



## Claudio Villa

Il popolare cantante a Via Asiago Tenda, lo spettacolo con pubblico in onda da lunedì a venerdì alle 12,03



## L'assurda vendetta

LUNEDÌ, ORE 21.03

I racconti dell'assurdo continuano ad interessare gli ascoltatori attratti dal fascino del thrilling. Questa settimana è la volta di un classico, c'è infatti Edgar Allan Poe con il racconto *Il barilotto di Amontillado*, ridotto ed adattato per la radio da Giuseppe Di Leva. Due sono i personaggi della storia, Fortunato e il Narratore; il primo è un povero sciocco che si vanta d'essere un grande intenditore di vini e che offende, senza volere, un nobile suo conoscente. Quest'ultimo è il secondo interprete che decide in un giorno di carnevale di mettere in atto l'atroce vendetta per l'affronto subito. Il pubblico degli ascoltatori ne viene a conoscenza attraverso il racconto che il narratore stesso fa al giudice: nell'ultima galleria dell'enorme cantina, secondo ciò che dice il nobile al povero Fortunato, c'è il barile del prezioso vino che Fortunato deve assaggiare per stabilirne la qualità, ma... una sorpresa non troppo piacevole lo attende.

## Biblioteca musicale

GIOVEDÌ, ORE 18.05

«Uno dei centri più attivi della vita musicale romana tra il 1960 e il 1970», sostiene Marcello Panni nella 14ª puntata della *Biblioteca musicale*, «fu certamente Nuova Consonanza, un'associazione sorta su iniziativa di un piccolo gruppo di musicisti, ben presto allargatosi fino a comprendere le forze più vive della città. Uno dei più dotati del gruppo», continua, «fu Paolo Renosto, di cui Maderna direbbe, in uno dei suoi memorabili concerti alla Rai, un brano singolare che ricordo benissimo: *Nacht* per due orchestre che si alternano e si sovrappongono con grande efficacia di effetti, una diretta da Bruno Maderna e l'altra dallo stesso Renosto». È proprio quella esecuzione «storica» del giugno 1969 che Marcello Panni propone all'ascolto in questa trasmissione. L'altro compositore presente nella *Biblioteca Rai* di giovedì è Ruggero Laganà. Giovane esponente della vivace scuola del Conservatorio di

Milano, è già diventato insegnante vincendo numerosi premi di composizione. Il suo brano, dal titolo *Etwas*, è una composizione per orchestra da camera. Esegue il complesso Musica e realtà diretto da Dario Endrigo. La registrazione è dell'aprile 1981.

## Ritratto... di donna

PROSSIMAMENTE

Per *Ribalta aperta*, primi piani dello spettacolo, prossimamente in studio un'attrice molto particolare: Marina Confalone. Al Teatro Politecnico di Roma sta infatti avendo molto successo il monologo dell'attrice (autore Giuseppe Bertolucci) *Raccionepeccui*, dove chi cerca un testo comico e rilassante «trova la tragedia che può suscitare il riso, ma è tanto amara». La donna emarginata, anzi addirittura «ufficialmente matta», brutta, non colta, con un vocabolario tipicamente contadino, che ad ogni concetto premette la frase-parola «raccionepeccui», è la protagonista del lavoro, e a *Ribalta aperta* la Confalone ce ne parlerà.

## di GIANNI BISIACH RADIO ANCH'IO

### ALLE PRESE CON FARMACI E DEPRESSIONI



Le pillole per stare calmi, per dormire, contro la depressione, discusse a *Radio anch'io*. Da New York, Franco Desideri ricorda che negli USA si

fa molto uso di farmaci antidepressivi e di sonniferi. A volte vi sono errori di dose, che possono portare fino al suicidio, come nel caso di Marilyn Monroe. Il prof. Andrea Dotti dice che ai tempi della Monroe si usavano ancora i barbiturici. Il dottor Giorgio Bressa, che insegna psicofarmacologia clinica a chi si specializza in psichiatria all'Università di Roma, parla dei farmaci antidepressivi, gli antipsicotici che curano i sintomi della schizofrenia ma non guariscono la malattia. Il litio è senz'altro più positivo ed ha avuto successo nella ciclotimia grave, cioè nelle forme più gravi di

depressione alternata a eccitazione maniacale. Il prof. Dotti aggiunge che le benzodiazepine sono utili specialmente nelle crisi d'ansia acuta e nell'ansia cronica. L'ascoltatore Mario chiede cos'è la depressione. Dotti risponde che è la perdita totale della gioia di vivere: tutto crea angoscia, anche alzarsi la mattina e affrontare la giornata. Si perde lo stimolo sessuale. Come si fa a scegliere il medico giusto? Si chiede agli amici oppure ci si rivolge al secondo o al terzo medico. Per gli ansiosi ciò può portare a una totale confusione. La scelta resta una decisione personale.

## Gigi Proietti

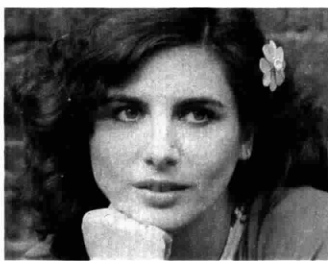
Protagonista del nuovo programma della domenica alle 11  
Oggi come oggi. Testi di Enrico Vaime, regia di Paola Tomassini



## Paola Pitagora

ospite di Oggetto di conversazione, condotto da Silvano Ambrogi, in onda lunedì, martedì, giovedì e venerdì alle 19.50 circa

## RADIO DUE



## Antonio Di Pofi

Curatore della rubrica Guardiamo l'orchestra, in onda, per Le ore della musica, il mercoledì e il venerdì alle 17.32



## Vita... privata

DOMENICA, ORE 11

Gigi Proietti presenta *Oggi come oggi*, divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale trascritte da Enrico Vaime con la regia di Paola Tomassini. È il nuovo programma della domenica mattina. Un'ora con Proietti è indubbiamente una grossa attrazione e Radiodue la «regala» ai suoi ascoltatori per tredici settimane. Quale ambiente ha scelto l'attore per le sue «considerazioni mattutine»? Un ambiente dove la domenica nelle prime ore della giornata ci si intrattiene con molto piacere: la stanza da bagno. Le considerazioni vengono così fatte tra una barba e una doccia, uno shampoo e un'asciugatura di capelli. Ogni settimana poi una «telenovela», ovvero la storia di Estrelita, una giovane orfana a cui manca tutto. Tutto tranne la sfortuna che la perseguita. C'è poi una telefonata che Proietti fa ogni domenica alla sorella (altri non è che Francesca Loriga, una sua allieva del Laboratorio) e le chie-

de il suo parere su un argomento importante. Questa settimana tema della telefonata è niente di meno che «la vita». Un discorso a parte per le musiche (scelte da Paola Tomassini), un'antologia delle più belle canzoni degli ultimi quindici anni.

## Invito a teatro

SABATO, ORE 17.32

*Nozze (Hochzeit)* è il titolo del dramma scritto nel 1932, proprio all'esordio della sua carriera letteraria, da Elias Canetti, lo scrittore austriaco che ebbe il Premio Nobel nel 1981. È una commedia che narra le vicende di un matrimonio e di tutti coloro (un intero caseggiato) che festeggiano gli sposi. Con l'andare del tempo e con l'euforia crescente della festa a molti cade la maschera della rispettabilità e del decoro. Ma un terremoto farà crollare improvvisamente la casa e, da sotto le rovine, si ascolteranno ancora le voci degli «allegri dannati»: è un mondo lento a morire che giace sotto le macerie dei propri fallimenti.

## Fotografia d'orchestra

MERCOLEDÌ E VENERDÌ, ORE 17.32

Cambio della guardia a *Le ore della musica*, la rubrica curata da Laura Padellaro. Dalla scorsa settimana va in onda ogni mercoledì e venerdì, all'interno del programma della Padellaro, una nuova trasmissione dal titolo *Guardiamo l'orchestra*. La cura Antonio Di Pofi e vuol essere una illustrazione della struttura e della fisiologia dell'orchestra. «Sarà una ricostruzione storica», dice Di Pofi, «partendo dal 1500 ai nostri giorni, fatta attraverso l'ascolto del repertorio sinfonico. Guidati da una breve introduzione, faremo ascoltare brani di musica sinfonica. Servirà a stimolare», continua Di Pofi, «in chi ci ascolta una maggiore partecipazione quando si troverà poi in una sala di concerto dove, viceversa, si è maggiormente avvantaggiati da tutti gli aspetti dell'esecuzione, compreso quello gestuale». Per coloro che si accostano forse per la prima volta alla musica «seria» sarà un'occasione da non perdere.

di A. ALTOMONTE

## I GIORNI

## NEL MEZZO DEL GAMMIN...



È la mia terza settimana al microfono de *I giorni*. Ne ho alle spalle due, me ne aspettano altre due. Il mio stato d'animo di questo momento è lo

stato d'animo di chi non ha accumulato tanto da poter parlare in termini di bilancio, ma anche di chi non ha tanto davanti a sé da poter parlare in termini di prospettiva. Quel che sarà è già cominciato. E così l'ascoltatore si è già fatto nei miei confronti un suo giudizio, che le due settimane venturose potranno forse modificare ma non cambiare, mentre io stesso ho ricevuto da quest'esperienza delle emozioni che i giorni seguenti potranno confermare, arricchire, ma pur sempre privandole di quella fondamentale vibrazione che è procurata dal «nuovo».

Ma perché questa puntualizazio-

ne? Che cosa nasconde, in realtà? Beh, credo di doverlo confessare. Nasconde il piacere (e la consapevolezza che è destinato a finire) di un contatto quotidiano col pubblico, rivelatosi più importante di quanto fossi disposto a riconoscere all'inizio: un piacere che mi trovo intatto pensando che ancora mi resta da compiere mezza strada, ma che si annuvola se penso che già mezza strada è stata compiuta. A questo punto, però, mi accorgo di essermi «giocato» lo spazio a mia disposizione. Vuol dire che chi vorrà saperne qualcosa di più dovrà ascoltarne.

## Andrée Darras

La clavicembalista esegue il Concert champêtre per clavicembalo e orchestra di Poulenc, venerdì alle 19



## Igor Strawinsky

La 35ª ed ultima trasmissione dedicata al musicista nel centenario della nascita va in onda mercoledì alle 21,10



## Paolo Renosto

Un brano del compositore fiorentino chiude Nuove musiche, nuovi spazi musicali da Castel Sant'Angelo, venerdì alle 21,10



# RADIOTRE

## Tribuna Internazionale

LUNEDÌ, ORE 21.10

Anche per la *Tribuna Internazionale dei Compositori* 1982 è arrivata l'ultima trasmissione. Si conclude così un interessante panorama delle ultime produzioni musicali, panorama che è stato offerto dalle radio di 12 Paesi. Alla ribalta è la Germania con Wolfgang von Schweinitz, nato ad Amburgo nel 1953, studi musicali con György Ligeti, attualmente lavora in California, a Stanford, al Centro della Computer Research in Music and Acoustics. Presenta quindici Lieder per mezzosoprano e pianoforte, intitolati *Papiersterne*, i cui testi sono tratti da poemi di Sarah Kirsch. Quest'opera gli è stata commissionata dal tradizionale Festival d'autunno di Berlino. Il ciclo è diviso in tre parti, tra loro autonome e al contempo interdipendenti. I Lieder hanno come base comune un identico materiale d'intervalli rigorosamente elaborati sia dal punto di vista armonico che da quello melodico.

## Riviste musicali

MARTEDÌ E GIOVEDÌ, ORE 13 E 14

Nel *Pomeriggio musicale*, la rubrica curata da Paolo Donati, vanno in onda, dalla scorsa settimana, due nuove riviste radiofoniche. La prima (martedì ore 13) si intitola *La chitarra e il liuto* ed è confezionata da Griselda Ponce de Leon; la seconda (giovedì ore 14), dal titolo *Piano Time*, è redatta da Pietro Acquafredda.

## Da Castel Sant'Angelo

VENERDÌ, ORE 21.10

Aldo Brizzi, uno dei più giovani compositori del momento (ha 22 anni), si è formato alla scuola di Clementi e Castiglioni, mantenendo tuttavia una autonomia che gli consente di parlare di sé come di un autodidatta. Il brano che presenta Zaccaro per l'ultima trasmissione da Castel S. Angelo dei «Nuovi spazi musicali», si intitola *Piccola serenata*, è stato scritto per flauto solista.

Il secondo brano è di Paolo Renosto ed è *Omaggio a Blake* per nastro e strumenti. Quarant'anni, fiorentino, allievo di Dallapiccola e Maderna, Renosto ha scritto questo lavoro nel 1974.

## Apicoltura ieri e oggi

SABATO, ORE 10

Ultima trasmissione dedicata all'agricoltura da *Il mondo dell'economia*, il programma curato da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni. Sono in studio in questo tredicesimo ed ultimo appuntamento Giovanni Mottura, sociologo ed economista agrario, docente presso l'Università di Modena, e Dario Cesaretti, direttore della Sezione Terra dell'Ispe. Il «problema» agricolo è stato affrontato nell'ottica dei rapporti con il sistema economico e sociale di cui fa parte e in particolare con la realtà italiana, e se ne sono osservati i diversi processi di trasformazione che hanno contribuito a cambiare fisionomia e strutture a questo fattore indispensabile del nostro processo economico.

M. NOTARIANNI

## PRIMA PAGINA



## POLITICA SCIENZA E CULTURA

Michelangelo Notarianni è direttore (insieme a Franco Bassanini, Nicola Cattedra, Luciana Castellina e Stefano Rodotà) di un settimanale che

solo da pochi mesi è nelle edicole. *Pace e guerra*, così si chiama il settimanale, è un esperimento singolare nel panorama della stampa italiana. Un formato più grande dei soliti (è quello di *Rolling Stones*, una rivista americana che non tratta solo di musica), una cura particolare della grafica e della fotografia, largo spazio alla cultura, non solo italiana, e abbondanza di servizi, grandi interviste e reportages vogliono suggerire l'idea di un giornale tutto da leggere e anche da guardare con un po' meno fretta del solito. *Pace e guerra*, come dice il suo nome, si occupa molto di problemi in-

ternazionali, del pericolo nucleare e dei movimenti che in tutti i Paesi sviluppati sono sorti per contrastarlo. E si occupa anche, molto, dell'altro pericolo che minaccia questo pianeta, il tema «verde» dell'industrializzazione selvaggia che distrugge l'ambiente. Una rubrica si occupa di un inquinamento particolare, quello delle merci che danneggiano chi le compra, si chiama *I conti in tasca* e ricorda una rubrica televisiva che si chiamava *Di tasca nostra*. La cura lo stesso giornalista, Stefano Gentilioni. I pubblicitari e le aziende non amano questa rubrica, a differenza del pubblico.

10 aprile 1983

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
Susanna Javicoli e Massimo Giuliani presentano  
**Musica e parole per un giorno di festa** (Il parte)  
Con la partecipazione straordinaria di Gianfranco D'Angelo. Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (Il parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giorgianni
- 10,10** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Riccardo Pazzaglia presenta**  
**La mia voce per la tua domenica**  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** **Delia Scala e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**  
di Guardi, Falai, Lionello  
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerri. Collaborazione alla regia: Claudio Balducci. Regia di Carlo Principini
- 12,30** **Giovanna e Franco Latini** presentano  
**Carta bianca** (Il parte)  
Programma a cura di Mirella Mazzucchi  
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (08) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,20** **Renato Marengo presenta**  
**Canitilia**  
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno e GR 1 presentano**  
**Carta bianca** (Il parte)  
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 16,20** **Il Pool sportivo**, in collaborazione con il GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 17,30** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,32** **GR 1 flash**

- 17,37** **Giovanna e Franco Latini** presentano  
**Carta bianca** (III parte)
- 18,30** **Le voci nel cassetto**  
Viaggio dentro e fuori i confini della voce di Massimo Ghirelli. Regia di Laura Terzani
- 18,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca  
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A\*)
- 19,50** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,55** **Intervallo musicale**
- 20** **Stagione Lirica di Radiouno**  
**L'Arliesiana**  
Dramma lirico in tre atti e quattro quadri di Leopoldo Marengo  
Musica di Francesco Cilea  
Rosa Maria: Pia Tassinari; Federico: Ferruccio Tagliavini; Vivetta: Gianna Galli; Baldassarre: Paolo Silveri; Metello: Bruno Caronni; L'Innocente: Loretta Di Lello; Marco: Antonio Zerbini  
Direttore Arturo Basile  
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai  
M° del Coro Ruggero Maghini  
Nell'intervallo ore 21,10 circa:  
**Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
ore 21,12 circa: **GR 1 flash**  
ore 21,15 circa: **Saper dovreste**. Soco-neggiato con quiz di Guido Lironi
- 22,10** **Black-out**  
Programma di Guido Sacerdote. Luciano Salce ed Enrico Varme, con Vittorio Caprioli (Regia)
- 22,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Italo Moscati
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

## RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24.
- 19,50** **Stereosera**  
20,10 Del Palasport di Milano Paola Rosomì e Pino Scarpellini presentano  
**La rosa del Tirreno** (Il parte)  
Realizzazione di Donato Rivetta  
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
20,32 **La rosa del Tirreno** (Il parte)  
21 **Domenica hit** (Il parte)  
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
21,32 **Domenica hit** (Il parte)  
22,58 **Onda verde**  
23 **GR 1 - ultima edizione**  
23,05 **Stereosoft** con A. Gradella
- 23,59** **Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereosotte**

## RADIOUE

- 6** Segnale orario  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
**Il trifoglio**  
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi  
Un programma di Massimo Odonei  
Collaborazione di Francesca Codisotti  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Il trifoglio**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Il trifoglio**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Il trifoglio**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radioue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Lucia Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Sto: Una storia lunga un milione**  
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in tredici trasmissioni di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri: 2° trasmissione
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida della vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Renato Zanetto
- 11** **Gigi Proietti presenta**  
**Oggi come oggi**  
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Varme  
Regia di Paola Tomassini (Il parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Oggi come oggi**  
(Il parte)
- 12** **GR 2 Antempra sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**  
Presenta Vanna Brosio  
Realizzazione di Enzo Lamorini
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Elisabetta Grande
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**  
**Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films  
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,30** **Marco Balestri presenta**  
**Domenica con noi**  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia. Scritta-banda radiofonica con musiche, culture, sport, umorismo, curiosità, rubriche varie  
Regia di Gianni Bonacina  
Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie età scritto e diretto da Marco Balestri. Interpretato da Marco Balbi, Giorgio Bivetti, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajafa, Alfredo Colella, Gianni Quillico (Il parte)

## RADIOTRE

## 15,25 GR 2 Notizie

## 15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

## Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe  
(I parte)

## 16,20 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

## 16,25 Domenica con noi (II parte)

## 17,30 Domenica sport

(II parte)

## 18,15 Domenica con noi

(III parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

## GR 2 Notizie

## 19,30 GR 2 Radiosera

## 19,50 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

## 21 Paolo Ferrari presenta

## Sound-Track

Musica e cinema  
Un programma di Fabio Piccioni

## 21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio

## Musica e feuilleton

13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti  
2ª puntata: «Scottici e rubacuori»

## 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

## 22,50 Buonanotte Europa

Una poetessa e la sua terra  
Maria Luisa Spaziani vi parla di Torino  
Programma a cura di Riccardo Navarra  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

## 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

## RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

## 19,50 F.M. Musica (I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bella e Luciana Biondi

## 21 GR 2 Appuntamento flash

## 21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma:  
ore 21,30: **Disconovità**  
Il D.J. ha scelto per voi  
ore 21,40: In diretta dal Teatro Ariston: **Protagonisti del jazz**  
Edizione speciale in occasione dell'International Jazzfestival Sanremo '83  
Trasmissione a cura di Paolo Padula con Mario Luzzi

## 22,30 GR 2 Radionotte

## 22,45 F.M. Musica (III parte)

## 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

## 6 Segnale orario

## Preludio

Musiche di Clement Jannequin, Andrea Gabrieli, Giovanni Gabrieli, Orazio Vecchi, Federico Il il Grande, Francesco Geminiani

## 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)  
Johann Sebastian Bach: Concerto italiano in fa maggiore (Clavicembalista Robert Veyron-Lacroix) \* John Dowland: Cinque pezzi da Lachrymae (The Consort of Musicke diretto da Anthony Rooley)

## 7,25 Giornale Radio Tre

## 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Robert Schumann: Studi ainfonici in forma di variazioni, op. 13 (Pianista Ivo Pogorelich) \* Christoph Willibald Gluck: «Paride ed Elena: «O del mio dolce ardor» (Renata Tebaldi, soprano; Richard Borynge, pianoforte) \* Franz Schubert: Quintetto in la maggiore, per pianoforte e archi «La Trota» (Emil Gilels, pianoforte; Norbert Brainin, violino; Peter Schidlo, viola; Martin Lovett, violoncello; Rainer Zepf, contrabbasso)

## 9,45 Giornale Radio Tre - flash

## 9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Catali

## 10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma

## Concerti aperitivo

Quartetto Gnessin  
Franz Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore «Delle allodole» Hob. III n. 63: Allegro moderato - Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - Finale (Vivace) \* Piotr Iljich Ciaikovski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22: Adagio. Moderato assai - Scherzo (Allegro giusto) - Andante ma non tanto - Finale (Allegro con moto)

## 11,45 Giornale Radio Tre - flash

## 11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente  
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchi

## 12 Uomini e profeti

Programmi di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonio Ullasi

Della contemplazione  
di Mario Piantelli. Regia di Fulvio Ricchetti  
4ª puntata: Esplorare l'immediato

## — Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi  
12,40 L'altra faccia del genio

Curiosità musicali proposte e presentate da Anna Maria Goppion

13,10 Voler amare, voler scrivere, voler vivere

Trasmissione dedicata a Katherine Mansfield scritta da Massimo Franciose e Luisa Montagna con: Roberto Bissacco, Virginia Gazzolo, Lorenzo Macri, Agla Marra, Leda Palma, Betty Pedrazzi, Aldo Reggiani e Milena Vucoic. Regia di Giancarlo Simoncelli (II parte)

## 13,45 Giornale Radio Tre

## — Antologia di Radiotre

14 A piacere vostro  
Corrispondenza musicale con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone

15 Se avessi detto più due...

Cinque conversazioni con Cesare Zavettini. Un programma di Giacomo Gambetti a cura di Pierluigi Tabasso e Lorenza Menchelli 1ª trasmissione

15,30 Paolo Bordini interpreta Schubert

Franz Schubert: 34 Valsees sentimentales op. 50

## 16

## Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»

## I Concerti di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983

## Rodelinda

Opera in tre atti di Nicola Haym  
Musica di Georg Friedrich Haendel  
Revisione di Charles Mackerras  
Rodelinda: Lella Cuberly; Bertarido: Anne Murray; Edgardo: Eleonora Jankovic; Unfredo: John Angelo Messana; Grimoaldo: Philip Langridge; Garibaldo: Giancarlo Luccardi  
Maurits Sielens, clavicembalo  
Antonio Mosca, violoncello barocco  
Direttore Charles Mackerras  
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

## 19 Giornale Radio Tre

## 19,15 Duo pianistico Alfons e Aloys Kontarsky

Claude Debussy: Ballade \* Maurice Ravel: Ma mère l'oye per pianoforte a quattro mani: Pavane de la belle ex bois dormant-Petit Poucet - Laideronnette imperatrice des pagodes - Les entrétiens de la belle et la bête - Le jardin féérique \* Igor Stravinsky: Concerto per due pianoforti; Con moto - Notturno - Quattro variazioni - Preludio e fuga

## 20 Antonio Gnoli presenta

Spazio Tre domenica  
Attualità culturali da riascoltare

## 20,30 Un concerto barocco

François Couperin: Tre pezzi per cembalo (L'ordre VII Les Bergeries - Le Commen - Le Moucheron (Clavicembalista Alan Curtis) \* Antonio Vivaldi: Sinfonia dell'opera «Il Giustino (Il Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Rassegna delle riviste

Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

## 21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»

## I Concerti di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983  
Direttore Erich Leinsdorf  
Pianista David Golub  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»; Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - Finale (Molto allegro) \* Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo - Allegro spassionato - Andante - Allegretto grazioso (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai)  
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):  
Libri novità

## 22,50 Un racconto di William Nolan

## Chiamata per il vivo

con: Werner Di Donato, Renzo Lori, Regia di Giancarlo Simoncelli

## 23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con: Giampaolo Vigorito, Giuseppe Videtti, Alex Righi e Teresa De Santis

## 24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**, notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
5,45 Il Giornale dall'Italia

11 aprile 1983

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**L'agenda del GR 1**  
**6,02 Onda verde.** Radiouno/automobili-  
sti. **La combinazione musicale**  
Nell'intervallo ore 6.15:  
**Autoradio flash.** Radiouno/camionisti  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Riparlami one con loro**  
di Sandro Ciotti  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1.** I fatti e le opinioni  
**8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo**  
a cura di Massimo De Luca  
**8,40 La combinazione musicale**
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio  
**Radio anch'io '83**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al n. 061 36 06 514  
**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: Canzo-  
ni nel tempo. Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefono al n. 061  
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Top and roll.** I classici della Hit Parade  
proposti da Alberto Tonti ed Enzo Geniale
- 11,32** **Io, Claudio**  
di Robert Graves. Adattamento radiofonico  
di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancog-  
ni. 1° episodio. Regia di Guglielmo Morandi  
(Vedi pag. 106)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Memo Remigi e Rosanna Ruffini  
presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Pierangelo Bertoli, Anna  
Rusticano e Claudio Villa, con la partecipazione  
dei «Tre Tra». Conduce il quiz Luciana  
Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n.  
061 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** Il mondo alle 13
- 13,25** **La diligenza** di Oualdo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno, con  
Luca de Gennaro e Barbara Marchand  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,30** **Dabadam bam bam**  
Nella giungla di parole delle canzoni  
Esploratore Franco Poletto
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Ticket**  
Settimanale della salute e dell'assistenza,  
di Lino Matti. Con Luciano Regno
- 16** **Il Pagine.** Rotocalco sonoro di attualità  
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
«Quel giorno nella vita...», di Piero Ferrero e  
Beppe Navello  
«Dibattito»  
«Chi è di scena» di Laura Ballo  
**16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**

LUNEDÌ

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 43 giri
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Piccolo concerto**  
Direttore Wilhelm Furtwängler  
Programma di Flaminia Rinonapoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35** **Le mille e una notte.** Un programma di  
Mariella Serafini Giannotti con la consulenza  
di Mauro Bergonzi. 8° puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**  
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks
- 20** **Operazione Teatro**  
**Gli innamorati**  
di Carlo Goldoni. Adattamento radiofonico di  
Alberto e Gianni Buscaglia. Regia di Gianni  
Buscaglia (Replica)
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **I racconti dell'assurdo**  
Il baricatto di Amantillan. Programma di  
Giuseppe Di Leva. Regia di Gabriele Salvato-  
res
- 21,27** **Musica dal folklore.** Programma di Gino  
Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,52** **Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-  
tacolo condotti da Giuseppe Lucignea
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Dietro le persiane**  
di Carlo Monterosso  
Musica e regia di Fabio Faber
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Italo Moscati
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con Notturno  
italiano (Vedi pag. 137)

## RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere  
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in  
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tumi senti...** con F. Gentile, R. Jones e  
15,30-16,30-17,30:  
**GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**  
**19,45 Superstereouno** (il parte)  
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde**  
**notizie**  
**20,32 Supersfida D.J.**  
**Quattro jolly per l'estate.**  
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde**  
**notizie**  
**21,32 Superstereouno** (il parte)  
**21,35 Stereodomani** con Claudio  
Rossi Massimi  
**22,58 Onda verde**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05 il piano bar** con Giuliano Cane-  
vacci e Luciano Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni  
proseguono con Raisterenotte

## RADIOUE

- 6** Segnale orario  
**I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio  
Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini.  
Dalle 6 alle 9 a.n. (06) 36 11 844 su può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adani  
Al termine: **I giorni**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,19** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il velocifero**  
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di  
Paolo Levi e Angelo Merini. 15° puntata.  
Con: Carlo Velli, Silva Fantini, Giorgio Favret-  
to, Fabrizia Castagnoli, Elena Cotta, Bruno  
Catanio, Ennio Groggia, Grazia Migneco,  
Laura Panti, Gioietta Gentile, Angelo Bertol-  
lotti e Renzo Lori  
Musiche originali di Fabio Faber  
Regia di Ernesto Cortese (Replica)  
Al termine: **Disco parlante**  
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle  
canzoni di ieri e di oggi. Un programma della  
Sede regionale per la Piemonte (il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regiona-  
le per la Piemonte: L'aria che tira**  
Sussurri e grida della vita oggi.  
Testi di Claricetti, Domina, Rodere e Star-  
ce. Regia di Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante** (il parte)
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**  
condurranno dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131**  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06).  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 16 - 00195 Ro-  
ma. Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**11,32 Radiodue 3131**
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**  
**Effetto musica**  
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti  
Testi di Enrico Vaime  
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**  
**Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e  
nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Una furtiva lacrima**  
Vita di Gaetano Donizetti. Originali radiofoni-  
ci di Franco Monicelli. 10° puntata.  
Con: Paolo Ferrari, Giuseppe Pettile, Seba-  
stiano Calabrò, Elena Cotta, Giampiero Be-  
cherelli, Vittorio Donati, Corrado De Cristofa-  
ro, Ennio Balbo, Antonio La Raine  
Regia di Marco Visconti
- 15,30** **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezio-  
nati e prodotti dalle Sedes regionali Rai**  
La Sede regionale per la Lombardia presenta:  
«Ma chi ti ha detto che è sempre la solita sto-  
ria». Originale radiofonico di Aldo Tanchisi.  
Regia di Francesco D'Agna

10 agenda case 24-188  
29/10  
LUNEDÌ

11 aprile 1983

## RADIOTRE

### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerzoni

### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Toscanini: la sua vita, la sua arte» Dodici programmi di Harvey Sachs a cura della Sede regionale per il Piemonte (Replica)

### 18,30 GR 2 Notizie

#### 18,32 Il giro del Sole

Voci del mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Dalla cellula all'uomo». In studio Andrea Guerrieri intervistato da Maddalena Kemény. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Cirollini. Programma a cura di Manfredo Matteoli

### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronzissavalle

#### 19,57 Oggetto di conversazione

Un tramontato al di là del silenzio e del fra casco con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mitiga. Regia di Gerard Vignoli

### 21 Musica a Palazzo Labia

Stagione concertistica 1982-83. Recital del soprano Elly Ameling e del pianista Dalton Baldwin

### 21,30 Viaggio verso la notte

Pagine e prose scritte da Aldo Marcovecchio. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

### 22,20 Panorama parlamentare

#### 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

#### 22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni

conducendo dalla Sala F di Roma. Radiodue 3131 notte. Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

## RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 alle 24

### 15 Studiodie. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

In studio: Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci

#### 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 HitParade 2 (ovvero dischi caldi)

### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo

per i momenti della vostra serata, con Téo Bellia e Luciana Biondi (il parte)

### 21 GR 2 Appuntamento flash

#### 21,02 F.M. Musica (il parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

### 22,30 GR 2 Radionotte

#### 22,45 F.M. Musica (il parte)

#### 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni

proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

### 6 Segnale orario

#### Preludio

Musiche di Anonimi XIV - XV sec., Gilets Brichois, Dario Castello, Michael Praetorius, Ludwig Senfl, Georg Friedrich Haendel, Giuliano Tiburtino

### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

### 6,55 Concerto del mattino

Brani delle musiche di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)  
Ludwig van Beethoven: Romanza in la maggiore op. 50 per violino e orchestra (Solista David Ostasch - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Eugene Goossens) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in sol maggiore per due violini, archi e cembalo (Solisti Giuseppe Anneda e Angelo Leone - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ferruccio Scaglia)

### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

### 8,30 Concerto del mattino (il parte)

Bedrich Smetana: Ma Vlast (La mia patria) (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Zdenek Macal)

### 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

#### 10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingraio. Le rubriche oggi:

— L'opinione  
— Incontro con la poesia  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

### 11 Concerto del mattino (il parte)

François Couperin: 18ème Ordre, sette pezzi per clavicembalo (Solista George Malcolm) ♦ Riccardo Zandonai: Concerto andato per violoncello e orchestra (Solista Massimo Amalfitano - Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia diretta da Carlo Felice Cilloni)

### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

### 12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisostomi  
— Discocub, con Aldo Nicastro  
— Martucci e Spambati, con Francesco Attardi. 1° puntata

### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

#### 15,18 GR 3 Cultura, e cura di Marina Magaldi

### 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli  
con Gianni Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

### 17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Popoli e religioni

Un programma curato e realizzato da Franca Liparini e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Stefano Virgilio. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri (Flavia Pasotti) Daniela Recine, Federica

Starace. Nel corso del programma: Hector Berlioz: Il Corvo, ouverture op. 21 (London Symphony Orchestra diretta da Alexander Gibson) ♦ Frédéric Chopin: Due Notturni op. 62: in si maggiore - in mi maggiore (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Antonin Dvořák: Tre Danze slave op. 46: n. 6 in re maggiore - n. 7 in do maggiore - n. 8 in sol maggiore (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelík) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto n. 4 in sol maggiore per violino e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Allegro (Solista Gerard Jarry - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard)

### 18,45 Giornale Radio Tre

#### 19 Spazio Tre (il parte)

Johannes Brahms: Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 per archi: Vivace - Andante - Agitato: Allegretto non troppo - Poco allegretto, con variazioni (Musikerverein Quartet: Rainer Kuchl e Peter Wachter, violini; Peter Gotzfel, viola; Franz Bartolomeo, violoncello) ♦ Georges Bizet: Arlesienne, suite n. 2: Pastoral - Intermezzo - Minuetto - Farandole (Orchestra «Philharmonia» diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Schubert: Sonata in la minore op. postuma, per arpeggione e pianoforte (Orchestra moderata - Adagio: Allegretto (Mstislav Rostropovich, violoncello; Benjamin Britten, pianoforte)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

Luigi Manconi: Scienze politiche

### 21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori

1928 indetta dall'UNESCO Wolfgang von Schweinitz: Papststerne, quindici Lieder per mezzosoprano e pianoforte (su testi di Sarah Kirsch) (Doris Soffel, mezzosoprano; Arnbret Reiman, pianoforte) (Opera presentata dal Rias di Berlino)

### 21,40 Pagine a cura di Marina Mariani

da La Cripta dei Cappuccini di Joseph Roth. Lettura di Alberto Mellis

### 21,55 Il pianismo di Rossini

di Sergio Cafaro. 3° trasmissione (Replica)

### 22,30 da Milano - Il monitor lombardo

Scienze - Tecnologie - Lavoro a cura di Piero Carpi de Resmini e Beppe Croce

### 23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

### 23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

### 23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF Stereo su Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Testi di De Santis, Giampiero Vigorito e Enrico Sisti

### 24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
L'agenda del GR 1  
**6,02 Onda verde**  
RadioUno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno nell'intervallo ore 6,15:  
**Autodisco flash** radiouno/camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
— La Commissioni Parlamentari  
a cura di Giuseppe Morello  
**6,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
**7,36 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,45 La combinazione musicale**
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio:  
**Radio anch'io '83**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 96 514  
**9,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta  
**Canzoni nel tempo**
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Top and roll**. I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,34** **Io, Claudio**  
Io, Claudio  
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 2° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Pierangelo Bertoli, Anna Rusticano e Claudio Villa, con la partecipazione dei Tiro Tre. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master**. La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,30** **Dabadam bam bam**. Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletto
- 14,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno Servizio: **Oblio**  
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16** **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di G. Neri  
— Gli eventi e l'ombra. Da New York Luigi Fontanelle  
— «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro  
— «Musica profana tra medioevo e rinascimento» di Paolo Scarnecchia  
**16,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**
- 17,30** Tonino Ruscitto presenta  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri

- 17,55 Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18** **Check-up per un VIP**: C.M. von Weber  
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone (Replac)
- 18,38** **Spaziolibro - I programmi dell'Accesso**  
A.I.T.I. Associazione Italiana Traduttori e Interpreti: «La traduzione letteraria»
- 18,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**  
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20** Ore venti, su il sipario: **Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915**  
scritto da Marcello Santelli  
8° serata: il portafoglio di Octavio Mirbeau. Regia di Dante Raiteri
- 20,40** **Pagine musicali dimenticate**  
di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Wonderland**. Viaggio nel mondo di Steve Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigrifo Melchiorre
- 21,30** **Italia segreta**. Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio
- 21,57** **Orchestra nella sera**: F. Chackfield
- 22,22** **Autodisco flash**, Radiouno/camionisti
- 22,27** **Autodisco flash**: Magic moments di Marco Balani. Regia dell'Autore
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Italo Moscati
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 137)

## RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tumise... con F. Gentile, R. Jones...**  
**15,30-16,30-17,30**  
**GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**  
**19,45 Superstereouno** (il parte)  
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**20,32 Supersfida D. J.**  
**20,35** **Quattro jolly per l'estate**  
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**21,32 Superstereouno** (il parte)  
**22,15 Stereodomani** con Claudio Rossi Mesami  
**22,58 Onda verde**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05 Il piano bar**
- 23,59** **Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

## RADIOUE

- 6** Segnale orario  
**I giorni**. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adami
- Al termine: I giorni**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**La salute del bambino**  
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il Prof. Romano Forlino. Rubrica quotidiana a cura di Claudio De Seta  
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il velocifero**  
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlini. 16° puntata. Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replac)  
Al termine: **Disco parlante**  
Cose dette, tacute, suggerite e gridate nella canzone di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericatti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2 Sport**  
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13** **Disco parlante** (il parte)
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**  
condanno dalla Sala F di Roma  
**Radioude 3131**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**11,32 Radioude 3131**
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**  
**Effetto musica** ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**  
**Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Una furtiva lacrima**  
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 11° puntata  
Regia di Marco Visconti (Replac)
- 15,30** **GR 2 Economia**  
Media della valuta - Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**  
La Sede regionale per la Campania presenta: «Caramelle all'anice». Originale radiofonico di Antonio Capuano. Regia di Maurizio Vittoria



13 aprile 1983

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
L'agenda del GR 1  
**6,02 Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno nell'intervallo (ore 6,15):  
**Autoradio flash**, Radiouno/carionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Moberic e Milla Pastorino  
**7,36 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,45 La combinazione musicale**
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio  
**Radio anch'io '83**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514  
**9,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 6,30 alle 9,30
- 11,10** **Top and roll**  
I classici della Hit Parade
- 11,34** **Io, Claudio**  
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Troncone di Franco Caccagni. 3° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Pierangelo Bertoli, Anna Rusticano e Claudio Villa, con la partecipazione dei «Tre Tre»  
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti  
Per intervenire telefonare al n. (06) 3441 42  
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35** **Master**  
La musica giorno per giorno, con Luca De Gennaro e Barbara Marchand  
**13,56 Onda verde Europa**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,30** **Dabadam bam bam**  
Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletto
- 14,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Chip**  
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16** **Il Pagineone**, Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Psicoanalisi e storie» di Piero di Giovanni  
— «Dibattito»  
— «Teatrino della memoria» di Carlo Bernari  
**16,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**

ERCOLEI



- 17,30** Tonino Ruscitto presenta  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,55 Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18** **Microscopio, che passione!**  
Novità discografiche nella musica classica  
Programma di Salvatore Capri
- 18,30** **Caccia all'eroe**  
Programma di Gigi Angelo
- 18,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**  
Viaggio attraverso il jazz francese con André Clergeat
- 20** **Radiouno spettacolo**  
Settimanale di opinioni condotto da Folco Lucarini
- 20,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Questo libro è da bruciare?**  
Oggi: «Ulisse» di J. Joyce. Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Claudio Novelli
- 21,30** **Caro Geo...**  
Monologhi brevi di Roberto Veller
- 21,45** **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto, a cura di Massimo De Luca  
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 22,22** **Autoradio flash**, Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobus: Quel objet plein d'horreur** di Alberto Grifi (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Italo Moscati
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

## RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti... il parte!**  
**15,30-16,30:**  
**GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**16,32 Superfida D.J.**  
**17,30 GR 1 in breve/Onda verde**  
**17,32 Tu mi senti... il parte!**
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereoera**  
**19,45 Superstereouno (il parte)**  
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde**  
**20,32 Superstereouno (il parte)**  
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde**  
**21,32 Superstereouno (il parte)**  
**22,15 Stereodomani**  
**22,58 Onda verde**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05 Il piano bar**
- 23,59** **Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

## RADIOUE

- 6** Segnale orario  
**I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adani  
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**La salute del bambino**  
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il Prof. Romano Forleo. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il velocifero**  
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlini. 17ª puntata. Musiche originali di Fabio Fabro. Regia di Ernesto Cortese (Replica)  
Al termine: **Disco parlante**  
Cosa dette, tacete, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cleonetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante (il parte)**
- 10,30** **Ivano Baldini e Corrado Guerinoni**  
condurranno dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**11,32 Radiodue 3131**

- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**  
**Effetto musica**  
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaimo. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**  
**Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Una furtiva lacrima**  
Vita di Gaetano Donizetti  
Originale radiofonico di Franco Monicelli  
12ª puntata. Regia di Marco Visconti (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**  
La Sede regionale per il Molise presenta: «Protestazione» originale radiofonico di Niccolò Campicchio con Edoardo Lazzareschi. Regia di Roberto Gambuti

10 agenda case 930-1800  
 Zefire



13 aprile 1983

## RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Giulio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franco Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica»  
 Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gliozzi presenta  
 La carta parlante

Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori: critici, editori, librai. Collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronissivalle

19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Dal duetto al concertato  
 Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio  
 Musiche a cura di Enzo Caffarelli  
 Regia di Giancarlo Sammartani

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma  
 Radiodue 3131 notte

Un programma di intrattenimento in diretta  
 Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

## RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodie

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Calzavara e Myriam Fechi  
 16 - 17 - 18 - 19:

GR 2 Appuntamento flash  
 16,05 I magnifici dieci  
 Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche scelte da Rita Pennarelli (II parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

6

Segnale orario

Preludio

Musiche di Anthony Holborne, Gian Paolo Ci-ma, John Dowland, Josquin Desprez, Jean-Baptiste Loefflet, Henry Purcell

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (II parte)  
 Niccolò Piccinni: Marcia in mi bemolle maggiore dall'opera «Alessandro nelle Indie» (revisione di Giovanni Carli Ballola) (Ottetto di Stromboli a fiato «Il Gruppo di Roma») ♦ Franz Schubert: Fantasia in fa minore op. 103 (D 340) (trascrizione di Dimitri Kabalevskij per pianoforte e orchestra) (Solista Emile Ghiesl - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Franco Caracciolo) ♦ Jacopo Peri: Euridice: «Gloite al canto mio» (Orfeo Dominguez, mezzosoprano; Antonio Beltrami, pianoforte)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Wilhelm Furtwaengler) ♦ Gustav Mahler: Sei Lieder per baritono, mezzosoprano e pianoforte della raccolta «Des Knaben Wunderhorn» (Christa Ludwig, mezzosoprano; Walter Berry, baritono; Leonard Bernstein, pianoforte)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Oral D

DIALOGHI in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato  
 In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garropoli, Chiara Ingrao  
 Le rubriche oggi:  
 - I pro e i contro  
 - Una storia  
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (II parte)

Max Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra (Solista Shlomo Mintz - Chicago Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) ♦ Alfredo Casella: Sonata per arpa (Solista Elena Zamboni)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
 Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
 Al microfono Massimo Acampora e Guido Barbieri  
 In redazione Lucia Mazzone  
 Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Richard Strauss e il teatro, con Domenico Morace  
 - Cronache musicali  
 - Discoteca storica, con Maurizio Tiberi  
 - Martucci e Sgambati, con Francesco Attardi  
 3ª puntata  
 Nell'intervallo:  
 13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli  
 con Gianni Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello  
 A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recina, Federica Starace  
 Nel corso del programma:  
 Georg Friedrich Händel: Berenice, ouverture (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Martiner) ♦ Bedrich Smetana: Quartetto n. 2 in re minore per archi (Quartetto «Gabrieli»: Kenneth Silitto e Brayan O'Reilly, violini; Jan Jewell, viola; Keith Harvey, violoncello) ♦ Robert Schumann: Quattro Novelle per op. 21 (Pianista Dino Ciani) ♦ Hector Berlioz: Nuits d'éte, cantata op. 7 (Yvonne Minton, mezzosoprano; Stuart Burrows, tenore - BBC Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 (Orchestra Filarmonica di Amburgo diretta da Gary Bertini) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 12 n. 1 per violino e pianoforte (Franco Gulli, violino; Enrica Cavallo, pianoforte) ♦ Dmitri Scio-takovic: Nuova Babilonia op. 17, musica per il film omonimo (Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Guennady Rodjdestvenski)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Giuseppe Starace: Scienze fisiche

21,10 Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad  
 XXXV ed ultima trasmissione

22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti  
 Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23

da Torino - Giorgio Merighi presenta:

GR

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis e Alex Rigo

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
 5,45 Il Giornale dall'Italia

14 aprile 1983  
 18.30 - 19.30 Zelig

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
 L'agenda del GR 1  
 6,02 Onda verde  
 Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
 Nell'intervallo ore 6.15:  
**Autoradio flash.** Radiouno/camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
 collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
 a cura di Bruno Mobilia e Milla Pastorino  
**7,36 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
 collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 La combinazione musicale**
- 9** Gianni Bisiah conduce in studio  
**Radio anch'io '83**  
 Coordinamento tecnico di Massimo Clementi.  
 Realizzazione di Giancarlo Terribili  
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando  
 al n. (06) 36 06 514  
**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
 collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni  
 nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**  
 a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06)  
 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Top and roll**  
 I classici della Hit Parade proposti da Alberto  
 Tonti ed Enzo Gentile
- 11,34** **Io, Claudio**  
 di Roberto Graves. Adattamento radiofonico  
 di Jack Purkin. Traduzione di Franca Canciani.  
 Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-  
 zione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Memo Remigi e Rosanna Ruffini  
 presentano: **Via Asiago Tenda**  
 Questa settimana: Pierangelo Bertoli, Anna  
 Rusticano e Claudio Villa, con la partecipazione  
 dei «Tre Tre». Conduce il què Luciano  
 Lanzarotti  
 Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42  
 Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-  
 zione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25** **La diligenza** di Osvado Bevilacqua
- 13,35** **Master**  
 La musica giorno per giorno, con Luca de  
 Gennaro e Barbara Marchand  
**13,56 Onda verde Europa**  
 Notiziario del GR 1 per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,30** **Dabadam bam bam**  
 Nella giungla di parole delle canzoni. Esplora-  
 tore Franco Poletto
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-  
 zione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno Servizio: **Megabit**  
 Settimanale per tutte le scienze, di Katia Si-  
 no. Con Giulio Macchi
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità  
 culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
 «Storia» a cura di Carlo Bonetti  
 «Dibattito»  
 «Taccuino internazionale» a cura di Roberto  
 Palmieri  
**16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
 collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta  
**Globetrotter**  
 Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** Biblioteca musicale della Rai  
 Composizioni italiane contemporanee dal  
 1950 ad oggi, scelte e commentate da Mar-  
 cello Panni
- 18,35** I nostri complessi di musica legge-  
 ra: **Matia Bazar**
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-  
 zione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** Ascolta si fa sera  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** Radiouno jazz '83  
 L'arrangiamento nel jazz  
 con Giorgio Balducci
- 20** Grandiosa svendita di fine stagione  
 di Stefano Satta Flores  
 con: Stefano Satta Flores, Angiola Bargi, Fa-  
 brizio Castagnoli, Alberto Rossati, Carlo Sa-  
 batin, Vasco Santoni  
 Regia di Stefano Satta Flores  
 Nell'intervallo ore 20.58 circa:  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-  
 zione con il 4212 dell'ACI  
 (ore 21 circa): **GR 1 flash**
- 22** **Obiettivo Europa**  
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-  
 tacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,27** **Audioaggi: Fonosfera**  
 «Immagini dal disastro: 4 polaroid sonore» di  
 Daniele Cullini  
 a cura di Armando Adoligoso e Pinotto Fava
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-  
 zione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno  
 a cura di Gianni Bisiah  
**La telefonata** di Italo Moscati
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete  
 Le trasmissioni proseguono con Notturno  
 italiano (Vedi pag. 137)

## RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofono possono essere  
 ascoltati sulle normali stazioni della Rai in  
 Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...**  
 con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...  
**15,30-16,30-17,30:**  
**GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**  
**19,45 Superstereouno** (il parte)  
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde**  
**notizie**  
**20,32 Supersfida D. J.**  
 Quattro jolly per l'estate  
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde**  
**notizie**  
**21,32 Superstereouno** (il parte)  
**22,15 Stereodomani**  
**22,58 Onda verde**  
**23 GR 1** - ultima edizione  
**23,05 Il piano bar** con Giuliano Can-  
 vacci e Luciano Simoncini
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni  
 proseguono con **Raisterenotte**

## RADIOUE

- 6** Segnale orario  
 I giorni  
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
 con Antonio Altomonte, Regia di Giorgio  
 Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini  
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
 fonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
 a cura di Padre Gabriele Adani  
 Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**La salute del bambino**  
 Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il  
 Prof. Romano Forleo. Rubrica quotidiana a  
 cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Ro-  
 sara Giovannetti
- 8,05** Radioude presenta  
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
 posta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il velocifero**  
 di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di  
 Paolo Levi e Angelo Merini. Ultima puntata.  
 Musiche originali di Fabio Faboz. Regia di Er-  
 nesto Cortese (Replica)  
 Al termine: **Disco parlante**  
 Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle  
 canzoni di ieri e di oggi. Un programma della  
 Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 8,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** Un programma della Sede regionale  
 per il Piemonte: **L'aria che tira**  
 Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Cle-  
 cilio, De Seta, Roderi e Starace. Regia di  
 Renato Zanetto
- 10,15** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante** (il parte)
- 10,30** Ivano Baldini e Corrado Guerzoni  
 conducono dalla Sala F di Roma  
**Radioude 3131**  
 Un programma di intrattenimento in diretta  
 Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
 possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-  
 dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.  
 Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**11,32 Radioude 3131**
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** Loretta Goggi presenta  
**Effetto musica**  
 ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi  
 di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** Francesco Vairano presenta  
**Sound-Track**  
 Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e  
 nuovi film. Testi e regia di Franco Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Una furtiva lacrima**  
 Vita di Gaetano Donizetti.  
 Originale radiofonico di Franco Monicelli, 13<sup>a</sup>  
 puntata. Regia di Marco Visconti (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**  
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezio-  
 nati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**  
 La Sede regionale per l'Umbria presenta: «La  
 vedova». Originale radiofonico di Graziella  
 Parici. Regia di Rita Dottorini
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** Radioude presenta: **Festival!**  
 Un programma di cinema, teatro, tele-  
 visione, musica raccontato da Turi Vassile e

# RADIOTRE

Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mira bile ed Elia Costantini. Regia di Franco Guerini

## 17,30 GR 2 Notizie

## 17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Vi racconto di Johannes Brahms». Presenta Laura Padellaro

## 18,30 GR 2 Notizie

## 18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo scienziato alle soglie del 2000: demergio o taumaturgo?». In studio Franco Foresta Martin intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Biorcicchi. Programma a cura di Manfredi Matteoli

## 19,30 GR 2 Radiosera

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUAZIONE

## 19,50 Pedagogie in campo

Un programma di Bruna Bertani Consulenza di Chiara Galeotti Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

## 20,10 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fra casso, con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mitiga Regia di Gerardo Vignoli

## 21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Due voci, due ritratti Testi e realizzazione di Lucia Sardi

## 21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio Musica a cura di Enzo Caffarella Regia di Giancarlo Sammartano

## 22,20 Panorama parlamentare

## 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

## 22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

## 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

# RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

## 15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accursi, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi 16-17-18-19:

## GR 2 Appuntamento flash

## 16,05 I magnifici dieci

Dieci in cerca della Hit Parade

## 19,30 GR 2 Radiosera

## 19,50 F.M. Musica

Notizie e musica di successo per i momenti della vostra serata con Téo Bellia e Luciana Biondi (il parte)

Nel corso del programma:

(ore 20,22): Long Playing Hit 2

(ore 21): GR 2 Appuntamento flash

(ore 21,30): Disconvoit

il D.J. ha scelto per voi

## 22,30 GR 2 Radionotte

## 22,45 F.M. Musica (il parte)

## 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

## 6 Segnale orario

## Preludio

Musiche di Orlando Gibbons, Alexander Agricola, Heinrich Isaac, Thomas Morley, Francesco Cavalli, Antonio Vivaldi, Giuseppe Torelli

## 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)  
Franz Liszt: da Liebesträume op. 62, n. 3  
Notturmo in la bemolle maggiore (Pianista Arthur Rubinstein) ♦ Richard Wagner: «Kaisermarsch» per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Günther Neuhold) ♦ Gioacchino Rossini: «Se il vuol la molinara», canzonetta per voce e pianoforte (Marlyn Horne, mezzosoprano; Martin Katz, pianoforte)

## 7,25 Giornale Radio Tre

## 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino (il parte)

Hector Berlioz: Te Deum op. 22 per tenore, cori e orchestra (Francisco Araiza, tenore; Martin Haselböck, organo - European Community Youth Orchestra e Cori diretti da Claudio Abbado. Maestro del Coro: Richard Hickox) ♦ Ottorino Respighi: I Fini di Roma, poema sinfonico (Orchestra del Teatro «La Fenice» di Venezia diretta da Antal Dorati) ♦ Domenico Scarlatti: Sonata in re minore L. 352 (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli)

## 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

## 10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni Le rubriche oggi:

— La legge

— Ho letto per voi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 11 Concerto del mattino (il parte)

Emmanuel Chabrier: Fête polonoise per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da André Cluytens) ♦ Sergio Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 84, per flauto e pianoforte Ulean-Pierre Marland, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte) ♦ Anton Webern: Concerto per nove strumenti op. 24 (Orchestra Melos Ensemble di Londra diretta da Bruno Maderna)

## 11,45 Giornale Radio Tre - flash

## 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

## 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notiziari e incontri, a cura di Paolo Donato. Al microfono Massimo Accanfora e Guido Barbieri In redazione Lucia Mezzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi

— Ospite in studio: Carlo Franzini

— Libri novità, con Renato Bossa

— Piano Time, con Pietro Acquafredda

— Martucci e Sgambati, con Francesco Attardi

44 puntata

Nell'intervallo:

## 13,45 Giornale Radio Tre

## 15,15 Giornale Radio Tre - flash

## 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

## 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli  
con Gianni Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUAZIONE

## Il bambino e la musica

Ideato e realizzato da Paolo Cecchi L'educazione musicale: tentativi, finalità e metodologie

## 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello

A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Racina, Federica Sarda

Nel corso del programma:

Giovanni Battista Pergolesi: Olimpiade, ouverture («New Philharmonia Orchestra» diretta da Raymond Leppard) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi: Allegro assai - Largo - Minuetto - Allegretto ♦ Quartetto «Amalia»: Juan Carlos Rybin e Daniele Gay, violini; Emilio Poggioni, violi; Giovanni Moraschini, violoncello) ♦ Béla Bartók: Rapsodia n. 1 per violino e orchestra (Solisti Isaac Stern - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Franz Liszt: Da «Années de pélerinage», Deuxième année: Italia (Pianista Lazar Berman)

## 18,45 Giornale Radio Tre

## Europa '83

Settimanale europeo, a cura di Domenico Arditone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione italiana della Deutschlandfunk

## 19,15 Spazio Tre (il parte)

Eduard Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra: Prélude Lento; Allegro; Moderato - Intermezzo (lento) in sol maggiore; Presto - Introduction Andante; Allegro vivace) (Solisti Heinrich Schiff - New Philharmonia Orchestra di Londra diretta da Charles Mackerras) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti: Allegro moderato - Andante con variazioni - Minuetto - Allegro («Westdeutsche Bläserakademie» ♦ Jean Sibelius: Re Cristiano II, suite op. 27 (Orchestra Sinfonica Ungherese di Stato diretta da János Jellai)

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Rassegna delle riviste

Fausto Cataldi Villari: Arte e architettura

## 21,10 L'affare Makropulos

Opera in tre atti (dalla commedia di Karl Capke). Testo e musica di Leos Janacek Emilia Marty: Libuse Pfylova; Albert Gregor: pop Zidek; Vrátek; Rudolf Vonesek; Kristina; Helena Tattermuschova; Jaroslav Pav; Premysl Koci; Janek; Viktor Koci; Dr. Kolenaty; Karel Bernas; Macchinita teatrale; Jin. Joran; L'inserviente: Slavka Prochazkova; Hana Sendor; Milan Harpisek; Cameriera: Milada Musilova Direttore Bohumil Gregor, Orchestra e Coro del Teatro Nazionale di Praga

## 23,30 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

## 23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

## 23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raisteronotte

# RAISTERONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unitarie e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

## Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Alex Righi e Enrico Sisti

## 24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## 5,45 Il Giornale dell'Italia

15 aprile 1983  
63 18.30 - 19.30 *Seguina*

VENERDI  
Fassi  
15.30 - 15.30 *com. comm.*

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
L'agenda del GR 1  
**6,02 Onda verde.** Radiouno/automobili  
sti: La combinazione musicale  
Nell'intervallo ore 6,15:  
**Autoreadio flash.** Radiouno/camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino  
**7,36 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
- Bollettino della neve, a cura dell'ENIT  
**8,45 La combinazione musicale**
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio  
Radio anch'io '83  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al n. (06) 36 06 514  
**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: *Canzoni  
nel tempo.* Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06)  
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Top and roll.** I classici della Hit Parade  
proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,33** **Io, Claudio.** di Robert Graves. 5° episodio.  
Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Memo Remigi e Rosanna Ruffini  
presentano: *Via Asiago Tenda*  
Questa settimana:  
Pierangelo Bertoli, Anna Rusticano e Claudio  
Villa, con la partecipazione degli «Tre Tre».  
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per inter-  
venire telefonare al n. (06) 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,20** **Onda verde - Week-end**  
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,37** **Master.** La musica giorno per giorno, con  
Luca de Gennaro e Barbara Marchand  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,28** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Buone le idee, scorretta la forma**  
Breve guida all'educazione linguistica  
Un programma di Adriana Foti  
Testi di Alberto Sobrero. 5° puntata
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno Servizio: **Homosapiens**  
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Si-  
no. Con Giulio Marchi
- 16** **Il Pagineo.** Rotocalco sonoro di attualità  
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
all'vecchio Niche, vita di Carlo Marx, di Ugo  
Leonzio  
«Libroditeocosa»  
«La donna nel melodramma», di P. Fenoglio  
**16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta:  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 35 e 45 giri
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Divertimento musicale.** Ricordi di vita  
musicale raccontati da Mario Rinaldi
- 18,30** **Caccia all'eroe.** Programma di G. Angelo
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport presenta**  
**Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**  
Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie». 7° pun-  
tata. Programma di Domenico Chiodo
- 20** Lidia di Giovanni Boccaccio  
Versione radiofonica di Giuseppe e Annabel-  
la D'Avino. Regia di Ernesto Cortese
- 20,30** **La giostra**  
«Dietro l'articolico di Vittorio Roidi»
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In collegamento diretto con l'Audi-  
torium di Torino della Rai  
**Stagione Sinfonica Pubblica 1983**  
Direttore Marc Andriess  
G. Rossini: La scala di seta, sinfonia. \* W. A.  
Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 \* Haff-  
ner \* A. Honegger: Pastorale d'été, poema  
sinfonico. \* D. Milhaud: La bouff sur le toit,  
suite dal balletto  
Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera  
italiana  
Nell'intervallo ore 21,35 circa:  
**Antologia poetica di tutti i tempi**
- 22,25** **Autoreadio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,30** **Canzoni italiane**
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Italo Mascetti
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno  
italiano** (Vedi pag. 137)

## RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere  
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in  
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...  
**15,30-16,30-17,30:**  
**GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Stereosera**  
**19,45 Superstereouno** (il parte)  
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde  
notizie**  
**20,32 Supersfida D. J.**  
**Quattro jolly per l'estate**  
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde  
notizie**  
**21,32 Superstereouno** (il parte)  
**22,15 Stereocammini**  
**22,58 Onda verde**  
**23 GR 1** - ultima edizione  
**23,05 Il piano bar** con Giuliano Cane-  
vacci e Luciano Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni  
proseguono con **Raisterereouno**

## RADIO DUE

- 6** Segnale orario  
**I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in collabo-  
razione con Antonio Altomonte, Regia di Giorgio  
Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefo-  
nare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adani  
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**La salute del bambino**  
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il  
Prof. Romano Forleo  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
Realizzazione di Rosauro Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**  
— Bollettino della neve
- 8,45** Esempi di spettacolo radiofonico  
**Il fu Mattia Pascal**  
di Luigi Prandelli. Lettura integrale a più voci  
diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effet-  
tuata negli Studi di Torino della Rai  
Al termine: **Disco parlante**  
Cose dette, tacite, suggerite e gradite nelle  
canzoni di ieri e di oggi. Un programma della  
Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** Un programma della Sede regiona-  
le per il Piemonte: **L'aria che tira**  
Sussurri e grida della vita di oggi  
Testi di Clericchi, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Renato Zanotto
- 10,15** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante** (il parte)
- 10,30** Ivano Balduini e Corrado Guerzoni  
condurranno dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131**  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Ro-  
ma. Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**11,32 Radiodue 3131**
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** Francesco Vairano presenta  
**Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e  
nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Una furtiva lacrima**  
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofoni-  
co di Franco Monicelli. 14° puntata  
Regia di Marco Visconti (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezio-  
nati e prodotti dalle Sed regionali Rai**  
La Sede regionale per l'Emilia Romagna pre-  
senta: «Regolamento di conta. Originale ra-  
diofonico di Franco Facchini. Regia di Giam-  
pio Cane»
- 16,30** **GR 2 Notizie**

# RADIOTRE

## 16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Tun Vasilie e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mira-bile ed Emilia Costantini  
Regia di Gianni Guarni

## 17,30 GR 2 Notizie

## 17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro, al Pick-up sulla classica. Presenta Laura Padellaro

## 18,30 GR 2 Notizie

## 18,32 Il giro del Sole

Voci del mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. Lo spazio ed il tempo di Raffaello. In studio Marcello Fagiolini intervistato da Cristina Joss. Intervengono gruppi di ascolto delle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud  
Regia di Gianni Marata  
Programma a cura di Manfredi Matteoli

## 19,30 GR 2 Radiosera

## 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronisavalle

## 19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del rasoio con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

## 21 Nessun drama...

Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

## 21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio. Musica a cura di Enzo Carlini  
Regia di Francesco Santamarino

## 22,20 Panorama parlamentare

## 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

## 22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni

condurranno dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131 notte**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In drizzo: 3131 - Via Asago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia

## 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

# RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

## 15 Studiòdue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

## 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

18,05 Hit Parade

## 19,30 GR 2 Radiosera

## 19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (il parte)

## 21 GR 2 Appuntamento flash

## 21,02 F.M. Musica (il parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

## 22,30 GR 2 Radionotte

## 22,45 F.M. Musica (il parte)

## 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

## 6 Segnale orario

## Preludio

Musiche di Joaquin Despres, Lorenzo da Firenze, Jan Pieterzoon Sweelinck, Vincenzo Ruffo, Benedetto Marcello, Alessandro Stradella, Joaquin Despres

## 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade collegamenti con l'ACI  
— Bollettino della neve

## 7 Concerto del mattino

Breni della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)  
Johann Sebastian Bach: Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007 per violoncello solo (Solisti Anner Bylsma e Johann Strauss Junior: «Neue Pizzicato» Polka op. 448, dell'opera «Fürst Ninetta» (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Lorin Maazel)

## 7,25 Giornale Radio Tre

## 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in sol bemolle maggiore K. 361 per strumenti a fiato «Gran Partita» (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretti da Carlo Maria Giulini) Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer op. 19 per mezzosoprano e orchestra (Solisti Shirley Verrier - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi)

## 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

## 10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia  
Le rubriche oggi:  
— Problemi d'oggi  
— Ho visto per voi  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 11 Concerto del mattino (il parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Carlo Maria Giulini)

## 11,45 Giornale Radio Tre - flash

## 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

## 12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accampora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzoni. Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Giana Guendolini  
— Opiste in studio: Carlo Franzini  
— Discoblog  
— Nuovi concertisti: il pianista Marek Drownowski interpreta musiche di Beethoven e Chopin  
— Martucci e Sgarbiati, con Francesco Attardi  
5° puntata  
Nell'intervallo:  
13,45 Giornale Radio Tre

## 15,15 Giornale Radio Tre - flash

## 15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

## 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santolite  
con Gianni Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Vica e William Ward

## 17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Paoletti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:  
Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore: Allegro animato assai - Scherzo (Prefissimo;

Allegretto; Tempo II - Andante; Allegro (Toronto Symphony Orchestra diretta da Andrew Davis) ♦ Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. 120 per pianoforte: Allegro moderato - Andante - Allegro (Solisti Alicia de Larrocha) ♦ Ignace Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra (Ilicac Stern; violino: Pinchas Zukerman, viola - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Maurice Ravel: La Valse, poema coreografico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

## 18,45 Giornale Radio Tre

## 19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

**I Concerti di Napoli**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1983  
Direttore Bernard Thomas  
Clavicembalista Andrée Darras  
Clarinettista Gaetano Russo  
Soprano Arigella Cannillo  
Baritono Michel Piquemal  
Francis Poulenc: Concert champêtre per clavicembalo e orchestra: Allegro molto - Andante (Movimento di Sicilia) - Finale (Prestò) ♦ Claude Debussy: Rhapsodie pour clarinetto in si bemolle e orchestra ♦ Gabriel Fauré: Requiem op. 48 per soli, coro misto e orchestra: Introito e Kyrie - Offertorio - Sanctus - Pie Jesus - Agnus Dei - Libera Me - In Paradisum  
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai  
Coro dell'Accademia Filarmonica Romana diretto da Pablo Colino  
Nell'intervallo ore 19,35 circa:  
**I Servizi di Spazio Tre**  
Al termine: Libri novità

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Psicoanalisi e Psicanalisi

## 21,10 Nuove musiche

Da Castel Sant'Angelo: Nuovi spazi musicali  
Presentazione di Gianfranco Zaccaro  
Aldo Brizzi: Piccola Serenata per flauto (Solisti Claudio Montefiore) ♦ Paolo Renato  
Omaggio a Blake per nato e strumenti (Andrè Bonanni e Claudio Montefiore, flauti: Dora Filippone, chitarra: Lucia Donini, pianoforte)  
(Registrazione effettuata il 24 maggio 1982)

## 21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

## 22,10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «Le Walkiria», 29ª trasmissione (Replica)

## 23,10 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

## 23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla.

## 23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

# RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) e cura della D.E.

## Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alex Righi, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti e Giampiero Vigorito

## 24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**5,45 Il Giornale dell'Italia**

Maryanno - D'Agostino  
63 18.30 - 19.30 D'Agostino

SABATO FASSIO - D'Agostino

16 aprile 1983

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**L'agenda del GR 1**  
**6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**  
Nell'intervallo (ore 6.15):  
**Autoradio flash.** Radiouno/camionisti  
**6,48 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 Qui parla il Sud**  
a cura di Antonio Talamo  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobici e Milla Pastorino  
**7,36 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1.** I fatti e le opinioni  
**8,45 La combinazione musicale**
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **Week-end**  
Varietà radiofonici di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri  
**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 10,15 Black-out**  
Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 10,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11** **Lettere a Spazio aperto**  
a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo.** Testi di Nino Romano
- 11,44 Cinecittà.** Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni  
**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**12 GR 1 flash**
- 12,24 Marisa Fabbri in**  
**Cristina di Belgioioso.** Sceneggiato di Michela de Giorgio e Letizia Paoletti  
11ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1.** Il mondo alle 13  
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Master/Rock Village**  
Selezione di rock italiano
- 13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03 L'ultima delle primedonne: Maria Callas.** Biografia sceneggiata da Gilberto Nannetti. 9ª puntata. Regia di Filippo Cirvelli
- 14,45 Intervallo musicale**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03 Della Scala e Oreste Lionello in**  
**Permette, cavallo?**  
di Guardì, Falgui e Lionello  
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Laura Pennisi Polizella. Regia di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio.** Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis
- 17,30 Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello

- 18** **Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,40 GR 1 Sport - Pallavolo**  
In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **Il Pool sportivo, in collaborazione**  
col GR 1, presenta da Bucarest l'incontro di calcio: **Romania-Italia**  
Qualificazioni al Campionato d'Europa. Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Cotti. Degli spogliatoi Enzo Luzzi. Nell'intervallo ore 19.45 circa: **GR 1 Sera** (ore 19.55 circa): **Start**  
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Assistente alla regia Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22** **Stasera al music-hall**
- 22,28 Teatrino: Nascere a Racalmuto, sposarsi a Berna**  
«Mamma dove sono le Malvine?». Programma di Giorgio Bandini, Loris Modugno e Paolo Modugno. Regia di Paolo Barbieri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1.** ultima edizione
- 23,05 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisachi  
**La telefonata** di Italo Moscati
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

## RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con F. Geniale, R. Jones e...  
**15,30-16,30-17,30:**  
**GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,58 Onda verde**
- 19** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,**  
presenta da Bucarest l'incontro di calcio: **Romania-Italia**  
Qualificazioni al Campionato d'Europa. Nell'intervallo ore 19.45 circa: **GR 1 sera** (ore 19.55 circa): **Start**
- 21** **Superstereouno (il parte)**  
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**21,32 Supersfida D. J.**  
Quattro jolly per l'estate  
**22,30 Superstereouno (il parte)**  
**22,58 Onda verde**  
**23 GR 1.** ultima edizione  
**23,05 Stereosoft** con Alvaro Gradella
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereounotte**

## RADIO DUE

- 6** Segnale orario  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**  
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi  
Un programma di Massimo Oldoni  
Collaborazione di Francesca Codiposti  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,08 Il trifoglio**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Il trifoglio**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Il trifoglio**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi**  
1 X 2 al radio
- 8,05** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**La salute del bambino**  
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il Prof. Romano Forleo  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,10 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**  
Presenta Vanna Brosio  
Realizzazione di Enzo Lamoni
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accorso.** Centro Nazionale Psicografico di Masera: «il recupero del carcere nella società»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Transeuropæxpress**  
Viaggio attraverso l'Europa della comunità, della canzone e della musica. Tre dici programmi di Herbert Pagani con Lauretta Masiero, Conduce Ettore Andenna. Regia di Anna Maria Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (1ª Parte)
- 10** **Speciale GR 2 - Motori**  
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,13 Transeuropæxpress (il parte)**
- 11** **Long Playing Hit**  
Presenta Antonella Giannini  
Nell'intervallo ore 11,30: **GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**  
Effetto musica. Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**  
**Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Picconi
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Un programma della Sede regionale per la Friuli-Venezia Giulia**  
**Sulle orme di Sigfrido**  
Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss. Originale radiofonico in 13 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Ruggero Winter  
13ª ed ultima puntata
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**  
Presenta Elisabetta Grande (Replica)  
Al termine: Oggi: **The Evely Brothers**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,58 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17,02 Mille e una canzone**  
Presenta Vanna Brosio  
Realizzazione di Enzo Lamoni

# RADIOTRE

## 17.30 GR 2 Notizie

### 17.32 Invito a Teatro: Nozze

Un prologo e due atti di Elias Canetti  
Traduzione e adattamento radiofonico di Lucia Bruni  
La Gitz, proprietaria della casa, Cesarina Gheraldi, Toni, sua nipote, Francesca Ventura; Thut, il professore; Daniela Formica; Leni, sua moglie; Maria Teresa Bax; Anita, una brava ragazza; Pilar Castel; Peter Hall; Gioacchino Maniscalco; Gretchen, donna d'affari; Patrizia De Clara; Max Massimo Fedeli; Franz Joseph Kokosch, il portiere; Roberto Bruni; Sua Moglie; Miranda Campa; Pede, la figlia idiota; Linda Sini; Segen Reich, padre della sposa; Ivo Garrani; Johanna, madre della sposa; Lucie Catullo; Christa, la sposa; Manuela Kusterman; Karo, suo fratello; Claudio Trionfi; Marichen, la sorella quattordicenne; Cinzia Bruno; Schon, un amico; Roberto Bisacco; Horch, un idealista; Raoul Grassilli; La vedova Zart; Anna Maria Gherardi; Il dottor Bock; Mattia Pinoli; Gall, un farmacista; Gimpapolo Poddighe; Monika Gail, sua moglie; Claudia Poggiani; Rosig, fabbricante di casse da morto; Renato Cecchetto; Michel, lo sposo; Vladimir Grana  
Regia di Julio Salinas. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai  
Nell'intervallo ore 18.45 circa:  
**GR 2 Notizie**

## 19.15 Le voci di Al Bano e Romina Power

### 19.30 GR 2 Radiosera

**19.50 Protagonisti del jazz (I parte)**  
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro e Filippo Bianchi  
**21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma - Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83**  
Concerto sinfonico diretto da Nicola Samale. Pianista Maria Candeloro  
Luigi Mancinelli: Ciacopata, ouverture • Giovanni Sgambati: Concerto in sol minore op. 15 per pianoforte e orchestra • Georges Bizet: Roma, suite n. 3 • Richard Wagner: Rienzi, ouverture  
Orchestra sinfonica di Roma della Rai

## 22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

**22.50 Protagonisti del jazz (II parte)**  
L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale. In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiani

## 23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

# RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **15 alle 24**

**15 Studiodieci. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità**  
In studio: Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Facchi  
**16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05 I magnifici dieci**  
Dischi in cerca della Hit Parade

## 19.30 GR 2 Radiosera

**19.50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bella e Luciana Biondi (I parte)**  
Nel corso del programma:  
(ore 20.22) **Long Playing Hit**  
(ore 21.01) **GR 2 Appuntamento flash**  
(ore 21.30) **Disconovità**  
Il D.J. ha scelto per voi

## 22.30 GR 2 Radionotte

### 22.45 F.M. Musica (II parte)

## 23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

## 6 Segnale orario

**Preludio.** Musiche di Walter Frye, John Jenkins, Francesco Spinacchio, Johann Hermann Schein, Baldassarre Galuppi, Johann Sebastian Bach

## 6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade collegamento con l'ACI

## 6.55 Concerto del mattino

Brani di musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)  
John Dowland: Cinque pezzi, da Lachrymae • Georg Friedrich Haendel: Suite da «Water Music»

## 7.25 Giornale Radio Tre

### 7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarizzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 8.30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Joseph Haydn: Trio n. 22 in mi bemolle maggiore, per violino, violoncello e pianoforte (Trio Haydn di Vienna) • Luigi Cherubini: Requiem in re minore, per coro maschile e orchestra (Orchestra New Philharmonia e Coro Ambrosian Singers diretti da Riccardo Muti - M° del Coro John McCarty)

## 9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

## 10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione  
«Agricoltura, perché?» a cura di Piero Carpi de Resmini e Laura Cantoni  
Ricchezza e fame, con Claudio Casaretti e Giovanni Mottura, 14° trasmissione

## 10.30 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Concerto 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra (Solisti Maurizio Pollini - Orchestra Wiener Philharmoniker diretti da Karl Böhm) • Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata n. 5 in re maggiore K. 204 (Violino solista Uto Ughi - Orchestra Staatskapelle di Dresda diretta da Edo De Waart)

## 11.45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

**Press House.** Rassegne settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

## 12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzoni. Le rubriche oggi:  
Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagne  
— Sinfonia in fa maggiore n. 6 op. 43, di Wolfgang Amadeus Mozart e Sinfonia in si bemolle maggiore n. 2, di Franz Schubert  
— I grandi solisti della musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo  
Nell'intervallo:

## 13.45 Giornale Radio Tre

## 15.15 Giornale Radio Tre - flash

**15.18 Controsporo.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

## 15.30 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso  
L'America del Country, di Maria Elena Vaseolo  
Realizzazione di Alberto Donatelli

**16.30 L'arte in questione.** Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini

## 17 da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Mastrini  
Nel corso del programma:  
Piotr Iljich Ciaikovski: Ouverture «1812», op.

49 (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Constantin Ivanov) • Emanuel de Falla: Pezzo concertante per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello (Clavicembalista: Robert Veyron-Lacroix; Strumentisti dell'Orchestra Nazionale di Spagna diretti da Ataulfo Argenta) • Ludwig van Beethoven: Romanza n. 1 in sol maggiore op. 40 per violino e orchestra (Solisti David Oistrakh - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Eugène Goossens) • Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore (I Solisti di Zagabria diretti da Antonio Janigro) • Gabriel Fauré: Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra (Solisti Alicia de Larrocha - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos)

## 18.45 Giornale Radio Tre

**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

## 19.15 Spazio Tre (II parte)

Antonin Dvorak: La colomba della foresta, poema sinfonico op. 110 (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta) • Robert Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi (Strumentisti del Quartetto «Julliard» - Pianista Glenn Gould) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183 (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Martin) •

## 20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Rassegna delle riviste

Gennaro Schettino: Economia

## 21.10 Dall'Oratorio San Filippo di Genova

**Omaggio a Paganini: La scuola sovietica**

Pianista Nikolaj Petrov  
J. Falcik: In onore a Paganini: Esercizio e ciaccona (1° esecuzione assoluta) • Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 • Robert Schumann: Sei Studi da concerto su Capricci di Paganini op. 10 • Franz Liszt: Sei Studi virtuosistici su Capricci di Paganini

(Registrazione effettuata il 3 novembre 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'associazione Italia - Urss)  
Nell'intervallo (ore 21.45 circa)

Pagine a cura di Marina Mariani da Jane Eyre di Charlotte Brontë e da Cime tempestose di Emily Brontë

Lettura di Betty Pedrazzi, Regia di Ella Dondola

**23.05 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

## 23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

## 23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

# RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate, e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura delle D. E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**

con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Alex Rigli e Teresa De Santis

## 24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**5,45 Il Giornale dell'Italia**

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Schwarz auf Weiss, ein Pressespiegel und anschließend der Verkehr. 7.30 Der Heilige des Tages. 8.00 Musik und Kultur. 8.30 Nachrichten. 8.45 Musik und beides. 9.30 Swingtime. 10.00 Schüler und anschließend der Verkehr. 10.15 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. 11.15 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehr. 11.45 Musik und beides. 12.15 Nachrichten. 12.30 Schüler und anschließend der Verkehr. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Schulfunk Mittelschule. Erdrkunde: «Mülleimer Mitteilervers von Karl Heinz Wenzel». 17.00 Musik und beides. 17.15 Nachrichten. 17.45 und 7.05 Jugendwelten. 18. Folksjournal. Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr.

RadiocorriereTV 135

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

### PIEMONTE

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

### LOMBARDIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

### VENETO

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Lalande. Martedì: Del Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopo. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

### LIGURIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

### EMILIA-ROMAGNA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Bologna sotterranea. Martedì: I magnifici dieci. Mercoledì: Stampare in giornata. Giovedì: Sono sempre loro. Venerdì: A vostro servizio: S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

### TOSCANA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

### MARCHE

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Marche: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: I sentieri del Gink. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contromarcha/Zona franca. Sabato: Viaggiando in musica. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

### UMBRIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

### LAZIO

Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. Musica dalle 6 alle 20 in collegamento con il IV canale della Radiofilosofia. Notiziari alle 7.55-11.17 e 19.50, a cura della redazione per l'informazione regionale. Collegamenti con Aci - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. 20-24 Musica in collegamento con il IV canale della Radiofilosofia.  
**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: La mia e la tua Roma. Martedì: Storia della cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Venus viri. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

### ABRUZZO

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

### MOLISE

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

### CAMPANIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

### PUGLIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra - Quei cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Fiasse e castelli di Puglia. Giovedì: L'antemio. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spugna.

### BASILICATA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12.30 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dai suoni alla civiltà e dalle civiltà al suono. Mercoledì: Il segno e l'rosa. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

### CALABRIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabro. Diretta con gli ascoltatori.

### DOMENICA 10

7 Incontro del mattino: La liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. 7,30 Santa Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di P. G. Giannini in coll. Rai. 10,30 Liturgia Slava. 11,15 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Hanno lasciato un segno, un programma di A. M. Romagnoli. 20,45 Orden stellen sich vor: Die Rist Schwestern. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penite. 21,15 Le baptisé en robe blanche. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,15 Missiones v. Missiones in Radio Vaticano. Regina Coeli del Papa. 23,30 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### LUNEDÌ 11

7 Radiodomenica. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 L'avanguardia di sempre, a cura di Giovanni Pisani. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Gambuzzi. «Pionieri della fede», un programma di P. Corneli. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'Eucharistia. 21,30 Missiones. 21,30 A Gallery of Church Fathers. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22,15 Las Culturas Prehispanicas in America. 23,30 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### MARTEDÌ 12

7 Incontro del mattino: Il Punto - Pionieri della fede. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Discografia wagneriana, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Ventibello, di P. G. Sinaldi. I compositori degli anni santi, presentati da G. Angeloni. 20,30 Das Jesubild ausserhalb der christlichen Verkündigung. 20,45 S. Rosario. 21,15 Idéal missionnaire de St-Jean de la Croix. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Lettere e Arti, quindicinale artistico-letterario del Programma Italiano della RV in redazione G. F. Belardo, G. Gufrè, I. Molé, L. Romano. Don S. Sparrà. 22,15 Cartas a Radio Vaticano. 23,30 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

### MERCOLEDÌ 13

7 Incontro del mattino: Il Ventibello - I compositori degli anni santi. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Il Due (2 pianoforti) di Schubert e Poulenc. A cura di Anna Colombi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Servizio d'attualità. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Enseignement pontifical. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della

sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,15 Los mercolas de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### GIOVEDÌ 14

7 Incontro del mattino: (Trasmissioni in replica: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale: J. S. Bach: Messa in si minore per soli, coro e orchestra (Kyrie Sanctus), in interpreti: L. Marshall, soprano; H. Töpfer, contralto; P. Pears, tenore; Concerto Sinfonico della Radiofilosofia Bavarese diretti da Eugène Jochum. Istruttore del coro Kurt Prestel. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea. Servizio d'attualità. 20,30 Gli eretici Bibbei. 20,45 S. Rosario. 21,15 La religion populaire. 21,30 A Many Splendored Thing. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Vangelo e Società, a cura di Michel Chenu. 22,15 Pastoral del turismo. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

### VENERDÌ 15

7 Incontro del mattino: Controluce - Vangelo e Società. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Concerto sinfonico settimanale dedicato in particolare agli ammalati. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Riservato: Incontri con i contemporanei, a cura di R. Piernardi. 20,30 Promemoria. 21,15 Puisse l'Eau du Salut. 21,30 Let ter-Box. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - «Speciale Anno Santo», a cura di P. G. Giannini e F. Salerno. 22,15 Los Salinos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

### SABATO 16

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagine di fede mariana, scelte da F. Salerno. Riservato. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Vorlesung und Bratsche di Raoul Meloncello. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. F. Sciallino. Rileggiamo il Vangelo del P. G. Giannini. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Une autorité fondée sur l'Amour. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella. Ave Maria. 22,15 Histories du Monacato. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).

**Domenica:** 10,15-11,40 Concerto feriali. 13-15,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte. **Feriali:** 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

Al termine del Giornale della mezzanotte:  
 Onda verde. Notiziario della D.E.  
 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**RADIO**

**DAL 10 AL 16 APRILE**

**DOMENICA**

**23,31 Musica e altro:** Disco in crisi? Un programma di I. Santori, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applaudissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera.

4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno.

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.**  
**Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

**LUNEDÌ**

**23,31 Confronti:** La protezione civile di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria.

4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buongiorno.

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.**  
**Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

**MARTEDÌ**

**23,31 Le nuove frontiere:** Scuola ed emigrazione. Un programma di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloido. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno.

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.**  
**Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

**MERCOLEDÌ**

**23,31 Musica oggi:** Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno.

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.**  
**Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

**GIOVEDÌ**

**23,31 Chi dice Italia:** Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 De-

dicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno.

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.**  
**Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

**VENERDÌ**

**23,31 L'Italia in trasformazione:** Un programma condotto e diretto da P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Ritmi discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziali. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno.

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.**  
**Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

**SABATO**

**23,31 Costellazioni:** Teatro d'opera oggi. Un programma di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music.

3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno.

**Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.**  
**Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.**

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (escluso lunedì); dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione (escluso lunedì), Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

**GUIDA PER GLI UTENTI**

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

**STEREOFONIA**

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6.

**PER ALLACCIARSI**

**ALLA FILODIFFUSIONE**

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

**Janacek:** Danze di Lachi. **O. Respighi:** Siciliana, per arpa. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Notturmo in do maggiore, per undici strumenti a fiato. **L. Marenzio:** «Leggiadre ninfe», Madrigale

## Studio It. 12 (Trasci. Segovia) - Crit. Patrizia Nebizzi





**FILED IN:**

di Paula, Crioula - Jorge Ben. Have I been away too

dir. Richard Bonynghe. J. Massenet: Le Cid: «O Souverain! O juge! O père!» - Ten. Mario Del Monaco - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. Alberto Erede. A. Thomas: Mignon: «Connais-tu le pays?» - Msopr. Marilyn Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Henry Lewis

## 12.30/LA FAVOLA IN MUSICA

**R. Vlad:** Storia di una mamma, dalla favola di Hans Christian Andersen (Libretto di Gastone da Venezia) - La Mamma; Irma Bozzi Lucca; Recitante: Rolf Tasna - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Nino Sanzogno - Regia di Marco Visconti  
M° del Coro Nino Antonellini e Giuseppe Piccillo

13,10/PER GRUPPI STRUMENTA

**1. Pleyel:** Trio in sol maggiore, per flauto, clarinetto e fagotto - Jean-Pierre Rempal, fl.; Jacques Lancelot, clar.; Paul Hongne, fag. **K. Kreutzer:** Quartetto, per clarinetto, violino, viola e violoncello - Dieter Klöcker, clar.; Rainer Kussmaul, vl.; Jürgen Kussmaul, v.la; Anner Bylsma, vc.

**13,35/IL LIED IN WAGNER**  
R. Wagner: Fünf Gedichte für eine

**14/INTERMEZZO - GIUSEPPE VERDI: BALLETTI PER LE VERSIONI FRANCESI**  
il Trovatore: «Balletto atto III» — Jerusalem (i Lombardi alla

prima crociata: Balletto atto III

**14,50/UN DISCO PER VOI**  
**C. de Morales:** Magnificat «secundi toni» — Emendemus in melius — Andreas Christi famulus - Compl. «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner

## 15.15/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: EMILIA

**ROMAGNA**  
Anonimo: Ballo di Mantova e Tresca dei Preti. Anonimo: La figlia del paesan. Anonimo: Ninna nanna ferrarese — Mamma mia, vorrei vorrei. Anonimo: A gramadora (Bela burdela)

**MUSICA IN STEREOFONIA**  
 E' IL 15.15 (11.000 L. P.) A RICHIEDERE

▷ 15.42/MESSE DA REQUIEM  
▷ H. F. I. von Biber: Messa da requiem, per soli, coro e  
▷ orchestra - 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> sopr. del «Wiener Sängerknaben»  
▷ Kurt Equiluz, ten.; Jacques Willisech, bs. - Orch. da  
▷ Camera «Concertus Musicus» di Vienna e «Chorus  
▷ Vinnensis» dir. Nikolaus Harnoncourt (25/20). G.

▷ **Fauré:** *Messa da Requiem* op. 48 · Lucia Popp, sopr.

▷ Siegmund Nimsgern, bar. Leslie Pearson, org. - Orch.  
▷ Philharmonia e «Ambrosian Singers» dir. Andrew Davis  
▷ M<sup>o</sup> del Coro John Mc Carthy (38'04")  
DALLA LETTERATURA PIANISTICA  
▷ F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer»  
- Cantata - Pf. Maurizio Pollini (21'15") F. Chopin:

▷ Barcarola in fa diesis maggiore

▷ Dvorak: Danze slave op. 46: N. 1 in do maggiore — N. 6 in la bemolle maggiore - Duo pff. Bracha Eden e Alexander Tamir

---

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 al

▷ «Corale di S. Antonio» - Orch. Filarm. di Vienna dir. John

**C. Debussy:** Corteggio e Aria di danza, per pianoforte a quattro mani, dalla *Canita «i figliol prodigi»* — *Ballata per pianoforte a quattro mani* — *Due soli*, Allons e Allons

▷ Kontarsky, B. **Bartók: Conce**

- ▷ Filarm. di New York dir. Pierre Boulez
- ▷ **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGI**
- ▷ Antiche danze e Arie per liuto, Suite n. 3 - V. Roberto
- ▷ Michelucci - Orch. da Camera «l Musica» - Rossiniana
- ▷ Suite - Orch. de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

▷ — Il tramonto - Poemetto lirico per mezzosoprano e archi (Testo di Percy Bysshe Shelley) - Msopr. Elena Zilio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Bonavolontà

---

▷ **20/DEDICATO A SCHOENBERG**

▷ **A. Schoenberg** (Vienna 1874 - Los Angeles 1951):  
▷ 1905: Quartetto n. 1 in re minore op. 7, per archi -  
▷ Quartetto Lasalle

---

▷ **20.45/I GRANDI INTERPRETI: GUNDULA**  
▷ **JANOWITZ**

▷ **W. A. Mozart:** Or che il cielo a me ti rende, Recitativo e Aria K. 374 - Alma grande e nobil core, Aria K. 578 - Vado, ma dove? Oh Dei, Aria K. 583 - Resta o cara, Recitativo e Aria K. 528 - Orch. «Wiener Symphoniker» dir. Wilfried Boettcher - Le nozze di Figaro: «Porgi amor», «Deve esser in bei momenti» - Orch. dell'Onze

**21.30/PROTAGONISTI: IL CONTRABBASSO**  
G. Bottesini: Gran duo, per violino, contrabbasso e archi - Luciano Vicari, vl.; Lucio Buccarella, cb. I Musici, P.  
Hindemith: Sonata, per contrabbasso e pianoforte - Luigi

**22,20/LE «BACHIANAS BRASILEIRAS»**  
H. Villa-Lobos: *Bachianas Brasileiras* n. 1 per 8 violoncelli

Concert Arts Cello Ensemble — Bachiana Brasileira n. 6, per flauto e tagotto - Samuel Baron, fl.; Bernard Garfield, tag. — Bachiana Brasileira n. 9, per orchestra d'archi - Archi dell'Orchestre de Paris dir. Paul Capolongo

G. Rossini: Semiramide, Sinfonia. C. Monteverdi: A un giro sol, Madrigale. M. Mussorgsky: Souvenir d'enfance, per pianoforte. J. A. de Donostia: Due Preludi baschi per chitarra. E. Bloch: Concertino, per flauto, viola e orchestra. G. Fauré: Berceuse per violino e pianoforte op. 16. B.

Bartók: Due Immagini per orchestra: Tra i fiori — Danza  
paesana

la dalla Suite n. 3 per archi. G. Gershwin: Ouverture  
bana. M. Ravel: Oiseaux tristes da Miroirs. S. Prokofiev:  
el Balletto Cenerentola, Suite n. 1: Introduzione — Pas de  
at — La lite — La fata madrina e la fata — Mazurka —  
enerentola va al ballo — Il valzer di Cenerentola —  
ezzanotte. W. A. Mozart: Bastiano e Bastiana, Ouverture



# Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio  
dei fornelli la dice lunga  
sullo sporco difficile.  
Ma con Mastro Lindo tutto  
torna così pulito e brillante  
che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento,  
sui mobiletti, sul frigorifero,  
dappertutto dove passa  
Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!  
E che fresca profumazione  
al limone.



# CONCORSO CANTITALIA RADIOUNO

**sisme**  
mette in palio  
per 13 settimane  
i favolosi  
organi GODWIN,  
ante chitarre  
e le testine SHURE!



Per ulteriori informazioni leggere le modalità  
del concorso in altra parte della presente rivista

**sisme** s.p.a.  
la qualità dell'esperienza

0028 Osimo Scalo (AN) Italy  
tel. 071 - 781012 telex: 560094 SISME I

di TOMMASO PALAMIDESSI

## OROSCOPO



### ARIE

21 MARZO  
20 APRILE

Maggiore cautela nei vostri discorsi con amici e parenti eviterà complicazioni. Riuscirete a spazzare alcuni sgarbamenti. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.



### LEONE

24 LUGLIO  
23 AGOSTO

Nell'ambito del lavoro e degli affari alcuni contrasti procureranno affanni. Per difendervi celate le intenzioni e sariate le concorrenze. Giorni fausti: 13, 14, 16.



### SAGITTARIO

23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

Fate ogni cosa con dinamismo e spirito di avventura, dato che la riflessione servirà ben poco. Colpo d'occhio e azione rapida. Giorni fausti: 10, 11, 12.



### TORO

21 APRILE  
21 MAGGIO

Un piacevole incontro vi procurerà ore di serenità e nuove prospettive per il futuro. Siate discreti nel discutere la situazione affettiva. Giorni ottimi: 11, 13, 15.



### VERGINE

24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

Insistete, datevi da fare e poiché avete intelligenza e metodo il successo non vi mancherà. Chi è amico sincero vi tenderà la mano. Giorni favorevoli: 12, 13, 14.



### CAPRICORNO

22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

Il periodo settimanale nasce all'insegna della salute, denaro e consolazioni in direzioni diverse. Vita affettiva più elastica e rosea. Giorni ottimi: 10, 12, 13.



### GEMELLI

22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Vittoria che arriva in un particolare momento di inquietudine. Appianamento di alcuni contrasti in seno alla famiglia. Giorni buoni: 11, 12, 14.



### BILANCIA

24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Insolite avventure che porteranno a dei compromessi. Diffidenza da eliminare. Datevi da fare per bloccare in tempo un raggiro. Giorni ottimi: 11, 14, 16.



### ACQUARIO

21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

Spambetto in apparenza ingiusto, ma in realtà meritato nei vostri confronti. Scrutate l'orizzonte della situazione e poi operate. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.



### CANCRO

22 GIUGNO  
23 LUGLIO

Date maggior peso alle cose personali lasciando ad altri i fastidi che non vi toccano direttamente. Gite in programma per ricaricarvi. Giorni fausti: 10, 11, 12.



### SCORPIONE

24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

Un varco sarà aperto da una lettera o da una presentazione. Necessaria diffidenza in rapporto a falsi amici in veste di sincerità. Giorni buoni: 14, 15, 16.



### PESCI

19 FEBBRAIO  
20 MARZO

Consolazione per elogio, incoraggiamento e lettere di appoggio. Delicato svolgimento di un affare. Mantenevi attivi e presenti. Giorni buoni: 13, 15, 16.

## LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP

CONCORSO  
33



PARTITE DEL 10-4-1983

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso
1	Cesena	Torino	1 X 2
2	Inter	Avellino	1 X 1
3	Juventus	Ascoli	1 X 1
4	Napoli	Cagliari	1 X 1
5	Pisa	Udinese	1 X 1
6	Roma	Catanzaro	1 X 1
7	Sampdoria	Genoa	1 X 2
8	Verona	Fiorentina	1 X 1
9	Cavese	Bari	1 X 1
10	Foggia	Milan	1 X 2
11	Reggina	Palermo	1 X 1
12	Rimini	L.R. Vicenza	1 X 1
13	Elpidiense	Francavilla	1 X 1

Bari	55	73	4	67	30
Cagliari	56	77	86	31	72
Firenze	42	21	73	36	4
Genova	48	72	83	46	45
Milano	67	33	79	24	17
Napoli	32	84	80	41	47
Palermo	36	64	22	3	10
Roma	9	23	19	44	39
Torino	75	57	9	46	5
Venezia	43	4	18	13	59
Tutte	13	58	23	81	4
Terno del Radiocorriere tv	4	72	18		

**totip**

CONCORSO	1	1	1	1	1
N. 15	2	X			
DEL 12-4-1983	1	1	X	2	
	2				
	3				
	4				
TOTALE COLONNE	1	1	2		
N. 14	1	2			
	10	2			
L. 13.800	11	X			
	12	1	X		

Estrazione del 9-4-1983



*La biancheria  
intima. Una  
giornata intera  
sulla tua pelle.  
Deve  
accompagnare*

*Effetto donna*

*la tua femmini-  
lità con sicura  
dolcezza.*

*Come Imec.  
Farti sentire  
davvero donna.*



C'è panna di latte in questo biscotto:  
ecco perché tra tutti è il più ghiotto.

# M



## acine

con dentro  
la panna fresca.

La parte più ricca e golosa del latte  
han scremato al Mulino per questo biscotto.

Per la tua prima colazione  
e per tutte le piacevoli  
occasioni della giornata.  
Domattina, Macine del  
Mulino Bianco.



Mangia sano,  
torna alla natura.