

0/16
- PRILE
- 800



IN TV
VIA COL VENTO



IN OMAGGIO

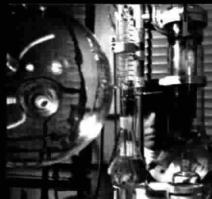
diretto da



VIVIEN LEIGH
E CLARK GABLE

Dove tecnologia e professionalità assicurano il massimo nei servizi e nella qualità dei prodotti c'è sempre

l'impronta dell'AgipPetroli



 **AgipPetroli**
tecnologia e professionalità



Malerba: le mie
Storie
di Mozziconi
in tv

SOMMARIO



111

Il nostro
nuovo concorso
Dark Crystal:
150 superpremi



In copertina:
Vivien
Leigh e
Clark
Gable

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldi, Piergundo Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragoli (*inviai speciali*)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisù (*capo servizio*)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zacheo (*Torino*)

SEGRETARIA
Paola Klinger (*responsabile*),
Stella Catà, Anna Letti

COLLABORATORI
Maso Biggero, Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (*fotografo*)

ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Biasini, Cortina, Equipe Reporters,
Fotoemec, Giovanni, Irnici, Life,
London Features, Maselli, Media, Mincarini,
Neri, Sartori & Schachmes, Sygma, Team,
Weiss, Zimberoff. I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Redazione torinese:** v. E. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Redazione milanese:** c. Sempronio 27 - 20100 Milano - tel. 34 2871 • **Amministrazione:** v. Vittorio Veneto 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero lire 800 - arretrato: lire 1600 • **Abbonamenti:** Attivazione (152 numeri) lire 33.000; annuale (28 numeri lire 7.500; estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000) • I versamenti per le somme dovute debbono essere effettuati al conto postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: v. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scalzi 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione:** per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 00200 Frazionario Poco Emanuele (Milano) - tel. 90.70.172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata** - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

84

De Gregori. Il paradiso
perduto della
musica d'autore

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 15 - 10/16 APRILE 1983

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
117	Radio	138	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	44 anni di trionfi per il film più amato del mondo	Guido Gerosa
42	Dei «grandi» è rimasta solo Olivia	Charles Dowson
48	Quando E.T. viveva sul Tevere	Luigi Malerba
52	Aperta la caccia alle stelle cadenti	Giangi Poli
54	In bilico tra ghiacci e deserti	Maurizio Adriani
84	Francesco De Gregori Il paradiso perduto della musica d'autore	Roberto D'Agostino

RADIO

106	Un piccolo grande imperatore	Anna Fondi
-----	------------------------------	------------

CINEMA

56	La donna che morì due volte	Alessandro Spinaci
58	Travolta da un insolito successo	Luciana Capretti

ATTUALITÀ

62	Il futuro è tutto da rifare	Renato Girello
99	Salviamo questi animali	Fulco Pratesi

MUSICA

90	Un passo più in là c'è soltanto la fine del mondo	R. D'A.
93	Una fantastica stagione di rock e pop	Mario Gamba
102	Si riaccendono i fuochi del jazz	S. G. Biamonte

INSERTO

Portobello

CONCORSI

111	Dark Crystal
113	Portobello/Cantitalia
115	Totodelalo

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	Almanacco
34	I film in tv	36	Cinema e dintorni
83	Italia sera risponde	88	Hit Parade
108	Diretta sport	109	Onda verde
112	Dischi rock pop classica lirica	146	Oroscopo, le schedine

Per assoluta mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Jacovideo, Mister Fantasy, Videoregistrazione, Tuttilibri, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore



20,30 SCENEGGIATO



L'amante dell'Orsa Maggiore. Sergio è sul treno che lo conduce al penitenziario. I suoi compagni riescono però a fargli avere uno scalpello grazie al quale raggiunge la libertà. Nonostante l'amore di Fela (Sandra Collodel, nella foto con Gianni Franco), Sergio non rinuncia alla sua vita avventurosa e...

10 200 milioni di anni fa

Una spedizione di paleontologia con un gruppo di ragazzi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luigi Martelli. *Terza puntata: Meride, il professore a caccia di fossili.* Regia di Ezio Pecora (Coproduzione Rai-SSR-RTSI)

Da Palazzo Barberini in Roma

10,30 Voci di musica

Un programma di Luigi Feit. Regia di Sandro Spina. Cinzia Maurizio, Isabella Mori, Anna Maria Palombini, Paola Perucca, Patrizia Radici, Elena Zanobini, arpiste: Gianluca Tocchi; *Ritratto di Haendel; Carlos Salzedo: Canzone nella notte;* Luigi Perracchio; *Feneste che lucive*

Dalla Cattedrale di Larino (Campobasso)

11 Santa Messa

Celebrato dal Vescovo Mons. Cosmo F. Ruppi. Regia di Ciro Sarnataro

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Directo da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Joe Fiori e

Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valentini, con:

14,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

15,05 Discoring

Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Directo Emanuela Falsetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1^ parte*
PUBBLICITÀ

16 Discoring. 2^ parte

16,20 Notizie sportive

Per favore non mangiate le margherite

Chi suona il campanello? Regia di Howard Morris. Interpreti: Patricia



21,50 SPORT



14 SPETTACOLO



La domenica sportiva. Questa sera grande appuntamento con il pugilato. Dapprima vedremo in diretta le immagini dell'incontro La Rocca - Young, valido per la semifinale dei pesi welters; in seguito il match tra Davis e Feeney, anche questo valido come semifinale mondiale, ma nei pesi leggeri

Domenica in... Appuntamento con i Twins (Sven Dohrow e Ronny Schreinert, foto). Di Capri, Jannacci. Continua la gara Saint-Vincent '83 con altri quattro cantanti. Il ministro Romita parla di ricerca scientifica, Granzotto e Fulvio Roiter di Ferrara. Intervengono le più giovani crocerossine d'Italia

Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian.
Prod.: Metro Goldwyn Mayer TV
PUBBLICITÀ

17,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

18,30 In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

19 90° minuto

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

20 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore

dal romanzo di Sergio Pica Paché. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Pregi: appuntamenti (in ordine di appartenenza): Sergio Ray Lovelock, Il vecchio detenuto Tino Bianchi, Donatello Sartori Airese, Guardo Rick Babalola, Il topo Emilia Marchesini, Il Chiado, Giacomo Rossi Stuart, Sesca, Giacomo Prete, Corvino Gabriele Antonini, Pietro Paolo Bonetti, Giannina, Claudio Catani, Bella Mariella, Lo Giudice, Fela Sandra Collodel, La Guinta, Lea Padovani, Boletto, Alberto Lupo, Il Mammut, Renato Baldini, Isaak Carlo Enrici, Giulio, Franco, L'Uspigno Costantino Albin, Alfredo Alinciuk, Orso Maria Guerrini, Albino Alinciuk, Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuk, Bertò, Gavoli, Lovka, Pietro Barreca, Felek Sergio Tardilo, 4^ puntata, Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore delle fotografie Giorgio Abbate. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo *L'amante dell'Orsa Maggiore* è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore
PUBBLICITÀ

21,50 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1^ parte
PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,30 La domenica sportiva. 2^ parte

Nel corso della trasmissione:
Sanremo: Pugilato
La Rocca - Young. Semifinale titolo mondiale pesi welters
Davis - Feeney. Semifinale titolo mondiale pesi leggeri
Al termine:
PUBBLICITÀ

22,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa .

20,30 VARIETÀ

Ci pensiamo lunedì. Sandro Massimini e Adele Grossi (nella foto) danno vita al *Paese dei campanelli*. Ric e Gian sono impegnati in una «Domanda di matrimonio»; Saint Just imita Julio Iglesias e Alida Chelli si rivolge allo juventino Paolo Rossi. Ospiti della puntata sono i due inglesi noti come Ph. D.

DOMENICA TV 2

10 aprile 1983

14,30 SPETTACOLO

Blitz. Tema della puntata è Milano intesa come uno dei grandi centri della cultura e spettacolo italiani. Dalla Scala al Piccolo, dalla musica della «mala» al cabaret, verranno passati in rassegna i generi più significativi con uno sguardo alle manifestazioni in corso durante la settimana (nella foto: Gianni Minà)

13,30 TELEFILM

Starsky e Hutch. Il figlio di George Prudholm, che Starsky e Hutch avevano fatto condannare per furto, viene ucciso in prigione. Sconvolto dal dolore Prudholm, pistola alla mano, affronta Starsky e la sua fidanzata. Nella lotta che ne segue Prudholm ferisce la ragazza (nella foto: P. M. Glaser è Starsky)

10 Più sani, più belli

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,20 Giornti d'Europa

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

10,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. **10° puntata:** La bocciatura. Con Nicolo Di Pol, Stefano Colai, Chiara Boardo, Sebastiano Marascigli, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

11,20 Sandokan

dai romanzi del ciclo maestro di Emilio Salgari. **Quinto episodio:** Personaggio principale: il leone. Rai 3. Radi-Bedi, Yves, Philippe Leroy, Marianne, Carole André, Fitzgerald Andrea Giordana, Lord Guillouk, Hans Caninenberg, Lucy Mila Sammoner, Dr. Koen Renzo Giovannipietro e con la partecipazione di Adolfo Cel in ruolo di James Brooke. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus Distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Sollima (Una coproduzione Rai - O.R.T.F. - Bavaria Film) (Replica)

12,10 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Blu domenica

Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Starsky e Hutch

La ragazza di Starsky. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Earl con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di George Stanford Brown. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

14,30-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Prodotto con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduse Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastri

In diretta del Fiera 2

Domenica a Milano

PUBBLICITÀ

15,10 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

16,10 Blitz - sport. Roma:ippica

Dal pomeriggio delle Campane. **Premio Parioli di galoppo**

In diretta da un campo di calcio

16,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

PUBBLICITÀ

17 Blitz - sport - Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Roubaix

Ciclismo: Parigi - Roubaix

PUBBLICITÀ

17,20 Risultati e controllo schedina del Sistemone

PUBBLICITÀ

17,30 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

17,45 Franco Schipani da New York:

La Hit Parade americana

PUBBLICITÀ

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

PUBBLICITÀ

18,45 TG 2 Gol flash**19 Blitz - spettacolo**

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo**19,50 TG 2 - Telegiornale****20 TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Ugo Cacciatore, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

20,30 Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Ferruccio Fantone, Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Grossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli. Musica di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Franco Estill. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena

PUBBLICITÀ

21,35 I professionals

Operazione Susie. Telefilm. Sceneggiatura di Ranald Graham. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Jan Sharp. Prod.: London Weekend

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera**22,35 Micromega**

Un programma di Ruggero Guarini. A cura di William Azzolla. **La macchina per credere. Domande e risposte sul mito di Paolo Brescia e Piero Sanaviglio**

PUBBLICITÀ

23,25 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**La vela: tecnica e spettacolo**

Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. **2*** **puntata: La barca ritrovata**

23,55 TG 2 - Stanotte

**'I capelli? Li lavo anche tutti i giorni
e li ho belli sani.'**



© J.J. 1983 Marchio di fabbrica



Baby Shampoo Johnson's: quello delicato ...

nato per i bambini.
Johnson & Johnson

18,25 SCENEGGIATO



Dal Living di Bologna

12,30 Di Gei musica

Com'è nascuto un di gei. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dell'Olio. 3^a puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

13,40 Speciale Orecchiocchio
con Mimmo Cavalli

13,55-17,25 Diretta sportiva

Teleracchette a diffusione nazionale

Imola: Motociclismo

200 Miglia. 1^a e 2^a manche

Monza: Automobilismo

1000 Km

10 registi italiani, 10 racconti italiani

17,25 Avventura di un fotografo

Dal racconto di **Ito Calvino**, Sceneggiatura di Francesco Maselli. Interpreti: Paolo Falaschi, Nunzia Greco, Francois Marthouret, Vera Giudemann. Scenografia di Marco Dentici. Costumi di Lina Taviani Merli e Pamela Icardi. Musica di Giovanna Marin. Direttore della fotografia Angelo Bevilacqua. Delegato Rai al programma Anna Cammarano. Montaggio e regia di Francesco Maselli. Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana - SSR RTSI, ORF, FR3-Techisonor. Realizzata dalla Cooperativa Quindici Giugno

18,25 Ophira

Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligarich, Giuseppe Dazzi e Sauro Scavolini. Con: Lorraine De Selle, Fred Robsahn, Cecilia Dazzi, Walter Pretti, Shakar Cohen. Regia di Tommaso Dazzi (Una produzione RAI Sunshine-Television Service). 2^a puntata

PUBBLICITA'

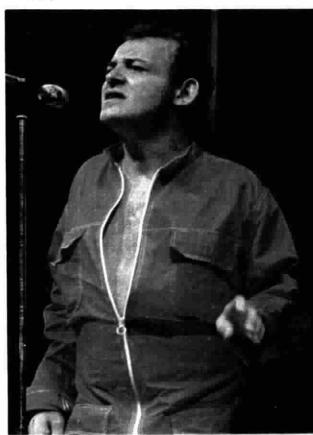
SVIZZERA

CAPODISTRIA

DOMENICA

TV3
10 aprile 1983

19,35 MUSICA LEGGERA



Ophira. Seconda puntata dello sceneggiato-documentario realizzato a Ophira, sulle rive del Mar Rosso. Protagonisti due ragazzi, Ted e Nicky, che durante una vacanza sventano il furto di una scimitarra greca progettato da alcuni malfattori ai danni di una tribù beduina

In tournée. Dal Teatrotenda Seven Up di Roma, Joe Cocker (foto), già definito «la voce bianca più nera», famoso per le rivisitazioni di Dylan, Lennon & McCartney, Jackson Browne, Leonard Cohen, in una carrellata di vecchi successi e brani dal suo LP, *Sheffield Steel*

19

TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15

Sport regione. Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

19,35

In tournée

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Joe Cocker. Regia di Arnaldo Ramadani

20,30

Sport Tre. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30

Festa barocca

di Folco Quilici e Jean Antoine. 6^a ed ultima puntata: Il barocco degli astri di Jean Antoine. Delegato alla produzione Filippo Ottini. Direzione scientifica di Paolo Portoghesi. Consulenti: Mitsuru Sakamoto, Robert Wangermeier. Pierre Chaunu e Damian Bajon (Una coproduzione Rai-Antenne 2/France Polytel International/Hambourg realizzata da Mostra-Roma e ITVD-Parigi)

22,20

TG 3

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

22,40-23,35 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,15

Sport am Sonntag

FRANCIA

MONTECARLO

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,20 Magnum

Telefilm con Tom Selleck (8')

15,10 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,30 Tò danzante

17 Arrivederci Jacques Martin

17,05 Arcole e la terra promessa. Telefilm con Pierre Malet, Jean-Marc Thibault, Pierre Tornade

18,05 Rivista della domenica

20 Telegiornale

20,35 La caccia al tesoro

21,40 Documentario

22,40 Concerto

23,10 Telegiornale

14,30 Zaffiro e Acciaio (12')

15 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità, ideato e diretto da Gianfranco Funari (Replica)

16 La valle dei Craddock - Sceneggiatore: John P. Donlon

17 Sotto le stelle. Varietà (4')

18,15 I pericolosi del 7^o continente Documentario - 11^a puntata

18,40 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,50 I grandi personaggi

19 Check-up. Rubrica di medicina e nutrizione, presentata da Luciano Lombardi. Ideata e a cura di Biagio Agnes (13')

20 Animales - Documentario

20,30 I clown. Film con Riccardo Billi, Tim Scott, Fabrizia, Pierre Etaiak. Regia di Federico Fellini

22 Catalogo d'asta

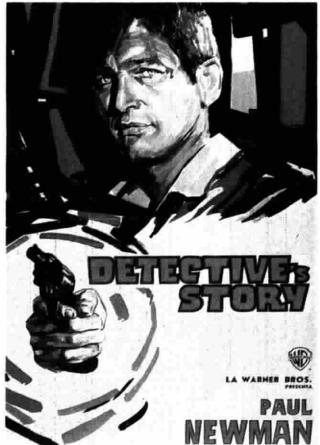
Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

Radiocorriere TV 7

20,30 FILM



Detective's story. Giallo tratto dal romanzo di Ross MacDonald. *The moving Target* con la regia di Jack Smight (*Il terzo giorno, La truffa che piaceva a Scotland Yard, Guerra amore e fuga, Airport 75*). Interpreti principali sono: Paul Newman, Lauren Bacall, Julie Harris, Janet Leigh, Shelley Winters

LUNEDI

TV 1

11 aprile 1983

22,45 ATTUALITÀ

SPECIALE



Speciale TG 1. Ancora e sempre l'attualità è la protagonista della trasmissione di Alberto La Volpe. Un'analisi dei fatti salienti della settimana — cronaca, politica, economia, costume — con servizi realizzati «a caldo», avendo di mira un'informazione che sia il più possibile completa ed approfondita

18 TELEFILM



L'amico Gipsy. Il nuovo amico di Gipsy è un ragazzo di nome Joey, che ha l'hobby della fotografia. Sua madre vorrebbe, invece, che dedicasse il suo tempo libero ad uno sport «più robusto», che entrasse nella locale squadra di hockey e partecipasse ai campionati. Joey, esasperato, scappa di casa e...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Netsilik, i nomadi del ghiaccio

Prod.: Film Board of Canada. 3^a puntata: Alle soglie dell'estate (Replica) PUBBLICITÀ

13 Speciale libri - Letteratura rosa

di Bianca Pitzorno e Guido Gola. Realizzazione di Grazia Maria Durione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 L'amante dell'Orsa Maggiore

da romanzo di Sergio Pasciucchi. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti nel ordine di apparizione: Sergio Ray Lovelock, il vecchio detenuto *Tito Bianchi*, Detettore *Salvatore Alisse*, Gradutaria *Ricci Battaglia*, il Topo *Emilio Marchesini*, Chiara *Giovanni Rossi*, Sturio *Sergio Giampiero Prete*, Covina *Gabriele Antonini*, Pietro *Paolo Stocchero*, La Guinta *Lea Padavani*, Bolek *Alberto Lupi*, Il Maresciallo *Renato Baldini*, Isaak *Carlo Enrico*, Giulio *Gianni Franco*, L'Uscionato Costantino *Alberti*, Alfredo *Alincudi*, Orsa *Maria Guarini*, Albino *Alincudi*, Eugenio *Marnelli*, Alfonso *Alincudi*, Berto *Gavioli*, Lovka *Pietro Barreca*, Felik *Sergio Tardio*. 4^a puntata. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Replica) PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 I mietitori clandestini

Il mondo intorno a noi. Un programma della BBC di Peter Jones e Anthony Isaacs. Edizioni italiane a cura di Italo Pellini. 1^a puntata: La fine dell'anno. 1^a parte (Replica) PUBBLICITÀ

16 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica) PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Danta Fasicolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. 31^a puntata: Un nuovo compagno: Mattia. Un programma a cartoni animati dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujiko. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17,30 Tutti per uno

Di Marta Flavi. A cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 L'amico Gipsy

Telefilm. 20^a episodio: Come lui... Regia di Jan Darmley Smith. Green Warren Production LTD PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Tema della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganello PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Detective's story

(«Harper's 1986» Film - Regia di Jack Smight. Interpreti: Paul Newman, Lauren Bacall, Julie Harris, Arthur Hill, Janet Leigh, Pamela Tiffin, Robert Wagner, Robert Webber, Shelley Winters, Harold Gould, Strother Martin. Produzione: WB) PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS PUBBLICITÀ

22,45 Speciale TG 1

a cura di Alberto La Volpe PUBBLICITÀ

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



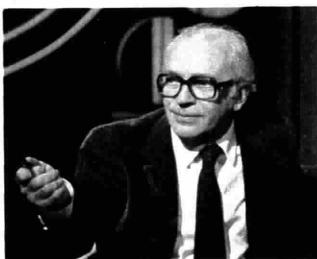
Un pezzo di cielo. Janina (Dana Vavrova) con i nonni e la madre torna a Varsavia dove i tedeschi innalzano il muro per delimitare la zona ebraica. Intanto torna dal fronte anche il padre di Janina. La famiglia (nella foto) è riunita in una piccola stanza da dove si può ammirare «un pezzo di cielo»

LUNEDI

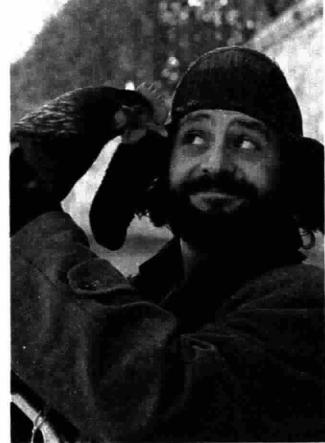
TV 2

11 aprile 1983

21,35 RUBRICA



22,45 SCENEGGIATO



Soldi, soldi. In diretta da Roma la rubrica economica condotta da Arrigo Levi (foto). In primo piano sempre un tema d'attualità che, dopo un breve filmato o una scheda, viene discusso in studio da esperti, politici, protagonisti. I telespettatori possono, telefonando, porre quesiti e sollecitare chiarimenti

Le storie di Mozziconi. Leo Gullotta (foto), nei panni del barbone vagabondo di Malerba che Nanni Fabbri ha portato in tv, ci mostra una Roma mai vista, sotto i ponti del Tevere. La storia di questo antieroe è stata tradotta in molte lingue; ha avuto grande popolarità in URSS con 700.000 copie vendute

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

[■] DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei special

Genitori, ma come? Un programma di Sandro Lai
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 Paroliamo

Presentano Marco Dané ed Emanuela Giordano. 1^a parte

14,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Paroliamo. 2^a parte

14,50 In studio

15 Blondie. Telefilm - Regia di Frank Strayer. Il bilancio di Blondie. 1^o episodio. Distr.: Pontacchio Film

15,25 Una giornata a... Presenta Fabrizio Frizzi

15,45 In studio

15,55 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 In studio

16,25 Domani

PUBBLICITÀ

[■] DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I parchi nazionali europei

Germania: i monti di Berchesgaden, di Otto Guggenbichler. 1^a parte
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

17 Mork e Mindy

Mork aspetta un bimbo. Telefilm comico. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo. Settimanale di informazione musicale. A cura di Daniela Peani, con Piergiuseppe Caporaso. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

18,20 Spazioliberi: I programmi dell'accesso

AISCO - Associazione italiana scuola per corrispondenza: «Insegnare a distanza: la scuola per corrispondenza»

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch. Il cacciatore di taglie. Telefilm. Con: David Soul, Michael Glaser. Regia di Early Bellamy. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Un pezzo di cielo

Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Emil Stöhr, Helma Seitz. Regia di Franz Peter Wirth. 2^a puntata. Distr.: Bavaria
PUBBLICITÀ

21,35 Soldi, soldi

Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Grazielli Reali. Collaborazione di Leandra Leoni. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina
8^a puntata

PUBBLICITÀ

22,35 TG 2 - Stasera

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

22,45 Le storie di Mozziconi

con Leo Gullotta. Soggetto e sceneggiatura di Luigi Malerba. Liberamente tratti dal libro «Mozziconi di Luigi Malerba. 7^o episodio: Mozziconi butta la casa». Con: Marina Confalone, Toni Garrani, Maurizio Gueli, Piero Pierini. Scenografia e costumi di Claudio Cinni. Direttore della fotografia Luigi Sgambati. Organizzazione generale di Egidio Valentini. Regia di Nanni Fabris. Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV realizzata dalla Tauro Film S.r.l. Mozziconi di Luigi Malerba è edito da Giulio Einaudi Editore S.p.A. (Vedi pag 48)

23,15 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

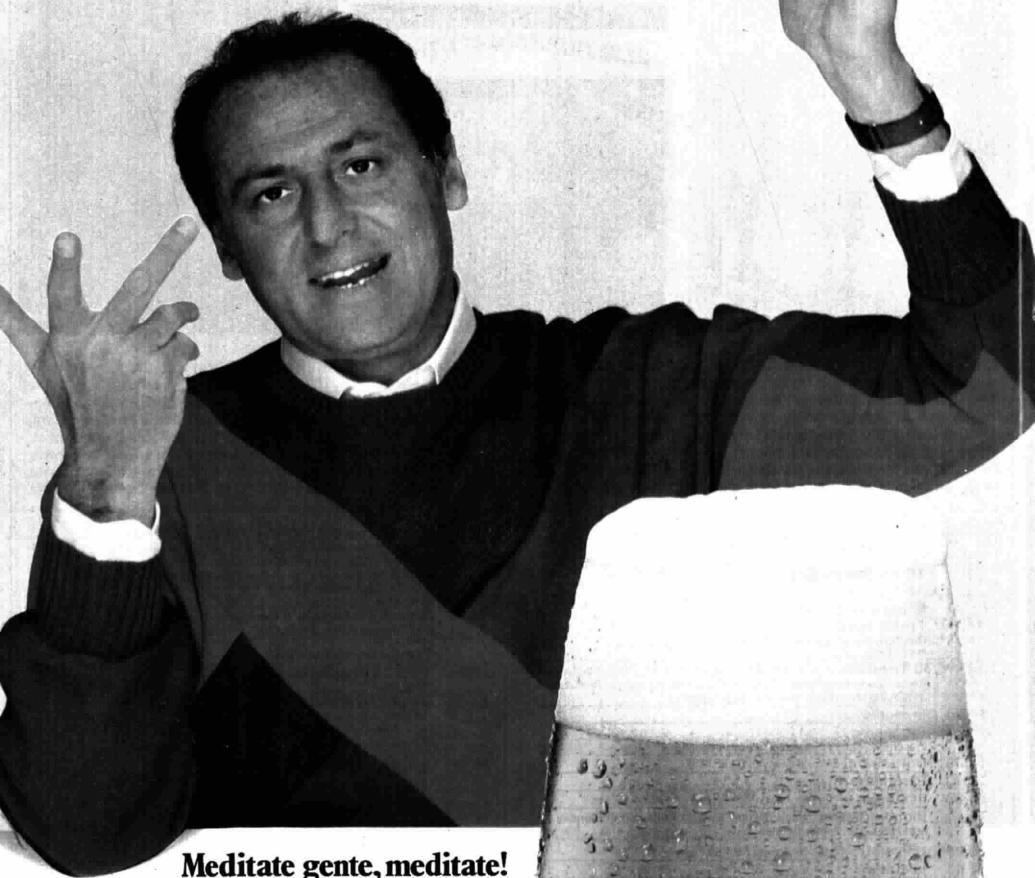
[■] DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

Di battito di introduzione e presentazione del ciclo. In studio: Elvio Guzzanti e Filippo Paolone. Regia di Francesca De Vita (Replica) Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

00,15 TG 2 - Stanotte

Parliamo di genuinità. Allora parliamo di birra.



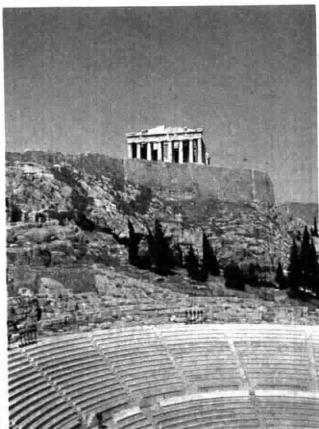
Meditate gente, meditate!

Se parliamo di genuinità, dobbiamo parlare anche della birra. I suoi componenti sono infatti tutti naturali: cereali, luppolo, acqua e lievito. La birra è un frutto della nostra terra, un prodotto dell'agricoltura al 100%.

Non è rassicurante pensare che un campo d'orzo è già una fabbrica di birra?

**Birra...
e sai cosa bevi!**

20,30 DOCUMENTARIO



15,40 Trento: Sci

Gara di fondo della Pizzolada

16,10 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,30 Sport Regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Architettura

20,05 Storia del giardino italiano

Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcina. Regia di Enzo De Amicis. 1^a puntata (Replica)

20,30 Capitali culturali d'Europa

Atena, ritorno sull'Acropoli. Soggetto e sceneggiatura di Thodoros Angelopoulos. Testi di Costas Taftsi. Direttore della fotografia: Georges Arvanitis. Montaggio di Georges Triantafyllou. Un film di Thodoros Angelopoulos (Una produzione di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coproduzione con la Rai Radiotelevisione Italiana realizzata dalla ERT - Radiotelevisione Ellenica).

21,15 Speciale Orecchiocchio

con Viola Valentino

PUBBLICITÀ

SVIZZERA

17 Telescuola. La vita sulla Terra 6. L'invasione della terra

18 Per i più piccoli
— Emilie e il globo dei mestieri. Disegno animato

— Ciccio, occhio di lince e partita... al mondo

18,10 Quattrociocchio. Avventure nel pianeta Sottosilano

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Obiettivo sport

19,25 Hazel. Telefilm della serie «Folly... TV-Spot

19,55 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

— TV-Spot

20,40 Ornitologia, che passione!

5. Uccelli di Lombardia

— TV-Spot

21,25 Tema musicale

22,25-22,35 Telegiornale - 3^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odpta meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

17 Odpta meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

17,20 TG - Notizie

Sport dopo

17,35 La scuola: Non c'è posto per i

codardi. Dal IX Festival internazionale del film turistico e sportivo «Kranj '82»

18 Film (Replica)

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Se un uomo chiama, Telefilm

della serie «Il ritorno dell'ispettore Blaue»

21,15 Vetrina vacanze, in collaborazio-

ne con la Kompass-Jugoslavia

21,30 TG - Tuttoggi

21,45 Film (Replica)

23,20 Chirurgia della bellezza

21,30 TG 3

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 La storia dell'automobile

Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione Thames Television International. 1^a puntata: L'alba dell'automobilismo (Replica)

22,10 Il processo del lunedì a cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Heinz Rühmann erzählt. Alte und neue Geschichten - nicht nur für Kinder. 1. Folge: «Dornröschens» - «Rumpelstilzchen» - «Froschkönig». Verleih: Polytel (Wiederholung)

17,55 Susanne und der Zauberberg. Kinderfilm mit Monika Wolf, Ronald Geissler, u.a. Verleih: DEFA

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 20^a lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

Tagesschau

20,10 10 Jahre Arge Alp. Die Arbeitsgemeinschaft der Alpenländer - Aufga ben und Probleme Ein Bericht aus dem Vinschgau. Verleih: Telepool

21,05 Darf ich Petruschka zu Dir sagen? Herzensspiel über die Karriere eines Tänzers Von Karl-Heinz Heymann und Frank Bey - Verleih: DDR-Fernsehen

22,30 Il processo del lunedì

FRANCIA

FRANCIA

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 L'amnesiaco. Sceneggiato (1*)

14,05 La vita oggi

15,05 Teste bruciate. Telefilm (8*)

15,55 Apostrofi (Replica)

17,05 La TV dei telespettatori

17,40 Recrä A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Le testate di Boulevard

20 Telegiornale

20,35 Passeggiata e teatro. L'uomo, la

bontà e le virtù, di Luigi Pirandello. Con Henri Tisot, Bernadette Lafont

21,10 Rotocalco di teatro

23,10 Telegiornale

MONTECARLO

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, come prima

15,50 Sognando delle due sorelle (4*)

Sognando: il combattimento

17,25 Le nuove avventure dell'ape Maga: L'isola della speranza

- Guyslugger. Il nivesglio del solo

18,15 Racconti fuori stagione

18,40 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18,50 Shopping. Guida agli acquisti

- Telemenu con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Giocaffare sono affari. Quiz

20,15 Notti di Harem. Un tipo sim patico. Telemorando

- Quozazioni oro

20,30 Non stop. Varietà. 1^a puntata

21,45 Julia Farr M.D. (Medicine Doc)

- La storia della medicina. Telefilm

22,30 Moda. Auto sulla moda

Police Surgeon. Telefilm

23,30 Notiziario - Bollettino meteo rologico - Oroscopo di domani

— Fra amici

Radiocorriere TV 11

LUNEDI

TV 3

11 aprile 1983

18,25 MUSICA LEGGERA



20,30 SPETTACOLO



Giallosera. Renzo Palmer (nella foto) continua ad indossare la doppia veste di detective nell'albergo degli assassini e di conduttore del giallo-quiz. Al solito oltre ai concorrenti in studio possono partecipare alla «caccia grossa» anche i telespettatori delle due regioni sorteggiate per questa puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
12,30 Imparano ad insegnare

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Armati Garito, Regia di Italo Pellini. Olanda. 1^a parte (Replica). Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Replica)

PUBBLICITÀ

14,55 I Passengers in concerto

a cura di Raoul Franco, Regia di Luigi Costantini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

15,30 Bidassarea Longhena

Testo di Giuseppe Mazzariol. Regia di Sergio Miniussi (Replica)

PUBBLICITÀ

16 Shirab

Alfabò apprendista stregone. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Del Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scarcella. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure, 32^a puntata: Pensiamo a Chavanon. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

17,30 Teneri e feroci

di Sergio Dionisi, Franca Gabrini

18 L'amico Gipsy

Teletell, 21st episodio: Il mago Elmer. Regia di Allan Eastman. Green Warren Production Ltd

PUBBLICITÀ

MARTEDÌ

TV 1

12 aprile 1983

22,40 MUSICA LEGGERA



Mister Fantasy. Oggi con gli Yello, gruppo svizzero guidato da Dieter Meier (eseguono *Pin ball cha cha*), Garbo con un video girato in Inghilterra, il gruppo australiano Hunters and Collector (*Talking a Stranger*), gli Ice House (*Hei Little Girl*) e i Clash (*Should I Stay*). Foto: Carlo Massarini

21,45 SCIENZA



Quark. L'evoluzione del clima terrestre attraverso le varie ere geologiche e i suoi possibili cambiamenti futuri; gli asteroidi e i meteoriti viaggianti nello spazio e che potrebbero entrare in collisione con la Terra; il concetto di infinito: sono i temi dell'odierna puntata della rubrica di Piero Angela (foto)

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Coldiretti - Confederazione nazionale coltivatori diretti: «Vertenza Europea»

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrico Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Giallosera

Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambrico, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottajano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttrice della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angioletta. All'episodio scenneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovanna Griffo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertielli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttrice della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano, 8^a trasmissione

21,45 Quark

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Vedi pag. 52)

PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale

22,40 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 Non vivere copia

di Alberto Manzi. Con la collaborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli. 2^a puntata: Cosa c'è dentro? (Replica)

00,05 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



Via col vento. Prima parte del «kolossal» tratto dalle 1037 pagine dell'omonimo romanzo di Margaret Mitchell. Prodotto da David O. Selznick, il film uscì negli States nel 1939 con la regia di Victor Fleming. Nel cast: Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland e Laura Hope Crews

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri i giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Stretta la foglia larga la via...

Sceneggiatura di Mario Procopio e Rinaldo Bianchini. Consulenza di Alfredo Garassini. Regia di Mario Procopio. 3^a puntata. Gli inganni di Ber-toldo
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tancioni. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Playtime

Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 In studio

15,10 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Videogames

Presentato Fabrizio Frizzi e Lino Fontis

15,45 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Reparto corse

a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 In studio

PUBBLICITÀ

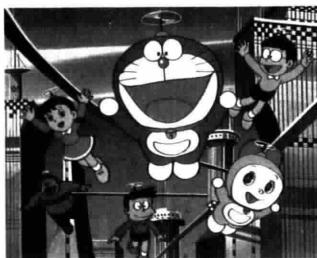
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 23^a trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in librerie; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ



14,40 CARTONI ANIMATI



Doraemon. Guglia non sa nuotare, ha paura dell'acqua. Giangi e Zippo prendono in giro il loro amico il quale, esasperato, chiede aiuto a Doraemon. Il gatto fa apparire un tubetto di «Boobubura», una crema portentosa che, spalmata sul petto e sulle braccia di Guglia, lo farà nuotare come un delfino

22,30 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Il ciclo dedicato all'attore napoletano si avvia alla conclusione. In questa terz'ultima puntata brani da *Totò, Peppino e la malafemmina*, *Totò e Cleopatra*, *Lo smemorato di Collegno*, *Totò, Peppino e i fuorilegge*, *Siamo uomini o caporali?*, *Totò, Peppino e la dolce vita*, *Totò nella luna*

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia
Mork e Mindy
I salutari consigli di Mork. Telefilm comico. Con Robin Williams, Pam Dawber, Tom Poston, Jay Thomas e Gina Hecht. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Controluce

Settimanale di teatro e musica di Franco Quadri e Giuseppe Di Leva a cura di Giancarlo Valenti, presentato da Ottavia Piccolo
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

Il vampiro. Telefilm - Sceneggiatura di Michael Grais e Mark Victor. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Via col vento 1^a parte («Gone With The Wind», 1939). Film - Regia di Victor Fleming. Interpreti: Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard, Thomas Mitchell, Barbara O'Neil, Hattie McDaniel, Butterly McQueen, Victor Jory, Evelyn Keyes, Ann Rutherford, Laura Hope Crews, Harry Davenport, Jane Darwell, Ona Munson, Ward Bond. Produzione: M.G.M. (Vedi pag. 40)

PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Stasera

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,30 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato a puntate. Un programma di Giancarlo Govoni. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. 27^a puntata
PUBBLICITÀ

23,20 Speciale Stereo

Music live a cura di Danila Peani. *Mafia Bazar*. Regia di Paolo Maciocchi

24 TG 2 - Stanotte

**TUTTA LA FORZA
DI AIAx**

**CON UN NUOVO
PROFUMO DI FRESCO**



**PULISCE
PIÙ A FONDO**

Nuovo Ajax-spazza via lo sporco - anche quello più grasso e ostinato - da tutte le superfici della tua casa: fornelli, pavimenti, lavelli, piastrelle, servizi igienici.

nuovo profumo di fresco

AIAx
tornado bianco

**PROFUMA
PIÙ FRESCO**

E oggi nuovo Ajax è veloce e dona a tutte le superfici e a tutta la tua casa il segno del pulito: un nuovo profumo di fresco.

21,30 CONCERTO



20,30 RUBRICA



Concerto Leyla Gencer. La cantante turca propone una lezione-concerto sugli aspetti della vocalità donizettiana, tratta dal seminario da lei tenuto a Trieste nell'82. I brani che presenta sono legati alle regine donizettiane, Maria Stuarda, Anna Bolena ed Elisabetta

TG 3 Set. Un argomento di stretta attualità che interessa la stragrande maggioranza degli spettatori, illustrato con alcuni servizi filmati realizzati dalle sedi locali del TG 3. Conduce in studio e coordina gli interventi sia del pubblico sia degli esperti Sergio De Luca

16,40 Goldoni in bianco e nero

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giannmusso. Un programma a cura di Sergio Valtzana. **I Rusteghi**, di Carlo Goldoni. Personaggi ed interpreti: Canciano Giorgio Guasco, Felicita Wanda Benedetti. Il conte Riccardo Walter Ravasini. Lunardo Cesco Baseggio, Margherita Milena Capodaglio, Lucietta Gianna Raffaelli, Simon Toni Barpi, Marina Carla Foscari, Maurizio Emilio Rossetto, Filippetto Wily Moser. Scene di Mario Graziani. Regia teatrale di Cesco Baseggio. Regia televisiva di Italo Alfaro (Registrazione effettuata nel 1964)

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Architettura

20,05 Storia del giardino italiano

Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 2^a puntata (Replica)

SVIZZERA

14,40 e 15-15,30 Telescuola. Viaggio nell'infinito - 1. L'universo, un indirizzo sempre esatto

18 Per i più piccoli: Emilie piccola a scuola - 1^a edizione

18,05 Per i ragazzi: i grandi personaggi - Alessandro Magnifico: La marcia nel deserto. Disegno animato - La famiglia Mezzi. 20. Il pianeta rapido. Telefilm a disegni animati

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Viavai...in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 Il mondo di Dora. Telefilm della serie «follyfoot» - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione - TV-Spot

20,40 Ike. Seconda puntata - TV-Spot

21,45 Orsa Maggiore. Temi e ritratti L'arte di Cro-Magnon

22,40-22,50 Telegiornale - 3^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: Il mondo della scienza

18 Se un uomo chiama. Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»

19 Orizzonti - Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 I due volti della paura. Film. Regia di Tullio De Micheli con George Hilton, Fernando Rey

22 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompass-Jugoslavia

22,15 TG - Tuttoggi

22,30 Emergenze «Pecce Tre» Documentario della serie «La morte in faccia»

20,30 TG 3 - Set

Settimanale del TG 3. A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Regia di Enzo Inserra

Concerto del martedì

21,30 La scuola delle regine: Leyla Gencer e la vocalità donizettiana

a cura di Gianni Gori e Mario Licalsi. Regia di Mario Licalsi. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

PUBBLICITÀ

22,35 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,10 Genova: c'era una volta il cinema

Da Valentino all'anomala Pittaluga di Claudio Bertieri e Marco Salotti. A cura di Arnaldo Bagnasco. 2^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. Storia del giardino italiano. 1^a puntata

18 Capitali culturali d'Europa: Atene, ritorno sull'Acropoli

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 TG Tagesschau

Schwarz auf weiss - Ein Pressepiegel

23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. Storia del giardino italiano. 2^a puntata

Racconti fuori stagione

Bullettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital. Teleromanzo

— Quotazioni oro

— Feeling. Una serata sul filo dell'amore

20,30 Marocco. Film con Gary Cooper

22 Feeling. E ancora... Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 L'annemasio. Sceneggato (2^a)

14,05 La testa oggi

15,05 Teste bruciate. Telefilm (9^a)

15,55 La caccia al tesoro (Replica)

16,55 Fra di voi

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Le testé du Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accord, non d'accordo

20,40 Guerre di polizia. Film di Robin Davis. Con Claude Brasseur e Marilène Jobert

22,20 Martedì cinema

23,30 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 L'olandese scomparso (1^a)

— Suspense: La punta della lancia

17,25 Le nuove avventure dell'ape Maga: Le stelle più lucenti

— Guyslugger

18,15 Racconti fuori stagione

18,40 Notizie flash

Bullettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Oroscopo di domani

19,30 Victoria Hospital. Teleromanzo

— Quotazioni oro

— Feeling

Una serata sul filo dell'amore

20,30 Marocco. Film con Gary Cooper

22 Feeling. E ancora...

— Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

17,10 CARTONI ANIMATI



Remi - Le sue avventure. Consultando una mappa Remi si accorge di essere sulla strada per Chavanon e decide di andare a salutare mamma Barberin. Mattia è d'accordo e propone addirittura che i loro guadagni vengano spesi in un regalo per mamma Barberin. Ma quale regalo? Ecco: una bella mucca...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 La grande pietà dei popoli

Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minissi. 3^a puntata: Le mura delle cattedrali
PUBBLICITÀ

13 Primissima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale PUBBLICITÀ

14 Giallosera

Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambrioli, con la collaborazione di Fabio Pittorù. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Almino Ottaviano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolda. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di *Giallosera*: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertielli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. 8^a trasmissione (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Spazio sport

Testi e consulenze tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Bellionni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. 7^a puntata: Le piscine: la gestione (Replica)
PUBBLICITÀ

16 Shirab. La torre misteriosa. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film

16,20 Lettere al TG 1. La redazione risponde

16,50 Oggi al Parlamento PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Diretissima con la tua antenna

A cura di Dario Fassina, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:



23,55 SPORT



Mercoledì Sport. Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti agonistici della serata, con risultati, commenti e interviste, l'appuntamento principale è con la finale (partita di andata) di basket del campionato maschile di serie A. L'incontro di ritorno si disputerà domenica prossima (17 aprile)

19 SPETTACOLO



Italia sera. Realizzato con la collaborazione del *TG 1* va in onda il «quasi quotidiano» illustrato da Mino Damato ed Enrica Bonacorti (foto) e impaginato da Lucio Testa. Tra le rubriche: *Gente che va, gente che viene, A quest'ora nel mondo, L'economia, La moda, Attenti a noi* due di Amurri e Verde

17,10 Remi. Le sue avventure. 33^a puntata: Un compagno dispettoso. Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Maler. Regia di Yutaka Fujiochi. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd
PUBBLICITÀ

17,30 Discoteca festival. Di Daniele Piombi. Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1, Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

20,30 L'acqua cheta

Musica di Giuseppe Pietri. Libretto di Augusto Novelli. Versi di Angelo Nessi. Adattamento televisivo di Pier Benedetto Bertoli e Vito Molinari. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Ulisse Giannicolo Tedeschi, Sospiro Giannicolo Fantini, Scosse Lorenzo Logli, Anita Nada Malamina, Cecco Nino Castelnovo, Ida Daniela Goggi, Rosa Ave Ninchi, Stinchini Renzo Montagnani. La sposa Laura Becherelli, il suocero Augusto Bonardi, Alfredo Giannicolo Zanetti, Il fischiarello Guido Verdiani, Anna Bibi Falter, Teresa Liliana Moretti, Zaira Nella Barbieri, L'avvocato Mimmo Craig, Cronista Marco Messeri. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Elio Costanzi. Coreografo Mario Pistoni. Direttore d'orchestra Massimo Migliardi. Regia di Vito Molinari

PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale

22,40 Tribuna politica
a cura di Jader Jacobelli. Dibattito PCI-PSDI-PLI
PUBBLICITÀ

23,45 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,55 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Un tempo di una partita di pallacanestro play-off

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

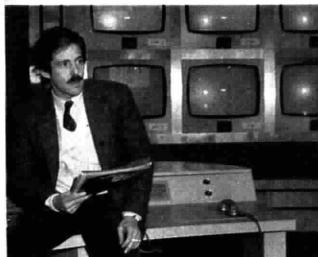
20,30 FILM



Via col vento (seconda parte). Il film vinse 10 Premi Oscar per gli attori, regista, effetti speciali, montaggio, produzione, scenografia, sceneggiatura, colore e fotografia. Le critiche furono ottime in tutto il mondo e ancora oggi *Via col vento* resta «il film» hollywoodiano per antonomasia (foto: Clark Gable)

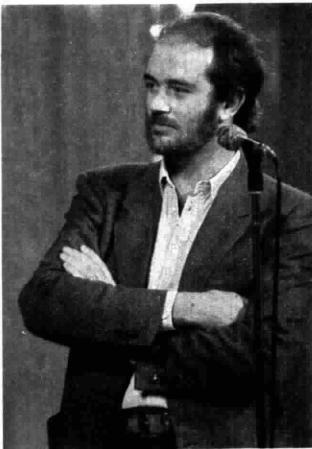


17,40 SCIENZA



Eureka. Il settimanale di scienza curato da Vlfredo Agnese (foto) dedica questo numero alla natalità. Schede in animazione di indici statistici, risultati di indagini presso le Università di Roma, Padova e Firenze. Un servizio sull'ecografia; un altro sul cosiddetto «parto sulla sedia» presso una clinica romana

22,40 MUSICA LEGGERA



Speciale Mixer musica. Al trentaduenne cantautore romano Francesco De Gregori (nella foto) è dedicato questo ritratto musicale realizzato dal regista Sergio Spina nel corso della tournée estiva 1982. La carrellata propone così successi vecchi e nuovi fino alle canzoni dell'ultimo L.P. *Titanic*

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il mercato intorno a noi

Un programma di Ercole Arnaud e Valentino Parlato. Regia di Ercole Arnaud. *2^a puntata: Il trust e lo Stato*

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem a cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanzi. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo

Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. Presentano Marco Danè, Emanuela Giordano e Graziella Romeo. **Prima parte**

14,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Paroliamo. Seconda parte

14,50 In studio

È troppo strano. Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,25 Seconde me

15,35 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 Attenti a Luni. Cartoni animati. Che si può fare negli abissi del mare. Distr.: Filmways Intern.

16,15 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corsi di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *2^a trasmissione* (Replicat). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

17 Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia
Mork e Mindy

Il fidanzamento di Exidor. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Eureka. Dimensioni della scienza. A cura di Vlfredo Agnese. Alberto Ispi. Collaborazione di Francesca Manuti. Luci di Sandro Forconi. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Antonio Menna

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

LAV - Lega antivivisezione: «La cava è il nostro simbolo»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

La foto del secolo. Telefilm. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Sutton Roley. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Via col vento. 2^a parte. («Gone With The Wind», 1939). Film - Regia di Victor Fleming. Interpreti: Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard, Thomas Mitchell, Barbara O'Neil, Hattie McDaniel, Butterly McQueen, Victor Jory, Evelyn Keyes, Ann Rutherford, Laura Hope Crews, Harry Davenport, Jane Darwell, Ona Munson, Ward Bond. Produzione: M.G.M. (Vedi pag. 40)

PUBBLICITÀ

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Speciale Mixer musica

Francesco De Gregori: «Cercando un'altra Italia». Regia di Sergio Spina (Vedi pag. 84)
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

*Mi sveglio al mattino
in pigiama e ciabatte
acchiappa il frollino
e lo sbatto nel latte.*



BONTÀ' COLUSSALE.

*Però Gran Turchese
che gusto speciale
è di pastafrolla
Bontà Colussale.*



Colussi
PERUGIA

20,30 FILM



22,10 INCHIESTA



Family life. Film drammatico del 1971, ambientato in Inghilterra. Tra gli interpreti Sandy Ratcliff, Grace Cave, Hilary Martin, Michael Riddal, Bill Dean, Alan Mac Naughtan e Malcolm Tierney. La regia è di Kenneth Loach, di cui ricordiamo *Poor Cow*, con Terence Stamp

Delta. L'enuresi notturna è un disturbo lieve, transitorio, che nella maggior parte dei casi non desta preoccupazione medica, eppure è una situazione che viene vissuta con vergogna e con profonda angoscia dai bambini che bagnano il letto. Come prevenirla e curarla?

17,20 Riccardo Zandonai

Un programma di Massimo Frittelli. Regia di Massimo Frittelli. Un programma della Sede regionale per le Marche

17,50 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **1^a puntata**

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Napoli metropoli invertebrata

Il mare non è un muro, di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero. Con la partecipazione di Mariella Pagano. Regia di Claudio Di Lorenzo. **2^a puntata**. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Architettura

20,05 Storia del giardino italiano

Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcina. Regia di Enzo De Amicis. **3^a puntata (Replica)**
PUBBLICITÀ

SVIZZERA

CAPODISTRIA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola. Geografia del Canton Ticino

15-15 Te - 1^a puntata

17,45 Per i ragazzi: Rockline

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Visuali - in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 Ma come posso dirglielo? Telegiorni della serie «Mammy fa per tre» - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione - TV-Spot

20,40 Argomenti. Settimanali d'informazione nazionale e regionale. Il Circolo nel Controone Grigioni - TV-Spot

21,35 Bruno Lauzi: A modo mio... Le mie canzoni e i miei amici. Regia di Mascia Cantoni

22,15 Telegiornale - 3^a edizione

22,25-24 Mercoledì sport. Calcio: Sintesi di un incontro internazionale - Telegiornale - 4^a edizione

20,30 Family life

(«Family life», 1971). Film - Regia di **Kenneth Loach**. Interpreti: Sandy Ratcliff, Grace Cave, Hilary Martin, Michael Riddal, Bill Dean, Alan Mac Naughtan, Malcolm Tierney. Coproduzione: Emi Films Productions Ltd. - Kestrel Films Ltd.

22,10 Delta

a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlini. Consulenza di Vincenzo Menichella. Quando Mara fa pipì a letto. Consulenza di Nicola Capozza e Lilia Ossicini. Regia di Aldo Vergine

PUBBLICITÀ

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe mit Karl Michael Vogler, Helga Anders, Horst Schön. «Die Schnupfbadkose». Verleih: Elan Film

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura: Storia del giardino italiano. **3^a puntata**

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 L'annesiaco. Sceneggiato (3^a)

14,05 Carnet dell'avventura

14,30 Cartoni animati

15,05 Recrè A 2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 La vedova rossa. Telefilm con François Fabian, Roger Dumas, Michel Boujenah

22,10 I giorni della nostra vita

23,05 Telegiornale

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dario Fo

15,50 Gli italiani comparsa (2^a)

15,50 Notizie: Non aspetto nessuno

17,25 Le nuove avventure dell'ape Maga: Triste emicizia

Guyslugger: Il ragazzo dell'isola di Pasqua

18,15 Racconti fuori stagione: Un gattino e un gatto. Telefilm

18,40 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Temelmeni con Wilma De Angelis

Oroscopi di domani

19,30 Miastenia. Film con Henry Fondé, Jack Lemmon

23 Incontri fortunati. Dibattito

— Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

Oroscopi di domani

20,30 SPETTACOLO



Test. Il gioco per conoscersi, ideato da Ludovico Peregrini e da Adolfo Perani, è un gioco serio, tanto che ha un consulente scientifico, Enzo Spaltro, docente di psicologia all'Università di Bologna. In gara venti coppie che si riducono a tre, a confronto con due ospiti illustri. Conduce Emilio Fede (nella foto)

10,15-11,45 Milano: Inaugurazione della 61ª Fiera Campanaria Internazionale

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Imparano ad insegnare

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Olanda. 2^a parte (Replica). Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori

a cura di Franco Cattaneo

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in

14 Al Paradise

di Antonello Falqui e Michele Guardi. Testi di Michele Guardi, con Rafaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrero. Scena di Gaetano Castelli. Coreografia di Toni Ventura e Franco Misseri. Costumi di Corrado Colabucchi. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui 8^a trasmissione (Replica) PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamenti tra le reti televisive europee. Belgio: Huy

15,30 Ciclismo: Freccia Vallone

PUBBLICITÀ

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasicolo, Giovanna Paolini. Conduttori Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. 34^a puntata: Scendo sotto terra. Un programma a cartoni animati dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujio. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd.



22,55 INCHIESTA



A domanda risponde. Domenico Sica (foto), sostituto procuratore della Repubblica di Roma, impegnato in scottanti inchieste (terroismo, sequestri, P2, spionaggio, pista bulgara), parla del ruolo del pubblico ministero e delle sue esperienze, tutte annotate in un diario personale, naturalmente segreto

21,45 SCENEGGIATO



Dalla Sede regionale del Veneto

17,30 10 foto, una storia

di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigli Marzullo. Regia di Mario Maggiore

18 Ulisse 31

Cartone animato. La rivolta di Lemnos. 21^a episodio. Coprod.: DIC-TMS in collaborazione con FRS - RTL PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

Emilio Fede presenta

20,30 Test

Giochi per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Del'Abate e Simonetta Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganello. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttrice della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro

21,45 Il figlio perduto

Sceneggiatura di Ennio De Concini. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Anna Bruna Gola. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Musiche di Fiorenzo Gentile. Un programma a cura di Claudia Aloisio. Regia di Maurizio Rotundi. 1^a puntata. Personaggi ed interpreti in ordine di apparenza: Carlo Francesco Topi, La Madre Franca Nuti, Massimo Francesca Caruso, Maria Narcisa Bonati, Franco Carlos De Carvalho, Elisa Maneri, Piera Margherita Kraus, Luisa Daniela Morelli, Un uomo Gianfranco Cifelli, Un guardiano Carlo Olivieri, Valerio Sergio Rossi

PUBBLICITÀ

22,45 Telegiornale

22,55 A domanda risponde

I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Graldi. Consulenza del Prof. Franco Coppi. (III) Il Pubblico Ministero. Con Domenico Sica, Sostituto Procuratore della Repubblica a Roma

PUBBLICITÀ

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 ATTUALITÀ



GIOVEDÌ
TV2
14 aprile 1983

14,55 TELEFILM



21,25 SPETTACOLO



Reporter. Appuntamento con il settimanale giornalistico del *TG 2* proposto e curato da Aldo Falivena (foto). Tutti i temi, problemi ed interessi, da quelli civili e politici a quelli di costume, vengono considerati ed esposti rispettando scrupolosamente la più antica regola del giornalismo: stare dentro i fatti

Blondie. I coniugi Bumstead (foto) hanno i loro piccoli segreti. Blondie è ansiosa di pareggiare il bilancio di casa e, nello stesso tempo, raggranelle 200 dollari per una pelliccia. Dagwood, a sua volta, vorrebbe far uscire dalle spese generali 200 dollari per iscriversi al Club della pesca. Sul più bello...

Drim. Torna lo spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciocciolini, presentato da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia con la partecipazione di Barbara Boncompagni (foto), qui al suo debutto. Barbara interpreta una canzone-sigla a «sorpresa»: cammina su pareti e soffitto, senza trucchi elettronici...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Centomila perché

Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni con Simona Caucia e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanzani. Scen. di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames. Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontini. 1^a parte

14,15 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 Videogames. 2^a parte

In studio

14,55 Blondie

Telefilm - Regia di Frank Strayer. Il bilancio di Blondie. 2^o episodio. Distr.: Pontaccio Film

15,20 Una giornata a...

Presenta Fabrizio Frizzi

15,40 Secondo me

15,50 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Il club dell'iride

a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta

In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I diritti del fanciullo

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Marcello Argilli e Domenico Volpi. Realizzazione di Francesco Crescimone. 6^a puntata: Amore e comprensione (Replica)

PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

Mork e Mindy

Il matrimonio di Exidor. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

Salvo per miracolo. Telefilm. Sceneggiatura di Tim Maschler. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di David Soul. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

20,30 Reporter

Il settimanale del TG 2
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

21,25 Drim

Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciocciolini. Direzione musicale di Paolo Olmi. Coreografia di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

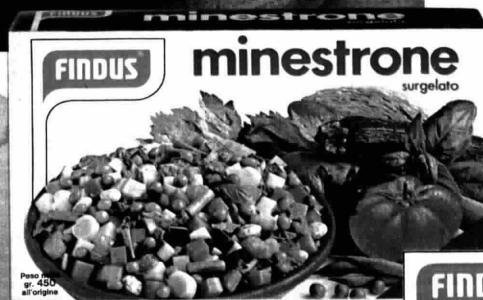
22,35 TG 2 - Sportsette

Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte



Minestrone Findus. Così generoso di verdure ricche.



Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.

FINDUS

così, solo Findus

20,30 MUSICA LEGGERA



GIOVEDÌ
TV3
14 aprile 1983

Discoinverno. Dall'Auditorium di Pistoia rassegna canora organizzata dall'AID con Toto Cutugno, Vasco Rossi, Marco Ferradini, Robert Palmer, Ivan Graziani, Ron, Stefano Sani, Drupi, Tiziana Rivalta, Donatella Milani, I Taco, The Osipite; Francesco Nuti (foto)

Si può fare... amico. Uscito nel '72, accanto all'immancabile Bud Spencer alias Carlo Pedersoli (foto) vi figurano due star del cinema, Jack Palance e Francisco Rabal. La regia è di Maurizio Lucidi che secondo la moda del western-spaghetti si firma Maurice Bright

17,20 Concerto sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano

Direttore Piero Bellugi. Flauto: Renato Rivolta. Basso: Orazio Mori. Soprano: Margherita Vivian. Tenore: Gianfranco Dindo. Togni: Fantasia concertante per flauto e orchestra. *Cimarrosa*: Il maestro di cappella; De Falla: *El retablo de maese Pedro*. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea-to da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo. PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *Programmi a diffusione regionale* (Vedi pag. 32)

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Architettura

20,05 Storia del giardino italiano

Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcina. Regia di Enzo De Amicis. 4^a puntata (Replica)

SVIZZERA

9 e 10,10,55 Telescuola. La vita sulla Terra. L'invasione della Terra

14,25-15,20 Berna: Visita ufficiale del Presidente della Repubblica francese François Mitterrand

15,20-17 Da Huy: Ciclismo

18 Per i più piccoli: Emilia e la corsa delle lumache. Disegno animato

18,20 Per i ragazzi: Natura amica

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Vlavial... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 La dracula religiosa. Telefilm con "Marilyn" fa per tre - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot

20,40 Romeo e Giulietta. Film con Leontine Whiting, Olivia Hussey, John Gielgud, Roddy Frame di Franco Zeffirelli - TV-Spot

22,55 Grande schermo. Quindicinale di attualità cinematografiche

23,15-23,25 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

15,55 Calcio

Da Ljubljano: Galerikai-Hajduk
Nell'intervento: Confine aperto

17,45 TG - Notizie

17,50 Un'isola: Nessuno come me

18,20 Il ragazzo scuro. Telefilm della serie "The collaborators"

19 Lignano internazionale show - B2

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio - Chirurgia della bellezza

20,30 Alta pressione
Trasmmissione musicale

21,30 Orizzonti

22 Vetrina vacanze, in collaborazio-

n con Kompas Jugoslavia

22,15 TG - Tuttoggi

22,30 Chi salverà l'arte?

Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

Dall'Auditorium di Pistoia

20,30 Discoinverno

a cura di Enzo Marchetti. Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti. 1^a parte
PUBBLICITA

21,30 TG 3

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

Ultimo spettacolo

22,05 Si può fare... amico

(1972). Film Regia di Maurizio Lucidi. Interpreti: Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal, Renato Castiè, Dany Saval, Luciano Catenacci, Roberto Carmadiel, Franco Giacobino, Serena Michelotti, Manuel Guitan, Sal Borgese. Coproduzione: Sancrosia- Terza Film-Atlantida Films. Prod.: Jacques Rotfeld

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,40 Goldoni in bianco e nero. Una delle ultime sere di carnevale

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,30)

20,20 Tagesschau

Brennpunkt

23,45 Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. Storia del giardino italiano. 4^a puntata

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

15,00 L'amnesiaco. Sceneggiato (4')

14,05 La vita oggi

15,05 Il grano è verde. Telefilm

16,35 Del tempo per tutto

17,45 Recrù A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 L'ora della verità

21,40 I ragazzi del rock

23,10 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Lo olandese scomparso (3')
— Suspense: Teste principale

17,25 Le nuove avventure dell'ape Maya. Guyslinger

18,15 Dottori in allegria. Telefilm

18,40 Notizie flash. — Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti — Telemenu con Wilma De Angelis — Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: La madre — Quotazioni oro

20,30 Solo 5113: Una nuvola bianca (1')

21 Chrono. Rassegna d'attualità automobilistica a motociclistica

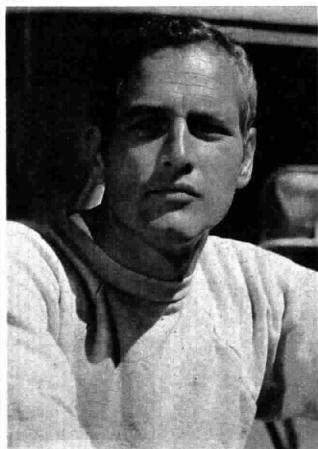
21,30 Terre iridescenti. Film con Alain Cumy.

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

21,25 FILM



Detective Harper: acqua alla gola. Dramma poliziesco del 1975 con la regia di Stuart Rosenberg (*Nick mano fredda, Sento che mi sta succedendo qualcosa, Un uomo, oggi, Dal... muoviti, L'ispettore Martin ha teso la trappola*). Nel cast Paul Newman (nella foto), Tony Franciosa e Joanne Woodward.

(Per Milano e zone collegate in occasione della 61^a Fiera Campionaria Internazionale)

10,15-11,55 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.

Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 10° puntata: *Vallicoltura - Milticoltura*

PUBBLICITÀ

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Quark. Viaggi nel mondo della scienza

a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegato al programma Rossana Faraglia (Replica)

PUBBLICITÀ

14,50 Squadra speciale Most Wanted

La signora di Springfield. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Michael Burns, Mark Cordon. Distribuzione: Viacom

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,40 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. I ripulitori, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

PUBBLICITÀ

16,10 Shirab

Errore di persona. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,30 TG 1 - obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasioli, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Alber-

VENERDI'

TV

15 aprile 1983

20,30 ATTUALITÀ



Tam tam. La rubrica giornalistica curata da Nino Criscenti presenta questa settimana un reportage girato a Bangkok che analizza il problema degli italiani incarcerati in Thailandia per traffico di droga. Testimonianze eccezionali e di prima mano sulle condizioni di detenzione dei nostri connazionali

18 CARTONI ANIMATI



Ulisse 31. Il re del pianeta delle macchine, Cortex, cattura l'equipaggio dell'Odissea, compreso Nono, del quale è innamorata l'ancella Nanette. Sarà lei, mettendo in pericolo la propria vita, ad aiutare Ulisse a bloccare il sistema d'allarme e a liberare i prigionieri, permettendo così all'Odissea di ripartire

rotanza, Adriana D'Innocenzo. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scarcarello. Impianto scenico Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abbate. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi. Le sue avventure. 35° puntata: Vengo salvato.

Un programma a cartoni animati. Dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Antonio A. Sugino. Regia di Jutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

17,30 Oggi per domani

di Luigi Martelli, Carmela Lisabetta, Luca Lamontana, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci

18 Ulisse 31.

Cartone animato. La città di Cortese. 22° episodio. Co-produzione: DIC - TMS in collaborazione con FRS - RTL

PUBBLICITÀ

18,30 Spazioilero: i programmi dell'accesso

Associazione tra i familiari delle vittime della strage di Bologna: «Una strage in cerca di autore»

PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera.

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam. Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

21,25 Detective Harper: acqua alla gola

(«The Drowning Pool», 1975) Film - Regia di Stuart Rosenberg. Interpreti: Paul Newman, Joanne Woodward, Coral Browne, Tony Franciosa, Murray Hamilton, Gail Strickland, Linda Hayes, Richard Jaeckel. Produzione: Warner/Coleytown. 1° tempo

22,25 Telegiornale

22,30 Detective Harper: acqua alla gola. Film - 2° tempo

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,15 Il bambino di celluloido

Un programma di Silvana Silvestri. 1° puntata: Caccia al bambino

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,50 Mugnano: Pugilato

Mauriello-Cevoli. Titolo italiano pesi medio massimi

20,30 SPETTACOLO



Portobello. Il mercatino di Enzo Tortora si ripresenta all'appuntamento con la consueta «fiera» di curiosità e vendite tutte particolari, compreso il solito angolo del «Dove sei?». Tortora è affiancato dalle sue collaboratrici e dalle telefoniste al cui sorriso è legato il nostro concorso (scheda a pag. 113)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Dall'eroe alla storia

Testi di Giulia Fulvio, Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 3^a puntata (Replica)

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanzini. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

L'apriscatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1^a parte

14,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: ITB

14,48 L'apriscatole, 2^a parte

15,05 In studio

La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 2^a puntata: *Aria di crisi*, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Dardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,40 Rebus. Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi, e Daniela Pico

16 Secondo me

16,10 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Essere donna, essere uomo

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Lacardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Mata. 2^a puntata: *Le vie di Eros* (Replica). Il libro edito dalla ERI sarà disponibile in libreria; le videocassette possono essere richieste direttamente alla ERI

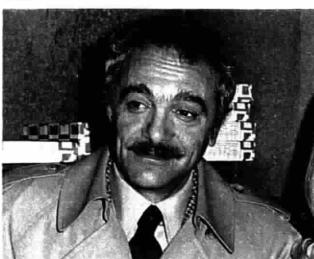
PUBBLICITÀ

VENERDI'

TV2

15 aprile 1983

23,05 SCENEGGIATO



Luigi Ganna detective. Appassionato di cavalli, Ganna (Luigi Pistilli, foto) conosce in una scuderia Tarcisio Malaspina, marito di Virginia, la proprietaria della scuderia, donna di scarsa avvenenza. Qualche giorno dopo l'uomo sveglia improvvisamente il detective incollondosi dell'omicidio della donna...

14 SPETTACOLO



Tandem. La parte centrale della puntata è dedicata al gioco *L'apriscatole* condotto da Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano (nella foto). In gara due squadre di otto ragazzi che dovranno superare prove di varia difficoltà. Vedremo inoltre il telefilm *Aria di crisi* della serie *La pietra di Marco Polo*

17

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

Mork e Mindy. Mork e l'incidente nucleare. Telefilm comico con Robin Williams, Pam Dawber, Tom Poston, Jay Thomas e Gina Hecht. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elm. Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

Una banda sugli occhi. Telefilm. Sceneggiatura di Dan Yiman con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Rick Edelstein. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori Regia di Giuseppe Recchia

PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera

22,10 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

PUBBLICITÀ

23,05 Luigi Ganna detective

Le avventure di un investigatore milanese. Scritte da Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Angelo Ivaldi e Maurizio Ponzi. 3^a episodio: *Scarabocchio*. Personaggi ed interpreti: Ganna (Luigi Pistilli), Tarcisio Nino Castelnuovo, Alessio Pier Francesco Senaria, Edda Franca Tamantini, «Scarabocchio» Grazie Polesanti, Bastogi Renato Scarpa, Giuseppi Angelo Goodwin, Giudice Giorgio Favretto, Anna Guidarelli, Miranda Campa, Amalia Guidarelli, Clara Colosimo. Scena di Franco Dattilo. Costumi di Alberto Verso. Luci di Guido Caracciolo. Per le riprese filmate: fotografia di Sandro Messina. Regia di Maurizio Ponzi

PUBBLICITÀ

00,10 TG 2 - Stanotte

La signora Stefania

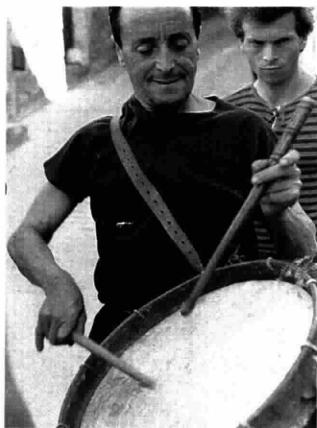
Civardi dice:

"per tutti i miei
delicati e colorati
con Soflan Lavatrice
sono tranquilla."



**Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.**

19,35 INCHIESTA



Il gioco... la vita... la risata... In questa seconda puntata del viaggio attraverso lo spettacolo marginale in Sicilia si prende in esame il rapporto fra lo spettacolo e la piazza intesa come lo spazio scenico dove si avvicedano fatti e personaggi della vita di tutti i giorni

Ernani. Allestimento del Teatro San Carlo di Napoli dell'opera verdiana: Ernani salva il giovane Carlo V di Spagna, ma poi partecipa alla congiura per eliminarlo, una volta proclamato imperatore. Carlo V lo perdonò lo stesso. Ernani medita il suicidio per Doña Sol

Per Milano e zone collegate in occasione della 61^a Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,55 Programma cinematografico

17,30 Boccaccio & C. Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decameron di Giovanni Boccaccio. Ottava giornata - III novella. *Calandrino e l'elitropio*. Con Ugo Fangaretti, Carmen Onorati, Pietro Valsecchi, Beppe Chierici. Regia di Grytzky Masić e Manuela Crivelli. Introduzione di Vittore Branca

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lione De Seta. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

19,35 Il gioco... la vita... la risata...

Viaggio attraverso lo spettacolo marginale in Sicilia. Il teatro e la piazza... la piazza... quel grande teatro che è... la piazza di Vanna Paoli. Regia di Vanna Paoli. 2^a puntata. Premio Speciale Vallombrosa TV 82. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Storia del giardino italiano

Schede - Architettura. Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 5^a ed ultima puntata (Repli-ca)

Un palco all'opera. Dal Teatro San Carlo di Napoli

20,30 Ernani. Dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. (Edizione G. Ricordi & C.). Personaggi ed interpre-

ti: Ernani, il bandito Bruno Ruffo, Don Carlo, re di Spagna Lorenzo Saccomani, Don Ruy Gomez De Silva, grande di Spagna Nicolia Ghiesselev, Elvira, sua nipote e fidanzata Maria Parazzini, Giovanna, di lei nutrice Eva Ruta, Don Riccardo, scudiero del re Angelo Casertano, Jago, scudiero di Don Ruy Gomez Augusto Frati. Maestro concertatore e direttore Elvio Boncompagni. Maestro del Coro Giacomo Maggiore. Scene e costumi di Mischa Scandella. Allestimento del Teatro G. Verdi di Trieste. Costumi della Casa d'arte Cerratelli. Regia teatrale di Tito Gobbi. Regia televisiva di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per la Campania
PUBBLICITÀ

22,30 TG 3

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

23,05 Cento città d'Italia. Murano arte e magia del vetro. Regia di Jacopo Mazzegli. Una prod. Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17, 30-18, 30)

17,30 10 Jahre Arge Alp. Verleih: Telepool

17,55 Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educaz. Corso di lingua tedesca. 21^a lez (Replica)

Sending in deutscher Sprache (20-22, 30)

20 — Tagesschau

Peter Paul Rubens. Maler und Diplomat. Fernsehspiel in 5 Teilen

21,10 Karthus und der Steinwandtner Luther. Ein Film von Alfred Gruber

21,30 Anton Bruckner. Symphonie N. 6 in A-Dur. (Wiederholung)

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. 5^a ed ult. p.

SVIZZERA

16,40 Rivendiamoli insieme. *L'affare Blindfold*. Film con Rock Hudson, Claudia Cardinale

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo. Etiopia: tetto dell'Africa. 1. Il deserto della Danakil

19,15 Intermezzo

19,25 Le grida mancore. Telegiornale della storia. Mammy fa per tre

20 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

20,40 Reporter - TV-Spot

21,45 Don Ellis Big Band. Concerto con la partecipazione di Vivien Reed

22,45 Telegiornale - 3^a edizione

22,55 La trappola. Telegiornale della serie "Carga Pesada"

23,45-23,50 Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: il gigante buono. Telefilm. 3^a parte

18 Alta pressione

Trasmissione musicale

19 Temi d'attualità

— Zig-Zag

19,10 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Ircema

Film. Regia di Jorge Bodansky con Edne Da Cassia, Paulo Cesar Pereiro

22 Quattroventri

Tele Atlante turistico

22,15 TG - Tuttoggi

22,30 Ginnastica ritmica

Belgrado: Coppa del mondo

FRANCIA

10,30 AZ Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Rotocalco regionale

13,50 L'amnesiaco. Sceneggiato (5^a)

14,05 La vita oggi

15,05 Teste bruciate. Telefilm (10^a)

15,55 I giorni della nostra vita

16,50 Itinerari

17,45 Recrä A2

18,30 Telegiornale

18,50 Itinerari

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Medici di notte. Telefilm (6^a)

21,35 Apostrofi

22,50 Telegiornale

23 Il diavolo in calzinzini rosa

Film di George Cukor con Sophia Loren

20,30 LIRICA



20,30 SPETTACOLO



Al Paradise. È di scena oggi il balletto classico, ospite Carla Fracci. I sei giovani umoristi della Zavorra si ispirano a Fred Bongusto, poi rivisitano la commedia musicale, da *My Fair Lady* ad *Annie*. Milva (nella foto), Oreste Lionello, Heather Parisi fanno come al solito gli onori di casa con Lara Orfei



22 CULTURA



La straordinaria storia dell'Italia. Conquistarono la Grecia e ne furono conquistati: accadde ai romani, che da rozzi abitatori della penisola diventarono raffinati e colti e applicarono la tecnica imperialistica di Alessandro Magno, diventando superpotenza. Nella foto, il «narratore» Nando Gazzolo



Guardie e ladri (1951). Una guardia romana (Aldo Fabrizi, nella foto) inseguì un ladro napoletano (Totò): sono gli anni della felice collaborazione tra Mario Monicelli e Steno (Stefano Vanzina), e delle commedie a sfondo sociale. Nel cast anche Carlo delle Piane e Rossanna Podestà, allora giovanissimi

10 L'enigma delle due sorelle

di Fabio Pittorru. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizioni): Nora De Luca Boccardo, Doretta Laura Belli, Commissario Francesco Giampiero, Giudice Pier Paolo Capponi, Stefano Enrico Papa, Agente Michele Renzulli, Ragazza Fiorella D'Angelo, Agente Gianlurco Diego Verdegiglio, Gerardo Anderlini Giancarlo Dettori, Un giovane Carlo Greco, Lorena Luisa Maneri, Milena Gisella Burinato, Giuseppe Lillo Zingaropoli. Scene di Luciano Ricceri. Costumi di Rita Corradini. Luci di Corrado Bartoloni. Musiche di Pino Calvi. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Mario Foglietti. Quarta ed ultima puntata

11,05 L'anno Mille

Un programma di Georges Duby. Regia di Roland Darbois. 1^a puntata: La nostalgia dell'impero

12 C'era una volta... l'uomo

L'età d'oro delle province unite

12,30 Check-up

Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Prisma

Settimana di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

PUBBLICITÀ

14,30 Guardie e ladri

(1951). Film - Regia di Steno e Mario Monicelli. Interpreti: Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Rossanna Podestà, Pina Piovani, Ernesto Almirante, Carlo Della Piane. Prod.: Ponti/De Laurentiis/Golden Roma

PUBBLICITÀ

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

17,20 I problemi del Sig. Rossi

Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di

Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. 10^a puntata
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessioni sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon, a cura di Carlo De Biase

18,25 Tre nipoti e un maggiordomo

Ciao zio Bill. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

18,50 Jessica Novak

Notte silenziosa. Telefilm. Regia di Don Medford. Interpreti: Hellen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kilpatrick, Nina Wilcox. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in

20,30 Al Paradise

di Antonello Falqui e Michele Guardi. Testi di Michele Guardi. Con Rafaello Pagani, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Misseri. Costumi di Corrado Colabucchi. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 9^a trasmissione

PUBBLICITÀ

21,50 Telegiornale

22 La straordinaria storia dell'Italia

Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. 7^a puntata: Alle porte dell'Asia di Eugenio Manni. Conduttore in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo

PUBBLICITÀ

23,05 Zaffiro e acciaio

Il ricevimento. Con David Mac Callum e Joanna Lumley. Regia di Shawn O'Rordan. Prod.: A.T.V. 1^a episodio

PUBBLICITÀ

23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,50 FILM



Vita privata (1961). Brigitte Bardot (foto) è con Marcello Mastroianni tra gli interpreti del film del regista francese Louis Malle, di cui ricordiamo *Fuoco fatuo*, *Soffio al cuore*, *Viva Maria!* (ancora la B. B. con Jeanne Moreau), *Pretty Baby*, con una Brooke Shields adolescente in un ruolo scabroso

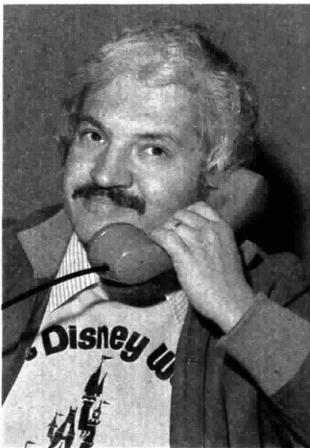
SABATO
TV 2
16 aprile 1983

18,55 SPORT



Calcio: Romania - Italia. Quarta partita dei campioni del mondo per la qualificazione agli europei che avranno luogo il prossimo anno in Francia. L'incontro viene arbitrato dal francese Michel Vautrot che ha diretto l'ultima volta gli azzurri a Vigo, in Spagna, il 14 giugno 1982, contro la Polonia (0-0)

22,45 VARIETÀ



Il cappello sulle ventitré. Il cantautore genovese Bruno Lauzi (foto) presenta il nuovo 33 giri *Palla al centro*, e propone una carrellata dei suoi successi. Con lui per quattro puntate la ballerina americana Norma Jordan, che «ricorda» le performances di famose star del passato con le coreografie di Tellooli

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!

Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi

12 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Spazio casa

di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales

12,30 TG 2 Start

Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Scienza

Settimanale del TG 2 a cura di Nicola Garibba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 2
Ravenna: Pallavolo femminile
Teodora - Nelse
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16,15 Il dado magico

Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossa. Regia di Giovanni Ribet
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

17,35 Estrazioni del Lotto

17,40 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

Bliz presenta

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

Intervisione-Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee Romania: Bucarest

18,55 Calcio: Romania-Italia

Qualificazione Campionato d'Europa. Telecronista Nando Martellini. Nell'intervallo ore 19,45 circa:

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,50 Vita privata

(«Vie privée», 1961) Film - Regia di Louis Malle. Interpreti: Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni, Ursula Kubler, Eleonora Hirt, Grégoire von Rezzori, Dirk Sanders. Produzione: Progeri, Cipra, C.C.M. 1^o tempo

PUBBLICITÀ

22,35 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,45 Il cappello sulle ventitré

Spettacolo della notte. di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Coreografie di Flavio Bennati. Regia di Fernanda Turvani
PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Düsseldorf

23,25 Hockey: Italia - Canada

Campionato del Mondo (Sintesi)

23,55 TG 2 - Stanotte

Germania & Italia:



l'unione fa la gola.

"Eccomi qui, Emmenthal di Baviera in persona!" "Ben arrivato! Ma perché la nostra unione fa la gola?" "Perchè, per esempio, le vostre buone uova all'occhio acquistano nuovo sapore con sopra del formaggio tedesco. Come me. E non sono solo, ho portato fratelli e cugini: formaggi, salumi, birre, pane e burro." "Bene! Siete tutti invitati a cena a casa mia."



Prodotti alimentari dalla Germania

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania

C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano

Tel. (02) 20.40.279 - 22.27.45 - 22.21.92 - Telex 312450

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:
Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

23 MUSICA LEGGERA



16,50 Il maestro e Margherita

(1972) Film - Regia di Aleksandar Petrovic. Interpreti: Ugo Tognazzi, Mimmo Farmer, Bata Zivojinovic, Pavlo Vujicic, Fabian Sevagovic. Coproduzione: Euro International Films - Dunav Film.

18,25 Il police

Protti visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duchiin. Conduce in video Rosanna Vaudetti. PUBBLICITÀ

19 TG 3

fin alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Tuttinscena

di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. Oggi: Il sale dell'India di Angelo Sangermano

20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

20,30 Trip: cinque viaggi nel divertimento

a cura di Wilma Labate. Una notte a Roma di Claudio Sestieri. Un programma della Sede regionale per il Lazio
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

10 registi italiani, 10 racconti italiani

22,05 La singolare avventura di Francesco Maria

Dal racconto di Vitaliano Brancati. Sceneggiatura di Enzo Muozzi e Leo-



Rockconcerto. Una lunga notte per gli appassionati di rock. Collegamento evisivo in diretta da Essen, in Germania, fino alle quattro del mattino. I gruppi protagonisti: Kevin Rowland e D. Midnight Runners, Joe Jackson (foto), King Sunny e gli African Beats

La singolare avventura di Francesco Maria. Dal racconto di Brancati questo film di Ezio Muozzi racconta la storia di un'alienazione: più Francesco Maria si nutre alla fonte lirica di D'Annunzio e più s'allontana dalle sue certezze (foto: Anne Canovas e Sergio Castellitto)

22,05 FILM



nardo Sciascia. Interpreti: Sergio Castellitto, Anne Canovas, Tuccio Mumesi, Anna Lello, Turi Scalia e Massimo De Rossi. Scene e costumi di Maurizio Paola. Musica di Franco Persiante. Fotografia di Franco Di Giacomo. Montaggio di Patrizia Cerasani. Delegato Rai al programma Simona Gusberti. Regia di Enzo Muozzi. Una coproduzione Rai Radiotelevisiva Italiana. SSR RTSI, ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Emme Cinematografica S.r.l.)

Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Essen. In diretta dalla Grugahalle

23 Rockconcerto

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena

Rockpalast Festival

con: Kevin Rowland e Dexys Midnight Runners; Joe Jackson; King Sun ed i suoi African Beats. In studio Paolo Zaccagnini

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Graf von Monte Christo.

Fernsehfilm in 6 Teilen von Jean Chateaubriand nach dem Roman von Alexandre Dumas - Regie: Denys de la Patellière. Mit Jacques Weber, Carlo de Carvalho, Patrick Laplace, Diego Dorio, Christine Kaufmann, Christiane Krüger, u.v.a. - 1. Folge: «Der Gefangene von Chateau d'Iff» - Verleih: Bavaria (Wiederholung!)

18,30 Dipartimento Scuola/Educazione.

CORSO DI LINGUA TEDESCA. 22^/ez. (Replica) Prossimamente

Sending in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

Kultur am Samstag

20,20 Ein Wort zum Nachdenken.

Es spricht Professor Dr. Alois Ties.

SVIZZERA

10-10,50 Appunti del sabato

15 Per i bambini (Replica)

15,20 Per i ragazzi (Replica)

15,55 Da Ginevra: Pallacanestro

Finale della Coppa Svizzera

18,10 Music Mag. Suoni e immagini

18,45 Telegiornale - 1^ edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Scacciapensieri

Disegni animati - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^ edizione

- TV-Spot

20,40 Uno scapolo in paradiso

Film con Bob Hope, Lana Turner.

Regia di Jack Arnold

- TV-Spot

22,30 Telegiornale - 3^ edizione

22,40-24 Sabato sport

- Telegiornale - 4^ edizione

CAPODISTRIA

18,40 Calcolo

Fiume: Rijeka-Sloboda

Campionato jugoslavo

Nell'intervallo:

TG - Notizie

18,30 Gimnastica ritmica

Belgrado: Coppa del mondo

19 Esegui gli ordini e uccidi

Telefilm della serie «La squadra segreta»

Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Uno sporco mestiere

Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

21,30 Uno, due, tre... rock

22 TG - Tuttoggi

22,10 Quando le moglie non basta

Film: Regia di Stanley Long con

Maggie Wright, Anthony Bailey,

Raymond Young

FRANCIA

10,15 A2 Antiope

11,35 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12 A noi due

12,45 Telegiornale

13,35 Colorado. Telefilm (4')

15,10 Pomeriggio sportivo

17 Recré A2

17,50 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Champs Élysées

21,50 Una donna chiamata Golda

Telefilm. Con Ingrid Bergman, Ju-

dy Davis, Anne Jackson, Leonard

Nimoy

22,35 Jazz. Dizzy Gillespie - Stan Getz

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Quasigol (Replica)

15,30 Telefilm

16,30 Discoring. Programma musicale

17,25 Le nuove magie: I tre vagabondi

- Guyslagger

18,15 Dottori in allegria. Telefilm

18,40 Notizie flash - Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti - Telememo con Wilma De Angelis

Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Animals. Documentario

20,30 A bocca aperta. Settimanale sati-

rico d'opinioni e d'attualità. Ideato e direzionato da Gino e Funari

21,30 Le sei mogli di Enrico VIII

5^ episodio: Caterina Howard

22,45 Squadra speciale K. 1. Telefilm

Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico

- Oroscopo di domani



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

RUBRICA

PIEMONTE

Martedì 12, secondo appuntamento con Strawinsky e il pianoforte, di

Graziella Riviera, con la presentazione di Alberto Basso. Al pianoforte il solista Antonio Bacchelli che esegue, nell'ordine: *Quattro studi op. 7* e la trascrizione per piano dei *Tre movimenti da Petroucka* tratti dal balletto omonimo nel 1921, dietro commissione del pianista Arthur Rubinstein e definiti «un banco di prova di carattere tecnico ai limiti del proibitivo». Giovedì 14, messa in scena di una favola moderna, *Al verde*, di Paolo Morandi e Luigi Patania, che affronta il tema del rapporto fra gli uomini e la natura, specie gli alberi. In un viaggio avventuroso fra boschi, paludi, laghi e fiumi piemontesi, due «spiriti del verde», Arsa e Beran, ripercorrono le tappe del progressivo dominio dell'uomo sulla natura.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Per la serie *Trentoteca*, martedì 12 da Trento, viene trasmessa la seconda parte del *Concerto jazz* con il grande sax soprano Steve Lacy, accompagnato da Oliver Johnson alla

batteria e Jean-Jacques Avenel al contrabbasso. La regia è di Renato Morelli.

VAL D'AOSTA

Carrefour, martedì 12, contiene la prima parte del convegno organizzato recentemente a St. Vincent nel centenario della morte del filosofo Karl Marx. La regia è di Ezio Trussoni. Giovedì 14, secondo appuntamento con *La nostra salute*, a cura di Maria Luisa Di Loreto e Roberto Costa. Le problematiche della salute pubblica vengono discusse in termini preventivi da un gruppo di esperti medici e paramedici e da alcuni utenti, dopo la messa in onda di un filmato girato nelle Unità Sanitarie Locali su di un argomento prestabilito.

LIGURIA

Aldo Bagnasco ha realizzato il primo servizio della nuova rubrica *Ritratti di persona*, martedì 12, impegnato sulla figura umana e professionale del giovane soprano genovese Maria Fausta Gallamini. Giovedì 14, consueto appuntamento con il rotocalco *Martin Pescatore*: vita, curiosità e at-

ualità liguri. In cartellone: escursioni in una storica pasticceria genovese e nell'esuberante corpo di ballo brasiliano del *Plataforma di Rio*. Prima della *Lettera in superotto*, lo spazio è per la seconda puntata dello sceneggiato *Le cinque giornate di Enrico*.

LOMBARDIA

La rubrica *Il filo del lavoro* presenta, martedì 12, il servizio di Lorenzo Lorenzini *Una scommessa da vincere*. Si tratta delle interviste realizzate durante il primo corso per Tecnici per lo Sviluppo del Territorio, che fa parte di un progetto speciale dell'ENAIG, finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dal Fondo di Rotazione della Regione Lombardia. Il corso, di durata biennale, forma tecnici da affidare agli assessorati predisposti allo sviluppo nelle Comunità montane lombarde.

FRIULI-VENEZIA GIULIA

Giovedì 14, va in onda la seconda puntata di *Dedicato a Wagner: sei partiture per un centenario*, a cura di Euro Metelli. Dirige Severino Zannenirini.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 12 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Strawinsky e il pianoforte, 2 ^a puntata
VALLE D'AOSTA	Carrefour: <i>Est vivo Marx?</i> , 1 ^a parte
LOMBARDIA	<i>Il filo del lavoro: Una scommessa da vincere</i>
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	<i>Trentoteca</i> : Concerto jazz con Steve Lacy
VENETO	<i>Andar per mostre: Noè Bordignon</i>
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nazioni vicine: <i>Alpe Adria</i>
LIGURIA	Come siamo: <i>Ritratti di persona: Maria F. Gallamini</i>
EMILIA-ROMAGNA	Confronto aperto: dibattito C.N.A.
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto Rai 3: <i>Salute</i>
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: <i>A sa ferula</i> , 14 ^a puntata

GIOVEDÌ 14 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Al verde: favola per commercianti
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Un ponte da Venezia
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: <i>Dedicato a Wagner: sei partiture per un centenario</i> , 2 ^a p.
LIGURIA	<i>Martin Pescatore</i>
EMILIA-ROMAGNA	<i>Art Blakey</i> , 2 ^a puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: <i>Fondi l'oro verde</i>
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Racconti popolari, 1 ^a puntata
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Fare arte, arte del fare: <i>La bottega del legno</i> , 3 ^a p.t.a

CALENDARIO

LUNEDÌ 11

S. Stanislao, S. Gemma
Il sole sorge alle 6.37 e
tramonta alle 19.46.
La luna nasce alle 6.09 e
cala alle 17.50.



DOMENICA 10

S. Ezechiele
Il sole sorge alle 6.39 e
tramonta alle 19.45.
La luna nasce alle 5.44 e
cala alle 16.46.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

LO HA DETTO



Ibsen

Gli amici sono pericolosi, non tanto per ciò che vi fanno fare, quanto per quello che vi impediscono di fare



Danilo Mainardi

Le marmotte sono tra i roditori più simpatici, e benché siano tozze e goffe appartengono alla stessa famiglia degli scoiattoli



Un dolce naturale che si prepara in un momento di buon umore, tra una chiacchiera e l'altra: la frutta caramellata

LUNEDÌ 11

S. Giulio I papa
Il sole sorge alle 6.35 e
tramonta alle 19.47.
La luna nasce alle 6.33 e
cala alle 18.54.

MARTEDÌ 12

ALMANACCO APRILE



MERCOLEDÌ 13

S. Ermensipido
Il sole sorge alle 6.34 e
tramonta alle 19.48.
La luna nasce alle 6.58 e
cala alle 20.

GIOVEDÌ 14

Ss. Valeriano e Massimo
Il sole sorge alle 6.32 e
tramonta alle 19.49.
La luna nasce alle 7.25 e
cala alle 21.08.

VENERDÌ 15

S. Anastasio, S. Annibaldo
Il sole sorge alle 6.31 e
tramonta alle 19.50.
La luna nasce alle 7.54 e
cala alle 22.19.

SABATO 16

S. Maria Benadetta
Il sole sorge alle 6.29 e
tramonta alle 19.51.
La luna nasce alle 8.28 e
cala alle 23.29.

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVRETE

Aprile 1881, muore a Suez Romolo Gessi, che si distinse in Africa nella lotta contro i mercanti di schiavi. Figlio di un esule politico italiano in Turchia, diviene cittadino inglese e diplomatico.

Il suo spirito di avventura lo porta come ufficiale nella guerra di Crimea, in Egitto a sedare le sommosse, a fianco di Garibaldi fra i cacciatori delle Alpi.

Ma il suo destino è

l'Africa, dove il commercio degli schiavi ha assunto proporzioni enormi.

Decine di migliaia sono i negri che vengono venduti ogni anno insieme all'avorio, alle piume di struzzo e alla gomma; e lo stesso governo egiziano, nonostante sia abbastanza tollerante verso questo orrendo commercio, vuole porvi un argine. Viene così affidato a Gessi, allora maggiore dell'eserci-

to, il territorio di Bahr el Ghazal nell'alto Nilo. È l'1874.

Gessi mette in fila le carovane guidate dai mercanti liberando migliaia e migliaia di schiavi. Ma nella sua ultima impresa rimane sul Nilo con seicento schiavi liberati abbandonato dal governo egiziano passato ad una amministrazione meno umanitaria, e viene raccolto in fin di vita con il suo carico umano.



LA CUCINA

Le marmotte vivono di norma in alta montagna, sono animali molto sociali, ed emettono tutta una serie di vocalizzazioni, di fischi per dare l'allarme quando c'è in vista qualche pericolo, oppure quando litigano tra di loro per conquistare il territorio e anche quando giocano.

D'inverno vanno in letargo, ma prima diventano molto grasse, e a questo proposito bisogna dire che il grasso della marmotta ha avuto un peso nella medicina popolare dei secoli scorsi, e anche per questo motivo venivano uccise.

Le marmotte con i loro denti molto taglienti falciavano l'erba e poi la lasciavano ad esicare, per portarla nelle loro tane usandola sia per imbottire la tana in cui dormiranno durante il letargo, sia per farsi una riserva alimentare.

LA CUCINA

In un tegame, appena appena unto di burro, mettiamo dello zucchero con le scorzettoni di arancia e di limone.

A fuoco lento facciamo sciogliere lo zucchero e quando avrà un colore dorato, simile al miele, mettiamo dentro la frutta che abbiamo già preparata, abbiamo cioè fatto degli spiedini con mele, pere, banane o qualunque altra frutta di stagione tagliata a tocchetti; ma vanno bene anche l'uva, le ciliege o l'arancia a spicchi.

L'operazione deve essere rapidissima: immergiamo gli spiedini nel caramelolo bollente, diamo una girata e togliamo.

La frutta che viene coperta di zucchero, rimane appena ammorbidita, senza cuocersi, formando un bel contrappunto di sapori naturali. È un vero intingolo, una finezza ottenuta con quasi niente.



Ulderico Bernardi

C'è stata in questi anni una grande ripresa di tutte le feste popolari, tradizionali, locali, patronali

LA RADICE DI UN FESTE

Le feste popolari, siano esse tradizionali, locali, patronali o solo delle sagre di paese, hanno un antico significato, e rinnovano il patto di comunità che lega fra loro le generazioni, celebrando le origini di una comune cultura e proiettandola nel futuro.

In altre parole queste feste popolari hanno il compito di far capire ai giovani quale è stato il patrimonio antico della loro cultura, chiamandoli a rinnovare insieme un'origine comune.

Ogni festa ha una serie di elementi importanti cominciando dal mangiare insieme, bere insieme.

In questi casi infatti consumare lo stesso cibo è come produrre lo stesso sangue, e significa pertanto vivere un momento eccezionale in cui nasce lo spirito della comunità stessa.

Vivien Leigh

in *Via col vento*
fu Rossella O'Hara a dispetto
di Katharine Hepburn,
Bette Davis, Paulette Goddard...



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30
DETECTIVE'S STORY

C - 1966

Harper/durata 120'
regia di Jack Smight
con Paul Newman, Lauren Bacall,
Julie Harris, Shelley Winters

Astuto, freddo, sempre fresco di sbornie, Lew Harper (Archer nei libri di Ross MacDonald) fa il detective (ma non l'eroe) nella California del grande Marlowe. Come lui non naviga nell'oro, bazzica i quartieri alti (deve trovare un milionario scomparso), prende botte in testa, salva la pelle per un pelo, scava tipi strani (una setta di fanatici) e risolve il caso. Inoltre mastica chewing gum, litiga con la moglie, si fa il caffè con i fondi del giorno prima...

RETE 1 VENERDI ORE 21.25

**DETECTIVE HARPER: AC-
QUA ALLA GOLA C - 1975**

The drowning pool/durata 108'
regia di Stuart Rosenberg
con P. Newman, J. Woodward,
T. Franciosa, M. Hamilton

Nove anni dopo *Detective's Story* Lew Harper (Newman) torna al lavoro. Ingaggiato da una ricca ereditiera bersagliata da una serie di lettere anonime, dà la caccia al loro probabile autore (l'ex autista della signora), se lo vede ammazzare sotto gli occhi e si ficca in un grosso vespaio a base di petrolieri corruttori, politici corrotti, bustarelle e... cadaveri. Alla fine, però, salterà fuori una verità a sorpresa per tutti, anche per Lew Harper.

Sandy Ratcliff

e Grace Cave in una
scena di *Family life* diretto
da Kenneth Loach e ispirato
alle tesi dello psichiatra Laing



RETE 2 MAR-MER ORE 20.30
VIA COL VENTO

C - 1939

Gone with the wind/durata 222'
regia di Victor Fleming
con Vivien Leigh, Clark Gable,
Leslie Howard, Olivia de Havilland

È il melodramma più famoso (e più lungo) di tutta la storia del cinema e racconta la storia della ricca (poi povera e poi di nuovo ricca), viziata, volubile, determinata (ma a tratti è insopportabile), bella e innamorata (sempre e comunque) Rossella (Scarlett) O'Hara. Le fanno cornice Ashley (suo unico amore per 3 ore e mezzo), Melania (che sposa Ashley e muore), le crudeltà della guerra di secessione, Tara (la sua casa), due figli perduti, e Rhett, l'uomo del rimpianto...

RETE 1 SABATO ORE 14.30

GUARDIE E LADRI

BN - 1951

durata 95'
regia di Monicelli e Steno
con Totò, Aldo Fabrizi, Rossana
Podestà, Carlo Delle Piane

Esposito (Totò), non contento di aver imbrogliato un turista americano, cerca di arraffare anche alcuni pacchi-dono, sempre americani. Ma il presidente del comitato di beneficenza non è altri che il turista truffato e per lui si mette male. Catturato da un poliziotto (Fabrizi), riesce a sfuggirgli mettendolo nei guai. La caccia ad Esposito si conclude con la prigione, ma il poliziotto dovrà mantenergli la famiglia durante la forzata assenza. Vogliamoci bene.

Lauren Bacall

dopo aver affiancato
Philip Marlowe (Il grande sonno),
ci riprova con Lew Harper-Archer
in Detective's story



RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.30
FAMILY LIFE

C - 1971

Family life/durata 110'
regia di Kenneth Loach
con Sandy Ratcliff, Grace Cave,
Bill Dean, Malcolm Tierney

Schiacciata da una madre autoritario-puritana e da un padre conformista, la giovane Janice vive male, non riesce ad andarsene di casa, rimane incinta, viene costretta ad abortire ed affronta dentro la melma della «vita di famiglia». Ormai dissociata psichicamente, subirà un lungo (e composito) calvario di cure psichiatriche (sperimentali e tradizionali) e scivolerà pian piano nella schizofrenia... Ispirato alle tesi del famoso psichiatra Ronald D. Laing.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.05
SI PUÒ FARE... AMIGO

C - 1972

durata 108'
regia di Maurizio Lucidi
con Bud Spencer, Jack Palance,
Renato Castellì, Danny Saval

Sebbene mille miglia lontani dai personaggi di Sergio Leone, sono di scena un buono, un brutto ed un bel po' di cattivi. Il buono tutela e difende un bambino erede di una vecchia casa, il brutto si porta appresso un gruppo di agguerrite donne e i cattivi vogliono a tutti i costi la casa del bambino. Risultato: il buono sposerà la sorella del brutto e se lo farà... amico, le donne sistemeranno i cattivi e dalla vecchia casa zampillerà ora nero.

RETE 2 SABATO ORE 21.40

VITA PRIVATA

C - 1961

Vie privée/durata 113'
regia di Louis Malle
con B. Bardot, M. Mastrianni,
D. Sanders, U. Kubler

Mosca, 1925. Ormai vicino alla «prima», il dramma *Pon-
to-Pilato* del maestro Nikolaj Maksudov incontra difficoltà per le evidenti allusioni alle oppressioni del potere di Stato. La censura non tarda a scattare: lo spettacolo viene cancellato e l'autore internato. Solo Margherita, innamorata ammiratrice del maestro, e un «diabolico» professore difendono il dramma; il professore, poi, riesce nonostante tutto ad allestire la «prima», ma il potere è spietato.

Giovane e bella, Jill (B.B.) lascia Ginevra, la madre, la danza classica ed i suoi numerosi boy-friends, e parte per Parigi in cerca di emozioni più sostanziose. Imboccata rapidamente la strada giusta per arrivare in cima (il cinema), mozza il fiato a milioni di ammiratori con i suoi film, manda in bestia i puritani e si ammalà di successo. Dopo essersi ritirata a vita privata, avrà una ricaduta in Italia e il flash di un fotografo la libererà dal tormento.

Campari...il Bitter



CAMPARI

CINEMA E DINTORNI

Che strano colore ha questo giallo

Faccio un film alla Hitchcock» mi annuncia rassegnato il Regista Italiano. Alza gli occhi al cielo, sospira ed è come se aggiungesse: «Ce l'avrei, eccome, un film da fare. Un film bello, impegnato, d'autore. Il mio film. Ma il mercato vuole roba commerciale così mi tocca fare un film alla Hitchcock».

Nelle interviste il Regista Italiano cerca di mettere le mani avanti. Fa capire che sta per concedersi un momento di riflessione sui generi popolari, un divertissement, una pausa nella sua filografia. Nascondo fra le piaghe dell'intrigo, comunque, il messaggio ci sarà. Si tratta di far diventare politico il poliziesco. Per chiarire le ambizioni il Regista Italiano farà precedere il suo thrilling da una citazione di Karl Kraus.

Credo che al Mystfest di Cattolica, una delle poche manifestazioni che hanno saputo prendere sul serio argomenti tradizionalmente considerati poco seri, Oreste del Buono e altri specialisti si siano posti più volte il problema: perché non esiste un film giallo italiano?

Le risposte sono note: perché il giallo è fuori del nostro temperamento, perché non c'è una letteratura corrispondente, perché i giallisti nostrani hanno sempre lavorato all'ombra degli anglosassoni o di altre scuole straniere.

Ma il film giallo italiano non esiste anche perché mancano, nei nostri registi, la sapienza e la modestia indispensabili per cimentarsi nel genere. Per imitare lo sti-

le di Hitchcock non basta giocare sfacciata la carta della suspense, rinforzare le scene di terrore a suon di ululati e schizzando sangue sui muri.

Tutto questo non serve se le storie sono castelli di carte pronti a crollare, se i personaggi risultano a una dimensione, se i dialoghi sono senza spirito, se le soluzioni si rivelano prevedibili.

Come faceva il maestro inglese scomparso di questi tempi tre anni fa (53 titoli in mezzo secolo) a fare un film alla Hitchcock? Chiunque può rendersene conto attingendo all'abbondante bibliografia disponibile anche da noi: l'ottimo *Hitch* di John Russell Taylor (Garzanti), l'impeccabile repertorio di Brusone e Caprara *I film di Alfred Hitchcock* (Gremese), la toccante narrazione degli ultimi giorni del regista fatta dal suo sceneggiatore David Freeman su *Esquire* e riproposta da *Panorama*.

Hitch andava allo studio la mattina presto, come un impiegato, e si tratteneva nel suo ufficio a lavorare al copione con il collaboratore di turno fino all'ora del lunch. Molto spesso continuava anche nel pomeriggio. Di solito dietro ai progetti c'era già un buon romanzo (di firme come Patricia Highsmith, Cornell Woolrich, Boileau & Narcejac e simili), ma la qualità del testo originario non era considerata garanzia sufficiente.

Affiancato da sceneggiatori formidabili (Ben Hecht, Raymond Chandler, John Michael Hayes,

Alfred Hitchcock:
il prolifico regista inglese
(53 film in mezzo secolo)
continua a rappresentare
il modello maldestramente imitato
da molti registi italiani

Ernest Lehmann e altri), il regista li tormentava con scrittura e riscritture, prove e controprove, critiche spietate e minuziose. Prima di cominciare le riprese bisognava verificare che il copione fosse a prova di bomba. Al momento di girare ogni dubbio era già risolto, Hitch eseguiva ciò che aveva deciso in maniera rapida e precisa.

Era tanto sicuro di sé che non andava neppure a vedere i giornalisti: «So quello che ho fatto, non mi serve rivederlo», diceva. Il suo scopo era raccontare storie che stessero in piedi, agganciare l'interesse del pubblico fin dalla prima scena e non mollarlo più.

Quando leggeva le interpretazioni intellettualistiche dei suoi film fatte dai critici francesi si metteva a ridere.

Questo era Hitch: un formidabile artigiano tanto orgoglioso quanto consci dei propri limiti. Perciò è grottesca l'idea di mettersi a fare un film «alla Hitchcock» senza una dedizione totale congiunta alla consapevolezza, per dirla con Bennato, che «sono solo canzonette».

I simil-thrilling autarchici che vediamo sugli schermi ce lo confermano: non è Hitchcock chi vuole.

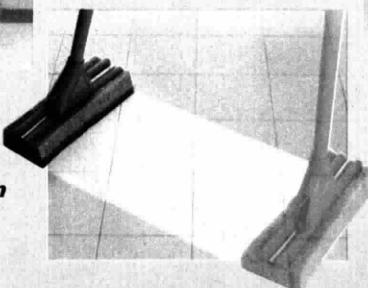


con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*



*... perché è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!

Lavatrice Il picc

Straordinaria la lavatrice Lilliput Rex! È così piccola, che sta dappertutto. Le sue dimensioni particolarmente ridotte, cm 45 x 65 x 65, permettono di sfruttare al massimo lo spazio. È così piccola, ma lava come una grande. Ben 5 Kg. di biancheria!

Ed è molto comoda da usare grazie alla carica dall'alto e al cestello bloccabile, che consente di inserire il bucato con estrema facilità. I 18 programmi di lavaggio garantiscono ad ogni tipo di bucato un pulito perfetto e lo speciale termostato consente di scegliere la temperatura più adatta con il massimo risparmio di energia elettrica.

Lavatrice Lilliput Rex, il piccolo prodigo.

REX
TECNOLOGIA
IN ANTEPRIMA



Lilliput Rex. olo prodigo.



La vera storia di «Via col vento»

Gable detestava il regista. Vivien Leigh la spuntò su 1400 candidate. Un affresco del profondo Sud, della guerra civile: dieci Oscar e miliardi

TELEVISIONE

44 anni di trionfi per il film più amato nel mondo

di GUIDO GEROSA

TV 2
MARTEDÌ 12
MERCOLEDÌ 13
ORE 20,30

— che va da *Verdi a Marco Polo*, tanto per citare due fra i titoli più prestigiosi — è meno bello, in quanto opera d'arte, di tanti capolavori della storia del cinema, ma è senza dubbio il film di maggior successo in quasi un secolo di ombre romantiche. È il film che ha appassionato, commosso ed entusiastico milioni di persone, che ha incantato tutti ad eccezione di coloro che ne erano direttamente coinvolti. Infatti Clark Gable, che nel film interpreta l'indimenticabile Rhett Butler, il bullo grandioso, l'avventuriero dal cuore generoso, non voleva la parte, detestava i film in costume e disistimava profondamente il regista. Vivien Leigh, la elettrica attrice inglese che fu preferita a dozzine di rivali per interpretare Scarlett (Rossella) O'Hara, fu sconvolta dagli orari durissimi imposti dalla produzione. Il grande attore inglese Leslie Howard riteneva di essere troppo vecchio, a quarantacinque anni, per interpretare il romantico e sognatore Ashley Wilkes, e inoltre non ne poteva più di dover raffigurare pallidi intellettuali sconcentrati della vita. Olivia de Havilland invece combatté come una leonessa per avere la parte di Me-

lania, per la quale era stata raccomandata da sua sorella Joan Fontaine, ma si lamentò subito che la sceneggiatura era orribile. George Cukor, il famoso regista che aveva lavorato due anni al progetto del film, fu licenziato dopo sole due settimane di lavorazione. Victor Fleming, che lo sostituì, trovò orribile la sceneggiatura e si prese un terribile esaurimento nervoso. David Selznick, il produttore, si trasformò in un ossesso.

Qualcuno sostiene (ad esempio il critico Gerald Gardner, che su *Via col vento* ha scritto un libro bellissimo) che fu proprio questa somma di furori e di insoddisfazioni, di litigi e di tempeste, a fare di questo kolossal di quattro ore il film più ricco, più famoso e più amato di tutti i tempi. In mezzo a un'apocalisse di episodi rissosi emerse un film che il National Film Institute degli Stati Uniti definisce il più grande della storia del cinema e che in qualsiasi sondaggio viene indicato come l'opera cinematografica più popolare di tutti i tempi.

Che cosa dà a questo film, che racconta la storia di una ragazza capricciosa, di un simpatico avventuriero, di un intellettuale romantico e di una moglie vittima e dolcissima sullo sfondo grandioso della guerra civile americana, la sua enorme forza di attrazione? In primo luogo la suggestione che emana dalla protagonista. Rossella O'Hara è una creatura complessa ed emblematica, un ►





Vivien Leigh nei panni di Rossella O'Hara e Clark Gable in quelli di Rhett Butler. Sotto, a sinistra, ancora Gable, Olivia De Havilland (Melania), Leslie Howard (Ashley Wilkes) e Vivien Leigh. L'attrice inglese venne imposta alla produzione dal marito, Laurence Olivier.



NELLO SPLENDORE DEL '30... E CON LA MAGIA DEL SUONO STEREOFONICO!



VIA COL VENTO

CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD - OLIVIA DEHAVILLAND

UNA PRODUZIONE

DAVID O. SELZNICK
dal celebre romanzo di MARGARET MITCHELL

IN TONO SILENZA INTERNATIONAL VICTOR FLEMING SOVIET UNION DEEP S.C.I.C. RAI CEDER

REGIA DI CLARK GABLE



44 ANNI/segue

vulcano di energia femminile e di ribellione.

E poi c'è l'intensità con cui viene raccontato un mondo perduto, la mitica civiltà del Sud, quella terra delle magnolie e del cotone e delle belle meridionali dagli abiti a crinolina, quella magica vita spazzata «via col vento» dalla rivoluzione industriale ed egualitaria del Nord. Scene come il carnevale dei feriti confederati dopo la battaglia di Bull Run (cantata da Walt Whitman) e come l'incidente di Atlanta sono rimaste tra i momenti più epici e suggestivi del cinema. E il pubblico rimase incantato anche dalla seconda parte del film, in cui si vede la lotta di una società per risorgere dalle ceneri della distruzione. Questa ricostruzione di un mondo che rimeggiava dagli orrori della guerra, così appassionata e commovente, così intrisa di realismo, fece sì che il film fosse amatissimo nell'Europa postbellica (*Vita col vento* è del 1939, ma nell'Europa che era stata sotto il tallone del nazifascismo arrivò solo nel 1948).

A rendere immortale il film furono anche il genio e la sregolatezza di David Selznick che riuscì a mettere insieme e a non far litigare gli attori più popolari, i tecnici più straordinari, il mago delle musiche Max Steiner che compose temi stupendi per cia-

Dei «grandi» è rimasta solo Olivia

di CHARLES DOWSON

Forse non è un capolavoro in senso assoluto, ma *Vita col vento* è ormai un mito, è il «film per antonomasia, ha tutti gli ingredienti del racconto cinematografico perfettamente amalgamati», dice Olivia de Havilland.

L'attrice, sessantasettenne, è l'unica superstite del folosolo cast di questo film che da quando è stato realizzato, quarantaquattro anni fa, continua ad avere successo, ad affascinare il pubblico.

«Il primo ad andarsene è stato Leslie Howard», ricorda la De Havilland. «Nel '43 i nazisti hanno abbattuto l'aereo su cui il povero Leslie viaggiava... Nel '49 è morto il regista Victor Fleming. Nel '60 è stata la volta di Clark Gable. Due anni dopo si è spento Thomas Mitchell. E nel '67 a lasciarci è stata Vivien Leigh... Per tutti loro *Vita col vento* è stato, credo, il film più importante della carriera. Non per me, che ho fatto cose a mio giudizio più importanti, interpretando film come *Mia cugina* ►

La carriera di una stella

Olivia de Havilland è nata a Tokio il 1º luglio del 1916, figlia di un uomo d'affari di origine irlandese e di un'attrice, Lilian Fontaine.

È cresciuta negli Stati Uniti, debuttando in teatro nel '35 sotto la direzione di Max Reinhardt. Anche sua sorella Joan Fontaine è stata una star di Hollywood negli anni Quaranta e Cinquanta. La De Havilland è stata sposata con Marcus Goodrich ('46-'52) da cui ha avuto nel '49 un figlio, Benjamin, e con Pierre Galante ('55-'78) da cui ha avuto nel '56 la figlia Gisèle. Ha vinto due Oscar: nel '46 per *A ciascuno il suo destino* e nel '49 per *L'ereditiera*.

Rachele, *La fossa dei serpenti*, *A ciascuno il suo destino*, *L'ereditiera*. E per questi due ultimi film, nel '46 e nel '49, ho vinto anche un paio di Oscar... Ma *Vita col vento* rimane comunque una tappa fondamentale della mia attività artistica, perché è stato il film che mi ha fatto conoscere al grande pubblico, lanciandomi come star».

Che ricordi conserva della lavorazione di *Vita col vento*?

«Avevo debuttato in teatro nel '35, a diciannove anni, e avevo già girato parecchi film in ruoli da ingenua, quando nel '39 la Metro mi ha scritturata per *Vita col vento*. Mi sono resa conto che era la mia grande occasione. Ma quante lacrime... Ecco, quello che ricordo maggiormente sono le lacrime che ho versato, prima dell'inizio delle riprese. Vivien Leigh aveva avuto il ruolo di Rossella O'Hara, una parte a cui Bette Davis, allora all'apice della fama, teneva moltissimo. E a me toccò il ruolo di Melanie Hamilton. Bette fece di tutto per entrare comunque nel cast, al mio posto. Cercò di mettermi in cattiva luce con i produttori, con il regista. Mise in giro dei pettegolezzi sul mio conto. Avevo ventitré anni, ero ingenua e vulnerabile come i personaggi che fino a quel momento avevo interpretato... Non reagivo, riuscivo solo a piangere in continuazione».

Fini per spuntarla lei.

«Sì, grazie all'aiuto di Clark Ga-

Leslie Howard e Olivia de Havilland; nella pagina accanto con loro è Clark Gable. Howard morì in guerra mentre Gable fu colpito da infarto dopo le riprese di Gli spostati con Marilyn Monroe



ble. Era l'unico attore che, allora, fosse in grado di imporre la sua volontà ai produttori. E Clark non poteva soffrire Bette Davis... Così si impuntò e pretese che fossi confermata io nel cast. Bette mi tolse il saluto. Ci volle un quarto di secolo per farle sbollire la rabbia. Ci siamo riviste solo nel '65, quando il regista Robert Aldrich ci ha scritturate entrambe per *Piano, piano, dolce Carlotta*. E siamo diventate amiche, ridendo della nostra vecchia rivalità».

Com'era l'atmosfera sul set di *Via col vento*?

«Tutt'altro che idilliaca. Il regista Victor Fleming era sempre ai ferri corti con Leslie Howard, che secondo lui era troppo "inglese", troppo freddo, distaccato. Per Vivien Leigh, invece, tutto era troppo "americano" per i suoi gusti. I metodi di lavoro hollywoodiani per lei erano troppo duri, li definiva "volgari". Aveva i nervi a pezzi, e un paio di volte abbandonò il set minacciando di

tornare in Inghilterra. A tratterne fu la penale che avrebbe dovuto pagare, e che avrebbe compromesso la carriera».

E Clark Gable?

«Lui e Thomas Mitchell facevano a gara a chi beveva più whisky. Non so come passasse le notti Clark, ma al mattino quando si presentava sul set aveva sempre un'aria distrutta. Sembrava regolarmente reduce da un'orgia... Era simpatico, allegro, spensierato, ma mi metteva soggezione. O forse ne avevo paura... Con le donne aveva modi molto spicci. Credo abbia conosciuto a fondo, diciamo così, tutte le ragazze più carine che lavoravano come comparse o generiche nel film. Ci provò anche con Vivien Leigh: un giorno, davanti a tutta la troupe. Doveva essere ubriaco, tanto per cambiare... Si mise a fare pesantemente la corte a Vivien. E lei risolse la situazione... svenendo!».

E fece la corte anche a lei?

«No. E anni dopo me ne spiegò la

ragione. Mi disse che ero una ragazza seria, e che a lui piacevano solo le donne "facili". Il fatto di avere l'aspetto e i modi di una donna seria mi ha evitato imbarazzanti corteggiamenti sul set».

Non si è mai innamorata di un suo partner?

«Mi è successo una sola volta. Proprio girando *Via col vento*... Ma credo che si trattasse più che altro di un'infatuazione. A farmi girare la testa fu Leslie Howard. Lui se ne rese conto e non approfittò della situazione. Era felicemente sposato, e aveva quarantasei anni, il doppio della mia età. Avrebbe potuto essere mio padre... Ho sempre subito il fascino degli uomini maturi».

Durante la lavorazione vi rendevate conto di realizzare un film che avrebbe avuto un enorme successo?

«No, perché eravamo tutti molto tesi, per una ragione o per l'altra. Gable e Mitchell erano brilli, o dovevano subire le strigliate del regista, che era in guerra aperta anche con Howard e con la Leigh. E io ero sempre con i nervi a fior di pelle, temevo il confronto con Vivien, che era un'attrice già affermata. No, non avevamo il tempo per pensare a come sarebbe venuto il film. Vivevamo alla giornata, in un clima di estrema tensione. Ricordo che una volta Vivien mi trattò bruscamente e io ebbi una crisi di pianto. Dovevo girare una scena, ma non riuscivo a calmarmi. Fu Clark Gable ad aiutarmi... dannomi un paio di sonore sberle».

Quante volte ha rivisto *Via col vento*?

«Ho assistito alla prima, nel '39. Poi non ho più avuto occasione di vederlo, per molti anni. Più di recente, quando è stato riproposto in tv non me la sono sentita. Clark Gable, Vivien Leigh, Thomas Mitchell, Leslie Howard, Victor Fleming... tutti morti... Mi sarebbe sembrato di vedere dei fantasmagorici. Emisarei sentita una sopravvissuta».

Copyright RADIACCORRIERE TV - TEAM PRESS STUDIO

scuno dei personaggi principali. Con *Via col vento* la macchina di Hollywood creò la sua illusione più duratura, il capolavoro del suo luna park dei sentimenti. Chi ne uscì stritolato fu il grande scrittore Francis Scott Fitzgerald, ormai alcolizzato e mortificato nei meccanismi del cinema commerciale, che fu invitato a collaborare alla sceneggiatura e venne umiliato dai produttori, che trovarono penose le sue pagine.

Via col vento fu un'*Iliade* contemporanea: sia nel racconto, in cui i campi di cotone dell'aristocratico e romantico Sud diventavano la Troia del ventesimo secolo, ricreata con un vertiginoso afflato poetico, sia nelle fasi tempestose e deliranti della lavorazione. Le cifre del film sono sbalorditive: per ricreare la città di Atlantide furono costruiti 53 edifici, entrarono in azione 1100 cavalli, occorsero 12 mila giorni complessivi di lavorazione secondo i calcoli



COLGATE FLUOR MFP. IL PIU' USATO DALLE FAMIGLIE ITALIANE* PER AIUTARE A PREVENIRE LA CARIE.

Colgate

*Vivien Leigh e Clark Gable.
Il film iniziato da George Cukor
fu terminato dopo il
licenziamento da Victor Fleming*

della produzione, entrarono in campo 2400 persone, fu girato quasi un milione di metri di pellicola, 15 mila galloni d'acqua servirono a domare l'incendio di Atlanta, furono usati 2500 costumi per le sole donne, Vivien Leigh ricevette un compenso di 30 mila dollari del 1939. Per Rhett-Clark Gable furono disegnati 44 vestiti. All'autrice Margaret Mitchell furono pagati subito 50 mila dollari per la riduzione cinematografica del romanzo; ma quando si vide che il film era un immenso successo, il produttore, con un impegno inedito di generosità, gliene regalò altri 50 mila. E la rete televisiva CBS sborsò 35 mila dollari per avere il diritto di sfruttamento televisivo del film per vent'anni.

Via col vento ebbe una «prima» colossale ad Atlanta il 14 dicembre 1939. Fu una specie di sfida: mostrare l'epopea della guerra civile nel cuore di quel profondo Sud romantico e ribelle, sotto

quel cielo azzurrissimo dove sembra di veder correre ancora i bagni dell'incendio. Si coronava così la più grande storia di un'impresa cinematografica. Il furore era cominciato nel giugno 1936, quand'era uscito il libro-saga di 1037 pagine scritto a letto da Margaret Mitchell inferma. Il romanzone vendette un milione di copie in sei mesi. Quattro settimane dopo l'uscita David Selznick ne acquistò i diritti di riduzione cinematografica, versando i fidicini 50 mila dollari. Si era appena reso indipendente dalla Metro Goldwyn Mayer, ma per fare quel kolossal dovette rivolgersi ancora al volpino Louis B. Mayer. Perché aveva bisogno di soldi e perché l'attore universalmente ritenuto ideale per la parte di Rhett era Clark Gable, legato da saldo contratto con la MGM. Quindi la Metro entrò nell'impresa. Ci mise di suo Gable e un milione e 250 mila dollari, e nel 1937 ci aveva già guadagnato 150 milioni di dollari. Un investimento ben riuscito! Selznick scatenò una grande «caccia a Rossella» e per trovare la protagonista del film fece pro-

vini a 1400 attrici, famosissime e anche sconosciute. All'inizio fu scelta Norma Shearer, ma dopo un mese annunciò che rinunciava alla parte e l'autorevolissimo *New York Times* pubblicò un «fondo» nel quale si diceva spiacente per quella decisione. Finalmente venne scelta Vivien Leigh, che esordì manifestando perplessità per quella sceneggiatura cui avevano lavorato molte teste d'uovo, da Ben Hecht a Francis Scott Fitzgerald.

La lavorazione cominciò il 26 gennaio 1939, un anno mitico di Hollywood (basti ricordare *Ombre rosse*) e fu conclusa il primo luglio. Il famoso regista George Cukor fu silurato subito; lo sostituì Victor Fleming e poche settimane dopo fu colpito da un terribile esaurimento nervoso, tanto che dovette affiancarlo come co-regista Sam Wood (*Per chi suona la campana*). Ma da tutto questo subbuglio era nato intanto il film più romantico, più colorato, più recitato, più a grande orchestra di tutti i tempi, popolato da circa quattromila attori tra i quali il grande quartetto Gable. ►



futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie.

I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili agli attacchi della carie. Ecco perché abbiamo messo a punto il dentifricio Colgate Fluor MFP.

È importante. Ogni volta che vi lavate i denti con Colgate, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli. È evidente: smalto più forte vuol dire denti più protetti dalla carie. Nessun dentifricio può promettere ai vostri bambini un



...immaginate che questo gelsetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli."



L'A.M.D.I., Associazione Medici Dentisti Italiani, riconosce che il dentifricio a fluor contiene un elemento formulato allo scopo di prevenire le carie. Colgate Fluor MFP soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

Per legge possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

APRILE '83

CCT

Certificati di Credito del Tesoro.

- I CCT sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura.
- L'investitore può sceglierli nella durata preferita: 2 o 4 anni.
- Le cedole di scadenza alla fine del primo semestre sono 9,50% per i biennali e 10% per i quadriennali.
- L'interesse dei semestri successivi è pari al rendimento dei BOT a sei mesi, aumentato di un premio. Il premio è di 0,40 di punto per i certificati biennali e di 1 punto intero per quelli quadriennali.

- Sono disponibili da 1 milione in su.
- I risparmiatori possono sottoscriverli presso gli sportelli della Banca d'Italia o di una azienda di credito, al prezzo di emissione più rateo d'interesse, senza pagare alcuna provvigione.
- Offrono un reddito annuo superiore a quello dei BOT.
- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

dall'1 al 13 aprile

Prezzo di
emissione

98,50% 2 anni
98% 4 anni

Durata

Prima cedola
semestrale

9,50%
10%

Rendimento
annuo 1° semestre

21% circa
22% circa



CCT

L'investimento esentasse
sempre a portata di mano

Leigh-Howard-De Havilland, e poi Thomas Mitchell, Ward Bond, Jane Darwell e la negra Hattie McDaniel, immortale «Mamie» che cantava l'inno della fedeltà sudista a base di devoti «Zi' badrone».

Il film stabilì tutti i record, come un Guinness dei primati cinematografici. Tre ore e 42 minuti di durata più l'intervallo dominato da grandi ritmi d'orchestra. Dieci Academy Awards, gli Oscar che premiavano la magnificenza. E poi le programmazioni più lunghe della storia del cinema: rimase in cartellone per quattro anni, ad esempio, al cinema Ritz di Londra e per vederlo si formavano interminabili code persino durante i terribili bombardamenti aerei tedeschi del 1940.

All'inizio il cinema, arte orgogliosa, non volle che questo suo figlio prediletto venisse dato in televisione. Poi Selznick capitolò, consentendone una visione su piccolo schermo negli Stati Uniti, pagata però a peso d'oro: cinque milioni di dollari. *Via col vento* fu ripresentato e rieditato infinite volte; fu abbellito con nuovi tipi di stampa in technicolor e con l'introduzione del suono stereofonico.

Ora che approda trionfalmente anche sul piccolo schermo italiano, che cosa possiamo dire ancora di un film che porta sulle sue spalle ben conservate quarantaquattro anni di trionfi e che ha riempito le sale di ogni tipo in tutto il mondo? Le ragioni perenni di questo trionfo? Un manipolo di attori magnifici; il romanticismo senza frontiere che lo anima; il canto sublime dell'arroganza maschile e della ribellione femminile; l'impeto delle grandi masse; la speranza che ne spirà (famosissima la frase di Rossella che chiude il libro e il film: «Domani è un altro giorno»); l'elegia di una civiltà che si inabissa nel profumo del nulla; la magia del colore, i fremiti dell'orchestra e l'incantesimo di una Hollywood che mai come in questo capolavoro si rivelò la fabbrica dei sogni più bizzarra e più eccitante del mondo.

GUIDO GEROSA

Radiocorriere TV 47

creme e budini per grandi e piccini



PANEANGELI®

GRATIS
1 RICETTARIO

**"il tortaalta" PER TORTE DOLCI
"il pizzatoria" PER PIATTI SALATI**

FATE UNA CROSETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

RC PANNEANGELI C. P. 693, 16100 GENOVA
inviamici GRATIS
1 dei 2 Ricettari **"il tortaalta"** **"il pizzatoria"**

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

Città _____

C.A.P. _____

Prov. _____



«Mozziconi»

Un barbone contesta il consumismo in una Roma popolata di vagabondi

LE STORIE DI MOZZICONI

Regia: Nanni Fabbri

Interpreti: Leo Gullotta, Mario Carenato, Anna Cardini, Toni Garrani

Soggetto e sceneggiatura: Luigi Malerba

Musiche: Romolo Forlai

TELEVISIONE

Quando E.T. viveva sul Tevere

di LUIGI MALERBA

Lo scrittore che inventò le storie di Mozziconi nel 1975 e che oggi firma la sceneggiatura delle 13 puntate televisive ci racconta come è nato il suo personaggio



LUNEDÌ

11 APRILE

ORE 22,45

Uscire dalle recluse pagine di un libro per affacciarsi alla piccola finestra del teleschermo è una tentazione e un rischio per un personaggio nato sulla carta. Mozziconi è il protagonista di un mio piccolo libro uscito un po' di anni fa (*Mozziconi*, Einaudi 1975) che ora si trova

a correre l'avventura televisiva. Il salto, che non avviene «nel buio» ma verso «la luce» del tubo cattodico, comporta ogni volta una novità essenziale: il personaggio non riceve più un volto, una voce, una figura dalla immaginazione del lettore ma da quella del regista, e a quel punto anche un vagabondo svagato e disordinato come Mozziconi deve stare alle regole del gioco televisivo. Che ogni tanto dia la sensazione di voler uscire dal teleschermo, che forse gli sta un po' stretto, è un accidente approvato e incoraggiato dall'autore. Per quanto riguarda i risultati dell'operazione, dal momento che ha delegato il regista a dare un volto al personaggio, conviene che l'autore resista alla tentazione di fare pronostici e piccole profezie per aspettare il giudizio del pubblico che vedrà le tredici puntate delle *Storie di Mozziconi*.

Da dove viene questo personaggio? Certamente da lontano. Ogni personaggio che si rispetti ha un suo più o meno ramificato albero genealogico. Lo ha anche Mozziconi sebbene sia talmente orfano e «figlio di nessuno» da non possedere nemmeno un nome di battesimo ma soltanto quel misero cognome che in qualche modo lo appartenza a quei furfanti, lazzarillos e maschere che hanno portato sulla scena in secoli lontani scintille d'avventura e di ribellione. Se



Dalla Russia con successo

Un po' picaro un po' Charlot prima maniera, il *Mozziconi* di Malerba nacque in un libro einaudiano per ragazzi (1975) ma divenne subito un eroe per adulti: in Germania figura addirittura in una delle più sofisticate collane della Suhrkamp Verlag. È stata l'Unione Sovietica però, lanciandolo nel 1980 in veste popolare, a decretarne il successo: il libro ha già venduto 700.000 copie ed ha scatenato la gara delle traduzioni, uscirà presto anche in Francia, Spagna, Cina, Giappone. In tv arriva, in 13 puntate, col volto di Leo Gullotta. Malerba si dichiara molto contento del risultato, e il regista Nanni Fabbri sottolinea che si è riusciti a fare un serial d'autore a basso costo: 620 milioni in tutto. Intanto con Gullotta ha già terminato un altro film tratto da un giallo di Paolo Levi, *Tentativo di corruzione*. Lo vedremo in autunno.

T.B.

vogliamo invece sapere dove va o dove vuole andare Mozziconi, converrà stargli vicino e seguirne i percorsi dei piedi e della mente, perché questo vagabondo non segue soltanto i sentieri della fame fisiologica come i suoi infelici progenitori, ma quelli assai più tortuosi e accidentati della fame di verità, di simpatia umana, di amore (anche se una parola come «amore» Mozziconi non riuscirà a pronunciarla mai).

La sua avventura incomincia con il gesto radicale di gettare materialmente la casa (una baracca abusiva) fuori dalla finestra per rifugiarsi a vivere sul greto del Tevere, vera e propria «terra di nessuno» popolata di altri vagabondi e vagabonde, cani e gatti randagi, lucertole. Qui Mozziconi non si accontenta di sopravvivere, ma vive e soffre una sua patetica storia d'amore che rimbalza da un episodio all'altro, stringe amicizia con un ragazzetto affamato come lui e che diventa quasi la sua ombra, viene «rubato» e poi venduto come un frigorifero quando ha la cattiva idea di mettersi a dormire dentro una cassa abbandonata, e si decide perfino ad acqui-



Leo Gullotta è Mozziconi, il barbone creato da Malerba otto anni fa, scanzonato moralista che sogna una Roma pulita. Il libro è stato tradotto in molte lingue, tra cui russo e cinese

SOTTUFFICIALE DI MARINA

Professione e preparazione



Preparazione, professionalità, simpatia, è questo lo stile del sottufficiale di Marina. Frutto della grande esperienza acquisita nelle Scuole Sottufficiali della Marina Militare. Qui, lo studio, subito remunerato e finalizzato alla professione prescelta, consente di raggiungere i massimi livelli di specializzazione. E' anche integrato da notevoli opportunità di viaggio. E' così che si apprende un lavoro giovane.

Oggi può essere il tuo.



SCUOLE SOTTUFFICIALI MARINA MILITARE Il lavoro giovane.

Desidero ricevere informazioni per:

SCUOLE SOTTUFFICIALI (per licenziati Scuola Media Inferiore)

Nome Età

Cognome Età

Indirizzo

Città Codice

Spedire a: MINISTERO DIFESA MARINA
MARIPIERS DIVISIONE I^a - 00100 ROMA

QUANDO E.T./segue

stare una dimora da un altro vagabondo (una immensa fornace in disuso) per la quale offre un milardo pagando un anticipo di cento lire.

Se uno vive dentro la città, dice Mozziconi, finisce per accettarne le regole consumistiche anche quando non ha più niente da consumare come lui. Rifiutando i modelli di una società senza fantasia, Mozziconi si pone di fronte alle persone e alle cose partendo ogni volta dallo zero, come un extraterrestre. È così che scopre la differenza fondamentale tra «fame» e «appetito», che può lanciarsi in impavide acrobazie mentali scoprando che la velocità del buio è uguale a quella della luce, modificando a modo suo i proverbi tradizionali («i denti sono lo specchio dell'anima», «bisogna fare il passo sempre un po' più lungo della gamba», ecc.) e si pone una serie di domande inquietanti alle quali trova risposte altrettanto inquietanti.

Ma nessuno vive di soli parodossi e Mozziconi ogni tanto parte per andare a caccia di cibo (una caciotta, un pollo, due noci, una mortadella) nelle strade della città come gli uomini primitivi andavano a caccia nella foresta. La ragazza e il ragazzetto, non meno affamati di lui, gli sono compagni in queste imprese. Come estrema risorsa Mozziconi ha anche i sogni, che guida e programma a seconda dei propri desideri.

Mozziconi è in qualche modo una incarnazione dei nostri sconforti, dei nostri desideri, delle nostre malinconie e delusioni indotte da una società aggressiva e sempre più impraticabile. Non è tuttavia un eroe del rifiuto ma un frammento umano alla ricerca della sincerità che abbiamo rimosso per inettitudine o per conformismo. Mozziconi è dunque un moralista? Forse, ma in allegria e in distensione, senza la pretesa di insegnare niente a nessuno.

In ogni caso, che sia una vergogna indossare i panni sbrindellati del moralista lo dicono ormai soltanto i ladri e i disonesti con i quali siamo costretti a convivere noi che preferiamo la città alle sponde sabbiose del Tevere.

LUIGI MALERBA

Foto EQUIPE REPORTERS - MASELLI

QUESTO ANNUNCIO NON ATTACCA.

Il motivo lo avete sotto gli occhi.
Quello che vedete, infatti, non è un fondo
qualsiasi, né di una pentola qualsiasi.

È il fondo Thermoplan® di una Lagostina,
così com'è venuto perfezionandosi in 25 anni.
Il che vuol dire molte cose.

Tanto per incominciare, la possibilità di
 scegliere la cucina che più vi piace: classica,
 se amate i gusti tradizionali, o dietetica, se la
 preferite, cioè senz'acqua e senza condimenti
 grassi. Ma non è tutto. Questo fondo, esclusivo
 nel materiale e nello spessore, ha anche

una forma speciale: è interamente raccordato
 alla parete e, per di più, è lievemente concavo.

Sotto l'azione del calore la sua superficie
 diventa perfettamente piana: ciò consente il
 massimo sfruttamento del calore e garantisce
 una più uniforme distribuzione dei condimenti,
 a tutto vantaggio della cottura.

Se, usando una Lagostina, vi accorgete
 che è più facile cucinare, sia in modo
 tradizionale che dietetico, e che il cibo proprio
 non attacca, neppure ai bordi, ecco, ora lo
 sapete: è solo una questione di fondo.



«Quark». Gli oggetti vaganti nello spazio

Esiste il pericolo che grandi meteoriti o asteroidi entrino in collisione con la Terra? È possibile deviarli dalla loro rotta ma il rischio è un altro...



Aperta la caccia alle stelle cadenti

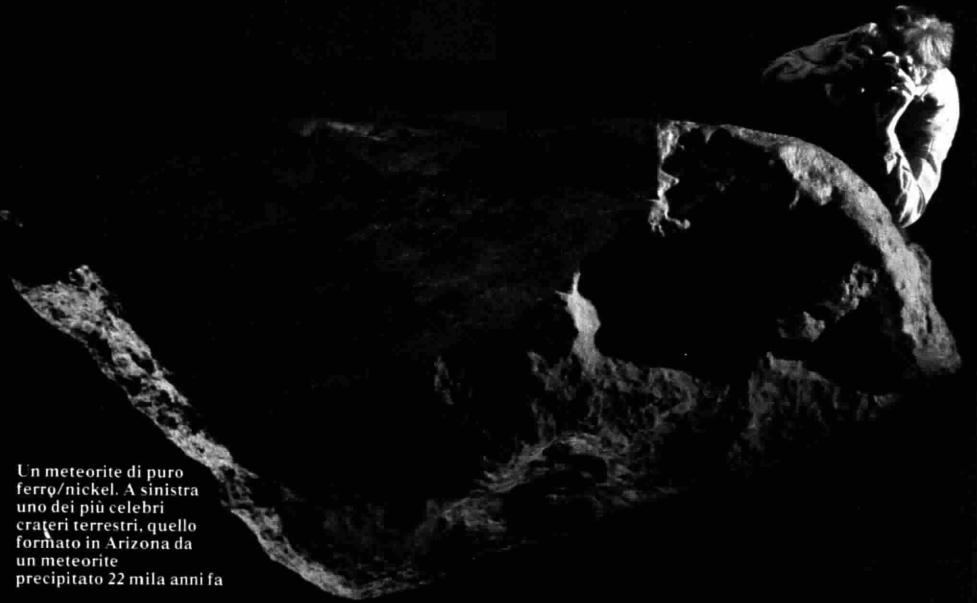
di GIANGI POLI



«Un ladro», gridò la signora Donahue comprendo con la voce il frastuono della televisione. «È il gatto, mia cara», la rassicurò il signor Donahue senza scomporsi. «Un gatto non fa un buco nel soffitto», insistette la signora Donahue, accorsa nella stanza vicina, «e nemmeno nel pavimento. E nemmeno fa questa puzza tremenda, Bob». «Fa anche di peggio il tuo gatto, Wanda», insistette il signor Donahue. «I vicini ci hanno tirato

una pietra. È quaggiù nel garage», salì dal basso la voce lamentosa della signora. «E cascata proprio sul tetto della tua macchina nuova, Bob...». «Adesso li sistemo io, i vicini», urlò il signor Donahue avviandosi con decisione verso la porta. «Torno fra due minuti...».

Mai ottimismo fu più mal riposto. Per arrivare a punire chi gli aveva tirato la pietra il signor Donahue, camminando a 4 chilometri all'ora, avrebbe dovuto impiegare almeno 25 milioni di ore. L'oggetto caduto la sera dell'8 novembre dell'anno scorso sull'abitazione dei coniugi Donahue, a



Un meteorite di puro ferro/nickel. A sinistra uno dei più celebri crateri terrestri, quello formato in Arizona da un meteorite precipitato 22 mila anni fa

Come sfruttare gli asteroidi

I meteoriti, secondo una recente teoria, scontrandosi fra di loro avrebbero dato origine al primo nucleo della terra. Gli urti sarebbero stati numerosissimi attorno ai 4 miliardi e 400 milioni d'anni fa, sarebbero diminuiti verso i 3 miliardi e 800 milioni d'anni fa ed oggi sarebbero quasi terminati: non più di 6 o 7 grandi urti nell'ultimo milione d'anni. Sembra che, nello spazio, alla Terra sia rimasto poco da spazzare.

Gli asteroidi e i meteoriti non vengono dalle stelle. Sono gli «avanzii» del primitivo sistema solare e come tali sono composti di minerali comuni a tutto il sistema: da rocce simili a quelle della Terra a metalli quasi puri, quali il nickel e il ferro. Per utilizzare questi ultimi si pensa di deviare alcuni asteroidi, utilizzando anche la gravità di Venere e di Marte, e portarli in vicinanza della Terra per poi sfruttarli. Fantascienza? Non tanto. La prima missione, per ora esplorativa, su un asteroide, Anteros, ha già una sua data di partenza: il 16 maggio 1990.

Wethersfield, un villaggio del Connecticut, negli Stati Uniti, aveva percorso ben più dei 100 metri che separavano quella casa da quella dei «dannati vicini»: almeno 100 milioni di chilometri. Grossa come un pompelmo, pesante circa tre chilogrammi, la pietra era in realtà un meteorite, «un esempio perfetto», riconosce Barbara Narendra del Museo Peabody dell'Università di Yale. Uno dei 500 meteoriti che ogni anno, in media, oltrepassano la barriera protettiva dell'atmosfera e si perdono nelle foreste, nei deserti e negli oceani della Terra.

Finora soltanto 2100 meteoriti sono stati trovati e studiati e 11, in 135 anni di registrazioni, hanno colpito una casa. Se un anno fa fosse stato chiesto ad un astronomo di indicare il luogo più protetto da un meteorite, lo scienziato avrebbe risposto senza esitazione: «Dove ne è già arrivato uno». Infatti la probabilità che un meteorite cada dove ne è già precipitato un altro è di una su molti miliardi, praticamente un evento impossibile. Oggi l'astronomo starebbe più attento, probabilmente. A Wethersfield si è verificato

l'impossibile. 12 anni fa, l'8 aprile 1971, un altro meteorite cadde in America sempre a Wethersfield, sempre nel Connecticut.

«Se il Connecticut esagera, anche l'Arizona non scherza», pensavo qualche mese fa, scendendo abbarbicato alle rocce, verso il fondo dell'enorme cratere formato da un meteorite di ben altre dimensioni nel deserto dell'Arizona. Ero alla mia seconda calata a piedi in quell'immenso buco. La prima volta avevo 16 anni di meno, si era nel '67, e mi trovavo lì per una serie di trasmissioni della Rai sulla cosmologia che si chiamò poi *Planetario*. Una seconda calata a piedi che, fidandomi dei ricordi, avevo proposto come «emozionante e salutare» ad una troupe, forse troppo condiscendente, che ora, sparsa qua e là fra i macigni strapiombanti, mi guardava con facce stravolte e inferoci.

Una profondità di 167 metri e una larghezza di 1,2 chilometri sono le dimensioni del cratere aperto dal meteorite caduto in Arizona circa 22 mila anni fa alla velocità di 58 mila chilometri all'ora. Un meteorite non ►

tanto grande, con un diametro di circa 30 metri, che liberò però una quantità di energia pari a una bomba atomica di 10 megatonni (10 milioni di tonnellate di tritolo).

Quali sono le possibilità che altri grandi meteoriti possano colpire la Terra? Poche, si dice, ma l'esempio di Wethersfield fa pensare. C'è poi il pericolo degli asteroidi, corpi celesti estremamente più grandi, con diametri variabili da mezzo chilometro fino a centinaia di chilometri. Si pensa che ve ne siano da 50 a 100 mila, la maggior parte dei quali orbita, per fortuna, fra Marte e Giove. Ce ne sono però molti, circa 2500, che hanno l'abitudine di avvicinarsi periodicamente alla Terra ed alcuni, almeno 55, di attraversare la nostra orbita. Molti ricercatori non escludono la possibilità di scontri con corpi celesti ancora ignoti. Che cosa si può fare?

«Scoprirli, seguirli e determinare per tempo le loro orbite», suggerisce l'astronomo Eleanor Helin, la più nota e accanita «cacciatrice» di asteroidi del mondo. Dividendo i suoi giorni e le sue notti fra l'Osservatorio di Mount Palomar e il Jet Propulsion Laboratory di Pasadena, miss Helin ha identificato l'anno scorso due asteroidi, il primo dei quali è passato a un «tiro di schioppo», astronomicamente parlando, dal nostro pianeta: solo 11 volte la distanza tra la Terra e la Luna.

Sui rischi di collisione i tecnici del JPL, che di missioni spaziali se ne intendono, danno notizie rassicuranti: basterebbe, dicono, una carica relativamente piccola di esplosivo, facilmente stivabile a bordo di un'astronave, per deviare dalla sua rotta pericolosa un asteroide del diametro di un chilometro. Siamo quindi al sicuro? Sembra di sì, ma paradossalmente sono proprio i meteoriti più piccoli, più veloci e imprevedibili, che potrebbero causare la fine improvvisa dell'umanità. In questa epoca di sospetti e di tensioni fra le superpotenze nucleari, chi crederebbe alla distruzione di Mosca o New York causata da un meteorite e non da una superbomba avversaria? E subito scatterebbe la ritorsione nucleare. Sarebbe davvero una tragica beffa.

GIANGI POLI

Un suggestivo aspetto della banchisa. Gran parte della Terra, secondo alcuni scienziati, sarà simile in futuro a questo paesaggio. Negli USA il futuro del clima viene studiato anche col computer

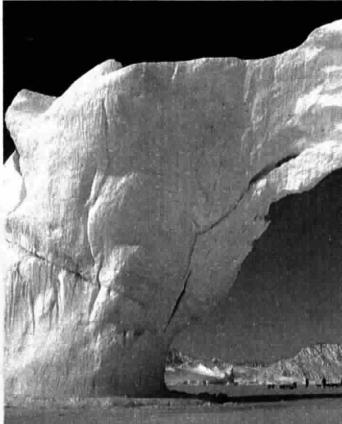
In bilico tra ghiacci e deserti

di MAURIZIO ADRIANI

La Terra si sta riscaldando o raffreddando? Dobbiamo rassegnarci all'idea di vivere su un pianeta destinato nel giro di 50 o 100 anni a diventare un globo infuocato, con grandi distese desertiche e inospitali, oppure trasformato dai ghiacci in un gigantesco frigorifero spaziale? L'interrogativo su quale sarà il clima che ci attende nei prossimi decenni sta da alcuni anni prendendo sempre più corpo, alimentato da vere o presunte bizzarrie meteorologiche susseguitesi recentemente in varie parti del mondo. Ed è un tema fondamentale dati gli aspetti economici, sociali e sanitari legati al tempo e al clima, senza considerare, al limite, le formidabili conseguenze di ordine politico che potrebbero scaturire da grandi mutamenti climatici come, ad esempio, migrazioni di intere popolazioni da un territorio all'altro.

Dei meccanismi della «macchina del clima» si occupa la puntata di *Quark* in onda martedì 12 aprile; il servizio, realizzato da Franco Foresta Martin e Lorenzo Pinnà, ripercorre i vari assestamenti climatici conosciuti dal pianeta attraverso le grandi glaciazioni geologiche e considera le ipotesi avanzate sul futuro atmosferico e ambientale della Terra.

Che il clima abbia subito varie oscillazioni e cambiamenti in epoche relativamente recenti è ormai ampiamente documentato e verificato scientificamente. Attualmente ci troviamo in una delle fa-



si interglaciali che hanno fatto seguito all'ultima grande glaciazione avvenuta 20 milioni di anni fa. E all'interno di questo periodo secondario, iniziatosi 11 mila anni fa, si sono registrati cicli climatici molto irregolari.

In Inghilterra, ad esempio, dal IX al XII secolo prosperavano i vigneti; nello stesso periodo i Vichinghi scoprivano una grande distesa verdeggianti, la Groenlandia, e conquistavano l'Islanda solcando mari totalmente privi di iceberg. Al principio del XIII secolo il clima cominciò a raffreddarsi notevolmente: dalla metà di quel secolo le cronache islandesi parlano di ghiacci alla deriva e di fortunose navigazioni tra l'isola e la Groenlandia. E così, quasi sicuramente, i discendenti di Eric il Rosso divennero rachitici e si estinsero per freddo e fame.

Dunque, fenomeni simili o comunque significative variazioni di temperatura potranno ancora verificarsi? Impossibile per ora dare una risposta univoca dal momento che gli scienziati sono nettamente divisi nei due schieramenti dei «caldisti» e dei «freddisti». Per i primi il fattore principale del riscaldamento terrestre è costituito dall'effetto serra provocato dall'anidride carbonica. Quest'ultima, originata dalla combustione di materie fossili usate per la produzione industriale ed energetica, si va accumulando sempre più nell'atmosfera; infatti l'anidride carbonica non impedisce alla luce del Sole di raggiungere la superfi-

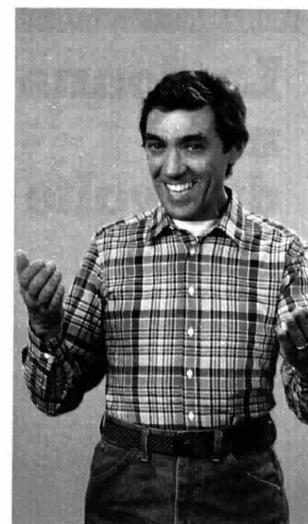
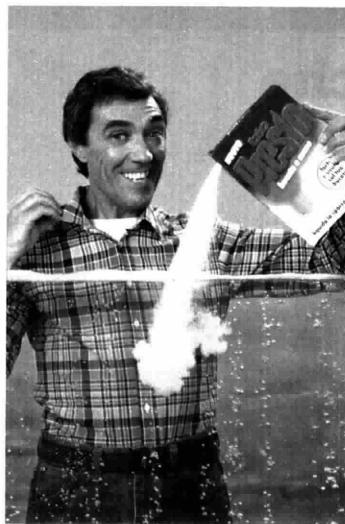


cie del globo, tuttavia intrappa il calore generato al suolo non permettendo a una parte di esso di disperdersi nello spazio. Continuando di questo passo, sostengono i «caldisti», si prevede che di qui a meno di cent'anni il contenuto di anidride carbonica risulterà raddoppiato. Come conseguenze naturali la temperatura media terrestre aumenterà di 2°, quella dei poli di 6-8°, i ghiacci polari si scioglieranno e il mare, innalzandosi di livello, sommergerà Londra, Venezia, Amsterdam, New York.

A parere dei «freddisti», invece, dopo un periodo di uno o due secoli di caldo dovuto agli effetti della civiltà industriale, il clima terrestre andrà incontro a una nuova lunghissima fase glaciale dovuta essenzialmente a fattori astronomici come le fluttuazioni dell'attività solare ma soprattutto le variazioni cicliche dell'orbita che la Terra descrive intorno al Sole.

Tra i due opposti si inserisce una terza posizione, più fantasiosa, certamente più ottimistica: è quella degli «interventisti». Per costoro, niente paura: di qui a non più di due secoli l'uomo avrà acquisito una tale mole di conoscenze sui meccanismi atmosferici e sulla natura fisica della Terra, che potrà intervenire direttamente, con tecniche nuove e ora non immaginabili, per modificare qualunque comportamento climatico anomalo, adattando e regolando l'atmosfera in base alle sue esigenze. Sarà nata l'era della «ingegneria planetaria».

Sicuro sul bucato... e lo sporco è liquidato.



**Visto che pulito con bio Presto!
Lo sporco impossibile
è eliminato,
il bianco è bianco
e il colore
è colore.**



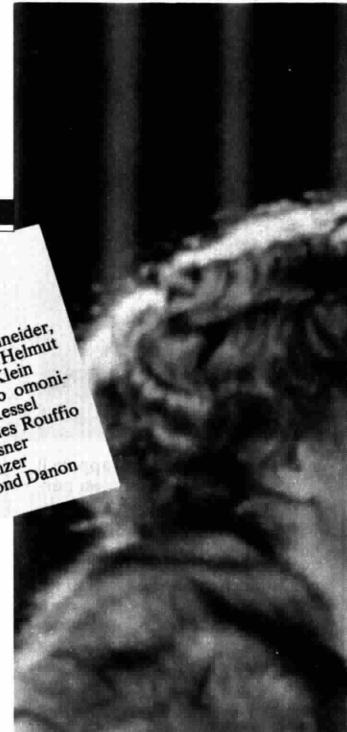
L'ultimo film di Romy Schneider

Con la dedica al figlio David ed al marito tragicamente scomparsi a breve distanza l'uno dall'altro, l'attrice «firma» la storia di una donna in fuga

CINEMA

La donna che morì due volte

di ALESSANDRO SPINACI



LA SIGNORE È DI PASSAGGIO

Regia: Jacques Rouffio
Interpreti: Romy Schneider,
Michel Piccoli, Helmut
Criem, Gerard Klein
Soggetto: dal romanzo omonimo
di Joseph Kessel
Sceneggiatura: Jacques Kessel
e Jacques Kirsner
Fotografia: Jean Penzer
Produzione: Raymond Danon

Nei titoli di testa dell'ultimo film di Romy Schneider, *La signora è di passaggio* (*La passante du Sans-Souci*, 1982) di Jacques Rouffio, sotto il nome dell'attrice c'è scritto: «Per David e suo padre». È la dedica che lei stessa ha voluto, in ricordo del figlio e del primo marito, tragicamente scomparsi a poca distanza di tempo l'uno dall'altro.

Il segno di un dolore profondo e, insieme, la sua firma sotto una storia cercata con tutte le forze alla vigilia di una fine che sentiva (e voleva) vicina. Un film (il suo sessantesimo) che lei propose e difese a spada tratta («...per la prima volta nella mia carriera sono stata all'origine di un progetto»), e che, tanto più di altri, porta i segni di un'ansia sofferente e malinconica. L'ultima volta di una donna schiacciata nella solitudine del ricordo e priva di ogni energia vitale.

Una donna dal volto stanco e scarno (che il trucco trasforma in una maschera dolente), gli occhi spenti (che solo le lacrime accen-



Romy Schneider e Helmut Griem in una scena de *La signora è di passaggio*. Nella pagina accanto un ritratto dell'attrice

Un vecchio conto da regolare

Max Baumstein (Michel Piccoli), il ricco presidente di un'organizzazione libertaria, uccide un diplomatico sudamericano e spiega l'omicidio davanti ai giudici ed a sua moglie Lina (Romy Schneider).

L'ha fatto per regolare i conti con il passato (e migliorare il presente), per rendere giustizia ad Elsa (sempre Romy Schneider), la donna che l'aveva adottato ed amato 50 anni prima, quando il padre era stato ucciso dai nazisti, e che quel diplomatico (in realtà un tedesco) aveva ingannato e fatto assassinare insieme all'adorato marito Michel (Helmut Griem)...

dono a tratti), le guance pallide e magre, le vene tese sul collo pulsante (nello sforzo della rabbia e del canto), le spalle strette e curve (sotto le scollature, le pellicce, le sete, i veli trasparenti, un vecchio maglione rattoppato), le labbra rosse, spesso livide. Una signora di passaggio, incapace d'andare avanti e dimenticare, sia pure solo per lo spazio e il tempo di un film: una donna in fuga con la morte nel cuore.

E così le storie di Elsa Wiener prima e di Lina Baumstein poi (i due personaggi che interpreta nel film) l'aiutano ad andare in fondo alla sua ultima e più vera finzione: la morte di Romy, sia nei panni di Elsa (nel '34), sia in quelli di Lina (nell'82). La seconda volta, poi, in compagnia dell'uomo che ama (come Lina) e che aveva amato bambino (come Elsa), con lo stesso duplice sentimento che una donna come lei doveva aver provato per il figlio David. ●

Foto BIASINI/SYGMA

Sul palcoscenico con l'appendicite

di TULLIO KEZICH

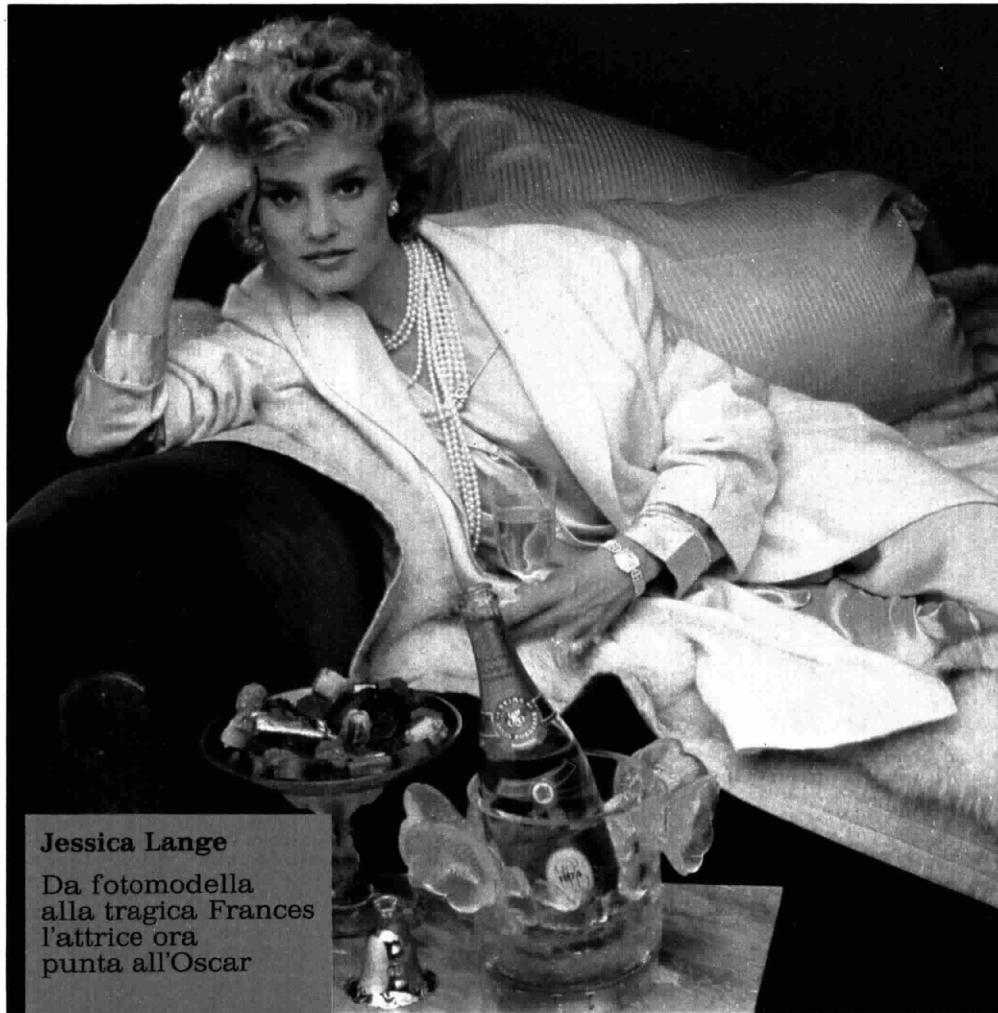
Di Romy Schneider ho un intenso ricordo dove lei non c'è. C'è un Luciano Visconti ancora giovanile, poco più che cinquantenne, accasciato in una poltrona dell'Hotel Berkeley, Avenue Matignon. Sono arrivato a Parigi, marzo 1961, per vedere la prima di *Peccato che fosse una sgualdrina* dell'elisabettiano John Ford, messo in scena da Visconti con Alain Delon e Romy Schneider. Ma la recita è sospesa, Romy sta male. «È stata operata d'urgenza», continua a mormorare il regista. «Appendicite acuta con pericolo di peritonite. Ancora un paio d'ore e la cosa diventava seria. Torno ora da Neuilly, ma in queste cliniche francesi sono terribili, non ti fanno entrare, non ti dicono niente. C'è sua madre con lei. E Alain, naturalmente».

Anche se è andata a monte una prima con la partecipazione del «tout Paris», Visconti non riesce a distrarre il pensiero dalla sua attrice. Romy ha rischiato molto per seguire il maestro italiano in quest'avventura teatrale: nei Paesi di lingua tedesca è uno dei nomi che incassano di più, i film di *Sissi* l'hanno resa popolarissima. Ora non ha esitato a mettere in gioco fama e quattrini per tentare una parte drammatica, in una lingua che non è la sua e in una città dai gusti difficili.

«Romy è piaciuta molto, sa?», mi assicura Visconti. «Ma io lo sapevo. Ha trovato accenti superbi, da vera attrice. Speriamo che si rimetta, sono certo che avrà successo. Un'appendicite non dovrebbe essere una cosa grave, no? Ieri sera, durante l'anteprima, stava già male e non mi ha detto niente. Solo alla fine l'ho vista seduta fra le quinte, che si comprimeva il pancino. Mi ha guardato e ha detto: "Ca ne marche pas..."».

Scoprii in quell'occasione un Visconti segreto, paterno, affettuosissimo. Quando lo spettacolo finalmente andò in scena, al Théâtre de Paris, fu soprattutto un trionfo di Romy. La trasformò in una sera da divetta di un cinema provinciale in grande attrice europea.

Ma anche quel successo l'aveva conquistato con lacrime e dolore, rischiando la pelle, come tutto quello che la vita le avrebbe dato in seguito. Era il suo tragico destino di bella e dannata.



Jessica Lange

Da fotomodello
alla tragica Frances
l'attrice ora
punta all'Oscar

Travolta da un insolito successo

di LUCIANA CAPRETTI

Lavorava come cameriera al Greenwich Village e come modella per la Wilhelmina Agency quando il produttore Dino De Laurentiis la scelse per il ruolo della bella di *King Kong*. Il film la rese improvvisamente nota ma ciononostante rimase senza lavoro per due anni, finché l'amico Bob Fosse non le affidò la parte della morte nel celebre *All that jazz*. Dopo ha girato solo il brutto e subito dimenticato *How to beat the high cost of living* prima che il

regista Bob Rafelson si ricordasse di lei per il ruolo drammatico ed estremamente sensuale di Cora in *Il postino suona sempre due volte* accanto a Jack Nicholson. La sua interpretazione lasciò sbalorditi critici e pubblico ma il film non ebbe successo e dopo poco tutti si dimenticarono nuovamente di lei. Tutti meno il montatore del film, l'australiano Graeme Clifford, che l'ha ricercata per la parte della protagonista nel primo film da lui diretto, *Frances*, mentre subito dopo è stato Sid-

Jessica Lange Ha debuttato con King Kong, ha entusiasmato con Il postino bussa sempre due volte, ora corre per l'Oscar con Frances (sotto con Sam Shepard)



Tutti i candidati all'Oscar 1983

Per la «notte delle stelle» dell'11 aprile sono in gara i colossali dell'anno.

Gandhi del regista Attenborough concorre come «migliore regia», «miglior film», «miglior attore» (Ben Kingsley) e altre 11 categorie;

Tootsie di Sidney Pollack è candidato a «miglior film», «miglior regista», «miglior attore» (Dustin Hoffman), «migliore attrice non protagonista» (Jessica Lange). Per il «miglior

film» anche **E.T.** di Spielberg («miglior regista» ed «effetti speciali», Rambaldi); **Missing** di Costa Gavras (candidato al «miglior attore», Jack Lemmon, «migliore attrice», Sissy Spacek); **Il verdetto** di Sidney Lumet (in gara inoltre per «miglior regista», «miglior attore», Paul Newman, «miglior attore non protagonista», James Mason).

Come «miglior regista» è in gara anche Wolfgang Peterson di **U Boat 96**; e come «miglior attore» Peter O'Toole per **My favourite years**. Ancora come «migliore attrice» Julie Andrews per **Victor Victoria** (che candida anche il «miglior attore non protagonista», Robert Preston, e «miglior attrice non protagonista», Leslye Ann Warren); Meryl Streep per **La scelta di Sophie** e Debra Winger per **Ufficiale e gentiluomo**.

ney Pollack a proporle di lavorare accanto a Dustin Hoffman nel film più divertente dell'anno: *Tootsie*. È il successo definitivo: Jessica Lange, la ragazza del Midwest, l'ex «starlettina» di Hollywood non sarà più tanto a lungo un nome sconosciuto.

Dopo aver vinto sia il New York sia il National Society Film Critics Award per la sua interpretazione in *Tootsie*, essersi guadagnata l'«en plein» degli elogi della critica per *Frances*, Jessica Lange è in corsa per ben due Oscar, ►

come protagonista e non, un record che non si verificava più dall'exploit di Teresa Wright del 1942. Non solo: l'unica attrice che potrà contrastarle l'Oscar come protagonista è Meryl Streep, la star più acclamata del momento.

Come è riuscita questa artista a passare dalla quasi totale anonimia al riconoscimento generale? Non c'è giornale che non le chieda un'intervista, non le dedichi un pezzo o una copertina. Questo, qui, è definito essere «hot» e Jessica Lange «Is the hottest of 1983». «Ti dico io perché», ha dichiarato un potente di Hollywood: «Keaton, Dunaway e Fonda sono ormai sui 40 e gli uomini di questa città non vogliono più recitare con loro. Questo è il motivo per cui Jessica è hot». «Anche se è strana», ha replicato l'attrice, che ha appunto 32 anni, «penso che la teoria dell'età contenga un po' di verità. Penso anzi che userebbero attrici ancora più giovani se potessero. Ma esistono oltre a questo tanti altri fattori sconosciuti. Gli attori vivono di cicli, il tipo che era "sbagliato" 5 anni fa è "giusto" adesso. Così io ora sono hot».

Jessica Lange non ha mai fatto la classica gavetta, né si è dovuta piegare ad accettare qualsiasi parte pur di lavorare; si è lasciata cercare, ma le poche volte che ha avuto occasione di recitare ha sempre mostrato di possedere un talento particolare. «Il più incredibile talento naturale che abbia mai incontrato», l'ha definita il regista Sidney Pollack, che l'ha diretta in *Tootsie*. Stranamente una dichiarazione identica fu fatta molti anni fa dal regista Howard Hawks a proposito di Frances Farmer, la famosa attrice cui Jessica dà vita nel film omonimo. Anche lei fu infatti una improvvisa rivelazione: quando *Come and get it* uscì nel '36 un critico la definì «tanto grande quanto la Garbo se non più»; e l'anno dopo un altro scrisse, dopo aver assistito alla sua interpretazione di Lorna Moon in *Golden Boy*, di Clifford Odets, «il mondo è letteralmente ai piedi di questa ragazza...». Invece, per una serie incredibile quanto tragica di situazioni, dopo poco tempo la Farmer venne rinchiuduta in un ospedale psichiatrico e li

Se continui a tradire la tua dieta è perchè non sazia e manca di gusto.



Da oggi dimagrire
è più facile.

Lineor, il nuovo pasto sostitutivo ipocalorico, è stato studiato scientificamente per saziare e soddisfare come un pasto normale.

Ricco di vitamine e di preziosi sali minerali che mantengono il fisico in perfetta forma, Lineor inserito in una dieta controllata può far perdere da 2 a 4 Kg. la settimana.

Lineor è subito pronto: in due minuti si può preparare un pasto so-

Lineor ti fa dimagrire perchè sazia e soddisfa come un pasto.

Ora con Lineor si può scegliere fra il gusto dolce (cacao) e salato (verdere miele).

stanziioso e nutriente.
Ma soprattutto gustoso:
il modo migliore di fare
una dieta, con la sicurezza di non tradirla.



LINEOR
Molto gusto
in poche calorie.

In farmacia e nei migliori negozi alimentari.

sottoposta a tutti i tipi di trattamenti possibili — insulinoterapia, idroterapia, eletroshock e quasi sicuramente lobotomia transorbitale — per curarle la follia di non voler essere una normale diva di Hollywood.

Questo è ciò di cui il film *Frances* parla e questa è la parte, estremamente difficile, che Jessica Lange interpreta. Una parte che l'ha scossa psicologicamente: «Dopo aver cominciato a lavorare sul personaggio di Frances mi sono resa conto che era un pozzo senza fine. Mi ha letteralmente distrutta sostenere quella parte per 18 settimane, rimanendo in quello stato di rabbia dalle 12 alle 14 ore al giorno. Ciò sconfinava nella mia vita privata rendendomi una persona impossibile. Avevo assimilato la principale caratteristica di Frances che consisteva nel combattere su qualsiasi cosa, anche piccola, che le capitava».

Per questo motivo subito dopo la Lange ha intrapreso un ruolo completamente opposto, della bella, dolce e un po' svanita «star» delle soap operas di cui Dustin Hoffman si innamora in *Tootsie*. «Mi ha riportato alla vita reale strappandomi al personaggio di Frances che mi stava veramente uccidendo», ha dichiarato l'attrice. Due ruoli assolutamente diversi, quindi; pure, in entrambi la Lange dimostra di possedere una qualità particolare: non solo fa realmente credere allo spettatore di essere il personaggio che interpreta, ma lo fa suscitando un'istantanea simpatia che trascende i limiti del personaggio stesso o del film in cui appare. Il problema che le si presenta adesso è quindi solo quello di dimostrare che oltre a questo straordinario talento naturale possiede anche la tecnica recitativa, o forse non solo...: «So che voglio avere una grande famiglia... Misha (Michael Barishnikov, cui è legata da più di 6 anni, n.d.r.) ed io viviamo separati per lunghi periodi, fra il mio ed il suo lavoro... così spesso penso alla possibilità di lasciare progressivamente la mia professione. Ma con tutto il mio idealistico sognare una famiglia, l'avere degli animali, un giardino ecc., e lo desidero veramente, proprio non so se ciò mi sarebbe sufficiente».

LUCIANA CAPRETTI

Foto OUTLINE / GRAZIA NERI

Nuove tecnologie tv

Si trasformano
sceneggiatura e
scenografia
con il Panel Process

ATTUALITÀ'

Il futuro è tutto da rifare

di RENATO GIRELLO

Panel Process: una «sigla» che indica il futuro della televisione e che letteralmente significa suddivisione delle scene per pannelli. Nata due anni fa da un progetto di ricerca sulla possibilità di trasporre un'opera teatrale in fatto televisivo vero e proprio, è stata portata avanti dalla Divisione ricerche e studi della Rai con la collaborazione del Centro ricerche e del Centro di produzione tv di Torino dove si sono svolti tutti gli esperimenti. L'obiettivo è individuare, avvalendosi di nuove tecnologie, modelli produttivi che utilizzino più razionalmente impianti e risorse umane. Inoltre il Panel Process fornisce nuovi strumenti espresivi a quanti operano nella realizzazione di programmi in elettronica.

Prima (anche se sarebbe meglio dire «ora», in quanto siamo ancora alla fase sperimentale) il modello produttivo tradizionale consisteva nel riprendere scene e sequenze avendo contemporaneamente presenti tutte le componenti dello spettacolo: attori protagonisti, comparse, figuranti, mezzi ed effetti speciali, scenografia, eccetera. Con il Panel Process invece si scompongono a priori, in fase di progettazione, tutte queste componenti, si riprendono singolarmente e infine, in «post-produzione», si assemblano componendo l'immagine della sequenza vera e propria.



In altre parole, si sposta l'impegno maggiore di una produzione nella fase precedente la registrazione e poi nella fase finale, contrario quella attualmente più onerosa, della registrazione, dove vengono impegnati per tempi lunghissimi macchinari e uomini. Questo consentirà di poter articolare più liberamente, negli studi o in esterni, l'uso delle attrezature e le presenze di attori e tecnici, con la conseguenza immediata di una contrazione di tempi e costi generali che, pur non essendo ancora valutabili esattamente, dovrebbero aggrarsi sui due terzi di quelli attuali.

La prima «vittima» di questo nuovo procedimento sarà la sce-

Con il Panel Process, erede del chromakey, l'attore lavorerà senza vedere la scenografia e magari neanche gli altri interpreti: solo, su sfondo azzurro

neggiatura, che non potrà più rimanere come attualmente è ma dovrà trasformarsi in un vero e proprio «progetto».

Il nuovo copione sarà formato da tabulati, uno per ogni minuto di programma, divisi in sessanta spazi orizzontali per i secondi di trasmissione e in cinque pannelli verticali per le sezioni in cui si lavora singolarmente (attori, scene, effetti, suoni, ecc.). L'assemblaggio del tutto avverrà in fase di «post-produzione».

Questo permetterà ad autori e registi di variare in fase di montaggio anche delle scene, spostando ad esempio un attore da un primo ad un secondo piano, senza dover richiamare gli interpreti e rigirare l'inquadratura.

Un'altra «vittima» del Panel Process sarà l'attore. Non reciterà più nell'ambiente nel quale avviene la vicenda, non avrà neppure forse attorno le persone con le quali dialoga, sarà solo davanti a dei pannelli azzurri, senza un rapporto dimensionale con gli elementi e la vicenda che deve rappresentare. Il suo ruolo non potrà più essere passivo, di colui che recita secondo un suo stile, dal suo punto di vista, il brano che gli è stato assegnato, ma dovrà partecipare alla fase ideativa ed entrare nello spirito del «mezzo».

Per sperimentare concretamente il nuovo sistema televisivo negli studi Rai di Torino, approfittando della realizzazione ►

Per il progresso della cucina,
della donna, della famiglia,
è nata

ÆTERNUMulti®

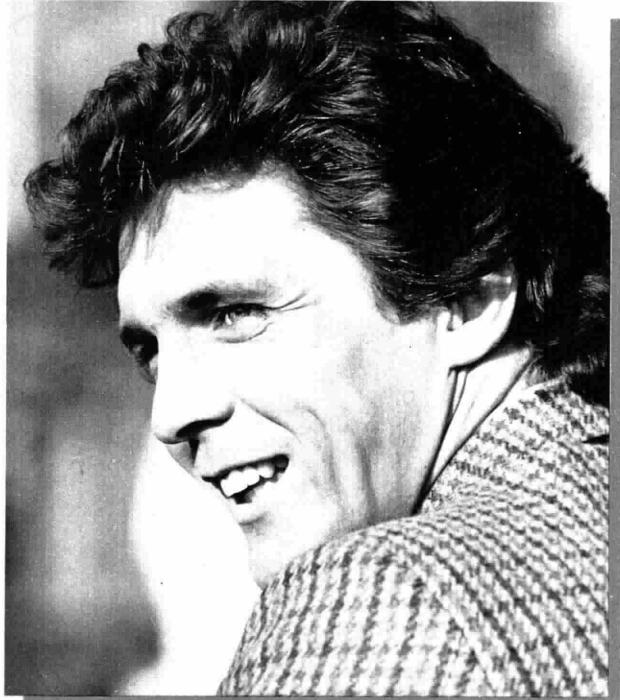
la Multipentola a pressione
di Re Inox
nuova e incredibilmente nuova...



Re Inox

ÆTERNUM
la bellezza dell'esperienza

Sordo? Felice!



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amato. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lui. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

amplifon
il secondo udito

La più importante organizzazione in Europa per vincere la sordità.

IL FUTURO/segue

dello Zoo di vetro di Tennessee Williams con la regia di Marcello Aliprandi, è stata ripresa con il Panel Process l'ultima scena (cinque minuti) facendo recitare separatamente i due protagonisti, Lino Capolicchio e Patrizia Terreno, davanti al fondale azzurro. Successivamente Alfredo Di Laura (il regista che fin dall'inizio segue questi esperimenti ideati da Mario Iacona, dirigente del settore Ricerche e sperimentazione programmi di Roma) ha proceduto all'assemblaggio elettronico. Il risultato è stato presentato a Liegi il 20 marzo per «Input '83», la rassegna internazionale di programmi televisivi cui aderiscono enti di tutto il mondo. In questo campo la Rai può vantare quasi un primato assoluto: solo negli Stati Uniti ed in Inghilterra (la BBC) si sono tentati esperimenti simili, senza però arrivare a una suddivisione razionale e completa delle fasi di lavorazione.

Antenato, se così si può definire, del Panel Process è il chromakey ma in questo caso non si possono fare spostamenti di macchina, cioè zoomate e carrellate laterali, perché bisognerebbe spostare anche il fondale ed il tutto non è sincronizzabile. Invece con questo nuovo sistema, in fase di «post-produzione», si può studiare il movimento dell'attore e rifare il fondo sulla base del movimento precedente. In futuro, quando i sistemi cosiddetti digitali saranno introdotti nella normale produzione televisiva, ogni momento narrativo previsto sul tabulato potrà essere trasferito sul calcolatore, che assumerà il ruolo di cervello informatore sia nelle operazioni di ripresa sia in quella finale di assemblaggio.

Padrini del Panel Process sono, oltre a Mario Iacona e Alfredo Di Laura, l'ingegnere Mario Bollito, direttore del laboratorio del Centro di produzione tv di Roma e dirigenti e tecnici del Centro ricerche e Centro di produzione Rai di Torino. Il loro entusiasmo è sincero e contagioso. Ai telespettatori, quando sarà proposto il primo lavoro realizzato con questi mezzi, il parere definitivo.

RENATO GIRELLO

Foto FOTOTECHNICA

64 RadiocorriereTV

La prima, l'unica così completa: per cucina multipla a base unificata.

ÆTERNUMulti®

Design che inizia un'epoca, tecnologia mai raggiunta prima d'ora, prestazioni e risparmi sorprendenti.

Oltre alla cottura a pressione e a quella a vapore (grazie al cestello), può cuocere anche senz'acqua né condimenti.

E altro ancora. Grazie ai Coordinati, AeternumMulti si trasforma, a piacere, in 10 pentole diverse, per 10 tipi di cotture: bagnomaria, cucina simultanea di più piatti, tenuta in caldo di pietanze e contorni, eccetera. AeternumMulti, anticipa di anni il futuro delle pentole!

Massiccio acciaio inox 18/10 ■ Coperchio con chiusura a baionetta ■ Supervalvola a pressione costante ■ Fondo TripleTermic ■ Segnapressione autobloccante.

lt. 3



lt. 5 1/2



lt. 7

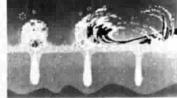
Re Inox
ÆTERNUM
la bellezza dell'esperienza

"Il mio modo di combattere i brufoli? Mi basta lavare la faccia, sì ma... con Topexan."



...E così ho finalmente smesso di pensare tanto ai brufoli, adesso infatti li combatto più facilmente e nel modo più piacevole possibile: già, perché con Topexan non solo combatto i brufoli, ma in più do alla mia pelle un senso di benessere e di gradevole pulizia...".

Topexan è efficace contro i brufoli perché agisce in profondità, rimuove il sebo, disinfecta il poro e lascia sulla pelle un velo protettivo ad azione antisettica.



Proprio perché è un lavaggio Topexan raggiunge ogni parte del viso, anche nei punti più difficili, combattendo tutte le impurità della pelle (grasso in eccesso, punti neri, brufoli).

Topexan* lavaggio antisettico: il prodotto che ha cambiato il modo di combattere i brufoli.



Burt Reynolds (nella foto con Sally Field) è l'interprete del film «Collo d'acciaio», in onda da **Retequattro** domenica alle 20.30. Il regista Hal Needham, anche famoso stunt-man, racconta le vicende di un «cascatore» di Hollywood, ormai deboleizzato dalle continue fratture riportate durante la realizzazione di sequenze rischiose.

dal 10 aprile

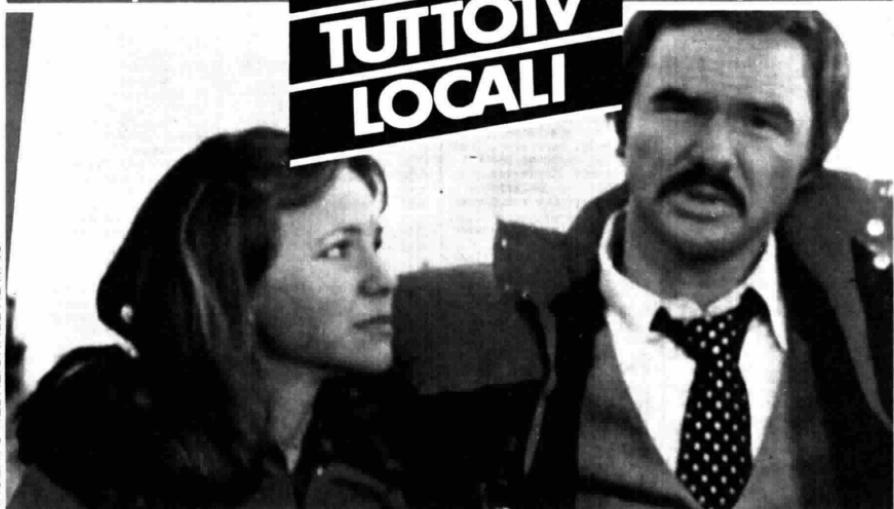


TUTTO TV LOCALI

ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

al 16 aprile

INSERTO REDAZIONALE AL N. 15



EMILIA ROMAGNA

Domenica
10 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Trider G7 (**Teleradiocittà**)
- 16.30 Bim Bam Bam (**Italia 1**)
- 16.30 Trider G7 (**Teleradiocittà**)
- 17.00 Hanna e Barbera (**Teleradiocittà**)
- 18.00 Tigerman (**Telesanterno - Euro TV**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Codice 3 (**Telesanterno - Euro TV**)
- 16.00 La mia piccola Margie (**Teleradiocittà**)
- 16.30 Matt e Jerry (**Telefondo**)
- 17.00 Ispettore Regan (**Telesanterno - Euro TV**)
- 17.30 The Rookies (**Nuova TV**)
- 18.00 Operazione ladro (**Italia 1**)
- 18.00 Mr. Abbot e famiglia (**Retequattro**)
- 18.10 Da Dallas a Knots Landing (**Teleradiocittà**)
- 18.30 Star Trek (**Retequattro**)
- 19.00 In casa Lawrence (**Italia 1**)
- 19.10 Il re del quartiere (**Teleradiocittà**)
- 19.30 I Love America (**Nuova TV**)

- 19.30 Charlie's Angels (**Retequattro**)
- 19.30 Bonanza (**Telesanterno - Euro TV**)
- 20.00 Strega per amore (**Italia 1**)
- 20.00 La morte in faccia (**Telemagna**)
- 20.25 Masada (**Canale 5**)
- 20.35 I Sullivan (**Telesanterno - Euro TV**)
- 22.00 Il re del quartiere (**Teleradiocittà**)
- 22.30 Chips (**Retequattro**)
- 22.40 Magnum P.I. (**Italia 1**)
- 22.45 Insight (**Telemagna**)
- 23.00 Romance (**Nuova TV**)

FILM

- 14.00 Buon funerale, amigos... pagai Santana (**Telesanterno - Euro TV**)
- 14.00 Dersu Uzala - Il piccolo

uomo delle grandi pianure (**Tel. 5 Adriatica**)
20.25 Django (west '66) di S. Corbucci, con F. Nero, J. Badalo. Pistolerio alle prese con la solita spietata vendetta.

• (**Teleradiocittà**)
20.30 I tre giorni del Condor (**Teleradiocittà**)
20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - Ispettore pasticcione contro ladro gentiluomo.

• (**Italia 1**)
20.30 Collo d'acciaio (avv. '78) di H. Need, con B. Reynolds, S. Field - Come è dura a quarant'anni per noto cascatore cinematografico de-luso e acciuffato.
• (**Retequattro**)

EMILIA ROMAGNA

- 21.00 Senso (**Nuova TV**)
21.15 Tasse, addio (**Teleromagna**)
21.30 Il magnifico avventuriero (**Tesasnterno - Euro TV**)
22.30 Tre per una grande rapina (**Teleradiocittà**)
23.00 DodesKa-den (**Tel 6 Adriatica**)
23.20 Il grande sperone (**Teleromagna**)
23.30 A cuore freddo (**Tesasnterno - Euro TV**)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Pallavolo (**Tel 6 Adriatica**)
17.20 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (**Canele 5**)
17.30 Cara Bologna (**Teleromagna**)
18.30 Basket Serie A1 play-off (**Nuova TV**)
18.30 Superclasseifica show (**Tesasnterno - Euro TV**)
19.45 Telesport (**Teleradiocittà**)
20.00 Musicale (**Teleradiocittà**)
20.30 Sport flash (**Nuova TV**)
20.30 Sport flash (**Tel 6 Adriatica**)
20.45 Basket Play-off A1 (**Tel 6 Adriatica**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Obiettivo salute: ipertensione (**Telcentro**)
20.25 Tutto cinema (**Tesasnterno - Euro TV**)

Lunedì
11 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Capitan Jet (**Tesasnterno - Euro TV**)
12.30 God Sigma (**Teleromagna**)
13.00 Forza Sugar (**Tesasnterno - Euro TV**)
16.00 Jason e Toledo (**Nuova TV**)
16.15 Le favole più belle (**Retequattro**)
16.30 I Puffi (**Canele 5**)
16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)
16.30 Flò, la piccola Robinson (**Retequattro**)
17.00 Sasuke (**Tesasnterno - Euro TV**)
17.30 God Sigma (**Teleromagna**)
18.00 Yattaman (**Retequattro**)
18.00 Tigerman (**Tesasnterno - Euro TV**)
18.00 King Arthur (**Teleromagna**)
18.30 Capitan Jet (**Tesasnterno - Euro TV**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Gli emigranti (**Italia 1**)
14.00 La schiava Isaura (**Retequattro**)
14.00 Beverly Hills Billes (**Teleromagna**)
14.10 Laura (**Telcentro**)
14.20 Commedia all'italiana (**Tesasnterno - Euro TV**)
15.10 Squadra emergenza (**Tesasnterno - Euro TV**)
15.15 Gli inafferrabili (**Retequattro**)
15.20 Movin'on (**Telcentro**)
16.00 Quella strana ragazza (**Tesasnterno - Euro TV**)
17.00 Hazard (**Canele 5**)
17.00 Insight (**Teleromagna**)
17.30 Megalomani (**Tesasnterno - Euro TV**)
18.00 Matt e Jenny (**Telcentro** - **Euro TV**)
18.00 Il mio amico Arnold (**Canele 5**)
18.00 Febbre d'amore (**Italia 1**)
18.30 Minder (**Telcentro**)
18.30 Star Trek (**Retequattro**)
19.00 L'albero delle mele (**Canele 5**)
19.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)
19.00 Commedia all'italiana (**Tesasnterno - Euro TV**)
19.00 The Flying Kiwi (**Teleradiocittà**)
19.30 Bareta (**Canele 5**)
19.30 Chips (**Retequattro**)
20.00 Cuore selvaggio (**Tesasnterno - Euro TV**)
22.00 The Flying Kiwi (**Teleradiocittà**)
22.15 Samurai (**Italia 1**)
22.15 Sesto senso (**Tesasnterno - Euro TV**)
22.45 Insight (**Teleromagna**)
23.00 Mr. Abbott e famiglia (**Retequattro**)
23.10 Havoc (**Italia 1**)
23.45 Pattuglia del deserto (**Italia 1**)
00.05 Ironside (**Italia 1**)
00.35 The Rockies (**Nuova TV**)
00.40 Codice 3 (**Tesasnterno - Euro TV**)
01.15 Rawhide (**Italia 1**)

FILM

- 14.15 Senso (**Nuova TV**)
14.15 La blonda di Pechino (**Teleradiocittà**)
14.30 Il temerario (**Teleromagna**)
14.30 DodesKa-den (**Tel 6 Adriatica**)
15.00 La rosa tatuata (**Italia 1**)
15.45 Il favoloso Andersen (**Teleradiocittà**)
16.10 Ardennes '44: un inferno (**Telcentro**)
20.25 La rossa maschera dei terrori (Or. '69) di W. Herzog, con V. Price, C. Lee - Segregato dal mondo, essere mostruoso riuscirà a vendicarsi.
♦ (**Tesasnterno - Euro TV**)

- 20.30 La moglie del prete (comm. 71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastrianni - Amore senza futuro fra cantante e giovane prete.

♦ (**Italia 1**)

- 20.30 Hollywood o morte (comm. 57) di F. Tashlin, con J. Lewis, D. Martin - Giovane sempliciotto ha una passione segreta per una diva del cinema.
♦ (**Retequattro**)
20.30 Sfida infernale (**Tel 6 Adriatica**)
21.15 Notte senza fine (**Nuova TV**)
21.15 Noli vivi (**Teleromagna**)
23.00 La leggenda di Tom Dooley (**Telcentro**)
23.20 La morte non esiste (**Teleromagna**)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Basket Play Off A1 (**Tel 6 Adriatica**)
18.30 Popcorn (**Canele 5**)
18.30 Contropiede (**Teleromagna**)
19.30 Motori non stop (**Telcentro**)
19.45 Sport (**Teleradiocittà**)
19.45 Contropiede (**Teleromagna**)
20.10 Taxi (**Telcentro**)
21.00 Avvenimento sportivo (**Teleradiocittà**)
22.15 Il pallone gonfiato (**Telcalcio**)
22.30 Calcio: Modena - Triestina (**Teleradiocittà**)
23.00 Basket: Serie A1 play-off (**Nuova TV**)
23.10 Basket (**Tesasnterno - Euro TV**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Jet, settimanale (**Teleromagna**)
13.00 Questo grande grande cinema (**Telcentro**)
22.00 Tempo di cinema (**Tel Adriatica**)

Martedì

12 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Capitan Jet (**Tesasnterno - Euro TV**)
12.30 God Sigma (**Teleromagna**)
13.00 Forza Sugar (**Tesasnterno - Euro TV**)
13.00 King Arthur (**Teleromagna**)
14.55 Trider G7 (**Teleradiocittà**)
16.00 Scooby Doo (**Nuova TV**)
16.15 Le favole più belle (**Retequattro**)
16.30 I Puffi (**Canele 5**)
16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)
16.30 Flò, la piccola Robinson (**Retequattro**)

- 17.00 Sasuke (**Tesasnterno - Euro TV**)
17.10 Trider G7 (**Teleradiocittà**)
17.30 God Sigma (**Teleromagna**)
18.00 Yattaman (**Retequattro**)
18.00 Tigerman (**Tesasnterno - Euro TV**)
18.00 King Arthur (**Teleromagna**)
18.30 Capitan Jet (**Tesasnterno - Euro TV**)
20.00 Gli gnomi della montagna (**Telcentro**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 Gli inafferrabili (**Retequattro**)
15.15 Squadra emergenza (**Tesasnterno - Euro TV**)
15.30 Movin'on (**Telcentro**)
16.00 Bonanza (**Tesasnterno - Euro TV**)
16.00 La morte in faccia (**Teleromagna**)
16.35 Big Foot (**Teleradiocittà**)
17.00 Ralph supermaxi eroe (**Canele 5**)
17.00 Insight (**Teleromagna**)
17.30 Megalomani (**Tesasnterno - Euro TV**)
18.00 Matt e Jenny (**Telcentro**)
18.00 Il mio amico Arnold (**Canele 5**)
18.10 Febbre d'amore (**Italia 1**)
18.30 Minder (**Telcentro**)
18.30 Star Trek (**Retequattro**)
18.30 Anche i ricchi piangono (**Teleromagna**)
19.00 L'albero delle mele (**Canele 5**)
19.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)
19.00 Commedia all'italiana (**Tesasnterno - Euro TV**)
19.00 Il re del quartiere (**Teleradiocittà**)
19.30 Bareta (**Canele 5**)
19.30 Chips (**Retequattro**)
20.00 Cuore selvaggio (**Tesasnterno - Euro TV**)
20.15 Gunsmoke (**Teleromagna**)
20.25 Dallas (**Canele 5**)
22.00 Movin'on (**Telcentro**)
22.00 Il re del quartiere (**Teleradiocittà**)
22.15 Ispettore Regan (**Tesasnterno - Euro TV**)
22.45 Thriller (**Italia 1**)
23.00 Minder (**Telcentro**)
24.00 The Rockies (**Nuova TV**)
00.30 Puglia del deserto (**Italia 1**)
00.30 Codice 3 (**Tesasnterno - Euro TV**)
00.50 I Love America (**Nuova TV**)

FILM

- 11.00 La costa dei barbari (**Tesasnterno - Euro TV**)
14.15 Notte senza fine (**Nuova TV**)
14.15 Sfida infernale (**Tel 6 Adriatica**)
14.30 In due è un'altra cosa (**Teleromagna**)
15.00 La primavera romana della signora Stone (**Italia 1**)

EMILIA ROMAGNA

16.20 La leggenda di Tom Dooley (**Telecentro**)

20.25 Il... Belpaese (comm. 77) di L. Salce, con P. Villaggio, S. Dioniso - Tornato con un gruzzolo dall'estero, decide di aprire un orologeria

♦ (**Telesanremo - Euro TV**)

20.30 Un uomo a nudo (**Telecentro**)

20.30 L'avvertimento (pol. '80) di D. Damiani, con G. Gemma, M. Balsam - Polizia contro la balsa, senza esclusione di colpi.

♦ (**Italia 1**)

20.30 Una "44 Magnum" per l'ispettore Callaghan (pol. '73) di T. Post, con C. Eastwood, H. Holbrook - Tenente di polizia scopre tra i suoi agenti un assassino politico.

♦ (**Retequattro**)

21.00 Due milioni per un sorriso (**Nuova TV**)

21.00 Piccolo mondo antico (**Tele 6 Adriatica**)

21.15 La Primula Rossa del Sud (**Telemagna**)

23.00 La settima vittima (**Telesanremo - Euro TV**)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Motori non stop (**Telecentro**)

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canaile 5**)

14.15 Spettacolo musicale (**Telediocità**)

14.30 Il pallone gonfiato (**Telecentro**)

17.00 Basket: Serie A1 play-off (**Nuova TV**)

17.30 Avvenimento sportivo (**Telediocità**)

18.30 Popcorn (**Canaile 5**)

19.00 Tony alla garboia (**Telemagna**)

19.45 Telespot (**Telediocità**)

19.45 Tony alla garboia (**Telemagna**)

20.25 Calcio: Modena - Triestina (**Telediocità**)

22.30 Avvenimento sportivo (**Telediocità**)

23.00 Calcio (**Nuova TV**)

23.15 Calcio: Forlì - Parma (**Telemagna**)

23.30 Boxe (**Canaile 5**)

Mercoledì

13 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 King Arthur (**Telemagna**)

14.45 Trider G7 (**Telediocità**)

16.00 The Thing (**Nuova TV**)

16.15 Le favole più belle (**Retequattro**)

16.30 I Puffi (**Canaile 5**)

16.30 Birr... Birr... Birr... (**Italia 1**)

16.30 Flò, la piccola Robinson (**Retequattro**)

17.00 Sasuke (**Telesanremo - Euro TV**)

17.10 Trider G7 (**Telediocità**)

17.30 God Sigma (**Telemagna**)

18.00 Yattaman (**Retequattro**)

18.00 Tigerman (**Telesanremo - Euro TV**)

18.00 King Arthur (**Telemagna**)

18.30 Minder (**Telesanremo**)

18.30 Capitan Jet (**Telesanremo - Euro TV**)

20.00 Gli gnomi della montagna (**Telesanremo**)

20.00 Gli gnomi della montagna (**Euro TV**)

20.00 Guera coniugale (**Tele 6 Adriatica**)

21.30 Romanzo popolare (comm. '74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Mucci - Operai settefondiale sposa moglie troppo giovane.

♦ (**Italia 1**)

22.00 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga.

♦ (**Retequattro**)

23.00 Suspect (**Telesanremo - Euro TV**)

00.05 Furia infernale (**Telemagna**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.35 Dick Van Dyke (**Telediocità**)

17.00 Hazzard (**Canaile 5**)

17.00 The Rockies (**Nuova TV**)

Beverly Hills Bilities (**Telemagna**)

17.30 Megalomani (**Telesanremo - Euro TV**)

18.00 Matt e Jenny (**Telesanremo**)

18.00 Il mio amico Arnold (**Canaile 5**)

18.10 Febbre d'amore (**Italia 1**)

18.30 Star Trek (**Retequattro**)

18.30 Anche i ricchi piangono (**Telemagna**)

19.00 L'albero delle mele (**Canaile 5**)

19.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)

19.00 Commedia all'italiana (**Telesanremo - Euro TV**)

The Flying Kiwi (**Telediocità**)

19.30 Dallas (**Canaile 5**)

19.30 Chips (**Retequattro**)

20.00 Cuore selvaggio (**Telesanremo - Euro TV**)

Dallas (**Canaile 5**)

20.30 Koak (**Italia 1**)

22.00 Love Story (**Telesanremo**)

22.00 The Flying Kiwi (**Telediocità**)

22.15 Ispettore Regan (**Telesanremo - Euro TV**)

23.00 Winston Churchill (**Italia 1**)

23.30 Patuglia dei deserti (**Italia 1**)

23.30 The Rookies (**Nuova TV**)

FILM

15.00 Un tram che si chiama desiderio (**Italia 1**)

16.00 Un uomo a nudo (**Telesanremo**)

20.25 Frogs (dramm. '72) di G. McCowan, con R. Milland, S. Elliot - Quando la natura si scatenà, l'umanità ne fa le spese.

♦ (**Telesanremo - Euro TV**)

20.30 ...E venne il giorno della vendetta (**Telesanremo**)

21.00 Cronaca di una famiglia (**Nuova TV**)

21.00 Guera coniugale (**Tele 6 Adriatica**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Andiamo al cinema (**Televiatico**)

Giovedì

14 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 King Arthur (**Telemagna**)

15.30 Gli gnomi della montagna (**Telesanremo - Euro TV**)

15.45 Trider G7 (**Telediocità**)

16.00 Casper (**Nuova TV**)

16.15 Le favole più belle (**Retequattro**)

16.30 I Puffi (**Canaile 5**)

16.30 Birr... Birr... Birr... (**Italia 1**)

17.00 Sasuke (**Telesanremo - Euro TV**)

17.10 Trider G7 (**Telediocità**)

17.30 Gli gnomi della montagna (**Telesanremo - Euro TV**)

17.30 God Sigma (**Telemagna**)

18.00 Yattaman (**Retequattro**)

18.00 Tigerman (**Telesanremo - Euro TV**)

18.00 King Arthur (**Telemagna**)

18.30 Capitan Jet (**Telesanremo - Euro TV**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.10 Febbre d'amore (**Italia 1**)

18.30 Minder (**Telesanremo**)

18.30 Star Trek (**Retequattro**)

18.30 Anche i ricchi piangono (**Telemagna**)

L'albero delle mele (**Canaile 5**)

19.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)

19.00 La commedia all'italiana (**Telesanremo - Euro TV**)

19.00 Il re del quartiere (**Telediocità**)

19.30 Baretti (**Canaile 5**)

19.30 Chips (**Retequattro**)

19.45 Una storia, un sogno (**Nuova TV**)

20.00 Cuore selvaggio (**Telesanremo - Euro TV**)

20.15 Gunsmoke (**Telemagna**)

22.00 Ellery Queen (**Telesanremo**)

Il re del quartiere (**Telediocità**)

22.10 Magnum P.I. (**Italia 1**)

22.15 Lou Grant (**Canaile 5**)

22.15 Codice 3 (**Telesanremo - Euro TV**)

FILM

15.00 Pele di serpente (**Italia 1**)

17.35 La blonda di Pechino (**Telediocità**)

20.25 Pare, burro e marmellata (**Telesanremo - Euro TV**)

20.25 La prima notte del dottor Daniel, industriale col complesso del giocattolo (**Telediocità**)

20.30 Che nessuno scriva il mio epitafio (**Televiatico**)

20.30 Letti selvaggi (comod. '79) di L. Zampa, con U. Andreoli, L. Antonelli - Se episodi con un unico comune denominatore, il sesso

♦ (**Italia 1**)

20.30 Il gatto a nove code (giado '70) di D. Argento, con C. Speak, J. Francisca - Medioevo fa sconvolgente scommessa

♦ (**Retequattro**)

21.00 Il mostro è in tavola, barone... Frankenstein (**Nuova TV**)

21.00 Il fantasma dell'Opera (**Tele 6 Adriatica**)

22.30 Il traffico (**Telediocità**)

23.00 Accusa di omicidio (**Telesanremo - Euro TV**)

23.15 Non è più tempo d'eroi (**Telemagna**)

SPORT E VARIETÀ

19.45 Telespot (**Telediocità**)

20.00 Incontri musicali (**Telediocità**)

20.25 Superflash, con Mike Bonfiglio (**Canaile 5**)

23.00 Baseball, rubrica sportiva (**Nuova TV**)

23.30 Calcio: West - Bromwich - Liverpool (**Nuova TV**)

23.30 Calcio coppa Italia (**Tele 6 Adriatica**)

23.45 Campionato di Basket NBA (**Canaile 5**)

24.00 Boxe di mezzanotte (**Retequattro**)

EMILIA ROMAGNA

00.25 Calcio: Valladolid - Valencia (Nuova TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.15 L'esperto in diretta: tasse e tributi (Nuova TV)
19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Teleromagna)
19.00 Andiamo al cinema (Tele 6 Adriatica)
19.45 Primo piano (Tele 6 Adriatica)

Venerdì
15 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 King Arthur (Teleromagna)
15.45 Trider G7 (Teleradiocittà)
16.00 Jabberjaw (Nuova TV)
16.15 Le favole più belle (Retequattro)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
17.00 Sausuke (Telesanterno - Euro TV)
17.10 Trider G7 (Teleradiocittà)
17.30 God Sigma (Teleromagna)
18.00 Yataman (Retequattro)
18.00 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
18.00 King Arthur (Teleromagna)
18.30 Capitan Jet (Telesanterno - Euro TV)
20.00 Gli gnomi della montagna (Telegatto)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Ellery Queen (Telefuturo)
16.00 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
16.00 Gunsmoke (Teleromagna)
16.35 Big Foot (Teleradiocittà)
17.00 Hazzard (Canale 5)
17.30 Megalomani (Telesanterno - Euro TV)
18.00 Matt e Jeney (Telefuturo)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
16.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero delle mèle (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.00 Commedia all'italiana (Telesanterno - Euro TV)
19.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)

- 19.30 Barella (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)
20.30 Dynasty (9^a puntata) (Retequattro)
22.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)
22.15 Codice 3 (Telesanterno - Euro TV)
22.40 Thriller (Italia 1)
23.45 The Rookies (Nuova TV)
24.00 Bad Cats (Telecentro)
00.35 I Love America (Nuova TV)
01.30 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 14.15 Il risveglio della mummia (Nuova TV)
14.15 L'uomo di Saint Michael (Teleradiocittà)
14.15 Il fantasma dell'Opera (Tele 6 Adriatica)
14.30 Il cenerentolo (Teleromagna)
15.00 Questa ragazza è di tutti (Italia 1)
16.20 Che nessuno scriva il mio epitaffio (Telefuturo)
17.35 Tepepa (Teleradiocittà)
20.25 Sunburn (Brucajoli dal sole (pol. '79) di R. Sarafian, con F. Fawcett, J. Collins - Investigatore e fotomodello si fingono marito e moglie e indagano.
♦ (Telesanterno - Euro TV)

- 20.25 Ku-fu? Dalla Sicilia con furore (Teleradiocittà)
20.30 Bravissimo (Telefuturo)
20.30 Il cacciatore (dramm. '79) di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep - Reduce di guerra nel Vietnam rischia ogni sera la vita alla roulette russa.

♦ (Italia 1)

- 21.00 Il signore delle mosche (Nuova TV)
21.00 Metropolis (Tele 6 Adriatica)
21.30 Scusi, dov'è il west? (Comico '78) di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford - Robbing e suo assistente scovolgono l'America.
♦ (Retequattro)
23.20 Pic nic (Teleromagna)
00.15 Ma che musica maestro (Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Calcio: (Nuova TV)
18.30 Superclasifica show (Telefuturo)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Caccia ai 13 (Telefuturo)
19.45 Caccia ai 13 (Teleradiocittà)
20.15 Cara Bologna (Teleromagna)
22.30 Spettacolo musicale (Teleradiocittà)
22.40 Popcorn (Canale 5)
23.00 Football americano (Nuova TV)

- 23.00 Campionati mondiali di Catch (Telesanterno - Euro TV)
23.45 Vincente e piazzato (Telesanterno - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Andiamo al cinema (Tele 6 Adriatica)

Sabato 16 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Top Cat (Nuova TV)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
16.30 Topolino show: il cagnolino sperduto (1^a parte) (Retequattro)
17.10 Trider G7 (Teleradiocittà)
17.30 Gli gnomi della montagna (Telegatto)
17.30 God Sigma (Teleromagna)
17.55 Il cagnolino sperduto (2^a parte) (Retequattro)
18.00 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
18.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
20.00 Gli gnomi della montagna (Telegatto)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Bad Cats (Telecentro)
16.00 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)
16.35 Dick Van Dyke (Teleradiocittà)
17.00 Ralph supermaxi eroe (Canale 5)
17.00 I Love America (Nuova TV)
17.00 Insight (Teleromagna)
18.00 Matt e Jenny (Telegatto)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Laramie (Telefuturo)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero delle mèle (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
19.30 Barella (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
20.00 Stregi per amore (Italia 1)
21.10 Da Dallas a Knots Landing (Teleradiocittà)
22.00 Love Boat (Canale 5)
22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
23.00 Chips (Retequattro)
00.20 Cannon (Italia 1)
01.00 I Love America (Nuova TV)
01.30 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

- 14.30 Nagasaki (Teleromagna)
17.30 4 bastardi per un posto all'interno (Teleradiocittà)
20.30 Stida all'OK Corral (Telecentro)
20.30 Indianapolis pista infernale (dramm. '68) di J. Goldstone, con P. Newman, J. Woodward - Corridore automobilistico vince a Indianapolis, ma viene tradito dalla moglie.

♦ (Italia 1)

- 20.30 Morire d'amore (Nuova TV)

- 20.30 Viaggio al centro della terra (Avv. '59) di H. Levin, con P. Boone, J. Mason - Da Jules Verne: è quippe scientifica decisiva a raggiungere il centro del nostro pianeta.

♦ (Retequattro)

- 20.30 Il principe ladro (Telesanterno - Euro TV)
21.00 Spalle al muro (Tele 6 Adriatica)

- 22.30 I segreti delle città più nude del mondo (Teleradiocittà)
22.45 Colpo grosso al Casinò (giallo '63) di H. Verner, con J. Gabain, A. Delon - Anziano malvivente e giovane socio organizzano colossale rapina al Casinò di Cannes.

♦ (Italia 1)

- 23.15 Beat Belly (Teleromagna)
24.00 Il figlio della notte (Tele 6 Adriatica)

SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Vai col verde (Retequattro)
17.00 Arcoveggio flash, corsa dall'ippodromo Arcoveggio di Bologna (Telegatto)
17.00 Rombo TV (Telesanterno - Euro TV)
17.45 Anteprima sport (Nuova TV)
17.45 Anteprima sport (Tele 6 Adriatica)
19.00 Anteprima sport (Teleromagna)
19.30 Motori non stop (Telegatto)
19.45 Teleport (Teleradiocittà)
19.45 Anteprima sport (Teleromagna)
20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
20.25 Superclasifica show (Teleradiocittà)
23.00 Goal (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Primo piano (Tele 6 Adriatica)
20.25 Tutto cinema (Telesanterno - Euro TV)

TOSCANA

Domenica
10 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Forza Sugar (Tele 37)
 16.30 Birn Bam Bam (Italia 1)
 18.00 George (Teletoscana Nord)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 Cacciavissimo (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Laura (Telegiorni Toscana)
 16.00 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
 16.30 Reporter (Teletocco TP)
 16.30 Bad Cats (Telegiorni Toscana)
 17.30 Laura (Telegiorni Toscana)
 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
 18.00 Ellery Queen (Telegiorni Toscana)
 18.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
 18.00 W.K.R.P. in Cincinnati (Telescopio)

- 18.15 I vagabondi (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Kingston (Tele 37)
 19.00 Erika (Teletocco TP)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.00 Laura (Telegiorni Toscana)
 19.00 Napoleone e l'amore (Telescopio)
 19.30 The Rookies (Telegiorni Toscana)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 West Side Medical (Tele 37)
 19.30 Padre e figlio investigatori associati (Teletoscana Nord)
 20.00 Betty White (Teletocco TP)

- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.25 Masada (Canale 5)
 20.30 I Sullivan (RTV 38 - Euro TV)
 22.30 Richard Diamond (Teletocco TP)
 22.30 Chips (Retequattro)
 22.40 Magnum P.I. (Italia 1)
 23.00 Reporter (Teletocco TP)
 23.15 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
 23.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
 00.40 Sempre tre sempre infallibili (Italia 1)
 01.30 Codice Gérico (Italia 1)

FILM

- 13.30 Francis alle corse (Retequattro)
 14.00 Amore mio aiutami (Italia 1)
 14.00 Colpita da improvviso benessere (RTV 38 - Euro TV)
 15.00 Dixie Dynamite e Patsy Tritolo (Teletocco TP)
 16.00 Un gangster venuto da Brooklyn (Telesonda)
 17.30 Rivolta dei sette (Teletocco TP)
 20.30 Rommel, la volpe del deserto (Teletocco TP)
 20.30 Improvvisamente un uomo nella notte (Elefante)
 20.30 La pantala rosa colpisce ancora (comm. 74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - Ispettore pasticcione contro ladro gentiluomo *
- (Italia 1)
- 20.30 I tre giorni del Condor (Telegiorni Toscana)
 20.30 Collo d'acciaio (avv '78) di H. Need, con B. Reynolds, S. Field - Come è dura a quarant'anni per noto cacciatore cinematografico ladro e acciappato *
- (Retequattro)
- 20.30 I marciapiedi della metropoli (Telesonda)
 21.00 L'uomo di ferro (Teletoscana Nord)
 23.00 La bestia di sangue (Telegiorni Toscana)
 24.00 Il grande Houdini (Teletocco TP)
 24.00 Il ginecologo della mutua (RTV 38 - Euro TV)
- 13.00 Gundam (Teletocco TP)
 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 16.15 Le favole più belle (Retequattro)
 16.20 Forza Sugar (Tele 37)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Birn Bam Bam (Italia 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 16.30 Time Machine (Tele 37)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Andersen (Telegiorni Toscana)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Marco Polo (Telegiorni Toscana)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 Le storie di Franco (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Reporter (Teletocco TP)
 17.00 Hazard (Canale 5)
 17.35 La goletta del capitano McGill (Elefante)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 I sentieri del West (Tele 37)
 19.00 Erika (Teletocco TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Telescopio)
 20.00 Betty White (Teletocco TP)
 20.35 Crisis (Elefante)
 22.00 Movin'on (Telegiorni Toscana)
 22.15 Samuri (Italia 1)
 22.15 Kingston (Tele 37)
 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
 22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
 23.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
 23.10 Hawa (Italia 1)
 23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 12.45 Jimmi Cliff in concerto (Retequattro)
 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
 14.30 Dirittrita d'arrivo (Elefante)
 17.20 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mordani (Canale 5)
 20.30 Goal 37 (Tele 37)
 20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
 22.30 Calcio: Mestre - Carrarese (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.30 Movie (Elefante)

Lunedì 11 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.15 George (Teletoscana Nord)
 12.30 Peine Story (Italia 1)
 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)

- 14.30 Gundam (Teletocco TP)
 14.30 Mago Pancione (Tele 37)
 12.30 Peine Story (Italia 1)
 12.30 Mr. Baseball (Tele 37)
 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Paul (Tele 37)
 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 14.35 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 16.15 Le favole più belle (Retequattro)

- 15.00 La leggenda di Enea (Teletocco TP)
 15.00 La rosa tatata (Italia 1)

- 15.00 Chi mi ha fatto questo bello? (Telegiorni Toscana)
 16.00 Trappola per sette spie (Telescopio)

- 16.30 Ballata per un pistoler (Telegiorni Toscana Nord)
 17.30 Il grande colpo di Surcouf (Teletocco TP)

- 20.25 Il maschio ruspante (Telescopio 37)
 20.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland (Teletocco TP)

- 20.30 La moglie del prete (comm. 71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastrianni - Amore senza futuro fra cantante e giovane prete *
- (Italia 1)
- 20.30 La leggenda di Tom Dooley (Telegiorni Toscana)
 20.30 La rosa maschera del terrore (RTV 38 - Euro TV)

- 21.30 Il demone dell'isola (Telescopio)

- 24.00 La città gioca d'azzardo (RTV 38 - Euro TV) *
- (Retequattro)

- 20.30 La rosa maschera del terrore (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 Il demone dell'isola (Telescopio)

- 24.00 La città gioca d'azzardo (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Boniglio (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.50 Avvenimento sportivo, (Teletoscana Nord)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Lunedì sport (Telegiorni Toscana)
 19.50 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
 23.00 Calcio: Rondinella - Fano (Telegiorni Toscana)
 23.45 Sport 37 (Tele 37)

Martedì 12 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Gundam (Teletocco TP)
 12.00 Mago Pancione (Tele 37)
 12.30 Peine Story (Italia 1)
 12.30 Mr. Baseball (Tele 37)
 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Paul (Tele 37)
 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 14.35 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 16.15 Le favole più belle (Retequattro)

FILM

- 14.30 Improvisamente, un uomo nella notte (Elefante)
 14.45 Amici per la pelle (Tele 37)

TOSCANA

- 16.20 Forza Sugar (**Tele 37**)
16.30 I Puffi (**Canale 5**)
16.30 Birr' Bam Bam (**Italia 1**)
16.30 Flò, la piccola Robinson (**Retequattro**)
17.00 Kimba (**RTV 38 - Euro TV**)
17.30 Sally la maga (**RTV 38 - Euro TV**)
18.00 Andersen (**Telegiornale Toscana**)
18.00 Yattaman (**Retequattro**)
18.00 Tigerman (**RTV 38 - Euro TV**)
18.30 Marco Polo (**Telegiornale Toscana**)
18.30 Judo Boy (**Teletoscana Nord**)
18.45 Cacciavillissimo (**Elefante**)
19.00 Calendar Man (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 Paul (**Tele 37**)
20.00 Forza Sugar (**Tele 37**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
18.10 Febbre d'amore (**Italia 1**)
18.15 Sky Boy (**Elefante**)
18.30 Star Trek (**Retequattro**)
18.30 Sentieri del West (**Tele 37**)
19.00 Erika (**Telefuturo TP**)
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)
19.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)
19.00 Lassie (**Telegiornale Toscana**)
19.30 Bareta (**Canale 5**)
19.30 Chips (**Retequattro**)
19.30 Cuore selvaggio (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 W.K.R.P., in Cincinnati (**Teleset**)
20.00 Betty White (**Telefuturo TP**)
20.25 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Grizzly Adams (**Teletoscana Nord**)
20.35 Aspen (**Elefante**)
22.00 Bad Cats (**Telegiornale Toscana**)
22.15 West Side Medical (**Tele 37**)
22.30 L'hotel della bella Marianna (**Elefante**)
22.30 Ispettore Regan (**RTV 38 - Euro TV**)
22.45 Thriller (**Italia 1**)
00.05 Reporter (**Telefuturo TP**)

FILM

- 16.00 Operazione poker (**Telediaria**)
16.30 Non siamo angeli (**Telegiornale Toscana**)
16.30 Rapporto Fuller, base Stoccolma (**Teletoscana Nord**)
17.30 Giulio Cesare (**Telefuturo TP**)
20.25 Il dominatore (**Tele 37**)

- 20.30 Pistole roventi (**Telefuturo TP**)
20.30 L'avvertimento (pol. '80) di D. Damiani, con G. Gemma, M. Balsam - Polizia contro mafia, senza esclusione di colpi ♦ (**Italia 1**)
20.30 Una "44 Magnum" per l'ispettore Callaghan (pol. '73) di T. Post, con C. Eastwood, H. Holbrook. - Temere di polizia scopre tra i suoi agenti un assassinio politico ♦ (**Retequattro**)
20.30 Il... Belpaese (**RTV 38 - Euro TV**)
21.30 Zulu (**Teleset**)
21.30 Desideri nel sole (**Teletoscana Nord**)
22.45 La collina del disonore (**Telefuturo TP**)
23.00 Un uomo a nudo (**Telegiornale Toscana**)
24.00 Frau Marlene (**RTV 38 - Euro TV**)

SPORT E VARIETA'

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (**Canale 5**)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5**)
13.10 Superclassifica show (**Teletoscana Nord**)
14.30 Dirittura d'arrivo (**Elefante**)
18.30 Popcorn (**Canale 5**)
19.00 Tele Match Ball (**Elefante**)
19.30 Ora sport (**Teletoscana Nord**)
23.15 Calcio Brasiliano (**Tele 37**)
23.30 Boxe (**Canale 5**)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 19.45 Questo grande grande cinema (**Teletoscana Nord**)
20.15 Oggi al cinema (**Teletoscana Nord**)
22.30 Le interviste di Enzo Biagi: Vittorio Gassman (**Retequattro**)

Mercoledì 13 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Judo Boy (**Teletoscana Nord**)
13.00 Tigerman (**RTV 38 - Euro TV**)
13.00 Paul (**Tele 37**)
13.30 Calendar Man (**RTV 38 - Euro TV**)
16.15 Le favole più belle (**Retequattro**)
16.20 Forza Sugar (**Tele 37**)
16.30 Birr' Bam Bam (**Italia 1**)
16.30 Flò, la piccola Robinson (**Retequattro**)
17.00 Kimba (**RTV 38 - Euro TV**)
17.30 Sally la maga (**RTV 38 - Euro TV**)
18.00 Andersen (**Telegiornale Toscana**)
18.00 Yattaman (**Retequattro**)
18.00

- 18.00 Tigerman (**RTV 38 - Euro TV**)
18.30 Marco Polo (**Telegiornale Toscana Nord**)
18.30 Judo Boy (**Teletoscana Nord**)
18.45 Le storie di Franco (**Elefante**)
19.00 Calendar Man (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 Paul (**Tele 37**)
20.00 Forza Sugar (**Tele 37**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
18.10 Febbre d'amore (**Italia 1**)
18.15 La gang della mano rossa (**Elefante**)
18.30 Star Trek (**Retequattro**)
18.30 Sentieri del West (**Tele 37**)
19.00 Erika (**Telefuturo TP**)
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)
19.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)
19.00 Lassie (**Telegiornale Toscana**)
19.30 Bareta (**Canale 5**)
19.30 Chips (**Retequattro**)
19.30 Cuore selvaggio (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 W.K.R.P., in Cincinnati (**Teleset**)
20.00 Betty White (**Telefuturo TP**)
20.25 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Kojak (**Italia 1**)
20.30 Grizzly Adams (**Teletoscana Nord**)
22.15 Gunsmoke (**Tele 37**)
22.30 Il fascino del mistero (**Elefante**)
22.30 Registar Pagan (**RTV 38 - Euro TV**)
23.00 Winston Churchill (**Italia 1**)
23.30 The Trials of O'Brien (**Telefuturo TP**)
23.30 Patuglia dei deserti (**Italia 1**)
00.30 Love Story (**Telegiornale Toscana**)
01.00 Rawhide (**Italia 1**)

FILM

- 16.40 L'affittacamere (**Teletoscana Nord**)
17.30 La moglie è uguale per tutti (**Telefuturo TP**)
20.25 Bordello (**Tele 37**)
20.30 La morte risale a ieri sera (**Telefuturo TP**)
20.30 ...E venne il giorno della vendetta (**Telegiornale Toscana**)
20.30 Frogs (dramm. '72) di G. McCowan, con R. Milland, S. Elliot - Quando la natura si scatena, l'umanità ne fa le spese. ♦ (**RTV 38 - Euro TV**)
20.30 Jory (**Elefante**)
21.30 Romanzo popolare (comm. '74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Muti - Operaio sottosezionista, sposa moglie troppo giovane. ♦ (**Italia 1**)

- 21.30 L'agguato delle cento frecce (**Teleset**)
21.30 Tutto l'oro del mondo (**Teletoscana Nord**)
22.00 Un gioco estremamente pericoloso (**Retequattro**)
24.00 La ladra (**RTV 38 - Euro TV**)
00.30 L'ultimo mercenario (**Telegiornale TP**)

SPORT E VARIETA'

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (**Canale 5**)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5**)
14.30 Dirittura d'arrivo (**Elefante**)
14.35 Superclassifica show (**Teletoscana Nord**)
18.30 Popcorn (**Canale 5**)
19.30 Salotto sport (**Teletoscana Nord**)
20.00 Tutto baseball (**Elefante**)
20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (**Retequattro**)
23.15 Ruote in pista (**Tele 37**)
23.45 I grandi del tennis (**Retequattro**)
24.00 Boxe (**Italia 1**)

Giovedì 14 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Calendar Man (**RTV 38 - Euro TV**)
16.15 Le favole più belle (**Retequattro**)
16.20 Forza Sugar (**Tele 37**)
16.30 I Puffi (**Canale 5**)
16.30 Birr' Bam Bam (**Italia 1**)
16.30 Flò, la piccola Robinson (**Retequattro**)
16.50 Time Machine (**Tele 37**)
17.00 Kimba (**RTV 38 - Euro TV**)
17.10 Magia Pacione (**Tele 37**)
17.30 Sally la maga (**RTV 38 - Euro TV**)
17.40 Mr. Baseball (**Tele 37**)
18.00 Andersen (**Telegiornale Toscana**)
18.00 Yattaman (**Retequattro**)
18.00 Tigerman (**RTV 38 - Euro TV**)
18.30 Judo Boy (**Teletoscana Nord**)
18.45 Cacciavillissimo (**Elefante**)
19.00 Calendar Man (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 Paul (**Tele 37**)
20.00 Forza Sugar (**Tele 37**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)
19.30 Bareta (**Canale 5**)
19.30 Chips (**Retequattro**)
19.30 Cuore selvaggio (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 W.K.R.P., in Cincinnati (**Teleset**)
20.00 Betty White (**Telefuturo TP**)

TOSCANA

- 20.00 Lasse (Telerregione Toscana)
20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
20.35 Mammy fa per tre (Elefante)
21.30 Thriller (Elefante)
22.10 Magnum P.I. (Italia 1)
22.15 Lou Grant (Canale 5)
22.15 West Side Medicat (Tele 37)
22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
23.40 Padre e figlio investigatori associati (Teletoscana Nord)
23.45 Ellery Queen (Telerregione Toscana)
23.50 Puglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 16.00 Mille dollari al giorno (Telerregione)
16.30 L'eterno vagabondo (Telerregione Toscana)
16.30 L'uomo di ferro (Teletoscana Nord)
17.30 L'uomo di Casablanca (Telecentro TP)
20.25 Il dovere di uccidere (Tele 37)
20.30 La pallottola senza nome (Telecentro TP)
20.30 Letti selvaggi (comin '79) di L. Zampa, con U. Andreass, L. Antonelli - Se episodi con un unico comune denominatore il sesso
♦ (Italia 1)
20.30 Bravissimo (Telerregione Toscana)
20.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - Mediofa fa sconvolgente scoperta.
♦ (Retequattro)
20.30 Pane, burro e marmellata (RTV 38 - Euro TV)
21.30 Gattaiette rosse (Telerregione)
21.30 Adios Gringo (Teletoscana Nord)
24.00 Vizi privati, pubbliche virtù (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
20.25 Superflash, con Mike Boniglio (Canale 5)
22.15 Teletazza (Telerregione Toscana)
23.15 Calcio inglese (Tele 37)
23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
24.00 Boxe di mezzanotte (Retequattro)

Venerdì
15 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Birr-Bum-Bam (Italia 1)
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
16.30 Forza Sugar (Tele 37)
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
17.00 Time Machine (Tele 37)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
17.30 Mago Pancione (Tele 37)
18.00 Andersen (Telerregione Toscana)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Mr. Baseball (Tele 37)
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
18.45 Le storie di Franco (Elefante)
19.00 Calendari Man (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Paul (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Sentieri del West (Tele 37)
19.00 Papà ciocca (Telecentro TP)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.30 American girl (RTV 38 - Euro TV)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Telerregione)
20.00 Betty White (Telecentro TP)
20.30 Dynasty (9^ puntata) (Retequattro)
20.35 Mammy fa per tre (Elefante)
21.30 American Story (Elefante)
22.05 Reporter (Telecentro TP)
22.15 Gunsmoke (Tele 37)
22.30 Il fascino del mistero (Elefante)

FILM

- 20.30 La morsa d'acciaio (Telecentro TP)
20.30 Il cacciatore (dramm. '79) di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep - Reduce di guerra nel Vietnam rischia ogni sera la vita alla roulette russa.
♦ (Italia 1)
20.30 Che nessuno scriva il mio epitafio (Telerregione Toscana)

- 20.30 Sunburn (Bruciata dal sole) (pol. '79) di R. Sarafian, con F. Fawcett, J. Collins - Investigatore e fotomodello si fingono marito e moglie e indagano.

- ♦ (RTV 38 - Euro TV)
21.30 Scusi dov'è il West? (Retequattro)
21.30 Le tre spie (Teleronda)
21.30 La fredda alba del commissario Joss (Teletoscana Nord)
22.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland (Telecentro TP)
24.00 Clisse mista (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 AZ sport (Elefante)
19.00 Caccia al 13 (Telerregione Toscana)
19.45 Caccia al 13, con R. Bettarini (Teletoscana Nord)
20.00 Pesca sport (Elefante)
20.00 Sport (Telerregione Toscana)
20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
20.30 Tutto motori (Teletoscana Nord)

Sabato
16 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Forza Sugar (Tele 37)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Birr-Bum-Bam (Italia 1)
16.30 Topolino show: il cagnolino sperduto (1^ parte) (Retequattro)
17.00 Time Machine (Tele 37)
17.30 Mago Pancione (Tele 37)
17.55 Il cagnolino sperduto (2^ parte) (Retequattro)
18.00 Andersen (Telerregione Toscana)
18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Mr. Baseball (Tele 37)
18.30 Andersen (Telerregione Toscana)
18.45 Cacciavissimo (Elefante)
19.00 Calendari Man (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Paul (Tele 37)
20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 La goletta del capitano McGill (Elefante)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Sentieri del West (Tele 37)
19.00 Betty White (Telecentro TP)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)

- 19.00 Lasse (Telerregione Toscana)
19.30 Baretta (Canale 5)

- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleronda)

- 20.00 Betty White (Telecentro TP)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
21.30 Padre e figlio investigatori associati (Teletoscana Nord)
22.00 Love Boat (Canale 5)
22.05 Richard Diamond (Telecentro TP)
22.15 Kingston (Tele 37)
23.00 Chips (Retequattro)

FILM

- 17.30 Dun a morire (Telecentro TP)
20.25 La valle dei Camanches (Tele 37)
20.30 Il fondo della bottiglia (Telecentro TP)
20.30 La bambola di pezza (Elefante)
20.30 Indianapolis: pista infernale (dramm. '68) di J. Goldstone, con P. Newman, J. Woodward - Corriero automobilista vince a Indianapolis, ma viene tradito dalla moglie.

♦ (Italia 1)

- 20.30 Sfida all'O.K. Corral (Telerregione Toscana)
20.30 Viaggio al centro della terra (Retequattro)
20.30 Il principe ladro (RTV 38 - Euro TV)
21.30 Il marzo rosso (Teleronda)
22.45 Colpo grosso al Casinò (giallo '63) di H. Verneuil, con J. Gabin, A. Delon - Anziano malvivente e giovane socio organizzano colossale rapina al Casinò di Cannes.
♦ (Italia 1)
24.00 San Pasquale Bayonne, protettore delle donne (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 16.00 Rombo TV (RTV 38 - Euro TV)
16.30 Goal 37 (Tele 37)
16.55 Vai col verde (Retequattro)
18.00 Tutto motori (Teletoscana Nord)
19.00 Tele Match Ball (Elefante)
19.30 Superclassifica show (Telerregione Toscana)
20.00 Calcio domani (Telerregione Toscana)
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)
22.15 Echo sport (Elefante)
22.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)
23.00 Goal (Canale 5)

MARCHE

Domenica
10 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Barn (TVA Teleg. centro It. 1)
 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)
 18.30 La strana coppia (RTMarchigiana - Rete A)
 18.30 Codice 3 (ITV - Euro TV)
 19.00 Love Boat (RTMarchigiana - Rete A)
 19.00 In casa Lawrence (TVA Teleg. centro It. 1)
 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 20.00 Strega per amore (TVA Teleg. centro It. 1)
 20.25 Masada (Canale 5)
 20.30 I Sullivan (ITV - Euro TV)
 21.30 The Flying Kiwi (ITV - Euro TV)
 22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
 22.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 22.30 Babney Jones (RTMarchigiana - Rete A)
 22.40 Magnum P.I. (TVA Teleg. centro It. 1)
 23.40 Agenzia Rockford (TVA Teleg. centro It. 1)

FILM

- 20.30 Cola d'acciaio (Telecolor TVP R4)
 20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - Ispettore pasticcione contro ladro gentiluomo
 + (TVA Teleg. centro It. 1)
 20.35 Subterfuge (TV Centro Marche)
 21.00 Buongiorno tristezza! (RTMarchigiana - Rete A)
 22.30 I miracolini (ITV - Euro TV)
 23.20 I bassifondi di S. Francisco (RTMarchigiana - Rete A)
 00.30 Terremoto 10° grado (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecolor TVP R4)

- 12.45 Jimmi Cliff in concerto (Telecolor TVP R4)
 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
 17.20 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 18.30 I protagonisti, rubrica (TVA Teleg. centro It. 1)
 19.30 Baretta (TV Centro Marche)
 19.30 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)
 20.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
 20.05 Documentario, Telerama sport (TV Centro Marche)
 23.30 Calcio: Arizona - Temaria (Telecolor TVP R4)

Lunedì
11 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.15 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
 13.35 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 16.15 Le favole più belle (Telecolor TVP R4)
 16.30 Yacky (Telecolor TVP R4)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 17.00 Bim Bum Barn (TVA Teleg. centro It. 1)
 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
 17.40 Gaiking (TV Centro Marche)
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
 18.05 La gang dei segugi (TVA Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (TVA Teleg. centro It. 1)
 18.30 Hawkeye - L'ultimo dei Mohican (TV Centro Marche)
 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)
 18.30 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
 19.00 Love American Style (TV Centro Marche)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (TVA Teleg. centro It. 1)
 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)

- 22.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
 22.45 Samurai (TVA Teleg. centro It. 1)
 23.00 Mr. Abbott e famiglia (Telecolor TVP R4)
 23.40 Havoc (TVA Teleg. centro It. 1)
 00.15 Pattuglia del deserto (TVA Teleg. centro It. 1)
 00.45 Ironside (TVA Teleg. centro It. 1)
 01.40 Rawhide (TVA Teleg. centro It. 1)

FILM

- 14.45 La rosa tatuita (TVA Teleg. centro It. 1)
 15.30 La vita che ho sognato (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Hollywood o morte (comm. '57) di F. Tashlin, con J. Lewis, D. Martin - Giovane semicottone ha una passione segreta per una diva del cinema
 + (Telecolor TVP R4)
 20.30 La moglie dei prete (TVA Teleg. centro It. 1)
 20.35 La rossa maschera del terrore (ITV - Euro TV)
 20.35 Quel treno per Yuma (TVA Teleg. centro It. 1)
 21.00 Giungla umana (RTMarchigiana - Rete A)
 21.00 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
 23.30 Il grande silenzio (TV Centro Marche)
 23.35 Estasi (RTMarchigiana - Rete A)
 00.30 O ti spogli o ti denuncio (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Motocross oggi in campo A (RTMarchigiana - Rete A)
 13.30 I protagonisti, rubrica sportiva (TVA Teleg. centro It. 1)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.55 Motocross oggi (RTMarchigiana - Rete A)
 22.40 Sport (TV Centro Marche)
 23.30 Calcio: Sambenedettese - Bologna (Telecolor TVP R4)

Martedì
12 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Barn (TVA Teleg. centro It. 1)
 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
 17.40 Gaiking (TV Centro Marche)
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)

- 18.05 La gang dei segugi (TVA Centro Marche)
 20.00 Lady Oscar (TVA Teleg. centro It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 20.15 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 22.00 West Side Medical (TV Centro Marche)
 22.00 Ispettore Gran (ITV - Euro TV)
 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 22.35 Thriller (TVA Teleg. centro It. 1)
 23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)
 00.15 Pattuglia del deserto (TVA Teleg. centro It. 1)
 00.45 Poliziotto di quartiere (TVA Teleg. centro It. 1)

FILM

- 16.00 Cordura (ITV - Euro TV)
 20.30 Una "44 magnum" per l'ispettore Callaghan (Telecolor TVP R4)
 20.30 L'avvertimento (TVA Teleg. centro It. 1)
 20.30 Il Bel paese (ITV - Euro TV)
 20.35 Vento del Sud (TV Centro Marche)
 21.00 La pistola e il pulpito (RTMarchigiana - Rete A)
 23.05 Mia sorella Evelina (TV Centro Marche)
 23.35 Amanti crudeli (RTMarchigiana - Rete A)
 24.00 5 disperati duri a morire (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 13.45 Documentario, Telerama sport (TV Centro Marche)
 15.40 Sport (TV Centro Marche)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 22.30 Le interviste di Enzo Biagi: Vittorio Gassman (Telecolor TVP R4)

Mercoledì
13 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Barn (TVA Teleg. centro It. 1)
 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)

MARCHE

- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
17.40 Galking (TV Centro Marche)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (TVA Teleguardia It. 1)
22.30 West Side Medical (TV Centro Marche)
22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
22.30 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
23.30 Winston Churchill (TVA Teleguardia It. 1)
24.00 Pattuglia del deserto (TVA Teleguardia It. 1)
01.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telecolor TVP R4)
01.30 Rawhide (TVA Teleguardia It. 1)

FILM

- 20.30 Massacro ai grandi pozzi (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Froggy (ITV - Euro TV)
20.35 Gli ultimi sei minuti (TV Centro Marche)
21.00 La storia di Wanda (RTMarchigiana - Rete A)
21.30 Romanzo popolare (comm. '74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Mucci - Operaio settecentesco sposa moglie troppo giovane
♦ (TVA Teleguardia It. 1)
22.00 Un gioco estremamente pericoloso (Telecolor TVP R4)
23.30 Buffalo Bill (TV Centro Marche)
23.35 L'ombra dell'assassino (RTMarchigiana - Rete A)
24.00 L'uomo che venne dal Nord (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
21.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecolor TVP R4)
23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
14 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
17.35 Galking (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (TVA Teleguardia It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
22.15 Lou Grant (Canale 5)
22.15 Magnum P.I. (TVA Teleguardia It. 1)
22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
23.45 Pattuglia del deserto (TVA Teleguardia It. 1)

FILM

- 20.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - Medico fa sconvolgente scoperta
♦ (Telecolor TVP R4)
20.30 Letti selvaggi (TVA Teleguardia It. 1)
20.30 Pan burro e marmellata (ITV - Euro TV)
20.35 I ringraziamenti della misteriosa (TV Centro Marche)
21.00 Il dovere di uccidere (RTMarchigiana - Rete A)
23.30 Colpevole, innocente! (TV Centro Marche)
23.35 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 16.10 Music show (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Superclascifica show (ITV - Euro TV)
18.45 Punto sport (TVA Teleguardia It. 1)
19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)

- 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
24.00 Boxe: incontri mondiali (Telecolor TVP R4)

Venerdì
15 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
17.35 Galking (TV Centro Marche)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Medusa (ITV - Euro TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (TVA Teleguardia It. 1)
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.30 Barbiere (Canale 5)
20.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.30 Dynasty (9^ puntata) (Telecolor TVP R4)
20.30 Codice 3 (ITV - Euro TV)
22.00 Gunsmoke (TV Centro Marche)
22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)

FILM

- 20.30 Il cacciatore (TVA Teleguardia It. 1)
20.30 Sunburn (Bruciata dal sole) (ITV - Euro TV)
21.00 Le lunghe navi (RTMarchigiana - Rete A)
21.30 Scusi, dov'è il west? (Comico '78) di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford - Rabbino e suo assistente sconvolgono l'America
♦ (Telecolor TVP R4)
23.30 La professoressa di scienze naturali (TV Centro Marche)
23.30 Le farò da padre (TVA Teleguardia It. 1)
23.35 Ponte di comando (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
22.40 Popcorn (Canale 5)
23.00 Vincente piazzato (ITV - Euro TV)

Sabato
16 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino show: il cagnolino sperduto (1^ parte) (Telecolor TVP R4)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (TVA Teleguardia It. 1)
17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
20.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (TVA Teleguardia It. 1)
22.00 Medusa (ITV - Euro TV)
22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
23.00 Chips (Telecolor TVP R4)
23.00 Non è sempre caviale (ITV - Euro TV)
24.00 The Rockies (Telecolor TVP R4)
00.00 Cannon (TVA Teleguardia It. 1)

FILM

- 20.30 Viaggio al centro della Terra (Telecolor TVP R4)
20.30 Indianapolis pista infernale (TVA Teleguardia It. 1)
20.30 Il principe ladro (avv. '51) di R. Maté, con T. Currie, P. Laurie - Piccolo erede al trono sfuggito ad un attentato
♦ (ITV - Euro TV)
20.35 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto (TV Centro Marche)
21.00 L'eredità di un uomo tranquillo (RTMarchigiana - Rete A)
22.45 Colpo grosso al Casinò (TVA Teleguardia It. 1)
23.30 Il capitano Gary (TV Centro Marche)
23.30 Processo alla paura (RTMarchigiana - Rete A)
01.15 Il saprofita (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 16.55 Vai col verde (Telecolor TVP R4)
19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
23.00 Goal (Canale 5)

UMBRIA

Domenica

10 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Birn Birn Bam (**Italia 1**)
17.00 George della giungla (**Telecentrale R4**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 West Side Medical (**Radio Tele Europa**)
15.50 Masada (2ª puntata) (**Canale 5**)
17.30 Lancillotto 008 (**Telecentrale R4**)
18.00 Operazione ladro (**Italia 1**)
18.00 Mr. Abbot e famiglia (**Telecentrale R4**)
18.30 Star Trek (**Telecentrale R4**)
19.00 In casa Lawrence (**Italia 1**)
19.30 Charlie's Angels (**Telecentrale R4**)
20.00 Strega per amore (**Italia 1**)
20.00 Kiss Kiss (**Umbria TV**)
20.25 Masada (**Canale 5**)
22.00 Famiglia in allegria (**Umbria TV**)
22.30 I pionieri del cielo (**Radio Tele Europa**)
22.30 Chips (**Telecentrale R4**)
22.40 Magnum P.I. (**Italia 1**)
23.15 Mr. Abbot e famiglia (**Telecentrale R4**)
23.40 Agenzia Rockford (**Italia 1**)

FILM

- 20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - Ispettore pasticcione contro ladro gentiluomo.
• (**Italia 1**)
20.30 La donna dell'anno (**Radio Tele Europa**)
20.30 Collo d'acciaio (**Telecentrale R4**)
20.30 Conto alla rovescia (**Umbria TV**)

SPORT E VARIETA

- 12.45 Jimmy Cliff in concerto (**Telecentrale R4**)
13.00 Superclassifica show (**Canale 5**)
16.30 Superclassifica show (**Telecentrale R4**)
17.20 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (**Canale 5**)
19.00 Ruote in pista (**Radio Tele Europa**)
20.30 Calcio (**Televisione RTV2**)
23.00 Calcio: Cremonese - Perugia (**Umbria TV**)

Lunedì
11 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (**Canale 5**)
16.30 Birn Birn Bam (**Italia 1**)
16.30 Flò, la piccola Robinson (**Telecentrale R4**)
16.45 Don Chisciotte (**Teleumbria**)
17.00 George della giungla (**Telecentrale R4**)
17.15 Clutch Cargo (**Radio Tele Europa**)
17.45 I Prioni poli (**Radio Tele Europa**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (**Canale 5**)
18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
18.10 Febbre d'amore (**Italia 1**)
18.10 Star Trek (**Telecentrale R4**)
18.30 Perry Mason (**Umbria TV**)
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)
19.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)
19.30 Barista (**Canale 5**)
19.30 Chips (**Telecentrale R4**)
20.40 Laura (**Televisione RTV2**)
22.15 Samura (**Italia 1**)
22.30 Gunsmoke (**Radio Tele Europa**)
23.00 Mr. Abbot e famiglia (**Telecentrale R4**)
23.10 Havoc (**Italia 1**)
23.10 Simplicius (**Umbria TV**)
23.45 Pattuglia del deserto (**Italia 1**)
00.15 Ironside (**Italia 1**)

FILM

- 15.00 La rosa tatuita (**Italia 1**)
17.15 I peccatori guardano in cielo (**Teleumbria**)
20.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastrolini - Amore senza futuro tra canarini e giovane prete
• (**Italia 1**)
20.30 Noi due sconosciuti (**Radio Tele Europa**)
20.30 Hollywood o morte (**Telecentrale R4**)
20.50 L'autocolonna rossa (**Teleumbria**)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (**Canale 5**)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5**)
14.00 Magazine show (**Radio Te Europa**)
14.45 Calcio: Cremonese - Perugia (**Umbria TV**)
18.30 Popcorn (**Canale 5**)

- 19.30 Spazio sport (**Televisione RTV2**)
20.00 Pop mix (**Teleumbria**)
20.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (**Umbria TV**)
22.00 Calcio: Cremonese - Perugia (**Umbria TV**)

Martedì
12 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (**Canale 5**)
16.30 Birn Birn Bam (**Italia 1**)
16.30 Flò, la piccola Robinson (**Telecentrale R4**)
17.15 Clutch Cargo (**Radio Tele Europa**)
17.45 I Prioni poli (**Radio Tele Europa**)
18.00 Yattaman (**Telecentrale R4**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
18.00 Febbre d'amore (**Italia 1**)
18.00 Fulmine (**Radio Tele Europa**)
18.30 Star Trek (**Telecentrale R4**)
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)
19.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)
19.00 Anche i ricchi piangono (**Radio Tele Europa**)
19.10 Simplicius (**Teleumbria**)
19.30 Barista (**Canale 5**)
19.30 Chips (**Telecentrale R4**)
20.25 Dallas (**Canale 5**)
20.40 Laura (**Televisione RTV2**)
21.40 Dick Van Dyke (**Teleumbria**)
22.45 Thriller (**Italia 1**)
00.30 Pattuglia del deserto (**Italia 1**)

FILM

- 20.30 L'avvertimento (pol. '80) di D. Damiani, con G. Gemma, M. Balsam - Polizia contro mafia, senza esclusione di colpi.
• (**Italia 1**)
20.30 Nevada Smith (**Radio Tele Europa**)
20.30 Una «44 magnum» per l'ispettore Callaghan (**Telecentrale R4**)
22.10 Chi è più matto ha ragione (**Teleumbria**)
22.30 Appassionata (**Umbria TV**)
23.50 Porneostasi (**Radio Tele Europa**)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (**Canale 5**)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5**)

- 16.40 Pop Mix (**Teleumbria**)
17.00 Superclassifica show (**Telecentrale R4**)
18.30 Popcorn (**Canale 5**)
20.45 Calcio (**Umbria TV**)
20.50 Sportvissima (**Teleumbria**)
23.30 Boxe (**Canale 5**)

Mercoledì
13 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Birn Birn Bam (**Italia 1**)
16.30 Flò, la piccola Robinson (**Telecentrale R4**)
17.15 Clutch Cargo (**Radio Tele Europa**)
17.45 I Prioni poli (**Radio Tele Europa**)
18.00 Yattaman (**Telecentrale R4**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Fulmine (**Radio Tele Europa**)
18.30 Star Trek (**Telecentrale R4**)
18.30 Perry Mason (**Umbria TV**)
18.40 Dick Van Dyke (**Teleumbria**)
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)
19.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)
19.00 Anche i ricchi piangono (**Radio Tele Europa**)
19.30 Baretta (**Canale 5**)
19.30 Chips (**Telecentrale R4**)
20.25 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Kojak (**Italia 1**)
20.40 Laura (**Televisione RTV2**)
20.45 Love American Style (**Umbria TV**)
20.50 Skag (**Teleumbria**)
23.00 Winston Churchill (**Italia 1**)
23.30 Pattuglia del deserto (**Italia 1**)
23.30 Kiss Kiss (**Umbria TV**)

FILM

- 21.30 Romanzo popolare (comm. '74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Muti - Operai settefamiliari sposa moglie troppo giovane.
• (**Italia 1**)
22.00 Un gioco estremamente pericoloso (**Telecentrale R4**)
22.10 Una donna con tanto amore (**Teleumbria**)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5**)
14.45 Calcio (**Umbria TV**)
16.50 Pop Mix (**Teleumbria**)
18.00 Calcio (**Televisione RTV2**)
18.30 Popcorn (**Canale 5**)
19.40 Sportvissima (**Teleumbria**)

UMBRIA

- 20.30 Un milione al secondo, spettacolo a quiz di Pippo Baudo (**Teletoncentrale R4**)
21.40 Discorriere (**Teletoncentrale**)
23.00 Ruote in pista (**Radio Tele Europa**)
23.45 I grandi del tennis (**Teletoncentrale R4**)
24.00 Boxe (**Italia 1**)

Giovedì
14 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (**Canale 5**)
16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)
16.30 Fò, la piccola Robinson (**Teletoncentrale R4**)
17.15 Clutch Cargo (**Radio Tele Europa**)
18.00 Yattaman (**Teletoncentrale R4**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Tutti a casa (**Canale 5**)
12.00 Phillys (**Italia 1**)
12.00 Hitchcock (**Teletoncentrale R4**)
13.15 Marina (**Teletoncentrale R4**)
13.30 Una famiglia americana (**Canale 5**)
13.30 Anche i ricchi piangono (**Radio Tele Europa**)
14.00 Gli emigranti (**Italia 1**)
14.00 La schiava Isaura (**Teletoncentrale R4**)
15.15 Gli inafferrabili (**Teletoncentrale R4**)
16.25 I ragazzi della montagna di fuoco (**Teletoncentrale**)
16.30 Kiss Kiss (**Umbria TV**)
17.00 Ralph supermaxi eroe (**Canele 5**)
17.00 The Invaders (**Teletoncentrale R4**)
18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
18.10 Febbre d'amore (**Italia 1**)
18.30 Star Trek (**Teletoncentrale R4**)
18.30 Perry Mason (**Umbria TV**)
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)
19.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)
19.00 Anche i ricchi piangono (**Radio Tele Europa**)
19.05 Skag (**Teletoncentrale**)
19.30 Baretta (**Canale 5**)
19.30 Chips (**Teletoncentrale R4**)
20.40 Laura (**Teletoncentrale RTV2**)
20.50 L'enigma che viene da lontano (**Teletoncentrale**)
22.10 Magnum P.I. (**Italia 1**)
22.15 Lou Grant (**Canale 5**)
22.30 Gunsmoke (**Radio Tele Europa**)

- 23.50 Pattuglia del deserto (**Italia 1**)
00.40 Dan August (**Italia 1**)
01.30 Rawhide (**Italia 1**)

FILM

- 20.30 Letti selvaggi (comm. '79) di L. Zampa, con U. Andress, L. Antonelli - Sei episodi con un unico commone denominatore: il sesso
+ (**Italia 1**)
20.30 Nagasaki (**Radio Tele Europa**)
20.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - Mele, folla e sconvolgente scoperta
+ (**Teletoncentrale R4**)
22.10 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (**Teletoncentrale**)
22.30 La vuole lui... lo vuole lei (**Umbria TV**)

SPORT E VARIETA

- 16.40 Pop Mix (**Teletoncentrale**)
18.30 Popcorn (**Canale 5**)
19.55 Discorriere (**Teletoncentrale**)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (**Canale 5**)
23.45 Campionato di Basket NBA (**Canale 5**)

Venerdì
15 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Fò, la piccola Robinson (**Teletoncentrale R4**)
17.15 Clutch Cargo (**Radio Tele Europa**)
17.45 I Pronipoti (**Radio Tele Europa**)
18.00 Yattaman (**Teletoncentrale R4**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La schiava Isaura (**Teletoncentrale R4**)
15.15 Gli inafferrabili (**Teletoncentrale R4**)
15.45 The Bold Ones (**Radio Tele Europa**)
15.55 Timm Thaler (**Teletoncentrale**)
16.30 Kiss Kiss (**Umbria TV**)
17.00 Hazzard (**Canale 5**)
17.00 The Invaders (**Teletoncentrale R4**)
18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
18.10 Febbre d'amore (**Italia 1**)
18.30 Star Trek (**Teletoncentrale R4**)
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)
19.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)
19.00 L'enigma che viene da lontano (**Teletoncentrale**)
22.10 Magnum P.I. (**Italia 1**)
22.15 Lou Grant (**Canale 5**)
22.30 Gunsmoke (**Radio Tele Europa**)

- 19.00 Anche i ricchi piangono (**Radio Tele Europa**)
19.30 Baretta (**Canale 5**)
19.30 Chips (**Teletoncentrale R4**)
20.30 Dynasty (9ª puntata) (**Teletoncentrale R4**)
20.40 Laura (**Teletoncentrale RTV2**)
22.40 Thriller (**Italia 1**)
23.00 Famiglia in allegria (**Umbria TV**)
23.15 Dick Van Dyke (**Teletoncentrale**)
24.00 The Invaders (**Teletoncentrale R4**)

FILM

- 20.30 Il cacciatore (dramm. '79) di M. Gimino, con R. De Niro, M. Streep - Reduce di guerra nel Vietnam rischia ogni sera la vita alla «roulette russa»
+ (**Italia 1**)
20.30 Il cerchio di sangue (**Radio Tele Europa**)
20.50 Delito allo specchio (**Teletoncentrale**)
21.30 Scusi, dov'è il west? (Comico '78) di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford - Rabbino e suoi amici sconvolgono l'America
+ (**Teletoncentrale R4**)
21.45 La battaglia del deserto (**Umbria TV**)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5**)
18.30 Popcorn (**Canale 5**)
18.45 Pop Mix (**Teletoncentrale**)
22.30 Gran Bazar (**Radio Tele Europa**)
22.40 Popcorn (**Canale 5**)

Sabato
16 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.15 Clutch Cargo (**Radio Tele Europa**)
17.45 I Pronipoti (**Radio Tele Europa**)
17.55 Il cagnolino sperduto (2ª parte) (**Teletoncentrale R4**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Anni verdi (**Italia 1**)
15.30 Angeli volanti (**Italia 1**)
15.40 Simplicius (**Teletoncentrale**)
15.45 Gunsmoke (**Radio Tele Europa**)
16.30 Perry Mason (**Umbria TV**)
16.35 I ragazzi della montagna di fuoco (**Teletoncentrale**)
17.00 Ralph supermaxiereo (**Canele 5**)
18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)

- 18.00 Operazione ladro (**Italia 1**)
18.30 Fulmine (**Radio Tele Europa**)
18.30 Star Trek (**Teletoncentrale R4**)
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)
19.00 In casa Lawrence (**Italia 1**)
19.00 Anche i ricchi piangono (**Radio Tele Europa**)
19.30 Baretta (**Canale 5**)
19.30 Charlie's Angels (**Teletoncentrale R4**)
20.00 Strega per amore (**Italia 1**)
22.30 The Bold Ones (**Radio Te Europa**)
23.00 Chips (**Teletoncentrale R4**)
20.20 Cannon (**Italia 1**)
01.30 Codice Gerico (**Italia 1**)

FILM

- 20.30 Indianapolis pista internale (dramm. '68) di J. Goldstone, con P. Newman, J. Woodward - Corridore automobile vince a Indianapolis, ma viene tradito dalla moglie.
+ (**Italia 1**)
20.30 Una storia americana (**Radio Te Europa**)
Viaggia al centro della terra (Avv. '59) di H. Levin, con P. Boone, J. Mason - Da Julie Verne équipe scientifica decisa a raggiungere il centro del nostro pianeta.
+ (**Teletoncentrale R4**)
21.00 Gli innamorati (**Teletoncentrale**)
21.00 Django sfida Sartana (**Umbria TV**)
Il trionfo della casta Susanna (**Umbria TV**)
22.45 Colpo grosso al Casinò (giallo '63) di H. Verneuil, con J. Gabin, A. Delon - Anziano malvivente e giovane socio organizzano colossale rapina al Casinò di Cannes.
+ (**Italia 1**)
23.10 A 027, da Las Vegas in mutande (**Teletoncentrale**)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Boxe (**Italia 1**)
16.55 Vai col verde (**Teletoncentrale R4**)
17.05 Pop Mix (**Teletoncentrale**)
19.40 Discorriere (**Teletoncentrale**)
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (**Canele 5**)
23.00 Goal (**Canale 5**)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 13.00 Flash cinema (**Teletoncentrale R4**)
Le interviste di Enzo Biagi: Ugo Tognazzi (**Teletoncentrale R4**)

LAZIO

Domenica
10 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.10 Godzilla (Tele Monte Giove)
 12.45 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
 13.00 Superato (Rete A)
 13.20 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
 13.30 Charlotte (Rete A)
 14.30 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Birn Birn Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.40 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Superato (Rete A)
 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Help (Tele Monte Giove)
 18.00 Charlotte (Rete A)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Godzilla (Tele Monte Giove)
 18.45 Cacciavittimo (Elefante)
 20.00 Ape Maia (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La strana coppia (Rete A)
 14.30 Medical Center (Rete A)
 15.10 Il virginiano (RTI R4)
 15.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
 15.45 Angel volanti (Quinta Rete It. 1)
 15.50 Masada (2^ puntata) (Canale 5)
 17.25 I mostri (T.R.E.)
 17.30 Megaloman (Tele Monte Giove)
 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
 18.15 I vagabondi (Elefante)
 18.30 La strana coppia (Rete A)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Love Boat (Rete A)
 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 Sulle strade della California (Rete A)

- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
 20.25 Masada (Canale 5)
 20.30 Sullivan (TVR Voxson - Euro TV)
 21.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
 22.30 Ellery Queen (Tele Monte Giove)
 22.30 Barnaby Jones (Rete A)
 22.30 Chips (RTI R4)
 22.40 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
 23.15 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
 23.40 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
 00.40 Sempre tre sempre infallibili (Quinta Rete It. 1)
 01.00 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 15.30 Maciste nella terra dei Ciclopi (Tele Monte Giove)
 16.30 L'uomo di Pechino (Televi- niverso)
 16.45 Goal (Videouno)
 17.30 I due assi del guantone (TR Punto Zero)
 18.40 Non è più tempo d'eroi (Te- lieroma)
 20.30 Improvvistamente, un uomo nella notte (Elefante)
 20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - Ispettore pasti- cione contro ladro gentiluomo.

- ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Collo d'acciaio (avv. '78) di H. Need, con B. Reynolds, S. Field - Come è dura a quarant'anni per noto ca- scatore cinematografico de- luso e acciappato.

- ♦ (RTI R4)
 20.30 I tre giorni del Condor (T.R.E.)

- 20.30 Noi due sconosciuti (dramm., '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?

♦ (Telorama)

- 20.30 Mia moglie che donna (Vi- deouno)

- 20.50 Ammutinamento nello spa- zio (Tele Monte Giove)

- 21.00 Bonjour tristesse (dramm. '58) di O. Preminger, con D. Kerr, D. Niven - Dicasset- tenne rivelazione con le ami- che del padre.

♦ (Rete A)

- 21.10 Amore e ginnastica (Televi- niverso)

- 21.20 Chi ha detto che c'è un limite a tutto (Televi- nere)

- 21.30 Blaide il duro della Criminal- pol (TR Punto Zero)

- 21.30 La schiava io ce lo e tu no (TVR Voxson - Euro TV)

- 22.30 La gatta dagli artigli d'oro (T.R.E.)

- 22.50 Il massacratorio cinese (Te- levi- niverso)

- 23.00 Il verde prato dell'amore (TVR Voxson - Euro TV)
 23.30 I basilischi di San Francis- co (dramm. '49), di N. Ray, con H. Bogart, G. Mac Ready - Uomo viene accu- salito ingiustamente e messo in prigione.

♦ (Rete A)

- 00.15 Rock'n roll (Tele Monte Giove)

- 01.45 La preda e l'avvoloio (Tele Monte Giove)

- 03.15 La carrozza d'oro (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 20.10 TMG Sport (Tele Monte Giove)
 20.30 Punto sport (Televi- niverso)
 20.40 Goal (Televi- nere)
 21.20 Oggi all'Olimpico (TVR Voxson - Euro TV)
 22.10 Goal di notte (Telorama)
 22.20 Sport (Videouno)
 23.00 Il meglio del calcio interna- zionale (TR Punto Zero)
 23.20 Calcio: Lecce - Lazio (Te- liorama)
 23.20 Calcio: Lecce - Lazio (Vi- deouno)
 23.30 TMG sport (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.15 Oggi al cinema (Televi- nere)
 19.50 Cronache del cinema (Te- levi- niverso)
 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

Lunedì

11 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.15 Le favole più belle (RTI R4)
 16.20 Gli Antenati (Televi- niverso)
 16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
 16.45 Jabber jaw (Televi- niverso)
 16.50 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Help (Tele Monte Giove)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 Paul (Videouno)
 17.05 The Monkey (TR Punto Ze- ro)
 17.10 Supercartoni (Televi- niverso)
 17.10 TonTon (TVR Voxson - Eu- ro TV)
 17.30 Godzilla (Tele Monte Giove)
 17.30 Superato (Rete A)
 17.30 Ape Maia (Videouno)
 17.35 Pepero (TVR Voxson - Eu- ro TV)

- 18.00 Charlotte (Rete A)
 18.00 Yataman (RTI R4)
 18.00 Andersen (T.R.E.)
 18.00 Conan (Videouno)
 18.00 Kirby (TVR Voxson - Eu- ro TV)
 18.35 Ape Maia (Videouno)
 18.45 Le storie di Franco (Elefan- te)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 Il canissimo Bily (T.R.E.)
 18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Barista (Canale 5)
 19.30 Chips (RTI R4)
 19.30 Lancer (Videouno)
 20.00 Sulle strade della California (Rete A)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Telorama)
 20.30 Ryan (Televi- niverso)
 20.30 La fattoria dei giorni felici (Videouno)
 20.35 Crisis (Elefante)
 21.00 Gunsmoke (Telorama)
 21.05 7th Avenue (Videouno)
 22.30 Il fascino del potere (Ele- fante)
 22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)
 22.30 Barnaby Jones (RTI R4)
 22.45 Samura (Quinta Rete It. 1)
 23.00 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
 23.15 Sento senso (TVR Voxson - Euro TV)
 23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
 23.40 Havoc (Quinta Rete It. 1)
 24.00 Lancer (Videouno)
 00.15 Pattuglia del deserto (Quin- ta Rete It. 1)

FILM

- 18.00 Django cacciatore di taglie (Tele Monte Giove)
 18.00 Blaide il duro della Criminal- pol (TR Punto Zero)
 18.50 Kung-fu, furia, violenza e terrore (Televi- niverso)
 20.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastrianni - Amore senza futuro fra can- tante e giovane prete.
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Hollywood o morte (comm. '57) di F. Tashlin, con J. Lewis, D. Martin - Giovane sempliciotto ha una passio- ne segreta per una diva del cinema.
 ♦ (RTI R4)
 20.30 La rossa maschera del ter- rore (TVR Voxson - Euro TV)

LAZIO

20.50 Ragazzo di borgata (comm. '76) di G. Paradisi, con S. Arquilla, E. Parosetti - Raga-gazzo di periferia cerca di sbucare il lunaro.

* (Tele Monte Giove)

21.00 Quanto sei bella Roma (Teletuscolo)

21.30 L'amore uccide a Hong Kong (Teletevere)

21.40 Donne e magia con Satana-noso in compagnia (Televi- niverso)

22.30 La leggenda di Tom Dooley (T.R.E.)

22.30 Lulu (dramm. '53) di F. Cerchio, con V. Cortese, J. Semas - Attrice frivola tradisce il marito con vecchio corteggiatore.

* (Teletuscolo)

23.00 L'ultimo tramonto dei McMasters (west '70), di A. Kjellin, con B. Ives, J. Palance - Nonostante abbia combattuto con i Nordisti, un negro le passa di tutti i colpi.

* (TR Punto Zero)

23.20 L'isola delle svedesi (Televi- niverso)

23.35 Estasi (mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - Biografia del grande compositore Franz Liszt amore e fede.

* (Rete A)

00.10 Cowboy (Telemontre)

00.15 Uccidere in silenzio (Tele Monte Giove)

00.15 Vestito per uccidere (TVR Voxson - Euro TV)

00.40 L'erede di Satana (Telet- verere)

01.45 Scusi Eminenza, posso sposarmi? (Tele Monte Giove)

03.15 Pericoloso amore (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

14.30 Calcio: Lecce - Lazio (Vi- deouno)

16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Sport '82 (Teletuscolo)

19.20 Hobby sport: Il giorno dopo (Telemontre)

19.30 Lunedì sport (Tele Monte Giove)

20.15 Ventequindici sport (T.R.E.)

20.30 Punto sport (R.T.B.L.)

21.00 Punto sport (TR Punto Ze- ro)

22.15 Campionati mondiali di Catch femminile (TVR Voxson - Euro TV)

22.30 Calcio: Roma - Catanzaro (Telemontre)

22.30 Calcio: Roma - Catanzaro (Videouno)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (Telero- me)
- 14.00 I fatti del giorno (Teleteve- re)
- 16.00 I fatti del giorno (Teleteve- re)
- 19.00 Cronache del cinema (Te- letevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teleteve- re)
- 20.00 I cittadini e la legge (Telete- verere)
- 20.30 Commento politico (Telero- me)

Martedì

12 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Pepero (TVR Voxson - Eu- ro TV)
- 16.00 Mago Pacione (TVR Vox- son - Euro TV)
- 16.15 Le favole più belle (RTI R4)
- 16.20 Gli Antenati (Televi- niverso)
- 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 I Puffi (Canale 5)
- 16.30 Help (Tele Monte Giove)
- 16.30 Bir-Bum-Bam (Quinta Re- te It. 1)
- 16.30 La, la piccola Robinson (RTI R4)
- 16.45 Jabber jaw (Televi- niverso)
- 16.50 TonTon (TVR Voxson - Eu- ro TV)
- 17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
- 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 17.00 Paul (Videouno)
- 17.05 The Monkey (TR Punto Ze- ro)
- 17.10 Supercartoni (Televi- niverso)
- 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Superato (Rete A)
- 17.30 Apa Maia (Videouno)
- 17.35 Pepero (TVR Voxson - Eu- ro TV)
- 18.00 Charlotte (Rete A)
- 18.00 Yamatan (RTI R4)
- 18.00 Andersen (T.R.E.)
- 18.00 La gang dei segugi (Vi- deouno)
- 18.00 Kimba (TVR Voxson - Eu- ro TV)
- 18.45 Cacciavittissimo (Elefante)
- 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
- 20.00 Lady Oscar (Quinta Re- te It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cuore selvaggio (TVR Vox- son - Euro TV)
- 14.30 Medical Center (Rete A)
- 15.10 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
- 15.10 7th Avenue (Videouno)
- 15.15 Gli inafferrabili (RTI R4)

- 16.00 Maya (Videouno)
- 17.00 Ralph supermaxiercio (Ca- nale 5)
- 17.00 La strana coppia (Rete A)
- 17.30 Kiss Kiss (Televi- niverso)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Ca- nale 5)
- 18.00 Ellery Queen (Tele Monte Giove)
- 18.10 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
- 18.15 Sky Boy (Elefante)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
- 18.30 Star Trek (RTI R4)
- 18.30 Il camisso Billy (T.R.E.)
- 19.00 L'albero delle miele (Canale 5)

- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (RTI R4)
- 20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)
- 20.00 Sulle strade della California (Rete A)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Televi- niverso)
- 20.00 Cuore selvaggio (TVR Vox- son - Euro TV)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Movin'on (T.R.E.)
- 20.30 La fattoria dei giorni felici (Videouno)
- 20.35 Aspen (Elefante)
- 21.00 Gunsmoke (Televi- niverso)
- 21.40 I cavalieri del cielo (Televi- niverso)
- 22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
- 22.30 Ellery Queen (Tele Monte Giove)
- 22.30 Sulle strade della California (Rete A)
- 22.30 Ispettore Regan (TVR Vox- son - Euro TV)
- 22.45 Thriller (Quinta Rete It. 1)
- 23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
- 23.45 Ispettore Bluey (Televi- niverso)
- 23.50 Derby Thrilling (Videouno)

FILM

- 17.30 Un matto due matti tutti matti (TR Punto Zero)
- 18.00 La morte sulla collina (Teletuscolo)
- 18.00 La Bibbia e la pistola (Televi- niverso)
- 19.30 I signori delle sette mari (Tele- tuscolo)
- 20.30 L'avvertimento (pol. '80) di D. Damiani, con G. Gemma, M. Balsam - Polizia contro mafia, senza esclu- sione di colpo.
- (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Una "44 Magnum" per l'i- spettore Callahan (pol. '73) di T. Post, con C. Eastwood, H. Holbrook. - Tenente di polizia scopre tra i suoi a- geniti un assassinio politico.
- (RTI R4)
- 20.30 II... Belpaese (comm.) di L. Salice, con P. Villaggio, S.

Dionisio - Tornato con un gruzzolo dall'estero, decide di aprire un'orologeria.

♦ (TVR Voxson - Euro TV)

20.50 Non sei mai stata così bella (mus. '42) di W.A. Seiter, con F. Astaire, R. Hayworth, X. Cugat - Virtuoso ballerino alla conquista di giovane e bella milliardaria.

♦ (Tele Monte Giove)

21.00 La pistola e il pulpito (Rete A)

21.20 L'eredità di Satana (Telete- verere)

21.20 Il cerchio di sangue (pol. '68) di J. O'Connolly, con J. Craxford-T. Hardin - Serie di misteriose omicidi in un circo equestre.

♦ (Televi- niverso)

22.00 Nevada Smith (Western '66) di H. Hathaway, con S. McQueen, K. Malden - Mezzosangue vuol vendicare la morte dei genitori.

♦ (Videouno)

22.15 Ai di là dell'orror (Televi- niverso)

22.30 Ray Master, l'inafferrabile (Teletuscolo)

23.30 La ragazza di Pigalle (TVR Voxson - Euro TV)

23.35 Amanti crudeli (Rete A)

00.15 Il triangolo delle Bermude (Tele Monte Giove)

00.40 Il clan del Gatto Nero (Tele- teverere)

00.40 La morte non esiste (Tele- romane)

02.15 Taverna rossa (Tele Monte Giove)

03.45 I cavalieri del Nord - Ovest (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Dinturni d'arrivo (Elefante)
- 15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
- 16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
- 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
- 19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)
- 19.00 Ruba mazzo (TR Punto Zero)
- 20.00 Sport & Sport (Videouno)
- 20.30 Cecchia al campione (Televi- niverso)
- 21.00 Calcio mondiale (TR Punto Zero)
- 21.15 In diretta con Giordano (Vi- deouno)
- 23.00 Punti sport (R.T.B.L.)
- 23.30 Boxe (Canale 5)
- 23.45 Calcio mondiale inglese (Televi- niverso)
- 00.45 Basket (TVR Voxson - Eu- ro TV)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Telete- verere)

LAZIO

- 19.30 Radar, notiziario della sera (**T.R.E.**)
 19.50 Questo grande grande cinema (**Teleuniverso**)
 20.00 Oggi al cinema (**Teletelerete**)
 20.00 Trailers (**T.R.E.**)
 20.30 Commento politico (**Teletermo**)
 22.30 Le interviste di Enzo Biagi, Federico Fellini (**RTI 44**)

Mercoledì

13 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.55 Jabber jaw (**Teleuniverso**)
 16.00 Don Chisciotte (**Tele Monte Giove**)
 16.00 La banda dei ranocchi (**TVR Voxson - Euro TV**)
 16.15 Le favole più belle (**RTI 44**)
 16.20 Gli Antenati (**Teleuniverso**)
 16.25 Mago Pacioni (**TVR Voxson - Euro TV**)
 16.30 I Puffi (**Canale 5**)
 16.30 Help (**Tele Monte Giove**)
 16.30 Bim Bam Bam (**Quinta Rete It. 1**)
 16.30 Flo, la piccola Robinson (**RTI 44**)
 16.45 Jabber jaw (**Teleuniverso**)
 16.50 Forza Sugar (**TVR Voxson - Euro TV**)
 17.00 Godzilla (**Tele Monte Giove**)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (**RTI 44**)
 17.00 Paul (**Videouno**)
 17.05 The Monkey (**TR Punto Zero**)
 17.10 Triton (**TVR Voxson - Euro TV**)
 17.30 Superalito (**Rete A**)
 17.30 Ade Maia (**Videouno**)
 17.35 Pepero (**TVR Voxson - Euro TV**)
 18.00 Charlotte (**Rete A**)
 18.00 Yattaman (**RTI 44**)
 18.00 Andersen (**T.R.E.**)
 18.00 La gang dei segugi (**Video uno**)
 18.00 Kimba (**TVR Voxson - Euro TV**)
 18.45 Le storie di Franco (**Elefante**)
 19.00 I mostri del 1983 (**T.R.E.**)
 20.00 Lady Oscar (**Quinta Rete It. 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Maya (**Videouno**)
 17.00 Hazard (**Canale 5**)
 17.00 La strana coppia (**Rete A**)
 17.30 I Zerborg (**Tele Monte Giove**)
 17.30 Una signora in gamba (**TR Punto Zero**)
 18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)

- 18.00 Quella casa nella prateria (**Quinta Rete It. 1**)
 18.15 La gang della mano rossa (**Elefante**)
 18.30 Anche i ricchi piangono (**Rete A**)
 18.30 Star Trek (**RTI 44**)
 18.30 Il carissimo Billy (**T.R.E.**)
 18.30 Ryan (**Teleuniverso**)
 18.30 Codice 3 (**TVR Voxson - Euro TV**)
 19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (**Quinta Rete It. 1**)
 19.30 Bretta (**Canale 5**)
 19.30 Chips (**RTI 44**)
 20.00 I grandi comici (**Tele Monte Giove**)
 20.00 Sulle strade della California (**Rete A**)
 20.00 Anche i ricchi piangono (**Telemera**)
 20.00 Quella strana ragazza (**Teleuniverso**)
 20.00 Cuore selvaggio (**TVR Voxson - Euro TV**)
 20.00 Dallas (**Canale 5**)
 20.30 Kojak (**Quinta Rete It. 1**)
 20.30 Love Story (**T.R.E.**)
 20.30 La fattoria dei giorni felici (**Videouno**)
 22.15 Ispettore Regan (**TVR Voxson - Euro TV**)
 22.20 Ispettore Bluey (**Teleuniverso**)
 22.30 Il fascino del mistero (**Elefante**)
 22.30 Ispettore Bluey (**Tele Monte Giove**)
 22.50 Longstreet (**Telemera**)
 22.50 Gunnsmoke (**Videouno**)
 23.30 Get Smart (**Tele Monte Giove**)
 23.30 Winston Churchill (**Quinta Rete It. 1**)
 23.40 Perry Mason (**Videouno**)
 24.00 Patuglia del deserto (**Quinta Rete It. 1**)
 01.00 Il mondo di Shirley (**TVR Voxson - Euro TV**)

FILM

- 14.30 Furto di sera, bel colpo si spera (**TVR Voxson - Euro TV**)
 15.30 Massacro ai grandi pozzi (**Rete A**)
 17.00 Il massacratore cinese (**Teleuniverso**)
 18.00 Armatiunamento nello spazio (**Tele Monte Giove**)
 18.00 La scala della follia (**TR Punto Zero**)
 18.00 Il sentiero dell'orrore (**Telestudio**)
 20.30 L'età dell'amore (**Televerso**)
 20.30 Frogs (dramm. 72) di G. McCowan, con R. Milland, S. Elliott - Quando la natura si scatenata, l'umanità ne fa le spese.
 ♦ (**TVR Voxson - Euro TV**)
 20.35 Jory (**Elefante**).
 20.50 Le campane di San Ferdinando (**Tele Monte Giove**)
 21.00 La storia di Wanda (**Rete A**)

- 21.00 Cowboy (western '58), di D. Hayes, con Glenn Ford e J. Lemmon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...
 ♦ (**Telemera**)
 21.00 Il trionfo di King Kong (**TR Punto Zero**)
 21.05 Il fiume del matrimonio (**Videouno**)
 21.20 Bravissimo (comm. '55) di L.F. D'Amico, con A. Sordi, M. Riva - Ragazzino con bella voce deve operarsi di tonsille...
 ♦ (**T.R.E.**)
 21.30 Romanzo popolare (comm. '74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Muti - Operai settentriionali sposa moglie troppo giovane
 ♦ (**Quinta Rete It. 1**)
 22.00 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...
 ♦ (**RTI 44**)
 22.30 Il magnifico avventuriero (**Telestudio**)
 22.45 L'isola delle svedesi (**Teleuniverso**)
 23.15 La vendetta è un piatto che si serve freddo (**TVR Voxson - Euro TV**)
 23.35 L'ombra dell'assassino (**Rete A**)
 00.15 Pagine chiuse (**Tele Monte Giove**)
 00.40 Nel mezzo della notte (**Teleroma**)
 01.45 Il primo appuntamento (**Tele Monte Giove**)
 03.15 Mamma, li turchi! (**Tele Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

- 12.25 Calcio (**TR Punto Zero**)
 12.30 Bis, gloco a premi con Mike Bongiorno (**Canale 5**)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5**)
 14.30 Drittura d'arrivo (**Elefante**)
 16.40 Elisabeta show (**TR Punto Zero**)
 18.30 Popcorn (**Canale 5**)
 19.30 Milie maglie show (**Tele Monte Giove**)
 20.00 Tutto baseball (**Elefante**)
 20.00 Ruote in pista (**Videouno**)
 20.15 Ventesquindici sport (**T.R.E.**)
 20.30 Punto sport (**R.T.B.L.**)
 20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (**RTI 44**)
 23.00 Calcio inglese (**TR Punto Zero**)
 23.45 I grandi del tennis (**RTI 44**)
 00.20 Canale 5 News (**Canale 5**)
 00.30 Boxe (**Quinta Rete It. 1**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.05 I fatti del giorno (**Teletelerete**)

- 18.10 Questo grande grande cinema (**Teletelerete**)
 19.30 I fatti del giorno (**Teletelerete**)
 19.30 Radar, notiziario della sera (**T.R.E.**)
 19.50 Cronache del cinema (**Teleuniverso**)
 20.30 Commento politico (**Teletermo**)
 00.10 I fatti del giorno (**Teletelerete**)

Giovedì 14 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (**Canale 5**)
 16.30 Heep (**Tele Monte Giove**)
 16.30 Bim Bum Bam (**Quinta Rete It. 1**)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (**RTI 44**)
 16.40 Gli Antenati (**Teleuniverso**)
 16.50 Torton (**TVR Voxson - Euro TV**)
 17.00 Godzilla (**Tele Monte Giove**)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (**RTI 44**)
 17.00 Paul (**Videouno**)
 17.05 The Monkey (**TR Punto Zero**)
 17.05 Jabber jaw (**Teleuniverso**)
 17.10 Forza Sugar (**TVR Voxson - Euro TV**)
 17.30 Superalito (**Rete A**)
 17.30 Ape Maija (**Videouno**)
 17.35 Pepero (**TVR Voxson - Euro TV**)
 18.00 Charlotte (**Rete A**)
 18.00 Yattaman (**RTI 44**)
 18.00 Andersen (**T.R.E.**)
 18.00 La gang dei segugi (**Videouno**)
 18.00 Kimba (**TVR Voxson - Euro TV**)
 18.45 Cacciavissimo (**Elefante**)
 19.00 I mostri del 1983 (**T.R.E.**)
 20.00 Lady Oscar (**Quinta Rete It. 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Detective School (**Teleuniverso**)
 18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
 18.00 Ispettore Bluey (**Tele Monte Giove**)
 18.00 Quella casa nella prateria (**Quinta Rete It. 1**)
 18.15 La goletta del Capitano McGill (**Elefante**)
 18.30 Anche i ricchi piangono (**Rete A**)
 18.30 Star Trek (**RTI 44**)
 18.30 Il carissimo Billy (**T.R.E.**)
 18.30 Medical Center (**TVR Voxson - Euro TV**)
 19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (**Quinta Rete It. 1**)
 19.00 Lancer (**Videouno**)

LAZIO

- 19.30 Baretti (Canale 5)
 20.00 Chipe (RTI R4)
 20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)
 20.00 Sulle strade della California (Rete A)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
 20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Ellery Queen (T.R.E.)
 20.30 Ryan (Teleuniverso)
 20.30 La fatazza dei giorni felici (Videouno)
 20.35 Mammy fa per tre (Elefantete)
 21.00 Gunsmoke (Teleroma)
 21.30 Thriller (Elefante)
 22.15 Lou Grant (Canale 5)
 22.15 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
 22.15 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
 22.30 L'hotel della bella Marianne (Elefante)
 22.30 Ellery Queen (Tele Monte Giove)
 22.50 Derby Thrilling (Videouno)
 23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
 23.40 Lancer (Videouno)
 23.45 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
 00.15 Dan August (Quinta Rete It. 1)
 01.00 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)
 01.10 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.30 Quanto sei bella Roma (**Teletessicolo**)
 14.30 Catastrofe (**TVR Voxson - Euro TV**)
 14.35 Il clan del Gatto Nero (**Teletevere**)
 15.30 La costa dei barbari (**Rete A**)
 18.00 Gli invincibili fratelli Maciste (**TR Punto Zero**)
 18.00 Il magnifico avventuriero (**Teletsicolo**)
 20.30 Letti selvaggi (comm. '79) di L. Zampa con U. Andress, L. Antonelli - Se episodi con un unico comune denominatore, il 96956.
 • (**Canale Rete A**)
 20.30 Il gatto che aveva le code (gallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - Medico fa sconvolgente scoperta

◀ (BTI BA)

- 20.30 **pane burro e marmellata** (comm. '77) di G. Capitani, con E. Montesano, R. Podestà - *Abbandonato dalla moglie, viene ospitato e consolato da tre donne.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**

**ATTUALITÀ
E INCHIESTE**

- ### 13.15 Andiamo al cinema (TR Punto Zero)

- 20.50 L'isola delle svedesi (**Tele Monte Giove**)

21.00 Il dovevò di uccidere (dramma, 75) di J. Taylor con R. Foxworth, J. Howard. - Uccide il fratello, ma per petta ◆ (Rete A)

21.05 Un posto tranquillo (dramma, 70) di H. Jaglom, con J. Nicholson, O. Welles. - Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente ◆ (Videouno)

21.20 E venne la vendetta della vendetta (**T.R.E.**)

21.40 Le piccanti avventure dei tre moschettieri (**Televi-**
so)

21.55 Amici per la pelle (**Telemontecarlo**)

23.10 Donne e magia con Sata-
nasso in compagnia (**Te-
leuniverso**)

23.15 Il cibo degli dei (**TV Ro-
xson - Euro TV**)

23.35 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (dramma, 71) di G. Green, con A. Quinn, I. Bergman - Magie esa-
sperata dall'isolamento cui la costringe il marito ◆ (Rete A)

00.15 I dannati della terra (**Tele Monte Giove**)

00.40 Killer Story (**Televi-**
so)

00.45 Lear Belly, (**Telemontecar-**
lo)

01.45 Sfidando la vita (**Tele Mon-
te Giove**)

03.15 Cai, si muore (**Tele Montecarlo**)

1 (Beta A)

- 21.05 Un posto tranquillo (dramma, 70) di H. Jaglom, con J. Nicholson, O. Welles - Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente
◆ [Videouno](#)

giorno della

- 21.40 vendetta (T.R.E.)
 21.55 Le piccanti avventure dei tre moschettieri (Teleuniverso)
 23.10 Amici per la pelle (Telorama)
 23.10 Donne e magia con Sata-nasso in compagnia (Te-

- 23.15 Il cibo degli dei (**TVR Vaxxon - Euro TV**)
 23.35 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (dramm. 71) di G. Green, con A. Quinn, I. Bergman - Moglie esa- sperata dall'isolamento cui le costringe il marito

► (Rate A)

- 00 15 I dannati della terra (Tele Monte Giove)
 00 40 Killer Story (Teletrever)
 00 40 Lead Belly (Teleroma)
 01 45 Sfidando la vita (Tele Monte Giove)
 03 15 Ciak, si muore (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 16.40 Elisabeta show (**TR Punto Zero**)
 18.30 Popcorn (**Canal 5**)
 18.30 Galeria dello sport (**Teletevere**)
 19.20 L'occhio della polizia (**Teleton**)
 19.30 Vincente e piazzato (**TVR Voxon - Euro TV**)
 20.00 Per mare a vela, rubrica (**Elefante**)
 20.00 Nel mondo della musica (**Telelevére**)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (**Canale 5**)
 21.00 Il cantagioco (**TR Punto Zero**)
 23.00 Punto sport (**R.T.B.L.**)
 23.00 Calcio brasiliense (**TR Punto Zero**)
 23.45 Campionato di Basket NBA (**Canale 5**)
 23.45 Calcio mondiale spagnolo (**Teleton**)
 24.00 Boxe di mezzanotte (**RTI R4**)
 00.30 Rupte in pista (**Videouno**)

- 13.30 Commento politico (**Teleroma**)
 14.00 I fatti del giorno (**Teleteverifica**)
 16.00 I fatti del giorno (**Teleteverifica**)
 17.00 Movie (**Teleteverifica**)
 19.30 I fatti del giorno (**Teleteverifica**)
 19.30 Radar, notiziario della sera (**T.R.E.**)
 19.50 Cronache del cinema (**Televiuniverso**)
 20.00 Movie (**T.R.E.**)
 20.30 Commento politico (**Teleroma**)

Venerdì

15 aprile

GARTONI ANIMATI

- | | | | |
|-------|---|-------|--|
| 15.30 | Gli Artenati (Televiuniverso) | 20.00 | I cavalieri del cielo (Televiuniverso) |
| 15.50 | Hanna e Barbera (TR Punto Zero) | 20.00 | Cuore selvaggio (TVR Voxxon - Euro TV) |
| 15.55 | Jabber jaw (Televiuniverso) | 20.30 | Dynasty (9ª puntata) (RTI R4) |
| 16.00 | Don Chisciotte (Tele Monte Giove) | 20.30 | Bad Cat (T.R.E.) |
| 16.00 | La banda dei ranocchi (TVR Voxxon - Euro TV) | 21.00 | La fattoria dei giorni felici (Videoouno) |
| 16.15 | Le favole della foresta (RTI R4) | 20.35 | Mammy fa per tre (Elefante) |
| 16.20 | Gli Artenati (Televiuniverso) | 21.30 | American Story (Elefante) |
| 16.25 | Mago Pacione (TVR Voxxon - Euro TV) | 22.10 | Ispettore Bluey (Televiuniverso) |
| 16.30 | I Puffi (Canale 5) | 22.15 | Codice 3 (TVR Voxxon - Euro TV) |
| 16.30 | Help (Tele Monte Giove) | 22.30 | Il fascino del mistero (Elefante) |
| 16.30 | Burn Bam Bam (Quinta Re-te It. 1) | 22.30 | Ispettore Bluey (Tele Monte Giove) |
| 16.30 | Filo, la piccola Robinson (RTI R4) | 22.30 | Sulle strade della California (Rete A) |
| 16.45 | Jabber jaw (Televiuniverso) | 22.50 | Longstreet (Teleroma) |
| 16.45 | Forza Sugar (TVR Voxxon - Euro TV) | 22.50 | Gunsmoke (Videoouno) |
| 17.00 | Godzilla (Tele Monte Giove) | | |

Film

- 18.00 Quanto sei bella Roma (**Teletuscolo**)

20.00 Lulù (**Teletuscolo**)

20.30 Il cacciatore (dramm.) '79 di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep - Reduce di guerra nel Vietnam rischia ogni sera la vita alla «roulette russa».

◆ (**Quinta Rete It. 1**)

20.30 Hanno rubato un tram (**Teleinverso**)

20.30 Sunburn (Bruciata dal sole (pol.) '79 di R. Sarafian, con F. Fawcett, J. Collins - Investigatore e fotomodello si fingono marito e moglie e indagano).

◆ (**TV Voxson - Euro TV**)

20.50 Horror Express (**Tele Monte Giove**)

21.00 Le lunghe navi (avv. '63) di J. Cardiff, con R. Widmark, S. Poitier, - Guerra tra arabi e vichinghi per il possesso di una campana d'oro.

◆ (**Rete A**)

21.00 La spia che cade dal cielo (**Telemonti**)

21.05 Il temerario (**Videocenter**)

LAZIO

21.20 Che nessuno scriva il mio epitaffio (T.R.E.)
21.30 Scus, dov'è l'west? (Comico 78) di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford - Rabbino e suo assistente sconvolgono l'America.

♦ (RTI R4)

21.30 Il sentiero dell'oro (Teletessicolo)

22.00 La vendetta di un Apache

» (TR Punto Zero)

23.10 La battaglia di Fort Apache (Teleuniverso)

23.30 Le farò di padre (Quinta Rete It. 1)

23.30 La dottoressa del distretto militare (TVR Voxson - Euro TV)

23.35 Ponte di comando (avv. '62) di L. Gilbert, con A. Guinness, D. Bogarde. Buon capitano si ammala e viene sostituito da ufficiale carognina.

♦ (Rete A)

00.15 Ricatto alla mala (Tele Monte Giove)

00.15 L'uomo di Larame (Telemontecarlo)

01.00 Larsen, il lupo (Teletevere)

01.45 Io sono con te (Tele Monte Giove)

03.15 Brood (La covata malefica) (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

12.30 Motor non stop (Teletevere)

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

14.30 Difesa d'arrivo (Elefante)

14.40 Boxe (RTI R4)

16.40 Elisabeta show (TR Punto Zero)

17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Superclassifica show (T.R.E.)

18.30 Superclassifica show (Televiuniverso)

19.00 AZ sport (Elefante)

19.00 Superclassifica Show (Tele Monte Giove)

19.20 Venerdì sport (Telemontecarlo)

20.00 Pesca sport (Elefante)

20.15 Ventequindici sport (T.R.E.)

22.40 Popcorn (Canale 5)

23.30 Calcio spagnolo (TR Punto Zero)

00.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Commento politico (Telemontecarlo)

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
19.00 Cronache del cinema (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.50 Cronache del cinema (Televiuniverso)
20.30 Commento politico (Teletessicolo)

Sabato 16 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.35 Gli Antenati (Teleuniverso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.00 Jabber jaw (Teletoniverso)
16.00 Mago Pacioni (TVR Voxson - Euro TV)
16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Godzilla (Tele Monte Giove)
16.30 Birn Birn Bam (Quinta Rete It. 1)
16.30 Topolino show: il cagnolino sperduto (1ª parte) (RTI R4)
16.50 Tarlton (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Paul (Videouno)
17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Pepero (Tele Monte Giove)
17.30 Superato (Rete A)
17.30ape Maia (Videouno)
17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Charlotte (Rete A)
18.00 Andersen (T.R.E.)
18.00 La gang dei segugi (Videouno)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Cacciavittissimo (Elefante)
19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
20.00 Ape Maia (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Grizzly Adams (Videouno)
17.00 Ralph, supermarxier (Canale 5)
17.00 I. Zemborg (Tele Monte Giove)
17.00 La strana coppia (Rete A)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Ellery Queen (Tele Monte Giove)
18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
18.15 La goletta del Capitano McGil (Elefante)
18.30 La strana coppia (Rete A)
18.30 Star Trek (RTI R4)
18.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)

- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
19.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
19.30 Barella (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.30 Ryan (TR Punto Zero)
19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)
20.00 Barnaby Jones (Rete A)
20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
20.30 La fattoria dei giorni felici (Videouno)
22.00 Love Boat (Canale 5)
22.10 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
22.30 Sulle strade della California (Rete A)
22.50 Longstreet (Telemontecarlo)
22.50 Derby Thrilling (Videouno)
23.00 Chips (RTI R4)

FILM

- 14.00 L'assalto (T.R.E.)
14.15 La vendetta di un Apache (TR Punto Zero)
14.25 Mia moglie che donna! (Telemontecarlo)
14.30 Ultima notte a Warlock (TVR Voxson - Euro TV)
15.30 Il settimo viaggio di Sindbad (Rete A)
16.00 Agente segreto Jetty Cotton, operazione uragano (Telelusco)
16.20 Zanna Bianca e il cacciatore solitario (Teleuniverso)
16.30 Rascel ffi (T.R.E.)
17.30 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMaster (TR Punto Zero)
17.30 I tre del mazzo selvaggio (Teletessicolo)
20.30 La bambola di pezza (Elefante)

20.30 Indianapolis, pista infernale

(drammi, '68) di J. Goldstone,

con P. Newman, J.

Woodward - Corridore au-

tomobilista vince a Indianap-

olis, ma viene tradito dalla

moglie.

♦ (Quinta Rete It. 1)

- 20.30 Viaggio al centro della terra (Avv. '59) di H. Levin, con P. Boone, J. Mason - Da Jules Verne: *Équipe scientifica decisa a raggiungere il centro del nostro pianeta*.

♦ (RTI R4)

- 20.30 Stida all'O. K. Corral (west, '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale.

♦ (T.R.E.)

- 20.30 Il principe ladro (avv. '51) di R. Maté, con T. Curtis, P. Laurie - Piccolo erede al trono fugge ad un attentato.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.50 Il bandito (Tele Monte Giove)

21.00 L'eredità di un uomo tranquillo (comm '54) di M. Zampi, con D. Niven, Y. De Carlo - Uomo generoso lascia erede non degno della sua popolarità.

♦ (Rete A)

- 21.00 Larsen, il lupo (Teletessicolo)
21.00 In due è un'altra cosa (Telemontecarlo)
21.00 Stida a Silver City (TR Punto Zero)
21.00 Il nostro uomo a Marrakesh (Teletessicolo)
21.05 La morte non esiste (Videouno)
22.30 Deadwood '76 (T.R.E.)
22.30 L'assalto al treno Glasgow - Londra (Teletessicolo)
22.40 Blue nude (Teleuniverso)
22.40 Colpo grosso al Casinò (giallo '63) di H. Verner, con J. Gabin, A. Delon - Anziani malviventi e giovani soci organizzano colosal sale rapina al Casinò di Cannes.

♦ (Quinta Rete It. 1)

- 23.30 Processo alla paura (Rete A)
24.00 Ladro di sesso (Tele Monte Giove)
00.30 L'ombra dell'assassino (TVR Voxson - Euro TV)
00.40 8 falsi: una ragazza e... un cane onesto (Telemontecarlo)
01.45 L'assassino ha prenotato la tua morte (Tele Monte Giove)
03.00 L'ultima carica (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Vai col verde (RTI R4)
18.00 Caccia al campione (Televiuniverso)
19.00 Tele Match Ball (Elefante)
19.15 Hobby Sport (Telemontecarlo)
19.30 Gran Bazaar show (Teletessicolo)
19.35 Caccia ai 13 (Telemontecarlo)
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Cantine 5)
22.15 Echo sport (Elefante)
22.30 Campionati europei di Boxe (Tele Monte Giove)
22.30 Catch (TVR Voxson - Euro TV)
23.00 Goal (Canale 5)
23.30 Rombo TV (TVR Voxson - Euro TV)
23.40 Boxe (Videouno)
23.45 Calcio mondiale brasiliano (Telemontecarlo)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Movie (T.R.E.)
19.50 Questo grande grande cinema (Televiuniverso)
20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
22.30 Trailers (Elefante)
00.10 I fatti del giorno (Teletessicolo)

ITALIA SERA

RISPONDE

1

**DA LUNEDÌ 11
A VENERDÌ 15
ORE 19**

Italia sera nella settimana dal 21 al 24 marzo. Per tutte le domande che non hanno trovato spazio in trasmissione abbiamo chiesto le risposte a Paola Giovetti, parapsicologa e giornalista, da molti anni impegnata nella ricerca in questo campo.

Patrizia Di Cristoforo di Crumo Nevano (NA) chiede cosa vuol dire quando si pensa all'improvviso ad una persona e quella, inaspettatamente, arriva o telefona.

«Si tratta di telepatia, una facoltà che tutti abbiamo, anche se a livelli minimi. Telepatia significa contatto tra mente e mente e, come tutti i fenomeni extrasensoriali, supera la barriera spazio-tempo».

Il signor Antonio Racano, di Roma, chiede invece notizie sulla pranoterapia.

«Questa cura è antica come il mondo e consiste nella imposizione delle mani. Era diffusa in Grecia e a Roma e proveniva dall'Oriente. Sembra che Pirro fosse in grado di guarire con la pranoterapia i suoi soldati dalla malaria e che Vespasiano dominasse la febbre in questo modo. La pranoterapia (in sanscrito «prana» vuol dire sospiro, forza, spirito) si basa sul principio che dalle mani esca una forma di energia benefica in grado di guarire o lenire i dolori. Del resto avvicinare una mano alla parte dolente è un gesto spontaneo, rappresenta quindi qualcosa di radicato e naturale. Difficile è controllare gli effetti della pranoterapia: è consigliabile perciò farsi seguire da un medico e sceglierne accuratamente il guaritore».



Enrica Bonaccorti e Mino Damato, nuova coppia tv: l'appuntamento quotidiano di *Italia sera* li sta rendendo popolari tra il pubblico dei telespettatori

a cura di SERENA IANNICELLI

Mi accade spesso di vivere dei momenti «già visti». Cosa significa? Lo domanda la signora Veronica di Bolzano.

«È un fenomeno molto comune: tutti lo abbiamo provato almeno una volta nella vita. Le interpretazioni sono molteplici: può darsi che qualche aspetto di quell'luogo o di quella situazione ci sia noto per motivi vari e che per trasposizione si accomuni il dettaglio al tutto; oppure si può ipotizzare di aver fatto un sogno precognitivo in cui si vedeva quella persona, quel luogo, quella situazione. Si è poi dimenticato il sogno, ma di fronte alla sua realizzazione emerge il ricordo di qualcosa che è già avvenuto, mentre in realtà è stato solo sognato. C'è chi interpreta il fenomeno del «déjà vu» in termini di reincarnazione, cioè noi riconosceremmo luoghi e persone in quanto «esperienze» già fatte in altre vite...».

Nino Signorino, di Taranto, chiede quale atteggiamento abbìa assunto la psicologia nei confronti della parapsicologia.

«La parapsicologia inizia ad essere accettata anche in ambiente accademico come materia di studio meritabile di attenzione. Esistono infatti (non in Italia, però) diverse cattedre di parapsicologia collegata con quella di psicologia. Si può dire che la parapsicologia sia una «zona di confine» della psicologia...».

Quali sono i vantaggi che la società potrebbe avere dalle pratiche extrasensoriali? Domanda Giorgio Fiocchi, Milano.

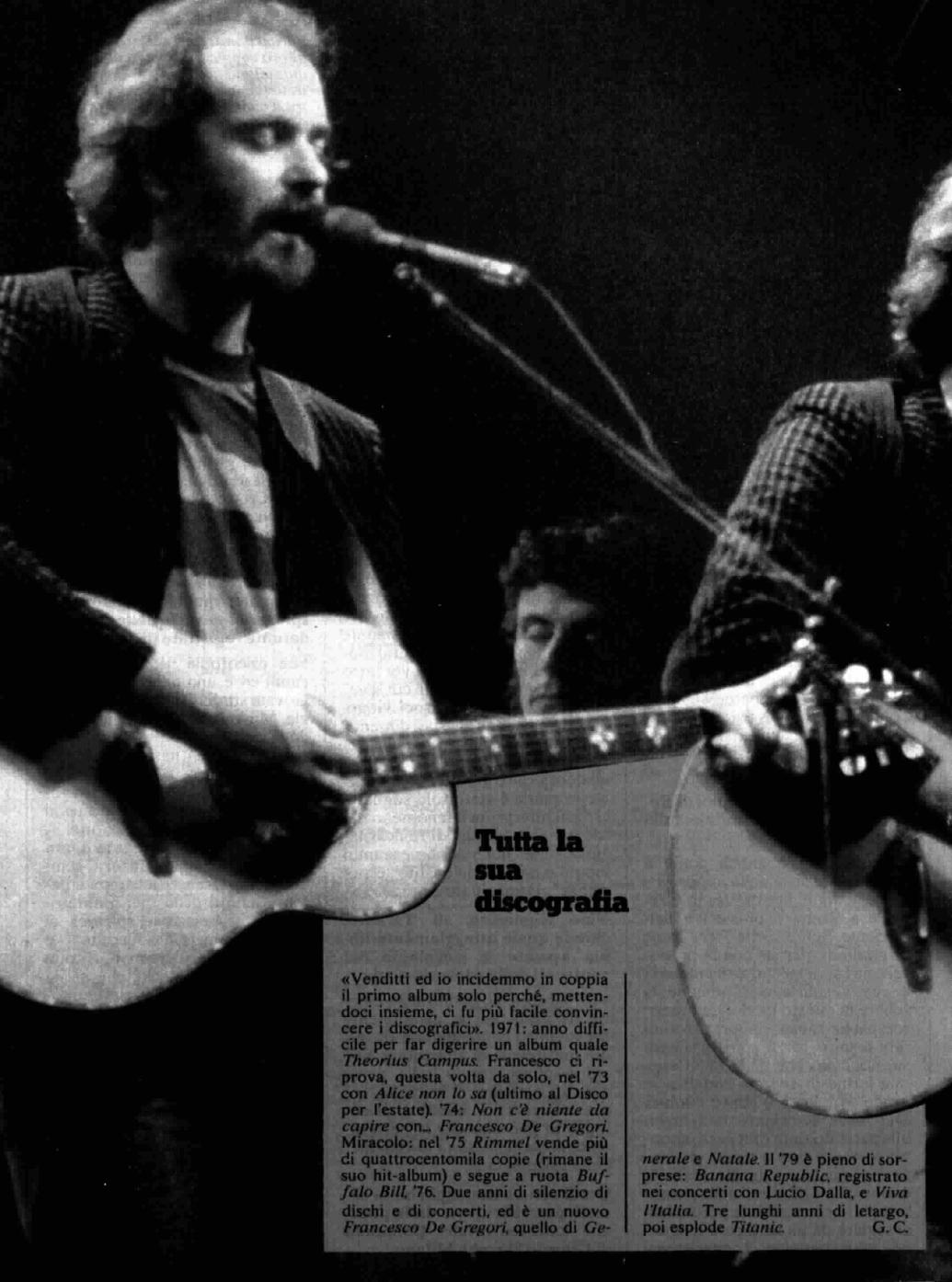
«In Russia e in America, Paesi dove questi fenomeni sono più studiati, si cerca di mettere le capacità dei sensitivi al servizio dell'uomo per individuare cose e persone scomparse, risorse minierarie, navi inabissate, tesori archeologici, acqua persino. E anche per convalidare diagnosi mediche. In Cina hanno appena cominciato a studiare la parapsicologia per gli stessi scopi. Poi basta ricordare il famoso sensitivo Gérard Croiset che ha contribuito a ritrovare, vive o morte, oltre 400 persone scomparse».

Il signor Landi, di Roma, e molti altri, vorrebbero ancora sapere in quale maniera si possono spiegare le «voci» delle persone defunte registrate su nastro.

«La psicosofia ha appena vent'anni ed è uno dei fenomeni più giovani studiati dalla parapsicologia. Migliaia di persone nel mondo la praticano. Basta mettere sul registratore un nastro pulito, lasciarlo scorrere e poi risentirlo: può capitare di trovarvi incise voci che non erano state udite al momento della registrazione. A volte parlano lingue ignote o fanno precognizioni o, ancora, sembrano appartenere ad amici e parenti defunti dello sperimentatore. L'interpretazione spiritica di questo sconcertante fenomeno è la più facile e suggestiva. Si può però ipotizzare anche che sia la stessa psiche dello sperimentatore ad incidere sul nastro, per un effetto psicocinetico».

Ora una domanda che potrà interessare molte persone: il signor Guido Roberti di Brescia chiede se Nostradamus era un parapsicologo.

«No, era un veggente: parapsicologo è chi studia i fenomeni, mentre veggente, sensitivo o medium è chi li produce. In verità c'è ancora molta confusione tra questi termini...».



Tutta la sua discografia

«Venditti ed io incidemmo in coppia il primo album solo perché, mettendoci insieme, ci fu più facile convincere i discografici». 1971: anno difficile per far digerire un album quale *Theorius Campus*. Francesco ci riprova, questa volta da solo, nel '73 con *Alice non lo sa* (ultimo al Disco per l'estate). '74: *Non c'è niente da capire con...*, *Francesco De Gregori*. Miracolo: nel '75 *Rimmel* vende più di quattrocentomila copie (rimane il suo hit-album) e segue a ruota *Buffalo Bill*, '76. Due anni di silenzio di dischi e di concerti, ed è un nuovo *Francesco De Gregori*, quello di Ge-

nerale e Natale. Il '79 è pieno di sorprese: *Banana Republic*, registrato nei concerti con Lucio Dalla, e *Viva l'Italia*. Tre lunghi anni di letargo, poi esplode *Titanic*.

G.C.

Incontro con l'autore di «Titanic»

Amato, coccolato, discusso, introverso è lui il simbolo del cantautore anni '70... Oggi ricorda un cortese e serio gentiluomo di campagna

TELEVISIONE

Francesco De Gregori Il paradiso perduto della musica d'autore

di ROBERTO D'AGOSTINO

TV 2

MERCOLEDÌ

13 APRILE

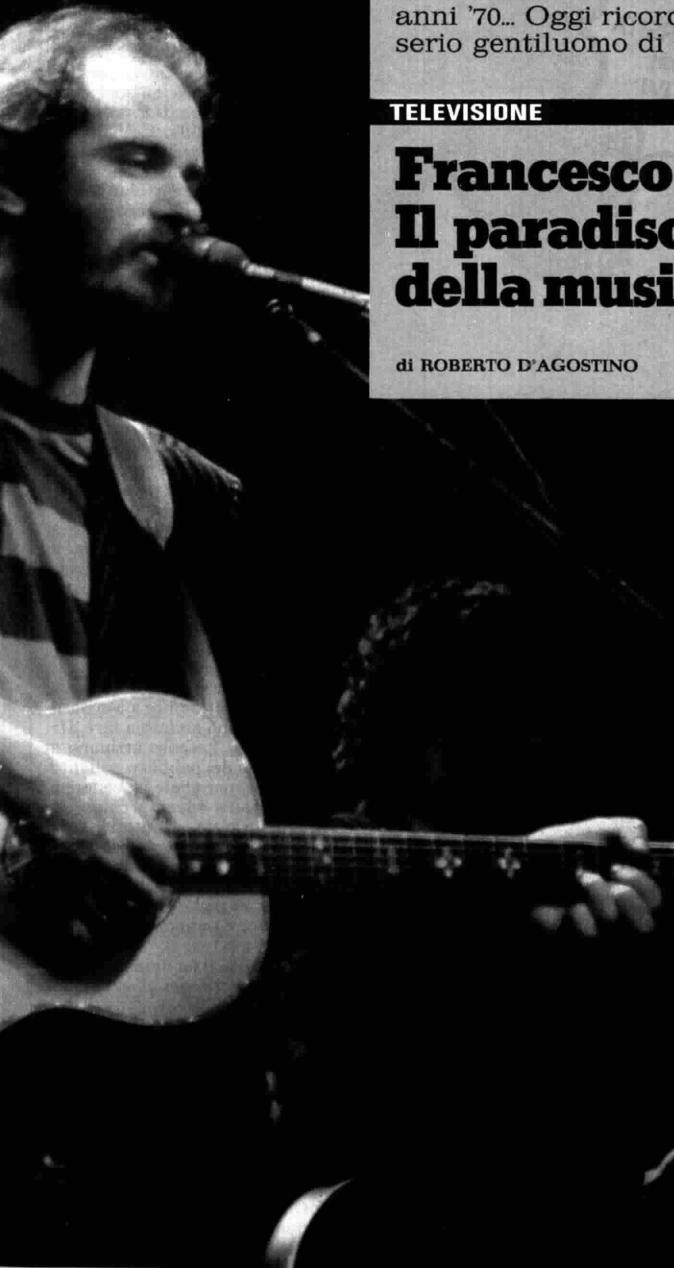
ORE 22,40

La prima cosa che ti colpisce entrando nella sua casa è quella interminabile fuga di volumetti che raccontano settimanalmente le prodi gesta di Tex Willer. A un metro dallo scaffale della libreria, seduto su un comodo e bianco divano, c'è Francesco De Gregori, disponibile e laconico. Sembra un po' distratto, immerso in altre cose. È soddisfatto del lavoro realizzato dal regista Sergio Spina per il film-concerto che andrà in onda mercoledì a ridosso di *Via col vento*.

Protetto da un pullover rosso scuro, stretto da un paio di jeans, di fiammeggiante ha solo il colorito, accentuato dal biondo dei capelli da cherubino colpito dai primi strali della calvizie, e assomiglia ad un gentiluomo di campagna, inglese e cortese, serio e sototono. E cioè esattamente quello che è diventato Francesco De Gregori, amato, coccolato, discusso, controverso, poetico cantautore degli anni Settanta. Cerca una sigaretta, ritorna dalla cucina con un bicchiere di vino bianco, accende il registratore.

Prima, con il tuo press-agent Michele Mondella, discutevi i dati di vendita, non molto entusiasmanti, del tuo ultimo LP, *Titanic...*

«Be', il mio precedente album, *Viva l'Italia*, è andato oltre ►



L'UNICA
AD ALTA DENSITÀ
DI ENZIMI
BIO-ATTIVI

COREGA® TABS

Bio Formula

a compressa effervescente
per la pulizia della dentiera.
Imbattibile.



Provare per credere!

le 200 mila copie, e siccome *Titanic* mi piace di più ma vende meno, mi dispiace. Non è una questione di vendere di più, fare più soldi, essere più famoso, perché è una delle dimostrazioni che hai fatto una cosa bella. Se questo disco venderà meno di *Rimmel*, mi darà sempre fastidio. Come mi ha dato sempre fastidio il fatto che *Buffalo Bill* sia il disco che abbia venduto di meno in assoluto».

Come ti spieghi l'accoglienza tiepida del pubblico dopo che *Titanic* era stato celebrato da tutta la stampa?

«Secondo me, c'è stata una mancanza grossa della mia casa discografica, non ha spinto come avrebbe dovuto».

Così anche la tua repulsione ad apparire in tv è venuta meno: *Domenica in...*, *Blitz*, *Mister Fantasy*...

Infatti, un po' di tv l'ho dovuta accettare... Ma che dovevo fare? Prenderla alla "take it easy", senza problemi? Non sono capace... Però il disco ha cominciato a muoversi dopo *Domenica in...* e *Blitz*. E con i concerti al Teatro Olimpico di Roma. Insomma, il video è veramente importante. Due o tre anni fa non era così...».

Bisogna farla vedere la musica per venderla?

«Sono contrario alla musica da vedere, l'ho detto pure a Massarini quando sono andato a fare *Mister Fantasy*. Le cose arrivano a conoscenza del pubblico soltanto se gliele esponi, gliele fai vedere e sentire molto. Mentre cinque o sei anni fa c'era un interesse da parte dei ragazzi sul disco che usciva, stavano più attenti. Adesso la cosa è dispersiva. Molta gente non sa neanche che è uscito il mio disco. Comincia a saperlo adesso, con la tv».

Il pubblico ti ha deluso?

«No, ho proprio dei blocchi miei. Per cui un disco assomiglia molto a un libro, e trovo assurdo che uno, per fare promozione, deve andare a recitare il libro in tv. Dall'altra parte c'è questa mia voglia di veder apprezzato questo prodotto più degli altri. Ogni volta che esce un disco ti aspetti sempre che la gente sia in sintonia con te: tu hai passato magari un anno a pensarci e ti sembra che tutto sia chiarissimo e bellissimo».

Il black-out della propria immagine, alla Battisti, non paga più. Anche Battisti, che ha rifiutato la canonica promozione di Pippo Baudo, se ne è accorto, e la sua Arca ha galleggiato poco al numero uno. Con gli anni '80 sono cambiate alcune cose.

«Sicuramente. D'altra parte io non posso correre appresso a una musica che cambia, se questa musica cambia in un modo che non mi riguarda».

Ma non sarà diverso il pubblico, più che la musica?

«Secondo me il pubblico è sconcertato da tutta una serie di cose che quando io ho cominciato a fare questo lavoro non c'erano. Non so perché oggi ci siano dei fenomeni come Camerini oppure... una musica di puro svago. La musica di puro suono».

Ma c'era anche una volta!

«Sì, ma c'era una frattura fra quel tipo di musica e invece quella che facevamo io, Venditti, Dalla. Oggi è un po' tutto mischiato».

In fondo il confine tra musica d'autore e musica di evasione l'avete superato proprio tu e Dalla nel '79 con la vostra mega-tournée stadio per studio.

«Infatti. Forse sarà stato un errore farlo allora, però era l'unica cosa che potessimo fare. Sai, la gente aveva talmente sete di sentire queste cose...».

Il successo di Baglioni, però, la dice lunga sugli attuali desideri del pubblico e della sua voglia di «normalità». La sua immagine da «ragazzo della porta accanto» è quella vincente, mentre il rapporto delle generazioni giovanili coi cantautori soffre, di un esaurimento nervoso...

«Ma senti: tu quando vai al cinema non vai a vedere solamente Fassbinder o Herzog. C'è la sera che vai a vedere *Amici miei* o *Guerre stellari* o *E.T.* E così credo che la gente, poi, non sia così monolitica nelle sue scelte».

Che cosa pensi dello stile di vita delle nuove generazioni?

«Tu non puoi chiedermi giudizi sulla gioventù degli anni '80; tutto sommato la conosco poco...».

Durante i concerti...

«Mah, ho visto molto poco... per due ore degli accendini accesi...».

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto MARCELLO MENCARINI



dott. Corti:
comodamente donna

dott. Corti

calzature anatomiche

in farmacia e nei negozi specializzati

HIT PARADE

45

ALLA RADIO E ALLA TV

33

I PRIMI DIECI

- * (1) 1 Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- (2) 2 Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (3) 3 L'italiano - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
- (4) 4 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- (5) 5 Volevo dirti - Donatella Milani (Ricordi)
- (8) 6 Amico è - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
- (9) 7 Vita sperimentalata - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
- (7) 8 Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (6) 9 Sarà quel che sarà - Tiziana Rivale (WEA)
- (10) 10 Face to face - The Twins (Fonit Cetra)

I PRIMI DIECI

- * (1) 1 Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)
- (2) 2 The collection - John Lennon (EMI)
- (4) 3 Acquarello - Toquinho (CGD)
- (6) 4 Another page - Christopher Cross (WEA)
- (3) 5 L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (5) 6 Alé-oô - Claudio Baglioni (CBS)
- (7) 7 Studio 54 Vol. 5 - Vari (CGD)
- (8) 8 Peter Gabriel - Peter Gabriel (Polygram)
- (9) 9 Business as usual - Men at Work (CBS)
- (10) 10 Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (15) 11 I didn't know - Phd (Wea)
- (14) 12 Acquarello - Toquinho (CGD)
- (12) 13 Your eyes - Cook da Books (Delta/WEA)
- (n) 14 Do you really want to hurt me - Culture Club (Ricordi)
- (11) 15 Complimenti - Stefano Sani (Fonit Cetra)
- (13) 16 Margherita non lo sa - Dori Ghezzi (Fado)
- (n) 17 Two heads are better - Cube (Polygram)
- (16) 18 Eterna malattia - Berlin Osborne (Durium)
- (17) 19 I know there's something going on - Frida (Epic/CBS)
- (n) 20 Who can it be now - Men at work (CBS)

DISCHI CALDI

- (n) 11 The final cut - Pink Floyd (EMI)
- (13) 12 Tutti i cuori viaggianti - Ron (RCA)
- (12) 13 Powerlight - Earth Wind and Fire (CBS)
- (14) 14 Classic 35 m/m - Vari (CGD)
- (n) 15 One + One - Vari (K-Tel/RCA)
- (11) 16 16 fiocchi di neve - Vari (CGD)
- (15) 17 Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- (18) 18 Toto IV - Toto (CBS)
- (n) 19 It is safe - Phd (WEA)
- (19) 20 Concertando - Antonio e Marcello (Messaaggio Musicali/CGD)

RADIODUE
 Hit Parade
 venerdì, ore 12.48
 Hit Parade 2
 dom., ore 12.48
 Long Playing Hit
 sabato, ore 11
RASTEREODUE
 Hit Parade
 venerdì, ore 18.05
 Hit Parade 2
 lunedì, ore 18.05
 Long Playing Hit 2
 giovedì, ore 20.22
RETE 1 TV
 Discoring
 dom., ore 15.05



Pippo Franco
 mantiene le prime
 posizioni nei
 45 giri.
 Dory Ghezzi
 e Ron
 sono fra i
 «dischi caldi»
 nei 45
 e 33 giri



Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade», ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Another life - Kano (Full Time)
- 2 For you - Ago (Full Time)
- 3 In America - Riccardo Cioni (Panarecord)
- 4 Two heads are better than one - Cube (Polygram)
- 5 Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello)
- 6 Africa - Key of Dreams (Zanza)
- 7 For you for only you - Peter Richard (Full Time)
- 8 White & black - Taffy (Phoenix)
- 9 I want you - Gary Low (Cat)
- 10 Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- 11 Run for lover - Mrs Lover (Best)
- 12 That special magic - B. B. & Band (Full Time)
- 13 Get ready - Traks (Cat)
- 14 Take me to the top - Advance (Energy)
- 15 Stop - Valerie Allington (Muzic)

45 STRANIERI

- 1 Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- 2 Destination unknown - Missing Persons (EMI)
- 3 Who can it be now - Men at Work (CBS)
- 4 Mad world - Tears for Fears (Polygram)
- 5 Buffalo Gals - Malcon McLaren (Polygram)
- 6 Can't you feel it - Time (WEA)
- 7 Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
- 8 Lifeline - Spandau Ballet (RCA)
- 9 Hip hop be bop - Man Parrish (Polygram)
- 10 Let me go - Heaven 17 (Ricordi)
- 11 Baby I need your loving - Charles Augins (CGD)
- 12 Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
- 13 Wott - Captain Sensibles (A&M)
- 14 Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
- 15 Jungle Queen - Robert Sacchi (Panarecord)
- 16 Vacances, j'oublie tout - Elegance (Polygram)
- 17 Last night a dj saved my life - Indeep (CGD)
- 18 Perfect - The The (CBS)
- 19 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 20 Little thing called love - Neil Young (CBS)
- 21 Everybody - Madonna (RCA)
- 22 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 23 Magic's wand - Whoudini (Durium)
- 24 I didn't know - Phd (WEA)
- 25 Mirror man - The Human League (Ricordi)

33

- 1 Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 2 Spring sessions - Missing Persons (EMI)
- 3 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 4 For you - Ago (Full Time)
- 5 Tongue in Chic - Chic (Atlantic)
- 6 Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
- 7 After eight - Taco (RCA)
- 8 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 9 Frozen red - Peter Richard (Full Time)
- 10 Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
- 11 Greatest hits - Ray Parker (CGD)
- 12 Heaven + 17 - Heaven 17 (Virgin)
- 13 Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 14 3 - Firefly (Mrs. Disc)
- 15 Toto IV - Toto (CBS)
- 16 Flying mix - Various Artists (Zanza)
- 17 Power light - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 18 All I need - Sylvester (CGD)
- 19 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 20 Déjà vu - Klein & MBO (Phoenix)
- 21 Something's going on - Frida (Epic)
- 22 The John Lennon collection - John Lennon (EMI)
- 23 Trans - Neil Young (CBS)
- 24 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 25 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 26 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 27 Tango - Matia Bazar (Ariston)
- 28 All in a night's work - K.C. & The Sunshine Band (CBS)
- 29 L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- 30 Domino - Pink Project (Baby Records)

COLONNE SONORE

- 1 Star Trek II (Atlantic)
- 2 La stangata II (MCA amer.)
- 3 Veronika Voss (RCA)
- 4 Ufficiale gentiluomo (Ricordi)
- 5 Sapore di mare (Messaggerie Musicali)
- 6 Blade Runner (WEA)

Nuovo LP per i Pink Floyd: «The Final Cut»

È una sinfonia di morte, tristissima e desolante, la nuova «impresa» del complesso inglese che ha qui portato all'estremo il proprio pessimismo

MUSICA

Un passo più in là c'è soltanto la fine del mondo

di ROBERTO D'AGOSTINO

Dimmi la verità, dimmi, perché Gesù è stato crocifisso? È per questo che papà è morto?». La voce catatonica, angosciante e monocorde di Roger Waters, lambita da solenni onde di organo Hammond, sospinta da qualche accordo di chitarra elettrica, chiama subito in causa Margaret Thatcher e la guerra delle Falkland, Breznev e l'invasione dell'Afghanistan, Begin e l'assedio di Beirut, Galtieri e l'Union Jack. S'inizia così il nuovo album dei Pink Floyd, *The Final Cut*. Ma il sottotitolo rende più esplicita la tematica generale del disco: «Requiem per il sogno del dopoguerra». Poi basterebbe la foto del retroscopertina, da sola, a dare un'idea sommaria dei contenuti della nuova e forse ultima impresa dei Pink Floyd: un ufficiale britannico in mezzo a un prato di papaveri con un coltello piantato nella schiena.

Questo *The Final Cut*, il taglio finale, è una sinfonia di morte, tristissima e desolante, aria da «Faciamola finita», un urlo di alienazione così inquietante da far sembrare *La locomotiva* di Francesco Guccini una cantata da febbre del sabato sera. Ma questa caduta generale della speranza non è una novità per i seguaci dei Pink Floyd: nell'LP del 1977 *Animals* avevano relegato la maggior parte dell'umanità al livello di cani, maiali e pecore. Ma con l'acclamatissimo *The Wall* (best-seller

del 1980) Roger Waters, autore e dominatore del gruppo, aveva portato il pessimismo interpersonale e la sfiducia culturale — e una morbida preoccupazione per la pazzia che da quindici anni perseguita i Pink Floyd — a stupefacenti estremi.

In questo caso un padre perduto, ucciso durante la seconda guerra mondiale (come il vero padre di Waters, che morì ad Anzio), simboleggiava i comuni orrori della transitoria mortalità. La madre vedova, una figura partico-



larmente grottesca, era concepita solo per dar forma all'oppressione psicosessuale. Le scuole erano tratteggiate come cliniche di tortura per gli sfortunati ragazzi, le donne erano dipinte come mogli infedeli e impudenti. Insomma, direbbe Gene Kelly, «cantando sotto l'Apocalisse». Il disco diventò film con la regia eccessiva di Alan Parker, però il successo non è stato straordinario.

Più che avere una parentela con *The Wall*, questo nuovo lavoro sembra proprio una «compilation» di pezzi inediti, scarti e ripensamenti del precedente LP. È



Roger Waters, David Gilmour, Nicholas Mason (da sinistra a destra): ecco i Pink Floyd edizione 1983. Richard Wright (sotto nella foto con il resto del gruppo) ha deciso di fare da solo e presto lo ascolteremo nella veste di solista

Tutte le tappe dei Pink Floyd

Un disco, un libro: in contemporanea con l'uscita di *The Final Cut* viene pubblicato dai fratelli Gallo un esauriente e riccamente illustrato volume biografico sul mitico gruppo inglese (*Pink Floyd*, 140 pagine, 21.000 lire). Interviste, manifesti, foto rare, biografie personali di tutti i membri più la storia del mitico «pazzo» fondatore dei Pink Floyd, Syd Barrett.



La copertina dell'ultimo album dei Pink Floyd e (sopra) il «retro»: un ufficiale britannico con un coltello piantato nella schiena



vero che Roger Waters ha la sua «poetica», ma certi luoghi depurati, che una volta «suggerivano», se troppo replicati possono diventare un'abitudine. Neanche la musica sfugge al suo rampante catastrofismo e, in barba al rifiusso, fa sfoggio di strumenti acustici, di momenti tutt'altro che ballabili, di arrangiamenti melodici dai toni oscuri ed evocativi, di rombi di aeroplani in volo e scoppi paurosi di bombe. E, per soddisfare in pieno le pretese artistoidi di Waters, non poteva mancare l'intervento maestoso della National Philharmonic Orchestra.

Ma per i Pink Floyd il rock è sempre stato come il melodram-

ma per l'Ottocento: una forma di spettacolo totale, meticolosa e kitsch, bagnata di presuntuoso pessimismo e maniacale paranoia. L'allestimento dal vivo di *The Wall* includeva, oltre a un mastodontico sistema di amplificazione, cinema d'animazione creato dal caricaturista Gerald Scarfe, piattaforme elevabili ed esplosivi, anche la costruzione perfettamente sincronizzata, matone su mattone, di un muro alto due metri. Adesso c'è solo da sperare che lo psicodramma di Waters sia giunto a un punto di non ritorno (in sala di registrazione) e che questo *The Final Cut* rappresenti il «mattone» finale. ●

Per i più devoti fans c'è anche la loro storia giorno per giorno.

Nel marzo del '67 il quartetto pubblicò il primo 45 giri, *Arnold Layne*, subito bandito dalla radio inglese con l'accusa di promuovere l'uso delle droghe. *The Piper at the gates of dawn* è il titolo dell'album d'esordio; la trama psichedelica continua con *A Saucerful of Secrets* ('68); le allucinazioni da LSD proseguono con *More* ('69), *Ummagumma* ('71) e la colonna sonora *Obscure by Clouds* ('72); infine il loro capolavoro, *The Dark Side of Moon* ('73); ecco poi prendere il sopravvento la paranoja di Roger Waters con *Animals* ('77), *Wish You Were Here* ('75), *The Wall* ('79) e l'inevitabile ultimo capitolo *The Final Cut*.



Gli appuntamenti '83

Impresari e big
preparano i megaconcerti
i meeting oceanici
della primavera-estate

Una fantastica stagione di rock e pop

di MARIO GAMBA

Niente paura: anche per quest'anno, nella stagione primavera-estate, il rischio della crisi d'astinenza è scongiurato. Parliamo delle dosi di rock e pop. Dopo i tormenti e le vere e proprie «débâcles» organizzative dell'anno scorso c'era da temere che i manager dei concerti, grossi e piccoli, istituzionali e alternativi, tirassero i remi in barca. Invece no: chi snocciola elenchi di star che per gli aficionados sono l'equivalente delle mille e una notte, chi

si chiude in uno stretto riserbo manco si trattasse dello scontro Cia-Kgb, ma tutti lasciano intendere che in Italia, nei prossimi mesi, le chitarre e i bassi elettrici importanti arriveranno a grappoli.

Brontolano tutti, in compenso. Vedono nero. Non hanno sempre

torto, è dura la vita in questo Paese per il trafficante di musica. Specie se si tratta di acquistare «merce» che si fa quotare sul mercato duecentomila dollari (Rod Stewart, si dice) e programmare di venderla senza sapere dove. Senza sapere, se ci sa-



Stevie Wonder, il mitico
«maestro» del soul americano;
in alto, a destra, il
sex-symbol del pop inglese
Rod Stewart. Il prezzo
di un suo concerto può arrivare
fino a duecentomila dollari



Dopo il successo di *This time* Elton John (vero nome: Reginald Kenneth Dwight) torna in Italia con una tournée nel mese di giugno



Con il suo ultimo album *Wild things run fast*, la cantautrice canadese Joni Mitchell abbandona Mingus e ritorna alla sua musica



Una delle chitarre-rock-blues più celebri del mondo, Eric Clapton. È oggi alla ribalta con il nuovo LP *Money and cigarettes*

UNA FANTASTICA/segue

ranno gli stadi, i palazzetti dello sport, le arene, i teatri, le piazze in cui contenere decine di migliaia di persone che abbiano pagato il biglietto. È il famoso problema degli «spazi». Che esistono, all'ultimo momento vengono resi disponibili, ma non sempre sono adatti alla circostanza.

Vero è che i grossi impresari insistono nel voler preparare appuntamenti di massa, megaconcerti, meeting oceanici, anche se sono appunto queste le situazioni più difficili. Perché lo fanno? Semplice: nonostante tutto, i guadagni sono più alti. Ma è poco probabile che un manager di gran nome lo ammetta. David Zard: «Per forza bisogna puntare sui grossi concerti da stadio. Se vogliamo tenere i prezzi bassi non c'è altro da fare». Roberto De Luca, uomo dello staff di Franco Mamone: «I grandi raduni rock sono sempre la cosa più affascinante. E poi noi vogliamo che il prezzo del biglietto non superi le

diecimila lire, magari resti al di sotto».

David Zard è un tipo che, qualche anno fa, i giovani rockfans immaginavano con un gran sigaro in bocca, un panniotto con catena d'argento, un cappellaccio in testa, grasso, occhi freddi. È un boss storico dei concerti. Del suo cliché da «pescecani» ha solo la voce roca e un tono tra stanco e aggressivo. Forse è davvero stremato e deluso, dopo tante battaglie. Annuncia il primo grosso arrivo della stagione, Carlos Santana. Il chitarrista messicano-yankee (è nato a Autlan, ha incontrato il successo a San Francisco) sarà a Roma il 26 e 27 aprile, a Genova il 28. Quando suonava *Samba pa ti* era incantevole. Oggi è soporifero, stando almeno al suo ultimo album, *Shango*, uscito l'anno scorso. Però è sempre una figura mitica, un idolo dei primi anni Settanta, quando diceva: «Io suono per Dio e quindi riesco ad arrivare a tutti».

Il 25 aprile a Roma ci sarà il primo concerto italiano di Joan Armatrading. La cantante-autrice-chitarrista giamaicana, inglese di

adozione, continuerà la tournée a Bologna il 26 e a Milano il 28. È un personaggio affascinante, canta con voce quasi maschile, scrive ballate rock combattive e piacevoli. Nel suo ultimo album, *The key*, l'accompagnano musicisti rispettabili come Tony Levin e Adrian Belew, bassista e chitarrista dei nuovi King Crimson. L'impartatore dei suoi concerti è Franco Mamone.

In casa Mamone non si sbilanciano troppo. Non sui concerti dell'estate. Roberto De Luca ricorda che la gravità del problema degli spazi è tale da impedire una definizione precisa delle tournée con un paio di mesi d'anticipo. «Noi ci basiamo sulla professionalità, non vogliamo fare concerti nei pantani o in mezzo alla polvere. E nemmeno vogliamo richiamare venti-trentamila persone a un concerto di un grande artista che poi non si fa vedere. Magari senza rimborsare i biglietti, come è successo l'anno scorso a Milano per il forfait di Neil Young». La stoccata è diretta a Enrico Rovelli, proprietario del Rolling Stone,

LA VITA SOCIALE DELLA NUOVA ITALIA

Collana storica di biografie

discoteca e «auditorium rock» di Milano, che l'estate scorsa organizzò una serie di appuntamenti musicali al Parco Redecesio, luogo scomodo assai (ma il «caso Neil Young» avvenne al velodromo Vigorelli).

Punzecchiature a parte, gli esperti assicurano che gli imprenditori sanno trovare accordi tra loro più facilmente di quel che sembra. Insomma: se Mamone importa uno spettacolo e Rovelli glielo vuol comprare a buon prezzo, l'affare può andare in porto senza problemi. C'è sicuramente una contesa in corso tra Mamone e Zard per assicurarsi la tournée estiva dei Dire Straits. Tutti e due la annunciano, con oscillazioni tra luglio e settembre. Sempre a settembre, ingaggiato da Mamone, dovrebbe arrivare un altro gruppo fondamentale dell'era post-punk: i Clash, londinesi campioni del rock politico («con la "p" minuscola», sottolineano loro).

Gli altri sicuri di Mamone, oltre a Joan Armatrading, sono Eric Clapton (2 maggio a Roma, 3 maggio a Genova) e Joni Mitchell (7, 8, 9 maggio, piazze non ancora note). Per Clapton, delizioso chitarrista rock-blues che ha militato nei mitici Cream degli anni Sessanta, e per la raffinata intrattenitrice Mitchell, cantante che sa di pop e di jazz e ha flirtato con la musica di Charles Mingus, si tratta di viaggiare sulle ali dei loro buoni album recenti, rispettivamente *Money and cigarettes* e *Wild things run fast*. Se, come pare certo, a giugno arriverà David Bowie, il principe, il divino, sarà Mamone a portarlo.

«L'Italia è l'unico Paese al mondo dove i permessi per i concerti dipendono dai capricci di qualche assessore o dallo stato di salute delle giunte comunali». Questo è David Zard. Annuncia i Men at Work, nuovi arguti rappresentanti del rock australiano, per il 19 maggio a Milano. Poi, le date sono più incerte ma l'elenco è da favola. Zard porterà: Crosby, ►

GABRIELE D'ANNUNZIO

di Paolo Alatri

Pagine XII-670 con 25 tavole fuori testo.

UTET

pr

UN TOCCO DI CLASSE IN TAVOLA

Ami circondarti di piccole cose di gusto? Ti piace lo stile inglese? Ti piacciono i fiori? Allora, non c'è dubbio: sei romantica, ami l'eleganza e in tutto quello che fai aggiungi un tocco di personale raffinatezza. Anche in tavola. Ecco perché ti vogliamo offrire un regalo: eleganti sottocoppe originali inglesi per rendere la tua tavola allegra e raffinata.

Sono decorate con eleganti mazzolini di fiori romantici e puoi usarle come sottobicchieri, puoi posarci sopra un panino da sistemare vicino ad ogni commensale, puoi metterle sotto le tazzine quando servì il caffè, sotto le ciotelle di macedonia o di dolce, sotto tutto, insomma, e la tua tavola sarà anche un piacere per gli occhi! La tua fantasia, poi, troverà un sacco di altri impieghi a queste bellissime sottocoppe: potranno diventare persino allegri quadretti per decorare la tua cucina.

Averlo è facile

Conosci il Brodo Liebig? Quello che ha meno grassi e dà più gusto a tutti i piatti? Bene, è proprio lui che ti regala le sottocoppe. In ogni confezione di Brodo Liebig da 20 dadi ce n'è una. Potrai farti così un elegante servizio da tavola e, in più, avrai

sempre in casa un brodo buono per tradizione, ricco di sapore, con gli ingredienti sapientemente dosati per dare alla tua cucina di donna moderna quel tanto di condimento che basta, non un filo di più, non un filo di meno.

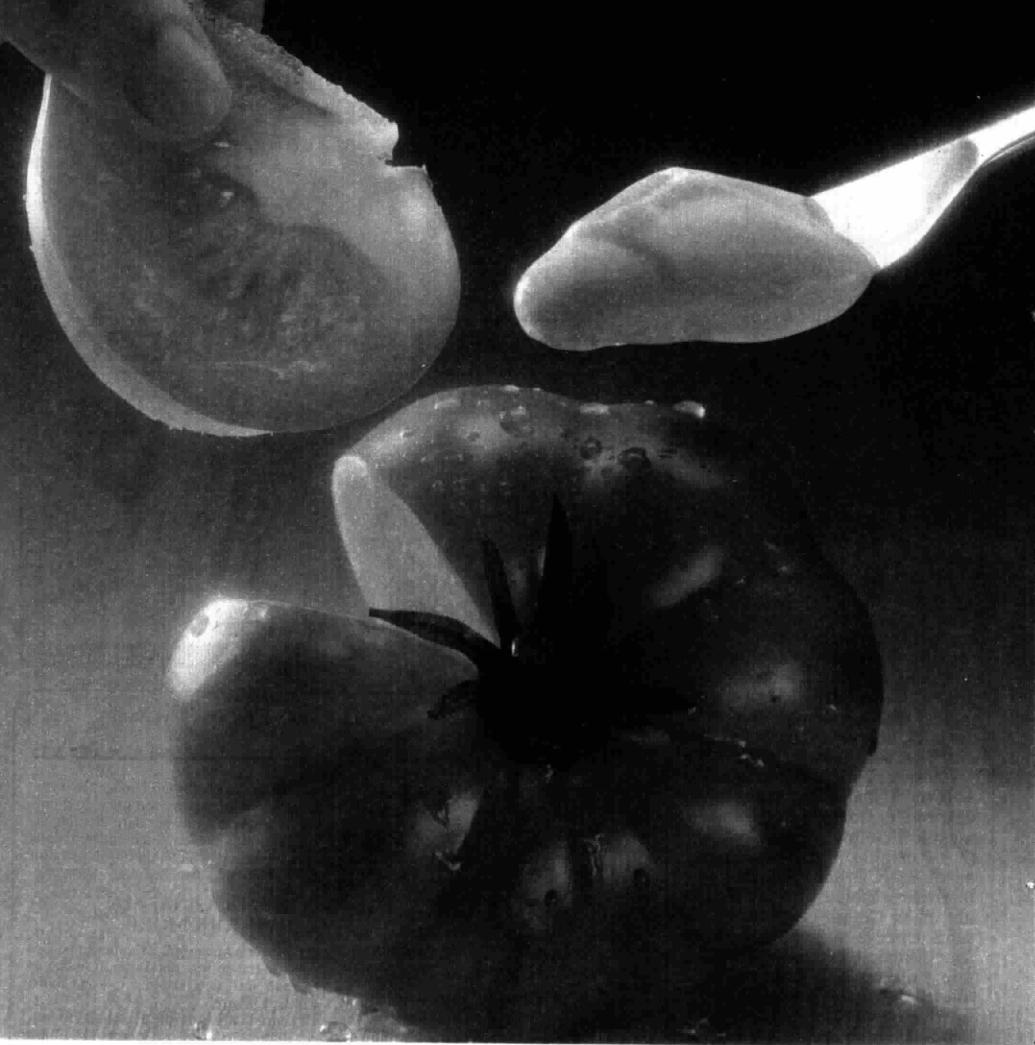
OSPITI A CENA, MA CON BUONUMORE

Il dopocena può essere il momento più sereno da trascorrere tutti insieme, anche se ci sono stati degli ospiti e ci sono molti piatti da lavare.

Ci pensa la lavastoviglie. E ci pensa in modo discreto e silenzioso, perché gli ultimi modelli non si sentono nemmeno mentre lavorano per voi. E sono anche velocissimi: così il consumo di energia è ancora minore. E la spesa è minima: a conti fatti, un lavaggio costa meno di un giornale. E, soprattutto, è più igienico: perché la lavastoviglie non si scotta le dita e può lavare a una temperatura tale che quasi sterilizza piatti e pentole e bicchieri.

Un bicchiere lavato in lavastoviglie si vede subito: in tavola lucida, perché i detestati studi appositamente, come Finish, vi restituiscano ogni volta stoviglie impeccabili.

A tavola, dopo cena: due momenti per scoprire che cosa può fare in tavola una lavastoviglie.

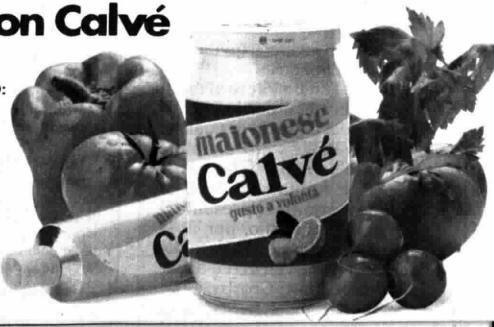


Fai felice un pomodoro con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha piú gusto:
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...

Maionese Calvé, uova freschissime con
succo di limone secondo una ricetta
esclusiva piú leggera.

Maionese Calvé, gusto a volontà.



Stills & Nash (giugno), Joan Baez, importante per i nostalgici ma ormai simile a una buona vecchiaia, Al Jarreau (siamo sempre a giugno), Elton John, Peter Gabriel, Supertramp, Stevie Wonder, Lou Reed. L'ultimo sfavillante pacchetto di musicisti sarà distribuito tra luglio, primissimi giorni di agosto e settembre.

Altri arrivi. Nei primi giorni di maggio si potranno ascoltare i «romantici» e «viennesi» Ultra-vox, oggi leggermente appannati. Nello stesso periodo i Bow wow wow, creazione di Malcolm McLaren, l'imprenditore già inventore dei Sex Pistols. Si tratta di una formazione che se la spassa in maniera stordita e sofisticata con incroci tra pop e echi tropicali. La tournée degli Weather Report, capitani del jazz-rock, si svolgerà dal 17 al 24 maggio. In luglio, invece, ci sarà la tournée di Rod Stewart, grande rockstar, grande animale da palcoscenico.

Serio programma di concerti anche per l'Agidì, l'agenzia «giovane» nata nel febbraio '82 e ormai lanciata. «Noi per primi abbiamo preferito i teatri, i concerti di qualità in buone condizioni di ascolto», dice Paolo Guerra. L'Agidì porterà in Italia i Rip Rig and Panic, gruppo inglese che si muove su un terreno dove si incontrano new wave, free jazz, musica d'avanguardia, Africa. Saranno il 27 aprile a Reggio Emilia, il 28 a Bologna, il 29 a Roma, il 3 maggio a Bari, il 4 a Firenze, il 5 a Milano. A metà maggio verranno i Theatre of Hate, all'inizio di giugno Peter Hammill, a fine giugno gli U2, all'inizio di luglio Siouxie and the Banshees. L'impresa Arci-Radio popolare di Milano-Spa-zio-zero di Roma, che forse si chiamerà agenzia Blitzart, organizzerà per fine aprile a Milano un concerto dei Tuxedomoon e per l'inizio di maggio, a Milano e Roma, un concerto di Terry Riley, «guru» della musica ripetitiva, compositore americano che non disprezza il rock (ha registrato un disco con John Cale). Non vi basta? In luglio Radio Città promette la seconda edizione della rassegna «Milano suono». I nomi? Top secret.

MARIO GAMBA



424



**“io prendo
un crodino
...anche tu?”**

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!



NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,
oggi più che mai!



NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

Un'eccezionale iniziativa di «TV junior»

Il settimanale della ERI in collaborazione con il WWF regala una serie di inserti sulle specie in via di estinzione

ATTUALITÀ

Salviamo questi animali

di FULCO PRATESI

L'Italia, per chi non lo sapesse, non è fatta solo di chiese e palazzi, catacombe e pinacoteche. Nascondi negli anfratti di una natura sempre più saccheggiata vagano ancora, veri clandestini del progresso, i residui nobilissimi e preziosi di arcaiche faune, scampati a millenni di disboscamenti e incendi, terremoti e valanghe, siccità ed alluvioni. Sono gli ultimi 5-6 orsi del Trentino, le 6-7 foche monache del Golfo di Orosei in Sardegna, i 100 lupi che errano tra i Sibillini e la Sila: in breve i cosiddetti «animali in via di estinzione» in favore dei quali a poco a poco anche la più torbida opinione pubblica di questo paesaggio si sta muovendo.

Per dare una mano a questi sopravvissuti la rivista *TV junior* e il WWF - Fondo Mondiale per la Natura hanno deciso di partire dalla base: cioè dalla conoscenza. Poiché sarebbe sciocco, oltre che inutile, reclamare clemenza e simpatia per creature di cui assai pochi i nostri giovani sanno.

La conoscenza degli animali in pericolo si attuerà, dai prossimi numeri di *TV junior*, con appositi «dossier» sotto forma di inserto che, una settimana dopo l'altra, per un totale di 20 uscite daranno di queste specie le principali informazioni sulla consistenza numerica, la localizzazione, le maggiori minacce, le iniziative prese per difenderle. La novità di tutta l'operazione sta nel fatto che, per



Venti settimane di «dossier»

L'appuntamento è in edicola da mercoledì 6 aprile con il numero 15 di *TV junior*. Il primo inserto è sugli uccelli: l'aquila reale, l'aquila del Bonelli, l'aquila di mare e il gufo reale. Seguiranno poi altri 19 «dossier» (ognuno di otto pagine) per un'ottantina di animali complessivamente. L'intera opera è stata coordinata da Fulco Pratesi, presidente per l'Italia del WWF, il Fondo Mondiale per la Natura che ha sede in Roma, via Micheli 50 (codice postale 00197).

la prima volta, accanto ai classici del protezionismo, come la foca monaca o l'aquila reale, figurenno gli eterni negletti, quegli animali che, oppressi dalla supremazia di mammiferi ed uccelli, compaiono sempre in sordina ed in terzo piano. Sono i rettili e gli anfibi, dal bel «colubro ferro di cavallo» alla splendida «salamandrina dagli occhiali», i pesci più rari, come l'ormai mitico «storione del Naccari» che sopravvive solo nelle leggende dei pescatori del delta padano. E, infine, gli insetti: la misteriosa «bramea europea» (una farfalla notturna scoperta pochi anni fa nei boschi del Vulture), il minacciato «ca-rabo di Olimpia» e tanti altri.



L'ambizione, inconfessata, sarebbe quella di arrivare a far conoscere ai giovani lettori di *TV junior* i costumi del muflone altrettanto bene quanto i gol di Falcao, o il richiamo del picchio nero, come l'ultimo long-playing di Battisti. Probabilmente non ci si riuscirà. Ma l'importante è cominciare, dare ai ragazzi l'impressione che al di là del motorino o del sound-about ci sia tutto un mondo di piume, peli e squame che attende, anche da loro, un aiuto.

E il WWF, che patrocina e collabora all'operazione, mediante i suoi soci Junior e i suoi Panda Club potrà rendere fattivi gli slanci generosi che gli inserti di *TV junior* avranno suscitato.



BANCOMAT



**CON
BANCOMAT
LA TUA
BANCA
TI SEGUI.**

MEGLIO

Col servizio Bancomat prelevi dal tuo conto in modo rapido e sicuro.

Quando trovi uno sportello Bancomat hai risolto tutti i problemi di prelievo. Bancomat è una grande rete di sportelli automatici, tutti collegati alla tua banca. Così ti basta inserire la tua carta personale e prelevi contante. Senza code, senza perdite di tempo, senza fare assegni. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue meglio.

SEMPRE

Gli sportelli Bancomat sono aperti 7 giorni su 7, 24 ore su 24.

Uno sportello Bancomat non chiude mai. E' aperto giorno e notte, anche di sabato, di domenica, nei giorni festivi: puoi disporre di contante quando vuoi. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue sempre.

OVUNQUE

C'è uno sportello Bancomat in ogni parte d'Italia.

La rete di sportelli Bancomat copre l'intero territorio nazionale. In viaggio, in vacanza, dovunque ti trovi, anche a mille chilometri di distanza dalla tua banca puoi prelevare contante dal tuo conto corrente. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue ovunque.

SEMPLICEMENTE

Gli sportelli Bancomat sono facili da usare.

E' facile prelevare contante dagli sportelli Bancomat. Basta introdurre la carta personale e comporre il proprio codice segreto. Senza di questo lo sportello non funziona: così l'operazione si svolge in assoluta sicurezza, solo il proprietario della carta può effettuarla. In un attimo lo sportello emette il denaro richiesto. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue semplicemente.

Bancomat è
un servizio comune
delle banche italiane.



BANCOMAT
CONTANTE COMODITÀ.



30 ANNI
DELLA
NOSTRA VITA

Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.

Primo ciclo 1946/1956

Aveva un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscono al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?

Scriveteci!

Aveva un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?

Inviateceli!

Il programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perchè vogliamo ripercorrere insieme trent'anni della nostra vita.



Inviate lettere e materiale a «TRENT'ANNI DELLA NOSTRA VITA». Radiocorriere tv Via Romagnosi, 1/B 00196 Roma entro il 30 aprile 1983. I documenti saranno restituiti.

Appuntamento col sax

La «tre giorni» di Sanremo con i «big» italiani e stranieri per la prima volta in diretta alla radio

RADIO

Si riaccendono i fuochi del jazz

di S. G. BIAMONTE



RADIO STEREO 2

VENERDI 8
SABATO 9
DOMENICA 10

I fuochi del jazz si riaccendono con le rassegne di primavera. Dopo Bergamo (24-26 marzo con la Big Band

smessa tutta in diretta da Stereo due, con aggiunte, nella serata di sabato 9, nella rubrica *Protagonisti del jazz* di Radiodue. È la prima volta che una rete radiofonica nazionale si collega con un festival di musica jazz.

Nei tre concertoni di Sanremo, il primo dei quali sarà anche registrato dalla Rete 3 tv, saranno in maggioranza i sassofonisti, e si spiega. Negli ultimi due decenni la tromba ha smesso di essere lo strumento-emblema di questa musica. Dopo Charlie Parker e

di Milano della Rai, più Martial Solal, Enrico Intra, Enrico Rava e Franco Ambrosetti, ora arriva Sanremo. La novità di questa manifestazione, in programma dall'8 al 10 aprile al Teatro Ariston — lo stesso del Festival della Canzone —, è che sarà tra-

John Coltrane è stata proprio l'immagine del sax a prendere il sopravvento nella fantasia popolare, ed ecco che Gigi Campi e Arrigo Polillo, direttori artistici di Sanremo per conto della Cooperativa Music Unlimited, chiamano gli americani Zoot Sims, Eddie «Lockjaw» Davis, Billy Mitchell, Ernie Wilkins, Sahib Shihab e Sal Nistico, gli italiani Gianni Bassi e Sergio Rigon e l'inglese Tony Coe, musicista contemporaneo che si muove anche sul terreno della tradizione

*Con la primavera si riapre
la stagione jazz: appuntamento
a Sanremo dall'8 al 10 aprile.
Partecipano ai concerti
big italiani e stranieri, da Helen
Merrill a Ernie Wilkins*

(è lui il solista che s'ascolta nella famosa musica della *Pantera rosa*).

Ernie Wilkins sarà a capo di un'orchestra che, per una sorta di civetteria, si fa chiamare Almost Big Band (Quasi Big Band) e che è in realtà una formazione d'una quindicina di elementi americani ed europei attivi per la maggior parte in Danimarca. Gli altri sassofonisti suoneranno invece in piccoli gruppi, accompagnati da musicisti di valore.

I pianisti in cartellone sono infatti l'americano Kenny Drew, lo svizzero George Gruntz, il belga Francy Boland, l'inglese Gordon Beck, gli italiani Enrico Pieranunzi e Dado Moroni; i contrabbassisti sono il danese Mads Winding, l'americano Jimmy Woode, il francese Jean-François Jenny-Clark ed Enzo Pietropaoli; i batteristi sono gli americani Kenny Clarke e Ed Thigpen, lo svizzero Daniel Humair e Alfredo Golino. Altri partecipanti al Festival saranno i trombonisti Albert Mangelsdorff (tedesco) e Slide Hampton (nero-americano), i trombettisti Manfred Schoof (tedesco), Franco Ambrosetti (svizzero), Benny Bailey e Harry «Sweets» Edison (nero-americani) e Sergio Fanni, più il famoso armonicista belga Jean «Toots» Thielemans, vecchia conoscenza degli amici del jazz italiani.

Ci sarà infine Helen Merrill, cantante americana d'origine jugoslava, che ebbe un momento di splendore tra gli anni Cinquanta e Sessanta, e che s'era tenuta a lungo in disparte dal mondo del jazz dopo un matrimonio che l'aveva portata a Tokio. È tornata da poco tempo in attività e i dischi dicono che la sua rentrée è qualcosa di più di un'operazione nostalgica. ●

Foto MEDIA/GRAZIA NERI

La rilettura visiva di un capolavoro

Delitto e castigo

dal romanzo di Feodor Dostoevskij

Tullio Kezich

Mario Missiroli

Delitto e castigo

dal romanzo di Feodor Dostoevskij



TV CINEMA

ERI

di Tullio Kezich e Mario Missiroli

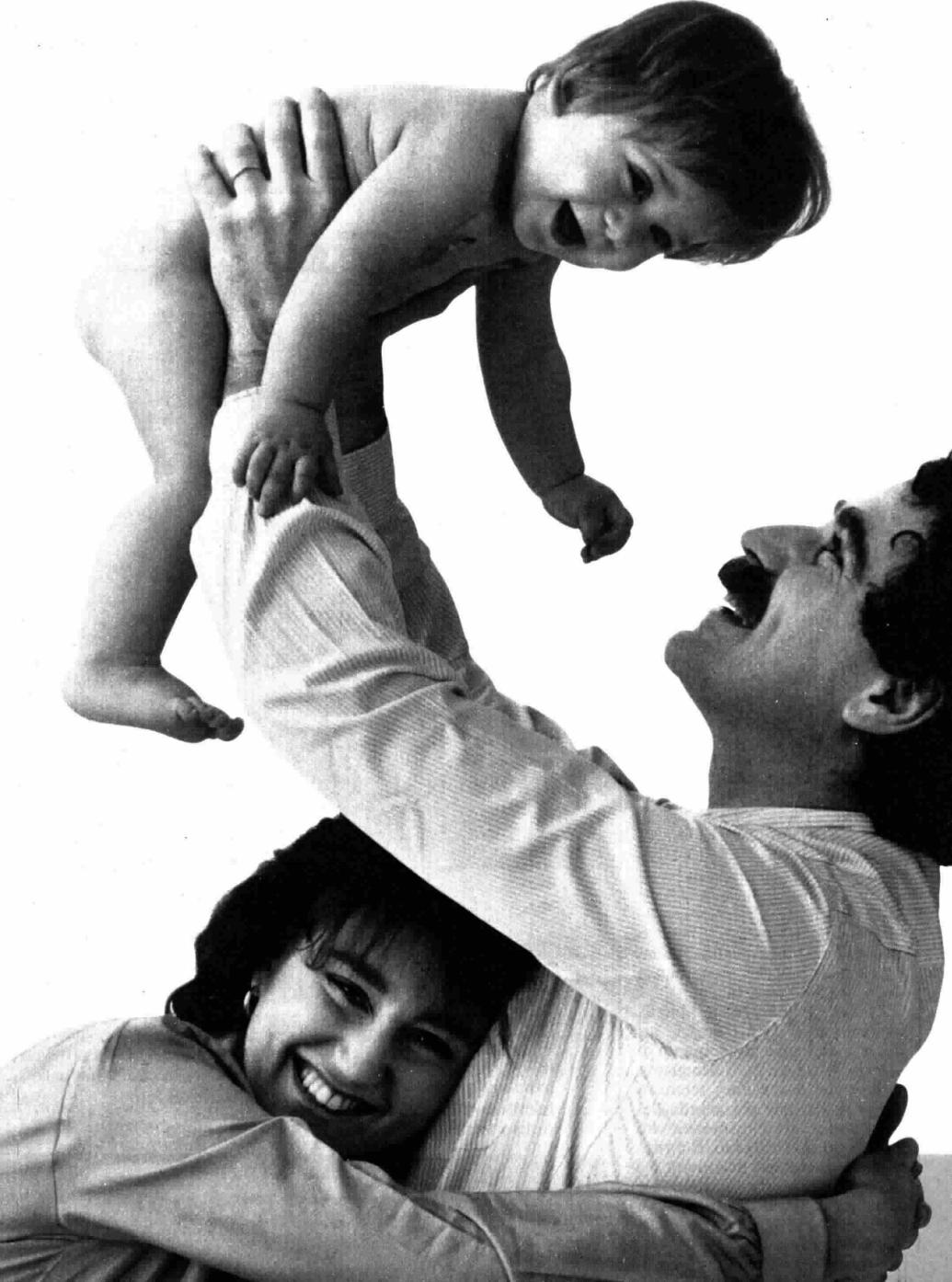
Immagini e parole del testo letterario rivivono nel linguaggio televisivo conservando inalterata la loro forza drammatica.

La vicenda di Raskolnikov ci scuote e ci inquieta attraverso lo schermo così come nelle pagine del libro

L. 16.000

ERI

ERI - Edizioni RAI



Quando un bimbo è voluto si è felici in tre.

Si parla molto di problemi della coppia: sentimenti, tradimenti, incompatibilità di carattere e soprattutto si parla – in giornali, riviste, TV, radio, dibattiti, lettere al direttore, ecc. – di sessualità, spesso tralasciando purtroppo un particolare importante: il figlio.

I figli bisogna volerli e non averli per caso, per rischio sottovalutato o per uso sbagliato del metodo

contraccettivo. Ogni coppia deve essere informata, deve sapere quali sono i metodi contraccettivi, conoscerne la diversa efficacia per poter scegliere quello più adatto. Certo, c'è bisogno di consigli giusti. E quelli di un'amica non bastano.

Parla con il tuo medico o vai al consultorio: per saperne di più, per poter essere in grado di scegliere con certezza quando avere un

figlio, per poter dire con gioia "sarò mamma".

Telefonando a Roma 06/51490, a Torino 011/5740, a Napoli 081/407770 potrai avere ulteriori informazioni su "Azione Donna" e l'indirizzo del consultorio più vicino.



È UNA INIZIATIVA
DEL MINISTERO DELLA SANITÀ

Vieni donna, vieni al consultorio.



Vim clorex igiene sicura al 100%

Un lavandino dove è passato un normale abrasivo, visto al microscopio, presenta ancora tracce di sporco.



Invece un lavandino, pulito con Vim Clorex non presenta più tracce di sporco, perché Vim Clorex lo scava e lo distrugge.

Kolossal alla radio

Da due romanzi di Greaves «Io, Claudio»: la vita di un sovrano controvoglia

RADIO

Un piccolo grande imperatore

di ANNA FONDI



DA LUNEDI
A VENERDI
ORE 11.35

Pensate ad un nobile romano, imperatore controvoglia, immaginatevi la vita e il regno, né facili né lieti nonostante i vantaggi connessi alla posizione rivestita, fantasticate su tutti quei personaggi, importanti e non, che ruotano attorno alla figura del sovrano: in questo modo avrete l'idea della vicenda narrata in *Io, Claudio*, lo sceneggiato di Radiouno in onda alle 11,35 dal lunedì al venerdì a partire dall'11 aprile. Il programma si articola in trenta puntate ed è la trasposizione radiofonica di due romanzi di Robert Greaves, *Io, Claudio* e *Il divo Claudio*, che narrano, fra lo storico e il facetto, l'immaginaria autobiografia di Tiberio Claudio Cesare, l'imperatore vissuto nel I secolo dopo Cristo.

Adattare un lavoro che copre più di un sessantennio di storia romana non è stato semplice, ma Jack Pulman, che ha curato la traduzione e l'adattamento radiofonico dei romanzi, è riuscito a mantenersi molto fedele al testo originale (la tradizio-

Renato De Carmine e
Lina Volonghi, due
protagonisti di *Io, Claudio*

ne è di Franca Cancogni). L'altra grande difficoltà nella realizzazione di questo sceneggiato è rappresentata dall'elevato numero di attori nel cast.

«Effettivamente *Io, Claudio* è forse la prima produzione radiofonica che abbia impegnato così tanti artisti», conferma Giancarlo Odello, che ha curato il coordinamento del programma. «Più di cento attori hanno lavorato a questo progetto. Si tratta di grandi nomi del teatro italiano: da Renato De Carmine, che impersona Claudio, a Gianni Agus (Augusto) a Franca Nuti, nel ruolo di Livia, moglie di Augusto; da Ruggiero De Daninos, che riveste i panni del predecessore di Claudio, Tiberio, a Lina Volonghi (Calpurnia) e Anna Maria Lisi (Messalina) senza però scordare una convincente Agrippinella (Giuliana Lojodice) e un feroce Caligola (Gianni Quillico). Insomma», conclude Odello, «tutti gli artisti meriterebbero di essere ricordati e, accanto a loro, Guglielmo Morandi, l'equilibrato e sensibile regista che è riuscito a sfumare le differenti personalità dei personaggi».

Come abbiamo detto, *Io, Claudio* narra la vita e il regno dell'imperatore Claudio fino alla sua morte, avvenuta ad opera di Agrippina, madre di Nerone, nel 54 d.C., ma la narrazione è arricchita dai voli di fantasia e aneddoti curiosi che, pur rispettando la realtà storica del periodo affrontato e dei protagonisti, conferiscono al testo maggiore briosità.

Al di là della realizzazione tecnica particolarmente riuscita è quindi doveroso sottolinearne le grandi possibilità didattiche e l'esteso ambito di diffusione raggiungibile.



ANCORA PIÙ' INTERESSANTE.

IL MONDO NON E' COSI', E

Ogni angolo di mondo, anche se non può offrire una Tour Eiffel, nasconde sempre una realtà culturale più interessante delle apparenze. E Weekend è là ri-

pino, Carlo Castellaneta... Fulvio Roiter, Piergiorgio Scatardis, Gustavo Tomasi... Nessun altro mensile di viaggi può offrire sia la grande bellezza del mondo, sia la

WEEKEND è la guida settimanale con i testi più belli della settimana.

A black and white photograph of the Eiffel Tower in Paris, France, viewed from the Seine Riverbank. The tower stands prominently in the foreground, its intricate lattice structure silhouetted against a bright sky. In the background, the dome of the Panthéon is visible, partially obscured by clouds. The Seine River flows through the center of the frame, with several boats visible on the water. The overall composition is a classic urban landscape.

ALLA RI-SCOPERTA DI OIL OF OLAZ, IL FLUIDO DI BELLEZZA

Oil of Olaz, un prodotto di bellezza con una lunga tradizione, noto a milioni di donne di tutto il mondo. Eppure questo prodotto costituisce sempre una scoperta, persino per chi pensa di conoscerlo a fondo... Oil of Olaz, infatti, è così unico, così diverso da qualunque altro cosmetico, le sue caratteristiche sono talmente peculiari che parlare di Oil of Olaz è un po' come... intraprendere un viaggio nel mistero della bellezza.

LE SUE CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Le caratteristiche principali di Oil of Olaz derivano proprio dalla sua particolare struttura fisico-chimica che è simile alla miscela idro-lipidica elaborata dal sistema ghiandolare delle pelli.

Ecco perché si integra perfettamente ai fluidi naturali, la cui produzione diminuisce con il passare degli anni, e restituisce alla carnagione morbidezza, freschezza, luminosità, nonché un aspetto più giovane e disteso.

Le sue caratteristiche fisico-chimiche fanno sì che Oil of Olaz si autoemulsioni e penetri lo strato superficiale della pelle ricostituendo in tal modo

le riserve di fluidi naturali esaurite a causa di fattori diversi (età, condizioni atmosferiche, ecc.).

La prova della sua completa penetrazione è l'assenza di qualsiasi traccia di grasso residuo sulla pelle.

Inoltre, Oil of Olaz ristabilisce l'equilibrio idro-lipidico ottimale dell'epidermide fornendo, in base alle esigenze della pelle, la componente lipidica e quella aquosa così da compensare equilibratamente la loro perdita o mancanza. Infine, forma sulla pelle un film protettivo che agisce da schermo atto a rallentare i processi di evaporazione superficiale e ad impedire che si generino squilibri nella composizione dei fluidi naturali che impregnano e «nutrono» gli strati superficiali della pelle.

COME SI USA

AL MATTINO, come base protettiva, perché mantiene l'epidermide perfettamente idratata e «nutrita» tutto il giorno, la protegge dagli agenti atmosferici e costituisce un'ottima base per il trucco.

ALLA SERA, perché agisce durante il riposo (l'attività cellulare è più intensa di notte), restituendo alla pelle morbidezza, freschezza, levigatezza.

Oil of Olaz agisce in ogni parte del viso, sia in quella più grassa del naso che in quella più secca e delicata intorno agli occhi, ed è adatto a qualunque tipo di pelle.

Usato regolarmente, questo fluido conferisce al viso una nuova luminosità, attenua le rughe superficiali, fa apparire e sentire la pelle più giovane.

DIRETTA

SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Due punti per sperare

«Siamo tornati quelli di prima». Così un giornalista riassunse, nel titolo del suo servizio, il commento alla partita di andata tra Italia e Romania per le qualificazioni del Campionato d'Europa del 4 dicembre scorso a Firenze, finita zero a zero. Molti, per la verità, si indignarono anche per il gioco duro, al limite dell'intimidazione praticato dagli ospiti, e per l'arbitraggio del francese Konrath che aveva ignorato un evidente fallo da rigore su Rossi, uno dei tre infortunati con Gentile e Graziani; Konrath nel secondo tempo aveva espulso Tlicenau, ma anche in dieci i rumeni erano riusciti a reggere ai convulsi attacchi degli azzurri. A fine partita fu un coro di proteste da parte italiana e il presidente della Federcalcio Sordillo dichiarò che ci stavano facendo pagare il trionfo mondiale. Il calcio italiano non è mai riuscito ad evitare completamenti certi suoi atteggiamenti.

La verità, tra le tante dichiarazioni del dopo partita, venne fuori dal bulgaro Spessov, commissario tecnico della nazionale cipriota. «Questa squadra», disse Spessov, «difficilmente riuscirà a batterci». Quanto avesse ragione lo si vide due mesi dopo sul brullo campetto di Limassol dove gli azzurri rischiarono addirittura la sconfitta. Così, dopo tre partite, i cosiddetti grandi di Spagna sono sempre più lontani dal traguardo europeo. Tornati appunto, come scriveva quel collega nel dicembre scorso, «quelli di prima». In questa partita gli azzurri affrontano i rumeni per la nona volta. Non sono mai stati battuti e a Bucarest hanno vinto in due occasioni. Nel lontano 1939 per uno a zero con gol di Colaussi, nel primo degli otto confronti, e nel 1967 pure per uno a zero con gol di Bertini. Quattro volte hanno vinto in Italia: nel 1940 per 2 a 1 a Roma, nel 1966 per 3 a 1 a Napoli, nel 1976 per 4 a 2 a Milano e nel 1980 per 2 a 1 ancora a Napoli. Sei vittorie e due pareggi, uno a Bucarest (3 a 3) nel 1972, ma quello di Firenze brucia ancora.



ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Non dimenticate Roma 100.3

Se passate per Roma, non dimenticate 100.3... Che cos'è? MegaHertz (MHz) 100.3 è la nuova stazione «Rai-Canale Roma» che trasmette in modulazione di frequenza (MF) dalle sei del mattino a mezzanotte. È una stazione di servizio, che è prevalentemente rivolta ai pellegrini per l'Anno Santo e fornirà tutte le informazioni possibili e immaginabili ai turisti che affluiranno a Roma per l'Anno Santo. Fra turisti normali e pellegrini, la capitale d'Italia e del mondo cattolico ospiterà una ventina di milioni di «estranei».

Il Centro di Assistenza Telefonica 4212 dell'Aci fornisce a questa nuova stazione una serie di servizi.

Notiziari *Onda verde Roma* in lingua italiana alle ore 8,30; 10,30; 12,30; 15,30; 17,30; 19,30 e in inglese, francese, tedesco e spagnolo alle 10 e alle 16.

Essi si aggiungono ai già noti:

Notiziario *Onda verde Europa* alle 13,56 da Radiouno (OM ed MF) nelle stesse lingue straniere.

Notiziari *Onda verde Regione* (nella zona di Roma sulla stessa frequenza di Radiodue), verso le 12,25 e le 14,25 al termine dei notiziari regionali del Lazio e al termine dei *TG 3*serali.

Notiziari *Onda verde nazionale* da Radiouno OM dalle 6,58 alle 22,58.

Notiziari *Onda verde nazionale* da Stereouno MF alle 15,30; 16,30; 17,30; 20,30; 21,30.

A questo punto possiamo ben dire che tutti gli automobilisti italiani e stranieri possono disporre di un ventaglio di informazioni che non ha pari in tutto il resto d'Europa. E siccome non c'è peggior sordo di chi non vuol sentire, è ovvio che tocca adesso agli automobilisti fornirsi di questo strumento indispensabile per poter ascoltare che è l'autoradio. A questo proposito dobbiamo rilevare con soddisfazione che, nel giro di poche settimane, ben tre case automobilistiche hanno aderito alla nostra proposta di fornire le vetture nuove di fabbrica con l'apparecchio incorporato e incluso nel prezzo di listino.



TUTTO UNCINETTO È DIVERSO



Tutto Uncinetto, diverso da ogni altra rivista, è diverso nei capi che ti propone, sempre più belli ed originali; nelle rubriche, più numerose ed interessanti. Non solo uncinetto, dunque, ma anche tante proposte per i tuoi lavori a maglia, tante idee per riscoprire insieme il ricamo, tante «golose» ricette illustrate tutte da provare.

Tutto Uncinetto è la tua rivista, fatta apposta per te, per aiutarti e per tenerti compagnia. Abbonati adesso, approfittando di un'offerta eccezionale che ti fa risparmiare il 20% sul prezzo di copertina.

**TUTTO
Uncinetto**
ogni mese in edicola

Defend Plus: dentifricio col Dispenser.[®]

Per combattere la placca batterica.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser[®].

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser[®]** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



DEFEND^{PLUS} Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

Giocate con noi

Centocinquanta doni per i nostri lettori con il gioco abbinato al film «Dark Crystal»



CONCORSO

Il cristallo dei tre frammenti magici

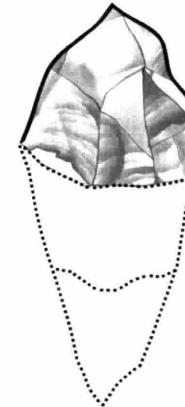
Come avevamo annunciato, da questo numero s'inizia il nostro nuovo concorso abbinato al film *Dark Crystal*. Centocinquanta magnifici premi sono messi in palio fra tutti coloro che vi parteciperanno. Un soggiorno a Londra per una settimana per due persone comprendente il viaggio andata-ritorno e il pernottamento in albergo; un pratico ciclomotore; due eleganti orologi; sei abbonamenti semestrali al *Radiocorriere tv*; cin-

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

CAP CITTÀ



quanta abbonamenti semestrali ad *Urania*; quaranta long playing con la colonna sonora di *Dark Crystal* e cinquanta libri *La leggenda di Dark Crystal*.

Partecipare è molto semplice: bisogna completare il Magico Cristallo di cui pubblichiamo questa settimana la prima parte (nel tagliando qui sopra). Chi lo desiderasse può richiedere una copia del regolamento alla ERI - Edizioni Rai, via del Babuino 51 - 00187 Roma. Buona fortuna a tutti!

Come si partecipa

Ritagliate il tagliando qui sopra raffigurante il cristallo con un solo frammento colorato; nelle prossime due settimane pubblicheremo le altre parti mancanti. Fra due numeri quindi, ottenuto l'intero cristallo, compledate il tagliando e incollatelo su una cartolina postale. Spedite a: ERI - *Radiocorriere tv* - cas. post. 6093 - 00100 Roma.

QUESTI I PREMI IN PALIO

1° PREMIO

Al primo estratto

Un viaggio a Londra di 7 giorni per due persone della Viaggi Sestante



2° PREMIO

Al secondo estratto
Un ciclomotore della Piaggio



Dal quinto al decimo estratto

Un abbonamento semestrale al *Radiocorriere tv*



URANIA

POLTERGEIS

James Klug e un romanzo di Steven Boi



Dall'undicesimo al sessantesimo estratto
Un abbonamento semestrale ad *Urania*



Dal sessantunesimo al centesimo estratto

Il 33 giri con la colonna sonora del film *Dark Crystal*



THE 33 RPM

OF THE FILM

THE DARK CRYSTAL

Music by Alan Howarth

Produced by Steve Ball

Directed by Jim Henson

Starring Gonzo, Kira, Skeksis, and the Bakers

Dal centounesimo al centocinquantesimo

Il libro *La leggenda di Dark Crystal* della Emme Edizioni

Philip Watch

Al terzo e quarto estratto
Un orologio Cormoran della Philip Watch



DISCHI

ROCK POP CLASSICA



Bobby
Hutcherson
Solo/Quartet
Contemporary-IRD
14009



Renato
Carosone
Sempre
LETTERA A LTA
76702

Due aspetti dell'approccio al jazz contemporaneo del vibrafonista Bobby Hutcherson: l'impresa solitaria e le interpretazioni in quartetto con il pianista McCoy Tyner, il contrabbassista Herbie Lewis e il batterista Billy Higgins. California, 42 anni, Hutcherson vanta un curriculum di tutto rispetto (ha collaborato con Eric Dolphy, Archie Shepp, Wayne Shorter, Sam Rivers, Harold Land e altri) e si muove nell'area d'un bebop aggiornato con le esperienze dell'avanguardia. In quest'album eccellente presenta cinque sue eleganti composizioni e ripassa due vecchi brani di repertorio.

S.G.B.

Quattro album, conservati in un elegante astuccio di legno, con il meglio di uno dei maggiori esponenti della «verace» canzone all'italiana. È una allegria carrellata da Maruzzella a Torero, a Tu vuò fà l'americano, a Caravan petrol fino agli ultimi successi come O pellirossa e Caimma fà? Questa «opera completa» è costata anni di lavoro ed è nata da una collaborazione tra un coraggioso produttore di Viterbo, Sandrino Aquilani, e Renato Carosone, che proprio in terra viterbesi si è da tempo ritirato. Usando le nuove tecniche di registrazione e le più recenti apparecchiature Carosone ha rispolverato tutto il suo repertorio. M.C.



Sergej Rachmaninov
Sinfonia n. 2 op. 27
dir. Vladimir Ashkenazy
Decca SXDL 7563
digitale



Georg Friedrich Händel
Concerti grossi op. 6
dir. Trevor Pinnock
Archiv 2566 106
(3 LP digitale)

Ashkenazy, in veste di direttore, alla testa della Concertgebouw Orchestra. La Sinfonia n. 2 di Rachmaninov, per l'occasione. Ed è un'ottima scelta, non solo per la particolare predilezione che Ashkenazy mostra avere per questo musicista e la capacità di indetterlo sempre viva che ne risultano dalle sue esecuzioni pianistiche, ma anche per il fatto che le sinfonie di Rachmaninov non godono di particolarissimi favori nel disco e, soprattutto, a parte le memorabili esecuzioni di Svetlanov, mancano di chi sappia accostarvi con la giusta ottica e il giusto equilibrio, non raggiunti né nella versione di Weller, né da quella di Edo de Waart. O.V.

Pochi mesi fa Trevor Pinnock ci aveva dato una lettura che, delle straetele *Quattro stagioni* vivaldiane, si poneva come esemplare, superando ogni precedente e dimostrando una perfetta assimilazione delle lezioni esecutive della musica vivaldiana da anni predicate e praticate. Lo stesso può dirsi di questo gruppo magnifico di concerti di Händel che nella versione di Trevor Pinnock e dell'English Concert acquistano un risalto che nessuno in precedenza aveva raggiunto, né la pur ottima lettura di Neville Marriner, né, tantomeno, quella di Malgoire con etichetta «all'antica». Qui l'antico non è un vezzo.

PHARAO

CERA ELLE - LUSSO - TOGO! "PULISCI FACILE" prodotti da SERANI - PISA



Lusso lavapavimenti
ad azione igienizzante
(con CLOROFEN) non fa
schiuma e ti evita
la fatica di ripassare.

IGIENE SUBITO

**LUSSO-SICUREZZA-TOTALE
ALLA PRIMA PASSATA**

**DOMENICA
10 APRILE
ORE 13,20**

Anche questa settimana non perdete l'appuntamento con il concorso legato alla trasmissione radiofonica *Cantitalia* e a quella televisiva *Bis*. In regalo nuovissimi premi: 50 dischi a «45» giri per gli ambo; 50 «33» giri per i terni; 20 testine «Shure» per giradischi per le quaterne; 4 chitarre acustiche ritmo «Almeria» per le cinquine e un organo elettronico «Godwin» mod. SC50 per le tombole.

Le canzoni votate

L'italiano
Sarà quel che sarà
Vacanze romane
Disco project
Tu soltanto tu
Hard to say I'm sorry
Piccolo amore
Words
Morirò per te
Quanti volte
You can do magic
Carletto e Corrado
Momenti
Il cielo in una stanza
Shock the monkey
This time
Volevo dirti
Margherita non lo sa
You are a danger
Viva la Rai
Ballo ballo
Reality
Starburst
Your eyes
Credimi, non voglio perderti
Parlami d'amore Mariù

Der Kommissar
Non siamo in pericolo
Mamma Maria
Uh! Uh!
Complimenti
La lontananza
Amico è
Amami
Pieno d'amore
Roma città sincera
Diana
Accademia in classics
Domenica bestiale
Bravi ragazzi
Sopra un letto di viole
Canzone pulita
Rock around the clock
Pensami
Anema e core
Yesterday
Pensiero stupendo
Pagaia
That special magic
La banda
La gatta
Alessandra
Felicità
Un giorno credi
Com'è triste Venezia
Avrai
Ebony and ivory
Only you

Cheek to cheek
Mi sono innamorato...
Cucurruccu
La mia nemica amatissima
A whiter shade of pale
Alexander Platz
Masterpiece
I won't let you down
All night long
Da... da... da...
Messaggio
Magic moments
Sei la sola che amo
L'appuntamento
Wot
Paradise
Sola
My generation
Woman in love
Poster
Ninna nanna
«A canzuccella
A hard day's night
Music and lights
Follow me
Uh mammà
Sono solo canzonette
Volare
Non stop twist
Non ho l'età
Sogno della galleria
Bella 'mbriana



Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completeate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso *Cantitalia*, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA MARINA ELENA ANGELA MARIA DENYUDA

Segnate con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome _____

indirizzo _____

Città _____

ERI-Radiocorriere TV

**Concorso
"La fortuna ti sorride a Portobello"**

**Casella Postale 6093
00100 Roma**

Tagliando n. 22

VINCITORI DELLA DIGIOTTESSIMA PUNTATA

Iris Bitonti di Livorno vince una lavastoviglie REX; Mario Pisacane di Prato (FI) una lavatrice REX; Giovanni Bassini di Castiglione Peppoli (BO) un frigorifero REX; Lina Fronza di Civezzano (TN) una cucina a gas REX.

I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che hanno votato il sorriso della telefonista estratta vengono sorteggiati settimanalmente: una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero, una cucina a gas della REX.

Appuntamento n. 22

Prosegue il gioco di «Portobello» con in palio elettrodomestici

CONCORSO

I sorrisi porta fortuna



I sorrisi delle «gocce» di Portobello vi invitano a partecipare al concorso che regala fantastici premi. Scieglie quindi il sorriso tra quelli di Susanna, goccia di luna; Marina, goccia di veleno; Elena, goccia di whisky; Denyuda, goccia di caffè, e Angela Maria, goccia di miele. Indicate il nome della prescelta sul tagliando a lato e inviatelo su cartolina postale.

parti in rosa con Johnson & Johnson



Lavarsi la faccia non basta.

Crema Liquida Johnson's,
il latte detergente per una pelle pulita ma intatta.

crema
liquida
latte detergente
Johnson's



Pelle umida e
Baby Olio Johnson's.
Per una pelle idratata
e morbida.



Un sano buongiorno con
Baby Crema Johnson's.
Per una pelle protetta
fino a sera.



eVinci centinaia
di biciclette rosa
Cinzia

ed in più migliaia di specchi luminosi.

Per partecipare al Concorso, acquista due prodotti
a tua scelta, di qualsiasi formato fra Crema Liquida Johnson's*,
Baby Olio Johnson's e Baby Crema Johnson's.

Invia i due tagliandi di controllo in busta chiusa, con
nome, cognome e indirizzo completo, a:
Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI).

Entro e non oltre il 22/7/1983.
Potrai così Vincere una delle centinaia di Biciclette rosa della Cicli Cinzia/BO
o uno delle migliaia di Specchi Luminosi da borsetta.

Buona Fortuna con i prodotti della Johnson & Johnson e Cinzia...
...per vivere allegramente la tua sana bellezza.

Johnson & Johnson



**TOTODEDALO
SI VINCE
CON SETTE**

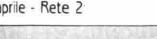
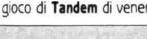


DEDALO:

QUAL È IL PERCORSO PIÙ FORTUNATO?

CONCORSO

Per ogni "tappa" indicate con una crocetta il simbolo scelto



Pronostico relativo al gioco di **Tandem** di venerdì 22 aprile - Rete 2

NOME
COGNOME
INDIRIZZO
CITTÀ

CAP.

TAGLIANDO
n. 1

Dedalo: qual è il percorso più fortunato? È il titolo del nostro nuovo concorso abbinato al gioco a quiz *Dedalo*, che andrà in onda tutti i venerdì a partire dal 22 aprile nel corso della trasmissione *Tandem* (Rete 2). Il gioco consiste nella ricerca da parte di tre squadre del giusto sentiero all'interno di un labirinto. Il sentiero da percorrere è «formato» praticamente da una serie di sette domande alle cui risposte esatte corrispondono i classici simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso, cui possono partecipare tutti i telespettatori, consiste nell'inviare prima di ogni puntata televisiva un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Per far ciò bisogna indicare sul tagliando pubblicato ogni settimana dal *Radiocorriere tv*, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il

simbolo (1, X o 2) che si ritiene possa corrispondere alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Fra tutti coloro che avranno inviato il pronostico, risultato poi giusto, verranno estratti magnifici premi. Il termine massimo entro cui possono arrivare le schedine è di dieci giorni

dalla prima data di copertina del *Radiocorriere tv*: per questa settimana il 20 aprile. Il tagliando, compilato in ogni sua parte, deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a: ERI - *Radiocorriere tv* «Concorso *Dedalo*», casella postale 6093 - 00100 Roma.

orlando
i gelati

*che fan
più dolce
stare
in casa*

G gelato & gelati

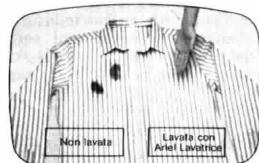
Nuovo Ariel Lavatrice. Pulito senza macchia, colori senza paura.



Ecco la prova a 60° tagliamo una camicia sporca
con macchie estinte di grasso e di olio



Laviamone solo una metà con Nuovo Ariel Lavatrice
a media temperatura



Metà non è lavata. Sulla metà lavata con Ariel
Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia
di grasso e olio. Tutto il bucato è pulito a fondo
con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice
troverete come sempre Ariel Bucato a Mano.



**Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.**

Delia Scala

Presenta con Oreste Lionello Permette, cavallo?, in onda la domenica alle 11 e sabato (in replica) alle 15,03



Ida Meda

È la protagonista di Lidia, una novella di Boccaccio diretta da Ernesto Cortese che va in onda venerdì alle 20



Claudio Villa

Il popolare cantante a Via Asiago Tenda, lo spettacolo con pubblico in onda da lunedì a venerdì alle 12,03



L'assurda vendetta

LUNEDÌ, ORE 21,03

I racconti dell'assurdo continuano ad interessare gli ascoltatori attratti dal fascino del thrilling. Questa settimana è la volta di un classico, c'è infatti Edgar Allan Poe con il racconto *Il bariolotto d'Amontillado*, ridotto ed adattato per la radio da Giuseppe Di Leva. Due sono i personaggi della storia, Fortunato e il Narratore; il primo è un povero sciocco che si vanta d'essere un grande intenditore di vini e che offende, senza volere, un nobile suo conoscente. Quest'ultimo è il secondo interprete che decide in un giorno di carnevale di mettere in atto l'atroce vendetta per l'affronto subito. Il pubblico degli ascoltatori ne viene a conoscenza attraverso il racconto che il narratore stesso fa al giudice: nell'ultima galleria dell'enorme cantina, secondo ciò che dice il nobile al povero Fortunato, c'è il barile dei preziosi vini che Fortunato deve assaggiare per stabilirne la qualità, ma... una sorpresa non troppo piacevole lo attende.

Biblioteca musicale

GIOVEDÌ, ORE 18,05

«Uno dei centri più attivi della vita musicale romana tra il 1960 e il 1970», sostiene Marcello Panni nella 14^a puntata della *Biblioteca musicale*, «fu certamente Nuova Consonanza, un'associazione sorta su iniziativa di un piccolo gruppo di musicisti, ben presto allargatosi fino a comprendere le forze più vive della città. Uno dei più dotati del gruppo», continua, «fu Paolo Renosto, di cui Maderna direse, in uno dei suoi memorabili concerti alla Rai, un brano singolare che ricordo benissimo: *Nacht* per due orchestre che si alternano e si sovrappongono con grande efficacia di effetti, una diretta da Bruno Maderna e l'altra dallo stesso Renosto». È proprio quella esecuzione «storica» del giugno 1969 che Marcello Panni propone all'ascolto in questa trasmissione. L'altro compositore presente nella *Biblioteca Rai* di giovedì è Ruggero Lagana. Giovane esponente della vivace scuola del Conservatorio di

Milano, è già diventato insegnante vincendo numerosi premi di composizione. Il suo brano, dal titolo *Etwas*, è una composizione per orchestra da camera. Esegue il complesso Musica e realtà diretto da Dario Endriga. La registrazione è dell'aprile 1981.

Ritratto... di donna

PROSSIMAMENTE

Per *Ribalta aperta*, primi piani dello spettacolo, prossimamente in studio un'attrice molto particolare: Marina Confalone. Al Teatro Politecnico di Roma sta infatti avendo molto successo il monologo dell'attrice (autore Giuseppe Bertolucci). *Raccionepeccui*, dove chi cerca un testo comico e rilassante «trova la tragedia che può suscitare il riso, ma è tanto amara». La donna emarginata, anzi addirittura «ufficialmente matta», brutta, non colta, con un vocabolario tipicamente contadino, che ad ogni commento premette la frase-parola «accionepuccui», è la protagonista del lavoro, e a *Ribalta aperta* Confalone ne parlerà.



ALLE PRESE CON FARMACI E DEPRESSIONI

Le pillole per stare calmi, per dormire, contro la depressione, discusse a *Radio anch'io*. Da New York, Franco Desideri ricorda che negli USA si

fa molto uso di farmaci antidepressivi e di sonniferi. A volte vi sono errori di dose, che possono portare fino al suicidio, come nel caso di Marilyn Monroe. Il prof. Andrea Dotti dice che ai tempi della Monroe si usavano ancora i barbiturici. Il dottor Giorgio Bressa, che insegna psicofarmacologia clinica a chi si specializza in psichiatria all'Università di Roma, parla dei farmaci antidepressivi, gli antipsicotici che curano i sintomi della schizofrenia ma non guariscono la malattia. Il litio è senz'altro più positivo ed ha avuto successo nella ciclotimia grave, cioè nelle forme più gravi di

depressione alternata a eccitazione maniacale. Il prof. Dotti aggiunge che le benzodiazepine sono utili specialmente nelle crisi d'ansia acuta e nell'ansia cronica. L'ascoltatore Mario chiede cos'è la depressione. Dotti risponde che è la perdita totale della gioia di vivere: tutto crea angoscia, anche alzarsi la mattina e affrontare la giornata. Si perde lo stimolo sessuale. Come si fa a scegliere il medico giusto? Si chiede agli amici oppure ci si rivolge al secondo o al terzo medico. Per gli ansiosi ciò può portare a una totale confusione. La scelta resta una decisione personale.

Gigi Proietti

Protagonista del nuovo programma della domenica alle 11. Oggi come oggi. Testi di Enrico Vaime, regia di Paola Tomassini



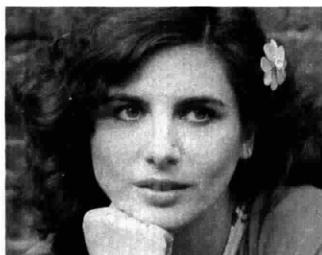
Vita... privata

DOMENICA, ORE 11

Gigi Proietti presenta *Oggi come oggi*, divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale trascritte da Enrico Vaime con la regia di Paola Tomassini. È il nuovo programma della domenica mattina. Un'ora con Proietti è indubbiamente una grossa attrazione e Radiodue la «regala» ai suoi ascoltatori per tredici settimane. Quale ambiente ha scelto l'attore per le sue «considerazioni mattutine»? Un ambiente dove la domenica nelle prime ore della giornata ci si intrattiene con molto piacere: la stanza da bagno. Le considerazioni vengono così fatte tra una barba e una doccia, uno shampoo e un'asciugatura di capelli. Ogni settimana poi una «telenovela», ovvero la storia di Estrelita, una giovane orfana a cui manca tutto. Tutto tranne la sfortuna che la perseguita. C'è poi una telefonata che Proietti fa ogni domenica alla sorella (altri non è che Francesca Loriga, una sua allieva del Laboratorio) e le chie-

Paola Pitagora

Ospite di Oggetto di conversazione, condotto da Silvano Ambrogi, in onda lunedì, martedì, giovedì e venerdì alle 19.50 circa



de il suo parere su un argomento importante. Questa settimana tema della telefonata è niente di meno che «la vita». Un discorso a parte per le musiche (scelte da Paola Tomassini), un'antologia delle più belle canzoni degli ultimi quindici anni.

Invito a teatro

SABATO, ORE 17.32

Nozze (Hochzeit) è il titolo del dramma scritto nel 1932, proprio all'esordio della sua carriera letteraria, da Elias Canetti, lo scrittore austriaco che ebbe il Premio Nobel nel 1981. È una commedia che narra le vicende di un matrimonio e di tutti coloro (un intero casellato) che festeggiano gli sposi. Con l'andare del tempo e con l'euforia crescente della festa a molti cade la maschera della rispettabilità e del decoro. Ma un terremoto farà crollare improvvisamente la casa e, da sotto le rovine, si ascolteranno ancora le voci degli «allegrì dannati»: è un mondo lento a morire che giace sotto le macerie dei propri fallimenti.

di A. ALTMONTE

I GIORNI



NEL MEZZO
DEL
GAMMIN...

È la mia terza settimana al microfono di *I giorni*. Ne ho alle spalle due, me ne aspettano altre due. Il mio stato d'animo di questo momento è lo

stato d'animo di chi non ha accumulato tanto da poter parlare in termini di bilancio, ma anche di chi non ha tanto davanti a sé da poter parlare in termini di prospettiva. Quel che sarà è già cominciato. E così l'ascoltatore si è già fatto nei miei confronti un suo giudizio, che le due settimane venture potranno forse modificare ma non cambiare, mentre io stesso ho ricevuto da quest'esperienza delle emozioni che i giorni seguenti potranno confermare, arricchire, ma pur sempre privandole di quella fondamentale vibrazione che è procurata dal «nuovo».

Ma perché questa puntualizzazio-

Antonio Di Pofi

Curatore della rubrica Guardiamo l'orchestra, in onda, per Le ore della musica, il mercoledì e il venerdì alle 17.32



Fotografia d'orchestra

MERCOLEDÌ E VENERDÌ, ORE 17.32

Cambio della guardia a *Le ore della musica*, la rubrica curata da Laura Padellaro. Dalla scorsa settimana va in onda ogni mercoledì e venerdì, all'interno del programma della Padellaro, una nuova trasmissione dal titolo *Guardiamo l'orchestra*. La cura Antonio Di Pofi vuol essere una illustrazione della struttura e della fisiologia dell'orchestra. «Sarà una ricostruzione storica», dice Di Pofi, «partendo dal 1500 ai nostri giorni, fatta attraverso l'ascolto del repertorio sinfonico. Guidati da una breve introduzione, faremo ascoltare brani di musica sinfonica. Servirà a stimolare», continua Di Pofi, «in chi ci ascolta una maggiore partecipazione quando si troverà poi in una sala di concerto dove, viceversa, si è maggiormente avvantaggiati dai tutti gli aspetti dell'esecuzione, compreso quello gestuale». Per coloro che si accostano forse per la prima volta alla musica «seria» sarà un'occasione da non perdere.

ne? Che cosa nasconde, in realtà? Beh, credo di doverlo confessare. Nasconde il piacere (e la consapevolezza ch'è destinato a finire) di un contatto quotidiano col pubblico, rivelatosi più importante di quanto fossi disposto a riconoscere all'inizio: un piacere che mi trovo intatto pensando che ancora mi resta da compiere mezza strada, ma che si annuvola se penso che già mezza strada è stata compiuta. A questo punto, però, mi accorgo di essermi «giocato» lo spazio a mia disposizione. Vuol dire che chi vorrà saperne qualcosa di più dovrà ascoltarmi.

Andrée Darras

La clavicembalista esegue il Concert champêtre per clavicembalo e orchestra di Poulenc, venerdì alle 19



Igor Strawinsky

La 35ª ed ultima trasmissione dedicata al musicista nel centenario della nascita va in onda mercoledì alle 21,10



Paolo Renosto

Un brano del compositore fiorentino chiude Nuove musiche, nuovi spazi musicali da Castel Sant'Angelo, venerdì alle 21,10



Tribuna Internazionale

LUNEDÌ, ORE 21,10

Anche per la *Tribuna Internazionale dei Compositori* 1982 è arrivata l'ultima trasmissione. Si conclude così un interessante panorama delle ultime produzioni musicali, panorama che è stato offerto dalla radio di 12 Paesi. Alla ribalta è la Germania con Wolfgang von Schweinitz, nato ad Amburgo nel 1953, studi musicali con György Ligeti, attualmente lavora in California, a Stanford, al Centro della Computer Research in Music and Acoustics. Presenta quindici Lieder per mezzosoprano e pianoforte, intitolati *Papiersterne*, i cui testi sono tratti da poemi di Sarah Kirsch. Quest'opera gli è stata commissionata dal tradizionale Festival d'autunno di Berlino. Il ciclo è diviso in tre parti, tra loro autonome e al contempo interdipendenti. I Lieder hanno come base comune un identico materiale d'intervalli rigorosamente elaborati sia dal punto di vista armonico che da quello melodico.

Riviste musicali

MARTEDÌ E GIOVEDÌ, ORE 13 E 14

Nel *Pomeriggio musicale*, la rubrica curata da Paolo Donati, vanno in onda, dalla scorsa settimana, due nuove riviste radiofoniche. La prima (martedì ore 13) si intitola *La chitarra e il liuto* ed è confezionata da Griselda Ponc de Leon; la seconda (giovedì ore 14), dal titolo *Piano Time*, è redatta da Pietro Acquafrredda.

Da Castel Sant'Angelo

VENERDÌ, ORE 21,10

Aldo Brizzi, uno dei più giovani compositori del momento (ha 22 anni), si è formato alla scuola di Clementi e Castiglioni, mantenendo tuttavia una autonomia che gli consente di parlare di sé come di un autodidatta. Il brano che presenta Zäccaro per l'ultima trasmissione da Castel S. Angelo dei *Nuovi spazi musicali*, si intitola *Piccola serenata*, è stato scritto per flauto solista.

Il secondo brano è di Paolo Ren-

sto ed è *Omaggio a Blake* per nastro e strumenti. Quarant'anni, fiorentino, allievo di Dallapiccola e Maderna, Renosto ha scritto questo lavoro nel 1974.

Apicoltura ieri e oggi

SABATO, ORE 10

Ultima trasmissione dedicata all'agricoltura da *Il mondo dell'economia*, il programma curato da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni. Sono in studio in questo tredicesimo ed ultimo appuntamento Giovanni Mottura, sociologo ed economista agrario, docente presso l'Università di Modena, e Dario Cesaretti, direttore della Sezione Terra dell'Ispse. Il «problema» agricoltura è stato affrontato nell'ottica dei rapporti con il sistema economico e sociale di cui fa parte e in particolare con la realtà italiana, e se ne sono osservati i diversi processi di trasformazione che hanno contribuito a cambiare fisionomia e strutture a questo fattore indispensabile del nostro processo economico.

M. NOTARIANNI

PRIMA PAGINA



POLITICA E SCIENZA E CULTURA

Michelangelo Notarianni è direttore (insieme a Franco Bassanini, Nicola Cattedra, Luciana Castellina e Stefano Rodotà) di un settimanale che

solo da pochi mesi è nelle edicole. *Pace e guerra*, così si chiama il settimanale, è un esperimento singolare nel panorama della stampa italiana. Un formato più grande dei soliti (è quello di *Rolling Stones*, una rivista americana che non tratta solo di musica), una cura particolare della grafica e della fotografia, largo spazio alla cultura, non solo italiana, e abbondanza di servizi, grandi interviste e reportages vogliono suggerire l'idea di un giornale tutto da leggere e anche da guardare con un po' meno fretta del solito. *Pace e guerra*, come dice il suo nome, si occupa molto di problemi in-

ternazionali, del pericolo nucleare e dei movimenti che in tutti i Paesi sviluppati sono sorti per contrastarlo. E si occupa anche, molto, dell'altro pericolo che minaccia questo pianeta, il tema «verde» dell'industrializzazione selvaggia che distrugge l'ambiente. Una rubrica si occupa di un inquinamento particolare, quello delle merci che danneggiano chi le compra, si chiama *Conigli in tasca* e ricorda una rubrica televisiva che si chiamava *Di tasca nostra*. La cura lo stesso giornalista, Stefano Gentiloni. I pubblicitari e le aziende non amano questa rubrica, a differenza del pubblico.

10 aprile 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Susanna Javicoli e Massimo Giuliani presentano
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Con la partecipazione straordinaria di Gianfranco D'Angelo. Regia di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giorgianni
- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Riccardo Pazzaglia presenta La mia voce per la tua domenica**
Regia di Mirella Mazzuchi
- 11 Delia Scala e Oreste Lionello in Permette, cavallino?**
di Guardi, Falqui, Lionello con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmo Moderni della Rai diretti da Gianni Ferri. Coordinamento organizzativo, Mirella Mazzaglia e Cristina Melilli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Collaborazione alla regia: Claudio Balducci. Regia di Carlo Principi
- 12,30 Giovanna e Franco Latinì**
presentano
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzuchi Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 06) 34 41 42-3-4
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,20 Renato Marengo presenta Cantitalia**
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca** (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latinì
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Borzulotto
- 17,30 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,32 GR 1 flash**



DOMENICA

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
- Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi Un programma di Massimo Oldoni Collaborazione di Francesca Codispoti Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Il trifoglio**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Il trifoglio**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Il trifoglio**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostri programmi** posta da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Ligouri
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Sto: Una storia lunga un milione**
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in treddici trasmissioni di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri: 2^ trasmissione
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regia di Renato Zanetto
- 11 Gigi Proietti presenta Oggi come oggi**
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime Regia di Paola Tomassini (I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Oggi come oggi**
(II parte)
- 12 GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio Realizzazione di Enzo Lamiioni
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi) Presenta Elisabetta Grande
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 14,30 Marco Balestri presenta Domenica con noi**
Notiziario della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaele Brusilia. Scorrivanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie Regia di Gianni Bonacina
Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie è scritto e diretto da Marco Balestri. Interpretato da Marco Balbi, Giorgio Biavati, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajafa, Alfredo Collela, Gianni Quillico (I parte)
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RADIOTRE
15,25 GR 2 Notizie

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
Il partito

16,20 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,25 Domenica con noi (II parte)

17,30 Domenica sport
(II parte)

18,15 Domenica con noi

(III parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 Paolo Ferrari presenta
Sound-Track

Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Musica e feuilleton

13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti

2^a puntata: «Scettici e rubacuor»

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Una poetessa e la sua terra

Maria Luisa Spaziani vi parla di Torino

Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica (II parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash
21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma:

ore 21,30: **Disconovità**

Il DJ, scelto per voi

ore 21,40: In diretta dal Teatro Ariston: **Protagonisti del jazz**
Edizione speciale in occasione dell'International Jazzfestival Sanremo '83

Trasmissione a cura di Paolo Padula con Mario Luzzi

22,30 GR 2 Radionotte
22,45 F.M. Musica (III parte)

Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio

Musica di Clement Janequin, Andrea Gabrieli, Giovanni Gabrieli, Orazio Vecchi, Federico II il Grande, Francesco Geminiani

6,55 Concerto del mattino

Storia della musica di tutti i tempi presentata da Franco Cesarini e Roberto Saccoccia
Johann Sebastian Bach: Concerto italiano in fa maggiore (Clavicembalo Robert Veyron-Lacroix) ♦ John Dowland: Cinque pezzi da Lachrymæs (The Consort of Musicke diretto da Anthony Rooley)

7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio per discutere con gli ospiti delle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Robert Schumann: Studi sinfonici in forma di variazioni, op. 13 (Pianista Ivo Pogorelich) ♦ Christoph Willibald Gluck: «Peride ed Elena»: «O del mio dolce ardore» (Renata Tebaldi, soprano) ♦ Arnold Bax: «The Garden of Remembrance» Schubert: Quintetto in la maggiore, per pianoforte e archi «La Trotta» (Emil Gilels, pianoforte; Norbert Brainin, violino; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello; Rainé Zepperitz, contrabbasso)

9,45 Giornale Radio Tre - flash
9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma
Concerti aperti

Quartetto Grassini

Franz Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore «Delle aliode Hob. III n. 63: Allegro moderato - Andante cantabile - Minuetto (Allegrissimo) - Finale (Allegro vivace)» (Giovanni Kovács: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22: Adagio. Moderato assai - Scherzo (Allegro giusto) - Andante ma non tanto - Finale (Allegro con moto)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchi

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi

Della contemplazione di Mario Plantelli. Regia di Fulvio Richetto 4^a puntata: Esplorare l'immediato

- Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

12,40 L'altra faccia del genio

Composizioni musicali proposte e presentate da Anna-Maria Gropponi

13,10 Voler amare, voler scrivere, voler vivere

Trasmissione dedicata a Katherine Mansfield scritta da Massimo Franciosa e Luisa Montagnana con: Roberto Bisacco, Virginio Gazzola, Lorenzo Macrì, Agla Maresi, Leda Palma, Biagio Pedrazzi, Alida Ruggiani e Milena Vučić. Regia di Giancarlo Simoncelli (I parte)

13,45 Giornale Radio Tre
- Antologia di Radiotre
14 A piacer vostro

Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Massone

15 Se non ti devo più dire...

Giuria di conversazioni con Cesare Zavattini. Un programma di Giacomo Gambari e cura di Pierluigi Tabasso e Lorenza Menchelli 1^a trasmissione

15,30 Paolo Bordoni interpreta Schubert

Franz Schubert: 34 Valses sentimentales op. 50

16 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»
I Concerti di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983

Rodelinda

Opera in tre atti di Nicola Haydn

Musiche di Georg Friedrich Haendel

Revisione di Charles Mackerras

Rodelinda: La Cubry: Berardo: Anne Murray: Edvige: Eleonora Jankovic: Uniffo: John Angelo Messana: Grimaldo: Philip Lampridge: Garibalda: Giancarlo Luccardi

Marina Gerasimova: Renato Bruson: Antonio Moza, violoncello barocco

Direttore Charles Mackerras

Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

19 Giornale Radio Tre
19,15 Due pianisticisti Alfons e Aloys Kontarsky

Claude Debussy: Ballade ♦ Maurice Ravel: Ma mère l'oye per pianoforte a quattro mani: Pavane de la belle époque sonante-Petit Poucet per pianoforte a quattro mani per due pianoforti Les entrailles de la belle et la bête. Le jardin féroïque ♦ Igor Stravinsky: Concerto per due pianoforti - moto - Nottturno - Quattro variazioni - Preludio e fuga

20 Antonio Gnoli presenta Spazio Tre domenica

Attualità culturale da riscoltare

20,30 Un concerto barocco

François Couperin: Tre pezzi per cembalo (Orchestra di Bergamo diretta da Giacomo Meneghini) ♦ Clavicembalista Alan Gilpin ♦ Antonio Vivaldi: Overture dall'opera Il Giustino (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»
I Concerti di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983

Dirigente Erich Binder

Pianista David Golub

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore n. 51 Jupiter: Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - Finale (Allegro molto). John Eliot Gardiner: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegro grazioso (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai)

Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Libri novità

22,50 Un racconto di William Nolan
Chiama per il vivo

• con: Werner Di Donato, Renzo Lori. Regia di Giancarlo Simoncelli

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta
Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 24) a cura delle D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti,

Alex Righi e Teresa De Santis

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 412 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

19.10.1930 G.R. 1^o vol. 1
18.30 - 19.30 Zegno
11 aprile 1983
RADIOUNO



LUNEDI

6.30 16.30-18 GR 2^o ed.

Mandala - Oggi

- 6 Segnale orario
L'agenda del GR 1
6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti. La combinazione musicale Nell'intervallo (ore 6.15)
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Ripariammo con loro di Sandro Ciotti
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 GR 1 Sport - Furiocampo a cura di Massimo De Luca
8.40 La combinazione musicale

- 9 Gianni Bisiaich conduce in studio Radio anch'io '83 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36.06.514
9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

- 10.30 Radio anchio '83 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36.19.846 dalle 8.30 alle 9.30

- 11,10 Top and roll. I classici della Hit Parade proposti da Alberto Toni ed Enzo Gentile

- 11,32 Io, Claudio Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pullman. Traduzione di Franco Cancogni. 1^o episodio. Regia di Guglielmo Morandi (Vedi pag. 106)

- 11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash

- 12,03 Memo Remigi e Rossana Ruffini presentano: Via Asago Tenda Quest'ultima: Paragone Bertoli, Anna Rutti e Claudio Villa, con la partecipazione dei «Tre Tres». Condice il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34.41.42 Regia di Fabio Brasile

- 12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13

- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

- 13,35 Master. La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand

- 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 14,30 Dabadam bam bam Nella giungla di parole delle canzoni Esploratore Franco Poletto

- 14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash

- 15,03 Radiouno Servizio: Ticket Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragni

- 16 Il Papiglione. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri - «Quel giorno nella vita di...», di Piero Ferrero e Beppe Navello - «Dibattito»

- «Chi è di scena di Laura Ballio

- 16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 17 GR 1 flash

- 122 RadiocorsieraTV 100% 15-15 30 ROMA ROMA

- 17,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter Viaggio nel mondo dai 33 a 43 giri
18 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18,05 Piccolo concerto Direttore Wilhelm Furtwängler Programma di Flaminia Rinonapoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
- 18,35 Le mille e una notte. Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Mauro Bergonz. 8^a puntata
- 18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera
- 19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83 Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks
- 20 Operazione Teatro Gli innamorati di Carlo Goldoni. Adattamento radiofonico di Alberto e Gianni Buscaglia. Regia di Gianni Buscaglia (Recital)
- 20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash
- 21,03 I racconti dell'assurdo «Il barilotto di Amptillando». Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Gabriele Salvatores
- 21,27 Musica dal folklore. Programma di Giò Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,52 Obiettivo Europa Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Lucone
- 22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Dietro le persiane di Carlo Montreroso Musica e regia di Fabio Fabor
- 22,50 Oggi al Parlamento
- 22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiaich La telefonata di Italo Moscati
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

- RAISTEREOUNO**
- I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tumi senti... con F. Gentile, R. Jones... 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,25 Stereoresa 19,45 Superstereouno (1 parte)
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 20,32 Supersfida D. J. Quattro jolly per l'estate
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,32 Superstereouno (II parte)
- 22,15 Stereodomani con Claudio Rossi Massimi
- 22,58 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 Il piano bar con Giuliano Canevacci e Luciana Simoncini
- 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RADIODUE

- 6 Segnale orario
I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con: Romano Alibrandi, Regia di Giorgio Ostuni. Programma a cura di Gianni Zaccaria. Dalle 6 alle 9 a/r. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 I giorni
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare
- 7,05 I giorni 7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriele Adani. Al termine: I giorni
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe
- 8,19 Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Il velivolero di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 15^a puntata Con: Carlo Valli, Silvia Fanfanti, Giorgio Favretto, Fabrizia Casagrandi, Elena Cotta, Bruno Cattaneo, Giorgio Groggia, Grazia Migneco, Laura Panti, Giovanna Gentile, Angelo Berto, Iotti e Renzo Lora. Musiche originali di Fabio Fabor Regia di Eraldo Cesaretti e Gianni Scopelliti Al termine: Discorso parlante
- STC Sintesi quotidiana delle notizie susseguite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (parte)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira Sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regia di Renato Zanetto
- 10 Speciale GR 2
- 10,13 Disco parlante (III parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 Un programma d'entertainment in diretta Gli ospiti che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,48 Loretta Goggi presenta Effetto musica Ovvvero: La canzone e i suoi protagonisti Testi di Enrico Vaime Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fulvio Piccinio
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Una furtiva lacrima Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 10^a puntata Con: Paola Ferri, Giacomo Saccoccia, Sabatino Calabro, Elena Cortes, Giampiero Becherelli, Vittorio Donati, Corrado De Cristoforo, Ennio Balbo, Antonio La Raine Regia di Marco Visconti
- 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai La Sede regionale per la Lombardia presenta: «Ma chi ti ha detto che è sempre la solita storia?». Originale radiofonico di Aldo Tanchis. Regia di Francesco Dama

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Luca Favretto con la partecipazione di ospiti e di doppiaggio. In collaborazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pandolfo, «Toscanni: la sua vita, la sua arte». Dodici programmi di Harvey Sachs a cura della Sede Regionale per il Piemonte (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Dalla cellula all'uomo». In studio Andrea Camilleri. Intervengono i visitatori da Maddalena Kerner. Intervento di gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciocolini. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronvisvalle

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiaga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Musica a Palazzo Labia

Stagione di concerti 1982 - 83

Recital del soprano Elly Ameling e del pianista Donald Baldwin

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scelte da Aldo Maroccevchio. Musiche a cura di Enzo Caffarolo. Regia di Giancarlo Sammartino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radioduo 311 in ante

Un programma d'interattivismo in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODEUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenze delle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi musicali ed altre cose. A cura di Sergio Francesco Campora, Maurizio Catania e Myriam Fechi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade. 18,05 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciano Biondi (parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (il parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): Discovisità. Il DJ ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (il parte)

Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musica di Anonimi XIV - XV sec., Gilles Binchois, Dario Castello, Michael Praetorius, Ludwig Senfl, Georg Friedrich Haendel, Giuliano Tiburtino

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo a strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brahms: Concerto per violino e orchestra (I tempi presentati da Enrico Stinchelli il parte)

Ludwig van Beethoven: Romanza in la maggiore op. 50 per violino e orchestra (Solisti David Oistrakh - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Eugene Goossens) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto per violino e orchestra (I tempi presentati da Enrico Stinchelli il parte) mandolini, archi e cembalo (Solisti Giuseppe Anedda e Angelo Leone - Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli della Rai diretta da Ferruccio Scaglia)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Maggiore. Notizie e analisi fatta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Bedrich Smetana: Ma Vlast (La mia patria) (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Zdenek Macal)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Colombo. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Paola Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrosso.

Le rubriche oggi:

- L'opinione

- Incontro con la poesia

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)

François Couperin: Suite n. 10, sette pezzi per clavicembalo (Solisti Giacomo Malcomini ♦ Riccardo Zandonai: Concerto andaluso per violoncello e orchestra (Solisti Massimo Amfitheatroff - Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia diretta da Carlo Felice Cillario)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Ogni domenica, due incontri, a cura di Paolo Pasquale Santoli. Al microfono Massimo Acconfora e Guido Barberi. In redazione Lucia Mazzzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisostomi

- Discorsi, con Aldo Nastasio

Martucci e Sgambati, con Francesco Attardi.

1ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marine Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli con Gianna Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Viccini e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Popoli e religioni

Un programma di culto e realizzato da Franca Lipparini e Annella Proietti. Testi di Silvana Balzola. Consulenza di Stefano Virgili. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica

Starace. Nel corso del programma:

Hector Berlioz: Il Corsaro, ouverture op. 21 (London Symphony Orchestra diretta da Alexander Gibson) ♦ Frédéric Chopin: Due Notturni op. 62: in si maggiore - in mi maggiore (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Antonín Dvořák: Tre Danze slave, op. 46: n. 6 in re maggiore - n. 7 in do maggiore - n. 8 in sol maggiore (Orchestra del Teatro alla Scala diretta da Riccardo Muti) ♦ Ravel: Boléro (dramma di René Kuberl) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto n. 4 in sol maggiore per violino e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Allegro (Solisti Gerard Jarry - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte)

Johannes Brahms: Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 per archi: Vivace - Andante - Agitato; Allegretto non troppo - Poco allegretto, con variazioni («Musikverein Quartett»: Rainer Kuchi e Peter Wachtel, violinisti; Peter Gotzel, viola; Franz Bartolomey, violoncello) ♦ Georges Bizet: Ariettes, suite n. 2: Pastore - Intermezzo - Minuetto - Farandole (Orchestra «Philharmonia» diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Schubert: Sonata in la minore op. postuma, per arpeggione e pianoforte: Allegro moderato - Adagio - Allegretto (Matsislav Rostropovich, violoncello; Benjamin Britten, pianoforte)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luigi Mancioni: Scienze politiche

21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1982 indetta dall'UNESCO

Wolfgang von Schweinitz: Peperisteme, quindici Lieder per mezzosoprano e pianoforte (Iau testi di Sarah Krahsli Doris Sofiel, mezzosoprano; Arbeint Römer, pianoforte (Opera presentata dal Rias di Berlino)

21,40 Pagine a cura di Marina Mariani da La Cripta dei Cappuccini di Joseph Roti. Lettura di Alberto Melis

21,55 Il pianismo di Rossini

di Sergio Cafaro. 3^a trasmissione (Replica)

22,30 da Milano - Il monitor lombardo

Silenzio - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini e Beppe Croce

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alex Rigli, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito e Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

18.10 - 18.30 6.10.1. a. w.
Giugno - 2 luglio.

18.30 - 19.30 Zefire

12 aprile 1983

RADIOUNO



- 6 Segnale orario**
L'agenda del GR 1
6.02 Onda verde
 Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno nell'intervallo ore 6.15:
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
 — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
6.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Edicola del GR 1
7.36 La combinazione musicale
7.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 — I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale

- 9 Gianni Bisachi conduce in studio:**
Radio anch'io '83
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 60 514
9.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10.30 Radio anch'io '83 presenta Canzoni nel tempo**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Top and roll**, I classici della Hit Parade proposti da Alberto Toni e Enzo Gentile
- 11.34 Io, Claudio**
 Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 2^o episodio. Regia di Giuliano Morandi
- 11.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Pierangelo Bertoli, Anna Rustichino e Claudio Villa, con la partecipazione dei «Tre Tre». Conduce il quiz Luciane Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brusila

- 12.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

- 13.35 Master**, La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
- 13.56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**

- 14.30 Dabadam bam bam**, Nella giungla di parole delle canzoni. Espiatorio Franco Poletto
- 14.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**
- 15.03 Radiouno Servizio: Oblò**
 Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

- 16 Il Paginone**, Rotocalco sonoro di G. Neri «dalle stelle e l'ombra». Da New York Luigi Fontanella
 — «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro — «Musica profana tra medievo e rinascimento» di Paolo Scaramella
- 16.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**

- 17.30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
 Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 17.55 Onda verde**, Radiouno/automobilisti

- 18 Check-up per un VIP**: C.M. von Weber
 Programma di Lluís Lironi e Luciano Sterpelone (Replica)

- 18.38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
 A.I.T.L. - Associazione Italiana Traduttori e Interpreti: «La traduzione letteraria»

- 18.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19.25 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19.30 Radiouno jazz '83**
 Appuntamento con Nunzio Rotondo

- 20 Ore venti, su li sipiari: Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915**
 scritto da Marcello Sartarelli
 6^o serata: «Il portofoglio» di Octavio Mirbeau. Regia di Dante Raiteri

- 20.40 Pagine musicali dimenticate**
 di Domenico De Paoli

- 20.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 GR 1 flash**

- 21.03 Wonderland**, Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfried Melchiorre

- 21.30 Italia segreta**. Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio

- 21.57 Orchestre nella sera**: F. Chackfield

- 22.22 Autoradio flash**, Radiouno/camionisti

- 22.27 Audiobox: Magic moments**
 di Marco Belani. Regia dell'Autore

- 22.50 Oggi al Parlamento**

- 22.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23.05 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Italo Moscati

- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tumisenti... con F. Gentile, R. Jones e...**
15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

- 18.58 Onda verde**

- 19 GR 1 Sera**

- 19.25 Stereoiosa**

- 19.45 Superstereouno (parte)**
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

- 20.32 Supersfida D. J.**

- Quattro jolly per l'estate

- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 21.32 Superstereouno (parte)**

- 22.15 Stereodomani** con Claudio Rossi Massimi

- 22.58 Onda verde**

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23.08 Il piano bar**

- 23.59 Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RADIODUE

- 6 Segnale orario**

- I giorni**. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.

- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6.06 11 giorni**

- 6.30 GR 2 Notizie**

- 6.35 11 giorni**

- 7 Bollettino del mare**

- 7.05 11 giorni**

- 7.20 Un minuto per te**

- a cura di Padre Gabriele Adami

- Al termine: **I giorni**

- 7.30 GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 8 La salute del bambino**

- Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il Prof. Romano Forleo. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Setta

- Realizzazione di Rossana Giovannetti

- 8.05 Radiodue presenta**

- Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

- 8.30 GR 2 Radiomattino**

- 8.45 Il velivolo**

- di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Peter Low e Alan Milner. 16^o puntata. Musiche originali di Fabrizio Fabro. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

- Al termine: **Disco parlante**

- Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

- 9.30 GR 2 Notizie**

- 9.32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**

- L'aria che tira**. Susurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renzo Zanetto

- 10 Speciale GR 2 Sport**

- a cura della Redazione sportiva del GR 2

- 10.13 Disco parlante (II parte)**

- 10.30 Ivano Baldunni e Corrado Guenzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**

- Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

- 11.30 GR 2 Notizie**

- 11.32 Radiodue 3131**

- 12.10 Trasmissioni regionali**

- 12.30 GR 2 Radiogiro**

- 12.48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaimé. Regia di Massimiliano Fasan

- 13.30 GR 2 Radiogiro**

- 13.41 Francesco Vairano presenta**

- Sound-Track**

- Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15 Una furtiva lacrima**

- Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 11^o puntata Regia di Marco Visconti (Replica)

- 15.30 GR 2 Economia**

- Media delle valute - Bollettino del mare

- 15.42 Concorso per radiodrammi selezionati prodotti dalle Sedi regionali Rai**

- La Sede regionale per la Campania presenta: «Caramelle all'anice». Originale radiofonico di Antonio Capuano. Regia di Maurizio Vittoria

IV Agenda case 14-18

Refugee



12 aprile 1983

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musiche, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franco Guerrini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni condotte da Laura Padeletti e Riccardo Zandona l'uomo, l'artista. Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Slompa.

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Le disceglie agli inferni»

Intervista Giorgio Manganiello intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Massimo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazioni di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

20,50 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romante,arie,cabaretto. Testi e realizzazione di Lucia Serdi

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammarzano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldunini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3113 notte

Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ospiti che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 [prefisso 06]. Indirizzo: 3131 - Via Asiego, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano [vedi pag. 137]

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad altissimo livello. In studio Francesco Campora, Maurizio Catallani e Myriam Fecchi

16-17 - 18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (il parte)

Notizie e discussi di successi per i momenti della vostra serata con Teo Belli e Luciana Bioldi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (il parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): Discorritività. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (il parte)

Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio, Musiche di Giorgio Mainero, Girolamo Frescobaldi, John Adams, Pietro Locatelli, Dietrich Buxtehude, Thomas Robinson

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte), Renzo Corrieri (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Johann Adolph Hasse: «Piramo e Tisbe», sinfonia dell'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Armando La Rosa Parodi

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 [prefisso 06]

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn per 58 orchestre. L'orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Paul Hindemith ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio in re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello (Thomas Schippers, pianoforte; Arnold Steinhardt, violinista; Bruno Danner, violoncello); Robert Schumann: Due Duetti per soprano, baritono e pianoforte (Elizabeth Schwarzkopf, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerard Moore, pianoforte) ♦ Richard Wagner: Alumbabbli per pianoforte (Solisti Franco Mannino)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla per oggi

10 Ora D. Pidighi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conti. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garoni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:

- Succede a... La salute
- Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 [prefisso 06]

11 Concerto del mattino (il parte)

Dmitri Šostakovič: Sinfonia op. 110 bis (strumentazione di Abraham Stasevič) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Maxence Larose) ♦ Goffredo Petrassi: Suite per ottavo, flauto e cembalo (Severino Gazzelloni, flauto e ottavino; Bruno Canino, clavicembalo)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barberi. In redazione Lucia Mazzoni. Le rubriche oggi:

- Antonio Spadaro: Operatici pucciniani, con Gian Franco

- Chitarra e liuto, con Griselda Ponza de Leon

- Discoball, con Luigi Bellincardi

- Martucci e Scambatti, con Francesco Attardi.

2^ puntata

Nell'intervalle:

11,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Gianni Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Vi-sca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Le raccolte scientifiche in Italia

Testi di Alessandra Magistrelli. 7^ puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesenti, Daniela Recine, Federica

Starace. Nel corso del programma: Sergei Rachmaninov: Aleko, suite dall'opera l'Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov. Riccardo Muti: Wagner: Ricercare e Capriccio, per organo (Solisti, Gustav Leonhardt) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia n. 3 in fa maggiore (Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter) ♦ Erik Satie: Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a 4 mani (Solisti, Georges Auric e Jacques Fevrier)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Konradin Kreutzer: Quintetto per pianoforte, flauto, clarinetto, violino e violoncello (Werner Grotendorf: pianoforte; Frieder Flauti, Renate Kucker, violino; Jürgen Kusemaul, viola; Anner Bylsma, violoncello) ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto (San Francisco Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Francesca Izzo: Filosofia

21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza, di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

Da sudito a cittadino: il bambino come soggetto giuridico

Partecipa Giampaolo Meucci

21,40 Béla Bartók

Divertimento per orchestra d'archi (Orchestra da Camera di Mosca diretta da Rudolf Barshai)

22,10 Fatti, documenti, persone

Le pratiche del narratore

Presentazione di Stefano Taviani

Rassegna di Stefano Taviani

C'è una domanda a cui oggi, per chiunque cominci ad operare nel campo della narrazione — dal cinema, al teatro, alla letteratura — è sempre più difficile rispondere: da chi hai imparato?

L'esplorarsi di una trasmissione diretta delle tecniche di narrazione, pone l'autodidatta nella condizione particolare di «imparare ad imparare», di scrutare quindi e di spiare alle spalle di chi ha l'esperienza e la consapevolezza artistica ma non ha più i luoghi concreti dove trasmetterle. Il documentario è costituito da un insieme di elementi: un progetto editoriale, rivolto a giovani registi teatrali, diretto da Ferdinando Taviani e organizzato dal Centro per la ricerca e la documentazione del teatro di Pontedera

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREONOTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito,

Enrico Sisti e Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 42 delle ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

3 18.30 - 19.30 Oggi
13 aprile 1983

003 14.30 - 15.00
Festa - Oggi

RADIOOUNO

- 6** Segnale orario
L'agenda del GR 1
- 6,02** Onda verde
RadioUno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da RadioUno
Nell'intervallo ore 6.15:
- Autoradio flash**: RadioUno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
- 6,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
- 7,15** GR 1 lavoro
- 7,30** Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
- 7,36** La combinazione musicale
- 7,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,45** La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisachi conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 38 06 514
- 9,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** Top and roll
I classici della Hit Parade
- 11,34** Io, Claudio
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pultman. Traduzione di Franca Cancogni. 3^o episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1** flash
- 12,03** Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Pierangelo Bertoli, Anna Rusticiano e Claudio Villa, con la partecipazione dei "Tre Tre".
Concime il qua Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasile
- 12,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** Master
La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
- 13,56** Onda verde Europa. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** Dababam bam bam
Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletto
- 14,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1** flash
- 15,03** RadioUno Servizio: **Chip**
Settimanale dell'effettivo e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliano Longari
- 16** **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri - «Psicosalani e storie di Piero di Giovanni» - «Dibattito» - «Tessere della memoria» di Carlo Bernari
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,55** Onda verde. RadioUno/automobilisti
- 18** **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30** Caccia all'eroe
Programma di Gigi Angelo
- 18,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** RadioUno jazz '83
Viaggio attraverso il jazz francese con André Clergeat
- 20** **RadioUno spettacolo**
Settimanale opinioni condotto da Folco Lucarini
- 20,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** Questo libro è da bruciare?
Oggi: «Ulisex» di J. Joyce. Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Claudio Novelli
- 21,30** Caro Ego...
Monologhi brevi di Roberto Veller
- 21,45** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto, a cura di Massimo De Luca.
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,22** Autoradio flash. RadioUno/camionisti
- 22,27** Audiobox: **Quel object plein d'horreur** di Alberto Griffi (Replica)
- 22,50** Oggi al Parlamento
- 22,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da RadioUno
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Italos Moscati
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonico possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalla 15 alle 24

- 15** Tu mi senti... (il portale)
15,30 - 16,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 16,32** Superfesta D.J.
- 17,30** GR 1 in breve/Onda verde
- 17,32** Tu mi senti... (il portale)
- 18,58** Onda verde
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** Stereoiosa
19,45 Superstereouno (il portale)
- 20,30** GR 1 in breve/Onda verde
- 20,32** Superstereouno (il portale)
- 21,30** GR 1 in breve/Onda verde
- 21,32** Superstereouno (il portale)
- 22,15** Stereodomani
- 22,58** Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** Il piano bar
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

RADIODUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Ascoli in Roma con Antonello Altomonte, Paola di Giorgio Onetto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05** Titoli di **GR 2 Radiomattino**
- 6,05** I giorni
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** I giorni
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** I giorni
- 7,20** Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8** **La salute del bambino**
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il Prof. Romano Forleo. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rossaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il velocifero**
di Luigi Santuccio. Adattamento radiofonico di Pasquale Amato. Merlin. 17^a puntata. Musiche originali di Fabio Ferri. Regia di Ernesto Cortese (Replica).
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cleto Ricci, Domene, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante** (il parte)
- 10,30** Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131, via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Radiodue 3131**
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** Loretta Goggi presenta **Effetto musica**
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** Francesco Vairano presenta **Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Una furiosa lacrima**
viva di Gaetano D'Antonio
Originale radiofonico di Franco Monicelli 12^a puntata. Regia di Marco Visconti (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Molise presenta: «Protestazione». Originale radiofonico di Niccolò Campomarsupio con Enrico Lazzareschi. Regia di Roberto Gamburi

IV Legende case 9.30 - 18.05

Zefire



13 aprile 1983

RADIOTRE

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabelli ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerrini

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18.30 GR 2 Notizie

Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18.32 Giovanni Gigliozzi presenta La carta parlante

Quale è la legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Chiaroux

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronzavalle

19.57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguri

20.40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Dal edito al concertato
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scelte da Aldo Marcovecchio
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenze dalle 15 alle 24

15 Studiòdie

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fechi.

16 - 17 - 18 - 19:

GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 GR 2 e Radiodue presentano Stereo sport.

Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche scelte da Rita Perrenelli (la parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 Stereo sport (la parte)

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 Stereo sport (l'altra parte)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musica di Anthony Holborne, Gian Paolo Ciama, John Dowland, Joquin Desprez, Jean-Baptiste Loeillet, Henry Purcell

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (la parte)

Nicolò Piccini: *Marcia in mi bemolle maggiore* dall'opera *Alessandro nelle Indie* (revisione di Giovanni Carrà Ballotti) (Ottetto di Strumenti) ♦ Gioacchino Rossini: *La bella addormentata nel bosco* (duo di Sinfonie di Franz Schubert; *Fantasia in fa minore* op. 103 (D 940) (trascrizione di Dimitri Kabalevskij per pianoforte e orchestra) (Solista Emil Ghilie - Sinfonia Sinfonica di Roma della Rai diretta da Franco Caraccioli) ♦ Jacopo Peri: *Euridice*: *Giotta al canto mio* (Oralia Dominguez, mezzosoprano; Antonio Beltrami, pianoforte)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarriani. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: *Sinfonia n. 1 in do minore* op. 68 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Wilhelm Furtwängler) ♦ Gustav Mahler: *Sei Lieder per baritono, mezzosoprano e pianoforte* dalla raccolta *Des Knaben Wunderhorn* (Christa Ludwig, mezzosoprano; Walter Berry, baritono; Leonardo Bernstein, pianoforte)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D

Ondaghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato
In redazione Pa Luisa Bianco, Silvia Garrigó, Chiara Inzerilli, Anna Maria Riva

Le rubriche oggi:

— I pro e i contro

— Una storia

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Max Bruch: *Concerto n. 1 in sol minore* op. 26, per violino e orchestra (Violinista Shlomo Mintz - Chicago Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) ♦ Alfredo Casella: *Sonata per arpa* (Solista Elena Zaniboni)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Ospiti, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Richard Strauss e il teatro, con Domenico Morace
- Cronache musicali
- Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
- Martucci e Sgambati, con Francesco Attardi
- 3^ puntata
Nell'intervento:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli con Gianna Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Georg Friedrich Händel: Berenice, ouverture (Orchestra "Academy of St. Martin-in-the-Fields" diretta da Neville Marriner) ♦ Bedrich Smetana: Quartetto n. 2 in re minore per archi (Quartetto «Gabrielis»: Kenneth Sillito e Bryan O'Reilly, violin; Jan Jewell, viola; Keith Harvey, violoncello) ♦ Robert Schumann: *Die drei Noppen* (Pianista Di no Ciani) ♦ Hector Berlioz: *Nuits d'éte*, cantata op. 7 (Yvonne Minton, mezzosoprano; Stuart Burrows, tenore - BBC Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Sinfonia n. 1 in do minore* op. 11 (Orchestra Filarmonica di Amburgo diretta da Gary Bertini) ♦ Ludwig van Beethoven: *Sonata in re maggiore* op. 12 n. 1 per violino e pianoforte (Franco Gulli, violino; Enrica Cavallo, pianoforte) ♦ Dmitri Šostakovič: *Nova Babylonija* op. 17, musica per il film omonimo (Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Guennadi Rojdestvenski)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Giuseppe Starace: Scienze fisiche

21.10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad XXXV ed ultima trasmissione

22.30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Della Ra Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Siniscalco

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 137) e Raisteronotte

RAISTEREONOTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura di D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampaolo Vigorito, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis e Alex Rigli

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI.

5.45 Il Giornale dall'Italia

Dedid - 15.30 - 17.21 Stereo 2 Margherita

Fassio - Zegna
G3 18.30 - 19.30 Zegna

14 aprile 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'agenda del GR 1
6.02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milia Pastorino
7.36 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale

- 9** Gianni Bisachi conduce in studio Radio anch'io '83
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

- 10.30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim

- 11** **11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

- 11.10** **Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Toni ed Enzo Gentile

- 11.34** **Io, Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pullman. Traduzione di Franca Canzani. 4° episodio. Regia di Guglielmo Morandi

- 11.58 Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12** **GR 1 flash**

- 12.03** Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Pierangelo Bertoli, Anna Rustichino e Claudio Villa, con la partecipazione dei Tre Tredici. Conduce il quiz Luciana Lannicotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

- 12.58 Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**

- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

- 13.35 Master**
La domenica pomeriggio con Luca de Giarmo e Barbara Marchand
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

- 14.30 Dababum bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni. Esplosione Franco Poletti

- 14.58 Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15** **GR 1 flash**

- 15.03** **Radiouno Servizio: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sison. Con Giulio Macchi

- 16** **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale, condotto e condotto da Giuseppe Neri
«Storia» a cura di Carlo Bonetti
«Dibattito»
«Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri

- 16.58 Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash



- 17.30** Tonino Ruscitto presenta **Globetroter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
18 **Onda verde**. RadioUno/automobilisti

- 18.05 Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni

- 18.35 I nostri complessi di musica leggera**: Matia Bazar

- 18.58 Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19** **GR 1 Sera**

- 19.25 Ascolta si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19.30 Radiouno jazz**'83
L'arrangiamento nel jazz
con Giorgio Balducci

- 20** **Grandiosa svendita di fine stagione**
di Stefano Satta Flores. Angela Baggi, Fabrizia Castagnoli, Alberto Rossati, Carlo Sabatini, VESCO Santoni

- Regia di Stefano Satta Flores

- Nell'intervallo (ore 20.58 circa):

- Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
lore 21 circa: **GR 1 flash**

- 22** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

- 22.27 Audiobox: Fonosfera**
«Immagini dal disastro: 4 polarioid sonore» di Danièle Cullini

- a cura di Armando Adoligoso e Pinotto Fava

- 22.50 Oggi al Parlamento**

- 22.58 Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23** **GR 1 - ultima edizione**

- 23.05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi

- La telefonata** di Italo Moscati

- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**

- Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 a 24

- 15 Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Bonnie Jones e...
15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

- 18.58 Onda verde**

- 19 GR 1 Sera**

- 19.25 Stereosera**
19.45 Superstereouno (il parte)

- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 20.32 Supersfida D. J.**

- Quattro jolly per l'estate.
21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

- 21.32 Superstereouno** (il parte)

- 21.55 Stereodomani**

- 22.58 Onda verde**

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23.05 Il piano bar** con Giuliano Canevacci e Luciano Simioncini

- 23.55 Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con **Raisteroponette**

RADIODUE

- 6** Segnale orario
I giorni
di presentazione degli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

- 7.30 GR 2 Radiomattino**

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il Prof. Romano Forleo. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rossa Giovannetti

- 8.05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

- 8.30 GR 2 Radiomattino**

- 8.45 Il velocifero**
di Gianni Salucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. Ultima puntata. Musiche originali di Fabio Faber. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

- Al termine: **Discorso parlante**

- 5.55 Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (la parte)**

- 9.30 GR 2 Notizie**

- 9.32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Susanna e grida dalla vita di oggi. Testi di Cleccetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

- 10.11 Speciale GR 2**

- 10.13 Discorso parlante** (la parte)

- 10.30 Ivano Baldunini e Corrado Gurzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**

- Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono farlo al numero 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

- 11.30 GR 2 Notizie**

- 11.32 Radiodue 3131**

- 12.10 Trasmissioni regionali**

- 12.30 GR 2 Radiogiorno**

- 12.48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaine. Regia di Massimiliano Fasan

- 13.30 GR 2 Radiogiorno**

- 14.41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Trac Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15 Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 13* puntata. Regia di Marco Visconti (Replica)

- 15.30 GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

- 15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai** La Sede regionale per l'Umbria presenta: «La vedovina». Originale radiofonico di Graziele Pinci. Regia di Rita Dottori

- 16.30 GR 2 Notizie**

- 16.32 Radiodue presenta: Festival!** Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e



GIOVEDÌ

14 aprile 1983

RADIOTRE

Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mira bile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerrini

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelaro. «Vi racconto di Johannes Brahms». Presenta Laura Padelaro

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. Un servizio della serie del 2000 domenica. L'animazione è a studio aperto. Foresta Martin intervistato da Giò Tosti. Intervengono: gruppi di ascolti dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Cioccolini. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Pedagogie in campo

Un programma di Bruna Bertani Consulenza di Chiara Gialeotti Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. 06 3686 5836

20.10 Oggetto di conversazione

Intervento al di là del silenzio e del fruscio, con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Due voci, due ritratti Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scritte da Aldo Marcovecchio Musica a cura di Enzo Caffarelli Regia di Giancarlo Sammaritano

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiotele 3131 notte

Un programma d'intervento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODEUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16 - 17 - 18 - 19:

GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica

Le 100 canzoni di successo per i momenti della vita: intervista con Teo Bellia e Luciana Bondoni (parte)

Nel corso del programma:

ore 20.22: Long Playing Hit 2

ore 21.15: GR 2 Appuntamento flash

ore 21.30: Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 F.M. Musica (parte)

Chiusura dei programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Orlando Gibbons, Alexander Agricola, Heinrich Isaac, Thomas Morley, Francesco Cavali, Antonio Vividi, Giuseppe Torelli

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempi e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (parte)

Franz Liszt: «La campanella» op. 62, n. 3 Novello, in la bemolle maggiore (Pianista Arthur Rubinstein) ♦ Richard Wagner: «Kaisermarsch» per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Günther Neuhold) ♦ Gioacchino Rossini: «Se vi vuol la monarca» sonatina per voce e pianoforte (Marin Horne, mezzosoprano; Martin Katz, pianoforte)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarriani. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (III parte)

Hector Berlioz: «Te Deum» op. 22, per tenore, coro e orchestra (Pianista Alain Jardineau, direttore: Martin Haselböck, organo) ♦ Ensemble Community Youth Orchestra e Cori diretti da Claudio Abbado - Maestro dei Cori: Richard Hickox ♦ Ottorino Respighi: «I Pini di Roma», poema sinfonico (Orchestra del Teatro «La Fenice» di Venezia diretta da Antón Dorati) ♦ Domenico Scarlatti: Sonata in do minore L 352 (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D

Due puntate in diretta dedicati alle donne, a cura di Lilia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garoni. Le rubriche oggi:

- La legge
- Ho letto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Emmanuel Chabrier: «Fête galante» per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da André Cluytens) ♦ Sergei Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 84 per flauto e pianoforte (Jean-Pierre Rampal, flautista; Robert Vernon-Lacroix, pianoforte) ♦ Anton von Webern: «Concerto per nove strumenti» op. 24 (Orchestra Melos Ensemble di Londra diretta da Bruno Maderna)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accampora, direttore del Bari

In redazione Lucia Mezzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Carlo Franzini
- L'aria nostra, con Renato Bossi
- Piani Timi, con Pietro Acquafredda
- Mertucci e Sgambati, con Francesco Attardi
- Nell'intervento:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Neroni, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il bambino e la musica

Identità e realizzato da Paolo Cecchi

L'educazione musicale: tentativi, finalità e metodologie

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Eliana Mondello

A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Giovanni Sartori: «Cantabile» (Ottavio Gatti, orchestra «New Philharmonic Orchestra» diretta da Raymond Leppard) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi: Alle ore assai - Large minuetto - Allegretto Quantz e «Adagio» (Johann David Rybin e Giovanni Gasparini; Emilio Poggiioni e Giovanni Moraschini, violoncelli) ♦ Béla Bartók: Rapsodia n. 1 per violino e orchestra (Solista Isack Stern - New York Philharmonic Orchestra diretta da Lorin Maazel) ♦ Arnold Schoenberg: «Veneziano» (Ottavio Gatti, orchestra «New Philharmonic Orchestra» diretta da Franz Liszt; Da «Années de pélérinage»; Deuxième année; Italie (Pianista Lazar Berman)

18.45 Giornale Radio Tre

Europa - 83

Spazio europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19.15 Spazio Tre (II parte)

Edouard Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra: Prélude (Lento); Allegro; Maestoso. Intermezzo (Andantino con moto: Allegro); Presto) - Intermezzo (Allegro; Allegro vivace) (Solista Heinrich Schiff - New Philharmonia Orchestra di Londra diretta da Charles Mackerras) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni, coro e orchestra (Ritmo moderato - Andante con variazioni. Minuetto - Allegro («Westdeutsche Bläserensemble»)

♦ Jean Sibelius: Re Cristiano II, suite op. 27 (Orchestra Sinfonica Ungherese di Stato diretta da János Jászai)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Fausto Cataldi Villari: Arte e architettura

21.10 L'affare Makropulos

Opera in tre atti (dalla commedia di Karel Capek). Testo e musica di Leos Janácek

Emilia Marty: Libuse Pylöva; Albert Gregor: Vojtěch Zídek; Vitěk: Rudolf Vonesek; Kristina: Ludmila Tomanová; Vojtěch Polívka; Praha: Karel Černák; Macchina teatrale: Jiří Jiran; L'inserente: Slávka Procházka; Hauck: Senhor; Milivoj Harpisek; Cameriera: Milada Musilová; Dottor: Bohumil Gregor. Orchestra e Coro del «Teatro Nazionale» di Praga

da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte

con Gianni Videni, Teresa De Santis, Alex Rigli e Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5.45 Il Giornale dall'Italia

Milano no - Oggi
63 18.30 - 19.30 Zegna
15 aprile 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'agenda del GR 1
6,02 Onda verde, Radiouno/automobili: La combinazione musicale
Nell'intervallo ore 6.15:
Autoradio flash, Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Mila Pastorino
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
- Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale

- 9** Gianni Bisachi conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefona al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Top and roll**. I classici della Hit Parade proposti da Alberto Toniti ed Enzo Gentile
- 11,33** **Io, Claudio** di Robert Graves. 5^o episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12** **GR 1** flash
12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Quarta settimana:
Pierangelo Bertoli, Anna Rustican e Claudio Villa, con la partecipazione dei «Tre Tres». Conduce il quic Luzziana Lanzarotto. Per intervere telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasile

- 12,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
13 **GR 1 - Il mondo alle 13**
13,20 **Onda verde - Week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,37 **Master**, La musica giorno per giorno, con Luca del Genaro e Barbara Marchand
13,56 **Onda verde - Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma**
Breve guida all'educazione linguistica
Un programma di Adriana Foti
Testi di Alberto Sobrero, 5^o puntata

- 14,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
15 **GR 1** flash
15,03 Radiouno Servizio: **Hormosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Kata Sino. Con Gianni Mauro

- 16** **Il Paginone**, Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Della Torre
- Il vecchio Nick, vita di Carlo Marx, di Ugo Leonzio
- «Librodisco»
- «I libri nel melodramma», di P. Fenoglio
16,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

VENERDI

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
17,55 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
18 **Divertimento musicale**, Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 **Caccia all'eroe**, Programma di G. Angelo
18,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19,30 **Radioouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Dixie Gillespie», 7^o puntata. Programma di Domenico Chioldo

- 20** **Lidia** di Giovanni Boccaccio
Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella D'Avino. Regia di Ernesto Cortese
20,30 **La giostra**
«Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
20,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
21 **GR 1 flash**

- 21,03** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica 1983
Direttore: Marc Andreu
«Il Rossignolo»: sinfonia 9. W. A. Mozart. Sinfonia in re maggiore K. 385 «Haffner». ♦ A. Honegger: Pastorale d'este, poema sinfonico. ♦ D. Milhaud: Le bœuf sur le toit, suite dal balletto. Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera italiana
Nell'intervallo ore 21.35 circa:
Antologia poetica di tutti i tempi

- 22,25** **Autoradio flash**, Radiouno/camionisti
22,30 **Canzoni italiane**
22,50 **Oggi al Parlamento**
22,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Italo Moscati
23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tumi senti... con F. Gentile, R. Jones e... 15.30-16.30-17.30:**
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Stereosera**
- 19,45 **Superstereouno** (il parte)
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,50 **32 Supersfida D. J.**
Duello jolly per l'estate
- 21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 **Superstereouno** (il parte)
- 22,15 **Stereodomani**
- 22,58 **Onda verde**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **Il piano bar** con Giuliano Canevacce e Luciano Simoncini
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raiosteronotte**

RADIODUE

- 6** Segnale orario
I giorni
I diretti degli Studi di Via Asiago, in Roma, con: Antonino Alconetti, Piero di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 **I giorni**
6,30 **GR 2 Notizie**
6,35 **I giorni**
7 **Bollettino del mare**
7,05 **I giorni**
7,20 **Un minuto per te**
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8** **La salute del bambino**
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con Prof. Romano Forte
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
- 8,45** Esempi di spettacolo radiofonico **Il fu Mattia Pascal**
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a voce alta diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata studi di Torino della Rai

- Al termine:** **Disco parlante**
Con dottori, insegnanti, saggi e grandi nella canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (la parte)

- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericeti, Domina, Roderi e Starace Regia di Renato Zanetto

- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante** (la parte)
- 10,30** Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Rediduce 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (freddo 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

- 11,30** **GR 2 Notizie**
11,32 **Radiodue 3131**
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade**. Presenta Elisabetta Grande
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**

- 13,41** Francesco Vairano presenta **Sound Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli, 14^o puntata Regia di Marco Visconti (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedirigionali Rai**
La radio regionale per l'Emilia-Romagna presenta: «Ritroviamo di conti». Originale radiofonico di Franco Faccioli. Regia di Giampiero Cape
- 16,30** **GR 2 Notizie**



15 aprile 1983

RADIOTRE

16.32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vesala e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabelli ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelaro, «Il Pick-up sulla classica». Presenta Laura Padelaro

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole

Uscita del mondo delle lettere, delle arti e della scienza. «Lo spazio ed il tempo di Raffaello». In studio Marcello Fagioli intervistato da Cristina Joss. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronisvalle

19.57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento ai di là del silenzio e dei frusciosi con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Geraldo Vignoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Le orchestre, i cori. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosse scritte da Aldo Marcovecchio
Musiche a cura di Enzo Cafarelli
Regia di Francesco Sammaritano

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 prefissi 06. Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODEUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musiche ad alta qualità

In studio Francesco Acampora, Maurizio Costanzo e Emanuele Feichi

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci

18.05 Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Barberi e Luciana Biondi (la parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica (la parte)

Nel corso del programma (ore 21.30):
Disconovità, II D.J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 F.M. Musica (il parte)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

6

Segnale orario

Preludio

Musica di Josquin Desprez, Lorenzo da Firenze, Jan Pieterszoon Sweelinck, Vincenzo Ruffo, Benedetto Marcello, Alessandro Stradella, Joachim Quantz

6.45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Melchiori il parte:
Johann Sebastian Bach: Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007 per violoncello solo (Solisti Anner Bylsma) & Johann Strauss, Junior: Neue Pizzicato - Polka op. 449, dall'operetta «Fürstin Ninetta» (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Lorin Maazel)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

Il giornalista legge e commenta la cronaca politica Notiziaria. Il giornalista resta in studio fino alle 8.20 per ricevere le domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per strumenti a fiato «Gran Partita» (Strumentalisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma) dei Rai diretti da Carlo Maria Giulini e Ernest Chausson: Poème de l'automne et de la mort op. 48 per pianoforte e orchestra (Solisti Shirley Verrett - Orchestra Sinfonica di Torino) delle Rai dirette da Mario Rossi

9.45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Luisa Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Paola Bianco, Silvia Garoni, Chiara Ingrosso.

Le rubriche oggi:

— Profili d'oggi

— Ho visto di voi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (il parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Orchestra Sinfonica di Roma) delle Rai dirette da Carlo Maria Giulini

11.45

Giornale Radio Tre - flash

11.48

Succede in Italia, Tari, Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzoni. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Gundlach

Ospite in studio: Carlo Franzini

— Nuovi concertisti: il pianista Marek Drewnowski interpreta musiche di Beethoven e Chopin.

— Merucci e Sgambati, con Francesco Attardi

— 5° puntata

Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15

Giornale Radio Tre - flash

15.18

GR 3 Cultura, a cura di Maria Magaldi

15.30

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli con Gianna Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Cravero, Flavia Cacciari, Daniela Recine, Federica Starace, Nelcorda, Giacomo Saccoccia, Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore: Allegro animato assai - Scherzo (Prestissimo;

Andrea - 15.30 - 17.32

Stereocenter

Allegretto; Tempo II) - Andante; Allegro (Tondo Symphony Orchestra diretta da Andrew Litton); Adagio (Percussioni Solisti: la maggiore op. 120 per pianoforte); Allegro moderato - Andante - Allegro (Solisti Alicia de Larrocha ♦ Ignace Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, violoncello e orchestra (Isaac Stern, violinista; Pinhas Zukerman, violoncello) - Orchestra diretta da Daniel Barenboim ♦ Maurice Ravel: La Valse, poema coreografico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18.45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica 1983

Direttore Bernhard Thomé

Clarinettista André Darras

Clarinetista Gianni Russo

Soprano Argelia Cantillo

Baritono Michel Piquemal

Francis Poulen: Concert chêpêtre per clavicembalo e orchestra; Allegro molto - Andante (Movimenti di Siciliana - Finale (Presto)) - Claude Debussy: Rhapsodie per clarinetto e banda di orchestra ♦ Gabriel Faure: Requiem op. 48 - preludio e coro orchestra: Introito a Kyrie - Offertorio - Sanctus - Pie Jesu - Agnus Dei - Libera Me - In Paradiso

Orchestra S. Cecilia di Napoli della Rai Coro dell'Accademia Filarmonica Romana diretta da Pablo Colino

Nell'intervallo ore 19.15 circa:

I Servizi di Spazio Tre

Al termine: Libri novità

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21.10 Nuove musiche

Da Cesare San Angelo: Nuovi spazi musicali Presentazione di perfette Zia e Zia Aldo Brizzi: Piccola Serenata per flauto (Solisti Claudio Montafà ♦ Paolo Renato: Omaggio a Blake per nastro e strumenti (Andrea Bonenni e Claudio Montafà, flauti; Dora Filippone, chitarra; Lucie Donnini, pianoforte)

(Registrazione effettuata il 24 maggio 1982)

21.40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22.10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. I più celebri nell'opera di Wagner: «La Walkiria». 29ª trasmissione (Replica)

23.10 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Gianni Angioletti

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alex Rigli, Enrico Sisti, Giuseppe Videlotti e Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5.45 Il Giornale dall'Italia

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
L'agenda del GR 1
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
 Nell'intervallo ore 6.15:
Autoradio flash. Radionero/camionisti
- 6.46 Ieri al Parlamento**
- 6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7.15 Qui parla il Sud** a cura di Antonia Talamo
- 7.30 Edicola del GR 1** a cura di Bruno Mobicri e Mila Pastorino
- 7.36 La combinazione musicale**
- 7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.45 La combinazione musicale**
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end
 Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regista di Marco Uggeri
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.15 Black-out**
 Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaiame, con Vittorio Caprioli
- 10.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11 Lettere a Spazio aperto** a cura di Mila Pastorino
- 11.10 Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo.** Testi di Nino Romano
- 11.44 Cinecittà.** Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.24 Marisa Fabbri in Cristina di Belgioioso.** Sceneggiato di Michela di Giorgio e Letizia Paolozzi
 11° puntata, Regia di Riccardo Caggiano
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
 — Estrazioni del Lotto
- 13.30 Master/Rock Village**
 Selezione di rock italiano
- 13.56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14.03 L'ultima delle primedonne: Maria Callas.** Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti, 9° puntata. Regia di Filippo Crivelli
- 14.45 Intervallo musicale**
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15.03 Delia Scala e Oreste Lionello in Permette, cavollo?** di Guardi, Falqui e Lionello
 Regia di Carlo Principi (Replica)
- 16.25 Punto d'incontro.** I problemi dell'emergenza. Programma diretto da Laura Pennisi Palazzi. Regia di Maria Rita Ruzzi
- 16.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17.03 Autoradio.** Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis
- 17.30 Ci siamo anche noi.** Programmazione per i più giovani di Paola Scarabello

- 18 Obiettivo Europa**
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio
 — **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.30 Intervallo musicale**
- 18.40 GR 1 Sport - Pallavolo**
 In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Bucarest l'incontro di calcio: Romania-Italia**
 Qualificazione al Campionato d'Europa. Radionorista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi.
 Nell'intervallo ore 19.45 circa: **GR 1 Sera** (ore 19.55 circa): **Start**
 Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 «Sì come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sternellone. Assistente alla regia Sergio Fedele
- 21.30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22 Stasera al music-hall**
- 22.28 Teatrino: Nascerà a Racalmuto, sposarsi a Berna**
 «Mamma dove sono le Malvine?». Programma di Giorgio Bandini, Lorla Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Paolo Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) e
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisaccia
La telefonata di Lilo Moscati
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonico possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza alle 16/24

- 15 Tu mi senti... con F. Gentile, F. Jones e... 15.30-16.30-17.30:**
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58 Onda verde**
- 19 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Bucarest l'incontro di calcio: Romania-Italia**
 Qualificazione al Campionato d'Europa. Nell'intervallo ore 19.45 circa: **GR 1 sera** (ore 19.55 circa): **Start**
- 21 Superstereouno (parte)**
21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21.32 Supersfida D. J.** Quattro jolly per l'estate
- 22.30 Superstereouno (III parte)**
- 22.58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 Stereoosoft con Alvaro Gradella**
- 23.59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raiosterouno**

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
 Storie, colori e fortezza per il cedo dei mesi Un programma di Mario Oldoni
 Conduttore: Francesca Codispoti Organizzazione di Rosy Mitraglia
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.08 Il trifoglio**
- 6.30 GR 2 Notizie**
- 6.36 Il trifoglio**
- 7 Bollettino del mare**
- 7.05 Il trifoglio**
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi** 1 x alla radio
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8.05 La salute del bambino**
 Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il Prof. Romano Forte
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8.10 Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Mille e una canzone**
 Presenta Vanna Brosio
 Realizzazione di Enzo Lamioni
- 9.06 Spazioilibero - I programmi dell'Accesso.** Centro Nazionale Psicografico di Masser: *Il recupero del carcere nella società*
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Transeuropexpress**
 Viaggio attraverso l'Europa: delle comicità, delle canzoni e della musica. Tredici programmi di Herbert Paganini con Lauretta Maestro. Conduce Ettore Andenna. Regia di Annalena Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (II Parte)
- 10 Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 10.13 Transeuropexpress (III parte)**
- 11 Long Playing Hit**
 Presenta Antonella Giannini
 Nell'intervallo ore 11.30: **GR 2 Notizie**
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Loretta Goggi presenta Effette musicali** Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaiame. Regia di Massimiliano Fasan
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Francesco Veirano presenta Sound-Track**
 Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**
Sulle orme di Sigfriedo
 Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss. Originale radiofonico in 13 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Ruggero Winter 13° ed ultima puntata
- 15.30 GR 2 - Parlamento Europeo**
 Bollettino del mare
- 15.42 Hit Parade**
 Presenta Elisetta Grande (Replica)
 Al termine: Oggi: The Everly Brothers
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32 Estrazioni del Lotto**
- 16.37 Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17.02 Mille e una canzone**
 Presenta Vanna Brosio
 Realizzazione di Enzo Lamioni

RADIOTRE

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: Nozze

Traduzione e adattamento radiofonico di Lucio Bruni.

La Gilt, proprietaria della casa: Cesareo Ghirardi, il suo marito: Francesco Velturi; Thut, il professore: Daniele Paganini; Anita, sua moglie: Maria Teresa Bax; Anita, una brava ragazza: Pilar Castell; Peter Hall: Gioacchino Maniscalco; Gretchen, donna d'affari: Patricia De Cicco; Max, l'assassino: Franco Citti; Leonora: Roberta Mazzoni; Roberto Bruni: Sua Moglie: Miranda Campa; Pepi, la figlia idiota: Linda Sini; Segen Reich, padre della sposa: Ivo Garrani; Johanna, madre del sposo: Lucia Catulli; Christa, la sposa: Marcella Kozlowska; Lina: Anna Maria Martelli; Tronfetti: Maniechen, la sorella quattordicenne: Cinzia Bruno; Schon, un amico: Roberto Bissacco; Horch, un idealista: Raoul Grassilli; Livedova Zart: Anna Maria Gherardi; Il dottor Bock: Gianni Pintori; Galli, un farmacista: Giampaolo Podrecca; Gallo, sua moglie: Claudia Poggiani; Rosig, fabbricatrice di casse da morto: Renato Cecchetto; Michel, lo sposo: Vladimiro Grana.

Regia di Giulio Salinas. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai. Nell'intervallo ore 18,45 circa:
GR 2 Notizie

19,15 Le voci di Al Bano e Romina Power

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (il parte)

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissioni a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro e Filippo Bianchi.

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma - Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83

Concerto sinfonico diretto da Nicola Samale. Pianista Manila Candelerio.
 Luigi Mancinelli: Cleopatra, suonerà ♦ Giovanna: Sogno. Concerto in sol minore op. 15 per pianoforte e orchestra ♦ Georges Bizet: Roma, suite n. 3 ♦ Richard Wagner: Rienzi, ouverture. Orchestra sinfonica di Roma della Rai.

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (Il parte)

L'attuale situazione, editoriale, concerti nazionali ed internazionali. In studio: Da Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari.

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi.

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamenti flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Testi di Luisa e Renzo Bindi (il parte)

Nel corso del programma:
 ore 20,22) Long Playing Hit

ore 21, GR 2 Appuntamento flash

ore 21,30) Disconovità

I.D., ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (il parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Segnale orario

Preludio. Musiche di Walter Frye, John Jenkins, Francesco Spinacino, Johann Hermann Schein, Baldassarre Galuppi, Johann Sebastian Bach

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani di musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (il parte)
 John Dowland: Cinque pezzi, da Lachrymæ ♦ Georg Friedrich Händel: Suite da «Water Music»

7,25

Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Neri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (il parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e orchestra (Trio Haydn di Vienna) ♦ Luigi Cherubini: Requiem in re minore, per coro maschile e orchestra (Orchestra New Philharmonia e Coro Ambrosiano Singers diretti da Riccardo Muti - M° del Coro John McCarthy)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione. «Agricoltura, perché?» a cura di Piero Carpi di Resmini e Laura Cantoni. Ricchezza e fame, con Claudio Cesaretti e Giovanni Mottura. 14^a trasmissione

10,30

Concerto del mattino (il parte)

Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra (Solisti Maurizio Pollini - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 35 in re maggiore K. 204 (Violino solista Ugo Ughi - Orchestra Staatskapelle di Dresda diretta da Edo de Waart)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali di italiano delle BBC di Londra

12

Pomeriggio musicale

Opea, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Giacomo Saccoccia. In redazione Lucia Mazzzone, Lucia Mazzzone, oggi... — Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna. — Sinfonia in fa maggiore n. 6 op. 43, di Wolfgang Amadeus Mozart e Sinfonia in si bemolle maggiore n. 2, di Franz Schubert — Un grande spilungo musicale da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suzetto. Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30

Folkconcerto

di Franco Tabacco. L'America del Country, di Maria Elena Vasella. Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30

L'arte in questione. Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo

Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17

da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturale presentate da Rita Guerriero. In redazione Luisa Maestri. Realizzazione di Alberto Donatelli

17

Musiche e attualità culturali presentate da Rita Guerriero. In redazione Luisa Maestri

Nel corso del programma:
 Piotr Illich Chalikowski: Ouverture «1812», op.

49 (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Constantine Ivanov) ♦ Emanuel de Fallo: Pezzo concertante per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello (Chamberlain alla Royal Philharmonic)

Strumentisti del'Orchestra Nazionale di Spagna diretti da Ataulfo Argenta ♦ Ludwig van Beethoven: Romanza n. 1 in sol maggiore op. 40 per violino e orchestra (Solisti David Oistrakh - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Eugène Goossens) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore (il Solista di Roma e la Fortuna diretti da Antonio Janigro) ♦ Gabriel Fauré: Funebre op. 111 per pianoforte e orchestra (Solisti Alicia de Larrocha - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano delle BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (il parte)

Antonín Dvořák: La colonna della foresta. Poema sinfonico n. 10 (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta) ♦ Robert Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi (Istrumentisti del Quartetto Julliard - Pianista Glenn Gould) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183 (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Gennaro Schettino: Economia

21,10 Dall'Oratorio San Filippo di Genova Omaggio a Paganini: La scuola sovietica

Pianista Nikolai Petrov

J. Falik: In onore a Paganini: Esercizio e cinciona (1^a esecuzione assoluta) ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 ♦ Robert Schumann: Sui Studi da concerto sui Capricci di Paganini op. 10 ♦ Franz Liszt: Sui Studi virtuosistici sui Capricci di Paganini

(Ripetizione effettuata il 3 novembre 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'associazione Italia-Urss)
 Nell'intervallo (ore 21,45 circa) e al termine:

Pagine a cura di Marina Mariani da Jane Eyre di Charlotte Bronte e da Cime tempestose di Emily Bronte

Lettura di Betty Pedrazzi. Regia di Ellis Donda

23,05 da Torino - Giorgio Merighi presenta:

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137) e **Raisterenotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Enrico Santi, Giuseppe Viscetti, Alex Riggi e Teresa De Santis

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

DOMENICA 10 APRILE

PROGRAMMI REGIONALI

VALLE D'AOSTA: 14-14,30 Hebo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE: 14-15,30 Spazio agricultura. 12-13 Radiogazzetta. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nella Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,15 Rai Regione. FRIULI-VENEZIA GIULIA: 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vite nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Giuseppe Stroppi, quasi autografo della signora Verdi (3^a Repliche). 13,15-12,58 Radiogazzetta. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,15-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA: Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notiziario e dell'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Rassegna di autori regionali. 15-15,30 Il caso Oberdan (3^a Repliche).SARDEGNA: 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 1^a ed. 14,30-15,20 Palcoscenico. 19,30 In attesa di... 19,45-20,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 2^a ed.

SICILIA: 14-16 Nautius. 19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Trapanese e M. Varrini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Hohenegger. 10,45 Platzzkonzert. 11,10 Belebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 12,15 Der Eisack. Etwa 10 Minuten. Radiosender. 10 Wetterbericht und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-13,20 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne im Leben. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 15,15-16,15 Sendung vom 9-4-1983. 15 Spezial für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: «Märchen griechischer Inselsel». 17 Meine Melodie. 18 Auslandspunkt mit Peter und Barbara. 19,15 Sportzeitung. 19,25 Minutenauf Nostalgia. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Porčila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojancu. 10 Kmetijski orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Levo šest spodaj». Radikalna igra, ki jo je ustvaril Štefan Živovsek. 11,15-12,58 Radijska zvezda. 12,15-13,20 Nabrošna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodništvo trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - I. del. 13. Porčila. 13,20 Glasba po željah - II. del. 14. Kratka porčila. 14,10 Nekdiani z voni. 14,40 Beneši kabaret, nato: Sport in glasba ter prenos na naših kulturnih prireditev. 19 Porčila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 11 APRILE

VALLE D'AOSTA: 12,10-13,20 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voce de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE: 12,10-13,20 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Ombrone cinesi. Cchi orchestra la macchina dello spettacolo. 18,45 Prigionieri del passato. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,20-20 Pisana folcloristica.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizioni per i Ladini da le Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA: 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15-12,58 Radiogazzetta. 13,25-13,58 Radiogazzetta. 14 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musica. 14 Nazioni vicine. 14,30 Arte Regionale. 14,45-15,48 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,15-16,30 Radiogazzetta.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA: Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notiziario e dell'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Compositori oggi. 15,15-15,30 Arte Repubblica. 15,30-16,30 Radiogazzetta.

SARDEGNA: 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Cromache testate immagine. 12,15-12,30 Radiogazzetta. 13,25-13,58 Radiogazzetta. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13,00 Romantico. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Musica e suoni: viaggio nella musica di scena. 15-16 Musica. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,30 Chiesa religione, società.SICILIA: 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Il dibattito del martedì: Canta ci passa. Negli interalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. 16,15-16,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiogrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Campania presenta: Caramella all'anice. Originale radiofonico di Antonio Capuano. Regia di Maurizio Vittorio.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruß. 7 Italianisch im Alttag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk.

REGIONI A STATUTO SPECIALE

7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Klänge - Beliebte Orchester. 9,30 Schulkunst - Grundschule. Bereich Technik: «Die Entwicklung des Automobils» - Grundschule. Bereich Kunst: «Der Kinderbuch». «Bären in Schalen». 11. Folge von Ottfried Preußler und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,50 Matinée mit Konzertschnitten. 11 Tirol isch lei ons. Mundartgedichte aus Nordtirol. 12,15-12,58 Südtirol - ausgewählte von Roland Tschirhart. 11,45-12,00 Blasmusik und geschwindiger der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,58 Radiogazzetta. 14,15-14,58 Radiokunst. Lenz Mayer. Sklavens. «Kinder aus Afrika» und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pop-Shop mit Fred Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Alben-Dinner. 19,45-19,55 Radiogazzetta. 20 Alben-Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Porčila. 7,20 Dobro jutro po našem. 8 Kratka porčila. 8,10 Almanah: Bratje in sestre, na zdrav! Pripoved Milan Pahor. 8,45 Glasbena matinée. 10 Kratka porčila in preglede tiskov. 10,10 Oddaja za otroški svet. 10,20 S koncertom: Radijski orkester. 11,15-12,10 Radiogazzetta. 12,15-12,58 Radiogazzetta. 13,25-14,00 Radiogazzetta. 14,15-14,58 Radiogazzetta. 15,10-15,30 POLDENVENSKI RAZGLEZDI: Beležka. (12) Zvezde o nas. Pripoved Mirjan. (13) Radijski orkester. 14,15-14,58 Radiogazzetta. 15,10-15,30 Radiogazzetta. 16,15-16,30 Radiogazzetta. 17,15-17,30 Radiogazzetta. 18,15-18,30 Radiogazzetta. 19,15-19,30 Radiogazzetta. 20,15-20,30 Radiogazzetta. 21,15-21,30 Radiogazzetta. 22,15-22,30 Radiogazzetta. 23,15-23,30 Radiogazzetta. 24,15-24,30 Radiogazzetta. 25,15-25,30 Radiogazzetta. 26,15-26,30 Radiogazzetta. 27,15-27,30 Radiogazzetta. 28,15-28,30 Radiogazzetta. 29,15-29,30 Radiogazzetta. 30,15-30,30 Radiogazzetta. 31,15-31,30 Radiogazzetta. 32,15-32,30 Radiogazzetta. 33,15-33,30 Radiogazzetta. 34,15-34,30 Radiogazzetta. 35,15-35,30 Radiogazzetta. 36,15-36,30 Radiogazzetta. 37,15-37,30 Radiogazzetta. 38,15-38,30 Radiogazzetta. 39,15-39,30 Radiogazzetta. 40,15-40,30 Radiogazzetta. 41,15-41,30 Radiogazzetta. 42,15-42,30 Radiogazzetta. 43,15-43,30 Radiogazzetta. 44,15-44,30 Radiogazzetta. 45,15-45,30 Radiogazzetta. 46,15-46,30 Radiogazzetta. 47,15-47,30 Radiogazzetta. 48,15-48,30 Radiogazzetta. 49,15-49,30 Radiogazzetta. 50,15-50,30 Radiogazzetta. 51,15-51,30 Radiogazzetta. 52,15-52,30 Radiogazzetta. 53,15-53,30 Radiogazzetta. 54,15-54,30 Radiogazzetta. 55,15-55,30 Radiogazzetta. 56,15-56,30 Radiogazzetta. 57,15-57,30 Radiogazzetta. 58,15-58,30 Radiogazzetta. 59,15-59,30 Radiogazzetta. 60,15-60,30 Radiogazzetta. 61,15-61,30 Radiogazzetta. 62,15-62,30 Radiogazzetta. 63,15-63,30 Radiogazzetta. 64,15-64,30 Radiogazzetta. 65,15-65,30 Radiogazzetta. 66,15-66,30 Radiogazzetta. 67,15-67,30 Radiogazzetta. 68,15-68,30 Radiogazzetta. 69,15-69,30 Radiogazzetta. 70,15-70,30 Radiogazzetta. 71,15-71,30 Radiogazzetta. 72,15-72,30 Radiogazzetta. 73,15-73,30 Radiogazzetta. 74,15-74,30 Radiogazzetta. 75,15-75,30 Radiogazzetta. 76,15-76,30 Radiogazzetta. 77,15-77,30 Radiogazzetta. 78,15-78,30 Radiogazzetta. 79,15-79,30 Radiogazzetta. 80,15-80,30 Radiogazzetta. 81,15-81,30 Radiogazzetta. 82,15-82,30 Radiogazzetta. 83,15-83,30 Radiogazzetta. 84,15-84,30 Radiogazzetta. 85,15-85,30 Radiogazzetta. 86,15-86,30 Radiogazzetta. 87,15-87,30 Radiogazzetta. 88,15-88,30 Radiogazzetta. 89,15-89,30 Radiogazzetta. 90,15-90,30 Radiogazzetta. 91,15-91,30 Radiogazzetta. 92,15-92,30 Radiogazzetta. 93,15-93,30 Radiogazzetta. 94,15-94,30 Radiogazzetta. 95,15-95,30 Radiogazzetta. 96,15-96,30 Radiogazzetta. 97,15-97,30 Radiogazzetta. 98,15-98,30 Radiogazzetta. 99,15-99,30 Radiogazzetta. 100,15-100,30 Radiogazzetta. 101,15-101,30 Radiogazzetta. 102,15-102,30 Radiogazzetta. 103,15-103,30 Radiogazzetta. 104,15-104,30 Radiogazzetta. 105,15-105,30 Radiogazzetta. 106,15-106,30 Radiogazzetta. 107,15-107,30 Radiogazzetta. 108,15-108,30 Radiogazzetta. 109,15-109,30 Radiogazzetta. 110,15-110,30 Radiogazzetta. 111,15-111,30 Radiogazzetta. 112,15-112,30 Radiogazzetta. 113,15-113,30 Radiogazzetta. 114,15-114,30 Radiogazzetta. 115,15-115,30 Radiogazzetta. 116,15-116,30 Radiogazzetta. 117,15-117,30 Radiogazzetta. 118,15-118,30 Radiogazzetta. 119,15-119,30 Radiogazzetta. 120,15-120,30 Radiogazzetta. 121,15-121,30 Radiogazzetta. 122,15-122,30 Radiogazzetta. 123,15-123,30 Radiogazzetta. 124,15-124,30 Radiogazzetta. 125,15-125,30 Radiogazzetta. 126,15-126,30 Radiogazzetta. 127,15-127,30 Radiogazzetta. 128,15-128,30 Radiogazzetta. 129,15-129,30 Radiogazzetta. 130,15-130,30 Radiogazzetta. 131,15-131,30 Radiogazzetta. 132,15-132,30 Radiogazzetta. 133,15-133,30 Radiogazzetta. 134,15-134,30 Radiogazzetta. 135,15-135,30 Radiogazzetta. 136,15-136,30 Radiogazzetta. 137,15-137,30 Radiogazzetta. 138,15-138,30 Radiogazzetta. 139,15-139,30 Radiogazzetta. 140,15-140,30 Radiogazzetta. 141,15-141,30 Radiogazzetta. 142,15-142,30 Radiogazzetta. 143,15-143,30 Radiogazzetta. 144,15-144,30 Radiogazzetta. 145,15-145,30 Radiogazzetta. 146,15-146,30 Radiogazzetta. 147,15-147,30 Radiogazzetta. 148,15-148,30 Radiogazzetta. 149,15-149,30 Radiogazzetta. 150,15-150,30 Radiogazzetta. 151,15-151,30 Radiogazzetta. 152,15-152,30 Radiogazzetta. 153,15-153,30 Radiogazzetta. 154,15-154,30 Radiogazzetta. 155,15-155,30 Radiogazzetta. 156,15-156,30 Radiogazzetta. 157,15-157,30 Radiogazzetta. 158,15-158,30 Radiogazzetta. 159,15-159,30 Radiogazzetta. 160,15-160,30 Radiogazzetta. 161,15-161,30 Radiogazzetta. 162,15-162,30 Radiogazzetta. 163,15-163,30 Radiogazzetta. 164,15-164,30 Radiogazzetta. 165,15-165,30 Radiogazzetta. 166,15-166,30 Radiogazzetta. 167,15-167,30 Radiogazzetta. 168,15-168,30 Radiogazzetta. 169,15-169,30 Radiogazzetta. 170,15-170,30 Radiogazzetta. 171,15-171,30 Radiogazzetta. 172,15-172,30 Radiogazzetta. 173,15-173,30 Radiogazzetta. 174,15-174,30 Radiogazzetta. 175,15-175,30 Radiogazzetta. 176,15-176,30 Radiogazzetta. 177,15-177,30 Radiogazzetta. 178,15-178,30 Radiogazzetta. 179,15-179,30 Radiogazzetta. 180,15-180,30 Radiogazzetta. 181,15-181,30 Radiogazzetta. 182,15-182,30 Radiogazzetta. 183,15-183,30 Radiogazzetta. 184,15-184,30 Radiogazzetta. 185,15-185,30 Radiogazzetta. 186,15-186,30 Radiogazzetta. 187,15-187,30 Radiogazzetta. 188,15-188,30 Radiogazzetta. 189,15-189,30 Radiogazzetta. 190,15-190,30 Radiogazzetta. 191,15-191,30 Radiogazzetta. 192,15-192,30 Radiogazzetta. 193,15-193,30 Radiogazzetta. 194,15-194,30 Radiogazzetta. 195,15-195,30 Radiogazzetta. 196,15-196,30 Radiogazzetta. 197,15-197,30 Radiogazzetta. 198,15-198,30 Radiogazzetta. 199,15-199,30 Radiogazzetta. 200,15-200,30 Radiogazzetta. 201,15-201,30 Radiogazzetta. 202,15-202,30 Radiogazzetta. 203,15-203,30 Radiogazzetta. 204,15-204,30 Radiogazzetta. 205,15-205,30 Radiogazzetta. 206,15-206,30 Radiogazzetta. 207,15-207,30 Radiogazzetta. 208,15-208,30 Radiogazzetta. 209,15-209,30 Radiogazzetta. 210,15-210,30 Radiogazzetta. 211,15-211,30 Radiogazzetta. 212,15-212,30 Radiogazzetta. 213,15-213,30 Radiogazzetta. 214,15-214,30 Radiogazzetta. 215,15-215,30 Radiogazzetta. 216,15-216,30 Radiogazzetta. 217,15-217,30 Radiogazzetta. 218,15-218,30 Radiogazzetta. 219,15-219,30 Radiogazzetta. 220,15-220,30 Radiogazzetta. 221,15-221,30 Radiogazzetta. 222,15-222,30 Radiogazzetta. 223,15-223,30 Radiogazzetta. 224,15-224,30 Radiogazzetta. 225,15-225,30 Radiogazzetta. 226,15-226,30 Radiogazzetta. 227,15-227,30 Radiogazzetta. 228,15-228,30 Radiogazzetta. 229,15-229,30 Radiogazzetta. 230,15-230,30 Radiogazzetta. 231,15-231,30 Radiogazzetta. 232,15-232,30 Radiogazzetta. 233,15-233,30 Radiogazzetta. 234,15-234,30 Radiogazzetta. 235,15-235,30 Radiogazzetta. 236,15-236,30 Radiogazzetta. 237,15-237,30 Radiogazzetta. 238,15-238,30 Radiogazzetta. 239,15-239,30 Radiogazzetta. 240,15-240,30 Radiogazzetta. 241,15-241,30 Radiogazzetta. 242,15-242,30 Radiogazzetta. 243,15-243,30 Radiogazzetta. 244,15-244,30 Radiogazzetta. 245,15-245,30 Radiogazzetta. 246,15-246,30 Radiogazzetta. 247,15-247,30 Radiogazzetta. 248,15-248,30 Radiogazzetta. 249,15-249,30 Radiogazzetta. 250,15-250,30 Radiogazzetta. 251,15-251,30 Radiogazzetta. 252,15-252,30 Radiogazzetta. 253,15-253,30 Radiogazzetta. 254,15-254,30 Radiogazzetta. 255,15-255,30 Radiogazzetta. 256,15-256,30 Radiogazzetta. 257,15-257,30 Radiogazzetta. 258,15-258,30 Radiogazzetta. 259,15-259,30 Radiogazzetta. 260,15-260,30 Radiogazzetta. 261,15-261,30 Radiogazzetta. 262,15-262,30 Radiogazzetta. 263,15-263,30 Radiogazzetta. 264,15-264,30 Radiogazzetta. 265,15-265,30 Radiogazzetta. 266,15-266,30 Radiogazzetta. 267,15-267,30 Radiogazzetta. 268,15-268,30 Radiogazzetta. 269,15-269,30 Radiogazzetta. 270,15-270,30 Radiogazzetta. 271,15-271,30 Radiogazzetta. 272,15-272,30 Radiogazzetta. 273,15-273,30 Radiogazzetta. 274,15-274,30 Radiogazzetta. 275,15-275,30 Radiogazzetta. 276,15-276,30 Radiogazzetta. 277,15-277,30 Radiogazzetta. 278,15-278,30 Radiogazzetta. 279,15-279,30 Radiogazzetta. 280,15-280,30 Radiogazzetta. 281,15-281,30 Radiogazzetta. 282,15-282,30 Radiogazzetta. 283,15-283,30 Radiogazzetta. 284,15-284,30 Radiogazzetta. 285,15-285,30 Radiogazzetta. 286,15-286,30 Radiogazzetta. 287,15-287,30 Radiogazzetta. 288,15-288,30 Radiogazzetta. 289,15-289,30 Radiogazzetta. 290,15-290,30 Radiogazzetta. 291,15-291,30 Radiogazzetta. 292,15-292,30 Radiogazzetta. 293,15-293,30 Radiogazzetta. 294,15-294,30 Radiogazzetta. 295,15-295,30 Radiogazzetta. 296,15-296,30 Radiogazzetta. 297,15-297,30 Radiogazzetta. 298,15-298,30 Radiogazzetta. 299,15-299,30 Radiogazzetta. 300,15-300,30 Radiogazzetta. 301,15-301,30 Radiogazzetta. 302,15-302,30 Radiogazzetta. 303,15-303,30 Radiogazzetta. 304,15-304,30 Radiogazzetta. 305,15-305,30 Radiogazzetta. 306,15-306,30 Radiogazzetta. 307,15-307,30 Radiogazzetta. 308,15-308,30 Radiogazzetta. 309,15-309,30 Radiogazzetta. 310,15-310,30 Radiogazzetta. 311,15-311,30 Radiogazzetta. 312,15-312,30 Radiogazzetta. 313,15-313,30 Radiogazzetta. 314,15-314,30 Radiogazzetta. 315,15-315,30 Radiogazzetta. 316,15-316,30 Radiogazzetta. 317,15-317,30 Radiogazzetta. 318,15-318,30 Radiogazzetta. 319,15-319,30 Radiogazzetta. 320,15-320,30 Radiogazzetta. 321,15-321,30 Radiogazzetta. 322,15-322,30 Radiogazzetta. 323,15-323,30 Radiogazzetta. 324,15-324,30 Radiogazzetta. 325,15-325,30 Radiogazzetta. 326,15-326,30 Radiogazzetta. 327,15-327,30 Radiogazzetta. 328,15-328,30 Radiogazzetta. 329,15-329,30 Radiogazzetta. 330,15-330,30 Radiogazzetta. 331,15-331,30 Radiogazzetta. 332,15-332,30 Radiogazzetta. 333,15-333,30 Radiogazzetta. 334,15-334,30 Radiogazzetta. 335,15-335,30 Radiogazzetta. 336,15-336,30 Radiogazzetta. 337,15-337,30 Radiogazzetta. 338,15-338,30 Radiogazzetta. 339,15-339,30 Radiogazzetta. 340,15-340,30 Radiogazzetta. 341,15-341,30 Radiogazzetta. 342,15-342,30 Radiogazzetta. 343,15-343,30 Radiogazzetta. 344,15-344,30 Radiogazzetta. 345,15-345,30 Radiogazzetta. 346,15-346,30 Radiogazzetta. 347,15-347,30 Radiogazzetta. 348,15-348,30 Radiogazzetta. 349,15-349,30 Radiogazzetta. 350,15-350,30 Radiogazzetta. 351,15-351,30 Radiogazzetta. 352,15-352,30 Radiogazzetta. 353,15-353,30 Radiogazzetta. 354,15-354,30 Radiogazzetta. 355,15-355,30 Radiogazzetta. 356,15-356,30 Radiogazzetta. 357,15-357,30 Radiogazzetta. 358,15-358,30 Radiogazzetta. 359,15-359,30 Radiogazzetta. 360,15-360,30 Radiogazzetta. 361,15-361,30 Radiogazzetta. 362,15-362,30 Radiogazzetta. 363,15-363,30 Radiogazzetta. 364,15-364,30 Radiogazzetta. 365,15-365,30 Radiogazzetta. 366,15-366,30 Radiogazzetta. 367,15-367,30 Radiogazzetta. 368,15-368,30 Radiogazzetta. 369,15-369,30 Radiogazzetta. 370,15-370,30 Radiogazzetta. 371,15-371,30 Radiogazzetta. 372,15-372,30 Radiogazzetta. 373,15-373,30 Radiogazzetta. 374,15-374,30 Radiogazzetta. 375,15-375,30 Radiogazzetta. 376,15-376,30 Radiogazzetta. 377,15-377,30 Radiogazzetta. 378,15-378,30 Radiogazzetta. 379,15-379,30 Radiogazzetta. 380,15-380,30 Radiogazzetta. 381,15-381,30 Radiogazzetta. 382,15-382,30 Radiogazzetta. 383,15-383,30 Radiogazzetta. 384,15-384,30 Radiogazzetta. 385,15-385,30 Radiogazzetta. 386,15-386,30 Radiogazzetta. 387,15-387,30 Radiogazzetta. 388,15-388,30 Radiogazzetta. 389,15-389,30 Radiogazzetta. 390,15-390,30 Radiogazzetta. 391,15-391,30 Radiogazzetta. 392,15-392,30 Radiogazzetta. 393,15-393,30 Radiogazzetta. 394,15-394,30 Radiogazzetta. 395,15-395,30 Radiogazzetta. 396,15-396,30 Radiogazzetta. 397,15-397,30 Radiogazzetta. 398,15-398,30 Radiogazzetta. 399,15-399,30 Radiogazzetta. 400,15-400,30 Radiogazzetta. 401,15-401,30 Radiogazzetta. 402,15-402,30 Radiogazzetta. 403,15-403,30 Radiogazzetta. 404,15-404,30 Radiogazzetta. 405,15-405,30 Radiogazzetta. 406,15-406,30 Radiogazzetta. 407,15-407,30 Radiogazzetta. 408,15-408,30 Radiogazzetta. 409,15-409,30 Radiogazzetta. 410,15-410,30 Radiogazzetta. 411,15-411,30 Radiogazzetta. 412,15-412,30 Radiogazzetta. 413,15-413,30 Radiogazzetta. 414,15-414,30 Radiogazzetta. 415,15-415,30 Radiogazzetta. 416,15-416,30 Radiogazzetta. 417,15-417,30 Radiogazzetta. 418,15-418,30 Radiogazzetta. 419,15-419,30 Radiogazzetta. 420,15-420,30 Radiogazzetta. 421,15-421,30 Radiogazzetta. 422,15-422,30 Radiogazzetta. 423,15-423,30 Radiogazzetta. 424,15-424,30 Radiogazzetta. 425,15-425,30 Radiogazzetta. 426,15-426,30 Radiogazzetta. 427,15-427,30 Radiogazzetta. 428,15-428,30 Radiogazzetta. 429,15-429,30 Radiogazzetta. 430,15-430,30 Radiogazzetta. 431,15-431,30 Radiogazzetta. 432,15-432,30 Radiogazzetta. 433,15-433,30 Radiogazzetta. 434,15-434,30 Radiogazzetta. 435,15-435,30 Radiogazzetta. 436,15-436,30 Radiogazzetta. 437,15-437,30 Radiogazzetta. 438,15-438,30 Radiogazzetta. 439,15-439,30 Radiogazzetta. 440,15-440,30 Radiogazzetta. 441,15-441,30 Radiogazzetta. 442,15-442,30 Radiogazzetta. 443,15-443,30 Radiogazzetta. 444,15-444,30 Radiogazzetta. 445,15-445,30 Radiogazzetta. 446,15-446,30 Radiogazzetta. 447,15-447,30 Radiogazzetta. 448,15-448,30 Radiogazzetta. 449,15-449,30 Radiogazzetta. 450,15-450,30 Radiogazzetta. 451,15-451,30 Radiogazzetta. 452,15-452,30 Radiogazzetta. 453,15-453,30 Radiogazzetta. 454,15-454,30 Radiogazzetta. 455,15-455,30 Radiogazzetta. 456,15-456,30 Radiogazzetta. 457,15-457,30 Radiogazzetta. 458,15-458,30 Radiogazzetta. 459,15-459,30 Radiogazzetta. 460,15-460,30 Radiogazzetta. 461,15-461,30 Radiogazzetta. 462,15-462,30 Radiogazzetta. 463,15-463,30 Radiogazzetta. 464,15-464,30 Radiogazzetta. 465,15-465,30 Radiogazzetta. 466,15-466,30 Radiogazzetta. 467,15-467,30 Radiogazzetta. 468,15-468,30 Radiogazzetta. 469,15-469,3

PIEMONTE

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte; **1^a ed.** **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte; **2^a ed.**

LOMBARDIA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia; **1^a ed.** **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia; **2^a ed.** **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto; **1^a ed.** **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto; **2^a ed.** **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Meravigliando. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Palcoscenico lazziale.

LIGURIA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria; **1^a ed.** **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria; **2^a ed.**

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna; **1^a ed.** **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna; **2^a ed.** **14,30-15** Lunedì: Bologna sottocittà. Martedì: I magnifici dieci. Mercoledì: Stampare in provincia. Giovedì: Sono sempre loro. Venerdì: A vostro servizio: S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana; **1^a ed.** **14** Spazio Toscana.

MARCHE

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12,30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche; **1^a ed.** **14** Le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione; Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Basta la storia. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contromarca. Zone frane. Sabato: Viaggio lungo in musica. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche; **2^a ed.**

UMBRIA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria; **1^a ed.** **14** La radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma **100.3**. Servizio quotidiano cittadino per l'anno Santo. Musica dalle 6 alle 20 in collegamento con il IV canale della Filodiffusione, dalle 10 alle 15.55 - 17-18.50, a cura della tematica per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. **20-24** Musica in collegamento con il IV canale della Filodiffusione.

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: **12-10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio; **1^a ed.** **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio; **2^a ed.** **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio; **1^a ed.** **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio; **2^a ed.** **14,30-15** Noi in Lazio. **2^a ed.** **14,30-15** Terza pagina. Giovedì: Venus vir. Venerdì: Alla risacca del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: **12-10-12,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo; **1^a ed.** **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. **Terza pagina.** Giovedì: **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo; **2^a ed.** **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: **12-10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Molise; **1^a ed.** **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. **Terza pagina.** Giovedì: **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise; **2^a ed.**

CAMPANIA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: **12-10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Campania; **1^a ed.** **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania; **2^a ed.** **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: **12-10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia; **1^a ed.** **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia; **2^a ed.** **14,30-15** Lunedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenate. Venerdì: La puglia verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: **12-10-12,30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche; **1^a ed.** **14** Le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione; Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Basta la storia. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contromarca. Zone frane. Sabato: Viaggio lungo in musica. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche; **2^a ed.**

CALABRIA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: **12-10-12,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria; **1^a ed.** **14** La radio è vostra: Notiziari e programmi.

AI termini dei GR regionali l'Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

ONDA MEDIA: **1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96, 5 MHz per la zona di Roma.**

DOMENICA 10

7 Incontro del mattino: La liturgia di oggi. Rileggiamo il Vangelo. **7,30** Santa Messa latina. **8,15** Liturgia Romana. **9,30** Santa Messa con omelia di P. Giovanni Battista. **10,30** Liturgia Slovo Bizantino. **11,30** Liturgia con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese. **16** Radiogiornale in tedesco, polacco. **16,30** Messa in polacco. **17,30** Orizzonti: **18,15** Radiodomenica: un programma di A.M. Ruggi. **19,30** Orden stellari sicuri: von Ditt. Rita Schwester. **20,45** S. Rosario. **21,05** Religiosa penso. **21,15** Le baptisé en robe blanche. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,15** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. **Regina Coeli del Papa.** **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,15** Los mercedes de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 14

7 Incontro del mattino: (Trasmissioni in replica): L'Udienza Generale di S. S. Giovanni Paolo II. **7,30** S. Messa latina. **8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci».

13 Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco, polacco. **16,30** L'avanguardia di sempre, a cura di Giovanni Pasini. **17,30** Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi: «Pionieri della fede», un programma di P. Cornelli. **20,30** Nachrichten aus der Welt. **21,05** **21,45** Radiodomenica. **21,15** L'Eucharistie et la Mission. **21,30** A Gallery of Church Fathers. **21,45** Incontro della sera: Notiziario. Servizio d'attualità. **22,15** Las Culturas Prehispánicas en América. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 15

7 Incontro del mattino: Controluce - Vangelo e S. Messa. **7,30** S. Messa latina. **8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci».

13 Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco, polacco. **16,30** Discographia musicale, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30** Orizzonti Cristiani: Il Ventilatore, di P.G. Sinaldi. I compositori degli anni santi, presentati da G. Angeloni. **20,30** Das Jesuusblid ausserhalb der christlichen Verkündigung. **20,45** S. Rosario. **21,15** Ideal missionnaire di St. Jean de la Croix. **21,30** **21,45** Radiodomenica. **22,15** Lunedì: **23,00** **23,45** Radiodomenica: **23,45** Radiodomenica in spagnolo, portoghese, francese. **16** Radiogiornale in tedesco, polacco. **16,30** Von Karajan e Brahms, a cura di Raoul Melchior. **17,30** Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. F. Siciliano. Rileggiamo il Vangelo. **18,00** P. G. Giorgiani. **19,30** Die Frohbotchaft zum Sonntag. **20,45** S. Rosario. **21,15** Une autorité fondée sur l'Amour. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Radiodomenica serena. **22,15** Resegno della stampa, a cura di P. Giuntella. **22,30** Ave Maria. **22,45** Historia del Monacato. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 16

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagina di fede mariana, scelta di F. Saleri. **Riservato.** **7,30** S. Messa latina. **8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci».

13 Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese. **16** Radiogiornale in tedesco, polacco. **16,30** Von Karajan e Brahms, a cura di Raoul Melchior. **17,30** Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. F. Siciliano. Rileggiamo il Vangelo. **18,00** P. G. Giorgiani. **19,30** Die Frohbotchaft zum Sonntag. **20,45** S. Rosario. **21,15** Une autorité fondée sur l'Amour. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Radiodomenica serena. **22,15** Resegno della stampa, a cura di P. Giuntella. **22,30** Ave Maria. **22,45** Historia del Monacato. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96.5 e Studio An - Programma stereo (per la zona di Roma).

Domenica: **10,15-11,40** Concerto festivo. **13-14,25** Musica leggera. **18-20,25** Un po' di tutto.

Feriali: **9-10,55** Musica leggera. **13-14,25** Concerto. **18-20,25** Un po' di tutto. **23,30-1,25** Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO

IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE

IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 10 AL 16 APRILE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Disco in crisi? Un programma di I. Santori, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 Musica da camera:** 1,38 Applauditissimi. **2,06 Un po' di jazz:** 2,36 Orchestra alla ribalta. **3,06 Per automobilisti soli:** 3,36 Per pochi intimi. **4,06 Complessi di musica leggera:**

4,36 Musica sinfonica: 5,06 Due voci e un'orchestra. **5,36 Per un buongiorno:**

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

LUNEDÌ

23,31 Confronti: La protezione civile di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 Un tuffo nel passato:** 1,38 Il melodioso '800. **2,06 Applausi a...:** 2,36 Parole e musica. **3,06 Divertimento per orchestra:** 3,36 Solisti celebri. **4,06 La vita in allegria:**

4,36 Complessi di musica leggera: 5,06 Juke-box. **5,36 Per un buongiorno:**

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Scuola ed emigrazione. Un programma di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 Canzoni lirici:** 1,36 Italiani graffiti. **2,06 Sotto il cielo di Napoli:** 2,36 Supersuccessi. **3,06 Per sola orchestra:** 3,36 Nel mondo dell'opera. **4,06**

Musica in celluloido: 4,36 L'artista del giorno. **5,06 Complessi alla ribalta:** 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 E il momento d...:** 1,36 Buio in sala: sipario. **2,06 Spazio musica:** 2,36 Giostra di motivi. **3,06 Pagine pianistiche:** 3,36 Due voci, due stili. **4,06**

Musica senza confini: 4,36 Le mille e una nota. **5,06 La nostra discoteca:** 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giandomenico, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 Il discologo:** 1,36 Canzoni e buonumore. **2,06 Folklore in musica:** 2,36 Compositori del '900. **3,06 Appuntamento con i nostri cantanti:** 3,36 De-

dicato a te. **4,06 Danze, romanze e cori da ope-**
re: 4,36 Speciale musica. **5,06 Scelti per voi.**
5,36 Per un buongiorno:

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Un programma condotto e diretto da P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarietà discografiche. **0,36 Medioevo:** Rinascimento. **1,06 Piccola discoteca:** 1,36 Gli autori cantano. **2,06 Giro del mondo:** 2,36 Confidenziale. **3,06 Pagine**

romantiche: 3,36 Musica ancora musica. **4,06 Discoteca sound:** 4,36 Napoli ieri e oggi. **5,06 Canzoni da ricordare:** 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

SABATO

23,31 Costellazioni: Teatro d'opera oggi. Un programma di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. **0,36 Musica sotto le stelle:** 1,06 Orchestre a confronto. **1,36 Facciamo le ore piccole:** 2,06 Fiore all'occhiello. **2,36 Canzoni di successo:** 3,06 Soft music.

3,36 Invito al jazz: 4,06 Viaggio sentimentale. **4,36 Musicalmente vostri:** 5,06 Musica in. **5,36 Per un buongiorno:**

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (escluso lunedì); dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione (escluso lunedì). Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecce, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Parma, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisapia, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIAZI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

Valzer della serenata in do: Dragon. My friend the ghost - T. Dorsey. West forty second street - E. Deodato. Yesterday - X. Cugat. Younger the Springtime - R. Conniff. You made me love you - C. Cavallaro. La peregrina - C. Canale. Rispetto e onore - B. Bacharach. Oh, baby what would you say - R. Aldrich. Ritornerai - Ornella Vanoni. Vieneme 'nuzzona' - E. Simonetti. Venus - Righetti. Simphonie - R. Nicolosi. Mondo... noi - A. Martelli. Non finisce mai - Mariano. Free eat - C. Basile

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stasera domani - Mala Bazar. Due volte in un bicchiere - Carlo Vittori. Zeta - L'isola di donzelli di Zarabanda. I giorni dell'arcobaleno - Nicola Di Bari. È finita una stagione - Le Onde. Mimi - Ivan Cattaneo. Donne donne donna oh! - Bernardo Lunzetti. Tramonto urbano - Alice. Stare fuori - Loreanda Berté. In riva al bar (la luna) - Paolo Barboni. Se mi vuoi - Ciccò. Non credere - Mina. Si era una volta - Pino Donaggio. Non ho - Shirley Bassey. Dimmi se no - Umberto Tozzi. Dove vai - Franco Dan. Scarabocchio - Ivan Cattaneo. Altri tempi - Riccardo Fogli.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Cherokee (dal film "Utahn cowboy"). Never alone (dal film "Saranno famosi"). Good morning starshine (dal film "Hairspray"). Fantasy (dal film "Una coppia perfetta"). Valzer dei fiori (dal film "Fantasma"). Amici miei (dal film "Amici miei"). Hey Pauli (dal film "Amici miei"). Nonna (dal film "Amici miei"). Nonna - cantante. Mrs. Roosevelt (dal film "I laureati"). Canto dei derelitti (dal film "La strada"). I don't mind about tomorrow (dal film "Formula uno, fabbrica delle velocità"). Pinball wizard (dal film "Tommy"). Main title (dal film "Guerre stellari"). Tic toc (dal film "La moglie verginea"). To the sky (dal film "Non si sono amati")

11/CANTAUTORI

Doo Yoko - John Lennon. Every man has a woman who - York One. Della - John Denver. Cosa - Gino Paoli. Della - Rose. Street smart - Eddie Fisher. Street - Ivan Fossati. In the midnight hour - Wilson Pickett. That girl - Steve Wonder. Intorno ai trent'anni - Mimmo Locasciulli. Who do you think we are - Alice Cooper. Isabella sul treni - Ivan Graziani. Closer to your love - Al Jarreau. The strong one - Bruce Cockburn

12/ROCK & POP

Time passes - Al Stewart. The roof is leaking - Paul Collins. Panorama - Ivonne Peralta. All you need from me - Joe Amatrading. Little sister - Ry Cooder. Out in the street - Bruce Springsteen. Hurricane - Bob Dylan. Oklahoma nights - Arlo Guthrie. Blu motel room - Jon Mitchell. Strange in a strange land - Leon Russell. Hesitation blues - Hot Tuna. Processione sul mare - Toni Esposito. Jesus - Alman Bros Band

13/JAZZ VARIETÀ

I like the sun - Frank Sinatra. Little Lucy in the kitchen - Joe Alberto. I'm not 80 yet - Linda Ronstadt. Get out of town - Gerry Mulligan. Alce Dorsci. Gone, gone, gone - Gira J. Jones. Pent up house - Stephane Grappelli. Kew - J. J. Johnson. Tim in the doo - Dizzy Gillespie. So brasa - Irio de Paula. The man I love - Phineas Newborn. The sealer - Milton Jackson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da "La bella Galatea" - W. Boskowsky. My little lamb - Canzon del bimbo - G. Verdi. Jérusalem - come back to me - The new moon - G. Verdi. L'ost - C'est magnifique da "Can Can" - E. Fitzgerald. L'amore secondo me da "Appungi un punto a tavola" - J. Dorelli. Introduzione - canto dei tirolesi da "La casa delle tre ragazze" - S. Andreoli. C. Pierangeli. C. Gallino. Where or when da "Ebbesen in amore" - G. Verdi. Coro - Spagna - s'è sposata da "Carmen" - G. Bizet. La partita da "My Fair Lady" - G. S. Puccini. Spagna - D. Scala. C. Bettarini. Something's coming da "West side story" - S. Black. Intermezzo da "La principessa della Czardas" - H. Hagen. Mi pare un sognio da "Al Cavallino Bianco" - R. Righetti U. Benelli. Selezione da "The golden folies" - P. Stewart e compi vocali. Quadriglia da "La bella Elenita" - H. Hagen. Luna scortese da "La casa innamorata" - R. Righetti. Little girls da "Annie" - S. Hancock

15/PARATA DI STELLE

Walk on by - Mina. Lovin' livin' e giving - Diana Ross. Chimes of freedom - Bob Dylan. Natali - Shirley Bassey. La canzone del sole - Lucio Battisti. Prime ore del mattino - Ornella Vanoni. La passione secondo Milva - Milva. Theme from New York - Frank Sinatra. Be aware - Diana Warwick. Singing eyes - G. B. Fratti. My God, my Father - Nina Simone. Mi sono innamorato di te - Luigi Tenco. Il cielo Renato Zero. Angelo - Jose Feliciano

16/FACILE ASCOLTO

You don't know that I know - Commodores. Alone tonight - Genesis. Mas que nada - Jorge Ben. Do jeito que a gente quer - Baden Powell. Extended blues - Count Basie. Give me the night - George Benson. Heroes - David Bowie. Late again - Gianna Nannini. I'm still here - John Mellencamp. Sultan of swing - Dire Straits. Era già tutto finito - Riccardo Coccimella. Eri piccola così - Fred Buscaglioni. Tiro cruzado - Brasil 88. Ultimo tango a Parigi - Gato Barbieri. Here and now - Gilbert Gil. Evil woman - Electric Light Orchestra. Il nostro caro angelo - Steven Gazzelloni. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. I didn't know - Al Green. Can't stop dancing - Sylvester. Wishin' - John Amatrading. Chicago - Vince Tempera. Four beat mambo - John

FILODIFFUSIONE

Tito Puente. Silvia - Renzo Zenobi. Year of the cat - Al Stewart. Don't stop - Mac Fleetwood

18/DISCOTECÀ

In the navy - Village People. Respectable - Rolling Stones. Do you love what you feel - Rufus and Chaka. New York City - Revanche. Pop your fingers - Rose Royce. Goodnight, sweet William - Any fool could see that. It's a love thing - Tina Turner. The Way You Wish - Stevie Wonder. Dancing in the moonlight - Tonic. I only want to be with you - The Tourists. Jump in the gun - The Three Degrees. Teaser - The Trammps. Don't take away the music - Tavares. It's a headache - Bonnie Tyler. Fruits of the night - Tina Turner. Bik-In-Hotel Palace - Peter Tosh. The runner - The Three Degrees. Take your time - S. Jones. Band Meets to move - Starlight. Rocker. Stranger in paradise. Wonder - Accident prone - Status Quo. No, no, Joe - Silver Convention. Can't stop dancing - Sylvester. Rockin', rollin' - disco king - Paul Sabu. Don't let me be misunderstood - Santa Esmeralda. The logical song - Supertramp. One night affair - Spiegel. S - belt. Come on, Costa Rica - Rasta man - Sarasopha. Don't you radio - Doctor Summer. Singin' in the rain - Sheila B. Devotion. Da ya think I'm sexy? - Rod Stewart. Hollywood nights - Bob Seger

20/CONCERTO

Chic (Everybody say) - Che America - Simon + Garfunkel. Fantasia di motivi - Yes. Recital - Ornella Vanoni. Recital - Marvin Gaye. Recital - Jethro Tull. Recital - Tom Jones. Recital - Door

22-23/20/MUSICA NELLA SERA

I'm in the mood - The Love Unlimited. My old friend - Page George Lang. Knights of fantasy - Eumir Deodato. I can stand the pain - Gloria Gaynor. Eu viu da Bahia - Steppen. Grandes Bades - G. Verdi. Los Angeles - Alfonso Arau. Life - The New Brass. 77' Night - disco mountain - David Shine. Une belle histoire - Michel Fugain. Expressions - Bruno Battista. D'Amario. Mi sono innamorato di te - Ornella Vanoni. In a mellow tone - The Ellington All Stars. That's my desire - Louis Armstrong e Vandini. All of us - Louis Armstrong. Just an illusion - Imagination - Naso. Mandu. Monticuccia range - Claus Oberman. Vera Cruz - Sarah Vaughan. Bounding with Bud - Bud Powell. Green earrings / I've got the news - Woody Herman

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Si Subentra ed è subito la Ouverture - Orch. Sinf. di Modena dir. E. Heinen Esser. M. Ponzi. Scena brilla - Henryk Szeryng v. Claude Mailhois, v. G. Rossini. La passeggiata - Ensemble Handt e Mario Caporaso, v. P. W. Mozart. Divertimento in si bemolle maggiore K. 439/b. 4 per due cori di quattro o clarinetto e fagotto - Strumentisti del Complesso di strumenti a fiati olanzese. D. F. E. Aubert. Il cavaliere del rosone - Opera in 3 atti di Detroy de Port. Paul P. L. Bochner. Rossetti del Quartetto di Roma. Concerto op. 6 n. 1 per archi - Quartetto della Scala. Franso. Fanfara e Bruno Salvi, v. Marcello Tino, v. t. Antonio Pocaterra, v. S. Prokofiev. La notte - La partenza di Lilli e del corte del sole dalla Suite scita op. 20 - Orch. Sinf. di estate dell'URSS dir. Konstantin Ivanov

7/INTERLUDE

F. Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina. Ouverture op. 32. Orch. Sinf. di Bamberg dir. Theodore Buschbauer. Z. Kodály: Magyar körönd. Orch. Sinf. di Budapest dir. Arturo Toscanini. Orch. Philharmonia Hungarica dir. Ádám Dorati. R. Liebermann: Concerto per jazz-band e orchestra sinfonica. Pt. Tony Lenzi - Orch. Sinf. di Roma della Rai e Orchestra di Milano dir. Franco Caracciolo. J. Strauss: Danza di Terni. Sinfonia di Cagliari. Orch. Sinf. di Cagliari dir. Giorgio Molteni. R. Marcelli Tino, v. t. Antonio Pocaterra, v. S. Prokofiev. La notte - La partenza di Lilli e del corte del sole dalla Suite scita op. 20 - Orch. Sinf. di estate dell'URSS dir. Konstantin Ivanov

8/CONCERTO DI APERTURA

C. P. E. Bach: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra - Robert Beck, v. cl. Huguette Dreyfus, clav. - Orch. d'archi dir. Pierre Boulez. R. Strauss: Sinfonia in si bemolle maggiore op. postuma per fiati - Orch. A. Scarlatti di Napoli

9/10/PARTI SALTERIO

A. Cambridge: 1767-1834: La provveniente (Trascrizione di Alister Clark). F. Couperin: 5 Pezzi - Aladar Racz, salterio; M. Ravel: Boléro - Orch. Sinf. di Roma

9/20/FILOMUSICÀ

E. Melandri: 3 Fanfase a 4 voci (Trascrizione di Denise Launay) Compl. Strumentale "Les Arts Floraissants" dir. William Christie. H. Wieniawski: Polacca brillante op. 21 (originale per violino e orchestra) - Alfredo Campli, v. Daphne Abbott, pf. G. S. Mercadante: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Solvay. Jean-Pierre Rampal: Flautino e flauto - Orch. Sinf. di Roma della Rai. F. Yeomans: Peacock Variations - Orch. Sinf. di Roma della Rai. Sinfonia di Torino della Rai, dir. Franco Caracciolo. I. Strawinsky: Jeux des cartes. Balletto - Orch. Sinf. di Cleveland dir. Autore

11/LE VILLI

Opera - Ballo in due atti su testo di Ferdinando Fontana. Musica di Giacomo Puccini
Guglielmo Wulf: Rezn Scorsoni; sua figlia: Gabriella Novelli; Roberto: Mauro Frusoni - Orch. Sinf. e Coro di Roma delle Rai dir. Amigo Guarneri - M° del Coro Giulio Berlotti

12/05/FRANZ JOSEPH HAYDN

Quartetto in sol minore op. 20 n. 3 per archi - Quartetto Aeolian

12/30/IL PIANISTA LAZAR BERMAN INTERPRETE DI: F. Liszt: Dodici studi trascendentali

13/35/MOMENTUM MUSICALE

D. Scarlatti: Sonata in la maggiore L. 191 - Pf. Maria Tipo A. DVorak: Ballata op. 15, per violino e pianoforte - Josef Suk, vlf. Alfred Holzeck, pf. G. Faure: Improviso op. 86, per arpa - Solista Elena Gimbrone. Zaniboni. E. Grandioso: Goysescas intermezzi - Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner

14/30/IL ROMANTICISMO POLACCO

F. Chopin Concerto n. 1 in mi minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Sol. Frederick Gulda - London Philharmonic Orchestra dir. Adrian Boult. H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra - Sol. Mischa Elman - London Philharmonic Orchestra dir. Adrian Boult

15/05/OTTO KLEMPERER DIRIGE:

J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore - Orch. Philharmonia

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/1/concerto - replica

▷ 15.45/1/duo - G. B. Paganini: Concerto per Violino e Coro

I CONCERTI DI ROMA

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-82

Direttore Jerry Semkow

(Reg. del 12/6/82)

F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, per violino e violoncello, obbl. fagotto e oboe - Solista Claudio Laurita, v. G. Tavolozza, C. Romano, obs. Marco Costantini, ten. I. Cavigli, C. 15/1

J. Haydn: Missa in tempore bell. in do maggiore, per soli, coro e orchestra - Jeanette Ferrel, sopr. Helga Müller Molinari, contr. Ernesto Palacio, ten. Laszlo Polgar, basso. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai M° del Coro Giuseppe Verdi

UN QUINTETTO

N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore, per fiati e pianoforte - Strumentisti dell'ottetto di Vienna; Alfréd Boskovsky, clar. Ernst Pamper, pf. Werner Tripp, vcl. Wolfgang Tombök, cr. Walter Panfiler pf. (32/20)

17-30/STILE ROMANTICO

▷ 17.30/1/PIANOFORISTI

G. Torrisi: Concerto in si maggiore per tromba, archi e continuo - Peter Thibaud trb. - Gertud Jenninger cemb. - Orch. Bamberg Symphoniker dir. Otto Gerdes. L. Leo: Concerto in la maggiore, per violoncello e orchestra - Wolfgang Boettcher - Orch. Berliner Komponistensekretariat dir. Matthias Lang. H. Purcell: Didone ad Etna - When I am laid in earth - aria dell'opera Mojar. Queen Elizabeth - English Chamber Orchestra e St. Anthony Swingers dir. Anthony Lewis. W. A. Mozart: Exultate, Jubilate. Motetto K. 165. - Sopr. Maria Säfken - Orch. della Radice di Berlin dir. Ferenc Fricsay. C. Chiarugi: Concerto per violino e orchestra in sol minore - Isaac Stern, vcl.; Alexander Zakin, pf. A. Webern: Sinfonia per orchestra da camera op. 21 - Orch. Flaminio di Berlin dir. Herbert von Karajan

DA LISETTA AL OTTONO RESPIGHI

Festa - Liszt. Poema sinfonico - Orch. Flaminio di Los Angeles. Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta - Preludio in re minore, per organo - Org. Berthold Schwarz - Impressioni brasiliane - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Zubin Mehta. C. Debussy: Sonata per violino e pianoforte in sol minore - Isaac Stern, vcl.; Alexander Zakin, pf. A. Webern: Sinfonia per orchestra da camera op. 21 - Orch. Flaminio di Berlin dir. Herbert von Karajan

DA LISETTA ALL' OTTONO RESPIGHI

Festa - Liszt. Poema sinfonico - Orch. Flaminio di Los Angeles. Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta - Preludio in re minore, per organo - Org. Berthold Schwarz - Impressioni brasiliane - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Zubin Mehta. S. Rachmaninov: La Rocca. Fantasia sinfonica op. 7 (Ispirata a una poesia di Lemontsov) - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov

▷ 21/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI

Toccata n. 2 in si bemolle maggiore op. 11: Prestissimo - Sonata in si bemolle maggiore op. 46 - Pf. Maria Tipo

21,30/LA MORTE DI ABELÉ

Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra - Testo di Pietro Metastasio - M. Ravel: Boléro - Orch. Sinf. di Roma

(Elabor. di Giuseppe Piccoli)

Eva: Giuliana Lazzarin; Adamo: Paolo Montarsolo; Abele: Giuliana Matteini; Caino: Ferrando Ferrari; Angelo: Emilia Cundari - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano - Coro Polifonico di Roma dir. Carlo Felice Cilliano - M° del Coro Ruggiero Magnini

22/1/NOTTE ALTA

A. Smirnoff: Prolifi luminescenti. Ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Petralia. V. von Benthoven: Due soli maggiore, per due flauti - Solisti Michel Debost e Kathleen Chastan. C. G. Venosa: Danza zarzetta. Madrigale: Quintetto vocale italiano dir. Angelo Ephrakin. F. Chopin: impromptu n. 2 in fa diesis maggiore op. 36 - Pf. Alvaro Armenti. P. I. Tchaikovsky: Valzer - Solista: vcl. v. Vl. Jascha Heifetz - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Renato Bruson. L. M. Mozart: Die schützende - Serenata (dal Quartetto in la maggiore op. 3 n. 5) - Quartetto Italiano. L. Mozart: Die schützende - Serenata (dal Quartetto in la maggiore op. 3 n. 5) - Quartetto Italiano. F. Segovia - Cht. Patrizia Rebuzzi Studio n. 12 (Trascr. Segovia - Cht. Patrizia Rebuzzi

IV CANALE Musica leggera

FILODIFFUSIONE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Adagio in do min. F. Papetti. La serenissima - Rondò Veneziano. Via C. Belotti. Grande grande grande - F. Casini. Una bella histoirie - F. Provenzale. Love theme Boston Pop. I kindha like me - G. Gaynor. Tik tak polka - A. Fiedler. Borla - Caravela. A bavora - Mina. As we dole - S. Schiak. Alpenrose zeit - Z. Bestgen. An on ly you - Love Unlimited. Mattinata - J. Last. Yesterday we were like buddies - G. Gaynor.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ninna nanna - Fiorella Mannoia. Dueci anni fa - Sandro Giacobbe. Da Oriente - Occidente - Franco Battaglia. Premonito - Vito Valentino. Verde - Piero Sofrini. Dinni almeno se - Ornella Vanoni. Cosa farò non so - Herbert Pagni. Dio voleesse - Alberto Fortis. La casa sul fiume - Nada. Cosa farai - Pupo. A cosa servono le mani - Umberto Tozzi. Comici cosmetici - Alberto Camerini. Che sarà - Ricchi e Poveri. Il ribelle - Adriano Celentano. Perdona - Linda Ronstadt.

10/MUSICHE DAL GRANDE SCHERMO

La ragazza di Wall Street - I bambini del film omonimo. Full moon domain/Beauty is a beast (dal film "King Kong"). Capri Fischer tango (dal film "Adagio con concerto" per due arpicordi e orch. in c. minor) (dal film "Barry Lyndon"). Just another evening (dal film "Fantasia d'amore"). Piano trio in e - I Plat (dal film "Il principe e la pietra filante"). Pianoforte e orchestra (dal film "Soldato C'era una volta il West" (dal film omonimo). If i could go back (dal film "Orizzonte perdutio). Pick yourself up (dal film "Follie d'inverno"). East of Eden (Theme) (dal film omonimo). Tender is the night (dal film omonimo) Titoli di testa (dal film "Il col valente"). Three to Yuma (Theme) (dal film "Quando cantare con tali Emilia" (dal film "Tremo di guerra tempo d'amore)). The messenger (dal film "Messaggero d'amore"). Love theme from tecnica di un amore (dal film "Technica di un amore").

11/CAUTAUTORI

Carillon - Gianna Nannini. Sulla tua bocca morirò - Pierre Grosclau. Abele - Edoardo De Angelis. Burst in with the dawn - Al Jara. Barilo - In the deesis - Andrea Brustolon. Barilo - R. P. R. Hotel. Supramente - Fabrizio De André. L'antica stesura - Mimmo Lo Casciula. Labirinto - Sergio Endrigo. Biko - Peter Gabriel. Quante volte - Miu Martini. Notte rosa - Umberto Tozzi. Che sei tu che sono io - Pino Mingo.

12/ROCK & POP

E mattino - Walter Foni. Io camminerò - Umberto Tozzi. Magic touch - Kiss. Bastard - Ian Hunter. Rock and Roll - The Police. Nightshift - The Clash. Son niente - Mimmo Cavallo. Tuilleniere - Domenico Modugno. Marilyn Monroe - Fabio Morelato. Jade Lady - The Rolling Stones. In city dreams - Robin Trower. Follow you follow me - Genesis. Come vorrei - Ricchi e Poveri. Una miniera - New Trolls

13/JAZZ VARIETÀ

The black and crazy blues - Marcello Rosa. Donna Lee - Clifford Brown. Break em on down - Chuck Berry. Blues for harp - B.B. King. I'm glad there is you - Sarah Vaughan. Bark for barkdale - Gerry Mulligan. Baker street - Orch. e Coro Maynard Ferguson. Bolivar blues - Thelonious Monk. April in Paris - Count Basie. Blues for Jerry - Duke Ellington. Ain't no misery in me - Stan Kenton

14/OPEREETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da "La granduchessa di Gerolstein" - L. Franzén. Introduzione da "Baljeader" - G. Rossini. The touch - G. Verdi. Il trionfo degli affabbi - Roberto F. Roger. Avrei ballato ancora da "My fair lady". D. Scala. Nizza senza cena da "La gazza lacrimosa" - L. Preoli. D. De Santis. Don't cry for me Argentina da "Evita" - Comp. vocali Festival: K. Owens. Suarez C. Siletti-S. Luera. This world da "Candida" - M. Baker. What's about us? da "Des amants" - G. Verdi. È stato lui che gli ha detto - da "Amore di zingara" - S. Bellini. E. Caccini. Valzer da "La principessa delle dollari" - G. M. Guarini. All at once da "Babes in arms" - M. Bayne J. Cassidy. Il mercante del turbante da "Acciendiamo la lampada" - J. Dorelli. G. Guida e Coro. Insieme potremo da "Acqua cheta" - L. Barbero. A. Sorbelli. Pava. Al Cavaliere - L'hotel più bello al Cavaliere - R. Righetti. F. Arturo

15/PARATA DI STELLA

Bye baby - Jennifer Monroe. Some enchanted evening - Ray Charles. Don't wanna say goodnight - Child. Sugar mountain - Neil Young. Stop the rain - Average White Band. Il turco dell'amore - Dennis Roussos. Woman in love - Barbara Streisand. What's on your mind - John Denver. Sarà perché ti amo - Ricci e Poveri. Io che amo - Party. Pravo. Late - The events. La voglio di saperne - Ornella Vanoni. Jusqu'à toi - Jean-Pierre Post. Resta - Bruno Martini. Soli - Celentano

16/FACILE ASCOLTO

If you want to be happy - Joe Dolce. Chewing gum - Franco Fasano. Freschi prati - Daniela Cestaro. Lai - Wilma Goich. Love make me strong - Olivia Newton John. Makin' the rounds - Passengers. I'm still believin' - Shania. The end of a lover affair - Canzoniera. Strong - Orch. e Coro. My Man - Conchita. Ondine - Maria Callas. Drive - Bee Gees. I'm gonna make you love me - Isaac Hayes. Rotolando - Claudio Damiani. Maria Soledad - Jairo. T'amo amore mio - Manuel Munu. Che male - Lidia Martorana. Perché non

sognar - Nilla Pizzi. Kimali - Memo Renzi. Dreaming of you - Diana Ross and Lionel Richie. In the still of the night - Richard Dimples Fields. You stopped loving me - Roberta Flack. Rêves de papier - Dino Sani. Chanson d'amour - Manhattan Transfer. Moi comme autre - Charles Aznavour. Il mare nel casellino - Flaminio Randone. Orch. e Coro. Amore - Anna Rita. Eros - Orch. e Coro. Un po' - Ornella Vanoni. Cara Boni e Gina Latilla. A mezzanotte - Enrico Musigni. L'ultima notte d'ammore - Nunzio Grettoni. Appassionata - Franco Gioia. Punto e virgola - Toto Cutugno. Giù eccelli - Franco Battiato. Nobody wins - Elton John

18/DISCOTECA

Love masterpiece - Thelma Houston. You and me - Alec Rostand. I'll find my way to you - Grace Jones. Thrill a lady - Michael Jackson. Rule Britannia - Suzi Quatro. Morning sun - Spotlight Lovin' livin' and givin' - Diana Ross. Summer nights - John Travolta/Olivia Newton John. Give me a break - The Ritchie Family. Stayin' alive - Bee Gees. Can't stop the music - Village People. The greatest love of all - George Benson. We've got to get out of this place - Earth, Wind & Fire. The night is young - Earth, Wind & Fire. Armandinho - That's god it's Friday. Love and tessas. Honey - Marcia Layne and Robin Gibb. Get back - Billy Preston. Love and passion - Cheryl Barnes. If I can't have you - Yvonne Elliman. Call me - Blondie. Last dance - Donna Summer. Grease - Frankie Valli. Carwash - Rose Royce. Stand by me - Mickey Gilley. Fame - Irene Cara. Istanbul - Nena. I'm still in love with you - Hall and Oates. Outlaw blues - Bobby Dylan. My fair share - Sals & Crobs. Nobbody does it better - Carly Simon. The warriors - Barry DeVorzon. Got to get into my life - Heart. Wind and Fire. Boogie shoes - KC and The Sunshine Band. I'm alive - Electric Light Orch. Reggae on Broadway - Bob Marley. Ay corrida - Quincy Jones. Hello America - Del Lppard

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - The Beatles. Recital dei Pooh - Carrer. Liza Minnelli. Recital. Wings. Fantasia di storia - Simon. Wings. Recital. Weather Report. Recital The Atlantic Brothers Ban

22-23/30/MUSICA NELLA SERA

Anarunge - Hébert Alpert. Immamorarsi - Ornella Vanoni. Se todos fossem iguais a voce (Se il mondo avesse qualcosa di te) - Freo. Bongusto Bandiera da samba - Benito D. Paula. La bohème - Maurice Charlap. Fly me to the moon (In other words) - Frank Sinatra. Si, si - Gino Paoli. I'm gonna live it up - with the band - Jerry Goodman. Embraceable you - Nat King Cole. Moonlight Serenade - Ella Fitzgerald. Lover - Frank Chacksfield. Avrai - Claudio Baglioni. Non sono una signora - Lorendana Berté. Sonatina per chitarra - Massimo Gabrer. Lila - Massimo Gabrer. Quando Zazà - da Beppe Marotta. I want at me - Michael Zalman. Your love is good - Sheila B. Devotion. Too much to explain - Lou Donaldson. Villa dall'op' - La vedova allegra - Edith Martelli. Badinerie - Ronnie Aldrich e Orch. Old time religion - Woody Guthrie. Zazueria - Astrid Kubrick. Topa-topa woman - Maynard Ferguson. Tropea - Instrumentale Brasiliense

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Padovano. Sulla battaglia otto per sonori d'strumenti da fiato - Orch. Sinf. di Torino della Rai. Nino Sanzogno. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11 per due mandolini, archi e basso continuo (1701/1710). Vivaldi: Concerto in sol minore - Orch. Sinf. di Torino. Ruggiero - G. Paisiello. Dal Cielo in don maggiore per cembalo e orchestra: Allegro - Soli Ruggiero. Gerlin - Ensemble de l'Opéra. Lye dir. Louis de Fronten. F. Schubert: Tre Marche militari op. 51 per pianoforte a quattro mani - Solisti Pauli Badura Skoda e Jorg Denner. J. Sibelius: Cigno di Tuonela op. 22 n. 3 - Symphonie Concertante - Paavo Berglund. Wieniawski: Polonese brillante n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 4 - Soli Bronislav Gimbel. Orch. Sinf. Milan. Nra. di Varsavia dir. Arnold Resler

7/INTERLUEDO BARocco

C. Monteverdi: Tarsi e Cori. Blaio concertato. F. Durante. Concerto in sol minore, per archi e continuo. Anonimo XV Secolo: La bertazzina. H. Bach: Corale «Da Jesus und dem Kreuz» stund. R. M. De Lalande: Contenimenti, per soli, coro e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Gavriloff: Concerto per pianoforte e orchestra - Jos. Carter. Martini. Orch. Sinf. di Boston dir. Enrich Leinhardt. B. Bartók: Suite in 2 op. 4 - Orch. e Coro. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Etienne Graci

9/5,6/DUE CAPRICCIOSI DI JAN ZELENKA

Capriccio n. 3 in fa minore per 2 oboi, 2 corni, fagotto, 2 violini, viola, violoncello e clavicembalo - Capriccio n. 1 in re maggiore: per 2 oboi, 2 corni, fagotto, 2 violini, violoncello e clavicembalo - Cameralet di Bern dir. Alexander van Wijnjekom

9,30/FILOMUSICA

G. Faure: Ronde in si bemolle maggiore op. 28 per violino e orchestra - Soli: G. Gardino. Orch. Sinf. di Roma. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Biagio Monti. L. Boccherini: Quartetto n. 1 in maggiore op. 22 - Quartetto della Scala. G. Donizetti: Adagio sentimentale «La ricordanza (Revisione) Pietro Spadà». Pf. Pietro Spada. T. Morley: It was a lover and his lass. Canzonetta da «The first Book of Ayres or little

short songs», usata da Shakespeare in «As you like it». Franck: Patterson, ten.; Robert Spencer, It. L. Strawinsky: 3 Shakespeare songs. Grace Lynne Martin, sopr.; Arthur Delysia, ten.; G. Ricci, piano. Riccardo Muti, cond. Orch. di Roma. J. S. Bach: Concerto n. 6 in bemolle maggiore i. Musici. E. W. Korngold: Much Ado about nothing op. 11 da Shakespeare. Pf. Erich Wolfgang Korngold. Orch. Austria State Symphony dir. Erich Wolfgang Korngold. P. I. Čajkovskij: «Arleto». Overture fantasia op. 62. Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov

11/INTERPRETI ALLA RADIO: FERRUCCIO SCAGLIA

C. Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore - Orch. e Scarlatti di Napoli della Rai

11,30/MOMENTO MUSICALE

C. W. Gluck: «Orfeo ed Euridice». Minuetto - Orch. e Scarlatti di Napoli della Rai dir. Nino Bonavolonta. M. I. Gilmer: Valse pastorale. Orch. e Coro. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Sami Friedman

11,45/POLIFONIA

G. da Venosa: Se Madrigali dal libro IV. Tu piangi: I fui mia. Chiaro inspiderre suole - O doce mio tesoro - Deh, come invan sospiro - Ancide sol la morte - Moro al mio duolo - Cappella Vocale Hamburgo dir. Martin Behrmann. P. Hindemith: Messa, per coro misto a cappella. Orch. Coro della «Schola Cantorum di Stoccarda» dir. Clitus Gottwald

12,30/L'ARLESIANA

Dramma lirico in 3 atti

L'arlequin - Leoncavallo

Musica: M. Scarpelli. G. Cilea: Rossa. Mamma madre di Fedrica: Pia Tessinari; Federico: Ferruccio Tagliavini; Vivetta, figlioccia di Rossa: Genna Galli; Baldassarre, vecchio Pastore: Paolo Silveri; Mettilio, guardiano di cavalli: Bruno Camassi; Marco, fratello di Rossa: Antonio Verzani; L'innocente: Loretta di Lella - Orch. Simi e Coro di Torino della Rai dir. Arturo Basile - M° del Coro Ruggero Maghini

14,05/MUSICA OGGI: SALVATORE SCARRINO

Antico (Benedict) Orch. Filarm. Slovena di Campono. Toscane - Renzo, per flauto concertante, archi due oboi a due cori - Soli Koos Verheul. Orch. e Coro di Napoli della Rai dir. Marcello Panni

14,45/PAGINA CELEBRE

R. Strauss: Don Chisciotte - David Naden, vln.; William Lincer, vln.; Lorrie Munroe, vc. - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

► COLLEGIO AUREUM. F. Durante: Concerto in mi minore per orchestra l'anno dopo (1701/1710). Vivaldi: Concerto in sol minore - Orch. e Coro. Accademia di Roma. n. 3 in do maggiore op. 15 per violino e viola (duetto concertante (Revisione) di Salvatore Acciardo e Luigi Alberto Bianchi - Via Luigi Alberto Bianchi (1816). CORO SVESHNICKOV. P. I. Čajkovskij: La sera su testo dell'Autore. Invocazione al sonno su testo di Ogarev. Perché è silenzio, su brani di Puskin (12/24). PIANO: J. S. Bach. C. D. Debussy. La ballade à joujoux, per pianoforte (31/16). DIRETTORE: RAFAEL KUBELIK. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Filarm. di Vienna (26/55)

► 17,30/STEREOFONICA

C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per coro e orchestra. Cr. Georges Barthelet - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer. L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3. Per la prima volta (1797). Vivaldi: Concerto in sol minore - Orch. e Coro. Accademia di Roma. n. 3 in do maggiore op. 15 per violino e viola (duetto concertante (Revisione) di Salvatore Acciardo e Luigi Alberto Bianchi - Via Luigi Alberto Bianchi (1816). CORO SVESHNICKOV. P. I. Čajkovskij: La sera su testo dell'Autore. Invocazione al sonno su testo di Ogarev. Perché è silenzio, su brani di Puskin (12/24). PIANO: J. S. Bach. C. D. Debussy. La ballade à joujoux, per pianoforte (31/16). DIRETTORE: RAFAEL KUBELIK. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Filarm. di Vienna (26/55)

► 17,30/STEREOFONICA

C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per coro e orchestra. Cr. Georges Barthelet - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer. L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3. Per la prima volta (1797). Vivaldi: Concerto in sol minore - Orch. e Coro. Accademia di Roma. n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 1 in re maggiore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 2 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 3 in fa maggiore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 4 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 5 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 6 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 7 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 8 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 9 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 10 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 11 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 12 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 13 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 14 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 15 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 16 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 17 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 18 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 19 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 20 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 21 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 22 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 23 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 24 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 25 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 26 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 27 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 28 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 29 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 30 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 31 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 32 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 33 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 34 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 35 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 36 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 37 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 38 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 39 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 40 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 41 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 42 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 43 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 44 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 45 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 46 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 47 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 48 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 49 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 50 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 51 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 52 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 53 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 54 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 55 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 56 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 57 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 58 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 59 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 60 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 61 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 62 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 63 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 64 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 65 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 66 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 67 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 68 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 69 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 70 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 71 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 72 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 73 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 74 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 75 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 76 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 77 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 78 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 79 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 80 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 81 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 82 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 83 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 84 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 85 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 86 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 87 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 88 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 89 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 90 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 91 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 92 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 93 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 94 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 95 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 96 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 97 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 98 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 99 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 100 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 101 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 102 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 103 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 104 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 105 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 106 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 107 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 108 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 109 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 110 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 111 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 112 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 113 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 114 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 115 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 116 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 117 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 118 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 119 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 120 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 121 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 122 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 123 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 124 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 125 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 126 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 127 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 128 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 129 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 130 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 131 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 132 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 133 in fa minore - Orch. Filarm. di Varese dir. Zubin Mehta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 134 in fa minore - Orch. Filarm.

FIODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Danza gitana dall'opera «Carmen» - Leonard Bernstein. Tornerà - Raymond Lefèvre Parlami d'amore Maru Vittorio De Sica Arivederci Roma Robert Denver Perfida Percy Faith C'est magnifique - John Blackwell. Dottorow - Vito Vassanelli am... said James Last. Lara's theme - Natalie Cole Karaoke - Vito d'Amato. Enrico Simeoni I left my heart in San Francisco - Frank Foster. M. Rivers Natale Massara American patrol - Syd Lawrence. Medley dal film «Grease» Fausto Papetti. Disco flash music - Roy Ferguson. Sirop typhon (the tall pink) - Raymond Lefèvre Emmanuelle Paul Mauriat. Ti voglio Pappino Gagliardi.

9/CANZONE D'ITALIA

Solo un po' - Laura Luisa Rittermair. Bruno Lauzi. Le mille boli blu - Mina Chimera. Gianni Morandi. Io vagabondo che non sono altro - I Nomadi. Mi solletica l'idea - Loretta Goggi. Maracas nella gola - Radar. Dimensioni Adriano Palopello Aleph - Claudio Fabi. Romantica spiazzata - Luca Barbatosso. Dentro - La Bottega dell'Arte. Chitarra sull'onda - Nicola Di Barri. Il mare Sergio Gatti Creda a me - Boby Boby. Tu insieme a lei Marcella. Donna meccanica - Line Savona.

10/MUSICA DOLCE SCHERMO

Naufragio (dal film «Isola degli uomini pescatori»). Down deep inside (dal film «Abissi»). Atlantide (dal film «Isola degli uomini pescatori»). Prelude and the balloon (dal film «Mysterious island»). Altobasso grande (dal film «La morte viene da Me»). Michael Jackson - Reptile. Don't stop believin'. St. Francis in Kauai (ndr dal film «I Dotti e i pelli»). Reptile di Saigon (dal film «I Dotti e le miei Leasi»). Mercanti in Oriente (dal film «Caccia ai violenti»). Kthartoom (dal film omonimo). Moonlight (dal film «Malesa magica»). Beryl's tune (dal film «Il dio Serpent»). Magic trick (dal film «Mr. Mean»). Lay it down (dal film «Fiamme»). A foggy day (dal film «Damsel in distress»).

11/CANTAUTORI

Inventi R. Zero Hammer horror - K. Bush. Era lei - M. Pecora Incantesimo - B. Lauz. Questo nostro grande amore - F. Bongusto. E tu come stai - C. Baglioni. Margherita - R. Cocciante. Io vivo senza te - L. Battisti. Sono adesso innamorati - E. Bennato. E domani arriverò - A. Brancatelli. Un giorno più tardi - L. Dalla. L'ultima luna - L. Dalla. Ti perdo - F. Caffalone. Feast of fools - B. Cockburn. Home sweet home - P. Gabriel.

12/ROCK & POP

Me ne fredo di te - Pino D'Angiò All I know - Arthur Gurkinkel. Talsmanso - Marina Occhiena. Empty pageo - Traffic. I'm in love with my car - Queen. Alterne emozioni - Omelie. And it's a better now - Status Quo. Flashing Jim - Endless. Come do you do it - Steve Hodge. Marinai - Le Orme. Men to men - Genesis. Adriana - Marco Ferradini. Du - Renato Pareti. Like a hurricane - Neil Young.

13/JAZZ VARIETÀ

The count - Andy Clark's Clouds of Joy. Jamtown blues - Bob Crosby. Old-fashioned - Benny Carter e Art Tatum. You can depend on me - Earl Hines. New fall - Guido Manzuoli. A purksey - Gene Krupa. I won't dance - Roy Eldridge. I'm still a fan - Artie Shaw. S'Group. Perdido Count Basie. Danger - The New Callingers. I have no Glauco Mastell. Gang busters - Tony Crombie. Manhattan mood - Summit Big Band. Clarinet boogie blues - Louis Prima. Opener (The Quintet Al Cohn Zoot Sims. Love is here to stay - Stanley Black. You go to my head - Art Tatum).

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture - La bella addormentata nel bosco - Karajan. Finale dell'1 atto - La principessa della Czardas - A. Galuzzi B. Rizziandri A. Ahavi. F. Artieri. Will you remember da «Maytime» - Leo Hent Wrightson. La lampada di Aladino da «Acciandomi la lampada» - Tutto la compagnia. I won't dance da «Roberta» - J. Cassidy B. Ballard. Duo romanesco da «La bella addormentata» - R. Taub. G. Bacquier. If I loved you - G. Verdi. La cumparsa - R. Taub. Rainhigh da «Evita». Compagno festivali - K. Owens L. Suarez C. Seville S. Suarez. Wouldn't it be lovely da «My Fair Lady» - J. Andrews e Coro. Duetto della musa da «Mazurka blu» - T. Pavesi A. Sorbara. Galop da «Carmen» - D. Brabant. A. Ferri. Oh, Lady be good da «Lady be good» - F. Fitzgerald. Where or when da «Babes in arms» - M. Martin e Coro. Valzer da «Le vedova allegra» - G. Becker.

15/PARATA DI STELLE

Something - Frank Sinatra. O menino da Porteira - Jair Rodrigues. Smile - Dennis Roussou. La golondrina - Percy Faith. Nisciuo - po' sape' - Domenico Modugno. Ojos verdes - Sing Crosby. La canzona di Capo Ay coasta Linda - Los Machucarras. Miami Riverboat. Abat-jour - Henry Winkf. Feelin' alright - Joe Cocker. Sogni - James Last. Matilda - Harry Belafonte. Songs of John Denver. Ma se ha perso - Bruno Lauzi. Clieghe rosa - Perez Prado. Alcune cose talidas - Sergio Mendez. Notte a sorpresa - I Pooh. Ricordo di Lilia - Fausto Papetti.

16/FACILE ASCOLTO

Percy Faith - I'll never fall in love again - Bart Bacharach. Astrach - Maia Bazar. Just dropped in - Kenny Rogers. Pensiero stupendo - Patry Paweł. Harbor lights Platters. Fantasia di motivi - Gino Kramer. I am me - Diana Ross. 4 March 1943 - Lucio Dalla. As the morning sun - Carlo Santana. Io ti voglio tanto bene - Roberto Sofici. Little wing - Eric Clapton. Alle porte del sole - Gigliola Cinquetti. Glad - Traffic. Lotta love - Nicolette

Larson. Hurricane - America. Sette e quattro - Lucio Battisti. Know there's something going on - Fidis More than this - Roxxy Music. Oggi è nero - Mina. Moving moments - Phoebe Gates. Celas - Bobby Solo. A summer place - Perri Faith. Non ci saremo - I Nomadi. Against the wind - Vito Vassanelli. Testimone - Ennio Morricone. In the summertime - Mungo Jerry. Tristezza per favore vai via - Ornella Vanoni. Till the morning comes - Neil Young. Isn't she lovely - Stevie Wonder.

18/DISCOTECA

Found a cure - Ashford and Simpson. Boogie child - Bee Gees. Jump down - Beehive Epoch. Walking in rhythm - Blackbyrd. Nuovola - Lucio Dalla. Life is music - Ritchie Famili. I feel good - Diana Ross. Don't let me road agent - Rockets. Everybody needs love - Glen Campbell. The Pipe I was made for lovin' you - Kiss. Ladie's night - Kool and The Gang. The Jacksons - Goin Places. Dancin' at the disco - Lax - You must be love - Love and Kisses. Je suis - Follow me - Genevieve de Caen. I want you - Wilson Pickett. Fly high - Commander Cody. Wind and Fire - Wind and Fire. La Bionda - Linda. Lotta holding - Change. Nel ghetto - Alberto Radus. Just be a friend - Taana Gardner. In the navy - Village People. Cantarò per te Pochi. Il gatto e la volpe - Edi Bernato.

20/CONCERTO

Motel - Gerry Mulligan. I got rhythm - Benny Goodman. My romance - Bill Evans. Tri Aquarola do Brasil - Gilberto Gil. I'm in love with my car - Art Tatum. I'm gonna be free - Hollywood. Roberto Vecchioni. Puttin' on the casa mia - Pino Daniele. Telefonata fra 20 anni - Lucio Dalla. Livin' for weekend - O'Jays. Don't leave me this way - Harold Melvin. Let the music play - Barry White. You who passzes sans vous - Geno & Stefan. Cest si bon - Michel Berger. La vie en rose - Grace Jones. Fantasia di motivi - Harry Manx. Kill me softly with his song - Roberta Flack. Boogie to the road - Idris Muhammad. When you look down the road - Hues Corporation. Il caos - Renzo Zero.

22,23,30/MUSICA NELLA SERA

Tell me a bedtime story - Quincy Jones. Blue rondo à la turca - Roundabout. I'm in love with you - Barbara Streisand. Bossa rocke - George Benson. Tras palazzine - Minna. Mi sono innamorato de - Manuel Sous le ciel de Paris - Les Compagnons de la Chanson. Also sprach Zarathustra (2001) - Roger Williams e Orch. Innamorati a morte - I puri - G. Verdi. For斯特 - Gerry Mulligan e Orchestra. Mc Co. Tyers. Fred Astaire - Dexter Gordon. The seduction - James Last. Titanic - Francesco De Gregori. Giorni felici - Piergiorgio Fanna. Per i tuoi occhi - Lorinda Berndt. Ate-eu - Baden Powell e Janine Waleyene. Se ma cayo el tabaco - Tito Puente. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Ciao-a - Lucio Dalla.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINNO MUSICALE

J. S. Bach: Suite in sol minore per liuto BWV 995: Preludio - Allemanna. G. Animuccia: O Domine Jesu Christi. Motettino a 4 voci disposte. A. Arnosti: Sonata in fa maggiore. P. Götzen: Sonatina in fa maggiore. Ouverture da «Le creature di Prometeo» op. 43. R. Schumann: Adagio e Allegro op. 70, per violoncello e pianoforte. G. Bizet: Suite dal Balletto. Arlesienne, Suite n. 2

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. B. Bach: Fantasia e Fuga. G. Carrissimi: «Bel tempo per me se n'anda» da «Cantate profane e spirituali». G. Torrelli: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 2 per violino, archi e continuo. G. Telemann: Sonata in re maggiore op. 9 n. 3 per violino e continuo. G. J. Rameau: Les Indes Galantes. Suite dal Balletto. Héritage.

8/CONCERTO DI APERTURA

G. Sanz: Suite spagnola - Chit. Narciso Vives. B. Marcello: Sonata in re maggiore, per trombone e pianoforte. Raymond Katsaros, tromba: Jean Michel Damase pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in la maggiore op. 18, per 2 violini, 2 viole e violoncello. Quartetto Garnier e 2^ vla. Puchalska. Suite del Balletto.

8,55/DO BALLA DI FRANK MARTIN

Ballade - s'assegnano contralto e orchestra - Sol. Georges Gourdet. Orch. A. Scarlatti di Napoli da Re Ferruccio Scaglia - Ballata - per violoncello e piccola orchestra - Sol. Enrico Mainardi. Orch. Sint. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

9,30/FILOMUSICA

G. P. Telemann: Duetto in fa maggiore, per 2 viole da gamba. Sol. José Carreras e Hans-Joachim Nierland. F. Chopin: 2 Notturni n. 27, in do minore - per 2 viole da gamba e beffole maggiore - Pf. Claudio Arrau. T. Albinoni - «Ballata» n. 5 in re minore per 2 viole, violoncello e clavicembalo op. 3 - Solisti di Roma G. F. Haendel: «Sosarme» - tu caro caro don - Domenico Margarit - Ritchie, sopra - Alfred Deller, ten. - Orch. G. Telemann: «Ritornello» - C. Monteverdi: «Ecco mormar la fonte» - R. Toccati - Orch. Sinfonia 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DOMENICO CECCAROSSI. CORNO ED ELI PERROTTA.

PIANOFORTE: F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28. VIOLONCELLISTA: MISTISLAV ROSTROPOVIC: P. L. Chaikowski: Variazioni su un tema roccioso op. 33, per violoncello e orchestra - Orch. dei Filmmusici di Berlin dir. Helmut von Karajan. ORGANISTA: FERNANDO GERMANI: C. Franck: Corale in fa minore da «Te Coralia per organo. DIRETTORE ISTVÁN KERTÉSZ. B. Bartók: Tanzsuite. Orch. Sinf. di Roma da Teatro.

12/10/FRANZ LEHAR

La danza delle libellule. Selezione - Romana Righetti, sopr. - Elen Sedali, soubrette; Franco Artoli, ten.; Elvio Calderoni, comic. Orch. dir. Cesare Gallino

12,30/CIVILTÀ MUSICALE EUROPEA: LA BOEMIA

Z. Fibich: Poema. Gidon Kremer, vln.; Oleh Mainzemberg, pf. B. Smetana: Moldava e Sarks n. 2 e 3, da «La mia Patria» Orch. del Gewandhaus di Lipsia da Vadim Neumann. A. Dvorák: Slavia op. 21 in sol minore op. 89 - Boston Symphony dir. Charles Munch

13,35/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI

F. Schubert: Fantasy in fa minore op. 103 per pianoforte a quattro mani. Soli Bruno Canino e Antonio Ballista

14/LE VOCI DEL PASSATO: SOPRANO MARIA CEBOTARI

W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Deh vieni non tardar». G. Bizet: Carmen: «Je dis que rien ne m'étonne». G. Puccini: La Bohème: «Si mi chiamano Mimì - Madame Butterfly. «Un bel di vedremo»

14,20/PAGINE RARE

J. Langlais: The Coral, per tromba e organo - André Bernard. H. G. Lewis: G. K. O. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa minore per due violini e orchestra - Soli Jaap Schröder e Jacques Hartman Orch. da Camera di Amsterdam dir. Jaap Schröder

14,45/MUSICA ALL'APERTO

W. Bestgen: Swissair Marsch. Anonimo: Totleben. A. Di Minnello: Tempo di valzer. J. Trombey: Youngkingdon

15,05/LEIERDISTICA

L. van Beethoven: Cinque Lieder. Klage - Der Wachtelschlag - Das Gehimnis - An laura - Abdended Peter Schreier, ten.; Walter Oberitz pf. H. Wolf: «Die Lieder Gedichte von Mörike: Das Verlassene Magdalen (N. 26) - Ellened (N. 13) - Ingебorg Hallstätter sopr.; Erik Werba, pf.

MUSICA IN STEREOPONIA

14,42/PIANO CON CORDA

Opere romanzate in tre atti

Libretto e Musica di Richard Wagner

Enrico l'Uccellatore, re germano; Karl Ridderbusch - Lohengrin: James King: Elsa da Lemundo, conta brabantino: Gundula Janowitz: Federico di Lemundo, conta brabantino: Waltraud Meier: Ortrud, conta sua moglie Gwyneth Jones: L'Ariosto da Re Gerd: Götterdaum, conta nobili brabantini: Friedrich Gulda: Wili, Wolkirch: Reinhard Grumbach e Richard Gojet: Quattro Paggi: Solisti del Coro - Orch. Sinf. e Coro «Des Bayerischen Rundfunk» dir. Rafael Kubelik M° del Coro Hein Mende (Atto I - Ellened N. 13) - Ingебorg Hallstätter sopr.; Erik Werba, pf.

15,05/PIANO

Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte oboe, clarinetto, coro e fagotto - Consortium Classicum (23'42'')

20/MUSICA CATALANA

N. Yepes: Catania d'Alío. V. Asencio: La calma - La Gaubaua - La Frisanca. A. Segovia: El noi da la mare. M. Lobet: La Filadòr - El Mestra - La canco del lladró. Chit. Narciso Yepes

20,35/ZYMANOWSKY PER VIOLINO E PIANO

K. Szumanowsky: Sonata in re minore op. 9 per violino e pianoforte - Fedoro Agostini: vln.; Giuliano Gulli pf. - Da «Trois Mithes»: Narcisse - Konstanty Kulka, vlt.; Jerzy Marchwinski, pf.

21/INTERMEZZO

U. Giordano: Largo e Fuga per archi, organo e arpa - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Luciano Rosalda. G. Bottesini: Melodie - Jean Marc Rollez, cb.; Chantal De Bouchy, pf. S. Mercadante (Revisione Pietro Spada): Concerto per maggiore per flauto e orchestra Fl. Jean Pierre Rampal - English Chamber Orchestra dir. Claudio Simonetti

21,30/COMPOSITORI DEL '900

A. Schoenberg: Quintetto n. 4 op. 37 per archi. Quartetto Parenti. R. Haubenstein-Ramati: «Credentials or think... think lucky» (Testo di Samuel Beckett). Voce recitante Cathy Berberian - Elementi dell'Orch. Sinf. della Sudwestfunk di Baden Baden dir. Hans Rosbaud

22,15/CORALITA IN J.S. BACH

Due Motetti. Der Geist hilft unser Schwachheit auf (BWV 226) - Komm, Jesu komm! (BWV 229) - Berliner Motettenchor dir. Günther Andert

22,35/PER CORNO INGLESE

Concerto per coro inglese e orchestra (Revisione di R. Mayen) - Sol. Andréi Landolff. Orch. Sinf. di Trieste da Rei dir. Fulvio Vernizzi. A. Divakov: Largo da Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Del Nuevo Mundo» Cr. inglese Jean Claude Malgoire - Orch. di Parigi dir. Georges Prêtre

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore I, 525 «Eine Kleine Nachtmusik». Dvorák: Birkreise am grünen Berg - Eine kleine Nachtmusik. M. Balakirev: Russische Sinfonie. Rapidesie Ouverture. M. Ravel: Quatuor in fa minore. III. Movimento. Très lent. H. Villa-Lobos: Preludio in mi minore, per chitarra. A. Borodin: Dala Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: III Movimento Andante

FIODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Vincent Norman Carter La Rosta Paul Mauriat. Guantanamera Xavier Cugat. Il cielo in una stanza Min J'entends parler de la tristeza de la vida Spanish life Nuria Pensiéro Pooh Woodchopper's ball Woody Herman Tristeza de amar Sergio Mendes Happy anatomy Duke Ellington Cabaret Louis Armstrong Mattitiae James Last This guy is in love with you Burt Bacharach Don't drink that water Nelson Riddle Questo non è amore Antonio Fred Borodino The last waltz Pine City Ushuaia Michael Jackson Feelings - Bert Kämpf Winchester Cathedral Paul Mauriat

9/CANTANDO IN ITALIANO

Amor mio Nina Non è questo l'addio Marisa Sanna L'autostop I Ribelli T'ammazzerai Raffaella Carrà Senza discutere! Nomadi Fallo Anna Rusticano Deus Adelmo Celantano Notta rosa Umberto Tosio Soldato Nencini Milva Genova per noi Bruno Lauzi Bandiera Italia Gino Paoli L'indagine disko I Decibel Opera d'amore Eugeé 84 Bruno Martini Domenico Modugno Come due bambini La Bottega dell'Arte Angelitos negros (Angelini negri) Fausto Leali

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Mithrandir (dal film *Il signore degli anelli*). Strange brew (dal film *American graffiti*). 23) Beauty school Dropout (dal film *Greaseless*). Theme from *The Deep* (dal film *Absissa*). Main title (dal film *Il padrone*). Bulldozer (dal film *Lo chiamavano Bulldozer*). I will be your man (Grand Hotel). L'apprendista stregone (dal film *Il mago*). La ragazza dal film *Liquorino*. Metti, una sera a cena (dal film *Metti, una sera a cena*). Goldfinger (dal film *Agente 007 - Missione Goldfinger*). Help! (dal film *Autola*). Gonna fly now (dal film *Rockys*). Canzona: There will be time (dal film *Milano calore*, 9). Also sprach Zarathustra (dal film *2001. Odissea nello spazio*). Sextango (dal film *C'era un coro della rapassata*). C'era una volta il West (dal film *C'era una volta il West*). C'era una volta il West (dal film *C'era una volta il West*)

11/CANTAUTORI

Come è profondo il mare L. Dalla. Vendo R. Cocciante. Les biches J. Breli. Ventiquattr'oretti A. Celentano. Testardo io R. Carles. Les copains d'abord G. Brassen. Alla fierra dell'Est A. Branduardi. Woodstock J. Mitchell. Ah l'amore B. Lauzi. Si tu cosa grande D. Modugno. C'era una volta il West D. Modugno. A quest'ora F. Simone. Senza fine G. Paoli. Onda su onda! Comme P. Neri. Di Barri. Una chitarra cinto illusioni M. Reitano

12/ROCK & POP

Once in a lifetime Talking Heads Evans little thing Police Saturday nights Elton John Heroin The Velvet Underground. I'm yours Rod Stewart. Gioco di bimbi Orme. Once upon a time in the west Dire Straits. Stranger to himself Traffic Because the night Moods Little wing Jimi Hendrix Bennato A trick of the tail Genesis. You won't get it Alice Cooper. Get back Beatles. Future. Lucy Dale

13/JAZZ VARIETÀ

My honey's lovin' arms Bing Crosby. Love, you funny thing Louis Armstrong. Cotton tail Benny Carter. Brotherhood of man Woody Herman. Dancing in stardust Charlie Parker. Newk's fadeway Simon Rollins. Nuages Charles Béchet. I get kick out of you Artie Shaw. Rocky mountain moon Billie Holiday. Way back home Woody Herman. Blues for a woman Nancy Harrow. What's troubles in dreams Roy Eldridge. Don't be like that Jean Gollette. In a mist Dave Frishberg. Eddie Harris

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valze da "Amore di zingara" Gerhard. I'll know da "Guy and dolls" Barbra Streisand. Babette da "On the twentieth century" Kahn. Frou Frou da "La duchessa del Bal Tabarin" Righetti. Souvenirs d'Italia da "Tutte le donne" Leoncavallo. Torna la primavera in the rain da "C'ommus" emoniusca Gino Testa. Torna la primavera da "Fiorello" Hanley. Secondo me da "Una storia in blue jeans" Macario. Valeria Fabrizi. Quando un cuore da "Il paese dei campanili" Ballarini. Calderoni. You're just in love da "Call me madame" Ernesti. Menken. Song of love da "La vita è bella" Los Hunt-Earl Wrightson. With a song in my heart da "Singing in the rain" Gene Kelly. La storia da "C'ommus" emoniusca Gino Poldi. My romance da "Jumbo" Frank Sinatra. Storia Dueetto delle campagne da "La donna perduta" E. Martelli-G. Zecchillo. My hero da "Il soldato di cioccolato" Sutherland. La bambina sul carillon da "Chitty Chitty Bang Bang" E. Brancucci. T. Centi.

15/PARATA DI STELLE

Besame mucho Bing Crosby. Feelings Shirley Bassey. Vecchio frack Domenico Modugno. Moonlight bay Gene Kelly. Immaginando Gianni Morandi. Il vecchioscio Bruno Lauzi. Oh baby what would you say Liza Minnelli. Balliamo Fred Bongusto. Le solei Brigitte Bardot. Ti parlerei d'amore Wanda Orsi. Granda Claudio Villa. My way of life Frank Sinatra. A man like you Donna Summer. Arivederci a questa sera Lucio Battisti. Angelo mio Shirley Valentine. For the first time in my life Tom Jones.

16/FACILE ASCOLTO

Star trek Maynard Ferguson. Shaky flat blues Pointer Sister. How to love Sister Sledge. Ricorda di donna... Ornella Vanoni. Viva l'Italia Francesco De Gregori. Ah... L'amore Bruno Lauzi. Sexy M. F. S. Fantasy Earth.

Wind and Fire Year of the cat Al Stewart. Casablanca Stephen Sondheim. Don't tell your mother I got rough Michael Jackson. Libra Maia Morgenstern. Non so più niente di te Genna Belli. Dancing queen Abby Normal. It's cold outside Louis Armstrong Let's go round again Average White Band Solo Claudio Baglioni. Nanna nanna Fiorella Marrano. Let it be me Henry Mancini. Copacabana Barry Manilow. Non due nel mondo e nell'anima Pooh. Pazza idea! Pooh. Carta straccia Alberto Radius. Italia Roberto Soffici. It's not easy Linda Ronstadt. Killin' time Cat Stevens. How long Lips inc.

18/DISCOTECA

Honest I do Spinners Lookin' for a good sign Hall & Oates. Da Love First Choice Dancing lady Bill Summers There's no matter Linda Lee. Generation S. Esmeralda Skate date Mc Gunn & Hilma. Too much love to hide S. Star. Sensitive kind J. J. Cale. One world Police. Who's been here? J. J. Cale. I'm gonna be free. I'm gonna funk out of ma face Brother Johnson. Ain't no love lost Melba Moore. Earthquake V. McCoy Ray. Reach for me Please. Elite don't keep me waiting O. Newton John. Angel Igg Pop. Flowing rivers A. Gibb. Big chief Kool & The Gang. Get down tonight K. C. & Sunshine Band Hard times Kunts Blow. Do it again Easy Gang Rock it baby B. Marley. Big shot J. H. Hey little girl Specials

20/CONCERTO

Anthonio Carlos Jobim Atlanta Rhythmic Section. Fantasia di motivi America Recital. Charly Azucena. Fantasia di motivi Louis Armstrong Recital di Jarettur. Burt Bacharach and His Orchestra — Fantasia di motivi Jackson Brown.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA

If it's magic André Kostelanetz. Turn your love around George Benson. Hide and seek Chuck Mangione. Fandango's the spirit Spago. Pajarojito en onda nueva Danilo Perez. O spagnu. Non solo la musica. Non solo l'emozione a Bonfa Coleman Hawkins. Improvisation fantasy op. 66. Giampiero Reverberi. Una rotonda sul mare Free Bongusto. Tu sarai la mia voice (Put the world on my shoulders) Mina. The say it's wonderful. Sorry. Singin' the steps of my dream Milton Jackson. Baker Street. Marshall Ferdinand. Warm leatherette Grace Jones. Ai no corrida (Io no rei da Quincy Jones)... Das rosa Geraldo Vespa. Mina João Gilberto. Gil. Garoto de Ipanema (The girl from Ipanema) Astrud e Joao Gilberto. Slaughter on Tenth Avenue Ron Goodwin. Datsum blues Riccardo Zappa

24/CONCERTO APERTURA

O. di Lasso Un jeune moine est sorti Canzone. A. Marcello Concerto in re minore, per due chitarre e orchestra d'archi. G. Tarintini Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra. G. Puccini Fantasia in do minore per arpa L. van Beethoven Ouverture "Le rotonde di Atene" op. 113. J. Brahms: Rapido in sol minore op. 79. 2. B. Smetana: Da Prati e dai boschi di Neve op. 4 da "La mia Patria"

7/MATTUTINO MUSICALE

O. di Lasso Un jeune moine est sorti Canzone. A. Marcello Concerto in re minore, per due chitarre e orchestra d'archi. G. Tarintini Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra. G. Puccini Fantasia in do minore per arpa L. van Beethoven Ouverture "Le rotonde di Atene" op. 113. J. Brahms: Rapido in sol minore op. 79. 2. B. Smetana: Da Prati e dai boschi di Neve op. 4 da "La mia Patria"

8/CONCERTO APERTURA

M. de Lassus Sonata con striai Straf mich nicht in deinem Zorn op. 40 L. Cherubini. 8 Composizioni per strumenti a fiato. F. Chopin: Trio in sol minore op. 8. per pianoforte, violino e violoncello

9/05/REINHOLD GLIERE

Il Cavaliere di bronzo Suite n. 2 dal balletto

9/30/FILOMUSICA

F. Delius "Bring Fair. Rapsodia per orchestra G. Paisiello: Quartetto n. 1 re maggiore op. 23 adwentimento per flauto e archi F. Poulen: Suite francese per pianoforte W. A. Mozart: Lezione di musica. Intermezzo giocoso. J. Strauss: 2 Polke: Vergnügungsmusik 280 (IE) SE. F. Strauss: Unter Donner und Blitzen. Suite di danze. Pasticcione per coro di fanciulli e 2 pianoforti A. Casella: Un divertimento per Falvia op. 64. Orch. Sinf. di Villa-Lobos: Momo precoce. Fantasia per pianoforte e orchestra

11/TASTIERE

J. B. Loeffel: Tre Danze. L. Boëllmann (1862-1897): Suite gothique n. 2. Suite: "Poudre d'ors". Vale

11/25/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART

W. A. Mozart: Quattro Lieder: "De zufridenheit" K. 473 — "Lied der Freiheit" K. 506 — "Das Traumbild" K. 530 — "ich wurde auf meinem Pfad" K. 390 — Due Arias da concerto: "non vicino il lidea" K. 368 — Ah, l'invia agli occhi miei K. 272

12/DIVERTIMENTI E SERENATE

G. B. Lulli: "Divertissement de Chambord". Suite per la Camerista Mediolese "Monseigneur de Bourgognac di Molézie. A. Jolivet: "Serenade", per quintetto di fiati; con oboe principali

12/30/INTERMEZZO

E. Chabrier: Langhettino, per coro e orchestra. M. A. Jolivet: "Divertissement de Chambord". Suite per la Camerista Mediolese "Monseigneur de Bourgognac di Molézie. A. Jolivet: "Serenade", per quintetto di fiati; con oboe principali

13/ANEDDOTO

E. Chabrier: Langhettino, per coro e orchestra. M.

Mussorgski: Intermezzo in modo classico (1867). N. Rimsky-Korsakov: "Dùbinushka" op. 62

12/55/IL CONCERTO NELL NOVECENTO ITALIANO

D. P. Fi. Bruno. Cannino e Antonio Ballista. Orch. Sinf. di Roma della RAI. Concerto per pianoforte e orchestra

13/20/PRESENTAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA

B. Marcelli: In nomine Confidio. Salmo X per soli, coro e orchestra G. Carissimi: "Iudicium extremum. Oratorio per soli, coro e continuo

14/INTERPRETI DI LIERI E DI OLOGI: WILHELM FURTWAENGLER E CLAUDIO ABBADO

J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. Orch. dei Filarmconi di Berlino dir. Wilhelm Furtwängler. P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. Orch. dei Filarmoni di Vienna dir. Claudio Abbado.

15/20/ROBERT SCHUMANN

Toccata in do maggiore op. 7 — Pf. Karl Engel

MUSICA IN STEREOFONIA

15/42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DEL CORO MILANO. Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 93. Orch. Filarmoni di Vienna (25/17'1). J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra Sol. Maurizio Pollini. Orch. Filarmoni di Vienna (48/07'). S. Prokofiev: Romeo e Giulietta. Suite dal balletto op. 64. Orch. Sinf. di Londra (27/00')

17/20/STEREOFILMOSICA

B. Busoni: Stücke op. 33 b da "Fröhsinn" (Gärtelza). Pf. Peppino Cambone. F. D'Antonio. Studi. Concerto. Studi per una mano di scena. Orch. Sinf. di Milano dir. Bruno Martini. B. Busoni: Wälton Concerto per viola e orchestra Vln. Yehudi Menuhin. "Phäramhnia" Orchestra dir. William Walton C. W. Gluck: Scena dei Campi Elii, per flauto e pianoforte Seirino Gazzellini. II: Bruno Cannino, pf. Niccolini. Divertimento in re maggiore. Sinfonia S. S. Scaramella. Sinfonia Scarlatti di Napoli della Rai da Franco Caracciolo. G. B. Pergolesi: Due Sonate per organo: In fa maggiore. In sol maggiore. Org. Francesco Degreda I. Strawinsky: Pulcinella. Suite dal balletto su musiche di Pergolesi, per piccola orchestra. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Ezra Rachlin

19/1A SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI

Toccata, per pianoforte e orchestra. Pf. Laura de Fusco. Sinfonia S. S. Scaramella della Rai da Bruno Aprea — Vetrata di chiesa. Impressioni romane. The Philadelphia Orchestra di Eugene Ormandy. Belfagor. Ouverture. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. George Mester

20/2/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERA

R. Wagner: Tannhäuser: "Gelebster Komm! seit dort die Grotten" — Grace Bumbry: mispr.: Wolfgang Windgassen ten. Orch. "Bayreuther Festspiele" dir. Peter Schreier. "Sinfonia" di Verdi. "Cavalleria Rusticana": "eho! can I sleep?" a Marie Collier sopr. ten. Peter Walton G. Verdi: La Traviata: Parigi, ocaria Joan Sutherland sopr. Luciano Pavarotti ten. Jacqueline Figgie sopr. Orch. "National Philharmonic" dir. Richard Bonynge. R. Strauss: Der Rosenkavalier: "Mir ist die Jugend vergangen" a Sophie Tucker sopr. ten. Lucia Della Casa. Orch. Statkskapelle di Dresda dir. Rolf Neubaus. G. Donizetti: La figlia del Regimento: "Quando il destino" Joan Sutherland sopr. Monica Sinclair sopr. Luciano Pavarotti ten. Sporo Malas. bs. Orch. e Coro "Royal Opera House" dir. Richard Bonynge M° del Coro Douglas Robinson

20/45/GLI STRUMENTI: LA CELESTA

W. A. Mozart: Adagio. Rondo in do minore K. 617. per coro e flauto. Flauto e violoncello. Peter Maag celesta; Giorgio Finazzi. Ft. Pino Borronovo; op. Giorgio Ongilia vln. Renzo Brancione, vc.

20/55/MUSICIA ANTICA

B. Hayouli: Musa "Anchor che col patrone" a 4 voci. Cappella Antiqua di Monaco dir. Konrad Ruhland. Anonimo: Cominciamento di gioja. Studio dei Fröhni. Musik. J. Ghiselin: La Spagna. London Early Music Group dir. James Tyler. J. de Cambrai: Retrouvaille. Studio de Fröhni. Musik. G. Proli: Canzona e stam. Music Consort di Londra dir. David Munrow

21/30/ALLEGRI: CONCERTO DI CANTARE VENEZIANA

A. Allegri: Concerto in la maggiore per violino e archi op. 11 n. 3. T. Albinoni: Sonata in mi minore op. 1 n. 11 per 2 violini e basso continuo. E. Dall'Abaco: Sonata in si bemolle maggiore, op. 1 n. 11 per violino e clavicembalo

22/15/DIVERTIMENTI

J. F. Haydn: Divertimento in fa maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Compil. di fatti "Westdeutsche Philharmonie". Stravinsky: Divertimento per orchestra del balletto "Le Baiser de la Fée". Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

23/24/A NOTTE ALTA

B. Marcelli: Sinfonia a quattro in re maggiore. J. S. Bach: Ara dalla Suite n. 3 per archi. G. Gerhalter: Ouverture cubana. M. Ravel: Oiseaux tristes da Miroirs. S. Prokofiev: Dal Balletto Cenerentola. Suite n. 1: Introduzione — Pas de chat — La lice — La fata madrina e la fata — Mazurka — Cenerentola va al ballo — Il valzer di Cenerentola — Mezzanotte. W. A. Mozart: Bastiano e Bastasta. Ouverture K. 20

IV CANALE Musica leggera**6/BUONGIORNO IN MUSICA****8/CONCERTO DEL MATTINO**

Mittemata - Hans Albrecht Geschichten aus dem Wiesental - David Rose Moulin Rouge Arthur Mantovani. La vie en rose - Louis Armstrong. I love Paris. Franck Chackfords. Senza fine - David Haller. It had to be you - The Singers Unlimited. My sweet lord - Ronnie Aldrich. La più bella del mondo - Nicola Di Barri. Tea for two - The Peanuts. The Platters. La fiesta Woody Herman. Still'n alive - Vincent Montana Djambalou. Augusto Marioli. Io che amo solo te - Fredy Mancini. Fantasia di motivi. Lionel Hampton.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Sensazioni - New Trolls. Una notte che via vola Zuccherino Foranac. Buon Natale - Paolo Barbanai E.. zitto zitto - Rita Pavone. Luglio - Riccardo Del Turco. Ciambelle e ombrelloni - I Flippers. Se t'innamorerai - Fred Bongusto. La mia vita è un sogno - Gianna Nannini. Non ti darò mai favore a me - Omella Vanoni. Per questo che vivrò Marco Luberti. Cosa Farai - Pupo. Se tu - Alex Damiani. Una donna resta sempre sola - Collage. Mi sto innamorando ancora - Riccardo Azzurri. Voglia di morire - Mi Pana. Sera coi fiochi - Vito Valentino. Su quel pianeta libera Michele Zarritto. Ricordiamoci Adriano Pappalardo

10/MUSICALE DALLO SCHERMO

Leggenda (dal film «Un bacio vestito per Marisa». Lullaby (dal film «La ragazza del porto»). Love letter (dal film «Occhi da Laura». Marsia. Main title (dal film «L'esorcista». Born to have it all (dal film «Carne». Main title («The shining» (dal film «Shining»). Main title (dal film «Fury»). Ouverture (dal film «Il dottor Zivago». Prelude (dal film «War and peace»). Boung song (dal film «Una noia»). Born free (dal film «Nella notte». Ouverture (dal film «L'emozione di Arabia». Nocturne (dal film «La valle dell'Edera». Down deep inside (dal film «Abissi». Haile and Yutia (dal film «Codice d'amore orientale»).

11/CANTAUTORI

Padre nostro - Renzo Zero. Ma non ce pensa' - Teresa De Sant. Latin lover - Gianna Nannini. Banderia bianca - Franco Battiato. L'hai voluta soltanto tu - Alessandro Pintus. Samba - dal film «Carlos Senna». L'alba dei sogni - un poesia di Francesco De Gregori. Sette fili di canapa - Mario Conti. Il vento caldo dell'estate - Alfonso. All tomorrow's parties - Lou Reed. Ti tavolino - Adron Cecconi. Due ragazzi - Romina Power.

12/ROCK & POP

Romantic me - The Polyrock. Grasshopper - J. J. Cale. Kobra - Donatella Rettore. Musica musica - Pino Daniele. Refugees - Tom Petty. Danny boy - Elvis Presley. Crawling from the dead - Bruce Springsteen. You don't own Jo Di. Like you do in New York - Boz Scaggs. Umbrella rock - Massimo Morante. Il vento caldo dell'estate - Alfonso. Tu amore mio - Fiorella Mannoia. Canto allo scuzzicino - Napoli Centrale. Edens door - Saragossa Band. Desperate days - Mine Dink. You're not smart - Audience.

13/JAZZ VARIETÀ

Golden earrings - by Breyer, Louise - Buck Clayton. Bandiera - John Coltrane. World on a string - Nancy Harrow. Lazy river - Bud Freeman. Ahi so pure - Fats Waller. After all - Duke Ellington. A lover serenade - Joe Venuti Quartet. Any time at all - Lionel Hampton. Rocky mountain moon - Billie Holiday. Tom Petty - Danny boy - Elvis Presley. Joy Division. Do like you do in New York - Boz Scaggs. Umbrella rock - Massimo Morante. Il vento caldo dell'estate - Alfonso. Tu amore mio - Fiorella Mannoia. Canto allo scuzzicino - Napoli Centrale. Edens door - Saragossa Band. Desperate days - Mine Dink. You're not smart - Audience.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Quaglietta da l'laniercie - Hans Hagen. Is a sweet as apple cider da «Roly Poly Eyes» - Gene Kelly. Shall we dance (Finale) da «Comm. mus. onomina» - Fred Astaire e Ginger Rogers. Miracolo da «Allegria brasiliana» - Renzo Moretti. Tenore e basso da «Alessandrina» - Righetti Baggianni. The Lord of all creation - da «Tenderloin» - Tennessee Ernie Ford. Il mio bambino (Me o bamboo) da «Chitty Chitty Bang Bang» - Ernesto Brancucci. Ouverture da «Lie vie parisiennes» - Louis de Fremaux. Dearlest love da «Operetta» - John Sutherland. Igor rhytm da «Cavalleria Rusticana» - Enrico Cuccarini - Antonia. Sinfonia da «G. Spontini. Sinfonia dell'opera «La sonnambula» - Giacomo Meyerbeer. Suite op. 77. I. Stravinsky. Tre Pezzi per quartetto d'archi - P. I. Čajkovskij. Il lego dei cigni. Suite dal balletto op. 20.

7/INTERLUDIO BAROCCO

D. Gabrielli. Canone per due violini. G. Fridericke: Pensier notturno di Fili: «Nel dolce oblio». A. Corelli: Concerto grosso in maggiore op. 6 n. 9. J. S. Bach: Cantata n. 198 «Las, Fürstin, lass noch Stroh! (Trauer Ode), per soli coro, orchestra e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA

K. Szymanski: Concerto n. 2 op. 61, per violino e orchestra - Carlo Crivelli Braga. Orch. Sinf. di Milano della Rai. Franco Scaglia. Orch. Sinf. Nikolai Rroszkowski - Antoni. Sinfonia n. 2 op. 9 - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet.

8,55/IL PIANOFORTE DI GAETANO DONIZETTI

Sonata in re maggiore per pianoforte a 4 mani (Revisione di Pietro Spadà). Soli Pietro Spadà e Giorgio Cozzolino - Sinfonia in la maggiore - Capriccio (Revisione di Pietro Spadà) - Variazione in mi maggiore - Soli Pietro Spadà e Giorgio Cozzolino.

9/SONATINA MUSICALE

C. Ph. E. Bach. Sonata in sol maggiore, per arpa. A. Banchieri: Capricciata e contrappunto bestiale alla stessa, dal Festino del Giovedì Grasso. Madrigali. G. Frescobaldi: Canzona «la salsara». G. Spontini: Sinfonia dell'opera «La sonnambula» - Giacomo Meyerbeer. Suite op. 77. I. Stravinsky. Tre Pezzi per quartetto d'archi - P. I. Čajkovskij.

Il lego dei cigni. Suite dal balletto op. 20.

10/PIANOFORTE A 4 MANI DI SCHUMANN

F. Schumann: Concerto per pianoforte a 4 mani (Revisione di Pietro Spadà). Soli Pietro Spadà e Giorgio Cozzolino - Sinfonia in la maggiore - Capriccio (Revisione di Pietro Spadà) - Variazione in mi maggiore - Soli Pietro Spadà e Giorgio Cozzolino.

11/PIANOFORTE DA BUDAPEST

F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 76 n. 1 per archi. J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi

12/SOLTI-MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 («Scotzee») - London Symphony Orchestra dir. Georg Solti

13/A NOTTE ALTA

A. Dowek: Suite della Sinfonia n. 8 in sol maggiore. I. Movimento: Allora con la luna. Sibille: Romanza in do maggiore, per orchestra. F. Schubert: Das Dürfchen. E. Chabrier: Habanera. C. Saint-Saëns: Souvenir d'Ismaïla. L. van Beethoven: Romanza n. 2 in fa maggiore, per violino e orchestra. G. Menotti: Amelia al baile. Preludio. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 41, per oboe e archi

14/FACILE ASCOLTO

Aquarius - The Boston Pop. Happy birthday - Stevie Wonder

11/CONCERTO DELL'ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI DIRETTA DA JAMES CONLON CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA MAYUMI FUJIKAWA

J. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra. R. Strauss: Il borghese gentiluomo. Suite op. 60, dalle musiche di scena per la commedia omonima. Vl. Mayumi Fujikawa

12,15/GAZZELLI INTERPRETA TARTINI

G. Tartini: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e cembalo. F. Severino Gazzelloni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Mario Rossi

12,30/POLIFONIA

G. da Venosa: Un Madrigale a Cinque voci: Hai rotto e sciolto. Quintetto Vocali italiani dr. Angelo Ephradian. O. di Lasso: Magnificat «Praster rerum semina» a sei voci. Compi. vocale con accompagnamento di strumenti dir. Bruno Cunini

12,50/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVA

L. Kozechuk: Sonata in la maggiore op. 30 n. 1, per pianoforte A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81

13,35/MUSICA E POESIA

F. Poulenec: Calligrammes, su testi di G. Apollinaire. Pierre Bernac: brani. Francis Poulenec, pf. O. Respighi: Il tramonto (Su testo di Shelley). Sopr. Irmgard Seefried - Orch. Festival Strings di Lucerna dir. Rudolf Kempe

14/INTERMEZZO

G. Rossini: Il turco in Italia: «Sinfonia». F. Schubert: Uno scherzo. Sinfonia in sol maggiore. P. I. Tchaikovsky: Palpitazioni. L. van Beethoven: La tempesta. L. van Beethoven: Grande Messa des Morts. National Philharmonic Orchestra dir. Kurt Herbert Adler. G. Rossini: Guglielmo Tell: «Non mi lasciare». Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. Nicola Rescigno

14,40/I GRANDI CANTANTI: TENORE LUCIANO PAVAROTTI

A. Stradella: Pieta. Signore, Nationale Philharmonia Orchestra dir. Kurt Herbert Adler. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor. «T'apriamo a me ricevono». Orch. dell'Opera di Vienna. G. Verdi: La traviata. P. I. Tchaikovsky: La tempesta. L. van Beethoven: La tempesta. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor. R. Wagner: Il trovatore. B. Boccherini: La grande messa des morts. National Philharmonic Orchestra dir. Kurt Herbert Adler. G. Rossini: Guglielmo Tell: «Non mi lasciare». Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. Nicola Rescigno

15,20/FIREKAT AMIROV

F. Amirov: Azerbaijan Mugan n. 2 su temi popolari - Orch. Sinf. di Houston dir. Leopold Stokowski

MUSICA IN STEREOPONIA

15,42/LA SINFONIA DI SIBELIUS DIRETTE DA J. SIBELIUS

J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Boston Symphony (4441')

16 LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPF

L. van Beethoven: Sonata n. 5 in do minore op. 10 n. 1 - Sonate n. 6 in fa minore op. 10 n. 2 - Sonate n. 7 in fa minore op. 10 n. 3 - Sonate n. 17 in re minore op. 31 n. 2 («Tempest») (22'20")

17,30/STEREOFONIA

A. Roussel: Petite Suite op. 39 per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Michi Inoue. J. Ireland: Sonatina per pianoforte - Pf. John Cage. J. Brahms: Quintetto in sol maggiore op. 11 n. 2 - Quartetto Amadeus e Cecilia Bartoli. G. F. Handel: Recitative - Recita. n. 1 «Chor» di St. John's College Cambridge dir. George Guest. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Ven. Domine Mottetto op. 39 n. 1 - Coro «Henrich Schütz» dir. Roger Norrington. W. A. Mozart: Sinfonia n. 34 in do maggiore K. 338. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Guido Amonio Marzan

19/19 LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI

«Festino alla vespa» per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Rino Barillari. «Gioco dei balli» - Orch. Sinf. di Napoli della Rai dir. Renzo Bonaventura - Gl. uccelli. Suite per piccoli orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Mano Rossi - 5 Pezzi per violino e pianoforte. D. Bortkiewicz: Suite op. 1 - Orch. Sinf. di Berlino dir. Rudolf Kutzer. V. Amelin: Preludio. A. V. Dobrovolsky: Suite della Sinfonia n. 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Guido Amonio Marzan

19,19 LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI

«Festino alla vespa» per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Renzo Bonaventura - Gl. uccelli. Suite di Napoli della Rai dir. Renzo Bonaventura - Gl. uccelli. Suite per piccoli orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Mano Rossi - 5 Pezzi per violino e pianoforte. D. Bortkiewicz: Suite op. 1 - Orch. Sinf. di Berlino dir. Rudolf Kutzer. V. Amelin: Preludio. A. V. Dobrovolsky: Suite della Sinfonia n. 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Guido Amonio Marzan

20,15/IL PIANOFORTE DI GAETANO DONIZETTI

F. Schumann: Concerto per pianoforte a 4 mani (Revisione di Pietro Spadà). Soli Pietro Spadà e Giorgio Cozzolino - Sinfonia in la maggiore - Capriccio (Revisione di Pietro Spadà) - Variazione in mi maggiore - Soli Pietro Spadà e Giorgio Cozzolino.

20,20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL

G. F. Haenel: Concerto in la maggiore, per organo, 2 oboi, orchestra d'archi e continuo «Kuckuck und Nachtsig». Org. Herbert Tachez - Concertus Musicae di Vienna dir. Nikolaus Harnocourt

20,15/IL PIANOFORTE DI A MANI DI SCHUMANN

F. Schumann: Concerto per pianoforte a 4 mani (Revisione di Pietro Spadà). Soli Pietro Spadà e Giorgio Cozzolino - Sinfonia in la maggiore - Capriccio (Revisione di Pietro Spadà) - Variazione in mi maggiore - Soli Pietro Spadà e Giorgio Cozzolino.

20,30/IL DISCO IN VETRINA

G. Mahler: Das Lied von der Erde (Su testo di Hans von Büchtel - Katiegen Ferrier sopr.; Julius Patzak ten.; Orch. «Vienna Philharmonic» dir. Bruno Walter)

21,30/IL QUARTETTO D'ARCHI DI BUDAPEST

F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 76 n. 1 per archi. J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi

22,25/SOLTI-MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 («Scotzee») - London Symphony Orchestra dir. Georg Solti

23-24/A NOTTE ALTA

A. Dowek: Suite della Sinfonia n. 8 in sol maggiore. I. Movimento: Allora con la luna. Sibille: Romanza in do maggiore, per orchestra. F. Schubert: Das Dürfchen. E. Chabrier: Habanera. C. Saint-Saëns: Souvenir d'Ismaïla. L. van Beethoven: Romanza n. 2 in fa maggiore, per violino e orchestra. G. Menotti: Amelia al baile. Preludio. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 41, per oboe e archi

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio
dei fornelli la dice lunga
sullo sporco difficile.
Ma con Mastro Lindo tutto
torna così pulito e brillante
che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento,
sui mobiletti, sul frigorifero,
dappertutto dove passa
Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che fresca profumazione
al limone.



CONCORSO CANTITALIA RADIOUNO

sisme
mette in palio
per 13 settimane
i favolosi
organi GODWIN,
tante chitarre
e le testine SHURE!



Per ulteriori informazioni leggere le modalità
del concorso in altra parte della presente rivista

sisme s.o.s.
a qualità dell'esperienza

0028 Osimo Scalo (AN) Italy
tel. 071 - 781012 telex: 560094 SISME I

di TOMMASO PALAMIDESI

OROSCOPO



ARIE
21 MARZO
20 APRILE



LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Maggiore cautela nei vostri discorsi con amici e parenti eviterà complicazioni. Riussirete a spazzare alcuni sbarramenti. Giorni favolosi: 14, 15, 16.



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

Un piacevole incontro vi procurerà ore di serenità e nuove prospettive per il futuro. State discreti nel discutere la situazione affettiva. Giorni ottimi: 11, 13, 15.



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Insistete, datevi da fare e poiché avete intelligenza e metodo il successo non vi mancherà. Chi è amico sincero vi tenderà la mano. Giorni favolosi: 12, 13, 14.



CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Il periodo settimanale nasce all'insegna della salute, denaro e consolazioni in direzioni diverse. Vita affettiva più elastica e rosea. Giorni ottimi: 10, 11, 13.



GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Vittoria che arriva in un particolare momento di inquietudine. Appianamento di alcuni contrasti in seno alla famiglia. Giorni buoni: 11, 12, 14.



BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Insolite avventure che porteranno a dei compromessi. Diffidenza da eliminare. Datevi da fare per bloccare in tempo un raggio. Giorni ottimi: 11, 14, 16.



CANCR
-22 GIUGNO
23 LUGLIO

Date maggior peso alle cose personali lasciando ad altri i fastidi che non vi toccano direttamente. Gite in programma per ricaricarvi. Giorni fausti: 10, 11, 12.



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Un varco sarà aperto da una lettera o da una presentazione. Necessaria diffidenza in rapporto a falsi amici in veste di sincerità. Giorni buoni: 14, 15, 16.



PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Consolazione per elogio, incoraggiamento e lettere di appoggio. Delicato svolgimento di un affare. Mantenetevi attivi e presenti. Giorni buoni: 13, 15, 16.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

CONCORSO		TOTOCALCIO	
33			
PARTITE DEL 10-4-1983		F1	

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso
1	Cesena	Torino	I X 2
2	Inter	Avellino	I
3	Juventus	Ascoli	I
4	Napoli	Cagliari	I X
5	Pisa	Udinese	I X
6	Roma	Calanzano	I
7	Sampdoria	Genoa	I X 2
8	Verona	Fiorentina	I X
9	Cavesse	Bari	I
10	Foggia	Milan	X 2
11	Reggiana	Palermo	X
12	Rimini	L.R.Vicenza	I
13	Elpidiense	Francavilla	X

LOTTO

Bari 55 73 4 67 30

Cagliari 56 77 86 31 72

Firenze 42 21 73 36 4

Genova 48 72 83 46 45

Milano 67 33 79 24 17

Napoli 32 84 80 41 47

Palermo 36 64 22 3 10

Roma 9 23 19 44 39

Torino 75 57 9 46 5

Venezia 43 4 18 13 59

Tutte 13 58 23 81 4

Terno del
Radiocorriere tv 4 72 18

TOTIP

CONCORSO	1
N. 15...	1 X 2
DEL 10-4-1983	4 2
TOTALE COLONNE	8 X 2
N. 16...	9 1 2
L... 43.202	10 X 2
	11 X 2
	12 X

Estrazione del 9-4-1983



*La biancheria
intima. Una
giornata intera
sulla tua pelle.
Deve
accompagnare*

*la tua femmini-
lità con sicura
dolcezza.
Come Imec.
Farti sentire
davvero donna.*



C'è panna di latte in questo biscotto:
ecco perché tra tutti è il più ghiotto.

M acine

con dentro
la panna fresca.

La parte più ricca e golosa del latte
han scremato al Mulino per questo biscotto.

Per la tua prima colazione
e per tutte le piacevoli
occasioni della giornata.
Domattina, Macine del
Mulino Bianco.

