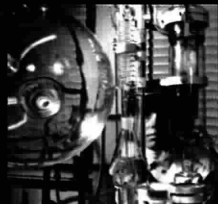




**PERTINI**  
RACCONTA

...ve professionalità e tecnologia assicurano il massimo nei servizi e nella qualità dei prodotti e c'è sempre

# l'impronta dell'AgipPetroli



**AgipPetroli**  
professionalità e tecnologia





44

Arriva in tv  
«Ricomincio  
da tre», il primo  
film di Troisi



Sotto  
il potere del  
blues:  
Eric Clapton

96



## SOMMARIO

56

«Reporter»:  
tra le montagne della  
Colombia una cascata di smeraldi

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 17 - 24/30 APRILE 1983

In copertina:  
Sandro  
Pertini  
Foto:  
Vergari/Agf



DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI  
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE  
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Renata Frigola (invitato speciale),  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO  
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETARIA  
Paola Klinger (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI  
Tarquino Maiorino,  
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg. Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Agf, Agi, Corinti, Ellis, Gaudenzi,  
Kent, Image Bank, Mencarini,  
G. Neri, People, Sartori, Sygma,  
Team, Ufficio stampa Rai.  
I disegni sono di Mirek

## PROGRAMMI

4	TV	75	TV Locali
131	Radio	154	Filodiffusione

## ATTUALITÀ

38	La forza delle mani pulite	Carlo Sartori
	Dal libro «Pertini racconta»	Gianni Bisiach
40	La difesa di Porta S. Paolo	
42	La condanna a morte	
48	A tutto quiz	Luciana Capretti
72	Il sipario di ferro	Maurizio Giammusso

## TELEVISIONE

44	Sono cresciuto e un po' di timidezza l'ho persa	Maria Pia Fusco
56	Una cascata di smeraldi	Franco Biancacci
62	Il comico a sorpresa	Stefania Barile
67	Perché gli uomini preferiscono le bionde	Giangi Poli
117	Antiche grida di battaglia	S. G. Biamonte

## CINEMA

52	Anche le streghe hanno un'anima	S. B.
112	Una pattuglia fantastica alla conquista degli schermi	Alessandro Spinaci

## MUSICA

94	Aiutiamo i giovani a cantare	Giorgio Albani
96	Sotto il potere del blues	Mario Gamba
102	Ecco due che fanno a pugni	Roberto D'Agostino
107	Questo matto è un tipo serio	M. G.

## INSERTO

Portobello

## CONCORSI

122	Un libro per l'estate
123	Dark Crystal/Totododale
125	Vinci la tua estate
127	Portobello/Cantitalia

## RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	Almanacco
36	Cinema e dintorni	93	Italia sera risponde
100	Hit Parade	121	Tuttilibri
129	Mixer	162	Oroscopo, le schedine

In questo numero non vengono pubblicate le rubriche: Jacovideon, Mister Fantasy, Diretta sport, Onda verde, Videoregistrazione, Dischi rock pop classica lirica, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADNI) • Distribuzione per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - tel. 9070172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editori: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



**L'amante dell'Orsa Maggiore.** Gli amici riportano a Fela il cadavere del fratello. Lei si scaglia contro Sergio: non vuole in futuro riprovare lo stesso dolore. Ma l'amore vincerà. Anche Bella (Mariella Lo Giudice, nella foto) è distrutta. Intanto la banda studia il modo di sbarazzarsi di Makarov e compagni

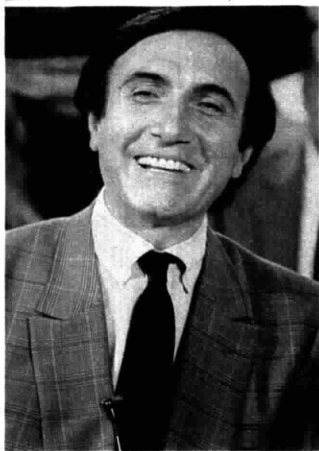
DOMENICA  
24 aprile 1983  
TV1

21,45 SPORT



**La domenica sportiva.** Oltre ai consueti risultati, commenti e interviste sulla 12ª giornata di ritorno del campionato di calcio di serie A (mancano quattro partite all'assegnazione del 52º scudetto) e di serie B, è in programma, in diretta, l'incontro di pugilato Pedroza-Lockdrige (mondiale dei pesi piuma)

14 SPETTACOLO



**Domenica in...** Fra ospiti, cantanti e non, Pippo Baudo si collega con Maratea dove si svolge una manifestazione per consegnare il premio omonimo. Quest'anno fra i premiati Baudo (foto) come «prestatore dell'anno», inoltre Sordi, De Sio, Gazzara, Guttuso, Versace, Francesco Nitti e Carlo Marcelletti

- 10 200 milioni di anni fa**  
Una spedizione di paleontologia con un gruppo di ragazzi. Sceneggiatura di Guernino Gentilini e Luigi Martelli. Quinta puntata: Zurigo: il lungo viaggio di un fossile. Regia di Ezio Pecora (Coprodotto RAI-SSR-RTSII)
- 10,30 Voglia di musica**  
Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Daiaraku Katsumi, pianista. Ludwig van Beethoven: *Sonata in re minore, op. 31 n. 2*. Franz Liszt: *Mazappa*  
Dal Duomo di Milano
- 11 Santa Messa**  
In occasione della Giornata Mondiale delle Vocazioni. Ripresa televisiva di Natale Soffientini
- 11,55 Segni del tempo**  
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale
- 12,15 Linea verde**  
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora  
PUBBLICITA'
- 13-14 TG l'una**  
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzi
- 13,30 TG 1 - Notizie**  
PUBBLICITA'
- 14-19,50 Domenica in...**  
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sernasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e  
**Cronache e avvenimenti sportivi**  
a cura di Paolo Valenti, con:  
**Notizie sportive**  
PUBBLICITA'
- 15,05 Discoring**  
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuel Falchetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte  
PUBBLICITA'
- 16 Discoring. 2ª parte**  
PUBBLICITA'
- 16,20 Notizie sportive**
- 16,55 Per favore non mangiate le margherite**  
Siamo più grandi di loro, ma... Regia di Jeffrey Hayden. Interpreti: Pa-

- tricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian, Lord Nelson, Alan Hewitt, Jeanne Arnold, Regina Groves. Distr.: Metro-Goldwyn-Mayer Television  
PUBBLICITA'
- 17,25 Notizie sportive**  
PUBBLICITA'
- 18 In... diretta da studio**  
**18 Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,30 90° minuto**  
PUBBLICITA'
- In... diretta da studio**  
**Che tempo fa**  
PUBBLICITA'
- 20 Telegiornale**  
PUBBLICITA'
- 20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore**  
dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Sergio Ray Lovelock, Sascha Giancarlo Prete, Bella Mariella Lo Giudice, Il Mammuth Renato Baldini, Il Topo Emilio Marchesini, Corvino Gabriele Antonini, Giulio Gianni Franco, Pietro Paolo Bonetti, L'Usciolino Costantino Albini, Fela Sandra Colledal, La Guinta Lea Pedovani, Alfredo Alinciuci Orso Maria Guerrini, Albino Alinciuci Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuci Berto Gavioli, Lovka Pietro Barreca, Felek Sergio Tardioli, La madre di Corvino Diana Dei, Isaac Carlo Enrici, Giannina Claudia Catani, Lonis Ida Di Benedetto, Makarov Elio Zamuto. 6ª puntata. Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abbella. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore  
PUBBLICITA'
- 21,45 La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1ª parte  
PUBBLICITA'
- 22,20 Telegiornale**
- 22,25 La domenica sportiva. 2ª parte**  
Ngl corso della trasmissione:  
**Sanremo: Pugilato**  
**Pedroza - Lockdrige.** Titolo mondiale pesi piuma  
PUBBLICITA'
- Al termine:**  
**TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 VARIETA



**Ci pensiamo lunedì.** *Ballo al Savoy, Al Cavallino Bianco, Cin-ci-là e Acqua cheta* sono le operette protagoniste di oggi. Ric e Gian sono alle prese con un'«interprete»; Alida Chelli (nella foto) questa volta canta *L'omo mio e Roma nun fa 'la stupida stasera*. Ospiti sono Alberto Fortis e Giuni Russo

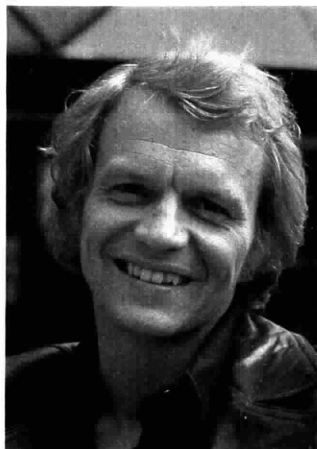
DOMENICA  
TV2  
24 aprile 1983

10 RUBRICA



**Più sani, più belli.** Dopo le due ultime puntate che hanno trattato l'invecchiamento della pelle e la tecnica del «lifting» la rubrica, a cura di Rosanna Lambertucci e la regia di Roberto Capanna (nella foto), affronta la chirurgia plastica del seno. In studio il chirurgo Franco Piotti e il sessuologo Willy Pasini

13,30 TELEFILM



**Starsky e Hutch.** Due delitti sono stati perpetrati a bordo del transatlantico «Paloma». Hutch (David Soul, foto) e Starsky convincono il comandante La Rue ad ospitarli a bordo come artisti di varietà: il duo «Hack e Zack». Riescono a scoprire fra i passeggeri Joe Fortune, il capo d'una banda di criminali

- 10 Più sani, più belli**  
Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 10,20 Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,50 La pietra di Marco Polo.** Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 12ª puntata: *L'impresario*. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche
- 11,20 Sandokan** dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. 7ª episodio. Con: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus Distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Sollima (Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana - O.R.T.F. - Bavaria Film) (Replica)
- 12,10 Meridiana.** Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
- Blu domenica.** Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales
- 13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ
- 13,30 Starsky e Hutch.** La fine di Amboy. Telefilm - Sceneggiatura di Rod Friedman. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di George Brooks. Distr.: Metromedia
- 14,30-19,45 Blitz**  
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro
- In diretta dal Fiera 2**  
**Blitz - spettacolo**  
PUBBLICITÀ
- 14,55 Blitz - sport. Monza: Motociclismo**  
Campionato del mondo 500 cc. - Gran Premio delle Nazioni
- PUBBLICITÀ**  
Franco Schipani da New York
- 16,05 La Hit Parade americana**  
PUBBLICITÀ
- In diretta da un campo di calcio**  
**Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
- 16,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna**  
PUBBLICITÀ
- 16,30 Blitz - spettacolo**  
**Blitz - sport.** Martina Franca: Ciclismo

- Giro di Puglia. Canosa - Martina Franca
- PUBBLICITÀ**  
**Blitz - spettacolo**
- 17,20 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone**  
**Blitz - sport: Maratona di Roma**
- 17,45 Blitz - spettacolo**  
PUBBLICITÀ
- 18,45 TG 2 Gol flash**  
PUBBLICITÀ
- 19 Campionato italiano di calcio**  
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- PUBBLICITÀ**  
**Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**  
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- PUBBLICITÀ**
- 20,30 Ci pensiamo lunedì.** Spettacolo di Ferruccio Fantone, Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Crossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Franco Estili. Costumi di Enrico Ruffini. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena
- PUBBLICITÀ**
- 21,35 I professionals.** Il caso Ojuka. Telefilm. Sceneggiatura di David Humphries. Regia di Christopher King. Prod.: London Weekend
- PUBBLICITÀ**  
**TG 2 - Stasera**
- 22,25 Mixer documento**  
La prima libertà. Regia di Jancis Browning
- PUBBLICITÀ**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**23,35 La vela: tecnica e spettacolo**  
Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 3ª puntata: *Ritorno a scuola*
- 00,05 TG 2 - Stanotte**  
**Intervisione - Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee: Germania Est: Dortmund
- 00,10 Hockey su ghiaccio: Italia - Russia**  
Campionato del mondo (Sintesi)

*Citterino di Casa Citterio  
piccolo e speciale*

1878

CITTERIO

MILANO

*da cento anni... senza fretta*



21,30 INCHIESTA

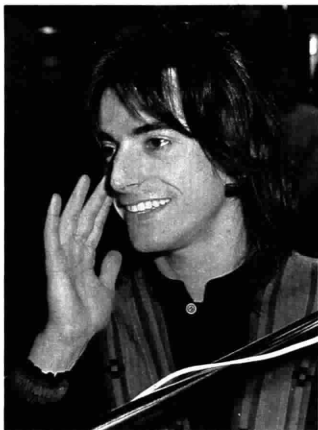


DOMENICA  
TV3  
24 aprile 1983

**Le vie del successo.** Di scena questa sera uno dei manager italiani più apprezzati all'estero: Carlo De Benedetti (foto), amministratore delegato della Olivetti di Ivrea, un «piccolo colosso» mondiale nel campo dell'informatica. Ad intervistarlo è Giuseppe Turani

**In tournée.** Si conclude questo primo ciclo di concerti ripresi dal vivo, protagonisti i migliori cantanti rock italiani (eccezion fatta per l'americano Joe Cocker). Dal Teatro Tenda di Napoli la nuova stella del rock Alberto Fortis (foto) propone brani del suo ultimo LP

19,35 MUSICA LEGGERA



#### 11-12 Maratona di Roma

Dal Living di Bologna

#### 12,25 Di Gei musica

I disc-jockey che hanno ottenuto una certa popolarità e sono diventati personaggi. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. 5° punt. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

#### 13,25-14,25 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale  
Monza: Motociclismo 125 cc

#### 14,25-14,55 Incontri d'autore: Tenco '82

di Arnaldo Bagnasco e Paolo Maciotti. 2° puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

#### 16,15-17,25 Diretta sportiva

Monza: Motociclismo 250 cc

10 registi italiani, 10 racconti italiani

#### 17,25 L'isola.

Dal racconto di Giani Stuparich. Sceneggiatura di Bruno Di Gerónimo e Pino Passalacqua, con la collaborazione di Sergio Donati e Callisto Cosulich. Interpreti: Omiero Antonutti, Juliette Meyniel. Regia di Pino Passalacqua (Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Alex Cinematografica S.r.l.)

#### 18,25 Ophira.

Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligaris, Giuseppe Dazzi e Sauro Scavolini. Con: Lorraine De Selle. Regia di Tommaso Dazzi (Una produzione Rai-Sunshine-Television Service). 3° puntata

PUBBLICITÀ

#### 19 TG 3

#### 19,15 Sport regione. Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

#### 19,35 In tournée

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Alberto Fortis. Regia di Enrico Di Paolo. Un programma della Sede regionale per la Campania

#### 20,30 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale.

Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

#### 21,30 Le vie del successo

Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Carlo De Benedetti visto da Giuseppe Turani. Contributi filmati di Giacomo Campiotti. Regia da studio di Gigliola Spada

PUBBLICITÀ

#### 22 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

#### 22,20 Campionato di calcio Serie A

#### 23,05 Testimoni oculari

Sandro Pertini. La liberazione di Milano. Con la partecipazione di: Luigi Longo, Riccardo Lombardi, Leo Valiani, Italo Pietra, Mons. Giuseppe Bicchieri e Eugen Dolmann. Un programma scritto e diretto da Gianni Bisacchi con la collab. di Pina Santolini Erminio e Lisano Rossetti

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

#### 20 Tagesschau

#### 20,15 Sport am Sonntag

## SVIZZERA

- 12-13,15 In Eurovisione da Monza: Motociclismo: G. P. delle Nazioni
- 13,30 Telegiornale - 1° edizione
- 13,35 Un'ora per voi. Settimanale
- 14,55 In Eurovisione da Monza: Motociclismo: G. P. delle Nazioni
- 17,10 Una storia d'amore. Telefilm
- 18 Il carrozzone. Pifferi e tamburi XVIII Festa federale, Svitto 1982
- 19 Telegiornali
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3° edizione
- 20,35 Ike, con Robert Duvall, Lee Remick. 4° ed ultima puntata
- 21,40 Domenica sport
- 21,40 Telegiornale - 4° edizione
- 22,50-23,45 Da Vienna: tipica Finale della Coppa del mondo
- Telegiornale - 5° edizione

## CAPODISTRIA

- 14,55 Hockey Dortmund: Finlandia - Svezia Campionati mondiali Gruppo A
- 17,10 Pallanuoto Belgrado: Partizan - Jug
- 18,10 Film (Replica) — Zig-Zag
- 19,30 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
- 19,45 Operazione mano lesta Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 20,30 Le fantastiche avventure di Rinty e la linca Film con Dmitri Orlovsky, A. Tolbuzin. Regia di Agasi Babajan
- 21,55 Settegiorni Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 22,10 Charles Aznavour all'Olympia

## FRANCIA

- 10 Gym-tonic
- 10,30 Cavallo 2-3
- 10,45 Gym-tonic (Replica)
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,20 Magnum - Telefilm (10°)
- 15,10 Scuole dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,30 Te danzante
- 17 Arrivederci Jacques Martin
- 17,10 Arcole o la terra promessa Telefilm (3°)
- 18,10 Rivista della domenica
- 19,05 Notizie sportive
- 20 Telegiornale
- 20,35 La caccia al tesoro (5°)
- 21,40 Le ore calde di Montparnasse
- 22,30 Concerto rivista
- 23 Telegiornale

## MONTECARLO

- 14,30 Zaffiro e Acciaio. Sceneggiato 13° puntata
- 15 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità, ideato e diretto da Gianfranco Funari (Replica)
- 16 La valle dei Craddock - Sceneggiato - 6° puntata
- 17 Sotto le stelle. Varietà (5°)
- 18,15 Halzacomic. Collage di comiche
- 18,40 Notizie flash — Bollettino meteorologico
- 18,50 I grandi personaggi
- 19 Check-up. Rubrica di medicina in diretta con il pubblico (15°)
- 20 Animals - Documentario
- 20,30 Golfo del Messico Film con John Garfield, Patricia Neal, Phyllis Thaxter. Regia di Michael Curtiz
- 22 Catalogo d'asta Al termine: Notiziario — Bollettino meteorologico — Oroscopo di domani

20,30 FILM



**Dio perdona... io no!** Uno dei tanti «western-spaghetti», girato nel 1967 dal regista Giuseppe Colizzi che dirige la coppia Bud Spencer (alias Carlo Pedersoli, nella foto) e Terence Hill, alias Mario Girotti: quest'ultimo, dopo aver girato negli anni '50 film «rosa», si è trasferito successivamente in America

LUNEDÌ

TV

25 aprile 1983

17,05 SPETTACOLO



**Direttissima con la tua antenna.** Va in onda la rubrica *Tutti per uno*, intrattenimento di fiabe, giochi, quiz, musica per i telespettatori più piccoli, con Marta Flavi (nella foto). Partecipano alla trasmissione gruppi di bambini, il clown Willy Colombaioni e il pupazzo extraterrestre Alieno di Bruno Bozzetto

19 SPETTACOLO



**Italia sera.** Con Enrica Bonaccorti (foto) e Mino Damato, prevede ogni settimana un argomento centrale e le rubriche: *Attenti a quei due* con Amurri e Verde, *Geo-quiz* per vincere un viaggio per due persone in Italia o all'estero, *Italia sera risponde* che si abbina a una rubrica del nostro giornale (pag. 93)

**10 Addio Mickey**

Tratto da un racconto di Gavin Maxwell con Bill Travers e Virginia McKenna. Regia di J. Couffer. Prod.: Bright Water Film Prod. Ltd.

**11,40 Il trio Drac.** Cartone animato di Hanna e Barbera. Il mondo in bianco e in nero. Distr.: Worldvision**12 Paris**

Al giusto prezzo. Regia di George Stanford Brown. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Frank Rones, Michael Warren, Don Gordon, Ron Feinberg, Frank Ronzio, Granville Van Dusen. Distr.: Columbia Picture Television

**13 Tuttilibri**

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

**13,25 Che tempo fa****13,30 Telegiornale****14 L'amante dell'Orsa Maggiore**

dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Sergio Ray Lovelock, Sascha Giancarlo Prete, Bella Mariella Lo Giudice, Il Mammuth Renato Baldini, Il Topo Emilio Marchesini, Corvino Gabriele Antonini, Giulio Gianni Francis, Pietro Paolo Bonetti, L'Usgnolo Costantino Albini, Fela Sandra Colodet, La Quinta Lea Padovani, Alfredo Alinciuki Oreo Maria Guerni, Albino Alinciuki Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuki Berto Gavioli, Lovka Pietro Baracca, Felek Sergio Tardioli, La madre di Corvino Diana Del Isak, Carlo Enrico, Giannina Claudia Catani, Lonia Ida Di Benedetto, Makarov Elio Zanuto. 6ª puntata. Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Replica)

**15,15 Lunedì sport**

Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

**15,40 I figli dei moschettieri**

(«At Sword's Point», 1952). Film - Regia di Lewis Allen. Interpreti: Cornel Wilde, Maureen O'Hara, Robert Douglas, Gladys Cooper, Dan O'Herli-

hy, Alan Hale Jr., Blanche Yurka, Nancy Gates. Produzione: RKO

PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

**17,05 Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfrancesco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

**17,10 Remi**

Le sue avventure. 41ª puntata: Conosco i miei genitori. Regia di Y. Fujoka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

**17,30 Speciale 25 aprile**

Regia di Adolfo Lippi

PUBBLICITÀ

**18,20 L'ottavo giorno**

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella

PUBBLICITÀ

**18,50 Eccoli qua: risate con Stanlio e Ollio****19 Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 93)

**19,45 Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Fao

**Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,30 Dio perdona... io no!**

(1967) Film - Regia di Giuseppe Colizzi. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, Frank Wolff, Gina Rovere, José Manuel Martín, Frank Brana, Franco Gula, Joaquín Blanco, José Canalejas. Produzione: Cromo/Exhibidores

PUBBLICITÀ

**22,20 Telegiornale****22,30 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

**22,40 Speciale TG 1**

a cura di Alberto La Volpe

PUBBLICITÀ

**23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO



**Un pezzo di cielo.** Nel ghetto la fame aumenta e il cibo diventa sempre più prezioso e caro. Intanto ben 6000 ebrei vengono trasferiti. Gli edifici svuotati subiscono razzie, molti si suicidano per le strade. I Dawidowicz si accorgono di esser rimasti gli unici abitanti del palazzo e...

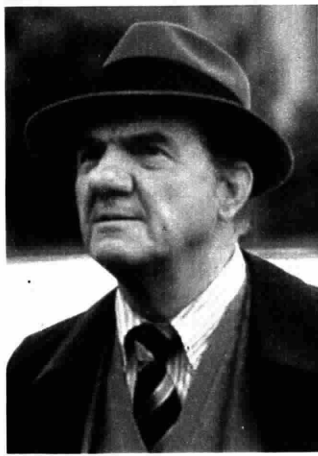
LUNEDÌ  
TV2  
25 aprile 1983

21,35 RUBRICA



**Soldi, soldi.** In diretta da Roma la rubrica economica condotta da Arrigo Levi (foto). In primo piano sempre un tema d'attualità che, dopo un breve filmato o una scheda, viene discusso in studio da esperti, politici, protagonisti. I telespettatori possono, telefonando, porre quesiti e sollecitare chiarimenti

18,50 TELEFILM



**Le strade di San Francisco.** Il dottor Jayson, titolare della Jayson Chemical, è coinvolto nella misteriosa sparizione di due cassette di veleno di cobra. Solamente un inquietante simbolo, l'unicorno, sembra poter guidare il tenente di polizia Mike Stone (Karl Malden, nella foto) nel labirinto delle indagini...

**10 Musica a Palazzo Labia**

Concerto del violinista Dino Asciolla e del pianista Carlo Zecchi. Johann Sebastian Bach: Sonata in re maggiore, BWV 1028. Sonata in sol maggiore, BWV 1027. Sonata in sol minore, BWV 1029. Aria sulla quarta corda, dalla «Suite n. 3 in re maggiore». Regia di Gianfranco Prato

**11 Elementare, Watson**

Telefilm. Con: John Cusack, Arthur Lowe, Connie Booth. Regia di Joseph McGrath. Prod.: London Weekend

**11,55 La pietra di Marco Polo**

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Paganì. 13ª puntata: Il mandolino torbato, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

**12,25 TG 2 - Trentatré**

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**13,30-17,30 Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca De Rosa. Nel corso del programma:

**13,35 In studio**

**13,40 Paroliamo**  
Presentano Marco Danè ed Emanuele Giordano. 1ª parte

**13,50 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**14 Paroliamo. 2ª parte**

**14,15 Il Barone Rosso**

(«The Red Baron», 1971) - Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: John Phillip Law, Don Stroud, Barry Primus, Corin Redgrave, Karen Huston, Hurd Hatfield, Stephen Mac Hattie, Brian Foley, Robert La Tourneau. Produzione: Roger Corman

**15,55 In studio**

**16 Una giornata a...**

Presenta Fabrizio Frizzi

**16,20 Blondie.** Telefilm - Regia di Frank Strayer. Blondie vuole la cameriera. 2ª episodio. Distr.: Pontaccio Film

**16,45 In studio**

**17,05 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**17,20 In studio**

PUBBLICITÀ

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Stereo**

A cura di Daniela Peani, con Piergiuseppe Caporale. Regia di Angelo Zito. Oggi: Simple Minds in concerto in contemporanea con Raistereodue

**18,15 I ragazzi e la storia**

Telefilm - Regia di Renaud Saint-Pierre. At-tenti! Prod.: FR3

**18,40 TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

**18,50 Le strade di San Francisco**

L'unicorno - Telefilm. Con: Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,30 Un pezzo di cielo**

Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Reinhard Vom Bauer, Viktoria Brams, Grete Zimmer. Regia di Franz Peter Wirth. 4ª puntata. Distr.: Bavaria

PUBBLICITÀ

**21,35 Soldi, soldi**

Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina

PUBBLICITÀ

**22,35 TG 2 - Stasera**

**22,45 Sorgente di vita**

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**23,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**  
a cura di Francesca De Vita  
Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Calone e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 2ª puntata. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

**24 TG 2 - Stasera**



Isabelle Adjani

*Lux  
dà più luce alla bellezza...  
per questo lo uso anch'io.  
Isabelle Adjani*



Per Lux vengono impiegate  
più sostanze naturali pregiate di qualsiasi altro sapone.  
Sostanze naturali, simili a quelle presenti sulla pelle.  
Ecco perché la sua schiuma è più cremosa. E finita la schiuma,  
lascia la pelle morbida e luminosa.

**Lux. Il sapone di bellezza delle stelle.**



22,10 SPORT

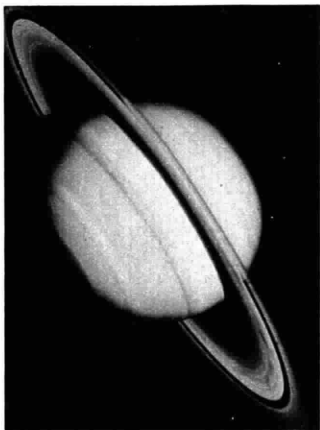


LUNEDÌ

TV3

25 aprile 1983

20,05 DSE



**Il processo del lunedì.** Aldo Biscardi, Jenny Tamburi e Marino Bartoletti (foto) nel tradizionale appuntamento con l'attualità sportiva della Rete 3. Oltre al consueto «verdetto», previsti collegamenti con Torino e Napoli e un filo diretto coi tifosi tenuto da Franco Solfiti

**La scoperta dell'immaginazione.** La scienza per progredire segue spesso le stesse tappe dello sviluppo infantile: intuizione, creatività, fantasia. Il fantastico nella scienza è quindi di casa, specie per affrontare mondi e settori sconosciuti dell'astronomia e della fisica

# 11,30-12,45 Roma: Ciclismo

Gran Premio Liberazione

# 16,10 Campionato di calcio Serie A e B

# 18,25 L'orecchiccio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

PUBBLICITÀ

# 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

# 19,30 Sport Regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

# 20,05 La scoperta dell'immaginazione

Soggetto, sceneggiatura e regia di Ugo Leonzio - 6ª puntata: Il mondo del linguaggio

# 20,30 Lombardia, una Resistenza oltre i miti

Le parti e le parole. Un programma di Renzo Salvi con la collaborazione di Ugo Bertoni, Alfonso Grimaldi, Dario Morelli e Gianfranco Petrillo. Regia di Cesare Emilio Gaslini. 2ª puntata. Un programma della Sede Regionale per la Lombardia

PUBBLICITÀ

# 21,20 TG 3

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

# 21,30 La storia dell'automobile

Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione Thames Television International. 3ª puntata: Le automobili d'annata

PUBBLICITÀ

# 22,10 Il processo del lunedì a cura di Aldo Biscardi

# 23,15 TG 3

# TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

**17,30** Heinz Rühmann erzählt. Alte und neue Geschichten - nicht nur für Kinder - 3. Folge: «Rasmus» - nach dem Bilderbuch von Jürgen Clevin und «Muffel und Plums» nach dem Bilderbuch von Lilo From - Verleih: Polytel (Wiederholung)

**17,55** Hindernislauf. Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA

**18** Das feuertore Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 19. «Mensch, war das ein Schrei!» Verleih: Telepool

**18,30** Dipartimento Scuola Educ.: Corso di lingua tedesca. 26ª lezione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,00)

**20** Tagesschau

**20,20** Die Pachlerzotti. Fernsehspiel nach dem gleichnamigen Drama von Jul Bruno Laner - Regie: Andreas Lippl und Peter Mitternitzer - Verleih: Telepool

**21,55** 60. Jahre Brunecker Theaterleben. Ein Film von Elisabeth Baumgartner (Wiederholung aus Anlass des 80. Geburtstages von Toni Manner)

**22,20** Il processo del lunedì

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

**17,30** Telescuola. Invito alla geologia. 1. Conoscere le rocce

**18** Per i più piccoli

**18,15** Per i bambini

**18,45** Telegiornale - 1ª edizione

**18,50** Obiettivo sport

**19,25** A scuola per amore  
Telefilm della serie «Mamy fa per te» - TV-Spot

**19,55** Il Regionale. Rassegna - TV-Spot

**20,15** Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot

**20,40** Dalle Langhe all'Adriatico  
Viaggio etnografico sulla collina e la montagna appenninica settentrionale di Ivani Paganetti e Bruno Pianta - 2. Da Genova a Milano - TV-Spot

**21,35** Elezioni di circolo del Cantone Grigioni  
Grigioni italiano, un voto politico che cambia. Dibattito

**22,45-23** Telegiornale - 3ª edizione

**13,30** Odprta meja - Confini aperti  
Trasmisione in lingua slovena

**17** Odprta meja - Confini aperti  
Trasmisione in lingua slovena

**17,20** TG - Notizie - Sport dopo

**17,35** La scuola: L'ultima sfida  
Del IX Festival internazionale del film turistico e sportivo «Kranj '82»

**18** Film (Replica) - Zig-Zag

**19,30** TG - Punto d'incontro

**19,45** Con noi... in studio

**20,30** Vita dura per Blum  
Telefilm della serie al ritorno del «l'ispettore Blum»

**21,15** Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavija

**21,30** TG - Tuttoggi

**21,45** Film (Replica)

**22,20** Chirurgia della bellezza

**12** Notizie. Previsioni del tempo

**12,08** L'accademista del 9. Gioco

**12,45** Telegiornale

**13,35** Prossimamente

**13,50** Alberta. Sceneggiato (1ª)

**14,05** La vita oggi

**15,05** Il chirurgo di St. Chad  
Telefilm (1ª)

**16,10** Apostrofi (Replica)

**17,20** La TV dei telespettatori

**17,40** Recré A 2

**18,30** Telegiornale

**18,50** Numeri e lettere. Gioco

**19,10** D'accordo, non d'accordo

**19,20** Attualità regionali

**19,45** Il teatro di Boulevard

**20** Telegiornale

**20,35** Portamenti a teatro  
L'intonze, di Françoise Dorin

**22,40** Piacer del teatro

**23,20** Telegiornale

**14,30** Victoria Hospital (Replica)

**15** Insieme, con Dina

**15,50** Il barone e il servitore (2ª)

— Suspense: Un caso su un milione

**17,25** Le nuove avventure dell'ape  
Maga: La moneta di scambio

— Guyslugger: Attacco alla Solon

**18,15** Dottori in allegria: Il colpo della strega. Telefilm

**18,40** Notizie flash

— Bollettino meteorologico

**18,50** Shopping: Guida agli acquisti

— Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

**19,30** Gli affari sono affari. Quiz

**20** Victoria Hospital. Dov'è Roger?

Quotazioni oro

**20,30** Non stop. Varietà. 3ª puntata

**21,45** Julie Farr M.D.: Un uomo forte

Telefilm

**22,30** Moda. Tutto sulla moda

**23** Police Surgeon. Killers. Telefilm

**23,30** Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani - Tra amici

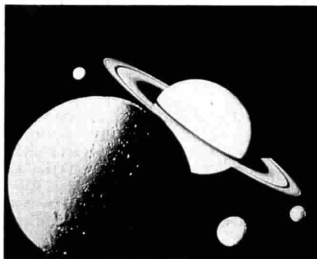
20,30 SPETTACOLO



**Gialloera.** Consueto appuntamento con il giallo e il mistero nell'albergo dove Renzo Palmer svolge il ruolo di investigatore. Accanto a lui la compagnia fissa di *Gialloera*, che vede in scena tra gli altri anche Paola Tedesco e Carlo Valli (nella foto). Alla soluzione del mistero è legato il quiz da studio

MARTEDI TV  
26 aprile 1983

15,30 DSE



**Terra chiama Universo.** Siamo soli nell'universo? Dal pianeta Terra sono stati inviati nello spazio messaggi e, ora, siamo in attesa che «qualcuno» li riceva e si metta poi in contatto con noi. Ma quante probabilità ci sono che esistano altre civiltà? È quanto vedremo nelle due puntate del filmato

21,45 SCIENZA



**Quark.** Quali meccanismi determinano nel nostro organismo la dipendenza dalle droghe? Che rapporto c'è tra il clima e le caratteristiche somatiche? In che misura le grandi migrazioni umane hanno determinato elementi genetici comuni tra razze diverse? Risponde la rubrica di Piero Angela (nella foto)

- 12,30** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Imparano ad insegnare**  
Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Gario. Regia di Italo Pellini. Svezia. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI PUBBLICITA
- 13** **Cronache italiane**  
a cura di Franco Cetta
- 13,25** **Che tempo fa**  
PUBBLICITA
- 13,30** **Telegiornale**  
PUBBLICITA
- 14** **Tam tam**  
Attualità del TG 1  
a cura di Nino Criscenti (Replica)  
PUBBLICITA
- 14,55** **I Nomadi in concerto**  
Regia di Raoul Franco

- 15,30** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Terra chiama Universo**  
Un programma della BBC di Richard Reisz. Edizione italiana a cura di Wanda Luciani - 1ª parte  
PUBBLICITA
- 16** **Gli antenati**  
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il compleanno
- 16,20** **TG 1 - Obiettivo su...**  
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni
- 16,50** **Oggi al Parlamento**  
PUBBLICITA
- 17** **TG 1 - Flash**  
Dal Centro di Produzione TV di Napoli
- 17,05** **Diretissima con la tua antenna**  
A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:
- 17,10** **Remi**  
Le sue avventure. 42ª puntata: Chi sono i Driscoll? Regia di Y. Fujoka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd
- 17,30** **Teneri e feroci**  
di Sergio Dionisi e Franca Gabriani
- 18** **L'amico Gipsy**  
Telefilm. L'evaso. Regia di Allan Eastman. Gleen Warren Production Ltd  
PUBBLICITA

- 18,30** **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**  
Concoltivatori - Confederazione italiana coltivatori: «La Concoltivatori verso il congresso»  
PUBBLICITA
- 18,50** **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**
- 19** **Italia sera**  
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITA
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Gialloera.** Appuntamento del martedì col giallo quiz di Mario Casacci e Alberto Cambrico, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotta in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furo Angioletti. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Gialloera»: Renzo Palmer (nella parte di Spadal, Giovannella Grifeo, Severo Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. 10ª ed ultima trasmissione  
PUBBLICITA
- 21,45** **Quark**  
Viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia  
PUBBLICITA
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Mister Fantasy**  
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti  
PUBBLICITA
- 23,35** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Non vivere copia**  
di Alberto Manzi. Con la collaborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli  
4ª puntata: Come posso dire?
- 00,05** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 FILM



**Quinto potere** (1976). Premio Oscar a Peter Finch, Faye Dunaway (foto) e Beatrice Straight per questo film di Lumet in cui un dramma si consuma dietro le quinte del video: un commentatore televisivo in calo di popolarità annuncia in tv il proprio suicidio e una regista pensa di sfruttare la situazione

MARTEDI  
TV2  
26 aprile 1983

22,45 SPETTACOLO



**Il pianeta Totò.** Si conclude il ciclo dedicato al comico napoletano, una rassegna con cui si è inteso compiere soprattutto una rivalutazione delle qualità artistiche dell'attore, spesso misconosciuto in passato. Il brano proposto stasera è *Che cosa sono le nuvole*, episodio del film *Capriccio all'italiana*

23,20 JAZZ



**Jerry Mulligan Quartet.** Un grande «mostro» del jazz bianco, maestro indiscusso delle nuove generazioni, si esibisce nel suo repertorio e nella rielaborazione di motivi «leggeri» assai noti, insieme all'Orchestra Ritmo-Sinfonica della Rai di Milano e al suo affiatato quartetto (nella foto: Jerry Mulligan)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

**Ieri giovani**

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pioggio

PUBBLICITA'

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA'

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Stretta la foglia larga la via...

Sceneggiatura di Mario Procopio e Rinaldo Bianchini. Consulenza di Alfredo Garasini. Regia di Mario Procopio. 5ª ed ultima puntata: *La ballata del cavaliere errante*

PUBBLICITA'

14-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanzi. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca De Rosa. Nel corso del programma:

14,05 Playtime

Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 In studio

15,10 E troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis

15,45 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Reparto corse

a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 In studio

PUBBLICITA'

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 2ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITA'

17

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

**Mork e Mindy**

Mork viene adottato. Con Robin Williams, Pam Dawber, Tom Poston, Jay Thomas e Gina Hecht. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount Television

PUBBLICITA'

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Controluce

Settimanale di teatro e musica. di Franco Quadri e Giuseppe Di Leva a cura di Giancarlo Valentini. Presentato da Ottavia Piccolo

PUBBLICITA'

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA'

18,50 Le strade di San Francisco

La compagnia dei disperati. Telefilm - Sceneggiatura di Calvin Clements. Con Karl Malden, Michael Douglas, Leslie Nielsen, Dean Stockwell. Regia di Robert Douglas. Prod.: Warner Bros

PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA'

20,30 Quinto potere

(«Network»). 1976. Film - Regia di Sidney Lumet. Interpreti: Peter Finch, William Holden, Faye Dunaway, Robert Duval, Wesley Addy, Ned Beatty, Beatrice Straight, John Carpenter. Produzione: United Artists

PUBBLICITA'

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITA'

22,45 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato a puntate. Un programma di Giancarlo Govini. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Michele di Piero Montanari. 29ª ed ultima puntata

PUBBLICITA'

23,20 Dal Teatro «Orfeo»

**Jerry Mulligan Quartet**  
e Rai Orchestra di Milano. Regia di Cesare Emilio Gaslini. *Prima parte*

24 TG 2 - Stanotte

00,05 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Monaco Hockey su ghiaccio: Cecoslovacchia - Italia



**I momenti  
Polaroid.**

**Scatta e guarda.  
Che gioia rivivere  
subito un momento  
così divertente!**

**Ora puoi con il nuovo  
apparecchio per foto  
immediate Polaroid  
630 Dosaluce.  
Solo a L. 79.900\*  
Puoi scattare foto  
in ogni condizione di**

**luce senza pensare  
alla luce.  
Automaticamente.  
Con la pellicola  
Polaroid a 600 ASA.**

 **Polaroid**



Prezzo suggerito di vendita al pubblico IVA compresa

\*Polaroid® è un marchio registrato della Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., USA. Polaroid Corporation, 1983

21,30 JAZZ



MARTEDI  
TV  
26 aprile 1983

**Il jazz musica bianca e nera.** Riprende la serie di concerti jazz, registrati in varie sedi Rai, curata da Alfonso De Liguoro. In cartellone i più grossi big internazionali a documentare un po' tutte le scuole: Miles Davis e la sua tromba, Cecil Taylor al piano, Stan Getz...

**Il ventaglio.** Le Case Nuove è un paesino dove si svolge l'ingegnosa vicenda goldoniana interpretata da Nino Bezozzi (foto) e imperniata sul passaggio di mano di un ventaglio: comperato da un giovane cavaliere per la fanciulla amata, passa da una vicenda all'altra

16,20 PROSA

13,50 **Pescara: Calcio**

Torneo Renato Curti. Finale

15 **Ciclismo: Giro delle Regioni**

Prologo Pescara. 1ª tappa: S. Elpidio - Pescara - S. Elpidio

16,20 **Goldoni in bianco e nero**

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **Il ventaglio.** Tre atti di Carlo Goldoni. Personaggi ed interpreti: Il conte di Roccamarina *Nino Bezozzi*, il signor Evaristo *Giorgio Gusso*, La signora Gertrude, vedova *Anna Goei*, La signora Candida, sua nipote *Gisella Bertacchi*, Il barone del Cedro *Raffaele Bondini*, Timoteo, speziale *Torivio Travaglini*, Giannina, giovane contadina *Bruna Tellah*, La signora Susanna, merciaia *Rina Mascetti*, Coronato, ostefe *Fernando Pannullo*, Crispino, calzolaio *Alberto Germiniani*, Moracchi, contadino, fratello di Giannina *Roberto Marelli*, Limoncino, garzone di caffè *Antonio Paola*, Tognina, domestica *Sigrid Serravalle*, Scavezze, servitore d'osteria *Enrico Rossi*. Scene e costumi su bozzetti di Tito Vancso. Regia teatrale di Francesco Piccoli. Ripresa televisiva di Francesco Dama. (Registrazione effettuata nel 1966)

18,25 **L'orecchiochio**

Questi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Idea-ta da Mario Colanaghi. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 **TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume

Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

## 20,05

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**La scoperta dell'immaginazione**

Soggetto, sceneggiatura e regia di Ugo Leonzio. 7ª ed ultima puntata: Il mondo della creatività

## 20,30

**TG 3 - Set**

Settimanale del TG 3. A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazi. Regia di Enzo Inesera

## 21,30

**Il jazz musica bianca e nera**

a cura di Alfonso De Liguoro. Concerto di Barry Harris. Regia di Lorenzo Hendel. Un programma della Sede regionale per l'Umbria. (Vedi pag. 117)

PUBBLICITÀ

## 22,20

**TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

## 22,55

**Genova: c'era una volta il cinema**

Dal neorealismo al cinema popolare di Claudio Bertieri e Marco Salotti. A cura di Arnaldo Bagnasco. 4ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## 17,30

Dipartimento Scuola Educazione. La scoperta dell'immaginazione. 6ª puntata: Il mondo del linguaggio

## 18

Lombardia: una Resistenza oltre i miti. Le parti e le parole

## 18

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

## 20

**Tagesschau**

Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

## 20,20

Dipartimento Scuola Educazione. La scoperta dell'immaginazione. 7ª ed ultima puntata: Il mondo della creatività

## 20,25

Dipartimento Scuola Educazione. La scoperta dell'immaginazione. 7ª ed ultima puntata: Il mondo della creatività

## SVIZZERA

14-14,30 e 15-15,30 Telescuola: Viaggio nell'infinito. 3. Verso il sistema solare

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viavai... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 Che passione per la TV

Telefilm - TV Spot

19,55 Il Regionale - 3ª TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Racconti italiani

Inverno di malato

di A. Moravia. Regia di C. Lizzani

TV Spot

21,45 Ora Maggiore. Attualità: interviste a Max Frisch

22,15 Telegiornale - 3ª edizione

22,25-24 Martedì sport. Calcio. Sintesi di incontri di Coppa svizzera - In Eurovisione da Monaco (Germania Occ.) Campionati mondiali di Hockey su ghiaccio (Gruppo A): Svezia-URSS. Sintesi

Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confini aperti

Trasmisione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confini aperti

Trasmisione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: Il mondo della scienza

18 Vita dura per Bluey

Telefilm della serie «Il ritorno del

ispettore Bluey»

19 Orizzonti

Film con Lex Barker, Pierre Brice,

Regia di Hugo Freponese

19,30 TG - Punto d'incontro

20,30 La battaglia di Fort Apache

Film con Lex Barker, Pierre Brice,

Regia di Hugo Freponese

22,30 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

22,45 TG - Tuttioggi

23 Hockey. Dortmund: Svezia-URSS. Campionati mondiali - Gruppo A

## FRANCIA

10,30 A2 Anticipo

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Albert. Sceneggiato (2ª)

14,05 Le nove sregg

15,05 Il chirurgo di St. Chad

Telefilm (2ª)

16,15 La caccia al tesoro (5ª) (Replica)

17,15 Fra di voi

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numero e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,45 E una cosa ragionevole? Film

di Georges Lautner con Miou-Miou

22,25 Martedì cinema

23,30 Telegiornale

## MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (I replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Il barone e il servitore (3ª)

- Suspense: Il rapitore innamorato

17,25 Le nuove avventure dell'ape

Mog: il vampiro

- Gyslugger: Ritorno alla terra

18,15 Dottori in allegria. Telefilm

18,40 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

Telemenu con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Il mondo è

bello. Telesonno

- Quotazioni oro

- Feeling

Una serata sul filo dell'amore

20,30 Savonara. Film con Marlon Brando. Regia di Joshua Logan

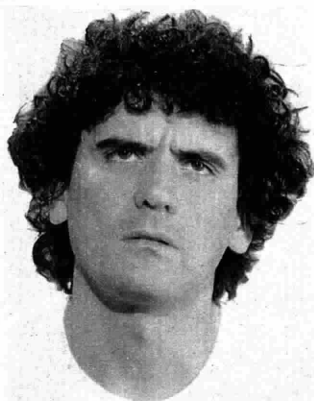
22,30 Feeling. E ancora...

Al termine: Notiziario

- Bollettino meteorologico

- Oroscopo di domani

20,30 FILM



**Ricomincio da tre (1980).** È la storia di un giovane napoletano in cerca di se stesso e l'esordio del nuovo comico Massimo Troisi (foto) che ha lasciato «La smorfia» (portandosi dietro Lello Arena) per il cinema. Firma la regia, il soggetto, la sceneggiatura e incassa più di 4 miliardi solo nelle prime visioni

MERCOLEDÌ  
TV  
27 aprile 1983

23,35 SPORT



**Mercoledì sport.** Ospite d'onore della rubrica settimanale del TG 1 è il calcio. Due sono gli avvenimenti che verranno illustrati: il primo è l'incontro tra Austria e Germania Occidentale, valido per la qualificazione agli europei del prossimo anno; il secondo è la partita fra Italia e Cecoslovacchia Under 21

17,10 CARTONI ANIMATI



**Remi - Le sue avventure.** Una sera Remi e Mattia scoprono che la cantina è il covo della banda Driscol; decidono allora di spiare sperando di scoprire qualcosa di più sui genitori di Remi, e così accade. Nello stemma che Driscol mostra ai suoi complici Remi riconosce quello della generosa signora Milligan

- 52,30** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**La grande pietà dei popoli**  
Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. 5ª puntata: Da Bruges a Santiago  
PUBBLICITÀ
- 13** **Primissima**  
Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino
- 13,25** **Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 14** **Giallosera**  
Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambriaco, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotta in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walsmley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma e cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolilla. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walsmley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. 10ª ed ultima trasmissione (Replica)  
PUBBLICITÀ
- 55,30** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Civiltà senza scrittura**  
di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Melicani. Regia di Isabella Genosse Incadanyi. 1ª puntata  
PUBBLICITÀ
- 16** **Gli antenati**  
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Una baby sitter particolare
- 16,20** **Lettere al TG 1.** La redazione risponde
- 16,50** **Oggi al Parlamento**  
PUBBLICITÀ
- 17** **TG 1 - Flash**  
Del Centro di produzione TV di Napoli
- 17,05** **Direttissima con la tua antenna**  
A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

- 17,10** **Remi. Le sue avventure. 43ª puntata:** Lo stemma dei Milligan. Regia di Y. Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha. Co. Ltd  
PUBBLICITÀ
- 17,30** **Discoteca festival**  
di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi  
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**
- 19** **Italia sera**  
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Ricomincio da tre**  
(1980). Regia di Massimo Troisi. Interpreti: Massimo Troisi, Lello Arena, Firenze Marchegiani, Daddi Savagnone, Lino Troisi, Vincent Gentile, Marina Pagano, Renato Scarpa. Prod.: Italian International Film/Factory Cinematografica/Rai (Vedi pag. 45)  
PUBBLICITÀ
- 22,10** **Telegiornale**
- 22,20** **Tribuna politica**  
a cura di Jader Jacobelli. Dibattito PSI-PRI-PLI  
PUBBLICITÀ
- 23,25** **Appuntamento al cinema**  
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS  
PUBBLICITÀ
- 23,35** **Mercoledì sport**  
Telecronache dall'Italia e dall'estero  
**Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Vienna  
**Calcio: Austria-Germania (Sintes)**  
**Trieste: Calcio**  
Italia-Cecoslovacchia Under 21 (Sintesi)  
Al termine:  
**TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

22 FILM



**La carica dei seicento** (1936). L'inutile sacrificio dei lancieri inglesi durante la guerra di Crimea è rievocato in un film leggendario (con Errol Flynn ed Olivia de Havilland) firmato da Michael Curtiz, il regista ungherese che ha regalato agli Stati Uniti molti successi, tra cui il mitico *Casablanca* nel 1942

MERCOLEDÌ  
TV2  
27 aprile 1983

13,30 DSE



**Il mercato intorno a noi.** Si tratta di una serie di puntate nelle quali si affrontano i modelli strutturali e storici del mercato. Si prendono quindi in esame alcuni mercati decisivi per specifici merci (ortofrutticoli, ittici, delle carni). Il programma si avvale anche del contributo di esperti del settore

20,30 SPETTACOLO



**Mixer.** Enrico Berlinguer si sottopone stasera al «fuoco» delle trenta domande nel «faccia a faccia» con Giovanni Minoli; i 100 secondi di riflessione su un fatto di costume spettano allo scrittore Leonardo Sciascia; come sempre sondaggi, cinema, musica, documenti e l'intervista di Sandra Milo (nella foto)

- Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna
- 10,15-12,30 Programma cinematografico**
- 12,30 Meridiana**  
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni  
**Lezione in cucina** di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi  
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ
- 13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Il mercato intorno a noi**  
Un programma di Ercole Arnaud e Valentino Parlato. Regia di Ercole Arnaud. 4ª puntata: La borsa, il grande mercato  
PUBBLICITÀ
- 14-16,30 Tandem**  
a cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanzani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca De Rosa. Nel corso del programma:  
**In studio**  
**14,05 Parliamo.** Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. Presentano Marco Danè, Emanuela Giordano e Graziella Romeo. 1ª parte  
**14,20 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.  
**14,30 Parliamo.** 2ª parte  
**14,45 In studio**  
**15 È troppo strano.** Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg  
**15,20 In studio**  
**15,30 Le avventure dell'energia**  
Cartone animato. Regia di Jean-Louis Besson. 1ª puntata. Distr.: DIC  
**15,45 Animali un po' speciali**  
**15,55 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.  
**16,10 Secondo me**  
**16,15 In studio**  
PUBBLICITÀ
- 16,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Follow me**  
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 28ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI  
PUBBLICITÀ

- Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia**
- 17 Mork & Mindy**  
L'invasione dei necrotoni. 1ª parte. Telefilm. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount Television  
PUBBLICITÀ
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Eureka**  
Dimensioni della scienza. A cura di Vifredo Agnese, Alberto Isopi. Collaborazione di Francesca Manuti. Luci di Sandro Forconi. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Antonio Menna  
PUBBLICITÀ
- 18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**  
Comitato per la cinematografia dei ragazzi: «Cinema: nuova materia per la Scuola Secondaria?»  
PUBBLICITÀ
- 18,40 TG 2 - Sportsera**  
PUBBLICITÀ
- 18,50 Le strade di San Francisco**  
Salvare la reputazione. Telefilm. Sceneggiatura di Guerdon Trueblood e John Wider. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Barbara Rush, Dick Sargent. Regia di Michael O'Herrity. Prod.: Warner Bros  
PUBBLICITÀ
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Mixer**  
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina  
PUBBLICITÀ
- 21,50 TG 2 - Stasera**
- 22 La carica dei seicento**  
«The Charge of the Light Brigades, 1936». Film - Regia di Michael Curtiz. Interpreti: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Patric Knowles, Donald Crisp, C. Aubrey Smith, David Niven, Henry Stephenson, Nigel Bruce, C. Henry Gordon, Spring Byington, E. E. Clive. Prod.: Warner Bros  
PUBBLICITÀ
- 23,50 Jerry Mulligan Quartet**  
e Rai Orchestra di Milano. Regia di Cesare Emilio Gaslini. 2ª parte  
PUBBLICITÀ
- 00,40 TG 2 - Stanotte**



# baleno<sup>★</sup>

e lavoro meno!

**piccole pulizie  
della casa**

**rapido, ne basta poco,  
pulisce tutto  
e va bene su tutto!**



**Nelsen**

il nome del pulito

...e per pulire  
dove c'è  
più sporco

**Tuono**  
LO SGRASSATUTTO





20,30 FILM

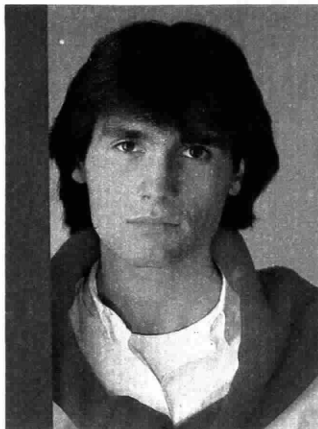
MERCOLEDÌ  
TV3  
27 aprile 1983

18,25 MUSICA LEGGERA



**Gli occhi della notte** (1967). Una Audrey Hepburn (foto) cieca, alle prese con tre delinquenti in un giallo di Terence Young, il regista inglese divenuto famoso per aver diretto i primi film di James Bond: *Licenza di uccidere*, *Dalla Russia con amore*, *Operazione tuono*

**L'orecchiccio.** A tutto rock, la rubrica condotta dal cantante Stefano Sani (nella foto) che oggi ospita, tra gli altri, due star americane e un gruppo inglese: la cantante rock «sudista» Molly Hatchet, il «carabico» Robert Palmer, e infine gli Echo & the Bunnymen



Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

**10,15-12,30 Programma cinematografico**

**15,30-16,45 Perugia: Ciclismo**

Giro delle regioni. S. Elpidio a Mare-Perugia

**17,20 Parole in Sicilia**

Fatti e personaggi di Ghetta Strano. Testi di Lucio Leante. Regia di Ghetta Strano. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

**17,50 L'altro suono**

Un programma di Mario Colanaghi e Alfonso de Liguoro. 3ª puntata

**18,25 L'orecchiccio**

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Guilo

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

**19,35 Napoli metropoli invertebrata**

L'uomo giusto al posto giusto, di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero con la partecipazione di Marina Pagano. Regia di Claudio Di Lorenzo. 4ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Infanzia oggi

**20,05 Il bambino nei fumetti**

Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Realizzazione di Laura Currell. 1ª puntata: Delitto e castigo

PUBBLICITÀ

**20,30 Gli occhi della notte**

(«Wait until dark», 1967). Film - Regia di Terence Young. Interpreti: Audrey Hepburn, Efrem Zimbalist jr., Alan Arkin, Richard Crenna, Jack Weston, Samantha Jones. Prod.: Warner Bros

**22,15 Delta serie**

Vita selvaggia in Australia. Viaggio alla spiaggia di Mon Repos. Un programma di Douglas Dorward. 2ª puntata. Prod.: ABC - Australia

**22,45 TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

**23,20 Gli artigiani della memoria**

Un documentario della Scuola Europea dell'artigianato che opera nell'isola di San Servolo a Venezia. Realizzato dal TG 3 in collaborazione con il Consiglio d'Europa, il programma è stato curato da Orazio Guerra, Massimo Parisi e Virgilio Boccardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

**20**

Tagesschau

**20,20**

Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe mit Karl Michael Vogler, Helga Anders, Horst Schön. «Himmelsgrüsse» - Verleih: Elan Film

**23,50**

Dipartimento Scuola Educazione. Infanzia oggi. Il bambino nei fumetti.

1ª puntata: Delitto e castigo

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola: Geografia del Cantone Ticino - 17. Ticino (3ª parte)

**17,45 Per i ragazzi: Rockline**

— 1ª edizione

**18,50 Viavai...** in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

**19,25 Un marito per mamma.** Telefilm della serie «Mama fa per te»

— TV Spot

**19,55 Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

— TV Spot

**20,15 Telegiornale - 2ª edizione**

— TV Spot

**20,40 Argomenti.** Settimanale d'informazione nazionale e regionale

— TV Spot

**21,35 Ombretta Colli:** A modo mio...

Le mie canzoni e i miei amici

**22,15 Telegiornale - 3ª edizione**

**22,25-24 Mercoledì sport**

Calcio: Sintesi del Campionato d'Europa

— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

**13,30 Odrpta meja - Confine aperto**

Trasmisione in lingua slovena

**17 Odrpta meja - Confine aperto**

Trasmisione in lingua slovena

**17,30 TG - Notizie**

La scuola

Il guaio dell'ultima

Documentario della serie «La

tenazione del nuovo»

**18 Film (Replica)**

— Zig-Zag

**19,30 TG - Punto d'incontro**

— 19,45 Con noi... in studio

**20,30 È lei il dottor Herrema**

Documentario della serie «La

morte in faccia»

**21,30 Vetrina vacanze,** in collaborazione

con la Kompas-Jugoslavija

**21,45 TG - Tuttogol**

**22 Una graziosa ragazza.** Telefilm

della serie «The collaborators»

FRANCIA

**10,30 A2 Antipoe**

**12 Notizie - Previsioni del tempo**

**12,08 L'accademia del 9.** Gioco

**12,45 Telegiornale**

**13,30 Notizie sportive**

**13,50 Alberta.** Sceneggiato (3ª)

**14,05 Carnet dell'avventura**

**14,30 Cartoni animati**

**15,05 Recré A 2**

**17,10 Platino 45**

**18,30 Telegiornale**

**18,50 Numeri e lettere.** Gioco

**19,20 Attualità regionali**

**19,45 Il teatro di Bouvard**

**20 Telegiornale**

**20,35 Clementine**

Telefilm con Véronique Roire

**22,10 Omaggio a Jean D'Arcy**

**23,10 Telegiornale**

MONTECARLO

**14,30 Victoria Hospital (Replica)**

**15 Insieme,** con Dina

**15,50 Il barone e il servitore (4ª)**

— Suspense

**17,25 Le nuove avventure dell'ape**

Magà: Il ritorno a casa

— Guy Lugger

**18,15 Dottori in allegria:** Falsa identità

**18,40 Notizie flash**

— Bollettino meteorologico

**18,50 Shopping - Guida agli acquisti**

— Telemuni con Wilma De Angelis

**19,30 Gli affari sono affari.** Quiz

**20 Victoria Hospital:** Un secondo

per decidere — Quotazioni oro

**20,40 in diretta a** in Eurovisione da

Wembley. Calcio: Inghilterra -

Ungheria per la qualificazione dei

Campionati d'Europa

**22,30 Police Surgeon:** Favori mortali

**23 Incontri fortunati.** Dibattito

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

20,30 SPETTACOLO



**Test.** Il «gioco per conoscersi», condotto da Emilio Fede (foto con Ramona Dell'Abate), mette in gara venti coppie (una per ogni regione italiana) e le pone a confronto con personaggi illustri dello spettacolo, della politica, dello sport. Il gioco è stato ideato da Ludovico Peregrini e da Adolfo Perani

GIOVEDÌ  
TV1  
28 aprile 1983

22,50 INCHIESTA



**A domanda risponde.** Alberto Dall'Ora, presidente degli avvocati milanesi, illustra nel programma di Paolo Galdi (nella foto) il ruolo dell'avvocato difensore, con estrema franchezza e senza risparmiare critiche alla categoria, pur ricordandone e lodandone i meriti e le difficoltà in cui opera

21,45 SCENEGGIATO



**Il figlio perduto.** Massimo viene condannato a un anno e mezzo di carcere. La famiglia è finita: Carla, abbandonato il fidanzato, lavora in ospedale; la madre si dedica agli handicappati; il padre vive solo in un residence. Sarà lui soltanto a cercare e ad aiutare il figlio che per gli altri ormai è «perduto»

**12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**Imparano ad insegnare**

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Belgio. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

**13 Cronache italiane - Cronache dei motori**

a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITA'

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITA'

**14 Al Paradise**

di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castellì. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui 10' ed ultima trasmissione (Replica)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**Schede - Fisica Applicata**

**15,30 Il raggio laser**

a cura di Wanda Luciani. Applicazioni in medicina. Testo di Marcello D'Ovidio. Regia di Luciano Repossi

PUBBLICITA'

**16 Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti (Replica)

**16,50 Oggi al Parlamento**

PUBBLICITA'

**17 TG 1 - Flash**

Dal Centro di Produzione Tv di Napoli

**17,05 Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

**17,10 Remi**

Le sue avventure. 44ª puntata: Un segno di riconoscimento. Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd.

Dalla Sede regionale per il Veneto

**17,30 10 foto, una storia**

di Vito Minore, Giorgio Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore

**18 Ulisse 31**

Cartone animato. 25ª episodio: I Iotofagi. Coproduzione DIC TMS in collaborazione con FRS - RTL

PUBBLICITA'

**18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

PUBBLICITA'

**18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

**19 Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

PUBBLICITA'

Emilio Fede presenta

**20,30 Test**

Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganello. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro

PUBBLICITA'

**21,45 Il figlio perduto**

Sceneggiatura di Ennio De Concini. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Anna Bruna Gola. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Musiche di Firenze Carpi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Maurizio Rotundi. 4ª ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Il Padre Lino Troisi; La Madre Franca Nuti, Carla Francesca Topi, La madre di Martinelli Carla Monti, Massimo Francesco Caruso, Martinelli David Riondino, Elsa Luisa Maneri. Un commesso Dario Viganò, Stefano Carlo Giudice, Primo teppista Mario Novelli, Secondo teppista Gilberto Galimberti

PUBBLICITA'

**22,40 Telegiornale**

**22,50 A domanda risponde**

I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Galdi. Consulenza del Prof. Franco Coppi. (V) L'avvocato difensore. Con Alberto Dall'Ora

PUBBLICITA'

**23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 ATTUALITÀ



GIOVEDÌ  
G TV2  
28 aprile 1983

14 SPETTACOLO



21,25 SPETTACOLO



**Reporter.** Appuntamento con il settimanale giornalistico del TG 2 proposto e curato da Aldo Falivena. Tutti i temi, problemi ed interessi, da quelli civili e politici a quelli di costume, vengono considerati ed esposti rispettando scrupolosamente la più antica regola del giornalismo: stare dentro i fatti

**Tandem.** La puntata è caratterizzata da due giochi-quiz: *Videogames*, in cui i partecipanti devono individuare un animale misterioso, e *Una giornata a...*, che consiste in una gara fra due squadre di ragazzi, l'una di Roma condotta da Fabrizio Frizzi, e l'altra di Bari, guidata da Maria Rita Viaggi (nella foto)

**Drim.** Una nuova puntata dello spettacolo musicale di Boncompagni e Ciorciolini con la popolare coppia Franco Franchi e Ciccio Ingrassia che interpretano una serie di scenette comiche; le danze di Oriella Dorella, étoile della Scala, e le presentazioni di Barbara Boncompagni (foto), che canta la sigla

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,40 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni  
Un soldo, due soldi di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Centomila perché

Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni con Simona Caucci e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca De Rosa. Nel corso del programma:

14,05 Videogames. Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1ª parte

14,15 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 Videogames. 2ª parte

14,35 In studio

14,55 Blondie. Telefilm - Regia di Frank Strayer. Blondie vuole la cameriera. 3ª episodio. Distr.: Pontaccio Film

15,20 Una giornata a... Sfida tra i ragazzi di Roma e Bari Presentano Fabrizio Frizzi e Maria Rita Viaggi

15,40 Secondo me

15,50 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Il club dell'iride, a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta

16,25 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Oggi vi proponiamo

Publio Virgilio Marone. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganelli, Alberto Manodori, Angela Abozzi Cecchetto. 1ª parte PUBBLICITÀ

17 Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia Mork e Mindy

L'invasione dei necroniti. 2ª parte. Telefilm. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Television PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e Roberto Guiducci. Regia di Roberto Valentini PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Le strade di San Francisco

L'ultima vittima. Telefilm. Sceneggiatura di Robert W. Lenski. Con Karl Malden, Michael Douglas, Janice Rule, James Olson. Regia di Walter Grouman. Prod.: Warner Bros PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Aldo Falivena vi propone:

20,30 Reporter

Il settimanale del TG 2 PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

21,25 Drim

Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini. Direzione musicale di Paolo Olmi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Sportsette

Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Loano: Pugilato. Titolo italiano

Golf: Open d'Italia

PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

**In un cappuccino  
con gran precisione  
tiriam Biscolussi  
per far colazione.**

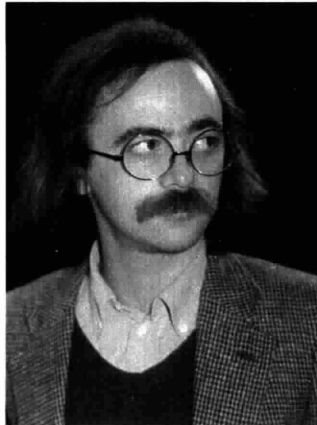


**BONTÀ' COLUSSALE.**

**Son i Biscolussi  
pensiero geniale  
croccanti gallette  
Bontà Colussale.**



20,30 SPETTACOLO



GIOVEDÌ  
TV3  
28 aprile 1983

Che fai... ridi?! L'autore di *Ratataplan*, *Ho fatto splash*, *Domani si balla*, Maurizio Nichetti (foto), si racconta: dagli esordi, quando bambino alle elementari imitava Scaramacai e il clown gli inviò un biglietto di compiacimento, agli shorts pubblicitari con la Bozzetto Film

**La croce di ferro** (1976). Film di Sam Peckinpah che ha rivoluzionato il western con *Il mucchio selvaggio* (1969). Questa volta prende posizione contro l'assurdità della guerra di cui evidenzia la brutalità con l'uso del «ralenti». Con James Coburn (foto), Maximilian Schell

22,15 FILM



Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,40 Programma cinematografico

15,50 Empoli: Ciclismo

Giro delle regioni. Passignano - Empoli

17,05 Golf: Open d'Italia

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

17,20 Concerto sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano

Direttore Jerzy Salwarowski. Clarinetto Gaspare Trincanti. Mozart: «Le nozze di Figaro», ouverture; Concerto in la magg. per clarinetto e orchestra K. 622 - Beethoven: Sinfonia n. 8 in la magg. op. 93. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,25 L'orecchicchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea da Mario Colanelli. Presentato da Stefano Santi. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
Infanzia oggi

20,05 Il bambino nei fumetti

Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Realizzazione di Laura Curirelli. 2ª puntata: Gli eroi hanno perso

20,30 Che fai... ridi?

Prima di *Ratataplan*

di Maurizio Nichetti, a cura di Enzo Marchetti

Fotografia di Aldo Bersellini. Montaggio di Giancarlo Ranieri. Regia di Maurizio Nichetti

PUBBLICITÀ

21,40 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,15 La croce di ferro

«Cross of iron». 1976. Film - Regia di Sam Peckinpah. Interpreti: James Coburn, James Mason, Maximilian Schell, David Warner, Klaus Löwlich. Produzione: EMI

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,20 Un palco all'opera: Tosca

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viavai - in diretta fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 La carriera di Simon. Telefilm - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Film 80: I pervenitoni di Bruno Soladini con Alarico Salari, Reida Ridoni, Regia di Bruno Soladini - TV Spot

22,40 Grande schermo. Quindicinale

22,50 Telegiornale - 3ª edizione

23-24 Giovedì sport

— Calcio: Campionati d'Europa  
— In Eurovisione da Monaco (Germania Occ.) Campionati mondiali di Hockey su ghiaccio (Gruppo A) Finali - Sintesi  
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: Nessuno come me

18 Una ragazza ragazza. Telefilm della serie «The collaborators»

19 Lignano Internazionale Show

'82 - Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Alta pressione

Trasmissione musicale

20,15 Hockey. München: Campionati mondiali gruppo A - Girone finale con la Kompa Jugoslavia

22 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompa Jugoslavia

22,15 TG - Tuttioggi

22,30 Chi conosce l'arte?

Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Giochi

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Alberta. Sceneggiato (4ª)

14,05 La vita oggi

15,05 Ahmed, elefante d'Africa

16,40 Del tempo per tutto

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Giochi

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Rivista dei diritti dell'uomo

21,40 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Il barone e il servitore (5ª)

Suspense

17,25 Le nuove avventure dell'ape

Magà: Nady e Tisch

Guyslugger

18,15 Dottori in allegria. Telefilm

18,40 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Telemeni con Wilma De Angelis

— Orosco di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Bunny

— Quotazioni oro

20,30 Soko 5113: Una nuvola bianca

3ª parte. Telefilm

21 Chrono. Rassegna d'attualità

automobilistica e motociclistica

21,30 Gribbi. Film con Jean Gabin

23 Police Surgeon: L'ossessione

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Orosco di domani

21,25 FILM



**Ascensore per il patibolo.** È questo uno dei primi film dell'autore di *Lacombe Lucien* e *Atlantic City*, Louis Malle. Il regista francese, già collaboratore di Bresson, ha diretto grandi attori, da Jeanne Moreau a Burt Lancaster. Sposato con l'attrice Candice Bergen, recentemente preferisce girare negli USA



20,30 ATTUALITÀ



**Tam tam.** Da qualche tempo ha luogo nel carcere minorile «Beccaria» di Milano un'esperienza di rieducazione, la prima in Italia, che coinvolge i reclusi in varie attività lavorative e ricreative (nella foto una falegnameria all'interno del carcere). Un servizio analizza finalità e risultati di queste iniziative

13 RUBRICA



**Agenda casa.** Questa settimana per «agenda verde» si parla delle erbe aromatiche. Lo «speciale» è dedicato agli impianti a gas e alle norme di sicurezza; per lo spazio riservato ai figli interviene un oculista. Ospite della puntata, intervistato da Enrica Dorna (nella foto), è l'on. Anna Maria Magnani Noja

**12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca**

Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 12ª puntata: Maricoltura del largo  
PUBBLICITÀ

**13 Agenda casa**

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Quark. Viaggi nel mondo della scienza,** a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)  
PUBBLICITÀ

**14,50 Squadra speciale Most Wanted**

Il piromane. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Michael Mc Guire, Carl Franklin, Harry Rhodes, Helen Funai. Distr.: Viacom

**15,40 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. I costruttori, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International  
PUBBLICITÀ

**16,10 Gli antenati**

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il piccolo orfanello

**16,30 TG 1 - Obiettivo su...**

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

**16,50 Oggi al Parlamento**

PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

**17,05 Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerino Gentilini con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Albeoranza, Adriana D'Innocenzo, Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarrelli. Impianto scenico di Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

**17,10 Remi. Le sue avventure.** 45ª puntata: Ancora un contrattempo. 46ª puntata: Mi scambiano per un ladro. Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujio. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

**18 Oggi per domani**

di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci  
PUBBLICITÀ

**18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Unione italiana lotta alla distrofia muscolare: «Quando il muscolo si ammalia»  
PUBBLICITÀ

**18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

**19 Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,30 Tam tam. Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti**

PUBBLICITÀ

**21,25 Ascensore per il patibolo**

(«Ascenseur pour l'échafaud», 1957). Film - Regia di Louis Malle. Interpreti: Maurice Ronet, Georges Poujouly, Jeanne Moreau, Yori Bertin, Lino Ventura, Jean Wall, Charles Denner, Jean-Claude Brialy. Produzione: Nouvelles Editions. Presentazione di Giuseppe Cereda. 1º tempo  
PUBBLICITÀ

**22,20 Telegiornale**

**22,25 Ascensore per il patibolo.** Film - 2º tempo

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

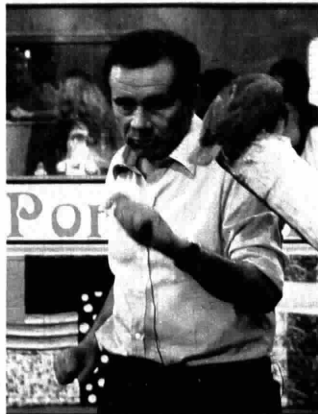
**23,05 Il bambino di celluloido**

Un programma di Silvana Silvestri. 3ª puntata: Il padre - 2ª parte

**23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 SPETTACOLO

02 - 8540



**Portobello.** Il mercatino di Enzo Tortora si presenta all'appuntamento con la consueta «fiera» di curiosità e vendite tutte particolari. Sempre assai seguiti gli appelli del «Dove sei?» e dei «Fiori d'arancio». Al sorriso delle telefoniste è legato il concorso del nostro giornale (la scheda è pubblicata a pag. 127)

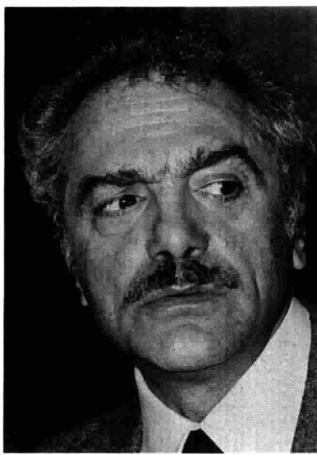


17 TELEFILM



**Boomer cane intelligente.** Il protagonista della serie che comincia oggi è un piccolo buffo cane bastardo di nome Boomer, che in ogni episodio compie una buona azione e si allontana in cerca di nuove avventure. Oggi salverà una bambina disadattata, Molly, che durante la gita scolastica cade nel fiume

23,05 SCENEGGIATO



**Luigi Ganna detective.** Ganna (Luigi Pistilli, foto) sta trascorrendo una domenica noiosa, quando irrompe nella sua abitazione una ragazza, Norma. La donna dice di essere stata rapita per costringere il fidanzato, Tànger, a consegnare un certo passaporto e dice anche che Tànger è amico di Ganna

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12,30 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni  
**Parlare al femminile**  
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Imola: automobilismo

Gran premio di Formula 1 di S. Marino (Prove cronometrate)

14-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca De Rosa. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 Dedalo

Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi. 1ª parte (Vedi pag. 123)

14,40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

14,50 Dedalo. 2ª parte

15,05 In studio

15,15 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagni. 24ª puntata: **Mistero in laguna**, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascaldi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,40 Rebus. Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi

16 Secondo me

16,10 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

16,20 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Essere donna, essere uomo

Un programma di Vincenzo Cappellotti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Leicardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Mita. 4ª puntata: **L'Eros nascosto**  
Il libro edito dalla ERI sarà disponibile in libreria; le videocassette possono essere richieste direttamente alla ERI

17

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia  
**Boomer cane intelligente**

Molly. Telefilm comico con Dee Wallace, Guy Boyd, Frank Bennett, Natasha Ryan e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Larry Elkann. Prod.: Paramount Television

17,30

TG 2 - Flash

17,35

Dal Parlamento

17,40

Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Gennaro

18,40

TG 2 - Sportsera

18,50

Le strade di San Francisco

Il bambino conteso. Telefilm. Sceneggiatura di Cliff Gould. Con Karl Malden, Michael Douglas, James Stacy, Nancy Wickwire. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros.

Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30

Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia

22

TG 2 - Stasera

22,10

TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

PUBBLICITÀ

23,05

Luigi Ganna detective

Le avventure di un investigatore milanese. Scritte da Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Angelo Ivaldi e Maurizio Poni. 4º episodio: **Il grande inganno**. 2ª puntata. Personaggi ed interpreti: Ganna Luigi Pistilli, Cora Sara di Nepi, Il grande Eugenio José Quaglio, Norma Micaela Pignatelli, Portiere d'albergo Vittorio Duse, Agente Luca Bonicatti, Bastogi Renato Scarpa, Ufficiale portuale Guglielmo Pialunga, Emarino Franco Bianchi, Tangini Cesare Barbetti, Killer Leopoldo Martelloni, Arno Daniela Dubini. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Alberto Verso, Luci di Guido Caracciolo. Per le riprese filmate fotografia di Sandro Messina. Regia di Maurizio Poni

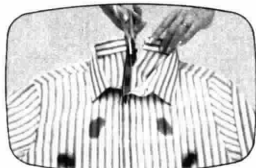
23,55

TG 2 - Stanotte



# Nuovo Ariel Lavatrice.

## Pulito senza macchia, colori senza paura.



Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone solo una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura.



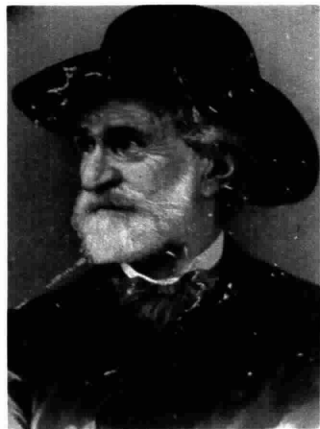
Metà non è lavata. Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete come sempre Ariel Bucato a Mano.



**Nuovo Ariel Lavatrice**  
**pulisce a fondo senza acqua bollente.**  
**E accarezza i colori.**



20,30 LIRICA



VENERDI  
TV3  
29 aprile 1983

**Nabucco.** Allestimento scenico ed operistico dell'Ente Lirico Arena di Verona per il melodramma di Verdi (nella foto) che narra della migrazione forzata degli ebrei dalla Palestina verso la Persia. Il coro *Va pensiero* fu preso ad emblema dai patrioti risorgimentali

**Quando sulle spiagge crescevano gli alberi.** Nella seconda puntata l'inchiesta affronta il problema della distruzione di reperti e testimonianze. Appaiono persone che, attraverso raccolte e ricerche, hanno contribuito a salvare dall'abbandono oggetti e documenti

19,35 INCHIESTA



Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

**10,15-12,30 Programma cinematografico**

**15,35 Modena: Ciclismo**

Giro delle regioni. Savigliana Di Vinci-Modena

**16,50-17,05 Golf: Open d'Italia**

**17,25 Boccaccio & C.** Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Seconda giornata - V novella e Da «I Fioretti» di S. Francesco d'Assisi: VIII - XXIV - XXXII. Santo Francesco, di tre ladroni cacciati, e di fra' Massio e del celeste colloquio. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Guido Vanetti. Regia di Grytzyk Mascioni e Manuela Crivelli

**18,25 L'orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

**19 TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

**19,35 Quando sulle spiagge crescevano gli alberi**

Appunti sulla marineria sortentina a vela. Ciò che si è salvato. Testi di Giorgio Vitale. Soggetto di Massimo Caprara. Regia di Giorgio Vitale. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
Infanzia oggi

**20,05 Il bambino nei fumetti.** Un programma di Gabriella Cosimini  
Frasca. Realizz. di Laura Curreli. 3ª ed ultima puntata: **Fumettomania**

Un palco all'opera. Arena di Verona 1981

**20,30 Nabucco**

Opera in quattro atti. Libretto di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Edizione Ricordi. Personaggi ed interpreti: Nabucco Renato Bruson, Ismaele Ottavio Garaventa, Zaccaria Dimitri Petkov, Abigaille Ghena Dimitrova, Fenena Bruna Baglioni, Il Gran Sacerdote Elio D'Artega, Abdallo Aronne Cerami, Anna Giovanna D. Rocco Orchestra, Coro e Corpo di ballo dell'Ente Arena di Verona. Direttore Maurizio Arena. Maestro del Coro Corrado Mirandola. Scene e costumi di Luciano Minguzzi. Regia teatrale di Renzo Giacchieri. Regia televisiva di Bryan Large. Delegato alla produzione: Ilio Catani. Coproduzione: Rai-Polivideo

**22,45 TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17 D.S.E.** Infanzia oggi. Il bambino nei fumetti. 2ª. Gli eroi hanno perso

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

Impressionisten in Albertinum. Verleih: DDR

**18 Mitarbeiter der Wahrheit.** Verleih: Teletool (Wiederholung)

**18,30** Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 27ª lezione

Sendung in deutscher Sprache (20 - 22,35)

**20 Tagesschau**

**20,20** Richelieu. 1. Verleih: Teletool (Wiederholung)

**21,10** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben

**21,30** Die Geiger der Berge. Verleih: Pim de Vroom

**21,50-22,35** In Tal der Lorelei. Ein Film von Wolfgang Back - Verleih: WDR

**22,35** Immagini musicali. Art Ensemble of Chicago

**22,45** TG 3

**23,15** D.S.E. Infanzia oggi. Il bambino nei fumetti. 3ª p.: Fumettomania

SVIZZERA

**9 e 10-11 Telescuola:** Pierino e il gigante. Scultura di Pierino Selmoni

**16,15** Rividiamoli insieme: Una rosa a colazione di Barillet e Grédy. Traduzione e adattamento di Vittorio Barino. Regia di Eugenio Plozza

**18 Per i più piccoli**

**18,05 Per i bambini**

**18,15 Per i ragazzi:** Zora la rossa (12ª)

**18,45 Telegiornale - 1ª edizione**

**18,50** Il mondo in cui viviamo

Etiopia: Tetto dell'Africa. 3. Il parco nazionale di Awash

**19,15 Affari pubblici - TV Spot**

**19,55 Il Regionale - TV Spot**

**20,15 Telegiornale - 2ª edizione**

**20,40 Reporter.** Settimanale d'informazione - TV Spot

**21,45 Sylvie Vartan.** Varietà

**22,45 Telegiornale - 3ª edizione**

**22,55** Il caso di «Tizio». Telefilm della serie «Carga Pesada»

**23,40-23,45 Telegiornale - 4ª edizione**

CAPODISTRIA

**13,30 Odprta meja - Confini aperti**

Trasmissione in lingua slovena

**16,30 Odprta meja - Confini aperti**

Trasmissione in lingua slovena

**17,30 TG - Notizie**

**17,35** La scuola: Facciamo pace

Cartoni animati della serie «La piccola Lulu»

**18 Alta pressione**

Trasmissione musicale

**19 Temi d'attualità - Zig-Zag**

**19,30 TG - Punto d'incontro**

**19,45** Con noi... in studio

**20,30 Tre canaglie e un piedipiatti**

Film con Jean Yanne, Michel Costantin, Mireille Darc. Regia di Georges Lautner

**21,55** Quattrotrenti

Teletante turistico

**22,10 TG - Tuttioggi**

**22,25** Tomo Bakram di Miroslav Krleža

Sceneggiato - Prima parte

FRANCIA

**10,30 A2 Antiope**

**12** Notizie - Previsioni del tempo

**12,08** L'accademia del 9. Gioco

**12,45 Telegiornale**

**13,35** Roteocalco regionale

**13,50** Alberta. Sceneggiato (15ª)

**14,05** La vita oggi

**15,05** Il chirurgo di St. Chad

Telefilm (3ª)

**16,05** Alain Decaux: la storia in questione

**17,20** Itinerari

**17,45** Récré A2

**18,30** Telegiornale

**18,50** Numeri e lettere. Gioco

**19,20** Attualità regionali

**19,45** Il teatro di Bouvard

**20** Telegiornale

**20,30** Segreto diplomatico

Telefilm (1ª)

**21,35** Apostrofi

**22,55** Telegiornale

**23,05** Tire au flanc (1929)

Film di Jean Renoir

MONTECARLO

**14,30** Victoria Hospital (Replica)

**15** Insieme, con Dina

**15,50** Il barone e il servitore (6ª)

Suspense: Occhio per occhio

**17,26** Le nuove avventure dell'ape

Magà: Non ti scorderò di me

Guyslugger: Duello sulla Sierra

**18,15** Dottori in allegria. Telefilm

**18,40** Notizie flash

Bollettino meteorologico

**18,50** Shopping: Guida agli acquisti

Telemenu con Wilma De Angelis

**19,30** Gli affari sono affari. Quiz

**20** Victoria Hospital: La sorella

Scott - Quotazioni oro

**20,30** Quasipol. Settimanale sportivo

**21,30** La pattuglia dei Dobermann al servizio della legge. Film

**23** Police Surgeon: La signora deve morire. Telefilm

Al termine: Notiziario

Bollettino meteorologico

Orosco di domani



**Al Paradise.** Puntata tutta speciale che sarà presentata al concorso «Rosa d'oro» di Montreux. Rivedremo i brani più divertenti di questo «hellzapoppin» condotto da Oreste Lionello, validamente aiutato da Heather Parisi e da Milva (nella foto). Il programma è firmato da Antonello Falqui e Guardì

**I problemi del sig. Rossi.** I vari aspetti legati alla denuncia dei redditi e le caratteristiche delle nuove tasse sulla prima e seconda casa sono i temi affrontati oggi nel settimanale economico della famiglia italiana curato da Luisa Rivelli (nella foto). Tra le varie rubriche vi è anche l'angolo del «Vip-bricoleur»

**Zaffiro e Acciaio.** Ritornano i due agenti extraterrestri dalle sembianze umane, Zaffiro e Acciaio (Joanna Lumley e David Mac Callum, foto), dotati di misteriosi poteri, in lotta contro le insidie del tempo. Ai due protagonisti si è aggiunto un nuovo personaggio, Argento, interpretato da David Collings

**10 Solo la verità**

Quattro episodi scritti da Enrico Roda. 1° - La donna da punire. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Cesare Busina Sergio Fiorentini, Giacomo Menara Dario Mazzoli, Felicità Mazzetti Ivana Monti, Fiorenzo Mazzetti Mico Cunduri, Maresciallo Mimmo Messina, Carabinieri Pierluigi Monti, Custode Franco Angrisano, Giudice Michele Mirabella, Avvocato Lungarotti Nino Dal Fabbro, Cameriera Athanassia Synghele, ki, Della Longarotti Laura Efrikian, Avvocato Caporetto Rossano Brazzi, Portiere d'albergo Dante Cona, Presidente del Tribunale Gerardo Panipucci, Testimone Ettore Cirano Piero Gerlini. Musiche di Filippo Trecca. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Guido Cozzolino. Regia di Dino B. Partesano

**11,05 L'anno Mille**

Il tempo delle cattedrali. 3° ed ultima puntata: Dall'apocalisse al Vangelo. Un programma di Georges Duby. Regia di Roland Darbois

**11,55 C'era una volta... l'uomo**

Un cartone animato di Albert Barillé. Il secolo dei lumi. Prod.: Procidis

**12,30 Check-up**

Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Prisma**

Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Giann' Raviello. Conduce Lello Bersani

**14,30 Totò a colori**

(1952) Film - Regia di Steno. Interpreti: Totò, Rocco D'Assunta, Virgilio Riento, Luigi Pavese, Franca Valeri, Carlo Mazzarella, Galeazzo Benti, Fulvia Franco, Vittorio Caprioli, Alberto Bonucci, Isa Barzizza, Mario Castellani. Prod.: Ponti De Laurentiis/Lux

**16,05 Mino Reitano in concerto**

Regia di Raoul Franco

**16,30 Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Prossimamente**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

**17,20 I problemi del sig. Rossi**

Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. 12° puntata

**18,10 Estrazioni del Lotto**

**18,15 Le ragioni della speranza**

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon, a cura di Carlo De Biase

**18,25 Gli antenati**

Un cartone animato di Hanna e Barbera. La fuga di Dino

**18,50 Jessica Novak**

La ricompensa. Telefilm. Regia di Don Medford. Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kilpatrick, Nina Wilcox. Distr.: 20th Century Fox

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,30 Al Paradise**

di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castellì. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. Edizione speciale

**21,50 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**22 La straordinaria storia dell'Italia**

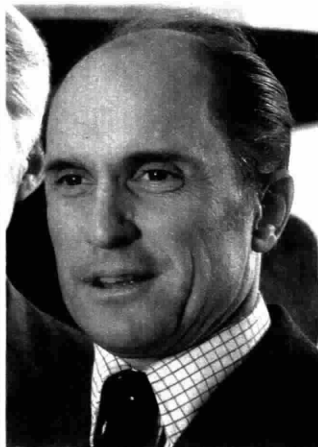
Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. 8° puntata: Le Idi di marzo di Ruggero F. Rossi. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo

**23,15 Zaffiro e Acciaio**

Il ricevimento. Con David Mac Callum e Joanna Lumley. Regia di Shawn O'Riordan. Prod.: A. T. V. 2° episodio

**00,05 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 FILM



**Sherlock Holmes soluzione setteper-**  
cento (1976). L'investigatore incontra  
Freud, ognuno mette a disposizione  
dell'altro le sue arti. Il regista è Herbert  
Ross, il coreografo di *Funny girl* che di-  
resse *Addio Mr. Chips* e *Provaci anco-*  
*ra Sam*. Nel cast Robert Duvall (foto),  
Vanessa Redgrave, Laurence Olivier

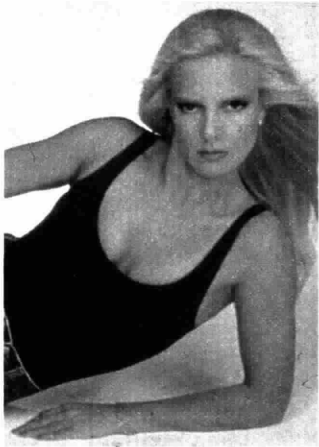
SABATO  
TV2  
30 aprile 1983

18 INCHIESTA



**Bella Italia.** Un viaggio attraverso re-  
gioni e luoghi suggestivi ma pressoché  
ignorati dai grandi itinerari turistici; at-  
tenzione verso opere e monumenti in  
pericolo; la scoperta di usanze e costu-  
mi che si perdono nella notte dei tem-  
pi; origini e curiosità su antiche tradi-  
zioni gastronomiche del nostro Paese

22,30 VARIETÀ



**Il cappello sulle ventitré.** Sylvie Var-  
tan (nella foto) viene apposta da Parigi  
con quattro ballerini. Bruno Lauzi e  
Baldan Bembo cantano, Clayderman  
siede al pianoforte, la ballerina ameri-  
cana Norma Jordan conduce e si esibi-  
sce col balletto fisso della trasmissione.  
La puntata si conclude con un can can

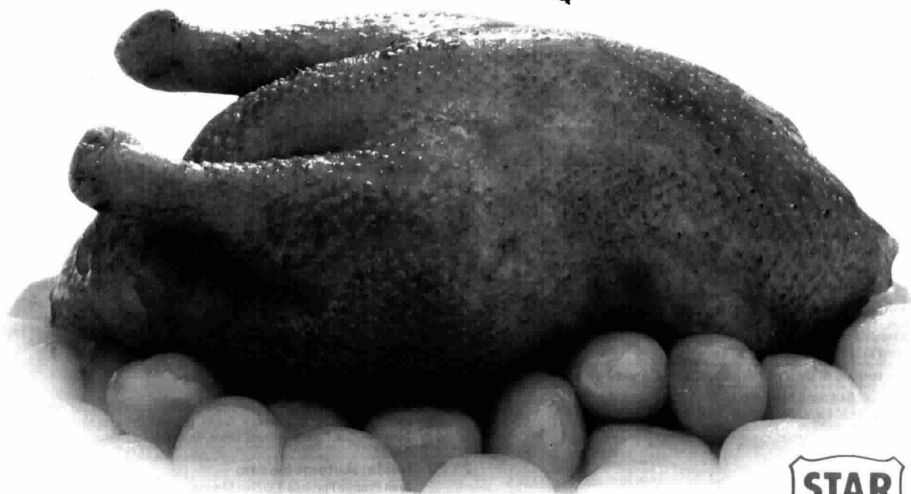
- 10** In diretta dallo Studio 8 di Roma  
**Bis!**  
Un programma di Anna Benassi
- 12 Meridiana**  
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta  
in casa e fuori a cura di Enzo Balboni  
**Spazio casa**  
di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di  
Renato Minetto. Regia di Raul Morales
- 12,30 TG 2 - Start**  
Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci  
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ
- 13,30 Scienza**  
Settimanale del TG 2 a cura di Nicola Garribba e Stefano Gentiloni  
PUBBLICITÀ
- 14 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Scuola aperta**  
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferraz-  
za a cura di Anna Sessa  
PUBBLICITÀ
- 14,30 Sabato sport**  
a cura della Redazione sportiva del TG 2  
**Golf: Open d'Italia**  
Un tempo di una partita di pallavolo play-off  
Imola: Automobilismo  
Gran Premio Formula 1 di S. Marino. Prove  
PUBBLICITÀ
- In diretta dallo Studio 7 di Roma
- 16,15 Il dado magico**  
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonel-  
la Lusoli e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet
- 17,30 TG 2 - Flash**  
PUBBLICITÀ

- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 17,40 Prossimamente**  
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacoulluci  
PUBBLICITÀ
- 18 TG 2 - Bella Italia**  
Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e  
Mario Meloni  
PUBBLICITÀ
- 18,30 TG 2 - Sportsera**  
PUBBLICITÀ
- In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
- 18,40 Bliz presenta**  
**Il sistemone**  
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sab-  
badini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Diret-  
tori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri  
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,30 Sherlock Holmes, soluzione settepercento**  
«The Seven Per Cent Solution», 1976) Film - Regia di Herbert Ross.  
Interpreti: Nicol Williamson, Robert Duvall, Alan Arkin, Vanessa Redgra-  
ve, Laurence Olivier, Jeremy Kemp, Samantha Eggar, Joel Grey, Charles  
Gray, Georgia Brown, Regine. Produzione: Herbert Ross per Universal  
PUBBLICITÀ
- 22,20 TG 2 - Stasera**
- 22,30 Il cappello sulle ventitré**  
Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico  
Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Carlo  
Trepido. Coreografie di Bruno Telli. Regia di Mauro Macario  
PUBBLICITÀ
- 23,20 Imola: Automobilismo**  
Gran Premio Formula 1 di San Marino  
Servizi e anticipazioni a cura della Redazione sportiva del TG 2  
PUBBLICITÀ
- 24 TG 2 - Stanotte**

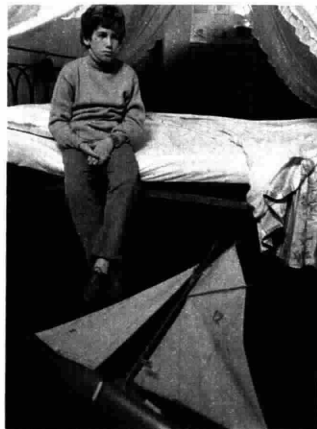
leggera come una foglia



...cuoce gustoso e indora



21,55 FILM



# SABATO TV

30 aprile 1983

**I velieri.** Gianni Amelio, un regista impegnato a raccontare l'adolescenza, prende spunto da un racconto scritto da Anna Banti. È la storia d'un figlio di ricchi (Raphael De Azere, foto) prigioniero nella sua gabbia dorata. Nel suo passato l'ombra di un rapimento

**Il chiosco.** Prende il via la rubrica di cultura, attualità e informazione a cura di Giovanni Di Capua. Ogni settimana un giornalista conduce un incontro con uomini della cultura e della carta stampata dedicato ad un tema di grande interesse di cui si è parlato sui giornali

20,30 ATTUALITÀ



## 15,35 Ciclismo: Giro delle Regioni

Cronometro individuale a Castelvetro. 5ª tappa: Castelvetro - Ferrara

## 16,45 Hobson il tiranno

(Hobson's choice, 1953). Film di David Lean. Interpreti: Charles Laughton, John Mills, Brenda De Banzie, Helen Hays, Daphne Anderson, Prunella Scales. Produzione: British Lion - London Film

## 18,25 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

## 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

## 19,35 Tuttiscena

di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. Oggi: predatori di risate di Rodolfo Di Giammarco e Marino Maranzana

## 20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

## 20,30 Il chiosco

Temi di cultura e di costume. Un programma di Giovanni Di Capua. Regia di Franco Alunni

## 21,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

10 registi italiani, 10 racconti italiani

## 21,55 I velieri

Dal racconto di Anna Banti. Sceneggiatura di Gianni Amelio con la collaborazione di Mimmo Rafele. Interpreti: Monique Lajeune, Raphael Mendez De Azere, Eva Pilz, con la partecipazione di José Quaglio. Arredamento e costumi di Lina Taviani e Pamela Aicardi. Fotografia di Antonio Nardi. Montaggio di Anna Napoli. Delegato Rai al programma Simona Gusberti. Regia di Gianni Amelio. (Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3 - Techniscreen. Realizzata dalla Antea Cinematografica)

## 22,55 Jazz club

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Marco Di Marco (piano), Niels-H. Ø. Pederson (basso), Philip Catherine (chitarra). Regia di Rosanna Pasqualucci. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30 - 18.30)

## 17.30

Der Graf von Monte Christo. Fernsehfilm in 6 Teilen von Jean Chatenet nach dem Roman von Alexandre Dumas - Regie: Dany de la Patellière, Mit Jacques Weber, Carlos de Carvalho, Patrick Laplace, Diego Dora, Christine Kaufmann, u.v.a. - 3. Folge: «Der Wiedererstandene» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

## 18.30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 28ª lezione

## 19.30

Sendung in deutscher Sprache (20.20 - 20.30)

## 20

Tageschau

## 20.20

Kultur am Samstag

## 20.25

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

## 23.25

Tuttiscena. Oggi: predatori di risate

## SVIZZERA

- 10-10.55 Appunti del sabato
- 17 Per i bambini (Replica)
- 17.20 Il truffatore buongustaio. Telefilm della serie «Casi insoliti»
- 18.10 Hockey. Suoni e immagini
- 18.45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18.50 Estrazioni del Lotto
- 18.55 Il Vangelo di domani. Conversazione religiosa
- 19.05 Scaccapensieri. Disegni animati - TV-Spot
- 19.55 Il Regionale - TV-Spot
- 20.15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot
- 20.40 Metello. Film con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Frank Wolff, Tina Aumont, Lucia Bosé, Pino Colizzi. Regia di Mauro Bolognini - TV-Spot
- 22.20 Telegiornale - 3ª edizione
- 23.30-24 Sabato sport - Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

- 16.40 Calcio. Niš: Radnički-Hajduk. Campionato jugoslavo. Nell'intervallo: TG - Notizie
- 18.30 Hockey. München: Campionati mondiali. Gruppo A - Girone finale. Nell'intervallo: TG - Punto d'incontro
- 20 Con noi... in studio
- 20.30 L'attentato. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 21.30 Uno, due, tre... rock
- 22 TG - Tuttioggi
- 22.10 Storia di un peccato. Film con Grazyna Dlugolecka, Jerzy Zelink. Regia di Valerian Borowczyk

## FRANCIA

- 10.15 A2 Antiope
- 11.10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11.30 Platino 45
- 12 A noi due
- 12.45 Telegiornale
- 13.35 Colorado. Telefilm (6ª)
- 15.10 Pomeriggio sportivo
- 17 Recré A2
- 17.50 Carnet dell'avventura
- 18.50 Numeri e lettere. Gioco
- 19.10 D'accordo, non d'accordo
- 19.15 Attualità regionali
- 19.40 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20.35 Champs Elysées
- 21.50 Il cimitero delle auto. Telefilm. Regia di Fernando Arrabal
- 23.20 Telegiornale

## MONTECARLO

- 14.30 Quasigol (Replica)
- 15.30 Programma musicale
- 16.30 Discoring. Programma musicale
- 17.25 Le nuove avventure dell'ape Maga. Lo stepino inquieto - Gyslugger: La battaglia del deserto
- 18.15 Dottori in allegria. Gli spasmi del denaro. Telefilm
- 18.40 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18.50 Shopping - Guida agli acquisti - Telenenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani
- 19.30 Gli affari sono affari. Quiz
- 20 Animali. Documentario
- 20.30 A boccaperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità
- 21.30 Mixer. Cento minuti di televisione
- 22.50 Police Surgeon: Bomba a scoppio ritardato. Telefilm
- Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani



# TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA  
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

## RUBRICA

Una scena con i protagonisti del film televisivo *Il bambino e l'acqua sporca*, realizzato dalla Sede di Bologna

### EMILIA-ROMAGNA

Viene trasmesso, martedì 26 e giovedì 28, il film televisivo *Il bambino e l'acqua sporca* di Sebastiano Giuffrida, con la sceneggiatura di Maurizio Garuti, girato nel modernissimo «Centro Culturale Polivalente» di Cattolica. Dentro questo Centro si muove un operatore culturale, uno di quelli che dopo gli anni della contestazione si è «buttato» nel settore intellettuale. La vicenda narra dieci anni di fatti che vanno dall'impegno al riflusso, dal recupero della memoria storica all'effimero, dell'animazione quasi missionaria alla delusione.

### PIEMONTE

Bruno Gamberotta, martedì 26, è l'autore della rievocazione ricostruita sulle testimonianze di coloro che hanno vissuto gli anni della Resistenza, *Lettera a Dante Di Nanni*. Gappista, diciannove anni, Dante Di Nanni, dopo aver tenuto testa ore a fascisti e nazisti, che avevano scoperto il luogo dove si nascondeva ferito, esaurite le munizioni si gettò dalla finestra per non cadere nelle mani

dei suoi aguzzini. Era il 18 maggio 1944. Da allora molte formazioni partigiane presero il suo nome, come guida alla lotta per la liberazione. Giovedì 28, ultimo appuntamento con *Strawinsky e il pianoforte*, con la regia di Graziella Riviera. Al piano il solista Antonio Bacchelli (presenta Alberto Basso) che esegue: la *Gavotta con due variazioni*, tratta dal balletto *Pulcinella* e ispirata a musiche di Pergolesi, la *Sonata* (1924) con richiami a modelli bachiani e beethoveniani e infine la *Serenata in la* (1925), ispirata alle musiche notturne del '700.

### VAL D'AOSTA

Terza puntata, martedì 26, di *Est vivo Marx?*, di Ezio Trussoni, sul recente convegno di Saint-Vincent, organizzato nel centenario della morte del grande filosofo tedesco. Appuntamento, giovedì 28 aprile, con la rubrica *La nostra salute*, a cura di Maria Luisa Di Loreto, sulle problematiche della salute pubblica, attraverso inchieste e dibattiti in studio con esperti, medici e paramedici, ed utenti. Il tema di oggi è la dialisi.

### SARDEGNA

Prende il via, giovedì 28, un quiz in cinque puntate, *Arcuparadu* (Arcu-ciel), ideato in collaborazione con l'ambasciata francese, che ha lo scopo di coinvolgere i telespettatori ai quali verranno proposti ogni volta tre quesiti attraverso un breve film giallo in lingua francese. Al quiz in studio parteciperanno anche gli alunni delle scuole isolate che dovranno rispondere a domande su argomenti di carattere culturale, economico, politico, istituzionale. Ai due vincitori da studio andrà un viaggio premio a Parigi di otto giorni, accompagnati dall'insegnante di lingua francese.

### TRENTINO-ALTO ADIGE

Da Trento, martedì 26, va in onda la seconda parte del recital di Roberto Murolo, con la regia di Renato Morrelli. Il concerto, registrato durante il «Pergine Spettacolo aperto», presenta alcune fra le canzoni napoletane più antiche accanto a brani più recenti, cantati e suonati con la solita maestria del grande Murolo.

a cura di GIANNI ROSSI

## MARTEDÌ 26 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Lettera a Dante Di Nanni
VALLE D'AOSTA	Carefour: Est vivo Marx?, 3ª parte
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Una cucina antica nel bresciano
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Recital di Roberto Murolo, 2ª parte
VENETO	Incontri veneti in Amazzonia
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: Ambiente, salute, cultura, 3ª puntata
LIGURIA	Memoria popolare: Piccola Italia
EMILIA-ROMAGNA	Il bambino e l'acqua sporca, 1ª puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto Rai 3: Salute
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 16ª puntata

## GIOVEDÌ 28 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Strawinsky e il pianoforte, 4ª puntata
VALLE D'AOSTA	La nostra salute
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Concorso violinistico Sondrio, 1ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Un ponte da Venezia
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Un cantiere chiamato spettacolo: orchestron, 1ª puntata
LIGURIA	Martin Pescatore, 4ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Il bambino e l'acqua sporca, 2ª puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: 10 anni di cambiamenti
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Racconti popolari, 3ª puntata
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Quale Sardegna: Arcuparadu, 1ª puntata



**LUNEDÌ 25**

*S. Marco evangelista*  
Il sole sorge alle 6.15 e tramonta alle 20.01.  
La luna nasce alle 18.04 e cala alle 5.40.

**DOMENICA 24**

*S. Fedele, S. Alessandro*  
Il sole sorge alle 6.17 e tramonta alle 20.  
La luna nasce alle 16.53 e cala alle 5.12.

**MARTEDÌ 26**

*Sa. Cleto e Marcellino*  
Il sole sorge alle 6.14 e tramonta alle 20.02.  
La luna nasce alle 19.14 e cala alle 6.07.

**ALMANACCO**



**MERCOLEDÌ 27**

*S. Zita, S. Ida*  
Il sole sorge alle 6.12 e tramonta alle 20.03.  
La luna nasce alle 20.22 e cala alle 6.34.

**VENERDÌ 29**

*S. Caterina da Siena*  
Il sole sorge alle 6.10 e tramonta alle 20.07.  
La luna nasce alle 23.36 e cala alle 7.35.

**GIOVEDÌ 28**

*S. Pietro, Shanai, S. Valeria*  
Il sole sorge alle 6.11 e tramonta alle 20.04.  
La luna nasce alle 21.30 e cala alle 7.03.

**SABATO 30**

*S. Pio V papa*  
Il sole sorge alle 6.08 e tramonta alle 20.07.  
La luna nasce alle 23.38 e cala alle 8.11.

**RUBRICA**

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

**LO HA DETTO**



**Leon Tolstoj**  
La nostra fortuna, amico, è come l'acqua nella rete: tiri la rete e la senti gonfia, e quando l'hai tirata a terra non c'è niente



**Danilo Mainardi**

*Il Cavaliere d'Italia è un bellissimo caratteriforme che è caratteristico del nostro Paese*

Il Cavaliere d'Italia si trova ovunque nel mondo tanto che viene considerato un uccello cosmopolita.

Per noi italiani, soprattutto per i protezionisti, ha un significato particolare, perché il Fondo mondiale per la natura, il WWF, ha con molto interesse seguito la vita dei Cavalieri d'Italia e i loro movimenti.

Bisogna dire anche che c'è una nota positiva, perché in questi ultimi anni nel nostro Paese i Cavalieri d'Italia sono aumentati di numero.

Questi uccelli hanno bisogno di grande estensione di acqua, nidificano in colonie, e compiono delle emigrazioni spostandosi da nord a sud o anche più semplicemente perlustrandone le zone dove possono trovare gli ambienti naturali per vivere a loro agio e di nidificare tranquilli.

**DOMANI AVVENIRE**



Aprile 1805: viene eseguita per la prima volta a Vienna la *Sinfonia n. 3 «Eroica»* di Ludwig van Beethoven: l'esito è incerto, perché pubblico e critica rimangono disorientati di fronte alla profonda carica innovativa di questo capolavoro che rappresenta una svolta nel linguaggio sinfonico del grande musicista.

All'epoca dell'*Eroica* Beethoven ha poco più di trenta

anni, è già completamente sordo ma riesce a superare la tragedia della sua vita trovando nella musica la suprema giustificazione della sua esistenza.

La *Terza sinfonia* avrebbe dovuto essere un omaggio a Napoleone Bonaparte, in cui Beethoven vede il simbolo degli ideali libertari nati dalla rivoluzione francese.

Questa ammirazione scomparire quando

nel maggio del 1804 Napoleone si fa incoronare imperatore, e il musicista sostituisce il titolo di *Sinfonia grande intitolata a Bonaparte* con quello di *Sinfonia eroica composta per festeggiare il sovvenire di un grande uomo* e la dedica al suo amico e mecenate il principe Lobkowitz che fa eseguire più volte questa composizione nel suo palazzo viennese.



**Vincenzo Buonassisi**

*Un risotto un po' diverso dal solito, particolarmente gustoso, è quello che vogliamo proporvi*

**LA CUCINA**

Per prima cosa facciamo cuocere il riso alla maniera classica e cioè in un tegame prepariamo un soffritto con olio d'oliva, burro e cipolla che lasciamo rosolare e poi disfare: a questo punto mettiamo dentro il riso con il brodo che gireremo lentamente con un mestolo di legno e allungando il fondo, via via che si asciuga, con altro brodo.

Il risotto dovrà risultare consistente e cremoso. Non dimentichiamo di condire con un pizzico di sale.

Quando siamo andati abbastanza avanti nella cottura, versiamo nel risotto due scatole di uova di salmone, il cui prezzo è abbordabilissimo.

Il risotto assumerà così un bel colore arancio e una fragranza eccezionale. Serviamo in tavola bollente. È un particolare importante.



**Ulderico Bernardi**

*Quando si vanno a visitare i luoghi sacri, si torna con una testimonianza: un santino, un rosario, una bottiglia d'acquasanta*

**LE RADICI DEL PRESENTE**

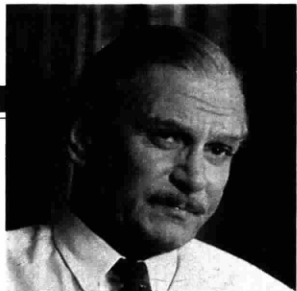
Queste testimonianze di devozione si tengono in casa insieme al quadro della Madonna, messo sopra il letto degli sposi, al rametto di olivo benedetto, che poi si brucia come si fa con tutte le cose sacre, alla candela della candelora che si accende nei momenti di pericolo per la salvezza della famiglia. Altre testimonianze sono anche le foto dei parenti defunti che stanno a significare un collegamento continuo fra il visibile e l'invisibile.

Ci sono poi le testimonianze di pietà collettiva: in molte regioni italiane troviamo le croci votive con i segni della passione, i capitelli con gli affreschi o il quadro di un santo, che sono veri e propri manifesti — direi — di protesta, innalzati dalla pietà contadina spesso davanti ai castelli dei feudatari, a ricordare loro che l'eguaglianza era un fatto reale, un fatto divino.



## Laurence Olivier

questa settimana in Sherlock Holmes, soluzione settemperito; ha pubblicato di recente le sue memorie



## Faye Dunaway

con William Holden in una scena di Quinto potere; il suo ultimo film si intitola La signora malvagia



## David Lean

diresse Hobson il tiranno prima dei colossi Il ponte sul fiume Kwai, Lawrence d'Arabia, Il dottor Zivago



# I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

### DIO PERDONA... IO NO! C - 1967

durata 104'

regia di Giuseppe Colizzi

con Terence Hill, Bud Spencer, Frank Wolff, Gina Rovere

Assaltato un treno, intascato un mucchio di dollari e uccisi tutti i passeggeri, il terribile Sant'Antonio se ne va senza fare i conti con gli ultimi rantoli di un moribondo e commette l'errore che gli sarà fatale. Si metterà infatti sulle sue tracce a contargli le ore la costituenda ditta Hill-Spencer e la fine non mancherà d'arrivare nell'ultima, puntuale sparatoria ammazzacattivi. Nel film Hill e Spencer si chiamano Doc ed Earp: un abuso imperdonabile.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.15

### LA CROCE DI FERRO C - 1976

Cross of iron/durata 120'

regia di Sam Peckinpah

con James Coburn, Maximilian Schell, James Mason, Senta Berger

Russia, 1943: un battaglione dell'esercito tedesco resiste disperatamente all'avanzata dei sovietici. Tra i tedeschi ci sono eroi veri come il sergente Steiner (uno che delle decorazioni se ne frega) ed eroi finti come il capitano Stransky (uno che darebbe tutto per «una croce di ferro»). A sconfitta certa e in piena ritirata il capitano farà la guerra solo al sergente. Una guerra piena di sangue, violenza ed esplosioni, tutto rigorosamente rallentate.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

### QUINTO POTERE C - 1976

Network/durata 120'

regia di Sidney Lumet

con Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch, Robert Duvall

Quasi quarant'anni dopo *Quinto potere* (quello della stampa) se ne consolida duro e spietato un quinto: quello della tv. E come tutti i poteri finisce per logorare dentro non solo chi ce l'ha, ma anche chi lo perde. Ne sa qualcosa Howard, un noto commentatore della immaginaria Ubs, che, vistiscendere i propri indici di gradimento, comincia a dare i numeri. E ne sanno ancor più i cinici Diana e Frank che quegli stessi numeri cominciano a giocare sul video...

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.25

### ASCENSORE PER IL PATIBOLO BN - 1957

Ascenseur pour l'échafaud/92'

regia di Louis Malle

con Maurice Ronet, Jeanne Moreau, Lino Ventura, Charles Denner

Ucciso il marito dell'amante Florence e accortosi di un particolare trascurato, Julien torna sul luogo del delitto, ma un ascensore senza corrente lo blocca l'intera notte. Florence, non vedendolo, lo cerca disperatamente e cade in una retata della polizia. La macchina di Julien è usata da Louis, che dopo una notte passata in un albergo uccide due persone. Julien è accusato di questo omicidio, Florence lo scagiona, ma... Attenzione alla musica: è di Miles Davis.

RETE 1 MERCOLEDÌ ORE 20.30

### RICOMINCIO DA TRE C - 1980

durata 109'

regia di Massimo Troisi

con Massimo Troisi, Lello Arena, Fiorenza Marchegiani, Lino Troisi

Riuscitegli nella vita soltanto tre imprecisate cose, Gaetano/Massimo Troisi decide di ricominciare da quelle e lascia Napoli per Firenze. Lì fa amicizia (e amore) con la «nordista» Marta, cambia tre case, riceve una visita dell'amico Lello e conosce il «terrore» di una paternità incerta. Fuggito a Napoli, troverà il padre ancora in attesa che gli ricresca la mano monca e ritornerà sui suoi passi. Una delle più lunghe (e sapienti) risate del cinema di oggi.

RETE 1 SABATO ORE 14.30

### TOTÒ A COLORI C - 1952

durata 90'

regia di Steno

con Totò, Virgilio Riento, Isa Barzizza, Franca Valeri

Il titolo dice più o meno tutto quello che c'è da dire: si tratta di Totò, crudo come sempre, esilarante, incontentabile e, nonostante il film sia del '52, in vividi e sgargianti colori. Per il resto: si chiama Antonio Scannagatti, compone musica senza successo in quel di Caianello, invia spartiti ad editori milanesi che non gli rispondono, scambia un teatro di burattini per la Scala e si caccia nel solito mare di guai. A fine film la sua musica trionferà, ma lui...

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.30

### GLI OCCHI DELLA NOTTE C - 1967

Wait until dark/durata 106'

regia di Terence Young

con Audrey Hepburn, Alan Arkin, Richard Crenna, Jack Weston

Moglie (cieca) e marito (fotografo) vengono casualmente in possesso di una bambola piena zeppa di droga e si tirano dietro tre interessati delinquenti. Allontanato il marito con un trucco, i tre cominciano un frenetico balletto di intimidazione e terrore intorno alla poverina che, ironia della sorte, non sa dove si trova la bambola ed è costretta ad usare i sensi che le restano. Quando il bandito più cattivo, fatti fuori i complici, starà per ucciderla...

RETE 3 SABATO ORE 16.45

### HOBSON IL TIRANNO BN - 1953

Hobson's choice/durata 105'

regia di David Lean

con Ch. Laughton, J. Mills, B. De Banzie, D. Anderson

Hobson è un vedovo tiranno, bisbetico e lungi dall'essere domato, specie dalle tre figlie. Loro lavorano a casa e nell'azienda di famiglia (una grande calzoleria) e lui fa la spola tra negozio e osteria. Rifiutata la dote alle due figlie minori, verrà messo nel sacco dalla maggiore, che, dopo essersi sposata a sua volta e avergli fatto concorrenza, gli farà sborsare la somma necessaria ai due matrimoni. Sarà lei l'unica a rimanere con il vecchio.



## Fiorenza Marchegiani

*rivelatasi in Ricomincio da tre, ha lavorato frequentemente in tv (Tre anni, Adua, La biondina)*



RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22

### LA CARICA DEI SEICENTO BN - 1936

Charge of the Light Brigade/116'

regia di Michael Curtiz

con Errol Flynn, Olivia De Havilland,  
Nigel Bruce, David Niven

Un film che vive nel ricordo di chiunque l'ha visto bambino per la solennità dei dieci minuti finali: una coraggiosa e suicida carica di cavalleria ad opera di 600 lancieri inglesi durante la guerra di Crimea. Prima: l'amore di due cugini (entrambi ufficiali) per la figlia del comandante, un massacro da vendicare ad ogni costo, un emiro crudele... Insomma eran 600 (300 più di quelli di Sapri), tutti giovani e forti, e sono morti... cinematograficamente.

RETE 2 SABATO ORE 20.30

### SHERLOCK HOLMES, SOLUZIONE 7% C - 76

The seven per cent solution/113'

regia di Herbert Ross

con Alan Arkin, Nicol Williamson,  
Vanessa Redgrave, L. Olivier

Paziente insigne dell'insigne dottor Freud è nientemeno che Sherlock Holmes, impegnato a «risolvere i casi» della propria cocainomania e del sequestro di una ballerina un tempo in cura dallo psicoanalista. L'inseparabile duo Holmes-Watson diviene così trio per la partecipazione straordinaria (e qualificata) del dottor Freud. Liberata la ballerina, anche il famoso detective, felicemente psicoanalizzato, si libererà una volta per tutte della droga.



424



*“io prendo  
un crodino  
...anche tu?”*

# CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO



di TULLIO  
KEZICH

## CINEMA E DINTORNI

### Un amore così grande che sembrano due

**I**l primo film americano che potei finalmente vedere dopo il proibizionismo fascista fu una specie di «blind date» o appuntamento a sorpresa. Nel maggio del '45 a Trieste si erano concentrati molti eserciti, la città viveva giorni difficili sotto l'occupazione jugoslava e i militari alleati avevano ricevuto l'ordine di farsi voler bene. Davanti al Cinema Excelsior un sergente britannico faceva cordiali cenni di invito ai passanti, così entrammo a frotte e subito si spensero le luci.

Sullo schermo apparvero i titoli di un film a colori, *Home in Indiana* di Henry Hathaway. Girato l'anno prima, più tardi sarebbe tornato dalle nostre parti in edizione doppiata e con il titolo *Due donne e un purosangue*: chi se lo ricorda più? Avevo 17 anni, da bambino ero stato un fanatico di Hollywood, avevo sofferto moltissimo per la sparizione dei film delle Big Four nel '39 e per la definitiva scomparsa anche delle altre case americane qualche tempo dopo. Da solo o con qualche amico, che condivideva la mia passione, avevo sognato a lungo il ritorno delle ombre californiane come il momento più festoso dell'agognata fine della guerra.

Scampato a rischi militari più grandi di me, tipico «miston» già ossessionato dalla preoccupazione di razionalizzare sentimenti ed esperienze, quel pomeriggio di primavera credetti di provare una delle più acute felicità dell'esistenza. Ma solo per pochi attimi. Subito gli attori si misero a parla-



re una lingua che non intendevo (capire l'inglese è stata la tragedia, in molti casi irrisolta, della generazione culturale che ha scoperto l'America), ed ebbi agio di constatare che i colori erano orribili, i personaggi atteggiati, le attrici neanche tanto belle. Man mano che il film galoppava dietro la sua stupida storia di cavalli da corsa, respingevo dentro di me la crescente tentazione di darmi per vinto. Di ammettere, cioè, che per tanti anni avevo sognato una meraviglia inesistente. Sulla strada di casa, nella luce del tramonto, mi balenò la verità: ne abbiamo viste troppe, pensai, per credere ancora a questo genere di favole.

Nei mesi che seguirono ci furono con il cinema americano incontri migliori e nuove passioni dure-

Il mistero del falco con Humphrey Bogart apparve sugli schermi italiani contemporaneamente al capolavoro di Rossellini Roma città aperta

voli. L'immenso James Cagney che ballava e cantava in *Ribalta di gloria* (non si va oltre!), Raymond Massey che centellinava l'oratoria di Lincoln nella commedia di Sherwood, la furia dei combattimenti aerei in *Air Force* di Hawks, Bogie con la mutria di Sam Spade in *Il mistero del falco*. Ma nei film USA, che ormai si rovesciavano a valanga, c'erano anche propaganda insopportabile e perfino cretineria. Poi uscì *Roma città aperta*, un pugno nello stomaco, uno choc che mise in crisi l'idea del primato americano. Qualcuno si ricordò di aver molto amato anche Jean Gabin e di fronte al nuovo Rossellini cominciò a dire: dobbiamo sostenere il cinema europeo.

Tornando a memorie tanto lontane non mi sembra di averne risolto le contraddizioni.

Nei riguardi del cinema continuo a vivere, dalla faticata estate del '45, in una situazione di schizofrenia. Ho due amori sicuramente contrastanti. Spesso provo la tentazione di abbandonarmi all'uno o all'altro, abbracciando una visione della realtà e respingendone un'altra. Perché di questo, in ultima analisi, si tratta quando si mettono di fronte la mitologia americana e la realtà del cinema europeo. È in gioco la scelta fra due filosofie, due meccanismi produttivi, due modi di esistere. Ormai dispero di risolvere il problema. Anche perché abbiamo cominciato a vedere americani che «girano» come europei ed europei che «girano» come americani. E poi dove sta scritto che non è permesso avere due amori?

# Carefree\* Salvaslip.\*

## La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.

★ © J. & J. 1982. \*Marchio di fabbrica



giustamente assorbente, Carefree Salvaslip si adatta ad ogni movimento e non si sposta, perchè adesivo in tutta la sua lunghezza.

### La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza. Anche per la mia sicurezza e disinvolture, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per lavoro
  - per le mie attività sportive
  - per una serata impreveduta con gli amici.
- Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

### Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

### Quel tanto che basta per la protezione igienica un ciclo e l'altro.

Perché usare più del necessario per la tua igiene quotidiana? Basta prendere la buona abitudine di indossare Carefree Salvaslip tutti i giorni e non solo sei protetta da eventuali inconvenienti tra un ciclo e l'altro ma hai la giusta



sicurezza in ogni istante senza preoccupazioni. Carefree Salvaslip è l'intermestruale appositamente creato per la protezione igienica quotidiana necessaria tra un ciclo e l'altro e per una maggiore sicurezza, durante il ciclo, in aggiunta ai tamponi. Sottilissimo, flessibile.

*la freschezza di uno slip appena messo*



### Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



Johnson & Johnson

## Sandro Pertini: perché è tanto amato

È sentita l'esigenza di sapere che un uomo così onesto e così sincero è fatto della nostra stessa pasta e vive le sue giornate un po' come tutti noi

ATTUALITÀ

# La forza delle mani pulite

di CARLO SARTORI

*A Carlo Sartori, studioso del mass media e delle strategie di comunicazione, autore del libro La fabbrica delle stelle, abbiamo chiesto un parere sulla grande popolarità del presidente Pertini.*

**P**ertini non è semplicemente un personaggio, un divo, una celebrità. È addirittura un fenomeno massmediologico in se stesso, un «caso» che ha sconvolto tutte le regole della leadership politica e della popolarità, un «episodio» umano inimitabile, probabilmente irripetibile, che è destinato a fare storia per conto suo.

Se si vanno a cercare precedenti illustri e riscontri significativi, si troveranno certamente grandi figure di leader anziani e amati, e, se volete, amati perché anziani. Il «cancelliere di ferro» Adenauer ottenne proprio grazie alla sua età e alla longevità governativa (restò 14 anni alla Cancelleria tedesca) buona parte dell'ammirazione che lo circondava nel suo Paese. E lo stesso può dirsi di De Gaulle e Tito, di Mao e Breznev, tutti «vecchi» statisti ciascuno dei quali rappresentava agli occhi del popolo il ruolo del capo carismatico nella sua declinazione «patriarcale»: un patriarca a volte ammantato delle glorie dell'eroe, del «padre della patria», a volte invece emergente attraverso la competenza e l'autorità dell'uomo saggio, del personaggio al di sopra delle tempeste. La storia ci insegna che sono i di-

sastri, le guerre, le crisi nazionali, oppure le mutazioni veloci, i «balzi in avanti», a favorire l'emergere e l'affermarsi di questi «grandi vecchi»: per difendersi dalle angosce del presente (tipiche delle situazioni instabili) ci si volta naturalmente verso coloro che evocano un passato vittorioso o che assicurano protezione, sicurezza, verità, perché dotati di accortezza e sapienza, di energia e decisione.

Non si può negare che questi elementi tradizionali della psicologia sociale siano intervenuti nella creazione del «fenomeno Pertini». Ma da soli non sarebbero certamente bastati a renderlo quello che è: sì, Pertini ha fatto la Resistenza, ma come molti altri, non certo da unico o principale «salvatore della patria» (caso mai, parecchie sue gesta resistenziali le conosceremo meglio ora, con il libro di Bisiach): ha competenza ed esperienza, certamente, ma non è immune da errori o da valutazioni personali criticabili e criticate; ha energia ed autorità, senza dubbio, ma deve continuamente bilanciarle tra i «lacci e laccioli» di un sistema politico che assegna al presidente della Repubblica un ►

*Nelle pagine seguenti pubblichiamo alcune parti del libro Pertini racconta, di Gianni Bisiach (Arnoldo Mondadori editore), che esce proprio in questi giorni.*



# La difesa di Porta S. Paolo

Dal libro Pertini racconta di Gianni Bisaccia, capitolo XV

A Roma per tutta la giornata del 9 settembre si combatte sulla via Ostiense.

I violenti attacchi tedeschi vengono rintuzzati dai granatieri di Sardegna. Alla fine i tedeschi parlano: chiedono e ottengono di potersi ritirare a nord di Roma.

Ma la sera del 9 attaccano di sorpresa verso la Garbatella e Porta San Paolo. Gli ordini sono confusi e contraddittori. C'è in giro aria di disfatta. L'ultimo capitolo della lotta viene scritto il 10 settembre a Porta San Paolo.

Cittadini e soldati, tutti volontari, combattono insieme contro il comune nemico.

Accanto ai granatieri di Sardegna, che organizzano l'ultima resistenza contro i tedeschi a Porta San Paolo, vicino alla Piramide Cestia, un pugno di uomini si adopera per la difesa di Roma. Fin dal momento dell'annuncio dell'armistizio, la sera dell'8 settembre, essi hanno distribuito armi ai civili: sono Pertini, Lizzadri e Gracceva, Vassalli, Baldazzi e Lussu, Longo e Trombadori. Nel marasma che ha travolto governo e comandi militari sono loro a lanciare la parola d'ordine della Resistenza.

La notte fra il 9 e il 10 settembre Pertini ha accanto a sé alcuni dei più giovani membri della dire-



Una rara immagine di Sandro Pertini, ufficiale dei mitraglieri, durante la 1ª guerra mondiale

dell'8 settembre, a Roma. Il presidente ha accettato di dettare e poi di correggere di suo pugno questa testimonianza:

**Pertini:** «La notizia della fuga di Vittorio Emanuele con Badoglio giunse al Comitato di liberazione di Roma improvvisa e destò sdegno in tutti noi.

Ricordo che, con i compagni Gracceva, Vassalli ed altri, andammo con i partigiani socialisti romani a Porta San Paolo. Vi trovammo ufficiali dei granatieri con i loro soldati. In breve tempo si strinse intorno a noi gente del popolo.

Vi era sul volto di tutti e nelle imprecazioni della folla un grande sdegno contro il re che era fuggito. Gli ufficiali dei granatieri li vidi piangere di rabbia. Si sentivano vilmente abbandonati dal re e da Badoglio e si apprestavano a resistere ai carri armati tedeschi.

Gente del popolo con partigiani, granatieri, ufficiali e soldati sfogarono la loro rabbia tirando sassi contro i carri armati. Fu, naturalmente, una lotta impari.

Le truppe naziste entrarono in Roma e la occuparono.

In seguito io fui arrestato con Giuseppe Saragat ed altri socialisti e portato al carcere di Regina Coeli, a disposizione delle SS tedesche. Saragat ed io fummo condannati a morte ma, con l'aiuto di Gracceva, Vassalli, Marcella Monaco ed altri compagni, riuscimmo ad evadere e riprendemmo la lotta».

zione del suo partito e altri elementi dell'antifascismo ansiosi di prendere le armi. Quella notte segnò la nascita dell'organizzazione militare del Partito socialista per l'Italia centrale, della quale Pertini diventa l'animatore e il capo.

«A Porta San Paolo», ricorda Pertini, «ci battemmo contro i tedeschi a fianco dei granatieri, disselciando persino le strade per fare armi dei sassi».

Nel febbraio di quest'anno (1983) ho chiesto al presidente Sandro Pertini, che cosa ricorda di quegli eroici combattimenti

faziosità, messo a nudo il sistema politico quale si è ossificato attorno alla dinastica struttura dei partiti, spiazzando questi ultimi nella loro occupazione del potere, nella routine del loro spregiudicato, spesso sfrontato, rapporto con gli elettori, con il popolo. Certo, i partiti continuano ad occupare il potere, e gli italiani continuano a sentirsi malgovernati. Ma la presenza di Pertini è come una valvola di sicurezza per la mentalità popolare: si sa che, con lui, certe cose negative non passeranno mai sotto silenzio; magari avverranno lo stesso, perché non ha il potere di fermarle, ma saranno almeno sottratte al buio dei corridoi, delle stanze dei potenti. Fin-

ché c'è lui, insomma, è come se una piccola parte di noi fosse ammessa a scrutare, a scandagliare senza pudori, a denunciare senza ritegni i giochi oscuri del Palazzo. Nessun altro politico ha dato all'italiano medio la stessa sensazione: che non è di potere, ma di coscienza critica.

Da questa posizione strutturale di Pertini — «comodo» anello di congiunzione tra società civile e società politica — è facile dedurre tutte le conseguenze che meglio conosciamo: la simpatia straordinaria da cui il personaggio è circondato, la curiosità sempre desta nei suoi confronti, l'eccitazione che ogni suo gesto, ogni suo spostamento, ogni sua frase provoca-

## LA FORZA/segue

ruolo più formale che sostanziale.

Ed ecco allora che, per capire veramente il fenomeno Pertini, bisogna andare oltre, bisogna attingere le motivazioni ancora più a fondo nella psicologia collettiva universale, e al tempo stesso nello specifico italiano. Da questa apparentemente strana commistione emerge, infatti, la definizione forse più appropriata: Pertini è lo scandalo, nel senso più positivo e più rivoluzionario che questa parola possiede. Non solo ha «vivificato» il ruolo del presidente come nessun altro aveva fatto, ma ha, senza ipocrisie, tentennamenti e



## Gianni Bisiach un testimone

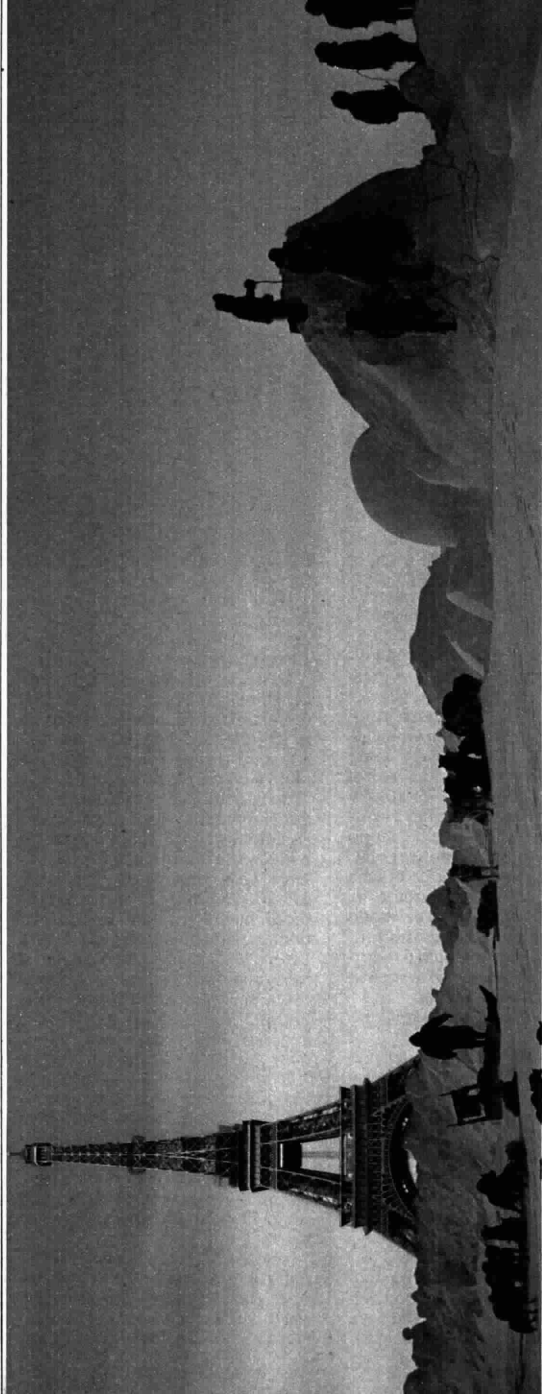
Gianni Bisiach, autore del libro *Pertini racconta*, è nato a Gorizia 55 anni fa. A 18 anni è andato in Africa dove ha fatto il cercatore d'oro e d'uranio, l'ufficiale meteorologico, il giornalista, lo studente di medicina. Si è laureato due volte in medicina, prima in Eritrea e poi all'Università di Roma. Ha frequentato il corso di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia e da oltre 28 anni lavora come giornalista e regista. Inviato speciale di *TV 7* ha vinto numerosi premi. Tra questi il premio mondiale della televisione a Londra, nel 1963, con l'inchiesta sulla mafia a Corleone, e nel 1981 il St-Vincent. È stato premiato per l'inchiesta sulla rete mondiale dell'eroina e per, le storie vere, a puntate, sui viaggi in dirigibile del generale Nobile al Polo Nord, sulla pena di morte nel mondo e per la serie storica televisiva *Testimoni oculari* alla quale hanno partecipato i grandi protagonisti della vita italiana di questo secolo. Ha vinto il Premio Spoleto-Cinema con il film-inchiesta *I due Kennedy*. Vive e lavora a Roma, dove insegna televisione al Centro Sperimentale di Cinematografia e conduce da oltre tre anni la trasmissione radiofonica in diretta *Radio anch'io*, con la partecipazione al telefono degli ascoltatori. Diverse puntate di *Radio anch'io* hanno avuto come tema i problemi dei rapporti fra genitori e figli e, più in generale, le molteplici difficoltà di inserimento dei giovani nel mondo odierno.

no. Durante le recenti vacanze di Pasqua si sono letti articoli e visti servizi tv su che cosa il presidente aveva mangiato a pranzo, su come aveva giocato a scopone, sugli itinerari delle sue passeggiate.

È naturale che questo succeda, non perché si siano scatenati nei suoi confronti i meccanismi del «pettegolezzo collettivo» tipici del divismo, ma più semplicemente perché si ha una gran voglia di scoprire che uno così onesto, così sincero, così pulito, è fatto proprio della nostra stessa pasta e vive le sue giornate un po' come tutti noi. In questo «transfert» c'è certamente un pezzo di felicità — e di consolazione — dell'italiano.

CARLO SARTORI

RadiocorriereTV 41



IL MONDO NON E' COSI'. E'

Ogni angolo di mondo, anche se non può offrire una Tour Eiffel, nasconde sempre una realtà culturale più interessante delle apparenze. E Weekend è la rivista che mette in luce l'aspetto culturale del turismo. Perché Weekend sceglie sempre interpreti d'eccezione e può vantare nomi come Umberto Eco, Carlo Castellaneta... Fulvio Rottler, Piergiorgio Sclarandis, Gustavo Tonsidi... Nessun altro mensile di viaggi può offrire sia la grande bellezza del mondo, sia la

ANCORA PIU' INTERESSANTE.

questa bellezza. Per chi deve viaggiare e vuole saperne qualcosa prima, per chi non deve viaggiare ma vuole comunque saperne qualcosa. Weekend è la rivista che offre grandi servizi fotografici, grandi servizi giornalistici, grandi servizi. Weekend. Ogni mese in edicola.

WEEKEND



# La condanna a morte

Dal libro Pertini racconta di Gianni Bisiach, capitolo XVI

**Pertini:** «I guai, a volte, io li sento venire da lontano... Quel giorno, era il 15 ottobre 1943, ero con Nenni, che insisteva a voler andare dal dottor L'Eltore, un nostro compagno medico con studio in via Nazionale. Io non ci volevo andare perché era un luogo molto esposto. Con noi c'erano anche Saragat, l'avvocato Filippo Lupis, e un operaio romano della nostra organizzazione Carlo Bracco. C'erano poi due socialisti toscani, venuti da Piombino, Ulisse Ducci e Torquato Lunedei, e anche Luigi Andreoni e Luigi Allori. La polizia stava cercando Ducci. Quando uscimmo dalla riunione io avevo in mano una borsa con dentro tutti i documenti più importanti del partito. Vediamo dei poliziotti in borghese che ci fermano, seguiti da alcuni militi in divisa della PAI (Polizia Africa Italiana) armati di mitra e con il casco coloniale. Capii subito che la situazione mi metteva male. Avanti andò Nenni, che aveva un documento falso ed era poco conosciuto a Roma. Difatti lo lasciarono passare. Passò anche l'avvocato Filippo Lupis, che mostrò i suoi regolari documenti di avvocato. La polizia lo conosceva. Poi arrivammo io, Saragat e gli altri e ci arrestarono tutti. Lupis e Nenni si erano fatti fare un certificato medico dal dottor L'Eltore e poterono dimostrare di essere in cura da lui».

**Bisiach:** «Cosa accadde dopo l'arresto?».

**Pertini:** «Mi portarono in questura dove mi tennero due giorni e due notti seduto su una sedia. Volevano sapere l'indirizzo di Nenni e degli altri, e naturalmente io non dissi nulla».

Senza processo, Pertini e Saragat furono condannati a morte «in via amministrativa». In attesa dell'esecuzione vennero rinchiusi nel carcere di Regina Coeli, per essere prelevati e fucilati, in qualsiasi momento, dal comando nazista. A oltre trent'anni dalla loro prigionia, ho accompagnato i pre-

sidenti Pertini e Saragat a visitare il carcere di Regina Coeli dove erano stati rinchiusi durante l'occupazione nazista di Roma.

**Bisiach:** «Lei ricorda in che cella eravate?».

**Pertini:** «Era una di queste. Qui al braccio tedesco. Io e Saragat stavamo assieme in una cella. Io facevo un po' il cambusiere...».

Al mattino... Il presidente Saragat si deve ricordare... l'amico carissimo Saragat... verso le quattro e mezzo, le cinque, all'alba insomma, al sesto braccio che ha il ballatoio di ferro, si sentivano arrivare i tedeschi che aprivano le celle per portar via coloro che dovevano essere fucilati per rappresaglia. E facevano questo scherzo... aprivano lo spioncino e tutti quelli che erano in cella si alzavano: «Tocca a noi?». Allora dicevano: «Nein, nein», e ci ridevano in faccia. «Nein, nein» ridendo. La crudeltà era di creare un'angoscia, una trepidazione nei prigionieri e poi rispondere «Nein, nein» ridendo».

Tra il novembre 1943 e il gennaio 1944 la repressione nazista a Roma diventa sempre più pesante: fucilazioni, arresti, deportazioni.

All'interno del carcere, inserite nell'amministrazione e nei servizi, operavano persone che facevano parte della Resistenza. Fra queste, c'era anche il medico di Regi-

na Coeli, Alfredo Monaco, e sua moglie Marcella, socialisti di vecchia data.

Subito si pensò che avrebbero potuto aiutare Saragat e gli altri detenuti politici del loro gruppo nell'evasione. Per prima cosa era indispensabile che i prigionieri fossero trasferiti dal braccio tedesco, in cui si trovavano, al braccio italiano.

**Pertini:** «Quando passammo al braccio italiano, al sesto braccio, il capo delle guardie, Gala, un giorno mi viene a dire: «Si faccia avere un attacco di appendicite, così io chiamo il medico, dopo il silenzio»».

Difatti a una certa ora, saranno state le nove, le dieci di sera, io mi metto a gridare: «Mi sento male, mi sento male, ho un attacco di appendicite, lo sento, lo sento». Viene Gala e dice: «Calmatevi, calmatevi» e chiama il medico. Arriva il dottor Monaco, che era un nostro compagno, e dice: «Desidererei rimanere solo con il detenuto». Così potemmo discutere sulle possibilità dell'evasione».

La difficoltà dell'operazione pose gli uomini di fronte a un dilemma crudele: tentare il salvataggio di una persona per volta, mettendo però a repentaglio l'incolumità degli altri, oppure impegnarsi in una evasione globale, ma rischiosissima. ●

*Pertini e Saragat nel '77 visitano la cella dove furono rinchiusi dopo la condanna a morte e da cui evasero nel '44*



*Se qualcuno ruba un fiore per te...  
sotto sotto c'è Impulse.*



*Oggi è il  
momento magico di  
IMPULSE ORIENTAL.*

*Il prezioso parfum deodorant  
ricco di spezie ed ambra.*



**Massimo Troisi**

La sua «opera prima» arriva in tv e lui promette di parlare ancora di sé

## **Tutte le tappe del suo successo**

Trent'anni, un amore tranquillo con la torinese, sua sceneggiatrice, Anna Pavignano, napoletanissimo (è nato a San Giorgio a Cremano, 4 km da Napoli), «superstizioso e fifone»: così è Massimo Troisi, regista e comico. In realtà era approdato allo spettacolo con testi serissimi insieme con l'inseparabile Lello Arena al Centro Teatro Spazio del suo paese. Poi i due passarono alle farse di Petito e nel '76 con Enzo Decaro, fondata la Smorfia, debuttarono al Sancarluccio di Napoli. Nel '77 il successo tv con *No stop*, poi lo show del sabato sera *Lunapark* e nel '79 lo scioglimento della Smorfia. Troisi «ricomincia da tre» e tra incassi e premi domina il cinema dell'anno '81. Ora sta ripetendo il successo con *Scusate il ritardo*: tanto pubblico, una critica forse meno accogliente ma che ha notato in lui toni più maturi e accenti alla Eduardo. Scusate... se è poco.

# **Sono cresciuto e un po' di timidezza l'ho persa**

di MARIA PIA FUSCO



## RIGOMINCIO DA TRE

### Interpreti:

Massimo Troisi, Lello Arena, Fiorenza Marchegiani, Deddi Savagnone, Marina Pagano

### Soggetto:

Massimo Troisi

### Sceneggiatura:

Massimo Troisi

### Musica:

Pino Daniele

## Film da Guinness dei primati

Quattrocento milioni per quattro settimane: questi il costo e la durata della lavorazione del film «top» dell'81, *Ricomincio da tre*, «opera prima» di Massimo Troisi.

Il «nuovo comico» napoletano costò allora più dei suoi giovani colleghi: Nichetti costò 100 milioni, 200 Moretti. Era stata una scommessa soprattutto di Mauro Berardi che con Lucisano aveva prodotto il film, e da scommessa è diventata una carta vincente. In prima visione per oltre seicento giorni consecutivi, sei milioni di spettatori e un incasso di circa 14 miliardi, *Ricomincio da tre* ha fruttato al suo autore, oltre ai consensi della critica, anche numerosi premi, fino ai più prestigiosi David di Donatello, Nastro d'argento e Premio Rizzoli.

**TV 1**

**MERCOLEDÌ**

**27 APRILE**

**ORE 20,30**

Una casa moderna, un quartiere periferico in una delle zone cosiddette residenziali di Roma. Ma niente che somigli ad un arredamento ben studiato o a «lusso sfrenato». Ogni tanto arriva un amico e porta una chitarra, o un mobiletto, o una poltrona, e la sistema in un qualche angolo della casa. E Massimo Troisi, che in casa trascorre la maggior parte delle ore della sua giornata («... a leggere, a sentire musica e, se mi viene qualche idea, qualche battuta, qualche situazione, scrivo appunti là su quei blocchi... È un sistema di vita, cioè io sto qua, ed è chiaro che stando qua tiro fuori tutte 'ste piccole cose, mi preparo 'nata cosa mia, che non saccio come sarà, quando sarà...»), accetta tutto, gli oggetti de-

gli amici, le proposte degli amici, soprattutto gli amici. Perché loro significano continuità col passato, con Napoli, con l'epoca della Smorfia.

«Ca simme 'nu clan, abbiamo mantenuto tutte le caratteristiche di un tempo. Per il fatto che ci sta Lello Arena, che vive qua di fronte. Ci sta Gaetano, un altro amico mio che 'mo si occupa di produzione, ma sta con me dalla Smorfia. C'è un nipote che è venuto a lavorare qua, c'è Peppe che ha fatto l'assistente alla regia e 'mo è tornato a Napoli, perché tiene 'nu negozio di giocattoli... E poi il rapporto con Napoli è quello con la famiglia mia, appena possibile ci vado...».

Anche quando torna a casa per Massimo Troisi, oggi attore e regista di successo, non è cambiato niente. Non lo aspetta un trattamento di premure e di privilegi

come al personaggio dell'attore in *Scusate il ritardo*. Anzi. «Se ne fottono proprio che arrivo io», dice. «Non ci stanno né feste, né attese. Vengo trattato come sempre, con le regole di casa. A Napoli, all'una, l'una e mezzo devo rientrare, se no aggia telefonà e dire che non torno. Mio padre ha mantenuto 'ste regole di vita con me e coi fratelli miei. Quando sto a Roma faccio quello che voglio io, se sto a casa ci devo stare come dicono loro».

Poco vistosi, dunque, e non essenziali, i cambiamenti nella vita di Massimo Troisi, dopo il clamoroso successo di *Ricomincio da tre* e quello di *Scusate il ritardo*, che si avvia a raggiungere lo stesso livello di gradimento da parte del pubblico e che la critica, forse nel timore di staccarsi troppo dal giudizio popolare, ha trattato, salvo eccezioni, «metà e metà». ►



## SCUSATE IL RITARDO

### Interpreti:

Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Olimpia Di Maio, Lina Politò, Lello Arena

### Soggetto:

Massimo Troisi

### Sceneggiatura:

Massimo Troisi, Anna Pavignano

### Musica:

Antonio Sinagra

## SONO CRESCIUTO/segue

come dice Troisi. «Non mi hanno dato soddisfazione di essere detto fa schifo oppure è bello, mi piace». Le affermazioni più ricorrenti scritte dai critici più severi riguardavano l'eccessiva «teatralità» del film. Troppo parlato, una mancanza di approfondimento di un certo ambiente napoletano.

Ma Troisi reagisce: «Io so già che se dovessi sviluppà solo un'idea per un'ora e cinquanta, dovrei fare vedere Napoli, tutti carrelli, piani sequenza attorno a 'o Vesuvio. È proprio quello che non so fare. Chissà che si aspettavano! O film 'e Fellini! È normale che io aggio misso a frutto solamente l'esperienza di un solo film, nel quale per la prima volta m'accostavo al cinema, vedevo com'era fatta una macchina da pre-

sa...». Quanto alla matrice teatrale, Troisi non la nega affatto: «Io aggi' a scrivere e scrivere, crearmi tutta 'sta sceneggiatura pure abbastanza rigida, poi, quando vado a interpretare, devo continuare a inventare per riempire ancora i vuoti. Perché io tengo l'impressione che tu tiene 'a possibilità di stare un'ora, un'ora e cinquanta innanzi alla gente. E mi pare tempo sprecato quando non parlo. Altrimenti devi fare un ammiccamento, un gesto, qualche cosa per raccontare una storia. Per me un film non mi esaurisce nel pigliare

un'idea e allungarla... Sarà un limite mio, ma c'è n'aggio a mettere sei, sette, tante di idee...».

Neanche come persona, forse, Massimo Troisi è molto cambiato, però, confessa, un po' si vergogna a dire «sono rimasto il ragazzo semplice di una volta». Perché si trova a fare, oggi, esattamente il lavoro che gli piace, che lo gratifica, con in più, rispetto alla normalità della gente, la possibilità di un guadagno notevole: «Fai un lavoro creativo, che ti diverte e ti pagano pure bene per farlo! Allora non mi piace l'attore che dice tutto serio "Noi lavoriamo!". Come se gli altri, la maggior parte, non lavorassero. E inoltre hanno meno soldi e meno gratificazioni di noi...». Però, naturalmente, è cresciuto. Se non altro, alla pari del suo personaggio cinematografico, un po' di timidezza l'ha persa. «In *Ricomincio da tre* era uno

Massimo Troisi e Giuliana De Sio  
in una scena di  
Scusate il ritardo. La De Sio,  
venticinque anni, con alle  
spalle una collezione di personaggi  
difficili, è interprete  
anche di Io, Chiara e lo  
Scuro, altro film  
di un «nuovo comico».  
Francesco Nuti

Proviamo ad osservare bene il bucato al microscopio.

## “Pulito” non sempre vuol dire “igienicamente sicuro.”

*Il bucato lavato alle basse temperature non dà sempre alla biancheria una garanzia di sicurezza igienica. - Oggi esistono prodotti per l'igiene del bucato di tutta la famiglia. - Le notevoli proprietà disinfettanti dell'ossigeno nascente.*

molto più timido, impacciato, perché usciva dal suo guscio, si trovava in un altro ambiente, la ragazza che incontrava non apparteneva a un altro mondo, ma era qualcosa per lui di totalmente sconosciuto. In *Scusate il ritardo* è visto sotto un'altra angolazione. Non tiene il problema “e se difendere”, non si sente attaccato, ha intorno gli amici suoi, la famiglia sua. Anche con la ragazza: il fatto di conoscerla a casa sua, di avvicinarla tramite la sorella, lo fa sentire più protetto, più sicuro. Insomma nelle intenzioni non era di raccontare il timido, oppure il giovane napoletano, ma quella che è l'incomprensione tra due, due modi propri diversi di vivere quello che probabilmente invece è lo stesso amore, la stessa intensità. Solo che, a lui, gli sembra pericoloso dire “ti amo”. E io sono timido? Se me lo chiedono dico di sì. Poi in effetti se ci stesse da fare 'nu discorso, non è vero che sono timido e basta. Ci sono vari stadi, da piccolo, da giovanissimo ero più timido, dopo con questo lavoro mi sono liberato sempre di più».

E adesso che può cominciare sul serio «da tre», nel senso che prima o poi («E chi o ssape quando...») affronterà il terzo film, quale sarà il personaggio di Troisi? Se non ci sarà la chiamata di un regista che vorrà «pigliarlo in prestito solo come attore» (Troisi sogna Scorsese o Truffaut), probabilmente sarà ancora quello di *Ricomincio da tre* e di *Scusate il ritardo*, quello delle cose teatrali, magari un po' cresciuto, perché, come dice lui, «io mi sento ancora di raccontare le cose che mi hanno formato».

MARIA PIA FUSCO

Alcune abitudini che sembravano quasi immutabili, oggi si modificano rapidamente: è il caso, ad esempio, del nostro modo di fare il bucato. Fino a ieri l'alta temperatura era uno dei mezzi che contribuivano ad ottenere una sicura pulizia, anzi, forse era proprio la migliore garanzia del successo finale.



Oggi però si è diffusa l'abitudine di lavare alle medie e basse temperature. I vantaggi sono evidenti: si risparmia energia, gli indumenti sono meno maltrattati, colori e tessuti si mantengono più a lungo, e poi possono essere messi insieme capi che prima richiedevano lavaggi separati.

C'è però anche uno svantaggio: il lavaggio alle alte temperature è sempre stato un efficace metodo di disinfezione del bucato. Passando alle medie e basse temperature si rischia di perdere quello che fino a ieri era un ottimo metodo per una igiene sicura.

In lavatrice, infatti, vengono messi insieme capi che presentano differenti tipi di sporco, e alcuni tipi di sporco, è noto, possono “preoccupare” più di altri.

Mettendo tutto assieme in lavatrice (asciugamani, lenzuola, federe, tovaglie, tovaglioli, biancheria intima, ecc.) i germi possono continuare a vivere e a trasferirsi da un tessuto all'altro, soprattutto quando si sta lavando a pieno carico. A ciò si deve aggiungere il fatto che spesso mettiamo in lavatrice indumenti di bambini molto piccoli e quindi non ancora del tutto a loro agio nel controllo dei loro bisogni.

### La soluzione è disinfettare

Disinfettare? Può sembrare una parola grossa, perché il concetto di disinfettante è spesso associato a quello di prodotti aggressivi, che vanno maneggiati sempre con attenzione.



Oggi, però, esiste sul mercato un prodotto fatto apposta per disinfettare il bucato, e che per di più utilizza un ingrediente naturale: l'ossigeno.

Questo prodotto si chiama Nuovo Napisan, e disinfetta il bucato grazie all'ossigeno nascente, un elemento ad alto potere disinfettante che si ottiene chimicamente: la sua caratteristica è di vivere pochi minuti prima di trasformarsi in ossigeno molecolare, quello che noi respiriamo. Questi pochi minuti sono però sufficienti affinché l'ossigeno nascente, sprigionato durante il lavaggio, possa disinfettare a fondo l'acqua del bucato uccidendo i germi che vi sono presenti.

### Le proprietà disinfettanti e sbiancanti dell'ossigeno nascente

Nuovo Napisan, sia per il lavaggio a mano che per quello in lavatrice. Inoltre disinfetta ed ha anche notevoli proprietà sbiancanti. Non spegne i colori.

Usato per il lavaggio a mano, Nuovo Napisan lava e disinfetta già in ammollo; in lavatrice, invece, viene aggiunto ad un semplice detergente nel ciclo principale di lavaggio.

In tutt'e due i casi, Nuovo Napisan dà quel caratteristico “profumo di pulito” senza che sia necessario ricorrere ad altri additivi.

L'ossigeno nascente, infatti, elimina proprio la causa più importante del cattivo odore, che risiede nei microorganismi che vivono nello sporco.

Ma oltre a queste proprietà “importanti”, Nuovo Napisan ne vanta anche una molto piacevole: la morbidezza che conserva a tutti i tessuti dopo ogni lavaggio. È quindi giusto che l'ossigeno nascente venga ora proposto in un prodotto specifico per la pulizia e la disinfezione dei pannolini di cotone, che resi così morbidi sono quanto mai adatti alla delicata pelle dei bambini.

\* Marchio Registrato.  
Leggere attentamente le avvertenze.  
Reg. N. 12100 Min. San. - Aut. N. 6018 Min. San.





## Mode tv negli USA

Milioni di spettatori, ricchi premi, spettacolo e... tasse



# A tutto quiz

di LUCIANA CAPRETTI

New York, aprile

**Q**ual è la lingua parlata dagli antichi romani?»; «Il latino»; «Brava. Ed ora stai bene attenta Occhi Azzurri. In Iran una rivoluzione popolare ha deposto lo scià. Chi è ora a capo della nazione?»; «Khomeini»; «Benissimo. Signore e signori, Occhi Azzurri ha vinto questa puntata di *Joker's Wild*, aggiudicandosi una sauna, un pianoforte elettrico, un viaggio per una persona a Vienna». Occhi Azzurri saltella, sembra un'invitata, proclama alle telecamere la sua felicità e finalmente esce accompagnata da rulli di tamburi, batterie, fanfare, squil-

li di tromba, giochi luminosi ed applausi a comando. Si tratta delle ultime battute di una dei milioni di puntate di uno dei tanti game-shows (i nostrani telequiz) in programma sulle televisioni americane da più di 40 anni e cioè da quando esiste il mezzo televisivo. Non che siano stati inventati per il piccolo schermo: prima infatti i game-shows erano prerogativa della radio: *Break the Bank*, *Stop the Music* e *The 64,000 Dollar Question* (che durante la depressione era una cifra astronomica) sono solo alcuni dei titoli ormai leggendari che fecero la fortuna del genere. E quando fu inventata la tv, i loro inventori-produttori non fecero altro che adattarne la

formula alle necessità delle telecamere. Cosicché negli anni '50 il game-show divenne lo spettacolo più seguito dal pubblico americano, tanto da riuscire a tenere ipnotizzato davanti allo schermo l'80% degli spettatori nelle ore serali, quelle di maggiore ascolto (il cosiddetto «primetime»).

L'ammirazione e la curiosità per le gesta, anzi le risposte, dei concorrenti vittoriosi erano talmente maniacali che due produttori, Jack Bany e Dan Enright, per aumentare sempre più l'eccitazione del pubblico cominciarono a fornire segretamente le risposte al campione, tale Charles Van Doren, un giovane non particolarmente brillante, professore



Host Dick Clark, conduttore di uno dei più seguiti e ricchi programmi di quiz in onda negli Stati Uniti. Ogni settimana almeno 45 milioni di spettatori seguono gli indovinelli televisivi



Bo

«... il gameshow divenne lo spettacolo più seguito dal pubblico americano...»



«... lo spettatore comincia a guardare con antipatia e sospetto il prode vincitore...»

alla Columbia University, permettendogli così di continuare a rimanere in carica per settimane e settimane vincendo premi su premi. Il caso fu scoperto e divenne un vero scandalo nazionale, tanto che se ne occupò addirittura il Congresso degli Stati Uniti. Furono scoperti i colpevoli (fu rivelato inoltre che anche altri shows venivano «provati in precedenza») anche se nessuno finì in prigione perché non c'era stato reato effettivo. Le conseguenze furono molto più disastrose: il pubblico tradito e scandalizzato rinnegò in massa i suoi beniamini, tutti gli shows vennero soppressi e nessuna televisione si azzardò più a programmare un gameshow di sera.

Tutto ciò però non bastò a decretarne la morte definitiva: piano piano, il telequiz venne riprogrammato con altri nomi e altre formule, nelle ore meno importanti della mattina e del primo pomeriggio. Da allora — sono trascorsi ormai più di 20 anni — non è mai passato un giorno senza che almeno un gameshow fosse in programma e, con alti e bassi, oggi si calcola che per circa 30 ore di telequiz in onda alla ABC, CBS e NBC (per non contare quelli di tutti gli altri canali minori) ci sia

un pubblico medio di 45 milioni di spettatori alla settimana, di cui 35 milioni sono donne. Chi altro infatti potrebbe tenere accesa per un'intera mattinata la televisione e a chi altro, se non alle maggiori consumatrici, si rivolgerebbe l'enorme quantità di spots pubblicitari che tengono in vita queste trasmissioni? Infatti, fra un «il mio bianco è più bianco del tuo» ed un «stira e ammira», del gioco vero e proprio non rimangono che pochi minuti.

Ma il fatto che questi shows vengano realizzati principalmente per le casalinghe, determina anche un'altra componente molto importante: la selezione dei concorrenti. Nancy Jones, sele- ►

... Occhi Azzurri saltella, sembra un'invasata...



zionatrice da anni, ha spiegato che il pubblico dei gameshows è più soddisfatto se i concorrenti sono uomini, meglio se giovani, belli, entusiasti, intelligenti e sposati: l'apoteosi viene poi raggiunta se questi, dopo aver vinto, dichiarano di voler regalare tutto alle proprie mogli. L'uomo ideale, insomma, come vorrebbero fosse il loro marito o per lo meno il figlio. Ma se a vincere sono invece delle donne giovani e belle, entusiaste e intelligenti, allora i ratings scendono minacciosamente.

Non parliamo poi di quando un concorrente ha la sfortunata idea di vincere più di 15.000 dollari: l'immedesimazione, se si è verificata, si blocca e lo spettatore comincia a guardare con antipatia e sospetto al prode vincitore, finché, conseguenza nefasta, spegne il televisore. Ecco perché dal 1975 è stato vietato ai vincitori di tor-

nare a giocare per più di 3 volte consecutive, totalizzando un eccessivo numero di premi. E ancora: il concorrente non può assolutamente essere troppo equilibrato, ma deve saper piangere, ridere, gridare: le reazioni tranquille non fanno spettacolo.

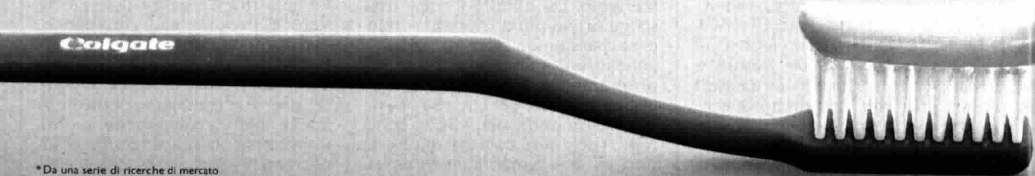
Chuck Barris, uno dei più colaudati creatori di telequiz, noto per il sottile sadismo dei suoi giochi, ha inventato di tutto: fra i suoi shows rimase famoso «Three's a Crowd», in cui la segre-

taria e la moglie di uno stesso uomo venivano messe a confronto per vedere chi conosceva meglio i particolari più intimi del soggetto in questione: lo show finiva quasi regolarmente nell'accoppiamento generale. Ma a parte le invenzioni malefiche di Barris, di solito se non c'è niente da perdere o da guadagnare; il concorrente non ha alcun motivo di esternare i suoi sentimenti: ecco perché i premi sono così importanti. In ognu-

no di questi shows, uno schermo gigante al centro dello studio registra via via le vittorie dei concorrenti: cifre incredibili per qualsiasi cittadino medio americano da realizzare in pochi minuti con un po' di fortuna ed immediatamente al termine di ogni gioco, queste stesse cifre si traducono in realtà. Il materialismo trionfa sotto forma di elettrodomestici, mobili, macchine, pellicce e, molto raramente, denaro contante, che viene platealmente passato dalle mani del

# COLGATE FLUOR MFP.

## IL PIU' USATO DALLE FAMIGLIE ITALIANE\* PER AIUTARE A PREVENIRE LA CARIE.



presentatore a quelle dello stralunato vincitore.

Ma succede molto di rado: mentre infatti le vincite in denaro provengono direttamente dalle casse dell'emittente, i premi vengono elargiti dalle stesse case produttrici, in cambio della pubblicità che il presentatore fa loro, assicurando concorrenti e pubblico che quell'enorme attrezzatura per la sauna svedese è sicuramente la cosa più utile del mondo. La stessa sauna, secondo le leggi vigenti, viene recapitata al vincitore entro 90 giorni dalla messa in onda dello show. Ma intanto, dal momento in cui lo ha girato (spesso più di un mese prima che venga programmato), il suo nome con relativa somma vinta viene comunicato dalla rete televisiva al fisco e su di essa il «fortunato» può arrivare a pagare fino al 70% di tasse. Nel frattempo questi si renderà conto che per ricevere il premio dovrebbe costruire una apposita stanza e che quindi gli conviene

... il fortunato può arrivare a pagare fino al 70% di tasse...



venderlo. Spesso lo venderà per molto meno del valore effettivo sul quale nel frattempo avrà invece pagato le tasse.

È successo che il vincitore perdesse più di quanto avesse «vinto». Per questo, alcuni avveduti (il 5-10%) si sbarazzano subito dei premi donandoli a qualche organizzazione di beneficenza, ma i più si lasciano travolgere dall'entusiasmo e incamerano qualsiasi cosa. Eppure, se si interpellano tutti coloro che hanno partecipato o par-

teciperebbero volentieri ad un gameshow, nessuno ammette di essere attratto dai premi.

«Il motivo che spinge la gente a prendere parte a questi shows», ha spiegato Mark Goodson, «è l'ego. Se improvvisamente riducessimo i premi avremmo comunque dei concorrenti. Nei primi quiz televisivi i premi erano veramente scarsi, pure tutti ci supplicavano di farli partecipare. La maggior parte di noi conduce una vita anonima, senza la possibilità di divenire eroi o celebri neppure per un attimo e poter almeno essere davanti ad una telecamera è qualcosa di così terribilmente attraente...». In conclusione, ridicolizzati senza neppure che se ne accorgano, vincitori di premi fasulli e oggetto delle passioni segrete dei telespettatori, i concorrenti sono pur tuttavia felici: mezz'ora di gameshow val bene tutto questo.

LUCIANA CAPRETTI

Disegni di NINI BOSELLI



futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie.

I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili agli attacchi della carie. Ecco perché abbiamo messo a punto il dentifricio Colgate Fluor MFP.

È importante. Ogni volta che vi lavate i denti con Colgate, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli. È evidente: smalto più forte vuol dire denti più protetti dalla carie. Nessun dentifricio può promettere ai vostri bambini un



...immaginate che questo gessetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli.

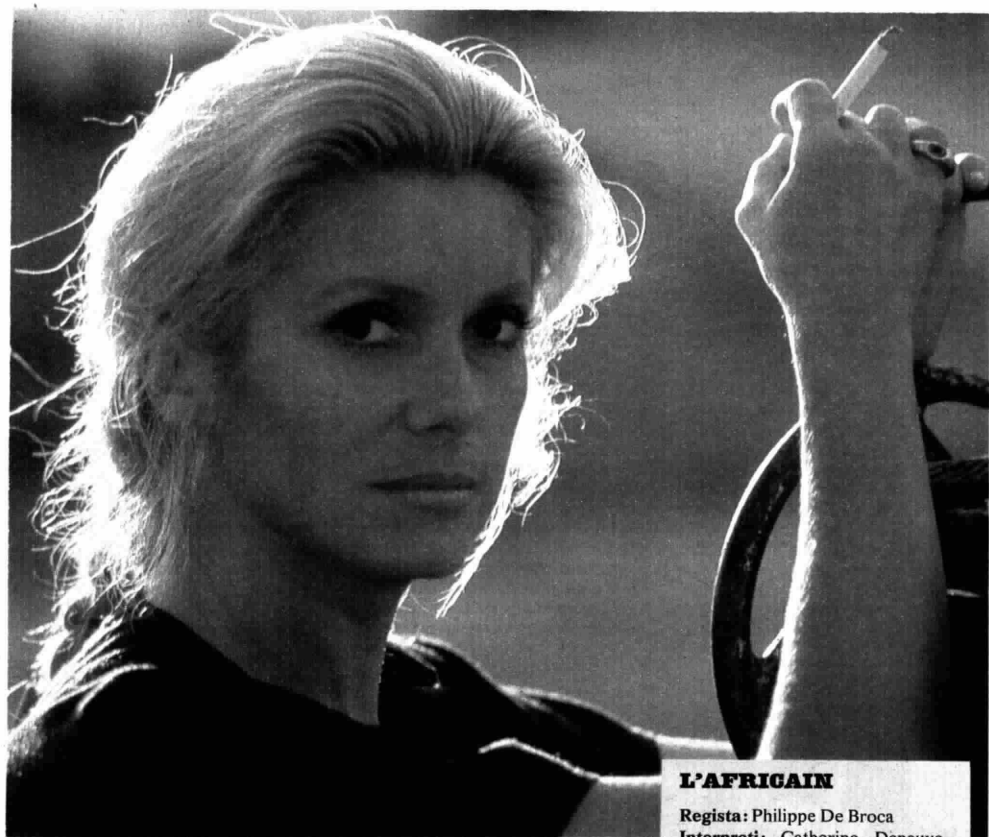
# Colgate

## Fluor MFP®

L'A.M.D.I., Associazione Medici Dentisti Italiani, riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. Colgate Fluor MFP soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

ACCETTATO  
Associazione  
Medici Dentisti  
Italiani

Per legge possono esercitare l'Odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.



## Catherine Deneuve e Charlotte Rampling

Belle, ricche e famose, sex-symbol e madri felici, campionesse d'incassi e d'eleganza: ecco due star a confronto

# Anche le streghe hanno un'anima

di STEFANIA BARILE

52 Radiocorriere TV

**M**esse a confronto diventano simili. Belle e di classe, sensuali eppure freddamente lontane. Una vita spregiudicata, ma senza toni alti, «da prima pagina»: uomini, figli, il dolore, tutto vissuto con apparente tranquillità. Una professionalità sicura, un successo senza interruzioni, riconfermato proprio in questi giorni dalle loro «ultime fatiche», *Il verdetto* e *L'afroicain*. Charlotte Rampling (protagonista del primo film) e Catherine Deneuve hanno anche, o quasi, la stessa età, trentasette la prima, trentanove

### L'AFROICAIN

**Regista:** Philippe De Broca

**Interpreti:** Catherine Deneuve, Philippe Noiret, Jean-François Balmer, Vivian Reed

**Musica:** Georges Delerue

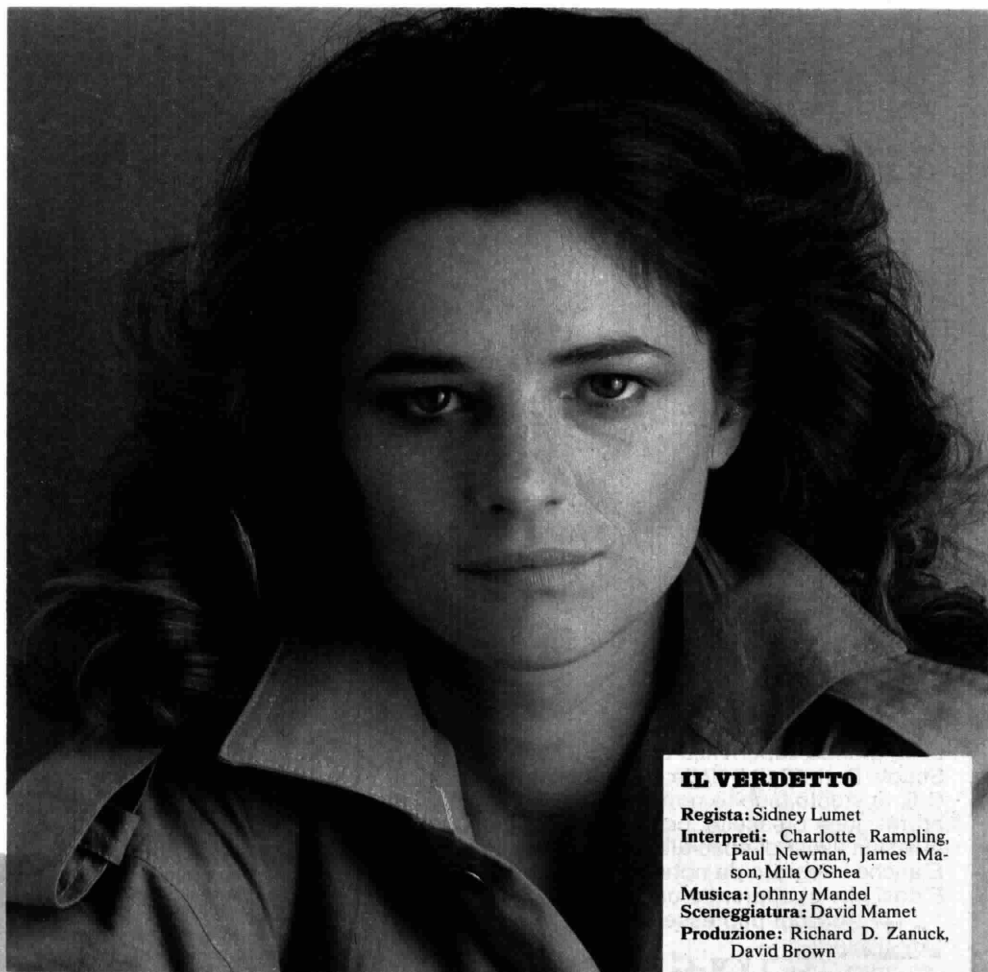
**Sceneggiatura:** De Broca, Gérard Brach

**Produzione:** Claude Berri

l'altra. E per ambedue si è cercato un passato di celluloidi: Laureen Bacall per Charlotte, Greta Garbo per Catherine.

Oggi rappresentano il massimo del «tipo» cinematografico, anche se non si preoccupano della loro immagine. «Non mi tormento per scoprire il mio fascino. Qualcuno ha detto che ho gli occhi di giada: ma io non bado al loro colore», dice la Rampling. Fa eco la Deneuve: «Sono prigioniera della mia involontaria simmetria».

*Vita spregiudicata.* Dichiara la Rampling: «Non rinnegò la mia



## **IL VERDETTO**

**Regista:** Sidney Lumet

**Interpreti:** Charlotte Rampling, Paul Newman, James Mason, Mila O'Shea

**Musica:** Johnny Mandel

**Sceneggiatura:** David Mamet

**Produzione:** Richard D. Zanuck, David Brown

relazione con Brian Southcombe e Randall Lawrence, un ménage à tre con un figlio dal primo, come il mio attuale matrimonio con Maurice Jarre». Come non rinnega la fuga in Oriente e i due mesi in un monastero buddista per il dolore causatole dalla morte dell'amata sorella Sarah. Per la Deneuve le note sono quasi uguali: un figlio a diciannove anni con Roger Vadim, il regista che creò «la femme Bardot»; una figlia da Mastroianni; un matrimonio con il fotografo inglese David Bailey e tanti amori, compreso Truffaut. Lei però del

privato parla poco. «Dovrei strizzare l'occhio al pubblico: presentarmi come madre, raccontare dei figli. Non mi sottraggo alle inevitabili domande del privato ma non le provo. È riservatezza la mia. Per Catherine Deneuve parla lo schermo, è sufficiente, no?». E anche lei il suo dolore privato (la sorella Françoise Dorléac morì in un incidente d'auto sulla Costa Azzurra) l'ha chiuso nel silenzio.

*Professionalità e successo.* Dopo un successo personale in *Georgy Girl* (film rivelazione per Lynn Redgrave) Charlotte era in

*La caduta degli dei* di Visconti, in *Portiere di notte* di Liliana Cavani, *Yuppi-du* di Celentano, poi il balzo in America: *Stardust Memories* con Woody Allen e *Marlowe, l'investigatore privato* con Robert Mitchum. E ora la consacrazione con *Il verdetto* accanto a Paul Newman

Il successo e la professionalità di Catherine Deneuve sono ormai la realtà di oltre vent'anni di cinema. I titoli che lei ricorda, *Les parapluies de Cherbourg*, *Bella di giorno*, *Tristana*, *L'ultimo metrò*. Il primo per- ►

SOTTUFFICIALE DI MARINA

# Professione e preparazione



Preparazione, professionalità, simpatia, è questo lo stile del sottufficiale di Marina. Frutto della grande esperienza acquisita nelle Scuole Sottufficiali della Marina Militare. Qui, lo studio, subito remunerato e finalizzato alla professione prescelta, consente di raggiungere i massimi livelli di specializzazione. E' anche integrato da notevoli opportunità di viaggio. E' così che si apprende un lavoro giovane.

Oggi può essere il tuo.



## SCUOLE SOTTUFFICIALI MARINA MILITARE

Il lavoro giovane.

Desidero ricevere informazioni per:

SCUOLE SOTTUFFICIALI (per licenziati Scuola Media Inferiore)

Nome .....

Cognome .....

Età .....

Indirizzo .....

Città .....

Codice .....

Spedire a: **MINISTERO DIFESA MARINA**

**MARIPERS DIVISIONE 1ª - 00100 ROMA**

**ANCHE LE STREGHE/segue**

ché le ha dato «la vocazione», il secondo «determinante», il terzo «importante», l'ultimo un capolavoro. In più coraggio di girare con registi nuovi: «Ho una reputazione solida per cui posso rischiare l'avventura». E avventura è stato con Tony Scott per *La fame* e per questo *L'africain*. Nel primo perché Scott, fratello del più celebre Ridley (quello di *Alien* e *Blade runner*), era alla sua «opera prima». Nel secondo, se il regista è prestigioso (Philippe De Broca) e il partner noto (Philippe Noiret), pericoloso e avventuroso è l'ambiente. Infatti è stato girato nel Kenia, dove il protagonista Victor ha deciso di ritirarsi. Lui ha lasciato Parigi e lei, la sofisticatissima moglie Charlotte, che organizza viaggi «esotici» in Kenia. E, guarda caso, la moglie gli ricapita davanti perché ha deciso di fondare un club per miliardari proprio là. Avventure e «scontri» in stile commedia e soprattutto lei, sempre bella e chic: *L'africain*, come è regola per Catherine Deneuve, piace molto ai francesi. In testa agli incassi quindi la biondissima francese, come lo è Charlotte Rampling. Ma quest'ultima, l'avventura ora la cerca più tranquillamente in casa. Ha rifiutato infatti *Il ritorno del soldato* perché era «una parte troppo piatta e ripetitiva. E poi per il cinema sono rara e preziosa come una gemma». «Una gemma» che l'America ha confermato trionfalmente: secondo i critici in *Il verdetto* è stata insuperabile accanto a un vecchio istrione come Paul Newman. L'ha aiutata la sua ambiguità, adattissima, secondo Lumet, al ruolo di quella giovane donna che tutto sommato non si sa bene se nel film ha tradito la fiducia e l'amore di Galvin, l'avvocato alcolizzato alla fine trionfante.

Charlotte e Catherine, entrambe senza la paura d'invecchiare. «È un problema che non mi spaventa; avevo 23 anni quando Visconti mi ha fatto fare la madre di due figli», dice decisa la Rampling. Più sottile la Deneuve: «Non è un piacere invecchiare... ma nella maturità trovo un equilibrio naturale che mi rende felice».

STEFANIA BARILE

Foto H. ELLIS - TONY KENT/SYGMA



# Mamma, guarda il sole!

In tutti i mobili c'è un sole nascosto. Se vuoi che splenda, usa Pronto ogni volta che spolveri, perché Pronto mette in luce tutto lo splendore dei tuoi mobili.

Pronto pulisce e lucida istantaneamente mentre spolveri. Garantito dalla **Johnson wax**





In tv un documento di rara drammaticità

Tra le montagne della Colombia, ai piedi di una grande miniera, migliaia di sbandati sono pronti a uccidere e a farsi uccidere per un'illusione di ricchezza



# Una cascata di smeraldi

di FRANCO BIANCACCI

**L**o smeraldo, (Colombia), aprile  
smeraldo, il meraviglioso  
smeraldo, non dovrebbe essere di quel luminoso e magico color verde che tutti conosciamo. Dovrebbe essere rosso, per quanto sangue umano è corso tra le montagne che custodiscono gelosamente questa pietra. La sua storia incredibile, che si ripete oggi alle soglie del 2000, sarà raccontata quanto prima in *Reporter*, il nuovo settimanale del TG 2 proposto da Aldo Falivena.

Risalendo il tempo di molti se-





*Alcune immagini della miniera di Muzo e della fatica di chi ci lavora. In basso a destra la cartina ne indica l'ubicazione precisa. Nella pagina accanto, sopra il titolo, donne colombiane al lavoro e, sotto, le «pietre» diventano gioielli*

coli, troviamo gli smeraldi che gli indios colombiani muzos usavano come ornamenti personali o merce di scambio con i loro vicini, gli incas e gli aztechi. Nel vicino Perù, nella valle di Manta, alcune tribù della foresta amazzonica adoravano come Dea Smeralda una pietra grande come un uovo di struzzo che veniva mostrata in pubblico soltanto in occasione di solennità religiose. Va detto che nemmeno allora era facile entrare in possesso di una di queste pietre; storia e leggende narrano di battaglie sanguinose fra le tribù dei colimas e dei muzos, che abitavano le zone delle grandi miniere di smeraldi colombiani (i più ricercati nel mondo), e gli indios dei territori confinanti.

Col passare degli anni — siamo verso il 16°-17° secolo — alle lotte fra le tribù indigene si aggiunse l'avidità dei colonizzatori spagnoli. Sbarcati sulle coste atlantiche dei Caraibi, impiegarono mesi e mesi per attraversare, tra difficoltà indescrivibili, le foreste della pianura, sino a giungere su un altipiano molto vasto, a 2600 metri sul livello del mare; vi si stabilirono fondandovi la città di Bogotà.

Si può immaginare quale fu l'interesse degli spagnoli verso le vicine miniere di smeraldi di Muzo appena ne sentirono parlare dagli indios. C'era soltanto da impossessarsene e così fu deciso. Il sangue continuò a scorrere, stavolta anche europeo, e in grande ►

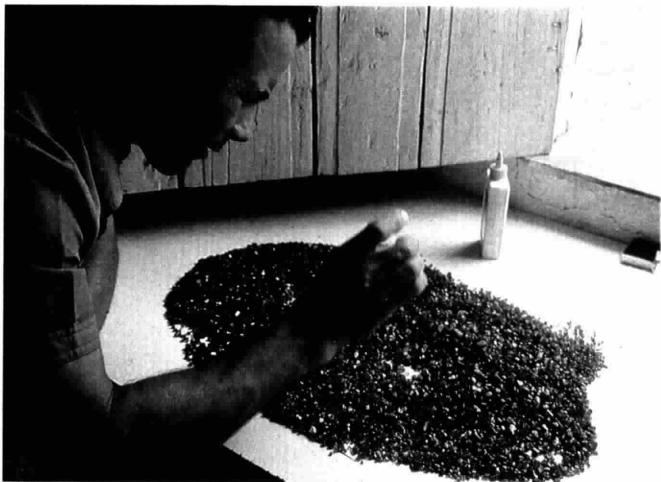


quantità. I muzos difesero strenuamente la loro terra e le ricchezze che conteneva; ma dovettero soccombere.

La storia si ripete ai nostri giorni e la «maledizione degli smeraldi» continua a mietere vittime. Le drammatiche immagini che potrete vedere in *Reporter* si riferiscono proprio alla miniera di Muzo e a quanto vi succede ogni giorno. È il caso di dire che i più preziosi smeraldi del mondo passano sulla pelle di centinaia di persone (e sarà per questo, forse, che costano tanto!).

Il paesaggio è una serie di montagne ricche di vegetazione tropicale; la terra è nera per l'enorme quantità di minerali di ferro che vi sono concentrati. In basso l'acqua delle piogge amazzoniche ha creato enormi letti fluviali che durante l'estate sono secchi.

Le foto che pubblichiamo forse vi aiuteranno a visualizzare lo scenario che si presenta a Muzo. Decine di ruspe sbancano, a terrazze, la montagna di cui è stato



deciso lo sfruttamento. Squadre di «picchettatori» controllano l'eventuale presenza di vene di smeraldi sotto la rigorosa sorveglianza di guardie armate di mitra. Chiunque si azzardi a raccogliere anche una singola ►

*Un uomo all'opera per scegliere le pietre più preziose e senza impurità. Questa e tante altre immagini nella trasmissione Reporter, il settimanale del TG 2, che in una delle prossime puntate racconterà le avventure e le sventure legate agli smeraldi*



# orlando

*i gelati*

*che fan  
più dolce  
stare  
in casa.*



# LA PIÙ BELLA PROVINCIA DEL MONDO!

Lo penserete anche Voi trascorrendo incomparabili vacanze in pieno relax sulla famosa "spiaggia di velluto" di Senigallia; visitando le ricchezze artistiche di Ancona e godendo le splendide bellezze naturali della Riviera del Conero; recandovi ad ammirare il magnifico Santuario di Loreto o vivendo ore indimenticabili nella emozionante immensità

delle Grotte di Frasassi, che tutto il mondo invidia; senza aver dimenticato itinerari rilassanti tra le caratteristiche e ridenti località dell'entroterra, ricche di arte, storia e tradizioni. E ne sarete ancor più convinti dopo aver gustato i piatti tipici locali di carne e di pesce annaffiati dagli ineguagliabili vini d.o.c. Verdicchio dei Castelli di Jesi e Rosso Conero.



**AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI ANCONA**  
**ASSESSORATO AL TURISMO**

ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO ANCONA

UFFICIO INFORMAZIONI E.P.T. ANCONA-STAZIONE CENTRALE F.S. TEL. 071/43221

PER INFORMAZIONI GRATIS RITAGLIARE E SPEDIRE  
A: E.P.T. ANCONA VIA M. MARINI 14- 60100 ANCONA  
NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ VIA \_\_\_\_\_

# chiedi il pacco scorta\*

UNA CASCATA / segue



## LINES sottile da 20

Una comoda scorta, e un piccolo risparmio!

L'assorbente 2 volte più sottile  
ed ugualmente molto assorbente

per tutti i giorni  
del ciclo

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

pietra per «uso personale» viene ucciso all'istante.

Fino al 1976 queste miniere venivano gestite dallo Stato colombiano che, fra ammazzamenti e ruberie, non riusciva ad incassare un «peso» dallo sfruttamento dei giacimenti. Bogotà decise così di affidare ai privati la conduzione di Muzo; da allora ne trae un reddito fisso e, soprattutto, certo. Tre pionieri di questa affascinante e terribile avventura degli smeraldi — che rammenta da vicino la febbre dell'oro in Alaska — riuscirono a razionalizzare e a portare un po' d'ordine — si fa per dire — e di legalità in tutta la zona, costruendo anche un ospedale e una scuola nel villaggio di Muzo, a disposizione di quella massa di sbandati (i cercatori autonomi) che vivono ai margini della miniera. I tre sono Juan Beatar, Victor Carranza e Gilberto Molina. Questi tre impresari-avventurieri si trovarono ad affrontare un compito che aveva scoraggiato anche le forze dell'ordine: contenere l'inaudita violenza che qui si scatena ogni giorno.

Immaginate che da 10 a 20 mila persone — i cercatori liberi — percorrono di continuo il letto asciutto del fiume, ai piedi della montagna-miniera, alla ricerca di scisti o pietre che contengano anche un solo frammento di smeraldo.

Chiunque, tra queste migliaia di persone, abbia la fortuna, prima, di trovare una pietra preziosa, e la sfortuna, dopo, di farsene accorgere da un altro cercatore sa che morirà per morte violenta nel giro di pochi minuti. E chi lo ha ammazzato farà probabilmente la stessa fine, in una allucinante catena di violenza.

Ogni giorno, fra queste valli, muoiono per coltellate o colpi d'arma da fuoco decine di persone. È una strage che sfugge al controllo dei proprietari della miniera, i quali non dispongono neppure del supporto della polizia, che si rifiuta di scendere nelle valli. Ci sono, è vero, servizi di vigilanza, controllo e prevenzione; ma con 20 mila sbandati pronti a tutto, abbagliati dal miraggio verde degli smeraldi, è inevitabile che le valli di Muzo continuino a macchiarsi di sangue.

FRANCO BIANCACCI

Foto EXPRESS - SYGMA/GRAZIA NERI

# Mister VERDE

igiene e splendore del water




**via macchie, incrostazioni, sporco nascosto ...  
perfino la ruggine!**

Mister VERDE  
si spruzza facile  
igienizza  
deodora



**Nelsen**  
il nome del pulito





**Maurizio Nichetti**

Da regista "muto" a  
mago che recita  
in inglese sognando  
uno studio tv

**TELEVISIONE**

# **Il comico a sorpresa**

di **STEFANIA BARILE**



## Vitti, Pupi Avati ed in autunno Nuti

*Che fai... ridi?* ripropone con la sua seconda edizione altri comici made in Italy. Apre la triade (perché si tratta di un ciclo di tre puntate) Maurizio Nichetti il regista «muto» di *Ratataplan*, *Ho fatto splash* e «parlato» di *Domani si balla*.

Secondo appuntamento con Monica Vitti, anche regista della puntata. Una troupe cerca di intervistarla. Lei escogita marchingegni per evitare l'intervista, perseguitata dal «giornalista» Giuseppe Rinaldi (voce italiana di Lemmon, Brando e altri).

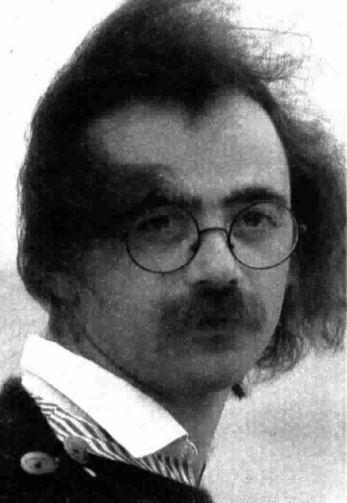
Pupi Avati è l'autore della regia e dei testi della terza puntata. Protagonisti Carlo Delle Piane e Gianni Cavina. I due si fingono attori di rivista: nell'ultimo spettacolo ricordano i «bei» tempi andati. Il ciclo riprenderà ad ottobre con Francesco Nuti, balzato al successo con *Io chiara e lo scuro*.

TV **3**

GIOVEDÌ  
28 APRILE  
ORE 20,30

tutto una nota più su di Woody Allen. Capelli arruffati, occhiali tondi che coprono occhi altrettanto tondi, il piccolo, più piccolo di Woody Allen. Capelli arruffati, occhiali tondi che coprono occhi altrettanto tondi, il tutto una nota più su di Woody Allen. Quando parla espone teorie sulla comicità, sui mass media, sul linguaggio. E tornano alla mente quel Woody Allen e la sua serietà malinconica; a tal punto che ti domandi «ma è italiano questo qui?». Ed è una domanda che ti continui a fare quando comincia a sciorinare le sue esperienze, il suo background e quando ripensi al suo cinema così muto, da «torta in faccia», nei primi due film *Ratataplan* e *Ho fatto splash*, così parlato, nello stile della commedia sofisticata di Neil Simon, in *Domani si balla*. Nella nostra cultura comica è un isolato. Perché Maurizio Nichetti, trentaquattro anni, milanese, architetto per volontà dei genitori, ex-pubblicitario per vivere, regista e attore per suo desiderio, «nato» con i «nuovi comici», Moretti, Verdone, Troisi e, ultimo, Benigni, è il più diverso e anche il meno popolare. «Chi è Nichetti?» ce lo dice lui stesso in *Che fai... ridi?*

«Sono una sorpresa. Nel '79, con il mio primo film *Ratataplan*, tutti hanno gridato al miracolo. In realtà lavoravo già sulle pellicole da dieci anni, cortometraggi, film

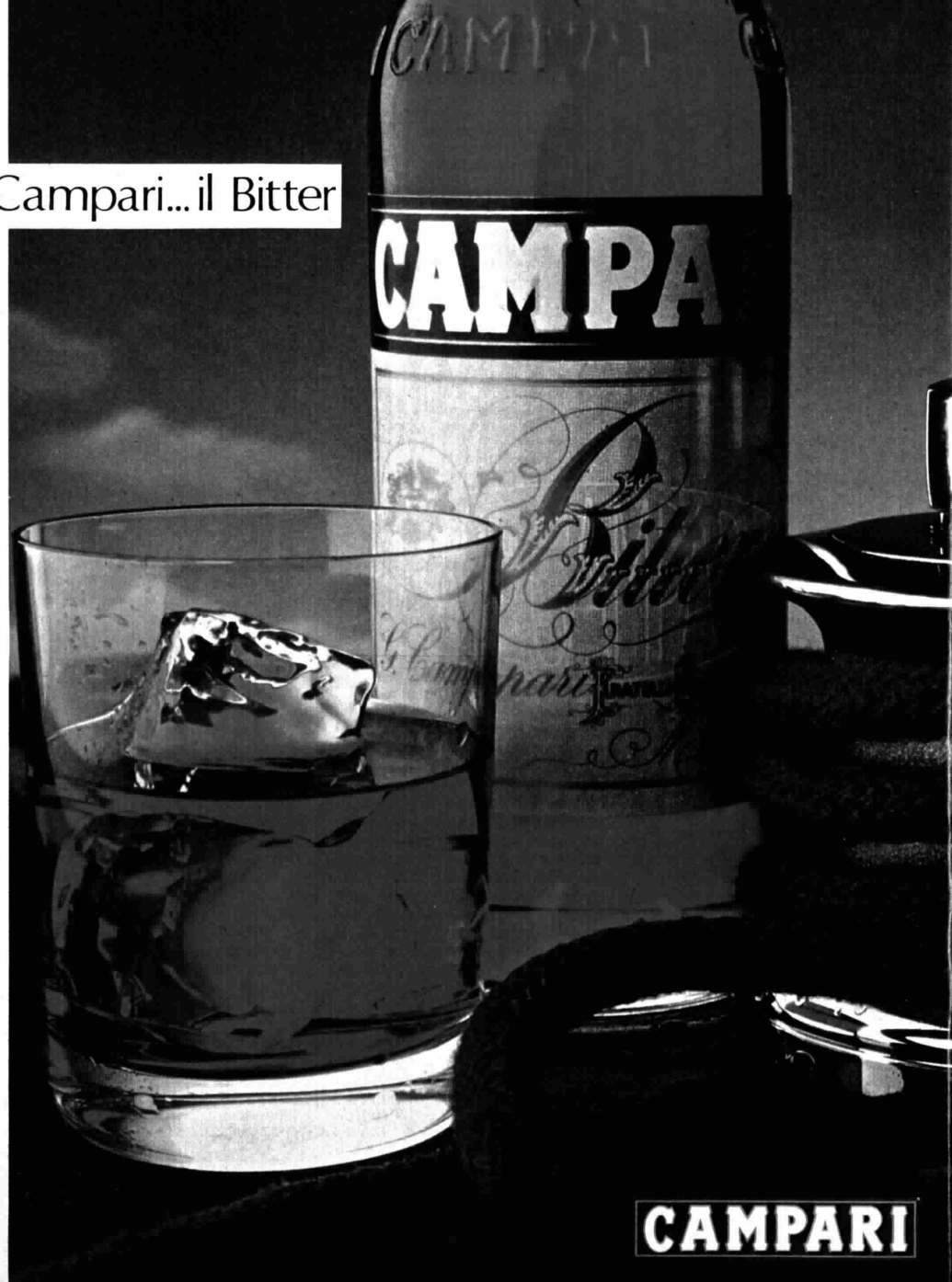


industriali nello studio della "Bozzetto film", servizi per *L'altra domenica* di Arbore. Ecco, proprio per raccontare quanto avevo fatto prima, ho accettato questo *Che fai... ridi?* In un'ora mostreremo quei cortometraggi che giravamo io e Bozzetto. Sono veri film comici, quelli a cui sono più affezionato. E poi sono pellicole che altrimenti non sarebbe mai stato possibile vedere. Chi fa cortometraggi in Italia è il più disgraziato di tutti. Non ha circuito, come accade invece in Francia. E pensare che è l'unica scuola reale, un mezzo per il ricambio culturale nel cinema. Spesso, da noi, ci sono registi che si trovano alla loro "opera prima" senza conoscere il mezzo. Io sono uno di quei pochi fortunati che cortometraggi ne ha fatti tanti».

### Nichetti lei nella vita parla tanto, nei suoi film invece...

«Parlo anche. In *Domani si balla* ho sfatato la leggenda. E poi ora recito, per di più in inglese, in *Gli amori e l'arme* di Giacomo Battistato (sono il mago Atlante). Comunque è vero, prediligo la comicità muta, quella antica dei Chaplin e Keaton. Perché la comicità, secondo me, nasce dalle situazioni. Non ho la comicità dei nuovi, di Woody Allen, fatta solo di umorismo dialogato. Preferisco la costruzione della situazione. Cosa che facevo anche in quei vecchi cortometraggi. Sono dei veri film comici alla *Ratataplan*».

Campari... il Bitter



**CAMPARI**

## Da noi però...

«O la vecchia situazione legata al dialetto o i Pierini. Ecco perché mi sento vicino ai "nuovi comici" Benigni o Troisi. Per quanto siano diversi dal mio modo di esprimermi, in loro non c'è volgarità. Però sono attori che hanno dimostrato di poter fare a meno del regista. Io, l'opposto. Anche loro comunque costruiscono la situazione comica sul personaggio a rischio di non fare i mattatori. Mi auguro solo che tanta felice abbondanza non si esaurisca così. Vorrei che nascesse una collaborazione fra noi. È importante riuscire ad aggregare per creare. Anche nel passato, quando è nata la "commedia all'italiana", è nata perché i registi si scambiavano le idee. Dovremmo farlo anche noi. Attori o registi, non ha importanza».

## Il cinema italiano non è «troppo» comico?

«Sono dalla parte dei comici: non posso rispondere... ma credo che sia solo la faccia più evidente del panorama. Le idee comiche arrivano più facilmente. La commedia da sempre è più fortunata. Esiste anche il giovane cinema drammatico dei Giordana, Del Monte, Amelio... Io sono comico e tale rimango. Perché, non lo so, dovrei psicanalizzarmi».

## In tv ci capita sempre per caso. Non è che nel futuro...

«In quello prossimo ci sono quelle ferie che non riesco a fare da quattro anni. In quello più lontano, un film ancora da studiare. La tv? Ha solo una comicità parlata che non mi si adatta. Cinema e tv hanno un linguaggio specifico diverso. La peggior confusione che si possa fare è quella di non capirlo. Come accade oggi che la tv produce cinema: e ben venga per noi autori, ma non per la qualità del prodotto. Sono due cose diverse. Cosa vuol dire che Coppola fa esperimenti con l'elettronica per il suo film *Un sogno lungo un giorno*? L'elettronica è solo un fatto televisivo. Che significa il successo televisivo dei due *Padri* divisi come se fosse un romanzo sceneggiato? Per quanto mi riguarda mi piacerebbe gestire da solo uno studio televisivo. Per ora mi limito a fare una sorpresa con questo "com'erò" tutto mio».

Foto MENCARINI

STEFANIA BARILE

RadiocorriereTV 65

# 2 IDEE BISCOTTO

Tre proposte di utilizzo creativo e gustoso del biscotto, ottima base, già pronta, a nostra disposizione, per dolci adatti al clima della primavera.

Voglia di dolce, voglia di sempre.

Con la primavera qualche suggerimento per dolci

«freschi» sotto tutti i profili può essere utile.

E abbiamo scelto, come punto di partenza, i biscotti del Mulino Bianco, in particolare, di cui abbiamo verificato le caratteristiche inconfondibilmente positive di genuinità e naturalità. Caratteristiche indispensabili perché le nostre ricette non siano solo buone ma anche sane e nutrienti nel modo giusto.

## Tarallucci in coppetta

**Ingredienti:** 150 g di tarallucci del Mulino Bianco, 1 tazza di caffè ristretto, 2 cucchiaini di Cognac Cointreau, 100 g di nocciole sgusciate, 70 g di cioccolato in polvere, 3 rossi d'uovo, 100 g di zucchero, 40 g di farina bianca, 3/4 di latte, panna montata.

Lavorate i tuorli con lo zucchero fino ad avere una spuma soffice e chiara, incorporate poco per volta la farina e il cioccolato. Quindi diluite a poco a poco col latte, che avrete fatto scaldare in precedenza. Versate il tutto in un tegame e fate cuocere a fiamma molto bassa, mescolando in continuazione. Quando il composto raggiunge il punto di ebollizione toglietelo dal fuoco continuando a mescolare. Rimettete sul fuoco, riportate lentamente ad ebollizione e continuate a questo modo per tre volte. Fate quindi tostare leggermente nel forno le nocciole, pestatele finemente e aggiungetele alla crema di cioccolato, tenendone un poco da parte. Mettete in una ciotola il caffè e il Cointreau, inzuppate velocemente alcuni biscotti e foderate con essi le varie coppette. Versate quindi un po' di crema, fate uno strato di biscotti inzuppati e completate con la crema. Spolverizzate in superficie con le nocciole tritate e mettetle in frigorifero. Al momento di servire decorate a piacere con la panna montata.



## Baci di dama

**Ingredienti:** 1 scatola di tarallucci Mulino Bianco, 1 tavoletta di cioccolato al latte (150 g), 70 g di burro (o mascarpone), 100 g di zucchero, 2 cucchiaini di mandorle tritate, latte, zucchero.

Tagliate a pezzetti la tavoletta di cioccolato, mettetelo in un tegame e fatelo sciogliere a bagnomaria, mescolando continuamente con un cucchiaino di legno e aggiungendo qualche goccia di latte se il composto fosse molto sodo. Lasciate intiepidire e nel frattempo lavorate il burro, che avrete tolto dal frigorifero da una decina di minuti, con lo zucchero, in modo da ottenere una crema. Aggiungete le mandorle finemente tritate, qualche goccia di succo di limone e, se la crema fosse molto sorda, un poco di latte. Prendete metà dei tarallucci e sulla loro superficie mettete un poco di crema al cioccolato e un poco di crema alle mandorle. Sovrapponete un taralluccio e formate così tante coppie di biscotti farciti.



## **Fatti amico un peperone con Calvé**

Con Maionese Calvé tutto ha piú gusto:  
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...  
Maionese Calvé, uova freschissime con  
succo di limone secondo una ricetta  
esclusiva piú leggera.

**Maionese Calvé, gusto a volontà.**



Un servizio di «Quark»

Adamo era nero, poi il clima e le migrazioni hanno trasformato il colore della nostra pelle

## Perché gli uomini preferiscono le bionde

di GIANFRANCO PULI

TV 1

MARTEDÌ  
26 APRILE  
ORE 21,45

un atteggiamento comune nella società nordamericana ed europea. Ancora oggi le bionde fanno la parte del leone nella pubblicità. La donna con la pelle chiara è sempre di moda, come sono di moda i capelli biondi che, se non lo sono per natura, lo diventano dal parrucchiere. Nei sogni degli italiani c'è spesso una nordica bionda. È un comportamento che sembra, a prima vista, dovuto alla ricerca della diversità fra le tante nere, more, brunette e rosse che ci circondano. Ma anche in Scandinavia, dove le bionde si sprecano, agli uomini piacciono, sia pure con qualche eccezione, le donne dalla pelle chiara. E allora? Alla domanda risponderà un servizio di *Quark* sulla Rete 1.

«È questione di vitamina D, di

rachitismo, di maggiore o minore possibilità di fare dei figli sani, altorché diversità. Solo questo interessa agli uomini nella nostra cultura», mi svelava, impietoso, qualche anno fa, prima di morire prematuramente, il dott. Farnsworth Loomis, allora biochimico dell'Università Brandeis di Boston ed ancora oggi considerato il maggior studioso mondiale di questo argomento. «La donna bionda, alla nostra latitudine, che è simile a quella dell'Italia, assorbe abbastanza raggi solari da produrre vitamina D in quantità sufficiente ad evitare il rachitismo e un bacino deformato dal rachitismo. Potrà fare figli facilmente e figli non rachitici.

La donna con la pelle scura, più protetta quindi dal bombardamento dei raggi solari» spiegava ancora il dott. Loomis, «finché vive nelle zone dove c'è molta luce farà dei figli perfetti. Emigrando al nord, dove la luce solare è molto minore, non potrà assorbire, attraverso la sua pelle protetta, ab-

bastanza raggi solari e diverrà esposta al rachitismo. Costituirà un rischio per la riproduzione. È un dato che gli uomini, magari inconsciamente, percepiscono e che influenza le loro scelte. E infatti guardano per prima cosa le gambe: se sono dritte la donna non ha rachitismo. E poi il bacino (chiamiamolo così): se è largo abbastanza la donna non avrà problemi a partorire. Gli uomini guardano poi i seni, se sono delle dovute proporzioni per allattare. Ed infine il viso: se la pelle è chiara e trasparente lascerà passare tutta la radiazione solare sufficiente alla formazione della quantità di vitamina D necessaria a non provocare, in futuro, il rachitismo. Altorché diversità: bellezza bionda, da noi, vuol dire salute».

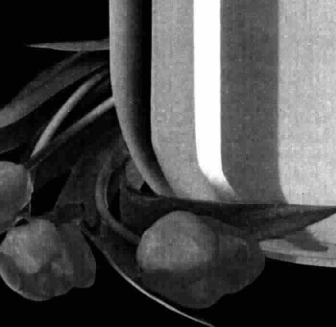
La realtà oggi sta mutando rapidamente. Ognuno di noi ricorda il disgustoso rito dell'olio di fegato di merluzzo, pieno di vitamina D oggi sostituito dall'aggiunta, nel latte, della vitamina D sintetica. La donna di pelle scura ►

NUOVA!

# serie **euro** AETERNUM

**Le Multiuso di Re Inox:**  
ideali per ogni tipo di cucina, eccezionali  
per cotture senz'acqua nè grassi.

Pentole, casseroles, tegami, con fondo  
TriploTermic. Griglia, campana, culetto ad  
incastro per cottura coordinata... Una serie  
di pezzi dalla linea modernissima e compatta.  
Modellati in puro acciaio inox 18/10,  
veramente massicci (peso e spessore).  
Tutti con fondo TriploTermic, che garantisce  
al meglio i vantaggi del "Multiuso", cioè  
cottura senz'acqua, in gran quantità, senza  
classica. La serie è ricca anche di accessori  
per la "Cottura Coordinata" di più pezzi:  
tegamini, vaporiera, cassetta di cottura  
a ventola, cassetta a luce infrarossi.  
La nuova serie per cucine moderne  
per ogni tipo di cucina.



Re Inox  
**AETERNUM**  
la bellezza dell'esperienza



può così avere figli sanissimi in tutti i climi. Ma nel passato, in un clima freddo rappresentava un pericolo e gli uomini preferivano le chiare e le bionde. C'è da dire che in molti casi, e senza più alcuna ragione biologica, questo gusto resiste. Sono abitudini radicatissime, dure a morire, perché per migliaia di anni sono servite alla difesa della specie.

Il colore della pelle è una delle più evidenti dimostrazioni dell'influenza del clima sul nostro corpo. I resti umani più antichi che vengono dall'Africa indicano ormai chiaramente che Adamo era nero. Con molte precisazioni, la teoria di Loomis secondo la quale durante le migrazioni al Nord la pelle divenne sempre più bianca per assorbire la giusta dose di radiazione solare, rimane globalmente valida. Nei primi grandi spostamenti di masse di uomini neri verso il Nord moltissimi morirono perché i raggi del sole sempre più debole non potevano attraversare i pigmenti scuri della loro pelle: le donne affette da rachitismo non potevano partorire o davano alla luce figli rachitici, gli uomini affetti da rachitismo non potevano cacciare o fuggire. Soltanto quelli che casualmente nascevano con la pelle un po' più trasparente potevano sopravvivere più facilmente, dando origine a razze sempre più chiare, fino all'attuale razza bianca.

Anche la forma del naso sembra essere cambiata con le migrazioni al Nord. Un naso stretto causa turbolenza nell'aria e la riscalda prima che giunga ai polmoni. Le popolazioni delle regioni calde avevano un naso largo. Nelle antiche migrazioni verso il freddo chi nasceva con un naso più stretto sopravviveva più facilmente. Anche le nostre gambe più o meno corte, il tronco più o meno lungo, il colore degli occhi, la maggiore o minore quantità di grasso sembrano essere dipesi, nel passato, all'influenza del clima, una regola valida per tutti gli animali. Oggi però la grande mescolanza delle razze e gli effetti dell'evoluzione culturale umana rendono questi studi estremamente complessi.

GIANGI POLI

Foto IMAGE BANK

Prodotto di qualità LEVER

B2 XVC-1

così pulito  
come il piatto  
in cui mangiate

# Vim clorex

## igiene sicura al 100%

Un lavandino dove è passato un normale abrasivo, visto al microscopio, presenta ancora tracce di sporco.

Invece un lavandino, pulito con Vim Clorex non presenta più tracce di sporco, perché Vim Clorex lo scova e lo distrugge.







O12  
benetton

## Teatri chiusi in Italia

Dopo la grave sciagura torinese il pubblico è diminuito e le norme si applicano ma con spirito di crociata



*Molti teatri hanno dovuto sospendere le rappresentazioni o addirittura, come il Teatro dell'Opera di Roma, chiudere i battenti per problemi di sicurezza*

# Il sipario di ferro

di MAURIZIO GIAMMUSSO

**I**n un Paese dove ci son voluti due disastrosi terremoti perché si cominciasse a parlare seriamente di Protezione Civile (e Dio non voglia che ne capiti un terzo prima che cominci a funzionare), purtroppo non stupisce che siano stati necessari sessantaquattro morti per far sapere cose notissime: che molte sale non hanno servizi e porte di sicurezza efficienti, che spesso poltrone e tendaggi sono infiammabili, che si risparmia sul personale di vigilanza.

Ma, secondo le nostre peggiori tradizioni amministrative, dopo la tragedia del cinema Statuto a Torino si è passati dal permissivismo al proibizionismo. La questione della sicurezza è terribilmente seria, ma è pure serio il problema di assicurare il normale svolgersi delle attività civili, fra le quali anche il cinema e il teatro. Invece, sull'onda della commozio-



ne per quelle 64 bare, si è scatenata una gara alla durezza, al rigorismo spesso confuso e non di rado ingiustificato.

A Torino hanno chiuso per alcune settimane il Carignano, il pubblico è diminuito del quaranta per cento in città, del settanta in provincia. A L'Aquila il Comunale è stato dichiarato inagibile, così il Teatro Stabile è dovuto andare a recitare a Sulmona. A Cagliari da mesi aspettavano *La classe morta*, il famoso spettacolo di Tadeusz Kantor: ma per una questione di pedane di legno non se ne è fatto nulla e il regista polacco è ripartito coi suoi attori. L'elenco potrebbe continuare, ma non farebbe che confermare l'opinione espressa da Franco Bruno, il presidente dell'Agis (l'Associazione Generale dello Spettacolo): le leggi in Italia presentano quasi sempre un minimo di applicabilità

e un massimo di discrezionalità. In questi giorni si stanno applicando norme che prevedono il necessario e il consigliabile; ma le norme vengono poi «interpretate» dalle commissioni di vigilanza, che — sotto la minaccia di incriminazione — effettuano ora i sopralluoghi in maniera difforme e talvolta nuova rispetto a prima. Per ora è lontano il traguardo del passaggio dalla emotività alla razionalità.

Gli esiti di questa «discrezionalità emotiva» sono già sulle prime pagine dei giornali. Alla Scala hanno dovuto rinunciare a quattrocento posti (su duemila) in attesa di alcune modifiche in materia di sicurezza: il sacrificio è stato pesante, ma consente comunque di continuare a fare spettacolo. All'Opera di Roma, invece, è stato imposto di chiudere, punto e basta. Un allestimento già pronto, *La Perichole* di Offenbach, è ri-

masto senza spettatori; altre produzioni rischiano di saltare; i lavoratori del teatro più indebitato d'Italia sono preoccupati; il pubblico è mortificato. I dirigenti dell'Opera si sono dichiarati disposti a fare i lavori necessari; hanno chiesto di poter fare almeno spettacolo con un pubblico ridotto. Ma niente, l'ordine di chiusura è arrivato come un fulmine e non si sa come la questione finirà. «Nell'ordinanza del pretore», dice il direttore artistico Gioacchino Lanza Tomasi, «si parla di assenza di solidità e di sicurezza, ma in senso generico, senza specificare quali interventi vadano eseguiti».

C'è poi quella che nell'ambiente chiamano ormai «la questione del legno». Pompieri e pretori, d'un tratto, hanno scoperto che in teatro si usa molto legno: per il palcoscenico, per le scene, per le attrezzature. Il legno è infiammabile? Quindi via tutto il legno. Ma è possibile che non si tenga conto che il legno nei teatri storici è insostituibile per avere una buona acustica, che il legno è fondamentale ovunque si faccia musica?

Il danno è enorme e rivela anche come si tenda a fare di ogni erba un fascio, in particolare a confondere la situazione dei teatri con quella dei cinema. «Da un punto di vista culturale», fa notare il sovrintendente dell'Opera di Roma, Giorgio Moscon, dimessosi di recente dalla sua carica, «la chiusura di un cinema non penalizza irrimediabilmente il prodotto film perché l'opera cinematografica può continuare a circolare nelle altre sale. Se a Roma si chiude l'Opera, invece, si chiude l'unico teatro lirico della città, si colpisce a morte la musica». Il risentimento sembra giustificato: l'Opera di Roma ha in ogni momento ventisei pompieri costantemente in servizio (la Scala ne ha dodici); all'inizio della stagione ha ottenuto una nuova agibilità, dopo aver compiuto vari lavori. Per questo il sindaco della città Ugo Vetere — che è di diritto presidente dell'Opera — è sceso in prima persona in difesa del teatro. «La sicurezza prima di tutto», ha detto Vetere in una conferenza stampa convocata apposta, «ma bisogna pure trovare una via razionale, dei passaggi meno traumatici della chiusura».

Il discorso vale anche per altre trentadue sale romane, ma ►

## IL MONDO ATTUALE

# L'ASIA MERIDIONALE E ORIENTALE

di Giacomo Corna Pellegrini

Due volumi di pagine XX-748 con 722 illustrazioni  
in nero e a colori e 85 cartine.

# UTET

# SGRIGIATI



1° giorno

6° giorno

12° giorno

18° giorno

## Gradualmente.

**Grecian 2000 ridona ai capelli grigi  
un colore che appare del tutto naturale.**

Grecian 2000 è una lozione incolore, facile da usare, che gradualmente ridona ai capelli grigi un colore simile, negli effetti, a quello dato dalla melanina, il pigmento che stabilisce la colorazione naturale dei capelli. Grecian 2000 agisce sui capelli di qualsiasi colore. In 2/3 settimane, eliminerai il grigio, come e quanto vuoi: solo un po' tutto. E tu, ti sentirai di nuovo giovane.

## Grecian 2000

Distributore per l'Italia: A. Vidal S.p.A.



## IL SIPARIO / segue

molti sono piccoli teatri off, che più degli altri soffrono per la discrezionalità delle disposizioni. La loro storia è da sempre costellata di rapporti difficili con le commissioni di vigilanza. Loro lamentano anzi che a volte la concessione o meno dell'agibilità è stata dosata in base a criteri che nulla hanno a che vedere con le uscite di sicurezza, ma che risentono degli equilibri politici. Il caso esemplare è quello del teatro dell'Orologio a Roma, due piccole sale più una minuscola negli scantinati borrominiani della Chiesa Nuova. In tre settimane è stato chiuso due volte. Dopo la prima la commissione di vigilanza aveva permesso la riapertura purché il pubblico non superasse le cento persone. Poi il pretore ha ingiunto una nuova chiusura. «Se questa è la crociata per la sicurezza, vanno denunciate anche le sue vittime: i circoli culturali», dice il regista-musicista Stefano Marcucci, il quale firma lo spettacolo *Dracula*, che ha dovuto chiudere al colmo del successo e licenziare gli attori. «Quel che fa più rabbia», aggiunge, «è che la nostra situazione viene confusa con quella dei grandi teatri, o addirittura del cinema. Ma noi siamo circoli culturali, bisogna essere soci per entrare, né vi sono chiare disposizioni per la sicurezza poiché le commissioni di vigilanza non sono neanche competenti per queste attività di tipo privatistico».

E allora? Allora si arriva all'assurdo che in un teatro non si può recitare davanti a cento persone; ma se cento, centocinquanta o duecento persone in quello stesso teatro si riuniscono per una riunione di quartiere, per un convegno politico o una messa tutto è regolare. «A Roma molti grandi teatri hanno visto le loro platee ridotte (l'Argentina, il Quirino, il Giulio Cesare), ma per noi si tratta della sopravvivenza e per tutti anche della possibilità di fare spettacolo e della libertà di esprimersi», continua Marcucci. «E anche i giornali, troppo spesso, fanno i titoli sull'Opera, che in ogni caso ha ben altri mezzi, e nelle ultime due righe scrivono: infine ci sono problemi anche per molti piccoli teatri...».

MAURIZIO GIAMMUSO

Alberto Sordi (nella foto), Nino Manfredi e Bernard Blier sono tra i protagonisti del film «Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?», che **Italia 1** manda in onda mercoledì sera alle 21.30. È la storia di un editore che parte per l'Africa alla ricerca del cognato scomparso.

**dal 24 aprile**

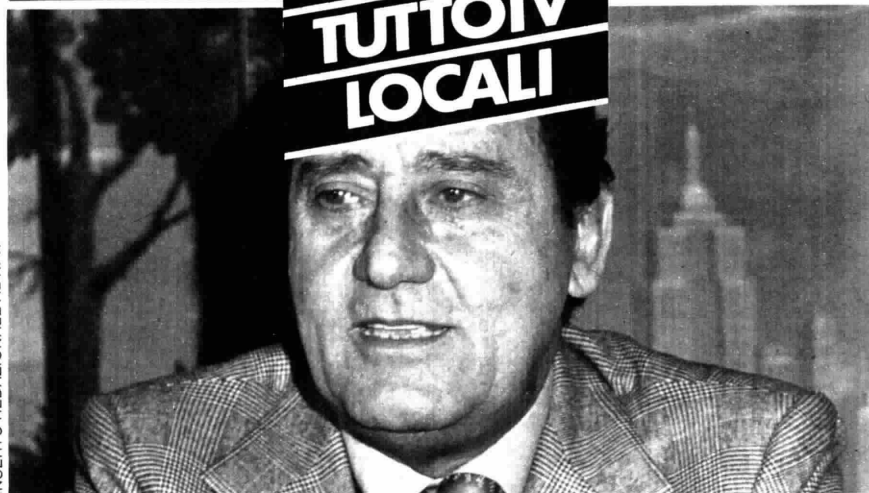


**TUTTO TV  
LOCALI**

**al 30 aprile**

## ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHE  
UMBRIA  
LAZIO



## EMILIA ROMAGNA

**Domenica  
24 aprile**

### CARTONI ANIMATI

- 15.30 Trider G7 (Teleradiocittà)  
16.30 Birn Burn Bam (Italia 1)  
16.30 Trider G7 (Teleradiocittà)  
18.00 Top Cat (Retemilia 81)  
18.00 Kimba (Telesantorno - Euro TV)  
19.00 Birdman (Nuova TV)  
20.00 Top Cat (Retemilia 81)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 La mia piccola Margie (Teleradiocittà)  
17.00 Laura (Retemilia 81)  
17.00 Ispettore Regan (Telesantorno - Euro TV)  
17.30 Laura (Retemilia 81)  
18.00 Operazione ladro (Italia 1)  
18.00 Skag (Nuova TV)  
18.10 L'enigma che viene da lontano (Teleradiocittà)  
18.30 Star Trek (Relequattro)  
19.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)  
19.15 Gunsmoke (Teleromagna)  
19.30 L'albero delle mele (Nuova TV)  
19.30 Charlie's Angels (Relequattro)

- 19.30 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)  
20.00 Strega per amore (Italia 1)  
20.00 I Love America (Nuova TV)  
20.15 Grizzly Adams (Teleromagna)  
20.30 I Sullivan (Telesantorno - Euro TV)  
22.00 Chips (Relequattro)  
22.15 Magnum P.I. (Italia 1)

### FILM

- 14.00 Pane, amore e... (Italia 1)  
14.00 10.000 dollari per un massacro (Telesantorno - Euro TV)  
15.30 Un provinciale a New York (Telecentro)  
20.25 4 bastardi per un posto all'inferno (Teleradiocittà)  
20.30 Un provinciale a New York

(comm. '69) di A. Hiller, con J. Lemmon, S. Baron - *Disavventure di un provinciale fra i tentacoli della grande metropoli.*

- ♦ (Retemilia 81)  
20.30 L'emigrante (comm. '73) di P.F. Campanile, con A. Cellentano, C. Mori - *Emigrato in America sposa bella cantante di ambiente mafioso e torna in patria.*  
♦ (Italia 1)

- 20.40 Paisà (Nuova TV)  
21.15 Aquile tonanti (guerra '52) di J. Derek, con M. Freeman, J. D. Barrymore - *La storia di due ragazzi dell'Oklahoma, partiti per la guerra.*

- ♦ (Teleromagna)  
21.30 Buona fortuna «maggiore» Bradbury (Telesantorno - Euro TV)

## EMILIA ROMAGNA

- 22.30 La bellissima estate (Rete-  
milia 81)  
22.30 Sul sentiero dei mostri (Te-  
leradiocittà)  
23.20 Noi due sconosciuti (Tele-  
romagna)  
23.30 Il mistero delle dodici sedie  
(Nuova TV)  
23.30 Un ospite gradito per mia  
moglie (Telesantorno - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Incontri musicali (Tele-  
radiocittà)  
17.00 Avvenimento sportivo (Te-  
leradiocittà)  
17.20 Attenzi a noi due 2, con R.  
Vianello e S. Mondaini (Canale 5)  
17.30 Cara Bologna (Teleromagna)  
18.30 Superclassifica show (Telesan-  
torno - Euro TV)  
19.45 Telesport (Telesantorno)  
20.00 Incontri musicali (Tele-  
radiocittà)  
20.30 Sport flash (Nuova TV)  
20.30 Gran Varietà, con Loretta  
Goggi e Paolo Panelli (Rete-  
quattro)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.25 Tutto cinema (Telesan-  
torno - Euro TV)  
23.15 Andiamo al cinema (Nuova  
TV)

**Lunedì**  
25 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Vickie il vichingo (Telesan-  
torno - Euro TV)  
13.00 King Arthur (Teleroma-  
gna)  
16.00 Jason e Toledo (Nuova  
TV)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson  
(Retequattro)  
17.00 Sasuke (Telesantorno -  
Euro TV)  
17.00 Hanna e Barbera (Telema-  
gna)  
17.30 Il piccolo guerriero (Telema-  
gna)  
18.00 Matt e Jenny (Retemilia  
81)  
18.00 Yattaman (Retequattro)  
18.00 Kimba (Telesantorno -  
Euro TV)  
18.00 King Arthur (Teleroma-  
gna)  
18.30 Vickie il vichingo (Telesan-  
torno - Euro TV)  
20.00 Top Cat (Retemilia 81)  
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.20 Una coppia quasi normale  
(Telesantorno - Euro TV)  
15.10 Squadra emergenza (Telesan-  
torno - Euro TV)  
16.00 Quella strana ragazza (Telesan-  
torno - Euro TV)  
16.00 Grizzly Adams (Teleroma-  
gna)  
17.00 Hazzard (Canale 5)  
17.00 Moon'om (Retemilia 81)  
17.30 Superdog Black (Telesan-  
torno - Euro TV)  
18.00 Matt e Jenny (Telecentro)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 Quella casa nella prateria  
(Italia 1)  
18.30 Minder (Telecentro)  
18.30 Star Trek (Retequattro)  
19.00 L'uomo da sei milioni di  
dollari (Italia 1)  
19.00 Una coppia quasi normale  
(Telesantorno - Euro TV)  
19.00 The Flying Kiwi (Tele-  
radiocittà)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Retequattro)  
20.00 Cuore selvaggio (Telesan-  
torno - Euro TV)  
20.15 I Love America (Nuova TV)  
20.15 Grizzly Adams (Teleroma-  
gna)  
22.00 The Flying Kiwi (Tele-  
radiocittà)  
22.15 Sesto senso (Telesan-  
torno - Euro TV)  
22.20 Samurai (Italia 1)  
22.30 Dallas (Canale 5)  
22.45 Beverly Hills Billies (Tele-  
romagna)  
23.00 Skag (Nuova TV)  
23.15 Havoc (Italia 1)  
23.50 Pattuglia del deserto (Italia  
1)  
00.05 I Love America (Nuova TV)  
00.20 Ironside (Italia 1)

## FILM

- 11.00 La tigre dei sette mari (Telesan-  
torno - Euro TV)  
14.15 Il mistero delle dodici sedie  
(Nuova TV)  
14.15 I due evasi di Sing Sing  
(Tele-  
radiocittà)  
14.30 Fuga senza scampo (Tele-  
romagna)  
14.45 Donne, botte e bersagli  
(Italia 1)  
14.45 Giamaica (Retequattro)  
15.45 Hedi (Tele-  
radiocittà)  
16.10 Paddo a sorpresa (Tele-  
centro)  
17.30 Riffi ad Amsterdam (Tele-  
radiocittà)  
20.25 Il mistero della bambola dal-  
la testa mozzata (giallo '68)  
di G. Hellstrom, con J. Lord,  
S. Strasberg - Donna con  
tre figlie nasconde ombile  
segreto.  
♦ (Telesantorno - Euro  
TV)  
20.30 Il figlio della tempesta (Re-  
temilia 81)

- 20.30 Il viaggio (comm. '74) di V.  
De Sica, con S. Loren, R.  
Burton - Donna gravemente  
malata compie ultimo viag-  
gio a Venezia col cognato.  
♦ (Italia 1)

- 21.00 Il grande risveglio (Nuova  
TV)  
21.15 Il cerchio di sangue (Tele-  
romagna)  
22.00 Tutti a casa (guerra '60) di  
L. Comencini, con A. Sordi,  
C. Gravina - Tenente italia-  
no ha una crisi ideologica e  
diventa partigiano.  
♦ (Retequattro)  
22.30 Piccioni (Tele-  
radiocittà)  
23.10 Il figlio della tempesta (Te-  
lecentro)  
23.20 Cacciatori di taglie (Tele-  
romagna)  
23.30 Lo straniero (Telesantorno  
- Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Calcio mondiale - Campio-  
nato spagnolo: Sporting -  
Barcelona (Nuova TV)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Help, gioco musicale (Ca-  
nale 5)  
19.30 Motori non stop (Tele-  
centro)  
19.45 Sport (Tele-  
radiocittà)  
19.45 Contropiede (Teleroma-  
gna)  
20.10 Taxi (Telecentro)  
21.00 Avvenimento sportivo (Te-  
leradiocittà)  
22.00 Cronache di avvenimenti  
sportivi (Retemilia 81)  
22.15 Il pallone gonfiato (Tele-  
centro)  
23.00 La grande occasione, musi-  
cale (Retemilia 81)  
23.00 Super Rombo (Telesan-  
torno - Euro TV)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Jet, settimanale (Teleroma-  
gna)  
13.00 Questo grande grande ci-  
nema (Telecentro)  
19.00 Andiamo al cinema (Nuova  
TV)

**Martedì**  
26 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 15.45 Trider G7 (Tele-  
radiocittà)  
16.00 Scooby Doo (Nuova TV)  
16.00 Hanna e Barbera (Tele-  
romagna)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson  
(Retequattro)  
17.00 Sasuke (Telesantorno -  
Euro TV)  
17.00 Hanna e Barbera (Tele-  
romagna)

- 17.10 Trider G7 (Tele-  
radiocittà)  
17.30 Superdog Black (Telesan-  
torno - Euro TV)  
17.30 Il piccolo guerriero (Tele-  
romagna)  
18.00 Matt e Jenny (Retemilia  
81)  
18.00 Yattaman (Retequattro)  
18.00 Kimba (Telesantorno -  
Euro TV)  
18.00 King Arthur (Teleroma-  
gna)  
18.30 Vickie il vichingo (Telesan-  
torno - Euro TV)  
20.00 Gli giorni della montagna  
(Telecentro)  
20.00 Matt e Jenny (Retemilia  
81)  
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Bonanza (Telesantorno -  
Euro TV)  
16.35 Big Foot (Tele-  
radiocittà)  
17.00 Ralph supermaxiore (Ca-  
nale 5)  
17.00 Skag (Nuova TV)  
18.00 Matt e Jenny (Telecentro)  
18.00 Il mio amico Arnold (Ca-  
nale 5)  
18.10 Quella casa nella prateria  
(Italia 1)  
18.30 Minder (Telecentro)  
18.30 Star Trek (Rete-  
quattro)  
18.30 Anche i ricchi piangono  
(Teleromagna)  
19.00 L'uomo da sei milioni di  
dollari (Italia 1)  
19.00 Una coppia quasi normale  
(Telesantorno - Euro TV)  
19.00 Il re del quartiere (Tele-  
radiocittà)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Retequattro)  
20.00 Cuore selvaggio (Telesan-  
torno - Euro TV)  
20.15 Gunsmoke (Teleromagna)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
21.25 Dallas (Canale 5)  
22.00 Il re del quartiere (Tele-  
radiocittà)  
22.15 Ispettore Regan (Telesan-  
torno - Euro TV)  
22.45 Beverly Hills Billies (Tele-  
romagna)  
22.50 Thriller (Italia 1)  
00.05 I Love America (Nuova TV)  
00.10 Pattuglia del deserto (Italia  
1)  
00.30 Codice 3 (Telesantorno -  
Euro TV)  
00.40 Poliziotto di quartiere (Italia  
1)  
01.30 Rawhide (Italia 1)

## FILM

- 14.45 Amore formula 2 (Italia 1)  
14.45 Abbasso mio marito (Rete-  
quattro)  
15.30 Il figlio della tempesta (Re-  
temilia 81)  
16.20 Il figlio della tempesta (Te-  
lecentro)  
20.25 L'imbrattato (Telesantorno  
- Euro TV)



## EMILIA ROMAGNA

- 20.25 L'uomo che uccideva a sangue freddo (Teleadiocità)
- 20.30 Il colosso d'argilla (Telecentro)
- 20.30 Il colosso d'argilla (Retemilia 81)
- 20.30 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. George - Ricco proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo... ♦ (Italia 1)
- 20.30 Un americano a Parigi (mus. '51) di V. Minnelli, con G. Kelly, L. Caron - Arista americano lascia ricca connazionale per giovane ingenua... ♦ (Retequattro)
- 21.00 Le miserie del signor Travet (Nuova TV)
- 21.15 Nel mezzo della notte (Teleromagna)
- 22.30 Convoy - Trincea d'asfalto (avv. '78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McGraw - Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico... ♦ (Retequattro)
- 22.30 Lezioni private (Teleadiocità)
- 23.00 Stalingrado (Telesantorno - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 12.30 Lo stellone, qui condotto da C. De Sica (Retequattro)
- 13.00 Motori non stop (Telecentro)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.15 Spettacolo musicale (Teleadiocità)
- 14.30 Il pallone gonfiato (Telecentro)
- 14.30 Diretta sport (Retemilia 81)
- 17.00 La grande occasione, musicale (Retemilia 81)
- 17.30 Avvenimento sportivo (Teleadiocità)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Help (Canale 5)
- 19.00 Tony alla garboia (Teleromagna)
- 19.45 Telesport (Teleadiocità)
- 19.45 Tony alla garboia (Teleromagna)
- 23.00 Calcio (Nuova TV)
- 23.20 Calcio, Forlì - Piacenza (Teleromagna)

**Mercoledì**  
27 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 17.00 Sasuke (Telesantorno - Euro TV)
- 17.10 Trider G7 (Teleadiocità)
- 17.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
- 17.40 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
- 18.00 Matt e Jenny (Retemilia 81)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Kimba (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 King Arthur (Teleromagna)
- 18.30 Minder (Telecentro)
- 18.30 Vickie il vichingo (Telesantorno - Euro TV)
- 20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
- 20.00 Matt e Jenny (Retemilia 81)
- 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.35 Dick Van Dyke (Teleadiocità)
- 17.00 Hazard (Canale 5)
- 17.00 Love Story (Retemilia 81)
- 17.00 Skag (Nuova TV)
- 17.00 Beverly Hills Billies (Teleromagna)
- 18.00 Matt e Jenny (Telecentro)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
- 19.00 Una coppia quasi normale (Telesantorno - Euro TV)
- 19.00 The Flying Kiwi (Teleadiocità)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 20.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
- 20.00 Grizzly Adams (Teleromagna)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Kojak (Italia 1)
- 22.00 Love Story (Telecentro)
- 22.00 The Flying Kiwi (Teleadiocità)
- 22.15 Ispettore Regan (Telesantorno - Euro TV)
- 22.30 L'enigma che viene da lontano (Teleadiocità)
- 23.50 Winston Churchill (Italia 1)

## FILM

- 15.40 Il colosso d'argilla (Telecentro)
- 17.30 Squadra antisicco (pol. '76) di B. Corbucci, con T. Milani, J. Falanca - Mare sciallo all'inseguimento di uno scippatore molto «dandy»... ♦ (Teleadiocità)

- 20.25 Patrick (dramm. '78) di R. Franklin, con S. Penhaligon, B. Barry - Infermiera scopre compiuto in ospedale... ♦ (Telesantorno - Euro TV)
- 20.30 I duellanti (Retemilia 81)
- 21.00 La bottega dei miracoli (Nuova TV)
- 21.30 Riusciamo i nostri eroi a ritrovare l'amico misterioso scomparso in Africa? (comm. '68) di E. Scala, con A. Sordi, B. Blier - Stregone del villaggio è, in realtà, romano di Roma... ♦ (Italia 1)
- 23.00 Gli fumavano le colt... lo chiamavano Camposanto (Telesantorno - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 20.15 Bar Sport (Nuova TV)
- 20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)
- 21.55 Anteprima Arcoveggio flash (Telecentro)
- 22.00 Calcio: Cagliari - Cesena (Teleromagna)
- 22.30 Ruote in pista (Retemilia 81)
- 23.00 Ciclismo ieri, oggi, domani (Nuova TV)
- 23.45 I grandi del tennis (Retequattro)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Andiamo al cinema (Teleadiocità)

**Giovedì**  
28 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 17.00 Sasuke (Telesantorno - Euro TV)
- 17.10 Trider G7 (Teleadiocità)
- 17.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
- 17.30 Superdog Black (Telesantorno - Euro TV)
- 17.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
- 18.00 Matt e Jenny (Retemilia 81)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Kimba (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 King Arthur (Teleromagna)
- 18.30 Vickie il vichingo (Telesantorno - Euro TV)
- 20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
- 20.00 Matt e Jenny (Retemilia 81)
- 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 18.30 Minder (Telecentro)
- 18.30 Star Trek (Telecentro)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
- 19.00 Una coppia quasi normale (Telesantorno - Euro TV)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 20.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
- 20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
- 22.00 Elery Queen (Telecentro)
- 22.15 Codice 3 (Telesantorno - Euro TV)
- 22.20 Magnum P.I. (Italia 1)
- 23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)
- 24.00 Minder (Telecentro)
- 00.20 Dan August (Italia 1)
- 00.25 I Love America (Nuova TV)
- 00.30 Ispettore Regan (Telesantorno - Euro TV)

## FILM

- 14.45 Qualcuno mi ama (Retequattro)
- 17.35 L'assassino colpisce all'alba (Teleadiocità)
- 20.25 Il marito in collegio (comm. '77) di M. Lucidi, con E. Montesano, A. Proclmer - Per sposare nobile carina, Carmilo deve prima imparare tante cose... ♦ (Telesantorno - Euro TV)
- 20.25 La valle lunga (Teleadiocità)
- 20.30 Missione compiuta Stop - Bacini Matt Helm (Telecentro)
- 20.30 Missione compiuta Stop - Bacini Matt Helm (Retemilia 81)
- 20.30 Peccato veniale (comm. '74) di S. Samperi, con L. Antonelli, A. Momo - Adolecente svezzezzato dalla compiacente cognatina... ♦ (Italia 1)
- 20.30 La calda notte dell'ispettore Tibbs (Retequattro)
- 21.00 Operazione paura (Nuova TV)
- 22.30 Non commettere atti impuri (Teleadiocità)
- 23.15 La donna dell'anno (Teleromagna)

## SPORT E VARIETÀ

- 19.45 Telesport (Teleadiocità)
- 20.00 Incontri musicali (Teleadiocità)
- 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 22.20 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

## EMILIA ROMAGNA

- 23.00 Baseball, rubrica sportiva (Nuova TV)  
23.30 Calcio mondiale (Nuova TV)  
23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)  
24.00 Bove di mezzanotte (Retequattro)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.45 Parliamone in famiglia: moda e mode (Nuova TV)  
18.15 L'esperto in diretta: tasse e tributi (Nuova TV)  
19.00 Movie (Nuova TV)  
19.00 Jet, settimanale di turismo, attualità e tempo libero (Teleromagna)

**Venerdì**  
29 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)  
17.00 Sasuke (Telesantorno - Euro TV)  
17.10 Trider G7 (Teleadiocità)  
17.30 Superdog Black (Telesantorno - Euro TV)  
17.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)  
17.40 Gli gnomi della montagna (Telecentro)  
18.00 Yattaman (Retequattro)  
18.00 Kimba (Telesantorno - Euro TV)  
18.00 King Arthur (Teleromagna)  
18.30 Vickie il vichingo (Telesantorno - Euro TV)  
20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)  
20.00 Matt e Jenny (Retemilia 81)  
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Love Story (Retemilia 81)  
15.10 Squadra emergenza (Telesantorno - Euro TV)  
15.30 Ellery Queen (Telecentro)  
16.00 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)  
16.00 Gunslinger (Teleromagna)  
17.00 Hazzard (Canale 5)  
17.00 Beverly Hills Billies (Teleromagna)  
18.00 Matt e Jenny (Telecentro)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
18.30 Star Trek (Retequattro)  
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
19.00 Una coppia quasi normale (Telesantorno - Euro TV)  
19.00 The Flying Kiwi (Teleadiocità)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Retequattro)  
20.00 Cudre selvaggio (Telesantorno - Euro TV)  
20.30 Dynasty (11ª puntata) (Retequattro)  
22.15 Codice 3 (Telesantorno - Euro TV)  
22.40 Thriller (Italia 1)  
23.50 I Love America (Nuova TV)  
24.00 Movin' on (Telecentro)  
00.15 Skag (Nuova TV)  
01.40 Rawhide (Italia 1)

## FILM

- 14.45 Faccia da schiatti (Italia 1)  
14.45 Gli uccelli vanno a morire in Perù (Retequattro)  
15.30 Missione compiuta Stop - Bacioni Matt Helm (Telecentro)  
16.20 Missione compiuta Stop - Bacioni Matt Helm (Retemilia 81)  
17.35 Senso di colpa (Teleadiocità)  
20.25 Il padrino nero (Telesantorno - Euro TV)  
20.25 I due evasi di Sing Sing (Teleadiocità)  
20.30 L'avamposto dell'interno (Telecentro)  
20.30 L'avamposto dell'interno (Retemilia 81)  
20.30 Gli avvoltoi hanno fame (avv. 70) di D. Siegel, con S. Mac Laine, C. Eastwood - Storia di giovane suora e di mercenario l'evano alle prese con ribelli messicani. ♦ (Italia 1)  
21.00 Cosmo 2000 - Battaglione negli spazi stellari (Nuova TV)  
21.30 Un fantasma d'amore (Retequattro)  
23.30 Un provinciale a New York (Retemilia 81)  
23.00 Furti interne (Teleromagna)  
23.45 L'ultima donna (dramm. 76) di M. Ferreri, con G. Depardieu e O. Muti - Dopo fallimentari relazioni, giovanotto prende drastica decisione... ♦ (Italia 1)  
00.15 I gabbiani volano basso (Telesantorno - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Superclassifica show (Telecentro)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.30 Caccia al 13 (Telecentro)  
19.45 Caccia al 13 (Teleadiocità)

- 20.15 Cara Bologna (Teleromagna)  
21.55 Antempra Arcoveggio flash (Telecentro)  
22.30 Spettacolo musicale (Teleadiocità)  
23.00 Football americano (Nuova TV)  
23.00 Campionati mondiali di Catch (Telesantorno - Euro TV)  
23.10 Popcorn (Canale 5)  
23.45 Vincente e piazzato (Telesantorno - Euro TV)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)

**Sabato**  
30 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Topolino show: Toby Tiler (1ª parte) (Retequattro)  
17.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)  
17.30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)  
18.00 Kimba (Telesantorno - Euro TV)  
20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)  
20.00 Matt e Jenny (Retemilia 81)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Ispettore Regan (Telesantorno - Euro TV)  
16.35 Dick Van Dyke (Teleadiocità)  
17.00 Ralph supermaximero (Canale 5)  
17.00 I Love America (Nuova TV)  
17.00 Beverly Hills Billies (Teleromagna)  
18.00 Matt e Jenny (Telecentro)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 Operazione ladro (Italia 1)  
18.30 L'azione (Telecentro)  
18.30 Star Trek (Retequattro)  
18.30 Una coppia quasi normale (Telesantorno - Euro TV)  
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)  
19.00 in casa Lawrence (Italia 1)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)  
19.30 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)  
20.00 Strega per amore (Italia 1)  
21.10 L'orsinga che viene da lontano (Teleadiocità)  
22.30 Skag (Nuova TV)  
22.45 Ellery Queen (Retemilia 81)  
22.45 Fantasilandia (Retequattro)

- 23.00 Beverly Hills Billies (Teleromagna)  
23.45 Movin' on (Retemilia 81)  
00.50 Cannon (Italia 1)  
01.05 I Love America (Nuova TV)

## FILM

- 17.30 Dio in cielo... Arizona in terra (Teleadiocità)  
20.30 Il Grinta (Telecentro)  
20.30 Il principe guerriero (avv. '65) di F. Schaffner, con C. Heston, R. Boone - Principe normanno rapisce figlia di un re. Alla fine l'amore trionfa. ♦ (Italia 1)  
20.30 A briglia sciolta (Nuova TV)  
20.30 Guerra amore e fuga (comm. '68) di J. Smight, con P. Newman, S. Koscina - Bella castellana italiana affascina ufficiale americano. ♦ (Telesantorno - Euro TV)  
22.30 Le gattine (Teleadiocità)  
22.45 Audrey Rose (dramm. 77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni. ♦ (Italia 1)  
23.20 Il temerario (Teleromagna)  
23.30 La corte di Re Artù (Nuova TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Arcoveggio flash, corse dall'Ippodromo Arcoveggio di Bologna (Telecentro)  
17.00 Rombò TV (Telesantorno - Euro TV)  
17.45 Antempra sport (Nuova TV)  
19.00 Antempra sport (Teleromagna)  
19.25 Antempra Arcoveggio flash (Telecentro)  
19.30 Motori non stop (Telecentro)  
19.45 Antempra sport (Teleromagna)  
19.45 Antempra sport (Teleromagna)  
20.00 Incontri musicali (Teleadiocità)  
20.25 Attenti a noi 2, con R. Viarelli e S. Mondaini (Canale 5)  
20.25 Superclassifica show (Teleadiocità)  
21.55 Antempra Arcoveggio flash (Telecentro)  
23.30 Bomber, settimanale sportivo di Sandro Mazzola (Retequattro)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.35 Parliamone in famiglia: viaggi e vacanze (Nuova TV)  
19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)  
20.25 Tutto cinema (Telesantorno - Euro TV)

# TOSCANA

**Domenica**  
24 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)  
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
18.45 I Bulldozer (Elefante)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Laura (Teleregione Toscana)  
16.00 Fantasilandia (Teleonda)  
16.00 Movin'on (Teleregione Toscana)  
17.00 Al banco della difesa (Teletoscana TP)  
17.30 Laura (Teleregione Toscana)  
18.00 Operazione ladro (Italia 1)  
18.00 Elery Queen (Teleregione Toscana)  
18.15 Sky Boy (Elefante)  
18.30 Star Trek (Retequattro)  
18.30 Kingston (Tele 37)  
19.00 Harry O (Teletoscana TP)  
19.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)  
19.00 Laura (Teleregione Toscana)  
19.00 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)  
19.30 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.30 The Rookies (Teleregione Toscana)  
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)  
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)  
19.30 West Side Medical (Tele 37)  
19.30 Movin'on (Teleonda)  
19.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)  
20.00 Gli eroi di Hogan (Teletoscana TP)  
20.00 Strega per amore (Italia 1)  
20.30 I Sullivan (RTV 38 - Euro TV)  
22.00 Chips (Retequattro)  
22.15 Magnum P.I. (Italia 1)  
22.45 Mr. Abbott e famiglia (Retequattro)  
23.00 Padre e figlio investigatori associati (Teletoscana Nord)  
23.15 Agenzia Rockford (Italia 1)  
00.15 Sempre tre sempre infallibili (Italia 1)  
01.20 Codice Gerico (Italia 1)

## FILM

- 17.30 La morte risale a ieri sera (Teletoscana TP)  
20.30 Conta solo l'avvenire (Teletoscana TP)  
20.30 Il monaco (dramm. '72) di A. Kyrou, con F. Nero, N. Deion - *Frate intrasigente in fatto di moralità incontra bellissima strega.*  
♦ (Elefante)  
20.30 L'emigrante (comm. '73) di P.F. Campanile, con A. Celetano, C. Mori - *Emigrato in America sposa bella cantante di ambiente mafioso e torna in patria.*  
♦ (Italia 1)  
20.30 Un provinciale a New York (Teleregione Toscana)  
21.00 La nostra vita comincia di notte (Tele 37)  
21.00 Il pianeta degli uomini spenti (Teletoscana Nord)  
23.00 La casa della paura (Teleregione Toscana)  
23.30 L'uomo della Mancha (Teletoscana TP)  
24.00 Diario segreto da un carcere femminile (RTV 38 - Euro TV)

## SPORT E VARIETA

- 13.00 Grand Prix (Italia 1)  
14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)  
16.00 Catch (RTV 38 - Euro TV)  
17.20 Atteniti a noi 2, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)  
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)  
20.30 Goal 37 (Tele 37)  
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)  
22.30 Cicismo: Giro di Puglia (Sola Lombardia, Tre Venezie, Emilia, Toscana) (Elefante)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.30 Movie (Elefante)

**Lunedì**  
25 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 11.00 Gundam (Teletoscana TP)  
12.00 Gundam (Teletoscana TP)  
12.00 Mr. Baseball (Tele 37)  
12.15 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)  
12.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)  
12.30 Mago pancione (Tele 37)  
12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
13.00 Paul (Tele 37)  
13.30 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)

- 16.20 Time Machine (Tele 37)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)  
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)  
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Yattaman (Retequattro)  
18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)  
18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)  
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
18.45 Il flauto a 6 pufi (Elefante)  
19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
20.00 Lady Oscar (Italia 1)  
20.00 Il campionissimo (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (Canale 5)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
18.00 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)  
18.15 La gang della mano rossa (Elefante)  
18.30 Star Trek (Retequattro)  
18.30 Pin Tin Tin (Tele 37)  
18.45 Harry O (Teletoscana TP)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Il mondo di Shirley (Teleregione Toscana)  
19.30 Chips (Retequattro)  
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)  
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)  
20.00 Gli eroi di Hogan (Teletoscana TP)  
20.30 Movin'on (Teleregione Toscana)  
20.35 Crisis (Elefante)  
22.15 Kingston (Tele 37)  
22.20 Samurai (Canale 5)  
22.30 Dallas (Canale 5)  
22.30 American Story (Elefante)  
22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)  
23.15 Havoc (Italia 1)  
23.15 Pattuglia del deserto (Italia 1)  
00.20 Ironside (Italia 1)

## FILM

- 14.45 Interno bianco (Tele 37)  
15.00 Pacco a sorpresa (Teleregione Toscana)  
16.00 Le frontiere dell'odio (Elefante)  
16.00 Baracuda (Teleonda)  
16.30 Carovana dei coraggiosi (Teleregione Toscana)  
16.30 I dannati non piangono (Teletoscana Nord)  
17.00 Incontro sotto la pioggia (Teletoscana TP)  
20.25 La vedova del trullo (Tele 37)

- 20.30 Sialuppe a mare (Teletoscana TP)  
20.30 Il viaggio (comm. '74) di V. De Sica, con S. Loren, R. Burton - *Donna gravemente malata compie ultimo viaggio a Venezia col cognato.*  
♦ (Italia 1)  
20.30 Il mistero della bambola dal la testa mozzata (giallo '68) di G. Hellstrom, con J. Lord, S. Strasberg - *Donna con tre figlie nasconde orribile segreto.*  
♦ (RTV 38 - Euro TV)  
20.30 Alpha Beta (Teleonda)  
21.30 Il figlio della tempesta (Teleregione Toscana)  
22.00 Tutti a casa (Retequattro)  
23.15 Mia moglie un corpo per l'amore (Teleregione Toscana)  
24.00 Lo strano vizio della signora Ward (RTV 38 - Euro TV)  
00.30 Annibale e la vestale (Teletoscana TP)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)  
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14.50 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Lunedì sport (Teletoscana Toscana)  
19.50 Calcio (Teletoscana Nord)  
22.30 Cicismo: Giro di Puglia (Sola Lombardia, Tre Venezie, Emilia, Toscana) (Elefante)  
23.5 Sport 37: L'incredibile Catch (Tele 37)

**Martedì**  
26 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 Mr. Baseball (Tele 37)  
12.15 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)  
12.30 Gundam (Teletoscana TP)  
12.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)  
12.30 Mago pancione (Tele 37)  
12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
13.30 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)  
16.20 Time Machine (Tele 37)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)  
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)  
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Yattaman (Retequattro)  
18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)

## TOSCANA

- 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)  
 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)  
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
 18.45 Il fauto a 6 Puffi (Elefante)  
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)  
 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

### TELEFILM E SCENECCIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
 18.00 Matt e Jenny (Telegione Toscana)  
 18.15 La goletta del Capitano McGill (Elefante)  
 18.30 Star Trek (Retequattro)  
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)  
 18.45 Harry O (Teletorino TP)  
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
 19.00 Lassie (Telegione Toscana)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Chips (Retequattro)  
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)  
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teletorino)  
 19.35 Il mondo di Shirley (Telegione Toscana)  
 20.00 Gli eroi di Hogan (Teletorino TP)  
 20.30 Movin'On (Telegione Toscana)  
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)  
 20.35 Aspen (Elefante)  
 21.15 Dallas (Canale 5)  
 22.15 West Side Medical (Tele 37)  
 22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)  
 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)

### FILM

- 16.30 Il figlio della tempesta (Telegione Toscana)  
 16.30 Un genio in famiglia (Teletoscana Nord)  
 17.00 Il cardinale Lambertini (Teletorino TP)  
 20.25 Duello al sole (Tele 37)  
 20.30 A ciascuno il suo destino (Teletorino TP)  
 20.30 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. George - Ricco proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo... (Italia 1)  
 20.30 Convoi - Trincea d'asfalto (avv. '78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A.

McGraw - Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Messico.

- 20.30 L'imbranato (RTV 38 - Euro TV)  
 20.30 Alle 4 del mattino, due uomini, due donne (Teledonda)  
 21.30 Avventura d'amore e di guerra (Teletoscana Nord)  
 22.30 Convoi - Trincea d'asfalto (Retequattro)  
 23.15 Missione compiuta Stop - Baciati Matt Helm (Telegione Toscana)  
 23.40 Gorrila in fuga (Teletorino TP)  
 24.00 Pentenzionamento femminile per reati sessuali (RTV 38 - Euro TV)

### SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)  
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Help (Canale 5)  
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)  
 19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)  
 23.15 Calcio brasiliano (Tele 37)  
 00.20 Boxe (Canale 5)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)  
 20.15 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

**Mercoledì**  
27 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
 16.20 Time Machine (Tele 37)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)  
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)  
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Yattaman (Retequattro)  
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)

- 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)  
 18.30 Judo Boy (Elefante)  
 18.45 Il fauto a 6 Puffi (Elefante)  
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)  
 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

### TELEFILM E SCENECCIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
 18.00 Matt e Jenny (Telegione Toscana)  
 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)  
 18.30 Star Trek (Retequattro)  
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)  
 18.45 Harry O (Teletorino TP)  
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
 19.00 Lassie (Telegione Toscana)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Il mondo di Shirley (Telegione Toscana)  
 19.30 Chips (Retequattro)  
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)  
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teletorino)  
 20.00 Gli eroi di Hogan (Teletorino TP)  
 20.25 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Kojak (Italia 1)  
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)  
 22.15 Gunsmoke (Tele 37)  
 22.30 Julia (Elefante)  
 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)  
 23.30 Harry O (Teletorino TP)  
 23.50 Winston Churchill (Italia 1)  
 00.20 Patuglia del deserto (Italia 1)

### FILM

- 16.30 La banda oltre la collina (Teledonda)  
 16.30 Kakientruppen (Telegione Toscana)  
 16.35 Sfida personale (Teletoscana Nord)  
 17.00 Il segreto delle tre punte (Teletorino TP)  
 20.25 Togli le gambe dal parabrezza (Tele 37)  
 20.30 Domo come un bebè (Teletorino TP)  
 20.30 I duellanti (Telegione Toscana)  
 20.30 Patrick (dramm. '78) di R. Franklin, con S. Penhaligon, B. Barry Infermiera scopre complotto in ospedale. ♦ (RTV 38 - Euro TV)  
 20.30 Sulle tracce di uno sconosciuto (Teledonda)  
 20.35 Garringo (Elefante)  
 21.30 Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (comm. '68) di E. Sciol, con A. Sordi, B. Blier Siregione del villaggio è in realtà, romano de Roma. ♦ (Italia 1)

- 21.30 Questo nostro simpatico mondo di pazzi (Teletoscana Nord)  
 24.00 Mille e una notte... e un'altra ancora (RTV 38 - Euro TV)

### SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)  
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)  
 20.00 Tutto baseball (Elefante)  
 20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)  
 23.15 Ruote in pista (Tele 37)  
 23.45 i grandi del tennis (Retequattro)  
 00.50 Boxe (Italia 1)

**Giovedì**  
28 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
 13.30 Superca' Gattiger (RTV 38 - Euro TV)  
 16.20 Forza Sugar (Tele 37)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)  
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)  
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Yattaman (Retequattro)  
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)  
 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)  
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
 18.45 Il fauto a 6 Puffi (Elefante)  
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)  
 20.00 Il Campionissimo (Tele 37)

### TELEFILM E SCENECCIATI

- 18.45 Harry O (Teletorino TP)  
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Il mondo di Shirley (Telegione Toscana)  
 19.30 Chips (Retequattro)

# TOSCANA

- 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)  
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleond) (Teleleond)  
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)  
 20.00 Lassie (Teleregione Toscana)  
 20.30 Elly Queen (Teleregione Toscana)  
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)  
 22.15 West Side Medical (Tele 37)  
 22.20 Magnum P.I. (Italia 1)  
 22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)  
 22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)  
 23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)  
 00.20 Dan August (Italia 1)  
 01.10 Rawhide (Italia 1)

## FILM

- 16.10 Il pianeta degli uomini spenti (Teletoscana Nord)  
 16.30 Il centenario (Teleregione Toscana)  
 17.00 La cavallina storna (Telecentro TP)  
 20.25 La lunga linea grigia (Tele 37)  
 20.30 Il professionista (Telecentro TP)  
 20.30 Peccato veniale (comm. 74) di N. Samperi, con L. Antonelli, A. Momo - Adolescenza sveziale dalla compiacente cognatina.  
 ♦ (Italia 1)  
 20.30 La calda notte dell'ispettore Tibbs (dramm. 67) di N. Jewison, con S. Poitier, R. Steiger - Pregiudizi razziali ingannano capo polizia locale sud USA.  
 ♦ (Retequattro)  
 20.30 Il marito in collegio (RTV 38 - Euro TV)  
 20.30 Il ritorno del kentuckiano (Teleonda)  
 20.35 Un colpo all'italiana (Elefante)  
 21.30 Noi non siamo angeli (Teletoscana Nord)  
 23.00 Il colosso d'argilla (Teleregione Toscana)  
 24.00 Tutto il resto è silenzio (Teleregione Toscana)

## SPORT E VARIETA

- 20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)  
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 21.30 Telesbar (Teleregione Toscana)  
 22.20 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)  
 23.15 Calcio inglese (Tele 37)

- 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)  
 24.00 Bove di mezzanotte (Retequattro)

## Venerdì 29 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)  
 16.20 Time Machine (Tele 37)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)  
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)  
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Yattaman (Retequattro)  
 18.00 Tiggerman (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Vickie e il vichingo (Teletoscana Nord)  
 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)  
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
 18.45 Il flauto a 6 Puffi (Elefante)  
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)  
 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
 18.00 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)  
 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)  
 18.30 Star Trek (Retequattro)  
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)  
 18.45 Harry O (Telecentro TP)  
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Chips (Retequattro)  
 19.30 American grid (RTV 38 - Euro TV)  
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teletoscana Nord)  
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)  
 20.30 Dynasty (11ª puntata) (Retequattro)  
 20.35 Mammy fa per tre (Elefante)  
 21.30 American Story (Elefante)  
 22.00 Al banco della difesa (Telecentro TP)  
 22.15 Gunsmoke (Tele 37)  
 22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)

## FILM

- 20.25 L'uomo di Saint Michel (Tele 37)  
 20.30 Il magnifico avventuriero (Telecentro TP)

- 20.30 Gli avvoltoi hanno fame (avv. 70) di D. Siegel, con S. Mac Laine, C. Eastwood - Storia di giovane suora e di mercenario texano alle prese con ribelli messicani.  
 ♦ (Italia 1)  
 20.30 L'avamposto dell'inferno (Teleregione Toscana)  
 20.30 Il padrino nero (RTV 38 - Euro TV)  
 20.30 La leggenda di Aladino (Teletoscana Nord)  
 21.30 Un fantasma d'amore (Retequattro)  
 21.30 8 anni dopo (Teletoscana Nord)  
 23.45 L'ultima donna (dramm. 76) di M. Ferreri, con G. Depardieu e O. Muti - Dopo fallimentari relazioni, giovane prende drastica decisione.  
 ♦ (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Help (Canale 5)  
 19.00 AZ sport (Elefante)  
 19.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)  
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)  
 20.00 Pesca sport (Elefante)  
 20.00 Incontri con lo sport (Teleregione Toscana)  
 20.15 Oro sport (Teletoscana Nord)  
 20.30 Tutto motori (Teletoscana Nord)  
 23.10 Popcorn (Canale 5)  
 23.15 Sport 37 (Tele 37)

## Sabato 30 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mago panceone (Tele 37)  
 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 13.00 Tiggerman (RTV 38 - Euro TV)  
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
 13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)  
 13.30 Il Camponissimo (Tele 37)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 16.30 Topolino show: Toby Tiler (1ª parte) (Retequattro)  
 16.40 Il camponissimo (Tele 37)  
 17.55 Toby Tiler (2ª parte) (Retequattro)  
 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)  
 18.45 Il flauto a 6 Puffi (Elefante)  
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)  
 20.00 Il camponissimo (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 La goletta del capitano McGill (Elefante)

- 18.30 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)  
 18.30 Star Trek (Retequattro)  
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)  
 18.45 Al banco della difesa (Telecentro TP)  
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)  
 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Il mondo di Shirley (Teleregione Toscana)  
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)  
 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)  
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teletoscana Nord)  
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)  
 20.00 Strega per amore (Italia 1)  
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)  
 21.30 Padre e figlio investigatori associati (Teletoscana Nord)  
 22.05 Al banco della difesa (Telecentro TP)  
 22.15 Kingston (Tele 37)  
 22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)

## FILM

- 20.25 Il grande silenzio (Tele 37)  
 20.30 Addio mia bella signora (Telecentro TP)  
 20.30 Paranoia (Elefante)  
 20.30 Il principe guerriero (avv. 65) di F. Schaffner, con C. Heston, R. Boone - Principe normanno rapisce figlia di un re. Alla fine l'amore trionfa.  
 ♦ (Italia 1)  
 20.30 La Grinta (Teleregione Toscana)  
 20.30 Guerra amore e fuga (RTV 38 - Euro TV)  
 20.30 L'agguato delle cento frecce (Teletoscana Nord)  
 22.45 Audrey Rose (dramm. 77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck - Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni.  
 ♦ (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 16.55 Vai col verde (Retequattro)  
 18.00 Tutto motori (Teletoscana Nord)  
 19.00 Help (Canale 5)  
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)  
 19.30 Superclassica show (Teletoscana Nord)  
 20.00 Calcio domani (Teleregione Toscana)  
 20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)  
 22.15 Echomondo sport (Elefante)  
 22.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)  
 23.30 Bomber, settimanale sportivo di Sandro Mazzola (Retequattro)  
 23.45 Goal (Canale 5)

# MARCHE

**Domenica**  
24 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Jacky (Telecolor TVP R4)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17.00 Conan (Telecolor TVP R4)  
17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)  
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)  
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)  
18.30 Codice 3 (ITV - Euro TV)  
18.45 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)  
19.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)  
19.30 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)  
20.00 Strega per amore (Italia 1)  
20.30 I Sullivan (ITV - Euro TV)  
21.30 The Flying Kiwi (ITV - Euro TV)  
22.00 Chips (Telecolor TVP R4)  
22.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)  
22.15 Magnum P.I. (Italia 1)  
22.30 Grizly Adams (TV Centro Marche)  
23.15 Agenzia Rockford (Italia 1)  
00.15 Sempre tre sempre infallibili (Italia 1)

## FILM

- 20.15 La verità (dramm. '60) di A.G. Clouzot, con B. Bardot, S. Frei - *Ragazza uccide l'amante che voleva sposare sua sorella*  
♦ (RTMarchigiana - Rete A)  
20.30 L'emigrante (Italia 1)  
20.35 ... a tutte le auto della polizia... (TV Centro Marche)  
22.30 Il ficanzone (ITV - Euro TV)  
23.00 Sharks (RTMarchigiana - Rete A)  
23.30 Il cavaliere senza legge (TV Centro Marche)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecolor TVP R4)  
13.00 Superclassifica show (Canale 5)

- 13.00 Grand Prix (Italia 1)  
17.20 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)  
19.30 Boxe: Selezioni degli incontri di Duran (TV Centro Marche)  
19.30 Telesport (Telecolor TVP R4)  
20.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)  
20.05 Documentario, Telerama sport (TV Centro Marche)  
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Telecolor TVP R4)  
23.30 Speciale Sport (Telecolor TVP R4)

**Lunedì**  
25 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 12.25 La gang dei segugi (TV Centro Marche)  
12.50 Gaiking (TV Centro Marche)  
13.10 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)  
13.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)  
16.30 Jacky (Telecolor TVP R4)  
17.00 Conan (Telecolor TVP R4)  
17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)  
17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)  
17.40 Gaiking (TV Centro Marche)  
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)  
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)  
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)  
18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)  
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)  
18.30 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani (TV Centro Marche)  
18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)  
18.45 Furia (RTMarchigiana - Rete A)  
19.00 Love American Style (TV Centro Marche)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)  
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)

- 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)  
22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)  
22.20 Samurai (Italia 1)  
22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)  
22.30 Dallas (Canale 5)  
23.00 Medusa (ITV - Euro TV)  
23.15 Havoc (Italia 1)  
23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)

## FILM

- 14.45 Donne, botte e bersagli (Italia 1)  
15.30 La lunga sfida (RTMarchigiana - Rete A)  
20.15 Un'ombra sulla strada (RTMarchigiana - Rete A)  
20.30 Il viaggio (Italia 1)  
20.30 Il mistero della bambola dalla testa mozzata (giallo '68) di G. Hellstrom, con J. Lord, S. Strasberg - *Donna con tre figlie nasconde ombre segrete*  
♦ (ITV - Euro TV)  
20.35 In due è un'altra cosa (TV Centro Marche)  
22.00 Tutti a casa (Telecolor TVP R4)  
23.00 La nave dei folli (RTMarchigiana - Rete A)  
23.30 Cowboy (TV Centro Marche)  
00.30 La mala ordina (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecolor TVP R4)  
12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)  
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Help, gioco musicale (Canale 5)  
23.30 Calcio: Sambenedettese - Bari (Telecolor TVP R4)

**Martedì**  
26 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Jacky (Telecolor TVP R4)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17.00 Conan (Telecolor TVP R4)  
17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)  
17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)  
17.40 Gaiking (TV Centro Marche)  
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)

- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)  
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)  
18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)  
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)  
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)  
20.15 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
21.25 Dallas (Canale 5)  
22.00 West Side Medical (TV Centro Marche)  
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)  
22.00 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)  
22.50 Thriller (Italia 1)  
23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)  
00.10 Pattuglia del deserto (Italia 1)  
00.40 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

## FILM

- 20.15 Web il coraggioso (RTMarchigiana - Rete A)  
20.30 Un americano a Parigi (mus. '51) di V. Minnelli, con G. Kelly, L. Caron - *Artista americano lascia ricca connazionale per giovane ingenua*  
♦ (Telecolor TVP R4)  
20.30 Mandingo (Italia 1)  
20.30 L'imbranato (ITV - Euro TV)  
20.35 Daredavil, il corriere della morte (TV Centro Marche)  
22.30 Conroy - Trincea d'asfalto (Telecolor TVP R4)  
23.00 Elementare tua (RTMarchigiana - Rete A)  
23.05 L'affidatario (TV Centro Marche)

## SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
13.45 Documentario, Telerama sport (TV Centro Marche)  
15.40 Sport (TV Centro Marche)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
00.20 Boxe (Canale 5)

**Mercoledì**  
27 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Jacky (Telecolor TVP R4)  
16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17.00 Conan (Telecolor TVP R4)  
17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)

# MARCHE

- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)  
 17.40 Galking (TV Centro Marche)  
 17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)  
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)  
 18.05 La gang dei seugi (TV Centro Marche)  
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)  
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)  
 20.25 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Koak (Italia 1)  
 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)  
 22.30 West Side Medical (TV Centro Marche)  
 22.30 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)  
 22.50 Winston Churchill (Italia 1)  
 00.20 Pattuglia del deserto (Italia 1)  
 01.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telecolor TVP R4)

## FILM

- 20.15 Perdmani, se ho peccato (RTMarchigiana - Rete A)  
 20.30 Patrick (ITV - Euro TV)  
 20.35 Babu (TV Centro Marche)  
 21.30 Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (comm. '68) di E. Scola, con A. Sordi, B. Bier Stregone del villaggio è in realtà, romano de Roma  
 ♦ (Italia 1)  
 23.00 Allarme rosso (RTMarchigiana - Rete A)  
 23.05 La grande carovana (TV Centro Marche)  
 24.00 Niente di grave, suo marito è incinto (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecolor TVP R4)  
 23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)  
 00.50 Boxe (Italia 1)

## Giovedì 28 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)  
 17.10 George (TV Centro Marche)  
 17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)  
 17.35 Galking (TV Centro Marche)  
 17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)  
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)  
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)  
 18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)  
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)  
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)  
 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)  
 22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)  
 22.20 Magnum P.I. (Italia 1)  
 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)  
 23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)

## FILM

- 20.15 Il volto senza nome (RTMarchigiana - Rete A)  
 20.30 La calda notte dell'ispettore Tibbs (Telecolor TVP R4)  
 20.30 Peccato veniale (comm. 74) di S. Samperi, con L. Antonelli, A. Momo - Adolescente svezato dalla compiacente cognata  
 ♦ (Italia 1)  
 20.30 Il marito in collegio (ITV - Euro TV)  
 20.35 La stella del Sud (TV Centro Marche)  
 23.00 La fossa dei dannati (RTMarchigiana - Rete A)

### SPORT E VARIETÀ

- 16.10 Music show (TV Centro Marche)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)  
 19.00 Help (Canale 5)  
 19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)  
 20.25 Superfilm, con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 23.30 Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)  
 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

## Venerdì 29 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)  
 17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)  
 17.35 Galking (TV Centro Marche)  
 17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)  
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)  
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)  
 18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)  
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)  
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)  
 20.30 Dynasty (11ª puntata) (Telecolor TVP R4)  
 22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)  
 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)  
 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)

## FILM

- 20.15 La stella del Sud (avv. '68), di S. Hayers, con G. Segal, U. Anders - Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante.  
 ♦ (RTMarchigiana - Rete A)  
 20.30 Gli avvoltoi hanno fame (Italia 1)  
 20.30 Il padrino nero (ITV - Euro TV)  
 20.35 La spia che cadde dal cielo (TV Centro Marche)  
 21.30 Un fantasma d'amore (Telecolor TVP R4)  
 23.30 La liceale (TV Centro Marche)  
 23.30 Tutti gli uomini del re (RTMarchigiana - Rete A)  
 23.45 L'ultima donna (Italia 1)

### SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Lo stellone, qui condotto da G. De Sica (Telecolor TVP R4)  
 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)

23.00 Vincente piazzato (ITV - Euro TV)

## Sabato 30 aprile

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)  
 16.30 Topolino show (Telecolor TVP R4)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
 18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)  
 18.15 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)  
 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)  
 20.00 Strega per amore (Italia 1)  
 20.05 Monty Nash (TV Centro Marche)  
 22.00 Medusa (ITV - Euro TV)  
 22.30 Gizzly Adams (TV Centro Marche)  
 22.30 Fantasilandia (Telecolor TVP R4)  
 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)  
 23.00 Non è sempre caviale (ITV - Euro TV)  
 24.00 The Rookies (Telecolor TVP R4)

## FILM

- 20.15 Una faccia piena di pugni (RTMarchigiana - Rete A)  
 20.30 Il principe guerriero (avv. '65) di F. Schaffner, con C. Heston, R. Boone - Principe normanno rapisce figlia di re. Alla fine l'amore trionfa.  
 ♦ (Italia 1)  
 20.30 Guerra amore e fuga (ITV - Euro TV)  
 20.35 La figlia di Mata Hari (TV Centro Marche)  
 22.45 Audrey Rose (Italia 1)  
 23.30 Come... quando perché (RTMarchigiana - Rete A)

### SPORT E VARIETÀ

- 19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)  
 20.25 Attenti a noi due 2, con F. Vianello e S. Mondani (Canale 5)  
 23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (Telecolor TVP R4)  
 23.45 Goal (Canale 5)



# UMBRIA

**Domenica**  
24 aprile

## CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Angeli volanti (Italia 1)  
15.45 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)  
16.30 Lancillotto 008 (Telecentritalia R4)  
18.00 Operazione ladro (Italia 1)  
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
19.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)  
20.00 Strega per amore (Italia 1)  
20.00 Kiss Kiss (Umbria TV)  
22.00 Chips (Telecentritalia R4)  
22.15 Magnum P.I. (Italia 1)  
22.30 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)  
23.00 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)  
23.40 Agenzia Rockford (Italia 1)  
00.15 Sempre tre sempre intallibi (Italia 1)  
01.20 Codice Genico (Italia 1)

## FILM

- 14.00 Pane, amore e... (Italia 1)  
20.30 L'emigrante (comm. '73) di P.F. Campanile, con A. Celeritano, C. Mori - Emigrato in America sposa bella cantante di ambiente mafioso e torna in patria.  
♦ (Italia 1)  
20.30 Furia infernale (Radio Tele Europa)  
20.30 Django sfida Sartana (Umbria TV)  
23.45 La verginella (Radio Tele Europa)

## SPORT E VARIETA

- 12.15 Football americano (Canale 5)  
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentritalia R4)  
13.00 Superclassifica show (Canale 5)  
13.00 Grand Prix (Italia 1)  
17.20 Attenti a noi 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)  
20.30 Calcio (Telelbera RTV2)

20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Telecentritalia R4)

**Lunedì**  
25 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.15 Don Chisciotte (Teleumbria)  
16.30 Wheelie (Telecentritalia R4)  
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)  
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)  
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)  
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.40 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleumbria)  
17.00 Hazzard (Canale 5)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Telecentritalia R4)  
20.40 Laura (Telelbera RTV2)  
22.00 Samurai (Italia 1)  
22.20 Il mondo di Shirley (Teleumbria)  
22.30 Dallas (Canale 5)  
22.30 Guns Smoke (Radio Tele Europa)  
22.45 La morte in faccia (Teleumbria)  
23.15 Havoc (Italia 1)  
23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)  
00.20 Ironside (Italia 1)  
01.20 Rawhide (Italia 1)

## FILM

- 14.45 Giamaica (Telecentritalia R4)  
17.10 A 027, da Las Vegas in mutande (Teleumbria)  
20.30 Il viaggio (comm. '74) di V. De Sica, con S. Loren, R. Burton - Donna gravemente malata compie ultimo viaggio a Venezia col cognato.  
♦ (Italia 1)  
20.30 Gente di rispetto (Radio Tele Europa)  
20.50 Un colpo di pistola (Teleumbria)  
22.00 Tutti a casa (Telecentritalia R4)  
23.45 Le avventure erotiche di Giulietta e Romeo (Radio Tele Europa)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14.00 Magazine show (Radio Tele Europa)  
14.45 Calcio: Perugia - Milan (Umbria TV)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Help, gioco musicale (Canale 5)  
22.00 Calcio: Perugia-Milan (Umbria TV)

**Martedì**  
26 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.20 The Monkey (Teleumbria)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)  
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)  
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)  
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)  
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
18.40 Il mondo di Shirley (Teleumbria)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)  
19.05 La morte in faccia (Teleumbria)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Telecentritalia R4)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
20.40 Laura (Telelbera RTV2)  
21.25 Dallas (Canale 5)  
21.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)  
22.50 Thriller (Italia 1)  
00.10 Pattuglia del deserto (Italia 1)  
00.40 Poliziotto di quartiere (Italia 1)  
01.30 Rawhide (Italia 1)

## FILM

- 20.30 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. George - Ricco proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo...  
♦ (Italia 1)  
20.30 El Gringo (Radio Tele Europa)  
20.30 Un americano a Parigi (Telecentritalia R4)  
22.30 Scusi, lei è vergine? (Umbria TV)  
23.45 I pormi desideri di una studentessa (Radio Tele Europa)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)  
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
16.50 Pop Mix (Teleumbria)  
17.00 Superclassifica show (Telecentritalia R4)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.45 Calcio (Umbria TV)  
00.20 Boxe (Canale 5)

**Mercoledì**  
27 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)  
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)  
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)  
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)  
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
18.30 Perry Mason (Umbria TV)  
18.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Telecentritalia R4)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
20.30 Kojak (Italia 1)  
20.40 Laura (Telelbera RTV2)  
22.20 Detective School (Teleumbria)  
22.45 Tom Hume (Teleumbria)  
23.30 Kiss Kiss (Umbria TV)  
23.50 Winston Churchill (Italia 1)

## FILM

- 14.45 Non voglio perderti (dramm. '50) di J.M. Leisen, con B. Stanwyck, J. Lund - Donna con falsa identità viene accusata ingiustamente di un delitto.  
♦ (Telecentritalia R4)  
17.10 L'anticristo (Teleumbria)  
20.50 Il demone (Teleumbria)  
21.30 Riscuoranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (comm. '68) di E. Scola.

# UMBRIA

con A. Sordi, B. Blier  
Stregone del villaggio è, in realtà, romano di Roma.

♦ (Italia 1)

23.45 Shocking (Radio Tele Europa)

## SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14.45 Calcio (Umbria TV)  
18.00 Calcio (Telelibera RTV2)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Help (Canale 5)  
19.05 Sportissima (Teleumbria)  
19.45 Pop Mix (Teleumbria)  
20.30 Un milione al secondo, spettacolo a quiz di Pippo Baudo (Telecentritalia R4)  
23.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)  
00.20 Boxe (Italia 1)

**Giovedì**  
28 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.20 The Monkey (Teleumbria)  
16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)  
16.45 Ryū (Radio Tele Europa)  
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)  
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM

### E SCENEGLIATI

- 14.00 Adolescenza inquieta (Italia 1)  
14.00 Giranda De Pedra (Telecentritalia R4)  
15.55 Timm Thaler (Teleumbria)  
16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)  
17.00 Ralph supermaxiore (Canale 5)  
17.00 The Invaders (Telecentritalia R4)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
18.30 Perry Mason (Umbria TV)  
18.40 Detective School (Teleumbria)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
19.05 Tom Hone (Teleumbria)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Telecentritalia R4)  
20.40 Laura (Telelibera RTV2)  
20.50 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)  
22.20 Magnum P.I. (Italia 1)

- 22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)  
23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)  
00.20 Dan August (Italia 1)  
01.10 Rawhide (Italia 1)

## FILM

- 20.30 Peccato veniale (comm. '74) di S. Samperi, con L. Antonelli, A. Momo - Adolescente svezzerato dalla compiacente cognatina  
20.30 Il nudo e il morto (Radio Tele Europa)  
20.30 La calda notte dell'ispettore Tibbs (dramm. '67) di N. Jewison, con S. Poller, R. Steiger - Pregiudizi razziali ingannano capo polizia locale sud USA.  
22.10 Matrimonio alla francese (Teleumbria)  
22.30 Il sergente Rompiglioni (Umbria TV)  
23.45 Amori, letti e tradimenti (Radio Tele Europa)

## SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
16.15 Ruote in pista (Radio Tele Europa)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Help (Canale 5)  
20.00 Pop Mix (Teleumbria)  
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)  
21.40 Il discoriere (Teleumbria)  
22.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)  
23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

**Venerdì**  
29 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)  
16.45 Ryū (Radio Tele Europa)  
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)  
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)  
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM

### E SCENEGLIATI

- 15.45 The Bold Ones (Radio Tele Europa)  
16.20 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleumbria)  
16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)  
17.00 Hazzard (Canale 5)  
17.00 The Invaders (Telecentritalia R4)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Telecentritalia R4)  
20.30 Dirty Harry (11<sup>a</sup> puntata) (Telecentritalia R4)  
20.40 Laura (Telelibera RTV2)  
22.40 Thriller (Italia 1)  
23.00 Perry Mason (Umbria TV)

## FILM

- 20.30 Gli avvoltoi hanno fame (avv. '70) di D. Siegel, con S. Mac Laine, C. Eastwood - Storia di giovane suora e di mercenari texano alle prese con ribelli messicani.  
20.30 Il temerario (Radio Tele Europa)  
20.50 La donna invisibile (Teleumbria)  
21.30 Un fantasma d'amore (Telecentritalia R4)  
21.30 Conto alla rovescia (Umbria TV)  
23.45 L'ultima donna (dramm. '76) di M. Ferreri, con G. De Padieu e O. Muti - Dopo fallimentari relazioni, giovane prende drastica decisione...  
♦ (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
16.50 Pop Mix (Teleumbria)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.40 Il discoriere (Teleumbria)  
19.00 Help (Canale 5)  
22.30 Gran Bazar (Radio Tele Europa)  
23.20 Popcorn (Canale 5)

**Sabato**  
30 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.30 Topolino show: Toby Tiler (1<sup>a</sup> parte) (Telecentritalia R4)  
16.45 Ryū (Radio Tele Europa)  
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)  
17.55 Toby Tiler (2<sup>a</sup> parte) (Telecentritalia R4)

## TELEFILM

### E SCENEGLIATI

- 15.00 Anni verdi (Italia 1)  
15.30 Angeli volanti (Italia 1)  
15.40 La morte in faccia (Teleumbria)

- 15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)  
16.30 Tom Hone (Teleumbria)  
16.30 Perry Mason (Umbria TV)  
17.00 Ralph supermaxiore (Canale 5)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 Operazione ladro (Italia 1)  
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)  
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)  
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)  
19.20 Detective School (Teleumbria)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)  
20.00 Strega per amore (Italia 1)  
21.15 Famiglia in allegria (Umbria TV)  
22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)  
22.45 Fantasiandia (Telecentritalia R4)  
00.50 Cannon (Italia 1)  
01.40 Codice Gerico (Italia 1)

## FILM

- 14.45 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, M. Mercouri - Figlia di produttore cinematografico delusa dal padre cerca di gettarsi via.  
♦ (Telecentritalia R4)  
17.20 La donna invisibile (Teleumbria)  
20.30 Il principe guerriero (avv. '65) di F. Schaffner, con C. Heston, R. Boone - Principe normanno rapisce figlia di un re. Alla fine l'amore trionfa.  
♦ (Italia 1)  
20.30 Il diabolico avventuriero (Radio Tele Europa)  
21.00 Femmine bionde (Teleumbria)  
22.15 La poliziotta fa carriera (Umbria TV)  
22.45 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck - Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni.  
♦ (Italia 1)  
23.15 Le distrazioni (Teleumbria)  
23.45 Le dieci meraviglie dell'amore (Radio Tele Europa)

## SPORT E VARIETA

- 16.55 Vai col verde (Telecentritalia)  
18.50 Il discoriere (Teleumbria)  
19.00 Help (Canale 5)  
20.25 Attenti a noi 2, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)  
23.30 Bomber, settimanale sportivo, con S. Sandoz - Mazzola (Telecentritalia R4)  
23.45 Goal (Canale 5)

# LAZIO

**Domenica**  
24 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 12.35 Pepero (Tele Monte Giove)  
12.40 Torlon (TVR Voxson - Euro TV)  
13.00 Voltus V (Video Roma Rete A)  
13.20 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)  
15.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
16.00 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)  
16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)  
16.30 Bin Bum Barn (Quinta Rete A)  
16.30 Ciao Cao, programma per ragazzi (RTI R4)  
16.50 Torlon (TVR Voxson - Euro TV)  
17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)  
17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)  
17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)  
17.35 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)  
17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)  
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
18.30 Pepero (Tele Monte Giove)  
18.45 I Buldozer (Elefante)  
20.00 Betty Boop (Videocono)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Furia (Video Roma Rete A)  
14.00 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)  
14.30 Gunsmoke (Telema)  
15.00 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)  
15.15 Il virginiano (RTI R4)  
15.40 Angeli volanti (Quinta Rete A)  
17.25 I mostri (T.R.E.)  
17.45 Una signora in gamma (TR Punto Zero)  
18.00 I Zenberg (Tele Monte Giove)  
18.00 Operazione ladro (Quinta Rete A)  
18.15 Kiss Kiss (TR Punto Zero)  
18.15 Sky Boy (Elefante)  
18.15 Furia (Video Roma Rete A)  
18.30 Star Trek (RTI R4)  
18.30 Una signora in gamma (TR Punto Zero)  
18.30 Ispettore Blaney (TVR Voxson - Euro TV)

- 18.45 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)  
19.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete A)  
19.05 Hawk Findiano (Videocono)  
19.30 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)  
19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)  
20.00 Strega per amore (Quinta Rete A)  
20.30 Kiss Kiss (TR Punto Zero)  
20.30 I Sullivan (TVR Voxson - Euro TV)  
22.00 Chips (RTI R4)  
22.00 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)  
22.15 Magnum P.I. (Quinta Rete A)  
22.30 Barbary Coast (Tele Monte Giove)  
22.45 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)  
23.15 Agenzia Rockford (Quinta Rete A)  
00.15 Sempre tra i sempre infallibili (Quinta Rete A)  
00.45 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)  
01.20 Codice Cerico (Quinta Rete A)

## FILM

- 16.30 Le Modelle di via Margutta (Teleuniverso)  
16.45 Subterfuge (Teleuniverso)  
18.40 Il cerchio di sangue (Telema)  
20.15 La verità (dramm. '60) di A.G. Clouzot, con B. Bardot, S. Frei - Ragazza uccide l'amante che voleva sposare sua sorella.  
♦ (Video Roma Rete A)  
20.30 Il monaco (dramm. '72) di A. Kyrou, con F. Nero, N. Delon - Frate intraprende in fatto di moralità incontra bellissima strega...  
♦ (Elefante)  
20.30 L'emigrante (comm. '73) di P.F. Campanile, con A. Cenerentano, C. Mori - Emigrante in America sposa bella cantante di ambiente mafioso e torna in patria.  
♦ (Quinta Rete A)  
20.30 Un provinciale a New York (comm. '69) di A. Hiller, con J. Lemmon, S. Baron - Disavventura di un provinciale fra i lottatori della grande metropoli.  
♦ (T.R.E.)  
20.30 Lead Belly (Telema)  
20.30 Noi due sconosciuti (Videocono)  
20.50 Il pianeta errante (Tele Monte Giove)  
21.00 Lo sceriffo di Rookspring (TR Punto Zero)  
21.10 La dea ingiunochiata (Teleuniverso)  
21.20 Kong uragano sulla meteo-... (Teleuniverso)  
21.30 Il maschio ruspante (TVR Voxson - Euro TV)

- 22.15 Il letto rosa (T.R.E.)  
22.25 Una donna e una canaglia (comm. '73) di Cleiouch, con L. Ventura, F. Fabian - Frequente bella antiquaria per crearsi l'alibi per una rapina.  
♦ (Canale 5)  
23.00 Shanks (Video Roma Rete A)  
23.15 Tragico incontro (TVR Voxson - Euro TV)  
00.15 I tre volti della paura (Tele Monte Giove)  
01.40 Il clan del Gatto Nero (Teletevere)  
01.45 Panthera rossa (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (RTI R4)  
20.30 Punto sport (Teleuniverso)  
20.40 Goal (Teletevere)  
21.20 Oggi all'Olimpico (TVR Voxson - Euro TV)  
22.10 Goal di notte (Telema)  
22.20 Video 1 sport (Videocono)  
22.30 Il meglio del calcio internazionale (TR Punto Zero)  
22.50 Calcio: Sora - Giuliano (Teleuniverso)  
23.20 Calcio: Inter - Roma (Telema)  
23.20 Calcio: Inter - Roma (Videocono)  
23.30 TMG sport (Tele Monte Giove)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.55 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)  
17.10 Questo grande grande cinema (Teletevere)  
18.15 Oggi al cinema (Teletevere)  
20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)  
22.30 Movie (Elefante)

**Lunedì**  
25 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)  
14.25 Betty Boop (Videocono)  
15.30 Gli antenati (Teleuniverso)  
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
15.55 Jabber jaw (Teleuniverso)  
16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)  
16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)  
16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)  
16.30 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)  
16.45 Jabber jaw (Teleuniverso)  
16.50 Torlon (TVR Voxson - Euro TV)

- 17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)  
17.00 Ciao Cao, programma per ragazzi (RTI R4)  
17.00 Pauli (Videocono)  
17.05 Skipper il canguro (TR Punto Zero)  
17.10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)  
17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)  
17.30 Ape Maia (Videocono)  
17.35 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)  
17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)  
18.00 Yattaman (RTI R4)  
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
18.30 Pepero (Tele Monte Giove)  
18.45 Il fauto a 6 pelli (Elefante)  
19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)  
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete A)  
20.00 Betty Boop (Videocono)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete A)  
18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)  
18.15 La gang della mano rossa (Elefante)  
18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)  
18.30 Star Trek (RTI R4)  
18.30 La costa dei barbari (TVR Voxson - Euro TV)  
18.45 Furia (Video Roma Rete A)  
19.00 Ryan (Teleuniverso)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (RTI R4)  
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)  
20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)  
20.00 Anche i ricchi piangono (Telema)  
20.30 Ryan (Teleuniverso)  
20.30 Beverly Hills Billies (Videocono)  
20.35 Crisis (Elefante)  
21.00 Longstreet (Telema)  
21.05 7th Avenue (Videocono)  
22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)  
22.20 Samurai (Quinta Rete A)  
22.30 Dallas (Canale 5)  
22.30 American Story (Elefante)  
22.30 Ispettore Blaney (Tele Monte Giove)  
23.15 Havoc (Quinta Rete A)  
23.15 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)  
23.50 Pattuglia del deserto (Quinta Rete A)  
24.00 Lancer (Videocono)  
00.20 Ironside (Quinta Rete A)  
01.20 Renegade (Quinta Rete A)

## FILM

- 15.00 Il barbiere di Siviglia (Tele Monte Giove)

## LAZIO

- 15.45 Prima sparò... poi faccio l'amore (T.R.E.)
- 16.00 Le frontiere dell'odio (avv. 50) di J.V. Farrow con R. Miland, H. Lamari - Dopo la guerra civile, negli Stati Uniti, due fazioni lottano per impossessarsi di una miniera ♦ (Elefante)
- 17.00 Mister X (Teletuscolo)
- 17.30 La scia della follia (TR Punto Zero)
- 20.15 Un'ombra sulla strada (Video Roma Rete A)
- 20.25 L'Agnese va a morire (Canale 5)
- 21.00 Il viaggio (comm. '74) di V. De Sica, con S. Loren, R. Burton - Donna gravemente malata compie ultimo viaggio a Venezia col cognato ♦ (Quinta Rete Il. 1)
- 20.30 Il mistero della bambola dalla testa mozzata (giallo '68) di G. Hellstrom, con J. Lord, S. Strasberg - Donna con tre figlie nasconde orribile segreto
- ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.50 Terminal (Tele Monte Giove)
- 21.00 Coppie infedeli (Teletevere)
- 21.00 Quando la verità scotta (Teletuscolo)
- 21.40 Nelle pieghe della carne (Teletuscolo)
- 22.00 Tutti a casa (guerra '60) di L. Comencini, con A. Sordi, C. Gravina - Tenente italiana ha una crisi ideologica e diventa partigiano
- ♦ (RTI R4)
- 22.30 Missione compiuta Stop - Bacioni Matt Helm (T.R.E.)
- 22.30 Stalingrado (Teletuscolo)
- 23.00 La vendetta di un Apache (TR Punto Zero)
- 23.00 La nave dei folli (dramm. '65) di S. Kramer, con V. Leigh, S. Signoret, L. Marvin, G. Segal - Passeggeri di nave tedesca in crociera, alle prese con l'imminenza del nazismo
- ♦ (Video Roma Rete A)
- 23.20 La gatta in calore (Teletuscolo)
- 00.10 In due è un'altra cosa (Teletuscolo)
- 00.15 7 cervelli per un colpo perfetto TVR Voxson - Euro TV
- 00.40 Dudino il supermaggiolino (Teletevere)
- 01.00 Raptus (Tele Monte Giove)
- 02.30 Club privé... per coppie raffinate (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio: Inter-Roma (Video)
- 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Sport '82 (Teletuscolo)
- 19.00 Help, gioco musicale (Canale 5)
- 19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)
- 19.00 Punto Sport (TR Punto Zero)
- 19.20 Hobby sport: Il giorno dopo (Teletema)
- 20.15 Venticinque sport (T.R.E.)
- 20.15 Diritura d'arrivo (Video)
- 21.00 Punto sport (TR Punto Zero)
- 22.15 Campionati mondiali di Catch maschile (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.30 Calcio: Lazio-Pistoiese (Teletema)
- 22.30 Calcio: Lazio-Pistoiese (Video)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (Teletema)
- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.00 Cronache del cinema (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
- 20.00 This is cinema (Teletuscolo)
- 20.30 Commento politico (Teletema)

**Martedì**  
26 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 13.10 Voltus V (Video Roma Rete A)
- 13.15 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 13.30 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.30 Gli Antenati (Teletuscolo)
- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 15.55 Jabber jaw (Teletuscolo)
- 16.00 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 Gli Antenati (Teletuscolo)
- 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete Il. 1)
- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
- 16.45 Jabber jaw (Teletuscolo)
- 16.50 Tortori (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
- 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 17.00 Paul (Video)
- 17.05 Skippy il canguro (TR Punto Zero)

- 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
- 17.30 Ape Maia (Video)
- 17.35 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)
- 18.00 Yattaman (RTI R4)
- 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Pepero (Tele Monte Giove)
- 18.45 Il fiasco a 6 pelli (Elefante)
- 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
- 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete Il. 1)

## TELEFILM E SCENECCIATI

- 14.30 Barbary Coast (Tele Monte Giove)
- 14.30 Simon Templar (Video Roma Rete A)
- 15.10 7th Avenue (Video)
- 16.00 Longstreet (Teletema)
- 16.00 Grizzly (Video)
- 17.00 Ralph supermaxiore (Canale 5)
- 17.30 Kiss Kiss (Teletuscolo)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 I Zenberg (Tele Monte Giove)
- 18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete Il. 1)
- 18.00 Matt e Jerry (T.R.E.)
- 18.15 La goletta del Capitano McGill (Elefante)
- 18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 18.30 Le spie (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.45 Furia (Video Roma Rete A)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete Il. 1)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (RTI R4)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teletema)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Movin'on (T.R.E.)
- 20.30 Beverly Hills Billies (Video)
- 20.35 Aspen (Elefante)
- 21.00 Gunsmoke (Teletema)
- 21.25 Dallas (Canale 5)
- 21.55 I cavalieri del cielo (Teletuscolo)
- 22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
- 22.15 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
- 22.30 Barbary Coast (Tele Monte Giove)
- 22.50 Thriller (Quinta Rete Il. 1)
- 23.50 Lancer (Video)
- 24.00 Ispettore Bluey (Teletuscolo)
- 00.10 Patuglia del deserto (Quinta Rete Il. 1)

- 00.40 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete Il. 1)
- 01.30 Rawhide (Quinta Rete Il. 1)

## FILM

- 20.30 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. George - Rocco proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo...
- ♦ (Quinta Rete Il. 1)
- 20.30 Un americano a Parigi (mus. '51) di V. Minnelli, con G. Kelly, L. Caron - Artista americano lascia ricca connazionale per giovane ingenua
- ♦ (RTI R4)
- 20.30 L'imbrattato (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.50 Piccolo Cesare (Tele Monte Giove)
- 21.20 Dudino il supermaggiolino (Teletevere)
- 21.20 Il figlio della tempesta (T.R.E.)
- 21.25 Vacanze a Montecarlo (comm. '51) di J. Boyer, con A. Hepburn, H. James - Bambino in fasce viene affidato al papà... sbagliato! ♦ (Canale 5)
- 21.55 Furia infernale (Teletuscolo)
- 22.00 Il trionfo di King Kong (TR Punto Zero)
- 22.00 Violenza in campo (Video)
- 22.30 Convoy - Trincea d'astolfo (avv. '78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McGraw - Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico.
- ♦ (RTI R4)
- 22.30 Zito e... mosca! (Teletuscolo)
- 22.30 Amore maledetto (Teletuscolo)
- 23.00 Eternamente tua (comm. '39) di T. Garnett, con L. Young, D. Niven - Moglie di un prestigiatore decide di cambiar vita...
- ♦ (Video Roma Rete A)
- 23.15 Un tranquillo posto di campagna (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.40 Il mago di Lublino (Teletevere)
- 00.40 La bambina nel pozzo (Teletema)
- 01.00 Maciste nell'inferno di Genes (Tele Monte Giove)
- 02.30 Maciste nella terra dei cicli (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
- 15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
- 16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
- 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)

## LAZIO

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Help (Canale 5)  
19.00 Tele Match Ball (Elefante)  
19.00 Incontri internazionali di Calcio (Tele Monte Giove)  
19.00 Ruba mazzo (TR Punto Zero)  
20.00 Sport & Sport (Videoouno)  
21.00 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)  
21.15 In diretta con Giordano (Videoouno)  
23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)  
23.45 Calcio mondiale (Teleroma)  
00.20 Boxe (Canale 5)  
01.15 Basket (TVR Voxson - Euro TV)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletveve-re)  
19.30 I fatti del giorno (Teletveve-re)  
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
20.00 Oggi al cinema (Teletveve-re)  
20.00 Trailers (T.R.E.)  
20.00 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)  
20.30 Commento politico (Teleroma)

## Mercoledì 27 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)  
15.30 Gli Antenati (Teleuniverso)  
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
15.55 Jabber jaw (Teleuniverso)  
16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)  
16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)  
16.25 Mago Fancione (TVR Voxson - Euro TV)  
16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim bum barn, (Quinta Rete It. 1)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)  
16.45 Jabber jaw (Teleuniverso)  
16.50 Torton (TVR Voxson - Euro TV)  
17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)  
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
17.00 Paul (Videoouno)  
17.05 Skippy il canguro (TR Punto Zero)  
17.10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)  
17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)

- 17.30 Ape Maia (Videoouno)  
17.35 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)  
17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)  
18.00 Yattaman (RTI R4)  
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
18.30 Pepero (Tele Monte Giove)  
18.45 Il flauto a 6 pufi (Elefante)  
19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)  
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.10 Lancer (Videoouno)  
15.20 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)  
16.00 Minder (Teleroma)  
16.00 Grizzly Adams (Videoouno)  
17.00 Hazzard (Canale 5)  
17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)  
18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)  
18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)  
18.15 La gang della mano rossa (Elefante)  
18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)  
18.30 Star Trek (RTI R4)  
18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)  
18.45 Furia (Video Roma Rete A)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)  
19.00 Ryan (Teleuniverso)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (RTI R4)  
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)  
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)  
20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
20.30 Kojak (Quinta Rete It. 1)  
20.30 Love Story (T.R.E.)  
20.30 Beverly Hills Billies (Videoouno)  
22.00 Sim Temple (Video Roma Rete A)  
22.15 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)  
22.30 Julia (Elefante)  
22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)  
22.50 Longstreet (Teleroma)  
22.50 Gunsmoke (Videoouno)  
23.40 Un trio inseparabile (Videoouno)  
23.50 Winston Churchill (Quinta Rete It. 1)  
00.20 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)  
01.00 Doris Day (TVR Voxson - Euro TV)

## FILM

- 15.30 Questa notte o mai più (Tele Monte Giove)

- 15.30 Il quadrato della violenza (Video Roma Rete A)  
17.00 La figlia di Mata Hari (Teleuniverso)  
18.00 La brava (TR Punto Zero)  
18.00 Il ponte (Teletuscolo)  
20.15 Perdono se ho peccato (dramm.) 52 di G. Stevens, con J. Fontaine, R. Milland - Ex alcolizzato salva giovane attrice con suo stesso vizio  
◆ (Video Roma - Rete A)  
20.30 Patrick (dramm.) 78 di R. Frank, con S. Penhaglon, B. Barry - Infermiera scopre complicità in ospedale  
◆ (TVR Voxson - Euro TV)  
20.35 Garringo (west. '69), di R.R. Marchant, con A. Stelfen, P. Lee Lawrence - Da bambino assiste all'uccisione del proprio padre: rimane traumatizzato per sempre  
◆ (Elefante)  
20.45 La mano lunga del padrino (Teleuniverso)  
20.50 Fila e arena (Tele Monte Giove)  
21.00 Porci con le ali (Teleroma)  
21.00 Un omicidio perfetto a termini di legge (TR Punto Zero)  
21.05 Una notte molto morale (Videoouno)  
21.20 I duellanti (T.R.E.)  
21.25 Brivido nella notte (Canale 5)  
21.30 Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (comm. '68) di E. Scola, con A. Sordi, B. Blier - Stregone del villaggio è, in realtà, romano di Roma.  
◆ (Quinta Rete It. 1)  
22.30 Io, una donna (Teletuscolo)  
23.00 Altare rosso (Video Roma Rete A)  
23.15 San Pasquale Baylone, protettore delle donne (TVR Voxson - Euro TV)  
23.30 La guerra del cittadino Joe (Teleuniverso)  
00.40 Le mille vespe di dollari (Teletveve)  
00.40 Aquile tonanti (Teleroma)  
01.00 L'avamposto degli uomini perduti (Tele Monte Giove)  
02.30 I terribili antenati di James Bond (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)  
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14.30 Diritto d'arrivo  
16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)  
20.00 Tutto baseball (Elefante)  
20.00 Ruote in pista (Videoouno)

- 20.15 Venticinquidi sport (T.R.E.)  
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (RTI R4)  
23.00 Calcio inglese (TR Punto Zero)  
23.30 Incontri internazionali di Catch (Tele Monte Giove)  
23.45 I grandi del Tennis (RTI R4)  
00.50 Boxe (Quinta Rete It. 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletveve-re)  
18.10 Questo grande grande cinema (Teletveve-re)  
19.30 I fatti del giorno (Teletveve-re)  
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)  
20.30 Commento politico (Teleroma)  
00.10 I fatti del giorno (Teletveve-re)

## Giovedì 28 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)  
16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim bum Barn (Quinta Rete It. 1)  
16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)  
16.40 Gli Antenati (Teleuniverso)  
16.50 Torton (TVR Voxson - Euro TV)  
17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)  
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
17.00 Paul (Videoouno)  
17.05 Skippy il canguro (TR Punto Zero)  
17.05 Jabber jaw (Teleuniverso)  
17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)  
17.30 Top cat (Tele Monte Giove)  
17.30 Ape Maia (Videoouno)  
17.35 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)  
17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)  
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
18.30 Pepero (Tele Monte Giove)  
18.45 Il flauto a 6 pufi (Elefante)  
19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)  
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Longstreet (Teleroma)  
16.00 Grizzly Adams (Videoouno)

## LAZIO

- 17.00 Ralph supermaximero (Canale 5)
- 17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)
- 18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
- 18.15 La goletta del Capitano McGill (Elefante)
- 18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 18.30 Star Trek (RTI R4)
- 18.30 La costa dei barbari (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.45 Furia (Video Roma Rete A)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
- 19.00 Lancer (Videouno)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (RTI R4)
- 19.30 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
- 20.00 Ispettore Dante (Teleuniverso)
- 20.30 Elly Queen (T.R.E.)
- 20.30 Beverly Hills Billies (Videouno)
- 20.45 Ryan (Teleuniverso)
- 21.00 Gunsmoke (Teleroma)
- 21.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
- 22.15 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.20 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
- 22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
- 22.30 Barbary Coast (Tele Monte Giove)
- 23.40 Hawk Indiano (Videouno)
- 23.50 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
- 00.20 Dan August (Quinta Rete It. 1)
- 01.00 Doris Day (TVR Voxson - Euro TV)
- 01.10 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

## FILM

- 18.00 Un omicidio perfetto a termine di legge (TR Punto Zero)
- 18.00 Il Vecchio Testamento (Teletuscolo)
- 20.15 Il vollo senza nome (Video Roma Rete A)
- 20.30 Peccato veniale (comm. 74) di S. Sarnper, con L. Antonelli, A. Momo - Adolescente svezato dalla compiacente cognatina.
- ◆ (Quinta Rete It. 1)

20.30 La calda notte dell'ispettore Tibbs (dramm. 67) di N. Jewison, con S. Potter, R. Steger - Pregiudizi razziali ingannano capo polizia locale sud USA

◆ (RTI R4)

20.30 Il manto in collegio (comm. 77) di M. Lucidi, con E. Montesano, A. Proclmer - Per sposare nobile carina Camillo deve prima imparare tante cose

◆ (TVR Voxson - Euro TV)

20.35 Un colpo all'italiana (Elefante)

20.50 La notte degli sciaccali (Tele Monte Giove)

21.00 Il sergente Rompigliori (Teletuscolo)

21.20 Il colosso d'argilla (T.R.E.)

21.30 La morte vestita di dollari (Teletelere)

21.50 I figli di Zanna Bianca (Teleuniverso)

21.55 Nevada Smith (Teleroma)

22.00 Dareddevil, il corriere della morte (Videouno)

23.00 La fossa dei dannati (dramm. '54) di W. Seiter, con D. McGuire, S. McNally - E condannato per avere ucciso la moglie ma quest'ultima è ancora viva

◆ (Video Roma Rete A)

23.15 Antropophagus (TVR Voxson - Euro TV)

23.20 Due prostitute a Pigalle (Teleuniverso)

00.40 Requiem per un Gringo (Teletelere)

00.40 La Primula Rossa del Sud (Teleroma)

01.00 L'ultimo uomo di Sara (Tele Monte Giove)

02.30 Il momento più bello (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Galleria dello sport (Teletelere)
- 19.00 Help (Canale 5)
- 19.20 L'occhio nel pallone (Teleroma)
- 19.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
- 20.00 Nel mondo della musica (Teletelere)
- 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 21.15 In diretta con Liedholm (Videouno)
- 22.20 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
- 23.00 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
- 23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
- 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
- 23.45 Calcio mondiale (Teleroma)
- 24.00 Boxe di mezzanotte (RTI R4)
- 00.30 Ruote in pista (Videouno)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Move (Teletuscolo)
- 13.15 Andiamo al cinema (TR Punto Zero)
- 13.30 Commento politico (Teleroma)
- 14.00 I fatti del giorno (Teletelere)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletelere)
- 17.00 Move (Teletelere)
- 17.30 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletelere)
- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- 20.00 Move (T.R.E.)
- 20.30 Commento politico (Teleroma)

**Venerdì**  
29 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 Pepero (Tele Monte Giove)
- 13.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 13.00 Torilto (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.10 Voltus V (Video Roma Rete A)
- 13.25 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 13.30 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.30 Gli Antenati (Teleuniverso)
- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 15.55 Jabber jaw (Teleuniverso)
- 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
- 16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 I Puffi (Canale 5)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 16.45 Jabber jaw (Teleuniverso)
- 16.50 Torilto (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
- 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 17.05 Paul (Videouno)
- 17.05 Skippy il canguro TR Punto Zero)
- 17.10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
- 17.30 Ape Maia (Videouno)
- 17.35 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)
- 18.00 Yattarman (RTI R4)
- 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Pepero (Tele Monte Giove)
- 18.45 Il flauto a 6 puffi (Elefante)

- 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)
- 20.00 Ape Maia (Videouno)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
- 17.30 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)
- 18.10 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
- 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
- 18.25 Minder (Teleroma)
- 18.30 Star Trek (RTI R4)
- 18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.45 Furia (Video Roma Rete A)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
- 19.00 Mr. Monroe (Videouno)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (RTI R4)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 19.50 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
- 20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
- 20.00 Dynasty (11ª puntata) (RTI R4)
- 20.30 Mow'non (T.R.E.)
- 20.30 Mr. Monroe (Videouno)
- 20.35 Mammy la per tre (Elefante)
- 21.30 American Story (Elefante)
- 22.25 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
- 22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)
- 22.30 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
- 22.40 Thriller (Quinta Rete It. 1)
- 22.45 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.50 Longstreet (Teleroma)
- 22.50 Gunsmoke (Videouno)
- 23.40 Un trio inseparabile (Videouno)
- 01.40 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

## FILM

- 20.15 La stella del Sud (avv. '68), di S. Hayens, con G. Segal, U. Anders - Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante
- ◆ (Video Roma - Rete A)
- 20.30 Gli avvoltoi hanno fame (avv. '70) di D. Siegel, con S. Mac Laine, C. Eastwood - Storia di giovane suora e di mercenario texano alle prese con ribelli messicani.
- ◆ (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Il padrino nero (TVR Voxson - Euro TV)

# LAZIO

- 20.45 L'amico di famiglia (Teleuniverso)  
 20.50 Non aprire quella porta (Tele Monte Giove)  
 21.00 Non è più tempo d'eroi (Teleloma)  
 21.00 Il ponte (Teletuscolo)  
 21.05 Acque profonde (Videouno)  
 21.20 L'avamposto dell'inferno (T.R.E.)  
 21.25 Caccia alla volpe (comm. '65) di V. De Sica, con P. Sellers, V. Mature, U. Virtuoso delle evasioni tenta colpire.

◆ (Canale 5)

- 21.30 Un fantasma d'amore (RTI R4)  
 22.00 Mani d'acciaio: furia cinese (TR Punto Zero)  
 22.30 Il conquistatore di Maracabo (Teleuniverso)  
 23.30 La mano lunga del padrino (Teleuniverso)  
 23.30 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - Uomo politico si lega a banda di corrotti.  
 ◆ (Video Roma Rete A)  
 23.45 L'ultima donna (dramm. '76) di M. Ferreri, con G. Depardieu e O. Muli - Dopo fallimentari relazioni, giovanotto prende drastica decisione.

◆ (Quinta Rete It. 1)

- 00.15 Il diabolico avventuriero (Teleloma)  
 00.15 Donne disperate (TVR Voxson - Euro TV)  
 00.40 La rapina più scassata del secolo (Teletelere)  
 01.00 Questa è la mia vita (Tele Monte Giove)  
 02.30 Non sono una spia (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)  
 12.30 Motori non stop (Teletelere)  
 14.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)  
 14.40 Boxe (RTI R4)  
 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)  
 17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletelere)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 18.30 Superclassifica show (T.R.E.)  
 18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)  
 19.00 AZ sport (Elefante)  
 19.00 Superclassifica Show (Tele Monte Giove)  
 19.20 Venerdì sport (Teleloma)  
 20.00 Pesca sport (Elefante)  
 20.15 Vortegicindici sport (T.R.E.)  
 23.10 Popcorn (Canale 5)

23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (Teleloma)  
 14.00 I fatti del giorno (Teletelere)  
 16.00 I fatti del giorno (Teletelere)  
 19.00 Cronache del cinema (Teletelere)  
 19.30 I fatti del giorno (Teletelere)  
 20.00 Trailers (Teleloma)  
 20.20 Cronache del cinema (Teleuniverso)  
 20.30 Commento politico (Teleloma)  
 22.30 Trailers (Elefante)

**Sabato**  
 30 aprile

## CARTONI ANIMATI

- 15.10 Jabber jaw (Teleuniverso)  
 15.35 Gli Antenati (Teleuniverso)  
 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
 16.00 Jabber jaw (Teleuniverso)  
 16.00 La banda dei rancocchi (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.25 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)  
 16.30 Topolino show (RTI R4)  
 16.50 Torlino (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)  
 17.00 Paul (Videouno)  
 17.05 Skippy il canguro (TR Punto Zero)  
 17.10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)  
 17.30 Gli gnomi della montagna (Videouno)  
 17.35 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.55 Toby Tiler (2ª parte) (RTI R4)  
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.15 Voltus V (Video Roma Rete A)  
 18.30 Pepero (Tele Monte Giove)  
 18.45 Il flauto a 6 puffi (Elefante)  
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)  
 20.00 Betty Boop (Videouno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Anni verdi (Quinta Rete It. 1)  
 15.00 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)  
 15.10 Gunslinger (Videouno)  
 15.30 Angeli volanti (Quinta Rete It. 1)

- 16.00 Grizzly Adams (Videouno)  
 17.00 Ralph supermaxiore (Canale 5)  
 17.45 Furia (Video Roma Rete A)  
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 18.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)  
 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)  
 18.15 La goletta del Capitano McGill (Elefante)  
 18.30 Star Trek (RTI R4)  
 18.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.45 Furia (Video Roma Rete A)  
 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete - It. 1)  
 19.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)  
 19.00 Scacco matto (Videouno)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)  
 19.30 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)  
 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)  
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)  
 20.30 Mr. Monroe (Videouno)  
 22.25 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)  
 22.30 L'hotel della bella Marianna  
 22.30 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)  
 22.45 Fantasilandia (RTI R4)  
 22.50 Longstreet (Teleloma)  
 22.50 Hawk l'indiano (Videouno)  
 00.50 Cannon (Quinta Rete It. 1)  
 01.40 Codice Genico (Quinta Rete It. 1)

## FILM

- 16.00 Io, una donna (Teletuscolo)  
 16.00 Sangaree (Video Roma Rete A)  
 16.20 I figli di Zanna Bianca (Teleuniverso)  
 16.30 Ultima notte a Warlock (T.R.E.)  
 17.30 Mani d'acciaio: furia cinese (TR Punto Zero)  
 17.30 Il conquistatore di Maracabo (Teletuscolo)  
 20.15 Una lacca piena di pugnoli (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - Pugile suonato cerca altra attività.  
 ◆ (Video Roma Rete A)  
 20.30 Paranoia (Elefante)  
 20.30 Il principe guerriero (avv. '85) di F. Schaffner, con C. Huston, R. Boone - Principe normanno rapisce figlia di un re. Alla fine l'amore trionfa.  
 ◆ (Quinta Rete It. 1)  
 20.30 Il Grinta (T.R.E.)  
 20.30 Guerra amore e fuga (comm. '68) di J. Smight, con P. Newman, S. Koscina - Bella castellana italiana affascina ufficiale americano.  
 ◆ (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.50 Abbasso la miseria (Tele Monte Giove)  
 21.00 Una storia americana (Teleloma)  
 21.00 Mister X (Teletuscolo)  
 21.05 Amici per la pelle (Videouno)  
 22.00 Tolo d'Arabia (Canale 5)  
 22.30 Occhio per occhio, dentate per denti (Teletuscolo)  
 22.45 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck Storta di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni.  
 ◆ (Quinta Rete It. 1)  
 22.45 Vivere per uccidere (T.R.E.)  
 22.55 Tragico incontro (Teleuniverso)  
 23.30 Come quando perché (dramm. '69) di A. Pietrangeli, con P. Leroy, H. Baucholz - Trascurata dal marito, accetta la corte di un amico.  
 ◆ (Video Roma Rete A)  
 24.00 Le notti peccaminose di Pietro l'Aretino (Tele Monte Giove)  
 00.40 Coppie infedeli (Teletelere)  
 00.40 Porci con le ali (Teleloma)  
 00.45 Vivendo un sogno (TVR Voxson - Euro TV)  
 01.30 La strage di Frankenstein (Tele Monte Giove)  
 03.00 L'ombra (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 18.00 Caccia al campione (Teleuniverso)  
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)  
 19.15 Hobby Sport (Teleloma)  
 19.30 Gran Bazar show (Teletelere)  
 19.35 Caccia al 13 (Teleloma)  
 20.25 Azzurra a due 2, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)  
 21.00 Il cantagocci (TR Punto Zero)  
 22.15 Echomondo sport (Elefante)  
 22.30 Incontri internazionali Boxe (Tele Monte Giove)  
 22.30 Catch (TVR Voxson - Euro TV)  
 23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (RTI R4)  
 23.30 Rombo TV (TVR Voxson - Euro TV)  
 23.40 Boxe (Videouno)  
 23.45 Calcio mondiale (Teleloma)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Movie (T.R.E.)  
 19.50 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)  
 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)  
 00.10 I fatti del giorno (Teletelere)





*Passa a NUOVA ACE.  
Vedrai che è  
ancora meglio!*

NUOVA ACE come sempre  
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,  
oggi più che mai!

**NUOVA ACE** candeggia più bianco  
con più sicurezza



*Appena nato...*

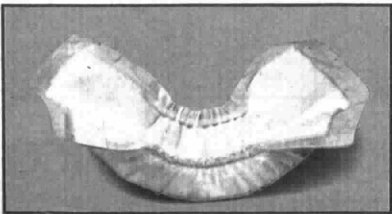
*nuovo*

# **Lines svelto** *elastici*

*il Lines più usato nei reparti maternità*

*Tiene asciutto.  
Con amore.*

*Perché è fatto per le esigenze del piccolo nato. Ha una forma diversa, anatomica, elastici morbidissimi, un nuovo fil-trante "sta più asciutto" e un nuovo fluff. Così lui è libero di muoversi e sta bello asciutto, dentro e fuori.*



**fino a 5 kg**

**5-11 kg**

**oltre 10 kg**

# ITALIA SERA

## RISPONDE

TV **1**

DA LUNEDÌ 25  
A VENERDÌ 29  
ORE 19

Come invecchiare serenamente, mantenendo la salute? Per questo argomento, affrontato nella puntata di *Italia*

*sera* della settimana dal 4 all'8 aprile, sono arrivate moltissime telefonate di persone interessate a conoscere «il segreto» per invecchiare bene. Ospite in studio il professor Sirtori, presidente emerito dell'Istituto Gaslini di Genova. Il *Radiocorriere tv* ha rivolto a lui le domande dei telespettatori che per ragioni di tempo non hanno potuto trovare risposta in trasmissione.

**Anna Maria Giuliani di Roma chiede a quale età bisogna iniziare a preoccuparsi per la propria vecchiaia.**

«Volendo essere rigorosi dobbiamo rispondere: prima di nascere. Infatti molti bambini nascono con delle tare che si fanno poi sentire nel corso della vita. Ci sono regole di un codice preconfezionato da rispettare: niente alcool, fumo, stress, malattie virali, niente raggi nei tre mesi che precedono il concepimento. E poi ci vuole la giusta età dei genitori: non oltre i quarant'anni la donna, non oltre i cinquanta l'uomo. Infatti il rischio di mongolismo nel figlio che in età "normale" è di uno su duemila aumenta negli anni fino a uno su quaranta».

**La signora Maria Pia di Asti, il signor Vieri di Torino e molti altri chiedono se è possibile non invecchiare addirittura...**

«Si può vivere più a lungo. Le statistiche hanno segnato l'identikit della persona longeva: non fuma, non mangia tra i pasti, dorme otto ore per notte, fa una colazione abbondante la mattina, beve moderatamente, ha il peso ideale e un'attività fisica regolare, non esagerata. Naturalmente ci sono an-



Enrica Bonaccorti e Mino Damato, la nuova coppia che ha conquistato il pubblico con l'appuntamento televisivo quasi quotidiano

a cura di SERENA IANNICELLI

**ve rinunciare per riuscire ad invecchiare bene.**

«A nulla».

**Carlo e Mary sono due genitori di quarant'anni ed hanno un figlio di sei. Chiedono se dormire con lui può «rubargli» energie vitali.**

«No, ma è per ragioni psicologiche che il bambino deve dormire solo».

**La signora Jole di Napoli chiede cosa pensano gli scienziati che si preoccupano tanto di allungare la vita, di quel triste fenomeno per il quale gli anziani vengono abbandonati negli ospedali dai parenti, specialmente nel periodo estivo...**

«Ora gli ospedali, nella maggior parte dei casi, rifiutano di prendere un anziano che non sia gravemente malato, ma il problema posto dalla signora rimane grave. C'è un distacco culturale quasi incolmabile tra la persona anziana e quella giovane... come tra queste persone giovani e i loro figli... Ogni età conosce solo se stessa. E ogni situazione è diversa: ci sono motivi psicologici per abbandonare un parente (bisognerebbe far intervenire uno psicologo con una terapia familiare di gruppo), motivi economici, di organizzazione pratica».

**Come si può evitare ad un anziano di sentirsi «inutile»? Quest'altra domanda, sulla condizione di tante persone spesso così vicine a noi, è posta dal signor Firmino di Padova.**

«Negli Stati Uniti il pensionamento è quasi accantonato: volendo si può continuare a lavorare... Il lavoro è molto importante per l'anziano. D'altra parte è un razzismo emarginare socialmente delle persone solo perché hanno settant'anni... hanno quindi un'età piena di saggezza, di maturità, di esperienza...».

che delle norme psicologiche per invecchiare bene: essere un po' ottimisti (non lasciarsi vincere dalle piccole difficoltà di ogni giorno, quindi), non essere ansiosi, mantenere viva la curiosità, l'attività intellettuale, stare in pace con se stessi, amare ed essere amati...».

**È vero che alcune popolazioni vivono più a lungo? La domanda è posta dal signor Franco Pilaro di Roma.**

«Si parla di pluricentenari che abiterebbero il Caucaso, ma non bisogna dimenticare che in quelle zone l'anagrafe non è esistita fino al 1930 e molti hanno riempito da soli la propria scheda di nascita... C'erano poi dei colombiani che stavano eccezionalmente bene per avere centoquarant'anni e alla fine i ricercatori hanno scoperto che, intervistando gli stessi "vecchi" da un anno all'altro, li trovavano "cresciuti" di dieci anni...».

**Una signora di Livorno ha telefonato perché suo marito a cinquant'anni non ha più una vita sessuale. Chiede se questo dipende dall'età.**

«Assolutamente no. La sessualità non è un problema facile, perché ha una componente fisiologica e una mentale. Comunque consiglio alla signora di far visitare il marito, di controllare lo stato diabetico, di arteriosclerosi, fare un esame degli ormoni».

**La signora Giovanna Mari di Milano dice di avere un'intensa vita affettiva e fisica. Vuole sapere a quale dei due aspetti de-**

## Concorso Battistini

Alla quarta edizione  
l'importante  
iniziativa nel nome  
del baritono

LIRICA

# Aiutiamo i giovani a cantare

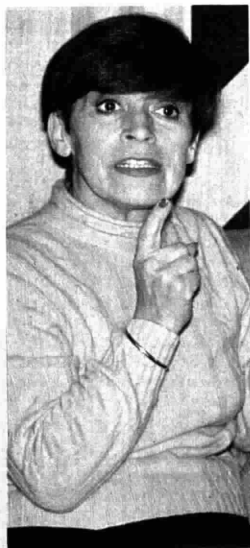
di GIORGIO ALBANI

**M**anca poco più di un mese ai primi giorni di giugno quando, al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti, avrà luogo la IV edizione del Concorso nazionale Mattia Battistini per giovani cantanti lirici organizzata da Franca Valeri e dal maestro Maurizio Rinaldi. L'attrice comica, autrice di testi umoristici e di commedie di successo, da qualche anno si dedica alla regia e mette la sua esperienza ed il suo amore per la lirica al servizio delle giovani promesse; Maurizio Rinaldi, conosciuto ed apprezzato nei più prestigiosi teatri lirici italiani e stranieri, contribuisce come direttore artistico della rassegna al successo sempre crescente del Concorso. Alla prima edizione (1980) si presentarono infatti 42 concorrenti, lo scorso anno arrivarono in 72 e in questa IV edizione l'affluenza dei giovani cantanti è senza dubbio maggiore.

Qual è la prova cui sono chiamati i concorrenti del Concorso Mattia Battistini? Per la prima eliminatoria i giovani cantanti debbono presentare due brani, uno a scelta e l'altro tratto necessariamente da una delle tre opere precedentemente decise dagli organizzatori: *Un ballo in maschera* di Giuseppe Verdi, *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti, *Tosca* di Giacomo Puccini. Seguono poi altre due prove e alla fine coloro che hanno ottenuto una votazione non inferiore a ot-



Franca Valeri cura la regia della rassegna lirica. A sinistra la locandina della *Tosca* di Puccini; Lucia di Lammermoor e Un ballo in maschera sono le altre opere dell'edizione '83



## Audizioni a Rieti dal 2 al 5 giugno

Il termine di presentazione delle domande per partecipare al IV Concorso nazionale per giovani cantanti lirici Mattia Battistini scade improrogabilmente il 24 maggio; le audizioni si svolgeranno nello splendido Teatro Flavio Vespasiano di Rieti il 2, 3, 4 e 5 giugno. Per i ritardatari, o coloro che non sono ancora al corrente delle modalità esatte di partecipazione, diamo l'indirizzo cui ci si può rivolgere per avere tutti i chiarimenti possibili: **Associazione Culturale Musicale e Lirica Mattia Battistini**, via A. di Samotracia n. 10 - 00125 Roma.

to decimi da parte della commissione giudicatrice saranno scritti per interpretare in teatro una delle tre opere nei primi giorni del mese di settembre.

Ma la «fatica» di Franca Valeri e del maestro Rinaldi non termina con la proclamazione dei vincitori e la conseguente scrittura, anzi, quando il primo round del Teatro Vespasiano di Rieti si chiuderà, l'impegno si farà per loro ancora più gravoso poiché hanno inizio i Corsi di perfezionamento musicale e scenico che precedono il periodo di prove vere e proprie. È infatti un impegno per i fondatori dell'Associazione Mattia Battistini non

abbandonare i giovani cantanti, ma «fare in modo», dice Franca Valeri, «che quando debuttano in teatro sia come se avessero già cantato altre volte. L'emozione che essi provano in palcoscenico non è certo maggiore o diversa da quella dei loro colleghi più esperti e più anziani». La Rai, come ha già fatto gli scorsi anni, trasmetterà per radio una delle tre opere per aiutare i giovani ad essere conosciuti da un pubblico sempre più numeroso, «con la speranza», è sempre l'attrice-regista che parla, «che chi può aiutare i ragazzi in futuro lo faccia e dia loro la possibilità di continuare a cantare». ●



# Clearasil: asciuga i brufoli.

Una ragione c'è se oggi Clearasil, Crema antisettica, è un prodotto molto conosciuto ed usato da chi ha problemi di brufoli. Vediamo qual'è: si sa che la principale causa di formazione dei brufoli sta nell'eccesso di sebo (cioè di grasso che la pelle produce).

Si può anzi affermare che il sebo è la vera causa dei brufoli. Il sebo infatti comincia ad ostruire i pori (ecco i punti neri) e finisce per provocare, per intervento dei batteri, le piccole irritazioni.

Come agisce Clearasil? Praticamente asciugando il sebo grazie ad una sostanza dal particolare e prolungato potere assorbente contenuta in Clearasil, la bentonite.

Ma anche i batteri vanno eliminati assieme al grasso. Clearasil, perciò contiene anche una efficace sostanza antisettica capace di svolgere questa azione.

Clearasil Crema antisettica si trova in farmacia in due tipi: color pelle, che nasconde i brufoli mentre agisce e bianca, che agisce invisibilmente.



Il sebo (grasso) è causa di brufoli. L'azione cheratolitica del resorcimolo e dello zolfo aiuta ad aprire i pori ostruiti, facilitando così l'azione antisettica ed assorbente.



**Clearasil: molte ore  
di potere assorbente.**

Una grossa scoccatura, i brufoli: con Clearasil fanno proprio la fine che si meritano! (C.C. - Varese)

Leggere attentamente le avvertenze.  
Reg. N° 7804 e 7805 Min. San.  
Aut. N° 5159 Min. San.

A black and white photograph of Eric Clapton. He is standing, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. He has a beard and is holding a lit cigarette in his right hand. The background is a plain, light-colored wall.

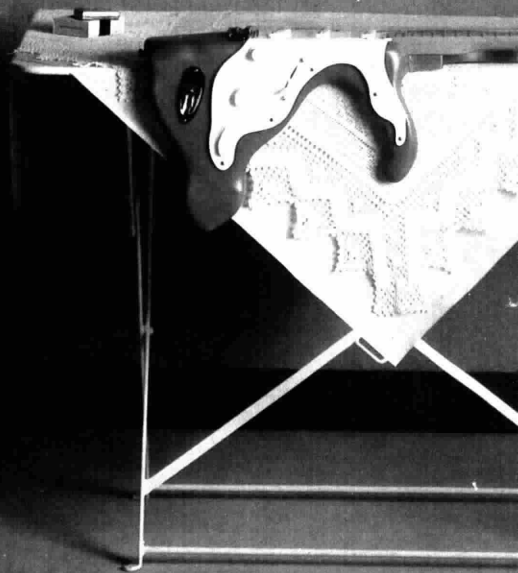
**Eric Clapton**

38 anni, "dio" rauco della  
swinging London  
con l'inimitabile chitarra  
arriva in Italia

# Sotto il potere del

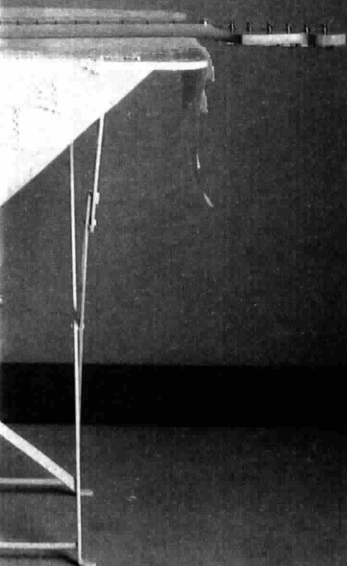
di MARIO GAMBA

Eric Clapton  
sarà a Roma il  
2 maggio e a  
Genova il  
giorno dopo  
per procurare  
emozioni  
«sottili e  
ancora nuove»  
ai suoi fans





blues



**Discografia.** Il primo LP è del '71; titolo: *Eric Clapton*. Due anni dopo arriva *Rainbow concert* ('73); seguono *461 Ocean boulevard* ('74); *E.C. was here* ('75); *No reason to cry* ('76); *Slowhand* ('77); *Backless* ('78); il doppio album dal vivo *Just one night* ('80); *Another ticket* ('81); *Best of Eric Clapton time pieces* ('82) e *Money and cigarettes* ('83).

**I**o un grande maestro della chitarra? Macché, suono girando in cerchio per la maggior parte del tempo e cerco di farla franca». Bel tipo Eric Clapton. Sono quasi vent'anni che i fans e gli osservatori del rock cercano di capire se la sua modestia è un vezzo oppure no. Per uno che negli anni Sessanta si sentiva paragonare a un dio, appunto per come suonava la chitarra nei Cream, è una bella prova di perseveranza continuare a dichiarare che i veri grandi sono stati i bluesmen di Chicago e non gli eroi del British blues come lui, nato musicalmente mentre i Rolling Stones prendevano il volo.

Sta arrivando in Italia (2 maggio a Roma, 3 maggio a Genova) e avremo modo di verificare che è sul serio, ancora oggi, un personaggio di grande talento. Alla chitarra, certo. Ma non solo. Oggi, forse, il suo stile nitido di strumentista, tutto centrato sulla valorizzazione delle linee melodiche improvvisate, senza effetti, suggestivo e davvero importante proprio perché esalta la semplicità, non cattura più come un tempo l'ascoltatore. È uno di quei musicisti di cui si dice: «Inimitabile anche se molto imitato». Ma nel mondo del rock, tanto industriale,

## Tanti biglietti per Eric

Un uomo tranquillo, magari un po' pantofolaio, come possono far sospettare certi suoi atteggiamenti? Neanche per sogno. Quando si è trattato di «pagare un altro biglietto» (secondo i versi della sua canzone *Another ticket*) Eric Clapton non si è tirato indietro. Da giovane (oggi ha trentotto anni) piantò in asso gli Yardbirds nel momento in cui quelli stavano per avere successo. «Sono troppo commerciali», dichiarò. Era il 1965. Un anno dopo Clapton era la vedetta dei Bluesbreakers diretti da John Mayall, un uomo di cui Eric ha continuato a parlare come di un maestro.

Eppure non ci pensò due volte a mettersi a provare, clandestinamente, con il batterista Ginger Baker e il bassista Jack Bruce, i due musicisti con cui avrebbe messo su la ditta fortissima dei Cream (un gruppo-mito per i rockfans che oggi hanno trent'anni). Il suo capo lo licenziò, ma Clapton, evidentemente, aveva pensato che per una nuova avventura musicale si poteva correre quel rischio.

appassionante anche perché si basa sulla produzione in serie, essere molto imitato logora. Invece è il Clapton cantante che procura emozioni sottili e ancora nuove.

Anche con la voce il simpatico Eric cerca di non strafare. È della razza dei «rauchi» ma senza esagerazione, senza esasperazione. Non uno che strascica il canto come Tom Waits, tanto per fare un nome, così languidamente «malato» nella colonna sonora di *One from the heart* (Un sogno lungo un giorno), gran film incompreso di Francis Ford Coppola. No, Eric rifugge tutto quello che può sembrare decadente: niente escursioni superveloci sulla tastiera della chitarra, niente urla né sfinimenti quando in azione sono le corde vocali. La ballata, il blues, il country sono entrati delicatamente, sornionamente, solidamente in quelle sue canzoni (vecchi hits o nuove creazioni, non importa) che vanno via liscie, con un ritmo morbido e serrato nello stesso tempo, con messaggi forti, rivolti solo a chi sa intenderli. Raffinate, a loro modo, anche se sono dichiaratamente, felicemente commerciali.

Stiamo parlando dell'ultimo Eric Clapton, naturalmente. Quello del delizioso e ineffabile ►



WEIGHT WATCHERS®  
**PUNTO**

Inserito nel programma  
alimentare Weight Watchers®



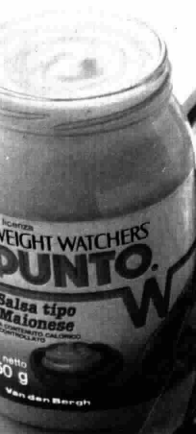
# In forma e leggeri... ma con gusto

**Salsa tipo maionese** dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto,  
a contenuto calorico controllato.

**Formaggio a fette** delizioso sui crackers, delizioso in cucina  
per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

**Olio di semi di vinacciolo** leggero, limpido,  
gustoso anche crudo.

WEIGHT WATCHERS®  
**PUNTO**  
i prodotti per mangiar bene  
e sentirsi in linea



*Money and cigarettes*, appena uscito. O quello dell'album precedente, *Another ticket*, considerato uno dei «classici» recenti del rock. Era in quell'album del 1981 che, fra l'altro, l'ex «dio» della «swinging London» aveva modo di offrire in dono agli ascoltatori alcuni scampoli della sua filosofia: «Perché non può durare così per sempre? / Perché deve sempre cambiare? / Ogni volta che pensi di aver già pagato il prezzo / sembra che devi pagarlo una seconda volta. / Ogni volta che ti sembra di essere vicino alla fine / ti giri e trovi un altro biglietto».

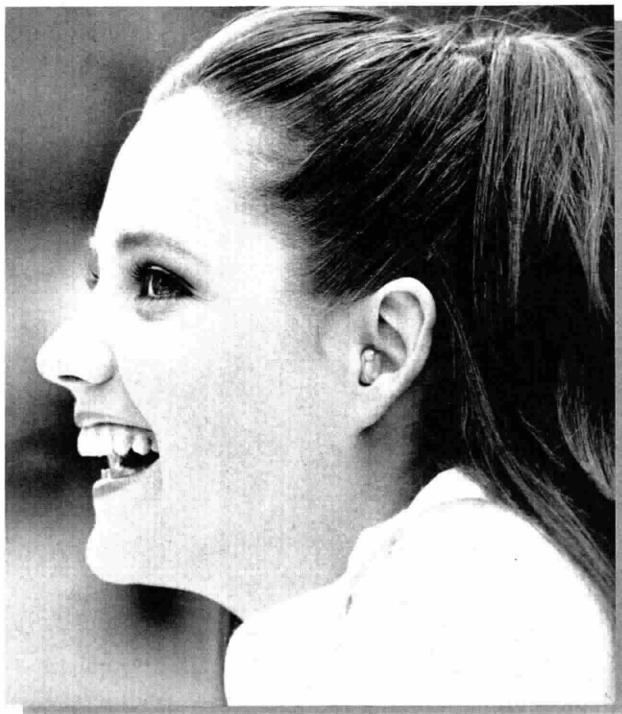
Ha rincorso il fantasma del blues per buona parte della sua carriera. Eric Clapton da ragazzo aveva di quella musica l'idea un po' approssimativa, o perlomeno parziale, che ebbero, nei primi anni Sessanta, tutti i giovani musicofili del giro londinese. Avevano scoperto in ritardo Big Bill Broonzy. Di Bessie Smith, mettiamo, non sapevano nulla. Quello che li fece impazzire fu il blues elettrico di Chicago. Gente nel pieno dell'attività come Muddy Waters, John Lee Hooker, B. B. King, Sonny Boy Williamson, Albert King.

«Il blues è tutto», andava ripetendo Eric Clapton intorno ai vent'anni. E studiava la chitarra sui dischi dei suoi idoli con la stessa disciplina e trepidazione di una fanciulla degli anni Trenta alle prese con la *Sonata al chiaro di luna* (così, almeno, ci piace immaginarcelo). Nel 1970 il culto per il blues, mescolato a una ingenua ma cristallina scoperta dell'America, lo condusse alla più singolare associazione musicale della sua vita, quella con i Delaney & Bonnie & Friends, esponenti modesti ma energici del genere «white soul» statunitense. Fu un disastro, ma Eric Clapton non si lamentò. L'avventura gli aveva pur consentito di registrare una canzone (*Blues power*) che diceva: «Non mi fermerò prima della venticinquesima ora / perché ora sto vivendo / sotto il potere del blues. / Non c'è bisogno per me / di vivere come carta da parati / perché ora vivo / sotto il potere del blues».

MARIO GAMBA

RadiocorriereTV 99

*sorda?  
felice!*



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amata. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lei. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

**amplifon**  
il secondo udito

La più importante organizzazione in Europa per vincere la sordità.

# HIT PARADE

## RADIODUE

Hit Parade  
venerdì, ore 12.48  
Hit Parade 2  
dom., ore 12.48  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11

## RAISTEREODUE

Hit Parade  
venerdì, ore 18.05  
Hit Parade 2  
sabato, ore 18.10  
Long Playing Hit 2  
sabato, ore 20.22

## RETE 1 TV

Discoring  
dom., ore 15.05



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

### I PRIMI DIECI

- \* (2) **1** Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- (1) **2** Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (3) **3** L'italiano - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
- (4) **4** Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- (5) **5** Amico a - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
- (8) **6** Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- (9) **7** I didn't know - Phd (WEA)
- (11) **8** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (6) **9** Volevo dirti - Donatella Milani (Ricordi)
- (7) **10** Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)

### I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** The final cut - Pink Floyd (EMI)
- (2) **2** Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)
- (3) **3** The collection - John Lennon (EMI)
- (4) **4** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (5) **5** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (11) **6** One + One - Vari (K - Tel/RCA)
- (14) **7** Tango - Matia Bazar (Ariston)
- (8) **8** Alé-oò - Claudio Baglioni (CBS)
- (6) **9** Another page - Christopher Cross (WEA)
- (7) **10** Studio 54 Vol. 5 - Vari (CGD)

### DISCHI CALDI

- (13) **11** Do you really want, to hurt me - Culture Club (Ricordi)
- (15) **12** Margherita non lo sa - Dori Ghezzi (Faddo)
- (10) **13** Sarà quel che sarà - Tiziana Rivale (WEA)
- (12) **14** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Dunum)
- (18) **15** Who can it be now - Men at Work (CBS)
- (17) **16** Complimenti - Stefano Sani (Fonit Cetra)
- (16) **17** Two heads are better - Cube (Polygram)
- (14) **18** Your eyes - Cook da Books (Delta/WEA)
- (n) **19** Let's dance - David Bowie (CBS)
- (20) **20** I know there's something going on - Frida (Epic/CBS)

### DISCHI CALDI

- (10) **11** Tutti i cuori viaggianti - Ron (RCA)
- (9) **12** Peter Gabriel - Peter Gabriel (Polygram)
- (12) **13** Business as usual - Men at Work (CBS)
- (13) **14** Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (n) **15** Sapere di mare - Colonna sonora (CGD)
- (n) **16** Flying mix 2 - Nik Baxter (Gong)
- (17) **17** 16 fiocchi di neve - Vari (CGD)
- (n) **18** Thriller - Michael Jackson (Epic/CBS)
- (16) **19** It is safe - Phd (WEA)
- (18) **20** Toto IV - Toto (CBS)



David Bowie entra in classifica nei 45 giri mentre Peter Gabriel scende nei dischi caldi dei 33 e Toquinho guadagna posizioni sia nei singoli sia negli LP.



Trasmesse da «RadioDue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

# LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Two heads are better than one - Cube (Polygram)
- 2 I want you - Gary Low (Cat)
- 3 Another life - Kano (Full Time)
- 4 In America - Riccardo Cioni (Panarecord)
- 5 For you - Ago (Full Time)
- 6 Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello)
- 7 For you for only you - Peter Richard (Full Time)
- 8 Get ready - Traks (Cat)
- 9 White & black - Taffy (Phoenix)
- 10 Take me to the top - Advance (Energy)
- 11 Africa - Key of Dreams (Zanza)
- 12 That special magic - B. B. & Band (Full Time)
- 13 Am Fm - Natasha King (Best)
- 14 Stop - Valerie Allington (Muzic)
- 15 Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)

## 45 STRANIERI

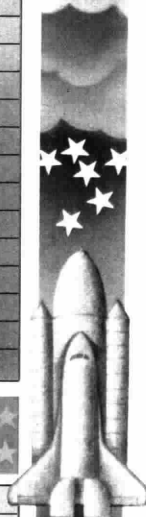
- 1 Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
- 2 Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- 3 Mad world - Tears for Fears (Polygram)
- 4 Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
- 5 Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
- 6 Jungle Queen - Robert Sacchi (Panarecord)
- 7 Destination unknown - Missing Persons (EMI)
- 8 Buffalo Gals - Malcom McLaren (Polygram)
- 9 Last night a dj saved my life - Indeep (CGD)
- 10 Can't you feel it - Time (WEA)
- 11 Hip hop be bop - Man Parrish (Polygram)
- 12 Vacances, j'oublie tout - Elégance (Polygram)
- 13 Everybody - Madonna (RCA)
- 14 Too sky - Kaja Goo Goo (EMI)
- 15 Who can it be now - Men at Work (CBS)
- 16 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 17 Baby I need your loving - Charles Augins (CGD)
- 18 Perfect - The The (CBS)
- 19 Magic's wand - Whodini (Durium)
- 20 Little thing called love - Neil Young (CBS)
- 21 Lifeline - Spandau Ballet (RCA)
- 22 The safety dance - Men Without Hats (Statik)
- 23 Let me go - Heaven 17 (Ricordi)
- 24 Let's dance - David Bowie (EMI)
- 25 I didn't know - Phd (WEA)

## 33

- 1 Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 2 Spring sessions - Missing Persons (EMI)
- 3 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 4 For you - Ago (Full Time)
- 5 Tongue in Chic - Chic (Atlantic)
- 6 After eight - Taco (RCA)
- 7 Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
- 8 Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
- 9 Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 10 Trans - Neil Young (CBS)
- 11 Flying mix - Various Artists (Zanza)
- 12 3 - Firefly (Mr. Disc)
- 13 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 14 Frozen red - Peter Richard (Full Time)
- 15 Greatest hits - Ray Parker (CGD)
- 16 Rio - Duran Duran (EMI)
- 17 Power light - Earth Wind & Fire (CBS)
- 18 The final cut - Pink Floyd (EMI)
- 19 Toto IV - Toto (CBS)
- 20 All I need - Sylvester (CGD)
- 21 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 22 The John Lennon collection - John Lennon (EMI)
- 23 Déjà vu - Klein & MBO (Phoenix)
- 24 Something's going on - Frida (Epic)
- 25 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 26 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 27 Tango - Matia Bazar (Ariston)
- 28 L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- 29 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 30 All in a night's work - K.C. & The Sunshine Band (CBS)

## COLONNE SONORE

- 1 Sapore di mare (Messaggerie Musicali)
- 2 Victor Victoria (Polygram)
- 3 Gandhi (RCA)
- 4 Ufficiale gentiluomo (Ricordi)
- 5 Querelle (Ricordi)
- 6 Star Trek II (Atlantic)



## Newman & Cross

Uno è pepato, cinico, l'altro è romantico: tutti e due cantano bellissime canzoni

### MUSICA LEGGERA

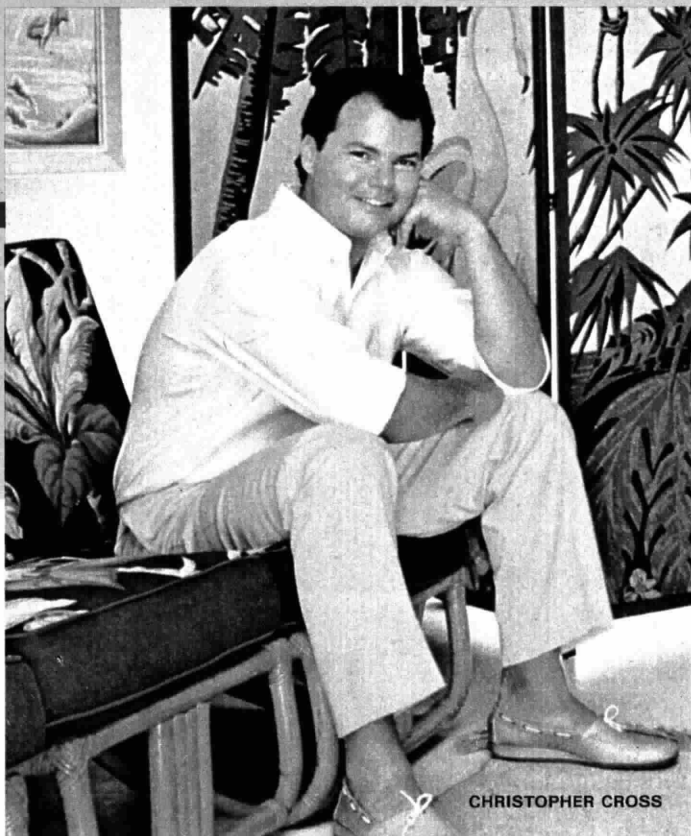
## Ecco due che fanno a pugni

di ROBERTO D'AGOSTINO

**M**usicalmente parlando, Randy Newman e Christopher Cross non hanno proprio nulla in comune. Uno è sereno, rassicurante e normale, canta con una voce romantica e soffice balate che non hanno né contenuti né forma eccezionali ma sono tanto gradevoli da piacere a persone di qualsiasi età. L'altro è uno dei più eccentrici compositori di musica pop, in possesso di un inusuale senso melodico (derivato non solo dal rock e dal blues ma dalle colonne sonore degli anni Trenta e Quaranta) e di un piccante sense of humour.

Fisicamente parlando, poi, tutt'e due non hanno alcun rapporto con Cary Grant. Un quintale di peso per Cross, un triste viso «bustierkeatoniano» per Newman. Ah, dimenticavamo che Cross con un solo Lp, *Sailing*, è diventato un idolo da arena rock e da hit parade, guadagnandosi anche l'Oscar 1982 per la «migliore canzone originale», *Arthur's Theme*. Sono invece quindici anni che i media di massa e le classifiche di vendita snobbano le imprese discografiche di Newman.

L'unica cosa che hanno in comune è la Warner Bros., la multinazionale del disco, che ha pubblicato le nuove imprese a 33 giri di Cross (*Another Page*) e di Newman (*Trouble in Paradise*). Opportunamente i manager «creativi» della Warner hanno fatto stampare anche per la seconda



CHRISTOPHER CROSS

prova di Cross un bel fenicottero rosa in copertina, non rischiando i lineamenti da bracciante agricolo texano (è nativo di Austin, infatti) del loro artista. «Come cantante sono vecchio: ho trent'anni», confessa Cross. «E in più sono anche brutto. Ma è meglio così. Se fossi giovane e bello non penserei solo a cantare, ma mi scarrozzerei ogni giorno una nuova ragazza sulla mia limousine».

Christopher non ha complessi, non beve, non fuma, non si droga. Non fa proprio niente per diventare un personaggio. Cross lo sa bene e lo dice: «Sono un uomo semplice che semplicemente canta. Ho una sola cosa, la voce che è romantica e sexy. In fondo se dovessi scegliere tra il modo di cantare dei Led Zeppelin e, che so, di Gianni Morandi non esiterei a scegliere Morandi perché non vo-

glio fare musica che impressioni la gente, ma che la gente capisca».

E la gente ha capito subito l'elegante e suadente fusione di soffice rock di *Another Page*. La ricetta di Cross è poi cucinata dal Gotta del «nuovo pop» statunitense: i soliti Toto, Tom Scott, Michael McDonald e Carl Wilson. Il segreto di Cross torna ad essere la struttura della canzone, la sua semplicità e la sua capacità di fusione di elementi diversi, che permette di favorire l'assimilazione fluida da parte di un pubblico che appartiene a tutte le età e categorie.

Se Cross con il suo «new pop» in qualche modo stempera, depura e affina un genere codificato, Randy Newman risolve le radici, pepa le rime e aggredisce l'ascoltatore con un modo di cantare che fa pensare spesso a un Paolo Conte tirato giù nel gergo



## Il texano e la sua grande occasione

Arthur, il film con Dudley Moore e Liza Minnelli, di cui lui, Christopher Cross, ha scritto la colonna sonora (insieme con Burt Bacharach e Carole Bayer-Sager) è stata la sua grande occasione: con quelle musiche ha conquistato ben tre Grammy, l'Oscar per la musica leggera. Cross, cantante e chitarrista texano nato ad Austin e cresciuto musicalmente con un gruppo, The Flash, con cui faceva un rock duro, nel '73 pianta tutto e comincia a comporre una musica diversa. Nel '68 ad un concerto all'Alamo Roadhouse lo scoprono i manager della Warner Bros.: nasce Arthur. Suo ultimo lavoro *Another Page*.

## A dodici anni era già compositore



Ha scritto le più belle canzoni di Art Garfunkel e Barbra Streisand, è conosciuto per due temi portati al successo da altri, *Mama told me not to come*, cantato dai Three Dog Night, e *I think it's gonna rain* today da Judy Collins.

Ad un tratto decide di scendere in pista: la voce nasale, la visione cinica e crudele della gente fanno ben presto di lui il rappresentante di un'altra America.

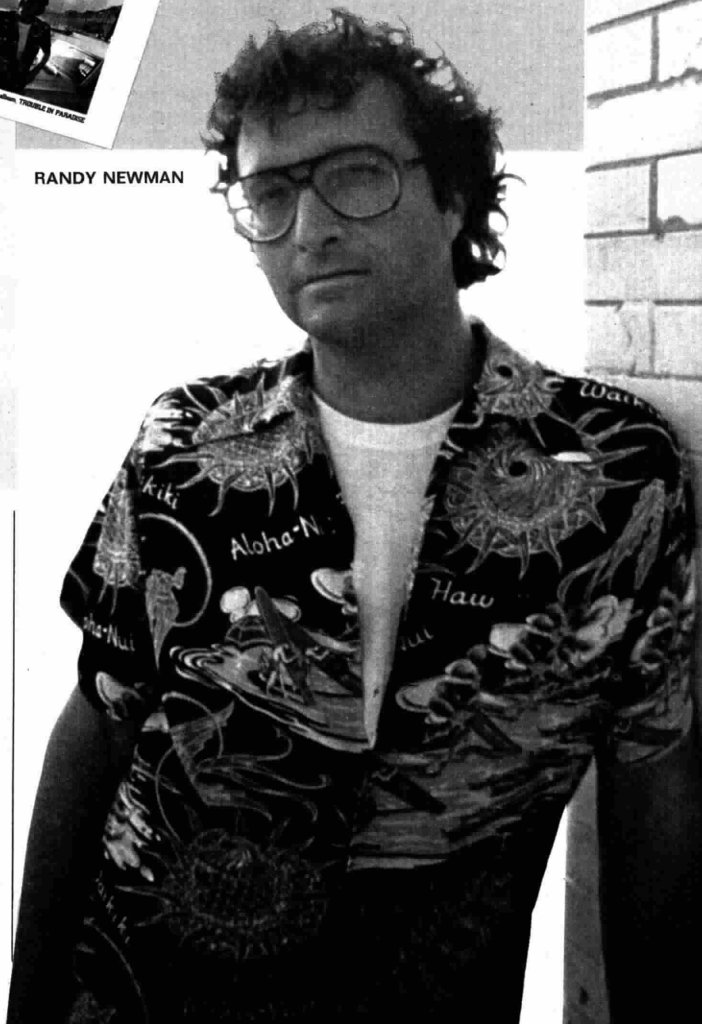
Musicista sofisticato, nato a New Orleans, culla del jazz e del ragtime, arrivato giovanissimo in California, patria della country music e delle nuove esperienze del rock, Newman ha studiato composizione fin dai dodici anni, diplomandosi poi all'UCLA di Los Angeles.

RANDY NEWMAN

rock. Ma Newman merita qui una presentazione più intensa: il suo *Trouble in Paradise* è senza dubbio una delle imprese discografiche più brillanti degli ultimi tempi. Partiamo, quindi, dall'inizio.

Los Angeles, 1949: lo chiamavano Quattrocchi. Aveva 6 anni e uno strabismo rinforzato dalla tristezza piena del viso. La chirurgia rettificò lo sguardo, mai la tristezza... Oggi è l'America, il suo Paese, che fa guardare storto Randy Newman. Occhiali larghi quanto i colletti della camicia hawaiana, la sua visione della gente resta unica, cinica e crudele. I tasti neri del pianoforte servono più di quelli bianchi...

Non solamente nato per la musica, Newman è nato dentro la musica: i suoi zii, Alfred in testa (9 Premi Oscar), hanno rintronato Hollywood con le loro or- ►





**CON  
BANCOMAT  
LA TUA  
BANCA  
TI SEGUE.**



# MEGLIO

**Col servizio Bancomat prelevi dal tuo conto in modo rapido e sicuro.**

Quando trovi uno sportello Bancomat hai risolto tutti i problemi di prelievo. Bancomat è una grande rete di sportelli automatici, tutti collegati alla tua banca. Così ti basta inserire la tua carta personale e prelevi contante. Senza code, senza perdite di tempo, senza fare assegni. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue meglio.

# SEMPRE

**Gli sportelli Bancomat sono aperti 7 giorni su 7, 24 ore su 24.**

Uno sportello Bancomat non chiude mai. E' aperto giorno e notte, anche di sabato, di domenica, nei giorni festivi: puoi disporre di contante quando vuoi. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue sempre.

# OVUNQUE

**C'è uno sportello Bancomat in ogni parte d'Italia.**

La rete di sportelli Bancomat copre l'intero territorio nazionale. In viaggio, in vacanza, dovunque ti trovi, anche a mille chilometri di distanza dalla tua banca puoi prelevare contante dal tuo conto corrente. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue ovunque.

# SEMPLICEMENTE

**Gli sportelli Bancomat sono facili da usare.**

E' facile prelevare contante dagli sportelli Bancomat. Basta introdurre la carta personale e comporre il proprio codice segreto. Senza di questo lo sportello non funziona: così l'operazione si svolge in assoluta sicurezza, solo il proprietario della carta può effettuarla. In un attimo lo sportello emette il denaro richiesto. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue semplicemente.

**Bancomat è un servizio comune delle banche italiane.**



**BANCOMAT**  
**CONTANTE COMODITA'.**



**NEWMAN & CROSS/segue**

cheatissime musiche per film; suo padre, Irving, fu un brillante clarinettista (a fianco di Benny Goodman), prima di diventare il medico curante delle rockstar di Los Angeles. All'inizio Randy scrive per gli altri. La crema dei cantanti West Coast: Judy Collins, Joni Mitchell, Linda Ronstadt. Ma la sua voce rasante, compressa, nasale scende in pista per divenire, progressivamente, quella di un'«altra America».

Il suo programma: «Un pulitore di piscine m'interessa di più del presidente degli USA». La sua tecnica: del vetriolo nella Coca-Cola. Adula, incensa, ben piazzando delle granate a scoppio ritardato. In *Sail Away*, inno al generoso credo americano, Newman raspa una frasetta: «Sali a bordo, compagno / E navighiamo insieme». Spiegazione dell'autore: «Questo voleva dire: tu vai giù a mettere a posto il bagaglio; io prendo il sole sul ponte...». In breve, gratta tutte le nostre ipocrisie. Anche le nostre sventure.

Newman canta le città che si fanno rifiutare per la loro inumanità: un ritratto idillico (Miami, per esempio) che sminuzza, alla fine della canzone, con cinque parole perfide: «La migliore droga del mondo, amico!». Sottinteso: Miami, quartier generale della mafia. Arrabbiato dal ritratto che gli fu consacrato, il sindaco di Baltimora gli dedicò uno slogan: «Newman is not human». Sospiro di Newman: «Io amo molto la geografia».

Rock, ballate, polka, musica per film (*Ragtime* di Milos Forman), si trova di tutto da Randy Newman. Soprattutto delle gag. *Short People*, un rock iroso «contro le piccole taglie», gli ha fatto gonfiare il conto corrente (750 mila album). Ma gli è costato caro: «L'associazione per la difesa dei nani mi è saltata addosso. A braccia raccorciate!».

«Le storie d'amore non sono la mia passione», aggiunge. Però la tenerezza poetizza sempre la sua insolenza, alla maniera di un Woody Allen di una volta. Lui stesso, d'altronde, non è mai l'ultimo a schiaffeggiarsi: «Ho un difetto», ammette, «sono francamente un rompiballes».

ROBERTO D'AGOSTINO

# Sambuca Molinari è lì.



## ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio  
di Indianapolis  
ai grandi spazi dell'altipiano



**Enzo Jannacci dopo la tournée**

La sua musica si colora sempre più di blues e ai concerti negli stadi preferisce l'ambiente soft di un piccolo teatro

**MUSICA**

## Questo matto è un tipo serio

di MARIO GAMBA

*Il popolare cantautore al Teatro Olimpico di Roma. Soltanto quattro ferratissimi suonatori formano la sua nuova orchestra: Walter Calloni, Dino D'Autorio, Lucio Fabbri e Mark Harris*

**A**veva la sua solita aria asprigna, Enzo Jannacci, qualche giorno prima di partire per la tournée in venticinque tappe attraverso l'Italia (con due puntate in Svizzera) che si è appena conclusa. Asprigna e un po' di sufficienza, come se pensasse: «Quelli che ti chiedono come sarà il nuovo arrangiamento e poi lo scrivono sui giornali, oh yeah». D'altra parte, se fa il superiore Franco Battiato nelle interviste e negli incontri stampa, perché non dovrebbe farlo Enzo Jannacci?

Anche se risponde con tono quasi seccato ai giornalisti, ha il pregio di dire cose sincere. E nemmeno molto cattive. A parte i giudizi sul Festival di Sanremo («il festival nazionale dei dementi»), appuntamento al quale, in ogni caso, quest'anno non sarebbe mancato se fosse stato invitato. «A Sanremo? Certo che ci sarei andato, vado dappertutto, io. Solo che non mi hanno chiamato». Può irritare un po' questo personaggio selvatico di città, ma il suo stile diventa proprio accattivante quando è in scena. Allora gli serve a raccontare in musica storie folli, disperate, patetiche, di emarginati che davvero non ce la fanno a protestare ma riescono benissimo ad attirare la simpatia sulle loro vite così lontane dai giochi di tutti i poteri.

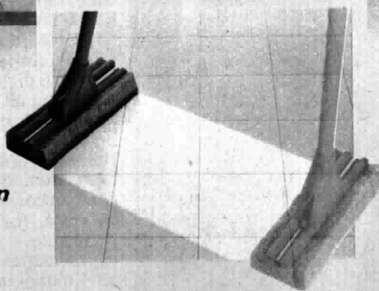
È possibile che anche Jannacci si preoccupi di trovare un nuovo look? Lo dichiara e la sua tournée si è svolta all'insegna del raggiungimento di questo obiettivo. Ma in che cosa consiste la novità? Forse nell'abbandono del suo modo incredibile di usare la voce: che è accorata e improvvisamente rotta, forzata qualche volta, piangente e sarcastica, giocosa e «sgradevole»? O nella scelta di altri mondi, altre storie, altri tipi umani al posto dei «barboni» e degli sconfitti di tante sue canzoni, da *El purtava i scarp del tennis* a *La luna è una lampada* - ►

# con **Spic & Span** chi fa da sè fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie  
si fanno così in fretta  
e facilmente che  
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così  
concentrato che  
al suo contatto  
lo sporco non  
resiste. E che buon  
profumo di pino!*



## *Con Spic & Span è presto fatto!*

## Un film poi il ritorno in tv

Ripescaggi di vecchie canzoni come *Veronica*, *Il primo furto*, *L'Armando* arrangiate con un gusto più vicino alla maniera pop-rock e canzoni nuove di zecca come *Pensione Italia* e *L'amico* (dedicata allo scomparso Beppe Viola). Poi monologhi nuovi, ricavati da un paio di conversazioni, apparentemente casuali e distratte, con Dario Fo. Questo il succo di *Pensione Italia*, lo show che Enzo Jannacci sta presentando nei teatri di mezza penisola (la città più a Sud è Bari, quella più a Nord Longarone, provincia di Belluno). È il primo spettacolo musicale sponsorizzato da una casa editrice: la seriosa Guanda. A ruota uscirà il nuovo album per la Ricordi, che dovrebbe avere il curioso titolo di *Discogreve*. Ma il momento per Jannacci è di attività sfrenata. Nei ritagli di tempo della tournée ha cominciato le registrazioni di una tra-

smissione per la Seconda Rete televisiva della Rai. Andrà in onda in settembre, la domenica sera. «Farò il presentatore», dice lui, «cioè quello che ho sempre sognato». Non è finita. In quali ore del giorno o della notte non si sa, ma Jannacci sta per cominciare a girare un film diretto da Lina Wertmüller, con Ugo Tognazzi e Piera Degli Esposti.



**QUESTO MATTO** / segue

dina («El san tucc, te se su con Nin 'l barbè / perché el gh'ha un mucc de danè / e mi sunt chi che cammini avanti e indrè / me fa mal i pè, me fa mal i pè, Lina»)?

Non sembra possibile. Il cambiamento — lo spiega lui, Enzo Jannacci — è solo una variazione sul tema già accennato nella tournée precedente: un background oscillante tra i richiami al rhythm and blues e quelli allo swing, un sapore jazzistico nelle esecuzioni per riallacciarsi ai gusti musicali di Jannacci giovane. Ora l'orchestra di Jannacci è ridotta ai minimi termini: quattro ferratissimi suonatori che si chiamano Walter Calloni, Dino D'Autorio, Lucio Fabbri, Mark Harris e che manovrano tastiere, chitarra, basso e batteria.

«I sassofoni erano diventati ingovernabili», racconta la star degli antieroi milanesi, «nei teatri non ci si sarebbe più sentiti». Prima avevamo un Jannacci da stadio, adesso abbiamo un Jannacci da piccolo teatro.

Un tipo serio, fuori dalla scena. Anche se si compiace sempre di presentarsi come matto. «Mio figlio? Mah, cosa vuoi che ti dica, secondo me vien su bene, con un padre che armeggia in casa con un sacco di strumenti, che scrive delle storie che uno magari non ci

capisce una madonna, che gli dice che avevano ragione i cartaginesi mica i romani...». Continua a fare il medico ospedaliero. In questo periodo sorprende un po' scoprirlo «crumiro». «Prendiamo stipendi di fame, è sacrosanto volere di più, se no ci costringono a far marchette e a non studiare. Però se arriva un malato che sputa sangue non puoi mandarlo indietro perché sei in sciopero».

Ribelle lo è, Enzo Jannacci. A meno che non rinneghi gli umori corrosivi di parecchie sue canzoni e il periodo «alternativo» passato con quei contestatori dell'etichetta Ultima Spiaggia (una creazione di Nanni Ricordi, appena dopo la rottura con l'accessissima Comune di Dario Fo, fine '74). Ma è un ribelle responsabile. E piuttosto nazional-popolare nelle scelte professionali. «Non è vero che mi volevano a Canale 5. Quindi non è nemmeno vero che ho rifiutato. Dico che alla Rai si parla di più con la gente. È la cosa che piace a me. A Canale 5 parlai solo con chi vogliono loro. Arriva Berlusconi e magari si mette a urlare che quello lì non gli piace e bisogna cacciarlo via subito. Insomma, hai a che fare solo con i padroni. Non è divertente».

MARIO GAMBA

Foto FIORENZA SARTORI

MAX PUBBLICITÀ

**CONCORSO CANTITALIA**  
RADIOUNO  
OGNI DOMENICA  
ALLE ORE 13.20

**sisme**  
mette in palio  
per 13 settimane  
i favolosi  
organi GODWIN,  
tante chitarre  
e le testine  
SHURE!

centro  
**godwin**  
center

**sisme** s.p.a.  
**la qualità dell'esperienza**  
60028 Osimo Scalo (AN) Italy  
tel. 071 - 781012 telex: 560094 SISME I  
Per ulteriori informazioni leggere le modalità  
del concorso in altra parte della presente rivista

# Lavatrice Il piccolo

Straordinaria la lavatrice Lilliput Rex!  
È così piccola, che sta dappertutto. Le sue dimensioni particolarmente ridotte, cm 45 x 65 x 65, permettono di sfruttare al massimo lo spazio. È così piccola, ma lava come una grande. Ben 5 Kg. di biancheria!

Ed è molto comoda da usare grazie alla carica dall'alto e al cestello bloccabile, che consente di inserire il bucato con estrema facilità. I 18 programmi di lavaggio garantiscono ad ogni tipo di bucato un pulito perfetto e lo speciale termostato consente di scegliere la temperatura più adatta con il massimo risparmio di energia elettrica.

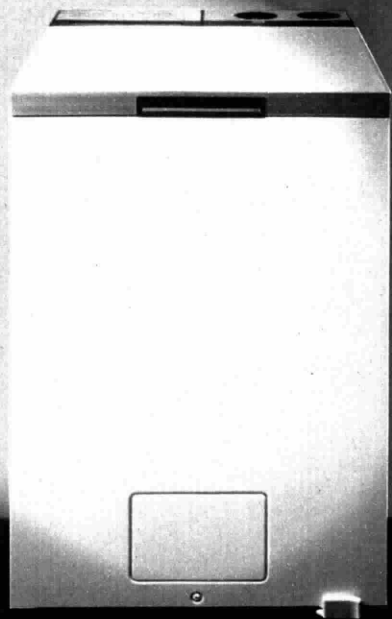
Lavatrice Lilliput Rex, il piccolo prodigio.

# REX

**TECNOLOGIA  
IN ANTEPRIMA**



# Lilliput Rex. Solo prodigio.





## Primavera al cinema

Due kolossal disneyani, l'ispettore Clouseau, il viaggio di un bambino con sei nani e Sbirulino, unico made in Italy: queste le «ultimissime» per i giovani

### CINEMA

# Una pattuglia fantastica alla conquista degli schermi

di ALESSANDRO SPINACI

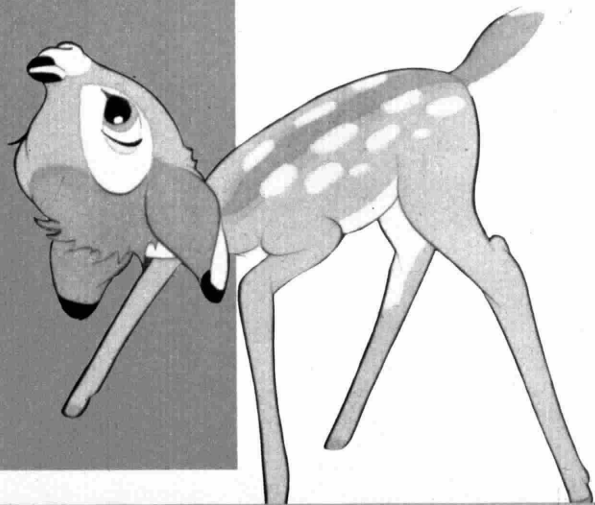
## SBIRULINO

**Regia:** Flavio Mogherini  
**Interpreti:** Sandra Mondaini, Gianni Agus, Will Sojourner  
**Sceneggiatura:** Sandro Continenza, Raimondo Vianello  
**Musica:** Pippo Caruso



## BAMBI

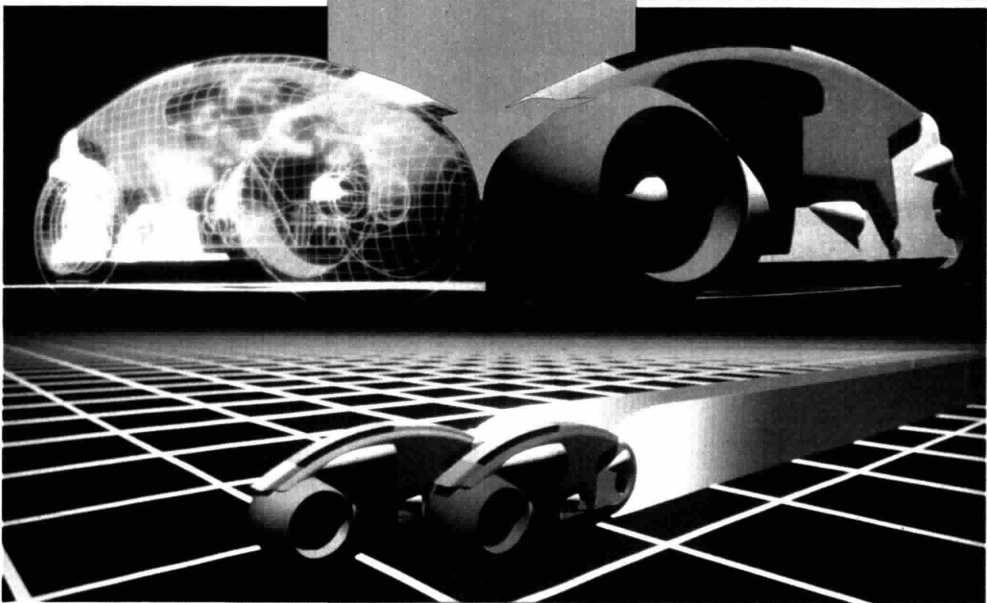
**Supervisione e regia:** David Hand  
**Soggetto:** dal libro di Felix Salten  
**Musica:** Frank Churchill, Edward H. Plumb  
**Produzione:** Walt Disney



## SULLE ORME DELLA PANTERA ROSA

**Regia:** Blake Edwards  
**Interpreti:** Peter Sellers, David Niven, Herbert Lom  
**Sceneggiatura:** Frank Waldman, Tom Waldman, Blake Edwards, Geoffrey Edwards  
**Musica:** Henry Mancini  
**Produzione:** Edwards e Adams



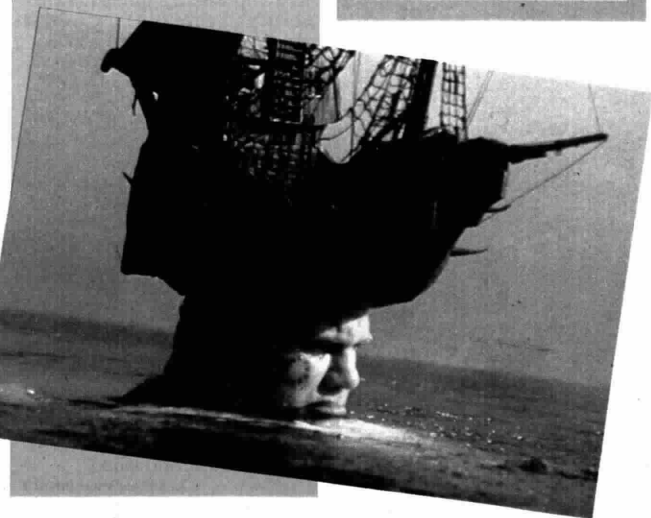


## I BANDITI DEL TEMPO

**Regia:** Terry Gilliam  
**Interpreti:** Craig Warnock, Sean Connery, David Warner, Ralph Richardson  
**Sceneggiatura:** Michael Plain e Terry Gilliam  
**Canzoni:** George Harrison  
**Produzione:** Terry Gilliam

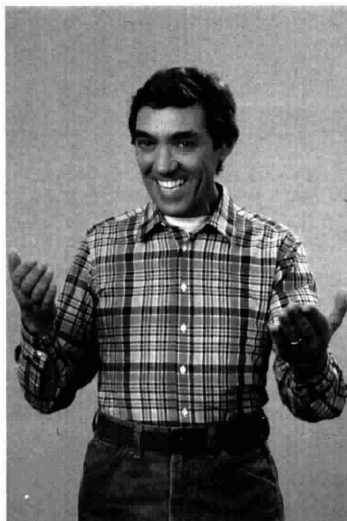
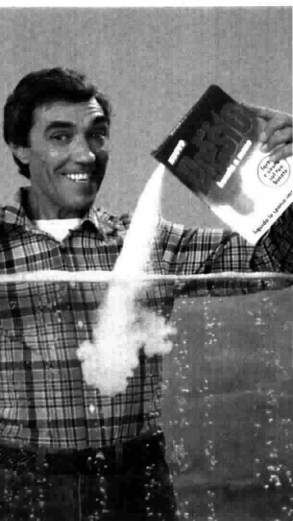
## TRON

**Regia:** Steven Lisberger  
**Interpreti:** Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan  
**Sceneggiatura:** Steven Lisberger  
**Musica:** Wendy Carlos  
**Produzione:** Walt Disney Productions



**I**ncalzato dal bel tempo, fiaccato dalla vertenza dei doppiatori (si sono fermate le voci di *Tootsie*, *La scelta di Sophie*, *Lo stato delle cose*, *L'asso degli assi*, ecc.), sempre più vicino all'ormai tradizionale (e miope) letargo estivo, il mercato del cinema spara gli ultimi colpi rimastigli a disposizione e cerca di centrare il bersaglio grosso di giovani e giovanissimi. Come? Con una pattuglia di film adatti allo scopo: *Tron*, *Bambi*, *Sulle orme della Pantera Rosa*, *I banditi del tempo*, *Sbirulino*. Vale a dire, in termini di scelte (e probabilmente di esiti), due colossi disneyani (il più «fantascientifico» di tutti ed il primo con soli animali), più l'ultimo segretissimo episodio della fortunata serie basata sull'ispettore Clouseau e un curioso viaggio nel tempo di un bambino e sei ►

# Sicuro sul bucato... e lo sporco è liquidato.

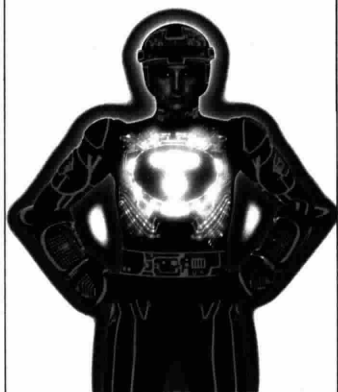


**Visto che pulito con bio Presto?  
Lo sporco impossibile  
è eliminato,  
il bianco è bianco  
e il colore  
è colore.**



GG XBP A

**UNA PATTUGLIA/ segue**



*Tron, il film di Steven Lisberger  
con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner  
e David Warner*

nani, contro la maschera clownesca di Sandra Mondaini.

O ancora: buon nome, esperienza ed astuzia dei produttori americani, contro la pressoché totale mancanza di idee di quelli di casa nostra, che invece trascurano il cinema per ragazzi in favore di tempi delle mele di seconda mano ed amarissimi sapori di mare e, quando ci si avvicinano, pretendono di sfondare con la stanca maschera di un clown poco divertente: come se il tempo si fosse fermato. Come se bastasse prendere in prestito la prima maschera sfornata dalla tv per riempire il grande schermo del cinema.

Certo, è vero, i piccoli adoratori dei televisivi *Daltanius*, *Daytan III*, *Zambot III*, *Uomo Tigre*, *Remi*, *Doraemon*, *Puffi*, *Jeeg Robot*, *Principessa Zaffiro*, *Rocki Jo* e tanti altri ancora, sono milioni, ma per portarli fuori di casa ci vogliono cose, esseri e storie veramente speciali. Ci vuole il piccolo *E. T.* Oppure il grande spirito del magnetico *Tron*, che tutti questi cartoons onnicomprende, rimescola, arricchisce in un'aria di favola che fa i conti sì con la intramontabile tradizione di *Biancaneve*, *Cenerentola*, *La bella addormentata*, lo stesso *Bambi*, ma anche, e soprattutto, con i computer, i videogame, l'elettronica, i programmi, il futuro ormai prossimo dello schermo-video.

ALESSANDRO SPINACI

# 30 ANNI DELLA NOSTRA VITA

Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.

## Primo ciclo 1946/1956

Avete un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscano al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?

**Scriveteci!**

Avete un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?

**Inviatceli!**

Il programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perché vogliamo ripercorrere insieme trent'anni della nostra vita.

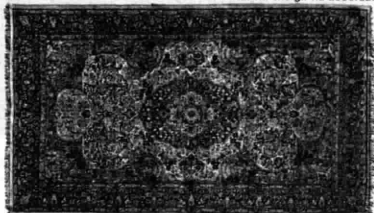


Inviare lettere e materiale a  
- TRENT'ANNI DELLA  
NOSTRA VITA -  
Radiocorriere tv  
Via Romagnosi, 1/B  
00196 Roma  
entro il 30 aprile 1983.  
I documenti saranno  
restituiti.

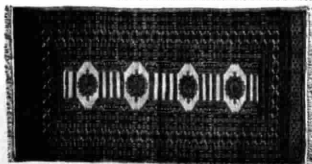
## L'IRANIANO PIÙ FAMOSO CHE VIVE IN ITALIA



Giovane e dinamico, un misto tra managerialità occidentale e abilità persiana, Mr. Tutunci è uno dei più noti importatori di tappeti persiani e orientali residenti in Italia. Da quando ha iniziato la vendita per corrispondenza, a prezzi inferiori al costo dei mercati d'Oriente, Mr. Tutunci riceve migliaia di ordini per lettera, telex e telefono (il numero 055/474688-53939 squilla in continuazione). Un grande successo dovuto alla fiducia che gli ha accordato il pubblico italiano.



TAPPETO ORIGINALE KIRMAN LAYER EXTRA FINE PERSIA  
Misura circa cm. 240 x 150. Valore circa L. 1.100.000 - prezzo TUTUNCI L. 3.150.000



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA FINE PAKISTAN (ANA MEROOS)  
Misura circa cm. 150 x 90. Valore circa L. 700.000 - prezzo TUTUNCI L. 390.000



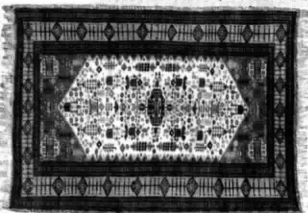
TAPPETO ORIGINALE SAMARKANDA SIN KIANG CINA  
Misura circa cm. 140 x 70. Valore circa L. 200.000 - prezzo TUTUNCI L. 130.000

Commercianti interessati  
per ingrosso possono telefonare per appuntamenti.  
**CITTÀ DEL TAPPETO**  
IL PIÙ GRANDE INGROSSO D'EUROPA  
tel. 055/576672 - 474688 - 53939

## Tutunci

Tutunci Hamedani Mohsen S.A.S. & C.  
IMPORT EXPORT TAPPETI ORIGINALI  
PERSIANI ED ORIENTALI  
ANNODATI A MANO NODO PER NODO  
E MUNITI DI UN REGOLARE CERTIFICATO  
DI GARANZIA ED AUTENTICITÀ

Se siete interessati ad altri tappeti mettetevi in contatto con Mr. TUTUNCI telefonando al 055/474688 - 53939. Telex 571673 TUTUNCI-I. Per acquisti superiori a L. 1.000.000 è possibile pagare a rate senza interessi.



TAPPETO ORIGINALE PAKISTAN EXTRA DISEGNO SHIRAZ  
Misura circa cm. 180 x 125. Valore circa L. 1.000.000 - prezzo TUTUNCI L. 560.000

Tagliando da compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a: TUTUNCI HAMEDANI MOHSEN - Via Pascoli 4/B  
TELEX 571673 TUTUNCI Firenze Tel. 055/474688-53939 OFFERTA SPECIALE TUTUNCI: RADIO CORRIERE 2

Desidero ordinare i seguenti tappeti:

N. Al prezzo cad. di L. Per totale L.  
N. Al prezzo cad. di L. Per totale L.

Sceglio questa forma di pagamento

Pagherò in contassegno l'importo dovuto + L. 3.000 come contributo spese di spedizione

Allego assegno circolare o bancario per pagamento anticipato in questo caso le spese di spedizione sono gratuite

Desidero ricevere il volumecatalogo a colori «L'ORIENTE IN CASA 2» 400 pag. Pagherò in contassegno L. 25.000 con  
prezzo spese postali (per L'ITALIA) (Acquistando tappeti per oltre L. 900.000 il costo del volume sarà detratto)

Restia inteso che, se non sarò soddisfatto, potrò ottenere la sostituzione di quanto ordinato, ritornandovelo entro 10 giorni dal  
ricevimento.

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ VIA \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ LOCALITÀ \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_

**Filetti di Platessa  
sapore delicato.**

**Filetti di Merluzzo  
sapore generoso.**

# **Filetti di pesce Findus: la buona carne di mare.**

**Più proteine e meno grassi per nutrirti meglio.**



## Miles Davis a «Il jazz musica bianca e nera»

Il principe nero (o poeta impomatato della tromba?) è tornato in Europa dopo 8 anni. Con lui altri grandi fino a Stan Getz



Miles Davis alla tromba e alle tastiere nel concerto pasquale al Palasport di Torino: come sempre amato e fischiato

## Antiche grida di battaglia

di S. G. BIAMONTE

**TV 3**  
MARTEDÌ  
26 APRILE  
ORE 21,30

Miles Davis in televisione: quasi un debutto. Il concerto del suo ritorno in Europa dopo otto anni d'assenza andrà in onda, diviso in due parti, nel corso d'un nuovo ciclo della rubrica *Il jazz musica bianca e nera* della Terza Rete. Praticamente è lo stesso Davis dell'album *We want Miles* che è stato il più vota-

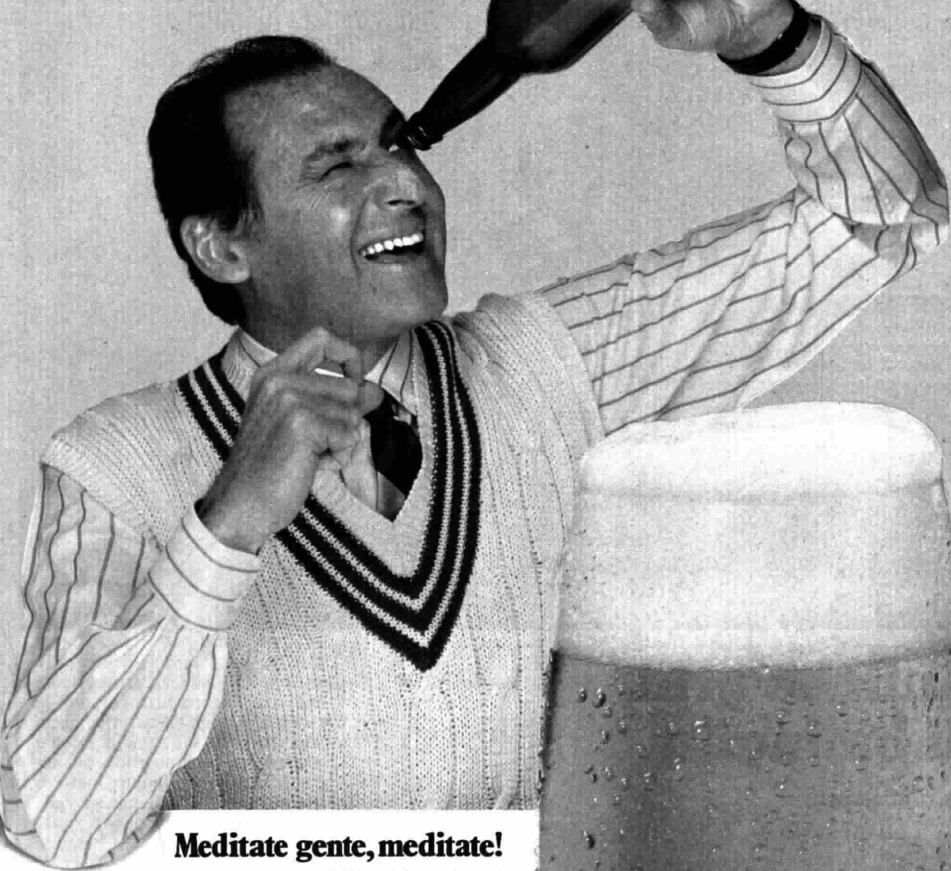
to dai critici nel referendum della rivista *Musica Jazz*: un recupero degli antichi splendori da parte del famoso trombettista che nella sua lunga carriera, un po' per il caratteraccio, un po' per certe svolte stilistiche, è stato spesso al centro di polemiche furibonde tra appassionati e addetti ai lavori.

C'è chi l'ha chiamato principe nero e chi l'ha definito poeta impomatato della tromba. Certo è che, nonostante il suo chiacchie-

rato flirt con il rock, Miles a 57 anni resta uno dei protagonisti del jazz. Ne ha attraversato la storia con la limpida straordinaria sonorità della sua tromba, lirica e inquietante come un grido. Gli acciacchi l'avevano tenuto inattivo per sei anni, ma appena s'è riaffacciato ha ritrovato il suo ruolo di primattore.

Altro personaggio di notevole rilievo nella rubrica sarà il pianista Cecil Taylor, ripreso durante una serata a Cagliari. Con il suo stile percussivo, energico, tendenzialmente rivolto all'atonalismo, Taylor fu nei primi anni Sessanta uno dei padri fondatori del free jazz (guidò fra l'altro i primi passi del sassofonista Archie Shepp, destinato a fare molta strada) ed è rimasto fedele al parti- ►

# Parliamo di risparmio? Allora parliamo di birra vuota a rendere.



## **Meditate gente, meditate!**

Parliamo di risparmio. Parliamo del modo più vantaggioso di comprare la birra. Parliamo di come pagare la birra senza pagare il vetro. Parliamo di una birra che, fra tanti vantaggi, ne offre uno in più: la convenienza.

Insomma, avete capito, stiamo parlando della birra "vuota a rendere".

**Birra...**  
**e sai cosa bevi!**



colare mondo poetico, nel quale è riconoscibile l'influenza della musica contemporanea europea e che convenzionalmente si chiama ancora d'avanguardia.

Oggi, tuttavia, non è tempo di trasgressioni, ma di maestria strumentale e soprattutto di modelli espressivi consolidati come il blues e il rinnovato hard bop. Ecco allora che Alfonso De Liguoro, curatore delle trasmissioni, ricorre a un trombettista come Freddie Hubbard, tecnicamente eccellente e maturato attraverso le esperienze più diverse.

Hubbard, 45 anni, è un musicista tra i più completi della sua generazione: improvvisatore elegante e generoso, ha cercato il successo anche nella produzione di consumo, ma curiosamente ha avuto più fortuna quando s'è avventurato sul terreno di prove più impegnative.

Della partita *Il jazz musica bianca e nera* sulla Rete 3 saranno anche Lou Donaldson e Barry Harris. Il primo è un simpatico sassofonista coetaneo di Miles Davis, che è partito dal be-bop, ha battuto per qualche tempo la strada del rhythm and blues, è tornato poi ai vecchi amori e s'è fatto un nome, con la perfetta padronanza del suo strumento, sia in casa hard bop, sia in casa funky. Barry Harris, 54 anni a dicembre, è invece un pianista di valore che può vantare un curriculum di gran rispetto (è stato accanto a Max Roach, Lee Konitz, Lester Young, Roy Eldridge, Ben Webster, Cannonball Adderley e altri prima di mettersi in proprio) ma che in Italia ha avuto scarsa risonanza. L'estate scorsa ha incantato il pubblico di Umbria Jazz con uno splendido concerto dedicato allo scomparso Thelonious Monk. E sarà proprio il Barry Harris di Perugia quello che vedremo in televisione.

È probabile poi che nel ciclo di *Il jazz musica bianca e nera* venga incluso il nuovo quartetto del sax tenore Stan Getz che ha suonato recentemente a Riccione. In una galleria di campioni come questa, «Mister Sound», come lo chiamano, verrebbe a occupare un posto di riguardo.

S. G. BIAMONTE

Foto SERGIO GAUDENTI

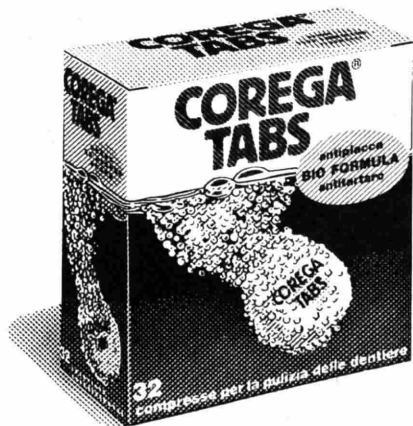
RadiocorriereTV 119



# COREGA® TABS

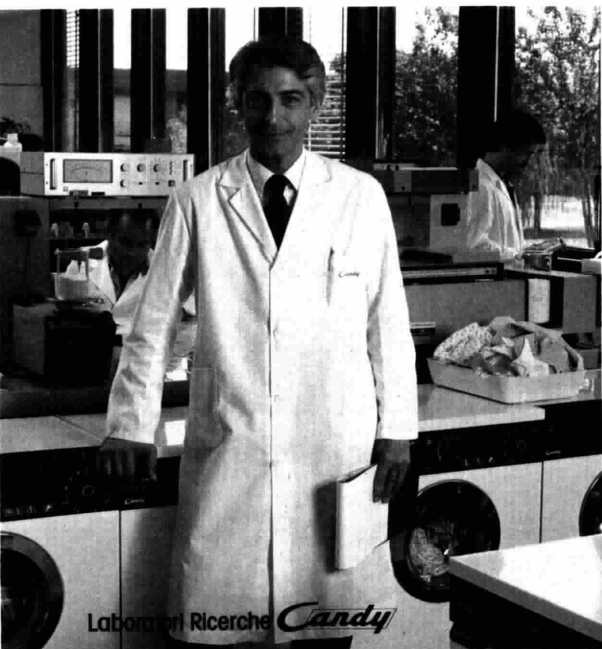
## Bio Formula

la compressa effervescente  
per la pulizia della dentiera.  
Imbattibile.



Provare per credere!

**"Sì: a media e bassa  
temperatura si possono  
avere risultati migliori."  
Te lo dice Candy.**



bio Presto sistema TAED è stato realizzato con la collaborazione di Candy che lo ha collaudato nei propri laboratori in ogni fase di lavaggio.

bio Presto sistema TAED è il detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio del lavaggio.

Ecco perché bio Presto sistema TAED (oltre agli ottimi risultati a 90°) ti dà un pulito migliore alle medie e basse temperature.



**bio Presto e i maggiori  
fabbricanti di lavatrici:  
una collaborazione nata  
per darti risultati migliori.**



**TUTTILIBRI****NARRATIVA: I PIÙ LETTI**

1. **Bevilacqua:** Il curioso delle donne / Mond.
2. **Saviane:** Il tesoro dei Pellizzari / Mondadori
3. **Ginzburg:** La famiglia Manzoni / Einaudi
4. **Pomilio:** Il Natale del 1833 / Rusconi
5. **Morante:** Araceli / Einaudi

**RUBRICA****UN ROMANZO DELLA  
PROVINCIA ITALIANA**

Con una voce sommessa, come a veglie serali attorno al focolare, Franco Piccinelli va raccontando da anni il mondo contadino, la sua dignità antica, la battaglia forse vana per sopravvivere rinnovandosi ai frastornanti mutamenti della civiltà e del costume. Langarolo vero, di quella terra che ha nutrito di originalissimi umori letterari scrittori come Pavese, come Beppe Fenoglio, come Davide Lajolo, Piccinelli crede fermamente al riscatto delle campagne, alla autenticità e nobiltà d'una cultura minacciata d'estinzione non soltanto per le pressioni esterne ma anche, o forse soprattutto, perché tentata dalla rassegnazione. E ogni libro suo — da *Le colline splendono al buio* a *Bella non piangere*, da *Paura a mezzogiorno* a *I giorni del patriarca* — è stato insieme un atto di fede e uno stimolo, un richiamo virile a valori immutabili che anche al tempo nostro, nelle stralunate prospettive d'una civiltà industriale ottusamente autoaggressiva, possono restituire la voglia di credere e di lottare. Ma in quest'ultimo romanzo, *La grande casa* (ed. Rusconi), che soltanto in apparenza strizza l'occhio alla moda delle «saghe familiari», mi sembra che Piccinelli abbia raggiunto esiti nuovi e definitivamente maturi, uscendo dalle angustie di precise collocazioni geografiche ed etniche per disegnare un affresco di vita provinciale malinconicamente intenso, che parla all'esperienza di tutti. È la storia di un amore, ma anche il racconto di vent'anni della nostra vita, tra nostalgia del passato e ansia di rinnovamento, certezze duramente conquistate e angosce che affondano nella oscurità del futuro. Su tutto una luce di speranza, il richiamo alla continuità del vivere scandito dall'immutabile ritmo delle stagioni, dalla realtà concreta e consolante di una natura, madre avversa ma benigna.

P. GIORGIO MARTELLINI

**1888-1983****madre****UNA RIVISTA CHE DA 95 ANNI  
SI RINNOVA COME LA VITA****Un mensile serio  
per donne intelligenti**

Uno slogan come tanti altri? No: una semplice constatazione. Perché MADRE da quando è nata ha sempre trattato i problemi veri della donna che sono: la sua promozione culturale e sociale, la famiglia, i figli, la scuola, il lavoro, il sindacato, la politica, e non solo le vicende delle regine, delle cantanti e delle dive dello spettacolo. MADRE ha sempre considerato le donne come protagoniste della storia, al contrario di altre riviste femminili — oggi portabandiera del femminismo più arrabbiato — che ritenevano le donne capaci solo di leggere la stampa "rosa", emarginandole dai grandi problemi della vita. MADRE, dunque, ha buoni titoli per ritenersi una rivista seria per donne intelligenti, cioè protagoniste del loro destino.

**madre** Abbonamento annuale L. 16.000  
 Abbonamento "Primavera"  
 (da maggio a dicembre) L. 13.000

Per farne conoscenza richiedete copia alla vostra parrocchia oppure direttamente a: MADRE - Ufficio diffusione - Viale Stazione n° 63 - 25122 Brescia - tel. 030/54406.



È stato bandita con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio, del *Radio-corriere tv* e con la collaborazione della rivista *L'Informatore librario*, la 16ª edizione del Premio «Un libro per l'estate». Nella prossima settimana pubblicheremo i nomi dei componenti le tre giurie (narrativa, saggistica e libri per ragazzi).

- 1) Al Premio possono concorrere tutte le opere di narrativa e saggistica divulgativa di autore italiano o straniero pubblicate o tradotte in Italia dal 1º giugno 1982.
- 2) Gli editori e gli autori che vogliono concorrere dovranno inviare entro il 15 maggio 1983 dodici copie di ciascuna opera

alla Segreteria generale del Premio «Un libro per l'estate» Società VIP, viale del Vignola n. 105 - 00196 Roma - Tel. 399907/3966074.

- 3) Nel corso di una seduta che si terrà a Roma l'8 giugno 1983 la giuria, con voto di tutti i suoi membri, selezionerà tra le opere in gara 12 di narrativa e saggistica divulgativa e 12 per ragazzi, procedendo ad una votazione di ballottaggio tra due o più opere in caso di parità di preferenze. Per le opere prescelte come finaliste, gli editori o gli autori dovranno inviare a titolo gratuito alla Segreteria del Premio altre 100 copie per le giurie popolari.
- 4) Entro il 15 giugno 1983 la giu-

ria in seduta finale sceglierà le opere vincenti del «Libro per l'estate 1983» per le sezioni narrativa e saggistica divulgativa, procedendo alla proclamazione dei due vincitori. Tra le opere in concorso il Premio si ripromette di segnalare una particolarmente adatta alla trasposizione cinematografica o televisiva denominandola «Un libro per il cinema».

- 5) Durante l'estate i libri finalisti parteciperanno a due referendum indetti tra 200 lettori del *Radiocorriere tv* (100 adulti e 100 ragazzi tra i nove ed i tredici anni) per l'assegnazione del Premio *Radiocorriere tv Libro estate 1983*, destinati agli scrittori più votati. I voti di preferenza verranno espressi su apposite schede-referendum inviate con i libri ai 200 lettori prescelti; tali schede dovranno essere restituite compilate entro il 30 agosto 1983.
- 6) Lo spoglio delle schede e l'assegnazione dei Premi *Radiocorriere tv* e *Libro estate ragazzi* agli scrittori maggiormente votati, avranno luogo nella prima quindicina di settembre 1983 in occasione di una apposita manifestazione.
- 7) La partecipazione al premio implica l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento. L'organizzazione si riserva di apportare ogni e qualsiasi modifica si ritenesse opportuna. Per ogni contestazione è competente il Foro di Roma.

## Un libro per l'estate 1983

Chiedo di partecipare alla giuria popolare del «Radio-corriere TV» per la sezione:

**NARRATIVA E SAGGISTICA  
RAGAZZI (età dei giurati 8-13 anni)**

Indicare con una 'X' la sezione che interessa. Non è possibile partecipare ad entrambe le giurie.

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Città di residenza \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_ Professione o classe scolastica \_\_\_\_\_



Soc. VIP

«Segreteria del Premio»

**UN LIBRO PER  
L'ESTATE 1983**

Viale del Vignola 105

**00196 ROMA**

## Ultima settimana

Centocinquanta doni in palio con il gioco abbinato a «Dark Crystal»



CONCORSO



## Le tre facce della fortuna

**E**coci arrivati all'appuntamento conclusivo. Se avete conservato il tagliando stampato sul *Radiocorriere tv* n. 15 e la seconda parte del cristallo pubblicata la settimana scorsa, con il terzo frammento di questo numero sarete in grado di completare il Magnifico Cristallo e di partecipare all'estrazione dei magnifici premi messi in palio dal nostro concorso.

Compilate quindi il tagliando con i vostri dati e inviatelo a: *ERI Radiocorriere tv* (Concorso Dark Crystal), casella postale 6093 - 00100 Roma. Chi

non avesse il *Radiocorriere tv* n. 15, quello con il tagliando della prima settimana, e il n. 16, quello con il secondo frammento di cristallo, può richiederli alla ERI di Torino, effettuando un versamento sul c/c postale n. 266106 intestato a *Radiocorriere tv*, via Arsenale 41 - 10121 Torino. Il termine massimo entro cui possono arrivare le cartoline è martedì 10 maggio.

### I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che avranno inviato il tagliando con il cristallo completo verranno estratti i seguenti 150 premi:

- Un viaggio a Londra di 7 giorni per due persone della Viaggi Sestante
- Un ciclomotore della Piaggio
- Un orologio Cormoran della Philip Watch
- Un abbonamento semestrale al *Radiocorriere tv*
- Un abbonamento semestrale ad *Urania*
- Il long playing con la colonna sonora del film *Dark Crystal*
- Il libro *La leggenda di Dark Crystal* della Emme Edizioni

Il Magico Cristallo



Ritagliate la parte colorata del cristallo e incollatela insieme con quella della settimana scorsa sul tagliando pubblicato sul *Radiocorriere tv* n. 15

## Venerdì a «Tandem»

Terzo pronostico con il concorso legato al gioco a quiz «Dedalo»

CONCORSO

## Il sentiero che vince

**TV 2**

VENERDI  
29 APRILE  
14,20 e 14,50

Il gioco consiste nella ricerca da parte di tre squadre del giusto sentiero all'interno di un labirinto. Il sentiero è «formato»

da una serie di sette domande alle cui risposte esatte corrispondono i classici simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso consiste nell'inviare, prima di ogni puntata televisiva, un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Fra tutti coloro che avranno inviato il pronostico esatto verranno estratte 10 biciclette ogni settimana.



## DEDALO:

### QUAL È IL PERCORSO PIÙ FORTUNATO?

**CONCORSO**

Per ogni "tappa" indicate con una crocetta il simbolo scelto



Pronostico relativo al gioco di **Tandem** di venerdì 6 maggio Rete 2

NOME .....  
 COGNOME .....  
 INDIRIZZO .....  
 CITTÀ ..... CAP. ....

**TAGLIANDO N. 3**

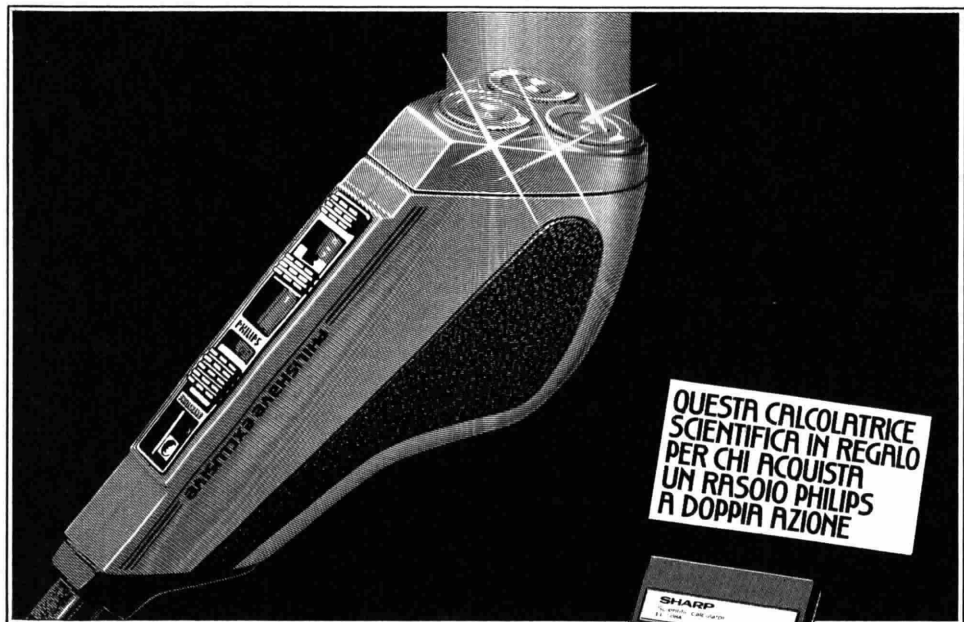
### COME SI PARTECIPA

Indicate sul tagliando riportato qui sopra, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il simbolo (1, X o 2) che ritenete corrisponda alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Compilate il tagliando e inviatelo a: *ERI Radiocorriere tv* (Concorso Dedalo), casella postale 6093 - 00100 Roma. Il termine entro cui possono arrivare i pronostici è il 3 maggio.

# Rasoio Philips a Doppia Azione.

## Conviene sempre

## ma oggi conviene molto di più.



L'occasione è proprio ghiotta. Fino al 5 maggio se acquistate un rasoio Philips a Doppia Azione ricevete il magnifico regalo presentato qui a fianco. Potete scegliere fra questi tre modelli: Philips Ricaricabile, il rasoio che funziona a rete oppure autonomamente; Philips Regolabile, il rasoio con 9 posizioni diverse di rasatura; Philips De Luxe, il rasoio di universale successo. Cogliete anche voi questa bellissima occasione di aggiornarvi in fatto di rasatura moderna con il vantaggio in più di un regalo di classe.

**FINO AL 5 MAGGIO**  
**PRESSO I RIVENDITORI SPECIALIZZATI DEI**  
**RASOI PHILIPS CHE ESPONGONO QUESTO ANNUNCIO**

E' la calcolatrice scientifica che semplifica tutto, dalla scienza alla statistica. Scrive le formule come fareste con la penna: da sinistra verso destra. Ha ben 32 funzioni di calcolo preprogrammate, un visore LCD a 8 cifre con una capacità quasi illimitata (5 cifre in mantissa e 2 in esponente), 3 tasti di memoria indipendenti, 3 livelli di parentesi e 3 di operazioni in sospendo.

concessionaria  
per l'Italia

MELCHIONI



rasoi elettrici

# PHILIPS

CONCORSO

# VINCI LA TUA ESTATE

**RADIO 1**  
DA LUNEDÌ 25  
A VENERDÌ 29  
ORE 11,10

Seconda settimana per il nostro concorso a premi *Vinci la tua estate* abbinato alla *Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale*. A Radiouno continuano le vetrine musicali che propongono agli ascoltatori gli otto brani che parteciperanno al Concorso, ed intanto fervono i preparativi per l'organizzazione della manifestazione dell'11 giugno alla discoteca L'Altro Mondo di Rimini dove ci sarà la consegna della Targa «Nino Rota» e la partecipazione dell'Orchestra Rai di Milano. Data la particolarità dei brani da eseguire l'Orchestra sarà costituita da elementi della Sinfonica e da altri dell'Orchestra Ritmica del Centro di Milano, il tutto per meglio rendere il linguaggio proprio del ritmo unito al fascino e alla poesia degli archi.

## Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando con la vostra preferenza. Completate con il vostro nome, cognome, numero di telefono e indirizzo e spedite a:

**ERI,  
CONCORSO VINCI LA TUA  
ESTATE,  
casella postale 6093  
00100 Roma**

SEGNATE CON UNA  
CROCETTA IL MOTIVO  
CHE PREFERITE

- Preludio d'estate ☐
- Interludio ☐
- Tam Tam du Paradis ☐
- La passegère ☐
- New Romantic ☐
- Rimini '83 ☐
- Bolero ☐
- Gente a lavoro ☐

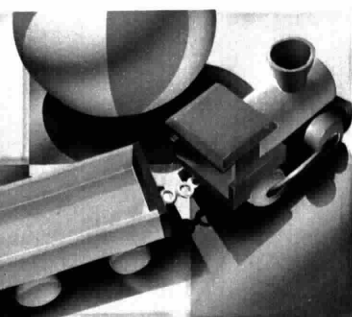


RADIOCORRIERE

## Cosa si vince

Ogni settimana (per cinque settimane) tra tutti i tagliandi pervenuti entro e non oltre 10 giorni dalla data di copertina del *Radiocorriere tv* ne verrà estratto uno a cui andrà un soggiorno di una settimana per tre per-

sone a Rimini nel periodo estivo 1983. Al termine della manifestazione (non oltre il 15 giugno '83) tra tutti coloro che hanno partecipato verrà sorteggiato un premio finale consistente in un soggiorno di 15 giorni per tre persone sempre a Rimini. I premi sono offerti dal Comune di Rimini.



Lusso lavapavimenti  
ad azione igienizzante  
(con CLOROFEN) non fa  
schiuma e ti evita  
la fatica di ripassare.

# IGIENE SUBITO

**LUSSO, SICUREZZA TOTALE  
ALLA PRIMA PASSATA**





**"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni  
e li ho belli sani."**

© J & J 1983. Marchio di fabbrica

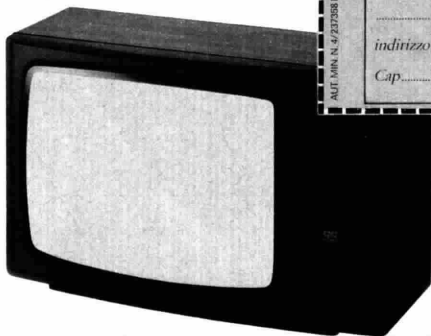


**Baby Shampoo Johnson's: quello delicato ...**

**nato per i bambini.  
Johnson & Johnson**

# IL NUOVO SUPERPREMIO DELLA SETTIMANA

**2** televisori a colori  
«99 canali teleco-  
mando» della REX, messi in pa-  
lio ogni settimana



**concorso**



AUT. MIN. N. 4/237598 DEL 24/11/1982

SUSANNA MARINA ELENA ANGELA MARIA DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome.....

Indirizzo.....

Cap..... città.....

## LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA  
DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

**ERI-Radiocorriere TV**

**Concorso**  
**"La fortuna ti sorride a Portobello"**

**Casella Postale 6093**  
**00100 Roma**

Tagliando  
n. 24

**TV 2**

**VENERDI**  
**29 APRILE**  
**ORE 20,30**

Un nuovo superpremio con il concorso  
legato a *Portobello*. Due televisori a colori  
«99 canali telecomando» della REX si ag-  
giungono alla lavatrice, frigorifero, lava-  
stoviglie e cucina a gas già in palio. Indica-  
te quindi il nome della «telefonista» pre-  
scelta sul tagliando e inviatelo su cartolina  
postale. I nomi dei vincitori della ventesima puntata ver-  
ranno pubblicati la prossima settimana.

**RADIO 1**

**DOMENICA**  
**24 APRILE**  
**ORE 13,20**

## Cantitalia: nuovi premi

Il concorso abbinato alla trasmissione radiofonica  
*Cantitalia* vi invita ancora a sfidare la fortuna. Agli  
amici andranno 50 dischi a «45» giri, 50 «LP» ai terni, 20  
testine «Shure» per giradischi alle quaterne, 4 chitarre  
classiche Ritmo «Almeria» alle cinquine e un organo elettronico «God-  
win» mod. SC50 alla tombola. L'appuntamento è quindi con *Cantitalia*  
e con *Bis*, il programma tv in onda il sabato alle 10 Rete 2.

## Le canzoni votate

L'italiano  
Sarà quel che sarà  
Vacanze romane  
Disco project  
Tu soltanto tu  
Hard to say I'm sorry  
Piccolo amore  
Words  
Morirò per te  
Quante volte  
You can do magic  
Carletto e Corrado  
Momenti  
Il cielo in una stanza  
Shock the monkey  
This time  
Volevo dirti  
Margherita non lo sa  
You are a danger  
Viva la Rai  
Ballo ballo  
Reality  
Stardust  
Your eyes  
Credimi, non voglio perderti  
Parlami d'amore Mariù

Der Kommissar  
Non siamo in pericolo  
Mamma Maria  
Uh! Uh!  
Complimenti  
La lontananza  
Amico è  
Amami  
Pieno d'amore  
Roma città sincera  
Diana  
Accademia in classics  
Domenica bestiale  
Bravi ragazzi  
Sopra un letto di viole  
Canzone pulita  
Rock around the clock  
Pensami  
Anema e core  
Yesterday  
Pensiero stupendo  
Pagaia  
That special magic  
La banda  
La gatta  
Alessandra  
Felicità  
Un giorno credi  
Com'è triste Venezia  
Avrai  
Ebony and ivory  
Only you

Cheek to cheek  
Mi sono innamorato...  
Cuccurruccuu  
La mia nemica amatissima  
A whiter shade of pale  
Alexander Platz  
Masterpiece  
I won't let you down  
All night long  
Da... da... da...  
Messaggio  
Magic moments  
Sei la sola che amo  
L'appuntamento  
Wot  
Paradise  
Sola  
My generation  
Woman in love  
Poster  
Ninna nanna  
'A canzonculla  
A hard day's night  
Music and lights  
Follow me  
Uh mamma  
Sono solo canzonette  
Volare  
Non stop twist  
Non ho l'età  
Sogno della galliera  
Bella mbriana



## Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale  
il tagliando riportato qui sotto; poi  
scrivete nove numeri a scelta com-  
presi fra 1 e 90 e i titoli di sei can-  
zoni non necessariamente com-  
prese nella classifica che pubbli-  
chiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro  
nome, cognome, indirizzo, nume-  
ro di telefono e spedite a: ERI-  
Concorso Cantitalia, casella po-  
stale 9068 - 00100 Roma. Ormai  
siete «in pista»: buona fortuna  
con *Cantitalia*!

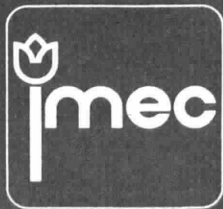


*La biancheria  
intima. Una  
giornata intera  
sulla tua pelle.  
Deve  
accompagnare*

*Effetto donna*

*la tua femmini-  
lità con sicura  
dolcezza.*

*Come Imec.  
Farti sentire  
davvero donna.*



## Gli italiani e la fame nel mondo

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno per *Mixer*, trasmissione del 6 aprile 1983

**1** Esistono oggi grandi problemi mondiali che riguardano la sopravvivenza dell'umanità. Secondo lei, quale di questi è il più grave e dovrebbe essere risolto per primo?

**2** Si discute molto dei motivi che determinano la fame nel mondo. Secondo lei qual è la causa principale?

**3** Secondo lei l'Italia deve contribuire a risolvere il problema della fame nel mondo?

**4** Secondo lei cosa sarebbe meglio fare per contribuire a risolvere il problema della fame nel mondo?

	Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 65	Totale %
<b>1</b> Corsa agli armamenti	44,5	38,1	22,2	41,1	45,8	31,3	25,8	44,2	36,9
Fame nel mondo	22,7	42,8	44,4	23,2	27,1	35,0	40,9	33,7	33,3
Inflazione	11,4	9,3	13,3	10,7	9,4	11,3	10,6	8,7	10,3
Scarsità energetica	5,7	5,9	8,9	12,5	6,3	5,0	7,6	0,0	5,8
Squilibrio ecologico	13,7	7,6	6,7	10,7	6,3	17,5	9,1	10,6	10,5
Non so	1,9	3,4	2,2	1,8	4,2	0,0	4,5	2,9	2,7
Non risponde	0,0	0,8	2,2	0,0	0,0	0,0	1,5	0,0	0,4
<b>2</b> Sfruttamento dei ricchi	36,8	35,3	46,7	37,5	47,9	31,3	30,8	26,5	36,0
Cause naturali	13,9	19,1	11,1	16,1	13,5	21,3	21,5	15,7	16,7
Incapacità proprie	45,0	33,6	31,1	41,1	35,4	41,3	36,9	44,1	39,0
Non so	2,8	11,9	11,1	5,4	3,1	3,8	10,8	12,7	7,7
Non risponde	1,4	0,0	0,0	0,0	0,0	2,5	0,0	1,0	0,7
<b>3</b> Sì, l'attuale contributo è sufficiente	29,4	22,9	15,6	26,8	30,2	30,0	24,2	24,0	26,0
Sì, ma più di oggi	24,2	33,5	40,0	33,9	30,2	28,8	19,7	26,9	29,1
Dovrebbe ma non può	35,5	33,1	33,3	25,0	33,3	32,5	42,4	36,5	34,2
No	5,7	4,7	4,4	5,4	5,2	3,8	7,4	4,8	5,1
Non so	5,2	5,1	6,7	5,4	1,0	5,0	6,1	7,7	5,1
Non risponde	0,0	0,8	0,0	3,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4
<b>4</b> Aiuti finanziari locali	7,6	15,7	15,6	12,5	13,5	10,0	10,6	10,6	11,9
Riequilibrio del sistema	29,4	19,1	15,6	19,6	33,3	26,3	21,2	21,2	23,9
Assistenza tecnologica	57,8	58,9	66,7	66,1	49,0	61,3	60,6	55,8	58,4
Non so	5,2	5,9	2,2	1,8	4,2	2,6	6,1	12,5	5,6
Non risponde	0,0	0,4	0,0	0,0	0,0	0,0	1,5	0,0	0,2

## IN MEZZO AL MARE IL TUO GRANDE HOTEL: L'AUSONIA

L'Ausonia: una fantastica turbonave da 18.000 tonnellate ogni settimana da marzo a ottobre salpa sulla rotta delle Perle del Mediterraneo: Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Biserta (Tunisi), Palermo, Capri o Napoli. Una continua scoperta delle mete più prestigiose del turismo internazionale, tra cielo e mare, tra un relax totale, un tuffo in piscina e la spumeggiante mondanità delle feste di bordo. Sette giorni di navigazione tranquilla e confortevole grazie ai modernissimi stabilizzatori antirullo.

- Tutte le cabine con servizi • Aria condizionata totale • Due piscine su due ponti
- Cinema con programmazione giornaliera
- Menù "à la carte" vino compreso • Partenze: ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

### siosa line

CHIEDI AL TUO AGENTE DI VIAGGI O DIRETTAMENTE PRESSO GLI UFFICI SIOSA OPUSCOLI E INFORMAZIONI SULLE SPECIALI TARIFFE A RIDUZIONE (VIAGGI DI NOZZE, FAMIGLIE, PENSIONATI, ECC.) E SUI SOGGIORNI ORGANIZZATI IN OGNI PORTO (CROCIERA + SOGGIORNO)

In crociera il mare è più mare



**TUTTA LA FORZA  
DI AIAX**

**CON UN NUOVO  
PROFUMO DI FRESCO**



**PULISCE  
PIU' A FONDO**

Nuovo Ajax spazza via lo sporco - anche quello più grasso e ostinato - da tutte le superfici della tua casa: fornelli, pavimenti, lavelli, piastrelle, servizi igienici.

nuovo profumo  
di fresco

**AIAX**  
tornado bianco



**PROFUMA  
PIU' FRESCO**

E oggi nuovo Ajax è fresco e dona a tutte le superfici e a tutta la tua casa il segno del pulito: un nuovo profumo di fresco.

## Dori Ghezzi

Ospite della settimana a  
Via Asiago Tenda, lo spettacolo  
con pubblico in onda  
da lunedì a venerdì alle 12,03



## Piccolo concerto

Con Valeria Mariconda (soprano),  
Mario Zafred, Dino Asciolla (viola),  
Claudia Antonelli (arpa)  
e Angelo Persichilli (flauto)

# RADIOUNO



## Guido Morandi

È il regista dello sceneggiato  
lo, Claudio, in onda tutti  
i giorni tranne il sabato  
e la domenica alle 11,30 circa



## Varietà diverso

DOMENICA, ORE 8

Musica e parole per un giorno di festa, la popolare trasmissione che intrattiene gli ascoltatori mattinieri della domenica, cambia volto. I nuovi conduttori sono Susanna Javicoli e Massimo Giuliani: a loro il difficile compito di rallegrare e intrattenere il pubblico. I testi della trasmissione sono opera di giovani autori e questo fatto contribuisce a caratterizzare maggiormente il «taglio» del programma.

Ogni settimana viene proposta una diversa ed assurda situazione (l'arrivo di dischi volanti nelle nostre città, la torre di Pisa che improvvisamente cade, il Colosseo a Roma occupato da antichi gladiatori), il tutto «condito» dai successivi monologhi di Annabella Davino (la moglie separata che subisce mille intromissioni nella vita da parte del marito che, a sua volta, non rinuncia al suo ruolo neanche se non vive più con la moglie). La partecipazione infine di Gianfranco D'Angelo

e tanta, tanta musica, con canzoni degli anni Sessanta e ritmi d'oggi presenti o no nelle nostre Hit Parade. La regia è di Paolo Leone.

## Piccolo concerto

LUNEDÌ, ORE 18,05

Tutto interamente occupato dal *Trio Notturmo*, recente opera di Mario Zafred (è del '79), il *Piccolo concerto* del lunedì. Scritta per la radio, viene mandata in onda in prima assoluta. Protagonisti tre strumenti prediletti dall'autore: flauto, viola, arpa. Il brano ha una sua costante unità di tono nei tre tempi che lo compongono: l'*Invenzione*, lo *Scherzo* e l'*Elegia*, tre diversi momenti di un discorso riflessivo e poetico che si espande liricamente. Ai tre strumenti si accompagna lo strumento vocale di Valeria Mariconda. Il soprano canta richiamandosi a versi di Guido Gozzano e Giovanni Pascoli. L'arpa è suonata da Claudia Antonelli, la viola da Dino Asciolla, il flauto da Angelo Persichilli.

## A Gerusalemme!

LUNEDÌ, ORE 21,05

Per *I racconti dell'assurdo* della settimana *La crociata dei fanciulli* di Giuseppe Di Leva. È una storia abbastanza incredibile che ha per protagonisti bambini, papi, re e strani personaggi. Si tratta di una specie di crociata indetta da bambini che non sono riusciti a far ascoltare la loro voce dai potenti del loro Paese; tante sono le disavventure di questa compagnia di bambini, ora in preda ai banditi, ora ai pericoli del mare, ora venduti come schiavi e torturati per essere più credibili come mendicanti. Il racconto è tutto avvolto da mistero, da frasi dette e non dette, da «comandamenti» divini e tristi realtà terrene.

## Musica in biblioteca

GIOVEDÌ, ORE 18,05

16ª trasmissione di Marcello Panni: *Biblioteca musicale della Rai*, interamente occupata da *Partita*, l'opera di Luigi Dallapiccola.

di GIANNI BISIACH  
**RADIO ANCH'IO**

**LAVORO  
E  
EUROPA**



Si discute l'Europa a *Radio anch'io* in un momento di crisi della Comunità europea. Gian Piero Orsello, autore del libro-inchiesta *Il lavoro e la po-*

*litica sociale nella Comunità europea*, ricapitolò le tappe percorse nell'arco di alcuni decenni. Il ministro per il coordinamento interno delle politiche comunitarie, on. Alfredo Biondi, ha l'impressione che bisogna riportare un maggiore equilibrio nel sistema socio-economico e, se possibile, livellare anche i costi del lavoro. L'Italia, insomma, dovrebbe somigliare di più all'Europa. «Si deve», dice il ministro, «superare l'Europa delle aspirazioni retoriche e dar vita all'Europa delle realizzazioni». Alle domande degli ascoltatori il ministro Biondi risponde che in Italia la realiz-

zazione della realtà europea presenta delle difficoltà sia con il coordinamento con le regioni sia per la stessa struttura parlamentare. Il senatore Giuseppe Petrilli, presidente del movimento europeo, nota uno sfasamento fra le speranze e la realizzazione. L'on. Giovanni Berlinguer vede migliorato il trattamento degli operai emigrati perché ci sono leggi e sindacati, ma molto resta ancora da fare. In una prospettiva futura, Orsello conclude che la comunità è consapevole che non si tratta solo di modificare le norme, ma di modificare le condizioni di fatto.

# Germania & Italia:



## l'unione fa la gola.

“Ciao rosetta! Sono Speck tedesco di prima qualità. Non avresti voglia di abbracciarmi?” “Abbracciarti e mangiarti visto che sei così buono! Sei solo?” “No! Ho portato con me i più saporiti tra i miei fratelli e cugini: würstel, salumi, birra, formaggi, burro... te li devo proprio elencare tutti?” “No, no! Basta che me li presenti!”



**Prodotti alimentari dalla Germania**

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania

C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano

Tel. (02) 20.40.279 - 22.27.45 - 22.21.92 - Telex 312450

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:  
Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO



## Gigi Proietti

*Durante la registrazione del programma-monologo Oggi come oggi, in onda la domenica alle 11 con la regia di Paola Tomassini*



## Silvano Ambrogio

*Intrattiene ascoltatori e ospiti in Oggetto di conversazione, in onda lunedì, martedì, giovedì e venerdì alle 19,50 circa*



## Lauretta Masiero

*Accompagna gli ascoltatori nel viaggio attraverso l'Europa del fantastico treno Transeuropaexpress il sabato alle 9,32*



# RADIO DUE

## Radiodrammi a concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Continua la programmazione dei radiodrammi. Lunedì, prodotto dalla Sede di Bolzano, va in onda *L'appuntamento* di Silvia De' Liberti, con la regia di Angiola Berzuini; martedì, da Bari, *Dimmi come scrivi* di Rina Durante e la regia di Marilena Pizzirani; mercoledì, da Cagliari, *Rock e i suoi fratelli* di Ciccì Borghi, regia di Mauro Schirru; giovedì, dalla Sede di Firenze, *Scomparso* di Mauro Pezzati e la regia di Dante Raiteri; venerdì, da Venezia, *Tornare a casa per Natale* di Adriano Salvatori. Il radiodramma più votato nella settimana 21-25 marzo è stato *Sulle scale* di Maria Chiea, della Sede di Trento e ha vinto il radioregistratore il signor Enrico Fattori, via Cividale 19, Udine.

## Il bambino e la salute

DAL MARTEDÌ AL SABATO, ORE 8

La rubrica del DSE, curata da Claudia De Seta, dopo un trimestre dedica-

to alla *Salute mentale del bambino*, nel nuovo ciclo affronta il discorso sulla prevenzione delle malattie infantili, prima e dopo la nascita del bambino. In particolare largo spazio viene dato ai rimedi contro la sterilità; alla preparazione della coppia per quanto riguarda gli esami, le analisi e le terapie necessarie a garantire la nascita di un bambino sano; alle regole da osservare durante la gravidanza, il travaglio, il parto e il dopoparto.

## Parliamo di Brahms

GIOVEDÌ, ORE 17,32

1833-1983. Sono passati 150 anni dalla nascita di Johannes Brahms. Un ottimo pretesto per Laura Padellaro per far conoscere o approfondire la conoscenza di un grande compositore certamente di non facile lettura, soprattutto ad un pubblico vasto qual è quello radiofonico. Sono 13 trasmissioni di *Le ore della musica* intitolate *Vi racconto di Johannes Brahms*. Sapremo tutto di lui: della sua vita, della sua straordinaria devozione all'ideale

della forma, dei suoi rapporti con i musicisti contemporanei, ma soprattutto ascolteremo tanta musica.

## Il treno delle sorprese

SABATO, ORE 9,32

*Transeuropaexpress* è il titolo della nuova trasmissione realizzata dalla Sede di Milano, condotta da Lauretta Masiero ed Ettore Andenna e curata da Maria Alberta Viviani. Le «scorribande» radiofoniche del celebre treno sono di Herbert Pagani che conduce l'immaginario viaggio attraverso un'Europa allegra e «canterina».

## Protagonista: il coro

SABATO, ORE 21

*Roma Auditorium* questa settimana ha come protagonista il coro, diretto da Arturo Sacchetti. In onda *Quattro Quartetti vocali op. 92* di J. Brahms-A. Clementi; una prima di Clementi, *Cent Soupirs*; *Mottetti per la Passione* di Pettrassi e *Tempus destruendi* di Dallapiccola.

di A. ALTOMONTE  
**1 GIORNI**

## UN SALUTO UN PO' MALINCONICO



Mi avevano detto: vedrai che quando ti sarai impadronito dei tuoi compiti, quando avrai imparato a rispettare alcune regole, tutto ti sem-

brerà meno impegnativo e perfino piacevole. Io, in verità, piacevo! L'ho trovata subito questa mia conduzione dei *Giorni*, anche se su qualche regola, e più d'una, ho continuato tranquillamente ad inciampare per quattro settimane. Ma per fortuna gli ascoltatori ignorano gli sbracciamenti del regista. Ad essi arriva solo la voce.

Non posso lamentarmi del loro giudizio, anzi potrei andarne quasi fiero. Ma, sì, vi quel «quasi». Sono più che contento del dialogo che sono riuscito ad imbastire col pubblico de *I giorni*. Delle sue telefonate, delle sue lettere. Magari tutto questo potrà

sembrare un po' presuntuoso, ma, signori, siamo alla quinta e ultima mia settimana di trasmissione. Quindi, tempo di bilanci. Di bilanci e, purtroppo, di saluti. Che in certe circostanze, come questa appunto, possono essere malinconici. Ad ogni modo, per quello che sono, voglio dire con quel po' di malinconia con cui mi trovo qui a dover concludere un rapporto che mi ha dato molto, essi vanno innanzitutto agli ascoltatori, a molti dei quali va anche il mio grazie per la fiducia che mi hanno mostrato raccontandomi le loro storie. E poi ai miei nuovi amici dell'équipe de *I giorni*.

# Un po' Gesal, un po' il tuo amore.



## **Gesal fertilizzante liquido.**

Per crescere belle e sane le tue piante hanno bisogno di nutrimento. Aggiungi un misurino di Gesal fertilizzante liquido nell'acqua che dai alle tue piante: vedrai come Gesal aiuta madre natura.



## **Gesal semi da fiore.**

I fiori più belli nascono solo da semi di qualità.

E qualità in questo caso significa selezione accurata, trattamento scientifico, germinabilità

sicura. I semi da fiore Gesal

sono tutto questo e anche di più perché una speciale doppia busta protegge la loro vitalità.

Vedrai che fiori, da oggi in poi.

## **Gesal è natura viva.**

Chiedilo nei negozi specializzati.

## Nicolò Paganini

In un disegno d'epoca. Al musicista è dedicato, sabato (21.10), il concerto della scuola sovietica tenutosi a Genova nello scorso novembre



## Angelo Stefanato

Suona il violino in Concerti aperti. Musiche di Mozart in collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto di Roma



## Milena Vukotic

È la «voce» della trasmissione Voler amare, voler scrivere, voler vivere, dedicata a Katherine Mansfield. Domenica alle 13.10



## La mattina di festa

DOMENICA, ORE 10.30

Finiscono questa settimana le trasmissioni in collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma dei *Concerti aperti*, una simpatica iniziativa sorta per allietare le mattinate domenicali e portata avanti in collaborazione con la sezione teatrale dell'Italcable.

## Da Milano: Dvořák

DOMENICA, ORE 21.10

Per i *Concerti di Milano* della Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983 va in onda una delle opere più struggenti dell'autore della *Sinfonia del Nuovo Mondo*, lo *Stabat Mater* di Antonin Dvořák, scritta tra il 1876 e il 1877.

## Nuova musica

LUNEDÌ E VENERDÌ, ORE 21.10

Presentate da Gianfranco Zaccaro proseguono le trasmissioni dal Festi-

val Pontino 1982 di musica contemporanea, dedicato ai compositori spagnoli e italiani. Questa settimana gli appuntamenti con la *Nuova musica* sono due. Il primo, lunedì, vede presente Luis de Pablo con *Dibujos*, un bellissimo lavoro in cui l'autore si cimenta a fianco dei giovani compositori presenti alla rassegna. L'altro brano è di Gianfranco Maselli e si intitola *Anagramma I*. Già protagonista della «Nuova musica» romana degli anni Sessanta, attualmente docente presso il Conservatorio di Parma, Maselli partecipa sempre meno alle manifestazioni. Interessante sarà quindi ascoltare questo brano presentato al Festival Pontino. Segue, del napoletano Corrado Albin, *Quintetto per archi*. Infine, di Niccolò Castiglioni, *Daleth*, un recente lavoro per clarinetto e pianoforte.

Il secondo appuntamento, venerdì, presenta, di Dario Maggi, *Brennend* (che vuol dire bruciante), una recente composizione per pianoforte. Nato a Milano nel 1944, Maggi è docente presso il Conservatorio di Piacenza.

Il lavoro che segue è di Enrico Renna, trentino, salentino, ed ha per titolo *Tief* (profondo), una composizione per clarinetto e contrabbasso. Infine di Giorgio Tosi *Due notturni*, per pianoforte. Giovane compositore (si è da poco diplomato con Togni), Tosi, secondo il parere dei critici, con questi *Due notturni* sembra appartenere alla corrente che si definisce neoromantica.

## Dalla parte dei bambini

GIOVEDÌ, ORE 17

Dal Dipartimento Scuola Educazione un programma dal titolo *Il bambino e la musica*. Durante la trasmissione si prendono in esame alcuni aspetti e problematiche dell'educazione musicale del bambino. In particolare, dopo aver illustrato le ricerche sulla percezione sonora prenatale e nei primi mesi di vita, si affrontano i problemi connessi con le attuali tendenze didattiche, illustrando anche le attività svolte nei maggiori centri italiani di educazione musicale.

di R. MANFELLOTTI

## PRIMA PAGINA

## CON UMILTÀ E QUALCHE TENSORE



Praticamente con *Prima pagina* comincia la mia giornata di lavoro. E l'ascoltare le interpretazioni, le analisi dei colleghi, tutti prestigiosi, mi ha,

non poche volte, confortato nelle mie scelte professionali. Questa settimana sono io ai microfoni di *Prima pagina* a parlare, gli altri (spero) ad ascoltarmi. Vi sarò con molta umiltà e qualche apprensione perché, tutto sommato, sono abbastanza emotivo e l'incontro con gli ascoltatori mi ha sempre creato tensioni. Forse si potrà capire meglio questo stato d'animo, se accenno alla mia attività professionale (è anche una presentazione). Dirigo l'ufficio romano di corrispondenza del *Corriere della Sera*, il più diffuso quotidiano italiano, dal quale fui assunto circa 20 anni fa, dopo essere

stato capo redattore e inviato del *Mattino* di Napoli. E nei miei compiti di «coprire» gli avvenimenti del giorno, politici, economici, giudiziari, di interpretarli, valutarli e di affidarli ai miei colleghi affinché presentino tali avvenimenti con completezza ai lettori del *Corriere*. Generalmente è all'indomani, nel mio studio, che dal confronto tra i diversi giornali prendo atto dove ho sbagliato (se ho sbagliato) e dove è andata bene (se è andata bene). Questa volta, e per una settimana, l'esame di coscienza, le autocritiche le faremo insieme, voi da casa, io dallo studio.

24 aprile 1983

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
Gianfranco D'Angelo, Massimo Giuliani e Susanna Javicoli in  
**Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)  
Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**  
Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Satti
- 8,40** **Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mubrici e Antonio Affaitati
- 8,48** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,50** **La nostra terra**, Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**, Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giorgianni S.J.
- 10,10** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Riccardo Pazzaglia presenta**  
**La mia voce per la tua domenica**  
ovvero tutti felici in soli tre mesi  
Regia di Mirella Mazzeuchi
- 11** **Della Scala e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**  
di Guardì, Falqui, Lionello  
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferris. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Collaborazione alla regia: Claudio Balducci. Regia di Carlo Principini  
Nell'intervallo ore 11,30 circa:  
**Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,30** **Giovanna e Franco Latini** presentano  
**Carta bianca** (II parte)  
Programma a cura di Mirella Mazzeuchi  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Renato Marengo presenta**  
**Canitania**  
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno e GR 1** presentano  
**Carta bianca** (II parte)  
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 16,20** **Il Pool sportivo**, in collaborazione con il GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Borluzzi

- 17,30** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,32** **GR 1 flash**
- 17,37** **Giovanna e Franco Latini** presentano  
**Carta bianca** (III parte)
- 18,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Audiobox: Di bocca in bocca**  
di Luigi Gozzi. Regia dell'Autore (Replica)
- 19,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** **Stazione Lirica di Radiouno**  
**Albert Herring**  
Opera comica in tre atti di Eric Crozier  
da Guy de Maupassant  
Musica di Benjamin Britten  
Lady Billows: Sylvia Fischer; Florence Pike; Johanna Peters; Mr. Gedge: John Noble; Police Superintendent Budd: Owen Brannigan; Mr. Uptold: Edgar Evans; Miss Wordsworth: April Cantello; Sid: Joseph Ward; Nancy: Catherine Wilson; Mrs. Herring: Sheila Rex; Albert Herring: Peter Pears; Emmie: Sheila Amit; Cis: Anne Pashley; Harry: Stephen Terry  
Dirige l'Autore  
The English Chamber Orchestra  
Nell'intervallo ore 21,05 circa:  
**Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
ore 21,07 circa: **GR 1 flash**  
ore 21,10 circa: **Saper dovreste**. Sceneggiato con quiz di Lucio Lionni
- 22,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisach  
**La telefonata** di Massimo Grillandi
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

## RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 24

- 19,25** **Stereosera**
- 20,10** **Domenica jazz**  
con Franco Cerri e Enrico Intra (II parte)
- 20,30** **GR 1 in breve/Onda verde** notizie
- 20,32** **Domenica jazz** (II parte)
- 21** **Domenica hit** (II parte)
- 21,30** **GR 1 in breve/Onda verde** notizie
- 21,32** **Domenica hit** (II parte)
- 22,58** **Onda verde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **Stereosoft** con G. De Angelis
- 23,59** **Chiusura programma Rai**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RADIO DUE

- 6** Segnale orario  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
**Il trifoglio**  
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi  
Un programma di Massimo Oldoni  
Collaborazione di Francesca Codispoti  
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **Il trifoglio**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **Il trifoglio**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,05** **Il trifoglio**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguri
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Sto: Una storia lunga un milione**  
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in tredici trasmissioni di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri  
4<sup>a</sup> trasmissione
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Cenciotti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Renato Zanetto
- 11** **Gigi Proietti presenta**  
**Oggi come oggi**  
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime  
Regia di Paola Tomassini (II parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Oggi come oggi** (II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**  
Presenta Fiammetta  
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Elisabetta Grande
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**  
**Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film  
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,30** **Marco Balestri presenta**  
**Domenica con noi**  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia. Scorrimento radiofonico con musica, cultura, sport, umorismo, curiosità, rubriche varie  
Regia di Gianni Bonacina  
Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie età scritto e diretto da Marco Balestri. Interpretato da Marco Babil, Giorgio Biletti, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cafate, Alfredo Collette, Gianni Quillico (II parte)

## RADIOTRE

## 15,25 GR 2 Notizie

**15,30 Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta  
**Domenica sport**  
 a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe  
 (I parte)

**16,20 GR 2 Notizie**  
 Bollettino del mare

**16,25 Domenica con noi** (II parte)

**17,30 Domenica sport**  
 (II parte)

**18,15 Domenica con noi**  
 (III parte)  
 Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Momenti musicali**  
 Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

**21 Paolo Ferrari presenta**  
**Sound-Track**  
 Musica e cinema  
 Un programma di Fabio Piccioni

**21,45 Un programma della Sede regionale** per il Lazio  
**Musica e feuilleton**  
 13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti  
 4ª puntata: «Il distacco»

**22,30 GR 2 Radionotte**  
 Bollettino del mare

**22,50 Buonanotte Europa**  
 Una poetessa e la sua terra  
 Elio Filippo Accrocca vi parla di Roma e la sua provincia  
 Programma a cura di Francesco Bolzoni  
 (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

## RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

**19,50 F.M. Musica** (II parte)  
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bella e Luciana Biondi

**21 GR 2 Appuntamento flash**

**21,02 F.M. Musica** (II parte)  
 Nel corso del programma:  
 (ore 21,30): **Disconovità**  
 Il D.J. ha scelto per voi

**22,30 GR 2 Radionotte**

**22,45 F.M. Musica** (III parte)

**23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

**6 Segnale orario**

**Preludio**

Musiche di Adam de la Halle, Francesco Landini, William Lawes, Johann Sebastian Bach, Anonimo sec. XVII, Marc-Antoine Charpentier

**6,55 Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (II parte)  
 Edward Elgar: Introduzione e Allegro per archi, op. 47 (Emanuel Hurwitz, violino; Cecil Aronowitz, viola; Bernard Richard, violoncello); English Chamber Orchestra diretta da Benjamin Britten) ♦ Aaron Copland: El Salon Mexico (Orchestra New Philharmonia diretta dall'Autore)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Rosario Manfellotto. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino** (II parte)

Enrique Granados: Goyescas (1ª Quaderno) (Pianista Joaquín Achúcarro) ♦ Vincent d'Indy: Divertissement op. 50, per flauto (Ottetto Maurice Borges) ♦ Darius Milhaud: Le boeuf sur le toit (Orchestra National de France diretta da Leonard Bernstein)

**9,45 Giornale Radio Tre - flash**

**9,48 Domenica Tre**

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

**10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma**

**Concerti aperitivo**

Violinista Angelo Stefaneto  
 Violista Dino Asciolla  
 Wolfgang Amadeus Mozart: Duetto in sol maggiore K. 423 ♦ Beethoven: Martina: Madrigale ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Duetto in sol minore maggiore K. 424 ♦ Alessandro Rolli: Duetto n. 3 in do maggiore

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Tre-A**

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente  
 Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

**12 Uomini e profeti**

Programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonio Ullasi

**Della contemplazione**

di Mario Piantelli. Regia di Fulvio Ricchetti  
 6ª puntata: Esplorare la luce

**Viaggio di ritorno**

a cura di Grazia Levi  
 12,40 L'altra faccia del genio  
 Curiosità musicali proposte e presentate da Anna Maria Goppion  
 13,10 Voler amare, voler scrivere, voler vivere

Trasmissione dedicata a Katherine Mansfield scritta da Massimo Franciosa e Luisa Montagna con: Roberto Bissacco, Virginia Gazzolo, Lorenzo Macri, Agla Marsili, Leda Palma Betty Pedrazzi, Aldo Reggiani e Milena Vukotic. Regia di Giancarlo Simoncelli (3ª parte)

**13,45 Giornale Radio Tre**

**Antologia di Radiotre**

14 A piacer vostro  
 Corrispondenza musicale con gli ascoltatori a cura di Lucio Manfellotto  
 15 Se avessi detto più due...  
 Cinque conversazioni con Cesare Zavattini. Un programma di Giacomo Gambetti a cura di Pierluigi Tabasso e Lorenza Menchelli (3ª trasmissione)

**15,30 Francis Poulenc**

Concert champêtre per cembalo e orchestra (Solista George Malcolm - Orchestra dell'«Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Jona Brown)

**16 L'assedio di Corinto**

Tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e Alexandre Soumet  
 Musica di Gioacchino Rossini (Revisione di I. F. Mastroianni)  
 Maometto II: Justino Diaz; Cleomene: Harry Thayer; Pamira: Beverly Sills; Necole: Shirley Verrett; Jero: Gwynne Howell; Omar: Robert Lloyd; Ismene: Della Wallis; Adresto: Gaetano Scano  
 Direttore Thomas Schippers  
 Orchestra London Symphony  
 Coro Ambrosian Opera  
 Maestro del Coro John McCarthy

**18,50 Giornale Radio Tre**

**19,05 Beethoven e le variazioni**

Ludwig van Beethoven: Variazioni in sol maggiore su una marcia del «Judas Maccabeus» di Haendel — Dieci variazioni in sol maggiore su «Ich bin der Schneider Kakadu» dell'opera «Le tre sorelle» di Praga di Wenzel Müller — Variazioni su «La ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart — Sette variazioni in mi bemolle maggiore sull'aria «Bei Männern» dall'«Auro magico» di Mozart

**20 Benedetta Bini presenta:**

**Spazio Tre domenica**  
 Attualità culturali da riscattare

**20,30 Un concerto barocco**

Henry Purcell: Trio Sonata in fa maggiore, per due violini e basso continuo ♦ Heinrich Schütz: «Wie Lieblich sind deine Wohnungen», salmo 84

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**

Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

**21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»**

**I Concerti di Milano**  
 Stagione Sinfonica Publica 1982-1983  
 Direttore Giuseppe Patané  
 Soprano Eugenia Moldoveanu, Mezzosoprano Gabriel Schreckenbach, Tenore Peter Dvornik, Basso Sergei Kopack  
 Antonin Dvorak: Stabat Mater, op. 68 per soli, coro e orchestra  
 Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta

**22,40 Pagine a cura di Marina Mariani**

de **Estanti e materia**  
 di Jean-Marie Le Clézio. Lettura di Giampaolo Saccarola. Regia di Giuseppe Rocca

**23 Da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz**  
 Improvvisazione e creatività nella musica

**23,58 Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
 con Enrico Sisti, Giampaolo Vigorito, Alex Righi e Giuseppe Videtti

**24 Il Giornale della mezzanotte**

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**5,45 Il Giornale dell'Italia**

25 aprile 1983

# RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Nell'intervallo (ore 6,15):  
**Autordadio flash.** Radiouno/camionisti
- 6,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **La combinazione musicale**
- 7,30** **Riparliamo con loro**  
di Sandro Ciotti
- 7,40** **La combinazione musicale**
- 7,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** I fatti e le opinioni
- 8,30** **GR 1 Sport - Fuoricampo**  
a cura di Massimo De Luca
- 8,40** **La combinazione musicale**
- 8,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9** **Radio anch'io '83 presenta**  
**La primavera della libertà**  
Storia, storie e canti della Resistenza  
Testi di Giuseppe Luccio  
**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 11,08** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,10** **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**
- 11,33** **Io, Claudio** di Robert Graves  
Adattamento radiofonico di Jack Pulman.  
Traduzione di Franca Cancogni. 11° episodio  
Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **Stefano Satta Flores** con Daniela Poggi presenta: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Dori Ghezzi, Henghel Guaidi e Ivan Graziani  
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti  
Per intervenire telefonare al n. (06)34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Genova e Barbara Marchand  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** **Miliardi si diventa**  
Programma di Giovanna Caico  
Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **Radiouno Servizio: Ticket**  
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno
- 16** **Abbiamo scelto per voi:**  
**Rondò Veneziano** e **Claudio Baglioni**
- 16,30** **Estate**  
di Julio Cortazar  
Traduzione di Flavia Rosa Nicoletti Rossini.  
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 16,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

# -FESTIVO-

- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Piccolo concerto**  
Musica di Mario Zaffred  
Programma di Flaminia Rinonapoli
- 18,35** **Il teatro d'agitazione**  
Un programma con la consulenza di Daniela Montemagno, condotto e diretto da Mariella Serafini Giannotti. 2° puntata
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**  
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks
- 19,55** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,57** **Operazione Teatro**  
**Frana allo scalo nord**  
di Ugo Betti. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 21** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,02** **GR 1 flash**
- 21,05** **I racconti dell'assurdo**  
«La crociata dei fanciulli»  
Programma di Giuseppe Di Leva  
Regia di Gabriele Salvatore
- 21,30** **La musica brasiliana di Tchiss Lopes**
- 21,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22** **Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e sport  
tacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,30** **Autordadio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,35** **Autodibox: Dietro le persiane**  
di Carlo Montersso  
Musica e regia di Fabio Fabor
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** ultima edizione
- 23,05** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisach  
**La telefonata** di Massimo Grillandi
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

# RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tumi senti...** con F. Gentile R. Jones e...  
**15,30-16,30-17,30:**  
**GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1**
- 19,25** **Stereosera**  
**19,45 Superstereouno** (il parte)  
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**20,32 Supersfida D. J.**  
Quattro jolly per l'estate  
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**21,32 Superstereouno** (il parte)  
**22,15 Stereodomani**  
con Alfredo Morabito  
**22,58 Onda verde**  
**23 GR 1**, ultima edizione  
**23,05 Il piano bar**  
con Luciano Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# RADIO DUE

- 6** Segnale orario  
**I giorni**  
in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Troli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adami  
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Il fu Mattia Pascal**  
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai  
Al termine: **Disco parlante**  
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**  
Sussurri e grida della vita di oggi  
Testi di Claricetti, Donna, Roderi e Starace  
Regia di Renato Zaretto
- 10** **Disco parlante** (il parte)
- 10,30** **Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**  
condurranno dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131**  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
Regia di Massimiliano Fasan  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**11,32 Radiodue 3131**
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**  
**Effetto musica**  
ovvero: La canzone e i suoi protagonisti  
Testi di Enrico Vaime  
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**  
**Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Regia e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Bel Ami**  
di Guy de Maupassant  
Traduzione e adattamento radiofonico di L. Luciano Codignola. 5° episodio  
Bel Ami: Paolo Ferrari; Madeleine: Andreina Pagnani; Clotilde: Antonella Della Porta; Forestier: Raul Grassilli; Rachel: Graziella Radici; Laurine: Clara Pieroni; il cameriere del ristorante: Gabriele Carrara; Due inquilini: Isabella Del Bianco, Giuseppe Lo Presti; Il narratore: Corrado De Cristoforo  
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **Bollettino del mare**
- 15,35** **Intervallo musicale**
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**  
La Sede regionale per l'Alto Adige presenta: «L'appuntamento». Originale radiofonico di Silvia De Liberti. Regia di Angiola Berzumi

# RADIOTRE

## 16.30 GR 2 Notizie

## 16.32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di Miria Bile ed Emilia Costantini  
Regia di Franca Guerini

## 17.30 GR 2 Notizie

## 17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro «Toscanini»: la sua vita, le sue arti  
Dodici programmi di Harvey Sachs a cura della Sede regionale per il Piemonte (Replica)

## 18.30 GR 2 Notizie

## 18.32 Il giro del Sole

Voci del mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, «Dalla cellula all'uomo». In studio Andrea Guerriero intervistato da Maddalena Kemery. Intervengono gruppi di ascolto delle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud  
Regia di Luigi Corciolini  
Programma a cura di Manfredi Matteoli

## 19.30 GR 2 Radiosera

## 19.50 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti  
Organizzazione di Rosy Mitiga  
Regia di Gerardo Vignoli

## 21 Musica a Palazzo Labia

Stagione di concerti 1982-83  
Recital del soprano Elly Ameling e del pianista Dalton Baldwin (III parte)

## 21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scritte da Eugenio Regni  
Musica a cura di Enzo Caffarali  
Regia di Giancarlo Sammartano

## 22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

## 22.50 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento interviene gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma, Regia di Maurizio Ventiglia

## 23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

# RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

## 15 Studioudue. In studio Francesco Accapora, Maurizio Catalani e Myriam Accham

Nel corso del programma:  
16-17-18, 10-19:  
GR 2 Appuntamento flash

## 16,05 I magnifici dieci

Diachi in cerca della Hit Parade

17,35 In contemporanea con «Stereos»

TV 2: Simple Minds in concerto

18,12 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

## 19.30 GR 2 Radiosera

## 19.50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo con Teo Bellia e Luciana Biondi (II parte)

## 21 GR 2 Appuntamento flash

## 21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):  
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

## 22.30 GR 2 Radionotte

## 22.45 F.M. Musica (II parte)

## 23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

## 6 Segnale orario

## Preludio

Musiche di Giovanni Gabrieli, Tomás Luis De Victoria, Johann Pachelbel, François Couperin, Biagio Marini, Alfonso Ferrabaccho, Arcangelo Corelli

## 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (II parte)  
Jean-Philippe Rameau: Suite di danze da «Zoroastres» (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Charles Bruck) ♦ Johann Strauss jr.: Storielle del bosco viennese, valzer op. 325 (versione per canto e orchestra) (Soprano Melitta Heim)

## 7,25 Giornale Radio Tre

## 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Rosario Manfellotto, il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Alexander Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Juri Aronovitch) ♦ Ottorino Respighi: Fontane di Roma (Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia diretta da Victor de Sabata) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Dumka op. 59 per pianoforte (Solista Michele Campanella) ♦ Gustav Mahler: Blumine, movimento per la Sinfonia n. 1 in re maggiore (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Harold Byrns)

## 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

## 10 Ora D

Orologi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Nonato

In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingreo

Le rubriche oggi:

— L'opinione

— Incontro con la poesia

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 11 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 (Orchestra New York Philharmonic diretta da Dimitri Mitropoulos) ♦ Anton Webern: Quattro Lieder op. 12 per soprano e pianoforte (Dorothy Dorow, soprano; Bruno Canino, pianoforte)

## 11,45 Giornale Radio Tre - flash

## 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

## 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accapora e Guido Barbieri. In redazione Licia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisotoni

— Discoblog, con Aldo Nicastro

— Alessandro Rolla, con Luigi Inzaghi

1° puntata

Nel intervallo:

## 13,45 Giornale Radio Tre

## 15,15 Giornale Radio Tre - flash

## 15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

## 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Sentioli

con Gianni Giampietri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

Il DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La Roma delle catacombe cristiane  
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Testi di Federico Mandil. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

## 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pasetti, Daniela Racine, Federica Starace. Nel corso del programma:  
Luigi Cherubini: «Alli Babà e i 40 ladroni» sinfonia (BBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) ♦ Johann Schobert: Sonate in si bemolle maggiore op. 14 n. 2: Allegro assai - Andante - Minuetto (Fortepiano Brigitte Haudebourg) ♦ Corus: Ravel: Piano d'arpa spagnola (Orchestra de Paris diretta da Herbert von Karajan) ♦ Alban Berg: Sieben Lieder per soprano e orchestra: Nacht - Schilffeld - Die Nachthall - Truempfkörner - Im Zimmer - Liebesode - Sommertag (Soprano Bethany Beardslee - Columbia Symphony Orchestra diretta da Robert Craft)

## 18,45 Giornale Radio Tre

## 19 Spazio Tre (II parte)

Edward Grieg: Concerto in la maggiore op. 16 per pianoforte e orchestra (Solista Philippe Entremont - Orchestra Sinfonica di Fildelfia diretta da Eugène Ormandy) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in mi maggiore op. n. 1 per archi (Quartetto «Accliani») ♦ Gustave Cherpentier: Impressioni d'Italia, suite (Viola solista Jacques Balout - Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Rassegna delle riviste

Luigi Manconi: Scienze politiche

## 21,10 Nuove musiche

Dal Festival Pontino 1982: Incontro di studio sulla musica contemporanea spagnola e italiana. Presentazione di Gianfranco Zaccaro Luis De Pablo: Dibujos per flauto, clarinetto, violino e violoncello (Nuovapopolmusica: Vasco Degl'Innocenti, flauto; Gaetano Russo, clarinetto; Ryszard Osominski, violino; Ferdinando Caccaviello, violoncello) ♦ Gianfranco Murelli: Anagrammi I per due flauti e sei flauti (Solisti Vasco Degl'Innocenti e Laurent Masli) ♦ Corrado Albini: Quintetto per archi (Ryszard Osominski e Jolanta Szyk-Osomińska, violini; Carlo Giuntoli, violi; Ferdinando Caccaviello, violoncello; Lino Ferrara, contrabbasso) ♦ Niccolò Castiglioni: Delthy, nottata per clarinetto e pianoforte (Ciro Scarpioni, clarinetto; Carlo Alberto Neri, pianoforte)

(Registrazione effettuata il 17 giugno all'Abbazia di Fossanova)

## 21,45 Libri novità

## 22 Il pianismo di Rossini, di Sergio Cafaro 5° ed ultima trasmissione (Replica)

## 22,30 da Milano - Il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro, a cura di Piero Cerpi del Reusmini e Beppe Croce  
Geografia della fame e cooperazione, con Dario Cesaretti

## 23 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angiolietti

## 23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte

# RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

## Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giampiero Vigorito, Alex Righi, Enrico Sisti e Teresa De Santis

## 24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: On-da verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## 5,45 Il Giornale dell'Italia



18.30 - 19.30  
26 aprile 1983

MARTEDÌ  
18.30 - 19.30

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**L'Agenda del GR 1**  
**6,02 Onda verde**  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):  
**Autoradio flash** Radiouno/camionisti  
**6,46 Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello  
**6,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
**7,36 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,45 La combinazione musicale**
- 9** Stefano Silvestri conduce in studio: **Radio anch'io '83**  
Un programma in diretta di Gianni Bisach. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514.  
**9,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta  
**Canzoni nel tempo**
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milla Pastore. Telefono al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**
- 11,34 Io, Claudio**  
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 12° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores con Daniela Poggi presenta: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Doni Ghezzi, Henghel Guadri e Ivan Grazian. Conduce il quiz Luciano Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,26** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**. La musica giorno per giorno, con Luca de Genaro e Barbara Marchand  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,30** **Miliardari si diventa**  
Programma di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 14,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Oblio**  
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Metti. Con Giuliana Longari
- 16** **Il Pagnone**, Rotocalco sonoro di G. Neri  
— Gli eventi e l'ombra, da Bonni Pino Rizzuto  
— Ebbra e riapposta, un personaggio sotto tiro  
— Il silenzio e la pazzia di Lilla Cepak  
**16,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**
- 17,30** Tonino Ruscitto presenta  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri  
**17,55 Onda verde**, Radiouno/giornalisti

- 18** **Check-up per un VIP: M. Ravel**  
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 18,38** **Spaziolibro - I programmi dell'Accesso**  
L.N.A.S.P. - Unione Nazionale Associazioni Sportive Popolari: «Sport gusto della vita»
- 18,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**  
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20** **Ore venti, su il sipario: Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915**  
scritto da Marcello Sartorelli  
8° serata: «Cubo roia di Alfred Jarry. Regia di Dante Raiteri
- 20,40** **Pagine musicali dimenticate**  
di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Wonderland**. Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sifrido Melchiorre
- 21,30** **Italia segreta**  
Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Pizzi
- 21,57** **Cantha Ella Fitzgerald**  
Orchestra diretta da Duke Ellington
- 22,22** **Autoradio flash**. Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobook: Zenit & Nadir**  
A cura di Armando Adoligo
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisach  
**La telefonata** di Massimo Grillandi
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 153)

## RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...  
**15,30-16,30-17,30-GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**  
**19,45 Superstereouno (I parte)**  
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**20,32 Supersfida D. J.**  
**Quattro jolly per l'estate**  
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**21,32 Superstereouno (II parte)**  
**22,15 Stereodomani** con Alfredo Morabito  
**22,58 Onda verde**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05 Il piano bar**
- 23,59** **Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereounotte**

## RADIOUE

- 6** Segnale orario  
**I giorni**. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adani  
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCIOLA EDUCAZIONE**  
**La salute del bambino**  
Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Sergio Chimenti. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**  
il fu **Mattia Pascal**  
di Luigi Prandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuada negli Studi di Torino dalla Rai  
Al termine: **Disco parlante**  
Cosa dice, tacete, suggerisce e grida nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanotto
- 9,35** **Speciale GR 2 Sport**  
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13** **Disco parlante (il parte)**
- 10,30** **Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**  
conducono dalla Sala F di Roma  
**Radioude 3131**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**11,32 Radioude 3131**
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**  
**Effetto musica** ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Varrone. Regia di Massimiliano Fasari
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**  
**Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Bel Ami**  
di Guy de Maupassant  
Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 6° episodio: Bel Ami. Paolo Ferraro. Modaleone, Andreina Pagnani, Clotilde, Antonella Della Porta; Virginia; Valeria Valeri; Il signor Walter; Carlo Ratti; Varenne; Giancarlo Padovan; Il signor Marelle; Alfredo Bianchini; Un maggiordomo; Giuseppe Lo Presti; Tre signore; Maria Angela Colonna; Isabella del Bianco; Bianca Galvan; Il narratore: Corrado De Cristofaro. Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **GR 2 Media**  
**Media delle valute** - Bollettino del mare

# RADIOTRE

26 aprile 1983

**15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalla Sede regionale Rai**  
La Sede regionale per la Puglia presenta «Dirmi come scrivi». Originale radiofonico di Rina Dusanie. Regia di Mariena Pizzani

**16,30 GR2 Notizie**

**16,32 Radiodue presenta: Festival!**  
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

**17,30 GR2 Notizie**

**17,32 Le ore della musica**  
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Riccardo Zandoni l'uomo, l'artista». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Slomp

**18,30 GR2 Notizie**

**18,32 Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Le discese agli inferi». In studio Giorgio Manganello intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programmata a cura di Manfredi Mattioli

**19,30 GR2 Radiosera**

**19,50 Oggetto di conversazione**  
Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rossy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

**21 Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, caballette. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

**21,30 Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

**22,20 Panorama parlamentare**

**22,30 GR2 Radiotione** - Bollettino del mare

**22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 6131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 153)

## RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai Modulatione di Frequenza dalle 15 alle 24

**15 Studiodue**

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alte qualità, in studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:

**16-17-18-19: GR2 Appuntamento flash**

**16,05 I magnifici dieci**

Dischi in cerca della Hit Parade

**19,30 GR2 Radiosera**

**19,50 F.M. Musica (I parte)**

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Belfia e Luciana Biondi

**21 GR2 Appuntamento flash**

**21,02 F.M. Musica (II parte)**

Nel corso del programma (ore 21.30):

**Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

**22,30 GR2 Radiotione**

**22,45 F.M. Musica (III parte)**

**23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereinotte**

MARTEDI

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulatione di Frequenza

**6 Segnale orario**

**Preludio.** Musiche di Giovanni Legrenzi, Henry Purcell, Antonio Vivaldi, Jacques Aubert, Domenico Scarlatti

**6,45 Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (II parte)  
Alfredo Castella: Concerto op. 69 per archi, pianoforte, timpani e percussioni Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Goffredo Petrassi ♦ Richard Wagner: Pagina d'album per violino e pianoforte Viktor Tretiakov, violino; Michail Grigorovich, pianoforte

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Priria pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Rosanna Manfellotto. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (II parte)**

Manuel Ponce: Concerto del Sur per chitarra e orchestra Solisti Anzani Segovia - Orchestra Symphony of the Air diretta da Enrique Jerrold ♦ Riccardo Zandoni: Piccola suite agreste dall'opera «La via della finestra» (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Alfredo Simonetti) ♦ Franz Schubert: Sonata in la minore D 821 per arpeggione e pianoforte Enrico Mainardi, arpeggione; Carlo Zecchi, pianoforte

**9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

**10 Ora D.**

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:

— Succede a...

— La salute

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

**11 Concerto del mattino (III parte)**

Antonin Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra (Pianista, Sviatoslav Richter - London Symphony Orchestra diretta da Kiril Kondrashin) ♦ Henri Duparc: Soupir, brano su testo di Armand Salvy-Prudhomme per voce e pianoforte Margherita Caruso, soprano; Giorgio Favaretto, pianoforte

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. A cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accampora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzare. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: il principio ignoto, con Alessandro Camuto

— Chitarra e liuto, con Giampaolo Ponce de Leon

— Discoclip, con Luigi Bellingeri

— Alessandro Rola, con Luigi Inzaghi, 2ª puntata

Nel intervallo:

**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

**15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli, con Gianni Giampica, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Viscia e William Ward

**17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Il latino nella vita di oggi

Un programma di Fortunato Pasquale. Testi di Dino Perazzoni. 1ª puntata

**17,30 Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Busonetti. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Passati, Daniela Racine, Federica Starace. Nel corso del programma: Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini, arci e continuo (Edward Mielus e Sparga Rantos, violini - Orchestra da Camera Cappella Accademica di Vienna) ♦

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Tre romanze senza parole, op. 62 e 67: in la maggiore op. 62 n. 2, in sol maggiore, op. 62 n. 1 - in do maggiore, op. 67 n. 4 (Pianista Wilhelm Backhaus) ♦ Maurice Ravel: Rapasoda spagnola (Orchestra Sinfonica di Fiedelita diretta da Eugène Ormandy) ♦ Modesto Mussorgski: Canti e danze della morte, per voce e pianoforte: Ninna nanna - Serenata - Tropak lirina Arkhpova, mezzosoprano; John Wustman, pianoforte

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (II parte)**

Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink) ♦ Luigi Boccherini: Quintetto in mi minore per chitarra e archi (Narciso Yepes, chitarra - Quartetto «Melosa» di Stoccarda: Wilhelm Meicher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Francis Poulenc: Sonata per due pianoforti (Solisti Bracha Eden e Alexander Tamir)

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**

Francesca Izzo: Filosofia

**21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri. Psicofarmacii e comportamento. Partecipazione Giancarlo Papeu

**21,40 Bernstein interpreta Ravel**

Maurice Ravel: La Valse, poema coreografico (Orchestra Nazionale di Francia diretta da Leonard Bernstein) — Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Leonard Bernstein - Orchestra Columbia Symphony Orch. diretta da Leonard Bernstein)

**22,15 Fatti, documenti, persone**

**Malraux - Hemingway - Orwell:**

**Tre neocritici per la Spagna** di Franco Montesanti

Mauro Avogadro, Sergio Castellitto, Alberto Cracco, Regia di Ellis Donda  
Ancora oggi la guerra di Spagna è uno degli argomenti che vengono in mente quando si vuole ripercorrere la strada del contraddittorio rapporto che gli intellettuali impegnati dal '900 hanno avuto con l'azione, l'eroinismo, la morte. Quindi la trasmissione ha come tema non tanto la guerra di Spagna quanto, appunto, il diverso rapporto che diversi tipi di intellettuali hanno avuto con tutto quanto è connesso al concetto d'onore e alla morte. Il punto di partenza è costituito da Hemingway. Questo sia perché Hemingway è stato il più famoso e popolare degli scrittori d'azione influenzando più d'una generazione, sia perché la sua opera rappresenta caratteri tal da porlo un po' a metà strada tra autori a loro volta diversissimi, come appunto Orwell e Malraux

**23 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,38 Il racconto di mezzanotte**

a cura di Paolo Angioletti

**23,53 Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

**23,58 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 153) e **Raistereinotte**

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**

con Enrico Sisti, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito e Giuseppe Videtti

**24 Il Giornale della mezzanotte**

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**5,45 Il Giornale dell'Italia**

Anal. 15.30 - 17.30, Steve

27 aprile 1983

# RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
L'Agenda del GR 1  
**6,02 Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno Nell'intervall (ore 6,15):  
**Autoradio flash.** Radiouno/camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mubrici e Antonio Affaitati  
**7,36 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,45 La combinazione musicale**
- 9** Stefano Silvestri conduce in studio  
**Radio anch'io '83**  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 061 36 06 514  
**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio Aperto**  
Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franco Caricagni. 13° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,10** **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**
- 11,34** **Io, Claudio** di Robert Graves  
Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franco Caricagni. 13° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores con Daniela Poggi presenta: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Dori Ghezzi, Henghel Quadi e Ivan Grazzi  
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti  
Per intervenire telefonare al n. 061 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35** **Master**  
La musica giorno per giorno, con Luca de Genaro e Barbara Marchand  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,30** **Miliardari si diventa**  
Programma di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Chip**  
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Picareschi e storie» di Piero di Giovanni  
— «Dibattito»  
— «Teatrino della memoria» di Stefano Terra  
**16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Microscol, che passione!**  
Novità discografiche nella musica classica  
Programma di Salvatore Capri
- 18,30** **Caccia all'eroe**  
Programma di Gigi Angelo
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**  
Viaggio attraverso il jazz francese con André Clergeat
- 20** **Radiouno spettacolo**  
Settimanale di opinioni condotto da Folco Lucarini
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Questo libro è da bruciare?**  
Oggi: «Il fiori del male» di C. Burckhardt  
Programma di Giuseppe Cazzari. Regia di Umberto Cappetti
- 21,30** **Caro Ego...**  
Monologhi brevi di Roberto Veller
- 21,45** **Musica di Wolfgang Amadeus Mozart**
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audio-box: Gli artisti**  
di Lamberto Lambertini (Repliche)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Massimo Grillandi
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

## RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti... (Il parte)**  
**15,30-16,30:**  
**GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**16,32 Supersfida D.J.**  
**17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**17,32 Tu mi senti... (Il parte)**
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**  
**19,45 Superstereouno (Il parte)**  
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde**  
**20,32 Superstereouno (Il parte)**  
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde**  
**21,32 Superstereouno (Il parte)**  
**22,15 Stereodomeni**  
**22,58 Onda verde**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05 Il piano bar**
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

# RADIOUE

- 6** Segnale orario  
**I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. 061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adani  
Al termine: **1 giorno**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**La salute del bambino**  
Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Sergio Chimenti. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giannotti
- 8,05** **Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Il fu Mattia Pascal**  
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai  
Al termine: **Disco parlante**  
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Il parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cleonisti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto
- 10,30** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante (Il parte)**
- 10,30** **Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**  
condanno dalla Sala F di Roma  
**Radioude 3131**  
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**11,32 Radioude 3131**
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**  
**Effetto musica**  
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaimo. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**  
**Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Bel Ami**  
di Guy de Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola 7° episodio  
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**  
La Sede regionale per la Sardegna presenta: «Rock e i suoi fratelli». Originale radiofonico di Carlo Antonio Borghi. Regia di Mauro Schirru

Definire

27 aprile 1983

## RADIOTRE

## 16.30 GR 2 Notizie

## 16.32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di tele e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

## 17.30 GR 2 Notizie

## 17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro, «Facciamo la musica?»  
Presenta Laura Padellaro

## 18.30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

## 18.32 Giovanni Gligiozzi presenta

## La carta parlante

Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Charnaux

## 19.30 GR 2 Radiosera

## 19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronisavalle

## 19.57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

## 20.40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Dal duetto al concertato  
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

## 21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose dedicate da Eugenio Ragni  
Musiche a cura di Enzo Caffarella  
Regia di Giancarlo Sammartano

## 22.20 Panorama parlamentare

## 22.30 GR 2 Radionotte... Bollettino del mare

## 22.50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

## Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventiglia

## 23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

## RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

## 15 Studiodie

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accornero, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:

## 16-17-18-19:

## GR 2 Appuntamento flash

## 16.05 I magnifici dieci

Dieci in cerca delle Hit Parade

## 19.30 GR 2 Radiosera

## 19.50 GR 2 e Radiodue presentano

**Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche scelte da Rita Feneralli (Il parte)

## 21 GR 2 Appuntamento flash

## 21.02 Stereosport (Il parte)

## 22.30 GR 2 Radionotte

## 22.45 Stereosport (Il parte)

## 23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

## 6 Segnale orario

## Preludio

Musica di Marchetto Cara, Francesco Bendusi, Joan Ambrosio Dalza, Jean-Philippe Rameau, Georg Friedrich Haendel, Attilio Ariosti, Cesare Negri

## 6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (Il parte)  
Giuseppe Verdi: Traviata: «Libiamo nei lieti calici»; atto I (Giuseppe Di Stefano, tenore, Antonietta Stella, soprano - Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano diretti da Antonino Votol) ♦ Gaetano Donizetti: Lucrezia Borgia: «Il segreto per esser felice brindisi di Maffio Orsini - atto III (Marilyn Horne, mezzosoprano; Martin Katz, pianoforte) ♦ Ambroise Thomas: «O vin, dissipe la tristesse», atto II (Baritone Sherill Milnes - New Philharmonia Orchestra diretta da Anton Guadagnoli) ♦ Giuseppe Verdi: Otello: «Innaffia l'ugola», atto I (Baritone Tito Gobbi - Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma diretti da Franco Capuani) ♦ Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana: «Viva il vino spumeggiante» (Tenore Giuseppe Di Stefano - Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano diretti da Antonino Votol)

## 7.25 Giornale Radio Tre

## 7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Rosario Manfellotto. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 8.30 Concerto del mattino (Il parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Orchestra New York Philharmonic diretta da Dimitri Mitropoulos) ♦ Robert Schumann: Kreisleriana op. 16 per pianoforte (Solista Alfred Brendel)

## 9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

## 10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato  
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:

— I pro e contro

— Una storia

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 11 Concerto del mattino (Il parte)

Erik Satie: Entr'acte cinématographique del balletto «Relâche» (1924) su soggetto di Francis Picabia e regia di René Clair (Orchestra da Camera di Reims diretta da Friedrich Cehrl) ♦ Ferruccio Busoni: Rondò alleghresco op. 46 per tenore e orchestra (Tenore Antonio Pirino - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Aaron Copland) ♦ Mikail Glinka: Una vita per lo Zar, ouverture (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

## 11.45 Giornale Radio Tre - flash

## 11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

## 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanfora e Guido Barbieri  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Il melodramma con Donizetti e la recente «Renaissance», con Piero Mioli

— Cronache musicali

— Discoteca storica con Maurizio Tiberi

— Alessandro Rolla con Luigi Inzaghi

3<sup>a</sup> puntata

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

## 15.15 Giornale Radio Tre - flash

## 15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

## 15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli  
con Gianni Giamprini, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

## 17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti  
A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Mily Balakirev: Tamara, poema sinfonico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 614 per archi (Quartetto «Amadeus»: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello e Cecil Aronowitz, 2<sup>o</sup> violi) ♦ Claude Debussy: Printemps, suite sinfonica («New Philharmonia Orchestra» diretta da Pierre Boulez) ♦ John Field: Cinque Notturni per pianoforte (Solista Daniel Adini)

## 18.45 Giornale Radio Tre

## 19 Spazio Tre (Il parte)

Bouhlayr Martin: Concerto per oboe e orchestra (Solista Frantisek Hantak - Orchestra Filarmónica di Stato di Brno diretta da Martin Turnovsky) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la minore op. 23 per violino e pianoforte (Yehudi Menuhin, violino; Wilhelm Kempff, pianoforte) ♦ Sergei Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)

## 20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Rassegna delle riviste

Giuseppe Starace: Scienze fisiche

## 21.10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «Siegfried»  
32<sup>a</sup> ed ultima trasmissione (Replica)

## 22.10 Pagine

a cura di Marina Mariani  
da **Sentieri nel ghiaccio**  
di Werner Herzog. Lettura di Valeriano Gialli.  
Regia di Giancarlo Simoncelli

## 22.30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

## 23 da Torino - Graziella Rava presenta:

**Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

## 23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

## 23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

## 23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti e Alex Righi

## 24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

**Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5.45 Il Giornale dell'Italia

28 aprile 1983

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
L'Agenda del GR 1  
6,02 Onda verde  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
Intervallo (ore 6,15):  
**Autorado flash.** Radiouno/camionisti  
6,46 Ieri al Parlamento  
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
7 GR 1  
7,15 GR 1 lavoro  
7,30 Edicola del GR 1  
a cura di Bruno Moberici e Antonio Affaitati  
7,36 La combinazione musicale  
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni  
8,30 La combinazione musicale
- 9 Stefano Silvestri conduce in studio**  
**Radio anch'io '83**  
Un programma in diretta di Gianni Bisachi  
Coordinamento tecnico di Massimo Clemen-  
ti. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al n. (06) 36 06 514  
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzo-  
ni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci  
con la collaborazione di Milla Pastorino. Tele-  
fonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle  
9,58
- 11,10 Leggera Internazionale di musica**  
**leggera strumentale**
- 11,34 Io, Claudio** di Robert Graves  
Adattamento radiofonico di Jack Pulman.  
Traduzione di Franca Carocchini. 14° episodio.  
Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores** con Daniela  
Poggi presenta: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Dori Ghezzi, Henghel  
Gualdi e Ivon Graziani  
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti  
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**  
La musica giorno per giorno, con Luca de  
Gennaro e Barbara Marchand  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flash
- 14,30 Milliardari si diventa**  
Programmi di Giovanna Caico. Realizzazione  
di Massimo Tipladi
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Megabit**  
Settimanale per tutte le scienze, di Katia Si-  
mo. Con Franco Donato
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità  
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti  
— «Dibattito»  
— «Taccuino Internazionale» a cura di Roberto  
Palmieri

GIOVEDÌ

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
17 GR 1 flash

**17,30 Tonino Ruscitto presenta: GLOBE-  
trotter.** Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri

**18 Onda verde** Radiouno/automobilisti

**18,05 Biblioteca musicale della Rai**  
Composizioni italiane contemporanee dal  
1950 ad oggi. scelte e commentate da Mar-  
cello Panni

**18,35 Incontro con Lucio Lasorte**

**18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI

**19 GR 1 Sera**

**19,25 Ascolta si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19,30 Radiouno jazz '83**  
L'arrangiamento nel jazz  
con Giorgio Balducci

**20 Intervallo musicale**

**20,10 Per una giovanetta che nessuno  
piange**  
di Renato Mainardi  
Con: Giorgio Albertazzi, Gabriella Genta, Ma-  
rina Malfatti, Mario Bardella, Dante Biagioni,  
Michela Martini  
Regia di Ottavio Spadaro (Replica)  
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 20,52 circa): **GR 1 flash**

**21,52 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spo-  
rt: condotti da Giuseppe Lucco

**22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

**22,27 Audiobox: Fonosfera**  
a cura di Armando Adolgers e Pinotto Fava

**22,50 Oggi al Parlamento**

**22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI

**23 GR 1 - ultima edizione**

**23,05 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisachi  
**La telefonata** di Massimo Grillandi

**23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**  
Italiano (Vedi pag. 153)

## RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser  
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in  
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

**15 Tu mi senti...**  
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...  
15,30-16,30-17,30:  
**GR 1 in breve/Onda verde notizie**

**18,58 Onda verde**

**19 GR 1 Sera**

**19,25 Stereosera**

**19,45 Superstereouno (I parte)**  
20,30 GR 1 in breve/Onda verde  
notizie

**20,32 Supersfida D. J.**

Quattro jazz per l'estate  
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde**  
notizie

**21,32 Superstereouno (II parte)**

**22,15 Stereodomani**

**22,58 Onda verde**

**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05 Il piano bar**  
con Luciano Simoncini

**23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni  
proseguono con **Raistereounotte**

## RADIOUE

**6 Segnale orario**  
**I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio  
Onetti. Programma a cura di Leda Zuccato  
Dalle 8 alle 9 al n. (06) 36 11 644 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adani  
Al termine: **I giorni**

**7,30 Radiomattino**

**DEPARTAMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**8 La salute del bambino**

Cinque minuti di dermatologia con il prof.  
Sergio Chimenti. Rubrica quotidiana a cura di  
Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura  
Giovannetti

**8,05 Radioude presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Gabriella De Luca

**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Il fu Mattia Pascal**

di Luigi Prandelli. Lettura integrale e più voci  
diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effec-  
tuata negli Studi di Torino della Rai  
Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle  
canzoni di ieri e di oggi. Un programma della  
Sede regionale per il Piemonte (il parte)

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,32 Un programma della Sede regiona-  
le per il Piemonte: L'aria che tira**  
Susurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle-  
ricetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di  
Renato Zanotto

**10,13 Speciale GR 2**

**10,13 Disco parlante (II parte)**

**10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**  
conducono dalla Sala F di Roma  
**Radioude 3131**

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-  
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00158 Roma.  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**11,32 Radioude 3131**

**12,10 Trasmissioni regionali**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,48 Loretta Goggi presenta**

**Effetto musica**  
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi  
di Enrico Vainre. Regia di Massimiliano Fasan

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**13,41 Francesco Vairano presenta**

**Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musica di vecchi e  
nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccini

**14 Trasmissioni regionali**

**15 Bel Ami**

di Guy de Maupassant. Traduzione e adatta-  
mento radiofonico di Luciano Codignola  
8° episodio  
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

**15,30 GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare

**15,42 Concorso per radiodrammi selezio-  
nati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**  
La Sede regionale per la Toscana presenta:  
«Scomparsa». Originale radiofonico di Mauro  
Pezzari. Regia di Dante Raiteri

**16,30 GR 2 Notizie**

## RADIOTRE

## 16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franco Guerini

## 17,30 GR 2 Notizie

## 17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Vi racconto di Johannes Brahms». Presenta Laura Padellaro

## 18,30 GR 2 Notizie

## 18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo scienziato alle soglie del 2000: Demurgo o taumaturgo?» In studio Franco Foresta Martin intervistato da Gioia Tosi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Giocorlini. Programma a cura di Manfredi Matteoli

## 19,30 GR 2 Radiosera

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 19,50 Pedagogie in campo

Un programma di Bruna Bertani Consulenza di Chiara Galeotti Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. 06/3686 5836

## 20,10 Oggetto di conversazione

Intrattenimento di Crisla del silenzio e del frastuono, con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga

## 21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Due voci, due ritratti Testi e realizzazione di Lucia Sardi

## 21 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni Musiche a cura di Enzo Caffarelli Regia di Giancarlo Sammartano

## 22,20 Panorama parlamentare

## 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asagio 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

## 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

## RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

## 15

**Studioudue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:

8-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

## 19,30 GR 2 Radiosera

## 19,50 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Dò Bellia e Luciana Biondi (il parte)

Nel corso del programma:

(ore 20,22): Long Playing Hit 2

(ore 21): GR 2 Appuntamento flash

(ore 21,30): Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

## 22,30 GR 2 Radionotte

## 22,45 F.M. Musica (il parte)

## 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

## 6 Segnale orario

## Pratidue

Musiche di Anonimi sec. XII, Annibale Padovano, Giorlamo Frescobaldi, Orazio Vecchi, Francesco Barsanti, Benedetto Marcello, Antonio Vivaldi

## 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)  
Manrico Falla: Il cappello a tre punte, suite (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Carlo Maria Giulini) • Johann Adolph Hasse: Sonata in sol maggiore per flauto e cembalo (arrangiamento per armonica a bocca) pianoforte Ugho Sebastian, armonica a bocca: Edward Filus, pianoforte

## 7,25 Giornale Radio Tre

## 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Rossina Manfredelli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino (il parte)

Matilde di Canova (130 s. C.): Inno al sole (Clarinetista Alan Hacker) • Jean Sibelius: Cavalcata notturna e sorgere del sole, poema sinfonico op. 55 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Horst Stein) • Jean-Philippe Rameau: Les Indes Galantes: «Brillant soleil», aria di Hussar (Basso Jacques Villard) • Orchestra da Camera Jean-François Paillard • Cora Philippe Caillard diretta da Jean-François Paillard • Antonin Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra (Solista Uto Ughi) • Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Georg Alexander Albrecht

## 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

## 10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia  
Le rubriche oggi:  
— La legge  
— Ho letto per voi  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

## 11 Concerto del mattino (il parte)

Johannes Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (Willy Bosakowski, violino; Emanuel Brabec, violoncello) • Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Wilhelm Furtwängler • Béla Bartók: Mikrokosmos, libro VI: dal n. 140 al n. 147 (Pianista Dino Ciani)

## 11,45 Giornale Radio Tre - flash

## 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi della Regione a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

## 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanfora e Guido Barbieri  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi  
Capite in studio: Umberto Treci  
Libri novità, con Renzo J. Bossi  
— Piano Time, con Pietro Acciafredda  
— Alessandro Rolla con Luigi Inzaghi 4ª puntata  
Nell'intervallo:  
13,45 Giornale Radio Tre

## 15,15 Giornale Radio Tre - flash

## 15,18 GR 3 Cultura. a cura di Marina Magaldi

## 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli  
con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## Il bambino e la musica

Ideato e realizzato da Paolo Cecchi  
Il Centro di ricerca e sperimentazione per la didattica musicale di Fiesole

## 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Busotti  
A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Racine, Federica Surace  
Nel corso del programma:  
Heitor Villa-Lobos: Uirapuru, balletto (Stadium Symphony Orchestra di New York diretta da Leopold Stokowski) • Georg Philip Telemann: Sonata in la minore per flauto, violino e basso continuo (Kees Boeke, flauto dritto; Alice Harmoncourt, violino; Bob van Asperen, clavicembalo; Wouter Möller, violoncello) • Franz Strauss: Concerto in do minore op. 8 per corno e orchestra (Solista Daniel Bourge) • Orchestra Lyrique de Radio France diretta da Francesco Lozando) • Fernando Sor: Sette Studi per chitarra (Solista Narciso Yepes)

## 18,45 Giornale Radio Tre

## Europa '83

Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione italiana della Deutschlandfunk

## 19,15 Spazio Tre (il parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra (Solista Peter Katin - London Symphony Orchestra diretta da Anthony Collins) • Ludwig van Beethoven: Otello in mi bemolle maggiore op. 103 (London Wind Soloists diretto da Jack Brymer) • Ralph Vaughan Williams: Sinfonia n. 8 in re minore (London Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult)

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Rassegna delle riviste

Fausto Cataldi Villari: Arte e architettura

## 21,10 Jonny Spielt Auf

Opera in due parti  
Testo e musica di Ernst Krenek  
Il compositore Max Anved: Bardini: La cantante Anita: Elda Ribetti; Il negro Jonny: Mario Borriello; Il violinista Daniello: Renato Capocchi; Yvonne: Alida Homanian; Stefani: L'impreario: Franco Calabrese; Il direttore d'orchestra Walter Brunelli; Un impiegato del ferro: Renato Berti; 1° poliziotto: Piero Sardelli; 2° poliziotto: Renato Ballacci; 3° poliziotto: Eraldo Code  
Direttore Alfredo Simonetto  
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio

## 23,30 da Torino - Graziella Rava presenta

## Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

## 23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) e Raisterenotte

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni FM-Stereo sulle 3 reti unificate e sui canali V della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Teresa De Santis e Enrico Sisti

## 24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 412 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia



29 aprile 1983

# RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**L'Agenda del GR 1**  
**6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
 La combinazione musicale  
 Nell'intervallo ore 6,15:  
**Autoradio flash.** Radiouno/camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
 collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
 a cura di Bruno Mubrici e Antonio Affaitati  
**7,36 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
 collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,45 La combinazione musicale**

- 9 Stefano Silvestri conduce in studio**  
**Radio anch'io '83**  
 Un programma in diretta di Gianni Bisacchi  
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514  
**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
 collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**

- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzo-**  
 ni in tempo. Testi di Renzo Nissim

- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
 a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione  
 di Milla Pastorno. Telefonare al n. (06)  
 3619 846 dalle 8,30 alle 9,30

- 11,10 Rassegna Internazionale di musica**  
 leggera strumentale

- 11,34 Io, Claudio** di Robert Graves  
 Adattamento radiofonico di Jack Pulman.  
 Traduzione di Franca Cenciani. 15° episodio.  
 Regia di Guglielmo Morandi

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
 borazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12,03 Stefano Satta Flores con Daniela**  
**Poggi presenta: Via Asiago Tenda**  
 Questa settimana: Dori Ghezzi, Renghel  
 Gualdi e Ivan Graziani  
 Conduce il quiz Luciana Lanzarotti  
 Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42  
 Regia di Fabio Brasile

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
 borazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1**

- 13,20 Onda verde week-end**

- Settimanale del GR 1 per chi viaggia

- 13,30 La diligenza di Ovaleto Bevilacqua**

- 13,37 Master.** La musica giorno per giorno, con  
 Luca de Genaro e Barbara Marchand  
**13,56 Onda verde Europa**  
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**14,28 Buone le idee, scorretta la forma**  
 Breve guida all'educazione linguistica  
 Un programma di Adriana Fofi  
 Testi di Alberto Sobrero. 6ª puntata

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
 borazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Radiouno Servizio: Homospapiens**  
 Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Si-  
 no. Con Ernesto Galli Della Loggia

- 16 Il paginone.** Rotocalco sonoro di attualità  
 culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
 al vecchio Nicka vite di Carlo Marx, di Ugo  
 Leonzio  
 — «Librodiscoteche»  
 — «La donna nel melodramma», di Paolo Feno-  
 gliello  
**16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
 collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**

VENERDI

- 17,30 Tonino Ruscitto presenta: GLOBE-**  
**trotter.** Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri

- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18 Divertimento musicale.** Ricordi di vita  
 musicale raccontati da Mario Rinaldi

- 18,30 Caccia all'eroe**  
 Programma di Gigi Angelo

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
 borazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,15 GR 1 Sport presenta**  
**Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,30 Radiouno jazz '83**  
 Una stone del jazz: «Dizzy Gillespie»  
 10ª puntata. Programma di Domenico Chiodo

- 20 Ernestina vestita di bianco**  
 di Carlo Castellana  
 Regia di Ernesto Cortese (Replica)

- 20,30 La giostra**  
 «Dieter l'Articolo» di Vittorio Roidi

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
 borazione con il 4212 dell'ACI

- 21 GR 1 flash**

- 21,03 In collegamento diretto con l'Audi-**  
**torium di Torino della Rai**  
**Stagione di Primavera 1983**

- Direttore Gary Bertini  
 Luigi Dallapiccola: Canti di prigionia, per coro  
 e strumenti di Ludwig van Beethoven: «Sinfonia  
 n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica»  
 Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai  
 Maestro del Coro Olinto Contardo  
 Nell'intervallo ore 21,30 circa:  
**Antologia poetica di tutti i tempi**  
 (ore 21,45 circa): **Autoradio flash**

- 22,50 Oggi al Parlamento**

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
 borazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 In diretta da Radiouno**  
 a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Massimo Grillandi

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno**  
 italiano (Vedi pag. 153)

## RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere  
 ascoltati sulle normali stazioni della Rai in  
 Modulazione di Frequenza dalle 16 alle 24

- 15 Tunesi...** con F. Gentile, R. Jones...  
 15,30-16,30-17,30:  
**GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 18,58 Onda verde**

- 19 GR 1 Sera**

- 19,15 Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

- 19,25 Stereosera**  
 19,45 Superstereouno (Il parte)  
 20,30 GR 1 in breve/Onda verde  
 notizie  
 20,32 Supersfida D. J.  
 Quattro jolly per l'estate  
 21,30 GR 1 in breve/Onda verde  
 notizie  
 21,32 Superstereouno (Il parte)  
 22,15 Stereodomeni  
 22,58 Onda verde  
 23 GR 1 - ultima edizione  
 23,05 Il piano bar  
 con Luciano Simoncini

- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni  
 proseguono con **Raistereouno**

# RADIOUE

- 6 Segnale orario**  
**I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
 con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio  
 Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini.  
 Dalle 6 alle 9 n. (06) 36 11 844 si può tele-  
 fonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
 a cura di Padra Gabriele Adani  
 Al termine: **I giorni**

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**La salute del bambino**

Cinque minuti di dermatologia con il Prof.  
 Sergio Chimenti  
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
 Realizzazione di Rosaura Giovannetti

- 8,05 Radioue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
 posta da Gabriella De Luca

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Il fu Mattia Pascal**  
 di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci  
 diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effet-  
 tuata negli Studi di Torino della Rai  
 Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle  
 canzoni di ieri e di oggi. Un programma della  
 Sede regionale per il Piemonte (il parte)

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Un programma della Sede regio-**  
**nale per il Piemonte: L'aria che tira**  
 «Sussurri e grida della vita di oggi»  
 Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
 Regia di Renato Zanello

- 10,45 Speciale GR 2**

- 10,13 Disco parlante (il parte)**

- 10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**  
 conducono dalla Sala F di Roma  
**Radioue 1311**

Un programma d'intrattenimento in diretta  
 Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
 possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
 Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Ro-  
 ma. Regia di Mauro Ventiglia

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,32 Radioue 1311**

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 13,41 Francesco Vairano presenta**  
**Sound-Track**  
 Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e  
 nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15 Bel Ami** di Guy de Maupassant  
 Traduzione e adattamento radiofonico di Lu-  
 ciano Codignola. 9ª episodio  
 con: Paolo Ferrari, Andreina Pagnani, Anto-  
 nella Della Porta, Grazia Radicioli, Giuseppe  
 Pertile, Nella Barbieri, Enrico Bertorelli, Alfre-  
 do Bianchini, Sebastiano Calabrò, Mario Cas-  
 agoli, Corrado De Cristoforo  
 Regia di Umberto Benedetto (Replica)

- 15,30 GR 2 Economia**  
 Media della valuta. Bollettino del mare

- 15,42 Concorso per radiodrammi selezio-**  
**nati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**  
 La Sede regionale per il Veneto presenta:  
 «Tornare a casa per Natale». Originale radio-  
 fonico di Adriano Salvatori



# RADIOTRE

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, delle visioni musiche, raccontato da Tun Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini  
Regia di Franca Guerni

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro, il pick up sulla classica  
Presenta Laura Padellaro

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, «lo spazio ed il tempo di Raffaello». In studio Marcello Fegolo intervistato da Cristina Josi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedt Rai del Nord, del Centro, del Sud  
Regia di Gianni Maratà  
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronissavalle

19.57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fra casco con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti  
Organizzazione di Rosy Mitiga  
Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun donna...

Appuntamento serale con il melodramma Le orchestre, i cori  
Testi e realizzazione di Lucio Sardi

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni  
Musica a cura di Enzo Caffarra  
Regia di Giancarlo Sammartano

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma  
Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirittura: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (vedi pag. 153)

## RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioid. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità in studio Franco Accampora, Maurizio Catalani e Myrlean Facchi. Nel corso del programma: 16-17-18-19

GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci  
Diachi in cerca della Hit Parade  
18.05 Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (il parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica (II parte)  
Nel corso del programma (ore 21.30): Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 F.M. Musica (III parte)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio, musiche di Biagio Marini, Claudio Monteverdi, Pierre Phalese, Simone Molinari, Evaristo Felice Dell'Abaco, Bernardo Pasquini, Daniel Faurant

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)  
Girolamo Frescobaldi: Ricercare e toccata cromatica (trascritta per archi) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Sergio Calabichello) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Rondò K. 373 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Serge Fourrier)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Rosario Mantellotto. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Quattro Danze ungheresi per orchestra (strumentazione di A. Dvorak) (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) ♦ Igor Stravinsky: Pulcinella, balletto su musiche di Pergolesi (seconda versione) Irene Jordan, soprano; George Shirley, tenore; Donald Gramm, basso - Columbia Symphony Orchestra diretta dall'autore ♦ Claude Debussy: Estampes (Pianista Martha Argerich)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni. Chiara Ingreo. Le rubriche oggi:  
- Problemi d'età  
- Ho visto per voi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67 (Orchestra del Bayerischer Rundfunk diretta da Leonard Bernstein) ♦ Gioacchino Rossini: Addio di Rossini, cavatina per mezzosoprano e pianoforte (Marilyn Horne, mezzosoprano; Martin Katz, pianoforte)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferrelli. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini  
- Ospite in studio: Umberto Tirelli  
- Accolub  
- Vita musicale in America  
- Nuovi concerti: il duo di chitarra Lucio Marazzano - Mario Frangito interpreta musiche di Sor, Jolivet, Maderna e Perle  
- Alessandro Rola, con Luigi Inzaghi  
5ª puntata  
Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Megaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli  
con Gianni Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Vica e William Ward

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturale presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pessenti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Richard Strauss: Don Giovanni; Poema sinfonico op. 20 (Orchestra Filarmonica di New

York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Leopold Mozart: Promenade en trainaux («La slitta») (Orchestra «Pro Arta» di Monaco diretta da Kurt Redel) ♦ Johannes Brahms: Trio in la minore op. 114 per clarinetto, violoncello e pianoforte (Piet Honing, clarinetto; Anner Bylma, violoncello; Malcolm Frager, pianoforte) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: La bella addormentata, suite del balletto (Orchestra «Berliner Philharmoniker» diretta da Herbert von Karajan)

18.45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica 1983 ♦ Direttore Armando Krieger  
Violonista Aaron Rosand  
Igor Stravinsky: Monumentum pro Gusealdu di Venosa ad CD Annum Tre (magadri trascritti per strumenti) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma» ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra  
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Nell'intervallo (ore 19.45 circa):  
I Servizi di Spazio Tre  
Al termine: Libri novità

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21.10 Nuove musiche

Dal Festival Pontorno 1982: Incontro di studio sulla musica contemporanea spagnola e italiana. Presentazione di Gianfranco Zaccaro  
Dario Maggi: Brennend per pianoforte (Solista Giuseppe Scotese) ♦ Enrico Renne: Tied per clarinetto contrabbasso (Solista Cirio Campanini) ♦ Giorgio Todi: Due Nummi per pianoforte (Solista Giuseppe Scotese) (Registrazione effettuata il 18 giugno all'Abbazia di Fossanova)

21.45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22.15 Festival di Berlino 1982

Ras-Kachera (Luchin)  
Direttore Uwe Gronostay  
Max Regar: Mein Odem ist schwach, mottetto op. 110 n. 1 per coro a cinque voci ♦ Peter Cornelius: Requiem «Siehe, vergiss sie nicht...» per coro a sei voci (su testo di Friedrich Hebbel) ♦ Hugo Wolf: Sei Lieder sacri per coro misto (su testo di Joseph von Eichendorff): Aufstich - Einkehr - Resignation - Letzte Bitte - Ergebung - Erhebung ♦ Arnold Schoenberg: Friede auf Erden op. 13 per coro misto (su testo di Conrad Ferdinand Meyer) (Registrazione effettuata il 30 settembre del 1982 a Berlino)

23 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (vedi pag. 153) e Raisteronotte

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alex Righi, Enrico Sisti, Giuseppe Viretti e Giampiero Vignotto

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
5.45 Il Giornale dell'Italia

Audit. 1530-1730 S.R. 1983

GR 2-10-19.30  
 18.30-19.30  
 30 aprile 1983

SABATO

GR 2-10-19.30  
 18.30-19.30  
 30 aprile 1983

# RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**L'Agenda del GR 1**  
**6,02 Onda verde**, Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
 Nell'intervallo (ore 6,15):  
**Autoreadio flash**, Radiouno/camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 Qui parla il Sud**  
 a cura di Antonio Talamo  
**7,30 Edicola del GR 1**  
 a cura di Bruno Mobici e Antonio Affaitati  
**7,36 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,45 La combinazione musicale**
- 9** **Onda verde**, Radiouno/automobilisti:  
**Week-end**  
 Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti, Regia di Marco Uggeri  
**9,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 10,15** **Black-out**  
 Programma di Guido Sacerdote, Luciano Sale e Enrico Vaino, con Vittorio Caprioli
- 10,55** **Asterisco musicale**
- 10,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11** **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**  
 a cura di Milla Pastorno
- 11,10** **Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo**, Testi di Nino Romano
- 11,44** **Cinecittà**, Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni  
**11,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**12 GR 1 flash**
- 12,24** **Marisa Fabbri in**  
**Cristina di Belgioioso**, Sceneggiato di Michela de Giorgio e Letizia Paoletti  
 13<sup>a</sup> puntata, Regia di Riccardo Caggiano
- 12,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**  
**— Estrazioni del Lotto**
- 13,30** **Master/Rock Village**  
 Selezione di rock italiano, con Francesca Martignetti
- 13,56** **Onda verde Europa**  
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **L'ultima delle prime donne: Maria Callas**, Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti, 12<sup>a</sup> puntata, Regia di Filippo Crivelli
- 14,45** **Intervallo musicale**
- 14,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Delia Scala e Oreste Lionello in**  
**Permette, cavallo?**  
 di Guardì, Falqui e Lionello  
 Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25** **Punto d'incontro**, I problemi dell'emarginazione, Programma scritto da Laura Pennisi Pelizzola, Regia di Maria Rita Ruzzi
- 16,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Autoreadio**, Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis
- 17,30** **Ci siamo anche noi**, Programma per i più giovani di Paola Scarabello

- 18** **Obiettivo Europa**  
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio  
**— Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Intervallo musicale**
- 18,40** **GR 1 Sport - Pallavolo**  
 In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Start**  
 Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**  
 Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»  
 11<sup>a</sup> puntata, Programma di Domenico Chiodo
- 20** **Black-out (Replica)**
- 20,40** **Ribalta aperta**  
 Prima piani dello spettacolo: è di scena Enzo Guarini, Programma di Lucio Romeo
- 20,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute**, Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone, Assistente alla regia Sergio Fedele
- 21,30** **Giallo sera**  
 Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
- 22** **Riccardo Caggiano in**  
**Stasera a Roma**  
 con «Notte delle stelle»
- 22,28** **Teatrino: Nascere a Racalmuto, sposarsi a Borna**  
 «Mamma dove sono le Malvine?»  
 Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno, Regia di Paolo Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**  
 a cura di Gianni Bisach  
**La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

## RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Tu mi senti...**  
 con Fiorella Gentile, Roanne Jones e...  
**15,30-16,30-17,30:**  
**GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Start**
- 19,25** **Stereo sera**  
**19,45 Superstereouno** (il parte)  
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**20,32 Supersfida D. J.**  
 Quattro jolly per l'estate  
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**21,32 Superstereouno** (il parte)  
**22,58 Onda verde**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05 Stereosoft** con G. De Angelis
- 23,59** **Chiusura programmi**, Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

# RADIODE

- 6** Segnale orario  
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**  
 Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi  
 Un programma di Massimo Oldoni  
 Collaborazione di Francesca Codiposti  
 Organizzazione di Rosy Mitiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Il trifoglio**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Il trifoglio**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Il trifoglio**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi**  
 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUZIONE**  
**La salute del bambino**  
 Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Sergio Clementi  
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
 Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,10** **Radiodee presenta**  
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**  
 Presenta Vanna Brosio  
 Realizzazione di Enzo Lamioni
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Acceso**  
 — Movimento popolare: «Solidarietà e politica del lavoro»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Transeuropaeexpress**  
 Viaggio attraverso l'Europa della comunità, della canzone e della musica. Tredici programmi di Herbert Pagani con Lauretta Mascheroni, Conduce Ettore Andenna, Regia di Annelena Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (il parte)
- 10** **Speciale GR 2 - Motori**  
 a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 10,13** **Transeuropaeexpress** (il parte)
- 11** **Long Playing Hit**  
 Presenta Antonella Giannini  
 Nell'intervallo (ore 11,30): **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**  
**Effetto musica**  
 ovvero: La canzone e i suoi protagonisti  
 Testi di Enrico Vaino, Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**  
**Sound-Track**  
 Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**  
**Vaga luna che inargenti**  
 Originale radiofonico in 10 puntate di Roberto Giannini con Franco Zucca, 2<sup>a</sup> puntata  
 Regia di Ruggero Winter
- 15,30** **GR 2 - Parlamento Europeo**  
 Bollettino del mare
- 15,42** **Hit Parade**  
 Presenta Elisabetta Grande (Replica)  
 Al termine: **Oggi: Umir Deodato**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**

# RADIOTRE

30 aprile 1983

- 17,02 Mille e una canzone**  
Presenta Vanna Brosio  
Realizzazione di Enzo Lamoni
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a Teatro**  
La ragazza di campagna  
Due tempi di Clifford Odets  
Versione italiana di Mirella Ducacchi  
Frank Elgin, attore: Renzo Giampietro;  
George Elgin, sua moglie: Benedetta Buccellati;  
Bernie Dodd, regista: Mariano Rigillo;  
Phil Cook, impresario: Ennio Balbo; Paul Unger, commediografo: Armando Bandini; Nancy Stoddard, attrice giovane: Cinzia De Carolis; Larry, direttore di scena: Eligio Iari;  
Ralph, aiuto per il camerino dell'attore Frank Elgin: Angelo Bertolotti  
Regia di Giancarlo Sammartano (Replica)  
Nell'intervallo ore 18.38 circa:  
**GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Protagonisti del jazz II (parte)**  
Ritratti musicali, confronti stilistici, dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma**  
**Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83**  
Concerto sinfonico diretto da Arturo Sacchetti  
Soprano Cecilia Rossetti  
Contralto Sofia Mukumetova  
Johannes Brahms: Adagio Clementi: Quattro Quartetti vocali op. 92.11 (esecuzione assoluta)  
♦ Aldo Clementi: Cant Soupis (1.ª esecuzione assoluta-commissione Rai) ♦ Goffredo Petrassi: Motetti per la Passione ♦ Luigi Dall'apiccola: Tempus destruendi - Tempus aedificandi  
Coro da Camera della Rai  
Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
- 22,50 Protagonisti del jazz II (parte)**  
L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale  
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cecherian
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

## RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 alle 24

- 15 Studiodieci. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myrland Fieschi. Nel corso del programma:**  
**16-17-18-19:**  
**GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05 I magnifici dieci**  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i mesi della vostra serata, con Teo Bella e Luciana Biondi II (parte)**  
Nel corso del programma:  
ore 20.22: Long Playing Hit  
ore 21: **GR 2 Appuntamento flash**  
ore 21.30: **Disconovità**  
I D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,45 F.M. Musica II (parte)**
- 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6 Segnale orario**  
**Preludio.** Musica di Richard Edward, Andreas Berger, Johann Joachim Quantz, Michel de La Barre, Georg Philippe Telemann
- 6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**  
Brani di musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)  
Heitor Villa Lobos: Quintetto per flati in forma di choras (New York Quintet) ♦ Francis Poulenc: Sonata (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Rosario Marfello. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 381.22.41 (Lunasei Ore)
- 8,30 Concerto del mattino II (parte)**  
Mily Balakirev: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra (Solista Boris Zhilinsky - Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca diretta da Alexander Gauk) ♦ Zoltan Kodaly: Psalmus Hungaricus op. 13 per tenore, coro e orchestra (Tenore Lajos Kozma - London Symphony Orchestra - Brighton Festival Chorus - Wandsworth School Boys: diretta da Istvan Kertesz) ♦ Georges Bizet: Sinfonia n. 3 (Orchestra Sinfonica di Birmingham diretta da Louis Frémaux)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10,10 Il mondo dell'economia**  
Miti e realtà dell'economia degli ultimi 30 anni. 2.ª trasmissione: I miracoli dell'economia liberale. In studio Piero Craveri; intervista: Enzo Forella. Un programma curato e realizzato da Carlo Toti
- 10,30 Concerto del mattino III (parte)**  
Edward Elgar: Sea Pictures op. 37 - Cinque Melodie per voce e orchestra (Contra Yvonne Minton - London Philharmonic Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 51 per violino e orchestra (Solista Christian Ferras - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**  
Tempo e strade (ACI)  
**Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Arduzzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione Italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanfora e Guido Barberi. In redazione Luca Mazzone. Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna  
- Sinfonia in la maggiore, di Franz Xaver Richter e Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92, di Ludwig van Beethoven  
- I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suzzo  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera**
- 15,30 Folkconcerto, a cura di Pierluigi Tabasso**  
L'America del folk. In studio Luciana Vessio. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione. Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo**  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 17 Da Firenze - Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerchiosi. In redazione Luisa Maestri  
Nel corso del programma:  
Saverio Mercadante: Concerto in re minore per coro e orchestra (Solista Domenico Cecconesi - Orchestra Pergolesiana di Roma diretta da Piero Gaurino) ♦ Frédéric Chopin: Nove Preludi op. 28 (Pianista Milosz Magin) ♦

Zoltan Kodaly: Danze di Galanta (Chicago Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)  
♦ Johann Sebastian Bach: Trio-Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore per organo (Solista Wolfgang Rubsam) ♦ Paul Dukas: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico (London Philharmonic Orchestra diretta da Walter Weller)

- 18,45 Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera a cura di Domenico Arduzzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra
- 19,15 Spazio Tre II (parte)**  
Franz Schubert: Sonata in la minore op. 143 per pianoforte (Solista Padiu Lupu) ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra (Solista Stokka Milano - Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Bulgara diretta da Vassil Stefanov) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 52 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
Gennaro Schertino: Economia
- 21,10 Dall'Oratorio San Filippo di Genova Omaggio a Paganini: La scuola sovietica**  
Violonista Viktor Pikaizen  
Pianista Tatjana Pikaizen  
Pietro Locatelli: Capriccio n. 12 in sol minore per violino solo ♦ Nicola Paganini: Variazioni su «God save the Kings» - Cinque Capricci op. 1 n. 17, 18, 19, 20, 24 - Variazioni op. 12 su «Non più mesta» della Cenerentola di Rossini - Variazioni su «Moses di Rossini» ♦ Ernesto Camillo Svonzi: Capriccio in do maggiore op. 25 (Ippolito Poltroncini) ♦ Heinrich Wilhelm Ernst: Svariazioni su tema popolare irlandese «The last rose of Summer»  
Illustrazione effettuata il 12 novembre 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia-Urss)
- 22,15 Un racconto di Lord Dunsany**  
**La finestra meravigliosa**  
con Giustino Durano. Regia di Marco Lami
- 22,30 Claudio Monteverdi: Dal Libro VIII «Madrigali guerrieri e amorosi»**  
«Il ballo delle ninfe d'istru», madrigale e ballo per l'imperatore Ferdinando (Luigi Ava, tenore; Robert Spencer, liuto; Henry Ward, cembalo - Archi della «English Chamber Orchestra» - Elementi del Coro «Glyndebourne» retti da Raymond Leppard) - «Altri canti di Marte e di sua schiera», madrigale a sei voci (Ibso David Thomas - Complesso strumentale e Coro «Heinrich Schütz» diretti da Roger Norrington) - «Gira il nemico insidioso», madrigale a tre voci («Società Americana» di Lugano diretta da Edwin Loehner) - «Chi vol aver felice...», madrigale a cinque voci (Angela Bostock, soprano; Joy Hall, violoncello; Raymond Leppard, cembalo e Glyndebourne Chorus diretti da Raymond Leppard)
- 23 da Torino - Graziella Rava presenta: il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,53 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) e Raisterenotte

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e D.I. della FD (dalle 24 alle 6) e cura della V.E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Alex Righi e Teresa De Santis  
**24 I Giornale della mezzanotte**  
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**5,45 II Giornale dell'Italia**

**VALLE D'AOSTA**, 14-14.30 Hebdo-Vallée.

**TRENTINO-ALTO ADIGE**, 12-30 Spazio agricoltura. 12.40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14.30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18.45 Il castello di Carlo. 19 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica juq.

**FRUIRI-VENEZIA GIULIA**, 8.40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8.50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9.15-10.10 Santa Messa. 12.30 Giuseppina Strepponi, quasi un'autobiografia della signora Verdi (5°). 12.30-12.58 Giorgio. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19.30-20 Musica juq.

**L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14.30-15.30 Biografia musicale di Richard Wagner a cura di Dante (21). 17.00.

**SARDEGNA**, 8.42-9.06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 14.30-15.20 Palcoscenico. 19.30 In attesa di. 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.

**SICILIA**, 14-16 Nautilus. 19.20-21 Sicilia Sport a cura di L. Trispiccano e M. Vanni.

## Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9.45 Nachrichten. 9.50 Musik für den Feiertag. 10.10 Helige Messe. Predigt von Pfarrer Franz. 10.45 Platzkonzert. 11.10 Beliebte Klänge. 11.25 Die Brücke. 11.35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12.10 Werbeluft und Musik. 12.20 in 12. 12.30 Nachrichten. 12.40 Musikalische Intermezzo. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. 13.15 Landwirtschaft aktuell. 13.45-14 Volksmusik. 14.10 Sonne im Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wiederholung vom 23.4.1983). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16.30 Für die jungen Hörer. Märchen aller Welt. 17.00 Märchen. 17.10 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. 18.15 Sportreport. 19.15 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell. Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes. 20.10. Eine Woche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20.10-20.15 Nachrichten. 21.15-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

8 Poročila. 8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. masa iz župne cerkve v Rojani. 9.45 Vseboj koncerti. Poslušati boste. 10.30 Mladinci oder: Ešene igrače. Radiska igra, ki jo je napisala Sara Fornazarić. Izvedba: Radiski oder. 11 Sestanki z. 12.10 Radiska glasba. 14.15 Vseboj koncerti. 15.20 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12.30 Glasba po željah. I. del. 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah. II. del. 14 Kratkotrajna poročila. 14.10. 15.10. 16.10. 17.10. 18.10. 19.10. 20.10. 21.10. 22.10. 23.10. 24.10. 25.10. 26.10. 27.10. 28.10. 29.10. 30.10. 31.10. 1.11. 2.11. 3.11. 4.11. 5.11. 6.11. 7.11. 8.11. 9.11. 10.11. 11.11. 12.11. 13.11. 14.11. 15.11. 16.11. 17.11. 18.11. 19.11. 20.11. 21.11. 22.11. 23.11. 24.11. 25.11. 26.11. 27.11. 28.11. 29.11. 30.11. 1.12. 2.12. 3.12. 4.12. 5.12. 6.12. 7.12. 8.12. 9.12. 10.12. 11.12. 12.12. 13.12. 14.12. 15.12. 16.12. 17.12. 18.12. 19.12. 20.12. 21.12. 22.12. 23.12. 24.12. 25.12. 26.12. 27.12. 28.12. 29.12. 30.12. 31.12. 1.1. 2.1. 3.1. 4.1. 5.1. 6.1. 7.1. 8.1. 9.1. 10.1. 11.1. 12.1. 13.1. 14.1. 15.1. 16.1. 17.1. 18.1. 19.1. 20.1. 21.1. 22.1. 23.1. 24.1. 25.1. 26.1. 27.1. 28.1. 29.1. 30.1. 31.1. 1.2. 2.2. 3.2. 4.2. 5.2. 6.2. 7.2. 8.2. 9.2. 10.2. 11.2. 12.2. 13.2. 14.2. 15.2. 16.2. 17.2. 18.2. 19.2. 20.2. 21.2. 22.2. 23.2. 24.2. 25.2. 26.2. 27.2. 28.2. 29.2. 30.2. 31.2. 1.3. 2.3. 3.3. 4.3. 5.3. 6.3. 7.3. 8.3. 9.3. 10.3. 11.3. 12.3. 13.3. 14.3. 15.3. 16.3. 17.3. 18.3. 19.3. 20.3. 21.3. 22.3. 23.3. 24.3. 25.3. 26.3. 27.3. 28.3. 29.3. 30.3. 31.3. 1.4. 2.4. 3.4. 4.4. 5.4. 6.4. 7.4. 8.4. 9.4. 10.4. 11.4. 12.4. 13.4. 14.4. 15.4. 16.4. 17.4. 18.4. 19.4. 20.4. 21.4. 22.4. 23.4. 24.4. 25.4. 26.4. 27.4. 28.4. 29.4. 30.4. 31.4. 1.5. 2.5. 3.5. 4.5. 5.5. 6.5. 7.5. 8.5. 9.5. 10.5. 11.5. 12.5. 13.5. 14.5. 15.5. 16.5. 17.5. 18.5. 19.5. 20.5. 21.5. 22.5. 23.5. 24.5. 25.5. 26.5. 27.5. 28.5. 29.5. 30.5. 31.5. 1.6. 2.6. 3.6. 4.6. 5.6. 6.6. 7.6. 8.6. 9.6. 10.6. 11.6. 12.6. 13.6. 14.6. 15.6. 16.6. 17.6. 18.6. 19.6. 20.6. 21.6. 22.6. 23.6. 24.6. 25.6. 26.6. 27.6. 28.6. 29.6. 30.6. 31.6. 1.7. 2.7. 3.7. 4.7. 5.7. 6.7. 7.7. 8.7. 9.7. 10.7. 11.7. 12.7. 13.7. 14.7. 15.7. 16.7. 17.7. 18.7. 19.7. 20.7. 21.7. 22.7. 23.7. 24.7. 25.7. 26.7. 27.7. 28.7. 29.7. 30.7. 31.7. 1.8. 2.8. 3.8. 4.8. 5.8. 6.8. 7.8. 8.8. 9.8. 10.8. 11.8. 12.8. 13.8. 14.8. 15.8. 16.8. 17.8. 18.8. 19.8. 20.8. 21.8. 22.8. 23.8. 24.8. 25.8. 26.8. 27.8. 28.8. 29.8. 30.8. 31.8. 1.9. 2.9. 3.9. 4.9. 5.9. 6.9. 7.9. 8.9. 9.9. 10.9. 11.9. 12.9. 13.9. 14.9. 15.9. 16.9. 17.9. 18.9. 19.9. 20.9. 21.9. 22.9. 23.9. 24.9. 25.9. 26.9. 27.9. 28.9. 29.9. 30.9. 31.9. 1.10. 2.10. 3.10. 4.10. 5.10. 6.10. 7.10. 8.10. 9.10. 10.10. 11.10. 12.10. 13.10. 14.10. 15.10. 16.10. 17.10. 18.10. 19.10. 20.10. 21.10. 22.10. 23.10. 24.10. 25.10. 26.10. 27.10. 28.10. 29.10. 30.10. 31.10. 1.11. 2.11. 3.11. 4.11. 5.11. 6.11. 7.11. 8.11. 9.11. 10.11. 11.11. 12.11. 13.11. 14.11. 15.11. 16.11. 17.11. 18.11. 19.11. 20.11. 21.11. 22.11. 23.11. 24.11. 25.11. 26.11. 27.11. 28.11. 29.11. 30.11. 31.11. 1.12. 2.12. 3.12. 4.12. 5.12. 6.12. 7.12. 8.12. 9.12. 10.12. 11.12. 12.12. 13.12. 14.12. 15.12. 16.12. 17.12. 18.12. 19.12. 20.12. 21.12. 22.12. 23.12. 24.12. 25.12. 26.12. 27.12. 28.12. 29.12. 30.12. 31.12. 1.1. 2.1. 3.1. 4.1. 5.1. 6.1. 7.1. 8.1. 9.1. 10.1. 11.1. 12.1. 13.1. 14.1. 15.1. 16.1. 17.1. 18.1. 19.1. 20.1. 21.1. 22.1. 23.1. 24.1. 25.1. 26.1. 27.1. 28.1. 29.1. 30.1. 31.1. 1.2. 2.2. 3.2. 4.2. 5.2. 6.2. 7.2. 8.2. 9.2. 10.2. 11.2. 12.2. 13.2. 14.2. 15.2. 16.2. 17.2. 18.2. 19.2. 20.2. 21.2. 22.2. 23.2. 24.2. 25.2. 26.2. 27.2. 28.2. 29.2. 30.2. 31.2. 1.3. 2.3. 3.3. 4.3. 5.3. 6.3. 7.3. 8.3. 9.3. 10.3. 11.3. 12.3. 13.3. 14.3. 15.3. 16.3. 17.3. 18.3. 19.3. 20.3. 21.3. 22.3. 23.3. 24.3. 25.3. 26.3. 27.3. 28.3. 29.3. 30.3. 31.3. 1.4. 2.4. 3.4. 4.4. 5.4. 6.4. 7.4. 8.4. 9.4. 10.4. 11.4. 12.4. 13.4. 14.4. 15.4. 16.4. 17.4. 18.4. 19.4. 20.4. 21.4. 22.4. 23.4. 24.4. 25.4. 26.4. 27.4. 28.4. 29.4. 30.4. 31.4. 1.5. 2.5. 3.5. 4.5. 5.5. 6.5. 7.5. 8.5. 9.5. 10.5. 11.5. 12.5. 13.5. 14.5. 15.5. 16.5. 17.5. 18.5. 19.5. 20.5. 21.5. 22.5. 23.5. 24.5. 25.5. 26.5. 27.5. 28.5. 29.5. 30.5. 31.5. 1.6. 2.6. 3.6. 4.6. 5.6. 6.6. 7.6. 8.6. 9.6. 10.6. 11.6. 12.6. 13.6. 14.6. 15.6. 16.6. 17.6. 18.6. 19.6. 20.6. 21.6. 22.6. 23.6. 24.6. 25.6. 26.6. 27.6. 28.6. 29.6. 30.6. 31.6. 1.7. 2.7. 3.7. 4.7. 5.7. 6.7. 7.7. 8.7. 9.7. 10.7. 11.7. 12.7. 13.7. 14.7. 15.7. 16.7. 17.7. 18.7. 19.7. 20.7. 21.7. 22.7. 23.7. 24.7. 25.7. 26.7. 27.7. 28.7. 29.7. 30.7. 31.7. 1.8. 2.8. 3.8. 4.8. 5.8. 6.8. 7.8. 8.8. 9.8. 10.8. 11.8. 12.8. 13.8. 14.8. 15.8. 16.8. 17.8. 18.8. 19.8. 20.8. 21.8. 22.8. 23.8. 24.8. 25.8. 26.8. 27.8. 28.8. 29.8. 30.8. 31.8. 1.9. 2.9. 3.9. 4.9. 5.9. 6.9. 7.9. 8.9. 9.9. 10.9. 11.9. 12.9. 13.9. 14.9. 15.9. 16.9. 17.9. 18.9. 19.9. 20.9. 21.9. 22.9. 23.9. 24.9. 25.9. 26.9. 27.9. 28.9. 29.9. 30.9. 31.9. 1.10. 2.10. 3.10. 4.10. 5.10. 6.10. 7.10. 8.10. 9.10. 10.10. 11.10. 12.10. 13.10. 14.10. 15.10. 16.10. 17.10. 18.10. 19.10. 20.10. 21.10. 22.10. 23.10. 24.10. 25.10. 26.10. 27.10. 28.10. 29.10. 30.10. 31.10. 1.11. 2.11. 3.11. 4.11. 5.11. 6.11. 7.11. 8.11. 9.11. 10.11. 11.11. 12.11. 13.11. 14.11. 15.11. 16.11. 17.11. 18.11. 19.11. 20.11. 21.11. 22.11. 23.11. 24.11. 25.11. 26.11. 27.11. 28.11. 29.11. 30.11. 31.11. 1.12. 2.12. 3.12. 4.12. 5.12. 6.12. 7.12. 8.12. 9.12. 10.12. 11.12. 12.12. 13.12. 14.12. 15.12. 16.12. 17.12. 18.12. 19.12. 20.12. 21.12. 22.12. 23.12. 24.12. 25.12. 26.12. 27.12. 28.12. 29.12. 30.12. 31.12. 1.1. 2.1. 3.1. 4.1. 5.1. 6.1. 7.1. 8.1. 9.1. 10.1. 11.1. 12.1. 13.1. 14.1. 15.1. 16.1. 17.1. 18.1. 19.1. 20.1. 21.1. 22.1. 23.1. 24.1. 25.1. 26.1. 27.1. 28.1. 29.1. 30.1. 31.1. 1.2. 2.2. 3.2. 4.2. 5.2. 6.2. 7.2. 8.2. 9.2. 10.2. 11.2. 12.2. 13.2. 14.2. 15.2. 16.2. 17.2. 18.2. 19.2. 20.2. 21.2. 22.2. 23.2. 24.2. 25.2. 26.2. 27.2. 28.2. 29.2. 30.2. 31.2. 1.3. 2.3. 3.3. 4.3. 5.3. 6.3. 7.3. 8.3. 9.3. 10.3. 11.3. 12.3. 13.3. 14.3. 15.3. 16.3. 17.3. 18.3. 19.3. 20.3. 21.3. 22.3. 23.3. 24.3. 25.3. 26.3. 27.3. 28.3. 29.3. 30.3. 31.3. 1.4. 2.4. 3.4. 4.4. 5.4. 6.4. 7.4. 8.4. 9.4. 10.4. 11.4. 12.4. 13.4. 14.4. 15.4. 16.4. 17.4. 18.4. 19.4. 20.4. 21.4. 22.4. 23.4. 24.4. 25.4. 26.4. 27.4. 28.4. 29.4. 30.4. 31.4. 1.5. 2.5. 3.5. 4.5. 5.5. 6.5. 7.5. 8.5. 9.5. 10.5. 11.5. 12.5. 13.5. 14.5. 15.5. 16.5. 17.5. 18.5. 19.5. 20.5. 21.5. 22.5. 23.5. 24.5. 25.5. 26.5. 27.5. 28.5. 29.5. 30.5. 31.5. 1.6. 2.6. 3.6. 4.6. 5.6. 6.6. 7.6. 8.6. 9.6. 10.6. 11.6. 12.6. 13.6. 14.6. 15.6. 16.6. 17.6. 18.6. 19.6. 20.6. 21.6. 22.6. 23.6. 24.6. 25.6. 26.6. 27.6. 28.6. 29.6. 30.6. 31.6. 1.7. 2.7. 3.7. 4.7. 5.7. 6.7. 7.7. 8.7. 9.7. 10.7. 11.7. 12.7. 13.7. 14.7. 15.7. 16.7. 17.7. 18.7. 19.7. 20.7. 21.7. 22.7. 23.7. 24.7. 25.7. 26.7. 27.7. 28.7. 29.7. 30.7. 31.7. 1.8. 2.8. 3.8. 4.8. 5.8. 6.8. 7.8. 8.8. 9.8. 10.8. 11.8. 12.8. 13.8. 14.8. 15.8. 16.8. 17.8. 18.8. 19.8. 20.8. 21.8. 22.8. 23.8. 24.8. 25.8. 26.8. 27.8. 28.8. 29.8. 30.8. 31.8. 1.9. 2.9. 3.9. 4.9. 5.9. 6.9. 7.9. 8.9. 9.9. 10.9. 11.9. 12.9. 13.9. 14.9. 15.9. 16.9. 17.9. 18.9. 19.9. 20.9. 21.9. 22.9. 23.9. 24.9. 25.9. 26.9. 27.9. 28.9. 29.9. 30.9. 31.9. 1.10. 2.10. 3.10. 4.10. 5.10. 6.10. 7.10. 8.10. 9.10. 10.10. 11.10. 12.10. 13.10. 14.10. 15.10. 16.10. 17.10. 18.10. 19.10. 20.10. 21.10. 22.10. 23.10. 24.10. 25.10. 26.10. 27.10. 28.10. 29.10. 30.10. 31.10. 1.11. 2.11. 3.11. 4.11. 5.11. 6.11. 7.11. 8.11. 9.11. 10.11. 11.11. 12.11. 13.11. 14.11. 15.11. 16.11. 17.11. 18.11. 19.11. 20.11. 21.11. 22.11. 23.11. 24.11. 25.11. 26.11. 27.11. 28.11. 29.11. 30.11. 31.11. 1.12. 2.12. 3.12. 4.12. 5.12. 6.12. 7.12. 8.12. 9.12. 10.12. 11.12. 12.12. 13.12. 14.12. 15.12. 16.12. 17.12. 18.12. 19.12. 20.12. 21.12. 22.12. 23.12. 24.12. 25.12. 26.12. 27.12. 28.12. 29.12. 30.12. 31.12. 1.1. 2.1. 3.1. 4.1. 5.1. 6.1. 7.1. 8.1. 9.1. 10.1. 11.1. 12.1. 13.1. 14.1. 15.1. 16.1. 17.1. 18.1. 19.1. 20.1. 21.1. 22.1. 23.1. 24.1. 25.1. 26.1. 27.1. 28.1. 29.1. 30.1. 31.1. 1.2. 2.2. 3.2. 4.2. 5.2. 6.2. 7.2. 8.2. 9.2. 10.2. 11.2. 12.2. 13.2. 14.2. 15.2. 16.2. 17.2. 18.2. 19.2. 20.2. 21.2. 22.2. 23.2. 24.2. 25.2. 26.2. 27.2. 28.2. 29.2. 30.2. 31.2. 1.3. 2.3. 3.3. 4.3. 5.3. 6.3. 7.3. 8.3. 9.3. 10.3. 11.3. 12.3. 13.3. 14.3. 15.3. 16.3. 17.3. 18.3. 19.3. 20.3. 21.3. 22.3. 23.3. 24.3. 25.3. 26.3. 27.3. 28.3. 29.3. 30.3. 31.3. 1.4. 2.4. 3.4. 4.4. 5.4. 6.4. 7.4. 8.4. 9.4. 10.4. 11.4. 12.4. 13.4. 14.4. 15.4. 16.4. 17.4. 18.4. 19.4. 20.4. 21.4. 22.4. 23.4. 24.4. 25.4. 26.4. 27.4. 28.4. 29.4. 30.4. 31.4. 1.5. 2.5. 3.5. 4.5. 5.5. 6.5. 7.5. 8.5. 9.5. 10.5. 11.5. 12.5. 13.5. 14.5. 15.5. 16.5. 17.5. 18.5. 19.5. 20.5. 21.5. 22.5. 23.5. 24.5. 25.5. 26.5. 27.5. 28.5. 29.5. 30.5. 31.5. 1.6. 2.6. 3.6. 4.6. 5.6. 6.6. 7.6. 8.6. 9.6. 10.6. 11.6. 12.6. 13.6. 14.6. 15.6. 16.6. 17.6. 18.6. 19.6. 20.6. 21.6. 22.6. 23.6. 24.6. 25.6. 26.6. 27.6. 28.6. 29.6. 30.6. 31.6. 1.7. 2.7. 3.7. 4.7. 5.7. 6.7. 7.7. 8.7. 9.7. 10.7. 11.7. 12.7. 13.7. 14.7. 15.7. 16.7. 17.7. 18.7. 19.7. 20.7. 21.7. 22.7. 23.7. 24.7. 25.7. 26.7. 27.7. 28.7. 29.7. 30.7. 31.7. 1.8. 2.8. 3.8. 4.8. 5.8. 6.8. 7.8. 8.8. 9.8. 10.8. 11.8. 12.8. 13.8. 14.8. 15.8. 16.8. 17.8. 18.8. 19.8. 20.8. 21.8. 22.8. 23.8. 24.8. 25.8. 26.8. 27.8. 28.8. 29.8. 30.8. 31.8. 1.9. 2.9. 3.9. 4.9. 5.9. 6.9. 7.9. 8.9. 9.9. 10.9. 11.9. 12.9. 13.9. 14.9. 15.9. 16.9. 17.9. 18.9. 19.9. 20.9. 21.9. 22.9. 23.9. 24.9. 25.9. 26.9. 27.9. 28.9. 29.9. 30.9. 31.9. 1.10. 2.10. 3.10. 4.10. 5.10. 6.10. 7.10. 8.10. 9.10. 10.10. 11.10. 12.10. 13.10. 14.10. 15.10. 16.10. 17.10. 18.10. 19.10. 20.10. 21.10. 22.10. 23.10. 24.10. 25.10. 26.10. 27.10. 28.10. 29.10. 30.10. 31.10. 1.11. 2.11. 3.11. 4.11. 5.11. 6.11. 7.11. 8.11. 9.11. 10.11. 11.11. 12.11. 13.11. 14.11. 15.11. 16.11. 17.11. 18.11. 19.11. 20.11. 21.11. 22.11. 23.11. 24.11. 25.11. 26.11. 27.11. 28.11. 29.11. 30.11. 31.11. 1.12. 2.12. 3.12. 4.12. 5.12. 6.12. 7.12. 8.12. 9.12. 10.12. 11.12. 12.12. 13.12. 14.12. 15.12. 16.12. 17.12. 18.12. 19.12. 20.12. 21.12. 22.12. 23.12. 24.12. 25.12. 26.12. 27.12. 28.12. 29.12. 30.12. 31.12. 1.1. 2.1. 3.1. 4.1. 5.1. 6.1. 7.1. 8.1. 9.1. 10.1. 11.1. 12.1. 13.1. 14.1. 15.1. 16.1. 17.1. 18.1. 19.1. 20.1. 21.1. 22.1. 23.1. 24.1. 25.1. 26.1. 27.1. 28.1. 29.1. 30.1. 31.1. 1.2. 2.2. 3.2. 4.2. 5.2. 6.2. 7.2. 8.2. 9.2. 10.2. 11.2. 12.2. 13.2. 14.2. 15.2. 16.2. 17.2. 18.2. 19.2. 20.2. 21.2. 22.2. 23.2. 24.2. 25.2. 26.2. 27.2. 28.2. 29.2. 30.2. 31.2. 1.3. 2.3. 3.3. 4.3. 5.3. 6.3. 7.3. 8.3. 9.3. 10.3. 11.3. 12.3. 13.3. 14.3. 15.3. 16.3. 17.3. 18.3. 19.3. 20.3. 21.3. 22.3. 23.3. 24.3. 25.3. 26.3. 27.3. 28.3. 29.3. 30.3. 31.3. 1.4. 2.4. 3.4. 4.4. 5.4. 6.4. 7.4. 8.4. 9.4. 10.4. 11.4. 12.4. 13.4. 14.4. 15.4. 16.4. 17.4. 18.4. 19.4. 20.4. 21.4. 22.4. 23.4. 24.4. 25.4. 26.4. 27.4. 28.4. 29.4. 30.4. 31.4. 1.5. 2.5. 3.5. 4.5. 5.5. 6.5. 7.5. 8.5. 9.5. 10.5. 11.5. 12.5. 13.5. 14.5. 15.5. 16.5. 17.5. 18.5. 19.5. 20.5. 21.5. 22.5. 23.5. 24.5. 25.5. 26.5. 27.5. 28.5. 29.5. 30.5. 31.5. 1.6. 2.6. 3.6. 4.6. 5.6. 6.6. 7.6. 8.6. 9.6. 10.6. 11.6. 12.6. 13.6. 14.6. 15.6. 16.6. 17.6. 18.6. 19.6. 20.6. 21.6. 22.6. 23.6. 24.6. 25.6. 26.6. 27.6. 28.6. 29.6. 30.6. 31.6. 1.7. 2.7. 3.7. 4.7. 5.7. 6.7. 7.7. 8.7. 9.7. 10.7. 11.7. 12.7. 13.7. 14.7. 15.7. 16.7. 17.7. 18.7. 19.7. 20.7. 21.7. 22.7. 23.7. 24.7. 25.7. 26.7. 27.7. 28.7. 29.7. 30.7. 31.7. 1.8. 2.8. 3.8. 4.8. 5.8. 6.8. 7.8. 8.8. 9.8. 10.8. 11.8. 12.8. 13.8. 14.8. 15.8. 16.8. 17.8. 18.8. 19.8. 20.8. 21.8. 22.8. 23.8. 24.8. 25.8. 26.8. 27.8. 28.8. 29.8. 30.8. 31.8. 1.9. 2.9. 3.9. 4.9. 5.9. 6.9. 7.9. 8.9





### PIEMONTE

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14.30-15.15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

### LOMBARDIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14.30-15.15 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15.15 Noi in Lombardia.

### VENETO

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14.30-15.15 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15.15 Lunedì: Musica a Palazzo Labini. Martedì: Musica a Palazzo Cini. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopo. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

### LIGURIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14.30-15.15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

### EMILIA-ROMAGNA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14.30-15.15 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15.15 Lunedì: Bologna sosteniamo. Martedì: I magnifici dieci. Mercoledì: Stampare in provincia. Giovedì: Sono sempre loro. Venerdì: A vostro servizio. S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

### TOSCANA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscana.

### MARCHE

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14.30-15.15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: i sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Basta salute. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contromarcha/Zona franca. Sabato: Viaggiando. Domenica: 14,30-15.15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

### UMBRIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

### LAZIO

**Rai Canale Roma 100.3**  
Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-20 Musica leggera in collegamento con il IV canale della Filodiffusione. 7,55-11-17 e 19,50 Notiziari a cura della Testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. 20-24 Musica classica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14.30-15.15 Lunedì: L'altra voce dell'eroe. Martedì: Storie della cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Roma a bocca di maschera. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

### ABRUZZO

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14.30-15.15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

### MOLISE

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14.30-15.15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed. 14.30-15.15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

### CAMPANIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14.30-15.15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15.15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed.

### PUGLIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14.30-15.15 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15.15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie miserie. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'anteno. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

### BASILICATA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14.30-15.15 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15.15 Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dai suoni alla civiltà alla civiltà al suono. Mercoledì: Basilicata. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

### CALABRIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14.30-15.15 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15.15 TuttoCalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA METRA: 95,5 MHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 25, 19 metri. 13-13.30 per la zona di Roma.

### DOMENICA 24

**7 Incontro del mattino:** «Dupliche terremoto e dupliche pane. Annibale di Francia». 7,30 Santa Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di P. G. Giorgini. S.J. in coll. Rai. 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Dupliche terremoto e dupliche pane. Annibale di Francia». nel 1° Centenario degli Orfanti Antoniani: una trasmissione speciale a cura del P. G. Giusti, realizzata da F. Salerno. 20,30 Zum Tag der geistlichen Berufe. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penae. 21,15 Sachons encourea: 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,15 Missiones y Misioneros en Radio Vaticano. Regina Coeli della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### LUNEDÌ 25

**7 Radiodomenica (Replica)** 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 L'Angelus di sera. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di G. Giambuzzi. Pionieri della fede, un programma di P. Conek. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Mieux célébrer l'Eucharistie. 21,30 A Gallery of Church Fathers. 21,45 Incontro della sera: «Dupliche terremoto e dupliche pane». 22,15 Las Culturas Prehispanicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### MARTEDÌ 26

**7 Incontro del mattino:** Il Punto. Pionieri della fede. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Discografia wagneriana, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di G. Giambuzzi. Pionieri della fede, un programma di P. Conek. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Nouvelles missionnaires. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Lettere e Arti, quindicina di attività artistica-letteraria del Regno italiano della Radio Vaticana, di G. F. Belardi. G. Guffrè. I. Molè. L. Romano. Don S. Sparta. 22,15 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

### MERCOLEDÌ 27

**7 Incontro del mattino:** Il Ventibello - I Compositori degli anni santi. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Il Duo (Viola da gamba e cembalo). Musica di J. P. Bach. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali - Servizio d'attualità. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Paroles du Pape. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera:

L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II, 22.15 Les mercoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### GIOVEDÌ 28

**7 Incontro del mattino:** (Trasmissioni in replica: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II, 7.10 Esposito. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale: Musichie di C. Debussy. S. Allegra. G. Pacini e F. Mendelssohn; eseguite da Luigi Lettieri, clavicembalo. Giovanni Lettieri, coro di basso. Anserini Tarantini, pianoforte. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce di F. Bea. Servizio d'attualità. 20,30 Black nach Osten. 20,45 S. Rosario. 21,15 Missiones y Misioneros en Radio Vaticano. 21,30 Praying with the Pope. A Many Spendered Thing. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Vangelo e Società, a cura di Mons. F. Charrier. 22,15 Temis Eucumenics. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

### VENERDÌ 29

**7 Incontro del mattino:** Controluce - Vangelo e Società. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Voci e noi, settimanale dedicato ai bambini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Riservato: A colloquio con i contemporanei, a cura di R. Piermarini. 20,30 Prima. 20,45 S. Rosario. 21,15 Uno re vive internazionale: Comunità. 21,30 Signs and Wonders. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - «Speciale Anno Santo», a cura di P. G. Giorgini e F. Salerno. 22,15 Les Mercoles. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

### SABATO 30

**7 Incontro del mattino:** (Trasmissioni in replica: Ave Maria, pagine di fede mariane scritte da F. Salerno - Riservato. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Giovanni Maestri. Pianista Stella Guadagni. Musica di J. S. Bach. L. van Beethoven. R. Schumann. F. Liszt. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. F. Scilliano - Rileggiamo il Vangelo, del P. G. Giorgini. 20,30 Die Frohbotenschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Missiones y Misioneros en Radio Vaticano. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Rassegna della stampa, di P. Giuntella. Ave Maria. 22,15 Historia del Monacato. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio Av» - Programma stereo (per la zona di Roma).

**Domenica:** 10-15-15,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Musica leggera. 21-22,25 Musica leggera. 23-23,25 Con voi nella notte. Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23-23,25 Con voi nella notte.

# NOTTURNO ITALIANO

## IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE

### IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:  
Onda verde. Notiziario della D.E.  
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**RADIO**

**DAL 24 AL 30 APRILE**

#### DOMENICA

23.31 Musica e altro: Il caso Wagner in Italia, di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Musica da camera. 1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Orchestre alla ribalta. 3.06 Per automobilisti soli. 3.36 Per pochi intimi. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica.

5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.  
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

#### LUNEDÌ

23.31 Confronti: Le istituzioni periferiche, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato. 1.36 Il melodioso '800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole e musica. 3.06 Diventiamo per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vita in

allegria. 4.36 Complessi di musica leggera. 5.06 Juke-box. 5.36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.  
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

#### MARTEDÌ

23.31 Le nuove frontiere: Il marittimo, eterno edito di A. Biebbichini. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiati. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Supersuccessi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica

in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.  
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

#### MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di... 1.36 Buio in sala: sipario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06

Musica senza confini. 4.36 Le mille e una nota. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.  
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

#### GIOVEDÌ

23.31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Il disco. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 De-

dicato a te. 4.06 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelti per voi. 5.36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.  
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

#### VENERDÌ

23.31 L'Italia in trasformazione: Un programma condotto e diretto da R. Vertunni. **Musica e notizie:** 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenzialità. 3.06 Pagine ro-

mantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.  
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

#### SABATO

23.31 Costellazioni: Come siamo, come cambiamo di G. Gollino, a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0.20 Novità discografiche. 0.36 Musica sotto le stelle. 1.06 Orchestre a confronto. 1.36 Facciamo le ore piccole. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.06

Soft music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale. 4.36 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.  
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

## FILODIFFUSIONE

**GUIDA PER GLI UTENTI**

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Silea, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

## STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raisteronotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raisteronotte dalle 24 alle 6.

## PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.









**FILODIFFUSIO**

Joplin. **Amare** - Mino Vergnagli. **The night has a thousand eyes** - Tyner Mc Coy. **Per i tuoi occhi** - Loredana Berté. **Lions** - Dire Straits. **Love story** - Francis Lai. **To love again** - Diana Ross. **Poesia** - Riccardo Cocciante. **Histoire d'O** - André Carr. **Innamorata** - Cugini di Campagna. **For you** - Joe Cocker. **Innamorarsi** - Ornella Vanoni. **Golden ribbons** - Loggins & Messina. **Felicità** - Al Bano & Romina Power. **Tip tap dancer** - Tortuga. **Maybe your baby** - Stevie Wonder

18/DISCOTECA  
Watch out for Lucy - Eric Clapton. Summer love - Edward  
Cliff. Dream police - Cheap Trick. Must have been crazy -  
Chicago. What cha' gonna do for me - Chaka Khan. Follow  
me - Carmen & Thompson. You - Rita Coolidge.  
Repossessed - Linda Clifford. I got protection - Chic. Even  
it up - Heart. If I had my way - Millie Jackson & Isaac  
Hayes. Stranger in paradise - Isaac Hayes. I'll be waiting -

Horslips. What a way to go - Dr. Hook. Vertigo/Relight my fire - Dan Hartman. Melody for a memory - Daryl Hall & John Oates. Palco - Gilberto Gil. Backdoor man - Giants. Just the same - Gentle Giant. Abacad - Genesis. Solid rock - Dire Straits. O. K. Fred - Errol Dunkley. Burnin' - Carol Douglas. Wanted - The Dooleys

**20/CONCERTO**  
**Recital** - Adriano Celentano. **Recital** - Gilbert Bécaud. **Doo**

doce - Fred Augusto. **Recital** - 10 C. C. **Recital** - Joe Cocker. **Recital** - Ray Charles. **Recital** - Shirley Bassey

---

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

**Swedish rhapsody** - Franck Chacksfield. Buio e luna piena - Franco Califano. **Quante volte** - Mia Martini. **Bandiera bianca** - Franco Battiato. **Soy salsero (I sing salsa)** - Maschio. **Ate rolar pelo chao** - Toquinho e Vinícius. **Calipso** - Menduka. **Sugar** - Eddie Condon. **Basin street blues**

Jack Isagardier. South - Phil Napoleon. Que je t'aime -  
Johnny Hallyday. Angela - José Feliciano. Giorni - Mina. La  
vie en rose - Pino Calvi. Young turks - Rod Stewart.  
Shambelle - The Police. Tell me a bedtime story - Quincy  
Jones. Indi - Egberto Gismonti. Sentado a beira do  
caminho - Roberto Carlos. Mel's idea - Benny Goodman.  
Just you, just me - Ella Fitzgerald. Il mio mondo (You're  
for world) - Tom Jones. Sympathy - Rare Byrd. To reach  
for you - Stephen Schlaks

**V CANALE Auditorium**

Marcello Turio, *la*; Antonio Pocaterra, *vc.* E. Wolf-Ferrari: *Intermezzo dall'opera «Il Campiello»* - Orchestra del Conservatorio di Parigi dir. Nello Santi. I. Albeniz: *Asturias n. 5 da «Suite spagnola» «Leyenda»* (Trascrizione dell'originale per pianoforte) - Chit. Narciso Yepes. H. Villa-Lobos: *Quartetto per flauto, oboe, clarinetto e fagotto* - Quartetto Arnold: Gianfranco Fumagalli, fl.; Francesco Pomarico, ob.; Maurizio Longoni, clar.; Leonardo Dosso, fag. W. A. Mozart: *Rasputin*.

1. Concerto in mi minore per pianoforte e orchestra K. 491:  
 Larghetto - Sol. Ingrid Haebler - London Symphony Orch. dir.  
 Colin Davis. N. Paganini: Tre Capricci op. 1 - V. Ruggiero  
 Ricci. P. I. Ciaikovski: Dalla Sinfonia n. 5 in mi minore op.  
 64: Valzer - Orch. Chicago Symphony dir. Morton Gould

---

**7/INTERLUDIO BAROCO**  
 G. F. Haendel: Concerto n. 7 in si bemolle maggiore op. 7 n.  
 1, per organo e orchestra - Org. George Malcolm - Orch. della  
 Royal Academy of Music - London

Academy of St Martin-in-the-Fields dir. Neville Martin. A.  
Vivaldi: «Canta in pratos, Mottetto, per soprano, orchestra  
d'archi e continuo - Sopr. Uta Schrechenbach - Orch. de Camera  
di Losanna dir. Michel Corboz. T. Albini: Sonata n. 6 in la  
minore op. 6, per flauto e cembalo - Gabriele Gaiotta, fl.;  
Massimiliano Carraro, comb. G. Tartini: Quartetto in so  
maggiore, per archi - Quartetto Danese: Arne Svendsen e  
Palle Heichelmann, vl.; Knud Fredrensen, v/a; Pierre René  
Honnens, vc. J. J. Mouret: Fanfare - Suite de Symphonie n.

- Orch. da Camera «Jean-François Paillards» dir. Jean-François Paillards

---

**B/CONCERTO DI APERTURA**

G. Bizet: «Jeux d'enfants», Suite per orchestra op. 22 -  
Orchestra du Conservatoire de Paris dir. Jean Martinon. L.  
Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello  
e orchestra - Sol. Pablo Casals - London Symphony Orchestra  
dir. Ronald Landon O. Respighi: «Gli Uccelli», Suite per

**9,55/RARITÀ MUSICALI**  
**L. Ferdinando di Prussia:** Rondò in si bemolle maggiore op. 13, per pianoforte e orchestra - Sol. Otto Graef - Orch. Sinf. «Frankenland State» dir. Erich Kloss. **M. Ippolitov-Ivanov:** «Schizzi caucasici», Suite op. 10 - Orch. Filarm. di Mosca dir. Guennady Rozhdestvensky

**3.30/FILOMUSICA**  
**3. Puccini:** Preludio sinfonico in la maggiore (rev. Pietro Spadà) - Orch. Nazionale di Montecarlo dir. Claudio Scimone.  
**J. Pleyel:** Trio, per flauto, clarinetto e fagotto - Jean-Pierre Rampal, fl.; Jacques Lancelot, clar.; Paul Hongne, fag. W. Evgk: «Uspignolo cinese» dal balletto (ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen) - Vl. Wanda Wilkomirska - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Werner Evgk. J. L. Dupont: Sonata per flauto e violoncello - Fl. Jean-Pierre Rampal, Vcl. Wanda Wilkomirska.

per violoncello e arpa (notturno concertante per violoncello e arpa n. 3) - Klaus Störck, vc.; Helga Störck, arpa. F. Delius: i Pezzi per pianoforte - Sol. Martin Jones. G. Rossini: Elisabetta regina d'Inghilterra: «Sposa amata» - Ten. José Carreras - Orch. London Symphony dir. Gianfranco Masini. G. Donizetti: «La Favorita»: «O mio Fernando» - Msopr. Giulietta

**12.10/ROMANZE CELEBRI**  
**G. Verdi:** Otello: «Esultate!» - Ten. Mario Del Monaco - Orch. Sinf. di Milano dir. Argeo Quadri. **G. Puccini:** Tosca: «Vissid'arte» - Sopr. Raina Kabiwanska - Orch. Sinf. di Torino dir. Gianandrea Gavazzeni. **G. Verdi:** La forza del destino: «O tu che in seno agli angeli» - Ten. Plácido Domingo - Orch. «New Philharmonia» dir. Nello Santi. **G. Bizet:** Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle» - Sopr. Leontyne Price - Orch. Filarm. di

**12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**  
FLAUTISTI FRANS BRÜGGEN E KEES BOEKE: **M. Hotteterre**: *Première suite* op. 4 per due flauti. SOPRANO JOAN SUTHERLAND: **R. Glière**: *Concerto per coloraturas e orchestra* - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. ORGANISTA COLIN TILNEY: **G. F. Hændel**: *Suite n. 3 in re minore* per clavicembalo. DIRETTORE CHARLES MÜNCH: **C. Franck**: *Sinfonia in re minore* - Orch. Sinf. di Boston

**14/INTERMEZZO**  
**C. Saint-Saëns:** Danza macabra op. 40 - Orch. Sinf. della NBC dir. Arturo Toscanini. **K. Goldmark:** Marcia nuziale (Variazioni), dalla Sinfonia «Ländliche Hochzeit» op. 26 - Orch. Sinf. dell'UTAH dir. Maurice Abravanel. **A. Bazzini:** La Ronde des Lutins, op. 25 - Ruggiero Ricci, vl.; Ernst Lush, pf. **R. Wagner:** Grande marcia di festa, per il centenario dell'Indipendenza degli U. S. A. - «London Symphony Orchestra» dir. Marek Janowski.

**14,45/UN DISCO PER VOI**  
F. Chopin: Sei Valzer - Pf. Milosz Magin

---

**15,15/MESSA FOLK**  
Anonimi: Missa Luba, per coro e strumenti a percussione  
(Elaborazione di Padre Guido Haazen) - Coro «Les  
Troubadours du Roi Baudouin» dir. Padre Guido Haazen con  
accompagnamento di strumenti a percussione

---

**MUSICA IN STEREOFONIA**

15,30/I MAESTRI CANTORI DI NORIMBERGA  
Opera in tre atti  
Testo e musica di **Richard Wagner**  
Hans Sachs: Theo Adam; Veit Pogner: Karl  
Ridderbusch; Kunz Vogelgesang: Eberhard Büchner;  
Konrad Nachtigall: Horst Lunow; Sixtus Beckmesser:  
Geraint Evans; Fritz Kothner: Zoltan Kálemen; Balthasar  
Zorn: Hans Joachim Rotzsch; Ulrich Eisslinger: Peter  
R...

Reeh: Hans Foltz: Siegfried Vogel; Walther V. Stolzinger;  
René Kolko; David: Peter Schreier; Eva: Helen Donath;  
Magdalena: Ruth Hesse; Nachtwächter: Kurt Moll  
Orch. di Stato di Dresde e Coro dell'Opera di Stato di  
Dresda dir. Herbert von Karajan - M° del Coro Walter  
Hagen-Groll

---

20/Franz Joseph Haydn  
Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 50 per archi

Quartetto di Tokyo

▷ 20.25/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI  
ROBERT SCHUMANN  
Bilder aus Osten, op. 66, Sei Improvisi per pianoforte a  
quattro mani - Duo pfi. Jacqueline e Otto Delfino

▷ 20.45/IL DISCO IN VETRINA  
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

**21/30/IL BALLETTO**  
**C. Malvezzi:** La Pellegrina: Intermedio I [Dai «6 Intermedi et Concerta di Malvezzi ed altri, per le nozze di Ferdinando de' Medici e Cristina di Lorena, Firenze 1589) - Compl. Strumentale e «Und Consorts. Solisti e Coro da Camera di Stoccolma dir: Hans-Martin Linde - M° del Coro Eric Ericson.  
**L. Morenzini:** Secondo Intermedio (Firenze, 1589) - Compl. Vocale e Strumentale e «Musica Reservata dir: John Beckett.  
**C. Monteverdi:** Sinfonia e «Ritornali dall'«Orfeo» (Montev...

1607) - Orch. della Società Cameristica di Lugano dir. Edwin Loehrer

---

22.08/PER GRUPPI STRUMENTALI

F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3 per oboe, violino, viola e violoncello - *Das Deutsche Englische Mozartensemble* di Londra. F. Poulenc: Trio per pianoforte, oboe e fagotto - Lamar Crowson, pf.; Peter Graeme, ob.; William Waterhouse, fac.

22-30/A LIED IN MAHLER  
G. Mahler: Kindertotenlieder (Testi di F. Rückert) - Contr.  
Christa Ludwig - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert  
von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA  
W. A. Mozart: La clemenza di Tito, Ouverture - Orch. da  
Camera del Wurttemberg dir. Jörg Faerber. L. Boccherini:  
Quintetto n. 2 in re maggiore - Quintetto Boccherini. L.  
Janacek: Il Vespere della notte - coro «Maurice Tournier»

Choir dir. Antonin Tupyasky. **G. Enesco:** *Della Sonata n. 3 in*  
minore op. 25 per violino e pianoforte «Nello stile popolare  
rumeno»: *Finale: Allegro con brio* - Yehudi Menuhin, vl.;  
Mephibizab Menuhin, pf. **E. Granados:** *Los Requiebros* - Pl.  
Maria Miranda. **F. Delius:** *Intermezzo*, dall'opera *Fenimore* e  
Gerda - Royal Philharmonic Orchestra dir. Thomas Beecham.  
**M. Grandjany:** *Automne* - Arr. Giovanni Verda. **P.**  
**Macagnani:** *Silvano: Barcarola* - Strumentisti dell'Orchestra





**FILED**





# QUESTO ANNUNCIO NON ATTACCA.

Il motivo lo avete sotto gli occhi. Quello che vedete, infatti, non è un fondo qualsiasi, né di una pentola qualsiasi.

È il fondo Thermoplan® di una Lagostina, così com'è venuto perfezionandosi in 25 anni. Il che vuol dire molte cose.

Tanto per incominciare, la possibilità di scegliere la cucina che più vi piace: classica, se amate i gusti tradizionali, o dietetica, se la preferite, cioè senz'acqua e senza condimenti grassi. Ma non è tutto. Questo fondo, esclusivo nel materiale e nello spessore, ha anche

una forma speciale: è interamente raccordato alla parete e, per di più, è lievemente concavo.

Sotto l'azione del calore la sua superficie diventa perfettamente piana: ciò consente il massimo sfruttamento del calore e garantisce una più uniforme distribuzione dei condimenti, a tutto vantaggio della cottura.

Se, usando una Lagostina, vi accorgete che è più facile cucinare, sia in modo tradizionale che dietetico, e che il cibo proprio non attacca, neppure ai bordi, ecco, ora lo sapete: è solo una questione di fondo.



# A TORINO, VIA ROMA SI ILLUMINA DI INDESIT

Ampli viali, storiche piazze di storici personaggi. Torino è le sue vie di meridiani e paralleli, che vanno ad incontrarsi ad angolo retto. Tra le più importanti, nel centro, via Roma. Ora, proprio in via Roma, un'imponente insegna luminosa a colorare il cielo più buio d'inverno, a riflettersi sotto i portici, nelle vetrine, sul selciato sovente bagnato di pioggia. È la scritta Indesit — luminosissima in bianco su fondo azzurro — con doppio marchio «I» dai rossi puntini. Progettata da Castiglioni e Max Hubert, noti designers internazionali, è curata in modo particolare sia nella parte grafica che nell'effetto cromatico. Un'azione di rilievo voluta dalla Indesit, tra le maggiori industrie italiane di elettrodomestici, oltre che per una doverosa presenza logistica, anche e soprattutto come splendente augurio '83 per il lavoro e lo shopping della città.

# HANNO VINTO E HANNO VISTO LA GRAPPA DEL CUORE



«VINCI E VIENI» nel Veneto meraviglioso di GRAPPA PIAVE è lo slogan fortunato che ha lanciato l'originale promozione della notissima marca di Grappa. Sponsor dell'operazione ENZO TORTORA, con tutta la carica di trascinante simpatia, che contraddistingue il popolarissimo conduttore di Portobello. Il concorso ha riscontrato uno strepitoso successo di partecipazione in tutta Italia. Sono giunte a valanga le cartoline di risposta e tra queste sono state sorteggiate le prime dieci coppie di fortunati vincitori, che nei giorni 22 e 23 gennaio sono stati ospiti di GRAPPA PIAVE a Conegliano Veneto. Sono state due giornate indimenticabili. Il momento caratterizzante però si è avuto con la visita alla grande distilleria Landy Frères di Visnà di Conegliano, dove gli ospiti sono stati ricevuti dai titolari e dirigenti. Qui hanno avuto l'opportunità di vedere l'intero complesso di distillazione, dove la Grappa viene prodotta ancora oggi secondo l'antica tradizione dei maestri distillatori veneti. Il concorso «Vinci e Vieni» continua. Infatti in aprile ci sarà una seconda estrazione e altre dieci coppie fortunate godranno di questo piacevole soggiorno a Conegliano Veneto, sempre con l'eccezionale compagnia di ENZO TORTORA.



## ARIE

21 MARZO  
20 APRILE

Appoggiati in aumento. Calunnie che saranno chiarificate con una informazione. I vostri meriti saranno riconosciuti e messi in evidenza. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.



## TORO

21 APRILE  
21 MAGGIO

Non contraete nuove amicizie, sarà bene liquidare le vecchie pendenze. Enigmi e sorprese ove entrerà in gioco l'elemento femminile. Giorni buoni: 27, 28, 29.



## GEMELLI

22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Raggiari a catena che vengono messi in chiaro dalla vostra intuizione. Appropriatezza per mettere qualcuno con le spalle al muro. Giorni fortunati: 26, 27, 30.



## CANCRO

22 GIUGNO  
23 LUGLIO

Occhio a quel che fate: il periodo è sensibile per la dannosa deviazione di un programma utile e ambizioso. Importante scoperta. Giorni favorevoli: 24, 27, 30.



## LEONE

24 LUGLIO  
23 AGOSTO

Un contratto o una indisposizione tarderà momentaneamente la messa in opera di un piano importante. Viaggi e nuove amicizie. Giorni fausti: 24, 25, 26.



## VERGINE

24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

Il periodo richiede occhi aperti e mente fredda per chiarire ogni equivoco mirante alla vostra liquidazione. Agite subito e bene. Giorni favorevoli: 26, 27.



## BILANCIA

24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Mettete in pratica i buoni consigli. Non lasciatevi sfuggire le occasioni ma preparatevi per afferrare quello che vi metteranno a disposizione. Giorni ottimi: 24, 30.



## SCORPIO

24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

Vi comprometterete per la troppa franchezza. Agite con prudenza senza svelare le intenzioni. Eliminate la negligenza dei doveri familiari. Giorni buoni: 24, 26, 28.



## SAGITTARIO

23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

Dovrete violare certi regolamenti per trovare la via libera alla realizzazione delle aspirazioni. Situazione equivoca. Accetterete una prova. Giorni fausti: 24, 28.



## CAPRICORNO

22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

Una importante notizia potrà essere sfruttata magistralmente ai fini delle vostre attività. La supremazia su tutto è nelle vostre mani. Giorni ottimi: 24, 25, 26.



## ACQUARIO

21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

In campo sentimentale non fatevi condizionare dalle apparenze: sarà una prova positiva e come tale dovete accettarla. Esuberanza. Giorni fausti: 28, 29, 30.



## PESCI

19 FEBBRAIO  
20 MARZO

Farete strada nel senso desiderato. Tutto concorderà con le vostre aspirazioni. Nel lavoro nulla potrà fermare la vostra volontà. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.

# LE SCHEDINE

## TOTOCALCIO

## LOTTO

## TOTIP

CONCORSO  
35



PARTITE DEL 24-4-1983 F.I.

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso
1	Avellino	Pisa	X
2	Cagliari	Cesena	X
3	Catanzaro	Juventus	X 2
4	Florentina	Ascoli	X
5	Genoa	Napoli	X
6	Inter	Roma	X 2
7	Torino	Verona	X
8	Udinese	Sampdoria	X 2
9	Catania	Como	X
10	Foggia	Reggina	X
11	Lazio	Pistoiese	X
12	Perugia	Milan	X 2
13	Sambenedetti	Bari	X

Bari	32	38	8	59	74
Cagliari	63	21	20	7	34
Firenze	3	68	60	52	51
Genova	41	22	47	20	38
Milano	38	4	81	24	17
Napoli	62	34	39	72	8
Palermo	12	36	74	8	65
Roma	43	87	42	82	40
Torino	55	7	86	2	89
Venezia	14	88	44	19	35
Tutte	3	45	51	75	1
Terno del Radiocorriere tv	9	81	37		

# totip

CONCORSO	1	2	3	4	5
N. 17	1	1	2	2	2
DEL 24-4-1983	1	2	2	2	2
TOTALE COLONNE	1	2	2	2	2
N. 114	1	2	2	2	2
13.200	1	2	2	2	2

Estrazione del 23-4-1983

La signora Stefania Civardi dice:

*"per tutti i miei  
delicati e colorati  
con Soflan Lavatrice  
sono tranquilla."*

**Soflan Lavatrice.**  
**Nessuno ti dà più sicurezza.**

**C'è panna di latte in questo biscotto:  
ecco perché tra tutti è il più ghiotto.**

# M acine

**con dentro  
la panna fresca.**

La parte più ricca e golosa del latte  
han scremato al Mulino per questo biscotto.

Per la tua prima colazione  
e per tutte le piacevoli  
occasioni della giornata.  
Domattina, Macine del  
Mulino Bianco.

