

4/30
PRISE
.809

RAI

PRODUZIONE RAI

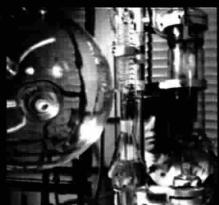
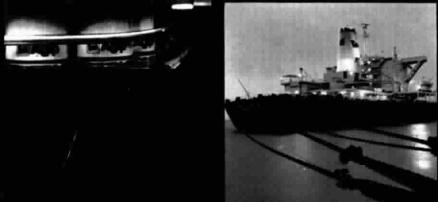
RCA
TV
Radiocorriere



PERTINI
RACCONTA

ove professionalità e tecnologia assicurano il massimo nei servizi e nella qualità dei prodotti c'è sempre

L'impronta dell'AgipPetroli



 **AgipPetroli**
professionalità e tecnologia

20,30 SCENEGGIATO



L'amante dell'Orsa Maggiore. Gli amici riportano a Fela il cadavere del fratello. Lei si scaglia contro Sergio: non vuole in futuro riprovare lo stesso dolore. Ma l'amore vincerà. Anche Bella (Mariella Lo Giudice, nella foto) è distrutta. Intanto la banda studia il modo di sbarazzarsi di Makarov e compagni

10 200 milioni di anni fa

Una spedizione di paleontologia con un gruppo di ragazzi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luigi Martelli. Quinta puntata: Zurigo: il lungo viaggio di un fossile. Regia di Ezio Pecora (Coproduzione RAI-SSR-RTS).

Da Palazzo Barberini in Roma

10,30 Voglia di musica

Un programma di Luigi van Beethoven: Sonata in re minore, op. 31 n. 2. Franz Liszt: Mazepa

Dal Duomo di Milano

11 Santa Messa

In occasione della Giornata Mondiale delle Vocazioni. Ripresa televisiva di Natale Soffientini

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Directo da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori

Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valentini, con:

14,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

15,05 Discoring

Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falsetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1^{ra} parte

PUBBLICITÀ

16 Discoring. 2^{da} parte

PUBBLICITÀ

16,20 Notizie sportive

Più favor non mangiate le margherite

Siamo più grandi di loro, ma... Regia di Jeffrey Hayden. Interpreti: Pa-

DOMENICA

TV

24 aprile 1983

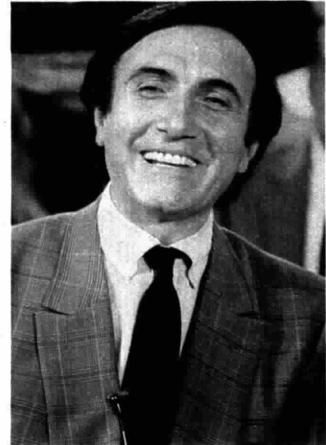
21,45 SPORT



la domenica sportiva

La domenica sportiva. Oltre ai consueti risultati, commenti e interviste sulla 12^a giornata di ritorno del campionato di calcio di serie A (mancano quattro partite all'assegnazione del 52^o scudetto) e di serie B, è in programma, in diretta, l'incontro di pugilato Pedroza-Lockridge (mondiale dei pesi piuma)

14 SPETTACOLO



Domenica in... Fra ospiti, cantanti e non, Pippo Baudo si collega con Maratea dove si svolge una manifestazione per consegnare il premio omonimo. Quest'anno fra i premiati Baudo (foto) come «presentatore dell'anno», inoltre Sordi, De Sio, Gazzara, Guttuso, Versace, Francesco Nitti e Carlo Marcelletti

tricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fitzhian, Lord Nelson, Alan Hewitt, Jeanne Arnold, Regina Groves. Distr.: Metro-Goldwin-Mayer Television
PUBBLICITÀ

17,25 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

18 In... diretta da studio

Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 90° minuto

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore

dal romanzo di Sergiusz Plesacki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Dibattito ed interventi (in ordine di apparsione): Sergio Ray Lovelock, Stanislao Prete, Belli, Mariella Lo Giudice, Il Mammuth Renato Balzer, Il Topo, Emilio Marchetti, Corvino Gabriele Antonini, Giulio Gianni Franco, Pietro Paolo Bonetti, L'Uspigno, Costantino Albini, Fela Sandra Collofello, La Guinta, Leo Padovani, Alfredo Alinciukis, Orso Maria Guerrini, Albino Alinciukis, Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciukis, Berto Gavio, Lovka, Pietro Baracca, Feleki, Sergio Tardiglio, La madre di Corvino Diana Del Isaak, Carlo Enrico Giannina Claudia Catani, Lonia Ida Di Benedetto, Makarov, Elia Zamutto. 6^a puntata. Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore PUBBLICITÀ

21,45 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1^{ra} parte
PUBBLICITÀ

22,20 Telegiornale

22,25 La domenica sportiva. 2^{da} parte

Nel corso della trasmissione:

Sanremo: Pugilato

Pedroza - Lockridge. Titolo mondiale pesi piuma

PUBBLICITÀ

Al termine:

TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 VARIETÀ



Ci pensiamo lunedì. *Ballo al Savoy, Al Cavallino Bianco, Cin-ci-tà e Acqua cheta* sono le opere protagoniste di oggi. Ric e Gian sono alle prese con un'«interprete»; Alida Chelli (nella foto) questa volta canta *L'omo mio e Roma nun fa la stupida stasera*. Ospiti sono Alberto Fortis e Giuni Russo

10 Più sani, più belli

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,20 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Faveri a cura di Gianni Colletta

10,50 La pietra di Marco Polo. Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 12^a puntata: *L'impresario*. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arts Sceniche

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

11,20 Sandokan dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. 7^a episodio. Con: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carlo André. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus Distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Sollima (Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana - O.R.T.F. - Bavaria Film) [Replica]

12,10 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Blu domenica. Pianta, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Starsky e Hutch. La fine di Amboy. Telefilm - Sceneggiatura di Rod Friedman. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di George Brooks. Distr.: Metromedia

14,30-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2

Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

14,55 Blitz - sport. Monza: Motociclismo

Campionato del mondo 500 cc. - Gran Premio delle Nazioni

PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York

La Hit Parade americana

PUBBLICITÀ

In diretta da un campo di calcio

Risultati primi tempi e interviste in tribuna

PUBBLICITÀ

16,30 Blitz - spettacolo

Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

16,45 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

16,55 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

17,00 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

17,05 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

17,10 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

17,15 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

17,20 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

17,25 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

17,30 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

17,35 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

17,40 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

17,45 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

17,50 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

17,55 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

18,00 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

18,05 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

18,10 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

18,15 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

18,20 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

18,25 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

18,30 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

18,35 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

18,40 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

18,45 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

18,50 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

18,55 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

19,00 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

19,05 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

19,10 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

19,15 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

19,20 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

19,25 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

19,30 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

19,35 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

19,40 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

19,45 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

19,50 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

19,55 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

20,00 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

20,05 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

20,10 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

20,15 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

20,20 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

20,25 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

20,30 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

20,35 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

20,40 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

20,45 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

20,50 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

20,55 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,00 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,05 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,10 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,15 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,20 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,25 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,30 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,35 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,40 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,45 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,50 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,55 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,60 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,65 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,70 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,75 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,80 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,85 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,90 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

21,95 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,00 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,05 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,10 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,15 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,20 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,25 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,30 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,35 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,40 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,45 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,50 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,55 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,60 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,65 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,70 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,75 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,80 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,85 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,90 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

22,95 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

23,00 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

23,05 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

23,10 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

23,15 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

23,20 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

23,25 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

23,30 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

23,35 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

23,40 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

23,45 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

23,50 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

23,55 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

23,60 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

23,65 Blitz - sport. Martina Franca: Ciclismo

PUBBLICITÀ

23,70 Blitz - sport. Martina Franca:

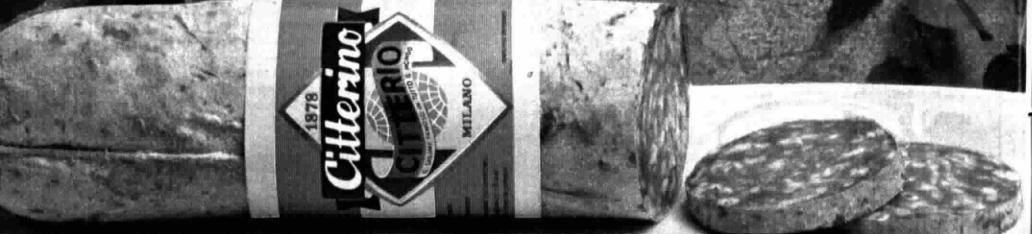
Citterino di Casa Citterio piccolo e speciale

1878

CITTERIO

MILANO

da cento anni... senza fretta



21,30 INCHIESTA



11-12 Maratona di Roma

Dal Living di Bologna

12,25 Di Gei musica

I disc-jockey che hanno ottenuto una certa popolarità e sono diventati personaggi. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. 5 punti. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

13,25-14,25 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Monza: Motociclismo 125 cc

14,25-15,55 Incontri d'autore: Tenco '82

di Arnaldo Bagnasco e Paolo Macioti. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

16,15-17,25 Diretta sportiva

Monza: Motociclismo 250 cc

10 registi italiani. 10 racconti italiani

17,25 L'isola.

Dal racconto di Gianni Stuparich. Sceneggiatura di Sergio Bruno Di Geronimo e Pino Passalacqua, con la collaborazione di Sergio Donati e Carlo Cusolito. Interpreti: Omero Antonuti, Juliette Meyniel. Regia di Pino Passalacqua (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Alex Cinematografica S.r.l.)

18,25 Ophira.

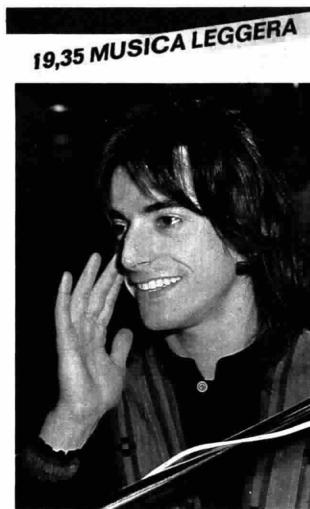
Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligari, Giuseppe Dazzi e Sauro Scavolini. Con: Lorraine De Selle. Regia di Tommaso Dazzi (Una produzione Rai-Sunshine-Television Service). 3ª puntata

PUBBLICITA'

19 TG 3



Le vie del successo. Di scena questa sera uno dei manager italiani più apprezzati all'estero: Carlo De Benedetti (foto), amministratore delegato della Olivetti di Ivrea, un «piccolo colosso» mondiale nel campo dell'informatica. Ad intervistarlo è Giuseppe Turani



In tournée. Si conclude questo primo ciclo di concerti ripresi dal vivo, protagonisti i migliori cantanti rock italiani (eccezione fatta per l'americano Joe Cocker). Dal Teatro Tenda di Napoli la nuova stella del rock Alberto Fortis (foto) propone brani del suo ultimo LP

19,15 Sport regione. Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 In tournée a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Alberto Fortis. Regia di Enrico Di Paolo. Un programma della Sede regionale per la Campania

20,30 Sport Tre a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Carlo De Benedetti visto da Giuseppe Turani. Contributi filmati di Giacomo Campiotti. Regia da studio di Gigliola Spada

22 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,20 Campionato di calcio Serie A

23,05 Testimoni oculari

Sandro Pertini. La liberazione di Milano. Con la partecipazione di: Luigi Longo, Riccardo Lombardi, Leo Valiani, Italo Pietra, Mons. Giuseppe Bicchieri e Eugen Dollmann. Un programma scritto e diretto da Gianni Bisachi con la collab. di Pina Santolini Erminio e Lisano Rossetti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

- 12-13,15 In Eurovisione da Monza: Motociclismo: G. P. delle Nazioni
- 13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi. Settimanale
- 14,35 **Intermezzo**
- 14,55 In Eurovisione da Monza: Motociclismo: G. P. delle Nazioni
- 17,10 Una storia d'amore. Telefilm
- 18 Il carrozzone. Pifferi e tamburi XVII Festa Federale. Svitto 1982
- 18,30 Settegiorni
- 19 **Telegiornale** - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 20,35 Ike, con Robert Duvall, Lee Remick. 4ª ed ultima puntata
- 21,40 Domenica sport
- 22,40 **Telegiornale** - 4ª edizione
- 22,50-23,45 Da Vienna: Ippicoma Finale della Coppa del mondo - **Telegiornale** - 5ª edizione

CAPODISTRIA

- 14,55 **Hockey**
Dortmund - Finlandia - Svezia
Campionati mondiali - Gruppo A
- 17,10 Pallanuoto
Belgrado: Partizan - Jug
- 18,10 Film (Replica)
- Zig Zag
- 19,30 Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale
- 19,45 Operazione mano testa
Telenova della serie «I nuovi poliziotti»
- 20,30 Le fantastiche avventure di Rinty e la lince
Con Dmitri Orlovskiy, A. Tol'shak, Regia di Agasi Babian
- 21,55 Settegiorni
Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 22,10 Charles Aznavour all'Olympia

FRANCIA

- 10 Gym-tonic
- 10,30 Cavallo 2-3
- 10,45 Gym-tonic (Replica)
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornali
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,20 Magnum - Telefilm (10')
- 15,10 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,30 Te danzante
- 17,15 Arrivederci Jacques Martin
- 17,10 Arcole o la terra promessa - Telefilm (3')
- 18,10 Rivista della domenica
- 19,05 Notizie sportive
- 20 Telegiornale
- 20,35 La caccia al tesoro (5')
- 21,40 Le ore calde di Montparnasse
- 22,30 Concerto rivista
- 23 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,55 Zaffiro e Acciugno. Sceneggiato 13ª puntata
- 15 A boccaperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità, ideato e diretto da Gianfranco Funari (Replica)
- 16 La valle dei Craddock - Scenario 6ª puntata
- 17 Sotto le stelle. Varietà (5')
- 18,15 Helzacomic. Collage di comiche
- 18,40 Notizie flash. Bollettino meteorologico
- 18,50 Grandi personaggi
- 19 Check-up. Giornalino di medicina in diretta con il pubblico (15')
- 20 Animatic. Documentario
- 20,30 Golfo del Messico. Film con John Garfield, Patricia Neal, Phyllis Thaxter. Regia di Michael Curtiz
- 22 Catalogo d'asta
- Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopi di domani

20,30 FILM



LUNEDI

TV 1

25 aprile 1983

17,05 SPETTACOLO



19 SPETTACOLO



Dio perdon... io no! Uno dei tanti «western-spaghetti», girato nel 1967 dal regista Giuseppe Colizzi che dirige la coppia Bud Spencer (alias Carlo Pedersoli, nella foto) e Terence Hill, alias Mario Girotti: quest'ultimo, dopo aver girato negli anni '50 film «rossa», si è trasferito successivamente in America

Direttissima con la tua antenna. Va in onda la rubrica *Tutti per uno*, intrattenimento di fiabe, giochi, quiz, musica per i telespettatori più piccoli, con Marta Flavi (nella foto). Partecipano alla trasmissione gruppi di bambini, il clown Willy Colombaioni e il pupazzo extraterrestre Alien di Bruno Bozzetto

Italia sera. Con Enrica Bonaccorti (foto) e Mino Damato, prevede ogni settimana un argomento centrale e le rubriche: *Attenti a quei due* con Amurri e Verde, *Geo-quiz* per vincere un viaggio per due persone in Italia o all'estero, *Italia sera risponde* che si abbina a una rubrica del nostro giornale (pag. 93)

10 Addio Miccy

Tratto da un racconto di Gevin Maxell con Bill Travers e Virginia McKenna. Regia di J. Couffer. Prod.: Bright Water Film Prod. Ltd.

11,40 Il trio Drac Cartone animato di Hanna e Barbera. Il mondo in bianco e in nero. Distr.: Worldvision

12 París

Al giusto prezzo. Regia di George Stanford Brown. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Frank Ramirez, Michael Warren, Don Gordon, Ron Feinberg, Frank Ronzio, Granville Van Dusen. Distr.: Columbia Picture Television

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbini con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 L'amante dell'Orsa Maggiore

dal romanzo di Sergiusz Piasiecki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Sergio Ray Lovecock, Sacka Giancarlo Prete, Bella Marialla Lo Guidice, Il Marchese Renato Baldini, Il Topo Emanuele Marchesini, Covino Gabriele Antonini, Giulio Gianni-Franco, Pietro Bonatti, L'Usignuolo Costantino Albinis, Fela Sandra Collodet, La Guinta Lea Padovani, Alfredo Alinciuk Orso Maria Guerrini, Albin Alinciuk, Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuk, Berto Gavoli, Lovka Pietro Berica, Pelek Sergio Tardillo, La madre di Covino Diana Del, Isak Caro Erricci, Giannina Claudia Catani, Lonia Isa Di Benedetto, Makovnik Elia Zembla, Gentilina. Scenografi di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Musiche di Paola Cortese e Ida Crati. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Repubblica Pubblicità)

15,15 Lunedì sport

Commenti sui fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ

15,40 I figli dei moschettieri

(«At Sword's Point», 1952). Film - Regia di Lewis Allen. Interpreti: Cornel Wilde, Maureen O'Hara, Robert Douglas, Gladys Cooper, Dan O'Heron

hy, Alan Hale Jr., Blanche Yurka, Nancy Gates. Produzione: RKO PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarella. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. 41^ puntata: Conosco i miei genitori. Regia di Y. Fujikawa. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17,30 Speciale 25 aprile

Regia di Adolfo Lippi

PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Tempi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganello

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 93)

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Dio perdon... io no!

(1967) Film - Regia di Giuseppe Colizzi. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, Frank Wolff, Gina Rovere, José Manuel Martin, Frank Brana, Franco Gula, Joaquín Blanco, José Canalejas. Produzione: Cromo/Exhibidores

PUBBLICITÀ

22,20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

22,40 Speciale TG 1

a cura di Alberto La Volpe

PUBBLICITÀ

23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



Un pezzo di cielo. Nel ghetto la fame aumenta e il cibo diventa sempre più prezioso e caro. Intanto ben 6000 ebrei vengono trasferiti. Gli edifici svuotati subiscono razzie, molti si suicidano per le strade. I Dawidowicz si accorgono di esser rimasti gli unici abitanti del palazzo... (Nella foto: Dana Vavrova)

10 Musica a Palazzo Labia

Concerto del violinista Dino Ascilia e del pianista Carlo Zecchi. Johann Sebastian Bach: Sonata in re maggiore. BWV 1028. Sonata in sol maggiore. BWV 1027. Sonata in sol minore. BWV 1029. Aria sulla quarta corda, dalla «Suite n. 3 in re maggiore». Regia di Gianfranco Prato

11 Elementare, Watson

Telefilm. Con: John Cleese, Arthur Lowe, Connie Booth. Regia di Joseph McGrath. Prod.: London Weekend

11,55 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 13^a puntata: Il mandolino torto, con Nicola Di Poli, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

12,25 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30-17,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca De Rosa. Nel corso del programma:

13,35 In studio

Paroliamo

Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1^a parte

13,50 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14 Paroliamo. 2^a parte

14,15 Il Barone Rosso

(«The Red Baron», 1971) - Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: John Phillip Law, Don Stroud, Barry Primus, Corin Redgrave, Karen Houston, Hurd Hatfield, Stephen Mac Hattie, Brian Foley, Robert La Tourneau. Produzione: Roger Corman

PUBBLICITÀ

15,55 In studio

16 Una giornata a...

Presenta Fabrizio Frizzi

16,20 Blondie. Telefilm - Regia di Frank Strayer. Blondie vuole la cameriera. 2^a episodio. Distr.: Pontaccio Film

16,45 In studio

17,05 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

17,20 In studio

PUBBLICITÀ

20,30 SCENEGGIATO

PUBBLICITÀ

Isabelle Adjani

dà più luce alla bellezza...
Lux
per questo lo uso anche io.
Isabelle Adjani



Per Lux vengono impiegate
più sostanze naturali pregiate di qualsiasi altro sapone.
Sostanze naturali, simili a quelle presenti sulla pelle.
Ecco perché la sua schiuma è più cremosa. E finita la schiuma,
lascia la pelle morbida e luminosa.

Lux. Il sapone di bellezza delle stelle.

22,10 SPORT



Il processo del lunedì. Aldo Biscardi, Jenny Tamburi e Marino Bartoletti (foto) nel tradizionale appuntamento con l'attualità sportiva della Rete 3. Oltre al consueto «verdetto», previsti collegamenti con Torino e Napoli e un filo diretto coi tifosi tenuto da Franco Solfiti

11,30-12,45 Roma: Ciclismo

Gran Premio Liberazione

16,10 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazioni regione per regione

19,30 Sport Regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo: con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La scoperta dell'immaginazione

Soggetto, sceneggiatura e regia di Ugo Leonzio - 6ª puntata: Il mondo del linguaggio

20,30 Lombardia, una Resistenza oltre i miti

Le parti e le parole. Un programma di Renzo Salvi con la collaborazione di Ugoberto Alfassio Grimaldi, Dario Morelli e Gianfranco Petrucci. Regia di Cesare Emilio Gaslini. 2ª puntata. Un programma della Sede Regionale per la Lombardia
PUBBLICITÀ

21,20 TG 3

20,05 DSE



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,30 La storia dell'automobile

Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione Thames Television International. 3ª puntata: Le automobili d'annata
PUBBLICITÀ

22,10 Il processo del lunedì a cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17,30-18,30)
Heinz Rühmann erzählt: Alte und neue Geschichten - nicht nur für Kinder.
3. Folge: »Rasmus« - nach dem Bilderbuch von Jörgen Clevin und »Muffel und Plumas« nach dem Bilderbuch von Lilo From - Verleih: Polytel (Wiederholung)

17,55 Hindernisläufing, Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA

18 Das feuerrote Spielmobil, Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 19 «Mensch, war das ein Schrei!» Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educ.: Corso di lingua tedesca. 26ª lezione

Sending in deutscher Sprache (20-22,20)

20 Tagesschau

20,20 Das Pachterlottst. Fernsehspiel nach dem gleichnamigen Drama von Julian Lerner - Regie: Andreas Lippl und Peter Mitternitzer - Verleih: Telepool

21,55 60. Jahre Brunecker Theaterleben. Ein Film von Elisabeth Baumgartner (Wiederholung aus Anlass des 80. Geburtstages von Toni Manner)

22,20 Il processo del lunedì

SVIZZERA

17,30 Telescuola. Invito alla geologia.
1. Conoscere le rocce

18 Per i più piccoli

18,15 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Obiettivo sport

19,25 A scuola per amore

nel primo episodio della serie «Mamy fa per te» - TV-Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV-Spot

20,40 Dalle Langhe all'Adriatico

Viaggio etnografico sulla collina e

la montagna appenninico-settentrionale - Ivan Pagetti e Bruno Pianta - Da Genova a Milano

- TV-Spot

21,35 Elezioni di circolo del Cantone

Grigioni

Grigioni italiano, un volto politico che cambia

Di Dibattito

22,45-23 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17,20 TG - Notizie

- sport dopo

17,35 La scuola: l'ultima sfida

dal IX Festival internazionale del

film turistico e sportivo «Eranj

32»

18 Film (Replica)

- Zip-Zag

19,30 TG - Punte d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Vista dura per Blahey.

Telefilm della serie al ritorno dell'

l'ispettore Blahey

21,15 Venerina vacanza, in collaborazio-

ne con la Kompas-Jugoslavia

21,30 TG - Tuttoggi

21,45 Film (Replica)

22,20 Chirurgia della bellezza

FRANCIA

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 Alberto Sceneggiato (1ª)

14,05 La vita oggi

15,05 Il chirurgo di St. Chad

Telescopio (1ª)

16,10 Apostrof (Replica)

17,20 La TV dei telespettatori

17,40 Recré A.2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e letture. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Portatemi a teatro

L'intervista di Françoise Dorin

22,40 Piacevoli del teatro

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15,10 Insomme, con Bina

15,50 Il barone e il servitore (2ª)

- Suspense: Un caso su un milione

17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: La moneta di scambio

- Guyslugger: Attacco alla Solon

18,15 Dottori in allegria: Il colpo della

polizia di Tel Aviv

18,40 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

- Telemenu con Wilma Di Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital. Dov è Roger?

- Caccia al colpo

20,30 Non sono Vittoria 3ª puntata

21,45 Julie Ferr M.D.: Un uomo forte

- Telefilm

22,30 Moda. Tutto sulla moda

23 Police Surgeon. Killers. Telefilm

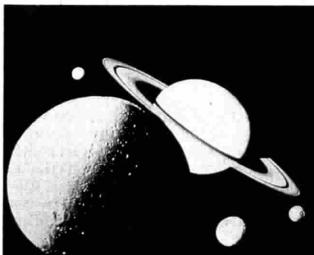
23,30 Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani - Tra amici

20,30 SPETTACOLO



Giallosera. Consueto appuntamento con il giallo e il mistero nell'albergo dove Renzo Palmer svolge il ruolo di investigatore. Accanto a lui la compagnia fissa di *Giallosera*, che vede in scena tra gli altri anche Paola Tedesco e Carlo Valli (nella foto). Alla soluzione del mistero è legato il quiz da studio

15,30 DSE



Terra chiama Universo. Siamo soli nell'universo? Dal pianeta Terra sono stati inviati nello spazio messaggi e, ora, siamo in attesa che «qualcuno» li riceva e si metta poi in contatto con noi. Ma quante probabilità ci sono che esistano altre civiltà? È quanto vedremo nelle due puntate del filmato

21,45 SCIENZA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Imparano ad insegnare

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Gaito. Regia di Italo Pelini. **Svezia.** Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI. PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Tam tam

Attualità del TG 1
a cura di Nino Criscenti (Replica)

PUBBLICITÀ

14,55 I Nomadi in concerto

Regia di Raoul Franco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Terra chiama Universo

Un programma della BBC di Richard Reisz. Edizione italiana a cura di Wanda Luciani - 1^{re} parte

PUBBLICITÀ

16 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il compleanno

16,20 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasiclò, Giovanna Paolini. Conduttori Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. 42^a puntata: Chi sono i Drisco? Regia di Y. Fujioka.

Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

17,30 Teneri e feroci

di Sergio Dionisi e Franca Gabrini

18 L'amico Gipsy

Telefilm. L'evaso. Regia di Allan Eastman. Gleen Warren Production Ltd

PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Concofilatori - Confederazione italiana coltivatori: «La Concofilatori verso il congresso»

PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Giallosera. Appuntamento del martedì col giallo quiz

di Mario Casacci e Alberto Ciambriko, con la collaborazione di Fabio Pittorino. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaviano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolillo. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer nella parte di Spadai, Giovanna Gatti, Severo Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valti, scene di Nicola Rubertielli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano, 10^a ed ultima trasmissione

PUBBLICITÀ

21,45 Quark

Viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia

PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale

22,40 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 Non vivere copia

di Alberto Manzi. Con la collaborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli

4^a puntata: Come posso dire?

00,05 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



Quinto potere (1976). Premio Oscar a Peter Finch, Faye Dunaway (foto) e Beatrice Straight per questo film di Lumet in cui un dramma si consuma dietro le quinte del video: un commentatore televisivo in calo di popolarità annuncia in tv il proprio suicidio e una regista pensa di sfruttare la situazione

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri i giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilaggino

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Stretta la foglia larga la via...

Sceneggiatura di Mario Procopio e Rinaldo Bianchini. Consulenza di Alfredo Garassini. Regia di Mario Procopio. 5^a ed ultima puntata: La battuta del cavaliere errante

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca De Rosa. Nel corso del programma:

14,05 Playtime

Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 In studio

È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis

15,45 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Reparto corsie

a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

CORSO di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 27^a trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ



22,45 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Si conclude il ciclo dedicato al comico napoletano, una rassegna con cui si è inteso compiere soprattutto una rivalutazione delle qualità artistiche dell'attore, spesso misconosciuto in passato. Il brano proposto stasera è *Che cosa sono le nuvole*, episodio del film *Capriccio all'italiana*

23,20 JAZZ



Jerry Mulligan Quartet. Un grande «mostro» del jazz bianco, maestro indiscusso delle nuove generazioni, si esibisce nel suo repertorio e nella rielaborazione di motivi «leggieri» assai noti, insieme all'Orchestra Ritmo-Sinfonica della Rai di Milano e al suo affiatato quartetto (nella foto: Jerry Mulligan)

17

Mork e Mindy

Mork viene adottato. Con Robin Williams, Pam Dawber, Tom Poston, Jay Thomas e Gina Hecht. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Controluce

Settimanale di teatro e musica. di Franco Quadri e Giuseppe Di Leva a cura di Giancarlo Valenti. Presentato da Ottavia Piccolo'

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

La compagnia dei disperati. Telefilm - Sceneggiatura di Calvin Clemons - Con Karl Malden, Michael Douglas, Leslie Nielsen, Dean Stockwell. Regia di Robert Douglas. Prod.: Warner Bros

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Quinto potere

Le Networks, 1976. Film - Regia di Sidney Lumet. Interpreti: Peter Finch, William Holden, Faye Dunaway, Robert Duvall, Wesley Addy, Ned Beatty, Beatrice Straight, John Carpenter. Produzione: United Artists
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,45 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato a puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. 29^a ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

23,20 Dal Teatro Orfeo

Jerry Mulligan Quartet

e Rai Orchestra di Milano. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Prima parte

24 TG 2 - Stanotte

00,05 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Monaco

Hockey su ghiaccio: Cecoslovacchia - Italia



I momenti
Polaroid.

Scatta e guarda.
Che gioia rivivere
subito un momento
così divertente!

Ora puoi con il nuovo
apparecchio per foto
immediate Polaroid
630 Dosaluce.
Solo a L. 79.900*
Puoi scattare foto
in ogni condizione di

luce senza pensare
alla luce.
Automaticamente.
Con la pellicola
Polaroid a 600 ASA.

Polaroid



21,30 JAZZ**13,50 Pescara: Calcio**

Torneo Renato Curi. Finale

15 Ciclismo: Giro delle RegioniPrologo Pescara. 1^a tappa: S. Elpidio - Pescara - S. Elpidio**16,20 Goldoni in bianco e nero**

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giannusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **Il ventaglio.** Tre atti di Carlo Goldoni. Personaggi ed interpreti: Il conte di Roccamarina **Nino Bezzoli**, Il signor Evaristo **Giorgio Gusso**, La signora Gertrude, vedova **Anna Goel**. La signora Candida, sua nipote **Gisella Bertacchi**, Il barone del Cedro **Raffaele Bondini**, Timoteo, specialista **Torino Travaglini**, Rina Mascetti, Coronato, oster **Fernando Pannelli**, Crispino, calzolaio **Alberto Germignani**, Moracchio conduttore, fratello **Giannina Roberto Marolfi**, Limoncino, garzone di caffè **Antonio Paolillo**, Tognini, domestica **Sigrid Serravall**, Scavezzo, servitore d'osteria **Enrico Rossi**. Scene e costumi su bozzetti di Tito Vassalli. Regia teatrale di Fantasio Piccoli. Ripresa televisiva di Francesco Dama. (Registrazione effettuata nel 1966).

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lioniello De Sena. Ideata da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19, 10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19, 10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume

Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO****SVIZZERA**

14.40 e 15.15.30 Telescuola: Viaggio nell'infinito. 3. Verso il sistema solare

18 Per i più piccoli**18.05 Per i ragazzi****18.45 Telegiornale - 1^a edizione****18.50 Viavai ... direttamente, fra notizie, giochi e realta'****19.25 Che passione per la TV**

Telegiornale - TV Spot

19.55 Il Regionale - TV Spot**20.15 Telegiornale - 2^a edizione****20.40 Racconti italiani****Inverno di malato**

di Alvaro Avati. Regia di C. Lizzani

— TV Spot

21.45 Ora Maggiore

Attualità: intervista a Max Frisch

22.15 Telegiornale - 3^a edizione**22.25-24 Martedì sport**

Calcio, Sintesi di incontri di campionato svizzeri. In Europa (Orci). Campionati mondiali di Hockey su ghiaccio (Gruppo A): Svezia-Urss. Sintesi

— Telegiornale - 4^a edizione**CAPODISTRIA****13.30 Odprta meja - Confine aperto**

Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione il lingua slovena

17.30 TG - Notizie**17.35 La scuola:** Il mondo della scienza**18 Vita dura per Bluey**

Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»

19 Orizzonti

— Zig Zag

19.30 TG - Punto d'incontro**20.30 La battaglia di Fort Apache**

Film con Lox Barker, Pierre Brice.

Regia di Hugo Fregonese

22.30 Vetrina vacanze, in collaborazio-

ne con la Kompass-Jugoslavia

22.45 TG - Tuttoggi**23 Hockey:** Dortmund: Svezia-Urss.

Campionati mondiali di Hockey su ghiaccio (Gruppo A): Svezia-Urss. Sintesi

— Telegiornale**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****20,05 La scoperta dell'immaginazione**Soggetto, sceneggiatura e regia di Ugo Leonzio. 7^a ed ultima puntata: II mondo della creatività**20,30 TG 3 - Set**

Settimanale del TG 3. A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Regia di Enzo Inserra

21,30 Il jazz musica bianca e nera

a cura di Alfonso De Liguoro. Concerto di Barry Harris. Regia di Lorenzo Hendel. Un programma della Sede regionale per l'Umbria. (Vedi pag. 117)

PUBBLICITÀ**22,20 TG 3**Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO****22,55 Genova: c'era una volta il cinema**Dal neorealismo al cinema popolare di Claudio Bertieri e Marco Salotti. A cura di Arnaldo Bagnasco. 4^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**17.30 Dipartimento Scuola Educazione. La scoperta dell'immaginazione. 6^a puntata: Il mondo del linguaggio

18 Lombardia, una Resistenza oltre i miti. Le parti e le parole

Senden Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20.30)

20.20 Tagesschau**20.20 Schwarzauf weiss - Ein Pressepiegel**Dipartimento Scuola Educazione. La scoperta dell'immaginazione. 7^a ed ultima puntata: Il mondo della creatività**FRANCIA****10.30 A2 Antiope****12 Notizie, Previsioni del tempo****12.08 L'accademia dei 9. Gioco****12.45 Telecamerata****13.35 Rotocalco regionale****13.50 Alberta. Sceneggiato (2^a)****14.05 La vita operaia****15.05 Il chirurgo di St. Chad**Telefilm (2^a)**16.15 La caccia al tesoro (5^a) (Replica)****17.15 Fra di voi****17.45 Récr A 2****18.30 Telegiornale****18.50 Numeri e lettere. Gioco****19.20 Attualità regionali****19.45 Il teatro di Bouvard****20 Telegiornale****20.30 D'accordo, non d'accordo****20.40 E una cosa ragionevole? Film**

di Georges Moustaki con Miou Miou

22.25 Martedì cinema**23.30 Telegiornale****MONTECARLO****14.30 Victoria Hospital (Replica)****15.30 Insieme, con Dina****15.50 Il barone e il servitore (3^a)****— Suspense: Il rapitore innamorato****17.25 Le nuove avventure dell'ape Magà: Il vampiro**

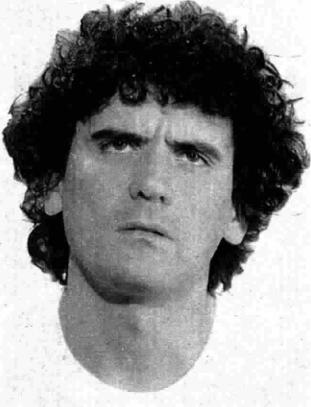
— Guysluggler: Ritorno alla terra dei morti

18.15 Dottori in allegria. Telefon**18.40 Notizie flash****Bullettino meteorologico****18.50 Shopping: Guida agli acquisti****— Telemenu con Wilma De Angelis****Oroscopo domani****19.30 Non è sempre affari, Quiz****20 Victoria Hospital: Il mondo è bello. Telemarco****— Quotazioni oro****— Feeling****— Una storia sul filo dell'amore****20.30 Non è sempre affari, Film con Marlon Brando. Regia di Joshua Logan****22.30 Feeling. E ancora****— Notiziario****Bullettino meteorologico****Oroscopo di domani****16,20 PROSA**

Il jazz musica bianca e nera. Riprende la serie di concerti jazz, registrati in varie sedi Rai, curata da Alfonso De Liguoro. In cartellone i più grossi big internazionali a documentare un po' tutte le scuole: Miles Davis è la sua tromba, Cecil Taylor al piano, Stan Getz...

Il ventaglio. Le Case Nuove è un paesino dove si svolge l'ingegnosa vicenda goldoniana interpretata da Nino Bezzoli (foto) e impegnata sul passaggio di mano di un ventaglio: comperato da un giovane cavaliere per la fanciulla amata, passa da una vicenda all'altra

20,30 FILM



23,35 SPORT



Ricomincio da tre (1980). È la storia di un giovane napoletano in cerca di se stesso e l'esordio del nuovo comico Massimo Troisi (foto) che ha lasciato «La smorfia» (portandosi dietro Lello Arena) per il cinema. Firma la regia, il soggetto, la sceneggiatura e incassa più di 4 miliardi solo nelle prime visioni

Mercoledì sport. Ospite d'onore della rubrica settimanale del *TG 1* è il calcio. Due sono gli avvenimenti che verranno illustrati: il primo è l'incontro tra Austria e Germania Occidentale, valido per la qualificazione agli europei del prossimo anno; il secondo è la partita fra Italia e Cecoslovacchia Under 21

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 La grande pietà dei popoli

Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minissi. 5^a puntata: Da Bruges a Santiago
PUBBLICITÀ

13 Primitissima

Attualità culturali del *TG 1* a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Giallosora

Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambriacco, con la collaborazione di Fabio Pittorino. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaviano. Costumi di Giovanna La Placa Walmesley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angioletta. All'episodio scenneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosora»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovanna Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertielli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmesley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. 10^a ed ultima trasmissione (Replica)

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Civiltà senza scrittura

di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genoese Incenday. 1^a puntata

PUBBLICITÀ

16 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Una baby sitter particolare

16,20 Lettere al *TG 1*. La redazione risponde

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scarcinello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 CARTONI ANIMATI



Remi - Le sue avventure. Una sera Remi e Mattia scoprono che la cantina è il covo della banda Driscol; decidono allora di spiare sperando di scoprire qualcosa di più sui genitori di Remi, e così accade. Nello stemma che Driscol mostra ai suoi complici Remi riconosce quello della generosa signora Milligan

17,10

Remi. Le sue avventure. 43^a puntata: Lo stemma dei Milligan. Regia di Y. Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd
PUBBLICITÀ

17,30 Discoteca festival

di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Ramazzoli, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - *TG 1*. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Ricomincio da tre

(1980). Regia di Massimo Troisi. Interpreti: Massimo Troisi, Lello Arena, Fiorenza Marchegiani, Deddi Savagnone, Lino Troisi, Vincent Gentile, Marina Pagano, Renato Scarpa. Prod.: Italian International Film/Factory Cinematografica/Rai (Vedi pag. 45)

PUBBLICITÀ

22,10 Telegiornale

22,20 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Dibattito PSI-PRI-PLI
PUBBLICITÀ

23,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,35 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Vienna

Calcio: Austria-Germania (Sintesi)

Trieste: Calcio

Italia-Cecoslovacchia Under 21 (Sintesi)

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

22 FILM



La carica dei seicento (1936). L'inutile sacrificio dei lancieri inglesi durante la guerra di Crimea è rievocato in un film leggendario (con Erroll Flynn ed Olivia de Havilland) firmato da Michael Curtiz, il regista ungherese che ha regalato agli Stati Uniti molti successi, tra cui il mitico *Casablanca* nel 1942



13,30 DSE



20,30 SPETTACOLO



Il mercato intorno a noi. Si tratta di una serie di puntate nelle quali si affrontano i modelli strutturali e storici del mercato. Si prendono quindi in esame alcuni mercati decisivi per specifiche merci (ortofrutticoli, ittici, delle carni). Il programma si avvale anche del contributo di esperti del settore

Mixer. Enrico Berlinguer si sottopone stasera al «fuoco» delle trenta domande nel «faccia a faccia» con Giovanni Minoli; i 100 secondi di riflessione su un fatto di costume spettano allo scrittore Leonardo Sciascia; come sempre sondaggi, cinema, musica, documenti e l'intervista di Sandra Milo (nella foto)

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35^a Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12,30 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il mercato intorno a noi

Un programma di Ercole Arnaud e Valentino Parlato. Regia di Ercole Arnaud. 4^a puntata: La borsa, il grande mercato

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

a cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanzani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca De Rosa. Nel corso del programma:

In studio

Paroliamo. Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. Presentano Marco Danè, Emanuela Giordano e Graziella Romeo. 1^a parte

Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

Paroliamo. 2^a parte

In studio

E troppo strano. Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15.20 **In studio**

Le avventure dell'energia

Cartone animato. Regia di Jean-Louis Besson. 1^a puntata. Distr.: DIC

Animali un po' speciali

Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

Secondo me

In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 28^a trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

17 Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Mork e Mindy

L'invasione dei necrotoni. 1^a parte. Telefilm. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount Television

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Eureka

Dimensioni della scienza. A cura di Vilfredo Agnese. Alberto Isopi. Collaborazione di Francesca Manuti. Luci di Sandro Forconi. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Antonio Menna

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Comitato per la cinematografia dei ragazzi: «Cinema: nuova materia per la Scuola Secondaria?»

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Salvare la reputazione. Telefilm. Sceneggiatura di Gwendolyn Trueblood e John Wider. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Barbara Rush, Dick Sargent. Regia di Michael O'Hearn. Prod.: Warner Bros

PUBBLICITÀ

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santini. Regia di Sergio Spina

PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 - Stasera

22 La carica dei seicento

(«The Charge of the Light Brigade», 1936). Film - Regia di Michael Curtiz. Interpreti: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Patric Knowles, Donald Crisp, C. Aubrey Smith, David Niven, Henry Stephenson, Nigel Bruce, C. Henry Gordon, Spring Byington, E. E. Clive. Prod.: Warner Bros

PUBBLICITÀ

Dal Teatro Orfeo

23,50 Jerry Mulligan Quartet

a Rai Orchestra di Milano. Regia di Cesare Emilio Gaslini. 2^a parte

PUBBLICITÀ

00,40 TG 2 - Stanotte

baleno[®]

e lavoro meno!

**piccole pulizie
della casa**

rapido, ne basta poco,
pulisce tutto
e va bene su tutto!



• • •



Nelsen
il nome del pulito

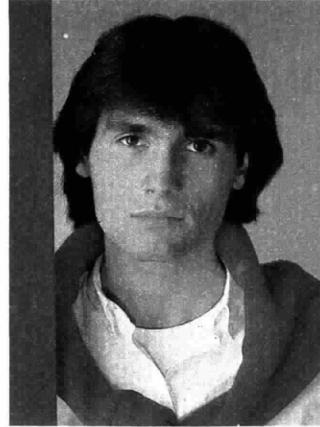
...e per pulire
dove c'è
più sporco
TUONO
LO SGRASSATUTTO



20,30 FILM



18,25 MUSICA LEGGERA



Gli occhi della notte (1967). Una Audrey Hepburn (foto) cieca, alle prese con tre delinquenti in un giallo di Terence Young, il regista inglese divenuto famoso per aver diretto i primi film di James Bond: *Licenza di uccidere*, *Dalla Russia con amore*, *Operazione tuono*

L'orecchiocchio. A tutto rock, la rubrica condotta dal cantante Stefano Sani (nella foto) che oggi ospita, tra gli altri, due star americane e un gruppo inglese: la cantante rock «sudista» Molly Hatchet, il «carabibico» Robert Palmer, e infine gli Echo & the Bunnymen

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35° Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12,30 Programma cinematografico**15,30-16,45 Perugia: Ciclismo**

Giro delle regioni. S. Elpido a Mare-Perugia

17,20 Parole in Sicilia

Fatti e personaggi di Ghebre Strano. Testi di Lucio Leante. Regia di Ghebre Strano. 1^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

17,50 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 3^a puntata

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sesa. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo. PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazioni regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Napoli metropoli invertebrata

L'uomo giusto al posto giusto, di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero con la partecipazione di Marina Pagano. Regia di Claudio Di Lorenzo. 4^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Infanzia oggi

20,05 Il bambino nei fumetti

Un programma di Gabriele Cosimini Frasca. Realizzazione di Laura Curilli. 1^a puntata: Delitto e castigo

PUBBLICITÀ

SVIZZERA

9,30 e 10-10,30 Telescuola: Geografia del Cantone Ticino - 17. Ticino (3^a parte)

17,45 Per i ragazzi: Rockline**18,45 Telegiornale - 1^a edizione**

18,50 Telegiornale - 2^a edizione, giochi, suoni e realità

19,25 Un marito per mamma. Telefilm della serie «Mammy fa per tre»

- TV-Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

- TV-Spot

20,40 Argomenti. Settimanale d'informazione nazionale e regionale

- TV-Spot

21,35 Ombretta Colli: A modo mio... Le mie canzoni e i miei amici**22,15 Telegiornale - 3^a edizione**

22,25 Il Mondo dei sport. Calcio: Sintesi del Campionato d'Europa

- Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie**17,35 La scuola**

Il gioco dell'utopia Documentario della serie «La tattazione del nuovo»

18 Film (Replica)

- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro**19,45 Con noi... in studio**

20,30 È il dottor Herrema Documentario della serie «La morte in faccia»

21,30 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,45 TG - Tutto oggi

22 Una graziosa ragazza. Telefilm della serie «The collaboratress»

FRANCIA**10,30 A2 Antiope****12 Notizie - Previsioni del tempo****12,08 L'accademia dei 9. Gioco****12,45 Telegiornale****13,30 Notizie sportive****13,50 Alberta. Sceneggiato (3^a)****14,05 Carnet dell'avventura****14,30 Cartoni animati****15,05 Recré A 2****17,10 Platino 45****18,30 Telegiornale****18,50 Numeri e lettere. Gioco****19,20 Attualità regionali****19,45 Il teatro di Bouvard****20 Telegiornale****20,35 Clementine**

Telefilm con Véronique Roire

21,10 Omaggio a Jean D'Arcy**23,10 Telegiornale****MONTECARLO****14,30 Victoria Hospital (Replica)****15 Insieme, con Dina****15,50 Il barone e il servitore (4^a)**

Suspense
- Mani e il ritorno a casa
- Guyslugger

18,15 Dottori in allegria: Falsa identità**18,40 Notizie flash****Bullettino meteorologico****18,50 Shopping - Guida agli acquisti****Telemenu con Wilma De Angelis****Oroscopi di domani****19,30 Gli affari sono affari. Quiz****20,15 Hotel Rosalba. Un secondo per deciderci - Quotazioni oro****20,40 In diretta e in edizione: Un gol a Wembley: Calcio: Inghilterra - Ungheria per le qualificazioni dei Campionati d'Europa****22,30 Police Surgeon: Fatti mortali****23 Accade forte. Dibattito**

Al termine: Notiziario
- Bullettino meteorologico

Oroscopi di domani**Bullettino meteorologico****Oroscopi di domani**

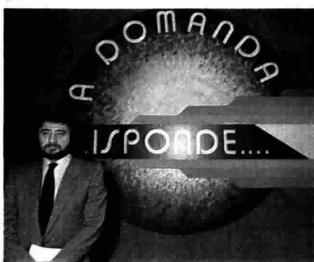
20,30 SPETTACOLO



Test. Il «gioco per conoscersi», condotto da Emilio Fede (foto con Ramona Dell'Abate), mette in gara venti copie (una per ogni regione italiana) e le pone a confronto con personaggi illustri dello spettacolo, della politica, dello sport. Il gioco è stato ideato da Ludovico Peregrini e da Adolfo Perani



22,50 INCHIESTA



A domanda risponde. Alberto Dal-l'Ora, presidente degli avvocati milanesi, illustra nel programma di Paolo Graldi (nella foto) il ruolo dell'avvocato difensore, con estrema franchezza e senza risparmiare critiche alla categoria, pur ricordandone e lodandone i meriti e le difficoltà in cui opera

21,45 SCENEGGIATO



Il figlio perduto. Massimo viene condannato a un anno e mezzo di carcere. La famiglia è finita: Carla, abbandonata dal fidanzato, lavora in ospedale; la madre si dedica agli handicappati; il padre vive solo in un residence. Sarà lui soltanto a cercare e ad aiutare il figlio che per gli altri ormai è «perduto»

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 12,30 Imparano ad insegnare

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Gorito, Regia di Italo Pellini. Belgio. Il libro edito dalle ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI PUBBLICITA

13 Cronache italiane - Cronache dei motori

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITA

13,30 Telegiornale

PUBBLICITA

Milvia, Heather Parisi e Oreste Lionello in

14 Al Paradise

di Antonello Falqui e Michele Guardi. Testi di Michele Guardi, con Rafaële Pagannini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Misseria. Costumi di Corrado Colabufo. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui 10^ ed ultima trasmissione (Replica)

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Schede - Fisica Applicata

15,30 Il raggio laser

a cura di Wanda Luciani. Applicazioni in medicina. Testo di Marcello D'ovidio. Regia di Giordano Repossi

PUBBLICITA

16 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Uberti. (Replica)

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITA

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasioli, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarella. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. 44^ puntata: Un segno di riconoscimento. Un programma a cartoni animati dal romanzo Senza famiglia di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd.

17,30 10 foto, una storia

a cura di Vito Minore, Giorgio Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore

18 Ulisse 31

Cartone animato. 25^ episodio: I lotofagi. Coproduzione DIC-TMS in collaborazione con FRS - RTL

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITA

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sara

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITA

20 Telegiornale

PUBBLICITA

Emilio Fede presenta

20,30 Test

Giochi per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli. Imprevedibile scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonfigli. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro

PUBBLICITA

21,45 Il figlio perduto

Sceneggiatura di Ennio De Concini. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Anna Bruna Gola. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Musica di Fiorenzo Carpi. Un programma a cura di Claudio Aloisi. Regia di Maurizio Rotundi. 4^ ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Il Padre *Lino Troisi*, La Madre *Franca Nuti*, *Carlo Francesca Topi*, La madre di Martinelli *Carla Monti*, Massimo *Francesco Caruso*, Martinelli *David Riordino*, Elsa Luisa *Maneri*. Un commesso *Dario Viganò*, Stefano *Carlo Giudice*. Primo teatrista *Maria Novelli*, Secondo teatrista *Gilberto Galimberti*

PUBBLICITA

22,40 Telegiornale

PUBBLICITA

22,50 A domanda risponde

I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Graldi. Consulenza del Prof. Franco Coppi. (IV) L'avvocato difensore. Con Alberto Dell'Orsa

PUBBLICITA

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 ATTUALITÀ



GIOVEDÌ
TV2
28 aprile 1983

14 SPETTACOLO



21,25 SPETTACOLO



Reporter. Appuntamento con il settimanale giornalistico del *TG 2* proposto e curato da Aldo Falivena. Tutti i temi, problemi ed interessi, da quelli civili e politici a quelli di costume, vengono considerati ed esposti rispettando scrupolosamente la più antica regola del giornalismo: stare dentro i fatti

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,40 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Un solo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Centomila perché

Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni con Simona Caucia e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanizani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca De Rosa. Nel corso del programma:

14,05 Videogames. Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1^a parte

14,15 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 Videogames. 2^a parte

14,35 In studio

14,55 Blondie. Telefilm - Regia di Frank Strayer. *Blondie vuole la campana.* 3^o episodio. Distr.: Pontaccio Film

15,20 Una giornata a... Sfida tra i ragazzi di Roma e Bari

Presentano Fabrizio Frizzi e Maria Rita Viaggi

15,40 Secondo me

15,50 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Il club dell'iride, a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta

16,25 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Oggi vi proponiamo

Publio, Virgilio, Marone. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganello. Consulenza di Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganello, Alberto Manodori, Angela Abozzi Cecchetto. 1^a parte

PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: dall'*'America con simpatia*
Mork & Mindy

L'invasione dei necrotomi. 2^a parte. Telefilm. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Television

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina di Raffaele Crovi e Roberto Guiducci. Regia di Roberto Valentini

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

L'ultima vittima. Telefilm. Sceneggiatura di Robert W. Lenksi. Con Karl Malden, Michael Douglas, Janice Rule, James Olson. Regia di Walter Groum. Prod.: Warner Bros

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

20,30 Reporter

Il settimanale del *TG 2*

PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS. Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

21,25 Drim

Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Cioccolini. Direzione musicale di Paolo Olmi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartolini. Programmazione a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Sportsette

Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del *TG 2*

Loano: Pugilato. Titolo italiano

Golf: Open d'Italia

PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

ATA Univas
In un cappuccino
con gran precisione
tiriam Biscolussi
per far colazione.



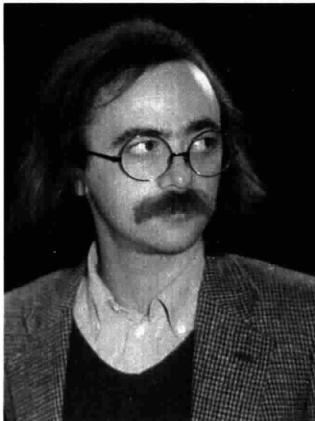
BONTÀ' COLUSSALE.

Son i Biscolussi
pensiero geniale
croccanti gallette
Bontà Colussale.



Colussi
PERUGIA

20,30 SPETTACOLO



Che fai... ridi?! L'autore di *Ratataplan*, *Ho fatto splash. Domani si balla*, Maurizio Nichetti (foto), si racconta: dagli esordi, quando bambino alle elementari imitava Scaramacai e il clown gli inviò un biglietto di compiacimento, agli shorts pubblicitari con la Bozzetto Film

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale delle Sardegna

10,15-11,40 Programma cinematografico

15,50 Empoli: Ciclismo

Giro delle regioni. Passignano - Empoli

17,05 Golf: Open d'Italia

Dal Conservatorio di Musica a Giuseppe Verdi di Milano

17,20 Concerto sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano

Direttore Jerzy Salvarowski. Clarinetto Gaspare Tirincanti. Mozart: «Le nozze di Figaro», ouverture; Concerto in la maggi, per clarinetto e orchestra K. 622 - Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggi, op. 93. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sezione regionale per la Lombardia

18,25 L'orecchioccchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionel De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Giulio. PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

SVIZZERA

CAPODISTRIA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Vivaio - diretta fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 La carriera di Simon. Telefilm - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Film 80 - Iperentertainment

di Bruno Soldini con Alarico Salari, Relia Ridoni. Regia di Bruno Soldini - TV Spot

22,40 Grande scherzo. Quindicinale

22,50 Telegiornale - 3ª edizione

23-24 Giovedì sport

- Calcio: Campionati d'Europa

- In Eurocoppa: da Monaco (Germania Ovest); Campionati mondiali di Hockey su ghiaccio (Gruppo A) Finali: Sintesi

- Telegiornale - 4ª edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: Nessuno come me

18 Una graziosa ragazza. Telefilm della serie «The collaborator»

19 Ligurno Internazionale Show '82

- Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Alta pressione

Trasmissione musicale

20,15 Hockey. München: Campionati mondiali gruppo A - Girona finale

22 Verrina vacanze, in collaborazione con la Kompass Jugoslavia

22,15 TG - Tuttoggi

22,30 Chi conosce l'arte?

Asta internazionale di opere d'arte contemporanea



22,15 FILM



La croce di ferro (1976). Film di Sam Peckinpah che ha rivoluzionato il western con *Il mucchio selvaggio* (1969). Questa volta prende posizione contro l'assurdità della guerra di cui evidenzia la brutalità con l'uso del «ralenti». Con James Coburn (foto), Maximilian Schell

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Infanzia oggi

20,05 Il bambino nei fumetti

Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Realizzazione di Laura Curvello. 2ª puntata: Gli eroi hanno perso

20,30 Che fai... ridi?!

Prima di Ratataplan

di Maurizio Nichetti, a cura di Enzo Marchetti. Fotografia di Aldo Berselli. Montaggio di Giancarlo Ranieri. Regia di Maurizio Nichetti

21,40 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,15 La croce di ferro

(«Cross of iron», 1976). Film - Regia di Sam Peckinpah. Interpreti: James Coburn, James Mason, Maximilian Schell, David Warner, Klaus Löwitsch. Produzione: EMI

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,20 Un palco all'opera: Tosca

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Alberta. Sceneggiato (4')

14,05 La vita oggi

15,05 Ahmed, elefante d'Africa

16,40 Del tempo per tutto

17,45 Recre A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Rivista dei diritti dell'uomo

21,40 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Riplica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Il barone e il servitore (5')

— Suspense

17,25 Le nuove avventure dell'ape Magia. Nady e Tisch

— Giallo

18,15 Dottor in allegria. Telefilm

18,40 Notizie flash. Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

— Victoria Hospital: Bunny

— Quotidiano

20,30 Soko 5113: Una nuova bianca. 3ª parte. Telefilm

21 Chron. Rassegna d'attualità, automobilistica e motociclistica

21,30 Grisbi. Film con Jean Gabin

23 Police Surgeon: L'ossessione

— All'arrivo: Notiziario

— Telemenu

— Oroscopo di domani

21,25 FILM



Ascensore per il patibolo. È questo uno dei primi film dell'autore di *Lacombe Luciene Atlantic City*, Louis Malle. Il regista francese, già collaboratore di Bresson, ha diretto grandi attori, da Jeanne Moreau a Burt Lancaster. Sposato con l'attrice Candice Bergen, recentemente preferisce girare negli USA

Tam tam. Da qualche tempo ha luogo nel carcere minorile «Beccaria» di Milano un'esperienza di rieducazione, la prima in Italia, che coinvolge i reclusi in varie attività lavorative e ricreative (nella foto una falegnameria all'interno del carcere). Un servizio analizza finalità e risultati di queste iniziative

Agenda casa. Questa settimana per «agenda verde» si parla delle erbe aromatiche. Lo «speciale» è dedicato agli impianti a gas e alle norme di sicurezza; per lo spazio riservato ai figli interviene un oculista. Ospite della puntata, intervistato da Enrica Dorna (nella foto), è l'on. Anna Maria Magnani Noja

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca

Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 12° puntata: Maricoltura del largo

PUBBLICITÀ

13 Agenda casa

a cura di Enrico Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Quark.

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angelini, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegato al programma Rosanna Faraglia (Replica)

PUBBLICITÀ

14,50 Squadra speciale Most Wanted

Il piromane. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Michael Mc Guire, Carl Franklin, Harry Rhodes, Helen Funai. Distr.: Viacom

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,40 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. I costruttori, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

PUBBLICITÀ

16,10 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il piccolo orfanotto

PUBBLICITÀ

16,30 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

PUBBLICITÀ

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini con Antonella Iadonna, Giuseppe Paterniti, Roberta Albertanza, Adriana D'Innciozze. Conducenti: Mara Flavi e Gianfranco Sciancarello. Impianto scenico di Emilio Voglino. Direttore della fotografia: Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10

Remi. Le sue avventure. 45° puntata: Ancora un contrattempo. 46° puntata: Mi scambiano per un ladro. Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujio-ka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

18

Oggi per domani

di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci

PUBBLICITÀ

18,30

Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Unione Italiana lotta alla distrofia muscolare: «Quando il muscolo si ammala»

PUBBLICITÀ

18,50

Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19

Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30

Tam tam. Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

Nero di Francia (I)

21,25

Ascensore per il patibolo

(«Ascenseur pour l'échafaud», 1957). Film - Regia di Louis Malle. Interpreti: Maurice Ronet, Georges Poujouly, Jeanne Moreau, Yori Bertin, Linda Ventura, Jean Wall, Charles Denner, Jean-Claude Brialy. Produzione: Nouvelles Editions. Presentazione di Giuseppe Cereda. 1° tempo

PUBBLICITÀ

22,20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,25

Ascensore per il patibolo. Film - 2° tempo

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,05

Il bambino di celluloido

Un programma di Silvana Silvestri. 3° puntata: Il padre - 2° parte

23,35

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO

02 - 8540



Portobello. Il mercatino di Enzo Tortora si presenta all'appuntamento con la consueta «fiera» di curiosità e vendite tutte particolari. Sempre assai seguiti agli appelli del «Dove sei?» e dei «Fiori d'arancio». Al sorriso delle telefoniste è legato il concorso del nostro giornale (la scheda è pubblicata a pag. 127)

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12,30 Programma cinematografico

12,30 Meridiani

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Imola: automobilismo

Gran premio di Formula 1 di S. Marino (Prove cronometrate)

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanzianni. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franza De Rosa. Nel corso del programma:

14,05 In studio

Dedalo

Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi. 1^a parte (Vedi pag. 123)

14,40 Doraemon.

Cartone animato. Distr.: ITB

14,50 Dedalo. 2^a parte

15,05 In studio

15,15 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pegani. 24^a puntata: *Mistero in laguna*, con Nicola Di Poli, Stefano Cola, Chiara Dardò, Sebastiano Marascilchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Art Sceniche

15,40 Rebus.

Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi

16 Secondo me

16,10 Doraemon.

Cartone animato. Distr.: ITB

16,20 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Essere donna, essere uomo

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Oscicini. Con la collaborazione di Caterina Laccardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Mata. 4^a puntata: *L'Eros nasconde*

Il libro edito dalla ERI sarà disponibile in libreria; le videocassette possono essere richieste direttamente alla ERI

PUBBLICITÀ

VENERDI'

TV 2

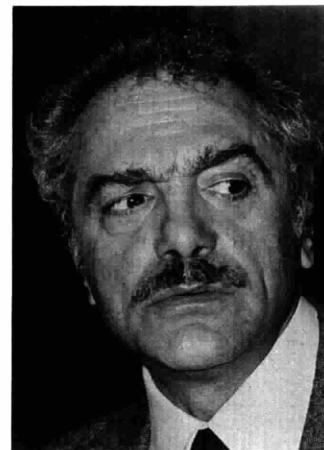
29 aprile 1983

17 TELEFILM



Boomer cane intelligente. Il protagonista della serie che comincia oggi è un piccolo buffo cane bastardo di nome Boomer, che in ogni episodio compie una buona azione e si allontana in cerca di nuove avventure. Oggi salverà una bambina disadattata, Molly, che durante la gita scolastica cade nel fiume

23,05 SCENEGGIATO



Luigi Ganna detective. Ganna (Luigi Pistilli, foto) sta trascorrendo una domenica noiosa, quando irrompe nella sua abitazione una ragazza, Norma. La donna dice di essere stata rapita per costringere il fidanzato, Tangeri, a consegnare un certo passaporto e dice anche che Tangeri è amico di Ganna

17 Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
Boomer cane intelligente
Molly. Telefilm comico con Dee Wallace, Guy Boyd, Frank Bennett, Nancy Kulp e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Larry Elkan. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmì. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Il bambino conteso. Telefilm. Sceneggiatura di Cliff Gould. Con Karl Malden, Michael Douglas, James Stacy, Nancy Wickwire. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia
PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera

22,10 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrotostefano
PUBBLICITÀ

23,05 Luigi Ganna detective

Le avventure di un investigatore milanese. Scritte da Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Angelo Ivaldi e Maurizio Ponzi. 4^a episodio: *Il grande inganno*, 2^a puntata. Personaggi ed interpreti: Gianna Luigi Pistilli, Cora Sera di Nepi, Il grande Eugenio José Quaglio, Norma Micali Pignatelli, Pittore d'origine Vittorio Dusa, Agente di polizia Bozzi, Battisti, Rasetti, Scopeti, ultimo portiere del Palermo, Palazzolo, Enrico Franchi, Borsig, Tangeri, Cesare Barberi, Killer Leopoldo Masettelli, Arno Danièle Dublino, Scene di Franco Dattoli. Costumi di Alberto Verso. Luci di Guido Caracciolo. Per le riprese filmate fotografia di Sandro Messina. Regia di Maurizio Ponzi
PUBBLICITÀ

23,55 TG 2 - Stanotte

Nuovo Ariel Lavatrice. Pulito senza macchia, colori senza paura.



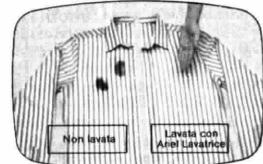
**Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.**



Ecco la prova a 60° tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



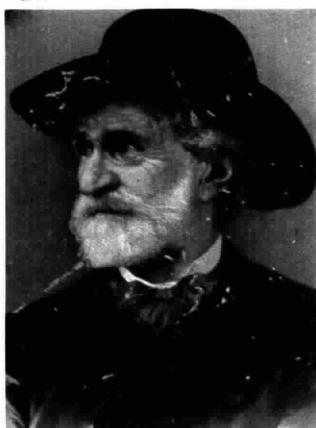
Laviamone solo una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura



Metà non è lavata. Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete come sempre Ariel Bucato a Mano



20,30 LIRICA



VENERDI
TV3
29 aprile 1983

Nabucco. Allestimento scenico ed operistico dell'Ente Lirico Arena di Verona per il melodramma di Verdi (nella foto) che narra della migrazione forzata degli ebrei dalla Palestina verso la Persia. Il coro *Va' pensiero* fu preso ad emblema dai patrioti risorgimentali

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35^a Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12,30 Programma cinematografico

15,35 Modena: Ciclismo

Giro delle regioni. Savigliana Di Vinci - Modena

16,50-17,05 Golf: Open d'Italia

17,25 Boccaccio & C. Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decameron di Giovanni Boccaccio. Seconda giornata - V novella e Da al Fioretto: di S. Francesco d'Assisi: VIII - XXIV - XXXII. Santo Francesco, di tre ladroni cacciati, e di fra' Masseo e del celeste colloquio. Musica di Ettore De Carolis. Fotografia di Guido Vanetti. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Linoello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

PUBBLICITÀ

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Quando sulle spiagge crescevano gli alberi

Appunti sulla marineria sorrentina a vela. Ciò che si è salvato. Testi di Giorgio Vitale. Soggetto di Massimo Caprara. Regia di Giorgio Vitale. 2^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Infanzia oggi

20,05 Il bambino nei fumetti. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Realizz. di Laura Curreli. 3^a ed ultima puntata: Fumettomania

SVIZZERA

9 e 10,11 Telescuola: Pierino e il gigante. Scultura di Pierino Selmoni

16,15 Rivediamoli insieme: Una rosa a colorazione di Barillet e Grédy. Traduzione e adattamento di Vittorio Barino. Regia di Eugenio Piazza

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi: Zora la rossa (12')

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo: Etiopia: Tetto dell'Africa. 3. Il paese nazionale di Awash

19,15 Affari pubblici - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

20,40 Reporter. Settimanale d'informazione - TV-Spot

21,45 Vanya Vartan. Varietà

22,45 Telegiornale - 3^a edizione

22,55 Il caso di «Tiziano». Telefilm della serie «Carga Pesada»

23,40-23,45 Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Oderta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

16,30 Oderta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: Facciamo pace Cartoni animati della serie «La piccola Lulu»

18 Alta pressione Trasmissione musicale

19 Temi d'attualità - Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Tre canaglie e un piedipiatti Film di Jean Yanne. Michel Cestan, Mireille Darc. Regia di Georges Lautner

21,55 Quattroventi Teleteleanto turistico

22,10 TG - Tuttoggi

22,25 Torno Bakram di Miroslav Krleža Sceneggiato - Prima parte

19,35 INCHIESTA



Un palco all'opera. Arena di Verona 1981

20,30 Nabucco

Opera in quattro atti: Libretto di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Edizione Ricordi. Personaggi ed interpreti: Nabucco Renato Bruson, Ismaele Ottavio Gravente Zaccaria Dimitri Petkov, Abigaille Ghevana Dimitrova Fenena Bruna Baglioni, Il Gran Sacerdote Ellero D'Artegna Abdallo Aronne Ceroni, Anna Giovanna Di Rocca, Orchestra, Coro e Coro di ballo dell'Ente Arena di Verona. Direttore Maurizio Arena. Maestro del Coro Corrado Miranda. Scene e costumi di Luciano Minguzzi. Regia teatrale di Renzo Giacchetti. Regia televisiva di Bryan Large. Dalle gato alla produzione: Ilio Catani. Coproduzione: Rai-Polivideo

PUBBLICITA

22,45 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

D.S.E. Infanzia oggi. Il bambino nei fumetti. 2^a: Gli eroi hanno perso

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Impressionisten in Albertinum. Verleih: DDR-Mitarbeiter der Wahrheit. Verleih: Telepol (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 27^a lezione

Sending in deutscher Sprache (20-22,35)

20 - Tagesschau

Richelieu, 1. Verleih: Telepol (Wiederholung)

21,10 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben

21,30 Die Geiger der Berge. Verleih: Pm de Vroom

21,50-22,35 In der Loreley. Ein Film von Wolfgang Back - Verleih: WDR

22,35 Immagini musicali. Art Ensemble of Chicago

22,45 TG 3

23,15 D.S.E. Infanzia oggi. Il bambino nei fumetti. 3^a: Fumettomania

FRANCIA

10,30 A2 Antiope - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Alberta. Sceneggiato (5^a)

14,05 La vita oggi

14,05 Il chirurgo di St. Chad

Telefilm (3^a)

16,05 Le nuove Deaxa: la storia in questione

17,20 Itinerari

17,45 Recrä A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 Segreto diplomatico

Telefilm (1^a)

21,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Tire au flanc (1929)

Film di Jean Renoir

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Il barone e il servitore (6^a)

- Suspense: Occhio per occhio

17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: Non ti scorder di me

- Guyslugger: Duello sulla Sierra

18,15 Dottori in allergia. Telefilm

18,40 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,50 Supermercati agli acquisti

- Telemenu con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani.

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital; La sorella Scott - Quotazioni oro

20,30 Quasigol. Settimanale sportivo

21,30 Le pattuglie dei Dobermann al servizio della legge. Film

23 Police Surgeon: La signora deve morire. Telefilm

- Al termine: Notiziario

- Telegiornale

- Oroscopo di domenica

- Oroscopo di lunedì

20,30 SPETTACOLO



Al Paradise. Puntata tutta speciale che sarà presentata al concorso «Rosa d'oro» di Montreux. Rivedremo i brani più divertenti di questo «hellzapoppin» condotto da Oreste Lionello, validamente aiutato da Heather Parisi e da Milva (nella foto). Il programma è firmato da Antonello Falqui e Guardi

10 Solo la verità

Quattro episodi scritti da Enrico Roda. 1° - La donna da punire. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Cesare Busina Sergio Fiorenini, Giacomo Maneri Dario Mazzoli, Felicita Mazzetti Ivana Monti, Filiberto Mazzetti Mico Cundari, Maresciallo Mimmo Messina, Carabiniere Perlugi Monti, Custode Franco Angrisano, Giudice Michele Mirabellini, Avvocato Lungarotti Nino Dal Fabbro, Cameriera Athanassia Synghellaki, Della Longarotti Laura Efrikian, Avvocato Caporesto Rossano Brazzi, Portiere d'albergo Dante Conci Presidente del Tribunale Gerardo Panucci, Testimone Ettore Cirano Piero Gerlini. Musiche di Filippo Trecca. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Guido Cozzolino. Regia di Dino B. Partesano

11,05 L'anno Mille

Il tempo delle cattedrali. 3° ed ultima puntata: Dall'apocalisse al Vangelo. Un programma di Georges Duby. Regia di Roland Darbois

11,55 C'era una volta... l'uomo

Un cartone animato di Albert Barilli. Il secolo dei lumi. Prod.: Procidis

12,30 Check-up

Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Prisma

Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

PUBBLICITÀ

14,30 Totò a colori

(1952) Film - Regia di Steno. Interpreti: Totò, Rocco D'Assunta, Virgilio Riento, Luigi Pavese, Franca Valeri, Carlo Mazzarella, Galeazzo Bentivoglio, Fulvio Franco, Vittorio Caprioli, Alberto Bonucci, Isa Barzizza, Mario Castellani. Prod.: Ponti De Laurentiis/Lux

PUBBLICITÀ

16,05 Mino Reitano in concerto

Regia di Raoul Franco

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash



17,20 RUBRICA



I problemi del sig. Rossi. I vari aspetti legati alla denuncia dei redditi e le caratteristiche delle nuove tasse sulla prima e seconda casa sono i temi affrontati oggi nel settimanale economico della famiglia italiana curato da Luisa Rivelli (nella foto). Tra le varie rubriche vi è anche l'angolo del «Vip-bricolleur»

23,15 TELEFILM



Zaffiro e Acciaio. Ritornano i due agenti extraterrestri dalle sembianze umane, Zaffiro e Acciaio (Joanna Lumley e David Mac Callum, foto), dotati di misteriosi poteri, in lotta contro le insidie del tempo. Ai due protagonisti si è aggiunto un nuovo personaggio, Argento, interpretato da David Collings

17,05 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

17,20 I problemi del sig. Rossi

Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. 12° puntata

PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon, a cura di Carlo De Biasi

18,25 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. La fuga di Dino

PUBBLICITÀ

18,50 Jessica Novak

La ricompensa. Telefilm. Regia di Don Medford. Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kilpatrick, Nina Wilcox. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in

20,30 Al Paradise

di Antonello Falqui e Michele Guardi. Testi di Michele Guardi, con Renzo Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Misseri. Costumi di Corrado Colabuoni. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. Edizione speciale

21,50 Telegiornale

22 La straordinaria storia dell'Italia

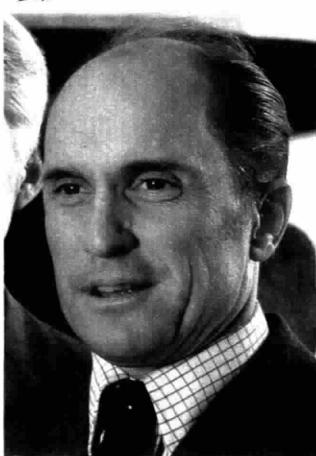
Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Butelli. 8° puntata: Le idì di Roma di Ruggero F. Rossi. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo

23,15 Zaffiro e Acciaio

Il ricevimento. Con David Mac Callum e Joanna Lumley. Regia di Shawn O'Riordan. Prod.: A. T. V. 2° episodio

00,05 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 FILM



Sherlock Holmes soluzione setteper-
cento (1976). L'investigatore incontra Freud, ognuno mette a disposizione dell'altro le sue arti. Il regista è Herbert Ross, il coreografo di *Funny girl* che dicesse *Addio Mr. Chips e Provaci anco-*
ra Sam. Nel cast Robert Duvall (foto),
Vanessa Redgrave, Laurence Olivier



18 INCHIESTA



Bella Italia. Un viaggio attraverso re-
gioni e luoghi suggestivi ma pressoché
ignorati dai grandi itinerari turistici; at-
tenzione verso opere e monumenti in
pericolo; la scoperta di usanze e costumi
che si perdono nella notte dei tempi;
origini e curiosità su antiche tradi-
zioni gastronomiche del nostro Paese

22,30 VARIETÀ



Il cappello sulle ventitré. Sylvie Var-
tan (nella foto) viene apposta da Parigi
con quattro ballerini. Bruno Lauzi e
Baldan Bembo cantano, Clayderman
siede al pianoforte, la ballerina ameri-
cana Norma Jordan conduce e si esibi-
sce col balletto fisso della trasmissione.
La puntata si conclude con un can can

10 In diretta dallo Studio 8 di Roma

Bis!

Un programma di Anna Benassi

12 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta
in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Spazio casa

di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di
Renato Minetto. Regia di Raul Morales

12,30 TG 2 - Start

Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Scienza

Settimanale del TG 2 a cura di Nicola Garibba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sfraz-
za a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 TG sport

a cura della Redazione sportiva del TG 2

Golf: Open d'Italia

Un tempo di una partita di pallavolo play-off

Imola: Automobilismo

Gran Premio Formula 1 di S. Marino. Prove

PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16,15 Il dado magico

Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonel-
la Ludioli e Giulia Fossà. Regie di Giovanni Ribet

17,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

17,35 Estrazioni del Lotto

17,40 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18 TG 2 - Bella Italia

Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e
Mario Meloni
PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 Bliz presenta

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chirossi, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sab-
badini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Diret-
tori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Sherlock Holmes, soluzione settepercento

(«The Seven Per Cent Solution», 1976) Film - Regia di Herbert Ross.
Interpreti: Nicol Williamson, Robert Duvall, Alan Arkin, Vanessa Redgrave,
Laurence Olivier, Jeremy Kemp, Samantha Eggar, Joel Grey, Charles Gray, Georgia Brown, Regine. Produzione: Herbert Ross per Universal
PUBBLICITÀ

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Il cappello sulle ventitré

Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico
Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Carlo
Tiepidino. Coreografie di Bruno Tasselli. Regia di Mauro Macario
PUBBLICITÀ

23,20 Imola: Automobilismo

Gran Premio Formula 1 di San Marino

Servizi e anticipazioni a cura della Redazione sportiva del TG 2
PUBBLICITÀ

24 TG 2 - Stanotte

leggera come una foglia

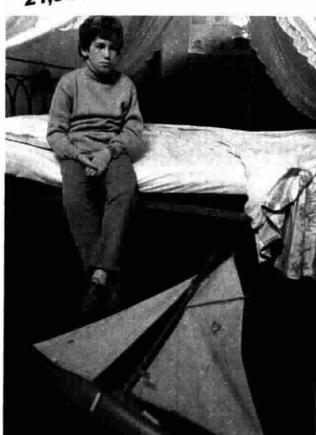


... cuoce gustoso e *indora*



STAR

21,55 FILM



15,35 Ciclismo: Giro delle Regioni

Cronometro individuale a Castelvetro. 5^a tappa: Castelvetro - Ferarria

16,45 Hobson il tiranno

(«Hobson's choice», 1953) - Film - Regia di David Lean. Interpreti: Charles Laughton, John Mills, Brenda De Banzie, Richard Wattis, Helen Haye, Daphne Anderson, Prunella Scales. Produzione: British Lion - London Film

18,25 Il pollice

Programmi vietati e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Tuttinscena

di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. Oggi: predatori di risate di Rodolfo Di Giacomo e Mariano Marzanza

20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

20,30 Il chiosco

Tempi di cultura e di costume. Un programma di Giovanni Di Capua. Regia di Franco Alunni

PUBBLICITÀ

21,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

10-10,55 Appunti del sabato

17 Per i bambini (Replica)

17,20 Il truffatore buongustaio, Telefilm della serie «Casì insidie»

18,10 Music Mag. Suoni e immagini

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

Conversazione religiosa

19,05 Scacchepensieri

Disegni animati - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

- TV-Spot

20,40 Metello, Film con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Frank Wolff, Tina Aumont, Lucio Bosé, Pino Colacicci, Regia di Mauro Bolognini

- TV-Spot

22,20 Telegiornale - 3^a edizione

22,30-24 Sabato sport

- Telegiornale - 4^a edizione



TV3 REGIONI

AVENTIMENTI CULTURA
SPECTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

RUBRICA

EMILIA-ROMAGNA

Viene trasmesso, martedì 26 e giovedì 28, il film televisivo *Il bambino e l'acqua sporca* di Sebastiano Giuffrida, con la sceneggiatura di Maurizio Garuti, girato nel modernissimo «Centro Culturale Polivalente» di Cattolica. Dentro questo Centro si muove un operatore culturale, uno di quelli che dopo gli anni della contestazione si è «buttato» nel settore intellettuale. La vicenda narra dieci anni di fatti che vanno dall'impegno al riflusso, dal recupero della memoria storica all'effimero, dell'animazione quasi missionaria alla delusione.

PIEMONTE

Bruno Gambarotta, martedì 26, è l'autore della rievocazione ricostruita sulle testimonianze di coloro che hanno vissuto gli anni della Resistenza, *Lettera a Dante Di Nanni Gappista*, diciannove anni, Dante Di Nanni, dopo aver tenuto testa per ore a fascisti e nazisti, che avevano scoperto il luogo dove si nascondeva ferito, esaurite le munizioni si gettò dalla finestra per non cadere nelle mani

dei suoi aguzzini. Era il 18 maggio 1944. Da allora molte formazioni partigiane presero il suo nome, come guida alla lotta per la liberazione. Giovedì 28, ultimo appuntamento con *Strawinsky e il pianoforte*, con la regia di Graziella Riviera. Al piano il solista Antonio Bacchelli (presenta Alberto Bassi) che esegue: la *Gavota con due variazioni*, tratta dal balletto *Pulcinella* e ispirata a musiche di Pergolesi, la *Sonata* (1924) con richiami a modelli bachiani e beethoveniani e infine la *Serenata in la* (1925), ispirata alle musiche notturne del '700.

VAL D'AOSTA

Terza puntata, martedì 26, di *Est vivo Marx?*, con Ezio Trussoni, sul recente convegno di Saint-Vincent, organizzato nel centenario della morte del grande filosofo tedesco. Appuntamento, giovedì 28 aprile, con la rubrica *La nostra salute*, a cura di Maria Luisa Di Loreto, sulle problematiche della salute pubblica, attraverso inchieste e dibattiti in studio con esperti, medici e paramedici, ed utenti. Il tema di oggi è la dialisi.

Una scena con i protagonisti del film televisivo *Il bambino e l'acqua sporca*, realizzato dalla Sede di Bologna

SARDEGNA

Prende il via, giovedì 28, un quiz in cinque puntate, *Arcuparadu* (Arc-en-ciel), ideato in collaborazione con l'ambasciata francese, che ha lo scopo di coinvolgere i telespettatori ai quali verranno proposti ogni volta tre quesiti attraverso un breve film giallo in lingua francese. Al quiz in studio partecipano anche gli alunni delle scuole isolate che dovranno rispondere a domande su argomenti di carattere culturale, economico, politico, istituzionale. Ai due vincitori da studio andrà un viaggio premio a Parigi di otto giorni, accompagnati dall'insegnante di lingua francese.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Da Trento, martedì 26, va in onda la seconda parte del recital di Roberto Murolo, con la regia di Renato Morelli. Il concerto, registrato durante il «Pergine Spettacolo aperto», presenta alcune fra le canzoni napoletane più antiche accanto a brani più recenti, cantati e suonati con la solita maestria del grande Murolo.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 26 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Lettera a Dante Di Nanni
VALLE D'AOSTA	Carrefour: <i>Est vivo Marx?</i> , 3ª parte
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Una fucina antica nel bresciano
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Recital di Roberto Murolo, 2ª parte
VENETO	Incontri veneti in Amazzonia
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: Ambiente, salute, cultura, 3ª puntata
LIGURIA	Memoria popolare: Piccola Italia
EMILIA-ROMAGNA	Il bambino e l'acqua sporca, 1ª puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto Rai 3: Salute
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 16ª puntata

giovedì 28 aprile

ORE 19,30

PIEMONTE	Strawinsky e il pianoforte, 4ª puntata
VALLE D'AOSTA	La nostra salute
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Concorso violinistico Sonrio, 1ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Un ponte da Venezia
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Un cantiere chiamato spettacolo: orchestration, 1ª puntata
LIGURIA	Martin Pescatore, 4ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Il bambino e l'acqua sporca, 2ª puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: 10 anni di cambiamenti
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Racconti popolari, 3ª puntata
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Quale Sardegna: Arcuparadu, 1ª puntata

CALENDARIO

LUNEDÌ 25

S. Marco evangelista
Il sole sorge alle 6.17 e
tramonta alle 20.01.
La luna nasce alle 18.04 e
calà alle 5.40.

DOMENICA 24

S. Fedele, S. Alessandro
Il sole sorge alle 6.17 e
tramonta alle 20.
La luna nasce alle 16.53 e
calà alle 5.12.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

ALMANACCO

APRILE -



MARTEDÌ 26

Ss. Cleto e Marcellino
Il sole sorge alle 6.14 e
tramonta alle 20.02.
La luna nasce alle 19.14 e
calà alle 6.07.

MERCOLEDÌ 27

S. Zita, S. Ida
Il sole sorge alle 6.12 e
tramonta alle 20.03.
La luna nasce alle 20.22 e
calà alle 6.34.

GIOVEDÌ 28

S. Pietro Chanel, S. Valeria
Il sole sorge alle 6.11 e
tramonta alle 20.04.
La luna nasce alle 21.30 e
calà alle 7.03.

VENERDÌ 29

S. Caterina da Siena
Il sole sorge alle 6.10 e
tramonta alle 20.07.
La luna nasce alle 22.36 e
calà alle 7.35.

SABATO 30

S. Papa
Il sole sorge alle 6.08 e
tramonta alle 20.07.
La luna nasce alle 23.38 e
calà alle 8.11.

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LO HA DETTO



Leon Tolstoj

La nostra fortuna, amico, è come l'acqua nella rete: tiri la rete e la senti gonfia, e quando l'hai tirata a terra non c'è niente



Danilo Mainardi

Il Cavaliere d'Italia è un bellissimo caratteriforme che è caratteristico del nostro Paese

Il Cavaliere d'Italia si trova ovunque nel mondo tanto che viene considerato un uccello cosmopolita.

Per noi italiani, soprattutto per i protezionisti, ha un significato particolare, perché il Fondo mondiale per la natura, il WWF, ha con molto interesse seguito la vita dei Cavalieri d'Italia e i loro movimenti.

Bisogna dire anche chi c'è una nota positiva, perché in questi ultimi anni nel nostro Paese i Cavalieri d'Italia sono aumentati di numero.

Questi uccelli hanno bisogno di grande estensione di acqua, nidificano in colonie, e compiono delle emigrazioni spostandosi da nord e sud o anche più semplicemente perlustrando le zone dove possono trovare gli ambienti naturali per vivere a loro agio e di nidificare tranquilli.

BOLLETTINO AVVOCATI



Aprile 1805: viene eseguita per la prima volta a Vienna la *Sinfonia n. 3 «Eroica»* di Ludwig van Beethoven: l'esito è incerto, perché pubblico e critica rimangono disorientati di fronte alla profonda carica innovativa di questo capolavoro che rappresenta una svolta nel linguaggio sinfonico del grande musicista.

All'epoca dell'*Eroica* Beethoven ha poco più di trenta anni, è già completamente sordo ma riesce a superare la tragedia della sua vita trovando nella musica la suprema giustificazione della sua esistenza.

La *Terza sinfonia* avrebbe dovuto essere un omaggio a Napoleone Bonaparte, in cui Beethoven vede il simbolo degli ideali libertari nati dalla rivoluzione francese. Questa ammirazione scompare quando

nel maggio del 1804 Napoleone si fa incoronare imperatore, e il musicista sostituisce il titolo di *Sinfonia grande intitolata a Bonaparte* con quello di *Sinfonia eroica composta per festeggiare il souvenire di un grande uomo* e la dedica al suo amico mecenate il principe Lobkowitz che fa eseguire più volte questa composizione nel suo palazzo viennese.



Un risotto un po' diverso dal solito, particolarmente gustoso, è quello che vogliamo proporvi

Per prima cosa facciamo cuocere il riso alla maniera classica e cioè in un tegame prepariamo un soffritto con olio d'oliva, burro e cipolla che lasciamo rosolare e poi disfare: a questo punto mettiamo dentro il riso con il brodo che gireremo lentamente con un mestolo di legno e allungando il fondo, via via che ci asciuga, con altro brodo.

Il risotto dovrà risultare consistente e cremoso. Non dimentichiamo di condire con un pizzico di sale.

Quando siamo andati abbastanza avanti nella cottura, versiamo nel risotto due scatole di uova di salmone, il cui prezzo è abbordabilissimo.

Il risotto assumerà così un bel colore arancio e una fragranza eccezionale. Serviamolo in tavola bollente. È un particolare importante.



Ulderico Bernardi

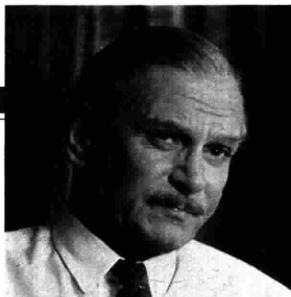
Quando si vanno a visitare i luoghi sacri, si torna con una testimonianza: un santino, un rosario, una bottiglia d'acqua santa

Queste testimonianze di devozione si tengono in casa insieme al quadro della Madonna, messo sopra il letto degli sposi, al rametto di olivo benedetto, che poi si brucia come si fa con tutte le cose sacre, alla candela della candela che si accende nei momenti di pericolo per la salvezza della famiglia. Altre testimonianze sono anche le foto dei parenti defunti che stanno a significare un collegamento continuo fra il visibile e l'invisibile.

Ci sono poi le testimonianze di pietà collettiva: in molte regioni italiane troviamo le croci votive con i segni della passione, i capitelli con gli affreschi o il quadro di un santo, che sono veri e propri manifesti — direi — di protesta, innalzati dalla pietà contadina spesso davanti ai castelli dei feudatari, a ricordare loro che l'egualianza era un fatto reale, un fatto divino.

Laurence Olivier

questa settimana in *Sherlock Holmes, soluzione settepercento;*
ha pubblicato di recente
le sue memorie



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

DIO PERDONA... IO NOI! C - 1967

durata 104'

regia di Giuseppe Colizzi

con Terence Hill, Bud Spencer,
Frank Wolff, Gina Rovere

Assaltato un treno, intascato un mucchio di dollari e uccisi tutti i passeggeri, il terribile Sant'Antonio se ne va senza fare i conti con gli ultimi riantoli di un moribondo e commette l'errore che gli sarà fatale. Si metterà infatti sulle sue tracce a contargli le ore la costituita ditta Hill-Spencer e la fine non mancherà d'arrivare nell'ultima, puntuale sparatoria ammazzacattivi. Nel film Hill e Spencer si chiamano Doc ed Earp: un abuso imperdonabile.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,15

LA CROCE DI FERRO C - 1976

Cross of iron/durata 120'

regia di Sam Peckinpah

con James Coburn, Maximilian Schell, James Mason, Senta Berger

Russia, 1943: un battaglione dell'esercito tedesco resiste disperatamente all'avanzata dei sovietici. Tra i tedeschi ci sono eroi veri come il sergente Steiner (uno che delle decorazioni se ne frega) ed eroi finti come il capitano Stransky (uno che darebbe tutto per «una croce di ferro»). A sconfitta certa e in piena ritirata il capitano farà la guerra solo al sergente. Una guerra piena di sangue, violenze ed esplosioni, tutte rigorosamente rallentate.

Faye Dunaway

con William Holden in una scena
di *Quinto potere; il suo ultimo film si intitola*
La signora malvagia



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

QUINTO POTERE C - 1976

Network/durata 120'

regia di Sidney Lumet

con Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch, Robert Duvall

Quasi quarant'anni dopo *Quarto potere* (quello della stampa) se ne consolida duro e spietato un quinto: quello della tv. E come tutti i poteri finisce per logorare dentro non solo chi c'è, ma anche chi lo perde. Ne sa qualcosa Howard, un noto commentatore della immaginaria Ubs, che, visti scendere i propri indici di gradimento, comincia a dare i numeri. E ne sanno ancor più i cinici Diana e Frank che quegli stessi numeri cominciano a giocarsi sul video...

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,25

ASCENSORE PER IL PATIBOLLO BN - 1957

Ascenseur pour l'échafaud/92'

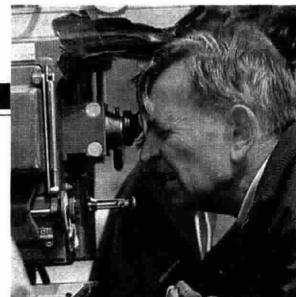
regia di Louis Malle

con Maurice Ronet, Jeanne Moreau, Lino Ventura, Charles Denner

Ucciso il marito dell'amante Florence e accortosi di un particolare trascurato, Julien torna sul luogo del delitto, ma un ascensore senza corrente lo blocca l'interno. Florence, non vedendolo, lo cerca disperatamente e cade in una retata della polizia. La macchina di Julien è usata da Louis, che dopo una notte passata in un albergo uccide due persone. Julien è accusato di questo omicidio. Florence lo scagiona, ma... Attenzione alla musica: è di Miles Davis.

David Lean

diresse Hobson il tiranno prima
dei colossi Il ponte sul
fiume Kwai, Lawrence d'Arabia,
Il dottor Zivago



RETE 1 MERCOLEDÌ ORE 20,30

RICOMINCIO DA TRE C - 1980

durata 109'

regia di Massimo Troisi

con Massimo Troisi, Lello Arena, Fiorenza Marchegiani, Lino Troisi

Riuscitegli nella vita soltanto tre imprecate cose, Gaetano/Massimo Troisi decide di ricominciare da quelle e lascia Napoli per Firenze. Lì fa amicizia (e amore) con la «nordista» Marta, cambia tre case, riceve una visita dell'amico Lelio e conosce il «terrore» di una paternità incerta. Fuggito a Napoli, troverà il padre ancora in attesa che gli ricresca la mano monca e ritornare sui suoi passi. Una delle più lunghe (e sapienti) risate del cinema di oggi.

RETE 1 SABATO ORE 14,30

TOTÒ A COLORI C - 1952

durata 90'

regia di Steno

con Totò, Virgilio Riento, Isa Barzizza, Franca Valeri

Il titolo dice più o meno tutto quello che c'è da dire: si tratta di *Totò*, crudo come sempre, esilarante, inconfondibile e, nonostante il film sia del '52, in vividi e sgargianti colori. Per il resto: si chiama Antonio Scannagatti, compone musica senza successo in quel di Caianello, invia spartiti ad editori milanesi che non gli rispondono, scambia un teatro di burattini per la Scala e si caccia nel solito mare di guai. A fine film la sua musica trionferà, ma lui...

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

GLI OCCHI DELLA NOTTE C - 1967

Wait until dark/durata 106'

regia di Terence Young

con Audrey Hepburn, Alan Arkin, Richard Crenna, Jack Weston

Moglie (cieca) e marito (fotografo) vengono casualmente in possesso di una bambola piena zeppa di droga e si tirano dietro tre interessanti delinquenti. Allontanato il marito con un trucco, i tre cominciano un frenetico balletto di intimidazione e terrore intorno alla poverina che, ironia della sorte, non sa dove si trova la bambola ed è costretta ad usare i sensi che le restano. Quando il bandito più cattivo, fatti fuori i complici, starà per ucciderla...

RETE 3 SABATO ORE 16,45

HOBSON IL TIRANNO BN - 1953

Hobson's choice/durata 105'

regia di David Lean

con Ch. Laughton, J. Mills, B. De Banzie, D. Anderson

Hobson è un vedovo tiranno, bisbetico e lungi dall'essere domato, specie dalle tre figlie. Loro lavorano a casa e nell'azienda di famiglia (una grande calzoleria) e lui fa la spola tra negozio e osteria. Rifiutata la dote alle due figlie minori, verrà messo nel sacco dalla maggiore, che, dopo essersi sposata a sua volta e avergli fatto concorrenza, gli farà sborsare la somma necessaria ai due matrimoni. Sarà lei l'unica a rimanere con il vecchio.

Fiorenza Marchegiani

rivelatasi in Ricomincio da tre, ha lavorato frequentemente in tv (Tre anni, Adua, La biondina)



RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22

LA CARICA DEI SEICENTO**BN - 1936**

Charge of the Light Brigade/116'

regia di Michael Curtiz

con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Nigel Bruce, David Niven

Un film che vive nel ricordo di chiunque l'ha visto bambino per la solennità dei dieci minuti finali: una coraggiosa e suicida carica di cavalleria ad opera di 600 lancieri inglesi durante la guerra di Crimea. Prima: l'amore di due cugini (entrambi ufficiali) per la figlia del comandante, un massacro da vendicare ad ogni costo, un emiro crudele... Insomma eran 600 (300 più di quelli di Capri), tutti giovani e forti, e sono morti... cinematograficamente.

RETE 2 SABATO ORE 20.30

SHERLOCK HOLMES,**SOLUZIONE 7%** C - '76

The seven per cent solution/113'

regia di Herbert Ross

con Alan Arkin, Nicol Williamson, Vanessa Redgrave, L. Olivier

Paziente insigne dell'insigne dottor Freud è nientemeno che Sherlock Holmes, impegnato a «risolvere i casi» della propria cocainomania e del sequestro di una ballerina un tempo in cura dallo psicoanalista. L'inseparabile duo Holmes-Watson diviene così trio per la partecipazione straordinaria (e qualificata) del dottor Freud. Liberata la ballerina, anche il famoso detective, felicemente psicoanalizzato, si libererà una volta per tutta della droga.



424



**“io prendo
un crodino
...anche tu?”**

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

di TULLIO
KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Un amore così grande che sembrano due

Il primo film americano che potei finalmente vedere dopo il proibizionismo fascista fu una specie di «blind date» o appuntamento a sorpresa. Nel maggio del '45 a Trieste si erano concentrati molti eserciti, la città viveva giorni difficili sotto l'occupazione jugoslava e i militari alleati avevano ricevuto l'ordine di farsi voler bene. Davanti al Cinema Excelsior un sergente britannico faceva cordiali cenni di invito ai passanti, così entrammo a frotte e subito si spensero le luci.

Sullo schermo apparvero i titoli di un film a colori, *Home in Indiana* di Henry Hathaway. Girato l'anno prima, più tardi sarebbe tornato dalle nostre parti in edizione doppiata e con il titolo *Due donne e un purosangue*: chi se lo ricorda più? Avevo 17 anni, da bambino ero stato un fanatico di Hollywood, avevo sofferto moltissimo per la sparizione dei film delle Big Four nel '39 e per la definitiva scomparsa anche delle altre case americane qualche tempo dopo. Da solo o con qualche amico, che condivideva la mia passione, avevo sognato a lungo il ritorno delle ombre californiane come il momento più festoso dell'agonistica fine della guerra.

Scampato a rischi militari più grandi di me, tipico «miston» già ossessionato dalla preoccupazione di razionalizzare sentimenti ed esperienze, quel pomeriggio di primavera credetti di provare una delle più acute felicità dell'esistenza. Ma solo per pochi attimi. Subito gli attori si misero a parla-



re una lingua che non intendeva (capire l'inglese è stata la tragedia, in molti casi irrisolta, della generazione culturale che ha scoperto l'America), ed ebbi agio di constatare che i colori erano orribili, i personaggi atteggiati, le attrici neanche tanto belle. Man mano che il film galoppava dietro la sua stupida storia di cavalli da corsa, respingevo dentro di me la crescente tentazione di darmi per vinto. Di ammettere, cioè, che per tanti anni avevo sognato una meraviglia inesistente. Sulla strada di casa, nella luce del tramonto, mi balenò la verità: ne abbiamo viste troppe, pensai, per credere ancora a questo genere di favole.

Nei mesi che seguirono ci furono con il cinema americano incontri migliori e nuove passioni dure-

Il mistero del falco con Humphrey Bogart appare sugli schermi italiani contemporaneamente al capolavoro di Rossellini Roma città aperta

voli. L'immenso James Cagney che ballava e cantava in *Ribalta di gloria* (non si va oltre), Raymond Massey che centellinava l'oratoria di Lincoln nella commedia di Sherwood, la furia dei combattimenti aerei in *Air Force* di Hawks, Bogie con la mutria di Sam Spade in *Il mistero del falco*. Ma nei film USA, che ormai si rovesciavano a valanga, c'erano anche propaganda insopportabile e perfino cretineria. Poi uscì *Roma città aperta*, un pugno nello stomaco, uno choc che mise in crisi l'idea del primato americano. Qualcuno si ricordò di aver molto amato anche Jean Gabin e di fronte al nuovo Rossellini cominciò a dire: dobbiamo sostenere il cinema europeo.

Tornando a memorie tanto lontane non mi sembra di averne risolti le contraddizioni.

Nei riguardi del cinema continuo a vivere, dalla fatidica estate del '45, in una situazione di schizofrenia. Ho due amori sicuramente contrastanti. Spesso provo la tentazione di abbandonarmi all'uno o all'altro, abbracciando una visione della realtà e respingendone un'altra. Perché di questo, in ultima analisi, si tratta quando si mettono di fronte la mitologia americana e la realtà del cinema europeo. È in gioco la scelta fra due filosofie, due meccanismi produttivi, due modi di esistere. Ormai dispero di risolvere il problema. Anche perché abbiamo cominciato a vedere americani che «girano» come europei ed europei che «girano» come americani. E poi dove sta scritto che non è permesso avere due amori?

Carefree^{*} Salvaslip.^{*}

La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.

* C.I.J. 1982 - Marchio di fabbrica



Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Quel tanto che basta per la protezione igienica tra un ciclo e l'altro.

Perché usare più del necessario per la tua igiene quotidiana? Basta prendere la buona abitudine di indossare Carefree Salvaslip tutti i giorni e non solo sei protetta da eventuali inconvenienti tra un ciclo e l'altro ma hai la giusta

sicurezza in ogni istante senza preoccupazioni. Carefree Salvaslip è l'intermestruale appositamente creato per la protezione igienica quotidiana necessaria tra un ciclo e l'altro e per una maggiore sicurezza, durante il ciclo, in aggiunta ai tamponi. Sottilissimo, flessibile,

la freschezza
di uno slip appena messo



giustamente assorbente, Carefree Salvaslip si adatta ad ogni movimento e non si sposta, perché adesivo in tutta la sua lunghezza.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualsiasi accessorio di bellezza. Anche per la mia sicurezza e disinvolta, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata imprevista con gli amici.

Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



Johnson & Johnson

Sandro Pertini: perché è tanto amato

È sentita l'esigenza di sapere che un uomo così onesto e così sincero è fatto della nostra stessa pasta e vive le sue giornate un po' come tutti noi

ATTUALITÀ

La forza delle mani pulite

di CARLO SARTORI

A Carlo Sartori, studioso dei mass media e delle strategie di comunicazione, autore del libro *La fabbrica delle stelle, abbiamo chiesto un parere sulla grande popolarità del presidente Pertini*.

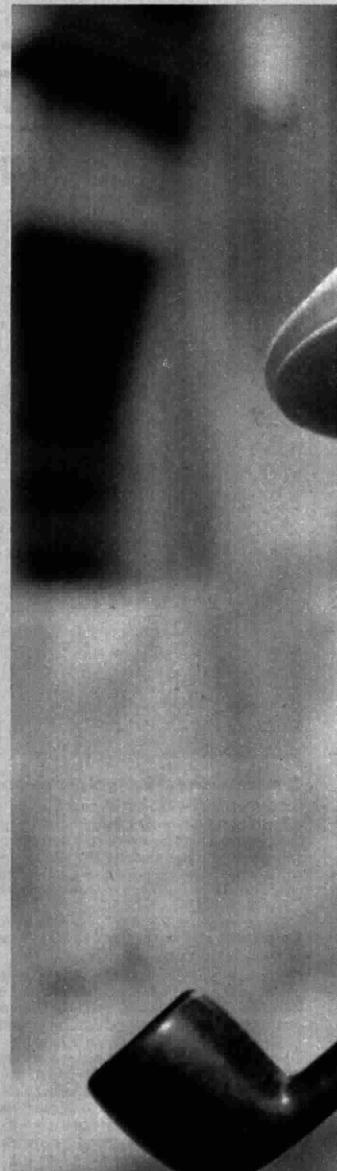
Pertini non è semplicemente un personaggio, un divo, una celebrità. È addirittura un fenomeno massimedologico in se stesso, un «caso» che ha sconvolto tutte le regole della leadership politica e della popolarità, un «episodio» umano inimitabile, probabilmente irripetibile, che è destinato a fare storia per conto suo.

Se si vanno a cercare precedenti illustri e riscontri significativi, si troveranno certamente grandi figure di leader anziani e amati, e, se volete, amati perché anziani. Il «cancelliere di ferro» Adenauer ottenne proprio grazie alla sua età e alla longevità governativa (restò 14 anni alla Cancelleria tedesca) buona parte dell'ammirazione che lo circondava nel suo Paese. E lo stesso può dirsi di De Gaulle e Tito, di Mao e Breznev, tutti «vecchi» statisti ciascuno dei quali rappresentava agli occhi del popolo il ruolo del capo carismatico nella sua declinazione «patriarcale»: un patriarca a volte ammantato delle glorie dell'eroe, del «padre della patria», a volte invece emergente attraverso la competenza e l'autorità dell'«uomo saggio», del personaggio al di sopra delle tempeste. La storia ci insegna che sono i di-

sastri, le guerre, le crisi nazionali, oppure le mutazioni veloci, i «balzi in avanti», a favorire l'emergere e l'affermarsi di questi «grandi vecchi»: per difendersi dalle angosce del presente (tipiche delle situazioni instabili) ci si volta naturalmente verso coloro che evocano un passato vittorioso o che assicurano protezione, sicurezza, verità, perché dotati di accortezza e sapienza, di energia e decisione.

Non si può negare che questi elementi tradizionali della psicologia sociale siano intervenuti nella creazione del «fenomeno Pertini». Ma da soli non sarebbero certamente bastati a renderlo quello che è: sì, Pertini ha fatto la Resistenza, ma come molti altri, non certo da unico o principale «salvatore della patria» (caso mai, parecchie sue gesta resistenziali le conosceremo meglio ora, con il libro di Bisiach): ha competenza ed esperienza, certamente, ma non è immune da errori o da valutazioni personali criticabili e criticate; ha energia ed autorità, senza dubbio, ma deve continuamente bilanciarle tra i «acci e laccioli» di un sistema politico che assegna al presidente della Repubblica un ►

Nelle pagine seguenti pubblichiamo alcune parti del libro *Pertini racconta*, di Gianni Bisiach (Arnoldo Mondadori editore), che esce proprio in questi giorni.





La difesa di Porta S. Paolo

Dal libro Pertini racconta di Gianni Biagi, capitolo XV

A Roma per tutta la giornata del 9 settembre si combatte sulla via Ostiense.

I violenti attacchi tedeschi vengono rintuzzati dai granatieri di Sardegna. Alla fine i tedeschi parlamentano: chiedono e ottengono di potersi ritirare a nord di Roma.

Ma la sera del 9 attaccano di sorpresa verso la Garbatella e Porta San Paolo. Gli ordini sono confusi e contraddittori. C'è in gioco aria di disfatta. L'ultimo capitolo della lotta viene scritto il 10 settembre a Porta San Paolo.

Cittadini e soldati, tutti volontari, combattono insieme contro il comune nemico.

Ancanto ai granatieri di Sardegna, che organizzano l'ultima resistenza contro i tedeschi a Porta San Paolo, vicino alla Piramide Cestia, un pugno di uomini si adopera per la difesa di Roma. Fin dal momento dell'annuncio dell'armistizio, la sera dell'8 settembre, essi hanno distribuito armi ai civili: sono Pertini, Lizzadro e Gracceva, Vassalli, Baldazzi e Lussu, Longo e Trombadori. Nel marasma che ha travolto governo e comandi militari sono loro a lanciare la parola d'ordine della Resistenza.

La notte fra il 9 e il 10 settembre Pertini ha accanto a sé alcuni dei più giovani membri della dire-



Una rara immagine di Sandro Pertini, ufficiale dei mitraglieri, durante la 1^a guerra mondiale

dell'8 settembre, a Roma. Il presidente ha accettato di dettare e poi di correggere di suo pugno questa testimonianza:

Pertini: «La notizia della fuga di Vittorio Emanuele con Badoglio giunse al Comitato di liberazione di Roma improvvisa e destò sdegno in tutti noi.

Ricordo che, con i compagni Gracceva, Vassalli ed altri, andammo con i partigiani socialisti romani a Porta San Paolo. Vi trovammo ufficiali dei granatieri con i loro soldati. In breve tempo si strinse intorno a noi gente del popolo.

Vi era sul volto di tutti e nelle imprecisioni della folla un grande sdegno contro il re che era fuggito. Gli ufficiali dei granatieri li vidi piangere di rabbia. Si sentivano vilmente abbandonati dal re e da Badoglio e si apprestavano a resistere ai carri armati tedeschi.

Gente del popolo con partigiani, granatieri, ufficiali e soldati sfogarono la loro rabbia tirando sassi contro i carri armati. Fu, naturalmente, una lotta impetuosa.

Le truppe naziste entrarono in Roma e la occuparono.

In seguito fuori fu arrestato con Giuseppe Saragat ed altri socialisti e portato al carcere di Regina Coeli, a disposizione delle SS tedesche. Saragat ed io fummo condannati a morte ma, con l'aiuto di Gracceva, Vassalli, Marcella Monaco ed altri compagni, riuscimmo ad evadere e riprendemmo la lotta».

LA FORZA / segue

ruolo più formale che sostanziale.

Ed ecco allora che, per capire veramente il fenomeno Pertini, bisogna andare oltre, bisogna attingere le motivazioni ancora più a fondo nella psicologia collettiva universale, e al tempo stesso nello specifico italiano. Da questa apparentemente strana commistione emerge, infatti, la definizione forse più appropriata: Pertini è lo scandalo, nel senso più positivo e più rivoluzionario che questa parola possiede. Non solo ha «vivificato» il ruolo del presidente come nessun altro aveva fatto, ma ha, senza ipocrisie, tentennamenti e

zione del suo partito e altri elementi dell'antifascismo ansiosi di prendere le armi. Quella notte segna la nascita dell'organizzazione militare del Partito socialista per l'Italia centrale, della quale Pertini diventa l'animatore e il capo.

«A Porta San Paolo», ricorda Pertini, «ci battemmo contro i tedeschi a fianco dei granatieri, disselciando persino le strade per fare armi dei sassi».

Nel febbraio di quest'anno (1983) ho chiesto al presidente Sandro Pertini, che cosa ricorda di quegli eroici combattimenti

faziosità, messo a nudo il sistema politico quale si è ossificato attorno alla dinosaurea struttura dei partiti, spiazzando questi ultimi nella loro occupazione del potere, nella routine del loro spregiudicato, spesso sfrontato, rapporto con gli elettori, con il popolo. Certo, i partiti continuano ad occupare il potere, e gli italiani continuano a sentirsi malgovernati. Ma la presenza di Pertini è come una valvola di sicurezza per la mentalità popolare: si sa che, con lui, certe cose negative non passeranno mai sotto silenzio; magari avverranno lo stesso, perché non ha il potere di fermarle, ma saranno almeno sottratte al buio dei corridoi, delle stanze dei potenti. Fin-

ché c'è lui, insomma, è come se una piccola parte di noi fosse ammessa a scrutare, a scandagliare senza pudori, a denunciare senza ritegni i giochi oscuri del Palazzo. Nessun altro politico ha dato all'italiano medio la stessa sensazione: che non è di potere, ma di coscienza critica.

Da questa posizione strutturale di Pertini — «scmodo» anello di congiuntione tra società civile e società politica — è facile dedurre tutte le conseguenze che meglio conosciamo: la simpatia straordinaria da cui il personaggio è circondato, la curiosità sempre desta nei suoi confronti, l'eccitazione che ogni suo gesto, ogni suo spostamento, ogni sua frase provoca-

Gianni Bisiach un testimone

Gianni Bisiach, autore del libro *Pertini racconta*, è nato a Gorizia 55 anni fa. A 18 anni è andato in Africa dove ha fatto il cercatore d'oro e d'uranio, l'ufficiale meteorologico, il giornalista, lo studente di medicina. Si è laureato due volte in medicina, prima in Eritrea e poi all'Università di Roma. Ha frequentato il corso di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia e da oltre 28 anni lavora come giornalista e regista. Invitato speciale di TV 7 ha vinto numerosi premi. Tra questi il premio mondiale della televisione a Londra, nel 1963, con l'inchiesta sulla mafia a Corleone, e nel 1981 il St-Vincent. È stato premiato per l'inchiesta sulla rete mondiale dell'eroina e per le storie vere, a puntate, sui viaggi in dirigibile del generale Nobile al Polo Nord, sulla pena di morte nel mondo e per la serie storica televisiva *Testimoni oculari* alla quale hanno partecipato i grandi protagonisti della vita italiana di questo secolo. Ha vinto il Premio Spoleto-Cinema con il film-inchiesta *I due Kennedy*. Vive e lavora a Roma, dove insegna televisione al Centro Sperimentale di Cinematografia e conduce da oltre tre anni la trasmissione radiofonica in diretta *Radio anch'io*, con la partecipazione al telefono degli ascoltatori. Diverse puntate di *Radio anch'io* hanno avuto come tema i problemi dei rapporti fra genitori e figli e, più in generale, le molteplici difficoltà di inserimento dei giovani nel mondo odierno.

no. Durante le recenti vacanze di Pasqua si sono letti articoli e visti servizi tv su che cosa il presidente aveva mangiato a pranzo, su come aveva giocato a scopone, sugli itinerari delle sue passeggiate.

È naturale che questo succeda, non perché si siano scatenati nei suoi confronti i meccanismi del «pettigolezzo collettivo» tipici del divismo, ma più semplicemente perché si ha una gran voglia di scoprire che uno così onesto, così sincero, così pulito, è fatto proprio della nostra stessa pasta e vive le sue giornate un po' come tutti noi. In questo «transfert» c'è certamente un pezzo di felicità — e di consolazione — dell'italiano.

CARLO SARTORI

RadiocorriereTV 41



ANCORA PIU' INTERESSANTE.

IL MONDO NON E' COSÌ. E'

Ogni angolo di mondo anche se non può offrire una Tour Eiffel, nasconde sempre una realtà culturale più interessante delle apparenze. E Weekend è la ri-

pino, Carlo Castellaneta, Fulvio Ruter, Piergiorgio Scerandoli, Gustavo Tomasi... Nessun altro mensile di viaggio può offrire sia la grande bellezza del mondo, sia la

questa bellezza. Perché deve viaggiare e vuole saperne qualcosa prima, per chi non deve viaggiare mai vuole comunque saperne qualcosa. Weekend è la

Weekend: grandi servizi fotografici, grandi servizi giornalistici, grandi servizi. Weekend. Ogni mese, in edicola.

WEEKEND

La condanna a morte

Dal libro Pertini racconta di Gianni Bisìach, capitolo XVI

Pertini: «I guai, a volte, io li sento venire da lontano... Quel giorno, era il 15 ottobre 1943, ero con Nenni, che insisteva a voler andare dal dottor L'Eltore, un nostro compagno medico con studio in via Nazionale. Io non ci volevo andare perché era un luogo molto esposto. Con noi c'erano anche Saragat, l'avvocato Filippo Lupis, e un operaio romano della nostra organizzazione Carlo Bracco. C'erano poi due socialisti toscani, venuti da Piombino, Ulysse Ducci e Torquato Lunedei, e anche Luigi Andreoni e Luigi Allori. La polizia stava cercando Ducci. Quando uscimmo dalla riunione io avevo in mano una borsa con dentro tutti i documenti più importanti del partito. Vediamo dei poliziotti in borghese che ci fermano, seguiti da alcuni militi in divisa della PAI (Polizia Africa Italiana) armati di mitra e con il casco coloniale. Capii subito che la situazione si metteva male. Avanti andò Nenni, che aveva un documento falso ed era poco conosciuto a Roma. Diffatti lo lasciarono passare. Passò anche l'avvocato Filippo Lupis, che mostrò i suoi regolari documenti di avvocato. La polizia lo conosceva. Poi arrivammo io, Saragat e gli altri e ci arrestarono tutti. Lupis e Nenni si erano fatti fare un certificato medico dal dottor L'Eltore e poterono dimostrare di essere in cura da lui».

Bisiach: «Cosa accadde dopo l'arresto?».

Pertini: «Mi portarono in questura dove mi tennero due giorni e due notti seduto su una sedia. Volevano sapere l'indirizzo di Nenni e degli altri, e naturalmente io non dissi nulla».

Senza processo, Pertini e Saragat furono condannati a morte «in via amministrativa». In attesa dell'esecuzione vennero rinchiusi nel carcere di Regina Coeli, per essere prelevati e fucilati, in qualsiasi momento, dal comando nazista. A oltre trent'anni dalla loro prigionia, ho accompagnato i pre-



sidenti Pertini e Saragat a visitare il carcere di Regina Coeli dove erano stati rinchiusi durante l'occupazione nazista di Roma.

Bisiach: «Lei ricorda in che cella eravate?».

Pertini: «Era una di queste. Qui al braccio tedesco. Io e Saragat stavamo assieme in una cella. Io facevo un po' il cambusiere...».

Al mattino... Il presidente Saragat si deve ricordare... l'amico carissimo Saragat... verso le quattro e mezzo, le cinque, all'alba insomma, al sesto braccio che ha il ballatoio di ferro, si sentivano arrivare i tedeschi che aprivano le celle per portar via coloro che dovevano essere fucilati per rappresaglia. E facevano questo scherzo... aprivano lo spioncino e tutti quelli che erano in cella si alzavano: «Tocca a noi?». Allora dicevano: «Nein, nein», e ci ridevano in faccia. «Nein, nein» ridendo. La crudeltà era di creare un'angoscia, una trepidazione nei prigionieri e poi rispondere «Nein, nein» ridendo».

Tra il novembre 1943 e il gennaio 1944 la repressione nazista a Roma diventa sempre più pesante: fucilazioni, arresti, deportazioni.

All'interno del carcere, inserite nell'amministrazione e nei servizi, operavano persone che facevano parte della Resistenza. Fra queste, c'era anche il medico di Regi-

na Coeli, Alfredo Monaco, e sua moglie Marcella, socialisti di vecchia data.

Subito si pensò che avrebbero potuto aiutare Saragat e gli altri detenuti politici del loro gruppo nell'evasione. Per prima cosa era indispensabile che i prigionieri fossero trasferiti dal braccio tedesco, in cui si trovavano, al braccio italiano.

Pertini: «Quando passammo al braccio italiano, al sesto braccio, il capo delle guardie, Gala, un giorno mi viene a dire: «Si faccia avere un attacco di appendicite, così lo chiamo il medico, dopo il silenzio».

Diffatti a una certa ora, saranno state le nove, le dieci di sera, io mi metto a gridare: «Mi sento male, mi sento male, ho un attacco di appendicite, lo sento, lo sento». Viene Gala e dice: «Calmatevi, calmatevi» e chiama il medico. Arriva il dottor Monaco, che era un nostro compagno, e dice: «Desidererei rimanere solo con il detenuto». Così potemmo discutere sulle possibilità dell'evasione».

La difficoltà dell'operazione pose gli uomini di fronte a un dilemma crudele: tentare il salvataggio di una persona per volta, mettendo però a repentaglio l'incolumità degli altri, oppure impegnarsi in una evasione globale, ma rischiosissima.

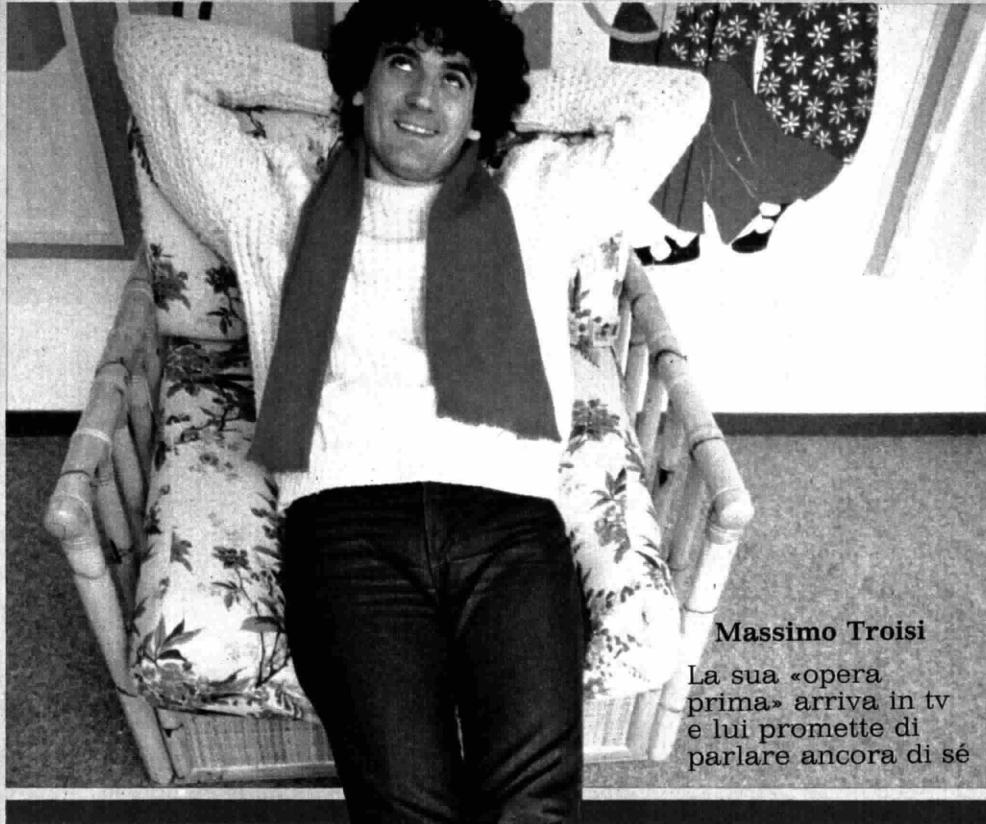
Pertini e Saragat nel '77 visitano la cella dove furono rinchiusi dopo la condanna a morte e da cui evasero nel '44

*Se qualcuno ruba un fiore per te...
sotto sotto c'è Impulse.*



*Oggi è il
momento magico di
IMPULSE ORIENTAAL.*

*Il prezioso parfum deodorant
ricco di spezie ed ambrà.*



Massimo Troisi

La sua «opera prima» arriva in tv e lui promette di parlare ancora di sé

Tutte le tappe del suo successo

Trent'anni, un amore tranquillo con la torinese, sua sceneggiatrice, Anna Pavignano, napoletanissimo (è nato a San Giorgio a Cremano, 4 km da Napoli), «superstizioso e fifone»: così è Massimo Troisi, regista e comico. In realtà era approdato allo spettacolo con testi serissimi insieme con l'inseparabile Lello Arena al Centro Teatro Spazio del suo paese. Poi i due passarono alle farse di Petito e nel '76 con Enzo Decaro, fondata la Smorfia, debuttarono al Sancarluccio di Napoli. Nel '77 il successo tv con *No stop*, poi lo show del sabato sera *Lunapark* e nel '79 lo scioglimento della Smorfia. Troisi «ricomincia da zero e tra incassi e premi domina il cinema dell'anno '81. Ora sta ripetendo il successo con *Scusate il ritardo*: tanto pubblico, una critica forse meno accogliente ma che ha notato in lui toni più maturi e accenti alla Eduardo. Scusate... se è poco.

Sono cresciuto e un po' di timidezza l'ho persa

di MARIA PIA FUSCO



RICOMINCIO DA TRE

Interpreti:

Massimo Troisi, Lello Arena,
Fiorenza Marchegiani, Deddi
Savagnone, Marina Pagano

Soggetto:

Massimo Troisi

Sceneggiatura:

Massimo Troisi

Musica:

Pino Daniele

Film da Guinness dei primati

Quattrocento milioni per quattro settimane: questi il costo e la durata della lavorazione del film «top» dell'81, *Ricomincio da tre*, «opera prima» di Massimo Troisi.

Il «nuovo comico» napoletano costò allora più dei suoi giovani colleghi: Nichetti costò 100 milioni, 200 Moretti. Era stata una scommessa soprattutto di Mauro Berardi che con Lucisano aveva prodotto il film, e da scommessa è diventata una carta vincente. In prima visione per oltre seicento giorni consecutivi, sei milioni di spettatori e un incasso di circa 14 miliardi, *Ricomincio da tre* ha fruttato al suo autore, oltre ai consensi della critica, anche numerosi premi, fino ai più prestigiosi David di Donatello, Nastro d'argento e Premio Rizzoli.

TV **1**
MERCOLEDÌ
27 APRILE
ORE 20,30

che somigli ad un arredamento ben studiato o a «lussuoso sfrenato». Ogni tanto arriva un amico e porta una chitarra, o un mobiletto, o una poltrona, e la sistema in un qualche angolo della casa. E Massimo Troisi, che in casa trascorre la maggior parte delle ore della sua giornata («... a leggere, a sentire musica e, se mi viene qualche idea, qualche battuta, qualche situazione, scrivo appunti lì su quei blocchi... È un sistema di vita, cioè io sto qua, ed è chiaro che stando qua tiro fuori tutte queste piccole cose, mi preparo 'nata cosa mia, che non saccio come sarà, quando sarà...»), accetta tutto, gli oggetti de-

gli amici, le proposte degli amici, soprattutto gli amici. Perché loro significano continuità col passato, con Napoli, con l'epoca della Smorfia.

«Ca simme 'nu clan, abbiamo mantenuto tutte le caratteristiche di un tempo. Per il fatto che ci sta Lello Arena, che vive qua di fronte. Ci sta Gaetano, un altro amico mio che 'mo si occupa di produzione, ma sta con me dalla Smorfia. C'è un nipote che è venuto a lavorare qua, c'è Peppe che ha fatto l'assistente alla regia e 'mo è tornato a Napoli, perché tiene 'nu negozio di giocattoli... E poi il rapporto con Napoli è quello con la famiglia mia, appena possibile ci vado...».

Anche quando torna a casa per Massimo Troisi, oggi attore e regista di successo, non è cambiato niente. Non lo aspetta un trattamento di premure e di privilegi

come al personaggio dell'attore in *Scusate il ritardo*. Anzi. «Se ne fottono proprio che arrivo io», dice. «Non ci stanno né feste, né attese. Vengo trattato come sempre, con le regole di casa. A Napoli, all'una, l'una e mezzo devo rientrare, se no aggia telefonà e dire che non torno. Mio padre ha mantenuto 'ste regole di vita con me e coi fratelli miei. Quando sto a Roma faccio quello che voglio io, se sto a casa ci devo stare come dicono loro».

Poco vistosi, dunque, e non essenziali, i cambiamenti nella vita di Massimo Troisi, dopo il clamoroso successo di *Ricomincio da tre* e quello di *Scusate il ritardo*, che si avvia a raggiungere lo stesso livello di gradimento da parte del pubblico e che la critica, forse nel timore di staccarsi troppo dal giudizio popolare, ha trattato, salvo eccezioni, «metà e metà», ►



SCUSATE IL RITARDO

Interpreti:

Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Olimpia Di Maio, Lina Polito, Lello Arena

Soggetto:

Massimo Troisi

Sceneggiatura:

Massimo Troisi, Anna Pavignano

Musica:

Antonio Sinagra

SONO CRESCIUTO/segue

come dice Troisi. «Non mi hanno dato soddisfazione di essere detto fa schifo oppure è bello, mi piace». Le affermazioni più ricorrenti scritte dai critici più severi riguardavano l'eccessiva «teatralità» del film. Troppo parlato, una mancanza di approfondimento di un certo ambiente napoletano.

Ma Troisi reagisce: «Io so già che se dovessi sviluppare solo un'idea per un'ora e cinquanta, dovrei fare vedere Napoli, tutti carrelli, pianeti sequenza attorno a 'o Vesuvio. È proprio quello che non so fare. Chissà che si aspettavano! O film 'e Fellini! È normale che io aggiungo misso a frutto solamente l'esperienza di un solo film, nel quale per la prima volta m'accostavo al cinema, vedevo com'era fatta una macchina da pre-

sa...». Quanto alla matrice teatrale, Troisi non la nega affatto: «Io aggiù a scrivere e scrivere, crearmi tutta 'sta sceneggiatura pure abbastanza rigida, poi, quando vado a interpretare, devo continuare a inventare per riempire ancora i vuoti. Perché io tengo l'impressione che tu tiene a possibilità di stare un'ora, un'ora e cinquanta innanzi alla gente. E mi pare tempo sprecato quando non parlo. Altrimenti devi fare un ammiccamento, un gesto, qualche cosa per raccontare una storia. Per me un film non mi esaurisce nel pigliare

un'idea e allungarla... Sarà un limite mio, ma c'è n'aggio a mettere sei, sette, tante di idee...».

Neanche come persona, forse, Massimo Troisi è molto cambiato, però, confessa, un po' si vergogna a dire «sono rimasto il ragazzo semplice di una volta». Perché si trova a fare, oggi, esattamente il lavoro che gli piace, che lo gratifica, con in più, rispetto alla normalità della gente, le possibilità di un guadagno notevole: «Fai un lavoro creativo, che ti diverte e ti pagano pure bene per farlo! Allora non mi piace l'attore che dice tutto serio "Noi lavoriamo!". Come se gli altri, la maggior parte, non lavorassero. E inoltre hanno meno soldi e meno gratificazioni di noi...». Però, naturalmente, è cresciuto. Se non altro, alla pari del suo personaggio cinematografico, un po' di timidezza l'ha persa. «In *Ricomincio da tre* era uno

*Massimo Troisi e Giuliana De Sio
in una scena di
Scusate il ritardo. La De Sio,
venticinque anni, con alle
spalle una collezione di personaggi
difficili, è interprete
anche di Io, Chiara e lo
Scuro, altro film
di un «nuovo comico».
Francesco Nuti*

molto più timido, impacciato, perché usciva dal suo guscio, si trovava in un altro ambiente, la ragazza che incontrava non apparteneva a un altro mondo, ma era qualcosa per lui di totalmente sconosciuto. In *Scusate il ritardo* è visto sotto un'altra angolazione. Non tiene il problema "e se difendere", non si sente attaccato, ha intorno gli amici suoi, la famiglia sua. Anche con la ragazza: il fatto di conoscerla a casa sua, di avvicinarla tramite la sorella, lo fa sentire più protetto, più sicuro. Insomma nelle intenzioni non era di raccontare il timido, oppure il giovane napoletano, ma quella che è l'incomprensione tra due, due modi proprio diversi di vivere quello che probabilmente invece è lo stesso amore, la stessa intensità. Solo che, a lui, gli sembra pericoloso dicere "ti amo". E io sono timido? Se me lo chiedono dico di sì. Poi in effetti se ci stesse da fare 'nu discorso, non è vero che sono timido e basta. Ci sono vari stati, da piccolo, da giovanissimo ero più timido, dopo con questo lavoro mi sono liberato sempre di più».

E adesso che può cominciare sul serio «da tre», nel senso che prima o poi («E chi 'o ssape quando...») affronterà il terzo film, quale sarà il personaggio di Troisi? Se non ci sarà la chiamata di un regista che vorrà «pigliarlo in prestito solo come attore» (Troisi sogna Scorsese o Truffaut), probabilmente sarà ancora quello di *Ricomincio da tre* e di *Scusate il ritardo*, quello delle cose teatrali, magari un po' cresciuto, perché, come dice lui, «io mi sento ancora di raccontare le cose che mi hanno formato».

MARIA PIA FUSCO

Proviamo ad osservare bene il bucato al microscopio.

"Pulito" non sempre vuol dire "igienicamente sicuro"

Il bucato lavato alle basse temperature non dà sempre alla biancheria una garanzia di sicurezza igienica. - Oggi esistono prodotti per l'igiene del bucato di tutta la famiglia. - Le notevoli proprietà disinettanti dell'ossigeno nascente.

Alcune abitudini che sembravano quasi immutabili, oggi si modificano rapidamente: è il caso, ad esempio, del nostro modo di fare il bucato. Fino a ieri l'alta temperatura era uno dei mezzi che contribuivano ad ottenere una sicura pulizia, anzi, forse era proprio la migliore garanzia del successo finale.

Oggi però si è diffusa l'abitudine di lavare alle medie e basse temperature. I vantaggi sono evidenti: si risparmia energia, gli indumenti sono meno maltrattati, colori e tessuti si mantengono più a lungo, e poi possono essere messi insieme capi che prima richiedevano lavaggi separati.

C'è però anche uno svantaggio: il lavaggio alle alte temperature è sempre stato un efficace metodo di disinfezione del bucato. Passando alle medie e basse temperature si rischia di perdere quello che fino a ieri era un ottimo metodo per una igiene sicura.

In lavatrice, infatti, vengono messi insieme capi che presentano differenti tipi di sporco, e alcuni tipi di sporco, è noto, possono "preoccupare" più di altri.

Mettendo tutto assieme in lavatrice (asciugamani, lenzuola, federe, tovaglie, tovaglioli, biancheria intima, ecc.) i germi possono continuare a vivere e a trasferirsi da un tessuto all'altro, soprattutto quando si sta lavando a pieno carico. A ciò si deve aggiungere il fatto che spesso mettiamo in lavatrice indumenti di bambini molto piccoli e quindi non ancora del tutto a loro agio nel controllo dei loro bisogni.

La soluzione è disinettare

Disinfettare? Può sembrare una parola grossa, perché il concetto di disinettante è spesso associato a quello di prodotti aggressivi, che vanno maneggiati sempre con attenzione.

Oggi, però, esiste sul mercato un prodotto fatto apposta per disinettare il bucato, e che per di più utilizza un ingrediente naturale: l'ossigeno.

Questo prodotto si chiama Nuovo Napisan, e disinetta il bucato grazie all'ossigeno nascente, un elemento ad alto potere disinettante che si ottiene chimicamente: la sua caratteristica è di vivere pochi minuti prima di trasformarsi in ossigeno molecolare, quello che noi respiriamo. Questi pochi minuti sono però sufficienti affinché l'ossigeno nascente, sprigionato durante il lavaggio, possa disinettare a fondo l'acqua del bucato uccidendo i germi che vi sono presenti.

Le proprietà disinettanti e sbiancanti dell'ossigeno nascente

Nuovo Napisan, sia per il lavaggio a mano che per quello in lavatrice. Inoltre disinetta ed ha anche notevoli proprietà sbiancanti. Non spegne i colori.

Usato per il lavaggio a mano, Nuovo Napisan lava e disinetta già in ammollo; in lavatrice, invece, viene aggiunto ad un semplice detergente nel cilindro principale di lavaggio.

In tutti e due i casi, Nuovo Napisan dà quel caratteristico "profumo di pulito" senza che sia necessario ricorrere ad altri additivi.

L'ossigeno nascente, infatti, elimina proprio la causa più importante del cattivo odore, che risiede nei microorganismi che vivono nello sporco.

Ma oltre a queste proprietà "importanti", Nuovo Napisan ne vanta anche una molto piacevole: la morbidezza che

conserva a tutti i tessuti dopo ogni lavaggio. È quindi giusto che l'ossigeno nascente venga ora proposto in un prodotto specifico per la pulizia e la disinfezione dei pannolini di cotone, che resi così

morbidi sono quanto mai adatti alla delicata pelle dei bambini.



* Marchio Registrato.

Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. N. 12100 Min. San. - Aut. N. 6018 Min. San.

Mode tv negli USA

Milioni di spettatori, ricchi premi, spettacolo e... tasse



A tutto quiz

di LUCIANA CAPRETTI

Qual è la lingua parlata dagli antichi romani?; «Il latino»; «Brava. Ed ora stai bene attenta Occhi Azzurri. In Iran una rivoluzione popolare ha deposto lo scià. Chi è ora a capo della nazione?»; «Khomeini»; «Bennissimo. Signore e signori, Occhi Azzurri ha vinto questa puntata di *Joker's Wild*, aggiudicandosi una sauna, un pianoforte elettrico, un viaggio per una persona a Vienna». Occhi Azzurri saltella, sembra un'invasata, proclama alle telecamere la sua felicità finalmente esce accompagnata da rulli di tamburi, batterie, fanfare, squilli

di tromba, giochi luminosi ed applausi a comando. Si tratta delle ultime battute di una dei milioni di puntate di uno dei tanti game-shows (i nostrani telequiz) in programma sulle televisioni americane da più di 40 anni e cioè da quando esiste il mezzo televisivo. Non che siano stati inventati per il piccolo schermo: prima infatti i gameshow erano prerogativa della radio: *Break the Bank, Stop the Music* e *The 64,000 Dollar Question* (che durante la depressione era una cifra astronomica) sono solo alcuni dei titoli ormai leggendari che fecero la fortuna del genere. E quando fu inventata la tv, i loro inventori-produttori non fecero altro che adattarne la

formula alle necessità delle telecamere. Cosicché negli anni '50 il gameshow divenne lo spettacolo più seguito dal pubblico americano, tanto da riuscire a tenere ipnotizzato davanti allo schermo l'80% degli spettatori nelle ore serali, quelle di maggiore ascolto (il cosiddetto «primetime»).

L'ammirazione e la curiosità per le gesta, anzi le risposte, dei concorrenti vittoriosi erano talmente maniacali che due produttori, Jack Bany e Dan Enright, per aumentare sempre più l'eccitazione del pubblico cominciarono a fornire segretamente le risposte al campione, tale Charles Van Doren, un giovane non particolarmente brillante, professore

Host Dick Clark conduttore di uno dei più seguiti e ricchi programmi di quiz in onda negli Stati Uniti. Ogni settimana almeno 45 milioni di spettatori seguono gli indovinelli televisivi



.. il gameshow divenne lo spettacolo più seguito dal pubblico americano... ee



alla Columbia University, permettendogli così di continuare a rimanere in carica per settimane e settimane vincendo premi su premi. Il caso fu scoperto e divenne un vero scandalo nazionale, tanto che se ne occupò addirittura il Congresso degli Stati Uniti. Furono scoperti i colpevoli (fu rivelato inoltre che anche altri shows venivano «provati in precedenza») anche se nessuno finì in prigione perché non c'era stato reato effettivo. Le conseguenze furono molto più disastrose: il pubblico tradito e scandalizzato rinnegò in massa i suoi beniamini, tutti gli shows vennero soppressi e nessuna televisione si azzardò più a programmare un gameshow di sera.

Tutto ciò però non bastò a decretarne la morte definitiva: piano piano, il telequiz venne riprogrammato con altri nomi e altre formule, nelle ore meno importanti della mattina e del primo pomeriggio. Da allora — sono trascorsi ormai più di 20 anni — non è mai passato un giorno senza che almeno un gameshow fosse in programma e, con alti e bassi, oggi si calcola che per circa 30 ore di telequiz in onda alla ABC, CBS e NBC (per non contare quelli di tutti gli altri canali minori) ci sia

un pubblico medio di 45 milioni di spettatori alla settimana, di cui 35 milioni sono donne. Chi altro infatti potrebbe tenere accessa per un'intera mattinata la televisione e a chi altro, se non alle maggiori consumatrici, si rivolgerebbe l'enorme quantità di spot pubblicitari che tengono in vita queste trasmissioni? Infatti, fra un «il mio bianco è più bianco del tuo» ed un «stira e ammira», del gioco vero e proprio non rimangono che pochi minuti.

Ma il fatto che questi shows vengano realizzati principalmente per le casalinghe, determina anche un'altra componente molto importante: la selezione dei concorrenti. Nancy Jones, sele-

zionatrice da anni, ha spiegato che il pubblico dei gameshows è più soddisfatto se i concorrenti sono uomini, meglio se giovani, belli, entusiasti, intelligenti e sposati: l'apoteosi viene poi raggiunta se questi, dopo aver vinto, dichiarano di voler regalare tutto alle proprie mogli. L'uomo ideale, insomma, come vorrebbero fosse il loro marito o per lo meno il figlio. Ma se a vincere sono invece delle donne giovani e belle, entusiaste e intelligenti, allora i ratings scendono minacciosamente.

Non parliamo poi di quando un concorrente ha la sfortunata idea di vincere più di 15.000 dollari: l'immedesimazione, se si è verificata, si blocca e lo spettatore comincia a guardare con antipatia e sospetto al prode vincitore, finché, conseguenza nefasta, spegne il televisore. Ecco perché dal 1975 è stato vietato ai vincitori di tor-

... Occhi Azzurri
saltella, sembra un'invasata...



nare a giocare per più di 3 volte consecutive, totalizzando un eccessivo numero di premi. E ancora: il concorrente non può assolutamente essere troppo equilibrato, ma deve saper piangere, ridere, gridare: le reazioni tranquille non fanno spettacolo.

Chuck Barris, uno dei più colaudati creatori di telequiz, noto per il sottile sadismo dei suoi giochi, ha inventato di tutto: fra i suoi shows rimase famoso «Three's a Crowd», in cui la segre-

taria e la moglie di uno stesso uomo venivano messe a confronto per vedere chi conosceva meglio i particolari più intimi del soggetto in questione: lo show finiva quasi regolarmente nell'accapigliamento generale. Ma a parte le invenzioni malefiche di Barris, di solito se non c'è niente da perdere o da guadagnare; il concorrente non ha alcun motivo di esternare i suoi sentimenti: ecco perché i premi sono così importanti. In ognuno di questi shows, uno schermo gigante al centro dello studio registra via via le vittorie dei concorrenti: cifre incredibili per qualsiasi cittadino medio americano da realizzare in pochi minuti con un po' di fortuna ed immediatamente al termine di ogni gioco, queste stesse cifre si traducono in realtà. Il materialismo trionfa sotto forma di elettrodomestici, mobili, macchine, pellicce e, molto raramente, denaro contante, che viene platealmente passato dalle mani del

COLGATE FLUOR MFP. IL PIU' USATO DALLE FAMIGLIE ITALIANE* PER AIUTARE A PREVENIRE LA CARIE.

Colgate

presentatore a quelle del-
lo stralunato vincitore.

Ma succede molto di
raro: mentre infatti le
vincite in denaro provengono
direttamente dalle casse dell'emittente, i
premi vengono elargiti
dalle stesse case produt-
trici, in cambio della pub-
blicità che il presentatore
fa loro, assicurando con-
correnti e pubblico che
quell'enorme attrezzatu-
ra per la sauna svedese è
sicuramente la cosa più
utile del mondo. La stessa
sauna, secondo le leggi vi-
genti, viene recapitata al vincitore
entro 90 giorni dalla messa in on-
da dello show. Ma intanto, dal mo-
mento in cui lo ha girato (spesso
più di un mese prima che venga
programmato), il suo nome con re-
lativa somma vinta viene comuni-
cato dalla rete televisiva al fisco e
su di essa il «fortunato» può arri-
vare a pagare fino al 70% di tasse.
Nel frattempo questi si renderà
conto che per ricevere il premio
dovrebbe costruire una apposita
stanza e che quindi gli conviene

... il fortunato può arrivare
a pagare fino al 70% di tasse...



venderlo. Spesso lo venderà per
molto meno del valore effettivo
sul quale nel frattempo avrà inve-
ce pagato le tasse.

E successo che il vincitore per-
desse più di quanto avesse «vin-
to». Per questo, alcuni avveduti (il
5-10%) si sbarazzano subito dei
premi donandoli a qualche orga-
nizzazione di beneficenza, ma i più
si lasciano travolgere dall'entusia-
smo e incamerano qualsiasi cosa.
Eppure, se si interpellano tutti co-
loro che hanno partecipato o par-

teciperebbero volentieri
ad un gameshow, nessuno ammette di essere at-
tratto dai premi.

«Il motivo che spinge
la gente a prendere parte
a questi shows», ha spie-
gato Mark Goodson, «è
l'ego. Se improvvisamente
riducessimo i premi
avremmo comunque dei
concorrenti. Nei primi
quiz televisivi i premi
erano veramente scarsi,
pure tutti ci supplicavano
di farli partecipare. La
maggior parte di noi con-
duce una vita anonima,
senza la possibilità di divenire
eroi o celebri neppure per un atti-
mo e poter almeno essere davanti
ad una telecamera è qualcosa di
così terribilmente attrattiva...». In
conclusione, ridicolizzati senza
neppure che se ne accorgano, vin-
citori di premi fasulli e oggetto
delle passioni segrete dei tele-
spettatori, i concorrenti sono pur-
tuttavia felici: mezz'ora di game-
show val bene tutto questo.

LUCIANA CAPRETTI

Disegni di NINI BOSELLI



futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie.

I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili
agli attacchi della carie. Ecco perché abbiamo messo a punto
il dentifricio Colgate Fluor MFP.

È importante. Ogni volta che
vi lavate i denti con Colgate, Fluor
MFP si fissa sullo smalto dei denti,
rinforzandoli. È evidente: smalto più
forte vuol dire denti più protetti
dalla carie. Nessun dentifricio può
promettere ai vostri bambini un



...immaginate che questo gessetto sia un dente,
e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando
vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto
dei denti, rinforzandoli!

Colgate

Fluor MFP®

L'A.M.D.I., Associazione Medici Dentisti Italiani, ricono-
sce che un dentifricio al fluoruro correttamente formulato
aiuta a prevenire la carie. Colgate Fluor MFP soddisfa
questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato
in un corretto e completo programma di igiene orale.

ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

Per legge possono esercita-
re l'Odontoiatria esclu-
sivamente: Laureati in Medicina
e Chirurgia regolarmente
abilitati.



Catherine Deneuve e Charlotte Rampling

Belle, ricche e famose, sex-symbol e madri felici, campionesse d'incassi e d'eleganza: ecco due star a confronto

Anche le streghe hanno un'anima

di STEFANIA BARILE

Messe a confronto diventano simili. Belle e di classe, sensuali eppure freddamente lontane. Una vita spregiudicata, ma senza toni alti, «da prima pagina»: uomini, figli, il dolore, tutto vissuto con apparente tranquillità. Una professionalità sicura, un successo senza interruzioni, confermato proprio in questi giorni dalle loro «ultime fatiche», *Il verdeito* e *L'africain*. Charlotte Rampling (protagonista del primo film) e Catherine Deneuve hanno anche, o quasi, la stessa età, trentasette la prima, trentanove

L'AFRICAIN

Regista: Philippe De Broca

Interpreti: Catherine Deneuve, Philippe Noiret, Jean-François Balmer, Vivian Reed

Musica: Georges Delerue

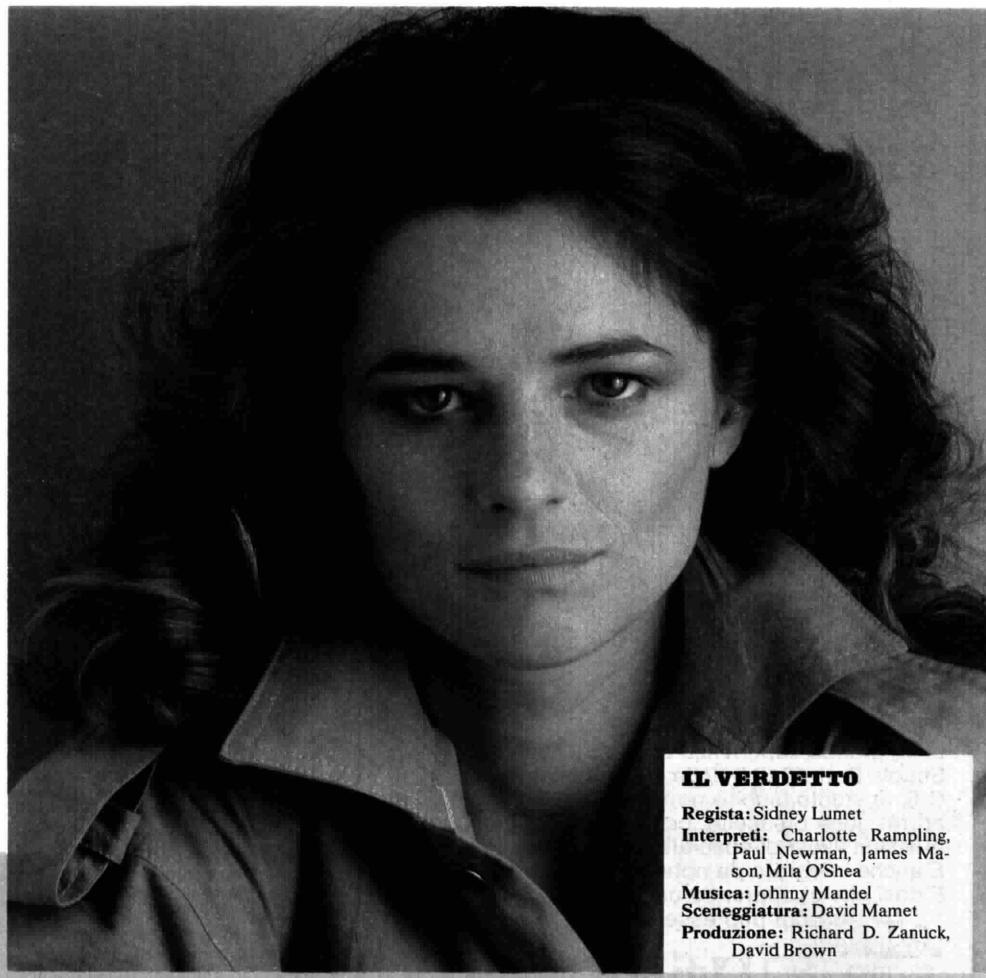
Sceneggiatura: De Broca, Gérard Brach

Produzione: Claude Berri

l'altra. E per ambedue si è cercato un passato di celluloido: Lauren Bacall per Charlotte, Greta Garbo per Catherine.

Oggi rappresentano il massimo del «tipico» cinematografico, anche se non si preoccupano della loro immagine. «Non mi tormento per scoprire il mio fascino. Qualcuno ha detto che ho gli occhi di giada: ma io non bado al loro colore», dice la Rampling. Fa eco la Deneuve: «Sono prigioniera della mia involontaria simmetria».

Vita spregiudicata. Dichiara la Rampling: «Non rinnego la mia



IL VERDETTO

Regista: Sidney Lumet

Interpreti: Charlotte Rampling, Paul Newman, James Mason, Mila O'Shea

Musica: Johnny Mandel

Sceneggiatura: David Mamet

Produzione: Richard D. Zanuck, David Brown

relazione con Brian Southcombe e Randall Lawrence, un ménage a trois con un figlio dal primo, come il mio attuale matrimonio con Maurice Jarre». Come non rinnega la fuga in Oriente e i due mesi in un monastero buddista per il dolore causatole dalla morte dell'amata sorella Sarah. Per la Deneuve le note sono quasi uguali: un figlio a diciannove anni con Roger Vadim, il regista che creò «la femme Bardot»; una figlia da Mastroianni; un matrimonio con il fotografo inglese David Bailey e tanti amori, compreso Truffaut. Lei però del-

privato parla poco. «Dovrei strizzare l'occhio al pubblico: presentarmi come madre, raccontare dei figli. Non mi sottraggo alle inevitabili domande del privato ma non le provoco. È riservatezza la mia. Per Catherine Deneuve parla lo schermo, è sufficiente, no?». E anche lei il suo dolore privato (la sorella Françoise Dorléac morì in un incidente d'auto sulla Costa Azzurra) l'ha chiuso nel silenzio.

Professionalità e successo. Dopo un successo personale in *Georgy Girl* (film rivelazione per Lynn Redgrave) Charlotte era in

La caduta degli dei di Visconti, in *Portiere di notte* di Liliana Cavani, *Yuppi-du* di Celentano, poi il balzo in America: *Stardust Memories* con Woody Allen e *Marlowe, l'investigatore privato* con Robert Mitchum. E ora la consacrazione con *Il verdetto* accanto a Paul Newman

Il successo e la professionalità di Catherine Deneuve sono ormai la realtà di oltre vent'anni di cinema. I titoli che lei ricorda, *Les parapluies de Cherbourg*, *Bella di giorno*, *Tristana*, *L'ultimo metrò*. Il primo per- ►

Professione e preparazione



Preparazione, professionalità, simpatia, è questo lo stile del sottufficiale di Marina. Frutto della grande esperienza acquisita nelle Scuole Sottufficiali della Marina Militare. Qui, lo studio, subito remunerato e finalizzato alla professione prescelta, consente di raggiungere i massimi livelli di specializzazione. E anche integrato da notevoli opportunità di viaggio. E così che si apprende un lavoro giovane.

Oggi può essere il tuo.



**SCUOLE SOTTUFFICIALI
MARINA MILITARE**
Il lavoro giovane.

Desidero ricevere informazioni per:

SCUOLE SOTTUFFICIALI (per licenziati Scuola Media Inferiore)

Nome Età

Cognome Età

Indirizzo

Città Codice

Spedire a: **MINISTERO DIFESA MARINA**
MARIPERS DIVISIONE Ia - 00100 ROMA

ANCHE LE STREGHE/segue

ché le ha dato «la vocazione», il secondo «determinante», il terzo «importante», l'ultimo un capolavoro. In più coraggio di girare con registi nuovi: «Ho una reputazione solida per cui posso rischiare l'avventura». E avventura è stato con Tony Scott per *La fâme* e per questo *L'africain*. Nel primo perché Scott, fratello del più celebre Ridley (quello di *Alien* e *Blade runner*), era alla sua «opera prima». Nel secondo, se il regista è prestigioso (Philippe De Broca) e il partner noto (Philippe Noiret), pericoloso e avventuroso è l'ambiente. Infatti è stato girato nel Kenia, dove il protagonista Victor ha deciso di ritirarsi. Lui ha lasciato Parigi e lei, la sofisticatissima moglie Charlotte, che organizza viaggi «esotici» in Kenia. E, guarda caso, la moglie gli ricapita davanti perché ha deciso di fondare un club per miliardari proprio là. Avventure e «scontri» in stile commedia e soprattutto lei, sempre bella e chic: *L'africain*, come è regola per Catherine Deneuve, piace molto ai francesi. In testa agli incassi quindi la biondissima francese, come lo è Charlotte Rampling. Ma quest'ultima, l'avventura ora la cerca più tranquillamente in casa. Ha rifiutato infatti *Il ritorno del soldato* perché era «una parte troppo piatta e ripetitiva. E poi per il cinema sono rara e preziosa come una gemma». «Una gemma» che l'America ha confermato trionfalmente: secondo i critici in *Il verdetto* è stata insuperabile accanto a un vecchio istrione come Paul Newman. L'ha aiutata la sua ambiguità, adattissima, secondo Lumet, al ruolo di quella giovane donna che tutto sommato non si sa bene se nel film ha tradito la fiducia e l'amore di Galvin, l'avvocato allolizzato alla fine trionfante.

Charlotte e Catherine, entrambe senza la paura d'invecchiare. «È un problema che non mi spaventa; avevo 23 anni quando Visconti mi ha fatto fare la madre di due figli», dice decisa la Rampling. Più sottile la Deneuve: «Non è un piacere invecchiare... ma nella maturità trovo un equilibrio naturale che mi rende felice».

STEFANIA BARILE

Foto H. ELLIS - TONY KENT/SYGMA



Mamma, guarda il sole!

In tutti i mobili c'è un sole nascosto. Se vuoi che splenda, usa Pronto ogni volta che spolveri, perché Pronto mette in luce tutto lo splendore dei tuoi mobili.

Pronto pulisce e lucida istantaneamente mentre spolveri. Garantito dalla **Johnson wax**



In tv un documento di rara drammaticità

Tra le montagne della Colombia, ai piedi di una grande miniera, migliaia di sbandati sono pronti a uccidere e a farsi uccidere per un'illusione di ricchezza



Una cascata di smeraldi

di FRANCO BIANCACCI

Lo smeraldo, il meraviglioso smeraldo, non dovrebbe essere di quel luminoso e magico color verde che tutti conosciamo. Dovrebbe essere rosso, per quanto sangue umano è corso tra le montagne che custodiscono gelosamente questa pietra. La sua storia incredibile, che si ripete oggi alle soglie del 2000, sarà raccontata quanto prima in *Reporter*, il nuovo settimanale del *TG 2* proposto da Aldo Falivena.

Risalendo il tempo di molti se-



Alcune immagini della miniera di Muzo e della fatica di chi ci lavora. In basso a destra la cartina ne indica l'ubicazione precisa. Nella pagina accanto, sopra il titolo, donne colombiane al lavoro e, sotto, le «pietre» diventano gioielli



coli, troviamo gli smeraldi che gli indios colombiani muzos usavano come ornamenti personali o merce di scambio con i loro vicini, gli incas e gli aztechi. Nel vicino Perù, nella valle di Manta, alcune tribù della foresta amazzonica adoravano come Dea Smeralda una pietra grande come un uovo di struzzo che veniva mostrata in pubblico soltanto in occasione di solennità religiose. Va detto che nemmeno allora era facile entrare in possesso di una di queste pietre; storia e leggende narrano di battaglie sanguinose fra le tribù dei colimas e dei muzos, che abitavano le zone delle grandi miniere di smeraldi colombiani (i più ricercati nel mondo), e gli indios dei territori confinanti.

Col passare degli anni — siamo verso il 16°-17° secolo — alle lotte fra le tribù indigene si aggiunse l'avidità dei colonizzatori spagnoli. Sbarcati sulle coste atlantiche dei Caraibi, impiegarono mesi e mesi per attraversare, tra difficoltà indescrivibili, le foreste della pianura, sino a giungere su un altopiano molto vasto, a 2600 metri sul livello del mare; vi si stabilirono fondandovi la città di Bogotá.

Si può immaginare quale fu l'interesse degli spagnoli verso le vicine miniere di smeraldi di Muzo appena ne sentirono parlare dagli indios. C'era soltanto da impossessarsene e così fu deciso. Il sangue continuò a scorrere, stavolta anche europeo, e in grande ►



quantità. I muzos difesero strenuamente la loro terra e le ricchezze che conteneva; ma dovettero soccombere.

La storia si ripete ai nostri giorni e la «maledizione degli smeraldi» continua a mietere vittime. Le drammatiche immagini che potrete vedere in *Reporter* si riferiscono proprio alla miniera di Muzo e a quanto vi succede ogni giorno. È il caso di dire che i più preziosi smeraldi del mondo passano sulla pelle di centinaia di persone (e sarà per questo, forse, che costano tanto).

Il paesaggio è una serie di montagne ricche di vegetazione tropicale; la terra è nera per l'enorme quantità di minerali di ferro che vi sono concentrati. In basso l'acqua delle piogge amazzoniche ha creato enormi letti fluviali che durante l'estate sono secchi.

Le foto che pubblichiamo forse vi aiuteranno a visualizzare lo scenario che si presenta a Muzo. Decine di ruspe sbancano, a terrazze, la montagna di cui è stato



deciso lo sfruttamento. Squadre di «picchettatori» controllano l'eventuale presenza di vene di smeraldi sotto la rigorosa sorveglianza di guardie armate di mitra. Chiunque si azzardi a raccogliere anche una singola ►

Un uomo all'opera per scegliere le pietre più preziose e senza impurità. Questa e tante altre immagini nella trasmissione Reporter, il settimanale del TG 2, che in una delle prossime puntate racconterà le avventure e le sventure legate agli smeraldi

orlando
i gelati

**che fan
più dolce
stare
in casa**

G orlando
I GELATI

LA PIÙ BELLA PROVINCIA DEL MONDO !

Lo penserete anche Voi trascorrendo incomparabili vacanze in pieno relax sulla famosa "spiaggia di velluto" di Senigallia; visitando le ricchezze artistiche di Ancona e godendo le splendide bellezze naturali della Riviera del Conero; recandovi ad ammirare il magnifico Santuario di Loreto o vivendo ore indimenticabili nella emozionante imminenza

delle Grotte di Frasassi, che tutto il mondo invidia; senza aver dimenticato itinerari rilassanti tra le caratteristiche e ridenti località dell'entroterra, ricche di arte, storia e tradizioni. E ne sarete ancor più convinti dopo aver gustato i piatti tipici locali di carne e di pesce annaffiati dagli ineguagliabili vini d.o.c. Verdicchio dei Castelli di Jesi e Rosso Conero.



AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI ANCONA ASSESSORATO AL TURISMO

ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO ANCONA

UFFICIO INFORMAZIONI E.P.T. ANCONA STAZIONE CENTRALE F.S. TEL. 051/43221

PER INFORMAZIONI GRATIS RITAGLIARE E SPEDIRE
A: E.P.T. ANCONA VIA M. MARINI, 14 - 60100 ANCONA
NOME _____
COGNOME _____
C.A.P. _____
CITTÀ _____
VIA _____

chiedi il "pacco scorta"



LINES sottile da 20

Una comoda scorta, e un piccolo risparmio!



L'assorbente 2 volte più sottile
ed ugualmente molto assorbente

UNA CASCATA / segue

pietra per «uso personale» viene ucciso all'istante.

Fino al 1976 queste miniere venivano gestite dallo Stato colombiano che, fra ammazzamenti e roubie, non riusciva ad incassare un «peso» dallo sfruttamento dei giacimenti. Bogotà decise così di affidare ai privati la conduzione di Muzo; da allora ne trae un reddito fisso e, soprattutto, certo. Tre pionieri di questa affascinante e terribile avventura degli smeraldi — che rammenta da vicino la febbre dell'oro in Alaska — riuscirono a razionalizzare e a portare un po' d'ordine — si fa per dire — e di legalità in tutta la zona, costruendo anche un ospedale e una scuola nel villaggio di Muzo, a disposizione di quella massa di sbandati (i cercatori autonomi) che vivono ai margini della miniera. I tre sono Juan Beeter, Victor Carranza e Gilberto Molina. Questi tre impresari-avventurieri si trovarono ad affrontare un compito che aveva scoraggiato anche le forze dell'ordine: contenere l'inaudita violenza che qui si scatena ogni giorno.

Immaginate che da 10 a 20 mila persone — i cercatori liberi — percorrono di continuo il letto asciutto del fiume, ai piedi della montagna-miniera, alla ricerca di scisti o pietre che contengano anche un solo frammento di smeraldo.

Chiunque, tra queste migliaia di persone, abbia la fortuna, prima, di trovare una pietra preziosa, e la sfortuna, dopo, di farsene accorgere da un altro cercatore sa che morirà per morte violenta nel giro di pochi minuti. E chi lo ha ammazzato farà probabilmente la stessa fine, in una allucinante catena di violenza.

Ogni giorno, fra queste valli, muoiono per coltellate o colpi d'arma da fuoco decine di persone. È una strage che sfugge al controllo dei proprietari della miniera, i quali non dispongono neppure del supporto della polizia, che si rifiuta di scendere nelle valli. Ci sono, è vero, servizi di vigilanza, controllo e prevenzione; ma con 20 mila sbandati pronti a tutto, abbagliati dal miraggio verde degli smeraldi, è inevitabile che le valli di Muzo continuino a macchiarsi di sangue.

FRANCO BIANCACCIO

Foto EXPRESS - SYGMA / GRAZIA NERI

Mister VERDE

igiene e splendore del water



via macchie, incrostazioni, sporco nascosto ...

perfino la ruggine !

Mister VERDE
si spruzza facile
igienizza
deodora



Nelsen

il nome del pulito



Maurizio Nichetti

Da regista "muto" a
mago che recita
in inglese sognando
uno studio tv

TELEVISIONE

Il comico a sorpresa

di STEFANIA BARILE

Vitti, Pupi Avati ed in autunno Nuti

Che fai... ridi? ripropone con la sua seconda edizione altri comici made in Italy. Apre la triade (perché si tratta di un ciclo di tre puntate) Maurizio Nichetti il regista «muto» di *Ratataplan*. *Ho fatto splash* e «parlato» di *Domani si balla*.

Secondo appuntamento con Monica Vitti, anche regista della puntata. Una troupe cerca di intervistarla. Lei escogita marcheggi per evitare l'intervista, perseguitata dal «giornalista» Giuseppe Rinaldi (voce italiana di Lemmon, Brando e altri).

Pupi Avati è l'autore della regia e dei testi della terza puntata. Protagonisti Carlo Delle Piane e Gianni Cavina. I due si fingono attori di rivista: nell'ultimo spettacolo ricordano i «bein tempi andati». Il ciclo riprenderà ad ottobre con Francesco Nuti, balzato al successo con *Io chiara e lo scuro*.

TV 3
GIOVEDÌ
28 APRILE
ORE 20,30

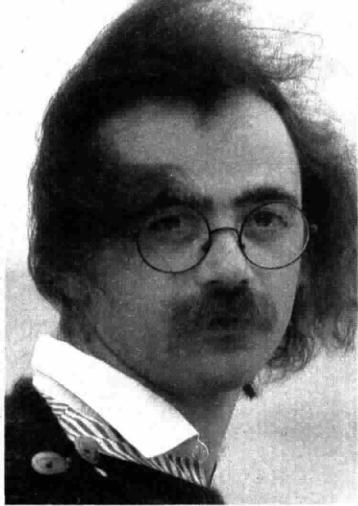
Piccolo, più piccolo di Woody Allen. Capelli arruffati, occhiali tondi che coprono occhi altrettanto tondi, il tutto una nota più su di Woody Allen. Quando parla espone teorie sulla comicità, sui mass media, sul linguaggio. E tornano alla mente quel Woody Allen e la sua serietà malinconica; a tal punto che ti domandi «ma è italiano questo qui?». Ed è una domanda che ti continui a fare quando comincia a sciorinare le sue esperienze, il suo background e quando ripensi al suo cinema così muto, da «torta in faccia», nei primi due film *Ratataplan* e *Ho fatto splash*, così parlato, nello stile della commedia sofisticata di Neil Simon, in *Domani si balla*. Nella nostra cultura comica è un isolato. Perché Maurizio Nichetti, trentaquattro anni, milanese, architetto per volontà dei genitori, ex-pubblicitario per vivere, regista e attore per suo desiderio, «nato» con i «nuovi comici», Moretti, Verdine, Troisi e, ultimo, Benigni, è il più diverso e anche il meno popolare. «Chi è Nichetti» ce lo dice lui stesso in *Che fai... ri-di?*

«Sono una sorpresa. Nel '79, con il mio primo film *Ratataplan*, tutti hanno gridato al miracolo. In realtà lavoravo già sulle pellicole da dieci anni, cortometraggi, film

industriali nello studio della "Bozzetto film", servizi per *L'altra domenica* di Arbore. Ecco, proprio per raccontare quanto avevo fatto prima, ho accettato questo *Che fai... ridi?* In un'ora mostreremo quei cortometraggi che giravamo io e Bozzetto. Sono veri film comici, quelli a cui sono più affezionato. E poi sono pellicole che altrimenti non sarebbe mai stato possibile vedere. Chi fa cortometraggi in Italia è il più disgraziato di tutti. Non ha circuito, come accade invece in Francia. E pensare che è l'unica scuola reale, un mezzo per il ricambio culturale nel cinema. Spesso, da noi, ci sono registi che si trovano alla loro "opera prima" senza conoscere il mezzo. Io sono uno di quei pochi fortunati che cortometraggi ne ha fatti tanti».

Nichetti lei nella vita parla tanto, nei suoi film invece...

«Parlo anche. In *Domani si balla* ho sfatato la leggenda. E poi ora recito, per di più in inglese, in *Gli amori e l'arme* di Giacomo Battati (sono il mago Atlante). Comunque è vero, prediligo la comicità muta, quella antica dei Chaplin e Keaton. Perché la comicità, secondo me, nasce dalle situazioni. Non ho la comicità dei nuovi, di Woody Allen, fatta solo di umorismo dialogato. Preferisco la costruzione della situazione. Cosa che facevo anche in quei vecchi cortometraggi. Sono dei veri film comici alla *Ratataplan*. ►



Campari... il Bitter



CAMPARI

Da noi però...

«O la vecchia situazione legata al dialetto o i Pierini. Ecco perché mi sento vicino ai "nuovi comici" Benigni o Troisi. Per quanto siano diversi dal mio modo di esprimermi, in loro non c'è volgarità. Però sono attori che hanno dimostrato di poter fare a meno del regista. Io, l'opposto. Anche loro comunque costruiscono la situazione comica sul personaggio a rischio di non fare i mattatori. Mi auguro solo che tanta felice abbondanza non si esaurisca così. Vorrei che nascesse una collaborazione fra noi. È importante riuscire ad aggregare per creare. Anche nel passato, quando è nata la "commedia all'italiana", è nata perché i registi si scambiavano le idee. Dovremmo farlo anche noi. Attori o registi, non ha importanza».

Il cinema italiano non è «trop» comico?

«Sono dalla parte dei comici: non posso rispondere... ma credo che sia solo la faccia più evidente del panorama. Le idee comiche arrivano più facilmente. La commedia da sempre è più fortunata. Esiste anche il giovane cinema drammatico dei Giordana, Del Monte, Amelio... Io sono comico e tale rimango. Perché, non lo so, dovrei psicanalizzarmi».

In tv ci capita sempre per caso. Non è che nel futuro...

«In quello prossimo ci sono quelle ferie che non riesco a fare da quattro anni. In quello più lontano, un film ancora da studiare. La tv? Ha solo una comicità parlata che non mi si adatta. Cinema e tv hanno un linguaggio specifico diverso. La peggior confusione che si possa fare è quella di non capirlo. Come accade oggi che la tv produce cinema: e ben venga per noi autori, ma non per la qualità del prodotto. Sono due cose diverse. Cosa vuol dire che Coppola fa esperimenti con l'elettronica per il suo film *Un sogno lungo un giorno?* L'elettronica è solo un fatto televisivo. Che significa il successo televisivo dei due *Padri-ni* divisi come se fosse un romanzo sceneggiato? Per quanto mi riguarda mi piacerebbe gestire da solo uno studio televisivo. Per ora mi limito a fare una sorpresa con questo "com'ero" tutto mio».

Foto MENCARINI

STEFANIA BARILE

FLASH/CUCINA

2 IDEE BISCOTTO

Tre proposte di utilizzo creativo e gustoso del biscotto, ottima base, già pronta, a nostra disposizione, per dolci adatti al clima della primavera.

Voglia di dolce, voglia di sempre.

Con la primavera qualche suggerimento per dolci

-freschi- sotto tutti i profili può essere utile.

E abbiamo scelto, come punto di partenza, i biscotti del Mulino Bianco, in particolare, di cui abbiamo verificato le caratteristiche indubbiamente positive di genuinità e naturalità. Caratteristiche indispensabili perché le nostre ricette non siano solo buone ma anche sane e nutritive nel modo giusto.

Tarallucci in coppetta



Baci di dama

Ingredienti: 1 scatola di tarallucci Mulino Bianco, 1 tavoletta di cioccolato al latte (150 g), 70 g di burro (o mascarpone), 100 g di nocciole sgusciate, 70 g di cioccolato in polvere, 3 rossi d'uovo, 100 g di zucchero, 40 g di farina bianca, 3/4 di latte, panna montata.

Tagliate a pezzetti la tavoletta di cioccolato, mettetelo in un tegame e fatelo sciogliere a bagnomaria, mescolando continuamente con un cucchiaino di legno e aggiungendo qualche goccia di latte se il composto fosse molto sodo. Lasciate intiepidire e nel frattempo lavorate il burro, che avrete tolto dal frigorifero da una decina di minuti, con lo zucchero, in modo da ottenere una crema. Aggiungete le mandorle finemente tritate, qualche goccia di succo di limone e, se la crema fosse molto sodo, un poco di latte. Prendete metà dei tarallucci e sulla loro superficie mettete un poco di crema al cioccolato e un poco di crema alle mandorle. Sovrapponete un taralluccio e formate così tante coppie di biscotti farciti.

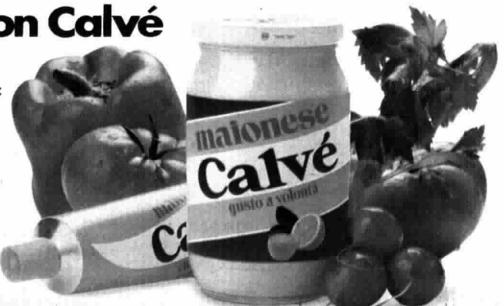
Lavorate i tuorli con lo zucchero fino ad avere una spuma soffice e chiara, incorporate poco per volta la farina e il cioccolato. Quindi diluite a poco a poco col latte, che avrete fatto scaldata in precedenza. Versate il tutto in un tegame e fate cuocere a fiamma molto bassa, mescolando in continuazione. Quando il composto raggiunge il punto di ebollizione toglietelo dal fuoco continuando a mescolare. Rimettete sul fuoco, riportate lentamente ad ebollizione e continuate a questo modo per tre volte. Fate quindi tostare leggermente nel forno le nocciole, pestatele finemente e aggiungetele alla crema di cioccolato, tenendole un poco da parte. Mettete in una ciotola il caffè e il Cointreau, inzuppate velocemente alcuni biscotti e federate con essi le varie coppette. Versate quindi un po' di crema, fate uno strato di biscotti inzuppati e completate con la crema. Spolverizzate in superficie con le nocciole tritate e mettete in frigorifero. Al momento di servire decorate a piacere con la panna montata.



Fatti amico un peperone con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha più gusto:
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...
Maionese Calvé, uova freschissime con
succo di limone secondo una ricetta
esclusiva più leggera.

Maionese Calvé, gusto a volontà.



Un servizio di «Quark»

Adamo era nero, poi il clima e le migrazioni hanno trasformato il colore della nostra pelle

Perché gli uomini preferiscono le bionde

di Gianni Poli

TV 1
MARTEDÌ
26 APRILE
ORE 21,45

un atteggiamento comune nella società nordamericana ed europea. Ancora oggi le bionde fanno la parte del leone nella pubblicità. La donna con la pelle chiara è sempre di moda, come sono di moda i capelli biondi che, se non lo sono per natura, lo diventano dal parrucchiere. Nei sogni degli italiani c'è spesso una nordica bionda. È un comportamento che sembra, a prima vista, dovuto alla ricerca della diversità fra le tante nere, more, brunette e rosse che ci circondano. Ma anche in Scandinavia, dove le bionde si sprecano, agli uomini piacciono, sia pure con qualche eccezione, le donne dalla pelle chiara. E allora? Alla domanda risponderà un servizio di Quark sulla Rete I.

«È questione di vitamina D, di

rachitismo, di maggiore o minore possibilità di fare dei figli sani, altrettanto diversità. Solo questo interessa agli uomini nella nostra cultura», mi svelava, impietoso, qualche anno fa, prima di morire prematuremente, il dott. Farnsworth Loomis, allora biochimico dell'Università Brandeis di Boston ed ancora oggi considerato il maggior studioso mondiale di questo argomento. «La donna bionda, alla nostra latitudine, che è simile a quella dell'Italia, assorbe abbastanza raggi solari da produrre vitamina D in quantità sufficiente ad evitare il rachitismo e un bacino deformato dal rachitismo. Potrà fare figli facilmente e figli non rachitici.

La donna con la pelle scura, più protetta quindi dal bombardamento dei raggi solari» spiegava ancora il dott. Loomis, «finché vive nelle zone dove c'è molta luce farà dei figli perfetti. Emigrando al nord, dove la luce solare è molto minore, non potrà assorbire, attraverso la sua pelle protetta, ab-

bastanza raggi solari e diverrà esposta al rachitismo. Costituirà un rischio per la riproduzione. È un dato che gli uomini, magari inconsciamente, percepiscono e che influenzano le loro scelte. E infatti guardano per prima cosa le gambe: se sono dritte la donna non ha rachitismo. E poi il bacino (chiamiamolo così): se è largo abbastanza la donna non avrà problemi a partorire. Gli uomini guardano poi i seni, se sono delle dovute proporzioni per allattare. Ed infine il viso: se la pelle è chiara e trasparente lascerà passare tutta la radiazione solare sufficiente alla formazione della quantità di vitamina D necessaria a non provocare, in futuro, il rachitismo. Altroché diversità: bellezza bionda, da noi, vuol dire salute».

La realtà oggi sta mutando rapidamente. Ognuno di noi ricorda il disgustoso rito dell'olio di fegato di merluzzo, pieno di vitamina D, oggi sostituito dall'aggiunta, nel latte, della vitamina D sintetica. La donna di pelle scura ►

NUOVA!

serie euro[®]AETERNUM

Le Multiuso di Re Inox:
ideali per ogni tipo di cucina, eccezionali
per cotture senz'acqua nè grassi.

Pentola, casseruola, tegami, con fondo
TríploTermic. Griglia, campana, solatino ad
incastro per cottura coordinata... Una serie
di penti dalla linea modernissima e compatta.
Modellati in puro acciaio inox 18/10.

veramente massiccio (preziosa e spessa)!
Tutti con fondo TríploTermic, che garantisce
al meglio i vantaggi del "Multiuso": cioè
cucina senza acqua né grassi. Dimensione, forma
classica, la serie è ricca anche di accessori
per le "Cotture Coordinata" di più pentoli:
tagliarino, rane, cestini a caldo, di presentazione
e conservazione.



Re Inox
AETERNUM
la bellezza dell'esperienza

può così avere figli sanissimi in tutti i climi. Ma nel passato, in un clima freddo rappresentava un pericolo e gli uomini preferivano le chiare e le bionde. C'è da dire che in molti casi, e senza più alcuna ragione biologica, questo gusto resiste. Sono abitudini radicatissime, dure a morire, perché per migliaia di anni sono servite alla difesa della specie.

Il colore della pelle è una delle più evidenti dimostrazioni dell'influenza del clima sul nostro corpo. I resti umani più antichi che vengono dall'Africa indicano ormai chiaramente che Adamo era nero. Con molte precisazioni, la teoria di Loomis secondo la quale durante le migrazioni al Nord la pelle divenne sempre più bianca per assorbire la giusta dose di radiazione solare, rimane globalmente valida. Nei primi grandi spostamenti di masse di uomini neri verso il Nord moltissimi morirono perché i raggi del sole sempre più debole non potevano attraversare i pigmenti scuri della loro pelle: le donne affette da rachitismo non potevano partorire o davano alla luce figli rachitici, gli uomini affetti da rachitismo non potevano cacciare o fuggire. Soltanto quelli che casualmente nascevano con la pelle un po' più trasparente potevano sopravvivere più facilmente, dando origine a razze sempre più chiare, fino all'attuale razza bianca.

Anche la forma del naso sembra essere cambiata con le migrazioni al Nord. Un naso stretto causa turbolenza nell'aria e la riscalda prima che giunga ai polmoni. Le popolazioni delle regioni calde avevano un naso largo. Nelle antiche migrazioni verso il freddo chi nasceva con un naso più stretto sopravviveva più facilmente. Anche le nostre gambe più o meno corte, il tronco più o meno lungo, il colore degli occhi, la maggiore o minore quantità di grasso sembrano essere dipesi, nel passato, all'influenza del clima, una regola valida per tutti gli animali. Oggi però la grande mescolanza delle razze e gli effetti dell'evoluzione culturale umana rendono questi studi estremamente complessi.

GIANGI POLI

Foto IMAGE BANK

Radiocorriere TV 69

Prodotto di qualità LEVER

EZ-XC1



così pulito
come il piatto
in cui mangiate

Vim clorex igiene sicura al 100%

Un lavadino
dove è passato
un normale abrasivo,
visto al microscopio,
presenta ancora
tracce di sporco.



Invece un lavadino,
pulito con Vim Clorex
non presenta più
tracce di sporco
perché Vim Clorex
lo scava e lo distrugge.

Radiocorriere TV 69





012
benetton

Teatri chiusi in Italia

Dopo la grave sciagura torinese il pubblico è diminuito e le norme si applicano ma con spirito di crociata



Molti teatri hanno dovuto sospendere le rappresentazioni o addirittura, come il Teatro dell'Opera di Roma, chiudere i battenti per problemi di sicurezza

Il sipario di ferro

di MAURIZIO GIAMMUSSO

In un Paese dove ci son voluti due disastrosi terremoti perché si cominciasse a parlare seriamente di Protezione Civile (e Dio non voglia che ne capiti un terzo prima che cominci a funzionare), purtroppo non stupisce che siano stati necessari sessantaquattro morti per far sapere cose notissime: che molte sale non hanno servizi e porte di sicurezza efficienti, che spesso poltrone e tendaggi sono infiammabili, che si risparmia sul personale di vigilanza.

Ma, secondo le nostre peggiori tradizioni amministrative, dopo la tragedia del cinema Statuto a Torino si è passati dal permissivismo al proibizionismo. La questione della sicurezza è terribilmente seria, ma è pure serio il problema di assicurare il normale svolgersi delle attività civili, fra le quali anche il cinema e il teatro. Invece, sull'onda della commozio-



ne per quelle 64 bare, si è scatenata una gara alla durezza, al rigorismo spesso confuso e non di rado ingiustificato.

A Torino hanno chiuso per alcune settimane il Carignano, il pubblico è diminuito del quaranta per cento in città, del settanta in provincia. A L'Aquila il Comunale è stato dichiarato inagibile, così il Teatro Stabile è dovuto andare a recitare a Sulmona. A Cagliari da mesi aspettavano *La classe morta*, il famoso spettacolo di Tadeusz Kantor: ma per una questione di pedane di legno non se ne è fatto nulla e il regista polacco è ripartito coi suoi attori. L'elenco potrebbe continuare, ma non farebbe che confermare l'opinione espresso da Franco Bruno, il presidente dell'Agis (l'Associazione Generale dello Spettacolo): le leggi in Italia presentano quasi sempre un minimo di applicabilità

e un massimo di discrezionalità. In questi giorni si stanno applicando norme che prevedono il necessario e il consigliabile; ma le norme vengono poi «interpretate» dalle commissioni di vigilanza, che — sotto la minaccia di incriminazione — effettuano ora i sopralluoghi in maniera difforme e talvolta nuova rispetto a prima. Per ora è lontano il traguardo del passaggio dalla emotività alla razionalità.

Gli esiti di questa «discrezionalità emotiva» sono già sulle prime pagine dei giornali. Alla Scala hanno dovuto rinunciare a quattrocento posti (su duemila) in attesa di alcune modifiche in materia di sicurezza: il sacrificio è stato pesante, ma consente comunque di continuare a fare spettacolo. All'Opera di Roma, invece, è stato imposto di chiudere, punto e basta. Un allestimento già pronto, *La Perichole* di Offenbach, è ri-

masto senza spettatori; altre produzioni rischiano di saltare; i lavoratori del teatro più indebitato d'Italia sono preoccupati; il pubblico è mortificato. I dirigenti dell'Opera si sono dichiarati disposti a fare i lavori necessari; hanno chiesto di poter fare almeno spettacolo con un pubblico ridotto. Ma niente, l'ordine di chiusura è arrivato come un fulmine e non si sa come la questione finirà. «Nell'ordinanza del pretore», dice il direttore artistico Gioacchino Lanza Tomasi, «si parla di assenza di solidità e di sicurezza, ma in senso generico, senza specificare quali interventi vadano eseguiti».

C'è poi quella che nell'ambiente chiamano ormai «la questione del legno». Pompieri e pretori, d'un tratto, hanno scoperto che in teatro si usa molto legno: per il palcoscenico, per le scene, per le attrezzerie. Il legno è infiammabile? Quindi via tutto il legno. Ma è possibile che non si tenga conto che il legno nei teatri storici è insostituibile per avere una buona acustica, che il legno è fondamentale ovunque si faccia musica?

Il danno è enorme e rivela anche come si tenda a fare di ogni erba un fascio, in particolare a confondere la situazione dei teatri con quella dei cinema. «Da un punto di vista culturale», fa notare il sovrintendente dell'Opera di Roma, Giorgio Moscon, dimessosi di recente dalla sua carica, «la chiusura di un cinema non penalizza irrimediabilmente il prodotto film perché l'opera cinematografica può continuare a circolare nelle altre sale. Se a Roma si chiude l'Opera, invece, si chiude l'unico teatro lirico della città, si colpisce a morte la musica». Il risentimento sembra giustificato: l'Opera di Roma ha in ogni momento ventisei pompieri costantemente in servizio (la Scala ne ha dodici); all'inizio della stagione ha ottenuto una nuova agibilità, dopo aver compiuto vari lavori. Per questo il sindaco della città Ugo Vetere — che è di diritto presidente dell'Opera — è sceso in prima persona in difesa del teatro. «La sicurezza prima di tutto», ha detto Vetere in una conferenza stampa convocata apposta, «ma bisogna pure trovare una via razionale, dei passaggi meno traumatici della chiusura».

Il discorso vale anche per altre trentadue sale romane, ma ►

IL MONDO ATTUALE

L'ASIA MERIDIONALE E ORIENTALE

di Giacomo Corna Pellegrini

Due volumi di pagine XX-748 con 722 illustrazioni
in nero e a colori e 85 cartine.

UTET

GRIGIATI



1° giorno

6° giorno

12° giorno

18° giorno

Gradualmente.

Grecian 2000 ridona ai capelli grigi
un colore che appare del tutto naturale.

Grecian 2000 è una lozione incolore, facile da usare, che gradualmente ridona ai capelli grigi un colore simile, negli effetti, a quello dato dalla melanina, il pigmento che stabilisce la colorazione naturale dei capelli. Grecian 2000 agisce sui capelli di qualsiasi colore. In 2/3 settimane, eliminando il grigio, come e quanto vuoi: solo un po' o tutto. E tu, ti sentirai di nuovo giovane.

Grecian 2000

Distributore per l'Italia: A. Vidal S.p.A.



molti sono piccoli teatri off, che più degli altri soffrono per la discrezionalità delle disposizioni. La loro storia è da sempre costellata di rapporti difficili con le commissioni di vigilanza. Loro lamentano anzi che a volte la concessione o meno dell'agibilità è stata dosata in base a criteri che nulla hanno a che vedere con le uscite di sicurezza, ma che risentono degli equilibri politici. Il caso esemplare è quello del teatro dell'Orologio a Roma, due piccole sale più una minuscola negli scantinati borrominiani della Chiesa Nuova. In tre settimane è stato chiuso due volte. Dopo la prima la commissione di vigilanza aveva permesso la riapertura purché il pubblico non superasse le cento persone. Poi il pretore ha ingiunto una nuova chiusura. «Se questa è la crociata per la sicurezza, vanno denunciate anche le sue vittime: i circoli culturali», dice il regista-musicista Stefano Marcucci, il quale firma lo spettacolo *Dracula*, che ha dovuto chiudere al colmo del successo e licenziare gli attori. «Quel che fa più rabbia», aggiunge, «è che la nostra situazione viene confusa con quella dei grandi teatri, o addirittura del cinema. Ma noi siamo circoli culturali, bisogna essere soci per entrare, né vi sono chiare disposizioni per la sicurezza poiché le commissioni di vigilanza non sono neanche competenti per queste attività di tipo privatistico».

E allora? Allora si arriva all'assurdo che in un teatro non si può recitare davanti a cento persone; ma se cento, centocinquanta o duecento persone in quello stesso teatro si riuniscono per una riunione di quartiere, per un convegno politico o una messa tutto è regolare. «A Roma molti grandi teatri hanno visto le loro platee ridotte (l'Argentina, il Quirino, il Giulio Cesare), ma per noi si tratta della sopravvivenza e per tutti anche della possibilità di fare spettacolo e della libertà di esprimersi», continua Marcucci. «È anche i giornali, troppo spesso, fanno i titoli sull'Opera, che in ogni caso ha ben altri mezzi, e nelle ultime due righe scrivono: infine ci sono problemi anche per molti piccoli teatri...».

Maurizio Giammusso

Alberto Sordi (nella foto), Nino Manfredi e Bernard Blier sono tra i protagonisti del film «Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?» che **Italia 1** manda in onda mercoledì sera alle 21.30. E la storia di un editore che parte per l'Africa alla ricerca del cognato scomparso.

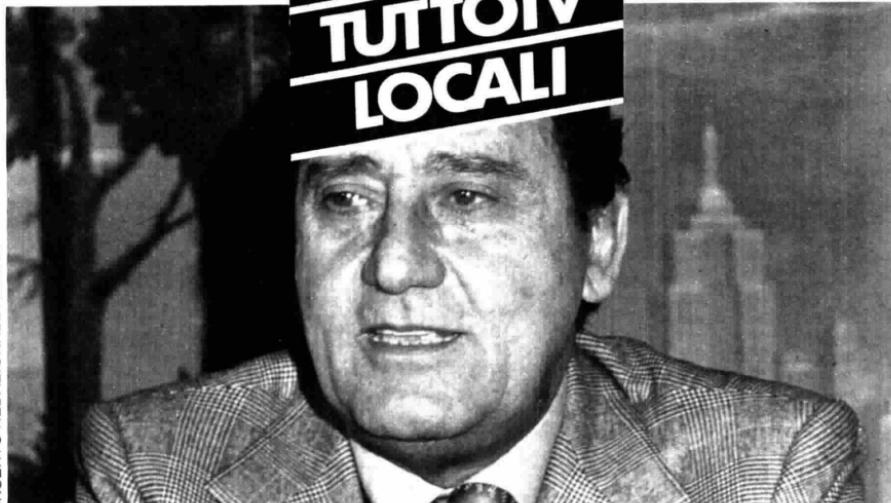
dal 24 aprile



ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

al 30 aprile

INSEZIONE REDAZIONALE AL N. 17



EMILIA ROMAGNA

Domenica
24 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Trider G7 (**Teleradiocittà**)
- 16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)
- 16.30 Trider G7 (**Teleradiocittà**)
- 18.00 Top Cat (**Retemilia 81**)
- 18.00 Kimba (**Telesanterno - Euro TV**)
- 19.00 Birdman (**Nuova TV**)
- 20.00 Top Cat (**Retemilia 81**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 La mia piccola Margie (**Teleradiocittà**)
- 17.00 Laura (**Retemilia 81**)
- 17.00 Ispettore Regan (**Telesanterno - Euro TV**)
- 17.30 Laura (**Retemilia 81**)
- 18.00 Operazione Ladro (**Italia 1**)
- 18.00 Skag (**Nuova TV**)
- 18.10 L'enigma che viene da lontano (**Teleradiocittà**)
- 18.30 Star Trek (**Retequattro**)
- 19.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
- 19.00 In casa Lawrence (**Italia 1**)
- 19.15 Gunsmoke (**Telemagna**)
- 19.30 L'albero delle mele (**Nuova TV**)
- 19.30 Charlie's Angels (**Retequattro**)
- 19.30 Bonanza (**Telesanterno - Euro TV**)
- 20.00 Strega per amore (**Italia 1**)
- 20.00 I Love America (**Nuova TV**)
- 20.15 Grizzly Adams (**Telemagna**)
- 20.30 I. Sullivan (**Telesanterno - Euro TV**)
- 22.00 Chips (**Retequattro**)
- 22.15 Magnum P.I. (**Italia 1**)

FILM

- 14.00 Pane, amore e... (**Italia 1**)
- 14.00 10.000 dollari per un massacro (**Telesanterno - Euro TV**)
- 15.30 Un provinciale a New York (**Telcentro**)
- 20.25 4 bastardi per un posto all'inferno (**Teleradiocittà**)
- 20.30 Un provinciale a New York

(comm., '69) di A. Hiller, con J. Lemmon, S. Baron - *Disavventure di un provinciale fra i tentacoli della grande metropoli.*

♦ (**Retemilia 81**)

20.30 L'emigrante (comm., '73) di P.F. Campanile, con A. Celentano, C. Moni - *Emigrato in America sposa bella cantante di ambiente mafioso e torna in patria.* ♦ (**Italia 1**)

20.40 Paisi (**Nuova TV**)
21.15 Aquile tonanti (guerra '52) di J. Derek, con M. Freeman, J. D. Barnymore - *La storia di due ragazzi dell'Oklahoma, partiti per la guerra.*

♦ (**Telemagna**)

21.30 Buona fortuna «maggiore» Bradbury (**Telesanterno - Euro TV**)

EMILIA ROMAGNA

- 22.30 La bellissima estate (**Teleromagna**)
- 22.30 Sul sentiero dei mostri (**Teleradiocittà**)
- 23.20 Noi due sconosciuti (**Teleromagna**)
- 23.30 Il mistero delle dodici sedie (**Nuova TV**)
- 23.30 Un ospite gradito per mia moglie (**Tel esantern o - Euro TV**)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Incontri musicali (**Teleradiocittà**)
- 17.00 Avvenimento sportivo (**Teleradiocittà**)
- 17.20 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (**Canale 5**)
- 17.30 Cara Bologna (**Teleromagna**)
- 18.30 Superclassifica show (**Tel esantern o - Euro TV**)
- 19.45 Teleport (**Teleradiocittà**)
- 20.00 Incontri musicali (**Teleradiocittà**)
- 20.30 Sport flash (**Nuova TV**)
- 20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (**Re tequattro**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.25 Tutto cinema (**Tel esantern o - Euro TV**)
- 23.15 Andiamo al cinema (**Nuova TV**)

Lunedì

25 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Vickie il vichingo (**Tel esantern o - Euro TV**)
- 13.00 King Arthur (**Teleromagna**)
- 16.00 Jason e Toledo (**Nuova TV**)
- 16.30 Flò, la piccola Robinson (**Re tequattro**)
- 17.00 Sesau (**Tel esantern o - Euro TV**)
- 17.00 Hanna e Barbera (**Teleromagna**)
- 17.30 Il piccolo guerriero (**Teleromagna**)
- 18.00 Matt e Jenny (**Re temilia 81**)
- 18.00 Yattaman (**Re tequattro**)
- 18.00 Kimba (**Tel esantern o - Euro TV**)
- 18.00 King Arthur (**Teleromagna**)
- 18.30 Vickie il vichingo (**Tel esantern o - Euro TV**)
- 20.00 Top Cat (**Re temilia 81**)
- 20.00 Lady Oscar (**Italia 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.20 Una coppia quasi normale (**Tel esantern o - Euro TV**)
- 15.10 Squadra emergenza (**Tel esantern o - Euro TV**)
- 16.00 Quella strana ragazza (**Tel esantern o - Euro TV**)
- 16.00 Grizzly Adams (**Teleromagna**)
- 17.00 Hazzard (**Canale 5**)
- 17.00 Movin' on (**Re temilia 81**)
- 17.30 Superdog Black (**Tel esantern o - Euro TV**)
- 18.00 Matt e Jenny (**Tel centro**)
- 18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
- 18.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)
- 18.30 Minder (**Tel centro**)
- 18.30 Star Trek (**Re tequattro**)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (**Italia 1**)
- 19.00 Una coppia quasi normale (**Tel esantern o - Euro TV**)
- 19.00 The Flying Kiwi (**Teleradiocittà**)
- 19.30 Bareta (**Canale 5**)
- 19.30 Chips (**Re tequattro**)
- 20.00 Cuore selvaggio (**Tel esantern o - Euro TV**)
- 20.15 I Love America (**Nuova TV**)
- 20.15 Grizzly Adams (**Teleromagna**)
- 22.00 The Flying Kiwi (**Teleradiocittà**)
- 22.15 Sesto senso (**Tel esantern o - Euro TV**)
- 22.20 Samurai (**Italia 1**)
- 22.30 Dallas (**Canale 5**)
- 22.45 Beverly Hills Billies (**Teleromagna**)
- 23.00 Skag (**Nuova TV**)
- 23.15 Havoc (**Italia 1**)
- 23.50 Pattuglia del deserto (**Italia 1**)
- 00.05 I Love America (**Nuova TV**)
- 00.20 Ironside (**Italia 1**)

FILM

- 11.00 La tigre dei sette mari (**Tel esantern o - Euro TV**)
- 14.15 Il mistero delle dodici sedie (**Nuova TV**)
- 14.15 I due evasi di Sing Sing (**Teleradiocittà**)
- 14.30 Fuga senza scampo (**Teleromagna**)
- 14.45 Donne, botte e bersaglieri (**Italia 1**)
- 14.45 Giamaica (**Re tequattro**)
- 15.45 Heidi (**Teleradiocittà**)
- 16.10 Pacco a sorpresa (**Tel centro**)
- 17.30 Rilli ad Amsterdam (**Teleradiocittà**)
- 20.25 Il mistero della bambola dalla testa mozzata (giallo '68) di G. Hellstrom, con J. Lord, S. Strasberg - Donna con tre figlie nasconde orribile segreto.
♦ (**Tel esantern o - Euro TV**)
- 20.30 Il figlio della tempesta (**Re temilia 81**)

- 20.30 Il viaggio (comm. '74) di V. De Sica, con S. Loren, R. Burton - Donna gravemente malata compie ultimo viaggio a Venezia col cognato.

♦ (**Italia 1**)

- 21.00 Il grande risveglio (**Nuova TV**)
- 21.15 Il cerchio di sangue (**Teleromagna**)

- 22.00 Tutti a casa (guerra '60) di L. Comencini, con A. Sordi, C. Gravina - Tenente italiano ha una crisi ideologica e diventa partigiano.

♦ (**Re tequattro**)

- 22.30 Piccioni (**Teleradiocittà**)
- 23.10 Il figlio della tempesta (**Tel centro**)

- 23.20 Cacciatori di taglie (**Teleromagna**)
- 23.30 Lo straniero (**Tel esantern o - Euro TV**)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Calcio mondiale - Campionato spagnolo: Sporting - Barcellona (**Nuova TV**)

- 18.30 Popcorn (**Canale 5**)
- 19.00 Help: gioco musicale (**Canale 5**)

- 19.30 Motor non stop (**Tel centro**)
- 19.45 Sport (**Teleradiocittà**)
- 19.45 Contropiede (**Teleromagna**)

- 20.10 Taxi (**Tel centro**)
- 21.00 Avvenimento sportivo (**Teleradiocittà**)

- 22.00 Cronache di avvenimenti sportivi (**Re temilia 81**)
- 22.15 Il pallone gonfiato (**Tel centro**)

- 23.00 La grande occasione, musicale (**Re temilia 81**)
- 23.00 Super Rombo (**Tel esantern o - Euro TV**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Jet, settimanale (**Teleromagna**)
- 13.00 Questo grande grande cinema (**Tel centro**)
- 19.00 Andiamo al cinema (**Nuova TV**)

Martedì

26 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.45 Trider G7 (**Teleradiocittà**)
- 16.00 Scooby Doo (**Nuova TV**)
- 16.00 Hanna e Barbera (**Teleromagna**)
- 16.30 Bim Bum Barn (**Italia 1**)
- 16.30 Flò, la piccola Robinson (**Re tequattro**)
- 17.00 Sesau (**Tel esantern o - Euro TV**)
- 17.00 Hanna e Barbera (**Teleromagna**)

- 17.10 Trider G7 (**Teleradiocittà**)

- 17.30 Superdog Black (**Tel esantern o - Euro TV**)

- 17.30 Il piccolo guerriero (**Teleromagna**)

- 18.00 Matt e Jenny (**Re temilia 81**)

- 18.00 Yattaman (**Re tequattro**)

- 18.30 Kimba (**Tel esantern o - Euro TV**)

- 18.00 King Arthur (**Teleromagna**)
- 18.30 Vickie il vichingo (**Tel esantern o - Euro TV**)

- 20.00 Gli gnomi della montagna (**Tel centro**)

- 20.00 Matt e Jenny (**Re temilia 81**)

- 20.00 Lady Oscar (**Italia 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Bonanza (**Tel esantern o - Euro TV**)

- 16.35 Big Foot (**Teleradiocittà**)

- 17.00 Ralph supermaxiere (**Canale 5**)

- 17.00 Skag (**Nuova TV**)

- 18.00 Matt e Jenny (**Tel centro**)

- 18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)

- 18.10 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)

- 18.30 Minder (**Tel centro**)

- 18.30 Star Trek (**Re tequattro**)

- 18.30 Anche i ricchi piangono (**Teleromagna**)

- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (**Italia 1**)

- 19.00 Una coppia quasi normale (**Tel esantern o - Euro TV**)

- 19.00 Il re del quartiere (**Teleradiocittà**)

- 19.30 Bareta (**Canale 5**)

- 19.30 Chips (**Re tequattro**)

- 20.00 Cuore selvaggio (**Tel esantern o - Euro TV**)

- 20.15 Gunsmoke (**Teleromagna**)

- 20.25 Dallas (**Canale 5**)

- 21.25 Dallas (**Canale 5**)

- 22.00 Il re del quartiere (**Teleradiocittà**)

- 22.15 Ispettore Regan (**Tel esantern o - Euro TV**)

- 22.45 Beverly Hills Billies (**Teleromagna**)

- 22.50 Thriller (**Italia 1**)

- 00.05 I Love America (**Nuova TV**)

- 00.10 Pattuglia del deserto (**Italia 1**)

- 00.30 Codice 3 (**Tel esantern o - Euro TV**)

- 00.40 Poliziotti di quartiere (**Italia 1**)

- 01.30 Rawhide (**Italia 1**)

FILM

- 14.45 Amore formula 2 (**Italia 1**)

- 14.45 Abbasso mio marito (**Re tequattro**)

- 15.30 Il figlio della tempesta (**Re temilia 81**)

- 16.20 Il figlio della tempesta (**Tel centro**)

- 20.25 L'imbrianto (**Tel esantern o - Euro TV**)

EMILIA ROMAGNA

- 20.25 L'uomo che uccideva a sangue freddo (Teledi-
città)
20.30 Il colosso d'argilla (Tele-
centro)
20.30 Il colosso d'argilla (Retem-
ilia 81)
20.30 Mandingo (dramm. '75) di
R. O. Fleischer, con J. Ma-
son, S. Geroge - Ricco pro-
prietario dell'Alabama com-
pra un magnifico negro
Mandingo... • (Italia 1)
20.30 Un americano a Pangi
(mus. '51) di V. Minnelli,
con G. Kelly, L. Caron -
Artisti americani lascia-
no connazionale per giova-
ne ingenua.
♦ (Retequattro)

- 21.00 Le miserie del signor Travet
(Nuova TV)
21.15 Nel mezzo della notte (Tele-
romagna)
22.30 Convoy - Trincea d'astafio-
(avv. '78) di S. Peckinpah,
con K. Kristofferson, A.
McGraw - Tre camionisti
texani in viaggio verso il
Nuovo Mexico.
♦ (Retequattro)

- 22.30 Lezioni private (Teledi-
città)
23.00 Stalingrado (Telesantero-
- Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioca a premi con Mike
Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto
da C. De Sica (Retequa-
tto)
13.00 Motori non stop (Telecen-
tro)
13.00 Il pranzo è servito, con Cor-
rado (Canale 5)
14.15 Spettacolo musicale (Tele-
radiocittà)
14.30 Il pallone gonfiato (Tele-
centro)
14.30 Diretta sport (Retemilia 81)
17.00 La grande occasione, musi-
cale (Retemilia 81)
17.30 Avvenimento sportivo (Te-
leradiocittà)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Help (Canale 5)
19.00 Tony alla garibola (Tele-
romagna)
19.45 Telesport (Teledioccità)
19.45 Tony alla garibola (Tele-
romagna)
23.00 Calcio (Nova TV)
23.20 Calcio: Forlì - Piacenza (Te-
leradiocittà)

Mercoledì
27 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson
(Retequattro)
17.00 Sasuke (Telesantero -
Euro TV)
17.10 Trider G7 (Teledioccità)
17.30 Il piccolo guerriero (Tele-
romagna)
17.40 Gli gnomi della montagna
(Telegioco)
18.00 Matt e Jenny (Retemilia
81)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Kimba (Telesantero -
Euro TV)
18.00 King Arthur (Teleroma-
gna)
18.30 Minder il vichingo (Telesan-
tero - Euro TV)
18.30 Vickie il vichingo (Telesan-
tero - Euro TV)
20.00 Gli gnomi della montagna
(Telegioco)
20.00 Matt e Jenny (Retemilia
81)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

- 20.25 Patrick (dramm. '78) di R.
Franklin, con S. Penhaligon,
B. Barry Inferniera scopre
completo in ospedale
♦ (Telesantero - Euro
TV)
20.30 I duellanti (Retemilia 81)
21.00 La bottega dei miracoli
(Nuova TV)
21.30 Riusciranno i nostri eroi a
ritrovare l'amico misteriosamente
scomparso in Africa? (comm.
'68) di E. Scola, con A. Sordi, B. Bile, Stre-
gore del villaggio è, in
fata romane de Roma.
♦ (Italia 1)
23.00 Gli fumavano le cotti... lo
chiamavano Campostano
(Telesantero - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 20.15 Bar Sport (Nuova TV)
20.30 Un milione al secondo, quiz
con Pippo Baudo (Rete-
quattro)
21.55 Anteprima Arcoveggio flash
(Telegioco)
22.00 Calcio Cagliari - Cesena
(Teleromagna)
22.30 Ruote in pista (Retemilia
81)
23.00 Ciclismo ieri, oggi, domani
(Nuova TV)
23.45 I grandi del tennis (Rete-
quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Andiamo al cinema (Tele-
radiocittà)

Giovedì
28 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson
(Retequattro)
17.00 Sasuke (Telesantero -
Euro TV)
17.10 Trider G7 (Teledioccità)
17.30 Gli gnomi della montagna
(Telegioco)
17.30 Superdog Black (Telesan-
tero - Euro TV)
17.30 Il piccolo guerriero (Tele-
romagna)
18.00 Matt e Jenny (Retemilia
81)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Kimba (Telesantero -
Euro TV)
18.00 King Arthur (Teleroma-
gna)
18.30 Vickie il vichingo (Telesan-
tero - Euro TV)
20.00 Gli gnomi della montagna
(Telegioco)
20.00 Matt e Jenny (Retemilia
81)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria
(Italia 1)
18.30 Minder (Telegioco)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono
(Teleromagna)
19.00 L'uomo da sei milioni di
dollar (Italia 1)
19.00 Una coppia quasi normale
(Telesantero - Euro TV)
20.00 Barella (Canale 5)
20.30 Cuore selvaggio (Telesan-
tero - Euro TV)
21.15 Gunsmoke (Teleromagna)
22.00 Ellery Queen (Telegioco)
22.15 Codice 3 (Telesantero -
Euro TV)
22.20 Magnum P.I. (Italia 1)
23.00 Pattuglia del deserto (Italia
1)
24.00 Minder (Telegioco)
20.00 Dan August (Italia 1)
00.25 I Love America (Nuova TV)
00.30 Ispettore Regan (Telesan-
tero - Euro TV)

FILM

- 14.45 Qualcuno mi ama (Rete-
quattro)
17.35 L'assassino colpisce all'alba
(Teledioccità)
20.25 Il marito in collegio (comm.
'77) di M. Lucidi, con E.
Montesano, A. Proclamer
Per sposare nobille canina,
Camillo deve prima impara-
re tante cose.
♦ (Telesantero - Euro
TV)
20.25 La valle lunga (Teleradio-
città)
20.30 Missione compiuta Stop -
Bacioni Matt Helm (Tele-
centro)
20.30 Missione compiuta Stop -
Bacioni Matt Helm (Retemilia
81)
20.30 Peccato veniale (comm.
'74) di S. Samperi, con L.
Antonelli, A. Moro - Adoles-
cente svezato dalla com-
piacente cognatina.
♦ (Italia 1)
20.30 La calda notte dell'ispettore
Tibbs (Retequattro)
21.00 Operazione paura (Nuova
TV)
22.30 Non commettere atti impuri
(Teledioccità)
23.15 La donna dell'anno (Tele-
romagna)

SPORT E VARIETA

- 19.45 Telesport (Teledioccità)
20.00 Incontri musicali (Tele-
dioccità)
20.25 Superflash, con Mike Bon-
giorno (Canale 5)
22.20 Maurizio Costanzo show,
con Franco Braccardi (Rete-
quattro)

EMILIA ROMAGNA

- 23.00 Baseball, rubrica sportiva (**Nuova TV**)
23.30 Calcio mondiale (**Nuova TV**)
23.45 Campionato di Basket NBA (**Canale 5**)
24.00 Boxe di mezzanotte (**Re-tequattro**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.45 Parlafamone in famiglia: moda e mode (**Nuova TV**)
18.15 L'esperto in diretta: tasse e tributi (**Nuova TV**)
19.00 Movie (**Nuova TV**)
19.00 Jet, settimana di turismo, attualità e tempo libero (**Teleromagna**)

Venerdì
29 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (**Canale 5**)
16.30 Bim Bum Barn (**Italia 1**)
16.30 Flò, la piccola Robinson (**Re-tequattro**)
17.00 Sasuke (**Telesanterno - Euro TV**)
17.10 Trider G7 (**Teleradicoltà**)
17.30 Superdog Black (**Telesanterno - Euro TV**)
17.30 Il piccolo guerriero (**Teleromagna**)
17.40 Gli gnomi della montagna (**Teleficentro**)
18.00 Yattaman (**Re-tequattro**)
18.00 Kimba (**Telesanterno - Euro TV**)
18.00 King Arthur (**Teleromagna**)
18.30 Vickie il vichingo (**Telesanterno - Euro TV**)
20.00 Gli gnomi della montagna (**Teleficentro**)
20.00 Matt e Jenny (**Re-tequila 81**)
20.00 Lady Oscar (**Italia 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Love Story (**Re-tequila 81**)
15.10 Squadra emergenza (**Telesanterno - Euro TV**)
15.30 Ellery Queen (**Teleficentro**)
16.00 Bonanza (**Telesanterno - Euro TV**)
16.00 Gunsmoke (**Teleromagna**)
17.00 Hazard (**Canale 5**)
17.00 Beverly Hills Billies (**Teleromagna**)
18.00 Matt e Jenny (**Teleficentro**)
18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)

- 18.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)
18.30 Star Trek (**Re-tequattro**)
18.30 Anche i ricchi piangono (**Teleromagna**)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (**Italia 1**)
19.00 Una coppia quasi normale (**Telesanterno - Euro TV**)
19.00 The Flying Kiwi (**Teleradicoltà**)
19.30 Bareta (**Canale 5**)
19.30 Chips (**Re-tequattro**)
20.00 Cuore selvaggio (**Telesanterno - Euro TV**)
20.30 Dynasty (11^a puntata) (**Re-tequattro**)
22.15 Codice 3 (**Telesanterno - Euro TV**)
22.40 Thriller (**Italia 1**)
23.50 I Love America (**Nuova TV**)
24.00 Movin'on (**Teleficentro**)
00.15 Skag (**Nuova TV**)
01.40 Rawhide (**Italia 1**)

FILM

- 14.45 Faccia da schiaffi (**Italia 1**)
14.45 Gli uccelli vanno a morire in Perù (**Re-tequattro**)
15.30 Missione compiuta Stop - Baciioni Matt Helm (**Re-tequila 81**)
16.20 Missione compiuta Stop - Baciioni Matt Helm (**Re-tequila 81**)
17.35 Senso di colpa (**Teleradicoltà**)
20.25 Il padrino nero (**Telesanterno - Euro TV**)
20.25 I due evasi di Sing Sing (**Teleradicoltà**)
20.30 L'avamposto dell'inferno (**Teleficentro**)
20.30 L'avamposto dell'inferno (**Re-tequila 81**)
20.30 Gli avvoltoi hanno fame (avv. '70) di D. Siegel, con S. Mac Laine, C. Eastwood - Storia di giovane suora e di mercenario texano alle prese con ribelli messicani. ♦ (**Italia 1**)
21.00 Cosmo 2000 - Battaglione negli spazi stellari (**Nuova TV**)
21.30 Un fantasma d'amore (**Re-tequattro**)
23.30 Un provinciale a New York (**Re-tequila 81**)
23.00 Furia infernale (**Teleromagna**)
23.45 L'ultima donna (dramm. '76) di M. Ferreri, con G. Depardieu e O. Mutt - Dopo fallimenti relazionali, giovanno prende drastica decisione... ♦ (**Italia 1**)
00.15 I gabbiani volano basso (**Telesanterno - Euro TV**)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Superclassifica show (**Teleficentro**)
18.30 Popcorn (**Canale 5**)
19.30 Caccia al 13 (**Teleficentro**)
19.45 Caccia al 13 (**Teleradicoltà**)

- 20.15 Cara Bologna (**Teleromagna**)
21.55 Anteprima Arcoviglio flash (**Teleficentro**)
22.30 Spettacolo musicale (**Teleradicoltà**)
23.00 Football americano (**Nuova TV**)
23.00 Campionati mondiali di Catch (**Telesanterno - Euro TV**)
23.10 Popcorn (**Canale 5**)
23.45 Vincente e piazzato (**Telesanterno - Euro TV**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Andiamo al cinema (**Nuova TV**)

Sabato 30 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (**Canale 5**)
16.30 Bim Bum Barn (**Italia 1**)
16.30 Topolino show: Toby Tiler (1^a parte) (**Re-tequattro**)
17.30 Gli gnomi della montagna (**Teleficentro**)
17.30 Il piccolo guerriero (**Teleromagna**)
18.00 Kimba (**Telesanterno - Euro TV**)
20.00 Gli gnomi della montagna (**Teleficentro**)
20.00 Matt e Jenny (**Re-tequila 81**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Ispettore Regan (**Telesanterno - Euro TV**)
16.35 Dick Van Dyke (**Teleradicoltà**)
17.00 Ralph supermaxiereo (**Canale 5**)
17.00 I Love America (**Nuova TV**)
17.00 Beverly Hills Billies (**Teleromagna**)
18.00 Matt e Jenny (**Teleficentro**)
18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
18.00 Operazione ladro (**Italia 1**)
18.30 Laramie (**Teleficentro**)
18.30 Star Trek (**Re-tequattro**)
18.30 Una coppia quasi normale (**Telesanterno - Euro TV**)
18.30 Anche i ricchi piangono (**Teleromagna**)
19.00 In casa Lawrence (**Italia 1**)
19.30 Bareta (**Canale 5**)
19.30 Charlie's Angels (**Re-tequattro**)
19.30 Bonanza (**Telesanterno - Euro TV**)
20.00 Stregi per amore (**Italia 1**)
21.10 L'enigma che viene da lontano (**Teleradicoltà**)
22.30 Skag (**Nuova TV**)
22.45 Ellery Queen (**Re-tequila 81**)
22.45 Fantasilandia (**Re-tequattro**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.35 Parlafamone in famiglia: viaggi e vacanze (**Nuova TV**)
19.00 Andiamo al cinema (**Nuova TV**)
20.25 Tutto cinema (**Telesanterno - Euro TV**)

FILM

- 17.30 Dio in cielo... Arizona in terra (**Teleradicoltà**)
20.30 Il Grinza (**Teleficentro**)
20.30 Il principe guerriero (avv. '65) di F. Schaffner, con C. Heston, R. Boone - Principe normanno rapisce figlia di un re. Alla fine l'amore trionfa. ♦ (**Italia 1**)
20.30 A briglie sciolte (**Nuova TV**)
20.30 Guerra amore e fuga (comm. '68) di J. Smight, con P. Newman, S. Koscina - Bella castellana italiana affascina ufficiale americano. ♦ (**Telesanterno - Euro TV**)
22.30 Le gattine (**Teleradicoltà**)
22.45 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni. ♦ (**Italia 1**)
23.20 Il temerario (**Teleromagna**)
23.30 La corte di Re Artù (**Nuova TV**)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Arcoviglio flash, corse dall'ippodromo Arcoviglio di Bologna (**Teleficentro**)
17.00 Rombo TV (**Telesanterno - Euro TV**)
17.45 Anteprima sport (**Nuova TV**)
19.00 Anteprima sport (**Teleromagna**)
19.25 Anteprima Arcoviglio flash (**Teleficentro**)
19.30 Motori non stop (**Teleficentro**)
19.45 Teleport (**Teleradicoltà**)
19.45 Anteprima sport (**Teleromagna**)
20.00 Incontri musicali (**Teleradicoltà**)
20.25 Attenti a noi 2, con R. Vianello e M. Mondaini (**Canale 5**)
20.25 Superclashistica show (**Teleradicoltà**)
21.55 Anteprima Arcoviglio flash (**Teleficentro**)
23.30 Bomber, settimanale sportivo di Sandro Mazzola (**Re-tequattro**)

TOSCANA

**Domenica
24 aprile**

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 16.30 Blm Bum Bam (Italia 1)
- 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
- 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 18.45 I Buldozer (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Laura (Teleregione Toscana)
- 16.00 Fantasilandia (Teleonda)
- 16.30 Movin'on (Teleregione Toscana)
- 17.00 Al banco della difesa (Teletocco TP)
- 17.30 Laura (Teleregione Toscana)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.00 Ellery Queen (Teleregione Toscana)
- 18.15 Sky Boy (Elefante)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Kingston (Tele 37)
- 19.00 Harry O (Teletocco TP)
- 19.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.00 Laura (Teleregione Toscana)
- 19.00 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
- 19.30 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.30 The Rookies (Teleregione Toscana)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 West Side Medical (Tele 37)
- 19.30 Movin'on (Teleonda)
- 19.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
- 20.00 Gli eroi di Hogan (Teletocco TP)
- 20.00 Streghe per amore (Italia 1)
- 20.30 I Sullivan (RTV 38 - Euro TV)
- 22.00 Chips (Retequattro)
- 22.15 Magnum P.I. (Italia 1)
- 22.45 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
- 23.00 Padre e figlio investigatori associati (Teletoscana Nord)
- 23.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
- 00.15 Sempre tre sempre infallibili (Italia 1)
- 01.20 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

- 17.30 La morte risale a ieri sera (Teletocco TP)
- 20.30 Conto solo favavere (Teletocco TP)
- 20.30 Il monaco (dramm. 72) di A. Kyrou, con F. Nero, N. Delon - Frate intrasigente in fatto di moralità incontra bellissima strega. ♦ (Elefante)
- 20.30 L'emigrante (comm. 73) di P.F. Campanini, con A. Celentano, C. Mori - Emigrato in America sposa della cantante di ambiente malessio e torna in patria. ♦ (Italia 1)
- 20.30 Un provinciale a New York (Teleregione Toscana)
- 21.00 La nostra vita comincia di notte (Tele 37)
- 21.00 Il pianeta degli uomini spettri (Teletoscana Nord)
- 23.00 La casa della paura (Teleregione Toscana)
- 23.30 L'uomo della Mancha (Teletocco TP)
- 24.00 Diario segreto di un carceriere femminile (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Grand Prix (Italia 1)
- 14.00 Dirittura d'arrivo (Elefante)
- 16.00 Catch (RTV 38 - Euro TV)
- 17.20 Atterri a noi 2, con R. Vialla e S. Mondaini (Canale 5)
- 20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)
- 20.30 Goal 37 (Tele 37)
- 20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
- 22.30 Ciclismo: Giro di Puglia (Sotto Lombardia, Tre Venezie, Emilia, Toscana) (Elefante)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 22.30 Movie (Elefante)

**Lunedì
25 aprile**

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Gundam (Teletocco TP)
- 12.00 Gundam (Teletocco TP)
- 12.00 Mr. Baseball (Tele 37)
- 12.15 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
- 12.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
- 12.30 Mago pioncione (Tele 37)
- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 13.00 Paul (Tele 37)
- 13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)

- 16.20 Time Machine (Tele 37)
- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
- 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
- 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 18.45 Il flauto a 6 pufi (Elefante)
- 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
- 20.00 Lady Oscar (Italia 1)
- 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazard (Canale 5)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 18.00 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
- 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
- 18.45 Harry O (Teletocco TP)
- 19.00 L'uomo dei milioni di dollari (Italia 1)
- 19.30 Bareta (Canale 5)
- 19.30 Il mondo di Shirley (Teleregione Toscana)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teledesca)
- 20.00 Gil eroi di Hogan (Teledesca)
- 20.30 Movin'on (Teleregione Toscana)
- 20.35 Crisis (Elefante)
- 22.15 Kingston (Tele 37)
- 22.20 Samurai (Canale 5)
- 22.30 Dallas (Canale 5)
- 22.30 American Story (Elefante)
- 22.30 Senso storico (RTV 38 - Euro TV)
- 23.15 Havoc (Italia 1)
- 23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)
- 00.20 Ironside (Italia 1)

FILM

- 14.45 Inferno bianco (Tele 37)
- 15.00 Pacco a sorpresa (Teleregione Toscana)
- 16.00 Le frontiere dell'odio (Elefante)
- 16.00 Barracuda (Teleonda)
- 16.30 Carovana dei coraggiosi (Teleregione Toscana)
- 16.30 I dannati non piangono (Teletoscana Nord)
- 17.00 Incontro sotto la pioggia (Teletocco TP)
- 20.25 La vedova del trullo (Tele 37)

20.30 Scialuppe a mare (Teletocco TP)

20.30 Il viaggio (comm. 74) di V. De Sica, con S. Loren, R. Burton - Donna gravemente malata compie ultimo viaggio a Venezia col cognato. ♦ (Italia 1)

20.30 Il mistero della bambola dalla testa mozzata (giallo '68) di G. Hellstrom, con J. Lord, S. Strasberg - Donna con tre figli nasconde orribile segreto.

♦ (RTV 38 - Euro TV)

20.30 Alpha Beta (Teleonda)

21.30 Il figlio della tempesta (Teleregione Toscana)

22.00 Tutti a casa (Retequattro)

23.15 Mia moglie un corpo per l'amore (Teleregione Toscana)

24.00 Lo strano vizio della signora Warch (RTV 38 - Euro TV)

00.30 Annibale e la vestale (Teletocco TP)

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

00.30

0

TOSCANA

- 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
18.45 Il flauto a 6 Puffi (Elefante)
19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)
20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.00 Matt e Jenny (Telerregione Toscana)
18.15 La goletta del Capitano Mc Gia (Elefante)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
18.45 Harry O (Telecentro TP)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Lassie (Telerregione Toscana)
19.30 Barella (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teletondo)
19.35 Il mondo di Shirley (Telerregione Toscana)
20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
20.30 Movin'on (Telerregione Toscana)
20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
20.35 Aspen (Elefante)
21.15 Dallas (Canale 5)
22.15 West Side Medical (Tele 37)
22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)

FILM

- 16.30 Il figlio della tempesta (Telerregione Toscana)
16.30 Un genio in famiglia (Teletoscana Nord)
17.00 Il cardinale Lamberti (Telecentro TP)
20.25 Duello al sole (Tele 37)
20.30 A ciascuno il suo destino (Telecentro TP)
20.30 Marmo (dramm. '75) di R. O. Fischer, con J. Mason, S. Garber - Ricco proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo... (Italia 1)
20.30 Convoy - Trincea d'asfalto (avv. '78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A.

McGraw - Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico
♦ (Retequattro)
20.30 L'imbranato (RTV 38 - Euro TV)

20.30 Alle 4 del mattino, due uomini, due donne (Teletoscana)

21.30 Avventura d'amore e di guerra (Teletoscana Nord)

22.30 Convoy - Trincea d'asfalto (Retequattro)

23.15 Missione compiuta Stop - Baciotti Matt Helm (Telerregione Toscana)

23.40 Gorilla in fuga (Telecentro TP)
24.00 Penitenziario femminile per reati sessuali (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
14.30 Dirittrita d'arrivo (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Help (Canale 5)
19.00 Tele Match Ball (Elefante)
19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
23.15 Calcio brasiliense (Tele 37)
20.00 Boxe (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.45 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)
20.15 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì 27 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
16.20 Time Machine (Tele 37)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Burn Burn Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
18.45 Il flauto a 6 Puffi (Elefante)
19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)
20.00 Il Campionissimo (Tele 37)

- 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Judo Boy (Elefante)
18.45 Il flauto a 6 Puffi (Elefante)
19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)
20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.00 Matt e Jenny (Telerregione Toscana)
18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
18.45 Harry O (Telecentro TP)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Lassie (Telerregione Toscana)
19.30 Barella (Canale 5)
19.30 Il mondo di Shirley (Telerregione Toscana)
19.30 Chips (Retequattro)
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teletondo)
20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Italia 1)
20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
22.15 Gunsmoke (Tele 37)
22.30 Julia (Elefante)
22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)
23.30 Harry O (Telecentro TP)
23.50 Winston Churchill (Italia 1)
00.20 Pugliajello del deserto (Italia 1)

FILM

- 16.30 La banda oltre la collina (Teletondo)
16.30 Kakkiertuppen (Telerregione Toscana)
16.35 Sfida personale (Teletoscana Nord)
17.00 Il segreto delle tre punte (Telecentro TP)
20.25 Togli le gambe dal parabrezza (Tele 37)
20.30 Dormo come un bebé (Telecentro TP)
20.30 I duellanti (Telerregione Toscana)
20.30 Patrick (dramm. '78) di R. Franklin, con S. Penhaligon, B. Barry Infermiera scopre complicito in ospedale
♦ (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Sulle tracce di uno sconosciuto (Teletondo)
20.35 Garringo (Elefante)
21.30 Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (comm. '68) di E. Scola, con A. Sordi, B. Blier Stregone del villaggio è, in realtà, romanesco de Roma
♦ (Italia 1)
- 21.30 Questo nostro simpatico mondo di pazzi (Teletoscana Nord)
24.00 Mille e una notte... e un'altra ancora (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.30 Dirittrita d'arrivo (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)
20.00 Tutto baseball (Elefante)
20.30 Un milione al secondo quiz con Pippo Baudo (Retequattro)
23.15 Ruote in pista (Tele 37)
23.45 I grandi del tennis (Retequattro)
00.50 Boxe (Italia 1)

Giovedì 28 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
16.20 Forza Sugar (Tele 37)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Burn Burn Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
18.45 Il flauto a 6 Puffi (Elefante)
19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)
20.00 Il Campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.45 Harry O (Telecentro TP)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.30 Barella (Canale 5)
19.30 Il mondo di Shirley (Telerregione Toscana)
19.30 Chips (Retequattro)

TOSCANA

- 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Toscana)
20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
20.00 Lassie (Toscana)
20.30 Elley Queen (Toscana)
20.30 Grizzly Adams (Teleoscana Nord)
22.15 West Side Medical (Tele 37)
22.20 Magnum P.I. (Italia 1)
22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)
00.20 Dan August (Italia 1)
01.10 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 16.30 Il pianeta degli uomini speniti (Teleoscana Nord)
16.30 Il generale (Toscana)
17.00 La cavallina storna (Telecentro TP)
20.25 La lunga linea grigia (Tele 37)
20.30 Il professionista (Telecentro TP)
20.30 Peccato veniale (comm. 74) di S. Samperi con L. Antonelli, A. Momo - Adolescente svezzato dalla com-piacente cognatina
• (Italia 1)
20.30 La calda notte dell'ispettore Tibbs (dramm. 67) di N. Jewison, con S. Poitier, R. Steiger - Pregiudizi razziali ingannano capo polizia locale USA
• (Retequattro)
20.30 Il marito in collegio (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Il ritorno del kentuckiano (Teleonda)
20.35 Un colpo all'italiana (Elefante)
21.30 Non siamo angeli (Teleoscana Toscana)
23.00 Il colosso d'argilla (Toscana)
24.00 Tutto il resto è silenzio (Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
20.25 Superflash, con Mike Bon-giorno (Canale 5)
21.30 Telebazar (Toscana)
22.20 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
23.15 Calcio inglese (Tele 37)

- 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
24.00 Boxe di mezzanotte (Retequattro)

Venerdì
29 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
16.20 Time Machine (Tele 37)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
17.30 Sally ja maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Vickie e il vichingo (Teleoscana Nord)
18.30 Mirri e le ragazze della palavola (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Judo Boy (Teleoscana Nord)
18.45 Il flauto a 6 Puffi (Elefante)
19.00 Calendari Man (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)
20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.00 Matt e Jenny (Toscana)
18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
18.45 Harry O (Telecentro TP)
19.00 L'uomo dei miliardi di dollari (Italia 1)
19.30 Barretta (Canale 5)
19.30 Chipet (Retequattro)
19.30 American Girl (RTV 38 - Euro TV)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Telecentro TP)
20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
20.30 Dynasty (1^a puntata) (Retequattro)
20.35 Mammy fa per tre (Elefante)
21.30 American Story (Elefante)
22.05 Al banco della difesa (Telecentro TP)
22.15 Gunsmoke (Tele 37)
22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)

FILM

- 20.25 L'uomo di Saint Michel (Tele 37)
20.30 Il magnifico avventuriero (Telecentro TP)

- 20.30 Gli avvoltoi hanno fame (avv. 70) di D. Siegel, con S. Mac Lane, C. Eastwood - Storia di giovane suora e di merceriano texano alle prese con nobili messicani
• (Italia 1)
20.30 L'avamposto dell'interno (Toscana)
20.30 Il padrone nero (RTV 38 - Euro TV)
20.30 La leggenda di Aladino (Toscana)
21.30 Un fantasma d'amore (Retequattro)
21.30 8 anni dopo (Teleoscana Nord)
23.45 L'ultima donna (dramm. 65) di M. Fereri, con G. Depardieu e O. Muti - Dopo fallimentari relazioni, giovanotto prende drastica decisione...
• (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Help (Canale 5)
19.00 AS sport (Elefante)
19.00 Caccia al 13 (Toscana)
19.45 Caccia al 13, con R. Bettina (Teleoscana Nord)
20.00 Pesca sport (Elefante)
20.00 Incontro con lo sport (Toscana)
20.15 Ora sport (Teleoscana Nord)
20.30 Tutti motori (Teleoscana Nord)
23.10 Popcorn (Canale 5)
23.15 Sport 37 (Tele 37)

Sabato
30 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mago panceone (Tele 37)
13.00 Bim Bam Bam (Italia 1)
13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Il campionissimo (Tele 37)
13.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
16.30 Topolino show: Toby Tiler (1^a parte) (Retequattro)
16.40 Il campionissimo (Tele 37)
17.55 Toby Tiler (2^a parte) (Retequattro)
18.30 Mirri e le ragazze della palavola (RTV 38 - Euro TV)
18.45 Il flauto a 6 Puffi (Elefante)
19.00 Calendari Man (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 La goletta del capitano McGill (Elefante)

- 18.30 Matt e Jenny (Toscana)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
18.45 Al banco della difesa (Telecentro TP)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Lasse (Toscana)

- 19.30 Barretta (Canale 5)
19.30 Il mondo di Shirley (Toscana)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Toscana)
20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.30 Grizzly Adams (Teleoscana Nord)
21.30 Padre e figlio investigatori associati (Teleoscana Nord)
22.05 Al banco della difesa (Telecentro TP)
22.15 Kingston (Tele 37)
22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)

FILM

- 20.25 Il grande silenzio (Tele 37)
20.30 Addio mia bella signora (Telecentro TP)
20.30 Paranoia (Elefante)
20.30 Il principe guerriero (avv. '65) di F. Schaffter, con C. Heston, R. Boone - Principe normanno rapisce figlia di un re. Alla fine l'amore trionfa
• (Italia 1)
20.30 Il Grinta (Toscana)
20.30 Guerra amore e fuga (RTV 38 - Euro TV)
20.30 L'agguato delle cento frecce (Teleonda)
22.45 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni.
• (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Vai col verde (Retequattro)
18.00 Tutti motori (Teleoscana Nord)
19.00 Help (Canale 5)
19.00 Tele Match Ball (Elefante)
19.30 Superclassifica show (Teleoscana Nord)
20.00 Calcio domani (Toscana)
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
22.15 Echomondo sport (Elefante)
22.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)
23.30 Bomber, settimanale sportivo di Sandro Mazzola (Retequattro)
23.45 Goal (Canale 5)

MARCHE

Domenica
24 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Jacky (Telecolor TVP R4)
 16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
 17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)
 18.30 Codice 3 (ITV - Euro TV)
 18.45 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
 19.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.30 L'albero delle miele (Canale 5)
 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.30 I Sullivan (ITV - Euro TV)
 21.30 The Flying Kite (ITV - Euro TV)
 22.00 Chips (Telecolor TVP R4)
 22.00 Sulla strada della California (RTMarchigiana - Rete A)
 22.15 Magnum P.I. (Italia 1)
 22.30 Grizy Adams (TV Centro Marche)
 23.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
 00.15 Sempre trè sempre infallibili (Italia 1)

FILM

- 20.15 La verità (dramm. '60) di A.G. Clouzot, con B. Bardot, S. Frei - Ragazza uccide l'amante che voleva sposare sua sorella
 ♦ (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 L'emigrante (Italia 1) ... a tutta le auto della polizia... (TV Centro Marche)
 22.30 Il ficcanso (ITV - Euro TV)
 23.00 Shanks (RTMarchigiana - Rete A)
 23.30 Il cavaliere senza legge (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecolor TVP R4)
 13.00 Superclassifica show (Catalano 5)

- 13.00 Grand Prix (Italia 1)
 17.20 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 19.30 Boxe: Selezioni degli incontri di Duran (TV Centro Marche)
 19.30 Telecosport (Telecolor TVP R4)
 20.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
 20.05 Documentario, Telerama sport (TV Centro Marche)
 20.30 Gran Varietà, con Lorella Goggi e Paolo Panelli (Telecolor TVP R4)
 23.30 Speciale Sport (Telecolor TVP R4)

- 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
 22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)
 22.20 Samuri (Italia 1)
 22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)
 22.30 Dallas (Canale 5)
 23.00 Medusa (ITV - Euro TV)
 23.15 Havoc (Italia 1)
 23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)

- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretti (Canale 5)
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
 20.15 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 21.25 Dallas (Canale 5)
 22.00 West Side Medical (TV Centro Marche)
 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
 22.00 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
 22.50 Thriller (Italia 1)
 23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)
 00.10 Pattuglia del deserto (Italia 1)
 00.40 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

FILM

- 14.45 Donne... botte e bersaglieri (Italia 1)
 15.30 La lunga faida (RTMarchigiana - Rete A)
 20.15 Un'ombra sulla strada (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Il viaggio (Italia 1)
 20.30 Il mistero della bambola dalla testa mozzata (giallo '68) di G. Hellstrom, con J. Lord, S. Strasberg - Donna con tre figlie nasconde orribile segreto.
 ♦ (ITV - Euro TV)
 20.35 In due è un'altra cosa (TV Centro Marche)
 22.00 Tutti a casa (Telecolor TVP R4)
 23.00 La nave dei folli (RTMarchigiana - Rete A)
 23.30 Cow-boy (TV Centro Marche)
 00.30 La mala ordina (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.15 Web il coraggioso (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Un americano a Pang (mus. '51) di V. Minnelli, con G. Kelly, L. Caron - Artista americano lascia incarica connazionale per giovane ingenua
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 20.30 Mandingo (Italia 1)
 20.30 L'imbranato (ITV - Euro TV)
 20.35 Dardevil, il correre della morte (TV Centro Marche)
 22.30 Convoy - Trincea d'asalto (Telecolor TVP R4)
 23.00 Eternamente tua (RTMarchigiana - Rete A)
 23.05 L'affittacamere (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecolor TVP R4)
 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Help, gioco musicale (Canale 5)
 23.30 Calcio: Sambenedettese - Bari (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 13.45 Documentario, Telerama sport (TV Centro Marche)
 15.40 Sport (TV Centro Marche)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 00.20 Boxe (Canale 5)

Martedì

26 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Jacky (Telecolor TVP R4)
 16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
 17.30 Apo Magà (Telecolor TVP R4)
 17.40 Galking (TV Centro Marche)
 17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)

Mercoledì

27 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Jacky (Telecolor TVP R4)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)

MARCHE

- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
17.40 Galking (TV Centro Marche)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Italia 1)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.30 West Side Medical (TV Centro Marche)
22.30 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
23.50 Winston Churchill (Italia 1)
00.20 Pattuglia del deserto (Italia 1)
01.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.15 Perdomani, se ho peccato (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Patrick (ITV - Euro TV)
20.35 Bubi (TV Centro Marche)
21.30 Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (comm. '68) di E. Scola, con A. Sordi, B. Bier, Stregone del villaggio è in realtà, romano de Roma.
♦ (Italia 1)
23.00 Allarme rosso (RTMarchigiana - Rete A)
23.05 La grande carovana (TV Centro Marche)
24.00 Niente di grave, suo marito è incinto (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecolor TVP R4)
23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
00.50 Boxe (Italia 1)

**Giovedì
28 aprile**

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
17.10 George (TV Centro Marche)
17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
17.35 Galking (TV Centro Marche)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
22.30 Magnum P.I. (Italia 1)
22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 20.15 Il volto senza nome (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 La calda notte dell'ispettore Tibbs (Telecolor TVP R4)
20.30 Peccato veniale (comm. '74) di S. Samperi, con L. Antonelli, A. Momo - Adolescente svezzato dalla compiacente cognitina.
♦ (Italia 1)
20.30 Il martirio in collegio (ITV - Euro TV)
20.35 La stella del Sud (TV Centro Marche)
23.00 La fossa dei dannati (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 16.10 Music show (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
19.00 Hell (Canale 5)
19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
23.30 Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)
23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

**Venerdì
29 aprile**

CARTONI ANIMATI

- 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
17.35 Galking (TV Centro Marche)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.30 Dynasty (11^a puntata) (Telecolor TVP R4)
22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
23.50 Sulla strada della California (RTMarchigiana - Rete A)

FILM

- 20.15 La stella del Sud (avv. '68), di S. Hayers, con G. Segal, U. Andress - Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante.
♦ (RTMarchigiana - Rete A)

- 20.30 Gli avvoltoi hanno fame (Italia 1)
20.30 Il padrone nero (ITV - Euro TV)
20.35 La spia che cadde dal cielo (TV Centro Marche)
21.30 Un fantasma d'amore (Telecolor TVP R4)
23.30 La liceale (TV Centro Marche)
23.30 Tutti gli uomini del re (RTMarchigiana - Rete A)
23.45 L'ultima donna (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecolor TVP R4)
12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)

23.00 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)

**Sabato
30 aprile**

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
16.30 Topolino show (Telecolor TVP R4)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
18.15 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.05 Monty Nash (TV Centro Marche)
22.00 Medusa (ITV - Euro TV)
22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
22.30 Fantaslandia (Telecolor TVP R4)
22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
23.00 Non è sempre caviale (ITV - Euro TV)
24.00 The Rookies (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.15 Una faccia piena di pugni (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Il principe guerriero (avv. '65) di F. Schaffner, con C. Heston, R. Boone - Principe normanno rapisce figlia di un re. Alla fine l'amore trionfa.
♦ (Italia 1)
20.30 Guerra amore e fuga (ITV - Euro TV)
20.35 La figlia di Mata Hari (TV Centro Marche)
22.45 Audrey Rose (Italia 1)
23.30 Come quando perché (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (Telecolor TVP R4)
23.45 Goal (Canale 5)

UMBRIA

Domenica
24 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.40 Angeli volanti (Italia 1)
15.45 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)

16.30 Lanciolotto 008 (Telecentrale R4)

18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentrale R4)

19.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 L'albero delle mele (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Telecentrale R4)

20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Kiss Kiss (Umbria TV)

22.00 Chips (Telecentrale R4)

22.15 Magnum P.I. (Italia 1)

22.30 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)

23.00 Mr. Abbol e famiglia (Telecentrale R4)

23.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
00.15 Sempre tre sempre infallibili (Italia 1)

01.20 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

14.00 Pane, amore e... (Italia 1)
20.30 L'emigrante (comm. '73) di P.F. Campionni, con A. Celentano, C. Mori - *Migrato in America* sposa bella cantante di ambiente maloso e torna in patria. *

20.30 Furia infernale (Radio Tele Europa)

20.30 Django sfida Sartana (Umbria TV)

23.45 La virginella (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

12.15 Football americano (Canale 5)

12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentrale R4)

13.00 Superclassifica show (Canale 5)

13.00 Grand Prix (Italia 1)

17.20 Attenti ai noi 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)

20.30 Calcio (Telelibera RTV2)

20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Telecentrale R4)

Lunedì
25 aprile

CARTONI ANIMATI

16.15 Don Chisciotte (Teleumbria)

16.30 Wheeelin (Telecentrale R4)

16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)

18.00 Yattaman (Telecentrale R4)

20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.40 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleumbria)

17.00 Hazzard (Canale 5)

18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

18.30 Star Trek (Telecentrale R4)

19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)

19.30 Barella (Canale 5)

19.30 Chips (Telecentrale R4)

20.40 Laura (Telelibera RTV2)

22.20 Samurai (Italia 1)

22.20 Il mondo di Shirley (Teleumbria)

22.30 Dallas (Canale 5)

22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)

22.45 La morte in faccia (Teleumbria)

23.15 Havoc (Italia 1)

23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)

00.20 Ironside (Italia 1)

01.20 Rawhide (Italia 1)

FILM

14.45 Giamaica (Telecentrale R4)

17.10 A-027, da Las Vegas in mutande (Teleumbria)

20.30 Il viaggio ('74) di V. De Sica, con S. Loren, R. Burton - *Donna gravemente malata compie ultimo viaggio a Venezia col cognato*

* (Italia 1)

20.30 Gente di rispetto (Radio Tele Europa)

20.50 Un colpo di pistola (Teleumbria)

22.00 Tutti a casa (Telecentrale R4)

23.45 Le avventure erotiche di Giulietta e Romeo (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentrale R4)

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

14.00 Magazine show (Radio Te-
le Europa)

14.45 Calcio Perugia - Milan (Umbria TV)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Heja, gara musicale (Ca-
nale 5)

22.00 Calcio Perugia-Milan (Um-
bria TV)

SPORT E VARIETA

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentra-
lia R4)

13.00 Il pranzo è servito, con Cor-
rado (Canale 5)

16.50 Pop Mix (Teleumbria)

17.00 Superclassifica show (Tele-
centrale R4)

18.30 Popcorn (Canale 5)

20.45 Calcio (Umbria TV)

00.20 Boxe (Canale 5)

Martedì
26 aprile

CARTONI ANIMATI

16.20 The Monkey (Teleumbria)

16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)

16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentrale R4)

16.45 Ryu (Radio Tele Europa)

17.45 I Pronipoti (Radio Tele Eu-
ropa)

18.00 Yattaman (Telecentrale R4)

20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold (Ca-
nale 5)

18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

18.30 Star Trek (Telecentrale R4)

18.40 Il mondo di Shirley (Te-
leumbria)

19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)

19.30 Quella strana ragazza (Ra-
dio Tele Europa)

19.05 La morte in faccia (Te-
leumbria)

19.30 Barella (Canale 5)

19.30 Chips (Telecentrale R4)

20.25 Dallas (Canale 5)

20.40 Laura (Telelibera RTV2)

21.25 Dallas (Canale 5)

21.40 Dick Van Dyke (Tele-
umbria)

22.50 Thriller (Italia 1)

00.10 Pattuglia del deserto (Italia 1)

00.40 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

01.30 Rawhide (Italia 1)

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)

16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentrale R4)

16.45 Ryu (Radio Tele Europa)

17.45 I Pronipoti (Radio Tele Eu-
ropa)

18.00 Yattaman (Telecentrale R4)

20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold (Ca-
nale 5)

18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

18.30 Star Trek (Telecentrale R4)

18.30 Perry Mason (Umbria TV)

18.40 Dick Van Dyke (Tele-
umbria)

19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)

19.00 Quella strana ragazza (Ra-
dio Tele Europa)

19.30 Barella (Canale 5)

19.30 Chips (Telecentrale R4)

20.25 Dallas (Canale 5)

20.30 Kojak (Italia 1)

20.40 Laura (Telelibera RTV2)

22.20 Detective School (Tele-
umbria)

22.45 Tom Home (Teleumbria)

23.30 Kiss Kiss (Umbria TV)

23.50 Winston Churchill (Italia 1)

FILM

20.30 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Ma-
son, S. George - *Rico pro-
prietario dell'Albania com-
pra un magnifico negro*

Mandingo *

20.30 El Gringo (Radio Tele Eu-
ropa)

20.30 Un americano a Parigi (Te-
lecentrale R4)

22.30 Scusi, lei è vergine? (Um-
bria TV)

23.45 I pormo desideri di una stu-
dentessa (Radio Tele Eu-
ropa)

FILM

14.45 Non voglio perdermi (dramm.
'50) di J. M. Leisen, con B.
Stanwyck, J. Lund - *Donna con falsa identità viene ac-
cusata ingiustamente di un
delitto*

* (Telecentrale R4)

17.10 L'anticristo (Teleumbria)

20.50 Il demone (Teleumbria)

21.30 Riusciranno i nostri eroi a
ritrovare l'amico misteriosa-
mente scomparso in Africa?

(comm. '68) di E. Scola.

UMBRIA

con A. Sordi, B. Blier. Stregone del villaggio è, in realtà, romano da Roma.

♦ (Italia 1)

23.45 Shocking (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.45 Calcio (Umbria TV)
18.00 Calcio (Telelbera RTV2)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Help (Canale 5)
19.05 Sportissima (Teleumbria)
19.45 Pop Mix (Teleumbria)
20.30 Un milione al secondo, spettacolo a quiz di Pippo Baudo (Teletoncentrale R4)
23.00 Rude in pista (Radio Te Europa)
00.00 Boxe (Italia 1)

Giovedì
28 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.20 The Monkey (Teleumbria)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Teletoncentrale R4)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Teletoncentrale R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Adolescenza inquieta (Italia 1)
14.00 Ciranda De Pedra (Teletoncentrale R4)
15.55 Timm Thaler (Teleumbria)
16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
17.00 Ralph supermaiere (Canale 5)
17.00 The Invaders (Teletoncentrale R4)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Star Trek (Teletoncentrale R4)
18.30 Perry Mason (Umbria TV)
18.40 Detective School (Teleumbria)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.05 Tom Home (Teleumbria)
19.30 Bareta (Canale 5)
19.30 Chips (Teletoncentrale R4)
20.40 Laura (Telelbera RTV2)
20.50 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)
22.20 Magnum P.I. (Italia 1)

- 22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
23.50 pattuglia del deserto (Italia 1)
00.20 Dan August (Italia 1)
01.10 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 20.30 Peccato veniale (comm. 74) di S. Samperi, con L. Antonelli, A. Momo - Adolescenti svezzati dalla compiacente cognitiva
♦ (Italia 1)
20.30 Il nudo e il morto (Radio Tele Europa)
20.30 La calda notte dell'ispettore Tibbs (dramm. 67) di N. Jewison, con S. Pottier, R. Steiger - Preghiera razziali ingannano capo polizia locale sul USA.
(Teletoncentrale R4)
22.10 Matrimonio alla francese (Teleumbria)
22.30 Il sergente Rompiglioni (Umbria TV)
23.45 Amori, letti e tradimenti (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.15 Rude in pista (Radio Te Europa)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Help (Canale 5)
20.00 Pop Mix (Teleumbria)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
21.40 Il discorso (Teleumbria)
22.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (Teletoncentrale R4)
23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
29 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Teletoncentrale R4)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Teletoncentrale R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 The Bold Ones (Radio Te Europa)
16.20 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleumbria)
16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
17.00 Hazzard (Canale 5)
17.00 The Invaders (Teletoncentrale R4)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Star Trek (Teletoncentrale R4)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
19.30 Bareta (Canale 5)
19.30 Chips (Teletoncentrale R4)
20.40 Laura (Telelbera RTV2)
22.40 Thriller (Italia 1)
23.00 Perry Mason (Umbria TV)

FILM

- 20.30 Gli avvoltoi hanno fame (avr. '70) di D. Siegel, con S. Mac Lane, C. Eastwood - Storia di giovane suora e di mercenario texano alle prese con ribelli messicani
♦ (Italia 1)
20.30 Il temerario (Radio Te Europa)
20.50 La donna invisibile (Teleumbria)
21.30 Un fantasma d'amore (Teletoncentrale R4)
21.30 Conto alla rovescia (Umbria TV)
23.45 L'ultima donna (dramm. '76) di M. Ferreri, con G. Depardieu e O. Mulu - Dopo fallimentare relazioni, giovanna prende drastica decisione...
♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.50 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.40 Il discorso (Teleumbria)
19.00 Help (Canale 5)
22.30 Gran Bazar (Radio Te Europa)
23.20 Popcorn (Canale 5)

Sabato
30 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
16.30 Topolino show: Toby Tiler (1^a parte) (Teletoncentrale R4)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)
17.55 Toby Tiler (2^a parte) (Teletoncentrale R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Anni verdi (Italia 1)
15.30 Angeli volanti (Italia 1)
15.40 La morte in faccia (Teleumbria)

- 15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
16.30 Tom Home (Teleumbria)
16.30 Perry Mason (Umbria TV)
17.00 Ralph supermaiere (Canale 5)

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Star Trek (Teletoncentrale R4)

- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
19.20 Detective School (Teleumbria)
19.30 Bareta (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Teletoncentrale R4)

- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
21.15 Famiglie in allegria (Umbria TV)
22.30 The Bold Ones (Radio Te Europa)
22.45 Fantasialandia (Teletoncentrale R4)
00.50 Cannon (Italia 1)
01.40 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

- 14.45 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, M. Mercouri - Figlia di produttore cinematografico delusa dal padre cerca di farsi passi via
(Teletoncentrale R4)

- 17.20 La donna invisibile (Teleumbria)
20.30 Il principe guerriero (avr. '65) di F. Schaffner, con C. Heston, R. Boone - Principe normanno rapisce figlia di un re. Alla fine l'amore trionfa
♦ (Italia 1)

- 20.30 Il diabolico avventuriero (Radio Te Europa)
21.00 Femmine blorde (Teleumbria)
22.15 La poliziotta fa carriera (Umbria TV)

- 22.45 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck Storia di un padre a cui non ha fatto la figlia di cinque anni
♦ (Italia 1)

- 23.15 Le distrazioni (Teleumbria)
23.45 Le dieci meraviglie dell'amore (Radio Te Europa)

SPORT E VARIETA

- 16.55 Vai col verde (Teletoncentrale Italia)
18.50 Il discorso (Teleumbria)
19.00 Help (Canale 5)
20.25 Atteni a noi 2, con R. Vivaldo e S. Mondaini (Canale 5)
23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (Teletoncentrale R4)
23.45 Goal (Canale 5)

LAZIO

Domenica
24 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Pepero (Tele Monte Giove)
 12.40 Totoron (TVR Voxson - Euro TV)
 13.00 Voltus V (Video Roma Rete A)
 13.20 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
 15.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.00 Magò pacione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Bim Bam Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.50 Totoron (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
 17.35 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
 17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Pepero (Tele Monte Giove)
 18.45 I Buldozer (Elefante)
 20.00 Betty Boop (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Furia (Video Roma Rete A)
 14.00 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
 14.30 Gunsmoke (Teleroma)
 15.00 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 15.15 Il virginiano (RTI R4)
 15.40 Angeli volanti (Quinta Rete It. 1)
 17.25 I mostri (T.R.E.)
 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
 18.00 Zemborg (Tele Monte Giove)
 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
 18.15 Sky Boy (Elefante)
 18.15 Furia (Video Roma Rete A)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
 18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)

- 18.45 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 19.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
 19.05 Hawk l'indiano (Videouno)
 19.30 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
 20.30 I Sullivan (TVR Voxson - Euro TV)
 22.00 Chips (RTI R4)
 22.00 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
 22.15 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
 22.30 Barbary Coast (Tele Monte Giove)
 22.45 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
 23.15 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
 00.15 Sempre tre sempre infallibili (Quinta Rete It. 1)
 00.45 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)
 01.20 Codice Gerico (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 16.30 Le Modelle di via Margutta (Teleuniverso)
 16.45 Suberluge (Videouno)
 18.40 Il cerchio di sangue (Teleroma)
 20.15 La verità (dramm. '80) di A.G. Clouzot, con B. Bardot, S. Frei - Ragazza uccide l'amante che voleva sposare sua sorella.
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.30 Il monaco (dramm. '72) di A. Kyrou, con F. Nero, N. Delon - Frate intransigente in fatto di moralità incontra bellissima strega...
 ♦ (Elefante)
 20.30 L'emigrante (comm. '73) di P.F. Campanile, con A. Celentano, C. Mori - Emigrato in America sposa bella cantante di ambiente mafioso e torna in patria.
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Un provinciale a New York (comm. '69) di A. Hiller, con J. Lemmon, S. Baron - Disavventure di un provinciale fra i tentacoli della grande metropoli.
 ♦ (T.R.E.)
 20.30 Lead Belly (Teleroma)
 20.30 Noi due sconosciuti (Videouno)
 20.50 Il pianeta errante (Tele Monte Giove)
 21.00 Lo sceriffo di Rockspring (TR Punto Zero)
 21.10 La dea ingiocchiate (Teleuniverso)
 21.20 Kong uragano sulla metropoli (Teletevere)
 21.30 Il maschio ruspante (TVR Voxson - Euro TV)

- 22.15 Il letto rosa (T.R.E.)
 22.25 Una donna e una canaglia (comm. '73) di Cleliough, con L. Ventura, F. Fabian - Frequenta bella antiquaria per crearsi alibi per una rapina.

- ♦ (Canale 5)
 23.00 Shanks (Video Roma Rete A)
 23.15 Tragico incontro (TVR Voxson - Euro TV)
 00.15 I tre volti della paura (Tele Monte Giove)
 01.40 Il clan del Gatto Nero (Teletrevere)
 01.45 Pantera rossa (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (RTI R4)
 20.30 Punto sport (Teleuniverso)
 20.40 Goal (Teletevere)
 21.20 Oggi all'Olimpico (TVR Voxson - Euro TV)
 22.10 Lo notte (Teleroma)
 22.20 Video 1 sport (Videouno)
 22.30 Il meglio del calcio internazionale (TR Punto Zero)
 22.50 Calcio: Sora - Giuliano (Teleuniverso)
 23.20 Calcio: Inter - Roma (Teleroma)
 23.20 Calcio: Inter - Roma (Videouno)
 23.30 TMG sport (Tele Monte Giove)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 13.55 Tutti cinema (TVR Voxson - Euro TV)
 17.10 Questo grande grande cinema (Teletevere)
 18.15 Oggi al cinema (Teletevere)
 20.20 Tutti cinema (TVR Voxson - Euro TV)
 22.30 Movie (Elefante)

Lunedì

25 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
 14.25 Betty Boop (Videouno)
 15.30 Gli antenati (Teleuniverso)
 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 15.55 Jabber jaw (Teleuniverso)
 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
 16.25 Magò Pacione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
 16.45 Jabber jaw (Teleuniverso)
 16.50 Totoron (TVR Voxson - Euro TV)

- 17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 Paul (Videouno)
 17.05 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 17.10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
 17.35 Ape Maia (Videouno)
 17.35 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)
 18.00 Yattaman (RTI R4)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Pepero (Tele Monte Giove)
 18.45 Il fiume a 6 pufi (Elefante)
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Betty Boop (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
 18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 La costa dei barbari (TVR Voxson - Euro TV)
 18.45 Furia (Video Roma Rete A)
 19.00 Ryan (Teleuniverso)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (RTI R4)
 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.30 Ryan (Teleuniverso)
 20.30 Beverly Hills Billes (Videouno)
 20.35 Crisis (Elefante)
 21.00 Longstreet (Teleroma)
 21.05 7th Avenue (Videouno)
 22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
 22.20 Samurai (Quinta Rete It. 1)
 22.30 Dallas (Canale 5)
 22.30 American Story (Elefante)
 22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)
 23.15 Havoc (Quinta Rete It. 1)
 23.15 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
 23.50 pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
 24.00 Lancer (Videouno)
 20.00 Ironside (Quinta Rete It. 1)
 01.20 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 15.00 Il barbiere di Siviglia (Tele Monte Giove)

LAZIO

- 15.45 Prima scommessa poi faccio l'amore (T.R.E.)
16.00 Le frontiere dell'odio (avv. '50) di J.V. Farrow con R. Miland, H. Laman - Dopo la guerra civile negli Stati Uniti, due fazioni lottono per impossessarsi di una miniera + (Elefante)
17.00 Master X (Teletuscolo)
17.30 La scala della follia (TR Punto Zero)
20.15 Un ombra sulla strada (Video Roma Rete A)
20.25 L'Agnesse va a morire (Canale 5)
20.30 Il viaggio (comm. '74) di V. De Sica, con S. Loren, R. Burton - Donna gravemente malata compie ultimo viaggio a Venezia col cognato. + (Quinta Rete It. 1)

- 20.30 Il mistero della bambola dalla testa mozzata (giallo '68) di G. Hellstrom, con J. Lord, S. Strasberg - Donna con tre figlie nasconde orribile segreto.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.50 Terremoto (Tele Monte Giove)
21.00 Coppie infedeli (Teletevere)
21.00 Quando la verità scatta (Teletuscolo)
21.40 Nelle pieghi della carne (Televiuniverso)
22.00 Tutti a casa (guerra '60) di L. Comencini, con A. Sordi, C. Gravina - Tenente italiano ha una crisi ideologica e diventa partigiano.
♦ (RTI R4)

- 22.30 Missione compiuta Stop - Baciotti Matt Helm (T.R.E.)
22.30 Stalingrado (Teletuscolo)
23.00 La vendetta di un Apache (TR Punto Zero)
23.00 La nave dei folli (dramma '65) di S. Kramer, con V. Leigh, S. Signoret, L. Marvin, G. Segal - Passengers di nave tedesca in crociera, alle prese con l'imminenza del naufragio.
♦ (Video Roma Rete A)

- 23.20 La gatta in calore (Televiuniverso)
00.10 In due è un'altra cosa (Telesermona)
00.15 7 cervelli per un colpo perfetto TVR Voxson - Euro TV)
00.40 Dudino il supermaggiolino (Teletevere)
01.00 Rapto (Tele Monte Giove)
02.30 Club privè... per coppie raffinate (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Calcio: Inter-Roma (Videouno)
16.40 Elisabeta show (TR Punto Zero)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Sport '82 (Teletuscolo)
19.00 Help, gioco musicale (Canale 5)
19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)
19.00 Punto Sport (TR Punto Zero)
19.20 Hobby sport: Il giorno dopo (Telesermona)
20.15 Venticinque anni di sport (T.R.E.)
20.15 Dintura d'arrivo (Video uno)
21.00 Punto sport (TR Punto Zero)
22.15 Campionati mondiali di Catch maschile (TVR Voxson - Euro TV)
22.30 Calcio: Lazio-Pistoiese (Telesermona)
22.30 Calcio: Lazio-Pistoiese (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (Telesermona)
14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
19.00 Cronache del cinema (Telesermona)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
20.00 I cittadini e la legge (Telesermona)
20.00 This is cinema (Televiuniverso)
20.30 Commento politico (Telesermona)

Martedì 26 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Voltus V (Video Roma Rete A)
13.15 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
13.30 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
15.30 Gli Antenati (Televiuniverso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
15.55 Jabber jaw (Televiuniverso)
16.00 Magi pacione (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Gli Antenati (Televiuniverso)
16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Bim Bam Bam (Quinta Rete It. 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
16.45 Jabber jaw (Televiuniverso)
16.50 Totoro (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Paul (Videouno)
17.05 Skippy il canguro (TR Punto Zero)

- 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
17.30 Ape Maia (Video uno)
17.35 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)
18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Pepero (Tele Monte Giove)
18.45 Il flauto a 6 pufi (Elefante)
19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Barbary Coast (Tele Monte Giove)
14.30 Simon Templar (Video Roma Rete A)
15.10 7th Avenue (Video uno)
16.00 Longstreet (Telesermona)
16.00 Grizzly (Video uno)
17.00 Ralph supermaxiorde (Canale 5)
17.30 Kiss Kiss (Televiuniverso)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 I Zemborg (Tele Monte Giove)
18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
18.00 Matt e Jerry (T.R.E.)
18.15 La goliotta del Capitano McGill (Elefante)
18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.30 Le spie (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Furia (Video Roma Rete A)

- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (RTI R4)
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
20.00 Anche i ricchi piangono (Televiuniverso)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Movin'on (T.R.E.)
20.30 Beverly Hills Billes (Videouno)
20.35 Aspen (Elefante)
21.00 Gunsmoke (Telesermona)
21.25 Dallas (Canale 5)
21.55 I cavalieri del cielo (Televiuniverso)
22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
22.15 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
22.30 Barbary Coast (Tele Monte Giove)
22.50 Thriller (Quinta Rete It. 1)
23.50 Lancer (Videouno)
24.00 Ispettore Blauey (Televiuniverso)
00.10 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)

- 00.40 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete It. 1)
01.30 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 20.30 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. George - Ricco proprietario dell'Albania compra un magnifico negro Mandingo...
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Un americano a Parigi (mus. '51) di V. Minnelli, con G. Kelly, L. Caron - Artista americano lascia ricchezza ereditaria per giovane ingenua.
♦ (RTI R4)
20.30 L'imbranito (TVR Voxson - Euro TV)
20.50 Piccolo Cesare (Tele Monte Giove)
21.20 Dudino il supermaggiolino (Teletevere)
21.20 Il figlio della tempesta (T.R.E.)
21.25 Vacanze a Montecarlo (comm. '51), di J. Boyer, con A. Hepburn, H. James - Bambino in fasce viene affidato al papà... sbagliato!
♦ (Canale 5)
21.55 Furia infernale (Telesermona)
22.00 Il fronte di King Kong (TR Punto Zero)
22.00 Violenza in campo (Videouno)
22.30 Convoy - Trincea d'asfalto (avv. '78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McGraw - Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Messico.
♦ (RTI R4)
22.30 Zitto e... mosca! (Teletuscolo)
22.30 Amore maledetto (Televiuniverso)
23.00 Eternamente tua (comm. '39), di T. Garnett, con L. Young, D. Niven - Moglie di un prestigiatore decide di cambiare vita...
♦ (Video Roma Rete A)
23.15 Un tranquillo posto di campagna (TVR Voxson - Euro TV)
00.40 Il mago di Lublino (Teletevere)
00.40 La bambina nel pozzo (Telesermona)
01.00 Maciste nell'inferno di Gengis Kan (Tele Monte Giove)
02.30 Maciste nella terra dei ciclopì (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Dintura d'arrivo (Elefante)
15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
16.40 Elisabeta show (TR Punto Zero)

LAZIO

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Help (Canale 5)
19.00 Tele Match Ball (Elefante)
19.00 Incontri internazionali di Calcio (Tele Monte Giove)
19.00 Ruba mazzo (TR Punto Zero)
20.00 Sport & Sport (Videouno)
21.00 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
21.15 In diretta con Giordano (Videouno)
23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
23.45 Calcio mondiale (Teleroma)
00.20 Boxe (Canale 5)
01.15 Basket (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletv-re)
19.30 I fatti del giorno (Teletv-re)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Oggi al cinema (Teletv-re)
20.00 Trailers (T.R.E.)
20.00 Questo grande grande cinema (Televiuniverso)
20.30 Commento politico (Teleroma)

Mercoledì
27 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
15.30 Gli Antenati (Televiuniverso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
15.55 Jabber jaw (Televiuniverso)
16.00 La banda del ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Gli Antenati (Televiuniverso)
16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim bum bam, (Quinta Rete It. 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
16.45 Jabber jaw (Televiuniverso)
16.50 Torton (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Godzila (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Paul (Videouno)
17.05 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
17.10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)

- 17.30 Ape Maia (Videouno)
17.35 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)
18.00 Yamamoto (RTI R4)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Pepero (Tele Monte Giove)
18.45 Il fiato a 6 pufi (Elefante)
19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.10 Lancer (Videouno)
15.20 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
16.00 Minder (Teleroma)
16.00 Grizzly Adams (Videouno)
17.00 Hazzard (Canale 5)
17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Izen Borng (Tele Monte Giove)
18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.30 Star Trek (RTI R4)
18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Furie (Video Roma Rete A)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
19.00 Ryan (Televiuniverso)
19.30 Barella (Canale 5)
19.30 Chip (RTI R4)
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.00 Quella strana ragazza (Televiuniverso)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Quinta Rete It. 1)
20.30 Love Story (T.R.E.)
20.30 Beverly Hills Billies (Videouno)
22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
22.15 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
22.30 Julia (Elefante)
22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)
22.50 Longstreet (Teleroma)
22.50 Gunsmoke (Videouno)
23.40 Un trio inseparabile (Videouno)
23.50 Winston Churchill (Quinta Rete It. 1)
00.20 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
01.00 Doris Day (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 15.30 Questa notte o mai più (Tele Monte Giove)

- 15.30 Il quadrato della violenza (Video Roma Rete A)
17.00 La figlia di Mata Hari (Televiuniverso)
18.00 La bravata (TR Punto Zero)
18.00 Il ponte (Teletuccio)
20.15 Perdonami se ho peccato (drammi '52) di G. Stevens, con J. Fontaine, R. Milland. Ex alcolizzato salva giovane attrice con suo stesso vizio
● (Video Roma - Rete A)
20.30 Patrick (drammi '78) di R. Franklin, con S. Penhaligon, B. Barry. Infermiera scopre complicità in ospedale
● (TVR Voxson - Euro TV)
20.35 Garringo (west '69), di R.R. Merchant, con A. Steffen, P. Lee Lawrence - Da bambino assiste all'uccisione del proprio padre rimane traumatizzato per sempre

(Elefante)

- 20.45 La mano lunga del padrino (Televiuniverso)
20.50 Fili e arena (Tele Monte Giove)
21.00 Porci con le ali (Teleroma)
21.00 Un omicidio perfetto a termine di legge (TR Punto Zero)
21.05 Una notte molto morale (Videouno)
21.20 I duellanti (T.R.E.)
21.25 Brivido nella notte (Canale 5)
21.30 Riusciremo i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (comm. '68) di E. Scola, con A. Sordi, B. Biller Stregone del villaggio è, in realtà, romano de Roma
● (Quinta Rete It. 1)
22.30 Io, una donna (Teletuccio)
23.00 Allarme rosso (Video Roma Rete A)
23.15 San Pasquale Bayonne, protettore delle donne (TVR Voxson - Euro TV)
23.30 La guerra del cittadino Joe (Televiuniverso)
00.40 La morte vestita di dollari (Televiuniverso)
00.40 Aquile tonanti (Teleroma)
01.00 L'avamposto degli uomini perduti (Tele Monte Giove)
02.30 I terribili antenati di James Bond (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quod condotto da C. De Sica (RTI R4)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.30 Dirlittrita d'arrivo (Elefante)
16.00 Elisabetta show (TR Punto Zero)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
20.00 Tutto baseball (Elefante)
20.00 Ruote in pista (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletv-re)
18.10 Questo grande grande cinema (Teletv-re)
19.30 I fatti del giorno (Teletv-re)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
19.50 Cronache del cinema (Televiuniverso)
20.30 Commento politico (Teleroma)
00.10 I fatti del giorno (Teletv-re)

Giovedì
28 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bam Bam (Quinta Rete It. 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
16.40 Gli Antenati (Televiuniverso)
16.50 Torton (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Paul (Videouno)
17.05 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
17.05 Jabber jaw (Televiuniverso)
17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Top cat (Tele Monte Giove)
17.30 Ape Maia (Videouno)
17.35 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Pepero (Tele Monte Giove)
18.45 Il fiato a 6 pufi (Elefante)
19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Longstreet (Teleroma)
16.00 Grizzly Adams (Videouno)

LAZIO

- 17.00 Ralph supermaxiere (Canaile 5)
17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
18.00 Il mio amico Arnold (Canaile 5)
18.00 I Zerborg (Tele Monte Giove)
18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
18.15 La goletta del Capitano McGill (Elefante)
18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.30 Star Trek (RTI R4)
18.30 La costa dei barbari (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Furia (Video Roma Rete A)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
19.00 Lanter (Videouno)
19.30 Bareta (Canale 5)
19.30 Chips (RTI R4)
19.30 I cavalieri del cielo (Televi-niverso)
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.00 Ispettore Dante (Televi-niverso)
20.30 Elery Queen (T.R.E.)
20.30 Beverly Hills Billes (Vi-deouno)
20.45 Ryan (Televiuniverso)
21.00 Gunsmoke (Teleroma)
22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
22.15 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
22.20 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
22.30 Barbary Coast (Tele Monte Giove)
23.40 Hawa' l'indiano (Videouno)
23.50 Pattuglie del deserto (Quinta Rete It. 1)
00.20 Dan August (Quinta Rete It. 1)
01.00 Doris Day (TVR Voxson - Euro TV)
01.10 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 18.00 Un omicidio perfetto a termine di legge (TR Punto Zero)
18.00 Il Vecchio Testamento (Teletuccio)
20.15 Il volto senza nome (Video Roma Rete A)
20.30 Peccato veniale (comm. 77) di S. Samperi, con L. Antonelli, A. Momo - Adolescente svezzato dalla compiacente cognacina
♦ (Quinta Rete It. 1)

20.30 La calda notte dell'ispettore Tibbs (dramm. '67) di N. Jewison, con S. Pottier, R. Steiger - Pregiudizi razziali ingannano capo polizia locale sud USA

♦ (RTI R4)

- 20.30 Il marito in collegio (comm. '77) di M. Lucidi, con E. Montesano, A. Proclmer Per sposare nobile canina, Camilla deve prima imparare tante cose
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.35 Un colpo allitiliana (Elefante)
20.50 La notte degli sciatici (Tele Monte Giove)
21.00 Il sergente Rompiglioni (Teletuccio)
21.20 Il colosso d'argilla (T.R.E.)
21.30 La morte vittima di dollari (Televi-tere)
21.50 I figli di Zanna Bianca (Televiuniverso)
21.55 Nevada Smith (Teleroma)
22.00 Daredovi, il corriere della morte (Videouno)
23.00 La lossa dei dannati (dramm. '54) di W. Seiter, con D. McGuire, S. McNally - E condannato per avere ucciso la moglie ma quest'ultima è ancora viva
♦ (Video Roma Rete A)
23.15 Anthropogatus (TVR Voxson - Euro TV)
23.20 Due prostitute a Pigalle (Televiuniverso)
00.40 Requiem per un Gringo (Televi-tere)
00.40 La Primula Rossa del Sud (Teleroma)
01.00 L'ultimo uomo di Sara (Tele Monte Giove)
02.30 Il momento più bello (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Galleria dello sport (Televi-vere)
19.00 Help (Canale 5)
19.20 L'occhio nel pallone (Tele-roma)
19.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
20.00 Nel mondo della musica (Televi-tere)
20.25 Superflash, con Mike Bon-giorno (Canale 5)
21.15 In diretta, con Liedholm (Videouno)
22.20 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (RTI R4)
23.00 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
23.45 Calcio mondiale (Televi-rama)
24.00 Boxe di mezzanotte (RTI R4)
00.30 Ruote in pista (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Movie (Teletuscolo)
13.15 Andiamo al cinema (TR Punto Zero)
13.30 Commento politico (Televi-rama)
14.00 I fatti del giorno (Teleteve-re)
16.00 I fatti del giorno (Teleteve-re)
17.00 Movie (Televi-tere)
17.30 Questa grande grande ci-nema (Televiuniverso)
19.30 I fatti del giorno (Teleteve-re)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Movie (T.R.E.)
20.30 Commento politico (Televi-rama)

Venerdì 29 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Pepero (Tele Monte Giove)
13.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
13.00 Tonito (TVR Voxson - Eu-ro TV)
13.10 Volus V (Video Roma Rete A)
13.25 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
13.30 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
15.30 Gli Antenati (Televiuniverso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
15.55 Jabber jaw (Televiuniverso)
16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Gli Antenati (Televiuniverso)
16.25 Magò Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bam Bam (Quinta Rete It. 1)
16.45 Jabber jaw (Televiuniverso)
16.50 Tonito (TVR Voxson - Eu-ro TV)
17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Paul (Videouno)
17.05 Skippy il canguro TR Punto Zero)
17.10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
17.30 Apè Maia (Videouno)
17.35 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
17.45 Volus V (Video Roma Rete A)
18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Eu-ro TV)
18.30 Pepero (Tele Monte Giove)
18.45 Il fauto a 6 pufi (Elefante)

- 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)
20.00 Apè Maia (Videouno)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
17.30 Ispettore Bluey (Televi-verso)
18.00 Il mio amico Arnold (Cana-le 5)
18.00 Zenborg (Tele Monte Giove)
18.10 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
18.25 Minder (Televi-rama)
18.30 Star Trek (RTI R4)
18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Furia (Video Roma Rete A)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
19.00 Mr. Monroe (Videouno)
19.30 Bareta (Canale 5)
19.30 Chips (RTI R4)
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
19.50 I cavalieri del cielo (Televi-niverso)
20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.00 Dynasty (11ª puntata) (RTI R4)
20.30 Movin' on (T.R.E.)
20.30 Mr. Monroe (Videouno)
20.35 Mammy fa per tre (Elefan-te)
21.30 American Story (Elefante)
22.25 Ispettore Bluey (Televi-niverso)
22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)
22.30 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
22.40 Thriller (Quinta Rete It. 1)
22.45 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
22.50 Longstreet (Teleroma)
22.50 Gunsmoke (Videouno)
23.40 Un trio inseparabile (Vi-deouno)
01.40 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 20.15 La stalla del Sud (avv. '68), di S. Hayers, con G. Segal, U. Andress - Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante ♦ (Video Roma - Rete A)
20.30 Gli avvoltoi hanno fame (avv. '70) di D. Siegel, con S. Mac Laine, C. Eastwood - Storia di giovane suora e di mercenario texano alle prese con ribelli messicani.
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Il padrone nero (TVR Voxson - Euro TV)

LAZIO

- 20.45 L'amico di famiglia (Televi-
niverso)
20.50 Non aprile quella porta (Te-
le Monte Giove)
21.00 Non è più tempo d'eroi (Te-
leroma)
21.00 Il ponte (Teletuscolo)
21.05 Acque profonde (Videou-
no)
21.20 L'avamposto dell'inferno
(T.R.E.)
21.25 Caccia alla volpe (comm.
'65) di V. De Sica, con P.
Sellers, V. Mastro - Virtuso
delle evasioni tenta colpa-
cio. ♦ (Canale 5)

21.30 Un fantasma d'amore (RTI
R4)

22.00 Mani d'acciaio, furia cinese
(TR Punto Zero)

22.30 Il conquistatore di Maracai-
bo (Televi-
niverso)

23.30 La mano lunga del padrino
(Televi-
niverso)

23.30 Tutti gli uomini del Re
(dramm. '99) di R. Rossen,
con B. Crawford, J. Ireland
- Uomo politico si lega a
banda di corrotti.

♦ (Video Roma Rete A)

23.45 L'ultima donna (dramm.
'76) di M. Ferreri, con G.
Depardieu e O. Muli - Dopo
fallimentari relazioni, giovan-
otta prende drastica deci-
sione...

♦ (Quinta Rete It. 1)

00.15 Il diabolico avventuriero
(Televi-
neros)

00.15 Donne disperate (TVR Vo-
xson - Euro TV)

00.40 La rapina più scassata del
secolo (Televi-
vere)

01.00 Questa è la mia vita (Tele
Monte Giove)

02.30 Non sono una spia (Tele
Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto
da C. De Sica (RTI R4)
12.30 Motor non stop (Televi-
vere)

14.30 Calcio mondiale (Tele
Monte Giove)

14.40 Boxe (RTI R4)

16.40 Elefantini show (TR Punto
Zero)

17.00 I X 2, programma sportivo
(Televi-
vere)

18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Superclassifica show
(T.R.E.)

18.30 Superclassifica show (Te-
leuni-
verso)

19.00 AZ sport (Elefante)

19.00 Superclassifica Show (Tele
Monte Giove)

19.20 Venerdì sport (Televi-
mera)

20.00 Pesci sport (Elefante)
20.15 Ventequindici sport
(T.R.E.)

23.10 Popcorn (Canale 5)

23.30 Calcio mondiale (Tele
Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (Teler-
ma)
14.00 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
16.00 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
19.00 Cronache del cinema (Te-
letereve)
19.30 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
20.00 Trailers (Teletuscolo)
20.20 Cronache del cinema (Te-
leuni-
verso)
20.30 Commento politico (Teler-
ma)
22.30 Trailers (Elefante)

Sabato 30 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.10 Jabber jaw (Televi-
niverso)
15.35 Gil Antenali (Televi-
niverso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto
Zero)
16.00 Jabber jaw (Televi-
niverso)
16.00 La banda dei roncacci
(TVR Voxson - Euro TV)
16.25 Mago pincione (TVR Vo-
xson - Euro TV)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Birn Barn Barn (Quinta Re-
te It. 1)

16.30 Topolino show (RTI R4)

16.50 Torton (TVR Voxson - Eu-
ro TV)

17.00 Galibba (Tele Monte Gio-
ve)

17.00 Paul (Videouno)

17.05 Skippy il canguro (TR Punto
Zero)

17.10 Quella magnifica dozzina
(TVR Voxson - Euro TV)

17.30 Top Cat (Tele Monte Gio-
ve)

17.30 Gli gnomi della montagna
(Videouno)

17.35 Forza Sugar (TVR Voxson
- Euro TV)

17.55 Toby Tiler (2^a parte) (RTI
R4)

18.00 Kimba (TVR Voxson - Eu-
ro TV)

18.15 Volante V (Video Roma Re-
te A)

18.30 Pepero (Tele Monte Gio-
ve)

18.45 Il flauto a 6 pufi (Elefante)

19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)

20.00 Betty Boop (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Anni verdi (Quinta Rete It. 1)
15.00 Babymone Jones (Video Ro-
ma Rete A)
15.10 Gunsmoke (Videouno)
15.30 Angeli volanti (Quinta Rete
It. 1)

- 16.00 Grizzly Adams (Videouno)
17.00 Ralph supermaxiere (Ca-
nale 5)
17.45 Furie (Video Roma Rete
A)
18.00 Il mio amico Arnold (Ca-
nale 5)
18.00 I Zenborg (Tele Monte
Giove)
18.00 Operazione ladro (Quinta
Rete It. 1)
18.15 La goletta del Capitano
McGil (Elefante)
18.30 Star Trek (RTI R4)
18.30 Sesto senso (TVR Voxson
- Euro TV)
18.45 Furie (Video Roma Rete
A)
19.00 In casa Lawrence (Quinta
Rete It. 1)
19.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
19.00 Scacco matto (Videouno)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.30 I cavalieri del cielo (TR
Punto Zero)
19.30 Bonanza (TVR Voxson -
Euro TV)
20.00 Strega per amore (Quinta
Rete It. 1)
20.30 Mr. Monroe (Videouno)
22.25 I cavalieri del cielo (Tele-
niverso)
22.30 L'hotel della Marianna
(Elefante)

- 22.30 Sulle strade della California
(Video Roma Rete A)
22.45 Fantasilandia (RTI R4)
22.50 Longstreet (Televi-
mera)
22.50 Hawk l'indiano (Videouno)
00.50 Cannon (Quinta Rete It. 1)
01.40 Codice Gerico (Quinta Re-
te It. 1)

FILM

- 16.00 Io, una donna (Teletusco-
lo)
16.00 Sangaree (Video Roma
Rete A)
16.20 I figli di Zanna Bianca (Te-
leuni-
verso)
16.30 Ultima notte a Warlock
(T.R.E.)
17.30 Mani d'acciaio: furia cinese
(TR Punto Zero)
17.30 Il conquistatore di Maracai-
bo (Teletuscolo)
20.15 Una faccia piena di pugni
(dramm. '62) di R. Nelson,
con A. Quinn, M. Rooney -
Pugile suonato cerca altra
attività. ♦ (Video Roma Rete A)
20.30 Paranoia (Elefante)
20.30 Il principe guerriero (avv.
'65) di F. Schaffner, con C.
Heston, R. Boone - Principe
normanno rapisce figlia di un
re. Alla fine l'amore triun-
fa.

- ♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Il Grind (T.R.E.)
Guerra amore e fuga
(comm. '88) di J. Sirigiat,
con P. Newman, S. Koschina
- Bella castellana italiana
affascinata ufficialmente
americano.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.50 Abbasso la miseria (Tele
Monte Giove)
21.00 Una storia americana (Te-
leroma)
21.00 Mister X (Teletuscolo)
21.05 Amici per la pelle (Videou-
no)

- 22.00 Tolò d'Arabia (Canale 5)
22.30 Occhio per occhio, denti
per dente (Teletuscolo)
22.45 Audrey Rose (dramm. '77)
di R. Wise, con M. Mason,
J. Beck Storia di un padre a
cui è morta la figlia di cin-
que anni.

- ♦ (Quinta Rete It. 1)
22.45 Vivere per uccidere
(T.R.E.)
22.55 Tragico incontro (Televi-
verso)

- 23.30 Come quando perché
(dramm. '69) di A. Pietran-
gel, con P. Leroy, H. Bü-
chholz - Trascurata dal mar-
ito, accetta la corte di un
amico.
♦ (Video Roma Rete A)
24.00 Le notti peccaminose di Piero
l'Aretino (Tele Monte Giove)

- 00.40 Coppie infedeli (Televi-
re)
00.40 Porci con le ali (Televi-
mera)
00.45 Vivendo un sogno (TVR
Voxson - Euro TV)
01.30 La strage di Frankenstein
(Tele Monte Giove)
03.00 L'ombra (Tele Monte Gio-
ve)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Caccia al campione (Te-
leuni-
verso)
19.00 Tele Match Ball (Elefante)
19.15 Hobby Sport (Televi-
mera)
19.30 Gran Bazar show (Televi-
vere)
19.35 Caccia ai 13 (Televi-
mera)
20.25 Attenti a noi due 2, con R.
Vianello e S. Mondaini (Ca-
nale 5)
21.00 Il cartagio (TR Punto
Zero)
22.15 Echomondo sport (Elefan-
te)
22.30 Incontri internazionali Boxe
(Tele Monte Giove)
22.30 Catch (TVR Voxson - Euro
TV)
23.30 Bomber settimanale sportivo
con Sandro Mazzola
(RTI R4)
23.30 Rombo TV (TVR Voxson -
Euro TV)
23.40 Boxe (Videouno)
23.45 Calcio mondiale (Televi-
mera)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Movie (T.R.E.)
19.50 Questo grande grande ci-
nema (Televi-
mera)
20.20 Tutto cinema (TVR Voxson
- Euro TV)
00.10 I fatti del giorno (Televi-
mera)



Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!

NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,
oggi più che mai!

NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza



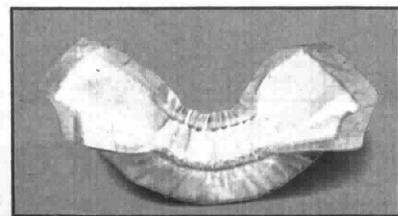
nuovo

Lines svelto elastici

il Lines più usato nei reparti maternità

Tiene asciutto.
Con amore.

Perché è fatto per le esigenze del piccolo nato. Ha una forma diversa, anatomicica, elastici morbidiissimi, un nuovo filtrante "sta più asciutto" e un nuovo fluff. Così lui è libero di muoversi e sta bello asciutto, dentro e fuori.



fino a 5 kg

5-11 kg

oltre 10 kg

ITALIA SERA

RISPONDE

IV 1
DA LUNEDÌ 25
A VENERDÌ 29
ORE 19

Come invecchia-re serenamente, mantenendo la salute? Per que-sto argomento, affrontato nella puntata di *Italia sera* della settimana dal 4 all'8 aprile, sono arrivate moltissime telefonate di persone interessate a conoscere «il segreto» per invecchiare bene. Ospite in studio il professor Sirtori, presidente emerito dell'Istituto Gaslini di Genova. Il *RadioCorriere tv* ha rivolto a lui le domande dei telespettatori che per ragioni di tempo non hanno potuto trovare risposta in trasmissione.

Anna Maria Giuliani di Roma chiede a quale età bisogna iniziare a preoccuparsi per la propria vecchiaia.

«Volendo essere rigorosi dobbiamo rispondere: prima di nascere. Infatti molti bambini nascono con delle tare che si fanno poi sentire nel corso della vita. Ci sono regole di un codice preconzezionale da rispettare: niente alcool, fumo, stress, malattie virali, niente raggi nei tre mesi che precedono il concepimento. E poi ci vuole la giusta età dei genitori: non oltre i quarant'anni la donna, non oltre i cinquanta l'uomo. Infatti il rischio di mongolismo nel figlio che in età "normale" è di uno su duemila aumenta negli anni fino a uno su quaranta».

La signora Maria Pia di Asti, il signor Vieri di Torino e molti altri chiedono se è possibile non invecchiare addirittura...

«Si può vivere più a lungo. Le statistiche hanno segnato l'identikit della persona longeva: non fuma, non mangia tra i pasti, dorme otto ore per notte, fa una colazione abbondante la mattina, beve moderatamente, ha il peso ideale e un'attività fisica regolare, non esagerata. Naturalmente ci sono an-



Enrica Bonacorti e Mino Damato, la nuova coppia che ha conquistato il pubblico con l'appuntamento televisivo quasi quotidiano

a cura di SERENA IANNICELLI

ve rinunciare per riuscire ad invecchiare bene.

«A nulla».

Carlo e Mary sono due genitori di quarant'anni ed hanno un figlio di sei. Chiedono se dormire con lui può «rubargli» energie vitali.

«No, ma è per ragioni psicologiche che il bambino deve dormire solo».

La signora Jole di Napoli chiede cosa pensano gli scienziati che si preoccupano tanto di allungare la vita, di quel triste fenomeno per il quale gli anziani vengono abbandonati negli ospedali dai parenti, specialmente nel periodo estivo...

«Ora gli ospedali, nella maggior parte dei casi, rifiutano di prendere un anziano che non sia gravemente malato, ma il problema posto dalla signora rimane grave. C'è un distacco culturale quasi incalcolabile tra la persona anziana e quella giovane... come tra queste persone giovani e i loro figli... Ogni età conosce solo se stessa. E ogni situazione è diversa: ci sono motivi psicologici per abbandonare un parente (bisognerebbe far intervenire uno psicologo con una terapia familiare di gruppo), motivi economici, di organizzazione pratica».

Come si può evitare ad un anziano di sentirsi «inutile»? Quest'altra domanda, sulla condizione di tante persone spesso così vicine a noi, è posta dal signor Firmino di Padova.

«Negli Stati Uniti il pensionamento è quasi accantonato: volendo si può continuare a lavorare... Il lavoro è molto importante per l'anziano. D'altra parte è un razzismo emarginare socialmente delle persone solo perché hanno settant'anni... hanno quindi un'età piena di saggezza, di maturità, di esperienza...».

che delle norme psicologiche per invecchiare bene: essere un po' ottimisti (non lasciarsi vincere dalle piccole difficoltà di ogni giorno, quindi), non essere ansiosi, mantenere viva la curiosità, l'attività intellettuale, stare in pace con se stessi, amare ed essere amati...».

È vero che alcune popolazioni vivono più a lungo? La domanda è posta dal signor Franco Pilaro di Roma.

«Si parla di pluricentenari che abiterebbero il Caucaso, ma non bisogna dimenticare che in quelle zone l'anagrafe non è esistita fino al 1930 e molti hanno riempito da soli la propria scheda di nascita... C'erano poi dei colombiani che stavano eccezionalmente bene per avere centoquarant'anni e alla fine i ricercatori hanno scoperto che, intervistando gli stessi "vecchi" da un anno all'altro, li trovavano "cresciuti" di dieci anni...».

Una signora di Livorno ha telefonato perché suo marito a cinquant'anni non ha più una vita sessuale. Chiede se questo dipende dall'età.

«Assolutamente no. La sessualità non è un problema facile, perché ha una componente fisiologica e una mentale. Comunque consiglio alla signora di far visitare il marito, di controllare lo stato diabetico, di arteriosclerosi, fare un esame degli ormoni».

La signora Giovanna Mari di Milano dice di avere un'intensa vita affettiva e fisica. Vuole sapere a quale dei due aspetti de-

Concorso Battistini

Alla quarta edizione l'importante iniziativa nel nome del baritono

LIRICA

Aiutiamo i giovani a cantare

di GIORGIO ALBANI

Manca poco più di un mese ai primi giorni di giugno quando, al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti, avrà luogo la IV edizione del Concorso nazionale Mattia Battistini per giovani cantanti lirici organizzata da Franca Valeri e dal maestro Maurizio Rinaldi. L'attrice comica, autrice di testi umoristici e di commedie di successo, da qualche anno si dedica alla regia e mette la sua esperienza ed il suo amore per la lirica al servizio delle giovani promesse; Maurizio Rinaldi, conosciuto ed apprezzato nei più prestigiosi teatri lirici italiani e stranieri, contribuisce come direttore artistico della rassegna al successo sempre crescente del Concorso. Alla prima edizione (1980) si presentarono infatti 42 concorrenti, lo scorso anno arrivarono in 72 e in questa IV edizione l'affluenza dei giovani cantanti è senza dubbio maggiore.

Qual è la prova cui sono chiamati i concorrenti del Concorso Mattia Battistini? Per la prima eliminatoria i giovani cantanti debbono presentare due brani, uno a scelta e l'altro tratto necessariamente da una delle tre opere precedentemente decise dagli organizzatori: *Un ballo in maschera* di Giuseppe Verdi, *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti, *Tosca* di Giacomo Puccini. Seguono poi altre due prove e alla fine coloro che hanno ottenuto una votazione non inferiore a ot-

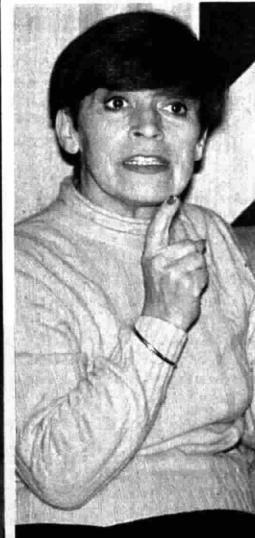


**Audizioni
a Rieti
dal 2 al
5 giugno**

to decimi da parte della commissione giudicatrice saranno scritturati per interpretare in teatro una delle tre opere nei primi giorni del mese di settembre.

Ma la «fatica» di Franca Valeri e del maestro Rinaldi non termina con la proclamazione dei vincitori e la conseguente scrittura, anzi, quando il primo round del Teatro Vespasiano di Rieti si chiuderà, l'impegno si farà per loro ancora più gravoso poiché hanno inizio i Corsi di perfezionamento musicale e scenico che precedono il periodo di prove vere e proprie. È infatti un impegno per i fondatori dell'Associazione Mattia Battistini non

Franca Valeri cura la regia della rassegna lirica. A sinistra la locandina della Tosca di Puccini; Lucia di Lammermoor e Un ballo in maschera sono le altre opere dell'edizione 83



Il termine di presentazione delle domande per partecipare al IV Concorso nazionale per giovani cantanti lirici Mattia Battistini scade improrogabilmente il 24 maggio; le audizioni si svolgeranno nello splendido Teatro Flavio Vespasiano di Rieti il 2, 3, 4 e 5 giugno. Per i ritardatari, o coloro che non sono ancora al corrente delle modalità esatte di partecipazione, diamo l'indirizzo cui ci si può rivolgere per avere tutti i chiarimenti possibili: Associazione Culturale Musicale e Lirica Mattia Battistini, via A. di Samotracia n. 10 - 00125 Roma.

abbandonare i giovani cantanti, ma «fare in modo», dice Franca Valeri, «che quando debuttano in teatro sia come se avessero già cantato altre volte. L'emozione che essi provano in palcoscenico non è certo maggiore o diversa da quella dei loro colleghi più esperti e più anziani». La Rai, come ha già fatto gli scorsi anni, trasmetterà per radio una delle tre opere per aiutare i giovani ad essere conosciuti da un pubblico sempre più numeroso, «con la speranza», è sempre l'attrice-regista che parla, «che chi può aiutare i ragazzi in futuro lo faccia e dia loro la possibilità di continuare a cantare».



Clearasil: asciuga i brufoli.

Una ragione c'è se oggi Clearasil, Crema antisettica, è un prodotto molto conosciuto ed usato da chi ha problemi di brufoli. Vediamo qual'è: si sa che la principale causa di formazione dei brufoli sta nell'eccesso di sebo (cioè di grasso che la pelle produce).

Si può anzi affermare che il sebo è la vera causa dei brufoli. Il sebo infatti comincia ad ostruire i pori (tutto i punti neri) e finisce per provocare, per intervento dei batteri, le piccole irritazioni.

Come agisce Clearasil? Praticamente asciugando il sebo grazie ad una sostanza dal particolare e prolungato potere assorbente contenuta in Clearasil, la bentonite.

Ma anche i batteri vanno eliminati assieme al grasso. Clearasil, perciò contiene anche una efficace sostanza antisettica capace di svolgere questa azione.

Clearasil Crema antisettica si trova in farmacia in due tipi: color pelle, che nasconde i brufoli mentre agisce e bianca, che agisce invisibilmente.



Il sebo (grasso) è causa di brufoli. L'azione cheratolitica del resorcinolo e dello zolfo aiuta ad aprire i pori ostruiti, facilitando così l'azione antisettica ed assorbente.



**Clearasil: molte ore
di potere assorbente.**

Una grossa scocciatura, i brufoli: con Clearasil fanno proprio la fine che si meritano! (C.C. - Varese)

Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. N° 7804 e 7805 Min. San.
Aut. N° 5159 Min. San.



Eric Clapton

38 anni, "dio" rauco della swinging London con l'inimitabile chitarra arriva in Italia

Sotto il potere del

di MARIO GAMBA

Eric Clapton
sarà a Roma il
2 maggio e a
Genova il
giorno dopo
per procurare
emozioni
«sottili e
ancora nuove»
ai suoi fans

Tanti biglietti per Eric

Un uomo tranquillo, magari un po' pantofolaio, come possono far sospettare certi suoi atteggiamenti? Neanche per sogno. Quando si è trattato di «pagare un altro biglietto» (secondo i versi della sua canzone *Another ticket*) Eric Clapton non si è tirato indietro. Da giovane (oggi ha trentotto anni) piantò in asso gli Yardbirds nel momento in cui quelli stavano per avere successo. «Sono troppo commerciali», dichiarò. Era il 1965. Un anno dopo Clapton era la vedette dei Bluesbreakers diretti da John Mayall, un uomo di cui Eric ha continuato a parlare come di un maestro.

Eppure non ci pensò due volte a mettersi a provare, clandestinamente, con il batterista Ginger Baker e il bassista Jack Bruce, i due musicisti con cui avrebbe messo su la ditta fortunatissima dei Cream (un gruppo-mito per i rockfans che oggi hanno trent'anni). Il suo capo lo licenziò, ma Clapton, evidentemente, aveva pensato che per una nuova avventura musicale si poteva correre quel rischio.

Discografia. Il primo LP è del '71; titolo: *Eric Clapton*. Due anni dopo arriva *Rainbow concert* ('73); seguono *461 Ocean boulevard* ('74); *E.C. was here* ('75); *No reason to cry* ('76); *Slowhand* ('77); *Backless* ('78); il doppio album dal vivo *Just one night* ('80); *Another ticket* ('81); *Best of Eric Clapton time pieces* ('82) e *Money and cigarettes* ('83).

Io un grande maestro della chitarra? Macché, suono girando in cerchio per la maggior parte del tempo e cerco di farla franca». Bel tipo Eric Clapton. Sono quasi vent'anni che i fans e gli osservatori del rock cercano di capire se la sua modestia è un vezzo oppure no. Per uno che negli anni Sessanta si sentiva paragonare a un dio, appunto per come suonava la chitarra nei Cream, è una bella prova di perseveranza continuare a dichiarare che i veri grandi sono stati i bluesmen di Chicago e non gli eroi del British blues come lui, nato musicalmente mentre i Rolling Stones prendevano il volo.

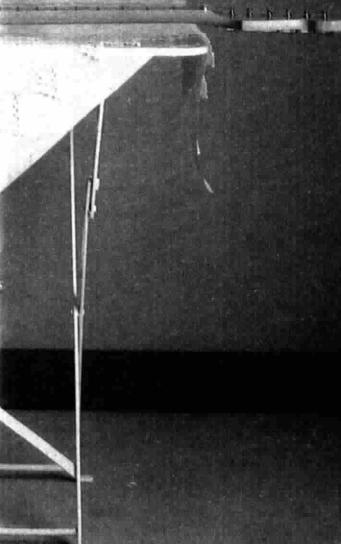
Sta arrivando in Italia (2 maggio a Roma, 3 maggio a Genova) e avremo modo di verificare che è sul serio, ancora oggi, un personaggio di grande talento. Alla chitarra, certo. Ma non solo. Oggi, forse, il suo stile nitido di strumentista, tutto centrato sulla valorizzazione delle linee melodiche improvvise, senza effetti, suggestivo e davvero importante proprio perché esalta la semplicità, non cattura più come un tempo l'ascoltatore. È uno di quei musicisti di cui si dice: «Inimitabile anche se molto imitato». Ma nel mondo del rock, tanto industriale,

appassionante anche perché si basa sulla produzione in serie, essere molto imitato logora. Invece è il Clapton cantante che procura emozioni sottili e ancora nuove.

Anche con la voce il simpatico Eric cerca di non strafare. È della razza dei «rauchi» ma senza esagerazione, senza esasperazione. Non uno che strascica il canto come Tom Waits, tanto per fare un nome, così languidamente «malato» nella colonna sonora di *One from the heart* (*Un sogno lungo un giorno*), gran film incompreso di Francis Ford Coppola. No, Eric rifugge tutto quello che può sembrare decadente: niente escursioni superveloci sulla tastiera della chitarra, niente urla né sfinitimenti quando in azione sono le corde vocali. La ballata, il blues, il country sono entrati delicatamente, sornionamente, solidamente in quelle sue canzoni (vecchi hits o nuove creazioni, non importa) che vanno via lisce, con un ritmo morbido e serrato nello stesso tempo, con messaggi forti, rivolti solo a chi sa intenderli. Raffinate, a loro modo, anche se sono dichiaratamente, felicemente commerciali.

Stiamo parlando dell'ultimo Eric Clapton, naturalmente. Quello del delizioso e ineffabile ►

blues



WEIGHT WATCHERS®
PUNTO

Inserto nel programma
alimentare Weight Watchers® *



W

In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto,
a contenuto calorico controllato.

Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina
per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciole leggero, limpido,
gustoso anche crudo.

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO
i prodotti per mangiar bene
e sentirsi in linea



Money and cigarettes, appena uscito. O quello dell'album precedente, *Another ticket*, considerato uno dei «classici» recenti del rock. Era in quell'album del 1981 che, fra l'altro, l'ex «dio» della «swinging London» aveva modo di offrire in dono agli ascoltatori alcuni scampoli della sua filosofia: «Perché non può durare così per sempre? / Perché deve sempre cambiare? / Ogni volta che pensi di aver già pagato il prezzo / sembra che devi pagarla una seconda volta. / Ogni volta che ti sembra di essere vicino alla fine / ti giri e trovi un altro biglietto».

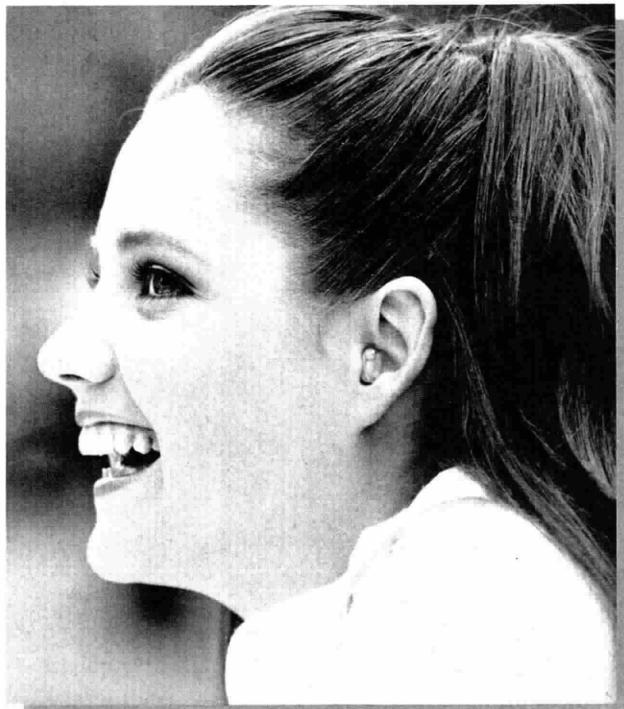
Ha rincorso il fantasma del blues per buona parte della sua carriera. Eric Clapton da ragazzo aveva di quella musica l'idea un po' approssimativa, o perlomeno parziale, che ebbero, nei primi anni Sessanta, tutti i giovani musicofili del giro londinese. Avevano scoperto in ritardo Big Bill Broonzy. Di Bessie Smith, mettiamo, non sapevano nulla. Quello che li fece impazzire fu il blues elettrico di Chicago. Gente nel pieno dell'attività come Muddy Waters, John Lee Hooker, B. B. King, Sonny Boy Williamson, Albert King.

«Il blues è tutto», andava ripetendo Eric Clapton intorno ai vent'anni. E studiava la chitarra sui dischi dei suoi idoli con la stessa disciplina e trepidazione di una fanciulla degli anni Trenta alle prese con la *Sonata al chiaro di luna* (così, almeno, ci piace immaginarcelo). Nel 1970 il culto per il blues, mescolato a una ingenua ma cristallina scoperta dell'America, lo condusse alla più singolare associazione musicale della sua vita, quella con i Delaney & Bonnie & Friends, esponenti modesti ma energici del genere «white soul» statunitense. Fu un disastro, ma Eric Clapton non si lamentò. L'avventura gli aveva pur consentito di registrare una canzone (*Blues power*) che diceva: «Non mi fermerò prima della venticinquesima ora / perché ora sto vivendo / sotto il potere del blues. / Non c'è bisogno per me / di vivere come carta da parati / perché ora vivo / sotto il potere del blues».

MARIO GAMBA

RadioCorriereTV 99

sorda? felice!



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amata. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lei. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

amplifon
il secondo udito

HIT PARADE

RADIODUE
 Hit Parade
 venerdì, ore 12,48
 Hit Parade 2
 dom., ore 12,48
 Long Playing Hit
 sabato, ore 11

RASTEREODUE
 Hit Parade
 venerdì, ore 18,05
 Hit Parade 2
 lunedì, ore 18,10
 Long Playing Hit 2
 giovedì, ore 20,22

RETE 1 TV
 Discoring
 dom., ore 15,05



45

ALLA RADIO E ALLA TV

33

I PRIMI DICI

- * (2) **1** Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- (1) **2** Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (3) **3** L'italiano - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
- (4) **4** Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- (5) **5** Amico è - Dario B. Bembo/C. Ceselli (CGD)
- (8) **6** Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- (9) **7** I didn't know - Phd (WEA)
- (11) **8** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (6) **9** Volevo dirti - Donatella Milani (Ricordi)
- (7) **10** Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)

DISCHI CALDI

- (13) **11** Do you really want, to hurt me - Cultur-Club (Ricordi)
- (15) **12** Margherita non lo sa - Dori Ghezzi (Fado)
- (10) **13** Sarà quel che sarà - Tiziana Riva (WEA)
- (12) **14** Carietto e Corrado - Carietto e Corrado (Durium)
- (18) **15** Who can it be now - Men at Work (CBS)
- (17) **16** Complimenti - Stefano Sani (Fonit Cetra)
- (16) **17** Two heads are better - Cube (Polygram)
- (14) **18** Your eyes - Cook da Books (Delta/WEA)
- (n) **19** Let's dance - David Bowie (CBS)
- (20) **20** I know there's something going on - Frida (Epic/CBS)

I PRIMI DICI

- * (1) **1** The final cut - Pink Floyd (EMI)
- (2) **2** Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)
- (3) **3** The collection - John Lennon (EMI)
- (4) **4** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (5) **5** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (11) **6** One + One - Vari (K - Tel/RCA)
- (14) **7** Tango - Matia Bazar (Ariston)
- (8) **8** Alé-oô - Claudio Baglioni (CBS)
- (6) **9** Another page - Christopher Cross (WEA)
- (7) **10** Studio 54 Vol. 5 - Vari (CGD)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Tutti i cuori viaggianti - Ron (RCA)
- (9) **12** Peter Gabriel - Peter Gabriel (Polygram)
- (12) **13** Business as usual - Men at Work (CBS)
- (13) **14** Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (n) **15** Sapore di mare - Colonna sonora (CGD)
- (n) **16** Flying mix 2 - Nik Baxter (Gong)
- (17) **17** 16 fiocchi di neve - Vari (CGD)
- (n) **18** Thriller - Michael Jackson (Epic/CBS)
- (16) **19** It is safe - Phd (WEA)
- (18) **20** Toto IV - Toto (CBS)



David Bowie entra in classifica nei 45 giri mentre Peter Gabriel scende nei dischi caldi dei 33 e Toquinho guadagna posizioni sia nei singoli sia negli LP.



Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade», ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Two heads are better than one - Cube (Polygram)
- 2 I want you - Gary Low (Cat)
- 3 Another life - Kano (Full Time)
- 4 In America - Riccardo Cioni (Panarecord)
- 5 For you - Ago (Full Time)
- 6 Vita speriolata - Vasco Rossi (Cerosello)
- 7 For you for only you - Peter Richard (Full Time)
- 8 Get ready - Traks (Cat)
- 9 White & black - Taffy (Phoenix)
- 10 Take me to the top - Advance (Energy)
- 11 Africa - Key of Dreams (Zanza)
- 12 That special magic - B. B. & Band (Full Time)
- 13 Am Fm - Natasha King (Best)
- 14 Stop - Valerie Allington (Muzic)
- 15 Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)

45 STRANIERI

- 1 Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
- 2 Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- 3 Mad world - Tears for Fears (Polygram)
- 4 Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
- 5 Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
- 6 Jungle Queen - Robert Sacchi (Panarecord)
- 7 Destination unknown - Missing Persons (EMI)
- 8 Buffalo Gals - Malcom McLaren (Polygram)
- 9 Last night a dj saved my life - Indeep (CGD)
- 10 Can't you feel it - Time (WEA)
- 11 Hip hop be bop - Man Parrish (Polygram)
- 12 Vacances, j'oublie tout - Elegance (Polygram)
- 13 Everybody - Madonna (RCA)
- 14 Too sky - Kaja Goo Goo (EMI)
- 15 Who can it be now - Men at Work (CBS)
- 16 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 17 Baby I need your loving - Charles Augins (CGD)
- 18 Perfect - The The (CBS)
- 19 Magic's wand - Whodini (Durium)
- 20 Little thing called love - Neil Young (CBS)
- 21 Lifeline - Spandau Ballet (RCA)
- 22 The safety dance - Men Without Hats (Statik)
- 23 Let me go - Heaven 17 (Ricordi)
- 24 Let's dance - David Bowie (EMI)
- 25 I didn't know - Phd (WEA)

33

- 1 Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 2 Spring sessions - Missing Persons (EMI)
- 3 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 4 For you - Ago (Full Time)
- 5 Tongue in Chic - Chic (Atlantic)
- 6 After eight - Taco (RCA)
- 7 Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
- 8 Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
- 9 Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 10 Trans - Neil Young (CBS)
- 11 Flying mix - Various Artists (Zanza)
- 12 3 - Firefly (Mr. Disc)
- 13 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 14 Frozen red - Peter Richard (Full Time)
- 15 Greatest hits - Ray Parker (CGD)
- 16 Rio - Duran Duran (EMI)
- 17 Power light - Earth Wind & Fire (CBS)
- 18 The final cut - Pink Floyd (EMI)
- 19 Toto IV - Toto (CBS)
- 20 All I need - Sylvester (CGD)
- 21 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 22 The John Lennon collection - John Lennon (EMI)
- 23 Déjà vu - Klein & MBO (Phoenix)
- 24 Something's going on - Frida (Epic)
- 25 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 26 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 27 Tango - Matia Bazar (Ariston)
- 28 L'arca di Noè - Franco Bettato (EMI)
- 29 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 30 All in a night's work - K.C. & The Sunshine Band (CBS)

COLONNE SONORE

- 1 Sapore di mare (Messaggerie Musicali)
- 2 Victor Victoria (Polygram)
- 3 Gandhi (RCA)
- 4 Ufficiale gentiluomo (Ricordi)
- 5 Querelle (Ricordi)
- 6 Star Trek II (Atlantic)

Newman & Cross

Uno è pepato, cinico,
l'altro è romantico:
tutti e due cantano
bellissime canzoni

MUSICA LEGGERA

Ecco due che fanno a pugni

di ROBERTO D'AGOSTINO

Musicalmente parlando, Randy Newman e Christopher Cross non hanno proprio nulla in comune. Uno è sereno, rassicurante e normale, canta con una voce romantica e soffice balate che non hanno né contenuti né forma eccezionali ma sono tanto gradevoli da piacere a persone di qualsiasi età. L'altro è uno dei più eccentrici compositori di musica pop, in possesso di un inusuale senso melodico (derivato non solo dal rock e dal blues ma dalle colonne sonore degli anni Trenta e Quaranta) e di un piccante sense of humour.

Fisicamente parlando, poi, tutt'e due non hanno alcun rapporto con Cary Grant. Un quintale di peso per Cross, un triste viso «busterkeatoniano» per Newman. Ah, dimenticavamo che Cross con un solo Lp, *Sailing*, è diventato un idolo da arena rock e da hit parade, guadagnandosi anche l'Oscar 1982 per la «migliore canzone originale», *Arthur's Theme*. Sono invece quindici anni ché i media di massa e le classifiche di vendita snobbano le imprese discografiche di Newman.

L'unica cosa che hanno in comune è la Warner Bros, la multinazionale del disco, che ha pubblicato le nuove imprese a 33 giri di Cross (*Another Page*) e di Newman (*Trouble in Paradise*). Opportunamente i manager «creativi» della Warner hanno fatto stampare anche per la seconda



CHRISTOPHER CROSS

prova di Cross un bel fenicottero rosa in copertina, non rischiando i lineamenti da bracciante agricolo texano (è nativo di Austin, infatti) del loro artista. «Come cantante sono vecchio: ho trent'anni», confessa Cross. «E in più sono anche brutto. Ma è meglio così. Se fossi giovane e bello non penserei solo a cantare, ma mi scarazzerei ogni giorno una nuova ragazza sulla mia limousine».

Christopher non ha complessi, non beve, non fuma, non si droga. Non fa proprio niente per diventare un personaggio. Cross lo sa bene e lo dice: «Sono un uomo semplice che semplicemente canta. Ho una sola cosa, la voce che è romantica e sexy. In fondo se dovesse scegliere tra il modo di cantare dei Led Zeppelin e, che so, di Gianni Morandi non esiterei a scegliere Morandi perché non vo-

glio fare musica che impressioni la gente, ma che la gente capisca».

E la gente ha capito subito l'elegante e suadente fusione di soffice rock di *Another Page*. La ricetta di Cross è poi cucinata dal Gotta del «nuovo pop» statunitense: i soliti Toto, Tom Scott, Michael McDonald e Carl Wilson. Il segreto di Cross torna ad essere la struttura della canzone, la sua semplicità e la sua capacità di fusione dielementi diversi, che permette di favorire l'assimilazione fluida da parte di un pubblico che appartiene a tutte le età e categorie.

Se Cross con il suo «new pop» in qualche modo stempera, depura e affina un genere codificato, Randy Newman risolleva le radici, pepa le rime e aggredisce l'ascoltatore con un modo di cantare che fa pensare spesso a un Paolo Conte tirato giù nel gergo

Il texano e la sua grande occasione

Arthur, il film con Dudley Moore e Liza Minnelli, di cui lui, Christopher Cross, ha scritto la colonna sonora (insieme con Burt Bacharach e Carole Bayer-Sager) è stata la sua grande occasione: con quelle musiche ha conquistato ben tre Grammy, l'Oscar per la musica leggera. Cross, cantante e chitarrista texano nato ad Austin e cresciuto musicalmente con un gruppo, The Flash, con cui faceva un rock duro, nel '73 pianta tutto e comincia a comporre una musica diversa. Nel '68 ad un concerto all'Alamo Roadhouse lo scoprono i manager della Warner Bros.: nasce Arthur. Suo ultimo lavoro *Another Page*.

A dodici anni era già compositore

Ha scritto le più belle canzoni di Art Garfunkel e Barbra Streisand, è conosciuto per due temi portati al successo da altri, *Mama told me not to come*, cantato dai Three Dog Night, e *I think it's gonna rain today* da Judy Collins.

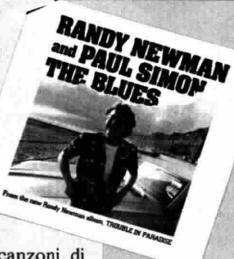
Ad un tratto decide di scendere in pista: la voce nasale, la visione cinica e crudele della gente fanno ben presto di lui il rappresentante di un'altra America».

Musicista sofisticato, nato a New Orleans, culla del jazz e del ragtime, arrivato giovanissimo in California, patria della country music e delle nuove esperienze del rock, Newman ha studiato composizione fin dai dodici anni, diplomandosi poi all'UCLA di Los Angeles.

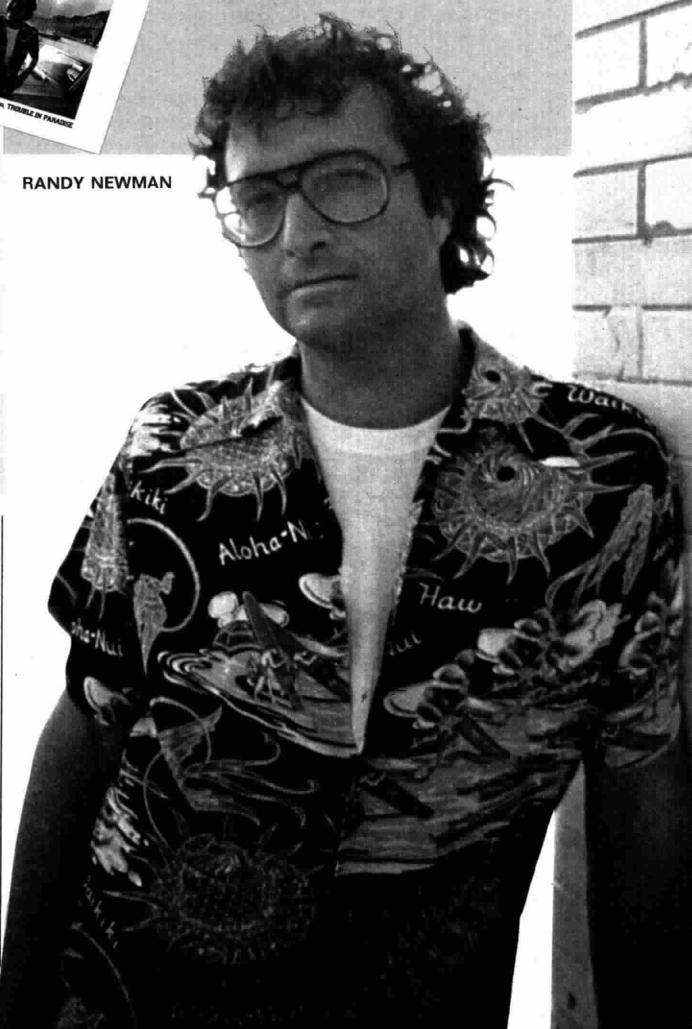
rock. Ma Newman merita qui una presentazione più intensa: il suo *Trouble in Paradise* è senza dubbio una delle imprese discografiche più brillanti degli ultimi tempi. Partiamo, quindi, dall'inizio.

Los Angeles, 1949: lo chiamavano Quattrochi. Aveva 6 anni e uno strabismo rinforzato dalla tristeza piena del viso. La chirurgia rettificò lo sguardo, mai la tristezza... Oggi è l'America, il suo Paese, che fa guardare storto Randy Newman. Occhiali larghi quanto i colletti della camicia hawaiana, la sua visione della gente resta unica, cinica e crudele. I tasti neri del pianoforte servono più di quelli bianchi...

Non solamente nato per la musica, Newman è nato dentro la musica: i suoi zii, Alfred in testa (9 Premi Oscar), hanno rintronato Hollywood con le loro or- ►



RANDY NEWMAN



A black and white photograph of a woman with curly hair, wearing a dark blazer and a light-colored skirt, dancing in a dynamic pose. She is looking towards the right. In the upper left corner, a Bancomat card is shown diagonally, featuring the word "BANCOMAT" and a stylized logo.

BANCOMAT

**CON
BANCOMAT
LA TUA
BANCA
TI SEGUO.**

MEGLIO

Col servizio Bancomat prelevi dal tuo conto in modo rapido e sicuro.

Quando trovi uno sportello Bancomat hai risolto tutti i problemi di prelievo. Bancomat è una grande rete di sportelli automatici, tutti collegati alla tua banca. Così ti basta inserire la tua carta personale e prelevi contante. Senza code, senza perdite di tempo, senza fare assegni. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue meglio.

SEMPRE

Gli sportelli Bancomat sono aperti 7 giorni su 7, 24 ore su 24.

Uno sportello Bancomat non chiude mai. È aperto giorno e notte, anche di sabato, di domenica, nei giorni festivi: puoi disporre di contante quando vuoi. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue sempre.

OVUNQUE

C'è uno sportello Bancomat in ogni parte d'Italia.

La rete di sportelli Bancomat copre l'intero territorio nazionale. In viaggio, in vacanza, dovunque ti trovi, anche a mille chilometri di distanza dalla tua banca puoi prelevare contante dal tuo conto corrente. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue ovunque.

SEMPLICEMENTE

Gli sportelli Bancomat sono facili da usare.

E' facile prelevare contante dagli sportelli Bancomat. Basta introdurre la carta personale e comporre il proprio codice segreto. Senza di questo lo sportello non funziona: così l'operazione si svolge in assoluta sicurezza, solo il proprietario della carta può effettuarla. In un attimo lo sportello emette il denaro richiesto. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue semplicemente.

Bancomat è
un servizio comune
delle banche italiane.



BANCOMAT
CONTANTE COMODITÀ.



NEWMAN & CROSS/segue

che straordinarie musiche per film; suo padre, Irving, fu un brillante clarinettista (a fianco di Benny Goodman), prima di diventare il medico curante delle rockstar di Los Angeles. All'inizio Randy scrive per gli altri. La crema dei cantanti West Coast: Judy Collins, Joni Mitchell, Linda Ronstadt. Ma la sua voce raspante, compressa, nasale scende in pista per divenire, progressivamente, quella di un'«altra America».

Il suo programma: «Un pulitore di piscine m'interessa di più del presidente degli USA». La sua tecnica: del vetrolo nella Coca-Cola. Adula, incensa, ben piazzando delle granate a scoppiettato. In *Sail Away*, inno al generoso credo americano, Newman raspa una frasetta: «Sali a bordo, compagno / E navighiamo insieme». Spiegazione dell'autore: «Questo voleva dire: tu vai giù a mettere a posto il bagaglio; io prendo il sole sul ponte...». In breve, gratta tutte le nostre ipocrisie. Anche le nostre sventure.

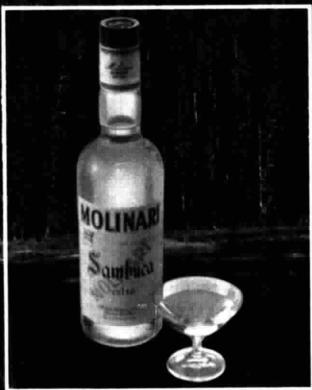
Newman canta le città che si fanno rifiutare per la loro inumanità: un ritratto idilliaco (Miami, per esempio) che sminuzza, alla fine della canzone, con cinque parole perfide: «La migliore droga del mondo, amico!». Sottinteso: Miami, quartier generale della mafia. Arrabbiato dal ritratto che gli fu consacrato, il sindaco di Baltimore gli dedicò uno slogan: «Newman is not human». Sospiro di Newman: «Io amo molto la geografia».

Rock, ballate, polka, musica per film (*Ragtime* di Milos Forman), si trova di tutto da Randy Newman. Soprattutto delle gag. *Short People*, un rock iroso «contro le piccole taglie», gli ha fatto gonfiare il conto corrente (750 mila album). Ma gli è costato caro: «L'associazione per la difesa dei nani mi è saltata addosso. A braccia raccapricciate!».

«Le storie d'amore non sono la mia passione», aggiunge. Però la tenerezza poetizza sempre la sua insolenza, alla maniera di un Woody Allen di una volta. Lui stesso, d'altronde, non è mai l'ultimo a schiaffeggiarsi: «Ho un difetto», ammette, «sono franca-mente un rompicapelli».

ROBERTO D'AGOSTINO

Sambuca Molinari è lì.



ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio
di Indianapolis
ai grandi spazi dell'altipiano

maricam

Enzo Jannacci dopo la tournée

La sua musica si colora sempre più di blues e ai concerti negli stadi preferisce l'ambiente soft di un piccolo teatro

MUSICA

Questo matto è un tipo serio

di MARIO GAMBA



Il popolare cantautore al Teatro Olimpico di Roma. Soltanto quattro ferratissimi suonatori formano la sua nuova orchestra: Walter Calloni, Dino D'Autorio, Lucio Fabbri e Mark Harris

Avava la sua solita aria asprigna, Enzo Jannacci, qualche giorno prima di partire per la tournée in venticinque tappe attraverso l'Italia (con due puntate in Svizzera) che si è appena conclusa. Asprigna e un po' di sufficienza, come se pensasse: «Quelli che ti chiedono come sarà il nuovo arrangiamento e poi lo scrivono sui giornali, oh yeah». D'altra parte, se fa il superiore Franco Battiato nelle interviste e negli incontri stampa, perché non dovrebbe farlo Enzo Jannacci?

Anche se risponde con tono quasi seccato ai giornalisti, ha il pregio di dire cose sincere. E nemmeno molto cattive. A parte i giudizi sul Festival di Sanremo («il festival nazionale dei demenzi»), appuntamento al quale, in ogni caso, quest'anno non sarebbe mancato se fosse stato invitato. «A Sanremo? Certo che ci sarei andato, vado dappertutto, io. Solo che non mi hanno chiamato». Può irritare un po' questo personaggio selvatico di città, ma il suo stile diventa proprio accattivante quando è in scena. Allora gli serve a raccontare in musica storie folli, disperate, patetiche, di emarginati che davvero non ce la fanno a protestare ma riescono benissimo ad attirare la simpatia sulle loro vite così lontane dai giochi di tutti i poteri.

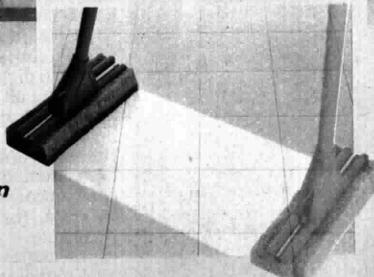
È possibile che anche Jannacci si preoccupi di trovare un nuovo look? Lo dichiara e la sua tournée si è svolta all'insegna del raggiungimento di questo obiettivo. Ma in che cosa consiste la novità? Forse nell'abbandono del suo modo incredibile di usare la voce: che è accorata e improvvisamente rotta, forzata qualche volta, piangente e sarcastica, giocosa e «sgradevole»? O nella scelta di altri mondi, altre storie, altri tipi umani al posto dei «barboni» e degli sconfitti di tante sue canzoni, da *El purtava i scarpe del tennis* a *La luna è una lampada* ►

con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre..."*



*... perché è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!

Un film poi il ritorno in tv

Ripescaggi di vecchie canzoni come *Veronica*, *Il primo furto*, *L'Armando* arrangiati con un gusto più vicino alla maniera pop-rock e canzoni nuove di zecca come *Pensione Italia* e *L'amico* (dedicata allo scomparso Beppe Viola). Poi monologhi nuovi, ricavati da un paio di conversazioni, apparentemente casuali e distratte, con Dario Fo. Questo il succo di *Pensione Italia*, lo show che Enzo Jannacci sta presentando nei teatri di mezza penisola (la città più a Sud è Bari, quella più a Nord Longarone, provincia di Belluno). È il primo spettacolo musicale sponsorizzato da una casa edifrice: la seriosa Guanda. A ruota uscirà il nuovo album per la Ricordi, che dovrebbe avere il curioso titolo di *Discogreve*. Ma il momento per Jannacci è di attività sfrenata. Nei ritagli di tempo della tournée ha cominciato le registrazioni di una tra-

QUESTO MATTO/segue

dina («El san tucc, te se su con Nin 'l barbè / perché el għiha un mucc de danè / e mi sunt chi che cammini avanti e indrè / me fa mal i pè, me fa mal i pè, Lina»)?

Non sembra possibile. Il cambiamento — lo spiega lui, Enzo Jannacci — è solo una variazione sul tema già accennato nella tournée precedente: un background oscillante tra i richiami al rhythm and blues e quelli allo swing, un sapore jazzistico nelle esecuzioni per riallacciarsi ai gusti musicali di Jannacci giovane. Ora l'orchestra di Jannacci è ridotta ai minimi termini: quattro ferratissimi suonatori che si chiamano Walter Calloni, Dino D'Autorio, Lucio Fabbri, Mark Harris e che manovrano tastiere, chitarra, basso e batteria.

«I sassofoni erano diventati ingovernabili», racconta la star degli anteriores milanesi, «nei teatri non ci si sarebbe più sentiti». Prima avevamo un Jannacci da stadio, adesso abbiamo un Jannacci da piccolo teatro.

Un tipo serio, fuori dalla scena. Anche se si compiace sempre di presentarsi come matto. «Mio figlio? Mah, cosa vuoi che ti dica, secondo me vien su bene, con un padre che armeggia in casa con un sacco di strumenti, che scrive delle storie che uno magari non ci

smissione per la Seconda Rete televisiva della Rai. Andrà in onda in settembre, la domenica sera. «Farò il presentatore», dice lui, «cioè quello che ho sempre sognato». Non è finita. In quali ore del giorno o della notte non si sa, ma Jannacci sta per cominciare a girare un film diretto da Lina Wertmüller, con Ugo Tognazzi e Piero Degli Esposti.



capisce una madonna, che gli dice che avevano ragione i cartaginesi mica i romani...». Continua a fare il medico ospedaliero. In questo periodo sorprende un po' scoprirlo «crumiro». «Prendiamo stipendi di fame, è sacrosanto volere di più, se no ci costringono a far marchette e a non studiare. Però se arriva un malato che sputa sangue non puoi mandarlo indietro perché sei in sciopero».

Ribelle lo è, Enzo Jannacci. A meno che non rinneghi gli umori corrosivi di parecchie sue canzoni e il periodo «alternativo» passato con quei contestatori dell'etichetta Ultima Spiaggia (una creazione di Nanni Ricordi, appena dopo la rottura con l'accesissima Comune di Dario Fo, fine '74). Ma è un ribelle responsabile. E piuttosto nazional-popolare nelle scelte professionali. «Non è vero che mi volevano a Canale 5. Quindi non è nemmeno vero che ho rifiutato. Dico che alla Rai si parla di più con la gente. È la cosa che piace a me. A Canale 5 parlo solo con chi vogliono loro. Arriva Berlusconi e magari si mette a urlare che quello lì non gli piace e bisogna cacciarlo via subito. Insomma, hai a che fare solo con i padroni. Non è divertente».

MARIO GAMBA

Foto FIORENZA SARTORI

MAT PUBBLICITA

**CONCORSO
CANTITALIA
RADIOUNO
OGNI DOMENICA
ALLE ORE 13.20**

sisme
mette in palio
per 13 settimane
i favolosi
organi GODWIN
tante chitarre
e le testine
SHURE!



sisme

la qualità dell'esperienza

60028 Osimo Scalo (AN) Italy
tel. 071 - 781012 telex: 560094 SISME I

Per ulteriori informazioni leggere le modalità
del concorso in altra parte della presente rivista.

Lavatrice Il picc

Straordinaria la lavatrice Lilliput Rex! È così piccola, che sta dappertutto. Le sue dimensioni particolarmente ridotte, cm 45 x 65 x 65, permettono di sfruttare al massimo lo spazio. È così piccola, ma lava come una grande. Ben 5 Kg. di biancheria!

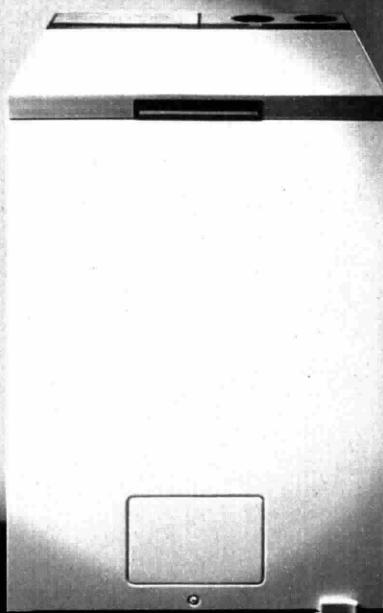
Ed è molto comoda da usare grazie alla carica dall'alto e al cestello bloccabile, che consente di inserire il bucato con estrema facilità. I 18 programmi di lavaggio garantiscono ad ogni tipo di bucato un pulito perfetto e lo speciale termostato consente di scegliere la temperatura più adatta con il massimo risparmio di energia elettrica.

Lavatrice Lilliput Rex, il piccolo prodigo.

Rex
TECNOLOGIA
IN ANTEPRIMA



Lilliput Rex. olo prodigo.



Primavera al cinema

Due kolossal disneyani, l'ispettore Clouseau, il viaggio di un bambino con sei nani e Sbirulino, unico made in Italy: queste le «ultimissime» per i giovani

CINEMA

Una pattuglia fantastica alla conquista degli schermi

di ALESSANDRO SPINACI

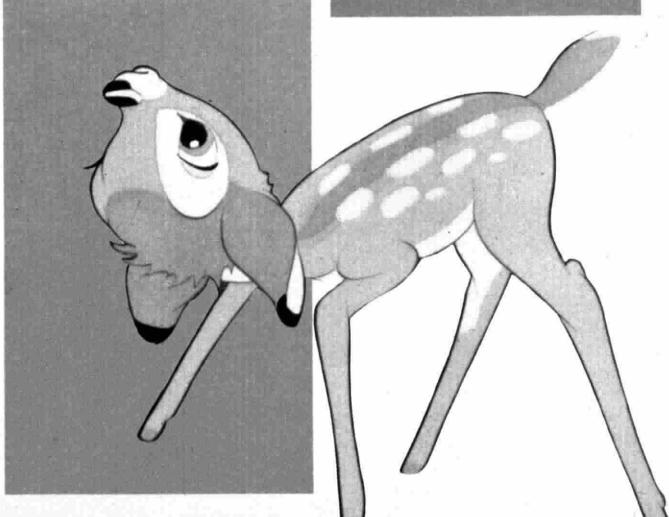
SBIRULINO

Regia: Flavio Mogherini
Interpreti: Sandra Mondaini, Gianni Agus, Will Sojourner
Sceneggiatura: Sandro Continenza, Raimondo Vianello
Musica: Pippo Caruso



BAMBI

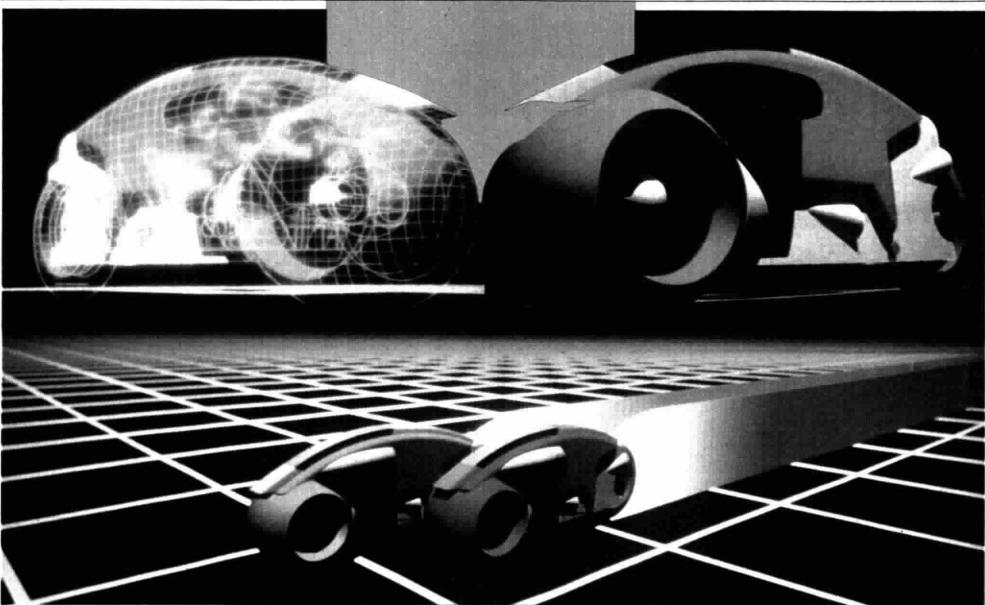
Supervisione
e regia: David Hand
Soggetto: dal libro di Felix Salten
Musica: Frank Churchill, Edward H. Plumb
Produzione: Walt Disney



SULLE ORME DELLA PANTERA ROSA

Regia: Blake Edwards
Interpreti: Peter Sellers, David Niven, Herbert Lom
Sceneggiatura: Frank Waldman, Tom Waldman, Blake Edwards, Geoffrey Edwards
Musica: Henry Mancini
Produzione: Edwards e Adams





I BANDITI DEL TEMPO

Regia: Terry Gilliam

Interpreti: Craig Warnock, Sean Connery, David Warner, Ralph Richardson

Sceneggiatura: Michael Plain e Terry Gilliam

Canzoni: George Harrison

Produzione: Terry Gilliam

TRON

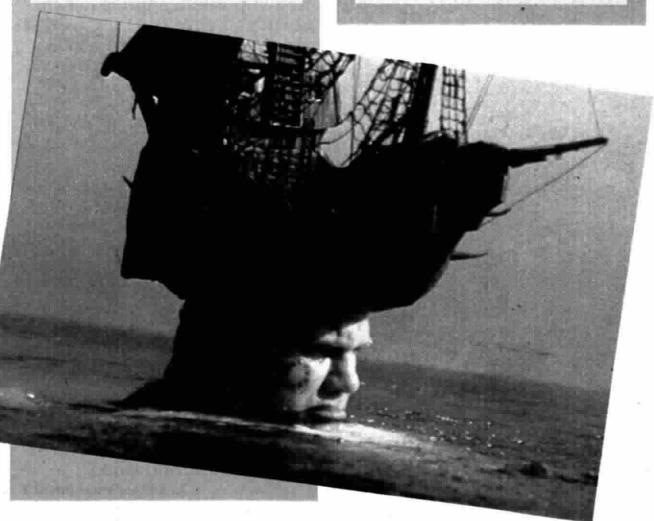
Regia: Steven Lisberger

Interpreti: Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan

Sceneggiatura: Steven Lisberger

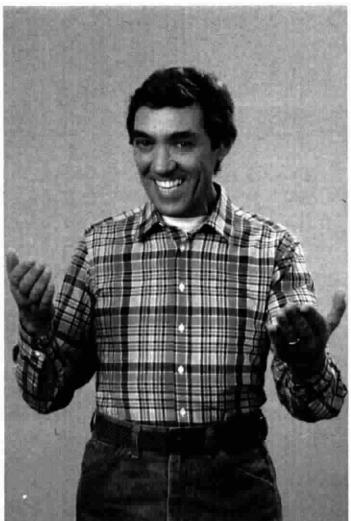
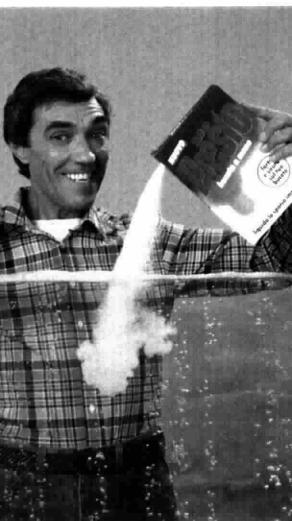
Musica: Wendy Carlos

Produzione: Walt Disney Productions

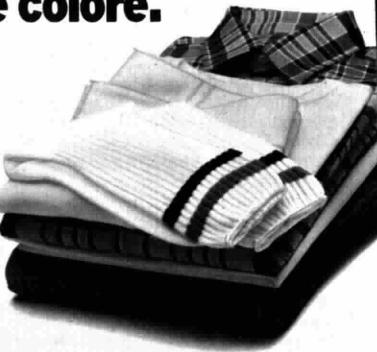


In calzato dal bel tempo, fiacca dalla vertenza dei doppiatori (si sono fermate le voci di *Tootsie*, *La scelta di Sophie*, *Lo stato delle cose*, *L'asso degli assi*, ecc.), sempre più vicino all'ormai tradizionale (e miope) letargo estivo, il mercato del cinema spara gli ultimi colpi rimastigli a disposizione e cerca di centrare il bersaglio grosso di giovani e giovanissimi. Come? Con una pattuglia di film adatti allo scopo: *Tron*, *Bambi*, *Sulle orme della Pantera Rosa*, *I banditi del tempo*, *Sbirulino*. Vale a dire, in termini di scelte (e probabilmente di esiti), due colossi disneyani (il più «fantascientifico» di tutti ed il primo con soli animali), più l'ultimo segretissimo episodio della fortunata serie basata sull'ispettore Clouseau e un curioso viaggio nel tempo di un bambino e sei ►

Sicuro sul bucato... e lo sporco è liquidato.



Visto che pulito con bio Presto?
Lo sporco impossibile
è eliminato,
il bianco è bianco
e il colore
è colore.



UNA PATTUGLIA / segue



Tron, il film di Steven Lisberger con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner e David Warner

nani, contro la maschera clownesca di Sandra Mondaini.

O ancora: buon nome, esperienza ed astuzia dei produttori americani, contro la pressoché totale mancanza di idee di quelli di casa nostra, che invece trascurano il cinema per ragazzi in favore di tempi delle mele di seconda mano ed amarissimi sapori di mare e, quando ci si avvicinano, pretendono di sfondare con la stanca maschera di un clown poco divertente: come se il tempo si fosse fermato. Come se bastasse prendere in prestito la prima maschera sfornata dalla tv per riempire il grande schermo del cinema.

Certo, è vero, i piccoli adoratori dei televisivi Daltanius, Daytan III, Zambot III, Uomo Tigre, Remi, Doraemon, Puffi, Jeeg Robot, Principessa Zaffiro, Rocki Jo e tanti altri ancora, sono milioni, ma per portarli fuori di casa ci vogliono cose, esseri e storie veramente speciali. Ci vuole il piccolo E.T. Oppure il grande spirito del magnetico Tron, che tutti questi cartoons onnicomprensibili, rimescola, arricchisce in un'aria di favola che fa i conti sì con la intramontabile tradizione di Biancaneve, Cenerentola, La bella addormentata, lo stesso Bambi, ma anche, e soprattutto, con i computer, i videogame, l'elettronica, i programmi, il futuro ormai prossimo dello schermo-video.

ALESSANDRO SPINACI

30 ANNI DELLA NOSTRA VITA

Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.

Primo ciclo 1946/1956

Avete un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscono al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?

Scriveteci!

Avete un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?

Inviatceli!

Il programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perché vogliamo ripercorrere, insieme trent'anni della nostra vita.

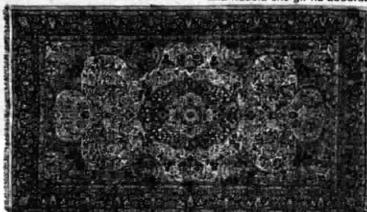


Inviate lettere e materiale a «TRENT'ANNI DELLA NOSTRA VITA» - Radiocorriere tv Via Romagnosi, 1/B 00196 Roma entro il 30 aprile 1983. I documenti saranno restituiti.

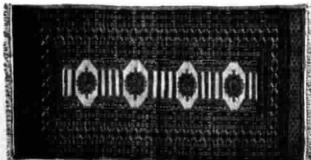


L'IRANIANO PIÙ FAMOSO CHE VIVE IN ITALIA

Giovane e dinamico, un mix tra managerialità occidentale e abilità persiana, Mr. Tutuncı è uno dei più noti importatori di tappeti persiani e orientali residenti in Italia. Da oltre dieci anni vende direttamente per corrispondenza, a prezzi inferiori al costo del mercato d'Oriente, Mr. Tutuncı riceve migliaia di ordini per lettera, telex e telefono (il numero 055/474688-53939 squilla in continuazione!). Un grande successo dovuto alla fiducia che gli ha accordato il pubblico italiano.



TAPPETO ORIGINALE KIRMAN LAYER EXTRA FINE PERSIA
Misura circa cm. 240 x 150 Valore circa L. 4.500.000 - prezzo TUTUNCÌ L. 3.150.000



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA FINE PAKISTAN LANA MERINOS
Misura circa cm. 150 x 90 Valore circa L. 700.000 - prezzo TUTUNCÌ L. 390.000

Commercianti interessati
per ingrosso
possono telefonare per appuntamenti:
CITTÀ DEL TAPPETO
IL PIÙ GRANDE INGROSSO D'EUROPA
tel. 055/576672 - 474688 - 53939

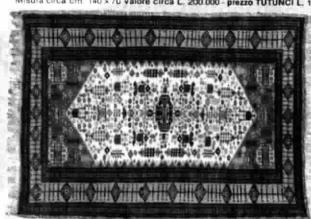


TAPPETO ORIGINALE SAMARKANDA SIN XIANG CINA
Misura circa cm. 140 x 70 Valore circa L. 200.000 - prezzo TUTUNCÌ L. 139.000

Tutuncı

Tutuncı Hamedani Mohsen s.a.s. &c.
IMPORT EXPORT TAPPETI ORIGINALI
PERSIANI ED ORIENTALI
AD ALTEZZA A MASSIMO PER NODO
E MUNITI DI UN REGOLARE CERTIFICATO
DI GARANZIA ED AUTENTICITÀ.

Se siete interessati ad altri tap-
peti mettetevi in contatto con
Mr. TUTUNCÌ telefonando al
055/474688 - 53939. Telex 51673
TUTUNCÌ-1. Per acquisti superiori
a L. 1.000.000 è possibile pagare
a rate senza interessi.



TAPPETO ORIGINALE PAKISTAN EXTRA DISEGNO SHIRAZI
Misura circa cm. 180 x 125 Valore circa L. 1.000.000 - prezzo TUTUNCÌ L. 550.000

Tagliando da compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a TUTUNCÌ HAMEDANI MOHSEN - Via Pascoli 4/D
TELEX 51673 TUTUNCÌ Firenze. Tel. 055/474688-53939 OFFERTA SPECIALE TUTUNCÌ: RADIO CORRIERE 2
Desidero ordinare i seguenti tappeti:

N Al prezzo cad. di L.
N Al prezzo cad. di L.

Per totale L
Per totale L

Sceglio questa forma di pagamento:

- Pagherò in contlessaggio l'importo dovuto + L. 3.000 come contributo spese di spedizione.
- Allego assegno circolare o banchario per pagamento anticipato. In questo caso le spese di spedizione sono gratuite.
- Desidero ricevere il volumetrico/catalogo a colori «L'ORIENTE IN CASA 2» (400 pag.) Pagherò in contlessaggio L. 25.000 com-
presso spese postali per l'ITALIA.

Resta inteso che, se non sarò soddisfatto, potrò ottenere la sostituzione di quanto ordinato, ritornandone entro 10 giorni dal ricevimento.

COGNOME _____

NOME _____

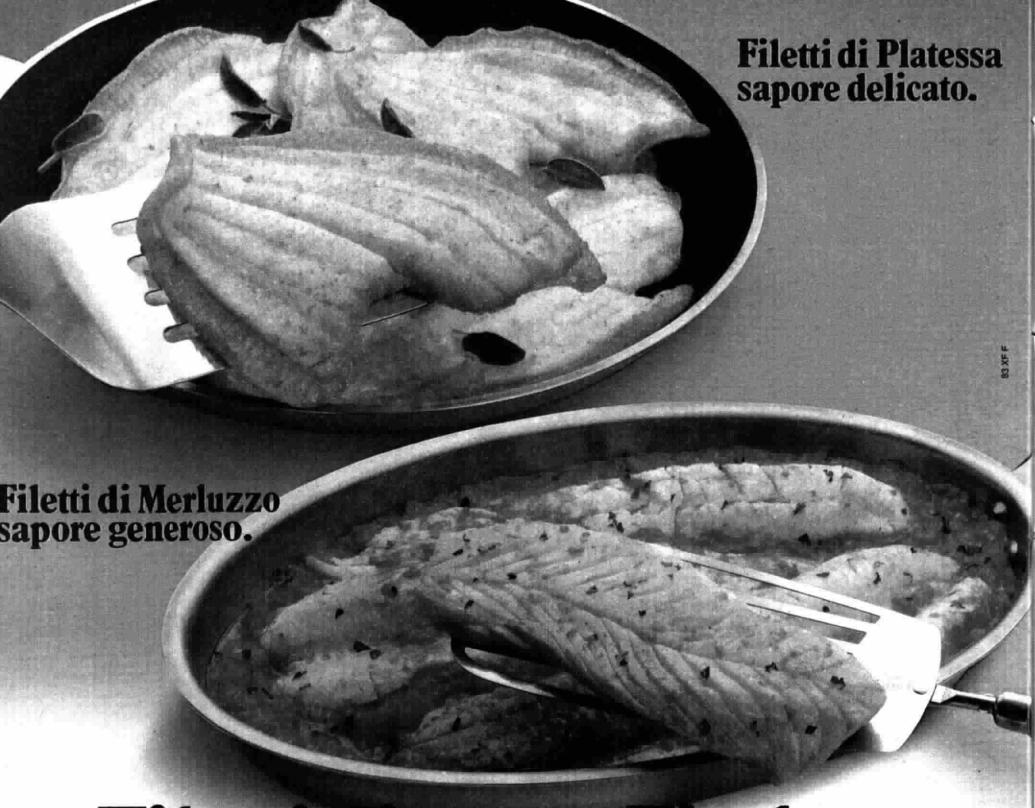
VIA _____

CAP. _____ LOCALITA _____

PROVINCIA _____

N _____ TEL _____

FIRMA _____



Filetti di Platessa
sapore delicato.

Filetti di Merluzzo
sapore generoso.

Filetti di pesce Findus: la buona carne di mare.

Più proteine e meno grassi per nutrirti meglio.



Miles Davis a «Il jazz musica bianca e nera»

Il principe nero (o poeta impomatato della tromba?) è tornato in Europa dopo 8 anni. Con lui altri grandi fino a Stan Getz



Miles Davis alla tromba e alle tastiere nel concerto pasquale al Palasport di Torino: come sempre amato e fischiato

Antiche grida di battaglia

di S. G. BIAMONTE

TV 3
MARTEDÌ
26 APRILE
ORE 21.30

Miles Davis in televisione: quasi un debutto. Il concerto del suo ritorno in Europa dopo otto anni d'assenza andrà in onda, diviso in due parti, nel corso d'un nuovo ciclo della rubrica *Il jazz musica bianca e nera* della Terza Rete. Praticamente è lo stesso Davis dell'album *We want Miles* che è stato il più vota-

to dai critici nel referendum della rivista *Musica Jazz*: un recupero degli antichi splendori da parte del famoso trombettista che nella sua lunga carriera, un po' per il caratteraccio, un po' per certe svolte stilistiche, è stato spesso al centro di polemiche furibonde tra appassionati e addetti ai lavori.

C'è chi l'ha chiamato principe nero e chi l'ha definito poeta impomatato della tromba. Certo è che, nonostante il suo chiacchie-

rato flirt con il rock, Miles a 57 anni resta uno dei protagonisti del jazz. Ne ha attraversato la storia con la limpida straordinaria sonorità della sua tromba, lirica e inquietante come un grido. Gli acicchetti l'avevano tenuto inattivo per sei anni, ma appena s'è riaffacciato ha ritrovato il suo ruolo di primatore.

Altro personaggio di notevole rilievo nella rubrica sarà il pianista Cecil Taylor, ripreso durante una serata a Cagliari. Con il suo stile percussivo, energico, tendenzialmente rivolto all'atonalismo, Taylor fu nei primi anni Sessanta uno dei padri fondatori del free jazz (guidò fra l'altro i primi passi del sassofonista Archie Shepp, destinato a fare molta strada) ed è rimasto fedele al parti- ►



Parliamo di risparmio? Allora parliamo di birra vuoto a rendere.



Meditate gente, meditate!

Parliamo di risparmio. Parliamo del modo più vantaggioso di comprare la birra. Parliamo di come pagare la birra senza pagare il vetro. Parliamo di una birra che, fra tanti vantaggi, ne offre uno in più: la convenienza.

Insomma, avete capito, stiamo parlando della birra "vuoto a rendere".

**Birra...
e sai cosa bevi!**

colare mondo poetico, nel quale è riconoscibile l'influenza della musica contemporanea europea e che convenzionalmente si chiama ancora d'avanguardia.

Oggi, tuttavia, non è tempo di trasgressioni, ma di maestria strumentale e soprattutto di modelli espressivi consolidati come il blues e il rinnovato hard bop. Ecco allora che Alfonso De Liguoro, curatore delle trasmissioni, ricorre a un trombettista come Freddie Hubbard, tecnicamente eccellente e maturato attraverso le esperienze più diverse.

Hubbard, 45 anni, è un musicista tra i più completi della sua generazione: improvvisatore elegante e generoso, ha cercato il successo anche nella produzione di consumo, ma curiosamente ha avuto più fortuna quando s'è avventurato sul terreno di prove più impegnative.

Della partita *Il jazz musica bianca e nera* sulla Rete 3 saranno anche Lou Donaldson e Barry Harris. Il primo è un simpatico sassofonista coetaneo di Miles Davis, che è partito dal be-bop, ha battuto per qualche tempo la strada del rhythm and blues, è tornato poi ai vecchi amori e s'è fatto un nome, con la perfetta padronanza del suo strumento, sia in casa hard bop, sia in casa funky. Barry Harris, 54 anni a dicembre, è invece un pianista di valore che può vantare un curriculum di gran rispetto (è stato accanto a Max Roach, Lee Konitz, Lester Young, Roy Eldridge, Ben Webster, Cannonball Adderley e altri prima di mettersi in proprio) ma che in Italia ha avuto scarsa risonanza. L'estate scorsa ha incantato il pubblico di Umbria Jazz con uno splendido concerto dedicato allo scomparso Thelonious Monk. E sarà proprio il Barry Harris di Perugia quello che vedremo in televisione.

È probabile poi che nel ciclo di *Il jazz musica bianca e nera* venga incluso il nuovo quartetto del sax tenore Stan Getz che ha suonato recentemente a Riccione. In una galleria di campioni come questa, «Mister Sound», come lo chiamano, verrebbe a occupare un posto di riguardo.

S.G. BIAMONTE

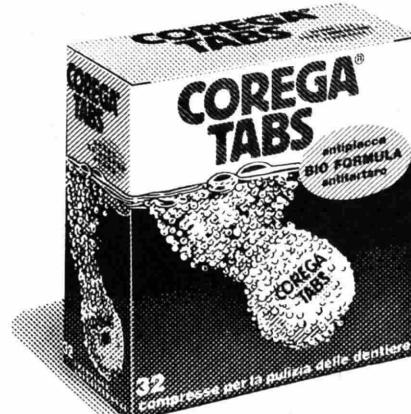
Foto SERGIO GAUDENTI



COREGA® TABS

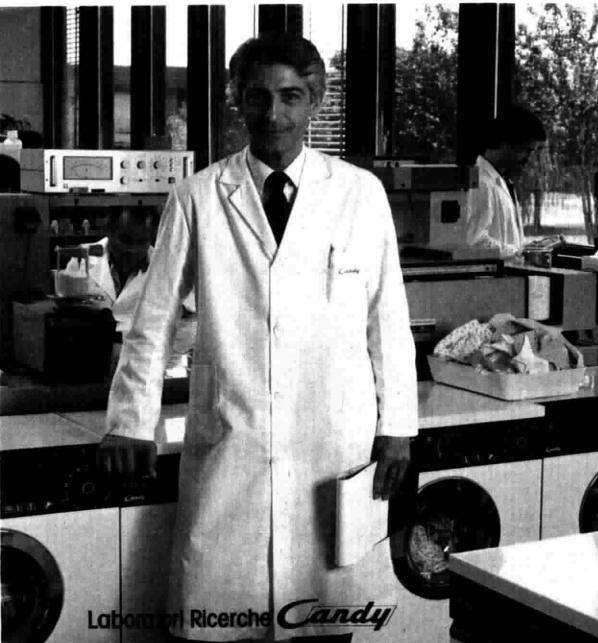
Bio Formula

la compressa effervescente
per la pulizia della dentiera.
Imbattibile.



Provare per credere!

"Sì: a media e bassa temperatura si possono avere risultati migliori." Te lo dice Candy.



bio Presto sistema TAED è stato realizzato con la collaborazione di Candy che lo ha collaudato nei propri laboratori in ogni fase di lavaggio.

bio Presto sistema TAED è il detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio del lavaggio. Ecco perché bio Presto sistema TAED (oltre agli ottimi risultati a 90°) ti dà un pulito migliore alle medie e basse temperature.



**bio Presto e i maggiori
fabbricanti di lavatrici:
una collaborazione nata
per darti risultati migliori.**

TUTTILIBRI

NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. Bevilacqua: Il curioso delle donne / Mond.
2. Saviane: Il tesoro dei Pellizzari / Mondadori
3. Ginzburg: La famiglia Manzoni / Einaudi
4. Pomilio: Il Natale del 1833 / Rusconi
5. Morante: Aracne / Einaudi

RUBRICA

UN ROMANZO DELLA PROVINCIA ITALIANA

Con una voce sommersa, come a veglie serali attorno al foco-lare, Franco Piccinelli va raccontando da anni il mondo contadino, la sua dignità antica, la battaglia forse vana per sopravvivere rinnovandosi ai frastornanti mutamenti della civiltà e del costume. Langarolo vero, di quella terra che ha nutrito di originalissimi umori letterari scrittori come Pavese, come Beppe Fenoglio, come Davide Lajolo, Piccinelli crede fermamente al riscatto delle campagne, alla autenticità e nobiltà d'una cultura minacciata d'estinzione non soltanto per le pressioni esterne ma anche, o forse soprattutto, perché tentata dalla rassegnazione. E ogni libro suo — da *Le colline splendono al buio a Bella non piangere*, da *Paura a mezzogiorno a I giorni del patriarca* — è stato insieme un atto di fede e uno stimolo, un richiamo virile a valori immutabili che anche al tempo nostro, nelle stralunate prospettive d'una civiltà industriale ottusamente autoaggressiva, possono restituire la voglia di credere e di lottare. Ma in quest'ultimo romanzo, *La grande casa* (ed. Rusconi), che soltanto in apparenza strizza l'occhio alla moda delle «saghe familiari», mi sembra che Piccinelli abbia raggiunto esiti nuovi e definitivamente maturi, uscendo dalle angustie di precise collocazioni geografiche ed etniche per disegnare un affresco di vita provinciale malinconicamente intenso, che parla all'esperienza di tutti. È la storia di un amore, ma anche il racconto di vent'anni della nostra vita, tra nostalgia del passato e ansia di rinnovamento, certezze duramente conquistate e angosce che affondano nella oscurità del futuro. Su tutto una luce di speranza, il richiamo alla continuità del vivere scandito dall'immutabile ritmo delle stagioni, dalla realtà concreta e consolante di una natura, madre avversa ma benigna.



1888 - 1983

madre

**UNA RIVISTA CHE DA 95 ANNI
SI RINNOVA COME LA VITA**



Un mensile serio per donne intelligenti

Uno slogan come tanti altri? No: una semplice constatazione. Perché MADRE da quando è nata ha sempre trattato i problemi veri della donna che sono: la sua promozione culturale e sociale, la famiglia, i figli, la scuola, il lavoro, il sindacato, la politica, e non solo le vicende delle regine, delle cantanti e delle dive dello spettacolo. MADRE ha sempre considerato le donne come protagoniste della storia, al contrario di altre riviste femminili — oggi portabandiera del femminismo più arrabbiato — che ritenevano le donne capaci solo di leggere la stampa "rosa", emarginandole dai grandi problemi della vita. MADRE, dunque, ha buoni titoli per ritenersi una rivista seria per donne intelligenti, cioè protagoniste del loro destino.

madre Abbonamento annuale L. 16.000
Abbonamento "Primavera"
(da maggio a dicembre) L. 13.000

Per farne conoscenza richiedete copia alla vostra parrocchia oppure direttamente a: MADRE - Ufficio diffusione - Viale Stazio-ne n° 63 - 25122 Brescia - tel. 030/54406.

XVI edizione del premio letterario



È stato bandita con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio, del *Radio-corriere tv* e con la collaborazione della rivista *L'Informatore librario*, la 16^a edizione del Premio «Un libro per l'estate». Nella prossima settimana pubblicheremo i nomi dei componenti le tre giurie (narrativa, saggistica e libri per ragazzi).

- 1) Al Premio possono concorrere tutte le opere di narrativa e saggistica divulgativa di autore italiano o straniero pubblicate o tradotte in Italia dal 1° giugno 1982.
- 2) Gli editori e gli autori che vogliono concorrere dovranno inviare entro il 15 maggio 1983 dodici copie di ciascuna opera

alla Segreteria generale del Premio «Un libro per l'estate» Società VIP, viale del Vignola n. 105 - 00196 Roma - Tel. 399907/3966074.

- 3) Nel corso di una seduta che si terrà a Roma l'8 giugno 1983 la giuria, con voto di tutti i suoi membri, selezionerà tra le opere in gara 12 di narrativa e saggistica divulgativa e 12 per ragazzi, procedendo ad una votazione di ballottaggio tra due o più opere in caso di parità di preferenze. Per le opere preselezionate come finaliste, gli editori o gli autori dovranno inviare a titolo gratuito alla Segreteria del Premio altre 100 copie per le giurie popolari.
- 4) Entro il 15 giugno 1983 la giuria

in seduta finale sceglierà le opere vincenti del «Libro per l'estate 1983» per le sezioni narrativa e saggistica divulgativa, procedendo alla proclamazione dei due vincitori. Tra le opere in concorso il Premio si ripromette di segnalare una particolarmente adatta alla trasposizione cinematografica o televisiva denominandola «Un libro per il cinema».

- 5) Durante l'estate i libri finalisti parteciperanno a due referendum indetti tra 200 lettori del *Radio-corriere tv* (100 adulti e 100 ragazzi tra i nove ed i trentadici anni) per l'assegnazione del Premio *Radio-corriere tv Libro estate 1983*, destinati agli scrittori più votati. I voti di preferenza verranno espressi su apposite schede-referendum inviate con i libri ai 200 lettori prescelti; tali schede dovranno essere restituite compilati entro il 30 agosto 1983.

- 6) Lo spoglio delle schede e l'assegnazione dei Premi *Radio-corriere tv* e *Libro estate ragazzi* agli scrittori maggiormente votati, avranno luogo nella prima quindicina di settembre 1983 in occasione di una apposita manifestazione.
- 7) La partecipazione al premio implica l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento. L'organizzazione si riserva di apportare ogni e qualsiasi modifica si ritenesse opportuna. Per ogni contestazione è competente il Foro di Roma.

Un libro per l'estate 1983

Chiedo di partecipare alla giuria popolare del *Radio-corriere TV* per la sezione:

NARRATIVA E SAGGISTICA
RAGAZZI (età dei giurati 8-13 anni)

Indicare con una X la sezione che interessa. Non è possibile partecipare ad entrambe le giurie.



Soc. VIP
«Segreteria del Premio»

UN LIBRO PER L'ESTATE 1983

Viale del Vignola 105

00196 ROMA

Nome _____ Cognome _____

Data di nascita _____ Città di residenza _____

Indirizzo _____

CAP: _____ Telefono: _____ Professione o classe scolastica: _____

Ultima settimana

Centocinquanta doni
in palio con
il gioco abbinato a
«Dark Crystal»

CONCORSO



Le tre facce della fortuna

Ecoci arrivati all'appuntamento conclusivo. Se avete conservato il tagliando stampato sul *Radiocorriere tv* n. 15 e la seconda parte del cristallo pubblicata la settimana scorsa, con il terzo frammento di questo numero sarete in grado di completare il Magnifico Cristallo e partecipare all'estrazione dei magnifici premi messi in palio dal nostro concorso.

Compilate quindi il tagliando con i vostri dati e inviatelo a: ERI *Radiocorriere tv* «Concorso Dark Crystal», casella postale 6093 - 00100 Roma. Chi

non avesse il *Radiocorriere tv* n. 15, quello con il tagliando della prima settimana, e il n. 16, quello con il secondo frammento di cristallo, può richiederli alla ERI di Torino, effettuando un versamento sul c/c postale n. 266106 intestato a *Radiocorriere tv*, via Arsenale 41 - 10121 Torino. Il termine massimo entro cui possono arrivare le cartoline è martedì 10 maggio.

Il Magico Cristallo

Ritagliate la parte colorata del cristallo e incollatela insieme con quella della settimana scorsa sul tagliando pubblicato sul *Radiocorriere tv* n. 15



Decreto ministeriale n. 47/242/115 dell'1-4-83

I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che avranno inviato il tagliando con il cristallo completo verranno estratti i seguenti 150 premi:

- Un viaggio a Londra di 7 giorni per due persone della Viaggi Sestante
- Un ciclomotore della Piaggio
- Un orologio Cormoran della Philip Watch
- Un abbonamento semestrale al *Radiocorriere tv*
- Un abbonamento semestrale ad *Urania*
- Il long playing con la colonna sonora del film *Dark Crystal*
- Il libro *La leggenda di Dark Crystal* della Emme Edizioni

Venerdì a «Tandem»

Terzo pronostico
con il concorso
legato al gioco a
quiz «Dedalo»

CONCORSO

Il sentiero che vince

TV 2
VENERDI
29 APRILE
14,20 e 14,50

Il gioco consiste nella ricerca da parte di tre squadre del giusto sentiero all'interno di un labirinto. Il sentiero è «formato» da una serie di sette domande alle cui risposte esatte corrispondono i classici simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso consiste nell'inviare, prima di ogni puntata televisiva, un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Fra tutti coloro che avranno inviato il pronostico esatto verranno estratte 10 biciclette ogni settimana.

DEDALO: QUAL È IL PERCORSO PIÙ FORTUNATO?

Per ogni "tappa" indicate con una crocetta il simbolo scelto

Pronostico relativo al gioco di **Tandem** di venerdì 6 maggio Rete 2

NOME
COGNOME
INDIRIZZO
CITTÀ
CAP
TAGLIANDO N. 3

COME SI PARTECIPA Indicate sul tagliando riportato qui sopra, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il simbolo (1, X o 2) che ritenete corrisponda alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Compilate il tagliando e inviatelo a: ERI *Radiocorriere tv* «Concorso Dedalo», casella postale 6093 - 00100 Roma. Il termine entro cui possono arrivare i pronostici è il 3 maggio.

Rasoio Philips a Doppia Azione. Conviene sempre ma oggi conviene molto di più.



QUESTA CALCOLATRICE
SCIENTIFICA IN REGALO
PER CHI ACQUISTA
UN RASOIO PHILIPS
A DOPPIA AZIONE

L'occasione è proprio ghiotta. Fino al 5 maggio se acquistate un rasoio Philips a Doppia Azione ricevete il magnifico regalo presentato qui a fianco. Potete scegliere fra questi tre modelli: Philips Ricaricabile, il rasoio che funziona a rete oppure autonomamente; Philips Regolabile, il rasoio con 9 posizioni diverse di rasatura; Philips De Luxe, il rasoio di universale successo. Cogliete anche voi questa bellissima occasione di aggiornarvi in fatto di rasatura moderna con il vantaggio in più di un regalo di classe.

**FINO AL 5 MAGGIO
PRESSO I RIVENDITORI SPECIALIZZATI DEI
RASOI PHILIPS CHE ESPONGONO QUESTO ANNUNCIO**



E' la calcolatrice scientifica che semplifica tutto, dalla scienza alla statistica. Scrive le formule come fareste con la penna: da sinistra verso destra. Ha ben 32 funzioni di calcolo preprogrammate, un visore LCD a 8 cifre con una capacità quasi illimitata (5 cifre in mantissa e 2 in esponente), 3 tasti di memoria indipendenti, 3 livelli di parentesi e 3 di operazioni in sospeso.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



rasoi elettrici
PHILIPS

CONCORSO

VINCI LA TUA ESTATE

RADIO 1

DA LUNEDÌ 25
A VENERDÌ 29
ORE 11,10

Seconda settimana per il nostro concorso a premi *Vinci la tua estate* abbinato alla *Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale*. A Radiouno continuano le vetrine musicali che propongono agli ascoltatori gli otto brani che partecipano al Concorso, ed intanto fervono i preparativi per l'organizzazione della manifestazione dell'11 giugno alla discoteca L'Altro Mondo di Rimini dove ci sarà la consegna della Targa «Nino Rota» e la partecipazione dell'Orchestra Rai di Milano. Data la particolarità dei brani da eseguire l'Orchestra sarà costituita da elementi della Sinfonica e da altri dell'Orchestra Ritmica del Centro di Milano, il tutto per meglio rendere il linguaggio proprio del ritmo unito al fascino e alla poesia degli archi.

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando con la vostra preferenza. Completate con il vostro nome, cognome, numero di telefono e indirizzo e spedite a:

ERI,
CONCORSO VINCI LA TUA ESTATE,
casella postale 6093
00100 Roma

Preludio d'estate

Interudio

Tam Tam du Paradis

La passegère

New Romantic

Rimini '83

Bolero

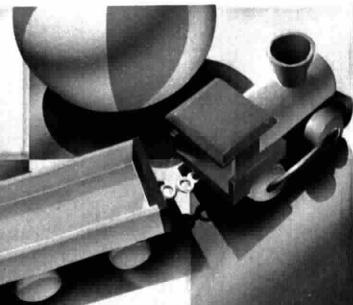
Gente a lavoro



RADIOCORRIERE

Cosa si vince

Ogni settimana (per cinque settimane) tra tutti i tagliandi pervenuti entro e non oltre 10 giorni dalla data di copertina del *Radiocorriere tv* ne verrà estratto uno a cui andrà un soggiorno di una settimana per tre persone a Rimini nel periodo estivo 1983. Al termine della manifestazione (non oltre il 15 giugno '83) tra tutti coloro che hanno partecipato verrà sorteggiato un premio finale consistente in un soggiorno di 15 giorni per tre persone sempre a Rimini. I premi sono offerti dal Comune di Rimini.



Lusso lavapavimenti
ad azione igienizzante
(con CLOROFEN) non fa
schiuma e ti evita
la fatica di ripassare.

IGIENE SUBITO

LUSSO, SICUREZZA
TUTTA LA PRIMA MESSA!

ZA TOTALE



PIRELLI FRANC

CERA ELLE - LUSSO - TOGO - "PULISCIFACILE" prodotti da SERANI - PISA

**"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni
e li ho belli sani."**

© J.S.J. 1983 - Marchio di fiducia



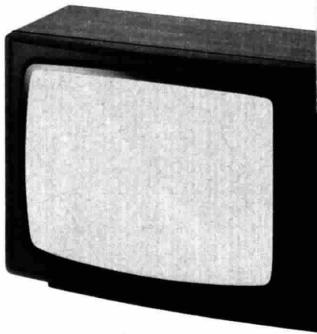
Baby Shampoo Johnson's: quello delicato ...



nato per i bambini.
Johnson & Johnson

IL NUOVO SUPERPREMIO DELLA SETTIMANA

2 televisori a colori «99 canali telecomando» della REX, messi in palio ogni settimana



RADIO 1
DOMENICA
24 APRILE
ORE 13,20

Il concorso abbinato alla trasmissione radiofonica *Cantitalia* vi invita ancora a sfidare la fortuna. Agli ambi andranno 50 dischi a «45» giri, 50 «LP» ai terti, 20 testine «Shure» per giradischi alle quaterne, 4 chitarre classiche Ritmo «Almeria» alle cinquine e un organo elettronico «Godwin» mod. SC50 alla tombola. L'appuntamento è quindi con *Cantitalia* e con *Bis*, il programma tv in onda il sabato alle 10 Rete 2.

Le canzoni votate

L'italiano
Sarà quel che sarà
Vacanze romane
Disco project
Tu soltanto tu
Hard to say I'm sorry
Piccolo amore
Words
Morirò per te
Quante volte
You can do magic
Carletto e Corrado
Momenti
Il cielo in una stanza
Shock the monkey
This time
Volevo dirti
Margherita non lo sa
You are a danger
Viva Rai
Ballo ballo
Reality
Stardust
Your eyes
Credimi, non voglio perdermi
Parlami d'amore Mariù

Der Kommissar
Non siamo in pericolo
Mamma Maria
Uh! Uh!
Complimenti
La lontananza
Armico è
Amami
Piena d'amore
Roma città sincera
Diana
Accademia in classics
Domenica bestiale
Bravi ragazzi
Sopra un letto di viole
Canzone pulita
Rock around the clock
Pensami
Anema e core
Yesterday
Pensiero stupendo
Pagala
That special magic
La bimba
La gatta
Alessandra
Felicità
Un giorno credi
Com'è triste Venezia
Avrai
Ebony and ivory
Only you

Cheek to cheek
Mi sono innamorato...
Cucurucucu
La mia nemica amatissima
A whiter shade of pale
Alexander Platz
Masterpiece
I won't let you down
All night long
Da... da... da...
Messaggio
Magic moments
Sei la sola che amo
L'appuntamento
Wot
Paradise
Sola
My generation
Woman in love
Poster
Ninna nanna
A' canzancella
A hard day's night
Music and lights
Follow me
Uh mammà
Sono solo canzonette
Volare
Non stop twist
Non ho l'età
Sogno della galleria
Bella 'mbriana

concorso LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA MARIA

DENYUDA



Radiocorriere

segnate con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome.....

indirizzo.....

Cap..... città.....

ERI-Radiocorriere TV

Concorso

"La fortuna ti sorride a Portobello"

**Casella Postale 6093
00100 Roma**

Tagliando
n° 24

TV 2
VENERDI
29 APRILE
ORE 20,30

Un nuovo superpremio con il concorso legato a *Portobello*. Due televisori a colori «99 canali telecomando» della REX si aggiungono alla lavatrice, frigorifero, lavastoviglie e cucina a gas già in palio. Indicate quindi il nome della «telefonista» preseletta sul tagliando e inviatelo su cartolina postale. I nomi dei vincitori della ventesima puntata verranno pubblicati la prossima settimana.



Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completeate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso *Cantitalia*, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!



*La biancheria
intima. Una
giornata intera
sulla tua pelle.*

*Deve
accompagnare*

Effetto donna

*la tua femmini-
lità con sicura
dolcezza.*

*Come Imec.
Farti sentire
davvero donna.*



Gli italiani e la fame nel mondo

1 Esistono oggi grandi problemi mondiali che riguardano la sopravvivenza dell'umanità. Secondo lei, quale di questi è il più grave e dovrebbe essere risolto per primo?

2 Si discute molto dei motivi che determinano la fame nel mondo. Secondo lei qual è la causa principale?

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno per *Mixer*, trasmissione del 6 aprile 1983

3 Secondo lei l'Italia deve contribuire a risolvere il problema della fame nel mondo?

4 Secondo lei cosa sarebbe meglio fare per contribuire a risolvere il problema della fame nel mondo?

		Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
Corsa agli armamenti	44,5	38,1	22,2	41,1	45,8	31,3	25,8	44,2	36,9	
Fame nel mondo	22,7	42,8	44,4	23,2	27,1	35,0	40,9	33,7	33,3	
Inflazione	11,4	9,3	13,3	10,7	9,4	11,3	10,6	8,7	10,3	
Scarsità energetica	5,7	5,9	8,9	12,5	6,3	5,0	7,6	0,0	5,8	
Squilibrio ecologico	13,7	7,8	6,7	10,7	6,3	17,5	9,1	10,6	10,5	
Non so	1,9	3,4	2,2	1,8	4,2	0,0	4,8	2,9	2,7	
Non risponde	0,0	0,8	2,2	0,0	0,0	0,0	1,5	0,0	0,4	
Sfruttamento dei ricchi	36,8	35,3	46,7	37,5	47,9	31,3	30,8	26,5	36,0	
Cause naturali	13,9	19,1	11,1	16,1	13,5	21,3	21,5	15,7	16,7	
Incapacità proprie	45,0	33,6	31,1	41,1	35,4	41,3	36,9	44,1	39,0	
Non so	2,9	11,9	11,1	5,4	3,1	3,8	10,8	12,7	7,7	
Non risponde	1,4	0,0	0,0	0,0	0,0	2,5	0,0	1,0	0,7	
Si, l'attuale contributo è sufficiente	29,4	22,9	15,6	26,8	30,2	30,0	24,2	24,0	26,0	
Si, ma più di oggi	24,2	33,5	40,0	33,9	30,2	28,8	19,7	26,9	29,1	
Dovrebbe ma non può	35,5	33,1	33,3	25,0	33,3	32,5	42,4	36,5	34,2	
No	5,7	4,7	4,4	5,4	5,2	3,8	7,4	4,8	5,1	
Non so	5,2	5,1	6,7	5,4	1,0	5,0	6,1	7,7	5,1	
Non risponde	0,0	0,8	0,0	3,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4	
Aiuti finanziari locali	7,6	15,7	15,6	12,5	13,5	10,0	10,6	10,6	11,9	
Riequilibrio del sistema	29,4	19,1	15,6	19,6	33,3	26,3	21,2	21,2	23,9	
Assistenza tecnologica	57,8	58,9	66,7	66,1	49,0	61,3	80,6	55,8	58,4	
Non so	5,2	5,9	2,2	1,8	4,2	2,5	5,1	12,5	5,8	
Non risponde	0,0	0,4	0,0	0,0	0,0	0,0	1,5	0,0	0,2	

IN MEZZO AL MARE IL TUO GRANDE HOTEL: L'AUSONIA

L'Ausonia: una fantastica turbonave da 18.000 tonnellate ogni settimana da marzo a ottobre salpa sulla rotta delle Perle del Mediterraneo: Genova, Barcellona, Palma de Maiorca, Biserta (Tunisi), Palermo, Capri o Napoli. Una continua scoperta delle mete più prestigiose del turismo internazionale, tra cielo e mare, tra un relax totale, un tuffo in piscina e la spumeggiante mondanità delle feste di bordo. Sette giorni di navigazione tranquilla e confortevole grazie ai modernissimi stabilizzatori antirollio.

- Tutte le cabine con servizi • Aria condizionata totale • Due piscine su due ponti
- Cinema con programmazione giornaliera
- Menù "à la carte" vino compreso • Partenze: ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Siosa Line

CHIEDI AL TUO AGENTE DI VIAGGI O DIRETTAMENTE PRESSO GLI UFFICI SIOSA OPUSCOLI E INFORMAZIONI SULLE SPECIALI TARiffe A RIDUZIONE (VIAGGI DI NOZZE, FAMIGLIE, PENSIONATI, ECC.) E SUI SOGGIORNI ORGANIZZATI IN OGNI PORTO (CROCIERA + SOGGIORNO)

In crociera il mare è più mare



**TUTTA LA FORZA
DI AIAx**

**CON UN NUOVO
PROFUMO DI FRESCO**



PULISCE PIÙ A FONDO

Nuovo Aiax spazza via lo sporco - anche quello più grasso e ostinato - da tutte le superfici della tua casa: fornelli, pavimenti, lavelli, piastrelle, servizi igienici.



PROFUMA PIÙ FRESCO

E oggi nuovo Aiax è diverso e dona a tutte le superfici e a tutta la tua casa il segno del pulito: un nuovo profumo di fresco.

Dori Ghezzi

Ospite della settimana a
Via Asiago Tenda, lo spettacolo
con pubblico in onda
da lunedì a venerdì alle 12,03



Varietà diverso

DOMENICA, ORE 6

Musica e parole per un giorno di festa, la popolare trasmissione che intrattiene gli ascoltatori mattinieri della domenica, cambia volto. I nuovi conduttori sono Susanna Javicoli e Massimo Giuliani: a loro il difficile compito di rallegrare e intrattenere il pubblico. I testi della trasmissione sono opera di giovani autori e questo fatto contribuisce a caratterizzare maggiormente il «taglio» del programma.

Ogni settimana viene proposta una diversa ed assurda situazione (l'arrivo di dischi volanti nelle nostre città, la torre di Pisa che improvvisamente cade, il Colosseo a Roma occupato da antichi gladiatori), il tutto «condito» dai successivi monologhi di Annabella Davino (la moglie separata che subisce mille intromissioni nella vita da parte del marito che, a sua volta, non rinuncia al suo ruolo neanche se non vive più con la moglie). La partecipazione infine di Gianfranco D'Angelo

Piccolo concerto

Con Valeria Mariconda (soprano),
Mario Zafred, Dino Ascioella (viola),
Claudia Antonelli (arpa)
e Angelo Persichilli (flauto)



e tanta, tanta musica, con canzoni degli anni Sessanta e ritmi d'oggi presenti o no nelle nostre Hit Parade. La regia è di Paolo Leone.

Piccolo concerto

LUNEDÌ, ORE 18,05

Tutto interamente occupato dal *Trio Notturno*, recente opera di Mario Zafred (è del '79), il *Piccolo concerto* del lunedì. Scritta per la radio, viene mandata in onda in prima assoluta. Protagonisti tre strumenti prediletti dall'autore: flauto, viola, arpa. Il brano ha una sua costante unità di tono nei tre tempi che lo compongono: *l'Invenzione*, lo *Scherzo* e l'*Elegia*, tre diversi momenti di un discorso riflessivo e poetico che si espande liricamente. Ai tre strumenti si accompagna lo strumento vocale di Valeria Mariconda. Il soprano canta richiamandosi ai versi di Guido Gozzano e Giovanni Pascoli. L'arpa è suonata da Claudia Antonelli, la viola da Dino Ascioella, il flauto da Angelo Persichilli.

Guglielmo Morandi

È il regista dello sceneggiato
Io, Claudio, in onda tutti
i giorni tranne il sabato
e la domenica alle 11,30 circa



A Gerusalemme!

LUNEDÌ, ORE 21,05

Per *I racconti dell'assurdo* della settimana *La crociata dei fanciulli* di Giuseppe Di Leva. È una storia abbastanza incredibile che ha per protagonisti bambini, papi, re e strani personaggi. Si tratta di una specie di crociata indetta da bambini che non sono riusciti a far ascoltare la loro voce dai potenti del loro Paese; tante sono le disavventure di questa compagnia di bambini, ora in preda ai banditi, ora ai pericoli del mare, ora venduti come schiavi e torturati per essere più credibili come mendicanti. Il racconto è tutto avvolto da mistero, da frasi dette e non dette, da «comandamenti» divini e tristi realtà terrene.

Musica in biblioteca

GIOVEDÌ, ORE 18,05

16ª trasmissione di Marcello Panni: *Biblioteca musicale della Rai*, interamente occupata da *Partita*, l'opera di Luigi Dallapiccola.

di GIANNI BISIACH
RADIO ANCH'IO



LAVORO E EUROPA

Si discute l'Europa a *Radio anch'io* in un momento di crisi della Comunità europea. Gian Piero Orsello, autore del libro-inchiesta *Il lavoro e la po-*

litica sociale nella Comunità europea, ricapitola le tappe percorse nell'arco di alcuni decenni. Il ministro per il coordinamento interno delle politiche comunitarie, on. Alfredo Biondi, ha l'impressione che bisogna riportare un maggiore equilibrio nel sistema socio-economico e, se possibile, livellare anche i costi del lavoro. L'Italia insomma, dovrebbe somigliare di più all'Europa. «Si deve», dice il ministro, «superare l'Europa delle aspirazioni retoriche e dar vita all'Europa delle realizzazioni». Alle domande degli ascoltatori il ministro Biondi risponde che in Italia la reali-

zazione della realtà europea presenta delle difficoltà sia con il coordinamento con le regioni sia per la stessa struttura parlamentare. Il senatore Giuseppe Petrilli, presidente del movimento europeo, nota uno sfasamento fra le speranze e la realizzazione. L'on. Giovanni Berlinguer vede migliorato il trattamento degli operai emigrati perché ci sono leggi e sindacati, ma molto resta ancora da fare. In una prospettiva futura, Orsello conclude che la comunità è consapevole che non si tratta solo di modificare le norme, ma di modificare le condizioni di fatto.

Germania & Italia:



l'unione fa la gola.

"Ciao rosetta! Sono Speck tedesco di prima qualità. Non avresti voglia di abbracciarmi?" "Abbracciarti e mangiarti visto che sei così buono! Sei solo?" "No! Ho portato con me i più saporiti tra i miei fratelli e cugini: würstel, salumi, birra, formaggi, burro... te li devo proprio elencare tutti?" "No, no! Basta che me li presenti!"



Prodotti alimentari dalla Germania

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania

C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano

Tel. (02) 20.40.279 - 22.27.45 - 22.21.92 - Telex 312450

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:

Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

Gigi Proietti

Durante la registrazione del programma-monologo Oggi come oggi, in onda la domenica alle 11 con la regia di Paola Tomassini



Silvano Ambrogi

Intrattiene ascoltatori e ospiti in Oggetto di conversazione, in onda lunedì, martedì, giovedì e venerdì alle 19,50 circa

RADIODUE



Lauretta Masiero

Accompagna gli ascoltatori nel viaggio attraverso l'Europa del fantastico treno Transeuropaexpress il sabato alle 9,32



Radiodrammi a concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Continua la programmazione dei radiodrammi. Lunedì, prodotto dalla Sede di Bolzano, va in onda *L'appuntamento* di Silvia De' Liberti, con la regia di Angiola Berzunni; martedì, da Bari, *Dimmi come scrivi* di Rina Durante e la regia di Marilena Pizzirani; mercoledì, da Cagliari, *Rock e i suoi fratelli* di Cicci Borgi, regia di Mauro Schirru; giovedì, dalla Sede di Firenze, *Scomparso* di Mauro Pezzati e la regia di Dante Raiteri; venerdì, da Venezia, *Tornare a casa per Natale* di Adriano Salvatori. Il radiodramma più votato nella settimana 21-25 marzo è stato *Sulle scale* di Maria Chiesa, della Sede di Trento e ha vinto il radioregistratore il signor Enrico Fattori, via Cividale 19, Udine.

Il bambino e la salute

DAL MARTEDÌ AL SABATO, ORE 8

La rubrica del DSE, curata da Claudia De Seta, dopo un trimestre dedica-

to alla *Salute mentale del bambino*, nel nuovo ciclo affronta il discorso sulla prevenzione delle malattie infantili, prima e dopo la nascita del bambino. In particolare largo spazio viene dato ai rimedi contro la sterilità; alla preparazione della coppia per quanto riguarda gli esami, le analisi e le terapie necessarie a garantire la nascita di un bambino sano; alle regole da osservare durante la gravidanza, il travaglio, il parto e il dopoparto.

Parliamo di Brahms

GIÒVEDÌ, ORE 17,32

1833-1983. Sono passati 150 anni dalla nascita di Johannes Brahms. Un ottimo pretesto per Laura Padellaro per far conoscere o approfondire la conoscenza di un grande compositore certamente di non facile lettura, soprattutto ad un pubblico vasto qual è quello radiofonico. Sono 13 trasmissioni di *Le ore della musica* intitolate *Vi racconto di Johannes Brahms*. Sappiamo tutto di lui: della sua vita, della sua straordinaria devozione all'ideale

brerà meno impegnativo e perfino piacevole. Io, in verità, piacevole l'ho trovata subito questa mia conduzione dei *Giorni*, anche se su qualche regola, e più d'una, ho continuato tranquillamente ad inciampare per quattro settimane. Ma per fortuna gli ascoltatori ignorano gli sbacciamenti del regista. Ad essi arriva solo la voce.

Non posso lamentarmi del loro giudizio, anzi potrei andarne quasi fiero. Ma, sì, via quel «quasi». Sono più che contento del dialogo che sono riuscito ad imbastire col pubblico de *I giorni*. Delle sue telefonate, delle sue lettere. Magari tutto questo potrà

della forma, dei suoi rapporti con i musicisti contemporanei, ma soprattutto ascolteremo tanta musica.

Il treno delle sorprese

SABATO, ORE 9,32

Transeuropaexpress è il titolo della nuova trasmissione realizzata dalla Sede di Milano, condotta da Lauretta Masiero ed Ettore Andenna e curata da Maria Alberta Viviani. Le «scorrive» radiofoniche del celebre trenino sono di Herbert Paganini che conduce l'immaginario viaggio attraverso un'Europa allegra e «canterina».

Protagonista: il coro

SABATO, ORE 21

Roma Auditorium questa settimana ha come protagonista il coro, diretto da Arturo Sacchetti. In onda *Quattro Quartetti vocali op. 92* di J. Brahms-A. Clementi; una prima di Clementi, *Cent Soupirs*; *Mottetti per la Passione di Petrarri* e *Tempus destruendi* di Dallapiccola.

di A. ALTOMONTE

I GIORNI



UN SALUTO

UN PO'

MALINCONICO

Mi avevano detto: vedrai che quando ti sarai impadronito dei tuoi compiti, quando avrai imparato a rispettare alcune regole, tutto ti sem-

sembra un po' presuntuoso, ma, signori, siamo alla quinta e ultima mia settimana di trasmissione. Quindi, tempo di bilanci. Di bilanci e, purtroppo, di saluti. Che in certe circostanze, come questa appunto, possono essere malinconici. Ad ogni modo, per quello che sono, voglio dire con quel po' di malinconia con cui mi trovo qui a dover concludere un rapporto che mi ha dato molto, essi vanno innanzitutto agli ascoltatori, a molti dei quali va anche il mio grazie per la fiducia che mi hanno mostrato raccontandomi le loro storie. E poi ai miei nuovi amici dell'équipe de *I giorni*.

Un po' Gesal, un po' il tuo amore.



Gesal fertilizzante liquido.

Per crescere belle e sane le tue piante hanno bisogno di nutrimento. Aggiungi un misurino di Gesal fertilizzante liquido nell'acqua che dai alle tue piante: vedrai come Gesal aiuta madre natura.



Gesal semi da fiore.

I fiori più belli nascono solo da semi di qualità.

E qualità in questo caso significa selezione accurata, trattamento scientifico, germinabilità sicura. I semi da fiore Gesal sono tutto questo e anche di più perché una speciale doppia busta protegge la loro vitalità. Vedrai che fiori, da oggi in poi.

Gesal è natura viva.
Chiedilo nei negozi specializzati.



Nicolò Paganini

In un disegno d'epoca. Al musicista è dedicato, sabato (21.10), il concerto della scuola sovietica tenutosi a Genova nello scorso novembre



Angelo Stefanato

Suona il violino in Concerti aperitivo. *Musiche di Mozart in collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto di Roma*



Milena Vukotic

È la «voce» della trasmissione *Voler amare, voler scrivere, voler vivere, dedicata a Katherine Mansfield*. Domenica alle 13.10



La mattina di festa

DOMENICA ORE 10.30

Finiscono questa settimana le trasmissioni in collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma dei *Concerti aperitivo*, una simpatica iniziativa sorta per allietare le mattinate domenicali e portata avanti in collaborazione con la sezione teatrale dell'italicable.

Da Milano: Dvořák

DOMENICA ORE 11.00

Per i *Concerti di Milano* della Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983 va in onda una delle opere più straordinarie dell'autore della *Sinfonia del Nuovo Mondo*, lo *Stabat Mater* di Antonin Dvořák, scritta tra il 1876 e il 1877.

Nuova musica

LUNEDÌ E VENERDÌ ORE 21.10

Presentate da Gianfranco Zaccaro proseguono le trasmissioni dal Festi-

val Pontino 1982 di musica contemporanea, dedicato ai compositori spagnoli e italiani. Questa settimana gli appuntamenti con la *Nuova musica* sono due. Il primo, lunedì, vede presente Luis de Pablo con *Dibujos*, un bellissimo lavoro in cui l'autore si commenta a fianco dei giovani compositori presenti alla rassegna. L'altro brano è di Gianfranco Maselli e si intitola *Anagramma I*. Già protagonista della «Nuova musica» romana degli anni Sessanta, attualmente docente presso il Conservatorio di Parma, Maselli partecipa sempre meno alle manifestazioni. Interessante sarà quindi ascoltare questo brano presentato al Festival Pontino. Segue, del napoletano Corrado Albin, *Quintetto per archi*. Infine, di Niccolò Castiglioni, un recente lavoro per clarinetto e pianoforte.

Il secondo appuntamento, venerdì, presenta, di Dario Maggi, *Brennend* (che vuol dire bruciante), una recente composizione per pianoforte. Nato a Milano nel 1944, Maggi è docente presso il Conservatorio di Piacenza.

di R. MANFELLOTTO
PRIMA PAGINA

CON UMILTA' E QUALCHE TENSIONE
Praticamente con *Prima pagina* comincia la mia giornata di lavoro. E l'ascoltare le interpretazioni, le analisi dei colleghi, tutti prestigiosi, mi ha,

Il lavoro che segue è di Enrico Renna, trentenne, salentino, ed ha per titolo *Tief* (profondo), una composizione per clarinetto e contrabbasso. Infine di Giorgio Tosi *Due notturni*, per pianoforte. Giovane compositore (si è da poco diplomato con Togni), Tosi, secondo il parere dei critici, con questi *Due notturni* sembra appartenere alla corrente che si definisce neoromantica.

Dalla parte dei bambini

GIOVEDÌ ORE 17

Dal Dipartimento Scuola Educazione un programma dal titolo *Il bambino e la musica*. Durante la trasmissione si prendono in esame alcuni aspetti e problematiche dell'educazione musicale del bambino. In particolare, dopo aver illustrato le ricerche sulla percezione sonora prenatale e nei primi mesi di vita, si affrontano i problemi connessi con le attuali tendenze didattiche, illustrando anche le attività svolte nei maggiori centri italiani di educazione musicale.

stato capo redattore e inviato del *Mattino* di Napoli. È nei miei compiti di «coprire» gli avvenimenti del giorno, politici, economici, giudiziari, di interpretarli, valutarli e di affidarli ai miei colleghi affinché presentino tali avvenimenti con completezza ai lettori del *Corriere*. Generalmente è all'indomani, nel mio studio, che dal confronto tra i diversi giornali prendo atto dove ho sbagliato (se ho sbagliato) e dove è andata bene (se è andata bene). Questa volta, e per una settimana, l'esame di coscienza, le autocritiche le faremo insieme, voi da casa, io dallo studio.

24 aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
Gianfranco D'Angelo, Massimo Giuliani e Susanna Javicoli in Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
 Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror

La parola allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santì

8,40 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mobicri e Antonio Affaitati

8,48 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa

In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticane, con breve omelia di P. G. Giorgiani S.J.

10,10 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Riccardo Pazzaglia presenta La mia voce per la tua domenica
 ovvero stulti felici in soli tre mesi
 Regia di Mirella Mazzucchi

11 Delia Scalzi e Oreste Lionello in Permette, cavallino?
 di Guardi, Falqui, Lionello
 con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Comunicazione di Bruno Brivio e Cristina Murelli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrini. Collaborazione, alla regia: Claudio Baldacci. Regia di Carlo Principi.
 Nell'intervallo ore 11,30 circa:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12,30 Giovanna e Franco Latini presentano Carta bianca (I parte)
 Programma a cura di Mirella Mazzucchi
 Quiz dagli studi, musiche e premi ai vincitori
 Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 1061 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1

13,20 Renato Marengo presenta Cantitalia
 Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Peolo Leone

13,56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca (II parte)
 Degli studi musicale e curiosità con Giovanna e Franco Latini
 Degli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
 a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Borrelli

17,30 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,32 GR 1 flash

17,37 Giovanna e Franco Latini presentano Carta bianca (III parte)

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Audiobox: Di bocca in bocca
 di Luigi Gozzi. Regie dell'Autore (Replica)

19,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Stagione Lirica di Radiouno Albert Herring

Opera comica in tre atti di Eric Crozier da Guy de Maupassant
 Musica di Benjamin Britten
 Lady Billows: Sylvia Fischer; Florence Pike: Johanna Peters; Mr. Gedge: John Noble; Police Superintendent: Budd: Owen Brannigan; Mr. Upfold: Edgar Evans; Miss Wordsworth: April Candelot; Sid: Joseph Ward; Nancy: Catherine Warren; Mrs. Herring: Sheila Rex; Alice: Barbara Herring; Peter: Emmie: Sheila Amit; Ciss: Anne Paschley; Harry: Stephen Terry
 Dirige l'Autore
 The English Chamber Orchestra
 Nell'intervallo ore 21,05 circa:

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20,05 In diretta da Radiouno
 a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
 a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 24

19,25 Stereosera

20,10 Domenica jazz

con Franco Cerri e Enrico Intra (I parte)

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Domenica jazz (II parte)

21 Domenica hit (I parte)

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Domenica hit (II parte)

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 Stereosoft con G. De Angelis

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raiostereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

Il trifoglio

Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi Un programma di Massimo Oldoni Collaborazione di Francesca Codispoti Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Il trifoglio

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Il trifoglio

7 Bollettino del mare

7,05 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguri

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Sto: Una storia lunga un milione
 Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Toftano in tridici trasmissioni di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini 4^a trasmissione

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira

Tentativi esemplificativi di mettere a tacere assurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regia di Renzo Zanetto

11 Gigi Proietti presenta Oggi come oggi

Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime Regia di Paola Tomassini (I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Oggi come oggi (II parte)

12 GR 2 Anteprima sport

Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone

Presenta Fiammetta Realizzazione di Enzo Lamioni

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2

(ovvero dischi caldi)

Presenta Elisabetta Grande

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track
 Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film
 Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaele Blusella. Scorrerie radiofoniche con musiche, culture, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie Regia di Gianni Bonacina

Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie età scritte e dirette da Marco Balestri. Interpretato da Marco Balbi, Giorgio Biavati, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajafa, Alfredo Colombo, Gianni Quillico (I parte)



24 aprile 1983

RADIOTRE

15,25 GR 2 Notizie

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

16,20 GR 2 Notizie

Bullettino del mare

16,25 Domenica con noi (II parte)

17,30 Domenica sport

(II parte)

18,15 Domenica con noi

(III parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 Paolo Ferrari presenta

Sound-Track

Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per le Lazio

Musica e feuilleton

13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti
4^ puntata: *Il distacco*

22,30 GR 2 Radionotte

Bullettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Una poesia e la sua terra
Elio Filippo Accrocia vi parla di Roma e la sua provincia
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

6

Segnale orario

Preludio

Musica di Adam de la Halle, Francesco Landino, William Lawes, Johann Sebastian Bach, Anonimo sec. XVII, Marc-Antoine Charpentier

6,55 Concerto del mattino

Buon giorno e buona giornata! I tempi presentati da Franco Carlo Riva (I parte)
Edward Elgar: Introduzione e Allegro per archi, op. 47 (Emanuel Hurwitz, violino; Cecil Aronowitz, viola; Bernard Richard, violoncello - English Chamber Orchestra diretta da Benjamin Britten) ♦ Aaron Copland: *El Salón México* (Orchestra New Philharmonic diretta dall'autore)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

giornale del mattino letti e commentati da Renato Manfellotto. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Enrique Granados: *Goyescas* (I e Quodlibet) (Pianoforte: Joaquín Achúcarro) ♦ Vicente d'Indy: Divertissement op. 50, per fiati (Ottetto Maurice Bourges) ♦ Duruflé: *Madrigale sur le tour* (Orchestra National de Francia diretta da Leonard Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma

Concerti aperitivo

Violinista Angelo Stefanato
Violoncellista: Wolfgang Amadeus Mozart: Duetto in sol maggiore K. 423 ♦ Bohuslav Martinu: Madrigale ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Duetto in si bemolle maggiore K. 424 ♦ Alessandro Rolla: Duetto n. 3 in do maggiore

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchi

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato da Principi Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi

Della contemplazione

di Mario Piantelli, Regia di Fulvio Richetto

6^ puntata: *Esplorare la luce*

- Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

12,40 L'altra faccia del genio

Curiosità musicali proposte e presentate da Anna Maria Goppion

13,10 Voler amare, voler scrivere, voler vivere

Trasmisione dedicata a Katherine Mansfield scritta da Massimo Frassineti e Luisa Montagnani con: Roberto Bisacco, Virginio Gazzolo, Lorenzo Macrì, Agla Marzil, Leda Palma, Betty Pedrazzi, Aldo Reggiani e Milena Vukotic. Regia di Giancarlo Simoncelli (3^ parte)

13,45 Giornale Radio Tre

- Antologia di Radiotre

14 A piacer vostro

Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Luca Mazzone

15 Se avessi detto più due...

Cinque conversazioni con Cesare Zavattini. Un programma di Giacomo Gattiotti a cura di Pierluigi Tabasso e Lorenza Menchelli 3^ trasmissione

15,30 Francis Poulenc

Concert champêtre per cembalo e orchestra (Solista George Malcolm - Orchestra dell'EAcademy of St.Martin-in-the-Fields) diretta da Jona Brown

16

L'assedio di Corinto

Tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e Alexandre Soumet

Musica di Gioacchino Rossini

(Revisione di I.F.Mastroianni)

Maometto II: Justino Diaz; Cleomene: Harry Thorne; Pirra: Beverly Sills; Neocle: Shirley Verrett; Jeppe: Gwynne Howell; Omar: Robert Lloyd; Ismene: Delia Wallis; Adriasto: Gaetano Scano

Direttore Thomas Schippers

Orchestra London Symphony

Coro Ambrosian Opera

Maestro del Coro John McCarthy

18,50 Giornale Radio Tre

19,05 Beethoven e le variazioni

Ludwig van Beethoven: Variazioni in sol maggiore su una marcia dal *Judas Macabeus* di Haendel. Dimostrazione in sol maggiore su un'altra marcia di Schreker. Karajan: *La scala* (Le tre sorelle di Praga) di Wenzel Müller — Su *La ci darem la mano* dal «Don Giovanni» di Mozart — Sette variazioni in mi bemolle maggiore sulla marcia «Bei Mennern» dal *Flauto magico* di Mozart

20 Benedetta Bini presenta: Spazio Tre domenica

Attualità culturali da nascoltare

20,30 Un concerto barocco

Henry Purcell: *Trio-Sonata* in fa maggiore, per due violini e basso continuo ♦ Heinrich Schütz: «Wie Lieblich sind deine Wohnungen», salmo 84

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»

I Concerti di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983

Direttore Giuseppe Paternò

Soprano Eugenia Molodovina, Mezzosoprano Gabriele Schreckenbach, Tenore Peter Dvorski, Basso Sergej Kopacki

Antonín Dvořák: *Stabat Mater*, op. 88 per soli, coro e orchestra

Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rossetti

22,40 Pagine a cura di Marina Mariani

da Estasi e materia

di Jean-Marie Le Claij. Lettura di Giampaolo Saccarola. Regia di Giuseppe Rocca

23 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz

improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) o Raistereonotte

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica (I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma:
ore 21,30: **Disconotta**
Il DJ, ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

14 A piacer vostro

Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Luca Mazzone

15 Se avessi detto più due...

Cinque conversazioni con Cesare Zavattini. Un programma di Giacomo Gattiotti a cura di Pierluigi Tabasso e Lorenza Menchelli

3^ trasmissione

16 Antologia di Radiotre

Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Luca Mazzone

15 Se avessi detto più due...

Cinque conversazioni con Cesare Zavattini. Un programma di Giacomo Gattiotti a cura di Pierluigi Tabasso e Lorenza Menchelli

3^ trasmissione

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Alex Righi e Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: *Onda verde*. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

Malyanino - Zegna
3 18,30 - 19,30 *Zegna*
25 aprile 1983

RADIOUNO

- FESTIVO -

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 6,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **La combinazione musicale**
- 7,30** **Ripariamone con loro**
 di Sandro Ciotti
- 7,40** **La combinazione musicale**
- 7,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 Sport - Fuoricampo**
 a cura di Massimo De Luca
- 8,40** **La combinazione musicale**
- 8,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9** **Radio anch'è '83 presenta La primavera della libertà**
 Storie, storie e canti della Resistenza
 Testi di Giuseppe Luccio
- 9,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 11,08** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,10** **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**
- 11,33** **Io, Claudio** di Robert Graves
 Adattamento radiofonico di Jack Pulman.
 Traduzione di Franca Cancogni, 11^a episodio
 Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** Stefano Satta Flores con Daniela Poggi presenta: **Via Asiago Tenda**
 Quattro storie di donne: Dori Ghezzi, Henghel Guidi e Renzo Grasiani.
 Conduce il quiz Luciana Lanzerotti
 Per intervenire telefonare al n. 1061/34 41 42
 Regia di Fabio Brusati
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
- 13,56** **Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** **Miliardi si diventa**
 Programma di Giovanna Caico
 Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **Radiouno Servizio: Ticket**
 Settimanale delle solute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragni
- 16** **Abbiamo scelto per voi:**
 Rondo Veneziano e Claudio Baglioni
- 16,30** **Estate**
 di Julio Cortázar
 Traduzione di Flavia Rosa Nicoletti Rossini.
 Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 16,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Torino Ruscitto presenta Globetrotter**
 Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

LUNEDI

RADIODUE

- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Piccolo concerto**
 Musica di Mario Zaffred
 Programma di Flaminia Rinonpoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35** **Il teatro d'agitazione**
 Un programma con la consulenza di Daniela Montemaggi, condotto e diretta da Mariella Serafini Giammari: 2^a puntata
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
 Attualità degli Stati Uniti, con Billy Banks
- 19,55** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,57** **Operazione Teatro**
 Frana allo scalco nord
 di Ugo Bettì. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 21** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,02** **GR 1 flash**
- 21,05** **I racconti dell'assurdo**
 «La crociata dei fucili»
 Programma di Giuseppe Di Leva
 Regia di Gabriele Salvatores
- 21,30** **La musica brasiliana di Tchiss Lopes**
- 21,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22** **Obiettivo Europa**
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,30** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,35** **Audiobox: Dietro le persiane**
 di Carlo Monterosso
 Musica e regia di Fabio Fabri
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
 La telefonata di Massimo Grillandi
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti... con F. Gentile R. Jones e...**
 15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
- 19,45 Superstereouno (I parte)**
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 20,32 Supersfida D. J.**
 Quattro jolly per l'estate
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Superstereouno (II parte)**
22,15 Stesdomani
 con Luciano Morabito
- 22,55 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 Il piano bar**
 con Luciano Simioncini
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoont**

- 6** Segnale orario
- I giorni**
 I direttori degli Studi di Via Asiago in Piemonte con Antonino Altomonte, Renzo Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 84 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Un minuto per te**
 a cura di Padre Gabriele Adani
 Al termine: **I giorni**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe**
- 8,15 Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Esempi di spettacolo radiofonico**
- Il fu Mattia Pascal**
 Un programma intero integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- Al termine: Disco parlante**
 Cose dette, tacite, suggerite e girate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
 Stessi suoni, grandi vite di oggi
 Testi di Clemente Cicconi, Roden e Starace
 Regia di Renato Zanetto
- 10** **Disco parlante** (II parte)
- 10,30** **Ivan Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 01095 Roma Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Radiodue 3131**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta Effetto musica**
 ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
 Testi di Enrico Vaine
 Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**
 Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Gabriele Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15** **Bal Arni**
 di Guy de Maupassant
 Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola, 5^a episodio
Bal Arni: Paolo Ferrari; **Madelaine:** Andreina Pagnotto; **Claudio Antonini:** Domenica Porta; **Renzo Grassi:** Racchella; **Graziella Radich:** Laurine; **Clara Pieroni:** Il cameriere del ristorante; **Gabriele Carrara:** Due inquilini; **Isabella Del Bianco:** Giuseppe Lo Presti; **Il narratore:** Corrado De Cristoforo
 Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,35 Intervallo musicale**
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati prodotti dalle Sedi regionali Rai**
 La Sede regionale per l'Alto Adige presenta: «L'appuntamento». Originale radiofonico di Silvia De Liberti. Regia di Angiola Berzuni

Martedì
 26 aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,00 Onda verde
 Radiostar automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Le Commissioni Parlamentari
 a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 Stefano Silvestri conduce in studio: **Radio anch'io '83**
 Un programma in diretta di Gianni Bisachi Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta Canzoni nel tempo

11 GR 1 - Spazio aperto
 a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Mila Pastorino. Telefonate al n. (06) 36 19 848 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale

11,34 Io, Claudio
 di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pullman. Traduzione di Franca Cancogni. 12° episodio. Regia di Guglielmo Morandi

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores con Daniela Poggi presenta: **Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Dori Ghezzi, Henghel Guille e Ivan Graziani. Conduzione: I quattro Luci. Nella tarda serata interventi e telefonate al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand

13,56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash

14,30 Miliardari si diventa
 Programma di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tipaldi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio: Oblò
 Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di G. Neri — Gli eventi e l'ombra, da Bonno Pino Rizzuto — Botti e risposte, un personaggio sotto tiro — el silenzio e la pazzia di Lila Cepak

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruspoli presenta Globetrotter
 Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Check-up per un VIP: M. Ravel
 Programma di Lucio Lironi e Luciano Strelpolone. Regia di Davide Montemurro (Replica)

18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
 U.N.A.S.P. - Unione Nazionale Associazioni Sportive Popolari: «Sport gusto della vita»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '83
 Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 Ore venti, su il sipario: Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915
 scritto da Marcello Sartarelli
 8^ serata: «Ubu re di Alfred Jarry. Regia di Dante Raiteri

20,40 Pagine musicali dimenticate
 di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Wonderland. Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barberi e Sigfrido Melchiorre

21,30 Italia segreta
 Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio

21,57 Canta Ella Fitzgerald
 Orchestra diretta da Duke Ellington

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: Zenit & Nadir
 A cura di Armando Adolfo

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
 a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... con F. Gentile, R. Jones... 15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,25 Stereosera
19,45 Superstereouno (il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Supersfida D. J.
 Quattro jolly per l'estate

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Superstereouno (il parte)
21,55 Stereodomani con Alfredo Marabito

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 Il piano bar

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
 In diretta dagli Studi di Via Asiago a Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagni. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
 a cura di Padre Gabriele Adani
 Al termine: **I giorni**

7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
La salute del bambino

8 Radiodue presenta
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Morris Pascal
 di G. Prandelli. Antura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino dalla Rai
 Al termine: **Disco parlante**
 Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte II parte

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
 L'aria che tiene i muri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Donini, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

10 Speciale GR 2 Sport
 a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiofondi 3131**
 Un programma di approfondimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 [prefisso 06]. Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radioduo 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Loretta Goggi presenta Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track
 Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Bel Ami
 di Guy de Maupassant
 Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 6^ episodio: **Bel Ami: Paolo Ferrari**; Madeline; Andrienne Pagina; Clotilde; Pauline; Signorina; Signorina; Signora Valeri; Il signor Walter; Carlo Ratti; Varenne; Giancarlo Padoan; Il signor Maralle; Alfredo Bianchini; Un maggiordomo; Giuseppe Lo Presti; Tre signore; Maria Angel; Colonna; Isabella; Signorina Bianca Galvan; Il narratore; Corrado De Cristofaro. Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 GR 2 Economia
 Media delle valute - Bollettino del mare

RADIOTRE

- | | | |
|--|---|---|
| 15,42 | Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedie regionali Rai
La Sede regionale per le Puglie presenta: "Dimmi come scrivi". Originale radiofonico di Rina Dusani. Regia di Marilena Pizzirani | I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza |
| 16,30 | GR 2 Notizie | |
| 16,32 | Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione e musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto. In partecipazione ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emma Costantini. Regia di Franca Guerrini | |
| 17,30 | GR 2 Notizie | |
| 17,32 | Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pellarolo: «Riccardo Zandonai, l'uomo, l'artista». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario dalla nascita del musicista a cura di Ugo Stomp | |
| 18,30 | GR 2 Notizie | |
| 18,32 | Il giro del Sole. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Le discese agli inferni». In studio Giorgio Manganeli intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Mauro Matteoli | |
| 19,30 | GR 2 Radiosera | |
| 19,50 | Oggetto di conversazione
Intrattenimento ad al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli | |
| 21 | Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romane, arie, cababette. Teste e realizzazione di Lucia Sardi | |
| 21,30 | Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giacomo Sammartano | |
| 22,20 | Panorama parlamentare | |
| 22,30 | GR 2 Radionotte - Bollettino del mare | |
| 22,50 | Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radio 3-1311 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglio | |
| 23,29 | Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) | |
| RAISTEREODEUE | | |
| I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 alle 24 | | |
| 15 | Studio due
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Marco Sili e Myriam Fecchi
Nel corso del programma:
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05: I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade | |
| 19,30 | GR 2 Radiosera | |
| 19,50 | F.M. Musica (I parte)
Notizie e dischi di successo, per i momenti della nostra serata con Belli Bellu e Luciana Biondi | |
| 21 | GR 2 Appuntamento flash | |
| 21,02 | F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi | |
| 22,30 | GR 2 Radionotte | |
| 22,45 | F.M. Musica (III parte) | |
| 23,59 | Chiusura dei programmi. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte | |
| RAISTEREONOTTE | | |
| Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E. | | |
| Musica e notizie per chi vive e lavora di notte | | |
| con Enrico Sisti, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito e Giuseppe Viddeti | | |
| 24 Il Giornale della mezzanotte | | |
| Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI | | |
| 6 | Segnale orario
Preludio. Musiche di Giovanni Legrenzi, Henry Purcell, Antonio Vivaldi, Jacques Aubert, Domenico Scarlatti | |
| 6,45 | Giornale Radio Tre
Prima notizia del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI) | |
| 6,55 | Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Alfredo Casella: Concerto op. 69 per archi, pianoforte, voci e percussioni (Orchestra Sinfonica Torino); Toccata (Johann Sebastian Bach); Riccardo Petrasali & Richard Wagner: Pagina d'album per violino e pianoforte Viktor Tretyakov, violino; Michail Grigorievich, pianoforte | |
| 7,25 | Giornale Radio Tre | |
| 7,30 | Priha pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Rosario Manfellotto. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06) | |
| 8,30 | Concerto del mattino (II parte)
Maurizio Pollini: Concerto per chitarra e orchestra (Solisti Andrea Speranza - Orchestra Symphony of the Air diretta da Enrico Jarda) & Riccardo Zandonai: Piccole suite agresti dall'opera «La vita della finestra» (Orchestra Sinfonica di Milano diretta da Alfredo Santagata) & Franz Schubert: Sonata in la minore D 821 per arpeggiione e pianoforte (Enrico Mainardi, arpeggiatore; Carlo Zecchi, pianoforte) | |
| 9,45 | Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi | |
| 10 | Ora D.
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Luisa Bianco, Silvia Garoni, Chiara Scandellari. Le rubriche oggi:
— Succede a...
— La salute
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06) | |
| 11 | Concerto del mattino (III parte)
Antonio Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra (Pianista, Sviatoslav Richter; London Symphony Orchestra diretta da Kirill Kondrashin) & Georges Bizet: Soupir, lirica su testo di Armand Sully-Prudhomme per voce e pianoforte (Margherita Carosio, soprano; Giorgio Favaretto, pianoforte) | |
| 11,45 | Giornale Radio Tre - flash | |
| 11,48 | Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI) | |
| 12 | Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Padre Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Gianni Battisti. In redazione Luci Mazzoni. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Il principe ignoto, con Alessandro Camuto
— Chitarre e liuto, con Griselda Ponce de Leon
— Danzoni, con Luigi Bergonzi
— Alessandro Rolli, con Luigi Inzaghi, 2 ^a puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre | |
| 15,15 | Giornale Radio Tre - flash | |
| 15,18 | GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi | |
| 15,30 | Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Gianna Giampieri, Claudio Nerozzi, Silvia Rossi, Fabio Visca e William Ward | |
| 16 | DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Il latino nella vita di oggi
Un programma di Fulvio Pasqualino. Testi di Dino Pieraccioni, 1 ^a puntata | |
| 17,30 | Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentata da Flaminio Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Johann Sebastian Bach: Concerto in mi minore per due clavicembali (continuo) Edward Melkus e Sandra Rastor, pianisti - Orchestra da Camera di Spagna, Regino, violinista - Orchestra da Camera di Spagna, Regino, violinista | |
| 18,45 | Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno | |
| 21 | Rassegna delle riviste
Francesca Izzo: Filosofia | |
| 21,10 | da Firenze - Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi, a cura di Luisa Masteini. Psicofarmacologi e comportamento. Parte-Giampaolo Pepeu | |
| 21,40 | Bernstein interpreta Ravel
Maurice Ravel: La Valse, poema coreografico (Orchestra Sinfonica di Milano diretta da Bernard Bernstein) — Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Solisti Leonard Bernstein - Orchestra Columbia Symphony Orch. diretta da Leonard Bernstein) | |
| 22,15 | Fatti, documenti, persone
Malraux - Hemingway - Orwell: Tre necrologi per la Spagna di Franco Montesanti
con: Mario Avogadro, Sergio D'Alessandro, Raffaele Cracco, Regie di G. Donde - Ancora: «Malraux». La Spagna è uno degli eventi che vengono in mente quando si vuole ripercorrere la strada del contraddirittorio rapporto che gli intellettuali impegnati da 900 anni hanno avuto con l'azione, l'erismo, la morte. Malraux, il più grande europeo della storia non tanto la guerra di Spagna questo, soprattutto, il diverso rapporto che diversi tipi di intellettuali hanno avuto con tutto quanto è relativo al concetto d'onore e alla morte. Il punto di vista di Malraux è quello di un eroe. Questo sia perché Hemingway è stato il più famoso e popolare degli scrittori d'azione influenzando più d'una generazione, sia perché la sua opera rappresenta caratteri tali da volerlo un po' a metà strada tra autori, a loro volta diversissimi, come appunto Orwell e Malraux | |
| 23 | da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz
Improvisazione e creatività nella musica | |
| 23,38 | Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti | |
| 23,55 | Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla | |
| 23,58 | Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte | |
| RAISTEREONOTTE | | |
| Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E. | | |
| Musica e notizie per chi vive e lavora di notte | | |
| con Enrico Sisti, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito e Giuseppe Viddeti | | |
| 24 Il Giornale della mezzanotte | | |
| Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI | | |

proseguono con Halstereo notte

Camera Cappella Accademica di Vignola

M

31.3.80 - 19.3.80 27 aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'agenda del GR 1
6.02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Monici e Antonio Affaitati
7.36 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale

9 Stefano Silvestri conduce in studio Radio anch'io '83
 Un programma in diretta di Gianni Bisioch
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10.30 Radio anch'io '83 presenta: Canzon nel tempo. Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
 a cura di Paolo Bellucci
 con la collaborazione di Mila Pastorino. Telefona al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale

11.34 Io, Claudio di Robert Graves
 Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 13° episodio. Regia di Guglielmo Morandi

11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Stefano Satta Flores con Daniela Poggi presenta: Via Asiago Tenda
 Questa settimana: Dori Ghezzi, Henghel Guidi e Ivan Graziani
 Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
 Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
 Regia di Fabio Brusio

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1

13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.35 Master
 La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand

13.56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14.30 Miliardari si diventa
 Programma di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tipaldi

14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15.03 Radiofono Servizio: Chip
 Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale scelto e condotto da Giuseppe Neri
 -Pecorai e storia di Piero di Giovanni
 -Dibattito
 -Teatrino della memoria di Stefano Terra
16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17.30 Tonino Ruscitto presenta Globetrottor
 Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17.55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Microsolco, che passione!
 Novità discografiche nella musica classica
 Programma di Salvatore Capri

18.30 Caccia all'eroe
 Programma di Gigi Angelo

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.25 Ascolta, si fa sera
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.30 Radiouno jazz '83
 viaggio attraverso il jazz francese con André Clerget

20 Radiouno spettacolo
 Settimanale di opinioni condotto da Folco Lucarini

20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21.03 Questo fiore è da bruciare?
 Oggi: i fiori del male di C. Baudouïne
 Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Umberto Ciapetti

21.30 Caro Ego...
 Monologhi brevi di Roberto Veller

21.45 Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart

22.22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22.27 Audiobox: Gli artisti
 di Lamberto Lamberti (Replica)

22.50 Oggi al Parlamento

22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23.05 In diretta da Radiouno
 a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Massimo Grillandi

23.28 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un minuto per te
 a cura di Padre Gabriele Adani
 Al termine: **I giorni**

7.30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino
 Cinque puntate di dermatologia con il Prof. Sergio Chimenti. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8.05 Radiodue presenta
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
 di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
 Al termine: **Disco parlante**
 Cose dette tacite, suggerite e grida nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (parte)

5.15 9.30 GR 2 Notizie

9.32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira
 Suonerie e grida della vita di oggi. Testi di Ciccarelli, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

10.15 Speciale GR 2

10.13 Disco parlante (la parte)

10.30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radioduo 3131
 Un programma d'intrattenimento in diretta con ospiti che telefonano o intervengono possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11.30 GR 2 Notizie
11.32 Radioduo 3131

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Loretti Goggi presenta
Effetto musica
 ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
 Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Bel Ami
 di Guy de Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola 7° episodio
 Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15.30 GR 2 Economia
 Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
 La Sede regionale di Roma. Saranno presenti Rock e i suoi fratelli. Originali radiodrammi di Carlo Antonio Borghi. Regia di Mauro Schirru

TV 9.15 - 18.20 Segnale base
Segnale



27 aprile 1983

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

In diretta, studio e palcoscenico, tele visione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante

Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collaborazione di Matteo Pizzigalli. Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Roncossalle

19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Del duetto al concerto
Testi e realizzazione di Luca Sardi

21,30 Viaggio verso le notte

Poesie e prosa scritte da Eugenio Ragni
Musiche a cura di Enzo Cafarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono la Sala F di Roma Radioduo 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 18 alle 24

15 Radiodue

In diretta, studi, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Massimo Catania e Myriam Fecci. Nel corso del programma:

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti sportivi. In diretta, studio e palcoscenico a cura di Mario Giobbi. Musiche scelte da Rita Fenarrai (la parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III parte)

23,55 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Arnoldi - 15.30 - 17.30 Stereo a.m.

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musica di Marchetto Cara, Francesco Benassi, Joan Ambrosio Daiza, Jean-Philippe Rameau, Georg Friedrich Haendel, Attilio Ariosti, Cesare Negri

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (aggiornamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino (I parte)

di Enrico Stinchecchia (la parte) Giuseppe Verdi: Traviata: «Lubiamo nei letti calici» atto I (Giuseppina Di Stefano, tenore, Antonietta Sella, soprano - Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano diretti da Antonino Votto) □ Gaetano Donizetti: Lucrezia Borgia: «Ah! se tu mi perdonassi» atto II (Maflio Orsiello, attore) □ Martin Hesse, mezzosoprano; Martin Katz, pianoforte □ Ambroise Thomas: Amélo: «O vin, dispare la tristezza», atto II (Baritono Sherrill Milnes - New Philharmonia Orchestra diretta da Anton Guadagnini) □ Giacomo Puccini: Madama Butterfly, atto I (Baritono Tito Gobbi - Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma diretti da Franco Cappuccini) □ Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana: «Viva il vino spumeggiante» (Tenore Giuseppe Di Stefano - Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano diretti da Antonino Votto)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Rosario Manfellotto. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in minore op. 98 (Orchestra New York Philharmonic diretta da Dmitri Mitropoulos) □ Robert Schumann: Kreisleriana, op. 16 per pianoforte (Solist Alfred Brendel)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Leonato. In redazione Paola Luisi Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:

- I protagonisti
- Una storia
- Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Erik Satie: Suite berlinese, Suite berlinese del ballerino (1924) su soggetto di Francois Picabia e regia di René Clair (Orchestra da Camera di Reims diretta da Friedrich Cehrel) □ Ferruccio Busoni: Ronzò arlecchinesco op. 48 per tenore e orchestra (Tenore Antonio Salvi, Orchestra Sinfonica di Torino La Riva diretta da Alessandro Coplani) □ Arnold Glinka: Una vita per lo Zar, overture (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barberi. In diretta, studio e palcoscenico. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: il melodramma di Donizetti e la recente Renaissances, con Piero Molli
- Crocchie musicali
- Dialetto storica, con Maurizio Tiberi
- Alessandro Rolla con Luigi Inzaghi
- 3^a puntata
- Nell'intervento:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre

Music e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti

A cura di Riccardo Crovetti, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federico Starace

Nel corso del programma:

Mily Balakirev: Tamara, poema sinfonico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) □ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 614 per archi (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, violoncello; Paul Badura-Skoda, viola; Cecil Aronowitz, 2^a violoncello □ Claude Debussy: Printemps, suite sinfonica (new Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez) □ John Field: Cinque Notturni per pianoforte (Solist Daniel Adriñ)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Bohuslav Martinu: Concerto per oboe e orchestra (Sinfonia Frantisek Hanat - Orchestra Filarmonica di Brno) di Bruno diretta da Martin Turnovsky □ Ludwig van Beethoven: Sonata in fa minore op. 23 per violino e pianoforte (Yehudi Menuhin e Rudolf Kempe, violino e pianoforte) □ Sergei Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in fa minore op. 44 (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy).

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Giuseppe Starace: Scienze fisiche

21,10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «Siegfried» 32^a ed ultima trasmissione (Replica)

22,10 Pagine

a cura di Marina Mariani da *Sentieri nel ghiaccio* di Werner Herzog. Letture di Valeriano Galli. Regia di Giancarlo Simonecelli

22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti. Della Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Simonecalco

23 da Torino - Graziella Rava presenta: *Il jazz* Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Peola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti e Alex Righi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 422 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Cassio - Oggi
 3 18.30 - 19.30 Zeffirelli
 28 aprile 1983



GIOVEDÌ

Oggi - Oggi

RADIOOUNO

- 6 Segnale orario**
- L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde**
- Radiouno/automobilisti:**
- La combinazione musicale**
- Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno nell'intervallo ore 8.15:**
- Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 6.46 Ieri al Parlamento**
- 6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4-212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7.15 GR 1 lavoro**
- 7.30 Edicola del GR 1**
- a cura di Bruno Mobrini e Antonio Affaitati
- 7.36 La combinazione musicale**
- 7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4-212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.30 La combinazione musicale**

- 9 Stefano Silvestri conduce in studio**
- Radio anch'io '83**
- Un programma in diretta di Gianni Bisiachi
- Coordinamento tecnico di Massimo Clementi.
- Realizzazioni di Giancarlo Terribili
- Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4-212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**

- 10.30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

- 11 GR 1 - Spazio aperto**
- a cura di Paolo Bellucci
- con la collaborazione di Mila Pastorino. Telefonate al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

- 11.10 Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**

- 11.34 Io, Claudio** di Robert Graves
- Adattamento radiofonico di Jack Pulman.
- Traduzione di Franca Cancogni. 14^o episodio.
- Regia di Guglielmo Morandi

- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4-212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12.03 Stefano Satta Flores con Daniela Poggi presenta: Via Asiago Tenda**
- Questa settimana: Dori Ghezzi, Henghel Gualdi e Ivan Graziani Lanzarotti
- Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
- Regia di Fabio Brasile

- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4-212 dell'ACI

- 13 GR 1**
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

- 13.35 Master**
- La musica giorno per giorno, con Luca de Gaspari e Barbara Mazzanti
- 13.56 Onda verde Europa**
- Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4-212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**

- 14.30 Milliardari si diventa**
- Programma di Giovanna Calco. Realizzazione di Massimo Tipaldi

- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4-212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**

- 15.03 Radiouno Servizio: Megabit**
- Settimanale per tutte le scienze di Katia Sironi. Con Franco Donato

- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
- "Storie" a cura di Carlo Bonetti
- "Dibattito"
- "Taccuino internazionale" a cura di Roberto Palmieri

- 16.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4-212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**

- 17.30 Tonino Ruscitti presenta: Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18.05 Biblioteca musicale della Rai**
- Componimenti italiani contemporanei dal 1950 ad oggi. Scelte a commentate da Marcello Panni

- 18.35 Incontro con Lucio Laserte**

- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4-212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19.25 Ascolta si fa sera**
- Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19.30 Radiouno jazz '83**
- L'arrangiamento nel jazz con Giorgio Baldacci

- 20 Intervallo musicale**

- 20.10 Per una giovanetta che nessuno piange**
- di Renato Mainardi

- Con: Giorgio Albertazzi, Gabriella Genta, Marisa Malfatti, Maria Bartella, Dente Biagiotti, Michele Mancuso, Renato Sparaco (Replica)
- Nell'intervallo (ore 20.50 circa):

- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con 4-212 dell'ACI
- (ore 20.52 circa): **GR 1 flash**

- 21.52 Obiettivo Europa**
- Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

- 22.27 Audiobox: Fonosfera**
- a cura di Armando Adolfo e Pinotto Fava

- 22.50 Oggi al Parlamento**

- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4-212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23.05 In diretta a Radiouno**
- a cura di Gianni Bisiachi
- La telefonata** di Massimo Grillandi

- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
- Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**
- con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 18.58 Onda verde**

- 19 GR 1 Sera**

- 19.25 Stereosera**
- 19.45 Superstereouno** (il partito)
- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 20.32 Supersfida D. J.**
- Quattro jolly per l'estate

- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 21.32 Superstereouno** (il partito)
- 22.55 Stereodramani**

- 22.58 Onda verde**

- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 Il piano bar** con Luciano Simionci

- 23.59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raiostereouno**

RADIODUE

- 6 Segnale orario**

- I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte, Regia di Giorgio Orsi. Programma a cura di Guido Zaccagnini. Dalle 8.30 a 9 a.n. (06) 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6.06 1 giorni**

- 6.30 GR 2 Notizie**

- 6.35 I giorni**

7 Bollettino del mare

- 7.05 I giorni**

- 7.20 Un minuto per te**

a cura di Padre Gabriele Adani

- Al termine: i giorni**

- 7.30 GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 8 La salute del bambino**

Cinque minuti di dermatologia con il prof. Sergio Chimenti. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti

- 8.05 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

- 8.30 GR 2 Radiomattino**

- 8.45 Esempi di spettacolo radiofonico**

- Il fu Mattia Pascal**

di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretti da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

- Al termine: Disco parlante**

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)

- 9.30 GR 2 Notizie**

- 9.32 Un programma della Sede regionale**
- per lo Piemonte: **L'aria che tira**

Sinfonie e grida dalla vita di oggi. Testi di Ciceretti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

- 10 Speciale GR 2**

- 10.13 Disco parlante** (il parte)

- 10.30 Ivano Baldunì e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma

- Radiofide 3131**

Un programma d'addestramento in diretta. Chiunque chi vuole che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

- 11.30 GR 2 Notizie**

- 11.32 Radiodue 3131**

- 12.10 Trasmissioni regionali**

- 12.30 GR 2 Radiogiovane**

- 12.48 Loretta Goggi presenta**
- Effetto musica**

ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaimi. Regia di Massimiliano Fasan

- 13.30 GR 2 Radiogiovane**

- 13.41 Francesco Vairano presenta**
- Sound-Track**

Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15 Bel Ami**
- di Guy de Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola

8° episodio
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

- 15.30 GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare

- 15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedigionali Rai**

La Sede regionale per la Toscana presenta: «Scamparsi». Originale radiofonico di Mauro Pezzati. Regia di Dante Raiteri

- 16.30 GR 2 Notizie**

RADIOTRE

16.32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Loris Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelotto. «Il racconto di Johannes Brahms». Presenta Laura Padelotto

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo sciamenato alle soglie del 2000». Domenica 23 aprile, alle 18.30, «Il giro del Sole»: Foresta Magica inviato da Giorgio Toschi. Intervengono gruppi di ascolti dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciocchini. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Pedagogo in campo

Un programma di Bruna Bertani Consulente di Chiara Galloetti Per la collana «I libri di Chiara Galloetti», 21 - 00193 Roma. Tel. 06/3686 5833

20.10 Oggetto di conversazione

Per i lettori di «L'Espresso» e del «Giornale» e dei loro ospiti. Organizzazione di Rossi Maitiga

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Due voci, due ritratti Testi e realizzazioni di Lucia Sardi

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scritte da Eugenio Ragni Musica a cura di Enzo Caffarelli Regia di Giancarlo Sammartano

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Ivano Baldoni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asago 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenze dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Cecchi. Nel corso del programma:

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci

Dischi in cerca di hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica

Notiziario sui successi per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Bondoni (il parte)

Nel corso del programma:

lore 20.22: Long Playing Hit 2

lore 21. GR 2 Appuntamento flash

lore 21.30: Disconovità

Il DJ, ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 F.M. Musica (il parte)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Quidit. 15.30 - 17.30

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenze

6 Segnale orario Padellotto

Musica di Aronioni sec. XII, Annibale Padovanio, Girolamo Frescobaldi, Orazio Vecchi, Francesco Borsanti, Benedetto Marcello, Antonio Vivaldi

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Breve storia delle arti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte) Manuel De Falla: il capello a tre punte, suite (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Johann Adolf Hasse: Sonata in sol maggiore per flauto e cembalo (Orchestra Sinfonica di Roma a bocca e pianoforte Ljohann Sebastian, armonica a bocca; Edward Fliss, pianoforte)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Rosario Mantellini. Il giornalista resta in studio fino alle 5.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori. Per informazioni telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (il parte)

Monete di Crete (1300 anni fa) suonati al sole (Clarinetista Alan Hacking) ♦ Jean Sibelius: Cavalcata notturna e sorgere del sole, poema sinfonico op. 55 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Horst Stein) ♦ Jean-Philippe Rameau: Les Indes Galantes: «Brillant soleil» (Cembalo e violino) ♦ Georges Bizet: Orchestrazione da Camer Jean-François Paillard ♦ Coro Philippe Gaillard diretto da Jean-François Paillard ♦ Antonín Dvorák: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra (Solisti Uto Ughi - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Georg Alexander Albrecht)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Paola Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. La rubrica oggi:
— La legge
— Ho letto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)

Johannes Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (Willy Boskovsky, violino; Emanuel Brabec, violoncello; Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Wilhelm Furtwängler) ♦ Béla Bartók: Mikrokosmos, libro VI: dal n. 140 al n. 147 (Pianista Danilo Ciani)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo D'Adda. Al microfono Massimo Acanfora e Renato Bruson. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Osپite in studio: Umberto Tirilli
— Libri, con Renato Bossa
Piano Trium, con Pietro Acciari
Alessandro Rolla con Luigi Inzaghi
4^a puntata.
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli con Gianni Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

Il bambino e la musica

Ideato e realizzato da Paolo Cecchi
Il Centro di ricerca e sperimentazione per la didattica musicale di Fiesole

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Flaminio Busotti
A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Heitor Villa-Lobos: Urapuru, balletto (Stanza Syntagma Orchestra di New York diretta da Leopold Stokowski) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la minore per piano, violino e basso continuo (Kees Boeve, flauto, diritto; Alice Harcourt, violino; Bob van Asperen, clavicembalo; Wouter Möller, violoncello) ♦ Franz Strauss: Concerto in do minore op. 8 per corneta e orchestra (Solisti Daniel Bourg - Orchestra Lyrique de Haute France diretta da Fernando Lozano) ♦ Fernando Sor: Suite Studi per chitarra (Solisti Narciso Yepes)

18.45 Giornale Radio Tre

Europa '83

Settimana europeista, a cura di Domenico Ardizzone. Nel GR 3, Giardino Ciccone dei Sassi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione italiana della Deutschlandfunk

19.15 Spazio Tre (il parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra (Solisti Peter Katrin - London Symphony Orchestra diretta da Anthony Collins) ♦ Ludwig van Beethoven: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 («London Wind Soloists» diretta da Jack Brymer) ♦ Ralph Vaughan Williams: Sinfonia n. 8 in re minore (London Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Fausto Cataldi Villari: Arte e architettura

21.10 Jonny Spielt Auf

Opera in due parti
Tutto è morto di Ernst Krenek
Il compositore Max-Amedeo Bardini: La cantante Anita: Edda Ribatti; Il magro Renzo: Mario Rorrillo; Il violinista Daniello: Renato Capucchi; Yvonne: Aida Hownanian Stefanoff; L'impresario: Franco Calabrese; Il direttore d'albergo: Walter Brunelli; Un impiegato della ferrovia: Renato Berti; 1^o poliziotto: Piero Saccoccia; 2^o poliziotto: Renato Ballacci; 3^o poliziotto: Enzo Cicali
Direttore Alfredo Simonetto
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio

23.30 da Torino - Graziella Ravà presenta Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie, il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Teresa De Santis e Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5.45 Il Giornale dell'Italia

Fassio - Zigno
18.30 - 19.30

VENERDÌ

29 aprile 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobili-
 sti: **La combinazione musicale**
 Nell'intervallo fore 6.15:
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mobrini e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 Stefano Silvestri conduce in studio
Radio anch'io '83
 Un programma in diretta di Gianni Bisachi.
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
 do al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzo-
 ni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
 a cura di Paolo Belucci, con la collaborazione
 di Milla Pastorino. Telefonate al n. (06)
 36 19 848 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Rassegna Internazionale di musica
 leggera strumentale

11,34 Io, Claudio di Robert Graves
 Adattamento radiofonico di Jack Pelman.
 Traduzione di Franca Cancogni. 15° episodio.
 Regia di Guglielmo Morandi

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores con Daniela
 Poggi presenta: **Via Asiago Tenda**
 Quiriniana - Dori Ghezzi, Ghenghe
 Guidi e Ivan Graziani
 Conduce il cucci Luciana Lanzarotti
 Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
 Regia di Fabio Brusil

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1

13,20 Onda verde week-end
 Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,37 Master. La musica giorno per giorno, con
 Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
14,28 Buone le idee, scorretta la forma
 Breve guida all'educazione linguistica
 Un programma di Adriana Foti
 Testi di Alberto Sobrero. 6° puntata

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio: Homosapiens
 Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Si-
 no. Con Ernesto Galli della Loggia

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità
 culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 Nell'intervallo fore 16.15:
 «Liberdiscooteca»
 «La donna nel melodramma», di Paolo Fenoglio

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte, Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 in al 1063 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani.
Al termine: I giorni

7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino
Cinque puntate di dermatologia con il Prof. Saverio Chimenti. Regia di Gianni Sestini. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti.

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

At termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parat)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira
Scenari e grida della vita di oggi. Testi di Clericetti, Dantone, Roderi e Starace Regia di Renato Zanetto

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131
Un programma di trattamento in diretta Gli ospiti che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 060). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 00195 Roma, Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade. Presenta Elisabetta Grande

13,30 GR 2 Radiogiro

13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Bel Ami di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 9° episodio
con: Paolo Ferrari, Andreina Pagnani, Antonella Porta, Grazia Radicchi, Giuseppe Pertile, Nella Barbieri, Enrico Bortolotti, Errando Cicali, Giacomo Cipolla, Mario Casaglio, Corrado De Cristofaro
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Veneto presenta:
«Tornare a casa per Natale». Originale radio-

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma musicale, teatrale, radio, televisione e musica, raccontato da Turi Viola e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabelli ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerrini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Il pick up sulla classica»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo spazio ed il tempo di Raffaello». In studio Marcello Fagiolo intervistato da Cristina Jossa. Intervengono gruppi di ascolto dalle sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisvalle

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di fuori del silenzio e del fare. Con Silvana Ambrogi e suoi ospiti:
Organizzazione di Rosy Maitiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma.
Le orchestre, i cori.
Testi e realizzazioni di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scritte da Eugenio Ragni
Musica a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammaritano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 361 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Radiodue. In diretta, notizie, programmi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecher. Nel corso del programma:

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca di Hit Parade

18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per momenti della vostra serata, con Teo Belli e Luciana Biondi (il parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (il parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. D.J. D.h. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (il parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Audit. 1530-1730 Stereo

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musiche di Biagio Marini, Claudio Monteverdi, Pierre Phalese, Simone Molinari, Evaristo Felice dell'Abaco, Bernardo Pasquini, Daniel Farrant

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)
Girolamo Frescobaldi: Ricercar e toccata cronistica (transcript per arpa) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli) di René d'Arce de Sainte Celibidache ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Rondò K. 373 per violino e orchestra [Solisti Salvatore Accardo - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli] Rai diretta da Serge Fournier]

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Rosario Manfellotto. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Johannes Brahms: Quattro Danze ungheresi per pianoforte (transcript per arpa) (Orchestra NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) ♦ Igor Stravinsky: Pulcinella, balletto su musiche di Pergolesi (seconda versione) Irène Jordan, soprano; George Shirley, tenore; Doris Keppel, cantante di ballo; Symphony Orchestra diretta dall'autore) ♦ Claude Debussy: Estampes (Pianista Martha Argerich)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 ora D

Dibattini in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neostato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:

— Problemi d'oggi

— Natura per voi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (Orchestra del Bayerischer Rundfunk diretta da Leonard Bernstein) ♦ Gioacchino Rossini: Addio di Rossini, cavatina per mezzosoprano e pianoforte (Marilyn Horne, mezzosoprano; Martin Katz, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e a radio Bari. In redazione Lucia Mazzoni, Lucia Scatena oggi:

— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guaradini

Ospite in studio: Umberto Tirelli

— Discoteca musicale in America

— Nuovi concertisti: il duetto di chitarre Lucio Martarazzo - Mario Frangio interpreta musiche di Sor, Jolivet, Maderna e Petrucciani

— Alessandro Rolla con Luigi Zingales

5* puntata

Nell'intervento:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Conti con Gianni Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Vacca e William Ward

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturale presentata da Flaminia Bussotti. A cura: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Richard Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orchestra Filarmonica di New

York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Leopold Mozart: Promenade en traineaux («La slitta») (Orchestra «Pro Arte» di Monaco diretta da Kurt Masur) ♦ Georges Bizet: Carmen, scena 1, no. 114 per clarinetto, violoncello e pianoforte (Piet Honing, clarinetto; Anner Bylsma, violoncello; Malcolm Frager, pianoforte) ♦ Piotr Illich Ciakowski: La bimba addormentata (diretta dal ballerino (Orchestra «Berliner Philharmoniker» diretta da Herbert von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica 1983

Direttore: Peter Krieger
Violoncellista: Karen Rose
Igor Stravinsky: Monumentum pro Gesualdo di Venosa ad CD Annun (Tre madrigali trascritti per strumenti) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Pianta» ♦ Piotr Illich Ciakowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai nell'intervallo (ore 19,45 circa):

I Servizi di Spazio Tre

Al termine: Libri novità

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21,10 Numeri musicali

Da Festi-Ponti 1982: Incontro di studio sulla musica contemporanea spagnola e italiana. Presentazione di Gianfranco Zaccaro-Daria Maggi: Brennend per pianoforte (Solista Giuseppe Scotesi) ♦ Enrico Renna: Tiep per coro misto (coro contrabbasso solista Ciro Scarpioni) ♦ Giovan Battista: Due Notturni per pianoforte (Solista Giuseppe Scotesi) (Registrazione effettuata il 18 giugno all'Abbazia di Fossanova)

21,45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Festival di Berlino 1982

Ries-Kammerchor

Direttore Uwe Gronostay
Max Reger: Mein Odem ist schwach, mottettono op. 110 (a coro e per voci) ♦ Peter Cornelius: Requiem «Selbst vergön ich nicht...» a coro e sei voci (a cura di Friedrich Hebbel) ♦ Hugo Wolf: Sel Lieder sacri per coro misto (su testo di Joseph von Eichendorff) ♦ Aufblück - Einkehr - Resignation - Hoffnung - Erneuerung (a cura di Arnold Schoenberg: Friede auf Erden op. 13 per coro misto (su testo di Conrad Ferdinand Meyer) (Registrazione effettuata il 30 settembre dal Ries di Berlino)

23 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Rigli, Enrico Sisti, Giuseppe Vittadini e Giampiero Vigorito

24 Il Giornale delle mezzanotte

Al termine: Onde verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 412 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

12.10 - 18.30 GR 1 e 2

18.30 - 19.30 Oggi

30 aprile 1983 Oggi

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1

6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale
 Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti

6.46 Ieri al Parlamento

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1

7.15 Qui parla il Sud
 a cura di Antonia Talamo

7.30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mobicri e Antonio Affaitati

7.36 La combinazione musicale

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.45 La combinazione musicale

9 Onda verde. Radiouno/automobilisti: Week-end
 Venerdì radiouno di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10.15 Black-out
 Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce ed Enrico Vaime con Vittorio Caprilli

10.55 Asterisco musicale

10.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11 GR 1 - Lettere a Spazio aperto
 a cura di Mila Pastorino

11.10 Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo. Testi di Nino Romano

11.44 Cinecittà. Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni
11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash

12.24 Marisa Fabbri in Cristina di Gioiello. Sceneggiato di Michela De Giorgio e Letizia Palozzi
 13^ puntata. Regia di Riccardo Caggiano

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1
 — Estrazioni del Lotto

13.30 Master/Rock Village.
 Selezione di rock italiano, con Francesca Martinotti

13.56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash

14.03 L'ultima delle primedonne: Maria Callas. Biografia sceneggiata da Alberto Nanetti. 12^ puntata. Regia di Filippo Crivelli

14.45 Intervallo musicale

14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15.03 Delia Scala e Oreste Lionello in Permette, cavollo?
 di Guardi, Falqui e Lionello
 Regia di Carlo Principi (Replica)

16.25 Punto d'incontro. I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Laura Pennisi Pelizzola. Regia di Maria Rita Ruzzi

16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17.03 Autoradio. Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis

17.30 Ci siamo anche noi. Programma per i più giovani di Paola Scarabello

18 Obiettivo Europa
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio

— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18.30 Intervallo musicale

18.40 GR 1 Sport - Pallavolo
 In diretta il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.15 Start
 Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19.25 Ascolta, si fa sara
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.30 Radiouno jazz '83
 Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
 11^ puntata. Programma di Domenico Chioldo

20 Black-out Replica)

20.40 Ribalta aperta
 Primi piani dello spettacolo: è di scena Enzo Guarini. Programma di Lucio Romeo

20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21.03 «Sì come salute. Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Assistente alla regia Sergio Fedele

21.30 Giallo sera
 Radiodramma con brividi, emozioni, suspense

22 Riccardo Caggiano in Stasera a Roma
 con «Note delle stesse»

22.28 Teatrino: Nascerà a Racalmuto, sposarsi a Berna
 «Mamma dove sono le Malvine?». Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Paolo Modugno (Diritti, Servizi Giornalistici e Programmi per l'estero)

22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23.05 In diretta da Radiouno
 a cura di Gianni Bisichi
La telefonata di Luciano Lucignani

23.28 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RADIODUE

SABATO

15 Tu mi senti...
 con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19.15 Start

19.25 Stereoarea
19.45 Superstereouno (il parte)
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20.32 Superfida D. J.
 2^ puntata sulle piste d'estate

21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21.32 Superstereouno (il parte)

22.58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23.30 Stereoosoft con G. De Angelis

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...
 con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19.15 Start

19.25 Stereoarea
19.45 Superstereouno (il parte)
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20.32 Superfida D. J.
 2^ puntata sulle piste d'estate

21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21.32 Superstereouno (il parte)

22.58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23.30 Stereoosoft con G. De Angelis

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

RADIODUE

6 Segnale orario
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: Il trifoglio

Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi Un programma di Massimo Oldoni Colloquio con Piero Casella Codispoti Organizzazione di Rosy Mirtigia

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 Il trifoglio

6.30 GR 2 Notizie

6.35 Il trifoglio

7 Bollettino del mare

7.05 Il trifoglio

7.30 GR 2 Radiomattino

8 Giocate con noi
 1 X 2 alla radio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8.05 La salutare del bambino
 Cincialibri di dermatologia con il Prof. Sergio Giovannini

8.25 Radiodue presenta
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriele De Luca

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 Mille e una canzone
 Presenta Vanna Brosio Realizzazione di Enzo Lamioni

9.06 Spazioilibero - I programmi dell'Accesso
 — Movimento popolare: «Solidarietà e politica del lavoro»

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Transeuropaeexpress
 Viaggio attraverso l'Europa della comicità, della canzone e della musica. Tredici programmi di Herbert Pagani con Laurette Maestro. Conduttore Ettore Andenna. Regia di Daniela Limone. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Albertina Viviani (Il parte)

10 Speciale GR 2 - Motori
 a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci

10.13 Transeuropaeexpress (Il parte)

11 Long Playing Hit
 Presente Antonella Giannini Nell'intervallo (ore 11.30): **GR 2 Notizie**

11.20 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiro

12.48 Loretta Goggi presenta Effetto musica
 ovvero: La canzone e i suoi protagonisti Testi di Enrico Vaime Regia di Massimiliano Fasan

13.30 GR 2 Radiogiro

13.41 Francesco Vairano presenta Sound-Track
G.R. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Vaga luna che inargentì
 Origine radiofonico in 10 puntate di Roberto Damiani con Franco Zucche. 2^ puntata Regia di Ruggero Winter

15.30 GR 2 - Parlamento Europeo
 Bollettino del mare

15.42 Hit Parade
 Presenta Elisabetta Grande (Replica) Al termine: Oggi: Eumir Deodato

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Speciale GR 2 Agricoltura

RADIOTRE

17.02 Mille e una canzone

Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamoni

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Invito a Teatro

La ragazza di campagna

Due tempi di Clifford Odets

Verso italiana di Mirella Ducceschi

Frank Elgin, attore: Renzo Giovannetti; George C. Scott, regista: Gianni Pirovano

George C. Scott, regista: Gianni Pirovano

Bennie Dodd, regista: Mariano Rigoletti

Phil Cook, impresario: Ennio Balbo; Paul Unger, commediografo: Armando Bandini; Nancy Stoddard, attrice giovane: Cinzia De Carolis; Lariv, direttore di scena: Elvira Iato; Ralph: aiuto per il camerino dell'attore Frank Elgin; Angelo Bertolotti

Regia di Gennaro Sammartino (Replica)

Nell'intervallo ore 18.38 circa:

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Protagonisti del jazz (il parte)

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83

Concerto sinfonico diretto da Arturo Sachelelli

Soprano Cecilia Rossetti

Contralto Sofia Mukametova

Johannes Brahms, Aldo Clementi: Quattro Quartetti vocali op. 92 (1^a esecuzione assoluta) ♦ Aldo Clementi: Cent Soupirs (1^a esecuzione assoluta) commissione Rai ♦ Goffredo Petrassi: Motetti per la Passione ♦ Luigi D'Apicicola: Tempus destruendi - Tempus aedificandi

Coro da Camera della Rai

Strumentalisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Protagonisti del jazz (il parte)

L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale

In studio: da Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza tra le 15 alle 24

15 Studiōne. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica. Notizie sui dischi di successo, i musicisti della vostra serata, con Testi Belli e Luciana Bioldi (il parte)

Nel corso del programma:

(ore 20.22): Long Playing Hit

(ore 21): GR 2 Appuntamento flash

(ore 21.30): Disconovità

I DJ ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 F.M. Musica (il parte)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musica di Richard Edward. Andreas Berger, Johann Joachim Quantz, Michel de La Barre, Georg Philipp Telemann

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani di musica di tutti i tempi presentati da Franco Riccioli (il parte)
Hans-Joachim Klein: Concerto per fiami in forma di choral (New York Quintett) ♦ Francis Poulen: Sonata Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Vernon-Lacroy, pianoforte

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima notizia

I giornalisti del mattino lettono e commentano da Rosario Manfellotto. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (il parte)

Mily Balakirev: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra (Musica Russa) ♦ Nikolai Rimsky-Korsakov: Suite di Mosca diretta da Alexander Gauk ♦ Zoltan Kodaly: Psalmus Hungaricus op. 13 per tenore, coro e orchestra (Tenore Lajos Kozma - London Philharmonic Orchestra) ♦ Festival Chorus - Wandervogel School Boys, diretti da Istvan Kertesz ♦ Georges Bizet: Sinfonia in do maggiore (Roma), Suite da Concerto n. 3 (Orchestra Sinfonica City of Birmingham diretta da Louis Primaux)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia

Miti e realtà dell'economia degli ultimi 30 anni. 2^a trasmissione: I miracoli dell'economia liberata. In studio Piero Craveri; Intervento Enzo Favella. Un programma curato e realizzato da Carlo Toto

10.30 Concerto del mattino (il parte)

Edwin Elgar: Sea Pictures op. 37 - Cinque Melodie per voce e orchestra (Contralto Yvonne Minton - London Philharmonic Orchestra diretta da Peter Barnabé) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67 per violino e orchestra (Solisti Christian Ferras - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la redazione italiana della Deutschlandsfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In diretta Lucia Mazzoni, la nostra oggi

Antonello Olympia. Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna

Sinfonia in la maggiore, di Franz Xaver Richter e Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 92, di Ludwig van Beethoven

— grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15.30 Folkconcerto, a cura di Pierluigi Tabasso L'America del Country, di Maria Elena Vassallo Realizzazione di Alberto Donatelli

16.30 L'arte in questione. Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo

Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17 da Firenze - Spazio Tre

Musica e attività culturali presentate da Rita Guaracini. In diretta: Luisa Mestrini

Nel corso del programma:

Saverio Mercadante: In re minore

per coro e orchestra (Solisti Domenico Cecarossi - Orchestra Pergolesiana di Roma diretta da Piero Guarino) ♦ Frédéric Chopin: Nove Preludi op. 28 (Pianista Milosz Magin) ♦

Zoltan Kodaly: Danza di Galanta (Chicago Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) ♦ Johann Sebastian Bach: Trio-Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore per organo (Solisti Wolfgang Rubsam) ♦ Paul Duke: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico (London Philharmonic Orchestra diretta da Walter Waller)

18.45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccarelli dai Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19.15 Spazio Tre (il parte)

Franz Schubert: Quintetto in la minore op. 143 per pianoforte (Solisti Redù Lupul + Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra (Solisti Stolka Milano - Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Bulgaro diretta da Dimitar Stoyanov); Jean Sibelius: Sinfonia n. 3 in sol maggiore op. 52 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Gennaro Schettino: Economia

21.10 Dall'Oratorio San Filippo di Genova Omaggio a Paganini: La scuola sovietica

Violinista Viktor Pikaizen
Pianista Tatjana Kalizaj
Pianista Leonid Capuchoin n. 12 in sol minore per violino (solo) e Nicolai Paganini: Variazioni su «God save the King» — Cinque Capricci op. 1 fr. 17, 18, 19, 20, 24 — Variazioni op. 12 su «Non più dolci son le rose» — Concerto di Rossini: Variazioni sul «Mose» di Rossini ♦ Ernesto Camillo Sivori: Capriccio in do maggiore op. 25 (rev. Alberto Poltronieri) ♦ Heinrich Wilhelm Ernst: Variazioni sul tema popolare irlandese «The Minstrel of Shandry» (Revista affiorante, effettuata il 7 novembre 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia-Urss)

22.15 Un racconto di Lord Dunsany La finestra meravigliosa

con Giuliano Durano. Regia di Marco Lami

22.30 Claudio Monteverdi: Dal Libro VIII «Madrigali guerrieri e amorosi

al libro VIII «Madrigali guerrieri e amorosi» belli per l'interprete Ferdinando Arnone, Alba, tenore; Robert Spencer, lutto; Henry Ward, cembalo — Archi della «English Chamber Orchestra» — Elementi del Coro «Glyndebourne» diretti da Reinhard Lippmann — «Altri cantanti di Monteverdi» — Madrigali di Giovanni Pascoli (Basso David Thomas: Complesso strumentale e Coro «Heinrich Schütz» diretti da Roger Norrington) — «Gira senza indugio», madrigale a voci soleggiate di Scipio Camerlinghi di Lugo diretta da Ettore Leofanti — «Chi vol haver felice...», madrigale a cinque voci (Angela Bostock, soprano; Joy Hall, violoncello; Raymond Lippard, cembalo e «Glyndebourne» Chorus diretti da Raymond Lippard)

23 da Torino - Graziella Rava presenta: **Il jazz** improvvisazione e creatività nella musica

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Alex Right e Teresa Da Santis

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5.45 Il Giornale dall'Italia

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^a ed. 14. Giornali vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^a ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^a ed. 14.30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'inimmaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1^a ed. 14 Giornali vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2^a ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: La nostra storia. Mercoledì: I magnifici dieci. Mercoledì: Stampare in provincia. Giovedì: Sono sempre loro. Venerdì: A vostro servizio: S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscana.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 14 Qui le Marche. Proposte quadri di Stretta: 14.30-15 Lunedì: Le donne del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Basata sulla salute. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Viaggiano in musica. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2^a ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-20 Musica leggera in collegamento con il IV canale della Filodiffusione: 7.55-11-17 e 19.55 Notiziari a cura della Testimonia con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. 20-24 Musica classica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1^a ed. 14. Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Al' altra voce dell'eroe. Martedì: Storie dal cinema. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Renna a buca di morte. Venerdì: Alla ricerca del Lazio Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed. 14. Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1^a ed. 14. Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutti Molise. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2^a ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1^a ed. 14. Radionotizie, 15.00-15.30 Musica. 15.30-16.30 Radioteatro in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiogiornale in tedesco, polacco, 16.30-17.30 Orizzonti Cristiani: «Duplici terremoto e duplice pane». Annibile di Francia: nel 1^o Centenario degli Orfano notofoni Antoniani, una trasmissione speciale a cura del P. G. Giachi, realizzata da F. Salerno. 20.30 Zum Tag der geistlichen Berufe. 20.45 S. Rosario. 21.05 Radiogiornale in italiano. 21.30 Proving with the Pope. 21.45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22.15 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Regina Coeli del Papa. 23.00 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1^a ed. 14. Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: La nostra storia. Mercoledì: Piazze e castelli di Matera. Giovedì: L'antennato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Musica flash. 12.20-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Basilicata trafolk e folclore. Mercoledì: La nostra storia alla civiltà e alla cultura ai suoni. Mercoledì: Il segno roso. Giovedì: I magnifici dieci. C. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali l'Onda verde Regionale in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96.5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 24

7 Incontro del mattino: «Duplici terremoto e duplice pane: Annibile di Francia». 7.30 Santa Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 Santa Messa con il P. G. Giovanni Paolo II (s.m.i.). 10.30 Liturgia S. Silvestro.

11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiogiornalista: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco, 16.30 Radiogiornale in italiano. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Duplici terremoto e duplice pane». Annibile di Francia: nel 1^o Centenario degli Orfanotrofoni Antoniani, una trasmissione speciale a cura del P. G. Giachi, realizzata da F. Salerno. 20.30 Zum Tag der geistlichen Berufe. 20.45 S. Rosario. 21.05 Radiogiornale in italiano. 21.30 Proving with the Pope. 21.45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22.15 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Regina Coeli del Papa. 23.00 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22.15 Los miercoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 28

7 Incontro del mattino: (trasmissioni in replica): L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7.10 Esperanto. 7.30 S. Messa latina. 8 Quattrovoce. 12.30 Quattrovoce. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco, 16.30 Radiogiornale in italiano. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Duplici terremoto e duplice pane». Annibile di Francia: nel 1^o Centenario degli Orfanotrofoni Antoniani, una trasmissione speciale a cura del P. G. Giachi, realizzata da F. Salerno. 20.30 Zum Tag der geistlichen Berufe. 20.45 S. Rosario. 21.05 Radiogiornale in italiano. 21.30 Proving with the Pope. 21.45 Incontro della sera: Notiziario Vangelo e Società: a cura di Mon. F. Charrier. 22.15 Temas Ecuménicos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 29

7 Incontro del mattino: (trasmissioni in replica): Vangelo e Società. 7.30 S. Messa latina. 8 Quattrovoce. 12.30 Quattrovoce. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco, 16.30 Radiogiornale in italiano. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Duplici terremoto e duplice pane». Annibile di Francia: nel 1^o Centenario degli Orfanotrofoni Antoniani, una trasmissione speciale a cura del P. G. Giachi, realizzata da F. Salerno. 20.30 Zum Tag der geistlichen Berufe. 20.45 S. Rosario. 21.15 Minus celebrazione Eucaristica. 21.30 A Gloria of Church Fathers. 21.45 Incontro della sera: Notiziario Servizio d'attualità. 22.15 Las Culturas Prehispanicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 26

7 Incontro del mattino: Il Punto - Pionieri della fede, 7.30 S. Messa latina. 8 Quattrovoce. 12.30 Quattrovoce. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco, 16.30 Radiogiornale in italiano. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Duplici terremoto e duplice pane». Annibile di Francia: nel 1^o Centenario degli Orfanotrofoni Antoniani, una trasmissione speciale a cura del P. G. Giachi, realizzata da F. Salerno. 20.30 Zum Tag der geistlichen Berufe. 20.45 S. Rosario. 21.15 Minus celebrazione Eucaristica. 21.30 A Gloria of Church Fathers. 21.45 Incontro della sera: Notiziario Servizio d'attualità. 22.15 Las Culturas Prehispanicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

7 Incontro del mattino: (trasmissioni in replica): Ave Maria: poesie di fede e speranza esclite, da F. Salerno. Riservato.

8.30 S. Messa latina. 8 Quattrovoce. 12.30 Quattrovoce. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco, 16.30 Radiogiornale in italiano. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Duplici terremoto e duplice pane». Annibile di Francia: nel 1^o Centenario degli Orfanotrofoni Antoniani, una trasmissione speciale a cura del P. G. Giachi, realizzata da F. Salerno. 20.30 Zum Tag der geistlichen Berufe. 20.45 S. Rosario. 21.15 Minus celebrazione Eucaristica. 21.30 A Gloria of Church Fathers. 21.45 Incontro della sera: Notiziario Servizio d'attualità. 22.15 Signs and Wonders. 21.45 Incontro della sera: Notiziario «Speciale Anno Santo», a cura di P. G. Giorgiani e F. Salerno. 21.30, 22.15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

SABATO 30

7 Incontro del mattino: (trasmissioni in replica): Ave Maria: poesie di fede e speranza esclite, da F. Salerno. Riservato. 8.30 S. Messa latina. 8 Quattrovoce. 12.30 Quattrovoce. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco, 16.30 Radiogiornale in italiano. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Duplici terremoto e duplice pane». Annibile di Francia: nel 1^o Centenario degli Orfanotrofoni Antoniani, una trasmissione speciale a cura del P. G. Giachi, realizzata da F. Salerno. 20.30 Zum Tag der geistlichen Berufe. 20.45 S. Rosario. 21.15 Obbediente à Dieu. 21.30 With Heart and Mind. 21.45 Incontro della sera: Notiziario Rassegna della stampa, di P. Giuntella - Ave Maria. 22.15 Historia del Monacato. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96.5 e Studio Aa. Programma stereo (per la zona di Roma).

Domenica: 10.15-11.40 Concerto Paganini. 13-14.25 Musica leggera. 18.20-25 Un po' di tutto.

23.30-23.45 Con voi nella notte.

Feriali: 9-10.55 Musica leggera. 13-14.25 Concerto. 18.20-25 Un po' di tutto. 23.30-23.45 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 24 AL 30 APRILE

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Il caso Wagner in Italia di C. Cafè. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applaudissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica.

nica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: Le istituzioni periferiche, a cura di G. Liucchio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso. 800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in

allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23.31 Le nuove frontiere: Il marittimo, eterno emigrante di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica

in celluloido. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 E il momento d... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23.31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giambattista, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 De-

dicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da ope. re. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23.31 L'Italia in trasformazione: Un programma condotto e diretto da R. Vertunni. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine ro-

mantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23.31 Costellazioni: Come siamo, come cambiamo di E. Golino, a cura di L. Gregorini. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestra a confronto. 1,36 Facciammo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brera, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecce, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Parma, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregione-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIAZI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Giovedì 28 aprile

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONIORNINO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Birland - Maynard Ferguson: *With a song in my heart*
 Sonny Rollins, *Tarzan's nut*: *Music in space* - Walter
 Rizzi, *It's time to party*: *Party* - Riccardo Scodeller: *Fly me to that
 moon* - Vicente Montano: *My own true love* - Pino Calvi:
 Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli: *Parole parole
 parole* - Gil Ventura: *My love* - Hengeli Guidi: *Jealousy*
 Queen: *Bolero* - Piero Trombetta: *Sarabanda* - Sky: *Limbo
 rock* - Klaus Wunderlich: *In the mood* - Glenn Miller

9/CANTANDO IN ITALIANO

Sapori di sale - Gino Pilo: *Parlami d'amore* Mariù
 Luciano Tajoli, Napule: *ca se ne va* - Angela Luza: *Non
 dimenticarti di me* - Mati: *Cantando prima che
 Muori* - Soccorso Intervento: *Il vento in insieme* - Mara
 Libellula: *Ora sentiri* - Repubblica: *Carla Boni: Cento
 campane* (dal teleromanzo: Il segno del comando)
 Nico: *E la vita la vita* - Cochi e Renato, *Insieme noi* - Mino
 Reitano: *Austria* - Tony Santagata: *Mexico* - Claudio Villa:
Masanello - Sergio Bruni

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Johnny Yuma (dal film omonimo). You can fly, you can fly,
 you can fly (dal film "Peter Pan"). I think I'm gonna like it
 here (dal film "Annie"). Took me a long time dal film "P
 la pèu d' me illi". Cadenza - Andante (dal film "I
 l'isola dei cani"). Fine (dal film "Il segreto di Paperino").
 Love's memories (dal film "Fantasma d'amore").
 Sunny road (Tatina: la strada del sole) (dal film "Quando
 il sole scatta"). Riders of rohan (dal film "Il signore degli anelli"). Love me tender (dal film "Quella follia estesa"). Am
 tag der regen kann (Lei yours ou la pluie viendra) (dal
 film "Lolita"). Red light (dal film "Fare la morte") (smiley
 smile) (dal film "La ragazza con la valigia"). Per questa notte (dal film omonimo). Don't take forever (dal film "La coppia perfetta")

11/CANTAUTORI

S. Lorenzini - Francesco De Gregori: *Sette figli di canapa*
 Mario Castrennuovo, Michel - Claudio Lolli: *In your mind*
 Brian Ferry: *La costruzione di un amore* - Ivano Fossati,
 Fotografie - Claudio Baglioni, Pappacchio - Fabio Concato:
 Su la place - Jacques Brel: *Pete Lippardo* - Enzo Jannacci: *Ti regalo un sorriso* - Ma Martini: *O pelloriss*
 Renato Carosone: *Anche per te* - Lucio Battisti: *Alone*
 Mimmo Picone

12/ROCK & POP

Green Day: *Cash, Clash, Hell's bells* - AC/DC: *We are
 ever wonderful* - Earth, Wind and Fire: *Death wish* - Police:
 Mambo rock - Bill Haley: *Down the line* - J. L. Lewis: *It's a
 long lonely highway* - E. Presley: *Drifter Deep Purple*. I'll
 keep on trying - Uriah Heep: *Get it and gone* - Berry
 Chuck: *Oh yeah* - Little Richard: *Shambelle* - Police: *The
 fountain of salmasicus* - Genesis: *Dim dim the lights* - Bill
 Haley: *Baby face* - Little Richard: *Emmerdale* - Deep Purple

13/JAZZ VARIETA'

I'll on a swing - Adrian Rollini: *I have Paris* - Tony
 Crombie: *Two Ross*, Blue Clayiton Band: *I don't
 know what kind of blues i got* - Nancy Haron: *Simone* -
 Roland Kirk, *Swansea river* - The Dukes of Dixieland: *I would
 do most anything for you* - Rex Sharpen: *Shirt tail stamp* -
 Benny Goodman and His Boys: *Did it mix* - Johnny
 Hodges: *Never in Tunisia* - Red Garland: *Salty dog* - "Papa"
 Charlie Jackson: *Redhead*, Kappan: *The cat always
 stays away from the mouse* - *He's a swingin' song* -
 Ella Fitzgerald: *Invisible* - Don Cherry: *Save it, pretty mama* -
 Dave Frishberg: *Delirium* - Ted Demerson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da "Orfeo all'inferno": H von Karajan. Duetto
 del viaggio di elle ra di Chez Maximes: R. Righetti-F.
 Artioli. Wanting you da "The new moon": G. Melchiorino.
 Till there was you da "The music man": B. Cook &
 sorridente seducente da "Muzikura blues": T. Pavese.
 Prendi quel che vuoi da "I'm not a crook": G. Caccia.
 Lovely to look at da "Roberts": K. Ballard. S. Douglas-J.
 Roberts. Sunrise sunset da "Cabaréta": B. Crosby. You
 have cast your shadow on the sea da "The boy from
 Syracuse": J. Cassidy. È Sigismondo il più elegante da
 "Al Cavallino bianco": A. Quintino-P. Pol. I don't know
 the answer da "Dear anyone": M. Moore. L'ultima
 battuta da "Hallelujah": H. Hirschfeld. Orchestre da "La
 Granduchessa di Gerolstein": L. Fremaux. I got rhythm
 da "The girl crazy": E. Fitzgerald.

15/PARATA DI STELLE

I've got my love to keep me warm - Humphrey Bogart.
 Devò tenere a casa mia - Mina: *Moon river* - Judy
 Garland. Dammi solo un minuto - I pooh. One more time -
 Bing Crosby. Summertime - Marie: *Gangi* - Kaymos - Un
 fiume amaro - Iva Zanicich: *When I need you* - Leo Sawyer.
 Begin the beginning - Corrado Giammetti: *Il sole* - Lovi
 by - Milena Mazzoni: *Dove ci sono i amori* - Domènico
 Modugno. Suzanne - Leonard Cohen: *In the mood* - Glenn
 Miller. Ancora un po' con sentimento - Orietta Berti. It's
 only rock'n' roll - Rolling Stones. Allegremento - Sylvie
 Vartan

16/FACILE ASCOLTO

Dream of the archer - Heart: *Deliver your children*.
 Wings. Love explosion - Ike and Tina Turner: *Walking in
 the rain* - Flash and The Pan. Late night talker - Telman
 America: *drinks and girls* - Woodstock: *Woodstock*. People
 dal film "Ivanhoe": Barbra Streisand: *Perfida* - Glenn
 Miller. Mood indigo - Pino Calvi: *Birland* - The Manhattan
 Transfer: *As corsas de abril* - Toquinho: *Marinheiro só*

Brazil 77, Benji's bugle - Joe Pass: *I giardini di marzo*
 Mina: *Azzurro* - Adriano Celentano: *Skateaway* - Dire
 Straits: *Money, money, money* - Alba: *Crazy mama* - J. J.
 Cale: *Rubberneck* - Stan Getz: *E la è carico* - Joao
 Gilberto: *Como dizia o poeta* - Toquinho, Vinicius e Manitas
 Medalla: *Toussaint le pouvret* - *Il vento* - If
 you never had a lover: Haydn: *Be Bacharach* - Paul Mauriat:
 Pacific coast highway - Bill Bacharach: *Runaway bay*
 William Gardner: *Zion train* - Bob Marley: *In your mind*
 Brian Ferry: *Por causa de voce* - Frank Sinatra: *Speedy
 Gonzales* - Liu

18/DISCOTECA

Gettin closer - Wings: *Mothers love* - Macho: *Holiday* -
 Moulin Rouge: *Pop music* - Alba: *Crazy mama* - J. J.
 Cale: *Rubberneck* - Stan Getz: *E la è carico* - Ivo
 Mancuso: *Shut up* - Madness: *Copacabana* - Barry
 Manilow: *Barb Marley* - Far to be a woman -
 Leonore O'Malley: *Down to town* - The Originals: *Roxey
 roller* - Suzi Quatro: *Brass in pocket* - Pretenders: *Don't
 stand so close to me* - The Police: *Loco mosquito* - Iggy
 Pop: *Frederick* - Patti Labelle: *The Bell* - I'm gonna
 dance with you now: girl group: *Shake your hips* -
 Groups: *Crown city* - Wiesen Pickett: *Love will find a way*
 Prince: *Little Suzzy's on the up* - PH. D: *Upside down* -
 Diana Ross: *Live long rock'n' roll* - Rainbow: *To be or not
 to be* - B. A. Robertson: *When I look in your eyes* -
 The Romantics: *Pop your fingers* - Rose Royce: *New York
 City* - Ravache: *Do you know what you feel*? - Rufus and Chaka

20/CONCERTO

Recital - Ella Fitzgerald. Recital - Josephine Baker. Recital -
 Neil Diamond. Recital - Gilbert Bécaud. Recital - Joe Cocker.
 Recital - 10 C. C

22-23/20/MUSICA NELLA SERA

By the time I got to Phoenix: Jimmy Smith. Reinclouds -
 Paul McCandless: *Bayou* - Chuck: *Hot Air* - John
 Illsley: *Complaints* e strumentale imagination: *Prelude*, Opus
 28, dishes 4 - How insensitive: Lauro Almeida. Café da manhã -
 Nara Leão: *Daydream* - Comp: *vocale e strumentale* e
 strumentale: *Sketch*: Mendes: *Broadway* - Comp: Benny
 Carter: *You go to my head* - Teddy Wilson: *Flying home* -
 Nelson Jaqueline: *Na gondola* - *Na gondola* -
Les fleurettes - *Love me* - Sonatina per chitarra: -
 Mario Gangi: *The wonders you perform* (Domani è un
 altro giorno) - Ornella Vanoni: *Love for sale* - Lou
 Donaldson: *I am a camera* - Comp: *vocale e strumentale*
 Buggles: *Santa Isabel de Las Lajas* - Tito Puente: *A
 timidez me devora* - Maria Creuza: *Elegie* - Jean-Pierre
 Posti: *Bring me love* - Michael Zager

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINNO MUSICALE

D. Buxtehude: *Preludio, Fuga e Cascina* in do maggiore. G.
 da Venosa: *Volun quasi farfalla, Madrigale a cinque voci*: W.
 A. Mozart: *Da Concerto* in do maggiore per oboe e
 orchestra K.133: *Allegro aperto*. J. Brahms: *Ouverture
 accademica* op. 8: C. *Saint-Saëns*: *Con il Concerto n. 3 in si
 minore per violoncello orchestra*: *Allegro non troppo*. C.
 Debussy: *A 1 in te minore* per violoncello e
 pianoforte: J. Sibelius: *Valzer* op. 44

7/ESTERNO BAROCCO

A. Vivaldi: *Sinfonia* in mi minore op. 32 n. 3 per archi e
 continuo: *Te tra sinfonie a quattro*. D. Buxtehude: *Cantata*
Konzertstück in fa maggiore: *Flauto e viola* e *Trío Robles*. B.
 Bartók: *Scherzo* per pianoforte e orchestra: *Concerto* per
pianoforte per orchestra: *Concerto* per *pianoforte* e
orchestra: György Lehel: *D. Stoccolovich*: *Kingade* suite
 dal *balletto* op. 22 *Il età dell'orò* - Orch. *London Symphony* - *Cor* Martin Jon. L. Stravinski: *Variazioni*
 per orchestra (*Aldous Huxley in memoriam*) - Orch. Sinf. di
 Milano della Rai: *Der Zauberflöte* Machado

8/CONCERTO DI APERTURA

G. Pacini: *Quartetto n. 1* in sol minore per archi e
 coro e continuo: R. Schumann: *Carnevale di Vienna* op. 28
 per pianoforte: W. A. Mozart: *Divertimento* in mi bimole
 maggiore K. 226 per 2 flauti, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti

9/MUSICHE PER FILM

W. Walton: *Riccardo III*: *Preludio*. S. Prokofiev: *ell
 tenente Kijé*. Sinf. Sinfonica op. 60

9.30/FILOMUSICA

Concerto in do minore op. 34 per violoncello e
 pianoforte - Klaus Storck: vc: Karl Engel: ap.: R. Rousseau:
 Improviso per arpa - Sol: Marie-Claire Jamet: J. S. Bach:
 Concerto Brandenburghe n. 5 in re maggiore - Orch. da
 Camera di Scordia: K. Münchinger: G. Verdi: *Laudi
 alla Vergine Maria* da 4 Pezzi sacri prime 7 terzino da
 XXXIII: *Concerto* dei *Portughesi*: *Concerto* da *The Chicago
 Chicago*: *Chorus* da *Handel*: H. G. W. Fossati:
Ho lo so io sei - *Christina Deutekom* sopr.: Jan
 Derkens, bar.: Orch. della Radio Olandese da *Renato
 Abbildi*: A. Corelli: *Concerto n. 6* per orchestra op. 5: *La
 folia* (Trascrizione di F. Gemini per orchestra d'archi e
 clavicembalo della Sinfonia per orchestra e
 pianoforte): C. Orff: *Carmina Burana* da *Gli Accademici* di
 Milano: *Brave New World*: *Stravinsky*: *Picnicella*.
 Suite del *balletto* su musiche di *Pergolesi*: Orch. della Suisse
 Romande da *Ernest Ansermet*.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VINCENTI LEONID KOGAN: *J. S. Bach*: *Concerto* in mi
 maggiore, per violino e orchestra (BWV 1042) - Elementi
 dell'Orch. Sinf. di Roma: *Diabolus in Musica*: PIANISTA WILHELM

KEMPF: *F. Schubert*: *Sonata* in la minore op. 164.
 MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: *M. De Falia*: *Da Sette
 Canzoni popolari spagnole*: *Nala*: *Canción*: Palo: Pf.
 Martin Katz: *REMETORE* RAPHAEL: *L. Janácek*: *Sinfonietta* op. 60: Orch. Sinf. della Radio Bavarese

12/05/LEO FENDER

La prima storia dei dollari, Selezione: Licia Barbero e Teresa
 Pavesi, sopr.: Carlo Perangeli e Armando Sothara, ten.:
 Orch. e Coro Cetra dir. Cesare Gallino

12.30/COMPOSITORI DEL '900: STRAWINSKY E LIGETI

I. Strawinsky: *Settimino*, per clarinetto, come fagotto,
 pentaforte, violino, viola e violoncello - Compl. *strumentale* del
 Teatro La Fenice di Venezia dir. Ettore Gracis. G. Ligeti:
Quartetto per archi - Quartetto La Salle

13.05/ROTOLATURA

G. Gabrielli: Due Settesti per coro e strumenti: *Lieto gioia* -
Virtute magna. G. Tarintini: Misere in sol minore per coro a
 4 e 5 voci e 8 voci

13.25/PROTAGONISTA IL CLARINETTO

J. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto
 con orchestra e coro: *Conciere* - Sol: Jacobin: *Scenette* - Orch.
 di Camera di Roma: Alberto Bezençamp: M. Roger: *Sonata* in
 la bemolle maggiore op. 49: n. 5 per clarinetto e pianoforte
 Giuseppe Garibaldi, clar.: Sergio Lorenz: pf.

14/FUORI REPERTORIO

A. Ponchielli: *I Promessi Sposi*: *Sinfonia* V. Bellini: *La
 Straniera*: *Sarba*: *suei* *tu sei*: *G. Rossini*: *Il Conte
 Ory*: *veglia mai sempres* J. Halevy: *L'Ebreo*: *Lorsq' à toi...*

14.35/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Sonata in do maggiore op. 13 - P. Emile Gillets - *Gradus ad
 Parnassum*: *Fuga* in fa maggiore n. 40 - *Fuga* in re minore
 a due soggetti: n. 54 - P. Vincenzo Vitali - *Due Sonatine* op.
 36: n. 2 in sol maggiore - n. 3 in do maggiore - P. Gino
 Gorini

15/15/MUSICA ALL'ALBA

J. P. Souzé: *Hands across the sea*. *Marchia* - *Banda della
 Città* - *Marching* dir. John Dickson. *Anthonio*
Recollection. Valzer: *Banda* del Ministero della Difesa
 dell'URSS dir. Nikolai Sergeyev

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.30/DUE MESSE

▷ W. A. Mozart: *Missa brevis* in do maggiore K. 115, per
 coro a quattro voci miste e organo (Ricordi) di Bernard
 Baumgartner: Org. *Reine Saigron* [Vienna 1915] R.
 Mettemich: dir. Bernhard Klieber [Vienna 1915] R.
 Paganini: *Requiem* op. 36: 2 cori, organo orchestra
 Orch. Ungarische Staatsof. di Budapest dir. Miklos
 Forrai: M° del Coro Lazlo Kerecseny [3700] T.

15.35/TRE SONATE PER PIANOFORTE DI COMPOSITORI RUSSI

▷ 15.35/K. Kondrakiev: *Sonata* n. 2 in mi bemolle maggiore op.
 45 - Pf. Michel Bérard [21/2] S. Rachmaninov:
Sonata in si bemolle minore op. 36 - Pf. Michael Ponti
 [22/00]. A. Scriabin: *Sonata* n. 10 in do maggiore op.
 70. P. Vladimír Ashkenazy [12/11]

17.30/STEREOFONICO

▷ B. Britten: *Variazioni e Fuga* op. 34 su un tema di
 Purcell - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Autore. C. Debussy:
Sonata n. 2 per flauto, viola e impasto: Trío Robles. B.
 Bartók: *Scherzo* per pianoforte e orchestra: *Concerto* per
 pianoforte: *Concerto* per pianoforte e orchestra: *Concerto* per
 pianoforte: György Lehel: *D. Stoccolovich*: *Kingade* suite
 dal *balletto* op. 22 *Il età dell'orò* - Orch. *London Symphony* - *Sinfonia* per
 orchestra (Aldous Huxley in memoriam) - Orch. Sinf. di
 Milano della Rai dir. Rudolf Celibidache

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN

▷ Konzertstück, in fa maggiore per 4 cori e orchestra op.
 86 - Orch. da Camera della Sra. dir. Karl Risterpan -
Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di
 Roma della Rai dir. Sergiu Celibidache

20/DEDICATO A SCHEHERAZADE

▷ 1906: *Kammerphonie* no 1 op. 9: *Stрументали*
 dell'orch. *London Sinfonietta* dir. David Atherton -
 1907-1908: *Quartetto* n. 2 in fa diesis minore op. 10 -
 Sopr. Benita Valente: *Quartetto Juillard*

20,55/11/GRANDI INTERPRETI: FRIEDRICH GULDA

F. Schubert: *Sonata* n. 16 in la minore op. 42

21,30/PAGINE RARE

Anonimo del Seicento: «Si je perdu mon ami». A.
 Parcham: «Solo in sol maggiore per flauto e continuo» J. B.
 Morin: «La caccia al cervo». Ouverture. P. M. Burton:
Chaconne. Suite per un ballo

21,55/LI PELLEGRINAGGIO DELLA ROSA DI SCHUMANN

R. Schumann: «Der Rose Pfeifergraben» op. 112 per soli, coro
 e orchestra: Lucy Pescok, Irene Sandford e Monique Linda.
 sopr.: Trudelise Schmidt: maser: Albert Kraus: ten.: Robert
 Holl e Arturo Testa: bar.: Orch. Sinf. e Coro di Roma della
 Rai dir. Wolfgang Sawallisch - M° del Coro Gianni Lazzari

23-24/A NOTTE ALTA

L. Cherubini: *Dalla Sinfonia* in re maggiore: *Movimento*:
Largo, Allegro. G. Verdi: *Da Quattro* in mi minore (*Versione*
 per orchestra d'archi): *IV Movimento*: *Scherzo* e *Fuga*. F.
 Schubert: *Da Nella* in fa diesis minore op. 10: *La
 folla* (Trascrizione da *F. Gemini* per orchestra d'
 clavicembalo e orchestra: B. Marinelli: *Da Toccata e
 due Canzoni*: *Canzone* II: *Allegro*, *E. von Dohnányi*: *Valzer*
 nuziale da *Violin de Pierrette*. J. Sibelius: *Da Crhistiano II*.
Musica di scene: *Serenata*. L. Delibes: *Valzer delle ore da
 Coppelias*

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

On days like these - R. Aldrich. *Le vent de l'amour* - J.-P. Sotil. *Molendo caldo* - P. Prado. *Fruising in Wien* - R. Stolz. *Lola* - C. Anselmi. *Won't you join me* - R. Delgado. *Water snake* - F. Simonet. *Wendy* - F. Righetti. *You are in love with someone* - C. Black. *Plaisir d'amour* - N. Cendre. *Indian love song* - C. Black. *Walla* - B. Bacharach. Et pourtant. *C'azurrou*. Amo solo te - F. Simonetti. *Mood* - A. Martelli. *Reality landscape* - P. Gatti. *Sweet Lorraine* - R. Weston. Long ago and far away - B. Martino

9/CANTANDO IN ITALIANO

La mano del Signore - Little Tony. Io sono vivo - I Pooh. Questa sera - Ricchi e Poveri. La grande grotta - Alberto Fortis. Notti - Claudio Baglioni. Trasandato - Lorenza Belotti. *Donna da dire* - Domenico Modugno con Fred Bongusto. Occhi di mare - Peppino Capitani. La bambola - Patty Pravo. Sapevi di sì - Gino Paoli. Impressioni di settembre - Premiata Forneria Marconi. Musica regina - Leano Morelli. Un 8 - Elisabetta Viviani. Si di noi - Pupo. Piccolo fuoco - Gao Chiochicci

10/MUSICA DALLO SCHERMO

The shadow of your smile (dal film *Cattelli di sabbiati*) I want to be with you (dal film *La quercia piace caldissimo*). Carosello waltz (dal film *Carosello*). Let yourself go (dal film *Scuendo la fottuta*). L'uomo dal braccio d'oro (dal film ommonito). Disco calipso (dal film *Abissi*). St. Louis blues (dal film *Satchmoxi*). Happy endings (dal film *New York, New York*). Ricca Russia con love (dal film ommonito). Night & day (dal film *Allegro divorzio*). Affe (dal film *Amorromantico*). La rochalla (dal film *Al'amantes*)

11/UN FILM CON MUSICHE

Verso parigini - Fabrizio De André. E allora concerto - Enzo Jannacci. Charles - Stefano Rossi. My philosophy - Jimmy Cliff. The fox - Elton John. L'isola - Amedeo Minghi. Cantadonna - Teresa Gatta. All tomorrow's parties - Lou Reed. Cane de Jeanne - Georges Brassens. Signorina - Ivan Graziani. Bittern - Gianfranco Manfredi. Notte a Roma - Michele Angiolini - Sergio Endrigo. Venezia - Francesco Guccini

12/ROCK & POP

Fantasia di motivi - Patti Smith. Without you - Asia. Mi parlavi di te - Mimesis. Dieta - Squallor. Londra - Gao Chiochicci. Piccola luce - Mimmo Locasciulli. Donna automatica - Isadora. Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni. Imagine - Randy Crawford. Keeps me now - Stevie Wonder. Fly and collision of comes - Tangerine Dream. Michellina - Gato Barbieri

13/JAZZ VARIETÀ

Sweet Georgia Brown - Milan College Jazz Society. Baby won't you please come home - Earth Blues. Autumn in New York - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong con acc. Trio Ritmico. Dixie caucamint - Lionel Hampton. Clifford's axe - Clifford Brown. Toleado - Frank Rosolino. Ake me now - Freddie Hubbard. Bemsha swing - Sonny Rollins. Back water blues - Dinah Washington. Arroz con pollo - Sunny Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La Principessa dei dolci» - G. M. Guarino. Fallin' in love with love da «The boy from Syracuse» - Diana Shore. Baciami pur in banane da «Le Bajaderas» - Barbero-Pavee. Pierangeli-Sorbara. Among my yesterdays da «The happy times» - Reisman. Lowdown da «Looking for a girl» - G. M. Guarino. I'm still in love da «I'm still in love» - F. Sinatra. Valzer da «La fille de Madame Angots» - Michel Ramos. Almost like being in love da «Brigandoo» - Dean Martin. Ouverture Roma da «Giovanni» - Siepi-Lee-Karillova-Ivaničová. Who can I trust - The rock star's greasement - A. Ariotti. Joey - Wee Joey da «They must be happy» - Flores Sullivan-Joe Young. When the saint goes marching in - Da «The five pennies» - Danny Kaye. Love, love, love - Cuban style - Boogie - Bob Est. Meeky Gudel - Da «La Principessa dei dolci» - Barbero-Pavlicek-Calderoni. Rip it up da «Elvis» - Ronnie Mc Dowell. Siamo deva andar via da «Addavenu quer giorno e quella sera» - Comp. strum.

15/PARATA DI STELLE

La leggenda di Olaf - Ornella Vanoni. Too much heaven - Bee Gees. Sentimento - I. Dik Dik. I can't stop loving you - Ray Charles. Un po' di tempo - Adelio Celentano. Rio - Rino Gaetano. Iglesias. Editha Torino - Claudio Villa. I am... i said - Neil Diamond. Dans ma maison - Yves Montand. A summer place - Billie Vaughn. Mr. Brown - Bob Marley. I have a dream - Abba. Tamez simba mi mir - Roberta Delgado. Stop - Kim e The Cadillacs. Amore mio - Edoardo Vianello. Geloso - Bobby Solo

16/FACILE ASCOLTO

Almoraima - P. De Luca. Sinterme - A. Sorrenti. Alla fiara - G. Sartori. La vita è un sogno - G. Sartori. La vita è un sogno - B. Bramlett. When I'm 84 - G. Fame. A white shade of pale - Ray Charles. Un po' di tempo - Adelio Celentano. Rio - Rino Gaetano. Iglesias. Editha Torino - Claudio Villa. I am... i said - Neil Diamond. Dans ma maison - Yves Montand. A summer place - Billie Vaughn. Mr. Brown - Bob Marley. I have a dream - Abba. Tamez simba mi mir - Roberta Delgado. Stop - Kim e The Cadillacs. Amore mio - Edoardo Vianello. Geloso - Bobby Solo

17/UNA FACILE ASCOLTATRICE

Almoraima - P. De Luca. Sinterme - A. Sorrenti. Alla fiara - G. Sartori. La vita è un sogno - G. Sartori. La vita è un sogno - B. Bramlett. When I'm 84 - G. Fame. A white shade of pale - Ray Charles. Un po' di tempo - Adelio Celentano. Rio - Rino Gaetano. Iglesias. Editha Torino - Claudio Villa. I am... i said - Neil Diamond. Dans ma maison - Yves Montand. A summer place - Billie Vaughn. Mr. Brown - Bob Marley. I have a dream - Abba. Tamez simba mi mir - Roberta Delgado. Stop - Kim e The Cadillacs. Amore mio - Edoardo Vianello. Geloso - Bobby Solo

core - Grace Jones. La borsa valori - Lucio Dalla. Africa Bruslé - Jorge Ben. Moanambique - Bob Dylan

18/DISCOTEGA

The way I feel - Patti Austin. Tuning in tuning on - Kim Wilde. This heart belongs to me - Air Supply. Intrigue - Marianne Faithfull. Rollin' on - Roberta Flack. Ballroom dancing - Paul McCay. The queen of the western front - Elton John. Turn, turn, turn - Joan Baez. California - Hey there lonely girl - Flakes. Paradise - Bee Gees. My special way - Sister Sledge. Tenderness - Diana Ross. Thank you jah - Rita Marley. Cristal ball - Peter Tosh. This love - Ken Boothe. Time tough - Toolz & The Maytals. Mama's gone full moon - Stevie Wonder. The queen of the western front - Marlene Dietrich. Superher - Gang. Dance like I'm a train - Delegation. A night to remember - Shalamar. Small talk - The Whispers. Designer music - Lips Inc. You make me do it - Ago. Kamikaze rock & roll suicide - Retorno. Stessa spiaggia, stessa mare - Ivan Cattaneo. The changing time - Earth, Wind and Fire

20/CONCERTO

Recital Ray Charles. Recital - Shirley Bassey. Fantasia di fantasia - Count Basie and His Orchestra - Fantasia di motivi - Louis Armstrong. Recital - Frank Sinatra. Recital - Barbara Streisand

22-23-24/MUSICA NELLA SERA

Mas que nadie - Werner Müller. Calipso - Manduka. Brown. A house is not a home - Ella Fitzgerald. Ouverture (Dall'op. 111) - Il pipistrello - Flaminio di Berlino. O fanfara - Città elegante - Maria Callas. Tu, ciao - Pepino di Capri. La tinta - Los Celchakas. Mes momes - Gilbert Bécaud. Stella by starlight - Sarah Vaughan. B'ye back - Chuk Mangione. Body language - Queen. Just an illusion - Imagination. Ate segundona feira - Gilberto Puerto. Bião do mato - Jorge Ben. Casa de marimbondo - João Bosco. Samba de um só - Duda Beatriz. Quando a gente se liga - Kay Davis. Things ain't what they used to be - Duke Ellington. I'll never love this way again - Dionne Warwick

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Concerto per pianoforte maggiore op. 15 n. 3. D. Cimarosa. Sinfonia dell'autunno al piano - G. Donizetti. Monteverdi: Alcune delle stelle, Madrigale. W. A. Mozart: Dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622. L. van Beethoven: Tre Denze tedeche. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonate in do minore per organo op. 55 n. 2. C. Gounod: Marcia funebre di una marionetta

7/INTERDALLI BAROCCO

G. Tartini: Concerto in la maggiore, per violoncello e archi. Scena Camerata - G. Bondin. Jobin da Boismortier: Suite in sol maggiore, per flauto e continuo. J. K. Lully: Suite d'orchestra estratte da Amadis

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Arturo Benedetti Michelangeli - The Philharmonic Orchestra dir. Ettore Gracis. M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione - Chicago Symphony Orchestra dir. Carlo Maria Giulini

9/UN QUARTETTO

C. Ives: Quartetto n. 2 per archi - Quartetto «Juilliard»

10/FILMUSICA

V. Tommasini: «Le donne di buon umore». Suite del balletto su musiche di D. Scarlatti. Ord. Sinf. di Tarentino da «Tartini». Suite in la maggiore op. 15 n. 3. D. Cimarosa. Sol. Ernst Wallfisch. J. S. Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra d'archi BWN 1055 - Sol. Neil Black - Academy of St. Martin-in-the-Fields. Sinfonia di R. Marinelli. «Beatrix di Tenda»: «Deh! Se tu non mi vuoi più» - Sol. John Buttner. Royal London Symphony Orchestra - Sir Georg Solti. «Cavalleria Rusticana»: «Evi di piango» - Massilia Caniglia, sopr. Giacinto Prandelli, ten. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi. F. Sor: Tema e Variazioni per 2 chitarre - Duo Company. Paulini. F. Poulenec: Concerto campestre, per clavicembalo e orchestra - Sol. George Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields - Sol. John Bowes

11/AGONIA MUSICALI E AGUARDIMENTI

1 Mas in un attimo - da «La fine pessima» - Danny Kaye. 2. Canto alla morte - da «Il re pescatore» - Miguel-Ramón Carrón. Musica di Federico Chueca. 3. Asia: María Ángeles Carchana: Pepa: Tony Roero: Lorenzo: Manuel Ortega: Manca: Teresa Berganza: Serranía: Antonio Pérez: Valentín: Juan Encabo: Manuela: Ana María Irarate: Geribaldi: Teresa Berganza - Orch. da Camera di Madrid - Orch. Aragón

12/MASERI DEL CLAVICEMBALO: GERMANIA

1. N. 7 in la maggiore - Clav. Colin Tilney - Matthieson (1618-1764). Suite in sol minore, per due clavicembali - Clav. Gunther Fetz e Rudolf Scheidegger. J. Schobert (1720-1767): Concerto n. 1 in la maggiore op. 11, per clavicembalo e orchestra - Sol. Marcella Charbonnier - Orch. da Camera di Versailles - Sol. Bernard Wahl

12/10/ERIN SATIE

«Entr'acte cinematographique» dal balletto «Relâches»

12/30/DÀ PAGANINI

K. Chopin: «Souvenir de Paganini» in la maggiore sul tema

delle Variazioni op. 10 ell carnevale di Venezia. W. Lutoslawski: «Variazioni su un tema di Paganini» per due pianoforti. B. Blacher: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini. C. Casella: «Paganiniana». S. Rachmaninov: «Rapsodia» op. 43 su un tema di Paganini, per pianoforte e orchestra

13/40/VILLETTTE DEL FIORE DI FILIPPO AZZIAVOLO F. Azzaiolo (XVI sec.): «Villette del fiore» - «Petit Ensemble Vocal de Montréal» dir. George Little

14/11/CONCERTO NEL '900 ITALIANO

P. Renosto: Concerto, per pianoforte e orchestra (1978) - Sol. Bruno Canino - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Cristobel Halter

14/30/LA CORALITÀ IN BRAHMS

J. Brahms: Sechs Lieder und Romanzen op. 93/a per coro a cappella - «Gächinger Kantorei di Stoccarda» dir. Helmuth Rilling - «Vier Gesänge» op. 17 per coro femminile, due cori e arpa - «Wiener Kammerchor» dir. Reinhold Schmid

15/UN CASSAZIONE DI MOZART

W. A. Mozart: «Konzert für Klavier in si bemolle maggiore K. 99, per Klavier e Orch. Flami» da Ondrej dir. Günther Herbig

MUSICA IN STEREOPHONIA

16/30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ CLUYTENS, CON LA PARCIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH L. van Beethoven: Coriolano, Ouverture op. 62 - Orch. «Berliner Philharmoniker» (83'') - Rec. nel maggio op. 61 per violino e orchestra - Orch. National de Radiodiffusion Française (44'02''). C. Deodussay: «Maggiora» diretta da Giorgio Molteni - Orch. Coro del Conservatorio di Parigi (33'48''). M. Ravel: Bolero - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi (15'28'')

DEDICATO ALLA CHITARRA

G. Sanz: Due Danze - «Danze» - Fela - Chit. Alirio Diaz - 40' - 2'58". F. Sol. Danz Studi: In la minore - In re maggiore - Chit. Michel Diniich (3'25'' - 2'58'')

17/30/STEREOFONIFILMUSICA

A. Copland: Quiet city - Cole Nippkin, ob. e c. inglesi - Michael Laird, tr. Orch. della Città di St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. Anonimi: Tre Spirituals - Sopr. Martina Arroyo - Coro della «Harlem School of Arts» e della «St. James Presbyterian Church» di New York dir. Donald Milne - Orch. D. Glorie: «Compl. Vocale» diretta da «Sinfonia» - Orch. Keen Oates. R. Schumann: Due Novellette op. 21 n. 1 in fa maggiore - N. 2 in re maggiore - Pf. Dino Ciani. C. Franck: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte - Salvatore Accardo, vln.; Martha Argerich, pf. A. Dvorák: The water gobin - P. Maria Argerich, pf. Orch. Philharmonia Ceka dir. Zdenek Chalaba

19/UN SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN

Kohleriana - 1. Ottava Fanfara per pianoforte - Pf. Vladimir Horowitz. Sinfonia n. 3 in fa bemolle maggiore op. 97 (renana) - Orch. London Philharmonic dir. Adrian Boult

20/DUETTI, TERZETTI E CONCERTANTI DA OPERA

G. F. Haendel: Rodelinda: o! abbraccio - Teresa Stich Randall, sopr.; Maureen Forrester, contr. - Orch. della Radio di Vienna di René Priestman. G. Donizetti: La Favola: tanto amore - G. Giulietti. Simoniato: «Sogni, sogni, poppetti» - Orch. del Teatro alla Scala di Milano diretta da Alberto Erredu. J. Haley: La Juive: «Ah, ma qui va plaintive» - Sopr. Martina Arroyo e Anna Moffo. Orch. «New Philharmonia» di Antonio De Almeida. G. Rossini: La Cenerentola: «Signore, fate a tavola» - Doreen Carrol, sopr. - G. Caccini: «Cose di vita» - Maria Callas, sopr. - Ugo Benelli, ten. - Stosa Bruniusini, bsn. - Paolo Montanaro, bs. - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. Oliviero De Fabritiis. V. Bellini: «Norma» - Norma o Norma - Montserrat Caballé, sopr.; Shirley Verrett, msopr. - Orch. «New Philharmonia» di Anton Gadagnino

20/40/GLI STRUMENTI: ONDE MARTELLO

D. Milhaud: Suite, per onde martello e pianoforte - Jeanne Loriod, onde martento; John Philips, pf. J. Gobin: «Danse» - La danse des ondes - Orch. Jeanne Loriod, onde martento; Didier Dufres, percussions

21/MUSICA ANTIOQUIA

Cadenza (1200-1230): «S'anc fu bala mi prezada» - Compl. Vocale. Strenuale: «Sinfonia di Esperienze» XXs. C. Monteverdi: «Dalle bellezze le dovute laude» - Compl. Vocale e Strumentale. «Nuovo Concerto italiano» - Compl. Vocale e Strumentale. L. de Victoria: Salve Regina a due cori - Compl. «Pro Cantione Antiqua» di Londra e Strumentisti del londone Cornett Sacbut Ensemble dir. Bruno Turner

21/30/DUE COMPOSITORI BOEMI

B. Smetana: «Bei Campi e dai Boschi» di Bohemia n. 4 da «Ma Vlasta». A. Dvorák: Rapsodia slava in la maggiore n. 1 op. 45 - Suite in la maggiore op. 98/b per orchestra (Suite americana)

22/15/LI SOLISTA: ITZHAK PERLMAN

J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Chicago Symphony Orchestra dir. Carlo Maria Giulini

23/24/A NOTTE ALTA

A. Dvorák: in «Barnets resm» op. 91, Ouverture. H. Bellugi: Beata e Baudot. Ouverture. M. Brach: Romanza, per viola e orchestra. G. Fauré: Valzer. Capriccio n. 1 in la maggiore op. 30. Z. Gárdai: Musica per un balletto. L. Bernstein: Candide. Ouverture. A. Catalani: Serenatella. P. Mascagni: La gavotta delle bambole

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Harry Lime theme - M. Gold. Royal garden blues - B. Goodman. Along come Betty - T. Jones. Down in the valley - A. Fielder. Patricia - T. Dorsey. Tarantella - C. Dragon. Prater - A. Donada. Quando non sorridi più - G. Chiarimello. Prima volta - G. Iannini. La luna e i suoi amici - G. Cicali. Moon River - A. Merloli. Ho capito che ti amo - Milva. Whirlwinds - E. Deodato. Zorba el greco - X. Cugat. Young love - R. Conniff. Serenata - R. Niclosi. El vito - Righetti. Riviera - P. Calvi. The prettiest girl I ever saw - Candier.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Quante volte - M. Martini. Solamente noi - Bernardo Lanzetti. Sarà follia - Alberto Anelli. Bugia - Nada. Oro caldo (Frammento) - Osanna. Non son degno di te - Gianni Morandi. Amor mio - Mina. Andream - New Trolls. Lascero' - Dupri. Per lasciare una traccia - Vittorio Paradiso. Per un attimo - Ornella Vanoni. Una libertà - Franco Califano. Meglio per te - Renzo Zero. Una storia d'amore - Stefano Rossetti. Color cioccolato - I Nuovi Angeli. L'autostop - I Ribelli. Andiamo a mistero il grano. Lousselle.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Eccozialmente veramente (dal film omonimo) Easy street (dal film «Anniex»). Deliciale apple from Romagna (dal film «Ad ovest di Pinocchio»). Am explosion (dal film «Piranha paura»). Allegro (dal film «La vittima designata»). Prefabricated (dal film «Heavy metal»). Se è vero amore (dal film «Signore e signori»). Veteran of the pay-off world (dal film «Il signore del tempo»). The last film (dal film «The last film»). Fury (dal film «Cosa li barbava»). Back to school again (dal film «Grease» n. 2). April love (dal film omonimo). Per un pugno di dollari (dal film omonimo). The zandvoort race (dal film «Grand prix»).

11/CANTAUTORI

Caterina - Francesco De Gregori. Sentiri - Pino Mancini. Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante. Best of both world - Robert Palmer. Ninetta - Mimmo Cavallaro. Sette fili di canapa - Mario Castelnuovo. Girotonto - Angelo Branduardi. Sampa tia - Carlos Santana. Adriana - Maria Guarniera. Every grain of sand - Bob Dylan. Malinconia - Riccardo Fogli. Franziska - Fabrizio De André. Ventatanova - Fausto Ciglione

12/ROCK & POP

Dedicato - Ivan Fossati. Cover girl - Fiorella Mannoia. Cutie - Giorgia. You were coming - Jon Mitchell. La lupa e le gheole - Gianna Nannini. Sera - Le Orme. Walk on the wold side - Lou Reed. Is this love - Ray Barley & The Wailers. Li ti fermerò - New Trolls. L'isola - Pandemonium. My love - Paul McCartney. Chade - Giorgio Moroder. Campi de' fiori - Antonello Venditti

13/JAZZ VARIETÀ

Blues in the alley - Trio Cuor Basse. The black and crazy blues - Marcello Rosa. I get a kick out of you - Clifford Brown. Jimi - Ernie Wilkins. I don't stand a ghost of a chance - Clifford Brown. Traffic Jam - Elton Fitzgerald. Artioli. For gates - Lionel Hampton. Autumn in New York - Ella Fitzgerald. The blues - The Boogie Woogie Band. Tripoli Savoy blues - Milan College Jazz Society. Ballads medley - Lino Putrino. Hamp's boogie woogie - Lionel Hampton e Coretto

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «La Figlia di Madame Angots» - R. Bonynge. In un bel sogno da «La ballerina Funny Easter» - R. Artoli. City lights da «The Act» - L. Minnelli. L'amor secondo me da «Aggiungono un posto a tavola» - J. Dorelli. Buonanotte da «Vittoria e il suo ussaro» - R. Righetti. F. Artoli. Valzer da «Il pipistrello» - Antonina. But not for me da «The girl crazy» - E. Aragona. Il valzer da «L'isola dei cattivi» - M. Carotenuto. Alcuni ballati ancora da «My fair lady» - D. Scala. La Principessa dei dollari da «Opp» tra omonimi». L. Barbero. T. Pavesi. A. Sorbara. C. Pierangelli. Con quel viso bellissimo da «Cyranos» - D. Modugno. C. Spak. Passa l'apriprà da «La casa innamorata» - R. Righetti. F. Artoli. Valzer da «Amore di zingaro» - G. Becker. Canzone del moro da «Le campagne di Corineval» - F. Artoli

15/PARATA DI STELE

I'm in love - Aretha Franklin. Un uomo che ti ama - Bruno Lauzi. Places of Versailles - Al Stewart. Addio a Cheyenne - Bruce Springsteen. But not for me - Miles Davis. Mes mes mes - Enrico Morricone. But not for me - Miles Davis. Mes mes mes - Enrico Morricone. Lady of the stars - Donovan. Che cosa c'è - Bruno Martini. Exodus - Orch. e Cori Filaria Slatkin. Boy from New York city - Manhattan Transfer. Buona domenica - Antonello Venditti

16/FACILE ASCOLTO

Tarumbo - P. Daniele. Full sail - Beach Boys. Got you on my mind - J. Lee Lewis. Figlio unico - R. Del Turco. Moving moments - Phoebe Bates. Put a little love in your lovin' - G. Page. Dreams - Alan Parsons Project. Starman - A. Cohen. Strand der Freiheit - F. Brion. Star. Alice. L'amore è una maratona - I. Cattaneo. La canzone dei Marinella - G. Morandi. Dindi - F. Sinatra. The shadow of your smile - F. Ferri. Domorno sulla collina - F. De André.

Non si può smettere di fumare - Ricci Gianco. Tayny day man - H. Belafonte. Are you satisfied - Blood Sweat & Tears. And I love her - P. Prav. Balla Linda - G. Morandi. Brother to brother - G. Vannelli. Anything at all - Crosby, Stills & Nash. Feelin' higher - Mc Guinn Clark & Hillman. Blueberry hill - Feelin' higher - Mc Guinn Clark & Hillman. Sandra Giacobbe. Canterò per te - Pooh. Theme from Paradise - Phoenix Concerto (parte 1) illustrazione. Let me go - Ray Parker Jr. Hi heel shoes - Cross Section. I'm alive - E. L. O. Smoke gets in your eyes - Kate Grayson

17/DISCOOTECA

Just a little Miller. Nothing can change - J. R. T. Huston. I'm the L. Saver. If I can't have you - Y. Ellman. Heart of glass - Blondie. Because of you - Chris Rea. Fantasy di motivi - Evidence. D. J. - Freddy The Flying Dutchman. Dancing and romancing - Passion. Star in my life - Paradise Express. Keep in touch - Romantics. Bellman. P. Pravo. Down the hole - Rolling Stones. Here comes the night - Beach Boys. Dont let it roll - Penatrat. Hotel California - Eagles. Feeling good - Instrumental. T. Butler. Fantasy di motivi - D. Christie. Second chance - M. Reeves. Spy's - R. Griffith. Tonight - F. Job. Love train - Traks. Stay - Santana. Shine - A. W. B.

18/CONCERTO

Fantasia di motivi - Pink Floyd. Recital - Marvin Gaye. Recital - Jethro Tull. Recital - Tom Jones. Recital - Doors. Recital - Donovan.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA

Capriccioso veneziano - Rondò Veneziano. Morirò per te - Mina. Serenata in do maggiore - Riccardo Zappa. She's a lady - Richard Sanderson. Dreamflow - Paulinho Da Costa. Partito aldo (Qui c'è aussi la casa?) - Os Baqueiros. Todo prosa - Sonia Lamont. Autumn in New York - Percy Grainger. La valise de Paris - Clinton Chenier. Kalinka - James Last. On the sun - Simon Fraser. Windmühle - Ray Estrada. Flying home - Ben Webster. Sur les bords de la tendresse - Raymond Lefèvre. O solo se ne va - Teresa Di. Sogni felici - Piergiorgio Faria. Capo d'Africa - Francesco De Gregori. Tempo do mar (Time of the sea) - Claus Ogerman. Borondà - Maria Bethânia. My foolish heart - The Singers Unlimited. Babes, bangles and beads - Eunir Deodato. If it's magic - André Kostelanetz

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Guccini: Sonata n. 2 in re minore - Guido Mozzati, v.; Egida Giordani, vcl. avv. W. A. Mozart: Marcia in Peche mazurca - K. 227. Chamber English Orch. dir. Pachas Zukerman. M. Clementi: Sonata in fa min. per pf. op. 13 n. 6 Pf. Pietro Spada. F. Mendelssohn-Bartholdy: Due Pezzi per quartetto d'archi op. 12 - Alfredo Deller. R. Mann e Earl Carrington, vcl.; Raphael Hillyer, vla; Claus Adam, v.c. G. Faure: Da Pélées et Mélisande: Suite Prelude e fuga. Orch. - René Leibowitz. Duetto - Daniel Kahn. Duetto e soli per tenore da Rossini - Solisti Jean-Pierre Rampal e Mario Duchenes. A. Catalani: Danza delle Ondine dall'operetta L'orella - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge

7/INTERDILARIO BAROCCO

H. Purcell: Laudate Casilam, per coro a 4 voci, violini e continuo - Comp. voc. strum. Deller Consort dir. Alfred Deller. G. P. Telemann: Quartetto n. 2 in maggiore da «Graupen». Violino, violoncello e continuo - Frans Bruggen, fl.; Jaap Schröder, vcl.; Anner Bylsma, vla; Gustav Leonhardt, clav. J. P. Sweelinck: Le ballett du Granduc - Orch. Ton Koopman. J. S. Bach: Concerto Brandenburgese n. 1 in fa maggiore (BWV 1040) - I Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano dir. Claudio Abbado

8/CONCERTO DI APERTURA

G. B. Telemann: due trappettoni - Roger Delmette e André Gagnon, vcl. Jean-René Gravoin, vcl. - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. Jean-Louis Petit. V. Dind: Thème, Variété, fugue et chanson op. 85 - P. Anne D'Arco, A. Borodin: Quartetto n. 2 in maggiore, per archi - Quartetto Bulgaro di Stato Dimov

9/ZUBIN MEHTA DIRIGE

F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «incompituta» - Orch. Filarm. di Israele

9.30/FILOMUSICÀ

L. van Beethoven: 8 Variazioni in do maggiore per 2 oboi e coro inglese su «La ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart - Alberto Caroldi e Sergio Posidoni, obbl. Giorgio Agnelli, cr. inglese. M. Ponca: Sonata romanza per chitarra Soli Carlo Caroldi e Sergio Posidoni, chitarra Bagdad. Ouverture - Orch. Philharmonia di Roma, Ricard Muti. Haydn: Notturno in fa maggiore - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco di Baviera, Kurt Redel. R. Strauss: Il Borghese gentiluomo, suite per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch. M. Ravel: Zigan, per violino e pianoforte - Jean-Jacques Kantorow, vcl.; Jacques Rouvier, pf.

11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA DELLA RAI DIRETTI DA MICHAEL GIelen

C. Debussy: La martyre de Saint Sebastian, frammenti sinfonici. P. Boulez: Rituel in memoriam moderna. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - M° del Coro Gianni Lazzari

sinfonici. P. Boulez: Rituel in memoriam moderna. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - M° del Coro Gianni Lazzari

12/OSMUSICA E POESIA

C. Monteverdi: Mentre vaga Angioletto, Madrigale a due voci su testo di G. B. Guarini dall'VIII Libro - Orch. Ensemble Baroque de Lausanne. F. Liszt: Due Lieder su testi di Victor Hugo - Josef Simandry, ten. Pál Arató, pf. H. Wolf: Anakreon's Grab, su testo di W. Goethe - Régine Crespin, sopr. John Westman, pf.

12/30/LA SCUOLA AMERICANA

E. T. A. Hoffmann: Der goldene Topf - Haute voce e violoncello - Melania De Robertis, clav.; Bruno Martonii II. Alberto Caroldi ob.; Libero Rossi, vc. S. Barber: Medea, suite op. 23 dal balletto omonimo - Orch. George Eastman di Rochester dir. Howard Hanson

13/10/PIANISTA CLARA HASKIL

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 415, per pianoforte e orchestra - Orch. Festival Strings Lucerne dir. Rudolf Baumann. R. Schütz: «Alma afflita che fai», madrigale italiano op. 1 - Monteverdi Choir di Hamburg dir. Jürgen Jürgens. C. Porta: Missa dualis a 15 voci, 3 coni e canto ferme (Trascr. di S. Cesilini - Musikkreis di Monaco di Baviera dir. Berwald sopr. Adnan Soufi. F. Chopin: Valses in la bemolle maggiore op. 63 n. 1 - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli

14/INTERMEZZO

R. Schumann: Arabesco in do maggiore op. 18 - Pf. Artur Rubinstein. G. Bizet: L'arlesiana. Suite n. 2 - Orch. del Concerto Lamoureaux di Parigi cond. Georges N. Rimsy-Korsakoff: «Cancione malagassa» - Orch. Filarm. di Londra dir. Adrian Boult. F. Chopin: Valses in la bemolle maggiore op. 68 n. 1 - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli

14/45/CONCERTO BAROCCO

J.-P. Rameau: Les Paladien. Suite n. 1 della Commedia-balletto Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. Jean-Louis Petit. T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 per oboe, arco e basso continuo - André Lordot sol. - Die Wiener Solisten dir. Wilfried Böttcher. A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso in do minore n. 12 «La Genale» - I Solisti di Milano dir. Angelo Ephrhan

MUSICA IN STEREOFONIA

DA 15.30/LE SINFONIE DI SIBELIUS DIRETTE DA COLIN DAVIS

D. J. Sibelius: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63 (37'02") - Sinfonia n. 5 in re minore op. 104 (24'31") - Orch. Boston Symphony

LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPF

L. van Beethoven: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 (22'20") - Sonata n. 20 in sol maggiore op. 49 n. 2 (8'18") - Sonata n. 24 in fa diesis maggiore op. 78 «Für Elise» - Orch. Berliner Philharmoniker

RARISSIMA MUSICALE

C. Le Jeune (1523-1600): Canzoni da «Cotonaire de la vanité et inconstance du Monde» - Compi. Vocale «Jacques Feuilles (1336)»

17/30/IVAN SUSSANIN

«Una vita per lo Zar» - Opera in quattro atti e un epilogo - Libretto di Georgy Fedorovich Rossen - Musica di Michail Ivanovič Glinskij

Ivan Sussanin: Miro Changalov - Antonida: Maria Glavacheva; Boydane Sobinov: Drago Startz: Vanya: Militza Milenkova: Gergana: Gheorghe Ursu: Bogdan Crisescu: Sigismund III: re di Polonia: Vladeta Dimitrijević - Orch. dell'Opera Nazionale di Belgrado e del Coro dell'Armata Jugoslava dir. Oscar Danon (Atto I 45'15" - Atto II 25'15" - Atto III 50'36" - Atto IV 37'00" - Epilogo 7'16")

► 20/30/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN

Concerto in re minore per violoncello e orchestra op. 129 - Vc. Mstislav Rostropovich - Orch. Nationale de France dir. Leonard Bernstein - Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - New Philharmonia Orchestra dir. Riccardo Muti

21/30/MUSICA E POESIA

M. Ravel: «Histoires Naturelles» (Testo di Jules Benjamin) - Bernard Krystynow: bar.; Noël Lee, pf. C. Debussy: «Ariettes Oubliées» (Testo di Paul Verlaine) - Flore Wend, sopr.; Noël Lee, pf.

22/LE SINFONIE DI HAYDN

F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore - La Matina - Orch. da Camera della Sardegna dir. Karl Riepenstein - Sinfonia n. 7 in do maggiore - La Middag - Orchestrerchester der Wiener Festspiele dir. Wilfried Böttcher - Sinfonia n. 8 in sol maggiore «Le Soir» - Orch. da Camera della Sardegna dir. Karl Riepenstein

23/24/A NOTTE ALTA

A. Corelli: Concertino per 2 trombe e archi - Orch. della Staatsoper di Vienna dir. Hermann Scherchen. M. Praetorius: Suite per strumenti antichi Ensemble Musica Antiqua. P. Nardini: Tra in do maggiore - Trío di Milano: Marianna Kessick, fl.; Renzo Zanlini, oboe; Bruno Cannio, pf. F. Chopin: Taniec Bajadera - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch. M. Ravel: Zigan, per violino e pianoforte - Jean-Jacques Kantorow, vcl.; Jacques Rouvier, pf. C. Debussy: La martyre de Saint Sebastian, frammenti dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. G. Puccini: Crisantemi - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Luciano Rosada

QUESTO ANNUNCIO NON ATTACCA.

Il motivo lo avete sotto gli occhi.
Quello che vedete, infatti, non è un fondo
qualsiasi, né di una pentola qualsiasi.

È il fondo Thermoplan® di una Lagostina,
così com'è venuto perfezionandosi in 25 anni.
Il che vuol dire molte cose.

Tanto per incominciare, la possibilità di
scegliere la cucina che più vi piace: classica,
se amate i gusti tradizionali, o dietetica, se la
preferite, cioè senz'acqua e senza condimenti
grassi. Ma non è tutto. Questo fondo, esclusivo
nel materiale e nello spessore, ha anche

una forma speciale: è interamente raccordato
alla parete e, per di più, è lievemente concavo.

Sotto l'azione del calore la sua superficie
diventa perfettamente piana: ciò consente il
massimo sfruttamento del calore e garantisce
una più uniforme distribuzione dei condimenti,
a tutto vantaggio della cottura.

Se, usando una Lagostina, vi accorgrete
che è più facile cucinare, sia in modo
tradizionale che dietetico, e che il cibo proprio
non attacca, neppure ai bordi, ecco, ora lo
sapete: è solo una questione di fondo.



LAGOSTINA 
Una Lagostina vale di più.

A TORINO, VIA ROMA SI ILLUMINA DI INDESIT

Ampi viali, storiche piazze di storici personaggi. Torino e le sue vie di meridiani e paralleli, che vanno ad incontrarsi ad angolo retto. Tra le più importanti, nel centro, via Roma.

Ora, proprio in via Roma, un'imponente insegna luminosa a colorare il cielo più buio d'inverno, a riflettersi sotto i portici, nelle vetrine, sul selciato sovente bagnato di pioggia.

È la scritta Indesit — luminosissima in bianco su fondo azzurro — con doppio marchio «» dai rossi puntini. Progettata da Castiglioni e Max Hubert, noti designers internazionali, è curata in modo particolare sia nella parte grafica che nell'effetto cromatico.

Un'azione di rilievo voluta dalla Indesit, tra le maggiori industrie italiane di elettrodomestici, oltre che per una doverosa presenza logistica, anche e soprattutto come splendente augurio '83 per il lavoro e lo shopping della città.

HANNO VINTO E HANNO VISTO LA GRAPPA DEL CUORE



«VINCI E VIENI» nel Veneto meraviglioso di GRAPPA PIAVE è lo slogan fortunato che ha lanciato l'originale promozione della notissima marca di Grappa. Sponsor dell'operazione ENZO TORTORA, con tutta la carica di trascinante simpatia, che contraddistingue il popolarissimo conduttore di Portobello.

Il concorso ha riscontrato uno strepitoso successo di partecipazione in tutta Italia.

Sono giunte a valanga le cartoline di risposta e tra queste sono state sorteggiate le prime dieci coppie di fortunati vincitori, che nei giorni 22 e 23 gennaio sono stati ospiti di GRAPPA PIAVE a Conegliano Veneto.

Sono state due giornate indimenticabili.

Il momento caratterizzante però si è avuto con la visita alla grande distilleria Landy Frères di Visnà di Conegliano, dove gli ospiti sono stati ricevuti dai titolari e dirigenti. Qui hanno avuto l'opportunità di vedere l'intero complesso di distillazione, dove la Grappa viene prodotta ancora oggi secondo l'antica tradizione dei maestri distillatori veneti.

Il concorso «Vinci e Vieni» continua. Infatti in aprile ci sarà una seconda estrazione e altre dieci coppie fortunate godranno di questo piacevolissimo soggiorno a Conegliano Veneto, sempre con l'eccezionale compagnia di ENZO TORTORA.

di TOMMASO PALAMIDESI

OROSCOPO



ARIETE
21 MARZO
20 APRILE



LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE



CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO



GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO



BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE



ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO



CANCRICO
22 GIUGNO
23 LUGLIO



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Non contraete nuove amicizie, sarà bene liquidare le vecchie pendente. Enigmisti e sorprese ove entrerà in gioco l'elemento femminile. Giorni buoni: 27, 28, 29.

Raggiri a catena che vengono messi in chiaro dalla vostra intuizione. Approfittate per mettere qualcuno con le spalle al muro. Giorni fortunati: 26, 27, 30.

Occhio a quel che fate: il periodo è sensibile per la dannosa deviazione di un programma utile e ambizioso. Importante scoperta. Giorni favorevoli: 24, 27, 30.

Appoggi in aumento. Calunnie che saranno chiarificate con una informazione. I vostri meriti saranno riconosciuti e messi in evidenza. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.

Il periodo richiede occhi aperti e mente fredda per chiarire ogni equivoco mirante alla vostra liquidazione. Agite subito e bene. Giorni favorevoli: 26, 27.

Mettete in pratica i buoni consigli. Non lasciatevi sfuggire le occasioni ma preparatevi per afferrare quello che vi metteranno a disposizione. Giorni ottimi: 24, 30.

Vi comprometterete per la troppa franchezza. Agite con prudenza senza svelare le intenzioni. Eliminate la negligenza dei doveri familiari. Giorni buoni: 24, 26, 28.

Dovrete violare certi regolamenti per trovare la via libera alla realizzazione delle aspirazioni. Situazione equivoca. Accettate una prova. Giorni fausti: 24, 28.

Una importante notizia potrà essere sfruttata magistralmente ai fini delle vostre attività. La supremazia su tutto è nelle vostre mani. Giorni ottimi: 24, 25, 26.

In campo sentimentale non fatevi condizionare dalle apparenze: sarà una prova positiva e come tale dovrete accettarla. Esuberanza. Giorni fausti: 28, 29, 30.

Farete strada nel senso desiderato. Tutto concorderà con le vostre aspirazioni. Nel lavoro nulla potrà fermare la vostra volontà. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

CONCORSO		TOTOCALCIO		LOTTO		TOTIP	
35							
PARTITE DEL 24-4-1983							

N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso	N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso
1	Avellino	Pisa	X				
2	Cagliari	Cesena					
3	Catanzaro	Juventus	X				
4	Fiorentina	Ascoli					
5	Genoa	Napoli					
6	Inter	Roma	X	2			
7	Torino	Verona					
8	Udinese	Sampdoria		X	2		
9	Catania	Como					
10	Foggia	Reggiana					
11	Lazio	Pistoiese					
12	Perugia	Milan	X	2			
13	Sambenedett.	Bari		X			

Bari	32	38	8	59	74		
Cagliari	63	21	20	7	34		
Firenze	3	68	60	52	51		
Genova	41	22	47	20	38		
Milano	38	4	81	24	17		
Napoli	62	34	39	72	8		
Palermo	12	36	74	8	65		
Roma	43	87	42	82	40		
Torino	55	7	86	2	89		
Venezia	14	88	44	19	35		
Tutte	3	45	51	75	1		
Terno del Radiocorriere tv	9	81	37				

Estrazione del 23-4-1983

CONCORSO	1	X	
N.	17	X	2
DEL 24-4-1983	2	X	2
TOTALE COLONNE	1	X	1
N. 144	9	X	2
L. 13.200	10	X	2
	11	2	
	12	1	2

totip

La signora Stefania

Civardi dice:

"per tutti i miei
delicati e colorati
con Soflan Lavatrice
sono tranquilla."



**Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.**

C'è panna di latte in questo biscotto:
ecco perché tra tutti è il più ghiotto.

M



acine

con dentro
la panna fresca.

La parte piú ricca e golosa del latte
han scremato al Mulino per questo biscotto.

Per la tua prima colazione
e per tutte le piacevoli
occasioni della giornata.
Domattina, Macine del
Mulino Bianco.

