



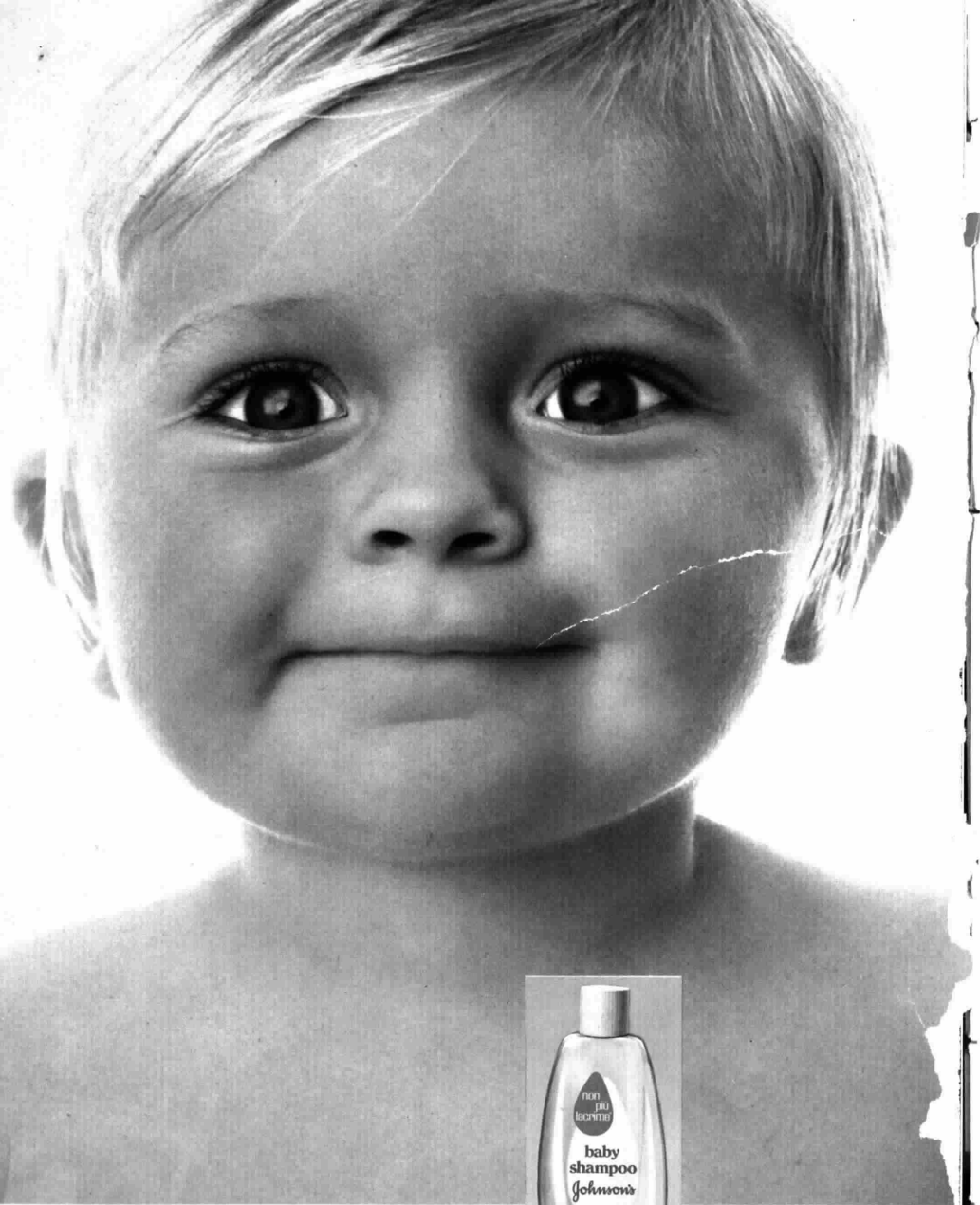
QUESTO RISCOPRI
GLI ITALIANI
AZZURRO '83: CANTANTI IN GARA
UN DRAMMA D'AMORE



Ramona Dell'Abate,
Emilio Fede
e Simona Izzo

IN OMAGGIO





Baby Shampoo Johnson's è quello delicato.
L'unico con formula "non più lacrime".

Nato per i bambini.
Johnson & Johnson



46

Giuliana De Sio per Verga in tv



John Denver: il country per l'energia pulita

92



SOMMARIO



In copertina:
Ramona
Dell'Abate,
Emilio Fede e
Simona Izzo,
protagonisti di
Test
Foto
Staff Studio

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Siatara
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Adn Kronos, Agi, Amendola, Buscarino,
Kabuna, Image Bank, Mencarini,
Grazia Neri, Pascuttini, Reporter Press,
Sartori, Staff Studio

62 Quando l'America si racconta: la tragica rivolta di Attica

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 18 - 1/5 MAGGIO 1983

PROGRAMMI

4	TV	75	TV Locali
131	Radio	154	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	La lezione di psicologia diventa spettacolo	Enzo Spaltro
42	Ramona: sono un tipo normale Simona: essenziale aver fede	Ramona Dell'Abate Simona Izzo
46	Una vita senza scampo	Ida Magli
54	Non è il caso di farne una tragedia	Teresa Buongiorno
58	Vorrei essere un po' più brutto	Giuseppe Bocconetti
62	La rivolta di Attica	Carlo Scaringi
66	Azzurro '83: i cantanti in gara	Anna Moretti
70	Tutto un mondo da esplorare a due passi da casa	Viviana Kasam
104	Frantumi di giovinezza	Lina Agostini

RADIO

44	Aumenta l'ascolto sui canali stereo	Piergiuseppe Caporale
----	-------------------------------------	-----------------------

ATTUALITÀ

50	Le passioni di Piera	Patrizia Carraro
----	----------------------	------------------

MUSICA

92	Lasciatemi cantare all'aria aperta	Mario Gamba
98	In giacca e cravatta c'è più fantasia	Gabriella Campenni
100	Correte è tornato Santana	Giuseppe Gennaro

CINEMA

110	La signora ha il dente avvelenato	Alessandro Spinaci
-----	-----------------------------------	--------------------

INSERTO

Portobello

CONCORSI

121	Portobello/TotoDedalo
123	Cantitalia/Vinci la tua estate
125	Un'isola da trovare
126	Un libro per l'estate

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	Almanacco
34	I film in tv	36	Tutti in scena
38	Jacovideon	91	Italia sera
96	Hit Parade	114	Tuttilibri
115	Dischi rock pop classica lirica	117	Diretta sport
118	Mister Fantasy	162	Oroscopo, le schedine

In questo numero non vengono pubblicate le rubriche: Mixer, Onda verde, Videoregistrazione, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.0947 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Un numero:** lire 800 - arretrato: lire 1600 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA; v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00198 Roma - tel. 36.9921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95.20.266 (addebito ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.70.172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spediz. in abb. post. - gr. 1/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



L'amante dell'Orsa Maggiore. Fela per salvare Sergio decide di sacrificarsi: sposerà Alfredo Alinciuci. Ma alla festa di fidanzamento partecipa armato Sergio e Fela fuggirà con lui. Nella baracca dove si sono rifugiati arriva Alfredo: ne segue un duello. (Nella foto Sandra Collodel e Ray Lovelock)

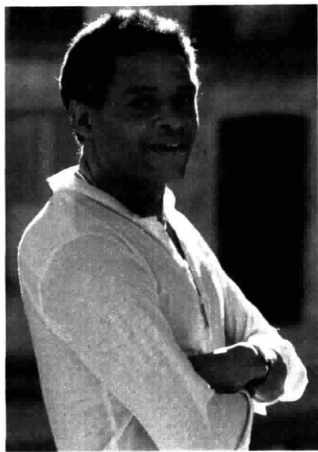
DOMENICA
TV1
1° maggio 1983

18,30 SPORT



90° minuto. Terz'ultimo atto per l'assegnazione del 52° scudetto del campionato di calcio, di cui 51 giocati a girone unico e uno (1945-46) articolato. Quell'anno si disputarono un campionato Alta Italia e uno Centro Sud: le prime quattro classificate giocarono alla fine un girone per aggiudicarsi il titolo

14 SPETTACOLO



Domenica in... Per lo spazio dedicato al libro il giornalista Gianni Bisiach presenta *Pertini racconta*, un'opera sulle battaglie combattute dal nostro presidente contro la dittatura fascista. Tra gli altri ospiti Mario Merola, indiscusso re della sceneggiata, Drupi e il cantante Al Jarreau (nella fotografia)

- 10 Il meraviglioso circo del mare**
Sotto la tenda. Una serie ideata e diretta da Gianfranco Bernabei
Da Palazzo Barberini in Roma
- 10,30 Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Quartetto di Venezia (Leonardo Gasparini, pianoforte; Andrea Vio, violino; Luca Morassutti, viola; Angelo Zanin, violoncello). Wolfgang Amadeus Mozart: *Quartetto in sol minore, K. 478*
- 11 Dalla Chiesa parrocchiale Maria Santissima del Rosario di Pomigliano d'Arco (Napoli)**
Santa Messa
Celebrata dal Vescovo di Nola Mons. Giuseppe Costanzo. Ripresa televisiva di Ciro Sanatario
- 11,55 Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale
- 12,15 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ
- 13-14 TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fion e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti, con:
- 14,20 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
- 15,05 Discoring. Settimanale di musica e dischi.** Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falchetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte
PUBBLICITÀ
- 16 Discoring. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- 16,50 Notizie sportive**
- 16,55 Per favore non mangiate le margherite**
Corre voce che... Regia di Peter Baldwin. Interpreti: Patricia Crowley,

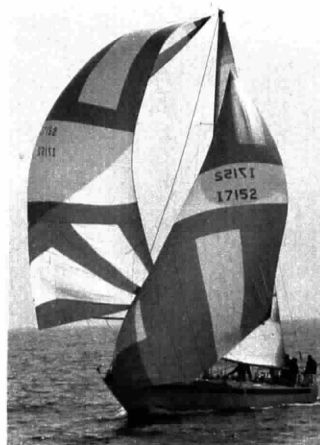
- Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian, Lord Nelson, Shirley Mitchell, Harry Hickox, Roy Stuart, Maurine Dawson, Nina Roman, Connie Sawyer, Clint Howard. Dist.: Metro-Goldwyn-Mayer Television
PUBBLICITÀ
- 17,50 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
- 18,30 90° minuto**
PUBBLICITÀ
- 19 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- 20 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore**
Dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Fela Sandra Collodel, Bella Mariella Lo Giudice, Alfredo Alinciuci Orso Maria Guerrini, Albino Alinciuci Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuci Berto Gavioli, Sergio Ray Lovelock, Lonia Ida Di Benedetto, Makarov Elio Zamato, Il Topo Emilio Marchesini, Pietro Paolo Bonetti, L'Usignolo Costantino Albini, Bolek Alberto Lupo, Isak, Carlo Enrico Giulio, Gianni Franco, Ivanka Diletta Petronio, La Quinta Les Padovani, Lovka Pietro Baracca, Felek Sergio Tardio, Giannina Claudia Catani, Capitano dei doganieri Claudio Guarnio. 7ª ed ultima puntata. Scenografia di Bruno Salemo. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Vedi pag. 58)
PUBBLICITÀ
- 21,50 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1ª parte
PUBBLICITÀ
- 22,25 Telegiornale**
- 22,30 La domenica sportiva. 2ª parte**
- 22,50 Disco neve '83**
a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini 2ª parte
PUBBLICITÀ
- 23,25 TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 VARIETA

DOMENICA
TV2
1° maggio 1983

23,50 DSE

14,15 SPORT



Ci pensiamo lunedì. Nell'ultima puntata dello show l'angolo dell'operetta spetta alla famosissima *Vedova allegra* di Franz Lehár; Ric e Gian sono alle prese con uno spogliarello e Alida Chelli propone un pot-pourri dei suoi precedenti sketches. Nella foto: Ric e Gian, Montagnani e la Chelli

Automobilismo. Quarta prova del mondiale di Formula 1 e terza edizione del Gran Premio di San Marino. Si corre a Imola nel circuito Dino Ferrari. Il tracciato, considerato dai tecnici tra i più sicuri, viene definito «medio-veloce» e, due anni fa, sono state inserite alcune varianti per diminuire la velocità

La vela. Per imparare ad andare con la vela ci sono manuali e scuole, spesso esclusive. Il DSE offre così un contributo prezioso per gli amanti di questo sport. Oggi si parla dell'uscita in mare: le prime manovre, le andature (bolina, lasco e poppa), i cambiamenti di direzione (virata e strambata), lo spinnaker

10 Più sani, più belli

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,20 Georg Gershwin - Songs per voce e orchestra

Solista Gail Nelson. Arrangiamento Glen Asper. Da *Girl crazy: But not for me: Embraceable you: Bidin my time: I got rhythm* — da *Funny face: Funny face: He loves and she loves: It's time: S'wonderful* — *Strike up the band* Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Mitch Miller. Ripresa televisiva di Bianca De Col

10,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 14ª puntata: *Bulli e pube*, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Dardo, Sebastiano Maraschini, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

11,20 Sandokan alla riscossa

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta: Inspirato ai personaggi di Emilio Salgari. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Adolfo Celi, Teresa Ann Savoy. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Rizzoli Film. Regia di Sergio Sollima. 1ª parte (Replica)

12,10 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA

13,30 Visite a domicilio. Medico del carcere. Telefilm comico. Regia di Mel Ferber. Prod.: MCA TV International

PUBBLICITA

14-19,45 Blitz. Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Post sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro

Blitz - spettacolo

PUBBLICITA

14,15 Blitz - sport. Imola: Automobilismo

Gran Premio di Formula 1 di S. Marino

PUBBLICITA

16,30 Blitz - spettacolo

16,45 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

Firenze: Golf Open d'Italia

PUBBLICITA

17 Franco Schipani da New York

La Hit Parade americana

PUBBLICITA

17,15 Blitz - spettacolo

PUBBLICITA

17,50 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone

PUBBLICITA

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

PUBBLICITA

18,45 TG 2 - Gol flash

19 Blitz - spettacolo

PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITA

20,30 Ci pensiamo lunedì. Spettacolo di Ferruccio Fantone, Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Crossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli, Musiche di Paolo Zavalone. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Franco Estili. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena

PUBBLICITA

21,35 I professionals. Scoperta in un cimitero. Telefilm. Sceneggiatura di Christopher Wicking. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Anthony Simmons. Prod.: London Weekend

PUBBLICITA

22,25 TG 2 - Stasera

PUBBLICITA

Dal Teatro Malibran in Venezia

22,35 Undici onde

Balletto di Carolyn Carlson. Musica di René Aubry e Jean Schwarz. Interpreti: Carolyn Carlson, Larrio Ekson, Jorm Votinen, Francesca Bertoli, Luisa Cevrighi, Roberto Castello, Raffaella Giordano, Giorgio Rossi, Caterina Sagna, Voci René Aubry, Claudia Phillips, Carolyn Carlson, Chitarra René Aubry, Luci di Peter Vos. Regia di Vittorio Nevano. (Registrazione effettuata in occasione di «Venezia Danza Europa» '81)

PUBBLICITA

23,50 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La vela: tecnica e spettacolo

Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 4ª

puntata: L'uscita in mare

PUBBLICITA

00,20 TG 2 - Stanotte



“...è piú facile vincere al Totip
che metterli d'accordo!”

Ogni settimana, per tutte le 52 settimane dell'anno, la schedina Totip ti aspetta.

Vincere è piú facile perché, oltre il 12 e l'11, Totip paga anche il 10, e paga subito.

Perciò, il sabato, se non l'hai ancora fatto, gioca la schedina che ti dà tante probabilità in piú.

Totip.
Felici e vincenti.

concorso
11
13-0-83

totip

Concorso Pronostici U.N.I.R.E./S.I.S.A.

11 TAGLIANDO e Biglii

gruppo 1	gruppo X	gruppo 2	gruppo 3
1 MILANO (gruppo 1) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	2 MILANO (gruppo 2) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	3 MILANO (gruppo 3) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	4 MILANO (gruppo 4) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000
5 MILANO (gruppo 5) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	6 MILANO (gruppo 6) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	7 MILANO (gruppo 7) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	8 MILANO (gruppo 8) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000
9 MILANO (gruppo 9) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	10 MILANO (gruppo 10) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	11 MILANO (gruppo 11) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	12 MILANO (gruppo 12) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000
13 MILANO (gruppo 13) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	14 MILANO (gruppo 14) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	15 MILANO (gruppo 15) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	16 MILANO (gruppo 16) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000
17 MILANO (gruppo 17) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	18 MILANO (gruppo 18) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	19 MILANO (gruppo 19) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	20 MILANO (gruppo 20) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000
21 MILANO (gruppo 21) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	22 MILANO (gruppo 22) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	23 MILANO (gruppo 23) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	24 MILANO (gruppo 24) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000
25 MILANO (gruppo 25) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	26 MILANO (gruppo 26) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	27 MILANO (gruppo 27) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	28 MILANO (gruppo 28) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000
29 MILANO (gruppo 29) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	30 MILANO (gruppo 30) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	31 MILANO (gruppo 31) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	32 MILANO (gruppo 32) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000
33 MILANO (gruppo 33) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	34 MILANO (gruppo 34) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	35 MILANO (gruppo 35) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	36 MILANO (gruppo 36) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000
37 MILANO (gruppo 37) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	38 MILANO (gruppo 38) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	39 MILANO (gruppo 39) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	40 MILANO (gruppo 40) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000
41 MILANO (gruppo 41) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	42 MILANO (gruppo 42) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	43 MILANO (gruppo 43) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	44 MILANO (gruppo 44) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000
45 MILANO (gruppo 45) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	46 MILANO (gruppo 46) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	47 MILANO (gruppo 47) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	48 MILANO (gruppo 48) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000
49 MILANO (gruppo 49) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	50 MILANO (gruppo 50) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	51 MILANO (gruppo 51) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000	52 MILANO (gruppo 52) - 1000 m. - L. 1.000.000 - N. 1000

SCADENZA RECLAMI DEL CONCORSO N. 11 ORE 12 DEL 04-0-83

2 COLONNE L. 800 - 4 COLONNE L. 1600

19,35 MUSICA LEGGERA



21,30 INCHIESTA



Live. È la prima di quattro puntate musicali registrate nello Studio P1 di Torino con la regia di Gianni Casalino. È di scena Mia Martini, che ci farà ascoltare dal vivo (senza quindi aiuti del playback) alcune tra le sue canzoni più conosciute, tratte anche dall'ultimo LP

Le vie del successo. Col suo stile accattivante, indiscreto e pungente Lietta Tornabuoni intervista un «manager della risata»: il comico genovese Paolo Villaggio. Come è arrivato al successo cinematografico il padre di Fantozzi e Fracchia, un tempo autore di cabaret?



12,30 Di Giù musica
Dal Living di Bologna
Come nasce una discoteca. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. 6ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

13,30 Incontri d'autore: Tenco '82
di Arnaldo Bagnasco e Paolo Maciotti. 3ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

14-14,30 Mela in Italy
Speciale del TG 3 - Set, a cura di Alberto Tafner e Ido Vicari. Regia di Enzo Insera. La mela: un frutto dalle mille risorse e dai mille usi. Una sovrapproduzione straordinaria minaccia, però, danni al reddito degli agricoltori e il ritorno alle pratiche della distruzione del prodotto

16,10-17,25 Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Ciclismo: Giro delle Regioni
6ª tappa: Lido Nazioni - San Vito al Tagliamento
7ª tappa: Circuito di San Vito al Tagliamento
10 registi italiani, 10 racconti italiani

17,25 I velieri
Dal racconto di Anna Banti. Sceneggiatura di Gianni Amelio con la collaborazione di Mimmo Rafele. Interpreti: Monique Lejeune, Raphael Mendez De Azeredo, Eva Pilz, con la partecipazione di José Quaglio. Arredamento e costumi di Lina Taviani e Pamela Aicardi. Fotografia di Antonio Nardi. Montaggio di Anna Napoli. Delegato Rai al programma Simona Gusberti. Regia di Gianni Amelio. (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3 - Technisonor. Realizzata dalla Antea Cinematografica)

18,25 La musica degli Inti Illimani
Le Ande. Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Valerio Nataletti PUBBLICITA

19 TG 3
19,15 Sport Regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**
In diretta dallo Studio P1 di Torino

19,35 Live
Mia Martini in concerto. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,30 Sport Tre a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Paolo Villaggio visto da Lietta Tornabuoni. Contributi filmati di Giacomo Campiotti. Regia da studio: Gigliola Spada PUBBLICITA

22 TG 3
Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

22,20 Cento città d'Italia
Spoleto. Prod.: Trans World Film

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

10 Da Quinto: **Santa Messa**
11-11,50 **Svizzera romantscha**
13,10 **Tele-Revista**
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi**. Settimanale
14,25 In Eurovisione da Imola: **Automobilismo: Gran Premio di San Marino**
16,45 **Disegni animati**
17,10 **La trovatella**. Telefilm della serie «Una famiglia americana»
18 **Il carrozzone**. L'ultimo suonatore di cornamusà
18,30 **Settegiorni**
19 **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Piaceri della musica**
20 **Il Regionale**. Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **TV Movies**. L'ultima canzone con Linda Carter. Ronny Cox
21,55-23,05 **Domenica sport**
Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

15 **Concerto per il 1° Maggio**
15,30 **Pallanuoto**
da Kottor: Kottor-Partizan
16,30 **Hockey**
da Monaco: Incontro finale dei Campionati mondiali di Gruppo A
18 **Film (Replica)**
- Zig Zag
19,30 **Punto d'incontro**
Settimanale del Telegiornale
19,45 **L'attentato**
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
20,30 **Elvira Madigan**
Film con Pia Degermark. Regia di Bo Widerberg
22 **Settegiorni**
Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
22,15 **Ricordando il 1° Maggio**
Musica corale

FRANCIA

20 **Telegiornale**
1ª edizione
20,35 **La caccia al tesoro**
6ª puntata
21,40 **Kristo Kristov**
Documentario
Realizzazione di Jean-Marie Drot
22,30 **Concerto attualità**
23 **Telegiornale**
Ultima edizione

MONTECARLO

14,30 **Zaffiro e Acciaio**. Sceneggiato
14ª puntata
15 **A boccaperta**. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità, ideato e diretto da Gianfranco Funari (Replica)
16 **La valle dei Craddock**. Sceneggiato - 7ª puntata
17 **Sotto le stelle**. Varietà (6ª)
18,15 **Halzcom**. Collage di comiche
18,40 **Notizie flash**
- **Bollettino meteorologico**
19 **Check-up**. Rubrica di medicina in diretta con il pubblico
16ª puntata
20 **Animals**. Documentario
20,30 **Giganti d'acciaio**
Film con Yuri Salomin, Jevghenji Lebedev, Irina Akulova. Regia di Michael Yershov
22 **Catalogo d'asta**
Al termine: **Notiziario**
- **Bollettino meteorologico**
- **Oroscopo di domani**

20,30 FILM



Lo chiamavano Bulldozer. Commedia brillante del 1978 con Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Joe Bugner, Nando Pavone, Giovanni Vettorazzo. Le musiche sono dei fratelli De Angelis. La regia è di Michele Lupo (*Maciste il gladiatore più forte del mondo, Troppo per vivere... poco per morire*)

LUNEDÌ

TV

2 maggio 1983

17,05 SPETTACOLO



Diretissima con la tua antenna. La rubrica *Tutti per uno* condotta da Marta Flavi si congederà dai telespettatori con una puntata particolarmente festosa. Parteciperanno il complesso degli Slip's (nella foto) e i bambini di Miranda, che presenteranno le canzoni vincitrici del Concorso «Il castello d'oro»

19 SPETTACOLO



Italia sera. In diretta dallo Studio 3 di Roma il «quasi quotidiano» condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto), e impaginato da Lucio Testa. Tra le varie rubriche in cui si articola: *Il Geo-quiz, A quest'ora nel mondo, È successo anche questo, Attenti a noi due* con la coppia Amurri e Verde

12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Netsilik, i nomadi del ghiaccio

Prod.: Film Board of Canada. 5ª puntata: Uomini come castori

PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimben con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 L'amante dell'Orsa Maggiore

dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Feia Sandra Collo del, Bella Mariella Lo Giudice, Alfredo Alinciuci Orso Maria Guerrini Albino Alinciuci Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuci, Berto Gavioli, Sergio Ray Lovelock, Lonia Ida Di Benedetto, Makarov Elio Zamuto, Il Topo Emilio Marchesini, Pietro Paolo Bonetti, L'Usgnolo Costantino Albini, Bolek Alberto Lupo, Isak Carlo Enrici, Giulio Gianni Franco, Ivanka Diletta Petronio, La Quinta Lea Padovani, Lovka Pietro Barreca, Felek Sergio Tardio, Giannina Claudia Catani, Capitano dei doganieri Claudio Guarino. 7ª ed ultima puntata. Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Aballe. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Replica)

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il mondo intorno a noi

15,30 I mietitori clandestini

Un programma della BBC di Peter Jones e Anthony Isaacs. Edizione italiana a cura di Italo Pellini. 3ª puntata. I frutti dell'estate. 1ª parte

PUBBLICITÀ

16 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione Tv di Napoli

17,05 Diretissima con la tua antenna

17,10

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

Remi. Le sue avventure. 47ª puntata: Sono libero. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd

17,30 Tutti per uno di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalsi. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 L'amico Gipsy. Telefilm. Il bambino triste. Regia di Allan Eastman. Gleen Warren Production Ltd

PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Tem della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella

PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo, a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Lo chiamavano Bulldozer

(1978). Film - Regia di Michele Lupo. Interpreti: Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Joe Bugner, René Kolldehoff, Ottaviano Dell'Acqua, Nando Pavone, Enzo Santanelli, Marco Stefanelli, Giovanni Vettorazzo. Produzione: Leone/Rialto

PUBBLICITÀ

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

22,40 Speciale TG 1 a cura di Alberto La Volpe

PUBBLICITÀ

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Monaco

23,45 Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo

Finale 1ª e 2ª posto (Sintesi)

22,45 SCENEGGIATO



Le storie di Mozziconi. Sul racconto anulare di Roma, Mozziconi (Leo Gulotta, foto) incontra un barbone che, espertissimo, gli insegna come procurarsi da mangiare. Quando i camion carichi di cibi rallentano un poco i due salgono dietro e cominciano a mangiare. Ma una volta il trucco non riesce...

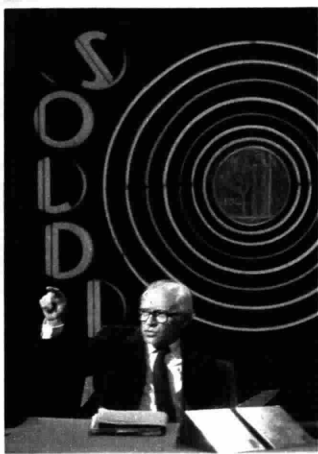
LUNEDÌ
TV2
2 maggio 1983

20,30 SCENEGGIATO



Un pezzo di cielo. In autunno al ghetto possono rimanere solo gli ebrei che hanno un numero: i Dawidowicz lo ottengono ma nel gennaio del '43 sono portati lo stesso alla piattaforma di carici. Riescono a fuggire: per esser certi che almeno uno della famiglia si salvi dallo sterminio nazista, decidono di dividersi

21,35 INCHIESTA



Soldi, soldi. Il problema della casa e tutti gli aspetti ad esso collegati, come il progetto di riforma dell'equo canone, costituiscono lo scottante argomento proposto stasera nella rubrica economica curata e condotta da Arrigo Levi (nella foto). I telespettatori possono telefonare per sollecitare chiarimenti

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna:

10,15-12 Programma cinematografico

12,30 TG 2 - Trentatrè
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Tresei special
Genitori, ma come? Un programma di Sandro Lai
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanzi, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca Di Rosa. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 Paroliamo. 1ª parte

14,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Paroliamo. 2ª parte

14,50 In studio

15 Blondie. Telefilm - Regia di Frank Strayer. Blondie nella parte di Cupido. 1ª episodio Distr.: Pontaccio Film

15,25 Spazio mare

15,45 In studio

15,55 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 In studio

16,25 Domani

PUBBLICITÀ

16,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

I parchi nazionali europei
Spagna, di Otto Guggenbichler. Prod.: Bayerischen Rundfunk. 1ª parte
PUBBLICITÀ

17 Un alicorno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
Boomer cane intelligente. Io e la mia ombra. Telefilm
Regia di Larry Elikann. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Attenti a Luni
Cartoni animati. Un mucchio di guai. Distr.: Filmwais Intern.

18 Piccole risate. Comiche. Prod.: The Laffarbits

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

CAM - Centro di Azione Monarchica: «I monarchici nel momento attuale»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Chi troppo vuole... Telefilm. Regia di Arthur Nodel. Prod.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Un pezzo di cielo

Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Reinhard vom Bauer, Viktoria Brams. Regia di Franz Peter Wirth. 5ª puntata. Distr.: Bavaria

PUBBLICITÀ

21,35 Soldi, soldi

Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Graziela Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina. 11ª puntata

PUBBLICITÀ

22,35 TG 2 - Stasera

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

22,45 Le storie di Mozziconi

con Leo Gulotta. Soggetto e sceneggiatura di Luigi Malerba. Liberamente tratti dal libro «Mozziconi» di Luigi Malerba. 3ª episodio: Mozziconi sul racconto. Con: Tony Garrani, Luigi Uzzo Costa, Mario Pedone, Antonio Tomassi, Raffaele Di Mario, Carlo Sposito. Scenografia e costumi di Claudio Cinini. Musiche di Romolo Forai. Direttore della fotografia Luigi Sgambati. Organizzatore generale Egidio Valentini. Regia di Nanni Fabbri. Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV realizzata dalla Taurus Film. «Mozziconi» di Luigi Malerba è edito da Giulio Einaudi Editore S.p.A.
PUBBLICITÀ

23,20 Protestantesimo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Calone e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 3ª puntata. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

00,15 TG 2 - Stanotte

È COMINCIATA L'ETÀ DELLA LUCE



**LATTE GIGLIO,
IL LATTE DELLA NUOVA GENTE.**

LATTERIE COOPERATIVE RII INITE REGGIO EMILIA

20,05 DSE



LUNEDÌ

TV3

2 maggio 1983

18,25 MUSICA LEGGERA



L'isola ritrovata. Il «museo viaggiante», al seguito del camion che porta i pacchi alle comunità divise del continente, avvia il discorso sulla permanenza della cultura popolare tradizionale di Sicilia, tramite le informazioni alimentari e quelle narrative vere e proprie

L'orecchicchio. Cambio della conduzione nella rubrica curata da Lionello De Sena. Lascia il «testimone» il cantante Stefano Sani e lo prende la soubrette Daniela Goggi (nella foto). Come sempre in programma filmati esclusivi dall'Inghilterra e dagli States

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12 Programma cinematografico

14,45-15,30 Folgaria: Ciclismo

Giro del Trentino. Circuito a cronometro

16,10 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Scena di Lucio Laurenti. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata

Testi di Antonio Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garza. 1ª puntata: Viaggio nella memoria

20,30 Lombardia, una Resistenza oltre i miti

Le terre e la gente di un'Italia sperata, di Renzo Salvi con la collaborazione di Ugoberto Alfasso Grimaldi, Dario Morelli e Gianfranco Petrillo. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Un programma della Sede Regionale per la Lombardia

PUBBLICITÀ

21,25 TG 3

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 La storia dell'automobile

Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione Thames Television International. 4ª puntata: Gli anni Trenta

PUBBLICITÀ

22,10 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 Lord Schmetterherd. Marionettenspiel in 4 Teilen nach einer Kinderbuchserie von Max Kruse. Drehbuch und Regie: Manfred Jenning. 1. «Besuch aus dem Jenseits» Verleih: Polytel (Wiederholung)

18 Das feuertote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 20. «Warum hast Du mich verraten?» Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 29ª lezione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 Tagesschau

20,20 Ein Sommernachtstraum. Fernsehspiel nach William Shakespeare.

Regie: Georg F. Mielke. Verleih: DDR-Fernsehen

21,35 Ein Insekt schlägt zu. Der graue Lärchenwickler im Engadin. Dokumentation von Peter Lippuner. Verleih: Telepool

22,20 Il processo del lunedì

SVIZZERA

17,30 Telescuola. Invito alla geologia.

18 Per i più piccoli

18,45 Telegiornale. 1ª edizione

18,50 Obiettivo sport

19,25 Una giornata campale

Telefilm della serie «Mamy fa per tres» — TV-Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna — TV-Spot

20,15 Telegiornale. 2ª edizione — TV-Spot

20,40 Dalle Langhe all'Adriatico

Viaggio etnografico sulla collina e la montagna appenninica settentrionale di Ivan Pagagnetti e Bruno Pianta. — 3. Montagna reggiana e modenese — TV-Spot

21,30 Carte in tavola

22,40 Telegiornale. 3ª edizione

23,50 24 Lunedì sport

In Eurovisione da Monaco (Germania Occidentale): Campionati mondiali di Hockey su ghiaccio (Gruppo A). Sintesi — Telegiornale — 4ª edizione

CAPODISTRIA

14,55 Hockey

da Monaco: Incontro finale dei Campionati mondiali di Gruppo A

17,15 TG - Notizie

— Lunedì sport

17,35 La scuola

Tema di italiano — 11ª Maggio

18 Film (iReplica)

— Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Bluey e il figlio

Telefilm della serie «Il ritorno del fischietto Bluey»

21,15 Vetrina vacanze. in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,30 TG - Tuttoggi

21,45 Film (iReplica)

FRANCIA

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 Alberta. Sceneggiato (6ª)

14,05 La vita oggi

15,05 Il chirurgo di St. Chad (4ª)

16,05 Apostrofi (iReplica)

17,15 La TV dei telespettatori

17,40 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

Telefilm di Joseph Hardy con

Blanche Baker, Franklin Cover (1ª

parte)

19,40 Il teatro di Boulevard

20 Telegiornale

20,35 I retroscena del crac del 1929.

Telefilm di Joseph Hardy con

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (iReplica)

15 Iniziative. con Dina

15,50 Turno di notte. 1ª puntata

— Suspense: L'omino col berretto

17,25 Le nuove avventure dell'ape

Magà: Avventura in città

— Gyalugger: Salto su Imben

18,15 Dottori in allegria. Telefilm

18,40 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,50 Shopping. Guide agli acquisti

— Telenovela

— Telenovela con Wilma De Angelis

— Orosco di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital. Un amore sin-

cero. Telenovela

— Quotazioni oro

20,30 Non stop. Varietà. 4ª puntata

21,45 Shopping. Guide agli acquisti

— Orosco di domani

— Tra amici

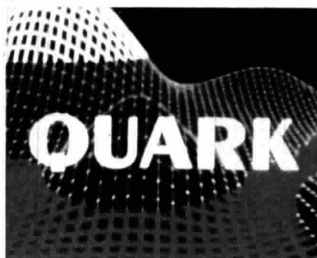
20,30 SPETTACOLO



Dove sta Zazà. Prima di quattro puntate dello spettacolo che ha come protagonista Gabriella Ferri (foto). La cantante romana ripercorre in una sorta di cavalcata attraverso personaggi, ritmi, canzoni, con un pizzico di storia, nostalgia e tanto cabaret, le vicende italiane dagli anni Venti ai giorni nostri

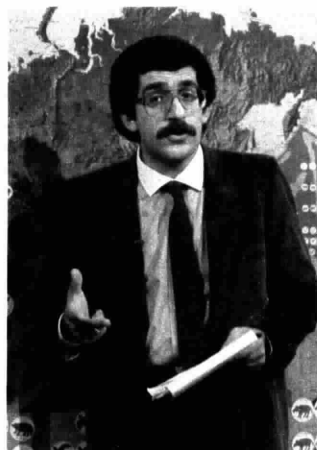
MARTEDI
3 maggio 1983

21,35 SCIENZA



Quark. Lo «schiaivismo» che vige presso alcune specie di formiche, i controversi aspetti scientifici e morali legati alla pratica della vivisezione, il concetto di violenza analizzato in un confronto tra il presente e il passato sono i temi proposti questa sera nella rubrica scientifica curata da Piero Angela

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. La puntata è dedicata al tema «La giornata europea della scuola», con servizi realizzati in Francia, Inghilterra, Germania Federale e Belgio. Conduce in studio Gianfranco Scancarello (foto). Interverrà l'onorevole Franca Falcucci, ministro della Pubblica Istruzione

12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Imparano ad insegnare

Formazione ed aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Inghilterra. 1ª parte. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

13 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Tam tam. Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Replica)

14,55 Luciano Rossi in concerto

Regia di Raoul Franco

15,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Terra chiama Universo

Un programma della BBC di Richard Reisz. Edizione italiana a cura di Wanda Luciani. 2ª parte

16 Gli antenati

I canarini. Cartoni animati di Hanna e Barbera

16,20 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni Bari e il Teatro Petruzzelli ottanta anni fra tradizione e avanguardia

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi. Le sue avventure. 48ª puntata: Torno in Francia. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd.

17,30 Teneri e feroci di Sergio Dionisi, Franca Gabrini

18 L'amico Gipsy. Telefilm. Rapina al banco dei pegni. Regia di Joseph L. Scanlon. Gleen Warren Production Ltd

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

ITALIA NOSTRA: «Un ambiente per l'uomo: natura viva»

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Dove sta Zazà

Spettacolo musicale a cura di Castellacci, Falqui. Pingitore con Gabriella Ferri. Orchestra diretta da Franco Pisano. Coreografie di Gino Landi. Scene di Zirkowsky. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. Prima trasmissione

21,35 Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delega al programma Rosanna Faraglia

22,20 Telegiornale

22,30 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti

23,25 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Non vivere copia

di Alberto Manzi. Con la collaborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli. 5ª puntata: Pane e muffa

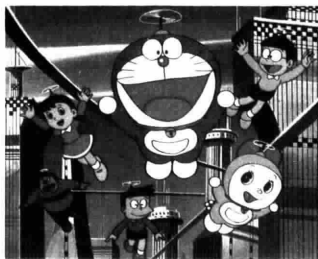
23,55 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



MARTEDI
TV2
3 maggio 1983

14,40 CARTONI ANIMATI



22,40 SCENEGGIATO



L'avventura del Poseidon. Film drammatico del 1972 con Gene Hackman, Ernest Borgnine, Shelley Winters, Pamela Sue Martin, Roddy McDowall, Carol Lynley. La regia è di Ronald Neame (*Asso pigliatutto, Il settimo peccato, Ombre sul palcoscenico, Il filibustiere della Costa d'Oro*)

Doraemon. Guglia, lettore appassionato di storie a fumetti, ha deciso di andare via da casa e vivere da solo in un'isola deserta. Porterà con sé i suoi giocattoli e gli amati giornalini che lo aiuteranno a sopravvivere. Riuscirà invece a mettersi nei guai e toccherà a Doraemon correre in suo aiuto...

Rivolta ad Attica. S'inizia un breve ciclo su alcuni aspetti della realtà americana. Stasera vedremo la ricostruzione della sanguinosa rivolta dei detenuti del carcere di Attica, drammaticamente repressa, dopo cinque giorni di trattative, dalla Guardia Nazionale, e risoltasi con un bilancio di quaranta morti

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,40 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilagallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Incontro con la matematica

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. 1ª puntata
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca Di Rosa. Nel corso del programma:

14,05 **Playtime.** Slida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 **In studio**

15,10 **È troppo strano**

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 **Videogames**

15,45 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 **Reperto corso** a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 **In studio**

PUBBLICITÀ

16,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 29ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
Boomer cane intelligente

Fuga dal prigione. Telefilm con Margaret Hamilton, Chris Muckey, Michael Aldredge e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Michael Caffey. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 **Attenti a Luni.** Cartoni animati. Non è un gufo è proprio un ufo. Distr.: Filmways Intern.

18 **Baggy Pants e gli svitati**

Cartoni animati. L'assistente pittore - Splish ha fatto splash. Prod.: 20th Century Fox

18,20 **Frederic Chopin in Polonia**

Documentario. Prod.: Inter Cine TV
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 **Le strade di San Francisco**

Sotto contratto. Telefilm - Sceneggiatura di Douglas Roberts. Con Karl Malden, Michael Douglas, Stuart Whitman, Jason Evers. Regia di George McCowan. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 **L'avventura del Poseidon**

(«The Poseidon Adventure», 1972) Film - Regia di Ronald Neame. Interpreti: Gene Hackman, Ernest Borgnine, Shelley Winters, Red Buttons, Carol Lynley, Leslie Nielsen, Arthur O'Connell. Produzione: Irwin Allen
PUBBLICITÀ

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 **Appuntamento al cinema**

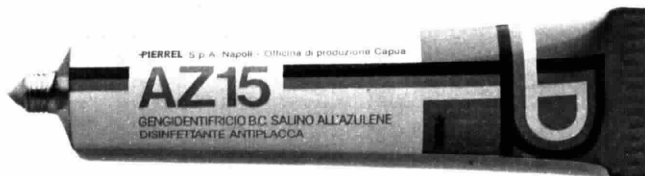
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANIGAS
PUBBLICITÀ

22,40 **Rivolta ad Attica**

Sceneggiatura di James Henerson, con: Henry Darrow, Charles Durning, Joel Fabiani, Morgan Freeman, George Grizzard, David Harris. Regia di Marvin J. Chomsky. Prod. ABC Pictures (Vedi pag. 62)
PUBBLICITÀ

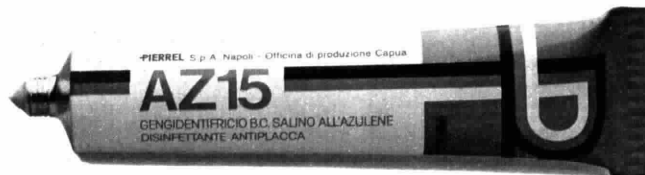
00,20 TG 2 - Stanotte

**Dall'alto in basso,
dal basso in alto.**



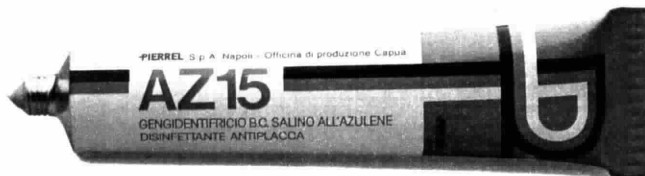
Per una corretta igiene delle gengive e dei denti, lo spazzolino deve essere usato con un movimento verticale. Dalla gengiva al margine del dente. In questo modo AZ 15, grazie al cloruro di sodio, effettua un vero e proprio lavaggio delle tasche gengivali e, con l'azulene, svolge un'azione benefica sulle gengive. Per aiutarvi a mantenerle sane. Inoltre, l'azione disinfettante di AZ 15, con l'uso corretto dello spazzolino, contrasta la formazione della placca batterica e quindi la carie.

**Sinistra destra,
destra sinistra.**



Per una corretta igiene di tutte le superfici dentali, lo spazzolino deve effettuare un movimento trasversale anche lungo le superfici masticanti. Da una parte e dall'altra. In questo modo AZ 15, grazie alla particolare composizione della sua pasta che al contatto con l'acqua si scioglie immediatamente, riesce a pulire i denti in modo naturale penetrando, con i suoi componenti attivi, anche nei solchi dentali.

**Interno esterno,
esterno interno.**



Per una corretta azione antiplacca, il movimento dello spazzolino non deve limitarsi alla superficie esterna dei denti, ma va effettuato anche su quelle interne. Più difficili da raggiungere ma non meno importanti. In questo modo AZ 15, con l'azione disinfettante del benzalconio cloruro, impedisce la proliferazione dei batteri che, fissandosi sulla patina dentale, favorirebbero altrimenti l'instaurarsi della carie.

**AZ 15 il gengidentifricio di Pierrel, piú lo
spazzolino, assicurano una corretta igiene orale.**



VENDUTO IN FARMACIA

Una attenta e corretta igiene orale previene i problemi delle gengive e dei denti. AZ 15, il gengidentifricio che Pierrel ha perfezionato nella formula in molti anni di esperienza farmaceutica e odontoiatrica, aiuta chi ha la bocca sana a mantenerla sana e chi ha problemi a risolverli.



REG. MIN. SAN. N. 8415 - AUT. MIN. SAN. N. 4939
Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso



21,30 JAZZ



MARTEDI
TV3
3 maggio 1983

Il jazz musica bianca e nera. Secondo appuntamento per gli appassionati del jazz con le stelle americane. Oggi è in programma il Quintetto di Freddie Hubbard (foto). Passato per esperienze di blues e di hard bop, Hubbard si esprime ora su terreni ancor più impegnativi

Genova: c'era una volta il cinema. Duccio Tessari (foto), regista genovese, autore eclettico che ha reinventato ironicamente i generi cinematografici, è il protagonista della puntata. Si parla del genere horror-fantastico, amato in passato dai «grandi» Bava e Gallone

23 INCHIESTA



Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,40 Programma cinematografico

14,45-15,30 Riva del Garda: Ciclismo

Giro del Trentino: Folgaria-Riva del Garda

16,35 Goldoni in bianco e nero

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. La famiglia dell'antiquario di Carlo Goldoni. Adattamento di Carlo Ludovico. Personaggi ed interpreti in ordine di appazione: Anselmo Gianni Tedeschi, Brighella Mario Bardella, Isabella La Zoppelli, Doralice Paola Mannoni, Giacinto Eno Russo, Colombina Donatella Ceccarelli, Dottor Anselmi Franco Scandura, Cavalieri del Bosco Gianni Musy, Arlecchino Gian Campi, Pantalone Antonio Bartistella, Pancrazio Michele Malaspina. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Giulia Mafai. Regia di Carlo Ludovico (Registrazione effettuata nel 1972)

18,25 L'orecchiccio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programma a diffusione regionale) (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata

Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. 2ª puntata: I carbonai dei Nebrodi

20,30 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazi. Regia di Enzo Inserra

21,30 Il jazz: musica bianca e nera

A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Quintetto di Freddie Hubbard, Regia di Pino Galeotti. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

22,25 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23 Genova: c'era una volta il cinema

Il cinema nel castello: titani e mostri di Claudio Bertieri e Marco Salotti, a cura di Arnaldo Bagnasco. 5ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. L'isola ritrovata. 1ª puntata: Viaggio nella memoria

18 Lombardia, una Resistenza oltre i miti: Le terre e la gente di un'Italia sperata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 - Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. L'isola ritrovata. 2ª puntata: I carbonai dei Nebrodi

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

14-14,30 a 15-15,30 Telescuola: Viaggio nell'infinito. 4 Verso la Terra, toccando i maggiori pianeti

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

14,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viavai - in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 Tutto gioco e niente lavoro Telefilm della serie «Mamy fa per te» - TV Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Teatro dialettale ticinese Antiquariato Nicchetti di Martha Fraccaroli. Regia di Franco Thaler - TV Spot

22,15 Ora Maggiore. Temi e ritratti. Luci nel West: La fotografia e la frontiera americana 1850-1890

23,15-23,25 Telegiornale - 3ª edizione

14 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: L'uomo e il lavoro

18 Padre e figlio Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Blues»

19 Orizzonti

— Zig Zag

19,45 TG - Punto d'incontro

19,50 Con noi... in studio

20,30 Legge di guerra

Film con Mel Ferrer, Magali Noël. Regia di Bruno Paolinelli

22,05 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22,20 TG - Tuttogiù

22,35 Huston abbiamo un problema Documentario della serie «La morte in faccias»

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Alberta. Sceneggiato (7ª)

14,05 La vita oggi

15,05 Operazione coraggio

Telefilm (1ª)

16,05 La caccia al tesoro (6ª - Replica)

17,05 Recré A2

17,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Documenti dello schermo. I retroscena del crac del 1929. Telefilm (2ª parte)

23,15 Telegiornale

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Turno di notte. 2ª puntata

— Sospense: Il testamento dell'ultima ora

17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: L'amore di Ronny

— Guyslugger: Obiettivo: Pianeta Imbom

18,15 Dottori in allegria. Telefilm

18,40 Notizie flash

18,50 Bollettino meteorologico

18,50 Shopping. Guida agli acquisti

— Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital. Tre per cominciare — Quotazioni oro

— Feeling

Una serata sul filo dell'amore

20,30 L'invitata. Film con Joanna Shimkus, Michel Piccoli

22,30 Feeling. E ancora...

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

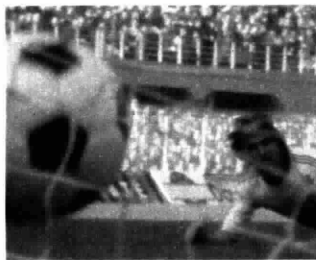
20,30 SCENEGGIATO



Dramma d'amore. Prima puntata dello sceneggiato di Luigi Perelli tratto dal romanzo di Giovanni Verga *Il marito di Elena*. Cesare Dorello (Alfredo Pea), giovane studente di legge, s'innamora di Elena (Giuliana De Sio), una ragazza vivace, molto ambiziosa. I parenti si oppongono al matrimonio...



22,10 SPORT



Mercoledì sport. Avvenimento clou della serata la finale di andata della Coppa UEFA fra i belgi dell'Anderlecht e i portoghesi del Benfica. Il torneo nacque per iniziativa di un Comitato, che aveva sede a Basilea, con il nome di Coppa delle Fiere. Con questa denominazione ebbe tredici edizioni

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. Va in onda l'ultima puntata del *Disoteca festival*, gara tra le discoteche italiane con la partecipazione degli spettatori. Nel corso della trasmissione verranno premiate le cinque discoteche con il maggior punteggio. Conduce Daniele Piombi con Flavia Fortunato (foto)

12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La grande pietà dei popoli

Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minniusi. 6ª puntata: La porta di San Paolo, le catacombe e l'incompiuta di Venosa

PUBBLICITÀ

13 Primitissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele.

Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Ore di paura

con Chad Everett, Sandy Dennis, Warren Oates, Bruce Davison. Regia di E. Arthur Kean. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Civiltà senza scrittura

Di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genovese Incedy. 2ª puntata

PUBBLICITÀ

16 Gli antenati

Amici inseparabili. Cartoni animati di Hanna e Barbera

16,20 Lettere al TG 1

La redazione risponde

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Del Centro Tv di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanna Pacini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi. Le sue avventure. 49ª puntata: Due mamme.

Regia di Jutaka Fujoka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

PUBBLICITÀ

17,30 Disoteca festival.

Di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi

PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Olio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di

Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Dramma d'amore

Da «Il marito di Elena» di Giovanni Verga.

Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Musiche di Piero Pintucci. Scene e arredamento di Elio Balletti. Costumi di Vittoria Guaita. Fotografia di Angelo Sciarra. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli

1ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Avvocato Mazarrelli Cesare Barbetti, Cesare Alfredo Pea, Donna Anna Angela Luce, Don Liborio Renato Mori, Don Anselmo Franco Javarone, Don Luigi Gino Maribona, Susanna Liliana Palermo, Rosalia Cristina Fayet, Barone Miglionisi Walter Ricciardi, Baronessa Miglionisi Alda Velli, Enrico Cataldi Stefano Santospago, Giacomo Fiandura Pier Paolo Capponi, Elena Giuliana De Sio, Camilla Carmen Scivittaro, Roberto Giulio Farnese, Gaetano Luciano D'Amico, Agostino Salvatore Barbo, Primo studente Gigi Savoia, Secondo studente Pierluigi Cuomo, Vito Goliano Aldo De Martino, Vincenzo Brancato Renato Carpentieri, Donna Barbara Concetta Barra, Presidente tribunale Mario Buonconte, Donna Caterina Irma De Simone, Domenica Brancato Barbara Salvati, Maria Goliano Bianca Maria Vaglio, Fattore Lucio Beffi. (Vedi pag. 48)

PUBBLICITÀ

21,50 Telegiornale

22 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

22,10 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Calcio: Finale andata Coppa UEFA

Al termine:

PUBBLICITÀ

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



MERCOLEDÌ
TV2
4 maggio 1983

14 SPETTACOLO



22,50 FILM



Mixer. Gino Bartali, una delle leggende del ciclismo italiano, è il personaggio che Sandra Milo sottopone stasera al divertente «quarto grado» psicologico effettuato con l'aiuto di un calcolatore elettronico. I 100 secondi di riflessione spettano a Baget Bozzo. Come sempre sondaggi, interviste, musica...

Tandem. Nell'ambito della diretta meridiana della Rete 2 va in onda il mercoledì, dallo Studio tv 2 di Milano, il settimanale *Clorofilla* di Viviana Kasam (foto) e Maria Maddalena Yon, consulenza di Egidio Gavazzi. Notizie, curiosità, informazioni, suggerimenti pratici e utili per gli amici della natura

Zazie nel metrò. Ancora un film di Louis Malle, il regista francese oggi «emigrato» negli Stati Uniti. Qui oltre ad un protagonista come Philippe Noiret (foto), oggi considerato il maggior attore di Francia, una particolarità: le musiche sono di Fiorenzo Carpi, autore di molte colonne sonore italiane

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il mercato intorno a noi

Un programma di Ercole Ainaud e Valentino Parlati. Regia di Ercole Ainaud. 5ª puntata: La concorrenza - scontro sulle regole del gioco

14-16,30 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca Di Rosa. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo. Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. 1ª parte

14,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Paroliamo. 2ª parte

14,50 In studio

15 È troppo strano. Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,25 Secondo me

15,35 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

In collegamento con lo studio TV2 di Milano

15,45 Clorofilla. Settimanale per gli amici della natura di Viviana Kasam e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Egidio Gavazzi. Regia di Maria Maddalena Yon. (Vedi pag. 70)

16,15 In studio

PUBBLICITÀ

16,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 30ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

17

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia **Boomer cane intelligente**

Il detective privato. Telefilm con Ron Silver, Stephen Pearlman, Janet Julian e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Larry Elkann. Prod.: Paramount Television

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Attenti a Luni. Cartoni animati. Rapido fugone del grosso scimione. Distr.: Filmways Intern.

18 Piccole risate. Comiche. Prod. Laffabits

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Rotary International - Distretto 204

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

I predoni della strada. Telefilm. Sceneggiatura di Del Reisman. Con: Karl Malden, Michael Douglas, David Wayne, Robert Foxworth. Regia di Robert Douglas. Prod.: Warner Bros

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanero. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina

21,50 TG 2 Stasera

22 Tribuna sindacale

a cura di Jader Jacobelli

L'artigianato muore?

PUBBLICITÀ

22,50 Zazie nel metrò

(«Zazie dans le métro», 1960). Film - Regia di Louis Malle. Interpreti: Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Hubert Deschamps, Antoine Robert, Annie Fratellini, Jacques Dufrilho, Vittorio Caprioli. Produzione: Nouvelles Editions de France, Pathé

PUBBLICITÀ

00,25 TG 2 - Stanotte

YOMO E' YOGURT, FRUTTA E DOLCE.

*Yomo frutta!
Tutti i benefici del vero
yogurt, ricco di milioni e
milioni di fermenti lattici
vivi. Tanta vera frutta, così
cremosa, così gustosa!
Tutta la bontà di un dolce!
Bene, buono, ma soprattutto è
Yomo: garantito sempre senza
coloranti, né conservanti,
né aromatizzanti.
Yomo. La bellezza
di stare bene.*



**YOMO.
L'IMPORTANZA
DI UN NOME.**

20,30 FILM



22,05 DOCUMENTARIO



Mani di velluto (1979). Eleonora Giorgi (nella foto) fa coppia con Adriano Celentano nel film diretto da Castellano e Pipolo. Stavolta il supermolleggiato inventa una vetrina antifurto ma poi, per farsi bello con la bionda ladra Eleonora, telefona persino a Hitchcock...

Delta serie. Wild life in Australia. Ciclo di documentari sugli animali del Nuovo Continente. In questa puntata un gruppo di studiosi cerca di scoprire nella foresta pluviale del Queensland le specie sopravvissute alla distruzione dell'ambiente operata dall'uomo

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

14,45-15,30 Arco: Ciclismo

Giro del Trentino: Arco-Torbole-Arco

17,20 Parole in Sicilia

Fatti e personaggi di Ghetta Strano. Testi di Lucio Leante. Regia di Ghetta Strano 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

17,50 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 4ª puntata

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scena di Lucio Lucenenti. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Napoli metropoli invertebrata

L'impotenza del potere, di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero. Con la partecipazione di Marina Pagano. Regia di Claudio Di Lorenzo. 5ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

DEPARTAMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata

Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. 3ª puntata: Il ferro battuto

PUBBLICITÀ

20,30 Mani di velluto

(1979) Film - Regia di Castellano e Pipolo. Interpreti: Adriano Celentano, Eleonora Giorgi, Olga Karlatos, John Sharp, Gino Santercole, Anya Pieroni, Gianni Zurlo. Produzione: Capital Film

22,05 Delta serie

Vita selvaggia in Australia. La vita nella foresta pluviale. Un programma di Douglas Dordard. 3ª puntata. Prod.: ABC - Australia

PUBBLICITÀ

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tageschau

20,20

Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,05

Dipartimento Scuola Educazione. L'isola ritrovata. 3ª puntata: Il ferro battuto

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

- 14,45 Per i ragazzi: Buzz Fizz
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Viavi... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 Il compleanno di mamma. Telefilm della serie «Mamy fa per tres» - TV Spot
19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot
20,40 Argomenti. Settimanale d'informazione nazionale e regionale - TV Spot
21,35 Ombretta Colli: A modo mio... Le mie canzoni e i miei amici. Regia di Mascia Cantoni
22,15 Telegiornale - 3ª edizione
22,25 24 Mercoledì sport
Ciclismo: Tour de Romandie. Sintesi della tappa odierna
Calcio: Coppa UEFA. Sintesi della prima finale
Telegiornale - 4ª edizione

- 14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17,30 TG - Notizie
17,35 La scuola
La tentazione del nuovo
Alte soglie della libertà. 1ª parte
18 Film (Replica)
- Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Con noi... in studio
20,30 Huston abbiamo un problema
Alte soglie della serie «La morte in faccia»
21,30 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
21,35 TG - Tuttoggi
21,55 Dea, Dea. Telefilm della serie «The collaborators»

- 10,30 A2 Antipoe
12 Notizie - Previsioni del tempo
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,30 Notizie sportive
13,50 Alberta. Sceneggiato (8ª)
14,05 Carnet dell'avventura
14,30 Cartoni animati
17,10 Platino 45
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,15 Attualità regionali
19,40 Il teatro di Boulevard
20 Telegiornale
20,35 Gli ultimi cinque minuti. Telefilm di Jean-Pierre Desagnat con Jacques Debary, Geneviève Fontanel
22,10 Cinema cinema
23,10 Telegiornale

- 14,30 Victoria Hospital (Replica)
15 Insieme, con Dina
15,50 Questa sera parla Mark Twain
- Suspense: Il monte Witheny
17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: Jimmy alla ricerca dei genitori
- Belfy e Lilibiti: Un festival per ragazzi
18,15 Dottori in allargia: Amo Parigi
18,40 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
18,50 Shopping - Guida agli acquisti
- Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Victoria Hospital: La storia di Jo Jo - Quotazioni oro
20,30 Gervaise. Film con Maria Schell, François Perier
22,30 Police Surgeon: Mano d'artista
Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani



Test. Emilio Fede (foto) propone un nuovo questionario per mettere in luce gli aspetti meno noti della nostra personalità. Attraverso le domande rivolte ai concorrenti i telespettatori possono conoscere se stessi e confrontarsi coi personaggi ospiti e le opinioni degli italiani ricavate da un sondaggio Doxa

21,45 SCENEGGIATO



Benedetta & Company. Renato Cestì e Giulia Fossà (nella foto), adolescenti compagni di scuola, sono i genitori di Benedetta nello sceneggiato di Alfredo Angeli che vede, nella parte dei nonni, Catherine Spaak, Corinne Cléry, Maurizio Micheli, Roberto Posse. Nonni molto giovani con un grosso problema



A domanda risponde. Elena Paciotti, giudice istruttore a Milano, una delle donne magistrato impegnate sul fronte del terrorismo, parla di sé, del suo ruolo, della sua missione, ma anche del giudice Guido Galli, ucciso dai terroristi: ed è nel suo esempio che porta avanti l'impegno di lavoro e soprattutto civile

12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Imparano ad insegnare

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Ganto. Regia di Italo Pellini. Inghilterra. 2ª parte
Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette dirette presso la ERI

13 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in
Al Paradiso

di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrier. Scene di Gaetano Castelli. Coreografia di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. Edizione speciale (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Fisica Applicata

15,30 **Il raggio laser.** A cura di Wenda Luciani. Applicazioni in chirurgia. Testo di Marcello D'ovidio. Regia di Giordano Repossi

16 **Mister Fantasy**
PUBBLICITÀ

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti (Replica)

16,50 **Oggi al Parlamento**
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarolo. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **Remi. Le sue avventure.** 50ª puntata: Remi... Elisa. Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17,30 Dalla Sede regionale del Veneto
10 foto, una storia

di Vito Minore, Giorgio Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore

18,20 **TG 1 Cronache:**
Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta

20,30 **Test**
Gioco per conoscersi. di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro (Vedi pag. 40)

La RAI Radiotelevisione Italiana presenta

21,45 **Benedetta & Company**

Sceneggiatura di Alfredo Angeli, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Luisa Giulia Fossà, Marco Renato Cestì, La dottoressa Daniela Morelli, Il professore Carlo Carier, Nonno Claudio Roberto Posse, Nonna Patrizia Catherine Spaak, Nonno Maurizio Maurizio Micheli, Nonna Cecilia Corinne Cléry, Il preside Piero Nuti, Il sacerdote Corrado Olmi. Scenografia di Elena Ricci Poccetti. Costumi di Adriana Spadaro. Montaggio di Angela Cipriani. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Direttore della fotografia Giuliano Giustini. Una produzione R.P.A. realizzata da Filiberto Bandini. Regia di Alfredo Angeli. 1ª puntata (Vedi pag. 54)

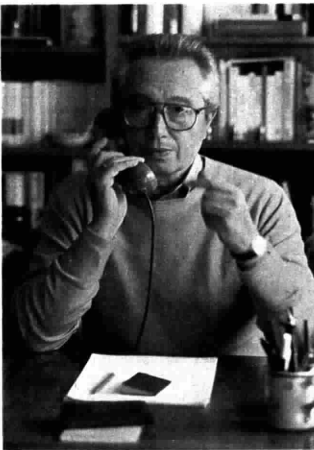
22,40 **Telegiornale**

22,50 **A domanda risponde**

I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Galdi. Consulenza del Prof. Franco Coppi. (V) Il giudice istruttore. Con Elena Paciotti, giudice istruttore presso il Tribunale di Milano

23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 ATTUALITÀ



Reporter. A partire dal prossimo campionato la lettura delle giocate verrà fatta elettronicamente. Cesserà il lavoro di centinaia di ausiliari preposti allo spoglio manuale delle schedine. Tra i servizi proposti oggi ve n'è uno che ripercorre il «viaggio» di una schedina nei «meandri» del Totocalcio

GIOVEDÌ
G TV2
5 maggio 1983

16 IPPICA



Concorso Ippico Internazionale. Cinquantunesima edizione dell'appuntamento annuale di piazza di Siena a Roma. L'avvenimento centrale di oggi è una delle gare più prestigiose e ricche di tradizione: il Gran Premio delle Nazioni. Per più di due ore, in diretta, le fasi principali della manifestazione

21,25 SPETTACOLO



Drim. «E mi pareva strano - che fosse un gran successo - che mi cadesse addosso - questa mia celebrità». La canzone-sigla è al singolare, ma vale per tutti e due, ossia Franco e Ciccio (foto), brillanti conduttori dello spettacolo di Boncompagni e Ciorciolini. Con loro Oriella Dorella e Barbara Boncompagni

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,15 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Centomila perché

Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni, con Simona Caucia e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. A cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca Di Rosa. Nel corso del programma:

14,05 Videogames. 1ª parte

14,15 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 Videogames. 2ª parte

14,35 In studio

14,55 Blondie. Telefilm. Regia di Frank Strayer. **Blondie nella parte di Cupido. 2º episodio.** Distr.: Pontaccio Film

15,20 Una giornata a... Sfida fra i ragazzi di Roma e di Bari. Presentano Fabrizio Frizzi e Maria Rita Viaggi

15,40 Secondo me

15,50 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 In studio

16-18 Roma: 51º Concorso Ippico Internazionale

Gran Premio delle Nazioni

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

18 Attenti a Luni

Cartoni animati. Una lunga giornata sulla nave pirata - Qualcosa si muove dal centro di Giove. Distr.: Filmways Intern.

18,20 Montcalm in Quebec

Documentario. Prod.: Inter Cine Tv

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Il bandolo della matassa. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Malcolm Young. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Roscoe Lee Browne, Brenda Sykes. Regia di Lawrence Dobkin. Prod.: Warner Bros

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

20,30 Reporter

Il settimanale del TG 2

PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

21,25 Drim

Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini. Direzione musicale di Paolo Ormi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

PUBBLICITÀ

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 TG 2 - Sportsette

Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Perugia: Tennis

Torneo Internazionale femminile

Roma: 51º Concorso Ippico Internazionale

PUBBLICITÀ

23,40 TG 2 - Stanotte

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.

Per combattere la placca batterica.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione *Dispenser*®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser**® che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



DEFEND PLUS

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

20,30 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
TV3
5 maggio 1983

Che fai... ridi?! Un locale che deve chiudere per far posto ad un supermarket; due attori, che da sempre hanno il recitato il loro varietà, danno l'ultimo spettacolo e ricordano. I due sono Gianni Cavina e Carlo Delle Piane. *Accadde a Bologna* è diretto da Pupi Avati

Sedotta e abbandonata. Satirico, ironico, col gusto dell'humour quasi «nero», il film di Germi ripropone una Sicilia classica, con la bella e brava Stefania Sandrelli (foto), appunto sedotta e abbandonata, e con un grande attore, poco utilizzato, l'isolano Saro Urzi

21,55 FILM



Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15- 11,15 Programma cinematografico

14,45 Trento: Ciclismo

Giro del Trentino: Trento-Arco-Trento

15,30 Perugia: Tennis

Torneo Internazionale femminile

Dal Teatro Sociale di Como

17,10 Concerto sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano

Direttore Emanuele Garofalo. Violino Alberto Campagnano

F. J. Haydn: 12 danze tedesche - F. Schubert: Minuetto e finale in fa magg. per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti - W. A. Mozart: Serenata in re magg. KV 185. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,25 L'orecchiccio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scena di Lucio Laurentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata

Testi di Antonino Buttitta. Giuseppe Aiello. Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia 4ª puntata *La cavalcata*

Che fai... ridi?!

20,30 Accadde a Bologna

di Pupi Avati, con Gianni Cavina e Carlo Delle Piane. Costumi di Steno Tonelli. Direttore della fotografia Leopoldo Piccinelli. Montaggio di Luciana Bartolini, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Pupi Avati

21,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

Brava e bella - galleria di attrici italiane (I) a cura di Vieri Razzini

Stefania Sandrelli in

21,55 Sedotta e abbandonata

(1964) Film: Regia di Pietro Germi. Con: Saro Urzi, Umberto Spadaro,

Aldo Puglisi. Coproduzione: Lux - Ultrafilm - Vides - CCC (Pangli)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,45 Un palco all'opera: Nabucco

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,20

Brennpunkt

23,50

Dipartimento Scuola Educazione. L'isola ritrovata. 4ª puntata: La cavalcata

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viavai... in diretta fra notizie, giochi, suoni e realtà - TV Spot

19,50 Giornata dell'Europa. Allocuzione del Presidente della Confederazione On. Pierre Aubert

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot

20,40 L'impegno civile di un regista italiano. 5 film di Francesco Rosi

I magliari con Alberto Sordi, Belinda Lee, Renato Salvatori

22,40 Tema musicale

23,10 Ciclismo: Tour de Romandie

Sintesi della tappa odierna

23,20-23,30 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: L'uomo e il lavoro

18 Doe, Dee. Telefilm della serie «The collaborator»

19 Trasmisione musicale

- Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Alta pressione

Trasmisione musicale

21,30 Orizzonti

22 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22,15 TG - Tuttioggi

22,30 Tomo Bakram

Sceneggiato di Miroslav Križev. Seconda parte

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'Accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Alberta. Sceneggiato (9ª)

14,05 La vita oggi

15,05 Bisogna lasciar morire Karen?

Telefilm

16,40 Dal tempo per tutto

17,45 Recré A2

17,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,15 Attualità regionali

19,37 Libera espressione

20 Telegiornale

20,35 Pianeta blu

21,40 I ragazzi del rock

23,10 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Questa sera parla Mark Twain

- Suspense: Le gemelle

17,25 Le nuove avventure dell'ape

Maga: Tra le fiamme

- Betty e Lilibit. Telefilm

18,15 Dottori in allegria. Telefilm

18,40 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guide agli acquisti

Telemenu con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Se hai degli

amici - Quotazioni oro

20,30 Soko 5113: I fratelli di Rosy (1ª)

21 Chrono. Rassegna d'attualità

automobilistica e motociclistica

21,30 James Stewart avvocato a de-

tective. Film con James Stewart

23,10 Police Surgeon: Doppio gioco

Al termine: Notiziario

- Bollettino meteorologico

- Oroscopo di domani

21,25 FILM



VENERDI
TV1
6 maggio 1983

20,30 ATTUALITÀ



17,10 CARTONI ANIMATI



Stéphane, una moglie infedele. Film drammatico del 1968 con Stéphane Audran (nella foto), Michel Bouquet, Maurice Ronet, Michel Duchaussoy. La regia è di Claude Chabrol (*Les biches*, *Criminal story*, *Dieci incredibili giorni*, *All'ombra del delitto*, *Trappola per un lupo* e *Il tagliagole*)

Tam tam. In base a una recente legge 12.000 bambini svedesi sono stati sottratti alle famiglie. Da quali ragioni sociali è stata originata la discussa normativa? È in crisi profonda la famiglia o è il sistema assistenziale scandinavo che non funziona? Un servizio cerca di rispondere a tutti questi interrogativi

Remi - Le sue avventure. Il racconto si conclude con l'arrivo di Remi e Mattia al cottage dei Milligan. Elisa ha cominciato a parlare, Arthur fa i suoi primi passi dopo l'operazione, riuscita benissimo. La signora Milligan invita Mattia a restare con loro, ma qualcosa spinge il ragazzo a non accettare...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca

Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 13ª puntata: *Inquinamento marino*
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa. A cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replicat)
PUBBLICITÀ

14,50 Squadra speciale Most Wanted
La scomparsa di Jimmy Portugal. Regia di Leslie H. Martinson. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, James Mc Mullan, Revonne Jarret. Distr.: Viacom

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,40 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Gli insetti di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

16,10 Gli antenati

Fred e il baseball. Cartoni animati di Hanna e Barbera

16,30 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni. Scuole professionali per indossatrici

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerino Gentilini con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Albe-

rotanza, Adriana D'Innocenzo. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarillo. Impianto scenico di Emilio Voglio. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi. Le sue avventure. 51ª ed ultima puntata: La mia nuova vita. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17,30 Oggi per domani di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni, Luca Lamona. Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci
PUBBLICITÀ

18 Ulisse 31
Cartone animato. 26ª ed ultimo episodio: Il regno dell'Adè. Coproduzione: DIC-TMS in collaborazione con FRS-RTL
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoli qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Nero di Francia (III)

21,25 Stéphane, una moglie infedele

(Una femme infidèle. 1968). Film - Regia di Claude Chabrol. Interpreti: Stéphane Audran, Michel Bouquet, Michel Duchaussoy, Maurice Ronet, Donatella Turri, Guy Marly, Dominique Zardi. Produzione: La Boétie/Cinegi. 1° tempo

PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,35 Stéphane, una moglie infedele. Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,10 Il bambino di celluloido

Un programma di Silvana Silvestri. 3ª puntata: Il padre 2° parte

23,40 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



Portobello. Enzo Tortora e le sue simpatiche collaboratrici sono impegnati nella riapertura del mercatino del venerdì. Al solito curiosità, ritrovamenti e bizzarrie che costituiscono il materiale e la linfa di questo programma. Al sorriso delle telefoniste è legato il concorso del nostro giornale (vedi pagina 121)

VENERDI
TV2
6 maggio 1983

18,50 TELEFILM



Le strade di San Francisco. Zingari moderni e «tecnologici», i Ferguson sfruttano tutte le occasioni per guadagnare a spese degli altri. Ma nel loro «lavoro» si apre una crepa: durante una rapina viene commesso un omicidio. L'occasione che il tenente Stone (Karl Malden, nella foto) attendeva...

22,10 MUSICA LEGGERA



Azzurro '83. In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari la seconda edizione della manifestazione canora ideata da Vittorio Salvetti. In gara settantadue cantanti divisi in otto squadre. Presenta la show-girl Milly Carlucci (nella foto); interverranno numerosi ospiti d'onore del mondo dello spettacolo

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,30 Programma cinematografico

12,30 **Meridiana.** Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa, con la collaborazione di Ida Aliquo

PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 **Dall'eroe alla storia**

Testi di Giulia Fuvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 5ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

14-16,30 **Tandem.** In diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanzi, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franca Di Rosa. Nel corso del programma:

14,05 **In studio**

14,20 **Dedalo. 1ª parte**

14,40 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: ITB

14,50 **Dedalo. 2ª parte**

15,05 **In studio**

15,15 **La pietra di Marco Polo.** Telefilm - Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Paganì. 25ª puntata: L'intruso. Con: Nicola Di Poi, Stefano Cola. Chiara Deardò, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,40 **Rebus**

16 **Secondo me**

16,10 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: ITB

16,20 **In studio**

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 **Essere donna, essere uomo**

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi, a cura di Giulio Massigian. Regia di Luca De Mita. 5ª puntata: Dibattito. Il libro edito dalla ERI sarà disponibile in

libreria: le videocassette possono essere richieste direttamente alla ERI PUBBLICITÀ

17 **Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia Boomer cane intelligente**
Boomer e la squadra di basket. Telefilm. Con: Patrick Cassidy, Betty Beard, Meadowlark Lemon e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A.C. Lyles. Regia di Sigmund Neufel. Prod.: Paramount Television

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Roma: 51º Concorso Ippico Internazionale**

PUBBLICITÀ

18,40 **TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

18,50 **Le strade di San Francisco**

L'anno delle locuste. Telefilm - Sceneggiatura di Theodore J. Flicker. Con: Karl Malden, Michael Douglas, George Voskovic, Michael Ansara. Regia di Arthur Nadel. Prod.: Warner Bros

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 **Portobello**

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia

PUBBLICITÀ

22 **TG 2 - Stasera**

PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari TV 2 e Raistereo, in collaborazione con l'API - Associazione Fotografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presentano

22,10 **Azzurro '83**

Gara musicale a squadre. Condotto da Milly Carlucci. Consulenza di Lucio Savini. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Direttore della fotografia Mario Cavadini. Sceneggiatura di Gianfranco Ramacci, a cura di Silvia Salvetti. Regia e coreografia di Gino Landi. L'incontro (vedi pag. 66)

PUBBLICITÀ

00,20 **TG 2 - Stanotte**

Una nuova gustosa proposta per voi: la salsatonnata Calvé.



Per allargare ancora la vostra possibilità di scelta ed aiutare la vostra fantasia, Calvé affianca alla Salsaverde ed alla Salsa Saporita la nuova Salsatonnata.

A base di ingredienti gustosi e genuini - il tonno ed i capperi - la **Salsatonnata** vi aiuta a preparare un ottimo vitello tonnato. Ma non si limita a questo.

Scoprirete che piatti come le uova sode o le verdure cotte hanno un gusto nuovo grazie alla nostra Salsatonnata.



Prezzemolo, capperi, uova fresche sono gli ingredienti della **Salsaverde**: per migliorare ed arricchire tutti i vostri bolliti: di carne, di pollo, di tacchino, di cotechino. Nonché, naturalmente, i gustosi piatti di bolliti misti.



Dai bolliti agli arrosti. Non c'è arrosto e non c'è grigliata che non tragga giovamento e non si sposi a meraviglia con la **Salsa Saporita** Calvé: a base di uova, capperi, salsa di pomodoro.

Adesso che accanto alla Salsa Saporita ed alla Salsaverde c'è anche la Salsatonnata scoprirete facilmente che noi della Calvé siamo i primi nell'arte di migliorare i vostri secondi.



Calvé.
Gusto a volontà.

20,30 LIRICA



Maddalena

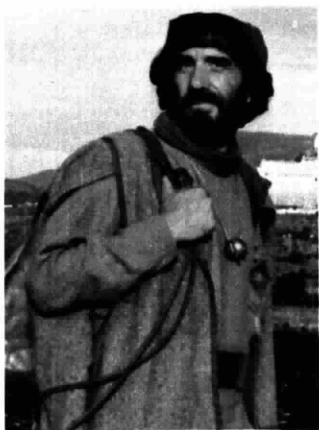
Sparafucile

VENERDI
TV3
6 maggio 1983

Rigoletto. Edizione e allestimento scenico a cura dell'Ente lirico Arena di Verona. L'opera verdiana narra il dramma del deforme buffone del Duca di Mantova, Rigoletto, che nel tentativo di vendicarsi d'un'onta subita spinge alla morte l'adorata giovane figlia Gilda

Boccaccio & C. Dalle novelle del grande autore rinascimentale sono stati realizzati questi mini-sceneggiati: la Marchesana di Monferrato con un banchetto di galline e parole leggiadre respinge il folle amore del re di Francia. Tra gli interpreti Beppe Chierici (foto)

17,25 SCENEGGIATO



Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,30 Programma cinematografico

14,30 Perugia: Tennis

Torneo Internazionale femminile

17,25 Boccaccio & C. Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal «Decamerone» di Giovanni Boccaccio. Prima giornata: V Novella La marchesana di Monferrato e il re di Francia. Con Mona Freiberg, Michael Greiling, Luigi Pistilli, Daniele Groggio, Beppe Chierici. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Mohamed Soudani. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,25 L'orecchio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Scena di Lucio Lucenenti. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

PUBBLICITÀ

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Quando sulle spiagge crescevano gli alberi

Appunti sulla maniera sorrentina a vela. Gli uomini, la loro vita. Testi di Giorgio Vitale. Soggetto di Massimo Caprara. Regia di Giorgio Vitale. 3ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUZIONE

20,05 L'isola ritrovata. Testi di Antonio Buttitta. Giuseppe Aiello. Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. 5ª puntata: Il pane di creta

Un palco all'opera. Arena di Verona 1981

20,30 Rigoletto

Melodramma in tre atti. Libretto di F. M. Piave. Musica di Giuseppe Ver-

di. (Edizione Ricordi). Personaggi ed interpreti: Il duca di Mantova Vincenzo Bello. Rigoletto Garbis Boyagian. Gilda Alda Ferrarini. Sparafucile Antonio Zerbini. Maddalena Franca Mattiucci. Conte di Monferrato Orazio Mori. Giovanna Gigliola Caputi. Marullo Bruno Grelia. Matteo Borsa Gianfranco Manganotti. Conte di Ceprano Carlo Melicani. Contessa di Ceprano Rina Pallini. Usciere Vincenzo Sagona. Un paggio Mara Fara Orchestra. Coro e Ballo dell'Ente Arena di Verona. Direttore Donato Renzetti. Maestro del Coro Corrado Mirandola. Coreografie di Roberto Fascilla. Scene di Carlo Savi. Costumi di Maria Letizia Amadei. Regia teatrale di Carlo Lizzani. Regia televisiva di Bryan Large. Delegato alla produzione Ilio Catani (Coprodotto RAI - Polivideo)

PUBBLICITÀ

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 Ein Insekt schlägt zu. Verleih: Telepool (Wiederholung)**18,15 Aus Hof und Feld.** Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)**18,30** Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 30ª lezione

Sendung in deutscher Sprache (20-22.30)

20 Tagesschau**20,20** Richelieu. 2. Verleih: Telepool (Wiederholung)**21,10** Dr. Friedrich Wetter. Erzbischof von München und Freising im Gespräch mit Armin Theke. Verleih: Telepool (Wiederholung)**21,40** Joh. Brahms: «Liebesliederwalzer» op. 52. Verleih: DDR TV (Wiederholung)**22,30** Immagini musicali. Satie e Mussorgski**22,40** TG 3**23,10** D. S. E. L'isola ritrovata. 5ª puntata: Il pane di creta

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9,30 e 10-10,30 Telescuola

16,35 Rivediamoli insieme: Le montagne fra noi, con Nelly Borgeaud, Hannes Schmidhauser, Heinrich Grotler. Regia di Franz Schindler

18 Per i più piccoli**18,05 Per i bambini****18,15 Per i ragazzi****18,45 Telegiornale** 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo
Etiopia. Tetto dell'Africa. 4. Il Nilo Azzurro

19,15 Affari pubblici - TV Spot**19,55 Il Regionale** - TV Spot**20,15 Telegiornale** 2ª edizione

TV Spot

20,40 Reporter. Settimanale d'informazione - TV Spot**21,45 The Beach Boys****22,35 Ciclamia: Tour de Romandie****22,45 Prossimamente cinema****23,05 Pogrom.** Telefilm della serie «Carga Pesada»**23,55-24 Telegiornale** - 4ª edizione**14 Odprta meja** - Confini aperti

Trasmisione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confini aperti

Trasmisione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

18 La scuola: La bambola di Lulu
Cartoni animati della serie «La piccola Lulu»

18 Altra pressione

Trasmisione musicale

19 Temi d'attualità - Zig Zag**19,30 TG** - Punto d'incontro**19,45 Con noi...** in studio

20,30 Il cinema polacco tra sogno e realtà
Madre Giovanna degli Angeli
Film con Lucina Winnicka. Regia di Jerzy Kawalerowicz

22,10 Quattroventi

Telefilm turistico

22,40 TG - Tutti oggi

22,50 Chi conosce l'arte? Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

10,30 A2 Antiope**12 Notizie** - Previsioni del tempo**12,08 L'accademia del 9.** Gioco**12,45 Telegiornale****13,35 Rotocalco regionale****13,50 Alberta.** Sceneggiato (10ª)**14,05 La via oggi****15,05 Le coeur au ventre.** Telefilm (2ª)**16,05 Il pianeta blu****17,10 Itinerari****17,45 Recre A2****17,30 Telegiornale****18,50 Numeri e lettere.** Gioco**19,15 Attualità regionali****19,40 Il teatro di Bouvard****20 Telegiornale****20,35 Segreto diplomatico**

Telefilm (2ª)

21,40 Apostrofi**22,55 Telegiornale****23,05 La chienne** (1931)

Film di Jean Renoir

14,30 Victoria Hospital (Replica)**15 Insieme,** con Dina**15,50 Questa sera** parla Mark Twain

Terza puntata

— **Suspense:** L'ammiraglio Byrd

17,25 Le nuove avventure dell'ape
Maga: Amore e odio

— **Buffy e Lilibit:** Il fiordo mulino**18,15 Dottori in allegria.** Telefilm**18,40 Notizie flash**— **Bollettino meteorologico****18,50 Shopping** - Guide agli acquisti— **Telemenu** con Wilma De Angelis— **Oroscopo di domani****19,30 Gli affari sono affari.** Quiz**20 Victoria Hospital:** La diplomazia

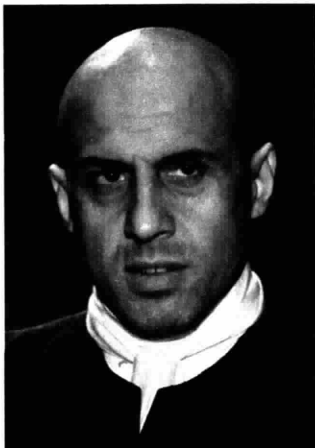
del Dr. Rothwell. Telespazio

— **Quotazioni oro****20,30 Quasigol.** Settimanale sportivo**21,30 I giorni dell'orca.** Film**23 Police Surgeon:** L'amore fraterno

Telefilm

Al termine: **Notiziario**— **Bollettino meteorologico**— **Oroscopo di domani**

20,30 FILM



La locandiera. Film del 1980 tratto dalla commedia di Carlo Goldoni. La regia è di Paolo Cavara. Gli interpreti principali sono: Claudia Mori (Mirandolina), Adriano Celentano (il Cavaliere di Ripafratta), Paolo Villaggio (il Marchese di Forlimpopoli), Gianni Cavina, Milena Vukotic, Marco Messeri

SABATO
TV1
7 maggio 1983

22,25 CULTURA



La straordinaria storia dell'Italia. Con Nando Gazzolo (foto) e Filippo Coarelli andremo alla scoperta di quanto ancora rimane della Roma imperiale. Si conclude con questa puntata il primo ciclo del programma; ne seguiranno altri quattro che daranno un quadro completo della nostra storia

14,30 FILM



Totò al Giro d'Italia. Realizzato nel 1948, il film, pur non essendo tra quelli migliori del comico napoletano, si presenta tuttavia ricco di trovate e spunti esilaranti. Da segnalare la presenza di Isa Barzizza, proclamata l'anno prima Miss Italia, e la partecipazione straordinaria di Gino Bartali e Fausto Coppi

10 Solo la verità

Quattro episodi scritti da Enrico Roda. 3° - La terza chiave. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Warner Buoncompagni Marco Bonetti, Holly Laura Belli, Portiere d'albergo Evar Maran, Avvocato Caporetto Rossano Brazzi, Dottor Imbriani Sergio Graziani, Bruna Quistapace Maria Grazia Grassini, Hester Jacovacci Linda Sini, Una donna Irma De Simone, Ferroviere Bruno Marinelli, Un uomo Ciro Giorgio, Commissario di polizia Andrea Aureli, Vice commissario di polizia Gianpiero Bianchi, Signora Erina Lidia Brazzi, Giudice Silvio Anselmo, Cameriere Sandro Dori, La ragazza del night Liliana Del Basso, Segretaria dell'avvocato Caporetto Laura Redi, Musiche di Filippo Trecca. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Guido Cozzolino. Regia di Dino B. Partesano

11 Tragico e glorioso '43

a cura di Mario Francini. Lo sbarco in Sicilia, di Valter Preci e Walter Licastro. Consulenza Ufficio storico dell'Esercito

12 C'era una volta l'uomo

Un cartone animato di Albert Barillé. L'America. Prod.: Procidis

12,30 Check-up

Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Prisma

Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

14,30 Totò al Giro d'Italia

(1948) Film - Regia di Mario Mattioli. Interpreti: Totò, Giuditta Rissone, Isa Barzizza, Walter Chiari, Carlo Ninchi, Mario Castellani, Fulvia Franco, Mario Riva, Luigi Pavese, Gino Bartali, Fausto Coppi, Louison Bobet, Ferdy Kubler, Fiorenzo Magni. Prod.: Peg Film/ENIC Roma

15,55 Artisti d'oggi

Lorenzo Viani. A cura di Franco Simongini

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 TG 1 - Flash

17,05 Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacoulici

17,20 I problemi del sig. Rossi

Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. 13ª puntata

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon, a cura di Carlo De Biase

18,25 Gli antenati

Betty, vecchia signora. Un cartone animato di Hanna e Barbera

18,50 Il mio Gandhi

Incontro con Richard Attenborough. Un programma di Gianfranco Man-ganella

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 La locandiera

(1980). Regia di Paolo Cavara. Interpreti: Claudia Mori, Adriano Celentano, Paolo Villaggio, Gianni Cavina, Marco Messeri, Lorenza Guerrieri, Milena Vukotic, Camillo Milli. Una produzione Rai/Dada Film

PUBBLICITÀ

22,15 Telegiornale

22,25 La straordinaria storia dell'Italia

Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo a cura di Antonino Buratti. 9ª puntata: Luci ed ombre sull'Impero, di Massimiliano Pavan. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo

PUBBLICITÀ

23,45 Zaffiro e Acciaio

Il ricevimento. Con David Mac Callum e Joanna Lumley. Regia di Shawn O'Riordan. Prod.: A.T.V. 3° ed ultimo episodio

PUBBLICITÀ

00,35 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 FILM



Il capitano di lungo... sorso. Commedia brillante del 1967 con David Niven (foto), Faye Dunaway, Mickey Rooney, Alan Alda, Jack Carter, Barry Kelley. La regia è di John Frankenheimer, di cui ricordiamo *L'uomo di Alcatraz*, *Sette giorni a maggio*, *Grand Prix*, *I temerari*, *Un uomo senza scampo*

SABATO
TV2
7 maggio 1983

18,40 QUIZ



Il sistemone. Gioco a premi con ospiti canori e personaggi dello sport, condotto da Gianni Minà (foto), basato su due concorrenti che si sfidano nelle domande di carattere sportivo. Il vincitore riceve milioni e colonne, non di marmo, ma colonne per giocare la schedina del Totocalcio della domenica

16-22 MUSICA LEGGERA



1983

Azzurro '83. Seconda serata per la sfida canora che vede impegnati otto gruppi per otto linee musicali diverse, capeggiati da due capisquadra. La giuria, selezionata dalla Makno, formata da tremilacinquecento persone estratte a sorte nelle liste elettorali di venticinque punti d'ascolto di tutta Italia

10 **Bis!** Un programma di Anna Benassi

12 **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Spazio casa di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales

12,30 **TG 2 - Start**
Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **Scienza**
Settimanale del TG 2, a cura di Nicola Garribba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ

14 **Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrizza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Poggio a Caiano: Ciclismo
Giro di Toscana

Perugia: Tennis
Torneo Internazionale femminile. Semifinali
PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari TV 2 e Raistereo, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fotografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presentano

16 **Azzurro '83**
Gara musicale a squadre. Condotta da Milly Carlucci. Consulenza di Lucio Salvini. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Direttore della fotografia Mario Cavadini. Scenografia di Gianfranco Ramacci, a cura di Silvia Salvetti. Regia e coreografia di Gino Landi. **III incontro** (Vedi pag. 66)

17,30 **TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ

17,35 **Estrazioni del Lotto**

17,40 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
PUBBLICITÀ

18,30 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 **Blitz** presenta
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Il capitano di lungo... sorso**
(«The Extraordinary Seaman», 1967) Film - Regia di John Frankenheimer. Interpreti: David Niven, Faye Dunaway, Alan Alda, Mickey Rooney, Jack Carter, Juano Hernandez, Barry Kelley. Produzione: Edward Lewis
PUBBLICITÀ

21,50 **TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ
In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari TV 2 e Raistereo, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fotografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presentano

22 **Azzurro '83**
Gara musicale a squadre. Condotta da Milly Carlucci. Consulenza di Lucio Salvini. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Direttore della fotografia Mario Cavadini. Scenografia di Gianfranco Ramacci, a cura di Silvia Salvetti. Regia e coreografia di Gino Landi. **IV incontro** (Vedi pag. 66)
PUBBLICITÀ

00,35 **TG 2 - Stanotte**

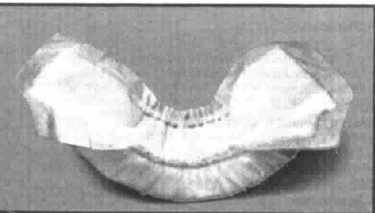


Appena nato...

nuovo

Lines svelto *CON elastici*

il Lines più usato nei reparti maternità



*Tiene asciutto.
Con amore.*

Perché è fatto per le esigenze del piccolo nato. Ha una forma diversa, anatomica, elastici morbidissimi, un nuovo filtrante "sta più asciutto" e un nuovo fluff. Così lui è libero di muoversi e sta bello asciutto, dentro e fuori.



fino a 5 kg

5-11 kg

oltre 10 kg

17 FILM



SABATO
TV3
7 maggio 1983

Lo scandalo del vestito bianco (1951). Alec Guinness, «l'attore dai mille volti», è il protagonista del film diretto da Alexander Mackendrick (*Ciclone sulla Giamaica, Piombo rovente*). Lo stesso regista diresse l'eclettico attore nel '55 nella commedia *La signora omicida*

La signorina. Pasquale Squitieri l'ha liberamente tratto da un racconto di Domenico Rea (e l'ha sceneggiato con Ugo Pirro e Antonio Ghirelli). La storia s'ambienta nella Napoli del 1945. Nel cast Leopoldo Mastelloni, Ida Di Benedetto, Lina Sastri (nella foto)

21,55 SCENEAGGIATO



16 Roma: 51° Concorso Ippico Internazionale

17 Lo scandalo del vestito bianco

(The Man in the white suit, 1951). Film, regia di Alexander Mackendrick. Interpreti: Alec Guinness, Joan Greenwood, Cecil Parker, George Benson, Edie Martin, Vida Hope, Ernest Thesiger, Michael Gough. Prod.: Ealing

18,25 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Tuttiscena

di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. Oggi: Signor maestro, diventerò attore? di Mino Giarda e Rita Sala

20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

20,30 Il chiosco

Temi di cultura e di costume. Un programma di Giovanni di Capua. Regia di Franco Alunni

21,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

10 registi italiani. 10 racconti italiani

21,55 La signorina

Liberamente tratto da una novella di Domenico Rea. Sceneggiatura di

Ugo Pirro, Pasquale Squitieri e Antonio Ghirelli. Interpreti: Leopoldo Mastelloni, Ida Di Benedetto, Lina Sastri, Elisabeth Kaza, Maurice Jacquemont, Arrondissement di Gastone Carsetti. Costumi di Marisa Crini. Direttore della fotografia: Eugenio Bentivoglio. Montaggio di Mauro Bonanni. Delegato Rai al programma: Pino Ferrarini. Regia di Pasquale Squitieri. (Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR RTSI, ORF, FR3, Technisonor. Realizzata dalla Ciad Cine Audiovisuall)

22,50 Folkitalia

Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. 1ª puntata. Toni Cosenza (Campania) e il Gruppo di canto popolare La Macina (Marche)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30 - 18.30)

17,30

Der Graf von Monte Christo. Fernsehfilm in 6 Teilen von Jean Chatelet nach dem Roman von Alexandre Dumas. Regie: Denys de la Patellière mit Jacques Weber, Charles de Carvalho, Patrick Laplace, Diego Doro, Christine Kaufmann u.v.a. - 4. Folge: «Die ehrenwerten Schurken». Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 31ª lezione

19,30

Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20.20 - 20.30)

20

Tageschau

20,20

Kultur am Samstag

20,25

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

23,20

Tuttiscena. Oggi: Signor maestro, diventerò attore?

SVIZZERA

10-10,55 Appuntati del sabato

14,45 Carte in tavola (Replica)

16 Per i più piccoli (Replica)

16,20 Per i ragazzi (Replica)

17,20 Colpo da un milione. Telefilm della serie «Casi insoliti»

18,10 Music Mag. Suoni e immagini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Sciacchiapensieri

Disegni animati - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV Spot

20,40 Il mondo di Suzie Wong. Film con William Holden, Nancy Kwan, Michael Wilding, Sylvia Syms. Regia di Richard Quine

- TV Spot

22,45 Telegiornale - 3ª edizione

22,55-24 Sabato sport

- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,55 Calcio

da Tigrad: Vuducnost Dinamo

Campionato jugoslavo

18,45 Boxe

da Varos: Campionati europei

- Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Sabato in famiglia

Consigli per la casa e la famiglia

20,30 Uomo contro uomo

Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

21,15 Uno, due, tre... rock

21,45 TG - Tuttoggi

22 Le piccanti avventure dei tre moschettieri

Film con Carl Mohnher, Elisabeth Felchner. Regia di Erwin C. Dietrich

FRANCIA

10,15 A2 Antipoe

11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11,30 Platino 45

12 A noi due

12,45 Telegiornale

13,35 Colorado. Telefilm (7ª)

15,10 Pomeriggio sportivo

17 Recré A2

17,50 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Boulevard

20 Telegiornale

20,35 Champs Élysées

21,55 Diane Lousier. Telefilm (1ª)

22,50 Campionato europeo di ginnastica

23,25 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Quasigol (Replica)

15,30 Programma musicale

16 Discoring. Programma musicale

17,25 Le nuove avventure dell'ape Maga: La guerra inutile

Belfy e Lillibit

18,15 Dottori in allegria: Il lavoro è lavoro. Telefilm

18,40 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Animals. Documentario

20,30 A bocca aperta. Settimanale satirico di attualità e d'opinioni ideato e diretto da Gianfranco Funari

21,30 Mixer. Cento minuti di TV

22,50 Police Surgeon: Una carriera a Las Vegas. Telefilm

Al termine: Notiziario

Bollettino meteorologico

Oroscopo di domani



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

RUBRICA

PIEMONTE

Due programmi, martedì 3 e giovedì 5, dedicati alle donne che lavorano. Il primo, a firma di Laura Matteucci e Stefanelle Campana, dal titolo *Donne che lavorano*, ripercorre le storie di quattro giovani, Giovanna, Cristina, Pitti ed Ebe, che attraverso le loro esperienze nel mondo del lavoro tracciano un bilancio sulle difficoltà, le aspettative, le delusioni e le potenzialità che hanno le donne oggi nell'industria, nell'impegno sindacale e nella società. Giovedì 5, *Produrre e riprodurre*, di Nadia Bestoso e Mauro Zannerini, è la cronaca del convegno internazionale delle donne che lavorano nei Paesi industrializzati, tenuto di recente a Torino. Ripercorrendo il passato recente del Movimento delle donne, il convegno ha analizzato le prospettive di vita, le aspettative rispetto alle condizioni in famiglia, ai figli, alla propria sessualità, nei rapporti personali sul posto del lavoro, in casa e fuori.

LIGURIA

La rubrica *Come siamo*, martedì 3, propone un filmato di Serena Basano e G. Galardi su Camogli. I pe-

scatori, le barche che prima dell'alba si allontanano verso levante, i racconti dei vecchi come il «Napoli» e il «Cen», la vita di tutti i giorni, le bellezze recondite del paesino ligure, compongono un affresco su uno dei più suggestivi borghi marinareschi d'Italia. Giovedì 5, appuntamento come sempre col rotocalco *Martin Pescatore*. In programma: un'insolita escursione a Recco (la «patria» della pallanuoto) presentata da Novella Calligaris; la conclusione dello sceneggiato *Le cinque giornate di Enrico*; la *Lanterna magica* è dedicata alla Mostra dell'orchidea; infine, la *Lettera in superotto* ha per argomento un'illustrazione di Genova.

EMILIA-ROMAGNA

Martedì 3, *Confronto aperto*, per la regia di Rosanna Pasqualucci, si occupa della quarta Conferenza economico-sociale, tenutasi di recente a Bologna su problemi posti dal tendenziale decremento dell'occupazione e dall'aumentata difficoltà nell'organizzare socialmente l'area territoriale bolognese. Giovedì 5, *I paesi dalle finestre lunghe*, di Giovanni Vicentini, illustra i peccati di gola che

Il programma di Laura Matteucci e Stefanelle Campana racconta le storie e le esperienze di quattro giovani donne inserite nel mondo del lavoro

mantengono alla provincia di Parma il «bel colorito che ha». Si tratta di un viaggio nel prosciutto, tra i paesi dove le finestre lunghe, strette e rettangolari rubano l'aria per gli 8 milioni di «pezzi» messi a stagionare.

VAL D'AOSTA

Prima parte, martedì 3, della registrazione di uno spettacolo di mimi. *La surprise qui vient du Québec*, a cura di Ezio Trussardi. Si tratta della proposizione di due saggi classici fatta dal gruppo di mimi canadesi Omnibus, allievi del grande mimo Etienne Decroux. Giovedì 5, va in onda la quinta puntata della rubrica *La nostra salute*, a cura di Maria Luisa Di Loreto, che affronta il tema della prevenzione dei tumori nelle donne.

LOMBARDIA

Seconda parte, giovedì 5, del *Concorso internazionale Michelangelo Abbado*, che si è svolto a Sondrio, riservato ai giovani violinisti, indetto dall'Accademia Musicale Sondriese Francesco De Matteo, con il patrocinio della presidenza della Repubblica.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 3 MAGGIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Donne che lavorano
VALLE D'AOSTA	La surprise qui vient du Québec
LOMBARDIA	Il filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Jazz Prints in concerto
VENETO	Andar per mostre: Galileo Galilei
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: L'Agnese non è morta, 1ª puntata
LIGURIA	Come siamo: Camogli
EMILIA-ROMAGNA	Confronto aperto
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Panorama lucano
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 17ª puntata

GIOVEDÌ 5 MAGGIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Produrre e riprodurre
VALLE D'AOSTA	La nostra salute: 5ª puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: Concorso internazionale Michelangelo Abbado per giovani violinisti
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Un ponte su Venezia
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Jazz in concerto, 1ª puntata
LIGURIA	Martin Pescatore, 5ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	I paesi dalle finestre lunghe
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	A confronto: I Fori Imperiali
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Nei giorni
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Quale Sardegna: Arcuparadu, 2ª puntata

S. *Atanasio*
Il sole sorge alle 6.06 e
tramonta alle 20.09.
La luna nasce alle 1.02 e
cala alle 9.41.

MARTEDÌ 3

Ss. *Filippo e Giacomo*
Il sole sorge alle 6.07 e
tramonta alle 20.10.
La luna nasce alle 1.25 e
cala alle 10.34.

DOMENICA 1°

S. *Giuseppe artigiano*
Il sole sorge alle 6.07 e
tramonta alle 20.08.
La luna nasce alle 0.35 e
cala alle 8.53.



MERCOLEDÌ 4

S. *Antonio martire*
Il sole sorge alle 6.03 e
tramonta alle 20.11.
La luna nasce alle 2.08 e
cala alle 11.30.

GIOVEDÌ 5

S. *Flavio*
Il sole sorge alle 6.02 e
tramonta alle 20.12.
La luna nasce alle 2.45 e
cala alle 12.29.

VENERDÌ 6

S. *Benedetta*
Il sole sorge alle 6.00 e
tramonta alle 20.13.
La luna nasce alle 3.17 e
cala alle 13.30.

SABATO 7

S. *Flavio e Augusta*
Il sole sorge alle 5.59 e
tramonta alle 20.14.
La luna nasce alle 3.46 e
cala alle 14.32.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVERRE

Maggio 1883, nasce a Berlino Walter Gropius, uno dei maggiori architetti contemporanei, fondatore della famosa scuola Bauhaus che rivoluzionerà la cultura figurativa del nostro secolo.

Figlio di un architetto, inizia subito la sua carriera e nel 1911 costruisce la prima opera importante, l'officina Fagus. Le sue idee innovative suscitano scalpore, ma anche gli entusiasmi di Alma Mahler, che diventerà la sua seconda moglie, dopo la grande guerra alla quale Gropius partecipa come ufficiale di cavalleria.

Dopo il conflitto, il granduca di Sassonia lo chiama a dirigere la Scuola di Arti Applicate a Weimar. E dai suoi incontri con le maggiori personalità artistiche dell'epoca, fra le quali Kandinskij e Klee, nasce il Bauhaus, lo straordinario esperimento didattico di portata mondiale



che intende realizzare una sintesi fra arte e industria.

Nel 1928 Gropius inizia a Berlino un'intensa attività di urbanista progettando e costruendo i quartieri operai come quello di Siemensstadt.

Ma nel 1934 è costretto a rifugiarsi a

Londra a causa delle persecuzioni razziali naziste e dopo tre anni va negli Stati Uniti: insegna all'Università di Harvard compiendo studi sulle tecniche della prefabbricazione applicate alla costruzione dei grattacieli. Muore a Boston a ottantasei anni.



Francesco Sabatini

Vezzo e vizio sono due parole che a prima vista non si direbbero gemelle

PARLIAMO OGGI

Vezzo indica qualcosa di carino, grazioso, tenero, in espressioni come *una ragazza vezzosa, un fiocco vezzoso*; lo stesso può dirsi del verbo *vezzeggiare*, «caccarezzare, far vezzi, far moine». Ma già le espressioni *prendere il vezzo* o *togliersi il vezzo* ci fanno sentire che sotto sotto c'è anche qualcosa di negativo.

E infatti *vezzo* deriva da «vizio» come la parola *vizio*: quest'ultima è nient'altro che la forma più vicina all'origine latina, più dotta perché usata più spesso da moralisti, predicatori, filosofi.

Le coppie di parole che hanno la stessa origine, ma si sono divaricate e nella forma e nel significato, si chiamano *allotropi*, cioè «termini sviluppatisi diversamente», e si dice *allotropia* particolarità di certi elementi di presentarsi «con forme e proprietà diverse».

LO HA DETTO



La Rochefoucauld

L'adulazione è una moneta falsa che ha corso soltanto a cagione della nostra vanità

LE RADICI DEL PRESENTE

Di queste epoche remotissime possiamo avere informazioni dai reperti e dai disegni rupestri. Sappiamo così che poco più di 10 mila anni fa si è compiuta la cosiddetta «rivoluzione agraria», — cioè l'uomo ha imparato a far crescere le piante e a raccogliermi i frutti —, ciò ha consentito di conservare a lungo il cibo e quindi ha assicurato la sopravvivenza delle comunità.

Con l'agricoltura comincia il culto della madre terra. Il paganesimo ha queste origini. E molte feste che celebrano la produzione della terra sono state poi accolte anche dalla religione cristiana ed alcune sopravvissute proprio per questa radice millenaria. Per esempio nel Veneto e nel Friuli c'è il rito del «pane e vino» in cui alla vigilia dell'Epifania si accendono dei grandi roghi attorno ai quali si ritrova tutto il paese.



Ulderico Bernardi

Le scoperte archeologiche ci dicono che si può far risalire la comparsa dell'uomo sulla Terra a più di 2 milioni di anni fa



Vincenzo Buonassisi

La scamorza è una delizia della civiltà pastorale dell'Appennino umbro e abruzzese. Eccone una versione speciale

LA CUCINA

Prendiamo una bella scamorza e la tagliamo in due parti, una più grande e un'altra più piccola. Scaviamo la parte più grossa al centro facendo un piccolo buco nel quale mettiamo un pezzetto di burro, un filetto di acciuga salata e ben lavata, un pizzichino di pepe e un'altra spalmata di burro.

Copriamo con la parte più piccola della scamorza e le involgiamo con una fetta di prosciutto. Infiliamo la scamorza così farcita e coperta con un forchetton e la passiamo sulla brace. Bisogna tenerla a giusta distanza dal fuoco in modo che non bruci. Quando vediamo che si è ammorbidita è pronta per essere portata in tavola.

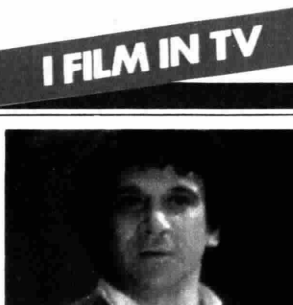
Il piatto è una specialità della civiltà e delle abitudini antiche vive soprattutto sull'Appennino centrale e da qualche tempo recuperate con interesse anche in cucina.

David Niven

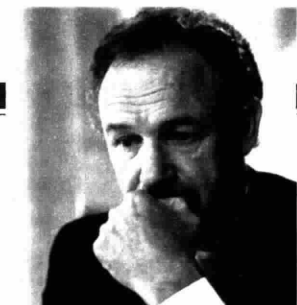
interpretò Il capitano di lungo... sorse dopo i più famosi La pantera rosa e James Bond 007 Casinò Royale

**Gianni Cavina**

da sempre nel clan di Pupi Avati (Cinema!!! Jazz Band, Dancing Paradise), è uno dei protagonisti de La locandiera

**Gene Hackman**

protagonista de L'avventura del Poseidon, è stato grande in Lo sventapasseri. La conversazione, Bersaglio di notte

**I FILM IN TV**

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

LO CHIAMAVANO BULLDOZER C - 1978

durata 115'

regia di Michele Lupo

con Bud Spencer, Joe Bugner, G. Vettorazzo, Raimund Harmstorf

Cuore d'oro e mani pesanti, Bud Spencer alias Barbaro-Braccio di ferro (ma anche, prima e poi, Bambino-Piedone-Bomber, ecc.) abbandona il truccato e combinato football americano e si ritira a pescare conchiglie in Versilia. Riconosciuto da un sergente in servizio presso la base Nato e costretto ad allenare una squadra di locali contro i marines, risponderà in partita il vecchio soprannome di Bulldozer e... guai a chi gli capiterà a tiro di pugno.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.25

STÉPHANE, UNA MOGLIE INFIDELE C - 1968

Una femme infidèle/durata 97'

regia di Claude Chabrol

con Stéphane Audran, Michel Bouquet, Maurice Ronet

Moglie infedele, Stéphane (Stéphane Audran, all'epoca moglie dello stesso regista Chabrol) altera con il suo comportamento l'equilibrio familiare e costringe il marito Charles ad uscire dal guscio di tranquilla rispettabilità per andare a «chiari» con l'amante Victor. Provocato da Victor, Charles lo ucciderà e ne farà scomparire il cadavere, ma... Sottile, geometrico, di classe, prosegue il viaggio di Chabrol «nelle tenebre dorate della follia borghese».

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

L'AVVENTURA DEL POSEIDON C - 1972

The Poseidon Adventure/117'

regia di Ronald Neame

con Gene Hackman, Ernest Borgnine, Shelley Winters

Vecchio e un po' scalagnato, il transatlantico Poseidon è alla sua ultima crociera, ma incontra anche la sua ultima ora. Rovesciato da un'onda gigantesca, intrappola infatti nel salone delle feste alcune decine di passeggeri ed esala lentamente l'ultimo respiro. I superstiti più coraggiosi, guidati da un energico (e colorito) prete, cercheranno di «venire alla luce» ed intraprenderanno una vera e propria odissea sottomarina. Non tutti ce la faranno.

RETE 3 SABATO ORE 17

LO SCANDALO DEL VESTITO BIANCO BN - '51

The Man in the White Suit/90'

regia di Alexander Mackendrick

con Alec Guinness, Joan Greenwood, Cecil Parker, Michael Gough

Mr. Holland è un chimico con un solo scopo nella vita: creare nuove fibre tessili. Purtroppo per lui, quando ci riesce, ci riesce troppo bene, perché finisce con l'inventare una fibra con cui è possibile fabbricare tessuti che non si consumano e non si sporcano. La notizia della scoperta sconvolge il mercato. Industriali prima e operai poi se la prendono con il povero Holland. Inutilmente però: la fibra infatti non è perfetta e il tessuto si dissolve...

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.30

MANI DI VELLUTO C - 1979

durata 100'

regia di Castellano e Pipolo

con Adriano Celentano, Eleonora Giorgi, Olga Karlatos, Anya Pieroni

Primo di una lunga serie (Celentano-Bisbetico domato, Celentano-Asso, Celentano-Innamorato pazzo, Celentano-Bingo-Bongo), Celentano-Mani di velluto non fa eccezione e snocchia la «celantanata» una dietro l'altra. Da quando lui, ricco inventore di sistemi di sicurezza per banche e gioiellerie, viene lasciato da moglie e amante, a quando, innamoratosi di una ladroncella, si fa passare per scippatore ed organizza colpi geniali... fino al solito liettissimo fine.

RETE 1 SABATO ORE 20.30

LA LOCANDIERA C - 1980

durata 109'

regia di Paolo Cavara

con Adriano Celentano, Claudia Mori, Paolo Villaggio, Gianni Cavina

Inediti interpreti (del cinema) per un vecchio soggetto (del teatro) grazie ad una coproduzione (della televisione): questa la novità, se vi piace. La locandiera Mirandolina è corteggiata (e si fa corteggiare) dallo spiantato Marchese di Forlimpopoli, dal ricco Conte da Albafiorita e dal fedele cameriere Fabrizio. In più, non contenta, imbroglia nella sua rete anche l'acerrimo nemico delle donne il Cavaliere di Ripafratta. Alfine accorderà la sua mano...

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22.50

ZAZIE NEL METRÒ C - 1960

Zazie dans le métro/durata 92'

regia di Louis Malle

con Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Vittorio Caprioli

Mille e una avventura della piccola Zazie alla sua «prima volta a Parigi». Mollata dalla madre nelle mani dello zio Gabriel, Zazie gli sfugge per andare a vedere il metrò e finisce con lo scoprire un «universo caotico ed una fauna umana tra le più bizzarre e strane». Dopo aver visto lo zio esibirsi in tutti in un cabaret ed essere stata in una coloratissima birreria, la piccola si addormenterà. Al risveglio dirà alla madre di sentirsi invecchiata.

RETE 2 SABATO ORE 20.30

IL CAPITANO DI LUNGO... SORSO C - 1967

The Extraordinary Seaman/80'

regia di John Frankenheimer

con David Niven, Alan Alda, Faye Dunaway, Mickey Rooney

Quattro marinai americani dispersi, la bella guardiana di un deposito e... lo straordinario «fantasma» di un capitano inglese (l'imparaggiabile David Niven) prendono il largo su un battello di fortuna e vanno alla carica contro i giapponesi. Avvistato un incrociatore nemico, il «fantasma» cercherà di compiere l'opera che non gli era riuscita durante la Prima Guerra (perché è stato rimandato sulla terra). Ma qualcosa gli andrà storto anche stavolta, e...

La signora Stefania

Civardi dice:

*"per tutti i miei
delicati e colorati
con Soflan Lavatrice
sono tranquilla."*

**Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.**



di ITALO
MOSCATI

TUTTI IN SCENA

Guerrieri della notte made in Italy



C'era una volta l'attore preso dalla strada (ricordate il neo-realismo, Lamberto Maggiorani protagonista di *Ladri di biciclette*? Oppure ricordate il cinema di Pasolini, Ninetto Davoli in *Uccellacci e uccellini* accanto a Totò?). Adesso c'è l'attore preso dalla scuola. No, non pensate all'Accademia d'arte drammatica, allo Studio Fersen, ai corsi del Piccolo di Milano o ai tanti centri di drammatizzazione sorti un po' dovunque, magari ricordando le palestre aerobiche di Jane Fonda più che il famoso Actor's Studio di Marlon Brando e di Dustin Hoffman. Intendo dire la scuola vera e propria, con i banchi, gli insegnanti, i voti, gli esami.

Per carità, nessuno pensi alla scuola della contestazione, piena di graffiti e di assemblee; come sostiene *Nemico di classe*, un testo inglese di Nigel Williams tradotto da Elio De Capitani ed Elisabeth Boeke, né quella scuola, né la contestazione sono d'attualità. Lo scenario è mutato. Poteva accadere, intorno al '68, che nell'aula restasse solo, ad insegnare alle mosche, il professore; ora accade il contrario: gli studenti possono attendere invano l'arrivo di un atteso, attesissimo professore. Ecco, è qui che nascono come i funghi gli attori presi appunto dalla scuola. Faceva quasi patibolari, limati dal vento, già corrose, corpi magri, ossuti, coperti da capelli o scoperti da incipienti calvizie. Gente brutta, eppure gente dall'aria, dalla parola, dallo sguardo profondamente autentici.

C'è Marrakesh, che viene dal Sud e si sfoga rompendo a sassate le lucide vetrine simbolo del benessere nella grande metropoli. C'è Ciu Ciu, stretto nel suo giubbotto di juta, il coltello a serramanico, sempre pronto, che s'intossica al solo vedere il fumo salire da un comignolo. C'è Iron, il capo, crapapelata, le mani spesso sui fianchi, manca poco che si metta a scandire gli ordini come un tal signore da un davanale in piazza Venezia. C'è Angel, c'è Cabriolet, c'è Vicks. Una banda che si dà appuntamento a scuola, esattamente in una famigerata Quinta C, invece che all'angolo della strada, nel caffè con videogames o nella discoteca degli sfigati del quartiere. Abbandonati dai prof, dopo aver litigato e ascoltato lo stereo, decidono di farselo loro le lezioni. Ad uno ad uno salgono in cattedra e, con le buone o con le cattive, sotto la istigazione di Iron, pungolati dagli altri, s'insegnano: kamasutra o tecniche autarchiche del sesso, giardinaggio o l'erba nel vaso, come rompere le vetrine (anche per risparmiare energia elettrica), teorie del razzismo made in Italy applicate ai terroni, ricette di cucina come oppio dei popoli, eccetera.

Di tanto in tanto i ragazzacci credono di veder arrivare il professore; ma si tratta di miraggi. Quando, nel finale, questo miraggio diventa realtà, l'aula assomiglia al recinto di uno sfasciacarrozze o al magazzino dell'inceneritore comunale per i rifiuti. E sono loro, i ragazzacci, a mettere al-

La compagnia del Teatro dell'Elfo in un momento di Nemico di classe. La regia è di Elio Capitani

la porta il professore. Il dramma di Williams, un autore inglese di trentacinque anni che lavora molto per la tv, ricorda con questo rovesciamento la situazione del bel film *Colpire al cuore* di Gianni Amelio. Amelio trasforma un figlio timido e secchione in un accusatore del padre, amico o fiancheggiatore dei terroristi. Williams trasforma i suoi guerrieri della Quinta C in un ariete contro chi non c'è, scappa, non assume responsabilità, si riduce a miraggio.

La bravura del traduttore Elio De Capitani, che è anche il regista dello spettacolo, è stata quella di fare bene la parte di Iron e di scegliere tipi che danno l'anima anche ad un paio di blue-jeans; sono: Riccardo Bini, Claudio Bisio, Antonio Catania, Sebastiano Fillocamo, Paolo Rossi, mentre il professore è Maurizio Scattarin. Il gruppo ha fatto suo il testo, lo ha reinventato, lo ha collocato laddove l'ex miracolo economico ha partorito macerie di uomini, gli ha conferito forza e colore con un linguaggio parlato che i giovani spettatori sentono come il proprio. Ecco un esempio intelligente di come ci si può impossessare di pagine d'importazione e adattarle, spingendole appena, aiutandole a far venire fuori una rivelazione: esistono attori italiani che non assomigliano a pupazzi. Guerrieri della notte made in Italy. ●

Foto MAURIZIO BUSCARINO

Oggi, ragazze più informate; domani, mamme più felici.



In famiglia si parla di tutto. Si parla di politica, dei fatti del giorno, di problemi di studio e di molte cose ancora. Ma talvolta vi sono incertezze, esitazioni nel parlare dell'argomento da cui ha origine ogni famiglia: l'amore, il sesso.

Alcuni genitori hanno infatti ancora il problema di come – e se – parlarne ai figli.

Così se ogni ragazza sa come nascono i bambini, non tutte sanno come non nascono. E un'amica non sempre ne sa abbastanza.

Ogni donna, ogni ragazza però sa quanto è importante che i figli nascano per scelta e non per caso: dovrebbe perciò sapere quali sono i metodi con-

traccettivi e la loro diversa tollerabilità ed efficacia, per evitare l'esperienza traumatica dell'aborto specie in giovane età, per le possibili conseguenze negative sulla futura vita riproduttiva. Ogni donna, ogni ragazza deve sapere che l'aborto non può mai essere annoverato tra le pratiche contraccettive.

Dal tuo medico o al consultorio potrai sapere non solo cos'è

la contraccezione, ma anche conoscere – se lo desideri – qual'è il metodo più adatto a te. Vieni per saperne di più, vieni ad esporre problemi, a richiedere – e trovare – soluzioni.

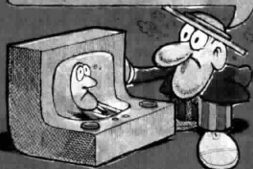
Telefonando a Roma 06/51490, a Torino 011/5740, a Napoli 081/407770 potrai avere ulteriori informazioni su "Azione Donna" e l'indirizzo del consultorio più vicino.



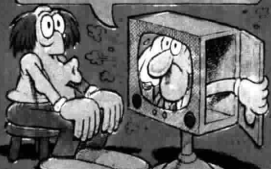
È UNA INIZIATIVA
DEL MINISTERO DELLA SANITÀ

Vieni donna, vieni al consultorio.

DI SOLITO CI SI SIEDE DAVANTI ALLA TIVÙ! MA **NON SI SIEDE LA TIVÙ!**



QUI SI SOFFOCA! SE PERMETTE, APRO UN PO' DA QUESTA PARTE...



CHE FACCIO? OH BELLA, SFOGLIO IL TELEGIORNALE!

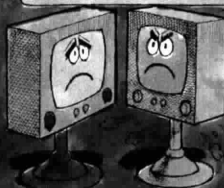


DOTTORE, MIO MARITO SI CREDE UN TELEVISORE!

AH SI? ACCENDIAMOLO SUBITO, COSÌ VEDIAMO IL TELEGIORNALE!



QUESTI NOSTRI TELEUTENTI CON I LORO MALEDETTI TELECOMANDI!



CHE TI PIACE DI PIÙ? LA TIVÙ O LA TIVÙ?



TRAMITE L'ANNUNCIATRICE, DICA TRENTATRE!



ANCHE VOI NON VOLETE VEDERE LA TIVÙ, EH?



È UNA POVERA EMITTENTE PRIVATA CHE CHIEDE FONDI...



SIGNORE E SIGNORI, BUONANOTTE!



...BUONANOTTE! FINE DELLE TRASMISSIONI!

SENTA, SE LE VERSO UN SUPPLEMENTO DEL CANONE, MI TRASMETTE ANCORA QUALCOSA?



QUESTO MINITELEVISORE TRASMETTE UNA MINIDOMENICA IN!



...LO SPORT ALLA TIVÙ MI HA DATO ALLA TESTA!



...VEDO CHE LA TIVÙ TI PIACE!



UHM... LA SIGLA DI QUESTO SPETTACOLO È UN PO' VULGARUCCIA!



TANGOOOAL!!

HOT PLAY
è il nuovo pallone
realizzato con
materiali speciali
per i giovani
campioni

L. 6.500



PRODUZIONE
ESCLUSIVA



Tango
IL CAMPIONISSIMO
OFFICIAL FIFA WORLD CUP DESIGN

Cercalo nei migliori negozi

Un gioco per tutti

Ecco come il professore di «Test» aiuta gli italiani a scoprirsi

La lezione di psicologia diventa spettacolo

di ENZO SPALTRO



Il prof. Enzo Spaltro, psicologo di Test, spiega in questo articolo i criteri e i meccanismi d'indagine usati nella trasmissione



Lo slogan che presenta la trasmissione *Test* dice «Conoscersi è uno spettacolo» e questo fornisce un buon

bandolo della matassa a chi voglia addentrarsi nella psicologia degli italiani. Perché significa che la varietà umana ed il divertimento che essa provoca sono un vero e proprio spettacolo. La psicologia è materia talmente varia da trasformare una tecnica di indagi-

ne psicologica, di per se stessa fredda e burocratica, in uno spettacolo vivente e caloroso.

Le prime trasmissioni hanno presentato alcune dimensioni della personalità degli intervistati ed hanno suggerito a milioni di telespettatori un metodo che per quanto semplificato e banalizzato dalle esigenze televisive, ha mantenuto un po' della sua sostanziale validità. Le dimensioni della personalità sono state: l'ottimismo ed il suo opposto, il pessimismo; la calma ed il suo opposto, il nervosismo; la femminilità ed il suo... opposto (!), la mascolinità, psicologiche. Queste dimensioni hanno permesso una carrellata su particolari modi di pensare e di com-

portarsi degli italiani. Però prima di esporre qualche dato vorrei ricordare il grande lavoro di ricerca che sta alla base di questi testi e di questa trasmissione. Non si tratta di strumenti da rotocalco, come alcuni hanno scritto con poca informazione, ma di metodi di misura abbastanza sperimentati prima. In pratica cosa abbiamo fatto? Abbiamo chiesto alla gente se si considerava ottimista o pessimista ed abbiamo visto come il test confermava o no questa opinione. Per la costruzione di un test (che a dire il vero si dovrebbe chiamare tecnicamente «inventario») è stato quindi necessario:

a) consultare quello che hanno fatto e pubblicato gli altri sull'ar-





Il professor Spaltro e lo studio milanese dal quale viene trasmesso Test, il quiz del giovedì condotto da Emilio Fede. Enzo Spaltro è docente di psicologia a Bologna e presidente della Società Italiana di Psicologia

1600 soggetti del campione Doxa;

g) assegnare il punteggio alle singole risposte sulla base dei risultati delle risposte del campione, decidere l'ordine di presentazione delle dieci domande e delle diverse risposte per ciascuna domanda;

h) calcolare, per le 10 domande le medie e i risultati medi del campione, in modo da poter valutare i risultati dati dagli ospiti e dai telespettatori non in assoluto, ma rispetto ai valori medi del campione rappresentativo della popolazione italiana;

i) adattare questi dati alle esigenze del mezzo televisivo, studiando la presentazione del test e della sua valutazione.

Deve quindi essere rifiutata l'accusa di superficialità e di banalità che qualcuno ha voluto fare a questi strumenti o test.

Certamente la televisione banalizza l'insieme, perché ha bisogno di concentrare tutto in pochi secondi, però noi siamo tranquilli quando questi test vengono affidati ai telespettatori, perché hanno alle spalle un'impostazione seria e degna del miglior strumento diagnostico. Nel gran battage pubblicitario che viene fatto ad una trasmissione televisiva le esigenze di spettacolo dovrebbero essere un po' affiancate alle esigenze scientifiche per non dare l'impressione di gettare allo sbaraglio milioni di telespettatori. Per mettere a punto un test ci vogliono circa tre mesi di lavoro e dai risultati, in gran parte non inseribili nella trasmissione, si dedurranno informazioni e dati che permetteranno di avvalorare l'altra definizione della trasmissione data in questi giorni: lezioni di psicologia come spettacolo.

Ma veniamo ai risultati e distinguiamo le prime tre puntate: l'ottimismo, la calma e la sessualità.

1) L'italiano è un falso ottimista

La media teorica del test sarebbe, come per tutti i test 55. Il risultato è stato 51. Inoltre la ►

gomento. Per questo siamo stati aiutati dall'Eurisko di Milano che ci ha messo in contatto via satellite con la Banca Dati della Associazione Psicologica Americana a Santa Monica, in California.

b) preparare una prima edizione del test-inventario composta da 15 domande, in modo da utilizzare quanto hanno fatto gli altri e da preparare una prima edizione da sottoporre ad un campione pilota di 30-50 persone. In questo siamo stati aiutati dalla Doxa di Milano;

c) preparare una seconda edizione corretta del test, sempre di quindici domande, da sottoporre ad un campione rappresentativo della popolazione italiana di circa

1500-1600 persone. Per questo ci ha aiutati la Doxa di Milano;

d) sottoporre il test di 15 domande al campione e questo lavoro è stato fatto interamente dalla Doxa di Milano;

e) interpretare i risultati delle risposte del campione Doxa alle 15 domande per poter scegliere quelle 10 che meglio paiono misurare la dimensione della personalità allo studio e, infine, costruire il test vero e proprio da usare nella trasmissione;

f) discutere con i responsabili di *Test* l'edizione maggiormente idonea per le esigenze di spettacolo, senza alterare il senso delle domande e delle risposte già precedentemente sottoposte ai 1500-



Ramona: sono un tipo normale

In queste settimane mi sto sottoponendo ad ogni genere di test e mi sto accorgendo di essere proprio nella media degli italiani. Le mie reazioni sono assolutamente normali, le mie debolezze e le mie presunte virtù sono simili a quelle di tanti altri, così comune alla maggioranza dei telespettatori è la mia mania di sottopormi a queste prove caratteriali e comportamentali. Già, perché anche se molti dicono di non crederci, in realtà tutti vogliono psicanalizzarsi e non rinunciano a prendere carta e penna e fare un «gioco della verità».

I testi di *Test* (mi si perdoni il quasi scontato scioglilingua) sono di facile interpretazione, ma non per questo sono meno scientifici o meno utili poiché segnalano preziosi indici della personalità di ognuno. Confesso quindi che, al di là di motivazioni professionali e della stima che nutro per i

miei colleghi, ho affrontato questa trasmissione con grande entusiasmo anche per la curiosità che suscitava in me e per la possibilità che mi veniva offerta di conoscere meglio le reazioni del pubblico. Mi piace giocare con i concorrenti e cogliere i procedimenti mentali con cui arrivano a determinate considerazioni.

Naturalmente non sempre è tutto chiarissimo, ma il professor Spaltro, lo psicologo di *Test*, aiuta a superare questi inconvenienti spiegando di volta in volta le reazioni dei concorrenti o le risposte degli ospiti. La trasmissione mi pare quindi riuscita, interessante per una larga fascia di telespettatori che trovano in *Test* un modo di divertirsi con intelligenza.

Anch'io però ho un desiderio nascosto, che credo sia indice di sola, pura, innocente e affettuosa curiosità. Vorrei tanto sottoporre Fede a tutti questi test che ho sulla scrivania e magari ricavarne un ritratto inedito, scoprendo qualche piccolo segreto di questo mio efficientissimo compagno di lavoro.

RAMONA DELL'ABATE

LA LEZIONE/segue

media delle autovalutazioni è stata 66. Quindi gli italiani in media si considerano ottimisti e al test appaiono lievemente orientati al pessimismo. Ma i giovani danno un punteggio di 58, quindi sono nettamente ottimisti, mentre gli anziani hanno 47 e quindi figurano pessimisti al test, pur avendo anche loro una autovalutazione di 66, quindi orientata all'ottimismo. I più ricchi hanno 53 ed i meno ricchi 49 ovviamente basati su condizioni obiettive diverse. Interessante è notare come le autovalutazioni di queste due categorie di persone siano uguali e cioè basate sulla media delle autovalutazioni, vale a dire 66. I più colti sono più ottimisti dei meno colti o con minore istruzione (55 e 50 per cento rispettivamente), i non sposati (54) più ottimisti degli sposati (49), quelli senza figli (53) più ottimisti di quelli con figli (50).

E, infine, geograficamente non vi sono grandi differenze salvo un valore di ottimismo più elevato al centro (53). Sempre con autovalutazioni molto più ampie, per cui si può affermare che l'italiano è un falso ottimista o, come qualcuno ha detto ironicamente, quantomeno un ottimista pentito.

Simona: essenziale aver fede

Forse la gente non lo sa, perché è abituata a vedermi presentare prima *Prossimamente* e poi *Giochi senza frontiere*, ma in realtà il mio primo lavoro, che continuo ancora, è quello della doppiatrice (quasi inevitabile, dice qualcuno, in una famiglia di doppiatori). È un lavoro misterioso, quello del doppiatore: dicono che siamo minatori perché lavoriamo al buio e nessuno ci vede mai. Forse in questo mistero sta la ragione della mia partecipazione a *Test*. Tocca a me, infatti, dare le indicazioni ai concorrenti per identificare il personaggio misterioso: frugo nella sua casa, nella sua vita, persino nella sua agenda del telefono o nel suo frigorifero... Finalmente mi sono presa la rivincita che tutti i doppiatori sognano nel segreto delle loro anime: ho contraffatto la sua voce per rendere ancor più misterioso questo personaggio «misterioso».

In tutta questa atmosfera di suspense io mi muovo benissimo, perché mi è in qualche modo familiare, non fosse altro perché è mio l'adattamento dei dialoghi di molti film gialli, da *Shining* a *Inferno* e *Blow out*. Fortunatamente, però, a *Test* non ci sono assassini o assassinati, ma vincitori e perdenti.

Niente sangue, dunque, al massimo



qualche lacrimuccia dei concorrenti.

Anche se il «giallo» mi attira moltissimo in tutte le sue sfaccettature, amo anche il vecchio cinema. Ricordo che, a proposito del mio primo doppiaggio, il regista del film, il grande De Sica, mi chiese come mai lavoravo già alla tenera età di sette anni: lo facevo per i soldi o per la gloria? Per le caramelle, risposi senza esitazione. Ecco, se oggi mi chiedessero perché faccio *Test*, alla tenera età di ventinove anni, direi: né per denaro né per gloria, ma perché ho fiducia nella formula della trasmissione. O meglio, perché ho... Fede.

SIMONA IZZO

2) L'italiano è più calmo del previsto

Anche per questo test, presentato la sera del 7 aprile, la media era di 55, ma i risultati hanno dato una media italiana del 60, cioè molto «più calma» di quanto si potesse prevedere.

L'idea di un italiano nervoso e senza controllo non viene confermata da questo test e dal campione Doxa di 1547 persone. Le autovalutazioni vanno di pari passo con i risultati del test, quindi possiamo dire che la gente si rende abbastanza conto se è calma o nervosa. Più calmi appaiono i giovani (62 per cento invece del 60 della media): i più istruiti (62) ed i non sposati (62). Per il resto i risultati sono abbastanza omogenei e permettono di affermare che l'italiano è calmo e non lo sa.

3) L'italiano è abbastanza femminile

Questo test ha dato finora i risultati più interessanti. Possiede un criterio esterno (il sesso biologico) e ha dato risultati indicativi della sessualità psicologica. Abbiamo avuto una media dei maschi di 55 e una media delle femmine di 68 (essendo quella prevista del 55 per cento) quindi abbiamo calcolato un valore medio del 62 per cento: tutti i risultati superiori sono stati considerati femminili e quelli inferiori maschili, almeno psicologicamente. Si è visto che le donne sposate sono meno femminili (67) e le donne giovani più femminili (57).

Possiamo concludere con una osservazione: la psicologia è proponibile come spettacolo e i telespettatori, compilando un test a casa, si sono comportati attivamente davanti al video, cogliendo l'occasione di misurarsi e di pensare.

L'uscita dai ferrei limiti della liturgia è difficile e comporta il rischio di sacrificare scientificità, serietà e credibilità in nome del divertimento e della diffusione. Speriamo però (e come psicologo ricercatore abituato alla serietà della sperimentazione desidero sottolinearlo) che alla novità e al successo di *Test* corrisponda anche un po' di gratitudine per la psicologia e per lo sforzo che compie per diventare spettacolo restando tuttavia se stessa.

ENZO SPALTRIO

Foto REPORTER PRESS - STAFF STUDIO

vileda®

nuove idee per pulire

«il pannonuovo»[®] PER TUTTA LA CASA:

un panno per tutti gli usi: ti serve da solo per tutte le pulizie della casa lavelli, piastrelle, stipiti, rubinetti, maniglie - tutto! È conveniente perché è grande e dura a lungo. Lo lavi a mano o in lavatrice con qualsiasi detersivo. Non per nulla Vileda è specialista nelle pulizie della casa.



Radio in MF

Primo bilancio
di un'«avventura»
fatta di musica
e di tante notizie

RADIO

Aumenta l'ascolto sui canali stereo

di **PIERGIUSEPPE CAPORALE**

La ventina di milioni e più di spettatori che hanno assistito alla massima manifestazione canora nazionale, il Festival di Sanremo, hanno avuto occasione di provare, quest'anno per la prima volta, l'ebbrezza della diretta in stereofonia. Abbondantemente avvisati dagli «spot», molti dei settecentomila possessori di tuner (a tanti, per ora, assommano gli audiofili radiofonicamente avanzati) si sono messi la cuffia in testa ed hanno ascoltato le canzoni. Ma al di là della più o meno opinabile gioia per l'orecchio, il fatto principale da prendere in considerazione è proprio la storicità dell'avvenimento, dell'accoppiata radio-televisione, i cui servizi in questo senso potranno essere sfruttati per molte altre occasioni.

Se, finalmente, tutto ciò si è potuto fare, è dovuto proprio alla nascita dei cosiddetti canali stereo della Rai, i già ben noti Stereouno, Stereodue e Stereonotte, che in soli sei mesi sono riusciti ad acquistare una tale credibilità da preoccupare seriamente anche il più agguerrito network. Come ci siano riusciti e che cosa abbiano combinato è quanto stiamo per andare a scoprire.

«Bisogna dire che la radiostereofonia è stata voluta, caldeggiata





Myriam Fecchi e Francesco Acampora conduttori di Raistereodue. Nella foto accanto, secondo da destra, Ronnie Jones mattatore di Raistereouno

ta, letteralmente quasi imposta, dall'attuale direttore generale della Rai», dice Maurizio Riganti di Stereodue. «Che poi noi, non proprio giovanissimi, avremmo voluto già da mille anni una radio di musica e notizie, è anche un dato di fatto da prendere in considerazione nel valutare l'entusiasmo con cui ci siamo tutti buttati nell'impresa».

Da più di dieci anni, con un'ora al giorno di programmazione, il quinto canale della filodiffusione mandava in onda musica in radio-stereofonia: si trattava ormai di un ridicolo messaggio, soprattutto se paragonato alla vera e propria valanga di emissioni stereo delle radio private. Arrivata quindi per ultima, cronologicamente parlando, oggi l'emittente nazionale può già allegramente contare su un'audience di oltre un milione di ascoltatori al giorno per Stereouno e Stereodue e della metà circa per Stereonotte (che sostituisce, a canali unificati, gli altri due nelle ore notturne).

I dati di un successo

La rilevazione degli ultimi dati d'ascolto radiofonici (gennaio '83) ha dato risultati interessanti. Rispetto al gennaio '82 l'uditorio Rai è infatti aumentato del 4,9%, che viene così ripartito fra le tre reti:

Radiouno + 6,8%

Radiodue + 2,7%

Radiotre + 25,0%

Quale l'apporto delle tre nuove «creature» in MF? Prendiamo ad esempio alcune ore del pomeriggio e affidiamoci alle cifre (migliaia di ascoltatori):

	Totale RAI *	Totale RAISTESEO
Ore 15	1.000	550
Ore 16	1.470	800
Ore 17	980	650

* Comprensivo di Raistereone.

Quale il profilo degli ascoltatori di Raistereouno, Raistereodue, Raistereonotte dopo le interviste fatte (gennaio '83) ad un campione rappresentativo della popolazione italiana con età superiore a 15 anni?

Sesso	Età	Istruzione
maschi 41,3%	15/24 31,2%	elem. 22,7%
femmine 58,7%	25/54 55,6%	medie inf. 46,1%
	55/+ 13,2%	medie sup. 27,6%
		laurea 3,6%

Tre differenti canali in modulazione di frequenza stereo, quindi, con differenti impostazioni e differenti scopi. «Noi abbiamo voluto fare una fascia differente di musica», è sempre Riganti che parla, «in cui tutti i generi fossero mischiati fra di loro: praticamente due gruppi di persone divisi da un blocco "naturale" (il GR). Dentro questi due contenitori una serie di iniziative ma sempre buttate lì con un discorso di continuità». Ogni due ore shorts di notizie del Giornale Radio: «Graditissimi dai giovani», aggiunge Fabrizio Centamori, «forse perché rapidissimamente vi si mischiano notizie di spettacolo, sport, politica, costume. Insomma, pur facendo la stessa programmazione musicale di alcune buone private, l'immagine Rai ne viene fuori bene, ivi compresi i Giornali Radio».

«Un paio di settimane prima di dare il via all'operazione», è Elio Molinari di Stereouno che parla, «abbiamo verificato con i colleghi di Stereodue che cosa stessimo facendo. Ci siamo accorti di non dover apportare alcuna modifica in quanto eravamo già diversificati in partenza. Noi abbiamo cercato di diversificare la fascia pomeridiana da quella serale, anche

perché ci interessano non soltanto i giovani: il successo ad esempio di *Piano bar* dimostra che abbiamo "preso" anche un determinato pubblico che non è certo composto di giovani». Una serie di programmi, quindi, una vera e propria impaginazione, «su cui abbiamo corso dei rischi», aggiunge Fabio Brasile, «in quanto occupiamo una fascia di cosiddetto facile ascolto. Ma ne è venuta fuori un'operazione perlomeno dignitosa proprio in quanto si tratta di un'operazione Rai».

Sei mesi di prima programmazione, un successo che, per molti versi, non arriva inaspettato, anche e soprattutto perché, a gestire gli Stereo, sono forse i più agguerriti professionisti della radio. Proprio come Pierluigi Tabasso, responsabile di Stereonotte, che occupa la fascia del vecchio Notturno dall'Italia: «Il mezzo milione circa di ascoltatori, letteralmente recuperati nella fascia notturna, indica che la strada è giusta, che l'idea era ed è ottima. Rimane adesso da correggere il tiro, indagando soprattutto sulla tipologia dell'ascoltatore: ero convinto che un certo tipo di giovane, soprattutto nelle prime ore di programmazione, potesse essere interessato al pop-rock serio... ed ho avuto ragione».

Alfredo Pea e Giuliana De Sio protagonisti d'una storia solo in apparenza fra le più classiche: una coppia nella società d'un secolo addietro, fra speranze e angosce

TELEVISIONE

Una vita senza scampo

di IDA MAGLI



MERCOLEDÌ
4 MAGGIO
ORE 20,30

Apparentemente la storia è delle più classiche, i personaggi fra i più banali. Sullo sfondo di una borghesia povera e grama, alle prese con una ristrettezza che è vera miseria e con l'aspirazione ad un decoro che viceversa dovrebbe dare lustro ed onori, Lui e Lei seguono le orme di una vita già tracciata, prestabilita dalla società. Elena è allevata per il matrimonio: sa dipingere, suonare, ricamare, vestirsi, muoversi, parlare, ma i suoi unici interlocutori — in un codice sociale che apparentemente lo nega e lo condanna — possono e debbono essere soltanto gli uomini da attrarre, da sedurre.

Cesare, destinato dai sacrifici della famiglia a diventare avvocato, si esercita ad incarnare il ruolo che gli è assegnato. Non può, quindi, non vagheggiare, non innamorarsi della «Donna», simbolo costruito per dare senso a questo ruolo. Elena perciò è, fin dal primo momento, l'immagine ideale, e concreta al tempo stesso, con la quale l'uomo verifica se vive, se «esiste».

Dunque si amano, ognuno nel proprio sogno; si sposano, inseguendo affannosamente ogni giorno sia il sogno sia il ruolo ad esso collegato: Elena nella ripetizione del gioco del sedurre; Cesare misurando in lei, su di lei, i limi-

ti della propria realizzazione e delle proprie sconfitte. La nascita di una figlia rientra nell'itinerario anch'esso ovvio: compiere, completare la perfezione del quadro, rendere più forti e più stabili i legami del codice familiare, ma naturalmente, proprio per questo, la figlia aggiunge un altro fattore di scacco nel dislivello fra ideale e realtà.

Cesare continua a cercare denaro, ripiegando a poco a poco sui livelli più bassi della professione; Elena continua a sedurre, in modo sempre più ardito, quanto più appare irraggiungibile l'ideale che insegue. I pettegolezzi, le voci, le critiche seguono anch'esse il corso necessario e prestabilito: una Elena non avrebbe senso per la società, la sua vita sarebbe del tutto inutile se non offrisse fino in fondo la possibilità di verificare l'esatto svolgimento delle parti. Il marito, cui tutti hanno l'obbligo di rubare la moglie, verrà schernito, informato, compianto, e non potrà sottrarsi al compito che la società ha, suo malgrado, inserito dentro di lui: la ucciderà.

Il marito di Elena, da cui è tratto lo sceneggiato *Dramma d'amore*, è stato scritto e pubblicato fra il 1881 e il 1882. Sono gli anni del primo femminismo, ma anche gli anni del primo fiorire di quelle scienze che teorizzano un'amara certezza. Antropologia, psicologia, sociologia proclamano infatti che l'uomo è pri- ►



Una drammatica
scena del teleromanzo
di Luigi Perelli
con Giuliana De Sio
e Alfredo Pea,
i due protagonisti.
Accanto: ancora
la De Sio,
insieme con
Walter Ricciardi



DRAMMA D'AMORE

Regia: Luigi Perelli
Interpreti:

Elena
Cesare

La baronessa

La madre di Elena

e poi: Concetta
Ricciardi, Stefano

Sceneggiatura:

Giuliana De Sio
Alfredo Pea

Alida Valli
Angela Luce

Barra, Walter
Santospago

Lucio Mandarà



Un altro romanzo di Verga in tv

Non è la prima volta che un romanzo di Verga viene trasferito sul piccolo schermo: ma nel passato si è trattato di lavori universalmente noti. Pur essendo un'opera minore, *Il marito di Elena* (diventato in tv *Dramma d'amore*) affronta il rapporto angoscioso di personaggi in cui amore e gelosia operano come passioni private in un clima d'ansia più esteso, nel quale si inserisce anche la tragedia economica della Napoli fine Ottocento, che fa da sfondo alla storia.

Girato da Luigi Perelli negli Studi di Napoli, *Dramma d'amore* segna il ritorno televisivo di Giuliana De Sio, recentemente protagonista di una serie di film, da *Sciopèn* di Odorisio a *Scusate il ritardo* di Troisi, ma da oltre due mesi «ferma» in attesa di qualche occasione interessante. Accanto a lei, nello sceneggiato, Alfredo Pea, Alida Valli e altri validi interpreti.



*Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!*

NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,
oggi più che mai!

NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

gioniero. Nessuna illusione di libertà, di individualità, di volontà. Stretto fra le stigmate di un corpo che è tutt'uno con il suo carattere ed una personalità sociale che dirige, costringe i suoi pensieri, i suoi sentimenti, le sue azioni, l'individuo appare in Verga come appare nelle scienze a lui contemporanee: succube, doloroso automa del ruolo sociale, culturale, psicologico, cui è inesorabilmente condannato.

L'angoscia che può essere raccontata, ma che non riesce mai ad essere «detta», di Cesare e di Elena, è racchiusa soprattutto nel fatto che essi sono consapevoli di una doppia falsità: è falsa la «parte» concreta che vivono, ma è falsa anche la «parte» che essi fantasmiano di voler vivere. Di fatto non vivono, nessuno dei due, e preludono con l'irrequietezza inappagata che li distrugge alla

lucidità consapevole e spietata dei personaggi di Pirandello.

Quello che colpisce, quindi, in questo romanzo di Verga, molto di più che nelle sue opere maggiori, è il confluire di tutti i temi che circolano nella cultura e che Verga respira senza saperlo: una ineluttabile corrispondenza fra caratteri somatici e caratteri psichici; un rapporto inscindibile fra individuo e società; l'irrequietezza del sesso femminile come debolezza, fragilità, perversione. Sottolineando via via il «fisico intrinseco» e malaticcio di Cesare, il volto capriccioso e mutevole di Elena, i luoghi consacrati della domesticità e della famiglia per l'odio e per l'amore, Verga assiste al dipanarsi degli avvenimenti come ad un «destino», non più assegnato da una divinità inconoscibile e dall'«alto», ma che si realizza «da sé», nella trama della società, cui i gesti, la volontà, le azioni dei protagonisti sono asserviti ma non necessari.

Il segno più chiaro di questo asservimento è, del resto, proprio là dove Cesare conclude lo schema

in un modo che è previsto ed impreveduto insieme: uccide la moglie, ma in realtà la moglie non l'ha tradito.

È un mondo superato? Per quanto possa venire spontaneo rispondere di sì, di fatto alcune strutture profonde del sistema culturale persistono più o meno immutate. La funzione e il significato della «Donna» come immagine maschile, al di là della sua emancipazione sociale e delle violente battaglie dell'ultimo femminismo, è ancora alla radice del rapporto uomo-donna. Ma — ciò che più conta — è che quello che è rimasto immutato è la prigionia dell'individuo nei confronti del dettato sociale. Questo si configura come un enorme «superorganico» che lo guida e lo condiziona ancor più che nel passato, e l'unica speranza, che già si intravede in Verga, è che qualcosa sfugga al flusso ininterrotto della logica sociale: la tristezza, l'angoscia, il senso di impotenza segnalano che l'individuo è ormai «di fronte» alla società e alle sue leggi.

IDA MAGLI

NOVITA'

il Black & Decker nato per piallare.

Nuovo pialletto Black & Decker: compatto, maneggevole e di disegno modernissimo, è l'ideale per piallare senza fatica assi, porte, finestre e qualsiasi superficie di legno che necessita di asportazioni veloci di materiale.

- larghezza di taglio mm 82
- potenza watt 300 • battuta mm 8
- trasformabile in pialla da banco
- applicabile sacco raccoglitrucioli

a sole **L.74.900**
iva esclusa



Black & Decker®

La più grande esperienza nel mondo.

PT/83

Spett.le Black & Decker - 22041 Civate (Como)
Nome _____ Cognome _____
Via _____ Città _____ Cap _____
Tel. _____

Incontro con la Degli Esposti

Dopo aver scritto con Dacia Maraini la storia dell'ultimo film di Ferreri, l'attrice bolognese viene ora diretta da Lina Wertmüller

Le passioni di Piera

di PATRIZIA CARRANO

Potrebbe essere il nuovo marchio di qualità dello spettacolo italiano: P.D.E., ovvero le iniziali di Piera Degli Esposti; ovunque s'affacci questa attrice singolare e solare, focosa e gentile, «questo torero, questa giovanotta, questa santa guerriera» come qualche volta lei si definisce, si può star certi di assistere a un buon lavoro. Eppure a questa nuova protagonista, a quest'attrice che nell'80 ha avuto quattro premi teatrali, che ha conquistato le platee col suo *Molly cara*; che è comparsa in tv nei panni della Duse, nel monologo di Cocteau *Il bell'indifferente* e nel recente

Delitto e castigo di Mario Missiroli; che ha scritto a quattro mani assieme a Dacia Maraini una «confessione scandalosa» sulla sua infanzia intitolata *Storia di Piera* da cui Ferreri ha tratto il suo ultimo film; che ora è la protagonista femminile del nuovo film di Lina Wertmüller... eppure a questa attrice sono dedicate solamente sette righe nell'*Enciclopedia dello Spettacolo*: Degli Esposti Piera, Bologna 1939, attrice italiana, recitazione antinaturalistica.

Ma chi è? Chi è dunque quest'interprete «che ha rifiutato il ruolo di mattatrice per non soffo-

care il proprio talento», come ha scritto Italo Moscati; «questa santa, perché intorno alla sua vita c'è un'aureola, ci sono le nubi, c'è tutto come in un quadro del Tiepolo, compresi i putтини», come ha detto Missiroli; questa donna che per tre anni è stata in ospedale a combattere coraggiosamente contro nove pneumotoraci, una sorta di «sinfonia polmonare wagneriana», per poi ributtarsi a corpo morto nel lavoro?

Eccola qui, sul divano di casa sua, all'ultimo piano di un palazzo nel centro di Roma, tutta bianca e chiara, «allegra e un po' monastica», come lei la definisce, a parla-



Piera Degli Esposti

Si sono arrabbiati al piano di sopra

«Troppe presto, meglio non anticipare nulla». Lina Wertmüller è cortesemente intransigente e non ha piacere di parlare del suo film: ma le notizie, malgrado i suoi desideri, sono già in circolazione. Intanto una ridda di probabili titoli: da quello provvisorio, di stile dichiaratamente «wertmülleriano», che suona *Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada*, a *Si sono arrabbiati al piano di sopra*,

nista di *Giocare d'azzardo*, la storia di una casalinga inquieta che si perde dietro il gioco del lotto, di una regista molto giovane, Cinzia TH Torrini. È stato presentato a Venezia e ha avuto gran belle critiche. Alcuni han detto che ero mal fotografata, che somigliavo a Renato Zero: per me è un complimento perché lo trovo una creatura bellissima, ma poi ho capito che il pubblico era sconcertato di non trovarsi davanti la solita bellona...

E ora Lina Wertmüller: ci conosciamo ormai da tre anni e subito è scoccata questa scintilla, questa felicità, questa voglia di fare una cosa insieme. Ora è arrivato questo film, ma è difficile parlarne mentre lo si fa: il cinema è un lavoro da artigiano, tu fai un armadio, ma fino a quando non hai finito l'ultimo sportello non puoi essere sicuro di come è venuto».

Era proprio con la Wertmüller che Piera Degli Esposti doveva realizzare la riduzione cinematografica del suo *Storia di Piera*. «Ma poi è arrivato Marco, e l'ha fatto lui. Mi pare sia riuscito a restituire con delicatezza il personaggio di mia madre, il senso di questa singolare tribù nella quale sono cresciuta, avvolta dalla disapprovazione di una città rossa e perbenista come Bologna. Credo di aver vendicato la mia famiglia, di averle dato diritto alla vita».

Per la vita Piera ha un amore ininterrotto e corrisposto: per le terrazze romane, i brutti monumenti, i gelati alla crema, le malin-

laddove per piano di sopra non s'intende l'inquilino incombente ma piuttosto gli dei, fino a quello che per ora pare il più probabile: *Do you remember revolution?*

Lo spunto del film è presto detto: l'automobile blindata di un ministro DC (Gastone Moschin) si inceppa e il notevole è costretto a fermarsi a casa di un deputato del suo partito, un piccolo arrivista interpretato da Ugo Tognazzi, la cui moglie è proprio Piera Degli Esposti... Ed è proprio di Piera che la regista accetta di parlare volentieri: «Questo film con Piera lo considero solo l'inizio di una collaborazione che dentro di me è stata già fra le più fertili della mia vita. Piera è una sorta di bandiera poetica del nostro Paese, con un viso che riassume in sé le cose migliori dei nostri ultimi anni...». Che pretendere di più?

conie, Luis Borges, per le nuove sorprese che ogni giornata può portare con sé.

«Dopo la malattia tutto è regalato: la felicità di poter uscire la sera, di essere liberata dal dolore. Non potrò mai dimenticare, è stata una lotta durissima, una prova di resistenza, ma alla fine anche una esperienza positiva, perché ho vinto io. E poi la vita si è messa a correre in modo vertiginoso: teatro, cinema, televisione... Ora ho fatto una cosa molto piacevole, proprio per il piccolo schermo: sono uno dei personaggi ritratti da Antonia Mulas. Io, Rotunno, Einaudi e altri... ognuno si siede sulla poltrona di Antonia e parla di sé, della sua vita, per un'ora intera...».

Ma il suo grande amore è il teatro e lei non stenta ad ammetterlo: «In questo periodo sono stata presa dalla malia e dal morbo dello scrivere, ma il teatro resta il luogo della mia felicità. Mi piacciono il palcoscenico, gli stucchi, l'odore della cipria... Ho un rapporto religioso col teatro: pur essendo di famiglia laica, c'è in me un'idea rituale, sacrale, fideistica, perfino un po' monastica dell'evento teatrale. Mi pare che il teatro dia respiro alla vita, alimenti dei miti felici... È al teatro che finirò per tornare: magari con uno spettacolo in cui recito, mi racconto, chiacchiero, ricordo i miei personaggi. Come una condottiera, una santa col suo esercito di spettatori. Lo farò, ah se lo farò!».

Foto MARCELLO MENCARINI

re di sé, della sua vita, del suo lavoro, dell'ultimo amore, il cinema.

«È divertente, anche se è un divertimento un po' angoscioso, un misto di panico e pazienza. Stai delle ore seduta ad aspettare il tuo turno, come dal dentista, mentre altri lavorano forsennatamente. Poi motore, ciak, ti metti lì, spostati la testa due centimetri a destra, due a sinistra, dici la battuta, stop, fine e ricominci ad aspettare il tuo turno. Il contrario dell'eccesso, dello sforzo vitalistico, del movimento, dell'irruenza che il teatro porta con sé. Ma il cinema mi piace, è un amore nuovo e lieto: sono appena stata protago-

NUOVA A112 JUNIOR.

CANARD

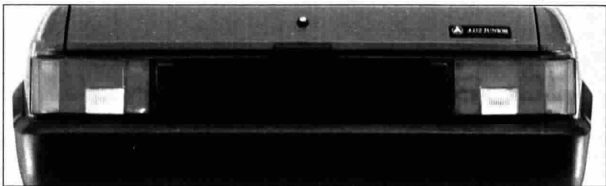


Se state pensando di comprare una piccola auto, cambiate idea. Compratene due. Anzi, comprate la Nuova A112 Junior. Perché guidare la Nuova A112 Junior significa guidare due automobili.

Com'è possibile? Semplice. Avete presente la tipica auto piccola, economica, sobria, essenziale? La Nuova A112 Junior prende solo il meglio di questo tipo di auto: i consumi contenuti e l'estrema facilità di guida. E delle auto di cilindrata superiore la Nuova A112 Junior prende la completezza di dotazio-



ni, l'eleganza, la robustezza, la qualità costruttiva. Per questo con la



A112 Junior avete un'auto pratica, divertente da guidare, facile da parcheggiare, agile in città, scattante fuori città. E insieme avete un'auto "vera", la più macchina tra le sue concorrenti. Per i materiali con cui è costruita, per la cura con cui è rifinita. Per la sua personalità che la fa sentire a proprio agio anche nelle occasioni più impegnative.



Con la Nuova A112 Junior avete, insomma, due auto. Al prezzo di una.
Distribuita dai Concessionari Lancia.



NUOVA A112. DUE AUTO IN UN'AUTO.

«Benedetta & Company»

In sei puntate, girate a Roma, la tenera e allegra storia di due genitori quindicenni e di quattro giovanissimi nonni

TELEVISIONE

Non è il caso di farne una tragedia

di TERESA BUONGIORNO



Ha sei nonni e quattro genitori, Benedetta, e tutti innamorati di lei. Eppure da quando è venuta al mondo ha rischiato grossi guai, papà e mamma avevano soltanto quindici anni, erano compagni di scuola. Prima hanno pensato all'aborto, poi hanno avuto paura. I loro genitori, molto giovani, alla fine hanno deciso di farlo nascere, questo figlio. Hanno detto: «Ragazzi, voi pensate a crescere, al bambino ci pensiamo noi». Hanno escluso subito un matrimonio riparatore: se son rose fioriranno, insomma. Quando i genitori bambini sono diventati grandi e si sono scelti, ciascuno, un altro compagno di viaggio, Benedetta non è stata dimenticata, anzi. E quando i nonni, troppo giovani per non aver crisi di cuore, si sono separati e sono convolati a nuove nozze, Benedetta non li ha persi, tutt'altro. La famiglia si è allargata, è diventata una grandissima famiglia un po' atipica, molto anticonformista, molto serena, allegra... Potrebbe essere una storia vera, è uno sceneggiato che arriva, in sei puntate, sulla Rete 1: *Benedetta & Company*. Non si tratta di un lavoro impegnato comunque: è allegro, svelto, molto arioso, molto pulito. E nello stesso tempo non è artificioso, stereotipato, pretestuoso come tanti serial america-

ni, ma è molto vicino alla realtà.

«Il mondo familiare è profondamente cambiato, in questi anni, in Italia», dice Vittorio Bonicelli, uno dei nostri più celebri scrittori di cinema, che firma il soggetto insieme al regista Alfredo Angeli. «Fatti che ieri erano traumatizzanti oggi sono semplicemente problemi, anche molto comuni. Mi ha colpito il momento di transizione, di passaggio dal trauma all'eccessiva disinvoltura», aggiunge, anche se riconosce che, passato il permissivismo degli anni Settanta, oggi si respira di nuovo un certo rigorismo. E poi: «Non credo alle parole grosse, ai messaggi, ma in questo mondo così triste, via, guardiamo le cose con un po' di buon senso, un po' d'allegria, molta buona volontà e carità reciproca».

Alfredo Angeli, il regista, da parte sua ci ha messo molta fantasia, molto ritmo, una grossa esperienza cinematografica. Infatti, oltre a film di successo (*La notte pazza del conigliaccio* con Enrico Maria Salerno e Sandra Milo, *Perfidi baci languide carezze* con Proietti e la Ralli), ha realizzato una quantità impressionante di spot pubblicitari (tremila, secondo un «chi è» americano), tanto che si è guadagnato in patria l'appellativo scherzoso di «re dei caroselli», ed è uno che riesce a montare 100 inquadrature in 2 minuti... Quel che ci vuole per movimentare lo sceneggiato italiano



BENEDETTA & COMPANY

Regia: Alfredo Angeli

Interpreti: Renato Cestiè, Corinne Cléry, Giulia Fossà, Maurizio Micheli, Roberto Posse, Francesca Rinaldi, Catherine Spaak

Soggetto: Vittorio Bonicelli e Alfredo Angeli

Sceneggiatura: A. Angeli, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana

Produzione: Filiberto Bandini per la Rai e la RPA s.a.s.



Giulia Fossà (qui con Catherine Spaak e Roberto Posse, giovanissimi nonni) è la mamma di Benedetta (Francesca Rinaldi, a sinistra). Sotto anche gli altri nonni, la Cléry e Micheli



che rischia sempre di peccare di lentezza. Sempre che si possa parlare di sceneggiato: niente studio televisivo, mezzi elettronici, per *Benedetta & Company*, ma buon cinema, con macchina da presa, annessi e connessi.

La storia, che copre sette anni di vita di Benedetta, dalla nascita (antefatto compreso) all'ingresso a scuola, è raccontata in prima persona dalla bambina; è un modo per evitare moralismi di ogni colore. Una bambina che viene al mondo, infatti, non è ancora toccata da pregiudizi, non è oppressa da luoghi comuni, guarda le cose ingenuamente, con freschezza, con libertà.

Nelle sei puntate Benedetta ha tre volti; a un anno quello di Celeste Agosta, a tre anni quello di Federica Bortoli, a sei anni quello di Francesca Rinaldi, che è figlia d'arte poiché suo padre è un celebre doppiatore. Il cast è di ►



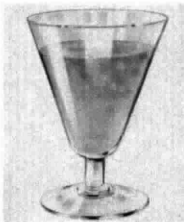
nuovo!
Superpiatti
 il concentrato
 solubile

Nelsen Piatti

OGGI É ANCORA PIÙ SOLUBILE!

LIQUIDO NON BASTA.

Guardate:
 un prodotto liquido
 poco solubile, quando
 lo versate nell'acqua
 va sul fondo.



Invece
 Nelsen Piatti solubile
 si scioglie tutto e subito,
 non va sul fondo
 e non si spreca!

Piatti brillanti, puliti, pulitissimi!

tutto rispetto: i due genitori bambini sono Renato Cestì (ricordate *L'ultima neve di primavera*, *Bianchi cavalli d'agosto*, *L'uomo dei palloncini?*) e Giulia Fossà (l'abbiamo appena vista in *La vela incantata* di Mingozzi). I nonni sono Catherine Spaak, Corinne Cléry, Maurizio Micheli, Roberto Posse. Anche gli sceneggiatori sono di grido: Massimo Franciosa ha firmato molti film di Visconti, Luisa Montagnana ha lavorato con De Sica. La colonna sonora, infine, è di Guido e Maurizio De Angelis.

La famiglia o, meglio, le famiglie di Benedetta vivono tutte in una piazzetta dell'Aventino (le riprese sono state fatte a Roma, in 12 settimane), c'è chi va e chi viene, chi ha più soldi ha un bell'appartamento e chi ne ha meno vive nello scantinato, tutti hanno i loro problemi e non solo di cuore, problemi di lavoro ad esempio. Ma l'amore è una ventata, scompiglia

le carte. Dirà un nonno (Maurizio Micheli): «I parenti di solito si ritrovano ai funerali, da noi ci si incontra ai matrimoni». Perché alla fine di matrimoni ce ne sono molti in questo sceneggiato, mai quelli che uno si aspetterebbe, comunque: non si sposeranno tra loro i genitori di Benedetta, non sarà il nonno cattolico a sposare in chiesa, l'anarchico non avrà la sua cerimonia laica in municipio. E se non c'è il lieto fine tradizionale tutto finirà per il meglio, perché, come dice la bambina: «Per fortuna chi non è sposato non può divorziare».

Se c'è una lezione da trarre da questa storia così anticonvenzionale è questa: quando finisce l'amore non è detto che finisca l'affetto, se c'è un figlio restano solidarietà e amicizia, basta volerlo, «basta vivere la vita con un po' di fantasia», come dice Angeli, «non avere paura di inventare». E lui inventa risposte nuove per situazioni di sempre, propone nuovi modelli di comportamento così, senza parere, con un sorriso.

I progetti nel cassetto

Tra le sceneggiature già pronte nel cassetto di Alfredo Angeli (foto) ci sono due film (un thrilling, *L'ascensore*, e una commedia brillante di Maurizio Micheli e Umberto Simonetta, *Mi voleva Strehler*) e due serie televisive. *Tony commissario* è il seguito della fortunata serie americana, *Tony e il professore* (il successo di Cerusico): Angeli ha rilevato i diritti e immaginato un seguito in cui Tony, approdato in Italia con la figlia dopo il divorzio, fa il commissario e si divide tra i delitti e la bambina. *Ludovica e gli antenati* è ambientato in un castello adibito a museo, dove un nonno guida i turisti tra i ritratti degli avi e una nipotina fa lunghi discorsi con trisnonni e bisnonni in cornice. Tempestati dai suoi «perché», questi alla fine si secano e rispondono; verranno trascinati in avventurose scorribande nel mondo dei vivi.



Ma da che tipo di famiglia viene, uno come lui che è convinto che tutto si possa risolvere con l'amore? «Mio padre è morto molto giovane», dice, «sono cresciuto con una madre vedova e due sorelle. Mia madre è straordinaria, molto energica. Durante la

guerra mi ha letteralmente strappato di mano ai tedeschi». Ma è soltanto più tardi che la vita di Angeli è venuta assomigliando alla storia di Benedetta. Dopo l'università (giurisprudenza a Pisa), dopo la venuta a Roma e l'approdo nel mondo del cinema (suo zio è Giorgio Capecchi, la voce di Charles Laughton). Quando avrebbe scelto di essere un ragazzo-padre. Suo figlio Christian (16 anni, la mamma è l'attrice Delia D'Alberty) ha una famiglia che assomiglia molto a quella dello sceneggiato, una grande famiglia allegra, anticonvenzionale, molto unita. Insomma non sono soltanto favole quelle che Angeli ci racconta sul video.

TERESA BUONGIORNO

RadiocorriereTV 57

MAI PUBBLICITÀ

CONCORSO CANTITALIA
RADIOUNO
OGNI DOMENICA
ALLE ORE 13,30

sisme
mette in palio
per 13 settimane
i favolosi
organi GODWIN
tante chitarre
e le testine
SHURE!



sisme
la qualità dell'esperienza

60029 Osimo Scalo (AN) Italy
tel. 071 - 781012 telex 560094 SISME I
Per ulteriori informazioni leggere le modalità

Ray Lovelock

Occhi azzurri, capelli biondi interpreta il ruolo di Sergio Piasecki, il bello dell'«Orsa Maggiore»

VORREI ESSERE UN PO' PIÙ BRUTTO

di GIUSEPPE BOCCONETTI

TV **1**
DOMENICA
1° MAGGIO
ORE 20,30

Anche qui, in *L'amante dell'Orsa Maggiore*, nel ruolo di Sergio Piasecki, via una donna e poi l'altra. Bellissime, fulminate, disposte a tutto per i suoi begli occhi, ma a lui, Ray Lovelock, questo cliché del bell'uomo tenebroso, occhi azzurri, capelli biondi, atletico, prestante, in cui l'hanno incasellato, pietrificato, non piace affatto. Il cinema è spietato in questo: prende la tua immagine e la spende, nemmeno per quella che è, ma

Lovelock: amore sotto lucchetto, letteralmente. Vuol dire anche «tirabaci». Prigioniero del nome, allora?

per ciò che vorrebbe che fosse, o crede che vada meglio per il botteghino. Il volto segnato, impercettibilmente irregolare, naturalmente simpatico, Ray Lovelock mi confida questa sua pena, davanti a un bicchiere che passa da una mano all'altra.

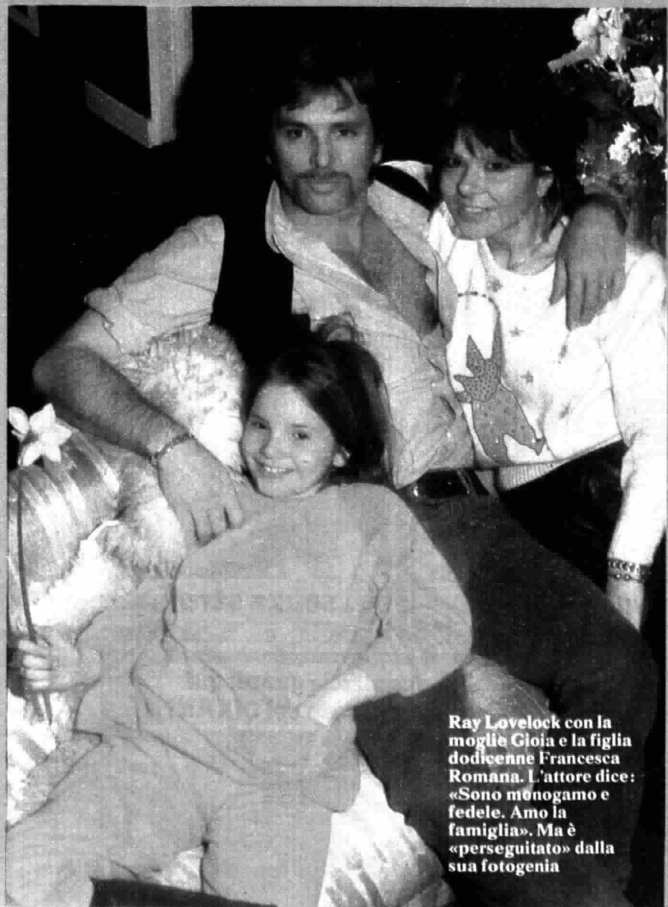
«A volte vorrei essere un po' più brutto, come dite voi; un po' meno fotogenico, come dico io. Chissà, forse sarei più credibile come attore. E soprattutto mi eviterebbe di rispondere a certe domande, nelle interviste. Delle giornaliste specialmente». Piace alle donne? Che peso ha l'amore nella sua vita? E le donne piacciono a lei? «Che rispondere? Sì, ha un peso determinante. Amo mia

moglie. Sono monogamo e fedele. Amo mia figlia. Amo la famiglia. Amo quei sei, forse sette amici che ho. Più determinante di così, l'amore?».

Giusto, un attore di aspetto gradevole parte avvantaggiato sugli altri, che devono conquistarsi anche quello. Ma io parlo della fossilizzazione di un ruolo. O quello o niente. Un amico regista è stato profeta. Sei molto fotogenico, mi disse. Vedrai, per questo incontrerai molte difficoltà».

«Certo, un attore di aspetto gradevole parte avvantaggiato sugli altri, che devono conquistarsi anche quello. Ma io parlo della fossilizzazione di un ruolo. O quello o niente. Un amico regista è stato profeta. Sei molto fotogenico, mi disse. Vedrai, per questo incontrerai molte difficoltà».

Trentatré anni, calmo, riflessivo, Ray Lovelock non ha mai sorriso per tutto il tempo del nostro



Ray Levelock con la moglie Gioia e la figlia dodicenne Francesca Romana. L'attore dice: «Sono monogamo e fedele. Amo la famiglia». Ma è «perseguitato» dalla sua fotografia

incontro. Quando l'ha fatto, il sorriso gli si spegneva all'angolo della bocca, come in una piega di sottile malinconia. Triste? «Affatto. Ho avuto dalla vita più di quanto meritassi, di quanto osassi sperare. È che, guardandomi intorno, non vedo molti motivi di gioia. A diciassette anni il mio orizzonte era abbastanza limitato. Cantavo, suonavo la chitarra, giocavo a pallone e dicono che avessi tutti i numeri per diventare qualcuno: due squadre di Serie A avevano messo gli occhi su di me. Mio padre è inglese, mia madre italiana. Mi hanno insegnato a disporre della mia vita liberamente, e da solo. Magari sbagliando, ma senza aspettarmi nulla da nessuno.

Così, quando alla fine di un incontro di calcio mi chiesero se me la sentivo di pubblicizzare certi prodotti in televisione, non li ho nemmeno informati. Ho cominciato coi caroselli. E subito conobbi Lizzani, nel 1967, che mi propose *Banditi a Milano*.

Ray conosceva il romanzo di Piasecki, *L'amante dell'Orsa Maggiore*, da quando aveva 18 anni. «Ho pensato subito che se ne poteva trarre un film. Non immaginavo affatto di poterne essere io stesso l'interprete, un giorno». E un giorno gli telefona Majano, padre, nonno, zio, cognato del romanzo sceneggiato. «Te la senti?». «Me la sento». Un colloquio di dieci minuti: fatto. Se Ray

dice di avere accettato di fare Piasecki in televisione perché ha, intanto, molta stima di Majano, non lo fa per piaggeria. Ed è ancora sincero quando dice che, dopo tutto, per un attore la televisione è una magnifica vetrina.

«Sette puntate televisive, però, sono troppe. Lo dico come spettatore. Sette settimane sono un appuntamento che la gente finisce per dimenticare. Ma ha ragione Majano quando dice che il tele-romanzo è la lettura analitica dell'opera letteraria, cosa che un film anche di tre ore non potrà mai fare. Meglio sette serate, una di seguito all'altra. Se c'è differenza tra cinema e televisione? Se si smettesse di fare teatro, ►

Sono passata al dixon perché persino senza strofinare...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



Col mio solito detersivo avevo un bel pulito ma dovevo anche lavorare di spazzola. Provo il DIXAN...



...senza strofinare!



E senza tirar di spazzola **guardi qui che pulito immacolato col DIXAN!**

TBWA

dixon
niente lava meglio.



VORREI ESSERE/segue

direi nessuna differenza. Per me, comunque, la televisione è molto più faticosa. Faccio un lavoro che mi piace. Lo prendo sempre sul serio. Di molto o di poco rilievo che siano, i personaggi che interpreto, l'impegno personale è totale. Sono sempre in tensione. Stare sulla corda sei, massimo otto settimane per un film è già uno stress; immaginatevi quanto possa esserlo per sette, otto mesi di seguito. Sinora ho interpretato ventisette film. Nella maggior parte non mi piacciono. Avrei potuto non farli, è vero. A parte il problema della casa, della luce, del telefono che bisogna pur pagare. Del caffè, della pasta, dell'olio che bisogna acquistare per vivere. Se dici di no a tutto, finisci per non lavorare più. O mangi questa minestra o ti butti dalla finestra. Posso dire di no fino a che ho soldi abbastanza, compresi quelli che guadagna mia moglie come figurinista di moda. Aspettando le buone occasioni per dimostrare che c'è dell'altro oltre il mio aspetto. *L'amante* è una di queste occasioni ma quando i soldi sono finiti?».

Nato e cresciuto in uno dei quartieri più popolari e popolosi di Roma, San Giovanni, del «romano de Roma» impudente, straffottente, estroverso Ray Lovelock non ha nulla. Al contrario, è riguardoso, discreto. Al quartiere San Giovanni è tornato, vinto dalla nostalgia. Ci si trova bene, come in famiglia. Grande popolarità Ray ha acquistato con *La casa rossa* fatta per la televisione.



Ray Lovelock con
accanto Sandra
Collodel in una
scena de L'amante
dell'Orsa Maggiore

misterioso, rude ma indifeso, bisognoso d'affetto, utopista, sognatore, sentimentale». Ma è già più in là delle sue abituali interpretazioni. «Spero proprio di piacere alla gente». I suoi timori vengono tutti dal fatto che non ha nessuna «scuola» alle spalle. Ha imparato tutto «sul fatto». Ma anche guardando quello che fanno gli altri. Nel '72, quando ormai s'era deciso per questa via, chiese l'iscrizione all'Accademia d'arte drammatica, ma gliela rifiutarono, senza nemmeno averlo visto.

«Sono stato preso «dalla strada», come si diceva all'epoca del neorealismo. Nella strada, nella gente di strada, mi riconosco. Mi riconosco anche in questo Sergio Piasecki che ama la libertà più di ogni altra cosa. E l'amicizia. Per me un amico è più di un fratello».

E la musica? Aveva incominciato bene, anzi benissimo. Componendo canzoni, oltretutto cantandole. Aveva debuttato con successo al Piper di Roma ed aveva anche inciso alcuni dischi. Fu scritturato da una casa discografica. Volevano che cantasse cose estranee al suo mondo. Così il contratto fu rescisso di comune accordo. Ray canta ancora. Compone ancora, in inglese. Sua è la colonna sonora di *Uomini si nasce, poliziotti si muore* e di *Il delitto del diavolo*, di cui era anche interprete. Sua la canzone dei titoli di testa di *La settima donna*. Ha sacrificato qualcosa per diventare attore? «No. Semmai, sono stato poco coraggioso. Non ho mai voluto rischiare. Ora so che avrei dovuto. Che devo».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto PASCUTTINI - SARTORI

Come la tua pentola. Meglio della tua pentola.

Lagostina. La migliore amica della tua cucina.

NESSUNO CUCINA COME TE

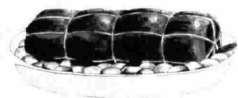
Oggi spezzano al pomodoro. Buono come lo fai tu, non lo sa fare nessuno.



Tranne Lagostina: dalle la tua ricetta, la tua fantasia e cucinerà come te, ma in metà tempo.

LA BUONA CUCINA IN METÀ TEMPO

La pentola a pressione Lagostina fa il risotto, l'arrosto, il brasato, il ragù, tutto quello che vuoi. Il risultato è sempre perfetto: la cottura a puntino, i sapori veri e fragranti proprio come piacciono in casa tua. Come con una pentola normale, con il vantaggio di fare tutto meglio e prima. Ma non è tutto.

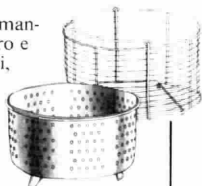


LA CUCINA A VAPORE

Fedelissima nella cucina tradizionale, Lagostina ti offre un'altra chance.

Se ti va di mangiare leggero e senza grassi, Lagostina ti fa fare la vera cucina a vapore. Prendi il

suo cestello (o meglio ancora il cuocivapore) mettili le verdure che vuoi tu: patate, cavolfiori, spinaci... e tutto riesce saporito e leggero, conservando il valore nutritivo di ogni alimento, che invece in una pentola normale si disperde nel liquido di cottura. Se poi vuoi fare cose "speciali" a vapore (carne, pesce, dolci, frutta), prenditi lo scodello o la griglia. Il risultato sarà lo stesso: bontà e leggerezza.



COME LA TUA PENTOLA, MEGLIO DELLA TUA PENTOLA

La pentola a pressione Lagostina è facile da usare come una pentola normale. È solida, robusta, in acciaio inossidabile, con fondo "Thermoplan". Se un giorno la provi, la userai tutti i giorni. Per permetterti di provare la cucina tradizionale o la cucina a vapore abbiamo preparato due "succulenti" ricettari. Se vuoi riceverli gratis, invia il coupon a: Lagostina S.p.A. - Via IV Novembre, 45 - 28026 Omegna (Novara).

Desidero ricevere gratis i due ricettari Lagostina.

Cognome

Nome

Via

C.A.P.

Città

«Quando l'America si racconta»

Un penitenziario, 2000 detenuti,
5 giorni di appelli, ultimatum, minacce,
mediatori.
Risultato: massacro



LA RIVOLTA DI ATTICA

di CARLO SCARINGI



Alla fine degli anni Sessanta gli Stati Uniti vennero sconvolti da un'esplosione di violenza politica (ricordiamo, tra gli altri, gli assassini di Martin Luther King e Robert Kennedy nel 1968 e quello di Malcolm X, il leader dei Musulmani Neri), che continuò fino all'inizio del decennio successivo, tra l'altro con le rivolte nei ghetti neri delle grandi metropoli e con la tragedia di Attica, uno dei maggiori penitenziari dello Stato di New York. A quest'episodio è dedicato il primo dei tre film-inchiesta che la Rete 2 propone nel mese di maggio, seconda parte di un ciclo (*Quando l'America si racconta*) di cui oltre un anno fa abbiamo già visto quattro episodi, anch'essi drammaticamente calati nella realtà amara e sempre assai inquietante (il rapimento di Patricia ►

Alcune scene di *Rivolta ad Attica*. Il regista Marvin Chomsky ha ricostruito la tragica sommossa avvenuta tra l'8 e il 13 settembre 1971: morirono 40 persone e ne rimasero ferite 150



RIVOLTA AD ATTICA

Regia: Marvin Chomsky
Personaggi e interpreti:
Tom Wicker George Grizzard
Herman Badillo Henry Darrow
Avv. Kunstler Anthony Zerbe
Russel Oswald Charles Durning
Bobby Seale Noble Lee Lester

Un identikit degli States

Dopo la puntata sulla rivolta di Attica questa breve serie su alcuni fatti inquietanti dell'America di ieri proseguirà con altri due film-inchiesta, suddivisi ciascuno in due puntate: *Cosa accadde e perché* (Kent State), con Talia Balsam ed Ellen Barkin. Regia di James Goldstone. Argomento: il 4 maggio del '70 una manifestazione studentesca nell'Università di Kent State contro la guerra nel Vietnam si trasformò in uno scontro con la Guardia Nazionale: quattro studenti rimasero uccisi.

Seguirà poi *Il giorno che uccisero Kennedy*, con Ben Gazzara, Lorna Greene, John Pleshette. Regia di David Greene. A vent'anni di distanza dalla tragedia di Dallas viene ricostruito l'assassinio del presidente Kennedy attraverso un simbolico processo contro Lee H. Oswald, suo presunto attentatore. Il processo reale non si svolse mai perché Oswald venne ucciso da Jack Ruby con un gesto che suscitò gravi interrogativi, ancor oggi non completamente risolti.



Hearst, l'allucinante tragedia della Guyana, il Vietnam) che ha caratterizzato le recenti vicende degli Stati Uniti.

Con *Rivolta ad Attica* il regista Marvin Chomsky (che ha diretto sei puntate di *Radici* e *Olocausto*) ci trasporta nel disperato universo delle carceri, luoghi di pena uguali in tutto il mondo, dove molto spesso la privazione della libertà, unita a condizioni di esistenza talora intollerabili (anche quando la cella è corredata di televisione e servizi igienici), provoca esplosioni di violenza incontrollata e incontrollabile, destinata a sfociare in repressioni altrettanto sanguinose e in molti casi (ne abbiamo fatto esperienza anche in Italia) tragiche, con dolorose perdite di vite umane.

Ma quello che accadde ad Attica tra l'8 e il 13 settembre del 1971 superò forse ogni limite, sia per la violenza della rivolta sia per la ferocia della repressione: al termine di cinque giorni scanditi dal ritmo convulso degli appelli, degli ultimatum, delle minacce, delle lacrime e della rabbia si ebbero 40 morti e circa 150 feriti.

Ma come era cominciata la rivolta? Tutti erano da tempo al corrente che Attica (il penitenziario ospitava oltre 2000 detenuti, in massima parte delinquenti comuni, ma anche un vasto settore di prigionieri politici, Pantere Nere e Musulmani Neri per lo più) era una polveriera destinata a esplodere. La miccia venne accesa all'inizio di luglio con un documento dei prigionieri che rivendicavano migliori condizioni di vita. Ma Russel Oswald, capo degli istituti di pena dello Stato di New York, non rispose: voleva riflettere.

La scintilla scoccò la sera dell'8 settembre quando circolò la voce che una guardia carceraria aveva bastonato un detenuto. L'indomani 1200 prigionieri rifiutarono la colazione del mattino e mentre le guardie (un centinaio in tutto, disarmate) tentavano di incanalarli verso le sale della mensa, si ribellarono, dilagando per i «bracci» della prigione, devastando locali e suppellettili e catturando come ostaggi una cinquantina di guardie. Un agente venne picchiato e scaraventato dal secondo piano: morì due giorni ►

**Se continui a tradire la tua dieta
è perchè non sazia e manca di gusto.**



Da oggi dimagrire
è più facile.

Lineor, il nuovo pasto
sostitutivo ipocalorico, è
stato studiato scientificamente
per saziare e soddisfare
come un pasto
normale.

Ricco di vitamine e
di preziosi sali minerali
che mantengono il fisico
in perfetta forma, Lineor
inserito in una dieta controllata
può far perdere da 2 a 4 Kg. la settimana.

Lineor è subito pronto:
in due minuti si può
preparare un pasto so-

Lineor ti fa dimagrire perchè sazia e soddisfa come un pasto.



*Ora con Lineor si può scegliere fra il gusto
dolce (cacao) e salato (verdure miste).*

stanziato e nutriente.
Ma soprattutto gustoso:
il modo migliore di fare
una dieta, con la sicurezza
di non tradirla.



LINEOR
Molto gusto
in poche calorie.

In farmacia e nei migliori negozi alimentari.

LA RIVOLTA/segue

dopo, prima vittima della rivolta.

Intanto, mentre all'interno del carcere i detenuti erano ormai padroni del campo e minacciavano di massacrare gli ostaggi, si metteva in moto la mediazione, resa difficile anche dalla presenza di Bobby Seale, il leader delle Pantere Nere, venuto ad Attica per chiedere il trasferimento dei capi della rivolta («in un Paese non imperialista»). Tutti i tentativi di mediazione (ci provò anche un avvocato radicale, William Kunstler, che tuttavia riuscì solo ad accendere viepiù gli animi) fallirono, i giornalisti entrati nel carcere (e tra questi il vicedirettore del *New York Times*, Tom Wicker, che su quest'esperienza ha scritto un libro, punto di partenza per questo film-inchiesta) parlarono con i capi della rivolta, raccolsero le loro richieste ma non poterono fare di più. All'interno i rivoltosi avevano organizzato la resistenza e spinti dalla disperazione erano pronti a uccidere tutti gli ostaggi prima di cedere: ogni guardia carceraria era nelle mani di un detenuto, che con una pistola, un coltello o semplicemente con le mani era pronto a uccidere. Carcerati e carcerieri erano ormai legati a un unico, drammatico destino.

All'esterno, l'esercito, la polizia e la Guardia Nazionale avevano circondato la prigione, tenendo alla larga le migliaia di curiosi che avevano trasformato Attica e dintorni in uno scenario da *Asso nella manica*: si aspettava solo il via dell'operazione.

Quando arrivò, all'alba del 13 settembre, l'inferno che era fuori si congiunse con l'inferno che era dentro le mura del carcere, e il risultato fu di 39 morti (8 erano guardie carcerarie, cui va aggiunta anche la prima vittima innocente di due giorni prima) e circa 150 feriti. Poi l'inferno svanì e dalla calma allucinante che ne seguì emerse un universo di atrocità, di violenza, di disperazione: si scoprì anche che gli ostaggi molto probabilmente erano stati uccisi dal fuoco dei «salvatori». La battaglia di Attica era finita: ma fu anche una vittoria?

CARLO SCARINGI

Foto KAHANA/GRAZIA NERI

Seconda edizione

Settantadue giocatori per otto squadre scendono in campo al Petruzzelli di Bari

di ANNA MORETTI



FRANCO CALIFANO



PEPPINO DI CAPRI



DONATELLA RETTORE



GIANNI TOGNI



ALICE

CANTANTI IN GARA

AZZURRO

per i più resistenti fuoriclasse.

Patron della manifestazione, organizzata da TV2 e Radiouno in collaborazione con l'AFI (Associazione Fonografici Italiani), è mister Vittorio Salvetti. Sul campo, per la seconda volta lo splendido Teatro Petruzzelli di Bari, oltre ai settantadue giocatori, c'è una vigile Milly Carlucci in veste arbitrale. Le ostilità si apriranno venerdì 6 maggio alle 22,10; sarà allora che i sedici capitani, due per squadra, presenteranno le loro otto formazioni di nove elementi che rappresentano, almeno sulla



IVAN GRAZIANI



NADA



GIANNI BELLA

TV DUE
RADIOUNO
RAISTEREOUNO

VENERDÌ 6
E SABATO 7
MAGGIO

Superate le difficoltà per mettere a punto le formazioni e per trovare, come prescritto dal regolamento, «capitani di personalità e carisma e giocatori anche al debutto ma eccellenti», ora gli allenatori sono in piena attività per preparare le squadre alla sfida di Azzurro '83. In calendario sette incontri distribuiti in tre giornate, 6-7-8 maggio: un «tour de force» persino

PRO '83

Sondaggio Makno

3500 giurati estratti a sorte. Un responso al di là di ogni sospetto



FRED BONGUSTO



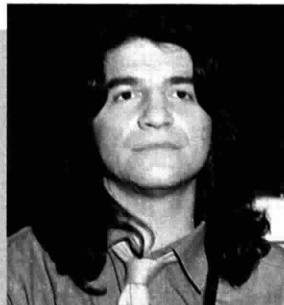
DOMENICO MODUGNO



ALBERTO CAMERINI

carta, diverse tendenze musicali.

Cominciando dai più giovani ecco i nomi dei leaders: Anna Oxa-Camerini, il binomio graficante del rock italiano; Togni-Rettore, insieme chissà perché; Vasco Rossi-Finardi, i maledetti spericolati; Alice-Nada, inquiete più che mai; Ivan Graziani-Gianni Bella, pronti per il decollo tra i vip; Califano-Di Capri, legati dal mito della notte; Drupi-Rivale, emergente lei un po' in crisi lui; Modugno-Bongusto, i mediterranei per eccellenza. Nelle squadre un po' di tutto, italiano e non: dal-



DRUPI



VASCO ROSSI



ANNA OXA

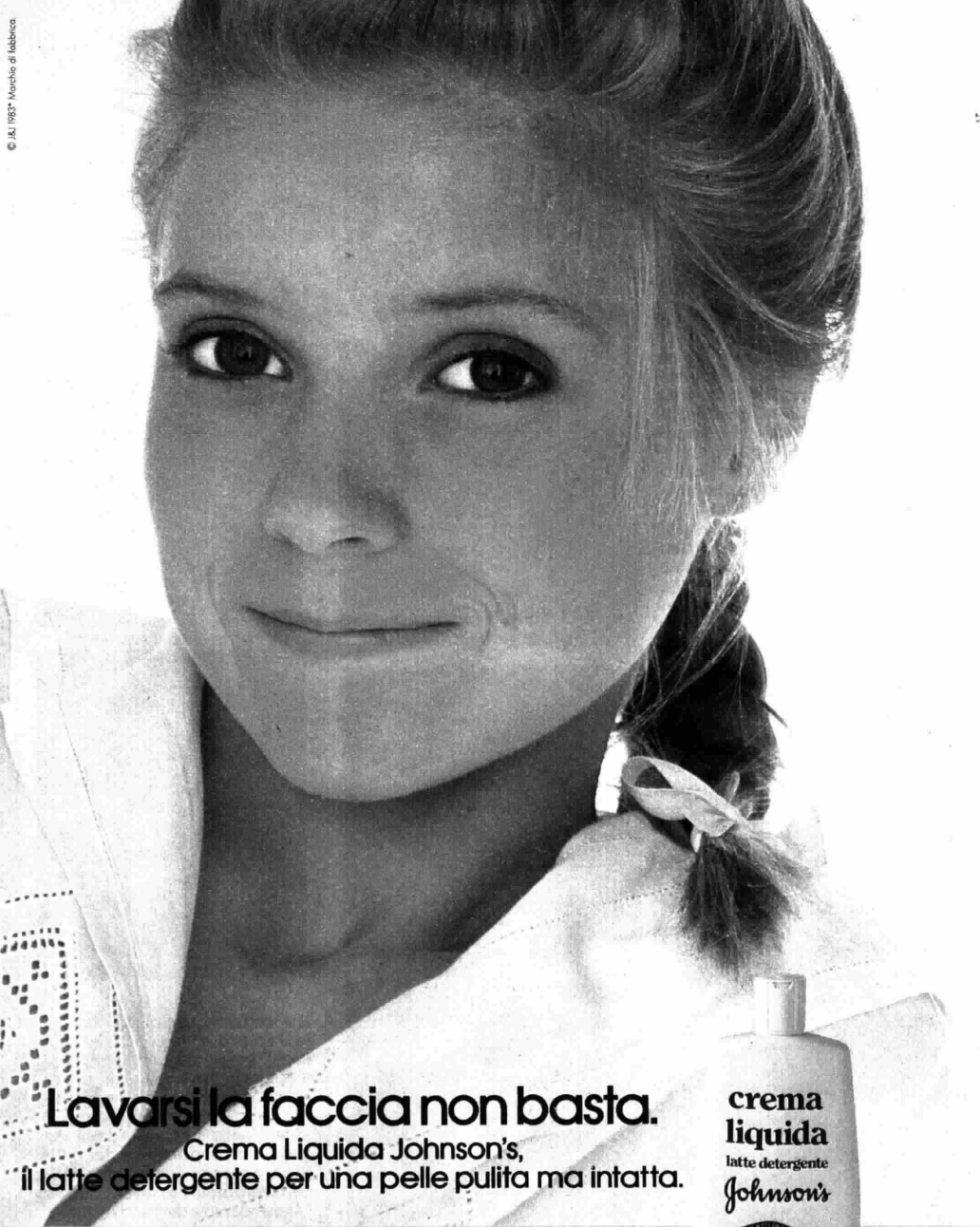


TIZIANA RIVALE



EUGENIO FINARDI

la rock-punk Joe Squillo, che vanta il record di tre copertine quasi in contemporanea, a Miguel Bosé, F.R. David, Alberto Fortis, la Carrà, i Matia Bazar, Peter Tosh e Battiato. Tante star divise rigidamente nelle categorie degli Azzurri, dei Supersopiti, dei Jolly, degli Speciali, degli Azzurrini e dei debuttanti Primavera, assenti l'anno scorso e davvero molto attesi per questa nuova edizione. *Azzurro '83* propone quindi ben sei figure diverse, anche se dietro a tante etichette non si indi- ►



Lavarsi la faccia non basta.

Crema Liquida Johnson's,

il latte detergente per una pelle pulita ma intatta.

Johnson + Johnson
Mata per i bambini.





**Pelle umida e
Baby Olio Johnson's.**
Per una pelle idratata
e morbida.



**Un sano buongiorno con
Baby Crema Johnson's.**
Per una pelle protetta
fino a sera.

AZZURRO '83/segue

vidua che una sola vera differenza: quella tra big e non. Da ricordare, comunque, che star e sconosciuti sono legati da un forte senso di gruppo che accorcia le distanze, o almeno ci prova.

«Il gioco a squadre», rileva soddisfatto Salvetti, «è stato come la scoperta dell'uovo di Colombo. Non era difficile prevedere, infatti, che per coinvolgere i grossi nomi era quella l'unica strada. Quando si è in gruppo, infatti, la colpa di una eventuale sconfitta è sempre dei compagni. La faccia non si perde, è garantito».

Questa, dunque, una delle carte vincenti di *Azzurro*, che con un solo anno di anzianità si è già aggiudicato cinque preziosi spazi televisivi e sette radiofonici. Ma il vero segreto del successo è nascosto nel sistema di votazione, un sistema al di sopra di ogni sospetto. La Rai, infatti, ha commissionato alla Makno il compito di selezionare un campione di tremilacinquecento giurati. Il verdetto è nelle loro mani. Saranno loro a scegliere la squadra vincente. «Reclutarli non è stato un'impresa facile», commenta il dottor Bozzini della Makno, «soprattutto nelle grandi città e al Nord in generale». Ed aggiunge: «La gente preferisce andare in pizzeria piuttosto che passare le serate del week-end bloccata davanti a un televisore».

Difficoltà a parte, le giurie sono pronte: cinquecento giurati per ciascun incontro, estratti a sorte nelle liste elettorali di venticinque punti di ascolto. L'età? Dai quattordici in su (i teenagers sono stati scelti su segnalazione dei genitori estratti). Il loro voto darà un'idea precisa degli orientamenti musicali della penisola e arriverà al Petruzzelli in soli dieci minuti, un tempo-record. Il merito di questa strabiliante celerità va tutto a un megacalcolatore e a un terminale grafico davvero all'avanguardia, che verrà usato in Italia per la prima volta. La sua caratteristica è quella di essere in grado di elaborare i dati e di visualizzarli contemporaneamente. Il tutto a colori. Anche la votazione, così, diventa spettacolo e tutto grazie ai virtuosismi elettronici di questi straordinari, incorruttibili computers.

ANNA MORETTI

RadiocorriereTV 69

IN MEZZO AL MARE IL TUO GRANDE HOTEL: L'AUSONIA

L'Ausonia: una fantastica turbonave da 18.000 tonnellate ogni settimana da marzo a ottobre salpa sulla rotta delle Perle del Mediterraneo: Genova, Barcellona, Palma de Maiorca, Biserta (Tunisi), Palermo, Capri o Napoli. Una continua scoperta delle mete più prestigiose del turismo internazionale, tra cielo e mare, tra un relax totale, un tuffo in piscina e la spumeggiante mondanità delle feste di bordo. Sette giorni di navigazione tranquilla e confortevole grazie ai modernissimi stabilizzatori antirullo.

- Tutte le cabine con servizi • Aria condizionata totale • Due piscine su due ponti
- Cinema con programmazione giornaliera
- Menù "à la carte" vino compreso • Partenze: ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

siosa line

CHIEDI AL TUO AGENTE DI VIAGGI O DIRETTAMENTE PRESSO GLI UFFICI SIOSA OPUSCOLI E INFORMAZIONI SULLE SPECIALI TARIFFE A RIDUZIONE (VIAGGI DI NOZZE, FAMIGLIE, PENSIONATI, ECC.) E SUI SOGGIORNI ORGANIZZATI IN OGNI PORTO (CROCIERA + SOGGIORNO)

In crociera il mare è più mare





Rubrica settimanale sull'ecologia

Gli alberi delle città, gli amori delle farfalle
e le costellazioni...

Tutto un mondo da esplorare a due passi da casa

di VIVIANA KASAM

TV **2**

MERCOLEDÌ

4 MAGGIO

ORE 15.45

Il verde è di moda. Ma quando si parla di natura, di ecologia, si pensa spesso a località esotiche, contrapposte al

mondo inquinato, asfittico, in cui viviamo. Ma la natura è anche intorno a noi; a portata di mano, nei parchi e nei giardini della città, lungo i fiumi, i campi periferici, fiori, animali, insetti, vivono la loro vita affascinante, piena di mistero. Basta un buon paio di scarpe per camminare, una bicicletta, una barca a remi, la pazienza di chi sa appostarsi e attendere, e il prato più modesto diventa un universo pullulante di vita.

Da questa idea, prende il via *Clorofilla* (clorofilla: che cosa c'è di più verde e di più sano?), una rubrica settimanale che curo con la regista Maddalena Yon e la consulenza preziosa di Egidio Gavazzi, direttore di *Airone*. Ogni mercoledì, alle 15,45 vi por-

teremo con noi a scoprire la vita degli alberi di città, gli amori delle farfalle, i voli degli uccelli sopra il tetto di casa vostra, le conchiglie sulle rive dei nostri mari. Itinerari semplici, che non richiedono equipaggiamenti complicati, o mezzi di trasporto costosi.

Nel corso di ogni puntata avremo in studio un ospite che esercita un mestiere «verde», cioè un mestiere a contatto con la natura. Parlerà della sua attività, delle ricerche e delle esperienze pratiche, delle difficoltà e delle gioie del suo lavoro.

Ci è sembrato importante parlare degli sbocchi professionali per chi ama vivere a contatto con la natura, perché oggi questo tipo di occupazione comporta spesso l'uso di complesse apparecchiature. La natura non è necessariamente un hobby per giovani contestatori e «alternativi»: può essere un impegno professionale, una ragione di vita. Ma noi di *Clorofilla* non vogliamo solo porge-

re notizie e informazioni «dall'alto»; abbiamo perciò riservato uno spazio alle iniziative, alle proposte dei telespettatori. Con i quali ci proponiamo di iniziare un dialogo lungo nel tempo, e di arricchimento reciproco. Sulle vostre idee realizzeremo servizi, inchieste e un notiziario.

La natura è anche il cielo, troppo spesso dimenticato, o utilizzato per futili profezie o superficiali «guide» al carattere. Noi il cielo lo guarderemo invece con gli occhi di chi lo vuole scoprire e conoscere. Di chi è appassionato di mitologia, e vuol sapere come si chiamano le stelle che vede e perché hanno quel nome. Di chi, la notte, ama prendere un cannocchiale, magari costruito artigianalmente in casa, come faceva Galileo, e scrutare il cielo, sognando. Una ragazza giovane e carina, che si chiama Gloria Canestrini, ha preparato per *Clorofilla* una serie di brevi film animati sulla storia delle costellazioni, basandosi sui testi



Viviana Kasam, conduttrice di Clorofilla. Al programma partecipa nella prima puntata Franco Piavoli, regista di Pianeta azzurro

dell'astronomo Dario Cavedon. Confesso che anch'io ho imparato parecchie cose, e nel cielo stinto delle notti milanesi scopro ora racconti mitici, passioni eterne, favole. Come quella di Diana e Callisto, che dà il nome all'Orsa Maggiore, e che manderemo in onda durante la prima puntata di *Clorofilla*, il 4 maggio. Al nostro «battesimo» parteciperanno anche Egidio Gavazzi, che racconterà come si va «per verde», e Franco Piavoli, il regista del film *Pianeta azzurro*. Sarà «armato» di cinepresa, macro e teleobiettivi, per spiegare come si fa a filmare la natura: sembra difficile, invece no... Piavoli sostiene che, con un po' di pazienza, chiunque può diventare un regista «verde». ●

Foto: IMAGE BANK



Gennaio



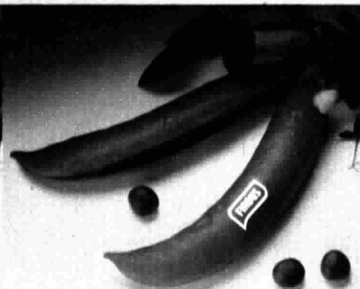
Febbraio



Marzo



Aprile



Maggio



Giugno



Luglio



Agosto



Settembre



Ottobre

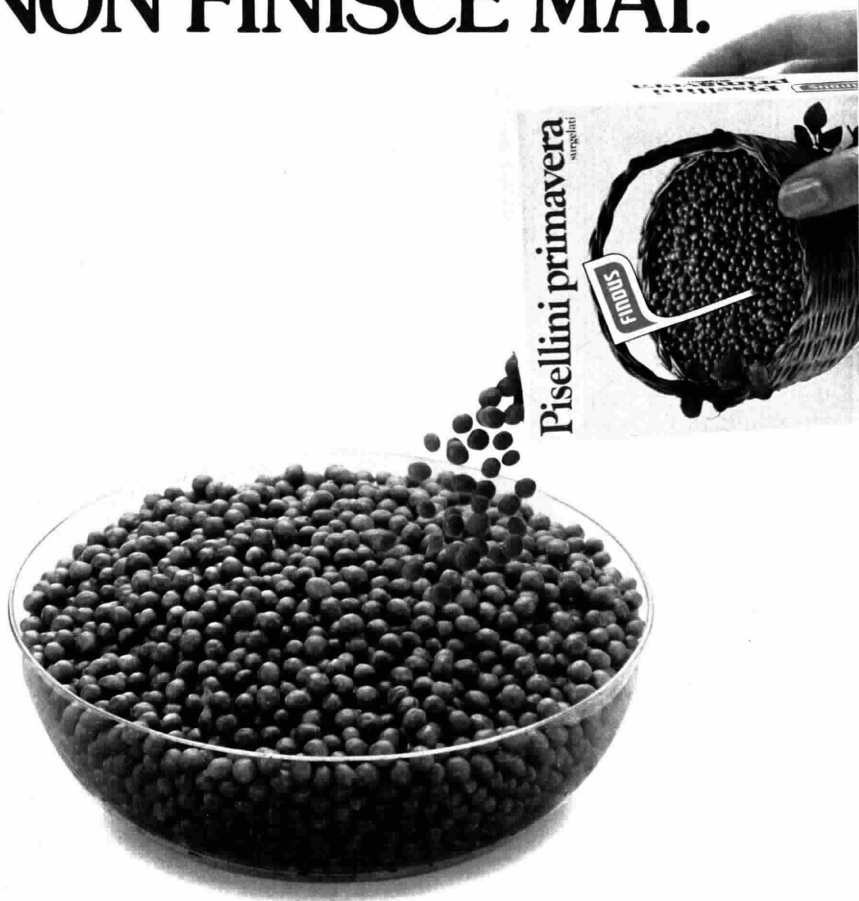


Novembre



Dicembre

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.



Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.

FINDUS

così, solo Findus

"Sì: a media e bassa temperatura si possono avere risultati migliori." Te lo dice Candy.



bio Presto sistema TAED è stato realizzato con la collaborazione di Candy che lo ha collaudato nei propri laboratori in ogni fase di lavaggio.

bio Presto sistema TAED è il detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio del lavaggio.

Ecco perché bio Presto sistema TAED (oltre agli ottimi risultati a 90°) ti dà un pulito migliore alle medie e basse temperature.



**bio Presto e i maggiori
fabbricanti di lavatrici:
una collaborazione nata
per darti risultati migliori.**

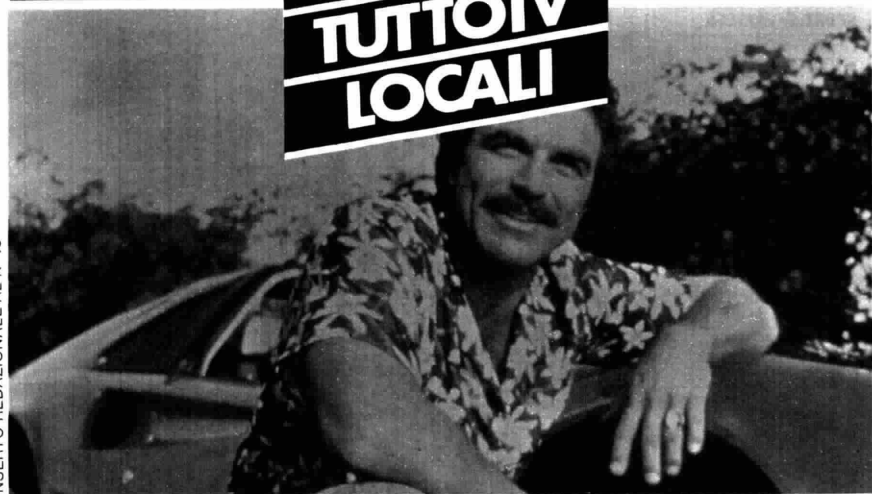


Ex-ufficiale di Marina e ora investigatore privato, Magnum (nella foto) è il protagonista della omonima serie di telefilm che **Italia 1** manda in onda ogni domenica alle 22.30. Il detective conduce una vita molto piacevole ma niente lo può distogliere quando è impegnato nella soluzione di un'indagine.



dal 1° maggio

al 7 maggio



ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

EMILIA ROMAGNA

Domenica
1 maggio

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Tider G7 (Teleradiocittà)
- 16.30 Bam Bam Bam (Italia 1)
- 16.30 Tider G7 (Teleradiocittà)
- 17.00 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
- 17.15 Birdman (Nuova TV)
- 17.45 Buford Files (Nuova TV)
- 18.00 Kimba (Telesanterno - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 La mia piccola Margie (Teleradiocittà)
- 17.00 Laura (Retemilia 81)
- 17.00 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)
- 17.30 Laura (Retemilia 81)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.10 L'enigma che viene da lontano (Teleradiocittà)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
- 20.00 L'albero delle mele (Canale 5)

- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.15 Grizzly Adams (Teleromagna)
- 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
- 20.30 I. Sullivan (Telesanterno - Euro TV)
- 21.25 Flamingo Road (Canale 5)
- 22.20 L'ultimo indizio (Nuova TV)
- 22.30 Magnum P.I. (Italia 1)
- 22.45 Fantasilandia (Retequattro)

FILM

- 14.00 9 ore per Rama (stor. '63) di M. Robson, con H. Buchholz, J. Ferrer - Nell'immediato dopoguerra si complotta per uccidere Gandhi
- ◆ (Italia 1)
- 14.00 I tre del mazzo selvaggio (Telesanterno - Euro TV)

- 15.00 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Telecentro)
- 18.15 Luci della città (Nuova TV)
- 20.20 Professione: avventurieri (Nuova TV)
- 20.25 Storia di un criminale (Teleradiocittà)
- 20.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Retemilia 81)
- 20.30 Er più - storia d'amore e di coltello (comm. '71) di S. Corbucci, con A. Celentano, C. Mori - Bulli della Roma inizio secolo, si contendono una donna a colpi di coltello
- ◆ (Italia 1)
- 21.15 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carrol - Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match.
- ◆ (Teleromagna)

EMILIA ROMAGNA

- 21.30 Bordella (Telesantorno - Euro TV)
 22.30 Il Grinta (Retemilia 81)
 22.30 Squadra anticrimine (Telediocittà)
 23.20 Tuoni su Timberland (Telesantorno - Euro TV)
 23.30 Il cigno dagli artigli di fuoco (Telesantorno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Incontri musicali (Telediocittà)
 17.00 Avvenimento sportivo (Telediocittà)
 17.30 Cara Bologna (Telesantorno - Euro TV)
 17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 18.30 Superclassifica show (Telesantorno - Euro TV)
 19.45 Telesport (Telediocittà)
 20.00 Sport flash (Nuova TV)
 20.00 Incontri musicali (Telediocittà)
 20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)
 22.00 Ruote in pista (Retemilia 81)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.25 Tutto cinema (Telesantorno - Euro TV)
 23.00 Movie (Nuova TV)

Lunedì
 2 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Il piccolo guerriero (Telesantorno - Euro TV)
 13.00 Vickie il vichingo (Telesantorno - Euro TV)
 13.00 King Arthur (Telesantorno - Euro TV)
 16.00 Superman (Nuova TV)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Sasuke (Telesantorno - Euro TV)
 17.00 Hanna e Barbera (Telesantorno - Euro TV)
 17.30 Il piccolo guerriero (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Kimba (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 King Arthur (Telesantorno - Euro TV)
 18.30 Vickie il vichingo (Telesantorno - Euro TV)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.20 Una coppia quasi normale (Telesantorno - Euro TV)
 14.30 Movin' (Retemilia 81)
 15.10 Salto mortale (Telesantorno - Euro TV)
 15.20 L'arabico (Telesantorno - Euro TV)
 16.00 Quella strana ragazza (Telesantorno - Euro TV)
 16.00 Grizzly Adams (Telesantorno - Euro TV)
 17.00 Hazzard (Canale 5)
 17.15 I Love America (Nuova TV)
 17.30 Superdog Black (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 Matt e Jenny (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.30 Minder (Telesantorno - Euro TV)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.00 Una coppia quasi normale (Telesantorno - Euro TV)
 19.30 Barretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.45 Due americane scatenate (Nuova TV)
 20.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
 20.15 Grizzly Adams (Telesantorno - Euro TV)
 21.00 L'enigma che viene da lontano (Telediocittà)
 21.45 Talori (Nuova TV)
 22.00 Kronos (Telediocittà)
 22.15 Sesto senso (Telesantorno - Euro TV)
 22.30 Samurai (Italia 1)
 22.30 Fantasilandia (Retequattro)
 22.45 Beverly Hills Billies (Telesantorno - Euro TV)
 23.05 Movin' (Retemilia 81)
 23.30 Havoc (Italia 1)
 23.45 La grande barriera (Nuova TV)
 24.00 Pattuglia del deserto (Italia 1)
 00.30 Ironside (Italia 1)

FILM

- 11.00 L'avventuriero della Tortuga (Telesantorno - Euro TV)
 14.15 Professione: avventurieri (Nuova TV)
 14.15 Senso di colpa (Telediocittà)
 14.30 Il cerchio di sangue (Telesantorno - Euro TV)
 14.45 Storia di fida e di coltello (Italia 1)
 14.45 Chiaro di donna (Retequattro)
 15.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Retemilia 81)
 16.10 I duellanti (Telesantorno - Euro TV)
 17.30 Ore disperate (Telediocittà)
 20.30 Tutta la città ne parla (comm. "34" di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur -

Sessa di pericoloso bandito passa bruto quarto d'ora

- ◆ (Retemilia 81)
 20.30 La donna più bella del mondo - Lina Cavalieri (comm. "55" di R. Z. Leonard, con G. Lollbrigida, V. Gassman - Storia un po' fantasiosa della famosa soubrette del secolo scorso)
 ◆ (Italia 1)
 20.30 L'ammutinamento del Caine (dramm. "54" di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - Capitano irraggiungibile equipaggio e viene derelitto, alla corte marziale)
 ◆ (Retequattro)
 21.15 Ancora e sempre (Telesantorno - Euro TV)
 23.00 Tutta la città ne parla (Telesantorno - Euro TV)
 23.20 Sull'orlo dell'abisso (Telesantorno - Euro TV)
 23.30 Occhio per occhio, dente per dente (Telesantorno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 12.30 Lo stellino, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 14.30 Superclassifica show (Telesantorno - Euro TV)
 19.00 Contropiede (Telesantorno - Euro TV)
 19.30 Motori non stop (Telesantorno - Euro TV)
 19.45 Sport (Telediocittà)
 19.45 Contropiede (Telesantorno - Euro TV)
 20.10 Taxi (Telesantorno - Euro TV)
 22.00 Cronache di avvenimenti sportivi (Retemilia 81)
 22.15 Il pallone gonfiato (Telesantorno - Euro TV)
 23.00 Super Rombò (Telesantorno - Euro TV)
 23.00 Calcio: Modena - Carrarese (Telediocittà)
 23.45 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Jet, settimanale (Telesantorno - Euro TV)
 13.00 Questo grande grande cinema (Telesantorno - Euro TV)
 19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)

Martedì
 3 maggio

CARTONI ANIMATI

- 15.45 Trider G7 (Telediocittà)
 16.00 Scooby Doo (Nuova TV)

- 16.00 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Polbray (Nuova TV)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Sasuke (Telesantorno - Euro TV)
 17.00 Hanna e Barbera (Telesantorno - Euro TV)
 17.10 Trider G7 (Telediocittà)
 17.30 Superdog Black (Telesantorno - Euro TV)
 17.30 Il piccolo guerriero (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Kimba (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 King Arthur (Telesantorno - Euro TV)
 18.30 Vickie il vichingo (Telesantorno - Euro TV)
 20.00 Gli gnomi della montagna (Telesantorno - Euro TV)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.20 Una coppia quasi normale (Telesantorno - Euro TV)
 15.10 Salto mortale (Telesantorno - Euro TV)
 15.30 Movin' (Telesantorno - Euro TV)
 16.00 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)
 16.00 Grizzly Adams (Telesantorno - Euro TV)
 17.00 Raich, supermaximoxe (Canale 5)
 17.15 I Love America (Nuova TV)
 18.00 Matt e Jenny (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.30 Minder (Telesantorno - Euro TV)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Telesantorno - Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.00 Una coppia quasi normale (Telesantorno - Euro TV)
 19.30 Barretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 20.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
 20.15 Gunsmoke (Telesantorno - Euro TV)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 22.00 Movin' (Telesantorno - Euro TV)
 22.00 Kronos (Telediocittà)
 22.15 Ispettore Rezan (Telesantorno - Euro TV)
 22.45 Beverly Hills Billies (Telesantorno - Euro TV)
 23.00 Minder (Telesantorno - Euro TV)
 24.00 La grande barriera (Nuova TV)
 00.15 Pattuglia del deserto (Italia 1)
 00.30 Codice 3 (Telesantorno - Euro TV)
 00.45 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

FILM

- 14.30 Cacciatori di taglie (Telesantorno - Euro TV)

EMILIA ROMAGNA

- 14.45 Fartallon (comico 74) di R. Pazzaglia, con F. Franchi, C. Ingrassia. **Condannato ingiustamente lenta comiche evasioni** ♦ (Italia 1)
- 14.45 Il capro espulso (Retequattro)
- 16.00 Tutta la città ne parla (Rete-milia 81)
- 16.20 Tutta la città ne parla (Tele-centro)
- 17.30 Anna Dorellik (Teleradio-città)
- 20.15 Eugenia Grandet (Nuova TV)
- 20.30 Vento di terre lontane (Tele-centro)
- 20.30 Vento di terre lontane (Rete-milia 81)
- 20.30 Omicidio al neon per l'ispet-tore Tibbs (pol. 71) di G. Douglas, con S. Peller, M. Landau. **Poliziotto indaga sull'assassino di una prostituta** ♦ (Italia 1)
- 20.30 Il gigante (dramm. 57) di G. Stevens, con E. Taylor, R. Hudson. **J. Dean storia di una famiglia nel Texas del primo trentennio del secolo** ♦ (Retequattro)
- 21.15 3 sul divano (Teleroma-gna)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
- 13.00 Motori non stop (Telecentro)
- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
- 14.15 Spettacolo musicale (Teleradiocittà)
- 14.30 Il pallone gonfiato (Tele-centro)
- 14.30 Diretta sport (Rete-milia 81)
- 18.30 Popcom (Canale 5)
- 19.00 Tony alla garbata (Teleroma-gna)
- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 19.45 Tony alla garbata (Teleroma-gna)
- 20.25 Calcio: Modena - Carrarese (Teleradiocittà)
- 23.00 Emilia - Romagna calcio (Nuova TV)
- 23.20 Calcio: Pro Patria - Forlì (Teleroma-gna)
- 23.30 Incontri di boxe (Canale 5)

Mercoledì
4 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 King Arthur (Teleroma-gna)

- 14.45 Trider G7 (Teleradiocittà)
- 16.00 The Thing (Nuova TV)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Pottery (Nuova TV)
- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 17.00 Sessant'anni (Telesan-terno - Euro TV)
- 17.10 Trider G7 (Teleradiocittà)
- 17.30 Supersquad Black (Telesan-terno - Euro TV)
- 17.30 Il piccolo quierero (Teleroma-gna)
- 17.40 Gli gnomi della montagna (Telesan-terno)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Kimba (Telesan-terno - Euro TV)
- 18.00 King Arthur (Teleroma-gna)
- 18.30 Vickie il vichingo (Telesan-terno - Euro TV)
- 20.00 Gli gnomi della montagna (Telesan-terno)
- 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Gunsmoke (Teleroma-gna)
- 16.10 Love Boat (Canale 5)
- 16.35 Dick Van Dyke (Teleradiocittà)
- 17.00 Hazzard (Canale 5)
- 17.00 Beverly Hills Billies (Teleroma-gna)
- 17.15 I Love America (Nuova TV)
- 18.00 Matt e Jenny (Telesan-terno)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.30 Minder (Telecentro)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Canale 5)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
- 19.00 Una coppia quasi normale (Telesan-terno - Euro TV)
- 19.30 Baretti (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 20.00 Cuore selvaggio (Telesan-terno - Euro TV)
- 20.00 Gizzly Adams (Teleroma-gna)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Kojak (Italia 1)
- 22.00 Love Story (Telecentro)
- 22.00 Kronos (Teleradiocittà)
- 22.15 Ispettore Regan (Telesan-terno - Euro TV)
- 23.45 Winston Churchill (Italia 1)
- 24.00 Minder (Telecentro)

FILM

- 17.30 Calma ragazzi oggi mi sposo (comico 88) di J. Girault, con L. De Funes e J. Lefebvre. **Un cervello elettronico promuove per sbaglio il sergente Cruchot.** ♦ (Teleradiocittà)
- 20.15 Joanna la francese (Nuova TV)
- 20.30 Robin e il poliziotto (Tele-centro)

- 20.30 Robin e il poliziotto (Rete-milia 81)
- 21.30 Finché c'è guerra c'è speranza (comico 74) di A. Sordi, con A. Sordi, S. Monti. **Mercante d'armi contestato da figli idealisti. O presunti tali.** ♦ (Italia 1)
- 22.15 Sessant'anni (comico 74) di D. Risi, con G. Giannini, L. Antonelli. **Nove episodi imperniati sul sesso e sulle sue «strane» manifestazioni.** ♦ (Retequattro)
- 22.30 L'uomo in basso a destra nella fotografia (Teleradiocittà)

SPORT E VARIETA

- 19.25 Domani: trotto (Telecentro)
- 19.30 Ruote in pista (Rete-milia 81)
- 19.45 Bar Sport (Nuova TV)
- 19.45 Sport motori (Teleradiocittà)
- 20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)
- 21.55 Domani: trotto (Telecentro)
- 22.00 Calcio: Cesena - Verona (Teleroma-gna)
- 23.30 Calcio mondiale (Nuova TV)
- 24.00 Ruote in pista (Rete-milia 81)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.35 Cinema e società (Nuova TV)
- 14.30 Cronache del cinema (Tele-centro)
- 18.15 L'esperto in diretta: inquilini e proprietari (Nuova TV)
- 19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)
- 20.00 Andiamo al cinema (Teleradiocittà)

Giovedì
5 maggio

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
- 15.45 Trider G7 (Teleradiocittà)
- 16.00 Casper (Nuova TV)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Pottery (Nuova TV)
- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 17.00 Sasuke (Telesan-terno - Euro TV)
- 17.10 Trider G7 (Teleradiocittà)
- 17.30 Supersquad Black (Telesan-terno - Euro TV)
- 17.30 Il piccolo quierero (Teleroma-gna)
- 17.40 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Kimba (Telesan-terno - Euro TV)

- 18.00 King Arthur (Teleroma-gna)
- 18.30 Vickie il vichingo (Telesan-terno - Euro TV)
- 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleroma-gna)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
- 19.00 Una coppia quasi normale (Telesan-terno - Euro TV)
- 19.30 Baretti (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 20.00 Cuore selvaggio (Telesan-terno - Euro TV)
- 20.15 Gunsmoke (Teleroma-gna)
- 22.00 Elery Queen (Retequattro)
- 22.00 Kronos (Teleradiocittà)
- 22.15 Codice 3 (Telesan-terno - Euro TV)
- 22.25 New York New York (Italia 1)
- 22.40 Flamingo Road (Canale 5)
- 22.40 Kazinski (Retequattro)
- 23.50 Patuglia del deserto (Italia 1)
- 24.00 Minder (Telecentro)
- 00.20 Dan August (Italia 1)
- 00.30 Ispettore Regan (Telesan-terno - Euro TV)

FILM

- 14.45 Satiricissimo (comico 70) di M. Laurenti, con F. Franchi, C. Ingrassia. **Scritto film-parodia con gaps.** ♦ (Italia 1)
- 14.45 Ruba al prossimo tuo (Retequattro)
- 15.30 Robin e il poliziotto (Rete-milia 81)
- 17.35 Killer a bordo (Teleradiocittà)
- 20.15 La notte dei morti viventi (Nuova TV)
- 20.25 La calda preda (Teleradiocittà)
- 20.30 Rapina a nave armata (Telecentro)
- 20.30 Rapina a nave armata (Rete-milia 81)
- 20.30 Mi faccio la barca (Italia 1)
- 20.30 L'uomo nel minipol (pol. 77) di C. Eastwood, con C. Eastwood, S. Locke. **Agente di scorta a teste importanti di un processo via via attentati.** ♦ (Retequattro)
- 22.30 Le gattine (Teleradiocittà)
- 23.00 Una ragazza a rimorchio (Telesan-terno - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Vincente e piazzato (Telesan-terno - Euro TV)
- 17.00 Arcoveggio flash (Telecentro)

EMILIA ROMAGNA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.45 Liscio, gasato on the rock (Nuova TV)
19.45 Teleport (TeleRadiocittà)
20.00 Incontri musicali (TeleRadiocittà)
20.25 Superflash: gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
23.00 Baseball, rubrica sportiva (Nuova TV)
23.15 Boxe (TeleRomagna)
23.30 Partita del campionato nazionale di Baseball (Nuova TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Parliamone in famiglia: moda e mode (Nuova TV)
18.15 L'esperto in diretta (Nuova TV)
19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)
19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero (TeleRomagna)

Venerdì 6 maggio

CARTONI ANIMATI

- 15.45 Trider G7 (TeleRadiocittà)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Pottery (Nuova TV)
16.30 Fib, la piccola Robinson (Retequattro)
17.00 Sasuke (Telesantorno - Euro TV)
17.10 Trider G7 (TeleRadiocittà)
17.30 Superdog Black, (Telesantorno - Euro TV)
17.30 Il piccolo guerriero (TeleRomagna)
17.40 Gli giorni della montagna (Telecentro)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Kimba (Telesantorno - Euro TV)
18.00 King Arthur (TeleRomagna)
18.30 Vicky il vichingo (Telesantorno - Euro TV)
20.00 Gli giorni della montagna (Telecentro)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 15.30 Ellery Queen (Telecentro)
16.00 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)
16.00 Gunsmoke (TeleRomagna)
17.00 Hazzard (Canale 5)
17.00 Beverly Hills Billies (TeleRomagna)
18.00 Matt e Jenny (Telecentro)

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (TeleRomagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Bareta (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
20.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (12ª puntata) (Retequattro)
21.30 Falcon Crest (2ª puntata) (Retequattro)
22.00 Kronos (TeleRadiocittà)
22.15 Codice 3 (Telesantorno - Euro TV)
22.40 Thriller (Italia 1)
23.05 Movin'on (Retemilia 81)
23.45 Diluvio (Nuova TV)
24.00 Movin'on (Telecentro)
01.40 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 14.15 Occhi di giada (TeleRadiocittà)
14.30 Noi due sconosciuti (TeleRomagna)
14.45 I figli del leopardo (Italia 1)
14.45 L'ultima preda (Retequattro)
15.30 Rapina a nave... armata (Retemilia 81)
16.20 Rapina a nave... armata (Telecentro)
17.35 Il principe di Central Park (TeleRadiocittà)
20.25 Rififi ad Amsterdam (TeleRadiocittà)
20.30 Rogopap (Telecentro)
20.30 Rogopap - Laviamoci il cervello (Retemilia 81)
20.30 Hindenburg (dramm. '75) di R. Wise, con A. Bancroft, G. Scott. Storia di un attentato ad un dirigibile nel suo volo inaugurale.
◆ (Italia 1)
20.30 I criminali della galassia (Nuova TV)
23.05 Una vergine per il principe (TeleRomagna)
23.15 L'ingenua (Retequattro)
23.45 Il Decameron (comm. '71) di P.P. Pasolini, con F. Citti, N. Davoli. Nove novelle del Boccaccio trasportate nel mondo plebeo di Napoli.
◆ (Italia 1)
00.30 Le monachine (Telesantorno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Superclassifica show (Telecentro)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Caccia al 13 (Telecentro)
19.45 Caccia al 13 (TeleRadiocittà)

- 20.15 Gara Bologna (TeleRomagna)
21.55 Domani tratto (Telecentro)
21.55 Rapsodia nuziale (TeleRadiocittà)
23.00 Football americano (Nuova TV)
23.00 Campionati mondiali di Catch (Telesantorno - Euro TV)
23.30 Popcorn (Canale 5)
23.45 Vincente e piazzato (Telesantorno - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)

Sabato 7 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Top Cat (Nuova TV)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Topolino show (Retequattro)
17.30 Il piccolo guerriero (TeleRomagna)
18.00 Kimba (Telesantorno - Euro TV)
18.00 Hanna e Barbera (TeleRomagna)
20.00 Gli giorni della montagna (Telecentro)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.00 Ispettore Regan (Telesantorno - Euro TV)
16.35 Dick Van Dyke (TeleRadiocittà)
17.00 Ralph supermaxicoe (Canale 5)
17.00 Beverly Hills Billies (TeleRomagna)
17.15 I Love America (Nuova TV)
17.30 Minder (Telecentro)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Laramie (Telecentro)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (TeleRomagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Bareta (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)
20.30 Sinegia per amore (Italia 1)
21.10 L'ingenua che viene da lontano (TeleRadiocittà)
22.00 Ellery Queen (Retemilia 81)
22.00 Kronos (TeleRadiocittà)
22.15 L'ultimo indizio (Nuova TV)

- 22.45 Fantasilandia (Retequattro)
23.00 Beverly Hills Billies (TeleRomagna)
00.10 Cannon (Italia 1)

FILM

- 16.00 Rogopap (Retemilia 81)
17.30 L'uomo che uccideva i sarigie freddo (TeleRadiocittà)
20.15 Conto alla rovescia (Nuova TV)
20.30 El Dorado (Telecentro)
20.30 El Dorado (Retemilia 81)
20.30 Il Corsaro Nero (avv. 76) di S. Solima, con Kabir Bedi, C. André - Per vendicare i fratelli uccisi, il corsaro nero si dà alla preda.
◆ (Italia 1)
20.30 Convoy - Tronca distolto (avv. 78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McGraw. Tre camionisti tekani in viaggio verso il Nuovo Messico.
◆ (Retequattro)
22.30 L'aria delle svedesi (TeleRadiocittà)
22.45 L'anello di fuoco (pol. 61) di A. Stone, con D. Jansen, J. Taylor. Scritto e catturato da banda di delinquenti, i nonni provocano la loro cattura.
◆ (Italia 1)
23.20 La lunga linea grigia (TeleRomagna)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Arcoveggio flash, cose dal lippodromo Arcoveggio di Bologna (Telecentro)
17.00 Rombo TV (Telesantorno - Euro TV)
17.45 Anteprima sport (Nuova TV)
19.00 Anteprima sport (TeleRomagna)
19.25 Domani tratto (Telecentro)
19.30 Motori non stop (Telecentro)
19.45 Teleport (TeleRadiocittà)
19.45 Anteprima sport (TeleRomagna)
20.00 Incontri musicali (TeleRadiocittà)
20.25 Atenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)
20.25 Superclassifica show (TeleRadiocittà)
21.55 Domani tratto (Telecentro)
23.30 Bomber, settimanale sportivo di Sandro Mazzola (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Parliamone in famiglia: viaggi e vacanze (Nuova TV)
19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)
20.25 Tutto cinema (Telesantorno - Euro TV)

TOSCANA

Domenica
1 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Paul (Tele 37)
13.30 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Forza Sugar (Tele 37)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Agente speciale (Teletext TP)
16.00 Fantasilandia (Teleonda)
16.00 Mowin' (Teleregione Toscana)
17.00 Al banco della difesa (Teletext TP)
17.30 The Rookies (Teleregione Toscana)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.30 Ellery Queen (Teleregione Toscana)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Kingston (Tele 37)
19.00 Harry O' (Teletext TP)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
19.30 Mowin' (Teleregione Toscana)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
19.30 West Side Medical (Tele 37)
19.30 Mowin' (Teleonda)
19.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
20.00 Gli eroi di Hogan (Teletext TP)
20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 I Sullivan (RTV 38 - Euro TV)
21.25 Flamingo Road (Canale 5)
22.30 Magnum P.I. (Italia 1)
22.45 Fantasilandia (Retequattro)
23.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
23.30 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
00.30 Sempre tre sempre infallibili (Italia 1)
01.30 Codice Genco (Italia 1)

FILM

- 17.30 Il professionista (Teletext TP)
20.15 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Teleregione Toscana)
20.30 Hello, Dolly (Teletext TP)
20.30 Molto piacere (Elefante)
20.30 Er più - storia d'amore e di coltello (comm. 711, di S. Corbucci, con A. Calenta, C. Mori - Bulli della Roma inizio secolo, si contendono una donna a colpi di coltello)
21.00 Il cavaliere solitario (Teleonda)
21.00 Il gufo e la gattina (comm. 701, di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - Ragazza fleggera e flegiosa si intramette di forza nella vita di scrittore fallito)
21.00 L'uomo di ferro (Teletoscana Nord)
23.00 La casa degli orrori (Teleregione Toscana)
23.45 La lamma del peccato (Teletext TP)
24.00 Il mondo dei sensi (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Grand Prix (Italia 1)
13.00 Diffusa d'armi (Elefante)
16.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)
17.50 Attenti a noi due 2 con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)
20.30 Goal 37 (Tele 37)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
22.30 Una serata straordinaria a Parigi (Teletext TP)
22.30 Calcio, Modena - Carrarese (Teletoscana Nord)

Lunedì
2 maggio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Gundam (Teletext TP)
12.00 Gundam (Teletext TP)
12.05 Mr. Baseball (Tele 37)
12.15 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.30 Mago panchino (Tele 37)
12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
13.00 Mimì e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Paul (Tele 37)
13.30 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
16.20 Time Machine (Tele 37)
16.30 I Puffi (Canale 5)

- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
17.30 Pat, la ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Yaman (Retequattro)
18.00 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.30 Jenny (Teleregione Toscana)
19.30 Mimì e le ragazze della pallavolo (Tele 37)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)
20.00 Il campionesimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Fantasilandia (Teleonda)
16.00 Agente speciale (Teletext TP)
17.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.00 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.30 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
18.45 Harry O' (Teletext TP)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.30 Kronos (RTV 38 - Euro TV)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
20.00 Gli eroi di Hogan (Teletext TP)
20.35 Tarendol (Elefante)
22.15 Mowin' (Teleregione Toscana)
22.15 Kingston (Tele 37)
22.30 Doctor Wedman (Elefante)
22.30 Samurai (Italia 1)
22.30 Fantasilandia (Retequattro)
22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
23.30 Havoc (Italia 1)
24.00 Pattuglia del deserto (Italia 1)
00.30 Ironside (Italia 1)
01.30 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 14.45 Storia di fida e di coltello (Italia 1)
14.45 Chiaro di donna (Retequattro)
15.00 Noi siamo le colonne (Teleregione Toscana)
16.00 Molto piacere (Elefante)
16.00 La ragazza di Tony (Teleonda)

- 16.30 Crash! che botte - Strippo strippo stropio (Teleregione Toscana)
16.30 Questo nostro simpatico mondo di pazzi (Teletoscana Nord)
17.00 Annibale e la vestale (Teletext TP)
20.25 Madley, il piacere dell'uomo (Tele 37)
20.30 Desiderarmi (Teletext TP)
20.30 La donna più bella del mondo - Lina Cavalier (comm. 551, di R. Z. Leonard, con G. Lollobrigida, V. Gassman - Storia un po' fantasiosa della prima soubrette del secolo scorso)
20.30 Tutta la città ne parla (Teleregione Toscana)
20.30 L'ammalinamento del Canale (dramm. 541, di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - Capitano branneggia equipaggio e viene deferito alla corte marziale)
20.30 Rapina a nave armata (Teletoscana Nord)
20.30 L'uccello migratore (RTV 38 - Euro TV)
00.30 Grida di estasi (Teletext TP)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.50 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
19.00 Lunedì sport (Teleregione Toscana)
19.50 Calcio (Teletoscana Nord)
23.15 Calcio: Rondinella - Rimini (Teleregione Toscana)
23.15 Sport 37 - L'incredibile Catch (Tele 37)
23.45 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.30 Antegrima cinema (RTV 38 - Euro TV)
21.30 I dibattiti di TTN (Teletoscana Nord)

Martedì
3 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Mr. Baseball (Tele 37)

TOSCANA

- 12.15 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 12.30 Gundam (Teletelento TP)
 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 12.30 Mago pancione (Tele 37)
 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 13.30 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 16.20 Time Machine (Tele 37)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.35 Jenny (Teleregione Toscana)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)
 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.00 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.30 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teletelento)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Teletelento TP)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Movin'On (Teleregione Toscana)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 20.35 The Visitors (Elefante)
 22.05 Harry O (Teletelento TP)
 22.15 West Side Medical (Tele 37)
 22.30 L'eco di Eva (Elefante)

- 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)
 00.15 Pattuglia del deserto (Italia 1)
 00.45 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
 01.35 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 15.00 8 anni dopo (Teletoscana Nord)
 16.00 Il prigioniero di Zenda (Teletelento)
 16.30 Il segno di Robin Hood (Teleregione Toscana)
 16.30 Noi non siamo angeli (Teletoscana Nord)
 17.00 Dormo come un bebè (Teletelento TP)
 20.25 Il manto in vacanza (Tele 37)
 20.30 Salva la tua vita (Teletelento TP)
 20.30 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (pol. 71) di G. Douglas, con S. Potter, M. Landau - Poliziotto indaga sull'assassinio di una prostituta
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Il gigante (dramm. 57) di G. Stevens con E. Taylor, R. Hudson, J. Dean Storia di una famiglia nel Texas del primo trentennio del secolo
 ♦ (Retequattro)
 20.30 Il... Belpaese (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Zulu (Teletelento)
 21.30 Desideri nel sole (Teletoscana Nord)
 21.35 Vento di terre lontane (Teleregione Toscana)
 23.40 Il bacio del bandito (Teletelento TP)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 12.30 Lo stellino, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Tele Match Ball, Tennis (Elefante)
 19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
 23.15 Calcio Brasiliano (Tele 37)
 23.30 Incontri di boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.15 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)
 20.15 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì 4 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Gundam (Teletelento TP)
 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 12.30 Mago pancione (Tele 37)
 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 13.30 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 16.20 Time Machine (Tele 37)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.30 Jenny (Teleregione Toscana)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)
 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.00 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.30 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
 18.45 Harry O (Tele 37)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teletelento)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Teletelento TP)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Kojak (Italia 1)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 22.15 Gunsmoke (Tele 37)
 22.30 Dottor Wedman (Elefante)
 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)
 23.45 Winston Churchill (Italia 1)
 00.15 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 16.30 Vento di terre lontane (Teleregione Toscana)
 16.35 8 anni dopo (Teletoscana Nord)
 17.00 Fila e arena (Teletelento TP)
 20.25 Fronte del porto (Tele 37)
 20.30 La sposa sognata (Teletelento TP)
 20.30 Rogopag (Teleregione Toscana)
 20.30 Arlequin (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Giarrettiere rosse (Teletelento)
 20.35 Joe l'impietabile - Dinamite Joe (Elefante)
 21.30 Finché c'è guerra c'è speranza (comm. 74) di A. Sordi, con A. Sordi, S. Monty - Mercante d'armi contestato da figli idealisti. O presunti tali
 ♦ (Italia 1)
 22.15 Sessantotto (comm. 74) di D. Risi, con G. Giannini, L. Antonelli - Nove episodi imperniati sul sesso e sulle sue «strane» manifestazioni
 ♦ (Retequattro)
 24.00 Blue Sensation (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 12.30 Lo stellino, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)
 20.00 Tutto baseball (Elefante)
 20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)
 23.15 Ruote in pista (Tele 37)
 00.45 Boxe (Italia 1)

Giovedì 5 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Gundam (Teletelento TP)
 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 12.30 Mago pancione (Tele 37)
 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 13.30 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 16.20 Time Machine (Tele 37)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)

TOSCANA

- 17.30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.30 Jenny (Teleregione Toscana)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)
 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teletoscana)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 20.30 Elery Queen (Teleregione Toscana)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 22.05 Harry O' (Telecentro TP)
 22.15 West Side Medical (Tele 37)
 22.25 New York New York (Italia 1)
 22.30 L'ero di Eva (Elefante)
 22.40 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
 22.40 Flamingo Road (Canale 5)
 22.40 Kazinski (Retequattro)
 23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 20.25 Pic nic (Tele 37)
 20.30 La fortuna è bionda (Telecentro TP)
 20.30 Mi faccio la barca (Italia 1)
 20.30 L'uomo nel mirino (pol. 77) di C. Eastwood, con C. Eastwood, S. Locke *Agente di scorta a teste importanti di un processo svaia vari attentati.*
 ♦ (Retequattro)
 20.30 L'imbranato (comm. 79), Regia di P.F. Pingitore, con P. Franco, L. Troschel - *Pippo viene erroneamente rapito al posto del suo ricco principale.*
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Inferno di ghiaccio (Teletoscana)

- 20.35 Il bravo di Venezia (Elefante)
 21.30 Adios Gringo (Teletoscana Nord)
 23.00 Robin e il poliziotto (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 16.30 Vincite e piazzato (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 21.30 Telegazzar (Teleregione Toscana)
 23.15 Calcio inglese (Tele 37)
 01.10 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

Venerdì 6 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 16.30 Time Machine (Tele 37)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Birn Bum Barn (Italia 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Vickie e il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)
 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.00 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
 18.45 Harry O' (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 American girl (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teletoscana)

- 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Dynasty (12^a puntata) (Retequattro)
 21.30 Falcon Crest (2 puntata) (Retequattro)
 22.05 Al banco della difesa (Telecentro TP)
 22.15 Gunsmoke (Tele 37)

FILM

- 20.25 Bianco, rosso, giallo, rosa (Tele 37)
 20.30 Erasmo il lentiginoso (Telecentro TP)
 20.30 Hindenburg (dramm. '75) di R. Wise, con A. Bancroft, G. Scott *Storia di un attentato ad un dirigibile nel suo volo inaugurale.*
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Rapina a... nave armata (Teleregione Toscana)
 20.30 Bunker (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 La collina della vendetta (Teletoscana)
 23.15 L'ingenua (Retequattro)
 23.45 Il Decameron (comm. 71) di P.P. Pasolini, con F. Citti, N. Davoli *Nove novelle del Boccaccio trasportato nel mondo plebeo di Napoli.*
 ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 16.30 Cronaca di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Incontri di Catch (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)
 20.00 Pesca sport (Elefante)
 20.00 Incontri con lo sport (Teleregione Toscana)
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 20.30 Topi motori (Teletoscana Nord)
 20.30 Popcorn (Canale 5)

Sabato 7 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mago pancia (Tele 37)
 13.00 Birn Bum Barn (Italia 1)
 13.00 Mimi e le ragazze della palavola (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Il campionissimo (Tele 37)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Birn Bum Barn (Italia 1)
 16.30 Topolino show (Retequattro)
 16.40 Il campionissimo (Tele 37)
 17.30 Mimi e le ragazze della palavola (RTV 38 - Euro TV)

- 18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.30 Jenny (Teleregione Toscana)
 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
 18.45 Al banco della difesa (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teletoscana)
 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)

FILM

- 20.30 Il giustiziere sfida la polizia (Elefante)
 20.30 Il Corsaro Nero (avv. 76) di S. Sollima, con Kabir Bedi, C. André - *Per vendicare i fratelli uccisi, il corsaro nero si dà alla prelatra.*
 ♦ (Italia 1)
 20.30 El Dorado (Teleregione Toscana)
 20.30 Convoio - Trincea d'asfalto (Retequattro)
 20.30 La squadra speciale dell'ispettore Swenney (Giallo 77), di D. Wickes, con J. Thaw, D. Waterman - *Individua manovra petroliera grazie a compiacenti donne. Ma una di loro muore.*
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Rombò TV (RTV 38 - Euro TV)
 16.55 Vite col verde (Retequattro)
 18.00 Tutto motori (Teletoscana Nord)
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 20.00 Rotociclo (Elefante)
 20.00 Calcio domani (Teleregione Toscana)
 20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)
 22.30 Incontri di Catch (RTV 38 - Euro TV)
 23.30 Bomber, settimanale sportivo di Sandro Mazzola (Retequattro)
 23.55 Goal (Canale 5)

MARCHE

Domenica
1 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
16.30 Jacky (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Canan (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maga (Telecolor TVP R4)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)
18.30 Codice 3 (ITV - Euro TV)
18.45 Barnaby Rudge (RTMarchigiana - Rete A)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
20.00 L'abero delle mele (Canale 5)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.05 Moby Nash (TV Centro Marche)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 I Sullivan (ITV - Euro TV)
21.25 Flamingo Road (Canale 5)
22.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
22.00 Medusa (ITV - Euro TV)
22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
22.30 Magnum P.I. (Italia 1)

FILM

- 14.00 9 ore per Roma (Italia 1)
14.10 La figlia di Mata Han (TV Centro Marche)
18.00 Un capitano di quindici anni (TV Centro Marche)
20.15 La steppa (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Er più - storia d'amore e di coltello (comm. 71) di S. Corbucci, cor. A. Celentano, C. Mori - *Bull della Roma ineco secollo, si contendono una donna a colpi di coltello*
♦ (Italia 1)
20.35 Il mostro di Magendorf (TV Centro Marche)
22.30 Antropophagus (ITV - Euro TV)
23.00 L'isola delle vergini (RTMarchigiana - Rete A)
23.25 L'occhio del ragno (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Telecolor TVP R4)
12.35 Music Show (TV Centro Marche)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Grand Prix (Italia 1)
17.20 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
19.30 Pugiato (TV Centro Marche)
19.30 Telecolorsport (Telecolor TVP R4)
20.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Telecolor TVP R4)
23.30 Calcio: Piombese - Sanbenedettese (Telecolor TVP R4)

Lunedì
2 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.25 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
12.50 Galking (TV Centro Marche)
13.10 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
13.15 George della giungla (TV Centro Marche)
16.30 I Puffi (Canale 5)
17.00 Phantasma (Telecolor TVP R4)
17.10 George della giungla (TV Centro Marche)
17.30 Ape Maga (Telecolor TVP R4)
17.35 Galking (TV Centro Marche)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)
18.45 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
19.00 L'abero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.05 Love American Style (TV Centro Marche)
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)

- 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)
22.20 Samurai (Italia 1)
22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)
22.30 Fantasilandia (Telecolor TVP R4)
22.30 Samurai (Italia 1)
23.30 Havoc (Italia 1)
24.00 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 14.10 Susanna ha dormito qui (TV Centro Marche)
14.30 Dimmi, dove ti fa male? (ITV - Euro TV)
14.45 Storie di vita e di coltello (Italia 1)
20.15 Web il coraggioso (RTMarchigiana - Rete A)
20.15 L'assassino è alla porta (pol. '60) di V. Guest, con S. Baker, D. Pleasance - *Ispektor caccia evaso e... serenità coniugale!*
♦ (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 L'ammaliamento del Carne (Telecolor TVP R4)
20.30 La donna più bella del mondo (Italia 1)
20.35 Amici per la pelle (TV Centro Marche)
23.00 La via dei brillanti (RTMarchigiana - Rete A)
23.45 La città perduta (TV Centro Marche)
00.30 Boomerang (Telecolor TVP R4)
SPORT E VARIETA
12.30 Lo stellino, quiz condotto da C. De Sica (Telecolor TVP R4)
12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
23.05 Sport (TV Centro Marche)
23.30 Calcio: Paganese - Ancona (Telecolor TVP R4)

Martedì
3 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.15 George della giungla (TV Centro Marche)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Phantasma (Telecolor TVP R4)
17.10 George della giungla (TV Centro Marche)
17.30 Ape Maga (Telecolor TVP R4)
17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)

- 17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Love American Style (TV Centro Marche)
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Dallas (Canale 5)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.00 Ispektor Regan (ITV - Euro TV)
22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)
23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)
00.15 Pattuglia del deserto (Italia 1)
00.45 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
01.30 The Rockies (Telecolor TVP R4)

FILM

- 15.30 Perdonami, se ho peccato (RTMarchigiana - Rete A)
20.15 Captain Apache (west. 70) di A. Singer, con L. Van Cleeve e C. Baker - *Un agente indiano muore lasciando un messaggio*
♦ (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Il gigante (Telecolor TVP R4)
20.30 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbitt (Italia 1)
20.35 Il nudo e il morto (TV Centro Marche)
23.00 Il trionfo della casta Susanna (RTMarchigiana - Rete A)
23.05 Noi due sconosciuti (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
15.45 Sport regione (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.30 Incontri di Boxe (Canale 5)

Mercoledì
4 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)

MARCHE

- 13.15 George della giungla (TV Centro Marche)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
 17.10 George della giungla (TV Centro Marche)
 17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
 17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
 17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
 18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Kojak (Italia 1)
 20.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
 22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)
 22.30 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
 23.45 Winston Churchill (Italia 1)
 00.15 Pattuglia nel deserto (Italia 1)
 01.30 The Rookies (Telecolor TVP R4)

FILM

- 15.30 Un'ombra sulla strada (RTMarchigiana - Rete A)
 20.15 La famiglia Stoddard (comm. '41) di G. Ratoff, con I. Bergman, W. Baxter - *Governante francese, conquista il cuore dei ragazzi e del papà*
 ♦ (RTMarchigiana - Rete A)
 20.35 Mia moglie che donna! (TV Centro Marche)
 21.30 Finché c'è guerra c'è speranza (Italia 1)
 22.15 Sesso matto (Telecolor TVP R4)
 23.00 La signora delle undici (RTMarchigiana - Rete A)
 23.05 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo! (TV Centro Marche)
 24.00 Intreccio familiare (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)

- 20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecolor TVP R4)
 23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
 00.45 Boxe (Italia 1)

Giovedì 5 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
 17.10 George della giungla (TV Centro Marche)
 17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
 17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
 17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
 18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
 22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
 22.25 New York New York (Italia 1)
 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
 22.40 Kazinsky (Telecolor TVP R4)
 22.40 Flamingo Road (Canale 5)
 23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 20.15 America, America, dove vai? (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 L'uomo nel mirino (Telecolor TVP R4)
 20.30 Mi faccio la barca (Italia 1)
 20.35 Furia infernale (TV Centro Marche)
 23.00 Stromboli (dramm. '49) di R. Rossellini, con I. Bergman, M. Vitale - *Giovane russa sposa pescatore di Stromboli ma l'unione non si rivela facile*
 (RTMarchigiana - Rete A)
 23.30 Le mani dell'altro (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, qua a premi, presenta Corrado (Canale 5)

- 16.10 Music show (TV Centro Marche)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
 19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)
 20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 23.30 Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)
 01.10 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

Venerdì 6 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
 17.10 George della giungla (TV Centro Marche)
 17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
 17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
 17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
 18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Dynasty (12^a puntata) (Telecolor TVP R4)
 21.30 Falconi (Gress, 12 puntate) (Telecolor TVP R4)
 22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
 22.35 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)

FILM

- 15.30 Una faccia piena di pugni (RTMarchigiana - Rete A)
 20.15 I prati della Croce del Sud (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Hindenburg (Italia 1)
 20.35 La donna dell'anno (TV Centro Marche)
 23.30 La verità (dramm. '60) di A.G. Clouzot, con B. Bardot, S. Frei - *Ragazza uccide l'amante che voleva sposare sua sorella*
 23.35 Il cerchio di sangue (TV Centro Marche)
 23.45 Il Decameron (Italia 1)
 24.00 Tattori - Uno sparo di troppo (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellino, quiz condotto da G. De Sica (Telecolor TVP R4)
 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, qua a premi, presenta Corrado (Canale 5)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.00 Vincente piazzato (ITV - Euro TV)

Sabato 7 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
 16.30 Topolino show (Telecolor TVP R4)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
 18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
 18.15 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.10 Monty Nash (TV Centro Marche)
 22.00 Medusa (ITV - Euro TV)
 22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 22.45 Fantasilandia (Telecolor TVP R4)
 23.00 Non è sempre caviale (ITV - Euro TV)

FILM

- 20.15 La vergine e lo zingaro (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Convoys - Trincea d'astello (ITV - Euro TV)
 20.30 Il Corsaro Nero (pav. '76) di S. Sollima, con Kabir Bedi, C. André - *Per vendicare i fratelli uccisi, il corsaro nero si dà alla pirateria* (Italia 1)
 20.35 Come Eva... più di Eva (TV Centro Marche)
 22.45 L'anelito di fuoco (Italia 1)
 23.30 Le lunghe mani (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
 20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vignelli e S. Mondaini (Canale 5)
 23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (Telecolor TVP R4)
 23.45 Goal (Canale 5)

UMBRIA

Domenica
1 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Wheelie (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)
17.30 Lancillotto 008 (Telecentritalia R4)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Kiss Kiss (Umbria TV)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
21.25 Flamingo Road (Canale 5)
22.30 Magnum P.I. (Italia 1)
22.30 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)
22.45 Fantasilandia (Telecentritalia R4)
23.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
23.30 Mr. Abbott e famiglia (Telecentritalia R4)
00.30 Sempre tre sempre infallibili (Italia 1)

FILM

- 13.30 Un milione di anni fa (Telecentritalia R4)
14.00 9 ore per Rama (Italia 1)
20.30 Er più - storia d'amore e di coltello (comm. "71", di S. Corbucci, con A. Colantoni, C. Mori - Bulli della Roma inno secolo, si contendono una donna a colpi di coltello)
♦ (Italia 1)
20.30 Tuoni sul Timberland (Radio Tele Europa)
20.30 Cinque dollari per Ringo (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Telecentritalia R4)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Grand Prix (Italia 1)
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Rep1) (Canale 5)
20.30 Calcio (Telelibera RTV2)

20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Telecentritalia R4)

Lunedì
2 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.45 The Monkey (Telembrua)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.00 Wheelie (Telecentritalia R4)
17.15 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 Alice, con L. Lavin (Canale 5)
12.00 Tutti a casa (Canale 5)
12.00 Phyllis (Italia 1)
12.00 Hitchcock (Telecentritalia R4)
12.30 M.A.S.H. (Italia 1)
13.15 Marina (Telecentritalia R4)
13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
14.00 Adolescenza inquieta (Italia 1)
14.00 Granda De Pedra (Telecentritalia R4)
15.30 L'eremita che viene da lontano (Telembrua)
15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
16.20 I ragazzi della montagna di fuoco (Telembrua)
16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.30 Perry Mason (Umbria TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
22.10 Il mondo di Shirley (Telembrua)
22.30 Samurai (Italia 1)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
22.30 Fantasilandia (Telecentritalia R4)
22.35 La morte in faccia (Telembrua)
23.30 Havoc (Italia 1)
24.00 Battaglia del deserto (Italia 1)
00.30 Ironside (Italia 1)

FILM

- 14.00 Le distrazioni (Telembrua)
14.45 Storia di fida e di coltello (Italia 1)
14.45 Chiaro di donna (Telecentritalia R4)
17.15 100 colpi di pistola (Telembrua)
20.30 La donna più bella del mondo (Italia 1)
20.30 Tempesta su Washington (Radio Tele Europa)
20.30 L'ammalinamento del Caine (dramm. "54" di E. Dmytryk, con B. Beatty, V. Johnson - Capitano irraggiungibile equipaggio e venne deferito, alla corte marziale)
(Telecentritalia R4)
20.50 Se io fossi onesto (Telembrua)
23.45 L'invasione delle api regine (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da G. De Sica (Telecentritalia R4)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)
14.00 Magazine show (Radio Tele Europa)
18.45 Pop Mix (Telembrua)
19.30 Calcio sport (Telelibera RTV2)
22.00 Calcio: Palermo-Perugia (Umbria TV)
23.45 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentritalia R4)

Martedì
3 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.15 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.40 Il mondo di Shirley (Telembrua)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)

- 19.05 La morte in faccia (Telembrua)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
21.40 Dick Van Dyke (Telembrua)
00.15 Battaglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 17.10 Un colpo di pistola (Telembrua)
20.30 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (pol. 71) di G. Douglas, con S. Potter, M. Landau - Politeo indaga sull'assassinio di una prostituta
♦ (Italia 1)
20.30 Decisione al tramonto (Radio Tele Europa)
20.30 Il Gigante (Telecentritalia R4)
22.05 Il mio caro assassino (Telembrua)
22.30 Appassionata (Umbria TV)
23.45 Tarzana corpo selvaggio (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da G. De Sica (Telecentritalia R4)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Pop Mix (Telembrua)
20.45 Calcio (Umbria TV)
20.50 Sportivissima (Telembrua)
23.30 Incontri di boxe (Canale 5)

Mercoledì
4 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.15 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.30 Perry Mason (Umbria TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

UMBRIA

- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Telecentritalia R4)
 19.30 Pop (Umbria TV)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Kojak (Italia 1)
 20.40 Laura (Telelibera RTV2)
 20.45 Kiss Kiss (Umbria TV)
 22.25 Detective School (Teleumbria)
 22.50 Tom Horne (Teleumbria)

FILM

- 17.15 Matrimonio alla francese (Teleumbria)
 20.50 Giornata nera per l'Anete (Teleumbria)
 21.30 Finché c'è guerra c'è speranza (com. '74) di A. Sordi, con A. Sordi, S. Monti. Mercante d'armi contestato da figli idealisti. O presunti tali.

◆ (Italia 1)

- 22.15 Sessantotto (com. '74) di D. Risi, con G. Giamini, L. Antonelli. Nove episodi imperniati sul sesso e sulle sue «strane» manifestazioni. (Telecentritalia R4)
 23.45 Pagine proibite della vita di una fotomodello (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)
 14.45 Calcio (Umbria TV)
 16.55 Pop Mix (Teleumbria)
 18.00 Calcio (Telelibera RTV2)
 18.30 Popcorn, Attualità musicali (Canale 5)
 19.15 Sportissima (Teleumbria)
 20.00 Pop Mix (Teleumbria)
 20.30 Un milione di secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecentritalia R4)
 21.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
 00.45 Boxe (Italia 1)

**Giovedì
5 maggio**

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Don Chisciotte (Teleumbria)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
 16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
 17.15 Jose and the Pussycats (Radio Tele Europa)

- 18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
 18.30 Perry Mason (Umbria TV)
 18.45 Detective School (Teleumbria)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
 19.10 Tom Horne (Teleumbria)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Telecentritalia R4)
 19.30 Pop (Umbria TV)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
 20.40 Laura (Telelibera RTV2)
 20.50 L'origami che viene da lontano (Teleumbria)
 22.25 New York New York (Italia 1)

FILM

- 20.30 Mi faccio la barca (Italia 1)
 20.30 Il gulo e la gattina (Radio Tele Europa)
 20.50 L'uomo nel mirino (Telecentritalia R4)
 22.10 Agente Callan, spara a vista (Teleumbria)
 22.30 Ma che musica maestro (Umbria TV)
 23.45 Tieni duro Jack! (sexy '73) di D. Ford, con M. Jones, M. Burton. Padrone di bordello ha un debole per una sua prolella.
 ◆ (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)
 16.15 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
 16.55 Pop Mix (Teleumbria)
 18.30 Popcorn, Attualità Musicali (Canale 5)
 20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 21.40 Il discernere (Teleumbria)
 01.10 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

**Venerdì
6 maggio**

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)

- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
 16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
 17.15 Jose and the Pussycats (Radio Tele Europa)
 17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)
 18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
 18.50 L'origami che viene da lontano (Teleumbria)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
 19.30 Baretta, con R. Blake (Canale 5)
 19.30 Chips (Telecentritalia R4)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Dynasty (12^a puntata) (Telecentritalia R4)
 20.40 Laura (Telelibera RTV2)
 21.30 Falcon, Crest (2 puntate) (Telecentritalia R4)
 22.40 Thriller (Italia 1)
 23.00 Perry Mason (Umbria TV)

FILM

- 20.30 Hindenburg (Italia 1)
 21.30 L'onorata famiglia - Uccidere è cosa nostra (Umbria TV)
 23.15 L'orgenua (Telecentritalia R4)
 23.45 Il Decameron (Italia 1)
 23.45 Verena, la contessa nuda (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)
 16.15 Pop Mix (Teleumbria)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.50 Discorrere (Teleumbria)
 21.20 Motori non stop (Teleumbria)
 23.30 Popcorn (Canale 5)

**Sabato
7 maggio**

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 I Puffi (Canale 5)

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Topolino show (Telecentritalia R4)
 16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
 17.15 Jose and the Pussycats (Radio Tele Europa)
 17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Perry Mason (Umbria TV)
 17.00 Ralph supermaxiereo (Canale 5)
 17.00 Tom Horne (Teleumbria)
 17.50 Detective School (Teleumbria)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
 18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
 18.50 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
 19.30 Pop (Umbria TV)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
 21.15 Famiglia in allegria (Umbria TV)
 22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Il Corsaro Nero (avv. '76) di S. Solima, con Kabir Bedi, C. André. Per vendicare i fratelli uccisi, il corsaro nero si dà alla prateria.
 ◆ (Italia 1)
 20.30 La lunga linea grigia (Radio Tele Europa)
 20.30 Convoiy - Trincea d'astato (avv. '78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McGraw - Tre camonisti texani in viaggio verso il Nuovo Messico.

- (Telecentritalia R4)
 21.00 La forza del destino (Teleumbria)
 22.15 L'insegnata (Umbria TV)
 22.45 L'anello di fuoco (Italia 1)
 23.15 Gli aquiloni non muoiono in cielo (Teleumbria)

SPORT E VARIETÀ

- 16.30 Pop Mix (Teleumbria)
 16.55 Vai col verde (Telecentritalia)
 18.15 Motori non stop (Teleumbria)
 19.45 Discorrere (Teleumbria)
 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (Telecentritalia R4)
 23.55 Goal (Canale 5)

LAZIO

Domenica
1 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Pepero (Tele Monte Giove)
12.40 Torton (TVR Voxson - Euro TV)
13.10 Volturno V (Video Roma Rete A)
13.20 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
15.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.25 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.50 Torton (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Godzila (Tele Monte Giove)
17.10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
17.35 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
17.45 Volturno V (Video Roma Rete A)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Pepero (Tele Monte Giove)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
20.00 Betty Boop (Videoone)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.50 Flamingo Road (Canale 5)
14.00 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
14.50 Flamingo Road (Canale 5)
15.00 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
15.15 Il virginiano (RTI R4)
16.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
17.25 I mostri (T.R.E.)
17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
18.00 Zentorg (Tele Monte Giove)
18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
18.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.15 Funa (Video Roma Rete A)
18.30 Star Trek (RTI R4)
18.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)

- 18.45 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
19.05 Hawk l'indiano (Videoone)
19.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
20.30 I Sullivan (TVR Voxson - Euro TV)
21.25 Flamingo Road (Canale 5)
22.00 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
22.30 Barnaby Jones (Tele Monte Giove)
22.30 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
22.45 Fantasilandia (RTI R4)
23.30 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
23.30 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
00.30 Sempre tre sempre infallibili (Quinta Rete It. 1)
01.10 Don's Day (TVR Voxson - Euro TV)
01.30 Codice Genco (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 16.30 Password: uccidete agente Gordon. (Teleuniverso)
16.45 Vento di Suda (Videoone)
18.10 Il collezionista (Telorama)
20.15 La steppa (Video Roma Rete A)
20.30 Molto piacere (Elefante)
20.30 Er più - storia d'amore e di coltello (comm. 71) di S. Corbucci con A. Celentano, C. Mori - *Bull della Roma, ricco secolo, si contendono una donna a colpi di coltello.*
◆ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (T.R.E.)
20.30 La macchina dell'amore (Telorama)
20.30 Il gulo e la gallina (comm. 70) di H. Ross, cor B. Streisand, G. Segal - *Ragazza-leggera e litigiosa si intramette di forza nella vita di scrittore fallito.*
◆ (Videoone)
20.50 Barracuda (dramm. 77) di H. Kerwin, con W.D. Crawford, J. Evers - *Moltissimi pesci a causa di acque inquinate. Ma è troppo semplice.*
◆ (Tele Monte Giove)
21.00 Mani d'acciaio: funa cinese (TR Punto Zero)
21.00 Vanità (Teleuniverso)
21.20 Requiem per un gringo (Teletevere)
21.45 Giovannanna coccinella di sponsorata con onore (TVR Voxson - Euro TV)

- 22.50 La donna di tutti (Teleuniverso)
23.00 L'isola delle vergini (avv. 58) di F. Tuttle, con J. Richards, V. Stevenson - *Su un'isola deserta le figlie di una scienziata vedono per la prima volta uomini.*
◆ (Video Roma Rete A)
23.30 Senso di colpa (TVR Voxson - Euro TV)
00.10 La menagrasia amante di Adolphe (comm. 68) di B. Michel, con U. Jacobsson, P. Noret - *Un giovane verrebbe tratto da un racconto un film.*
◆ (Teletevere)
00.15 I ragazzi della Roma veneta (Tele Monte Giove)
01.45 Bill e Sandra (Tele Monte Giove)
03.15 Palmer (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (RTI R4)
20.40 Goal (Teletevere)
21.30 Oggi all'Olimpico (TVR Voxson - Euro TV)
21.30 Goal di notte (Telorama)
22.20 Video 1 sport (Videoone)
22.30 Il meglio del calcio internazionale (TR Punto Zero)
23.00 Motori non stop (Teletevere)
23.20 Calcio Varese - Lazio (Telorama)
23.20 Calcio Varese - Lazio (Videoone)
23.30 TMG sport (Tele Monte Giove)
00.20 Punto sport (Teleuniverso)
01.00 Goal di notte (Telorama)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.55 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
17.10 Questo grande grande cinema (Teletevere)
18.15 Oggi al cinema (Teletevere)
20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

Lunedì
2 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Volturno V (Video Roma Rete A)
13.30 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
14.25 Betty Boop (Videoone)
15.30 Gli Antenati (Teleuniverso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
15.55 The Thing (Teleuniverso)
16.00 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)

- 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 I Rifiuti (Canale 5)
16.30 Fila, la piccola Robinson (RTI R4)
16.50 Torton (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Top Cat (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Paul (Videoone)
17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Gli gnomi della montagna (Videoone)
17.35 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
17.45 Volturno V (Video Roma Rete A)
18.00 Pepero (Tele Monte Giove)
18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Vicky il vichingo (Tele Monte Giove)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)
20.00 Betty Boop (Videoone)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.30 Star Trek (RTI R4)
18.30 La costa dei barbari (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Funa (Video Roma Rete A)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
19.00 Ryan (Teleuniverso)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (RTI R4)
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
20.00 Anche i ricchi piangono (Telorama)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Ryan (Teleuniverso)
20.30 Beverly Hills Billies (Videoone)
20.35 Tarendol (Elefante)
21.05 7th Avenue (Videoone)
22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
22.30 Dottor Wedman (Elefante)
22.30 Samurai (Quinta Rete It. 1)
22.30 Fantasilandia (RTI R4)
23.15 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
23.30 Havoc (Quinta Rete It. 1)
23.50 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
24.00 Lancer (Videoone)

LAZIO

SPORT E VARIETA

- 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Tele Match Ball, Tennis (Elefante)
19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)
19.00 Ruba mazzo (TR Punto Zero)
20.00 Sport & Sport (Videocono)
21.00 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
21.15 In diretta con Giordano (Videocono)
23.30 Incontri di boxe (Canale 5)
23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
23.45 Calcio mondiale (Teleroma)
01.00 Basket (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletve-re)
19.30 I fatti del giorno (Teletve-re)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Oggi al cinema (Teletve-re)
20.00 Trailers (T.R.E.)
20.00 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
20.30 Commento politico (Teleroma)

Mercoledì
4 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Voltus V (Video Roma Rete A)
13.30 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
15.30 Gli Antenati (Teleuniverso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
15.55 The Thing (Teleuniverso)
16.00 Mago panceone (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
16.25 La banda dei rancocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Birn Bum Bam (Quinta Rete 1)
16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
16.45 The Thing (Teleuniverso)

- 16.50 Tonitro (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Top Cat (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Paul (Videocono)
17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
17.30 Gli gnomi della montagna (Videocono)
17.35 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)
18.00 Pepero (Tele Monte Giove)
18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Simon Templar (Video Roma Rete A)
16.00 Grizzly Adams (Videocono)
16.10 Love Boat (Canale 5)
17.00 Hazzard (Canale 5)
17.05 Shippy il canguro (TR Punto Zero)
17.30 I Zerborg (Tele Monte Giove)
17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete 1)
18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
18.15 Casco Kid (Elefante)
18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.30 Star Trek (RTI R4)
18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Furia (Video Roma Rete A)
18.45 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete 1)
19.00 Ryan (Teleuniverso)
19.30 Veretta (Canale 5)
19.30 Chips (RTI R4)
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleuniverso)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Quinta Rete 1)
20.30 Love Story (T.R.E.)
20.30 Beverly Hills Billies (Videocono)

- 22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
22.30 Dottor Wedman (Elefante)
22.30 Kronos (Tele Monte Giove)
22.30 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
22.35 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
23.50 Gunsingo (Videocono)
23.45 Winston Churchill (Quinta Rete 1)
00.10 Un truo inseparabile (Videocono)
00.15 Pataglia del deserto (Quinta Rete 1)

FILM

- 17.00 La colonna di Traiano (Teleuniverso)
18.00 Mami d'acciaio: Luria cinese (TR Punto Zero)
18.00 L'uomo dal pugno d'oro (Teletuscolo)
20.15 La famiglia Stoddard (comm. 41) di G. Ratoff, con I. Bergman, W. Baxter - Governante francese conquista il cuore dei ragazzi e del papà
◆ (Video Roma Rete A)
20.35 Joe l'implacabile - Dinamite Joe (Elefante)
20.50 L'affondamento della Valiant (Tele Monte Giove)
20.50 La più bella coppia del mondo (Teleuniverso)
21.00 Il gulo e la gattina (comm. 70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - Ragazza «leggera» e litigiosa si intrattiene di forza nella vita di scrittore fallito
◆ (Teleroma)
21.00 Mayerling (TR Punto Zero)
21.05 Il fascino del pascosceno (Videocono)
21.20 Vento di terre lontane (T.R.E.)
21.30 Finché c'è guerra c'è speranza (comm. 74) di A. Sordi, con A. Sordi, S. Monti - Mercante d'armi contestato da fighi idealisti. O presunti tali
◆ (Quinta Rete 1)
22.15 Sessantotto (comm. 74) di D. Risi, con G. Giannini, L. Antonelli - Nove episodi imperniati sul sesso e sulle sue «strane» manifestazioni
◆ (RTI R4)
22.30 A cuore freddo (Teletuscolo)
23.00 La signora delle undici (Video Roma Rete A)
23.00 Il maschio rampante (TVR Voxson - Euro TV)
23.35 Password uccidete agente Gordon (Teleuniverso)
00.40 Deguey (Teletve-re)
00.40 Stato d'allarme (Teleroma)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi presenta Corrado (Canale 5)
14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
14.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
20.00 Tutto baseball (Elefante)
20.00 Ruote in pista (Videocono)
20.15 Venticinquidi sport (T.R.E.)
20.30 Un milione al secondo spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (RTI R4)
23.00 Calcio inglese (TR Punto Zero)
23.30 Incontri internazionali di Catch (Tele Monte Giove)
23.40 Sport (Videocono)
00.45 Boxe (Quinta Rete 1)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletve-re)
18.10 Questo grande grande cinema (Teletve-re)
19.30 I fatti del giorno (Teletve-re)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
20.30 Commento politico (Teleroma)
00.10 I fatti del giorno (Teletve-re)

Giovedì
5 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Mago panceone (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Birn Bum Bam (Quinta Rete 1)
16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
16.40 Gli Antenati (Teleuniverso)
16.50 Tonitro (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Top Cat (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Paul (Videocono)
17.05 The Thing (Teleuniverso)
17.10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Gli gnomi della montagna (Videocono)
17.35 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)
18.00 Pepero (Tele Monte Giove)
18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)

LAZIO

- 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
19.50 Ape Maja (Videoouno)
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.30 Star Trek (RTI R4)
18.30 La costa dei barbari (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Funa (Video Roma Rete A)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
19.00 Lancer (Videoouno)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (RTI R4)
19.30 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
20.00 Anche i ricchi piangono (Telemona)
20.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleuniverso)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Ellery Queen (T.R.E.)
20.30 Beverly Hills Billies (Videoouno)
20.45 Ryan (Teleuniverso)
21.00 Gunsmoke (Telemona)
22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
22.05 Hawk l'indiano (Videoouno)
22.25 New York New York (Quinta Rete It. 1)
22.30 L'eco di Eva (Elefante)
22.30 Barbary Coast (Tele Monte Giove)
22.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
22.40 Flamingo Road (Canale 5)
22.40 Kazinski (RTI R4)
23.40 Lancer (Videoouno)
23.50 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
00.20 Dan Angeli (Quinta Rete It. 1)
01.05 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 15.30 La stella del Sud (Video Roma Rete A)
18.00 Tobia, il cane più grande che ci sia (TR Punto Zero)

- 18.00 La costa dei barbari (Tele-tuscolo)
20.15 America, America, dove va? (Video Roma Rete A)
20.30 Mi faccio la barca (Quinta Rete It. 1)
20.30 L'uomo nel mirino (pol. 77) di C. Eastwood, S. Locke Agente di scorta a teste importanti di un processo sva via attentati

- ♦ (RTI R4)
20.35 Il bravo di Venezia (dramm. 41) di G. Campogalliani, con R. Brazzi, P. Borboni. Intrighi e sarglie tra le calli veneziane

- ♦ (Elefante)
20.50 Bordella (Tele Monte Giove)
21.00 Miracola, l'amante immortale (Tele-tuscolo)
21.05 Il pustulante sfida la città (Videoouno)
21.20 Rogopag (T.R.E.)
21.30 Degueyo (Teletevere)
21.50 Gli amici degli amici hanno saputo (Teleuniverso)
21.55 La grande battaglia (Telemona)
23.00 Stremboli (dramm. 49) di R. Rossellini, con I. Bergman, M. Vitale - Gervasi russa sposa pescatore di Stremboli ma l'unione non si rivela facile

- ♦ (Video Roma Rete A)
23.20 La donna di tutti (Teleuniverso)
23.30 L'altro Dio (TVR Voxson - Euro TV)
00.40 Il grande Buster Keaton (Teletevere)
00.40 Sull'orlo dell'abisso (Telemona)
01.00 Il sospetto (Tele Monte Giove)
02.30 L'uomo del Sud (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Incontri internazionali di Catch (Tele Monte Giove)
16.00 Programma sportivo (T.R.E.)
16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Galleria dello sport (Teletevere)
19.20 L'occhio nel pallone (Telemona)
19.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
20.15 Diritto d'arrivo (Videoouno)
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
23.00 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)

- 23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
23.45 Calcio mondiale (Telemona)
00.30 Ruote in pista (Videoouno)
01.10 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Trailers (Teletuscolo)
13.15 Andiamo al cinema (TR Punto Zero)
13.30 Commento politico (Telemona)
14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
17.00 Movie (Teletevere)
17.30 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Movie (T.R.E.)
20.30 Commento politico (Telemona)

Venerdì 6 maggio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Pepero (Tele Monte Giove)
12.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
13.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
13.00 Torlont (TVR Voxson - Euro TV)
13.10 Voltus V (Video Roma Rete A)
13.30 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
15.30 Gli Antenati (Teleuniverso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
15.55 Birdman (Teleuniverso)
16.00 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.45 Birdman (Teleuniverso)
16.50 Torlont (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Toro Cat (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Paul (Videoouno)
17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Gli gnomi della montagna (Videoouno)
17.35 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)
18.00 Pepero (Tele Monte Giove)

- 18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)
20.00 Ape Maja (Videoouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Kiss Kiss (Teleuniverso)
17.30 I Zengbor (Tele Monte Giove)
17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
17.30 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.30 Star Trek (RTI R4)
18.45 Funa (Video Roma Rete A)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
19.00 Mr. Monroe (Videoouno)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (RTI R4)
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
19.50 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
20.00 Anche i ricchi piangono (Telemona)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (12ª puntata) (RTI R4)
20.30 Movin'On (T.R.E.)
20.30 Mr. Monroe (Videoouno)
21.30 Falcon Crest (2ª puntata) (RTI R4)
22.25 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
22.30 Dottor Wedman (Elefante)
22.30 Kronos (Tele Monte Giove)
22.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
22.35 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
22.40 Thriller (Quinta Rete It. 1)
22.50 Gunsmoke (Videoouno)
23.40 Un trio inseparabile (Videoouno)
01.30 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)
01.40 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 20.35 Cronaca di una famiglia (Elefante)
20.50 Le miserie del signor Travet (Tele Monte Giove)

LAZIO

- 20.50 Il fuciliere del deserto (Teleuniverso)
 21.00 A prova di errore (Teleroma)
 21.00 L'orelletta di un uomo tranquillo (Teleluscolo)
 21.05 La lunga linea grigia (Video)
 21.20 Rapina a nave armata (T.R.E.)
 22.00 Rodan, il mostro alato (TR Punto Zero)
 22.30 Il ranch degli spietati (west 65) di J.J. Balazac - con R. Horn, S. Bethmann - Lotta senza quartiere per il possesso del petrolio (Teleluscolo)
 23.15 L'ingenua (RTI R4)
 23.30 Stress (Teleuniverso)
 23.30 La verità (dramm. 60') di A.G. Clouzot, con B. Bardot, S. Fres - Ragazzo ucciso di famiglia che voleva sposare sua sorella
 ♦ (Video Roma Rete A)
 23.30 Tre gocce di sangue per una rosa (TVR Voxson - Euro TV)
 23.45 Il Decamerone (comm. 71) di P.P. Pasolini, con F. Citti, N. Davoli. Nove novelle del Boccaccio trasportate nel mondo plebeo di Napoli.
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 00.15 Tuoni sul Timberland (avv. 59) di R. D. Webb, con A. Ladd e J. Crain - Interessi diversi fanno naufragare a gonfioloni e appaltatori.
 ♦ (Teleroma)
 01.00 Tamburi lontani (Tele Monte Giove)
 01.00 Il colore della pelle (Teletevere)
 02.30 Django, cacciatore di taglie (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)
 12.30 Motori non stop (Teletevere)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz ai premi con Corrado (Canale 5)
 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 14.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 14.40 Boxe (RTI R4)
 14.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
 17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)
 18.30 Popcorn (Canale 5) show (T.R.E.)
 18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)
 19.00 Superclassifica Show (Tele Monte Giove)
 19.20 Venerdì sport (Teleroma)
 20.00 Pesca sport (Elefante)

- 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
 23.30 Popcorn (Canale 5)
 23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (Teleroma)
 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.00 Cronache del cinema (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 20.00 Movie (Teleluscolo)
 20.20 Cronache del cinema (Teleuniverso)
 20.30 Commento politico (Teleroma)

Sabato 7 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 14.45 Gli Antenati (Teleuniverso)
 15.10 Birdman (Teleuniverso)
 15.35 Gli Antenati (Teleuniverso)
 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.00 Birdman (Teleuniverso)
 16.00 La banda dei rinchiodati (TVR Voxson - Euro TV)
 16.25 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Topolino show (RTI R4)
 16.50 Topolin (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Top Cat (Tele Monte Giove)
 17.00 Paul (Videoaudio)
 17.10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Gli gnomi della montagna (Videoaudio)
 17.35 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Pepero (Tele Monte Giove)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.15 Voltus V (Video Roma Rete A)
 18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 20.00 Betty Boop (Videoaudio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.45 Anni verdi (Quinta Rete It. 1)

- 15.00 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 15.10 Gunsmoke (Videoaudio)
 15.15 Arrivano le spose (Quinta Rete It. 1)
 16.00 Grizzly Adams (Videoaudio)
 17.00 Ralph supermaxiore (Canale 5)
 17.05 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 17.30 Zenborg (Tele Monte Giove)
 17.45 Fura (Video Roma Rete A)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
 18.15 Gisco Kid (Elefante)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
 18.45 Fura (Video Roma Rete A)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete - It. 1)
 19.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
 19.00 Scacco matto (Videoaudio)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Mr. Monroe (Videoaudio)
 22.25 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
 22.30 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
 22.45 Fantasilandia (RTI R4)
 22.50 Hawk l'indiano (Videoaudio)
 00.10 Cannon (Quinta Rete It. 1)
 01.15 Codice Genico (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 16.00 Il volto senza nome (Video Roma Rete A)
 16.20 Il fuciliere del deserto (Teleuniverso)
 16.30 Missione compieta Stop - Baccioni Matt Helm (T.R.E.)
 17.30 Ordine da Hong Kong (TR Punto Zero)
 20.15 La Vergine e le zingare (comm. 71) di C. Miles, con F. Nero, J. Shmuk - Figlia di pastore protestante sinnamora di uno zingaro.
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.30 Il giustiziere sfida la polizia (Elefante)
 20.30 Il Corsaro Nero (avv. 76) di S. Sollima, con Kabir Bedi, C. André - Per vendicare i fratelli uccisi, il corsaro nero si dà alla pirateria.
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Convoy - Tronca d'astello (avv. 78) di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McCarty - Tre camionisti teatri in viaggio verso il Nuovo Messico.
 ♦ (RTI R4)

- 20.30 El Dorado (T.R.E.)
 20.45 Frou Frou (Teleuniverso)
 20.50 Moli, sono per le strade (Tele Monte Giove)
 21.00 Il tuo dolce corpo da uccidere (Teletevere)
 21.00 Tempesta su Washington (Teleroma)
 21.00 Luca, bambino mio (Teleluscolo)
 21.05 Simona (Videoaudio)
 22.30 La grande notte di Ringo (Teleluscolo)
 22.40 1860 (T.R.E.)
 22.45 L'anelito di fuoco (ipol. 61) di A. Stone, con D. Jansen, J. Taylor Sceriffo catturato da banda di delinquenti minonni provoca la loro cattura.
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 22.55 Il magnifico West (Teleuniverso)
 23.30 Le lunghe navi (avv. 63) di J. Cardiff, con R. Widmark, S. Potter - Guerra tra arabi e vichinghi per il possesso di una campana d'oro.
 ♦ (Video Roma Rete A)
 24.00 Masche solari (Tele Monte Giove)
 00.30 La maestra di sci (TVR Voxson - Euro TV)
 00.40 La tua presenza nuda (Teletevere)
 00.40 Donne di frontiera (Teleroma)
 01.30 Le gattine (Tele Monte Giove)
 03.00 Le tre spade di Zorro (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Caccia al campione (Teleuniverso)
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
 19.15 Hobby Sport (Teleroma)
 19.35 Caccia al 13 (Teleroma)
 20.00 Rotolico (Elefante)
 20.15 Dittura d'arrivo (Videoaudio)
 20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)
 21.00 Il contagio (TR Punto Zero)
 22.30 Incontri europei di Boxe (Tele Monte Giove)
 22.30 Catch (TVR Voxson - Euro TV)
 23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazza (RTI R4)
 23.30 Rombo TV (TVR Voxson - Euro TV)
 23.40 Boxe (Videoaudio)
 23.45 Calcio mondiale (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Movie (T.R.E.)
 19.50 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

ITALIA SERA

RISPONDE

TV **1**

DA LUNEDÌ 2
A VENERDÌ 6
ORE 19

Nella settimana dall'11 al 15 aprile ad *Italia Sera* si è parlato di animali, del loro linguaggio, delle ricerche e degli studi che si compiono su di loro. Tantissime le domande dei telespettatori, soprattutto giovanissimi, cui non è stato possibile rispondere. Il *Radiocorriere tv* le ha rivolte allora allo studioso del comportamento animale intervenuto in trasmissione: Enrico Alle-
va.

È possibile, chiede il piccolo Daniele di Roma, capirsi con un animale?

«Ci sono delle cose che gli animali fanno come comunicazione propria della specie e che noi decodifichiamo: se un cane agita la coda vedendoci, lo interpretiamo come segno di saluto, ma non sappiamo, in realtà, cosa voglia dire per un cane "salutare". Allo stesso modo ci sono dei comportamenti umani che gli animali imparano a decodificare secondo un loro codice di comprensione e a noi sembra invece che abbiano "capito" un nostro messaggio. Io non parlerei di linguaggio, quanto di "trasmissione di informazioni". Gli animali domestici, poi, sono insospettabilmente abili a percepire i segnali che gli umani emettono senza accorgersene. Ci studiano. Per esempio noi non sappiamo quali gesti facciamo quando abbiamo fame e stiamo per andare ad aprire il frigorifero, ma loro forse sì. Inoltre, in alcuni casi, gli animali sono in grado di percepire gli "odori" delle nostre emozioni, odori che noi non possiamo sentire».

La signora Di Stefano di Milano chiede se ci sono animali che «parlano».

«In nessuna specie è accertata una capacità linguistica effettiva,



neppure in quelle più vicine a noi come le scimmie antropomorfe».

A questo proposito sono arrivate molte telefonate di telespettatori che sono rimasti impressionati dal filmato trasmesso da *Italia Sera* sugli esperimenti compiuti su queste scimmie che comunicano con i ricercatori attraverso il linguaggio dei sordomuti.

«In realtà si tratta di animali che hanno imparato una sequenza di gesti per ottenere certe cose. Così come il cane che accorre al fischio del padrone: sa che avrà una carezza, del cibo, compagnia, anche. Si è detto che le scimmie fossero in grado di creare addirittura dei neologismi. Vedendo per la prima volta un cigno, per esempio, una scimmia accoppiò la parola acqua e la parola uccello: uccello d'acqua, dunque... Ma poi si è visto che la stessa scimmia, lo stesso giorno, aveva fatto con le parole a sua disposizione decine e decine di accoppiamenti senza senso. Si vanificava allora quell'unica volta in cui aveva unito due parole nel modo giusto».

È vero che le balene hanno un linguaggio quasi più complicato del nostro? Lo domanda il signor Paolini di Torino.

«Le vocalizzazioni emesse dalle balene servono come ecolocalizzazione, cioè una specie di radar. Le informazioni che si trasmettono nel branco sono poco conosciute, anche perché le condizioni in cui avvengono (piscina, o peggio, mare aperto) sono disagiati per il ricercatore. Insomma, non è

Al 3693 di via Teulada a Roma — centralino di Italia Sera — arrivano centinaia di telefonate alla settimana, mentre, per il programma che si avvale della regia di Lucio Testa, i telespettatori sono più di 5 milioni al giorno

a cura di SERENA IANNICELLI

dimostrato che le balene "chiaccherino", ma si sa che imitano molto bene i suoni, compreso quello della voce umana».

La signora Persico, di Napoli, chiede appunto come si spiega questo fenomeno dell'imitazione di alcuni animali, particolarmente nei pappagalli.

«Gli uccelli hanno in genere degli organi per emettere suoni che sono molto sofisticati. Possono imitare, fino ad ingannare, anche il canto di altre specie. Questo perché i canti sono considerati "avvisi di territorio occupato" e avrebbero quindi la funzione di tenere lontani altri volatili della stessa specie che fanno lo stesso canto. Un uccello che sia in grado di imitare il canto di cento specie, può tenerle a distanza... Si pensa sia una cosa vantaggiosa, perché alcune mangerebbero sicuramente quello che mangia lui, altre userebbero gli stessi materiali per fare i nidi, tutte cercherebbero buchi nei tronchi, ecc.».

Guido, tredici anni, di Massa Lubrense, chiede se è vero che gli animali, anche di diversa specie sono in grado di avvertire di un pericolo.

«Si lanciano dei segnali d'allarme. Questo funziona tra animali di diversa specie, uomo compreso. Una persona può capire che ad un certo suono si associa un pericolo. Durante la guerra i partigiani sapevano che una certa vocalizzazione del merlo voleva dire "nemico in arrivo". Certo l'uccello non voleva dire che arrivava un tedesco, ma avvertiva che c'era "un possibile predatore che si avvicinava a piedi". È comunque interessante notare che alcuni segnali d'allarme sono molto simili anche in specie diverse: sono vocalizzazioni che arrivano lontano, acute, rapidissime, emesse in maniera tale da non far localizzare l'emettitore».

COUNTRY MUSIC

Personaggi: John Denver

Ambasciatore in Italia di nenie di cow-boys, non ha nulla del rude nomade del West. Combatte per l'energia pulita contro i più sofisticati armamenti nucleari

Lasciatemi cantare all'aria aperta

di MARIO GAMBA

L'invasione della country music continua. Sette nuovi el-lepi si sono aggiunti in questi giorni ai quattordici della prima serie che nell'inverno scorso hanno fatto il loro ingresso nei negozi, preceduti da «specials» su centoquaranta stazioni radio FM, servizi sulle tre reti televisive e radiofoniche di Stato, conferenze stampa, ricevimenti e chilometri quadrati di spazi pubblicitari sui giornali. Le grandi manovre *Da Nashville a Dallas: la voce dell'America* sono dirette dalla casa discografica RCA.

Il musicista country che ha fatto da ambasciatore in Italia a queste raccolte di nenie di cow-boys, strimpellate di violino e banjo «old time», song malinconiche in stile «bluegrass», hits dei divi «country-rock», è il cantante meno country di tutti: John Denver. Un grosso nome del firmamento pop, un tipo per il quale si è scomodato persino il grande tenore Plácido Domingo, che un anno fa ha registrato due canzoni del biondino di Aspen, Colorado. In una, *Annie's song*, Denver lo ac-



John Denver, quasi quarantenne: ascoltando alla radio i motivi di Elvis Presley, cominciò a suonare da bambino su una chitarra del 1910 regalatagli dai nonni. È vegetariano, non beve e non fuma. Per i suoi spostamenti usa l'aereo personale.

compagna alla chitarra, nell'altra, *Perhaps love*, i due cantano assieme, una strofa Domingo una strofa Denver e così via.

Quasi quarantenne ma con l'aria da ragazzo, sorridente ma serio, diplomatico ma inflessibile nel difendere il suo credo ecologico, John Denver c'entra poco col filone country. Ha poco in comune con quello «genuino» della tradizione anni '30-'40 e poco con quello «contaminato» che il re-



Com'è simpatica quella bionda

Tra le ventuno copertine della serie «Country music» della RCA una salta all'occhio. Si vede una vamp al finestrino di un treno in partenza. Ha un'aria disarmante e un'incredibile parrucca bionda. È Dolly Parton sull'«espresso del cuore spezzato» (*Heartbreak Express*). Dolly è un personaggio simpaticissimo: esibisce una enorme carica sessuale insieme a una notevole ironia. Le sue doti di attrice comica si sono rivelate nel film *Dalle 9 alle 5*. Cresciuta nelle Smokey Mountains del Tennessee, la Parton si è trasferita alla Mecca del country, Nashville, appena finite le scuole. Ha avuto successo e nel '74 ha fatto le valigie per la California promettendo di «portare la musica country con sé». Nella seconda serie di album (otto) usciti in questi giorni la biondona appare con un *The best of Dolly Parton*. Ci sono ancora gli Alabama, Waylon Jennings, Leon Everette e Willie Nelson, due antologie: *The Outlaws* e *16 grandi successi della country music*. Infine due star che non figuravano nella prima serie: Jim Reeves e Jerry Reed.

gista Robert Altman ha fatto scorrere davanti alla sua macchina da presa beffarda e amara per comporre il film *Nashville*. Una forma di country, quest'ultima, che è poi l'unica country music oggi in circolazione.

John Denver è un aggraziato cantante di musica pop che ha coltivato una sorta di memoria folk. Dove l'abbia presa non si sa. È probabile che la sua famiglia — varie generazioni di militari del New Mexico — gli abbia imposto quel tipo di educazione all'aria aperta, sana e vigorosa, da cui ha derivato un amore un po' missionaristico per la natura. Laghi, foreste, montagne e ruscelli sono gli argomenti preferiti delle sue canzoni.

Non ha nulla del rude nomade del West, nulla del fuorilegge che

si gioca la vita tra una canzone e una rapina. Non assomiglia alla star pacchiana e disincantata dei festival alla Nashville. Non porterebbe mai una camicia di raso con tante stelle disegnate sulla schiena, come l'incredibile piccoletto del film di Altman. Non ha niente da spartire con la banda country di *Blues brothers*, quella di cui Belushi e Aykroyd fanno le veci in un localaccio dove l'orchestra deve suonare su un palcoscenico-gabbia per non essere distrutta dalle lattine di birra lanciate dagli avventori.

John Denver è una persona dabbene che ha avuto successo cantando canzoni naturiste. In America gli ecologi e i vegetariani sono tanti, così il nostro ha un pubblico assicurato. «Non odio ►

**Kick'sun:
arrivano le scarpe
tuttigusti!**



Tuttigusti. Da oggi le scarpe sono così: colorate, allegre, spiritose. Da oggi le scarpe osano il colore: nella pelle morbidissima e nella suola antisdrucciolo. Giallo banana, verde menta, rosso ciliegia, blu anice... non hai mai visto delle scarpe così gustose a prezzi così giovani.



Distributore esclusivo per l'Italia S.E. S.p.A.
- 20122 Milano - Via Donzenti, 20 - Tel. 545186 Telex 33460

Ecco l'America del country

RADIO 3
SABATO
7 MAGGIO
ORE 15,30

Folkconcerto, la popolare trasmissione di Radiotre a cura di Pierluigi Tabasso, ha iniziato una nuova serie. Il titolo è L'America del country. Le

puntate — tredici in tutto — vanno in onda di sabato alle 15,30. *L'America del country* è affidata ad una giovane studiosa, Maria Elena Vasaio (assistente alla regia è Alberto Donatelli). Maria Elena Vasaio è nata a Washington, si è laureata in storia alla New York University, ora vive in Italia. Appassionata della musica popolare del suo Paese, ha messo insieme una singolare collezione del genere country, che comprende anche storiche registrazioni dei primi anni Venti. La country music è alle origini l'espressione intimistica della classe contadina del profondo Sud e delle montagne del Sud-Ovest dell'America rurale, bianca, protestante e povera. Come la canzone napoletana, la canzone country è sentimentale; i suoi temi di fondo sono l'amore, la vita, la morte. Racconta le storie drammatiche dei diseredati.

Dalle prime incisioni degli anni Venti, Maria Elena Vasaio segue i

LASCIATEMI CANTARE/segue

le città ma sto bene tra le mie montagne. Se mi annoio? No, mai. Mangio riso e mais, niente sale, niente zucchero». Poiché sa che non è bene fare il fanatico, Denver aggiunge sorridendo: «Non sempre sono bravo a osservare questa dieta, il cioccolato per esempio mi piace troppo».

Non sarà un country-man in senso stretto, ma una persona seria sì. John Denver è un po' patetico quando dice che «vivendo sul cemento si dimentica la terra, vivendo nei grattacieli si dimentica il cielo», ma la sua ormai lunga battaglia civile per l'energia pulita e contro le armi nucleari è apprezzabile. «Anche la tecnologia viene dalla natura. Io amo le automobili veloci italiane, i videogiochi, le cineprese sofisticate. Ho un jet personale, sostengo il progetto spaziale della Nasa. Ma tutto ciò mi spinge a chiedere: perché non siamo capaci anche di ripulire l'aria e l'acqua che abbiamo inquinato?».

John Denver è un isolato nel



menestrelli ciechi, le riunioni religiose sotto le tende (Camp Meetings), gli spettacoli che accompagnavano la vendita di medicinali miracolosi (Medicine Shows). Farà rivivere, attraverso la musica, personaggi ed avvenimenti: i banditi, le carceri, l'onnipresente ferrovia, la Grande Depressione Economica, l'America di *Furore* di Steinbeck e dei *Diseredati* di Conroy; le carovane che attraversano le montagne rocciose accompagnate dai «fiddlers», i violini, dai banjo e dalle chitarre; i cowboys e le cowgirls; la fine del proibizionismo, l'urbanizzazione, le fabbriche, i sogni di fortuna che portano a Detroit, la delusione della disoccupazione.

La scelta delle musiche accompagna la ricostruzione storica: dal cantante «yodeler» al «singing cowboy»; dall'honky tonk di Hank Williams al rockabilly di Elvis Presley fino all'Austin sound di Willie Nelson.

mondo della country music. Lo è anche in quell'ambiente dove si promuovono maxiconcerti per propagandare gli stessi suoi ideali. «Al concerto di "No nukes" non ero invitato. Ho organizzato uno per la pace a Denver, Colorado». Un isolato di lusso. In meno di quindici anni di carriera ha conquistato undici dischi d'oro e cinque di platino. Ha affidato le sue canzoni a interpreti del calibro di Frank Sinatra, Peggy Lee, Olivia Newton-John.

Nella collana di country music della RCA, John Denver non è, però, l'unico «atipico». Non si può ragionevolmente considerare un rappresentante genuino di questo genere musicale il cantante e pianista Ronnie Milsap, che forse si potrebbe definire «l'Elton John del country». Ma Ronnie è uno spudorato intrattenitore, senza problemi di purezza rispetto alla musica dei campi e dei pionieri ma con tanta abilità nel combinare piacevoli pasticci musicali. È commerciale e saporito. John Denver, invece, è soprattutto educato.

MARIO GAMBA

SOTTUFFICIALE DI MARINA

Professione e preparazione



Preparazione, professionalità, simpatia, è questo lo stile del sottufficiale di Marina. Frutto della grande esperienza acquisita nelle Scuole Sottufficiali della Marina Militare. Qui, lo studio, subito remunerato e finalizzato alla professione prescelta, consente di raggiungere i massimi livelli di specializzazione. E' anche integrato da notevoli opportunità di viaggio. E' così che si apprende un lavoro giovane. Oggi può essere il tuo.



**SCUOLE SOTTUFFICIALI
MARINA MILITARE**
Il lavoro giovane.

Desidero ricevere informazioni per:

SCUOLE SOTTUFFICIALI (per licenziati Scuola Media Inferiore)

Nome

Cognome Età

Indirizzo

Città Codice

Spedire a: **MINISTERO DIFESA MARINA
MARIPERS DIVISIONE 1ª - 00100 ROMA**

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade
venerdì, ore 12.48
Hit Parade 2
dom., ore 12.48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE

Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Hit Parade 2
sabato, ore 18.10
Long Playing Hit 2
sabato, ore 20.22

RETE 1 TV

Discoring
dom., ore 15.05



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- (2) **2** Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (3) **3** L'italiano - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
- (4) **4** Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- (7) **5** I didn't know - Phd (WEA)
- (5) **6** Amico à - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
- (6) **7** Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- (8) **8** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (11) **9** Do you really want to hurt me - Culture Club (Virgin/Ricordi)
- (10) **10** Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** The final cut - Pink Floyd (EMI)
- (2) **2** Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)
- (4) **3** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (7) **4** Tango - Matia Bazar (Ariston)
- (3) **5** The collection - John Lennon (EMI)
- (6) **6** One + One - Vari (K. Tel./RCA)
- (5) **7** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (15) **8** Sapore di mare - Colonna sonora (CGD)
- (8) **9** Alè-oò - Claudio Baglioni (CBS)
- (9) **10** Another page - Christopher Cross (WEA)

DISCHI CALDI

- (9) **11** Volevo dirti - Donatella Milani (Ricordi)
- (17) **12** Two heads are better - Cube (Polygram)
- (13) **13** Sarà quel che sarà - Tiziana Rivale (WEA)
- (12) **14** Margherita non lo sa - Dori Ghezzi (Fado)
- (14) **15** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (15) **16** Who can it be now - Men at Work (CBS)
- (16) **17** Complimenti - Stefano Sani (Fonit Cetra)
- (n) **18** Twist 83 - Vari (Five)
- (19) **19** Let's dance - David Bowie (CBS)
- (n) **20** All right - Christopher Cross (WEA)

DISCHI CALDI

- (16) **11** Flying mix 2 - Vari (Gong)
- (10) **12** Studio 54 Vol. 5 - Vari (CGD)
- (n) **13** Frammenti - Pierangelo Bertoli (CGD)
- (n) **14** Twist 83 - Vari (Five)
- (18) **15** Thriller - Michael Jackson (Epic/CBS)
- (13) **16** Business as usual - Men at Work (CBS)
- (11) **17** Tutti i cuori viaggianti - Ron (RCA)
- (12) **18** Peter Gabriel - Peter Gabriel (Polygram)
- (n) **19** Night and day - Joe Jackson (A&M/CBS)
- (17) **20** 16 fiocchi di neve - Vari (CGD)



Provenienti dalle
Hits statunitensi
Christopher
Cross e Michael
Jackson in
classifica negli I.P.
Donatella Milani
conferma il
successo di
Sanremo con
l'undicesimo
posto tra
i 45 giri



Trasmesse da «Radio-
due» e «Hit Parade»
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un son-
daggio della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45
e 33 giri che hanno
incontrato maggior-
mente le simpatie del
pubblico, secondo un
sondaggio svolto dal-
l'Associazione Italia-
na Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Two heads are better than one - Cube (Polygram)
- 2 Another life - Kano (Full Time)
- 3 I want you - Gary Low (Cat-Records)
- 4 In America - Riccardo Cioni (Panarecord)
- 5 Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello)
- 6 Get ready - Tracks (Cat-Records)
- 7 For you for only you - Peter Richard (Full Time)
- 8 For you - Ago (Full Time)
- 9 Take me to the top - Advance (Energy)
- 10 Am fm - Natasha King (Best)
- 11 Stop - Valerie Allington (Muzic)
- 12 Africa - Key of Dreams (Zanza)
- 13 That special magic - B. B. & Band (Full Time)
- 14 White & black - Taffy (Phoenix)
- 15 Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)

45 STRANIERI

- 1 Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
- 2 Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- 3 Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
- 4 Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
- 5 Jungle Queen - Robert Sacchi (Panarecord)
- 6 Mad world - Tears for Fears (Polygram)
- 7 Last night a d.j. saved my life - Indeep (CGD)
- 8 Hip hop be bop - Man Parrish (Polygram)
- 9 Vacances, j'oublie tout - Elégance (Polygram)
- 10 Time - Culture club (Virgin)
- 11 Too sky - Kaja Goo Goo (EMI)
- 12 Destination unknown - Missing Persons (EMI)
- 13 Buffalo Gals - Malcom McLaren (Polygram)
- 14 Can't you feel it - Time (WEA)
- 15 Everybody - Madonna (RCA)
- 16 Rep it up - Orange Juice (Polygram)
- 17 Perfect - The The (CBS)
- 18 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 19 Little thing called love - Neil Young (CBS)
- 20 Magic's wand - Whoudini (Durium)
- 21 The safety dance - Men Without Hats (Statik)
- 22 Let's dance - David Bowie (EMI)
- 23 Baby I need your loving - Charles Augins (CGD)
- 24 Lifeline - Spandau Ballet (RCA)
- 25 Who can it be now - Men at Work (CBS)

33

- 1 Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 2 Spring sessions - Missing Persons (EMI)
- 3 Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
- 4 Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 5 Flying mix - Various Artists (Zanza)
- 6 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 7 For you - Ago (Full Time)
- 8 After eight - Taco (RCA)
- 9 Tongue in Chic - Chic (Atlantic)
- 10 Frozen red - Peter Richard (Full Time)
- 11 Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
- 12 3 - Firefly (Mr. Disc)
- 13 Another life - Kano (Full Time)
- 14 Power light - Earth Wind & Fire (CBS)
- 15 The final cut - Pink Floyd (EMI)
- 16 Greatest hits - Ray Parker (CGD)
- 17 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 18 Rio - Duran Duran (EMI)
- 19 Think positive - Crown Eights Affair (Delite)
- 20 The John Lennon collection - John Lennon (EMI)
- 21 Quick step & side kick - Tompson Twist (Arista)
- 22 Toto IV - Toto (CBS)
- 23 Trans - Neil Young (CBS)
- 24 Déjà vu - Klein & MBO (Phoenix)
- 25 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 26 Tango - Matia Bazar (Ariston)
- 27 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 28 L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- 29 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 30 All I need - Sylvester (CGD)

COLONNE SONORE

- 1 Sapore di mare (Messaggerie Musicali)
- 2 Gandhi (RCA)
- 3 Victor Victoria (Polygram)
- 4 Ufficiale gentiluomo (Ricordi)
- 5 Star Trek II (Atlantic)
- 6 Querelle (Ricordi)



Amedeo Minghi

Incontro con
il musicista
serio e romantico
di «1950»

MUSICA

In giacca e cravatta c'è più fantasia

di GABRIELLA CAMPENNI

Non c'è discorso di mode, di effetti, di «look», di industria. Non è molto colorato, molto aggressivo, né costruito: Amedeo Minghi. Uno in giacca e cravatta che scrive buona musica e crede in quello che fa. Per molti anni ha lavorato con De Gregori, ha visto crescere Venditti, Cocciantone. Ma più che «cantautore» ama definirsi un «distratto». Dice: «Non riesco mai a dedicarmi esclusivamente alle mie canzoni». Pensa anche agli amici, infatti, e così le sue melodie non si contano più: prima quelle per i Vianella (scritte in coppia con Califano), i Ricchi e Poveri prima maniera, Mia Martini, Dori Ghezzi, Schola Cantorum, i Pandemonium (un gruppo di lavoro più che un complesso) dei quali ha fatto parte per anni.

Il battesimo come cantautore risale al '76, *L'immenso*, qualche milione di copie vendute soprattutto all'estero (Germania e Paesi di lingua spagnola) mentre qui da noi si deve accontentare di un buon successo di critica. Seguono *Di più* e *Sicuramente tu*, i suoi pezzi «in proprio». Poi suona, arrangia, scrive ancora per gli altri (Morandi, la Oxa, Marcella) e comincia a produrre: il suo nuovo pupillo è Mario Castelnuovo. Oggi in cantiere ha un progetto con la Vanoni ed uno «segreto» con Dalla. Ed è in questo «immenso» campo d'azione che si inserisce *1950*, un lavoro di otto pezzi creati da Minghi su testi di Gaio Chiocchio. Testi che somigliano a poesie d'amore, atmosfera soft, musica romantica non convenzionale, una voce ben usata come solista, come strumento e come cori. Poi, molto pianoforte.

Perché 1950?

«Non è l'anno ma gli anni '50 ad essere presi in esame. Io e Chioc-

chio abbiamo pensato che fosse lo sfondo ideale per la bellissima storia tra il musicista e la sua ragazza. Sono anni importanti, anni in cui l'Italia usciva dal buio e dalla paura, anni di progetti e speranze. E c'è questa radio non più foriera di cattive notizie, non più condizionata, ma «libera», che trasmette messaggi di pace e di fiducia, e trasmette la canzone che io ho scritto per lei. *1950* non è che uno degli episodi dell'album, accanto ad altri episodi d'amore. Sono un romantico».

Non ti è parso rischioso portare un pezzo «importante» come *1950* a Sanremo?

«Ho semplicemente presentato a Sanremo un brano che non teneva conto del Festival come gara e come struttura. Contesto ai giovani che hanno partecipato di aver presentato un pezzo tagliato su misura per l'occasione. È pericoloso. Io sono andato solo per far conoscere una canzone che ritengo molto bella a venti milioni di telespettatori. Al di là delle classifiche e delle categorie».

Ma non ti sei classificato per la finale e sei risultato ultimo al referendum del Totip...

«...E la critica mi ha dato il terzo posto. De Gregori si piazzò ultimo al «Disco per l'estate», Zero fu escluso dalla finale, anche Venditti è arrivato ultimo da qualche parte. Ma non voglio farmi scudo di questi argomenti. Oggi si vive di effetti: in un contesto come quello del Festival può funzionare un sorriso, un abito bello, un battage promozionale fatto bene...».

Perché sorridi poco?

«Perché rido molto. Il sorriso è una cosa a metà. O rido o sono serio».

Da quando hai cominciato la nostra musica è cambiata?

«C'è più professionismo e maggiore qualità nei dischi. Ma è migliorato soprattutto il rapporto tra artista, canzone e pubblico. Io, come molti, mi pongo il problema di dover portare le mie canzoni di fronte alla gente, per questo ho realizzato un «album-verità» senza trucco né inganno. Nei concerti che sto facendo siamo in tre, massimo quattro sul palco, e «suoniamo» esattamente come nel disco».

E tu sei cambiato?

Sono più sicuro di me e ho più fiducia negli altri».

Un protagonista chiamato amore

La puntina sul disco. Si ha quasi voglia di sprofondare nelle note sognanti del pianoforte, negli ovattati suoni elettronici, nelle atmosfere dolci evocate da Chiocchio. La copertina ritrae Amedeo Minghi in papillon, sullo sfondo di una via Veneto anni '50. *1950*: unico strumentista, Minghi. Filo conduttore, l'amore. Protagonista,

ste, la ragazza del boom economico e dei vestiti a fiori, Serenella di *1950*; la bella aliena di *Rapidi movimenti degli occhi*, ispirata al film *Blade Runner*; la sorridente studentessa di St. Michel; la leggiadra danzatrice di *Ciaccona*; l'ondina spumeggiante di *Sottamarino*; la romantica abitante di *La casa lungo il Tevere*; la sensuale protagonista di *Ladri di sole*; l'amante occasionale del *Flash-back*. Partecipano all'album: ricordi, amori in bicicletta, complici tramonti, una luna che spia dall'alto, venticelli di marzo e molto mare.

Tournée e nuovo LP

Il chitarrista
in Italia per lanciare
il suo
ultimo disco

MUSICA LEGGERA

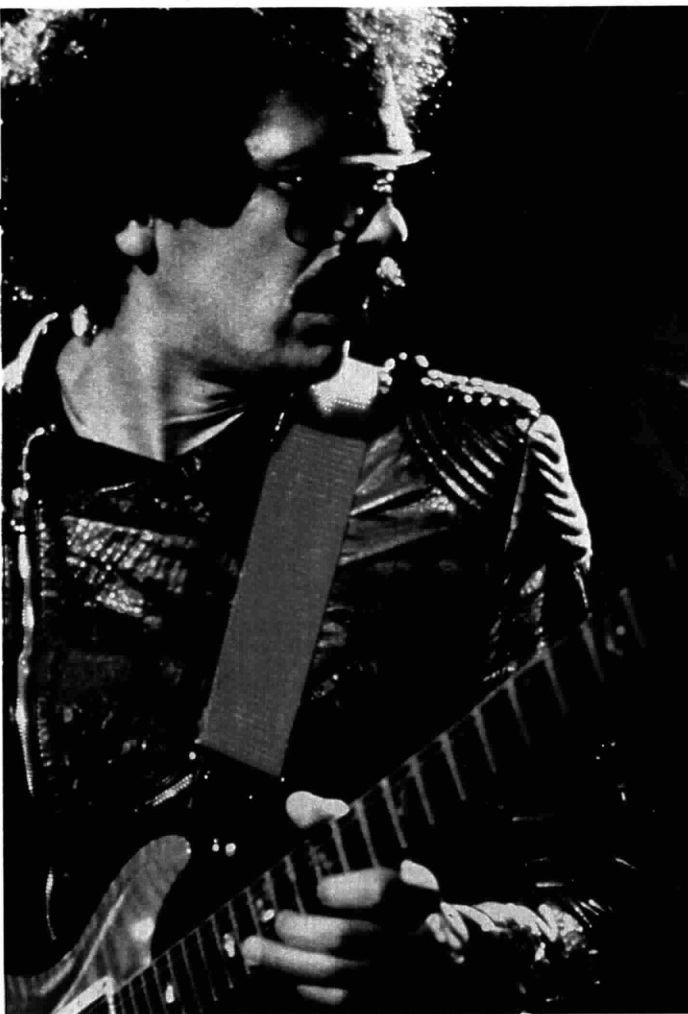
Correte è tornato Santana

di GIUSEPPE GENNARO

È tornato Santana. È tornato con un disco, il quindicesimo della sua ormai lunga carriera, e una tournée italiana. Un tour breve ma importante perché segna il ritorno dopo gli incidenti dei concerti di qualche anno fa, incidenti che avevano fatto decidere al chitarrista di non tornare mai più a suonare nella patria degli spaghetti. Roma e Genova le città toccate da Carlos e il suo nuovo gruppo.

Gli «aficionados» di Santana che abitano distanti dalle due città possono consolarsi con *Havana Moon*, il long playing appena sfornato dal musicista messicano ormai americanizzato. E, al primo brano, la sorpresa: qui si respira aria di rock'n'roll, di anni '50, primi '60 con un attacco scatenato tutto chitarra e batteria. Il primo brano è infatti *Watch your step*, anno di nascita 1960, paternità Bobby Parker. E sì che quelli che se ne intendono lo avevano capito già dal titolo: *Havana Moon*, il pezzo che dà il nome all'album, è un vecchio successo di Chuck Berry, datato 1956. Carrozzato Santana, il pezzo è cadenzato dalla consueta, nutrita sezione ritmica, ammorbidente nel classico sound che il chitarrista imprime come un marchio a tutta la sua musica. Proseguendo nell'ascolto, e considerando l'LP nel suo insieme, si delinea una sua «storia».

Da un brano all'altro, passando da un ripescaggio a un inedito



frutto della collaborazione con Booker T. Jones (che fu l'organista e l'animatore di un gruppo famoso, in voga qualche anno fa, gli MG's), il disco si rivela come un viaggio, divertito e personale, molto «giocato», indietro nel tempo. La chitarra miagolante di Carlos (che qua e là graffia ancora, ma non più forse come ai tempi d'oro del musicista rivelatosi nell'ormai preistorico Festival di Woodstock) sembra andare alla ricerca delle origini, scavare alle radici, fino all'infanzia. Tra le due facciate

si fa strada un'aria messicana, di ritorno a casa, attraverso le poche note di *Ecuador*, un brano che sa di giungla, poi sotto la luna dell'Avana, nella canzone di Chuck Berry; fino all'annuncio dichiarato, affidato alla voce tutta country di Willie Nelson, quasi una ballata popolare, con tanto di fisarmonica: *They all went to Mexico*, dove lo spagnolo si mescola all'inglese.

E siamo al gran finale, tutto familiare, che vede scendere in campo, annunciato da violini sdolcinati vagamente hollywoodiani, addi-

«Havana Moon è un pezzo classico di Chuck Berry, l'uomo che rappresenta il cuore e l'anima della musica americana», dice Carlos Santana (foto) del brano che titola il suo ultimo LP



Dal Messico al mitico Woodstock

Carlos Santana è nato ad Autlan, in Messico, da dove è emigrato a San Francisco all'età di 13 anni. Il padre, José, era un violinista di musica mariachi e Carlos ne seguì l'esempio finché non gli capitò tra le mani un pianoforte elettrico. Cominciò a esibirsi con la chitarra in piccoli locali di Tijuana, fondendo pop e folklore messicano. Nel gennaio '67 fonda la Santana Blues Band, che si distingue per un forte accento afro-cubano. Il primo disco, *Santana*, giunge nel '69 sull'onda di Woodstock.

rittura papà Santana, che canta *Vereda Tropical*, una sonnacchiosa canzone del '36. «È una canzone che ascoltavo da bambino», spiega Carlos sulla busta del disco. «Quando mia madre e mio padre avevano litigato, noi venivamo svegliati all'alba da una musica. Mia madre si alzava per vedere dalla finestra se quella serenata era per lei. Quando riconosceva la voce di mio padre cantare piangeva sempre. E quando ha ascoltato questa versione realizzata per il disco ha pianto ancora».

Prodotto di qualità LEVER

B2 XVC 1

così pulito
come il piatto
in cui mangiate

Vim clorex igiene sicura al 100%

Un lavandino dove è passato un normale abrasivo, visto al microscopio, presenta ancora tracce di sporco



Invece un lavandino, pulito con Vim Clorex non presenta più tracce di sporco, perché Vim Clorex lo scova e lo distrugge.

E' PIU' RIPOSANTE UN LETTO DI FRASSINO



O NATURALE O UNO IN FERRO BATTUTO?

Un pavimento Marazzi non fa differenze. Lascia riposare entrambi con molto piacere. E sempre con il sorriso brillante del primo giorno. Scegliete il letto che preferite. Le ceramiche Marazzi sosterranno i vostri gusti comunque. Senza mostrare mai le rughe del tempo.



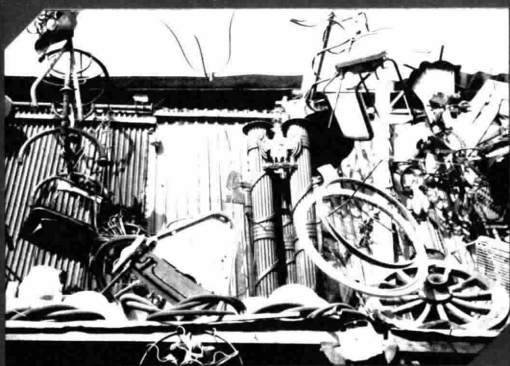
CERAMICHE

MARAZZI

Una casa diventa la tua casa.

Trent'anni della nostra vita

Storie di guerra e di pace, tanti ricordi e minuziosi racconti per dire non come eravamo, ma come siamo



Frantumi di giovinezza

di LINA AGOSTINI



Quanto sembra cambiato il nostro Paese in trent'anni di pace. Grandi battaglie sociali, grandi gite domenicali. Un benessere economico documentato Fiat su Fiat. Un malessere sociale misurabile in testardi sperperi e insensate megalomanie. Il «boom» e la recessione, le baracche e la seconda casa. Insomma, una crescita grandissima ripercorsa in migliaia di foto e di metri di pellicola, in appassionanti ri-

cordi e minuziosi racconti. Come questo: «Era il 1946 e per la prima volta indossavo un abito civile dopo nove anni di guerra», scrive Giorgio Tasquier di Roma. «Avevo trent'anni, pochi soldi in tasca e due amici che, come me, non sapevano come costruirsi un avvenire». Ogni passione spenta, adesso, senza gli sdegni del reducismo, ma con l'ironia di chi quell'avvenire se lo è poi costruito davvero, il signor Tasquier registra le possi-

bilità di arrangiarsi che offriva quel dopoguerra. «Prima decidemmo di metterci in commercio vendendo scatole di marrons glacés che confezionavamo in casa. Bollivamo le castagne in cucina, poi le addolcivamo con il saccarosio. Quante castagne ho sbucciato e pelato senza mai riuscire a vendere una scatola di marrons glacés».

Ancora arrangiarsi, quasi un'arte in questo Paese che alla fine più

Quattro immagini che ci riportano il clima del dopoguerra scattate dal fotografo Giancarlo Crescenzi di Frascati. In alto, svendita dei simboli del regime al mercato dell'usato di Porta Portese a Roma. Sopra il titolo, la prima processione del dopoguerra a Frascati; a fianco, una ragazza posa vestita da angelo della pace davanti a un muro forato dalle pallottole e, sotto, ragazzi sul litorale romano alla fine degli anni '40

che cambiare, cresce. «Fallito il commercio», racconta Giorgio Tasquier, «uno di noi lanciò la proposta di andare a caccia di coccodrilli sul Rio delle Amazzoni», quasi una vocazione ai grandi viaggi di moderni Colombo da «tinello marron». «Poi la spedizione tanto sognata non si fece più: uno dei miei amici si impiegò nelle Ferrovie dello Stato, un altro andò davvero in Brasile, ma come emigrante, mentre io riebbi il mio impiego alle Poste».

Quanto rimpianto per quella scassatissima giovinezza e il solito stringimento di cuore quando si passa e si ripassa davanti alle immagini, alle date. Ma *Trent'anni della nostra vita* nasce e cresce così, con personaggi, testimonianze che riaffiorano dalle lettere e dai documenti che i telespettatori mandano al *Radiocorriere Ivo* direttamente alla trasmissione, con uno slancio che allinea, riscattate dalla sua qualità di «fatto in casa», grandi quantità di conoscenza su quel mondo ignoto che è il privato quotidiano.

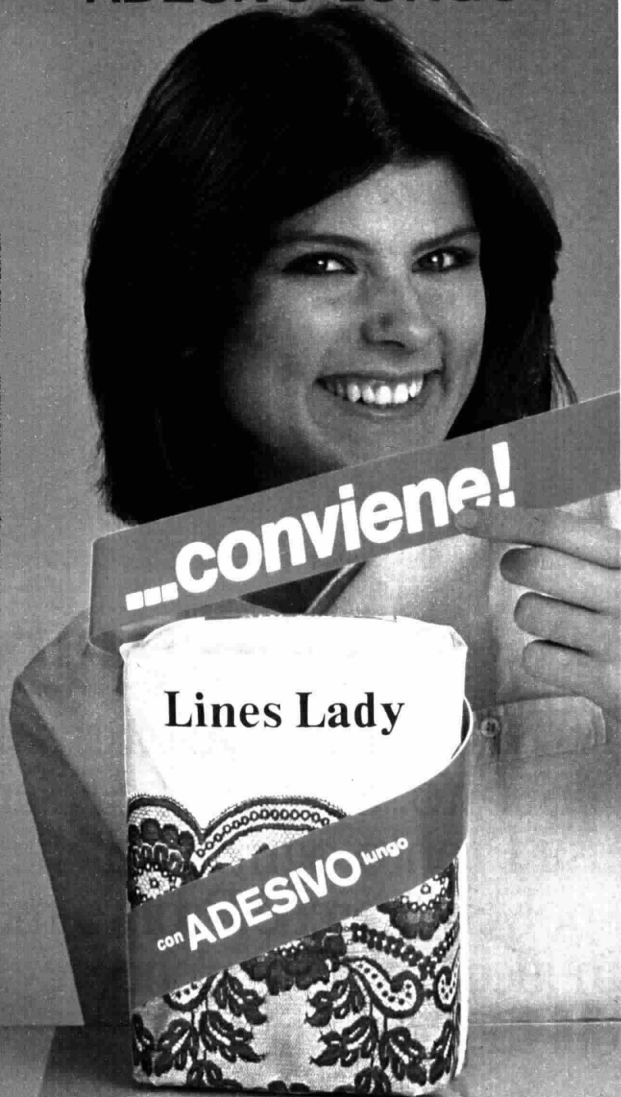
Eccolo: come questa storia di terra perduta raccontata da Adalia Salami Negri. «Sono nata nella campagna cremonese, in un fondo agrario di proprietà di mio padre, quattromila pertiche di buonissima terra. Quando mio padre muore, io sono piccola e femmina e mia madre deve vendere tutto. Il fondo diventa zona depressa e il suo valore di molti miliardi di oggi, diventa meta di speculazione fino a distruggere tutto quello che mio padre aveva costruito». O come questa storia di malessere urbano, di nostalgia delle proprie radici. «Nel 1956, a 13 anni, andare a Milano rappresentava per me un sogno», scrive Tiziana Malagala di Viadana. «Avevo sempre vissuto in paese e guardavo con invidia chi la- ►

Lines Lady

CON ADESIVO LUNGO

ARMANDO TESTA SPA

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI



Lines Lady, la sicurezza totale Lines ad un prezzo davvero conveniente. Tu sei tranquilla e sicura... e in più risparmi!



Mamma, guarda il sole!

In tutti i mobili c'è un sole nascosto. Se vuoi che splenda, usa Pronto ogni volta che spolveri, perché Pronto mette in luce tutto lo splendore dei tuoi mobili.

Pronto pulisce e lucida istantaneamente mentre spolveri. Garantito dalla **Johnson wax**



30 ANNI DELLA NOSTRA VITA

Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.

Primo ciclo 1946/1956

Avete un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscano al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?

Scriveteci!

Avete un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?

Inviatceli!

Il programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perché vogliamo ripercorrere insieme trent'anni della nostra vita.



Inviare lettere e materiale a
**TRENT'ANNI DELLA
NOSTRA VITA -**
Radiocorriere tv
Via Romagnosi, 1/B
00196 Roma
entro il 30 aprile 1983.
I documenti saranno restituiti.

FRANTUMI/segue

sciava la campagna per la città. Quando potei farlo anch'io la realtà mi apparve subito diversa dal sogno. I palazzi erano solo porte chiuse, non c'erano bambini come me con le quali giocare, Milano sembrava un mondo disabitato. Con tanti semafori al posto degli alberi».

Trent'anni della nostra vita, trent'anni di personali felicità e di umanissime infelicità. Felice storia quella di Iva Zanichelli di Bellaguarda, «sposa di guerra» del soldato americano Albert Rose. «Conobbi Albert che faceva parte della Terza Armata di stanza a Mantova», racconta Iva, «e ci sposammo sotto il rombo delle incursioni aeree. Alla fine della guerra andammo in America, a Redfield, nel Sud Dakota. Dopo trent'anni e tre figli siamo tornati in Italia per ripetere quel «sì» nella chiesetta di Bellaguarda». È quasi cronaca minuziosa invece quella che per anni Giancarlo Crescenzi, di Frascati, ha raccolto. «Ho raccontato tutto con le immagini, l'Italia colpita dalle bombe, poi la ripresa, la voglia di vivere, gli anni del liceo, come eravamo e come siamo diventati, io e tanti altri come me». Un racconto lungo migliaia di foto gelosamente conservate.

Sarà allora curioso vedere alla fine come le dimensioni «macro» della storia ufficiale nell'Italia di tre decenni fa, si ripetono in scala «micro» nell'Italia di oggi. E come sarà utile e rilevante il paragone, il confronto con il già avvenuto. Perché questa miniaturizzazione, ha il fascino delle microstorie che diventano storia, ma in chiave più moderata, domestica, affabile. Anche quando raccontano la tragedia della guerra. «Ricordo il primo soldato inglese che arrivò a Umberto», scrive il professor Gennari; «chiese da bere, poi cominciò a dire «more, more», cioè «ancora». Ma noi non lo capivamo e pensammo che volesse dire «amore», che volesse delle donne, ed eravamo imbarazzatissimi. Poi capimmo, ma da quel giorno lo chiamammo «more», senz'altro nome».

Come se uno spirito del tempo, alto e profondo, governasse passato e presente, cicli e ricicli e proponesse, oltre le nostalgie, nuovi modi di ricordare.

LINA AGOSTINI

OBIETTIVI SUN PROFESSIONAL BY PICO-GLASS



Tutta la tecnologia giapponese espressa in progettazioni, tecniche e valori ottici nuovi calcolati dal più moderno e sofisticato sistema di computer.

Rigorosi controlli per assicurare massima precisione, fedeltà ai colori, sicurezza del rivestimento multistrato delle lenti e qualità di ogni particolare.

Risultato: cinque obiettivi SUN, campioni di leggerezza e compattezza, capaci di performances professionali per precisione, incisione, rifrazione. Cinque obiettivi che coprono le ottiche fisse e gli zoom effettivamente indispensabili.

Tali obiettivi possono essere professionali per tutte le REFLEX, dal momento che SUN garantisce perfetta compatibilità con le reflex più usate: ogni SUN infatti monta l'attacco fisso originale — un attacco «a misura» per ogni corpo macchina — senza la necessità di anelli adattatori — ogni obiettivo SUN è disponibile con sei diversi attacchi fissi.



**mangiano
a destra
e a sinistra...**

indifferente, fortunati possessori di protesi equilibrate con superpolvere

orasiv

ORASIVA DENTIBRA E MORALI

SORRIDI CON L'ESTRAZIONE DEL LOTTO

INCREDIBILE, MA VERO!!! Con i miei sistemi giocando al LOTTO si vince di sicuro; provatelo, e, vi renderete conto di come i vostri sogni diventeranno realtà.

INCREDULI: non voltate pagina: È FACILE!!! Possiedo un'industria tecnicamente perfetta con vari modelli di sistemi che chiunque può scegliere secondo il suo gusto e le sue possibilità.

LOTTO - C - 12 numeri scelti e messi in combinazione con quaterna certa o cinquina sulla stessa Billette da giocare n° 28 x L. 1000 cad. costo L. 28.000. Ricavo minimo per tutte le ruote L. 533.000. Ricavo massimo per tutte le ruote L. 16.000.000.

LOTTO - B - 23 numeri, quaterna certa o cinquina sulla stessa Billette da giocare n° 254.

E PER CHI AMA IL RISCHIO (si fa per dire) ECCO IL MERAVIGLIOSO

LOTTO - A - Con un investimento di spesa valido per un mese L. 3.623.000 o circa sei anni Billette da giocare n° 52.000 - ricavo massimo L. 6.000.000.000 (dico sei miliardi)

Si vendono:

LOTTO - C - L. 16.000 o tre sistemi diversi L. 35.000

LOTTO - B - L. 23.000 o tre sistemi diversi L. 52.000

N.B. Per gli interessati al LOTTO - A - che desiderano elucidazioni in merito, per ricevere chiarimenti ed una risposta immediata dovranno spedire L. 6.000.

Scrivere inviando vaglia postale al Geom. Salvatore Nicosi - Casella Postale n. 333 - 90100 Palermo.

Dài un
Permaflex
alla tua famiglia.
Vedrai
che nascerà
una casa.



Permaflex è il materasso a molle della famiglia italiana.
Se oggi i nostri giovani sono più sani e più belli,
è anche merito di Permaflex.
No, non c'è una sola ragione per rinunciare ad un
vero Permaflex.



permaflex

Faye Dunaway

Una cattiva di rango
per una storia
di cappa e spada
del XVII secolo

CINEMA

La signora ha il dente avvelenato

di ALESSANDRO SPINACI

Spietata ed affascinante in *Quinto potere*, crudele e «glamour» in *Mamma cara*, arrivista ed accorata in *Evita*, Faye Dunaway è ormai la migliore «bella e dannata» sulla piazza del cinema. Una «cattiva» di rango, dalla matura e spigolosa bellezza, ma anche una delle poche attrici americane capaci di tenere in piedi i personaggi più discutibili e... d'altri tempi che Hollywood tira fuori nei momenti di stanca.

Proprio per questo quando si è trattato di scegliere la protagonista de *L'avventuriera perversa* (*The Wicked Lady*, '83) di Michael Winner, produttori e regista non hanno avuto dubbi ed hanno subito pensato a lei. Solo Faye Dunaway avrebbe potuto vestire credibilmente i secenteschi abiti della malvagia Lady Barbara Skelton (più o meno gli stessi che aveva già messo come Milady ne *I tre moschettieri*), rubare il marito alla sua migliore amica nel giorno delle nozze, fare scorrerie nella campagna inglese e vivere nella stessa macchina dei peggiori delinquenti dell'epoca (più o meno come la Bonnie di *Gangster Story* tre secoli dopo).

Ed ancora: solo lei avrebbe potuto bazzicare le osterie più malfamate, tirar di frusta e spada, cavalcare sfrenatamente, far coppia con un terribile bandito. Insomma, avete capito, solo la Du-

L'AVVENTURIERA PERVERSA

Regia: Michael Winner

Interpreti: Faye Dunaway, Alan Bates, John Gielgud, Denholm Elliot, Prunella Scales

Fotografia: Jack Cardiff

Musica: Tony Banks

Produzione: Menahem Golan e Yoram Globus

Faye Dunaway
(anche in alto) e
Alan Bates ne
*L'avventuriera
perversa*, il
rifacimento di
un omonimo
film inglese che
nel '45 suscitò
scandalo. Le
musiche del film
sono di Tony
Banks, il
tastierista dei
Genesis





424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

naway avrebbe potuto farci digerire «cappa, spada e crudeltà» sulle strade del XVII secolo.

Certo l'aiutano le solite accurate ricostruzioni d'epoca (castelli veri, costumi d'ogni tipo); alcune, ormai insolite, scene di massa (con centinaia di comparse vestite di tutto punto); tinte fortissime e violente (il regista è quello de *Il giustiziere della notte I e II*); ed un trio di nomi di sicuro affidamento: Alan Bates, Sir John Gielgud e Denholm Elliot (il padre di Marco Polo). Meglio così. Non sarà vera gloria, ma almeno ci divertiremo un po'. Almeno speriamo. ●

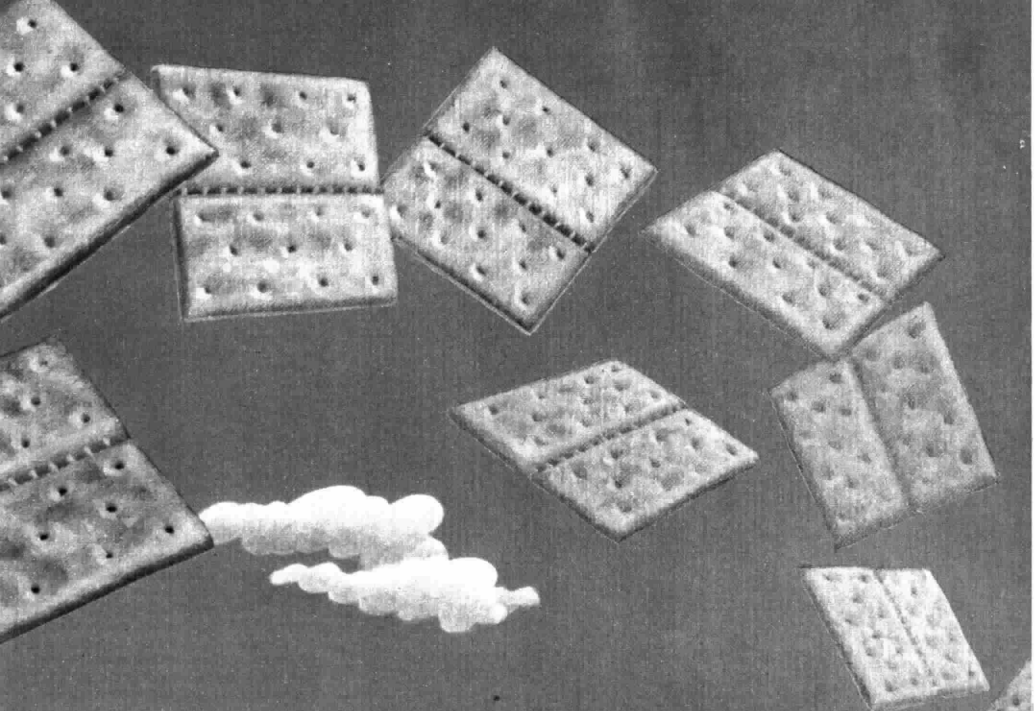
CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO



CRACKER
LIEVE
BUITONI

META GRASSI

oggi
CRACKER



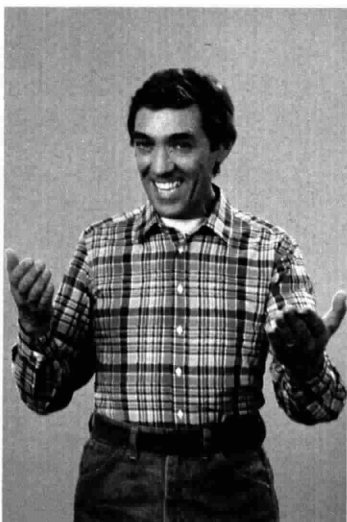
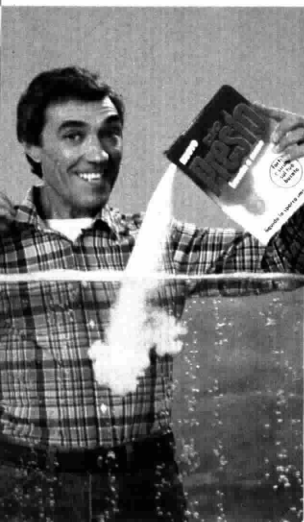
il cracker diventa lieve
LIEVE BUITONI
con solo metà grassi



Al gusto e alla fragranza del buon cracker Buitoni aggiunge un tocco di leggerezza: Cracker Lieve, con solo metà grassi. 14 porzioni di crackers sempre croccanti di forno, nei tipi salato e non salato.

BUITONI
buono per far bene

Sicuro sul bucato... e lo sporco è liquidato.



**Visto che pulito con bio Presto?
Lo sporco impossibile
è eliminato,
il bianco è bianco
e il colore
è colore.**



83 XBP A

TUTTILIBRI

NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. **Bevilacqua:** Il curioso delle donne / Mond.
2. **Saviane:** Il tesoro dei Pellizzari / Mondadori
3. **Ginzburg:** La famiglia Manzoni / Einaudi
4. **Pomilio:** Il Natale del 1833 / Rusconi
5. **Morante:** Aracoe / Einaudi

RUBRICA

VIAGGIO AFFASCINANTE NELLA PREISTORIA

Gianni Pasquarelli, alcuni anni fa, era diventato popolare fra i telespettatori per una sua abilità certo non comune in un Paese come il nostro, dove troppo spesso i grandi temi della vita politica, sociale, economica sfuggono alla comprensione del pubblico più vasto perché velati dal linguaggio specialistico, per «iniziati». Era, Pasquarelli, il «divulgatore» televisivo delle vicende economiche e sindacali, il giornalista che con linguaggio piano ed accessibile spiegava le ragioni d'una certa politica monetaria, o i termini concreti d'un conflitto di lavoro, o i motivi di fondo d'un provvedimento di legge. Diventato manager d'un'azienda, non ha tuttavia rinunciato al colloquio diretto con il pubblico, e ne sono testimonianza alcuni suoi saggi, sempre ispirati ai principi d'una chiara divulgazione, d'un «servizio» reso al lettore: da *Che cos'è questo denaro?* a *C'è il capitalismo in Italia?* Ma la sua opera più recente esce in qualche modo dagli schemi che gli sono abituali, e affascina per originalità di impostazione, per il singolare connubio tra rigore di documentazione e vivacità vigorosa di fantasia. In *Preistoria del potere* (ed. Rusconi) Pasquarelli s'avventura ad esplorare un abisso, quello delle decine di migliaia di anni vissuti dal genere umano prima della storia: «una ignota distesa», scrive Gianni Granzotto nella prefazione, «in cui si cerca di far luce non limitandosi al solito esame di scheletri e di pietre, di ossa e di utensili, ma addentrandosi nell'animo dell'uomo, nella sua vita, addirittura nella qualità della sua vita». E avvicinandosi all'uomo del paleolitico, interpretandolo, partecipando appassionatamente — è l'avverbio giusto — alle sue vicende quotidiane, l'autore ne rivela la sostanziale felicità: non una vita «brutta, bestiale e breve», come scriveva Hobbes, ma ricca invece nella sua semplicità, nella sua profonda immedesimazione con la natura e le sue leggi.

P. GIORGIO MARTELLINI



DISCHI

ROCK POP

CLASSICA



W. A. Mozart
Concerto per
pianoforte
e orchestra
n. 21 e 22
Wilhelm Kempff
(pfl.) Bavarese
dir. Bernard Klee
DC 2531 372

Ventesimo e ventiduesimo concerto di Mozart suonati da un grandissimo della tastiera: sono parecchi i momenti felici di questa esecuzione che appare guidata da uno studio precisissimo dei particolari, uno studio che si distingue per lo spirito pacatissimo con cui si svolge l'intero discorso. Tra essi va citato il grandioso Allegro del K. 428, mentre ammirevole è l'equilibrio dell'Andante del K. 467. Qualche défaillance tuttavia (e ahimè anche tecnica): una certa pesantezza si avverte nel Rondò finale del ventiduesimo concerto. Bene suona l'Orchestra Sinfonica della Radiodiffusione Bavarese sotto l'attenta direzione di Bernard Klee, che sostiene con gran saggezza il solista. O.V.



Sardegna
Organetto I
Cetra SU 5007

Questo album raccoglie i migliori suonatori di organetto oggi presenti in Sardegna, la regione dove il «sonnettu» (così è chiamato in sardo il popolare strumento) ha trovato una larga diffusione.

Non c'è festa patronale o manifestazione musicale che non veda la partecipazione di suonatori di organetto impegnati in sfrenate danze. Al centro della piazza l'organettista, seduto o in piedi, suona e conduce i balli: dal «ballu» al «dillu», alla «danza», al «passu torrau».

Nell'album si possono ascoltare queste «re della festa» che i due curatori del 33 giri, Francesco Giannattasio e Bernard Lortat-Jacob, hanno registrato dal vivo durante le loro esibizioni in sagre e ricorrenze particolari. Tra i brani del disco da segnalare la «cointrozza», un ballo di Carnevale con andamento a serpentina che si esegue ad Aidomaggiore. Nel pezzo oltre all'organetto sono presenti il triangolo e il tamburo.

M.C.

È IN EDICOLA IL NUMERO DI MAGGIO

COSMOPOLITAN

MAGGIO 1981
L. 2.000

L'APPUNTAMENTO
DONNE COSMO '83
PUOI VINCERE
DEI SUPER-REGALI

L'uomo si spoglia così
il comportamento
del maschio
in camera da letto

I locali più simpatici
a misura di donna
in tutta Italia

Cos'è «normale»
nel fare l'amore

ORIANA FALLACI
il segreto
del suo successo

A CAVALLO!
dal weekend in campagna
al trekking sull'Himalaya

I PRO E I CONTRO
di ogni
ANTICONCEZIONALE

LA DIETA BRUCIACHILI
mangiando ogni ora

SAI IMPORTO?
un quiz per scoprirlo
e le tecniche
per aumentare il tuo potere

Ti aiutiamo a scegliere
la tua automobile ideale

RELAZIONI PUBBLICHE
un lavoro di sicuro avvenire

L'inglese in tasca
quanto costa
studiare
in Inghilterra

Tentazione di snack?



**Fiesta ti tenta
tre volte
tanto**

- 1 Fresca** sempre freschissima,
grazie alla sua particolare confezione ermetica.
- 2 Leggera** sempre leggerissima,
perché fatta con soffice pan di spagna e delicate creme.
- 3 Genuina** sempre genuina, perché i suoi ingredienti sono semplici e tradizionali:
latte, canditi, uova e tante altre bontà.

FERRERO

**DIRETTA
SPORT**

di GILBERTO EVANGELISTI

Ferrari alla riscossa?

È dal 1979 che la Formula 1 corre ad Imola, ma è dal 1981, con il Gran Premio di San Marino, che ha risolto il suo dualismo con Monza. Il circuito è tra i più moderni e selettivi, impegnativo per uomini e mezzi, decisamente favorevole ai turbo. Per fare i tempi le curve sono la Tosa, la Piratella e la Rivalsa; dalle «chicane», molto strette e con i cordoli molto alti, le insidie. È in sostanza un circuito medio veloce rallentato da due varianti, una nella parte alta e l'altra prima del rettilineo delle tribune, più una ulteriore «chicane» alle «Minerali»; l'organo più sollecitato è il sistema frenante.

La storia di questo circuito è molto recente. Nell'81 vinse con la Brabham il brasiliano Piquet, che sarebbe poi diventato campione; l'anno scorso Pironi, che con la Ferrari stabilì anche i primati sulla distanza a 187.700 di media, e sul giro, a 190,917. In assoluto il giro più veloce lo fece Arnoux ma in prova con la Renault, a 202,228, proprio Arnoux che quest'anno corre con la Ferrari e ha una gran voglia di mettere il musetto della sua macchina davanti a tutti. Però, se Ferrari non avrà risolto i problemi che anche Le Castellet ha evidenziato, si può essere certi che la Renault sarà pronta a cogliere questa nuova occasione.

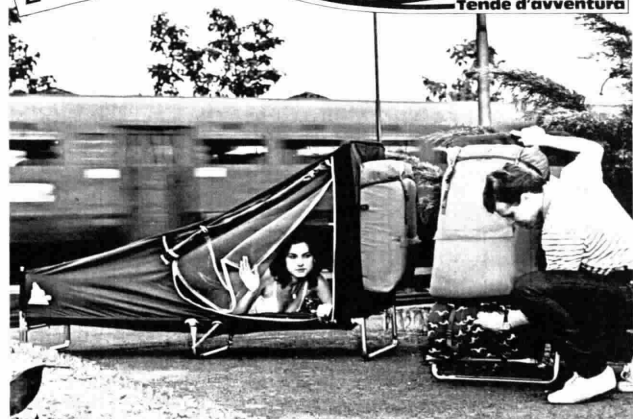
L'anno scorso fu appunto un duello Ferrari-Renault; Arnoux aveva conquistato la pole-position ma nell'ordine di arrivo dietro Pironi finì Villeneuve, che poi accusò il compagno di squadra di non aver rispettato ordini e gerarchie. Tra le macchine ritirate anche le Alfa Romeo, sempre in cerca di rivincite e lontane dalle prime posizioni anche a Le Castellet. Quest'anno a Imola debutterà la nuova Osella che monta un propulsore Alfa di dodici cilindri a «V». Per le gare successive le macchine Osella con motore Alfa saranno due.

COLLAUDI QUOTA 8000 FIRMATI

P. Messner



**PER GARANTIRTI
L'AVVENTURA**



FERRINO PRODUCE: TENDE, CARRELLI, VERANDE CARAVAN

A GIVOLETTO (TO) VIA TORINO, 150 - TEL. (011) 98 47 151

Adottate in tutte le spedizioni organizzate per TREKKING INTERNATIONAL
da BEPPE TENTI e PIERO AMIGHETTI

Trekking
International **AIE**

(Adriano Panatta)

**Quando faccio
qualcosa mi piace
farla bene.
Il mio deodorante?
BRUT 33.**



BRUT 33
Il deodorante dei più famosi del mondo.

MISTER

di CARLO MASSARINI



**SHOWMEN
ANCHE
PER LA
RADIO**

La trasmissione che *Mister Fantasy* ha dedicato (il 19 aprile) alla FM Rai, e più generalmente alla radio tutta, è stata un'occasione personale per riflettere un po' su un «medium» che ha dovuto subire l'assalto impari della tv, e che ciononostante ha mantenuto — magari con fatica — un ruolo e un fascino nei confronti dei suoi (ahem...) utenti.

Il ruolo è quello che si chiama informazione, compagnia, colonna sonora. Il fascino immagino che sia legato — oltretutto alla naturale suggestione del mezzo — alla capacità del d. j. di fondere queste tre cose in uno spettacolo che abbia le tradizionali caratteristiche dello show: intrattenimento brillante, utile, intelligente e/o di gusto.

Non pochi «esperti» si trovano d'accordo nel definire la radio degli anni '80 «un fossile», perché i suoi elementi di richiamo più importanti sono stati superati dal mezzo televisivo, che è in un momento di ri-stilizzazione molto più dinamico.

La tv, imbattibile sul piano del grosso intrattenimento visivo (dallo sportivo al varietà, dal giornalistico al talk-show), non è più un «elettrodomestico ad ore», da usare quando serve. La tv (anche per la attuale programmazione full-time o quasi) per un numero di persone sempre maggiore è diventata la vera colonna sonora-visuale della giornata.

Il televisore rimane acceso costantemente, è muto finché non incuriosisce, e allora l'abituale tappeto sonoro di giradischi-telefono-macchina da scrivere-ecc. si missa con un elemento in più: la voce dell'immagine che, anche se sei di spalle, riempie la stanza. In pratica, e per paradosso, lo show uno lo fa già, e da solo, selezionando i vari elementi secondo il proprio gradimento.

Se in più considerate che il televisore può essere già adesso usato come terminale del home-computer, della «scatola» dei videogiochi, del videoregistratore, di una eventuale

FANTASY

telecamera usata nello stesso modo, cioè aperta di continuo su un qualsiasi panorama (un po' alla Brian Eno), e può essere anche visto (perché muto) insieme ad altri (cosa che con la radio è piuttosto confusa, quanto meno), è facile capire come sia inevitabilmente il «mezzo» degli anni '80.

E allora, pensavo, cosa rimane alla vecchia radio, quella che McLuhan definì il «mezzo caldo», la compagna più tradizionale di viaggi, studi, vacanze? La tecnologia ha infranto anche le ultime barriere: la miniaturizzazione ha creato la tv da polso, l'ascolto stereo è in arrivo, la varietà dei canali è già di per sé — come si diceva — uno show personale da costruire.

Io credo che alla radio rimanga proprio la chance di essere uno spettacolo per forza di cose ancora migliore. Di fare forza sull'unico grande elemento che l'avvantaggia sulla tv: la possibilità di scorrere parallelamente al pensiero, alla fantasia, e di stimolarlo, invece che schiacciarlo con la forza di immagini, per così dire, imposte, codificate, sulle quali non si può intervenire in nessuna maniera.

La FM della Rai è un grande chance che per ora non è stata sfruttata. Non basta, se si vuole riconquistare terreno non solo alle private, ma conquistare ex novo chi verso la radio ha indifferenza, o diffidenza, il più tradizionale dei parlari-comesuono-e-basta. Come non basta una programmazione musicale anche di alta qualità (quale la notturna) se per il conduttore il mondo si ferma ai confini della malinconia della sua camera da letto, o se non riesce a infondere in quella sequenza di brani un alito di vitalità, di contatto umano, di atmosfera. Tutto questo non basta perché la tv lo fa meglio.

Forse è giunto il momento che (come la Rai ha fatto negli anni '70) la radio venga costruita di nuovo intorno a dei personaggi che sappiano essere veri professionisti completi del mezzo, facciano puro, grande intrattenimento invece che «giornalismo riportato» e che diventino il corrispondente radiofonico dei grossi show-men televisivi, sui quali c'è un lavoro di costruzione del personaggio e di affinamento delle capacità molto più consapevole, meticoloso e, in ultimo, professionale. ●



N. OLIVERI - L. ARMIER

"BRUT 33 MUSK. La nuova linea per chi ama vivere a tutto campo."

(Franz Beckenbauer)



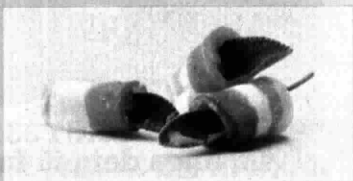
BRUT 33 MUSK.
La linea dei più famosi del mondo.



*Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo
il sapore scelto di Knorr.*



Salvia e pancetta danno un tocco di sapore raffinato al risotto alla parmigiana, ed è quello che fai tu... il sapore scelto di Knorr è proprio per te che sei così attenta ai sapori.



Appuntamento n. 25

Prosegue il gioco di «Portobello» con in palio nuovissimi premi

Cinque gocce per un sorriso

VENERDÌ 6 MAGGIO ORE 20,30

Marina, «goccia di veleno»; Elena, «goccia di whisky»; Denyuda, «goccia di caffè»; Angela Maria, «goccia di miele» e Susanna, «goccia di luna», vi invitano a partecipare al concorso abbinato a *Portobello* che ogni settimana regala magnifici premi. Scegliete il sorriso della «goccia» che più vi piace, indicate il suo nome sul tagliando e inviatelo incollato su una cartolina postale. Buona fortuna e... occhio alla «goccia»! ●



concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?
I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA MARIA

DENYUDA

segnate con una crocetta il nome scelto

Nome e cognome.....

Indirizzo.....

Cap..... città.....

ERI-Radiocorriere TV

Concorso

"La fortuna ti sorride a Portobello"

Casella Postale 6093

00100 Roma

Tagliando
n. 25

I VINCITORI DELLA 20ª E 21ª PUNTATA

Rosetta Tripaldi di Lizzano (TA) e Luigi Santoro di Lecce vincono ciascuno una lavastoviglie REX; Gilberto Tombari di Pesaro e Linda Sirabella di Bolzano vincono ciascuno una lavatrice REX; Orsola Pavia di Bolzano e Itelvina Laugeni di Sarteano (SI) vincono ciascuna un frigorifero REX; Rosa De Lena di Bari e Francesco Renzi di Prignano (SA) vincono ciascuno una cucina a gas della REX.

I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che hanno votato il sorriso della telefonista estratta vengono sorteggiati settimanalmente: 2 televisori a colori «22 pollici», una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero e una cucina a gas della REX.

Ogni venerdì

Appuntamento con «Dedalo», il gioco a quiz di «Tandem»

Il sentiero che vince

VENERDÌ 6 MAGGIO ORE 14,20 e 14,50

Tre squadre, all'interno di un labirinto, cercano il giusto sentiero «formato» da 7 domande alle cui risposte esatte corrispondono i simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso consiste nell'invitare, prima di ogni puntata televisiva, un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Fra tutti coloro che hanno inviato il pronostico giusto vengono estratte 10 biciclette a settimana. ●



concorso

DEDALO: QUAL È IL PERCORSO PIÙ FORTUNATO?

Decreto ministeriale n. 4/24446 del 5-4-83

Per ogni "tappa" indicate con una crocetta il simbolo scelto



Pronostico relativo al gioco di **Tandem** di Venerdì 13 maggio - Rete 2

Nome.....

Cognome.....

Indirizzo.....

Cap.....

Città.....

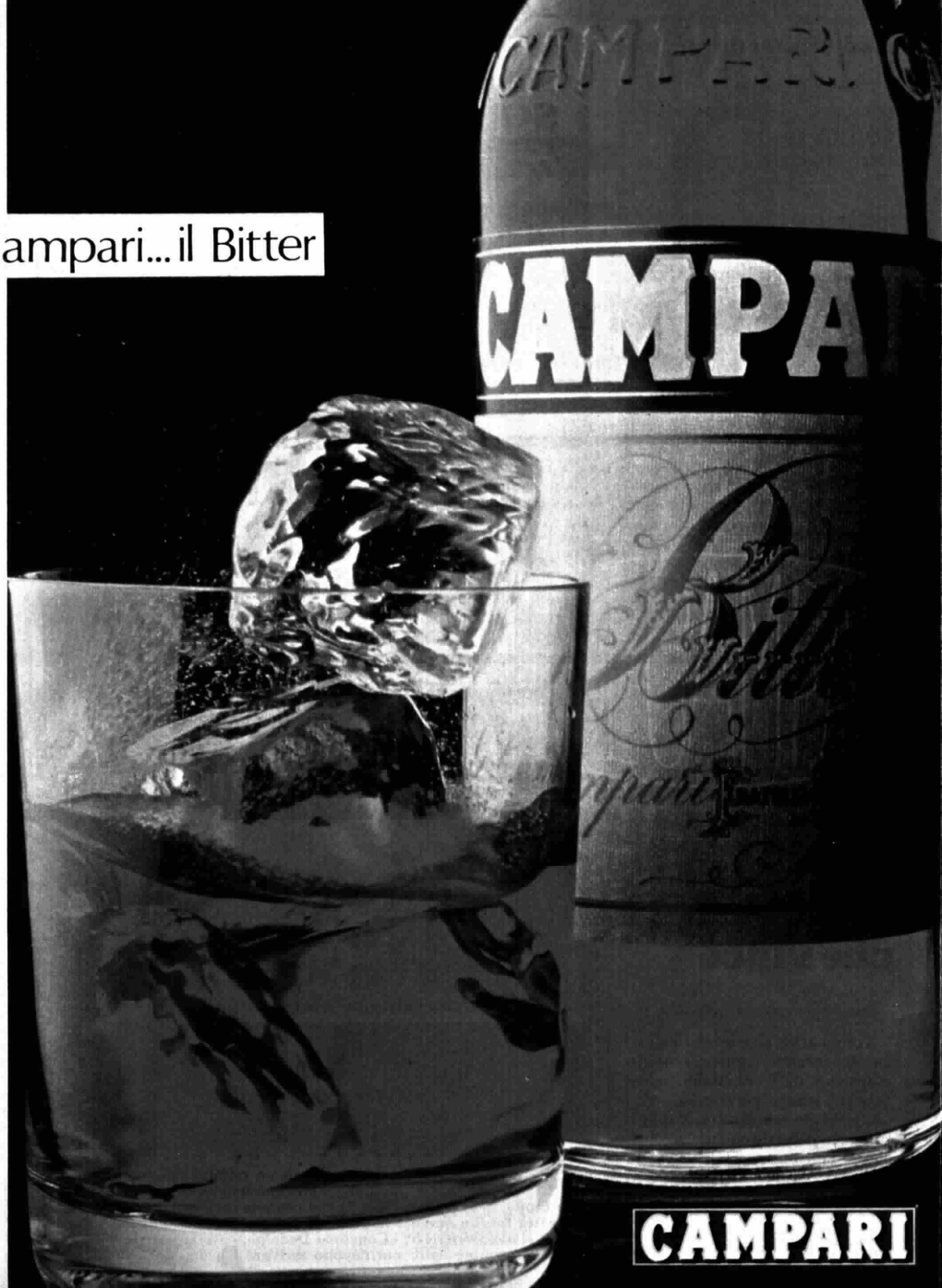
Tagliando

n. 4

COME SI PARTECIPA

Indicate sul tagliando riportato qui sopra, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il simbolo (1, X o 2) che ritenete corrisponda alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Compilate il tagliando e inviatelo a: **ERI Radiocorriere tv**, «Concorso Dedalo», casella postale 6093 - 00100 Roma. Il termine entro cui devono arrivare i pronostici è il 10 maggio.

Campari...il Bitter



CAMPARI

Cantitalia: 125 premi

DOMENICA 1° MAGGIO ORE 13,20

Partecipate al nostro concorso, vincerete ogni settimana: 50 dischi a «45» giri con gli ambi, 50 «33» giri con i terni, 20 testine «Shure» per giradischi con le quaterne, 4 chitarre classiche Ritmo «Almeria» con le cinghine e un organo elettronico «Godwin» mod. SC50 con la tombola. Non perdetevi l'appuntamento con *Cantitalia*, il programma presentato da Renato Marengo, e con *Bis*, condotto da Anna Benassi.

Le canzoni votate

Words
Vacanze romane
L'italiano
Amico è
Disco project
Margherita non lo sa
Chichichi cococo
Piccolo amore
Vita spericolata
Volevo dirti
I didn't know
Shock the monkey
Eterna malattia
La mia nemica amatissima
Complimenti
Ballo ballo
That special magic
Cieli azzurri
Tu soltanto tu
Hard to say I'm sorry
Sarà quel che sarà
Stiamo insieme
Sopra un letto di viole
Movie star
Roma città sincera
Quante volte

Carletto e Corrado
Momenti
Reality
Your eyes
Der Kommissar
Mamma Maria
You are a dancer
Credimi non voglio perderti
Non siamo in pericolo
Uh! Uh!
La lontananza
Pieno d'amore
Accademia in classics
Amami
Morirò per te
Il cielo in una stanza
Parlami d'amore Mariù
Domenica bestiale
Yesterday
La banda
Com'è triste Venezia
Bravi ragazzi
Avrai
Pensiero stupendo
Cheek to cheek
This time
Diana
You can do magic
Ebony and ivory
Mi sono innamorato...
Pensami
Cuccurruccuu

La gatta
A whiter shade of pale
Alexander Platz
Stardust
Only you
Masterpiece
I won't let you down
Pagaia
Alessandra
Da... da... da...
Canzone pulita
Messaggio
Magic moments
L'appuntamento
Felicità
Paradise
Sola
A hard day's night
Viva la Rai
Music and lights
Sogno della galleria
Ninna nanna
Un giorno credi
Non ho l'età
No stop twist
Volare
Sono solo canzonette
Follow me
Poster
Rock around the clock
Sei la sola che amo
My generation

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI - Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!



VINCI LA TUA ESTATE

DA LUN. A VEN. ORE 11,10

Siamo giunti alla terza settimana del nostro Concorso *Vinci la tua estate*. Gli otto motivi che parteciperanno alla *Rassegna internazionale di musica leggera strumentale* continuano ad essere trasmessi su *Radiouno* alle 11,10. Diamo poi notizia che, per completare il panorama della musica strumentale, è stato indetto un *Concorso* per compositori di nazionalità italiana. Tutti coloro che sono interessati e vogliono partecipare con le proprie musiche al nostro concorso possono chiamare, per informazioni, il numero 24511 (prefisso 0541 per chi chiama da fuori Rimini).

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando con la vostra preferenza. Completate con il vostro nome, cognome, numero di telefono e indirizzate e spedite a:

ERI,
CONCORSO VINCI LA TUA
ESTATE,
casella postale 6093
00100 Roma

Cosa si vince

Ogni settimana (per cinque settimane) tra tutti i tagliandi pervenuti entro e non oltre 10 giorni dalla data di copertina del *Radiocorriere tv* ne verrà estratto uno a cui andrà un soggiorno di una settimana per tre per-

3



SEGNATE CON UNA
CROCCETTA IL MOTIVO
CHE PREFERITE

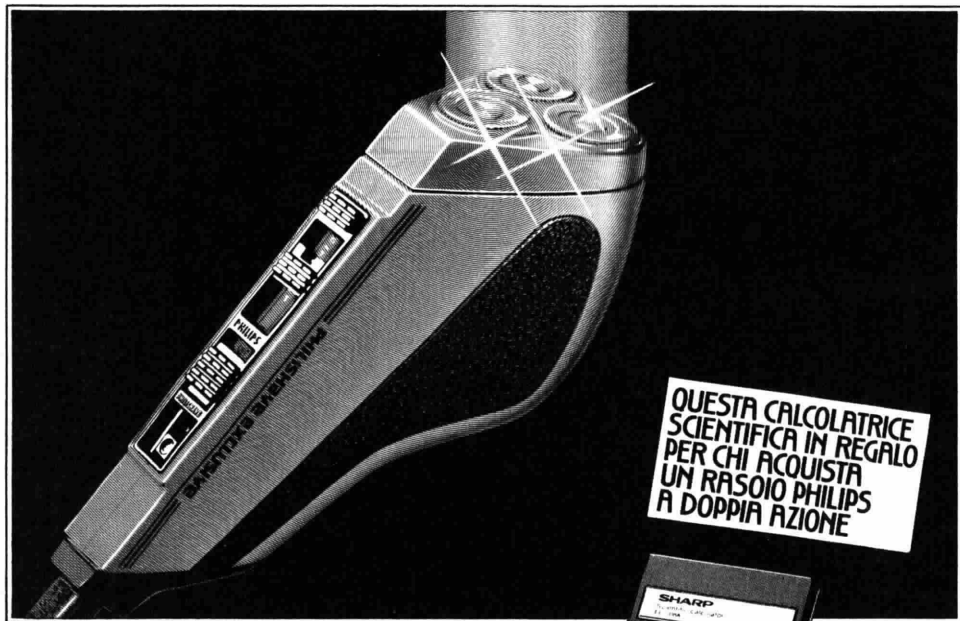
- | | |
|--------------------|--------------------------|
| Preludio d'estate | ☐ |
| Interludio | ☐ |
| Tam Tam du Paradis | ☐ |
| La passagère | ☐ |
| New Romantic | ☐ |
| Rimini '83 | ☐ |
| Bolero | ☐ |
| Gente a lavoro | ☐ |



RADIOCORRIERE

sone a Rimini nel periodo estivo 1983. Al termine della manifestazione (non oltre il 15 giugno '83) tra tutti coloro che hanno partecipato verrà sorteggiato un premio finale consistente in un soggiorno di 15 giorni per tre persone, sempre a Rimini. I premi sono offerti dal Comune di Rimini.

Rasoio Philips a Doppia Azione. Conviene sempre ma oggi conviene molto di piú.



**QUESTA CALCOLATRICE
SCIENTIFICA IN REGALO
PER CHI ACQUISTA
UN RASOIO PHILIPS
A DOPPIA AZIONE**

L'occasione è proprio ghiotta. Fino al 5 maggio se acquistate un rasoio Philips a Doppia Azione ricevete il magnifico regalo presentato qui a fianco. Potete scegliere fra questi tre modelli: Philips Ricaricabile, il rasoio che funziona a rete oppure autonomamente; Philips Regolabile, il rasoio con 9 posizioni diverse di rasatura; Philips De Luxe, il rasoio di universale successo. Cogliete anche voi questa bellissima occasione di aggiornarvi in fatto di rasatura moderna con il vantaggio in più di un regalo di classe.

**FINO AL 5 MAGGIO
PRESSO I RIVENDITORI SPECIALIZZATI DEI
RASOI PHILIPS CHE ESPONGONO QUESTO ANNUNCIO**

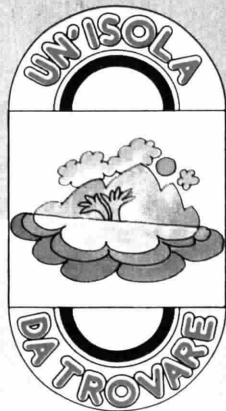


E' la calcolatrice scientifica che semplifica tutto, dalla scienza alla statistica. Scrive le formule come fareste con la penna: da sinistra verso destra. Ha ben 32 funzioni di calcolo preprogrammate, un visore LCD a 8 cifre con una capacità quasi illimitata (5 cifre in mantissa e 2 in esponente), 3 tasti di memoria indipendenti, 3 livelli di parentesi e 3 di operazioni in sospenso.

concessionaria
per l'Italia
MELCHIONI



rasoi elettrici
PHILIPS



Seconda edizione del Concorso di Radiodue

E adesso musica

di MASSIMO BERNARDINI



DA LUNEDÌ 2
A GIOVEDÌ 5
ORE 12,48

Un'isola da trovare, il concorso riservato ai cantautori (anche a quelli alle prime esperienze) è giunto alla sua seconda edizione. Pur mantenendo la stessa finalità dello scorso anno, che è quella di fornire una occasione per conoscere la canzone italiana in tutte le sue espressioni, il concorso quest'anno presenta alcune novità. Prima fra tutte il numero delle canzoni in gara: da diciotto della passata edizione si è infatti passati a trentacinque brani composti ed eseguiti da tanti giovani e da alcuni nomi prestigiosi della nostra musica leggera. Gli ascoltatori avranno modo d'ascoltare questa interessante passerella nelle trasmissioni di *Un'isola da trovare* che Radiodue manda in onda il lunedì, martedì, mercoledì, giovedì

e sabato alle 12,48, e potranno dare la loro preferenza che, oltre a determinare le otto finaliste, permette di partecipare al Concorso del *Radiocorriere tv*. La serata dedicata alla manifestazione finale si terrà a Rimini il 26 agosto e sarà ospitata dal «Meeting per l'amicizia fra i popoli» (che avrà appunto luogo a Rimini dal 21 al 28 agosto). Altra novità è poi la presenza, in trasmissione, della voce di Consuelo De Lorenzi, che va ad affiancare i due colleghi già conosciuti dallo scorso anno: Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung. Le cartoline postali con le proprie preferenze si possono spedire a: Concorso *Un'isola da trovare*, Radiodue, Casella Postale 6666 - 00100 Roma. E, attenzione, ricordarsi sempre di scrivere il proprio nome, cognome, indirizzo per poter partecipare all'estrazione settimanale e al gran premio finale del Concorso.

35 canzoni tutte in gara

Acqua chiara, Filippo Prestia
Per, Filippo Balducci
Benedetta, Simonetta Feruglio
Se tu sei amore, Riccardo Poto
Sarà, Massimo Capponi
Vivere a Venezia, Giacomo Simo-
nelli
Percantare, Nello Meneghetti
Provincia, Franco Panichi
Fotografia, Black System
Cantilena della vita che passa,
Stefano Principini
Non va più via, Alberto Antinori
Colombina, Antonella Bottazzi
Noce di cocco, Roberta D'Angelo
Un sabato italiano, Sergio Caputo
Orient Express, Gino D'Eliso
Io e te, Enrico Nascimbeni
Padre, Vito Borro
Ehi amico, Calabrese, Trabacca,
Giovanni Bruno
Dimmi se, Carmine Cuomo
Novalis, Edoardo De Angelis
Mia bella madonna, Claudio Sam-
biase
Canto, Silvio Scarpolini
Suona banda, Maurizio Boriolo
Due vele, Francesco La Notte
Piripicchio, Mario De Leo
A pag'a pagu, Franco Madau
Quando si è soli come me,
Paolo e Franco Morelli
La stanza di Rachele, Rokko
L'ufficio in riva al mare, Bruno
Lauzi
Quando Gigi Riva tornerà, Marras
Generazione, Garbo
Ti voglio bene, Manrico Mologni
Parole per lei, Marcello Ferrari e
Marco Petriaggi
La Lionetta, Complesso del Ba-
gatto «La Lionetta»
Zingari, Romano Romanini

Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi...



Tra tutti coloro che, dopo aver ascoltato le canzoni in gara per il Concorso *Un'isola da trovare*, scriveranno la loro preferenza su una cartolina postale, verranno estratti a sorte dieci nominativi alla settimana corrispondenti ad altrettanti premi: 5 apparecchi radio stereofonici; 1 orologio della Philip-watch (modello Caribbean) e 4 mini-aspiratutto della Black & Decker.

Ma la grossa novità di questa seconda edizione è il Superpremio, che verrà estratto tra tutti coloro che avranno spedito la cartolina con la preferenza. In che cosa consiste? Il

Radiocorriere tv con la SATO (Sea Air Travel Organization) ha preparato una serie di possibilità diverse per una meravigliosa vacanza: Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi... per esempio... cominciamo dalla Grecia. In Grecia per mare? In aereo? Una visita nelle città antiche? Le mille incantevoli isole? Ricordate: è una delle tante possibilità che il *Radiocorriere tv* vi offre per realizzare i viaggi dei vostri sogni. Nelle prossime settimane potrete conoscere le altre.



Appuntamento
con l'assegnazione
del prestigioso
riconoscimento

CONCORSO

Un libro per l'estate

Con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio e la collaborazione della rivista *L'Informatore Librario*, il nostro giornale organizza la 16ª edizione del Premio «Un libro per l'estate». Al Premio possono concorrere le opere di narrativa e saggistica divulgativa pubblicate o tradotte in Italia dal 1º giugno 1982. Gli editori e gli autori devono inviare, entro il prossimo 15 maggio, 12 copie di ciascuna ope-



Shampoo Campus. Gli splendidi capelli

ra alla Segreteria Generale del Premio «Un libro per l'estate», Società VIP, viale del Vignola 105, 00196 Roma.

In due sedute — la preliminare l'8 giugno, nella quale vengono selezionate 12 opere di narrativa e saggistica e 12 per ragazzi, e la finale il 15 giugno — la giuria sceglierà le opere per la selezione narrativa e saggistica, nominando i due vincitori.

Durante l'estate i libri finalisti parteciperanno a due referendum indetti fra 200 lettori del *Radiocorriere tv* (100 adulti e 100 ragazzi tra gli 8 e i 13 anni) per l'assegnazione del «Libro Estate '83» e «Libro Estate Ragazzi '83».

La giuria, presieduta dal direttore del *Radiocorriere tv* Umberto Andalini, è così composta: Laura Biagiotti, Giuliana De Sio, Marina Malfatti, Sandra Milo, Milva (sezione narrativa); Teodoro Cutolo, Edmondo Bernacca, Salvatore G. Biamonte, Gianni Bisnach, Gianni Raviele (saggistica); Corrado Biggi, Jacovitti, Alberto Manzi, Giovanni Marinelli e Tommaso Mastrandrea (sezione ragazzi).

Un libro per l'estate 1983

Chiedo di partecipare alla giuria popolare del «Radiocorriere TV» per la sezione:

**NARRATIVA E SAGGISTICA
RAGAZZI (età dai giurati 8-13 anni)**

Indicare con una 'X' la sezione che interessa. Non è possibile partecipare ad entrambe le giurie.

Nome _____ Cognome _____

Data di nascita _____ Città di residenza _____

Indirizzo _____

CAP _____ Telefono _____ Professione o classe sociale a _____



Soc. VIP

«Segreteria del Premio»

**UN LIBRO PER
L'ESTATE 1983**

Viale del Vignola 105

00196 ROMA

Come partecipare alla giuria popolare

Volete essere tra i 200 lettori del *Radiocorriere tv* che parteciperanno ai due referendum per l'assegnazione del Premio «Libro Estate '83» e quello «Libro Estate Ragazzi '83»? Bene, compilate il tagliando qui sopra e inviatelo su una cartolina postale all'indirizzo stampato. Fra tutti coloro che avranno inviato i tagliandi verranno scelti 200 nominativi.

CAMPUS
SHAMPOO ALLA MELA VERDE

Campus dà ai tuoi capelli la dolcezza, lo splendore e la vitalità della natura.

E ogni volta li lascia morbidi, lucenti, splendidi, e ricchi della sua inconfondibile fragranza di mela verde.

che riconosci dal profumo.



OROLOGI ZENITH. RIVELANO ELEGANZA, ATTUALITÀ, VITALITÀ, IN OGNI MOMENTO. IN PARTICOLARE, MOD. ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO. AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. IMPERMEABILE. QUADRANTE NERO (RIF. FMM 458 0020 114).



Particolare rivelatore.



 ZENITH

SUCCESSO SINTIAX



Sintiax, l'Olio di Sintesi degli anni 80.

*È un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi.
Consente elevate prestazioni
e un effettivo risparmio di carburante.*

La ricerca ha detto Sintiax.



Industria Italiana
Petroli

Claudio Simonetti

Il giovane maestro è ospite questa settimana a Via Asiago Tenda, lo spettacolo con pubblico con la regia di Fabio Brasile



Maria Callas

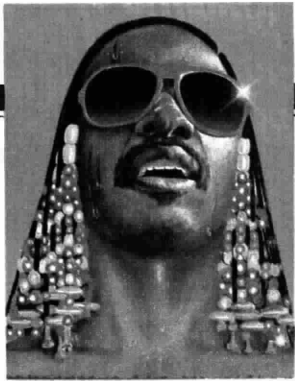
È l'interprete del personaggio di Amina ne La sonnambula di Vincenzo Bellini in onda domenica alle 20



RADIOUNO

Stevie Wonder

Il noto cantante e le sue musiche sono oggetto dell'approfondito esame della trasmissione Wonderland



Analisi «spietata»

MARTEDÌ, ORE 21.03

Quattordicesima puntata per *Wonderland*, viaggio nel mondo di Stevie Wonder, il programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. È questo il secondo appuntamento con l'album *Songs in the key of life*, che viene «esaminato» senza pietà. Ci si chiede infatti in trasmissione se con questo lavoro Stevie Wonder abbia concluso la sua parabola creativa.

E ancora: dove si possono andare a cercare le origini musicali di Wonder? È vero che è uno dei musicisti pop più pagati? Si merita il favoloso contratto con la Motown? Qual è il probabile futuro della musica di Stevie Wonder?

Dove è il mito?

MERCOLEDÌ E VENERDÌ, ORE 18.30

Caccia all'eroe è una nuova trasmissione condotta da Serena Benna, «voce guida» degli sceneggiati che, settimana dopo settimana, si susse-

guono con protagonisti presi dal mondo del mito e del fumetto. Troviamo quindi Zorro, il generale Custer, il noto avvocato televisivo Perry Mason, il cattivo di Dallas J. R. e tanti altri, con un intreccio di realtà e fantasia pieno di spirito e trovate originali.

Biblioteca musicale Rai

GIOVEDÌ, ORE 18.05

Per la *Biblioteca musicale della Rai*, con le composizioni italiane dal 1950 ad oggi scelte e commentate da Marcello Panni, questa settimana Enrico Renna Fermentum, giovane compositore e direttore di musiche contemporanee uscito da poco dal Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

Tempo di ricordi

VENERDÌ, ORE 18

Ultima puntata per il ciclo di trasmissioni sui ricordi di vita raccontati da Mario Rinaldi dal titolo *Divertimento musicale*. È la volta de *Le ma-*

schere di Mascagni, opera rappresentata per la prima volta il 17-1-1901 contemporaneamente in sei teatri italiani.

In cinque teatri l'opera non ebbe successo, mentre nell'edizione del Teatro Costanzi di Roma fu applauditissima dal pubblico e osannata dalla critica. Era infatti diretta dallo stesso Mascagni e tra gli interpreti figuravano Celestina Boninsegni, Bice Adami, Francesco Daddi e Arturo Pessina.

Da Stoccarda

VENERDÌ, ORE 21.03

Per gli appassionati di musica sinfonica viene trasmesso il Concerto tenutosi a Stoccarda il 21 aprile nella Liederhalle dall'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Questo il programma: G. Petrassi, *Poema per archi e trombe*; Beethoven, *Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58*; Strauss, *Così parlò Zarathustra*, poema sinfonico op. 30. Dirige il maestro Gary Bertini, al piano Bruno Leonardo Gelber.

di GIANNI BISIACH
RADIO ANCH'IO

**DIVI SI NASCE
O
SI DIVENTA?**



Il divismo in politica, nella cultura, nello spettacolo, in discussione a *Radio anch'io* (conduttore Nantas Sallavaggio): fra i molti ascoltatori al te-

lefono e in studio, Giulio Andreotti, Gian Carlo Pajetta, Pippo Baudo, Antonio Ghirelli, Carlo Sartori e Fernanda Pivano.

Secondo Ghirelli i divi non sono artificiali: divi si nasce, non si diventa. Carlo Sartori dice che la cura dell'immagine sta arrivando anche in Italia dall'America, come dimostra una sua recente indagine. Andreotti ritiene che la tecnica del contatto è certamente cambiata: dare delle impressioni curatissime è certamente la tecnica di oggi. Per esempio un discorso di Robert Kennedy era così curato che c'era scritto: «Lisciarsi i capelli,

sorridere, guardare a destra». Però questo forse è un po' avvilente. Secondo Pajetta, Togliatti ha trasformato l'oratoria e ha lasciato un segno. È certo comunque che quando per l'età si perde il «carisma» si diventa «capi storici»...

Carlo Sartori sostiene che oggi lo scrittore deve essere anche showman che lancia il suo prodotto come un orso ballerino. Pippo Baudo dice che è giusto che lo scrittore che ha fatto un prodotto lo lanci e non stia ad aspettare che la gente lo scopra. Alla fine tutti si dicono d'accordo: alla lunga, chi non vale, si scopre per quello che è.

**Mi sveglio al mattino
in pigiama e ciabatte
acchiappo il frollino
e lo sbatto nel latte.**



BONTÀ' COLUSSALE.

**Però Gran Turchese
che gusto speciale
è di pasta frolla
Bontà Colussale.**



Ettore Andenna

Conduce Transeuropaexpress, il programma-avventura del sabato alle 9.32 realizzato dalla Sede regionale per la Lombardia



Gastone Moschin

È Matt, il protagonista de La follia di Talley, l'opera di L. Wilson realizzata con la regia di Enrico Colosimo

RADIO DUE



Massimo Oldoni

È l'autore de Il trifoglio, lo spettacolo-almanacco del sabato e della domenica alle 6 a cui collabora Francesca Codispoti



Storie del Sud

MERCOLEDÌ, ORE 10

Al Sud qualcosa di nuovo è il titolo di uno «Speciale» del GR 2. È una inchiesta su tutte e sei le regioni peninsulari del nostro Mezzogiorno del giornalista-scrittore Nerino Rossi. L'indagine in sette puntate non indulge in ottimismo e vaglia ad uno ad uno gli esiti di recenti ricerche sociologiche. Sottolinea alcuni dati come il ridotto ritardo nei confronti del Nord in quanto a condizioni civili e ambientali, il diffondersi di una iniziativa privata abbastanza insospettata, il mutato aspetto di città e paesi, l'elevato numero di nuove abitazioni, l'aumento dell'introito medio per famiglia.

Naturalmente non vengono ommesse le difficoltà dovute all'attuale momento di crisi, né viene taciuto il discorso della prosecuzione dell'intervento straordinario dello Stato, giustificato dai risultati fin qui ottenuti e richiesto dalle incognite che il futuro riserva soprattutto per quanto riguarda i due maggiori problemi del

Sud: l'occupazione e il superamento del divario, tuttora abbastanza netto, fra i consumi indubbiamente migliorati e il reddito prodotto ancora relativamente modesto.

La musica di Clifford Brown

SABATO, ORE 19.50

Per i Protagonisti del jazz, la trasmissione curata da Paolo Padula con Walter Mauro, questa settimana è di scena Clifford Brown. Da Milano, in studio, Arrigo Polillo, direttore di Musica jazz, il giornale specializzato del settore. Nato a Wilmington (Delaware) nel 1930, Brown è scomparso nel 1956 e la vitalità della sua tromba è ancora un grande esempio.

Avventure a maggio

SABATO E DOMENICA, ORE 6

Il trifoglio è arrivato al penultimo mese di vita e maggio ne è il protagonista.

Maggio con i suoi grilli, i suoi prati verdi, le rose, gli amori: un clima propi-

zio a tante cose belle e interessanti.

Premio Pulitzer 1980

SABATO, ORE 17.32

La follia di Talley, l'opera in due tempi di Lawford Wilson che ha ottenuto il Premio Pulitzer 1980, va in onda con l'interpretazione di Gastone Moschin e Rita Savagnone e la regia di Enrico Colosimo. Questa la storia: una sera del luglio del 1944 Matt Friedmann, un quarataduenne ebreo di origine europea, incontra Sally Talley una giovane infermiera di cui è innamorato. La ragazza non vuol saperne, e Matt tenta in ogni modo con il suo carattere estroverso e il suo spirito brillante di capire i veri motivi dell'avversione della ragazza. Tra i due si svolge così un dialogo a metà fra l'allegria e il ricordo, che permette di chiarire quanto le passate esperienze, certamente negative, stiano influenzando ancora nella vita presente di entrambi. A conclusione di questi discorsi Matt, ancora una volta, chiede a Sally di sposarlo e la ragazza...

di A. BEVILACQUA

I GIORNI

SCAMBIO SENSITIVO DI VOCI



Ho cominciato *I giorni* con la carta d'identità che esibisco allo specchio, guardandomi la mattina. Il mio irreflessio mi chiede: «Fornisca i docu-

menti». Dunque: Bevilacqua Alberto. Narratore. Madre: la poesia. Il narratore nasce dallo scrivere versi. È il mio modo di sintonizzarmi con la vita. Padre: il Po. Mi ha insegnato i grandi amori, le magie, le solitudini. Romanzi: cito *La Califfa* e il neonato (da due mesi) *Il Curioso delle donne*. Il primo mi fece conoscere nel mondo; il secondo mi sta confermando l'amore dei miei lettori. Che non ho mai tradito. Mai. Condurre *I giorni* è, per me, come continuare la scrittura del *Curioso*. Quando mi mettevò, all'alba appunto, alla macchina da scrivere e mi figuravo, con tutto me stes-

so, di essere fra voi, per captare con le mie emozioni le vostre emozioni e trasferirle sulla pagina. Ora ci sono, tra voi! Vivere, nella realtà, una complicità a lungo immaginata. Film: *La Califfa* (ah, Romy Schneider, mia grande protagonista!). Questa specie d'amore, ecc. Poesie: la mia antologia personale s'intitola *Immagine e somiglianza*. Segni caratteristici: odio l'ipocrisia e amo «il colpo del samurai» (se qualcuno cerca di colpirmi alle spalle, lo precedo). Ecco qui qua. Io vi sto dando la mia voce, voi la vostra. Il meglio dell'amore sta in uno scambio sensitivo di voci.

ANTICA ERBORISTERIA

ANTICA ERBORISTERIA: LE RICETTE DELLA NATURA.

Antica Erboristeria, tutto il benessere della natura, secondo ricette semplici ed antiche. Un'efficacia che si basa su estratti di erbe e piante officinali. Preparati con cura e pazienza. Indicati come soluzione genuina per una vita migliore. Antica Erboristeria: le ricette della natura. Per star bene, per sentirsi meglio. Proprio come una volta.

ISTITUTO ERBORISTICO "L'ANGELICA"



Tutti i prodotti Antica Erboristeria sono realizzati in collaborazione con l'Istituto Erboristico "L'Angelica". Un istituto di ricerca erboristica dove vengono studiati ed elaborati i principi attivi e le virtù salutari delle piante officinali. Nel più puro rispetto della natura e della scienza.



SHAMPOO ALL'ORTICA: LIBERA DAL GRASSO, RIDA' VITA AI CAPELLI.

Shampoo all'Ortica. Con tutte le benefiche proprietà astringenti dell'Ortica. Estratti naturali che svolgono un'efficace azione equilibrante sulla cute, liberano i capelli dal grasso, e li restituiscono pieni di salute. Una schiuma morbida e, attiva che ridà vitalità, morbidezza e luce ai capelli.



La linea Shampoo Antica Erboristeria comprende anche: Shampoo alla Camomilla (per capelli chiari e delicati), Shampoo al Luppolo (contro la forfora), Shampoo al Ginseng (per lavaggi frequenti), Shampoo all'Arnica (per bambini).



Richard Wagner

Al musicista (nella foto in una caricatura del tempo) è dedicato, mercoledì alle 21,10 e venerdì alle 22,10, il caleidoscopio Wagner

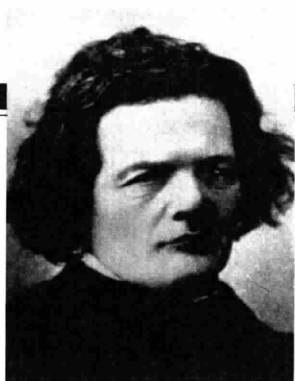
Carlo Chiarappa

Il violinista esegue Maderna e altri nel Concerto da Milano di domenica alle 21,10. Direttore Roberto Abbado

Anton Rubinstein

Del compositore russo, martedì alle 19 (Il parte di Spazio Tre), la Sonata in sol maggiore op. 39 per violoncello e pianoforte

RADIOTRE



Oggi vorrei ascoltare...

DOMENICA, ORE 14

Prosegue con molto interesse da parte degli ascoltatori la rubrica *A piacer vostro*, dove vengono trasmessi brani di musica da camera, lirica o sinfonica richiesti dal pubblico. Il sottotitolo è infatti *Corrispondenze musicali* e sta a sottolineare la caratteristica «di servizio» del programma curato da Lucia Mazzone. Le lettere con le indicazioni del brano che si vuole ascoltare debbono essere inviate a questo indirizzo: *A piacer vostro, Radiotre - Rai-Radiotelevisione Italiana, viale Mazzini 14, 00195 Roma*.

Rameau trecento anni dopo

DOMENICA, ORE 16

A trecento anni dalla nascita di Jean-Philippe Rameau (Digione 1683) viene trasmessa la sua operaballetto *Les Indes galantes*. Il libretto è di Louis Fuzekier.

L'opera fu rappresentata per la prima volta nel 1735 a Parigi.

Le catacombe a Roma

LUNEDÌ, ORE 17

Dal Dipartimento Scuola Educazione una proposta per i ragazzi della scuola dell'obbligo, che può essere benissimo estesa a chi desidera approfondire il particolare tema della trasmissione: *La Roma delle catacombe cristiane* è infatti il titolo del programma curato e realizzato da Antonella Proietti, con la consulenza di Federico Mandillo. Vengono qui presi in esame riferimenti e sollecitazioni per l'approfondimento di un'indagine nella quale convergono archeologia, storia, mito, letteratura. Il ciclo in otto puntate intende poi rispondere a tante domande: quale significato ha avuto la catacomba nella storia? Com'è nata? Quale il suo significato? Le risposte sono le diverse storie delle tante catacombe romane.

Nuove musiche

LUNEDÌ E VENERDÌ, ORE 21,10

Continua la «rassegna» proposta

da Gianfranco Zaccaro nella trasmissione-incontro con la musica spagnola-italiana dal Festival Pontino '82 dal titolo *Nuove musiche*. Lunedì vengono presentati *Due studi per violoncello* di Ruggero Laganà, un giovane milanese allievo di Donadoni; *Estudio de densidades*, per pianoforte di Ramon Barce, uno tra i protagonisti del rinnovamento musicale spagnolo; poi, di Federico Incardona, ventiquattrenne musicista siciliano, si ascolta *Soave sia il vento* per sestetto.

Seconda giornata nella settimana, venerdì, per tre compositori spagnoli: Francisco Otero, che presenta una sua musica del 1978: *Irisación velada*, per clarinetto e pianoforte; Carlos Guinovart y Rubiella, allievo di Messiaen, con *Discantus* per flauto, violino, viola e violoncello; Jesus Villa Rojo, compositore spagnolo tra i più italianizzati, promotore di numerose iniziative a Roma, ha studiato con Pettrassi e Porena, presenta qui *Nosotros* per violino, clarinetto, vibrafono e pianoforte.

AUGUSTO LIVI

STORIE DI UN GIORNALISTA VIAGGIATORE

Prima pagina, la trasmissione fiore all'occhiello dell'informazione di *Radiotre*, continua quotidianamente il suo dialogo con gli ascoltatori. In un

momento tanto delicato per la stampa in genere, e per la stampa romana in particolare, non poteva mancare all'appuntamento con uno dei quotidiani impegnati nella difficile lotta per la sopravvivenza: *Paese Sera*, la testata romana che è rappresentata a *Prima pagina* da Augusto Livi. Fiorentino, giornalista dal '45 ad oggi, Livi ha lavorato nella *Nazione* del *Popolo* e al *Nuovo Corriere* di Firenze fino al 1956. È passato poi al *Paese* e al *Paese Sera* a Roma. È stato corrispondente da Mosca dal 1957 al 1961 (periodo ascendente della politica di Krusciov) e ha dedicato al-

l'URSS due libri, di cui uno sui problemi della gioventù e uno sulle prospettive sovietiche in prossimità del Duemila. La sua «carriera» giornalistica è stata, comunque, sempre rivolta a Paesi lontani dal nostro, e lo ha portato a visitare una quarantina di Paesi: dall'Europa al Medio Oriente, fino all'America Latina. Frutto di quest'ultima esperienza è il libro (scritto in collaborazione con il collega Mario Lenzi) sui Cile di Salvador Allende e del «golpe». A lui gli ascoltatori di *Prima pagina* possono quindi rivolgere le loro domande sui fatti del giorno.

1° maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Gianfranco D'Angelo, Massimo Giuliani e Susanna Javicoli presentano
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici e Antonio Affaitati
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giorgianni SJ
- 10,10** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Riccardo Pazzaglia presenta**
La mia voce per la tua domenica
ovvero «tutto quello che mi piace»
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** **Della Scala e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Collaborazione alla regia: Claudio Balducci. Regia di Carlo Principi
Nell'intervallo ore 11,30 circa:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,30** **Giovanna e Franco Latini**
presentano
Carta bianca (II parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 344142-3-4
- 12,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Renato Marengo presenta**
Cantitalia
Cinque una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,58** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI, per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

- 16,50** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 18** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18,02** **GR 1 flash**
- 18,07** **Giovanna e Franco Latini**
presentano
Carta bianca (III parte)
- 18,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Di bocca in bocca**
di Luigi Gozi. Regia dell'Autore (Replica)
- 20** **Stagione Lirica di Radiouno**
La sonnambula
Melodramma in due atti di Felice Romani
da Eugène Scribe
Musica di Vincenzo Bellini
Il Conte Rodolfo: Nicola Zaccaria; Teresa: Fiorenza Cossotto; Amina: Maria Callas; Elvino: Nicola Monti; Lisa: Eugenia Ratti; Alesio: Giuseppe Morresi; Un notaro: Franco Ricciarelli
Direttore Antonio Votto
Orchestra e Coro del «Teatro alla Scala» di Milano
Maestro del Coro Norberto Mola
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 21,32 circa: **GR 1 flash**
ore 21,35 circa: **Saper dovrete**. See negotiated with quiz di Luigi Lironi
- 22,35** **Intervallo musicale**
- 22,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Gianni Bisacchi
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 24

- 19,25** **Stereosera**
20,10 Domenica jazz con Franco Cerri e Enrico Intra (II parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Domenica jazz (II parte)
21 Domenica hit (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Domenica hit (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con G. De Angelis
- 23,59** **Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereinotte**

RADIOUE

- 6** Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Odoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Sto: Una storia lunga un milione**
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in 13 puntate di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri
5ª trasmissione
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per la Piemonte**
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 11** **Gigi Proietti presenta**
Oggi come oggi
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime.
Regia di Paola Tomassini (II parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Oggi come oggi** (II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(Iovvero dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,30** **Marco Balestri presenta**
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia. Scorrerà radiofonica con musiche, cultura, sport, umorismo, curiosità, rubriche varie
Regia di Gianni Bonacina
Nel corso del programma potrete ascoltare: **Il dito nel naso**. Varietà per voce attenta scritta e diretta da Marco Balestri interpretata da

RADIOTRE

- Marco Balbi, Giorgio Biavati, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajafa, Alfredo Colella, Gianni Quillico (I parte)
Nell'intervallo ore 15,30:
GR 2 Notizie
- 16** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Gobbe (I parte)
- 16,50 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,55 Domenica con noi**
(I parte)
- 18 Domenica sport**
(I parte)
- 18,45 GR 2 Notizie**
- 18,50 Domenica con noi**
(I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Franco Soprano presenta:**
Un tocco di classico
- 21 Paolo Ferrari presenta**
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni
- 21,45** Un programma della Sede regionale per il Lazio
Musica e feuilleton
13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti
5ª puntata: «Quei pittoreschi cattivi»
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Buonanotte Europa**
Un po' di vita a sua terra
Elio Filippico Accrocca vi parla di Roma e la sua provincia
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,29** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

- 19,50 F.M. Musica**
(I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bella e Luciana Biondi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02 F.M. Musica**
(I parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,45 F.M. Musica**
(I parte)
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6 Segnale orario**
Preliudio
Musiche di Luca Marenzio, Anonimo sec. XIV, Massimiliano Neri, Cesare Negri, Domenico Cimara, Francesco Barbella, Giovanni Battista Sammartini, Thomas Augustin Arne
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Alessandro Stradella: Sonata a quattro in re maggiore per due violini, due cornetti divisi in due cori e continuo * Giocchino Rossini: La gazza ladra, sinfonia * Felix Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Livi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte)
Johann Sebastian Bach: Suite n. 6 in re maggiore BWV 1012 per violoncello * Franz Schubert: Da Rosamunde, musica di scena op. 26 * Claude Debussy: Suite bergamasque per pianoforte
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi
- 10,30 Concerto del mattino** (III parte)
Johann Sebastian Bach: Suite in mi bemolle maggiore BWV 819 per cembalo * Johannes Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte * Béla Bartók: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra * Johannes Brahms: Immer leiser wird mein Schlummer, Lied op. 105 n. 2
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonio Ullasi
Della contemplazione
di Mario Piantelli. Regia di Fulvio Richetto 7ª puntata: Esplorare l'esserci
- Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi
- 12,40 L'altra faccia del genio**
Curiosità musicali proposte e presentate da Anna Maria Goppion
- 13,10 L'insana mia cara**
Lettere d'amore tra Majakovskij e Lili Bri. Un programma di Nietta Le Scale con Maddalena Crippa, Sandro Merli e Aldo Reggiani. Regia di Fabio De Agostini. 1ª parte
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- Antologia di Radiotre**
14,4 piacer vostro
Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucio Mazzone
- 15 Se avessi detto più due...**
Cinque conversazioni con Cesare Zavattini
Un programma di Giacomo Gambetti a cura di Pierluigi Tebasso e Lorenza Menchelli. 4ª trasmissione
- 15,30 Pollini interpreta Ludwig van Beethoven**
Sonata in do minore op. 111: Maestoso, Allegro con brio e appassionato - Arietta (Adagio molto semplice e cantabile)

- 16 Les Indes galantes**
Opera-balletto in un prologo e quattro parti di Louis Fuzelier
Musica di Jean-Philippe Rameau
Habbé e Fatime: Anne-Marie Rodde; Bellone, Osman e Alvar: Christian Tréguier; Emilie: Rachel Yakar; Valère: Bruce Brewer; Phani, Zaira: Sonia Nigoghossian; Husscar: Pierre-Yves Le Maigret; Ali: Jean Christophel; Jeanne: Jeanine Michéaux; Adario: Jean-Marie Gouélou
Direttore Jean-Claude Malgoire
Orchestra La Grande Ecurie e La Chambre du Roi
Complesso vocale Raphael Passaque
- 19 Giornale Radio Tre**
- 19,15 Musica massonica di Mozart**
Wolfgang Amadeus Mozart: Marcia funebre massonica — Cantata K. 619: «Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer erht» — Cantata K. 471 «Die Maurerfreude» — Cantata K. 623 «Eine kleine Freimaurerkantate» — Il flauto magico, ouverture
- 20 Flaminia Bussotti presenta**
Spazio Tre domenica
Attualità culturali da riascoltare
- 20,30 Un concerto barocco**
Antonio Caldara: Sonata a quattro per trombe, timpani, archi e continuo * Giacomo Carissimi: Magnificat a otto voci in due cori e basso continuo
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Alessandro Bardi: Nature e ambiente
- 21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»**
I Concerti di Milano
Musica nel nostro tempo
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983
Direttore Roberto Abbado
Violinista Carlo Chiarpapa
Bruno Maderna: Juilliet Serenade (Tempo libero II) * Luciano Berrio: Corale per violino, due corni e archi (Giuseppe Corvi e Angelo Borroni, corni) * Aldo Clementi: L'orologio di Arcevia (Realizzazione strumentale della suoneria di un orologio da campanile) * Paul Hindemith: Mathis der Maler: Concerto d'angeli - Sepoltura - Tentazione di Sant'Antonio
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo ore 21,50 circa:
Libri novità
- 22,45 Un racconto di Anton Cecov**
Il vendicatore
con: Giancarlo Prati, Enzo Robutti. Regia di Domenico Polidoro
- 23 Martin Joseph presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Righi, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti e Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

3 18.30 - 19.30

2 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6.02 Onda verde. Radiouno/automobili-
ste. La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6.15)
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Riparlamone con loro
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8.40 La combinazione musicale
- 9** Nantas Salvaggio conduce in studio:
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 061 3606514
9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: Canzo-
ni nel tempo. Testi di Renzo Nissim
- 11** GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorno. Telefonare al n. 061
36 19846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** Rassegna Internazionale di musica
leggera strumentale
- 11,33** Io, Claudio di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman
Traduzione di Franca Cangioli. 16° episodio
Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Coro dell'A.N.A. Sandro
Giacobbe e Claudio Simonetti
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. 061 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1
- 13,25** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** Master. La musica giorno per giorno, con
Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,28** Millardari si diventa
Programma di Giovanni Caico
Realizzazione di Massimo Tiplidi
- 14,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 15** GR 1 flash
- 15,03** Radiouno Servizio: Ticket
Settimanale della salute e dell'assistenza, di
Lino Matti. Con Luciano Ragno
- 16** Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Alia sua cara Italia. Ulisse» breve viaggio
nel mondo di Umberto Saba a cura di Roberto
Damiani
«Dibattito»
«Chi è di scena» di Laura Ballo
16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30** Tonino Ruscito presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
- 18** Onda verde. Radiouno/automobili-
ste

- 18,05** Piccolo concerto
Violinista Ruggero Ricci
Programma di Flaminia Rinonopoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35** Il teatro d'agitazione
Un programma con la consulenza di Daniela
Montemagno, condotto e diretto da Mariella
Serafini Giannotti. 3° puntata
- 18,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,25** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** Radiouno jazz '83
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks
- 20** Operazione Radio
Pu-pazzi
Originale radiofonico di Luciano Torrelli, a cu-
ra di Edoele Bellisario
Con Massimiliano Alto, Giorgio Barberio Cor-
setti, Marcella Osorio
Regia di Luciano Torrelli
- 20,35** Canzoni italiane
- 20,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 21** GR 1 flash
- 21,03** I racconti dell'assurdo
Le morti concettuali. New York 1899. (I)
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convali (Replica)
- 21,30** Incontro con l'orchestra di Perez
Prado
- 21,52** Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e sport
tacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22** Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 22,27** Audiobox: Dietro le persiane
di Carlo Montersso
Musica e regia di Fabio Faber
- 22,50** Oggi al Parlamento
- 22,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisach
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono esser
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** Tumi senti...
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones & L.
15.30-16.30-17.30
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,25** Stereosera
19.45 Superstereouno (Il parte)
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie
20.32 Supersedia D. J.
Quattro polli per il GR 1
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie
21.32 Superstereouno (Il parte)
22.15 Stereodamiani
con Alfredo Morabito
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05 Il piano bar
con Luciano Simoncini
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni
proseguono con Raisterenotte

RADIODUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Alberto Bevilacqua
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 061 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adami
Al termine: I giorni
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Lunedì sport a cura di Mario Giobbe
- 8,15** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Esempi di spettacolo radiofonico
I fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci
diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effet-
tuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: Disco parlante
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle
canzoni di ieri e di oggi. Un programma della
Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte: L'aria che tira
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Giancarlo De Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 10,30** Speciale GR 2
- 10,13** Disco parlante (il parte)
- 10,30** Ivano Baldolini e Corrado Guerzoni
condurranno dalla Sala F d Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In
diritto: 3131 - Via Asiago, 16 (00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventiglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** Trasmissioni regionali
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,48** Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo The-
lung e Consuelo De Lorenzi (Vedi pag. 125)
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 13,41** Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e
nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** Trasmissioni regionali
- 15** Bel Ami di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Lu-
ciano Codignola. 10° episodio
Bel Ami: Paolo Ferrari; Madeleine: Andreina
Pagnani; Yvonne: Alfredo Bianchini; Un do-
mestico: Sebastiano Calabrò; Il narratore:
Corrado De Cristoforo
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Concorso per radiodrammi selezio-
nati e prodotti dalle Sed regionali Rai
La Sede regionale per la Basilicata presenta:
«E questione di chiazza»
Originale radiofonico di Nicola Tepidino
Regia di Roberto Barbera
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, tele-
visione, musica, raccontato da Turi Vasile e
Lucio Favaretto con la partecipazione di opiti-
e di personaggi. In redazione: Alfredo Mi-
rabe e Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

RADIOTRE

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa-
dellaro. «Toscanni: la sua vita, la sua arte»
Dodici programmi di Harvey Sachs a cura del-
la Sede regionale per il Piemonte (Replica)

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle
scienze. «La favola». In studio Luigi Malerba
intervistato da Maddalena Kemény. Intervento
gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del
Nord, del Centro, del Sud
Regia di Luigi Ciocchini
Programma a cura di Manfredo Mattioli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronissavalle

19.57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del tra-
casso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
Organizzazione di Rosy Mitiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia

Musica a Palazzo Labia
Violonista Piero Tosi
Violoncellista Gianni Chiampan
Clavicembalista Edoardo Farina
Giovanni Tartini: Sonata in la minore; An-
dante Allegro energico Presto
Tommaso Albinoni: Sonata in re maggiore: Adagio
Allegro - Adagio - Allegro
Antonio Vivaldi:
Sonata in do minore op. 2 n. 7; Preludio - Al-
lenda - Corrente - Sonata in la maggiore
op. 8 n. 2; Preludio a capriccio - Presto Cor-
rente - Adagio-Giga

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Michele a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22.30 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radiotele. Bollettino del mare

22.50 Ivano Baldini e Corrado Gueroni
condanno dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Ro-
ma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodie. In diretta, notizie, personaggi

e musica ad alta qualità. In studio Fran-
cesco Accampora, Maurizio Catalani e My-
riam Feccchi. Nel corso del programma:
18 - 17 - 18 - 19

GR 2 Appuntamento flash

18.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.50 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica. Notizie e dischi di succes-
so per i momenti della vostra serata, con
Teo Bella e Luciano Biondi (il parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21.30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radiotele. Notte

22.45 F.M. Musica (III parte)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni
proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Tarquinio Merula, Giovanni da No-
la, Johann Sebastian Bach, Johann Pachel-
bel, Tommaso Antonio Vitali, Leopoldus Sil-
vius Weiss, Georg Philipp Telemann

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Flavio Scognia (il parte)
Johannes Brahms: Variazioni su un tema di
Haydn op. 56 a Orchestra della Suisse Ro-
mande diretta da Ernest Ansermet
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Tre «romanze sen-
za parole» per pianoforte (Solista Wilhelm
Bachhaus)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Otetto in fa maggiore op.
166 per due violini, viola, violoncello, con-
trabbasso, clarinetto, fagotto e corno (Nuovo
Orchestra di Vienna)
Bella Bartók: Il Mandarino
meraviglioso, balletto op. 19 (New York
Philharmonic Orchestra e Coro della Schola
Cantorum diretti da Pierre Boulez - M° del
Coro Hugh Ross)
Robert Schumann:
Quartetto in la minore op. 41 n. 1 per archi
(Quartetto Italiano)
Maurice Ravel: Pavane
per un'infante defunta (Cleveland Orche-
stra diretta da George Szell)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato
in redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni,
Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:
L'opinione

Incontro con la poesia

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Goffredo Petrassi: Coro di morti, madrigale
drammatico per coro maschile, tre pianoforti,
contrabbasso e percussioni (Pianeti Bruno
Canino, Antonio Ballista e Elio Perotta - Stru-
mentisti dell'Orchestra dell'Angelicum e Coro
Polifonico di Milano diretti da Goffredo Pe-
trassi - M° del Coro Giulio Bertoldi)
Richard Strauss: Tod und Verklärung op. 24 (Orche-
stra Berliner Philharmoniker diretta da Victor
de Sabata)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e
problemi della Regione, a cura di Gianfranco
Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanfo-
ra e Guido Barbieri
in redazione Lucia Mazzzone
Le rubriche oggi:
Antologia operistica: Cronache, con Vincen-
zo Grisonotto
Discoblu, con Aldo Nicastro
Geografie musicali, con Maria Delogu
1° puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianni Giampieri, Claudio Nerone, Silvio
Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La Roma delle catacombe cristiane
Un programma curato e realizzato da Anto-
netta Proietti. Testi di Federico Mandillo
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193
Roma. Tel. (06) 3686 5836

17.30 Spazio Tre

Musica e attività culturali presentate da An-
na Foa. A cura di: Benedetta Geronzi, Flavia
Pasetti, Daniela Recine, Federica Starce

Nel corso del programma:

Antonin Dvorak: Due Leggende op. 59 per
orchestra (English Chamber Orchestra diretta
da Rafael Kubelick)
César Franck: Chorale n.
3 in la minore (Le Trio Choralis pour gran-
de orgue) (Solista Edward Fny)
Johann Christian Bach: Quintetto in re maggiore op.
22 n. 1 per flauto, oboe, violino, fagotto e
cembalo (Ensemble Baroque de Paris)
Jean-Pierre Rampal, flauto; Pierre Pierlot,
oboe; Robert Gendre, violino; Paul Hengle,
fagotto; Robert Veyron-Lacroix, clavicemba-
lo
Franz Liszt: Les Préludes, poema sinfo-
nico n. 3 (London Philharmonic Orchestra di-
retta da Bernard Haitink)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Leo Delibes: La source, suite dal balletto (Or-
chestra del Conservatorio di Parigi diretta da
Peter Maag)
Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Sonata n. 2 in re maggiore op. 58 per violon-
cello e pianoforte (Friedrich Jürgen Sell-
heim, violoncello; Eckart Selheim, pianofor-
te)
Igor Stravinsky: Sinfonia in mi bemolle
maggiore op. 1 (Columbia Symphony Orche-
stra diretta dall'Autore)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Nicola Gallarano: Storia

21.10 Nuove musiche

Dal Festival Pontino 1982: Incontro di studio
sulla musica contemporanea spagnola e ita-
liana. Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Ruggero Laganà: Dal sette studi per vio-
loncello (n. 1 e 2) (Solista Luigi Lanzillotti)
Piano Barco: Estudio de densidades per fla-
uto (Solista Giuseppe Scotese)
Federico Incardone: Soave sia il vento per orga-
nismo Strumentale e Musica d'ostaggio: Alfre-
do Fiorentino, violoncello; Michele Scoldi, viola;
Luigi Lanzillotti, violoncello; Giampaolo Agus-
trabasso; Sergio Romani, fagotto; Lu-
ciano Giuliani, corno (Registrazione effet-
tuata il 18 giugno all'Abbazia di Fossanova)

21.40 Pagine a cura di Marina Mariani da

Le notti bianche

di Fjodor Dostoevskij
Lettura di Sergio Castelletti
Regia di Elio Donata

22 Frédéric Chopin

Trio op. 8 per pianoforte, violino, violoncello:
Allegro con fuoco - Scherzo - Adagio soste-
nuto - Finale (Wilfried Kassebaum, pianofor-
te; Werner Gribbols, violino; Werner Thomas,
violoncello)

22.30 Da Milano - Il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro, a cura di Piero
Carpi de Resmini e Beppe Croca. Il progetto
finalizzato del C.N.R. Ingegneria genetica e
malattie ereditarie. Partecipa Arturo Falaschi

23 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate e
sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6)
a cura della D.E.

**Musica e notizie per chi vive e la-
vora di notte**
con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Alex Ri-
ghi, Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della
D.E. in collaborazione con l'ACI (dalla 01)

5.45 Il Giornale dell'Italia

3 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curotati e comunicazioni scritte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoreadio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Nantas Salvalaggio conduce in stu-
dio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. (06) 36 056 514
9,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: Canzo-
ni nel tempo, Teste di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorelli. Telefonare al n.
(06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** Rassegna Internazionale di musica
leggera strumentale
- 11,33** Io, Claudio di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman
Traduzione di Franca Conconi. 17° episodio
Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Coro dell'A.N.A., Sandro
Giacobbe e Claudio Simonetti
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master**, La musica giorno per giorno, con
Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,28** **Miliardi si diventa**
Programma di Giovanna Caico. Realizzazione
di Massimo Tipli
- 14,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno Servizio: Obò
Settimanale di economia e lavoro, di Lino
Matti. Con Giuliano Longari
- 16** **Il Pagnone**, Rotocalco sonoro di G. Neri
«Gli eventi e l'ombra», Da Parigi Michele Lu-
brano
«Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
«Il silenzio e la pazzia», di Lilla Crippa
16,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30** Tonino Ruscitto presenta: GLOBE-
trotter, Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 17,55 Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18** Check-up per un VIP: A. Borodin
Programma di Lucio Ironi e Luciano Sterpel-
ione. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 18,38** **Spazio libero - I programmi dell'Ac-
cesso**
— M.A.R.P. - Movimento di autonomia e di rina-
scita piemontese: «La minoranza linguistica
in Piemonte»
- 18,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** Radiouno jazz '83
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20** Ore venti, su il sipario: Il teatro
francese fra i due secoli 1850-1915
Scritto da Marcello Santarelli. 9° serata: «Il
rex di Gaston Arman De Caillavet, Robert De
Flers ed Emmanuel Arène. Regia di Dante
Raiati»
- 20,40** **Pagine musicali dimenticate**
di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Wonderland**, Viaggio nel mondo di Steve
Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e
Sigfrido Malchione
- 21,30** **Italia segreta**, Alla ricerca dei protagoni-
sti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio
- 21,57** P. J. Ciaikowsky: Lo schiaccianoci,
autore
- 22,22** Autoreadio flash, Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audioobio: Magic moments**
di Marco Balani. Regia dell'Autore. Elabora-
zioni sonore di Paolo Modugno
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisach
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEROUNO

- I programmi in stereofonia possono esser
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza delle 15 alle 24
- 15** **Tumi senti...**, conf. Gentile, R. Jones...
**15.30-18.30-17.30; GR 1 in bre-
ve/Onda verde notizie**
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (il parte)
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie**
20,32 Supersida D. J.
Quattro polli per l'estate
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie**
21,32 Superstereouno (il parte)
22,15 Stereodomeni
con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
con Luciano Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi**. Le trasmissioni
proseguono con **Raisterouno**

RADIOUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Alberto Bevilacqua. Programmazione a cura
di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06)
36 11 844 si può telefonare per partecipare
alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adami
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **La salute del bambino**
Conseguenze di dermatologia con il Prof. Lu-
ciano Muscardini e il Dr. Giovanni Conti
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci
diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effet-
tuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e grate nelle
canzoni di ieri e di oggi. Un programma della
Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale**
per il Piemonte: **L'aria che tira**
Saggi e grida dalle vite di oggi. Testi di Cle-
ritici, Domina, Roderi e Starace. Regia di
Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13** **Disco parlante** (il parte)
- 10,30** **Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**
condurranno dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prelato 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un'isola da trovare**
Concorso per cantanti di oggi e di domani
in studio: Massimo Bernardini, Cristoforo
Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e
nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Bel Ami**
di Guy de Maupassant. Traduzione e adatta-
mento radiofonico di Luciano Codignola
11° episodio. Regia di Umberto Benedetto.
(Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezio-
nati e prodotti dalle Sed regionali Rai**
La Sede regionale per la Sicilia presenta:
«Una certa familiarità». Originale radiofonico
di Enrico Stasi. Regia dell'Autore
- 16,30** **GR 2 Notizie**

3 maggio 1983

RADIOTRE

- 16.32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Tuti Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Marabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Riccardo Zandonà, l'uomo, l'artista». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Stomp
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Il giro del Sole**
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Vi piace la pubblicità?». In studio Gianni Pasquarelli intervistato da Gioia Testi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud, Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredi Matteoli
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Oggetto di conversazione**
Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono, con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mitiga. Regia di Gerardo Vignoli
- 21 Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalotti. Testi e realizzazione di Lucia Sardi
- 21.30 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Vico Faggi. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22.50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 23.29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Studiodie**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Facchi
Nel corso del programma:
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 F.M. Musica (il parte)**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Tuo Bello e Luciana Biondi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21.02 F.M. Musica (il parte)**
Nel corso del programma (ore 21.30): **Disconovità**, Il D. J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte**
- 22.45 F.M. Musica (il parte)**
- 23.59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza
- 6 Segnale orario Preludio**
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Giulio Caccini, Jean-Philippe Rameau, Francesco Cavalli, Tomaso Albinoni
- 6.45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6.55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (il parte)
Antonio Vivaldi: Stabat Mater, per mezzosoprano, coro e orchestra (Solisti Shirley Verrett - I Virtuosi di Roma e Complesso Polifonico di Roma diretti da Renato Fasano) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sei Minuetti K. 599 (Orchestra da Camera Mozart di Vienna diretta da Willi Boskowsky)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Livi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8.30 Concerto del mattino (il parte)**
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in Fa maggiore op. 68 ♦ Pastorale (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Otto Klemperer) ♦ Igor Stravinsky: Dumbarton Oaks, concerto in mi bemolle maggiore per sedici strumenti (London Sinfonietta diretta da Riccardo Chailly) ♦ Ernest Bloch: Tre Notturni per violino, violoncello, pianoforte (Trio New Amsterdam: John Pintavalle, violino; Heinrich Joachim, violoncello; Edith Mossany, pianoforte)
- 9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato in redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia
Le rubriche oggi:
— Succede a...
— La salute
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)
- 11 Concerto del mattino (il parte)**
Piotr Iljic Ciaikovski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 per orchestra (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Lorin Maazel)
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzoni. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: il principe ignoto, con Alessandro Camuto
— Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon
— Discobol, con Luigi Bellaguardi
— Geografie musicali, con Maria Delogu
2ª puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Gianni Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Viscis e William Ward
- 17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Il latino nella vita di oggi
Un programma di Fortunato Pasqualino. Testi di Dino Peracchini. 2ª puntata
- 17.30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Fos. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pasesti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giovanni Battista Semprini: Concerto in do maggiore per violi, pomposa e archi (Solisti

- Ulrich Koch - Orchestra da Camera «South-west Germania» diretta da Paul Angerer ♦ Dmitri Sciotakovic: Dieci Preludi op. 34 per pianoforte (Solisti Lazer Berman) ♦ Niels Wilhelm Gade: Ossian, ouverture op. 1 (Orchestra Sinfonica Reale Danese diretta da Johan Koudens) ♦ Modesto Musorgski: Intermezzi su sinfonico in si minore (in modo cecchico) (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parte)**
Anton Rubinstein: Sonata in sol maggiore op. 39 per violoncello e pianoforte (Gerhard Mantel, violoncello; Erika Frieser, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 204 (Violino solista Uto Ughi - «Staatskapelle» di Dresda diretta da Edo de Waart) ♦ Arcangelo Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 (Strumentisti dell'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ettore Gracis)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Enrico Chierici: Letteratura e critica
- 21.10 da Torino - Appuntamento con la scienza,** di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi. Nuove frontiere dell'astrofisica: la nube cosmica. Partecipa Mario Di Martino
- 21.40 Richard Strauss**
Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 (Ernest Morawiec, viola; Pierre Fournier, violoncello - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Clemens Krauss)
- 22.25 Fatti, documenti, persone**
Quasi una vita: la vocazione incompiuta di Corrado Alvaro
di Gregorio Scalfes con: Paolo Bonacelli, Paolo Granata. Regia di Ida Bassignani. «La favola della vita mi interessava ormai più della vita». Questa frase mi attarda Alvaro chiude l'anno 1947 del quasi «quasi una vita». Lo scrittore, proprio in questi ultimi anni, pensava ad una grande trilogia della società italiana del '900 che resterà incompiuta. Di questa vocazione interrotta, «quasi una vita» è il sintomo ed insieme l'ambiguo risultato finale. E da questo diario inizia il racconto critico del documentario che ci propone attraverso nuove suggestioni una immagine inedita dello scrittore calabrese
- 23 Martin Joseph presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23.38 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23.58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni FM-Stereo sulle 3 reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Stiti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti

24 Il giorno della mezzanotte
Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5.45 Il Giornale dell'Italia

4 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde:
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6.13):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Antonio Affaitati
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Nantas Salvaggio conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canczoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** a cura di - **Spazio aperto**
GR 1 - Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**
- 11,34** Io, Claudio di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman.
Traduzione di Franca Cancogni. 18° episodio.
Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Coro dell'A.N.A., Sandro Giacobbe e Claudio Simonetti
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,28** **Miliardari si diventa**
Programma di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tipladi
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** GR 1 flash
- 15,03** **Radiouno Servizio: Chip**
Settimanale dell'affirmo e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Psicoanalisi e storie» di Piero Di Giovanni
«Dibattito»
«Teatro della memoria» di Stefano Terra
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

ERCOLEO

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30** **Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Viaggio attraverso il jazz francese con André Clergeat
- 20** **Radiouno spettacolo**
Settimanale di opinioni condotto da Folco Lucarini
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** GR 1 flash
- 21,03** **Questo libro è da bruciare?**
Oggi: «Il matrimonio di Figaro» di P. A. Beaumarchais
Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Umberto Ciappetti
- 21,30** **Caro Ego...**
Monologo brevi di Roberto Veller
- 21,45** **Ludwig van Beethoven**
Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **AudioBox: Gli artisti**
di Lamberto Lambertini. Regia dell'Autore (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti... (il parte)**
15,30-16,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
16,32 Superflash D. J.
17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
17,32 Tu mi senti... (il parte)
- 18,58 Onda verde**
- 19** GR 1 Sera
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno (il parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (il parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
- 23,59** **Chiusura programma di rete**
Le trasmissioni proseguono con **RAISTEREOUNO**

RADIOUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Lu Cui Muscardin e il Dr. Giovanni Conti
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Luca
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodie presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Caso dette, ruse, suggestive e gradite nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e gongoli dalla vita di oggi: Testi di Cleo, Gennari, Rodin, e Starace
Regia di Renato Zanetti
- 10,15** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante (il parte)**
- 10,30** Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodie 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodie 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,48** **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani.
In studio Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Bel Ami**
di Guy de Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola
12° episodio
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Valle d'Aosta presenta: «Giochi di larvini». Originale radiofonico di Claudio Morandi. Regia di Giulio Cappa

RADIOTRE

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica»
Presenta Laura Padellaro

18.30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18.32 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai
Collaborazione di Matteo Piglioglio
Regia di Catherine Charnaux

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Roncisvalle

19.57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Ligori

20.40 Nessun donna...

Appuntamento serale con il melodramma
Dal duetto al concertato
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06).
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myrland Facchi. Nel corso del programma: 16-17-18-19

GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste ai principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pennella (II parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 Stereosport (II parte)

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 Stereosport (III parte)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Costanzo Antognetti: Giovanni da Cascia, Luis de Narvaez, Henry Purcell, Marin Marais, Samuel Scheidt, Giuseppe Jacchini, Johannes Toler

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (leggiamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (II parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 43 in mi bemolle maggiore «Mercurio»; Allegro - Adagio - Minuetto e trio - Allegro (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Liv. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

George Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra; Allegro - Adagio - Andante con moto - Allegro agitato (Solisti Live Weyenberg - Orchestra della Società des Concerts du Conservatoire de Paris diretta da Georges Prêtre) - Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sette pezzi in re maggiore op. 110: Allegro vivace - Adagio - Minuetto - Agitato - Allegro vivace (Instrumentisti dell'Orchestra di Vienna)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato in redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Geronzi, Chiara Ingrassia
Le rubriche oggi:
- I pro e i contro
- Una storia
- Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte; Allegro molto - Largo con grande espressione - Rondò (Allegretto) (Solisti Friedrich Gulda, Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra; Ouverture - Bourrée - Gavotte - Menuet I e II - Réjouissance (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi della Regione a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri in redazione Lucia Mazzzone
Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Il melodramma di Donizetti e la recente «Renaissance», con Piero Milani
- Cronache musicali
- Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
- Geografie musicali, con Maria Delogu
- Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Vica e William Wyrd

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Niccolò Paganini: Sonata per la gran viola e orchestra; Recitativo cantabile - Andante sostenuto - Andantino - Variazioni (Solisti DINO Acciolla - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) - Louis Spohr: Quintetto in do minore op. 52 per pianoforte e strumenti a fiato; Allegro moderato - Larghetto con moto - Minuetto e trio - Allegretto (Instrumentisti dell'Orchestra di Vienna: Walter Panhoffer, pianoforte; Herbert Reznicek, flauto; Alfred Boskowsky, clarinetto; Wolfgang Tombock, corno; Ernst Pampert, fagotto) - Richard Strauss: Macbeth, op. 23 («Stadtskapelle» di Dresda diretto da Rudolf Kempe) - Franz Joseph Haydn: Notturno in sol maggiore: Largo - Allegretto - Adagio - Vivace assai (Orchestra «The Music Party» diretta da Alan Hacker)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Georg Friedrich Händel: Concerto in sol maggiore op. 4 per organo e orchestra; Larghetto e staccato - Allegro - Adagio - Andante (Solisti George Malcolm - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) - Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 30 n. 1 per violino e pianoforte; Allegro - Adagio - Allegretto con variazioni (Arthur Grumiaux, violino; Clara Haskil, pianoforte) - Alexander Scriabin: Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 26 per soli, coro e orchestra: Lento - Allegro drammatico - Lento - Vivace - Allegro - Andante: Inno all'Arte (Don Soffel, mezzosoprano; Fausto Tenzi, tenore - Orchestra Sinfonica di Radio Francoforte e «Frankfurt Kantorei» diretti da Eliahu Inbali)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Donatella Ronchi: Scienze sociali

21.10 Nel centenario della morte

Il caleidoscopio Wagner
di Guido Salvetti. 1° trasmissione

22.05 Gli strumenti antichi di Rodrigo de

Zayas: vihuela, tiorba e chitarra barocca
Luis De Narvaez: Quattro composizioni per vihuela da mano - Pietro Paolo Melli: Due capricci per tiorba - Gaspar Sanz: Giga al ayre ingles

22.30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Della Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) e Raisterenotte

RAISTERENOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte:

con Giampaolo Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde, Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

5 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobili
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash, Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
- 9** Nantas Salvaggio conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale
- 11,34 Io, Claudio** di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Carconigi. 19° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Coda dell'A.N.A., Sandro Giacobbe e Claudio Simonetti
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master**, La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,28** **Miliardi si diventa**
Programma di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tiplidi
- 14,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno Servizio: Megabit
Settimanale per tutte le scemenze, di Katia Sino. Con Gennaro Sasso
- 16** **Il Pagineone**, Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Dibattito» a cura di Carlo Bonetti
«Il loggionto impazzito» a cura di Riccardo Calliani

16,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30** Tonino Rustichio presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
- 18** **Onda verde**, Radiouno/automobili
- 18,05** Biblioteca musicale della Rai
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni
- 18,35** Complessi di musica leggera: il rock degli AC/DC
- 18,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** Radiouno jazz '83
La chitarra nel jazz
Programma di Roberto Capasso
- 20** **Le ragazze bruciate verdi**
di Gian Paolo Callegari
Regia di Enrico Colosimo
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 21,07 circa: **GR 1 flash**
- 22,03** Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccico
- 22,27** Audiobox: I pensieri di King Kong a cura di Armando Adoligo
- 22,50** Oggi al Parlamento
- 22,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tumi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** Stereosera
19,45 Superstereo (il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereo (il parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 il piano bar
con Luciano Simoncini
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RADIOUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Luciano Muscardini e il Dr. Stefano Simoni
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuatasi negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, discusse, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussum e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Dominici, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 10,30** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante** (il parte)
- 10,30** Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radioude 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In direzione: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radioude 3131
- 12,10** Trasmissioni regionali
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Canzoni, immagini e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Bei Ami** di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 13° episodio
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per l'Abruzzo presenta:
Rumori nell'aria. Originale radiofonico di Virgilio Cipollone. Regia di Giulio D'Amicone
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** Radioude presenta: Festival
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Tutti Vassile e

RADIOTRE

- Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Vi racconto Johannes Brahms» Presenta Laura Padellaro
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il giro del Sole**
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze «La donna nell'antichità». In studio Lidia Storon Mazzalini intervistata da Cristina Joss. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Cibriccoli. Programma a cura di Manfredino Matteoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 19,50 Pedagogie in campo**
Un programma di Bruno Bertani. Consulenza di Chiara Galeotti. Per la corrispondenza: Via Orzio, 21 - 00193 Roma - Tel. 06/3686 5836
- 20,10 Oggetto di conversazione**
Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli
- 21 Nessun dorma...**
Appuntamento serale con il melodramma Due voci, due ritratti. Testi e realizzazione di Lucia Sardi
- 21,30 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelti da Pio Faggi. Musiche a cura Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radiosera. Bollettino del mare**
- 22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)
- RAISTEREODUE**
- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Studioudue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Cecchi. Nel corso del programma: 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash** 16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (il parte) Nel corso del programma: (ore 20,22): **Long Playing Hit 2** (ore 21): **GR 2 Appuntamento flash** (ore 21,30): **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,45 F.M. Musica (il parte)**
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6 Segnale orario**
Preludio
Musiche di Claudio Monteverdi, Jean-Henri D'Anglebert, Johann Christoph Pepusch, Vincenzo Ruffo, Pietro Nardin, Dalm Bak-fark-Greif
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade collegamento con l'ACI
- 7 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogno (il parte)
Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra: Ouverture - Air - Gavotte I e II - Bourrée - Gigue (Fritz Fischer e Hans Peter Weber; oboi: Adolf Scherbaum, Konrad Reincke e Ernst Mohlheinrich, trombe: Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Livi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 861 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
Bela Bartók: Concerto per orchestra: Introduzione - Gioco delle coppie - Elegia - Intermezzo interrotto - Finale (Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein) - Ludwig van Beethoven: Sonata n. 3 in la maggiore op. 89 per violoncello e pianoforte: Allegro ma non tanto - Scherzo (Allegro molto) Adagio cantabile - Allegro vivace (Pablo Casals, violoncello; Rudolf Serkin, pianoforte)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:
— La legge
— Ho letto per voi
— Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 11 Concerto del mattino (il parte)**
Franz Schubert: Sinfonia n. 8, in do maggiore «La Piccola»; Adagio, Allegretto - Andante - Scherzo (I Presto) e Trio - Allegro moderato (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Hermann Scherchen) - Ludwig van Beethoven: Variazioni in fa maggiore op. 66 sull'aria «Ein Mädchen oder Weibchen» dal «Follia Magica» di Mozart (Metzler Rostropovich, violoncello; Vasso Devetzi, pianoforte)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanora e Guido Barberi. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi. Ospite in studio: Paolo Padovani
— Libri novità, con Renato Bassani
— Piano Time, con Pietro Acquafredda
— Geografie musicali, con Maria Delogu 4 puntate
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura,** a cura di Maria Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
con Gianni Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Vico e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il bambino e la musica

Ideato e realizzato da Paolo Cecchi. L'esperienza didattica di Boris Porcna

- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pasetti, Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Gabriel Fauré: Pelléas et Mélisande, op. 80; Preludio - Felseu - Siciliana - Molto adagio (Orchestra Filarmonica di Strasburgo diretta da Alain Lombard) - Felice Giardini: Sonata in re maggiore op. 31; Allegro - Minuetto II Solisti di Torino: Lodovico Lessona, pianoforte; Pasquale Pellegrino, violino; Luciano Mofa, viola; Umberto Egadi, violoncello - Nicolai Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 (Londra Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult) - Isaac Albéniz: «El Albicancin» da Iberia, libro 3° (Pianista Alicia de Larrocha)
- 18,45 Giornale Radio Tre Europa '83**
Settimanale europeo, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk
- 19,15 Spazio Tre (il parte)**
Ralph Vaughan Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi: Intrada - Buleria ostinata - Sarabanda - Scherzo - Marcia e ripresa (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) - Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 95 per archi: Allegro con brio - Allegretto ma non troppo; Allegro assai: Vivace ma serio (Larghetto espressivo: Allegretto) (Quartetto «Beethoven») - Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo maestoso - Andante semplice - Allegro con fuoco (Solisti Andrei Gavrilov - Orchestra Philharmonica di Londra diretta da Riccardo Muti)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Federica Cordano: Mondo antico
- 21,10 Nina ossia La pazza per amore**
Opera in due atti di Abate Giovanni Battista Lorenzi
Musica di Giovanni Paisiello
Nina: Dora Gatta; Lindoro: Salvatore Gioia; Il conte: Agostino Ferrin; Susanna: Angela Vercelli; Giorgio: Giuseppe Zecchillo; Un pazzo: Alfredo Neri
Direttore: Ennio Gerelli
Compagnia del Teatro Musicale da Camera di Villa Olmo con i comedianti in musica della Cetra. Maestro del Coro Gianfranco Spinelli
- 23,05 Martin Joseph presenta: il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,38 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**
- RAISTEREONOTTE**
- Trasmissioni M-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti
- 24 Il Giornale della mezzanotte**
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**

6 maggio 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '83**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milla Pastorelli. Telefono al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**
- 11,34 Io, Claudio** di Robert Graves
20° episodio. Regia di Guglielmo Molardi
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Coro dell'A.N.A., Sandro Giacobbe e Claudio Simonetti
Conduce il quiz Luciane Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,37 Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
- 13,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,28 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Buone le idee, scorretta la forma
Breve guida all'educazione linguistica
Un programma di Adriana Foti
Testi di Alberto Sobrero, 7° puntata
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sironi. Con Ernesto Galli Della Loggia
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— il vecchio Nicky vita di Carlo Marz, di Ugo Leonzio
— «Librodicelema»
— «La donna nel melodramma», di Paolo Fenoglio
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

VENERDI

RADIOUE

- 6 Segnale orario**
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua
Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: I giorni
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Luciano Muscardini e il Dr. Stefano Simonetti
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosa Giovannetti
- 8,05 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rasi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetti
- 10,15 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante (il parte)**
- 10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radioude 1311**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radioude 3131

- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Bel Ami** di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 14° episodio
Bel Ami: Paolo Ferrari; Madeleine: Andreina Pagnani; Il notaio: Alfredo Bianchini; Un commesso: Sebastiano Calchi; Il narratore: Corrado De Cristoforo
Regia di Umberto Benedetto (Ripalci)
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiomattini selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Lombardia presenta: «Le cugine». Originale radiofonico di Enrico Borgatti. Regia di Francesco Dama

- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
- 18,30 Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
12° puntata. Programma di Domenico Chiodo
- 20 Bilancio provvisorio**
di Luciano Anselmi. Lettore Maria Brusa
Regia di Massimo Scaglione (Ripalci)
- 20,30 La giostra**
«Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Dalla Liederhalle di Stoccarda Concerto diretto da Gary Bertini**
Pianista Bruno Leonardo Gelber
Goffredo Petrassi: Poema per archi e trombe
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra:
Allegro moderato - Andante con moto - Rondò
Zaïfustra, poema sinfonico op. 30
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
(Registrazione effettuata il 21-4-1983 in occasione della tournée in Austria e Germania del Complesso Torinese)
- 22,40 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,45 Asterisco musicale**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEROUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modalità di Frequenza delle 15 alle 0,15
- 15 In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari: Tu mi senti... con F. Gentile, R. Jones e... «Speciale Azzurro '83»**
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25 Stereosera**
19,45 Superstereouno (il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersedia D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (il parte)
22,10 in diretta con TV2, dal Teatro Petruzzelli di Bari: Azzurro '83. (l'incontro Vedi pag. 66)
- 0,15 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisterouno**

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, tele visione, musica, raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile e Emilia Costantini
Regia di Laura Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Il pick up sulla classica»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «L'attore: significato e storia di una professione». In studio Nando Tavanini intervistato da Anna Leonardi
Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronissavale

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fra casso con Silvano Ambrosi e i suoi ospiti
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori

Testi e realizzazione di Luca Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scritte da Vico Faggi
Musica a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Semmarano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldolini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06).
In dirittura: 3131 Via Asiago 10 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta fedeltà in studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Facchi. Nel corso del programma: 16-17-18-19

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Diachi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Belia e Luciana Biondi (il parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (il parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità**, il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (il parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Anonimo sec. XIV, Girolamo Frescobaldi, Gilles Binchois, Antonio Caldara, Diomedes Cato, Pietro Locatelli, Giovanni Battista Pergolesi

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (il parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clarinetto, viola e pianoforte; Andante - Minuetto e trio - Allegretto (Cecil Aronowitz, viola; Gervase De Peyer, clarinetto; Lamar Crowson, pianoforte)
«Aspiri rimorsi atroci, reattivo e aria K. 432 (Basso Fernando Corena - Orchestra del Covent Garden di Londra diretta da Argeo Quadri)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Livi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Igor Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti: Ouverture (Allegro) - Andante - Interludio - Con moto (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) • Robert Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11: Introduzione - Un poco adagio - Allegro vivace - Più lento a tempo - Aria - Scherzo e intermezzo - Finale (Allegro un poco maestoso) • Più allegro (Pianista Maurizio Pollini) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sei Variazioni in fa maggiore K. 398 sull'aria «Salve tu Domine» dall'opera «Il filosofo immaginario» di Paisiello (Pianista Gerhard Puchelt)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Contino. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Io visto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Poco sostenuto - Vivace - Allegretto - Presto (Allegro con brio New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanfora e Guido Barberi. In redazione Licia Mezzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini
— Ospite in studio: Paolo Padovani
— Discoclub
— Nuovi concerti: Il Trio «Paisiello» interpreta musiche di F. Cleve e F. Martin
— Geografie musicali, con Maria Delogu 5 puntate
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Maria Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Cravi, Flavia

Peesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 19: Allegro con fuoco - Andante - Scherzo - Presto (Orchestra «Wiener Philharmoniker» diretta da Horst Stein) • Giovan Battista Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra: Moderato - Adagio - Agitato assai (Solista Arthur Grumiaux - Orchestra Sinfonica del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Edouard Waert) • Maurice Ravel: Sonata, per pianoforte: Modéré - Mouvement de menuet - Animé (Solista Martha Argerich) • Aram Khachaturian: Masquerade, suite: Waltz - Nocturne - Mazurka - Romance - Galop (London Symphony Orchestra diretta da Stanley Black)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica 1983
Direttore Lev Markiz
Pianista Michel Beroff
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Adagio-Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace (Scherzo) - Allegro ma non troppo (Finale) - Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio un poco mosso (Ludwig van Beethoven)
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I servizi di Spazio Tre
Al termine: Libri novità

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Cesare Milaneschi: Religione

21,10 Nuove musiche

Dal Festival Pontino 1982: Incontro di studio sulla musica contemporanea spagnola e italiana. Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Francisco Otero: Inscian valeda per clarinetto e pianoforte (Ciro Scarpioni, clarinetto; Carlo Alberto Neri, pianoforte) • Clara Guinoveri e Rubella: Discantus per flauto, violino, viola e violoncello (Claudio Novelli, flauto; Piero Raffaelli, violino; Ivano Melato, viola; Lauro Maluso, violoncello) • Jesus Vitia: Noirosfor per violino, clarinetto, violafono e pianoforte (Piero Raffaelli, violino; Ciro Scarpioni, clarinetto; Carlo Alberto Neri, pianoforte; Maurizio Ben-Omar, violafono)
(Registrazione effettuata il 18 giugno all'Abbazia di Fossanova)

21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Nel centenario della morte

Il calidoscopio Wagner
di Guido Salvetti, 2° trasmissione

23,05 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) e a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

7 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Modica e Antonio Affariti
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end
Varietà radiofonica di Oavaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,03** Dal Teatro Petruzzelli di Bari
Radiouno, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presenta
Azzurro '83 - Il incontro
Gara musicale a squadre condotta da Marina Morra e Gigi Marziale
Consulenza artistica di Lucio Salvini e Vittorio Salvetti
Regia di Carlo Principi (Vedi pag. 86)
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,30** **Master/Rock Village**
Selezione di rock italiano, con Francesca Martinotti
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** L'ultima delle primedonne: Maria Callas. Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti. 13^a puntata. Regia di Filippo Crivelli
- 14,45** **Cara musica**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Della Scala e Oreste Lionello in **Permette, cavallò?**
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principi (Replica)
- 16,25** **Punto d'incontro**
I problemi dell'emarginazione
Programma scritto da Laura Penni Pelizzola
Regia di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Autoradio**
Programma di Pasquale Balsano e Lucio De Sanctis
- 17,30** **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scabbello
- 18** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Intervallo musicale

- 18,40** **GR 1 Sport - Pallavolo**
In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
13^a puntata. Programma di Domenico Chiodo
- 20** **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote. Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 20,40** **Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Cristiano Censi. Programma di Lucio Romeo
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«Sì» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
Assistente alla regia Sergio Fedele
- 21,30** **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
- 22** **Stasera...**
- 22,28** **Teatrino: Barbe celebri**
Radiodramma di Silvano Ambrogi. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Biaschi
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 0,30

- 15** In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari:
Tu mi senti... (I parte)
15,30 GR 1 in breve/Onda verde
16 In diretta con TV2, dal Teatro Petruzzelli di Bari:
Azzurro '83 - Il incontro (V, pag. 86)
17,30 GR 1 in breve/Onda verde
17,32 Tu mi senti... (II parte)
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Start**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superfida D.J.
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (II parte)
22 In diretta con TV2, dal Teatro Petruzzelli di Bari:
Azzurro '83 - IV incontro
- 0,30** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**
- 6** Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Odion
Collaborazione di Francesca Codispi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Gioocate con noi**
1 X 2 alla radio
- 8,05** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Luciano Muscardin e il Dr. Stefano Simoni
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,10** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 9,06** **Spaziolbero - I programmi dell'Accesso**
— Un Monarchica Italiana: «Umberto di Savoia e l'esilio»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Transeuropæxpress**
Viaggio attraverso l'Europa della comicità, della canzone e della musica. Tre dici programmi di Herbert Pagani con Lauretta Masiero. Conduce Ettore Andenna. Regia di Annelina Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (I parte)
- 10** **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,13** **Transeuropæxpress (II parte)**
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Elena Biasi
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani in studio: Massimo Bernardini. Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Un programma della Sede regionale per la Friuli-Venezia Giulia**
Vaga luna che inargenti
Originale radiofonico in 10 puntate di Roberto Damiani con Franco Zucca. 3^a puntata
Regia di Ruggero Winter
- 15,30** **GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,42** **Hit Parade**
Presenta Elisabetta Grande (Replica)
Al termine:
Oggi: Joan Baez
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**

RADIOTRE

- 17,02 Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamoni
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a Teatro: La follia di Talley**
di Lanford Wilson
Traduzione di Raoul Soderini
Matt: Gastone Moschin; Sally: Rita Savagno
Regia di Enrico Colosimo
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo ore 18,35 circa:
GR 2 Notizie
- 19,17 La voce di Gianni Morandi**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Protagonisti del jazz (II parte)**
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro
- 21 Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti**
The Western Winds
Soprani Dorothy Dorow e Elaine Russel
Mezzosoprano Kimball Wheeler
Tenori Jan Carey e Philip Dugan
Basso Albert de Ruiter e Eloi Levine
Luciano Berio: Fanfara per strumenti a fiato (1ª esecuzione assoluta) ♦ Hans Werner Henze: La tempesta, ricercare per orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ Niccolò Castiglioni: Sacro concerto, Salmo 131 (130) per soli, coro e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ Elliott Carter: Canon for three ♦ Igor Stravinsky: Threni, id est lamentationes Jeremiae prophetae per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai (Il concerto è stato registrato nella Chiesa di Santo Stefano a Venezia il 5-2-83)
- 22,15 Puccini e l'orchestra**
Giacomo Puccini: Crisanteumi — Edgar: Preudio Atto I: Preudio Atto III — Le Vili: Preudio (Orchestra Sinfonica della Rai di Berlino diretta da Riccardo Chailly)
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 Protagonisti del jazz (II parte)**
L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiani
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Studioudue**. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Francesco Accorcia, Maurizio Catalani e Myriam Facchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Diachi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bella e Luciana Biondi (II parte)
Nel corso del programma:
ore 20,22: **Long Playing Hit**
ore 21: **GR 2 Appuntamento flash**
ore 21,30: **Disconovità**
I.D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,45 F.M. Musica (II parte)**
- 23,59 Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con *Raistereonotte*

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6 Segnale orario**
Preludio. Musiche di Claudio Monteverdi, Orlando Gibbons, Anonimo, Johann Sebastian Bach, Giovanni Legrenzi, Felice Giardini
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brami della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (II parte)
Carl Maria von Weber: Overture, ouverture (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Claude Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa: Pastorale - Lento dolce e rubato - Interlude - Tempo di minuetto - Finale - Allegro moderato ma risoluto (Dietrich Dwyer, flauto; Burton Fine, viola; Ann Hobson, arpa)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Liv. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto - Allegro con brio - Larghetto - Scherzo, Allegro - Allegro molto (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Couperin, suite per pianoforte: Prélude - Fugue - Forlane - Rigaudon - Menuet - Toccata (Solisti Walter Gieseking) ♦ Antonio Vivaldi: Sonata per flauto, oboe e basso continuo: Allegro - Largo - Allegro (Enrico Tosi, flauto; Luciano Battocchio, oboe; Severino Tonon, cembalo)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Il mondo dell'economia**
Miti e realtà dell'economia degli ultimi 30 anni. 3ª trasmissione: L'esperienza socialdemocratica in Inghilterra e in Scandinavia. In studio Piero Craveri. Interviene Gino Giugni
Un programma curato e realizzato da Carlo Totti
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
Alexander Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta»: Moderato assai - Scherzo, vivo (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in la maggiore K. 331 per pianoforte: Andante grazioso - Minuetto e trio - Rondò alla turca (Solisti Alicia de Larrocha) ♦ Piotr Il'ich Ciaikovski: Quartetto in re maggiore op. 11 per archi: Moderato e semplice - Andante cantabile - Scherzo e trio, allegro non tanto e con fuoco - Finale (Allegro giusto) (Gabrieli String Quartet)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardicione, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra
- 12 Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accorcia e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzoni. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna
- Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73, di Johannes Brahms
- I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suzzo
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controsopra**. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto**
a cura di Pierluigi Tabasso
L'America del Country, di Maria Elena Vassio
Realizzazione di Alberto Donatelli
(vedi pag. 94)

- 16,30 L'arte in questione**. Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Guido Vincenzini, con la collaborazione di Gino Giongo

- 17 da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attività culturali presentate da Rita Guericchio. In redazione: Liza Maestri
Nel corso del programma:
Johannes Brahms: Ouverture accademica, op. 80 (Columbia Symphonic Orchestra diretta da Bruno Walter) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Duetto in si maggiore K. 424 per violino e viola: Adagio; Allegro - Andante cantabile - Andante grazioso con variazioni (Ulrich Helfert, violino; William Primrose, viola) ♦ Leoš Janáček: Rikada, 19 flautoecore per coro da camera e dieci strumenti (Strumentisti e Coro della «London Sinfonietta» diretti da David Atherton - Maestro del Coro Clive Wearling) ♦ Edward Grieg: Quattro fogli d'albano, op. 28 per pianoforte: Allegro con moto - Allegretto espressivo - Valse - Andantino serioso (Solisti Isabel Mourao) ♦ Georg Philipp Telemann: Konzertsuite in fa maggiore per flauto diritto e archi: Ouverture - Minuetto I - II - Sarabande - Bourrée I e II - Passapied - Gavotte e Giga (Solisti Michel Sarvoisin - Complesso Strumentale di Grenoble diretto da Stéphane Cardon)

- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardicione del GR 3 e Giancarlo Accorcia dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
Franz Liszt: Fesklänge, poema sinfonico n. 7 (London Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti) ♦ Bedrich Smetana: Trio in sol minore op. 15 per violino, violoncello e pianoforte: Moderato assai - Allegro non agitato - Presto (Trio «Uvu!») ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55: Allegro marcato - Adagio - Scherzo (Prestissimo) (Orchestra Sinfonica di Radio Francfortes diretta da Elihu Inbal)

- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Rassegna delle riviste**
Luciano Caglioti. Scienze

- 21,10 da Torino - La musica**
Quindicinale di musicologie condotto da Alberto Basso, partecipa Diego Carpitella

- 22,10 L'Orchestra da camera di Mosca diretta da Rudolf Barshai**
Marin Marais: Tre Danze popolari ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Ein Musikalischer Spass, K. 522 (Dorfmuusiken Sextett): Allegro - Minuetto maestoso - Adagio cantabile - Presto ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in re maggiore op. 21, per pianoforte e orchestra: Vivace - Un poco adagio - Rondò all'unghelese - Allegro assai (Solisti Emi Ghelès)

- 23 Martin Joseph presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (vedi pag. 153) e *Raistereonotte*

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e Vi della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dell'Italia

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIOREGIONE

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Noi in Lombardia

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio di Venezia. All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Bologna sotterranea. Martedì: I magnifici dieci. Mercoledì: I poveri e venire. Giovedì: Sono sempre loro. Venerdì: A vostro servizio. S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttale di Programmazione. Lunedì: I tentori del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contro il fumo. Sabato: Sbarzo. Viaggiando in musica. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio d'Umbria: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

LAZIO

Rai Canale Roma 100.3
Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-20 Musica leggera in collegamento con il IV canale della Filodiffusione. 7.55-11 e 19.50 Notiziari a cura della Testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale. Comune di Roma e gli EPT del Lazio. 20-24 Musica classica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: L'altra voce dell'eroe. Martedì: Storie dalla cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Roma a bocca di maschera. Venerdì: Alla riscoperta dell'Arte. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14.30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Casa nostra. Questo cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'anteno. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10 Musica flash. 12.30-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dei suoni alla civiltà e della civiltà al suono. Mercoledì: Il segno rosa. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10.12 Almanacco. 12.30-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.30-15 Tutta Calabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 1

7.20 Incontro del mattino: Rileggiamo il Vangelo del giorno. 7.30 **Santa Messa latina.** 8.15 **Liturgia Romana.** 9.20 **Santa Messa** con omelia di P. G. Giorganni SJ in col. Rai. 10.20 **Messa latina.** 11.30 **Incontro in Ceco.** 11.55 **L'Angelus** con il Papa. 12.15 **Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 **Musica leggera.** 14.30 **Radiodomenica in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco, polacco.** 16.30 **Messa in polacco.** 17.30 **Incontro del pomeriggio:** Le nostre audiocassette: «Il lavoro nella prospettiva cristiana» di Mons. F. Charvát. 20.20 **Minister Blum** e dei pastiche Sozialhilfe. 20.40 **S. Rosario.** 21 **Religia penit.** 21.10 **Radiodomenica** sera, quotidiano d'attualità. 21.30 **Préle et trav.** 21.50 **Pravny** with the Pope. 22.10 **Misiones y Misioneros** en Radio Vaticano. Regina Celso del Papa. 23 **Radiodomenica** sera, quotidiano d'attualità. 23.20 **Rileggiamo Vangelo.** 23.30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 2

7.20 Incontro del mattino: Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. Interventi dettate dal S. Padre per l'apostolato della preghiera, commento di P. A. Donisi. 7.30 **S. Messa latina.** 8.15 **Liturgia.** 9.20 **Santa Messa** in italiano. 10.20 **Messa latina.** 11.30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco, polacco.** 16.30 **L'avanguardia di sempre,** a cura di Giovanni Pansini. 17.30 **Incontro del pomeriggio:** Il Punto di. I Giambuzzi - Come incanto che solo il culto liturgico, commento del P. S. Marsili. 20.20 **Nachrichten** aus der Weltkirche. 20.40 **S. Rosario.** 21.10 **Radiodomenica** sera, quotidiano d'attualità. 21.30 **Famiglia cristiana:** témoin de la Bonne Nouvelle. 21.50 **The Vatican Centuries.** 22.10 **Laus et Prehensio.** 23 **Radiodomenica** sera, quotidiano d'attualità. 23.20 **Incontro della sera:** Il Punto. Ave Maria. 23.30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 3

7.20 Al sorgere della luce... - Il Punto - Spirito e Vita. 7.30 **S. Messa latina.** 8.12-30 e 17 **«Quattrovoce»** 13 **Musica leggera.** 14.30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco, polacco.** 16.30 **Discografia** wagneriana a cura di Arnaldo Morelli. 17.30 **Incontro del pomeriggio:** Voi e noi, insieme settimana dedicata in particolare agli ammalati. In redazione: P. I. Da. 20.20 **Minister Blum** e dei pastiche Sozialhilfe. 20.40 **S. Rosario.** 21.10 **Radiodomenica** sera, quotidiano d'attualità. 21.30 **S. Messa** in italiano. 21.50 **Pravny** with the Pope. 22.10 **Misiones y Misioneros** en Radio Vaticano. 23 **Radiodomenica** sera, quotidiano d'attualità. 23.20 **Incontro della sera:** Edizione A - Voi che ci ascoltate - 23.30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 4

7.20 Al sorgere della luce... - Spirito e Vita. 7.30 **S. Messa latina.** 8.12-30 e 17 **«Quattrovoce»** 13 **Musica leggera.** 14.30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco, polacco.** 16.30 **Duo:** 2 contrabbassi, musiche di G. Bottesini, a cura di A. Colombo. 17.30 **Incontro del pomeriggio:** Il Ventibello. In redazione: P. S. Marsili. Nella Scuola, oggi, di P. G. Giachi - Pensiero Spirituale. 20.20 **Beati** anche con Rom. 20.40 **S. Rosario.** 21.10 **Radiodomenica** sera, quotidiano

d'attualità. 21.30 **Discours** du Pape aux pèlerins. 21.50 **The Pope and the People.** 22.10 **Los miércoles de Juan Pablo II.** 23 **Radiodomenica** sera, quotidiano d'attualità. 23.20 **Incontro della sera:** Il Ventibello - A voi che ci ascoltate. 23.30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 5

7.10 Esperanto. 7.20 **Al sorgere della luce...** Il Ventibello - Spirito e Vita. 7.30 **S. Messa latina.** 8.12-30 e 17 **«Quattrovoce»** 16 **Appuntamento musicale:** E. Lovregio. **Messa** Pacem meum de vobis in Si min. per soli, coro e orchestra (Kino Crede). Maria Luisa Cini, soprano; C. Angelelli, contralto; G. Mangano, tenore; G. Sarti, baritono. Orchestra sinfonica e Coro di Milano. 17.30 **Incontro del pomeriggio:** Controculi di F. Bea Obiettivo famiglia, un programma di Mons. C. Caffarra. In Redazione: A. Capella, V. Poltawsky L. S. Grytel. Don R. G. de Haro, P. L. Liger. Don L. Macario. Don A. Scola. Realizzazione di F. Salerno. 20.20 **Jugendforum:** Flugwaffel durch den Raum. 20.40 **S. Rosario.** 21.10 **Radiodomenica** sera, quotidiano d'attualità. 21.30 **Cent anni** après Karl Marx. 21.50 **A Many Splendored Thing.** 22.10 **La menzione** di Mons. F. Charvát. 23 **Radiodomenica** sera, quotidiano d'attualità. 23.20 **Incontro della sera:** Controculi - A voi che ci ascoltate. 23.30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 6

7.20 Al sorgere della luce... - Nota di cronaca. Spirito e vita. 7.30 **S. Messa latina.** 8.12-30 e 17 **«Quattrovoce»** 13 **Musica leggera.** 14.30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco, polacco.** 16.30 **Incontro della sera:** per gli infermi, a cura del Centro Volontari della sofferenza. 17.30 **Incontro del pomeriggio:** Interventi. In redazione: P. A. Donisi. Lettere e Arti, quotidiane di attualità. 21.30 **Incontro dell'attualità:** 21.30 **Incontro della sera:** In Redazione: G. F. Belardo. G. Gufré, I. Molé, L. Romano. Don S. Spàrtà. 20.20 **Prisma.** 20.45 **S. Rosario.** 21.10 **Radiodomenica** sera, quotidiano d'attualità. 21.30 **Liberté** scolaire. 21.50 **Pilgrims All.** 22.10 **Carlas Biblias.** 23 **Radiodomenica** sera, quotidiano d'attualità. 23.20 **Incontro della sera:** L'Apostolato della preghiera - A voi che ci ascoltate. 23.30 Con voi nella notte.

SABATO 7

7.20 Rileggiamo il Vangelo. 7.30 **S. Messa latina.** 8.12-30 e 17 **«Quattrovoce»** 13 **Musica leggera.** 14.30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco, polacco.** 16.30 **Angelus** a Brahms nel 150° anniversario della nascita, a cura di Giuliana Angelini. 17.30 **Incontro del pomeriggio:** La Liturgia di domani, commentata da P. Scialoja. Rileggiamo il Vangelo. 20.20 **Beati** anche con Rom. 20.40 **S. Rosario.** 21.10 **Radiodomenica** sera, quotidiano d'attualità. 21.30 **Fiid** e **Pravny** with the Pope. 22.10 **History of the Monarchy.** 23 **Radiodomenica** sera, quotidiano d'attualità. 23.20 **Incontro della sera:** Rileggiamo il Vangelo. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma estivo (per la zona di Roma). **Festival:** 10.15-11.40 **Concerto festivo.** 13-14.25 **Musica leggera.** 18-20.25 **Un po' di tutto.** 23.30-1.25 **Con voi nella notte.** **Feriali:** 9-10.15 **Mica P.** 10.15-11.40 **Concerto festivo.** 13-14.25 **Concerto.** 18-20.25 **Un po' di tutto.** 23.30-1.25 **Con voi nella notte.**

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 1° AL 7 MAGGIO

DOMENICA

23,31 **Musica e altro:** Il caso Wagner in Italia, di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai gradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica.

23,31 **Musica e altro:** Il caso Wagner in Italia, di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai gradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 **Confronti:** Le istituzioni periferiche, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai gradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Diverimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in

allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 **Le nuove frontiere:** Il marittimo, eterno migrante di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai gradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italiani graffiati. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Super successi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica

in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai gradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06**

Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 **Chi dice Italia:** Un programma di F. Di Giannatone, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai gradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonomore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** De-

dicato a te. **4,06** Danze, romanze e con da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Un programma condotto e diretto da R. Vertunni. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine ro-

mantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 **Costellazioni:** Come siamo, come cambiamo di E. Golino, a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Nuovi discografici. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06**

Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (escluso lunedì); da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereo notte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereo notte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

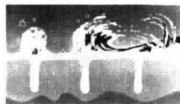
A. Arne: *Overture* in F 7m re maggiore: Largo - Allegro -
 L'Accademia di Santa Cecilia, Roma, 1975. Cond. **Christopher Hogwood**. **L. Cherubini:** *Dalla Sinfonia* in re
 maggiore: Il Movimento: Larghetto - Allegretto - Orch. Sinf.
 BBC dir. Arturo Toscanini. **A. Ariosti:** *Sonata* n. 5 per viol
 e basso continuo in re minore: Vivace - Adagio -
 Allegro. Guntber Weiss, viol d'amore; Jürgen Wolf, vc.
Thedor Klen: *Cemb. C. De Rore:* O sonno... Madrigale a 4
 voci. *Madrigale Antiqua*. **1627.** Dalla culla alla
 tomba. Poema sinfonico. London: Paganini Orchestra
 and Hatink. **F. Chopin:** *Sonop de Paganini* n. PI.
 Alberto Pomeranz. **G. Martucci:** *Notturno* - Orch. dA.
 Carlotta di Napoli dir. Franco Caracciolo

"Il mio modo di combattere i brufoli? Mi basta lavare la faccia, sì ma... con Topexan."



"...E così ho finalmente smesso di pensare tanto ai brufoli, adesso infatti li combatto più facilmente e nel modo più piacevole possibile: già, perché con Topexan non solo combatto i brufoli, ma in più do alla mia pelle un senso di benessere e di gradevole pulizia..."

Topexan è efficace contro i brufoli perché agisce in profondità, rimuove il sebo, disinfetta il poro e lascia sulla pelle un velo protettivo ad azione antisettica.



Proprio perché è un lavaggio Topexan raggiunge ogni parte del viso, anche nei punti più difficili, combattendo tutte le impurità della pelle (grasso in eccesso, punti neri, brufoli).

Topexan' lavaggio antisettico: il prodotto che ha cambiato il modo di combattere i brufoli.



INIZIATIVA BORBONESE A FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA RICERCA SUL CANCRO

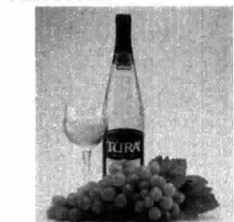
Da lunedì 21 marzo a sabato 2 aprile il negozio Borbone di via dei Mercanti 16 a Torino ha devoluto una parte dell'incasso a favore dell'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro.

Le ricerche sul cancro necessitano infatti di finanziamenti costanti nel tempo, al fine di poter garantire la continuità delle ricerche già in atto e promuovere nuovi programmi.

Nel corso di queste due settimane il pubblico ha potuto inoltre ammirare una mostra antologica della produzione Borbone degli anni '50.

L'inaugurazione dell'operazione si è svolta, presso il negozio stesso, lunedì 21/3 alle ore 15 con un simpatico incontro della signora Allegra Agnelli, Presidente dell'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro - Comitato Piemonte - Valle d'Aosta, e dei «Borbone», i signori Umberto Ginestrone Borbone ed Edoardo Calcano, alla presenza di alcuni giornalisti e personaggi del mondo dello spettacolo.

UN BIANCO CHE NASCE PER FRIZZARE



È il momento dei vini bianchi, secchi, «mossi». Lo conferma una tendenza del mercato, in costante aumento, verso tutti questi vini freschi e allegri. Sulla scia di questo nuovo indirizzo del gusto, oltre che del consumo destinato ad estendersi, si inserisce un nuovo vino: Turà.

È un bianco di qualità, secco e frizzante, dal sapore fresco ed armonico. Turà è vivace, ma moderatamente alcolico. Adatto come aperitivo e durante il pranzo. Soprattutto si tratta di un vino frizzante per fermentazione naturale, presupposto dal quale è nata l'efficace idea pubblicitaria del «L'accento frizzante di Turà», supportata da una campagna di tutto rispetto nel settore dei vini.

Turà è senza dubbio destinato a diventare protagonista per il fatto che possiede i requisiti richiesti dal mercato attuale dei bianchi: leggerezza e briosità.

Per questo non tradisce assolutamente le aspettative del consumatore.

OROSCOPO



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Avrete il sonno agitato a causa di situazioni contrarie ai vostri interessi. Situazioni poco incoraggianti, poi riacquistate la serenità. Giorni buoni: 1, 7.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Evitate i colpi di testa avvenuti. Gli affari di una certa importanza trattati di persona. Un interrogatorio vi metterà sulle difensive. Giorni fausti: 2, 5.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Vi si chiederà uno sforzo materiale al più presto, e ciò significherà la prova definitiva. Qualche momento di incertezza da evitare. Giorni ottimi: 3, 4, 6.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Le porte saranno spalancate per una trionfale entrata in azione. È bene saper sfruttare al massimo le vostre possibilità. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Dovrete avvertire una persona cara affinché non commetta errori. Saranno violati alcuni regolamenti perché non vi sarà altra via d'uscita. Giorni buoni: 1, 3, 4.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Prendete delle precauzioni prima della vostra partenza. Controllate meglio la situazione finanziaria per evitare ogni equivoco. Giorni favorevoli: 1, 3, 5.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Il vento della provvidenza spazzerà dalla vostra strada ogni ostacolo. Avrete tutte le informazioni utili alla realizzazione delle ispirazioni. Giorni buoni: 2, 3, 4.



SCORPIO

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Impegni onerosi da scartare per le difficoltà che sorgeranno in seguito. Confidate pure, se necessario, ma con persone degne di fiducia. Giorni fausti: 4, 5, 7.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Piccole delusioni per gli innamorati molto giovani e quelli in età avanzata. Dovrete sorvegliare gli amici e limitare le confidenze. Giorni ottimi: 5, 6, 7.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Le iniziative saranno impennate e l'azione dovrà essere improntata alla diplomazia e alla schiettezza allo stesso tempo. Giorni fortunati: 1, 5, 7.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Ponderate bene i vostri passi, prendete delle precauzioni adatte al momento. La vita ha le sue leggi, quindi non agite a caso. Giorni ottimi: 2, 4, 5.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Socievolezza della quale cercheranno di abusare gli sfruttatori. Predisposizione a complicare le cose. Mutamento in vista. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP

CONCORSO
36



PARTITE DELL'1-5-1983 F1

N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso
1	Ascoli	Terino	X 2
2	Casena	Verona	1 X
3	Juventus	Inter	1
4	Napoli	Fiorentina	1 X 2
5	Pisa	Genoa	1
6	Roma	Avellino	1 X
7	Sampdoria	Cagliari	X
8	Udinese	Catanzaro	X 1 2
9	Atalanta	Monza	2
10	Bari	Campobasso	X
11	Reggina	Cremonese	1
12	Ternana	Taranto	X
13	Siracusa	Messina	2

Bari	14	79	50	86	6
Cagliari	57	55	76	29	2
Firenze	82	76	73	49	68
Genova	86	18	61	57	77
Milano	44	51	30	79	57
Napoli	1	17	27	36	34
Palermo	64	58	7	60	79
Roma	33	83	10	56	84
Torino	15	52	28	73	43
Venezia	60	88	68	12	49
Tutte	6	37	70	87	49
Terno del Radiocorriere tv	23	14	26		

Estrazione del 30-4-1983

totip

CONCORSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 19	8	2	1	X	2							
DEL 1-5-1983	8	2	1	X	2							
	8	2	1	X	2							
TOTALE COLONNE	7	1	2									
N. 144	8	1	X	2								
	8	2	1	X	2							
1.3.200	11	1	X									
	12	1										

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO

Inserito nel programma
alimentare Weight Watchers®



In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto, a contenuto calorico controllato.

Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido, gustoso anche crudo.

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO

**i prodotti per mangiar bene
e sentirsi in linea**



Olio di Semi
di Vinacciolo



DLING, DLENG, DLONG.



il SACCOTTINO

LA MERENDINA DI MORBIDA PASTASFOGLIA.



Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastasfoglia del Saccottino. Dentro poi, una bella cucchiata di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è il Saccottino.

Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: la Crostatina, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora. Oggi le trovi anche nella nuova confezione

grande, più

convenient-

te: una bella

scorta di merendine fresche e fragranti.



Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

