

'14
AGGIO
800



«SCARLATTO E NERO»
PER GREGORY PECK

LUCIO DALLA
PRESENTA «1983»
IN OMAGGIO



GREGORY PECK

...ve professionalità e tecnologia assicurano il massimo nei servizi e nella qualità dei prodotti c'è sempre

l'impronta dell'AgipPetroli



CENTRI SERVIZI ENERGIA

Rilevamento termografico.
Per il contenimento dei consumi
e il razionale uso dell'energia nel riscaldamento
civile, nell'industria e nell'agricoltura.



Hg-Roma



 **AgipPetroli**
professionalità e tecnologia



44

Dalla
presenta
il suo
nuovo «1983»



Il meglio
del cinema
in gara
a Cannes

64



SOMMARIO



In copertina:
Gregory Peck,
protagonista
di *Scarlatto e nero*

60 Parte I Giro d'Italia: tutti gli appuntamento tv

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 19 - 6, 14 MAGGIO 1983

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
115	Radio	138	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	Con quell'abito mi sento un grand'uomo	Stefania Barile
48	Il lato buffo della paura	Lina Agostini
52	La capitale dei fantasmi	Teresa Buongiorno
58	Tutti in campo contro la fame	L. A.
60	Via col Giro d'Italia	Pietro Mancini
84	Almanacco: duemila appuntamenti con il mondo	Carlo Scaringi
88	La canzone in cerca di fortuna	Anna Moretti

MUSICA

44	In piazza c'è un re	Mario Gamba
90	Nel profondo della donna	Roberto D'Agostino
94	Il diavolo chiede un po' di simpatia	M. G.
103	Bella Italia con Gillespie	Franco Mondini

ATTUALITÀ

64	Cannes: appuntamento con il cinema	Tullio Kezich
----	------------------------------------	---------------

INSERTO

Portobello

CONCORSI

109	Un libro per l'estate
111	Un'isola da trovare/TotoDedalo
113	Portobello/Vinci la tua estate

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
36	Cinema e dintorni	37	I film in tv
83	Italia sera risponde	98	Hit Parade
105	Diretta sport	146	Oroscopo, le schedine

In questo numero non vengono pubblicate le rubriche: Jacovideoe, Mixer, Onda verde, Videoregistrazione, Dischi rock pop classica lirica, Tuttilibri, Mister Fantasy, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICI DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiovanna Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Genaro, Serena Lannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (invitato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)

SECRETARIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Cata, Anna Letti

COLLABORATORI
Tarquino Maiorano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

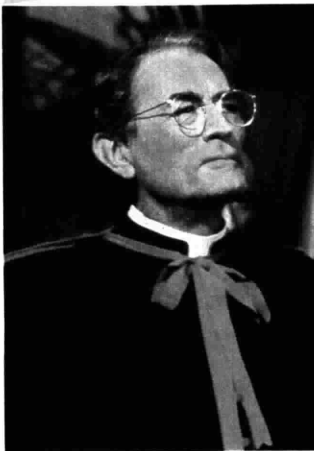
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
A.G.F. Bertani, Cortini, M. P. Giarrè,
Irmici, Mencarini,
G. Neri, Sartori, Scalfari,
Ufficio Stampa Rai

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ●
Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34.28.75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 10121 Torino - tel. 57.10 ● Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 10122 Torino - tel. 57.53 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69.82 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parini & C. - p. indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 061.4992 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 021.95.20.266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggieri Internazionali - v. Calabro 3, 20090 Fissocampo di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.70.172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spediz. in abb. post. - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48** ● Diritti riservati - riproduzione vietata
articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



20,30 SCENEGGIATO



Scarlato e nero. Monsignor Hugh O'Flaherty (Gregory Peck, nella foto), alto prelato del Vaticano, aiuta con ogni mezzo prigionieri e partigiani a sfuggire alle autorità naziste durante l'occupazione tedesca a Roma. Herbert Kappler, colonnello delle SS, sa ogni cosa ma non riesce a coglierlo sul fatto

DOMENICA
TV1
8 maggio 1983

21,45 SPORT



La domenica sportiva. Ventinovesima giornata (14ª di ritorno) del campionato di calcio di serie A e penultimo atto per l'assegnazione dello scudetto '82-'83. In testa alla classifica è la Roma. I giallorossi, eccetto la terza giornata (quando erano secondi dietro la Sampdoria), sono sempre stati al primo posto

15,05 MUSICA LEGGERA



Discoring. Ivano Fossati, Mario Lavazzi e Vasco Rossi sono tra gli ospiti di questa puntata della rubrica musicale presentata come sempre da Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova (foto). Nella seconda parte vengono presentate le Hit e l'intervista con un esponente della stampa

10 Il meraviglioso circo del mare

Il nemico assurdo. Una serie ideata e diretta da Gianfranco Bernabei

Da Palazzo Barberini in Roma

10,30 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Edoardo Maria Strabbioli, pianista; Federico Agostini, violinista; Marco Pace, violoncellista. Ludwig van Beethoven: Trio in un movimento in si bemolle maggiore. Johannes Brahms: Trio in do minore, op. 101

Dalla Cattedrale di San Cetto in Pescara

11 Santa Messa

Celebrata dall'Arcivescovo Mons. Antonio Jannucci. Regia di Franco Costo

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni

PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza

Regia di Isa Pastorelli

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e

Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valenti, con:

14,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

15,05 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte

PUBBLICITÀ

16 Discoring. 2ª parte

PUBBLICITÀ

16,50 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

16,55 Per favore non mangiate le margherite

Il grande treno. Regia di David Alexander. Interpreti: Patricia Crowley,

Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian, Lord Nelson, Dub Taylor. Distr.: Metro Goldwin Mayer - Television

17,50 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 90° minuto

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,30 Scarlato e nero

con Gregory Peck, Christopher Plummer, Sir John Gielgud. Sceneggiatura di David Butler. Direttore della fotografia Giuseppe Rotunno (A.I.C.). Montaggio di Benjamin A. Weissman (A.C.E.). Musiche composte e strumentate da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Bill McCutchen in associazione con Alfio Sugarari. Un programma a cura di Bruno O'Flaherty Gregory Peck, Colonnello Herbert Kappler, Christopher Plummer, Papa Pio XII, Sir John Gielgud, Padre Vittorio Raf Vallone, Capitano Hirsch, Ken Colley, Generale Max Helm, Walter Kotell, Minna Kappler Barbara Bouchet, Alfred West Julian Holloway, Padre Morosini Angelo Infanti, Francesco Lombardo Olga Karlatos, Principe Gianini Gabriele Ferretti. Una coproduzione RAI/I.T.C. Productions Inc. Il libro «La Prima Rossa del Vaticano» di J.P. Callagher è pubblicato in Italia da Ed. Mursia. 1ª parte (Vedi pag. 40)

PUBBLICITÀ

21,45 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1ª parte

PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale

22,35 La domenica sportiva. 2ª parte

22,55 Jimmy Fontana in concerto

a cura di Raoul Francina. Regia di Luigi Costantini

PUBBLICITÀ

23,30 TG 1 Notte - Che tempo fa

13,30-20,30 MUSICA



1983

DOMENICA
TV2
8 maggio 1983

11,20 SCENEGGIATO



15,10 SPETTACOLO



Azzurro '83. Serata finale, in diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari, della seconda edizione della manifestazione canora che vede scendere in campo, per sette incontri divisi in tre giornate, ben settantadue cantanti schierati in otto squadre con tanto di capitano. «Arbitro» dell'incontro Milly Carlucci

Sandokan. Seconda parte. Sandokan è alla riscossa, alcuni anni dopo la conquista di Mompracem da parte di Brooke. Il pirata, eroe della lotta per l'indipendenza contro il potere britannico, riprende a guidare il suo popolo. E fra avventure di ogni genere incontra una guerrigliera (nella foto: Kabir Bedi)

Blitz. Ogni domenica il programma contenitore presentato da Gianni Minà (foto) propone un tema centrale collegato alla musica, allo spettacolo e a periodi rappresentativi nella storia del costume in Italia e all'estero. In studio attori, protagonisti, personaggi e testimoni di fatti e momenti significativi

10 Più sani, più belli

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,20 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Faber a cura di Gianni Colletta

10,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Paganì. 15ª puntata: **Mania del secolo.** Con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Maraschali, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

11,20 Sandokan alla riscossa

Ispirato ai personaggi di Emilio Salgari. Con: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Adolfo Celi, Teresa Ann Savoy, Ganesh Kumar, Sal Borgese, Massimo Foschi, Nestor Garai, Mirella D'Angelo. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Rizzoli Film. Regia di Sergio Sollima. 2ª parte (Replica)

12,10 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ
In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari TV 2 e Raisterouno, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presentano

13,30 Azzurro '83

Gara musicale a squadre. Condotta da Milly Carlucci. Consulenza di Lucio Salvini. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Direttore della fotografia Mario Cavadini. Scenografia di Gianfrancesco Ramacci, a cura di Silvia Salvetti. Regia e coreografia di Gino Landi. 6ª incontro. (Vedi pag. 88)

15,10-19,45 Blitz. Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro

15,10 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ
Franco Schipani da New York

15,30 La Hit Parade americana

PUBBLICITÀ

15,45 Blitz - sport

Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee

Germania Ovest: Hockenheim

Motociclismo 500 cc.

Gran Premio di Germania

PUBBLICITÀ

16,50 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

Blitz - sport. Roma: Ippica

Dall'ippodromo delle Capannelle. Derby di galoppo

17,10 Blitz - spettacolo

17,30 Cannes: In diretta dal Festival con Sandra Milo

17,50 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone

PUBBLICITÀ

18,05 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

18,45 TG 2 - Gol flash

PUBBLICITÀ

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sport

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca,

Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Bari Dal Teatro Petruzzelli TV 2 e Raisterouno, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presentano

20,30 Azzurro '83

Gara musicale a squadre. Condotta da Milly Carlucci. Consulenza di Lucio Salvini. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Direttore della fotografia Mario Cavadini. Scenografia di Gianfrancesco Ramacci, a cura di Silvia Salvetti. Regia e coreografia di Gino Landi. **Incontro finale (Prima parte)**

PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Bari

Dal Teatro Petruzzelli

22,10 Azzurro '83

Incontro finale (Seconda parte); risultati e premiazione

PUBBLICITÀ

00,05 TG 2 - Stanotte



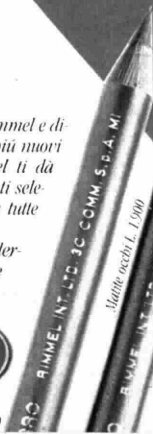
**RIMMEL
DA' COLORE
ALLA MODA.**

Corri all'espositore Rimmel e di vertili a scegliere i colori piú nuovi di questa stagione. Rimmel ti dà qualità garantita: componenti selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione.

I prodotti Rimmel sono ipoallergici, e quindi adatti anche per le pelli piú sensibili.

RIMMEL

QUALITÀ E PREZZO GIUSTO



Ombretti morbidiassimi L. 3,200

Mascara L. 3,300

12,30 MUSICA LEGGERA



DOMENICA
TV3
8 maggio 1983

19,35 MUSICA LEGGERA



Di Gei musica. Puntata dedicata al mondo e all'attività dei disc-jockey. Prendono parte, tra gli altri: Luca Sardella (foto), Garbo, Marco Ferradini, Bernardo Lanzetti, Francescop Messina, Faust'O. Presentano Barbara D'Urso, Emilia Levi e Antonella Giampaoli

Live: Franco Simone. Pugliese, trentatré anni, una moglie, Piera, e una figlia, Sara, di cinque anni, Franco Simone (foto) ha recuperato successi degli anni Sessanta come *Il mondo* di Jimmy Fontana. Arrivato all'ottavo album, lo propone in tv in un concerto dal vivo

Dal Living di Bologna

12,30 Di Gei musica. I disc-jockey radiofonici. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. 7ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

13,30 Incontri d'autore: Tenco '82
di Arnaldo Bagnasco e Paolo Maciotti. 4ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

14 Special con Giuseppe Cirillo. Regia di Maurizio Vittoria. Un programma per la Sede regionale per la Campania

14,20-17,30 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Perugia: Tennis
Torneo Internazionale femminile
Un tempo di una partita di pallavolo play-off
10 registi italiani, 10 racconti italiani

17,30 La signorina
Liberamente tratto da una novella di Domenico Rea. Sceneggiatura di Ugo Pirro. Pasquale Squitieri e Antonio Ghirelli. Interpreti: Leopoldo Mastelloni, Ida Di Benedetto, Lina Sastri, Elisabetta Katz, Maurice Jacques mont. Arredamento di Gastone Carsetti. Costumi di Marisa Crimi. Direttore della fotografia Eugenio Bentivoglio. Montaggio di Mauro Bonanni. Delegato Rai al programma Pino Ferrarini. Regia di Pasquale Squitieri. (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana. SSR-RTSI. ORF. FR3-Technisnon. Realizzata dalla Cid Cine Audiovisuale)

18,25 La musica degli Inti Illimani
La musica latino-americana. Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Valerio Nattaletti
PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,15 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Live
In diretta dallo studio P1 di Torino
Franco Simone in concerto. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,30 Sport Tre a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Marisa Bellisario vista da Giuseppe Turani. Contributi filmati di Gia como Campiotti. Regia di Gigliola Spada
PUBBLICITÀ

22,05 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

11.45 Un'ora per voi. Settimanale
12.55 Da Hockenheim (D): Motociclismo. Gran Premio di Germania
13.50 Telegiornale - 1ª edizione
13.55 Pomeriggio sportivo
Da Göteborg (Svezia): Campionato europeo di ginnastica femminile
Da Hockenheim (D): Motociclismo. Gran Premio di Germania
17 Dietro le apparenze. Telemif
17.50 Il carrozzone. Foliokore d'ogni paese: Il calafato
18.30 Settegiorni
19 Telegiornale - 2ª edizione
19.05 La parola del Signore
19.15 Piaceri della musica
20 Il Regionale. Rassegna
20.15 Telegiornale - 3ª edizione
20.35 TV Movies: Sola per sempre
Tratto dal romanzo di David Macdon con Angie Dickinson e Peter Donat. Regia di John Newland
21.55-22.05 Domenica sport
— Telegiornale - 4ª edizione

17 Boxe
Da Varna: Campionati europei
18 Ginnastica
Da Göteborg: Campionati europei femminili
19 Maude e lo psicanalista
Telemif della serie «Maude»
— Zig Zag
19.30 Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale
19.45 Uomo contro uomo
Telemif della serie «I nuovi poliziotti»
20.10 Rivistata
Film con Anna Karina. Jean-Claude Brialy. Regia di Jean Aurel
22.10 Settegiorni. Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
22.25 Passo di danza
Ribalta di balletto classico e moderno

10 Gym-tonic
10.30 Cavallo 2 - 3
10.45 Gym-tonic (Replica)
11.15 Jacques Martin domenica
— Fuori gli artisti
12.45 Telegiornale
13.20 Incredibile ma vero
14.20 Simon e Simon - Telemif (1ª)
15.10 Scuola dei fans
15.55 Viaggiatori della storia
16.30 Tè danzante
17 Arrivederci Jacques Martin
17.10 Arcole o la terra promessa
Telemif (4ª)
18.20 Rivista della domenica
19.05 Notizie sportive
20 Telegiornale
20.35 La caccia al tesoro (7ª)
21.40 Il messaggero di Pechino
Documentario
22.30 Desiderio delle arti
23 Telegiornale

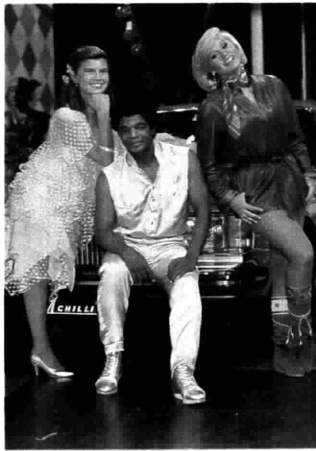
12.55 In Eurovisione e in diretta da Hockenheim:
Gran Premio motociclistico di Germania
15.45 Suspense: Con il fiato sospeso
16 La valle dei Craddock - Sceneggiato - 8ª puntata
17 Sotto le stelle. Varietà (7ª)
18.15 Helzaccim. Collage di comiche
18.40 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
19 Check-up. Rubrica di medicina in diretta con il pubblico
17ª puntata
20 Animals - Documentario
20.30 Il mafioso. Film con Alberto Sordi. Norma Bengali. Regia di Alberto Lattuada
22 Catalogo d'asta
Al termine: Notiziario
— Bollettino meteorologico
— Oroscopo di domani

20,30 FILM

Trapezio (1956). Un film di Carol Reed (il regista del *Terzo uomo*) racconta una storia circense, con Burt Lancaster e Tony Curtis che si contendono Gina Lollobrigida (nella foto). L'attrice, in quegli anni, reduce dai successi italiani, è approdata negli Stati Uniti ed ha già girato *La donna più bella del mondo*

LUNEDÌ**TV****9 maggio 1983****22,30 ATTUALITÀ**

Speciale TG 1. Ancora una volta l'attualità è la protagonista della trasmissione di Alberto La Volpe. Fra i tanti avvenimenti della settimana — cronaca, politica, economia, costume ecc. — ci si propone di mettere a fuoco e analizzare a fondo i fatti salienti e più interessanti accaduti in Italia o all'estero

17,20 SPETTACOLO

Happy magic. Ritorna lo spettacolo fiabesco, ambientato in un castello da *Milite e una notte*, con armigeri, giocolieri e Sammy Barbot, conduttore e principe azzurro, Federica Moro, la principessa, e Mario Scaccia, il mago. Liana Orfei (nella foto con Barbot e la Moro) presenta il suo *Happy Land Show*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**12,30 Netsilik, i nomadi del ghiaccio**

Prod.: Film Board of Canada. 6ª puntata: Pesca d'estate

PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Dramma d'amore

Da «Il marito di Elena» di **Gianni Verga**. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Musiche di **Piero Pintucci**. Scene e arredamento di **Elio Billelletti**. Costumi di **Vittoria Guanta**. Fotografia di **Angelo Sciarra**. Un programma a cura di **Claudia Aloisi**. Regia di **Luigi Perilli**. **1ª puntata**. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): **Avvocato Mazzarella Cesare Barbeti**, **Cesare Alfredo Pea**, **Donna Anna Angela Luce**, **Don Liborio Renato Mori**, **Don Anselmo Franco Javarone**, **Don Luigi Gino Meringola Susanna Liliana Palermo**, **Rosalina Cristina Favard**, **Barone Migliorini Walter Ricciar**, **Baronessa Migliorini Alda Valli**, **Enrico Cataldi Stefano Santospago**, **Giacomo Fiandura Pier Paolo Capponi**, **Elena Giuliana De Sio**, **Camilla Carmen Scivitaro**, **Roberto Giulia Farnese Gaetano Luciano D'Amico**, **Agostino Salvatore Barbato**, **Primo studente Gigi Savoia**, **Secondo studente Pierluigi Cuomo**, **Vito Goliano Aldo De Martino**, **Vincenzo Brancato Renato Carpenteri**, **Donna Barbara Concetta Barra**, **Presidente tribunale Mario Buonocante**, **Donna Caterina Irma De Simone**, **Domenica Brancato Barbara Salvati**, **Maria Goliano Bianca Maria Vaglio**, **Fattore Lucio Beffi** (Replica) **PUBBLICITÀ**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il mondo intorno a noi

15,30 I mietitori clandestini. Un programma della BBC di Peter Jones e Anthony Isaacs. Edizione italiana a cura di Italo Pellini. **4ª ed ultima puntata: 1 frutti dell'estate. 2ª parte** **PUBBLICITÀ**

16 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Ternaki. **Un ragazzo terribile**

17,20 Happy magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di **Adolfo Lippi**. Soggetti e testi di **Sammy Barbot**, **Ranuccio Bastoni**, **Adolfo Lippi**, **Elvio Porta**, **Angelo Saccarello**. «Happy Land Show» di **Liana Orfei**. Interviste di **Paolo Cavallina**. Regia 2ª unità **Renzo Martinelli**. Conduce **Sammy Barbot**. Regia di **Adolfo Lippi**. **Happy days: Ancora una volta sposi** **PUBBLICITÀ**

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella

PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Mimo Damato**. Un programma Rete 1 TG 1. Regia di **Lucio Testa**

19,45 Almanacco del giorno dopo, a cura di **Giorgio Ponti**, con la collaborazione di **Flora Favilla** e **Diana De Feo**

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Trapezio

«Trapezio», 1956. Film Regia di **Carol Reed**. Interpreti: **Gina Lollobrigida**, **Burt Lancaster**, **Tony Curtis**, **Katy Jurado**, **Thomas Gomez**, **John Puleo**. Prod.: United Artists

PUBBLICITÀ

22,10 Telegiornale**22,20 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

22,30 Speciale TG 1 a cura di **Alberto La Volpe**

PUBBLICITÀ

23,25 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

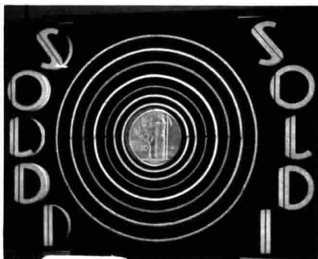
20,30 SCENEGGIATO



Un pezzo di cielo. Janina (Dana Vavrova, foto) è nascosta in casa di Erich Grabowski. Temendo che la Gestapo la scopra, Erich la manda in un convento cattolico dove la giovane ebreica trova affetto e comprensione. Erich viene arrestato e le religiose, per precauzione, la trasferiscono in un altro convento

L LUNEDI
TV2
9 maggio 1983

21,35 RUBRICA



Soldi, soldi. Ultima puntata della rubrica economica condotta da Arrigo Levi. Verrà offerta un'immagine, per alcuni versi inedita, dell'Italia che lavora e delle sue componenti: artigiani, operai, imprenditori, costruttori, scienziati ecc. Intervista con Enzo Ferrari, uno degli italiani più celebri del mondo

22,45 SCENEGGIATO



Le storie di Mozziconi. Sorpreso dalla pioggia, Mozziconi (Leo Gullotta, nella foto) tenta di ripararsi in una vecchia fornace, ma un barbone cattivissimo glielo impedisce. Alla fine Mozziconi si decide a comprare un pezzo della fornace. Il barbone chiede 600 milioni, ma poi si accontenta di 200 lire di anticipo

- 12,30 TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Tresei special**
Genitori, ma come? Un programma di Sandro Lai
PUBBLICITÀ
- 14-16,30 Tandem.** In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:
- 14,05 **In studio**
- 14,20 **Paroliamo. 1ª parte**
- 14,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 14,40 **Paroliamo. 2ª parte**
- 14,50 **In studio**
- 15 **Blondie.** Telefilm - Regia di Frank Strayer. 3ª episodio: **Blondie nella parte di cupido.** Distr.: Pontaccio Film
PUBBLICITÀ
- 15,25 **Spazio mare**
di Gianfranco Alberini con la collaborazione di Ferruccio Benucci
- 15,45 **In studio**
- 15,55 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 16 **In studio**
- 16,25 **Domani**
PUBBLICITÀ
- 16,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
I parchi nazionali europei
Spagna, di Otto Guggenbichler. Prod.: Bayerischen Rundfunk. 2ª parte
PUBBLICITÀ
- 17 **Boomer cane intelligente.** Telefilm. **Boomer innamorato.** 1ª parte. Regia di William Asher. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ
- 17,30 **TG 2 - Flash**
- 17,35 **Dal Parlamento**
- 17,40 **Attenti a Luni**
Cartoni animati. **Tempi duri per il Luna Park.** Distr.: Filmways Intern.
- 18 **Piccole risate.** Comiche. Prod.: The Laff a bits

- 18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** CAIE - Comitato di Anticizia Italo-Entrea: «La lotta di liberazione dell'Entrea»
PUBBLICITÀ
- 18,40 TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
- 18,50 Le strade di San Francisco.** Gli Albatros. Telefilm. Sceneggiatura di Cliff Gould e John Wilder. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Ed Nelson, Kaz Garas. Regia di Robert Day. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Un pezzo di cielo.** Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Reinhard vom Bauer, Viktoria Brams, Zora Vesecka, Stanislava Cuijfalova, Alen Karesova. Regia di Franz Peter Wirth. 6ª puntata. Distr.: Bavaria
- 21,35 Soldi, soldi.** Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina. 12ª puntata
PUBBLICITÀ
- 22,35 TG 2 - Stasera**
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
- 22,45 Le storie di Mozziconi**
con Leo Gullotta. Soggetto e sceneggiatura di Luigi Malerba. Liberamente tratti dal libro «Mozziconi di Luigi Malerba. 4ª episodio: Mozziconi compra casa. Con: Mario Carotenuto. Scenografia e costumi di Claudio Cini. Musiche di Romolo Forlai. Direttore della fotografia Luigi Sgambati. Organizzatore generale Egidio Valentini. Regia di Nanni Fabbri. Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV realizzata dalla Tauro Film. «Mozziconi» di Luigi Malerba è edito da Giulio Einaudi Editore S.p.A.
PUBBLICITÀ
- 23,20 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 4ª puntata. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI.
- 00,15 TG 2 - Stanotte**

Un po' Gesal, un po' il tuo amore.



Gesal fertilizzante liquido.

Per crescere belle e sane le tue piante hanno bisogno di nutrimento. Aggiungi un misurino di Gesal fertilizzante liquido nell'acqua che dai alle tue piante: vedrai come Gesal aiuta madre natura.



Gesal semi da fiore.

I fiori più belli nascono solo da semi di qualità.

E qualità in questo caso significa selezione accurata, trattamento scientifico, germinabilità

sicura. I semi da fiore Gesal

sono tutto questo e anche di più perché una speciale doppia busta protegge la loro vitalità.

Vedrai che fiori, da oggi in poi.

Gesal è natura viva.

Chiedilo nei negozi specializzati.



20,30 CINEMA



LUNEDÌ
TV3
9 maggio 1983

Luchino Visconti. Suso Cecchi d'Amico, Franco Zeffirelli e Marcello Mastroianni intervengono, tra gli altri, ad illustrare la figura del grande regista milanese. I momenti più significativi della sua carriera sono ricostruiti attraverso interviste e brani di suoi film

Il processo del lunedì. Aldo Biscardi (foto) cura l'appuntamento settimanale della Rete 3 con l'attualità sportiva. Addetti ai lavori e comuni cittadini vengono invitati ad emettere il verdetto su un argomento «scottante». Fido diretto di Franco Solfiti con i tifosi

22,20 SPORT



16,10 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchiccchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea di da Mario Colangeli. Sceno di Luce Luciano. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,30 Sport Regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata
Testi di Antonio Buttitta Giuseppe Aiello e Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. 6ª puntata: **Le due isole**

20,30 Luchino Visconti
Consulenza di Caterina D'Amico De Cervallo. Fotografia di Angelo Lanutti e Emanuele Piccirilli. Montaggio di: Marcello Malvestro. Regia di Luca Verdone. (Documentazione Cinematografica della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Direzione Generale delle Informazioni, dell'Editoria e della Proprietà Letteraria Artistica e Scientifica. Una realizzazione Istituto Luce
PUBBLICITÀ

21,40 TG 3

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,50 La storia dell'automobile
Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione Thames Television Inter

national. 5ª puntata: Automobili, automobili e ancora automobili
PUBBLICITÀ

22,20 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

23,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)
17,30 Lord Schmetterhünd. Marionettenspiel in 4. Teilen nach einer Kinderbuchserie von Max Kruse Drehbuch und Regie: Manfred Jenning. 2. «Der grosse Kojote» Verleih: Polytel/Wiederholung

18 Das feuerte Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 21. «Du, wir haben einen Platten!» Verleih: Telgpool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione: Corso di lingua inglese. 32ª lezione
Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau
20,20 Die Hellen und die dunklen Nächte. Bilder aus Leningrad. Ein Film von Klaus Bednarz - Verleih: WDR

20,50 Imperativ. Fernsehspiel von Krzysztof Zanussi mit Robert Powell, Brigitte Fossey, Leslie Caron, Mathias Habich, Siegfried Steiner u.a. - Verleih: Telefilm Saar

22,30 Il processo del lunedì

SVIZZERA

- 18 Per i più piccoli
- 18,15 Per i bambini
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Obiettivo sport
- 19,25 La figura paterna
Telefilm della serie «Mamy fa per tre» - TV Spot
- 19,55 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
TV Spot
- 20,40 Dalle Langhe all'Adriatico di Ivan Paganetti e Bruno Pianta
4. La montagna bolognese e la Romagna - TV Spot
- 21,30 Tema musicale. Un grande direttore d'orchestra al lavoro. Ferenc Fricsay con l'Orchestra di Radio Stoccarda nell'interpretazione de «La Moldavia» di Bedrich Smetana
- 22,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,25 Lo strangolatore della notte
Telefilm. Regia di Dan Curtis
- 23,35-23,40 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 17 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 17,15 TG - Notizie - Lunedì sport
- 17,35 La scuola
Dal IX Festival internazionale del film, turistico e sportivo «Kranj 82»
- 18 Film (Replica)
- Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 19,45 Con noi... in studio
- 20,30 Non è sempre caviale
Telefilm - 1º episodio
- 21,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
- 21,30 TG - Tuttoggi
- 21,45 Boxe
Da Varna: Campionati europei
- 22,45 Film (Replica)

FRANCIA

- 12 Notizie. Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Prossimamente
- 13,50 La vita degli altri. Sceneggiato 1ª puntata
- 14,05 La vita oggi
- 15,05 Le coeur au ventre. Telefilm (3ª)
- 16,05 Apostrofi (Replica)
- 17,15 La TV dei telespettatori
- 17,40 Récré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,15 Attualità regionali
- 19,40 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Musiche dal cuore
- 21,50 Teatro d'avanguardia
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Victoria Hospital (Replica)
- 15 Insieme, con Dina
- 15,50 Questa sera parla Mark Twain
Suspense: Un crimine volontario
- 17,25 Le nuove avventure dell'ape Magg: Lo scarafaggio ubriacone
- Balfy e Lilibit
- 18,15 Dottori in allegria: Tutto bene quello che finisce bene. Telefilm
- 18,40 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,50 Shopping Guida agli acquisti
- Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani
- 19,30 Gli affari sono affari. Quiz
- 20 Victoria Hospital: La serata migliore. Telemoranzo
- Quotazioni oro
- 20,30 Non stop. Varietà. 5ª puntata
- 22,30 Moda. Tutto sulla moda
- 23 - Police Surgeon: Un messaggio cifrato. Telefilm
- 23,30 Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani - Tra amici

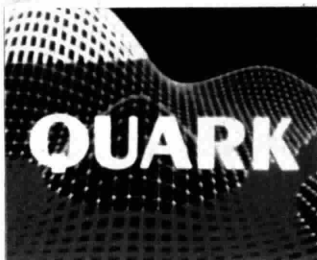
20,30 SPETTACOLO



Dove sta Zazà. A Pippo Franco, Pino Caruso ed Enrico Montesano — ospiti fissi della trasmissione con la «mattatrice» Gabriella Ferri (nella foto con Montesano) — si aggiunge stasera Claudio Villa che si impegna in una classica stornellata: versi «a dispetto» tratti da canzoni dell'Ottocento romano

MARTEDI
10 maggio 1983
TV1

21,40 SCIENZA



Quark. Quali sono le cause dell'insonnia? Perché tale disturbo è oggi molto frequente? Oltre a rispondere a questi interrogativi alla luce delle ultime ricerche, la trasmissione si occupa dei meccanismi biologici che determinano il letargo e delle applicazioni elettroniche della tecnica del «superfreddo»

15,30 DSE



Schede di arte applicata. Due puntate dedicate l'una al corallo (nella foto un esemplare di rara bellezza artistica che si trova nel Museo speciale di Torre del Greco), l'altra al cammeo. Vengono illustrate le tecniche di raccolta e di lavorazione, e l'impiego attraverso i secoli nell'arte orafa profana e religiosa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Imparano ad insegnare

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Germania. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Tam tam

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti (Replica)

PUBBLICITÀ

14,55 Dino Sarti in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Pupi Avati

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Schede - Arte applicata

Il corallo a cura di Isabella Genoise Incedayi. Testo di Basilio Liverio. Regia di Marco Rossetti

PUBBLICITÀ

16 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Dormire... sognare... imparare

16,20 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Incontro ravvicinato con uno strano tipo - Il vampiro burlesco - Il ristorante cinese. Distr.: Worldvision

17,30 Happy magic con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Shows» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina.

Regia 2° unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. Happy days: Cunningham Casanova

PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Movimento Federalista Europeo: «Dal parlamento europeo al governo europeo»

PUBBLICITÀ

18,50 Eccoli qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Dove sta Zazà

Spettacolo musicale a cura di Castellacci, Falqui. Pingitore con Gabriella Ferri. Orchestra diretta da Franco Pisano. Coreografie di Gino Landi. Scene di Zirkowsky. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui.

Seconda trasmissione

PUBBLICITÀ

21,40 Quark

Viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia

PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,35 Mister Fantasy. Musica da vedere. Un programma di Paolo

Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Non vivere copia

di Alberto Manzi. Con la collaborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli. 6° ed ultima puntata: Galleggia o non galleggia?

24 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



© 20th CENTURY-FOX

Quei temerari sulle macchine volanti (1965). Alberto Sordi in un film inglese avventuroso e divertente (una gara tra i pionieri del volo: il più veloce sul percorso Londra-Parigi vince un premio di 50.000 dollari) alla vigilia del suo esordio nella regia. L'anno dopo Sordi dirige se stesso in *Fumo di Londra*

MARTEDI
TV2
10 maggio 1983

18,50 TELEFILM



Le strade di San Francisco. Arriva da New York il comandante Bert D'Angelo alla ricerca di un certo Joe, unica persona in grado di testimoniare per individuare l'assassino di un poliziotto. Il tenente Stone (Karl Malden, foto) e Steve hanno l'incarico di collaborare, ma con Bert «superstar» non è facile...

23,05 SCENEGGIATO



Kent State: cosa accadde e perché. Il programma ricostruisce un tragico episodio della contestazione studentesca americana contro la guerra del Vietnam: siamo nell'Università di Kent State, nell'Ohio, e una manifestazione pacifica sfocia in atti di violenza a causa dell'inserimento di provocatori esterni

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Incontro con la matematica
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. 2ª puntata
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanzani a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Playtime. Sfida tra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandro Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 In studio

15,10 È troppo strano. Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landburg

15,30 Videogames

15,45 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Reparto corse, a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 31ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

17 Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
Boomer cane intelligente
Telefilm. *Boomer innamorato.* 2ª parte. Con: Lavinia Driscoll, Margie Impert, Joyce Van Patten. Al Molinaro e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di William Asher. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Attenti a Luni
Cartoni animati. Vicenda strana di una sciocca fontana. Distr.: Filmways Intern.

18 Baggy Pants e gli svitati
Cartoni animati. Il grande architetto - Terremoto Mc Bush. Prod.: 20th Century Fox

18,20 La volpe e la lepre
Cartoni animati. Dischi volanti. Distr.: Croce del Sud
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco. Superstar. Telefilm - Sceneggiatura di Harry Kronman, John Groves, Cliff Gould. Con: Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Quei temerari sulle macchine volanti
(«Those Magnificent Men in Their Flying Machines, or How I Flew from London to Paris in 25 hours and 11 Minutes» 1965). Film - Regia di Ken Annakin. Interpreti: Sarah Miles, Stuart Whitman, Robert Morley, Eric Sykes, Terry Thomas, James Fox, Alberto Sordi, Geri Ferré, Jean-Pierre Cassel, Karl Michael Vogler. Produzione: Stan Margulies
PUBBLICITÀ

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,05 Kent State: cosa accadde e perché
Sceneggiatura di Gerald Greene e Richard Kramer. Con: Talia Balsam, Jane Fless, Keith Gordon, Jeff McCracken. Regia di James Goldstone. 1ª parte. Distr.: Inter Planetary Productions
PUBBLICITÀ

00,25 TG 2 - Stanotte

Parliamo di moderato valore alcolico? Allora parliamo di birra.



Meditate gente, meditate!

La birra ha una gradazione alcolica molto bassa: poco più di cinque gradi.

Per questo potete berla tranquillamente: la birra non dà sonnolenza dopo pranzo e non appesantisce.

Il segreto della birra è proprio qui: nel suo moderato valore alcolico.



Birra...
e sai cosa bevi!

21,30 JAZZ



MARTEDI
TV3
10 maggio 1983

Il jazz musica bianca e nera. Personaggio di rilievo del jazz internazionale, il pianista Cecil Taylor (nella foto) è il protagonista del concerto di oggi. Stile percussivo, energico, rivolto all'atonalismo, Taylor fu nei primi anni Sessanta uno dei padri fondatori del «free jazz»

L'isola ritrovata. Il ciclo produttivo del frumento: base alimentare primaria, ma anche paradigma dell'universo esistenziale del mondo contadino siciliano. Un'altra tappa del documentario che porta alla luce i processi di trasformazione delle tradizioni dell'isola

20,05 DSE



16,25 Goldoni in bianco e nero

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **La vedova scaltra.** Commedia in tre atti di Carlo Goldoni. Personaggi ed interpreti: Rosaura *Valeria Valeri*, Eleonora *Vira Silenti*, Pantalone de' Bisognosi *Nico Pepe*, Dottor Lombardi *Bruno Lanzarini*, Milord Runebif *Giulio Bosetti*, Monsieur Le Blau *Alfredo Bianchini*, Don Alvaro de Castiglia *Roldano Lupi*, Il Conte di Bosco Nero *Luciano Alberici*, Marionette *Wanda Benedetti*, Arlecchino *Marcello Moretti*, Birf *Domenico Lo Vecchio*, Foletto *Luciano Rebggiani*. Un garzone *Angelo Corti*. Un altro garzone *Franz Dama*. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverde. Musiche originali di Gino Negri. Regia di Sandro Bolchi. (Registrazione effettuata nel 1959)

18,25 L'orecchiochio. Quasi un quotidiano tutto di musica.

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programma a diffusione regionale) (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,05 L'isola ritrovata

Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. 7ª puntata: **Il pane dei Santi**

20,30 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Regia di Enzo Insera

21,30 Il jazz

Musica bianca e nera
A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Cecil Taylor. Regia di Daniela Satta. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

22,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,55 Genova: c'era una volta il cinema

La quinta stagione del cinema: la televisione di Claudio Bertieri e Marco Salotti. A cura di Arnaldo Bagnasco. 6ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,20 Dipartimento Scuola Educazione. L'isola ritrovata. 6ª puntata: Le due isole

17,50 Luchino Visconti

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,20

Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,25

D.S.E. L'isola ritrovata. 7ª puntata: Il pane dei Santi

SVIZZERA

14-14,45 e 15-15,45 **Telescuola:** Medicina oggi. La vita in pericolo: Primi soccorsi (1ª)

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viavai - in diretta, fra notizie, giochi, suoni e risate.

19,25 Chiacchiere di ragazze
Telefilm della serie «Mamy fa per tres» - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV Spot

20,40 Racconti italiani
La singolare avventura di Francesco Maria
Dal racconto di Vitaliano Brancati
Regia di Enzo Muzi

- TV Spot

21,50 Orsa Maggiore. Temi e ritratti. Una questione di tatto

22,40-22,50 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odpra meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

17 Odpra meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: Il mondo della scienza

18 Non è sempre caviale

Telegiornale - 1º episodio

19 Orizzonti - Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Il corpo di Diana
Film con Charles Denner, Jeanne Moreau. Regia di Jean-Louis Richard

22 Vetrina vacanze, in collaborazione con le Kompas Jugoslavia

22,15 TG - Tuttoggi

22,30 Boxe De Varna: Campionati europei

FRANCIA

10,30 A2 Antipoe

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La vita degli altri (2ª)

14,05 La vita oggi

15,05 Le coeur au ventre. Telefilm (4ª)

16,05 La caccia al tesoro (7ª) Repical

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Fantasma d'amore. Film di Dino Risì

22,20 Martedì cinema

23,25 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Questa sera parla Mark Twain

Suspense: L'ora del destino

17,25 Le nuove avventure dell'ape

Magà: La lezione del vecchio

Baffi e Lillibit: Marù il mago

18,15 Dottori in allegria. Telefilm

18,40 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

Telemanù con Wilma De Angelis

Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: La chiave dell'appartamento. Teleromanzo

Quotazioni oro

Feeling

Una serata sul filo dell'amore

20,30 Uomini. Film con Marion Brandt, Teresa Wright. Regia di Fred Zinnemann

22 Feeling. E ancora.

Al termine: Notiziario

Bollettino meteorologico

Oroscopo di domani

20,30 SCENEGGIATO



Dramma d'amore. Cesare ed Elena, sposatisi contro il parere dei genitori, vanno a vivere in campagna. Qui Elena, svelta e disinvolta, fa perdere la testa al giovane barone Migliorisi. Di nuovo a Napoli, Elena conosce lo spregiudicato Enrico Cataldi. (Nella foto Giuliana De Sio, Alfredo Pea, Stefano Santospago)

MERCOLEDÌ
TV1
11 maggio 1983

22,50 SPORT



Mercoledì sport. Da Göteborg in Svezia vedremo la finale di calcio Aberdeen (Scozia)-Real Madrid (Spagna) per la 23ª Coppa delle Coppe. In questo torneo la Spagna è, insieme all'Inghilterra, il Paese che ha disputato più finali: 8, vincendone 4. La Scozia, alla sua quarta presenza, ne ha vinta una

19 SPETTACOLO



Italia sera. Attualità, curiosità, personaggi della cronaca, spettacolo, sport e moda. E quanto propone il giornale televisivo condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto). Tra le varie rubriche: «È successo anche questo», «Il geoquiz», «Attenti a noi due», «A quest'ora nel mondo», «Anteprima tv»

12,30 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La grande pietà dei popoli
Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. 7ª puntata: Tre chiese
PUBBLICITÀ

13 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele.
Realizzazione di Anita Calvino

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **La straordinaria storia dell'Italia**
Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. 1ª puntata: L'alba del passato di Renato Peroni. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15,10 **Civiltà senza scrittura**
di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genese Incendry. 3ª ed ultima puntata
PUBBLICITÀ

15,40 **Brescia: 66° Giro d'Italia**
Presentazione del Giro. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martini. Regia di Enzo De Pasquale
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Magia nel deserto - Scooby confotigura - La parola della mummia. Distr.: Worldvision

17,30 **Vivendo danzando**
1ª parte. Con Liliana Così e Marinel Stefanescu. Regia di Leandro Castellani. Balliamo?
PUBBLICITÀ

17,50 **Happy Magic** con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Muzzi Bollemi Lucisano. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi
Happy days: L'occhio del male
PUBBLICITÀ

18,50 **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Nicola Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Dramma d'amore**

Da il marito di Elena di Giovanni Verga. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Musiche di Piero Pintucci. Scene e arredamento di Elio Balletti. Costumi di Vittoria Guasta. Fotografia di Angelo Sciarra. Un programma a cura di Claudia Altosi. Regia di Luigi Parelli. 2ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Vincenzo Brancato Renato Carpentieri, Vito Golano Aldo De Martino, Elena Giuliana De Sio, Barone Migliorisi Walter Ricciardi, Fattore Lucio Belfi, Maria Golano Bianca Maria Vaglio, Domenica Brancato Barbara Salvati, Cesare Alfredo Pea, Avvocato Mazzarella Cesare Barbetti, Baronessa Migliorisi Alda Valli, Presidente tribunale Mario Buonocorte, Don Anselmo Franco Javarone, Roberto Giulio Farnese, Camilla Carmen Scivittaro, Donna Anna Angela Luce, Donna Barbara Concetta Barra, Rosalia Cristina Fayad, Susanna Liliana Palermo, Antonia Anna Walter, Don Liborio Renato Mori, Presidente corte d'appello Riccardo Pansio Perrotta, Enrico Cataldi Stefano Santospago, Silvia Margherita Sestito, Procuratore legale Renato De Renzo, Creditore Mario Gargano, Don Luigi Gino Maringola
PUBBLICITÀ

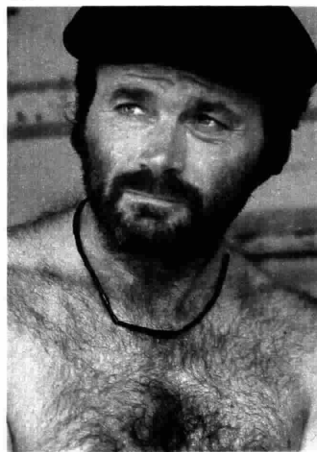
21,55 **Eppur si muove**
Galileo Galilei e la scienza d'oggi. Un programma di Mino Damato con la partecipazione del Prof. Antonino Zichichi
PUBBLICITÀ

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,50 **Mercoledì sport**
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Svezia: Göteborg
Calcio: Finale Coppa delle Coppe
Al termine:
TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

22 FILM



I guappi (1974). Accanto a Franco Nero (nella foto), un altro «bello» del cinema italiano, Fabio Testi. Protagonista femminile è Claudia Cardinale, che attualmente è impegnata nella lavorazione dell'ultimo film di Marco Bellocchio, un pirandelliano *Enrico IV* rivisitato dal regista de *I pugni in tasca*

MERCOLEDÌ
MTV2
 11 maggio 1983

20,30 SPETTACOLO



Mixer. Appuntamento settimanale con i «100 minuti di televisione» proposti da Giovanni Minoli. «Faccia a faccia» con la gente che conta, sondaggi su temi d'attualità, anteprime sul cinema, musica, riflessioni su fatti di costume e... infine Sandra Milo (foto) «psicanalizzazione» col computer un noto personaggio

15,45 RUBRICA



Clorofilla. In diretta dallo Studio tv 2 di Milano va in onda *Clorofilla*, settimanale per gli amici della natura a cura di Viviana Kasam (foto) e Maria Maddalena Yon, con la consulenza di Egidio Gavazzi. Consigli, suggerimenti, curiosità sulla vita dei fiori e delle piante con la collaborazione dei telespettatori

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
 PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il mercato intorno a noi

Un programma di Ercole Arnaud e Valentino Parlato. Regia di Ercole Arnaud. 6° ed ultima puntata: **Il mercato del consenso: lo scambio politico**
 PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Paroliamo.** Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. 1° parte

14,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 **Paroliamo.** 2° parte

14,50 **In studio**

15 **È troppo strano.** Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,25 **Secondo me**

15,35 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

In collegamento con lo studio TV 2 di Milano

15,45 **Clorofilla.** Settimanale per gli amici della natura, di Viviana Kasam e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Egidio Gavazzi. Regia di Maria Maddalena Yon

16,15 **In studio**

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 32° trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI
 PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Boomer cane intelligente

Telefilm. Una vacanza pericolosa. Con: Scott Baio, Moosie Drier, Tracey Gold e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di Paul Leaf. Prod.: Paramount TV
 PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Attenti a Luni. Cartoni animati. Spazio avventure? Quante sventure! Distr.: Filmways Intern.

18 Piccole risate. Comiche. Prod.: The Laff a bits

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

ANCA Lega - Associazione Nazionale Cooperative Agricole: «La via agro-alimentare»
 PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Camera con vista. Telefilm. Sceneggiatura di Del Reisman. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Steve Forrest, Michael Strong. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros
 PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina
 PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22 I guappi

(1974). Film - Regia di Pasquale Squitieri. Interpreti: Claudia Cardinale, Franco Nero, Fabio Testi, Lina Polito, Rita Forzano, Antonio Orlando, Raymond Pellegrin. Produzione: Documento Film
 PUBBLICITÀ

00,10 TG 2 - Stanotte

Mister VERDE

igiene e splendore del water



••• LENZI

via macchie, incrostazioni, sporco nascosto ...

perfino la ruggine!

Mister VERDE
si spruzza facile
igienizza
deodora



Nelsen

il nome del pulito

20,30 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
11 maggio 1983

Missouri (1976). C'è una banda di ladri di cavalli e c'è un «ranchero» che assolda uno specialista per difendersi: Marlon Brando e Jack Nicholson (foto) si trovano l'uno contro l'altro in questo western di Arthur Penn, il regista di *Piccolo grande uomo* e *Gangster Story*

Napoli metropoli invertebrata. Incapace di attrarre nuovi flussi migratori dal Sud, incapace di trattenerne la sua stessa gente, Napoli si svuota di sé e vede così sbiadire non solo la sua funzione (di capitale del Mezzogiorno), ma anche la propria identità e immagine

19,35 INCHIESTA



17,20 Parole in Sicilia

Fatti e personaggi di Ghetre Strano. Testi di Lucio Leante. Regia di Ghetre Strano. 3ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

17,50 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 5ª puntata

18,25 L'orecchiochio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea di da Mario Colangeli. Scene di Lucio Laurentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: GIANNI e PINOTTO

19,35 Napoli metropoli invertebrata

Napoli senza Napoli: l'incontinenza, di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero, con la partecipazione di Marina Pagano e Massimo Perez. Regia di Claudio Di Lorenzo. 6ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata

Testi di Antonino Buttitta. Giuseppe Aiello. Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. 8ª puntata: La pesca sottocosta
PUBBLICITÀ

Jack Nicholson - 3 Film (I)

20,30 Missouri

(Missouri Breaks, 1976) Film - Regia di Arthur Penn. Interpreti: Jack Nicholson, Marlon Brando, Randy Quaid, Kathleen Lloyd, Frederic Forrest, Harry Dean Stanton. Produzione: United Artists

22,30 Delta serie

Vita selvaggia in Australia. *La costa nascosta*. Un programma di Douglas Doward. 4ª puntata. Prod.: ABC - Australia
PUBBLICITÀ

23,05 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

Unterwegs zu den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Sebeich und Wolfgang Penn - Heute: «Der Burren von Mezzocorona»

23,35 Dipartimento Scuola Educazione: L'isola ritrovata. 8ª puntata. La pesca sottocosta

SVIZZERA

- 17,45 **Per i ragazzi:** Rockline. Scelta quindicinale di musica pop e rock direttamente dall'Inghilterra
- 18,45 **Telegiornale** 1ª edizione
- 18,50 **Viavivù** - in diretta. Fra notizie, giochi, suoni e realtà
- 19,25 **Ragazine, grazie al cielo.** Telefilm della serie «Mamy fa per tres» - TV Spot
- 19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera Italiana - TV Spot
- 20,15 **Telegiornale** 2ª edizione - TV Spot
- 20,40 **Argomenti** - TV Spot
- 21,35 **Roberto Livraghi:** A modo mio... Le mie canzoni e i miei amici
- 22,25 **Telegiornale** 3ª edizione
- 22,35-24 **Mercoledì sport**
Calcio: Sintesi della finale della Coppa delle Coppe
Da Göteborg: Aberdeen-Real Madrid
- **Telegiornale** 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 14 **Odprta meja - Confini aperti**
Trasmissione in lingua slovena
- 17 **Odprta meja - Confini aperti**
Trasmissione in lingua slovena
- 17,30 **TG - Notizie**
- 17,35 **La scuola**
La tentazione del nuovo «Alle soglie della libertà». 2ª parte
- 18 **Film (Replica)**
- Zig Zag
- 19,30 **TG - Punto d'incontro**
- 19,45 **Con noi... in studio**
- 20,05 **Calcio**
Finale Coppa delle Coppe
- 22 **Vatrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
- 22,05 **TG - Tuttoggi**
- 22,20 **Boxe**
Da Varna: Campionati europei

FRANCIA

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12 **Notizie - Previsioni del tempo**
- 12,08 **L'accademica del 9.** Gioco
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,30 **Notizie sportive**
- 13,50 **La vita degli altri.** Sceneggiato 3ª puntata
- 14,05 **Carnet dell'avventura**
- 14,30 **Cartoni animati**
- 17,10 **Platino 45**
- 17,45 **Terra di animali**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,15 **Attualità regionali**
- 19,40 **Il teatro di Bouvard**
- 20 **Telegiornale**
- 20,35 **Calcio**
Finale Coppa d'Europa
- 22,10 **I giorni della nostra vita**
- 23 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 **Victoria Hospital (Replica)**
- 15 **Insieme... con Dina**
- 15,50 **Questa sera parla Mark Twain**
- **Suspense:** L'ultima menzogna
- 17,25 **La nuove avventure dell'ape Magù.** L'equivoco
- **Belfy e Lillibit:** Fragole d'inverno
- 18,15 **Dottori in allegria:** La partita
- 18,40 **Notizie flash**
- **Bollettino meteorologico**
- 18,50 **Shopping - Guida agli acquisti**
- **Telemarù** con Wilma De Angelis
- **Oroscope di domani**
- 19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
- 20 **Victoria Hospital:** L'amica
- **Quotazioni oro**
- 20,30 **Aria di Parigi.** Film con Jean Gabin. Regia di Marcel Carné
- 22,10 **Storie di contea.** Telefilm
- 23 **Incontri fortunati.** Dibattito
Al termine: **Notiziario**
- **Bollettino meteorologico**
- **Oroscope di domani**

20,30 SPETTACOLO



Test. Il «gioco per conoscersi», condotto da Emilio Fede (foto), mette in gara venti coppie e le pone a confronto con personaggi illustri e popolari dello spettacolo, della politica, dello sport, ecc. Ludovico Peregrini e Adolfo Perani sono gli ideatori del gioco. Consulenza scientifica di Enzo Spaltro

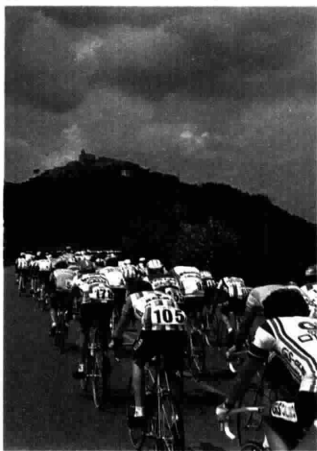
GIOVEDÌ
G TV1
12 maggio 1983

21,45 SCENEGGIATO



Benedetta & Company. Quando Benedetta ha un anno (foto: Celeste Agosta) i suoi genitori (Renato Cestù e Giulia Fossà) danno gli esami di maturità, e ancora non sanno se si amano o non si amano. Intanto i nonni (Catherine Spaak, Corinne Cléry, Maurizio Micheli, Roberto Posse) hanno i loro problemi...

15,45 SPORT



66° Giro d'Italia. Primo atto per la corsa ciclistica che terminerà il 5 giugno. Oggi si corre il prologo a cronometro individuale di otto chilometri. Anche quest'anno sono previsti gli abbuoni: 30" al primo classificato, 20" al secondo, 10" al terzo e 5" al quarto. Fanno eccezione le prove a cronometro

- 12,20** **IMPARANO AD INSEGNARE** DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
di Maria Amata Garito. Dibattito conclusivo. Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Italia: un problema aperto. Regia di Arnaldo Ramadori. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ
- 13** **Cronache italiane - Cronache dei motori**
a cura di Franco Cetta
- 13,25** **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14** **La straordinaria storia dell'Italia**
Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonio Buratti. 2ª puntata: I nipoti di Ulisse di Attilio Stazio. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo
PUBBLICITÀ

- 15,15** **Schede - Fisica Applicata** DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Il raggio laser
a cura di Wanda Luciani. **Il laser nel futuro.** Testo di Benedetto Daino. Regia di Giordano Repossi
PUBBLICITÀ
- 15,45** **Eurovisione.** Collegamento tra le reti televisive europee.
Italia: Brescia
66° Giro d'Italia
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». Prologo - Cronometro individuale. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale. (Vedi pag. 60)
PUBBLICITÀ
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**
Un cartone animato di Suzuki Ternaki. **La strategia del grande treno**
- 17,20** **Happy magic,** con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello, «Happy Land Shows» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Buio per Fonzie**
PUBBLICITÀ

18,20 **TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
PUBBLICITÀ

18,50 **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**
19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretto dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Test**
Emilio Fede presenta
Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganeli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:
21,45 **Benedetta & Company**
Sceneggiatura di Alfredo Angeli, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizioni): Marco Renato Cestù, Luisa Giulia Fossà, Nonno Claudio Roberto Posse, Nonno Maurizio Maurizio Micheli, Nonna Cecilia Corinne Cléry, Nonna Patrizia Catherine Spaak, Il Commissario Michela Mirabella, Benedetta (la tre anni) Federica De Bortoli, Carla Antonella Cortialdo. Un amico Roberto Gallozz. Scenografia di Elena Ricci Paccalot. Costumi di Adriana Spadaro. Montaggio di Angela Cipriani. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Direttore della fotografia Giuliano Giustini. Una produzione R.P.A. realizzata da Filiberto Bardinì. Regia di Alfredo Angeli. 2ª puntata
PUBBLICITÀ

22,40 **Telegiornale**

22,50 **A domanda risponde**
I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Gradi. Consulenza del Prof. Franco Coppi. (VII) La giuria popolare
PUBBLICITÀ

23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 ATTUALITÀ



Reporter. Appuntamento con il settimanale giornalistico del TG 2 proposto e curato da Aldo Falivena. Tutti i temi, i problemi e gli interessi, da quelli civili e politici a quelli di costume, vengono considerati ed esposti rispettando scrupolosamente la più antica regola del giornalismo: stare dentro i fatti

GIOVEDÌ
G TV2
12 maggio 1983

13,30 DSE



Centomila perché. Chiunque abbia a che fare con bambini piccoli, si trova ogni giorno ad affrontare mille problemi nuovi e a porsi molti interrogativi: è giusto fare così? Che cosa è meglio? A questi e ad altri perché risponde la trasmissione condotta da Carla Macelloni, Simona Caucia ed Enzo Guarini

21,25 SPETTACOLO



Drim. Una nuova puntata dello spettacolo di Boncompagni e Ciorciolini, con le scenette comiche di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, i numeri di danza di Oriella Dorella, su coreografie di Enzo Paolo Turchi e le presentazioni di Barbara Boncompagni (nella foto), che canta anche la sigla di apertura

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balbom
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Centomila perché
Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni con Simona Caucia e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli
Nel corso del programma:

14,05 Videogames. 1ª parte

14,15 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 Videogames. 2ª parte

14,35 In studio

14,55 Blondie. Telefilm - Regia di Frank Strayer. *Blondie va in America Latina. 1ª episodio.* Distr.: Pontaccio Film

15,20 Una giornata a... Sfida fra i ragazzi di Roma e di Bari Presentano Fabrizio Frizzi e Maria Rita Viaggi

15,40 Secondo me

15,50 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Il club dell'iride, a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta

16,25 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Oggi vi proponiamo

Pubbio Virgilio Marone. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganelli, Alberto Manodori e Angela Abozzi Cecchetto. 2ª parte
PUBBLICITÀ

17 Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Boomer cane intelligente. Telefilm. Boomer e la pubblicità Con: Davis Roberts, Michael J. Fox, William Bogert, Jerry Mouser e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di Claudio Guzman. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Attenti a Luni
Cartoni animati. Da tirannosauro a mascotte. Distr.: Filmways Intern.

18 Baggy Pants e gli svitati. Cartoni animati. Il genio del male - Esperienza nautica. Prod.: 20th Century Fox

18,20 La volpe e la lepre

Cartoni animati. Nemici affettuosi. Distr.: Croce del Sud

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Questione di vita o di morte. Telefilm. Sceneggiatura di Harry Kronman John Groves, Cliff Gould. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Nicholas Colasanto, Victor French. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

20,30 Reporter. Il settimanale del TG 2
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

21,25 Drim

Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini. Direzione musicale di Paolo Ormi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 TG 2 - Sportsette

Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Firenze: Tennis

Torneo Internazionale
PUBBLICITÀ

23,40 TG 2 - Stanotte

NUOVA!

serie **euro** **ETERNUM**

Le Multiuso di Re Inox:
ideali per ogni tipo di cucina, eccezionali
per cotture senz'acqua nè grassi.

Pentole, casseruole, tegami, con fondo TriplaTermic. Griglia, campana, colatoio ad incastro per cotture coordinate... Una serie di pezzi dalla linea modernissima e compatta. Modellati in puro acciaio inox 18/10, raramente massiccio (previsto a risparmio!). Tutti con fondo TriplaTermic, che garantisce al meglio i vantaggi del "Multiuso": cioè cottura senz'acqua, senza grassi, distacco, senza rianata. La serie è ricca anche di accessori per le "Cotture Coordinate" di più parti: inguanciera, vapore, tegame a nido di piccione e colatori, mestola... Solo AETERNUM, la nuova serie per cucinare meglio e per risparmiare.



Re Inox
ETERNUM
la bellezza dell'esperienza



20,30 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
TV3
12 maggio 1983

22,20 FILM



Che fai... ridi?! Attrice comica, regista, intervistatrice, donna di successo, ma anche, come lei afferma sempre, nevrotica e timida: questa è Monica Vitti (foto). Ma c'è di più. E lo vedremo in questo filmato, diretto da lei stessa, sospeso tra immaginario e realtà quotidiana

La ragazza di Bube (1963). Il film di Luigi Comencini, con Claudia Cardinale (foto), è tratto dal più bel romanzo di Carlo Cassola e si ambienta in Toscana ai tempi della guerra partigiana. Intanto è arrivato in libreria il seguito della storia, con il titolo *Gli anni passano*

14,30 Firenze: Tennis
Torneo Internazionale

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

17,15 Concerto sinfonico dell'Orchestra de' «pomeriggi musicali» di Milano

Direttore Giampiero Taverna. Viola Aldo Bennici. Pianoforte Massimiliano Damerini. Sergej Prokofiev: *Overture su temi ebraici op. 34* - Hans Werner Henze: *Compases para preguntas ensimismadas. musica per viola e 22 esecutori* - Fabio Vacchi: *Concerto per pianoforte e orchestra (1ª esecuzione assoluta)* - Leos Janacek: *Suite op. 3 per orchestra*. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colantoni. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programma a diffusione regionale) (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

L'isola ritrovata

Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garza. 9ª puntata. I guai del lino

20,30 Che fai... ridi?!
La fuggidiva

Testi e regia di Monica Vitti con Giuseppe Rinaldi. Riprese e luci di Luigi Romano. Montaggio di Maria Pia Ceresano Costantini a cura di Enzo Marchetti (Vedi pag. 48)
PUBBLICITÀ

21,45 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

Brava e bella - Galleria di attrici italiane (III) a cura di Vieri Razzini
Claudia Cardinale in

22,20 La ragazza di Bube

(1963). Film - Regia di Luigi Comencini. Con George Chakiris, Marc Michel, Carla Calò, Dany Paris, Emilio Esposito, Monique Vita, Mario Lupi. Coproduzione: Lux Film - Vides - Ultrafilm

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO.

17,20 Un palco all'opera: Rigoletto

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Taggesspunkt

20,20

Brennpunkt

SVIZZERA

9,30-11 Culto evangelico

14,30 La traversata dell'Atlantico in windsurf. Documentario

15,20 Ciclismo: Giro d'Italia

16,20 La spada normanna

Film. Regia di Roberto Mauri

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale. 1ª edizione

18,50 Vivai ...in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,30 Affari di famiglia. Telegiornale della serie «Mamy fa per tre»

19,55 Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale. 2ª edizione

20,35 L'impegno civile di un regista italiano. 5 film di Francesco Rosi
Salvatore Giuliano
con Salvo Randone, Frank Wolf

22,35 Tema musicale

Un «Rigoletto» d'epoca

23,20-23,30 Telegiornale. 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

18 La scuola: Nessuno come me

Un poliziotto segreto. Telegiornale della serie «The collaborators»

19 Lignano international show

— Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Alta pressione

Trasmisione musicale

21,30 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,35 TG - Tuttoggi

21,50 Boxe

Da Varna: Campionati europei

22,50 Come calmare un vampiro

Commedia

FRANCIA

10,30 A2 Antipoe

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,50 Rotocalco regionale

13,50 La vita degli altri: Sceneggiato

4ª puntata

14,05 La vita oggi

15,05 Incredibile Sarah

Film di Richard Fleischer con Glenda Jackson

— Dal tempo per tutto

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 L'ora della verità

21,40 I ragazzi del rock

22,55 Judo. Campionato europeo

23,25 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme. con Dina

15,50 Questa sera parla Mark Twain

Suspense: L'altra parte

17,25 Le nuove avventure dell'ape

Magù: Le spie di re calabrone

— **Belfy e Lillibit:** La donna di neve

18,15 Dottori in allegria. Telegiornale

18,40 Notizie flash

— **Bollettino meteorologico**

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— **Telenovela** con Wilma De Angelis

— **Oroscopo di domani**

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: La fama del Dr. Shaw — **Quotazioni oro**

20,30 Soko B113. Telegiornale

21 Chrono - Rassegna d'attualità automobilistica e motociclistica

21,30 James Stewart avvocato e detective: **La faida.** Film

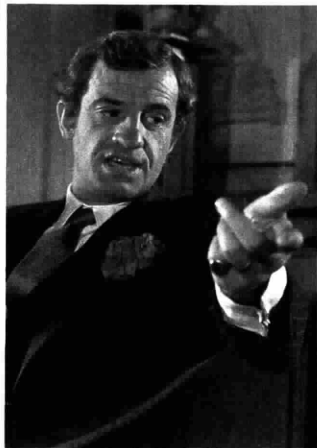
22,45 Storia di conta: La vita semplice

Al termine: **Notiziario**

— **Bollettino meteorologico**

— **Oroscopo di domani**

21,25 FILM



Il clan dei marsigliesi (1972). Un feuilleton di José Giovanni pubblicato da Gallimard e portato sullo schermo dall'autore, con Jean-Paul Belmondo (foto), Claudia Cardinale e Michel Constantin. Due compari della mala per vedersi diminuire la pena accettano di ripulire le coste francesi dalle mine tedesche



20,30 ATTUALITÀ



Tam tam. Consueto appuntamento con la rubrica giornalistica curata da Nino Criscenti. La trasmissione presenta uno schema elastico anche se sono privilegiati i servizi filmati e i reportages. L'attenzione è rivolta a tutti i fatti di stretta attualità, sempre analizzati con taglio rigoroso e approfondito

12,30 DSE



Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Serie di puntate che per la prima volta affrontano uno dei problemi più importanti dell'economia alimentare italiana: la produzione ittica. Oggi si parla dei mercati ittici, della trasformazione e del consumo del pesce, con le relative prospettive produttive

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca

Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 14ª puntata: **Mercati - Consumi - Trasformazione**
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa. a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)
PUBBLICITÀ

14,50 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Mantova
66° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 1ª tappa: **Brescia-Mantova.** Telecronisti: Adriano De Zari e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Scooby acrobata per forza - Scooby fa un viaggio inaspettato - Scooby contro l'uomo gatto.
Distr.: Worldvision

17,30 Happy Magic con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Shows» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Una nuova Joanie**
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Unione Italiana dei Ciechi: «I ciechi nella Scuola di tutti»
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoli qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Nero di Francia (III)

21,25 Il clan dei marsigliesi

«La scoumoune», 1972. Film - Regia di José Giovanni. Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Michel Constantin, Alain Mottet, Michel Peyrelon, Aldo Bufi Landi, Luciano Catenacci, Dominique Zardi, Gérard Depardieu, Andréa Ferréol. Produzione: Lira Films/Presidens.
1° tempo

PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,35 Il clan dei marsigliesi

Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,20 Il bambino di celluloido

Un programma di Silvana Silvestri. 4ª puntata: **Bravissimo e bellissima**

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

24 Intervisione - Eurovisione

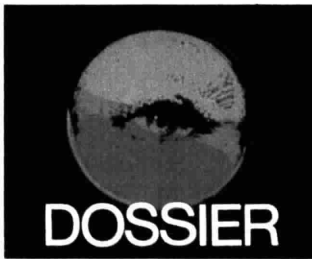
Collegamento tra le reti televisive europee. Bulgaria: Varna
Pugilato: Campionati europei dilettanti
Semifinali

20,30 SPETTACOLO



VENERDI
TV2
13 maggio 1983

22,10 ATTUALITÀ



DOSSIER

23,05 SCENEGGIATO



Portobello. Il mercato di Enzo Tortora si presenta all'appuntamento con la consueta «fiera» di curiosità e vendite tutte particolari. Sempre assai seguiti gli appelli del «Dove sei?» e dei «Fiore d'arancio». Al sorriso delle telefoniste è legato il nostro concorso. La scheda è a pag. 113. (Foto: Renée Longarini)

TG 2 - Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, attualità: la rubrica settimanale del TG 2 affronta sempre argomenti che direttamente o indirettamente ci coinvolgono tutti. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il principio a cui si ispirano i realizzatori dei servizi

Kent State: cosa accadde e perché. L'intervento della Guardia Nazionale accresce la tensione, gli studenti chiedono che i soldati lascino il «campus», questi intimano ai dimostranti di disperdersi. Alla fine accettano di ritirarsi, poi improvvisamente tornano alla carica: quattro giovani restano uccisi

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Dal feudo, al borgo, alla borghesia
Un programma di Maria Luisa Faggioli e Gabriella Gabrielli. Conduce in studio Alvaro Piccardi. Regia di Gabriella Gabrielli. 1ª puntata: L'apocalisse
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanzani. A cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Arago. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 Dedalo 1ª parte

14,40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

14,50 Dedalo. 2ª parte

15,05 In studio

15,15 **La pietra di Marco Polo**
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 26ª puntata: La cicogna, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascchiò, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Pro.: Art Sceniche

15,40 **Rebus**

16 **Secondo me**

16,10 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

16,20 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 Essere donna, essere uomo
Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Mata. 6ª puntata: Fermenti. Il libro edito dalla ERI sarà disponibile in libreria: le videocassette possono essere richieste direttamente alla ERI
PUBBLICITÀ

17 Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia Boomer cane intelligente
Telefilm. East side story. Con: Todd Bridges, Pat Peterson, John Hollander, Mark Bell, James e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di Sigmund Neufel. Pro.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Attenti a Luni

Cartoni animati. Basta con le amazzoni. Distr.: Filmways Intern.

18 Baggy Pants e gli svitati. Cartoni animati. Marinaio per forza - Il dottor Ci-Clope. Pro.: 20th Century Fox

18,20 La volpe e la lepre
Cartoni animati. Il frutto proibito. Distr.: Croce del Sud
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco
Un filo per marionette. Telefilm. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Lola Falana. Regia di Ric Donner. Pro.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Il mercato del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia
PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera

22,10 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,05 Kent State: cosa accadde e perché

Sceneggiatura di Gerald Greene e Richard Kramer. Con: Talia Balsam, Jane Fless, Keith Gordon, Jeff McCracken. Regia di James Goldstone. 2ª parte. Distr.: Inter Planetary Productions
PUBBLICITÀ

00,25 TG 2 - Stanotte

**"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni
e li ho belli sani."**



© J & J 1983 - Ministero di Industria



Baby Shampoo Johnson's: quello delicato ...

**nato per i bambini.
Johnson & Johnson**

20,30 LIRICA



VENERDI
TV 3
13 maggio 1983

Aida. Il dramma d'amore tra la prigioniera etiopie Aida e il valoroso condottiero egizio Radames. Tra i due, ad ostacolarne la felicità, ci si mettono la guerra tra i due popoli, la figlia del re, Amneris (Fiorenza Cossotto, foto), e lo stesso padre di Aida, re degli etiopi

Quando sulle spiagge crescevano gli alberi. Dopo i ricordi e i filmati sulla «strage» dei velieri, avvenuta durante la prima guerra mondiale, due marinai sorrentini, un aspirante capitano e un capitano in pensione propongono alcune considerazioni sulla loro penisola

19,35 INCHIESTA



14,30 Firenze: Tennis. Torneo Internazionale

17,20 **Boccaccio & C.** Libero adattamento - sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decamerone di **Giovanni Boccaccio**. Quinta giornata - IX Novella. **Monna Giovanna e Federico degli Alberighi**. Personaggi ed interpreti: Jacopo: Fedeligo *Pierre Dourlens*. Monna Giovanna: Stefania *Caravella*. Lupo, il forestiero *Beppe Chierici*. Frammetta *Evelyn Engeler*. Uberto figlio di *Giovanna Roberto Perugini*. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli.

18,25 **L'orecchiccchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Luonello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Scene di Lucio Lucantini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gamberti

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 **Quando sulle spiagge crescevano gli alberi**

Appunti sulla marineria sorrentina a vela. **La fine, la memoria.** Testi di Giorgio Vitale. Soggetto di Massimo Caprara. Regia di Giorgio Vitale. 4ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **L'isola ritrovata**

Testi di Antonino Buttitta. Giuseppe Aiello, Salvatore D Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. 10ª puntata: **Le ruote del mito**

20,30 **Aida**

Opera in quattro atti. Libretto di Antonio Ghislanzoni. Musica di Giuseppe Verdi. Edizione Ricordi. Personaggi ed interpreti: Il re: Alfredo Zanazzo. Amneris: Fiorenza Cossotto. Aida: Mana Chira. Radames: Nicola Martucco. Ramfis: Carlo Zardo. Amonasso: Giuseppe Scandola. Messaggero

Gian Paolo Corradi, Sacerdotessa *Maria Gabriella Onesti*. Primi ballerini: Illeana Iliescu, George Iancu, Rossalia Garavelli, Richard Duguesnoy, Orchestra. Coro e Corpo di ballo dell'Ente Arena di Verona. Direttore: Antonio Guadagno. Maestro del Coro Corrado Mirandola. Coreografia di Roberto Fascilla. Scene e costumi di Vittorio Rossì. Regia teatrale di Giancarlo Sbragia. Regia televisiva di Bryan Large. Delegato alla produzione: Ivo Catani. Coproduzione: Rai Televideo

23,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14 D.S.E. L'isola ritrovata 9ª puntata: I guai del lupo

Sender Bozen

17,30 **Der Baum - Ein lebendiger Gedanke Gottes.** (Wiederholung)

17,55 **1x1 für Tierfreunde.** Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18 **Das Porträt.** Landeskonservator Dr. Karl Wolfsgruber. Ein Film von So fia Magnago (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso in lingua tedesca. 33ª lezione

20 **Sendung in deutscher Sprache** (20-22.30)

20,20 **Richelieu.** Sechsteiliger Film nach der Biografie von Philippe Erlanger. 3 «La Rochelle und die Liebes» Verleih: Telepool (Wiederholung)

21,10 **Vogelmord.** Jagd auf Sing- und Zugvögel Bericht von Walter A. Frank und Wolfgang Krause-Carus. Verleih: Omega Film

21,55 **Männerchöre von Franz Schubert.** Aufgeregter in der Albrechtsburg zu Meissen - Regie: Herde Drexler - Just - Verleih: DDTV (Wiederholung)

22,30 D.S.E. L'isola ritrovata. 10ª puntata: Le ruote del mito

23 Art Ensemble of Chicago

23,10 TG 3

SVIZZERA

13 Da Lugano: Tennis: Torneo internazionale. Nell'intervallo: ore 15.15-16.30 circa: **Ciclisto: Giro d'Italia**

16,25 Rivediamoli insieme: L'ultimo giorno. Film con Richard Widmark, Barbara Bush

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo

Etiopia: Tetto dell'Africa (5ª)

19,15 Affari pubblici - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione

20,40 Reporter. Settimanale d'informazione - TV Spot

21,45 The Beatles magical mystery tour

22,30 Telegiornale 3ª edizione

22,40 La scommessa. Telefilm della serie «Carga Pesada»

23,25-23,30 Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odrpra meja - Confine aperto. Trasmissione in lingua slovena

14,30 **Boxe**

Da Varna: Campionati europei. Semifinali

17 Odrpra meja - Confine aperto

17,30 TG - Notizie

17,35 **La scuola:** Festa di addio

Cartoni animati della serie «La piccola Lulu»

18 **Alta pressione**

Trasmissione musicale

19 **La Carnia.** Documentario

Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Il cinema polacco tra sogno e realtà: Il tramonto degli orsi

Film. Regia di Alexander Ford

22 **Quattroventi**

Telespettacolo turistico

22,15 TG - Tuttoggi

22,30 Chi conosce l'arte? Asta

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 **Notizie - Previsioni del tempo**

12,08 L'Accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 **Rotocalco regionale**

13,50 **La vita degli altri (5ª)**

14,05 **La vita oggi**

15,05 **Le cœur au ventre.** Telefilm (5ª)

16,05 I giorni della nostra vita

16,55 Itinerari

17,45 **Recré A2**

17,45 Telegiornale

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,15 **Attualità regionale**

19,40 **Il teatro di Bouvard**

20 Telegiornale

20,35 **Segreto diplomatico.** Telefilm

21,40 **Apostrofi**

22,55 Telegiornale

23,05 **Boudou sauvé des eaux (1932)**

Film di Jean Renoir

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)

15 **Insieme, con Dina**

15,50 **Ritratto di donna velata (1ª)**

- **Suspense:** Il riscatto impossibile

17,25 **Le nuove avventure dell'ape**

Maga: La freccia dell'ira

- **Belfy e Lilibit**

18,15 **Dottori in allegria.** Telefilm

18,40 **Notizie flash**

- **Bollettino meteorologico**

18,50 **Shopping - Guida agli acquisti**

- **Telemenu** con Wilma De Angelis

- **Oroscopo di domani**

19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz

20 **Victoria Hospital.** Telememoria

- **Quotazioni oro**

20,30 **Quasigò.** Settimanale sportivo

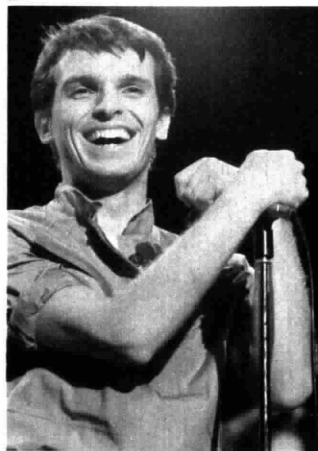
21,30 **Il diavolo in corpo.** Film con Michelina Presle, Jacques Tati

23 **Police Surgeon:** Alta tensione

- **Bollettino meteorologico**

- **Oroscopo di domani**

20,30 SPETTACOLO



SABATO
S
TV1
14 maggio 1983

22,10 INCHIESTA



18,50 MUSICA LEGGERA



Serata d'onore. Diretta dal Teatro Giuseppe Verdi di Montecatini Terme: ospiti, cantanti e attori, presentati da Pippo Baudo, in quattro «serate d'onore» per raccogliere fondi per l'UNICEF. Fra i numerosi ospiti, Gianna Nannini, Eugenio Finardi, Franco Battiato, Miguel Bosé (nella foto) e tanti altri

Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80. Ciclo condotto da Mimmo Gennarini (foto) che considera le trasformazioni del mondo cattolico a vent'anni dal Vaticano II. Ai filmati che illustrano realtà rappresentative di Italia, Africa e America si alternano testimonianze di esponenti delle varie situazioni locali

Riccione. Presentati da Michela Miti (attrice dei «Pierini» cinematografici), dal Teatro del Turismo di Riccione big della canzone tengono a battesimo «voce nuove» e cantano gli ultimi successi. Fra i presenti, Christian, Gianni Nazarro, Daniela Goggi, Passenger, Pupo, Sandro Giacobbe, Giorgia Fiorio (foto)

10 Solo la verità

Quattro episodi scritti da Enrico Roda. 3° - **La morte di Erminia.** Personaggi ed interpreti: in ordine di apparizione Osvaldo Colombini *Ezio Sarcrotti*, Avvocato Caporetto *Rossano Brazzi*, Noemi Colombini *Lucilia Morlacchi*, Dedi Piotti *La Zoppelli*, Commendatore *Corrado Lojacono*, Procuratore *Lacinta Gino Maringola*. Musiche di Filippo Trecca. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Guido Cozzolino. Regia di Dino B. Partesano

10,55 Tragico e glorioso '43

a cura di Mario Francini. **Terza puntata: 145 giorni di Badoglio**, di Ivan Palermo e Stefano Roncoroni. Consulenza di Renzo De Felice

12,05 C'era una volta... l'uomo. Un cartone animato di Albert Barillé **La rivoluzione francese.** Prod.: Procidis

12,30 Check-up. Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
PUBBLICITÀ

14,30 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **La reginetta**
PUBBLICITÀ

15 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Lido di Spina
66° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». **2° tappa: Mantova-Cormacchio-Lido di Spina.** Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino
Regia di Enzo De Pasquale
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

17,20 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. **14° puntata**
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon. a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 Concorso Voci Nuove Riccione
a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Giuseppe Verdi di Montecatini Terme
Pippo Baudo presenta

20,30 Serata d'onore
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Organizzazione Gianni Ravera. Scene di Giorgio Aragno. Orchestra diretta da Pino Calvi. Direttore della fotografia Giorgio Aballe. Programma a cura di Anna Ferretti, Luciano Gigante. Regia di Luigi Bononi (Vedi pag. 58)
PUBBLICITÀ

22 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,10 Il sale della Terra
Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80
Un programma di Mimmo Gennarini, Pierluigi Varvesi, curato e realizzato da Claudia Caldera con la collaborazione di Angelo Pellicciari, Anna Maria Federici, Giuseppe Gennarini, Pino Manzari, Luciano Tosti. Direttore delle fotografie Franco Ferrari. Scenografia di Tommaso Passalacqua. Conduce in studio Mimmo Gennarini

23,15 Milano: Atletica leggera
Pasqua dell'atleta
Al termine:
PUBBLICITÀ
TG 1 - Notte - Che tempo fa

21,25 FILM



Juggernaut (1974). Diretto dal regista inglese Richard Lester (*Tutti per uno e Help!* con i Beatles) il film drammatico ha come protagonisti Richard Harris (*Sierra Charriba, Un uomo chiamato cavallo*), David Hemmings (*Blow up, Profondo rosso*) e Omar Sharif (*Il dottor Zivago, Il seme del tamarindo*)

SABATO
S TV2
14 maggio 1983

16,15 SPETTACOLO



Il dado magico. Il mare, i viaggi, le vacanze: sono i temi dei servizi proposti in questo numero dal rotocalco di Pippo De Luigi. Costumi da bagno di varie epoche. Un immaginario viaggio sull'Orient-Express. Gabriella Alting e il pescicane. La tintarella. Conduce Antonella Lualdi (foto) con Giulia Fossà

20,30 TELEFILM



L'asso della manica. Il sergente Bergerac (John Nettles, foto) dell'ufficio stranieri della polizia di Jersey (paradiso fiscale inglese), appena tornato da un tragico incidente che gli ha procurato fratture al braccio, deve indagare sulla morte di un suo collega. Gli dà un aiuto Francine, la donna dell'ucciso

- 10** **Bis!**
In diretta dallo Studio 8 di Roma
Un programma di Anna Benassi

- 12** **Meridiana.** Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Spazio casa. di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales

- 12,30** **TG 2 - Start**
Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

- 13** **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

- 13,30** **Scienza**
Settimanale del TG 2, a cura di Nicola Garriba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ

- 14** **Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrizza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

- 14,30** **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Firenze: Tennis
Torneo Internazionale - Semifinali
Corno: Motonautica
Campionati mondiali F1 - F3
Roma: Hockey su prato
PUBBLICITÀ

- 16,15** **Il dado magico**
In diretta dallo Studio 7 di Roma
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet

- 17,30** **TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ

- 17,35** **Estrazioni del Lotto**

- 17,40** **Sabato sport.** 2ª parte
PUBBLICITÀ

- 18** **TG 2 - Bella Italia**
Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
PUBBLICITÀ

- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

- 18,40** **Blitz** presenta
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

- 20,30** **L'asso della manica**
Il ritratto dell'Iceberg
Telefilm. Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: John Nettles, Cecile Paoli, Terence Alexander. Regia di Martin Friend. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

- 21,25** **Juggernaut**
(Juggernaut, 1974). Film - Regia di Richard Lester. Interpreti: Richard Harris, David Hemmings, Omar Sharif, Anthony Hopkins, Ian Holm, Shirley Knight, Roy Kinnear, Cyril Cusack, Freddie Jones. Produzione: United Artists - 1° tempo
PUBBLICITÀ

- 22,20** **TG 2 - Stasera**

- 22,25** **Juggernaut**
Film - 2° tempo

- 23,20** **Il cappello sulle ventitré**
Spettacolo della notte. di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Carlo Tiepido. Coreografie di Bruno Telloi. Regia di Mauro Macario
PUBBLICITÀ

- 24** **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

- 00,15** **TG 2 - Stanotte**



Salse Novelle Saclà

così gustose eppur così leggere.
Ricetta magra con metà olio.

Gastone Saclà, un grande estimatore della Nouvelle Cuisinè, così dedica le sue Salse Novelle: "Nella tradizione delle salse leggere

ho preparato le mie Novelle con solo metà olio e le dedico agli amici buongustai perchè possano goderne liberamente".

*Salse Novelle di Gastone Saclà,
Tartara, Tonnata, Mayonese, Rosé.*

21,55 SCENEGGIATO



SABATO TV3 14 maggio 1983

17,05 FILM



Un'avventura a Campo de' Fiori. Una storia di fantasmi (con William Berger) e insieme di una città che si nasconde dietro facciate cadenti. Luigi Magni l'ha tratta da un racconto di Giorgio Vigolo e sceneggiata con Luigi Spagnolo. Il montaggio è di Ruggero Mastroianni

Piccoli detectives. Inedito in Italia e appostamento doppiato per il ciclo Whisky e risate, trasmesso lo scorso anno, il film è del 1947 ed ha come protagonisti un gruppo di agguerriti ragazzini in cerca di gangsters e di guai. È stato prodotto da Michael Balcon

17,05 Piccoli detectives

(«Hue and Cry», 1947). Film - Regia di Charles Crichton. Interpreti: Alastair Sim, Jack Warner, Harry Fowler, Valerie White, Frederick Piper, Heather Delaine, Douglas Barr. Produzione: Ealing

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti PUBBLICITÀ

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Tuttiscena

di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. Oggi: lo SPOTtacolo di Domenico Matteucci

20,15 Prossimamente

Programmi per sette sera. A cura di Pia Jacolucci

20,30 Il chiosco. Temi di cultura e di costume. Un programma di Giovanni di Capua. Regia di Franco Alumi PUBBLICITÀ

21,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

10 registi italiani, 10 racconti italiani

21,55 Un'avventura a Campo de' Fiori

Dal racconto di Giorgio Vigolo. Sceneggiatura di Luigi Magni e Luigi Spagnolo. Interpreti: William Berger, Geneviève Omini e Rina Franchetti.

22,55 Folkitalia

Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. 2ª puntata: Dodi Moscati (Toscana) e I Dioscuri (Sicilia)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 Der Graf von Monte Christo. Fernsehfilm in 6 Teilen von Jean Chateaufort nach dem Roman von Alexandre Dumas - Regie: Denis de la Patellière. Mit Jacques Weber, Carlos de Carvalho, Patrick Laplace, Diego Dorio, Christine Kaufmann, u.v.a. - 5. Folge: «Rätselhafte Todesfälle» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30 D.S.E. Corso di lingua tedesca. 34ª lezione

19,30 Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20.30)

20 Tagesschau

20,20 Kultur am Samstag

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welponner

23,25 Tuttiscena. Oggi: lo SPOTtacolo

SVIZZERA

10-10,40 Appuntati del sabato

- 13 Da Lugano: Tennis: Torneo internazionale. Semifinali fermi. Nell'intervallo: fore 15-15, 16-30 circa; Ciclismo: Giro d'Italia
16,30 Per i bambini (Replica)
16,50 Per i ragazzi (Replica)
17,20 Colpo da un milione. Telefilm della serie «Casi insoliti»
18,10 Music Mag. Suoni e immagini
18,45 Telegiornale 1ª edizione
18,50 Estrazioni del Lotto
18,55 Il Vangelo di domani
19,05 Scacciacapensieri - TV Spot
19,55 Il Regionale - TV Spot
20,15 Telegiornale 2ª edizione - TV Spot
20,40 Sfida all'O.K. Corral. Film con Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming - TV Spot
22,40 Telegiornale 3ª edizione
22,50-24 Sabato sport - Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,40 Calcio

- Da Lubiana: Olimpia-Partizan Campionato jugoslavo
Nell'intervallo: TG - Notizie
18,30 Boxe - Da Varna: Campionati europei. Semifinali - Zig Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Boxe - Da Varna: Campionati europei. Semifinali
21 Gli eroi di paglia Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
21,50 Uno, due, tre... rock
22,20 TG - Tuttogatti
22,35 Oh! Capocitta Film con Patricia Hawkins, Mary Dempsey. Regia di Guillaume Martin Aucou

FRANCIA

10,15 A2 Antiope

- 11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
11,30 Platino 45
12 A noi due
12,45 Telegiornale
13,35 Colorado. Telefilm (6ª)
15,10 Pomeriggio sportivo
17 Recré A2
17,50 Carnet dell'avventura
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,15 Attualità regionali
19,40 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 Champs-Élysées
21,55 Diane Lonster. Telefilm. 2ª parte
22,55 Piccole storie
23,20 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 In Eurovis, e in diretta da Amburgo: Campionati internazionali di tennis. Maschili, Semifinali
18 Suspense: Con il fiato sospeso
18,15 Dottori in allegria: Ciao, Debby! Telefilm
18,40 Notizie flash - Bollettino meteorologico
18,50 Shopping - Guida agli acquisti - Telenovela con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Animals. Documentario
20,30 A boccaperta. Settimanale satirico di opinioni e di attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
21,30 Mixer. Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli
22,50 Policia Surgeon: Mela marcia. Telefilm con Sam Groom
Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

La squadra del Torino, scomparsa in un incidente aereo a Superga il 4 maggio 1949. Il programma di martedì, per il Piemonte, ricostruisce la storia del «grande Torino»

RUBRICA

PIEMONTE

Martedì 10, il programma di Tiziano Vuillermoz, 4 maggio 1949, r

costruisce in tono cronistico l'incidente aereo nel quale scomparve a Superga la squadra campione d'Italia del Torino. Attraverso le testimonianze di quanti vissero in prima persona quel fatto, l'inchiesta cerca di ricostruire la personalità di quella squadra attraverso le caratteristiche umane e tecnico-calcistiche dei singoli. I filmati e le fotografie d'epoca danno risalto a quello che fu un fenomeno non solo calcistico, ma anche sociale, in un dopoguerra non certo felice. Giovedì 12 va *Seme di speranza*, in occasione della beatificazione dei due missionari salesiani, martiri in Cina nel 1930, monsignor Luigi Versiglia e il piemontese don Callisto Caravario, che avverrà in San Pietro il 15 maggio. Il documentario, prodotto dalla Scuola di Applicazioni Fotografiche Salesiana, illustra inoltre l'insediamento in Cina delle missioni salesiane, le figure dei due martiri e l'attuale realtà missionaria a Macao e Hong Kong.

LIGURIA

Martedì 10, *Ritratti di persona* presenta un incontro (la seconda

parte andrà in onda il prossimo martedì) di Arnaldo Bagnasco col pittore ottantenne Silvio Cassinelli. Nato a Chiavari, Cassinelli ha avuto una vita artistica difficile e tormentata, ha sempre dipinto in alternanza col suo lavoro di tappezziere, che gli dava da vivere. La sua arte, comunque, oggi si è affermata a livello nazionale. Giovedì 12 il rotocalco *Martin Pescatore* ha in programma: un itinerario alpino, ma al mare con lezione di roccia a Finale Ligure; la prima puntata dello sceneggiato *Gògò Girls*, protagoniste un gruppo di giovani «trascinatrici» dei frequentatori di discoteche. Chiude la «Lanterna magica» in musica, dedicata al maestro Natale Romano.

canadesi del gruppo Omnibus, allievi del grande maestro Etienne De-croix. Questa puntata è dedicata a «Zizi et la lettre», una creazione collettiva nello spirito della commedia dell'arte, diretta da Jean Asselin. Zizi è innamorato di Colombina e le invia una lettera; la madre scopre la relazione e vuole impedirla, ma alla fine Zizi riesce a far giungere la sua missiva d'amore e potrà così abbracciare Colombina.

Giovedì 12 maggio, appuntamento con la rubrica *Carrefour*: partecipano questa settimana «Les jogleurs», un gruppo musicale piemontese.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Martedì 10, da Trento, viene trasmessa la prima parte della Rassegna nazionale di canti popolari e di montagna «Città di Trento» nella rubrica *Trentoteca*, a cura di Ugo Slomp. La ripresa è stata effettuata al Teatro Sociale di Trento. Prendono parte alla Rassegna i cori: Cornet di Romagnano, Laurino di Bolzano, Scalignero di Verona e Tre Pini di Padova.

VAL D'AOSTA

Seconda parte, martedì 10, dello spettacolo *La surprise qui vient du*

Québec, a cura di Ezio Trussoni. Si tratta della registrazione di «azioni sceniche» messe in opera dai mimi

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 10 MAGGIO

ORE 19,30

PIEMONTE	4 maggio 1949
VALLE D'AOSTA	La surprise qui vient du Québec: 2ª puntata. Zizi et la lettre
LOMBARDIA	Il filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: 1ª rassegna nazionale di canti popolari e di montagna
VENETO	Andar per mostre: Baldassarre Longhena, 1ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: L'Agnes non è morta, 2ª puntata
LIGURIA	Ritratti di persona: Silvio Cassinelli, 1ª parte
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto Rai 3: Trasporti
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 18ª puntata

GIOVEDÌ 12 MAGGIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Seme di speranza
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Les jogleurs
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Un ponte da Venezia, 4ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Jazz in concerto, 2ª puntata
LIGURIA	Martin Pescatore, 6ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: 10 anni di cambiamenti
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Minoranze etniche, 1ª puntata
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Quale Sardegna: Arcuparadu

Nuova 30 Super Panda in libertà



Quel qualcosa in più che aspettavi dalla Panda

Panda 30 Super arriva dopo il successo della Panda 45 Super.

Panda è nata come "auto in libertà", per andare dove e come si vuole senza problemi di spazio, di consumo, di manutenzione. A questa inconfondibile personalità, l'allestimento Super aggiunge molte cose:

- il restyling del frontale e delle fiancate che fa risultare Panda Super ancora più grande e "importante";
- l'interno completamente



Tutto l'interno della Panda 30 Super è stato rinnovato. Nuovi i sedili ampiamente imbottiti e rivestiti di morbido tessuto. Nuovi gli appoggiatesta. Nuovo il rivestimento isolante di tutte le superfici interne.

nuovo che sorprende subito per ricchezza, confort e silenziosità;

• l'abbinamento, su Panda Super, di un allestimento così ricco con la motorizzazione di 650 cc. che realizza il massimo dell'economia.

Panda ora in 4 versioni

Panda 30 e Panda 30 Super motore di 650 cc. - potenza 30 CV - velocità 115 km/h.

Panda 45 e Panda 45 Super motore di 900 cc. - potenza 45 CV - velocità circa 140 km/h.

FIAT



LUNEDÌ 9

S. Pacomio
Il sole sorge alle 4.57 e tramonta alle 20.16.
La luna nasce alle 4.36 e cala alle 16.38.

DOMENICA 8

S. Vittore, S. Ida
Il sole sorge alle 5.58 e tramonta alle 20.15.
La luna nasce alle 4.11 e cala alle 15.34.

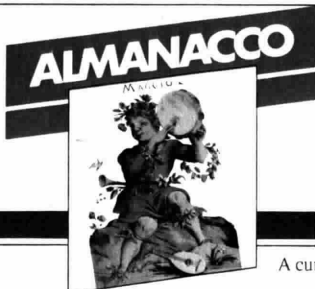
MARTEDÌ 10

S. Quarto e Quinto
Il sole sorge alle 5.56 e tramonta alle 20.17.
La luna nasce alle 5 e cala alle 17.43.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1



MERCOLEDÌ 11

S. Antimo
Il sole sorge alle 5.55 e tramonta alle 20.18.
La luna nasce alle 5.53 e cala alle 20.02.

VENERDÌ 13

S. Imelda
Il sole sorge alle 5.52 e tramonta alle 20.21.
La luna nasce alle 6.26 e cala alle 21.14.

GIOVEDÌ 12

S. Nereo, S. Pancrazio
Il sole sorge alle 5.53 e tramonta alle 20.21.
La luna nasce alle 5.53 e cala alle 20.02.

SABATO 14

S. Mattia
Il sole sorge alle 5.51 e tramonta alle 20.22.
La luna nasce alle 7.50 e cala alle 22.27.

Maggio 1907: si inaugura ad Amburgo il primo giardino zoologico, il Tierpark, ideato e costruito da Carlo Hagenbeck con l'intento di ospitare gli animali finalmente in ambienti simili a quelli di origine.

Fino ad allora nelle regge e nei palazzi imperiali gli animali rari, mostrati come oggetti da raccolta, venivano tenuti in spazi angusti e in gabbie ridottissime e le loro sofferenze erano tali da portarli spesso alla pazzia.

Hagenbeck, che si interessa del commercio degli animali esotici mandando i propri cacciatori a catturarli in lontani Paesi per venderli soprattutto ai circhi, ama gli animali e decide di creare per loro ambienti idonei. Realizza così su un'area di quattordici ettari un progetto grandioso che costa oltre 250 mila marchi, dove ricostituisce con le caratteristiche naturali gli spazi per



le tigri, i leoni, gli elefanti, gli orsi, i gorilla e altri esemplari, che sono divisi dal pubblico, anziché da sbarre, da grandi e profondi fossati.

Definito «paradi-

so degli animali», il Tierpark, visitato dal Kaiser e da altre personalità di prestigio, diviene ben presto una grande attrattiva e un esempio da imitare.



Chamfort
La calunnia è come una vespa che v'importuna e contro cui non si deve fare nessun movimento se non s'è sicuri di ammazzarla!



Sabatino Moscati

La prima poesia d'amore fu scritta in Mesopotamia quattromila anni fa e finora è in assoluto la più antica che conosciamo



Feltrano Gosi

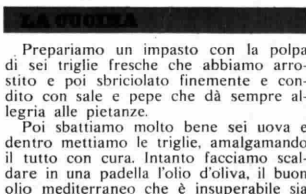
La prima poesia la scrissero, come si faceva allora, su tavolette d'argilla con delle penne appuntite, fatte di canna. Comincia così: «Oh amato caro al mio cuore / grande è la tua bellezza / dolce come il miele...». Ancora di più sappiamo sull'amore nell'antico Egitto, dove abbiamo trovato varie immagini, sia di divinità e di sovrani, sia di innamorati o di sposi che stanno uniti spesso affrontando il viaggio nell'aldilà.

Al Museo Egizio di Torino poi c'è un documento straordinario, un papiro che contiene una canzone d'amore che prende il nome dal sicomoro, la pianta sotto la quale l'innamorata aveva appeso la missiva d'amore. E dice così: «Il piccolo sicomoro piantato dalla sua mano muove la bocca per parlare, il sussurro delle sue foglie è come la fragranza del miele...».



Vincenzo Buonassisi

Un pittore siciliano, Salvatore Fiume, ci ha lasciato la ricetta di una frittata speciale che ha i sapori e i profumi della sua terra



Francesco Sabatini

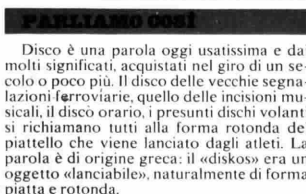
Prepariamo un impasto con la polpa di sei triglie fresche che abbiamo arrostito e poi sbriciolato finemente e condito con sale e pepe che dà sempre allegria alle pietanze.

Poi sbattiamo molto bene sei uova e dentro mettiamo le triglie, amalgamando il tutto con cura. Intanto facciamo scaldare in una padella l'olio d'oliva, il buon olio mediterraneo che è insuperabile sia per il sapore sia dal punto di vista dietetico: Quando sarà fumante versiamo l'impasto di uova e triglie e lasciamo cuocere facendo attenzione che la frittata deve risultare morbida all'interno e sostenuta all'esterno. Porterete in tavola una vera squisitezza, degna del suo autore, che l'ha eternata nei suoi quadri dai vivi colori.



Francesco Sabatini

Le vicende delle parole disco e desco sono alterne e risalgono a tanto tempo fa



Francesco Sabatini

Disco è una parola oggi usatissima e dai molti significati, acquistati nel giro di un secolo o poco più. Il disco delle vecchie segnalazioni ferroviarie, quello delle incisioni musicali, il disco orario, i presunti dischi volanti si richiamano tutti alla forma rotonda del piattello che viene lanciato dagli atleti. La parola è di origine greca: il «diskos» era un oggetto «lancabile», naturalmente di forma piatta e rotonda.

La parola disco è un termine di carattere tecnico e scientifico, utilizzata molto da Galileo. Per secoli, però, era vissuta nella forma popolare desco e usata per indicare vassoi portavivande e in particolare il tavolo da desinare. Ma la forma popolare oggi è in disuso: ricorre più che altro in espressioni affettate e di maniera come «invitare al proprio desco».

*Se qualcuno ruba un fiore per te...
sotto sotto c'è Impulse.*



*Oggi è il
momento magico di
IMPULSE ORIENTAL*

*Il prezioso parfum deodorant
ricco di spezie ed ambra.*



di TULLIO
KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Com'è facile fare il produttore a Hollywood

Ho un amico che è diventato produttore a Hollywood.

Questa è la storia di una mutazione, di tipo abbastanza infrequente ma non troppo. È come se dicessi: ho un amico che è diventato donna. Insomma questo tale era uno come me, come tutti. Faceva un altro mestiere, parlava l'inglese basico, niente avrebbe lasciato immaginare una simile svolta nella sua vita. Adesso ha l'ufficio in Beverly Hills, alza il telefono e chiama Marlon Brando, combina film a livello planetario, va e viene da Roma in 18 ore di aereo.

Facciamo un salto indietro, un flash-back di mezzo secolo. Negli anni '30 dire Hollywood o dire la luna era praticamente lo stesso. L'idea di andarci non era contemplabile, il mondo si presentava infinitamente più vasto di oggi. Non era ancora diffusa quest'abitudine giapponese di spostarsi viaggiando in tutte le direzioni.

A parte la spesa, cinquant'anni fa per andare a Los Angeles ci voleva poco meno di un mese: venti giorni di viaggio per mare e altri quattro o cinque per attraversare in treno l'intero continente americano. Ci andavano pochissimi. Ci andò il figlio del duce, Vittorio Mussolini, a studiare come si facevano i film per rubare la ricetta e portarla in Italia.

Ma torniamo al mio amico produttore finto americano. Che cosa significa la sua trasformazione? Semplicemente che Hollywood non è più quella di una



volta. Da fabbrica dei sogni è diventata luogo geografico accessibile, da Olimpo della mitologia moderna si è ridotta a una piazza degli affari. Nella decadenza di tutte le religioni c'è un momento in cui gli dei scendono dai piedistalli e si avvicinano agli uomini, mentre gli uomini si elevano con moto contrario al rango di semidei.

Il culto universale del cinema americano, con il suo politeismo affollato di idoli, è stato forse la pratica parareligiosa più universale e tipica di un secolo in cui le religioni tradizionali hanno perso molta forza. Oggi anche la cinereligione hollywoodiana è in declino, il cielo è sceso in terra e siamo già immersi in forme ancora più scadenti di ritualismo e consolazione spirituale.

Se volete vi dico come si fa a diventare produttori a Hollywood. Parlare bene l'inglese non è strettamente necessario, anzi. Una volta Carlo Ponti, commentando i fiaschi americani del collega De Laurentiis seguiti a qualche successo iniziale, mi disse: «È naturale che a Dino le cose vadano male. Prima non sapeva l'inglese e lasciava i registi liberi, adesso ha imparato la lingua e mette bocca su tutto: i risultati si vedono».

Per cominciare basta avere una carta intestata, un ufficio e un telefono. E poi bisogna assicurarsi un buon progetto, l'opzione su un libro o su una storia originale: è quella che in gergo si chiama «property», cioè proprietà letteraria. Se alla «property» aggiun-

Doris Day sul set di una commedia USA degli anni Sessanta. Negli anni '30 «dire Hollywood o dire la luna era praticamente lo stesso»

gete l'interessamento, anche vago, di un attore che abbia un nome gradito all'esercizio, potete proporre il film.

Mettiamo che la proposta piaccia all'uno o all'altro studio, otterrete un «development deal», cioè un contratto per sviluppare il progetto. Tutto il retroterra della produzione hollywoodiana è sostanzialmente di questi contratti per progetti in elaborazione, numerosissimi: una vera e propria «banca delle idee» che in altre cinematografie, come per esempio quella italiana, esiste in misura molto minore o non esiste affatto.

Quanto alle vostre spese generali (l'affitto dell'ufficio, il conto del telefono, eccetera) dal momento in cui avrete firmato il «development deal» non spenderete più un dollaro. Tutto sarà a carico del progetto: e se il film, una volta ultimato lo studio preparatorio, non verrà approvato e non si farà, non preoccupatevi, non dovrete rimborsare niente.

C'è chi campa benissimo al sole della California, mi assicura il mio amico, da un embrione di progetto all'altro, riuscendo a farsi mantenere da questa catena di figli non nati, di progetti di sviluppo non sviluppati. Visto com'è facile fare il produttore a Hollywood?

Claudia Cardinale

questa settimana protagonista
de La ragazza di Bube
di Comencini e Il clan dei
marsigliesi di José Giovanni



Burt Lancaster

interpretò Trapezio dopo
La rosa tatuata e prima
de Il mago della pioggia
e Sfida all'O.K. Corral



Marlon Brando

e Jack Nicholson nella
locandina di Missouri
di Arthur Penn; l'ultimo film di Penn
è Gli amici di Georgia



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

TRAPEZIO

C - 1956

Trapeze / durata 105'

regia di Carol Reed

con Burt Lancaster, Tony Curtis,
Gina Lollobrigida, Katy Jurado

La Lollo-Lola turba l'armonia del nascente duo formato dai trapezisti Mike (Lancaster) e Tino, fa cadere entrambi nella rete... del suo amore e finisce col mettere l'allievo contro il maestro (Tino ha «ereditato» da Mike il segreto del triplo salto mortale). Poco male però, la festa del circo non andrà comunque rovinata: Tino diventerà famoso a forza di tripli salti mortali perfettamente eseguiti e Mike si terrà la raveduta Lola tutta per sé.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

QUEI TEMERARI SULLE MACCHINE VOLANTI C - '65

Those magnificent men in their
flying machines / durata 130'

regia di Ken Annakin

con Alberto Sordi, Sarah Miles

Primi del '900. Alla trasvolata sulla Manica da Londra a Parigi si iscrive uno stuolo di temerari, fanatici delle «macchine volanti». Stravolge le regole di gara, i concorrenti si impegnano a colpi di slealtà per eliminare i rivali ed accaparrarsi il premio e la gloria del vincitore. Tra i partecipanti anche Alberto Sordi nei panni dell'uberante conte Emilio Ponticelli: non arriverà primo, ma farà lo stesso la parte del leone... all'italiana.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.30

MISSOURI C - 1976

Missouri breaks / durata 130'

regia di Arthur Penn

con Marlon Brando, Jack Nicholson,
Frederic Forrest, Randy Quaid

Il ladro di cavalli-Nicholson ed il killer-Brando si danno una spietata caccia nel selvaggio West del Montana. Brando, più che mai in vena di stranezze, indossa cappello bianco e camicia a merletti, si traveste da operaio cinese, da predicatore e da vecchia pioniera (con cuffia), ed uccide gli amici del suo nemico nei momenti più «privati». Quanto a Nicholson: assalta comicamente un treno, ridacchia e, alla fine, si rivela un ottimo «tagliagole».

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22

I GUAPPI C - 1974

durata 130'

regia di Pasquale Squitieri

con Claudia Cardinale, Franco Nero,
Fabio Testi, Lina Polito

Napoli fine Ottocento. Su una scena ben diversa da quella di oggi si intrecciano l'un l'altra storie di guappi e di guapparia. Protagonisti: Nicola, prima trovatello e poi avvocato; Don Gaetano, detto «Core e fierro», suo amico e protettore; Aioxa, ex camorrista diventato delegato di polizia; Donna Lucia, amante di Don Gaetano; Pasquale, giovanissimo pugnolatore, ed altri ancora. Tra loro onore, amore, sangue e morte. Già allora non si scherzava.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.20

LA RAGAZZA DI BUBE

BN - 1963

durata 110'

regia di Luigi Comencini

con Claudia Cardinale, George
Chakiris, Marc Michel, Dany Paris

La guerra è finita. I tempi sono ancora difficili e tormentati: la vita riprende lentamente. Una ragazza di campagna, Mara, si innamora di un ex partigiano, Bube, e lo segue quando, coinvolto in un omicidio politico, si dà alla latitanza. Costretta a lasciarlo, Mara «subisce» il passare del tempo, dimenticata Bube e si prepara ad accettare una nuova proposta di matrimonio. Ma Bube è vivo, solo ed in carcere e Mara resterà la sua ragazza per sempre...

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.25

IL CLAN DEI MARSIGLIESI

C - 1972

La scoumoune / durata 110'

regia di José Giovanni

con Jean-Paul Belmondo, Michel
Constantin, Claudia Cardinale

Libertà-prigione-libertà e spari-pugni-scoppi condiscono l'avventurosa vita di due compari della mala marsigliese dal '34 al dopoguerra. Belmondo (detto lo «scomunicato») prima vendica l'amico Xavier condannato ingiustamente, quindi finisce anche lui in prigione, poi ne esce (con l'amico) ad un prezzo molto caro (ripulire le spiagge francesi dalle mine tedesche), infine resta tutto solo. Lungi dall'essere marsigliese, la ragazza del clan è Claudia Cardinale.

RETE 3 SABATO ORE 17.05

PICCOLI DETECTIVES

BN - 1947

Hue and cry / durata 82'

regia di Charles Chrichton

con Harry Fowler, Frederick Piper,
Heather Delaine, Douglas Barr

Il giovanissimo Joe, un appassionato lettore di racconti polizieschi a fumetti, si accorge per caso che la storia che sta leggendo sul suo settimanale preferito accade contemporaneamente nella realtà. La sua immaginazione galoppa: il giornale è lo strumento di cui si serve il capo della malavita per dare ordini e istruzioni ai suoi. Dopo molte peripezie Joe e i suoi amici, aiutati da centinaia di altri ragazzi, faranno finire al fresco tutti i cattivi.

RETE 2 SABATO ORE 21.25

JUGGERNAUT

C - 1974

Juggernaut / durata 108'

regia di Richard Lester

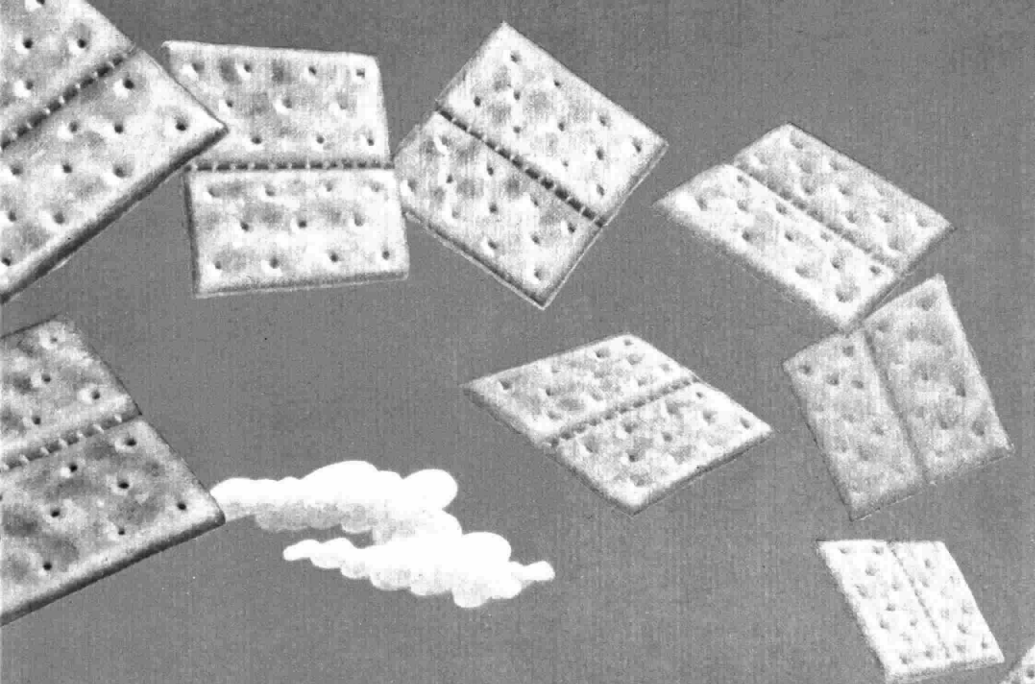
con Richard Harris, Omar Sharif,
Anthony Hopkins, Shirley Knight

Questa volta il brivido della probabile (ed imminente) catastrofe corre lungo il Britannic, un transatlantico in crociera Southampton-New York. Il folle dinamitardo Juggernaut ha nascosto sulla nave 7 bombe a tempo e chiede mezzo milione di sterline per non farle scoppiare. Il governo ordina agli armatori di non pagare e molla la patata bollente nelle mani del migliore artificiere sulla piazza, il capitano Fallon. Negli ultimissimi tradizionali momenti...



oggi
CRACKER



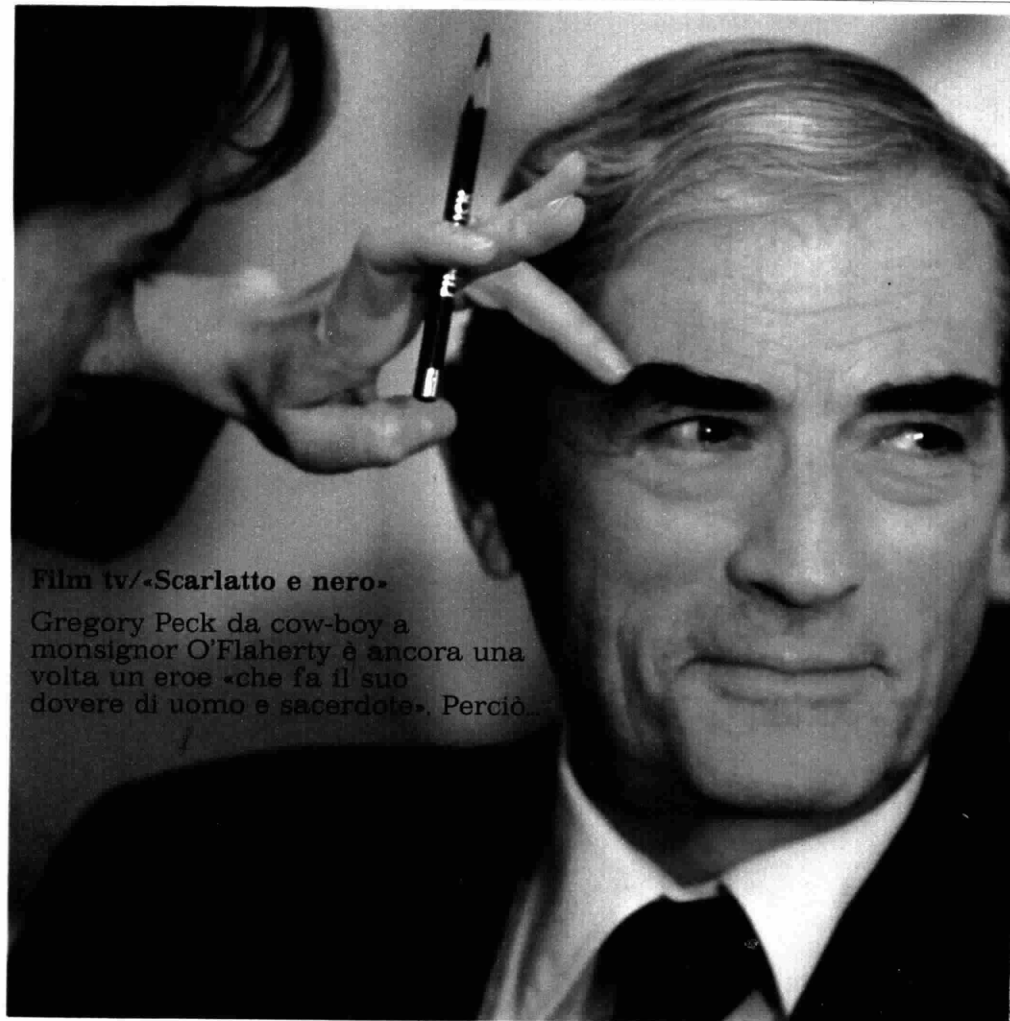


il cracker diventa lieve
LIEVE BUITONI
con solo metà grassi



*Al gusto e alla fragranza del buon cracker Buitoni
aggiunge un tocco di leggerezza: Cracker Lieve,
con solo metà grassi. 14 porzioni di crackers sempre
croccanti di forno, nei tipi salato e non salato.*

BUITONI
buono per far bene



Film tv/«Scarlatto e nero»

Gregory Peck da cow-boy a monsignor O'Flaherty è ancora una volta un eroe «che fa il suo dovere di uomo e sacerdote». Perciò...

Con quell'abito mi sento un grand'uomo

di STEFANIA BARILE

TV 1
DOMENICA
8 MAGGIO
ORE 20,30

È tornato a Roma due mesi fa per il lancio del suo «monsignore». E mentre monsignor Hugh O'Flaherty, protagonista di *Scarlatto e nero*, «taceva» per lo sciopero dei doppiatori, lui, Gregory Peck, parlava ovunque, in ogni angolo di giornale e di televisione. Compassato e tranquillo, accoglieva nel suo albergo romano a Trinità dei Monti, con l'aria di un vecchio signore



Gregory Peck al trucco. Sopra, nei panni di monsignor O'Flaherty, protagonista di *Scarlatto e nero*. Con lui Sir John Gielgud, Papa Pio XII

Un personaggio della realtà

anni Quaranta, «fissato» in un gessato blu, con i capelli argento e ancora quello sguardo che ha fatto impazzire le donne vent'anni fa. Il suo slogan sembrava «dignità e cortesia». Il suo intento, parlare a tutti i costi di O'Flaherty. «È un personaggio che conta nella vita di un attore. Sono molto, molto contento di come è venuto fuori. Veramente soddisfatto. E non è che lo sia sempre. In genere sono ipercritico nei miei confronti. Invece questa volta non solo sono soddisfatto come attore, ma posso anche dire che da questo sceneggiato emerge qualcosa di più: un contenuto morale che dà uno spessore particolare al protagonista. Un testo così drammatico e così profondo non è facile da trovare nel corso di un'intera carriera, anche se lunga e fortunata come la mia».

Sessantaquattro anni, oltre cinquanta film, un Oscar (nel '63 con *Il buio oltre la siepe*), spesso cowboy (come in *Duello al sole* nel '46), medico da psicanalizzare (*Io ti salverò* di Hitchcock nel '45), giornalista brillante (in *Vacanze romane* nel '53), anche prete (in *Le chiavi del paradiso* nel '44), Gregory Peck ama oltre misura questo O'Flaherty. E usa per lui soprattutto la parola «orgoglio». «Perché, vede, da questo lavoro che poteva trasformarsi in melodramma viene fuori gradualmente un ritratto, direi, filosofico: lo scontro tra il nazismo e i principi cristiani di un sacerdote. Negli

Lo sceneggiato *Scarlatto e nero* è ispirato ad una vicenda reale. Monsignor Hugh O'Flaherty è esistito veramente. Lavorava in Vaticano durante l'occupazione nazista a Roma e s'impegnò a salvare la vita a migliaia di alleati, prigionieri ed ebrei che riuscivano ad evadere e a rifugiarsi nel territorio della Città Santa. Suo irriducibile avversario era Herbert Kappler, il colonnello tristemente famoso per il massacro delle Ardeatine. La Gestapo guidata da Kappler fece di tutto per ostacolare il prete che, con travestimenti e il segreto appoggio delle autorità ecclesiastiche, operava con coraggio. Quando Roma venne liberata, fu lo stesso Kappler a rivolgersi a O'Flaherty. E il monsignore irlandese salvò la famiglia del colonnello e l'aiutò a rifugiarsi in Svizzera. Kappler lo seppa anni dopo. Monsignor O'Flaherty ricevette diverse decorazioni per la sua attività ed ebbe anche l'ambita nomina di «Commander of the British Empire».

Stati Uniti chi lo ha visto ha avuto una reazione positiva, spontanea, più che di fronte a qualsiasi altro film. E questo perché il lavoro punta su quelle verità che non cambiano».

E su questa linea mister Peck non lo ferma nessuno. Il «suo» prete che si scontra con Kappler e salva ebrei e antifascisti durante l'occupazione tedesca a Roma, e inizia una partita che ha per posta la vita, lo affascina ancora, anche se le riprese si sono concluse nell'estate dell'82. «Compie il ►

SCARLATTO E NERO

Interpreti: Gregory Peck (monsignor O'Flaherty), Christopher Plummer (col. Kappler), John Gielgud (papa Pio XII), Barbara Bouchet (signora Kappler), Raf Vallone (padre Vittorio), Gabriele Ferzetti (principe Gariani), Fabiana Udenio (Giulia)

Regia: Jerry London

Sceneggiatura: David Butler

Fotografia: Peppino Rotunno

Produzione: Bill McCutchen, Alfio

Sugaroni, I.T.C. - Marble, Rai TV1

IN MEZZO AL MARE IL TUO GRANDE HOTEL: L'AUSONIA

L'Ausonia: una fantastica turbonave da 18.000 tonnellate ogni settimana da marzo a ottobre salpa sulla rotta delle Perle del Mediterraneo: Genova, Barcellona, Palma de Maiorca, Biserta (Tunisi), Palermo, Capri o Napoli. Una continua scoperta delle mete più prestigiose del turismo internazionale, tra cielo e mare, tra un relax totale, un tuffo in piscina e la spumeggiante mondanità delle feste di bordo. Sette giorni di navigazione tranquilla e confortevole grazie ai modernissimi stabilizzatori antirollio.

- Tutte le cabine con servizi • Aria condizionata totale • Due piscine su due ponti
- Cinema con programmazione giornaliera
- Menù "à la carte" vino compreso • Partenze: ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

siosa line

CHIEDI AL TUO AGENTE DI VIAGGI O DIRETTAMENTE PRESSO GLI UFFICI SIOSA OPUSCOLI E INFORMAZIONI SULLE SPECIALI TARIFFE A RIDUZIONE (VIAGGI DI NOZZE, FAMIGLIE, PENSIONATI, ECC.) E SUI SOGGIORNI ORGANIZZATI IN OGNI PORTO (CROCIERA + SOGGIORNO)

In crociera il mare è più mare



Aprile/Maggio
Giugno/Ottobre
VIAGGI DI NOZZE
Riduzione di L. 450.000
a coppia

Barbara Bouchet
Vive in Italia da
tredici anni.
Sposata, ha un
figlio di sette anni

Il rilancio di Barbara Bouchet



La signora Kappler nel film *Scarlatta e nero* ha il volto e i capelli biondissimi di Barbara Bouchet. Trentotto anni, cecoslovacca di nascita, americana d'adozione, italiana per via del matrimonio, un figlio di sette anni, la Bouchet, conosciuta finora per film di serie B, ora appare al fianco di grandi attori. Come Minna Kappler ha colpito l'esigente regista Jerry London (lo stesso che ha diretto *Shogun*) che per lei non usa altro che superlativi. «Era una donna vivace, allegra, amante del lusso: una moglie decorativa e perciò molto amata da Kappler; un bel personaggio», ricorda l'attrice. Accanto alla Bouchet appare un'altra «recuperata», Olga Karlatos. Trentaquattrenne, greca di

nascita, francese d'adozione, nota da noi per la sua Didone nella vecchia *Eneide* di Franco Rossi. Dopo un lungo silenzio, interrotto da un altro figlio, il ritorno in tv.

Nel cast di *Scarlatta e nero* compaiono altri grandi attori. Sir John Gielgud, un grande shakespeariano, che fa parte della terna dei «sir» del teatro britannico con Laurence Olivier e Michael Redgrave. Un anno fa è stato premiato con l'Oscar per *Arthur*, dove da shakespeariano era diventato maggiordomo. Christopher Plummer è a sua volta Kappler, l'antagonista di O'Flaherty. Fra i suoi film più famosi: *Tutti insieme appassionatamente*, *La notte dei generali*, *Ritorno della pantera rosa*.

CON QUELL'ABITO/segue

suo dovere di uomo e di sacerdote. Quando la gente diventa insicura perché i nostri valori si stanno spostando, o altri cercano di spostarli, personaggi come questo O'Flaherty permettono la sfida, il confronto tra i principi che vorrebbero imporsi e quelli veri, assoluti. Ecco perché c'è bisogno di uomini come lui quando intorno tutto crolla. Questo vale anche nella finzione televisiva, che può mandarci un messaggio».

Se Gregory Peck fosse italiano, con questi discorsi potrebbe guadagnarsi l'etichetta di «impegnato»; ma è americano e subito aggiunge: «Uno sceneggiato, comunque, è sempre un intrattenimento, non una lezione. C'è però livello e livello: e questo *Scarlatta e nero* è una storia vera, con sostanza». Eppure il suo incontro

con la tv (altri «big» hollywoodiani lo hanno avuto, da Robert Mitchum con il serial *Venti di gloria* a Burt Lancaster, che con lo stesso Peck sta preparando una serie di telefilm) lo ha portato anche ad un altro personaggio di grande profondità: Abramo Lincoln. Lincoln a differenza di O'Flaherty bisogna ricordarglielo. «È vero. Un ruolo brevissimo. All'inizio della mia carriera un regista l'aveva profetizzato: sarei stato il presidente». Comunque l'incontro con la tv secondo Peck è produttivo «perché il vecchio cinema, quello dei Zanuck e dei Warner, è finito. Loro erano produttori, certo, ma ci mettevano del sentimento e avevano istinto per l'arte. Oggi invece comanda il business: i produttori sono commercianti, licenziano se il prodotto non rende e gli artisti per loro sono numeri». Nonostante questo, però, il cinema americano è vitale, «perché

noi abbiamo sempre fatto l'auto-critica: film sui gangster, sui problemi delle minoranze, sul Watergate, oggi sulla cattiva conduzione degli ospedali (*Il verdetto*). Non esitiamo a mostrare le nostre debolezze».

E anche il divo Peck ha avuto la sua parte. «Ho fatto scorrazzare treni attraverso il West, sono stato comandante militare, ho "bombardato", ho vinto la guerra. Ho fatto l'eroe, è vero. Ma anche l'antieroe, l'alcolizzato, il giocatore, il medico nazista Mengele (*I ragazzi del Brasile*)... tutto». Per noi però è solo una bella faccia onesta alla Spencer Tracy o alla Henry Fonda, di quelle che oggi sono un ricordo. «Non è vero. Oggi Robert Redford e Dustin Hoffman sono gli onesti. Diversi, naturalmente, perché hanno un background cittadino (io sono sempre un contadino irlandese della California). Loro riflettono il periodo di disordine delle città, i cambiamenti sociali che ci sono stati nella vita degli Stati Uniti... cambiamenti... eppure oggi, per esempio, si torna alla commedia sofisticata. Sa che l'idea di Hoffman di travestirsi da donna l'aveva già avuta nel '49 *Howard Hawks* per un film con Cary Grant e Ann Sheridan? Anch'io avrei accettato. Però sarei stato ridicolo: sono un cow-boy. E lo sono stato veramente fino a 15 anni».

Gregory Peck passa ai ricordi di vecchio signore: «La vita da agricoltore è più semplice. Oggi purtroppo non esiste più. Come non esiste il cinema dei pionieri. Hollywood più che mai è dura e non ha niente di sentimentale. Per me è solo un posto geografico. Non è una "famiglia"».

E l'impegno politico? «Avrei potuto essere governatore... no, no, meglio di no. Preferisco appoggiare i candidati come Tom Bradley primo governatore nero della California». E girare da turista a Roma con la seconda moglie, Véronique, francese, ex giornalista, in attesa di tornarci come attore per un nuovo film. Una romantica storia d'amore dai toni autunnali, interrita dalle parole e dai pensieri rivolti frequentemente a Cecilia, sua figlia. Proprio in quel periodo, da vecchio animale di cinema, Peck aveva previsto l'assegnazione dell'Oscar a *Gandhi*, «perché la gente ha un gran bisogno di pace».

STEFANIA BARILE

Siamo al verde



Accanto alla prestigiosa serie arancio, la EUROVINIL propone Blitz: un verde aggressivo per un battello spigliato.



Destinato a chi vuole il meglio ad un prezzo strepitoso. Anche i Blitz sono realizzati con la rivoluzionaria tecnica della saldatura elettronica e assicurati contro tutto: furto, atti vandalici, rapina, incendio, fulmine, esplosione, scoppio, responsabilità civile. Dimensioni da mt. 3,20 a mt. 3,50, accessori esclusivi, garanzia inedita: tanti anni di vacanze senza problemi.

Se vuoi saperne di più, se vuoi prendere parte alle nostre iniziative speciali per le vacanze 1983, spedisci il tuo nominativo, citando il nome di questa rivista, a:

EUROVINIL Industries S.p.A.
Via Genova, 3
58100 - Grosseto

dalla

Incontro con il cantautore bolognese

Sette canzoni, filo conduttore «la minaccia della guerra»: è il suo nuovo album, presentato con una fortunata tournée in Germania, Austria e Svizzera

MUSICA LEGGERA

IN PIAZZA C'È UN RE

di MARIO GAMBA

Hei, nel '43 la gente partiva, partiva e moriva, e non sapeva il perché / ma dopo due anni tutti quanti, perfino i fascisti, aspettavano / gli americani come a Riccione oggi aspettano i turisti. / E proprio tu quella notte in piazza, sulle spalle di tuo padre, sembravi un re». I versi sono di 1983, una delle sette canzoni che formano il più recente album di Lucio Dalla. S'intitola 1983, ma non è la celebrazione del quarantesimo anniversario della nascita dell'autore, cioè di Lucio Dalla. Non è nemmeno la storia d'Italia nel dopoguerra raccontata in musica e versi dal cantante-orso di Bologna. È vero: Lucio ha compiuto 40 anni un mese fa, è un personaggio strabocchevole ed è anche un tipo che ama guardarsi attorno e dare giudizi ampi. O meglio: che amava, perché adesso le cose — lo garantisce lui — sono cambiate. Diciamo

che avrebbe potuto voler scrivere la storia d'Italia. Invece ha fatto questo disco, un long-playing 33 giri, con dentro canzoni d'amore, canzoni di vita quotidiana, canzoni di paura e consolazione.

Spiega tu se c'è un filo conduttore in questo LP.

«C'è, ed è la minaccia della guerra. Nella canzone che dà il titolo al disco si parla di bombardamenti che ci sono stati 40 anni fa e di altri che potrebbero esserci e non ci sono. Ma la minaccia vera di cui si parla è quella della guerra quotidiana, nella vita di tutti i giorni».

La guerra contro chi?

«Qui sta il punto. La nostra tragedia è la mancanza di un nemico frontale. Quindi ci scontriamo con le cose della dimensione quotidiana, e siccome siamo dei fanatici politici, ci agitiamo. Parlo di noi italiani, che vorremmo tutti fare la formazione della ►



1983



1943 e dintorni

Dalla l'infaticabile. Dal 1964 a oggi ha inciso venti 45 giri, dodici L.P. e comparso insieme ad altri musicisti in sei dischi. In più i concerti, le tournées in Italia e all'estero (Svizzera e Germania soprattutto) e la continua attività di «sponso» di altri artisti. Questi i suoi 33 giri: *1999* (1966); *Terra di Gaibola* (1970); *Storie di casa mia* (1971); *Il giorno aveva cinque teste* (1973); *Anidride solforosa* (1975); *Automobili* (1976); questi ultimi tre con testi del poeta bolognese Roberto Roversi. *Come è profondo il mare* (1977); *Lucia Dalla* (1978); *Banana Republic* (1979), registrato dal vivo nel corso della tournée con Francesco De Gregori; *Dalla* (1980); *Q-Disc* (1981), con quattro brani, e, appena inciso, il suo ultimo, *Dalla 1983*. Qualche titolo tra i 45 giri: *Lucio dove vai*, *Il cielo*, *Sylvie*, *4 marzo 1943*, *Itaca*, *Il gigante e la bambina*, *Pezzo zero*.

IN PIAZZA/segue

Nazionale, e su tutto costruiamo dei partiti. Io penso che non sia giusto inventarsi un nemico che non c'è. Stare dentro alle cose, questo mi sembra giusto, bello e importante. Per me vivere è continuare a desiderare. Ti dirò che questo mondo, che fa schifo a molti, a me non lo fa.

Ma allora, non hai più un'idea da difendere...

«Me ne sono andato dalle idee quando ho smesso di fare di me stesso un protagonista. E poi quando ho capito che le idee, quelle per cui ci si batte, potevano essere solo violente. E siccome io sono assolutamente non-violento... I fatti di Bologna del '77 sono stati l'elemento decisivo. Avevo amici da una parte e anche dall'altra, non era mica tanto bello».

Hai sempre detto di non essere «impegnato». Però hai

scritto tante canzoni dove sembrava che ce l'avessi con qualcuno. Adesso non più?

«Sono sereno, oggi. Secondo me il mondo non è da interpretare, è da conoscere. Mi sembra che valga la pena di cercare di capire un mondo che cambia di continuo».

Un po' si indovina questo tuo atteggiamento ascoltando il nuovo album. La voglia di graffiare l'hai persa proprio?

«La voglia di graffiare viene dall'indignazione, e io adesso non mi indigno più. Stai attento, però: non sono insensibile, so che ci sono cose storte. Ma ci sto dentro al mondo, non mi metto di fronte a giudicarlo e a ripromettermi di farlo a pezzettini».

Si può dire che questo tuo album è il più italiano di tutti quelli che hai fatto?

«Più che italiano, direi mediterraneo. Tra l'altro, è un disco terzomondista, e noi italiani facciamo

«Meglio i dischi dei concerti»

«Hei, nel '43 la gente partiva, partiva e moriva, e non sapeva il perché...».

«Solo come un'armonica a bocca senza bocca, un bacio caduto per terra».

I primi versi sono di *1983*, i secondi di *Solo*. Si tratta di due delle sette canzoni che formano il più recente album di Lucio Dalla. Le altre cinque si intitolano: *Pecorella*, *L'altra parte del mondo*, *Noi come voi*, *Camion*, *Stronzo*.

«Oggi mi diverto di più a far dischi che a far concerti», dichiara il cantautore bolognese. Il quale, però, due anni fa aveva quasi deciso di non entrare più in sala d'incisione. Ad ogni buon conto Lucio Dalla non ha abolito i concerti dalla sua attività. Proprio in questi giorni si conclude una tournée che lo ha portato nelle principali città della Germania Occidentale, della Svizzera e dell'Austria.

«Ho scoperto che i tedeschi sono divertenti», racconta. Il successo è stato enorme dappertutto.

L'album *1983* è uscito prima nei Paesi toccati dalla tournée che in Italia. Lucio Dalla ha presentato ovunque due o tre canzoni dell'ultimo album, per il resto ha cantato tutti i suoi più famosi cavalli di battaglia.



Quarant'anni, personaggio «strabocchevole», Lucio Dalla torna alla ribalta con un album pieno di atmosfere mediterranee, con canzoni d'amore, di paura e consolazione

cosa dei tuoi gusti. Allora: che musicista preferisci, che registi ami particolarmente?

«Io ascolto tutto. La mia filosofia è che non esiste la musica bella e la musica brutta. Esiste la musica fastidiosa, fatta programmaticamente su un'idea molto studiata di come dovrebbe essere la musica per avere valore. Sono fastidiosi anche quei tipi che vogliono fare i poeti a tutti i costi; gli esoterici, insomma. Comunque, il mio musicista preferito è Keith Jarrett. Anche quando fa dello sperimentalismo è un classico, non ha dei miti da inseguire o da creare. Quanto ai registi, mi piacciono Kubrick e Corman, i grandi narratori».

Ce l'hai con i poeti o, piuttosto, con quelli che vogliono ficcare la poesia «vecchia maniera», con la P maiuscola, anche nelle canzoni. Ma tu non hai fatto spesso della letteratura, non hai avuto l'aria di voler «scrivere poesia»?

«Mai. Invece di mettere pietre, oggi vorrei toglierle. Vorrei arrivare il più vicino possibile al linguaggio normale. Le mie canzoni non hanno niente di poetico, e gli esperimenti sono puro divertimento».

Una volta qualcuno ha scritto di te che scrivevi poesia «da liceo». So che ti sei arrabbiato. Poi, però, hai fatto sapere di apprezzare molto i versi di Claudio Baglioni che, più che liceale, è ginnasiale. Com'è questa faccenda?

«Quella di Baglioni non è poesia, è soltanto naturalezza. Prendi per esempio quella canzone sui vecchi... Lui è uno a cui basta guardarsi attorno e vedere che ci sono cose da raccontare. Invece il poeta di professione, o di ambizione, deve star lì a studiare ore e giorni sulle cose».

Hai spesso quel tono un po' indolente, gattesco. Riesci a coltivare l'arte della pigrizia senza sensi di colpa.

«Io non ho mai avuto sensi di colpa in vita mia».

MARIO GAMBA

Foto MARIA PIA GIARRÉ

parte in qualche modo, per amore o per forza, del Terzo Mondo».

Ti confesserò che mi era venuto in mente di giudicarlo il più «sanremese» tra i tuoi dischi degli ultimi cinque anni.

«No, questo non lo penso davvero».

La musica di 1983 è meno dura della tua solita. È perché tu sei diventato meno duro?

«Ah, certo, io non ho durezza. Però la voce in questo album è dura senz'altro. Anzi, il problema in fase di registrazione e poi di missaggio è stato quello di equilibrare i suoni strumentali con i suoni della voce, che tendeva a «rompere», a non fondersi bene».

Per molto tempo hai avuto una specie di privilegio. Siccome eri molto personaggio, tutti evitavano di interrogarti sui soliti argomenti, tipo che film hai amato di più, che musiche preferisci. Viene però la curiosità di sapere qual-

CONCORSO CANTITALIA RADIOUNO
OGNI DOMENICA ALLE ORE 13,20

sisme
mette in palio per 13 settimane i favolosi organi GODWIN, tante chitarre e le testine SHURE!

centro Godwin center

sisme s.d.a.
la qualità dell'esperienza

60029 Osimo Scalo (AN) Italy
tel. 071 - 781012 telex 560094 SISME I

Per ulteriori informazioni leggere le modalità del concorso in tutta parte della presente rivista

«Che fai..., ridi?!»

Monica Vitti
racconta la sua vita
di donna-diva
tutta cinema e casa

TELEVISIONE

TV **3**

GIOVEDÌ

12 MAGGIO

ORE 20,30

Ha una sola ci-
vetteria: auto-
raccontarsi co-
me «una donna
che lavora, che
in tanti anni ha
sempre cercato

di migliorare, di dare, di cercare, di faticare», tutta cinema e casa. Una donna che a quattordici anni, «quando ancora mi chiamavo Maria Luisa Ceciarelli e non ancora Monica Vitti», decise che non si sarebbe mai sposata e che non avrebbe voluto figli «non per paura, ma perché sposarsi vuol dire mettere su famiglia, formare un nucleo dove tutti stanno bene, ma è così difficile ottenere questo che ci ho rinunciato subito».

La sua carriera di attrice viene descritta come leggendariamente facile, svelta e fortunata. Accademia, solido teatro, qualche inizio difficile con il cinema «per via delle lentiggini, del mio naso, degli occhiali che sono costretta a portare da sempre». Poi l'incontro con Michelangelo Antonioni, un regista che l'ama al punto da cucirle addosso film belli, lentissimi e silenziosi, «quei personaggi per metà erano me, almeno in parte mi somigliavano». Ecco *L'avventura*, *L'eclisse*, *Deserto rosso*, film dove lei consuma la propria infelicità appoggiata a pareti troppo bianche come un elegante insetto dallo sguardo perso, «tutto merito della miopia. Sono sempre stata astigmatica, ipermetrope e miope, ora sono anche presbite, proprio cecata insomma».

Quello che viene dopo è «tutto da ridere», perché Monica Vitti si scopre attrice comica e comincia a divertire con personaggi di ragazze baffute e vendicative, mogli traditrici e imbranate, amanti pasticcioni e smemorate. Da grande narratrice di insicurezze femminili, unica «diva» al femminile del gruppo tutto-maschi dei comici italiani. Come dire che di Monica Vitti non ce n'è una sola, ma ►

Il lato buffo della paura

di LINA AGOSTINI

A black and white close-up portrait of Monica Vitti. She has long, wavy blonde hair and is wearing dark-rimmed glasses. Her hands are clasped together, resting under her chin. She is wearing a light-colored, possibly white, t-shirt. The background is out of focus, showing horizontal lines that could be window blinds or a wall.

*Monica Vitti, 47
anni, ha esordito
sullo schermo nel
'54 con Ridere,
ridere, ridere.
«Sono una persona
che ha mille
difficoltà, ma cerco
sempre il lato buffo
delle cose»*

almeno due, entrambe in grado di colpire il cuore e il portafoglio del pubblico, entrambe capaci di intrattenere e di far divertire, entrambe bisognose di aiuto.

Aiuto? Monica Vitti, così sicura del proprio successo, ha davvero bisogno di aiuto?

«Ho sempre bisogno del pubblico, è la cosa a cui tengo di più. La simpatia della gente mi fa bene, talvolta passo apposta per certe strade affollate perché così sono sicura di incontrare qualcuno che mi riconosce, magari mi dice anche "brava Monica, sei una forza!"».

Cosa vorrebbe essere per il pubblico: la fidanzata di tutti, la moglie ideale, l'amante del sogno...?

«Mi piacerebbe tanto dire l'amante, ma mi manca il fisico. Forse non mi sposo proprio per essere almeno nella vita l'amante; allora come attrice mi accontento di essere un'amica, simpatica nonostante le insicurezze e le paure».

Paure come?

«Quelle di tutti, tipo le malattie, la

guerra, l'aereo, il buio, la solitudine. Più i gatti neri, i cani troppo grossi, l'automobile che non so guidare, gli altri che guidano...».

Viene il dubbio che lei faccia l'attrice comica per paura di non essere simpatica...

«Tra un film drammatico e un comico preferisco ancora quello comico perché ho bisogno di far ridere, perché sono una persona che ha mille difficoltà, mille problemi, mille insicurezze, mille complessi e che ha il risveglio disperato perché fa brutti sogni. Quando apro gli occhi mi vedo davanti montagne di problemi insolubili, e mi dispero perché sento di non farcela. È a quel punto che comincio a cercare il lato buffo delle cose. Cerco di salvarmi».

E di convincere gli altri...

«Ci sono sempre riuscita, meno che con mia madre. Lei avrebbe voluto che mi sposassi, che avessi tanti bambini, invece mi vedeva sempre in corsa. Non capiva la fatica che facevo e mi diceva: ma perché non cambi mestiere o non fai come le tue colleghe, che vanno in vacanza, che viaggiano in Rolls Royce, mentre tu sei sempre stan-

ca e giri con le scarpe rotte e il vestito malmesso...».

Tutto per arrivare a far ridere in cinema, ma sul serio...

«Maria Luisa Ceciarelli decise che avrebbe lavorato per diventare Monica Vitti e c'è riuscita. Quando andavo all'Accademia giravo, come ora, con borse molto grandi. Dentro erano piene di mele, perché avevo sempre fame. Ora in borsa metto ancora dei panini e in più ci sono tante paia di occhiali».

Da L'avventura a questo Fug-gidiva, intervista impossibile realizzata per la Terza Rete, che cosa è successo?

«In mezzo a queste due tappe c'è tanta ricerca, lavoro, tentativi, speranze, lotte, pianti, lacrime, angosce, paure, mille volte sono sprofondata e mille rinata...».

Per una che ha come obiettivo la risata è dura...

«Il guaio è che per divertirmi devo sempre inventare qualcosa di nuovo. Sarà brutto quando non mi faranno più fare il cinema. Come mi divertirò? Ma perché non mi sono sposata?».

LINA AGOSTINI

Foto E. SCALFARI/AGF

Lusso lavapavimenti ad azione igienizzante (con CLOROFEN) non fa schiuma e ti evita la fatica di ripassare.

IGIENE SUBITO

LUSSO, SICUREZZA TOTALE ALLA PRIMA PASSATA

PULISCIFACILE
LAVAPAVIMENTI IGIENIZZANTE
LUSSO
PULISCE SENZA SCHIUMA DEODORA LA CASA
con CLOROFEN *sicurezza dell'igiene!

CERA ELLE - LUSSO - TOGO i "PULISCIFACILE" prodotti da SERANI - PISA

QUESTO ANNUNCIO NON ATTACCA.

Il motivo lo avete sotto gli occhi. Quello che vedete, infatti, non è un fondo qualsiasi, né di una pentola qualsiasi.

È il fondo Thermoplan® di una Lagostina, così com'è venuto perfezionandosi in 25 anni. Il che vuol dire molte cose.

Tanto per incominciare, la possibilità di scegliere la cucina che più vi piace: classica, se amate i gusti tradizionali, o dietetica, se la preferite, cioè senz'acqua e senza condimenti grassi. Ma non è tutto. Questo fondo, esclusivo nel materiale e nello spessore, ha anche

una forma speciale: è interamente raccordato alla parete e, per di più, è lievemente concavo.

Sotto l'azione del calore la sua superficie diventa perfettamente piana: ciò consente il massimo sfruttamento del calore e garantisce una più uniforme distribuzione dei condimenti, a tutto vantaggio della cottura.

Se, usando una Lagostina, vi accorgete che è più facile cucinare, sia in modo tradizionale che dietetico, e che il cibo proprio non attacca, neppure ai bordi, ecco, ora lo sapete: è solo una questione di fondo.



LAGOSTINA 
Una Lagostina vale di più.

Racconti italiani

Un film tv ci fa scoprire aspetti misteriosi di Roma



Castel Sant'Angelo
Conestabile di Borbone

Nerone

Piazza del Popolo

Campo de' Fiori
Giordano Bruno

Ponte Sisto
Donna Olimpia

Ponte Sant'Angelo

Beatrice Cenci

Trastevere
Mazzamurelli

Via Monserrato

Alessandro VI

La capitale dei fantasmi

Piazza del Popolo
Monti e Tognetti
Montanari e Targhini

Pincio
Messalina

Muro Torto
Cortigiane
non pentite

Via Veneto
Cimitero
dei Cappuccini

Via del
Lavatore

Bartolomeo
Pinelli

Cavalcavia del Pincio
Suicidi

Via S. Giovanni
Decollato
Giustiziati
pentiti

S. Maria
sopra Minerva
Cagliostro

S. Pietro in Vincoli
Duca di Gandia,
figlio di papa Borgia

Via Appia
Via Laurentina
Streghe

di TERESA BUONGIORNO

TV **3**
SABATO
14 MAGGIO
ORE 21.55

Che a Roma ci siano i fantasmi lo diceva anche il Belli, il quale addirittura li divideva in due categorie: i mazzamurelli e i morti ammazzati. Ai mazzamurelli è dedicata una via (un vicolo) in Trastevere: sono folletti birboni che d'inverno soffiano nei camini, tirano coperte e lenzuola, strisciano le ciabatte ►

UN'AVVENTURA A CAMPO DE' FIORI

Regia: Luigi Magni

Interpreti: William Berger, Genevieve Omini

Sceneggiatura: Luigi Magni e Luigi Spagnol

Montaggio: Ruggero Mastroianni

Fotografia: Arturo Zavattini

Produzione: Rai/Rete 3 tv - SSR
RTSI - FR3 - TECHNISONOR

Il regista dice: io non ci credo

Con *Un'avventura a Campo de' Fiori*, il film che Luigi Magni ha tratto dal racconto di Giorgio Vigolo, si conclude la serie dei *Racconti italiani* della Rete 3 tv.

Magni, che ha appena finito di fare i conti col diavolo in *State buoni se potete*, il film che racconta la vita di san Filippo Neri interpretato per l'occasione da Johnny Dorelli, dichiara di non credere ai fantasmi. Ma «al di là del fantasma dell'uomo che il protagonista incontra», dice, «mi è sembrato che Vigolo adombrasse la possibilità d'incontrarne un altro, nel corso della vicenda: un fantasma bellissimo e straordinario, il fantasma di una città scomparsa ma forse ancora esistente dietro le facciate cadenti, i portoncini serrati da secoli, i cumuli di spazzatura».

In quanto alla chiesa-fantasma che William Berger nel film scova al ter-



mine del suo misterioso itinerario, inutile cercarla a Roma, è S. Biagio di Montepulciano, il capolavoro di Sangallo il Vecchio, l'architetto delle fortificazioni di Castel Sant'Angelo.

Intanto è arrivato in libreria un nuovo racconto di fantasmi romani, un inedito giovanile di Vigolo, *La Virgilia* (Editoriale Nuova), che narra d'uno studente in caccia di spartiti cinquecenteschi e d'una fanciulla che dorme il sonno eterno in un cubo di cristallo, dietro un portale d'argento che può aprirsi soltanto suonando, sull'organo, una musica perduta.

LA CAPITALE/segue

per la stanza, insomma un equivalente dei «baffardelli» viareggini. Ma poiché siamo a Roma, ombelico del mondo cristiano, teatro di battaglie tra il diavolo e l'acqua santa (e se passate per Santa Sabina potete anche vedere l'impronta delle due dita del demonio sul basalto accanto all'ingresso), anche i mazzamurelli hanno un'origine biblica: sono angeli caduti. Dice il Belli: «L'anno che Gesù Cristo o er Padreterno / cacciò quell'angelacci maledetti / tanti che non agnederò a l'inferno / rimasero pell'aria su li tetti». Ed ora danno fastidio ai romani, «de le vorte te soffieno a l'orecchie / de le vorte te grattano la panza, / e so nimichi de le donne vecchie».

I morti ammazzati invece usano mostrarsi, insanguinati e magari col capo mozzo in mano, nei luoghi ove caddero sotto la mannaia pontificia, o furono raggiunti da un sicario, o trovarono sepoltura. C'è chi compare ogni notte e chi ogni cent'anni, chi ogni due lustri e chi non si fa più vedere, disturbato dall'avvento della motorizzazione. Beatrice Cenci pare che usasse mostrarsi a Piazza di Ponte Sant'Angelo nell'anniversario della sua decapitazione, l'11 settembre, insieme alla madre e al fratello che furono complici nel parricidio. E a Piazza del Popolo ci si può ancora imbattere nei patrioti Monti e Tognetti, giustiziati nel 1867 (di cui racconta Luigi Magni nel film *In nome del* ►

Fantasmari romani al cinema e in tv

Non sono molti i fantasmi romani nella storia del piccolo e grande schermo. Tra i più celebri i quattro che difendono con garbato umorismo un antico palazzo dal piccone demolitore in *Fantasmari a Roma*, il film di Pietrangeli del 1961 con Mastroianni, Gassman, Eduardo De Filippo, Belinda Lee; il soggetto era di Flaiano-Amidei-Scola, Giuseppe Rotunno fu direttore della fotografia e Nino Rota firmò la colonna sonora. Sono invece tre i fantasmi che aspettano a Roma lo studioso inglese Forest (Ugo Pagliai) in *Il segno del comando* di Daniele D'Anza (1971) da un soggetto di Bollini e D'Agata, Mandarà e Guardamagna. Si tratta di un musicista, un orafco negromante e un pittore, morti uno per secolo, a partire dal Seicento. Soltanto un cioldono (il «segno del comando», appunto) salverà la pelle all'inglese.



William Berger, protagonista di *Un'avventura a Campo de' Fiori*, insegue per la vecchia Roma una donna misteriosa

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO

Inserito nel programma
alimentare Weight Watchers®



W

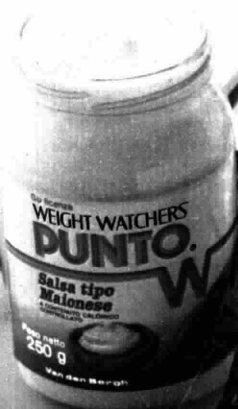
In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto, a contenuto calorico controllato.

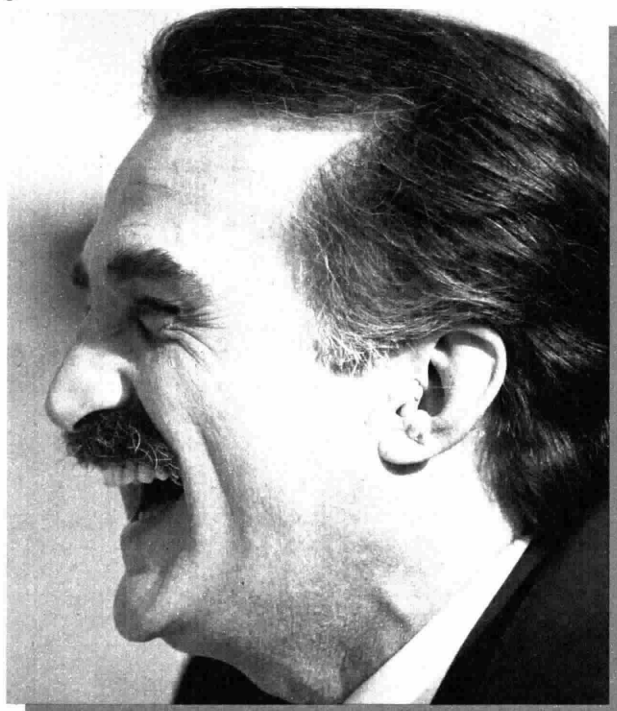
Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido, gustoso anche crudo.

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO
i prodotti per mangiare bene
e sentirsi in linea



sordo?
felice!



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amato. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lui. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

amplifon
il secondo udito

La più importante organizzazione in Europa per vincere la sordità.

LA CAPITALE/segue

papa re), o in Montanari e Targhini ghigliottinati nel 1825 (ancora un film di Magni, *Nell'anno del Signore*).

Gianfranco Finaldi, che include i fantasmi tra i «piaceri di Roma» (nella sua guida Sugar), stila addirittura un calendario degli appuntamenti. A Ponte Sisto, verso mezzanotte, transita su un cocchio nero Donna Olimpia, la cognata di Innocenzo X (1574-1655) che fugge da Roma coi forzieri colmi d'oro trafugati al papa morante. E se s'accorge d'esser vista vi scaraventa nel fiume, perché non ha ancora smaltito la rabbia per la costruzione dei muraglioni del Tevere che cancellarono la sua bella villa balneare. È invece placato Nerone, un tempo agitato frequentatore di Piazza del Popolo, con la costruzione della cappelletta espiatoria fatta erigere da papa Pasquale II (e ora incorporata in Santa Maria del Popolo). Al tramonto Messalina continua a passeggiare nei suoi giardini (oggi Villa Borghese); dopo le ventitré si danno convegno dietro la prima curva del Muro Torto le cortigiane non pentite che qui trovavano sepoltura prima dell'Unità d'Italia. Più in là, sotto il cavalcavia del Pincio, si trovano le anime dei suicidi del primo Novecento: se alzate il capo potete vedere la rete metallica impiantata a mezz'aria per scoraggiare i desideri di morte.

Tra i fantasmi celebri figurano anche san Pietro che difendeva le mura di Roma dissuadendo i barbari dall'avanzare, il Conestabile di Borbone ucciso, nel maggio del 1527, da Benvenuto Cellini a Castel Sant'Angelo mentre guidava il sacco di Roma (e ricompare ogni dieci anni), Cagliostro che borbotta ogni notte a Santa Maria sopra Minerva dove dovette ritrattare i suoi errori, Giordano Bruno che torna ad ogni scoccar di secolo (il 17 febbraio) a Campo de' Fiori, ove bruciò sul rogo. Il duca di Gandia, figlio di papa Borgia e di Vannoza Canale, si fa vedere un'ora o due dopo il tramonto a S. Pietro in Vincoli, dove fu ucciso dal fratello, ma se vede qualcuno subito scompare. S'agita nella tomba che ha in condominio con lo zio Callisto VI, in Santa Maria di Monserrato, suo padre

Alessandro VI. Per vedere le streghe bisogna andare sull'Appia o sulla Laurentina nella notte che precede il 24 giugno, S. Giovanni, festa grande per i romani: basta portarsi appresso un bastone forcuto e mettere il capo nella forcella. Chi invece vuol evitare lo spettacolo deve munirsi d'una scopetta, d'una testa d'aglio e di una spiga. Se poi temete che le streghe vi entrino in casa mettete fuori la porta una scopa e un barattolo di sale: la strega prima d'entrare deve contare i fuscilli della scopa e i grani del sale, e così è giocata. Di leggende e rimedi «simpatichi» come questo è ricco Giggi Zanazzo, il poeta romanesco del primo Novecento che raccolse *Usi, costumi e pregiudizi del popolo di Roma* (e si trova ancora la ristampa anastatica del 1907 fatta da Forni). Di fantasmi più recenti racconta Lucia Alberti nel capitolo sul tema della *Guida ai misteri e segreti di Roma* (di Spagnol e Zeppegnò, SugarCo), e cita il vecchietto che tirava le coperte a Paolo Monelli nell'attico di via XX Settembre (che fosse un mazzamurello?) e le vecchiette immortalate dalla *Domenica del Corriere* che furono salvate dal finire sotto un tram da un passante. Il quale scoprì alcuni giorni dopo che le vecchiette c'erano finite davvero, sotto un tram, in quel punto, ma ben tre mesi prima.

Tutti i romani vantano qualche ricordo: c'è chi dice che Pio X s'aggirò per i corridoi e le scale del Vaticano quando sente avvicinarsi una guerra, e chi racconta che fu Vittorio Emanuele II a scendere dal Pantheon alla vigilia della guerra d'Africa, lasciando un'impronta bruciata sulla giacca del carabiniere di servizio. Un'intera galleria d'impronte di questo genere è conservata al Museo delle Anime del Purgatorio in Lungotevere Prati. Perché i fantasmi accompagnati o no dal «rumor de catene strascinate» pare che non siano altro che anime in pena, che chiedono preghiere. Per il demone invece non c'è pace. Nel 1975, quando fu proiettato, per la prima volta a Roma, al Metropolitan, il film *L'esorcista* di Friedkin, la croce sulla cupola di S. Maria in Montesanto, sovrastante il cinema, fu divelta da un fulmine. Pura coincidenza? Chissà...

TERESA BUONGIORNO

RadioCorriere TV 57



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

«Serata d'onore»: quattro show in tv

I «big» della canzone, del cinema e dello sport al gran completo per sensibilizzare l'opinione pubblica su una delle tragedie del nostro tempo

TELEVISIONE

Tutti in campo contro la fame

di LINA AGOSTINI



Non sono certo passate epoche infinite da quando si osservava, e si cantava, «mettete fiori nei vostri canno-

ni». O da quando il massimo della trasgressione concessa, anche in musica, era l'alternativa «fate l'amore, non la guerra». Né da allora sono cambiati i sentimenti. Infatti, ancora una volta, la frivola canzonetta esce dal pacifismo quotidiano di «merce» per una nobile causa: offrirsi l'opportunità non di stupire o di vendere, ma di convincere il pubblico televisivo, magari trafficando in seduzione, per assicurarsi la sua sensibilità verso il più drammatico male del nostro secolo e di tutti i tempi, la fame nel mondo.

Dopo aver tanto celebrato l'effimero-soprattutto, ecco che la canzone torna ad essere un mezzo per invocare il corretto e puntuale funzionamento della logica, del buonsenso, della generosità, della partecipazione. Parole e musica dunque per reclamare l'osservanza puntuale delle regole che dovrebbero soppiantare l'egoismo dei Paesi più ricchi verso quelli che ancora hanno bisogno di aiuto. E fra tutti i provvedimenti immaginati quale rimedio per attirare l'attenzione dell'opinione pubblica, fra tutte le belle trovate che dovrebbero risvegliare le coscienze, fra tutte le idee

pensate per farci sentire più vicini e più utili a chi sta peggio, questa *Serata d'onore* in quattro puntate firmate dagli autori Giorgio Calabrese, Bruno Broccoli e Franco Torti, regia di Luigi Bonori, sembra la più indovinata.

Quelli che cantano e contano ci sono tutti: l'aura quasi intatta degli anni Sessanta di Gianni Morandi, l'emporio sfarzoso di Renato Zero, Franco Battiato rappresentante di ogni utopia, Gianna Nannini bomba rock indecisa fra contestazione, impegno e pace, Pino Daniele blues-man all'ombra del Vesuvio. E ancora Enzo Jannacci, Roberto Vecchioni, Lucio Dalla, Miguel Bosè, Eugenio Finardi, Loretta Goggi, Antonello Venditti, Teresa De Sio, Angelo Branduardi e Cocciantone in un lusso sfrenato di nomi e di repertorio. Il fasto della canzone che richiama milioni di persone ai concerti e che convince, usato come appello per «ricordare», in quattro serate in diretta, il Medio Evo che insiste fuori della nostra porta. Tanti «big» che per l'occasione usciranno dallo stereotipo offerto dall'ultimo LP, per scambiarsi musica e versi, tutti impegnati a cantare per sentimento, per amore più che per far salire la febbre della hit parade.

Serata d'onore: sul suo palcoscenico dal Teatro Verdi, di Montecatini Terme, si può salire per una volta senza l'abbigliamento di rigore, senza limiti fra generi mu-





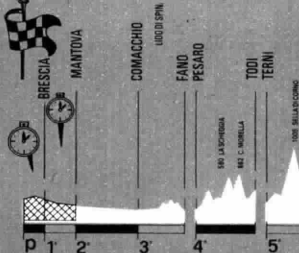
*Pippo Baudo presentatore
d'eccezione di Serata d'onore,
firmata da Calabrese,
Broccoli e Torti,
regia di Luigi Bonori*

sicali, senza graduare il punk e il rock, ma in solidarietà, cercando di tradurre l'immaginario cantabile in soldi. Obiettivo: un miliardo da destinare ai Paesi del Terzo Mondo ancora in via di sviluppo. E tutti siamo chiamati a partecipare. L'esempio ci viene da un gruppo qualificato di aziende italiane che offriranno il loro contributo sostanzioso all'iniziativa; una sottoscrizione pubblica, che verrà spiegata nel corso della trasmissione dal presentatore di *Serata d'onore* Pippo Baudo in trasferta da *Domenica in...*, farà il resto. La somma raccolta verrà direttamente versata dal dipartimento per la cooperazione con i Paesi in via di sviluppo del Ministero degli Esteri a un preciso progetto dell'Unicef, naturalmente presentato ai telespettatori nel corso dello show.

Il mondo rumoroso e ricco della canzone, ma anche il cinema, lo sport e lo spettacolo in genere sono chiamati a dare una mano per questo mega appuntamento con la nostra voglia di cooperazione. E tanti ospiti: Nino Manfredi con gli «amici» del cinema, Sylvie Vartan con un assaggio del suo spettacolone, protagonisti delle cronache sportive. Tante stelle che per quattro serate ci aiuteranno ad accostarci in quel mondo silenzioso e disperato dove la fame e il bisogno annullano ogni estro e ogni felicità. L'individualismo della «star» per una volta si assoggetta alle regole della fratellanza e la canzone, che sembrava la prima ad averle liberamente dimenticate, le fa riemergere più che mai tassative per bocca degli stessi suoi dignitari, protagonisti dei festival, dei recital, dello spettacolo in genere. E accanto ai progettini in perspex costruiti dal «potere» della canzone, del cinema, dello sport, destinati a vivere la breve vita delle mode, del gusto e del capriccio, si profila la catasta piramidale e altissima costruita da quella parte di umanità che ha fame. Cerchiamo di vederla tutti. ●

Foto GLAUCO CORTINI

Lo «stivale» in bicicletta per la 66ª volta
 Da Brescia a Udine in 25 giorni per 22 tappe.
 Sulla manifestazione sportiva più popolare
 d'Italia — come la definisce il patron Vincenzo
 Torriani — si alza puntuale il sipario



VIA COL GIRO D'ITALIA



di PIETRO MANCINI

**RADIO
 TV 1**
 DA GIOVEDÌ 12
 SABATO 14 TRA
 LE 15,30 E 16,30

«I novantamila dell'Olimpico e di San Siro mi fanno ridere. L'anno scorso 15 milioni di persone hanno affollato

le strade percorse dai ciclisti non pagando una lira. La nostra è la più popolare manifestazione sportiva e di costume che si svolge in Italia». Con orgoglio, nelle ore affannose della vigilia, nel suo ufficio alla *Gazzetta dello Sport*, dove lavora dalle 6 del mattino fi-

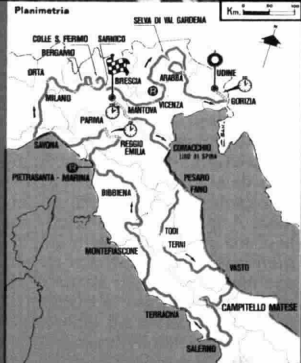
no alle 9 di sera, Vincenzo Torriani, 65 anni, milanese, parla della sua creatura.

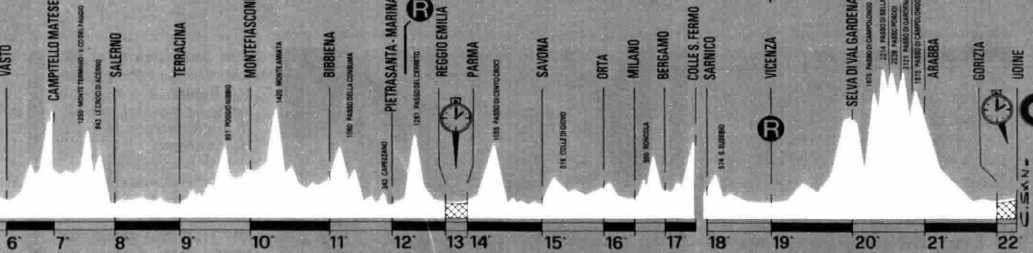
Se il Giro d'Italia è un avvincente romanzo popolare, la cui prima pagina è stata scritta nel lontano 1909 e che si è snodato da allora per 233.388 chilometri, con la partecipazione di 7474 corridori, in 7420 ore di corsa, Torriani è il personaggio, o meglio il «patron», che ne ha disegnato gli scenari nelle ultime 38 edizioni. Adesso sta già pensando alla numero 67, quella del 1984.

Prima di partire, alla testa di quel «paese viaggiante» che forma il nucleo organizzativo del Giro (circa mille persone che devono vigilare che tutto si svolga regolarmente lungo i 3915 chilometri del percorso), l'ideatore di questi 25 giorni di affascinante avventura su due ruote ci ha parlato del ciclismo di Coppi e Bartali e di quello di Saronni e Moser.

«Dal dopoguerra ad oggi i cambiamenti sono stati molti. Niente più strade dissestate. L'alimentazione degli atleti è migliorata, così come l'assistenza medica. Le bi-

La cartina del 66° Giro d'Italia patrocinato dalla Gazzetta dello Sport e creato da Vincenzo Torriani (foto in alto): la sua prima organizzazione risale al 1932, a soli 14 anni





ciclette sono dei veri e propri gioielli di perfezione aerodinamica. Gli elementi fondamentali delle corse, sono però sempre gli stessi: il cronometro, l'abilità e la forza dei ciclisti in lotta per il primato, per la «maglia rosa».

Nella condizione del ciclista cos'è cambiato?

«Innanzitutto è migliorata la preparazione, anche culturale. Non sentirete più salutare alla radio o in tv: «Ciao mamma, sono arrivato uno». I guadagni sono aumentati grazie al massiccio ingresso, delle industrie che sponsorizzano i campioni. Anche i meno bravi, grazie alla pensione assicurata dall'Unione dei ciclisti professionisti, guardano al loro avvenire con minori preoccupazioni».

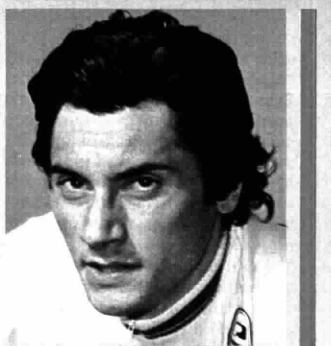
Dai tempi di Binda e Guerra ai «big» di oggi che programma la stagione nei minimi dettagli il salto è stato enorme...

«Sì, allora arrivava un telegramma dall'Izoard e i cronisti si sbizzarrivano per attirare la fantasia della gente. Oggi c'è la televisione che svela tutti i segreti, che ci mostra più di una volta, al «replay», ►

Giuseppe Saronni tenta il bis

A ventisei anni non ancora compiuti, Giuseppe Saronni, nato a Novara e residente a Parabiago (Milano), tenterà, con la maglia iridata di campione del mondo sulle spalle, di bissare il trionfo del 1979. Riuscirà il popolare Beppe, figlio di una campionessa di pallacanestro e di un ciclista dilettante, a indossare la maglia rosa a Udine il 5 giugno? Il grande favorito è proprio lui, specialmente dopo il successo «alla Merckx» nella Milano-Sanremo. «Ha dimostrato», dice entusiasta Alfredo Binda, campione degli anni '30, «di essere uno scattista eccezionale: parte secco, come i corridori di gran classe. Eppure è ancora giovane: ha davanti a sé altri cinque anni che gli permetteranno di sfruttare la maturità acquisita in fretta».

Ma Beppe, che ha vinto praticamente tutto tranne il Tour de France (ci



proverà nella prossima stagione), ha già deciso che a trent'anni metterà da parte la bici per organizzare la seconda parte della propria vita. Una vita finora piena di sacrifici e rinunce, ma pure di soddisfazioni (non solo sportive, anche economiche), dedicate alla moglie Laura e alla figlia Gloria. Quando non pedala, Saronni ama ascoltare le canzoni di De Gregori e dei Pooh e assistere alle partite della sua squadra del cuore, l'Inter.



Tutte le tappe

12-5	prologo	cronometro individuale	8	25-5	12*	Pietrasanta - Reggio Emilia	180
13-5	1*	Brescia-Mantova	70	26-5	13*	Reggio Emilia - Parma	136
14-5	2*	Mantova - Comacchio/Lido di Spina	192	27-5	14*	Parma - Savona	243
15-5	3*	Comacchio - Fano	148	28-5	15*	Savona - Orta	219
16-5	4*	Pesaro - Todì	187	29-5	16*	Orta - Milano	110
17-5	5*	Terni - Vasto	269	30-5	17*	Milano - Bergamo	105
18-5	6*	Vasto - Campitello Matese	145	31-5	17*	Bergamo - Colle S. Fermo	91
19-5	7*	Campitello Matese - Salerno	216	1-6	18*	Sarnico - Vicenza	178
20-5	8*	Salerno - Terracina	207	2-6	19*	riposo	
21-5	9*	Terracina - Montefiascone	225	3-6	20*	Vicenza - Selva di Val Gardena	224
22-5	10*	Montefiascone - Bibbiena	232	4-6	21*	Selva di Val Gardena - Arabba	169
23-5	11*	Bibbiena - Pietrasanta-Marina	191	5-6	22*	Arabba - Gorizia	228
24-5						Gorizia - Udine	40
						cronometro individuale	40

le fasi salienti delle gare. L'attrazione che esercita questo sport è, tuttavia, sempre grande, specie se si riesce a scavare nei personaggi, come fece Sergio Zavoli con il suo *Processo alla tappa*.

Quest'anno le località del Sud si sono lamentate per essere state «dimenticate» dal Giro, così importante anche per il richiamo turistico.

«Il nostro è un mosaico che tiene conto di diversissime componenti. Prima di decidere i percorsi delle tappe, vagliamo un gran numero di candidature. Stavolta, abbiamo fissato la sede dell'ultima tappa non a Milano, ma a Udine, per festeggiare il millenario della bella città friulana. Per la prima volta ospiteranno il Giro località come Selva di Val Gardena, Todi, Montefiascone, Bibbiena e Colle San Fermo».

Torriani, peschi nei ricordi di 38 Giri d'Italia per raccontarci qualche episodio.

«Nel 1957, il lussemburghese Charly Gaul perse il Giro perché



Francesco Moser in agguato

A trentadue anni, Francesco Moser è ancora un atleta integro, in grado di vincere molto, specialmente se saprà dosare le proprie forze. Secondo il trentino, il Giro '83 si adatta alla perfezione alle caratteristiche di Saronni. Dopo le polemiche del passato che in alcuni casi hanno avuto toni assai aspri i rapporti tra i

due campioni sono migliorati: Moser ha aiutato Beppe a vincere il campionato del mondo in Inghilterra e la Milano-Sanremo.

E le possibilità di Moser? «Se c'è uno che non parte con responsabilità precise, sono io. E chissà che in questo modo non venga fuori qualcosa di imprevisto. Comunque, adesso come adesso, mi accontenterei di andare come l'anno scorso [si classificò ottavo, a dodici minuti da Hinault]. Se, poi, viene di più, tanto meglio».

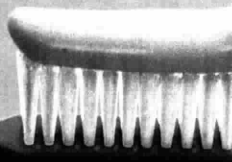
Diversi corridori e direttori sportivi puntano sulla prima vittoria di Francesco. «Moser può farcela», spiega Silvano Contini, capitano della Bianchi-Piaggio, «perché non lo considero un Giro per scalatori. Semmai è per uomini completi».

I tecnici, che apprezzano la collaudata esperienza e la generosità dell'atleta trentino, sono concordi nel definirlo ancora una volta «l'ago della bilancia» nella lotta per la maglia rosa.

COLGATE FLUOR MFP.

IL PIU' USATO DALLE FAMIGLIE ITALIANE* PER AIUTARE A PREVENIRE LA CARIE.

Colgate



anziché arrangiarsi in corsa come fanno tutti i corridori, per soddisfare un bisogno personale si appartò discretamente in un uliveto. Quando se ne accorsero, Nencini, Bobet e Baldini scatenarono il finimondo, infliggendogli un ritardo che non riuscì più a recuperare. L'asso francese Jacques Anquetil era abituato a farsi raggiungere dalla moglie durante il giorno di riposo. Una volta Janine fu bloccata dallo sciopero dei trasporti pubblici. Anquetil minacciava il ritiro, qualora non avesse potuto esercitare i suoi... diritti coniugali. Per evitare il clamoroso abbandono, fu costretto a organizzare un complicato servizio "treno aereo privato auto", che risolse il problema. Sulle superstizioni, si potrebbe addirittura scrivere un libro. Bartali amava i numeri di corsa bassi, Coppi quelli alti. Merckx aveva il pallino dell'acqua minerale: iniziò il Giro con una certa marca, nessuno riusciva a fargliela cambiare. Gimondi portava sempre un "cordino" legato alla caviglia».

PIETRO MANCINI

Foto OLYMPIA/AGF



Ecco la «rosa» dei più forti

Alla partenza da Brescia mancherà Bernard Hinault, il grande dominatore e vincitore delle edizioni del 1980 e del 1982. Il bretone ha preferito correre la Vuelta spagnola: tornerà al Giro l'anno prossimo.

La rosa dei migliori, oltre a Saronni e a Moser, comprende Battaglin (vincitore nell'81), Baronchelli e, inoltre, Contini.

Tra i volti nuovi Moreno Argentin è sicuramente quello che ha più

classe. Come possibile rivelazione si presenta anche il pugliese Emanuele Bombini.

Sulle grandi salite (la vetta del Giro è il Passo Pordoi, la «Cima Coppi», 2239 metri) i protagonisti saranno Mario Beccia, Verza, Faraca, il belga Van Impe e lo spagnolo Lejarreta.

Negli arrivi in volata sfrecceranno il campione d'Italia Pierino Gavazzi, lo svizzero Freuler e Mantovani.

Piazzarsi al traguardo servirà anche per la classifica: sono, infatti, previsti gli abbuoni ai primi quattro di ogni tappa (rispettivamente 30, 20, 10 e 5 secondi), ad eccezione di quelle a cronometro.



I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili agli attacchi della carie. Ecco perché abbiamo messo a punto il dentifricio Colgate Fluor MFP.

È importante. Ogni volta che vi lavate i denti con Colgate, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli. È evidente: smalto più forte vuol dire denti più protetti dalla carie. Nessun dentifricio può promettere ai vostri bambini un

futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie.



"...immaginate che questo gessetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli."

Colgate

Fluor MFP®

L'A.M.D.I., Associazione Medici Dentisti Italiani, riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. Colgate Fluor MFP soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

ACCREDITATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

Per legge possono esercitare l'Odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

CANNES

ATTUALITA'

Nel nuovo Palais des Festivals, pronto ad ospitare dal 7 maggio migliaia di persone, la Côte dà...

APPUNTAMENTO CON IL CINEMA

di TULLIO KEZICH



Quest'anno il Festival di Cannes ha un nuovo palazzo, la Mostra di Venezia ha soltanto un nuovo direttore. Parlare subito di Venezia quando si parla di Cannes non è un vezzo di noi italiani, è una connessione inevitabile. Senza Venezia, Cannes non esisterebbe. La manifestazione della Costa Azzurra fu infatti creata dal governo francese a imitazione della Biennale Cinema e per contrastarne il primato. C'era di mezzo l'accoglienza dispettosa fatta dai fascisti a un capolavoro che avrebbe dovuto vincere la rassegna del Lido, *La grande illusione* di Jean Renoir, messo da parte per i suoi contenuti pacifisti. Per inaugurare il suo primo Festival Cannes, ahimè, scelse una brutta data, il settembre '39, che coincise con lo scoppio della guerra europea. Dopo la Liberazione il progetto fu ripreso e nel '46 finalmente Cannes decollò: ma per quasi tre lustri contrastare il prestigio di Venezia si rivelò impresa disperata.

Fu proprio per merito del cinema italiano che nel '60 la manifestazione della Côte s'impose all'attenzione premiando *La dolce vita* di Fellini e lanciando *L'avventura* di Antonioni. L'anno dopo fu la volta di *Viridiana* di Buñuel, nel '62 si presentò il «cinema novov» brasiliano con *O pagador de promessas*, nel '63 fu ancora la volta degli italiani con *Il Gattopardo* di Visconti e nel '66 vinse *Signore e signori* di Germi, ex aequo con *Un uomo, una donna* di Lelouch, nel '67 ci fu il trionfo di Antonioni con *Blow up*. Mentre Cannes moltiplicava gli investimenti e allargava il programma (è degli anni '60 la proliferazione spontanea delle proiezioni nei cinema della rue d'Antibes), da noi i governi del centro-sinistra si mostravano sempre più avari con Venezia. Allora si ripeteva: Cannes è un mercato, Venezia una mostra d'arte. E per riaffermare questo principio



Storia di Piera
 Il film di Ferreri (nella foto con Hanna Schygulla) «fuori concorso»
Cammina cammina
 La storia dei Magi, firmata da Olmi (sotto), partecipa per l'Italia
Nostalghia
 Tarkovsky (nella pagina accanto) rappresenta l'Italia al Festival

Tutti i film in gara

Dal 7 al 19 maggio al Palais du Festival di Cannes saranno quest'anno numerosissimi i film in proiezione. Per l'Italia *Cammina cammina* di Ermanno Olmi viene presentato fuori concorso, mentre in concorso ci saranno *Storia di Piera* di Marco Ferreri e *Nostalghia* di Tarkovsky. In una delle sezioni speciali viene presentato *La casa del tappeto giallo* di Carlo Lizzani. Per la Francia saranno proiettati *L'été meurtrier* di Jean Becker con Isabelle Adjani, *L'argent* di Robert Bresson, *La lune dans le caniveau* di Jean-Jacques Beneix, *L'homme blessé* di Patrick Chereau. Il Canada presenta *Le rien qu'un jeu* di Brigitte Sauriol e *La bête lumineuse* di Pierre Perrault. La Gran Bretagna ha annunciato il film di Ismail Merchant e James Ivory *Heat and dust* con Julie Christie. La Svizzera presenta *La mort di Mario Ricci*, di Claude Goretta, mentre per il Brasile saranno proiettati *Gabriela* di Barreto con Sonia Braga e Marcello Mastroianni ed *Erendira* di Ruy Guerra. Numerosa la formazione statunitense. Aprirà il Festival con *King of comedy*, il film di Martin Scorsese con Jerry Lewis e Robert De Niro. Seguono *The meaning of live* (Monty Python); *The year of living dangerously* dell'australiano Peter Weir, protagonista Mel Gibbons; *The hunger* di Tony Scott con Catherine Deneuve e David Bowie, *War games* di John Baham, *Cross Creek* di Martin Ritt.



Luigi Chiarini, il più grintoso direttore che il Lido abbia mai avuto, si impegnò a fondo nella difesa di una linea culturale che gli provocò innumerevoli nemici.

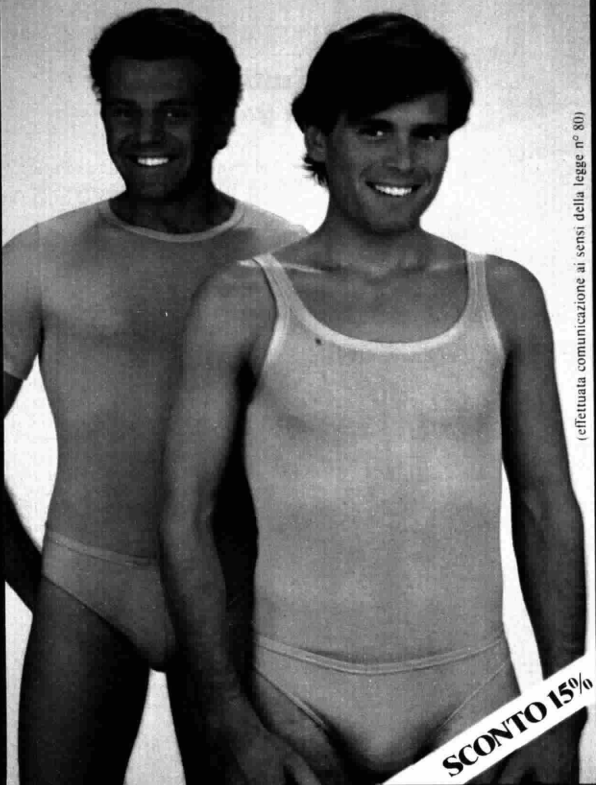
La svolta fu il '68: ancora una volta Cannes inciampò in brutte date (il Maggio francese!) e fu costretta a chiudere i battenti. In apparenza le cose andarono meglio a Venezia, dove nonostante la contestazione Chiarini portò in porto il suo programma asse-

gnando il Leone d'oro al film *Artisti sotto la cupola del circo: perplessi* del tedesco Kluge, quasi un simbolo del cinema arduo e superintellettuale che la Mostra aveva sostenuto negli ultimi anni. Però nel '69 Venezia ripartì in minore, agitando la coda di paglia nel timore di nuovi sommovimenti di piazza: si parlava e straparlava di una riforma della Biennale che si trascinò per un decennio prima di riproporre un'immagine

stabile. A Cannes invece la dirigenza assorbì rapidamente le istanze della contestazione, di cui il frutto principale fu il festival parallelo gestito dai cineasti e chiamato «Quinzaine des réalisateurs», che dura tutt'ora.

Presto non ci fu dubbio sul nuovo primato, non soltanto quantitativo, di Cannes rispetto a Venezia. I francesi rivelarono che il loro eclettismo non era superficialità, ma virtù ecumenica ►

INTIMO UPIM UN FATTO DI QUALITÀ



(effettuata comunicazione ai sensi della legge n° 80)

A sinistra, maglietta manica corta L. 9.500 sc. 15% L. 8.050, slip L. 5.600 sc. 15% L. 4.250. A destra, canottiera L. 7.500 sc. 15% L. 6.350, minislip L. 4.500 sc. 15% L. 3.800. Tutti i capi sono in cotone filo di Scozia 100%.

Upim ti propone la sua biancheria intima: tanta freschezza, tanti ricami, tanto cotone e, naturalmente, tanta qualità. Per uomo, donna e bambino. Inoltre troverai una serie di capi contrassegnati da un'etichetta d'oro. Capi che hanno il prezzo migliore per la loro qualità, la qualità migliore per il loro prezzo. Questi prodotti sono in offerta con lo sconto del 15% fino al 28 maggio. Approfittane. È una occasione da non perdere.

upim

CANNES/segue

e disponibilità a prendere il buono dove si trova. Pur avendo lasciato ampio spazio al ritorno della mondanità il Festival della Croisette riuscì a conciliare gli smoking con i blue-jeans, le grandi serate di gala con le mobilitazioni della gioventù cinefila.

Negli anni '70 e oltre, mentre Venezia languiva fra diatribe burocratiche e rinvii, Cannes rischiava di scoppiare travolta dall'abbondanza di film (ogni anno quasi 500), dalla doppia invasione dell'élite cinematografica mondiale e della massa avida di soddisfazioni pellicolari. La Palma d'oro consolidò reputazioni (sempre fortissimi gli italiani: Rosi e Petri ex aequo nel '72 con *Il caso Mattei* e *La classe operaia va in paradiso*; nel '77 i fratelli Taviani con *Padre padrone*; nel '78 Olmi con *L'albero degli zoccoli*), lanciò nomi nuovi, dettò legge nei campi della cultura e del commercio. I francesi non hanno paura di sporcarsi le mani con la distribuzione. Esempio: le due Palme d'oro dell'anno scorso, il turco *Yol* e *Missing*, erano in programmazione in tutta la Francia la stessa settimana del premio. Da noi l'ultimo Leone d'oro, *Lo stato delle cose* di Wim Wenders, sta uscendo appena ora.

Quest'anno Cannes porta a fondo il suo attacco contro Venezia, nel frattempo rivitalizzata dalla gestione di Carlo Lizzani, sul piano delle strutture: un nuovo Palais des Festivals con tre sale principali da 3000, 2400 e 1000 posti. Messo a confronto, il nostro fatiscente Palazzo del Cinema fa ridere, tanto più che dietro il Palais c'è una città pulsante di vita e di cinematografici, dietro il Palazzo c'è il deserto del Lido in chiusura di stagione. Ci vorrà tutta l'esperienza del nuovo direttore Gian Luigi Rondi per mantenere Venezia sul piano competitivo. Ma il duello fra Cannes e Venezia continua (il FilmFest di Berlino, buon terzo sulle circa 300 principali manifestazioni cinematografiche di tutto il mondo, non arriva a inserirsi nella lotta per il primato) e chi vivrà vedrà.

TULLIO KEZICH

Foto GLAUCO CORTINI - BRUNA BERTANI

«Punto sport» è il dinamico settimanale sportivo in onda da **TR Punto Zero** lunedì alle 19.10. Piatto forte del programma è il commento a tutti i campionati di calcio, dalla serie A ai dilettanti; ogni categoria viene analizzata, criticata, il tutto con filmati e ospiti in studio. (Nella foto i bravi conduttori).

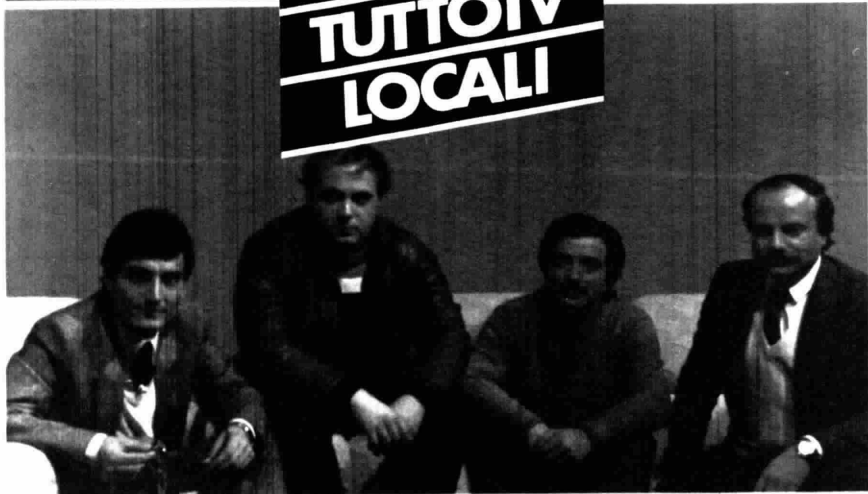


ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dall'8 maggio

al 14 maggio



INSERTO REDAZIONALE AL N. 19

EMILIA ROMAGNA

Domenica
8 maggio

CARTONI ANIMATI

- 15.35 Trider G7 (Telediocittà)
16.25 Trider G7 (Telediocittà)
16.40 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Il piccolo guerriero (Telemagna)
18.00 Kimba (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 La mia piccola Marge (Telediocittà)
17.00 Laura (Retemilia 81)
17.00 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
17.40 L'enigma che viene da lontano (Telediocittà)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.45 Falcon Crest (1° e 2° puntata) replica (Retequattro)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
19.30 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
20.00 Strega per amore (Italia 1)

- 20.15 Grizzly Adams (Telemagna)
20.30 F. Sullivan (Telesanternò - Euro TV)
22.00 Kronos (Telediocittà)
22.20 L'ultimo indizio (Nuova TV)
22.30 Baretta (Canale 5)
22.30 Magnum P.I. (Italia 1)
22.45 Beverly Hills Billies (Telemagna)
23.30 Minder (Telecentro)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 14.00 E simpatico ma gli romperi il muso (Italia 1)
14.00 Un dollaro di fuoco (Telesanternò - Euro TV)
15.40 Pollice da scasso (Telecentro)

- 18.15 Carmen e Charlotte (Nuova TV)
20.20 Peccato d'amore (Nuova TV)
20.25 I fuorilegge del matrimonio (Telediocittà)
20.30 Pollice da scasso (comm. 78) di W. Friedkin, con P. Falk, P. Boyle - Scassatissima banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston.

♦ (Retemilia 81)

- 20.30 Rugantino (comm. 73) di P.F. Campanile, con A. Celentano, C. Mori - Storia del giovane Rugantino tratto dalla commedia musicale di Garinei e Giovannini.

♦ (Italia 1)

- 21.15 Il nudo e il morto (Telemagna)

EMILIA ROMAGNA

- 21.30 Nerone (Telesantorno - Euro TV)
 22.00 L'ultimo squalo (Retequattro)
 22.30 El Dorado (Retemilia 81)
 22.30 Il giustiziere sfida la città (dramm. 75) di U. Lenzi, con T. Milian e J. Cotten - *Paladino della giustizia a cavallo di una moto, interviene nel sequestro di un bambino.*
 ♦ (Tele radiocittà)
 23.20 Non è più tempo d'eroi (Telesantorno - Euro TV)
 23.30 Berlinguer li voglio bene (Telesantorno - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 16.50 Superclassifica show (Tele radiocittà)
 17.00 Arcoveggio flash, telecronaca diretta delle corse al trotto dall'ippodromo Arcoveggio di Bologna (Telecentro)
 17.30 Cara Bologna (Telermagna)
 17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 18.10 Special Julio Iglesias in concerto a Rio de Janeiro (Retequattro)
 18.30 Superclassifica show (Telesantorno - Euro TV)
 19.45 Telesport (Tele radiocittà)
 20.00 Sport flash (Nuova TV)
 20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)
 22.00 Ruote in pista (Retemilia 81)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.15 Movie (Nuova TV)
 20.25 Tutto cinema (Telesantorno - Euro TV)
 23.15 Trailers (Nuova TV)

Lunedì
9 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Superman (Nuova TV)
 16.15 Pottery (Nuova TV)
 16.30 La fabbrica di Topolino (Nuova TV)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 16.35 I Puffi (Canale 5)
 16.35 Trider G7 (Tele radiocittà)
 17.00 Sasuke (Telesantorno - Euro TV)
 17.30 Il piccolo guerriero (Telesantorno - Euro TV)

- 17.40 Gli gnorni della montagna (Telecentro)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Kimba (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 King Arthur (Telermagna)
 18.30 Vickie il vichingo (Telesantorno - Euro TV)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.45 Movin' (Retemilia 81)
 14.50 Pesca miracolosa (Telesantorno - Euro TV)
 15.20 Laramie (Telecentro)
 16.00 Quella strana ragazza (Telesantorno - Euro TV)
 16.00 Grizzly Adams (Telermagna)
 16.10 La mia piccola Margie (Telermagna)
 17.00 Enos (Canale 5)
 17.15 Love American Style (Nuova TV)
 17.30 Superdog Black (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 Matt e Jenny (Telecentro)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Matt e Jenny (Retemilia)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.30 Minder (Telecentro)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Kronos (Tele radiocittà)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo dai sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.00 Una coppia quasi normale (Telesantorno - Euro TV)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.45 Due americane scatenate (Nuova TV)
 20.00 Matt e Jenny (Retemilia)
 20.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
 20.15 Grizzly Adams (Telermagna)
 21.20 L'enigma che viene da lontano (Tele radiocittà)
 21.45 Tatort (Nuova TV)
 22.00 Kronos (Tele radiocittà)
 22.15 Sesto senso (Telesantorno - Euro TV)
 22.20 Samurai (Italia 1)
 22.25 Fantasilandia (Retequattro)
 22.45 Beverly Hills Billies (Telermagna)
 23.05 Movin' (Retemilia 81)
 23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)
 23.45 La grande barriera (Nuova TV)
 00.15 Ironside (Italia 1)

FILM

- 14.15 Calma ragazze, oggi mi sposo (Tele radiocittà)
 14.30 La rapina del Far West (Telermagna)
 14.45 L'eredittiera (Italia 1)
 14.45 Il terrore corre sul filo (Retequattro)

- 15.30 Pollice da scacco (comm. 78) di W. Friedkin, con P. Falk, P. Boyle - *Scassafissima banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston.*
 ♦ (Retemilia 81)
 16.10 Robin e il poliziotto (Telecentro)
 20.30 La riva dei peccatori (Retemilia 81)
 20.30 Strani compagni di letto (comm. 65) di M. Frank, con R. Hudson, G. Lollobrigida - *Marito farfallone sembra avere un ripensamento. Ma non è tutto oro.*
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Piedone lo sbirro (poi 73) di S. Vanzina, con B. Spencer, A.M. Merli - *ovvero menando le mani qualcoso si ottiene!*
 ♦ (Retequattro)
 21.15 La donna dell'anno (Telermagna)
 23.00 La riva dei peccatori (Telecentro)
 23.00 La ballata del piacere (Telesantorno - Euro TV)
 23.20 Berretti rossi (Telermagna)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi, con Mike Biorgianni (Canale 5)
 12.30 Lo stollone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 14.30 Superclassifica show (Telecentro)
 17.00 Calcio Carpi - Trevigliese (Tele radiocittà)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Mclori non stop (Telecentro)
 19.45 Sport (Tele radiocittà)
 19.45 Contropiede (Telermagna)
 20.10 Taxi (Telecentro)
 22.00 Cronache sul interviste in diretta sui principali avvenimenti sportivi della domenica (Retemilia 81)
 22.15 Il pallone gonfiato (Telecentro)
 23.00 Torneo di Tennis del WCT di Dallas (Canale 5)
 23.00 Calcio Brescia - Modena (Tele radiocittà)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Jet, settimanale di attualità, turismo e tempo libero (Telermagna)
 13.00 Questo grande grande cinema (Telecentro)
 19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)

Martedì
10 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Vickie il vichingo (Telesantorno - Euro TV)
 15.45 Trider G7 (Tele radiocittà)
 16.00 Scooby Doo (Nuova TV)
 16.30 Bm Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Pottery (Nuova TV)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 16.35 Trider G7 (Tele radiocittà)
 17.00 Sasuke (Telesantorno - Euro TV)
 17.30 Superdog Black (Telesantorno - Euro TV)
 17.30 Il piccolo guerriero (Telermagna)
 17.40 Gli gnorni della montagna (Telecentro)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Kimba (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 King Arthur (Telermagna)
 18.30 Vickie il vichingo (Telesantorno - Euro TV)
 20.00 Trider G7 (Telecentro)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Grizzly Adams (Telermagna)
 16.10 Brothers and Sisters (Tele radiocittà)
 17.00 Switch supermaxiserie (Canale 5)
 17.15 Love American Style (Nuova TV)
 18.00 Matt e Jenny (Telecentro)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Matt e Jenny (Retemilia)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.30 Minder (Telecentro)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Kronos (Tele radiocittà)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Telermagna)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo dai sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.00 Una coppia quasi normale (Telesantorno - Euro TV)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 20.00 Matt e Jenny (Retemilia 81)
 20.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
 20.15 Grizzly Adams (Telermagna)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 22.00 Kronos (Tele radiocittà)
 22.10 Thriller (Italia 1)
 22.15 Ispettore Regan (Telesantorno - Euro TV)
 22.45 Beverly Hills Billies (Telermagna)
 23.30 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
 24.00 Pattuglia del deserto (Italia 1)

EMILIA ROMAGNA

- 24.00 La grande barriera (Nuova TV)
 00.30 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
 00.30 Codice 3 (Telesantorno - Euro TV)

FILM

- 14.45 Il re ed io (Italia 1)
 14.45 La signora prende il volo (Retequattro)
 16.00 La riva dei peccatori (Retemilia 81)
 16.20 La riva dei peccatori (Telecentro)
 17.00 Una specie di miracolo (Teleadiocità)
 20.15 Fuga in Francia (Nuova TV)
 20.30 Il visone sulla pelle (comm. '62) di D. Mann, D. Day, C. Grant - Ricco scapolo non riesce a sedurre affascinante ->Italia-

- ◆ (Telecentro)
 20.30 Il visone sulla pelle (Retemilia 81)
 20.30 Mani sporche sulla città (pol. '74) di P. Hyams, con E. Gould, R. Blake - Peripezie di due agenti del buongoverno in una città americana
 ◆ (Italia 1)
 20.30 La battaglia dei giganti (guerra, '65) di K. Annakin, con H. Fonda, R. Shaw - Americani in difficoltà nel '44 dopo una offensiva dei tedeschi.
 ◆ (Retequattro)
 21.15 La macchina dell'amore (Teleomagna)
 23.00 Il nostro uomo a Marakesh (Telesantorno - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
 13.00 Motori non stop (Telecentro)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 14.30 Il pallone gonfiato (Telecentro)
 14.30 Diretta sport (Retemilia 81)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Tony alla garbata (Teleomagna)
 19.45 Telesport (Teleadiocità)
 19.45 Tony alla garbata (Teleomagna)
 20.25 Calcio: Brescia - Modena (Teleadiocità)
 23.00 Emilia Romagna calcio (Nuova TV)
 23.00 Calcio: Carpi - Trevigiese (Teleadiocità)

- 23.00 Calcio: Forlì - Trento (Teleomagna)
 23.30 Incontri di boxe (Canale 5)

Mercoledì 11 maggio

CARTONI ANIMATI

- 15.45 Trider G7 (Teleadiocità)
 16.00 The Thing (Nuova TV)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Poltery (Nuova TV)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 16.35 Trider G7 (Teleadiocità)
 16.40 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Sasuke (Telecentro - Euro TV)
 17.30 Superdog Black (Telesantorno - Euro TV)
 17.30 Il piccolo guerriero (Teleomagna)
 17.40 Trider G7 (Telecentro)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Kimba (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 King Arthur (Teleomagna)
 18.30 Vickie il vichingo (Telesantorno - Euro TV)
 20.00 Trider G7 (Telecentro)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.10 Dick Van Dyke (Teleadiocità)
 17.00 Enos (Canale 5)
 17.00 Beverly Hills Billies (Teleomagna)
 17.15 Love American Style (Nuova TV)
 18.00 Matt e Jenny (Telecentro)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.60 Matt e Jenny (Retemilia 81)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.30 Minder (Telecentro)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Kronos (Teleadiocità)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleomagna)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo dai sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.00 Una coppia quasi normale (Telesantorno - Euro TV)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 20.00 Matt e Jenny (Retemilia 81)
 20.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
 20.15 Grizzly Adams (Teleomagna)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Kojak (Italia 1)
 22.00 Edward and Mrs. Simpson (Telecentro)
 22.00 Edward and Mrs. Simpson (Retemilia 81)
 22.00 Cronos (Teleadiocità)
 22.15 Ispettore Regan (Telesantorno - Euro TV)
 24.00 Minder (Telecentro)

FILM

- 16.00 Il visone sulla pelle (Telecentro)
 17.00 Donne disperate (Teleadiocità)
 20.30 Johnny Guitar (west '54) di N. Ray, con J. Crawford, S. Hayden - Pastore tra gelosie ed interessi, salva la sua donna - un classico.
 ◆ (Telecentro)
 20.30 Johnny Guitar (west '54) di N. Ray, con J. Crawford, S. Hayden - Pastore tra gelosie ed interessi, salva la sua donna - un classico.
 ◆ (Retemilia 81)
 21.30 Per grazia ricevuta (comm. '71) di N. Manfredi, con N. Manfredi, L. Stander - Ossessionato dal sesso viene miracolato.
 ◆ (Italia 1)
 22.15 Drum, l'ultimo mandringo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Dates, K. Norton - Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi.
 ◆ (Retequattro)
 23.00 Bailata macabra (Telesantorno - Euro TV)
 23.00 La calda preda (Teleadiocità)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.35 Cinema e società (Nuova TV)
 14.30 Cronache del cinema (Telecentro)
 18.15 L'esperto in diretta: inquilini e proprietari (Nuova TV)
 19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)
 21.45 Trailers (Nuova TV)

Giovedì 12 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Vickie il vichingo (Telesantorno - Euro TV)

- 15.45 Trider G7 (Teleadiocità)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 16.35 Trider G7 (Teleadiocità)
 16.40 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Ape Maia (Telesantorno - Euro TV)
 17.30 Superdog Black (Telesantorno - Euro TV)
 17.30 Il piccolo guerriero (Teleomagna)
 18.00 Kum Kum (Telecentro)
 18.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Kimba (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 King Arthur (Teleomagna)
 18.00 Vickie il vichingo (Telesantorno - Euro TV)
 20.00 Trider G7 (Telecentro)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.30 Minder (Telecentro)
 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleomagna)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo dai sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.00 Una coppia quasi normale (Telesantorno - Euro TV)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 20.00 Matt e Jenny (Retemilia 81)
 20.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
 20.15 Gunsmoke (Teleomagna)
 22.00 Ellery Queen (Telecentro)
 22.00 Kronos (Teleadiocità)
 22.15 Codice 3 (Teleomagna - Euro TV)
 22.30 Flamingo Road (Canale 5)
 22.30 New York New York (Italia 1)
 24.00 Minder (Telecentro)
 24.00 Pattuglia del deserto (Italia 1)
 00.30 Dan August (Italia 1)
 00.30 Ispettore Regan (Telesantorno - Euro TV)
 01.20 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 14.45 Non per soldi... ma per denaro (Italia 1)
 14.45 Crociera improvvisa (Retequattro)
 15.30 Johnny Guitar (Retemilia 81)
 15.30 Johnny Guitar (Telecentro)
 17.00 Squadra omicidi chiama Kobra (Teleadiocità)
 20.15 La stirpe dei vampiri (Nuova TV)
 20.25 L'uriblegge del matrimonio (Teleadiocità)
 20.30 L'amico di famiglia (Retemilia 81)

EMILIA ROMAGNA

- 20.30 L'amico di famiglia (Telecentro)
 20.30 Senza moricite (giugno '71) di P. Labro, con J.L. Trintignant, D. Sarda - Commissario risolve misterioso caso d'omicidio
 ◆ (Italia 1)
 20.30 I tre giorni del condor (dramm. '75) di S. Pollack, con R. Redford, F. Dunaway. C'è del marcia alla C.I.A. si indaga
 ◆ (Retequattro)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Vincente e piazzato (Telesanterno - Euro TV)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Domani tratto (Telecentro)
 19.45 Liscio, gasato on the rock (Nuova TV)
 19.45 Telesport (Teleadiocità)
 20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 22.45 Calcio Coppa Italia (Retequattro)
 23.00 Baseball, rubrica sportiva (Nuova TV)
 23.20 La grande Boxe di Nuova Rete (Telomagna)
 23.30 Partita del campionato nazionale di Baseball (Nuova TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.35 Parliamone in famiglia, moda e mode (Nuova TV)
 18.15 L'esperto in diretta: Tasse e tributi (Nuova TV)
 19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)
 19.00 Jet, settimanale di attualità, turismo e tempo libero (Telomagna)

Venerdì 13 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 16.35 I Puffi (Canale 5)
 17.00 Ape Maia (Telesanterno - Euro TV)
 17.30 Trider G7 (Telecentro)
 17.30 Superdog Black (Telesanterno - Euro TV)
 17.30 Il piccolo guerriero (Telomagna)
 18.00 Kurrum Kurrum (Telecentro)
 18.00 Kurrum Kurrum (Reteitalia 81)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Kimba (Telesanterno - Euro TV)
 18.00 King Arthur (Telomagna)

- 18.30 Vickie il vichingo (Telesanterno - Euro TV)
 20.00 Trider G7 (Telecentro)
 20.00 Kurrum Kurrum (Reteitalia 81)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Eilery Queen (Telecentro)
 16.00 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
 16.00 Gunsmoke (Telomagna)
 16.10 Brothers and Sisters (Teleadiocità)
 16.35 Trider G7 (Teleadiocità)
 17.00 Enos (Canale 5)
 17.00 Beverly Hills Billies (Telomagna)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
 18.30 Kronos (Teleadiocità)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Telomagna)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 20.00 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Dynasty (13ª puntata) (Retequattro)
 22.00 Falcon Crest (Retequattro)
 22.00 Kronos (Teleadiocità)
 22.15 Codice 3 (Telesanterno - Euro TV)
 23.00 Movin'on (Reteitalia 81)

FILM

- 14.45 La ragazza yè-yè (Retequattro)
 15.30 L'amico di famiglia (Reteitalia 81)
 17.00 Madry, il piacere dell'uomo (Teleadiocità)
 20.25 Il giustiziere sfida la città (Teleadiocità)
 20.30 Cronache di un convento (Telecentro)
 20.30 Cronache di un convento (Reteitalia 81)
 20.30 I quattro cavalieri dell'Apocalisse (dramm. '61) di V. Minnelli, con G. Ford, C. Boyer - Durante la seconda guerra mondiale due cugini si affrontano in campi avversari.
 ◆ (Italia 1)
 20.30 Il pianeta errante (Nuova TV)
 23.00 Il domestico (Teleadiocità)
 23.15 L'infermiera di notte (sexy '79) di M. Laurenti con G. Guida, L. Colonna - Giovane timido e complessato si riscalda con l'infermiera delio zio.
 ◆ (Retequattro)
 23.20 Ore d'angoscia (Telomagna)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Arcoveggio flash (Telecentro)
 18.30 Superclassifica show (Telecentro)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.25 Domani tratto (Telecentro)
 19.30 Caccia al 13 (Telecentro)
 19.45 Caccia al 13 (Teleadiocità)
 20.15 Cara Bologna (Telomagna)
 21.55 Domani tratto (Telecentro)
 23.00 Football americano (Nuova TV)
 23.00 Campionati mondiali di Catch (Telesanterno - Euro TV)
 23.45 Vincente e piazzato (Telesanterno - Euro TV)
 24.00 Popcorn (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.45 Oggi al cinema (Telecentro)
 19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)

Sabato 14 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Topolino show (Retequattro)
 17.30 Il piccolo guerriero (Telomagna)
 17.35 Trider G7 (Teleadiocità)
 18.00 Kimba (Telesanterno - Euro TV)
 18.00 Hanna e Barbera (Telomagna)
 20.00 Trider G7 (Telecentro)
 20.00 Kurrum Kurrum (Reteitalia 81)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Raipji supermaxieroe (Canale 5)
 17.00 Beverly Hills Billies (Telomagna)
 17.15 Love American Style (Nuova TV)
 17.30 Minder (Telecentro)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
 18.30 L'azione (Telecentro)
 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Telomagna)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.00 Kronos (Teleadiocità)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

- 19.30 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
 20.00 Sirega per amore (Italia 1)
 21.10 L'enigma che viene da lontano (Teleadiocità)
 22.00 Kronos (Teleadiocità)
 22.10 Eilery Queen (Reteitalia 81)
 22.15 L'ultimo indio (Nuova TV)
 22.30 Fantasilandia (Retequattro)
 22.45 Beverly Hills Billies (Telomagna)

FILM

- 20.15 L'uomo che uccideva a sangue freddo (Teleadiocità)
 20.15 L'uomo che uccideva a sangue freddo (Nuova TV)
 20.30 7 volonteri del Texas (Telecentro)
 20.30 7 volonteri del Texas (Reteitalia 81)
 20.30 Il corsaro della Giamaica (avv. '76) di J. Goldstone, con R. Shaw, G. Bujold - Pirata irlandese aiuta popolazione giamaicana nella rivolta contro il proprio governatore.
 ◆ (Italia 1)
 20.30 L'arcidiavolo (comm. '66) di E. Sciol, con V. Gassman, M. Rooney - Bellagor in missione sulla terra perde la testa e l'immortalità.
 ◆ (Retequattro)
 22.15 La crociera del terrore (dramm. '60) di A.L. Stone, con R. Stack e D. Malone - Transatlantico destinato alla demolizione, parte per il suo ultimo viaggio.
 ◆ (Italia 1)
 22.30 Blue nude (Teleadiocità)

- 22.15 La crociera del terrore (dramm. '60) di A.L. Stone, con R. Stack e D. Malone - Transatlantico destinato alla demolizione, parte per il suo ultimo viaggio.
 ◆ (Italia 1)
 22.30 Blue nude (Teleadiocità)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Arcoveggio flash, corse dall'ippodromo Arcoveggio di Bologna (Telecentro)
 17.00 Rombo TV (Telesanterno - Euro TV)
 17.45 Anteprema sport (Nuova TV)
 19.00 Anteprema sport (Telomagna)
 19.25 Domani tratto (Telecentro)
 19.30 Motori non stop (Telecentro)
 19.45 Telesport (Teleadiocità)
 19.45 Anteprema sport (Telomagna)
 20.25 Atenti a noi due 2, con R. Varesi e S. Mondani (Canale 5)
 20.25 Superclassifica show (Teleadiocità)
 21.55 Domani tratto (Telecentro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.35 Parliamone in famiglia, viaggi e vacanze (Nuova TV)
 19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)
 20.25 Tutto cinema (Telesanterno - Euro TV)

TOSCANA

Domenica
8 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Paul (Tele 37)
13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Forza Sugar (Tele 37)
13.40 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.30 Laura (Telegione Toscana)
15.00 Movin'on (Telegione Toscana)
15.45 Arrivano le spose (Canale 48 It. 1)
16.00 Agente speciale (Teletoscana TP)
16.00 Laura (Telegione Toscana)
16.30 Movin'on (Telegione Toscana)
17.00 Al banco della difesa (Teletoscana TP)
17.30 Laura (Telegione Toscana)
18.00 Operazione ladro (Canale 48 It. 1)
18.00 Eltery Queen (Telegione Toscana)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.45 Falcon Crest 11 e 21 puntata, replica (Requattro)
19.00 Harry O' (Teletoscana TP)
19.00 West Side Medical (Tele 37)
19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teledonda)
19.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
20.00 Gli eroi di Hogan (Teletoscana TP)
20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
20.30 I Sullivan (RTV 38 - Euro TV)
22.30 Magnum P.I. (Canale 48 It. 1)
22.30 Baretta (Canale 5)
22.30 Agenzia Rockford (Canale 48 It. 1)
00.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 48 It. 1)
01.30 Codice Geico (Canale 48 It. 1)

FILM

- 20.00 Pollice da scasso (Telegione Toscana)
20.30 Rugantino (comm. '73) di P.F. Campanie, con A. Celentano, C. Mori - Storia del giovane Rugantino tratta dalla commedia musicale di Garinei e Giovannini.
♦ (Canale 48 It. 1)
20.30 Non sparare, baciami! (Teletoscana TP)
20.30 Peccati d'ostecia (comm. '62) di G. Bianchi, con D. Gray, D. Rocca Moglie di un industriale dedito a scappatele rende pan per focaccia...
♦ (Elefante)
21.00 Lo chiamavano King (Teletoscana Nord)
21.30 L'ultima macchina dell'amore (Tele 37)
22.00 L'ultimo squalo (Requattro)
23.00 Una tranquilla domenica di paura (Telegione Toscana)
23.30 Desiderami (Teletoscana TP)
24.00 Play Motel (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Requattro)
14.30 Dintura d'arrivo (Elefante)
16.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vanello e S. Mondani (Canale 5)
18.10 Special Judo Iglesias in concerto a Rio de Janeiro (Requattro)
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Requattro)
20.30 Goal 37 (Tele 37)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)

Lunedì
9 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
12.30 Gundam (Teletoscana TP)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.30 Mago panceione (Tele 37)
12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
13.00 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Paul (Tele 37)
13.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
16.20 Time Machine (Tele 37)

- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Requattro)
16.35 I Puffi (Canale 5)
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
17.30 Pat la ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Yattaman (Requattro)
18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Judo Boy (Teletoscana Nord)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.30 Jenny (Telegione Toscana)
20.00 Lady Oscar (Canale 48 It. 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.30 Harry O' (Teletoscana TP)
13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
13.30 Anche i ricchi piangono (48ª puntata) (Tele 37)
13.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teledonda)
14.00 Adolescenza inquieta (Canale 48 It. 1)
14.00 Canda de Pedra (Requattro)
14.00 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
14.00 West Side Medical (Tele 37)
14.30 Laura (Telegione Toscana)
15.00 Fantasiandia (Teledonda)
16.00 Agente speciale (Teletoscana TP)
17.00 Enos (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Matt e Jenny (Telegione Toscana)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.30 Star Trek (Requattro)
18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
18.45 Harry O' (Teletoscana TP)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Requattro)
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teledonda)
20.00 Gli eroi di Hogan (Teletoscana TP)
20.35 Tarendò (Elefante)
22.15 Movin'on (Telegione Toscana)
22.15 Garrison's commando (Tele 37)
22.20 Samurai (Canale 48 It. 1)
22.25 Fantasiandia (Requattro)
22.30 Doctor Medman (Elefante)
22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
01.00 Ironside (Canale 48 It. 1)

FILM

- 14.45 Anonima cuori solitari (Tele 37)
15.00 Ciao America (Telegione Toscana)
16.00 Peccati d'ostecia (Elefante)
16.00 Ettore lo fusto (Teledonda)
16.30 Nella terra di Bufalo Bill (Telegione Toscana)
16.30 I dannati e gli eroi (Teletoscana Nord)
17.00 Il mantello rosso (Teletoscana TP)
20.25 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (Tele 37)
20.30 Strani compagni di letto (comm. '65) di M. Frank, con R. Hudson, G. Lollobrigida - Mario l'italiano sembra avere un'identità: Ma non è tutto ora.
♦ (Canale 48 It. 1)
20.30 Super rapina a Milano (Teletoscana TP)
20.30 La rivra dei peccatori (Telegione Toscana)
20.30 Piedone lo sbirro (poi '73) di S. Vanzina, con B. Spencer, A.M. Merli, ovvero menando le mani qualcosca si ottiene!
♦ (Requattro)
20.30 Uomini e lupi (Teledonda)
20.00 Vizi privati, pubbliche virtù (RTV 38 - Euro TV)
00.30 La fortuna è bionda (Teletoscana TP)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, gioco condotto da C. De Sica (Requattro)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.50 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
19.00 Lunedì sport (Telegione Toscana)
19.50 Calcio: Carrarese - Fano (Teletoscana Nord)
23.00 Torneo di Tennis del WCT di Dallas (Canale 5)
23.15 Sport 37. L'incredibile Catch (Tele 37)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 21.30 I dibattiti di TTN (Teletoscana Nord)

Martedì
10 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
12.30 Gundam (Teletoscana TP)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)

TOSCANA

- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 16.20 Time Machine (Tele 37)
 16.30 Birn Bum Bam (Canale 48 Il. 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.35 Jenny (Telegione Toscana)
 20.00 Lady Oscar (Canale 48 Il. 1)
 20.00 Il campionato (Tele 37)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.30 Laura (Telegione Toscana)
 15.00 Fantasilandia (Teleonda)
 16.00 Agente speciale (Telecentro TP)
 17.00 Ralph supermaxiere (Canale 5)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Canale 48 Il. 1)
 18.00 Matt e Jenny (Telegione Toscana)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
 18.45 Harry O' (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 Il. 1)
 19.30 Barretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Movin'on (Telegione Toscana)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 20.35 The Visitors (Elefante)
 22.10 Thriller (Canale 48 Il. 1)
 22.15 Garrison's commando (Tele 37)
 L'evò di Eva (Elefante)

- 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)
 23.30 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
 24.00 Pattuglia del deserto (Canale 48 Il. 1)
 00.30 Poliotto di quartiere (Canale 48 Il. 1)
 01.20 Rawhide (Canale 48 Il. 1)

FILM

- 14.45 Una vergine per il principe (Tele 37)
 15.00 La riva dei peccatori (Telegione Toscana)
 16.30 Una gabbia di matti (Telegione Toscana)
 16.30 Adèle Gringo (Teletoscana Nord)
 17.00 L'amante di Paride (Telecentro TP)
 20.25 Il marito in vacanza (Tele 37)
 20.30 Mani sporche sulla città (pol. 74) di P. Hyams, con E. Gould, R. Blake - Penelope di due agenti del buon-costume in una città americana...
 ♦ (Canale 48 Il. 1)
 20.30 Il ritorno dell'assassino (Telecentro TP)
 20.30 La battaglia dei giganti (guerra, '65) di K. Annakin, con H. Фонда, R. Shaw - Americans in difficoltà nel '44 dopo una offensiva dei tedeschi.
 ♦ (Retequattro)
 20.30 Sciarrata per quattro spie (Teleonda)
 21.30 Tempo di furore (Teletoscana Nord)
 23.15 Il visone sulla pelle (Telegione Toscana)
 24.00 Salva la tua vital (Telecentro TP)
 24.00 Prostituzione (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Tele Match Ball, Tennis (Elefante)
 19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
 23.15 Calcio Brasiliano (Tele 37)
 23.15 Incontri di boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)
 20.15 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì 11 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Gundam (Telecentro TP)
 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 12.30 Mago pancione (Tele 37)
 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 13.30 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 16.20 Time Machine (Tele 37)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 16.40 Birn Bum Bam (Canale 48 Il. 1)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.30 Jenny (Telegione Toscana)
 20.00 Lady Oscar (Canale 48 Il. 1)
 20.00 Il campionato (Tele 37)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.00 Enos (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Canale 48 Il. 1)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Matt e Jenny (Telegione Toscana)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
 18.45 Harry O' (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 Il. 1)
 19.00 Lasse (Telegione Toscana)
 19.30 Barretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Kojak (Canale 48 Il. 1)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 22.15 Gunsmove (Tele 37)
 22.30 Dottor Wedman (Elefante)
 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)

- 24.00 Edward and Mr. Simpson (Telegione Toscana)
 00.10 Pattuglia del deserto (Canale 48 Il. 1)
 01.30 Rawhide (Canale 48 Il. 1)

FILM

- 20.25 Porto (Tele 37)
 20.30 Quattro morti irrequieti (Telecentro TP)
 20.30 Johnny Guitar (Telegione Toscana)
 20.30 Un affare di cuore (Teleonda)
 20.35 Perc'h uccidì ancora (Western '67) di J. A. de La Loma, con A. de Telfé, E. Stewart - Giovanni disertore vendica la morte del padre combattendo messicani e soldati
 ♦ (Elefante)
 21.30 Per grazia ricevuta (Canale 48 Il. 1)
 21.30 Elena di Troia (Teletoscana Nord)
 22.15 Drum, l'ultimo mandingo (dramm '76) di K. Carter, con W. Oates, K. Norton - Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi.
 ♦ (Retequattro)
 23.30 Le arti marziali di Bruce Lee (Telecentro TP)
 24.00 Sensitiva (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Salto sport (Teletoscana Nord)
 20.00 Tutto baseball (Elefante)
 20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)
 23.15 Ruote in pista (Tele 37)
 00.40 Boxe: Schwenke - Pappion (Canale 48 Il. 1)

Giovedì 12 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 12.30 Mago pancione (Tele 37)
 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 13.10 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 16.20 Time Machine (Tele 37)

TOSCANA

- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 16.40 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Kum Kum (Telegione Toscana)
 18.00 Yattaran (Retequattro)
 18.00 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.30 Jenny (Telegione Toscana)
 20.00 Lady Oscar (Canale 48 It. 1)
 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
 18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
 18.45 Harry O' (Teletocento TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Telegione Toscana)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Teletocento TP)
 20.30 Ellery Queen (Telegione Toscana)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 22.15 Garrison's commando (Tele 37)
 22.30 New York New York (Canale 48 It. 1)
 22.30 Flamingo Road (Canale 5)
 22.30 L'eco di Eva (Elefante)

FILM

- 20.25 Girolimoni il mostro di Roma (Tele 37)
 20.30 Senza movente (giugno '71) di P. Labro, con J.L. Trintignant, D. Sarda - Commissario risolve misterioso caso d'omicidio.
 ♦ (Canale 48 It. 1)
 20.30 Cynthia (Teletocento TP)
 20.30 I tre giorni del condor (dramm. '75) di S. Pollack, con R. Redford, F. Dunaway C'è del marcio alla C.I.A.: si indaga...
 ♦ (Retequattro)

- 20.30 Così sia (Telegione)
 20.35 Tosca (Elefante)
 21.30 Lo spaccone vagabondo (Teletoscana Nord)
 23.00 L'amico di famiglia (Telegione Toscana)
 24.00 Ultimo mondo cannibale (Teletocento TP)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
 16.30 Vincete e piazzato (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 21.30 Teletobaz (Telegione Toscana)
 22.45 Calcio: Coppa Italia (Retequattro)
 23.15 Calcio inglese (Tele 37)

Venerdì 13 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 13.30 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 Time Machine (Tele 37)
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 16.35 I Puffi (Canale 5)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Kum Kum (Telegione Toscana)
 18.00 Yattaran (Retequattro)
 18.00 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 20.00 Lady Oscar (Canale 48 It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
 18.30 Rin Tin Tin (Tele 37)
 18.45 Harry O' (Teletocento TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 American girl (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Telegione Toscana)

- 20.00 Gli eroi di Hogan (Teletocento TP)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Dynasty (41ª puntata, 1ª serie) (Retequattro)
 21.30 Falcon Crest (3ª puntata (Retequattro))
 22.05 Al fianco della difesa (Teletocento TP)
 22.15 Gunsmoke (Tele 37)
 23.30 Dottor Wedman (Elefante)

FILM

- 20.30 Molti sogni per le strade (Teletocento TP)
 20.30 Cronache di un convento (Telegione Toscana)
 20.35 La strega regina (Elefante)
 21.30 Il cav. Costante Nicosa demoniaco, ovvero: Dracula in Brianza (Teletoscana Nord)
 23.15 L'infermiera di notte (sexy '79) di M. Laurenti con G. Guida, L. Colonna - Giovane timido e complessato si riscalda con l'infermiera del turno.
 ♦ (Retequattro)
 23.30 I racconti di Canterbury (Canale 48 It. 1)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
 16.30 Cronaca di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Incontri di Catch (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Gaccia al 13 (Telegione Toscana)
 19.45 Gaccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)
 20.00 Pesca sport (Elefante)
 20.00 Incontri con lo sport (Telegione Toscana)
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 20.30 Tutto motori (Teletoscana Nord)
 23.30 Popcorn (Canale 5)

Sabato 14 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mago pancione (Tele 37)
 13.00 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
 13.00 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 13.30 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Il campionissimo (Tele 37)
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
 16.30 Topolino show (Retequattro)
 16.40 Il campionissimo (Tele 37)
 17.30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)

- 18.00 Kum Kum (Telegione Toscana)
 18.00 Supercat Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
 18.45 Al fianco della difesa (Teletocento TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.00 L'assie (Telegione Toscana)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Il mondo di Shirley (Teletoscana Toscana)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Telegione Toscana)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Teletocento TP)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)

FILM

- 20.30 Il consorzio della Giamica (avv. '76) di J. Goldstone, con R. Shaw, G. Bujold - Pirata irlandese aiuta popolazione giamaicana nella rivolta contro il proprio governatore.
 ♦ (Canale 48 It. 1)
 20.30 Vento di tempesta (Teletocento TP)
 20.30 Colpo grosso a Los Angeles (Elefante)
 20.30 7 volentieri del Texas (Telegione Toscana)
 20.30 L'arcidiavolo (comm. '66) di E. Sciolà, con V. Gassman, M. Rooney - Bell'eroe in missione sulla terra perde la testa e... immortala!
 ♦ (Retequattro)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Rombo TV (RTV 38 - Euro TV)
 16.55 Vai col verde (Retequattro)
 18.00 Tutto motori (Teletoscana Nord)
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
 19.30 Superclassica show (Teletoscana Nord)
 20.00 Rotocielo (Elefante)
 20.00 Calcio domani (Telegione Toscana)
 20.25 Attenti a noi due, 2, con R. Vignello e S. Mondani (Canale 5)
 22.30 Incontri di Catch (RTV 38 - Euro TV)
 23.30 Bomber, settimanale sportivo di Sandro Mazzola (Retequattro)
 24.00 Goal (Canale 5)

MARCHE

Domenica
8 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
16.40 Birn Bum Bam (Italia 1)
17.00 Phantaman (Telescolor TVP R4)
17.30 Ape Magà (Telescolor TVP R4)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
18.30 Codice 3 (ITV - Euro TV)
18.45 Falcon Crest (1° e 2° puntata) (Telescolor TVP R4)
18.45 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.05 Monty Nash (TV Centro Marche)
20.30 I Sullivan (ITV - Euro TV)
22.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
22.30 Baretta (Canale 5)
22.30 Magnum P.I. (Italia 1)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 13.45 Gli sposi dell'anno secondo (Telescolor TVP R4)
14.00 È simpatico ma gli romperi il muso (Italia 1)
14.10 I rinnegati dell'isola misteriosa (TV Centro Marche)
18.00 Zorro, la maschera della vendetta (TV Centro Marche)
20.15 Il miracolo del villaggio (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Rugantino (Italia 1)
20.35 Compagni di viaggio (TV Centro Marche)
22.00 L'ultimo squalo (Telescolor TVP R4)
22.30 Il gatto e il canarino (ITV - Euro TV)
23.00 Per un dollaro di gloria (west. '67) di F. Cerchio, con B. Crawford, M. Valdemarin - *Scandali del Texas* e

dragoni francesi contro i soliti poveri indiani.

♦ (RTMarchigiana - Rete A)

- 23.30 Bubù (TV Centro Marche)
00.30 Il piombo e la carne (Telescolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Telescolor TVP R4)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Grand Prix (Italia 1)
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)
18.10 Special: Julio Iglesias in concerto a Rio de Janeiro (Telescolor TVP R4)
19.30 Pugiliato (TV Centro Marche)
19.30 Telescolor sport (Telescolor TVP 43)
20.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telescolor TVP 43)
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Telescolor TVP R4)
23.30 Calcio: Ancona - Cosenza (Telescolor TVP R4)

Lunedì
9 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.25 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
12.50 Gaiking (TV Centro Marche)
13.10 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
13.15 George della giungla (TV Centro Marche)
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telescolor TVP R4)
16.35 Puffi (Canale 5)
17.00 Phantaman (Telescolor TVP R4)
17.10 George della giungla (TV Centro Marche)
17.30 Ape Magà (Telescolor TVP R4)
17.35 Gaiking (TV Centro Marche)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telescolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.15 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
18.30 Star Trek (Telescolor TVP R4)

- 18.35 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani (TV Centro Marche)
18.45 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.05 Love American Style (TV Centro Marche)
19.30 Chips (Telescolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)
22.20 Samurai (Italia 1)
22.25 Fantasilandia (Telescolor TVP R4)
22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)
22.35 Piattaglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 14.45 L'ereditiera (Italia 1)
15.30 Capitán Apache (RTMarchigiana - Rete A)
20.15 Lo straniero (Welles) (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Piedone lo sbirro (Telescolor TVP R4)
20.30 Strani compagni di letto (comm. '65) di M. Frank, con R. Hudson, G. Lollobrigida - *Marito infartolato sembra avere un ripensamento. Ma non è tutto oro.*
20.35 ♦ (Italia 1)
20.35 Capitán Apache (RTMarchigiana - Rete A)
23.00 Il ladro della Giocanda (RTMarchigiana - Rete A)
23.45 I senza Dio (TV Centro Marche)
00.30 Conto alla rovescia (Telescolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telescolor TVP R4)
12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcom (Canale 5)
23.00 Torneo di Tennis del WCT di Dallas (TV Centro Marche)
23.30 Calcio: Sambenedettese - Catania (Telescolor TVP R4)

Martedì
10 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.15 George della giungla (TV Centro Marche)

- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telescolor TVP R4)
16.30 Birn Bum Bam (Italia 1)
17.00 Phantaman (Telescolor TVP R4)
17.10 George della giungla (TV Centro Marche)
17.30 Ape Magà (Telescolor TVP R4)
17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telescolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Love American Style (TV Centro Marche)
19.30 Chips (Telescolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Dallas (Canale 5)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.10 Isobello Reagan (ITV - Euro TV)
22.10 Thriller (Italia 1)
22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)
23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)
23.30 Mr. Abbot e famiglia (Telescolor TVP R4)
24.00 Piattaglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 15.30 L'assassino è alla porta (RTMarchigiana - Rete A)
20.15 L'ultimo tramonto sulla terra dei Mc Masters (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 La battaglia dei giganti (guerra, '65) di K. Annakin, con H. Fonda, R. Shaw - *Americani in difficoltà nel '44 dopo una offensiva dei tedeschi.*
♦ (Telescolor TVP R4)
20.30 Mani sporche sulla città (Italia 1)
20.35 La Primula Rossa del Sud (TV Centro Marche)
23.00 America, America, dove vai? (RTMarchigiana - Rete A)
23.05 Il colonnello Durand (TV Centro Marche)
24.00 Il nostro uomo a Marrakesh (Telescolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)

MARCHE

- 13.45 Documentario, Telerama sport (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.30 Incontri di boxe (Canale 5)

Mercoledì
11 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.40 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
17.10 George della giungla (TV Centro Marche)
17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Love American Style (TV Centro Marche)
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Italia 1)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)
22.30 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
00.10 Patuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)
01.30 The Rookies (Telecolor TVP R4)
01.30 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 20.15 Poor Cow (RTMarchigiana - Rete A)
20.35 Nevada Smith (TV Centro Marche) ♦
21.30 Per grazia ricevuta (Italia 1)
22.15 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. 76) di S. Carver, con W. Bates, K. Norton - Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi ♦ (Telecolor TVP R4)
23.00 XX secolo (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecolor TVP R4)
23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
00.40 Boxe: Schwenke - Pappion (Italia 1)

Giovedì
12 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.40 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
17.10 George della giungla (TV Centro Marche)
17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Love American Style (TV Centro Marche)
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
22.30 Flamingo Road (Canale 5)

FILM

- 20.15 L'amore... più grande (dramm. 52) di L.Mc Carey, con R. Walker, Van Hellen - *Dramma in una famiglia americana in cui un figlio fa la spia per i comunisti* ♦ (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 I tre giorni del Condor (Telecolor TVP R4)
20.30 Senza movente (Italia 1)
20.35 Una storia americana (TV Centro Marche)
23.00 Da 077: miraggio a Lisbona (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)

- 16.10 Music show (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
19.15 Vincente e piazzato (TV - Euro TV)
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
22.45 Calcio: Coppa Italia (Telecolor TVP R4)
24.00 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
13 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.35 I Puffi (Canale 5)
17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
17.10 George della giungla (TV Centro Marche)
17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
17.45 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (41ª puntata, 1ª serie) (Telecolor TVP R4)
22.00 Falcon Crest (3ª puntata) (Telecolor TVP R4)
22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)

FILM

- 20.15 Il richiamo della foresta (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 I quattro cavalieri dell'Apocalisse (dramm. 61) di V. Minnelli, con G. Ford, C. Boyer - *Durante la seconda guerra mondiale due cugini si affrontano in campi avversi* ♦ (Italia 1)
20.35 Roma a mano armata (TV Centro Marche)
23.15 L'infermeria (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellino, quiz condotto da C. De Sica (Telecolor TVP R4)

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)
23.00 Vincente piazzato (ITV - Euro TV)
24.00 Popcorn (Canale 5)

Sabato
14 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
16.30 Topolino show (Telecolor TVP R4)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
18.15 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.10 Monty Nash (TV Centro Marche)
22.00 Medusa (ITV - Euro TV)
22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
22.30 Fantasiandia (Telecolor TVP R4)
22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
23.00 Non è sempre caviale (ITV - Euro TV)

FILM

- 20.15 La morte non esiste (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 L'arcidiavolo (Telecolor TVP R4)
20.30 Il corsaro della Giamaica (Italia 1)
20.35 Grolomina il mostro di Roma (TV Centro Marche)
22.15 La crociera del terrore (Italia 1)
23.30 La donna senza amore (comm. 48) di H. Levin, con G. Ford, E. Hayes - *Nubile non può adottare un bambino, perché non ha marito* ♦ (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)
23.30 Bomber, settimanale sportivo, con Sandro Mazzola (Telecolor TVP R4)
24.00 Goal (Canale 5)

UMBRIA

Domenica

8 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.40 Birn Bum Bam (Italia 1)
17.10 Wheelie (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
15.45 Arrivano le spose (Italia 1)
15.45 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)
15.45 Alla conquista dell'Oregon (Telecentritalia R4)
17.00 Popi (Umbria TV)
17.30 Lanciflutto 008 (Telecentritalia R4)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.45 Falcon Crest (1ª e 2ª puntata) (Telecentritalia)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
20.00 L'albero delle mele (Canale 5)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Kiss Kiss (Umbria TV)
22.30 Baretta (Canale 5)
22.30 Magnum P.I. (Italia 1)
22.30 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)
23.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
00.30 Sempre tre sempre infallibili (Italia 1)

FILM

- 20.30 Rugantino (comm. '73) di P.F. Campanile, con A. Ceccantano, C. Mori - Storia del giovane Rugantino tratto dalla commedia musicale di Gannevi e Giovannini.
♦ (Italia 1)
20.30 Alle donne piace ladro (Radio Tele Europa)
20.30 ... E vennero in quattro per uccidere Sartana (Umbria TV)
22.00 L'ultimo squalo (Telecentritalia R4)
23.45 Backstreet (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Grand Prix (Italia 1)
13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Telecentritalia R4)
17.50 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)

- 18.10 Speciali: Julio Iglesias in concerto a Rio de Janeiro (Telecentritalia R4)

Lunedì

9 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.35 I Puffi (Canale 5)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.00 Wheelie (Telecentritalia R4)
17.15 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Tutti a casa (Canale 5)
12.00 Phyllis (Italia 1)
12.00 Hitchcock (Telecentritalia R4)
12.30 M.A.S.H. (Italia 1)
13.15 Marina (Telecentritalia R4)
13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
14.00 Adolescenza inquieta (Italia 1)
14.00 Granda De Pedra (Telecentritalia R4)
15.30 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)
15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
16.25 Timm Thaler (Teleumbria)
16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
17.00 Enos (Canale 5)
17.00 Popi (Umbria TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.30 Perry Mason (Umbria TV)
19.00 L'uomo dai sei milioni di dollari (Italia 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
22.20 Samuraï (Italia 1)
22.25 Fantasilandia (Telecentritalia R4)
22.30 Il mondo di Shirley (Teleumbria)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
22.55 La morte in faccia (Teleumbria)
23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)
- ### FILM
- 14.00 La forza del destino (Teleumbria)
14.45 L'ereditiera (Italia 1)

- 14.45 Il terrore corre sul filo (Telecentritalia R4)
17.45 Il collegio si diverte (Teleumbria)
20.30 Strani compagni di letto (comm. '85) di M. Frank, con R. Hudson, G. Lolobrigida - *Mario farfallone sembra avere un ripensamento. Ma non è tutto...*
♦ (Italia 1)
20.30 Fascino del palcoscenico (Radio Tele Europa)
20.30 Piedone lo sbirro (Telecentritalia R4)
20.50 La danza dei milioni (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)
14.00 Magazine show (Radio Tele Europa)
19.15 Motori non stop (Teleumbria)
19.30 Spazio sport (Telelibera RTV2)
22.00 Calcio (Umbria TV)
23.00 Torneo di Tennis del WCT di Dallas (Canale 5)

Martedì

10 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.15 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)
17.30 Yoghi (Umbria TV)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.05 Il mondo di Shirley (Teleumbria)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo dai sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
19.05 La morte in faccia (Teleumbria)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
21.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)
22.10 Thriller (Italia 1)

- 23.30 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)
24.00 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 20.30 Mani sporche sulla città (Italia 1)
20.30 Berretti rossi (Radio Tele Europa)
20.30 La battaglia dei giganti (guerra, '65) di K. Annakin, con H. Fonda, R. Shaw - *Americani in difficoltà nel '44 dopo una offensiva dei tedeschi*
♦ (Telecentritalia R4)
22.05 Gli aquiloni non muoiono in cielo (Teleumbria)
22.30 La ragazza dalla pelle di luna (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Pop Mix (Teleumbria)
20.45 Calcio (Umbria TV)
20.50 Sportivissima (Teleumbria)
23.30 Incontri di boxe (Canale 5)

Mercoledì

11 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.15 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
19.30 Perry Mason (Umbria TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo dai sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
19.30 Popi (Umbria TV)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Italia 1)

UMBRIA

- 20.40 Laura (Telebibera RTV2)
20.45 Perry Mason (Umbria TV)
22.30 Detective School (Telebibera)
22.55 Tom Horn (Teleumbria)
23.30 Kiss (Umbria TV)
23.45 Winston Churchill (Italia 1)
00.10 Pattuglia del deserto (Italia 1)
01.30 Rawhide (Italia 1).

FILM

- 14.45 Chi ha paura di Virginia Woolf? (Italia 1)
14.45 La calda amante (Telecentritalia R4)
17.20 Se io fossi onesto (Teleumbria)
20.50 Glicone (Teleumbria)
21.30 Per grazia ricevuta (comm. 71) di N. Manfredi, con N. Manfredi, L. Stander - Ossessionato dal sesso viene miracolato.
◆ (Italia 1)
22.15 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi.
◆ (Telecentritalia R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.45 Calcio (Umbria TV)
16.50 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Calcio (Telebibera RTV2)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.05 Sportivissima (Teleumbria)
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecentritalia R4)
23.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
00.40 Boxe Schwenke - Pappion (Italia 1)

Giovedì
12 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.40 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.15 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)
17.30 Yoghi (Umbria TV)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

- 18.30 Buck Rogers (Telecentritalia R4)
18.30 Perry Mason (Umbria TV)
18.35 Detective School (Teleumbria)
19.00 L'abero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
19.05 Tom Horn (Teleumbria)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
19.30 Popi (Umbria TV)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.40 Laura (Telebibera RTV2)
20.50 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)
23.30 Flamingo Road (Canale 5)
22.30 New York New York (Italia 1)

FILM

- 17.00 Giornata nera per l'ariete (Teleumbria)
20.30 Senza movente (giugno '71) di P. Labro, con J.L. Trintignant, D. Sanda - Commissario risolve misterioso caso d'omicidio.
◆ (Italia 1)
20.30 Picnic (Radio Tele Europa)
20.30 I tre giorni del Condor (Telecentritalia R4)
22.10 Per amore (Teleumbria)
22.30 La mandarina (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
16.15 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.25 Superfast, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
21.40 Discoriere (Teleumbria)
22.45 Calcio: Coppa Italia (Telecentritalia R4)
24.00 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
13 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.35 I Puffi (Canale 5)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.15 Corsa senza limiti (Radio Tele Europa)
17.30 Yoghi (Umbria TV)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Popi (Umbria TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Buck Rogers (Telecentritalia R4)
19.00 L'abero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (41ª puntata, 1ª serie) (Telecentritalia R4)
20.40 Laura (Telebibera RTV2)
22.00 Falcon Crest (3ª puntata) (Telecentritalia R4)
23.00 Perry Mason (Umbria TV)

FILM

- 20.30 I quattro Cavalieri dell'Apocalisse (Italia 1)
20.50 La forza del destino (Teleumbria)
21.30 La ballata del piacere (Umbria TV)
23.15 L'infermiera di notte (Telecentritalia R4)
23.30 I racconti di Canterbury (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Discoriere (Teleumbria)
24.00 Popcorn (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 Andiamo al cinema (Umbria TV)

Sabato
14 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Topolino show (Telecentritalia R4)
16.45 Ryu (Radio Tele Europa)
17.15 Corsa senza limiti (Radio Tele Europa)

- 17.25 The Monkey (Teleumbria)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Perry Mason (Umbria TV)
17.00 Ralph supermaxiore (Canale 5)
17.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleumbria)
17.50 Detective School (Teleumbria)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.20 Tom Horn (Teleumbria)
18.30 Buck Rogers (Telecentritalia R4)
19.00 L'abero delle mele (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
19.30 Popi (Umbria TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)
22.30 Fantasia (Telecentritalia R4)

FILM

- 20.30 Il corsaro della Giamaica (avv. '76) di J. Goldstone, con R. Shaw, G. Buold - Pirata irlandese aiuta popolazione giamaicana nella rivolta contro il proprio governatore.
◆ (Italia 1)
20.30 La macchina dell'amore (Radio Tele Europa)
20.30 L'arcidiavolo (comm. '66) di E. Scola, con V. Gassman, M. Rooney - Belfastor in missione sulla terra perde la testa e... immortala!
◆ (Telecentritalia R4)
20.45 A cuore freddo (Umbria TV)
21.00 Wehrmacht, i giorni dell'ira (Teleumbria)
22.15 La crociera del terrore (Italia 1)
22.30 L'insegnate (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Boxe (Italia 1)
16.30 Discoriere (Teleumbria)
16.55 Vai col verde (Telecentritalia)
19.40 Pop Mix (Teleumbria)
20.25 Attenzi a noi due 2, con R. Vignello e S. Mondani (Canale 5)
23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (Telecentritalia R4)
24.00 Goal (Canale 5)

LAZIO

01.00 Ammulinamento nello spa-
zio (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
15.45 Replica programma sporti-
vo (T.R.E.)
16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Tele Match Ball, Tennis (E-
lefante)
19.00 Avvenimento agonistico
(Tele Monte Giove)
19.15 Ruba mazze (TR Punto
Zero)
20.00 Sport & Sport (Videouno)
20.45 Gaccia al campione (Tele-
universo)
21.15 In diretta con Giordano (Vi-
deouno)
22.40 Calcio brasiliano (TR Punto
Zero)
23.30 Incontri di boxe (Canale 5)
23.30 Calcio mondiale (Tele
Monte Giove)
23.40 Diritura d'arrivo (Video-
uno)
23.45 Calcio mondiale inglese
(Telorama)
01.00 Basket (TVR Voxson - Eu-
ro TV)

ATTUALITA E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno (Teletele-
ve)
19.30 I fatti del giorno (Teletele-
ve)
19.30 Radar, notiziario della sera
(T.R.E.)
20.00 Oggi al cinema (Teletele-
ve)
20.00 Trailers (T.R.E.)
20.00 Questo grande grande ci-
nema (Teleuniverso)
20.30 Commento politico (Telero-
ma)

Mercledi

11 maggio

CARTONI ANIMATI

13.30 Kimba (TVR Voxson - Eu-
ro TV)
15.30 Gli Antenati (Teleuniverso)
15.55 Birdman (Teleuniverso)
16.00 Hanna e Barbara (TR Punto
Zero)
16.00 Mago pancione (TVR Vo-
xson - Euro TV)
16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
16.25 Hanna e Barbara (TR Punto
Zero)
16.25 La banda dei ranocchi
(TVR Voxson - Euro TV)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Fiò, la piccola Robinson
(RTI R4)

16.40 Birn Bum Bam (Quinta Re-
te It. 1)
16.45 Birdman (Teleuniverso)
16.50 Lulu (TR Punto Zero)
16.50 Toriton (TVR Voxson - Eu-
ro TV)
17.00 Top Cat (Tele Monte Gio-
ve)
17.00 Ciao Ciao, programma per
ragazzi (RTI R4)
17.00 Paul (Videouno)
17.10 Forza Sugar (TVR Voxson
- Euro TV)
17.30 Gli gnomi della montagna
(Videouno)
17.35 Quella magnifica dozzina
(TVR Voxson - Euro TV)
17.45 Voltus V (Video Roma Re-
te A)
18.00 Pepero (Tele Monte Gio-
ve)
18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Eu-
ro TV)
18.30 Vickie il vichingo (Tele
Monte Giove)
18.45 I grandi personaggi (Ele-
fante)
19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete
It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Skippy il canguro (TR Punto
Zero)
16.00 Gunsmoke (Telorama)
16.00 Grizzly Adams (Videouno)
17.00 Erico (Canale 5)
17.15 Pops (TR Punto Zero)
17.30 I Zernberg (Tele Monte
Giove)
18.00 Il mio amico Arnold (Cana-
le 5)
18.00 La grande vallata (Quinta
Rete It. 1)
18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.15 Anche i ricchi piangono (Vi-
deo Roma Rete A)
18.25 Beverly Hills Billies (Telero-
ma)
18.30 Star Trek (RTI R4)
18.30 Ispettore Bluey (TVR Vo-
xson - Euro TV)
18.45 Furia (Video Roma Rete
A)
19.00 L'albero delle mele (Canale
5)
19.00 L'uomo da sei milioni di
dollari (Quinta Rete It. 1)
19.00 Ryan (Teleuniverso)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (RTI R4)
19.45 Anche i ricchi piangono (Vi-
deo Roma Rete A)
20.00 Get Smart (Tele Monte
Giove)
20.00 Anche i ricchi piangono
(Telorama)
20.00 I ragazzi della montagna di
fuoco (Teleuniverso)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Vo-
xson - Euro TV)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Quinta Rete It. 1)
20.30 Edward and Mr. Simpson
(T.R.E.)

20.30 Beverly Hills Billies (Vi-
deouno)
22.00 Simon Templar (Video Ro-
ma Rete A)
22.15 I cavalieri del cielo (TR
Punto Zero)
22.30 Doctor Wiedman (Elefante)
22.30 Kronos (Tele Monte Gio-
ve)
22.30 Ispettore Regan (TVR Vo-
xson - Euro TV)
22.35 Ispettore Bluey (Teleuni-
verso)
23.50 Gunsmoke (Videouno)
23.45 Longstreet (Telorama)
00.10 Pattina del deserto (Quinta
Rete It. 1)
00.10 Un trio inseparabile (Vi-
deouno)
01.30 Rawhide (Quinta Rete It.
1)

FILM

17.40 L'ultima carrozzella (TR
Punto Zero)
18.00 Il ranch degli spietati (Tele-
tuscolo)
20.15 Poor cow (dramm. '67) di
K. Loach, con T. Stamp, C.
White - Ladro professionista
alle prese con problemi co-
nugali
◆ (Video Roma Rete A)
20.35 Perché uccidi ancora (Ele-
fante)
20.45 Odissea sulla Terra (TR
Punto Zero)
20.50 Berlinguer ti voglio bene
(Tele Monte Giove)
20.50 Vivendo un sogno (Teleuni-
verso)
21.00 3 sul divano (Telorama)
21.05 A, prova di errore (Video-
uno)
21.20 Il visone sulla pelle (T.R.E.)
21.30 Per grazia ricevuta (comm.
'71) di N. Manfredi, con N.
Manfredi, L. Stander - Os-
sessato dal sesso viene
miracolato
◆ (Quinta Rete It. 1)
22.15 Drum, l'ultimo mandingo
(dramm. '76) di S. Carver,
con W. Oates, K. Norton -
Schiavi negri si ribellano al-
l'arroganza dei bianchi.
◆ (RTI R4)
22.30 Luca, bambino mio (Tele-
tuscolo)
23.00 XX Secolo (comm. '34) di
H. Hawks, con C. Lombard,
J. Barrymore - Produttore in
crisi «ripesca» ex moglie at-
trice di successo
◆ (Video Roma Rete A)
23.35 Colpi di karate (Teleuni-
verso)
00.40 Vacanze di lusso (Telete-
ve)
00.40 Alle donne piace ladro (Te-
leoro-
ma)
01.00 Ragazzo di borgata (Tele
Monte Giove)

SPORT E VARIETA

12.30 Bis, gioco a premi con Mike
Biongio, (Canale 5)

12.30 Lo stelone, quiz condotto
da C. De Sica (RTI R4)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a
premi con Corrado (Canale
5)
13.00 Calcio brasiliano (TR Punto
Zero)
14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
14.30 Calcio mondiale (Tele
Monte Giove)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Calcio mondiale (Tele
Monte Giove)
20.00 Tuto basettoni (Elefante)
20.00 Ruote in pista (Videouno)
20.15 Ventiquindici sport
(T.R.E.)
20.30 Un milione al secondo,
spettacolo musicale a quiz
di Pippo Baudo (RTI R4)
22.45 Calcio mondiale inglese (TR
Punto Zero)
23.30 Incontri internazionali di
Catch (Tele Monte Giove)
23.40 Sport (Tele Videouno)
00.40 Boxe: Schwenke - Pappion
(Quinta Rete It. 1)

ATTUALITA E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno (Teletele-
ve)
18.10 Questo grande grande ci-
nema (Teletele-
ve)
19.30 I fatti del giorno (Teletele-
ve)
19.30 Radar, notiziario della sera
(T.R.E.)
19.50 Cronache del cinema (Tele-
universo)
20.30 Commento politico (Telero-
ma)
00.10 I fatti del giorno (Teletele-
ve)

Giovedì
12 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Fiò, la piccola Robinson
(RTI R4)
16.40 Birn Bum Bam (Quinta Re-
te It. 1)
16.40 Gli Antenati (Teleuniverso)
16.50 Toriton (TVR Voxson - Eu-
ro TV)
17.00 Top Cat (Tele Monte Gio-
ve)
17.00 Ciao Ciao, programma per
ragazzi (RTI R4)
17.00 Paul (Videouno)
17.05 Birdman (Teleuniverso)
17.10 Quella magnifica dozzina
(TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Gli gnomi della montagna
(Videouno)
17.35 Forza Sugar (TVR Voxson
- Euro TV)
17.45 Voltus V (Video Roma Re-
te A)
18.00 Pepero (Tele Monte Gio-
ve)
18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Eu-
ro TV)

LAZIO

- 18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 18.30 Kum Kum (T.R.E.) (Elefante)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Paul (Videoouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.15 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
 17.30 I Zenberg (Tele Monte Giove)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 18.25 Beverly Hills Billies (Teleroma)
 18.30 Buck Rogers (RTI R4)
 18.30 La costa dei barbari (TVR Voxson - Euro TV)
 18.45 Furia (Video Roma Rete A)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
 19.00 Lancer (Videoouno)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (RTI R4)
 19.30 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleuniverso)
 20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Ellery Queen (T.R.E.)
 20.30 Beverly Hills Billies (Videoouno)
 20.45 Ryan (Teleuniverso)
 21.00 Gunsmoke (Teleroma)
 21.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
 22.30 Flamingo Road (Canale 5)
 22.30 L'èvo di Eva (Elefante)
 22.30 Barbary Coast (Tele Monte Giove)
 22.30 New York New York (Quinta Rete It. 1)
 22.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
 23.40 Hawk l'indiano (Videoouno)
 24.00 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.45 Non per soldi... ma per denaro (Quinta Rete It. 1)

- 14.45 Crociera imprevisa (RTI R4)
 15.30 Tempesta su Ceylon (Tele Monte Giove)
 15.30 La famiglia Stoddard (Video Roma Rete A)
 17.40 Odissea sulla Terra (TR Punto Zero)
 18.00 L'eredità di un uomo tranquillo (Teletuscology)
 20.15 L'amore più grande (dramm. '52) di L.Mc Carey, con R. Walker, Vna Heflin - *Dramma in una famiglia americana in cui un figlio fa la spia per i comunisti.*
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.30 Senza movente (giallo '71) di P. Labro, con J.L. Trintignant, D. Sanda - *Commissionario risolve misterioso caso d'omicidio.*
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 I tre giorni del condor (dramm. '75) di S. Pollack, con R. Redford, F. Duna-way C'è del marco alla C.I.A.: si indaga.

- ♦ (RTI R4)
 20.35 Tosca (Elefante)
 20.50 Giovannino (Tele Monte Giove)
 21.00 Anno 79 la distruzione di Ercolano (Teletuscology)
 21.20 Johnny Guitarr (T.R.E.)
 21.30 Vacanze di lusso (Teletevere)
 21.50 Milano tremata: la polizia vuole giustizia (Teleuniverso)
 21.55 Ore d'angoscia (Teleroma)
 22.00 Fronte del porto (Videoouno)
 23.00 Da 077: intrigo a Lisbona (Video Roma Rete A)
 23.20 La mandana felice (Teleuniverso)
 00.40 Tasc (Teletevere)
 00.40 Berretti rossi (Teleroma)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
 14.30 Incontri internazionali di Catch (Tele Monte Giove)
 16.00 Programma sportivo (T.R.E.)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Galleria dello sport (Teletevere)
 19.20 L'occhio nel pallone (Teleroma)
 19.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
 20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 22.45 Calcio: Coppa Italia (RTI R4)
 23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 23.45 Calcio mondiale spagnolo (Teleroma)
 24.00 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
 00.15 Calcio mondiale (TR Punto Zero)

- 00.30 Ruote in pista (Videoouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Movie (Teletuscology)
 13.30 Commento politico (Teleroma)
 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 17.00 Movie (Teletevere)
 17.30 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 20.00 Movie (T.R.E.)
 20.30 Commento politico (Teleroma)
 21.15 Andiamo al cinema (TR Punto Zero)

Venerdì 13 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 13.00 Toriton (TVR Voxson - Euro TV)
 13.10 Voltus V (Video Roma Rete A)
 13.30 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 15.30 Gli Antenati (Teleuniverso)
 15.55 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 15.55 Birdman (Teleuniverso)
 16.00 Mago pancia (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
 16.25 La banda dei rancocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Birum Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.35 I Puffi (Canale 5)
 16.45 Lulu (TR Punto Zero)
 16.45 Birdman (Teleuniverso)
 16.50 Toriton (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Top Cat (Tele Monte Giove)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 Paul (Videoouno)
 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Gli giorni della montagna (Videoouno)
 17.35 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
 17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)
 18.00 Pepero (Tele Monte Giove)
 18.00 Yattaman (RTI R4)
 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)

- 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.10 Popi (TR Punto Zero)
 17.30 Zenberg (Tele Monte Giove)
 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
 17.30 Ispettore Blüey (Teleuniverso)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 18.25 Beverly Hills Billies (Teleroma)
 18.30 Buck Rogers (RTI R4)
 18.45 Furia (Video Roma Rete A)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
 19.00 Mr. Monroe (Videoouno)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (RTI R4)
 19.30 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 20.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 Betty Boop (Videoouno)
 20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.00 Dynasty (41ª puntata, 1ª serie) (RTI R4)
 20.30 Movin' on (T.R.E.)
 20.30 Mr. Monroe (Videoouno)
 21.30 Falcione Crest (3ª puntata)
 22.30 Dottor Wedman (Elefante)
 22.30 Kronos (Tele Monte Giove)
 22.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
 22.35 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
 22.50 Gunsmoke (Videoouno)
 23.40 Un trio inseparabile (Videoouno)
 01.30 Rawhide (Quinta Rete It. 1)
 01.30 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 20.15 Il richiamo della foresta (Video Roma Rete A)
 20.30 quattro cavalieri dell'Apocalisse (dramm. '61) di V. Minnelli, con G. Ford, C. Boyer - *Durante la seconda guerra mondiale due cugini si affrontano in campi avversi.*
 ♦ (Quinta Rete It. 1)

LAZIO

- 20.35 La strega regina (**Elefante**)
 20.45 L'assalto al treno Glasgow - Londra (**TR Punto Zero**)
 20.50 I pompieri di Viggiù (**Tele Monte Giove**)
 20.50 Questa notte o mai più (**Teleuniverso**)
 21.00 Il silenzio si paga con la vita (**Teletroma**)
 21.00 Il ranch degli spietati (**Teletuscolo**)
 21.05 Sulfioro dell'abisso (**Videoone**)
 21.20 L'amico di famiglia (**T.R.E.**)
 22.30 L'uomo che venne dal Nord (**Teletuscolo**)
 23.15 L'infermiera di notte (sexy '79) di M. Laurenti con G. Guida, L. Gattona - Giove in timido e complessato si riscatta con l'infermiera dello zio
 ◆ (RTI R4)
 23.30 I racconti di Canterbury (episodi 73) di P.P. Pasolini, con H. Griffith, L. Belli - Raccolte di novelle del Trecento narrate sulla via di Canterbury
 ◆ (Quinta Rete It. 1)
 23.30 Supersonic Man (**Teleuniverso**)
 23.30 Pranzo al Ritz (**Video Roma Rete A**)
 00.15 La macchina dell'amore (**Teletroma**)
 01.00 Le campane di S. Ferdinando (**Tele Monte Giove**)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (**RTI R4**)
 12.30 Motori non stop (**Teletelere**)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (**Canale 5**)
 13.00 Calcio mondiale (**TR Punto Zero**)
 14.30 Dittura d'arrivo (**Elefante**)
 14.30 Calcio mondiale (**Tele Monte Giove**)
 14.40 Boxe (**RTI R4**)
 17.00 1 X 2, programma sportivo (**Teletelere**)
 18.30 Popcorn (**Canale 5**)
 18.30 Superclassifica show (**T.R.E.**)
 18.30 Superclassifica show (**Teleuniverso**)
 19.00 Superclassifica show (**Tele Monte Giove**)
 19.20 Venerdì sport (**Teletroma**)
 20.00 Pesca sport (**Elefante**)
 20.15 Venitequindici - sport (**T.R.E.**)
 20.15 Dittura d'arrivo (**Videoone**)
 22.45 Calcio mondiale (**TR Punto Zero**)
 23.30 Calcio mondiale (**Tele Monte Giove**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (**Teletroma**)
 14.00 I fatti del giorno (**Teletelere**)
 16.00 I fatti del giorno (**Teletelere**)
 19.00 Cronache del cinema (**Teletelere**)
 19.30 I fatti del giorno (**Teletelere**)
 20.00 Trailers (**Teletuscolo**)
 20.10 Big Screen (**Teletuscolo**)
 20.30 Commento politico (**Teletroma**)

Sabato 14 maggio

CARTONI ANIMATI

- 15.10 Birdman (**Teleuniverso**)
 15.35 Gli Antenati (**Teleuniverso**)
 15.55 Hanna e Barbera (**TR Punto Zero**)
 16.00 Birdman (**Teleuniverso**)
 16.00 La banda dei ranocchi (**TVR Voxson - Euro TV**)
 16.20 Hanna e Barbera (**TR Punto Zero**)
 16.25 Mago pancione (**TVR Voxson - Euro TV**)
 16.30 I Puffi (**Canale 5**)
 16.30 Bim Bum Bam (**Quinta Rete It. 1**)
 16.30 Topolino show (**RTI R4**)
 16.50 Torton (**TVR Voxson - Euro TV**)
 17.00 Pepero (**Tele Monte Giove**)
 17.00 Paul (**Videoone**)
 17.10 Quella magnifica dozzina (**TVR Voxson - Euro TV**)
 17.30 Gli gnomi della montagna (**Videoone**)
 17.35 Forza Sugar (**TVR Voxson - Euro TV**)
 18.00 Pepero (**Tele Monte Giove**)
 18.00 Kimba (**TVR Voxson - Euro TV**)
 18.15 Voltus V (**Video Roma Rete A**)
 18.30 Vichie il vichingo (**Tele Monte Giove**)
 18.45 I grandi personaggi (**Elefante**)
 19.00 I mostri del 1983 (**T.R.E.**)
 19.10 Gober (**Teleuniverso**)
 20.00 Betty Boop (**Videoone**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 Arrivano le spose (**Quinta Rete It. 1**)
 15.30 Popi (**TR Punto Zero**)
 16.00 Grizzly Adams (**Videoone**)
 16.45 Skippy il canguro (**TR Punto Zero**)
 17.00 Ralph supermaxieroe (**Canale 5**)
 17.00 Insight (**Teletroma**)
 17.10 I cavalieri del cielo (**TR Punto Zero**)

- 17.30 Zenborg (**Tele Monte Giove**)
 17.45 Fura (**Video Roma Rete A**)
 18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
 18.00 Operazione ladro (**Quinta Rete It. 1**)
 18.15 Cisco Kid (**Elefante**)
 18.25 Beverly Hills Billies (**Teletroma**)
 18.30 Buck Rogers (**RTI R4**)
 18.30 Sesto senso (**TVR Voxson - Euro TV**)
 18.45 Fura (**Video Roma Rete A**)
 19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)
 19.00 In casa Lawrence (**Quinta Rete - It. 1**)
 19.00 Scacco matto (**Videoone**)
 19.30 Baretta (**Canale 5**)
 19.30 Charlie's Angels (**RTI R4**)
 19.30 Bonanza (**TVR Voxson - Euro TV**)
 20.00 Strega per amore (**Quinta Rete It. 1**)
 20.00 Insight (**Teletroma**)
 20.30 Mr Monroe (**Videoone**)
 22.25 I cavalieri del cielo (**Teleuniverso**)
 22.30 Fantasilandia (**RTI R4**)
 22.30 Sulle strade della California (**Video Roma Rete A**)
 22.50 Longstreet (**Teletroma**)
 22.50 Hawk l'indiano (**Videoone**)
 22.55 The Rookies (**Teleuniverso**)
 24.00 Cannon (**Quinta Rete It. 1**)
 01.00 Ai confini dell'Anzora (**Quinta Rete It. 1**)

FILM

- 15.30 Il pilota nero (**Tele Monte Giove**)
 16.00 Luca bambino mio (**Teletelere**)
 16.00 I pirati della Croce del Sud (**Video Roma Rete A**)
 16.20 Erano nove celibi (**Teleuniverso**)
 16.30 L'avamposto dell'inferno (**T.R.E.**)
 17.35 L'assalto al treno Glasgow - Londra (**TR Punto Zero**)
 20.15 La morte non esiste (**Video Roma Rete A**)
 20.30 Colpo grosso a Los Angeles (**Elefante**)
 20.30 Il corsaro della Gamaica (avv. '76) di J. Goldstone, con R. Shaw, G. Bujold - Pirata irlandese aiuta popolazione gamaicana nella rivolta contro il proprio governatore.
 ◆ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 L'arcidiavolo (comm. '66) di E. Sciol, con V. Gassman, M. Rooney - *Belfagor in missione sulla terra perché la testa è... Trmortalità*.
 ◆ (RTI R4)
 20.30 7 volontari del Texas (**T.R.E.**)
 20.45 Amori di mezzo secolo (**Teleuniverso**)
 20.50 L'onorevole Angelina (**Tele Monte Giove**)

- 21.00 La vendetta di Zorro (**Teletelere**)
 21.00 La lunga linea grigia (**Teletroma**)
 21.00 La grande notte di Ringo (**Teletuscolo**)
 21.05 La macchina dell'amore (**Videoone**)
 22.15 La crociera del terrore (dramm. '60) di A.L. Stone, con R. Slack e D. Malone - *Transatlantico destinato alla demolizione, parte per il suo ultimo viaggio*.
 ◆ (Quinta Rete It. 1)
 22.15 Piccolo mondo antico (**T.R.E.**)
 22.30 Il ladro della Giocconda (comm. '66) di M. Devile, con G. Chakris, M. Vladi - *Furto della Giocconda con relativi inseguimenti di ladri e poliziotti*.
 ◆ (Teletuscolo)
 23.15 Bourges, operazione Gestapo (**TR Punto Zero**)
 23.30 La donna senza amore (comm. '48) di H. Levin, con G. Ford, E. Heyes - *Nubile non può adottare un bambino, perché non ha marito*.
 ◆ (Video Roma Rete A)
 24.00 La sbandata (**Tele Monte Giove**)
 00.15 Milano trema: la polizia vuole giustizia (**Teleuniverso**)
 00.40 La ragazza del bagno pubblico (**Teletelere**)
 00.40 Ancora e sempre (**Teletroma**)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Caccia al campione (**Teleuniverso**)
 19.00 Tele Match Ball (**Elefante**)
 19.15 Hobby Sport (**Teletroma**)
 19.35 Caccia al 13 (**Teletroma**)
 20.00 Rotociclo (**Elefante**)
 20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondani (**Canale 5**)
 21.00 Il cartiaggio (**TR Punto Zero**)
 22.30 Incontri europei di Boxe (**Tele Monte Giove**)
 22.30 Catch (**TVR Voxson - Euro TV**)
 23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (**TVR Voxson - Euro TV**)
 23.30 Rombo TV (**TVR Voxson - Euro TV**)
 23.40 Boxe (**Videoone**)
 23.45 Calcio mondiale brasiliano (**Teletroma**)
 24.00 Goal (**Canale 5**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Opinioni, a cura di Violento Piantoni (**Teletroma**)
 19.50 Questo grande grande cinema (**Teleuniverso**)
 20.20 Tutto cinema (**TVR Voxson - Euro TV**)
 00.10 I fatti del giorno (**Teletelere**)

ITALIA SERA

RISPONDE

TV **1**

DA LUNEDÌ 9
A VENERDÌ 13
ORE 19

Jon Lomberg è stato ospite di *Italia Sera* nella settimana dall'11 al 15 aprile. Il pittore canadese fa parte di un gruppo di persone riunite dall'astronomo americano Carl Sagan per mandare nello spazio messaggi ad eventuali forme di vita diverse dalla nostra.

Con Jon Lomberg hanno partecipato all'esperimento un ingegnere, uno scrittore e un musicista, per offrire agli extraterrestri le specie più varie di comunicazione. Carl Sagan, infatti, non intende inviare nello spazio messaggi puramente scientifici.

Sono arrivate a *Italia Sera* numerose telefonate da ogni parte d'Italia, alcune di bambini, grandi «consumatori» di fantascienza, ma molte anche di adulti.

Il signor Beniamino Bellini di Conegliano, per esempio, chiede a Jon Lomberg se, avendo partecipato all'esperimento del professor Sagan, crede negli extraterrestri.

«È un discorso difficile da fare. Per credere fermamente in qualcosa bisogna avere almeno delle prove certe che questo "qualcosa" esista. Così come non si può comprare una pepita se non si è sicuri che sia d'oro... Tendenzialmente io credo che ci siano forme di vita diverse dalla nostra nello spazio. Credo anche, però, che bisogna cercarne le prove, studiare, lavorare al telescopio, sperimentare continuamente contatti e forme di comunicazione con "loro"».

Sono arrivate molte telefonate di gente che dice di aver parlato con gli extraterrestri o di averli visti...

«In tutte le parti del mondo sono frequenti queste dichiarazioni. C'è un Dipartimento del Ministero della Difesa americano che si occupa esclusivamente di raccogliere le testimonianze di chi ha



avvistato UFO o cose del genere. I controlli sulla veridicità dei racconti sono molto severi, anche perché se per qualcuno gli extraterrestri rappresentano una grande avventura, per altri potrebbero essere, invece, un motivo di panico.

Fabrizio Benatti di Brescia chiede se gli extraterrestri potrebbero avere aspetto umano.

«È probabile, ma c'è da dire che è impossibile immaginare un extraterrestre se non si sa da dove proviene. Per la teoria dell'evoluzione noi siamo diventati ciò che siamo in quattro miliardi di anni, in condizioni di vita che sono state studiate. Ma che forma può avere una creatura nata in un pianeta senz'acqua, o luce, o aria? Come avrà dovuto trasformarsi per sopravvivere? Di cosa si sarà nutrita e come i suoi organi si saranno "adattati" a quei cibi? Sono domande senza risposta... Non credo, comunque, che si debbano immaginare gli extraterrestri come l'E.T. di Spielberg... Ha occhi, dita, piedi, bocca... Troppo umano!».

Anna Alloni, di Milano, domanda cosa può accadere ad un astronauta che si avventuri fuori della navicella spaziale senza tuta di protezione.

«Con il sole morirebbe bruciato, di notte congelato e comunque per mancanza d'aria. Non credo che esista un astronauta tanto sbadato...».

Un bambino di undici anni, Piero di Torino, chiede: se gli extraterrestri hanno un corpo tanto diverso dal nostro e vivono in

Al 3693 di via Teulada a Roma — centralino di Italia Sera — arrivano centinaia di telefonate alla settimana, mentre, per il programma che si avvale della regia di Lucio Testa, i telespettatori sono più di 5 milioni al giorno

a cura di SERENA IANNICELLI

condizioni che nemmeno immaginiamo, come possono capire i nostri messaggi?

«Gli eventuali "esploratori" spaziali che devono ricevere i messaggi sono certamente di intelligenza superiore e addestrati a tentare di stabilire un contatto con altre forme di vita. Noi, d'altra parte, abbiamo creato dei messaggi che possano fornire diverse chiavi di lettura, diverse identificazioni».

Un signore di Roma, che non ha voluto lasciare il suo nome, si dichiara convinto che gli extraterrestri sono già tra noi, ma non vogliono farsi riconoscere. Sarebbe possibile?

«Assolutamente no. Per tutta una serie di ragioni, non ultima il loro aspetto che non passerebbe inosservato... E poi perché non rivularsi? Cosa avrebbe da studiare di noi una civiltà che è già riuscita ad arrivare in un altro mondo e ad adattarsi alla nostra atmosfera?».

Gianpaolo Guelzi di Genova chiede se è possibile che messaggi provenienti da altri mondi siano stati recepiti da popolazioni antiche. Si dice, per esempio, che tracce del passaggio di creature misteriose siano state rinvenute studiando la civiltà Inca. «Tutte le civiltà sono nate e morte senza l'intervento di extraterrestri. Ogni altra ipotesi è affascinante ma, come al solito, manca di prove».

La signora Luigina, di Varese, domanda se nello spazio sono state mandate anche le immagini sacre della nostra religione cattolica.

«Nel mondo ci sono tanti culti e non ci è sembrato giusto prenderne uno a rappresentanza di tutti... Avremmo dovuto mandare un'immagine per ogni culto, ma i messaggi del prof. Sagan tendono a creare una comunicazione universale e non a confondere le idee ad eventuali "esploratori"...».

Il traguardo di una rubrica di successo

Bilancio in attivo per il «lunario» del TG 1: ogni sera un ricco panorama di fatti, personaggi e notizie utili, come in un'enciclopedia popolare

Almanacco: duemila appuntamento con il mondo

di CARLO SCARINGI

Una vecchia agenda che denuncia chiaramente gli anni trascorsi e le mani che l'hanno compilata e consultata è il simbolo più evidente, su un tavolo della redazione, della vita di *Almanacco del TG 1*, la rubrica televisiva che sta per festeggiare il numero duemila: a parte il *Telegiornale* e le previsioni del tempo, nessun altro programma ha raggiunto un traguardo così importante, che se da un lato è la testimonianza diretta di un successo che in pratica si rinnova sera per sera, dall'altro è la conferma della validità di una trasmissione

che nello spazio di una decina di minuti riesce a condensare informazioni utili (le effemeridi meteorologiche, il santo del giorno), curiosità (le ricette di cucina), cultura (parliamo così), evasione (i giochi da tavolo), impegno ecologico (gli animali, la natura) e informazione enciclopedica di varia umanità, ovvero il profilo quotidiano di un fatto o di un personaggio da ricordare, che costituisce il nucleo della trasmissione.

Dal 26 ottobre del 1976, quando *Almanacco* cominciò il suo cammino con un servizio rievocativo del matrimonio dello ▶

Tutti i nomi della rubrica

Rubrica quotidiana, in onda alle 19,45 sulla Rete 1, ogni giorno, esclusa la domenica

a cura di Giorgio Ponti
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Ricerche iconografiche

Mariolina Bronzini e Fiorella Ranucci

Montatori

Paolo Casini e Riccardo Chiti

Assistente musicale

Ruggero Lolini

Operatori in truka

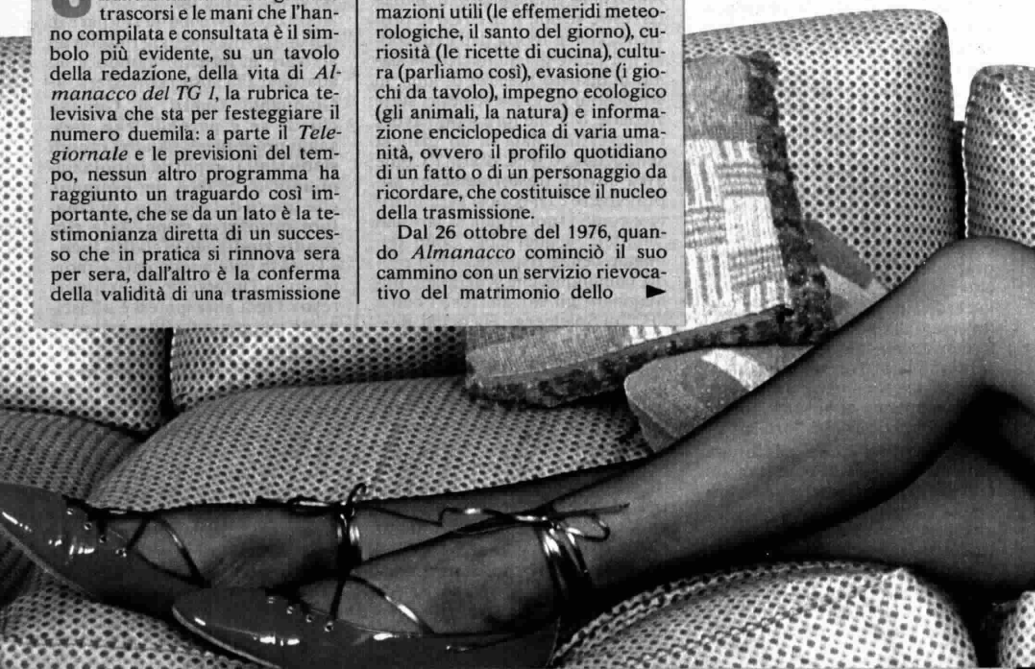
Alberto Carconi e tanti altri

Rubriche

Vincenzo Buonassisi (Cucina), Elvezio Petrozzi (Giochi da tavolo), Francesco Sabatini (Parliamo così), Fulco Pratesi (Ecologia), Danilo Mainardi (Animali), Sabatino Moscati (Storia), Paola Perissi (Effemeridi)

Collaboratori

Antonietta Drago, Francesco Mei, Sergio Trinchero, Mario Gori Sassoli, Claudio Quarantotti Gambini, Giulio Cesare Castello, Ettore Pacetto, Pietro Cimatti



Come amare gli animali

Vorrebbe portare in tv il serpente marino o qualcun altro di quei serpenti che vivono perennemente sotto terra o anche un esemplare di quella razza di cani cinesi che si credeva estinta: forse un giorno ci riuscirà, ma intanto Danilo Mainardi — professore all'Università di Parma, etologo e divulgatore scientifico in *Almanacco* — continua a proporci animali sempre sorprendenti.

«La rubrica ha molto successo», dice, «e sono contento di farla, perché mi permette di presentare animali noti e meno noti, illustrandone le caratteristiche». Riceve molte lettere? «Scrivono in molti per chiedere consigli, spiegazioni, informazioni: una certa sorpresa ha suscitato la "rivelazione" che il sesso dei coccodrilli è determinato dalle variazioni di temperatura sulle uova».

Tra i molti animali presentati quali ricorda maggiormente? «Un servizio sui camaleonti, ripresi anche durante il pasto, con la lingua lunga e viscida; e uno sul formichiere gigante, con i figli in groppa: un aspetto del rapporto genitori-figli, particolarmente vivo anche nel mondo animale».

Paola Perissi: quasi un simbolo

È l'immagine che, introduce i telespettatori nel piccolo universo dell'*Almanacco del giorno dopo*: Paola Perissi che presenta il santo del giorno e le effemeridi meteorologiche. «In duemila numeri», dice, «sono stata sempre presente, o quasi: le poche volte che sono mancata, per cause di forza maggiore, ho ricevuto molte telefonate dal pubblico che chiedeva mie notizie, e ciò mi ha fatto piacere». Tra i tanti santi (e sante) presentati in *Almanacco*, quale è il suo preferito? «Paolo, e non solo perché è il santo del mio nome».

Anche un piatto del Rinascimento

Con una media di un paio di ricette la settimana, Vincenzo Buonassisi ha proposto, nella storia di *Almanacco*, qualche centinaio di piatti, per lo più semplici, alla portata di tutti, recuperando soprattutto quelli legati alle tradizioni, facili da preparare e anche poco costosi, come precisa. Il pubblico segue la rubrica con il massimo interesse, anzi spesso proponendo inedite ricette. Ma ogni tanto c'è qualcosa di diverso, di nuovo: «Una delle ricette che ricordo di più, e che ho presentato nei primi numeri della rubrica, è la "pepata", un piatto che risale al Risorgimento fiorentino quando i fornai del Brunelleschi, accanto ai mattoni per le celebri cupole, cuocivano anche questo piatto, a base di carne povera (un bollito di seconda scelta, si potrebbe dire), vino rosso allungato con acqua e pepe: il tutto fatto bollire per qualche ora. Il risultato (l'ho assaggiato insieme ad alcuni cuochi provetti) è quanto mai gustoso».

Quale è la caratteristica delle ricette di *Almanacco*? «Quella di essere sperimentate personalmente da me», ci tiene a precisare Buonassisi, «o dai cuochi che realizzano i piatti per la trasmissione: ogni pietanza viene provata e gustata da tutti noi».



I personaggi della nostalgia

scià di Persia con Farah Diba, al prossimo 10 maggio, quando andrà in onda il numero duemila, la trasmissione ne ha fatta di strada; e la sua storia è racchiusa nelle pagine della rubrica che elenca i duemila fatti e personaggi ricordati in sette anni e mezzo.

«È un vero e proprio lunario, impaginato alla maniera dei vecchi calendari di cui parlava Leopardi in un celebre scritto», dice Giorgio Ponti che cura la rubrica con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo, «e sin dalla sigla, sempre immutata, abbiamo cercato di dare un taglio quasi ottocentesco, da cultura popolare, all'intera trasmissione, che si apre con le effemeridi e prosegue con la ricorrenza del giorno, per concludersi con le curiosità, i proverbi o le frasi celebri, che fanno anche riflettere un momentino».

Quali i personaggi che ricorda di più? «È difficile fare una graduatoria, diciamo che ciascun protagonista o fatto aveva un suo particolare motivo d'interesse. L'unico rammarico, forse, è quello di non aver dedicato un numero di *Almanacco* al presidente della Repubblica: ma di Pertini si parla così tanto, e bene, che in fondo saremmo giunti solo ultimi». Progetti per il futuro? «Continuare su questa formula: abbiamo un ascolto medio di 10-12 milioni di spettatori, con punte anche di 16-17 milioni. Perché cambiare?».

«Il successo di *Almanacco*», aggiunge Flora Favilla, «deriva anche dal fatto che la redazione è affiatata, lavora insieme da sempre ed esistono rapporti di amicizia come in una grande famiglia: l'organizzazione interna, la serietà, la passione e un po' di fantasia che ciascuno mette nel lavoro hanno fabbricato la formula ideale per una trasmissione che piace ad Alberto Sordi come a Gianni Agnelli, tanto per citare due telespettatori che ci seguono».

«Tutto ciò, unito a una grande professionalità di tutti gli autori», dice Diana De Feo, «ha trasformato *Almanacco* in un'operazione straordinaria di divulgazione ad altissimo livello: in pratica con *Almanacco* abbiamo realizzato la prima grande enciclopedia

Per qualcuno è anche l'*Almanacco* della nostalgia, alla ricerca del passato, dei ricordi perduti, degli anni lontani: Sergio Trinchero, attento cronista del futile (cinema, fumetti, disegni animati, figurine e vecchi sogni) ma non dell'inutile, ha raccolto in un volume oltre 150 «ritratti» che ha realizzato per *Almanacco*. Ne è uscito un libro per molti versi originale, divertente (*Almanacco di nostalgia*, Oasi Editoriale, Firenze), introdotto da Zavattini e Jacovitti, che non è solamente una piccola e piacevole enciclopedia, ma un'occasione per fermare immagini e ricordi che ogni sera si ricompongono e svaniscono, su quel colorato caleidoscopio che è il video.

audiovisiva, con duemila schede, forse sintetiche ma esaurienti e complete: possono già essere la base di partenza per un lavoro culturale e scientifico che non dovrebbe esaurirsi nei pochi minuti della trasmissione quotidiana».

Le telefonate che giungono in redazione sono quasi sempre di complimenti, ma c'è anche chi vuol conoscere gli ingredienti di una ricetta e chi si arrabbia perché il suo santo non è stato ancora ricordato da Paola Perissi, l'esperta in «santi». In questa macchina perfetta che è *Almanacco* talvolta può sfuggire un errore: per esempio Marilyn Monroe e Robert Redford sono stati ricordati due volte, con due distinti servizi: «Sono due volti amati dal pubblico, forse per questo inconsciamente abbiamo fatto il bis», dice Flora Favilla, «ma in mezzo a duemila episodi qualche svista è scusabile».

Vorremmo citarli tutti, i duemila protagonisti che hanno fatto grande *Almanacco*: ma messi uno dietro l'altro occuperebbero diverse pagine del *Radiocorriere tv*, e la lettura forse potrebbe diventare noiosa anche se qua e là divertente per nomi e fatti da scoprire: da Toro Seduto agli Ufo, da Fortunello alla FAO, da King Kong all'oro alla patria, da Ribot a Rocambolo, da Apollo a Gualdancanal, dal FBI agli *Indifferenti*, e via elencando, fino al numero duemila.

CARLO SCARINGI

Foto GLAUCO CORTINI



L'IRANIANO PIÙ FAMOSO CHE VIVE IN ITALIA

È arrivato in Italia che era giovanissimo; sono passati da allora ben 15 anni e oggi come oggi è certamente il commerciante di tappeti persiani più famoso del mondo. Eccezionale esperto di tappeti orientali e persiani è conosciuto in tutti i mercati mondiali per i suoi acquisti di grandi partite di tappeti.

Quando Mr. Tutunci arriva a New York, nei suoi uffici della 5ª strada nel palazzo della borsa dei tappeti orientali, le quotazioni dei tappeti variano a seconda dei suoi acquisti.

Intere regioni nel lontano Oriente lavorano per le ordinazioni di Mr. Tutunci, ogni giorno migliaia di mani annodano con devozione le lane più pregiate facendo nascere i meravigliosi tappeti che poi arrivano in tutto il mondo tramite gli uffici della società Tutunci: in Persia, Pakistan, India, New York, Los Angeles, Zurigo, Firenze.

In tutte le più importanti capitali europee e mondiali si parla di lui: anche la stampa e le radio televisive si interessano sempre di più a questo interessante personaggio. Aumentano ogni giorno coloro che conoscono e stimano Mr. Tutunci, persona della Jet Society, del mondo dello spettacolo, uomini politici..... perfino il sindaco di New York!

Mr. Tutunci, oltre tre anni fa, ebbe per primo in Italia e nel mondo l'idea di vendere per corrispondenza tappeti persiani ed orientali fatti completamente a mano, a prezzi perfino inferiori a quelli dei mercati dei paesi d'origine. Ora, grazie a lui migliaia di famiglie possono avere un meraviglioso tappeto orientale, cosa che era sempre stata privilegio solo di pochi. Mr. Tutunci riceve ogni giorno migliaia di lettere da tutto il mondo e in Italia è nato ultimamente un fenomeno «Tutunci»: cioè aumentano giornalmente i commercianti che sono interessati ad aprire punti di vendita per i tappeti «Tutunci».

Chi può sapere come e perché è nato tutto questo interesse verso questo giovane e moderno manager iraniano?

Di recente ha creato a Firenze in un'area di 1000 metri quadri, «La città del Tappeto», dove si possono ammirare migliaia e migliaia di meravigliosi tappeti, di tutti i tipi e per ogni gusto ed esigenza, dagli esemplari di grande valore e quelli più commerciali.

Nella «Città del Tappeto» lavorano specialisti nell'arte del restauro dei tappeti persiani ed orientali; qui si trova inoltre una stanza blindata per la custodia e, nella «Sala degli Specchi» il ristorante privato e riservato agli operatori del settore. Il tutto è salvaguardato da un modernissimo impianto di sicurezza.

Indubbiamente Mr. Tutunci è riuscito, con il suo fascino orientale ed italiano insieme, così riservato ed esotico, a conquistare la simpatia nel cuore degli italiani.

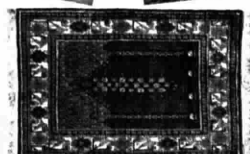
Un grande successo dunque grazie alla fiducia che gli ha accordato e gli accorda il sempre più numeroso pubblico.



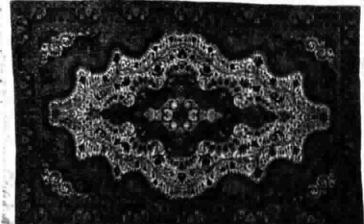
Tutunci

Tutunci Hamedani Mohsen s.a.s. & c.

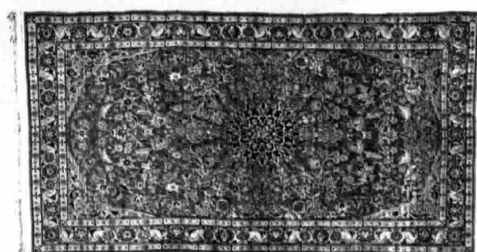
IMPORTI E EXPORT TAPPETI ORIGINALI PERSIANI ED ORIENTALI
ANNIGIATI A MANO NODO PER NODO E MINUTI
DI UN REGOLARE CERTIFICATO DI GARANZIA ED AUTENTICITA



TAPPETO ORIGINALE PREGHIERA KAYSERI TURCHIA
Misura circa cm. 125 x 80 Valore circa L. 500.000 - prezzo TUTUNCICI L. 320.000



TAPPETO ORIGINALE KAYSERI EXTRA TURCHIA
Misura circa cm. 200 x 200 Valore circa L. 2.800.000 - prezzo TUTUNCICI L. 1.550.000



TAPPETO ORIGINALE NAIN EXTRA FINE PERSIA
MISTO SETA DISEGNO FLOREALE
Misura circa cm. 190 x 120 Valore circa L. 5.500.000 - prezzo TUTUNCICI L. 3.900.000



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA FINE PAKISTAN
Misura circa cm. 120 x 70 Valore circa L. 500.000 - prezzo TUTUNCICI L. 295.000



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA FINE PAKISTAN
Misura circa cm. 180 x 120 Valore circa L. 1.200.000 - prezzo TUTUNCICI L. 750.000

Commercianti interessati
per ingrosso possono telefonare per appuntamenti:
CITTÀ del TAPPETO
IL PIÙ GRANDE INGROSSO D'EUROPA
tel. 055/576672 - 474688 - 53939

Tagliando da compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a: TUTUNCICI HAMEDANI MOHSEN - Via Pascoli 4/B
TELEX 571673 TUTUNCICI - 50129 Firenze - Tel. 055/474688-53939 OFFERTA SPECIALE TUTUNCICI: RADIOCORRIERE 3

Desidero ordinare i seguenti tappeti:

N. _____ Al prezzo cad. di L. _____ Per totale L. _____
 N. _____ Al prezzo cad. di L. _____ Per totale L. _____

Sceglio questa forma di pagamento:

Pagherò in contassegno l'importo dovuto + L. 3.000 come contributo spese di spedizione

Allego assegno circolare o bancario per pagamento anticipato: in questo caso le spese di spedizione sono gratuite

Desidero ricevere il volumecatalogo a colori «L'ORIENTE IN CASA 2» (400 pag.) Pagherò in contassegno L. 25.000 con
 presso spese postali (per l'ITALIA) (Acquistando tappeti per oltre L. 900.000 il costo del volume sarà detratto)

Resta inteso che, se non sarò soddisfatto, potrò ottenere la sostituzione di quanto ordinato, ritornandovelo entro 10 giorni dal
 ricevimento.

COGNOME _____ VIA _____ N. _____ TEL. _____
 CAP _____ LOCALITÀ _____ PROVINCIA _____ FIRMA _____

Se siete interessati ad altri tappeti mettetevi in contatto con Mr. TUTUNCICI telefonando al 055/474688-53939. Telex 571673 TUTUNCICI-I. Per acquisti superiori a L. 1.000.000 è possibile pagare a rate senza interessi.

TUTUNCICI (Gruppo Editoriale Magenta) Pubblicità

Gara canora

Otto formazioni si affrontano nella maratona di Bari

AZZURRO '83

TELEVISIONE

La canzone in cerca di fortuna

di ANNA MORETTI

TV DUE
RADIOUNO
RAISTEREOUNO

DOMENICA

8 MAGGIO

11-13,30 - 20,30

«Azzurro porta fortuna. L'anno scorso portò bene a tanti artisti e, un paio di mesi dopo, anche agli azzurri di Bearzot. Quest'anno staremo a vedere». A parlare è Vittorio Salvetti, ideatore della manifestazione canora (6-7-8 maggio) al Petruzzelli di Bari in una cornice spaziale dove manca solo il Grande Mazinga. In gara otto squadre, battezzate con nomi di animali, composte ciascuna da nove cantanti inquadrati rigidamente nelle categorie degli Azzurrini, Capitani, Azzurri, Speciali, Superospiti, Jolly e Primavera. Su quest'ultima «specie» la prognosi si è sciolta solo all'ultimo momento. Salvetti voleva infatti otto valorosi esordienti con la stoffa da campioni e li ha pescati dopo una lunga caccia. Per loro è l'occasione d'oro da non bruciare, ma non sono i soli ad attendere il miracolo da *Azzurro*. C'è anche un sonnolento mercato discografico che spera di risvegliarsi con un decollo improvviso delle vendite proprio come era successo con la prima edizione.

Molti gli ospiti previsti nei cinque appuntamenti televisivi presentati da Milly Carlucci. Tra gli altri, sono attesi Massimo Boldi e Teo Teocoli, Roberto Benigni, Lino Banfi, Maurizio Micheli, Jerry Calà e Diego Abatantuono. ●

Foto PASCUTTINI/GRAZIA NERI



	Nº. E SIMBOLO	CAPITANI	PRIMAVERA
1	SCOIATTOLO BEIGE	A. Camerini Anna Oxa	Artbogart
2	PANTERA ARANCIO	Rettore G. Togni	Enrico Ruggeri
3	CANGURO LILLA	F. Bongusto D. Modugno	Diana Est
4	ORSO GIALLO	E. Finardi Vasco Rossi	Rossana Casale
5	FARFALLA ROSA	Alice Nada	Lu' Colombo
6	DELFINO BIANCO	G. Bella I. Graziani	Sciaipi
7	DRAGO ROSSO	F. Califano P. Di Capri	Marivana
8	CAVALLO VERDE	Drupi T. Rivale	Fabio Rigato



Milly Carlucci propone il tour intellettual-sexy

Dice che il suo sogno è uno show tutto particolare, che le consenta, tra un balletto e una canzone, di intervistare il presidente del Consiglio sulla crisi di governo. Nell'attesa che questo si avveri, l'intrepida Milly Carlucci, tornata più bella e sicura di sé dopo un duro apprendistato di otto mesi negli Stati Uniti, non perde tempo. Debutta come attrice in *Pappa e ciccia*, deludendo chi aveva creduto al battage pubblicitario che la voleva al più presto al fianco di Marlon Brando; impersona la divina Urania in *Le avventure dell'incredibile Ercole* interpretato dall'italo-americano Lou Ferrigno, fino a ieri *L'incredibile Hulk*; mette il naso in tutte le trasmissioni di successo (*Blitz*, *Domenica in...*, *Portobello* e *Test*) stretta in abitini mozzafiato di due taglie inferiori alla sua e torna a fare la presentatrice in *Azzurro 83*. Un «tour de force» che fa stare in ansia la mamma e le fa dire preoccupata: «Da quando Milly è tornata non fa che lavorare».

«È il mio momento», replica Milly, «non posso permettermi di mollare. Anche se non tutto quello che faccio mi appaga fino in fondo. Per quanto riguarda la mia partecipazione ad *Azzurro*, si tratta di un strappo alla regola. La veste di presentatrice mi sta stretta e i ruoli di contorno non fanno più per me». E su questo punto ha le idee chiare. «In America», dice, «ho imparato che la vera donna-spettacolo non ha nulla a che fare con quel riempitivo estetico-decorativo che va per la maggiore qui da noi. La ciliegina sulla torta non mi basta e sono convinta che si possa regalare qualche centimetro di coscia in più al telespettatore senza dover rinunciare alla propria cultura e al proprio cervello. Curve, giarrettiere e sex-appeal vanno d'accordo, insomma, con idee e programmi precisi. È crollato per sempre il dilemma "o femmina oca o femminista senza femminilità"».

A. M.

AZZURRINO	AZZURRO	GIOCAT. speciale	JOLLY	OSPITE (sabato)	OSPITE (domen.)
Michele Zarrillo	Fausto Leali	Banco	Lola	F. R. David	Miguel Bosé
Tempi Duri	Mario Lavezzi	Giuni Russo	Indeep	Umberto Tozzi	Riccardo Fogli
Mario Tessuto	Ombretta Colli	Heaven 17	Louise Freeman	Raffaella Carrà	Matia Bazar
Mario Acquaviva	Faust'o	Jo Squillo	Cube	Malcom McLaren	Alberto Fortis
Claudio Lolli	Giusto Pio	Garbo	Ritchie Havens	Peter Tosh	Franco Battiato
Dik Dik	Amedeo Minghi	Bruno Lauzi	Vivien Vee	Taco	Freur
Giovanna	Franco Simone	Christian	Gary Low	Morris Albert	Imagination
Sammy Barbot	Accademia	Ph. D	Peter Shelling	Loretta Goggi	Christopher Cross

Joni Mitchell in Italia

La «grande sacerdotessa del rock
introspeffivo» è rimasta
sempre estranea alla caduta delle mode.
Tre concerti il 7-8-9 maggio

Nel profondo della donna

di ROBERTO D'AGOSTINO



Le tappe della sua carriera



La discografia di Joni Mitchell è abbastanza «magra» rispetto ad altri artisti del suo calibro. La registra-

zione del suo primo «33», *Song to a Seagull*, ha luogo in California sotto l'ala protettrice di David Crosby nel 1968. Segue l'anno successivo *Clouds*, ma diventa famosa di colpo solo nel 1970. Nel firmamento del Flower Power, Joni lancia un terzo album, *Ladies of the Canyon*, nel quale si trova una canzone simbolicamente intitolata

Lhanno chiamata la «grande sacerdotessa del rock introspettivo». Sono arrivati anche a proclamarla la «Bob Dylan al femminile». Generalmente la stampa di settore la considera la più grande cantautrice femminile della musica giovane.

Adesso, ammantata di questo alone di primadonna e mostro sacro della canzone che l'ha resa quasi leggendaria, Joni Mitchell arriva anche in Italia. Per i suoi tre concerti (il 7 maggio a Verona, l'8 a Genova e il 9 a Milano) c'è aria di grande fermento. Anche se, dopo le delusioni concertistiche di questa prima parte dell'83, in molti si va facendo strada il sospetto che il rock metta ormai in moto più mitiche aspettative che buona musica.

Ma, come è rimasta sempre estranea alla caduta delle mode e degli stili, così Joni Mitchell sembrerebbe immune anche dall'attuale fase decrescente di idoli consolidati. «Perché, più che altro, Joni è una poetessa», scrivono Lenny Kaye e David Dalton nel loro bel libro *Rock 86* (ed. Mondadori). «Nella sua ricerca quasi religiosa di amore romantico, l'artista ha sempre avuto il coraggio di rischiare il ridicolo sulla via del sublime. A salvarla da risultati meschini, da fastidiose autocommiserazioni è la sua visione della vita fondamentalmente personale, onesta sino alla crudeltà, che le permette di passare abilmente da uno stato emozionale all'altro».

ta *Woodstock*. Nella trilogia costituita da *Blue* ('71), *For the Roses* ('72) e *Court & Spark* ('74) troviamo il «best» intellettuale e poetico della nostra eroina. Il tempo di assorbire le implicazioni del suo messaggio, ed ecco un doppio album dal vivo, *Miles of Aisles* ('75), che contiene tutti i suoi successi, ma segna una nuova tappa della sua carriera. *The Hissing* prova che il suo universo musicale è considerevolmente cambiato, senza perdere nulla del suo fascino così particolare. Con *Hejira*, *Don Juan* e *Mingus* approda al jazz, alle musiche etniche rivisitate e anche ai mottetti medioevali.

Apri gli Ottanta con un'altra splendida «compilation» dal vivo, *Shadows and Light*, per poi rientrare in sala d'incisione lo scorso anno con il lungamente atteso *Wild Things Run Fast*, che ha segnato un ritorno al rock elegante mantenendo intatta la sua sofisticazione jazz.

E di stati emozionali, contrassegnati da tensioni selvagge e sogni angosciosi, oscillanti fra solitudine ed'estasi, questa biondissima canadese dal viso aguzzo ne ha passati più d'uno. La sua celebrità Joni Mitchell, che oggi ha quarant'anni, non se l'è costruita in un giorno solo.

Detroit, 1967. Una giovane cantante nativa di Alberta, nell'Ontario, nata Roberta Joan Anderson, divorzia dopo appena un anno di vita in comune da un cantante di folk americano poco conosciuto, Chuck Mitchell. Un effimero duo che ha cantato in qualche club, da Toronto a Detroit. E poi, velocemente, un sol nome: quello di Joni Mitchell. Non ha ancora registrato un disco, ma i suoi primi successi al Festival folk di Mariposa le valgono già una solida stima da parte del pubblico e degli addetti ai lavori. Judy Collins ha registrato due sue canzoni, tra cui *Both Sides Now* che salterà tra i «dischi caldi» delle classifiche Usa.

Tutti vedono in lei una brillante debuttante, un'artista «promettente», «da seguire», e tutto quel genere di aggettivi qualificativi. Ma ben pochi sospettano in lei una super-star degli anni Settanta, una creatrice eccellente di suoni e parole, un'artista che arriverà a collaborare con un mostro sacro del jazz come Charlie Mingus, un'autrice che conquisterà con le unghie e con i denti uno spazio donna all'interno di un uni- ►

Col servizio Bancomat prelevi dal tuo conto in modo rapido e sicuro.

Quando trovi uno sportello Bancomat hai risolto tutti i problemi di prelievo. Bancomat è una grande rete di sportelli automatici, tutti collegati alla tua banca. Così ti basta inserire la tua carta personale e prelevi contante. Senza code, senza perdite di tempo, senza fare assegni. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue meglio.

Gli sportelli Bancomat sono aperti 7 giorni su 7, 24 ore su 24.

Uno sportello Bancomat non chiude mai. E' aperto giorno e notte, anche di sabato, di domenica, nei giorni festivi: puoi disporre di contante quando vuoi. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue sempre.

C'è uno sportello Bancomat in ogni parte d'Italia.

La rete di sportelli Bancomat copre l'intero territorio nazionale. In viaggio, in vacanza, dovunque ti trovi, anche a mille chilometri di distanza dalla tua banca puoi prelevare contante dal tuo conto corrente. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue ovunque.

Gli sportelli Bancomat sono facili da usare.

E' facile prelevare contante dagli sportelli Bancomat. Basta introdurre la carta personale e comporre il proprio codice segreto. Senza di questo lo sportello non funziona: così l'operazione si svolge in assoluta sicurezza, solo il proprietario della carta può effettuarla. In un attimo lo sportello emette il denaro richiesto. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue semplicemente.



CON BANCOMAT LA TUA BANCA TI SEGUE.

GIORNO E NOTTE.

**Bancomat è
un servizio comune
delle banche italiane.**



**BANCOMAT
CONTANTE COMODITA'.**



NEL PROFONDO/segue

verso super-macho come quello del rock.

È in questo contesto che l'apporto di Joni Mitchell e delle sue canzoni rappresenterà un audace progresso, passando dalla donna-interprete all'autrice che rivendica il suo ruolo, la sua femminilità e che assume tutte le sue contraddizioni.

La sua amica Judy Collins ha detto una volta di lei: «Quando Joni scrive, trova le parole che sbrigliano la confusione e dipinge delle scene così vive e limpide, come acquarelli. Quando canta vi trascina in quei viaggi dove si mescolano la magia e il segreto di ciò che si prova quando si è una donna».

Quanto a Joni, ha così riassunto il suo stile in una intervista: «La cosa più importante è di scrivere del proprio sangue. Sono una portatrice di sentimenti intimi, perché la gente dovrebbe sapere ciò che provano gli altri». In queste righe c'è tutta la poetica che Joni riverserà nei suoi undici album.

La signora Mitchell (si è rimaritata recentemente con il suo suonatore di basso, il venticinquenne Larry Klein) non è una militante femminista, dunque. Al limite è piuttosto un'esteta della femminilità, se l'estetismo non fosse un'attività che troppo spesso si morde la coda. Perché Joni brucia di passioni, di sogni, d'immaginazione e d'energia, come se fosse sempre una questione di vita o di morte. Ma non è tutto: Joni Mitchell è una grande musicista, non sempre facile, che ci ha accompagnato in contrade sonore inusuali, infrangendo barriere ed etichette (folk, rock, jazz, ecc.).

Le negligenze, gli errori di pilotaggio Joni non li ha mai commessi. Tra gli anni folk del suo debutto newyorkese, il periodo hippy in terra di California a contatto di gomito con Crosby, Stills, Nash e Young fino alla concezione orgogliosa di un album come *Mingus*, si è sempre tenuta lontana dalla zona di rimbambimento dell'universo rock.

Una visione globale dell'arte e delle idee le ha permesso di ridurre le trasformazioni culturali degli ultimi vent'anni a dei materiali utili al suo lavoro.

ROBERTO D'AGOSTINO

RadiocorriereTV 93

Nuovo LP di Lou Reed

«Faccio la
musica che mi piace»
Un inno
alle cose quotidiane

Il diavolo chiede un po' di simpatia

di MARIO GAMBA

La prima cosa che ho guardato di lui è stata la mano destra. L'anno scorso, quando Lou Reed si portava la sigaretta alle labbra, era impossibile non notarne il tremore. Stavolta andava molto meglio: la mano gli tremava appena un po'. Nessuno se ne sarebbe accorto se non si fosse trattato di quel rockman e della sua lunga fama di «maledetto», storie tormentose e orgogliose di eroina e alcool (e tante crisi, seguite da inaspettate guarigioni). Ho pensato: «Meglio così». Ma non ero convinto. Si fa sempre fatica ad accettare un'immagine «sana» di Lou Reed. È stato o no un principe delle tenebre, un eroe del sottosuolo metropolitano, un angelo perverso tutto sfrontatezza e ambiguità?

Lou Reed è passato veloce da Milano alcune settimane fa. È apparso in televisione (*Blitz*), si è dato da fare quietamente per preparare il terreno al suo nuovo album, *Legendary Hearts*, uscito a un anno di distanza da quel *The Blue Mask* che all'inizio del 1982 aveva segnato il rientro di Lou tra le braccia protettive (troppo, pensava lui un tempo) della RCA. Questo dopo un flirt con la casa discografica Arista durato cinque anni: 1976-1980, da *Rock'n'Roll Heart* a *Growing Up in Public*, passando per *Street Hassle* e *The Bells*.

La breve conversazione si è svolta nella sua stanza d'albergo. Era disteso, gentile anche se non



Quella dannata sera a Milano

Non dev'essere mai semplice per Lou Reed tornare a Milano. È in questa città che ha dovuto subire il più grosso trauma della sua carriera di rockstar. Il 13 febbraio '75 arrivò per un concerto. Secondo una parte del pubblico giovanile Lou Reed, noto per le sue divise nere e per quella trovata del cranio rasato seguendo il disegno di una svastica (pura provocazione estetica), era classificabile come «fascista» o «nazista». Sembra un secolo, soltanto

due-tre anni dopo gli stessi giovani di estrema sinistra avrebbero giocato con i richiami «nazi» di decine di bande punk. Ma quella sera non avevano ancora imparato. Lou ebbe solo il tempo di cantare *Sweet Jane* (il suo solito pezzo d'apertura) e l'inizio di *Coney Island Baby*. Sotto una pioggia di lattine, sassi e sacchetti di plastica pieni d'acqua, abbandonò il palco. Prima, però, aveva fatto puntare i riflettori sul settore dei più arrabbiati e li aveva salutati in maniera non propriamente educata. Una sola volta ha parlato dei suoi autori politici e filosofici preferiti. Ecco l'elenco: «Marx, Nietzsche, i situazionisti rivoluzionari francesi, Trotskji».

Il volto «pulito» di Lou Reed nella versione '83, non più il ribelle iconoclasta di un tempo, ma un comune uomo della strada. Qui sotto la facciata del nuovo LP *Legendary Hearts*



abbassava del tutto la guardia. L'anno scorso, costretto ad affrontare una conferenza stampa molto affollata durante un analogo giro promozionale, aveva faticato a controllare la tensione. Per un po' si era rifugiato in un umore plumbeo, poi, pian piano, si era rilassato, aveva sorriso («persino» sorriso, avevamo pensato noi cronisti, affezionati in fondo al lato tenebroso del personaggio).

Lou Reed cerca ormai da tempo di convincere gli osservatori che non è giusto considerarlo per forza un trasgressivo, un deviante, un iconoclasta. Non lo fa per una stupida scoperta del perbenismo. Piuttosto per onestà, lucidità intellettuale, desiderio di intaccare un cliché. Non solo: per un arguto gioco di paradossi, per stupire ancora una volta, per spiazzare l'interlocutore. Nel '74 aveva «steso» un giornalista con la frase-shock: «Spendo tutti i miei soldi in droga e la offro a chiunque. Incoraggio la gente a drogarsi, è senz'altro più interessante che giocare a Monopoli». L'anno scorso ha rassicurato (si fa per dire) coloro che temono la sua «irregolarità» parlando così di se stesso (*Everage Guy*, canzone contenuta in *The Blue Mask*): «L'aspetto comune / i gusti comuni / l'altezza comune / con fianchi comuni / comune in ogni cosa che faccio / la mia temperatura è 36,8». Quest'anno nell'album *Legendary Hearts*, accentua, ►

SOTTUFFICIALE DI MARINA

Professione e simpatia.



Preparazione, professionalità, simpatia, è questo lo stile del sottufficiale di Marina. Frutto della grande esperienza acquisita nelle Scuole Sottufficiali della Marina Militare. Qui, lo studio, subito remunerato e finalizzato alla professione prescelta, consente di raggiungere i massimi livelli di specializzazione. E' anche integrato da notevoli opportunità di viaggio. E' così che si apprende un lavoro giovane.

Oggi può essere il tuo.



**SCUOLE SOTTUFFICIALI
MARINA MILITARE**
Il lavoro giovane.

Desidero ricevere informazioni per:

SCUOLE SOTTUFFICIALI (per licenziati Scuola Media Inferiore)

Nome

Cognome Età

Indirizzo

Città Codice

Spedire a: **MINISTERO DIFESA MARINA
MARIPERS DIVISIONE 1ª - 00100 ROMA**

RC

cammeo



**Semi
Sfreddo**

allo Zabaione



Ancora un nuovo delizioso gusto: è **Semifreddo cammeo** con copertura di vero **Zabaione**! Morbido, ricco, squisito, lo prepari come gli altri in pochi minuti con del latte, un frullino, un frigo.

Semifreddo cammeo: una grande scelta per soddisfare anche i più golosi.



NUOVO!



IL DIAVOLO/segue

senz'altro con sincerità, il tono sereno della musica e dei versi. È un Lou Reed che a molti potrà sembrare «minore». Ma esprime un alto grado di sapienza.

L'eleganza della canzone che dà il titolo al disco è davvero da gran signore del rock, con un tocco di dandysmo irriverente. Fascinosa al secondo e terzo ascolto più di quanto lo sia al primo, la canzone è un nuovo inno alla quotidianità avventurosa, alle cose e ai sentimenti usuali vissuti con la grazia ribelle di chi sa che per essere inafferrabili non c'è bisogno di proclami e tormenti.

Un Lou Reed «uomo della strada» quello di *Legendary Hearts*. E uomo «sulla strada» se vogliamo credere al casco e alla moto che esibisce in copertina. Lo stesso che dice: «Non lancia messaggi, non voglio insegnare alla gente quello che deve fare». Lo stesso che canta: «Non sono un cristiano né l'incarnazione di un santo / non sono un cow-boy o un avvocato marxista / non sono un criminale né uno sbandato prelati di destra / sono soltanto il tuo tipo qualunque che cerca di fare ciò che è giusto» (*Everage Guy*). Lo stesso che, nell'ultimo album, chiede: «Per favore non parlarmi di lavoro, oggi è un giorno perfetto solo per andare in giro a vedere un film violento...» (*Don't Talk to me About Work*).

Vagabondo e consumista, sognatore e laico. A Milano, nella sua stanza d'albergo, Lou Reed ha detto: «Non faccio musica del passato o del futuro, faccio la musica che mi piace. L'underground non mi interessa: oggi mi va di lavorare sui particolari, sulle sfumature. Se il rock è finito? Mah, l'ho già sentita dire questa cosa, non so, ascolto molta musica buona in giro, anche se poi me la dimentico. I miei testi oggi sono molto ricercati, non immediati come quelli di un tempo. A volte penso che sarei stato un personaggio interessante per Raymond Chandler. Mitchum, è lui il miglior Marlowe del cinema, ha battuto anche Bogart».

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
dom., ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,10
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,22

RETE 1 TV
Discoring
dom., ore 15,05



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (1) **2** Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- (5) **3** I didn't know - Phd (WEA)
- (4) **4** Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- (3) **5** L'italiano - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
- (6) **6** Amico è - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
- (9) **7** Do you really want to hurt me - Culture Club (Virgin/Ricordi)
- (7) **8** Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- (8) **9** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (10) **10** Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** The final cut - Pink Floyd (EMI)
- (2) **2** Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)
- (3) **3** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (4) **4** Tango - Matia Bazar (Ariston)
- (6) **5** One + One - Vari (K - Tel/RCA)
- (5) **6** The collection - John Lennon (EMI)
- (7) **7** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (11) **8** Flying mix 2 - Vari (Gong)
- (10) **9** Another page - Christopher Cross (WEA)
- (15) **10** Thriller - Michael Jackson (Epic/CBS)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Two heads are better - Cube (Polygram)
- (n) **12** Billie Jean - Michael Jackson (EPIC/CBS)
- (11) **13** Volevo dirti - Donatella Milani (Ricordi)
- (13) **14** Sarà quel che sarà - Tiziana Rivale (WEA)
- (19) **15** Let's dance - David Bowie (EMI)
- (15) **16** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (14) **17** Margherita non lo sa - Dori Ghezzi (Fado)
- (16) **18** Who can it be now - Men at Work (CBS)
- (20) **19** All right - Christopher Cross (WEA)
- (17) **20** Complimenti - Stefano Sani (Fonit Cetra)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Sapore di mare - Colonna sonora (CGD)
- (9) **12** Alè-oò - Claudio Baglioni (CBS)
- (n) **13** Let's dance - David Bowie (EMI)
- (13) **14** Frammenti - Pierangelo Bertoli (CGD)
- (12) **15** Studio 54 Vol. 5 - Vari (CGD)
- (14) **16** Twist '83 - Vari (Five)
- (19) **17** Night and day - Joe Jackson (A&M/CBS)
- (16) **18** Business as usual - Men at work (CBS)
- (n) **19** Oro puro - Vari (CBS)
- (20) **20** 16 fiocchi di neve - Vari (CGD)



Pippo Franco è nuovamente in testa nelle classifiche dei 45 giri mentre scende nei «dischi caldi» Tiziana Rivale. Franco Battiato mantiene le posizioni precedenti nei 33 giri



Trasmesse da «Radio due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 **Two heads are better than one** - Cube (Polygram)
- 2 **I want you** - Gary Low (Cat-Records)
- 3 **Vita spericolata** - Vasco Rossi (Carosello)
- 4 **Get ready** - Tracks (Cat-Records)
- 5 **Another life** - Kano (Full Time)
- 6 **In America** - Riccardo Cioni (Panarecord)
- 7 **For you for only you** - Peter Richard (Full Time)
- 8 **For you** - Ago (Full Time)
- 9 **Am Fm** - Natasha King (Best)
- 10 **Take me to the top** - Advance (Energy)
- 11 **Stop** - Valerie Allington (Muzic)
- 12 **Africa** - Key of Dreams (Zanza)
- 13 **White & Black** - Taffy (Phoenix)
- 14 **Vacanze romane** - Matia Bazar (Ariston)
- 15 **That special magic** - B. B. & Band (Full Time)

45 STRANIERI

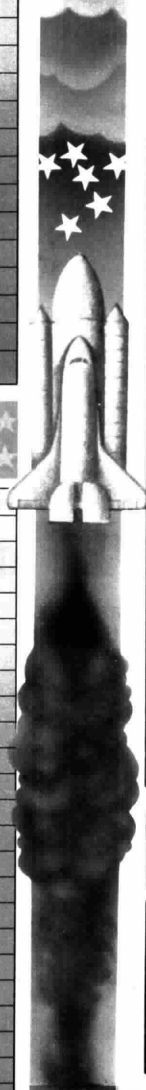
- 1 **Billie Jean** - Michael Jackson (CBS)
- 2 **Jeopardy** - Greg Kihn Band (WEA)
- 3 **Face to face** - The Twins (Fonit Cetra)
- 4 **Sexual healing** - Marvin Gaye (CBS)
- 5 **Jungle Queen** - Robert Sacchi (Panarecord)
- 6 **Last night a d.j. saved my life** - Indeep (CGD)
- 7 **Hip hop be bop** - Man Parrish (Polygram)
- 8 **Too sky** - Kaja Goo Goo (EMI)
- 9 **Time** - Culture club (Virgin)
- 10 **Rep it up** - Orange Juice (Polygram)
- 11 **Let's dance** - David Bowie (EMI)
- 12 **Vacances, j'oublie tout** - Elégance (Polygram)
- 13 **Destination unknow** - Missing Persons (EMI)
- 14 **Buffalo Gals** - Malcom McLaren (Polygram)
- 15 **Everybody** - Madonna (RCA)
- 16 **Mad world** - Tears for Fears (Polygram)
- 17 **Perfect** - The The (CBS)
- 18 **Shock the monkey** - Peter Gabriel (Polygram)
- 19 **Little thing called love** - Neil Young (CBS)
- 20 **Putting on the Ritz** - Taco (RCA)
- 21 **The safety dance** - Men Without Hats (Statik)
- 22 **Magic's wand** - Whoudini (Durium)
- 23 **Baby I need your loving** - Charles Augins (CGD)
- 24 **Can't you feel it** - Time (WEA)
- 25 **Lifeline** - Spandau Ballet (RCA)

33

- 1 **Thriller** - Michael Jackson (CBS)
- 2 **Man Parrish** - Man Parrish (Polygram)
- 3 **Midnight love** - Marvin Gaye (CBS)
- 4 **Spring sessions** - Missing Persons (EMI)
- 5 **For you** - Ago (Full Time)
- 6 **Wee the people** - B. B. & Band (Full Time)
- 7 **Flying mix** - Various Artists (Zanza)
- 8 **Another life** - Kano (Full Time)
- 9 **After eight** - Taco (RCA)
- 10 **Frozen red** - Peter Richard (Full Time)
- 11 **Mind warp** - Patrick Cowley (CGD)
- 12 **Tongue in Chic** - Chic (Atlantic)
- 13 **Quick step & side kick** - Tompson Twist (Arista)
- 14 **3** - Firefly (Mr. Disc)
- 15 **Power light** - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 16 **The final cut** - Pink Floyd (EMI)
- 17 **Rio** - Duran Duran (EMI)
- 18 **Greatest hits** - Ray Parker (CGD)
- 19 **Famous last word** - Supertramp (CBS)
- 20 **Think positive** - Crown Eights Affair (Delite)
- 21 **The John Lennon collection** - John Lennon (EMI)
- 22 **Toto IV** - Toto (CBS)
- 23 **Trans** - Neil Young (CBS)
- 24 **As one** - Kool & The Gang (Delite)
- 25 **Tango** - Matia Bazar (Ariston)
- 26 **Dejà vu** - Klein & MBO (Phoenix)
- 27 **Jump to it** - Aretha Franklin (Arista)
- 28 **L'arca di Noè** - Franco Battiato (EMI)
- 29 **Hello I must be going** - Phil Collins (WEA)
- 30 **All I need** - Sylvester (CGD)

COLONNE SONORE

- 1 **Sapore di mare** (Messaggerie Musicali)
- 2 **Gandhi** (RCA)
- 3 **Star Trek II** (Atlantic)
- 4 **Quarella** (Ricordi)
- 5 **Tron** (CGD)
- 6 **King** (USA)



MAGGIO '83

BTP

Buoni del Tesoro Poliennali.

● I BTP sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura; le relative cedole sono accettate in pagamento delle imposte dirette.

● Fruttano un interesse annuo del 17%, pagabile in due rate semestrali uguali.

● Il rendimento annuo offerto è in linea con quelli correnti sul mercato obbligazionario.

● Sono disponibili da 1 milione in su.

● I risparmiatori possono sottoscriverli presso gli sportelli della Banca d'Italia o di una azienda di credito, al prezzo di emissione più rateo d'interesse, senza pagare alcuna provvigione.

● Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

dal 2 all'11 maggio

Prezzo di
emissione

Durata

Tasso di
interesse

Rendimento
annuo effettivo

99,75% 2 anni

17%

17,89%

BTP

L'investimento esentasse
sempre a portata di mano

MAGGIO '83

CCT

Certificati di Credito del Tesoro.

- I CCT sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura.
- L'investitore può sceglierli nella durata preferita: 2 o 4 anni.
- La cedola di scadenza alla fine del primo semestre è del 9% per i biennali e del 9,50% per i quadriennali.
- Le cedole dei semestri successivi sono pari al rendimento dei BOT a sei mesi, aumentato di un premio pari a 0,40 di punto per i certificati biennali e a 1 punto intero per quelli quadriennali.

- Sono disponibili da 1 milione in su.
- I risparmiatori possono sottoscriverli presso gli sportelli della Banca d'Italia o di una azienda di credito, al prezzo di emissione più rateo d'interesse, senza pagare alcuna provvigione.
- Offrono un reddito annuo superiore a quello dei BOT.
- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

dal 2 all'11 maggio

Prezzo di emissione

Durata

Prima cedola semestrale

Rendimento annuo 1° semestre

98,75% 2 anni

9%

19,70%

98,25% 4 anni

9,50%

20,70%



CCT

L'investimento esentasse
sempre a portata di mano

**TUTTA LA FORZA
DI AIAX**

**CON UN NUOVO
PROFUMO DI FRESCO**



nuovo profumo
di fresco

AIAX
tornado bianco

**PULISCE
PIU' A FONDO**

Nuovo Ajax spazza via lo sporco
- anche quello più grasso e
ostinato - da tutte le superfici
della tua casa: fornelli,
pavimenti, lavelli, piastrelle,
servizi igienici.

**PROFUMA
PIU' FRESCO**

E oggi nuovo Ajax è diverso
e dona a tutte le superfici
e a tutta la tua casa il
segno del pulito: un nuovo
profumo di fresco.

Eccezionale concerto

A Torino «prima assoluta» del grande jazzista con la Sinfonica Rai

MUSICA

Gillespie per l'Italia

RADIO 1
VENERDÌ
13 MAGGIO
ORE 21,03

Un concerto di Dizzy Gillespie non è mai un concerto come tutti gli altri, questa è la norma nella carrie-

ra di un musicista estroso, dai due volti (il grande professionista/il sublime cialtrone), sempre fedele a se stesso (il bebop) e assiduo nella ricerca di novità (l'Africa cubana, la New York «funky»), artista vivo e coerente, in mezzo alla tempesta degli stili che negli ultimi quarant'anni hanno cambiato il volto del jazz. In Italia già venne in varie occasioni, fin dai primissimi anni Cinquanta. Ora a Torino, per il concerto all'Auditorium, Dizzy arriva accompagnato da una sezione ritmica d'eccezione, composta da quattro musicisti che sono altrettante firme di fama internazionale. Alla batteria, Bernard «Pretty» Purdy, un jazzman della nuova generazione funky dallo swing caldo, avvolgente, come dolci frasi d'amore. Al piano c'è Alberto Enriquez, uomo nuovo, una scoperta garantita da Gillespie. Al basso un altro giovane, quel Michael Howell spesso ingiustamente dimenticato dai critici. Il quarto uomo della nuova ritmica di Gillespie si chiama Big Black, percussionista.

Gillespie all'Auditorium propone due «prime» mondiali: l'esecuzione di alcuni classici brani del proprio repertorio insieme con l'Orchestra Sinfonica Rai di Torino (gli arrangiamenti sono di J. J. Johnson, la direzione è affidata a Tom McIntosh) e una «suite» per solo quintetto intitolata *Italia*.

FRANCO MONDINI

RadiocorriereTV 103



COREGA® TABS

Bio Formula

la compressa effervescente per la pulizia della dentiera.

Imbattibile.



Provare per credere!

74 Litvaco

**In un cappuccino
con gran precisione
Miriam Biscolussi
per far colazione.**



BONTA' COLUSSALE.

**Son i Biscolussi
pensiero geniale
croccanti gallette
Bontà Colussale.**



**DIRETTA
SPORT**

di GILBERTO EVANGELISTI

Chi vincerà la Coppa?

TV 1

**MERCOLEDÌ
11 MAGGIO
ORE 22.50**

Nel mese di maggio il calcio incorona le reginette d'Europa. Gli sportivi italiani aspettano di applaudire la Juventus che la sera del 25 sarà im-

pegnata ad Atene contro l'Amburgo nella partita decisiva per la Coppa dei Campioni. Ma, intanto, al primo verdetto europeo, quello della Coppa delle Coppe, il torneo, cioè, che viene disputato tra le squadre vincitrici di coppa nei rispettivi Paesi, sono chiamate Aberdeen e Real Madrid. Si gioca a Göteborg, che è la capitale del calcio svedese, designata ad ospitare anche Svezia-Italia, partita di qualificazione per quel Campionato d'Europa divenuto per noi obiettivo lontanissimo.

L'Aberdeen è squadra scozzese, l'unica formazione dell'Union Jack arrivata quest'anno ad una finale. È la prima volta dopo 18 anni che una squadra inglese non compare in una finale di coppa. L'Aberdeen nelle semifinali ha vinto la concorrenza del Waterschei, squadra belga nelle cui file gioca l'oriundo italiano Mazzignani. Grazie al cinque a uno confezionato nella gara d'andata gli scozzesi sono andati ad affrontare la partita di ritorno a Bruxelles in tutta tranquillità: sono stati sconfitti per uno a zero, ma dopo aver sfiorato il vantaggio. Squadra valida, l'Aberdeen è chiamata a confrontarsi in questa finale in terra svedese con una avversaria di grandissime tradizioni: il Real Madrid.

Dire del Real Madrid significa citare la storia stessa del calcio di club continentale. La squadra spagnola detiene il record delle vittorie in Coppa dei Campioni: ha collezionato infatti ben sei successi e buona parte del merito di queste affermazioni va a quel grandissimo giocatore che è stato Di Stefano, considerato da non pochi superiore allo stesso Pelé, quel Di Stefano che ha guidato dalla panchina la squadra in questo torneo. Il Real Madrid ha superato anche la concorrenza dell'Inter prima di battere nelle semifinali l'Austria di Vienna. ●

TUTTO UNCINETTO È DIVERSO



Tutto Uncinetto, diverso da ogni altra rivista, è diverso nei capi che ti propone, sempre più belli ed originali; nelle rubriche, più numerose ed interessanti. Non solo uncinetto, dunque, ma anche tante proposte per i tuoi lavori a maglia, tante idee per riscoprire insieme il ricamo, tante «golose» ricette illustrate tutte da provare.

Tutto Uncinetto è la tua rivista, fatta apposta per te, per aiutarti e per tenerti compagnia. Abbonati adesso, approfittando di un'offerta eccezionale che ti fa risparmiare il 20% sul prezzo di copertina.

**TUTTO
Uncinetto**
ogni mese in edicola

Lavatrice Il picc

Straordinaria la lavatrice Lilliput Rex! È così piccola, che sta dappertutto. Le sue dimensioni particolarmente ridotte, cm 45 x 65 x 65, permettono di sfruttare al massimo lo spazio. È così piccola, ma lava come una grande. Ben 5 Kg. di biancheria!

Ed è molto comoda da usare grazie alla carica dall'alto e al cestello bloccabile, che consente di inserire il bucato con estrema facilità. I 18 programmi di lavaggio garantiscono ad ogni tipo di bucato un pulito perfetto e lo speciale termostato consente di scegliere la temperatura più adatta con il massimo risparmio di energia elettrica.

Lavatrice Lilliput Rex, il piccolo prodigio.

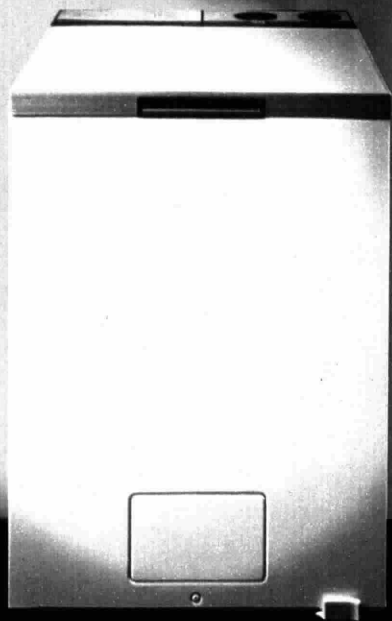
REX

**TECNOLOGIA
IN ANTEPRIMA**


ZANUSSI

5 ANNI
PROTEZIONE
TOTALE

Lilliput Rex. olo prodigio.



Isabelle Adjani

*Lux
da più luce alla bellezza...
per questo lo uso anch'io.
Isabelle Adjani*



Per Lux vengono impiegate
più sostanze naturali pregiate di qualsiasi altro sapone.
Sostanze naturali, simili a quelle presenti sulla pelle.
Ecco perché la sua schiuma è più cremosa. E finita la schiuma,
lascia la pelle morbida e luminosa.

Lux. Il sapone di bellezza delle stelle.

Un libro per l'estate

È il Premio organizzato dal nostro giornale con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio e la collaborazione della rivista *L'Informatore Librario*. Possono concorrere le opere di narrativa e saggistica pubblicate o tradotte in Italia dal 1° giugno '82. Gli editori e gli autori devono inviare, entro il 15 maggio, 12 copie di ciascuna opera alla Segreteria Generale del Premio «Un Libro per l'Estate», Società VIP, viale del Vignola 105 - 00196 Roma. La giuria (i componenti sono stati pubblicati nello scorso numero) sceglierà le opere vincenti per le due sezioni. Durante l'estate i libri finalisti parteciperanno a due referendum indetti fra 200 lettori del *Radiocorriere tv* (100 adulti e 100 ragazzi tra gli 8 e i 13 anni) per l'assegnazione del «Libro Estate '83» e «Libro Estate Ragazzi '83».

Un libro per l'estate 1983

Chiedo di partecipare alla giuria popolare del "Radiocorriere TV" per la sezione:

**NARRATIVA E SAGGISTICA
RAGAZZI (età dei giurati 8-13 anni)**

Indicare con una 'X' la sezione che interessa. Non è possibile partecipare ad entrambe le giurie.

Nome _____ Cognome _____

Data di nascita _____ Città di residenza _____

Indirizzo _____

CAP _____ Telefono _____ Professione o classe scolastica _____



Soc. VIP

«Segreteria del Premio»

**UN LIBRO PER
L'ESTATE 1983**

Viale del Vignola 105

00196 ROMA

Come partecipare alla giuria popolare

Volete essere tra i 200 lettori del *Radiocorriere tv* che parteciperanno ai due referendum per l'assegnazione del Premio «Libro Estate '83» e di quello «Libro Estate Ragazzi '83»? Bene, compilate il tagliando qui sopra e inviatelo su una cartolina postale all'indirizzo stampato. Fra tutti coloro che avranno inviato i tagliandi verranno scelti 200 nominativi.

orlando
i gelati

che fan
più dolce
stare
in casa.

orlando gelati 2 litri
www.orlandogelati.com

**Filetti di Platessa
sapore delicato.**

**Filetti di Merluzzo
sapore generoso.**

83 XFF

Filetti di pesce Findus: la buona carne di mare.

Più proteine e meno grassi per nutrirti meglio.





Seconda edizione del concorso di Radiodue

E adesso musica

Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi...

Per esempio... una splendida vacanza in yacht organizzata dalla compagnia SATO. Nella foto vediamo il Nosotros II, una delle imbarcazioni a disposizione, 36 metri, 10 cabine doppie, servizi privati ed aria condizionata. Tra le località del Mediterraneo ciascuno può scegliere la sua meta. La seconda proposta per il super premio finale del nostro concorso legato a *Un'isola da trovare* è quindi una crociera. Per partecipare (ci sono anche i premi settimanali) è sufficiente scrivere su una cartolina postale il titolo della canzone preferita e spedire a Concorso *Un'isola da trovare*, Casella postale 6666 - 00100 Roma.



Potenziato (35 motivi quest'anno, 18 la scorsa edizione) il Concorso *Un'isola da trovare* si ripropone agli ascoltatori dedicando alla canzone d'autore «di oggi e di domani» sempre maggiore spazio. Questo di Radiodue vuole essere uno spazio diverso, non programmato a tavolino fra le alchimie dei discografici; e la prova sta nel fatto che almeno la metà delle canzoni in gara proviene da cantautori «in proprio». La ricerca che il concorso mette in atto, è rivolta alla canzone di qualità, una qualità che, anche se non corrisponde automaticamente a tutte le 35 canzoni in gara, ha trovato uno spazio radiofonico che non aveva. *Un'isola da trovare* 1983 è ancora una scommessa, vedremo se il cammino di quest'anno ci darà ragione. Nel frattempo buon ascolto e... date la vostra preferenza. Nel secondo mese le canzoni diventeranno infatti 30: i vostri voti sono essenziali per le nostre selezioni.

MASSIMO BERNARDINI

Ogni venerdì

Appuntamento con «Dedalo», il gioco a quiz di «Tandem»

Una schedina per vincere

VENERDÌ 13 MAGGIO ORE 14.20 e 14.50

Consiste nella ricerca da parte di 3 squadre, all'interno di un labirinto, del giusto sentiero «formato» da 7 domande alle cui risposte esatte corrispondono i simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso consiste nell'invviare, prima di ogni puntata televisiva, un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Fra tutti coloro che hanno inviato il pronostico giusto vengono estratte 10 biciclette ogni settimana.

DEDALO:

QUAL È IL PERCORSO PIÙ FORTUNATO?

CONCORSO

Per ogni "tappa" indicate con una crocetta il simbolo scelto

Pronostico relativo al gioco di Tandem di Venerdì 20 maggio - Rete 2

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

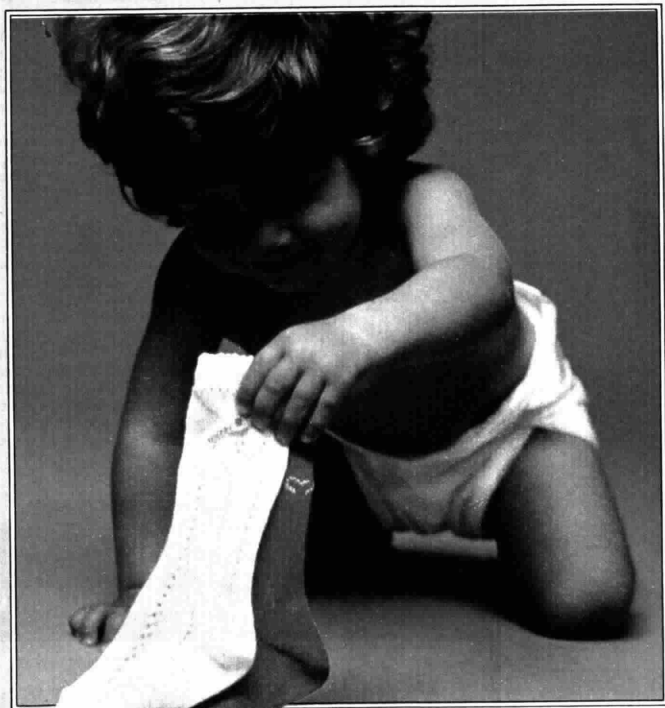
CAP

CITTA'

TAGLIANDO N. 5

COME SI PARTECIPA Indicate sul tagliando riportato qui sopra, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il simbolo (1, X o 2) che ritenete corrisponda alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Compilate il tagliando e inviatelo a: *ERT Radiocorriere tv*, «Concorso Dedalo», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Il termine entro cui devono arrivare i pronostici è il 17 maggio.

Pampers regala due paia di calzine *malerba*.



nuovo Pampers con i bordi elasticizzati. Tuttasciutto dappertutto.

Averle è semplicissimo. Per ricevere completamente gratis le due paia di calzine *malerba*, in cotone e nei colori esposti, compilate la cartolina qui sotto in tutte le sue parti, applicate il tagliando d'acquisto di Pampers valigetta (il talloncino bianco stampato nella parte superiore del pacco con le cifre 96, 90, 78, 66, 60, 48) e spedite il tutto in busta chiusa entro e non oltre il 31.5.1983 (farà fede la data del timbro postale) a: Procter & Gamble Italia S.p.A. c/o Vestro, Casella Postale 44-24100 Bergamo. Tramite la **VESTRO** riceverete le due paia di calzine *malerba* entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'offerta.

applicare qui il tagliando d'acquisto (scrivere in stampatello)

Cognome e Nome _____

_____ Numero _____

A.P. _____ Città _____ Provincia _____

desidero ricevere le due paia di calzine nella seguente taglia: Taglia 1 0-12 Mesi Taglia 2 12-24 Mesi



Appuntamento n. 26

Prosegue il gioco di «Portobello» con in palio nuovissimi premi

Cinque gocce sorridenti

TV 2 VENERDÌ 6 ORE 20,30



concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?
I nomi delle telefoniste sono:

Radiocorriere

SUSANNA MARINA ELENA ANGELA MARIA DENYUDA

segnate con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome.....

indirizzo.....

Cap..... città.....

ERI-Radiocorriere TV
Concorso
"La fortuna ti sorride a Portobello"
Casella Postale 6093
00100 Roma

7 settembre 1983 n. 26

Da quattro settimane il concorso abbinato a *Portobello* regala due televisori a colori «99 canali telecomando» della REX che si aggiungono a lavatrice, frigorifero, lavastoviglie e cucina a gas in palio fin dall'inizio. Non perdetevi quindi l'appuntamento con le cinque spendite «telefoniste». Scegliete il sorriso che più

vi convince tra quelli di Marina, «goccia di veleno»; Elena, «goccia di whisky»; Denyuda, «goccia di caffè»; Angela Maria, «goccia di miele»; Susanna, «goccia di luna». Indicate il nome della prescelta sul tagliando e inviatelo su cartolina postale. La prossima settimana pubblicheremo i nomi dei vincitori.



VINCI LA TUA ESTATE

DA LUN. A VEN. ORE 11,10

Penultima settimana per le musiche che partecipano alla *Rassegna internazionale di musica leggera strumentale* trasmesse da *Radiouno* tutti i giorni (tranne il sabato e la domenica) alle 11,10 e anche penultimo appuntamento con il nostro concorso *Vinci la tua estate*.

Le cartoline con le preferenze arrivano numerose e presto saremo in grado di comunicare i nomi dei fortunati vincitori delle settimane di vacanza a Rimini nel periodo estivo, in attesa dell'11 giugno, appuntamento con il gran finale della rassegna ed estrazione del superpremio.

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando con la vostra preferenza. Completate con il vostro nome, cognome, numero di telefono e indirizzo e spedite a **ERI, CONCORSO VINCI LA TUA ESTATE, casella postale 6093 00100 Roma**

Cosa si vince

Ogni settimana (per cinque settimane) tra tutti i tagliandi pervenuti entro e non oltre 10 giorni dalla data di copertina del *Radiocorriere tv* ne verrà estratto uno a cui andrà un soggiorno di una settimana per tre per-

4



SEGNATE CON UNA CROCETTA IL MOTIVO CHE PREFERITE

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| Preludio d'estate | <input type="checkbox"/> |
| Interludio | <input type="checkbox"/> |
| Tam Tam du Paradis | <input type="checkbox"/> |
| La passagère | <input type="checkbox"/> |
| New Romantic | <input type="checkbox"/> |
| Rimini '83 | <input type="checkbox"/> |
| Bolero | <input type="checkbox"/> |
| Gente a lavoro | <input type="checkbox"/> |



RADIOCORRIERE

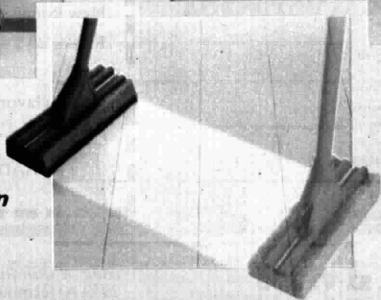
sona a Rimini nel periodo estivo 1983. Al termine della manifestazione (non oltre il 15 giugno '83) tra tutti coloro che hanno partecipato verrà sorteggiato un premio finale consistente in un soggiorno di 15 giorni per tre persone, sempre a Rimini. I premi sono offerti dal Comune di Rimini.

con **Spic & Span** chi fa da sè fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!

Joan Sutherland

Domenica alle 20 nell'opera I racconti di Hoffmann di Jacques Offenbach. Nell'intervallo il quiz di Lucio Lironi Saper dovrete



Cecilia Calvi

È l'ospite della settimana a Ribalta aperta, primi piani dello spettacolo, in onda sabato alle 20,40

RADIUNO



Viola Valentino

Con i suoi ultimi successi a Via Asiago Tenda, lo spettacolo trasmesso dal lunedì al venerdì alle 12,03 presentato da Satta Flores



Soldi, soldi!

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ ORE 14.28

Una guida sicura per chi vuole diventare ricco? Non si è riusciti ad essere miliardari e ci si vuole consolare? Domande a cui *Miliardari si diventa* dà puntuali risposte. È insomma una specie di guida all'arricchimento fatta attraverso i suggerimenti di una fantomatica banca dati. Felix è il padrone dell'agenzia, il gestore della banca dati ed è aiutato da Angelina, ragazza un po' svagata. In ogni trasmissione c'è un breve sceneggiato che racconta la vita di un miliardario; l'esempio serve sempre!

Appuntamenti culturali

DA LUNEDÌ A MERCOLEDÌ ORE 16
GIOVEDÌ E VENERDÌ ORE 16.30

Il *Paginone*, rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e curato da Giuseppe Neri, continua, settimana dopo settimana, a raccontare ogni giorno novità interessanti. Mercoledì la prima delle cinque puntate de *Il fu-*

turo delle stelle, piccola storia astrologica di Francesco Mei. L'argomento viene qui trattato in maniera molto seria; l'aspetto che viene infatti più approfondito è quello culturale e, in particolare, si affronta il discorso relativo ai rapporti fra astrologia e filosofia. Tra gli altri appuntamenti quello di lunedì alle 16 con la figura di Umberto Saba nel centenario della nascita.

Jim Morrison: un simbolo

SABATO, ORE 14.05

Il re lucertola - la vita, la poesia e la musica di Jim Morrison, è uno sceneggiato musicale di Carlo Raspollini, la regia è di Roberto Ferrante. È la storia di un personaggio unico e irripetibile, di un simbolo: Jim Morrison, che, a dodici anni dalla sua scomparsa avvenuta in circostanze non troppo chiare, desta ancora un indubbio interesse per gli appassionati del rock. Dodici sono le puntate dello sceneggiato realizzato in stereo e in ciascuna puntata

Jim parla di sé e della propria vita in una intervista impossibile, sospesa tra il reale e il fantastico.

Una precisazione

A proposito della *Cantata per l'Epifania* di Mario Zafred, andata in onda nel *Piccolo concerto* di lunedì 25 aprile, precisiamo che: la *Cantata* è un'opera, la più recente, scritta appositamente nel 1982 per la Radio da Mario Zafred e diffusa, in prima assoluta, proprio nella trasmissione citata. Il lavoro è stato eseguito, oltre che dal flauto di Angelo Persichilli, dalla viola di Dino Asciolla e dall'arpa di Claudia Antonelli, dal soprano Valeria Mariconda che cantava il mitico evento richiamandosi a versi di Gozzano e di Pascoli, liberamente citati. Nel *Trio notturno*, l'altro brano nel programma di lunedì 25 aprile, opera anch'essa di Zafred, composta nel 1979, per arpa, viola e flauto, non compariva nessuna voce di soprano, come erroneamente scritto. Ci scusiamo per le inesattezze con l'autore.

di GIANNI BISIACH RADIO ANCH'IO

LA LEGGE PER IL VERDE

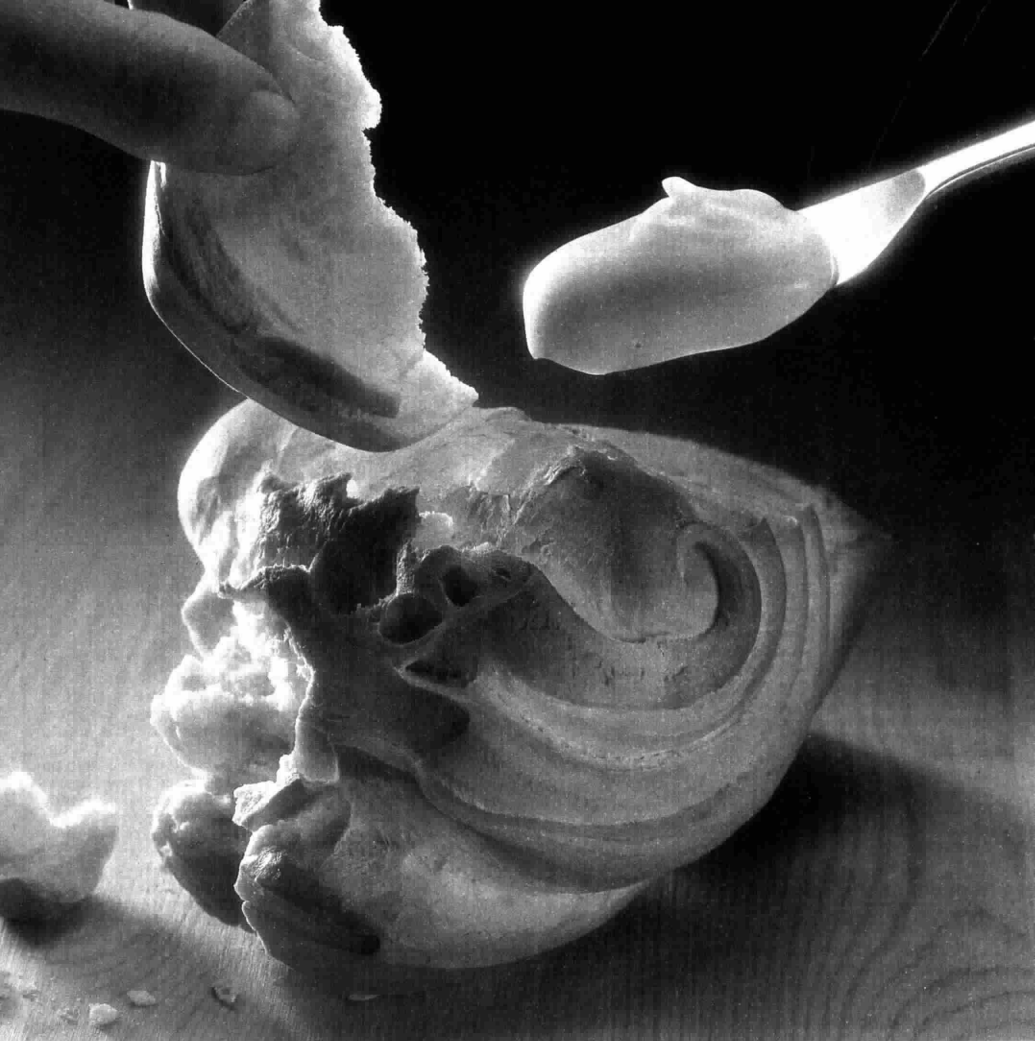


La tutela del verde dei parchi nazionali in discussione a *Radio anch'io*. Il senatore Leonardo Melandri, relatore della legge, dice che si

tratta di individuare le zone adatte e stabilire gli «indici di sviluppo» di queste zone. Il ministro dell'Agricoltura Calogero Mannino, che è anche ministro delle Foreste, dice che questa legge mette in contrasto l'interesse di difendere il verde e gli interessi locali (leggi enti locali) che vogliono sostenere possibili utilizzazioni abitative. Perciò il corso della legge è così travagliato. L'assessore all'Agricoltura e Foreste della Regione Toscana, Emo Bonifazi, ricorda che in Toscana, appunto, vi sono aree protette. L'ascoltatrice Claudia, di Grado, segnala che hanno deva-

stato quasi tutto il verde del Parco delle Rose nella sua cittadina, per costruire palazzi. Cosa si può fare? Risponde il presidente del WWF, Fulco Pratesi, che il verde nelle città è importantissimo. Il vicepresidente di Italia Nostra, Michele Cifarelli, dice che i cittadini devono collaborare con enti pubblici e privati, come Italia Nostra, e segnalare gli abusi alle autorità.

Il generale Angelo Caviechini, capo del centro aereo unificato dell'Aeronautica, ricorda che i suoi uomini hanno spento incendi su centinaia di ettari di bosco.



Entusiasma un panino con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha piú gusto:
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...
Maionese Calvé, uova freschissime con
succo di limone secondo una ricetta
esclusiva piú leggera.

Maionese Calvé, gusto a volontà.



Mario Bellini

A sinistra nella foto e Alfredo Bianchini durante la registrazione di *Sto*: una storia lunga un milione (domenica, ore 8,45)



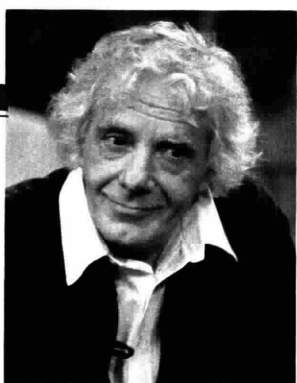
Francesca Loriga

Allieva del laboratorio teatrale di Gigi Proietti, è la sua «interlocutrice» nella trasmissione domenicale *Oggi come oggi*



Gianrico Tedeschi

È l'interprete della Commedia vecchio stile di Aleksej Arbuzov, in onda sabato alle 17,32 con la regia di Enrico Colosimo



RADIO DUE

Il cuore e la musica

DOMENICA, ORE 21,45

Musica e feuilleton, il programma della Sede regionale per il Lazio di Stefano Stefanelli e curato da Bruno Traversetti, si svolge all'insegna dell'allegria e della piacevolezza. Ogni puntata (sono tredici) affronta un argomento preciso, ma sono sempre situazioni legate al sentimento, che comunque si servono di musiche e parole adatte ad illustrare stati d'animo particolari, momenti di vita... Diversi sono infatti i sottotitoli dati alle trasmissioni: possiamo trovare il primo amore, il colpo di fulmine, il lieto fine, come la donna fatale, il dandy o il play-boy, oppure la danza, il paese natale o il «cuore di mamma». La parte musicale va dalla «vecchia canzone» ai più recenti cantautori, alla commedia musicale, alla romanza fino all'opera, intesa nel suo aspetto «passionale», per presentare il vario uso che può essere fatto di volta in volta dei diversi tipi di musica.

Radiodrammi a concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Il Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai continua e i diversi lavori vengono trasmessi tutta la settimana. Il radiodramma che è risultato più votato (per la settimana 4-8 aprile) è *Vola Pompeo* di Mario Bagnara, realizzato dalla Sede di Genova; il radioregistratore è invece andato in sorte alla signora Ersilia Pasotti, via della Pineta Sacchetti 327, Roma. Per il mese di aprile il lavoro più votato è stato *La ballata di una donna stanca*, prodotto dalla Sede di Roma e scritto da Donatella Laureati; l'impianto ad alta fedeltà va alla signora Silvana Gottardi Ferrari, via Ferrari 19, Rovereto (Trento).

Questo invece il cartellone dei radiodrammi «in gara» questa settimana: lunedì (prodotto da Genova) *Tredici lettere d'amore a una viola d'orchestra* di Giuseppe De Martini, regia di Anna Laura Messeri; martedì (prodotto da Roma) *Lotta con l'om-*

bra di Salvatore Pillitone e la regia di Velio Baldassarre; mercoledì (prodotto dalla Sede di Napoli) *Matrioska* di Guido Botta, regia di Maurizio Vittoria; giovedì *Il tempo non esiste* di Licio Grisanti, regia di Rita Dottorini, prodotto da Perugia; venerdì, da Campobasso, *I posti della memoria* di Massimo Germinario con la regia di Giancarlo De Bellis.

Vita d'artista

SABATO, ORE 15

Dalla Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia una biografia musicale di Vincenzo Bellini dal titolo *Vaga luna che inargenti*. Lo sceneggiato si propone di illustrare la personalità e l'opera di Vincenzo Bellini attraverso le vicende biografiche e tutte le sue musiche. Dai fermenti culturali e musicali decisivi nella formazione dell'artista si passa a definire la maturità artistica del musicista. Viene dato anche rilievo al lavoro teatrale di Bellini, alla sua predilezione per il poeta Felice Romani.

di A. BEVILACQUA

1 GIORNI



SILLABARIO DEL CURTOSO

Siamo alla seconda settimana del *Sillabario del Curtoso* che stiamo sfogliando insieme: ogni giorno una lettera. Si è cominciato con A: Alba,

Alfa... e arriviamo a L: Libertà, Letizia, ecc. Per vari motivi ho deciso di estrarre gli argomenti, di volta in volta, dalla magia dell'alfabeto. Per dare spontaneità e sorpresa alle nostre chiacchierate. Perché la vita è un gran libro, misterioso, e tentare di decifrarlo stimola i desideri. Che gran cosa, un desiderio! Chi preordina gli argomenti, a seconda delle proprie specializzazioni, è sempre un po' professore. Io non voglio essere professore di nessuno. Bado a buttarli nella vita: cercando, appunto, sorprese. Vi parlo e sento che voi cercate di immaginarvi: dagli occhi alla bocca, e

se mi sono svegliato di buonumore. Ma anch'io sono mago, come l'alfabeto. Spesso riesco a vedere, vi giuro, le case dove state, le automobili su cui andate al lavoro. Le idee di un libro mi vengono proprio andando per le strade e guardando in su. Mi chiedo: chi vivrà dietro quelle finestre? Una ragazza bella e intelligente? Uno stupendo vecchio? Un uomo come me? Che tipo di famiglia? Un tempo mi accadeva, per una voce, di innamorarmi della vita che me la dava. Vorrei esservi d'aiuto a innamorarvi, ogni giorno, di una cosa, di una presenza della vita.



Mamma, guarda il sole!

In tutti i mobili c'è un sole nascosto. Se vuoi che splenda, usa Pronto ogni volta che spolveri, perché Pronto mette in luce tutto lo splendore dei tuoi mobili.

Pronto pulisce e lucida istantaneamente mentre spolveri. Garantito dalla **Johnson wax**



Plácido Domingo

Il tenore, domenica alle 16, ne La fanciulla del West, l'opera di Giacomo Puccini nell'edizione diretta da Zubin Mehta



Montserrat Caballé

È l'ospite in studio dell'Antologia operistica di giovedì e venerdì alle 12 nell'ambito del programma Pomeriggio musicale



Flavio Scogna

Presenta, da lunedì a venerdì dalle 7 circa, il Concerto del mattino, brani della musica di tutti i tempi



RADIOTRE

Storia di un'opera

DOMENICA, ORE 16

È l'inverno del 1909. Il 23 gennaio a Torre del Lago, una ragazza, una giovane domestica di casa Puccini, Doria Manfredi, si toglie la vita. Quel gesto è il tragico epilogo di una serie di sospetti, di gelosie da parte della moglie di Puccini, Elvira, che accusava la ragazza di avere una relazione con il maestro. Fu proprio in questo travagliato periodo che la musica di Giacomo Puccini subì una svolta, un mutamento. Mutamento di cui egli aveva già del resto sentito l'esigenza dopo la scomparsa del suo fedele librettista, Giacosa, avvenuta nel 1906. Durante un soggiorno a New York, nel 1907, su suggerimento, pare, del marchese Antinori, Puccini assiste a un dramma dal titolo *The Girl of the Golden West* di David Belasco e subito gli piace. Chiede e ottiene il consenso dell'autore, affida poi la riduzione a Carlo Zangarini e quindi allo scrittore toscano Guelfo Civinini. Poi si

mette al lavoro. Ma il suo lavoro è interrotto da quel tragico gesto di una ragazza di nome Doria e dal susseguente processo intentato contro di lui dai parenti. *La fanciulla del West* viene scritta tra l'estate del 1908 e il luglio del 1910; diretta da Toscanini vide la luce il 10 dicembre del 1910 al Metropolitan. Il cast vocale era: la Destinn, Caruso e Amato.

Dal Festival Pontino '82

LUNEDÌ, ORE 21.10

Manuel Seco de Arpe: giovane compositore spagnolo, particolarmente legato agli autori italiani, ha studiato con Donatoni, come borsista all'Accademia Chigiana di Siena, in seguito all'Accademia di Belle Arti spagnola di Roma. Il brano *Trio* che presenta è una composizione che lo spagnolo propone con linguaggio civile e garbato, usando con molta disinvoltura il luogo comune musicale. Claudio Prieto, nato nel 1934, studi madrileni, a S. Cecilia con Petrassi e Porena, presenta *Lim*

79, curioso titolo dovuto al complesso per il quale fu scritto e all'anno di composizione, il 1979. È un brano di musica densa e appassionata che ben regge il confronto con altre composizioni contemporanee europee.

È di scena il violoncello

SABATO, ORE 12

I grandi solisti nella musica da camera è una delle rubriche della trasmissione *Pomeriggio musicale* del sabato. Sandro Rinaldi e Michele Suozzo sono i curatori e dedicano le diverse puntate a grandi concertisti del nostro secolo che vengono presentati all'ascolto come interpreti di musica da camera. Le prime trasmissioni sono state dedicate ad Adolf Busch, Rudolf Serkin, Arthur Rubinstein e Arthur Schnabel. Questa settimana la puntata si sofferma sul celebre violoncellista Pablo Casals e in particolare su alcune esecuzioni del suo repertorio cameristico registrate al Festival di Prades.

di M. SORGI

PRIMA PAGINA



LA PAROLA AI LETTORI

Capita ad ogni giornalista di chiedersi chi sono i lettori dei suoi articoli. Magari uno esce dal cinema e sbircia in un'edicola per veder chi

compera a tarda sera il giornale dell'indomani. O entra in un ufficio e guarda su un tavolo quale pagina è aperta per capire quali argomenti interessano di più. O all'uscita di una scuola trova tracce di «pubblico nuovo» nei fogli spiegazzati di un quotidiano che spuntano da un pacco di libri. Ma il collegamento, il rapporto diretto, quello che appunto *Prima pagina* realizza ogni mattina, è difficile. Più che con i lettori si finisce col parlare con gli informatori, i commissari di polizia, gli avvocati di palazzo di giustizia, gli onorevoli del Parlamento, che sono

metà fruitori e metà consulenti del proprio lavoro, e diventano qualche volta amici. Di questa inevitabile astrazione dal pubblico ogni cronista risente e prova, di tanto in tanto, disagio.

Io faccio il giornalista da dieci anni. Ho cominciato in provincia, a Palermo, con la cronaca nera e le storie di mafia. Dopo la morte di Dalla Chiesa, che ho seguito per il *Messaggero* da inviato, ho pubblicato in collaborazione con altri colleghi un libro sull'assassinio del generale. Da un anno sono commentatore politico.

8 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Gianfranco D'Angelo, Massimo Giuliani e Susanna Javicoli in **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Miror**
Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobicri e Antonio Affaitati
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Riccardo Pazzaglia presenta**
La via voce per la tua domenica
ovvero «tutti felici in soli tre mesi»
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11 In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari**
Radiouno, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presenta
Azzurro '83 - V incontro
Gara musicale a squadre condotta da Marina Morra e Gigi Marzilli. Consulenza artistica di Lucio Salvini e Vittorio Salvetti. Regia di Carlo Principini (Vedi pag. 88)
Nell'intervallo (ore 11,30 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1**
- 13,20 Intervallo musicale**
- 13,30 In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari**
Radiouno e TV 2, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presentano
Azzurro '83 - VI incontro
Gara musicale a squadre condotta da Marina Morra e Gigi Marzilli. Consulenza artistica di Lucio Salvini e Vittorio Salvetti. Regia di Carlo Principini
- 15,10 Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 16,50 Il Pool sportivo** in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 17,30 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,32 GR 1 flash**17,37** Giovanna e Franco Latini presentano
Carta bianca (II parte)**18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito**19,30 Di bocca in bocca**
di Luigi Gozzi. Regia dell'Autore (Replical)**20 Stagione Lirica di Radiouno**
I racconti di Hoffmann
Opera in un prologo e tre atti di Jules e Pierre BarbierMusica di Jacques Offenbach
Olympia, Giulietta, Antonia, Stella: Joan Sutherland; Nicklausse: Huggett Tourangeau; La voce della madre di Antonia: Margarita Li-lova; Hoffmann: Plácido Domingo; Spallanzani: Jacques Charon; Nathaniel: Pedro di Proenza; Crespel: Paul Pleshka; Luther: Roland Jacques; André: Cocheville; Pritchinnac: Frantz; Hugues Cuened, Lindorf, Coppélius, Dapertutto, Dr. Miracolo: Gabriel Bacquier; Hermann: Paul Guigne; Schlemil: André Neury
Direttore Richard Bonynge
Orchestra de «La Suisse Romande» e Cori de «La Radio Suisse Romande», della «Pro Arta de Lausanne» e «Du Brassus»
Maestro dei Cori André Charlet
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACIore 21,17 circa: **GR 1 flash**
ore 21,20 circa: **Saper dovrete.** Sce-neggiato con quiz di Lucio Lironi**22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1 - ultima edizione****23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bischi
La telefonata di Silvana Gaudio**23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 0,15

19,25 Stereosera**20,10 Domenica jazz**

con Franco Cerri e Enrico Intra

20,30 In diretta con TV 2 dal Teatro Petruzzelli di Bari**Azzurro '83**

Incontro finale

Gara musicale a squadre

Nell'intervallo

(ore 22: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
ore 22,02) **Stereosera****0,15 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

RADIOUE

6 Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in **Roma**
Il trifoglio

Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi

Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino****6,06 Il trifoglio****6,30 GR 2 Notizie****6,35 Il trifoglio****7 Bollettino del mare****7,05 Il trifoglio****7,30 GR 2 Radiomattino****8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca**8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori**8,30 GR 2 Radiomattino****8,45 Sto: Una storia lunga un milione**
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in tredici trasmissioni di Gilberto To-fano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri
6^a trasmissione**9,30 GR 2 Notizie****9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tiraTentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericcetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto**11 Gigi Proietti presenta****Oggi come oggi**
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime
Regia di Paolo Tomassini (II parte)**11,30 GR 2 Notizie****11,35 Oggi come oggi**

(II parte)

12 GR 2 Antempra sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio**12,15 Mille e una canzone**Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni**12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Hit Parade 2**(ovvero dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande**13,30 GR 2 Radiogiorno****13,41 Francesco Vairano presenta****Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film
Testi e regia di Fabio Piccioni**14 Trasmissioni regionali****14,30 Marco Balestri presenta****Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia. Scritta-banda radiofonica con musica, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Regia di Gianni Bonacina
Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie età scritto e diretto da Marco Balestri. Interpretato da Marco Babì, Giorgio Biavati, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajata, Alfredo Colella, Gianni Quilico (II parte)

RADIOTRE

Nell'intervallo (ore 15.30):
GR 2 Notizie

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Gobbe
(II parte)

16,50 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,55 Domenica con noi (II parte)

18 Domenica sport
(II parte)

18,45 GR 2 Notizie

18,50 Domenica con noi
(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 Paolo Ferrari presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Musica e feuilleton
13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti
6° puntata: «Madri, mamme e matrigne»

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Un poeta e la sua terra
Elio Filippo Accrocco vi parla di Roma e la sua provincia
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica (II parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bella e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma:
(ore 21.30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 **Segnale orario**
Præludio, Musiche di Carlo Farina, Jacques Arcadelt, Anonimi sec. XVI, Andrea Grossi, Domenico Zipoli, Giovanni Battista Viti, Antonio Vivaldi

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (II parte)
Johannes Brahms: Quattro danze ungheresi (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Fritz Reiner) • Gioacchino Rossini: Semiramide, sinfonia (New York Philharmonic Orchestra diretta da Arturo Toscanini)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino (III parte)**
Claude Debussy: Sei Studi per pianoforte; Li-pro I (Solista Monique Haas) • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) • Hector Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9 (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 **Concerto del mattino (III parte)**
Michel de Lalande: Concert de trompettes pour les fêtes sur le canal de Versailles (Timpani Wenzel Fricke - Complesso di Fiati diretto da Edward Tarr) • Franz Schubert: Otretto in fa maggiore op. 166 (Nuovo Otretto di Vienna)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Merchia

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato da Antinella Contardi con la collaborazione di Pierino Ulissi
da Milano: L'Eucarestia 2000 anni dopo
Un programma di Piero Carpi de Resaimi per il 20° Congresso Eucaristico Nazionale

Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Inni
12,40 **L'altra faccia del genio**
Curiosità musicali proposte e presentate da Anna Maria Goppion
13,10 **Lilinska mia cara**
Lettere d'amore tra Majakovskij e Lili Erik. Un programma di Nieta La Scala con Medaletta Crippa, Sandro Merli e Aldo Reggiani. Regia di Fabio De Agostini. 2° parte

13,45 **Giornale Radio Tre**

Antologia di Radiotre
14 **A piacer vostro**
Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone
15 **Se avessi detto più due...**

Cinque conversazioni con Cesare Zavattini. Un programma di Giacomo Gambetti a cura di Pierluigi Tabasso e Lorenza Menchelli
5 **trasmissione**
15,30 **Dinu Lipatti interpreta Bach**
Johann Sebastian Bach: Corale «Nun komm, der Heiden Heiland» (Trascrizione dall'originale per organo BWV 599 di Ferruccio Busoni) — «Jesus bleibet meine Freude», n. 10 dalla Cantata n. 147 BWV 147 — Siciliana, dalla «Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore» BWV 1031 (trascrizione di Wilhelm Kempff) — Perita n. 1 in si bemolle maggiore (BWV 825)

16 **La fanciulla del West**
Opera in tre atti di Gualco Civinini e Carlo Zangarini. Musica di Giacomo Puccini
Minnie: Carol Neblett; Jack Rance: Sherrill Johns; Dick Johnson; Placido Domingo; Nick: Francis Egerton; Ashby: Robert Lloyd; Sonora: Jonathan Summers; Trin: John Dobson; Sid: Malcolm Rivera; Bello: Tom Mc Donnell; Harry: Paul Crook; Joe: Robin Leggate; Happy: William Elvin; Larkens: Malcolm King; Billy Jackrabbit: Paul Hudson; Wowlke: Anne Wlans; Jake Wallace: Gwynne Howell; José Castro: Eric Garret; Un postiglione: Handel Owen
Direttore Zubin Mehta. Orchestra e Coro della Royal Opera House Covent Garden. Maestro del Coro Robin Stapleton
Negli intervalli

ore 17,05 circa: **Libri novità**
ore 18,05 circa: **Pagine dalle Lettere**
Lettura di Betty Pedrazzi. Regia di Ellis Donda

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Un racconto di Prospero Mérimée**
La camera azzurra
a cura di Giorgio Gabrielli, Gostino De Berti, Bruno Slaviero, Agostino Da Buono, Natale Cirio, Eleonora Costomo, Narciso Bonati. Regia di Gianni Buscaglia

19,15 **Il Trio di Trieste**
Franz Joseph Haydn: Trio n. 4 in mi maggiore per violino, violoncello e pianoforte • Robert Schumann: Trio in re minore op. 63 per violino, violoncello e pianoforte

20 **Flaminia Bussatti presenta:**
Spazio Tre domenica
Attualità culturali da riascoltare

20,30 **Un concerto barocco**
Johann Pachelbel: Corale «Allein Gott in der Höh sei Ehr» (Organo e Erigo Johann Hanssen) • Jean-Philippe Rameau: Concerto in sextor in si bemolle maggiore (Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 **Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»**

I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983
Direttore Lovro von Matacic
Soprano Radmila Bakocovic
Richard Strauss: Quattro ultimi Lieder, per voce e orchestra; Frühling (Hesse) - September (Hesse) - Beim Schlafengehen (Hesse) - Im Abendrot (von Eichendorff) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle magg. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,45 **Pagine e cura di Marina Mariani**
da **La Principessa di Clèves** di Madame de La Fayette. Lettura di Anna Micerocchi

GR da Torino - Giorgio Merighi presenta:
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD1 (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Enrico Sisti e Alex Righi

24 **Il Giornale della mezzanotte**

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

9 maggio 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti.
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autorado flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7, 15 GR 1 lavoro
7, 30 Riparlamenti con loro
di Sandro Ciotti
7, 40 La combinazione musicale
7, 58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,40 La combinazione musicale
- 9 Nantas Salvalaggio conduce in studio: Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3606514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nispio
- 11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milio Pastorello. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale
- 11,34 Io, Claudio di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman
Traduzione di Franca Mancanti. 21° episodio
Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Drupi, Viola Valentino, Marcello e Antonio, I Pandemonium
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master
La musica giorno per giorno. Programma di Edoardo Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Genaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i tunisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,28 Miliardari si diventa
Programma di Giovanna Calco
Realizzazione di Massimo Tipladi
- 14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash
- 15,03 Radiouno Servizio: Ticket
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragnò
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Alla sua cara Itaca, Ulisse» breve viaggio nell'opera di Umberto Saba. A cura di Roberto Damiani
«Dibattito»
«Chi è di scena» di Laura Bialio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30 Tonino Ruscitto presenta
Giotto Bretter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Il teatro d'agitazione
Un programma con la consulenza di Daniela Montemagno, condotto e diretto da Mariella Serafini Giannotti. 4° puntata
- 18,30 Piccolo concerto
Pianista Franco Mannino
Programma di Flaminia Rionapoli
- 18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera
- 19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks
- 20 Vecchie glorie della canzone
- 20,30 Dalla Grande Sala della «Glocke» di Brema
In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1982-83 dell'Unione Europea di Radiodiffusione
Ensemble Musica Antiqua di Colonia e Imrah Khan e il suo complesso.
Johann Sebastian Bach: L'Offerta Musicale + Tradizionale. Rigas notturni dell'India
Nell'intervallo:
19,21,20 circa: Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
19,22 circa: GR 1 flash
19,21,25 circa: Antologia poetica di tutti i tempi
Un programma di Bruno Cagli con Anna Misserocchi e Dano Penne
- 23 Oggi al Parlamento
- 23,08 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,10 GR 1 - ultima edizione
- 23,15 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (vedi pag. 13/7)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti... con F. Gentile, R. Jona
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
 - 18,58 Onda verde
 - 19 GR 1 Sera
 - 19,25 Stereoera
19,45 Superstereouno (il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (il parte)
22, 15 Stereodamiani
con Alfredo Morabito
23,08 Onda verde
23,10 GR 1 - ultima edizione
23,15 Il pino bar
con Luciano Simoncini
 - 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereounotte

RADIOUE

- 6 Segnale orario
I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua
Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adami
Al termine: I giorni
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Lunedi sport a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodie presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal, di Luigi Prandelli
Lettera integrale a più voci diretta da Sandro Ross: Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: Disco parlante
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clencetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanotto
- 10,10 Speciale GR 2
- 10,13 Disco parlante (il parte)
- 10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodie 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodie 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,48 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani.
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thelling e Consuelo De Lorenzi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Bel Ami di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Lucrezia Codignola. 15° episodio
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30 GR 2 Europa
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Liguria presenta: «Tredici lettere d'amore a una viola d'orchestra». Originale radiofonico di Giuseppe De Martini. Regia di Anna Laura Messeri
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Radiodie presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Tino Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerzoni
- 17,30 GR 2 Notizie

GD2 15-1530 com. com m amaf - 2011

17 dipendente ease
14-18 Regine

513 11-11.33 Ann. Le corpore
Mangano

LUNEDÌ

9 maggio 1983

RADIOTRE

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro, "Toscanini: la sua vita, la sua arte"
Dedico programmi di Harvey Sachs a cura della Sede regionale per il Piemonte (Repical)

18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il giro del Sole
Voci del mondo delle lettere, delle arti e delle scienze: «I mille grani del melograno». In studio Luigi Malerba. Intervengono gruppi di ascoltato dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Corcolini.
Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Rossivalle

19,57 Oggetto di conversazione
Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Dal Salone del Triepolo di Venezia
Musica a Palazzo Labia
Violinista Piero Toso
Violoncellista Gianni Champan
Clavicembalista Edoardo Farina
Francesco Antonio Bonporti: Aria cromatica e variata • Evaristo Dal Abbaco: Ciaccona. Al legato • Presto assai • Giuseppe Tartini: Sonata in re maggiore: Andante • Allegro risoluto Allegro
Al termine (ore 21,20 circa):
Danze Mozartiane
Wolfgang Amadeus Mozart: Danze tedesche K. 605: in re maggiore - in sol maggiore - in do maggiore (Orchestra «Pro Arte» di Monaco diretta da Kurt Redel)

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e poesie scritte da Vico Fagari
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06).
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Ro
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Franco Accorpa, Maurizio Catalani e Myriam Fecci. Nel corso del programma: 16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
16,15 I dieci di Parade 2
18,05 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Ted Ballis e Luciana Bondi (il parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (il parte)
Il corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (il parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisteraeonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza -

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Gioseffo Zarlino, Jehanot de l'Escurel, Josquin Despres, Adriano Ariosti, Anonimo XVII sec., Domenico Sarri, Georg Friedrich Haendel, Diego Pisador

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (il parte)
Frédéric Chopin: Ballata n. 2 in fa maggiore op. 39 per pianoforte (Solista Nikita Magaloff) • Maurice Ravel: Rapsodia spagnola (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Sordi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)
Bela Bartok: Sonata per due pianoforti e percussioni (Bracha Eden e Alexander Tamir, duo pianistico); Tristan Fry e James Holland, percussioni) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in si bemolle maggiore op. 87 per archi (Bamberg String Quartet con Paul Hennevoig), altra viola • Wolfgang Amadeus Mozart: Variazioni in sol maggiore K. 455 sull'aria «Unser dummer Pöbel meint da: «Les pélerins de la Meques di Gluck (Flanista Walter Gieseking)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
I programmi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato
In redazione Lisa Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:
- L'opione
- Incontro con la poesia
- Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Frédéric Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47 per pianoforte (Solista Alfred Cortot) • Piotr Iljich Ciaikovski: Suite op. 82 «Mozartiana» (Solista Ruggiero Ricci - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) • Gioacchino Rossini: Les amants de Seville (Ficis Marion, tenore; Lucienne Devallier, contralto; Luciano Sgrizzi, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della Regione, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accorpa e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisotoni
- Discoblog, con Aldo Nicastro
- Il combaus, con Gian Piero Francia
- 1° puntata
- Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
con Gianni Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
La Roma delle catacombe cristiane
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Testi di Federico Mendillo. Per la corrispondenza: Via Orasio, 21 - 00193 Roma. Tel. 061 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arbolino Mella. A cura di Antonella Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Rocca, Federica Starace

Nel corso del programma:
Johann Albrechtsberger: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra (Solista Nicara Zabatta - Orchestra da Camera «Paul Kuentz diretta da Paul Kuentz») • Claude Debussy: Deux Arabesques per pianoforte (Solista Günter Reinhold) • Sergei Prokofiev: «Giorno d'estate», suite infantile op. 65 per orchestra (Orchestra da Camera di Praga) • François Couperin: Sonata in tre in si bemolle maggiore (Strumentisti dell'Ensemble di Parigi: Jean-Pierre Rimpal, flauto; Pierre Pierlot, oboè; Paul Hongne, fagotto; Robert Veyron Lacoste, clavicembalo)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)
Robert Schumann: Konzertstück op. 86 in fa maggiore per quattro cori e orchestra (Solisti Georges Barbotue, Michel Berger, Daniel Duber e Gilbert Courcier - Orchestra da Camera della «Sarre» diretta da Karl Ristenpartl) • Wolfgang Amadeus Mozart: «Eine kleine Freimaurer Kantate» K. 623 (Werner Hollweg e Jan Partridge, tenori; Stafford Dean, basso) • New Philharmonia Orchestra e Coro «The Ambrosian Singers» diretti da Edo de Waart - del Coro John Mc Cardhy • Max Reger: Quartetto in re minore op. 113 per violino, violoncello e pianoforte (Quartetto Elyseen)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Luigi Manconi: Scienze politiche

21,10 Nuove musiche
Dal Festival Ponto 1982: incontro di studio sulla musica contemporanea spagnola e italiana. Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Manuel Saco de Arpe: Trio n. 2 per clarinetto, violoncello e pianoforte (Gaetano Russo, clarinetto; Ferdinando Caccaviello, violoncello; Aldo Tramma, pianoforte) • Claudio Pirelli: Trio n. 79 per pianoforte, clarinetto e percussioni (Carlo Alberto Neri, pianoforte; Ciro Scarpioni, clarinetto; Piero Raffaelli, violoncello; Maurizio Ben-Omar, percussioni)
Registrazione effettuata il 19 giugno all'Abbazia di Fossanova

21,40 Il pensiero di Benedetto Croce a trent'anni dalla morte
I. Croce e l'estetica. Tito Magri a colloquio con Gianni Vattimo

22,10 Karl Ditters von Dittersdorf
Concerto in la maggiore per arpa e orchestra (trascritto dall'originale per cembalo e orchestra): Allegro molto - Larghetto-Rondeau, Allegretto (Solista Maria Robles - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Iona Brown)

22,30 Da Milano - il monitor lombardo
Scienza - Tecnologia - Lavoro, a cura di Piero Carpi de Resmini e Beppo Croce. Biotecnologie - Industria. Partecipazione Celestino Scialoja

23 Da Torino - Giorgio Merighi presenza
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,8 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raisteraeonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Rete unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Enrico Steli, Alex Righi, Giampiero Vigorito

24 I Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 I Giornale dell'Italia

Andri - 15.30 - 17.30

stereo mail

10 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno nell'intervallo (ore 6,15)
Autordadio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Nantas Salvaggio conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 38 06 514.
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta
Canzoni nel tempo
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 38 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Rassegna internazionale di musica leggera strumentale**
- 11,34** **Io, Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 22° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Drupi, Viola Valentino, Marcello e Antonio, I Pandemonium
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno, programma di Edoile Bellisario e Augusto Veroni con Luca de Gemaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,28** **Miliardari si diventa**
Programma di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Oblio**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di G. Neri — «Gli eventi e l'ombra» da New York Luigi Fontanelle
— «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro — «Alla sua cara Itaca, Ulisse», breve viaggio nell'opera di Umberto Saba. A cura di Roberto Damiani
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— Centro Intellettuali Liberi: «I premi Nobel e la pace»
- 18,30** **Check-up per un VIP: G. Gershwin**
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpelione. Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta.** si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20** **Ore venti, su il sipario: Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915**
scritto da Marcello Sartorelli 10° serate: «L'omnibus di Paul Hervieu. Regia di Daniele Rattori
- 20,40** **Pagine musicali dimenticate**
di Domenico De Paoli
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Wonderland.** Viaggio nel mondo di Steve Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigrifido Melchiorra
- 21,30** **Italia sechra.** Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio
- 21,57** **Incontro con il Complesso di Mario Pezzotta**
- 22,22** **Autordadio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audibox: Magic moments**
di Marco Ballari. Regia dell'Autore
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudin
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **15 alle 24**
- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
 - 18,58** **Onda verde**
 - 19** **GR 1 Sera**
 - 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereo (il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereo (il parte)
21,15 Stereodamiani con Alfredo Morabito
 - 22,58** **Onda verde**
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
 - 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

- 6** Segnale orario
1 giorno. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 1 giorno
6,30 GR 2 Notizie
6,35 1 giorno
7 Bollettino del mare
7,05 1 giorno
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **1 giorno**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sulle malattie del torace con il Prof. Tommaso Claudio Mineo. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino dalla Rai
Al termine: **Disco Parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gradite nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Donna, Rodeni e Starace. Regia di Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13** **Disco parlante** (il parte)
- 10,30** **Isvano Balduni e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prezzo 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Ranuccio Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità: informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Bel Ami**
di Guy de Maupassant
Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 16° episodio: Bel Ami; Paolo Ferrari; Madeleine; Andriana Pagnani; Suzanne Ratti; Giulia Lazzarini; il commissario; Giampiero Baccarelli; Il Signor Walter; Carlo Ratti; Laroche Mathieu; Mario Bardella; il narratore: Corrado De Cristofaro
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Medie delle valute - Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Lazio presenta: «Lotta con l'ombra». Originale radiofonico di Salvatore Pillitone. Regia di Vello Badinassar

ST2 ann - fiallosere 4530 Manzanaro

RADIOTRE

16,30 GR2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerin

17,30 GR2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelloni: «Riccardo Zandonai l'uomo, l'artista». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Slump

18,30 GR2 Notizie

18,32 Il giro del Sole. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Vi piace la pubblicità?». In studio Gianni Pasquarè intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR2 Radiosera

19,50 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fruscio con Silvano Ambrogi e suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romanze arie, cabarette. Testi e realizzazioni di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scritte da Vico Faggi. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldolini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventiglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Pecchi Nel corso del programma: 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Elondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (II parte)
Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 8 per violino, viola e violoncello (Luisa Heifetz, violino; William Primrose, viola; Gregor Piatigorsky, violoncello)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sordi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Igor Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri Orchestra London Symphony diretta da Igor Markovitch • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra (Solista Jack Bryner - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) • Franz Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello (Frederique Fontanarosa, pianoforte; Patrice Fontanarosa, violino; Renaud Fontanarosa, violoncello)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— Succede ...
— La salute
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53 (Cleveland Orchestra diretta da George Szell)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accornero e Guido Barberi. In redazione Lucia Coszone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Il principe ignoto, con Alessandro Cernuti
— Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon
— Discobub, con Luigi Bellingardi
Il tombeau, con Gian Piero Francia
2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Gianni Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il latino nella vita di oggi

Un programma di Fortunato Pasqualino. Testi di Dino Pieraccioni. 3ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Graziella Arborio Melia. A cura di: Benedetta Crivelli, Flavia Pesenti, Daniele Rescine, Federica Starace. Nel corso del programma: Gioacchino Rossini: «La cambiale di matrimonio» sinfonia (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) • Franz Hoffmeister: Concerto in si be-

molle maggiore per clarinetto e orchestra (Solista Dieter Klockar - Orchestra «Concerto Amsterdams» diretta da Jaap Schröder) • Vincent D'Indy: «Divertissement» per fiati op. 50 (Orchestra di Strumenti a fiato diretto da Maurice Bourgel) • Sergei Rachmaninov: Tre Preludi (Pianista Dmitri Alexeev)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Mario Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra (Solista John Williams - English Chamber Orchestra diretta da Charles Groves) • Franz Schubert: Sonata in minore op. 137 n. 2 per violino e pianoforte (Wolfgang Schneiderhan, violino; Wulfert Klien, pianoforte) • Nicolai Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 (London Symphony Orchestra diretta da Pierre Monteux)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Francesca Luzzi: Filosofia

21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza, di Paolo Rossi, a cura di Luisa Magstrini. Teoria della conoscenza e teoria dell'evoluzione. Partecipa Alessandro Pagnini

21,40 Jean Langlais all'organo
César Franck: Tre pezzi per grande organo: Fantasia in la maggiore - Cantabile in si maggiore - Pezzo eroico in si minore — da «Tre corali per grande organo» Corale in la minore

22,25 Fatti, documenti, persone

I Marrani

La leggenda del bue traditore (I parte) di Anna Foa e David Meghnagi, con Renato Cecchetto, Betty Pedrazzi. Regia di Stefano Geraci

Marrani furono chiamati gli ebrei convertiti con la violenza al cristianesimo nella Spagna e nel Portogallo, nel Quattrocento e nel Cinquecento. I Marrani sono, quindi, coloro che tradirono, anche se forzatamente, la loro fede e il loro mondo. Ma questo tradimento non esaurisce il problema della loro fedeltà, che si riaffermò in mille modi sotterranei, affidata alla dissimulazione e alla duplicità, ma a volte anche a nuove riaffermazioni di fede, pagate con il rogo. I Marrani erano quindi, per i cristiani, infidi traditori; per gli ebrei rimasti tali, una presenza inquietante, un destino sempre possibile

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta:

Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 8) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Gianpiero Vigorito, Teresa De Santis e Giuseppe Vidali

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4122 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

mail - 18.30-19.30 Caffe



Maly - 7.30-8.30

11 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6.02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash, Radiouno/camionisti
6.48 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Antonio Affaitati
7.36 La combinazione musicale
7.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
- 9** Nantas Salvaggio conduce in studio: **Radio anch'io '83**
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
9.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10.30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci in collaborazione con l'Collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** **Rassegna internazionale di musica leggera strumentale**
- 11.34** Io, Claudio di Robert Graves Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franco Caccagnini. 23° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03** Stefano Satta Flores presenta **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Drupi, Viola Valentino, Marcello e Antonio, I Pandemonium
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. 1061 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13.25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35** **Master**
La musica giorno per giorno, Programma di Edoile Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennero e Barbara Marchand
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14.28** **Miliardari si dividono**
Programma di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 14.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15.03** Radiouno Servizio: **Chip**
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16** Il **Pagione**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri «Il futuro delle stelle», piccola storia dell'evoluzione della fantascienza
- «Dibattito»
- «Teatro della memoria di Stefano Terra»
16.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17.30** Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 18** **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18.05** **Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo
- 18.30** **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonto
- 19.30** **Radiouno jazz '83**
Viaggio attraverso il jazz francese con André Clergeat
- 20** **Radiouno spettacolo**
Settimanale di opinioni condotto da Folco Lucarini
- 20.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21.03** **Questo libro è da bruciare?**
Oggi: «Il Santos» di A. Fogazzaro
Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Umberto Ciappetti
- 21.30** **Caro Ego...**
Monologhi brevi di Roberto Veller
- 21.45** **Ludwig van Beethoven**
Triplo concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello e pianoforte
- 22.22** **Autoradio flash**, Radiouno/camionisti
- 22.27** **Audiobox: Gli artisti** di Lamberto Lambertini
Regia dell'Autore (Replica)
- 22.50** **Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05** **In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23.28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti... (II parte)**
15.30-16.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
16.32 Superfida D.J.
17.30 GR 1 in breve/Onda verde, notizie
17.32 Tu mi senti... (II parte)
 - 18.58 Onda verde**
 - 19** **GR 1 Sera**
 - 19.25** **Stereoera**
19.45 Superstereouno (II parte)
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno (II parte)
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.32 Superstereouno (III parte)
22.16 Stereodomani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05 Il piano bar
 - 23.59** **Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 **Bolettino del mare**
7.05 I giorni
7.20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sulle malattie del torace con il Prof. Tommaso Claudio Mineo. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosauro Giovannetti
- 8.05** **Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9.30** **GR 2 Notizie**
- 9.32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sensazioni e grida dalla vita di oggi. Testi di Cleonati, Domina, Roderi e Staccare. Regia di Renato Zanetto
- 10.00** **Speciale GR 2**
- 10.13** **Disco parlante (II parte)**
- 10.30** **Ivano Baldini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radioude 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32** **Radioude 3131**
- 12.10** **Trasmissioni regionali**
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.48** **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thelling e Consuelo De Lorenzi
- 13.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13.41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Bel Ami**
di Guy de Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola
17° episodio, con: Paolo Ferrari, Valeria Zilli, Giulia Lazzarini, Carlo Retti, Maria Grazia Sughì, Corrado De Cristoforo
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15.30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Campania presenta: «Mitrax». Originale radiofonico di Guido Botta. Regia di Maurizio Vittoria

GR 3 IS 15 20 Rom. Romm. (Maly) - Enrico

Vipente case 945-18.25
2091

ERCOLEDI

11 maggio 1983

RADIOTRE

- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Girani
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro
- 18.30 GR 2 Notizie.** Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano
- 18.32 Giovanni Gigliozzi presenta La carta parlante**
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori critici, editori, libri. Collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Charnaux
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19.57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20.40 Nessun dorma...**
Appuntamento serale con il melodramma
Dai duetti al concertato
Testi e realizzazione di Lucia Sardi
- 21.30 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Vico Fraggi
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22.50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 23.29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **15 alle 24**
- 15 Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fechi
Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Diachi in cerca della Hill Parade
 - 19.30 GR 2 Radiosera**
 - 19,50 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche scelte da Rita Pernarella (II parte)
 - 21 GR 2 Appuntamento flash**
 - 21,02 Stereosport (II parte)**
 - 22.30 GR 2 Radionotte**
 - 22,45 Stereosport (III parte)**
 - 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza
- 6 Segnale orario**
Préludio
Musiche di Pierre Attainat, Raimon de Ignaval, Anonimo sec. XVI, Franz Tunder, Ignaz Heinrich Biber, Robert de Visée, Johann Sebastian Bach
 - 6.45 Giornale Radio Tre**
Prime e strade (collegamento con l'ACI)
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
 - 6.55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (II parte)
Claude Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici: De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue de vent et de la mer - Orchestra dell'a Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet
 - 7.25 Giornale Radio Tre**
 - 7.30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
 - 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
Franz Schubert: Trio in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro - Andante con moto - Scherzo - Allegro moderato Jean Claude Penneret, pianoforte; Régis Pasquier, violino; Roland Pidoux, violoncello) © Sergi Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica»; Allegro - Larghetto - Gavotta, non troppo allegro - Finale, molto vivace (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) © François Couperin: Concert Royal n. 1 in sol maggiore: Préludio - Allmande - Sarabanda - Gavotta - Giga - Minuetto e Trio (Robert Boulay, violino; Jean Lamy, viola da gamba; Laurence Boulay, cembalo)
 - 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
 - 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato in redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingra. Le rubriche oggi:
- I pro e i contro
- Una storia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
 - 11 Concerto del mattino (III parte)**
Ludwig van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per archi e fiati: Adagio - Allegro con brio - Adagio - Tempo di minuetto - Tema. Andante con variazioni - Scherzo, Allegro molto vivace - Andante con moto - Alla marcia - Presto (Strumentisti dell'Ortetto di Vienna)
 - 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
 - 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
 - 12 Pomeriggio microfono**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfor e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Il melodramma di Donizetti e la recente «Renaissance», con Piero Noli
- Cronache musicali
- Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
- Il tambore, con Gian Piero Francia
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
 - 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
 - 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
 - 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Giulio Arborio Mella
A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesenti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
François-Adrien Boieldieu: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra: Allegro brillante - Andante lento - Allegro agitato (Solisti Susanna Meldonian - Orchestra di Radio Lussemburgo diretta da Louis de Fromenti) © Isaac Albiniz: Almeria, da Iberia libro 2° (Pia-nista Alicia de Larrocha) © Béla Bartók: Il mandarino meraviglioso, suite sinfonica op. 19 (Orchestra Sinfonica del Südschwefunk di Baden-Baden) diretta da Rolf Reihardt © Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Ruilo di timpano»: Adagio: Allegro con spirito - Andante piuttosto allegretto - Minuetto e Trio - Allegro con spirito (London Philharmonic Orchestra diretta da Eugen Jochum)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 30 n. 2 per violino e pianoforte: Allegro con brio - Adagio cantabile - Scherzo (Allegro) - Allegro (Franco Gulij, violino; Enrica Cullerò, pianoforte) © Antonin Dvorak: Sestetto in la maggiore op. 48 per archi: Allegro moderato - Dumka (Elegia) - Furiant (Presto) - Finale (Strumentisti dell'Ortetto di Vienna) © Salvatore Carracise: Concertino in la minore op. 72 per chitarra e orchestra: Allegro - Romanza (Andante) - Scherzo (Allegretto) - Rondò (Scolista Narciso Yzop - Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Spagnola diretta da Odón Alonso)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Giuseppe Starace: Scienze fisiche
- 21,10 Nel centenario della morte**
Il caleidoscopio Wagner
di Guido Salvetti
3ª trasmissione
- 22,05 Giustizia e informazione**
Conduce Carlo Penati
Partecipano: Elena Paciotti, Giuseppe Fiori, Alberto Dall'ora, Carlo Smuraglia
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Sincalco
- 23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz**
GR
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,38 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi
- 24 Il Giornale della mezzanotte**
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit - 15.30-17.30 Stereo

03 18 30 - 14 30
 12 maggio 1983

GIOVEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):
Autordash flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Uno a lavoro
7,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mobicri e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
- 9 Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '83**
 Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30 **Radio anch'io '83** presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucco con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**
- 11,34 Io, Claudio di Robert Graves
 Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 24° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Stefano Satta Flores** presenta **Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Drupi, Viola Valentino, Marcello e Antonio, i Pandemonium
 Conduce il quiz Luciano Lanzarotti
 Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
 Regia di Fabio Brasile
- 12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 **GR 1**
- 13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 **Mister**
 La musica giorno per giorno. Con Luca di Edoile Bellisario e Augusto Veroni, con Luca di Genaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,28 **Miliardari si dividono**
 Programmi di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 **GR 1 flash**
- 15,03 **Tu mi senti...**
 Tra le 15,30 e le 16,30
 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'Italia**
 Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
 Brescia: Arzo del prologo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
 - **GR 1 Sport** presenta: **Ruotalibera**
 Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianesi (Vedi pag. 60)
- 16,30 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri «Dibattito»

- «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 **Tonino Ruscitto** presenta: **Globetrotter.** Nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **Complessi di musica leggera**
- 18,30 **Biblioteca musicale della Rai**
 Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi: scelte e commentate da Marcello Panni
- 18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,25 **Ascolta si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 **Radiouno jazz '83**
 La chitarra nel jazz
 Programma di Roberto Capasso
- 20 **La Pamela nubile**
 di Carlo Goldoni; con: Warner Benvetagna, Anna Caravaggi, Ezio Marano, Marcello Tullio, Igino Bonazzi, Lucia Catullo, Elena D'Annunzio, Mario Ferrari, Giulio Oppi, Paolo Faggi. Regia di Giacomo Colli (Replica)
 Nell'intervallo (ore 21 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
21,02 circa: GR 1 flash
- 21,35 **Intervista musicale**
- 21,52 **Obiiettivo Europa**
 Colloquio trisettimanali su arte, cultura e sport tacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 **Autordash flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 **Autodibox: Fonosfera**
 Segmenti, percorsi e dinamiche sonore: «Sal nitro» di Milly Graffi, Regia di Pinotto Fava a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava
- 22,50 **Oggi al Parlamento**
- 22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28 **Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai. Modulazione di Frequenza, dalle 15 alle 24
- 15 **Tumultosi...** con F. Gentile, R. Jones...
Tra le 15,30 e le 16,30:
66° Giro d'Italia. Brescia: Prologo - **Ruotalibera**
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
 - 15,58 **Onda verde**
 - 19 **GR 1 Sera**
 - 19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereosono (il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superfida D. J.
 Quattro titoli per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereosono (il parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Luciano Simoncini
 - 23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RADIODUE

- 6 Segnale orario
I giorni
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua
 Programma a cura di Loda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9:30 n. (06) 36 11 844 su può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi di chi «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 I giorni
7,20 Un minuto per te
 a cura di Padre Gabriele Adani
 Al termine: **I giorni**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**

DPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 8 **La salute del bambino**
 Cinque minuti sulle malattie del torace con il prof. Tommaso Claudio Mineo. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05 **Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
 di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossa. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
 Al termine: **Disco parlante**
 Cinque dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzone di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
 Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Cleonici, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto
- 10,15 **Speciale GR 2**
- 10,13 **Disco parlante** (il parte)
- 10,30 **Ivano Balduino e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prezzo 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 **Un'isola da trovare**
 Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Francesco Vairano** presenta **Sound-Track**
 Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Picchi
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Bell'Ami**, di Guy de Maupassant
 Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola. 12° ed ultimo episodio
 Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30 **GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
 La Sede regionale per l'Umbria presenta: «Il tempo non esiste». Originale radiofonico di Licio Giazzi. Regia di Rita Dottorini
- 16,30 **GR 2 Notizie**

RADIO TRE

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Radiodue di cinema: teatro, radio, televisione, musica raccontata da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guarnini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Vi racconto di Johannes Brahms». Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La donna nell'antichità». In studio Lida Storoni Mazzolani intervistata da Cristina Jossi. Intervengono gruppi di ascolto delle Sadi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciocchini. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Favola si favola no

Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Testi di M. Teresa Testi Fallabella. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. 06/3686 5836

20,10 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono, con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mitiga. Regia di Genaro Vignoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Due voci, due ritratti
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Musica a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

Ivano Balduini e Corrado Gueronzi conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 1313 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci. Nel corso del programma: 16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Diachi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bella e Luciana Biondi (il parte)
Nel corso del programma:
ore 20,22: Long Playing Hit 2
ore 21: GR 2 Appuntamento flash
ore 21,30: Disconvoit
(I.D.), in ascolto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (il parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di William Byrd, Georg Philipp Telemann, Anthony Holborne, Claudio Monteverdi, Giovanni Maria Trabaci, Alessandro Scarlatti, Johann Perel, Jacques Gallot

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (il parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 48 in do maggiore «Maria Teresa»: Allegro festoso - Andante - Minuetto, vivo - Moto perpetuo (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Jonathan Sternberg)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Béla Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni: Andante tranquillo - Allegro - Adagio - Allegro molto (Orchestra da Camera dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Martinet) ♦ Franz Schubert: Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte: Allegro moderato - Adagio - Allegretto (Rocco Filippini, arpeggione; Bruno Canino, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Ah! Non lasciarmi, Aria K. 486/a (Solista Ely Ameling - English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a Lucia Conte. Al microfono Silvia Neorato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Geronzi, Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:

— La legge

— Ho letto per voi

— Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, Suite op. 61; Ouverture - Intermezzo - Notturno - Scherzo - Marcia nuziale - Finale (Sopranos Edna Philips - Orchestra Sinfonica della N.B.C. e Coro femminile diretti da Arturo Toscanini) ♦ Giocchino Rossini: Ariette villageoise, n. 7 da «Miscellanée de musique» Valeria Marcondia, sopro; Giorgio Favaretto, pianoforte - A. Agnes: de memento: Dansons n. 4, dall'Album des enfants georgiours (Pianista Bruno Mezzena)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accantora e a Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi

— Ospite in studio: Montserrat Caballé

— Libri novità, con Renato Bossa

— Pieno Time, con Pietro Acquafredda

— Il tamburo, con Gian Piero Francia

— 4° puntata

Nell'intervalllo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Claudio Neraos, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il bambino e la musica

Ideato e realizzato da Paolo Cecchi
La musica come terapia: esperienze e possibilità

17,30 Spazio Tre

Musica e attività culturali presentate da Ulrich Arbore Mella
A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:
César Franck: «Le chasseur maudit», poema sinfonico (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Charles Münch) ♦ Luigi Boccherini: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro (Solista Anner Bylman - Orchestra da Camera «Concerto Amsterdams diretto da Jaap Schröder») ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in si bemolle maggiore op. 65 n. 1 per organo. Allegro con brio - Andante religioso - Allegretto - Allegro maestoso e vivace (Solista Kurt Raff) ♦ Antonio Vivaldi: Sinfonia in mi maggiore per archi e continuo: Allegro - Andante - Allegro («I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '83

Settimanale europeo, a cura di Domenico Arzuffone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (il parte)

Ralph Vaughan Williams: Suite di sei piccoli pezzi per pianoforte: Prelude - Slow - Dance - Slow - Air - Rondò (Solista John McCabe) ♦ Franz Schubert: Quartetto in re minore op. post. «La morte e la fanciulla» per archi: Allegro - Andante con moto - Scherzo (Allegro molto) - Presto (Quartetto Filarmonico di Vienna: Willy Boskovski e Otto Scherwielen; Rudolf Strang, viola; Robert Strasser, violoncello) ♦ Jules Massenet: Suite n. 7 per orchestra «Enzo Alcañiz»: Dimanche matin - Au cabaret - Sous les tilleuls - Dimanche soir (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura

21,10 Lakhmé

Opera in tre atti di Edmond Gondinet e Philippe Gillet
Musica di Jean Delibes

Lakhmé: Léo Sutherland; Nilakantha: Gabriel Bacquier; Malika: Jane Barbé; Hildé: Emile Belcourt; Gerald: Alain Van der Auweryn; Anner; Frederick; Claude Calès; Rose Josephine Clément; Miss Bentson; Monica Sinclair
Direttore Richard Bonynge
Orchestra e Coro dell'Opéra di Montecarlo

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,59 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raisterenotte

RAISTERENOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 reti unificate e sui canali V e VI della FD (Dati 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex High, Enrico Stati

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 42.12 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

Radiocorriere TV 129

Amant - 4530-1730 Stereo 98/117



3 18.30 - 19.30
13 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale
Nell'intervallo fore 6.15:
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Not. GR 1/4212 ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Not. GR 1/4212 ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

- 9** Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '83**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10,03 e 10,30 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta **Angelo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia

- 10,33 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
10,45 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta **Angelo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia

- 11 GR 1 - Spazio aperto.** Telefonare al n. 061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**
- 11,34 Io, Claudio** di Robert Graves. 25° episodio
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores** presenta **Via Asiago Tenda**
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. 061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,37 Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Genaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 14 GR 1 flash**
14,03 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta **Angelo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia

- 14,28** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Buone le idee, scortata la forma
Breve guida all'educazione linguistica
Un programma di Adriana Fici
Testi di Alberto Sobrero. 8° puntata

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
1° tappa: Brescia-Mantova (cronometro a squadre). Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Sergio Giulio, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
— **GR 1 Sport** presenta: **Ruotalibera**
Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti, e Sergio Giulio con Alfredo Provenzali e Enzo Foglianesi

- 16,30 Il Pagineo** condotto da Giuseppe Neri
— «Librodiscoteca»
— «La donna» melodrammi, di P. Fenoglio

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30 Tonino Ruscitto** presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 53 giri.
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Caccia all'eroe.** Programma di G. Angelo
- 18,30 Divertimento musicale.** Segreti di vita musicale svelati da Bruno Cagli

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport** presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,30 Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz «Bud Powell 1° puntata. Programma di Franco Fayenz
- 20 La tua devota Olivia**
Radiodramma di Renato Mainardi
Regia di Luciano Mondolfo (Replica)

- 20,30 La giostra**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In collegamento diretto** con l'Auditorium di Torino della Rai. **Stagione Pubblica di Primavera 1983**

- Direttore Tom McIntosh
Dizzy Gillespie in quartetto
Dizzy Gillespie: Con alma, suite — Night in Tunisia, suite — Algo bueno, suite (1° esecuzione delle versioni con orchestra sinfonica) — Italia, suite 1983 (1° esecuzione assoluta)
Dizzy Gillespie, tromba; Alberto Enriquez, pianoforte; Michael Howell, contrabbasso; Bernard Purdy, batteria; Big Black, conghie
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Vedi pag. 103
Nell'intervallo:
Antologia poetica di tutti i tempi
Autoradio flash

- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,05 In diretta da Radiouno,** a cura di Gianni Bisacchi. **La telefonata** di Silvana Gaudio

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones...
Tra le 15,30 e le 16,30
66° Giro d'Italia. 1° tappa: Brescia - Mantova (cronometro a squadre)
— **Ruotalibera**
15,30-16,30-17,30.
GR 1 in breve/Onda verde notizie

- 18,58 Onda verde**
19 GR 1 Sera

- 19,15 Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25 Stereosera**
19,45 Superstereouno (il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (il parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05 Il piano bar con L. Simoncini

- 23,59-Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua
Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6.05 alle 6.15 n. 061 36 11 844 si può telefonare con il Parlamento alla trasmissione.
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini

- 7,13 I giorni**
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adam
Al termine: **I giorni**

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sulle malattie del torace con il Prof. Tommaso Claudio Minico
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

- 8,05 Radiodue** presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Gabriella De Luca

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il Vero Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effetto tuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle cattedre di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clericetti, Donna, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto

- 10 Speciale GR 2**

- 10,13 Disco parlante** (il parte)

- 10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 13,41 Francesco Vairano** presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15 La coppa d'oro**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Montorsello. 1° puntata
Regia di Sandro Sequi (Replica)

- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Molise presenta: «I posti della memoria»
Originale radiofonico di Massimo Garminio.
Regia di Giancarlo De Bellis

GN3 15-15.30 dom. dom. mar. - 2010

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, televisione, musica, raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di Miria e di personaggi. In redazione Alfredo Mispale ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa dellora. «Il pick up sulla classica»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «L'attore: significato e storia di una professione». In studio Nando Tavanini intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredi Mattioli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronissavalle

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fra casso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Le orchestre, i cori
Testi e realizzazioni di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Fisica e poesie scritte da Vico Faggi
Musica e a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Studiodie.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myrta Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Diachi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Ballia e Luciana Biondi (il parte)

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica** (il parte)
Nel corso del programma lore 21,30):
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 **F.M. Musica** (il parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 **Segnale orario**

Preludio
Musiche di Raffaello Rontani, Tarquinio Merula, Giuseppe Sammartini, Johann Rosenmuller, Anonimo sec. XVI, Gioseffo Guami, Johann Sebastian Bach

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (il parte)
Franz Joseph Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6 per archi (Quartetto di Budapest: Joseph Roisman e Jac Goroletzky, violini; Boris Kroyt, viola; Mascha Schneider, violoncello)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino (il parte)**

Claude Debussy, Iberia, n. 2 da «Images» per orchestra (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da Pierre Boulez) ♦ Igor Stravinsky: L'uccello di fuoco, balletto (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Ho visto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino (il parte)**

Arnold Schoenberg: Variazioni per orchestra op. 31 (BBC Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Ottorino Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra (Philadelpia Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzuca. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini
— Nuovi in studio: Montserrat Caballé
— Decolub
— Nuovi concertati: Il duo pianistico Gabriella Morelli-Giancarlo Simonacci interpreta musiche di Catalani, Golinelli, Ponchielli, Rossini e Faccio
— Il tombauro, con Gian Piero Francia. 5ª puntata Nell'intervallo:
13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**

a cura di Pasquale Santoli con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 **Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Giulia Aronzo Molit. A cura di: Benedetta Craveni, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Gabriel Faure: Caligula, musiche di scena op. 52 (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Roger Norrington, V. M° del

Coro Thérèse Fizio-Farri) ♦ Giovanni Paisiello: Concerto in sol maggiore per clavicembalo e orchestra (Solista Ruggero Gerlin - «Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre» diretto da Louis de Froment) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in do minore K. 406 per archi (Arthur Grumiaux e Arpad Geregye, violini; Georges Janzer e Max Lesueur, viole; Viena Czolko, violoncello) ♦ Sergei Prokofiev: «Alya e Lzli», suite scita op. 20 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai**

I Concerti di Napoli
Stazione Sinfonica Pubblica 1983
Centenario della nascita di Anton Webern
Direttore Farhad Meckhoff
Soprano Dorothy Dorow
Anton Webern: Sinfonia op. 21 ♦ Aldo Celestini: AEB (1ª esecuzione assoluta) ♦ Franco Donatoni: Sinfonia op. 63 ♦ Anton Webern (1ª esecuzione assoluta) ♦ Niccolò Castiglioni: Geistliches Lied, per soprano e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ Anton Webern: Cinque Movimenti op. 5, per archi: Violentemente animato - Molto lento - Molto animato - Molto lento - Teneramente animato ♦ Arnold Schoenberg: KammerSymphonie n. 2 op. 38: Adagio - Con fuoco
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo lore 19,45 circa:
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**

Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21,10 **Rossini-Ciccolini**

Gioacchino Rossini: Petit Caprice style Offenbach, dai pezzi per pianoforte — Prelude inoffensivi n. 5 da «Album de Chauximires — L'innocence italienne, le candeur française, n. 7 da «Album pour les Enfants adolescents — Un petit train de plaisir, n. 9 da «Album des Enfants dégoûdés» (Pianista Aldo Ciccolini)

21,40 **Il pensiero di Benedetto Croce a trent'anni dalla morte**

2. I problemi della conoscenza storica
Tito Magri a colloquio con Pietro Rossi

22,10 **Nel centenario della morte**

Il caleidoscopio Wagner
Tito Magri a colloquio con Pietro Rossi

23 **GR da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz**
Innovazione e creatività nella musica

23,38 **Il rapporto di mezzanotte**

a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raisteronotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unitamente a cui canali V e VI della FD (dal 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Nottiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Manuale - 15.20 - 17.20 Stereo 2 libreria

14 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autotardo flash. Radiouno/camionisti
6,48 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10,03 Il Pool sportivo. in collaborazione con GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 10,15 Black-out** con Vittorio Caprioli
10,30 e 10,45 Il Pool sportivo. in collaborazione con GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 10,55 Asterisco musicale**
- 10,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11** **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Raffaello
- 11,10 Ornella Vanoni presenta: Incontri musicali del mio tipo.** Testi di V. Vighi
- 11,44 Cinecittà di Gigliola Fantoni**
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash
- 12,24 Mata Hari**
Sceneggiato radiofonico di Massimo Giffandri. **Onda verde.** Regia di Umberto Benedetto
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Master/Rock Village.** Selezione di rock italiano, con Francesca Martinotti
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03 Il Pool sportivo.** in collaborazione con GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 14,05 Il le musicista:** La vita, la poesia e la letteratura di Jim Morrison di Carlo Sarpolini. Liberamente tratto da «Messuno uscirà vivo di qui di Jerry Hopkins e Daniel Sugerman. 1° puntata: «Jim, la sua generazione». Regia di Roberto Ferranti
- 14,35 Canzoni, canzoni**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03 Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1 presenta: **66° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
2° tappa: Mantova - Comacchio Lido di Spina. Anzico. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
— **GR 1 Sport presenta: Ruotalibera**
Speciale sul 66° Giro d'Italia a cura di Claudio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Provenzali e Enzo Foglianese
- 16,25 Punto d'incontro**
Programma scritto da Laura Pansolini Pelizzola. Regia di Maria Rita Ruzzi



RADIODUE

- 6** Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rossy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del 66° Giro d'Italia raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini.
7,13 Il trifoglio
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi**
1 X 2 alla radio
- 8,05** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCARE**
La salute del bambino
Cinque minuti sulle malattie del torace con il Prof. Tommaso Claudio Mirco
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamorini
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— Associazione cristiana dei Testimoni di Geova «il più grande uomo di tutti i tempi»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Transeuroparexpress**
e viaggio attraverso l'Europa della comicità, della canzone e della musica. Tradico programmi di Herbert Pagani con Lauretta Mangiero. Conduce Ettore Andenna. Regia di Anselma Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (il parte)
- 10** **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchelli e Paolo Francisci
- 10,13 Transeuroparexpress (il parte)**
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
Nell'intervallo (ore 11,30): **GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani in studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thelling e Consuelo De Lorenzi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Vaga luna che inargenti
Originale radiofonico in 10 puntate di Roberto Damiani con Franco Zucca. 4° puntata
Regia di Ruggero Winter
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**
Presenta Elisabetta Grande (Replica)
Al termine: **Ottie; Barry Manilow**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**

RAISTEREUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modificazione di Frequenza delle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e Tra le 15,30 e le 16,30
66° Giro d'Italia
2° tappa: Mantova - Comacchio Lido di Spina — **Ruotalibera**
15,30 - 16,30 - 17,30:
GR 1 in breva/Onda verde notizie
- 16,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
- 19,25 Stereosera**
19,45 Superstereo (il parte)
20,30 GR 1 in breva/Onda verde
20,32 Supersedia D. J.
21,30 GR 1 in breva/Onda verde
21,32 Superstereo (il parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1, ultima edizione
23,05 Stereosoft con G. De Angellis
- 23,59** **Chiusura programmi.** La trasmissione prosegue con **Raisteronotte**

RADIOTRE

- 17.02** Mille e una canzone
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 17.30** **GR 2 Notizie**
- 17.32** Invito a Teatro
Commedia vecchio stile
di Aleksey Arbuzov. Traduzione di Gianluogo de' Pacini
Rodion Nikolaevic: Giacomo Tedeschi; Lidja Vasil'eva: Diana Torrieri; L'autore: Giorgio Gabriellini. Regia di Enrico Colosimo (I Replich)
Nell'intervallo: ore 18,35 circa:
GR 2 Notizie
- 19.10** Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Protagonisti del jazz** (II parte)
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro
- 21** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83
Concerto diretto da Donato Renzetti. Violinista Mark Lubotsky
Edward Elgar: Enigma Variazioni su un tema originale op. 36. Tema: Andante - I Variazione: lo stesso tempo - II Variazione: Allegro - III Variazione: Allegretto - IV Variazione: Allegro di molto - V Variazione: Moderato - VI Variazione: Andantino - VII Variazione: Presto - VIII Variazione: Allegretto - IX Variazione: Adagio - Intermzzo (Allegretto) - X Variazione: Allegro di molto - XI Variazione: Andante - Romanza (Moderato) - Finale (Allegro) ♦ Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Adagio - Allegro giocoso, ma non troppo vivace
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22.10** **Beethoven e le sue danze**
Ludwig van Beethoven: da 12 Minuetti WO 0 7 - n. 1 in re maggiore - n. 2 in fa maggiore - n. 3 in sol maggiore - n. 4 in mi bemolle maggiore - n. 5 in do maggiore - n. 6 in la maggiore - n. 7 in re maggiore - n. 8 in si bemolle maggiore (Philharmonia Hungarica diretta da Hans Ludwig Hirsch)
- 22.30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22.50** **Protagonisti del jazz** (II parte)
L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiani
- 23.29** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**
- 15** **Studiodue**. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Franco Accorapa, Maurizio Catalani e Myriam Feich. Nel corso del programma: **16-17-18-19:**
GR 2 Appuntamento flash
16,05 i magnifici dieci
Diachi in cerca della Hit Parade
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Neo Bella e Luciana Biondi (II parte)
Nel corso del programma:
(ore 20,22): **Long Playing Hit**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconvoit**
H.D.J. ha scelto per voi
- 22.30** **GR 2 Radionotte**
- 22.45** **F.M. Musica** (II parte)
- 23.59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6** **Segnale orario**
Preludio. Musiche di Paul Peurel, Costanzo Festa, Adriano Banchieri, Biagio Marini, Francesco Antonio Bonporti, Gesualdo da Venosa
- 6.45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie e collegamento con l'ACI
- 6.55** **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (II parte)
Giuseppe Tartini: Concerto in la maggiore per violino, archi e cembalo (Violonista e cembalista André Gertler - Orchestra da Camera di Zurigo diretta da Edmond De Stoutz) ♦ Arcangelo Corelli (attribuzione): Concerto in si bemolle maggiore per trombe, archi e continuo (Solisti Roger Delmotte e Arthur Hansel - Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Hermann Scherchen)
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina**
I giorni del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 381 22 41 (prefisso 06)
- 8.30** **Concerto del mattino** (II parte)
Manuel de Falla: atto unico, balletto (Philharmonie Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Mauro Giuliani: Grande sonata per flauto e chitarra op. 85 (Jean-Pierre Maréchal; flauto; René Bartoli, chitarra) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 266 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti (Strumentalisti della Wiener Philharmoniker Orchestra)
- 9.45** **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia**
Miti e realtà dell'economia degli ultimi 30 anni. 4ª trasmissione: il modello sovietico
In studio Piero Craveri; interviste Giuseppe Boffa. Un programma curato e realizzato da Carlo Toti
- 10.30** **Concerto del mattino** (III parte)
Sergei Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra (Solista Philippe Entremont - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Giovan Battista Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - Orchestra Sinfonica di Philadelphia diretta da Eugène Ormandy)
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanora e Guido Barberi. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Attorno all'opera bulgara, con Raffaele Castagna
- Sinfonia domestica op. 53, di Richard Strauss
- I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Nell'intervallo:
13.45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **Controsport**. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15.30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso L'America del Country, di Maria Elena Vassio Realizzazione di Alberto Donattelli
- 16.30** **L'arte in questione**. Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini

- 17** **da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerinio. In redazione Luisa Mastriini
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: **Judas Macchabeus**, ouverture dall'Oratorio (English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonyngh) ♦ Karol Szymanowski: Concerto n. 2 op. 81 per violino e orchestra (Solista Charles Treger - Orchestra Sinfonica Nazionale di Varsavia diretta da Robert Sattanowski) ♦ Francis Poulenc: Sestetto per pianoforte e strumenti a fiato (Karl Kraber, flauto; Jerry Kirkbride, clarinetto; Charles Kuskin, oboe; Jane Taylor, fagotto; Barry Benjamin, corno; Jean Casadesu, pianoforte) ♦ Mikhail Glinka: Kamarskaya, suite su canti popolari russi (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore (Quartetto «Bentheim»)

- 18.45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra
- 19.15** **Spazio Tre** (II parte)
Johannes Brahms: Capricci e Intermezzi op. 76 per pianoforte (Solista Aldo Ciccolini) ♦ Carl Maria von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra (Solista Genevieve De Peyer - London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Edouard Lalo: Namouna, suite dal balletto (Orchestra di Radio Lussemburgo diretta da Louis de Froment)

- 20.45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna della rivista**
Gennaro Schettino: Economia
- 21.10** **Dal Teatro Margherita di Genova Omaggio a Paganini: La scuola sovietica**
Violinista Viktor Tretjakov
Pianista Evrok Michail
Sociocantante Ziganov: Cinque Preludi op. 34
♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 sa Kreutzer ♦ Johannes Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 (trascr. dall'originale per clarinetto lo viola) e pianoforte) ♦ Nicolò Paganini: Cantabile in re minore - La campanella
(Registrazione effettuata il 30 novembre 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia-Urss)

- 22.30** **L'origine della vita**
Conduce Giusto Benedetti. Partecipa Silvano Scamerini. Regia di Costanza Filippeschi
- 23** **da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23.53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23.58** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raisterenotte**

RAISTERENOTTE

- Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e su canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Alex Rigbi, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Vidali
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**
Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 42.12 dell'ACI
- 5.45** **Il Giornale dell'Italia**

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giornale. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Bologna sotterranea. Martedì: I magnifici dieci. Mercoledì: I poveri a venire. Giovedì: Sono sempre loro. Venerdì: A vostro servizio. S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura Programmazione. Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Basta! saluta. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contro il turismo. Sabato: Viaggiare in musica. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14.30-15 La Radio è vestita: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma 100.3
Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santa. 6-20 Musica leggera in collegamento con il V canale della Filodiffusione. 7.55-11-17-19,50 Notiziari a cura della Testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Strada - Comune di Roma e gli EPF del Lazio. 20-24 Musica classica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: L'altra voce dell'eroe. Martedì: Speciale Lazio agricoltura. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Roma a bocca di maschera. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico la ziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18, 15-18, 45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14.30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Casa nostra - Quei giorni. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antena. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12 Musica flash. 12, 20-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dai suoni alla civiltà e dalla civiltà al suono. Mercoledì: Il segno rosa. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

GALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12 Almanacco. 12, 15-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.20-15 Tutta Calabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 156,5 MHz = 196 metri. ONDE CORTE Sarti bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 93,5 KHz per la zona di Roma.

DOMENICA 8

7,20 Incontro del mattino: Rileggiamo il Vangelo. **7,30 Santa Messa latina.** **8,15 Liturgia Romana.** **9,20 Santa Messa** con omelia di Don V. Levi in cui. **Rai 10,30 Liturgia Spazio Bizantina.** **11,55 L'Angeli** con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci del mondo. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16,30 Messa in polacco.** **17,30 Incontro del pomeriggio:** Hanno lasciato un segno, un programma di A. M. Romagnoli. **20,20 Staatspräsident Sandro Pertini** zur Freundschaft des Papstes. **20,40 S. Rosario.** **21 Religia** penna. **21,10 Rai** radiodivociana sera, quotidiano d'attualità. **21,30 La Madonna** di Pompili. **21,50 Praying with the Pope.** **22,10 Missiones y Misioneros** en Radio Vaticano. Regina Coeli del Papa. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro del pomeriggio** il Vangelo. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 9

7,20 Incontro del mattino: Ave Maria - Spirito e Vita. **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30 e 17** «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16,30 L'evangelista** di sempre, a cura di Giovanni Pasoli. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Il Punto. di L. Giambuzzi. Gli Atti degli Apostoli, del P. F. Batuzzi. **20,20 Nachrichten** aus der Weltkurve. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana** - servizio d'attualità. **21,30** La famiglia cellule della Società. **21,50 The Making of a Martyr.** **22,10** Luas Culturas. **Pheniphenics.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Il Punto. **Ave Maria.** **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 10

7,20 Al sorgere della luce... - Il Punto - Spirito e Vita. **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30 e 17** «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16,30 Discografia vaticana**, a cura di Arnoldo Morelli. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Voi e noi, insieme! **20 Bundespräsident Karl Carstens** zur Freundschaft des Papstes. **20,40 S. Rosario.** **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La Maitre de la moisson. **21,50 The Month of Mary.** **22,10 Caritas** a Radio Vaticano. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Editoriale. **A voi che ci ascoltate...** **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 11

7,20 Incontro del mattino: Al sorgere della Luce... Spirito e Vita. **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30 e 17** «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16,30** Il Duo, violino e viola, musiche di Mozart. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Il Ventolabro, del P. G. Sinaldi. **I Pionieri della fede,** un programma di C. De Biasi. **20,20 Bericht** aus Rom. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audiences pontifi-

cale. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Los miércoles de Juan Pablo II. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Il Ventolabro - A voi che ci ascoltate... **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 12

7,10 Esperanto. **7,20 Incontro del mattino:** Il Ventolabro - Spirito e Vita. **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30 e 17** «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16,30** Appuntamento musicale: E Lovreglio. **Messa Pacem meum** duobus in 50 min per soli, coro e orchestra (Gionata e Sanc tus). **Maria Luisa** Conti, soprano; C. Angelkova, contralto; G. Manganoiti, tenore; **Roberto Sarti**, baritono. **17,30** Incontro del pomeriggio: **Controcultura.** di F. Barber - Vangelo e Società, di Mons. F. Chamer. **20,20 Das Fest** Christ Himmel fuer ein Leidigen. **Laud.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana** - programma non d'attualità. **21,30** Pourqui des criminels? **21,50 Ascension.** **22,10** Celebrazione de la Ascension del Señor. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Controculture - A voi che ci ascoltate... **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 13

7,20 Al Sorgere della Luce... Nota di cronaca - Spirito e Vita. **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30 e 17** «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **17,30 Incontro del pomeriggio:** Speciale Anno Santo, personaggi e avvenimenti in Italia e nel mondo. **18,30** a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. **20,20 Prima.** **20,40 S. Rosario.** **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Radiovaticana - programma. **21,50 Letter Box.** **22,10** Caritas Biblias. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Editoriale. **A voi che ci ascoltate...** **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 14

7,20 Rileggiamo il Vangelo. **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30 e 17** «Quattro voci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16,30** Omaggio a Jacopo Tomadini nel 100° anniversario della morte, a cura di E. Emilio Pagnutti. **17,30** Incontro del pomeriggio: La Liturgia di domani, commento del P. F. Scialiano - Editoriale. **A voi che ci ascoltate...** **20,20** Die Frohschafft zum Sonntag. **20,40 S. Rosario.** **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** The History of the Monach. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Rileggiamo il Vangelo. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio Av - Programma stereo (per la zona di Roma).
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. **13-14,25 Musica leggera.** **18-20,25** Un po' di tutto. **23,30-1,25** Con voi nella notte.
Feriali: 9,10-55 Musica leggera. **13-14,4** Concerto. **18-20,25** Un po' di tutto. **23,30-1,25** Con voi nella notte.

Al termine del Giornale della mezzanotte:
 Onda verde. Notiziario della D.E.
 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DALL'8 AL 14 MAGGIO

GUIDA PER GLI UTENTI

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Il caso Wagner in Italia, di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. **1.06** Musica da camera. **1.36** Applauditissimi. **2.06** Un po' di jazz. **2.36** Orchestre alla ribalta. **3.06** Per automobilisti soli. **3.36** Per pochi intimi. **4.06** Complessi di musica leggera. **4.36** Musica sinfonica.

5.06 Due voci e un'orchestra. **5.36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5.45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: Le istituzioni periferiche, a cura di G. Luccio. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. **1.06** Un tuffo nel passato. **1.36** Il melodioso '800. **2.06** Applausi a... **2.36** Parole e musica. **3.06** Divertimento per orchestra. **3.36** Solisti celebri. **4.06** La vita in

allegria. **4.36** Complessi di musica leggera. **5.06** Juke-box. **5.36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5.45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23.31 Le nuove frontiere: Il marittimo, eterno migrante di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. **1.06** Cantanti lirici. **1.36** Italian graffiti. **2.06** Sotto il cielo di Napoli. **2.36** Supersuccessi. **3.06** Per sale e orchestra. **3.36** Nel morfio dell'opera. **4.06** Musica

in celluloide. **4.36** L'artista del giorno. **5.06** Complessi alla ribalta. **5.36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5.45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. **1.06** È il momento di... **1.36** Buio in sala: sipario. **2.06** Spazio musica. **2.36** Giostra di motivi. **3.06** Page pianistiche. **3.36** Due voci, due stili. **4.06**

Musica senza confini. **4.36** Le mille e una note. **5.06** La nostra discoteca. **5.36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5.45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23.31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. **1.06** Il discologo. **1.36** Canzoni e buonumore. **2.06** Folklore in musica. **2.36** Compositori del '900. **3.06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3.36** De-

dicato a te. **4.06** Danze, romanze e cori da opere. **4.36** Speciale musica. **5.06** Scelti per voi. **5.36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5.45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23.31 L'Italia in trasformazione: Un programma di R. Vertunni. **Musica e notizie:** 0.20 Rarità discografiche. **0.36** Mediceo e Rinascimento. **1.06** Piccola discoteca. **1.36** Gli autori cantano. **2.06** Giro del mondo. **2.36** Confidenziali. **3.06** Pagine romantiche. **3.36**

Musica ancora musica. **4.06** Discoteca sound. **4.36** Napoli ieri e oggi. **5.06** Canzoni da ricordare. **5.36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5.45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23.31 Costellazioni: Come siamo, come cambiamo di E. Golino, a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0.20 Novità discografiche. **0.36** Musica sotto le stelle. **1.06** Orchestre a confronto. **1.36** Facciamo le ore piccole. **2.06** Fiore all'occhiello. **2.36** Canzoni di successo. **3.06**

Soft music. **3.36** Invito al jazz. **4.06** Viaggio sentimentale. **4.36** Musicalmente vostri. **5.06** Musica in. **5.36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5.45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23.31 alle 5.58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (escluso lunedì); dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione (escluso lunedì).

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereo dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregione-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereo dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre contegiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
American patrol Glenn Miller Singing the blues Ray
 Ginneth & The Singers La donna Ornella Vanoni The loco-
 motion Bruno Pas tropical Sergio Mendes Bahia
 Jose Mascolo **Estralita** Pino Calà Beguine Jimmy
 Fontana Un raju di sol Klaus Wunderlich Flamingo
 Manuel Aceraete masi Fausto Expresion Expresion
 Esmara Ghering Raymond Leffing Chopin-bossa
 Klaus Wunderlich The rose Dino Sani Remember me
 Keith Marshall Innamorata Santo & Johnny At the
 barrelhouse (Luciana) Ornella Vanoni Sole che nasce
 sole che muore Marcella Innamorata a Milano Meno
 Remig. Se potesse parlare la mi chitarra Luca
 Barbassola Folle banderuola Mina Dint'acchessa Tony
 Savina

9/CANTANDO IN ITALIANO

Due file Alberto Fortis Natali Umberto Lancia. **Canzoni**
 storate Gianni Morandi Linda Belfanti 1 Daniel
 Serrano Giornate di bordo Dk Dk Oceani Meno
 Castelluno. **Povvera bimba** Richi & Poveri. **Djupa**
paravise Enzo Jannacci Gigi La Luna Pao. (Nuovo) Nando
Un bacio sulla fronte Vio Zanicchi Ti stringero
 Nando. **Uomo mo bambino mo** Ornella Vanoni Sole che nasce
 sole che muore Marcella Innamorata a Milano Meno
 Remig. **Se potesse parlare** la mi chitarra Luca
 Barbassola Folle banderuola Mina Dint'acchessa Tony
 Savina

10/MUSICA DAL SCHERMO

Swing, swing, swing (idal film 1941) A **Amnal house** (idal
 film "Amnal house") I'm going home (idal film
 "Woodstock") A no due (Clayson) da far il tuo
 "Woodstock" A no due (idal film "Adultero al italiana") Chi
 tu ha detto (idal film "Etorokato") **Dancin'** through the
 night (idal film "Amore al primo moroso") **Sex proprio tu**
 (idal film "Acropoli") **Body electric** (idal film "Saranno famosi") **The fish**
failures/Let the sunshine in (idal film "Amor") **Disco inferno**
 (Pt 1) (idal film "La febbre del sabato sera") **Tira a camp**
 (idal film "Esquinaldo Steinhilber")

11/CANTAUORI

Questa guerra come va Ivano Foscati. **Why you love me**
 Tomerossa Carol King Women Lou Reed Estasi
 Reatore Biko Peter Gabriel Messaggio Alice Honeys
 Run away Springer Passar Alberti Baldo Run away
 John Zitt. **Just up to the bumper** Grace Jones No
 love Ann Armatraglio Quello che non ho Fabrizio De
 Andre Regina della notte Goffredo Zito Young Turks Rod
 Stewart

12/ROCK & POP

Three legs Paul and Linda Mc Cartney Call me Giorgio
 Morandi Tu amore mio Fereilla Mannoia Sun is shining
 Billy Martin Star in my heart Merco Geronzi
Grasso per il New Trolls/Hi tempo Adriano (Shadows)
 New Trolls Beyond the roses Arthur Garfunkel Impulson
 Area Il vento caldò dell'estate Alice - E la luna bussò
 d'addosso Hello Berlie George Best
Deep Purple Naple leap rock Kent Emerson Blue sky
 Joan Baez Un'altra volta Angelo Bertoli Rat bat blue Deep
 Purple

13/POP BAZZARIETA

Pinno Buitoni Goffredo Geo Monna Ronnie Laws. **Man**
 from Monterey Gil Fuller & The Monterey Jazz Festival
Orchestra Blue marine Ivo De Paula Pretext Giorgio
 Baccaro Wa cloud Bruno Raw Orleans Jazz Band
Atonale per Venuti Geo Casusiano. **I wishwed on the**
 moon Dolo Coraci Wat's new Art Pepper. **You can**
 depend on me Earl Hines New bread Billy Harper
 Ray Charles Stan Getz Since my best gal turned blue
 David Gene Krupa Alabana blues The Dukas Orchestral
 Capra balli Alper Arpa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Opere da "La vedova all'egra" F. Lehár. Salomé da
 Capucine M. Casella G. Zerichello. **Il bacio** you &
 "Girl crazy" B. Holiday. **Sweet-hearted man** da "The new
 moon" B. Stresand. **Avrei ballato al cielo** da "My fair
 lady" D. Scilla. **Couplets of the clearest** da "Il signor
 Torvaldo e Jacinta" Fosse. **The best of all possible**
worlds da "Candide" M. Baker. M. Breman. S. Freed D. St.
 Dr. **To keep my love alive** da "A Connecticut Yankee".
Chatterbox attraverso da "Il signor Torvaldo e Jacinta".
Impassions G. Bramen & Comp. **Accademia Sulok**. **Poeta**
delle lampadine da "OpTa onomias" G. Calv. **Due delle**
carte da "La Madama di Tobaa" R. Righeiti. E. Calderoni.
Every time we say goodbye da "Seven lovely arts" Cora
 Dooly. **The Pennsylvania** You're never fully dressed
 without a smile da "Amies". M. Zimmermann. S. Andrei. C. Hiller. L.
 Williamson. **James L. Maxwell** Gli anni finiti Ornella
 Vanoni. **Sis M. Reale** Valtzer. **Sogno di un valzers** J. M.
 Guarnio

15/PARATA DI STELLE

Where did we go wrong Diana Ross. **Se fosse** la
 figlia tua Riccardo Scapellato. **Amore** (idal film)
Rolling Stone Where are you coming from? Sergio
 Mendes. **Touch me up** Aretha Franklin. **Non c'è** via
 senza amore Caterina Valente. **L'arcangelo** Patsy Patty
 Priddy. **Charles Amzoug** Gli anni finiti Ornella
 Vanoni. **Only for me** James Taylor. **Let it be** José
 Feliciano. **Daniel** Elton John. **Tu lo propongo** Roberto
 Carlos. **Something** Billy Bissell. **Blues power** Eric
 Clapton. **Good illusion** Donna Summer.

16/FACILE ASCOLTO

Heroes David Bowie. **Don Juan's reckless** daughter
 Jimi Mitchell. **It's crazy** Susan Vaughan. **Where did we go**
 wrong Diana Ross. **The constant** Klaus Wunderlich.
Pop hits D. C. C. Oda. **Par un hippie** Astor
 Piazzolla. **Tributo a un rei esequio** Benito Di Paula

FILEDIFFUSIONE

Eden blues Georges Moustaki. **Una signora per bene**
 Ermo Moricone. **I'm easy** Pino Calà. **Sabato** Pommerigg
 Claudio Joppi. **Madness** hitorax Ed. L'Espresso. **U**
 1 Earth. **Wind** e **Fire** Sparkle Curtis Mayfield. **Big**
stone city Bob James. **Till it shines** Anna Ochi. **Oh**
Lady be good Billy Goodman. **You make me staps**
 new James Best. **Il vento** Gil Coats. **The grand mandella**
 Peter Paul and Mary Sunny Omar Peterson. **Trio** Et
 al chiaro de la luna Silvio Ruggieri. **Romeo's tune** Steve
 Earl. **Big Groovy samba** Sergio Mendes. **Cali me** Giorgio
 Morandi

18/DISCOTECA

Hard in hand Dire Straits. **Baby do you wanna bump**
 Boney M. **See to see** Danyamo. **The logical song**
 Supertramp. **Sai un bomba** The Doobie Brothers. **U**
Yona Cadillac wack. **Moos** Martin. **Many kisses** Kiss. **Car**
Barbara Luffiana. **Pooh** Miss you tonight. **Kan** Carnes.
Lasar Vivian Vew. **Beth** Kiss. **Movie girl** Madfian. **Kan**
Ball ballissima. **Drugs** I wish. **Send Wonder** Checco
 Peppo. **Fania** No more tears (Enough is enough) Barbra
 Stresand. **Yes I know** my way. **Pino Daniele** Be my lady.
Kool and **The Gang** In the navy. **Vilino** Pagine. **Noite**
new James Bye baby. **M. Monroe** Dance dance
 dance. **Ch. Anyway, anyhow, anywhere** Who Antille.
Stella Carnacina. **Love** hire Rockets. **Girl on the moon**
 Forever. **Easy going** Easy Going. **Balliano** Fred
 Buscaglione. **Jaane** Elton John.

20/CONCERTO

Fantasia di motivi B. B. King. **Reccal** Albert King.
Reccal Elton John. **Reccal** Mille. **Reccal** Reccal. **Ella**
 Fitzgerald. **On the street** where you live. **Dear** Martin
 Luther King. **On the street**

22-23/30/MUSICA LUNA SERA

Superstition Steve Wonder. **Birdland** Weather Report.
No more tears (Enough is enough) Donna Summer.
Barbra Stresand Berimbau. **Stephane** Grappelli. **Barde**
power Ornella Vanoni. **Amor** Adalberto Santogro.
Transmozama Coaty De Oliveira. **Giù la testa** Ermo
 Moricone. **Cratani dimanche** Mariella Matella. **Carnevale**
di Venezia (Variazioni) Mies Go. **Hungarian dance** n.
 5. James Last. **Flying home** Benny Goodman. **Ami**
misbehavin' Sarah Vaughan. **In a mellow tone** Herb Ellis
 e Joe Pass. **Nov** Paul Pausel. **Ranoculos** Paul M. Cartney.
Avant de mourir (My prayer) Pomerigg. **Fantasia** n.
 5. James Last. **Power** Sheila. **Lady** Richard
 Sanderson. **Art di festa** Rondò Veneziano. **Non sono** una
 signora. **Loredana** Bertel. **Body language** Queen. **El**
cumbachero Manu Chao

V CANALE Auditorium

6/MATTINO MUSICALE

Fra' G. Puli: Ve e in concerto J. P. Mathieu. **Sequenze**
 Georges Delvallee. **Org. F. Cilea** Piccola Suite. **Orch. Sint.**
 di Milano. **Die Ra. dir. Rino Marone. F. Liszt** Partitas
 e Concerti. **Orch. Sint. di Milano.** **Org. E. Chabrier**
Povvere marce Orch. "Philharmonia" dir. Ertum Kurt.
F. Kreisler Recitative e Scherzo capriccio op. 6 per violino solo.
 11. Salvatore Accardo. **E. Locuana** Malagueta. **Chi** Bruno
 Batsch. **D. Amara** F. Scarlatti. **Quintetto per flauto, oboe,**
clarinetto, fagotto e corno Quartetto Danon.

7/INTERLUDDI

Operetta italiana per piccola orchestra. **A. M.**
Scriabin Concerto in la diesis minore op. 20 per pianoforte
 e orchestra. **R. Strauss** Monte e Trasfigurazione. **Poesia**
 sinfonico op. 24.

8/CONCERTO DI APERTURA

V. H. Tost Concerto in sol maggiore K. 423 per violino e viollo.
 Regis Pasquier. **vi. Bruno Pasquier** v. **C. Saint Saens**
 Fantasia op. 95 per arpa. **Op. 30** Bernard Galas. **C. Debussy**
 Sonata per violoncello e pianoforte. **Alan** Mauner. **vi.**
Christian Baldo. **F. Franck** Quintetto per flauto, oboe,
 clarinetto, fagotto e corno. **Quartetto Danon**

9,05/UN AMERICANO DELL'800

L. M. Gottschalk (1829-1869). **Variazioni** sull'uno
 nazione portoghese per pianoforte e orchestra. **Solo**
 Eugene List. **Orch. dell'Opera** di Santa di Vienna. **dir. Igor**
Burkeltov - Montevideo. **Poesia** sinfonico. **Orch. dell'Opera**
 di Santa di Vienna. **dir. Igor Burkeltov**

9.30/FILOMUSICIA

Anonimi Suite di danza. **Ensemble** Ricercare. **E. Grieg**
Ballo forma di danza. **Orchestra** di Santa di Vienna. **dir.**
Isabel Mourao. **P. Hindemith** Concerto, per corno e
 orchestra. **Solo** Dennis Brain. **Orch. Philharmonia** dir. **Ludger**
F. Mendelssohn Bartholdy Historical n. 2 in Fa. **Solo** Jean-
 Louis. **Orch. dell'Opera** di Robert Tear. **ten. in Fa** **dir.**
J. Sebilus "Spirito della musica". **Poesia** sinfonico op. 70
 per soprano e orchestra. **Sopr. Phyllis Carter**. **Orch. New York**
Philharmonic dir. Leonard Bernstein. **C. Nielsen** Sinfonia n. 5
 op. 90. **Orch. Sint. di Santa Danese** dir. Thomas Jensen.

11/INTERPETTI ALLA RADO: DIRETTORE CLAUDIO

ABBADO (REG. 1969)
M. Ravel Daphnis et Cloé. **Seconda Suite** Orch. Sint. e
 Coro. **di Roma della R.** M. del Teatro. **Orch. Sint.**
F. Mendelssohn Bartholdy Sute dal balletto. **Orch. Sint.**
 di Roma della R.

11.45/MOMENTO MUSICALE

W. A. Mozart Adagio e Fuga in sol minore K. 404

Grimaux Tur. **F. Delius** Sonata per violoncello e pianoforte
 George Isaac. **vi. Mattia** Sonati. **pl.**
12/05/ORLANDO DI LASSO
 Concerto. **Ensemble** Palatinoque de Paris. **dir.**
 Charles Veroy. - **Lauda** Simon Mathon. **Motetto** in quattro
 parti. **Compil. Vocale** Pro Cantione antiqua di Londra. **dir.**
 Bruno Turner.

12.30/15/L'EUROPA

Meliorazioni di due atti di Felice Romani
 Musica di **Antonio Donizetti**
Adina Mirella Freni. **Nemorino** Renco Castellato. **Belcore**
 Mario Basanini. **Don Pasquale** Sesto Bruscantini.
Giammetta Elena Zilio. **Orch. Sint.** e **Coro** di Torino della R.
 dir. Mario Rossi. **M** del **Coro Ruggieri** Maghini (1106/40
 47/50)

14.35/MUSICA GIGGI: FRANCO MANINNO (PALERMO

1924)
 Sonata per viola solo op. 64. **V. Luigi Abbado** Bianchi -
 Concerto per tre violini e orchestra op. 40. **V. Luino**
Luciano Pavesi. **Klavir** Giesli. **Orch. Sint.** dell'URSS
 di L'Autore.

16.10/SALOTTO OTTOCCENTO

G. Rossini Sonata per archi n. 3 in do maggiore. **Orch.**
 da Camera. **Academy of St. Martin in the Fields** dir. Neville
 Marriner. **P. De Sarasate** Introduzione e Tarantella op. 43.
Kathan Mstislav. **vi.** Jean Pommery. **pl.**

MUSICA IN STEREOFONIA

15/30/13/CONCERTI IN REPLICIA
 Dall'Auditorium di Roma. **ITALICO**
CONCERTI DI BOLOGNA
 Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982/83
 Direttore Carlo Zecchi
 Violonista Mihai Ili
W. A. Mozart Concerto in F per violino n. 17 in re maggiore K.
 354 (44.15) - Serenata n. 4 in re maggiore K. 203
 (40.10) - **Orch. Sint.** di Roma della Rai
 Registrazione del 27 novembre 1982.
IL PIANOFORTI GIUGI E F. F. F. MALIPIERO
Berlioz (825) - **Maschere** che passano. **Pl.** Gino
 Germani (7.10)

17/15/STEREOFILMUSICIA

W. A. Mozart Concerto in sol minore K. 313 per
 violino e orchestra. **Solo** Werner Trigg. **Orch.** "Wiener
 Philharmoniker" dir. Karl Böhm. **G. da Venosa** - **«Ecco**
more - **«dunque»** madrigale. **C. Monteverdi** - **«Qui**
regge che capiti. **Madrigale** canzonc. **«Strega**
con la stella (Rinuccio) madrigale. **G. da Venosa**
«Bella più che tassetto» madrigale. **C. Festa**
«Madonna io vamo e faccio madrigale. **Michela**
Canali sopr. **«Canta** in Rodas. **msgr. Wolfgang**
Fromme contoten. **Hillem** Clemens. **ten.** Hans
 Aelrich Billig. **«Collegium Vocale** Colonia. **dir.**
 Wolfgang Fromme. **F. Haydn** Concerto in sol
 maggiore per violino, violoncello e pianoforte. **David**
Ostrach **vi.** Sviatoslav Khushevitch. **vi.** Leonov. **pl.**
S. Rachmaninov Rasputin su note di Paganini op. 43
 per pianoforte e orchestra. **Sol** Vladimir Ashkenazy.
Orch. Sint. di Londra. **dir.** Andrej Previn. **F. Alf-**
«Sakuntala (Danza e Innae) **Orch. Sint.** di Roma della Rai
 dir. Armando La Rosa Paroli.

18/14 SETTIMANA DI SERGHEI RACHMANINOV

Concerto n. 2 in re maggiore. **Op.** 30 per pianoforte e
 orchestra. **Solo** Vladimir Ashkenazy. **London** Symphony
 Orchestra. **dir.** Andrej Previn. **Ten.** Cantli popolar russi
 con coro e orchestra op. 41. **Lungo** il fiume. **Il**
Vanka Tu ma bella Odesa. **Coro** del Teatro
 di Boiciori. **dir.** Evgeny Svetlanov.

20/MUSICA A PROGRAMMA

C. Janaque Les Cris de Paris. **Org.** Pierre Cochereau.
Insegni strumentali di Bernard Barthelem. **H. Purcell**
Dressed innocence. **Il** Principe di Persia.
Musique di scena per la tragedia di Ekanah Settle.
Compil. Strumentale the Academy of Ancient Music
 per pianoforte e orchestra. **F. Mendelssohn Bartholdy**
La grota di Fingal. **Orch.** London Symphony. **dir.** Peter
Maag H. Berlioz. **Scena** campesestra dalla Sinfonia
 fantastica. **Orch.** London Symphony. **dir.** Pierre Boulez.
E. Gungl Concerto in sol maggiore. **Orch.** Berlin.
Bavarese dir. Kurt Graunke.

20.50/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI

Ten. Sonate op. 8. n. 1 in sol minore - n. 2 in mi
 bemolle maggiore - n. 3 in si bemolle maggiore. **Pl.**
 Marco Tullio.

21.30/CONCERTINO

F. Poulenc Elegie. **Domenico** Cacccacci. **oz.** El Perrotta.
P. A. De Cabezón Pavana con variazioni. **Dalla** Raccolta
di «Citra Nuova per Teclala». **A. Ruyter** Divertimento. **Il**
espagnole (L'ave. ma l'ave. che stasera). **Arp.** Nicoran
Zubarta A. Dvorak. **Romanza** in la minore. **Op.** 11
 per violino e orchestra. **Solo** Itzhak Perlman. **Orch.** London
 Philharmonia. **dir.** Leonard Bernstein.

22/ Hector Berlioz

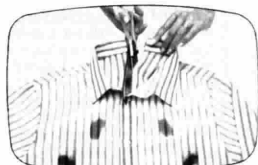
Da Romeo e Giulietta. **Sinfonia** drammatica op. 17 per soli
 coro e orchestra: introduzione - Prologo - Recitativo -
 Strofe - Recitativo e scherzetto - Romeo solo - Nette
 serena - Quindici giorni - Romeo Corazza. **Orch.**
 Philharmonique de Strasbourg e Coro dell'Opera di Rouen.
dir. Alain Lombard. **M** del **Coro** Gunter Wagner.

23/24/A NOTTE ALTA

A. Vivoldi Concerto in sol minore «La Notte». **C.**
Monteverdi Al lamento. **Il** Monteverdi. **Orch.** Torino.
 Sonata in sol minore per violino e cembalo «Dintorno
 abbandonata». **J. Bodin** de Boisiorcier. **Concerto** in la
 minore «La zanzara». **Orch.** di Roma della Rai. **dir.**
 Piontilliano Il pranzo. **J. De Arrago** Dal Quartetto n. 2 in
 la maggiore: I Movimento. **Alliegro** con brio. **E. Elgar**: Chanson
 de nuit.

Nuovo Ariel Lavatrice.

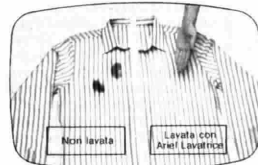
Pulito senza macchia, colori senza paura.



Ecco la prova a 90°: tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone solo una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura.



Metà non è lavata. Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete, come sempre Ariel Bucato a Mano.

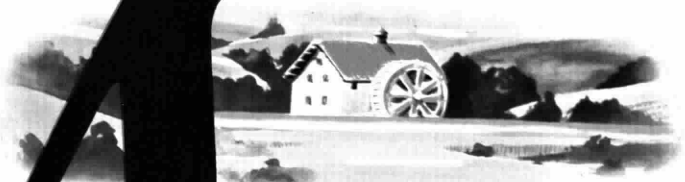


Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.



C'è panna di latte in questo biscotto:
ecco perché tra tutti è il più ghiotto.

M



acine
con dentro
la panna fresca.

La parte più ricca e golosa del latte
han scremato al Mulino per questo biscotto.

Per la tua prima colazione
e per tutte le piacevoli
occasioni della giornata.
Domattina, Macine del
Mulino Bianco.



Mangia sano,
torna alla natura.