

/28  
AGGIO  
800

RRI

PRODUZIONE RT

**RC**  
**tv**  
**Radiocorriere**

DUO VADIS? ALTRO  
COLOSSAL IN TV  
DIVI PROMOSSI  
DIVI BOCCIA  
L'ARRIVO HIP-HOP  
BALLO DELL'ESTATE



CORINNE CLÉRY  
DIVENTA NONNA

CORINNE CLÉRY

ove professionalità e tecnologia assicurano il massimo nei servizi e nella qualità dei prodotti c'è sempre

# l'impronta dell'AgipPetroli



 **AgipPetroli**  
professionalità e tecnologia



**20,30 FILM**



**Quo vadis.** Dal romanzo di Sienkiewicz, il kolossal di Mervyn LeRoy, con Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, ambientato ai tempi di Nerone. La realizzazione costò quasi 12 milioni di dollari e occupò per due anni gli studi di Cinecittà. Scenografie enormi, masse di comparse, incendi spettacolari

**21,45 SPORT**



**La domenica sportiva.** Andato in vacanza il campionato di calcio di serie A, protagonista della rubrica del *TG 1* sono le immagini sulla trentacinquiesima giornata (la sedicesima di ritorno) del campionato di serie B e, in diretta da Loano, le riprese di un incontro di pugilato per la categoria dei pesi welters

**15 MUSICA LEGGERA**



**10 Il meraviglioso circo del mare**

Uno sguardo dal vivo di Gianfranco Bernabei. Prod.: Berol Cinematografica  
Da Palazzo Barberini in Roma

**10,30 Voglia di musica**

Un programma di Luigi Faït. Regia di Sandro Spina. Marzio Conti, flautista; Gloria Belli, pianista; George Enescu: Cantabile e presto; Gabriel Faure: Fantasia; Bela Bartok: Suite paesistica  
In occasione del XX Congresso Eucaristico Nazionale

**11 Santa Messa**

dalla tenda dell'Adorazione - Parco Sempione in Milano. Regia di Natale Soffientini  
Dal Duomo di Milano

**11,55 Angelus di Suo Santità Giovanni Paolo II**

Telecronista Dante Alimenti

**12,30 Linea verde**

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni  
PUBBLICITÀ

**13-14 TG l'una: Quasi un rotocalco per la domenica**, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

**13,30 TG 1 - Notizie**

PUBBLICITÀ  
In diretta dal Teatro Nuovo «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme  
Pippo Baudo presenta

**14-19,50 Domenica in...**

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e

**Cronache e avvenimenti sportivi**

a cura di Paolo Valenti; con:

**14,25 Notizie sportive**

PUBBLICITÀ  
In... diretta

**15 Discoring. Settimanale di musica e dischi.** Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1<sup>a</sup> parte  
PUBBLICITÀ

**16 Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Bibbiena

**66° Giro d'Italia**

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 10<sup>a</sup> tappa: Montefiascone - Bibbiena. Telecronisti: Adriano De Zen e Giorgio Mariano. Regia di Enzo De Pasquale  
PUBBLICITÀ

In... diretta

Notizie sportive

PUBBLICITÀ

**16,55 Discoring. 2<sup>a</sup> parte**

In... diretta

Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta

PUBBLICITÀ

90° minuto

In... diretta

PUBBLICITÀ

19

**Campionato italiano di calcio**

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

In... diretta

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,30 Quo vadis**

(1951). Film - Regia di Mervyn LeRoy. Interpreti: Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, Leo Genn, Patricia Laffan, Finlay Currie, Marina Berti. Produzione: MGM. Prima parte. (Vedi pag. 40)  
PUBBLICITÀ

**21,45 La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del *TG 1*. 1<sup>a</sup> parte  
PUBBLICITÀ

**22,25 Telegiornale**

**22,30 La domenica sportiva. 2<sup>a</sup> parte**

PUBBLICITÀ

**22,50 Pupo in concerto**

Regia di Raoul Franco

**23,20 TG 1 Notte - Che tempo fa**

**23,25 66° Giro ciclistico d'Italia**

La tappa di domani

**20,30 VARIETÀ**



**Chewing gum show.** Patrizia Pellegrino (nella foto) è la leader delle Pon Pon Girls del nuovo varietà televisivo. La regia del programma è di Gian Carlo Nicotra, che ha anche firmato i testi con Maurizio Micheli. I costumi sono di Ambra Danone, scene di Armando Nobili e coreografie di Luisella Arcari

**10 Più sani, più belli**

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanha

**10,20 Giorni d'Europa**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

**10,50 W. A. Mozart**

Concerto in la maggiore, K. 622, per clarinetto e orchestra: Allegro, Adagio, Rondo (Allegro). Solista Franco Ferranti. Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana. Direttore **Marcello Panni**. Regia di Nella Crinnà

**11,25 La pietra di Marco Polo**

Film. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 17° episodio: Lo sfratto. Con Nicola Di Poli, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Mascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

**12 Meridiana.**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

**Blu domenica.** Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales

PUBBLICITA

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITA

**13,30-19,45 Blitz.** Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume

di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2

**Blitz - spettacolo**

PUBBLICITA

Franco Schipani da New York

**14 La Hit Parade americana**

PUBBLICITA

**14,10 Blitz - sport**

**Francorchamps: Automobilismo**  
Gran Premio del Belgio di F1

PUBBLICITA

In diretta dal Fiera 2

**Blitz - spettacolo**

PUBBLICITA

In diretta da un campo di calcio

**16,45 Risultati primi tempi e inteviste**

PUBBLICITA

**Blitz - sport. Roma: Ippica**

Premio Presidente della Repubblica

PUBBLICITA



**14,10 SPORT**



**Automobilismo.** Sesta prova del mondiale di Formula 1 e 30° Gran Premio del Belgio. Dopo 13 anni si torna a correre a Spa Francorchamps, in un circuito più corto del precedente: 6976 m contro i 14.100 m delle prime 18 edizioni. Nel '73 e dal '75 all'82, invece, le gara automobilistica si è disputata a Zolder

**13,30 SPETTACOLO**



In diretta da un campo di calcio

**17,45 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone**

PUBBLICITA

In diretta dal Fiera 2

**Blitz - spettacolo**

PUBBLICITA

In diretta dal Fiera 2

**Blitz - spettacolo**

PUBBLICITA

**Previsioni del tempo**

**19,50 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITA

**20,30 Chewigum show**

Condotto da Maurizio Micheli. Testi di Maurizio Micheli, Gian Carlo Nicotra, Pupi Sambati. Con Patrizia Pellegrino e con la partecipazione di Cochi Ponzi. Musiche di Gianni Mazza. Scene di Armando Nobili. Coreografie di Luisella Arcari. Costumi di Ambra Danone. Direttrice della fotografia Carlo Tiepidino. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia Gian Carlo Nicotra. 2<sup>a</sup> puntata

PUBBLICITA

**21,35 I professionals**

La trincea sul terrazzo. Telefilm. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend

PUBBLICITA

**22,25 TG 2 - Stasera**

**22,35 Primo piano**

Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. Gli anni di piombo in Francia, di Michele Lubrano. Regia di Paolo Sornaga

PUBBLICITA

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**23,35 La vela: tecnica e spettacolo**

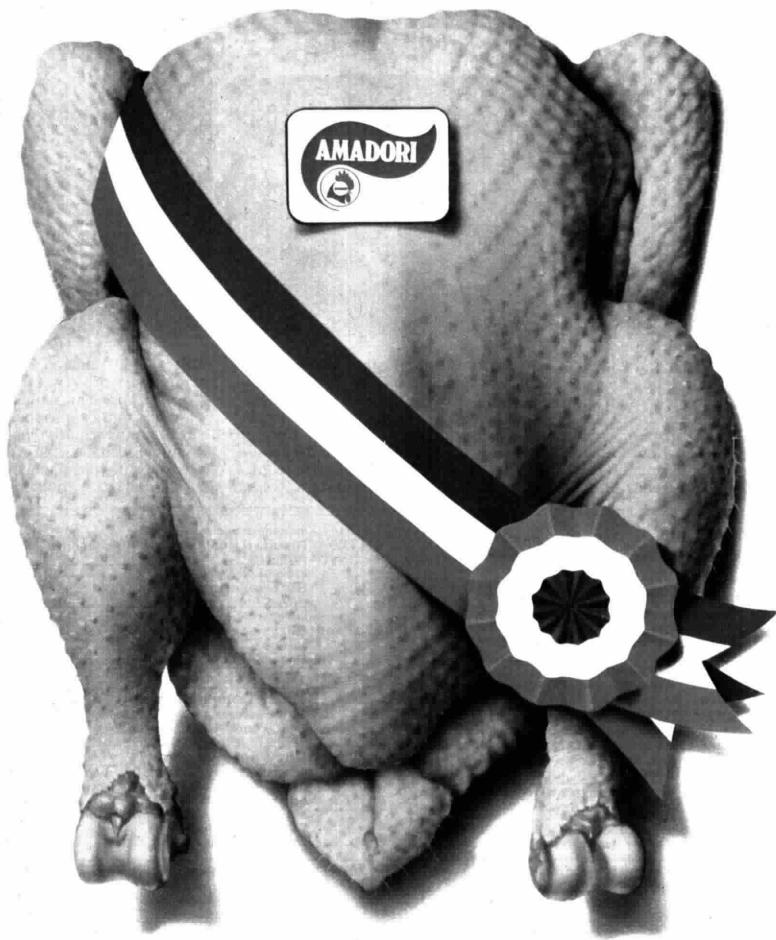
Testo di Ettore del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 5<sup>a</sup> puntata: L'università della vela

**00,05 TG 2 - Stanotte**

**00,10 Catania: Rugby**

Italia-Urss (Sintesi)

# Non farti spennare da uno sconosciuto.



Per riconoscere un buon pollo hai solo il nome e il consiglio di chi te lo raccomanda. Il nome Amadori per un pollo è una garanzia. Significa che è nato e cresciuto in allevamenti collinari con tanto verde intorno. Che ha mangiato granoturco e cereali selezionati. Anche per il pollo

in pezzi, Amadori è una garanzia. Le parti di un pollo qualsiasi non sai da dove vengono. Mentre con le parti scelte Amadori si è sicuri che vengono solo da un pollo Amadori. Il pollo Amadori, tutto intero o in parti, è sempre carne magra, tenera e saporita. Per questo non è uno sconosciuto.

**Pollo Amadori. Carne magra saporita. Anche in pezzi già servita.**



## 12,30 MUSICA LEGGERA



### 12,30 Italian dance

Organizzazione di Gianni Naso. Presentano Barbara D'Urso e Claudio Sottili. Regia di Fausto Dall'Olio. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

### 13,20 Incontri d'autore: Tenco '82

di Arnaldo Bagnasco e Paolo Macioti. 6<sup>a</sup> puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

### 13,50 Rockline

Il meglio della Hit Parade inglese. 6<sup>a</sup> puntata. Prod.: BBC

### 14,40-19 Diretta sportiva

Telegiornala a diffusione nazionale

Roma: Tennis

Internazionali d'Italia (Finali)

PUBBLICITÀ

### 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

### 19,15 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distribuzione Pegaso Film Center

### 19,35 Live

In diretta dallo studio P1 di Torino: Bruno Lauzi in concerto. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

### 20,30 Sport Tre a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

## SVIZZERA

## CAPODISTRIA

## FRANCIA

## MONTECARLO

- 10 Culto evangelico
- 10,55-12,30 In Eurovisione da Lisbona: Santa Messa
- 13,30 Telegiornale. 1<sup>a</sup> edizione
- 13,35 Un'ora per voi. Settimanale
- 14,25 In Eurovisione da Zandvoort (Belgio): Automobilismo: Gran Premio del Belgio
- 16,30 Ciclismo: Giro d'Italia Montefiascone Bibbiena
- 16,50 L'orologio: Corse della festa dei sei giorni
- 18 Il carrozzone. Iconografia di battezzate italiane
- 18,30 Settegiorni
- 19 Telegiornale. 2<sup>a</sup> edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale. 3<sup>a</sup> edizione
- 20,35 Donne in bianco. Sceneggiato. 1<sup>a</sup> puntata
- 21,35-22,45 Domenica sport Telegiornale - 4<sup>a</sup> edizione

- 17,05 Kajak Lubiana: Gare internazionali
- 18,05 Motocross Zebok: Campionati mondiali
- 18,35 Rally campions Documentario
- 19 Un silenzio da sentire — Zig-Zag
- 19,30 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
- 19,45 Un unico indizio Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 20,30 La fine della famiglia Quincy Film con George Sanders, Geraldine Fitzgerald, Elia Raines. Regia di Robert Siodmak
- 21,50 Settegiorni. Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 22,05 La musica dell'uomo Terza trasmissione

- 10 Gym-tonic Lubiana: Gare internazionali
- 10,30 Cavallo 2 - 3
- 10,45 Gym-tonic (Replica)
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,20 Simon e Simon - Telefilm (3<sup>a</sup>)
- 15,10 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,30 Té danzante
- 17 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Arcola o la terra promessa Telefilm (6<sup>a</sup> ed ult.)
- 18,10 Rivista della domenica
- 19,05 Notizie sportive
- 20 Telegiornale
- 20,35 La caccia al tesoro (9<sup>a</sup>)
- 21,40 Mestieri pericolosi e spettacolari. Documentario
- 22,30 Desiderio delle arti
- 23 Telegiornale

- 14,30 Fermate il colpevole: Una spa tra noi. Telefilm
- 15 A caccia... Settimanale satirico d'opinione ed d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari (Replica)
- 16 La valle dei Craddock (9<sup>a</sup>)
- 17 Sotto le stelle. Varietà (8<sup>a</sup>)
- 18,15 Helzacomic. Collage di comiche
- 18,40 Notizie flash — Bollettino meteorologico
- 19 Check-up. 19<sup>a</sup> puntata Rubrica di medicina in diretta con il pubblico
- 20 Animals. Documentario
- 20,30 Domenica con Alberto Sordi Una vita difficile Film con Alberto Sordi, Lea Massari, Franco Fabrizi. Regia di Dino Risoli
- 22 Catalogo d'asta Al termine: Notiziario — Bollettino meteorologico — Oroscopo di domani



**Italian dance.** Oggi edizione speciale: è di scena la musica da discoteca «made in Italy». Per ballare secondo l'Italian dance, presentati da Claudio Sottili e Barbara D'Urso (nella foto), cantano Kano, Ago, la BB Band, Peter Richard, i Persuades, Tortuga e Delia Gualtieri

**Live: Bruno Lauzi.** Spetta al quarantacinquenne cantautore genovese il concerto dal vivo in onda oggi. Bruno Lauzi, cantautore, «traduttore» di canzoni di successo (*Lo straniero di Moustaki* è stato tradotto da lui), «scopritore» di Paolo Conte, propone i suoi ultimi motivi



### 21,30 Le vie del successo

Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Luigi Lucchini visto da Giuseppe Turani. Contributi: filmati di Giacomo Campiotti. Regia di Gigliola Spada PUBBLICITÀ

### 22,05 TV 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI  
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

### 22,30-23,15 Campionato italiano di calcio Serie B

**20,30 FILM**



**Quo vadis.** (1951). Seconda parte del film di Mervyn LeRoy, tratto dal romanzo del polacco Sienkiewicz (1846 - 1916). Nobel per la letteratura nel 1905. Siamo ai tempi di Nerone, delle persecuzioni dei cristiani, dell'incendio di Roma. Nella foto una scena con Robert Taylor, Deborah Kerr e Finlay Currie

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 Netsilik, i nomadi del ghiaccio**

Prod.: Film Board of Canada. 8<sup>a</sup> puntata. Accampamento d'autunno

PUBBLICITÀ

**13 Tuttolibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione**

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Dramma d'amore**

Da un marito di Elena: *Giovanni Verga*. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Musica di Piero Pintucci. Scene e arredamento di Elio Balletti. Costumi di Vittoria Guaita. Fotografia di Angelo Sciarra. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. 3<sup>a</sup> ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Cesare Alfredo Pea, Antonia Anna Walter, Elena Giuliana De Sio, Anna Anna Angelina Luce, Camilla Clerici Scrittori, Don Liborio Renato Mori, Roberto Giulio Farmese, Avvocato Mazzarella Cesare Barbetti, Enrico Cataldi, Stefano Santospago, Donna Barbara Concetta Barra, Don Anselmo Franco Javarone, Susanna Liliana Palermo, Rosalia Cristina Fayed, Don Luigi Gino Maringò, Presidente tribunale Mario Buonocore, Duca Aragona, Tonino Cuomo, Giacomo Fiammida Pier Paolo Capponi, Piastrela Raffaella Perrotta, Cantante Gerardo Pagazzo, Gaetano Luciano D'Amico, Vincenzo Brancato Renato Carpenteri, Domenica Brancato Barbara Salvati, Maria Golano Bianca Maria Vaglio, Vito Goliano Aldo De Martino, Barone Magliorisi Walter Ricciardi, Baronessa Magliorisi Alida Valli (Replica)

PUBBLICITÀ

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Pietrasanta Marina

**15,30 66° Giro d'Italia**

In collaborazione con *«La Gazzetta dello Sport»*. 11<sup>a</sup> tappa: Bibbiena - Pietrasanta Marina. Telecronisti Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale

PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di Ieava**

Un cartone animato di Suzuki Teraki. Bisogna resistere, solletico

LUNEDÌ

TV 1

23 maggio 1983

**22,30 ATTUALITÀ**

**SPECIALE**



**Speciale TG 1.** Cronaca, costume, politica, economia, attualità: una massa enorme di informazioni entra nella nostra vita quotidiana e non sempre ne cogliamo il senso. Proprio per questo la rubrica giornalistica del *TG 1* si propone di mettere a fuoco il fatto più significativo della settimana o del mese

**17,20 SPETTACOLO**



**Happy magic.** Sammy Barbot, Federica Moro e Liana Orfei (nella foto) sono i personaggi principali dello spettacolo diretto da Adolfo Lippi. Tra numeri di grande attrazione, danze e canzoni c'è posto anche per le interviste di Paolo Cavallina. Gli ospiti: Eduardo De Crescenzo, Loretta Goggi e Franco Simone

**17,20 Happy magic**

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Sacarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Intervista di Paolo Cavallina collaborazione al programma Mussi Bollini Luscamo. Scene e costumi Egle Zanni. Fotografia Pino Clemente. Balletti Sebastiano Coppa. Coreografia in studio Iaja De Capitani. Regia 2<sup>a</sup> unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days: Se conoscessi Rosa PUBBLICITÀ*

**18,20 L'ottavo giorno**

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella

PUBBLICITÀ

**18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

**19 Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonacossi e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 91)

**19,45 Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana de Feo

**Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,30 Quo vadis**

(1951). Film - Regia di Mervyn LeRoy. Interpreti: Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, Leo Genn, Patricia Laffan, Finlay Currie, Marina Bertini. Prod.: MGM. *Seconda parte*

PUBBLICITÀ

**22,10 Telegiornale**

**22,20 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

**22,30 Speciale TG 1**

a cura di Alberto La Volpe

PUBBLICITÀ

**23,25 Tg 1 Notte - Che tempo fa**

**20,30 SCENEGGIATO**



**Un pezzo di cielo.** Nella stessa scuola dove si trovano le suore e i ragazzi ci sono anche i tedeschi. Questi cercano un contatto offrendo cibo e dolci, ma si trovano di fronte a un muro di rifiuto. Ritiratisi gli invasori nel gennaio del '45, Janina (Dana Vavrova, foto) non deve più nascondere la sua origine

**12,30 TG 2 - Trentatré**

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder  
PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Tresei special**

Genitori, ma come? Un programma di Sandro Lai  
PUBBLICITÀ

**14-16,30 Tandem**

In diretta dello Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanzani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

**14,05 In studio**

**Paroliamo. 1<sup>a</sup> parte**14,30 **Doraemon**. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**14,40 Paroliamo. 2<sup>a</sup> parte**

**14,50 In studio**

**15 Blondie**. Telefilm - Regia di Frank Strayer. **Blondie in società. 1<sup>a</sup> episodio**. Distr.: Pontaccio Film

**15,25 Spazio mare**

a cura di Gianfranco Alberini con la collaborazione di Ferruccio Benucci  
**In studio**

**15,45 In studio**

15,55 **Doraemon**. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**16 In studio**

PUBBLICITÀ

**16,25 Domani**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**16,30 I parchi nazionali europei**. Gran Bretagna, di Otto Guggenbichler. Prod.: Bayrischen - Rundfunk. **2<sup>a</sup> parte**

PUBBLICITÀ

**17 Un alleno, un cane e un mago: dall'America con simpatia**

**Boomer cane intelligente**. Telefilm. **Boomer e il tesoro**. Con John Amos, Basil Hoffman, Paul Regina e Boomer. Sceneggiatura di Don Buckler e A. C. Lyles. Regia di Larry Stewart. Prod.: Paramount TV  
PUBBLICITÀ

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Attenti a Luni**. Cartoni animati. Più che imbroglioni sono fifoni.  
Distr.: Filmways Intern.

**17,55 Piccole risate**. Comiche. Prod.: The Laff a bits

LUNEDI

TV 2

23 maggio 1983

**18,50 TELEFILM**



**Eddie Shoestring, detective privato**. Mel, una giovane fioraia, chiede aiuto a Eddie (Trevor Eve, foto) per far uscire di prigione il marito ingiustamente accusato. Per costringere Eddie a interessarsi al caso, sale sulla terrazza dell'edificio di Radio West minacciando di suicidarsi se il marito non sarà assolto...

**18,05 Ritrovarsi**. Viaggio documentario nel passato di Janina David, autrice di «Un pezzo di cielo». Prod.: WDF  
PUBBLICITÀ

**18,40 TG 2 - Sportsera**  
PUBBLICITÀ

**18,50 Eddie Shoestring, detective privato**

Sono innocente. Regia di Peter Smith. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI  
PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,30 Un pezzo di cielo**. Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Milena Dvorska, Marie Tomášová, Reinhard vom Bauer, Sabi Dorr. Regia di Franz Peter Wirth. **8<sup>a</sup> ed ultima puntata**. Distr.: Bavaria  
PUBBLICITÀ

**21,35 Primo piano**. Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. **Tante case, poche case...**, di Nando Mazzei. Con la collaborazione di Giuseppe Mannino. Regia di Elio Rumma  
PUBBLICITÀ

**22,25 TG 2 - Stasera**

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

**22,35 Le storie di Mozziconi**

Con Leo Gullotta. Soggetto e sceneggiatura di Luigi Malerba. Liberamente tratti dal libro «Mozziconi» di Luigi Malerba. **6<sup>a</sup> episodio: Mozziconi incontra Furia**. Con: Anna Cardini, Areno, D'Addero. Scenografia e costumi di Claudio Cimini. Musica di Romolo Forlai. Direttore della fotografia: Luigi Sgambati. Organizzatore generale: Egidio Valentini. Regia di Nanni Fabbri. Una produzione RAI-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV realizzata dalla Tauro Film. «Mozziconi» di Luigi Malerba è edito da Giulio Einaudi Editore S.p.A.  
PUBBLICITÀ

**23,15 Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**23,40 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**  
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. **6<sup>a</sup> puntata**. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

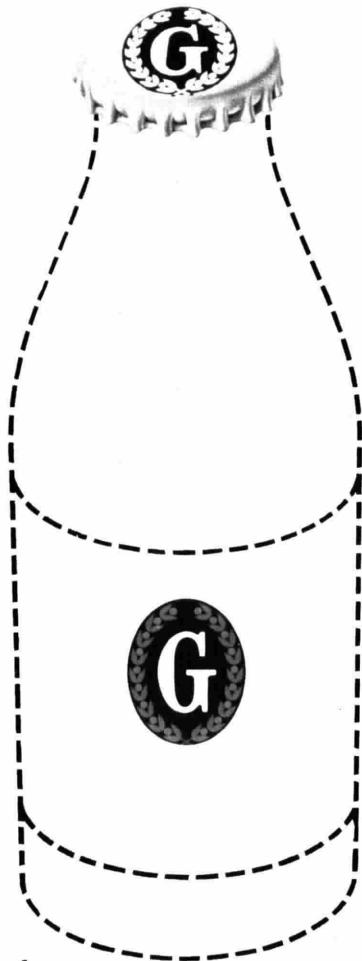
**00,10 TG 2 - Stanotte**

**22,35 SCENEGGIATO**



**Le storie di Mozziconi**. Improvisatosi ecologista, Mozziconi (Leo Gullotta, foto) vorrebbe seminare alberi da frutta sulle sponde del Tevere. Ma quando vede dall'altra riva una ragazza con la chitarra poco manca che si butti a nuoto pur non sapendo nuotare. Si rincorrono da una sponda all'altra e alla fine...

La frutta  
di prima  
scelta  
sí vede  
dal tappo  
e dall'etichetta



Succhi di frutta  La frutta con la G maiuscola

## 18,25 MUSICA LEGGERA



LUNEDÌ

TV3  
23 maggio 1983

## 20,30 INCHIESTA



**L'orecchiocchio.** Ospiti in studio oggi i Ph. D., ovvero Jim Diamond e Tony Hymas (nella foto), autori e interpreti della sigla dell'*Orecchiocchio* edizione '81. Oggi presentano i brani *I didn't know* (tra i primi posti in classifica), *Fifth on may* e *No right to be sad*

**Lo spettacolo più grande.** Cosa c'è dietro una campagna pubblicitaria che deve lanciare un nuovo prodotto? Chi sono i «creativi» della pubblicità? Quanto guadagnano le maggiori agenzie? Queste ed altre domande sono chiarite dall'inchiesta di Alberto Negrin (foto)

### 14,30 Siena: scherma

Campionati italiani assoluti

### 16,10 Campionato di calcio Serie B

### 18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo, Scen. di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

PUBBLICITÀ

### 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

### 19,30 Spor Regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 20,05 Italia a schede

Un programma ideato e diretto da Alda d'Eusanio. Consulenza di Michela Melenzio, Lanfranco Di Mario, Lino Zanca. 6<sup>a</sup> puntata: Sant'Agata de' Goti

### 20,30 Lo spettacolo più grande

Dentro la pubblicità. Un programma di Alberto Negrin. A cura di Anna Cammarano. Fotografia di Giancarlo Ferrando. Montaggio di Paolo Bocchio. Regia di Alberto Negrin. 2<sup>a</sup> puntata (Vedi pag. 101)

PUBBLICITÀ

### 21,25 TG 3

## SVIZZERA

14,30 Viva rodeo. Documentario

15,15 Ciclismo: Giro d'Italia

16,40 Le meravigliose avventure di Simbad. Film d'animazione

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione

18,50 Obiettivo sport

19,25 La vigilia dei giorni no. Telefilm della serie «Mammy fa per tre»

— TV-Spot

19,55 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> ed. — TV-Spot

20,40 I secoli d'Irlanda

di Douglas Gageby e Louis Marceau

1 Ch. sono gli Irlandesi?

— TV-Spot

21,35 Tema musicale

Primavera a Vienna. Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Michael Tilson Thomas

22,50-23 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione

## CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

17,15 TG - Notizie  
— Lunedì sport

17,35 La scuola

I bambini nuotano  
Dal IX Festival internazionale del film turistico e sportivo «Kranj '82»

18 Film (Replica)  
— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Non è sempre caviale  
Telefilm - 3<sup>o</sup> episodio

21,15 Vetrina vacanze, in collaborazio-  
ne con la Kompass Jugoslavia

21,30 TG - Tuttogi

21,45 Film (Replica)

## FRANCIA

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,05 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 Amato dal suo custode. Sce-  
neggiato (1<sup>a</sup>)

14,05 La vita oggi

15,05 I diamanti del presidente. Tele-  
film (3<sup>a</sup>)

15,55 Cartoni animati

16,05 Il tesoro della montagna sacra

Film di Kevin Connor

17,40 Recrä A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,15 Bugs Bunny special

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 La grande scacchiera

23,15 Telegiornale

## MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Morte a passo di valzer (2<sup>a</sup>)

Sospese: L'omina col berretto

17,25 L'apre Magà

Buffy e Lilith

18,40 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Telemenu con Wilma De Angelis

Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: La signora Gordon — Quotazioni oro

20,30 Non stop. Varietà. 1<sup>a</sup> puntata

21,45 Kate Mc Shane «Avvocato»: Il mondo contro Ackerman

22,30 Moda. Tutta sulla moda

23 Police Surgeon: L'ospite

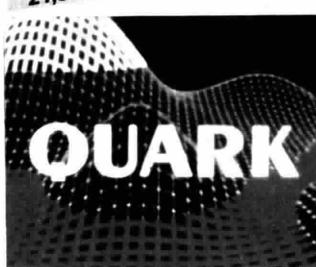
23,00 Notiziario — Bollettino meteo-  
rologico — Oroscopo di doma-  
ni — Tra amici

**20,30 SPETTACOLO**



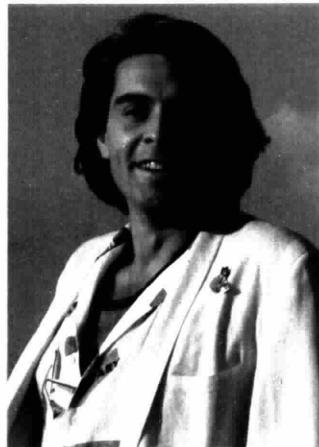
**Dove sta Zazà.** La terza puntata dello show di Gabriella Ferri (foto) propone una sorta di cavalcata alla fine degli anni Quaranta nella tipica atmosfera del secondo dopoguerra. Pippo Franco nei panni di un sinistrato di guerra rievoca il clima di quei tempi, mentre la Ferri si esibisce e canta vestita da pazzarella

**21,35 SCIENZA**



**Quark.** Grazie ai progressi della tecnica e della medicina, la selezione naturale, uno dei principi-cardine dell'evoluzionismo classico, non esplica più i suoi effetti sulla specie umana. I due servizi e il cartone animato trasmessi questa sera illustrano i diversi aspetti ed i meccanismi propri di questi cambiamenti

**22,30 MUSICA LEGGERA**



**Mister Fantasy.** I «video» e i suoi registi: è la proposta di oggi di Carlo Massarini (foto). L'obiettivo è puntato su Don Letts, regista dei Clash e dei Musical Youth, e Julian Temple regista di ABC Cultur Club. Vengono presentate due «video» del gruppo Haysi Fantayzee. *John Wayne is big leggy e Shiny Shiny*

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca**  
Un programma di Maria Amata Ganto. Regia di Italo Pellini. **Spagna** (prima parte)  
PUBBLICITÀ

**13 Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**14 Tam tam**

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti (Replica)  
PUBBLICITÀ

**14,55 Gino Paoli in concerto**  
Regia di Raoul Franco

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Schede - Arte applicata

**15,30 Il cammeo**

a cura di Isabella Genoese Incenday. Testo di Basilio Liverino. Regia di Marco Rossetti  
PUBBLICITÀ

**16 Gli antenati**

L'astuta suocera. Cartoni animati di Hanna e Barbera

**16,20 TG 1 - Obiettivo su...**

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni  
PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici**  
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il compleanno di Scrappy - Sir Scooby e il cavaliere nero - Scooby nel paese delle meraviglie.  
Distr.: Worldvision

**17,30 Invito allo sport**

Lo sci dei campioni. Regia di Folco Quilici  
PUBBLICITÀ

**17,50 Happy magic**

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Shows» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Regia 2<sup>a</sup> unità Renzo Martirelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: il vincitore è...**  
PUBBLICITÀ

**18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

**19 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,30 Dove sta Zazà**

Spettacolo musicale a cura di Castellacci, Falqui, Pingitore con **Gabriella Ferri**. Orchestra diretta da Franco Pisano. Coreografie di Gino Landi. Scena di Zitkovsky. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. **Terza trasmissione**  
PUBBLICITÀ

**21,35 Quark**

Viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rossana Faraglia (Vedi pag. 70)

PUBBLICITÀ

**22,20 Telegiornale**

**22,30 Mister Fantasy. Musica da vedere.** Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti  
PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**L'articolo genuino**

Un programma della BBC di John Fitzmaurice Mills. Edizione italiana a cura di Giulio Massignani. **2<sup>a</sup> puntata: Le ceramiche**

**23,55 TG 1 Notte - Che tempo fa**

**20,30 FILM**



**Taras il magnifico.** Film di genere avventuroso del 1962 tratto da *Taras Bulba* di Gogol. Nel cast Tony Curtis, Yul Brynner (foto), Sam Wanamaker e Christine Kaufmann. La regia è di Jack Lee-Thompson, di cui ricordiamo *I cannoni di Navarone*, *Il promontorio della paura*, *La signora e i suoi mariti*



**14,40 CARTONI ANIMATI**



**Doraemon.** Guglia ama molto i fumetti di fantascienza e prega l'amico Doraemon di fargli fare un viaggio nello spazio. Il gatto cerca di accontentarlo: tira fuori dalla sua tasca magica un «simulatore spaziale», un giocattolo che dà la sensazione, piacevole ed entusiasmante, di volare su di un razzo...



**22,50 INCHIESTA**



**Primo piano.** Per l'industria il futuro è già cominciato: innovazioni tecnologiche, robot, automazione. Come si affronta in Italia questa fase? Con un grosso impegno e una decisa presenza, i risultati sono promettenti ma bisogna fare molta strada. Di ciò parleranno sindacalisti, uomini politici e imprenditori

**12,30 Meridiana.** Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo

PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Incontro con la matematica**

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. 4<sup>a</sup> ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

**14-16,30 Tandem.** In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanzani a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

**14,05 Playtime.** Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

**14,40 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**14,50 In studio**

**15,10 È troppo strano. Spettacolo di curiosità.** Prod.: Alan Landsburg

**15,40 Videogames**

**15,50 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**16 Reparto corsie,** a cura della Redazione sportiva del TG 2

**16,25 In studio**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**16,30 Follow me**

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 35° trasmissione. Il testo e la videocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

**Boomer cane intelligente**

Telefilm. Miss 21<sup>o</sup> secolo. 1<sup>a</sup> parte - Con: Tammy Lauren, Whitney Blake, Roddy McDowall e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A.C. Lyles. Regia di Sigmund Neufeld. Prod.: Paramount Television

PUBBLICITÀ

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Attenti a Luni**

Cartoni animati. Tutti a caccia dell'invisibile minaccia. Distr.: Filmways Intern.

**17,55 Baggy Pants e gli svitati**

Cartoni animati. Il pompa della discordia - La vendetta di Lady Cocca. Prod.: 20th Century Fox

**18,15 La volpe e la lepre**

Cartoni animati. Caduta massi. Distr.: Croce del Sud

**18,40 TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

**18,50 Eddie Shoestring, detective privato.** Il filatelico. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Banks Steward. Con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Martin Friend. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,30 Taras il magnifico**

(«Taras Bulba», 1962). Film - Regia di J. Lee Thompson. Interpreti: Yul Brynner, Tony Curtis, Christine Kaufmann, Sam Wanamaker, Guy Rolfe, George Macready, Vladimir Sokoloff, Abraham Sofaer. Produzione: United Artists

PUBBLICITÀ

**22,30 TG 2 - Stasera**

PUBBLICITÀ

**22,40 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

**22,50 Primo piano**

Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. La terza rivoluzione industriale, di Mario Salvatorelli. Regia di Michele Conforti

PUBBLICITÀ

**23,50 TG 2 - Stanotte**

**TUTTA LA FORZA  
DI AIAZ**



**CON UN NUOVO  
PROFUMO DI FRESCO**



## PULISCE PIÙ A FONDO

Nuovo Ajax spazza via lo sporco - anche quello più grasso e ostinato - da tutte le superfici della tua casa: fornelli, pavimenti, lavelli, piastrelle, servizi igienici.

nuovo profumo  
di fresco

**AIAZ**  
tornado bianco

## PROFUMA PIÙ FRESCO

E oggi nuovo Ajax è diverso e dona a tutte le superfici e a tutta la tua casa il segno del pulito: un nuovo profumo di fresco.

**22,55 ARTE**



**15 Siena: Scherma**

Campionati italiani assoluti

**16,25 Goldoni in bianco e nero**

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valanzana. *Le baruffe chiozzotte*, di Carlo Goldoni diretta da Giorgio Strehler. Personaggi ed interpreti: Padron Toni *Elio Crovetto*, Madonna Pasqua, moglie di padron Toni *Lina Volonghi Lucetta*, sorella di padron Toni *Carla Gravina*, fratello di padron Toni *Giulio Bragi*, Padron Fortunato *Tino Scotti*, Madonna Libera, moglie di padron Fortunato *Anna Maestri*, Orsetta, sorella di Madonna Libera *Donatella Cuccarelli*, Checca, sorella di padron Libera *Ludovica Modugno*, Titta Nane *Gianni Garko*, Padron Vincento *Virgilio Gottardi*, Toffolo, battellai *Corsada*, Papi, Isidoro, Coadiutore del Cancillerere Criminale *Mario Valdemarini*, Il Comandator, cioè il messo del Criminale *Gianfranco Mauri*, Canocchia, venditore di zuccheri arrestato *Armando Benetti*. Scene e costumi di Luciano Damiani. Musiche di Fiorenzo Carpi. Regia televisiva di Lyda C. Ripandelli (registrazione effettuata nel 1966).

**18,25 L'orecchioccio. Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lioniello De Sena. Ideato da Mario Colangelo Sceni di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti. PUBBLICITA'

**19 TG 3**

fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.10 alle 19.30 informazione regione per regione

**19,30 TV 3 Regioni.** Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programma a diffusione regionale) (Vedi pag. 33)

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**  
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center



**Quadri da re.** Un patrimonio di quadri accumulato attraverso i secoli; acquisizioni quasi romanzesche, furti, incendi, ritrovamenti, doni e dispersioni: attraverso i documenti d'archivio della Sabaudia si visita la pinacoteca torinese nel 150° anniversario della sua fondazione

**Il jazz musica bianca e nera.** Seconda parte del concerto del trombettista nero Miles Davis (foto). Lontano dalle scene del jazz mondiale da alcuni anni, perché attratto dalla musica rock, il «principe nero» a 57 anni ritorna ancora più grande con questo suo nuovo repertorio

**21,30 JAZZ**



**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**20,05 Italia a schede**

Un programma ideato e diretto da Alda D'Eusanio. Consulenza di Battista Marello, Lanfranco Di Mario, Lino Zanca. *7^ puntata: San Leucio: realtà di un'utopia*

**20,30 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3.** A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Regia di Enzo Inserra

**21,30 Il jazz musica bianca e nera**

A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Miles Davis. Regia di Gabriele Palmieri. *2^ parte*

**22,20 TG 3**

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

**22,55 Quadri da re**

Immagini della Galleria Sabauda di Torino nel 150° anniversario della fondazione. Sceneggiatura e regia di Grazia Riviera. Interventi di Luigi Firpo. Consulenza di Rosalba Tardito Amico. *2^ puntata: Un programma della Sede regionale per il Piemonte*

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17,40 Dipartimento Scuola Educazione. Italia a schede.** *6^ puntata: Sant'Agata de' Goti*

Lo spettacolo più grande. Dentro la pubblicità. *2^ puntata*

**Sender Bozen**

Sending in deutscher Sprache (20-20,30)

**20 Tagesschau**

**20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressepiegel**

**23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Italia a schede.** *7^ puntata: San Leucio: realtà di un utopia*

**SVIZZERA**

**18 Per i più piccoli: Come Matilde vinse la corsa...**

**18,05 Per i ragazzi:**  
I grandi personaggi: Morse  
— La famiglia Mezil. 26. Mondo alla rovescia. Telefilm

**18,45 Telegiornale - 1^ edizione**

**18,50 Viavai... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà**

**19,25 E con il padre fanno cinque**  
Telefilm della serie «Mamy fa per te» — TV-Spot

**19,55 IL Regionale - TV-Spot**

**20,15 Telegiornale - 2^ edizione**

**20,40 Prosa alla TSI**  
**Amarisi male**  
di François Mauriac. Regia di Massimo Cantoni — TV-Spot

**22,35 Ricordiamo insieme**  
in occasione dei 25 anni della TSI:  
Incontro a Genova (1968) con Luigi Nono e Alfred Andersch

**23-23 Telegiornale - 3^ edizione**

**CAPODISTRIA**

**14 Odpta meja - Confine aperto**  
Trasmisone in lingua slovena

**16,40 Calcio: Belgrado: Finale Coppa Jugoslavia**  
Nell'intervento:  
**Odpta meja - Confine aperto**

**18,30 TG Notizie**

**18,35 Con noi... in studio**  
— Zig Zag

**19,30 TG - Punto d'incontro**

**19,45 Con noi... in studio**

**20,30 Corpo rovente**  
Film con Michael Redford, Barbara Bouchet, Carmelo Bene. Regia di Pietro Zuffi

**22,15 Veterin vacanze**, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

**22,30 TG - Tuttogi**

**22,45 Allora chi è ammalato.** Documentario della serie «La morte in faccia»

**FRANCIA**

**10,30 A2 Antebole**

**12 Notizie. Previsioni del tempo**

**12,08 L'accademia dei 9. Gioco**

**12,45 Telegiornale**

**13,35 Rotocalco regionale**

**13,50 Amata dal suo custode (2^)**

**14,05 La vita oggi**

**15,05 I diamanti del Presidente (4^)**

**16,05 La caccia al tesoro (9^) (Replica)**

**17,05 Fra di voi**

**17,45 Recrè A2**

**18,30 Telegiornale**

**18,50 Numeri e lettere. Gioco**

**19,15 Attualità regionali**

**19,40 Il teatro di Bouvard**

**20 Telegiornale**

**20,30 D'accordo, non d'accordo**

**20,40 Viale del tramonto. Film**

**22,35 Martedì cinema**

**23,30 Telegiornale**

**MONTECARLO**

**14,30 Victoria Hospital (Replica)**

**15 Insieme, con Dina**

**15,50 Morte a passo di valzer (3^)**  
— **Suspense: Il testamento dell'ultima ora**

**17,25 Il ritorno dell'ape Maga: Non molte mosse, ma tante emozioni e libilità: La leggenda della luce rossa**

**18,15 Ciao Debbie: I diavoli blu**

**18,40 Notizie flash**

**18,50 Shopping (Guida agli acquisti)**

**18,55 Ombre rosse: D'Amelio e De Angelis - Oroscopo di domani**

**19,30 Gli affari sono offizi: Onzi**

**20 Victoria Hospital: Un pezzo di ghiaccio — Quotazioni oro**  
— **Feeling: Una serata sul filo dell'amore**

**20,30 La pietra moglie di Barbablu**

Film con Claudette Colbert, Gary Cooper

**22 Feeling: E ancora...**

Al termine: **Notiziario**

**Bollettino meteorologico**

**Oroscopi di domani**

**14 CULTURA**



**La straordinaria storia dell'Italia.** Come un popolo di contadini diventa un popolo di guerrieri: è quanto vediamo oggi. Roma comincia a sottomettere sanniti, sabini, etruschi, dalla battaglia del Lago Rigello allo scontro di Sentino in un susseguirsi di stragi. Conducono Filippo Coarelli e Nando Gazzolo (foto)

Per Ancona e zone collegate in occasione della 43° Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva  
**10,15-11,55 Programma cinematografico**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 La grande pietà dei popoli**

Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. 9<sup>a</sup> ed ultima puntata:  
Testimonianze moderne  
PUBBLICITÀ

**13 Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele.  
Realizzazione di Anita Calvino

**13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**14 La straordinaria storia dell'Italia**

Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. 5<sup>a</sup> puntata: Il mestiere della guerra di Giuseppe Nenci. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo (Replica)  
PUBBLICITÀ

**Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee  
Italia: Reggio Emilia

**15,15 66° Giro d'Italia**

in collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 12<sup>a</sup> tappa: Pietrasanta Marina - Reggio Emilia. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino.  
Regia di Enzo De Pasquale  
PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici**  
Un cartone animato di Hanna e Barbera. La ragazza svizzera di Scooby - Quo vadis Scooby - Scooby battagliere. Distr.: Worldvision

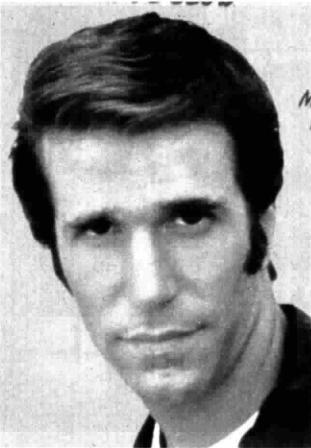


**23,15 SPORT**



**Mercoledì sport.** Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti agonistici della serata con risultati, commenti e interviste, l'appuntamento principale odiero sono le immagini in diretta da Santa Margherita Ligure (Genova) di un incontro di pugilato valevole per la categoria superleggieri

**17,50 TELEFILM**



**Happy days.** La vecchia motocicletta di Fonzie (Henry Winkler, nella foto) è messa fuori uso da un incidente. Fonzie ha dei risparmi, ma non bastano per comprare una nuova moto. Ecco farsi avanti Joani e Chachi: penseranno loro all'acquisto. Intanto convincono Fonzie a consegnar loro i suoi risparmi

**17,30 Vivendo danzando.** 3<sup>a</sup> parte. Con Liliana Cosi e Marinella Stefanescu. Regia di Leandro Castellani. Lo faresti il ballerino?  
PUBBLICITÀ

**17,50 Happy Magic**

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days:** Solo quando bacio  
PUBBLICITÀ

**18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

**19 Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,30 È nata una stella**

(«a star is born», 1954). Film. Regia di George Cukor. Interpreti: Judy Garland, James Mason, Charles Bickford, Jack Carson. Prod.: Warner Bros. 1<sup>o</sup> tempo  
PUBBLICITÀ

**22 Telegiornale**

**22,05 È nata una stella**

Film. 2<sup>o</sup> tempo  
PUBBLICITÀ

**23,10 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

**23,15 Mercoledì sport**

Telecronache dall'Italia e dall'estero  
Santa Margherita Ligure: Pugilato  
Al termine:  
PUBBLICITÀ

**TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**19,55 SPORT**



**Calcio: Juventus-Amburgo.** Finale numero 28 per la Coppa dei Campioni, il torneo più prestigioso del calcio europeo. Entrambe le squadre hanno partecipato a una finale e sono state sconfitte: nel '73 la Juventus dall'Ajax (0-1) e nell'80 l'Amburgo dal Nottingham Forest, per 0-1 (nella foto: Michel Platini)

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

**Lezione in cucina** di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Questioni educative**

Maschio e femmina nella scuola. Testi di Rossana Pace. Regia di Marina Colonna. 2<sup>a</sup> puntata: Parlano i corpi

PUBBLICITÀ

**14-16,30 Tandem**

In diretta allo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanzani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

**Paroliamo.** Stifa fra i ragazzi di Roma e Firenze. 1<sup>a</sup> parte

**Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

**Paroliamo.** 2<sup>a</sup> parte

**È troppo strano. Spettacolo di curiosità.** Prod.: Alan Landsburg

**Secondo me**

**Il gamberetto.** Gioco a premi

**Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

In collegamento con lo Studio TV 2 di Milano

**Clorofilla. Settimanale per gli amici della natura.** di Viviana Kasam e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Egidio Gavazzi. Regia di Maria Maddalena Yon (Vedi pag. 122)

**16,15 In studio**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**16,30 Follow me**

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 36<sup>a</sup> trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in librerie; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ



**16 RUBRICA**



**Clorofilla.** Verrà presentato un filmato inedito di Thime e Nazari sull'alocco (nella foto), un rapace che ancora si trova in Italia e che per la prima volta è stato ripreso di notte, nel suo nido, con l'aiuto di complesse attrezature. Ospite in studio è il dottor Mezzatesta che parlerà dei numerosi rapaci italiani

**21,55 FILM**



**Notre-Dame de Paris.** Film drammatico del 1957, tratto dal romanzo omonimo di Victor Hugo e sceneggiato dal poeta Jacques Prévert. Tra gli interpreti Gina Lollobrigida (nella foto), Anthony Quinn, Alain Cuny e Jean Danet. La regia è di Jean Delannoy (*Il più grande colpo del secolo* e *Il barone*)

**17 Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia  
Boomer cane intelligente**

Film: *Missa 21° secolo* - 2<sup>a</sup> parte - Con: Tammy Lauren, Whitney Blake, Roddy McDowall e Boomer. Sceneggiatura di Don Buckle e A.C. Lyles. Regia di Sigmund Neufeld. Prod.: Paramount Television

PUBBLICITÀ

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Attenti a Luni**

Cartoni animati. La guida intrigante del ragno gigante - Quanta dissetta in una pietra maledetta. Distr.: Filmways Intern.

**17,55 Piccole risate.** Comiche. Prod.: The Laff a bits

**18,15 Il selvaggio mondo degli animali**

L'orso nero. Documentario. Distr.: Depi Film

PUBBLICITÀ

**18,40 TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

**18,50 Eddie Shoestring, detective privato**

Nove decimi della legge. Film - Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Marek Kanievska. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Grecia: Atene

**19,55 Calcio: Juventus - Amburgo**

Finale Coppa dei Campioni

PUBBLICITÀ

**21,45 TG 2 - Stasera**

PUBBLICITÀ

**21,55 Notre-Dame de Paris**

(1957). Film - Regia di Jean Delannoy. Interpreti: Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Alain Cuny, Jean Danet, Valentine Tessier, Danielle Dumont, Jacques Dufilho. Produzione: Titania-Pantanal

PUBBLICITÀ

**23,45 TG 2 - Stanotte**



Filetti di Platessa  
sapore delicato.

Filetti di Merluzzo  
sapore generoso.

# Filetti di pesce Findus: la buona carne di mare.

Più proteine e meno grassi per nutrirti meglio.

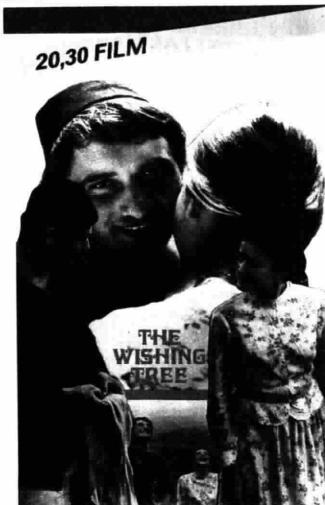


**20,05 DSE**



**Italia a schede.** Storia d'Italia tra il rievocativo e lo sceneggiato. Nella passeggiata che G. Battista Vico, filosofo e storico del '700, faceva per recarsi a Palazzo Filomarino, dove teneva dotti discorsi, sta il «filo narratore» del filmato che ripercorre la storia di Napoli

**L'albero dei desideri.** Il film, diretto dal regista georgiano Tengiz Abuladze e tratto da racconti dello scrittore Leonidze, è stato presentato nel 1978 ai festival di Berlino e di Sanremo. La storia è ambientata in un villaggio della Georgia prima della Rivoluzione



Per Ancona e zone collegate in occasione della 43^ Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

### **10,15-11,55 Programma cinematografico**

#### **17 Dopo di me il robot**

Testi di Terenzio Montesi e di Emanuele Sbarbat. Regia di Alessandro Sartori. Un programma della Sede regionale per le Marche

#### **17,50 L'altro suono**

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **7^ puntata**

#### **18,25 L'orecchioccio**

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

PUBBLICITÀ

#### **19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

#### **19,35 Cuore giallorosso**

Vita con la Roma dal 1927 ad oggi. «Quelli di Testaccio». Regia di Camillo Falivena. **1^ puntata**. Un programma della Sede regionale per il Lazio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### **20,05 Italia a schede**

Un programma ideato e diretto da Alda D'Eusanio. Consulenza di Giorgio

Gosetti, Lanfranco Di Mario, Lino Zanca. **8^ puntata**: Camminando a Napoli. PUBBLICITÀ

#### **20,30 L'albero dei desideri**

(Drevo Želanija, 1977) Film - Regia di Tengiz Abuladze. Interpreti: Lika Kavtaradze, Zaza Kolešvili, Kote Daušvil, Sofiko Chiaureli, Kachi Kavasdze, Ramaz Čhvadze. Produzione: Gruzia Film

#### **22,10 Delta serie**

Vita selvaggia in Australia. La casa dei fiumi. Un programma di Douglas Dorward. **6^ puntata**. Prod.: ABC - Australia

#### **22,45 TG 3**

### **TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,30)

#### **20 Tagesschau**

**20,20 Unterwegs zu den Nachbarn.** Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: «Durch die Schluchten des Nonnberges»

**23,15 Dipartimento Scuola Educazione. Italia a schede.** **8^ puntata**: Camminando a Napoli

### **SVIZZERA**

**15,15-16,30 Ciclismo: Giro d'Italia**  
Pietrasanta Marina Reggio Emilia

**17,45 Per i ragazzi: Rockline**

**18,45 Telegiornale. 1^ edizione**

**18,50 Viavai... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà**  
- TV-Spot

**19,55 Il Regionale** - TV-Spot

**20,15 Telegiornale. 2^ edizione**  
- TV-Spot

**20,40 Argomenti.** Settimanale d'informazione nazionale e regionale  
- TV-Spot

**21,35 Bobby Solo: A modo mio..**  
Le mie canzoni e i miei amici

**22,40 Telegiornale. 3^ edizione**

**22,50-22,55 I piccoli sport**  
In Esposizione da Atene:  
Calcio: Juventus - Amburgo  
Finale della Coppa dei Campioni  
Cronaca difetta

**- Telegiornale. 4^ edizione**

### **CAPODISTRIA**

**14 Odprta meja - Confine aperto**  
Trasmissione in lingua slovena

**17 Odprta meja - Confine aperto**  
Trasmissione in lingua slovena

**17,30 TG - Notizia**

**17,35 La scuola:** La tentazione del nudo

Uno sguardo al limite. 1^ parte

**18 La felicità al guinzaglio**  
Con Matjaž Gruden, Lidija Kozlovič, Matjaž Tavčar. Regia di Jane Kavčič

**19,30 TG - Punto d'incontro**

**19,45 Con noi... in studio**

**19,55 Belgrado: Giornata della giovinezza**

**21 Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavija

**21,15 TG - Tuttogi**

**21,30 Calcio**

Atena: Finale Coppa Campioni

**23 I visitatori**

Sceneggiato. **1^ puntata**

### **FRANCIA**

**10,30 A2 Antiope**

**12 Notizie. Previsioni del tempo**

**12,08 L'accademia del 9. Gioco**

**12,45 Telegiornale**

**13,30 Notizie sportive**

**13,50 Amata dal suo custode.** Scenario neggiato (3')

**14,05 Carnet dell'avventura**

**14,30 Cartoni animati**

**15,05 Recré A 2**

**17,10 Platino 45**

**18,30 Telegiornale**

**18,50 Numeri e lettere. Gioco**

**19,15 Attualità regionali**

**19,40 Il teatro di Bouvard**

**20 Telegiornale**

**20,35 Non bisogna sognare.** Telefilm

**22,10 Rock a Berlin.** Documentario

**23 Telegiornale**

### **MONTECARLO**

**14,30 Victoria Hospital (Replica)**

**15 Insieme, con Dina**

**15,50 Un delitto per bene.** **1^ puntata**  
Suspense. Le gemelle

**17,25 Il giorno dell'Orsa Maga:** La visione - Belfy e Lilibit. L'avventura di Sisay Coll.

**18,15 Ciao Debbie.** Telefilm

**18,40 Notizie flash.** Bollettino meteorologico

**18,50 Shopping - Guida agli acquisti:** Telemenu con Wilma De Angelis

**Oroscopi di domani**

**19,30 Gli affari sono affari.** Quiz

**20 Victoria Hospital.** Telemoranza - Quotazioni orarie

**20,30 Aria di Parigi.** Film con J. Gabin

**22,15 Police Surgeon: Il clandestino**

**22,45 Suspense: L'Ammiraglio Byrd**

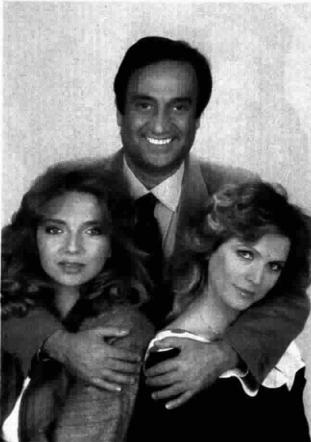
**23 Incontri fortunati.** Dibattito

Al termine: Notiziario

**Bollettino meteorologico**

**Oroscopi di domani**

**20,30 SPETTACOLO**



**15,15 SPORT**



**21,50 SCENEGGIATO**



**Test.** Novità nella puntata di stasera: il «test mascherato». Il tema e lo scopo dei quesiti verranno illustrati soltanto al termine della trasmissione. Gli ospiti, i concorrenti e il pubblico in casa giocheranno pertanto a «carte coperte». Nella foto: il conduttore Emilio Fede con Simona Izzo e Ramona Dell'Abate

**66° Giro d'Italia.** Tredicesima tappa e terza a cronometro delle quattro previste. Il percorso, Reggio Emilia - Parma di 38 km, è il più breve del Giro se si fa eccezione per la tappa del prologo (8 km). Ricordiamo che nelle gare a cronometro gli abbonati ai primi quattro classificati non vengono assegnati

**Benedetta & Company.** Nonna Cecilia (Corinne Cléry, nella foto) riceve delle telefonate misteriose, nonno Maurizio non riesce a immaginare la sua vita senza di lei, Benedetta cresce e festeggia i sei anni. Un giorno sulla spiaggia conosce Giulio, ragazzo di campagna e studente universitario pieno di idee...

Per Ancona e zone collegate in occasione della 43<sup>a</sup> Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

**10,15-11,35 Programma cinematografico**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca**

Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Spagna. Seconda parte  
PUBBLICITÀ

**13 Cronache italiane - Cronache dei motori**  
a cura di Franco Cetra

**13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**14 La straordinaria storia dell'Italia**

Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. 6<sup>a</sup> puntata: *Delenda Carthago* di Giancarlo Susini. Conduzione in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo (Replica)  
PUBBLICITÀ

**Eurovisione.** Collegamento tra le reti televisive europee  
Italia: Parma

**15,15 66° Giro d'Italia**

In collaborazione con *La Gazzetta dello Sport*. 13<sup>a</sup> tappa: Reggio Emilia - Parma (Cronometro individuale). Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale  
PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**

Un cartone animato di Suzuki Ternaki. Il ritorno del sergente Bisteccone

**17,20 Happy magic**

con Fonzie in *«Happy days»*. Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e cura a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Rancuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. *«Happy Land Shows»* di Liana Orfei. Intervista di Paolo Cavallina. Regia 2<sup>a</sup> unità Renzo Martirelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days: Sesto senso*  
PUBBLICITÀ

**18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**  
PUBBLICITÀ

**18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

**19 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta  
**20,30 Test**

Giooco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifaci. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro

**21,40 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

**21,50 Benedetta & Company**

Sceneggiatura di Alfredo Angelì, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Luisa Giulia Fossà, Marco Renato Castelli, Nonna Patrizia Catherine Spaak, Nonno Maurizio Micheli, Nonna Cecilia Corinne Cléry, Benedetta la sei anni *Federica De Bortoli*, Nonno Claudio Roberto Posse, Carla Antonella Contaldo, Un amico Roberto Gallozzo, Benedetta la sei anni *Francesca Rinaldi*, Giulio Pietro Brambilla. Scenografia di Elena Ricci Poccetti. Costumi di Adriano Spadaro. Montaggio di Angela Cipriani. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Direttore della fotografia Giuliano Giustini. Una produzione R.P.A. realizzata da Filiberto Bandini. Regia di Alfredo Angelì. 4<sup>a</sup> puntata (Vedi pag. 48)

**22,45 Artisti d'oggi**

Fausto Melotti. Un programma di Franco Simongini  
PUBBLICITÀ

**23,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**20,30 ATTUALITÀ**



**Reporter.** Consueto appuntamento con il settimanale giornalistico del *TG 2* proposto e curato da Aldo Falivena. Tutti i temi e i problemi, da quelli civili e politici ai quelli di costume, vengono esposti e analizzati seguendo scrupolosamente la più antica regola del giornalismo e cioè stare dentro i fatti

**12,30 Meridiana.** Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni  
Un soldo, due soldi  
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini  
PUBBLICITA

**13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITA

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Centomila perché**  
Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni con Simona Cauzia e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci  
PUBBLICITA

**14-16,30 Tandem.** In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanzi e a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli  
Nel corso del programma:

**14,05 Videogames. 1<sup>a</sup> parte**

**14,15 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: IT.B.

**14,25 Videogames. 2<sup>a</sup> parte**

**14,35 In studio**

**14,55 Blondie.** Telefilm - Regia di Frank Strayer. *Blondie in società. 2<sup>a</sup> episodio* Distr.: Pontaccio Film

**15,20 Una giornata a...** Sfida fra i ragazzi di Roma e di Bari

Presentano Fabrizio Frizzi e Maria Rita Viaggi

**15,40 Secondo me**

**15,50 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: IT.B.

**15,55 Il club dell'iride,** a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta

**16,20 In studio**

PUBBLICITA

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**16,30 Oggi vi proponiamo**

Pubblico Virgilio Marone. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenze Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganelli, Alberto Manodori e Angela Abozzi Cecchetto. 3<sup>a</sup> parte

PUBBLICITA

**Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia**

**Boomer cane intelligente.** Telefilm - Boomer vince il primo premio. Regia di Larry Stewart. Prod.: Paramount Television

PUBBLICITA



**14,55 TELEFILM**



**Blondie.** I Bumstead acquistano un cane danese col «pedigree». Blondie lo iscrive subito alla mostra canina, certa di vincere il primo premio. Il guaio è che anche il direttore della ditta dove suo marito lavora ha iscritto alla mostra il proprio danese e non vuole che il cane dei Bumstead competa con il suo...

**21,25 VARIETÀ**



**Due di tutto.** Secondo appuntamento per la numerosa «famiglia» di artisti da Maurizio Micheli che ritorna al suo sketch sul conduttore di una radio privata a Gazzelloni, dal mago Alexander a Fiorenzo Fiorentini impegnato in monologhi del Belli e a Luciano Salce che «spoglia» Michela Miti (nella foto)

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Attenti a Luni**

Cartoni animati. Occhio alla regina cobra. Distr.: Filmways Intern.

**17,55 Baggy Pants e gli svitati.** Cartoni animati. L'uomo è mobile - Il ladro di energia. Prod.: 20th Century Fox

**18,15 La volpe e la lepre**

Cartoni animati. L'ospite indesiderato. Distr.: Croce del Sud  
PUBBLICITA

**18,40 TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITA

**18,50 Eddie Shoestring, detective privato**

La banda vacanza. Telefilm - Sceneggiatura di Michael Armstrong con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Paul Ciappessoni. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI

PUBBLICITA

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITA

Aldo Falivena vi propone:

**20,30 Reporter.** Il settimanale del TG 2  
PUBBLICITA

**21,20 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

**21,25 Due di tutto** di Stefano Jurgens, Enzo Trapani, Carla Vistarini. Scene di Mario Fioretti. Coreografie di Renato Greco. Costumi di Gianna Sgarbossa. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Enzo Trapani. 2<sup>a</sup> trasmissione

PUBBLICITA

**22,25 TG 2 - Stasera**

**22,35 TG 2 - Sportsette**

Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee

Francia: Limoges

**Campioni europei di pallacanestro. Italia-Spagna**

PUBBLICITA

**23,45 TG 2 - Stanotte**

Isabelle Adjani

Lux  
dà più luce alla bellezza...  
per questo lo uso anche io.  
Isabelle Adjani



Per Lux vengono impiegate  
più sostanze naturali pregiate di qualsiasi altro sapone.  
Sostanze naturali, simili a quelle presenti sulla pelle.  
Ecco perché la sua schiuma è più cremosa. E finita la schiuma,  
lascia la pelle morbida e luminosa.

**Lux. Il sapone di bellezza delle stelle.**

## 20,30 PERSONAGGI



**Brigitte Bardot, proprio lei.** Dopo il film *...e Dio creò la donna* per B.B. (foto) è la fama. Diventa in poco tempo l'incarnazione della donna francese, crea moda come poche altre attrici, partecipa a molti film, lascia e trova uomini, si sente schiacciata dal successo e...

**Peccato che sia una canaglia.** Accanto a Sophia Loren, Vittorio De Sica e Marcello Mastroianni. De Sica alternava l'attività di regista a quella di attore e di lì a cinque anni, nel '60, avrebbe diretto la Loren in *La ciociara*. Mastroianni recitava ancora in teatro con Visconti

Per Ancona e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

### 10,15-11,35 Programma cinematografico

#### 17,50 Concerto dell'organista Piero Pasini

Bach: Toccata e fuga in fa maggiore. Mendelssohn: Sonata in re minore op. 65. Regia di Roberto Olla. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

**18,25 L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

PUBBLICITÀ

#### 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

#### 19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programma a diffusione regionale) (Vedi pag. 33)

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI.** Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 20,05 Italia a schede

Un programma ideato e diretto da Alda D'Eusonio. Consulenza di Fran-

cesco Giunta, Lanfranco Di Mario, Lino Zanca. 9ª puntata: Palermo felicissima

#### 20,30 Brigitte Bardot, proprio lei

Un ritratto proposto da Alain Bougrain-Dubourg. Una produzione Antenne 2. 2ª puntata

PUBBLICITÀ

#### 21,30 TG 3

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI.** Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

**Brava e bella - Galleria di attrici italiane (IV)** a cura di Vieri Razzini. Sophia Loren in

#### 22,05 Peccato che sia una canaglia

(1954). Film - Regia di Alessandro Blasetti con Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica. Produzione: Documento Film (Vedi pag. 57)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

#### 16,30 Dorda, come uscire

#### Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,30)

#### 20,20 Tagesschau

#### Brennpunkt

**23,30 Dipartimento Scuola Educazione: Italia a schede.** 9ª puntata: Palermo felicissima

## SVIZZERA

#### 15,15-16,30 Ciclismo: Giro d'Italia

Reggio Emilia - Parma

#### 18 Per i ragazzi: Natura amica

#### 18,45 Telegiornale - 1ª edizione

#### 18,50 Viavai... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

#### 19,25 L'inizio dei guai, Telefilm della serie «Mammy fa per tre»

- TV-Spot

#### 19,55 Il Regionale, Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV-Spot

#### 20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV-Spot

#### 20,40 L'impegno civile di un regista italiano, film di Francesco Rosi

Lucky Luciano

con Gian Maria Volonté, Rod Steiger, Vincent Gardenia

- TV-Spot

#### 22,35 Grande schermo, Quindicinale di attualità cinematografiche

#### 23-23,10 Telegiornale - 3ª edizione

## CAPODISTRIA

#### 14 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

#### 17 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

#### 17,30 TG - Notizie

#### 17,35 La scuola: Nessuno come me!

#### 18 I visitatori. Sceneggiato. 1ª puntata

#### 19 Con noi... in studio

- Zig Zag

#### 19,30 TG - Punto d'incontro

#### 19,45 Alta pressione

Trasmissione musicale

#### 20,45 Pallacanestro

Limoges: Francia Jugoslavia

Campionati europei

#### 22,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

#### 22,30 TG - Tuttoggi

#### 22,45 Processo a Giordano Bruno

## FRANCIA

#### 10,30 A2 Anteipo

#### 12 Notizie. Previsioni del tempo

#### 12,08 L'accademia dei 9. Gioco

#### 12,45 Telegiornale

#### 13,35 Rotocalco regionale

#### 13,50 Amata dal suo custode

Sceneggiato (4')

#### 14,05 La vita oggi

#### 15,05 Le porte del mare. Telefilm

#### 16,40 Del tempo per tutto

#### 17,45 Recre A2

#### 18,30 Telegiornale

#### 18,50 Numeri e lettere. Gioco

#### 19,10 D'accordo, non d'accordo

#### 19,15 Attualità regionali

#### 19,37 Espressione diretta

#### 20 Telegiornale

#### 20,35 Rivista dei diritti dell'uomo

#### 21,40 I ragazzi del rock

#### 22,55 Pallacanestro: Francia Jugoslavia

#### 23,35 Telegiornale

## 22,05 FILM

SOPHIA  
LOREN - MARCELLO  
MASTROIANNI - VITTORIO  
DE SICA  
REGIA DI ALESSANDRO  
BLASETTI



## MONTECARLO

#### 14,30 Victoria Hospital (Replica)

#### 15 Insieme, con Dina

#### 15,50 Un delitto per bene, 2ª puntata

**Suspense:** Un criminale volontario

#### 17,25 Il segreto di Montebello. Magia: Verso la collina delle bellezze

- Belfy e Lillibet: Un uovo pigro

#### 18,15 Ciao Debbie. Telefilm

#### 18,40 Notizie flash

#### 18,50 Shopping - Guida agli acquisti

- Eleonora Rossi Drago: Wanda De Angelis - Oroscopo di domani

#### 19,30 Gli affari sono affari. Quiz

#### 20 Victoria Hospital: Non fidarsi di Steele - Quotazioni oro

#### 20,30 Sokol 5113. Atterraggi di emergenza 1ª parte. Telefilm

#### 21 Chrono. Rassegna d'attualità

#### 21,30 James Stewart avvocato e detective: La caccia alla morte

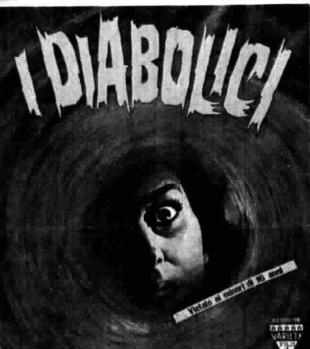
#### 22,45 Storia di conti. - Borsa Ansteys

Il termine: Notiziario

#### - Bollettino meteorologico

#### - Oroscopo di domani

**21,25 FILM**



Un film di **HENRY GEORGE CLOUZOT**  
con **SIMONE SIGNORET PAUL MEURISSE**  
**CHARLES VANEL VERA CLOUZOT**

**I diabolici.** Film drammatico del 1954 con Simone Signoret, Vera Clouzot, Charles Vanel, Paul Meurisse. Il soggetto è tratto dal romanzo omonimo di P. Boileau e T. Narcejac. La regia è di Henri-Georges Clouzot, di cui ricordiamo *Il corvo*, *Legittima difesa*, *Vite vendute* e *Il salario della paura*

**VENERDI'**

**27 maggio 1983**

**TV 1**

**20,30 ATTUALITÀ**



**Tam tam.** Nuovo appuntamento con la rubrica giornalistica curata da Nino Criscenti. La trasmissione presenta uno schema elastico anche se vengono privilegiati i servizi filmati ed i reportages. L'attenzione è rivolta a tutti i fatti di stretta attualità sempre analizzati con un taglio rigoroso e approfondito

**19 RUBRICA**



**Italia sera.** Attualità, curiosità, personaggi della cronaca, dello spettacolo, dello sport e della moda. È quanto propone il giornale televisivo condotto da Mino Damato ed Enrica Bonacorti (nella foto). Tra le varie rubriche: *Il Geoquiz*, *Attenti a noi due* (con Amurri e Verde) e *Italia sera risponde*

Per Ancona e zone collegate in occasione della 43<sup>a</sup> Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

**10,15-12,10 Programma cinematografico**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Scheda - Storia

**12,30 L'età cavalleresca in Alto Adige**

di Silvio Specchio. Consulenza di Nicolò Rasmussen

PUBBLICITÀ

**13 Agenda casa**

a cura di Enrica Doma e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Quark.** Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)

PUBBLICITÀ

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Savona

**14,50 66° Giro d'Italia**

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 14<sup>a</sup> tappa: Parma-Savona. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale

PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici**  
Un cartone animato di Hanna e Barbera. *Scooby pasticciere - Il mostro dell'Alaska - Paura nei mari del sud.* Distr.: Worldvision

**17,30 Invito allo sport**

Motocross. Regia di Falco Quilici

PUBBLICITÀ

**17,50 Happy magic**

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot. Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi  
**Happy days: Matrimonio per forza**

**18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

**19 Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,30 Tam tam**

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

**Nero di Francia (V)**

**21,25 I diabolici**

(«Les Diaboliques», 1955). Film - Regia di **Henri-Georges Clouzot**. Interpreti: Simone Signoret, Paul Meurisse, Vera Clouzot, Charles Vanel, Jean Brochard, Pierre Larquey. Produzione: Filmsonor. **1° tempo**

PUBBLICITÀ

**22,25 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**22,30 I diabolici**

Film - **2° tempo**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**23,25 Il bambino di celluloido**

Un programma di Silvana Silvestri. **6<sup>a</sup> ed ultima puntata:** L'adulto bambino il bambino adulto

**23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**24**

**Isola d'Elba: Pugilato**

Laghi-Adinolfi. Titolo italiano pesi massimi

**23,05 PROSA**



**13,30 DSE**



**Vi amo e sarete mia.** Commedia di equivoci, questa di Verneuil, con Martine Brochard (foto), Orazio Orlando e Massimo Dapporto. Adriana, fedele moglie dell'architetto Thoneret, è corteggiata da un giovane. Non sa che il marito ha un'amante, Rosa, a cui regala costosi gioielli. Quando lo scoprirà...

**Navigazione e viaggi. Dal feudo, al borgo, alla borghesia.** A spezzare gli equilibri economico-sociali del mondo feudale interviene dall'esterno la rivoluzione mercantile: il moltiplicarsi dei mercati e l'evoluzione tecnica instaurano mutazioni profonde nel modo di essere del borgo. Nasce il «borghese»

**20,30 SPETTACOLO**



**Portobello.** Enzo Tortora e le sue simpatiche collaboratrici sono impegnati nella riapertura del mercatino del venerdì. Al solito curiosità, ritrovamenti e bizzarrie che costituiscono il materiale e la linfa di questo programma. Ai sogni di Tortora (nella foto) è legato il concorso del nostro giornale (vedi pag. 127)

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

**Parlare al femminile**

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Dal feudo, al borgo, alla borghesia**

Un programma di Maria Luisa Fagioli e Gabriella Gabrielli. Condotta in studio Álvaro Picardi. Regia di Gabriella Gabrielli. 3<sup>a</sup> puntata: Navigazione e viaggi

PUBBLICITÀ

**14-16,30 Tandem**

In diretta allo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. A cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

**14,05 In studio**

14,20 Dedalo. 1<sup>a</sup> parte

**14,40 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: ITB

14,50 Dedalo. 2<sup>a</sup> parte

**15,10 Secondo me**

15,40 Ad ogni costo

Telefilm. - Regia di Chris McMaster. 2<sup>o</sup> episodio: La salvezza. Prod.: Southern Television

**16,05 Rebus**

In studio

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**16,30 Essere donna, essere uomo**

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Mata. 7<sup>a</sup> puntata: Adolescenza. Il libro edito dalla ERI sarà disponibile in libreria; le videocassette possono essere richieste direttamente alla ERI

PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

**Boomer cane intelligente**

Telefilm. Vedere è bello. Con: Dean Butler, Rosanna Arquette, Chuck

McCann e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Mark Sobel. Prod.: Paramount Television

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Attenti a Lunì**

Cartoni animati. Con il woodoo una marcia in più - Il piano sinistro dell'uomo lucertola. Distr.: Filmways Intern.

**17,55 Baggy Pants e gli svitati**

Cartoni animati. La lampada di Aladino - Il mostro. Prod.: 20th Century Fox

**18,15 La volpe e le lepre**

Cartoni animati. Brodo di paperina. Distr.: Croce del Sud

**18,40 TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

**18,50 Eddie Shoestring, detective privato**

I figli del sole. Telefilm - Sceneggiatura di Jim Hawkins. Con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Mike Ward. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

**20,30 Portobello**

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia

**22 TG 2 - Stasera**

PUBBLICITÀ

**22,10 TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

PUBBLICITÀ

**23,05 Vi amo e sarete mia**

di Louis Verneuil. Traduzione di Roberto Cortese e José Quagli. Personaggi e interpreti: Adrienne Thoneret, Martine Brochard, Gustave Thoneret, Orazio Orlando. Il giovanotto Massimo Dapporto, Henri Rimbaud, Pietro De Silva, Annette Cecilia Calvi, Rose Pompon, Irma Sanpieri. Scene di Eugenio Guglielminetti. Costumi di Manolina Boni. Programma di Girolibro. Regia di José Quagli.

**00,40 TG 2 - Stanotte**

# TONNO MARUZZELLA

## è più!



**Sì Tonno Maruzzella... è più buono  
... è più gustoso... è più tonno!**

Tonno Maruzzella... è più buono perché viene pescato nei mari puri e pescosi.

Tonno Maruzzella... è più gustoso perché è scelto e preparato con l'esperienza dei cuochi della laguna veneta, famosi per i loro piatti di pesce.

Tonno Maruzzella... è più pratico con la confezione a strappo. Preferisci Tonno Maruzzella e scoprirai quanto... è più!

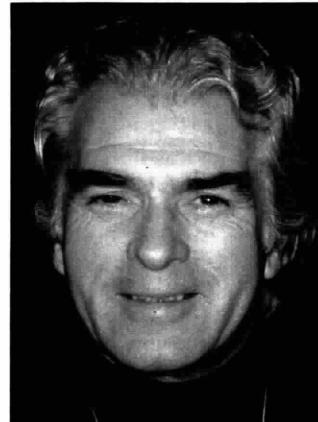
*Tonno Maruzzella tiene sempre alto il vessillo della qualità!*



**20,30 PROSA**

**Il concerto.** La vicenda: una prova d'orchestra che non si compie, sono gli stessi concertisti a bloccarla. Contro di loro il direttore interverrà per soppiantarne l'estro disordinato. Uno spettacolo realizzato dal Gruppo della Rocca con la regia di Alvaro Piccardi

**Giorgio Strehler legge i Canti di Leopardo.** Dalla penombra di un palcoscenico emergono in luce solo Strehler (foto) e un leggio: una lettura controllata, tesa ai minimi elementi di spettacolarità. Tre i *Canti* di questa sera: *Il primo amore*, *Il Risorgimento* e *A Silvia*

**19,35 POESIA**

Per Ancona e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

**10,15-12,10 Programma cinematografico**

Eurovisione. Francia: Limoges

**14,30-16 Campionati europei di pallacanestro. Svezia - Italia**

**17,30 Boccaccio & C.** Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decameron di Giovanni Boccaccio. Vi giornata - X Novella, *Frate Cipolla*. Personaggi ed interpreti: Frate Cipolla/Bista Gianfranco Barra, Filippo/Baggio Pizzino Tonino Palù, Lupo, Il foresterio Beppe Chierici. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Mohamed Soudani. Regia di Gyztak Mascioni e Manuela Crivelli

**18,25 L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Marco Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti. PUBBLICITÀ

**19 TG 3**  
Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**

**19,35 Giorgio Strehler legge i Canti di Leopardi** di Carlo Battistoni. 1ª parte. Un programma della Sede reg. per la Lombardia

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**20,05 Italia a schede.** Un programma ideato e diretto da Aida D'Eusonia. Consulenza di Giusto Monaco, Lanfranco Di Mario, Lino Zanca. 10<sup>a</sup> puntata: Siracusà: c'era una volta  
Dal Teatro Toselli di Cuneo, il Gruppo della Rocca presenta

**20,30 Il concerto**  
Commedia in due tempi di Renzo Rosso. Lo spettacolo è stato realizza-

to da: Loreiana Alfieri La Macchina, Silvana De Santis Il Contrabbasso, Dino Desiati I Timpani, Paola Pavese Il Clavicembalo, Ireneo Petrucci Il Clarino, Alvaro Piccardi La Macchina, Vito Rigato L'Uscire, Walter Strgar La Tromba, Roberto Vezzosi Il Direttore. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Musiche di Nicola Piovani. Luci di Carlo Bardotti. Coordinamento della regia teatrale di Alvaro Piccardi. Regia televisiva di Alvaro Piccardi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

**22,40 TG 3**

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**

**23,15 Special con Robert Palmer****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30 Serenata für den Segen.** Ein Film von Marcel Wanhé Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. (Wiederholung)

**18,30 Dipartimento Scuola Educazione.** Corso di lingua tedesca. 39<sup>a</sup> lezione Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

**20,20 Tagesschau** Richelieu. Sochtsteller Film nach der Biographie von Philippe Erlanger 5. «Das Vaterland ist in Gefahr» mit Pierre Verner, Maria Wimmer, Georges Descrières. René Clermont. Verleih: Telepool (Wiederholung)

**21,10 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben.** «Vom Geist geprägt...». Ein Film Der Ruf des Nordens. Verleih: Reelife

**22,30 Debussy: Sonata per violino e pianoforte**

**TG 3**

**23,15 Special con Robert Palmer**

**Dipartimento Scuola Educazione:** Italia a schede. 10<sup>a</sup> puntata

**SVIZZERA**

- 15,15 Ciclismo: Giro d'Italia
- 16,25 Rivediamoli insieme. Film e commedie del venerdì Il mostro, la moglie e la morte
- 18 15 Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,15 Per i ragazzi
- 18,45 *Telegiornale*. 1<sup>a</sup> edizione
- 18,50 Il mondo in cui viviamo
- Le Maldivi. 1. Dimenticati dal progresso
- 19,15 *Affari pubblici* — TV Spot
- 19,55 *Il Regionale* — TV Spot
- 20,15 *Telegiornale*. 2<sup>a</sup> ed. — TV Spot
- 20,40 *Reporter*. Settimanale d'informazione. 1<sup>a</sup> ed. — Spazio 2
- 22,15 *Professionisti clown*
- Ritratto del grande clown russo Oleg Popov
- 22,45 *Il mondo in cui viviamo*. 3<sup>a</sup> edizione
- 22,55 *Il vecchia Viana*. Telegiornale della serie *Carga Pesada*
- 23,45-23,50 *Telegiornale*. 4<sup>a</sup> edizione

**CAPODISTRIA**

- 14 *Odptra meja - Confine aperto*
- Trasmissione in lingua slovena
- 17 *Odptra meja - Confine aperto*
- Trasmissione in lingua slovena
- 17,30 **TG - Notizie**
- 17,35 **La scuola:** Lulù e il maggiordomo
- Cartoni animati della serie «La scuola di Lulù»
- 18 **Alla pressione**
- Trasmissione musicale
- 19 **Terri d'attualità**
- Zig Zag
- 19,30 **TG - Punto d'incontro**
- Con noi, in studio
- 19,45 **Con noi, in studio**
- 20,30 **Pallacanestro**
- Limoges, Spagna, Jugoslavia
- Campionati europei
- 22 **Quattroventi**
- Teletante turistico
- 22,15 **TG - Tuttocioggi**
- 22,30 **Chi conosce l'arte.** Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

**FRANCIA**

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12 **Notizie. Previsioni del tempo**
- 12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **Le gare del suo custode**
- Sceneggiatura (5')
- 14,05 **La vita oggi**
- 15,05 **I diamanti del Presidente**
- Telefilm (5')
- 16,05 **Leggere è vivere** (Replica)
- 17 **Itinerari**
- 17,45 **Recré A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,15 **Attualità regionali**
- 19,40 **Il teatro di Bouvard**
- 20 **Telegiornale**
- 20,35 **Service diplomatico.** Telefilm
- 21,30 **Apostoli**
- 22,45 **Telegiornale**
- 23,55 **Il letto della vergine**
- Film di Philippe Garrel con Pierre Clementi, Zouzou

**MONTECARLO**

- 14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
- 15 **Insieme, con Dina**
- 15,50 **Un delitto per bene.** 3<sup>a</sup> puntata
- **Suspense: L'ora del destino**
- 17,25 **Il ritorno dell'ape Magà**
- Belly e Lilibell: Verso il mare blu
- 18,15 **Ciambelli** Telefilm
- 18,40 **Mozart e Brahms**
- Bollettino meteorologico
- 18,50 **Shopping** Guida agli acquisti
- **Telemenu con Wilma De Angelis**
- **Oroscopi di domani**
- 19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
- 20 **Victoria Hospital.** Telermanzo
- Quotazioni oro
- 20,30 **Quasigol** Settimanale sportivo
- 19,30 **Gli affari sono affari... Quiz**
- 21,30 **Quelle che non devi amare**
- Film. Regia di Sam Wood
- 23 **Police Sanguine:** Una valigia piena di sangue. Mefisto
- Al termine: Notiziario
- **Bollettino meteorologico**
- **Oroscopi di domani**

**20,30 SPETTACOLO**



**22,10 INCHIESTA**



**Serata d'onore.** Allo spettacolo legato ai contributi per l'UNICEF condotto da Pippo Baudo, sono numerosi gli ospiti: da Ornella Vanoni a Roberto Vecchioni, Pino Daniele, Enzo Jannacci, Sylvie Vartan (nella foto), la cantante francese di ritorno in Europa dopo una lunga fortunata permanenza a Las Vegas

**Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80.** Continua il ciclo dedicato alle trasformazioni e alle nuove dimensioni del mondo cattolico a 20 anni dal Concilio Ecumenico Vaticano II. Filmati di particolari realtà dell'Italia, Africa e Americhe e interventi da studio coordinati da Mimmo Gennarini (foto)

**23,10 TELEFILM**



**Zaffiro e Acciaio.** I nuovi compiti degli agenti speciali Zaffiro e Acciaio (Joanna Lumley e David Mac Callum nella foto) cominciano nel momento in cui sono invitati ad una festa; essi dovranno fare in modo, con l'aiuto del collega Argento, di sfuggire alle trappole tese loro dal Tempo, nemico invisibile

**10 Il commissario De Vincenzi**

di Augusto De Angelis con Paolo Stoppa. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno Di Gerolamo. *Il mistero delle tre orchidee*. Seconda Puntata. Personaggi ed interpreti: un ordine di apparizioni nel Commissario De Vincenzi Paolo Stoppa, Commissario Bianchi Giampiero Becherelli, Evelina Elsa Albani, Cristina Bignardi, Gianna Giachetti, Prospero Durante Feruccio De Ceresa, Madame Firmino Nora Ricci, Vice commissario Sani Franco, Ferri Medico Municipale Alfredo Senaria, Giardiniere Fausto Tomasi, Commendatore Franco Volpi, Anna Provenzano, Anita Bortolucci, Frank Provenzano, Antonio Casagrande, Virna Campbell, Marilena Ravo, Antonietta Gina Sammarco, Marta Giuliana Calandra, Piccina Giovanna Di Bernardo, Brigadiere Cruni Salvatore Puntillo, Carla Anna Maria Bottini. Musiche di Bruno Nicolai. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maurizio Monteverde. Delegato alla produzione Irma Clementel. Regia di Mario Ferrero («Il mistero delle tre orchidee» è pubblicato da Feltrinelli Editore).

**11,10 Tragico e glorioso '43**

a cura di Mario Francini. *La Repubblica di Salò*, di Corrado Stajano e Gianfranco Campigotto. Consulenza di Alessandro Galante Garrone

**12,15 C'era una volta...l'uomo.** Un cartone animato di Albert Barillé. La primavera dei popoli. Prod.: Procidis

**12,30 Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduttore in studio Luciano Lombardi

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

PUBBLICITÀ

**14,30 Gli antenati**

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Anonima padri

PUBBLICITÀ

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Orta

**15 66° Giro d'Italia**

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 15<sup>a</sup> tappa: Savona-Orta. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Paolis

PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Prossimamente**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

**17,20 I problemi del sig. Rossi.** Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wandolino Lazzaroni. Conduce in studio Luisa Rivelli. 16<sup>a</sup> puntata

**18,10 Estrazioni del Lotto**

**18,15 Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangoni, a cura di Carlo De Biase

**18,25 Franco Battiato in concerto**

a cura di Raoul Franco. Regia di Mirko Ikonomoff

PUBBLICITÀ

**18,50 Sulle strade della California**

Un volto per un'ombra. Regia di Alex March. Interpreti: Don Meredith, David Groh, Felice Turchi, Tig Andrews, Teresa Merritt, Gwen Mitchell. Distr.: Columbia

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

In diretta dal Teatro Nuovo Giuseppe Verdi di Montecatini Terme

Pippo Baudo presenta

**20,30 Serata d'onore**

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Organizzazione di Gianni Raviera. Scene di Giorgio Aragona. Orchestra diretta da Pino Calvi. Direttore della fotografia Giorgio Abbate. Programma a cura di Anna Ferretti, Luciano Gigante. Regia di Luigi Bonori. 3<sup>a</sup> trasmissione

**22 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**22,10 Il sale della Terra**

**Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80**

Un programma di Mimmo Gennarini, Pierluigi Varvesi, curato e realizzato da Claudia Caldera con la collaborazione di Angela Pellecicari, Anna Maria Federici, Giuseppe Gennarini, Pino Manzari, Luciano Tosti. Direttore delle fotografie Franco Ferrari. Scenografia di Tommaso Passalacqua. Conduce in studio Mimmo Gennarini. 3<sup>a</sup> puntata

**23,10 Zaffiro e Acciaio**

Una notte nel futuro con David Mac Callum e Joanna Lumley. Regia di Shawn O'Riordan. Prod. A.T.V. 2<sup>a</sup> ultimo episodio

**24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**20,30 TELEFILM**



**L'asso della Manica.** La polizia francese segnala che a Jersey sta per entrare una notevole quantità di droga. Bergerac arresta un malvivente ma non gli trova addosso nessuna traccia di droga. Una falsa pista? Una sorpresa: il trafficante di droga è stato derubato... (Nella foto: Cécile Paoli e John Nettles)

In diretta dallo Studio 8 di Roma  
**10 Bis!**

Un programma di Anna Benassi

**12 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

**Spazio casa**

di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales

**12,30 TG 2 - Start**

Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci  
PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**13,30 Scienza**

Settimanale del TG 2, a cura di Nicola Garribba e Stefano Gentiloni

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**Scuola aperta**

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Siffrazza a cura di Anna Sessa

PUBBLICITÀ

**14,30 Sabato sport**

a cura della Redazione sportiva del TG 2

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Limoges. Campionati europei di pallacanestro. Grecia-Italia

PUBBLICITÀ

**16,15 Speciale Dado magico**

a cura di Filippo De Luigi. Tutankamon: il mistero del Faraone. Commentato da Orson Welles. Presenta Giulia Fossà

**17,30 TG 2 - Flash**

PUBBLICITÀ

**17,35 Estrazioni del Lotto**

**17,40 Prossimamente**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ



**16,15 DOCUMENTARIO**



**Speciale Dado magico.** Condotta da Giulia Fossà la puntata odierna è incentrata su un documentario realizzato dalla NBC e commentato da Orson Welles sulla figura di Tutankamon, faraone d'Egitto che regnò dal 1358 al 1349 a. C. e la cui tomba fu scoperta nella Valle dei Re tra il 1922 e il '23

**21,25 FILM**



**Chissà se lo farei ancora.** Commedia del 1976 con Catherine Deneuve, Anouk Aimée (foto), Francis Huster, Niels Arestrup, Colette Baudot, Manuella Papatakis. Soggetto, sceneggiatura e regia sono di Claude Lelouch (*Un uomo, una donna, Vivere per vivere, Una donna e una canaglia, Bolero*)

**18**

**TG 2 - Bella Italia**

Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni  
PUBBLICITÀ

**18,30 TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

**18,40 Blitz** presenta

**Il sistemone**

Un programma a quiz di Leo Chiossi, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,30 L'asso della Manica**

Neve che scotta Telefilm - Sceneggiatura di Bob Baker. Con: John Nettles, Cécile Paoli, Terence Alexander. Regia di Ian Toynton. Prod.: BBC (vedi pag. 60)  
PUBBLICITÀ

**21,25 Chissà se lo farei ancora**

(«Si c'èt à refaire», 1976). Film - Regia di Claude Lelouch. Interpreti: Catherine Deneuve, Anouk Aimée, Charles Denner, Francis Huster, Niels Arestrup, Colette Baudot, J.-J. Birot, Manuella Papatakis. Produzione: Film 13 - 2° tempo

PUBBLICITÀ

**22,10 TG 2 - Stasera**

**22,15 Chissà se lo farei ancora**

Film - 2° tempo

PUBBLICITÀ

**23,30 Il cappello sulle ventitré**

Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Coreografie di Bruno Telloli. Regia di Mauro Macario

**23,45 TG 2 - Stanotte**

Intervisione - Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Bulgaria: Varna

**23,50 Campionati europei di ginnastica**

# SUCCESSO SINTIAX



**Sintiax, l'Olio di Sintesi degli anni 80.**

È un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi.  
Consente elevate prestazioni  
e un effettivo risparmio di carburante.

**La ricerca ha detto Sintiax.**



Industria Italiana  
Petroli



# SABATO

# TV3

**Whisky a volontà.** Un problema tutto scozzese, quello di rimanere a secco di whisky, nel film diretto nel 1948 da Alexander Mackendrick (nella foto). Nato a Boston ma cresciuto a Glasgow, iniziò la carriera in Inghilterra, poi lavorò negli USA dove diresse *Piombo rovente*

**Il chiosco.** Temi suggeriti dal dibattito culturale, talvolta dalla cronaca, già affrontati dalla stampa quotidiana o periodica vengono riproposti e ampliati da giornalisti, personaggi del mondo della cultura e protagonisti. La trasmissione è curata da Giovanni di Capua

## 15,40 Whisky a volontà

(«Whisky galore!»), 1948. Film - Regia di Alexander Mackendrick. Interpreti: Basil Radford, Catherine Lacey, Bruce Seaton, Joan Greenwood, Wylie Watson, Gabrielle Blunt, Gordon Jackson, Jean Cadell, James Robertson Justice. Produzione: Ealing

## 17 Verona: Atletica leggera

Campionato europeo club maschile

## 18,25 Il pollice.

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

## 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

## 19,35 Tuttinscena

di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. Oggi: *Predatori di risate* di Rodolfo Di Giamarco e Mariano Maranzana

## 20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

## 20,30 Il chiosco.

Temi di cultura e di costume. Un programma di Giovanni di Capua. Regia di Franco Alunni

PUBBLICITÀ

## 21,20 TG 3

## SVIZZERA

### 10-10 Appunti del sabato

14,40 Per i bambini (Replica)  
15 Da Varna (Bulgaria):  
Campionati europei di Ginnastica maschili  
nell'intervallo: (15,15-16,30)  
da 16,30  
Ciclismo: Giro d'Italia  
Savona - Oria

### 18,10 Music Mag. Suoni e immagini

### 18,45 Telegiornale - 1ª edizione

### 18,50 Estrazioni del Lotto

### 18,55 Il Vangelo di domani

### 19,05 Accadempisieri - TV-Spot

### 19,55 Il Regional - TV-Spot

### 20,15 Telegiornale - 2ª edizione

### - TV-Spot

### 20,40 Buona sera, Mrs. Campbell

Film con Gina Lollobrigida, Shelley Winters, Peter Lawford, Telly Savalas, Philippe Leroy. Regia di Melvin Frank

### - TV-Spot

### 22,30 Telegiornale - 3ª edizione

### 22,40-24 Sabato sport

### - Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

### 16,40 Calcio

Tutta: Sloboda Crvena Zvezda  
Campionato jugoslavo

### 18,30 Ginnastica

Vasta: Campionati europei maschili  
— Zig Zag

### 19,30 Uno, due, tre... rock

### 19,45 Sabato in... famiglia

### 20,30 Nascosto nell'ombra

Telefilm della serie sui nuovi poliziotti

### 21,15 TG - Tuttoggi

### 21,45 Pallacanestro

Limoges: Jugoslavia-Svezia  
Campionati europei

### 22,25 Questa libertà di avere le ali bagnate

Film con Femi Benussi, Mark Damon. Regia di Alessandro Santini

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

## 21,55 Una storia violenta

Con Henri Virlojeux. Un film di Gabriel Axel. Una produzione TF1

## 23,25 Folkitalia

Un programma di Alfonso de Liguro. Regia di Nanni Mandelli. 3<sup>a</sup> puntata: Festa (Calabria) e Luis de Jyaryot (Valle d'Aosta)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Der Ruf des Nordens (1928): Ein Film von Curt J. Braun und Nunzio Malasomma mit Luis Trecker, M. Holzbeier, Eva von Berne, Nico Turoll u.v.a. — Verleih: Reelife

## 18,30 Dipartimento Scuola Educazione.

Corso di lingua tedesca: 40<sup>a</sup> ed ultima lezione

## 19,30 Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

## 20 Tagesschau

Kultur am Samstag

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

## 23,55 Tuttinscena. Oggi: Predatori di risate

## FRANCIA

### 10,15 A2 Antiope

11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

### 11,30 Platino 45

### 12 A noi due

### 12,45 Telegiornale

### 13,35 Colorado. Telefilm (10')

### 15,10 Recrè A2

### 15,40 Pomeriggio sportivo

### 17,50 Carnet dell'avventura

### 18,50 Numeri e lettere. Gioco

### 19,10 D'accordo, non d'accordo

### 19,15 Attualità regionali

### 19,40 Il teatro di Bouvard

### 20 Telegiornale

### 20,35 Rugby: Finale campionato francese

### 22,05 L'ospedale di Leningrado. Sceneggiate

### 23,05 Telegiornale

### 23,25 Sofia: Ginnastica

Campionati europei maschili

## MONTECARLO

### 14,30 Quasigol (Replica)

### 15,30 Discoring. Programma musicale

16,30 In Eurovisione: Campionati di Europa di Pallacanestro maschile (Francia-Israel)

17,25 Il ritorno delle Maga. Non piangere Ten Ten. Beffy a Lille: La prima visita al mare

18,15 Ciao Debbie. Telefilm

18,40 Notizie flash. Bollettino meteorologico

18,50 Shopping. Guida agli acquisti

— Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Animals. Documentario

20,30 A bocca aperta. Settimanale

20,30 Eurovisione: Campionati di Europa di Pallacanestro maschile: Cecoslovacchia-Olanda

22,30 Big Band: Duke Ellington

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

## 20,30 ATTUALITÀ

CINZANO  
CINZANO  
CINZANO

All'ombra

SPORT  
ALFORI

Scandalo  
Il manifesto

Un piccolo grande

LA STAMPA

IL TEMPO

E PRESE NON ARRECA A SEPERAR LA CROSTINA

— CHIAREZZE — IL PARTITO DEI CAPOI CAPO

**"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni  
e li ho belli sani."**



© J & J 1983 Marchio di fabbrica

Baby Shampoo Johnson's: quello delicato ...



nato per i bambini.  
*Johnson & Johnson*



**TV3 REGIONI**

AVENTIMENTI CULTURA  
SPECTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

**RUBRICA**

**CAMPANIA**

Abituale appuntamento, martedì 24, con la rubrica di arte, spettacolo, costume e cultura *Cocktail* a cura di Eugenio Cuomo e Angelo Maria Villani, con le interviste di Luciano Scateni e la conduzione in studio di Sere- na Bernardo.

Giovedì 26 maggio lo spazio regionale si «dilatava» eccezionalmente fino a cinquant'anni per contenere lo spettacolo teatrale-sperimentale-multimediale *Tango glaciale*, realizzato dal gruppo teatrale Falso Movimento.

Nato nel 1977, ad opera di ragazzi non ancora ventenni, Falso Movimento ben presto si è mosso sulla strada della rifondazione del linguaggio teatrale per ricerare, come sostengono, «un alfabeto scenico aperto all'esplosione dei mass-media, alla frantumazione del reale, alla simulazione come pratica artistica», delineando quindi un procedimento da loro definito «mediateatro».

«Mediateatro» è un teatro che non inserisce al suo interno i mass-media e la tecnologia per esibizione, ma ne assimila il linguaggio e trasforma

quindi la scena stessa, tutta in uno schermo.

*Tango glaciale* recupera così stili diversi tra loro per dare spazio al delinearsi di personaggi che vivono la realtà e la loro interiorità in un viaggio nel tempo, dalla Grecia antica agli anni Quaranta.

In pratica la pièce teatrale è costituita dall'attraversamento di una casa, con i suoi vari ambienti di volta in volta trasformati e stravolti (dal salotto alla cucina, dalla piscina al giardino).

I tre abitanti di questa casa vivono questo attraversamento mutuando dalla trasformazione degli ambienti la trasformazione del loro rapporto interno, in un inquietante scambio di paesaggi reali e mentali.

**PIEMONTE**

Martedì 24 maggio va in onda *Concerto dell'Associazione Strumentale di Torino*, con la regia di Bruno Gambarotta. Il gruppo è composto da Claudio Montafia (flauto), Francesca Camerana (flauto) e Carlo Bertoia (violoncello). Vengono eseguiti due brani, con una introduzione esplicativa.

I componenti del gruppo di ricerca e sperimentazione teatrale Falso Movimento, protagonisti di *Tango glaciale* trasmesso dalla Sede regionale di Napoli

va del professor Paolo Gallarati: «London Trio» n. 2 in sol maggiore, di F. J. Haydn, e il *Trio in sol maggiore* di C. Stamitz.

Giovedì 26 maggio viene trasmesso il servizio di Maria Consolata Corti *Un'arte per l'arte: il restauro*. Il restauratore, oggi, non è più solo un artigiano: l'arte del restauro va anche a braccetto con la scienza.

Apparecchiature moderne, analisi d'ogni tipo sono d'aiuto ad interventi «strabilianti» su tele, arazzi, sculture, architetture.

**TRENTINO-ALTO ADIGE**

Martedì 24 maggio, da Trento, va in onda *Aria di casa*: *Rolly Marchi*, con la regia di Remigio Ducros.

È questo il primo di una serie di ritratti di personaggi analizzati nei loro attuali rapporti con la terra d'origine, con i ricordi, i vecchi amici, le radici, eccetera.

Il protagonista di oggi è Rolly Marchi, scrittore, fotografo, uomo di sport, che parla delle sue esperienze e dei suoi rapporti con il Trentino dove è nato.

a cura di GIANNI ROSSI

**MARTEDÌ 24 MAGGIO**

**ORE 19,30**

PIEMONTE	Concerto dell'Associazione Strumentale di Torino
VALLE D'AOSTA	Romitaggi sconosciuti, 1 <sup>a</sup> parte
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Export per lo sviluppo
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Aria di casa: Rolly Marchi
VENETO	I magnifici dieci
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Arcobaleno: Astor Piazzolla a Santa Margherita, 1 <sup>a</sup> parte
EMILIA-ROMAGNA	I magnifici dieci
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto Rai 3: Trasporti
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 20 <sup>a</sup> puntata

**GIOVEDÌ 26 MAGGIO**

**ORE 19,30**

PIEMONTE	Un'arte per l'arte: Il restauro
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Lino Rocca
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: La Passione a Cerveno, 1 <sup>a</sup> puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Schermo e palcoscenico, 5 <sup>a</sup> puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Martin pescatore, 8 <sup>a</sup> puntata
EMILIA-ROMAGNA	Ritorno al cinema
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Tempo libero: Due naturalisti per il Lazio, 2 <sup>a</sup> parte
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Tango glaciale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Minoranze etniche, 3 <sup>a</sup> puntata
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Quale Sardegna: Arcoparadiso, 5 <sup>a</sup> puntata

WEIGHT WATCHERS®  
**PUNTO**

Insetto nel programma  
alimentare Weight Watchers®



# In forma e leggeri... ma con gusto

**Salsa tipo maionese** dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto,  
a contenuto calorico controllato.

**Formaggio a fette** delizioso sui crackers, delizioso in cucina  
per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

**Olio di semi di vinaccio** leggero, limpido,  
gustoso anche crudo.

WEIGHT WATCHERS®  
**PUNTO**  
i prodotti per mangiar bene  
e sentirsi in linea



Weight Watchers International, New York, è un marchio di Weight Watchers International, Inc. Questo prodotto è stato studiato e sviluppato a specifica richiesta di Weight Watchers.

# CALENDARIO

**LUNEDÌ 23**

*S. G. Battista da Rossi*  
Il sole sorge alle 5.43 e  
tramonta alle 20.30.  
La luna nasce alle 17 e cala  
alle 4.10.

**DOMENICA 22**

*S. Rita da Cascia, S. Giulia*  
Il sole sorge alle 5.44 e  
tramonta alle 20.29.  
La luna nasce alle 15.52 e  
calà alle 3.44.

**MARTEDÌ 24**

*S. Maria Ausiliatrice*  
Il sole sorge alle 5.45 e  
tramonta alle 20.31.  
La luna nasce alle 18.08 e  
calà alle 4.36.

## RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

# ALMANACCO

**MERCOLEDÌ 25**

*S. Gregorio*  
Il sole sorge alle 5.42 e  
tramonta alle 20.32.  
La luna nasce alle 19.15 e  
calà alle 5.03.

**GIOVEDÌ 26**

*S. Filippo Neri, S. Eleuterio*  
Il sole sorge alle 5.41 e  
tramonta alle 20.33.  
La luna nasce alle 20.21 e  
calà alle 5.34.

**VENERDÌ 27**

*S. Agostino*  
Il sole sorge alle 5.40 e  
tramonta alle 20.34.  
La luna nasce alle 21.25 e  
calà alle 6.08.

**SABATO 28**

*S. Germana, S. Bernardo*  
Il sole sorge alle 5.40 e  
tramonta alle 20.35.  
La luna nasce alle 22.24 e  
calà alle 6.47.

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

## DOMANI AVVENIRE



Maggio 1869: ha inizio una delle più affascinanti avventure della storia americana: l'esplorazione del Gran Canyon del Colorado. Il merito della straordinaria impresa spetta ad un veterano della guerra civile, mutilato di un braccio, il maggiore John Wesley Powell, studioso di

geologia e di etnologia indiana.

Powell, accompagnato da nove uomini, tre dei quali vengono uccisi dagli indiani dopo che, stanchi del viaggio, hanno abbandonato il fiume, affronta su piccole imbarcazioni di legno il suggestivo e impetuoso corso del Colorado e lo

percorre dal Green River, nello Stato di Wyoming, per tutta la sua lunghezza, raccogliendo, una quantità di interessanti dati scientifici.

L'esplorazione di Powell conclude una lunga serie di tentativi, i primi dei quali risalgono ai «conquistadores» spagnoli, verso il 1540.



**Sabatino Moscati**  
*La ricchezza  
dei gioielli  
antichi  
è ancor  
oggi  
fonte di  
ammirazione*

## LE PIETRE RACCONTANO

A Taranto, città della Magna Grecia, intorno al secolo terzo a.C. si raccolse una enorme ricchezza, testimoniata da preziosi gioielli ritrovati nelle tombe dove venivano depositi insieme ai defunti. Anche nell'antica Roma ci fu una profusione di gioielli tra le signore ricche, molto simili a quelli che si trovano oggi. Ovidio rivolgendosi alle donne del tempo scrive: «Usate orecchini di tale misura che le vostre orecchie stentano a sopportarne il peso». Poi ci sono i gioielli delle popolazioni barbariche: per esempio gli Scitti, una popolazione dell'Asia vissuta tra il quarto e il terzo secolo a.C.: hanno lasciato gioielli straordinari con figurazioni animali fantastiche che dimostrano una fantasia lussureggiante. Gli archeologi stanno scoprendo in questo periodo i grandi tumuli principeschi nelle steppe della Russia.

## LO DIETTO

**Ardengo Soffici**

Tutto si paga  
con 24 ore  
di giovinezza  
al giorno

**Vincenzo Buonassisi**

*Del cappone  
si parla poco,  
ma un piatto  
saporito  
e buono  
è proprio il  
cappone ripieno*

## LA GUOLLA

Prima di tutto prepariamo l'impasto del ripieno fatto con carne di maiale, carne di vitello, prosciutto crudo e cotto. Questi ingredienti vanno tagliati a pezzettini e uniti a tre uova sbattute, prezzemolo, sale, un pizzico di pepe. Amalgamiamo il tutto usando le mani che sono le posate d'oro del cuoco.

A parte abbiamo il cappone dissotato e ben pulito dall'interiora, che è stato preparato dal macellaio: dentro mettiamo l'impasto. È consigliabile cucire la pancia del cappone con ago e filo per evitare che durante la cottura il ripieno possa uscire. Poi prendiamo una teglia unta d'olio, facciamo scalolare un po', mettiamo il cappone bagnandolo con un filo d'olio d'oliva, una spruzzatina di sale e pepe e mandiamolo in forno. Aspettiamo che rosoli e il profumo rivelerà quando la cottura è ultimata.

**Francesco Sabatini**

*L'atomo  
ha un  
parente  
debole e  
un po'  
invecchiato,  
il tomo*

## PARLIAMO COSÌ

Atomo è una parola diventata terribilmente nota a tutti negli ultimi quarant'anni: esattamente dal lancio della bomba su Hiroshima, il 6 agosto 1945. È una parola che dal mondo della scienza è passata a quello delle armi e della strategia mondiale e, parallelamente, alla sfera dei problemi dell'energia. Ma per oltre due millenni quello dell'atomo è stato un concetto filosofico. Si deve ai filosofi greci Leucippo, Democrito ed Epicuro l'intuizione che il mondo fisico fosse costituito da particelle piccolissime e non divisibili, chiamate atomi. Se recuperiamo il significato etimologico del vocabolo atomo scopriremo un suo strettissimo parente, che però indica un oggetto diversissimo: il «tomo»; vuol dire «pezzo staccato» e si usa per indicare i blocchi in cui viene suddivisa un'opera stampata di grandi proporzioni.

## Claude Lelouch

*regista di Chissà se lo farei ancora; il suo ultimo film è Edith e Marcel (la storia di Edith Piaf e Marcel Cerdan)*



RETE 1 DOM-LUN ORE 20.30

### QUO VADIS

C - 1951

Quo vadis/170'

regia di Mervyn LeRoy

con Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, Leo Genn

Primo kolossal storico (ed epico) prodotto dagli americani (costò alla MGM quasi 12 milioni di dollari e tenne occupata Cinecittà per due anni), racconta la storia di un amore forte e contrastato, quello tra l'eroico generale romano Marco Vinicio (Taylor) e la cristiana Licia (Kerr). In mezzo a loro Nerone, Poppea, Ursus, legioni e centurioni, ribelli, martiri e leoni. Quanto al fastoso sfondo: le bigne corrono, le masse non si contano e Roma brucia.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.05

### PECCATO CHE SIA UNA CANAGLIA

BN - 1954

durata 92'

regia di Alessandro Blasetti

con M. Mastrianni, Sophia Loren, V. De Sica, Memmo Carotenuto

È il primo film della coppia Mastrianni-Loren. Marcello è un tassista di primo pelo, bello e onesto; Sophia una ladroncela svelta e procace, ben istruita da papà Vittorio (De Sica). Lui la porta al mare con il suo taxi nuovo fiammante e gli amici di lei tentano di portarglielo via. Lei gli scappa ma si fa riacciappare; lui l'ama, s'arrabbia, ma la sposa. La storia è scontata, ma dietro ci sono Moravia (soggetto), Flaiano (sceneggiatura), Blasetti (regia).

## Peter Ustinov

*in Quo vadis di Mervyn LeRoy dette vita ad un memorabile Nerone effemminato e con la barba rosso-fuoco*

## I FILM IN TV



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

### TARAS IL MAGNIFICO

C - 1962

Taras Bulba/122'

regia di Lee Thompson

con Yul Brynner, Tony Curtis, Christine Kaufmann, Sam Wanamaker

XVI secolo, Ucraina (ma «si gira» in Argentina). Il cosacco Taras Bulba aiuta i polacchi a scacciare i turchi ma per tutta risposta viene tradito, beffato e costretto a salvarsi per il rotto della cufia. Giurata tremenda vendetta il «magnifico» inculca nei suoi due figli lo stesso sentimento e li prepara alla guerra ma, di nuovo, uno di loro scatenata la sua ira senza fondo... Per il resto cavalleria cosaccia, fruste, fiamme ed un'ottima colonna sonora di Franz Waxman.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.25

### I DIABOLICI

BN - 1955

Les diaboliques/100'

regia di Henri Georges Clouzot

con Simone Signoret, Vera Clouzot, Paul Meurisse, Charles Vanel

Michel Delassalle è il direttore di un modesto collegio alla periferia di Parigi. Sotto la sferza della sua severità si piegano tutti: studenti e professori, moglie e amante (entrambe insegnanti).

Stanche di lui, le due donne da rivali diventano complice, lo narcotizzano, lo angeggano in una vasca da bagno e ne gettano il corpo nella piscina del collegio. Ma il cadavere scompare... Un nero d'annata: Henri-Georges Clouzot del '55.

## Henri-Georges Clouzot

*scrise e diresse Les diaboliques (I diabolici) due anni dopo Vite vendute (Le salaire de la peur)*



RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.30

### L'ALBERO DEI DESIDERI

C - 1977

Drevo Želanija/107'

regia di Tengiz Adadzhadze

con Lika Kavtaradze, Zaza Kolelišvili, Kote Daušvili, Sofiko Čiaureli

Scene di vita nella campagna georgiana prima della Rivoluzione. Protagonisti: il pastore Tsitsikore, la vecchia Fufala, il maestro Bumbula e tanti altri. Tutti sono stati testimoni di una storia cominciata con l'arrivo in paese del vecchio Chachito e della bellissima figlia Marita, dell'amore impossibile tra la ragazza (costratta dagli anziani del villaggio a sposare l'uomo più ricco del paese) ed il giovane Ghedini, della disperazione di lei, della morte di lui...

RETE 2 SABATO ORE 15.40

### WHISKY A VOLONTÀ

BN - 1948

Whisky Galore!/durata 80'

regia di Alexander Mackendrick

con Basil Radford, Joan Greenwood, Bruce Seaton

Gli abitanti di una piccola cittadina scozzese hanno un problema grosso: in tutta l'isola non è rimasta una sola goccia di whisky e, siccome la guerra complica un po' tutto, non se ne prevede neanche un prossimo rifornimento. Sconforto, malumore, depressione crescono sempre più e gli isolani sono ormai a terra, quando succede un fatto nuovo: un cargo diretto in America e carico di whisky s'incaglià sulla costa. Il whisky tornerà a scorrevare.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21.55

### NOTRE-DAME DE PARIS

C - 1957

durata 104'

regia di Jean Delannoy

con Anthony Quinn, Gina Lollobrigida, Alain Cuny, Jean Danet

È l'ennesima versione cinematografica del famoso romanzo di Victor Hugo e affida i panni e le sembianze di Quasimodo, il deformo campanaro dal cuore buono e l'animo gentile, a Anthony Quinn. Come già Henry Krauss (1911), Lon Chaney ('23) e il grande Charles Laughton ('39), Quinn si innamora della bella zingara Esmeralda, la sottrae alla giustizia avversa e la protegge dalla torbida passione dello scienziato Frollo. Alla fine, però, una freccia...

RETE 2 SABATO ORE 21.25

### CHISSÀ SE LO FARÉ ANCORA

C - 1976

Si c'era a refaire/103'

regia di Claude Lelouch

con Catherine Deneuve, Anouk Aimée, Charles Denner, F. Huster

Tipico prodotto della fabbrica Lelouch (film perfetti per tutti i gusti), segue i destini delle belle Catherine (la Deneuve) e Sara (la Aimée) dal carcere alla scalata del Monte Bianco. Catherine finisce innamorata di sé il figlio Simon prima di riuscire a dirgli di essere sua madre; Sara distrae il ragazzo iniziandolo all'amore vero; e Simon regala alla mamma il suo simpaticissimo professore. Nella vita-cinema di Lelouch tutti incontrano la persona giusta.

## CINEMA E DINTORNI

### L'uomo che sognava di diventare un divo

**S**pentosi a 72 anni in un ospedale romano, Lamberto Maggiorani se n'è andato nello stile di quella canzone militare britannica che dice: «I vecchi soldati non muoiono / svaniscono soltanto». Il protagonista di *Ladri di biciclette* non morirà perché attraverso il filtro di De Sica e Zavattini la sua immagine è entrata nella storia, ma certo cominciò a svanire fin dal '48. Quando, cessata l'emozione per l'uscita del film che non ebbe subito un particolare successo, Maggiorani si ritrovò sedotto e abbandonato.

Un operaio finito per caso nel mirino di un regista famoso, trasformato per alcune settimane nel protagonista di un film. Quello che viene spupazzato avanti e indietro in macchina, quello intorno a cui ruotano sarte e truccatori, quello che ha il nome sulla sedia e al quale ogni momento chiedono: come va, hai bisogno di qualcosa, vuoi un caffè? L'essere umano al quale la piccola comunità della troupe guarda con speranza, con invidia, con ammirazione, con rabbia.

De Sica glielo aveva annunciato: non ti illudere, questo non sarà il tuo mestiere, qui sei in prestito. E Maggiorani gli aveva risposto che lo sapeva benissimo, avrebbe fatto quel film e basta. Però dentro di sé cominciava a pensare: se il commendatore poteva avere Cary Grant e ha preferito me, ci sarà un motivo. Poi vide il materiale in proiezione e, come capita quasi a tutti, si innamorò della propria immagine pantografata, vide il film e si trovò bravo. Non



Lamberto Maggiorani in due scene di *Ladri di biciclette*, il film di De Sica applaudito in tutto il mondo

diede peso al fatto che parlava con la voce di un altro, si convinse che ci sapeva fare e decise di continuare.

Fu subito risospinto ai margini dell'ambiente. Non solo non trovò più una particina se non a furia di pellegrinaggi umilianti da una produzione all'altra, ma provò quel senso di estraneità che mortifica chi facendo un film si è illuso di far parte di una specie di corpo mistico, di una società di sodali legati insieme uno per tutti e tutti per uno. Finito ogni film, viceversa, i legami si sciogliono senza preavviso, gli amici intimi ridiventano estranei, l'aver trascorso fianco a fianco giorni e notti di vita intensissima non conta più. Almeno fino al prossimo film, alla riunione di un'altra ciurma per un ulteriore viaggio della fantasia.

Maggiorani passò il resto della sua vita, oltre trent'anni, a cercare di capacitarsi, a razionalizzare il

trauma subito. Amava il cinema come una famiglia che l'aveva rifiutato, cercava di sentirsiene ancora parte. Lo ricordo con le lacrime agli occhi ai funerali di Pasolini, che magari non aveva neppure conosciuto. Leggeva sui giornali che De Sica lavorava con altri attori e si sentiva tradito: perché invece di prendere me ha scritturato Montgomery Clift? Non riuscì mai a spiegarselo e in un'intervista rilasciata qualche mese fa, quando era già molto malato, lo ripeté ancora una volta all'attenzione giornalista.

Del consiglio del suo Pigmalione ne non se n'era fatto niente, in prospettiva l'aveva interpretato (e non senza fondamento per chi conosce la psicologia dei registi) come un trasalimento di gelosia: ti ho scoperto io, la tua faccia è mia e non voglio vederla in film altrui. Certo l'intenzione di De Sica era buona, ma come di un Mefistofele che, fatto firmare alla vittima il patto fatale, si proponesse anche di salvargli l'anima. Le cronache sono piene di queste malinconiche vicende di «attori naturali» che perdonano come individui ogni naturalezza, di tipi presi dalla vita e nella vita ributtati senza paracadute.

Dello sconosciuto scelto per fare una gran parte in un film si usa dire «baciato dalla fortuna», ma il cinema ha spesso il bacio della morte. Probabilmente attori naturali è possibile esserlo solo una volta, come certi insetti che compiuta la loro funzione si estinguono per legge di natura.

# Ritmo Super

# Entusiasmante



**1300 e 1500 cc, 155 e 165 km/h, 18,5 km/litro**

**Sava entra  
nella logica Ritmo  
con un'iniziativa  
entusiasmante**

**P**er chi è già attratto dal fascino della sua forma, ecco la Ritmo Super, un'auto in grado di entusiasmare anche con la sostanza e con le prestazioni.

La Ritmo 70 Super, 1300 cc, 5 marce, vi offre una velocità massima di 155 km/h.

E 165 km/h la 85 Super da 1500 cc, 5 marce o cambio automatico. Accelerazione da 0 a 100 km/h: 13" la 70 Super, 11" la 85 Super.

Passiamo all'interno. I nuovi raffinati sedili ergonomici garantiscono relax su ogni distanza. La plancia è un autentico capolavoro di funzionalità e design. Ciò che il progresso automobilistico ha inventato per rendere più piacevole e sicura la guida, la Ritmo Super ce l'ha. Come, ad esempio, il "control system"

elettronico, un'autentica preziosità tecnologica.

Se a questo punto riuscite già ad immaginare lo stimolante piacere di guida delle Nuove Ritmo Super, è chiaro che state entrando nella logica Ritmo.

Una logica che genera sia i 180 km/h della potente Nuova Ritmo 105 TC, che i 20 km/litro della parsimoniosa e brillante Ritmo Energy Saving. Sia l'esemplare sintesi di energia ed economia della Ritmo Diesel, che l'entusiasmante somma di ragioni e soddisfazioni della Ritmo 60.

Una logica superiore. Che fa della Ritmo l'auto italiana più apprezzata nel mondo. Perciò, se sentite crescere in voi un forte entusiasmo per la Ritmo, non stupitevi. Perché è logico.

# Nella logica Ritmo

**F I A T**

*Logicamente anche con rateazioni Sava e locazioni Savaleasing*

**Anche  
I.500.000  
di risparmio  
sugli interessi  
delle rateazioni**

L'entusiasmo per la Ritmo, l'auto italiana più apprezzata nel mondo, contagia anche Sava. Commissionaria Fiat Auto e leader italiano delle vendite rateali. Sava entra nella logica Ritmo, offrendo a tutti gli automobilisti il modo di acquistare l'auto del momento, con una iniziativa entusiasmante che può comportare, grazie alla riduzione del 40% degli interessi sulle rateazioni da 12 a 36 mesi a rate costanti, un risparmio di 1.500.000 lire.

Vediamo, ad esempio, l'acquisto rateale di una Ritmo 60 5 porte: \*

Risparmio con rateazioni a 24 mesi	1.004.000
Risparmio con rateazioni a 30 mesi	1.279.000
Risparmio con rateazioni a 36 mesi	1.566.000

\*Senza anticipo sul prezzo. In contanti solo Iva e messa in strada. In base al listino car tassi in vigore dal 15.4.1983.

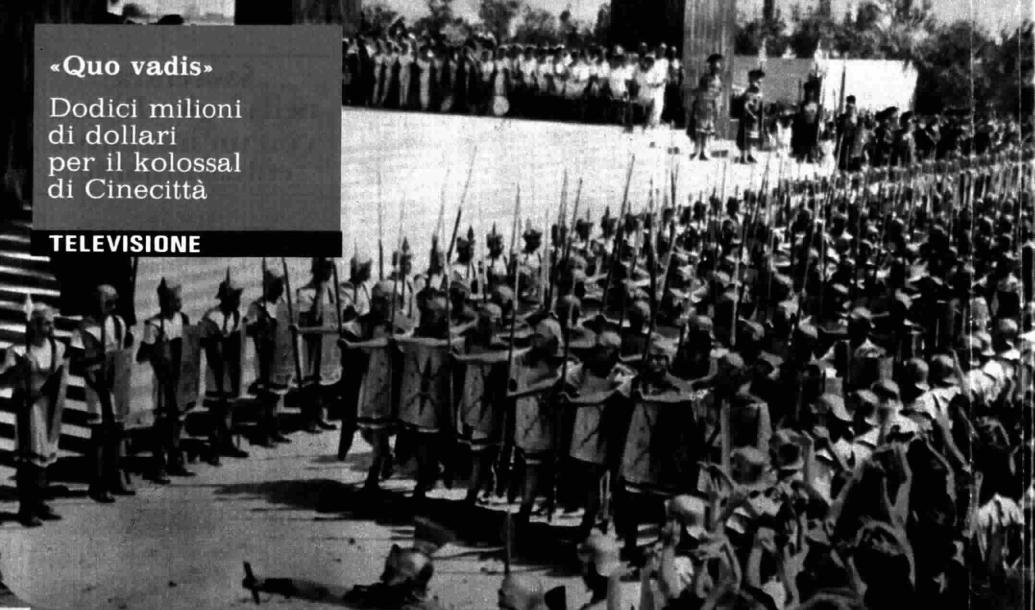
Quindi si può acquistare una Ritmo 60 5 porte con 35 rate mensili di sole 292.000 lire! Come approfittarne? Sempre! Innanzitutto entrate nella Succursale o Concessionaria Fiat che vi è più comoda e individuate la Ritmo che vi interessa. Potrete averla, scegliendola tra tutte le Ritmo disponibili presso quel punto di vendita al momento della conclusione del contratto, concordando la rateazione che più vi conviene, fino a 36 mesi. Occorre, ovviamente, essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti e decidere tempestivamente. Le buone occasioni, si sa, non durano sempre. Quest'opportunità, che solo Sava vi offre, è tanto vantaggiosa quanto di durata limitata: fino al 31 maggio 1983.

**SAVA**

**«Quo vadis»**

Dodici milioni  
di dollari  
per il kolossal  
di Cinecittà

**TELEVISIONE**



# Quando Hollywood conquistò Roma

di GIANNI RONDOLINO

**TV 1**  
DOMENICA 22  
E LUNEDI 23  
ORE 20,30

Quando Mervyn LeRoy prese in mano il progetto di *Quo vadis* nel 1950, due milioni di dollari erano già stati spesi dal produttore Louis B. Mayer nel tentativo, poi abortito, di girare il film in Italia sotto la guida di John Huston, con Gregory Peck ed Elizabeth Taylor. Mutata in gran parte la sceneggiatura, sostituiti gli interpreti (Robert Taylor e Deborah Kerr), ristrutturato il progetto sulla base delle nuove indicazioni che avevano fornito lo stesso LeRoy e il produttore esecutivo Sam Zimbalist, il film uscì l'anno successivo ed incontrò i favori del pubblico, sebbene la critica sollevasse non pochi dubbi sul valore intrinseco dell'opera. Erano stati spesi ben dodici milioni di dollari, ma se ne incassarono cinquanta.

Dopo un attento lavoro di preparazione Mervyn LeRoy e la sua troupe partirono per l'Italia, soggiornarono lunghi mesi a Roma e tornarono a Hollywood con un prodotto che, nel bene e nel male, rispettava tutte le regole della grande produzione hollywoodiana. La struttura del racconto, la magnificenza dello spettacolo, la cura della ricostruzione storica, i costumi, la recitazione, i dialoghi, la fotografia, la musica e la messinscena rientravano perfettamente in quegli schemi contenutistici e formali che, per alcuni decenni (e in parte ancora oggi), hanno costituito la base del successo del cinema americano.

In altre parole, ciò che contava era lo «spettacolo», inteso come risultato finale di un complesso di elementi caratterizzanti (dalla scenografia ai personaggi alle masse, appunto), addirittura come centro dell'azione drammatica. Certo, c'era alla fonte un testo let-

terario molto noto — il romanzo di Henryk Sienkiewicz era uscito nel 1896 ed aveva subito incontrato un successo di pubblico mondiale —, che il film in larga misura seguiva nei suoi sviluppi narrativi; c'era uno sfondo storico che andava rispettato; c'era un discorso «morale» che non poteva essere trascurato. Ma occorreva costruire uno spettacolo sfarzoso, magniloquente, di vaste proporzioni (il film durava quasi tre ore), che non sfigurasse di fronte ai «kolossal» del passato, in un momento in cui l'industria cinematografica hollywoodiana doveva fare i conti sia con la rinnovata produzione europea, sia soprattutto con i primi «attacchi» della televisione.

D'altronde fu lo stesso LeRoy — regista eclettico secondo la migliore tradizione di Hollywood, ma non particolarmente attratto dalle opere monumentali — a ricordare, nella sua autobiografia,

## Grande cast per un grande film



La maggiore attrazione di *Quo vadis* fu indiscutibilmente la sua «kolossalità», ma anche gli attori fecero onorevolmente la loro parte. Del resto non erano dei novellini: Robert Taylor era stato lanciato nel '40 proprio da Mervyn LeRoy con *Il ponte di Waterloo*, Deborah Kerr si era già messa in buona luce quattro anni prima con *Narciso nero* di Michael Powell e l'istrione Peter Ustinov aspettava, probabilmente, fin da quando aveva cominciato, un personaggio come quello di Nerone.

Né, poi, vanno dimenticati gli italiani: da Marina Bertì... alle migliaia e migliaia di comparse vestite di pepiti e tuniche.

Peter Ustinov nei panni dell'imperatore Nerone, sotto Robert Taylor, allora «bellissimo» del cinema: sono gli interpreti (accanto a Deborah Kerr) del kolossal *Quo vadis*, girato nel '49 a Cinecittà. Fra le comparse del film Sophia Loren



che voleva finalmente cimentarsi con il grande spettacolo. *Quo vadis* era tutto ciò e, ricorda LeRoy, «io volevo fare uno spettacolo». Che cosa c'era di meglio, per realizzare questo sogno grandioso, d'un romanzo che riprendeva i grandi temi della Bibbia e li aggiornava in un contesto narrativo-spettacolare di indubbia suggestione? Che cosa c'era di meglio da fare se non seguire le orme di Cecil B. De Mille, l'autore di *Il re dei re*, *Il segno della croce*, *I dieci comandamenti*? Non era stato forse De Mille, almeno in America, a portare alla perfezione spettacolare quella materia drammaturgica e narrativa che si poteva estrarre dalla tradizione ebraica e cristiana, dai testi sacri, più o meno rimanipolati e aggiornati per un pubblico di guisti facili?

Ed è ancora LeRoy a ricordare che, partendo per Roma per realizzare *Quo vadis*, volle te-

lefonare a De Mille per chiedergli perché amasse dirigere dei «film biblici». E il vecchio regista rispose: «La Bibbia è stata per secoli un best-seller. Perché sprecare duemila anni di pubblicità?».

Ecco, forse questa risposta, un poco cinica, di De Mille può fornire una chiave di lettura non soltanto per il film di LeRoy (e non soltanto, ovviamente, per i molti film «biblici» di De Mille), ma anche per la maggior parte di quei film, hollywoodiani e non, che si sono ispirati al Vecchio e al Nuovo Testamento: un'occasione, il più delle volte, di sfruttare l'attesa e l'interesse del pubblico verso storie e personaggi del comune patrimonio religioso e culturale, al fine di ricavarne facili profitti.

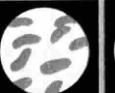
Che il *Quo vadis* di Mervyn LeRoy rientrasse in questo progetto produttivo è fuor di dubbio. Ed è anzi proprio in quel periodo che l'industria hollywoodiana torna a cimentarsi, come in passato, con tali soggetti, nello sforzo, spesso riuscito, di riconquistare il terreno perduto, di battere la concorrenza con l'uso massiccio di mezzi spettacolari o delle nuove tecnologie (come il cinemascope). Nel 1949 De Mille dirige *Sansone e Dalila*, nel 1952 Henry Koster dirige *La tunica* (il primo film in cinemascope), nel 1955 ancora De Mille rifà *I dieci comandamenti*, e così via. È una rinnovata proposta di spettacolarità, e non par vero di poter nuovamente attingere ai più vari temi dell'antichità, religiosa o laica, per confezionare prodotti che continuano a interessare il pubblico. E se, nel 1963, il colossale e dispendioso *Cleopatra* di Joseph Mankiewicz segnerà, col suo clamoroso insuccesso, quella che possiamo definire la fine della vecchia Hollywood, solo due anni dopo Dino De Laurentiis non si periterà di produrre una altrettanto grandiosa e dispendiosa *Bibbia* (affidandone la regia, al buon John Huston, che non aveva potuto realizzare a suo tempo il *Quo vadis*).

D'altronde non era stato certamente il cinema americano a scoprire la storia sacra o l'antichità. I duemila anni di pubblicità che, secondo De Mille, non dovevano essere buttati via furono accortamente sfruttati da produttori e re-

così pulito  
come il piatto  
in cui mangiate

# Vim clorex igiene sicura al 100%

Un lavandino  
dove è passato  
un normale abrasivo,  
visto al microscopio,  
presenta ancora  
tracce di sporco



Invece un lavandino  
pulito con Vim Clorex  
non presenta più  
tracce di sporco,  
perché Vim Clorex  
lo scava e lo distrugge.

gisti prima ancora che nascesse Hollywood. In Francia, in Italia, altrove, fin dagli inizi del secolo, il Vangelo o i testi divulgativi di storia antica furono abbondantemente saccheggiati, con risultati spettacolari e successo di pubblico il più delle volte sorprendenti. Anzi, furono proprio questi film — e, in particolare, fu proprio *Quo vadis* — a trasformare gradatamente lo spettacolo cinematografico da mediocre divertimento per le classi subalterne a fatto d'arte e di cultura.

Nel 1912 la Cines di Roma produsse quello che possiamo considerare il primo *Quo vadis* della storia del cinema (il precedente realizzato in Francia da Ferdinand Zecca nel 1901 era un breve film di cui si sono perse le tracce). Ne affidò la regia a Enrico Guazzoni il quale, con buoni attori, grandiose scenografie e una moltitudine di comparse, realizzò uno spettacolo che si impose all'attenzione del pubblico e della critica come un avvenimento per molti versi eccezionale. Il successo del film in Italia, negli altri Paesi europei e soprattutto negli Stati Uniti segnò una svolta nella produzione cinematografica mondiale. Come scrisse Lewis Jacobs, lo storico del cinema americano: «L'opera che risolse ogni dubbio e segnò l'avvento di una nuova fase nello sviluppo del cinema fu il film italiano *Quo vadis*».

Con questo film, che ebbe un'altra replica nel 1924 con la regia di Georg Jacoby e Gabriellino D'Annunzio, si aprirono le porte del grande spettacolo cinematografico. Più del teatro o dell'opera lirica, questo nuovo tipo di spettacolo di massa coinvolgeva il pubblico in modi e forme inconsueti. Il cinema stava diventando maggiorenne, si imponeva in un campo — quello dello spettacolo — un tempo dominato dalle varie forme di teatro. Conquistando un pubblico sempre più vasto ed etereogeneo, *Quo vadis* tracciava la nuova strada per il cinema del futuro. Per questo, forse, in un momento in cui la produzione hollywoodiana correva il pericolo di soccombere, l'astuto produttore Mayer e il prolifico regista LeRoy ricorsero ancora una volta al romanzo di Sienkiewicz. *Quo vadis* poteva essere, come di fatto fu, una carta vincente.

GIANNI RONDOLINO



# COREGA® TABS

## Bio Formula

la compressa effervescente  
per la pulizia della dentiera  
Imbattibile.



Provare per credere!

**Quanto valgono i nostri attori**

Mode che passano, volti nuovi «bruciati» da impietose leggi di mercato, poche idee e una spietata concorrenza televisiva. Ecco la «borsa» delle stelle vecchie e nuove del cinema italiano: per molti tendenza al ribasso

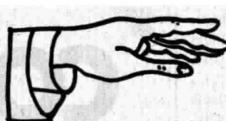
# LA PAGELLA DEI DIVI

## PIÙ BOCCIATI CHE PROMOSSI

di ALESSANDRO SPINACI

**B**utti tempi per i «divi» del cinema italiano. La loro gloria è «mobile» e solo in rari casi si ferma per davvero. Il cinema nelle sale (quello che li paga) accusa i «colpi» cinematografici delle televisioni. Il favore del pubblico li consuma di stagione in stagione, come le mode, e si disperde alla ricerca del nuovo.

Nuovi comici e nuove risate, nuovi generi (e filoni), nuovi e mirabolanti «miraggi» americani, nuove e sofisticate pulsioni di casa. Ed ancora: nuove storie (e gerghi), nuove tecnologie ed inevitabilmente... nuovi protagonisti. Protagonisti che purtroppo si ritrovano ad essere guidati e governati da leggi di mercato così vecchie (strutture rigide e sovradimensionate), guaste (profitti investiti solo su nomi e film sicuri, ma alla lunga pericolosamente uguali), imprevedenti (spremere attori e «filoni» tutti e subito), prive delle necessarie «immaginazioni» e programmazione (gli autori sono nelle peste più nere e i produttori non trovano di meglio che trasformare i caratteristi in protagonisti). ►



**ALBERTO SORDI**  
Dopo *In viaggio con papà* l'aspetta *Il tassinaio*



**NINO MANFREDI**  
Prima scriverà una commedia, poi un film che forse dirigerà



### STABILI

Sono stabili perché i loro film sono andati bene, ma sono anche costati.

Oppure perché non hanno strabiliato come dovevano. O ancora: perché non trovano lavoro in Italia, ma almeno si danno da fare all'estero



**MONICA VITTI**  
Sbagliato. *Scusa se è poco* è rimasta alla finestra



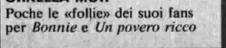
**MARIANGELA MELATO**  
Due tonfi a carico: *Domani si balza* e *Il buon soldato*



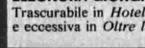
**PAOLO VILLAGGIO**  
Dovrà riparare i danni di *Bonnie & Clyde*, *Pappa e ciccia*



**RENATO POZZETTO**  
Tradito da *Porca vacca* e *Un povero ricco*, starà attento?



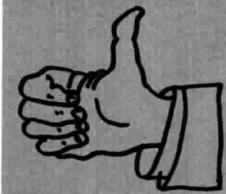
**ORNELLA MUTI**  
Poche le «folli» dei suoi fans per *Bonnie* e *Un povero ricco*



**ELEONORA GIORGI**  
Trascurabile in *Hotel Excelsior* e eccessiva in *Oltre la porta*

### GIÙ

Sono «giù» perché gli incassi dei loro film, costati quasi tutti tanto, non hanno coperto le spese o l'hanno fatto a malapena, e quando hanno guadagnato non hanno tenuto fede a previsioni ben più rosse. Oppure perché sono restati a casa...

**SU**

Sono «su» perché il pubblico quest'anno li ha premiati. Perché i loro film, costati quasi tutti poco, hanno incassato bene e, in alcuni casi, tanto. Perché venivano da un paio di stagioni nerissime (Tognazzi)



**UGO TOGNAZZI**  
Dopo *Amici miei II farà Scherzo, Il petomane, Bertoldo*



**ROBERTO BENIGNI**  
Dopo la regia di *Tu mi turbi* di nuovo attore per Arbore



**JERRY CALÀ**  
Tutti lo vogliono dopo *Vado a vivere da solo e Sapore di mare*



**FRANCESCO NUTI**  
Dopo *Io, Chiara e lo Scuro* lo rivedremo al più presto



**GIULIANA DE SIO**  
È piaciuta in *Sciopèn, Io, Chiara e..., Scusate il ritardo*



**MARINA SUMA**  
Corteggiatissima in tutti i sensi, lavorerà con Celentano



**VITTORIO GASSMAN**  
Bravo in USA, Francia, Belgio tornerà presto in Italia



**CLAUDIA CARDINALE**  
Enrico IV e la vita di Claretta Petacci dopo *Fitzcarraldo*



**ENRICO MONTESANO**  
Dopo *Il conte Tacchia, Sing Sing* con Celentano



**CARLO VERDONE**  
Lavora al quarto film da regista attore: *Acqua e sapone*



**MARCELLO MASTROIANNI**  
Tre film: *Gabriela, Il generale dell'armata morta* e *Enrico IV*



**ADRIANO CELENTANO**  
Farà *Sing Sing* e *Segni particolari*: bellissimo



**MASSIMO TROISI**  
Dopo essersi scusato per il ritardo si riposera un po'



**LELLO ARENA**  
Troisi riposerà, ma lui dovrebbe esordire alla regia



**BUD SPENCER**  
Un po' rintontito dopo i flop: *Bomber* e *Cane e gatto*



**GIANCARLO GIANNINI**  
In ferie forzate da un anno, ci riprova con *Mi manda Picone*



**Laura Antonelli**  
È stata *Viuuulentemente* travolta da Abatantuono



**ALVARO VITALI**  
Non ha resuscitato Pierino: né Giggì, né Gianburrasca



**TERENCE HILL**  
Dopo un anno ritenta con *Lo chiamavano Don Camillo*



**TOMAS MILIAN**  
Tradito il suo pubblico ha «stecccato» *Cane e gatto*



**JOHNNY DORELLI**  
Il suo San Filippo Neri non ha fatto miracoli



**DIEGO ABATANTUONO**  
Seppellito dai tonfi di *Attila, Viuuulentemente mia, ecc.*

che la loro vita artistica è spesso fragile o quanto meno, nel caso delle attrici, destinata a segnare il passo di belle-ma-stupide presenze. Morale: di stelle fisse ne spuntano proprio poche e quelle che ci sono tremano, mentre quelle filate sono l'unica, possibile espressione dell'industria che le genera: la più precaria (qualcuno dice: «la più brutta») del mondo.

Ecco spiegati, più o meno, i fenomeni di Alvaro Vitali (tramontato *Pierino*, è ormai avviato a rifar su un più naturale posto di carattere), Diego Abatantuono («miliardario» signore e padrone della stagione '81-'82 e grande naufrago con *Attila & C.* di quella '82-'83), Lino Banfi (promosso protagonista lo scorso anno, ma già meno in forma in questo). Oppure quelli di Jerry Calà (nuovo «dio» del giovane cinema), del «vecchio» Benigni e del giovane Francesco Nuti (risposte originali ai monologhi della premiata Troisi-Verdone), di Giuliana De Sio (dalla presenza più professionale di quella delle sue colleghes dell'ultima ora) e Marina Suma (avviata dopo la gloriosa *Rosa* ad abbelli-re le «centeanate» '83-'84).

O ancora quelli dei «saggi» Massimo Troisi, Carlo Verdone e Lello Arena che, più avveduti degli esagerati (ed esauriti!) Renato Pozzetto-Paolo Villaggio-Ornella Muti (Celentano e Montesano sono stati meno ingordi e un po' più attenti), hanno passato lo scorso anno il primo a tirar fuori un sospirato (ma onesto) secondo film, il secondo in discutibili, ma redditizie case d'altri, il terzo in una accettabile prova d'esordio come protagonista. Quanto ai veterani: se la cavano tutti, ma con molta prudenza. Ugo Tognazzi, grazie ad *Amici miei atto II*, è in un momento di grande rilancio; Alberto Sordi non soddisfa giustamente la critica, ma resta in sella; Nino Manfredi cancella a suon di pubblicità («pulite» e non) la mezza delusione di *Spaghetti House*; Gassman, Mastroianni e la Cardinale spendono sui tavoli internazionali classe e bravura in attesa di tempi migliori in patria.

Tra i caduti invece: Giancarlo Giannini e Terence Hill (quest'anno zitti in attesa di future e difficili rivincite), Mariangela Melato

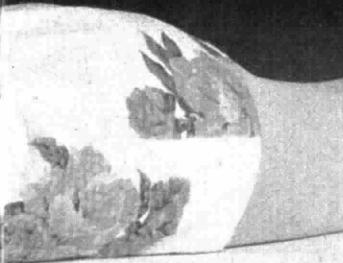


### QUESTI I CAMPIONI AL BOTTEGHINO

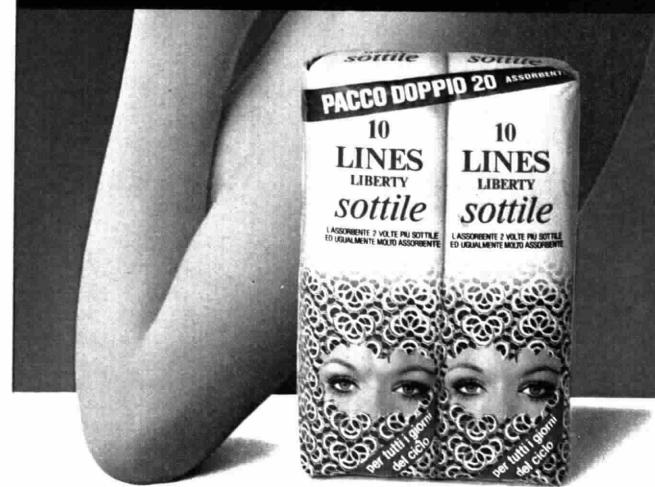
	Titolo film	N. spettatori	Incasso
<b>1</b>	<b>E.T.</b>	1.860.000	<b>8 miliardi 707 milioni</b>
<b>2</b>	<b>Rambo</b>	1.162.700	<b>5 miliardi 296 milioni</b>
<b>3</b>	<b>Grand Hotel Excelsior</b>	1.017.404	<b>4 miliardi 357 milioni</b>
<b>4</b>	<b>Amici miei atto II</b>	977.733	<b>4 miliardi 471 milioni</b>
<b>5</b>	<b>In viaggio con papà</b>	973.727	<b>4 miliardi 279 milioni</b>
<b>6</b>	<b>Scusate il ritardo</b>	742.209	<b>3 miliardi 395 milioni</b>
<b>7</b>	<b>Bingo bongo</b>	698.774	<b>3 miliardi 49 milioni</b>
<b>8</b>	<b>Testa o croce</b>	682.740	<b>3 miliardi 56 milioni</b>
<b>9</b>	<b>Porky's</b>	571.719	<b>2 miliardi 322 milioni</b>
<b>10</b>	<b>Sapore di mare</b>	549.565	<b>2 miliardi 475 milioni</b>

I dati qui riportati (aggiornati all'8 maggio) ci sono stati forniti dall'AGIS e si riferiscono ad un rilevamento che prende in considerazione 12 grandi città. Triclicando le cifre potrete avere un'idea approssimativa dei risultati ottenuti sull'intero territorio nazionale. Tra i film di recente uscita, solo *Tootsie* sembra destinato ad entrare in questa classifica.

001  
002  
003  
004  
005  
Marina Suma, dopo la Rosa di Salvatore Piscicelli, ha sfruttato le sue occasioni, *Sapore di mare*, e si prepara a lavorare con Celentano e Calà, *Sapore di mare II*



chiedi il "pacco scorta"



# LINES sottile da 20

Una comoda scorta, e un piccolo risparmio!

(bella, brava, ma in errore con Nicchetti e Brusati), Monica Vitti (anche lei in errore con il micidiale Abatantuono), Edwige Fenech e Laura Antonelli (ormai tutte copertine di rotocalchi e amori più o meno tempestosi), Eleonora Giorgi (passata troppo disinvolvemente da farsette a drammoni), Bud Spencer (che, precauzionalmente assente Terence Hill, non ha legato né con Jerry Calà, né con Tomas Milian), Johnny Dorelli (anche lui discutibilmente su e giù tra *Sesso e volentieri* e tonache da prete), Tomas Milian (bocciato dal pubblico sia con Antonioni sia con Bruno Corbucci).

Insomma molti sconfitti tra vecchi e nuovi, passi cauti tra i «divi storici», oculate fortune tra i giovani, ma anche troppo rapide ed effimeri carriere. Nell'insieme molte incertezze e titubanze per la prossima stagione da parte di tutti. Meditate attori (e produttori-distributori-esercenti), meditate...

ALESSANDRO SPINACI

Radio *corriere TV* 47



L'assorbente 2 volte più sottile  
ed ugualmente molto assorbente



**OGNI  
GIORNO  
RICOMINCIO  
CON  
ALLEGRIA**

## TELEVISIONE

### Corinne Cléry

L'attrice francese racconta esperienze e sogni della sua vita

**TV 1**  
GIOVEDÌ  
26 MAGGIO  
ORE 21.50

In queste settimane veste i panni della nonna giovane nello sceneggiato *Benedetta & Company*, in onda sulla Rete 1. Quest'estate ci terrà compagnia dalla ribalta di *Sotto le stelle*. In autunno la vedremo al cinema in un fumetto, *Il mondo di Yor*. È Corinne Cléry, parigina di buona famiglia, ex fotomodello, due matrimoni alle spalle (con il disc-jockey Hubert Wayaffe e con il talent-scout italiano Luca Valentino), un figlio (Alessandro, 14 anni, suo padre è Wayaffe), un nuovo legame sentimentale (con l'industriale Paolo Pazzaglia) che l'ha fatta trasferire da un anno a Bologna. Ha interpretato un buon numero di film, da *Sturmtruppen* di Samperi con Renato Pozzetto a *Bluff* di Corbucci con Celentano, *Odio le blonde* con Montesano, *Strip-tease* con Terence Stamp, *Moonraker - Operazione spazio* con 007-Roger Moore, *Kleinhoff*

Corinne Cléry. Sotto, una foto di scena tratta da *Il mondo di Yor*, il film del regista Anthony Dewson presentato fuori concorso al Festival di Cannes

*Hotel* di Lizzani. Nessuno abbastanza clamoroso da toglierle di dosso il ricordo del suo film d'esordio che ha fatto scandalo in Francia ed è considerato nel mondo il manifesto della donna-oggetto: *Histoire d'Odì* Just Jaekin.

Allora, Corinne, ti pesa quest'etichetta? Riussirai mai a farlo dimenticare questo tuo scabroso film?

«Ma io non ho nessun interesse, nessuna voglia di farlo dimenticare, di farlo scomparire. È un film che mi ha dato tantissime soddisfazioni. Quando un film è così importante, così atteso, così criticato, sia in bene che in male, per forza rimane nella testa della gente. Uno non si può vergognare d'aver fatto un film come questo».

**Ma tu ti senti una diva?**

«Forse perché sono arrivata tardi al cinema, e devo dire che non ho dovuto penare molto, mi fa piacere vedere qualcuno che mi riconosce, mi sento gratificata, perché vuol dire che il mio lavoro ha funzionato. Però non mi sento una diva, no».

**Insomma il tuo è un lavoro come un altro.**

«Eh, no! Io lo considero un lavoro molto difficile da fare e non alla portata di tutti. Non è una cosa che chiunque possa fare, non basta essere bella, ecco».

**È anche questione d'intelligenza, vuoi dire?**

«Se sei solo bella questo lavoro ti dura un anno, due al massimo» ►

### Dalla preistoria allo spazio



Presentato a Cannes fuori concorso, *Il mondo di Yor*, l'ultimo film di Corinne Cléry, arriverà sugli schermi italiani in autunno. Girato in Turchia, in cinque faticosissimi mesi, dal regista Anthony Dewson (Antonio Margheriti), con Red Brown, è tratto da un celebre fumetto, inizia nella preistoria e finisce nello spazio. Insomma un kolossal. Corinne è la donna di Yor: «La protagonista assoluta», dice. «Il film ha avuto un costo pazzesco, sette miliardi, perché richiedeva molta figurazione, molti effetti speciali, molti mostri». In tv invece, dopo *Benedetta & Company*, l'attrice francese prova una diversa esperienza: sarà la conduttrice di *Sotto le stelle* con Carlo Massarini e Sammy Barbot. E poi? «C'è un progetto con Vanzina, per una cosa allegra», spiega, «ma prima dovrò andare a Parigi per la prima di *Yor*. Il film, che a settembre esce anche in America, è stato venduto in tutto il mondo».

# INTIMO UPIM UN FATTO DI QUALITÀ'



(effettuata comunicazione ai sensi della legge n°80)

A sinistra, reggiseno in cotone 100% con incrocio centrale L. 7.500 sc. 15% L. 6.350.  
A destra, reggiseno in cotone filo di Scozia 100% a modellazione naturale L. 7.500  
sc. 15% L. 6.350. Ambedue i modelli sono disponibili con coppa B e C.

**Upim ti propone la sua biancheria intima: tanta freschezza, tanti ricami, tanto cotone e, naturalmente, tanta qualità. Per uomo, donna e bambino. Inoltre troverai una serie di capi contrassegnati da un'etichetta d'oro. Capi che hanno il prezzo migliore per la loro qualità, la qualità migliore per il loro prezzo. Questi prodotti sono in offerta con lo sconto del 15% fino al 28 maggio. Approfittane. È una occasione da non perdere.**

# upim

mo, ma una carriera te la devi gestire, e non è sempre facile, soprattutto quando si parte da un successo internazionale come è capitato a me. È ovvio che in una carriera di attore non hai solo successi, significherebbe che non corri mai nessun rischio, che non fai niente di nuovo. Invece io sono passata da una cosa all'altra ogni volta, prendendo le mie responsabilità».

### Ti resta addosso qualcosa dei personaggi che interpreti?

«Assolutamente niente, quando l'impegno è leggero, come un film comico. Quando è più impegnativo, come *Histoire d'O*, o *Kleinhoff Hotel*, magari mi porto dietro un po' d'angoscia. Ma niente più».

### Chi è Corinne Cléry?

«Una donna molto estroversa, che lega con gli altri perché è una persona disponibile, è un'allegria di base. Voglio dire che al mattino mi sveglio di buon umore. Per innervosirmi ci vogliono dei fatti, non delle ombre. E poi sono un'indipendente cronica, anche di segno: Ariete. Può essere un difetto, ma al giorno d'oggi è una qualità».

### E nell'amore come sei? Ci tieni alla fedeltà?

«Io ci tengo. Io do molto e chiedo molto. Se poi nell'arco di cinque anni è scappato qualcosa che non è grave, uno può magari... È difficile per tutti essere fedele. Ma questo discorso non l'avrei fatto dieci anni fa, guai se il mio uomo guardava un'altra».

### Con tuo figlio come sei?

«L'ho avuto a diciotto anni, ho vissuto questo ruolo di madre all'inizio come una favola, però subito prendendo le mie responsabilità. Ho sempre avuto dei rapporti molto aperti con lui».

### Sai una madre permissiva, allora?

«No, affatto. Sono elastica ma lui deve osservare certe regole: deve studiare, rispettare la famiglia, non dire bugie, se ha bisogno di soldi deve meritarseli...».

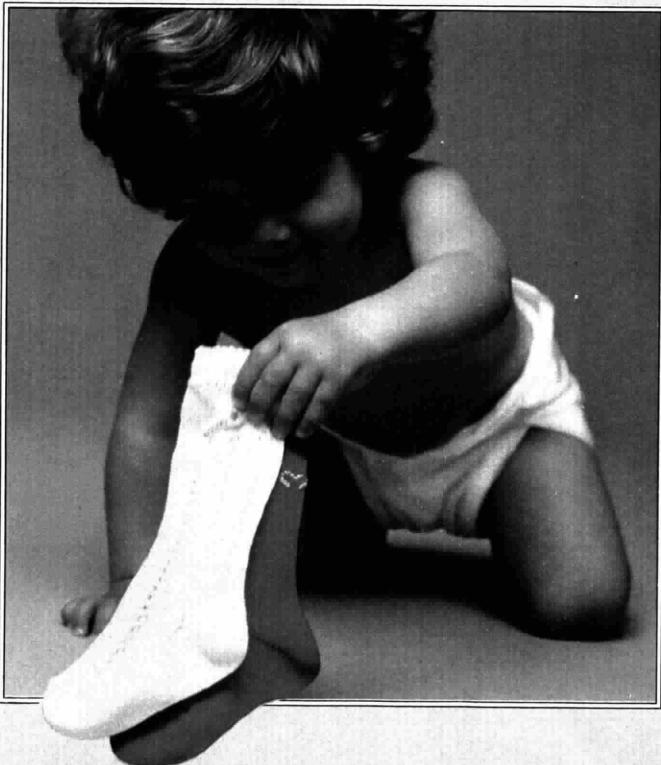
### Desideri qualcosa in particolare dalla vita?

«Un bel soggetto, la storia di una donna, una parte adatta per la mia età, per i miei trentatré anni, che sia così importante come *Histoire d'O*. E diversa».

TERESA BUONGIORNO

Foto BRUNO CALVO

# Pampers regala due paia di calzine *malerba*



AUT MIN CONC



Nuovo Pampers con i bordi elasticizzati. Tuttasciutto dappertutto.

Applicate qui il tagliando d'acquisto (scrivere in stampatello)

Cognome e Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Numero \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Desidero ricevere le due paia di calzine nella seguente taglia: Taglia 1 0-12 Mesi Taglia 2 12-24 Mesi

**Averle è semplicissimo.** Per ricevere completamente gratis le due paia di calzine *malerba*, in cotone e nei colori esposti, compilate la cartolina qui sotto in tutte le sue parti, applicate il tagliando d'acquisto di Pampers valigetta (il talloncino bianco stampato nella parte superiore del pacco con le cifre 96, 90, 78, 66, 60, 48) e spedite il tutto in busta chiusa entro e non oltre il 31.5.1983 (farà fede la data del timbro postale) a: Procter & Gamble Italia S.p.A. c/o Vestro-Cassetta Postale 44 - 24100 Bergamo. Tram la **VESTRO** riceverete le due paia di calzine *malerba* entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'offerta.



Pampers



**E**cco la breaking-dance: a New York la ballano ovunque i ragazzi di colore. Giravolte impressionanti del corpo sospeso all'ingiù, scatti e «gags» gestuali. Si balla a ritmo di musica rap



**Sta conquistando l'Europa**

Si chiama hip-hop ed è molto di più di un nuovo ritmo: nasce dai ghetti neri di Harlem e si vive a suon di rap

**ATTUALITÀ'**

**QUESTO BALLO  
SARÀ FAMOSO**

di ROBERTO D'AGOSTINO

**E'** cominciato tutto nei ghetti neri di Harlem e del South Bronx, all'inizio degli anni Ottanta. In quel fazzoletto di terra bruciata, tra casermoni decrepiti e negozi squallidi, attraversata da gang di teppisti e tossicomani, la Sugarhill Gang, Grandmaster Flash e Afrika Bambaataa hanno inventato la musica rap, facendo scoppiare un look, una moda, una nuova voglia di ballare, ma anche un modo di stare insieme che ha preso il nome difficilmente traducibile di hip-hop. È la nuova filosofia della cultura afro-americana degli anni Ottanta, che sta dilagando nei solchi del rock bianco in tutto il mondo, mentre in Italia in questi giorni la Polygram lancia i dischi di Afrika Bambaataa e la Carosello LP di Grandmaster Flash. Rap è un'espressione che sta a indicare il parlare rapido e il linguaggio «for- ►



#### QUESTO BALLO/segue

te» dei ragazzini di colore e che in campo musicale si riferisce a una forma ritmica particolarmente magnetica e trascinante, scandita da un ossessionante recitativo.

Nello stile del rapping non vi sono assoli. A dirigere le fila c'è solo la voce incalzante e ritmata del «rappista», che improvvisa a rima baciata motivi che celebrano narcisismo e sesso sfacciato, che raccontano la vita dei ghetti e di quando saranno ricchi e famosi.

Chi ama il rap, disegna graffiti e balla il breaking. A colpi di bombolette spray nascono i graffiti, quei disegni provocatori marchiati in giallo, blu, rosso, sovrapposti a macchie di colori violenti, che invadono i muri delle case, le gallerie d'arte e i vagoni del metrò. E poi ancora la danza. Due o tre passi, flessuosi, da mimo; di colpo movimenti acrobatici sulle braccia, una piroetta di testa, poi il corpo prende il volo. La breaking-dance è il ballo dell'estate a New York, mentre sta già conquistando il pubblico europeo.

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto WAYNE/SORCE/VISIONS/LIFE/G. NERI

**G**randmaster Flash and The Furious Five dopo un concerto al Ritz, una delle discoteche top di New York. Grandmaster Flash (il terzo da sinistra) è il più celebre disc-jockey rap

**S**i fa chiamare D.S.T. ed è una delle più rampanti stelle della musica rap. Ogni giorno si rinchiude nella sua stanza per ore, escogitando inusitate manovre sul giradischi (sotto)



**U**n quintale di peso, capelli scolpiti alla mohicana, sorriso da squalo: Afrika Bambaataa è il personaggio di punta della nuova scena afro-americana. Eppure non canta, non balla né suona. Fa il di-gei e mescolando dischi altrui ha cambiato faccia alla musica da ballo



**F**ab Five Freddy piroetta di testa sui marciapiedi del South Bronx. Nera, scattosa e acrobatica, la breaking-dance è una danza che sta dilagando a vista d'occhio anche in Europa

**B**allerini di breaking che sfoggiano dovunque le loro virtuosistiche esibizioni coreografiche: agli angoli delle strade, nelle piazze, nei giardini pubblici come nei locali notturni



# Mister VERDE



igiene e splendore del water



LENZI

via macchie, incrostazioni, sporco nascosto ...  
**perfino la ruggine!**

Mister VERDE  
si spruzza facile  
igienizza  
deodora



il nome del pulito

**«Brave e belle»**

Loren, Lollo,  
Cardinale e altre  
«dive» in dieci  
appuntamenti d'arte

**TELEVISIONE**

# Maggiorate con talento

di STEFANIA BARILE



**TV 3**

GIOVEDÌ  
26 MAGGIO  
ORE 22,05

«Non possiamo passare la vita ad ammirare la pelle delle dive». Nonostante questo monito di Ennio Flaiano il cinema italiano ha lasciato spesso alla donna solo il ruolo di «oggetto da ammirare». Un ruolo da diva, o lontana e intoccabile o bellissima e bambola di carne. Il pubblico ha così diviso il suo amore tra Gina Lollobrigida e Sophia Loren, ha pianto «Nannarella» Magnani, adora Monica Vitti. Ma queste attrici sono state anche brave. In una rassegna iniziata di recente la Rete 3 ha raccolto questi momenti felici in cui le dive sono appunto «brave e belle» (come dice il sottotitolo del ciclo curato da Vieri Razzini). A molte di loro le «occasioni» di dimostrarlo sono state offerte

perché «belle». Anzi bellissime.

È il caso di Stefania Sandrelli, che ha avuto il compito di aprire la rassegna con *Sedotta e abbandonata*. La diva-bambina del cinema italiano era stata scoperta da Pietro Germi a Viareggio e trasportata nell'ambiente siciliano con *Divorzio all'italiana* e con il film presentato nella rassegna.

Nel secondo appuntamento del ciclo abbiamo visto Claudia Cardinale, «Bellona» dei *Solti ignote* di 8 e mezzo di Fellini, doveva dimostrare di saper recitare con la voce rauca che il doppiaggio «uccideva». Con *La ragazza di Bube* ('64), di Luigi Comencini, lo dimostra e fa razzia di premi. Ed ecco l'esplosione cinematografica di Silvana Mangano. *Riso amaro* del '49 (in onda il 19 maggio), regista Giuseppe De Sanctis, la impone come «tutta sesso»: calze nere, pantaloni corti, seno prorompente: ►

**Loren: 49 anni  
di vera gloria**

Nata a Roma nel '34, cresciuta a Pozzuoli, Sophia Loren debutta come comparsa nel '49 in *Quo vadis?* Prima era stata attrice di fotoromanzi. Dopo l'incontro con Carlo Ponti, interpreta nel '54 *L'oro di Napoli* e nel '55 *Peccato che sia una canaglia*. Dal '57 al '59 passa a Hollywood. Risultato: nel '57 gira con Cary Grant *Orgoglio e passione*; con Anthony Perkins, nel '58, *Desiderio sotto gli olmi* con William Holden, sempre nel '58, *La chiave*. Tornata in Italia, nel '60 vince l'Oscar con *La ciociara* e interpreta una serie di successi, da *Matrimonio all'italiana* a *I girasoli*. Da ricordare *La contessa di Hong Kong* diretto da Chaplin, nel '67, con Marlon Brando, e *Breve incontro*, accanto a Richard Burton, nel '74. Ora Sophia si appresta a entrare nella serie televisiva *Dallas*.

# Diamo i numeri

5 ore di lavorazione elettronica.  
24 ore di rigoroso controllo qualità.  
18 accessori esclusivi.  
8 assicurazioni: contro furto, atti vandalici,  
rapina, incendio, fulmine, esplosione,  
scoppio, responsabilità civile.  
20 anni di garanzia.  
Diamo i numeri perché possiate fare bene  
i Vostri conti.  
Un battello EUROVINYL per tanti anni di  
vacanze senza problemi.



Se volete saperne di più, se volete  
prendere parte alle nostre iniziative  
speciali per le vacanze 1983, spedite il  
Vostro nominativo, citando il nome di  
questa rivista, a:  
**EUROVINYL Industries S.p.A.**  
Via Genova, 3  
58100 - Grosseto

**MAGGIORATE**/segue

Silvana diventa la nostra Rita Hayworth. E per cancellare questo dovrà aspettare Visconti.

Peccato che sia una canaglia, in onda questa settimana (il 25), ha molti meriti. Girato nel '55 da Alessandro Blasetti ha visto insieme Marcello Mastroianni, Sophia Loren e Vittorio De Sica. Proprio con De Sica regista, la Loren e Mastroianni hanno fornito le loro prove più convincenti come *Ieri oggi domani* e *Matrimonio all'italiana*. In *Peccato che sia una canaglia* Sophia fa la parte di una ragazza che aiuta il padre ladroncello ed è innamorata di un «tassinaro». Dopo la Loren, la Gina nazionale. Il film è più recente, *Mare matto* del '63, firmato da Renato Castellani, in onda il 2 giugno. Gina è qui una donna amante del denaro; è un'autentica esibizione di bravura della Lollo, che poche volte ha abbandonato il ruolo di «maggiorata».

Raffinata cabarettista del gruppo dei Gobbi (con Salce e Caprioli) Franca Valeri ha disegnato nel cinema ruoli di donna comicamente delicati. In *Piccola posta* ('56) di Steno, in onda il 9 giugno, interpreta una redattrice della «posta del cuore».

*Mimi metallurgico ferito nell'onore* ('72), firmato da Lina Wertmüller, porta alla luce, oltre che Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, fino ad allora conosciuta solo per le interpretazioni teatrali come *l'Orlando furioso*.

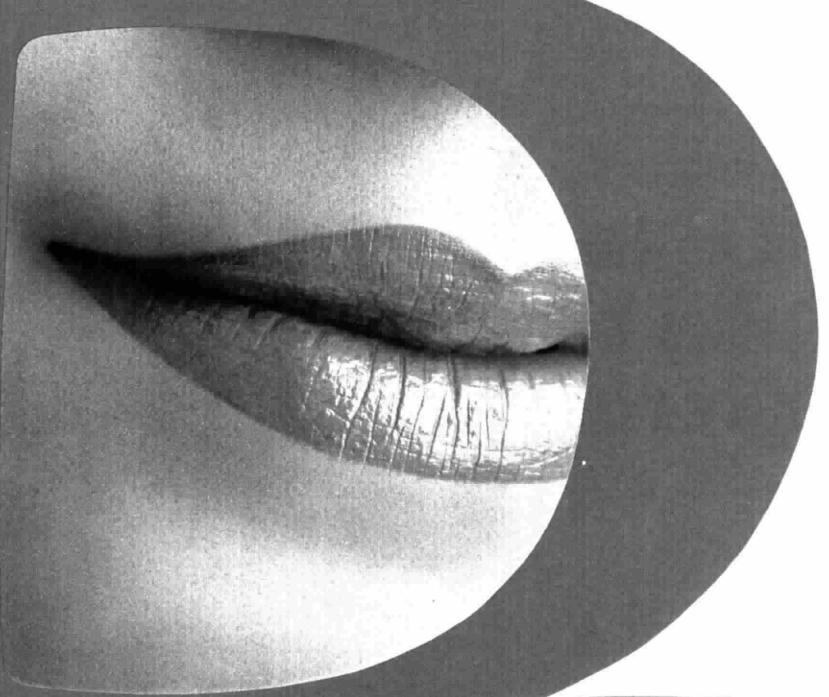
Ancora Castellani regista, è poi la volta del film *Nella città l'inferno* del '59. Protagoniste sono tre donne, Anna Magnani, Giulietta Masina e Miriam Bru; ma è soprattutto uno dei pochi film dove la storia è impregnata solo sui rapporti femminili.

Antonio Pietrangeli (diventato famoso con *Io la conoscevo bene*) è l'autore di *La visita*, in cui per essere brava Sandra Milo ha accettato di ingrassare per dar corpo ad una proletaria della Bassa padana. La rassegna si conclude con *Senso*, del '54, firmato Luchino Visconti, protagonista Alida Valli. Addirittura «sublime», secondo il critico André Bazin, in questo film sulla sconfitta di Custoza Alida Valli fa esplodere il suo dramma di donna tradita con tormentata intensità.

STEFANIA BARILE

Foto SYGMA / G. NERI

58 Radiocorriere TV



**RIMMEL  
DA' COLORE  
ALLA MODA.**

Corri all'espositore Rimmel e di-  
vertiti a scegliere i colori più nuovi  
di questa stagione. Rimmel ti dà  
qualità garantita: componenti sele-  
zionati e rigorosi controlli in tutte  
le fasi di produzione.

I prodotti Rimmel sono ipoaller-  
gici, e quindi adatti anche per le  
pelli più sensibili.

**RIMMEL**

**QUALITÀ E PREZZO GIUSTO.**

Maria Fabbra L. 1.900

Rossetti L. 2.000



**Telefilm «made in England»**

Il loro scenario un «paradiso fiscale». Il protagonista, un detective divorziato. Risultato, un successo turistico

**TELEVISIONE**

# Le inchieste del sergente Bergerac

di STEFANIA BARILE



Ochi azzurri e aria torva, da duro tenero. Un tappaccio alla Steve McQueen, sconsiglioso, sbrigativo, di poche parole. Divorziato, con una figlia, Kim, di dieci anni. Ex alcolizzato, gira con una Triumph Roadster biposto. Età apparente, trentacinque anni. All'inizio della sua storia (teleseriale) è convalescente da una brutta frattura a un braccio causata dallo scontro con uno spacciatore di droga. Insomma, Jim Bergerac è un vero detective secondo la scuola classica del giallo d'azione. È l'eroe, il perno intorno a cui ruota il serial della BBC, la rete televisiva britannica che lo propone come «antagonista» degli eroi made in USA. E per poter

entrare in concorrenza con i prodotti d'oltreoceano, il britannico Bergerac assomma altre caratteristiche particolari oltre le già citate. Prima di tutto è un sergente del Bureau of Strangers dell'isola di Jersey. Ovvero è un poliziotto speciale che si occupa solo degli stranieri nel «porto franco» della Manica. Infatti l'isola è un autentico paradiso fiscale: una sorta di Montecarlo che, pur dipendendo dalla corona inglese, possiede istituzioni particolari e moneta propria.

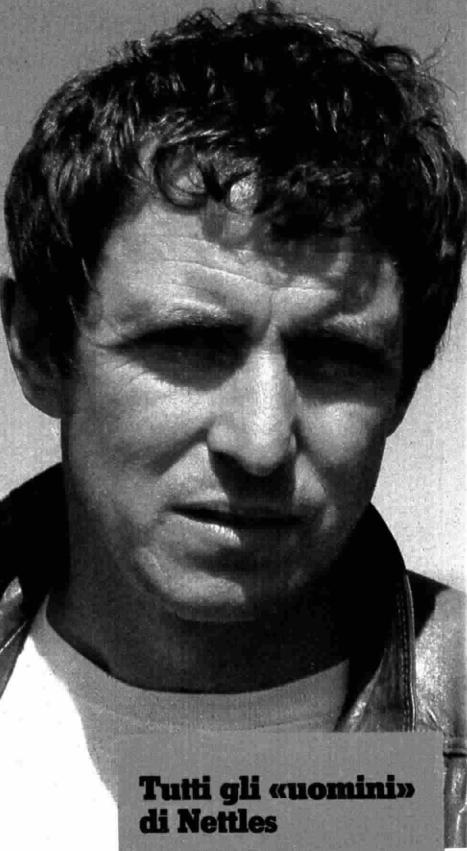
Ebbene in questa località di lusso è letteralmente esploso il «fenomeno Bergerac». Gli effetti della gloria televisiva si sono visti l'estate scorsa. Durante l'anno la serie aveva fatto registrare venti milioni di spettatori a episodio: le presenze turistiche a Jersey so-

**Tutti gli «uomini» di Nettles**

Nelle indagini Jim Bergerac, il sergente di *L'Asso della Manica*, è aiutato dal suocero, Charlie Hungerford, avvocato, miliardario dello Yorkshire. Il brillante Charlie è impersonato dall'attore Terence Alexander.

Seconda protagonista fissa del serial è Francine, la nuova innamorata di Bergerac. Ha il volto dell'attrice francese Cécile Paoli, che ha avuto la prova del fuoco con la tv nella serie *Love Story*. Prima Cécile non aveva mai recitato in inglese. E con Bergerac, come lei stessa sottolinea, «ha potuto raffinare la mia pronuncia, togliendo qualsiasi inflessione di francese».

Ultimi personaggi fissi della serie, la giovanissima Kim, figlia del sergente, impersonata da Lindsay Heath e naturalmente l'isola di Jersey, «lo scenario più bello che si sia mai visto in tv» secondo i critici inglesi e venti milioni di spettatori britannici.



## L'ASSO DELLA MANICA

### Interpreti:

John Nettles  
Cécile Paoli

Terence Alexander

### Direttore della fotografia:

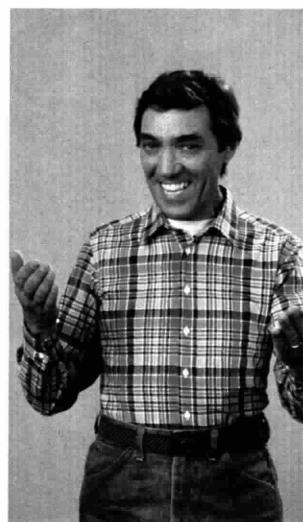
Elmer Cossey

### Produttore:

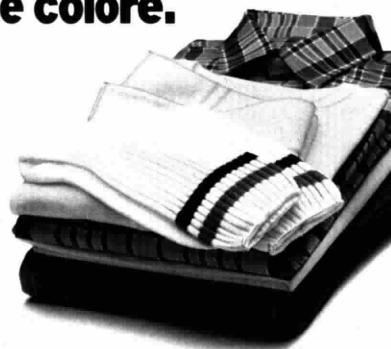
Robert Banks Stewart

John Nettles impersona Jim Bergerac, il sergente della squadra speciale dell'isola di Jersey, protagonista della serie *L'asso della Manica*. Nettles ha recitato anche a fianco di Laurence Olivier

# Sicuro sul bucato... e lo sporco è liquidato.



**Visto che pulito con bio Presto!  
Lo sporco impossibile  
è eliminato,  
il bianco è bianco  
e il colore  
è colore.**

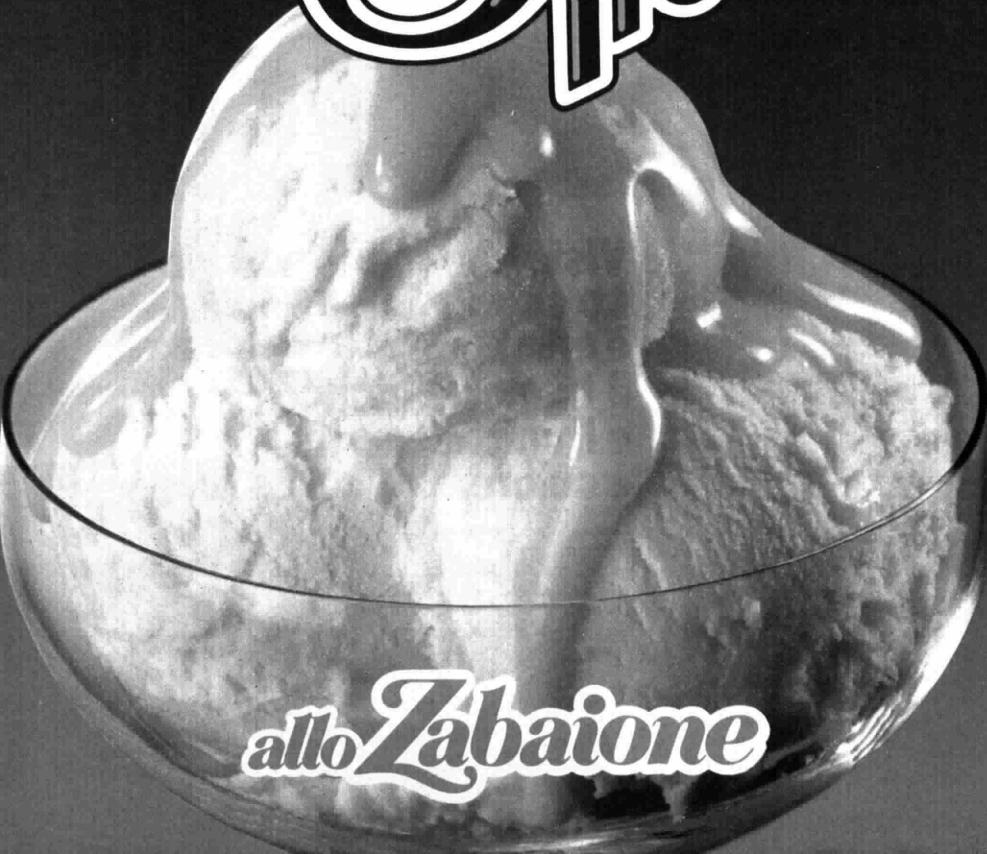


no aumentate del venti per cento. Non solo, ma il successo faceva cambiare nome ai luoghi antichi dell'isola: così un caffè e una cantina di St. Helier diventavano «Bergerac» e le case, ovvero le proprietà, annunciano in cartelli che erano proprio quelle della tv. Addirittura sono stati organizzati tour sui luoghi dei telefilm alla Queen's Valley e alla rustica fattoria dove «vive» Bergerac. Oltre ad acque, prodotti e locande, Bergerac ha anche «salvato» un albergo, il Forum, che doveva far posto a uffici: invece, visto che vi si dovrà girare la terza serie, è rimasto intatto. Così Jersey da paradiesco per miliardari dove, come dicono i dépliants, «ha soggiornato l'uomo che inventò il Black & Decker, oltre a giocatori, pugili, finanzieri e scrittori», è ora ►

cammeo



Semifreddo



allo Zabaione



Ancora un nuovo delizioso gusto: è **Semifreddo cammeo** con copertura di vero **Zabaione!** Morbido, ricco, squisito, lo prepari come gli altri in pochi minuti con del latte, un frullino, un frigo.

**Semifreddo cammeo:** una grande scelta per soddisfare anche i più golosi.



## NUOVO!



### LE INCHIESTE / segue

il paradiso di Bergerac. Proprio secondo il desiderio del produttore Robert Banks Stewart, che aveva scoperto la località durante la guerra e vi aveva aperto un porticciolo privato.

Ma la carta vincente di Bergerac è «Bergerac», come ormai tutti lo chiamano, ovvero l'attore John Nettles. Lui, il proprietario degli occhi azzurri, diventato cittadino onorario dell'isola con doveri pubblici, beneficenze comprese, è ora un «fanatico» di Jersey: «Qui», dice, «tutto è idilliaco, con una tale varietà di paesaggi che senza far chilometri e chilometri ti trovi in posti completamente diversi». Nettles ha offerto a Bergerac tutti i suoi aggettivi. Riservato, non invita a parlare, ama il nuoto e, come il suo sergente, le corse d'auto, le salsicce, i libri. «Ho creato il background di Jim secondo gli schemi della società di Jersey. La sua vita doveva esser sotto pressione: ecco perché il divorzio dalla moglie che rimane, come il suocero, la costante presenza della sua vita. Oltretutto lei era figlia di un miliardario. E lui figlio di un pescatore: non poteva andare. E "doveva" diventare alcolizzato».

E lei, John Nettles, com'è? «Io ho fatto tutta la routine di un attore, dai circoli universitari alla Royal Shakespeare Company di Stratford-on-Avon. All'inizio giravo in tondo come un taxi con la scritta «moleggio». Ma vivevo e vivo tra gli attori. Amo la loro compagnia, la loro conversazione. In questa serie ho potuto incontrare gente che per me era leggenda». Ma Bergerac non potrebbe uccidere Nettles? «È un sergente troppo godibile. Oltre tutto si tratta di storie quiete, gentili, senza violenza. Può uccidere di più la vita da attore. Quanti di noi entrano in crisi quando qualcuno ti dice "fermati finalmente, e prendi un drink come un uomo"».

E così Bergerac non l'avrà vinta su John Nettles, attore shakespeariano (è stato Bassanio accanto a Laurence Olivier nel *Mercante di Venezia* alla tv), e si affianca a Eddie Shoestring, altro investigatore «anti-America» dello stesso produttore della BBC.

STEFANIA BARILE



# Mamma, guarda il sole!

In tutti i mobili c'è un sole nascosto. Se vuoi che splenda, usa Pronto ogni volta che spolveri, perché Pronto mette in luce tutto lo splendore dei tuoi mobili.



Pronto pulisce e lucida istantaneamente  
mentre spolveri. Garantito dalla **Johnson wax**.

## Pubblicità e video

Sempre più ardua la sopravvivenza per molte televisioni locali

ATTUALITÀ

# L'assedio delle antenne

di GIUSEPPE BOCCONETTI

**E** un circolo «viziato», più che vizioso. Televisioni private, soprattutto quelle indipendenti e locali: alcune vivono del «proprio»; altre sotto l'ala per nulla disinteressata dei grandi network; altre ancora sono al limite della sopravvivenza. Vivrà chi potrà contare su finanziamenti. I finanziamenti, quelli importanti, vengono dalla pubblicità. La pubblicità viene accordata a chi ha maggiore «ascolto» («audience»). Ha maggior ascolto chi fa buoni programmi. I buoni programmi, specialmente quelli di informazione, costano. Il denaro viene dato dalla pubblicità. La pubblicità... E si ricomincia.

Nell'82 gli investimenti pubblicitari nel nostro Paese sono stati di circa 1900 miliardi di lire, di cui 1000 alla stampa quotidiana e periodica, e 280 alla Rai, cioè meno di quanto la legge gliene consentirebbe. Quattrocentocinquanta miliardi sono stati divisi fra le maggiori emittenti commerciali. Questo spiega la loro incredibile disponibilità di denaro per l'acquisizione delle «grandi firme» televisive. Difficile che la futura legge per la regolamentazione della giungla televisiva possa modificare situazioni ormai consolidate. Alla fine dell'83 l'ammontare complessivo degli investimenti pubblicitari potrebbe raggiungere la ragguardevole cifra di 2700/2800 miliardi.

Così s'è messo in moto un mecc-



canismo perverso, che ha finito per «digerire» molte piccole emittenti locali, alle quali si riferiva, per la tutela, la nota sentenza della Corte Costituzionale del '76.

Di questo e d'altro hanno discusso al convegno di Santa Margherita di Pula, in Sardegna, circa cento persone in rappresentanza di altrettante emittenti indipendenti, associate alla FIERTI (Federazione Italiana Editori Radio-televisioni Indipendenti), presieduta dal giornalista Paolo Cavallina. Erano presenti anche operatori del settore, produttori, distributori, pubblicitari, gestori, pianificatori di «media». Si è tentato di aprire una breccia nell'assedio dei potenti televisivi. Ma è stato un dialogo tra sordi.

Una proposta, tuttavia, è emersa; ed è stata fatta propria da Paolo Cavallina. Prima o poi una legge sull'emittenza privata dovrà pur essere approvata dal Parlamento. Verranno stabiliti (forse) i bacini di utenza e (sempre forse) verrà fissato un tetto massimo di pubblicità anche per le tv private. L'Italia è uno dei più ricchi mercati pubblicitari del mondo. Opera nel nostro Paese ben sette società specializzate nella raccolta di informazioni sull'ascolto televisivo, «mirato», appunto, alla collocazione pubblicitaria. Dice, dunque, Cavallina: facciamo programmi comuni; è l'uovo d'oggi in attesa della gallina di domani. «Insieme potremo far meglio, a

più bassi costi, specialmente l'informazione, e coprire un certo numero di ore quotidiane comuni a tutte le tv indipendenti». Allo stesso modo delle emittenti indipendenti americane, che sono 179. Nell'82 potevano vantare un ascolto di ben 65 milioni di famiglie, grazie soprattutto alla buona qualità del prodotto. Infatti, le tre emittenti nazionali (Abc, Cbs, Nbc) che nell'ultimo quadriennio del '79 avevano un ascolto pari al 92,1 per cento, nell'80 sono scese all'89 per cento, nell'81 all'84,8. «Solo in questo modo, e in attesa di una legislazione», ha detto Cavallina, «sarà possibile andare "oltre" i networks».

Ma Cavallina ha detto anche che decine di consorzi, «solo» d'acquisto, sono sorti e spariti in brevissimo tempo, perché non avevano possibilità di acquistare programmi di «primo passaggio». Un'indagine dell'AGIS di qualche mese fa, condotta su un campione di 164 emittenti locali, accertò che in tredici giorni erano stati trasmessi ben 5731 film. E tra un film, poniamo, di un network ed uno di una qualsiasi emittente locale non c'è bisogno di dire su quale cadrà la scelta. Anche se infarcito di pubblicità: sei, sette «spot» ogni dodici, tredici minuti. E allora? In primo luogo occorre un segnale buono; poi si deve ignorare la guerra feroce sul terreno pubblicitario delle grandi tv commerciali; infine è necessaria ►

SOTTUFFICIALE DI MARINA

# Professione e simpatia.



Preparazione, professionalità, simpatia, è questo lo stile del sottufficiale di Marina. Frutto della grande esperienza acquisita nelle Scuole Sottufficiali della Marina Militare. Qui, lo studio, subito remunerato e finalizzato alla professione prescelta, consente di raggiungere i massimi livelli di specializzazione. E' anche integrato da notevoli opportunità di viaggio. E' così che si apprende un lavoro giovane.

Oggi può essere il tuo.



## SCUOLE SOTTUFFICIALI MARINA MILITARE Il lavoro giovane.

Desidero ricevere informazioni per:

SCUOLE SOTTUFFICIALI (per licenziati Scuola Media Inferiore)

Nome ..... Età .....

Cognome ..... Età .....

Indirizzo .....

Città .....

Codice .....

Spedire a: MINISTERO DIFESA MARINA  
MARIPIERS DIVISIONE I<sup>a</sup> - 00100 ROMA

L'ASSEDIO/segue

la ricerca di una identità locale.

La somma di cinque ore di programmazione, mandate in onda dalle reti commerciali principali, nei primi due giorni di marzo, ha superato il miliardo e 200 milioni di lire per ciascuna emittente: 240 milioni all'ora. In grandissima parte sono programmi acquistati all'estero, in contanti, senza «ritorno». C'è una corsa folle a chi paga di più. Nell'80 si poteva acquistare a 10 un discreto lungometraggio; oggi non si ha meno di 100/110. Stando così le cose, un'altra via d'uscita per le emittenti indipendenti potrebbe essere — come ha suggerito più d'uno al convegno — la collaborazione periferica con la Rai. Che, oltretutto, garantirebbe quella pluralità dell'informazione di cui appunto parla la Corte Costituzionale. «Noi acquistiamo spettacolo. Acquistiamo interesse», ha detto un pubblicitario. Qual è l'interesse? Il nostro naturalmente. Ma è così che ci vedono? Videodipendenti, nevrotici? Totalmente passivi, incapaci di operare scelte comunque non condizionate dalla «falsa gratuità» dello spettacolo? Bene per gli Stati Uniti, che da soli esportano ogni anno nel mondo qualcosa come 250 mila ore di programmi televisivi. Come dire che un Paese che trasmettesse ventiquattro ore su ventiquattro, sarebbe «coperto» per ventotto anni di seguito! Negli anni Cinquanta il cinema americano era in crisi a causa della televisione. Per porvi rimedio le grandi case produttrici riesumarono un brevetto del 1925: il cinemascope, del francese Chretienne.

Da noi la televisione non era ancora «arrivata», ma quasi tutti i cinematografi erano stati «attrezzati» per programmare i film americani realizzati con quei procedimenti. Sta accadendo la stessa cosa oggi, con i programmi televisivi. E sarà peggio da qui a non molto, quando — con lo sfruttamento «immediato» e contemporaneo delle grandi produzioni, attraverso i cinematografi e il pay-tv via-cavo — i programmi saranno disponibili per il mercato internazionale a «costo zero» nel giro di un mese. «Belle confezioni per tanta, tanta pubblicità», è stato detto. E fosse solo pubblicità.

GIUSEPPE BOCCONETTI

# *Citterino di Casa Citterio piccolo e speciale*

1878

CITTERIO

MILANO

*da cento anni... senza fretta*



Il film di Alan Pakula

Due uomini, un'ebrea  
superstite di Auschwitz,  
un segreto:  
per la Streep, un Oscar

CINEMA

# I sogni svaniscono all'alba

di PATRIZIA CARRANO



**U**n segreto. Un segreto così terribile e funesto, così doloroso e inaffrontabile da dover essere seppellito nel fondo della memoria, là dove i ricordi stentano ad arrivare. L'ultimo film di Alan Pakula *La scelta di Sophie* raggiunge il suo apice quando Meryl Streep, la splendida protagonista che per questo film ha avuto il secondo Oscar della sua carriera, rivelà il segreto di una terribile scelta che anni prima la vita l'ha costretta a compiere. Tra sussurri e grida, tra commozioni e silenzi, poco dopo questa rivelazione il film si chiude proprio come il romanzo omonimo di William Styron da cui è stato tratto: all'alba di un giorno che «non era il giorno del giudizio, era soltanto mattina. Mattina: ec-

Meryl Streep, qui con Kevin Kline, è la protagonista del film di Alan Pakula *La scelta di Sophie*, la cui interpretazione ha ottenuto l'Oscar. Sotto, Peter MacNicol (*Stingo*)

cellente ed equa». Sullo sfondo i panorami di una New York anno 1947 illuminati da un pallido sole autunnale che con le sue timidezze sembra chiosare definitivamente l'estate in cui Stingo, Sophie e Nathan si sono incontrati, conosciuti, amati e perduti.

Ma chi è Sophie? Un mistero, un punto interrogativo, una scatola cinese: una splendida immigrata polacca che sul suo braccio lenitiginoso e abbronzato porta tatuati i numeri di detenzione del campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau. È Sophie

## LA SCELTA DI SOPHIE

Regia:

Alan Pakula

Interpreti:

Meryl Streep

Kevin Kline

Peter MacNicol

Produzione:

Keith Barish

che Stingo, un ventiduenne della Virginia ben deciso a fare lo scrittore, incontra in una pensione di Brooklyn, il giorno stesso del suo arrivo a New York. Ed è di lei che si innamora perdutamente al solo vederla. Ma Sophie ama Nathan, un giovane intellettuale ebreo dotato di grande fascino, anche lui ospite della bislacca pensione di Yetta Zimmerman. Tra loro c'è un impetuoso torrente di seduzione e di follia dal quale Stingo verrà presto travolto. Ma se Nathan, perso dietro alle sue bizzarrie e alle sue violenze, continuerà a nascondere i suoi misteri, Sophie invece comincerà a rivelarglieli, a condurlo per mano nell'esplorazione del suo passato, a rievocare con lui gli anni terribili della sua prigione, le sue debolezze, la perdita di tutti i suoi cari, fino al momento terribile in cui un ufficiale tedesco la costringe a scegliere quale tra i suoi due bambini salverà dalla morte.

Tre ruoli, quelli di Sophie, di Stingo e di Nathan, da far gola ai più grandi, da Pacino a De Niro, da Hoffman a Jane Fonda. Ecco invece due prodigiosi semisconosciuti, Peter MacNicol per la parte di Stingo e Kevin Kline in quella di Nathan, e la superstar Marie-Louise, soprannominata Meryl Streep per il ruolo di Sophie. Ora che l'abbiamo vista piangere, ridere, baciare, amare e alla fine morire suicida assieme a Nathan, sembra impossibile immaginare un'altra attrice nel ruolo di Sophie. Ma dietro tanta naturalezza c'è stato un terribile braccio di ferro fra lei e il regista Alan Pakula, quando nel 1981 si cominciò a parlare della riduzione cinematografica del libro di Styron. Pakula, un cinquantenne dalla fluente barba rosso-argento cui si devono film come *Una squillo per l'ispettore Klute* e *Tutti gli uomini del presidente*, aveva offerto la parte alla Streep mentre era impegnata a girare *La donna del tenente*

francese. Sicura di aver incontrato uno dei più bei personaggi femminili della letteratura americana contemporanea, Meryl Streep aveva subito accettato, a patto di poter leggere il copione che lo stesso Pakula aveva tratto dal libro. Per tutta risposta ebbe un secco no: «Per ora non voglio mostrarlo a nessuno». La Streep, che appartiene a quella leva di attori puntigliosamente decisi a sviscerare per mesi e mesi i loro personaggi prima di accostarsi al set (basti pensare che prima di interpretare *La donna del tenente francese* passò tre mesi strizzata in un bustino vittoriano per conquistare il portamento delle donne di fine secolo) si seccò e il progetto svanì. Ma un anno dopo, per vie traverse, Meryl riuscì a mettere le mani sulla sceneggiatura e ne fu così entusiasta che si ripropose a Pakula «sconfiggendo» una giovane attrice cecoslovacca.

Figlia della buona borghesia americana, cresciuta al celebre Vassar College, attrice di teatro tragico e leggero prima di debuttare in *Giulia* con un piccolo ruolo, sposata in seconde nozze con lo scultore Don Gummer da cui ha già avuto un maschietto, Henry, Meryl Streep è andata a ritirare il suo secondo Oscar (il primo l'aveva avuto come migliore attrice non protagonista per *Kramer contro Kramer*) visibilmente incinta: per lei il due sembra essere un numero magico. E infatti doppià è anche la vita che Sophie conduce nella Brooklyn del 1947, tesa a dimenticare gli orrori della guerra e a perdersi nel sogno americano, ma in realtà divorata dai fantasmi del suo passato.

Ebreo, della generazione di Anna Frank, Pakula non ha esitato a confessare gli scrupoli avuti nel rievocare l'odissea di Sophie in campo di concentramento, tanto da chiedere l'aiuto di Kitty Hart, una scampata da Auschwitz. «Ma niente sarebbe riuscito senza i miracoli di Meryl, che si era così applicata a studiare la parte da continuare a parlare lo strano inglese misto a polacco di Sophie anche fuori dal set». E adesso? Già tutto deciso. Per Pakula un film sulla saga di una famiglia americana e per la Streep un po' di riposo col nuovo bambino. Lei spera che sia una femmina, e il nome in questo caso è già deciso. Sophie? No, semplicemente Mary.

MAT PUBBLICITÀ

CONCORSO  
CANTITALIA  
RADIOUNO  
OGNI DOMENICA  
ALLE ORE 13.20

# sisme

mette in palio  
per 13 settimane  
i tavoli,  
organi GODWIN,  
tante chitarre  
e le testine  
SHURE!



 **sisme**  
la qualità dell'esperienza

60028 Osimo Scalo (AN) Italy  
tel. 071 - 781012 telex 560094 SISME I

Per ulteriori informazioni leggere le modalità

Una malattia che colpisce un italiano su tre e per molti è cronica

TELEVISIONE

# Mal di schiena? È colpa dell'evoluzione

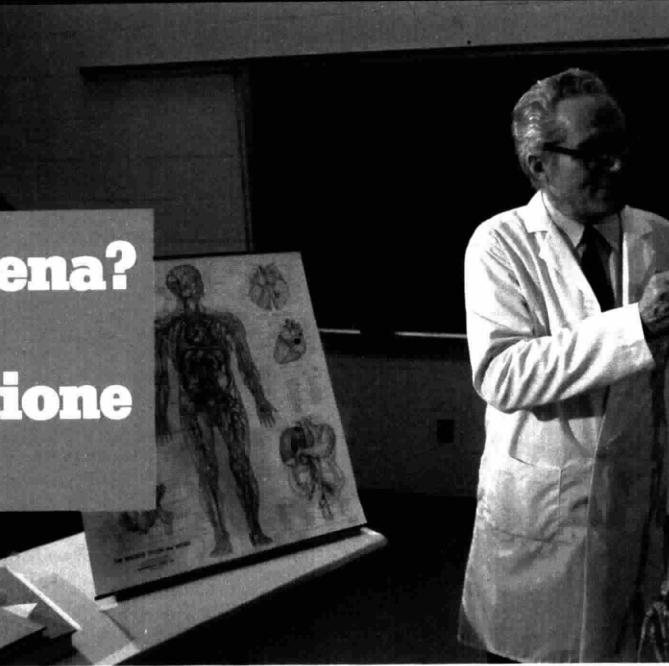
di GIANGI POLI

**TV 1**  
**MARTEDÌ,  
24 MAGGIO  
ORE 21,35**

Il mal di schiena aggredisce in Italia una persona su tre. Negli Stati Uniti ne sono affette circa 75.000.000. In

quel Paese 19 milioni di visite mediche all'anno riguardano i dolori di schiena e le persone colpite per la prima volta sono più di 8 milioni all'anno. Ogni anno 200.000 malati si sottopongono ad interventi chirurgici in questo settore, ma l'esito di almeno il 20% delle operazioni è negativo. Il mal di schiena è la causa principale della riduzione dell'attività della gente sotto i 45 anni con un costo sociale calcolato in 20 mila miliardi all'anno. Per circa il 2% dei colpiti diventa un problema cronico.

La spina dorsale è una colonna di 24 vertebre che termina in basso con una serie di altre vertebre fuse insieme (il cosiddetto osso sacro) e nei resti della coda che probabilmente avevamo ai primordi. Molti attribuiscono il mal di schiena ai dischi ammortizzatori fra le vertebre. Gli esperti attribuiscono a questa causa meno del 10% dei casi. Assegnano un altro 10% a difetti strutturali, artrite o spostamenti delle faccette vertebrali, e tutto il resto 80% all'indebolimento dei muscoli (che dovrebbero sostenere la spina dorsale in posizione eretta), dovuto alle diverse condizioni di vita rispetto ai nostri antenati. Vita sedentaria in



La «lezione» del prof. G. E. Erikson nel servizio di Quark sui dolori alla spina dorsale

gran parte. E suggeriscono principalmente ginnastica e sport.

I diversi tipi di mal di schiena, l'indebolimento progressivo dei muscoli ed anche i rimedi proposti possono essere letti tutti in una chiave evoluzionistica. Secondo certi studi sembra che questi malanni siano derivati dai vantaggi ottenuti dall'uomo nel passaggio dalla posizione di quadrupede a quella di bipede. Molti altri guai che ci affliggono sembrano dovuti a questo passaggio. Il logoramento dei menischi delle ginocchia, le emorroidi, le vene varicose, certi affaticamenti del cuore, i disturbi provocati agli organi interni dal peso del bambino in gravidanza, i seni cadenti come le pelle della faccia ed altri problemi simili sembrano essere dovuti ad un errore, ad una insufficienza dell'evoluzione. È quanto sostiene il professor G. E. Erikson, anatomo-patologo dell'Università Brown, a Providence, negli Stati Uniti.

Secondo il prof. Erikson il passaggio dalla posizione «a quattro

zampe», tipica delle scimmie, a quella «su due piedi», tipica dell'uomo, non è stato accompagnato da un analogo adattamento di alcuni sistemi del corpo costretti a compiere sforzi non usuali. Questi sistemi non sarebbero ancora riusciti a vincere la battaglia contro la gravità nella nuova posizione. La selezione naturale, considerato il breve periodo di tempo passato dalla comparsa dell'uomo sulla Terra, non ha potuto funzionare a dovere specialmente perché quasi tutti i malanni citati si manifestano, o si sono manifestati nel passato, in età matura e non causano, o non hanno causato, la morte dei meno adatti prima della riproduzione. Le ferree leggi della selezione naturale non hanno così potuto funzionare. Né possono funzionare ai nostri tempi nei quali i progressi della medicina permettono a tutti di arrivare all'età della riproduzione.

Per nostra fortuna alla casualità e alla durezza della selezione naturale si è sostituita l'opera dell'organo più evoluto dell'uomo, cioè il cervello. Per contenere i danni il cervello ha inventato il



## Gli accorgimenti per prevenirlo

Ecco alcune regole per prevenire il mal di schiena:

- Dovendo stare a lungo in piedi spostare frequentemente il peso da un piede all'altro.
- Non portare borse a lungo sulla stessa spalla.
- Usare reti e/o materassi rigidi.
- Usare scarpe basse.
- Usare sedie con un appoggio rigido per la parte inferiore della schiena (difficili da trovare).
- In auto: mettere un cuscino dietro la regione lombare, variare l'inclinazione degli schienali e fermarsi ogni ora a fare due passi.
- Sollevare i pesi piegando le ginocchia, a schiena dritta.
- Dormire su un fianco.
- Distribuire i pesi sulle spalle con contenitori tipo zaino.
- Alzarsi spesso dalla sedia.



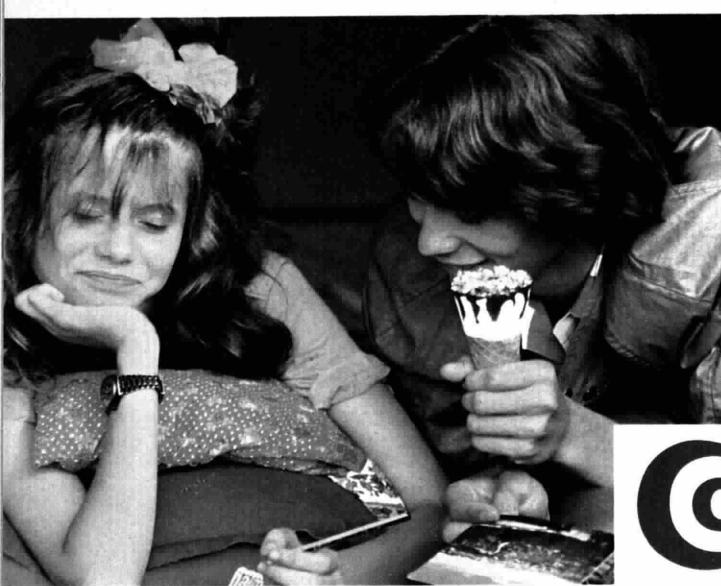
42



*“io prendo  
un crodino  
...anche tu?”*

**CRODINO**  
**L'ANALCOLICO BIONDO**

conciotto di esercizio fisico adatto ad evitare il progressivo indebolimento dei muscoli (quelli addetti al sostentamento dello scheletro e degli organi interni) e la perdita di quelle proprietà fisiche che sono evoluzionisticamente destinate a perdere di importanza.



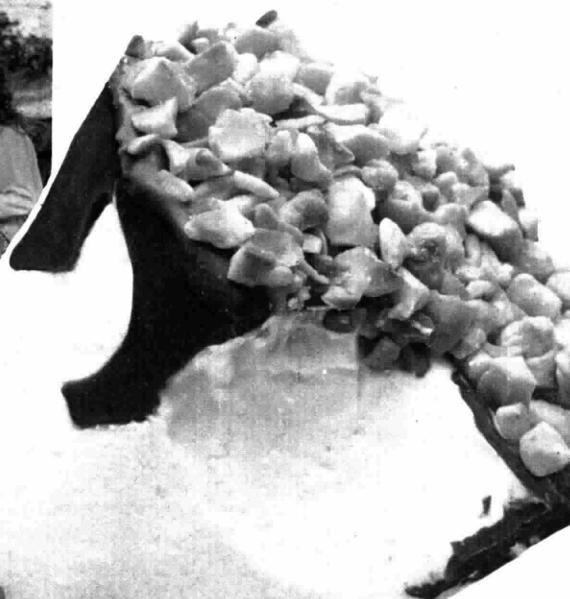
Cornetto®  
*Cuore di p*





# Algida

anna



**ALGIDA**

Voglia di gelato.

NUOVA!

# serie euro<sup>®</sup>AETERNUM

Le Multiuso di Re Inox:  
ideali per ogni tipo di cucina, eccezionali  
per cotture senz'acqua nè grassi.

Panola, casseruole, tegami, con fondo  
Triplo Forme. Griglia, campana, vassoi ad  
incastri per esteri coordinati. Una serie  
di pezzi dalla linea professionale e compatta.  
Modello in peso medio (circa 1000g),  
versatilmente utilizzabile (fornello e apparecchi).  
Tutti con fondo Triplo Forme più avanzato  
al meglio i vantaggi del "Multiuso".  
Cotture senza acqua né grassi, risparmio  
d'acqua, la sana e sana cucina moderna  
con le "Multiuso" Re Inox.



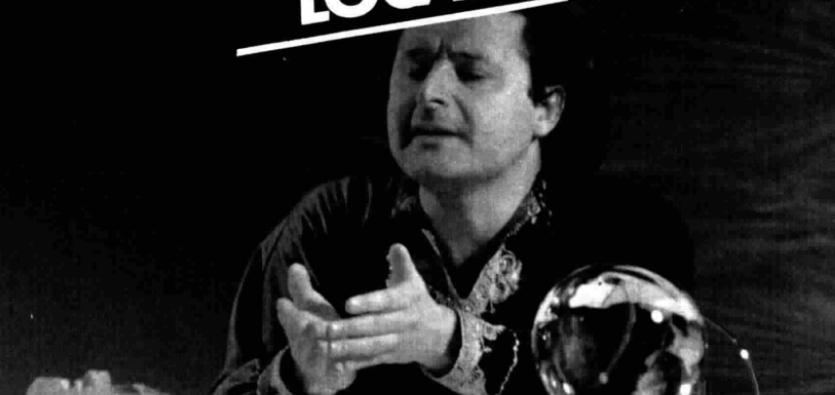
Re Inox  
**AETERNUM**  
la bellezza dell'esperienza

«Che le stelle siano con voi» è l'augurio con il quale Otelma, o meglio il dottor Marco Belelli (nella foto) inizia la sua trasmissione «Tu e le stelle» in onda da **Elefante TV** tutti i giorni alle 12.00. Il «Divino Maestro», così ama definirsi, tiene i contatti con i suoi affezionati discepoli per lettera e per telefono.

**dal 22 maggio**



# TUTTO TV LOCALI



## ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHE  
UMBRIA  
LAZIO

**al 28 maggio**

## EMILIA ROMAGNA

**Domenica**  
22 maggio

### CARTONI ANIMATI

- 17.00 King Arthur (**Terremagna**)
- 17.15 Birdman (**Nuova TV**)
- 17.45 Buford (**Nuova TV**)
- 17.45 Charlotte (**R.T.Emiliana - Rete A**)
- 18.00 Kimba (**Telesanterno - Euro TV**)
- 19.40 Grandi personaggi (**Terremagna**)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Operazione ladro (**Italia 1**)
- 18.00 Mr. Abbot e famiglia (**Retequattro**)
- 18.15 Furia (**R.T.Emiliana - Rete A**)
- 18.30 Buck Rogers (**Retequattro**)
- 18.30 Kronos (**Terredicittà**)
- 18.45 Barnaby Jones (**R.T. Emiliana - Rete A**)
- 19.00 In casa Lawrence (**Italia 1**)
- 19.30 Dallas (**Canale 5**)
- 19.30 Chips (**Retequattro**)
- 19.30 Bonanza (**Telesanterno - Euro TV**)
- 20.00 Strega per amore (**Italia 1**)
- 20.15 Grizzly Adams (**Terremagna**)

- 20.35 I Sullivan (**Telesanterno - Euro TV**)
- 22.00 Simon Templar (**R.T. Emiliana - Rete A**)
- 22.00 Kronos (**Terredicittà**)
- 22.25 Magnum P.I. (**Italia 1**)
- 22.30 L'ultimo indizio (**Nuova TV**)
- 22.45 Beverly Hillbillies (**Terremagna**)
- 23.25 Agenzia Rockford (**Italia 1**)
- 23.30 Shane (**Telefondo**)

### FILM

- 14.00 Il richiamo della foresta (**Italia 1**)
- 14.00 Degueyo (**Telesanterno - Euro TV**)
- 16.00 Slida a White Buffalo (**Telesanterno**)
- 16.00 El Cjorro (**Terredicittà**)
- 18.45 Tempi moderni (**Nuova TV**)

- 20.15 Erik il vichingo (**R.T. Emiliana - Rete A**)
- 20.25 Frau Marlene (**Terredicittà**)
- 20.30 Un genio, due compari, un pollo (west '75) di D. Damiani, con T. Hill, M. Miou - Simpalico sbruffone porta a termine truffa a favore degli indiani

♦ (**Italia 1**)

- 21.15 Il silenzio si paga con la vita (**Terremagna**)
- 21.30 Lulu (**Telesanterno - Euro TV**)
- 21.45 La Pretora (sexy '76) di L. Fulci, con E. Fenech, G. Dettori - Gemella piacente stronca la carriera di pretore in gonnella.

♦ (**Retequattro**)

- 23.00 Errore giudiziario (dramm. '47) di M. da Canunge, con

# EMILIA ROMAGNA

- M. Alfa, J. Gaillard - Moglie di banchiere per debiti di gioco ammazza il marito e compie altre nefandezze.  
◆ (R.T.Emiliana - Rete A)  
23.00 Fino a farti male (Teleradiocittà)  
23.15 Un dolaro bucato (Teleromagna)  
23.30 Oh, mia bella matrigna (Telesanterno - Euro TV)  
00.30 Texas Kid (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Football americano (Canale 5)  
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)  
13.00 Superclassifica show (Canale 5)  
13.00 Grand Prix (Italia 1)  
13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Retequattro)  
15.30 Tabellone sport (Nuova TV)  
17.30 Cara Bologna (Teleromagna)  
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)  
18.30 Superclassifica show (Telesanterno - Euro TV)  
19.45 Teleport (Teleradiocittà)  
20.00 Sport Flash (Nuova TV)  
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Andiamo al cinema (Teleradiocittà)  
20.20 Tutto cinema (Telesanterno - Euro TV)  
23.10 Movie (Nuova TV)

Lunedì  
23 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Kum Kum (Telesentro)  
13.30 Charlotte (R.T.Emiliana - Rete A)  
15.45 Hanna e Barbera (Teleradiocittà)  
16.00 Superman (Nuova TV)  
16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 La fabbrica di Topolino (Nuova TV)  
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)  
16.35 Hanna e Barbera (Teleradiocittà)  
17.00 Ape Maia (Telesanterno - Euro TV)  
17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)

- 17.30 Lulù (Teleromagna)  
17.45 Charlotte (R.T.Emiliana - Rete A)  
18.00 Kum Kum (Telesentro)  
18.00 Yattaman (Retequattro)  
18.00 Kirby (Telesanterno - Euro TV)  
18.00 King Arthur (Teleromagna)  
18.30 Vickie il vichingo (Telesanterno - Euro TV)  
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Simon Templar (R.T. Emiliana - Rete A)  
14.45 Splendori e miserie delle contigiane (Nuova TV)  
15.10 Sir Francis Drake (Telesanterno - Euro TV)  
15.20 Laraine (Telecentro)  
16.00 Quella strana ragazza (Telesanterno - Euro TV)  
16.00 Grizzly Adams (Teleromagna)  
16.10 La mia piccola Margie (Teleradiocittà)  
17.00 Enos (Canale 5)  
17.15 Love American Style (Nuova TV)  
17.30 Superdog Black (Telesanterno - Euro TV)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 La grande valiata (Italia 1)  
18.15 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)  
18.30 Shane (Telecentro)  
18.30 Buck Rogers (Retequattro)  
18.30 Kronos (Teleradiocittà)  
18.45 Furia (R.T.Emiliana - Rete A)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
19.00 Commedia americana (Telesanterno - Euro TV)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Retequattro)  
19.45 La grande barriera (Nuova TV)  
19.45 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)  
20.00 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)  
20.15 Grizzly Adams (Teleromagna)  
22.00 Simon Templar (R.T. Emiliana - Rete A)  
22.00 Kronos (Teleradiocittà)  
22.15 Sesso senso (Telesanterno - Euro TV)  
22.30 Samurai (Italia 1)  
22.30 Fantasilandia (Retequattro)  
22.45 Beverly Hillbillies (Teleromagna)  
23.20 Havoc (Italia 1)  
23.40 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)  
23.45 Due americane scatenate (Nuova TV)  
23.55 Pattuglia del deserto (Italia 1)

- 00.25 Ironside (Italia 1)  
00.30 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)

## FILM

- 18.50 Il pallone (Teleromagna)  
20.15 Sola col suo rimorso (dramm. 51), di V. Sherman, con J. Crawford, W. Corey - Moglie egoista complica la carriera al marito  
◆ (R.T.Emiliana - Rete A)  
20.25 Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista (Canale 5)  
20.25 Mussolini ultimo atto (dramm. 74) di C. Lizzani, con R. Steiger, L. Gastoni - Ultimi drammatici giorni di Benito Mussolini  
◆ (Telesanterno - Euro TV)  
20.30 Orgoglio e passione (Italia 1)  
20.30 Piedone l'africano (avr. 78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - Poliziotto in Sudafrika si destreggia a modo suo  
◆ (Retequattro)  
21.15 L'avventuriero di Re Artù (Teleromagna)  
21.45 Tatari (Nuova TV)  
22.25 Squadra omicidi chiamata Cobras (Teleradiocittà)  
23.00 Il crepuscolo della scienza (R.T.Emiliana - Rete A)  
23.00 All'ultimo minuto (Telesanterno - Euro TV)  
23.15 L'avvenitura (dramm. 59) di M. Antonini, con M. Vitti e G. Ferzetti - Scamparsa la fidanzata in una crociera si consolerà con un'amica di lei.  
◆ (Telecentro)  
23.20 Il grande silenzio (Teleromagna)  
00.30 I dominatori (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)  
14.30 Superclassifica show (Telesentro)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.30 Motori non stop (Telecentro)  
19.45 Teleport (Teleradiocittà)  
20.10 Taxi (Telecentro)  
22.15 Il pallone gonfiato (Telesentro)  
23.00 Calcio: Mestre - Modena (Teleradiocittà)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Jet, settimanale di attualità, turismo e tempo libero (Teleromagna)  
13.00 Questo grande grande cinema (Telesentro)  
19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)  
20.15 Gunsmoke (Teleromagna)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
22.00 Simon Templar (R.T. Emiliana - Rete A)  
22.00 Kronos (Teleradiocittà)  
22.15 Thriller (Italia 1)  
22.15 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)

## Martedì

24 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)  
16.30 Hanna e Barbera (Nuova TV)  
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)  
16.35 Hanna e Barbera (Teleradiocittà)  
17.00 Ape Maia (Telesanterno - Euro TV)  
17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)  
17.30 Superdog Black (Telesanterno - Euro TV)  
17.30 Luì (Teleromagna)  
17.45 Charlotte (R.T.Emiliana - Rete A)  
18.00 Kum Kum (Telesentro)  
18.00 Yattaman (Retequattro)  
18.00 Kirby (Telesanterno - Euro TV)  
18.00 King Arthur (Teleromagna)  
18.30 Vickie il vichingo (Telesanterno - Euro TV)  
19.20 Trider G7 (Telecentro)  
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)  
16.00 Grizzly Adams (Teleromagna)  
16.10 Brothers and Sisters (Teleradiocittà)  
17.00 Ralph supermaxiore (Canale 5)  
17.15 Love American Style (Nuova TV)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 La grande valiata (Italia 1)  
18.15 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)  
18.30 Shane (Retequattro)  
18.30 Buck Rogers (Retequattro)  
18.30 Kronos (Teleradiocittà)  
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)  
18.45 Furia (R.T.Emiliana - Rete A)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
19.00 Commedia americana (Telesanterno - Euro TV)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (Retequattro)  
19.45 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)  
20.00 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)  
20.15 Gunsmoke (Teleromagna)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
22.00 Simon Templar (R.T. Emiliana - Rete A)  
22.00 Kronos (Teleradiocittà)  
22.15 Thriller (Italia 1)  
22.15 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)

# EMILIA ROMAGNA

- 22.45 Beverly Hillbillies (**Telermagna**)  
23.30 Questo è hollywood (**Italia 1**)  
24.00 Pattuglia del deserto (**Italia 1**)  
00.30 Poliziotto di quartiere (**Italia 1**)  
00.30 Codice 3 (**Telesanterno - Euro TV**)  
01.15 Curro Jimenez (**Italia 1**)

## FILM

- 14.45 Avventura in oriente (avv '65) di G. Neison, con E. Presley, P.A. Moblay. Esperienza di karate si esibisce a tempo di rock (**Retequattro**)  
15.30 I pionieri del Wisconsin (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
19.45 Dalla terrazza (**Teleguardia**)  
20.15 Il grande gauchista (**Nuova TV**)  
20.15 Giovane amore (**R.T. Emiliana - Rete A**)  
20.25 Quando le donne si chiamavano madonne (comm '73) di A. Grimaldi, con E. Fenech, V. Caprioli - Processo per adulterio sul filone del «Decameron» + (**Telesanterno - Euro TV**)  
20.30 Il bandito dagli occhi azzurri (**Italia 1**)  
20.30 Mezzogiorno e mezzo di fuoco (**Retequattro**)  
21.25 Ecco noi per esempio... (**Canale 5**)  
22.20 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi. + (**Retequattro**)  
23.00 La spia (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
23.00 La testa del serpente (**Telerradiocittà**)  
23.10 Una donna (**Telesanterno - Euro TV**)  
23.20 I figli di nessuno (**Telermagna**)  
00.30 La strega rossa (**Canale 5**)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (**Canale 5**)  
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (**Retequattro**)  
13.00 Motori non stop (**Teleguardia**)  
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (**Canale 5**)  
14.30 Il pallone gonfiato (**Teleguardia**)  
18.30 Popcorn (**Canale 5**)  
19.00 Tony e la garbola (**Telermagna**)  
19.45 Telesport (**Telerradiocittà**)

- 19.45 Tony e la garbola (**Telermagna**)  
20.25 Calcio: Mestre - Modena (**Telerradiocittà**)  
23.00 Emilia Romagna calcio (**Nuova TV**)

## MERCOLEDÌ 25 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 The Thing (**Nuova TV**)  
16.30 I Puffi (**Canale 5**)  
16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)  
16.30 Hanna e Barbera (**Nuova TV**)  
16.30 Flò, la piccola Robinson (**Retequattro**)  
16.35 Hanna e Barbera (**Telerradiocittà**)  
17.00 Ape Maia (**Telesanterno - Euro TV**)  
17.30 Superdog Black (**Telesanterno - Euro TV**)  
17.30 Lulù (**Telermagna**)  
17.45 Charlotte (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
18.00 Kum Kum (**Teleguardia**)  
18.00 Yattaman (**Retequattro**)  
18.00 Kimba (**Telesanterno - Euro TV**)  
18.00 King Arthur (**Telermagna**)  
18.30 Vickie il vichingo (**Telesanterno - Euro TV**)  
19.40 Trider G7 (**Telesanterno**)  
20.00 Lady Oscar (**Italia 1**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Enos (**Canale 5**)  
17.00 Beverly Hillbillies (**Telermagna**)  
17.15 Love American Style (**Nuova TV**)  
18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)  
18.00 La grande valaita (**Italia 1**)  
18.15 Anche i ricchi piangono (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
18.30 Shane (**Retequattro**)  
18.30 Buck Rogers (**Retequattro**)  
18.30 Kronos (**Telerradiocittà**)  
18.30 Anche i ricchi piangono (**Telermagna**)  
18.45 Furia (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (**Italia 1**)  
19.00 Commedia americana (**Telesanterno - Euro TV**)  
19.30 Beretta (**Canale 5**)  
19.30 Chips (**Retequattro**)  
19.45 Anche i ricchi piangono (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
20.00 Cuore selvaggio (**Telesanterno - Euro TV**)  
20.15 Grizzly Adams (**Telermagna**)  
20.25 Dallas (**Canale 5**)  
20.30 Kojak (**Italia 1**)  
20.40 Dynasty (44ª puntata, 1<sup>re</sup> serie) (**Retequattro**)

- 22.00 Edward and Mrs. Simpson (**Telesanterno**)  
22.00 Simon Templar (**R.T. Emiliana - Rete A**)  
22.00 Kronos (**Telerradiocittà**)  
22.15 Ispettore Regan (**Telesanterno - Euro TV**)  
22.50 Pattuglia del deserto (**Italia 1**)  
24.00 Shane (**Telesanterno**)  
00.30 Codice 3 (**Telesanterno - Euro TV**)

## FILM

- 20.00 Cordura (avv '59) di R. Rossen, con G. Cooper, R. Hayworth - Episodio della guerra fra Messico e Stati Uniti nel 1916. + (**Telesanterno**)  
20.15 Ingenui e perversi (**Nuova TV**)  
20.15 Il bambino perduto (dramm. '54) di G. Seaton, con B. Crosby, C. Foucault - Dopo la guerra americano cerca figlio nato in Francia. + (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
20.25 Il gatto nero (**Telesanterno - Euro TV**)  
21.15 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa (**Telermagna**)  
21.30 Le pieghe di Ranchipur (avv '55) di J. Neugrosco, con L. Turner, R. Burton Vicende di una dama inglese trasferita nel reame di Ranchipur... + (**Italia 1**)  
23.00 Più forte dell'amore (dramm. '51), di C. Bernhardt, con J. Wyman, J. Blondell - Dorina senza figli alleva i bambini degli altri. + (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
23.00 Crash, l'idolo del male (**Telesanterno - Euro TV**)  
23.00 La famiglia Stoddard (comm. '41) di G. Ratoff, con I. Bergman, W. Baxter - Governante francese conquista il cuore dei ragazzi e dei... papà. + (**Telerradiocittà**)  
23.20 Uccidete l'agente Lucas (**Telermagna**)  
00.20 Come ho vinto la guerra (**Canale 5**)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (**Canale 5**)  
18.30 Popcorn (**Canale 5**)  
19.25 Domani trotta (**Telesanterno**)  
19.45 Bar sport (**Nuova TV**)  
19.45 Sport motori (**Telerradiocittà**)  
20.30 Un milione a secondo, quiz con Pippo Baudo (1<sup>re</sup> parte) (**Retequattro**)  
21.55 Domani trotta (**Telesanterno**)  
22.45 Ruote pista (**Telermagna**)  
23.30 Calcio mondiale brasiliano e spagnolo (**Nuova TV**)  
00.20 Boxe: Tony Cerva - James Ware - Pascual Caldera - Roberto Cantù (**Italia 1**)  
22.15 Codice 3 (**Telesanterno - Euro TV**)  
22.30 Flamingo Road (**Canale 5**)  
23.00 Questo è hollywood (**Italia 1**)  
23.30 Pattuglia del deserto (**Italia 1**)  
24.00 Shane (**Teleguardia**)  
24.00 Dan August (**Italia 1**)  
00.30 Ispettore Regan (**Telesanterno - Euro TV**)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.35 Cinema e società (**Nuova TV**)  
14.30 Cronache del cinema (**Telerci**)  
18.15 L'esperto in inquinii e proprietari (**Nuova TV**)  
19.00 Andiamo al cinema (**Nuova TV**)

## GIOVEDÌ 26 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (**Canale 5**)  
16.30 Hanna e Barbera (**Nuova TV**)  
16.35 Trider G7 (**Telerradiocittà**)  
17.00 Ape Maia (**Telesanterno - Euro TV**)  
17.30 Superdog Black (**Telesanterno - Euro TV**)  
17.30 Lulù (**Telermagna**)  
17.45 Charlotte (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
18.00 Kum Kum (**Teleguardia**)  
18.00 Yattaman (**Retequattro**)  
18.00 Kimba' (**Telesanterno - Euro TV**)  
18.00 King Arthur (**Telermagna**)  
18.30 Vickie il vichingo (**Telesanterno - Euro TV**)  
19.20 Trider G7 (**Telesanterno**)  
20.00 Lady Oscar (**Italia 1**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Kronos (**Telerradiocittà**)  
18.30 Anche i ricchi piangono (**Telermagna**)  
18.45 Furia (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (**Italia 1**)  
19.00 Commedia americana (**Telesanterno - Euro TV**)  
19.30 Beretta (**Canale 5**)  
19.30 Chips (**Retequattro**)  
19.45 Anche i ricchi piangono (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
20.00 Cuore selvaggio (**Telesanterno - Euro TV**)  
20.15 Gunsmoke (**Telermagna**)  
22.00 Elly Queen (**Teleguardia**)  
22.00 Simon Templar (**R.T. Emiliana - Rete A**)  
22.00 Kronos (**Telerradiocittà**)  
22.10 New York New York (**Italia 1**)  
22.15 Codice 3 (**Telesanterno - Euro TV**)  
22.30 Flamingo Road (**Canale 5**)  
23.00 Questo è hollywood (**Italia 1**)  
23.30 Pattuglia del deserto (**Italia 1**)  
24.00 Shane (**Teleguardia**)  
24.00 Dan August (**Italia 1**)  
00.30 Ispettore Regan (**Telesanterno - Euro TV**)

# EMILIA ROMAGNA

## FILM

- 14.35 L'amante di Gramigna (**Italia 1**)  
15.30 Non siate tristi per me (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
20.00 Il giorno della civetta (**Teletonero**)  
20.15 La leva (**Nuova TV**)  
20.15 La Primula Rossa del Sud (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
20.25 Il pupazzo (**Teletonero - Euro TV**)  
20.25 Rapsodia nuziale (**Teleradiocittà**)  
20.30 La vendetta dell'uomo chiamato cavalo (**Italia 1**)  
20.30 L'infarto di cristallo (avv. '74) di J. Guillermi, con P. Newman, S. McQueen. Speciale: facolare incendi distrugge grattacieli nuovi di zecca.  
♦ (**Retequattro**)  
23.00 L'assassino è alla porta (pol. '60) di V. Guest, con S. Baker, D. Pleasance - Ispettore cerca evaso e... serenità coniugal! ♦ (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
23.00 Tizio e... moscati (**Teletonero - Euro TV**)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.30 Vincente e piazzato (**Teletonero - Euro TV**)  
17.00 Arcovoglio flash (**Teletonero**)  
18.30 Popcorn (**Canale 5**)  
19.45 Liscio, gusti on the rock (**Nuova TV**)  
19.45 Telesport (**Teleradiocittà**)  
20.25 Superflash, con Mike Boniglio (**Canale 5**)  
23.00 Baseball, rubrica sportiva (**Nuova TV**)  
23.20 Boxe Superstar (**Teleromagna**)  
23.30 Partita del campionato nazionale di Baseball (**Nuova TV**)  
23.35 Boxe (**Retequattro**)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Parliamone in famiglia: moda e mode (**Nuova TV**)  
18.15 L'esperto in diretta: Tasse e tributi (**Nuova TV**)  
19.00 Andiamo al cinema (**Nuova TV**)  
19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero (**Teleromagna**)

## Venerdì 27 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 labber law (**Nuova TV**)  
16.30 I Puffi (**Canale 5**)

- 16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)  
16.30 Hanna e Barbera (**Nuova TV**)  
16.30 Flò, la piccola Robinson (**Retequattro**)  
17.00 Ape Maia (**Teletonero - Euro TV**)  
17.30 Superdog Black (**Teletonero - Euro TV**)  
17.30 Lulù (**Teleromagna**)  
17.45 Charlotte (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
18.00 Kum Kum (**Teletonero**)  
18.00 Yattaman (**Retequattro**)  
18.00 Kimba (**Teletonero - Euro TV**)  
18.00 King Arthur (**Teleromagna**)  
18.30 Vickie il vichingo (**Teletonero - Euro TV**)  
20.00 Trider G7 (**Teletonero**)  
20.00 Lady Oscar (**Italia 1**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Enos (**Canale 5**)  
17.00 Beverly Hills Billes (**Teleromagna**)  
18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)  
18.00 La grande valaita (**Italia 1**)  
18.15 Anche i ricchi piangono (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
18.30 Buck Rogers (**Retequattro**)  
18.30 Kronos (**Teleradiocittà**)  
18.45 Furia (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (**Italia 1**)  
19.00 Commedia americana (**Teletonero - Euro TV**)  
19.30 Baretta (**Canale 5**)  
19.30 Chips (**Retequattro**)  
19.45 La grande barriera (**Nuova TV**)  
19.45 Anche i ricchi piangono (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
20.00 Cuori selvaggio (**Teletonero - Euro TV**)  
20.25 Flamingo Road (**Canale 5**)  
20.30 Dynasty (4<sup>a</sup> puntata, 1<sup>a</sup> serie) (**Retequattro**)  
21.30 Falcon Crest (5<sup>a</sup> puntata) (**Retequattro**)  
22.00 Kronos (**Teleradiocittà**)  
22.30 Samurai (Italia 1)  
22.30 Simon Templar (**R.T. Emiliana - Rete A**)  
23.00 Trider G7 (**Teletonero**)

## FILM

- 20.15 Compagni di viaggio (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
20.25 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - Pur di entrare a Cinecittà si fa abbindolare da parassiti. ♦ (**Teletonero - Euro TV**)  
20.30 Attenti alle vedove (**Teletonero**)  
20.30 Sinuhe l'egiziano (Italia 1)  
20.30 La morte viene dal pianeta Aylin (**Nuova TV**)

- 22.45 L'insegnante viene a casa (sexy '78) di M.M. Tarantini, con E. Fenech, R. Montagnani - Due attori impegnati nelle solite esibizioni amatorie... ♦ (**Retequattro**)  
23.00 Il gran Lupi chiama (**Italia 1**)  
23.05 Picnic (**Teleromagna**)  
24.00 Il complesso del sesso (**Canale 5**)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (**Canale 5**)  
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (**Retequattro**)  
18.30 Superclassifica show (**Teletonero**)  
18.30 Popcorn (**Canale 5**)  
18.30 Caccia al 13 (**Teletonero**)  
19.45 Caccia al 13 (**Teleradiocittà**)  
20.15 Cura Bologna (**Teleromagna**)  
22.15 Campionati di Catch (**Teletonero - Euro TV**)  
23.00 Football americano (**Nuova TV**)  
23.45 Vincente e piazzato (**Teletonero - Euro TV**)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Andiamo al cinema (**Nuova TV**)

## Sabato 28 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 Franco e Ciccio nei pastici (Italia 1)  
16.00 Top Cat (**Nuova TV**)  
16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)  
16.30 Hanna e Barbera (**Nuova TV**)  
16.30 Topolino show (**Retequattro**)  
17.30 Hanna e Barbera (**Teleromagna**)  
17.35 Hanna e Barbera (**Teleradiocittà**)  
18.00 Kimba (**Teletonero - Euro TV**)  
18.15 Charlotte (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
20.00 Trider G7 (**Teletonero**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)  
18.00 Operazione ladro (Italia 1)  
18.30 Laramie (**Teletonero**)  
18.30 Buck Rogers (**Retequattro**)  
18.30 Commedia americana (**Teletonero - Euro TV**)  
18.30 Kronos (**Teleradiocittà**)  
18.30 Anche i ricchi piangono (**Teleromagna**)

- 18.45 Furia (**R.T.Emiliana - Rete A**)  
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)  
19.00 In casa Lawrence (**Italia 1**)  
19.30 Dallas (**Canale 5**)  
19.30 Chips (**Retequattro**)  
19.30 Bonanza (**Teletonero - Euro TV**)  
20.00 Strega per amore (**Italia 1**)  
22.00 Kronos (**Teleradiocittà**)  
22.15 L'ultimo indizio (**Nuova TV**)  
22.30 Movin'on (**Teletonero**)  
22.30 Simon Templar (**R.T. Emiliana - Rete A**)  
22.45 Fantasialandia (**Retequattro**)

## FILM

- 20.15 Io re del blues (**R.T. Emiliana - Rete A**)  
20.30 Insieme a Parigi (comm. '63) di R. Quine, con W. Holden e A. Hepburn - Sceneggiatore pressato da lavoro urgente e dall'amore per la segretaria. ♦ (**Teletonero**)  
20.30 Zeppelin (**Italia 1**)  
20.30 Tentacoli (**Retequattro**)  
20.35 Una scimmia scomoda per l'ispettore Newman (Pol '73) di H. Hart, con K. Black, C. Plummer - Ispettore di polizia vendica ex moglie uccisa da setta misteriosa. ♦ (**Teletonero - Euro TV**)  
22.25 Ben (orr. '72) di P. Karison, con L. Harcourt, M. Baxter - Truppa ben addestra di topi assalita negozi di alimentari. ♦ (**Italia 1**)  
23.00 Storia di una monaca di clausura (**Nuova TV**)  
00.30 Squadra antifurto (**Canale 5**)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Vai col verde (**Retequattro**)  
17.00 Rombo TV (**Teletonero - Euro TV**)  
17.45 Anteprima sport (**Nuova TV**)  
19.00 Anteprima sport (**Teleromagna**)  
19.30 Motori non stop (**Teletonero**)  
19.45 Telesport (**Teleradiocittà**)  
19.45 Anteprima sport (**Teleromagna**)  
20.25 Attenti a noi due, 2, con R. Vianello e S. Mondaini (**Canale 5**)  
23.45 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (**Retequattro**)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Parliamone in famiglia: viaggi e vacanze (**Nuova TV**)  
19.00 Andiamo al cinema (**Nuova TV**)  
20.25 Tutto cinema (**Teletonero - Euro TV**)

# TOSCANA

**Domenica**  
22 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Gundam (Telecentro TP)  
 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
 13.30 Superca Gattiger (RTV 38 - Euro TV)  
 16.30 Birn Barn Barn (Canale 48 It. 1)  
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)  
 18.30 Jude Boy (Teletoscana Nord)  
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Agente speciale (Telecentro TP)  
 16.30 Movin'on (Toscana)  
 17.30 The Rookies (Toscana)  
 18.00 Operazione Ladro (Canale 48 It. 1)  
 18.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)  
 18.15 Cisco Kid (Elefante)  
 19.00 Ellery Queen (Toscana)  
 18.30 Buck Rogers (Retequattro)  
 19.00 In casa Lawrence (Canale 48 It. 1)  
 19.00 Harry O' (Telecentro TP)  
 19.30 Dallas (Canale 5)  
 19.30 Movin'on (Toscana)  
 19.30 Chips (Retequattro)  
 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)  
 19.30 Garrison's Commando (Tele 37)  
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Telescena)  
 19.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)  
 20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)  
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)  
 20.30 I. Sullivan (RTV 38 - Euro TV)  
 22.25 Magnum P.I. (Canale 48 It. 1)  
 22.30 Commedia all'italiana (Elefante)  
 22.35 Dick Powell Theatre (Telecentro TP)  
 23.25 Agenzia Rockford (Canale 48 It. 1)  
 00.20 Poliziotto di quartiere (Canale 48 It. 1)  
 01.15 Ai confini dell'Arizona (Canale 48 It. 1)

## FILM

- 20.15 Stida a White Buffalo (Toscana)  
 20.25 A prova di errore (Tele 37)  
 20.30 Un genio, due compari, un pollo (west '75) di D. Damiani, con T. Hill, M. Miou - Simpatico sbruffone porta a termine truffa a favore degli indiani  
 ♦ (Canale 48 It. 1)  
 20.30 La sbrima di David (Telecentro TP)  
 20.30 Il gioco della vita (Elefante)  
 20.30 L'ululato del lupo (Telecentro)  
 21.00 I cinque ladri d'oro (Teletoscana Nord)  
 21.45 La Pretora (sexy '76) di L. Fulci, con E. Fenech, G. Detto, Gemma piacente stronca la carriera di pretore in gonnella  
 \* (Retequattro)  
 23.00 L'allucinante notte di una baby sitter (Toscana)  
 24.00 L'amante di Paride (Telecentro TP)  
 24.00 La seduzione (RTV 38 - Euro TV)  
 00.30 Texas Kid (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 10.30 Tu e le stelle (Elefante)  
 13.00 Superclassifica show (Canale 5)  
 13.00 Bomber, settimana sportivo a cura di Sandro Mazzola (Retequattro)  
 14.30 Diretta d'arrivo (Elefante)  
 16.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)  
 17.50 Attenzione a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)  
 20.30 Gran varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)  
 20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)  
 22.40 Calcio: Trento-Carrarese (Teletoscana Nord)  
 23.00 Fantastico (Telecentro TP)

**Lunedì**  
23 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Capitan Jet (Tele 37)  
 12.40 Jude Boy (Teletoscana Nord)  
 13.00 Ninja (RTV 38 - Euro TV)  
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
 13.30 Superca Gattiger (RTV 38 - Euro TV)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Più, la piccola Robinson (Retequattro)  
 17.40 Time Machine (Tele 37)  
 17.30 Kimbo (RTV 38 - Euro TV)  
 17.30 Ninja (RTV 38 - Euro TV)

18.00 Kum Kum (Toscana)

- 18.00 Yattaman (Retequattro)  
 18.00 Superca Ganger (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)  
 18.30 Magi pacione (Tele 37)  
 18.30 Jude Boy (Teletoscana Nord)  
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)  
 19.00 Capitan Jet (Tele 37)  
 19.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
 20.00 Lady Oscar (Canale 48 It. 1)  
 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Anche i ricchi piangono (Tele 37)  
 14.00 Adolescenza inquieta (Canale 48 It. 1)  
 14.00 Ciranda De Pedra (Retequattro)  
 14.00 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)  
 14.00 West Side Medical (Tele 37)  
 14.30 Laura (Toscana)  
 15.00 Fantasialando (Telescena)  
 16.00 Agente speciale (Telecentro TP)  
 17.00 Enos (Canale 5)  
 18.00 La grande valitata (Canale 48 It. 1)  
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 18.15 Cisco Kid (Elefante)  
 18.30 Matt e Jenny (Toscana)  
 18.30 Buck Rogers (Retequattro)  
 18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)  
 18.45 Harry O' (Telecentro TP)  
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)  
 19.00 L'albero delle miele (Canale 5)  
 19.30 Barella (Canale 5)  
 19.30 Dotton agli antipodi (Toscana)  
 19.30 Chips (Retequattro)  
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)  
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Telescena)  
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)  
 20.35 Tarendol (Elefante)  
 22.15 Movin'on (Teletoscana Nord)  
 22.15 Garrison's Commando (Tele 37)  
 22.45 Samurai (Canale 48 It. 1)  
 22.30 Dottor Wedman (Elefante)  
 22.30 Fantasialando (Retequattro)  
 22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)  
 23.20 Havoc (Canale 48 It. 1)  
 23.40 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)

23.55 Pattuglia del deserto (Canale 48 It. 1)

- 00.25 Ironside (Canale 48 It. 1)

## FILM

- 15.00 Per qualche merenda in più (Toscana)  
 16.00 Ragazzi allegri (Teleonda)  
 16.30 Il gioco della vita (Elefante)  
 16.30 Il terrore dell'Arizona (Toscana)  
 16.30 Jack Diamond gangster (Teletoscana Nord)  
 17.00 Cynthia (Telecentro TP)  
 20.25 Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista (Canale 5)  
 Giornata nera per l'Ariete (Tele 37)  
 20.30 Orgoglio e passione (Italia 1)  
 20.30 Il muro dei dollari (Telecentro TP)  
 20.30 L'avventura (Toscana)  
 20.30 Piede l'africano (avr. 78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - Poliziotto in Sudfrica si distreggia a modo suo.  
 ♦ (Retequattro)  
 20.30 Mussolini ultimo atto (dramm. '74) di C. Lizzani, con R. Steiger, L. Gastoni - Ultimi drammatici giorni di Benito Mussolini  
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)  
 20.30 Passione gitana (Telecentro)  
 24.00 Il gatto mammone (RTV 38 - Euro TV)  
 00.30 I dominatori (Canale 5)  
 00.30 Il mantello rosso (Telecentro TP)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)  
 14.35 Panoramica sport (Teletoscana Nord)  
 15.30 Campionato di Baseball serie A (Elefante)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Lunedì sport (Toscana)  
 19.50 Calcio (Teletoscana Nord)  
 23.15 Calcio: Rondinella - Triestina (Toscana)  
 23.15 Sport 37: L'incredibile Catch (Tele 37)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 21.30 I dibattiti di TTN (Teletoscana Nord)

**Martedì**  
24 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ninja (RTV 38 - Euro TV)

# TOSCANA

13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)

16.30 Bim Bam Bam (Canale 48 It. 1)

16.30 I Puffi (Canale 5)

16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

16.40 Time Machine (Tele 37)

17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)

17.30 Ninja (RTV 38 - Euro TV)

18.00 Kum Kum (Telerregione Toscana)

18.00 Yattaman (Retequattro)

18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)

18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)

18.30 Mago pioncione (Tele 37)

18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)

18.45 I grandi personaggi (Elefante)

19.00 Capitan Jet (Tele 37)

19.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

20.00 Lady Oscar (Canale 48 It. 1)

20.00 Il campionissimo (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Ralph supermaxiereo (Canale 5)

18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)

18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18.15 Cisco Kid (Tele 37)

18.30 Matt e Jenny (Telerazione Toscana)

18.30 Buck Rogers (Retequattro)

18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)

18.45 Harry O' (Telecentro TP)

19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)

19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

19.30 Barella (Canale 5)

19.30 Chips (Retequattro)

19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)

19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Telecentro)

19.35 Dottori agli antipodi (Telerazione Toscana)

20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)

20.25 Dallas (Canale 5)

20.30 Movin'on (Telerazione Toscana)

20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)

20.35 The Vision (Elefante)

22.15 Thriller (Canale 48 It. 1)

22.15 Il cacciatori (Tele 37)

22.30 Al balzo della difesa (Telecentro TP)

22.30 L'eroe di Eva (Elefante)

22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)

- 23.30 Questo è Hollywood (Canale 48 It. 1)  
24.00 pattuglia del deserto (Canale 48 It. 1)  
00.30 Poliziotto di quartiere (Canale 48 It. 1)

## FILM

- 16.00 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R. Novarro - Chirungo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina  
♦ (Teleonda)  
16.10 Star Black (Teletoscana Nord)  
16.30 Charlie Chaplin show (Teleregione Toscana)  
17.00 E sbarcato un marinaio (Telecentro TP)  
20.30 Il bandito dagli occhi azzurri (Italia 1)  
20.30 Il giorno in cui i pesci usciranno dal mare (Telecentro TP)  
20.30 Mezzogiorno e mezzo di fuoco (Retequattro)  
20.30 Quando le donne si chiamavano madonne (comm. '73) di A. Grimaldi, con E. Fenecch, V. Caprilli - Processo per adulterio sul finire del «Decamerone»  
♦ (RTV 38 - Euro TV)  
20.30 Dino (Teleonda)  
21.25 Ecco noi per esempio... (Canale 5)  
21.30 La felicità non si compra (Teletoscana Nord)  
22.20 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi  
♦ (Retequattro)  
23.15 Dalla terra (Telerregione Toscana)  
23.30 Super rapina a Milano (Telecentro TP)  
24.00 Non sparate sui bambini (RTV 38 - Euro TV)  
00.30 La strega rossa (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)  
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)  
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
14.30 Dimentri d'arrivo (Elefante)  
16.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Tele Match Ball, Tennis (Elefante)  
19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)  
23.15 Calcio brasiliano (Tele 37)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)  
20.15 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

## Mercoledì

25 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
13.00 Ninja (RTV 38 - Euro TV)  
13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)  
16.30 Bim Bam Bam (Canale 48 It. 1)  
16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)  
16.40 Time Machine (Tele 37)  
17.30 Kimba (RTV 38 - Euro TV)  
17.30 Ninja (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Kum Kum (Telerregione Toscana)  
18.00 Yattaman (Retequattro)  
18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)  
18.00 Magi pioncione (Tele 37)  
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
18.45 I grandi personaggi (Elefante)  
19.00 Capitan Jet (Tele 37)  
19.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
20.00 Lady Oscar (Canale 48 It. 1)  
20.00 Il campionissimo (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.15 Cisco Kid (Elefante)  
18.30 Matt e Jenny (Telerazione Toscana)  
18.30 Buck Rogers (Retequattro)  
18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)  
18.45 Harry O' (Telecentro TP)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.30 Barella (Canale 5)  
19.30 Dottori agli antipodi (Telerazione Toscana)  
19.30 Chips (Retequattro)  
19.30 Cuore Selvaggio (RTV 38 - Euro TV)  
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Telecentro)

- 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)  
20.00 Dallas (Canale 5)  
20.30 Kojak (Canale 48 It. 1)  
20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)  
20.30 Dynasty (44ª puntata) (Retequattro)  
22.15 Gunsmoke (Tele 37)

22.30 Dottor Wedman (Elefante)

22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)

22.50 Pattuglia del deserto (Canale 48 It. 1)

24.00 Edward and Mrs. Simpson (Telerazione Toscana)

01.15 Curro Jimenez (Canale 48 It. 1)

## FILM

- 14.45 Al tuo ritorno (comm. '45) di W. Dieterle, con G. Rogers, J. Cotten - Militare incontra donna con oscuro passato, ma quel che conta è il futuro.  
♦ (Retequattro)  
20.25 Il collezionista (dramm. '65) di W. Wyler, con T. Stamp, S. Eggar - Timido si fa coraggio e rapisce la donna del cuore.  
♦ (Tele 37)  
20.30 Il principe studente (Telecentro TP)  
20.30 Il giorno della civetta (Telerazione Toscana)  
20.25 Il gatto nero (RTV 38 - Euro TV)  
20.30 Il prigioniero di Fort Ross (Teleonda)  
20.35 Serpente a sonagli (Elefante)  
21.30 Le piogge di Ranchipur (avv. '55) di J. Neugelsco, con L. Turner, R. Burton - Vicende di una dama inglese trasferitasi nel reame di Ranchipur.  
♦ (Canale 48 It. 1)  
21.30 5 settimane in pallone (Teletoscana Nord)  
00.20 Come ho vinto la guerra (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)  
12.30 Popcorn (Canale 5)  
13.00 La grande occasione (Teleonda)  
19.30 Salotti sport (Teletoscana Nord)  
20.00 Tutto baseball (Elefante)  
20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)  
23.40 Superclassifica Show (Teletoscana Nord)  
00.20 Boxe: Tony Cerdá - James Ware - Pascual Caldera - Roberto Cantù (Canale 48 It. 1)

## Giovedì

26 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
13.00 Ninja (RTV 38 - Euro TV)  
13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)  
16.30 Bim Bam Bam (Canale 48 It. 1)

# TOSCANA

- 16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)  
16.40 Time Machine (Tele 37)  
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)  
17.30 Ninja (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Kum Kum (Telerregione Toscana)  
18.00 Yataman (Retequattro)  
18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)  
18.30 Mago pacione (Tele 37)  
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)  
18.45 I grandi personaggi (Elefante)  
19.00 Capitan Jet (Tele 37)  
20.00 Lady Oscar (Canale 48 It. 1)  
20.00 Il campionissimo (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.45 Harry O' (Teletocco TP)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.30 Baretti (Canale 5)  
19.30 Dottori agli antipodi (Telerregione Toscana)  
19.30 Chips (Retequattro)  
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)  
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Te-leonida)  
20.00 Gli eroi di Hogan (Telerete-  
ro TP)  
20.30 Ellery Queen (Telerregione Toscana)  
20.30 Grizzly Adams (Teletoscana  
Nord)  
22.10 New York, New York (Canale 48 It. 1)  
22.15 Il cacciatore (Tele 37)  
22.30 Al banco della difesa (Teletocco TP)  
22.30 Flamingo Road (Canale 5)  
22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)  
23.00 Questo è Hollywood (Canale 48 It. 1)  
23.30 Patuglia del deserto (Canale 48 It. 1)

## FILM

- 20.25 Il silenzio si paga con la vita (Tele 37)  
20.30 La vendetta dell'uomo chia-  
mato cavallo (Canale 48 - It. 1)  
20.30 Esterina (Teletocco TP)  
20.30 L'inferno di cristallo (avv.  
74) di J. Guillermi, con P.  
Newman, S. McQueen Spel-  
tacolare incendio distrugge  
graffatello nuovo di zecca.  
♦ (Retequattro)

- 20.30 Il pupazzo (RTV 38 - Euro TV)  
21.30 Il porto del vizio (Telesonda)  
20.35 I due Foscarini (avv. '42) di E.  
Fulchignoni, con R. Brazzi,  
E. Parvo - Inveretato odio  
fra nobili famiglie veneziane  
♦ (Elefante)  
21.30 Super Kong (Teletoscana Nord)  
21.35 Cordura (avv. '59) di R.  
Rossen, con G. Cooper, R.  
Hayworth - Episodio della  
guerra fra Messico e Stati  
Uniti nel 1916.  
♦ (Telerregione Toscana)  
23.30 Anche i gangster mangiano  
lenticchie (Teletocco TP)  
24.00 Il giudice e la minorenne  
(RTV 38 - Euro TV)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.30 Rubrica sportiva (Teletoscana Nord)  
20.00 Per mare a vela, rubrica  
(Elefante)  
20.25 Superflash, con Mike Bon-  
giorno (Canale 5)  
21.30 Teletazar (Telerregione Toscana)  
21.35 Calcio internazionale (Tele 37)  
23.35 Boxe (Retequattro)

## Venerdì 27 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)  
16.40 Time Machine (Tele 37)  
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)  
17.30 Ninja (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Kum Kum (Telerregione Toscana)  
18.00 Yataman (Retequattro)  
18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)  
18.30 Mago pacione (Tele 37)  
19.00 I grandi personaggi (Elefante)  
19.00 Capitan Jet (Tele 37)  
19.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
20.00 Lady Oscar (Canale 48 It. 1)  
20.00 Il campionissimo (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.15 Cisco Kid (Elefante)  
18.45 O' (Teletocco TP)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.30 Chips (Retequattro)  
19.30 American Girl (RTV 38 - Euro TV)  
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Te-  
leonda)

- 20.25 Flamingo Road (Canale 5)  
20.30 Dynasty (45^ puntata 1^ se-  
rie) (Retequattro)  
20.30 Falcon Crest (5^ puntata)  
(Retequattro)  
22.05 Gli eroi di Hogan (Teler-  
egione TP)  
22.15 Samurai (Canale 48 It. 1)  
22.30 Dottor Wedman (Elefante)  
22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)

## FILM

- 20.30 Sinuhe l'egiziano (Canale 48 - It. 1)  
20.30 Abbasso la miseria (Tele-  
centro TP)  
20.30 Attenti alle vedove (Teler-  
egione Toscana)  
20.30 Sono fotogenico (comm.  
'80) di D. Risi, con R. Poz-  
zetto, E. Fenice - Pur di  
entrare a Cinecittà si fa  
bindollare da parassiti  
♦ (RTV 38 - Euro TV)  
20.30 Confessione (Telesonda)  
La cugina Montse (Elefan-  
te)  
21.30 Le memorie di un Don Gio-  
vanni (Teletoscana Nord)  
22.30 Vino, whisky e acqua salata (Teletocco TP)  
22.45 L'insegnante viene a casa  
(Retequattro)  
23.00 Il gran lupo chiamato (comm.  
'65) di R. Nelson, con C.  
Grant, L. Caron Amore e  
battibecchi su un isolotto  
del Pacifico  
♦ (Canale 48 - It. 1)

- 24.00 Il complesso del sesso (Ca-  
nale 5)  
24.00 Exhibition strike (RTV 38 -  
Euro TV)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)  
18.30 Incontri di catch (RTV 38 -  
Euro TV)  
19.00 Caccia al 13 (Telerregione Toscana)  
19.45 Caccia al 13, con R. Bettiga-  
(Teletoscana Nord)  
20.00 Pista sport (Elefante)  
20.00 Incontri col lo sport (Teler-  
egione Toscana)  
20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)  
20.30 Tutti motori (Teletoscana Nord)

## Sabato 28 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ninja (RTV 38 - Euro TV)  
13.00 Supercar Gattiger (RTV 38 -  
Euro TV)  
16.00 Franco e Ciclico nei pasticci  
(Canale 48 It. 1)  
16.30 Bam Bam Bam (Canale 48 It. 1)  
16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Topolino Show (Retequa-  
tro)  
16.40 Time Machine (Tele 37)

- 17.30 Ninja (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Kum Kum (Telerregione Toscana)  
18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 -  
Euro TV)  
18.30 Mago pacione (Tele 37)  
18.45 I grandi personaggi (Ele-  
fante)  
19.00 Capitan Jet (Tele 37)  
20.00 Il campionissimo (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.45 Al banco della difesa (Tele-  
centro TP)  
19.00 In casa Lawrence (Canale 48 It. 1)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 Lassie (Telerregione Toscana)  
19.30 Dottori agli antipodi (Teler-  
egione Toscana)  
19.30 Chips (Retequattro)  
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)  
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Te-  
leonda)  
20.00 Stregati per amore (Canale 48 It. 1)  
20.00 Gli eroi di Hogan (Teleren-  
tro TP)

## FILM

- 20.25 California Kid (Tele 37)  
Zeppelin (Italia 1)  
20.30 La maja desnuda (Tele-  
centro TP)  
20.30 Colpo fatale (Pol.'43) di H.  
Ekman, con E. Adolphson,  
K. Ekeland - Tiro al bersaglio  
stagiolato provoca morte  
di ballerina... si indaga  
♦ (Elefante)  
20.30 Insieme a Parigi (Teler-  
egione Toscana)  
20.30 Tentaci (Retequattro)  
20.30 Un squalo scomoda per  
l'ispettore Sweeney (RTV 38 - Euro TV)  
20.30 La rosa gialla del Texas  
(Teleonda)  
20.30 Tatort - Venere (Teletoscana Nord)  
22.25 Ben (Canale 48 It. 1)  
23.00 L'asino d'oro: processo per  
fatti strani contro Lucius, A-  
pelius, cittadino romano  
(Teletoscana Nord)  
24.00 Il gioco della verità (RTV 38 -  
Euro TV)  
00.30 Squadra antifuro (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 10.30 Tu e le stelle (Elefante)  
20.25 Attenti a noi due 2, con R.  
Vianello e S. Mondaini (Ca-  
nale 5)  
22.05 Curiosità sportive (Tele-  
centro TP)  
22.30 Incontri di Catch (RTV 38 -  
Euro TV)  
23.30 Fantastico (Teletocco TP)  
23.45 Bomber, Settimanale sportivo  
a cura di Sandro Mazzola  
(Retequattro)

# MARCHE

**Domenica**  
22 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Birn Birn Barn (**Italia 1**)  
 17.00 Phantaman (**Telecolor TVP R4**)  
 17.30 Ape Magà (**Telecolor TVP R4**)  
 17.45 Charlotte (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 18.00 Kimba (**ITV - Euro TV**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.40 Hawkeye - L'ultimo dei Mohican (**TV Centro Marche**)  
 17.10 Guns smoke (**TV Centro Marche**)  
 18.00 Mr. Abbot e famiglia (**Telecolor TVP R4**)  
 18.00 Operazione ladro (**Italia 1**)  
 18.15 Furia (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 18.30 Buck Rogers (**Telecolor TVP R4**)  
 18.30 Codice 3 (**ITV - Euro TV**)  
 18.45 Barnaby Jones (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 19.00 In casa Lawrence (**Italia 1**)  
 19.30 Dallas (**Canale 5**)  
 19.30 Bonanza (**ITV - Euro TV**)  
 20.00 Strega per amore (**Italia 1**)  
 20.10 Monty Nash (**TV Centro Marche**)  
 20.30 I Sullivani (**ITV - Euro TV**)  
 21.30 The Flying Kiwi (**ITV - Euro TV**)  
 22.00 Simon Templar (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 22.25 Magnifico P.I. (**Italia 1**)  
 22.30 Grizzly Adams (**TV Centro marche**)  
 23.25 Agenzia Rockford (**Italia 1**)  
 00.20 Poliziotto di quartiere (**Italia 1**)

## FILM

- 18.00 L'avventuriero di Re Artù (**TV Centro Marche**)  
 20.15 Erik il vichingo (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 20.30 Un genio, due compari, un pollo (**Italia 1**)  
 20.35 Carambola filottò... tutti in buca (**TV Centro Marche**)  
 21.45 La pretrora (**Telecolor TVP R4**)  
 22.30 Che dritto con tre donne a letto (**ITV - Euro TV**)  
 23.00 Errore giudiziario (dramma '47) di M. da Canonge, con M. Alfa, J. Gaillard - Moglie di banchiere per debiti di gioco ammazza il marito e

comple altre nefandezze  
 ♦ (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 23.25 Dieci italiani per un tedesco (**TV Centro Marche**)  
 00.30 Texas Kid (**Canale 5**)

## SPORT E VARIETA

- 12.35 Music Show (**TV Centro Marche**)  
 13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (**Telecolor TVP R4**)  
 13.00 Superclassifica show (**Canale 5**)  
 13.00 Grand Prix (**Italia 1**)  
 17.50 Attenti a noi due, 2, con R. Vianello e S. Mondani (**Canale 5**)  
 19.30 Pugilato (**TV Centro Marche**)  
 19.30 Telecolorsport (**Telecolor TVP R4**)  
 20.00 I protagonisti della domenica sportiva (**Telecolor TVP R4**)  
 20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (**Telecolor TVP R4**)  
 23.30 Calcio: Ancorina-Reggina (**Telecolor TVP R4**)

**Lunedì**  
23 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 12.25 Il piccolo guerriero (**TV Centro Marche**)  
 12.50 Jegg Robot (**TV Centro Marche**)  
 13.00 Charlotte (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 13.15 Wheelee (**TV Centro Marche**)  
 16.30 Flò, la piccola Robinson (**Telecolor TVP R4**)  
 16.30 I Puffi (**Canale 5**)  
 17.00 Phantaman (**Telecolor TVP R4**)  
 17.10 Wheelee (**TV Centro Marche**)  
 17.30 Ape Magà (**Telecolor TVP R4**)  
 17.35 Jegg Robot (**TV Centro Marche**)  
 17.45 Charlotte (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 18.00 Yattaman (**Telecolor TVP R4**)  
 18.00 Kimba (**ITV - Euro TV**)  
 18.05 Il piccolo guerriero (**TV Centro Marche**)  
 20.00 Lady Oscar (**Italia 1**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 Anche i ricchi piangono (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 18.30 Buck Rogers (**Telecolor TVP R4**)  
 18.35 Hawkeye - L'ultimo dei Mohican (**TV Centro Marche**)

- 18.45 Furia (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)  
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (**Italia 1**)  
 19.05 Beverly Hillsbilites (**TV Centro Marche**)  
 19.30 Chips (**Telecolor TVP R4**)  
 19.30 Baretti (**Canale 5**)  
 19.45 Anche i ricchi piangono (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 20.10 Anche i ricchi piangono (**TV Centro Marche**)  
 22.00 Simon Templar (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 22.00 Seiso sensō (**ITV - Euro TV**)  
 22.30 Hitchcock (**TV Centro Marche**)  
 22.30 Fantasilandia (**Telecolor TVP R4**)  
 22.30 Samurai (**Italia 1**)  
 23.20 Havoc (**Italia 1**)  
 23.55 Pattuglia del deserto (**Italia 1**)

## FILM

- 14.45 Passi nella notte (**Rete quattro**)  
 20.15 Sola col suo rimorso (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 20.25 Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista (**Canale 5**)  
 20.30 Piedone l'africano (avv. 78) di S. Vanzina, con B. Spender, E. Cannavale - Poliziotto in Sudafrika si destreggia a modo suo  
 ♦ (**Telecolor TVP R4**)  
 20.30 Orgoglio e passione (**Italia 1**)  
 20.30 Mussolini ultimo atto (**ITV - Euro TV**)  
 20.35 I dannati della terra (**TV Centro Marche**)  
 23.00 Il crepuscolo della scienza (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 23.45 Il mostro di Magendoren (**TV Centro Marche**)  
 00.30 I dominatori (**Canale 5**)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (**Telecolor TVP R4**)  
 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (**Canale 5**)  
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (**Canale 5**)  
 18.30 Popcorn (**Canale 5**)  
 23.30 Calcio: Sampdorentedese - Campobasso (**Telecolor TVP R4**)

**Martedì**  
24 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Flò, la piccola Robinson (**Telecolor TVP R4**)  
 16.30 Birn Birn Barn (**Italia 1**)  
 17.00 Phantaman (**Telecolor TVP R4**)  
 17.10 Wheelee (**TV Centro Marche**)

- 17.30 Ape Magà (**Telecolor TVP R4**)  
 17.45 Charlotte (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 18.00 Yattaman (**Telecolor TVP R4**)  
 18.05 Il piccolo guerriero (**TV Centro Marche**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)  
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (**Italia 1**)  
 19.05 Beverly Hillsbilites (**TV Centro Marche**)  
 19.30 Chips (**Telecolor TVP R4**)  
 19.30 Baretti (**Canale 5**)  
 19.45 Anche i ricchi piangono (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 20.10 Anche i ricchi piangono (**TV Centro Marche**)  
 20.25 Dallas (**Canale 5**)  
 22.00 Simon Templar (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 22.00 Ispettore Regan (**ITV - Euro TV**)  
 22.15 Thriller (**Italia 1**)  
 22.30 Hitchcock (**TV Centro Marche**)  
 23.00 Bonanza (**ITV - Euro TV**)  
 23.30 Questo è Hollywood (**Italia 1**)  
 24.00 Pattuglia del deserto (**Italia 1**)

## FILM

- 20.15 Giovane amore (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 20.30 Mezzogiorno è mezzo di fuoco (**Telecolor TVP R4**)  
 20.30 Quando le donne si chiamavano madonne (**ITV - Euro TV**)  
 20.30 Il bandito dagli occhi azzurri (**Italia 1**)  
 20.35 La famiglia Stoddard (**TV Centro Marche**)  
 21.25 Ecco noi per esempio... (**Canale 5**)  
 22.20 Drum, l'ultimo mandingo (**Telecolor TVP R4**)  
 23.00 La spia (**RTMarchigiana - Rete A**)  
 00.30 La strega rossa (**Canale 5**)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (**Telecolor TVP R4**)  
 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (**Canale 5**)  
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (**Canale 5**)  
 15.45 Sport regione (**TV Centro Marche**)  
 18.30 Popcorn (**Canale 5**)

**Mercoledì**  
25 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Flò, la piccola Robinson (**Telecolor TVP R4**)

# MARCHE

- 16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)  
17.10 Wheelee (TV Centro Marche)  
17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)  
17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)  
17.45 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)  
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)  
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)  
18.05 Bern Bern (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
19.05 Beverly Hillsbilles (TV Centro Marche)  
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)  
19.30 Barretta (Canale 5)  
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)  
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
20.30 Kojak (Italia 1)  
20.40 Dynasty (44° puntata, 1ª serie) (Telecolor TVP R4)  
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)  
22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)  
22.30 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)  
23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)

## FILM

- 20.15 Il bambino perduto (RTMarchigiana - Rete A)  
20.25 Il gatto nero (ITV - Euro TV)  
20.35 Donne di frontiera (TV Centro Marche)  
21.30 Le pieghe di Ranchipur (avv. '55) di J. Negulesco, con L. Turner, R. Burton  
Vicendo di una dama inglese trasferirsi nel reame di Ranchipur.  
♦ (Italia 1)  
23.00 Più forte dell'amore (RTMarchigiana - Rete A)  
00.20 Come ho vinto la guerra (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecolor TVP R4)  
23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)  
00.20 Boxe: Tony Cerdá-James Waire/Pascual Caldeira-Roberto Cantù (Italia 1)

# GIOVEDÌ

26 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)  
17.10 Wheelee (TV Centro Marche)  
17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)  
17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)  
17.45 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)  
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)  
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)  
18.05 Bern Bern (TV Centro Marche)  
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Beverly Hillsbilles (TV Centro Marche)  
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)  
19.30 Barretta (Canale 5)  
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)  
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)  
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)  
22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)  
22.10 New York New York (Italia 1)  
22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)  
22.30 Flamingo Road (Canale 5)

## FILM

- 14.35 L'amante di Gramigna (Italia 1)  
20.15 La Prima Rossa del Sud (RTMarchigiana - Rete A)  
20.30 L'inferno di cristallo (avv. '74) di J. Guillermi, con P. Newman, S. McQueen - Spettacolare incendio distrugge grattacielo nuovo di zecca.  
♦ (Telecolor TVP R4)  
20.30 La vendetta dell'uomo chiamato cavalo (Italia 1)  
20.50 Il pupazzo (ITV - Euro TV)  
20.35 Roma come Chicago (TV Centro Marche)  
23.00 L'assassinio è alla porta (pol. '60) di V. Guest, con S. Baker, D. Pleasance - Ispettore cerca evaso e... serenità coniugale!  
♦ (R.T. Marchigiana - Rete 4)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)  
16.15 Music show (TV Centro Marche)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)

- 19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)  
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
23.35 Boxe (Telecolor TVP R4)

# VENERDÌ

27 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)  
17.10 Wheelee (TV Centro Marche)  
17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)  
17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)  
17.45 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)  
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)  
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)  
18.05 Bern Bern (TV Centro Marche)  
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)  
19.30 Barretta (Canale 5)  
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)  
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)  
20.50 Flamingo Road (Canale 5)  
20.30 Dynasty (45° puntata, 1ª serie) (Telecolor TVP R4)  
21.30 Falcon Crest (5° puntata (Telecolor TVP R4)  
22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)  
22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)  
22.30 Samura (Italia 1)  
22.30 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)

## FILM

- 20.15 Compagni di viaggio (RTMarchigiana - Rete A)  
20.30 Sono fotogenico (ITV - Euro TV)

- 20.30 Sinistra legiziana (Italia 1)  
20.35 Ore d'angoscia (TV Centro Marche)

- 22.45 L'insegnante viene a casa (sexy '78) di M. Tarantini, con E. Fenochi, R. Montagnani - I due affari impegnati nelle solite esibizioni amatorie.  
♦ (Telecolor TVP R4)  
23.00 Il Gran Lupo chiama (Italia 1)  
23.30 All'ultimo minuto (RTMarchigiana - Rete A)  
24.00 Il complesso del sesso (Canale 5)

# SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecolor TVP R4)  
12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
23.00 Vincente piazzato (ITV - Euro TV)

## SABATO

28 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 Franco e Ciccio nei pasticci (Italia 1)  
16.30 Topolino show (Telecolor TVP R4)  
16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)  
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)  
18.05 Bern Bern (TV Centro Marche)  
18.15 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)  
19.30 Dallas (Canale 5)  
19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)  
20.00 Strega per amore (Italia 1)  
20.10 Monty Nash (TV Centro Marche)  
22.00 Medusa (ITV - Euro TV)  
22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)  
22.30 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)  
22.45 Fantaslandia (Telecolor TVP R4)

## FILM

- 20.15 Io, re delle blues (RTMarchigiana - Rete A)  
20.30 Tentacoli (Telecolor TVP R4)  
20.30 Zeppelin (Italia 1)  
20.30 Una squillo scommessa per l'ispettore Newman (Pol. '73) di H. Hart, con K. Black, C. Plummer - Ispettore di polizia vendica ex moglie uccisa da setta misteriosa.  
♦ (ITV - Euro TV)  
20.35 Un uomo da bruciare (TV Centro Marche)  
00.30 Squadra antifurto (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Boxe (Italia 1)  
16.55 Vai col verde (Telecolor TVP R4)  
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)  
23.45 Bomber, settimanale sportivo, con Sandro Mazzola (Telecolor TVP R4)

# UMBRIA

**Domenica**  
22 maggio

## CARTONI ANIMATI

16.30 Bim.Bum.Bam (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Operazione ladro (Italia 1)

12.00 Mammy fa per tre (Telecentr. R4)

13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

15.30 Alla conquista dell'Oregon (Telecentr. R4)

15.40 Arrivano le spose (Italia 1)

15.45 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)

17.00 Perry Mason (Umbria TV)

18.00 Operazione ladro (Italia 1)

18.00 Mr. Abbot e famiglia (Telecentr. R4)

18.30 Buck Rogers (Telecentr. R4)

19.00 In casa Lawrence (Italia 1)

19.30 Dallas (Canale 5)

19.30 Chips (Telecentr. R4)

19.30 Famiglia in allegria (Umbria TV)

20.00 Strega di amore (Italia 1)

22.25 Magnum P.I. (Italia 1)

22.30 Jason King (Radio Tele Europa)

23.25 Agenzia Rockford (Italia 1)

00.20 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

01.15 Ai confini dell'Arizona (Italia 1)

## FILM

18.00 Tutti i colori del buio (Umbria TV)

20.30 Un genio, due compagni, un pollo (west '75) di D. Damiani, con T. Hill, M. Milou - Simpatico sbruffone porta a termine truffa a favore degli indiani. ♦ (Italia 1)

20.30 La valle delle ombre rosse (Umbria TV)

21.45 La pretrora (Telecentr. R4)

23.45 Sabato sera a letto da noi (Radio Tele Europa)

00.30 Texas Kid (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

13.00 Superclassifica show (Canale 5)

13.00 Grand Prix (Italia 1)

13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Telecentr. R4)

17.50 Alteni a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)

20.30 Gran Varietà, con Loretta

Goggi e Paolo Panelli (Telecentr. R4)

**Lunedì**  
23 maggio

## CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecentr. R4)

16.45 Waldo Kitty (Radio Tele Europa)

17.00 Wheeler (Telecentr. R4)

17.15 Corsa senza limiti (Radio Tele Europa)

17.30 La gang degli orsi (Umbria TV)

17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)

18.00 Yattaman (Telecentr. R4)

20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Una famiglia americana (Canale 5)

14.00 Adolescenza inquieta (Italia 1)

14.00 Ciranda De Pedra (Telecentr. R4)

15.40 Timm Thaler (Teleumbria)

15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)

16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)

17.00 Enos (Canale 5)

17.00 Popi (Umbria TV)

18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18.30 Buck Rogers (Telecentr. R4)

18.30 Perry Mason (Umbria TV)

19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)

19.30 Bareta (Canale 5)

20.40 Laura (Telel. RTV2)

22.15 Il mondo di Shirley (Teleumbria)

22.30 Samurai (Italia 1)

22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)

22.30 Fantasilandia (Telecentr. R4)

22.45 La morte in faccia (Teleumbria)

23.20 Havoc (Italia 1)

23.40 Mr. Abbot e famiglia (Telecentr. R4)

23.55 Pattuglia del deserto (Italia 1)

## FILM

14.45 Passi nella notte (Telecentr. R4)

17.30 Il lontanore di Venezia (Teleumbria)

20.25 Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista (Canale 5)

20.30 Orgoglio e passione (Italia 1)

20.30 3 sul divano (Radio Tele Europa)

20.30 Piedone l'africano (avv. 78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - Poliziotto in Sudfrica si distreggia a modo suo

♦ (Telecentr. R4)

20.50 Napoli a dieci tempi (Teleumbria)

23.45 Un amore targato Forli (Radio Tele Europa)

00.30 I dominatori (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentr. R4)

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presente Corrado (Canale 5)

14.00 Magazine show (Radio Tele Europa)

19.30 Spazio sport (Telel. RTV2)

19.40 Il Discorso (Teleumbria)

20.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)

22.00 Calcio (Umbria TV)

**Martedì**

24 maggio

## CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecentr. R4)

16.45 Waldo Kitty (Radio Tele Europa)

17.15 Corsa senza limiti (Radio Tele Europa)

17.30 La gang degli orsi (Umbria TV)

17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)

18.00 Yattaman (Telecentr. R4)

20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La grande vallata (Italia 1)

18.30 Buck Rogers (Telecentr. R4)

18.40 Il mondo di Shirley (Teleumbria)

19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)

19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)

19.05 La morte in faccia (Teleumbria)

19.30 Bareta (Canale 5)

19.30 Chips (Telecentr. R4)

20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

20.25 Dallas (Canale 5)

20.40 Laura (Telel. RTV2)

21.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)

22.15 Thriller (Italia 1)

23.30 Questo è Hollywood (Italia 1)

## FILM

20.30 Il bandito dagli occhi azzurri (Italia 1)

20.30 Il silenzio si paga con la vita (dramm. '70) di W. Wyler, con L. J. Cobb, R. Lee Browne - Sergente di polizia uccide il marito dell'americana. ♦ (Radio Tele Europa)

20.30 Mezzogiorno e mezzo di fuoco (Telecentr. R4)

21.25 Ecco noi per esempio... (Canale 5)

22.05 Il venditore di morte (Teleumbria)

22.30 David e Lisa (Umbria TV)

00.30 La strega rossa (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentr. R4)

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)

16.50 Pop Mix (Teleumbria)

17.00 Superclassifica show (Telecentr. R4)

18.30 Popcorn (Canale 5)

20.50 Sportivissima (Teleumbria)

## MERCOLEDÌ

25 maggio

## CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecentr. R4)

16.45 Waldo Kitty (Radio Tele Europa)

17.15 Corsa senza limiti (Radio Tele Europa)

17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)

18.00 Yattaman (Telecentr. R4)

20.00 Lady Oscar (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La grande vallata (Italia 1)

18.30 Buck Rogers (Telecentr. R4)

18.30 Perry Mason (Umbria TV)

19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)

19.00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)

19.30 Bareta (Canale 5)

19.30 Chips (Telecentr. R4)

19.30 Kiss Kiss (Umbria TV)

20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

20.25 Dallas (Canale 5)

20.30 Kojak (Italia 1)

20.40 Laura (Telel. RTV2)

20.40 Dynasty (44^ puntata, 1^ serie) (Telecentr. R4)

20.45 Perry Mason (Umbria TV)

22.10 Detective School (Teleumbria)

22.40 Lancer (Teleumbria)

# UMBRIA

- 23.30 Famiglia in allegria (**Umbria TV**)  
23.50 Patuglia del deserto (**Italia 1**)  
01.15 Curro Jimenez (**Italia 1**)

## FILM

- 14.40 Guai con gli angeli (**Italia 1**)  
14.45 Al tuo ritorno (**Telecentrale R4**)  
17.35 Maddalena: zero in condotta (**Telemumbria**)  
20.50 L'ora fatale (**Telemumbria**)  
21.30 Le pioigie di Ranchipur (**Italia 1**)  
23.45 I piaci della tortura (dramm.) 71' di T. Ishii, con J. Rose, L. Stell - i risconti processuali di un giudice giapponese danno vita a tre episodi) ♦ (**Radio Tele Europa**)  
00.20 Come ho vinto la guerra (**Canale 5**)

## SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (**Canale 5**)  
14.45 Calcio (**Umbria TV**)  
16.50 Pop Mix (**Telemumbria**)  
18.00 Calcio (**Teleglobe RTV2**)  
18.30 Popcorn (**Canale 5**)  
19.05 Sportvissima (**Telemumbria**)  
22.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (**Telecentrale R4**)  
23.00 Ruote in pista, **Radio Tele Europa**)  
00.20 Boxe: Tony Cerdá - James Waire / Pascual Caldera - Roberto Cantù (**Italia 1**)

**Giovedì**  
26 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)  
16.30 Fb, la piccola Robinson (**Telecentrale R4**)  
16.45 Waldo Kitty (**Radio Tele Europa**)  
17.15 Corsa senza limiti (**Radio Tele Europa**)  
17.30 Yogi (**Umbria TV**)  
18.00 Yattaman (**Telecentrale R4**)  
20.00 Lady Oscar (**Italia 1**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (**Italia 1**)  
18.30 Buck Rogers (**Telecentrale R4**)  
18.30 Perry Mason (**Umbria TV**)

- 18.40 Detective School (**Umbria**)  
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (**Italia 1**)  
19.00 Quella strana ragazza (**Radio Tele Europa**)  
19.10 Lancer (**Telemumbria**)  
19.30 Barrettta (**Canale 5**)  
19.30 Chips (**Telecentrale R4**)  
19.30 Kiss Kiss (**Umbria TV**)  
20.00 Anche i ricchi piangono (**Radio Tele Europa**)  
20.40 Laura (**Teleglobe RTV2**)  
22.10 New York New York (**Italia 1**)  
22.30 Flamingo Road (**Italia 1**)  
22.30 Gunsmoke (**Radio Tele Europa**)  
23.00 Questo è Hollywood (**Italia 1**)  
23.10 Dick Van Dyke (**Telemumbria**)

## FILM

- 17.00 La pioggia cancella ogni traccia (**Telemumbria**)  
20.30 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo (**Italia 1**)  
20.30 L'inferno di cristallo (avv. 74) di J. Guillermín, con P. Newman, S. McQueen Spettacolare incendio distrugge grattacielo nuovo di zecca. ♦ (**Radio Tele Europa**)  
20.55 Monastero di Santa Chiara (**Telemumbria**)  
22.30 Operazione Love (**Umbria TV**)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (**Telecentrale R4**)  
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (**Canale 5**)  
16.15 Ruote in pista (**Radio Tele Europa**)  
16.50 Pop Mix (**Telemumbria**)  
18.30 Popcorn (**Canale 5**)  
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (**Canale 5**)  
22.40 Discorriere (**Telemumbria**)  
23.35 Boxe (**Telecentrale R4**)

**Venerdì**  
27 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Fb, la piccola Robinson (**Telecentrale R4**)  
16.45 Waldo Kitty (**Radio Tele Europa**)  
17.15 Corsa senza limiti (**Radio Tele Europa**)  
17.30 La gang degli eroi (**Umbria TV**)  
17.45 Il fantasma dello spazio (**Radio Tele Europa**)  
18.00 Yattaman (**Telecentrale R4**)  
20.00 Lady Oscar (**Italia 1**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)  
18.00 La grande vallata (**Italia 1**)  
18.30 Buck Rogers (**Telecentrale R4**)  
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (**Canale 5**)  
19.00 Quella strana ragazza (**Radio Tele Europa**)  
19.30 Barrettta (**Canale 5**)  
19.30 Chips (**Telecentrale R4**)  
20.00 Anche i ricchi piangono (**Radio Tele Europa**)  
20.25 Dynasty (45' puntata) (**Telecentrale R4**)  
20.40 Laura (**Teleglobe RTV2**)  
21.30 Falcon Crest (5' puntata) (**Telecentrale R4**)  
22.30 Samurail (**Italia 1**)  
22.30 Jason King (**Radio Tele Europa**)  
23.00 Perry Mason (**Umbria TV**)  
23.25 Dick Van Dyke (**Telemumbria**)

## FILM

- 20.30 Sinuhe l'egiziano (**Italia 1**)  
20.30 Roma come Chicago (**Radio Tele Europa**)  
20.50 Orma rossa (**Telemumbria**)  
21.30 Un dollaro di fuoco (**Umbria TV**)  
22.45 L'ospedaliera viene a casa (**Telecentrale R4**)  
23.00 Il gran Lupo chiama (**Italia 1**)  
24.00 Il complesso del sesso (**Canale 5**)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (**Canale 5**)  
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (**Telecentrale R4**)  
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5**)  
18.30 Popcorn (**Canale 5**)  
18.55 Discorriere (**Telemumbria**)  
20.00 Pop Mix (**Telemumbria**)  
22.05 Pop Mix (**Telemumbria**)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 21.15 Andiamo al cinema (**Umbria TV**)

## Sabato

28 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (**Canale 5**)  
16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)  
16.30 The Monkey (**Telemumbria**)

- 16.30 Topolino Show (**Telecentrale R4**)  
16.45 Waldo Kitty (**Radio Tele Europa**)  
17.15 Corsa senza limiti (**Radio Tele Europa**)  
17.45 Il fantasma dello spazio (**Radio Tele Europa**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Perry Mason (**Umbria TV**)  
17.00 Ralph Supernero (**Canale 5**)  
18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)  
18.00 Operazione ladro (**Italia 1**)  
18.30 Buck Rogers (**Telecentrale R4**)  
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)  
19.00 In casa Lawrence (**Italia 1**)  
19.00 Quella strana ragazza (**Radio Tele Europa**)  
19.00 Famiglia in allegria (**Umbria TV**)  
19.30 Dallas (**Canale 5**)  
19.30 Chips (**Telecentrale R4**)  
19.30 Kiss Kiss (**Umbria TV**)  
20.00 Strega per amore (**Italia 1**)  
20.00 Anche i ricchi piangono (**Radio Tele Europa**)  
22.30 The Bold Ones (**Radio Tele Europa**)  
22.45 Fantasilandia (**Telecentrale R4**)

## FILM

- 20.30 Zeppelin (spion.) 71' di E. Perier, con M. York, E. Sommer - Ufficiale inglese, spia importantissimo progetto bellico tedesco ♦ (**Italia 1**)  
20.30 Sull'orlo dell'abisso (**Radio Tele Europa**)  
20.30 Tentacoli (avv. 77) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winters - Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra.

- ♦ (**Telecentrale R4**)  
20.45 Così dolce, così perversa (**Umbria TV**)  
21.00 La sindrome del terrore (**Telemumbria**)  
22.25 Ben (**Italia 1**)  
23.15 Requiem per un commissario di polizia (**Telemumbria**)  
23.45 La bocca che uccide (**Radio Tele Europa**)  
00.30 Squadra antitutto (**Canale 5**)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Boxe (**Italia 1**)  
16.55 Vai col verde (**Telecentrale R4**)  
18.00 Pop Mix (**Telemumbria**)  
19.40 Il Discorriere (**Telemumbria**)  
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondani (**Canale 5**)  
23.45 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (**Telecentrale R4**)

# Lazio

Domenica  
22 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 12.35 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)  
 13.15 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.00 Luò (TR Punto Zero)  
 16.00 Mago pacione (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.30 Birn Birn Bam (Quinta Rete It. 1)  
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
 16.30 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.00 Pepero (Tele Monte Giove)  
 17.00 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.45 Charlotte (Video Roma Rete A)  
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)  
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)  
 19.00 Luò (TR Punto Zero)  
 20.00 Betty Boop (Videouno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.45 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)  
 15.00 Il cavaliere del cielo (TR Punto Zero)  
 15.30 Alla conquista dell'Oregon (RTI R4)  
 15.30 Popi (TR Punto Zero)  
 15.40 Arrivano le spose (Quinta Rete It. 1)  
 15.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)  
 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)  
 17.55 I mostri (T.R.E.)  
 18.00 Zemborg (Tele Monte Giove)  
 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)  
 18.00 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)  
 18.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)  
 18.15 Cisco Kid (Elefante)  
 18.15 Furia (Video Roma Rete A)  
 18.30 Buck Rogers (RTI R4)  
 18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.45 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)  
 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)  
 19.05 Hawk Indiana (Videouno)  
 19.30 Dallas (Canale 5)  
 19.30 Chips (RTI R4)

- 19.30 Popi (TR Punto Zero)  
 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)  
 20.00 Stregati per amore (Quinta Rete It. 1)  
 20.00 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)  
 20.30 I Sullivan (TVR Voxson - Euro TV)  
 22.00 Skippy il canguro (TR punto Zero)  
 22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)  
 22.15 Lancer (Videouno)  
 22.25 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)  
 22.30 Commedia all'italiana (Elefante)  
 22.30 Barberay Coast (Tele Monte Giove)  
 22.30 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)  
 23.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)  
 23.25 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)  
 01.15 Ai confini dell'Arizona (Quinta Rete It. 1)

## FILM

- 16.45 Lead Belly (Videouno)  
 18.10 Il pianeta errante (Teleuniverso)  
 18.40 3 sul divano (Telefirma)  
 20.15 Erik il vichingo (Avv. '65) di M. Calano, con G. Mitchell, G. Gemma - Al tempo dei Vichinghi lotta di potere tra due fratelli.  
 ♦ (Video Roma Rete A)  
 20.30 Il gioco della vita (Elefante)  
 20.30 Un genio, due compagni, un pollo (west. '75) di D. Damiani, con T. Hill, M. Miou - Simpatico sbruffone porta a termine truffa a favore degli indiani.  
 ♦ (Quinta Rete It. 1)  
 20.30 Sfida a White Buffalo (T.R.E.)  
 20.30 Sull'orlo dell'abisso (Telefirma)  
 20.30 Gerusalemme liberata (TR Punto Zero)  
 20.30 Alle donne piace ladro (dramm., '66) di B. Girard, con J. Coburn, A. Ray - Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita...  
 ♦ (Videouno)  
 20.50 La storia (Tele Monte Giove)  
 21.20 La polizia face (Teletevere)  
 21.30 7 cervelli per un colpo perfetto (Teleuniverso)  
 21.30 L'insegnante (TVR Voxson - Euro TV)  
 21.45 La Pretora (sexy '76) di L. Fulci, con E. Fenach, G. Dettori - *Gernella* piacente stronca la carriera di pretore in gonnella.  
 ♦ (RTI R4)  
 22.00 Sangue sui Km. 148 (T.R.E.)  
 23.00 Errore giudiziario (dramm. '47) di M. da Canoghe, con M. Alfa, J. Gailland - Moglie

- di banchiere per debiti di gioco ammazza il marito e compie altre nefandezze  
 ♦ (Video Roma Rete A)  
 23.00 La squadra speciale dell'ispettore sweney (TVR Voxson - Euro TV)  
 23.10 La morte negli occhi del gatto (Teleuniverso)  
 23.20 Il barone (Videouno)  
 23.30 Il segreto di Buddha (TR Punto Zero)  
 00.10 La ragazza del riformatorio (Teletevere)  
 00.15 Ballata selvaggia (Tele Monte Giove)  
 00.30 Texas Kid (Canale 5)  
 01.45 Agente segreto Jerry Cotter, operazione uragano (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 10.30 Tu e le stelle (Elefante)  
 17.50 Atleti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)  
 19.30 Superclassifica show (Tele Monte Giove)  
 20.15 TMG Sport (Tele Monte Giove)  
 20.15 Direttore d'arrivo (Videouno)  
 20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (RTI R4)  
 20.40 Goal (Teletevere)  
 20.45 Punto sport (Teleuniverso)  
 22.10 Motori di notte (Telefirma)  
 23.00 Motori non stop (Teletevere)  
 23.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)  
 00.40 Punto sport (Teleuniverso)  
 01.00 Goal di notte (Telefirma)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 17.10 Questo grande grande cinema (Teletevere)  
 18.15 Oggi al cinema (Teletevere)  
 20.30 Gerusalemme liberata (TR Punto Zero)  
 20.30 Alle donne piace ladro (dramm., '66) di B. Girard, con J. Coburn, A. Ray - Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita...  
 ♦ (Videouno)

Lunedì  
23 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 15.55 Birdman (Teleuniverso)  
 16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)  
 16.25 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)  
 16.30 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.45 Birdman (Teleuniverso)  
 16.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
 17.00 Pepero (Tele Monte Giove)  
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
 17.00 Paul (Videouno)  
 17.15 Luò (TR Punto Zero)  
 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)  
 17.30 Gli gnomi della montagna (Videouno)  
 17.30 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.45 Charlotte (Video Roma Rete A)  
 17.55 Gli Antenati (Telefirma)  
 18.00 Yattaman (RTI R4)  
 18.00 Kum Kum (T.R.E.)  
 18.00 Don Chuck (Videouno)  
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)  
 18.30 Mimi e le ragazze della palavola (T.R.E.)  
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)  
 19.00 Sam il ragazzo del West (T.R.E.)  
 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)  
 20.00 Betty Boop (Videouno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 Cisco Kid (Elefante)  
 18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)  
 18.25 Insight (Telefirma)  
 18.30 Buck Rogers (RTI R4)  
 18.30 Barberay Coast (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.45 Funa (Video Roma Rete A)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)  
 19.00 Ryan (Teleuniverso)  
 19.30 Barella (Canale 5)  
 19.30 Chips (RTI R4)  
 19.30 La valle del diavolo (TVR Voxson - Euro TV)  
 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)  
 20.00 Lancillotto 008 (Tele Monte Giove)  
 20.00 Anche i ricchi piangono (Telefirma)  
 20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)  
 20.30 Ryan (Teleuniverso)  
 20.30 The Beverly Hillsbills (Videouno)  
 20.35 Tarendol (Elefante)  
 21.05 Hawk l'indiano (Videouno)  
 21.45 The Rookies (Teleuniverso)  
 22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)  
 22.30 Dottor Wedman (Elefante)  
 22.30 Kronos (Tele Monte Giove)  
 22.30 Samurai (Quinta Rete It. 1)  
 22.30 Fantasialand (RTI R4)  
 23.20 Havoc (Quinta Rete It. 1)  
 23.30 Sesto sensi (TVR Voxson - Euro TV)  
 23.55 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)  
 24.00 Lance (Videouno)

# LAZIO

## FILM

- 14.45 Passi nella notte (orr. '64) di W. Castle, con R. Taylor, B. Stanwyck - *Diabolico piano per riudire alla pazienza una povera vedova* ♦ (RTI R4)  
15.30 Al di là dell'amore (Video Roma Rete A)  
16.30 Il gioco della vita (Elefante)  
17.00 I gabbiani volano basso (Teletuscolo)  
17.30 La bisaccia (Teleuniverso)  
17.40 Gerusalemme libera (TR Punto Zero)  
20.00 Annibale (Teletuscolo)  
20.15 Sole col suo rimorso (dramm. '51), di V. Sherman, con J. Crawford, W. Corey - *Moglie egista complica la carriera al marito* ♦ (Video Roma Rete A)

- 20.25 Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista (Canale 5)  
20.30 Orgoglio e passione (Quinta Rete - It. 1)

- 20.30 Piedone l'afriano (avr. '78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - *Pioliotto in Sudafrika si destrégna a modo suo* ♦ (RTI R4)  
20.30 Il letto in piazza (comm. '75) di B.A. Gaburro, con R. Montagnani e R. Podesta - *Obligato dal paese a sposare una ricca americana, si vendica alla sua maniera* ♦ (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.50 Calma ragazze oggi mi sposo (Tele Monte Giove)  
21.30 I fuorilegge del Kansas (Televetro)  
22.30 Dala terrazza (T.R.E.)  
22.30 Occhio per occhio, dente per dente, sei fregato "Cobra" (Teletuscolo)

- 23.00 Il crepuscolo della scienza (Video Roma Rete A)  
23.50 Le allegre vacanze delle collegiali (Teletuniverso)

- 00.10 Frau Marlene (dramm. '75) di R. Enrico, con R. Schneider, P. Norel - *I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tremenda* ♦ (Teieroma)  
00.30 I dominatori (Canale 5)

- 00.30 Misterio (Tele Monte Giove)  
00.30 Mussolini ultimo atto (dramm. '74) di C. Lizzani, con R. Steiger, L. Gastoni - *Ultimi drammatici giorni di Benito Mussolini*. ♦ (TVR Voxson - Euro TV)

- 00.40 L'aulica e il falco (Televetro)  
**SPORT E VARIETÀ**

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)  
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)

- 12.30 Goal (Teletevere)  
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)  
14.30 Calcio inglese (TR Punto Zero)  
15.30 Campionato di Baseball se ne (Elefante)  
15.30 Elisabette show (TR Punto Zero)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Sport '82 (Teletuscolo)  
19.00 Lunedì sport (TR Punto Zero)  
19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)  
19.20 Hobby sport: il giorno dopo (Telemora)  
20.15 Venerdìtudici sport (T.R.E.)  
21.00 Calcio (TR Punto Zero)  
22.30 Calcio Lazio - Alitalia (Videouno)  
22.30 Campionati di Catch (Tele Monte Giove)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Questo grande grande cinema (TR Punto Zero)  
13.30 Commento politico (Telemora)  
14.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
19.00 Cronache del cinema (Televetro)  
19.30 I fatti del giorno (Televetro)  
20.00 I cittadini e la legge (Televetro)  
20.00 This is cinema (Teleuniverso)  
20.30 Commento politico (Telemora)

## Martedì 24 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)  
13.30 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
15.55 Birdman (Televetro)  
16.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)  
16.25 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Bim Bam Bam (Quinta Rete It. 1)  
16.30 Fib, la piccola Robinson (RTI R4)  
16.30 Mago pacione (TVR Voxson - Euro TV)  
16.45 Birdman (Televetro)  
17.00 Pepero (Tele Monte Giove)  
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
17.00 Paul (Videouno)  
17.00 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)

- 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)  
17.30 Gli gnomi della montagna (Videouno)  
17.45 Charlotte (Video Roma Rete A)  
17.55 Gigi Antenati (Telemora)  
18.00 Yattaman (RTI R4)  
18.00 Kum Kum (T.R.E.)  
18.00 Don Chuck (Videouno)  
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)  
18.30 Mimi e le ragazze della palavola (T.R.E.)  
18.45 I grandi personaggi (Elefante)  
19.00 Sam il ragazzo del West (T.R.E.)  
20.00 Linda Oscar (Quinta Rete It. 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.15 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)  
17.30 Kiss Kiss (Teleuniverso)  
17.30 I Zengor (TVR Voxson - Euro TV)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 I Zengor (Tele Monte Giove)  
18.00 La grande valata (Quinta Rete It. 1)  
18.15 Cisco Kid (Elefante)  
18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)  
18.25 Insight (Telemora)  
18.25 I ragazzi della montagna di fuoco (Televetro)  
18.30 Buck Rogers (RTI R4)  
18.30 Le spie (TVR Voxson - Euro TV)  
18.45 Furia (Video Roma Rete A)  
18.50 Ispettore Bluey (Televetro)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)  
19.30 Barella (Canale 5)  
19.30 Chipp (RTI R4)  
19.30 La valle del diavolo (TVR Voxson - Euro TV)  
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)  
20.00 Lanciolotto 008 (Tele Monte Giove)  
20.00 Anche i ricchi piangono (Telemora)  
20.00 Cuor selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
20.30 Movin' (T.R.E.)  
20.30 The Beverly Hillbillies (Videouno)  
20.35 The Visitors (Elefante)  
21.00 Gunsmoke (Telemora)  
22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)  
22.15 Thriller (Quinta Rete It. 1)  
22.20 I cavalieri del cielo (Televetro)  
22.30 L'ovo di Eva (Elefante)  
22.30 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.50 The Rookies (Teleuniverso)  
23.30 Questo è Hollywood (Quinta Rete It. 1)  
23.50 Lancer (Videouno)  
24.00 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)  
00.30 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete It. 1)  
01.00 Hitchcock (TVR Voxson - Euro TV)  
01.15 Curro Jiménez (Quinta Rete It. 1)
- ## SPORT E VARIETÀ
- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)  
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)  
14.30 Drittura d'arrivo (Elefante)  
15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)

# LAZIO

- 16.00 Sport '82 (Teletuscolo)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 The Match Ball, Tennis (Elefante)  
19.00 Campiona di Catch (Tele Monte Giove)  
19.15 Ruba mezzo (TR Punto Zero)  
20.00 Sport & Sport (Videouno)  
21.15 Un direttore con Giordano (Videouno)  
22.40 Calcio brasiliano (TV Punto Zero)  
23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)  
23.40 Dиритура d'arrivo (Videouno)  
23.45 Calcio mondiale inglese (Telemontana)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teleteverno)  
18.00 Big Screen (Teleuniverso)  
19.30 I fatti del giorno (Teleteverno)  
19.30 Radar, poliziotto della sera (T.R.E.)  
20.00 Oggi al cinema (Teleteverno)  
20.00 Trailers (T.R.E.)  
20.00 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)  
20.30 Commento politico (Telemontana)

## Mercoledì 25 maggio

### CARTONI ANIMATI

- 15.25 Birdman (Teleuniverso)  
15.55 Gil Antenati (Teleuniverso)  
16.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
16.00 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)  
16.25 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
16.30 I Puffi (Canale 5)  
16.30 Birn Bam Bam (Quinta Rete It.)  
16.30 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)  
16.30 Mago Pacione (TVR Voxson - Euro TV)  
16.50 Lulu' (TR Punto Zero)  
16.50 Gil Antenati (Teleuniverso)  
17.00 Pepero (Tele Monte Giove)  
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
17.00 Paul (Videouno)  
17.15 Birdman (Teleuniverso)  
17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)  
17.30 Gli gnomi della montagna (Videouno)  
17.30 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)

- 17.45 Charlotte (Video Roma Rete A)  
17.55 Gil Antenati (Telemontana)  
18.00 Yattaman (RTI R4)  
18.00 Kum Kum (T.R.E.)  
18.00 Don Chuck (Videouno)  
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)  
18.30 Mimì e le ragazze della palavola (T.R.E.)  
18.45 I grandi personaggi (Elefante)  
19.00 Sam il ragazzo del West (T.R.E.)  
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Enos (Canale 5)  
17.00 I' Zerbong (TVR Voxson - Euro TV)  
17.15 Pop! (TR Punto Zero)  
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
18.00 I' Zerbong (Tele Monte Giove)  
18.00 La grande vallata (Quinta Rete It.)  
18.00 Love American Style (Teleuniverso)  
18.15 Cisco Kid (Elefante)  
18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)  
18.25 The Beverly Hillbillies (Teleroma)  
18.30 Buck Rogers (RTI R4)  
18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)  
18.45 Furia (Video Roma Rete A)  
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It.)  
19.30 Baretta (Canale 5)  
19.30 Chips (RTI R4)  
19.30 La valle del diavolo (TVR Voxson - Euro TV)  
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)  
19.50 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleuniverso)  
20.00 Lancillotto 008 (Tele Monte Giove)  
20.00 Anche i ricchi piangono (Telemera)  
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)  
20.25 Dallas (Canale 5)  
20.30 Kojak (Quinta Rete It.)  
20.30 Edward and Mrs. Simpson (T.R.E.)  
20.30 The Beverly Hillbillies (Videouno)  
20.40 Dynasty (44ª puntata, I serie) (RTI R4)  
22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)  
22.15 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)  
22.30 Dottor Wemmen (Elefante)  
22.30 Kronos (Tele Monte Giove)  
22.30 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)  
22.35 The Rookies (Televideo)

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)  
12.30 Bisi, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)  
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)  
14.30 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)

### SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)  
12.30 Bisi, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)  
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)  
14.30 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)

- 22.50 Gunsmoke (Videouno)  
23.50 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It.)  
00.10 Hawk l'indiano (Videouno)  
01.15 Curro Jimenez (Quinta Rete It.)  
01.15 Hitchcock (TVR Voxson - Euro TV)

### FILM

- 20.15 Il bambino perduto (Video Roma Rete A)  
20.30 Il gatto nero (TVR Voxson - Euro TV)  
20.35 Serpente a sonagli (West. 76) di J.A. Balanos, con G. Lee, V. Frye - Trovatello allevato da un beccinino compie una serie di omicidi ♦ (Elefante)  
20.45 Un uomo, un cavallo, una pistola (TR Punto Zero)  
20.50 Il maschio ruspante (commedia) 72 di A. Racopoli, con G. Gemma, M. Merlini - Giovane campagnolo, strumentalizzato da ragazza di città, trova il coraggio di ribellararsi ♦ (Tele Monte Giove)  
20.50 Avventura a Parigi (Teleuniverso)  
21.00 Picnic (Telemera)  
21.05 Ore d'angoscia (Videouno)  
21.20 L'avventura (dramma '59) di M. Antonioni, con M. Vitti e G. Ferzetti - Scoparsa la fidanzata in una crociata si considera con umanità di lei ♦ (T.R.E.)  
21.30 Le piogge di Ranchipur (avr. '55) di J. Neagulessco, con L. Turner, R. Burton - Vicende di una dama inglese trasferitasi nel reame di Ranchipur ♦ (Quinta Rete - It. 1)  
22.30 Estate arida (Teletuscolo)  
23.00 Pioggia forte dell'amore (dramma '51), di C. Bernardi, con J. Wyman, J. Blondell - Donna senza figli alleva i bambini degli altri ♦ (Video Roma Rete A)  
23.30 Bordella (TVR Voxson - Euro TV)  
23.35 La polizia accusa: il servizio segreto uccide (Teleuniverso)  
24.00 Urugano Su Yalu (TR Punto Zero)  
00.20 Come ho vinto la guerra (Canale 5)  
00.30 Abbasso la ricchezza (Tele Monte Giove)  
00.40 Capitan Urugano (Televideo)

### SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)  
12.30 Bisi, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)  
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)  
14.30 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)

- 14.30 Dиритура d'arrivo (Elefante)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)  
20.00 Tutto baseball (Elefante)  
20.00 Musicale (T.R.E.)  
20.00 Ruote in pista (Videouno)  
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (RTI R4)  
22.45 Calcio Mondiale (TR Punto Zero)  
23.30 Incontri internazionali di Catch (Tele Monte Giove)  
23.40 Sport & Sport (Videouno)  
00.20 Boxe: Tony Cerdà - James Ware / Pascual Caldera - Roberto Cantù (Quinta Rete It.)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.40 This is cinema (Teleuniverso)  
18.10 Questo grande grande cinema (Teletelereve)  
19.30 I fatti del giorno (Teletelereve)  
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
20.30 Commento politico (Telemontana)  
00.10 I fatti del giorno (Teletelereve)

## Giovedì 26 maggio

### CARTONI ANIMATI

- 16.30 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)  
16.40 Gil Antenati (Teleuniverso)  
17.00 Pepero (Tele Monte Giove)  
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
17.00 Paul (Videouno)  
17.00 Birdman (Teleuniverso)  
17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)  
17.30 Gli gnomi della montagna (Videouno)  
17.35 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)  
17.45 Charlotte (Video Roma Rete A)  
17.55 Gil Antenati (Telemontana)  
18.00 Yattaman (RTI R4)  
18.00 Kum Kum (T.R.E.)  
18.00 Don Chuck (Videouno)  
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
18.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)  
18.30 Mimì e le ragazze della palavola (T.R.E.)  
18.45 I grandi personaggi (Elefante)  
19.00 Sam il ragazzo del West (T.R.E.)  
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete)

# LAZIO

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 18.00 Zenborg (Tele Monte Giove)  
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)  
 18.15 Cisco Kid (Elefante)  
 18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)  
 18.25 The Beverly Hillbillies (Televisione)  
 18.30 Buck Rogers (RTI R4)  
 18.30 Barbary Coast (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.45 Furia (Video Roma Rete A)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)  
 19.00 Lancer (Videouno)  
 19.30 Baratella (Canale 5)  
 19.30 Chip (RTI R4)  
 19.30 I cavalieri del cielo (Televisione)  
 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)  
 20.00 Lancillotto 008 (Tele Monte Giove)  
 20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)  
 20.30 Ellery Queen (T.R.E.)  
 20.30 The Beverly Hillbillies (Videouno)  
 20.50 Ryan (Televisione)  
 21.00 Gunsmoke (Teleserma)  
 22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)  
 22.10 New York New York (Quinta Rete It. 1)  
 22.30 Flamingo Road (Canale 5)  
 22.30 Corona blu (Tele Monte Giove)  
 22.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)  
 22.50 Hawa' l'indiano (Videouno)  
 23.00 Questo è Hollywood (Quinta Rete It. 1)  
 23.30 The Rookies (Televisione)  
 23.40 Lancer (Videouno)  
 24.00 Dan August (Quinta Rete It. 1)

## FILM

- 14.45 Bacio di fuoco (Reletatto)  
 15.30 Non state tristi per me (Video Roma Rete A)  
 17.40 La terrificante notte dei robot assassini (TR Punto Zero)  
 18.00 Capitan Apache (Teletocco)  
 20.30 La piumula rossa del Sud (Avv.'53) di E. Ludwig, con J. Payne, C. Gray - Malefatte di agenti di governo inviati nelle città sudiste dopo la guerra di Secessione.  
 ♦ (Video Roma - Rete A)

- 20.30 La vendetta dell'uomo chiamato cavalo (Quinta Rete It. 1)  
 20.30 L'interno di cristallo (avv. '74) di J. Guillermi, con P. Newman, S. McQueen Spetacular incendio distrugge gratuitamente nuovo di zecca  
 ♦ (RTI R4)  
 20.30 Il pupazzo (TVR Voxson - Euro TV)  
 20.35 I due Foscari (avv. '42) di E. Fulchignoni, con R. Brazzi, E. Parvo - Invecchiato odio fra nobili famiglie veneziane  
 ♦ (Elefante)  
 20.50 Grazie tante, arrivederci (Tele Monte Giove)  
 21.05 Girolimoni il mostro di Roma (Videouno)  
 21.20 Il giorno della civetta (T.R.E.)  
 21.30 Capitan Uragano (Televolare)  
 21.55 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa (Teleserma)  
 21.55 Bada alla tua pelle Spirito Santo! (Televisione)  
 22.30 Fontana di Trevi (Teletskolo)  
 23.00 L'assassino è alla porta (Video Roma Rete A)  
 23.30 La professorezza di scienze naturali (TVR Voxson - Euro TV)  
 00.40 Zorro (Televolare)  
 00.40 Fronte del porto (Telematrica)  
 01.00 Il pianeta errante (Tele Monte Giove)  
 02.30 Il barbiere di Siviglia (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)  
 14.00 TMG, notizie (Tele Monte Giove)  
 14.30 Drittura d'arrivo (Elefante)  
 14.30 Incontri internazionali di Catch (Tele Monte Giove)  
 18.00 Chewing-gum (Televisione)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 18.30 Galleria dello sport (Televolare)  
 19.20 L'occhio nel pallone (Televisione)  
 19.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)  
 20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)  
 20.00 Nel mondo della musica (Televolare)  
 20.25 Superflash, con Mike Bon-giorno (Canale 5)  
 23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)  
 23.35 Boxe (RTI R4)  
 23.45 Calcio mondiale spagnolo (Teleserma)  
 00.15 Calcio mondiale (TR Punto Zero)  
 00.30 Ruote in pista (Videouno)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (Telerosma)

- 14.00 I fatti del giorno (Televolare)  
 16.00 I fatti del giorno (Televolare)  
 17.00 Movie (Televolare)  
 17.30 Questi grandi grandi cinema (Teleuniverso)  
 19.30 I fatti del giorno (Televolare)  
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
 20.00 Movie (T.R.E.)  
 20.30 Commento politico (Telerosma)  
 21.45 Andiamo al cinema (TR Punto Zero)  
 00.25 This is cinema (Teleuniverso)

## Venerdì

27 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)  
 13.00 Charlotte (Video Roma Rete A)  
 13.00 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)  
 13.30 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
 15.30 Gli Antenati (Televisione)  
 15.55 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
 15.55 Birdman (Televisione)  
 16.00 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.20 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
 16.20 Gli Antenati (Televisione)  
 16.30 I Puffi (Canale 5)  
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)  
 16.30 Mago pacione (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.45 Lulu (TR Punto Zero)  
 16.45 Birdman (Televisione)  
 17.00 Pepero (Tele Monte Giove)  
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (T.R.E.)  
 17.00 Paul Videouno  
 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)  
 17.30 Gli gnomi della montagna (Videouno)  
 17.45 Charlotte (Video Roma Rete A)  
 17.55 Gli Antenati (Teleserma)  
 18.00 Yattaman (RTI R4)  
 18.00 Kum Kum (T.R.E.)  
 18.00 Don Chuck (Videouno)  
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)  
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)  
 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.05 Kiss Kiss (Televisione)  
 17.10 Popi (TR Punto Zero)

- 17.30 The Rookies (Televisione)  
 17.30 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 18.00 I Zemborg (Tele Monte Giove)  
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)  
 18.15 Cisco Kid (Elefante)  
 18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)  
 18.25 The Beverly Hillbillies (Televisione)  
 18.30 Buck Rogers (RTI R4)  
 18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.45 Funa (Video Roma Rete A)  
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)  
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)  
 19.30 Baretta (Canale 5)  
 19.30 Chips (RTI R4)  
 19.30 I cavalieri del cielo (Televisione)  
 19.30 La valle del diavolo (TVR Voxson - Euro TV)  
 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)  
 20.00 Lancillotto 008 (Tele Monte Giove)  
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleserma)  
 20.00 Betty Boop (Videouno)  
 20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)  
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)  
 20.30 Dynasty (45ª puntata, 1ª serie) (RTI R4)  
 20.30 Movin'on (T.R.E.)  
 20.30 Mr Monroe (Videouno)  
 21.30 Falcon Crest (5ª puntata) (RTI R4)  
 22.30 Dottor Wedman (Elefante)  
 22.30 Kronos (Tele Monte Giove)  
 22.30 Samurai (Quinta Rete It. 1)  
 22.30 Simon Templar (Video Roma Rete A)  
 22.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)  
 22.50 Gunsmoke (Videouno)  
 01.30 Hitchcock (TVR Voxson - Euro TV)  
 01.35 Curro Jimenez (Quinta Rete It. 1)

## FILM

- 20.15 Compagni di viaggio (Video Roma Rete A)  
 20.30 Sinuhe l'egiziano (Quinta Rete It. 1)  
 20.30 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - Pur di entrare a Cinecittà si fa abbindolare da parassiti.  
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)  
 20.35 La cucina Montse (Elefante)  
 20.45 La Bibbia e la pistola (TR Punto Zero)  
 20.50 Destinazione Piovavero (Tele Monte Giove)  
 20.50 Delitto allo specchio (Televisione)

# LAZIO

- 21.00 Una vergine per il principe (**Teleroma**)  
21.00 O ti spogli o ti denuncio (**Teletuscolo**)  
21.05 La grande battaglia (**Videouno**)  
21.20 Cordura (**T.R.E.**)  
22.30 Le monache (**Teletuscolo**)  
22.45 L'insegnante viene a casa (sexy '78) di M.M. Tarantini, con E. Fenech, R. Montagnani - I due attori impegnati nelle solite esibizioni amatorie... ♦ (**RTI R4**)

- 23.00 Il gran lupo chiamà (comm. '65) di R. Nelson, con C. Grant, L. Caron Amore e battibecchi su un insolito del **Quinto**. ♦ (**Quinta Rete - It. 1**)  
23.20 Le allegre vacanze delle collegiali (**Televiuniverso**)  
23.30 All'ultimo minuto (pol. '61) di J.G. Cornu, D. Darieux, M. Ferrer Uccide l'ex amante e teme di fuggire, ma la polizia incatta.

- ♦ (**Video Roma Rete A**)  
23.30 La madama (**TVR Voxson - Euro TV**)  
24.00 Il complesso del sesso (**Cannale 5**)  
24.00 Matango, il mostro (**TR Punto Zero**)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Tu e le stelle (**Elefante**)  
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. Sica (**RTI R4**)  
12.30 Motori non stop (**Televiuniverso**)  
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (**Cannale 5**)  
13.00 Calcio mondiale (**TR Punto Zero**)  
14.30 Drittura d'arrivo (**Elefante**)  
14.30 Calcio mondiale (**Tele Monte Giove**)  
14.30 Boxe (**RTI R4**)  
17.00 1 X 2, programma sportivo (**Televiuniverso**)  
18.30 Popcorn (**Canale 5**)  
18.30 Superclassifica show (**T.R.E.**)  
18.30 Superclassifica show (**Televiuniverso**)  
18.50 Rotocalco di musica e spettacolo (**Videouno**)  
19.00 Superclassifica Show (**Tele Monte Giove**)  
19.20 Venerdì sport (**Teleroma**)  
20.00 Pesca sport (**Elefante**)  
20.15 Venteiquindici sport (**T.R.E.**)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (**Televiuniverso**)  
16.00 I fatti del giorno (**Televiuniverso**)

- 19.00 Cronache del cinema (**Teletevere**)  
19.30 I fatti del giorno (**Televiuniverso**)  
20.00 Movie (**Teletuscolo**)  
20.10 Big Screen (**Teleuniverso**)  
20.30 Commento politico (**Teletuscolo**)

## Sabato 28 maggio

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 Franco e Ciccio nei pasticci (**Quinta Rete It. 1**)  
16.00 Birdman (**Televiuniverso**)  
16.00 Mago Pacione (**TVR Voxson - Euro TV**)  
16.20 Hanna e Barbera (**TR Punto Zero**)  
16.30 I Puffi (**Canale 5**)  
16.30 Birum Birum Bam (**Quinta Rete It. 1**)  
16.30 Topolino show (**RTI R4**)  
16.30 Pat, ragazza baseball (**TVR Voxson - Euro TV**)  
17.00 Pepero (**Tele Monte Giove**)  
17.00 Paul (**Videouno**)  
17.05 Birdman (**Televiuniverso**)  
17.30 Top Cat (**Tele Monte Giove**)  
17.30 Gli Antenati (**Televiuniverso**)  
17.30 Gli gnomi della montagna (**Videouno**)  
17.55 Gli Antenati (**Teleroma**)  
17.55 Birdman (**Televiuniverso**)  
18.00 Don Chuck (**Videouno**)  
18.00 Kimba (**TVR Voxson - Euro TV**)  
18.15 Charlotte (**Video Roma Rete A**)  
18.30 Vickie il vichingo (**Tele Monte Giove**)  
18.30 Mirri e le ragazzine della palavola (**T.R.E.**)  
18.45 I grandi personaggi (**Elefante**)  
19.00 Sam, il ragazzo del West (**T.R.E.**)  
20.00 Betty Boop (**Videouno**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.45 Skippy il canguro (**TR Punto Zero**)  
17.00 Ralph supermaxieroe (**Cannale 5**)  
17.00 Insight (**Teleroma**)  
17.10 I cavalieri del cielo (**TR Punto Zero**)  
17.30 I Zemborg (**TVR Voxson - Euro TV**)  
17.45 Furia (**Video Roma Rete A**)  
18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)  
18.00 I Zemborg (**Tele Monte Giove**)  
18.00 Operazione ladro (**Quinta Rete It. 1**)  
18.15 Cisco Kid (**Elefante**)  
18.25 The Beverly Hillbillies (**Televiuniverso**)

- 18.30 Buck Rogers (**RTI R4**)  
18.30 Sesto senso (**TVR Voxson - Euro TV**)  
18.45 Furia (**Video Roma Rete A**)  
19.00 L'albero delle mele (**Canale 5**)  
19.00 In casa Lawrence (**Quinta Rete It. 1**)  
19.00 Scacco matto (**Videouno**)  
19.00 Dallas (**Canale 5**)  
19.30 Corona blu (**Tele Monte Giove**)  
19.30 Chip (**RTI R4**)  
19.30 Bonanza (**TVR Voxson - Euro TV**)  
20.00 Strega per amore (**Quinta Rete It. 1**)  
20.00 Insight (**Teleroma**)  
20.30 Mr. Monroe (**Videouno**)  
22.30 Commedia all'italiana (**Elefante**)  
22.30 I cavalieri del cielo (**Televiuniverso**)  
22.30 Simon Templar (**Video Roma Rete A**)  
22.45 Fantalandia (**RTI R4**)  
22.50 Wawk, l'indiano (**Videouno**)  
23.00 The Hookies (**Televiuniverso**)  
00.05 Cannon (**Quinta Rete It. 1**)  
01.00 Al confine dell'Arizona (**Quinta Rete It. 1**)  
02.00 Hitchcock (**TVR Voxson - Euro TV**)

## FILM

- 15.30 Educazione sentimentale (**Tele Monte Giove**)  
15.45 Paul and Michelle (**Video Roma Rete A**)  
16.30 Gator Ball (**T.R.E.**)  
16.30 Le monache (**Teletuscolo**)  
17.35 La Bibbia e la pistola (**TR Punto Zero**)  
20.15 Io, re del blues (**Video Roma Rete A**)  
20.30 Colpo fatale (Pol. '43) di H. Ekman, con E. Adolphson, K. Ekelund - *Tiro al bersaglio sbagliato provoca morte di ballerina... si indaga* ♦ (**Elefante**)  
20.30 Zeppelin (**Quinta Rete It. 1**)  
20.30 Tentacoli (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winters - *Sul littore californiano si vive nel terrore per una gigantesca pioggia* ♦ (**RTI R4**)  
20.30 Insieme a Parigi (**T.R.E.**)  
20.30 Una squillo scomoda per l'ispettore Newman (Pol. '73) di H. Hart, con K. Black, C. Plummer - *Ispezione di polizia vendica ex moglie uccisa da setta misteriosa* ♦ (**TVR Voxson - Euro TV**)  
20.50 Il medico e la studentessa (**Tele Monte Giove**)  
20.50 Il giustiziere sfida la città (**Televiuniverso**)  
21.00 Senza pietà (**Televiuniverso**)  
21.00 Alle donne piace ladro (**Teleroma**)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 20.00 Questo grande grande cinema (**Televiuniverso**)  
20.20 Tutto cinema (**TVR Voxson - Euro TV**)  
00.10 I fatti del giorno (**Televiuniverso**)

# ITALIA SERA

## RISPONDE

TV 1  
DA LUNEDI 23  
A VENERDI 27  
ORE 19

Nella settimana dal 2 al 6 maggio *Italia sera* si è occupata, tra gli altri argomenti, delle conoscenze dell'uomo sul cervello. Ospite in studio il professor Valzelli dell'Istituto Mario Negri di Milano, al quale il *Radio-corriere tv* ha rivolto le domande che in trasmissione sono rimaste senza risposta.

**Anna Marangoni di Pavia chiede cos'è intendersi per intelligenza.**  
«Difficile da definire esattamente: è la somma delle capacità logiche, analitiche e di sintesi di fronte ad un problema, con il concorso della memoria».

**Stefano, tredici anni, di Gorizia, domanda se le macchine potranno un giorno sostituire il cervello dell'uomo.**

«Sì, entro certi limiti meccanici e rispetto a dei concetti di logica... Ma il cervello dell'uomo rimane insostituibile per quanto riguarda la creatività, la fantasia».

**Piero Bigotti di Roma vuol sapere fino a quale percentuale sfruttiamo attualmente il nostro cervello.**

«Non si può parlare di percentuali riguardo ad una totalità che non conosciamo. È comunque certo che il cervello potrebbe darci molto più di quanto gli chiediamo».

**Il signor Pietro di Jesi chiede cosa si intende per «cura delle malattie mentali».**

«L'applicazione di varie terapie per curare e comprendere tutti gli stati di alterazione mentale. La psicanalisi è una di queste terapie, ma solo la quota minore dell'apporto di aiuto al problema. Il cervello è un organo e quando si ammalia deve essere curato anche con dei farmaci. Oggi disponiamo di sostanze che trent'anni fa non esistevano, ma bisogna saperle usare».

**La droga distrugge le cellule cerebrali? Chiede Luigi di Cagliari.**



## IL CERVELLO

Al 3693 di Roma, centralino di *Italia sera*, condotto da Enrica Bonaccorti e Mino Damato, arrivarono ogni settimana centinaia di telefonate: ecco alcune sul cervello umano e il suo funzionamento

a cura di SERENA IANNICELLI

**La domanda è di Wanda Mattei di Arezzo.**

«Tutto dipende dalla zona cerebrale colpita. Il cervello è differenziato in strutture e capacità e bisogna vedere quale è stata interessata dall'embolia».

**Se esistono nel cervello un emisfero razionale ed uno fantastico, cosa accade quando entrano in conflitto? Lo chiede Carlo Magnani di Trento.**

«Fatta questa distinzione tra emisferi bisogna considerare il cervello come una struttura che funziona come integrazione. Se razionalità e fantasia entrano in conflitto si possono determinare alcune malattie mentali come per esempio la schizofrenia».

**Alcune forme di mal di testa possono derivare dal cervello? Lo domanda la signora Cuccari di Salerno.**

«Il mal di testa ha varie origini, tra le quali anche il funzionamento della circolazione cerebrale. Non bisogna dimenticare che spesso il mal di testa ha anche origine psicosomatica... Una persona se lo procura rispetto ad una situazione che non vuole affrontare».

**La signora Maria Pasquino di Lecce vorrebbe sapere quale ruolo ha il cervello nel binomio bene-male.**

«Diciamo che crea la possibilità di scelta tra questi due poli, ma poi è l'uomo che, concretamente, agisce verso il bene o verso il male... Mi dispiace ma il cervello non può servire da alibi per sollevare l'uomo dalle sue responsabilità».

**Il signor Pietro di Messina chiede se è vero che il cervello della donna è più piccolo di quello dell'uomo e se da questo potrebbe derivare una minor capacità intellettuativa.**

«La donna è strutturata in modo diverso dall'uomo in tutti i suoi organi ed è generalmente più minuta... e la grandezza della massa cerebrale non riguarda l'intelligenza...».

«Non si può parlare di morte dei neuroni, ma senz'altro la droga porta un grave danno al loro funzionamento. Ma non parliamo solo di droga: la gente non vuole rendersene conto ma gli stessi danni, la stessa tossicità è data dall'alcool, usato in dosi elevate».

**Il signor Traversi di Roma chiede che correlazione ci sia tra intelligenza e memoria.**

«Direttamente nessuna. Si conoscono molti casi di "idioti sapienti", di gente cioè che, pur non dimostrando grande intelligenza nella vita di tutti i giorni, è capace di recitare a memoria tutto l'elenco telefonico. Possiamo dire che la buona memoria è un grosso archivio, di cui l'intelligenza si serve per quel che le concerne».

**Come si possono aumentare le capacità cerebrali? Lo domanda Cosimo Panetti di Torino.**

«Finché non sapremo con esattezza come funziona il cervello una risposta è impossibile. La conoscenza di questo organo è l'ultima frontiera delle conoscenze umane e, purtroppo, c'è ancora molta strada da fare».

**Cosa provoca l'amnesia? Lo chiede il signor Raimondi di Legnano.**

«Esistono vari tipi di amnesie: c'è quella alcolica, da tossicodipendenza, traumatica dopo un incidente. In questo caso l'amnesia può anche essere difensiva: ci si rifiuta di ricordare qualcosa che ci ha provocato dolore o ansia. Se non c'è un danno organico, cioè una lesione grave con perdita di neuroni, l'amnesia si cura».

**Cosa accade dopo un'embolia?**

MUSICA

# Il ragazzo ha una voce da sirena

di ROBERTO D'AGOSTINO



## Personaggi/Michael Jackson

La storia del cantante americano è una fiaba da fratelli Grimm, fatta di colpi di fulmine artistici e di straordinario talento naturale



Michael Jackson è uno dei protagonisti più sofisticati e straordinari del nuovo corso della musica nera americana. Il suo ultimo album, *Thriller*, è in vetta alle classifiche

**N**on è la classica storia del cantante bruttino, dotato di sensibilità cantautorale ma naïve, che spende i migliori anni della propria vita con la chitarra a tracolla tra frustrazioni e provini discografici, poi a trent'anni suonati prende coraggio, trova una bella canzone e diventa finalmente una stella di *Discoring*.

La storia di Michael Jackson è una fiaba da fratelli Grimm, fatta di colpi di fulmine artistici, di uno straordinario talento naturale, di successi istantanei. Anzi, precoci: Michael aveva appena undici anni quando *I want you back* detronizzò una canzone di Bacharach, *Raindrops keep fallin' on my head*, cantata da B. J. Thomas, dalla vetta delle classifiche americane. Era il 1970: da allora i Jackson Five — cinque fratellini: Tito, Jermaine, Sullivan, Marlon e Michael — hanno venduto più di cento milioni di dischi. Sei delle loro due dozzine di 45 giri sono diventati dischi di platino; altri dieci, dischi d'oro. Oggi, a ventiquattro anni, Michael è certamente un veterano stagionato del mondo dello spettacolo: tutta la sua vita è stata modellata da studi di registrazione, show televisivi e interminabili tournée. Parallelamente alla carriera del gruppo, Michael ha consolidato la pro-

pria. Il suo primo album «solo», *Off the wall*, registrato nel '79, colmò i forzieri della sua casa discografica vendendo cinque milioni di copie negli USA, altri due milioni nel resto del mondo e uno dei brani tratti dall'LP, *Don't stop 'til you get enough*, vinse un Grammy, che è un po' l'Oscar della musica leggera. L'LP fruttò ben quattro singoli da Top Ten. Un record davvero e un risultato ottenuto solo da *Rumours* dei Fleetwood Mac e dagli sforzi combinati delle colonne sonore *Grease* e *La febbre del sabato sera*.

Negli ultimi mesi lo abbiamo trovato al lavoro su almeno tre progetti: il suo recente *Thriller*, seconda uscita solistica; il prossimo album di Paul McCartney, che racchiuderà due loro collaborazioni, *Say say say* e *The man*; e la narrazione a 33 giri di *ET* per il regista Steven Spielberg (un disco che non è mai uscito in Italia). Nel tempo libero Michael ha scritto e curato il 45 giri di Diana Ross, *Muscles*. Ma questo ragazzo nativo di Gary, nell'Indiana, ha davvero fretta. Già ha segnato sull'agenda l'album che deve realizzare con gli altri fratelli Jackson. C'è la possibilità di una tournée estiva. E poi c'è il cinema. Da quando ha interpretato il ruolo di spaventapasseri nella commedia musicale *The Wiz* (film che non è mai uscito in Italia), la sua scrivania è invasa di proposte.

Abbiamo con pignoleria snocciolato i «numeri» di Michael Jackson perché si tratta di un quasi-esordio in casa nostra. Di tale «enfant prodige» della musica giovane nemmeno i giornali specializzati hanno scritto qualcosa, relegandolo in quella cannibalesca categoria dell'«ecco il solito negretto che ci propina la solita disco-music». Errore. Anzi, orrore. Perché Michael è uno dei protagonisti più sofisticati e straordinari del nuovo corso della musica nera americana. Perché *Thriller* è un meraviglioso album, in ►

## «Thriller» espugna le classifiche

Supportata da un «video» veramente fantastico, programmatissima da *Discoring*. L'orecchioccio ed emittenti private, anche in Italia la seconda impresa solistica di Michael Jackson sta scalando a passi veloci le classifiche. Il fascino di *Thriller* è così grande che era proprio difficile evitarlo. L'album si colloca in quella sintetica terra di nessuno che attualmente amalgama rock, disco-music, timbriche elettroniche, ritmiche afro e funky. C'è la nota hard, dura, di *Beat it*, che arruola il chitarrista Eddie Van Halen in assolo di rock

mozzafiato. Segue la nota horror di *Thriller*, dove entra in scena lo stesso Mister Dracula, Vincent Price, che gorgheggia un rap satanico. Poi la nota Beatles con il brano *The girl is mine*: si tratta di un duetto, o piuttosto di un duello vocale, con Paul McCartney. Infine la nota culturale. Il primo titolo, *Wanna start something*, guarda strabico all'Africa dell'Ovest, verso Fela Kuti e i suoi fratelli. La produzione è firmata Quincy Jones, il funk è garantito per l'eternità, un rimedio definitivo contro lo stress.

## **Col servizio Bancomat prelevi dal tuo conto in modo rapido e sicuro.**

Quando trovi uno sportello Bancomat hai risolto tutti i problemi di prelievo. Bancomat è una grande rete di sportelli automatici, tutti collegati alla tua banca. Così ti basta inserire la tua carta personale e prelevi contante. Senza code, senza perdite di tempo, senza fare assegni. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue meglio.

## **Gli sportelli Bancomat sono aperti 7 giorni su 7, 24 ore su 24.**

Uno sportello Bancomat non chiude mai. È aperto giorno e notte, anche di sabato, di domenica, nei giorni festivi: puoi disporre di contante quando vuoi. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue sempre.

## **C'è uno sportello Bancomat in ogni parte d'Italia.**

La rete di sportelli Bancomat copre l'intero territorio nazionale. In viaggio, in vacanza, dovunque ti trovi, anche a mille chilometri di distanza dalla tua banca puoi prelevare contante dal tuo conto corrente. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue ovunque.

## **Gli sportelli Bancomat sono facili da usare.**

E' facile prelevare contante dagli sportelli Bancomat. Basta introdurre la carta personale e comporre il proprio codice segreto. Senza di questo lo sportello non funziona: così l'operazione si svolge in assoluta sicurezza, solo il proprietario della carta può effettuarla. In un attimo lo sportello emette il denaro richiesto. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue semplicemente.



**CON  
BANCOMAT  
LA TUA  
BANCA  
TI SEGUE.**

**ANCHE NEI  
WEEK-END.**

**Bancomat è  
un servizio comune  
delle banche italiane.**



**BANCOMAT  
CONTANTE COMODITÀ.**



vetta a tutte le classifiche anglo-americane, un mélange perfetto di divertimento USA e di radici afro-americane che ha sorpassato i confini del proprio mercato razziale per puntare sul pubblico bianco e sul «crossover» di stili, su tante sonorità rock e su qualche solido effetto soul. Infine l'eterea voce tenorile di Michael. L'impiego che fa di queste corde vocali ha dello straordinario: una specie di lamento erotico che mescola sottilmente in tutte le maniere di effetti in falsetto. Fin dal XVII secolo le acute voci maschili, con la loro paradossale miscela di asessualità e sensualità, estasi e pena, sono state il più stimato di tutti i generi vocali, e Jackson riassume questo modo di cantare per i nostri tempi meglio di qualsiasi altro.

Un'altra ragione del successo di Michael è la sua personalità. Uno si può domandare come Jackson, serrato nella gabbia della celebrità fin dall'adolescenza, possa comprendere i dilemmi della vita quotidiana. Ma più tali problemi sono universali, e più difficilmente l'artistico trasporto contemplativo è la prerogativa del povero folksinger. Michael sembra avere, un'attitudine emotionalmente aperta e genuinamente infantile verso la vita.

La stampa americana lo dipinge come un ragazzo atrociamente timido. Quando viene intervistato abbassa la testa, quasi nasconde le parole. O proprio non si fa vedere. È conosciuto per la cautela quasi ossessiva con cui conduce la sua vita privata, «quasi come un emofiliaco che non può permettersi nemmeno un graffio». L'analogia è di Michael. Così sono sei anni che non prova nessun interesse per il cibo (è un inflessibile vegetariano), non ha mai toccato droghe, raramente beve alcool, colleziona cartoni animati. Forse gay, sicuramente insicuro di sé, la religione occupa una grande parte della sua vita, richiedendo intensi studi biblici e bisettimanali meeting alla Kingdom Hall, una chiesa di Los Angeles. «Se E.T. non fosse andato da Elliott», ha dichiarato Steven Spielberg, «sarebbe andato sicuramente in casa di Michael Jackson».

ROBERTO D'AGOSTINO


**alla** **RADIO**
**I PRIMI DIECI**

- 1 \* (1) Billie Jean - Michael Jackson (EPIC/CBS)
- 2 (2) Chi chi chi co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- 3 (4) Amico è - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
- 4 (7) Do you really want to hurt me - Culture Club (Virgin/Ricordi)
- 5 (5) Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- 6 (3) Vacanze romane - Mata Bazar (Ariston)
- 7 (11) Let's dance - David Bowie (EMI)
- 8 (6) I didn't know - Phd (WEA)
- 9 (10) Two heads are better than one - Cube (Polygram)
- 10 (8) Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue  
 \* Precedente posizione in classifica / In Nuovo ingresso

**DISCHI CALDI**

- 11 (12) Vita sperimentalata - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
- 12 (9) L'italiano - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
- 13 (14) Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
- 14 (13) Acquarello - Toquinho (CGD)
- 15 (15) Volevo dirti - Donatella Milani (Ricordi)
- 16 (16) All right - Christopher Cross (WEA)
- 17 (n) Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- 18 (n) Last night a D.J. saved my life - Indep (CGD)
- 19 (17) Sarà quel che sarà - Tiziana Rivale (WEA)
- 20 (20) Complimenti - Stefano Sani (Fonit Cetra)

**CLASSIFICA**
**ITALIANI**

- 1 Two heads are better than one - Cube (Polygram)
- 2 I want you - Gary Low (Cat-Records)
- 3 Vita sperimentalata - Vasco Rossi (Carosello)
- 4 Dolce vita - Ryan Paris (Disco Magic)
- 5 Another life - Kano (Full Time)
- 6 Am Fm - Natasha King (Best)
- 7 Take me to the top - Advance (Energy)
- 8 Agua - Leonard Washington (Ricordi)
- 9 Can't you feel it - Time (CGD)
- 10 Come back home - Tom Hooker (Full Time)
- 11 Get ready - Tracks (Cat-Records)
- 12 For you for only you - Peter Richard (Full Time)
- 13 In America - Riccardo Cioni (Panarecord)
- 14 For you - Ago (Full Time)
- 15 White & Black - Taffy (Phoenix)

**STRANIERI**

- 1 Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
- 2 Last night a D.J. saved my life - Indep (CGD)
- 3 Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
- 4 Too sky - Kaja Goo Goo (EMI)
- 5 Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
- 6 Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- 7 Time/Do you really want... - Culture Club (Virgin)
- 8 Rip it up - Orange Juice (Polygram)
- 9 Let's dance - David Bowie (EMI)
- 10 The safety dance - Men Without Hats (Statik)
- 11 Un fait divers et rien de plus - Le Club (Durium)
- 12 Destination unknown - Missing Persons (EMI)
- 13 Jungle Queen - Robert Sacchi (Panarecord)
- 14 Hip hop be bop - Man Parrish (Polygram)
- 15 Buffalo Gals - Malcolm McLaren (Polygram)
- 16 Vacances, j'oublie tout - Elegance (Polygram)
- 17 Everybody - Madonna (RCA)
- 18 Mad world/Change - Tears for Fears (Polygram)
- 19 Perfect - The The (CBS)
- 20 Let it loose - Chris Rea (Panarecord)
- 21 Putting on the Ritz - Taco (IRCA)
- 22 Magic's wand - Whodini (Durium)
- 23 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 24 The blue millionaires - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 25 Baby I need your loving - Charles Augins (CGD)



## I PRIMI DIECI

- 1 \* (1) The final cut - Pink Floyd (EMI)
- 2 (n) Dalla 1983 - Lucio Dalla (RCA)
- 3 (3) Thriller - Michael Jackson (Epic/CBS)
- 4 (2) Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)
- 5 (4) Acquarello - Toquinho (CGD)
- 6 (5) Tango - Matia Bazar (Ariston)
- 7 (7) Flying mix 2 - Vari (Gong)
- 8 (10) Sapore di mare - Colonna Sonora (CGD)
- 9 (6) The collection - John Lennon (EMI)
- 10 (12) Let's dance - David Bowie (EMI)

## DISCHI CALDI

- 11 (13) Oro puro - Vari (CBS)
- 12 (11) Another page - Christopher Cross (WEA)
- 13 (8) One + One - Vari (Tel/RCA)
- 14 (9) L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- 15 (n) Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- 16 (17) Night and day - Joe Jackson (A&M/CBS)
- 17 (15) Twist '83 - Vari (Five)
- 18 (14) Alé-oó - Claudio Baglioni (CBS)
- 19 (16) Frammenti - Pierangelo Bertoli (CGD)
- 20 (19) Business as usual - Men at work (CBS)

## DISC-JOCKEY

### STRANIERI - ITALIANI

- 1 Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 2 Let's dance - David Bowie (EMI)
- 3 Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
- 4 Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 5 Flying mix - Various Artists (Zanzal)
- 6 Spring sessions - Missing Persons (EMI)
- 7 The final cut - Pink Floyd (EMI)
- 8 Quick step & side kick - Thompson Twist (Arista)
- 9 3 - Firefly (Mr. Disc)
- 10 After eight - Tico (RCA)
- 11 Another life - Kano (Full Time)
- 12 For you - Ago (Full Time)
- 13 Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
- 14 Frozen red - Peter Richard (Full Time)
- 15 Reach out - Narada Michael Walden (WEA)
- 16 The hurting - Tears for fears (Polygram)
- 17 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 18 Tongue in Chic - Chic (Atlantic)
- 19 The John Lennon collection - John Lennon (EMI)
- 20 Think positive - Crown Eighty Affair (Delite)
- 21 Rio - Duran Duran (EMI)
- 22 Burning up - Madonna (RCA)
- 23 This is your time - Change (Durium)
- 24 Trans - Neil Young (CBS)
- 25 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)

### COLONNE SONORE

- 1 Sapore di mare (Messaggerie Musicali)
- 2 Gandhi (RCA)
- 3 Tootsie (WEA)
- 4 Tron (CBS)
- 5 Un sogno lungo un giorno (CBS)
- 6 Guerre stellari (Polygram)

Associazione dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

**RADIO DUE**  
Hit Parade  
venerdì, ore 12,48  
Hit Parade 2  
dom., ore 12,48  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11

**RAISTEREODUE**  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
giovedì, ore 20,22

**RETE 1 TV**  
Discoring  
dom., ore 15

**PINOCARUSO**

ULTRA VEDO L'ANICARUSO



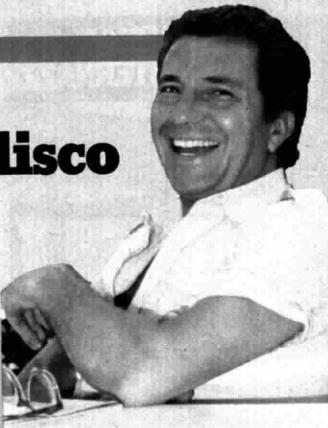
**La Repubblica**

## Pino Caruso parla delle sue canzoni

Tra le note dell'artista siciliano c'è un po' di tutto: gente bizzarra, pensieri, calembours, paradossi, personaggi e tanti ricordi dell'amato cabaret

MUSICA

# Sono finito dentro un disco



di PINO CARUSO

**C**he cos'è un disco? È una superficie lucida di colore nero dentro la quale, di solito, c'è un cantante o un'orchestra o un coro e, qualche volta, persino tutti insieme con l'aggiunta del pubblico.

Come facciano ad infilarci tanta gente è un mistero.

Si potrebbe pensare (come ho pensato io) che cantanti, orchestra, coro e pubblico siano formiche (o microrganismi) che cantano, suonano e applaudono; ma i solchi dei dischi sono così minimi che, certamente, non ci sarebbe posto per gli strumenti. Il mistero resta. Aggravato da un'altra scoperta: chiunque finisce dentro un disco — uomo, formica, diavolo o microrganismo — vi resta prigioniero, fissato nell'atto di cantare o suonare e cantando o suonando contemporaneamente inizio, sviluppo e fine di un tema, sempre quello: se canta *O sole mio* canterà sempre *O sole mio*; in qualunque momento decidevi di far girare il disco lo troverete sempre che canta *O sole mio*. Non dorme mai né fa altro. È questo, forse, il mistero più grande.

Adesso dentro un disco ci sono anch'io. Come mi ci abbiano infilato non lo so, lo hanno fatto a mia insaputa; e se non so come si fa ad entrarci, figuratevi se so come si fa ad uscirne.

Una volta pensavo che dentro i dischi non ci fosse nessuno,

che ci fossero, cioè, persone inconsistenti, ma ora debbo proprio convincermi che Orietta Berti e Claudio Villa esistono davvero.

Dunque, dentro un disco ci sono anch'io. Parlo e canto. E parlando e cantando racconto storie di peccatori condannati a trascorrere la loro vita eterna nel caltagirone dei lussuriosi; di gente che muore alla giornata facendo finta di tutto; di travestiti che vanno a Casablanca in una clinica dove «ti cambiano il franco in franca»; di operai specializzati addetti alla catena di montaggio delle parole, dove c'è chi monta sempre la A, chi sempre la B, chi la C e dove, quindi, qualcuno soffre di «alienazione da incomunicabilità» in quanto monta la H che, si sa, è muta.

E parlando e cantando racconto di come l'aria sia così inquinata da avere ucciso tutti gli angeli e i santi del cielo e da avere procurato qualche malessero persino a Dio. E racconto del carcere di Palermo, l'Ucciarione, dove «basta che uno apra la bocca e può subito passare alla cassa, di abete naturalmente».

Parlando e cantando, insomma, racconto questo e altro. E le persone e le cose di cui parlo so-

## Dal Piccolo di Palermo alla tv

Pino Caruso, professionista nato, nasce al teatro nel '56 quando risponde ad un bando di concorso del Piccolo di Palermo. Prima aveva fatto di tutto: garzone, rappresentante, falegname, tipografo, verniciatore di mobili. Nato nel '34 nel capoluogo siciliano, veniva infatti da una famiglia povera. Arrivato a ventitré anni al Piccolo vi rimane per cinque anni e per altri cinque passa allo Stabile di Catania recitando accanto a Turi Ferro. È qui che si scopre comico. Arriva nel '65 a Roma e si ferma al Bagaglino per quattro anni. Poi l'esordio in tv e il successo con molti show fra cui *Dove sta Zazà*. È sposato con la sorella di Gabriele Ferzetti.

no quelle degli ultimi dieci-dodici anni, di quegli anni, cioè, che hanno fatto noi come siamo e le nostre cose come sono. Ché altrimenti non sarebbe valsa la pena di chiudermi dentro un disco, voglio dire fosse stato solo per conservarmi com'ero.

In pratica, dentro al disco ce n'è un altro, anzi più di due. Il terzo è quello dei ricordi: un cabaret, il Bagaglino, e due autori, Mario Castellacci e Pierfrancesco Pingitore, e un musicista, Dimitri Gribanovsky, che mi avrebbero accompagnato per un po', mettendomi in bocca e in testa parole e pensieri sotto forma di strofette, calembours, couplets, paradossi, canzoni, eccetera.

Oggi le parole in bocca e i pensieri in testa me li metto da solo; ma non devo dimenticare che tutto cominciò una sera in una cantina di vicolo della Campanella, al Bagaglino.

Con questo disco chiudo un periodo (che in verità s'è chiuso nel '73) e ne apro un altro (che in verità s'è aperto nel '79). E lo apro aggiungendo agli otto monologhi di Castellacci-Pingitore-Gribanovsky un monologo di cui sono autore io stesso e che ho scritto nell'80. Perché lo racconto adesso che siamo nell'83? Perché soltanto adesso mi sono accorto che mi è accaduto tutto questo. Adesso che mi hanno infilato in un disco.

Foto BETTA MASELLI

# Carefree<sup>\*</sup> Salvaslip.<sup>\*</sup>

## La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.



### Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

### Quel tanto che basta per la protezione igienica tra un ciclo e l'altro.

Perché usare più del necessario per la tua igiene quotidiana? Basta prendere la buona abitudine di indossare Carefree Salvaslip tutti i giorni e non

solo sei protetta da eventuali inconvenienti tra un ciclo e l'altro ma hai la giusta

sicurezza in ogni istante senza preoccupazioni. Carefree Salvaslip è l'inter mestruale appositamente creato per la protezione igienica quotidiana necessaria tra un ciclo e l'altro e per una maggiore sicurezza, durante il ciclo, in aggiunta ai tamponi. Sottilissimo, flessibile,



giustamente assorbente, Carefree Salvaslip si adatta ad ogni movimento e non si sposta, perché adesivo in tutta la sua lunghezza.

### La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza. Anche per la mia sicurezza e disinvolta, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata imprevista con gli amici.

Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

### Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



## Inchieste

Viaggio all'interno del mondo dello «spettacolo più grande»

### TELEVISIONE

# L'anima miliardaria della pubblicità

di GIANNI ROSSI



Qual è oggi lo spettacolo più grande del mondo? Per Alberto Negrin, regista televisivo di sceneggiati e in-

chieste, non ci sono dubbi: «È la pubblicità. I concerti rock, i film, la televisione, la cultura, tutte le forme di spettacolo si riconducono alla pubblicità. Nella nostra società insomma la pubblicità è una forma di comunicazione fondamentale». E proprio per questo Negrin ha voluto intitolare la sua inchiesta sul mondo della pubblicità (quattro puntate in onda il lunedì su TV3) appunto *Lo spettacolo più grande*.

Si tratta di una radiografia obiettiva di un viaggio all'interno di questo settore produttivo, che ogni anno investe alcune migliaia di miliardi di lire, realizzato senza ricorrere a metodi sociologici o ad esperti, ma facendo parlare i protagonisti: produttori, creativi (coloro cioè che inventano ed organizzano le campagne pubblicitarie), fotografi, registi, personaggi dello spettacolo, uomini di cultura, campioni sportivi.

«La pubblicità», dice Negrin, «è un fenomeno che non si può considerare marginale o frivolo. Secondo me, ed ho cercato di dimostrarlo nell'inchiesta, è la benzina di tutta la società moderna: mette in moto i meccanismi della cultura dei partiti politici, della moda e



dello spettacolo in senso stretto. È talmente importante saper gestire la propria immagine pubblica che persino una personalità lontana dai clamori propagandistici, come il papa, ha dovuto far ricorso a questo strumento. Durante la sua visita ufficiale in Gran Bretagna, infatti, papa Wojtyla ha «affidato» la sua immagine (comprensiva di santini, presenza sui canali televisivi ed altro) alla più grande società pubblicitaria del mondo, la I. M. C. del famosissimo (e arcimiliardario) americano MacKormack, lo stesso agente che gestisce nel mondo l'immagine di Paolo Rossi, di Pelé, di Björn Borg e dei più famosi piloti della Formula 1.

«La trasmissione di Negrin», spiega Adriano Zanacchi, responsabile della divisione pubblicitaria e vice-direttore generale della Sacis (la consociata Rai che vende i programmi televisivi e che controlla gli short pubblicitari da mandare in onda alla radio e alla televisione), «riesce a dimostrare anche l'alta professionalità delle agenzie quando studiano e mettono all'opera le campagne pubblicitarie». Ma a volte la pubblicità, anche se rimane uno strumento

indispensabile per le imprese in un'economia di mercato come la nostra, crea un rapporto fortemente squilibrato tra gli inserzionisti e i consumatori. «È vero», dice Zanacchi, «il linguaggio, la spettacolarità dei messaggi pubblicitari spesso deformano la sintassi del parlato e in ultima analisi anche l'immagine della realtà quotidiana».

La trasmissione di Negrin ha in questo senso messo a nudo tutti gli ingranaggi del settore, le alchimie che vengono utilizzate per catturare più consumatori, i risvolti sfacciatamente commerciali, con cifre da alta finanza internazionale, che stanno dietro a slogan ed immagini spesso romanzatiche ed ecologiche. «Dall'inchiesta», conclude Zanacchi, «emergono almeno due indicazioni: che la pubblicità, quando non è espidente per attirare l'attenzione, ma vuole informare i consumatori sulle caratteristiche del prodotto, ha il dovere di essere onesta. Inoltre, quando essa deforma il linguaggio o addirittura la realtà, è bene allora che al pubblico siano dati strumenti idonei perché capisca tutti gli aspetti negativi e positivi della pubblicità».

# Parliamo di freschezza? Allora parliamo di birra prodotta in Italia.



## Meditate gente, meditate!

La birra è una bevanda viva e naturale, quindi per la birra è importante la freschezza di produzione.

La nostra birra non rischia mai di "invecchiare" per strada perché le 30 fabbriche di birra presenti in Italia, consentono brevi percorsi e quindi una distribuzione razionale ed immediata. Questo significa che la nostra birra arriva al consumatore sicuramente fresca di produzione, cioè al meglio della sua bontà.

**Birra...**  
**e sai cosa bevi!**

# SPECIALE

# HIT FEST



a cura di  
Piergiuseppe Caporale



# SPECIALE

# Hi-Fi



1983, anno XXX dell'era hi-fi. Almeno quasi ufficialmente. Personalmente il primo impianto di chiaratamente stereo ce lo ricordiamo così: un braccio di lettura del peso di qualche chilo, con un contrappeso simile ad una bilancia, una stadera da mercato ortofrutticolo, un piatto che necessitava di una gru per essere alzato, una miriade di cavì che continuavano a far contatto tra di loro, un suono che aveva dell'ultraterreno. Soprattutto se confrontato con le varie valigette con carica a molla e ago di lettura in acciaio. Sono passati trent'anni e addirittura sta sparendo la microscopica puntina di diamante (o zaffiro), sostituita dal sofisticato lettore ottico a raggio laser. Il disco, di cui abbiamo visto l'evoluzione totale, dal padellone a 78 giri, al microsolco a 45, al 33 ed oggi, appunto, al laser-disc, appare sempre più un mezzo di riproduzione in via d'estinzione. In ogni caso è affiancato dal nastro, soprattutto dal nastro in cassetta, sempre più compact, sempre più piccolo, sempre più facile da usare. L'amplificazione ha ormai poco da dire: in dimensioni contenute-

tissime trovano posto ormai apparecchiature che necessitano di spazi immensi. La distorsione (il nemico più grosso della riproduzione) è ormai a livelli non misurabili. Sofisticati sistemi di equalizzazione ambientale permettono di riprodurre anche nel salotto di casa propria. Low-fi (o bassa fedeltà) va scomparendo, sostituita dai primi livelli della vera e propria hi-fi: non è più un problema di costi. Ma soprattutto è ormai un problema d'orecchio. Basta guardare a quello che sta succedendo agli audiofili motorizzati. Non più di tre/quattro anni fa nella scatola con le quattro ruote era sufficiente che la musica si sentisse provata adesso a dare una guardata alla vastissima panoramica di car-stereo e vi accorgrete che addirittura non vengono più costruiti impianti senza determinate garanzie, senza specifiche di vera e propria hi-fi.

Cos'è successo? Semplicemente che l'orecchio si è raffinato, che l'utente medio di quella meravigliosa sensazione che si chiama musica, l'unica che permette ancora — oggi — di giocare con la fantasia pura, ha effettuato una selezione naturale e non sopporta più l'orripilante tasso di distorsione cui era costretto prima, o la cronica mancanza di potenza che costringeva i padiglioni auricolari ad un vero e proprio sforzo fisico. Ne sanno qualcosa anche i costruttori di televisori, costretti da qualche anno a migliorare sempre di più la parte audio dei loro apparecchi (quella meccanica, non quella riceutiva, ottima da sempre), ricorrendo a sofisticati sistemi a volte pseudo hi-fi, altre ancora con altoparlanti direzionali, e comunque finalmente con un po' di potenza in watt. Ma ne sanno molto di più i fabbricanti di dischi che sempre più di frequente si vedono restituire i loro prodotti perché afflitti da difetti d'incisione che, fino a qualche tempo fa, nemmeno venivano avvertiti. E lo sanno anche i costruttori di apparecchiature hi-fi, per i quali è praticamente terminata la Mecca cui erano approdati non più di due lustri fa. La nuova generazione di audiofili sa ormai tutto quello che c'è da sapere nel settore: non basta più la confezione accattivante, ricca di lucine, stroscopi, led che si illuminano. Vue-meters fluorescenti, design sofisticati e raffinati. Sì, queste componenti non guastano certo, ma ormai i primi dati che interessano l'acquirente sono quelli relativi alla potenza effettiva, alla distorsione, al rumore di fondo eccetera eccetera. Una nuova Mecca, quindi, tutta da ricostruire basandosi soprattutto sulla serietà: i primi mesi del corrente anno hanno già operato una selezione naturale grazie (si fa per dire) alla soprattassa. Le marche più affidabili hanno subito una relativa flessione, tutte le altre, in dubbio o comunque anche sperimentali, si sono viste tremare la terra sotto i piedi. In particolare, in un mondo giovanile, che sempre più la musica tenta di farsela da solo, hanno trovato spazio le apparecchiature di registrazione (domestica e semiprofessionale). Ormai si può quasi produrre un master vero e proprio con una spesa che non supera il paio di milioni (difficoltà ambientali a parte).

Cosa proporrà quindi il nuovo SIM, la massima manifestazione nazionale del settore, quest'anno anticipato a giugno? Sono prevedibili soltanto le strombazzate sul compact-disc: è l'unica, vera novità del settore, una novità rivoluzionaria quanto quella degli anni '50, quando il frangibile 78 giri lasciò il posto all'in-distruttibile (così si pensava), microsolco.

# SPECIALE

# HI FI

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO



## Compact-disc: l'ultima rivoluzione nel campo dell'HI-FI

di Renata Pisu

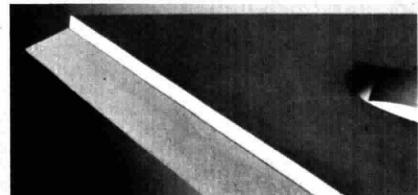
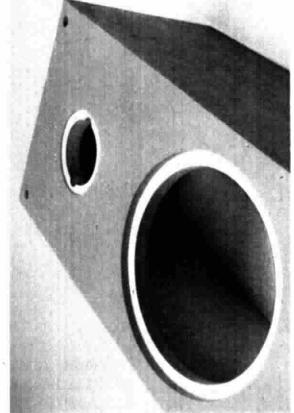
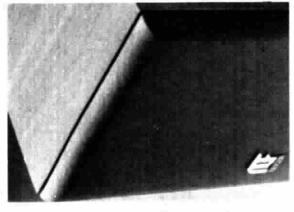
La chiamavo rivoluzione sonora, e in effetti, da quando Thomas Edison nel 1880 registrò per primo il suono si sono avuti innumerevoli progressi tecnologici, tutti sempre basati però sul contatto punitina-disco, mai si era pensato che questo contatto potesse essere eliminato. Ma oggi è scoppiata la rivoluzione digital-audio e addio punitina, c'è un raggio laser che

"legge", ovvero decodifica, le onde sonore registrate e incise con il sistema numerico digitale, quello stesso del computer, e le conseguenze sono miracolose.

In parole povere, la tecnica più sofisticata di avanguardia ci restituisce il passato, andando avanti ci riporta indietro, ai tempi in cui si ascoltava la musica allo stato puro, in una sala da concerto o in teatro d'opera, senza le distorsioni dovute alla registrazione e alla riproduzione del suono.

Oggi, a rivoluzione avvenuta,

# L'IMPORTANZA DEI PARTICOLARI

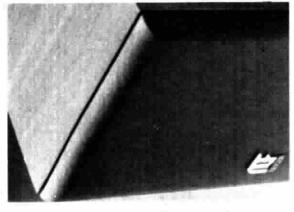


Il mobile ad esempio: esente da vibrazioni e risonanze proprie, a perfetta tenuta d'aria, in fruizione compatto ad alta densità.

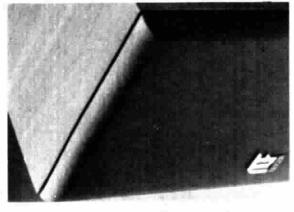
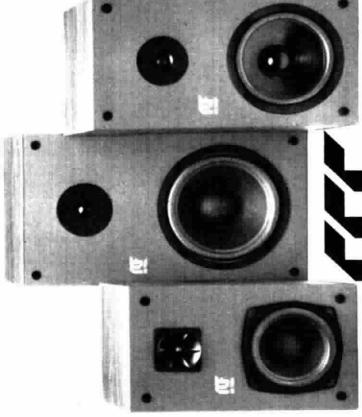
L'assoluta precisione dell'incameratura degli altoparlanti, realizzata con tolleranze di lavorazione minime, per un sicuro fissaggio ed un perfetto allineamento della flangia del componente con il pannello anteriore.

Il panello posteriore, con bordi arrotondati per prevenire diffrazioni in gamma medio-alta.

Ed infine l'eleganza delle finiture esterne, degna dei modelli più prestigiosi della produzione RCF.  
Tutti piccoli, grandi particolari per un risultato superiore.



La qualità di un diffusore si esprime in ogni singolo particolare costitutivo.  
Non solo i componenti principali (woofer, tweeter o filtro di crossover), ma qualsiasi elemento, anche se apparentemente trascurabile, deve rispondere a precisi requisiti di importanza fondamentale per una corretta riproduzione sonora.  
Nei diffusori BR 1024, 1027 e 1034 nulla è stato trascurato in funzione di un risultato di elevata qualità.



Il mobile ad esempio: esente da vibrazioni e risonanze proprie, a perfetta tenuta d'aria, in fruizione compatto ad alta densità.

L'assoluta precisione dell'incameratura degli altoparlanti, realizzata con tolleranze di lavorazione minime, per un sicuro fissaggio ed un perfetto allineamento della flangia del componente con il pannello anteriore.

Il panello posteriore, con bordi arrotondati per prevenire diffrazioni in gamma medio-alta.

Ed infine l'eleganza delle finiture esterne, degna dei modelli più prestigiosi della produzione RCF.  
Tutti piccoli, grandi particolari per un risultato superiore.

# BR 1024 - 1027 - 1034

e scopri i suoni naturali.

RCF S.p.A. - Via A. Mazzini, 14 - 23038 Rho (MI) - Tel. 0332/91850 - Telex 253387 RCF IT

# HIFI

## SPECIALE



### Più piccoli, più precisi

Continua ad esistere la legge del compromesso. Quanti audiofilii devono combattere battaglie (perse in partenza) per introdurre nel salotto di casa propria un impianto stereo hi-fi? Anche per venire incontro a quest'esigenza e non soltanto per correre dietro ai progressi tecnici che permettono una miniaturizzazione sempre più spinta, le case produttrici si sbizzarriscono in complessi sempre più contenuti e sempre più accessibili dal punto di vista del design. La giapponese Pioneer è stata fra le prime a pensare a questo problema, ed è anche logico che prosegua su questa strada. Ha appena presentato la nuova serie Personal Shelf Component (direttamente derivata dalla stessa che, nel 1981, vinse il Gold Sim, il massimo premio nostrano per il design), si tratta di un impianto da 35 watt dalle dimensioni ridottissime ma dalle possibilità impressionanti. Doppia presa tape, selezionatore automatico della dimensione del disco, funzioni Music Search nel registratore, circuito Muting nel sintonizzatore... in più un equalizzatore grafico a sette bande, un'unità di riverbero, due canali di ingresso per microfono e strumenti musicali, nonché una coppia di diffusori bass reflex da scaffale. Il tutto con misure di mm 320 di base per un'altezza totale di mm. 360...

basta il nuovo giradischi Compact Disc, prodotto dalla Sony o uno dei Compact Disc che la Decca, assieme a altri due grandi nomi dell'Industria fonografica, la Philips e la Deutsche Grammophon, ha appena introdotto sul mercato italiano per ascoltare la musica come una volta (ma in realtà anche oggi) soltanto pochi fortunati potevano permettersi di ascoltarla, cioè dalla fonte prima, là dove il suono nasce e si propaga senza intermediari per giungere naturalmente puro all'orecchio.

Il suono registrato su un Com-

gnali registrati vengono letti dal raggio laser che non consuma il disco e, inoltre, l'incisione digitale si trova all'interno della superficie del disco, protetta quindi dalla polvere e dai graffi. Gli esperti parlano di rivoluzione e di inizio di una nuova era nel campo dell'alta fedeltà. I profani rimangono ammutoliti e in religioso ascolto di fronte a questo prodigo tecnologico che da un lato innova la storia della musica registrata, dall'altro permette di conservare tutto il patrimonio già esistente su un supporto di durata illimitata.



pact Disc è nitido, chiaro, trasparente, senza rumble, wow o flutter inconvenienti finora giudicati in una certa misura inevitabili. In un piccolo disco che misura 12 centimetri di diametro è incisa un'intera ora di musica davvero immortale, non è un omaggio al compositore definirla «immortale» ma il fatto è che i se-



# Se credete che tutti i lettori CD suonino uguali, ascoltate questo nuovo Toshiba XR-Z90.



Il lettore CD (Compact Disc) è un apparecchio rivoluzionario che riproduce suoni pressoché identici alla realtà, grazie alla tecnologia digitale da tutti utilizzata. Ma non dovete pensare che la tecnologia comune porti a risultati uguali, che cioè tutti i lettori CD suonino in modo identico perché la differenza esiste.

La tecnologia digitale è sì, sempre la stessa, ma non sono tutti uguali i circuiti che convertono il segnale digitale nel consueto segnale analogico che verrà poi amplificato. Questi circuiti variano grandemente da una marca all'altra e questo influisce profondamente sulla qualità del suono. Il nuovo Toshiba XR-Z90 Vi offre circuiti analogici di qualità eccezionale, così sofisticati che lo XR-Z90 è stato unanimemente classificato ai primissimi posti per qualità di suono, separazione, presenza e definizione

superiori. Il Toshiba XR-Z90 offre inoltre altre importanti caratteristiche.

Per cominciare, un tempo di accesso medio di un secondo, che consente di raggiungere l'inizio di un qualsiasi brano musicale o di passare da un brano all'altro più velocemente di qualsiasi altro lettore CD.

Vi sono inoltre una funzione di memoria a 8 posizioni e un dispositivo di ricerca rapida per effettuare istantaneamente ogni selezione. Le dimensioni sono quelle standard, preferite dalla maggior parte degli audiofili. Per queste ed altre caratteristiche lo XR-Z90 si è classificato ai primissimi posti anche per funzionalità e prestazioni.

Come vedete vi sono delle differenze tra i diversi lettori CD. Ora che lo sapete fate una visita a un rivenditore Toshiba. La differenza la ascolterete.

# TOSHIBA

il futuro ci appartiene

concessionaria  
per l'Italia

MELCHIONI



# SPECIALE

Hi-Fi



## ADCOM: la fabbrica americana delle novità

L'ADCOM, una delle più prestigiose case hi-fi americane, offre una gamma di componenti elettronici dalle prestazioni ad altissimo livello.

La linea ADCOM comprende il preamplificatore stereo GFP-I, i due finali di potenza GFA-1A e GFA-2 ed il sintonizzatore digitale GFT-I.

Il modello più interessante della serie è senza dubbio il GFA-1A, dalla singolare forma a cubo, in grado di erogare 200 W RMS per canale nonostante le ridotte dimensioni.

Le caratteristiche salienti di questo vero e proprio concentrato di potenza sono l'elevata velocità di commutazione dei transistors finali, una distorsione di intermodulazione dinamica estremamente contenuta, l'alta affidabilità conseguita grazie ad un sofisticato sistema di protezioni.

Oltre alle elettroniche, l'ADCOM propone in campo hi-fi una serie di testine a bobina mobile contraddistinte dalla sigla CROSSCOIL.

Alla purezza e trasparenza di suono tipica delle testine a bobina mobile, i modelli della serie CROSSCOIL associano un alto livello d'uscita, che ne consente il collegamento diretto all'amplificatore senza porre problemi di adattamento.

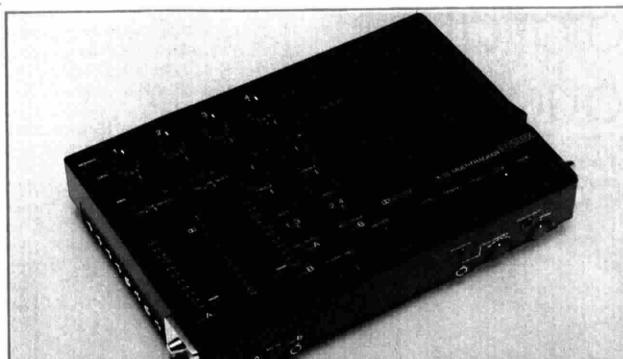
I prodotti ADCOM sono distribuiti in Italia dalla RCF, la casa emiliana specializzata nella costruzione di diffusori acustici.

## Studio di registrazione portatile

Sempre più esigente il settore registrazione, amatoriale e non. Ultimo arrivato, e destinato a tutti

i tipi di registromani, il portatile X 15 Babytracker della Fostex, la casa giapponese che ha già al suo attivo tutta una serie di registratori multitraccia rivoluzionari, dall'otto piste su un nastro da 1/4 di pollice fino a quello in questione, un cassette-deck che consente la registrazione di una o due piste contemporaneamente e ne riproduce quattro in sincronismo.

La parte mixer, dotata di due cursori per il controllo del livello d'ingresso, può servire indifferentemente una o due delle quattro tracce di registrazione. Display a LED, controlli di tono alti e bassi separati per ogni canale, commutatori per l'assegnazione delle tracce, controlli di pan-pot per il posizionamento panoramico degli strumenti, controlli di remix, commutatori mic/lin/remix... sono solo alcune delle facilities contenute in quest'apparecchio. Da notare che la velocità di scorrimento del registratore, contrariamente ad altre apparecchiature del genere, è di 4,75 cm./sec., quindi compatibile con qualsiasi altro apparecchio. Dotato di Dolby B (per la soppressione del fruscio di fondo), l'X 15 è alimentabile a batterie (torzioni), dalla rete oppure mediante la batteria dell'automobile.



# SPECIALE

# HI FI



## Toshiba presenta il suo lettore di dischi digitali audio

**Tecnologie combinate nella ri-  
cerca della qualità ultima: l'e-  
ra digitale sta per iniziare.**

Una nuova tecnologia destinata a far epoca sta diffondendosi nelle nostre case. Un prodotto nuovo e migliore, per uno stile di vita da concepire in modo diverso. Un genere di innovazioni che non si incontra molto sovente nella storia dell'audio. Il risultato di lunghe e approfondite ricerche nella tecnologia del trattamento digitale dei segnali. Il processo per la registrazione digitale che fa uso di un nastro VRT è già una realtà commerciale che ha fatto la felicità di non pochi entusiasti dell'audio nel mondo intero. Il primo segno tangibile dell'inizio dell'era dell'audio digitale. Noi della Toshiba abbiamo fatto il passo che diventava inevitabile: il disco audio digitale, il DAD.

Il DAD ben si integra nella storia delle maggiori invenzioni audio: è la conseguenza logica del progresso di ieri, è il precursore logico del progresso di domani, alla soglia di una nuova era. E come mai questa posizione è stata assunta proprio dal DAD? Per il motivo di sempre: perché è migliore perché il DAD è nettamente superiore ai sistemi classici a disco audio analogico. I dati tecnici del DAD sono la prova lampante della sua superiorità in termini di gamma dinamica, di risposta in frequenza piatta, di fluttuazione di velocità, di distorsione. Queste caratteristiche superiori sono il contributo del DAD al miglioramento delle prestazioni di riproduzione del suono.

Prestazioni elevate, forma compatta, elevata maneggevolezza e durabilità, sono le caratteristiche e i vantaggi principali offerti dal sistema DAD. La tecnologia integrata della Toshiba ha contribuito notevolmente allo sviluppo di questo nuovo prodotto. E, già sin d'ora, si prevede lo sviluppo del DAD nei sistemi portatili per auto.

A monte dello sviluppo del DAD troviamo parecchi fattori come LSI speciali, diodi al laser semi-conduttori e detettori al laser. La tecnologia integrata sviluppata dalla Toshiba, in più di cento anni, la sua tecnica delle telecomunicazioni ed i materiali scoperti e perfezionati in tutti questi anni si ritrovano tutti nel DAD. Il lettore DAD XR-Z90 ha potuto essere sviluppato grazie all'avanzatissima tecnologia audio digitale della Aurex Toshiba. XR-Z90 fa uso di un sistema a disco compatto. Questo lettore DAD ottico realizza i sogni di tutte, di sempre: prestazioni elevate, maneggevolezza superiore, forma compatte.

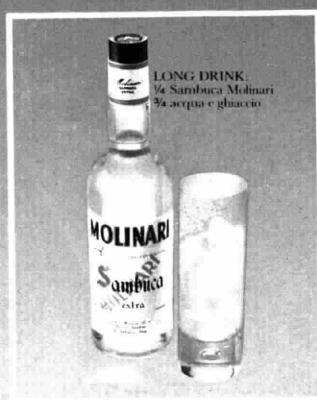
Il sistema di caricamento automatico consente una veloce localizzazione del disco. Disporre il disco è ora tanto semplice come inserire una cassetta in un registratore.

Il sistema di accesso con il tasto NEXT MUSIC è di una comodità veramente superiore. Mentre è caricato il disco, è sufficiente toccare questo tasto per passare immediatamente alla lettura del brano successivo.

Una caratteristica esclusiva Aurex Toshiba che non troverete su nessun altro sistema di lettura di dischi.

Oltre al funzionamento manuale, il microcomputer incorporato controlla il funzionamento programmato in accordo con la sequenza dei brani programmata, il tempo di produzione e la lettura a ripetizione. È possibile memorizzare fino a otto sequenze, attivabili con un semplice tocco di un comando. Usando i tasti di memoria, è possibile localizzare qualsiasi brano elencato nell'indice. Per esempio, per riprodurre la quinta parte della seconda sequenza, basta premere i tasti O - 2 - O. La lettura del brano desiderato inizia immediatamente.

# Sambuca Molinari è lì.



**ANDRETTI**

Dai cavalli d'acciaio  
di Indianapolis  
all'eccitante gara col vento  
sul mare



# Defend Plus: dentifricio col Dispenser.<sup>(+)</sup>

Per combattere la placca batterica.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser<sup>(+)</sup>.

**Pratico.** Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

**Igienico.** La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

**Non contiene gas** e si usa con una semplice pressione del dito.

**Disinfettante e antiplacca.**

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra denti e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti...

Dai oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare

a combattere la placca batterica: è **Defend Plus**

**col Dispenser<sup>(+)</sup>** che,

grazie alla nuova formula, disinettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



## DEFEND<sup>PLUS</sup> Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

**Ugo Pagliai**

Attore di teatro  
parla bene della tv.  
«Mi piacerebbe  
la prosa in diretta»

**TEATRO**

## Intervista con un «bugiardo»

**L**a stagione teatrale è alle ultime battute: accanto a novità e classici si sono viste anche alcune «riprese» di testi celebri, come *Il bugiardo* di Goldoni che Ugo Pagliai ha portato in tutta Italia. All'attore abbiamo posto alcune domande.

### Attore di teatro, attore televisivo: quali le differenze?

«Ho alle spalle dei buoni risultati di attore di teatro, con la tv ho avuto degli ottimi rapporti quando la televisione era diversa ed io l'ho fatta con successo; certamente sono stato uno dei primi a dare il meglio alla tv, ma in teatro si affrontano ancora testi che non si riescono a portare sul video».

### Cosa pensi della prosa in diretta?

«La trovo giusta come iniziativa, e mi piacerebbe farla; ma certamente senza il terrore dell'errore. Penso che la diretta debba colorarsi di maggiore scioltezza, anche con il rischio dell'imprevisto. Un'idea potrebbe essere quella di portare le telecamere anche dietro le quinte, dove accadono fatti insoliti: le reazioni degli attori prima di entrare in scena sono le più svariate e vale la pena seguirle».

### Il pubblico televisivo è più facile di quello teatrale?

Il pubblico è ammaliato se l'attore riesce a trasmettere una sensibilità; e questo lo si riesce a fare in entrambe le forme di spettacolo: cambia la reazione davanti ad esecuzioni sbagliate, poiché mentre a teatro il pubblico va via, davanti al televisore cambia canale».

ROSSELLA SANTILLI

Radiocorriere TV 113

DA UN ECCEZIONALE AVVENIMENTO TELEVISIVO  
IL PRIMO VOLUME DE «LA STRAORDINARIA STORIA DELL'ITALIA»

# Dalla preistoria all'impero romano

La straordinaria storia dell'Italia - Vol. I

## Dalla preistoria all'impero romano

Carmine Ampolo, Giovanni Colonna, Eugenio Manni,  
Giuseppe Nenci, Massimiliano Pavan, Renato Peroni,  
Ruggero Fauro Rossi, Attilio Stazio, Giancarlo Susini.



VIDEOLIBRI

Date, vicende, abitudini del nostro Paese dalle origini ad oggi. Oltre ai lineamenti storici, la medicina, l'arte, dell'abbigliamento e della tavola, gli aspetti della vita quotidiana raccontati in un linguaggio facile, preciso, avvincente dagli studiosi e specialisti più noti.

Lire 15.000

**ERI**

ERI · Edizioni Rai

*Mi sveglio al mattino  
in pigiama e ciabatte  
acchiappo il frollino  
e lo sbatto nel latte.*



# BONTÀ' COLUSSALE.

*Però Gran Turchese  
che gusto speciale  
è di pastafrolla  
Bontà Colussale.*



**Colussi**  
PERUGIA

## Herbie Hancock

In un doppio album il pianista tra i padri della funky music



Nato a Chicago nel 1940 Herbie Hancock è stato tra i più validi collaboratori di Miles Davis negli anni '60

## MUSICA

# Uno spavaldo ritorno sulla strada maestra

di S. G. BIAMONTE

**U**n album doppio intitolato *Quartet* è il segnale d'uno spavaldo ritorno del pianista Herbie Hancock sulla strada maestra del jazz. Nato a Chicago, classe 1940, partner essenziale di Miles Davis negli anni Sessanta, Hancock è stato fra i padri fondatori della musica funky, dalla quale ha ricavato soddisfazioni e agiatezza («Ero stufo di fare sacrifici per conservarmi la benevolenza di quattro critici che non sanno nemmeno suonare e avevo bisogno di soldi per poter rendere serenamente gloria ad Allah»).

L'incisione di *Quartet* ha un po' il sapore d'una sfida da parte d'un musicista straordinario che ha voluto dimostrare come un campione del funky possa ancora trovare posto fra i numeri uno del jazz. Gli LP con le imprese del Quintetto V. S. O. P., realizzate con il trombettista Freddie Hubbard e con i vecchi compagni del quintetto di Davis, ossia il sax tenore Wayne Shorter, il contrabbassista Ron Carter e il batterista Tony Williams, non facevano testo: riportavano infatti materiale raccolto qua e là nel corso di concerti. L'album *Quartet* è invece il risultato d'un progetto accuratamente studiato e realizzato da Herbie Hancock in veste di produttore negli studi della CBS di Tokio col sistema della registrazione digitale.

Oltre a Carter e Williams, ha chiamato a collaborare con lui

nell'interpretazione-reinvenzione di nove lunghi brani — *Well you needn't*, *Round midnight*, *Clear ways*, *A quick sketch*, *The eye of the hurricane*, *Parade*, *The sorcerer*, *Pee Wee* e *I fall in love too easily* — Wynton Marsalis, giovane trombettista di New Orleans, 22 anni, indicato dagli esperti come uno dei solisti di valore della nuova generazione che vanno più seguiti.

Il gruppo opera come quartetto vero e proprio, cioè con strutture musicali precise e articolate, e non come incontro di musicisti riuniti per caso. Per Marsalis, conosciuto da noi attraverso dischi che hanno avuto una circolazione piuttosto ristretta, è l'occasione di farsi notare.

La novità di Herbie Hancock esce contemporaneamente a un album doppio che lo vede ancora nei panni di gregario: è *Live at the Plugged Nickel*, splendida raccolta di registrazioni del quintetto di Miles Davis fatto nel 1965 a Chicago. Era il quintetto da favola — a volta a volta lirico e aggressivo, scattante e incantatorio — che molti appassionati ricordano con nostalgia: Davis, Hancock, Carter, Williams e il sax tenore Wayne Shorter che oggi divide con Joe Zawinul la guida del Weather Report.

Un'occhiata ai titoli (*Walkin'*, *Agitation*, *On Green Dolphin Street*, *So what*, *All Blues*, *Round midnight*, *Stella by starlight*, ecc. incisi da Miles Davis tante volte) spiega le ragioni di mercato che hanno indotto la CBS a tenere i nastri nel cassetto così a lungo. Ma ora queste pagine di jazz assumono un significato particolare per la strettissima parentela che hanno con la musica prodotta ai giorni nostri. Se non si guardasse la date stampate nelle copertine, nessuno s'accorgerebbe che tra il *Live at the Plugged Nickel* di Davis e il *Quartet* di Hancock sono passati diciotto anni. ●

# IN MEZZO AL MARE IL TUO GRANDE HOTEL: L'AUSONIA

L'Ausonia: una fantastica turbonave da 18.000 tonnellate ogni settimana da marzo a ottobre salpa sulla rotta delle Perle del Mediterraneo: Genova, Barcellona, Palma de Maiorca, Biserta (Tunisi), Palermo, Capri o Napoli. Una continua scoperta delle mete più prestigiose del turismo internazionale, tra cielo e mare, tra un relax totale, un tuffo in piscina e la spumeggiante mondanza delle feste di bordo. Sette giorni di navigazione tranquilla e confortevole grazie ai modernissimi stabilizzatori antirollio.

- Tutte le cabine con servizi
- Aria condizionata totale
- Due piscine su due ponti
- Cinema con programmazione giornaliera
- Menù "à la carte" vino compreso
- Partenze: ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

## Siosa Line

CHIEDI AL TUO AGENTE DI VIAGGI O DIRETTAMENTE PRESSO GLI UFFICI SIOSA OPUSCOLI E INFORMAZIONI SULLE SPECIALI TARFFE A RIDUZIONE (VIAGGI DI NOZZE, FAMIGLIE, PENSIONATI, ECC.) E SUI SOGGIORNI ORGANIZZATI IN OGNI PORTO (CROCIERA + SOGGIORNO)

## In crociera il mare è più mare

Aprile/Maggio  
Giugno/Ottobre  
**VIAGGI DI NOZZE**  
Riduzione di **L. 450.000**  
a coppia

# SENZA FILO

Dal più grande costruttore europeo di pistole a spruzzo: WAGNER PICO - BEL, l'apparecchio più comodo e facile da usare del mondo. Niente compressore, niente fili e prese troppo lontane, niente batterie da comperare: basta caricare il serbatoio, premere un pulsante e pss! PICO - BEL è sempre pronta a verniciare, disinfeccare, irrorare, pulire quello che vuoi, dove vuoi, dove ti è più comodo. Modellismo, mobili da verniciare, piante da disinfeccare, ambienti da deodorare, insetti da cacciare, biancheria da inumidire...?

**WAGNER  
PICO-BEL**

il piccolo prodigo

se vuoi saperne di più o conoscere l'indirizzo del rivenditore e più vicino scrivvi o telefona a:

WAGNER SPRAYTECH ITALIA srl - V.le Monza 75, 20125 Milano Tel. 02/2871101/5

**PISTOLE A SPRUZZO WAGNER: LE AMICHE DEL COLORE**

**LA KRAFT DONA UN TOCCO NUOVO ALLA CUCINA DI PRIMAVERA**



Puntuale all'appuntamento, anche quest'anno la KRAFT presenta al suo pubblico una nuova raccolta di ricette per una «Allegria cucina di Primavera», ricca di proposte fresche, semplici, ma stuzzicanti.

Un aiuto gradito per la donna d'oggi, spesso divisa tra casa e lavoro, che però non vuole rinunciare al piacere di un menù quotidiano appetitoso e variato.

In linea con le esigenze d'oggi dell'alimentazione: valore proteico/vitaminico dei piatti, preparazione facile, rapida, a base di ingredienti reperibili, stuzzicanti, leggeri e non troppo costosi, la Kraft ha sempre studiato i suoi ricettari.

«Allegria cucina di Primavera» e «Le Delizie di Primavera», sono appunto il frutto di una cucina sempre più attuale e pratica...

Un gran numero di copie di questi ricettari saranno veicolate attraverso diversi periodici femminili, o inviate gratuitamente alle consumatrici che ne faranno richiesta scrivendo a: KRAFT, via Pola n. 11 - 20124 Milano. Continuerà così quel dialogo col pubblico che sta alla base della filosofia KRAFT.



## NOTIZIE MINOLTA



La Minolta X-700 è stata usata nel 1982 dallo scalatore Reinhold Messner durante la conquista di tre «ottomila», il Kanchenjonga, il Gasherbrum, il Broad Peak, dove ha funzionato a -35°. Sempre lo stesso apparecchio, strettamente di serie, ha stabilito un fantastico primato funzionando perfettamente a 50° sotto zero, durante il tentativo di «prima invernale» di Messner sugli 8153 metri del Cho-Oyu, nel dicembre 1982, tentativo com'è noto fallito a 600 metri dalla vetta per le proibitive condizioni della neve fonda e zuccherina.

## TUTTILIBRI

### NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. Bevilacqua: Il curioso delle donne / Mondadori
2. Morante: Arcocelli / Einaudi
3. Styron: La scelta di Sophie / Mondadori
4. Saviane: Il tesoro dei Pellizzari / Mondadori
5. Collins: Perdio per amore / Sperling & Kupfer

## RUBRICA

### PICCOLA GALLERIA DI RITRATTI AL FEMINILE

Della polemica sulla narrativa italiana di oggi, latente da tempo ma innescata con clamori eccessivi soltanto nei mesi recenti, credo che Enzo Selleario, editore palermitano, sorrida con giusta ironia. Lui la polemica la fa da sempre in silenzio, dissodando territori che gli altri nemmeno esplorano, recuperando alla conoscenza, alla sensibilità scrittori dimenticati o quasi, scoprendo tra passato e presente piccoli gioielli che il setaccio distratto, a maglie larghe, della grande industria culturale ha trascurato.

Parlo di quella preziosa, accattivante collana, «La memoria», che conta ormai quasi settanta titoli. E, nell'occasione, d'un libricino che la dice lunga sulla miopia di molta critica (e, di conseguenza, di molto pubblico): *Le belle* di Giuseppe Antonio Borgese, critico insigne ma anche narratore di originalissimo talento, oltreché nobile coscienza civile vanamente perseguitata dalla dittatura fascista.

Nella nota finale giustamente Leonardo Sciascia si indigna dell'oblio cui Borgese è stato condannato: «ebbe quella che, secondo Voltaire, è la sventura maggiore: che molti imbecilli lo giudicarono e forse ancora, senza conoscerlo, continuano a giudicarlo».

*Le belle*: una piccola galleria di ritratti al femminile straordinariamente intensi, lontani da qualsiasi compiacimento estetico, anzi così ricchi di suggestioni, di tensione emotiva da contenere in sé, ciascuno, le potenzialità espressive di un romanzo. Racconti, alcuni, d'una tragicità fulminea, percorsi da un profondo senso della morte e intrisi d'umanissima pietà. E tutti scanditi in una scrittura tersa, di rara e preziosa efficacia.

Mediti, chi li leggerà, sulla data della prima edizione: 1927. Nel panorama letterario di quel tempo, temono certamente ben pochi confronti. E anche in quello di cui oggi siamo spettatori.

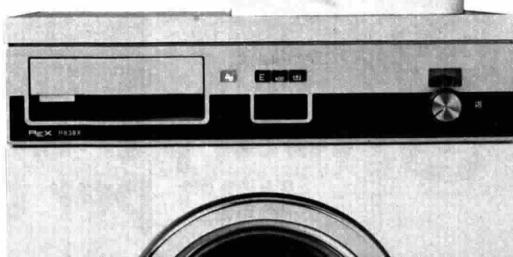
P. GIORGIO MARTELLINI

# "Oggi puoi ottenere un pulito migliore alle medie e basse temperature". Te lo dice Rex.



bio Presto sistema TAED è stato realizzato con la collaborazione di Rex che lo ha collaudato nei propri laboratori in ogni fase di lavaggio.

bio Presto sistema TAED è il detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio del lavaggio. Ecco perché bio Presto sistema TAED (oltre agli ottimi risultati a 90°) ti dà un pulito migliore alle medie e basse temperature.



**bio Presto e i maggiori  
fabbricanti di lavatrici:  
una collaborazione nata  
per darti risultati migliori.**

**elisir orientale**

# S.Margherita BORSCHI



**tutti per uno  
uno per tutti**

**ONDA VERDE**  
di PASQUALE BALSAMO

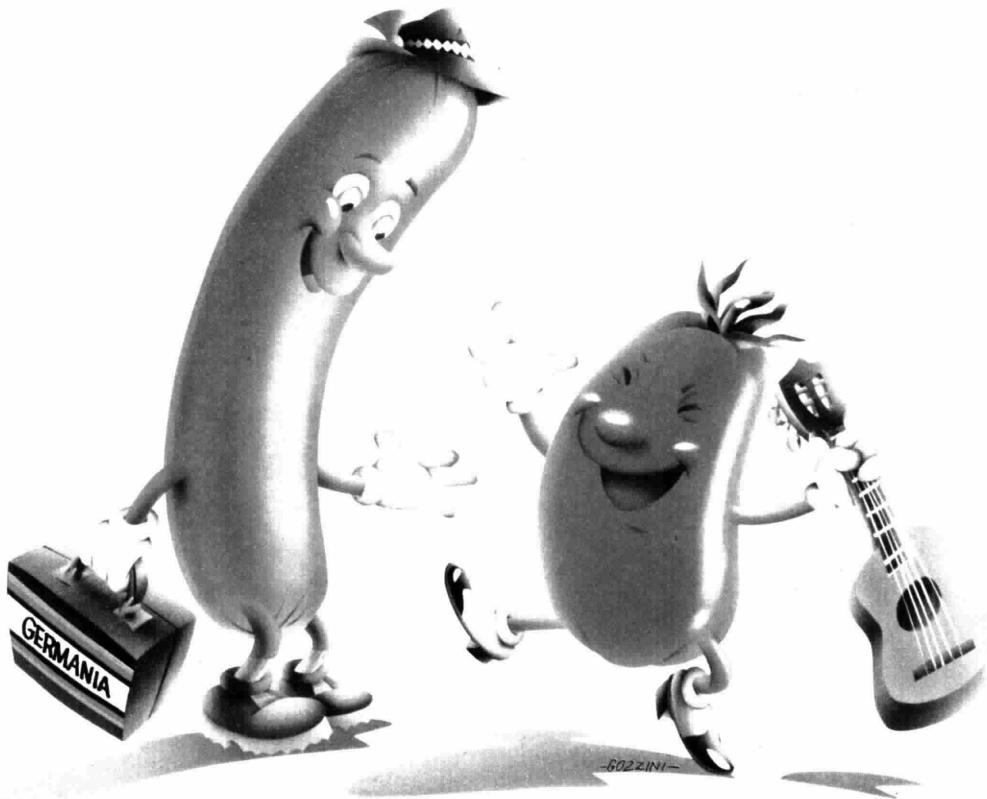
## **Attenti ai «giorni caldi»**

Nel 1980 la campagna per una «partenza intelligente» riuscì a distogliere dalle strade di fine luglio e fine agosto il 5 per cento dei partenti, dirottandoli sui giorni immediatamente precedenti o successivi e riuscendo così a ottenere risultati egregi in fatto di densità della circolazione, incidenti e code. Nel 1981 il contingente dirottato aumentò del 2 per cento, circa 50 mila vetture in meno nelle giornate cruciali. L'anno scorso pare che si sia arrivati al 10 per cento. Continuando di questo passo, se la quarta campagna di convincimento indetta dalla Società Autostrade dell'IRI dovesse toccare la maggioranza degli automobilisti, non si rischierebbe di invertire semplicemente i termini del problema, facendo diventare di fuoco i giorni consigliati?

Forse è un paradosso, ma mettiamo che per un dato giorno di punta (sconsigliato) sia previsto un movimento di quattro milioni di automobili, mentre per il giorno precedente o successivo (consigliato) sia previsto un movimento di soli due milioni. Colti da improvviso sprazzo di intelligenza, un milione dei quattro del giorno sconsigliato decidono di intrufolarsi in quello consigliato. Il meno che può succedere è che entrambe le giornate diventino egualmente impraticabili. Ma se il milione di rinsaviti diventassero un milione e mezzo o due milioni, ecco che il risultato di una campagna intelligente si ma eccessivamente agitata e divulgata diverrrebbe l'esatto opposto di quello desiderato. Idem se tutti si convincessero dei vantaggi del viaggio di notte.

Sono i rischi di certi tipi di interventi sull'opinione pubblica, condotti in modo indiscriminato e incontrollabile. Possono, cioè, non convincere nessuno e possono convincere tutti. Meglio, quindi, non esagerare. Meglio ancora sarebbe affrontare e risolvere una volta per tutte il problema dello sfalsamento delle vacanze. Ci guadneremmo tutti: clienti, imprenditori, sistemi di trasporti, salute, finanze, educazione e umore.

# Germania & Italia:



## **l'unione fa la gola.**

"Salve würstel, mi sembri tutto carne e di gran qualità!" "Ciao pomodoro, sono venuto dalla Germania apposta per stare con te. Penso che la nostra unione farà la felicità di molte gole. E come se non bastasse, mi sono portato dietro una caterva di fratelli e cugini: formaggi, salumi, birre, marmellate e burro." "Bravo! Penso che ci troveremo sempre più spesso."



**Prodotti alimentari dalla Germania**

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania

C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano

Tel. (02) 2040279 - 222745 - 222192 - Telex 312450 CMAIT

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:  
Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO



oggi  
**CRACKER**



# il cracker diventa lieve **LIEVE BUITONI** con solo metà grassi



Al gusto e alla fragranza del buon cracker, Buitoni aggiunge un tocco di leggerezza: Cracker Lieve, con solo metà grassi. 14 porzioni di crackers sempre croccanti di forno, nei tipi salato e non salato.

**BUITONI**  
buono per far bene

Fantastici  
viaggi  
per tutti i  
lettori



## Sette giorni nei Parchi Nazionali in Jugoslavia

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO ORE 16

L'aria fresca, il mormorio dei limpidi ruscelli montani, il fascino dei laghi col sussurro, il rumore delle cascate e soprattutto le bellezze e l'imponenza delle forme naturali richiamano gli amanti della natura a godersi queste meraviglie e a ricrearsi del lavoro e delle fatiche quotidiane». Così «apre» la guida jugoslava nel presentare il Parco Nazionale di Plitvice, uno dei magnifici luoghi (nella pagina a lato vediamo alcune immagini) che potrete visitare per sette giorni partecipando e vincendo al nostro concorso. Ventimila ettari di superficie, tredicimila coperti di boschi, trentasei grotte, sedici grandi laghi e un numero impreciso di minori che si riversano l'uno nell'altro in una catena lunga 5640 metri in linea d'aria, queste e tante altre incantevoli meraviglie vi attendono! Dovete soltanto concorrere al nostro gioco, rispondere in modo esatto e... sperare di essere sorteggiati.

Come sapete il concorso è abbinato alla rubrica settimanale televisiva *Clorofilla*, inserita nel programma della Rete 2 *Tandem*. Durante la trasmissione vi vengono offerti suggerimenti e consigli su come partecipare. Vediamone rapidamente le modalità. Dopo aver indovinato a quali animali appartengono le quattro orme del disegno qui sopra, dovete scrivere i loro nomi nel tagliando pubblicato in questa pagina, com-

**Il disegno della  
seconda settimana**



Dopo aver seguito i consigli suggeriti nel corso di *Clorofilla* (mercoledì, ore 16, Rete 2), indovinate a quali animali appartengono le quattro orme del disegno e scrivete i loro nomi nel tagliando. Ritagliate quest'ultimo e, dopo averlo incollato su una cartolina postale, inviatelo a ERI-Radiocorriere tv, «Concorso Clorofilla», Casella postale 9068 - 00100 Roma.

pleteate poi con il vostro nome, cognome, indirizzo e spedite alla ERI-Radiocorriere tv, «Concorso Clorofilla», Casella postale 9068 - 00100 Roma.

Fra coloro che invieranno le risposte esatte verranno estratti ogni settimana un soggiorno di una settimana, per due persone, in uno dei Parchi Nazionali della Jugoslavia, organizzato dall'Ufficio del Turismo jugoslavo, e tre abbonamenti annuali al mensile *Airona*. Inoltre a tutti quelli che hanno inviato le cartoline giuste verrà inviata in regalo una maglietta con la scritta *Clorofilla*. I tagliandi devono pervenire entro mercoledì 1° giugno.

### Come si partecipa



CONCORSO

SCRIVETE I NOMI DEGLI  
ANIMALI RELATIVI  
AI QUATTRO TIPI DI ORME  
DEL DISEGNO

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....

NOME/COGNOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_



## Questi i premi in palio

Un soggiorno di una settimana per 2 persone in uno dei Parchi Nazionali della Jugoslavia e tre abbonamenti annuali al mensile *Airone*



La signora Stefania

Civardi dice:

"per tutti i miei  
delicati e colorati  
con Soflan Lavatrice  
sono tranquilla."



**Soflan Lavatrice.  
Nessuno ti dà più sicurezza.**

# La tombola di Cantitalia

DOMENICA 22 MAGGIO ORE 13.20

Appuntamento anche questa settimana con il nostro concorso che mette in palio 50 dischi a «45» giri per gli ambi, 50 «33» giri con i terti, 20 testine «Shure» per giradischi con le quaterne, 4 chitarre classiche Ritmo «Almeria» con le cinquine e un organo elettronico «Godwin» mod. SC50 per la tombola. Non dimenticate, quindi, di seguire *Cantitalia* e *Bis*, il programma televisivo condotto da Anna Benassi. Buona fortuna!

## Le canzoni votate

L'italiano  
Amico è  
La mia nemica amatissima  
Vacanze romane  
Words  
Chichichi cococo  
I didn't know  
Disco project  
Margherita non lo sa  
Complimenti  
Vita spericolata  
Anami  
Volvo diritti  
Piccolo amore  
Cielo azzurri  
Shock the monkey  
Face to face  
Eterna malattia  
Your eyes  
Ballo ballo  
That special magic  
Stiamo insieme  
Movie star  
Tu soltanto tu  
Sarà quel che sarà  
Carletto e Corrado

Hard to say I'm sorry  
Quante volte  
Momenti  
Reality  
Roma città sincera  
Solo grazie  
Uh! Uh!  
Der Kommissar  
Buongiorno tristezza  
You are a danger  
Mamma Maria  
Canzone pulita  
Sopra un letto di viole  
Credimi non voglio perdermi  
La fontananza  
Pieno d'amore  
Non siamo in pericolo  
Morìro per te  
Domenica bestiale  
Yesterday  
Pensiero stupendo  
Il bello in una stanza  
La banda  
Partimi d'amore Mariù  
Bravi ragazzi  
Cheek to cheek  
This time  
Diana  
Mi sono innamorato...  
You can do magic  
Ebony and ivory  
Cuccurrucucu

La gatta  
A whiter shade of pale  
Alexander Platz  
Stardust  
Only you  
Masterpiece  
I won't let you down  
Alessandra  
Da... da... da...  
Messaggio  
Magic moments  
Viva la Rai  
Let's dance  
Pagaià  
L'appuntamento  
Felicità  
Paradise  
Sola  
A hard day's night  
Music and lights  
Sogno della galleria  
Ninna nanna  
Un giorno credi  
Non ho l'età  
Grazie dei fiori  
Non stop twist  
Volare  
Giamica  
Sono solo canzonette  
Follow me  
Sei la sola che amo

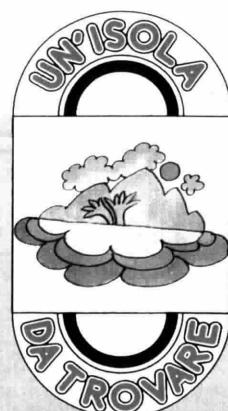
## Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI - Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!



## I NOSTRI CONCORSI CON RADIODUE



I trentacinque nomi della prima selezione

## E adesso musica

**Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi...**



DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ e SABATO ORE 12.48

Ecco i nomi dei trentacinque cantanti che presentano le altrettante canzoni per la prima selezione di *Un'isola da trovare*: Massimo Capponi, Filippo Prestia, Filippo Baldacci, Simonetta Pascoli Feruglio, Riccardo Poto, Giacomo Simonelli, Nello Meneghetti, Franco Panichi, complesso «Black System», Stefano Principini, Alberto Antinori, Antonella Bottazzi, Roberta D'Angelo, Sergio Caputo, Gino D'Eliso, Enrico Nasascimbeni, Vito Rorro, Giovanni Bruno e Calabrese Trabacca, Carmine Cuomo, Edoardo De Angelis, Claudio Sambiasi, Silvio Scarpolini, Maurizio Boriolo, Francesco La Notte, Mario De Leo, Franco Madare, complesso «Rokko», Bruno Lauzi, Marras, Garbo, Manrico Mologni, Marcello Ferrari e Marco Petriaggi, complesso «La Lionetta», Romano Romanini, Paolo e Franco Morelli. Nel prossimo mese di giugno le canzoni si ridurranno a trenta: chi «sopravviverà»?

Per esempio... la Spagna. Quarta possibilità per chi partecipa a formare la classifica delle canzoni di *Un'isola da trovare* e spedisce la sua preferenza scritta su una cartolina a Concorso «*Un'isola da trovare*», Radiodue, Casella Postale 6666, 00100 Roma. Tra tutte le cartoline sarà estratto un nominativo ed il premio... Abbiamo visto (nei numeri precedenti

del *Radiocorriere tv*) le prime tre possibilità, vediamo oggi la quarta: un magnifico viaggio (offerto dalla SATO) nel cuore della Spagna. Per esempio... a Madrid: monumenti, folklore, shopping e cultura.

**Sato**  
verso il sole



OROLOGI ZENITH. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, CARATTERE. IN OGNI MOMENTO. IN PARTICOLARE, MOD. ZENITH QUARTZ, DATARIO, EXTRAPIATTO. CASSA E BRACCIALE IN ACCIAIO. LUNETTA IN CERAMICA INSCALFIBILE. VETRO ZAFFIRO METALLIZZATO. IMPERMEABILE. QUADRANTE NERO (rif. HHN 459 2152 116).



Particolare rivelatore.

ZENITH

# Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

CONCORSO

**VINCI CON  
I SOGNI D'ORO  
DI ENZO TORTORA**

A  B  C INDICATE CON UNA CROSETTA  
IL SOGNO DA VOI SCELTO

NOME/COGNOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_

2<sup>a</sup> Settimana

- A) Macchina da scrivere  
B) Fungo  
C) Baffi di Verdi

## 2 TV COLOR IN REGALO

Ogni settimana sarà estratto un sogno. Tra coloro che lo avranno indovinato saranno sorteggiati 2 televisori a colori «20 pollici» REX

Per partecipare dovrete indicare sulla scheda uno dei tre sogni (la macchina da scrivere, il fungo, i baffi di Verdi) che secondo voi farà Enzo Tortora. compilare il tagliando con il vostro nome, cognome e indirizzo e incollarlo

su una cartolina postale. Inviate a ERI-Radiocorriere tv, concorso «Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora», casella postale 6093 - 00100 Roma.

DONNI  
MEICO

# Kodacolor II, quando



Baruffa 84

Fornitori Ufficiali di Pellicole Fotografiche e Cinematografiche e del loro trattamento ai XIV<sup>e</sup> Giochi Olimpici Invernali.



**Kodacolor**  
FILM POUR EPREUVE  
FILM FOR COLOUR

CLIC

**Ogni venerdì**

Appuntamento con «Dedalo», il gioco a quiz di «Tandem»

**Il labirinto fortunato**

TV 2 VENERDÌ 27 MAGGIO ORE 14,20

Consiste nella ricerca da parte di 3 squadre, all'interno di un labirinto, del giusto sentiero «formato» da 7 domande alle cui risposte esatte corrispondono i simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso consiste nell'inviare, prima di ogni puntata televisiva, un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Fra tutti coloro che hanno inviato il pronostico giusto vengono estratte 10 biciclette ogni settimana.



# DEDALO:

## QUAL È IL PERCORSO PIÙ FORTUNATO?

CONCORSO

Per ogni "tappa" indicate con una crocetta il simbolo scelto



Pronostico relativo al gioco di Tandem di venerdì 3 giugno - Rete 2

NOME .....  
 COGNOME .....  
 INDIRIZZO .....  
 CAP .....  
 CITTÀ .....

TAGLIANDO  
n. 1

**COME SI PARTECIPA** Indicate sul tagliando riportato qui sopra, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il simbolo (1, X o 2) che ritenevate corrisponda alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Compilate il tagliando e inviatelo a: ERI Radiocorriere tv, «Concorso Dedalo», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Il termine entro cui devono arrivare i pronostici è mercoledì 1° giugno.

# la pellicola è tutto.

olor II

COULEUR  
ANTS

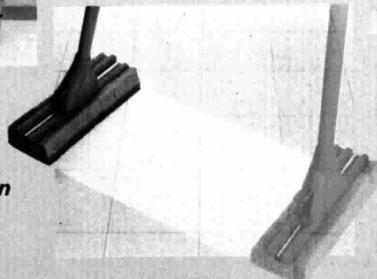
Kodak, è bello sapere che c'è.

# con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

Con Spic & Span le pulizie  
si fanno così in fretta  
e facilmente che  
è come farle "in tre..."



... perchè è così  
concentrato che  
al suo contatto  
lo sporco non  
resiste. E che buon  
profumo di pino!



## Con Spic & Span è presto fatto!

## **Letizia Mangione**

È di scena nella Ribalta aperta da sabato alle 20.40. In programma Offerta speciale, suo ultimo lavoro al Teatro in Trastevere di Roma



## **Joan Sutherland**

È Lucrezia Borgia nell'omonima opera di Gaetano Donizetti (domenica, ore 20). Dirige Bonynge; Marilyn Horne tra gli altri interpreti

# RADIOUNO



## **Gianni Togni**

È ospite, questa settimana, a Via Asiago Tenda, lo spettacolo con pubblico in onda da lunedì a venerdì alle 12.03



## **Spazi sonori**

LUNEDÌ ORE 20

*La raccolta di silenzi del dottor Murke* di Heinrich Böll è il lavoro presentato da *Operazione Radio* questa settimana. Scritta da Böll verso la fine degli anni '50, l'opera vuole essere un «ritratto» del mondo atipico della radio tedesca di quegli anni. Ne viene fuori l'immagine di un mondo che rispecchia con estrema trasparenza di intenti le nevrosi e le manie, le paure e le debolezze di quanti, preposti ai vertici dell'industria culturale, fanno, pensano, gestiscono e confezionano il «messaggio». È quindi forse qualcosa di più di un tentativo «di rappresentare la radio attraverso la radio» e di mostrare se stessa con il suo specifico linguaggio. La radio possiede infatti sonorità, spazi e ambienti ricostruibili e ripropribili come qualsiasi «luogo di rappresentazione drammatica» e il lavoro prodotto e presentato in questo ciclo di *Operazione Radio* ne è la ricostruzione (fatta dal regista Massimo Gu-

glielmi) attraverso un abile gioco degli strumenti propri di uno studio radiofonico, che sottolinea la sottile ironia e la satira del racconto di Böll.

## **Appuntamento con gli eroi**

VENERDÌ ORE 18.05

Continua la *Caccia all'eroe*, il programma di Gigi Angelo con la regia di Giuseppe Venetucci. Per due volte alla settimana, in diretta, un breve «sceneggiato» presenta un eroe alle prese con la vita di tutti i giorni. Intento del programma è infatti la smistizzazione di quanti vestono i panni dell'eroe. Tra i protagonisti: Oreste Rizzini, Gianni Giuliano, Serena Bentato e Delia Valle.

## **Avanguardia musicale**

GIOVEDÌ ORE 18.30

Sylvano Bussotti, compositore tra i più originali dell'avanguardia musicale italiana, in uno dei suoi pezzi più famosi, la raccolta *7 Fogli*, che appartiene al suo primo periodo. Lo presenta

Marcello Panni nella rassegna di contemporanei, dal '50 a oggi. *7 Fogli* sono letteralmente sette pagine di musica più o meno grafica dove il disegno e la notazione tradizionale compaiono in egual misura lasciando all'interpretazione larghe possibilità e facoltà d'intervento, a seconda del proprio gusto personale. Panni ha scelto *Per tre sul piano* del 1959, in una esecuzione dello stesso autore e del duo Canino-Ballista.

## **Concerto da Torino**

VENERDÌ ORE 21.05

Concerto sinfonico diretto da Paul Strauss. Vi partecipa il pianista Michel Beroff. In programma Prokofiev, Liszt e Rachmaninov. Le prime due composizioni — il *Concerto n. 1 in re bemolle maggiore op. 10 per pianoforte e orchestra* di Prokofiev e il *Concerto n. 2 in la maggiore* di Liszt — sono affidate alla bravura di Beroff. La *Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27* vede il virtuosismo dell'autore trasferirsi alla grande orchestra.

di GIANNI BISIACH

**RADIO ANCH'IO**



## **APOCALISSE NUCLEARE E NOI**

Guerra e pace, cioè il problema delle armi strategiche dell'«apocalisse nucleare», in discussione a *Radio anch'io* (conduttore Dino Cimagalli).

La senatrice socialista Boniver afferma che la discussione sugli euromissili dovrebbe essere abbinate con l'altro negoziato a Ginevra sulle armi strategiche. Il deputato democristiano De Poi ritiene che l'obiettivo dev'essere la riduzione bilanciata degli armamenti.

L'ascoltatore Angelo chiede quanti missili e quante testate ci sono in Italia adesso.

Risponde Stefano Silvestri, esperto di strategia militare, che in Italia vi sono due tipi di armi nucleari: quelle trasportate da cacciabombardieri e quelle montate su missili. Queste ultime

sono a breve raggio, «da campo di battaglia», cioè non raggiungono l'Unione Sovietica. Le altre sono montate sia su bombardieri americani (e sono armi americane) sia su cacciabombardieri italiani (armi a «doppia chiave» con aereo e pilota italiani e bomba americana). Con l'aumento delle armi antiaeree sovietiche questi aerei invece chiamati non possono raggiungere l'URSS e poi ci sono i nuovi SS 20 che squilibrano la situazione a favore dei russi.

Roberto Vacca dice che una guerra nucleare potrebbe portare alla distruzione della vita sul pianeta.

**Dall'alto in basso,  
dal basso in alto.**



PIERREL S.p.A. Napoli - Officina di produzione Capua

**AZ15**

GENGIDENTIFRICO B.C. SALINO ALL'AZULENE  
DISINFETTANTE ANTIPLACCA

Per una corretta igiene delle gengive e dei denti, lo spazzolino deve essere usato con un movimento verticale. Dalla gengiva al margine del dente. In questo modo AZ15, grazie al cloruro di sodio, effettua un vero e proprio lavaggio delle tasche gengivali e, con l'azulene, svolge un'azione benefica sulle gengive. Per aiutarvi a mantenerle sane. Inoltre, l'azione disinettante di AZ15, con il uso corretto dello spazzolino, contrasta la formazione della placca batterica e quindi la carie.

**Sinistra destra,  
destra sinistra.**



PIERREL S.p.A. Napoli - Officina di produzione Capua

**AZ15**

GENGIDENTIFRICO B.C. SALINO ALL'AZULENE  
DISINFETTANTE ANTIPLACCA

Per una corretta igiene di tutte le superfici dentali, lo spazzolino deve effettuare un movimento trasversale anche lungo le superfici masticanti. Da una parte e dall'altra.

In questo modo AZ15, grazie alla particolare composizione della sua pasta che al contatto con l'acqua si scioglie immediatamente, riesce a pulire i denti in modo naturale penetrando, con i suoi componenti attivi, anche nei solchi dentali.

**Interno esterno,  
esterno interno.**



PIERREL S.p.A. Napoli - Officina di produzione Capua

**AZ15**

GENGIDENTIFRICO B.C. SALINO ALL'AZULENE  
DISINFETTANTE ANTIPLACCA

Per una corretta azione antiplacca, il movimento dello spazzolino non deve limitarsi alla superficie esterna dei denti, ma va effettuato anche su quelle interne. Più difficili da raggiungere ma non meno importanti. In questo modo AZ15, con l'azione disinettante del benzalconio cloruro, impedisce la proliferazione dei batteri che, fissandosi sulla patina dentale, favorirebbero altrimenti l'instaurarsi della carie.

**AZ 15 il gengidentifricio di Pierrel, più lo spazzolino, assicurano una corretta igiene orale.**



Una attenta e corretta igiene orale previene i problemi delle gengive e dei denti. AZ15, il gengidentifricio che Pierrel ha perfezionato nella formula in molti anni di esperienza farmaceutica e odontoiatrica, aiuta chi ha la bocca sana a mantenerla sana e chi ha problemi a risolverli.

REG. MIN. SAN. N. 8415 - AUT. MIN. SAN. N. 4939  
Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

**PIERREL**

## Gioia Tosti

Il giro del Sole, voci dal mondo delle lettere, arti e scienze. Programma in onda lunedì, giovedì, venerdì alle 18.32



## Marisa Fabbri

Nei panni di Elettra e di Clitennestra ne Le mosche di Sartre in onda martedì alle 17 per Invito a Teatro



## Ilaria Occhini

È Virginia nell'omonimo lavoro di Edna O'Brien. Mariano Rigillo e Anna Maria Gherardi tra gli altri interpreti (sabato ore 17.32)



## Radiodrammi a concorso

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 15.42

Per il Concorso per radiodrammi è risultato più votato dagli ascoltatori (per la settimana 18/25 aprile) il lavoro di Ottavio Fedrizzi prodotto dalla sede di Genova: *Paese così*. Il vincitore del radioregistratore è Delfo Sielari, via Chiadino 65; Trieste.

## «Le mosche» di Sartre

MARTEDÌ, ORE 17

Un grosso impegno è la realizzazione di *Le mosche*, il dramma di Sartre andato in scena nel 1943 e, se vogliamo un'edizione di Enriquez in teatro, mai rappresentato in Italia. La regia è di Sandro Rossi (attore di accademia, regista teatrale e radiofonico) ed a lui chiediamo la motivazione della scelta e le difficoltà che si sono dovute superare per realizzare questa opera imponente. «È stato assai interessante rivedere e realizzare *Le mosche* dopo quindici anni, da quel '68 che ha rivoluzionato il modo

d'affrontare certe problematiche. Per esempio», dice il regista, «oggi non si può non tener conto della violenza della figura di Oreste: è infatti un eroe molto pericoloso per sé, per gli altri, per il suo paese. È l'uomo che agisce individualmente, ed è proprio questo che mi ha colpito dopo vent'anni dalla prima lettura dell'opera quando ero ancora in accademia».

### Qual è ora il discorso centrale di tutto il dramma?

«È la figura di Oreste, che impone un discorso preciso: ha una formazione di partenza alto-borghese, ha un'ironia scettica, ma l'incontro con Elettra lo mette in crisi e la storia diventa il dramma di un perdente».

### Chi interpreta le diverse figure?

«Claudio Bigagli, un giovane attore di formazione teatrale ma che fa anche cinema, interpreta Oreste, mentre Marisa Fabbri è insieme Elettra e Clitennestra».

### Perché una sola attrice per due diversi personaggi?

«Ho preso spunto dal discorso che Clitennestra stessa fa ad Elettra

quando si rende conto che la figlia è identica a sé, o meglio "ha lo stesso impegno": io l'ho risolto (e potevo farlo in quanto avevo il mezzo radiofonico fra le mani) facendo vivere alla stessa persona le sensazioni di due diverse identità».

### Il coro, le musiche?

«Il coro delle *Mosche* è sempre presente, fin dall'inizio dell'opera. Per le musiche ho voluto fare un discorso particolare: non ho usato melodie antiche, greche, ma ho creato un clima culturale francese ed ho trasmesso unicamente musiche di Milhaud. Quattro ore per un dramma è un ascolto insolito ma risponde a una precisa scelta: il teatro di qualità non può essere trasmesso a puntate».

## Tutto jazz

SABATO, ORE 19.50

Appuntamento d'eccezione con i Protagonisti del jazz: questa settimana Bill Evans con la registrazione del suo ultimo concerto al Festival di Molde del 1980.

di A. BEVILACQUA

## I GIORNI



## L'ALFABETO DELLO SCRITTORE

Ed eccoci all'ultima settimana. Il *Silbabario del Curioso* sta per chiudersi. Nessuna lettera dell'alfabeto ci aspetterà più, ogni mattina, come un cilindro

da cui far uscire conigli. Quale lettera stampare sulla rossa copertina del *Silbabario*? Forse la S., come Sipario, visto che un'altra parola da S., Scena, si avvia a finire. «Sipario!» chiede l'attore, alzando il braccio. Ho cercato, con voi, una sintonia. Essa implica, soprattutto, «non noia!» Ho cercato di parlarti come se mi svegliassi, anch'io, accanto ai vostri desideri, attese, dolori, speranze. Ci sarò riuscito? Chissà. Comunque, la mia coscienza è a posto! Vi ho dato sincerità. Ma non concluderò con la lettera Z., che significa anche Zerro. Bensi con l'ultima esclamazione di Violetta, nella *Traviata*: «Oh gio...ia!».

Sarà anche il titolo del mio ultimo libro, quando lo pubblicherò, chissà quando (vi raccoglierò tutti i miei racconti, che non ho mai dato alle stampe). Il *Curioso delle donne*, infatti, vorrei che restasse il mio ultimo romanzo: il più amato, il più completo, che racchiude il frutto del mio lavoro di narratore. «Oh, gioia!», dunque.

E, con questa esclamazione senza tristezza, abbraccio idealmente le dolcissime e capaci presenze che, dando anima a *I giorni*, mi sono state vicine in queste settimane: Leda Zaccagnini, Ughetta Lanari, Noemi Vincenzi e la regista Simona Fasulo.

# Carezza Magica

si indossa e... sparisce.



Si indossa e sparisce: è la straordinaria proprietà del reggiseno Carezza Magica, il reggiseno che non si vede neanche sotto l'abito o la maglietta più aderente. Perché Carezza Magica ha coppe preformate, senza cuciture. E inoltre, grazie al suo tessuto morbido e naturale, non fa grinze, non segna, ma segue meravigliosamente la figura come una seconda pelle.

**Carezza Magica**  
il reggiseno senza cuciture

PLAYTEX®



## Riccardo Chailly

Dalla Sala Grande del Conservatorio Verdi per i Concerti di Milano domenica alle 21.10 dirige musiche di Beethoven e Liszt



## A tavola con impegno

DOMENICA ORE 13.10

*Il cibo dei sentimenti*, l'esperienza del mangiare attraverso la letteratura, è un nuovo programma di Caterina Cardona inserito nella trasmissione curata da Grazia Levi *Viaggio di ritorno*. Sono sei puntate (la prima è andata in onda la settimana passata) sull'interessante argomento-tema del cibo. Il cibo come nutrizione, ma soprattutto come desiderio, sentimento in tutte le sue facce; dalla comunicazione al «modo» di vivere a tavola. In questa puntata (*Cibo di Favola*) ascoltiamo Collodi, i fratelli Grimm, Dickens, Cechov che, nelle loro opere, hanno spesso affrontato «i discorsi della tavola a tavola».

## Festival Pontino '82

LUNEDÌ ORE 21.10

Il primo brano proposto da Zaccaro dal Festival Pontino '82 è questa settimana di Tomas Marco, un autore

## Bruno Maderna

Dirige giovedì alle 21.10 *Neues vom Tage* (Novità del giorno) di Paul Hindemith, composta tra il 1928 e il 1929



madrileño, nato nel '42, diplomatosi in violino e composizione, critico e musicologo, collaboratore della radio spagnola, nonché docente di tecniche moderne e storia della musica al Conservatorio di Madrid. Il brano si intitola *Duo concertante*, per violino e pianoforte. L'altro autore della rassegna pontina è italiano, ventisei anni, lombardo; si chiama Alessandro Solbiati, ha studiato con Franco Donatoni e attualmente insegnava a Mantova. Il brano è per pianoforte a quattro mani, eseguito dai fratelli Camillo e Umberto Bertetti, si intitola *Like as the Waves*. Edgar Aalandia, l'ultimo autore, è boliviano ma italiano di formazione e presenta *Rocío* per violino, violoncello e pianoforte. Dice Zaccaro: «*Rocío* vuol dire "goccia di rugiada" e il lavoro di Aalandia tiene fede al titolo nel senso che si presenta lieve, diafano, discreto. Ma è anche una partitura capace di rilevare, al di là del poetico garbo con cui si presenta, un rigore logico di struttura che tuttavia è meno interessante della positiva acquisizione di esso».

nabuoni — l'inviata speciale della *Stampa* che condurrà questa settimana — sarà un bel «salto» passare dal mondo frivoli e magari anche un po' artificiale del cinema internazionale alla realtà del nostro Paese, a un mese dalle elezioni, con tanti problemi irrisolti e tanti nodi da sciogliere. Ma Lietta Tornabuoni è abituata a questi «salti» di tema e saprà rispondere con precisione e puntualità alle domande degli ascoltatori. Da molti anni alla *Stampa*, la Tornabuoni ha lavorato, e collaborato nel passato, all'*Espresso*, *l'Europeo*, *Linus*, ecc. ricevendo anche numerosi premi

## Caterina Cardona

È l'autrice del programma Il cibo dei sentimenti, l'esperienza del mangiare attraverso la letteratura



## Opera comica

GIÒVEDÌ ORE 21.10

Appartiene al periodo della «nuova oggettività» l'opera di Paul Hindemith *Neues vom Tage* (Novità del giorno). Abbandonato il mondo romantico, Hindemith, autore composito tra i più interessanti del nostro secolo, si rivolge (siamo alla fine degli anni Venti) all'attualità, alle cose cioè che accadono nella cronaca quotidiana. Protagonisti di *Novità del giorno* sono, in questa che venne definita dallo stesso autore «opera comica», due sposini che, appena tornati dal viaggio di nozze, per un banale incidente vogliono divorziare. Scoprono alla fine di volersi ancora bene. Il testo è di Marcellus Schiffer, chansonnier e autore di riviste. L'opera, originariamente divisa in tre parti, fu composta fra il 1928 e il 1929 e uscì in prima a Berlino al Krolloper l'8 giugno 1929. Poi nel dopoguerra, nel 1953, in una successiva revisione dell'autore, gli atti divennero due, più dieci quadri.



## FATTI E MISFATTI

Arriva a *Prima pagina* direttamente da Cannes, subito dopo la conclusione del Festival del Cinema, e non c'è dubbio che per Lietta Tor-

giornalistici, tra cui il Premio Campione e il St-Vincent. Ha scritto vari libri e realizzato numerosi programmi televisivi: da *Eja eja alalà* (Feltrinelli ed.) a *Era Cinecittà* (ed. Bonipiani) e *Album di famiglia della TV* (Mondadori ed.), sempre in collaborazione con Oreste del Buono, a *Trent'anni dopo* (un'inchiesta sulla DC, con Gorresio e Panza) e *Violenza in Italia*, con Natalia Aspesi. Si è sempre interessata di fatti e misfatti di casa nostra, dall'attualità politica al costume, allo spettacolo osservando la realtà da una particolare angolazione critica, non disgiunta da una vena ironica.

22 maggio 1983

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
 Gianfranco D'Angelo, Massimo Giuliani e Bianca Galvan in **Musica e parole per un giorno di festa**. Regia di Paolo Leone  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 Edicola del GR 1**  
 a cura di Bruno Mobrini e Antonio Affaitati
- 8,50 La nostra terra.** Rassegna di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**  
**Angolo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 10,18 Riccardo Pazzaglia presenta**  
**La tua voce per la tua domenica**  
 Voci e canzoni in più nel mese  
 Regia di Mirella Mazzucchi
- 10,30 e 10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**  
**Angolo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia

- 11 Delia Scala e Oreste Lionello in Permette, cavollo?**  
 di Guardi, Fulgari, Lionello, con i musicisti Akademia Sound, il Prologo di Renzo Modena della Rai diretta da Gianni Ferri. Coordinamento organizzativo: Roberto Brugada e Cristina Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Regia di Carlo Praticò.  
 Note interattive ore 11-30 circa:  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12,30 Giovanna e Franco Latin presentano Carta bianca** (il partito) con la regia di Mirella Mazzucchi  
 Ogni dagli studi, musica e premi ai vincitori  
 Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1**
- 13,20 Renato Marengo presenta Cantitalia.** Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone

- 13,56 Onda verde Europa**  
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 14 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**  
**Angolo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia

- 14,02 Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca** (il partito)  
 Degli studi musicali e curiosità con Giovanni e Fabio Fazio. Due grandi notizie e commenti a cura di Sergio Giulio e Massimo De Luca  
**Tra le 15,30 e le 16,15**  
 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta  
**66° Giro d'Italia**  
 Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
 Tra le tappa: Parma-Bibbiena  
 Fasi finali e arrivo:  
 Radiocronaca: Claudio Ferri, Enzo Foglia-  
 nese, Sergio Giulio, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini



- 16,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
 a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi

- 18,02 GR 1 flash**

- 18,07 Giovanna e Franco Latini presentano Carta bianca** (il partito)

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,30 Quarto mondo**  
 Desideri, fantasie, dolori, amori degli stranieri a casa nostra. Programma di Dacia Maraini. Regia di Sandro Rossi

- 20 Stagione Lirica di Radiouno Lucrezia Borgia**

- Melodramma in un prologo e due atti di Felice Romualdi su libretto di Gaetano Donizetti. Lucrezia Borgia: Joan Sutherland; Don Alfonso: Ingvar Wixell; Gennaro: Giacomo Aragall; Maffio Orsini: Marilyn Horne; Rustigheolo: Graeme Ewin; Astolfo: Nicolaus Zaccaria; Gubetta: Richard van Allan; Jeppe Liverotto: Graham Clark; Don Apostolo: Gazella; Liewevissen: Renato Petrucci; Scarpia: Bröcheler; Olafino Vitezzolo: Petrucci; ungherese: Peter Pola. Direttore: Richard Bonynge. National Philharmonic Orchestra e London Opera Chorus diretto da Terry Edwards. Nell'intervallo (ore 20,55 circa):

- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
 ore 20,57 circa: **GR 1 flash**

- ore 21 circa: **Saper dovreste.** Scenario giato con quiz di Lucio Lironi

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 In diretta da Radiouno**  
 a cura di Gianni Bisachi  
**La telefonata** di Piero Vigorelli

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

## RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 24

- 19,25 Stereoera**

- 20,10 Domenica jazz**  
 con Franco Cerri e Enrico Intra (il parte)

- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 20,32 Domenica jazz** (il parte)

- 21 Domenica hit** (il parte)

- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 21,32 Domenica hit** (il parte)

- 22,58 Onda verde**

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 Stereosoft**  
 con G. De Angelis

- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

## RADIODUE

- 6 Segnale orario**  
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

### Il trifoglio

- Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi Un programma di Massimo Oldoni Collaborazione di Francesca Codispoti Organizzazione di Rosy Mittiga

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

### 6,06 Il trifoglio

- 6,30 GR 2 Notizie**

### 6,35 Il trifoglio

- 7 Bollettino del mare**

- 7,05 Girando col Giro**

- Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini

### 7,13 Il trifoglio

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

### 8 Radiodue presenta

- Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriele De Luca

### 8,15 Oggi è domenica

- Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Ligurri

### 8,30 GR 2 Radiomattino

### 8,45 Sto: Una storia lunga un milione

- Memorie, racconti, verbi e versetti di Sergio Toftano in treddici trasmissioni di Gilberto Toftano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri 8^ trasmissione

### 9,30 GR 2 Notizie

- 9,35 Lauretta Masiero e Giancarlo Dettori** presentano **Le stelle del mattino**

- Protagonisti della musica leggera italiana assieme alla loro voce e la loro storia raccontata da Mario Neirotti. Regia di Renzo Zanetto Un programma della Sede regionale per il Piemonte

### 11 Gigi Proietti presenta

#### Oggi come oggi

- Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Valente Regia di Paola Tomassini il parte

### 11,30 GR 2 Notizie

### 11,35 Oggi come oggi

(il parte)

### 12 Mille e una canzone

- Presenta Vanna Brozio Realizzazione di Enzo Lamioni

### 12,30 GR 2 Radiogiorno

### 12,48 Hit Parade 2

(ovvero dischi caldi)

Presenta Elisabetta Grande

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

- 13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**  
 Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film Testi e regia di Fabio Piccioni

### 14 Trasmissioni regionali

- 14,30 Francesco Lombardi e Fiorella Ferruzzi** presentano **Domenica con noi**  
 Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaele Bruscia. Scorrivanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, curiosità, rubriche varie Regia di Mariella Zanetti il parte Nell'intervallo ore 15,30:

### GR 2 Notizie

**RADIOTRE**

**16** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

**Domenica sport**

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giubbe  
(il parte)

**16,50 GR 2 Notizie**

Bollettino del mare

**16,55 Domenica con noi** (III parte)

**18 Domenica sport**

(III parte)

**18,45 GR 2 Notizie**

**18,47 Domenica con noi**  
(III parte)

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Franco Soprano presenta**  
**Un toccò di classico**

**21 Paolo Ferrari presenta**

**Sound-Track**

Musica e cinema  
Un programma di Fabio Piccioni

**21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio**

**Musica e feuilleton**

13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti  
8<sup>a</sup> puntata: «Il viaggio e l'esotico»

**22,30 GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

**22,50 Buonanotte Europa**

Una canzone e la sua terra  
Maria Carta vi parla della Sardegna  
Programma a cura di Corrado Demonti  
l'Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

**RAISTEREODUE**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

**19,50 F.M. Musica**

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellis e Luciana Biondi il parte

**21 GR 2 Appuntamento flash**

**21,02 F.M. Musica** (II parte)

Nel corso del programma:  
lore 21.30: **Disconovità**  
Il D.J. ha scelto per voi

**22,30 GR 2 Radionotte**

**22,45 F.M. Musica** (III parte)

**23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raiosterenotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

**6 Segnale orario**

**Preludio.** Musiche di Giovanni Bononcini, Giovanni Battista Martini, Thomas Augustine Arne, Johann Sebastian Bach, Johann Georg Storl, Alessandro Scarlatti

**6,55 Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (il parte)  
Jean-Philippe Rameau: Sette danze da «Zoroastre» (Ottavo) con direzione diretta da Eduard Melkus ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento n. 51 in la maggiore per viola di bordone, viola e violoncello (Jörg Eggebrecht, viola di bordone); Deinhard Goritzky, violo; Willi Schmidt, violoncello)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prezzo 68)

**8,30 Concerto del mattino** (II parte)

Nikolai Rimski-Korsakov: Schéhérazade, Suite op. 35 (Giovanni Ferrigno, Orchestra della Rai, suonato Rompondo di Riccardo Ermessini) ♦ Carl Maria von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi (Solisti Guy Dangain; Trio à cordes de Paris, con Serge Huel, altro violinino)

**9,45 Giornale Radio Tre - flash**

**9,48 Domenica Tre**

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Catadri

**10,30 Concerto del mattino** (III parte)

Jean-Marie Leclair: Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 per due violini e contrabbasso (Hajo Bass, Reinhard Goebel, violini; Charles Nedlmann, violoncello); Henk Bouman, cembalo - Musica Antiqua di Colonial ♦ Jean-Philippe Rameau: Suite in fa minore per due clavicembali e coro concertante (Trio Tippani) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 50 n. 1 per archi (Aeolian Quartet: Emanuel Hurwitz, Raymond Keenlyside, violini; Margaret Major, viola; Derek Simpson, violoncello) ♦ Darius Milhaud: La création du monde, suite dal balletto per pianoforte e quartetto (Trio d'artisti francesi Cercle) ♦ Gerardo Jarry, violino; Serge Coibet, viola; Michel Tournus, violoncello; Jacques Ghoshem, 2<sup>a</sup> viola; Philippe Entremont, pianoforte)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Tre-A**

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente  
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

**12 Uomini e profeti**

Programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi

**Aspetti della religiosità ebraica**

di Riccardo di Segni

2<sup>a</sup> puntata: «Il pensiero religioso

- Viaggio di ritorno

e cura di Grazia Levi

**12,40 L'altra faccia del genio**  
Curiosità musicali proposte e presentate da Massimo Rocca

**13,10 Il cibo dei sentimenti**

L'esperienza del mangiare attraverso la letteratura. Un programma di Caterina Cardona, 2<sup>a</sup> puntata: Cibo di favola con Angela Baggi, Roberto Bisacco, Piero Casetto, Lorenzo Manci, Agla Marsilio e Sergio Regi. Regia di Giancarlo Simoncelli

**13,45 Giornale Radio Tre**

- **Antologia di Radiotre**

14 A piacer vostro

Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone

**15 Dal Folkstudio in Roma**

**Un certo discorso**

Improvvisazione/creatività con Leo Smith, (tromba); Gianluigi Trovesi, (fagotto); Peter Kowald, (contrabbasso); Günter Sommer, (batteria) (Replica)

**16 La forza del destino**

Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi  
Il Marchese di Calatrava: Kurt Moll; Leonora: Leontyne Price; Don Carlo: Sherrill Milnes; Don Alvaro: Plácido Domingo; Preziosilla: Fiorenza Cossotto; Il padre guardiano: Bonaldo Gaetano; Fra' Melitone: Gabriel Bacquier; Curra: Gillian Knight; Un alcade: Malcolm King; Maestro Trabucco: Michel Sénéchal; Un chirurgo: William Elvin  
Direttore James Levine. Orchestra London Symphony, Coro John Alldis. Maestro del Coro John Alldis

**18,55 Giornale Radio Tre**

**19,10 Un racconto di Bertolt Brecht**

**Socrate ferito**

con: Gianni Conversano, Francesco Di Federico, Cesare Gelli, Adriana Martino, Rossa Maria Favacchio. Regia di Augusto Zucchi

**19,35 Alla Corte di Massimiliano I**

Musica di: Hermann Finck, Ludwig Senfl, Heinrich Isaac, Johannes Keutzenhoff

**20 Pierluigi Battista presenta**

**Spazio Tre domenica**

Attualità culturale da riascoltare

**20,30 Un concerto barocco**

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**

Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

**21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G.Verdi»**

**I Concerti di Milano**

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983

Direttori: Riccardo Chailly

Pianista: Alicia de Larrocha

Tenore: Eberhard Bünker

Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra ♦ Franz Liszt: Eine Faust Symphonie (da Göethi)

Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Maestro del Coro Marco Balderi

**23 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,58 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raiosterenotte**

**RAISTEREONOTTE**

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

**Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Enrico Sisti e Giampiero Vigorito

**24 Il Giornale della mezzanotte**

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**5,45 Il Giornale dall'Italia**

18.10 - 18.30 610.1 cm

Man. Zone  
3 18.30 - 19.30 Digne

23 maggio 1983

**RADIOOUNO**

- 6** Segnale orario  
**L'Agenda del GR 1**  
**6.02 Onda verde.** Radiouno/automobili-  
 sti: **La combinazione musicale**  
 Nell'intervallo ore 6.15:  
**Autotorio flash.** Radiouno/camionisti  
**6.58 Onda verde.** Not. GR 1 / 4212 ACI  
**7 GR 1**  
**7.15 GR 1 lavoro**  
**7.30 Ripariamone con loro**  
 di Sandro Ciotti  
**7.40 La combinazione musicale**  
**7.58 Onda verde.** Not. GR 1 / 4212 ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8.30 GR 1 Sport - Fuoricampo**  
 a cura di Massimo De Luca  
**8.40 La combinazione musicale**

- 9** Nantas Salvalaggio conduce in stu-  
 dio: **Radio anch'io '83**  
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
 do al n. (06)3606514  
**9.55 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
 collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**  
**10.03 e 10.30 Il Pool sportivo,** in  
 collaborazione col GR 1, presenta  
**Angolo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia

- 10.33** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim  
**10.45 Il Pool sportivo,** in collabora-  
 zione col GR 1, presenta  
**Angolo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia

- 11** **1. Spazio aperto.** Telefonare al  
 n. (06)3619846 dalle 8.30 alle 9.30

- 11,10 Rassegna Internazionale di musica  
 leggera strumentale**

- 11,34 Ricordi di una telegrafista**  
 di Nita Yasmar. Adattamento radiofonico di  
 Paola Pascolini e Claudio Poggiani. 1<sup>a</sup> punta:  
 Regia di Giacomo Sartoriano

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-  
 zione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12,03 Stefano Satta Flores ed Antonella  
 Stenzi presentano: Via Asiago Tenda**  
 Questa settimana: Clara Murtas, Luca Sardella,  
 Gianni Togni e i Traks.  
 Conduce il quiz Luciana Lanzerotti  
 Per intervenire telefonare al n. (06)344142  
 Regia di Fabio Brusio

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-  
 zione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1**

- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

- 13,35 Master.** La musica giorno per giorno. Pro-  
 grammata di Edoardo Bellini e Augusto Ver-  
 ratti. Organizzata dalla Banda Marchand

- 13,55 Onda verde Europa**  
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 14 GR 1 flash**

- 14,03 Il Pool sportivo,** in collabora-  
 zione col GR 1, presenta

- Angolo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-  
 zione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Tu mi senti...**  
 Tra le 15.30 e le 16.30

- Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,  
 presenta: **66° Giro d'Italia**  
 Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
 Tra i protagonisti: Pierluigi Martini, Fausto  
 Coppi, Gianni Savio, Gianni Motta, Gianni  
 Ferri, Enzo Gavagnin, Sergio Giubilo, Alfredo Pro-  
 venzani, Giacomo Santini

- **GR 1 Sport presenta:** **Ruotolibera**  
 Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Claudio  
 Ferretti e Sergio Giulio con Alfredo Pro-  
 venzani ed Enzo Gavagnin

- 16,30 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità  
 presentato e condotto da Giuseppe Neri  
 — **Dibattito**  
 — **Chi è di scena** di Laura Bellino



LUNEDI

**RADIODUE**

- 6** Segnale orario

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
 con Alberto Bevilacqua. Regia di Simonetta Fa-  
 sullo. Programma a cura di Leda Zannoni.  
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
 fonare per partecipare alla trasmissione

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6,06 1 giorni**

- 6,30 GR 2 Notizie**

- 6,35 1 giorni**

- 7 Bollettino del mare**

**7,05 Girando col Giro.** Fatti e personag-  
 gi del "66° Giro d'Italia" raccontati dagli in-  
 viti del GR 2. A cura di Giacomo Santini

- 7,13 1 giorni**

- 7,20 Un minuto per te**

a cura di Padre Gabriele Adani  
 Al termine: **I giorni**

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

**8,05 Radiodue presenta**  
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
 posta da Gabrielle De Luca

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Il fu Mattia Pascal**  
 di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci  
 diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettua-  
 ta negli Studi di Torino della Rai  
 Al termine: **Disco parlante**

**9,15** Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle  
 camere di letto e di oggi. Un programma della  
 Sede regionale per il Piemonte il parte

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Disco parlante** (II parte)

- 10 Speciale GR 2**

- 10,13 Disco parlante** (III parte)

**10,30 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni**  
 conducono dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131.**  
 Un programma di intrattenimento in diretta  
 Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
 possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
 Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Ro-  
 ma. Regia di Maurizio Ventriglia

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,32 Radiodue 3131**

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Un'isola da trovare**

Concorso per cantautori di oggi e di domani  
 In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo  
 Thellung e Consolo De Lorenzi

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

**13,41 Francesco Vairano presenta**  
**Sound-Track**  
 Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e  
 nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

**15 La coppa d'oro** di Henry James  
 Traduzione e adattamento radiofonico di Car-  
 lo Montanaro. 77 puntate. Con: Anna Lau-  
 renz, Rodolfo Tovar, Anna Maria Gherardi,  
 Claudio Giannotti, Luigi Di Biagio, Gianni Mo-  
 schini, Lombardo Fornera, Angelo Bertolotti,  
 Laura Panti, Regia di Sandro Sequi (Replica)

- 15,30 GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare

**15,42 Concorso per radiodrammi seleziona-**  
 ti prodotti dalle Sedi regionali/Rai

La Sedi regionale per la Sardegna Giulia  
 presenta: "Seconda classe". Originale radio-  
 fonico di Erica Valente  
 Regia di Piero Panzon

- 16,30 GR 2 Notizie**

**16,32 Radiodue presenta: Festival**  
 Un programma di cinema, teatro, radio, tele-  
 visione, musica, raccontato da Turi Vasile e  
 a Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti  
 e di personaggi. In redazione Alfredo Mir-  
 abile ed Emilia Costantini  
 Regia di Franca Guerrini

- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni  
 proseguono con **Raistereneuno**

- 138 RadiocorriereTV** 6/23 Corn - Pomm - 15 - 15.30 Man. Zone

Agende case 12-18

line

LUNEDI

23 maggio 1983

## RADIOTRE



Audit: 1565-4732

Stella Romeo

18.30 - 19.30 Zefire

24 maggio 1983

**RADIOOUNO**

- 6 Segnale orario**  
L'Agenda del GR 1
- 6,02 Onda verde**  
RadioUno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da RadioUno  
Nell'intervallo (ore 6.15):  
**Autoradio flash**, RadioUno/camionisti
- 6,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
7.15 GR 1 lavori
- 7.30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobicri e Antonio Affaitati
- 7.36 La combinazione musicale**
- 7.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8.45 La combinazione musicale**
- 9 Nantas Salvaggaggio** conduce in studio: **Radio anch'io '83**  
Un programma in diretta di Gianni Bisachi  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 10.30 Radio anch'io '83 presenta Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
A cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Mila Pastorino. Telefonate al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**
- 11.33 Ricordi di una telegrafista**  
di Nita Jammar. Adattamento radiofonico di Paola Pascolini e Claudia Poggiani. 2ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano
- 11.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Clea Murta, Luca Silvestri, Gianni Togni e i Traks. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1**
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master**. La musica giorno per giorno. Programma di Edoe Bellisario e Augusto Veroni; con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
- 13.56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15.03 Canzoni italiane**
- 16 Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
- «Gli eventi e l'ombra», da New York Luigi Fontanella  
- «Basta e risposta», un programma sotto tiro  
- «Il vecchio Nick» vita di Carlo Marx, di Ugo La Malfa
- 16.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**
- 17.30 Rondo Ruscito presenta Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri



MARTEDÌ

18.30 - 19.30 Zefire

**RADIODUE**

- 18 Onda verde**, RadioUno/automobilisti
- 18.05 Complessi di musica leggera**
- 18.30 Check-up per un VIP: G. Verdi**  
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 18.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '83**  
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20 Ore venti, su ti si parla: Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915** scritto da Marcello Sartarelli. 12ª serata: «Madame Sans Gêne» di Victoriano Sardou e Emilio Moreau. Regia di Domenico Raideri
- 20.40 Pagine musicali dimenticate** di Domenico De Paoli
- 20.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 Wonderland**. Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigismondo Melchiorre
- 21.30 Italia segreta**, Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio
- 21.57 I tarocchi**  
Musiche del «New Sound Quartet»
- 22.22 Autoradio flash**, RadioUno/camionisti
- 22.27 Audiobox: Magic moments** di Marco Baiani. Regia dell'Autore
- 22.50 Intervallo musicale**
- 22.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 In diretta da RadioUno**  
a cura di Gianni Bisachi  
**La telefonata** di Piero Vigorelli
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 153)

**RAISTEREOUNO**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenze dalle 15 a 24

- 15 Tu mi senti... con F. Gentile, R. Jones e... 15.30-16.30-17.30:**  
**GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18.58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Stereoarea**  
**19.45 Superstereouno (I parte)**  
**20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20.32 Supersfida D. J.**  
Quattro jolly per l'estate
- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21.32 Superstereouno (II parte)**
- 21.56 Stereoedonami** con Sandro Morabito
- 22.58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 Il piano bar**
- 23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte**

- 6 Segnale orario**  
**I giorni**. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua, Regia di Simona Fusolo. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.06 I giorni**
- 6.30 GR 2 Notizie**
- 6.35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7.05 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7.13 I giorni**
- 7.20 Un minuto per te**  
a cura di Gabriele Adani
- Al termine: **I giorni**
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA E EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**  
Cinque minuti di ortopedia e fisioterapia in fantile con il Prof. Alberto Piccoli
- 8.30 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriele De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Il fu Mattia Pascal**  
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi Torino della Rai
- Al termine: **Disco parlante****  
Cose dette, facce, suggerimenti e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 8.50 GR 2 Notizie**
- 9.32 Disco parlante (III parte)**
- 10 Speciale GR 2 Sport**  
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10.13 Disco parlante (III parte)**
- 10.30 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radiodisco 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In diretta: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Radiodisco 3131**
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogirono**
- 12.48 Un'isola da trovare**  
Concorso per cantautori di coppi e di domani. In studio: Massimo Biagrandi, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13.30 GR 2 Radiogirono**
- 13.41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**  
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 La coppa d'oro**  
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso 8ª puntata Regia di Sandro Sequi (Replica)
- 15.30 GR 2 Economia**  
Media delle valute - Bollettino del mare
- 15.42 Concorso per radiodrammi selezionati prodotti dalle Sedi regionali Rai**  
La Sede regionale per le Puglie presenta: «Una storia di Mezzo». Originale radiofonico di Aldo De Jaco. Regia di Gigi Spedicato

Agende case 12-18  
Refine



24 maggio 1983

## RADIOTRE

### 16.30 GR 2 Notizie

### 16.32 Radiodue presenta: Festivali

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

### 17 Invito a Teatro: Le mosche

di Jean-Paul Sartre. Traduzione di Giuseppe Lanza. Gove, Renzo Giovannietro; Oreste, Claudio Bigagli; Egisto: Ezio Balbo; Il mendigo: Giacomo Saccoccia. Il regista: Giandomenico Colletta. Eletra e Cleofemstra: Menza Fabbrini. Una Erinni: Carlotta Barilli; Le altre Erinni: Francesca Camerino, Mirella Falco, Stefania Giannotti. Una giovane: Mirella Baldoni. La 1<sup>a</sup> guardia: Cesare Lanzoni; La 2<sup>a</sup> guardia: Bob Marchese; Uomini e donne del popolo: Roberto Accornero, Anna Bolens, Ferruccio Casacci, Francesca Codispoti. Alfredo Dani, Lino Coletti, Nicoletta Di Ulgheroff, Gloria Ferrero, Clara Gesaga, Enza Giovine, Cesare Lanzoni, Bob Marchese, Misia Moreglio Mari, Laura Pantì, Eila Schilton. Musiche di Dariusz Mihnaud. Regia di Sandro Rossi. Il parte: Radiotelevisione effettuata negli Studi 1 della Rai. Nell'intervallo ore 17.32 circa: GR 2 Notizie

### 19,16 L'orchestra di Franck Pourcel

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Le voci di Montmartre

### 20,40 Invito a Teatro: Le mosche

di Jean-Paul Sartre. Traduzione di Giuseppe Lanza (Il parte)

### 22,15 L'orchestra di Pino Calvi

### 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma Regia di Mauro Ventriglia

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

## RAISTEREODEUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenze dalle 15 alle 24

### 15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Campora, Maurizio Catallani e Myriam Feuchi. Host: Gianfranco Ferroni. Il programma:

16 - 17 - 18 - 19

### GR 2 Appuntamento flash

### 16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

### 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte) I musicisti e dischi di successo per i momenti della vita. In diretta con Tito Bellia e Luciano Biondi

### 21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte) Nel corso del programma ore 21,30: *Discoverità*. Il D. J. ha scelto per voi

### 22,30 GR 2 Radionotte

### 22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenze

### 6 Segnale orario

**Preludio.** Musica di Giovanni Gabrieli, Ludwig Senfl, Michael Praetorius, Anonimo sec. XVII, Andrea Grossi, Antonio Hracek, Arcangelo Corelli

### 6,45 Giornale Radio Tre

Prima notizia del mattino  
Tempi e strade collegamento con l'ACI

### 6,55 Concerto del mattino

Bonni e malinconici i tempi presentati da Donatella Profumi il sarto: Johann Sebastian Bach: «Wir danken dir Gott wir danken dir», Cantata n. 29 *Nektonia Davrati*, soprano: Hilde Rossé-Majdan, contralto: Anton Dermota, tenore: Anton Hellier, celeste: Orchestra dell'Opera di Stoccolma e Viena e «Wohl kammerchor» diretti da Mogens Woldskjær

### 7,25 Giornale Radio Tre

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Letta Tonello. Il giornale è inviato in studio alle 8,30 per consentire alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

### 8,30 Concerto del mattino (Il parte)

Nicola Paganini: Ghiribizi, per chitarra (Solista Bruno Battisti) D'Amario ♦ Sergiu Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Yehudi Ashkenazy) ♦ Franz Liszt: Due valzer per pianoforte del Lied di Schubert (Pianista Jorge Boleti)

### 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

### 10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neaton. In diretta con Pino Blitza, Silvia Garroni, Chiara Inglesi. Le rubriche oggi: Succede a... — La salute

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

### 11 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Dodici visioni in fa maggiore sull'aria «Se vuol ballare signor coniugi» dall'opera «Le nozze di Figaro» di Mozart (Yehudi Ashkenazy, violino, Wilhelm Backhaus, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per violoncello e pianoforte (Manfred Stiel, violoncello; Chante De Buchy, pianoforte) ♦ Johannes Brahms: Ballata in fa maggiore per pianoforte (Solista Julius Katchen) — Ballata in sol minore op. 118 n. 3 per pianoforte (Solista Wilhelm Backhaus) ♦ Carl Maria von Weber: Andante e Rondo ungherese in do minore op. 35 per violino e orchestra (Solista Pinkas Zukerman) — English Chamber Orchestra diretta da Pinhas Zukerman

### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempi e strade (prefisso 06)

### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Gianni Sartori. In redazione Lucia Mazzoni. Le rubriche oggi:

Antologico operistico: Il principe ignoto, con Alessandro Camuto

- Chitarra e liuto, con Griselda Ponice de Leon
- Discoteca, con Luigi Bellengardini
- Nuova vita di prima, con Germano Mazzocchetto, 2<sup>a</sup> puntata

Nell'intervallo:

### 13,45 Giornale Radio Tre

### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

### 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli. Con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Neri, Silvio Rosabi, Fabio Visca e William Ward

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il latino nella vita di oggi Un programma di Fortunato Pasqualino Testi di Dina Pieraccioni. 5<sup>a</sup> puntata

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nicola Zappone. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:  
Alfonsine: «La rapsodia op. 11» Orchestra Sinfonica di Radio Berlino diretta da Rudolf Kleinert ♦ Claude Debussy: Tre Studi per pianoforte (Solisti Cécile Ousset e Michel Delpech) ♦ Georges Bizet: La coquette (Orchestra della Swiss Radio diretta da Ernest Ansermet) ♦ Johann Joseph Fux: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone e fagotto («Concentus Musicus Wien» diretta da Nikolaus Harnoncourt)

### 18,45 Giornale Radio Tre

### Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra (Solisti Gennaro De Peppo e Paola Piroli, oboe; Ryoko Kikuchi, clavicembalo; Peter Massé) ♦ Charles Gounod: Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi (Quartetto «Richards») ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol minore per orchestra d'archi (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Matheu Lange)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

Francesca Izzo: Filosofia

### 21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza

di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini. Psicofarmacici e comportamento. Partecipa Giancarlo Pepeu

### 21,40 Antonín Dvorák

Unnoresca n. 7 op. 101 (Pianista Leonard Pennario) — Sinfonia n. 9 op. 95 (Violinista Peter Smith, violoncello: Alfred Haleck, pianoforte) — La Colomba della foresta, op. 110, poema sinfonico (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta)

### 22,10 Fatti, documenti, persone

### Le pratiche del narrare

Presentazione di Ferdinando Taviani Redazione: Gianni Sartori

C'è una domanda a cui oggi, per chiunque cominci ad operare nel campo della narrazione — dal cinema, al teatro, alla letteratura — è sempre più difficile rispondere: chi ha imposto? L'autore, il regista, il trasmettitore diretta delle tecniche di narrazione, pone l'autodidatta nella condizione particolare di imparare ad imparare, di scrivere quindi e di sprire alle spalle di chi ha imposto e la consente? Chi ha imposto? Chi ha poi i luoghi concreti dove trasmettere. Il documento è costituito sul modello di un singolare romanzo rivolto a giovani registi teatrali, di cui Federico Fellini. Fiamme è organizzato dal Centro per la ricerca e la documentazione del teatro di Pontedera

23 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angiolitti

### 23,53 Giornale Radio Tre

Ultimo notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI delle FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa Da Santis e Giuseppe Viddeti

### 24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: *Onda verde*. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 5,45 Il Giornale dall'Italia

18.10 - 19.30, 6.12. 1<sup>a</sup> ed.

Mario Zanetti v.  
18.30 - 19.30 Oggi

25 maggio 1983

## RADIOUNO

### 6 Segnale orario

#### L'Agenda del GR 1

- 6.02 Onda verde. Radiouno/automobili: **La combinazione musicale** (selezione di brani scelti da Radiouno Nell'intervallo ore 6.15).
- Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 6.58 Onda verde. Not. del GR 1 / 4212 ACM

#### 7 GR 1

#### 7.15 GR 1 lavoro

#### 7.30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobris e Antonio Affaitati

#### 7.36 La combinazione musicale

- 7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.45 La combinazione musicale**

9 Nantas Salvagglio conduce in studio

#### Radio anch'io '83

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 10 GR 1 flash

10.03 e 10.30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

**Angolo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia

10.33 Radiorai anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

10.45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

**Angolo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci) con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale

11.34 Ricordi di una telegrafista di Nita Vassalli, 3<sup>a</sup> puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 12 GR 1 flash

12.03 Stefano Satta Flores e Antonella Sterni presentano: **Via Asiago Tenda** Questa settimana: Clara Murta, Luca Sardelli, Gianni Togni e i Traks. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regie di Fabio Brasile

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 13 GR 1

13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.35 Master. La musica giorno per giorno. Programma di Edoede Bellino e Augusto Veroni, con Massimo Gherardi e Benoît Marchand

13.56 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

#### 14 GR 1 flash

14.03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

**Angolo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia

14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 15 GR 1 flash

15.03 Tu mi senti.....

Tra le 15.30 e le 16.30

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'Italia**

Organizzato dalla Gazzetta dello Sport

12<sup>a</sup> tappa: Piemontese Reggio Emilia Fasi finali e arrivo. Radioperditori: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giulio, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

— GR 1 Sport presenta: **Ruotoliera**

Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti e Sergio Giulio con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese



## RADIODUE

### 6 Segnale orario

#### I giorni

In diretta dai Studi, Via Asiago in Roma con Alfonso Signoriello, Sergio Saccoccia, Fausto. Programma a cura di Luca Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

#### 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

#### 6.06 I giorni

#### 6.30 GR 2 Notizie

#### 6.35 I giorni

#### 7 Bollettino del mare

#### 7.05 Girando col Giro

Fatti e personaggi del 66° Giro d'Italia raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini

#### 7.13 I giorni

#### 7.20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

Al termine: I giorni

#### 7.30 GR 2 Radiomattino

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 8 La salute del bambino

Cinque minuti di ortopedia e fisioterapia infantile con il Prof. Alberto Piccioli. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti

#### 8.05 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

#### 8.30 GR 2 Radiomattino

#### 8.45 Esempi di spettacolo radiofonico

#### Il fu Mattia Pascal

di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rizzo. Recitazione effettuata negli studi Torino della Rai

#### Al termine: Disco parlante

Cose dette tacite, suggerite e girate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)

#### 9.30 GR 2 Notizie

#### 9.32 Disco parlante (il parte)

#### 10 Speciale GR 2

#### 10.13 Disco parlante (il parte)

10.30 Ivano Baldunio e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

#### Radiodue 3111

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono chiamare 3111 (prefisso 06). Indirizzo: 3111, via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

#### 11.30 GR 2 Notizie

#### 11.32 Radiodue 3131

#### 12.10 Trasmissioni regionali

#### 12.30 GR 2 Radiogiorno

#### 12.48 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

#### 13.30 GR 2 Radiogiorno

#### 13.41 Francesco Vairano presenta

#### Sound-Track

Cose, curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

#### 14 Trasmissioni regionali

#### 15 La coppa d'oro

di Carlo Monteroso. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monteroso. 9<sup>a</sup> puntata. Regia di Sandro Sequi (Repliche)

#### 15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per le Sardegna presenta il radiodramma scelto per oggi dalla propria commissione

## RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 alle 24

15 Tu mi senti... (il parte)

Tra le 15.30 e le 16.30

66° Giro d'Italia, 12<sup>a</sup> tappa: Pietrasanta-Maremma Reggio Emilia - Ruotolibera

16.30 GR 1 in breve/Onda verde

16.32 Supersfida D.J.

17.30 GR 1 in breve/Onda verde

17.32 Tu mi senti... (il parte)

18.58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19.25 Stereoosera

19.55 Coppa dei Campioni

Berlino - Amburgo (finale)

Nell'intervallo ore 20.55 circa:

Onda verde

ore 20.57 circa: GR 1 flash

22 Stereoosmane 27.15 - 22.45

22.58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23.05 Il piano bar con L. Simoncini

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

142 RadiocorriereTV

CP3 15-15 22

Carlo, Romano, Gianluca

Il giorno è oggi 10-18-30  
Refine

ERCOLEDI

25 maggio 1983

## RADIOTRE

### 16.30 GR 2 Notizie

#### 16.32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, tele visione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franco Guarini

### 17.30 GR 2 Notizie

#### 17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica»  
Presenta Laura Padellaro

### 18.30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

#### 18.32 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante

Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai, Collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Charraux

### 19.30 GR 2 Radiosera

#### 19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronisvalle

#### 19.57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

#### 20.40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma  
Dal duetto al concerto  
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

#### 21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosate scritte da Vico Faggi  
Musiche a cura di Enzo Cafarelli  
Regia di Giancarlo Sammartano

#### 22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

#### 22.50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefissi 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.  
Regia di Maurizio Ventriglia

#### 23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

## RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

### 15

#### Studio due

In studio, musiche, personaggi e musica ad aria quattro. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fechi

Nel corso del programma:

#### 16-17-18-19:

#### GR 2 Appuntamento flash

#### 16.05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

#### 19.30 GR 2 Radiosera

#### 19.50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste, programmi avvolti nella storia e nei personaggi del giorno e delle settimane a cura di Mario Giobbe. Musiche scelte da Rita Pernella (la parte)

#### 21 GR 2 Appuntamento flash

#### 21.02 Stereosport (II parte)

#### 22.30 GR 2 Radionotte

#### 22.45 Stereosport (III parte)

#### 23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Audi... 15.30 - 17.30

Stef... 15.30 - 17.30

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

### 6 Segnale orario

#### Preludio

Musica di Giulio Segni, Francesco Cortecchia, Esteban Daza, Velárdabarra de Enriquez, Georg Philipp Telemann, Joseph Hinner, Jean-Marie Leclair

### 6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempi e strade (collegamento con l'ACI)

### 6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (la parte).

Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 (English Concert diretto da Trevor Pinnock) ♦ Johnn Sebastian Bach: Chorale prelude op. 122 n. 10 (Johann Sebastian Bach: Trio - Sonata n. 3 in re minore per organo (Solisti Marie-Claire Alain) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 15 in si bemolle maggiore «La Regina» (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

### 7.25 Giornale Radio Tre

#### 7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Letizia Cicali. In questo giorno il giornalista resta in studio fino alle 8.20 per ricevere le domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361.22.441 (prefisso 06)

### 8.30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Dodici Valzer op. 18 per pianoforte (Solisti Vladimir Ashkenazy ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore per archi (Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur) ♦ Camille Saint-Saëns: La morte di Massa op. 86 per pianoforte (Solisti Bernard Riesmeyer) ♦ Maurice Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto (Trio Robles e Quartetto Delmè) ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, Suite dal balletto op. 64 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

### 9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

#### 10 Ora D

Dialogni in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:

#### - I pro e i contro

#### - Un po' di tutto

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361.22.441 (prefisso 06)

### 11 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio e fuga in re minore K. 404 (Harry Goldin, violino; Hermann Friedrich, viola; Jean-Paul Gueneau, violoncello) ♦ Arnold Schoenberg: Verklärte Nacht, op. 3 (Archi della Los Angeles Philharmonic Orchestra diretti da Zubin Mehta)

### 11.45 Giornale Radio Tre - flash

#### 11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

### 12 Pomeriggio musicale

Operette, canzoni e incontri con Elio Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barberi. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: il melodramma di Donizetti e il recente «Renaissance», con Piero Molli
- Cronache musicali
- Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
- Musica di scena, con Germano Mazzocchetti, 3<sup>o</sup> punto

Nell'intervallo:  
13.45 Giornale Radio Tre

### 15.15 Giornale Radio Tre - flash

#### 15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianni Giampieri, Claudio Neri, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

### 17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nicolo Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Edouard Lalo: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra (Solisti Marilyn Denis - Orchestra Filarmonica della Svizzera diretta da Matthias Kuntzsch) ♦ Béla Bartók: Dance Suite (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Janos Ferencsik) ♦ Johann Sebastian Bach: Trio - Sonata n. 3 in re minore per organo (Solisti Marie-Claire Alain) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 15 in si bemolle maggiore «La Regina» (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

### 18.45 Giornale Radio Tre

#### 19 Spazio Tre (II parte)

Franz Liszt: Amleto, poema sinfonico n. 10 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte (David Oistrakh, violino; Lev Oborin, pianoforte) ♦ Louis Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31 (Strumenti dell'Orchestra di Berlino: Alfred Mälzner, violino; Kunio Tsuchiya, viola; Heinrich Majrowski, violoncello; Rainer Zepperitz, contrabbasso; Gerd Seifert, corno; Hans Lemke, fagotto; Paul Meisen, flauto; Kar Stein, oboe)

### 20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

Giuseppe Starace: Scienze fisiche

### 21.10 Nel centenario della morte

#### Il caleidoscopio Wagner

di Guido Salvetti  
7<sup>o</sup> trasmissonsione

### 22 Suona Ignaz Paderewski

Frédéric Chopin: Ballata in b bemolle maggiore op. 47 n. 3 - Studio n. 21 in b bemolle maggiore - Valzer n. 2 in b bemolle maggiore - Mazurka n. 13 in la minore - Scherzo n. 3 in do diesis minore - Polacca n. 3 in la maggiore (Pianista Ignaz Paderewski)

### 22.30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Sincalico

### 23 da Torino - Grazia Rava presenta

#### Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

### 23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

### 23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153 e Raistereonotte)

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della D.E. (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Richi

### 24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 22.12 dell'ACI

### 5.45 Il Giornale dall'Italia

*Oggi - domani*

18.30 - 19.30 *Refugee*

**26 maggio 1983**

## RADIOOUNO

**6 Segnale orario**  
**L'Agenda del GR 1**  
**6.02 Onda verde**, Radiouno/automobilisti  
**Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno nell'intervallo 6.15:**  
**Autodromo flash**, Radiouno/camionisti  
**6.58 Onda verde**, Not. GR 1 / 4212 ACI  
**7 GR 1**  
**7.15 GR 1 lavoro**  
**7.30 Edicola del GR 1**  
 a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati  
**7.36 La combinazione musicale**  
**7.58 Onda verde**, Not. GR 1 / 4212 ACI  
**8 GR 1** - i fatti e le opinioni  
**8.30 La combinazione musicale**

**9 Nantas Salvalaggio** conduce in studio:  
**Radio anch'io '83**  
 Un programma diretta di Gianni Bisachi. Gli ospiti presenti interverranno telefonando al n. (06) 36 06 514  
**9.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**  
**10.03 e 10.30 Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta **Angolo Giro**. Flash sonoro dal Giro d'Italia  
**10.33 Radio anch'io '83** presenta: **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nessim  
**10.45 Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta **Angolo Giro**. Flash sonoro dal Giro d'Italia

**11 GR 1 - Spazio aperto**  
 a cura di Enzo Piancastelli  
 con la collaborazione di Mila Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30  
**11.10 Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**

**11.33 Ricordi di una telegrafista** di Nita Yasmar, 4<sup>a</sup> punt. Regia di Giancarlo Sammarzano

**11.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**12 GR 1 flash**

**12.03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni** presentano: **Via Asiago Tenda**  
 Questa settimana: Clara Murta, Luca Sardella, Gianni Togni e i Traks. Conduce il quiz **Quizzando**. Per interverire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

**12.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**13 GR 1**

**13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**

**13.35 Master**, La musica giorno per giorno. Programma di Edoardo Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand  
**13.56 Obiettivo Europa**  
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**  
**14.03 Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta **Angolo Giro**. Flash sonoro dal Giro d'Italia  
**14.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**15 GR 1 flash**

**15.03 Tu mi senti...**  
 Tra le 15.30 e le 16.30  
 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1.  
 Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
 13<sup>a</sup> tappa, Reggio Emilia. Parma (cronometro individuale). Fasi finali e arrivo  
 Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglia, Sergio Giulio, Alfredo Provenzoli, Giacomo Sartori  
**GR 1 Sport** presenta: **Ruotolibera**  
 Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti e Sergio Giulio con Alfredo Provenzoli ed Enzo Foglia

# GIOVEDÌ

*Oggi - domani*

## RADIODUE

**16.30 Il Paganone**, Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Dibattito  
 — **Taccuino internazionale** a cura di Roberto Palmieri  
**16.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**

**17.30 Tonino Ruscitti presenta: Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

**18 Onda verde**, Radiouno/automobilisti

**18.05 Incontro con l'orchestra di Alessandro Alessandrini**

**18.30 Biblioteca musicale della Rai**  
 Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni

**18.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**19 GR 1 Sera**

**19.25 Ascolta si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19.30 Radiouno jazz '83**. La chitarra nel jazz  
 Programma di Roberto Capasso

**20 Storie di un amico: Il mio amico Tell**  
 di Nino Palumbo  
 Attore lettore Nando Gazzolo

**20.28 Delia Scala e Oreste Lionello in Permette cavallo?**  
 di Guardi, Falqui, Lionello  
 Regia di Carlo Principi (Replica)  
 Nell'intervallo ore 20.58 circa:  
**Onde verdi**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**21.55 GR 1 flash**

**21.55 Obiettivo Europa**  
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

**22.22 Autodromo flash**, Radiouno/camionisti

**22.55 Audiobox: Fonofora** a cura di Armando Adoliglio e Pinotto Fava

**22.55 Intervallo musicale**

**22.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**23 GR 1 - ultima edizione**

**23.05 In diretta da Radiouno**  
 a cura di Gianni Bisachi  
**La telefonata** di Piero Vigorelli

**23.28 Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

## RADIODUE

**6 Segnale orario**  
**I giorni**  
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Pradella. Traduzione della **Fa-sol-sol** e programmi a cura di Guido Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6.06 I giorni**  
**6.30 GR 2 Notizie**  
**6.35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7.05 Girando col Giro**. Fatti e personaggi del 66° Giro d'Italia raccontati dagli ospiti  
**7.13 I giorni**  
**7.20 Un minuto per te**  
 a cura di Paolo Gabriele Adani  
 Al termine: **I giorni**

**7.30 GR 2 Radiomattino**

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**8 La salute del bambino**  
 Cinque minuti di ortopedia e fisioterapia infantile con il Prof. Alberto Piccoli. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti

**8.05 Radiodue presenta**  
 Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Gabriele De Luca

**8.30 GR 2 Radiomattino**

**8.45 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Il luogo Mattia Pascal**  
 di Luigi Prandelli. Lettura integrale a più voci di Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai  
 Al termine: **Disco parlante**  
 Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (la parte)

**9.30 GR 2 Notizie**  
**9.32 Disco parlante (III parte)**

**10 Speciale GR 2**

**10.13 Disco parlante (III parte)**

**10.30 Ivano Baldunni e Corrado Guarzonini** conducono dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131**  
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia  
**11.30 GR 2 Notizie**  
**11.32 Radiodue 3131**

**11.20 Trasmissioni regionali**

**12.30 GR 2 Radiogiorno**

**12.48 Un'isola da trovare**  
 Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo, Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

**13.30 GR 2 Radiogiorno**

**13.41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**  
 Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

**14 Trasmissioni regionali**

**15 La coppa d'oro**  
 di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterossi. 10<sup>a</sup> puntata. Regia di Sandro Sequi (Replica)

**15.30 GR 2 Economia**  
 Media delle valute. Bollettino del mare

**15.42 Concorso per radiodrammi selezionati prodotti dalle Sedi regionali Rai**  
 La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: «Discorso d'amore». Originale radiofonico di Gabriele Di Francesco. Regia di Giulio D'Amico

**16.30 GR 2 Notizie**

## RADIOTRE

**16.32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione e musica raccontato da Teo Vesole e Lucio Favaretto con la partecipazione di Vittorio Sestini e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

**17.30 GR 2 Notizie**
**17.32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Vi racconto Johannes Brahms»

Presenta Laura Padellaro

**18.30 GR 2 Notizie**
**18.32 Il giro delle Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Le donne nell'antichità». In studio Lidia Storoni Mazzolini intervistata da Cristina Joos. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedri Rai del Nord, del Centro e del Sud. Regia di Luigi Ciocolini. Programma a cura di Massimo Matteoli

**19.30 GR 2 Radiosera**
**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
**19.50 Favola si favola no**

Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Testi di M. Teresa Testi Falabella. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. 06/3686 5838

**20.10 Oggetto di conversazione**

Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso. Con Silvana Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gennaro Vignoli

**21 Nessun dorma...**

Appuntamento serale con il melodramma Due voci, due ritratti

Testi e realizzazione di Lucia Sardi

**21.30 Viaggio verso la notte**

Poesie e prosa scelte da Vico Faggi. Musica a cura di Enzo Caffarelli

Regia di Giancarlo Sammaritano

**22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

**22.50 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma  
**Radiofog 3131 notte**  
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglio

**23.29 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

## RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 alle 24

**15 Studiodue:** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mynona Ricci. Nel corso del programma:  
**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**

**18.05 I magnifici dieci**

Dischi in cerca della Hit Parade

**19.30 GR 2 Radiosera**

**19.50 F.M. Musica**  
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

Nel corso del programma:  
**lore 20.22: Long Playing Hit 2**  
**lore 21: GR 2 Appuntamento flash**  
**lore 21.30: Disconovità**  
 D.J.D. ha scelto per voi

**22.30 GR 2 Radionotte**
**22.45 F.M. Musica (II parte)**

**23.55 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

**6 Segnale orario Preludio**

Musica di Giovanni Giacomo Gastoldi, Giovanni Gabrieli, Alberto Ripa da Mantova, Michelangelo Rossi, Marin Marais, Giuseppe Torelli

**6.45 Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**7 Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Profumo (I parte)

Antonio Salieri: Sinfonia in re maggiore «Verzaemus» Ludwig van Beethoven: «Le rovine d'Alceste» (prefisso 06) Franz Schubert: «Der vierjährige Posten», overture

**7.25 Giornale Radio Tre**
**7.30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 2241 (prefisso 06)

**8.30 Concerto del mattino (II parte)**

Johann Sebastian Bach: «Schweigt stille plauder nicht», cantate profana, n. 211 «Kafé» K. Kantate «Fräulein Jesu Christ» Quartetto d'amore, misura op. 71 n. 2 Edward Grieg: Ballata in sol minore op. 24 «Ottono Respighi: Adagio con variazioni per violoncello e orchestra

**9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
**10 Ora D**

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licini Conte. Al microfono Silvia Neonato. In rappresentazione: Paola Bianco, Silvia Garoni, Chiara Ingrosso. Le rubriche oggi:

— La legge

— Ho letto per voi  
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

**11 Concerto del mattino (III parte)**

Franz Joseph Haydn: Sonata n. 15 in mi maggiore per pianoforte (Solisti John Mc Cabe) Claudio Monteverdi: «Tirsi e Cloris», ballo concernente la VII libro Concerto di madrigali a 4 voci con basso continuo (prefisso 06) Giovanni Battista Pergolesi: «Chi non ode e chi non vede cantata per soprano, archi e continuo (Soprano Luisa Ticinelli Fattori - Complesso Strumentale «Nuovo concerto italiano» diretto da Claudio Gallico)

**11.45 Giornale Radio Tre - flash**
**11.48 Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
- Libri novita', con Renato Bossa
- Piano Time, con Pietro Acquafredda
- Musiche di scena, con Germano Mazzochetti. 4<sup>a</sup> puntata

Nell'intervallo:

**13.45 Giornale Radio Tre**
**15.15 Giornale Radio Tre - flash**
**15.18 GR 3 Cultura.** a cura di Marine Magaldi
**15.30 Un certo discorso**

a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Neroni, Silvio Rossetti, Paolo Visca e William Ward

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
**Il bambino che piange**

Ideato e realizzato da Paola Cavicchiali. Effetti della depurazione di cure materne

**17.30 Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Nicola Di Stefano, Gianni Scattolon, Roberta Craveri, Flavia Poletti, Daniela Recine, Federica Starace. Nei corsi del programma:

Aaron Copland: El Salon Mexico (Orchestra New Philharmonic diretta da Aaron Copland) Johann Friederich Reichart: Rondò in si bemolle maggiore per armonica a bicchiera, quartetto di archi e armonica a bicchiera (Bino Hoffmann: armonica a bicchiera) Herbert Arath e Walter Albers, violinisti; Ernest Nippes, viola; Hans Plumacher, violoncello; Gert Nöse, contrabbasso) Franz Schubert: «Der Hirn auf dem Felsen» op. post. (Gundula Janowicz: voce; Rolf Riedel: pianoforte) Irwin Gage: pianoforte) Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 314 per flauto e orchestra (Maxence Lariou, flauto; Jean-Pierre Walliez, violino - Ensemble Instrumental de France)

**18.45 Giornale Radio Tre**
**Eropa '83**

Settimanale europeo, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

**19.15 Spazio Tre (II parte)**

Edward Grieg: Sonata in mi minore op. 7 per pianoforte (Solisti Alfredo Sulmo e Ralph Vaughan Williams: Concerto per oboe e archi (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Sir Neville Marriner) Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

**20.45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**

Fausto Cataldi Villari: Arte e architettura

**21.10 Novità del giorno**

Opera comica in due atti e dieci quadri di Marcello Schifter. Versione ritmica di Rinaldo Kueffeler. Musica di Paul Hindemith Luigi Mazzoni Bozzo Lucca, Edouardo: Guido Mazzoni, Bozzo Lucca, Carlo Cava, La signora Pick, Laura Zanni: Il Signor Herk, Hermann: Arnedo Belotti, Fulvio Sestini, Carlo Franchi, Antonio Zerbini: guida: Alfredo Mariotti; il direttore d'abito: Giuliano Ferrein; Primo cameriere: Fernando Valente, La cameriera: Olga Santi; Sen manager: Alfredo Nobile, Tommaso Soley, Alberto Bertini, Fernando Valentini, Alfredo Mariotti, Giuliano Ferrein Direttore Bruno Maderna Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai Maestro del Coro Ruggero Maggini

 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

**23.38 Il racconto di mezzanotte**

a cura di Alice Angioletti

**23.52 Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

**23.58 Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**

curatore: Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti

**24 Il Giornale della mezzanotte**

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4/21 dell'ACI

**5.45 Il Giornale dall'Italia**

18.10 - 12.30 G/C + M

May - Somme ✓

18.30 - 19.30 Leggi

27 maggio 1983

**RADIOUNO**

- 6** Segnale orario  
**L'Agenda del GR 1**  
**6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**  
 Nell'intervallo ore 6,15:  
**Autotorino flash.** Radiouno/camionisti  
**6,58 Onda verde.** Not. GR 1/4212 ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
**7,36 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Not. GR 1/4212 ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8,45 La combinazione musicale**

- 9** Nantas Salvagaggio conduce in studio: **Radio anch'io '83**  
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 56 514  
**9,58 Onda verde.** Not. GR 1/4212 ACI  
**10 GR 1 flash**  
**10,02 10,30 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta **Angolo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia

- 10,33 Radio anch'io '83 presenta: Canzon nel tempo.** Testi di Renzo Nissim  
**10,45 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta **Angolo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia

- 11 GR 1 - Spazio sportivo.** Telefonata al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

- 11,10 Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**

- 11,34 Ricordi di una telegrafista**  
 di Nita Yasman. Adattamento radiofonico di Paola Pascolini e Claudia Poggiani. 5<sup>a</sup> puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

- 11,58 Onda verde.** Not. GR 1/4212 ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12,03 Stefano Satta Flores ed Antonella Sterni presentano: Via Asiago Tenda**  
 Condice il quiz Luciana Lanzarotti  
 Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42

- 12,58 Onda verde.** Not. GR 1/4212 ACI

- 13 GR 1**

- 13,20 Onda verde week-end**  
 Settimanale del GR 1 per chi viaggia

- 13,30 La diligenza di Osvaldo Belvecqua**

- 13,37 Master.** La musica giorno per giorno, con Luca Gennaro e Barbara Marchand  
**13,56 Onda verde Europa**  
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 14 GR 1 flash**  
**14,03 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta **Angolo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia

- 14,28 Buone le idee, scorrerà la forma**  
 Breve guida all'educazione linguistica  
 Un programma di Adriano Foti. Testi di Alberto Sottero. 10<sup>a</sup> ed ultima puntata

- 14,58 Onda verde.** Not. GR 1/4212 ACI

- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Tu mi senti...**

- Tra le 15,30 e le 16,30  
 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, 14<sup>a</sup> tappa: Parma-Savona. Fasi finali e avvio. Radiocronisti: Claudio Ferri, Enzo Baglioni, Gianni Giubilo, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini  
**GR 1 Sporti presenta: Ruotalibera**  
 Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferri e Sergio Giulio con Alfredo Provanzani ed Enzo Foglianese

- 16,30 Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri  
 «Libridiscoteca»  
 «La melodia nel melodramma», di P. Fenoglio

- 16,46 Radiocorriere TV**

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**

- 17,30 Tonino Ruscito presenta: Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 18,05 Caccia all'eroe.** Programma di Gigi Angelo. Regia di Giuseppe Venetucci

- 18,30 Divertimento musicale.** Segreti di vita musicale svelati da Bruno Cagli

- 18,58 Onda verde.** Not. GR 1/4212 ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,15 GR 1 Sport presenta** Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

- 19,25 Ascolta, si fa sera** con Savino Bonito

- 19,30 Radiouno jazz '83**

- Una storia del jazz: «Fats Navarro»  
 2<sup>a</sup> puntata. Programma di Domenico Chioldo

- 20 In diretta dagli Studi della Radio Svedese a Stoccolma: Concerto**

- con la Grande Orchestra dell'Europa diretta da Bengt Arne Wallin con i solisti: Svenn Farny

- Jan Karlsson, Bertil Larsson, Niels Landgren, Kjell Mitrovia, Peter Justitianni, Michael Hove, Wolfgang Puschnig, Stan Sulzman, Roman Schwaller e Erik Nilsson

- Presenta Adriano Mazzoletti

- 21 Onda verde.** Not. GR 1/4212 ACI

- 21,02 GR 1 flash**

- 21,05 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai - Stagione Pubblica di Primavera 1983**  
 Direttore Paul Strauss  
 Pianista Michel Petrucciani  
 Sergei Rachmaninoff: Concerto n. 1 in bemolle maggiore op. 10, per pianoforte e orchestra

- ◆ Franz Liszt: Concerto n. 2 in maggiori per pianoforte e orchestra ◆ Sergei Rachmaninoff: Concerto n. 2 in bemolle maggiore op. 27  
 Orchestra Sinfonica di Torino della Rai  
 Nell'intervallo ore 21,45 circa:

- Antologia poetica di tutti i tempi** (ore 21,55 circa): **Autotorino flash**

- 22,58 Onda verde.** Not. GR 1/4212 ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 In diretta da Radiouno, a cura di Gianni Bisiaach. La telefonata di Angelo Sabatini**

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**

- Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

**RAISTEREOUNO**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Turni senti... con F. Gentile, R. Jones e...**

- Tra le 15,30 e le 16,30: **66° Giro d'Italia.** 14<sup>a</sup> tappa: Parma-Savona

- **Ruotalibera**

- 16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 18,58 Onda verde**

- 19 GR 1 Sera**

- 19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri**

- 19,25 Stereosera**

- 19,45 Superstereouno (I parte)

- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

- 20,32 Superstereofida D. J.

- Quattro jolly per l'estate

- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde

- 21,32 Superstereouno (II parte)

- 22,15 Stereoedomani con A. Morabito

- 22,58 Onda verde

- 23 GR 1 - ultima edizione

- 23,05 Il piano bar con L. Simoncini

- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Hiastereouno**

VENERDI

**RADIODUE**

- 6 Segnale orario**

- I giorni**

- In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

- con Alberto Bevilacqua

- Regia di Simona Fusillo

- Programma a cura di Leda Zaccagnini

- Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6,06 I giorni**

- 6,30 GR 2 Notizie**

- 6,35 I giorni**

- 7 Bollettino del mare**

- 7,05 Girando col Giro.** Fatti e personaggi

- del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini

- 7,13 I giorni**

- 7,20 Un minuto per te**

- a cura di Padre Gabriele Adani

- Al termine: **I giorni**

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

- 8 La salute del bambino**

- Cinque minuti di ortopedia e fisioterapia infantile con il Prof. Alberto Piccioli

- Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

- Realizzazione di Rosaura Giovannetti

- 8,05 Radiodue presenta**

- Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Esempi di spettacolo radiofonico**

- It fu Mattia Pascal**

- Conduzione integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

- Al termine: **Disco parlante**

- Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Disco parlante** (II parte)

- 10 Speciale GR 2**

- 10,13 Disco parlante** (III parte)

- 10,30 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni**

- conducono dalla Sala F di Roma

- Radiodue 3131**

- Un programma d'intrattenimento in diretta

- Gli ascoltatori che desiderano intervenire

- possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

- Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

- Angolo di viazzina Ventriglia

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,32 Radiodue 3131**

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 13,41 Francesco Vairano presenta**

- Sound-Track**

- Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15 La coppa d'oro**

- «Coppa d'oro». Traduzione e adattamento

- radiofonico di Carlo Montorsaro. 11<sup>a</sup> puntata

- Fanny Assingham: Anna Laurenzi; Mister As-singham: Rodolfo Traversa; Maggie Verner: Anna Maria Gherardi; Charlotte Stant: Claudio Giannotti; Amerigo: Luigi Diberti; Adam Verber: Gastone Moschin. Regia di Sandro Segni (Replica)

- 15,30 GR 2 Economia**

- Media delle valute. Bollettino del mare

- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**

- La Sede regionale per la Calabria presenta:

- «Sale d'atesa di 2<sup>a</sup> classe». Originale radiofonico di Domenico Pantano. Regia di Valerio Napolitano

- 15,46 Radiocorriere TV**

- 16,00 Com. Com. - Mag. Zone**

- 16,10 Com. Com. - Mag. Zone**

## RADIOTRE

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Radiodue presenta: Festival

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Ermilia Costantini. Regia di Franca Guerrini

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelaro. «Il pick up sulla classica»

Presenta Laura Padelaro

### 18,30 GR 2 Notizie

### 18,32 Il giro delle Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «L'altro», significato e storia di una professione. In studio Nando Taviani intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolti dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Roncalli

### 19,57 Oggetto di conversazione

Infruttamento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

### 21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori. Testi e realizzazioni di Lucia Sardi

### 21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scelte da Vico Faggi. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

### 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

### 22,50 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radionotte 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglio

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

## RAISTEREODEUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

### 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acciari, Maurizio Catalani e Moreno Formato. Nel corso del programma:

### 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

### 16,05 I magnifici dieci

Dischi in corso della Hit Parade

### 18,05 Hit Parade

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellini e Luciana Biondi (il parte)

### 21 GR 2 Appuntamento flash

### 21,02 F.M. Musica (il parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): Disconovità. D. L. J. ha scelto per voi

### 22,30 GR 2 Radionotte

### 22,45 F.M. Musica (il parte)

### 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

*Audit. 15.30-17.30*

*Stefano D'Agostino*

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

### 6 Segnale orario

**Preludio.** Musiche di Hans Leo Hassler, Jacobo Fogliano, Anthony Holborne, Louis Guillain, Johann Sebastian Bach

### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Perfumo (il parte) George Friedrich Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. n. 9 (English Concert diretto da Piers Pinnock) • Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 253 per due oboi, due fagotti, due corni (London Wind Soloists)

### 7,25 Giornale Radio Tre

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

### 8,30 Concerto del mattino (il parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Octetto in mi bemolle maggiore con 2 clavi, quattro violini, due viole, due violoncelli (Sinfonietta dell'Orchestra di Vienna) • Robert Schumann: Fauchingschwank aus Wien, op. 26 (Pianista Claudio Arrau) • Nicola Paganini: Da Capricci op. 1 per violino; n. 21 in la maggiore - n. 22 in fa maggiore - n. 23 in fa maggiore - n. 24 in fa maggiore (Solista Itzak Perlman)

### 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

### 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi: Problemi d'oggi

- Ho visto per voi

- Gli ospiti che possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

### 11 Concerto del mattino (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Dodici variazioni in mi bemolle maggiore K. 354 (Pianista Bruno Caninol) • Robert Schumann: Bilder aus Ostern op. 68 (Duo pianistico Jacqueline Delfino - Note Otto) • Gioacchino Rossini: La chanson du bébé (Herbert) Tenore: Mario Caporaso, pianoforte)

### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

### 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paola Saccoccia, Gianfranco Mazzocchetto e Guido Barberi. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica con Sandro Rinaldi e Gina Guaridello
  - Ospite di studio: Ennio Buoso
  - Discoteca
  - Vista musicale in America
  - Nuovi concertisti: Il duo pianistico Luigi Cipponi - Giovanni Quintano interpreta musiche di Busoni e Fauré
  - Musiche in scena, con Germano Mazzocchetto
  - Mese di giugno
- Nell'intervallo:

### 13,45 Giornale Radio Tre

### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

### 15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

### 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Neroni, Silvio Rossi, Fabio Ciccarelli e William Ward

### 17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zappalà. A cura di: Benvenuto Craveri, Flavia Petrucci, Daniela Racine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Alexander Scriabin: Prometeo, il poema del fuoco, op. 61 (Pianista Vladimir Ashkenazy -

Orchestra Filarmonica di Londra e Coro «Ambrasian Singers» diretti da Lorin Maazel • Antonín Dvorák: Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e armonium (Strumentisti del Quartetto «Juilliard» e Rudolf Firkušný, armonium) • Ludwig van Beethoven: Concerto in fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra: Allegro ma non troppo - Adagio - Rondò (Allegro) (Solista Henk Heijerts - Orchestra della Svizzera Romande diretta da Ernest Ansermet) • Heitor Villa-Lobos: Bacha-bela brincadeira (Bachada e saltare) - Passeio (lo sciambo dei pastori) - Aria lo canto da noça terra! - Danza (Lembrança do serafé) - Tocata (lo tremzinho do caipira) (Trombettista Marcel Collégien - Orchestre de Paris diretta da Paul Capolongo)

### 18,45 Giornale Radio Tre

### 19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: I Concerti di Napoli

Conclusa la chiusura della Stagione Sinfonica Pubblico 1982

Direttore Franco Caracciolo

Pianista Maria Tipo

Camille Saint-Saëns: Sarabande et Rigaudon op. 93 - Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra: Allegro animato - Andante sostenuto - Menuet allegra - Polonaise - Apollon Musagète, balletto in due quadri, per orchestra d'archi: Naisance d'Apollon - Variation d'Apollon - Pas d'action (Apollon et les trois Muses: Calliope, Polymnie, Terpsichore), Choral: Apollon et les Muses - Variation d'Apollon - Pas de deux (Apollon et Terpsichore) - Apollon et les Muses - Apothéose

Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

Nell'intervallo: ore 19,45 circa:

### I Servizi di Spazio Tre

Al termine: Libri novità

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

### 21,10 Nuove musiche

Dalla Chiesa di San Pietro in Perugia Henry Purcell: Counterpoint • Guido Baglioni: Concerti (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Luca Piffetti) (Registrazione effettuata il 27 luglio 1982 nell'ambito del Seminario su «L'opera aperta» organizzato dall'Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Perugia)

### 21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

### 22,10 Nel centenario della morte

### Il caleidoscopio Wagner

di Guido Salvetti: 8° trasmissione

### 23,05 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

### 23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

### 23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte

## RAISTEREONOTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**

con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito

### 24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 42/2 dell'ACI

### 5,45 Il Giornale dall'Italia

May. Zone

18.30 - 19.30 Oggi  
28 maggio 1983

## RADIOUNO

S SABATO

### 6 Segnale orario

L'Agenda del GR 1

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti. La combinazione musicale

Nell'intervallo (ore 6.15):

**Autodromo flash.** Radiouno/camionisti

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud

7,30 Edicola del GR 1

7,36 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

### 9 Onda verde. Radiouno/automobilisti:

Wanda e Gino. Programma di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mincinti. Regia di Roberto Raspari Dandolo

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

**Angolo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia

### 10,55 Asterisco musicale

#### 11 GR 1 - Lettere a Spazio aperto

a cura di Milla Pastorno

#### 11,10 Ornella Vanoni presenta: Incontri musicali del mio tipo. Testi di V. Vighi

#### 11,44 Cinecittà di Gigliola Fantoni

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

#### 12,28 Mata Hari

Sceneggiato radiotelevisivo di Massimo Grillandi. 3<sup>a</sup> puntata. Regia di Umberto Benedetto

#### 12,58 Onda verde. Notiziario dei GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto

#### 13,30 Master/Rock Village. Selezione di rock italiano, con Luca De Gennaro

#### 13,56 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

#### 14 GR 1 flash

#### 14,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

**Angolo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia

#### 14,05 Le ru lacerata: «La vita, la poesia e la musica» di Moravia di Carlo Raspollini. Tratto da «Nostre uscite» di qualsiasi edizione da Gammarelli. 3<sup>a</sup> puntata: «gli sex appeal di Jim». Regia di Roberto Ferrante

#### 14,35 Canzoni, canzoni

#### 14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 15 GR 1 flash

#### 15,03 Tu mi senti...

Tra le 15,30 e le 16,30

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'Italia**

Organizzato dalla Gazzetta dello Sport

15,30 Giro d'Italia. Fasi finali e arrivo

Padronecioni, Claudio Ferretti, Enzo Foglia-

nese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

— GR 1 Sport present: **Ruotabarbera** Speciale sul 66° Giro d'Italia a cura di Claudio Ferretti e Sergio Giubilo, con Alfredo Proven-

zali e Enzo Fogliafane

16,30 Punto d'incontro. I problemi dell'emergenza. Programma scritto da Laura Pennisi Pelizzola. Regia di Maria Rita Ruzzi

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 17 GR 1 flash

17,03 Autoradio. Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis

#### 17,30 Ci siamo anche noi di Paola Scarabello

18 Obiettivo Europa. Colloqui trisettimanali condotti da Giuseppe Luccio — Onda verde. Radiouno/automobilisti

#### 18,30 Intervallo musicale

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 19 GR 1 Sera

#### 19,15 Start

Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

#### 19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

#### 19,30 Radiocenter jazz '83

Storia del jazz. Fats Navarro. 3<sup>a</sup> puntata. Programma di Domenico Chioldo

#### 20 Black-out Replica

20,40 Ribalta aperta: è di sesta Letizia Mangione. Programma di Lucio Romeo

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 21 GR 1 flash

#### 21,03 «Sì come salute. Divagazioni e attualità mediche di Luciano Stellpone

#### 21,30 Giallo sera

Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense

#### 22 R. Caggiano in: *Stasera a Gubbio*

22,28 Teatrino: Condottiero cercasi

Radiodramma di Silvano Ambrogi. Regia di Cristina Mecci (Irenezione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) 22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 23 GR 1 - ultima edizione

#### 23,05 In diretta da Radiouno, a cura di Gianni Bisichi. La telefonata di Angelo Sabatini

#### 23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

## RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

#### 15 Turni senti... con F. Gentile, R. Jones e... Tra le 15,30 e le 16,30

66° Giro d'Italia 15° Sanremo-Orta — Ruotabarbera 16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

#### 18,58 Onda verde

#### 19 GR 1 Sera

#### 19,15 Start

#### 19,25 Stereosera

19,45 Superstereouno (I parte)

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Supersfida D. J.

21,30 GR 1 in breve/Onda verde

21,32 Superstereouno (II parte)

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 Stereoosoft con G. De Angelis

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

## RADIODUE

### 6 Segnale orario

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**

Storie, colori e fortuna per il ciclo dei mesi. Un programma di Massimo Oldoni

Collaborazione di Francesca Codispoti

Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Il trifoglio

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Il trifoglio

7 Bollettino del mare

7,05 Girando col Giro

Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini

7,13 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 8 La salute del bambino

Cinque minuti di ortopedia e fisioterapia in famile con i Prof. Alberto Piccoli

Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

Realizzazione di Rossana Giovannetti

#### 8,05 Radioduo presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriele De Luca

#### 8,30 GR 2 Radiomattino

#### 8,45 Mille e una canzone

Presenta Vanna Brosio

Realizzazione di Enzo Lamioni

#### 9,30 GR 2 Notizie

#### 9,32 Transueropaexpress

Viaggio attraverso l'Europa della comicità della canzone e della musica. Tredici programmi di Herbert Paganini con Lauretta Masiello. Conduce Ettore Andenna. Regia di Antonella Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (I parte)

#### 10 Speciale GR 2 - Motori

a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Franciscini

#### 10,13 Transueropaexpress (II parte)

#### 11 Long Playing Hit

Presenta Elena Blasi

Nell'intervallo (ore 11,30): **GR 2 Notizie**

#### 12,10 Trasmissioni regionali

#### 12,30 GR 2 Radiogiorno

#### 12,48 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernandini, Cristoforo Thelming e Consuelo De Lorenzi

#### 13,30 GR 2 Radiogiorno

#### 13,41 Francesca Vairano presenta Sound-Track

Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

#### 14 Trasmissioni regionali

Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

#### Vaga luna che inargentì

Originale radiotelefonico di 10 puntate di Roberto Diamanti con Franco Zucchi. 6<sup>a</sup> puntata: Regia di Ruggero Winter

#### 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo

Bollettino del mare

#### 15,42 Hit Parade

Presenta Elisabetta Grande (Replica)

Al termine: **Oggi: Frank Sinatra**

#### 16,30 GR 2 Notizie

**RADIOTRE**
**16.32 Estrazioni del Lotto**
**16.37 Speciale GR 2 Agricoltura**
**17.02 Mille e una canzone**

 Presenta Vanna Brosio  
 Realizzazione di Enzo Lamioni

**17.30 GR 2 Notizie**
**17.32 Invito a Teatro Virginia**

 Due tempi di Edna O'Brien  
 Traduzione di Elio Nesci e Laura Del Bono  
 Virginia: Ilaria Occhini; Leonardo: Manano Righi; Vita: Anna Maria Ghérard; Regia di Romeo De Baggio (Replica)  
 Nell'intervallo (ore 18.15 circa):  
**GR 2 Notizie**
**19.15 Insieme musicale**

Una selezione di motivi per tutti i gusti

**19.30 GR 2 Radiosera**
**19.50 Protagonisti del jazz (I parte)**

Ritratti musicali: confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro

**21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma**
**Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83**

Concerto diretto da Eduardo Mata

Pianista Francois Joel Thiolier

George Gershwin: Rhapsodie in blue — Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra: Allegro, Adagio — Andante con moto — Allegro agitato ♦ Charles Ives: The unanswerable question — Central Park in the dark

Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

 Al termine (ore 22.20 circa):  
**Musiche di Lino Liviabellla**
**22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
**22.50 Protagonisti del jazz (II parte)**

 L'attività discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale  
 In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

**23.29 Chiusura dei programmi di rete**

 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

**RAISTEREODEUE**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

**15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Franco Acciari, Maurizio Catalani e Mymriam Faccio. Nel corso del programma:  
**16-17-18-19:**
**GR 2 Appuntamento flash**
**16.05 I magnifici dieci**

Dieci in cerca della Hit Parade

**19.30 GR 2 Radiosera**
**19.50 F.M. Musica.** Notizie e diechi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

 Nel corso del programma:  
 (ore 20.22): Long Playing Hit

 (ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**

(ore 21.30): Disconovità

Il DJ, ha scelto per voi

**22.30 GR 2 Radionotte**
**22.45 F.M. Musica (I parte)**
**23.59 Chiusura programma.** Le trasmissioni proseguono con **Raiosteronotte**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

**6 Segnale orario**
**Preludio**

Musica di Girolamo Frescobaldi, Gian Domenico da Nola, Jacobo Fogliano, Alonso de Mudarra, Jean Joseph Mouret, Johann Heinrich Schmelzer, Johann Sebastian Bach

**6.45 Giornale Radio Tre**

Prima notizia del mattino

Tempi e strade (collageamento con l'ACI)

**6.55 Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)

Gioacchino Rossini: «Il turco in Italia», sinfonia (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da George Szell) — «La Cenerentola», sinfonia (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado); Niccolò Paganini: op. 13: Introduzione e tema con variazioni (Franco Gulli, violino; Enrica Gulli Cavallo, pianoforte)

**7.25 Giornale Radio Tre**
**7.30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Tamburini. Il commento resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

**8.30 Concerto del mattino (I parte)**

Domenico Scarlatti: Quattro Sonate per cembalo (Solista Ralph Kirkpatrick) ♦ Johannes Brahms: Quintetto in C maggiore op. 26 per pianoforte e archi (Zoltan Szekely, violino; Denes Koromay, viola; Gabor Magyar, violoncello; Istvan Halmi, contrabbasso) ♦ Goffredo Petrassi: Seconda serenata trio per arpa, chitarra e mandolino (Claudia Antonelli, arpa; Vincenzo Saldarelli, chitarra; Riccardo Pellegrini, mandolino)

**9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
**10 Il mondo dell'economia**

Mit e rischio dell'economia. Negli ultimi 30 anni, 6 domande: «La C.E. è...» In studio Piero Craveri. Intervengono: Antonio Giolitti e Gerardo Mombelli. Un programma curato e realizzato da Carlo Toti

**10.30 Concerto del mattino (III parte)**

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in sol minore K. 516 (Quartetto Bulgaro: Dino Dimov e Alexander Thomov, violin; Dimitre Tchiklov, viola; Dimitre Kozev, violoncello; Nikolai Todorov, contrabbasso) ♦ Joseph Haydn: Divertimento in re maggiore per viola di bordone, viola e violoncello (Jorg Eggebrecht, viola di bordone; Denhart Goritz, viola; Willi Schmidt, violoncello) ♦ Franz Schubert: Due Marce per pianoforte a quattro mani (Solisti Antonio Ballista e Bruno Canino)

**11.45 Giornale Radio Tre - flash**

Tempo e strade (ACI)

**Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera a cura di Domenico Ardizzone. In realizzazione da Gianni Radi, in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

**12 Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Attori e attrici operatici. Attorno all'opera buffa, con Raffaele Baldassari

— Sinfonia operistica. Sinfonia in più strumenti: di Pierre van Maldeghem e Sinfonia in do maggiore n. 9 per orchestra d'archi, di Felix Mendelssohn-Bartholdy

 — I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo  
 Nell'intervallo: **13.45 Giornale Radio Tre**
**15.15 Giornale Radio Tre - flash**
**15.18 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giacomo Mezzera

**15.30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso L'America del Country, di Maria Elena Vasallo. Realizzazione di Alberto Donatelli

**16.30 L'arte in questione.** Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giorgi

**17 da Firenze - Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In diretta Luisa Maestri Nei corsi del programma:

Anatoli Gladkov. Otto canzoni popolari russi op. 58 per orchestra (London Symphony Orchestra diretta da André Previn) ♦ Helmut Roloff ♦ Nicolò Paganini: Quartetto n. 15 in la minore per violino, viola, violoncello e chitarra (Thomas Fury, violino; Luigi Alberto Bianchi, viola; François Guye, violoncello); Dagoberto Linhares, chitarra ♦ Igor Strawinsky: Ebony Concerto (Wood Herman e la sua orchestra)

♦ Jean Sibelius: Finlandia, op. 26 (New Philharmonia Orchestra diretta da Kazimierz Kord)

**18.45 Giornale Radio Tre**
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

**19.15 Spazio Tre (II parte)**

Musica e attualità culturale. Sonata in si maggiore op. 10, n. 3 per pianoforte Solista Wilhelm Kempff ♦ Jacques Ibert: Escalas, quadri sinfonici (Orchestra de Parigi diretta da Daniel Barenboim) ♦ Piotr Illich Ciolkowski: Serenata in do maggiore op. 48 per archi (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner)

**20.45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**

Gennaro Schettino: Economia

**21.10 Da Torino - La musica**

Quindicinale di musicologia condotto da Alberto Baso. Partecipa Diego Carpitella

**22.10 L'Orchestra dei Concerti Lamoureaux diretta da Igor Markevitch**

Christoph Willibald Gluck: Sinfonia in sol maggiore: Allegro Andante Allegro ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra: Allegro — Andante ma adagio — Ronдо. Tempo di minuetto (Solista Maurice Alard) ♦ Manuel de Falla: Noches en los jardines de España, per pianoforte e orchestra: El Generalife, Danza lontana; Noches en los jardines de la Sierra di Cordoba (Solista Clara Haskil)

**23 da Torino - Graziella Rava presenta:**

ta: il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

**23.53 Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

**23.58 Chiusura dei programmi di rete**

 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raiosteronotte**
**RAISTEREONOTTE**

Trasmissioni MF-Stereo sulla 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**

con Alex Righi, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Terese De Santis

**24 Il Giornale della mezzanotte**

 Ai termini: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 412 dell'ACI

**5.45 Il Giornale dall'Italia**

## DOMENICA 22 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 14-14.30 Hebdò Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.30 Spazio agricoltura. 12.40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.30-15.30 Giornale della Dolomiti Supramontane domani delle GR. 18.45 Commento di carte. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.40 Rai Regionale. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8.50 Vite nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9.15-10.10 Santa Messa. 12 Giuseppina Stroppi, quasi un'autobiografia della Signora Verdi (6'). (Replicat). 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.30-15.15 20 Barcellona. Giornale di Riccione. 15.30-16.30 20 Barcellona. Giornale di Riccione (6'). (Replicat).

SARDEGNA. 8.42-9.06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. 14.30-15.20 Palcoscenico. 19.30 In attesa di. 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed.

SICILIA. 14-16 Nautilus. 19.20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

## Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9.45 Nachrichten. 9.50 Musik für Kinder. 10.15-10.30 Messe. Pausen bei Gotteshand. 10.45 Platzenkinder. 11.10 Sei liebste Klänge. 11.25 Die Brücke. 11.35 An Eissack. Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12.10 Werbefunk und Musik. 12.20 Das Kirche. 13.10-13.25 12.20. 13.25-13.40 13.25-13.40 13.45-14 Volksmusik. 14.30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt (Wiederl lung von 21.5-1983). 15.30-15.45 Das Wunder der Sonders Bozen. 16.15 Für die jungen Hörer. Hör auf Verbrecherjagd! Ein Hörspiel von Hans Heinrich Vogt. Regie: Paul Demetz. 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählte von Peter Machac. 18-19.15 Sportturn. 17.50 Monst Non Sun Musum und Sport. 19.15-19.30 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. Nachrichten der Aktuellen Dienste. 20 Auf der Suche nach der verlorenen Identität oder Regionen im Widerstand. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20.15 Das Sonntagskonzert. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 Porčila. 8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9.45 Veliki orkester. 10 Poslušni boste. 10.30 Mladinski oder. «Ptice nočnega vrta». Napisala Zora Tabor. Drugi in zadnji del. Izvedbo: Radijski oder. 11. Sevanek z... 11.15 Nakončno. 12.15-12.30 Radijski odred. 13.15-13.30 Narodnotrenutreni Slovenci v Italiji. 12.30 Glasba po Željah - J. del. 13. Porčila. 13.20 Glasba po Željah II. del. 14. Kratka poročil. 14.10 Nedški zvon. 14.20 Beneški kabaret, nato: Sport: In glasba ter premors z našim kulturnim pridružitvem. 19. Porčila in Jutrišnji spored.

## LUNEDI 23 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voce della Vallée. 1<sup>a</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voce della Vallée. 2<sup>a</sup> ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? 18.45 Prigionieri del passato. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-19.45 Radioteatro.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizie per i Ladini da le Dolomites. 19.05-19.15 Da crepes dei Ladini.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicetrenta. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Compositori oggi. 14 La critica dei giornali. 14.30 Giudici minuti, commenti. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45-14.58 Commenti oggi. (Replicat).

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. 11.30 Troppo gambe. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed. 12.20-12.30 Con il Sardino: 3<sup>a</sup> ed. 12.30-12.45 Giornale radio della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed. 13.30-13.45 Programma musicale. 15-16 Contatti. 19.30 In attesa di. 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed.SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. 12.30-12.45 Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. 12.45-12.58 Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed. 13.30-13.45 Programma musicale. 15-16 Contatti. 19.30 In attesa di. 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed. 20-20.20 Chiesa, salme, religione, morte.SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. 12.30-12.45 Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. 12.45-12.58 Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed. 13.30-13.45 Programma musicale. 15-16 Contatti. 19.30 In attesa di. 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed. 20-20.20 Chiesa, salme, religione, morte.

150 RadiocorriereTV

per radiogrammi selezionati e prodotti dalle Sedie regionali Rai. La Sede regionale per i Friuli Venezia Giulia presenta: Seconda classe. Originale radiofonico di Enrica Valente. Regia di Piero Panzini.

## Sender Bozen

6.45 Klingender Morgenprägr. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 8.30 Musik und weitere Informationen. 8.30 Beliebte Klänge. Beiliebte Orchester. 9.30 Astrid Lindgren: «Karlsdorf vom Dach». Folge 3. Folge es liest J. Gschntzer und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.15 Am rungen Tisch. 11. Timm und die Maus. 12.15 aus dem Nordosten und Südrhein Ausgabestadt von Roland Tschepp. 11.45 Heitere Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12.12-10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10-13.20 Studiokids in den Bergen. 13.20 Der Kinderfunk. Pavel Kohout: «Die kluge Amsels I Teil und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Pop Shop mit Fred Früh. 18 Für Kammermusik und anschließend im Gedächtnis an die 100. Todestag von Richard Wagner. 19 Michèle Campanella, Klavier. Aufnahme vom 13. April 1983 im Konzervatorium «Claudio Monteverdi». Bozen. 18.40 Dichter und Dichtung. Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist der 19.30 Abend aktuell! Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaftskalender. 13.15-13.40 An Eissack: Etsch und Rienz. 16.30 Astrid Lindgren: «Karlsdorf vom Dach». Folge 3. Folge es liest J. Gschntzer und anschließend der Verkehrsfunk. 21 Nachrichten. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

tunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8.30 Beliebte Klänge. Beiliebte Orchester. 9.30 Astrid Lindgren: «Karlsdorf vom Dach». Folge 3. Folge es liest J. Gschntzer und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.15 Am rungen Tisch. 11. Timm und die Maus. 12.15 aus dem Nordosten und Südrhein Ausgabestadt von Roland Tschepp. 11.45 Heitere Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12.12-10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10-13.20 Studiokids in den Bergen. 13.20 Der Kinderfunk. Pavel Kohout: «Die kluge Amsels I Teil und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Pop Shop mit Fred Früh. 18 Für Kammermusik und anschließend im Gedächtnis an die 100. Todestag von Richard Wagner. 19 Michèle Campanella, Klavier. Aufnahme vom 13. April 1983 im Konzervatorium «Claudio Monteverdi». Bozen. 18.40 Dichter und Dichtung. Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist der 19.30 Abend aktuell! Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaftskalender. 13.15-13.40 An Eissack: Etsch und Rienz. 16.30 Astrid Lindgren: «Karlsdorf vom Dach». Folge 3. Folge es liest J. Gschntzer und anschließend der Verkehrsfunk. 21 Nachrichten. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Porčila. 7.20 Dobro jutro po našem. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah. Bratje in sestra, na zdravje! Pravljica Milen Pahor. 8.45 Glasbena matenja. 10 Kratka poročila in pregled tiski. 10.10 Oddaja za novosti vrtcev. 11.15-11.30 Radijski odred. 11.30-11.45 Radijski odred. 12.15-12.30 Radijski odred. 12.30-12.45 Radijski odred. 13.10-13.40 POLDENVINSKI RAZGLEDI BELEŽKA. (Niko Kuret): Ljutisko verovanje. »Kaj in kako verujemo?« (ponovitev). 13. Porčila. (13.20) Glasba po Željah. 14. Kratka poročila. 14.10 Radijski v nadaljevanju. 15.15-15.30 Radijski odred. Toplinski regat. 15.30-15.45 Radijski odred. 15.45-15.55 Delni Joško Luker, izvedbi Radijski odred. 16.30-16.45 Radijski odred. 16.45-16.55 Radijski odred. 17.15 Mi in glasba. Letnična revija Primorska pojač. 18.55-19.15 Radijski odred. 19. Porčila in Jutrišnji spored.

## MERCOLEDÌ 25 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voce della Vallée. 1<sup>a</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voce della Vallée. 2<sup>a</sup> ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Strips. 18.45 Conversazioni di storia locale. 15.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Rock dreams.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Strips. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con... Radioslovenija. 16.30-16.45 Radioslovenija. 17.15-17.30 Radioslovenija. 18.45-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La Speciale. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine. (Replicat).

15.15-15.30 Quindici minuti con...

dung und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17.05** Jugendwelt. **18** Folkjournál - Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Matz. **18.30** Matz' Kulturschau. **19** Glasbenia matineja, von Prof. Dr. Johann Rainer. **23.30** Folge. **19** Der Sandmann, der ist da! **19.30** Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Konzertabend. **21.30** Bacher der Gegenwart. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

**7** Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Sprehodi po tržškem prenosevniku. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.10-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. **11.30-14** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Podjetje. **12.30** Deželni zborni na letotni reviji "Primorska poje". **13** Poróčila. **(13.20)** Od TOZD do delegatskega sistema: pogovor o samoupravljanju. **14** Kratka poročila. **14.00** Pomeriggio con il Dottor Lukić, izvedba: Radijski oder, režija: Stana Kopitar. **2. del:** **14.30** Evergreen. **14.55** Nas jezik. **15** Djejska tribuna. **16** Bratre in sestre, na zdrav! Pripravil Milan Perko (predstavnik Radijskega televizije). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17.10** Mi na glasba: violinčist Ciril Skerjanec in pianist Aci Bertoncelj v Kulturnem domu v Trstu. **18** Četrtekova srečanje. **18.30** Priljubljeni motivi. **19** Poróčila in Jutrišni spored.

#### GIOVEDÌ 26 MAGGIO

**VALLE D'AOSTA.** **12.10-12.30** La voix de la Vallée: 1<sup>ed</sup>. 14 Pomeriggio in Valle. **14.30-15** La voix de la Vallée: 2<sup>ed</sup>.

**TRENTINO ALTO ADIGE.** **12.10-12.30** **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14.30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14.30-15** La tartaruga del giovedì. **18.45** Musica qui (classical) **(1)**. **19.15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19.30-20** Musica qui (classical) **(1)**.

**TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA.** **13.30-14** Nutzie per i Ladins de la Dolomites. **19.05-19.15** Das crepes di Sella.

**FRUINI-VENEZIA GIULIA.** **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30** Undicentro trenta. **12.35-12.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **13.25** Controcanto. **14.45-14.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18.35-18.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **19.45-19.55** Rai Regione. Giornale radio della VENEZIA GIULIA. **14.30** Trasmisso. Nutzie dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15.45** Giungla - Stampa libera (Replica).

**SARDEGNA.** **7.15-7.20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **11.30** Bivano... con servizi (I). **12.30-12.50** Giornale radio della Sardegna. **2^ ed.** **12.30-13.20** Bivano... con servizi (II). **Rai Regione. Giornale radio della Sardegna.** **3^ ed.** **14.30-15.30** Il brivissimi dieci. **15-16** Pagina aperta, a cura della redazione del Friuli della Sardegna. **19.30** In attesa di... **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **2^ ed.** **20-20.30** Musica qui (classical) **(1)**.

**SICILIA.** **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **1^ ed.** **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **2^ ed.** **14-16.30** Pronto, Rai?... Sicilia suona. **Voci prima che note**, negli intervalli: ore **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **3^ ed.** **16.15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **4^ ed.** **16.32** Breve programma musicale. **16.44-17.26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedici regionali Rai. La Sedice regionale per la Calabria presenta: Sala d'attesa di 2 <sup>classe</sup>. Originate radiofonico di Domenico Pantano. Regia di Giulio D'Amicone.

#### Sender Bozen

**6.45** Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7.15** Nachrichten. Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7.30** Heilige der Woche. **7.30** Nachrichten und weitere Informationen. **8-8.30** Musik aus Wien. **9.30** «Von Geistern, Gnomen und Ungetüten aus aller Welt». **6. Sendung und anschliessend der Verkehrsfunk.** **10** Nachrichten. **10.05** Mattheis. **10.30** Sportkalender und anschliessend der Verkehrsfunk. **11.10** Nachrichten. **12.30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13.10** Worbung. Veranstaltungskalender. **13.15-13.40** Mittagskonzert. **13.40** Nachrichten. **13.45** Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7.15** Nachrichten. Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7.30** Heilige der Woche. **7.30** Nachrichten und weitere Informationen. **8-8.30** Filmkuss. **9.30** Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10.05** Musik für Streicher. **10.15** Mattheis. **10.30** Sportkalender und anschliessend der Verkehrsfunk. **11.10** Heimatkunde. Grenzen. **11.45** Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12.30** Nachrichten. **13.10** Worbung. **13.45** Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7.15** Nachrichten. Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7.30** Heilige der Woche. **7.30** Nachrichten und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. Konzert des Landestheaters Bozen mit dem Solisten Florian Pedding. Am 19. Februar 1983 im Walther Haus. Bozen. Das Salon Orchester Cölln spielt romantische Salonskompositionen. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

**7** Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45** Glasbenia matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiski. **10.10** S koncertingra in opernega repertoarja. **vmes:** **11.11-12.00** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

informacijos sendung des aktuellen dienstes und anschliessend der verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** «Um Haus und Hofs». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kramwitter. Regie: Paul Demetz. **21.42** Musikalischer Coalit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### TUTTO - slovenčini

7 Poróčila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. **8.40** Glasbenia matineja. **8.45</**

**PIEMONTE**

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.  
**Feriali:** **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1<sup>st</sup> ed. **14** Programmi vari. **14-30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2<sup>nd</sup> ed.

**LOMBARDIA**

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.  
**Feriali:** **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1<sup>st</sup> ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2<sup>nd</sup> ed. **14-30-15** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 3<sup>rd</sup> ed.

**VENETO**

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.  
**Feriali:** **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1<sup>st</sup> ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2<sup>nd</sup> ed. **14-30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: L'orizzonte. Sabato: Il ve-ro e l'inimmaginato.

**LIGURIA**

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.  
**Feriali:** **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1<sup>st</sup> ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2<sup>nd</sup> ed. **14-30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 3<sup>rd</sup> ed.

**EMILIA-ROMAGNA**

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Romagna: edizione della domenica.  
**Feriali:** **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1<sup>st</sup> ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2<sup>nd</sup> ed. **14-30-15** Lunedì: Le donne e le storie. Strani mestieri. Mercoledì: I poveri a venire. Giovedì: Arte e pazzia. Venerdì: A vostro servizio: S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

**TOSCANA**

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.  
**Feriali:** **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

**MARCHE**

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.  
**Feriali:** **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1<sup>st</sup> ed. **14** Qui le Marche. Proposte e proposte della cultura di Promozione Sociale: Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Bastasaluto. Giovedì: I territori dei beni culturali. Venerdì: Contromercia/Zona franca. Sabato: Viaggiano in musica. **14-30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2<sup>nd</sup> ed.

**UMBRIA**

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.  
**Feriali:** **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Regia è vostra: Notiziari e programmi.

**LAZIO**

Rai Canale Roma **100.3**  
 Servizio quotidiano cittadino per l'anno Santo. **6-20** Musica leggera in collegamento con il IV canale della Filodiffusione. **7.55-11-17-19.50** Notiziario a cura della redazione: l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. **20-24** Musica classica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

**Feriali:** **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1<sup>st</sup> ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2<sup>nd</sup> ed. **14-30-15** Lunedì: L'antico e il moderno. Mercoledì: Speciale Lazio agricoltura. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Roma a bocca di maschera. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico la-ziale.

**ABRUZZO**

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

**Feriali:** **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1<sup>st</sup> ed. **14** Programmi vari. **14-30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2<sup>nd</sup> ed. **16-15-18.45** Abruzzo insieme sera.

**MOLISE**

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

**Feriali:** **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1<sup>st</sup> ed. **14** Avremo fatto cultura: personaggi. Tutto Molise. **14-30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2<sup>nd</sup> ed.

**CAMPANIA**

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

**Feriali:** **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1<sup>st</sup> ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2<sup>nd</sup> ed. **14-30-15** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 3<sup>rd</sup> ed.

**PUGLIA**

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

**Feriali:** **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1<sup>st</sup> ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2<sup>nd</sup> ed. **14-30-15** Lunedì: Casa nostra. Questo è cinema. Martedì: Speciale delle brame. Mercoledì: Piccole storie di Pu-giù. Giovedì: L'anno passato. Venerdì: La pugna verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

**BASILICATA**

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

**Feriali:** **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1<sup>st</sup> ed. **14** Qui le Marche. Proposte e proposte della cultura di Promozione Sociale: Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Bastasaluto. Giovedì: I territori dei beni culturali. Venerdì: Contromercia/Zona franca. Sabato: Viaggiano in musica. **14-30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2<sup>nd</sup> ed.

**CALABRIA**

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

**Feriali:** **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Regia è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

ONDA MEDIA: **1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.**

**DOMENICA 22**

**7.20 Incontro del mattino:** Al sorgere della luce... - Spirito e vita. **7.30 Santa Messa latina.** 8, 10 Liturgia Romana. **9.30 Santa Messa** con omelia di don V. Levi con coro. **11.55-12.00** Santa Messa latina. **13.00-13.45** Angelus con il Padre Pio. **14.15-15.15** L'Angelus con il Padre Pio.

**15.20 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale in italiano.**

**15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in italiano, tedesco, polacco.** **16.30 Appuntamento musicale:** Musiche di R. H. Helmholz: Organ Psalter e Heliogest Intentions. F. Lehndorff, organo. H. Kress, tenore. **17.30** Concerto del Santo: Concerto scolastico Misericordia di Monaco: direzione di F. Schen. **17.30 Incontro del pomeriggio:** Controluce: di F. Bee - Vangelo e Società di Mon. F. Charner. **20,20** Der Reg. Bürgermeister von Berlin, Richard von Weizsäcker, zur Friedensbotschaft des Papste. **20,40 S. Rosario.** 21,15 Santa Messa con omelia di don V. Levi. **21,30** Heures grégoriennes: mariales. **21,45-21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10 Temas ecuménicos.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Controluce - A voi che ci ascoltate. **23,30** Con voi nella notte. **1,30 Notturno.**

quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Il Ventilabro. Spirito e vita. **23,30** Con voi nella notte. **1,30 Notturno.**

**GIOVEDÌ 26**

**7,20 Incontro del mattino:** Al sorgere della luce... - Il Ventilabro. Spirito e vita. **7,30 S. Messa latina.** 8, 12, 30, 17: «Quattrovoce». **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale in italiano.**

**15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16.30 Appuntamento musicale:** Musiche di R. H. Helmholz: Organ Psalter e Heliogest Intentions. F. Lehndorff, organo. H. Kress, tenore. **17.30** Concerto del Santo: Concerto scolastico Misericordia di Monaco: direzione di F. Schen. **17.30 Incontro del pomeriggio:** Controluce: di F. Bee - Vangelo e Società di Mon. F. Charner. **20,20** Der Reg. Bürgermeister von Berlin, Richard von Weizsäcker, zur Friedensbotschaft des Papste. **20,40 S. Rosario.** 21,15 Santa Messa con omelia di don V. Levi. **21,30** Heures grégoriennes: mariales. **21,45-21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10 Temas ecuménicos.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Controluce - A voi che ci ascoltate. **23,30** Con voi nella notte. **1,30 Notturno.**

**VENERDÌ 27**

**7,20 Al sorgere della luce:** Nota di cronaca. **8.30-8.45** Spirito e vita. **7,30 S. Messa latina.** 8, 12, 30, 17: «Quattrovoce». **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale in italiano.**

**15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16.30 Incontro della serenità, per gli infermi.**

**17.30 Incontro del pomeriggio:** Il Punto, di G. Li Giambuzzi. **18.00** Atti degli Apostoli. **19.00** P. Batazzi. **20,20** Nachrichten aus der Weltelche. **20,40** Der Reg. Bürgermeister von Berlin, Richard von Weizsäcker, zur Friedensbotschaft des Papste. **20,40 S. Rosario.** 21,15 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Méditation sur l'Esprit Saint.** **21,50 The Making of a Martyr.** **22,10 Las culturas prehispánicas.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Il Punto. **Avre Maria.** **1,30 Notturno.**

**MARTEDÌ 24**

**7,20 Incontro del mattino:** Al sorgere della luce - Il Punto - Spirito e vita. **7,30 S. Messa latina.** 8, 12, 30, 17: «Quattrovoce». **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale in italiano.**

**15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16.30 Discografia in spagnolo.**

**17.30 Incontro del pomeriggio:** Voi e noi: insieme. **20,20** Incontro della serenità, per gli infermi.

**20,40 S. Rosario.** 21,15 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30 La missione du Saint-Esprit.** **21,50 The Month of Mary.** **22,10 Cartas a Radio Vaticano.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Editoriale - A voi che ci ascoltate. **23,30** Con voi nella notte. **1,30 Notturno.**

**SABATO 28**

**7,20 Incontro del mattino:** Rileggiamo il Vangelo (15<sup>th</sup> puntata). **7,30 S. Messa latina.** 8, 12, 30, 17: «Quattrovoce». **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale in italiano.**

**15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16.30 Giovani maestri. Pianista Stella Le Quadrini.** **17.30 Incontro del pomeriggio:** La storia di Maria, con omelia di don V. Levi. **18.00** La S. Scrittura. **18.30** Rileggiamo il Vangelo (16<sup>th</sup> puntata).

**19.00** Santa Messa con omelia di don V. Levi. **20,20** F. Schen. **20,40** F. Lehndorff. **20,40** F. Schen. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Les besoins essentiels.** **21,50 Signs and Wonders.** **22,10 Charles Biblicas.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Editoriale - A voi che ci ascoltate. **23,30** Con voi nella notte. **1,30 Notturno.**

**MERCOLEDÌ 25**

**7,20 Incontro del mattino:** Al sorgere della luce... - Spirito e vita. **7,30 S. Messa latina.** 8, 12, 30, 17: «Quattrovoce».

**13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale in italiano.**

**15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** **16.30 Il Dio. Flauto e piano-forte.** musiche di G. Faure, a cura di Anna Colombo. **17.30 Incontro del pomeriggio:** La storia di Maria, con omelia di don V. Levi.

**18.00** Santa Messa con omelia di don V. Levi. **19.00** La S. Scrittura. **19.30** Rileggiamo il Vangelo (17<sup>th</sup> puntata).

**20.00** Bericht aus Rom. **20,20** F. Lehndorff. **20,40 S. Rosario.** 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Parole du Pape.** **21,50 The Pope and the People.** **22,10 Los miercoles de Juan Pablo II.** **23 Radiovaticana** sera,

quotidiano d'attualità. **21,30 Una vie en profondeur.** **21,50 With Heart and Mind.** **22,10 Historia del Monacato.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Rileggiamo il Vangelo (18<sup>th</sup> puntata).

**23,30** Con voi nella notte. **1,30 Notturno.**

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la radio).

**Domenica:** **10,15-11,40** Concerto festivo. **13-14,25** Musica leggera. **18,20-22,15** Un po' di tutto.

**23,30-24,15** Con voi nella notte.

**Feriali:** **9-10,55** Musica leggera. **13-14,25** Concerto. **18-20,25** Un po' di tutto.

**23,30-24,15** Con voi nella notte.

# NOTTURNO ITALIANO

## IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE

### IL GIORNALE DALL'ITALIA

# FIODIFFUSIONE

Al termine del Giornale della mezzanotte:  
Onda verde. Notiziario della D.E.  
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## RADIO

DAL 22 AL 28 MAGGIO

## GUIDA PER GLI UTENTI

### DOMENICA

**23.31 Musica e altro:** Il caso Wagner in Italia; di C. Rafeli. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applaudissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica.

5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**  
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

### LUNEDÌ

**23.31 Confronti:** Le istituzioni periferiche, a cura di G. Lucci. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in

allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**  
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

### MARTEDÌ

**23.31 Le nuove frontiere:** Emigrazione di ritorno di R. Cavallaro, a cura di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera.

4,06 Musica in celloidio. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**  
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

### MERCOLEDÌ

**23.31 Musica oggi:** Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 E il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**  
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

### GIOVEDÌ

**23.31 Chi dice Italia:** Un programma di F. Di Giambattista, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 De-

dicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da ope- re. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**  
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

### VENERDÌ

**23.31 L'Italia in trasformazione:** Un programma di F. Metz. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medievole e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica

ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**  
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

### SABATO

**23.31 Costellazioni:** Come siamo, come parliamo di E. Golino, a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestra a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: **Il Giornale della mezzanotte.**  
Ore 5,45: **Il Giornale dall'Italia.**

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Bracciano, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecce, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Parma, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisca, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

### STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6.

### PER ALLACCIAZI

### ALLA FIODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Domenica 22 maggio

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

#### 8/CONCERTO DEL MATTINO

**Yesterdays once more** F. Roural Steigh ride W. Müller  
**Pennsylvania six-five thousand** A. Miller Tenderly G.  
**Melachrino** Love is many splendor thing A. Mantovani  
**Hora staccato** Hollywood Symphony. Fancy colours A.  
**Kostelanetz** The continental B. Kaempf Emmanuel 2  
**F. Lai** Una catena d'oro Pippino Di Capo You are so  
 valentino - I'm a man of the world A. Vassiloff 'Tango'  
**T. Jones** Violet blue D. Ellington Everyone's gone to  
 the moon P. Faith Wonderlust D. Ellington Caravan  
**G. Gold** Hallelujah Jimmy Lunceford

#### 9/CANTANDO IN ITALIANO

**Stella di cielo** Berluti Sole domani Stadio Ci vuole  
 occhio Enzo Jannacci A disagio D. Lauro  
 lover Gianna Nannini Sorriso N. Nobile Amore del  
 mondo Lovelock Lovelock Un mondo amore (Prendi la  
 chitarra e via) The Motowns Un mondo d'amore Gianni  
 Morandi La prima cosa bella Riccio e Poveri E l'amore  
 Rita Pavone Tu Gianni Conca Metropoli Miquel Bosé  
 Giorno pioppiosa Fiordaliso Peccos Bill Hono Sapiens  
 Come le viole Pippino Gagliardi Mi solletica l'idea  
 Loretta Goggi

#### 10/MUSICA DALLO SCHERMO

No more friends (dal film "Liquorline") Belva dolcissima  
 belva (dal film "Le belve") Pollo ruspante (dal film "Rogopaga"). I'll never leave you (dal film "I giorni lupi")  
**Tango della gelosia** (dal film omonimo) Folies bergères  
 (dal film "Babette, la gattuta") Babette, la gattuta  
 e isole (dal film "Le donne amano i monaci") Love me  
 tender (dal film "Quella fiorellata") Seduzione al buio (dal  
 film "Repulsiones") Gente spudorata (dal film "Les biches")  
**Afro free** (dal film "Gungala la pantera nuda") Runaround  
 Sue (dal film "The wanderers") - nuovo guerriero Madrigal  
 (Temà) (dal film "El gardo de piso") Le donne del futuro  
 (dal film "Il gardo de piso") - come un po' tutti (ritmo)  
 Amityland (Anny Baobei D. Tornatore) - Amityland  
 (Amityland horror) Roma parla (ti dal film "Storia di fratelli e di controlli")

#### 11/CANTAUTORI

Say good by to Hollywood Billy Joe Bene Francesco  
 De Gregori. You're a boy's a child Steven Shakin'. E allora  
 concerto Enzo Jannacci You'pau your money and you  
 thank you change Bruce Cockburn. Amore mio  
 Giorgio Gaber. Balla street dance Spagettia Cecilia  
 alla volta. Anytime Better Day Tom Waits. Malinconico  
 rock Renzo Arbore Oklahoma hills Arlo Guthrie. La  
 ballata del cowboy Loy e Altonare The boxer Simon &  
 Garfunkel. T'innamora Alberto Fortis. Le tuo radici Alan  
 Sorrenti So in love - Milt Jackson. Encuentros Gato  
 Barbieri.

#### 12/ROCK & POP

The hand of the world Aphrodite's Child. Bella sara La  
 Bottega Dell'arte Penna per te Marcella Bella Strada  
 facendo Claudio Baglioni. O prima o adesso o poi Umberto Balsanelli She'll return it The Animals. Autumn in  
 New York Ella Fitzgerald and Louis Armstrong. Boogie  
 boy Joe Coker. Aver paurose il mondo non è troppo  
 Luca Carboni Savoir faire Tom Musten come you  
 Chicago Clinton Town. The Clash. Jingle bells Bing  
 Crosby. One to one Carole King. Down in Hollywood Ry  
 Cooder

#### 13/JAZZ VARIETÀ

Bald Stan Getz Bewitched bothered and bewildered  
 Count Basie. Birks works Dizzy Gillespie Don - Marcello  
 Rosa. Clarinet cascades Tommy Dorsey Beyond the blue  
 horizon Duke Ellington. Hot mornin' blues Roosevelt Holmes. Bell's of the nineties Mae West. Diga  
 diga doo Chick Webb Bird of paradise Jimmy  
 Lunceford. A song for you Woody Herman. Candy man  
 Babe Stovall. Blues jumped to rabbit Dewey Corley.  
 Billie's blues Billie Holiday. Bare necessities Louis  
 Armstrong

#### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Marina linda da "Radio 2000" R. Righetti e Coro  
 Dopo la scuola da "The student prince" J. Sutherland.  
 My love da "Candidus" S. Frejel J. S. Stadler.  
 La società della fraternità da "Accendiamo la lampada"  
 J. Dorelli G. Guida e Coro. Tanguita da "El dia de las paes del  
 sorriso" R. Righetti F. Artoli. Tanguita da "Al ballo ai  
 Savoy" B. Marcelli. Il segreto dei fiori C. Cassini  
 J. R. Puccini. La vita è un sogno da "Oscar" Blasone M.  
 Martino. Sai ben che provvidenza da "La casa delle tre  
 ragazze" L. Barbero C. Pierangeli. I knew that you would  
 be my love da "After the balls" J. Sutherland. Duetto del  
 ricamo da "El paes del campanile" R. Righetti G.  
 Campora. Valzer da "Lo zingaro barbaresco" A. Fiedler

#### 15/PARATA DI STELLE

No more tears Barbra Streisand e Donna Summer. I triste  
 Riccardo Cocciante. Band on the run Paul McCartney.  
 Modena - Antonello Venditti. Once in the morning Diana  
 Ross. Giroondo Angelo Branduardi. Track of the car  
 Dianne Warwick. Quando si è parisi... Milva. Alone again  
 Shirley Bassey. Stranieri Renato Zero. Nata non qui  
 puoi Jacques Brel. Et maintenant Gilbert Bécaud

#### 16/FACILE ASCOLTO

Get back Beatles. Our love Dagna Summer. Questo  
 piccolo amore Claudio Baglioni. I took you home  
 10 CC I've been loving you too long Ike and Tina  
 Turner. Splash splash Barbra Streisand. The day you came along  
 Coleman Hawkins. I cover the water front Earl  
 Hines. This autumn Ella Fitzgerald. Waiting for love  
 Brasil 77. Pacific holiday Paul Mauriat Voyage

romantique Franck Pourcel. Espero por voce Elis Regina.  
 I'm glad there is you Sarah Vaughan. Ti voglio Omella  
 Vanoni. Come acur, come acur Mina. Come dio a  
 mestre. Best Di Pari. Croon John Beech. Have a  
 seat. Long time ago Hall and John Galt. In the midnight  
 hour Rock Music World of stone George Harrison Tula  
 queen Emmylou Harris. Tale of the fox Johnny Hodges.  
 Dream a little dream of me Henry Mancini. Lontano  
 Ennio Morricone. Tuxedo Junction Glenn Miller. Maracatu  
 atomico G. Alberto Gil Seaside meditation Osibisa.  
 Cotidiano Chico Buarque De Hollanda

#### 18/DISCOGRAPHIE

Time after time Kim Carnes. Calling all boys Flirt. I  
 wanna make it up to you Arlein Franklin. Got to be love  
 Spinners Digital love Amy Stewart Raindrops Beme  
 Adams. Froggy's lament Buckwheat Garcia. My little  
 world Phoebe Bates. When I'm in love Richard  
 Sanderson. Si la sola che amo Dario Fostra. Fiesta  
 Fugazi. I'm still here. Anna Oxa. I'm still here. Anna Oxa.  
 Tantra Say what Whispers for You Gwen Guthrie. It's  
 nasty Grand Master Flash and Furious Five. Love is just a  
 breath away Donna Summer. Anna en pena Anna Oxa.  
 M'è scappata la testa Retrone. Spread a little  
 happiness. Sing I don't want to be the last to leave  
 Shindell. It's a great Grossi. Grand进门. Tortuga.  
 Situation. It's just begun Jimmy Carter. Stage  
 fight Chic feels so good Delegation. Goose bumps  
 Debra Dejan. Stan con me Franco Dan

#### 20/CONCERTO

Recital Humble Pie. Fantasia di motivi Emmylou Harris.  
 Fantasia di motivi Gong Recital Gary Gitter. Recital  
 Gentle Giant Recital Free. Fantasia di motivi The  
 Carpenters

#### 22-23/20/MUSICA NELLA SERA

I know you G. M. I can't take tanto la gente Mina.  
 Face to face The Twins. O mai se mi uoho (She sea is  
 my soul) Sergio Mendes. Acciuffalo. Tonquin. Moon  
 river Frank Chacksfield. Musica musicina Omella Vanoni.  
 Poi Venezia si sveglia Charles Aznavour. Line for Lyons  
 Gerry Mulligan. Summertime Oscar Peterson. Four  
 brother. Wood Herman. Sogni del film effebibelli.  
 Rose Williams. Oh! Cioe' Somethin' special Paul Austin.  
 Paradise Be Gees. Caricosa Hills But Shank. Laundro  
 Almeda. Menina Paloma Noqueria. Manhattan skyline  
 David Shire. Fantasia di motivi Chicago. Momenti Julio  
 Iglesias. Happy people Paulista Da Costa. Sogno della  
 galleria Franco Simone

## V CANALE Auditorium

### 6/MATTUTINO MUSICALE

A. Pedrollo. Concertino in re minore, per oboe e archi. F.  
 Schubert. Rondo brillante in si minore op. 70 per violino e  
 pianoforte. G. Wolf. Intermezzo in la bemolle maggiore op.  
 26. G. Rossini. Semiramide. Ocar Peterson. Four brother.  
 J. A. Dvorak. 4 Pezzi romanzeschi

#### 7/INTERLUIDI BAROCCO

G. B. Pescetti. Sonata terza G. P. Telemann. Concerto in  
 do maggiore, per flauto, archi e continuo. J. Bodin de  
 Boismortier. Premier divertissement de Campanie J. P.  
 Rameau. D'Unglam Te. Domene. Motetto per soli coro,  
 organo e orchestra

#### 8/CONCERTO

L. Cherubini. Anacreonte. Sinfonia. R. Mozart. Don Giovanni.  
 Oro ti devo a mano. Hilde Gómez. soprano. Cesari Soprani.  
 Obr. Vienna Philharmonic dir. Josef Krips. G. Donizetti.  
 Duca d'Alba: Angelo casto e belo. Ten. José Carreras.  
 Royal Philharmonic Orchestra di Roberto Benzi. G.  
 Meyerbeer. Dinorah: Ochs petite. Canto. John Sutherland.  
 Orch. della Scala. Rosina. dir. Richard Bonynge. G.  
 Piccini. Susanna. Rosina. dir. Carlo Bonynge. G.  
 Rossini. Maria padrona. dir. Renato Bruson. Ten. Orch.  
 dell'Accademia di Santa Cecilia dr. Tullio Serafin.

#### 8/40/UN QUINTETTO

N. Rimsky-Korsakov. Quintetto in si bemolle maggiore, per  
 pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orchestra di  
 Vienna

#### 9/15/RITRATTI MUSICALI

L. Mozart: Dalla Cassazione in sol maggiore per orchestra e  
 giocattoli: Allegro - Minuetto - Allegro - Orch. «Pro Arte»  
 Monaco di Bavaria. Kurt Redel

#### 9/30/JEAN MARTINON: DIRIGE

C. Saint-Saëns: Sinfonia in fa maggiore «Urbs Romas»  
 Orch. National de la ORTF

#### 10/10/CANTI DI CASA NOSTRA: FOLKLORE SALERNITANO

10/25/IL DUO: SZIGETI - ARRAU

A. von Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 per  
 violino e pianoforte «Kreutzer». Joseph Szegedi vcl. Claudio  
 Arrau, pf.

#### 11/15/PRESENTAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Schubert: Messa in la bemolle maggiore n. 5 ID 678 per  
 soli coro e orchestra. Helen Donath, sopr. Ingberg  
 Springer, contr.; Peter Schreier ten.; Theo Adam bs.;  
 Christoph Albrecht, org. «Rundfunkchor Leipzig» e  
 «Staatskapelle Dresden» dir. Wolfgang Sawallisch

#### 11/55/CONCERTINO

F. Naderman: Sonata per arpa op. 92 n. 2 - Arpa Marie-

Claire. Jamet. F. Mendelssohn Bartholdy. Romanza senza  
 parola in re maggiore op. 108. Joseph Schuster vc; Artur  
 Balsam. J. Strauss Jr. Unter Den Linden op. 324  
 (Tuon e lampi). Orch. Hallé di Barberis

#### 12/10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARCELLE MEYER

M. De Falla. Noches en los jardines de España. Impressioni  
 sinfoniche per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. di Torino  
 della Rai Mario Rossi

#### 12/30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM

L. van Beethoven. Leonora. Ouverture n. 3 op. 72 al. Orch.  
 «London Symphony». F. J. Haydn. Sinfonia n. 104 in re  
 maggiore «London». J. Brahms. Sinfonia n. 2 in re maggiore  
 «London».

#### 14/ANTOLOGIA DI OPERE

Vivaldi. L'Estate. MELKUS J. S. Bach. Concerto in mi  
 maggiore BWV 1042 per violino, archi e basso continuo  
 «Capella Academica Wien» QUINTETTA A VENT DE PARIS.  
 G. Rossini. Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore (Quartetto).  
 PIANISTA KORNEL ZEMPLÉNYI. E. von Dohnányi. Variazioni  
 su «Ein Kinderleben» op. 25. per pianoforte e orchestra. Orch.  
 Sinf. di Berlino. Dir. Georg Solti. Lieder Quartett (15/15).  
 RCA RL 14143. W. A. Mozart. Sinfonia n. 40 in sol  
 minore K. 550. Orch. Sinf. di Chicago dr. James Levine  
 (35'00"). EMI 067 43343. R. Mala. Concerto per stier e  
 orchestra. Lalo (Presto) Barahgi (Moderato) —  
 Yannan Khan. Largo (Moderato) — Man Ki Mahar  
 (Lento) — Shanta Shanks. Royal London Philharmonic  
 Orchestra di Zubin Mehta (151'45")

#### 17/15/STEREOFONIA

15-30/NOZZE DISCOGRAFICHE

▷ ARION ARN 822. G. Rossini. Le passeggiata sull'acqua  
 ▷ Duetto per soprano e tenore — Duetto buffo di due  
 gatti. Duetto per soprano e baritono — O quanto son  
 grate le penne d'amore. Duetto per soprano e contralto  
 ▷ Dall'operetta del gatto del prete. Duetto per soprano e  
 mezzosoprano. Duetto per soprano e tenore. Lieder Quartett (15/15).  
 RCA RL 14143. W. A. Mozart. Sinfonia n. 40 in sol  
 minore K. 550. Orch. Sinf. di Chicago dr. James Levine  
 (35'00"). EMI 067 43343. R. Mala. Concerto per stier e  
 orchestra. Lalo (Presto) Barahgi (Moderato) —  
 Yannan Khan. Largo (Moderato) — Man Ki Mahar  
 (Lento) — Shanta Shanks. Royal London Philharmonic  
 Orchestra di Zubin Mehta (151'45")

#### 17/15/STEREOFONIUMUSICA

▷ J. S. Bach. Concerto in do minore BWV 1062 per due  
 cembali, archi e basso continuo Soli Ton Koopman e  
 Tini Mathot. «Amsterdam Baroque» dir. Ton Koopman.  
 J. E. Galliard. Sonata in la maggiore per fagotto e  
 basso continuo. George Zukerman fag. Luciano  
 Battarini cembalo. Giuseppe Martanso v. G.  
 Donizetti. Il figlio del regnante. «Sinfonia di  
 Milano» Josè Sibilia. soprano Monica Sinclair  
 msopr. Spirito Malas b. Orch della Royal Opera House  
 Covent Garden dir. Richard Bonynge. W. A. Mozart.  
 Quintetto in si bemolle maggiore, per due violini, due  
 viole e violoncello. Quartetto Amadeus v. Il cicl  
 d'Armonia. Schubert. Quintetto in la maggiore. Alla  
 modulazione. Op. 70 per coro e orchestra Soli  
 Daniel Bourgue Orch. Lyrique de Radio France dir.  
 Fernando Lozano. L. Janacek. Op. 1. Auf Verwachsenem  
 Pfad II («Sur des sentiers effacés») Il Sene. P. Rudo!  
 Firkusny. M. Ravel. Sheherazade. Ouverture (Ouverture  
 de Féerie. Per una rimasta incantata) Orch. de  
 Paris dir. Jean Martinon

#### 19/19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG

Pelléas et Mélisande op. 5 — Dr. Hans von Hohenhaim  
 John Barbirolli — Suite per pianoforte op. 25. Sol  
 Claude Heppner

#### 20/STEREOFONIUMUSICA

A. Banchieri. Canzon francese detta «La Canzona»  
 Org. Luigi Celeghin Quintetto di ottimi «Gabrieli M.  
 Colombari». Sestetto op. 335. Org. Vener Darasse e  
 Quintetto di ottimi «Anna» G. F. Haendel.  
 Andante: «Dopo notte atra e funesta» Msopr. Janet  
 Baker. Baker. Orch. Sinf. di Berlino dr. Karl Raymond  
 Baker. W. A. Mozart. Sonata n. 11 in la maggiore K.  
 331. PI. Alfred Brendel. F. Dani. Concerto in mi  
 minore per violoncello e orchestra. V. Thomas Blees  
 Orch. Sinf. di Berlino dr. Carl Albert Büntje. P.  
 Hindemith. Cinque pezzi per archi. I. Solisti Aquiliani  
 Enrico VIII. «Pas time with good company» Compl.  
 «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner

#### 21/30/RITRATTO D'AUTORE: LOUIS MOREAU GOTTSCHAFFER

Set Pezzi per pianoforte. «Souverain d'Antalouse» (Caprice de  
 concert sur la morte di Alceste) — La Mancinella. Serenata  
 «Marchigiana» — «Souverain de Portoricò» Marche dei Gibaros  
 — «O, ma chiamante éprêgne moi!», Capriccio — «Suis moi!» Capriccio. Ivan Davis — Due Pezzi per pianoforte  
 a quattro mani: «Endeuill» (Grand valise de concert) — «Ses yeux» (Caprice de concert) — Duetto op. 12 Eugène List e Cary Lewis  
 — La nuit des Tropiques. Sinfonia n. 11 Orch. dell'Opera  
 di Stoccolma di dir. Igor Boketoff

#### 22/30/GRIEGESEKING

E. Grieg. 12 Pezzi Lirici. Valter Op. 12 n. 21 — Foglio  
 d'album (Op. 12 n. 7) — Ninnna (Op. 38 n. 11) —  
 Melodia (Op. 38 n. 3) — Farfalla (Op. 43 n. 1) — Viaggiatore  
 solitario (Op. 13 n. 2) — Nel mio paese (Op. 43 n. 3) — Uccellato (Op. 43 n. 4) — Eroica (Op. 43 n. 5) — Alla  
 primavera (Op. 43 n. 6) — Fallo (Op. 71 n. 3) — Calma nella  
 foresta (Op. 71 n. 4) — Sol. Walter Giesecking

#### 23/24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi. Concerto in si bemolle maggiore op. 8 n. 10 «La  
 caccia». L. Boccherini. Trio IV in re maggiore D.  
 Scostovich. Del Concerto in la minore n. 1 op. 99 per  
 violino e orchestra. Scherzo. F. Martin. Passacaglia  
 per orchestra d'archi. A. Dvorak. Due Leggende op. 89 per 2  
 pianoforti. A. Catalani. La Wally. Preludio alto III «a sera»



## IV CANALE Musica leggera

## 6/BUONGIORNO IN MUSICA

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

**Ammen polka** J. Last. **Musica de carnaval** London Orchestra Old days i. **Venutis** Sinfonia per un addio Rondò Veneziano Image - V Tempera Notti C. Baglioni **Aspiration** Santana. Bewitched bothered and bewildered - W. Miller. **Le due del lago** R. Lefèvre. Non f'è t'â D' Newman. **Arrivederci** C. Canone A letter for my mother - G. Puccini. **Una serinetta** G. Verdi. **Billy Boy** J. Brady. Prepuber con archi C. Tallino

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

**M'innamoro di te** I Ricchi e Poveri. **Er bucia** Robertino La Cappa più bella del mondo I Ragazzi della via Gluck e Adriano Celentano. **Flauto dolce** Mino Retano. **Ba ba baciami piccini** Alberto Rabagliati. **Appena un po'** Premiata Forneri. **Geloso al cielo** G. De Poli. **Non due sere** G. De Poli. **Pensiero stupido** Patrizio Pravato. **Vecchio frack** Domenico Modugno. **L'aria del sabato sera** Loretta Goggi. **Bambina innamorata** Johnny Dorelli. **Il gheghegh** Iva Tattaneo. **Uh mamma** Mimmo Cavallo. **Cuore matto** Barbara Boncompagni. **Shazara** Al Bano e Romina Power. **Acrostic in memoria di Lai** C. V. S. Area

## 10/MUSICAS DALLO SCHERMO

**Exodus** I titoli di testa lui l'ommonimo! Affondate la Bismarck idà him ommonimo! Heavy metal (Takin' a ride) idà film «Heavy metal». True companion (idà film «Heavy metal»). O dal me sinholder astebnem! **Dal Tanhausern** (dal film «La notte di S. Lorenzo»). Little girls (dal film «Annies»). For you and me forever (dal film «The show must go on»). **Il gheghegh** Iva Tattaneo (dal film «I quattro di New York»). **The blue Danube** (dal film «2001 Odissesi nello spazio»). Prologue - Anvil di crom idà film «Con il barba». I only have eyes for you (dal film «Grease» in 2a). **Tema d'amore** idà film «Un'estate con sentimenti». Bedazzled (Theda) idà film ommonimo! Le stagioni, già idà film «Il deserto dei leoni». One more hour (dal film «Ragtime»)

## 11/CANTAUTORI

**Stelle** Gianna Martini. **Nisida** Edoardo Bennato. **Bella m'briana** Pino Daniele. **Brother** Jimmy Cliff. **A te che dormi** Alan Sorrenti. **Telefoniemi tra vent'anni** Lucio Dalla. **Alonzo** Al Jarreau. **Allegramente** S. Bruno. **Ballo in fa questo amore** Angelo Branduardo. **Più su** Renzo Risani. **Il brivido** Francesco Gudov. **Caro amico** Gianni Devoto. **Il tempo è ora** Claudio Baglioni

## 12/ROCK &amp; POP

E. martini. **Walter Foni lo camminero** Umberto Tozzi. **Magic touch** Kiss. **Bastard** Ian Hunter. **Sleeping beauty** Lene Lovich. **De dododo, de** The Police. **Nightingale** The Eagles. **Son no medio** Mino Cavallo. **Tulliemile** Domenico Mattei. **Marilyn Monroe** Fabio Morra. **Living Crosby** Bruce Springsteen. **In city dreams** Robert Trujillo. **Follow you follow me** Genesis. **Come vorrei** Recchi e Poveri. **Una miniera** New Trolls.

## 13/JAZZ VARIETÀ

**The black and crazy blues** Marcello Rosa. **Donna Lee** Clifford Brown. **Break'em on down** Chick Webb. **Blues for home** Lionel Hampton. **Tim roof blues** Roman New Orleans Jazz Band. **I'm glad there is you** - Sarah Vaughan. **Bark for barkasse** Gérard Lenorman. **Baker street** Coro My Fair Lady. **Boing boing** Telektronik Monk. **April in Paris** Count Basie Blues for Jerry Duke Ellington. **Aint no misery in me** June Christy.

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

**'S wonderful** da «Funny face» S. Bassey. **Take off with us** da «All that jazz» Sandberg Bergman. **Dille anche tu** da «Le sei mogli di Ermino Vili». **Arturo Tessa** Sai ben che giovanca da «Le sei case da tre ragazzi» Barbirolli. **Pavese Pierino** Serafin. **Il fiume** da «Cantando in Blackness». **Shadow and the rainbow** da «Sunshine on the world» J. D'Onorio. **Le bugie e la verità** da «Gian Burrasca». **Rita Pavone** Costantino da «Candides Jane Gable. **Fliegmegger** da «Fieglende rittemister». **Hagstein** Vola vola da «Le film di Mademoiselle». **Pavese Barbirolli Pierino** da «Le sei case da tre ragazzi» per tempo. **Time for you to go** da «Ewoks» Ronnie Mc Dowell. **Try to remember** da «Les fantasticks» Mantovani. **Swing rattle'n'roll** da «Poplemen» Bill Haley and His Comets. **Then you will know** da «The deseret songs» D. Kristen. **Hello Texas** da «Urban cowboy» Jimmy Barnes. **Zeta sun** da «D'Urbognone». **The High Numbers** Canticen tesori da «Il Conto di Lussemburgo». **Garbage** Pierangeli.

## 15/PARATA DI STELLE

**Fantasia motivi** Ulysse joy of man's desire - L' amour est blue - Whistle. Eumir Deodato. **Fantasia motivi** (Candida - Silver bird - Save the last dance for me) Temi Lopez. **Cielito lindo** (Adio seniorita) Rosemary Clooney. **Tempo di gara** G. Goria da «Ipanema Girl». **Trotto** Telethon. **Avanti avanti** White Band. **Let me talk** Earth Wind and Fire. **Fantasia motivi** (New York New York - Lost in France) Helmut Zacharias Orch. **Fantasia motivi** (Foglie morte - Just walking in the rain) Roy Conniff Orch. **Be kind to old people** Joe Tex. **Recital** Iki e Tina Turner. **Funky president** - James Brown. **Morire a Capri** Gilbert Bécaud

## 16/FACILE ASCOLTO

No. 1 **Paradiso** Bob Marley. **Take the long way home** Supertramp. **Sempre** Gabriele Ferri. **Na fazzulella** 'a caffè Pino Daniele. **In the mood** Universal International Orchestra. **Chimera** little sign shake - Brenton Wood. **Sereno** - Drupi. **Poppa idea** Patty Pravo. **Billets when love is gone** - Samantha Sung. **My sweet Lord** - George Harrison. **Always thinking of you** Barry White. **Splendido splendente** Donatella Rettore. **Onda su onda** Paolo Conte. **Catch the rainbow** Rainbow. **Love is only love** Linda Ronstadt. **Amore** Umberto Tozzi. **Il gran romanzo** Semino & Garibaldi. **Quanto è bella lei** Gianfranco Workman. **the car wash blues** Jim Croce. **che ne sai** Riccardo Fogli. **Winelight** Grover Washington Jr. **Il pescatore** Perangelo Bertoli. Fiorella Mannoia. **Need her love** Electric Light Orchestra. **Airport love theme** Alfred Newman. **Andiamo** Dalida. **Il grande amore** niente Raymond Devine. **Di quel tuo amo** Franco Caffaro. **Anonimo veneziano** Paul Mauriat. **Strangers in the night** Frank Sinatra. **Jonathan Livingston Seagull** Gil Ventura. **Fratello** Claudio Simonetti

## 18/DISCOTECÀ

**Make a move on me** O. Newton John. **Make me smile** Chicago. **Dimmi che mi ami che mi ami che mi ami** solo me Nada. **Pretty woman** Van Halen. **Non so dire** Peter Cetera. **Sette volte** Gino Paoli. **Her** Horace. **One step closer** Adam & The Ants. **The girl** Steve Wonder. **Vorrei darti** O. Vanoni. **Cathode mama** Krisma. **Hang fire** Rolling Stones. **Expresso love** Dire Straits. **Remember** Rettore. **When I fall in love** M. Monroe. **Whispers** Visage. **Break it up** Foreigner. **Young at massimo** Vasco Rossi. **It's not me** Marco. **Take my love** George Benson. **The best of my love** Eagles. **The lion sleeps tonight** Passengers. **Heart** H. Belafonte. **Luna caprese** Peppino Di Capri. **E vorrei** Pooh Makin' love Kiss. **Children of paradise** M. Boney. **Pescatore** Fiorella Mannoia. **Love for hire** Rockette. **Do you wanna spend the night** V. People. **Shake it up** Cars. **Ciao ping pong** Plastic Bertrand

## 20/CONCERTI

**Concerto** M. George Benson. **Joshua** Miles Davis. **Occhi neri** Dark eyes! Gillespie Get Stitt. **Amada, amante** Roberto Carlos. **A little tear** Sarah Vaughan. **Angelitos negros** Little Flaco. **Recital** Moody Blues. **Fantasia di motivi** Ottello Profazio. **Recital** di Adriano Celentano. **Hanno sempre Sonate** Le grandi sonate di Georges Brassens. **Hanno sempre Sonate** non sarà que di famosa Camme Cleyn. **La pianiste de Varsovie** Gilbert Baker. **The tangeres** d'apres Quincy Jones. **I live in the woods** Burt Bacharach. **Cerà una volta il West** Franck Pourcel. **Pensier** Astor Piazzolla. **Stompy bassa nova** Coleman Hawkins. **Una giornata suggestiva** Lucio Battisti

## 22-23/20/MUSICA NELLA SERA

**Love I never had it so bad** It's Quincy Jones. **Easy** Al Jarreau. **A little taste of Spain** S. Carrasco. **Un'altra storia** G. B. Piro. **Geloso Perdono**, non temere. **Pela e Regalo**. **Un homme et une femme** James Last. **Casco blu** Flavia Fortunato. **Vacanze romane** Mata Bazar. **Swing'll bring** the girls come home Oscar Peterson. **The Gypsy** Phil Woods. **Orch. Jumpin' at the woodside** Anna Ross e Ponky Ponderex. **Rockin' chair** Bob Dylan. **It's time to go offstage** Stevie Wonder. **Blowin' in the heat of the night** Imagination Brasilia carnava. **Paul Mauriat. Encounter** (Encontro no bar) Arturo Moreira. **Andalusia** (The breeze and I) Laundrino Almeida e Orch. Apple sucking tree Bob Dylan. **Paradise** Phoebe Cates

## V CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

F. A. Poulenec: Zoram e Zulan. **Ouverture** A. Diabelli: Tre Composizioni per chitarra e pianoforte. K. Goldmark: Marcia nuziale dalla Sinfonia «Landliche Hochzeit». C. Saint-Saëns: Morceau de concert op. 62 per violino e orchestra. C. Debussy: Petites suites

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

J. C. Pepusch: **Trio** in sol minore per 2 flauti e continuo. J. P. Sweelinck: **Fantasia** per clavicembalo in re minore. A. Vivaldi: **Gloria** in re minore per soli coro e orchestra. G. B. Pergolesi [Attribuzione]: **Concertino** n. 6 in si bemolle maggiore per archi e continuo

## 8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart. **Maurerische Thauermusik** in do minore K. 477 **«Marzia funebre massonica**: F. Chopin: Andante sospirato e Grande polacca brillante in si bemolle. R. Schumann: **Sinfonia** n. 2 in do maggiore op. 61

## 9/LE SONATE DI POULENC

F. Poulenec: **Sonata** per clarinetto e fagotto - **Sonata** per coro, tromba e trombone - **Sonata** per flauto e pianoforte

## 9.3/PIOMUSICA

G. Meyerbeer: **La finta giulietta** - **Giulietta** - **La vestale**. **Giulietta** che rallegra da «Giulietta»: Anna di Marchena e Raoul V. Galliè. **2 Composizioni** per 2 liuti da «Frönings: Contrappunto 1. Fantasia - Contrappunto 2. G. Faure: «Avravon» op. 50 per orchestra. C. Nielsen: **2 Fantasie**: **Frönings: Contrappunto 1. Fantasia** - **Contrappunto 2. G. Faure: «Avravon» op. 50 per orchestra. C. Nielsen: **2 Fantasie**: **Frönings: Contrappunto 1. Fantasia** - **Contrappunto 2. G. Faure: «Avravon» op. 50 per orchestra****

## 11/LIPIANOFORI IN STRAWINSKY

I. Stravinsky: «Tango» (1940) - **Sonata** per due pianoforti (1943-44) - «Movements» per pianoforte e orchestra (1958-59)

12-15/NICOLAI GHIAUROV INTERPRETA CIAIKOWSKI, BORODIN, GLINKA, ANTON RUBINSTEIN E DARGOMISKI

P. I. CIAIKOWSKI: Quattro Romanze per voce e pianoforte. A.

Borodin: «Lontano dalle spoglie del tuo paese natio». Lirica per voce e pianoforte. M. Glinskij: «Rimembrai di mezzanotte». Lirica per voce e pianoforte. A. Rubinstein: «Melodias». Lirica per voce e pianoforte. Nicolai Ghiaurov in Zlatina Ghiaurov pf

## 12/L-INCOMPATIBILITÀ SCHUBERT

F. Schubert: **Sinfonia** n. 8 in si minore incompatibile Orch. dei Franchetti di Berlin dir. Herbert von Karajan

## 13-20/LA NAVARVAISE (1893)

Epsiode lirico in due atti Libretto di Jules Claretie e Henri Cain

Musica di Jules Massenet

Anita Lucia Popp: Aragul. Alan Vanzo: Remigio. Gérard Souzey: Ramon. Michel Sénéchal: Garaldo. Vincente Sardou: Bustamante: Claude Méloni Orch. sin. di Londra e d'Ambrosian Opera Chorus dir. Antonio De Almeida del Coro John Mc Cart

## 13-15/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL (1659-1695)

«Voluntary» in re minore Vol. VI n. 21 - **Marcha e Canzone** per quattro trombe (for the funeral of Queen Mary 1694)

Come if you dare da Keith Arthur or The History of Dioclesian (1689) - **Sonata** a 4 in fa maggiore op. 9 per due violini e continuo («Golden sonatas» 1683) - «Trumpet Tune and Air a re maggiore (1684) - «Tavern Songs and Catches» - Suite in re maggiore

## 14/SEVERINO GAZZELLINI INTERPRETA MUSICHE DI MADERNA, BACH E MOZART

B. Maderna: «Honeyverse» 1995. PI Bruno Cannio J. S. Bach: «Brandenburg Concerto» 1995. Hanno canzoni BWV 1013. Sonata n. 3 in mi maggiore per flauto e continuo BWV 1035. Rocco Filippi, vcl. Bruno Cannio clav. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra Camerata Accademica di Tokyo dir. Shigenobu Yamaka

## 15/VECHIA VIENNA (ii)

F. Schubert: Gräter Galop. D. 925 J. Strauss: An der schönen Blauen Donau. Valzer op. 314 (Arabesque sur des motifs du «Bœau Danou» bleu!) Trascrizione di Schulz Evar Waldeufel. Prestissimo Galop. J. N. Hummel: «Tanz der Apollon» op. 28

## MUSICA IN STEREOPHONIA

► 10/30/INTERPRETAZIONE

D. DIRTYCHARLES: CHARACKERS. G. F. Haendel: Concerto Idiopoli in fa maggiore per fatti ed archi

(Concerto a due cori e archi Orch. Pro Arte [251])

► 14/QUARTETTO TATARAI DI BUDEPAST: L. van Beethoven: Quartetto in d in maggiore op. 59 n. 3 III Rapsouno (135 [36]). **PIANISTA CLAUDIO ARRAU**: G. Debutto: **Debutto** (1986) per pianoforte Del libro di 211 pagine. VOLINISTA VICTOR TRETIAKOV P. I. Csikowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra Orch. Smif. di Torino della Rai dir. Lovro von Matacic (34 [55])

## ► 17/30/STEREOFONIOLISICA

A. Ivancic: Sinfonia n. 3 in re maggiore Orch. da Camera Vatroslav Lisinski dir. Vladimir Kravceng. G. B. Viviani: Sonata n. 1 per tromba e organo (op. 40) Marc Ulrich: **Marie Louise Jacqueline** org. K. Stamicz: Concerto in re maggiore per clavicembalo e orchestra Orch. Deutscher Zollmusik English Chamber Orchestra da Pinhas Zukerman L. M. Dauprat: Sonata op. 3 per coro ed arpa Georges Barboteu clz. Lyle Laskine. **arpa** C. Gounod: Faust. **Qui trop trouble inconnu Salut!** Demeure chante a pure staves Ten. Pecliod Domingo New Philharmonia Orch. dir. Nello Santoro. D. Milhaud: La Creole. **Le créole** piano partitura e quattro d'archi Orch. Philippe Entremont. **Trois danses** Francesco E. Waldeufel: **I patrionari** Orch. Paganini. **Le philharmonique** dir. Herbert von Karajan

## ► 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG

Concerto, per violino e orchestra op. 36 VI. Israel Baker. Orch. Sinf. della CBC dir. Robert Craft - Verklärte Nacht op. 4 (Versione per orchestra d'archi) Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Jun Arovronich

## ► 20/HISTORIA DES AUFSERSTEHUNG

Jesu Christi (La Resurrezione). Oratorio Musica di Heinrich Schütz

Peter Pears, ten.: **Jean Temporey** e Gloria Jennings sopra. Philharmonia Orchestra - Pauline Stevens soprano. Jan Peerce e Robert Tear ten.: John Shirley Quirk. Ian Charles Spinks org. Adam Skeaping vcl. Robert Spencer chitarone - «Elizabethan Consort of viols» London Cornet and Sacbut Ensemble e Coro «Heinrich Schütz» dir. Roger Norrington

## ► 20/55/SERGEI PROKOFIEV

10 Pazzi, per pianoforte da «Romeo e Giulietta» op. 75 Pf. Josef Bulov

## ► 23/20/HÉCTOR BERLIOZ

Romeo e Giulietta. Sinfonia drammatica in tre parti, per soli, coro e orchestra op. 17 su testo di Emile Deschamps da Shakespeare. Julia Hamari, soprano; Jean Dupouy, ten.: José van Dam, bs. Boston Symphony Orchestra e New England Conservatory Chorus dir. Seiji Ozawa. M. del Coro Loma Costa dir. Daniel Barenboim

## ► 23/24/A NOTTE ALTA

T. Albinoni: **Balletto** in fa maggiore n. 6 L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 6 G. Rossini: **Guglielmo Tell**. Sinfonia P. I. CIAIKOWSKI: Valzer dal balletto «La bella addormentata». I. Albeniz: **Entana**. C. Debussy: **Danza** (Orchesztrenoza) di M. Ravell. N. Rimsky-Korsakov: **Dalla Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1: Il Movimento: Andante tranquillo**

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

#### 8/CONCERTO DEL MATTINO

In the mood Ted Heath. Hello, Dolly! Stanley Black. Blue moon André Brasserie. Laura Frank Sinatra. Parlami d'amore Mario. Enrico Saino. Sangue rosso. Il lampone di fuoco. Canto all'aperto. Franco Ferrini. Se staserà sono qui Wilma Goich. Tristeza. Franck Pourcel. Da qui all'eternità. Augusto Martelli. Grande grande grande Dina De Vito. I shall be released. Bob Dylan. Smile Michel Villard. Come sinfonia Fausto Papetti. Lisa dagli occhi blu Guido Pistocchi. Minuetto. André Segovia. Valzer brillante (da *All the Gattopardi*). Pino Calvi. Moto perpetuo Bruno Battisti D'Amario. Feelings. Paul Mauriat.

#### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Dove sei? Gianni Ferrio. Tachoo. Il gioco dell'amore Caterina Caselli. Resta cu 'mme Domenico Modugno. Souvenir. Dario Fo. Un sorriso Milva. Ancora tu Lucio Battisti. Odo e amore. Ivan Cattaneo. Ti rockér Heather Parisi. Storia di tutti i giorni Riccardo Fogli. Momenti. Julio Iglesias. Amore. Alberto Fortis. Una storia tra le mani. Il bacio. Un sorriso Tony Del Monaco. Sinfonia di tanti (Sai più che male). Johnny Dorelli. Monastero "La Santa Chiara". Isa Zamboni. Non lo faccio più. Pepino Di Capri. Tu sarai la mia voce Mina.

#### 10/MUSICA DALLA SCHERMO

Zorba's dance (dal film "Zorba il greco"). Lucille (dal film "Convoy" (Trinca d'afasisti)). Theme from Ice Castles (dal film "Ice Castles" (Through the eyes of love)). Money (dal film "Money") (The Eyes of Love). Nocturne (dal film "Il segreto della casa del tempo"). You know where you're going (dal film "Mhagayana"). Mandolin serenade (dal film "Un film à New York"). All that love went to waste (dal film "Un tocco di classe"). Heat wave (dal film "Folles dell'anno"). What did I have that I don't have (dal film "L'amica delle camice e mezzai"). A house is not a home (dal film "Una casa per tre"). I'm gonna be a man (dal film "Una ragazza per tre"). You're gonna need a bigger boat (dal film "Jaws"). Sledge (dal film "Bobby Jones, Golfer"). You might need somebody (dal film "Smash"). Miracles (dal film "The Godfather"). Randy Crawford. Fantasia di motivi. Don Ray Dowd on the disco Number One Ensemble. Don't go Shelia & B. Devotion. Forever green Anita Ward. Thank you Martha Reeves I love you 'cause Gloria Gaynor. Hollywood queen. Giants. You & I. Delegazione Cocaine. C K B.

#### 20/CONCERTO

Recital dal Teatro Olympia di Parigi. Julio Iglesias. Fantasia di motivi. Banco Recital. Ray Charles. Fantasia di motivi. The Beatles. Recital Adriano Celentano. Recital Barbra Streisand.

#### 22,23,30/MUSICA NELLA SERA

Jasmine girl. The Late Unlimited. State of independence. Dona Summer. Brown street. Weather. Report. Unchained melody. George Benson. Mambo diablo. Tito Puente. Menina flor. Maria Toledo. Sugar. Coleman Hawkins. Cs jamb blues (Duke's place). Louis Armstrong. Jingle jangle. Roy Rogers. Rock-a-bye baby. Richard Clayderman. E Orch. Piero Piccioni. Loretta Gage. malattia. Bertie Osborne. El cumbanchero (Bum, baby, baby). Bill Purcell. Trem das onze Gal Costa. Aguas de marco. Antonio C. Jobim. Night and day. Ray Eldridge. The Christmas song. Gene Ammons. Swing low sweet chariot - Ted Heath e Compl. vocale. The Rita Williams Singers.

#### 11/CANTAUTORI

Onde su onde Paolo Conte. Er patto stucco. Gabriella Ferri. Buona domenica Antonello Venditti. Go home e die it Joe Tex. I solisti. Come farlo. Go away like this. La tua persona. Giuseppe Confari. Mecenate. Franco Battiato. Alladim's lamp. Al Jarreau. Io tengo n'appartamento Renato Carosone. Canto del servo pastore. Fabrizio De André. Angelo Alan Sorrenti. A straniere. Sergio Brun. La ballata d'innocenza Bruno Lauz. Amore a primavera. Jimmy Fontana. Al gran ballo delle idee. Gino Paoli.

#### 12/ROCK & POP

Rock to all the girls. Dr. Art. Nina Hagen. Sanremo 1980. Checchia. Heartbreak. Once upon a time. In every dream home a heartache. Ray Muse. I won't hold you back. Toto Volo. Ora Vanoni. Something special Steve Miller Band. Com'e profondo il mare. Lucca Dalle Romeo and Juliet. Dire Straits. Money Pink Floyd. Fantasia di motivi. Claudio Baglioni.

#### 13/JAZZ VARIETÀ

Apple honey monterey apple tree. Woody Herman. Ballad Stan Getz. Baby it's you. Gerry Linda Hampton. Between the devil and deep blue sea. George M. Cohan. My back side shuffle. Artie Karpurky. Gene Krupa. The blues. Metronome All Stars. Asphalt jungle theme. Duke Ellington. Burgundy street blues. George Lewis and His Ragine Band. Duke Ellington. Beau koo Jack. Louis Armstrong.

#### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da "Il merletto delle regine" B. Silberman. Alba per Verdone da "Carmen" R. Keeler. If ever I would leave you da "Giulietta" T. Jacobi. Il re da "Le possedute" da "Candida" G. Verdi. Duetto R. Dorn M. Baker. M. Brenner. Duetto Angelica-Reutano da "Il Conte di Lussemburgo" F. Artoli. B. Rizziante. Overture da "La via parisienne" T. Petralia. Tea for two da "No no Nanette" R. Righetti A. Miller. What do you think I am da "Best foot forward" L. Minkoff. Gaynes C. Cole C. Waller. Come from town with a smile. Bellini. Love on Syracuse. F. Artoli. Una farsa di Tassilo da "La Contessa Maritza" F. Artoli. Il teatro è meraviglioso da "Bravos" E. Montesano. Quadrige da "Fatatinzia" H. Hagen. Oh mia mimosa da "La geisha" F. Artoli.

#### 15/PARATA DI STELLE

Ol man river. Bini Crosby. Coraggio e paura - Iva Zanicchi. Brasilia carnival. Raul Maurat. Rouser d'amir Charles Aznavour. Prendi toccami. Onore Vanoni. Dear doctor. Rolling Stone. Amore non ammi. Bella. Louis Armstrong. never somebody. Ray Charles. Moonlight bay. Gene Kelly. Good by stranger. Supertram Autostop. Pratt Pravo. 'O sole mio. Mario Del Monaco. A man like you - Donna Summer. Only you. Flatters. Avrai - Claudio Baglioni. In the mood - Bert Kaempfert. Questa specie di amore. Milva.

#### 16/FACILE ASCOLTO

A felicidade Joao Gilberto. Atlantic - The Shadows. Transom urban Alice Venus. Franklin Avalon. September in the rain. Bing Crosby. Enchanted. The Petters. Boots against the current Eric Carmen. Baciami

## FIODIFFUSIONE

### 12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DMITRI MITROPOULOS

S. Schoenberg. Verklarte Nacht op. 4 P. I. Caikowski. Suite n. 6 in si minore op. 74 "Patetica". Orch. Filarm. di New York.

### 13,35/ROMANZE CELEBRI

S. Rachmaninov. Aleko's Cavatina. S. von Monzor. P. Mascagni. ins d'un ero di piccina (Aria da *Vivian Grey*). Sopr. Renata Scotto J. Massenet. Manon. En fermant les yeux iiii sogni. Ten Giuseppe Stefanini. G. Rossini. Guglielmo Tell. S. «Silla opaca». Sopr. Maria Callas

### 14/INTERMEZZO

F. Schubert. Improvviso op. 90 n. 3 in sol bemolle maggiore. H. Berlioz. Réverie et caprice per violino e orchestra. «Romances». G. Martucci. Quattro Pezzi per orchestra

### 14,35/UN DISCO PER VOI

S. Prokofiev. Concerto in re maggiore n. 1 op. 19 per violino e orchestra. VI. Kyung Wha Chung. London Symphony Orchestra dir. Andre Previn

### 15/MESSA FOLK

Dr. Je Brabandere. Kongolo Mass. Messa per soprano, coro, organo, tam-tam e tamburi. L. De Groot. sopr. De Mumymin, org. Coro di St. Lutgardas (Ghent Belgium) de F. Timmermans.

### MUSICA IN STEREOFONIA

#### 15,30/SCYLIA ET GLAUCUS

Tragedia lirica in un prologo a cinque atti di D'Albaret. Musica di Jean-Marie Leclair

#### Il Capo del popolo d'Amathonte

Christopher Booth. Jones. Due indovini (Proprietés). Charles Metcalfe e William Kendall. Vénus. Patrulla Kewila. Amour. Anne Marie Régine Soylie. La belleza. Génier. Génies. Anne Marie Rodde. Orsac. Circe. Jennifer Smith. Anna. Anne Marie Rodde. Lucas. Christopher Both Jones. Donne. Rosamund. Il lungo. Un pastore. William Kendall. Un contadino. Christopher Both Jones. Una pastorella. Patrulla Kewila. Una drade. Rosamund. Il lungo. Hécate. Charles Metcalfe. Una siciliana. Anna malattia. Anna Marie Rodde. Due amazzone. Anna malattia. Anna Marie Rodde. Due amazzone. Anna malattia. Anna Marie Rodde. Anna Marie Rodde. Baroque Solistes. The Monks. Chor dir. John Eliot Gardiner (Prolong 28:25 Attro 17:26 - Atto 16:23 Attro III 32:23 Attro IV 36:01 Attro V 34 di 06

#### LUDWIG VAN BEETHOVEN

24 Variazioni in re maggiore sull'ariale «Veni amore» di Vincenzo Righini (15:35) Pt. Alfr. Brendel

#### 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG

Cinque Pezzi in 8 per orchestra. Orch. Sinf di Milano della Rai da Lucas Vico. Concerto per violoncello e orchestra. Voci. Andree Baldovino. Orch. Sinf di Torino della Rai da Paganini. Urban. Concerto per pianoforte e orchestra op. 42 Pt. Claude Heffer. Orch. Sinf di Roma della Rai da Farahid Mechtal.

#### 20/ENSEMBLE MUSICA RESERVATA

Anonimo. Tuba gallicus. G. De Machaut. Plange regni respicula. Anonimo. Blanche flour. J. Vaillant. Per mantes fosi. G. Dufay. Franc genti. Solage. S. Mancini estolti. P. Fontaine. Jaime bien celle. G. Dufay. Face ay pale. Accord. demande ma bien venue. G. Dufay. Des mantes gentilis. Donnes l'assault a la fortezza. Compl. vocale e strumentale. «Musica Reservata» dir. John Beckett

#### 20,30/IL PIANOFORTE A 4 MANI IN CLAUDE DEBUSSY

Lindara. Duo pf. Alloys e Aloys Kontarski - Petete Suite. Duo pf. Bracha Eden e Alexander Tamir - Symphonie un si minore - Duo pf. Alloys e Aloys Kontarsky

#### 21/IL DISCO IN VETRINA

W. A. Mozart. Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493 per pianoforte e archi. Andre Previn pf. Rainer Kuchi. vt. Peter Gotz v. fraz. Franz Welmarovic. vc

#### 21,30/RITRATTO D'AUTORE: JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782)

Concerto n. 3 in o. maggiore per organo e orchestra - Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra

#### 9,30/FILOMUSICI

Boccherini. Quattro in la maggiore. Quartetto della Scala di Spoleto. C. Caracci. In la maggiore. II da "Tro Chorale pour grand Orgue". Org. Antonio Newell J. Novak: "Passer Catulha per basso e 9 strumenti" "Passer delicate messe puerili de Catullo. Nonetto Cecilio. Bs. Richard Novak. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per coro e orchestra. Sol. Daniel Bourgue - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. Louis De Fronten P. Hindemith: Sinfonia serena. Orch. Philharmonia dir. Autunno.

#### 11/LI BALLETTO

A. Campra. Les Fêtes vénitiennes. Suite dall'opera balletto (7101) Compl. «Collegium Aureum»

#### 11,30/PER GRUPPI STRUMENTALI

B. Martini. Sonatas. Stemmenist der Ottetto di Parigi. W. F. E. Bach. Trio in sol maggiore per due flauti e viola Jean Pierre Rampal e Eugenia Zuckerman. II; Pinchas Zukerman, vla.

#### 12/LIED IN MAHLER

G. Mahler: Des Knaben Wunderhorn. II Parte. «Revelges» - «Des Antonius von Padua Frischpredigt» - «Verlor Muhs » «Wo die schonen Trompeten Bläsen» - «Lob des Hohen Verstandes» - «Das irdische Leben» - «Trost im Unglück» Christ Ludwig. Inscrit. Walter Berry. bar. Orch. Philarm. di New York dir. Leonard Bernstein

#### 16/SERGEI RACHMANINOV

Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra. Sol. Tomas Vasary - London Symphony Orchestra dir. Yuri Ahronovich

#### 23/4/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart. Adagio e piano. Clément Janequin: La guerre. A. Vivaldi. Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 «la tempesta di mare» per violino e orchestra. W. A. Mozart. Rondo in mi bemolle maggiore K. 371. per coro e orchestra. J. Brahms. Dal Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi. Scherzo: Allegro non troppo. E. Granados: Danza spagnola n. 3 per pianoforte. M. Castelnovo-Tedesco: Dal Quintetto per archi e chitarra op. 143: III Movimento. Scherzo. J. Massenet: dall'opera Thais: intermezzo. P. I. Caikowski: invocazione al sonno

## IV CANALE Musica leggera

## 6/BUONGIORNO IN MUSICA

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Harry Lime Theme Gold Royal garden blues B. Goodman Along comes baby T. Jones Down in the valley A. Fiedler Patricia T. Dorsey Tarantella C. Dragon Prater A. Donadon Quando non sorridi più G. Charlemont Primavera sarennesse E. Intra. Une larme aux nuages P. Gatti Merry Sherry A. Martelli Ho capito che amo i miei Whirlwinds E. Deodato Zorba el greco C. Cugat Young love R. Conniff Serenata R. Niclosos El vito Righetti. Rivera P. Calvi. The pretties girl I ever saw. Candler. Riviera

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Quante volte Mia Marilin. Solamente noi - Bernardo Lanzetti Sarà felice - Alberto Anelli. Bugia Nadia Oro caldo (Frannçois). Osanna Non devo dire tu Gianni Morandi Amor mio Mina Aldebaran New Trolls. Lascia che io ti porti via - Gianni Morandi Per un amico - Ornella Vanoni La mia libertà Franco Califano Meglio per te Renato Zero Una storia disposta - Stefano Rosso Color cioccolato - I Nucci. L'autostop - I Ribelli Andiamo a mistero il grano Louselli

## 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Sai chi vuoi fidati film omonimo Buone notizie! (dal film omonimo) Scommessa con e cantiche (dal film L'aldilà) A. Sartori. Volevo cantare alla campana! Romantic High (dal film «labbra bagnata») Wonderfull Copenhagen (dal film il meraviglioso Handerse) La bella indiana (dal film «10 Bianchi uccisi da un piccolo indiano») Love with the proper stranger - John Goodman. Indomita! Sventola dove vuoi tu (dalla Quattro di domenica) Le cose di Parigi (dal film omonimo) Wednesday's child (dal film «The quiller memorandum») Green leaves of summer (dal film «La battaglia di Alamo») Tarantella epica (dal film «I quattro giornate di Napoli») Strangers when we meet (dal film «Noi due sconosciuti») Ouverture (dal film «The railway children») Show off your smile (dal film «Castelli di sabbia») Show off your smile (Lei strattene a Roma)

## 11/CANTAUTORI

Ivan Graziani La casa di Hilde Francesco De Gregori Matti Ivan Fossati Agitare prima dell'uso Ivo Cattaneo Vengi anch'io Enzo Jannacci Ma il cielo è sempre più blu - Rino Gaetano No Gianna Bella Rosa Puccini e Zingaretti Cielo blu - Paolo Fresuca Ciccio Bartolucci Ciro Sabatino Tu mi dis jamais rien Leo Ferré Adesso a - Franco Manzoni Mi vendo Renato Zero In due Michele Vicino

## 12/ROCK &amp; POP

Albergo a ore! Ornella Vanoni Limone e cannella Alberto Camerini Get back - Beatles. Carnival - Eric Clapton. Sailing - Christopher Cross. Donna donna Cico. Venti-mattutina baci Adriano Celentano. never cry Alan Parsons Project. You can't always get what you want Gianna Nannini Professora di notte - Fred Bongusto Ohio David Crosby Stevens Stills. Graham Nash. Neil Young. I was the witch Circus 2000. Johnny B. Goode John Denver. The ballad of Geraldine Letch Donovan. You're not smilin' Audience. Venture highway America. Now or never Paul Gabriel

## 13/JAZZ VAZZ

Just the blues Bud Freeman. A gal in guico Stan Levey Sextet. After you've gone - Trío Art Tambo. Alhambra home - Duke Ellington. Air in flat Spike Hughes Nardini. The New Jazz Orchestra Nutty Thelonious Monk Perfect. Eddie Lang. Sweet sue just you Gil Evans. Taxi war-dance - Count Basie Who's on Gil Hardin and His Harmonica. You can't out Louis Bellson. Showbiz Artie Shaw. Linelight Stanley Black. Melrose blues Buck Clayton Melody of love Stanley Black. Where or when Teddy Wilson

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La Granduchessa di Gerolstein» - Louis Freymond. Seasons da «Friends» - Elton John. Le farfalle sono libere da «Comme une ombre» - André Gide. Gondoliers You'll have the night and the music da «Reverence with music» - Mario Lanza. Fiddler on the roof da «Commus: muss omnonias» - Stanley Black. Fantasia da «La Duchessa di Chicago» - Sandro Massimini. Selezione: Love walked in - Love is here to stay da «The Goldwyns» - Stewart Ouverture da «La dama di picche» - G. Scott. Love me Tender da «Love me Tender» - Regine Crespin. Davanti a te da «Forrè sarà la musica dei mari» - Mimmo Minoprio. How are things in glocca morra da «Finian's rainbow» - Arturo Mantovani. Quando penso all'Ungheria da «Vittoria» e il suo ussaro - Maria Casula. Surabaya Johnny da «Happy end» - Laura Bett

## 15/PARATA DI STELLE

Where did you go wrong - Diana Ross. Rain and tears Apricot juice - No man's land. B. Streisand and D. Summer. Your'e my world (Il mio mondo) - Helen Reddy. Quanto t'amo - Johnny Halliday. I muscoli del capitano F. De Gregori. Starman - Bowie David. Ritornare a casa Julio Iglesias. Cerchi - Patty Pravo. If I never sing another song - Shirley Bassey. Stardust - A. Mantovani. All the strength in the world - Jimmy Cliff. Kay - Bob Marley. Azzurro - A. Celentano. The cygnets committee - David Bowie

## 16/FACILE ASCOLTO

Angel Latin flavor. Sensitive and delicate - Stephen Saks. Latin lover - Joe Bateson. Ho scelto lei - I. Camaleont. Love me tonight - D. D. Sound. Se non c'è amore - Celentano. Starlight - The Three Degrees. I have a

dream Abba Night fever The Salsoul Orchestra. Midnight mystery Mantus. Fire lake Bob Seger. Immortal Feliciana. This is love Paul Anka. Twenty ninety-five - Steven Schäls. Just cry Maria Danza Permanente Italiana sinfonia Mata Bazar. It's a real good friend - Karel Gott. Better off just leave the house of the Smith. Una in the moonlight - D. S. Hayes. Santa Esmeralda. Sometimes when we touch Jennifer Kemp. Papa was a Rolling Stone - The Pierces. Kiss and say goodbye The Manhattans. Toi et moi Francois La Senne. Piccere Danièle Pace. Un amore in garage Gianni Marchetti. Wacky dust - The Manhattan Transfer

## 18/DISCOGRAPHIA

So close Diana Ross. Tip tap dancer Tortuga It's right Michael Wyclef Pac man fever Buckner and Garcia. Incredibilmente donna Amanda Lee. For ever and ever - Sacha Distel Wake up in the night - D. D. Sound. Misia croolla Fuego. Show you my love Alexander Goldie Boogie (Fantasia di motivi) Kim and the Cadillacs Satisfaction - Rolling Stone. The time - Retrospect. I'm torn - The Stones. Feelies good morning (breakfast) Tari Barberi Per i tuoi occhi. Brendana Berti. Bravi ragazzi Miguel Bosé. She can't love you Chemise. Passion Flirts. La donna che voglio Julio Iglesias. Sei l'amore Paolo Mengoli. Eye of the tiger Nighthawk Disco project medley - Pink Project. Masterpiece Gazebo. Weekend in Paris. Samsara Easton. Livin' in America Donna Summer. In lust - The Dance. Perché ci vuole Farnore Ricchi e Poveri. You're the one Hamilton Bohannon. Cat people David Bowie.

## 20/CONCERTO

Recital Fairport Convention. Recital Delaney & Bonnie. Recital Curved Ar. Season of the wine. Vanilla Flute. Fantasia di motivi - Moody Blues. Curtis in Chicago. Curtis Mayfield Melanie

## 22.23/23/MUSICA NELLA SERA

Campelli Rondo Veneziano. Sarà quel che sarà Tiziana Rivalta. O moro - West Montague and Orch. Zamáli (Ouverture da «La vita è bella») My brother won't be a Jew again. S. Mendes. Moonlight - Bruno Goodwin. De do Colemen Hawkins Budd Johnson Ben Webster. Fantasia di motivi Ella Fitzgerald. La mer (Beyond the sea) Ray Conniff. Cheira a Lisboa - Amalia Rodrigues Bach's toccata and fugue James Last. Where's J. D. Urini. Deodato. Bach's toccata and fugue Nella. Mia Marilin. Son un vagabondo Julio Iglesias. Large tangibile Astra Pizzolla Alema de tudo Benito Di Paula. Stoppe stones Johnny Harris. Goin' out of my head Jimmy Smith

## V CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINNO MUSICALE

D. Cimarosa: Il fanatico per gli antichi romani. Ouverture. A. Goldfarb: Concertino in mi bemolle. Allegro animato per violino e archi. D. S. Hayes: Ouverture da «La fata del parafiorito». N. Paganini: Variazioni su un tema da «Mostra di Rossini. H. Berlioz: Chant de la fête de Paques. J. Sibelius: Bellissima's Feast. Suite op. 51 dalle musiche di scena per il dramma di Halmane Procopio

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Scarlatti: «Su le sponde del Tebro». Cantata per voce sola con violini, tromba e continuo. S. Scheidt: Warum braucht der heilige mein Herr. De La Barre: Suite n. 9 in sol maggiore. D. Aulette: Concerto in sol maggiore per cembalo e arco

## 8/CONCERTO DI APERTURA

G. Chaves - Sinfonia Indiana. Sinfonia n. 2 New Philharmonia Orchestra da Leonard Bernstein. F. Busoni: Konzertstück op. 31/a per pianoforte e orchestra. Sol. Franz Glazier. Orch. Sinf. di Berlino dir. Carli Bünte. F. Grofé: Gray Canyon. Suite VI. Max Pollifok. Orch. Sinfonica dir. Morton Gould

## 9.05/IL VIOLIN ED IL LIUTO IN JOHANN SEBASTIAN BACH

Ciaccona dalla partita n. 2 in re minore BWV 1004 - Vl. Jascha Heifetz - Partita - in minorre BWV 997 - Lt. Robert Guy

## 9.30/FILOMUSICA

S. Prokofiev: Cappuccetto sul tetto dei cieli op. 34 per quattro d'archi e pianoforte. Ouverture Gavotte - Keith Purdy, clar. Vladimir Ashkenazy, pf. C. Neilsen; Se Piccoli Preludi op. 51. Org. Gregor Kroph Christensen. J. C. Bach: Sestetto n. 4 in si bemolle maggiore. Compagno strumentale a finta London Wind Soloists dir. Jack Brymer. M. Ravel: Shéhérazade. Ouverture per orchestra. M. Ravel: Rondino. Orch. Sinf. di Berlino dir. R. Stravinsky. Os Gesang des Orients (Poesie persiane e cinesi) - Die Augen Hafsi n. 1. Die Almacht (Hafsi) n. 4 - Liebesgeschenke (Idd Flauto cinese) n. 3 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.: Gerald Moore, pf. E. Grieg: Sinfonia in do minore - Bergen Symphony Orch. dir. Karsten Andersen

## 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

QUARTETTO ESTHERZY. L. Boccherini: Quartetto in do maggiore n. 4 op. 3. CHIARITÀ. DIO PLASTICO. GÖRNIG-LORENZINI. Strawinsky: Concerto per due pianoforti. DIRETTORE RAFAL KUBELIK: A. Dvorák: Tre Dances slave op. 46 n. 1-2-3. Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks

## 12.05/OPERETTA

E. Kalman: La Principessa della Czarda. Selezione. Romania Righetti, sopr. Elena Baggiore, soubrette Carlo Pierangi, comico: Santa Andreoli e Almino Misciano, ten. Orch e Coro Cetra dir. Cesare Gallini

## 13.20/COMPOSITORI DEL '900

B. Britten: Quartetto in re maggiore op. 25. Quartetto d'archi Galimir. A. Ginastera: Variazioni concertanti per orchestra da camera. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Mario Rossi

## 13.20/PER APPA

C. P. E. Bach: Sonata in sol maggiore J. Albrechtsberger. Concerto in do maggiore per arpa e orchestra. L. Berio Sequenza II

## 14/FLUORI REPERTORIO

V. Bellini: Adelaida e Silvana. Ouverture G. Pacini Adelaida e Comincio. Dove son? (Revisione di Rato Furiati. E. Mihali Joseph: Champi paternis. G. Donizetti: Tortufo Tasso. Treno e corona inviolati. G. Verdi: Attila: «Ulti rapine domani»)

## 14.40/MUSICA ALL'APERTO

Aaspink: Six women's farewell. F. von Suppé: Cavalleria leggera. Ouverture l'Istruzione di N. Richardson

## 14.50/LI PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Sonata in sei minore op. 7 n. 3. Pt. Michele Campanella - 6 Studi dal Gradus ad Parnassum. P. Vinci, Vincenzo Balzani - Sonata in fa minore op. 13 n. 6. Pt. Vladimir Horowitz

## MUSICA IN STEREOPONIA

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO  
► CLAVES D 8008 n. 7. F. Schubert: Sette Lieder da Winterreise op. 89. Edizioni EMI. 1980. Pt. John Ewood. Pt. Britten. Giovanni Sutore sinfonica n. 53 a solo oh John Williams. Orch. Bourmoulin. Symphonie di Ursi Segal (25'15). CYBELIS CV 652. D. Milhaud: Quartetto n. 3 per archi. Quartetto Arcana. Sinfonia Noce. X. Nicolai (24'30'). CHRISTOPHERS SGCL 73339. A. Hasse (24'30'). DAUSSA: «Dove sono?». Pt. Peter Dauvin. Armin Ude ten. Strumentisti dell'orchestra e Coro di voci bianche della Staatskapelle di Dresden dir. Konrad Wagner (18'35'). SOLISTICE SOL 20. C. Saint-Saëns: Studio in forma di valzer op. 52 n. 6 (16'55') - Allegro appassionato op. 70 (15'30"). Pt. Setrak dir. Leslie Smith

## ► 17.15/STEREOFILMUSICUM

M. Marais: Suite in sol minore per 2 flauti, violoncello e cembalo. Pt. 1. Suite in do minore. G. van Beethoven: Canzon Canzon senza. Pt. Luciano Antolini. R. Boccherini: Quintetto in do maggiore op. 30 n. 6 per archi «La musica notturna nelle strade di Madrid». Società cameristica italiana G. Mahler: Lieder eines Fahrenden Gesellen (Canzon di un viandante). Pt. 1. Domenico Fedeli. Fedeli Orch. Dir. Ottavio Barenboim. Rundfunk Berlin dir. Rudolf Kubelik. F. Mendelssohn-Bartholdy: Albumballat in si minore op. 117. Andante cantabile e presto agitato in si maggiore - Pt. Rena Kyrkiou. P. I. Čajkovskij: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi. Piccola Orchestra di Londra dir. Leslie Smith

## ► 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG

Ode a Belisario: poesie recitate archi e pianoforte. Pt. 1. Pt. 41 Poema di Lord Byron. Quartetto Julliard. John Horton, voice recitante. Glenn Gould, pf. - Musica d'accompagnamento per una scena di film op. 34. Orch. Sinf. di Roma dir. Lorin Maazel. Pt. 2. Suite per orchestra d'archi. Orch. Sim. di Torino della Rai dir. Ferenc Urihi

## ► 20/CONCERTO DA CAMERA

► 20/CONCERTO DA CAMERA. Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per 3 corni, oboe e fagotto. Hermann Baumann dir. Woumendt. Pt. Werner Meyerfeld (cr.) ad Mater. ob. Brian Pollard, fag. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello. Trip Bell-Art. Brahms: 6 Danze ungheresi per due pianoforti. Pt. Arnold Kontek e Aljosz Barsky. R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte ed archi. Quartetto di Budapest Pt. Rudolf Serkin

## ► 21.30/VIOLINISTA ARTHUR GRIMMIAUX

A. Corelli: Sonata in re maggiore per violino e continuo op. 5 n. 1. Cembalo Ricardo Castagnone. L. van Beethoven: Romanza n. 2 in fa maggiore, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Berlino dir. Herbert von Karajan. Pt. 2. Brahms: Sonata n. 1 in mi maggiore e pianoforte op. 78 - Pt. Gyorgy Sebok. M. Ravel: Tzigane, per violino e orchestra. Orch. dei concerti Lamoureux dir. Maurice Rosenhal

## ► 22.30/OVERTURES MOZARTIANE

W. A. Mozart: Ouverture da La Clemenza di Tito K. 621 Royal Philharmonic Orchestra dir. Colin Davis - Ouverture da Figaro. Orch. Haydn di Vienna. Istvan Kertesz - Ouverture da Don Giovanni. The Academy of St. Martin in the Fields di Neville Marriner - Ouverture da Così fan tutte. Orch. Finta Guardiera K. 196. Royal Philharmonic Orchestra dir. Colin Davis - Ouverture da Der Schauspieldirektor K. 486 Academy of St. Martin in the Fields di Neville Marriner

## ► 23.24/A NOTTE ALTA

N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo. J. François Conradi: Capriccio spagnolo per pianoforte e orchestra. K. M. Weber: Piccola Ouverture. E. Mc Dowell: Da India. Suite op. 48 n. 2. Tempi di guerra. E. Egar: La Capricciosa op. 17, per violino e pianoforte. A. Glazunov: Poema lirico op. 12, per orchestra

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

### 8/CONCERTO DEL MATTINO

**Que c'est triste Venise** F. Poulenc Il cuore è uno zingaro  
G. Carrara I'll be home for Christmas tempo tenso  
Les tassez de la tendresse R. Lefèvre Immanciato alla mia età  
J. Iglesias A lover's dream C. Lonnie R.  
C. Mangione A swingin' safari B. Kämpfert Mandulante a sera F. Anselme Music J. Miles Beck sharp R.  
Ortolani Gigliola Banda Esercito Italiano Roma capoccia J.  
Servus Adeus America S. Mendes Burger ball R.  
Stoltz

### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Bella Buona domenica Antonello Venditti  
Tornerò I Santo California lo ti cercherò Ron Chi più di me  
P. Paul Arka Onda su onda Canto Come La  
tramontano Ancora per te Lucio Battisti Amore  
Nino Angioni C'è tu come stai Giacomo Baglioni Amore  
non amore Don Backy Chitarra romana Gabriele Ferri  
Michele Zucconi If you're gonna leave De Andre' Io e te  
per altri giorni Proch Che ne sei Riccardo Fogli Gi  
occhi di tua madre

### 10/MUSICA DOLCE SCHERZO

And we were lover Idal film «Quella della S. Pablos! There's no business like show business» Idal film «Anna prendi il fucile!» Green leaves of summer Idal film «La battaglia di Alamo! Tu sei mia! La morte corre sul fumei!»  
Brach Idal film «I presagi! Storia amiglio! La caccia! Idal film «La storia di Sussi» Madre mia! La vita è un po' dura (di Mackenna)! You camminando Idal film «D'angarcero! Picnic at Hanging rock Idal film ommonim! The dog's attack (dal film «I presagi!») Storia (dal film ommonim! Mainconico serenata (dal film «Il mostro») Reincarnation of the Pharaoh (dal film «Il mostro») Il mostro caso Peter Prinsel Il borgo (dal film «L'antico») Suspiria (dal film ommonim! Music in the dark (dal film «Non dorme sano fatto cosi»)

### 11/CANTAUTORI

Carillon Gianna Nannini Sulla bocca morirò Piero  
Groscollas Ancora i nostri errori Lino Rufo Girotondo  
Angelo Branduardi Abele Ediardo De Angelis. Biki Peter  
Angioni Muore la vita Mariano Basa Notti rosa Umberto  
Tozzi Labirinto Enrico Endrucci L'oscura stesura Mimmo  
Locasciulli Hotel Supreme Bruno Bindi De Andre' Vola  
Angelo Branduardi Adriano Bruno Lauzi

### 12/ROCK & POP

Nuvolari Lucio Dalla You're so vain Carly Simon With a  
little luck Wings (See the sky) About to rain The  
Byrds Your is no disgrace Yes Money Pink Floyd  
Love me plastic age The prodigy Eclectic delight  
Rockets I want you for lover you Kiss Daytona  
Sun Quattro Aeroplano Donatella Bardi Year of the cat  
Al Stewart Woman is the nigger of the world John  
Lennon

### 13/JAZZ VARIETTÀ

Flying home Lionel Hampton Since my best gal turned me  
down Jimmie Lunceford I don't stand a ghost of a chance  
Cetford Brass Band Konitz Scotti Bob's  
bo's birthday Thomas Moran Basin Blues Louis  
Armstrong Jack Teagarden All or nothing at all Ella  
 Fitzgerald Clear the dex Dexter Gordon Alone again naturally  
Woody Herman Best wishes Duke Ellington  
Billie's blues Billie Holiday and Her Orchestra

### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valze da «La casta Susanna» G. M. Guarnio My funny  
Valentine da «La sposa del cielo» Maxfield Morris Note de  
sueño luna da «Gambolando» Moon Right in the  
rain da «Bloomsbury girls» Percy Faith Blush da «Ode Cle  
R. Righetti Fantasia da «Annie get your gun» Joanne  
Brown Rolling up a storm da «Roller boogie» Bob Esty  
Il ragazzo del villaggio da «Der Zigeunerprinzessin» H.  
Hagedest Finali attesi da «La dala delle libellule»  
Rozsa da «La bella addormentata» Georges Bizet  
Domenico Modugno All the things you are da «Very warm  
for May» Barbara Streisand Blues senza parola da «La  
sveglia al collasso» Emanuele Lauter Duetto delle carte da  
«La madama de Téte» Righetti Calderoni Tema di Marie  
da «Giochi di notte» Claudio Matteone Pocketful of  
rainbow da G. I. Blues» Elvis Presley

### 15/PARATA DI STELE

Luna calante Peppino Di Capri Bed girls Donna  
Summer Le solei Brigitte Bardot The logical song  
Supramar Roll over Beethoven Chuck Berry Problemi  
Marcella Lady of the stars Donavan One more time  
Bing Crosby Moon river Judy Garland Alexander Platz  
Milva Boys and girls Louis Armstrong Grande grande  
grande Maria Callas cantò Fred Astaire L'aria  
vera Lucio Dalla Les filles d'autour'd'hui Charles  
Aznavour Garota de ipanema Artur Gilberto Bomba o  
non bomba Antonello Venditti A Paris Yves Montand.  
Remember - Retrone

### 16/FACILE ASCOLTO

Bye, bye M. Monroe Maybe I'm a fool Eddie  
Money Think Aretha Franklin Red light Linda Clifford  
Samantha Lee Natalie Cole I'm still in love  
Another woman Michael Jackson Jimmy Cliff Fantasy Earth  
Wind and Fire Canzone senza inganni Ivan Graziani Goran  
Kuzmin Ron Cosa sarà L. Dalla e D. Gregori Sittin'  
on the dock of the bay Otis Redding Woman John  
Lennon Stand by me Mickey Gilley If I had a hammer  
Trini Lopez I'm gonna make you mine West rest e  
play Un paio avanti Madras Dottorelli  
R. Sartori Saxofone Mina How you gonna see me now Alice  
Cooper Little Jeannie Elton John I just wanna stop Gino

## FIODIFFUSIONE

Vannelli Guilty Barbra Streisand You and I Mirella  
Milini e altri Anni d'oro di musiche rodolfo Billy Haley e  
His Comets Nun a peccato Popcorn Di Capo E so  
contento 'sta pia Pino Daniele Canta appress'a' nua  
Eduardo Bennato Bruschi pochet Pretenders Danger  
The Motels Passion Rod Stewart Give me the night  
George Benson People gotta move Gino Vannelli Life  
during wartime Talking Heads A little more love Olivia  
Newton John

### 17/OSCOTECA

The way you do Frida Valentine's day ABC Just a  
feeling Kim Wilde Latin lover Gianna Nannini  
Heartbreaker Dianne Warwick Braundrop Remie Adam  
Feels good Instrumental Tura Butler Einzahlhaft Faico  
Miss Crilla She can't live without... Part II Chemise  
The apple never falls Gianna Nannini Tuba Tom Hooker  
Pressure Blue Bo Bop The fun in Kongas Hot  
lips Dufft. It takes a muscle to fall in love Spectral  
Dynamix Incredibilmente donna Amanda Lear L'amore  
viene e va Milk and Coffee Cold life Ministry Eye of the  
Telescope Part 1 Nightshift It's a hard life Part Nip it  
won't be long Phil Long Train running Funk  
Machine Apache Sugah Gal The lion sleeps tonight  
Tight Fit Suspicion Weapon Of Peace Valerie Steve  
Windwood Goodtime baby Silence Saddle up David  
Christie

### 20/CONCERTO

Celluloid heroes - The Kinks Mannish boy Muddy  
Waters Recital Donovan Recital The C. C. R. Fantasia  
di motori Cream Recital Charles Aznavour Burt  
Bacharach and His Orchestra Recital Al Jarreau

### 22,23/30/MUSICA NELLA SERA

Carillon Gianna Nannini Sulla bocca morirò Piero  
Groscollas Ancora i nostri errori Lino Rufo Girotondo  
Angelo Branduardi Abele Ediardo De Angelis. Biki Peter  
Angioni Muore la vita Mariano Basa Notti rosa Umberto  
Tozzi Labirinto Enrico Endrucci L'oscura stesura Mimmo  
Locasciulli Hotel Supreme Bruno Bindi De Andre' Vola  
Angelo Branduardi Adriano Bruno Lauzi

### 24/CONCERTO DI APERTURA

F. de Sarasate Danza spagnole op. 26 F. Mendelsohn-

Bartholdy 6 Romanze senza parole op. 6 L. van  
Beethoven Settimbre in mi bemolle maggiore op. 20 per  
viole, vcllo, clavicemblo, coro, fagotto, violoncello e cembalo

### 9,10/DA UNA FAVOLA

L. Janacek Sinfonia dal'opera «La volpe astuta»

### 9,30/FIOMUSICI

C. M. von Weber La pietra del diavolo N. Papadini

Quartetto n. 2 per 2 viole, vcllo e vcloncello W. A.

Mozart Divertimento in re maggiore K. 113 J. Offenbach:

Cesa una chanson d'amour Duettino F. Delius Brigg Fair

Rapsodia per orchestra sull'omonimo motivo popolare

inglese F. A. Boieldieu Concerto in do maggiore, per arpa e

orchestra

### 11/IL CONCERTO DEL '900 ITALIANO

M. Castelnovo-Tedesco Concerto in re maggiore op. 99

per arpa e orchestra (1939)

### 11-20/INTERMEZZI

R. Wagner Hunding-marsch (dedicata a Luigi II di Baviera.

1864) F. Busoni Divertimento op. 52 per flauto e orchestra.

N. Rimsky-Korsakov: Dubinina n. 2 F. Liszt: Mephisto

valtul (Ida Fauzi de Lenau)

### 11,55/LA CORALITÀ IN PIZZETTI

I. Pizzetti: Tre Composizioni coral (1942-1943) — Due

Composizioni coral ai sei voti (Tesi di Soffio 1961)

### 12,25/UN NOTTURNO DI GRIGG

W. Grieg: Notturno op. 54 n. 5 P. Emil Ghilea

### 12,30/DA MOZART

L. van Beethoven Sette variazioni in mi bemolle maggiore

sull'aria «Bei Männern» dal «Flauto magico» di Mozart per

vcloncello e pianoforte. F. Chopin: Variazioni in si bemolle

maggiori op. 22 aria «Ci dare la mano» dal «Don

Giovanni» per pianoforte e vcloncello M. Reger:

Variazioni e Fuga in la maggiore op. 132 su un tema di

Mozart

### 13,30/LE CINQUE SINFONIE DI MILHAUD

D. Milhaud: Cinque Symphonies per piccola orchestra (1917-1921)

### 14/THE LITTLE SWEEP OF '45

U. Porte: The little sweep di Eric Crozier

Musica di Benjamin Britten

Sam un piccolo spazzacamino: voce bianca David Hemmings; Rowan, la bambina: Jennifer Vyvyan; Miss Bartog, la governante: Nancy Thomas; Jane Brook e Gary Brook: April Cantello e Michael Ingram: Black Bobo, capo spazzacamino e Tom: Trevor Anthony; Clem, autista spazzacamino e Alfredo, guardia: Peter Arnall; English Opera Group, Orchestra Coro dell'Albion's School di

l'autore

### 14,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN ITALIA

G. Frescobaldi (1583-1643) Da Toccata e Partite di intavolatura di cembalo libro I: Toccata n. 2 — Partita sopra una follia M. A. Rossi: Toccata n. 6 B. Pasquini (1673-1710): Tre Arias per clavicembalo G. B. Platti (1690-1763): Sonata VIII in do minore D. Scarlatti (1685-1757): Due Sonatas in la maggiore (Largo 3 Lang) In si maggiore (Lang 3 Lang)

### MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEK MACAL CON LA PARTECIPAZIONE DEL

PIANISTA MURRAY PERAHIA

J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 5 per Orch. Sinf. di Praga della ditta 1747/51 B. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra Sol Murray Perahia Orch. Sinf. di Milano della Rai (32/25) J. Brahms: Sinfonia n. 4 in minore op. 98 Orch. Sinf. di Roma della Rai (40/00')

### RARITA' MUSICALE

H. d'Angleterre (1628-1691): Tre Danse per cembalo (realizzazione di Laurence Boulay) Cambalo Laurence Boulay (5/47). Anonima: La gamma per le piatti (strumenti del «Consort of music») J. J. Fux (1660-1741): Rondo per violino, fagotto e arco e basso continuo (Rondeau a 7). Complimenti strumenti Concertus Musicus di Vienna da Nikolaus Harnoncourt (4/16)

### 17,30/STEREOFONICA

F. Germaine: Concerto grosso in re maggiore op. 7 A. Stravinskij: Suite in C major (realizzazione di Glenn Gould) Sinfonia n. 8 in la maggiore op. 65 I. Pjotr Il'ič Chaikovskij: Danzetta guerrieri: O que amante è guerriero — lo che ovo naço — Ma per quel ampio — Riedi — Glyndebourne Chorus e English Chamber Orchestra di Raymond Luppard R. Schumann: Concerto da Raymond Luppard. Stabat Mater: Stabat Mater in Mi. Major op. 105 per violino continuo M. de Falla: L'amore strengere Balletto Mischa Shirkley Verrett. Orch. Sinf. di Filadelfia Leonid Stokowski

### 19/ LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG

Das bach des hangenden garben op. 15. Helen Vanni mspqr: Glenn Gould: pre... Luciano Pavarotti ten. A. Schnabel sonata n. 8 in la maggiore op. 66 I. Pjotr Il'ič Chaikovskij: Monteverdi: Danzetta guerrieri: O que amante è guerriero — lo che ovo naço — Ma per quel ampio — Riedi — Glyndebourne Chorus e English Chamber Orchestra di Raymond Luppard. Schumann: Concerto da Raymond Luppard. Stabat Mater: Stabat Mater in Mi. Major op. 105 per violino continuo M. de Falla: L'amore strengere Balletto Mischa Shirkley Verrett. Orch. Sinf. di Filadelfia Leonid Stokowski

### 20/ LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG

Das bach des hangenden garben op. 15. Helen Vanni mspqr: Glenn Gould: pre... Luciano Pavarotti ten. A. Schnabel sonata n. 8 in la maggiore op. 66 I. Pjotr Il'ič Chaikovskij: Monteverdi: Danzetta guerrieri: O que amante è guerriero — lo che ovo naço — Ma per quel ampio — Riedi — Glyndebourne Chorus e English Chamber Orchestra di Raymond Luppard. Schumann: Concerto da Raymond Luppard. Stabat Mater: Stabat Mater in Mi. Major op. 105 per violino continuo M. de Falla: L'amore strengere Balletto Mischa Shirkley Verrett. Orch. Sinf. di Filadelfia Leonid Stokowski

### 20/50/STRUMENTI: LA VOLA DA GAMBA

C. Cimarosa: Concerto in sol maggiore n. 13 da Les

poutre reuni Sigiswald Kuijken vla da gamba: Wieland

Kuijken cembalo: M. Marais: Tombouk de Monsieur Le

Sainte Colombe per vela da gamba e continuo

Signwald Kuijken vla da gamba: Gustav Leonhardt clav.

### 21,20/MUSICA ANTICA

da G. Finizio: Da dà a chi avegna Meditazione a 2 voci con 2 voci da 2 voci per due voci ten. Alfonso X del Sabio: Cantiga 77. C. Musa: En la G. d'Amiens: Rondelle Alfonso X del Sabio: Cantiga 176. Anonimo: Sartarello. A. De Marcheli: Na canzona al bel cors avinente

### 21,30/ I MUSICI INTERPRETANO MUSICHE DI MOZART - VIVALDI - MENDELSSOHN

W. A. Mozart: Marcia in fa maggiore K. 248 A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, archi e continuo (RV 450) Concerto in la minore op. 5 n. 3 per fagotto, arco e continuo F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20

### 22,30/CONCERTO DI VALZER

J. Strauss Jr. An der schönen Blauen Donau P. I. Czajkowski: Il lago dei cigni: Valzer dell'orchestra del F. Chopin: Danzetta valzer di Valzer del coro: Le Sphynxes (Orchestrazione di Ray Douglas) Intermezzo E. Bloch: Nigun: per violino e pianoforte

### 23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Il re pastore, Ouverture K. 208. G. Rossini: Sonata a quattro in do maggiore G. B. Viotti: Finale Rondò allegro. M. Glinkka: Danze Orientali dell'opéra «Russlan e Ludmilla» Improviso Capriccio op. 3 per arpa. E. Wolf-Ferrari: Danzetta il quattro testi: Atto II. Intermezzo. E. Bloch: Nigun: per violino e pianoforte



# Un po' Gesal, un po' il tuo amore.

Gesal

fertilizzante  
liquido



Gesal  
fertilizzante  
liquido.

Per crescere belle e sane  
le tue piante hanno  
bisogno di nutrimento.  
Aggiungi un misurino  
di Gesal fertilizzante  
liquido nell'acqua che  
dai alle tue piante: vedrai  
come Gesal aiuta madre natura.

## Gesal semi da fiore.

I fiori più belli nascono solo da semi di qualità.  
E qualità in questo caso significa selezione  
accurata, trattamento scientifico, germinabilità

sicura. I semi da fiore Gesal  
sono tutto questo e anche di più perché una  
speciale doppia busta protegge la loro vitalità.  
Vedrai che fiori, da oggi in poi.

## Gesal è natura viva.

Chiedilo nei negozi specializzati.

NOVITÀ  
83





**Una volta il grano era amato e rispettato.**



## Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

Niente è più ricco di un chicco di grano. E di grano ricco, dorato, saporito, sono fatte le Fette biscottate del Mulino Bianco. Non aggiungiamo altro che cose semplici e naturali. Come il buon miele d'acacia delle Fette biscottate dolci, o il grano intero delle Fette biscottate integrali. Conoscete un modo migliore di rispettare la natura?





# ANTICA ERBORISTERIA

## ANTICA ERBORISTERIA: LE RICETTE DELLA NATURA.

Antica Erboristeria, tutto il benessere della natura, secondo ricette semplici ed antiche. Un'efficacia che si basa su estratti di erbe e piante officinali. Preparati con cura e pazienza. Indicati come soluzione genuina per una vita migliore. Antica Erboristeria: le ricette della natura. Per star bene, per sentirsi meglio. Proprio come una volta.

### ISTITUTO ERBORISTICO "L'ANGELICA"



Tutti i prodotti Antica Erboristeria sono realizzati in collaborazione con l'Istituto Erboristico "L'Angelica". Un istituto di ricerca erboristica dove vengono studiati ed elaborati i principi attivi e le virtù salutari delle piante officinali. Nel più puro rispetto della natura e della scienza.

## SHAMPOO ALL'ORTICA: LIBERA DAL GRASSO, RIDA' VITA AI CAPELLI.

Shampoo all'Ortica. Con tutte le benefiche proprietà astringenti dell'ortica. Estratti naturali che svolgono un'efficace azione equilibrante sulla cute, liberano i capelli dal grasso, li restituiscono pieni di salute. Una schiuma morbida e attiva che ridà vitalità, morbidezza e luce ai capelli.



La linea Shampoo Antica Erboristeria comprende anche: Shampoo alla Camomilla (per capelli chiari e delicati), Shampoo al Luppolo (contro la forfora), Shampoo al Ginseng (per lavaggi frequenti), Shampoo all'Arnica (per bambini).

*Antica Erboristeria è distribuita da  
Guaber - 40050 FUNO (BO)*

