

5/11
GIUGNO

L. 800

RAI

PRODUZIONE RAI

ANNA MARIA RIZZOLI



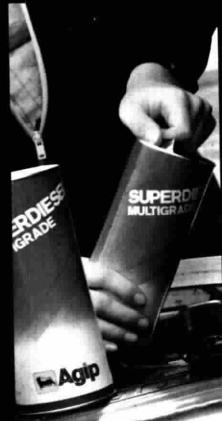
Radiocorriere

LE «SERATE»
DEI POLITICI
QUANDO MIGUEL
È ANCHE BOSÈ
80 PIATTI
PER L'ESTATE



ove professionalità e tecnologia assicurano il massimo nei servizi e nella qualità dei prodotti c'è sempre

l'impronta dell'AgipPetroli



 **AgipPetroli**

professionalità e tecnologia



44

Con Graham
Greene al
nocciole della
questione

SOMMARIO



In copertina:
Anna Maria
Rizzoli.
Foto:
Staff Studio,
abiti
Gianni Versace

RC

50 Il Papa ritorna in Polonia: un viaggio nelle radici della fede

RADICORRIERE TV - ANNO LX - N. 25 - 5/11 GIUGNO 1989

A Cannes
protagonista la
Nostalgia
di Tarkovskij

128



PROGRAMMI

4	TV	83	TV Locali
149	Radio	170	Filodiffusione

ATTUALITÀ

38	Quando (e come) l'onorevole si diverte	Bice Biagi
120	Ritorno a Los Angeles	Gilberto Evangelisti

TELEVISIONE

44	L'impalpabile contagio della corruzione Un travaglio di coscienza	Teresa Buongiorno Giuseppe Cassieri
50	Nell'attesa del miracolo	Vittorio De Luca
58	Un amore di nome cinema	B.B.
125	La sfida quotidiana	Maria Pia Fusco
141	Una «rosa d'oro» per TV 1	

MUSICA

54	Quando Miguel è anche Bosè	Lina Agostini
55	Un grande indossatore di canzoni	Roberto D'Agostino
136	Un elegante artigiano del rock	Mario Gamba

INSERTI

63	80 PIATTI RAPIDI PER L'ESTATE	
	Portobello	

CINEMA

128	Cannes: la poetica violenza della Nostalgia	Alessandro Spinaci
132	A tempo di Rolling	Luciana Capretti

CONCORSI

140	Clorofilla	
145	Marco Polo e Portobello: i vincitori	
146	Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora/Cantitalia	
147	Toto Dedalo/Un'isola da trovare	

RUBRICHE

33	TV 3 Regioni	35	Almanacco
36	I film in tv	37	Cinema e dintorni
119	Italia sera risponde	134	Hit Parade
178	Oroscopo, le schedine		

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

AGF, Amendola, Com

Goislard-Mega, Mencarini, G. Neri,

Reporter Press, Sartori,

Staff Studio, Team,

Ufficio Stampa Rai,

I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Redazione internazionale: v. Genova 10 - 00196 Roma - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1800 • Abbonamenti: Annuali (62 numeri) lire 32.000 • Istruzioni: lire 20.000 • Istruzioni estero: lire 25.000 • Istruzioni semestrali lire 25.000 • I versamenti per le abbonamenti e per le istruzioni sono da inviare alla Redazione • Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano tel. 6982 / Roma: v. delle Scienze 23 - 00193 Roma - tel. 58 00 000 • Distribuzione: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 / Eredi C. & C. - via Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 1061 4912 / v. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pechi (MI) - tel. 02 95 20 266 (aderente ADN) • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzanoso di Pieve Emanuele (MI) - tel. 02 90 17 22 • Printed in Italy - stampato dalla ILTET - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

RadicorriereTV

20,30 SCENEGGIATO



La freccia nel fianco. Nicoletta Dossena (20 anni) e Bruno Traldi (10 anni) vedono interrotta la loro tenera amicizia quando il padre del bambino, per sfuggire ai creditori, si trasferisce con la famiglia a Parigi. Nicoletta intanto sposa Luigi Barbano e dopo dieci anni rivede Bruno (Walter Ricciardi, foto)

10 Il meraviglioso circo del mare

Carrellata tra i coralli, di G. Bernabei. Prod.: Berol Cinematografica

10,30 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina

Dalla Basilica di Santa Cristina in Bolsena (Viterbo)

11 Santa Messa

Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Manni

PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tantini

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Nuovo «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme. Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e

Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valentini, con:

14,25 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

15 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Camino, Presentano Emanuela Falsetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1^a parte

Eurovisione. Colleg. tra le reti televisive europee. Italia: Udine

16 66° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 22^a ed ultima tappa: Gorizia-Udine. Telecronisti: Adriano De Zen e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale

16,55 Discoring. 2^a parte

17,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

18,30 90' minuto

PUBBLICITÀ

4 RadiocorriereTV

DOMENICA

TV1

5 giugno 1983

21,40 SPORT



La domenica sportiva. Due sono gli avvenimenti principali su cui verte la puntata di questa sera della rubrica sportiva del *TG1*: l'ultima tappa del 66º Giro d'Italia, Gorizia-Udine, di 40 km, a cronometro individuale, e la penultima giornata (la diciottesima di ritorno) del campionato di calcio di serie B

10,30 MUSICA



Voglia di musica. Consueto appuntamento musicale del programma di Luigi Fair e Sandro Spina, di cui prossimamente partirà un nuovo ciclo. Il pianista Yukako Okayama esegue il *Trio in si bemolle maggiore* di Ludwig van Beethoven (nel ritratto) e *Variazioni su un tema di Rossini* di Bohuslav Martinu

19 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 La freccia nel fianco

Dal romanzo di Luciano Zuccoli. Sceneggiatura di Lucio Drudi Demby e Gianfranco Mingozzi. Collaborazione alla sceneggiatura di Giovanni Faigone. Scene e costumi di Gianfranco Bartolini Selvimenti. Fotografia di Giacomo Renzo. Montaggio di Mirella Meneghi. Una coproduzione RAI-Telerep. Un film d'animazione a cura di Fiammetta Lusignani. Regia di Giovanni Pago. Terza puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Bruno Traldi (bambino), Roberto Petruzzello, Bruno Traldi (adulto) Walter Ricciardi, Fabiano Traldi Laurent Terzeff. Il notaio Aliammo Renato Montebaldo. Il conte Francesco Traldi, Marino Campanaro, Nicoletta Dossena (Nicola), Anna Canavesi. Il domestico di casa Barbara Francesco Guerrieri, Antonio Salvini, Eros Pagni, Luigi Barbano, Luigi Diberti. Il tipografo Gianni Rubens. Il domestico Falldi Edmondo Sanza, Paulette Francesca Paganini. Il nobiluomo Franco Moraldi. La nobildonna Grazia Comane, Clara Dolores Traldi, Rada Rassimov. L'arredatore Pier Luigi Politti. Il domestico di Clara Dolores Guido Giansoldati, Duccio Massenti, Carlo De Carvalho, Carlotta Dossena Pascale Debosson, Marilena Dossena Renato Mori, Claudia Silli, Togi, Mara Monica Fiorentini, Aldo Angelo Longoni. Il capo infermiere Dante Trazzi. PUBBLICITÀ

21,40 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

Dal Festival di Salisburgo 1982

22,35 Falstaff

Commedia lirica in tre atti. Libretto di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi ed interpreti principali: Sir John Falstaff, Giuseppe Taddei, Ford, Rolando Panerai, Fenton, Francisco Araiza, Dr. Cagus, Piero De Palma, Bardolio Heinz Zednik, Pistola Federico Davia, Mrs. Alice Ford, Raina Kabarevska, Nannetta Janet Perry, Mrs. Quickly Christa Ludwig, Mrs. Meg Page, Trudeliese Schmidt. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro Opera di Stato di Vienna. 1^a, 2^a e 3^a quadro

PUBBLICITÀ

23,40 TG 1 Notte

PUBBLICITÀ

20,30 VARIETÀ



Chewing gum show. Maurizio Micheli (foto) è il conduttore dello show. Ospiti fissi dello spettacolo Patrizia Pellegrini, Cochi Ponzi, Gianni Cajafa, Ugo Frisoli, Mirko Setaro, Lelia Mangano. Regia di Gian Carlo Nicotra, costumi di Ambra Danone, scene di Armando Nobili, coreografie di Luisella Arcari



13,30 TELEFILM



Starsky e Hutch. Allo scopo di sgominare una banda di mafiosi che spaccia droga in grande stile, i famosi detective Starsky & Hutch (David Soul e Paul Michael Glaser, foto) decidono di cambiare «personaggio» e s'improvvisano artisti di varietà a bordo di una nave che ospita avventurieri di tutti i tipi...

17,45 SPORT



Automobilismo. Durante il programma di Minà (foto) collegamento con il secondo Gran Premio di Detroit (Michigan - USA). I giri da percorrere sono 70 per un totale di 290,08 km. In tutto le curve che i piloti dovranno affrontare saranno 20, tredici a sinistra e sette a destra. Nel 1982 ha vinto Watson

10 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero. A cura di Gianni Colletta

10,30 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 19° episodio: *Economia domestica*. Con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascali, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Art Sceniche

11 Concerto dell'arpista Claudia Antonelli

Georg Friedrich Händel: *Passacaglia*; Domenico Scarlatti: *Due Sonate*. Muzio Clementi: *Andante con variazioni*. Michail Glinka: *Variazioni su un'aria svizzera*. Gioacchino Rossini: *Sonata*; Camille Saint-Saëns: *Fantasia*. Sylvano Bussotti: *Fragmentations, per due arpe*. Regia di Tonino Del Colle

11,45 Concerto del pianista Claudio Crismani

Alexandr Scriabin: *Dodici Preludi* dalle op. 11-27-45-74 e postume. Regia di Tonino Del Colle

12,05 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Starsky e Hutch

Missione senza distintivo. Telefilm. Sceneggiatura di Rich Kelbaugh. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

15,40-19,45 Blitz. Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2

Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

16,30 Blitz - sport. Torino: Atletica leggera

Triangolare Italia-Germania Federale-Polonia

PUBBLICITÀ

In collegamento via satellite con Detroit

17,45 Gran Premio di F. 1 USA

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Cuccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

20,30 Chewing gum show

Condotto da Maurizio Micheli. Testi di Maurizio Micheli, Gian Carlo Nicotra, Pupi Sambati. Con Patrizia Pellegrino e con la partecipazione di Cochi Ponzi. Musiche di Gianni Mazza. Scene di Armando Nobili. Coreografie di Luisella Arcari. Costumi di Ambra Danone. Direttrice della fotografia Carlo Tiepidino. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia Gian Carlo Nicotra. 4^a puntata

PUBBLICITÀ

21,35 I professionisti

Gli intoccabili. Telefilm. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Io, storie dell'altra Italia

a cura di Danièle Turone Lantin e Flaminia Morandi. 1^a puntata: Alfredo Leone, Giardini Naxos di Ottavio Fabris e Flaminia Morandi. Regia di Ottavio Fabris. (Vedi pag. 125)

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Immagini da leggere

Un programma ideato da Antonio Del Guercio a cura di Gigi De Santis e Gabriele La Porta. Conduce in studio Gabriele La Porta. Regia di Gigi De Santis. 1^a puntata: Realtà e immagini

23,45 TG 2 - Stanotte



oggi
il cracker diventa lieve

CRACKER LIEVE BUITONI con solo metà grassi



Al gusto e alla fragranza del buon cracker, Buitoni aggiunge un tocco di leggerezza: Cracker Lieve, con solo metà grassi. 14 porzioni di crackers sempre croccanti di forno, nei tipi salato e non salato.

BUITONI
buono per far bene

19,35 FILM



Da Mare Musica

Special Dino Siani

Regia di Carlo Siena. Un programma della Sede regionale per le Marche

12,30 Musiche di fine inverno

Regia di Lorenzo Hendel. 2^a parte. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

13,45-19 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Misano: Motociclismo

Campionati italiani di velocità

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi

Tennis: Internazionali di Francia

Finali

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05
alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

A luce rock, a cura di Mario Colangeli

19,35 Elton John - The Fox

Distr.: Depi Film

SVIZZERA

CAPODISTRIA

10 Da Bedigliora: Santa Messa

11-11,45 Svizza Romontscha

12,30 Da Nantes: Campionati europei di pallacanestro

13,30 Telegiornale - 1^a edizione

13,35 Un'ora per voi. Settimanale

14,35 Tele-Revista

14,50 Telegiornale

15 Da Parigi: Tennis. Torneo internazionale «Roland Garros»

16 Il carosello: La carica

18,30 Settegiorni.

19,05 La parola del Signore

19,15 Piaceri della musica

20 Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale - 3^a edizione

20,35 Donne in bianco. 3^a ed ultima puntata

21,35 Domenica sport

22,35 Telegiornale - 5^a edizione

22,45-24 Da Detroit (USA): Automobilismo: Gran Premio USA. Sintesi

- Telegiornale - 5^a ed ultima puntata

17 Calcio

Osiiek: Osiiek - Olimpija

18,30 Pallanuoto

Fiume: Primorje - Pošk

- Zig Zag

19,30 Punto d'incontro

Settimanale del Telegiornale

19,45 Come pecore al macello

Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

20,30 Eternamente tua

Film con Loretta Young, David Niven. Regia di Tay Garnett

21,55 Settegiorni

Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera

22,10 Richard Strauss: Don Chichot

op. 35

Orchestra Filarmonica di Berlino

diretta da Herbert von Karajan

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,20 Simon e Simon - Telefilm (5^a)

15,10 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,30 Tu danzante

17 Arrivederci Jacques Martin

17,10 Il capofamiglia. Telefilm (2^a)

18,10 Rivista della domenica

19,05 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 La caccia al tesoro (11^a)

21,40 Mestieri pericolosi e spettacolari. Documentario (4^a)

22,30 Desideri della arti

23 Telegiornale

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,20 Simon e Simon - Telefilm (5^a)

15,10 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,30 Tu danzante

17 Arrivederci Jacques Martin

17,10 Il capofamiglia. Telefilm (2^a)

18,10 Rivista della domenica

19,05 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 La caccia al tesoro (11^a)

21,40 Mestieri pericolosi e spettacolari. Documentario (4^a)

22,30 Desideri della arti

23 Telegiornale

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,20 Simon e Simon - Telefilm (5^a)

15,10 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,30 Tu danzante

17 Arrivederci Jacques Martin

17,10 Il capofamiglia. Telefilm (2^a)

18,10 Rivista della domenica

19,05 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 La caccia al tesoro (11^a)

21,40 Mestieri pericolosi e spettacolari. Documentario (4^a)

22,30 Desideri della arti

23 Telegiornale

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,20 Simon e Simon - Telefilm (5^a)

15,10 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,30 Tu danzante

17 Arrivederci Jacques Martin

17,10 Il capofamiglia. Telefilm (2^a)

18,10 Rivista della domenica

19,05 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 La caccia al tesoro (11^a)

21,40 Mestieri pericolosi e spettacolari. Documentario (4^a)

22,30 Desideri della arti

23 Telegiornale

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,20 Simon e Simon - Telefilm (5^a)

15,10 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,30 Tu danzante

17 Arrivederci Jacques Martin

17,10 Il capofamiglia. Telefilm (2^a)

18,10 Rivista della domenica

19,05 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 La caccia al tesoro (11^a)

21,40 Mestieri pericolosi e spettacolari. Documentario (4^a)

22,30 Desideri della arti

23 Telegiornale

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,20 Simon e Simon - Telefilm (5^a)

15,10 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,30 Tu danzante

17 Arrivederci Jacques Martin

17,10 Il capofamiglia. Telefilm (2^a)

18,10 Rivista della domenica

19,05 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 La caccia al tesoro (11^a)

21,40 Mestieri pericolosi e spettacolari. Documentario (4^a)

22,30 Desideri della arti

23 Telegiornale

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,20 Simon e Simon - Telefilm (5^a)

15,10 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,30 Tu danzante

17 Arrivederci Jacques Martin

17,10 Il capofamiglia. Telefilm (2^a)

18,10 Rivista della domenica

19,05 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 La caccia al tesoro (11^a)

21,40 Mestieri pericolosi e spettacolari. Documentario (4^a)

22,30 Desideri della arti

23 Telegiornale

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,20 Simon e Simon - Telefilm (5^a)

15,10 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,30 Tu danzante

17 Arrivederci Jacques Martin

17,10 Il capofamiglia. Telefilm (2^a)

18,10 Rivista della domenica

19,05 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 La caccia al tesoro (11^a)

21,40 Mestieri pericolosi e spettacolari. Documentario (4^a)

22,30 Desideri della arti

23 Telegiornale

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,20 Simon e Simon - Telefilm (5^a)

15,10 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,30 Tu danzante

17 Arrivederci Jacques Martin

17,10 Il capofamiglia. Telefilm (2^a)

18,10 Rivista della domenica

19,05 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 La caccia al tesoro (11^a)

21,40 Mestieri pericolosi e spettacolari. Documentario (4^a)

22,30 Desideri della arti

23 Telegiornale

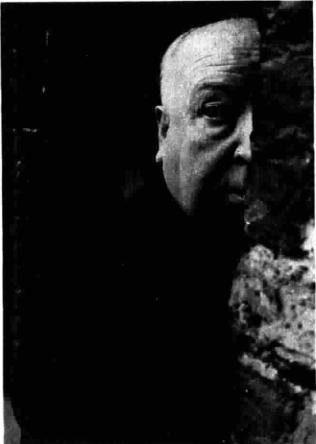
10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

20,30 FILM



Delitto per delitto. Alfred Hitchcock (nella foto) girò nel 1950 questo film apparsso anche con il titolo *L'altro uomo*. Tratto da un romanzo di Patricia Highsmith, «specialista» in gialli, ha come protagonista Farley Granger, che tre anni dopo fu tra gli interpreti in Italia del film *Senso* di Luchino Visconti

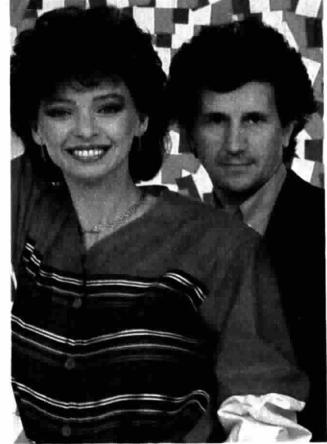


22,15 ATTUALITÀ



Speciale TG 1. Da qualche tempo la cultura italiana sta nuovamente conquistando l'attenzione del pubblico francese. Varie iniziative tendono a valorizzare idee e opere che si collocano nel solco di una comune radice latina e mediterranea. In diretta da Parigi interventi di illustri esponenti della cultura

19 RUBRICA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Castelli e Graziella Guidotti. 3^a puntata: *L'arte del tessile: Re Sole* PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durone

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

14 Elettorale flash del PLI

PUBBLICITÀ

14,05 Delitto in piazza

dal romanzo omonimo di Paolo Levi. Sceneggiatura di Paolo Levi. A cura di Ida Crimi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Mario Aldara *Luigi La Monica*, Bardella *Sergio Culli*, Stefano Banti *Aldo Barberito*, Barista *Paolo Roversi*, Ragazza *Pierina Rinaldi*, Patrizia Germana *Caracina*, Ernesto Norchia *Aldo Massasso*, Luisa Norchia *Luciana Negrini*, Fiorato *Francesco Capitano*, Fruttivendolo *Pietro Bonfigli*, Libraio *Siria Bettì*, Serritore *Franco Agnirsano*, Simonetta *Santori Garcia* di Canosa *Fiorenze Macchegiani*. Scene di Maurizio Mammì. Costumi di Silvana Pantani. Musiche di Romolo Forrai. Fotografia di Massimo Salsusti. Montaggio ed edizione di Ugo Maggi. Regia di Nanni Fabbri. Il romanzo *«Delitto in piazza»* è pubblicato dalla Rizzoli Editore. Prima puntata

15 Anacleto Margottì un museo per un uomo

a cura di Dante Fasciolo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Studiocinema

Un programma a cura di Gianfranco Bettetini con la collaborazione di Francesco Casetti e Aldo Grasso. Regia di Paolo Luciani. 1^a puntata

16 Lunedì Sport

Commenti su fatti sportivi della domenica
a cura della Redazione sportiva della TG 1

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo

Signora Beasley dove sei? Telefilm. Prod. MCA

TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.

Un cartone animato di Suzuki Ternaki. Un soldato si vede nel pericolo

17,20 Happy magic

con Fonzie in *«Happy days»*. Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circa a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbat, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. *«Happy Land Show»* di Liane Orfei. Conduce Sammy Barbat. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days*: Felice di conoscerti PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Dameto. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 119)

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana de Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Delitto per delitto

(*«Strangers on a Train»*, 1951). Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Farley Granger, Robert Walker, Ruth Roman, Leo G. Carroll, Patricia Hitchcock, Marion Lorne, Howard St. John, Jonathan Hale, Laura Elliott. Produzione: Warner Bros

PUBBLICITÀ

22,05 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,15 Speciale TG 1

a cura di Alberto La Volpe

PUBBLICITÀ

23,20 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



LUNEDÌ

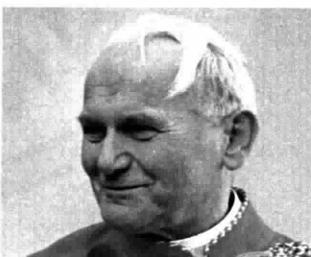
TV 2

6 giugno 1983

18,50 TELEFILM



21,20 INCHIESTA



Senza famiglia. I disagi della piccola compagnia di saltimbanchi si fanno sempre più acuti. Due cani vengono sbranati dai lupi e la scimmietta muore di polmonite. Remi viene affidato all'abitello Garofoli (Pierre Doris, nella foto) che governa col terrore e le frustate una banda di piccoli accattoni...

Secondo ritorno. Dal 16 al 23 giugno Giovanni Paolo II (foto) compirà il suo secondo viaggio in Polonia. Il servizio di stasera mostra immagini e aspetti inediti del primo viaggio del pontefice effettuato nel 1979. A distanza di quattro anni il contesto politico del Paese appare ora profondamente mutato

Eddie Shoestring, detective privato. Un misterioso suicidio mette Eddie (Trevor Eve, foto) sulle tracce della «banda dei computeri», una losca organizzazione che opera ai danni di piccole industrie. Eddie scopre che la banda ha introdotto un complice in un'importante società di elaborazione dati...

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31^a Fiera Campionaria di Roma e della 38^a Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-12,15 Programma cinematografico

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Tribuna elettorale. A cura di Jader Jacobelli, Incontri strampe: PRI - MSI. DN

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

Paroliamo. Presentano Marco Dané e Fabrizio Frizzi. 1^a parte

14,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Paroliamo. 2^a parte

14,50 In studio

15 Spazio mare

a cura di Gianfranco Alberini con la collaborazione di Ferruccio Benucci

15,20 Blondie. Telefilm - Regia di Frank Strayer. **Blondie va all'università.** 2^a episodio. Distr.: Pontaccio Film

15,45 In studio

15,55 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 Un giornata a... Presenta Fabrizio Frizzi

16,25 Domani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Addio paradiso. Uno spazio di vita è minacciato. Testo e regia di Hans Fricker. Una produzione ZDF. 2^a parte

Un alieno, un cane e un mago: dall'«America con simpatia»

17 Boomer cane intelligente. Telefilm. George ed Emma. Regia di Larry Stewart. Prod.: Paramount TV

17,30 TG 2 - Flash

LUNEDÌ

TV 2

6 giugno 1983

21,20 INCHIESTA

17,35 Attenti a Luni. Cartoni animati. Che si può fare negli abissi del mare? Distr.: Filmways Intern.

17,55 L'Ispettore Maska

Cartone animato. Sorpresa a mezzanotte. Prod.: Jugoslavia Film

18,05 Una ragazza in pericolo

Telefilm - Regia di Chris Mc Master. L'accusa. Prod.: Southern Television

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato

L'estrema buona fede - Telefilm. Sceneggiatura di Andrew Payne. Con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Marek Kaniewski. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Senza famiglia

Del romanzo di Hector Malot. Con Fabrice Jossot, Pierre Doris, Jean Franval, François Pinat. Sceneggiatura e regia di Jacques Ertaud. Canzoni di Charles Trenet. 2^a puntata. Coprod.: TF1-S.F.P.

PUBBLICITÀ

21,20 Secondo ritorno. Papa Wojtyla nella sua terra, di Walter Preci

(Vedi pag. 50)

22,05 Tribuna elettorale

a cura di Jader Jacobelli. PRI - MSI. DN

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,05 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elvio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 7^a puntata. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

23,35 TG 2 - Stanotte



MARTINI
BIANCO

A black and white photograph of a skier in mid-air, performing a jump or turn. The skier is leaning into the turn, wearing a light-colored jacket and dark pants. The background shows a range of snow-capped mountains under a clear sky.

E' il momento di Martini Bianco.

18,25 MUSICA LEGGERA



Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31^a Fiera Campionaria di Roma e della 38^a Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-12,15 Programma cinematografico

16,10 Campionato di calcio Serie B

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lennello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Raccontiamo le città: Anzio

Un programma di Leandro Castellani

20,30 Lo spettacolo più grande

Dentro la pubblicità. Un programma di Alberto Negrin. A cura di Anna Cammerano. Fotografia di Giancarlo Ferrando. Montaggio di Paolo Bocchio. Regia di Alberto Negrin. 4^a ed ultima puntata
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3



L'orecchiocchio. Ospite d'eccezione nel quasi quotidiano musicale presentato da Daniela Goggi (foto). In studio oggi Jim Capaldi, il batterista inglese il cui nome è legato alla «storica» formazione dei Traffic, nella quale hanno suonato Steve Winwood e Chris Wood

Vita degli animali. La sopravvivenza di molte specie del mondo faunistico dipende dal non farsi scorgere nel proprio aspetto reale. La puntata analizza i casi in cui il mimetismo rappresenta per l'animale il modo più efficace per difendersi dalle insidie degli avversari

21,40 DSE



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignani. La mimetizzazione, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International PUBBLICITÀ

22,15 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

23,20 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Schneeweißchen und Rosenrot. Nach dem Märchen der Brüder Grimm 2 Teil. Regie: Siegfried Hartmann. Verleih: DDR TV

18 Das feuerrote Spieldomobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 24. «Finger weg, das ist mein Bär!». Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione: Corso di lingua tedesca. 4^a lezione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,28)

20 Tagesschau

20,20 In Namen des Volkes. Fernsehspiel in Zusammenarbeit zwischen. Regisseur Ottmar Runze und Insassen einer Strafanstalt (Wiederholung)

22,25 Il processo del lunedì

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Obiettivo sport

19,30 Ricordiamo insieme... In occasione dei 25 anni della TSI La biografia di un poeta (1969) «A colloquio con Eugenio Montale»

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a ed. - TV-Spot

20,40 I secoli d'Irlanda di Douglas Gageby e Louis Marcellin. 3. Santi e studiosi - TV-Spot

21,40 Tema musicale

Didone ed Enea. Opera in tre atti di Henry Purcell (1659-1709)

22,45 Ricordiamo insieme... 3^a edizione

In occasione dei 25 anni della TSI I mimi del Piccolo Teatro di Milano presentano: «Il mimo e noi»

23,35-23,40 Telegiornale - 4^a edizione

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 La donna che lavora. Sceneggiato (1^)

14,05 La vita oggi

15 Telefilm

16,05 Apostrofi (Replica)

17,15 La tv dei telespettatori

17,40 Recreto A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Musica del cuore

21,55 Teatro per domani

23,15 Telegiornale

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Diana

15,50 Ma cosa è quest'«mare» (1^a)

16,30 Melo marcia

17,25 Il ritorno dell'Ape Maga

Buffy e Lilith. Cartoni

18,15 Ciao, Debbie! Mai seguire i buoni consigli. Telefonini

18,40 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18,50 Shopping. Guida agli acquisti

19,00 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Un motel in fondo alla strada. Teleromanzo

20,30 Non stop. Varietà 3^a puntata

21,45 Kate McShane «Avvocatos»: La migliore difesa possibile. Telefonini

22,30 Moda. Tutta sulla moda

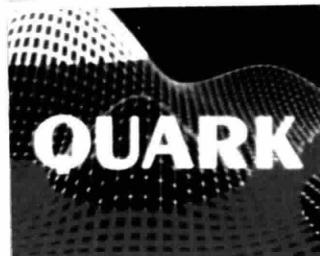
23 Police Surgeon: Doppio gioco

23,30 Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani - Tra amici

20,30 SPETTACOLO



22 SCIENZA



17,50 SPETTACOLO



Spot '83. Gran serata dal Teatro Odeon di Milano per la premiazione dei dieci spot pubblicitari qualificatisi fra i più belli dell'anno. A festeggiare la pubblicità, Gigi Proietti (foto), Ricchi e Poveri, Ivan Graziani, Amii Stewart, Pandemonium, Oreste Lionello, Zavorra. La regia dello spettacolo è di Landi

Quark. Come uscire dalla solitudine che sempre maggiormente colpisce l'uomo urbanizzato del XX secolo? Oltre a rispondere a tale interrogativo la puntata analizza le ragioni del comportamento «altruistico» di alcune specie animali e l'evoluzione delle tecniche per consumare energia nella maniera migliore

Liana Orfei con Serafini Milk & Coffee. La regia è di Landi. Conducono Sammy Barbot e Federica Moro (nella foto). Liana Orfei presenta il suo *Happy Land Show* con numeri d'attrazione. Tra gli ospiti il complesso Milk and Coffee e il cantante Serafini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Polonia. 1^a parte
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Elettorale flash del PRI

14,05 Tam tam
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti (Replica)

14,55 Raoul Casadei e la sua orchestra in concerto
a cura di Raoul Franco. Regia di Mauro Macario

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Colloqui sulla prevenzione

15,30 Grazie, non fumo
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi. 1^a puntata

16 Gli antenati
La prova generale. Un cartone animato di Hanna e Barbera

16,20 TG 1 - Obiettivo su...
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni. Pisa: Regata delle antiche repubbliche marinare

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Scooby e il bandito - Paura all'opera - Scooby e gli invasori dello spazio. Distr.: Worldvision

17,30 I fachiri
Episodio n. 1. Testi di Liana Orfei. Regia di Giorgia Pini. Prod.: Spectas s.r.l. E.P. Corporation
PUBBLICITÀ

17,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Renuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy

Liana Orfei con Serafini Milk & Coffee. La regia è di Landi. Conducono Sammy Barbot e Federica Moro (nella foto). Liana Orfei presenta il suo *Happy Land Show* con numeri d'attrazione. Tra gli ospiti il complesso Milk and Coffee e il cantante Serafini

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Dai Teatro Odeon di Milano. RAI - Radiotelevisione Italiana - Sipra - Sacis in occasione dell'assegnazione dei premi di qualità per i messaggi pubblicitari presentano:

20,30 Spot '83

Spettacolo di Luciano Gigante ed Emilio Colombo condotto da Oreste Lionello. Con la partecipazione di Gigi Proietti e Loretta Goggi, e con: Pepino di Capri, I Cube, Ivan Graziani, Hengel Gualdi, I Pandemonium, G.S. Rendal, Amii Stewart, La Zavorra, Il Balletto di Spot '83. Organizzazione di Elio Gigante. Scene di Williams Orlando. Direttore della fotografia Alberto Savi. Coreografia e regia di Gino Landi. Una produzione R.I.C. di Renato Scarpini
PUBBLICITÀ

22 Quark

Viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angelà, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia

PUBBLICITÀ

22,45 Telegiornale

22,55 Mister Fantasy. Musica da vedere. Un programma di Paolo Giacomo con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giacomo e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,50 L'articolo genuino

Un programma della BBC di John Fitzmaurice Mills. Edizione italiana a cura di Giulio Massignani. 4^a puntata: gioielli

00,20 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 FILM



17 TELEFILM



14,40 CARTONI ANIMATI



Il genio. Una commedia del '76 firmata da Claude Pinoteau, in stile un po' giallo e un po' «tempo delle mele». Il regista ha raccolto per l'occasione Yves Montand (foto) e Claude Brasseur e li ha «accoppiati» ad Agostina Belli, Aldo Maccione, Valentina Cortese. Il film è tratto dal romanzo *Snatch* di Airth

Il mago Merlin. Max Merlin è il proprietario di un garage, ma questa attività nasconde la sua vera identità: egli è il famoso mago Merlino, dotato di poteri soprannaturali. Ma anche i maghi invecchiano, per cui Merlino decide di assumere un «apprendista» (nella foto: Bernard Hughes e Clark Brandon)

Doraemon. Gli oggetti che il gatto Doraemon tira fuori dalla sua tasca magica si chiamano «ciuschi», parole che dicono molto il piccolo Guglia. «Doraemon, dammi un ciuschì». È Doraemon fa apparire un curioso apparecchio che si sposta rapidamente afferrando tutto ciò che trova: è il «teleprendi»...

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31^a Fiera Campionaria di Roma e della 38^a Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,40 Programma cinematografico

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli. Incontri stampa: Partito Radicale - PSI
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanciari a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Playtime. Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 In studio

15,10 È troppo strano. Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,40 Videogames. Presentano Antonella Cincotti e Fabrizio Frizzi

15,50 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 Reparto corse, a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 In studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

CORSO DI LINGUA INGLESE PER PRINCIPIANTI E AUTODIDATTI. PROD.: BBC. 38^a TRASMISSIONE. IL TESTO E L'AUDIOCASSETTA DEL CORSO, EDITO DALLA ERI, SONO DISPONIBILI IN LIBRERIA; LE VIDEOCASSETTE DIRETTAMENTE PRESSO LA ERI

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Il mago Merlin

L'APPRENDISTA. TELEFILM - CON BERNARD HUGHES, CLARK BRANDON, JONATHAN PRINCE E ELAINE JOYCE. SOGGETTO E SCENEGGIATURA DI LARRY TUCKER E LARRY ROSEN. REGIA DI JOHN ASTIN. PRODUZIONE: COLUMBIA PICTURES TELEVISION

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Attenti a Luni

CARTONE ANIMATO. NON FARE ABRA SE NON FAI CADABRA. DISTR.: FILMWAYS INTERN.

17,55 Baggy Pants e gli svitati

CARTONE ANIMATO. BAGGY PANTS E LO SCORDARELLO - LO SCRIFTER FUORI LEGGE. PROD.: 20TH CENTURY FOX

18,15 Alfonso Aberg

CARTONE ANIMATO. BUONANOTTE ALFONSO ABERG. COPROD.: RAI - SVERIGE RADIO
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato

ALLA RICERCA DEL SIG. WRIGHT. TELEFILM - SCENEGGIATURA DI ROBERT BENNETT. CON: TREVOR EVE, MICHAEL MEDWIN, DORAN GODWIN, LIZ CROWTHER. REGIA DI LAURENCE MOODY. PROD.: BBC. IL VOLUME «EDDIE SHOESTRING, DETECTIVE PRIVATO» È PUBBLICATO IN ITALIA DALLA ERI

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Il genio

(1976). FILM - REGIA DI CLAUDE PINOTEAU. INTERPRETI: YVES MONTAND, AGOSTINA BELLI, CLAUDE BRASSEUR, ALDO MACCIONE, ADOLFO CELI, VALENTINA CORTESE, GUY MARCHAND, MIRKO LACOBACCI-PUNTOR, GIANLUCA CANTARINI. PRODUZIONE: 2000-FILDEBROC

PUBBLICITÀ

22,05 Tribuna elettorale

A CURA DI JADER JACOBELLI. PARTITO RADICALE - PSI

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Bahia: Ritratto di città

FRA STORIA E CRONACA, DI LEANDRO CASTELLANI

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Carefree[®] Salvaslip[®]

La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.



Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Quel tanto che basta per la protezione igienica tra un ciclo e l'altro.

Perché usare più del necessario per la tua igiene quotidiana? Basta prendere la buona abitudine di indossare Carefree Salvaslip tutti i giorni e non solo sei protetta da eventuali inconvenienti tra un ciclo e l'altro ma hai la giusta

sicurezza in ogni istante senza preoccupazioni. Carefree Salvaslip è l'inter mestruale appositamente creato per la protezione igienica quotidiana necessaria tra un ciclo e l'altro e per una maggiore sicurezza, durante il ciclo, in aggiunta ai tamponi. Sottilissimo, flessibile,

*la freschezza
di uno slip appena messo*

giustamente assorbente, Carefree Salvaslip si adatta ad ogni movimento e non si sposta, perché adesivo in tutta la sua lunghezza.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualsunque accessorio di bellezza. Anche per la mia sicurezza e disinvolta, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per lavoro
 - per le mie attività sportive
 - per una serata imprevista con gli amici.
- Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



21,30 CONCERTO



20,30 INCHIESTA



Concerto del martedì. Protagonisti Elena Bollato e Folco Perrino, che si esibiranno in un repertorio per due pianoforti: *Preludio, fuga e variazioni, op. 18* di Franck; *Romanza con variazioni, op. 51* di Grieg; *Fantasia in fa minore, op. 103* di Schubert; Pavane di Ravel

Arteriosclerosi: vogliamo difenderci? Il servizio speciale realizzato da Massimo Ceccato in onda oggi propone un'analisi della più diffusa malattia dell'età avanzata, prendendo in considerazione le cause e i fattori di rischio e indicando le possibili terapie preventive

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31^a Fiera Campionaria di Roma della 38^a Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,40 Programma cinematografico

17,05 Toni Valerio e l'Eiger

Un uomo alla ricerca di se stesso si getta dalle pareti più incredibili delle montagne, con gli sci ai piedi. Teatro di quella fantastica impresa è l'affascinante e terribile montagna svizzera

17,25 Teatro tre

Quando la canzone diventa teatro. Programma musicale presentato da Katyna Ranieri, con Franca Valeri e Daniele Formica e la partecipazione di Gino Bramieri. Testi di Paolo Limiti. Orchestra diretta da Elvio Monti. Scene di Paolo Petti. Costumi di Luca Salsilli. Direttore della fotografia: Angelo Sciarra. A cura di Pino Ferrarini. Regia di Giampaolo Teddeini. 1^a puntata

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello Di Sena. Ideato da Mario Colangelo. Scene di Lucio Gentilini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti. PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.10 alle 19.30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programma a diffusione regionale) (Vedi pag. 33)

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Raccontiamo le città: Urbino

Un programma di Leandro Castellani

20,30 TG 3 - Set speciale. A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi.

Arteriosclerosi: vogliamo difenderci?, di Massimo Ceccato. Panorama su una malattia che minaccia sempre di più la società del «benessere»

Concerto del martedì

21,30 Per due pianoforti

Con Elena Bollato e Folco Perrino. Direttore della fotografia: Otello Spila. Regia di Ilio Catani - C. Franck: Preludio, fuga e variazioni op. 18 - E. Grieg: Romanza con variazioni op. 51 - F. Schubert: Fantasia in fa minore op. 103 - M. Ravel: Pavane pour une enfante défunte (trascr. Mario Castelnuovo Tedesco) - G. Martucci: Tema e variazioni in mi bem. megg. pubblicità

22,40 TG 3

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

23,15 La scuola di Posillipo

di Roberto e Paolo Bonetti. Collaborazione di Valeria Marsiglia. Regia di Paolo Bonetti. 2^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Raccontiamo le città: Anzio

18 Lo spettacolo più grande. Dentro la pubblicità. 4^{ed ultima puntata}

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20.30)

Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiiegel

23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Raccontiamo le città: Urbino

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18 Per i più piccoli
Il coraggio. 2^o episodio della serie «Apparidello e Spinoraro»

18,05 Per i ragazzi
— I grandi personaggi: Dunant
— I ragazzi dell'isola. 2. Il ragazzo venuto da lontano. Telefilm

18,45 Telegiornale - 1^a edizione
15,00 Disegni animati

19,05 Il caso Kirkof. Telefilm della serie «Agenzia Rockfords»

19,55 Il Regionale - TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2^a ed. - TV-Spot

20,40 Racconti italiani: i velleri
Dal racconto di Anna Banti. Regia di Gianni Amelio
TV-Spot

21,45 Oltre Maggiore. Temi e ritratti Collezione di film in pellicola: Meret Oppenheim

22,30 Telegiornale - 3^a edizione
22,40-22,50 Qui Berna

Cronache dalle Camere federali

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

17,30 TG Notizie

17,35 La scuola: Un nuovo capitolo nella storia dell'energia del carbone. Documentario della serie «La storia della scienza»

18 Il basket. Telefilm della serie «Salut! Champions!»

19 Orizzonti
— Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,10 Calcio. Lussemburgo: Jugoslavia-Germania Occidentale

22 Vetrina vacanze in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22,15 TG - Tuttoggi

23,20 Dispersi fra Cambridge e YellowKnife
Documentario della serie «La morte in faccia»

10,30 A2 Anteope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La donna che lavora. Sceneggiato (3')

14,05 La vita oggi

15,05 Telefilm

16,05 La caccia al tesoro (11') (Replica)

17,05 Fra di voi

17,45 Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Il generale è scomparso. Film di Yves Andre Hubert con Georges Audibert, Renée Faure, André Falcon

23,15 Telegiornale

14,30 Victoria Hospital. Film (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Ma cos'è quest'amore (2')
Polar System. Telefilm

17,25 Il ritorno dell'Ape Maga: La collina delle farfalle — Befly e Lilibit. Cartoni

18,15 Ciao, Debbie: Debbie e il comitato delle farfalle. Telefilm

18,40 Notizie flash — Bollettino meteorologico

18,50 Shopping — Guida agli acquisti — Telemonti con Vilma De Angelis

Oroscopo di domani

19,30 Le affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Vivere la propria vita — Feeling. Una serata sul filo dell'amore

20,30 Legittima difesa. Film con Louis Jouvet. Regia di H. G. Clouzot

22 Feeling. E ancora... Giochi...

Al termine: Notiziario

Bollettino meteorologico

Oroscopo di domani

20,30 SCENEGGIATO



La freccia nel fianco. Nicla (Anne Canova, nella foto) ritrovando Bruno crede di ritrovare anche l'amore puro dell'infanzia. Ma è proprio dai ricordi che nasce un amore diverso, adulto. Lei cerca di resistere ma invano, ed è troppo leale per continuare a ingannare il marito. Si impone così una scelta...



17,55 SPORT



Calcio: Italia-Jugoslavia. In diretta da Padova vedremo le immagini dell'incontro di calcio valevole per le qualificazioni olimpiche (Los Angeles 1984). L'Italia ha partecipato a otto Olimpiadi vincendo l'edizione 1936 a Berlino e ottenendo un 3º posto ad Amsterdam nel '28 e un quarto a Roma nel 1960

16 CARTONI ANIMATI



Gli antenati. Nel mondo degli allegri eroi di Hanna e Barbera un posto di prim'ordine spetta ai Flintstones, una famiglia di cavernicoli dell'età della pietra, che vivono, ragionano ed hanno gli stessi problemi degli uomini d'oggi. Ecco quindi Fred, Wilma e Pebbles Flintstone in una nuova avventura

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Grazella Guidotti. *4^a puntata: L'arte del tessile: i Gobellins*
PUBBLICITÀ

13 Primissima. Attualità culturali del TG 1

a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Elettorale flash di Democrazia Proletaria

14,05 La straordinaria storia dell'Italia

Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. *9^a puntata: Luci ed ombre sull'Impero*, di Massimiliano Pavan. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Studiocinema

Un programma a cura di Gianfranco Bettelini con la collaborazione di Francesco Casetti e Aldo Grasso. Regia di Paolo Luciani. *2^a puntata*

16 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. *Prova generale. 2^a parte*

16,20 Lettere al TG 1

La Redazione risponde

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il ranch dei robot - *Scooby in India - Spie improvvise*. Distr.: Worldvision

17,30 I fachiri

Episodio n. 2. Testi di Liana Orfei. Regia di Giorgia Pini. Prod.: Spectas s.r.l. e P. Corporation
PUBBLICITÀ

17,55 Padova: calcio

Italia - Jugoslavia
Qualificazione Olimpica

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 La freccia nel fianco

Dal romanzo di Luciano Zuccoli. Sceneggiatura di Lucia Drudi Demby e Gianfranco Mingozzi. Collaborazione alla sceneggiatura di Giovanni Fago. Scene e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Fotografia di Guido Renzo Bertoni. Montaggio di Mirella Mencio. Una coproduzione RAI-Teltepic/FR3. Un programma a cura di Fiammetta Luisignoli. Regia di Giovanni Fago. *Quarta ed ultima puntata*. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Bruno Traldi Walter Ricciardi, Antonio Salvini *Eros Pagni*. Il domestico di Palazzo Traldi *Edmondo Sannazzaro*, Nicoletta Dossena *Nicla Anne Canova*, Luigi Barbanco *Luigi Diberti*, De Rosa *Odonio Artioli*, L'amico di De Rosa *Marco Cesario Bona*, Clara Dolores Traldi *Rada Rassomakhin*. Il giovane medico *Raoul Boccalieri*, Il rappresentante degli operai *Mauro Marino*, Maurizio Dossena *Renato Mori*, Carlotta Dossena *Pascalle Debaysson*, Fabiano Traldi *Laurent Terzieff*, Duccio Massenti *Carlos De Carvalho*, Claudia *Silli Togni*, La bambina *Viviana Vay*. La domestica di casa Barbanco *Sara Baudo*

PUBBLICITÀ

21,50 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22 Mercoledì sport

Telconotte dall'Italia e dall'estero

Firenze: Atletica leggera

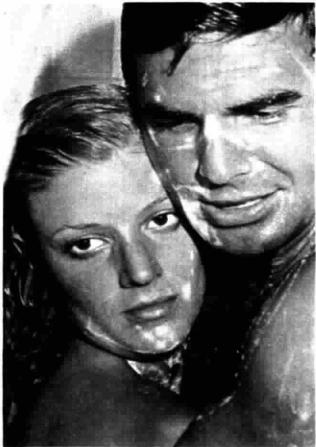
Meeting Internazionale

Al termine

PUBBLICITÀ

TG1 - Notte - Che tempo fa

22,20 FILM



Mc Klusky, metà uomo, metà odio.
Girato nel 1973 da Joseph Sargent ha fra gli interpreti Burt Reynolds (nella foto). L'attore, «nato» in tv con la serie poliziesca *Hawk l'indiano*, esplose con alcuni film diretti da Peter Bogdanovich. Recentemente ha poi interpretato *Il più bel casinò del Texas*

MERCOLEDÌ
TV 2
8 giugno 1983

20,30 SPETTACOLO



Mixer. Nuova puntata del «caleidoscopio» televisivo proposto da Minoli. In 100 minuti si alternano un po' tutti i generi: spettacolo, costume, politica, sondaggi, serrati «faccia a faccia» con personaggi importanti. Non manca l'analisi psicologica compiuta da Sandra Milo (foto) con l'aiuto di un computer

14 SPETTACOLO



Tandem. Nella puntata odierna c'è un nuovo gioco-quiz: *Il gamberetto* di Oreste De Fornari e Lilli Stracca. I concorrenti dovranno rispondere a domande su cinque argomenti fissi: i Beatles (nella foto); i campionati di calcio; il quiz gastronomico; le coppie celebri in cinema e tv e i fumetti

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31^a Fiera Campionaria di Roma e della 38^a Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,45 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Tribuna elettorale

a cura di Jader Jacobelli. Incontri stampa: PLI - PCI

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo. Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. 1^a parte. Presenta: no Marco Dané, Fabrizio Frizzi e Graziele Romeo

14,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Paroliamo. 2^a parte

14,50 È troppo strano. Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,10 Secondo me

15,25 Il gamberetto. Gioco a premi. Presenta Fabrizio Frizzi

15,45 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

In collegamento con lo Studio TV 2 di Milano

15,55 Clorofilla. Settimanale per gli amici della natura, di Viviana Kasam e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Egidio Gavazzi

Regia di Maria Maddalena Yon

16,20 In studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Forse me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 39^a trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
Il mago Merlin
Una pioggia di dollari. Telefilm. Regia di Bill Bixby. Prod.: Columbia Pictures TV

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Simpatiche canaglie

Comiche degli anni trenta di Hal Roach. La capanna dello zio Tom. Distr.: Impia Enterprises

17,55 L'ispettore Maska

Cartone animato. Il calumet della pace. Prod.: Jugoslavia Film

18,05 Una ragazza in pericolo

Telefilm - Regia di Chris Mc Master. Il complotto. Prod.: Southern Television

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato

A volte il destino. Telefilm - Sceneggiatura di Dave Humphries, con Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Douglas Camfield. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione. Proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro, impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina

PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 - Stasera

22 Tribuna elettorale

a cura di Jader Jacobelli. PLI - PCI

PUBBLICITÀ

22,20 Mc Klusky, metà uomo, metà odio

(«White Lightning», 1973). Film - Regia di Joseph Sargent. Interpreti: Burt Reynolds, Jennifer Billingsley, Ned Beatty, Bo Hopkins, Matt Clark, Louise Latham, Diane Lad, R. G. Armstrong, Colan Carter, Dabbs Greer. Produzione: Arthur Gardner, Jules V. Levy

PUBBLICITÀ

00,05 TG 2 - Stanotte



I momenti
Polaroid.

Scatta e guarda.
Che gioia rivivere
subito un momento
così divertente!

Ora puoi con il nuovo
apparecchio per foto
immediate Polaroid
630 Dosaluce.
Solo a L. 79.900^t.
Puoi scattare foto
in ogni condizione di

luce senza pensare
alla luce.
Automaticamente.
Con la pellicola
Polaroid a 600 ASA.

Polaroid



22,10 INCHIESTA



Vivere con il computer. Il titolo della puntata odierna, *La sindrome di Frankenstein*, si riferisce alla labilità dei confini tra la capacità umana di inventare nuove macchine sofisticate e il potere di controllarle. Si parla di robotica e degli studi sull'intelligenza artificiale

Mordi e fuggi. Commedia a sfondo realistico, scritta nel '73 da Risi in collaborazione con Ruggero Maccari e Bernardino Zapponi. Narra di una rapina tentata nel Lazio da tre anarchici: per sfuggire alla polizia sequestrano due persone e fuggono verso la Toscana



Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31^a Fiera Campionaria di Roma e della 38^a Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,45 Programma cinematografico

16,50 Portami tante rose

Così rosa che più rosa non si può. Un programma di Marco Hagge. Collaborazione di Laura Beani. Testi di Mauro Pezzati. Regia di Marco Hagge. 1^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana

17,20 La bottega dei Secchi.

Un programma di Carlo Tagliabue. Regia di Carlo Tagliabue. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

17,50 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 8^a puntata

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,35 Monitors

Soggetto e sceneggiatura di Claudio Stringari. Regia di Maria Serena Tait. Interpreti: Claudio Stringari, Simona De Louis. Un programma della Sede regionale per il Trentino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Raccontiamo le città: Prato

Un programma di Leandro Castellani
PUBBLICITÀ

20,30 Mordi e fuggi

(1973) Film - Regia di Dino Risi. Interpreti: Marcello Mastroianni, Oliver Reed, Carole André, Nicoletta Machiavelli, Bruno Cirino, Marcello Mandò, Gianni Agus, Gianfranco Barra. Produzione: Carlo Ponti

Delta Serie

22,10 Vivere con il computer

A cura di Adriano Martinielli. Programma di Giorgio Rinaldi. Consulenza di Emanuela Bompiani e Franco Sensi. Regia di Andrea Prandstraler e Giorgio Rinaldi. Un programma della Sede regionale per l'Umbria. 2^a puntata: Sindrome di Frankenstein

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,30)

20,20 Tagesschau

Unterwegs zu den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Durch die Uinauschlucht im Engadin»

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Raccontiamo le città: Prato

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

17,45 Per i ragazzi: Rockline

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Disegni animati

19 La crisi di Dexter. Telefilm della serie "Agenzia Rockfords"

- TV-Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a ed. - TV-Spot

20,40 Ricordiamo insieme. In occasione dei 25 anni della TSI. Argomenti: Settimanale d'informazione nazionale e regionale

- TV-Spot

21,35 Musicalmente

Da un brano dei Congressi di Lugano. Tequino, 2^a parte

22,30 Telegiornale - 3^a edizione

22,40 Qui Berna. Cronache dalle Camere federali

22,50-24 Mercoledì sport. Calcio: Sintesi di incontri di Lega Nazionale

- Telegiornale - 4^a edizione

14 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola. Culture e natura 1^a parte. Documentario della serie «La tentazione dei nuovi»

18 Odisea sulla terra. Film

- Zig-Zag

19,30 Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Calcio Italia-Jugoslavia (Qualificazione olimpica)

22,15 Vetrina vacanze. in collaborazione con la Kompass Jugoslavia

22,30 TG - Tuttogi

22,45 I visitatori

Sceneggiato. 3^a puntata

10,30 A2 Anteope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 La donna che lavora. Sceneggiato (3')

14,05 Carnet dell'avventura

14,30 Cartoni animati

15,05 Recrè A 2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri a lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Gli occhi degli uccelli. Telefilm

con Carlos Andreu, Patrick Bonnel, Philippe Clevenot

22,10 Cinema - cinema

23,10 Telegiornale

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Jekyll. Sceneggiato (1*)

- Police Surgeon: La telefonata

17,25 Il ritorno dell'ape Magà

Balà e Lúcio. Fans del visione-

rio. Cartoni animati

18,15 Ciao Debbie: il produttore

18,40 Notizie fiabe. Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

- Telemenu con Wilma De Angelis

Oroscopi di domani

19,30 Non affannatevi affari. Quiz

- Victoria Hospital - Il reparto femi-

nile. Telaromano

20,30 In Eurovisione e in differita da

Lussemburgo: Partita di calcio

amichevole fra Germania e Ju-

gosлавia

22 Squadre speciali K1. Telefilm

23 Incontri fortunati. Dibattito

Al di là delle frontiere

- Bollettino meteorologico

- Oroscopi di domani

20,30 SPETTACOLO



Test. Il «gioco per conoscersi», condotto da Emilio Fede (nella foto), mette in gara venti coppie e le pone a confronto con personaggi illustri e popolari dello spettacolo, della politica, dello sport ecc. Ludovico Peregiani e Adolfo Perani sono gli ideatori del gioco. Consulenza scientifica di Enzo Spalatro

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Polonia.
2^a parte
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

14 Tribuna elettorale flash del Partito Radicale

PUBBLICITÀ

14,05 Delitto in piazza

dal romanzo omonimo di Paolo Levi. Con: Luigi La Monica, Germana Cornacina, Bianca Mancini, Silvano Tranquilli, Renzo Rossi, Fiorenza Marchegiani, Paola Rinaldi, Luciana Negrini, Aldo Massasso, Tony Trono, Sandro Dori, Paolo Roveri, Francesco Capitano. Regia di Nanni Fabri (il romanzo «Delitto in piazza» è pubblicato dalla Rizzoli Editore). Seconda puntata

15,10 Artisti d'oggi. Augusto Pérez. Un programma di Franco Simon-gini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

15,30 Virgilio alla Biblioteca Vaticana
Testo di José Ruysschert. Regia di Sergio Minissi

16 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Ternaki. La grande fuga

17,20 Happy magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduse Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: La borsa di studio**
PUBBLICITÀ

21,50 SCENEGGIATO



17,20 TELEFILM



Happy days. Il soldato Richie Cunningham soffre di solitudine nella vita di caserma e vorrebbe che la sua ragazza, Lori Beth, lo raggiungesse per sposarlo. Lori naturalmente è felice della proposta e Fonzie e Roger si offrono di far da testimoni alle nozze. Purtroppo c'è di mezzo il regolamento militare...



Benedetta & Company. Si conclude la storia di Benedetta (Francesca Rinaldi, nella foto) che vede tutti riuniti nella tv privata installata nel seminterrato di Giulio, che ha sposato la mamma della bambina. Suo papà presta sposera Paola, ma Benedetta non è una bimba trascurata anzi tutti la cercano e...

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Ricola Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta

20,30 Test. Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spalatro. Con Romano dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Mangani. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Goversi. Regia di Guido Stagnaro

PUBBLICITÀ

21,40 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta:

21,50 Benedetta & Company

Sceneggiatura di Alfredo Angelì, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Benedetta Francesca Rinaldi, Secondo amico Giampiero Palombini, Primo amico Umberto Appel, Giorgio Pietro Brambilla, Luisa Giulia Fossi, Nonno Claudio Roberto Rosso, Mondo Neri, Nonna Neri, Nonno Casillo, Giacomo Cleary, Nonna Patrizia Catherine Spak, Paola Giovanna Roberta, Marco Renato Castell, Carla Antonello Contaldo. Nonno nuovo Sergio Doria, Francesco Itaco Norduzzi, Scenografia di Elena Ricci Poccetto. Costumi di Adriana Spadaro. Montaggio di Angela Cipriani. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Direttore della fotografia Giuliano Giustini. Una produzione R.P.A. realizzata da Filiberto Bandini. Regia di Alfredo Angelì. 6^a puntata.

PUBBLICITÀ

Dal Festival di Salisburgo 1982

22,50 Falstaff

Commedia lirica in tre atti. Libretto di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi ed interpreti principali: Sir John Falstaff Giuseppe Taddei, Ford Rolando Paneri, Fenlon Francisco Araiza, Dr. Caius Piero De Palma, Bartolo Heinz Zednik, Pistola Federico Davia, Mrs. Alice Ford Raina Kabaivanska, Nannetta Janet Perry, Mrs. Quickly Christa Ludwig. Mrs. Meg Page Trudeau Schmidt. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro Opera di Stato di Vienna. 4^a, 5^a e 6^a quadro

00,10 TG 1 Notte - Che tempo fa

21,15 VARIETÀ



22,35 SPORT



Due di tutto. Miguel Bosé (nella foto), il cantante forse più amato dalle ragazze, si esibisce in uno strano strip-tease nel finale della affollatissima puntata di questa sera. Con lui Gino Bramieri, Teresa De Sio, Gil Cagnè, Paolo e Lucia Poli, Luciano Salce, Daniele Piombi, Diego Abantuono e Pietro De Vico

Sportsette. Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti agonistici della serata con risultati, commenti e interviste, l'appuntamento principale è costituito dalle immagini da Sciacca, in Sicilia, dell'incontro di pugilato Foscati-Giorgiotti, valido per il titolo europeo nella categoria dei pesi gallo

20,30 ATTUALITÀ



Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31^a Fiera Campionaria di Roma e della 38^a Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,15 Programma cinematografico

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore treddici
PUBBLICITÀ

13,30 Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli. Incontri stampa: Democrazia Proletaria-DC
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanzini a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

Videogames. 1^a parte. Presenta Fabrizio Frizzi

Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

Videogames. 2^a parte.

In studio

Blondie. Telefilm - Regia di Frank Strayer. *Blondie va all'università.* 3^a episodio. Distr.: Pontaccio Film

Una giornata a... Sfida fra i ragazzi di Roma e di Bari. Presentano Fabrizio Frizzi e Maria Rita Viaggi

Secondo me

Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

Il club dell'iride, a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta

In studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Il vento nelle mani

Corsi di windsurf. Un programma di Susanne Paschen e Ernstfried Prade. Una produzione Videoscope Fernseh Film GmbH per conto del Bayerischer Rundfunk e del Norddeutscher Rundfunk. Edizione italiana a cura di Stefano Barone. 1^a puntata: *Avanti con la vela*

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Il mago Merlin

Sabba di stelle. Telefilm. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Larry Tucker e

Larry Rosen. Regia di Herbert Kenwith. Produzione: Columbia Pictures Television

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Simpatiche canaglie. Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. Ciuf-ciuf. Distr: Impia Enterprises

17,55 Baggy Pant e gli svitati. Cartone animato. Il cane perduto. Il colpo del diamante senza speranza. Prod.: 20th Century Fox

18,15 Alfonso Aberg. Cartone animato. Molto bravo, Alfonso Aberg. Coprod: RAI - Sveriges Radio
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato

Un giocattolo pericoloso. Telefilm. Sceneggiatura di Chris Boucher. con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Benny Bolt. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

20,30 Reporter. Il settimanale del TG 2

PUBBLICITÀ

21,15 Due di tutto

Di Stefano Jurgens, Enzo Trapani, Carla Vistarini. Scene di Mario Fioretti. Coreografia di Renato Greco. Costumi di Gianna Sgarbossa. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Enzo Trapani 4^a trasmissione

22,05 Tribuna elettorale

a cura di Jader Jacobelli. Democrazia Proletaria-DC

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Sportsette

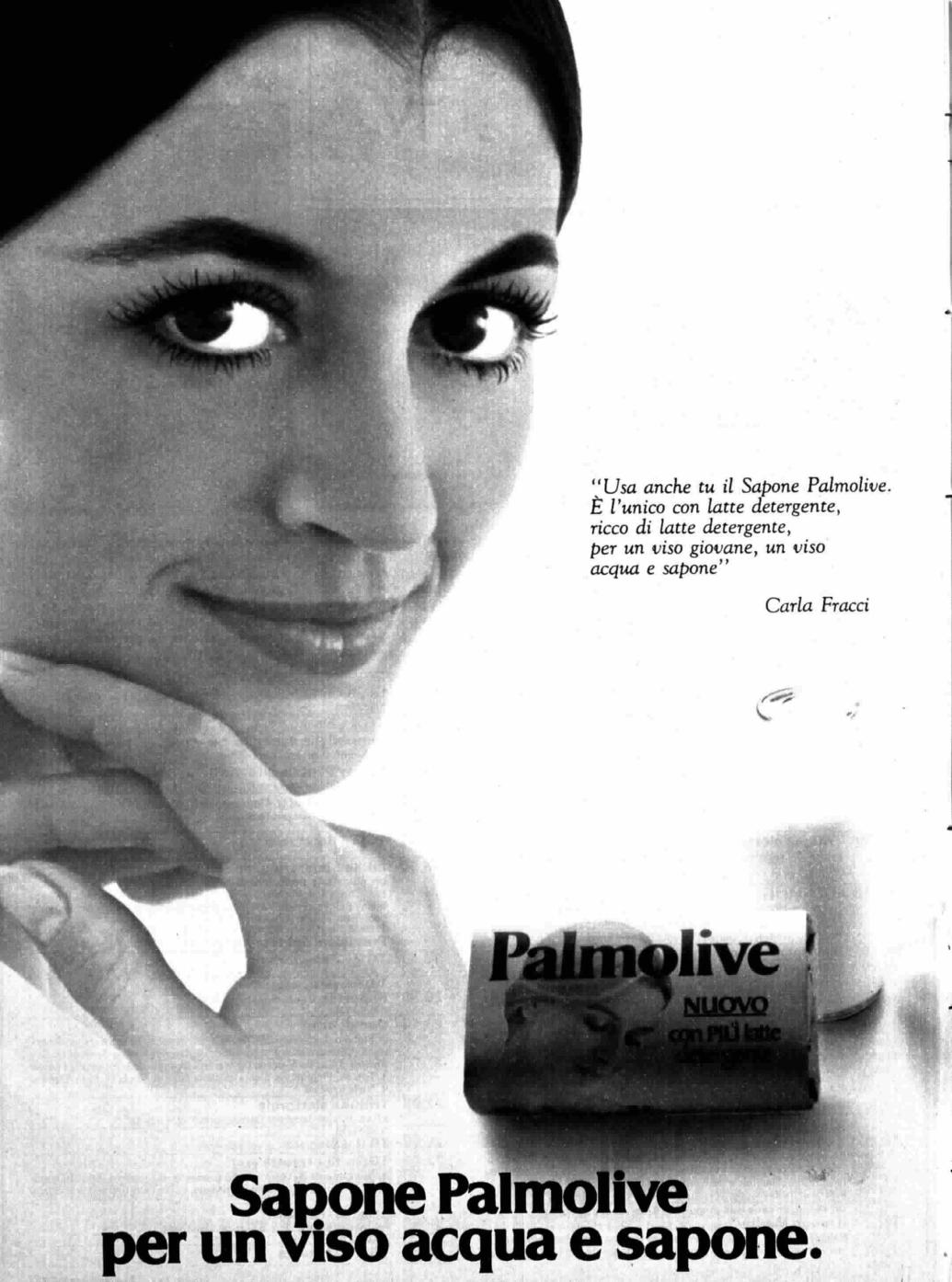
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Sciacca: Pugilato

Foscati-Giorgiotti. Titolo europeo pesi gallo

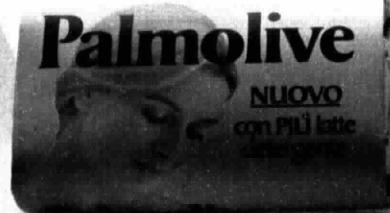
PUBBLICITÀ

23,50 TG 2 - Stanotte

A large, dramatic black and white close-up of actress Carla Fracci's face. She has dark hair pulled back, intense dark eyes, and a gentle smile. Her right hand is resting against her chin, with her fingers partially hidden in her hair.

"Usa anche tu il Sapone Palmolive.
È l'unico con latte detergente,
ricco di latte detergente,
per un viso giovane, un viso
acqua e sapone"

Carla Fracci



**Sapone Palmolive
per un viso acqua e sapone.**

21,55 FILM



20,30 MUSICA LEGGERA



Piccola posta. Franca Valeri (nella foto) è Lady Eva, redattrice del cuore in un settimanale, nel film del ciclo *Brava e bella* in onda stasera. Accanto a lei, sotto la regia di Steno del '55, altri due «mostri sacri» del cinema comico, Alberto Sordi e Peppino De Filippo

In tournée. Prima parte del concerto di Gianni Morandi (foto) registrato a Roma, dopo la tournée in Russia. Qui il cantante propone alcuni brani, come *La mia nemica amatissima*, presentata a Sanremo, e altri successi come *Mari-naio*, *Cera un ragazzo*, *Se perdo te*

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31^a Fiera Campionaria di Roma e della 38^a Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,15 Programma cinematografico

17,05 Concerto dei Solisti Veneti

Regia di Maurizio Biasi. Un programma della Sede regionale per le Marche

17,55 I suoni

Ricerche sulla musica popolare italiana. *Calabria: Zampogna - Chitarra battente*. 2^a puntata. Regia di Diego Carpitella. Un programma in collaborazione con la Divisione Ricerche e Sperimentazione Programmi

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fine alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazioni regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programma a diffusione regionale) (Vedi pag. 33)

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Raccontiamo le città: Matera

Un programma di Leandro Castellani

SVIZZERA

18 Per i più piccoli. La gentezza. 3^a episodio della serie «Eppardo e Spinoraro»

18,05 Per i ragazzi: *Natura amica*

18,45 *Telegiornale* - 1^a edizione

18,50 *Disegni animati*

19,05 Un colpo da un milione di dollari. Telefilm della serie «Agenzia Rockford»

19,55 *Il Reggiale*. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot

20,15 *Telegiornale* - 2^a ed. - TV-Spot

20,40 *Reporter*. Settimanale d'informazione - TV-Spot

21,45 *Fernand Raynaud*. Programma di cabaret e pantomime

22,15 *Grande schermo*. Quindicinale di attualità cinematografiche

22,40 *Telegiornale* - 3^a edizione

22,50 *Qui Berna*

23-24 *Telegiornale*. Edizione speciale per le elezioni inglesi. Risultati e commenti

CAPODISTRIA

14 *Odprta meja - Confine aperto* Trasmisone in lingua slovena

17 *Odprta meja - Confine aperto* Trasmisone in lingua slovena

17,30 **TG - Notizie**

17,35 *La scuola*. Dopo l'ottava, dove?

18 *I visitatori* Sceneggiato. 3^a puntata

19 *Lignano international Show* - Zig-Zag

19,30 *TG - Punto d'incontro*

19,45 *Con noi... in studio*

20,30 *Alta pressione* Trasmisone musicale

21,30 *Orzonti*

22 *Vetrina vacanze*, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22,15 *TG - Tuttogi*

22,30 *Paesaggio con donna* Sceneggiato

FRANCIA

10,30 *A2 Antiope*

12 *Notizie. Previsioni del tempo*

12,08 *L'accademia dei 9. Gioco*

12,45 *Telegiornale*

13,35 *Rotocalco regionale*

13,50 *La donna che lavora*. Sceneggiato (4^a)

14,05 *La vita oggi*

15,05 *Phillys Dixey*. Telefilm con Lea Thompson

16,45 *Del tempo per tutto*

17,45 *Recre A2*

18,30 *Telegiornale*

18,50 *Numeri e lettere*. Gioco

19,10 *D'accordo, non d'accordo*

19,15 *Attualità regionali*

19,37 *Liberà espressione*

20 *Telegiornale*

20,35 *L'ora della verità*

21,40 *I ragazzi del rock*

23,10 *Telegiornale*

MONTECARLO

14,30 *Victoria Hospital* (Replica)

15 *Insieme, con Dina*

15,50 *Jakyll. Sceneggiato* (2^a)

- Police Surgeon. Telefilm

17,25 *Il ritorno dell'Ape Maga*

- Belfy e Lilibit. Cartoni

18,15 *Ciao Debbie*. Telefilm

18,40 *Super Flash*

- Bollettino meteorologico

18,50 *Shopping* - Guida agli acquisti

- *Telemenu* con Wilma De Angelis

- *Oroscopi di domani*

19,30 *Gli affari sono affari. Quiz*

20 *Victoria Hospital*: Nulla è cambiato. Teleromanzo

20,30 *Soko 5 1/3*: Un carcere caldo. 1^a

21 *Chrono*. Rassegna d'attualità

21,30 *James Stewart*. Avvocato e detective. Delitto per omissione

Film. Regia di Paul Wenko

22,45 *Police Surgeon*. Telefilm

Al termine: *Notiziario*

- Bollettino meteorologico

- *Oroscopi di domani*

21,25 FILM



L'attentato. CIA, leader arabi e giornalisti usati come spie nel film di Yves Boisset girato nel 1973. Accanto a Jean-Louis Trintignant (nella foto), recentemente interprete di *Colpire al cuore* di Gianni Amelio, ci sono Gian Maria Volonté (premiato quest'anno al Festival di Cannes) e Jean Seberg



13 RUBRICA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. **5^a puntata:** L'arte del tessile: Grau Garriga

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)

14,50 Squadra speciale Most Wanted

Colpo alla francese. Regia di Harvey Laidman. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Stuart Whitman, Robert Yuro. Distribuzione: Viacom

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,40 Studiocinema

Un programma a cura di Gianfranco Bettetini con la collaborazione di Francesco Caselli e Aldo Grasso. Regia di Paolo Luciani. **3^a puntata**

16,10 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Un uomo coraggioso

16,30 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Scooby, Pinocchio e PopKorn - Gli antenati di Scooby - Scooby e il fantasma del faro. Distr.: Worldvision

17,30 I fachiri

Episodio n. 3. Testi di Liana Orfei. Regia di Giorgia Pini. Prod.: Spectas S.R.L. e P. Corporation

PUBBLICITÀ

17,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circa a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Renuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi

Happy days: Uniti per sempre

PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Ulio Cio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Tribuna elettorale

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa: Democrazia Proletaria

PUBBLICITÀ

Nero di Francia (VII)

21,25 L'attentato

(«L'attentato», 1972). Film - Regia di Yves Boisset. Interpreti: Jean-Louis Trintignant, Michel Piccoli, Jean Seberg, Gian Maria Volonté, Michel Bouquet, Bruno Cremer, Daniel Ivernel, Philippe Noiret, François Perier. Produzione: Transinter/Sancrosiop/Terza/Corona. **1^a tempo**

PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,30 L'attentato

Film. **2^a tempo**

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,30 Adolescenza e linguaggio

a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di M. Teresa Gentile e Luciano Mazzetti. Collaborazione di Raniero Regni. Regia di Mario Peverada. **2^a puntata:** Il linguaggio corporeo

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

17,05 CARTONI ANIMATI



20,30 SCENEGGIATO



Il nocciolo della questione. Siamo in Nigeria, durante l'ultima guerra. La moglie di Scobie, zelante e incorruttibile funzionario di polizia, incontra Wilson, giovane investigatore nascosto nei panni dell'addetto commerciale (Manfred Seipold ed Erica Rogers, foto) e tra i due nasce un tenue legame...

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate, in occasione della 31^a Fiera Campionaria di Roma e della 38^a Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,30 Programma cinematografico

12,30 Meridiana a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale

a cura di Jader Jacobelli. Trasmissione autogestita DC
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,40 Dal feudo, al borgo, alla borghesia. Un programma di Maria Luisa Fagioli e Gabriella Gabrielli. Conduce in studio Alvaro Piccardi. Regia di Gabriella Gabrielli. 4^a puntata: *'La rinascita urbana'*
PUBBLICITÀ

14,15-15,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanzi. A cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,15 In studio

14,20 Dedalo. Presentano Mario Danè e Fabrizio Frizzi

15 Ad ogni costo. Telefilm. - Regia di Chris Mc Master. 4^o episodio:
Alla ricerca. Prod.: Southern Television

15,25 Secondo me

15,40 In studio

16 Rebus

16,20 In studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Oggi vi proponiamo. Caravaggio. Un programma ideato e diretto da Vincenzo Zaganelli. Consulenza di Angela Abozzi Ceccetto. Testi di Vincenzo Zaganelli, Maurizio Marin, Angela Abozzi Ceccetto. 1^o parte

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Il mago Merlin. La musica mi esplode dentro. Telefilm. Con: Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Regia di Bill Bixby. Prod.: Columbia Pictures TV

17,30 TG 2 - Flash

VENERDI
TV 2
10 giugno 1983

18,15 CARTONE ANIMATO



Alfonso Aberg. Una serie di cartoni animati prodotta dalla Radiotelevisione Svedese in collaborazione con la Rete 2 della Rai e con la regia di Per Ahlin. I disegni sono di Ulf Ebeling. La serie è improntata sulle piccole avventure quotidiane di Alfonso, un bambino vivace, allegro e pieno di fantasia

22,35 COMMEDIA



Le streghe non piangono. L'ambiente è quello di una famiglia di streghe londinesi. Gillian (Ivana Monti, nella foto), la più giovane, si invaghisce di Tony, un vicino di casa del tutto estraneo al mondo stregonesco. Malgrado l'accanita opposizione dei familiari, Gillian riesce a far innamorare di sé Tony

17,35 Simpatiche canaglie. Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. Incubi notturni. Distr.: Impia Enterprises

17,55 Baggy Pants e gli svitati. Cartoni animati. La fidanzata elettrica - *Lady Cocco*. Prod.: 20th Century Fox

18,15 Alfonso Aberg. Cartone animato. Non, non, non, Alfonso Aberg. Coopr.: RAI - Svensges Radio
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato
Dov'ero? Telefilm - Prod.: BBC.
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo
TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
20,30 Il nocciolo della questione

dal romanzo di Graham Greene pubblicato in Italia da Mondadori. Sceneggiatura di Marco Leto. Scenografia di Francesco Bronzì. Costumi di Silvia Polidori. Musiche di Egisto Macchi. Organizzazione di Peter Weissborn. Montaggio di Giuseppe Giacoboni. Fotografia di Stefano Teherani. Regia di Marco Leto. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Wilson Manfred Seipold; Harris Ron Smerczak; Scobie Jack Hedley; Commissario Kerry Jordan; Luisa Erica Rogers; Ali Tim Kebulewski; Miss Wilberforce Mende Manzakane; Yusel Wolfgang Kieling; Bruce Norman Anstey; Mrs. Hallifax; Clare Marshall; Fellowes Joel Heroldi; Capitano Biagio Pelligra; Padre Rank Silvio Anselmo. Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV - ZDF - Chanel 4 - Antenne 2 - SABC realizzata da Tele München. Prima puntata. (Vedi pag. 44)
PUBBLICITÀ

21,35 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Le streghe non piangono
di John Van Druten. Traduzione di Raoul Soderini. Personaggi ed interpreti: Gillian Holroyd Ivana Monti, Anthony Henderson Giampiero Bianchi, Holford Lynn Volonghi; Nicholas Holroyd Vanni Corbellini, Sidney Redlich Gianni Mantesi. Scene di Mario Mercuri. Costumi di Angelo Poli. Programmazione a cura di Luciana Catalani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ

00,10 TG 2 - Stanotte

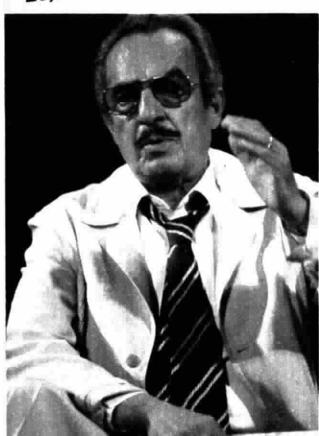
Sambuca Molinari è lì.



ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio
di Indianapolis
all'eccitante gara col vento
sul mare

20,30 TEATRO



Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31^a Fiera Campionaria di Roma e della 38^a Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,30 Programma cinematografico

14,30 Venezia: Tennis. Grand Prix

17,20 Boccaccio & C. Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Da «Il Trecentonovelle» di Franco Sacchetti - XIV secolo. Novella CLXIV. *Furbo Gonnella e dei ricchi mercanti di Cortona*. Personaggi ed interpreti: Riccio/Gonnella Thomas Schücke. Bartolo/2° mercante Hans Musius. Rubaconte/1° mercante Jean Bruno. Assunta/Chiara Brigitte Lechantre. Lupo, il forestiero Beppe Chierici. Musiche di Ettoore De Carolis. Fotografia di Guido Vanetti. Regia di Gryzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Seta. Ideato da Mario Colangelo. Scene di Lucio Lentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti. PUBBLICITÀ

19 TG 3

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE

19,35 Viaggio nella memoria: la Palermo di Dacia Maraini. Un programma di Rita Calapso e di Marilena Monti. Testi di Dacia Maraini. Regia di Rita Calapso. 1^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Raccontiamo le città: Pisa

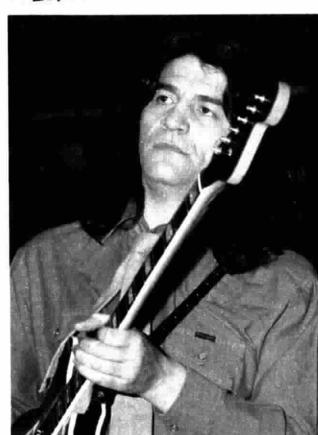
Un programma di Leandro Castellani
Teatro-cartellone. Dal Teatro Sannazaro in Napoli. La Compagnia Stabile Napoletana presenta:



Teatro cartellone. Nino Taranto (il tassista Salvatore, foto) e Luisa Conte (la moglie Vincenza) danno vita ad una commedia di equivoci (scritta da Gaetano Di Maio) a lieto fine, improntata sulle vicissitudini di 2 anziani coniugi desiderosi di avere un figlio. Un giorno...

Drupi in concerto. Pavese di nascita, Drupi (foto) ritorna in televisione dopo un anno di lavoro in sordina, dedicato alla realizzazione dell'ultimo album *Canta*. Registrato tra Milano e Parigi, il disco evidenzia la musicalità e la vocalità vicinissime al blues del cantante

23,20 MUSICA LEGGERA



20,30 Arezzo 29... in tre minuti (Tassista veloce)

Commedia in due tempi di Gaetano Di Maio. Personaggi ed interpreti: Antonio Costantino Punzo Retella, Patrizia Arena, Luberto Tullio Del Matto, Pasquale Livo, Scognamiglio, Liliana Annalisa Calabrese, Gemma Serrapiglia, Carlo Taranto, Nunuzza Mimmo Sepe, Matelena Olimpia Di Maio, Vicenza Luisa Conte, Gervasia Wanda Piroli, Salvatore Di Fedio, Nino Taranto, Gisella Anna Fiorelli, Ferdinando Pugliese, Giulio Adnolfi, Chichetto, Ciro Orlando. Scene di Anguillu e Brunetti. Luci di Adolfo Botti. Regia teatrale di Giuseppe Di Martino. Regia televisiva di Gennaro Magliulo. Un programma della Sede regionale per la Campania.

22,45 TG 3

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE

23,20 Drupi in concerto. Riprese effettuate all'Auditorium di Pistoia. Organizzazione di Gianni Naso

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

17,30	Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30) 1000 Jahre Kastelruth - 1000 Jahre Seis. 1. Teil (Wiederholung)
18,15	Südtiroler Orgeln und ihre Orgeln. (Wiederholung)
18,30	Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 5 ^a lezione
20	Sendung in deutscher Sprache (20.-22.30) Tagesschau
20,20	Richelieu. Sechsteiliger Film nach der Biografie von Philippe Magnago
21,10	Her-Jesu-Fest in Stadt und Land. Ein Film von Sofia Magnago
21,30	Die Mendelbahn. (Wiederholung)
21,50	P.E.N. Club zwischen Literatur und Zeitgeschichte. Verleih: Telepool
22,30	Bolzano medioevale e barocca
23,45	Dipartimento Scuola Educazione: Raccontiamo le città: Pisa

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18 Per i bambini: Leo il re della giungla. 2. Leo contro Gal

18,20 Per i ragazzi: Venezia tempo e mestieri. Documentario realizzato da Rodolfo Roberti

18,45 Telegiornale. 1^a edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo. Uno sguardo al mondo selvaggio

19,15 Affari pubblici

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale. 2^a ed. - TV-Spot

20,40 Da Lupano: Primavera concertistica di Lugano. Concerto dell'Orchestra della RTSI diretta da Milan Horvat. Pianista Steven de Groot. Musiche di Robert Schumann e Frédéric Chopin - TV-Spot

21,30 Ritorno in nero. Film con Lana Turner, Anthony Quinn, Richard Basehart, Sandra Dee. Regia di Michael Gordon

23,20-23,30 Telegiornale. 3^a edizione

14 Odprta meja - Confine aperto

Trasmmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto

Trasmmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: Festival della canzone per l'infanzia UIIF

18 Alta pressione

Trasmmissione musicale

19 Temi d'attualità

Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Il cinema polacco tra sogno e realtà. Anatomia di un amore. Film con Jan Nowicki, Barbara Batoryska, Ryszard Zaluski

22 Quattroventi

Teleavventura turistica

22,15 TG - Tuttogi

22,30 Comiche

10,30 A2 Anteprima

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La donna che lavora. Sceneggiato (5')

14,05 La vita oggi

15,05 Telefilm

17 Itinerari

17,45 Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bourvard

20 Telegiornale

20,35 Per ordine del re. Telefilm (1')

21,40 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 L'une chante, l'autre pas. Film di Agnès Varda con Valérie Mairesse

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Joky! Sceneggianti (3')

- Police Surgeon: Il militante

17,25 Il ritorno della Abe Maga: L'incidente sconosciuto

L'orologio di Misha. Cartoni

18,15 Come Dabbene. Telefilm

18,40 Notizie flash. Bollettino meteorologico

18,50 Shopping. Guida agli acquisti

- Telemenu con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Una casa vuota. Telermontano

20,30 Quasigol. Settimanale sportivo

21,30 La banda Casaroli. Film con Renato Salvatori e Enrico Milani. Regia di Giacomo Vincini

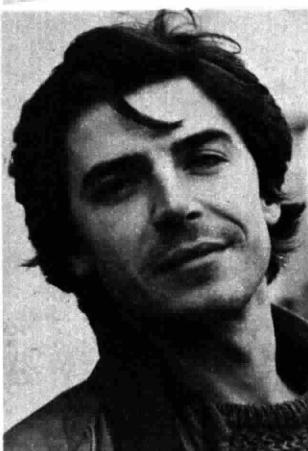
23 Police Surgeon: Il teppista

- Titrame: Notiziario

- Bollettino meteorologico

- Oroscopo di domani

20,30 COMMEDIA



La pulce nell'orecchio. Una farsa del 1907 di Georges Feydeau (1862-1921), impareggiabile creatore di meccanismi e attento osservatore d'umanità che affrancia il vaudeville dalla volgarità e fa scattare la risata da coincidenze e quiproquo. Con Solenghi (nella foto), Gazzolo, Buzzanca, Viviani, Calindri

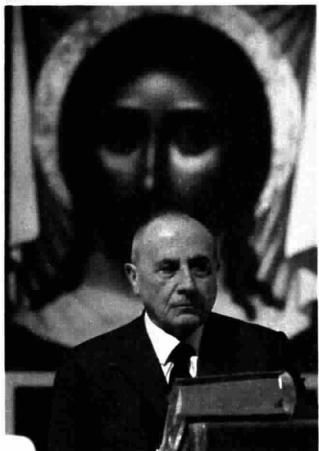
SABATO
TV1
11 giugno 1983

14,30 FILM



Totò cerca casa. Anche il principe Antonio De Curtis, in arte Totò (nella foto), cerca una casa in questo film diretto dalla coppia Steno-Monicelli. Dopo aver alloggiato via via in un'aula scolastica, in un cimitero, nello studio di un pittore e dentro un monumento, riesce infine a comprare un appartamento

21,45 INCHIESTA



Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80. Ciclo che analizza i mutamenti e le nuove dimensioni che caratterizzano il mondo cattolico a 20 anni dal Concilio Ecumenico Vaticano II. Filmati su particolari realtà dell'Italia, Africa e Americhe, e interventi da studio coordinati da Mimmo Gennarini (nella foto)

10 C'era una volta... l'uomo

Un cartone animato di Albert Barilli. Ah! La bella époque!
Prod.: Procidia

10,25 Roma: 169° anniversario della Fondazione dell'Istituto dei Carabinieri

Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena

11,20 Il commissario De Vincenzi

di Augusto De Angelis con Paolo Stoppa. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno Di Gerolamo. L'albergo delle Tre Rose. Seconda puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Commissario De Vincenzi Paolo Stoppa, Vice commissario San Franco Ferri, Pompeo Besetti Antonio Meschini, Una donna Piera Vidale, Seconda donna Maria Grazia Bon, Agente Nino Bellini, Brigadiere Cruni Salvatore Puntillo, Al Righetti Pino Colizzi, Carin Nolan Valeria Ciangottini. Agente anziano Vittorio Duse, Wilfredo Engel Eros Pagni, Carlo Da Como Umberto D'Orsi, Agente Calzecchi Manfred Freyberger, Stefano Bardi Vittorio Congia, Stella Essington Gabriella Andreini, Mary Alton Vandramin Anna Maria Guarneri, Avvocato Flemington Adolfo Geri, Diana Flemington Dina Sassoli, Signora Maria Fanny Marchiò, Cameriere Monti Vero Soleri. Musiche di Bruno Nicolai. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maurizio Monteverde. Delegato alla produzione Irma Clementi. Regia di Mario Ferrero (L'albergo delle Tre Rose è pubblicato da Fantrillini Editore)

12,30 Check-up. Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Condute in studio Luciano Lombardi

PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Prima. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Condute Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 Totò cerca casa

(1949). Film - Regia di Steno e Monicelli. Interpreti: Totò, Aldo Mangiante, La Malfa, Mario Gattai, Araldo Tieri, Alfredo Ragusa, Luigi Pavese, Giacomo Furio, Enzo Billotti, Cesare Polacco, Flavio Forini, Marisa Merlini, Felice Lulli, Mario Riva, Mario Castellani, Pietro De Vico. Prod.: ATA

15,45 Quel risoso, irascibile, carissimo Braccio di ferro

Giottone di spinaci - Costruzione a suon di musica

16 ...Ci vuole orecchio!

Incontro con Enzo Jannacci. Regia di Luigi Bonori

17 TG 1 - Flash

17,05 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

17,20 I problemi del sign. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wandor Lazzarino. Condute in studio Luisa Rivelli. 18° puntata
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangoni, a cura di Carlo De Biase

18,25 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Dieci piccoli Flint Stones
PUBBLICITÀ

18,50 Trapper. La ragazza di vetro. 1ª parte. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 La pulce nell'orecchio

di Georges Feydeau. Traduzione di Vito Molinari. Adattamento di Pier Benedetto Bertoli. Personaggi ed interpreti: Chandebise e Poche Lando Buzzanca, Tournei Nando Gazzola, Camillo Tullio Solenghi, Finache Ernesto Calindri, Homenides De Histiangu, Giampiero Albertini, Ferrailion Gianfranco Barra, Etienne Riccardo Pradella, Rugby Michael David Kerns, Battistino Gino Murri, Raimonda Marzia Ubaldi, Luciana Elisabetta Viviani, Olympia Mila Samponer, Antonietta Renata Attivissimo, Eugenia Adriana De Guilli, Musiche di Ferdinando Onesti. Scene di Ada Legori. Costumi di Riggtero Vitrami. Direttore della fotografia Giorgio Cittori. Un programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Vito Molinari. Prima parte
PUBBLICITÀ

21,45 Il sale della Terra

Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80

Un programma di Mimmo Gennarini, Pierluigi Varvesi. Curato e realizzato da Claudia Caldera con la collaborazione di Angela Pellicciari, Anna Maria Federici, Giuseppe Gennarini, Pino Manzari, Luciano Tosti. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Scenografia di Tommaso Passalacqua. Condute in studio Mimmo Gennarini. 5° puntata
PUBBLICITÀ

22,45 Telegiornale

22,55 Zaffiro e Acciaio. Foto d'epoca. 1° episodio. Con David Mac Callum e Joanna Lumley. Regia di Shawn O'Riordan. Prod. A.T.V.
PUBBLICITÀ

23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 TELEFILM



L'asso della Manica. Una funzionaria dello Stato inglese, Margaret Semplemen, passa notizie allo spionaggio sovietico. Temendo di essere scoperta la donna decide di rifugiarsi in Russia. La prima tappa del suo viaggio è Jersey. Bergerac (John Nettles, nella foto) la dovrà difendere proprio dal KGB



23,05 VARIETA'



Il cappello sulle ventitré. Tony Esposito è tra gli ospiti musicali di questa puntata dello spettacolo, l'ultima presentata da Anna Maria Rizzoli e Bobby Solo (foto). Nuovi ritmi proposti dalla coppia di ballerini Panader-Vossel ed esibizione di giocolieri francesi nella consueta attrazione internazionale

21,25 FILM



Gli uomini falco. Il film realizzato nel 1976 (titolo originale *Sky riders*) ha un cast eccezionale. Accanto a James Coburn, affermatosi nel filone degli «imitatori» di 007, Charles Aznavour, il cantautore francese recentemente interprete della versione televisiva de *La montagna incantata* di Thomas Mann

In diretta dallo Studio 8 di Roma
10 Bis!

Un programma di Anna Benassi

12 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Spazio casa

di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales

12,30 TG 2 - Start

Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Scienza

Settimanale del TG 2, a cura di Nicola Garibba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sfrazza a cura di Anna Sessa

14,30 Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 2

Venezia: tennis

Grand Prix

16,15 Speciale Dado magico

a cura di Filippo De Luigi. Sharks. Documentario National Geographic sul comportamento degli squali in tutto il mondo: sono veramente pericolosi? a cura di Patrizia Schiosia. Presenta Antonella Lualdi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Estrazioni del Lotto

17,40 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18 TG 2 - Bella Italia

Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 Blitz presenta

I sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 L'asso della Manica

Li russi hanno il cuore di ghiaccio. Telefilm - Sceneggiatura di Gerry O'Hare. Con: John Nettles, Cécile Paoli, Terence Alexander. Regia di Don Leaver. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

21,25 Gli uomini falco

(«Sky Riders», 1976). Film - Regia di Douglas Hickox. Interpreti: James Coburn, Susannah York, Robert Culp, Charles Aznavour, Harry Andrews, John Beck, Zou Zou, Kenneth Griffith, Werner Pochat. Prod.: Sandy Howard. 1° tempo

PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Stasera

22,15 Gli uomini falco

Film - 2° tempo

PUBBLICITÀ

23,05 Il cappello sulle ventitré

Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Coreografie di Bruno Telloi. Regia di Mauro Macario (Vedi pag. 59)

23,40 TG 2 - Stanotte



RIMMEL DA COLORE ALLA MODA.

Corri all'espositore Rimmel e diverti a scegliere i colori più nuovi di questa stagione. Rimmel ti dà qualità garantite: componenti selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione.

I prodotti Rimmel sono ipoallergenici, e quindi adatti anche per le pelli più sensibili.

SCATTI
RIMMEL

RIMMEL

QUALITÀ E PREZZO GIUSTO

RIMMEL N. 72 JC COMB. S. 24 M.
Matte oční L. 1.900

RIMMEL N. 72 JC COMB. S. 24 M.
Matte oční L. 1.900



RIMMEL
smoky shadow

Ombretti morbidi e sottili L. 3.200

17,20 FILM



SABATO TV 3

11 giugno 1983

Quel certo non so che. Protagonista è Clara Bow (foto), una delle vamp del cinema di Hollywood tra le due guerre. Una vita con molti amori e qualche scandalo mise fine precoceamente alla sua carriera. Nel '32 si ritirò a vita privata, si sposò ed ebbe quattro figli

Cribb. L'ispettore Cribb e l'agente Thackeray, presenti alla sei giorni podistica per il campionato mondiale, devono districare un altro caso: qualcuno confuso tra i concorrenti e il personale «seleziona» a suo modo i partecipanti, ricorrendo alla loro eliminazione fisica

17,20 Quel certo non so che

(elt. 1927). Film - Regia di Clarence Badger. Interpreti: Clara Bow, Antonio Moreno, William Austin, Jacqueline Gardon, Gary Cooper, Elinor Glyn. Prod.: Famous Players-Lasky

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti. PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Tuttinscena

Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo

20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

20,30 Il chiosco

Temi di cultura e di costume. Un programma di Giovanni di Capua. Regia di Franco Alunni
PUBBLICITÀ

21,20 TG 3

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,55 Cribb

Dai racconti di Peter Lovesey. **Corsa della morte.** Sceneggiatura di Alan Plater. Personaggi ed interpreti: Sergente Cribb Alan Dobie, Agen-

te Thackeray William Simons, Ispettore Jowett David Waller, Ernestine Chadwick Andrew Burt, Charles Darrell Archie Tew, Francis Mostyn-Smith Kenneth Cranham, Sol Heron Michael Elphick, Sam Mowk Ray Jewers, Pincher Paul Ridley, Cora Darrell Bobbie Brown, Fergus O'Flaherty Patrick Waldron. Regia di Gordon Flemyng. Distr.: Granada Television 2° episodio

22,45 Folkitalia

Un programma di Alfonso de Liguro. Regia di Nanni Mandelli. 5° puntata: **Coro cultura popolare di Neoneli (Sardegna) e gli Aurunci mestrennisti (Campania)**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 1000 Jahre Kastelruth - 1000 Jahre Seis. Buch und Regie: Hans Wieser. Wissenschaftliche Beratung: Josef Nössing, Franz Huter, Helmut Stampfer, Egon Kühebacher. 2. Teil (Wiederholung)

18,10 Bschwärme sul Silbermannorgeln. Präludium und Fuge in G Dur BWV 541 und Andante in h-moll BWV 528 Christian Collum an der Orgel von Forchheim im Erzgebirge. Verleih: DDR-TV (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola-Educazione. Corso di lingua tedesca. 6° lezione
19,30 Prossimamente

Sending in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Kultur am Samstag

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

23,15 Tuttinscena

SVIZZERA

10-10 Appunti del sabato

15,15 Una questione di tatto

Documentario

16 Carte in tavola (Replica)

16,20 Per i bambini: Quattrociocchio

17,30 Per i ragazzi: Natura amica

18,05 Colpo da un milione. Telefilm della serie «Casino insolito

19 Telegiornale - 1ª edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Il Vangelo di domani

19,20 L'incidente. Telefilm d'animazione della serie «Cuore»

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot

20,40 Il venditore di palloncini. Film con James Whitmore, Marlene Maffatti, Maurizio Arena. Regia di Mario Giarrizzo. TV-Spot

22,25 Telegiornale - 3ª edizione

22,35 24 Sabato sport - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,40 Calcio. Tuzla: Sioboda-Partizan

Nell'intervallo: **TV Notizie**

18,15 Atletica. Zagabria: Jugoslavia-Ungaria

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Sabato in... famiglia

Consigli per la casa e la famiglia

— C'è sempre una soluzione. Telefilm della serie «Maude»

20,30 Fuori dal buio

Telefilm della serie dei nuovi poliziotti

21,15 Uno, due, tre... rock

21,45 TG - Tuttoggi

22 Appassionata. Film con Gabriele Fozzetti, Eleonora Giorgi, Ornella Muti. Regia di Gian Luigi Calderone

FRANCIA

10,15 A2 Anteprima

11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11,30 Platino 45

12 A noi due

12,45 Telegiornale

13,35 Colorado. Telefilm (12")

15,10 Pomeriggio sportivo

17,05 Recrè A2

17,50 Carnet dell'avventura

18,45 Numeri e lettere. Gioco

19,05 D'accordo, non d'accordo

19,10 Telegiornale

19,50 Calcio: Finale Coppa di Francia (1° tempo)

20,45 Notizie sportive

21 Calcio: Finale Coppa di Francia (2° tempo)

22 Annecy '83. Piccole storie

22,45 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Quasigol (Replica)

15,30 Programma musicale

16,30 Discoring. Programma musicale

17,25 Il ritorno dell'Ape Magà: Una farfalla nel formicario

— L'orsacchiotto Misha: Uno strano villaggio

18,15 Ciao Debbie: Dove c'è un testamento, Telefilm

18,40 Notizie flash — Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti — Telemenu con Wilma De Angelis

18,50 Gli affari sono affari. Quiz

20 Animali. Documentario

20,30 A boccaperta. Settim. satirico

21,30 Mixer. Cenni minimi di TV

22,50 Police Surgeon: Requiem per una carogna. Telefilm

— Telegiornale: Natura

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

Carezza Magica

si indossa e... s'sparisce.



Si indossa e s'sparisce: è la straordinaria proprietà del reggiseno Carezza Magica, il reggiseno che non si vede neanche sotto l'abito o la maglietta più aderente. Perché Carezza Magica ha coppe preformate, senza cuciture. E inoltre, grazie al suo tessuto morbido e naturale, non fa grinze, non segna, ma segue meravigliosamente la figura come una seconda pelle.

Carezza Magica
il reggiseno senza cuciture

PLAYTEX®





TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

RUBRICA

PIEMONTE Nel centenario della nascita di Guido Gozzano viene trasmesso in due puntate il programma *Lettura di Guido Gozzano*, martedì 7 e giovedì 9, con la regia di Graziella Riviera, a cura di Stefano Jacomuzzi, con pagine scelte del poeta lette dagli attori Marisa Fabbri e Carlo Enrici. Impianto scenico e allestimento volutamente essenziali per mettere in risalto gli aspetti più originali ed interessanti della poesia gozzaniana anche all'interno di composizioni più note come *La signorina Felicità* e *L'amica di nonna Speranza*. Giovedì inoltre, in apertura dei programmi, va in onda *Cinemascop*: rassegna delle prime visioni a Torino e in Piemonte.

TRENTINO-ALTO ADIGE Martedì 7, da Trento, va in onda la seconda parte della «trilogia» su Riccardo Zandonai, per la serie *Trentoteca*, a cura di Ugo Slomp. Nel centenario della nascita di Riccardo Zandonai, la trasmissione propone un profilo del musicista con l'apporto delle manifestazioni celebrative e con saggi critici di studiosi del primo No-

centenario. In particolare vengono analizzati l'opera teatrale, la produzione strumentale e i rapporti con il decadentismo francese, con il liberty e con Gabriele d'Annunzio.

LIGURIA

Martedì 7 va in onda *Riabilitare oggi* di Aldo Moretti e Carlo Massa. Si tratta di un viaggio dentro la complessa realtà dell'handicap. Il nuovo concetto di riabilitazione portato avanti dal Cepim di Genova ha delle regole che il servizio cerca di analizzare. Ogni ipotesi di intervento riabilitativo deve avere oggi questi presupposti-base: progetto di vita individualizzata, ricerca e rispetto della felicità dell'individuo e del suo contesto familiare e sociale. Giovedì 9, decimo appuntamento col rotocalco *Martin pescatore*, che prevede oltre alle rubriche abituali una novità. Viene trasmesso, infatti, il primo di quattro episodi sceneggiati che prendono il via dalle «comunicazioni personali» pubblicate sui giornali. Naturalmente ci saranno anche «L'itinerario d'autore», questa settimana diretto a Recco; quindi la «Lanterna magica» sul mondo dello

Marisa Fabbri legge, con Carlo Enrici, pagine del poeta Guido Gozzano nel programma in onda martedì e giovedì per il Piemonte

spettacolo e la «Lettera in superotto» inviata da un cineamatore ligure.

CAMPANIA

Martedì 7 e giovedì 9, appuntamenti consueti con la rubrica di arte, costume, cultura e spettacolo *Cocktail* a cura di Eugenio Cuomo e Angelo Villani (le interviste sono realizzate da Luciano Scateni, la conduzione in studio da Steven Bernardo). Martedì 7, inoltre, alle ore 16, va in onda la quarta puntata di *Agrometeorologia in Campania*, con la regia di Maurizio Vittoria, realizzata in convenzione con la Camera di Commercio di Benevento (in studio il professor Ugo Leone). La serie contiene, tra l'altro, consigli utili agli agricoltori nel campo degli interventi fitosanitari, per tentare di ridurre il numero di trattamenti contro le malattie delle piante.

LOMBARDIA

Si conclude, sabato 11, alle ore 11, il grande concorso sull'economia, riservato agli alunni delle scuole medie e realizzato in collaborazione con la Cariplo, *Econogiochi di Martini*.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 7 GIUGNO

ORE 19,30

PIEMONTE	Lettura di Guido Gozzano, 1 ^a puntata
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca; Riccardo Zandonai, 2 ^a parte
VENETO	Le canzoni di Venezia: Antologia veneziana di ieri e di oggi, 1 ^a puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Come siamo: <i>Riabilitare oggi</i>
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto RAI: Rioni
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Un fatto, un problema, un personaggio: Incontro con Tadeusz Kantor, 1 ^a puntata

GIOVEDÌ 9 GIUGNO

ORE 19,30

PIEMONTE	Lettura di Guido Gozzano, 2 ^a puntata
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Schermo e palcoscenico, 7 ^a puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Martin pescatore, 10 ^a puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Tempo libero: Due naturalisti per il Lazio, 3 ^a parte
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Anche noi musicali, 1 ^a puntata
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Un fatto, un problema, un personaggio: Incontro con Tadeusz Kantor, 2 ^a puntata

Mister VERDE

igiene e splendore del water



LENZI

via macchie, incrostazioni, sporco nascosto ...

perfino la ruggine!

Mister VERDE
si spruzza facile
igienizza
deodora



Nelsen

Il nome del pulito

CALENDARIO

LUNEDÌ 6

S. Norberto, S. Claudio
Il sole sorge alle 5.35 e
tramonta alle 20.42.
La luna nasce alle 3.01 e
calà alle 15.25.

DOMENICA 5

S. Bonifacio
Il sole sorge alle 5.36 e
tramonta alle 20.41.
La luna nasce alle 2.38 e
calà alle 14.21.

MARTEDÌ 7

S. Paolino vescovio
Il sole sorge alle 5.35 e
tramonta alle 20.42.
La luna nasce alle 3.26 e
calà alle 16.31.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 8

S. Severino
Il sole sorge alle 5.35 e
tramonta alle 20.43.
La luna nasce alle 3.52 e
calà alle 17.40.

GIOVEDÌ 9

S. Efrem
Il sole sorge alle 5.35 e
tramonta alle 20.44.
La luna nasce alle 4.22 e
calà alle 18.52.

VENERDÌ 10

S. Getulio
Il sole sorge alle 5.34 e
tramonta alle 20.44.
La luna nasce alle 4.58 e
calà alle 20.05.

SABATO 11

S. Barnaba
Il sole sorge alle 5.34 e
tramonta alle 20.45.
La luna nasce alle 5.41 e
calà alle 21.18.

A cura della redazione di Almanacco del TG 1



Giugno 1792: James Hoban, un giovane architetto irlandese, vince il concorso per la costruzione della casa che dovrà ospitare il presidente degli Stati Uniti d'America, nella nuova capitale federale fondata sulle rive del fiume Potomac da George Washington, primo presidente che darà il nome alla città. E sarà lo stesso Washington ad assisterre alla posa della prima pietra di quella che subito viene chia-

mata, per il suo colore, la Casa Bianca, nome che gli verrà attribuito ufficialmente nel 1901.

L'edificio è di stile neoclassico e circondato da un parco di sette ettari: il progetto iniziale conta 22

stanze e l'inaugurazione avviene nel novembre del 1800. Ma durante la guerra anglo-americana gli inglesi nel 1814 danno fuoco all'edificio e si salvano soltanto le mura esterne. Rapidamente ricostruita

la Casa Bianca sarà ampliata e abbellita fino a raggiungere l'aspetto attuale: i porticati ionici che ne caratterizzano le facciate sud e nord vengono realizzati fra il 1824 e il 1829.

Oggi la Casa Bianca è al n. 1600 della Pennsylvania Avenue e comprende la Sala dei Ricevimenti, la Sala delle Porcellane e la grandiosa Sala Est, in cui si sono svolti tanti avvenimenti storici, politici e familiari.



Elvezio Petrocchi
Da sempre l'uomo ha cercato di complicare le cose semplici ideate dalla semplice mente dei suoi antenati



Sabatino Moscati
La prima ricetta medica è forse quella trovata nell'antica Mesopotamia su una tavoletta d'argilla



Vincenzo Buonassisi

I carciofi sono sempre saporiti qualunque sia la maniera di cucinarli: alla romana, alla fiorentina, ecc.

LA CUCINA

Questa volta facciamo i carciofi ripieni. Prepariamo l'impasto con carne tritata, uovo e pecorino grattugiato, pepe e sale. Amalgamiamo bene fino ad ottenere una pasta morbida. A parte abbiamo puliti i carciofi togliendo le foglie dure e tagliando le punte di tutte le foglie. Poi li sistemiamo in una teglia e li condiamo con olio d'oliva e un po' di vino bianco secco. Mandiamo in forno bollente.

I carciofi alla romana si preparano alla stessa maniera, ma invece del ripieno di carne usiamo soltanto mentuccia e un pizzico di sale. Da non confondere con i carciofi alla giudea che, una volta puliti e tagliati alle punte, si aprono un po' e si fanno cuocere nell'olio bollente a fuoco forte. E quando sono cotti sembrano rose carnose e croccanti.

FILO DI STORIE DI FIORI

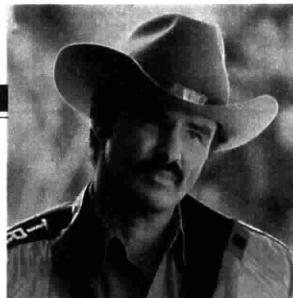
Il papavero, o solaccio, dai quattro petali rosso fiamma, nel linguaggio dei fiori, forse per le sue proprietà sonniferi, significa sonno del cuore, indifferenza o, per i petali delicatissimi, bellezza effimera.

Jean-Etienne Liotard: «Rosa, papavero e fior di loto»



Burt Reynolds

Protagonista di *Mc Klusky*, metà uomo e metà odio, sta lavorando con Blake Edwards in *The man who loved the women*



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

DELITTO PER DELITTO

BN - 1951

Strangers on a train/durata 101'

regia di Alfred Hitchcock

con Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker, Patricia Hitchcock

Sul treno Washington-New York un campione di tennis, Guy, viene avvicinato da uno sconosciuto, Bruno, che gli propone un originale scambio di favori: un delitto per un delitto. Lui ucciderà la moglie di Guy (che non vuole acconsentire al divorzio) e Guy gli ucciderà il padre (che gli rende la vita difficile). Il tennista rifiuta, ma «d'altro» fa lo stesso la sua parte e chiede che Guy faccia altrettanto. Hitchcock avrebbe voluto William Holden al posto di Granger.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 21.55

PICCOLA POSTA

BN - 1955

durata 100'

regia di Steno

con Franca Valeri, Alberto Sordi, De Filippo, Memmo Carotenuto

Lady Eva (Franca Valeri) cura la rubrica «Piccola posta» sul settimanale *Adamo ed Eva* e dispensa piccola saggezza alle sue fedelissime lettrici. La stanno a sentire ficcandosi nei guai: la moglie di un vigile che cerca di far fare carriera al marito, un'aspirante attrice che tenta un falso suicidio ed un'arzilla ottantenne che ringiovani sotto le «curve» di un truffatore (Sordi). Alla fine il truffatore scriverà alla «Piccola posta» dalla prigione...

Alfred Hitchcock

trasse Delitto per delitto da un libro di Patricia Highsmith e se lo fece scrivere da Raymond Chandler



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

IL GENIO

C - 1976

Le grandi escogitazioni/durata 100'

regia di Claude Pinoteau

con Yves Montand, Claude Brasseur, Aldo Maccione, Adolfo Celi

È una «storia di truffe e di imbrogliioni» perfettamente cucita sulle misure di Yves Montand (ma anche su quelle di Maccione, di Brassey e di Celi) dal formidabile sceneggiatore Michel Audiard. Tre compari rapiscono il figlio di un finanziere, lo sostituiscono con un bambino «preso a noio» e chiedono un grosso riscatto. Ma il colpo non riesce: al finanziere va bene il sostituto del figlio, due rapinatori si ravvedono e il terzo ritorna da solo alle truffe.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.25

L'ATTENTATO

C - 1972

L'attentato/durata 118'

regia di Yves Boisset

con J.-L. Trintignant, Michel Piccoli, Gian M. Volonté, Jean Seberg

Si riferiscono a fatti e persone non sono puramente casuali. Anzi: si rievoca, mutando nomi ed alcune circostanze, l'*«affaire Ben Barka»*, il leader dell'opposizione marocchina vittima di un complotto organizzato da servizi segreti francesi, marocchini e CIA. Qui Ben Barka si chiamava Sadiel e, tradito da un giornalista amico, va da Geneva a Parigi, dove cade in una trappola mortale. Anche il giornalista, pentitosi, non riuscirà a salvarlo, né a raccontare la verità.

Marcello Mastroianni

interpretò Mordi e fuggi dopo *Tempo d'amore*, La cagna, Che? e prima di *Rappresaglia*



RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.30

MORDI E FUGGI

C - 1973

durata 104'

regia di Dino Risi

con Marcello Mastroianni, Oliver Reed, Bruno Cirino, Carole André

Tre anarchici rapinano una banca, uccidono un poliziotto e prendono due ostaggi: un industriale e la sua amante. Con polizia, giornali e tv alle calcagna, i cinque passano dal Lazio alla Toscana ed aspettano che siano pronti l'aereo ed i centomila milioni chiesti come riscatto. Nel frattempo l'industriale avrà modo di dimostrare tutta la sua viltà, la sua amante di disgustarsi e gli anarchici di farsi sorprendere dalla polizia ad un passo dalla libertà.

RETE 3 SABATO ORE 17.20

QUEL CERTO NON SO CHE

BN - 1927

It/durata 66'

regia di Clarence Badger

con Clara Bow, Antonio Moreno, William Austin, Gary Cooper

Una giovane e graziosa commessa si innamora del proprietario del grande magazzino in cui lavora e si dà da fare per conquistarlo. Come? Seguendo i consigli e gli insegnamenti contenuti in *It*, un romanzo di successo scritto da Elinor Glyn. Risultato: il principe capitolerà e lei coronerà il suo sogno americano. Non sono ammesse distrazioni: in una particina c'è il giovane Gary Cooper (26 anni), all'epoca amatissimo e protetto dalla divina Clara Bow.

RETE 2 SABATO ORE 21.25

GLI UOMINI FALCO

C - 1976

Sky riders/durata 90'

regia di Douglas Hickox

con James Coburn, Susannah York, Charles Aznavour, Robert Culp

Sfortunati ed incauti, alcuni terroristi rapinano, ad Atene, la moglie di un industriale ed i suoi due figli, uno dei quali nato dal precedente matrimonio della donna con lo spicciolato McCabe (Coburn). Non l'avessero mai fatto: McCabe si scatena sulle loro tracce, scopre il loro nascondiglio (un monastero sul cucuzzolo di una montagna) e ci fa una scappata in una notte di luna piena con un gruppo di «uomini volanti». Si chiude col tradizionale liberatutto.



di TULLIO
KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Diva non vuol dire attrice

Brava e bella? Al ciclo di film in corso sulla Rete 3 va il premio per il titolo più ottimista dell'anno. Sappiamo bene che queste etichette sono pretestuali, l'importante è che i film siano buoni e nel ciclo in questione ce ne sono di ottimi. Però legare quei due aggettivi, brava e bella, parlando delle attrici italiane è un'operazione azzardata. Tra i grandi nomi dell'ultimo decennio la consentirebbero ben poche fra le nostre dive: Monica Vitti (che curiosamente non figura nel ciclo), Mariangela Melato e, se continuano così, una o due delle attuali giovani speranze.

Per il resto del panorama, diciamo la verità, il titolo pertinente sarebbe *Brava ma ignota*, con riferimento alle ottime attrici di teatro e tv che non sono riuscite a sfondare nel cinema; oppure, sull'altro versante e con un po' di crudeltà, *Bella ma cagna*.

Che cos'è la cagneria? Morbo ahimè diffusissimo nello spettacolo nazionale, tanto da costituire un fenomeno endemico, la cagneria si cela dove meno te l'aspetti. A volte viene perfino celebrata a spese pubbliche, come nel recente festival «Cara Brigitte», dedicato a Brigitte Bardot dal Comune di Milano.

E non ci vengano più a raccontare che l'Italia è un Paese povero se buttiamo via i soldi in questo modo. Ma è vero che nel fenomeno Bardot una componente nostrana esiste: è la cosa più simile a una diva all'italiana



Gina Lollobrigida, fra i nomi più popolari del ciclo Brava e bella in onda sulla Rete 3

cuni (soprattutto i caratteristi) sono addirittura bravi?

Negli anni del dopoguerra sono emerse alcune attrici di indiscutibile valore, con in testa il fenomeno irripetibile di Anna Magnani, ma la mobilitazione si è svolta soprattutto nel campo delle reginette di bellezza. Per anni in Italia abbiamo scoperto, spogliato, fotografato ed evidenziato le donne più belle del mondo, ma ci

che abbia prodotto il cinema europeo.

Torniamo alla cagneria e alla folta aneddotica relativa. In certi casi, seguendo l'esempio di chi per spregio scriveva sui muri «Amerika» e «Kossiga», invece di America e Cossiga, si dice: «La tale è kagna col kappa». Alcuni saggiamente distinguono fra cane teatrale e cane non teatrale. Il primo recita male, il secondo non recita affatto.

Dai tempi della cosiddetta rinascita del cinema italiano, agli albori del sonoro, le nostre dive sono state quasi sempre del tipo cagna non teatrale. Accenti dialettali o stranieri incancellabili, «esse» ed «erre» terribili, vocali aperte o chiuse a casaccio, birignao, fonazioni strozzate, timbri adenoidei, dizione stonata o colorita: le colonne sonore d'epoca tramandano, dalla parte di lei, una specie di fastidiosissima dodecafonia ruspante. Qualcuno cerca di dare la colpa alla registrazione fatta con mezzi ancora primitivi e su materiale autarchico. E allora perché gli attori maschi, negli stessi film, riescono nel complesso accettabili e al-

sono voluti infiniti tentativi e gli artifici dei maggiori registi per portare qualcuna di loro a risultati appena accettabili. Nessuna o quasi di queste maggiorate è riuscita a metter piede su un palcoscenico e gli sporadici tentativi di usarle nel teatro televisivo sono stati penosi. Si è così perso sempre più, ai massimi livelli di notorietà e di compensi, il senso di ciò che stabilisce il valore di un'attrice: la qualità della recitazione.

Perciò accade che qualche volta, nelle conferenze stampa delle straniere di passaggio, i nostri reporter chiedano candidamente: «Lei è anche attrice di teatro?». Di solito quelle intrepide professioniste, inglese o sovietiche, tedesche o ungheresi, sgranno tanto d'occhi, non capiscono proprio e si fanno ripetere la domanda. Perché sanno da quando sono nate che essere attrice nel vero senso della parola significa una cosa sola dovunque ti capiti di recitare; e quelle che non lo sanno, come le dive all'italiana, saranno ricche e famose ma non sono attrici.

Quando (e come) l'onorevole si diverte

di BICE BIAGI

Roma, giugno
La campagna elettorale si è iniziata, i radicali, anche per non essere uguali agli altri, invitano all'astensione, e ogni partito cerca di catturare il maggior numero di adesioni. Noi, forse con un po' di indiscrezione, abbiamo pensato di avvicinare alcuni tra i più rappresentativi esponenti della vita politica italiana con quattro domandine molto semplici, tanto per capire meglio chi sono e, soprattutto, se in qualche modo fanno, ogni tanto, delle cose normali. Proprio come la maggior parte di noi. Ci incuriosiva, per esempio, sapere a cosa si dedicano quando, liberi da impegni di lavoro, hanno una serata tranquilla; se capita anche a loro di schiacciare freneticamente il telecomando alla ricerca di un programma; se seguono la musica leggera, i grandi appuntamenti come Sanremo o i fenomeni diversi come i Punk, e chi, nel mondo dello spettacolo, raccoglie le loro simpatie.

Hanno risposto tutti con estrema gentilezza (quelli che hanno risposto). Ad esempio, sia De Mita sia Craxi hanno dimostrato di non gradire le interviste collettive. Non è comunque un proble-

ma: di tutti i nostri parlamentari, ad esempio, Craxi è forse il più conosciuto. Nel privato, voglio dire: tutti sappiamo, infatti, che oltre a quella per Garibaldi, nutre una grande passione per la musica leggera. E addirittura di questi giorni la notizia che si appresta a esordire come cantante: inciderà un 45 giri con canzoni di Francesco De Gregori tra cui, pare, *Viva l'Italia*. «Penso che la musica», ha affermato il segretario del Psi, «sia uno dei veicoli più efficaci nel campo della comunicazione di massa». Così non è un segreto che l'on. Craxi ama trascorrere le sue serate libere in compagnia di un gruppo di amici capeggiati da Caterina Caselli Sugar, nota fino a qualche tempo fa come «Casco d'oro»: si accompagna alla chitarra e con Ornella Vanoni e Lucio Dalla non si esime dall'intonare qualche refrain e all'apertura della sua campagna elettorale ha invitato, tra le altre, Donatella Retore, Tiziana Rivale e Stella Carancina a Bari.

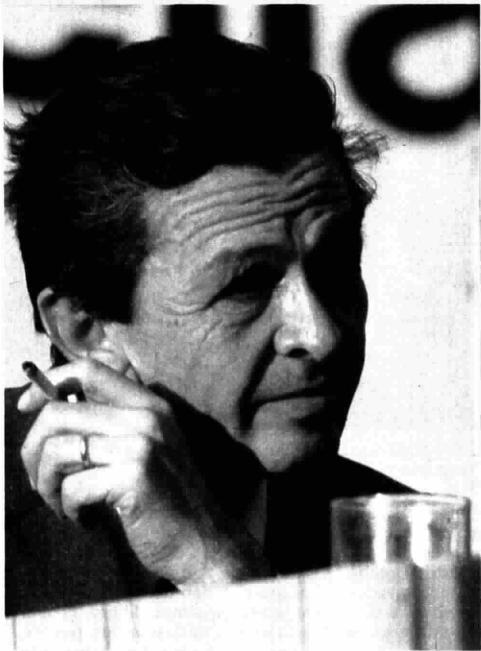
Riservato e schivo: questa l'impressione che molti hanno di Ci-



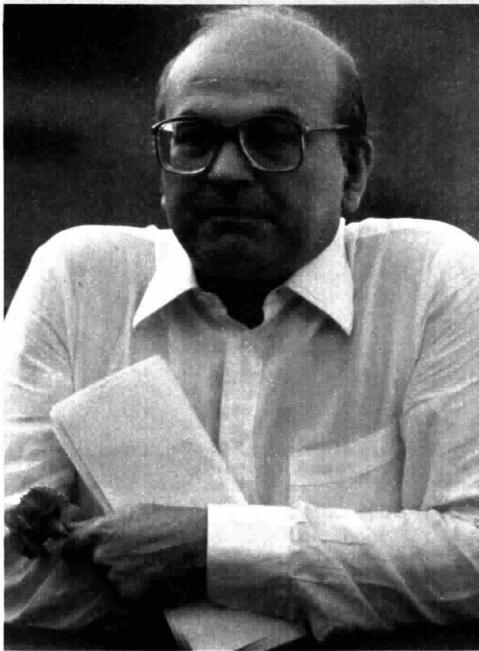
Ciriaco De Mita, di Nusco (Avellino), 55 anni, 4 figli, deputato dal 1963, segretario della Dc dal 1982.

riaco De Mita, segretario della Democrazia Cristiana. «Non so perché questa immagine parecchio distorta: freddo, superbo. Poi la gente mi scopre inevitabilmente diverso», ha detto il leader avellinese a Pasquale Nonno. Resta il fatto che continuiamo ad ignorare come l'onorevole De Mita trascorra le sue serate: qualcosa, invece, si conosce dei suoi seppur brevi periodi di vacanza. In genere, insieme alla moglie Anna Maria e ai figli Antonia, Giuseppe, Simona e Floriana si trasferisce nella casa che si è fatto costruire all'ingresso di Nusco, un paesino di montagna ovviamente in provincia di Avellino. Qui il segretario della Dc dice che gli passa perfino il mal di testa: accende il camino, gioca con le figlie più piccole, discute con gli amici di partito ma, soprattutto, ama indulgere alla buona tavola. Assicurano, quelli che lo conoscono, che gradisce particolarmente polpettine e cardì, il brodo vero, quello

alcuni tra i più noti e rappresentativi leaders della politica italiana



Enrico Berlinguer, di Sassari, 61 anni, 4 figli, eletto deputato nel 1968, segretario del Pci dal 1972.



Bettino Craxi, milanese, 49 anni, 2 figli, deputato dal 1968, segretario del Psi dal giugno del 1976.

fatto con la gallina, il sugo a base di peperoncino; s'intende anche di torroni e sa riconoscere quelli fatti a Benevento da quelli confezionati ad Avellino; preferisce con l'agnello alla brace i vini di Solopaca e Taurusi. Sono solo queste le informazioni che abbia-
mo sul privato di De Mita.

Sappiamo di più sull'on. Pietro Longo, segretario del Psdi. Ha persino un passato artistico: oltre ad avere recitato in un film con Scilla Gabel. («Fu anche presentato a Venezia», ha confessato Emilio Fede), si è prodotto nella *Vie en rose* per gli spettatori di *Cipria*. «Sono molto poche, per la verità, le mie serate libere», dice Longo. «E comunque, quando ho l'occasione di stare in casa con la famiglia accendo volentieri la televisione. Seguo soprattutto i servizi sportivi, a cominciare dal calcio che quest'anno ho seguito con particolare interesse come ogni tifoso della Roma. Chi preferisco nel mondo dello spettacolo? So-

no tanti i bravi... Io rimango affezionato ai mostri sacri del cinema italiano, ma c'è anche qualche giovane che mi colpisce per la sua vivacità e la sua intelligenza, come Massimo Troisi o Francesco Nuti. Di cantanti conosco quelli già noti, come Mina, Milva, la Vanoni, Celentano, insomma tutti quelli che dagli anni Sessanta sono ancora sulla cresta dell'onda. Fra le giovani leve apprezzo molto alcuni cantautori come Venditti, De Gregori, il napoletano De Crescenzo. Per Sanremo ho avuto la fortunata coincidenza di assistere ad una delle serate della manifestazione e ho sentito cantare la vincitrice, Tiziana Rivale, alla quale auguro una brillante carriera. I Punk sono molto bravi nell'essere repellenti; è un modo per fare spettacolo, che però non incontra il mio gusto».

L'onorevole Valerio Zanone, segretario nazionale del Pli è invece meno addentro a faccende televisive. «C'è stato in anni lon-

tani, un periodo in cui andavo moltissimo a teatro» racconta. «Poi ho avuto la stagione dei cinema. Adesso, a Roma, abito talmente fuori mano che, per costringermi a uscire dopo cena, ci vogliono le cannonate, ma anche nel nirvana della televisione cado di rado. D'inverno preferisco accendere il camino quindi, anche sui programmi, non posso dare giudizi: ai dibattiti preferisco partecipare, restano sport e spettacolo, ma me ne occupo poco, anzi quasi mai: E sono mortificato, ma devo anche ammettere di saper ben poco dei cantanti. Non ho visto l'ultimo Sanremo, e ad essere onesto nemmeno quelli prima, e arrivato ai Punk mi arrendo del tutto: che musica suonino proprio non lo so. In casa non trovo aiuto: si respira un'aria musicale da conservatorio».

Molto più informato è invece, nonostante l'aspetto severo, l'onorevole Flaminio Piccoli, presidente della Dc. Non di-



Pietro Longo, romano, 48 anni, 2 figli, deputato dal 1968, eletto segretario del Psdi nel 1979.



Giovanni Spadolini, nato a Firenze 58 anni fa, segretario del Pri dal 79. Non è sposato.

QUANDO (E COME) / segue

sdegna, infatti cinema, televisione o serate tra amici. «Cerco di conciliare tutte e tre le ipotesi da lei formulate», spiega, «perché è indispensabile per essere aggiornati, per non chiuderci dentro il "palazzo", per essere collegati con la società. È ovvio che la tv abbia per me un interesse particolare anche per il quotidiano appuntamento con l'attualità. Ormai la televisione fa parte del nostro stesso modo di vivere e, per questo, è uno strumento importante e va usato con senso di responsabilità. Oltre ai telegiornali seguo i programmi culturali: ve ne sono di molto validi. Mi interessano anche trasmissioni di intrattenimento, non mi riferisco solo ai grandi sceneggiati tipo *Marco Polo* o *Scarlatto e nero*, ma anche a quelli che voi, mi pare, chiamate "contenitori" poiché offrono una sintesi di più generi: mi sembra una forma di spettacolo moderno. Per finire, vengo anch'io coinvolto da alcune manifestazioni sportive: come facevo a non vedere i successi dell'Italia ai mondiali di calcio o le immagini dell'entusiasmo dei romani per lo scudetto della Roma? Quanto ai cantanti io ho due informatori meravigliosi: i miei nipotini che mi aggiornano, anche se a me piace molto la mu-

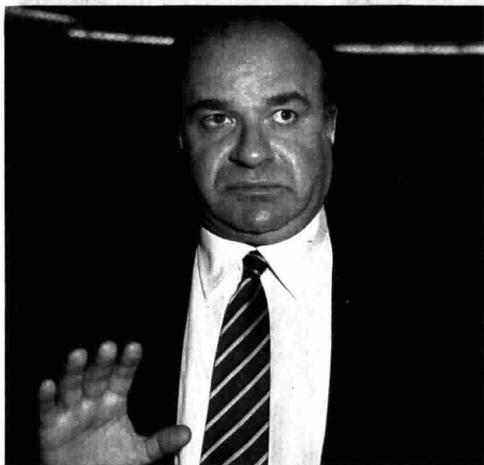
sica classica. Non mi piace fare delle graduatorie, ma potrei dire i nomi di alcuni bravi presentatori, Tortora, Baudo, Corrado; e anche parecchi giornalisti, che considero colleghi, amici. Devo dire che, globalmente, emerge una grande professionalità in chi compare sul video».

Potrà sembrare strano; invece anche l'onorevole Enrico Berlinerger, segretario del Pci, vede la televisione e apprezza, comunque, gli svaghi al di fuori dei comitati centrali. «Per la verità», ammette, «di serate libere ne ho assai poche: più frequentemente guardo la televisione perché purtroppo di rado mi è possibile andare al cinema o a teatro. E la mia preferenza è per i programmi sportivi o i buoni film. Non sono un esperto di musica leggera, ma ascolto volentieri, quando posso, anche i suoi esponenti più popolari. Non ricordo chi ha vinto a Sanremo; ho sentito qualche volta i Punk ma non è un genere che apprezzo».

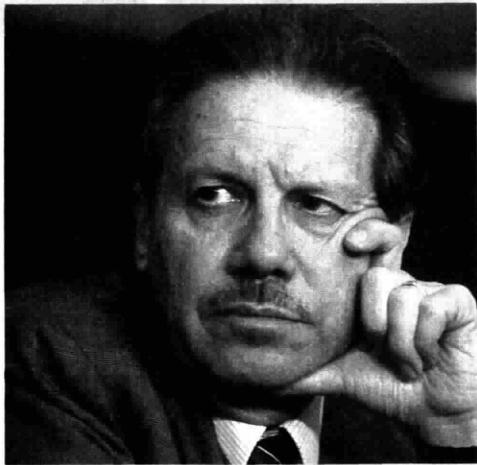
Nel mondo del cinema mi piacciono soprattutto comici come Troisi, Benigni, Nichetti e Verdone perché ciascuno ha una sua personalità e ha inventato cose nuove. Quando è possibile cerco di vedere i balletti con la Fracci e la Savignano».

C'è poi chi la televisione è costretto a seguirla per motivi di la-

voro. Come Francesco Tempestini, responsabile del settore informazione del Psi. «Sì, per me accendere la tv è più spesso un impegno che non uno svago», dice. «Quanto al tempo libero, la mia attività me ne lascia ben poco e quasi mai di sera. Lo dedico alla famiglia. Comunque, come spettatore, seguo per obbligo ovviamente i telegiornali che sono quelli che guardo per primi e con loro gli speciali giornalistici, le inchieste, i *Tam Tam*. Ma ormai sono entrate nel gusto anche mio le formule nuove, i rotocalchi, i talk shows, i programmi tipo *Mixer* e *Test*. Il problema sono le *Tribune politiche* tradizionali che, salvo l'eccezione delle conferenze stampa dei leaders di primo piano, sono ormai in crisi come formula. Devo fare un'ultima confessione: non resisto al richiamo delle partite di calcio importanti. Del resto, dopo che Pertini ha dato il buon esempio, non vedo alcuna ragione per negare l'evidenza: il calcio è lo sport più congeniale agli italiani. Certamente conosco i nomi dei cantanti, Sanremo eccetera, ma purtroppo nessuno mi ha ancora chiesto di produrni in esibizioni canore sul video. Quanto a chi stimo, meritano, secondo me, ammirazione le più grosse professionalità, i maggiori talenti del video, verso cui troppo spesso una certa critica tiene un atteg-



Valerio Zanone, torinese, 47 anni, 3 figli, deputato dal 1976 e segretario del Plidallo stesso anno.



Flaminio Piccoli, nato a Kirchbichl, sposato con 3 figli; è stato due volte segretario della Dc, ora ne è presidente.

giamento di superiorità. Conosco e stimo professionisti come Minoli, Costanzo, Ruggero Orlando, Sandra Milo, Gianni Bisiach. Ma credo che siano da apprezzare anche Bongiorno, Tortora, Baudo che sono da tanti anni i pilastri del modo italiano di far televisione».

Anche Mauro Dutto, responsabile del settore informazione del Pri, non è per niente sprovvveduto in fatti televisivi: anche perché per molto tempo ha lavorato alla Rai e molti lo ricordano come uno dei conduttori «belli» del *Telegiornale*. «Le premetto che il mio lavoro di parlamentare non mi lascia molte sere libere», dice, «comunque, quando mi è possibile, vedo volentieri la tv anche perché personalmente mi interessa seguire determinati programmi. Ho fatto parte della commissione Rai e sono stato presidente della sottocommissione per gli indirizzi generali sui servizi radiotelevisivi. Il cinema, però, il grande cinema, rappresenta per me una passione coltivata sin dai tempi dell'infanzia. Quando ero universitario, negli anni '60, vedo perfino tre film al giorno e anche adesso, quando mi capita l'occasione, approfitto per andare a vedere un film, magari con mio figlio. Alla televisione, comunque, seguo un po' di tutto, vedo trasmissioni di tipo culturale, spettacoli, sport e i telegiornali per giudicarne la vali-

dità e la professionalità e anche perché nel lavoro dei miei colleghi trovo un po' del mio passato professionale. Sempre per gli stessi motivi ho avuto contatti con il mondo discografico. E quindi conosco molti cantanti: uno dei miei preferiti è Paolo Conte, del quale apprezzo quella dote poetica che si racchiude in tutti i suoi testi. Ascolto molto volentieri Claudio Baglioni e ho una profonda stima per la sua sensibilità artistica e serietà professionale, che pochissimi hanno. Il cantante straniero che preferisco è David Bowie. Quanto agli attori mi piace Alberto Sordi: per la sua spontaneità, la sua spiccata analisi della vita italiana e perché è uno dei maestri della comicità di tutto il mondo. Certo, so chi ha vinto a Sanremo, sia Tiziana Rivale che Toto Cutugno seguono il solco della tradizione popolare della musica leggera italiana. E chi non conosce i Punk? Mi sembrano una rappresentazione umana della emarginazione delle periferie urbane. Il colore di una protesta senza ragione. Una rabbia da riassorbire».

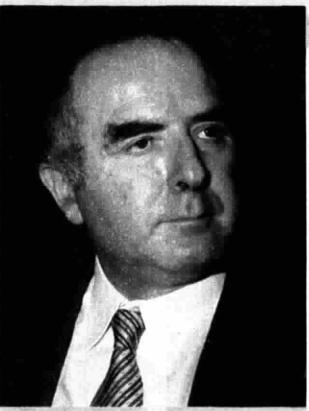
Attento spettatore è anche il ministro per il coordinamento della ricerca scientifica Pierluigi Romita. «Gli impegni politici e di governo non mi consentono molto spesso di avere serate libere. Quando ciò accade, a seconda

delle circostanze, tendo a privilegiare, come momento di svago, il teatro o gli amici. Anche la televisione però, è per me oggetto di attenzione, in particolare i programmi irradiati dalla Rai che giudico senz'altro di elevato livello culturale. I programmi che vedo più di frequente sono senza dubbio i telegiornali, sia perché sono, in una certa misura, per me uno strumento di lavoro, in quanto mi consentono di essere aggiornato sugli avvenimenti nazionali ed internazionali, sia perché, dal punto di vista informativo, li ritengo pienamente esaurienti. Considero molto interessanti anche i servizi speciali, realizzati dalle reti televisive. In questo momento, per esempio, mi vengono in mente alcuni programmi come *Tam Tam*, *Reporter*, e altri più finalizzati quali *Check-up* e *Quark*. Naturalmente, quando è prevista la programmazione di un film d'autore, cerco di trovare il tempo per vederlo. Sono parecchi gli artisti che raccolgono le mie simpatie! Voglio però ricordare, tra i più giovani, Troisi e Benigni che hanno avuto, a mio parere, il grande merito di introdurre una comicità viva ed adeguata ai tempi moderni.

Inoltre, in occasione della mia recente apparizione a *Domenica in...* ho potuto avere la conferma della considerazione che ►



Francesco Tempestini, nato a Roma, 36 anni, sposato, una figlia, responsabile del settore informazione del Psi.



Pierluigi Romita, torinese, 59 anni, sposato, una figlia, deputato del Psdi dal 1958, attualmente è Ministro della Ricerca Scientifica.



Mauro Dutto, nato a Viareggio 42 anni fa, giornalista Rai, eletto per la prima volta nel 1979 nelle file del Pri.

QUANDO (E COME) / segue

già avevo di Pippo Baudo, che reputo un vero "personaggio" per la sua verve e per la sua carica comunicativa nei confronti del pubblico. Devo confessare che per quanto riguarda il mondo della canzone sono poco aggiornato, anche se, quando ne ho l'occasione, ascolto molto volentieri della buona musica. Ero un ammiratore di Luigi Tenco, forse anche perché era di origine alessandrina; tra i cantanti odierni più in voga le mie simpatie vanno a Dalla, De André e Mina. Ammetto di non sapere chi ha vinto il Festival di Sanremo, mentre per quanto riguarda i Punk mi sembra che si tratti dei vari modi con cui oggi i giovani manifestano la loro insoddisfazione e la loro disapprovazione nei confronti della società; fenomeno, questo, del resto comune anche ad altre epoche passate. Credo, in ogni caso, che in occasione di problemi come quello in questione, non bisogna guardare solo all'aspetto esteriore del fenomeno bensì alle motivazioni profonde che lo ispirano».

I nostri appuntamenti con alcuni dei più importanti uomini politici italiani terminano con il senatore Giovanni Spadolini, ex presidente del consiglio e segretario del Pri.

Professor universitario, giornalista, scrittore, il senatore Spa-

dolini non solo ha accettato di rispondere alle nostre domande, ma si è anche rivelato un telespettatore curioso attento. «Al cinema o a teatro posso andare di rado e quasi sempre per qualche anteprima», dice il segretario del Pri, «è la vita che conduco ad impormi l'ordine delle preferenze: più spesso ho l'occasione di sostenere davanti al teleschermo, ma c'è un appuntamento televisivo che non perdo quasi mai, a costo di sospendere per qualche minuto incontri e riunioni: è il *Telegiornale* della sera. Un uomo investito di pubbliche responsabilità non può mantenere un saldo contatto col Paese se ignora o trascura programmi ascoltati da decine di milioni di telespettatori. Debbo dire, con tutta chiarezza, che l'informazione televisiva non è per me sufficiente, almeno da parte della televisione di stato. Accanto ai notiziari mi interessano i programmi a carattere politico, storico-documentario o culturale. Seguii con grande interesse la serie di puntate che la Terza Rete tv ha dedicato ai fratelli Rosselli e non trascuro, quando posso, le grandi ricostruzioni storiche che la televisione propone ad un pubblico sempre più esigente. Penso alla vita di Giuseppe Verdi, penso alla serie di filmati che coincisero con il centenario garibaldino. C'è un punto di partenza che non dimentico: la televisione ha contribuito, forse più di ogni altro strumento,

in questi anni, a cambiare i gusti della gente anche attraverso spettacoli inediti, come quello cui partecipai qualche settimana fa insieme a Monica Vitti, Test, condotto da Emilio Fede. Ha mai pensato alla rivoluzione dei costumi portata dall'irruzione, nella vita degli italiani, dei giochi a premi? Anche questo è segno dell'Italia che cambia.

Tra i personaggi dello spettacolo che raccolgono le mie simpatie potrei rispondere Claudio Baglioni, che ho avuto l'occasione di conoscere proprio poche settimane fa a Ravenna, dove si è svolta la festa nazionale dell'edera, un cantante che esercita un singolare fascino sul mondo giovanile. Oppure Renzo Arbore, uno showman brillante e un tantino spregiudicato che mi dedicò anche una canzoncina spiritosa all'epoca del mio governo, *Spadolini nella giungla*.

Non sempre le mie preferenze coincidono con gli indici di gradimento del grande pubblico: ma debbo confessarle che durante il mondiale di calcio, pur non essendo io un appassionato di questa disciplina, condivisi davanti allo schermo tv l'esultanza popolare per quel grande successo sportivo e insieme quel sentimento di solidarietà nazionale che la vittoria degli azzurri in Spagna seppe suscitare».

BICE BIAGI

(Ha collaborato Gianvito Lo Maglio)

Nuova Panda 30 Super l'auto in libertà



Quel qualcosa in più che aspettavi dalla Panda

Panda 30 Super arriva dopo il successo della Panda 45 Super.

Panda è nata come "auto in libertà", per andare dove e come si vuole senza problemi di spazio, di consumo, di manutenzione. A questa inconfondibile personalità, l'allestimento Super aggiunge molte cose:

- * il restyling del frontale e delle fiancate che fa risultare Panda Super ancora più grande e "importante";
- * l'interno completamente



Tutto l'interno della Panda 30 Super è stato rinnovato. Nuovi i sedili ampiamente imbottiti e rivestiti di morbido tessuto. Nuovi gli appoggiatesta. Nuovo il rivestimento isolante di tutte le superfici interne.

nuovo che sorprende subito per ricchezza, confort e silenziosità;

* l'abbinamento, su Panda Super, di un allestimento così ricco con la motorizzazione di 650 cc. che realizza al massimo dell'economia.

Panda ora in 4 versioni:

Panda 30 e Panda 30 Super: motore di 650 cc. - potenza 30 CV - velocità 115 km/h.

Panda 45 e Panda 45 Super: motore di 900 cc. - potenza 45 CV - velocità circa 140 km/h.

F/I/A/T

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso tutta l'Organizzazione di vendita Fiat.

«Il nocciolo della questione»

Dal capolavoro di Graham Greene la storia del maggiore Scobie e della sua perdizione, tra amori e intrighi, in terre esotiche

TELEVISIONE

L'impalpabile contagio della corruzione

di TERESA BUONGIORNO

Il nocciolo della questione di Graham Greene arrivò in Italia con la «Medusa» mondadoriana nel 1952. Nel 1976 approdò negli «Oscar», i tascabili economici, e fu allora, acquistandolo in un aeroporto, che lo scoprì

Marco Leto, regista sensibile al fascino di un buon libro: conta infatti tra i suoi pezzi celebri *Quaderno proibito* con Lea Massari, dalla De Cespedes, e *I vecchi e i giovani* da Pirandello. Da allora Leto non ha avuto pace, tormento — ►



Un travaglio di coscienza

di GIUSEPPE CASSIERI

Graham Greene, narratore attivissimo anche oggi che sfiora la ottantina (è nato il 2 ottobre 1904 a Bekhamsted, nei pressi di Londra), pubblica nel 1948 il romanzo che insieme a *Il potere e la gloria* viene generalmente considerato il suo capolavoro: *Il nocciolo della questione* (*The Heart of the Matter*), a oltre un ventennio da quell'evento interiore — la conversione al cattolicesimo — che influenzerà in modo decisivo il resto della sua opera. Esempio non certo raro, in lingua inglese, di un artista «di fedex» immune dal rischio di vaghi referti celesti, egli ha il merito pressoché assoluto di conquistare il lettore meno disponibile alle ansie del soprannaturale intrecciando Dio, la sua misericordia, talvolta la sua crudeltà, a intrighi cosmopoliti, a vicende di spionaggio, a conflitti e avventure in terre esotiche, come a dirgli: amico mio, divertiti pure a seguì-

re le spirali del «plot»: allorché sarai all'ultimo tornante avrai voglia di chiederti perché bivacchi lì e non altrove. Il tuo sguardo mi ripagherà.

Se è vero che Greene, per citare un giudizio di Emilio Cecchi, è «maestro nell'interpretare una tempesta morale dove nel peccato, quanto più spoglio d'illusioni, desolato, miserrimo, rifiuto e spazzatura della realtà, la vita seguita ad abbarbicarsi, a difendersi, a sperare, e quasi ritrova una sorta di squallida innocenza», occorre aggiungere che proprio nel *Nocciolo della questione* la «squallida innocenza» non basta più a giustificare la rimonta del peccatore. La perdita dev'essere totale ai fini della redenzione. La stessa Chiesa, di solito così generosa, viene qui seccamente smentita nel ruolo di impareggiabile soccorritrice e madre. La sua potenza — insinua il romanziere —

si sviluppa in ardore verbale, in volontà di essere, in complicità, ma in profondità. Essa «conosce tutte le regole, ma non sa ciò che avviene in un solo cuore umano».

Ridotta all'osso, o al «nocciolo», la struttura del racconto esclude impegni immaginifici rilevanti e genera perfino insofferenza con quel triangolo convenzionale per baricentro. C'è il maggiore Scobie, zelante funzionario di polizia in Nigeria durante l'ultima guerra, uomo di mezza età ossessionato dalle pene dell'inferno, scarsamente corruttibile nelle infinite occasioni che gli forniscono i locali traffici di diamanti; c'è sua moglie, Luisa, creatura di stampo vittoriano, sostenuta da ferrei principi religiosi e nel contempo infantilmente ambiziosa, soavemente ipocrita; c'è Elena, la giovane e scialba vedova che per inerzia diventa l'amante del maggiore, come per inerzia sarebbe potuta diventare prostituta di guarnigione. Elena finisce per amare Scobie alla maniera degli amorali, legando più che legarsi, a netto svantaggio del contraente.



Il maggiore Scobie, protagonista del romanzo di Graham Greene, è l'attore inglese Jack Hedley, eroe di molti serial televisivi britannici. Qui è con Artz (Michael Gorbels)



Graham Greene, nato nel 1904 nei pressi di Londra, è ancor oggi, quasi ottantenne, scrittore in piena attività

Non appena Scobie si accorge di non poter sopportare oltre il fardello dell'adulterio e si rivela altresì incapace di scegliere «responsabilmente» tra le due donne e giunge ad accostarsi ai sacramenti con animo sacrilego, decide di dannarsi fino in fondo dandosi la morte. Ma una morte che non turbi chicchessia, moglie, amante, amici e colleghi del distretto; una morte che appaia il più naturale possibile nella parabolica di un individuo già usurato dal clima e dalle insidie dell'ambiente. Nessuna mediazione è contemplata prima del tragico epilogo. Il colloquio è aspro e diretto con Colui che affanna e non consola: «Dio», dirà Scobie, «preferisco dar dolore a te, piuttosto che a Elena o a mia moglie, perché la tua sofferenza non posso vederla, posso soltanto intuirla».

Tremenda superbia o patologi-

ca umiltà? Protestanti e cattolici all'apparire del romanzo rovesciarono su Graham Greene accuse variegate, feroci e spesso gratuite (di oscenità) provocando interrogativi a catena nelle coscenze timorate: siamo di fronte a un grande alienato o a un piccolo martire? Il personaggio riflette il pensiero più segreto di chi lo ha inventato o si tratta di un ennesimo travestimento del Maligno? Scobie sarà assolto o no dalla protesta divina?

Interrogato da un giornalista, l'autore si limita a rispondere: «Me lo domando anch'io» e passa a concepire il lavoro successivo che sarà una pièce, *The Living Room*, rappresentata contemporaneamente a Londra e a Roma nel 1954.

Messo giù in orizzontale, e cioè privo di aneliti catartici e di rimandi simbolici, *Il nocciolo della questione* risulta in verità assai

poco plausibile proprio là dove più vorrebbe trionfare; il suicidio del protagonista ci sembra conseguenza di un architetto «cupio dissolvi» più che frutto spontaneo della trasgressione artistica. Una forzatura, una sovrastruttura del destino che ci fanno tornare in mente le parole di Mauriac: «Graham Greene è penetrato, come per effrazione, nel regno sconosciuto della natura e della grazia».

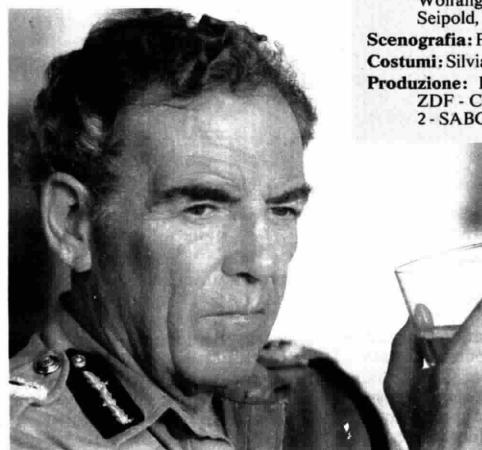
Incongruenze e sensazioni di disagio non offuscano tuttavia il piacere di abbandonarsi alla macchina fabulativa. Nel *Nocciolo della questione* ricorrono più che mai, e con piena felicità, quelle che si potrebbero definire le «guarnizioni» etiche e poetiche del narrare alla Greene: la battuta fulminea, il sottile sarcasmo, il ghigno doloroso, il cupo sfondo di una qualsiasi filosofia esistenziale, l'orribile languore dei giorni e delle notti che gravano su un paesaggio ben segnato sulle mappe eppure magicamente sfumato, in cui viene a cadere la disperata storia. ●



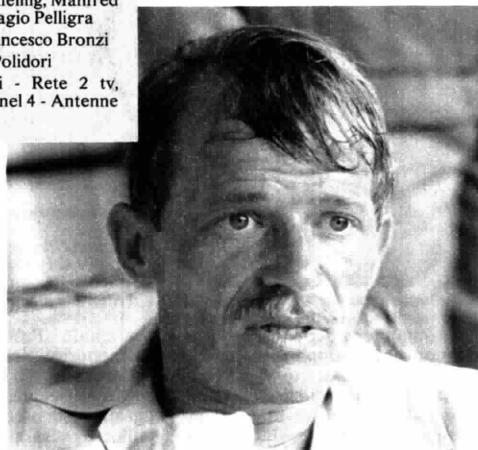
Erika Rogers



Christiane Jean



Jack Hedley



Manfred Seipold

IL NOCCIOLATO DELLA QUESTIONE

Regia: Marco Leto

Interpreti: Jack Hedley, Erika Rogers, Christiane Jean, Wolfgang Kieling, Manfred Seipold, Biagio Pelligra

Scenografia: Francesco Bronzi

Costumi: Silvia Polidori

Produzione: Rai - Rete 2 tv,
ZDF - Chanel 4 - Antenne
2 - SABC

L'IMPALPABILE/segue

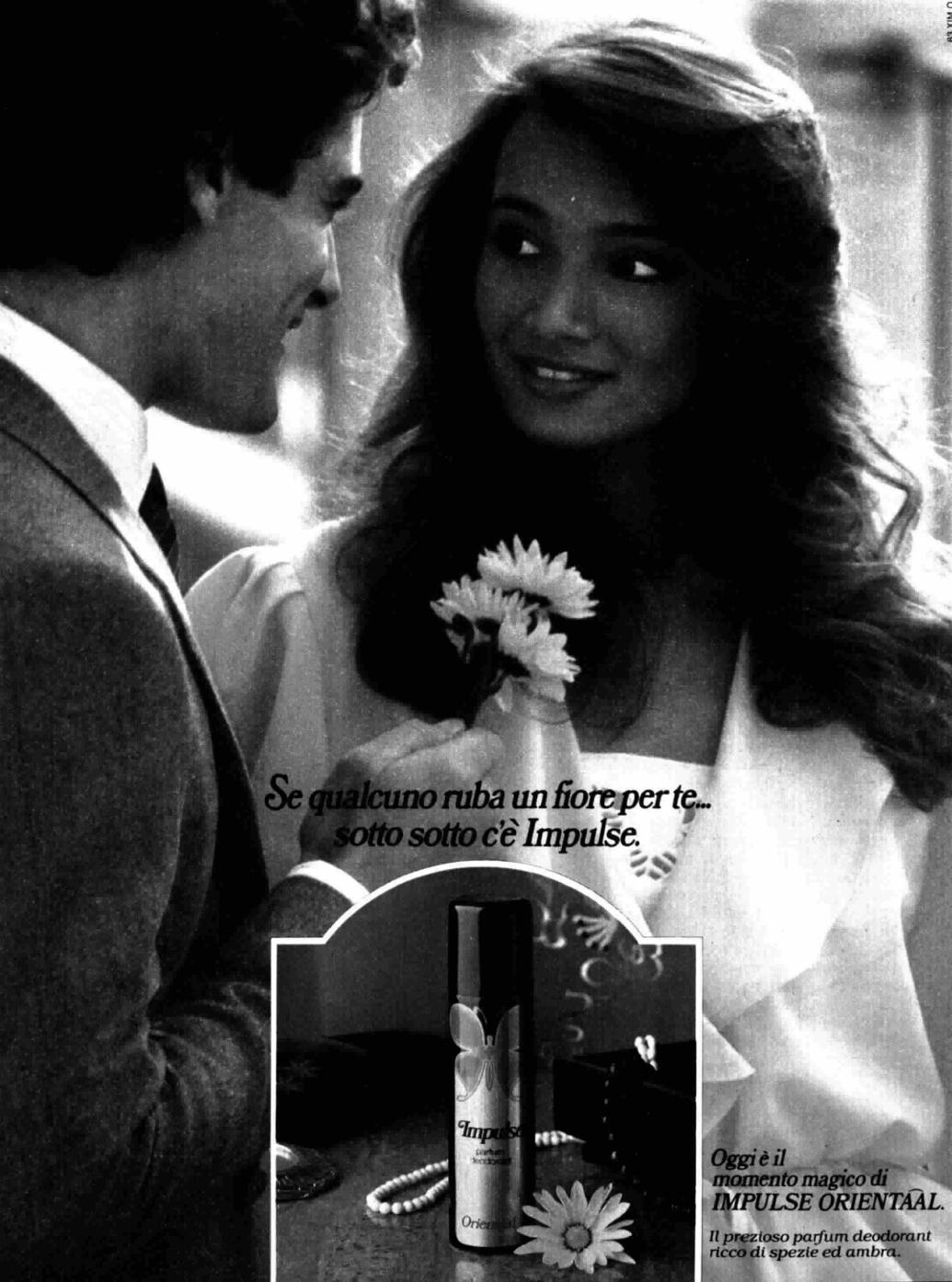
tato dall'idea di portare quella storia sul video. Alla fine ci è riuscito: il risultato della sua fatica è in arrivo sulla Rete 2, quattro puntate di circa un'ora ciascuna, frutto di una coproduzione Rai, ZDF, Chanel 4, Antenne 2 e SABC.

Italiani e tedeschi si sono impegnati a portare sul video un capolavoro della letteratura britannica. Ma gli inglesi cosa ne dicono? «L'hanno già acquistato, il nostro sceneggiato», dichiara Leto con soddisfazione, tanto più che ci fu un inglese, nel 1954, che tentò la

riduzione cinematografica del capolavoro di Greene guadagnandosi la riprovazione universale. Si chiamava George More O'Ferrall, aveva attori come Trevor Howard e Maria Schell, ma trasformò un dramma interiore in una banale vicenda di infedeltà coniugale. In Italia, per di più, il film arrivò irriconoscibile, col titolo *L'incubo dei Mau Mau*.

E Leto? Come si è regolato col tormento di una coscienza, il duello con Dio, la corruzione che impalpabile contagia ogni essere vivente? «Diciamo che la mia versione è abbastanza fedele al testo per quanto riguarda l'intreccio, la

trama», dice il regista, «tranne che nel finale». Nel romanzo di Greene la storia si conclude con quel suicidio del protagonista che scatenò le polemiche dato che rivendicava una possibilità di salvezza eterna anche per chi si fosse dato volontaria morte. «Io ho scelto una morte più ambigua», dice Leto, «se qualcuno vuole può anche credere si sia trattato di un incidente. Nel romanzo la morte di Scobie è molto più letteraria, costruita come una partita a scacchi». Diversa anche, nel film, la molla che spinge il protagonista alla disperazione, non già il fatto d'essersi accostato alla co- ►



*Se qualcuno ruba un fiore per te...
sotto sotto c'è Impulse.*



*Oggi è il
momento magico di
IMPULSE ORIENTAAL.*

*Il prezioso parfum deodorant
ricco di spezie ed ambra.*

cammeo



Semi
sfreddo

allo Zabaione



Ancora un nuovo delizioso gusto: è **Semifreddo cammeo** con copertura di vero **Zabaione**! Morbido, ricco, squisito, lo prepari come gli altri in pochi minuti con del latte, un frullino, un frigo.

Semifreddo cammeo: una grande scelta per soddisfare anche i più golosi.



NUOVO!



L'IMPALPABILE / segue

munione in peccato mortale quanto il peso della responsabilità per la morte di Ali, il servo di colore, ucciso se non proprio col consenso del padrone certo a motivo di una sua mancata presa di posizione.

Insomma Leto questa storia l'ha letta da laico: «Ma questo non significa che io abbia cancellato i problemi religiosi del personaggio», precisa, «piuttosto ho spostato l'accento sull'aspetto umano della vicenda. Ho preso la storia di questo pover'uomo che piano piano si trova incastrato suo malgrado... Secondo me il tema della corruzione costituisce il fascino maggiore del racconto. C'è ogni giorno, in ciascuno di noi, la medesima sensazione di come ci si possa corrompere senza neanche accorgersene...».

Nei panni di Scobie vedremo un attore inglese, Jack Hedley, eroe di molti serial televisivi, specialista in ruoli militari, assolutamente credibile. Luisa, la moglie, è Erika Rogers, la più affermata attrice sudafricana. Elena, la giovane amante, è la francese Christiane Jean, al suo primo ruolo importante. Yusef, il trafficante siriano artefice della corruzione di Scobie, è Wolfgang Kieling, il più prestigioso attore del teatro tedesco: in Germania dire Kieling equivale a dire Faust. Ancora un tedesco, Manfred Seipold, per Wilson, giovane investigatore nascosto nei panni dell'addetto commerciale, innamorato di Luisa. Infine due italiani nel cast: Biagio Pelligra è il capitano portoghese sospettato di traffico di diamanti, Silvio Anselmo è il cattolico padre Rank. Sudafricani invece i personaggi di sfondo.

Per gli esterni la troupe si è spinta a Nord, fino al confine col Mozambico, in cerca di un paesaggio più somigliante a quello del romanzo ispirato all'Africa Occidentale dove lo scrittore era stato durante la guerra, con un incarico governativo. Gli interni invece sono stati girati in una villa di Johannesburg, a 2000 metri, in mezzo ai pini. «Per fortuna», aggiunge Leto, «mi ero portato dall'Italia due valigie piene di fiori tropicali di plastica. E due banani, anch'essi di plastica».

TERESA BUONGIORNO

Il papa ritorna in Polonia

Al pontefice in arrivo tutti chiedono qualcosa, Jaruzelski e Walesa, Mosca e l'episcopato. La gente si aspetta parole chiare e il mondo la salvaguardia della pace

TELEVISIONE

Nell'attesa del miracolo

di VITTORIO DE LUCA



TV 2
LUNEDI
6 GIUGNO
ORE 21,20

Il nuovo viaggio di Giovanni Paolo II in Polonia, dal 16 al 23 giugno, a giudizio unanime degli osservatori si presenta «difficile». Alla vigilia di questo avvenimento, destinato a riconfermare la dimensione universale e pacificatrice di questo pontificato, la Rete 2 trasmette un documento inedito sul primo viaggio in terra polacca di papa Wojtyla nel giugno 1979 dal titolo *Secondo ritorno - Papa Wojtyla nel-*

la sua terra, a cura di Valter Preci. Rispetto a quelle immagini già entrate nella storia, tuttavia, pesa l'elemento della situazione «diversa» che è culminata nella proclamazione dello stato di guerra il 13 dicembre 1981 e nella successiva messa al bando del sindacato indipendente Solidarnosc, che aveva acceso speranze di trasformazione nei meccanismi decisionali della nazione polacca. Le recenti misure repressive contro i lavoratori in lotta, il 1º Maggio, festa del lavoro, confermano, ancora una volta, che il regime ►



*Le immagini del
primo viaggio di
papa Wojtyla in
Polonia, nel giugno
del 1979. La Rete 2
trasmette ora un
documento inedito
su quei giorni*



CONCORSO CANTITALIA

RADIOUNO
OGNI DOMENICA
ALLE ORE 13,20

sisme

mette in palio
per 13 settimane
i favolosi
organi GODWIN,
tante chitarre
e le testine
SHURE!



sisme s.p.a.
la qualità dell'esperienza

60028 Osimo Scalo (AN) Italy

tel. 071 - 781012 telex: 560094 SISME I

Per ulteriori informazioni leggere le modalità

Secondo la sociologa polacca Maria Jaroz nell'81 i suoi giovani connazionali hanno bevuto di meno e commesso meno reati. Oggi per molti l'unica via aperta è l'emigrazione



NELL'ATTESA.../segue

militare del generale Jaruzelski non ha risolto le sfide di fondo che stanno di fronte al sistema polacco: ripresa dell'economia, gestione partecipata del potere alle istanze che salgono prepotenti dalla società civile. «Il pellegrinaggio del papa nel Paese natio», ha osservato di recente Françoise Barbieri su *La Stampa*, «pur non promettendo miracoli supremi, più si avvicina e più viene accompagnato da aspettative tali che, per soddisfarle tutte, dovrebbe comportare pur sempre qualcosa di miracoloso. Al pontefice in arrivo tutti chiedono qualcosa: Jaruzelski e Walesa, Mosca e l'episcopato». Valentina Alazraki, giornalista della televisione mesicana, afferma nell'ambito di questo programma, in un confronto tra il primo viaggio e il nuovo in Polonia: «La gente si aspetta parole chiare e dure contro il regime anche se il papa non potrà poi dire, consapevole che l'unica via d'uscita è quella della mediazione e non degli estremismi».

Il gesuita padre Bartolomeo Sorge, direttore de *La Civiltà Cattolica*, mette in rilievo il ruolo delicato della Chiesa polacca: «La Chiesa si trova in un ruolo di supponenza, essa rappresenta l'unica voce in difesa di chi non può esprimersi». Inoltre «essa ha

espresso un invito continuo alla riconciliazione nazionale e sarebbe drammatico se la Chiesa cedesse e la piazza esplosesse» durante questo nuovo viaggio di papa Wojtyla. «Tenuto conto», commenta ancora padre Sorge, «che i responsabili politici dimostrano un'incomprensione di fondo rispetto alle esigenze del Paese».

Anche per il prof. Carlo Cardia, docente di diritto ecclesiastico ed esponente del Partito comunista italiano, sono molti i fattori che rendono «diverso» questo secondo ritorno di Wojtyla in patria. Innanzitutto il profondo «snaturamento» del regime polacco, ormai militarizzato e con il partito comunista in disfacimento. Ma, rispetto al giugno del 1979, la stessa Chiesa polacca è cambiata. Scomparso il cardinale Stephan Wyszyński, essa si trova sempre più impegnata in una trattativa «di vertice» tutta istituzionale. Nel frattempo però — questa è la tesi di Cardia — è cambiata la stessa figura del pontefice. Il recente viaggio in Centro America avrebbe finito con l'«offuscare» la portata del suo messaggio con l'avvallo «oggettivo al di là delle sue stesse intenzioni» dato ad alcuni regimi particolarmente autoritari di quelle tormentate nazioni. Per Cardia, comunque, questo nuovo viaggio resta di importanza «storica» e pur svolgendosi «in un clima di angoscia» è una riprova che



nulla può essere come prima nei Paesi dell'Est Europa. Pure lì si è posto con forza il problema di accogliere negli assetti del potere le spinte dei movimenti culturali nati nella società civile.

Peter Nichols, corrispondente da Roma del *Times* di Londra, argomenta: «Il papa sta finendo col dimostrarsi più polacco di una volta. La Polonia nella sua visione è un modello universale di un popolo travagliato che ha saputo mantenere le radici nella propria fede cattolica». Il prof. Pietro Scoppola, storico, da parte sua ha osservato come «questo nuovo viaggio del papa può essere un contributo importante alla salvaguardia della pace in questo momento così profondamente condizionato dalla logica delle grandi potenze».

Ma l'interrogativo di fondo resta: riuscirà papa Wojtyla, che ripete con fede «Non abbiate paura», a irrobustire gli elementi di ripresa e di speranza in una società «bloccata» come quella polacca? La depressione psicologica del dopo Solidarnosc è forte: una sociologa polacca, Maria Jaroz, ha dimostrato che, nel corso del 1981, i suoi giovani connazionali hanno bevuto di meno, hanno commesso un minor numero di reati e hanno fatto registrare meno suicidi. Oggi, invece, per molti di essi, l'unico grande desiderio è emigrare all'estero.

VITTORIO DE LUCA

Radiocorriere TV 51



BIOL FORTE elimina in profondità l'unto e il grasso del sudore.



BIOL è lo specialista dello sporco più ostinato

Interviste / Incontro con il giovane «divo»

«Mia madre è una donna straordinaria. Sono un tremendo infedele e faccio sempre ciò che voglio. Sono cordiale, buono no». Parla il figlio di Dominguín

MUSICA

Quando Miguel è anche Bosè

di LINA AGOSTINI

A momenti sembra razionale, fin troppo serio, multinazionale anche nel linguaggio, quasi ragioniere nel parlare di canzoni, di carriera, di lavoro, figlio sognato di governanti austere, di manager tiranni, di un pubblico pronto a divorarlo. A momenti è sognatore, infantile, capriccioso, divo, figlio di Dominguín, il torero più amato e «chiacchierato» di Spagna, e di Lucia Bosè, la più misteriosa attrice del cinema italiano anni Cinquanta. Ma qual è il vero Miguel Bosè?

«Quello che ama la follia, che

odia tutto ciò che è ragionevole e saggio. Sono sempre stato un ragazzo ribelle. "Volevo tirarti su come un bambino bene e invece non sei altro che un contadino", mi diceva sempre la mia governante. E mia sorella Lucia è stata l'unica persona al mondo che mi abbia messo in difficoltà, ma soltanto perché è la primogenita. Allora, quando prendevo le sberle da lei, mi vendicavo picchiando Paola, la piccolina della famiglia».

Spesso la definiscono «cocco di mamma»...

«Mia madre è una donna ec-

(segue a pag. 56)





Un grande indossatore di canzoni

di ROBERTO D'AGOSTINO

Di lui hanno descritto soprattutto il torso nudo, le attillate tutine di luccicante lastex, il ciuffo biondo sugli occhi; poi l'isteria «calda» delle sue ammiratrici adolescenti che si prodigano, quando si esibisce, in un tifo da curva sud ritmato da epiteti come «Bbono», «Fatti toccare...», «Spogliati!»; poi l'amore che qualcuno dice ossessivo per sua madre, l'attrice miss Italia Lucia Bosè, che fa da sfondo incancellabile alla sua persona, al suo successo, al suo presente; infine la deplorevole assenza di amori travolgenti.

Per le cronache rosa è, quest'ultimo, l'unico neo di Miguel Bosé: alla bella età di ventisette anni, non gli si conoscono avventure, «storie» o una ragazza fissa. Comunque di Miguel si memorizza più la sua privacy fotonarrata in tutte le salse che il suo repertorio di canzonette. Chi ricorda il refrain di *Olympic Games* o quello di *Credo in te?* Bello dolce pulito, con un grande sorriso educato e quella voce ibericamente velata che, qualsiasi scemenza dica, incanta e commuove, Miguel è il più riuscito e perfetto esemplare di «cantante da poster».

La sua entrata in scena nasce apposta per esaltare il mito del corpo anni Ottanta (jogging, bodybuilding e danza aerobica) e, a ragione, la giornalista Lietta Tornabuoni l'ha definito «uno splendido indossatore che invece di esibire un vestito si mette addosso una canzone».

Ormai prigioniero del proprio affliggente «poster», idolo inossidabile dei settimanali per teenager, che lo trovano divino, il genere ragazzo della porta accanto carino e sexy, sbattendolo in copertina con una frequenza impressionabile (la tiratura aumenta del 20% assicurano), oggi ►

(segue a pag. 57)

Bosè è uno dei personaggi più «chiacchierati» del mondo della musica leggera. Parlando di lui Forattini, vignettista satirico, ha detto: «Un prodotto confezionato dal fiuto di qualche manager»

cezionale, bellissima dentro e fuori, allegra, piena di vita, apparentemente senza infelicità, forte e con una capacità di tenerezza incredibile. È stata un esempio per me e tutto quello che sono lo devo a lei. Adoro anche mio padre, nonostante, al contrario di mia madre, sia stato sempre molto severo con noi figli. Ma lo amo, come amo tutta la mia famiglia. Sono uno fatto così, amo senza riserve».

È lo stesso con le donne che le capita di incontrare?

«Lo ammetto, il mio è un mondo femminile. Sono circondato dalle donne e a loro ho affidato la mia vita. Sono più in gamba di noi uomini e di loro mi fido. Anche se non sono mai state tenere con me perché la tenerezza è una virtù maschile. La donna sa come vivere un rapporto e noi in confronto siamo dei superficiali».

Dice spesso bugie?

«Quando sento che qualcuno mi si avvicina per portarmi via quella parte di me che non sono disposto a dividere con nessun altro».

Nemmeno con una compagna che ama?

«Mi manca la vita di coppia, vivo sempre in gruppo e ogni tanto mi viene voglia della vita a due. Anche se poi sono un tremendo infedele e faccio sempre quello che voglio e che sento. In fondo sono un grande giocatore, uno che rischia, uno che è sempre diviso e incerto tra essere Miguel o Bosè».

E fra i due chi ha la meglio?

«Cerco almeno il compromesso, ma so con certezza che Miguel è intoccabile e per difenderlo sarei pronto a buttare via Bosè».

Cioè il divo: le pesa tanto?

«Vorrei essere considerato un ragazzo come tutti gli altri, invece sento che spesso mi escludono perché sono un divo, allora mi sento emarginato. Mi pesa non poter stare in mezzo alla gente senza correre il rischio di essere divorziato. Questo mi rende spesso infelice e mi fa sentire solo».

Quanto solo?

«Quando si vive come me "on the road", la solitudine diventa la peg-

giore nemica. Se un giorno dovesse essere abbandonato dagli amici, e da quelli che mi stanno intorno, quel giorno salterò dalla prima finestra che troverò aperta dal setto piano a salire».

Certe insicurezze sembrano tanto lontane dal Bosè che vede il pubblico; così privilegiato, fortunato, felice...

«Mi rappresentano sempre come un eroe da fotoromanzo, tutto mamma e canzoni. Invece non sono buono, semmai cordiale, nobile, onesto, ma buono no».

Non è riuscito ad essere quel «ragazzo bene» come voleva la sua governante...

«Sono una persona che può dare molto, che considera importante il rapporto con gli altri, che vorrebbe riuscire ad amare in un modo migliore di come ho fatto fino ad oggi. Invece ho ancora la tendenza a fuggire, a chiudermi in me stesso. Ho paura di essere debole, di non sapermi difendere».

La sua vita sembra una lezione per «come diventare un mito senza pagare troppo».

Al successo, intendo...

«Sono nato così, predestinato a una vita di spettacolo. Sono sempre vissuto di arte, musica, e il mio più grande rimpianto è di non aver fatto il ballerino classico. Ma proprio per via di tutto quello che ho avuto, genitori famosi, amici importanti, la possibilità di studiare, vorrei recuperare quei rapporti che mi sono lasciato dietro, cose dell'adolescenza che non ho avuto il tempo di vivere. Oggi vorrei resuscitarle, magari facendo un patto con la fantasia o con Peter Pan. Vorrei tornare ad essere un ragazzo, un fratello, un amico, ma forte, senza paure».

L'infanzia a ventisette anni: è un po' tardi per chiamare in aiuto Peter Pan...

«Soltanto oggi e dopo dieci anni di carriera sono riuscito a trovare l'equilibrio, a dare una risposta a tutte quelle domande che allora mi ponevo senza trovare una risposta che mi aiutasse a vivere bene».

Che genere di domande...



«Chi sono, che cosa faccio in questo mondo, che cosa devo fare e perché. Ora ho trovato un'identità sicura, un'immagine nuova che anche il pubblico accetta totalmente. E anche le mie canzoni non nascono da ravvedimenti personali o da conversioni inventate dai discografici, ma sono il sintomo di un'armonia raggiunta tra quel Miguel e quel Bosè che prima non coincidevano mai».

Senza più nemmeno il dubbio di aver sbagliato qualcosa...

«Tre anni fa pensavo di aver sbagliato tutto, carriera, rapporti, mentalità, temevo di non farcela. Ora non lo penso più».

E niente che le manchi, alla fine...

«Mi mancano un po' di pace e il tempo. Voglio avere il tempo per perdere tempo, voglio avere la possibilità di annoiarmi perché non ho mai avuto modo di farlo. Ho bisogno di noia».

LINA AGOSTINI

Cosa pensano di lui

● Manuela Kustermann, attrice: «Il tipico caso montato dalla stampa che lo propone al pubblico come un vero "fico", e forse quest'anno non si sentirà già più».

● Renato Zero, cantante: «Come si fa a parlare male di Miguel, che è così carino, sensibile, inoffensivo? E poi è anche un bravo professionista, ci sa proprio fare, anche se deve essere chiaro a tutti che non lo considero un mio rivale. Tutt'al più un mio suddito, perché la regina dello spettacolo rimango sempre io».

● Franco Ferrarotti, sociologo: «Per la gente di mezza età, Bosè è un monumento alla nostalgia. Li aiuta a ricordare una giovinezza per bene, senza stracci e senza prepotenze, in cui finalmente possono ancora riconoscersi».

● Oreste del Buono, scrittore e giornalista: «Finora abbiamo conosciuto due facce di Bosè: quella del "Miguel irresistibile" e quella del "Miguel perseguitato". Ne avremo presto una terza, quella dell'eroe da romanzo popolare. Non è una boutade. Credo infatti che Bosè sia un oggetto buono per tutti gli usi. Darebbe il culo pur di mantenersi a galla. In senso metaforico, s'intende».

R.D'A.

UN GRANDE/segue

Bosè dimostra invece una certa flessibilità, una versatilità e una individualità che prima erano inconsistenti. Anche per Miguel, personalità e autoironia diventano quindi doti indispensabili, più utili della bellezza.

Non so cosa prevede l'oroscopo, ma ritengo che in futuro Bosè passerà a un registro più aspro, ritagliandosi un ruolo lontano dalla canzonetta «qualunque» e vicino al rock-pop con qualche ambizione. Ma l'ossessione del successo produce solo un certo tipo di musica. Non sono più i tempi dell'«orecchiabile», ciò che conta è la ripetizione.

Mentre le canzoni si confondono così in un «pastone» di note graciali e testi banalotti, il personaggio tende a distinguersi solo sul piano del look, dell'immagine, che cerca di restare indelebile nell'immaginario televisivo del

pubblico come un fustino pubblicitario. Miguel fece scalpore, nell'estate 1981, mica per il disco *You can't stay the night*. Macché. I rotocalchi aprirono le loro pagine per annunciare alla platea il cambiamento di stile di Miguel. «Via i jeans scoloriti, le t-shirt attillate e i capelli lunghi che avevano fatto sognare le ragazzine, il nuovo stile di Miguel Bosè prevede tute e giubbotti da aviatore di Armani, foulard sulla fronte e cappelli a spazzola, filati con cura da un parrucchiere giapponese», registrò meticolosamente il settimanale *Panorama*.

Ieri, new romantic e new wave. Oggi, per supportare la sua nuova impresa discografica, *Milano-Madrid*, ha deciso di dare una nuova «visione» di sé: sul palco di *Azzurro* e di *Serata d'onore* si è presentato con un raffinato giubbino «spencer» da marinaretto post Querelle, più camicia aperta sul torace e scarpine nere da guardia rossa.

E per sottolineare il cambiamento ha rinunciato, quando si esibisce, a trascinarsi dietro il corsetto di ballerine: ora si esibisce con una formazione di ruvidi e irsuti roccettari, come un vero cantante «macho» e moderno.

Oggi l'edonismo è un bene da consumare, non più un'aspirazione e un desiderio, ma un esaltante momento-evento legato alla cultura dell'immagine dei mass-media. Abbigliata dall'«immagine» rimase anche Amanda Lear il giorno che conobbe Miguel allora ventenne su una spiaggia di Marbella, in Spagna. «Non avevo mai visto una bellezza così comune... Sapevo che i giovani si sarebbero stancati della barba trasandata di De Gregori o dei lustri di Elton John e avrebbero cercato presto un nuovo James Dean».

Bello in sé e per sé, Miguel dà in pasto alle sue ammiratrici quella superficiale levigatezza da rivista di moda, essendo la moda al centro di ogni più ardente desiderio giovanile.

ROBERTO D'AGOSTINO

IN MEZZO AL MARE IL TUO GRANDE HOTEL: L'AUSONIA

L'Ausonia: una fantastica turbonave da 18.000 tonnellate ogni settimana da marzo a ottobre salpa sulla rotta delle Perle del Mediterraneo: Genova, Barcellona, Palma de Maiorca, Biserta (Tunisi), Palermo, Capri o Napoli. Una continua scoperta della metà più prestigiosa del turismo internazionale, tra cielo e mare, tra un relax totale, un tuffo in piscina e la spumeggiante mondanza delle feste di bordo. Sette giorni di navigazione tranquilla e confortevole grazie ai modernissimi stabilizzatori antirollio.

- Tutte le cabine con servizi
- Aria condizionata totale
- Due piscine su due ponti
- Cinema con programmazione giornaliera
- Menù "à la carte" vino compreso
- Parthenon: ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Siosa Line

CHIEDI AL TUO AGENTE DI VIAGGI O DIRETTAMENTE PRESSO GLI UFFICI SIOSA OPUSCOLI E INFORMAZIONI SULLE SPECIALI TARiffe A RIDUZIONE (VIAGGI DI NOZZE, FAMIGLIE, PENSIONATI, ECC.) E SUI SOGGIORNI ORGANIZZATI IN OGNI PORTO (CROCIERA + SOGGIORNO)

In crociera il mare è più mare



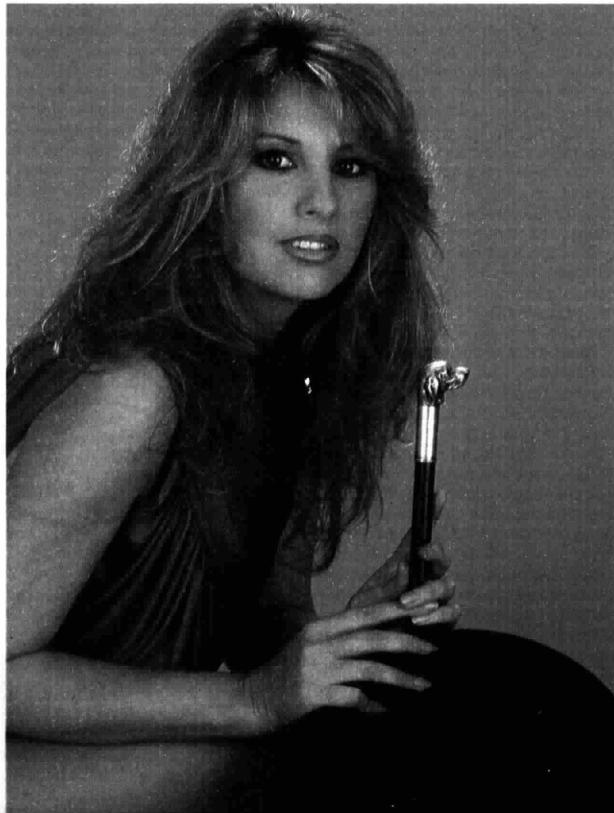
Intervista-confessione con Anna Maria Rizzoli

L'attrice conduce «Il cappello sulle ventitré», gira (in Polinesia) «commedie all'italiana», incide dischi, ma è ancora in cerca della grande occasione

TELEVISIONE

Un amore di nome cinema

di BICE BIAGI





Anna Maria Rizzoli
come conduttrice di una rivista
televisiva e cantante: due
volti, pressoché identici, della
frenetica attività di un'attrice
sulla cresta dell'onda

TV 2

SABATO

11 GIUGNO

ORE 23.05

Alta, biondissima, un corpo che, nonostante l'abito di lamé e i continui ritocchi alla scollatura, non riesce a far passare inosservato, Anna Maria Rizzoli si aggira con aria stanca tra le telecamere del Teatro alla Fiera. Sta registrando, in questi giorni, quattro puntate del *Cappello sulle ventitré*, il varietà in onda sulla Rete 2 il sabato, in un'ora in cui generalmente i bambini sono già a letto, e non c'è dubbio che questa imponente ragazza lombarda popolerà i sogni di molti papà.

È gentile e sembra un po' timida: le occhiate dei tecnici, di quelli che passano, dei fotografi, pare quasi la imbarazzino: allora sorride, tira fuori una vocina dolce e non dimentica di essere stata educata in una tipica famiglia della borghesia milanese.

«In questo spettacolo», spiega, «faccio un po' di tutto, anche cose che non avevo mai provato e di cui mi manca l'esperienza. Ma mi diverto. Oltre a recitare e a intrattenere gli ospiti, canto, ballo e devo dire che tutti mi aiutano: c'è un clima di collaborazione, ognuno partecipa alle "scelte" e siamo veramente amici».

Questo vuol dire che dovremo abituarci a considerare Anna Maria Rizzoli una souffrette, una show-girl?

«La situazione non è proprio questa: io ho fatto tanto cinema e sempre divertendomi molto. Non c'è mai stato un lavoro che gli altri mi abbiano imposto; giusto o sbagliato, ho sempre preso da sola le mie decisioni. E devo dire che è un bilancio in attivo. In definitiva ho recitato con Villaggio, con Pozzetto, ho partecipato all'avventura della "commedia all'italiana". Il cinema rimane quindi il mio grande amore, ma ho pensato che a ventotto anni è ►

Lines Lady

CON ADESIVO LUNGO



Lines Lady, la sicurezza totale Lines ad un prezzo davvero conveniente.
Tu sei tranquilla e sicura... e in più risparmi!

UN AMORE/segue

giusto fare anche altre cose, soprattutto se sono esperienze divertenti. E in questo mestiere niente è mai inutile: ogni incontro, ogni lavoro serve a migliorare».

Tra i molti film cui lei ha partecipato ce n'è qualcuno che vorrebbe non aver fatto?

«Neanche per sogno: sono stati tutti lavori importanti e il pubblico ha dimostrato di apprezzarli; certo, la grande occasione non è ancora arrivata. Non c'è stato il momento magico, ma io non dispero: arriverà, no?».

Quindi, mi pare di capire, lei è ottimista, su di morale...

«Sì. Ho degli alti e bassi, come tutti, ma il lavoro mi impegna ogni momento e non ho proprio tempo per abbandonarmi alle malinconie. Di che cosa poi?».

...dell'amore, per esempio. Qualche anno fa lei ha vissuto una storia importante con Walter Chiari. Fu presentata anche alla futura suocera, i rotocalchi sottolineavano come fosse possibile un'unione matrimoniale nonostante la differenza d'età...

«Quello con Walter è stato davvero un grande amore e credo che, fino a questo momento, sia stato l'uomo più importante della mia vita. E non è uno scherzo quello del matrimonio: lui voleva sposarmi, sono stata io ad avere dei dubbi... ma ancora adesso siamo amici, mi telefona, mi cerca, viene anche a pranzo dai miei».

E da allora più niente? Voglio dire, non si innamora? Le capita almeno di pensarci?

«Io ho poco tempo per queste cose, l'amore è una cosa impegnativa. Occorre proprio del tempo, delle ore, per tenerlo vivo, per far sì che duri. E io, come le ho detto, ho un'attività frenetica».

Allora preferisce farne a meno?

«Non è questione di preferenze: per me, al di là della storia con Walter, ma ero anche molto giovane, l'amore è sempre stato un fatto di secondaria importanza: ho ragionato molto e, soprattutto, non sono mai stata disposta a sacrificare qualcosa a un uomo, tantomeno il lavoro».

Scusi, ma negli attimi in cui non ha impegni cosa fa?

«Un po' mi riposo, dormo e poi incido canzoni, che è poi un altro lavoro. Del resto non ho tempo per leggere, viaggio già tanto per contratto che non mi passa nemmeno per la testa l'idea di una crociera o di una vacanza, non so cucinare e non voglio proprio imparare, sfoglio dei giornali e, a patto di non far tardi, vedo degli amici».

Chi sono i suoi amici?

«Gente fuori dell'ambiente, anche se poi, quando sono a Roma, va a finire che esco a cena con Paolo (n.d.r. Villaggio) e Renato (n.d.r. Pozzetto) e ricominciamo a parlare di cinema, progetti, idee...».

C'è qualcosa di cui sente la mancanza?

«Mi mancano le soddisfazioni di lavoro: in fondo non c'è ancora stato il "boom" delle Rizzoli. E poi ho tante idee in testa, vorrei riuscire a fare bene la cantante, la ballerina... come persona certo mi manca tutta una parte di vita che dedico al lavoro. Ma questo mestiere impone una disciplina durissima, obbliga continuamente a delle scelte, rinunce: fino ad oggi devo anche dire che non mi sento una vittima. Ho deciso io di imbarcarmi su questa nave, ho capito subito che cosa esigeva e l'ho sempre fatto molto volentieri. Qualcuno potrà anche osservare che non è giusto, ma per me è così: il lavoro, la carriera prima di qualunque altra cosa».

C'è qualcuno che l'ha aiutata?

«Se intende un produttore o personaggi simili, no assolutamente. Nel bene e nel male mi sono arrangiata da sola. Per il resto, certo, gli amici ti danno una mano quando sei giù, ma le mie angosce sono relative e credo di essere capace di gestirmele da sola».

Non ha mai paura?

«Sì, perché in questo lavoro ci possono essere dei momenti, anche lunghi, di stasi, e allora aspetti, ma con ansia, con un filo proprio di paura, che ti chiamino e che si ricominci. Ma, vede, appena finite le registrazioni di *Il cappello sulle ventitré* io parto, vado in Polinesia: girerò un film con Aldo Maccione. Sa, una di quelle mie commedie all'italiana, e poi ci trasferiremo a Parigi. E poi c'è il mio produttore discografico, Andrea Lo Vecchio, che ha dei progetti. E poi...».

BICE BIAGI

Foto STAFF STUDIO

Sono passata al dixan perché persino a 60 gradi...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



Che invidia il bucato della vicina fatto col DIXAN! Così anch'io il DIXAN l'ho messo alla prova...



...a 60 gradi!



TBWA

dixan
niente lava meglio.

Caffè Splendid dà più gusto al gusto del caffè.

Oggi Caffè Splendid è disponibile anche nel nuovo sacchetto "formato doppio" da 400 grammi: la stessa qualità ad un prezzo più conveniente.



col CAFFÈ DI MONTAGNA
il gusto ci guadagna



80 PIATTI RAPIDI PER L'ESTATE



C'è panna di latte in questo biscotto:
ecco perché tra tutti è il più ghiotto.

M



acine

con dentro
la panna fresca.

La parte più ricca e golosa del latte
han scremato al Mulino per questo biscotto.

Per la tua prima colazione
e per tutte le piacevoli
occasioni della giornata.
Domattina, Macine del
Mulino Bianco.



Mangia sano,
torna alla natura.

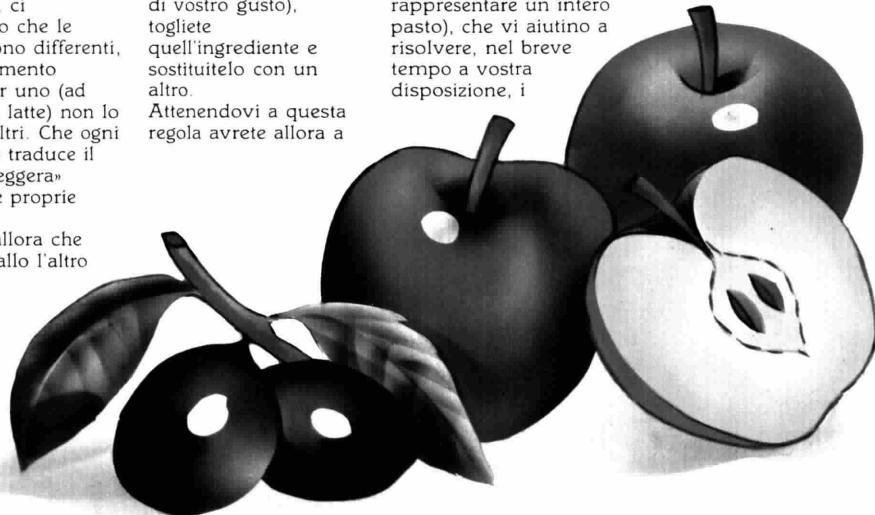
CUCINA RAPIDA E LEGGERA

Una cucina rapida e leggera. Sembra tutto molto facile e semplice a prima vista. Si cucina alla svelta; si preparano cibi facilmente digeribili o, come si è soliti dire, «leggeri». Ma se appena ci fermiamo a riflettere le cose diventano un poco più complicate. Cominciamo dal «leggero». Tutti sappiamo cosa vuol dire, ma se poi mettiamo insieme dieci persone e chiediamo loro di indicarci, cosa è 'leggero', ci accorgiamo che le risposte sono differenti, che un alimento leggero per uno (ad esempio il latte) non lo è per gli altri. Che ogni organismo traduce il termine «leggera» secondo le proprie esigenze. Ed è qui allora che entra in ballo l'altro

termine del nostro titolo, «rapida»; va d'accordo con «leggera»? pensiamo proprio di sì, a patto che seguente la regola aurea della cucina, e cioè che le ricette vanno seguite, ma al tempo stesso adeguate ai propri gusti, al proprio stomaco, a certe convenzioni e manie che ognuno di noi ha. In altre parole, se siete certi che un certo ingrediente non vi piacerà (ma che l'insieme della ricetta è di vostro gusto), togliete quell'ingrediente e sostituitelo con un altro. Attenendovi a questa regola avrete allora a

vostra disposizione un piccolo manuale di ricette che richiedono poco tempo (il che non vuol dire un impegno minore) e che, «leggere» in genere, possono essere variate secondo i desideri di ciascuno. Abbiamo cercato di sottoporre alla vostra attenzione ricette di carattere «estivo» (e a questo tema è anche dedicato un ampio capitolo di insalate che per la maggior parte possono benissimo rappresentare un intero pasto), che vi aiutino a risolvere, nel breve tempo a vostra disposizione, i

problemi rappresentati da pranzo e cena, magari con la partecipazione di qualche amico. Scegliendo tra i cinque, i dieci, i quindici, i venti e i venticinque minuti avrete la possibilità di mettere insieme menù sufficientemente variati e appetitosi. Con impegno e fantasia, e senza occupare troppo del vostro tempo, potrete tutti fare un'ottima figura in cucina.



INSERTO REDAZIONALE "80 PIATTI RAPIDI PER L'ESTATE"
"RADIOPARLIERE TV" N. 23 - Direttore Responsabile: UMBERTO ANDALINI

Realizzazione grafica: ICSA/concept - Roma
Disegni di Loreto Del Vecchio
Fotocomposizione e impaginazione: Compos Photo - Roma

100% puro succo



CINQUE MINUTI POSSONO BASTARE

5 minuti volano in un lampo. Ci si dà un'occhiata in giro, si cercano ingredienti e utensili, ci si lava le mani, ed eccoli trascorsi. Eppure, come vedrete dalle ricette che riportiamo qui sotto, anche in soli 5 minuti c'è la possibilità di preparare un gran numero di piatti completi, oltre a gustosi burri o formaggi che renderanno ancor più appetitoso il pranzo. Va anche tenuto conto che i 5 minuti non debbono essere necessariamente continuati, ma possono essere ritagliati qui e là durante la preparazione degli altri piatti.

lateli dolcemente al burro in modo da ripartirli in maniera uguale nella sua massa. Prima di utilizzare questo burro lasciate-lo riposare in frigorifero per qualche tempo.

ne. Lavorate i due ingredienti rapidamente con una forchetta, tenendo presente che il burro, se troppo mescolato, perde il suo sapore di crema.

lo tritatissimo e qualche goccia di limone.

BURRO ALLA PAPRIKA

Per 60 grammi di burro aggiungete 1 grammo di paprika, ossia due piccole prese.

BURRO AL LIMONE

Per 80 grammi di burro aggiungete due cucchiaini e mezzo di succo di limone.

BURRO AL PREZZEMOLO

Mescolate accuratamente con una forchetta 80 grammi di burro a un cucchiaino di prezzemolo.

BURRO AL SALE DI SEDANO

Lavorate 80 grammi di burro con sale di sedano che aggiungerete mano a mano.

BURRI COMPOSTI PER CARNI E TARTINE

Le dosi fornite sono per sei persone

BURRO AI CAPPERI

Per 70 grammi di burro utilizzate circa 36 capperi ben dissalati che non dovrete rompere, ma solamente appiattire con la lama del coltello. Mescol-



*Citterino di Casa Citterio
piccolo e speciale*

1878

CITTERIO

MILANO

da cento anni... senza fretta



minuti

5

mano, assaggiando fino ad aver trovato la dose giusta. Salate e pepate leggermente.

BURRO AL POMODORO

Incorporate in 70 grammi di burro, due cucchiaini di concentrato di pomodoro e lavorate dolcemente fino ad avere un composto ben omogeneo.

BURRO ALLE ACCIUGHE

Per questa preparazione è preferibile usare la pasta d'acciughe, cosa che semplificherà il lavoro. Mettete in un recipiente metà burro e metà pasta d'acciughe e mentre mescolate assaggiate per verificare il gusto.

BURRO ALL'ERBA CIPOLLINA

Tagliate in finissime rondelle un bel ciuffo di erba cipollina e incorporatele rapidamente in 60 gram-

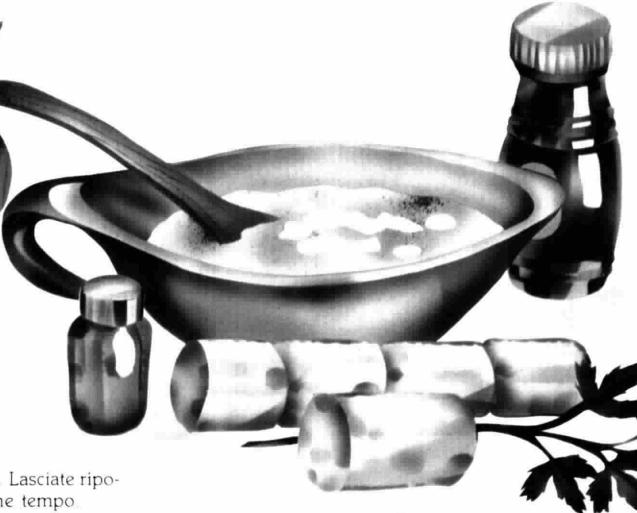
mi di burro. Lasciate riposare qualche tempo.

BURRO ALL'AGLIO FRESCO

Per questa composizione va usata una macchinetta tritatutto, o anche il macinacaffè, nel quale metterete 80 grammi di burro e la parte bianca di due aglietti freschi. Aziionate la macchina per periodi molto brevi, controllando ogni volta che l'aglietto sia stato perfettamente frantumato e incorporato nel burro. Mettete il composto in un vasetto basso (il «burrino») e passate qualche momento in frigorifero. Potrete fare allo stesso modo il burro all'aglio, diminuendo però la quantità dell'aglio.

BURRO ALLA SENAPE

Per 80 grammi di burro,



un cucchiaio da caffè di senape forte. Mettete la senape sul fondo di un recipiente; ponetegli il burro sopra, salate, pepate moderatamente, e lavorate il tutto con una forchetta o una spatola fino a ottenere un composto omogeneo.

Abbiate l'accortezza di togliere il burro dal frigorifero almeno un quarto d'ora prima, in modo da poterlo lavorare con più facilità.

SEDANI FARCITI DI GORGONZOLA

Lavate bene e asciugate i gambi bianchi di un sedano, tagliateli in pezzi di otto-dieci centimetri circa e riempite l'interno con gorgonzola dolce o, meglio ancora, con gorgonzola lavorato con mascarpone.

FORMAGGI COMPOSTI

La base di questi formaggi è formata solitamente dal caprino fresco al quale potrete aggiungere, secondo il vostro gusto e nelle quantità preferite, prezzemolo, paprika, acciughe o pasta d'acciughe, aglio spremuto, ecc. Per lavorare meglio l'impasto versatevi sopra poche gocce d'olio e conditelo con sale e pepe.

BANANE AL BACON

Sbucciate una banana per persona. Tagliatele in due, ma non nel senso della lunghezza, e avvolgetele con una fettina sottile di bacon. Fissate il bacon con uno stecchino. Mettete le banane così preparate su di un piatto per gratinare e riponetelo in forno sotto il grill molto caldo per pochi minuti.

Un gran gelato fatto in casa si fa solo con **GIRMI Grangelato**



GIRMI Grangelato
crea solo 7000 lire
e fa un chilo di gelato in 20 minuti!

Fragolosità

Ingredienti: (per 6 persone)

500 gr. di fragole - 400 gr. di zucchero - 2 limoni - 2 arance - 4 bicchieri di acqua
Pulire le fragole, lavarle e lasciarle a macerare per circa mezz' ora nel succo delle
arance e dei limoni. Fare bollire in una casseruola l'acqua con lo zucchero per 3
minuti mescolando con un cucchiaino di legno.

Lasciare raffreddare lo sciroppo; unire le fragole, il succo delle arance e dei
limoni e passare tutto in un setaccio.

Mettere il tutto nella nuova gelatiera automatica Grangelato Girmi.

Far funzionare l'apparecchio e, senza aver bisogno di metterlo in frigo, in circa
20 minuti sarà pronto un ottimo gelato.

GIRMI GRANGELATO è una nuovissima gelatiera automatica, ideale per realizzare fantastici grangelati fatti in casa, senza utilizzare il freezer o il frigorifero. GIRMI GRANGELATO offre, inoltre, venti stupende ricette (come quella che pubblichiamo) che dimostrano come sia facile e divertente realizzare – a casa vostra – sorprendenti gelati o dessert, eccezionali sia per la qualità che per la quantità.

GIRMI

piccoli elettrodomestici, grandi prestazioni

DI GRAN FRETTA

10 minuti. Sono sempre molto pochi, ma le scelte e le possibilità cominciano ad ampliarsi. Per intanto, già abituati alla rapidità dei cinque minuti, il raddoppio del tempo ci darà grande sicurezza. E poi entrano in scena un gran numero di piatti che già da soli possono comporre un pasto completo, anche se leggero. I piatti di carne, ad esempio, quelli apparentemente meno elaborati, ma che occupano un posto ben preciso nella grande cucina. In 10 minuti si cucina «di gran fretta», ma si comincia a cucinare.

chiali di maionese. Con questo composto riempite i pomodori e passate qualche minuto in frigorifero prima di servire.

INSALATA DI FUNGHI

I funghi migliori per l'insalata sono senz'altro gli ovoli ancora giovani, cioè non aperti, seguiti subito dopo dai porcini, anch'essi giovani. Ma crediamo che si possa fa-

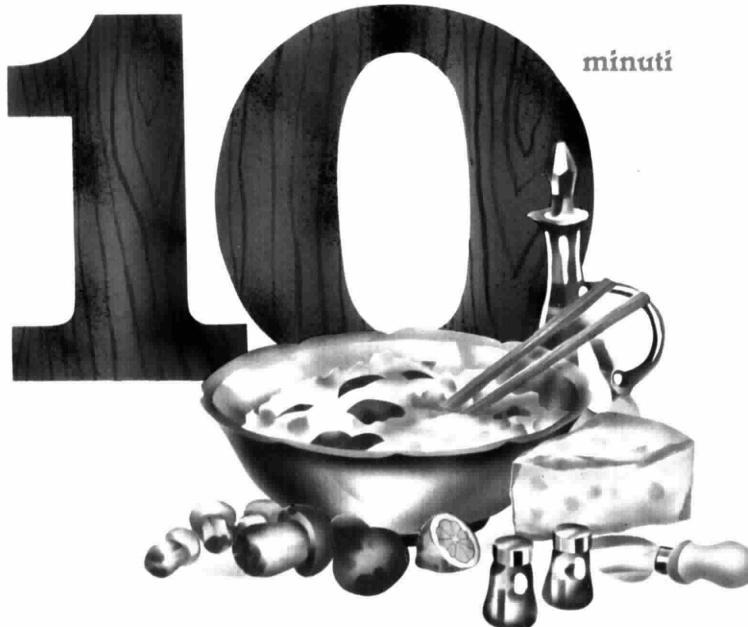
re un'onorevole insalata di funghi anche con gli «champignons», cioè i funghi coltivati, purché freschi e piccoli. Affettateli a fette non troppo sottili e metteteli subito nell'insalatiera nella quale avrete spremuto la metà di un limone; mescolate mano a mano in modo che i funghi non anneriscano. Fate in piccole scaglie del parmigiano nella proporzione di uno a sei rispetto ai funghi e unite nell'insalatiera. Condite con olio extravergine di oliva, sale e pepe. Servite.

CETRIOLI ALLA GRECA

Scegliete dei cetrioli né troppo piccoli né troppo grandi, ma soprattutto con pochi semi. Sbucciateli e tagliateli finemente in rondelle molto sottili. Il modo migliore è forse quello di utilizzare per questa operazione lo sbucciapatate. Salate e pepate; ponete i cetrioli qualche minuto in un piatto fondo in modo da eliminare un poco di acqua di vegetazione. Strizzateli leggermente, accomodatevi nella terrina di

POMODORI FARCITI

Scegliete un bel pomodoro maturo e sodo per persona. Lavatelo e tagliatene la parte superiore. Con l'aiuto di un cucchiaio vuotatelo dei semi; salate e pepate e ponetelo a testa in giù su di un piatto: nel frattempo preparate la farcia. Tritate finemente una cipollina fresca, un ciuffo di cerfolio e uno di dragoncello, una buona manciata di capperi dissalati e asciugati, a cui unirete cento grammi di tonno al naturale sbriciolato finemente. Amalgamate il tutto con quattro cuc-





Passata Cirio. Passata verace.

Passata Cirio è autentica passata di pomodori, proprio come quella che fai tu in casa: buoni pomodori passati al setaccio, sale e nient'altro, né coloranti né conservanti. Ecco perché Passata Cirio dà ai tuoi sughi il sapore verace dei pomodori del Sud.

Pomodoro? Un'invenzione Cirio.



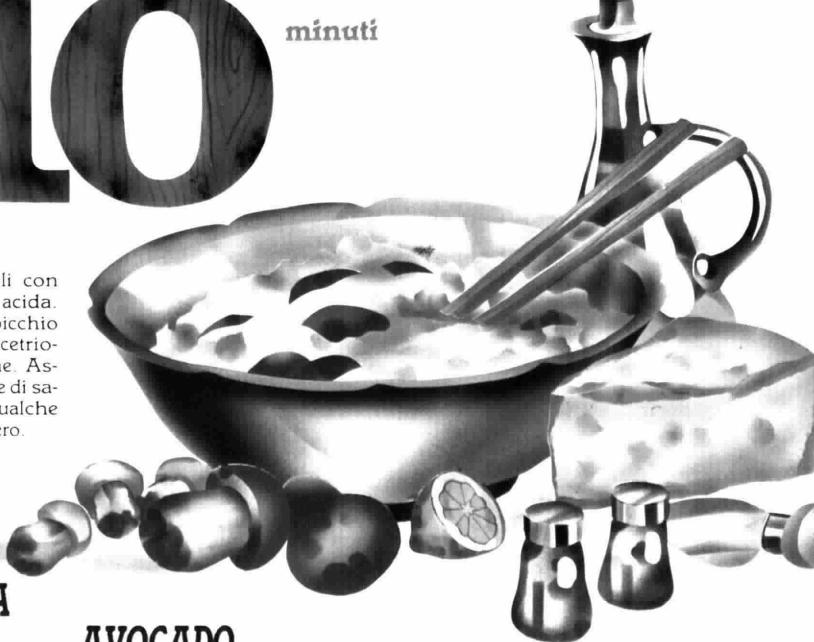
10

minuti

portata e conditeli con yoghurt o panna acida. Spremete uno spicchio d'aglio, unitelo ai cetrioli e mischiate bene. Assaggiate, aggiustate di sale e riponete per qualche istante in frigorifero.

VONGOLE ALLA MARINARA

Per privare le vongole di tutta la sabbia che contengono, le avrete messe, già qualche ora prima, in abbondante acqua fredda molto salata. Al momento di iniziare la preparazione, risciacquatele bene. Ponetele in una padella capace con un poco d'olio e fatele saltellare a fuoco vivace fin quando saranno tutte aperte. A questo punto unite ancora un poco d'olio e una buona cucchiaiata di prezzemolo tritato assieme a uno spicchio d'aglio. Mescolate, aggiungete una presa di pepe, tenete ancora per qualche momento sul fuoco e servite. Sono un ottimo antipasto, oppure, se più abbondanti, uno squisito primo piatto. Nello stesso modo potete preparare cozze, telline e vongole grigie che, secondo le regioni, vengono chiamate lupini o «poveracce».



AVOCADO

Gli avocado costituiscono un ottimo antipasto e possono essere preparati in un baleno. Diciamo che stanno fra i 5 e i 10 minuti. Calcolate un avocado ogni due persone. Tagliatelo nella lunghezza e privatelo del nocciolo (se amate le piante, mettetelo appena immerso nell'acqua di un vasetto — come si fa con le patate americane — che terrete in un posto luminoso. Dopo qualche tempo vedrete spuntare un piccolo stelo che in qualche settimana diventerà una bella pianta. A questo punto interratela e tenetela in luogo riparato). Mettete i mezzi avocado nel piatto di portata e riempite il buco del nocciolo con una vinaigrette composta da olio, aceto (nelle proporzioni di tre a uno), sale e pepe abbondante. Potete sostitui-

re l'aceto con succo di limone.

STEAK AU POIVRE

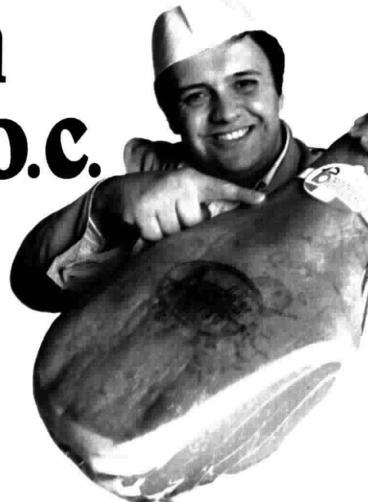
È una ricetta della cucina francese e, benché di facile e rapida preparazione, fa parte della grande cucina; ha un unico difetto, che è costosa, perché deve essere abbondante e provenire da parti care del manzo: meglio di tutto la testa del filetto. Per 6 persone, pestate grossolanamente quattro cucchiai di pepe bianco, lasciandolo in pezzi sufficientemente grossi. Suddividete il pepe in sei parti uguali e su di ognuna premete i due lati della carne in modo che ogni lato sia pepato in maniera omogenea. In una padella fate scioglie-

re tre cucchiai di burro e poco prima che prenda color nocciola mettetteli la carne e fatela colorire a fuoco vivo per due minuti per parte. Togliete la carne e accomodatela sul piatto di portata salandola leggermente. Sciogliete il fondo di cottura con due cucchiai di cognac a cui aggiungerete a fuoco spento un piccolissimo fiocchetto di burro. Irrigate con questo sugo la carne e servitela immediatamente.

TOURNEDOS ALLA PROVENZALE

Ungete d'olio i tournedos (uno per persona) e insaporiteli con basilico seccato sbriciolato. Fate scal-

"Brendolan prosciutti d.o.c. signora..."



Brendolan prosciutti solo a denominazione d'origine controllata. Ecco perché i prosciutti Brendolan San Daniele e Veneti portano il marchio del consorzio.

È una garanzia importante perché l'aria dolce dei luoghi di origine fa maturare i prosciutti in un modo unico al mondo.

Io sono stato da Brendolan e ho visto con quanta cura selezionano le carni, e con quanta arte i prosciutti vengono stagionati al naturale.

Da generazioni i Brendolan fanno prosciutti, sempre con lo stesso amore e la stessa cura.

E sì, se ne avessi abbastanza per tutti, nel mio negozio non terrei altro."

Avete visto come vi fanno notare che è Brendolan...



Brendolan prosciutti d.o.c. San Daniele legge 4.07.1970 n. 507

Brendolan prosciutti d.o.c. Veneto legge 4.11.1981 n. 628.



minuti

10



dare in una padella un cucchiaio d'olio d'oliva e mettetevi la carne. A fuoco vivo fate dorare per due minuti e mezzo per parte. Una volta girata la carne salatela e pepatela, poi spalmatela abbondantemente con burro d'acciuga preparato secondo la ricetta che vi abbiamo dato nei 5 minuti. Ponete sopra ogni tourne-dos un filetto d'acciuga arrotolato e servite su un piatto di portata foderato di foglie d'insalata, meglio se di crescione.

HAMBURGER FLAMBE

Fatevi preparare dal macellaio tanti hamburger quante persone siete. Abbiate l'accortezza di acquistare gli hamburger poco prima di cucinarli, in modo che la carne (scelta in parti magre come ad esempio il muscolo) rimanga ben soda e non perda i suoi succhi. Fate scaldare nella padella un cucchiaio di olio d'oliva e quando sarà

ben caldo fate cuocere gli hamburger a fuoco vivace due minuti e mezzo per parte. Dopo averli girati, salate e pepate. Versate nella padella due cucchiai di cognac e appena caldo dategli fuoco. Mettete gli hamburger sul piatto di portata ben caldo e cospargetelo con un trito di prezzemolo e dragoncello. Finite guarnendo con una piccola noce di burro, versate il sugo della carne e servite.

SCALOPPINE AL MARSALA

Rifilate e appiattite con il coltello mezzo chilo di fe sa di vitello in fettine sottili. Fate sciogliere in una padella tre cucchiai di burro e prima che si colorisca mettetevi le sca-

loppine che avrete in precedenza salato leggermente e infarinato. Fate cuocere a calore vivace per due-tre minuti. Innafiate con due cucchiai di marsala allungato con un po' d'acqua e fatelo evaporare a fuoco alto. Quando la salsa sarà di giusta densità togliete le scaloppine — ponendole sul piatto di portata — e sciogliete il fondo di cottura con un cucchiaio d'acqua. Aggiustate di sale, aggiungete una piccola noce di burro, versate il sugo della carne e servite.

BISTECCA ALLA TARTARA

Nonostante il suo nome esotico, si tratta di carne cruda che vi farete maci-

nare grossa dal vostro macellaio scegliendola da un pezzo molto magro di manzo ben maturo, valutando cento grammi circa per ogni commensale. Anche se ad alcune persone non piace molto, probabilmente per una certa loro ripugnanza per la carne cruda, è forse la più leggera e nutritiva delle bisteche. Attenzione però a non farla diventare pesante con la salsa, incorporandovi ingredienti che vi sono indigesti. La base della salsa è composta dal tuorlo di un uovo crudo (uno ogni due o tre persone), olio, senape, succo di limone, pochissime gocce di tabasco, a cui aggiungere a piacere e secondo i gusti, prezzemolo tritato, capperi trattati, cipollina fresca, sale e pepe.

TONNO MARUZZELLA

è più!



**Sì Tonno Maruzzella... è più buono
... è più gustoso... è più tonno!**

Tonno Maruzzella... è più buono perché viene pescato nei mari puri e pescosi.

Tonno Maruzzella... è più gustoso perché è scelto e preparato con l'esperienza dei cuochi della laguna veneta, famosi per i loro piatti di pesce.

Tonno Maruzzella... è più pratico con la confezione a strappo. Preferisci Tonno Maruzzella e scoprirai quanto... è più!

Tonno Maruzzella tiene sempre alto il vessillo della qualità!



ED È SUBITO PRONTO

15 minuti. Poco più del tempo per fumarsi una sigaretta. Eppure abbiamo già triplicato rispetto ai cinque minuti da cui abbiamo preso il via. E perché poi — qualcuno si domanderà — tutta questa fretta nel cucinare? Non è che noi si voglia far fretta a nessuno; vogliamo unicamente dimostrare a coloro che rifiutano la cucina «cucinata» — adducendo il motivo che oltre ad essere difficile richiede anche molto tempo — che è al la portata di tutti e che può essere limitata in tempi molto ristretti.

di cognac buono, qualche goccia di limone. Continuate ad amalgamare e montare fino a ottenere una pasta liscia e omogenea. Mettete in una forma leggermente oliata e riponetevi per cinque minuti nel freezer. Qualora avreste maggior tempo a disposizione potete foderare la mousse di tonno con la maionese, o con una gelatina rapida.

MOUSSE DI SALMONE

Acquistate da un buon salumiere una busta di ritagli di salmone affumicato. Costano molto meno delle fette di salmone affumicato e per questa preparazione sortiscono lo stesso effetto. Sbriciolateli, come per la mousse di tonno, nella macchinetta tritatutto e amalgamateli in una terrina con mascarpone nella proporzione di un terzo del peso del salmone. Lavorate come nella ricet-

ta precedente, sistematene con sale e pepe, aggiungete un cucchiaio di buon cognac e poche gocce di limone. Accomodate in un piatto di portata di giusta dimensione e passate per pochi minuti nel freezer.

INSALATA AL GORGONZOLA

Lavate e asciugate una manciata di cicoria, la

MOUSSE DI TONNO

Acquistate dal vostro salumiere mezzo chilo di tonno sott'olio (quello conservato in grandi barattoli che è sempre di qualità molto migliore), e, se la trovate, acquistate la ventresca. Mettete il tonno nella macchinetta tritatutto e, a poco a poco, riducetelo in una pasta sottile. Non azionate la macchinetta troppo a lungo: rischiereste di cuocere il tonno e levargli profumo e sapore. Mettete il tonno sbriciolato in una terrina e incorporatevi con un cucchiaio di legno due etti e mezzo di mascarpone. Assaggiate e aggiungete sale, pepe, due cucchiai



YOMO E' YOGURT, FRUTTA E DOLCE.

*Yomo frutta!
Tutti i benefici del vero
yogurt, ricco di milioni e
milioni di fermenti lattici
vivi. Tanta vera frutta, così
cremosa, così gustosa!
Tutta la bontà di un dolce!
Bene, buono, ma soprattutto è
Yomo: garantito sempre senza
coloranti, né conservanti,
né aromatizzanti.
Yomo. La bellezza
di stare bene.*

**YOMO.
L'IMPORTANZA
DI UN NOME.**



minuti

15

metà di un cespo di lattuga, e una indivia belga. Tagliate finemente la cicoria, ad anelli l'indivia e spezzettate la lattuga. Mettete nell'insalatiera e preparate la seguente salsa: schiacciate in un piatto sessanta grammi di gorgonzola con una forchetta, aggiungete un cucchiaio di buon aceto rosso, tre cucchiai di olio, una punta di senape; lavorate la salsa fino a che diventa cremosa. Versate la salsa sull'insalata e mescolate con accuratezza.

LINGUINE ALLE VONGOLE

La salsa di vongole che ha una infinità di piccole varianti a seconda delle regioni italiane, può essere fatta con o senza pomodori, in questo secondo caso viene detta «in bianco». Iniziate mettendo sul fuoco acqua già calda. Scaldate poi in una padella capace cinque cucchiai d'olio e fateli colorire due spicchette d'aglio interi; aggiungete un chilo di vongole (che avrete lasciato in acqua salata per qualche ora) e mezzo chilo di pelati privati del loro liquido. Man a mano che le vongole si aprono ritiratele dalla pentola e mettettele da parte. Sta a voi decidere

se sgusciarle oppure no; il nostro consiglio è di sgusciarne una parte solamente. Lasciate cuocere ancora la salsa per qualche minuto finché avrà raggiunto una giusta consistenza. Nel frattempo l'acqua per la pasta avrà preso il bollore. Rimettete le vongole nella padella, lasciate insaporire due o tre minuti e aggiungete abbondante prezzemolo tritato, scolate le linguine e conditele con il sugo delle vongole. Nel caso volette fare il sugo delle vongole «in bianco», agite nello stesso modo, facendo però attenzione a non asciugare completamente l'acqua «cacciata» dalle vongole.

TAGLIOLINI AL CAVIALE

Anche in questo caso preoccupatevi per prima

cosa di mettere al fuoco acqua già calda, di scaldabagno. Nel momento in cui mettete a cuocere i tagliolini, fate sciogliere a bagno maria unetto di burro (che non dovrà mai bollire) e aggiungete con delicatezza un vasetto di caviale (meglio se quello rosso) e un cucchiaio di vodka. Cercate di far combinare il momento di cottura dei tagliolini con la fine della preparazione del sugo. Scolate bene la pasta, conditela col sugo al caviale e servite subito.

BAVETTE AL PATÉ DI OLIVE

Da qualche anno è entrato in commercio un prodotto che da sempre si trovava soltanto in Liguria: il paté di olive, con

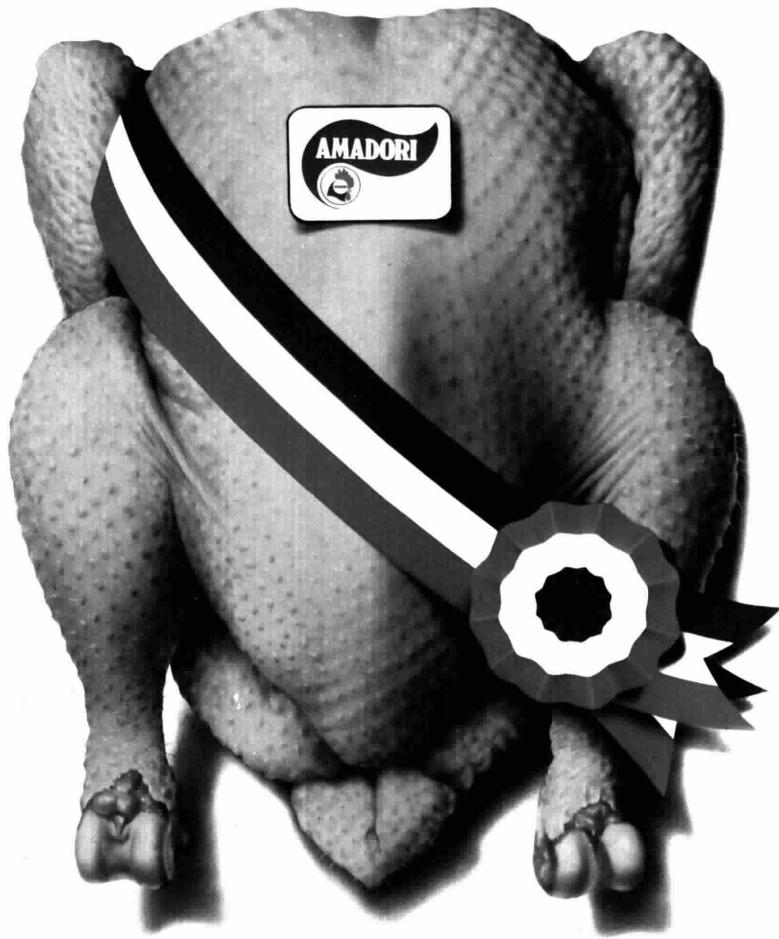


il quale si può preparare un ottimo sugo per le bavette o trenette. Mentre queste ultime cuociono, mettete nella zuppiera due cucchiai per persona di paté di olive e i filetti di due bei pomodori. Condite con poco pepe bianco, olio molto buono e poche gocce di limone. Appena la pasta è pronta sciolatela bene, passatela nella zuppiera, mescolate con grande cura e servite.

DITALINI CON POMODORO E CIPOLLINE

Cominciare sempre mettendo al fuoco acqua già calda. Nel piatto di portata preparate il sugo con i filetti tagliati a piccoli dadi (circa della lunghez-

Non farti spennare da uno sconosciuto.

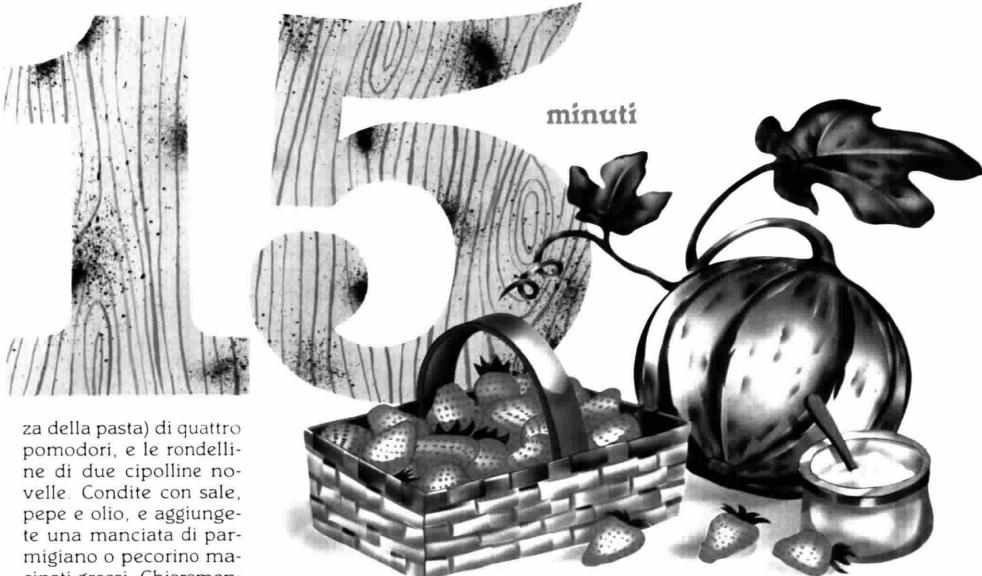


Per riconoscere un buon pollo hai solo il nome e il consiglio di chi te lo raccomanda. Il nome Amadori per un pollo è una garanzia. Significa che è nato e cresciuto in allevamenti collinari con tanto verde intorno. Che ha mangiato granoturco e cereali selezionati. Anche per il pollo

in pezzi, Amadori è una garanzia. Le parti di un pollo qualsiasi non sai da dove vengono. Mentre con le parti scelte Amadori si è sicuri che vengono solo da un pollo Amadori. Il pollo Amadori, tutto intero o in parti, è sempre carne magra, tenera e saporita. Per questo non è uno sconosciuto.

Pollo Amadori. Carne magra saporita. Anche in pezzi già servita.





minuti

za della pasta) di quattro pomodori, e le rondelline di due cipolline nuvole. Condite con sale, pepe e olio, e aggiungete una manciata di parmigiano o pecorino macinato grossi. Chiaramente il sugo risulterà di sapore differente se userete il parmigiano o il pecorino (di questo metterne la metà), ma entrambi sono squisiti. Amalgamate bene il formaggio con l'olio e il pomodoro, in modo che non cuocia quando gli verserete sopra i ditalini.

INSALATA DI SPINACI E BACON

Questa insalata è consigliabile farla se si ha intenzione di utilizzare gli spinaci per altre preparazioni. Si tengano allora da parte le foglie interne degli spinaci, quelle più tenere; si asciughino bene e si mettano in una ciotola. Tagliate dieci fetture di bacon (un po' spesse) in fettuccce larghe circa un dito. Mettetele in

padella e a fuoco medio fate rosolare finché non diventano croccanti. Rovesciate il bacon e il suo grasso sugli spinaci, mescolate bene e servite senza lasciar raffreddare.

gete di zucchero e innaffiate di Kirsch.

TAGLIATELLE AROMATICHE

MELONE ALLE FRAGOLE

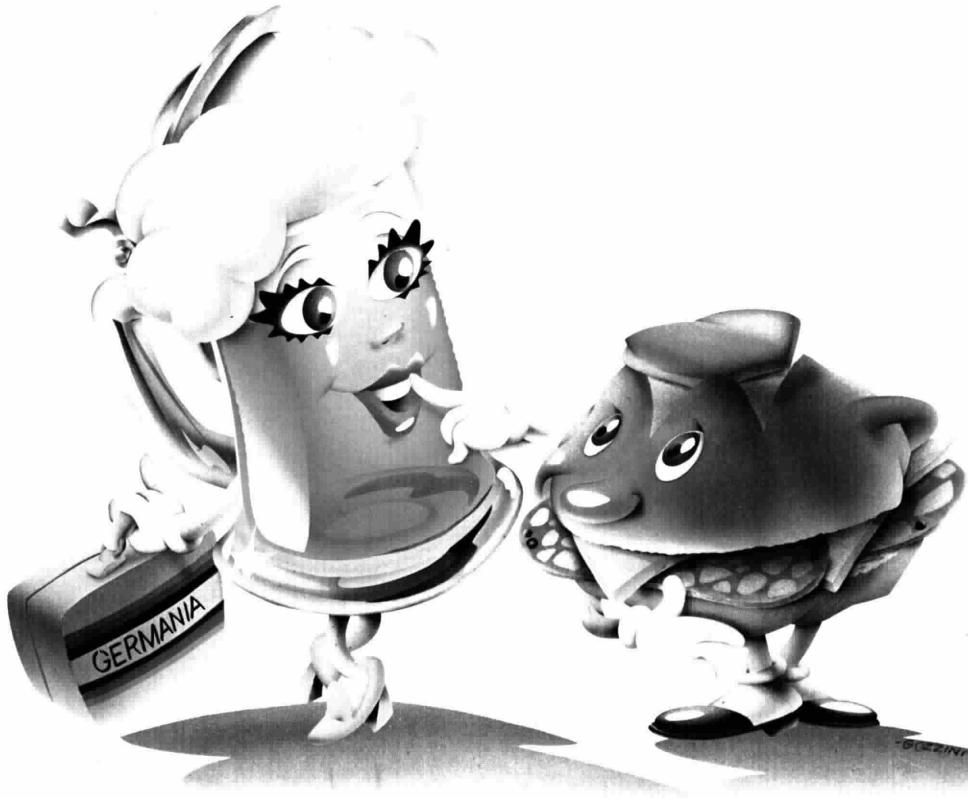
Tagliate un melone ai due terzi della sua altezza, in modo da avere un'apertura abbastanza larga. Togliete tutti i semi ai due pezzi. Con l'aiuto di un cucchiaino togliete la polpa dalla parte più grande del melone, zuccheratela e riponetela al suo posto. Tagliate a spicchi la calotta, sbucciatala e guarnite la parte superiore del melone. Disponete tra questi spicchi delle belle fragole ben pulite, ma alle quali avrete lasciato il gambo. Cospar-

Mentre le tagliatelle cuociono, fate fondere in una casseruola bassa, a fuoco dolce, cento grammi di burro e preparate a parte uno spicchio d'aglio tagliato in quattro, due cucchiali di prezzemolo ben tritato e un cucchiaio di basilico spezzato finemente. Appena le tagliatelle saranno cotte, scolatele e versatele nella casseruola; aggiungete l'aglio, il prezzemolo e il basilico e, alzando appena il fuoco, fate insaporire il tutto per un paio di minuti. Aggiungete tre cucchiali di parmigiano e spolverate con una buona presa di pepe bianco. Mescolate ancora e servite.

INSALATA DI POLLO

Serve per utilizzare nel modo migliore gli avanzi di pollo. Lavate un bel cespo di lattuga. Asciugatela e levate le foglie esterne: con queste fodorate la ciotola nella quale servirete l'insalata di pollo. Tagliate in piccoli bastoncini il pollo, spolverateli appena appena con sale e pepe e metteteli in un recipiente. Tagliate a fettuccine larghe 3 o 4 centimetri di foglie di lattuga più tenere e mettete anch'esse nel recipiente. Ora preparate la salsa: prendete il contenuto di un vasetto di maionese e aggiungetegli il succo di mezzo limone mescolando con cura. Assaggiate, aggiustate di sale e pepe, aggiungete

Germania & Italia:



l'unione fa la gola.

"Così spumeggiante devi essere proprio una birra tedesca!" "Si, vengo proprio dalla Germania!"
"Allora possiamo andarcene insieme!" "Ah, ma non sono sola. Ho con me i più appetitosi tra fratelli e
cugini: salumi, würstel, formaggi, burro, yogurt, marmellate e biscotti." "Dai, fammeli conoscere!"



Prodotti alimentari dalla Germania

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania

C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano

Tel. (02) 20.40.279 - 22.27.45 - 22.21.92 - Telex 312450

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:

Fran Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

Ben Gazzara (nella foto) è il protagonista della serie di telefilm «QB VII - Crimine di guerra», in onda da T.R.E. tutti i giovedì alle 20.30. QB VII narra la storia di uno scrittore ed un dottore polacco, le cui carriere culminano in un confronto drammatico. Accanto a Ben Gazzara: Leslie Caron e Lee Remick.

dal 5 giugno



ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

all'11 giugno



EMILIA ROMAGNA

Domenica
5 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Charlotte (R.T. Emilia - Rete A)
- 15.30 Godzilla (Nuova TV)
- 16.20 Phantaman (Teleradiocittà)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.45 Birdman (Nuova TV)
- 18.00 Trider G7 (Telecentro)
- 18.00 Kimba (Telesanterno - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.35 Kronos (Teleradiocittà)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.15 Furia (R.T. Emilia - Rete A)
- 18.30 Laramie (Telecentro)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
- 18.45 Barnaby Jones (R.T. Emilia - Rete A)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.15 Gunsmoke (Teleromagna)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19.30 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)

- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.15 Grizzly Adams (Teleromagna)
- 20.30 Movin'on (Telesanterno)
- 20.35 I Sullivan (Telesanterno - Euro TV)
- 22.00 Simon Templar (R.T. Emilia - Rete A)
- 22.20 Magnum P.I. (Italia 1)
- 22.20 L'ultimo indizio (Nuova TV)
- 23.20 Agenzia Rockford (Italia 1)
- 23.30 Splendori e miserie delle congiure (Nuova TV)

FILM

- 13.50 Il caso Paradine (dramm. '48) di A. Hitchcock, con G. Peck, A. Valli - Avvocato difensore affascinante vedova accusata di uxoricidio.
- ◆ (Retequattro)

- 14.00 Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca (Italia 1)
- 14.00 ... E vennero in quattro per uccidere Sartana (Telesanterno - Euro TV)
- 14.15 XX secolo (Teleromagna)
- 14.15 Il coraggio di Lassie (Tele-radicoltà)
- 18.45 Il grande dittatore (Nuova TV)
- 20.15 Polizia militare (R.T. Emilia - Rete A)
- 20.20 Il mio amante è un bandito (Nuova TV)
- 20.25 La guerra del cittadino Joe (Teleradiocittà)
- 20.30 Il pirata dell'aria (dramm. '72) di J. Guillermi, con C. Heston, Y. Mimeo - Ufficiale impazzito dirotta aereo ma...
- 20.30 In nome del Papa Re

EMILIA ROMAGNA

- (dramm. 77) di L. Magni, con N. Manfredi, C. Scarpitta - *Complotto di rivoluzionari contro il Papa*
♦ (Retequattro)
21.15 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino (*Teleromagna*)
21.30 L'affondamento della Valsanita (*Telesanterno - Euro TV*)
22.40 Le Beau Geste e la legione straniera (*Canale 5*)
23.00 La seconda moglie (R.T. *Emiliiana - Rete A*)
23.00 Com'è cambiata la nostra vita (*Teleradiocittà*)
23.30 Bordella (*Telesanterno - Euro TV*)
23.30 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (*Teleromagna*)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Grand Prix (Italia 1)
13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Retequattro)
13.00 Disco Show (*Teleromagna*)
16.00 Tabellone sport (*Nuova TV*)
16.10 Telegorronica, diretta delle corse al trotto all'ippodromo Arcoveggio di Bologna (Telecentro)
17.15 Stelle nude, Osپite: Ivana Monti (R.T. *Emiliiana - Rete A*)
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
18.00 Calcio: Coppa Italia: Roma-Juventus, Napoli-Torino
18.30 Superclassifica show (*Telesanterno - Euro TV*)
19.45 Telestop (*Teleradiocittà*)
20.00 Sport Flash (*Nuova TV*)
22.00 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)
22.00 Nuoto: Mutina-Mestrina (*Teleradiocittà*)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.20 Tutti cinema (*Telesanterno - Euro TV*)
23.15 Movie (*Nuova TV*)

Lunedì
6 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Kum Kum (Telecentro)

- 15.45 Phantaman (*Teleradiocittà*)
16.00 Superman (*Nuova TV*)
16.15 Pottery (*Nuova TV*)
16.30 La fabbrica di Topolino (*Nuova TV*)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
16.35 Phantaman (*Teleradiocittà*)
17.00 Ape Maia (*Telesanterno - Euro TV*)
17.00 Hanna e Barbera (*Teleromagna*)
17.30 Lulu (*Teleromagna*)
17.40 Trider G7 (Telecentro)
17.45 Charlotte (R.T. *Emiliiana - Rete A*)
18.00 Kum Kum (Telecentro)
18.00 Superbook (Retequattro)
18.00 Kimba (*Telesanterno - Euro TV*)
18.00 King Arthur (*Teleromagna*)
18.30 Vickie il vichingo (*Telesanterno - Euro TV*)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Sir Francis Drake (*Telesanterno - Euro TV*)
16.00 Grizzly Adams (*Teleromagna*)
16.10 Attenti ai ragazzi (*Teleradiocittà*)
16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
17.00 Enos (Canale 5)
17.15 Love American Style (*Nuova TV*)
17.30 Superdog Black (*Telesanterno - Euro TV*)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.15 Anche i ricchi piangono (R.T. *Emiliiana - Rete A*)
18.30 Shane (Telecentro)
18.30 Buck Rogers (Retequattro)
18.30 Skag (*Teleradiocittà*)
18.30 Fury (R.T. *Emiliiana - Rete A*)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Commedia americana (*Telesanterno - Euro TV*)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.45 La grande barriera (*Nuova TV*)
19.45 Anche i ricchi piangono (R.T. *Emiliiana - Rete A*)
20.00 Cuore selvaggio (*Telesanterno - Euro TV*)
20.15 Grizzly Adams (*Teleromagna*)
22.00 Simon Templar (R.T. *Emiliiana - Rete A*)
22.00 Skag (*Teleradiocittà*)
22.15 Sesso senso (*Telesanterno - Euro TV*)
22.30 Fantasilandia (Retequattro)
22.45 The Beverly Hillbillies (*Teleromagna*)

FILM

- 14.40 Forza aliena (Italia 1)
14.45 La vita di Adamo ed Eva (comm. '60) di A. Zugsmith, con M. Rooney, M.V. Doren - Coppia in crisi, lei vuol divorziare ma...
♦ (Retequattro)
15.30 Solo col suo rimorso (R.T. *Emiliiana - Rete A*)
16.10 L'orca assassina (Telecentro)
20.15 Cowboy (western '58), di D. Hayes, con Glenn Ford e J. Lemmon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...
♦ (R.T. *Emiliiana - Rete A*)
20.25 Il bianco, il giallo, il nero (Canale 5)
20.25 Joe Kidd (west. '72) di J. Sturges, con C. Eastwood, R. Duvall - Messicani e coloni in lotta per il possesso di vasti terreni.
♦ (Telesanterno - Euro TV)
20.25 Ossessione nuda (*Teleradiocittà*)
20.30 Basta guardarla (comm. '71) di L. Salce, con M.G. Buccella, M. Melato, C. Giuffrè - Bella contadina diventa soubrette famosa, ma ha guai in amore.
♦ (Italia 1)
20.30 Il soldato di ventura (Retequattro)
21.15 El Gringo (*Teleromagna*)
21.45 Tatari (*Nuova TV*)
23.00 Questo è il mio uomo (R.T. *Emiliiana - Rete A*)
23.00 Quando la verità scatta (*Telesanterno - Euro TV*)
23.15 Le autostopiste (Telecentro)
23.20 Processo alla paura (*Teleromagna*)
- SPORT E VARIETÀ**
- 12.30 Gel, gioco musicale condotto da Augusto Martelli (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.30 Superclassifica show (*Telesentro*)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Motori non stop (Telecentro)
20.10 Taxi (Telecentro)
22.15 Il pallone gonfiato (Telecentro)
23.00 Calcio: Rondinella - Modena (*Teleradiocittà*)
- ATTUALITÀ E INCHIESTE**
- 12.00 Jet, settimanale di attualità, turismo e tempo libero (*Teleromagna*)
- Martedì**
7 giugno
- CARTONI ANIMATI**
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
16.35 Phantaman (*Teleradiocittà*)
17.00 Hanna e Barbera (*Teleromagna*)
18.00 Ape Maia (*Telesanterno - Euro TV*)
17.30 Superdog Blak (*Telesanterno - Euro TV*)
17.40 Trider G7 (Telecentro)
17.45 Charlotte (R.T. *Emiliiana - Rete A*)
18.00 Kum Kum (Telecentro)
18.00 Superbook (Retequattro)
18.00 Kimba (*Telesanterno - Euro TV*)
18.00 King Arthur (*Teleromagna*)
18.30 Vickie il vichingo (*Telesanterno - Euro TV*)
18.30 Hanna e Barbera (*Teleradiocittà*)
20.00 Trider G7 (Telecentro)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
- TELEFILM E SCENEGGIATI**
- 16.00 Grizzly Adams (*Teleromagna*)
17.00 Ralph supermaxiereo (Canale 5)
17.15 Love American Style (Nuova TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.15 Anche i ricchi piangono (R.T. *Emiliiana - Rete A*)
18.30 Shane (Telecentro)
18.30 Buck Rogers (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (*Teleromagna*)
18.45 Fury (R.T. *Emiliiana - Rete A*)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.05 Commedia americana (*Telesanterno - Euro TV*)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.45 Anche i ricchi piangono (R.T. *Emiliiana - Rete A*)
20.00 Cuore selvaggio (*Telesanterno - Euro TV*)
20.15 Gunsmoke (*Teleromagna*)
22.00 Movin' (Telecentro)
22.00 Simon Templar (R.T. *Emiliiana - Rete A*)
22.15 Ispettore Regan (*Telesanterno - Euro TV*)
22.25 Thriller (Italia 1)
22.45 The Beverly Hillbillies (*Teleromagna*)

EMILIA ROMAGNA

- 23.00 Shane (Teleser) 24.00 La grande barriera (Nuova TV)
00.30 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
00.30 Codice 3 (Telesanremo - Euro TV)
01.05 Curro Jimenez (Italia 1)

FILM

- 14.30 La pistola e il pulpito (Teleromagna)
14.40 Ospitalità a gentili passanti (Italia 1)
14.45 La corsara (Retequattro)
15.30 Il bambino perduto (R.T.Emiliana - Rete A)
16.20 Le autopiste (Telecentro).
20.15 L'alba del gran giorno (Nuova TV)
20.15 Il temerario (avv. '52) di N. Ray, con R. Mitchum, S. Hayward - Giovane cowboy diventa campione di rodeo sotto la guida di un esperto.
♦ (R.T.Emiliana - Rete A)
20.25 Quelli della San Pablo (Carnale 5)
20.25 Vedo nudo (comm. '79) di D. Ris, con N. Manfredi, S. Kosciusko - Pubblicitario di successo soffre di deformazione professionale.
♦ (Telesanremo - Euro TV)
20.30 Nel buio silenzioso (Telecentro)
20.30 Ultimo domicilio conosciuto (Italia 1)
20.30 Hair (Retequattro)
21.15 Il dovere di uccidere (Teleromagna)
23.00 I pionieri del Wisconsin (dramma '57) di A. Reisner, con G. Johns e C. Mitchell - Vicissitudini di una famiglia irlandese in USA.
♦ (R.T.Emiliana - Rete A)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco a premi (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
13.00 Motori non stop (Telecentro).
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.30 Il pallone gonfiato (Telecentro)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
20.25 Calcio: Rondinella - Modena (Teleradiocittà)
23.00 Emilia Romagna calcio (Nuova TV)
23.15 I grandi del tennis (Retequattro)

23.15 Calcio: Forlì - Treviso (Teleromagna)

MERCOLEDÌ 8 giugno

CARTONI ANIMATI

- 15.45 Phantaman (Teleradiocittà)
16.00 The Thing (Nuova TV)
16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
16.35 Phantaman (Teleradiocittà)
17.05 Ape Maia (Telesanremo - Euro TV)
17.30 Superdog Black (Telesanremo - Euro TV)
17.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
17.40 Trider G7 (Telecentro)
17.45 Charlotte (R.T.Emiliana - Rete A)
18.00 Kum Kum (Telecentro)
18.00 Superbook (Retequattro)
18.00 Kimba (Telesanremo - Euro TV)
18.30 Vickie il vichingo (Telesanremo - Euro TV)
18.30 Hanna e Barbera (Teleradiocittà)
20.00 Trider G7 (Telecentro)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)

- 22.15 Ispettore Regan (Telesanremo - Euro TV)
24.00 Shane (Teleser) 00.30 Codice 3 (Telesanremo - Euro TV)

FILM

- 20.15 Gli ultimi sei minuti (R.T.Emiliana - Rete A)
20.25 Police Python 357 (Canale 5)
20.25 Che giace nella culla della zia Ruth? (Orr. 71) di C. Harrington, con S. Winters, R. Richardson - Povera vedova ha suoi guai con bambini terribili.
♦ (Telesanremo - Euro TV)
20.25 Cagliostro (Teleradiocittà)
20.30 Il principe ladro (Telecentro)
21.15 Texas (Teleromagna)
21.30 Il boss è morto (pol. '73) di R. Fleischer, con A. Quinn, F. Forrest - La morte di un boss, lascia un posto vacante...
♦ (Italia 1)
22.00 La banda del trucidio (pol. '77) di S. Massi, con L. Merenda, T. Milian - Commissario sulle tracce di bandito terribile.
♦ (Retequattro)
22.35 Gunja Din (Teleradiocittà)
23.00 Il grande agguato (R.T. Emiliana - Rete A)
23.00 Il marchio di Dracula (Telesanremo - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.10 Attenti ai ragazzi (Teleradiocittà)
16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
17.00 Enos (Canale 5)
17.00 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
17.15 Love American Style (Nuova TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande valata (Italia 1)
18.15 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
18.30 Shane (Telecentro)
18.30 Buck Rogers (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
18.45 Furia (R.T.Emiliana - Rete A)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 Le donne bioniche (Italia 1)
19.00 Commedia americana (Telesanremo - Euro TV)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.45 Chips (Retequattro)
19.45 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanremo - Euro TV)
20.15 Grizzly Adams (Teleromagna)
20.15 Kojak (Italia 1)
22.00 Edward and Mrs. Simpson (Telecentro)
22.00 Simon Templar (R.T. Emiliana - Rete A)
- 18.15 L'esperto in diretta: inquilini e proprietari (Nuova TV)
19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)
20.00 Questo grande grande cinema (Teleradiocittà)

GIOVEDÌ 9 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 King Arthur (Teleromagna)
13.20 Vickie il vichingo (Telesanremo - Euro TV)
13.30 Kum Kum (Teleser) 15.45 Phantaman (Teleradiocittà)
16.00 Top Cai (Nuova TV)
16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
17.05 Ape Maia (Telesanremo - Euro TV)
17.30 Superdog Black (Telesanremo - Euro TV)
17.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
17.40 Trider G7 (Telecentro)
17.45 Charlotte (R.T.Emiliana - Rete A)
18.00 Kum Kum (Telecentro)
18.00 Superbook (Retequattro)
18.00 Kimba (Telesanremo - Euro TV)
18.30 Vickie il vichingo (Telesanremo - Euro TV)
18.30 Hanna e Barbera (Teleradiocittà)
20.00 Trider G7 (Telecentro)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
18.30 Shane (Telecentro)
18.30 Buck Rogers (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
18.45 Furia (R.T.Emiliana - Rete A)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionica (Italia 1)
19.05 Commedia americana (Telesanremo - Euro TV)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanremo - Euro TV)
20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
22.00 Q.B. VII - Crimine di guerra (Telecentro)
22.00 Simon Templar (R.T. Emiliana - Rete A)
22.15 Codice 3 (Telesanremo - Euro TV)
22.40 Flamingo Road (Canale 5)
23.40 Samurai (Italia 1)
24.00 Shane (Telecentro)

FILM

- 20.15 Il profumo della signora in neve (Nuova TV)
20.15 Rappresaglia (R.T. Emiliana - Rete A)
20.25 Il fattore umano (Telesanremo - Euro TV)
20.25 Ad ogni costo (Teleradiocittà)

EMILIA ROMAGNA

20.30 Guerra amore e fuga (**Teleromagna**)

20.30 Il prefetto di ferro (drammi, '77), di P. Squitieri, con G. Gemma, C. Cardinale - *Integerrimo magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista...*

♦ (Italia 1)

20.30 Psycho (giallo '50) di A. Hitchcock, con A. Perkins, J. Leigh - *Sanguinoso delitto in un motel. Finale a sorpresa.*

♦ (Retequattro)

21.45 California Express (**Teleromagna**)

22.35 L'uccello migratore (**Teleradiocittà**)

23.00 L'edilizia di un uomo tranquillo (comm. '54) di M. Zampi, con D. Niven, Y. De Carlo - *Uomo generoso lascia erede non degno della sua popolarità.*

♦ (R.T.Emiliana - Rete A)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi (**Canale 5**)

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (**Retequattro**)

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (**Canale 5**)

16.30 Vincente e piazzato (**Teleromanno - Euro TV**)

18.30 Popcorn (**Canale 5**)

19.45 Liscio, gassato on the rock (**Nuova TV**)

20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (**Canale 5**)

22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo (**Retequattro**)

23.00 Baseball, rubrica sportiva (**Nuova TV**)

23.30 Partita del campionato nazionale di Baseball (**Nuova TV**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Questo grande grande cinema (**Teleradiocittà**)

13.30 Parliamone in famiglia: moda e mode (**Nuova TV**)

18.15 L'esperto in diretta: Tasse e tributi (**Nuova TV**)

19.00 Jet settimanale di turismo e attualità e tempo libero (**Teleromagna**)

Venerdì

10 giugno

CARTONI ANIMATI

15.45 Phantaman (**Teleradiocittà**)

16.00 Jabber jaw (**Nuova TV**)

16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)

16.30 Flò, la piccola Robinson (**Retequattro**)

16.35 Phantaman (**Teleradiocittà**)

17.05 Ape Mais (**Teleromanno - Euro TV**)

17.30 Superdog Black (**Teleromanno - Euro TV**)

17.30 Hanna e Barbera (**Teleromagna**)

17.45 Charlotte (**R.T.Emiliana - Rete A**)

18.00 Kung Kum (**Telecentro**)

18.00 Superbook (**Retequattro**)

18.00 Kimba (**Teleromanno - Euro TV**)

18.30 Vickie il vichingo (**Teleromanno - Euro TV**)

20.00 Trider G7 (**Telecentro**)

20.00 Soldato Benjamin (**Italia 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Enos (**Canale 5**)

17.00 The Beverly Hillbillies (**Teleromagna**)

18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)

18.00 La grande valatta (**Italia 1**)

18.15 Anche i ricchi piangono (**R.T.Emiliana - Rete A**)

18.30 Buck Rogers (**Retequattro**)

18.30 Anche i ricchi piangono (**Teleromagna**)

18.45 Furie (**R.T.Emiliana - Rete A**)

19.00 Tutti a casa (**Canale 5**)

19.00 La donna bionica (**Italia 1**)

19.05 Commedia americana (**Teleromanno - Euro TV**)

19.30 King-Fu (**Canale 5**)

19.30 Chips (**Retequattro**)

19.45 Anche i ricchi piangono (**R.T.Emiliana - Rete A**)

20.00 Cuore selvaggio (**Teleromanno - Euro TV**)

20.25 Flaming Road (**Canale 5**)

20.30 Dynasty (Ultima puntata, 2^a serie) (**Retequattro**)

21.30 Falcon Crest (7^a puntata) (**Retequattro**)

22.35 Simon Templar (**R.T. Emiliana - Rete A**)

22.45 New York New York (**Italia 1**)

23.00 Codice 3 (**Teleromanno - Euro TV**)

23.45 Diluvio (**Nuova TV**)

FILM

20.15 Il grande peccato (**R.T. Emiliana - Rete A**)

20.25 Il testimone (dramm. '78) di J.P. Mocky, con A. Sordi, P. Noiret - *Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modella*

♦ (**Teleromanno - Euro TV**)

20.25 Il coraggio di Lassie (**Teleradiocittà**)

20.30 Brancileone alle crociate (**Italia 1**)

20.30 Una storia americana (**Nuova TV**)

21.45 Buongiorno tristezza! (**Teleromagna**)

22.30 Il vizio di famiglia (**Retequattro**)

22.35 Giovanna coscialingua di donora con onore (**Teleradiocittà**)

23.30 Il quadrato della violenza (dramm. '68), di J. Kane, con J. Smith, F. Spain - *Giovane pugile irretito da gangsters prima subisce, poi si ribella e diventa un campione.*

♦ (**R.T.Emiliana - Rete A**)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale condotto da A. Martelli (**Canale 5**)

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (**Retequattro**)

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (**Canale 5**)

18.30 Superclassifica show (**Telecentro**)

18.30 Popcorn (**Canale 5**)

19.45 Caccia al 13 (**Teleradiocittà**)

21.55 Domani Trotto (**Telecentro**)

22.15 Campionati di Catch (**Teleromanno - Euro TV**)

23.00 Football americano (**Nuova TV**)

23.45 Vincente e piazzato (**Teleromanno - Euro TV**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Andiamo al cinema (**Nuova TV**)

Sabato

11 giugno

CARTONI ANIMATI

11.30 Hanna e Barbera (**Teleromagna**)

13.00 Bim Bum Bam (**Italia 1**)

14.00 Hanna e Barbera (**Teleromagna**)

15.45 Phantaman (**Teleradiocittà**)

16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)

17.30 Hanna e Barbera (**Teleromagna**)

18.00 Kimba (**Teleromanno - Euro TV**)

18.15 Charlotte (**R.T.Emiliana - Rete A**)

20.00 Trider G7 (**Telecentro**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Laramie (**Telecentro**)

18.30 Buck Rogers (**Retequattro**)

18.30 Commedia americana (**Teleromanno - Euro TV**)

18.30 Skag (**Teleradiocittà**)

18.45 Funia (**R.T.Emiliana - Rete A**)

19.00 In casa Lawrence (**Italia 1**)

19.30 Chips (**Retequattro**)

20.00 Strega per amore (**Italia 1**)

20.00 West Side Medical (**Teleromagna**)

20.30 Movin'on (**Telecentro**)

22.00 Tutti a casa (**Canale 5**)

22.00 Skag (**Teleradiocittà**)

22.15 L'ultimo indizio (**Nuova TV**)

22.30 Fantasilanda (**Retequattro**)

FILM

20.15 La classe dirigente (**Nuova TV**)

20.15 Violenza in campo (**R.T.Emiliana - Rete A**)

20.25 I cavalieri del Nord-Ovest (**Teleradiocittà**)

20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con A. Davis, G. Ford - *Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere nata*

♦ (Italia 1)

20.30 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, con V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitri, E. Jannacci Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira

♦ (Retequattro)

20.30 Il falso traditore (dramm. '62) di G. Seaton, con W. Holden, L. Palmer - *Petroliere svedese è un gran amico dei nazisti, almeno sembra...*

♦ (**Teleromanno - Euro TV**)

21.15 Il settimo viaggio di Simbad (**Teleromagna**)

21.30 La notte brava del soldato Jonathan (**Telecentro**)

22.15 Berliner Tu voglio bene (**Teleromanno-Euro TV**)

SPORT E VARIETÀ

17.00 Videomusic (**Nuova TV**)

17.00 Rombo TV (**Teleromanno - Euro TV**)

17.15 Stelle nude, Ospite: Eva Robine (transsessuale) (**R.T.Emiliana - Rete A**)

19.30 Motori non stop (**Telecentro**)

19.30 Musica e... (**Teleromanno - Euro TV**)

19.45 Telesport (**Teleradiocittà**)

19.45 Anteprima sport (**Teleromagna**)

20.25 Attenti a noi! 2, con R. Vianello e S. Mondaini (**Canale 5**)

21.25 Domani Trotto (**Telecentro**)

23.30 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (**Retequattro**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Parliamone in famiglia: viaggi e vacanze (**Nuova TV**)

TOSCANA

Domenica
5 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Ninja (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 20.00 Astrogangha (Teletoncentro TP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)
 16.00 Agente speciale (Teletoncentro TP)
 16.30 Movin'on (Telerregione Toscana)
 17.30 Capitani e re (Telerregione Toscana)
 18.00 Operazione Ladro (Canale 48 It. 1)
 18.00 Fantasilandia (Teletonda)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.30 Q.B. VII - Crimine di guerra (Telerregione Toscana)
 19.00 In casa Lawrence (Canale 48 It. 1)
 19.00 Al banco della difesa (Teletoncentro TP)
 19.30 Movin' (Telerregione Toscana)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Il cacciatore (Tele 37)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teletonda)
 19.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
 20.30 Le grandi congiure (Teletoncentro TP)
 20.30 I. Sullivan (RTV 38 - Euro TV)
 22.15 Il cacciatore (Tele 37)
 22.30 Commedia all'italiana (Elefante)
 22.30 O.B. VII - Crimine di guerra (Telerregione Toscana)
 23.20 Agenzia Rockford (Canale 48 It. 1)

FILM

- 17.30 L'idolo della canzone (Teletoncentro TP)
 20.15 Missione in Oriente (Telerregione Toscana)
 20.25 Ponte di comando (Tele 37)

20.30 Il pirata dell'aria (dramm. '72) di J. Guillerman, con C. Heston, Y. Milmieux - Ufficiale impazzito dirotta aereo mara...

◆ (Canale 48 It. 1)

20.30 Una stella è caduta (Elefante)

20.30 In nome del Papa Re (dramm. '77) di L. Magni, con N. Manfredi, C. Scarpitta - Complotto di rivoluzionari contro il Papa.

◆ (Retequattro)

20.30 Gli sparvieri dello stretto (Teletonda)

21.00 Arriva fra Cristoforo (Teletoscana Nord) Io, Beau Geste e la legione straniera (Canale 5)

23.00 Il delitto del diavolo (Telerregione Toscana)

24.00 Lezioni private (RTV 38 - Euro TV)

24.00 Gorilla in fuga (Tele 37)
 00.30 È scomparsa una bambina (Teletoncentro TP)

SPORT E VARIETA'

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
 13.00 Grand Prix (Canale 48 It. 1)
 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
 13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Retequattro)
 14.30 Dirlitura d'arrivo (Elefante)
 16.00 Catch (RTV 38 - Euro TV)
 17.00 Fanstastico (Teletoncentro TP)
 17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 18.30 Calcio: Coppa Italia: Juventus-Roma, Napoli-Torino
 20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
 22.00 Gran varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)
 22.05 Fantastico (Teletoncentro TP)

Lunedì
6 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Ninja (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 13.30 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.00 Il campionissimo (Tele 37)
 17.30 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Kum Kum (Telerregione Toscana)
 18.00 Superbook (Retequattro)
 18.00 Charlotte (RTV 38 - Euro TV)

18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Kum Kum (Telerregione Toscana)

18.30 Mago panciaone (Tele 37)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)

18.45 I grandi personaggi (Elefante)

19.00 Capitan Jet (Tele 37)

20.00 Soldato Benjamin (Canale 48 It. 1)

20.00 Astrogangha (Teletoncentro TP)

20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Laura (Telerregione Toscana)
 15.00 Fantasilandia (Teletonda)
 16.00 Agente speciale (Teletoncentro TP)
 16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
 16.40 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
 17.00 Enos (Canale 5)
 18.00 La grande valatta (Canale 48 It. 1)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
 18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
 18.45 Al banco della difesa (Teletoncentro TP)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.30 Dottori agli antipodi (Telerregione Toscana)
 19.30 Chico (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Gunsmoke (Tele 37)
 20.30 Le grandi congiure (Teletoncentro TP)

20.35 Bellamy (Elefante)
 21.30 Jeanne Forier (Elefante)
 22.15 Movin' (Telerregione Toscana)

22.15 Garrison's Commando (Tele 37)

22.30 Commedia all'italiana (Elefante)

22.30 Fantasilandia (Retequattro)

22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)

23.30 Samura (Canale 48 It. 1)

00.20 Ironside (Canale 48 It. 1)

FILM

- 14.45 Il dovere di uccidere (Tele 37)
 15.00 Divorzia lui, divorzia lei (Telerregione Toscana)
 16.00 Partita d'azzardo (Teletonda)
 16.30 Una stella è caduta (Elefante)
 16.30 Muraglie (Telerregione Toscana)

16.30 Chimere (Teletoscana Nord)

17.00 Twinky (Teletoncentro TP)

20.25 Il bianco, il giallo, il nero (Canale 5)

20.25 La stella del Sud (Tele 37)

20.30 Basta guardia (comm. '71) di L. Salce, con M.G. Buccella, M. Melato, C. Giuffrè - Bella contadina diventa soubrette famosa, ma ha guai in amore.

◆ (Canale 48 It. 1)

20.30 Le autostopiste (Telerregione Toscana)

20.30 Il soldato di ventura (Retequattro)

20.30 Joe Kidd (west. '72) di J. Sturges, con C. Eastwood, R. Duvall - Messicani e coloni in lotta per il possesso di vasti terreni.

◆ (RTV 38 - Euro TV)

20.30 I filibustieri (Teletonda)

SPORT E VARIETÀ

- 14.35 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
 15.30 Campionato di Baseball serie A (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Lunedì sport (Telerregione Toscana)
 19.50 Calcio (Telerregione Toscana)
 20.00 Sport e brivido (Elefante)
 23.15 Calcio (Telerregione Toscana)
 23.15 Sport 37: L'incredibile Catch (Tele 37)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.30 I dibattiti di NTN (Teleroscana Nord)

Martedì
7 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Charlotte (RTV 38 - Euro TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.00 Il campionissimo (Tele 37)
 17.30 Ninja (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Kum Kum (Telerregione Toscana)
 18.00 Superbook (Retequattro)
 18.00 Charlotte (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Kum Kum (Telerregione Toscana)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)

TOSCANA

- 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.00 Capitan Jet (Tele 37)
20.00 Soldato Benjamin (Canale 48 It. 1)
20.00 Astrosganga (Telecentro TP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
16.40 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.30 Buck Rogers (Retequattro)
18.30 Selvaggio West (Rtv 38 - Euro TV)
18.45 Al banco della difesa (Telecentro TP)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Dottori agli antipodi (Teleregione Toscana)
19.30 Chips (Retequattro)
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Gunsmoke (Tele 37)
20.30 Le grandi congiure (Telecentro TP)
20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
20.35 The Visitors (Elefante)
22.05 Al banco della difesa (Telecentro TP)
22.15 Il cacciatore (Tele 37)
22.25 Thriller (Canale 48 It. 1)
22.30 L'ero di Eva (Elefante)
22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)

FILM

- 14.45 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino (Tele 37)
15.00 Fraulein (Teleregione Toscana)
16.00 La strada del crimine (Telesfonda)
16.10 L'oro dei Sette Santi (Teletoscana Nord)
16.30 Il grande sperone (Teleregione Toscana)
17.00 L'avventuriero della Tortuga (Telecentro TP)
20.25 Quelli della San Pablo (Canale 5)
20.25 Come quando perché (Tele 37)
20.30 Ultimo domicilio conosciuto (Canale 48 It. 1)
20.30 Hair (Mus. '79) di M. Forman, con J. Savage, T. Williams - Trasposizione ci-

nematografica del famoso music-hall.

◆ (Retequattro)

- 20.30 Vedo nudo (com. '79) di D. Risi, con N. Manfredi, S. Kosciuna - Pubblicitario di successo soffre di deformazione professionale.
◆ (Rtv 38 - Euro TV)
20.30 Un americano a Elion (Telesfonda)
21.30 Appuntamento col disonore (Teletoscana Nord)
23.05 Lady Godiva (Telecentro TP)
23.15 Nel buio silenzioso (Teleregione Toscana)
24.00 Appuntamento al cimitero (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
14.25 Dirlitura d'arrivo (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
23.15 I grandi del Tennis (Retequattro)
23.15 Calcio internazionale (Tele 37)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)
20.15 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì 8 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
13.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
16.30 Birn Burn Barn (Canale 48 It. 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
17.00 Il campionissimo (Tele 37)
17.30 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
18.00 Superbook (Retequattro)
18.00 Charlotte (Rtv 38 - Euro TV)
18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
18.00 Mago pacione (Tele 37)
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)

- 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.00 Il campionissimo (Tele 37)
20.00 Soldato Benjamin (Canale 48 It. 1)
20.00 Astrosganga (Telecentro TP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.40 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
17.00 Enos (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.30 Kum Kum (Teleregione Toscana)
18.30 Buck Rogers (Retequattro)
18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
18.45 Al banco delle difesa (Telecentro TP)
19.00 La donna bionica (Canale 48 It.)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Gunsmoke (Tele 37)
20.00 Dottoressi agli antipodi (Teleregione Toscana)
20.30 Kojak (Canale 48 It. 1)
20.30 Le grandi congiure (Telecentro TP)
20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
22.15 Garrison's Commando (Tele 37)
22.30 Commedia all'italiana (Elefante)
22.30 Ispettore Regan (Rtv 38 - Euro TV)
23.30 Al banco della difesa (Telecentro TP)
01.00 Curro Jimenez (Canale 48 It. 1)

FILM

- 20.25 Police Python 357 (Canale 5)
20.25 Dollari e fumo (Tele 37)
20.30 Il principe ladro (Teleregione Toscana)
20.30 Chi giace nella culla della zia Ruth? (Orr. '71) di C. Harrington, con S. Winters, R. Richardson - Povera vedova ha suoi brutti guai con bambini terribili.
◆ (Rtv 38 - Euro TV)
20.30 Tecnica di un omicidio (Telesfonda)
20.35 Il conquistatore del West (Elefante)
21.30 Il boss è morto (pol. '73) di R. Fleischer - La morte di un boss, lascia un posto vacante...
◆ (Canale 48 It. 1)
21.30 L'ammazzatina (Teletoscana Nord)
22.00 La banda del trucidio (Retequattro)

- 24.00 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa (Tele 37)
00.30 Un matto due matti tutti matti (Telecentro TP)

SPORT E VARIETÀ

- 14.35 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)
20.00 Tutto baseball (Elefante)
20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (1ª parte) (Retequattro)
23.15 (Retequattro)
Ruote in pista (Tele 37)
23.30 Tennis (Canale 5)
00.20 Boxe: Lenny La Paglia - John Collins / Mike Harden-Frank Payne (Canale 48 It. 1)

Giovedì 9 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
13.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Charlotte (RTV 38 - Euro TV)
16.30 Birn Burn Barn (Canale 48 It. 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
17.00 Kimba (Rtv 38 - Euro TV)
17.00 Il campionissimo (Tele 37)
17.30 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
18.00 Superbook (Retequattro)
18.00 Charlotte (Rtv 38 - Euro TV)
18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
18.30 Mago pacione (Tele 37)
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.00 Il campionissimo (Tele 37)
19.30 Jenny (Teleregione Toscana)
20.00 Soldato Benjamin (Canale 48 It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
16.40 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.15 Cisco Kid (Elefante)

TOSCANA

- 18.30 Buck Rogers (**Retequattro**)
18.30 Selvaggio West (**RTV 38 - Euro TV**)
18.45 Al banco delle difese (**Telegioco**)
19.00 La donna bionica (**Canale 48 It. 1**)
19.00 Tutti a casa (**Canale 5**)
19.30 Kung-Fu (**Canale 5**)
19.30 Chips (**Retequattro**)
19.30 Curn selvaggio (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 Gunsmoke (**Euro TV**)
20.30 Le grandi congiure (**Telegioco TP**)
20.30 Grizzly Adams (**Teletoscana Nord**)
22.15 Il cacciatore (**Tele 37**)
22.30 Codice 3 (**RTV 38 - Euro TV**)
22.40 Flamingo Road (**Canale 5**)

FILM

- 20.25 Bianco, rosso, giallo rosa (**Tele 37**)
20.30 Il prefetto di ferro (dramm. '77), di P. Squitieri, con G. Gemma, C. Cardinale - Ingegniero magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista
◆ (**Canale 48 It. 1**)
20.30 Psycho (giallo '60) di A. Hitchcock, con A. Perkins, J. Leigh - Sanginoso dellito in un motel. Finale a sorpresa.
◆ (**Retequattro**)
20.30 Il fattore umano (**RTV 38 - Euro TV**)
20.30 Un sacco di vecchi dollari (**Teledesde**)
20.35 La grande aurora (**Elefant**)
21.30 L'amico del padrino (**Teletoscana Nord**)
23.15 Il grande gauch (**Telegioco Toscana**)
24.00 Il cerchio del diavolo (**Tele 37**)
00.30 Ray Master, l'inafferrabile (**Telegioco TP**)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (**Canale 5**)
19.30 Tennis Week (**Teletoscana Nord**)
20.00 Per mare a vela, rubrica (**Elefant**)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (**Canale 5**)
21.30 Telesbarzzi (**Telegioco Toscana**)
22.30 Motor Racing Show (**Elefant**)
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo (**Retequattro**)
23.15 Calcio internazionale (**Tele 37**)

Venerdì
10 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Charlotte (**RTV 38 - Euro TV**)
16.30 Bim Bum Bam (**Canale 48**)
16.30 Flò, la piccola Robinson (**Retequattro**)
17.00 Kimba (**RTV 38 - Euro TV**)
17.00 Il campionissimo (**Tele 37**)
17.30 Jacky (**RTV 38 - Euro TV**)
18.00 Kum Kum (**Telegioco Toscana**)
18.00 Superkart (**Retequattro**)
18.00 Charlotte (**RTV 38 - Euro TV**)
18.30 Mago pacione (**Tele 37**)
18.45 I grandi personaggi (**Elefant**)
19.00 Il campionissimo (**Tele 37**)
20.00 Soldato Benjamin (**Canale 48 It. 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
18.15 Cisco Kid (**Elefant**)
18.30 Buck Rogers (**Retequattro**)
18.45 Polvere di stelle (**Telegioco TP**)
19.00 La donna bionica (**Canale 48 It. 1**)
19.00 Tutti a casa (**Canale 5**)
19.30 Kung-Fu (**Canale 5**)
19.30 Chips (**Retequattro**)
19.30 American Girl (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 Gunsmoke (**Tele 37**)
20.30 Flamingo Road (**Canale 5**)
20.30 Dynasty, (Ultima puntata, la serie) (**Retequattro**)
20.35 Bellamy (**Elefant**)
21.30 Jeanne Fortier (**Elefant**)
21.30 Falcon Crest (7^a puntata) (**Retequattro**)
22.15 Garrison's Commando (**Tele 37**)
22.30 Commedia all'italiana (**Elefant**)
22.30 Codice 3 (**RTV 38 - Euro TV**)
22.30 Ray Master, l'inafferrabile (**Telegioco TP**)

FILM

- 16.00 I conspiratori (**Teledesde**)
16.00 Appuntamento col disonore (**Teletoscana Nord**)
20.25 La pistola e il pupitto (**Tele 37**)
20.30 Brancalonne alle crociate (**Canale 48 It. 1**)
20.30 Evvia la libertà (**Telegioco Toscana**)
20.30 Il testimone (dramm. '78) di J.P. Mocky, con A. Sordi, P. Noiret - Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modella.
◆ (**RTV 38 - Euro TV**)
20.30 Un seggio da senatore (**Teledesde**)
21.30 Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la

polizia (**Teletoscana Nord**)

- 22.30 Il vizio di famiglia (sexy '75) di M. Laurenti, con R. Montagnani, E. Fenich - In una villa veneta ne succedono di tutti i colori.
◆ (**Retequattro**)
23.35 Una farfalla con le ali insanguinate (giallo '71), di D. Tessari, con H. Berger, G. Sbragia - Accusato di omicidio, Alessandro va in prigione. Ma il colpevole è un altro.
◆ (**Canale 48 It. 1**)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Incontri di Catch (**RTV 38 - Euro TV**)
19.00 Motor Racing Show (**Elefant**)
19.45 Caccia ai 13, con R. Bettger (**Teletoscana Nord**)
20.00 Pesca sport (**Elefant**)
20.00 Incontri con lo sport (**Telegioco Toscana**)
20.15 Ora sport (**Teletoscana Nord**)
20.30 Tutto motori (**Teletoscana Nord**)

Sabato
11 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (**RTV 38 - Euro TV**)
13.00 Bim Bum Bam (**Canale 48 It. 1**)
13.00 Jacky (**RTV 38 - Euro TV**)
13.30 Charlotte (**RTV 38 - Euro TV**)
16.30 Bim Bum Bam (**Canale 48 It. 1**)
17.00 Il campionissimo (**Tele 37**)
17.30 Jacky (**RTV 38 - Euro TV**)
18.00 Kum Kum (**Telegioco Toscana**)
18.00 Superkar Gattiger (**RTV 38 - Euro TV**)
18.30 Mago pacione (**Tele 37**)
18.45 I grandi personaggi (**Elefant**)
19.00 Il campionissimo (**Tele 37**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Fantasiedland (**Teledesde**)
15.40 Arrivano le spose (**Canale 48 It. 1**)
16.00 Agente speciale (**Telegioco TP**)
16.30 Giorno per giorno (**Canale 5**)
16.40 Anche i richi piangono (**Tele 37**)
17.00 Ralph supermaxiereo (**Canale 5**)
18.00 Operazione ladro (**Canale 48 It. 1**)

- 18.15 Cisco Kid (**Elefant**)
18.30 Buck Rogers (**Retequattro**)

- 18.30 Sesto senso (**RTV 38 - Euro TV**)
18.45 Polvere di stelle (**Telegioco TP**)

- 19.00 In casa Lawrence (**Canale 48 It. 1**)
19.00 Movin'on (**Telegioco Toscana**)

- 19.30 Chipz (**Retequattro**)
19.30 Gunsmoke (**Tele 37**)
20.00 Stregi per amore (**Canale 48 It. 1**)

- 22.00 Tutti a casa (**Canale 5**)
22.05 Dick Powell Theatre (**Telegioco TP**)

- 22.15 Garrison's Commando (**Tele 37**)
22.30 Commedia all'italiana (**Elefant**)
22.30 Fantasiedland (**Retequattro**)

FILM

- 20.25 Troppi matini (**Tele 37**)
20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca ◆ (**Canale 48 It. 1**)
20.30 L'uomo di Kiev (**Telegioco TP**)
20.30 Anatomia di un rapimento (**Elefant**)
20.30 Le copie (comm., a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira. ◆ (**Retequattro**)
20.30 Il falso traditore (dramm. '62) di G. Seaton, con W. Holden, L. Palmer - Petroliere svedesi è un gran amico dei nazisti, almeno sembra... ◆ (**RTV 38 - Euro TV**)
20.30 La moglie del tenente (**Teledesde**)
20.30 Tatò - Vodka al limone (**Teletoscana Nord**)
22.50 Vizi privati, pubbliche virtù (**Teletoscana Nord**)
23.40 Suspense (**Canale 48 It. 1**)
24.00 Io sono Dillinger (**Telegioco TP**)

SPORT E VARIETA

- 20.00 Calcio domani (**Telegioco Toscana**)
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (**Canale 5**)
22.30 Incontri di Catch (**RTV 38 - Euro TV**)
23.00 Fantastico (**Telegioco TP**)

MARCHE

Domenica
5 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Charlotte (RTMarchigiana)
- 16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
- 17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Torton (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.15 Hitchcock (TV Centro Marche)
- 16.40 Hawkeye - L'ultimo dei Micinari (TV Centro Marche)
- 17.10 Gunsmoke (TV Centro Marche)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.15 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.30 Codice 3 (ITV - Euro TV)
- 18.45 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.10 Monty Nash (TV Centro Marche)
- 20.30 Sullivan (ITV - Euro TV)
- 21.30 The Flying Kiwi (TV - Euro TV)
- 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.20 Magnum P.I. (Italia 1)
- 22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
- 23.20 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 20.15 Polizia militare (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.30 In nome del Papa Re (dramm.) "77" di L. Magni, con N. Manfredi, C. Scarpitta - Complotto di rivoluzionari contro il Papa
- 20.35 Il pirata dell'aria (Italia 1)
- 20.35 Sull'orlo dell'abisso (TV Centro Marche)
- 22.30 Tre tigri contro tre tigri (ITV - Euro TV)
- 22.40 Io, Beau Geste e la legione straniera (Canale 5)
- 23.00 La seconda moglie (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.30 Stato d'allarme (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.00 Grand Prix (Italia 1)
- 17.15 Stelle nude, Ospite: Ivana

- Monti (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 18.00 Calcio: Coppa Italia / Roma - Juventus / Napoli - Torino (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Pugilato (TV Centro Marche)
- 19.30 Telecolorsport (Telecolor TVP R4)
- 20.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
- 22.00 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paola Panelli (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Calcio: Ancona - Siena (Telecolor TVP R4)

Lunedì
6 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.25 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
- 12.50 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
- 13.15 Wheelee (TV Centro Marche)
- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
- 17.10 Wheelee (TV Centro Marche)
- 17.30 Torton (Telecolor TVP R4)
- 17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
- 17.45 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Superbook (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
- 18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
- 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
- 16.40 Il magnifico King (TV Centro Marche)
- 17.00 Enos (Canale 5)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 La grande valaita (Italia 1)
- 18.15 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.30 Buck Rogers (Telecolor TVP R4)
- 18.35 Hawkeye - L'ultimo dei Micinari (TV Centro Marche)
- 18.45 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
- 19.05 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Kung-Fu (Canale 5)

- 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)
- 22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)
- 22.30 Fantasialandia (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Samurai (Italia 1)

FILM

- 20.15 Cowboy (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.25 Il bianco, il giallo, il nero (Canale 5)
- 20.30 Il soldato di ventura (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Basti guardara (Italia 1)
- 20.35 Joe Kidd (west '72) di J. Sturges, con C. Eastwood, R. Duvall - Messicani e coloni in lotta per il possesso di vasti terreni
- 21.30 Il bambino perduto (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.15 Il temerario (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.25 Quelli della San Pablo (Canale 5)
- 20.30 Hair (mus. '79) di M. Forman, con J. Savage, T. Williams - Trasposizione cinematografica del famoso music-hall
- 21.30 Il telecronista (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Ultimo domicilio conosciuto (Italia 1)
- 20.30 Vedo nudo (ITV - Euro TV)
- 20.35 Giulietta e Romeo (TV - Centro Marche)
- 23.00 I pionieri del Wisconsin (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.05 Il collezionista (TV Centro Marche)
- 24.00 Tatort - Francobolli maledetti (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Help, gioco musicale condotto da Augusto Martelli (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 23.05 Sport (TV Centro Marche)
- 23.30 Calcio: Monza - Sampdoredette (Telecolor TVP R4)

Martedì
7 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
- 17.10 Wheelee (TV Centro Marche)
- 17.30 Torton (Telecolor TVP R4)
- 17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
- 17.45 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
- 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Tutti a casa (Canale 5)

- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
- 19.05 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.00 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
- 22.25 Thriller (Italia 1)
- 22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)
- 23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)
- 00.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

FILM

- 15.30 Il bambino perduto (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.15 Il temerario (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.25 Quelli della San Pablo (Canale 5)
- 20.30 Hair (mus. '79) di M. Forman, con J. Savage, T. Williams - Trasposizione cinematografica del famoso music-hall
- 21.30 Il telecronista (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Ultimo domicilio conosciuto (Italia 1)
- 20.30 Vedo nudo (ITV - Euro TV)
- 20.35 Giulietta e Romeo (TV - Centro Marche)
- 23.00 I pionieri del Wisconsin (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.05 Il collezionista (TV Centro Marche)
- 24.00 Tatort - Delitto sbagliato (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Help, gioco a premi (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
- 15.45 Sport regione (TV Centro Marche)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 23.15 I grandi del Tennis (Telecolor TVP R4)

Mercoledì
8 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.10 Wheelee (TV Centro Marche)
- 17.30 Torton (Telecolor TVP R4)
- 17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
- 17.45 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Superbook (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
- 18.05 Bim Bem Bim (TV Centro Marche)
- 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)

MARCHE

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.00 La donna bionda (Italia 1)
 19.05 The Beverly Hillbillys (TV Centro Marche)
 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.30 Kojak (Italia 1)
 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
 22.15 Hitchcock (TV Centro Marche)
 22.30 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)

FILM

- 15.30 Compagni di viaggio (RTMarchigiana - Rete A)
 20.15 Gli ultimi sei minuti (RTMarchigiana - Rete A)
 20.25 Police Python 357 (Canale 5)
 20.30 Chi gaze nella culla della zia Ruth? (Orr. 71) di C. Harrington, con S. Winters, R. Richardson - Povera vedova ha suor brutti guai con bambini terribili
 ♦ (ITV - Euro TV)
 20.35 Tuoni sul Timberland (TV Centro Marche)
 21.30 Il boss è morto (Italia 1)
 22.00 La banda del trucco (Telecolor TVP R4)
 23.00 Il grande agguato (RTMarchigiana - Rete A)
 23.20 XX secolo (TV Centro Marche)
 24.00 Tatort - Una partita avaria (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecolor TVP R4)
 23.30 Caccia ai 13 (Telecolor TVP R4)
 23.30 Tennis (Canale 5)
 00.20 Boxe: Lenny La Paglia - John Collins / Mike Harden - Frank Payne (Italia 1)

Giovedì
9 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
 17.00 Wheelee (TV Centro Marche)

- 17.30 Tonton (Telecolor TVP R4)
 17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
 17.45 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Superbook (Telecolor TVP R4)
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
 18.05 Bern Bern (TV Centro Marche)
 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 The Beverly Hillbillys (TV Centro Marche)
 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
 22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
 22.30 Flamingo Road (Canale 5)
 22.40 Samurai (Italia 1)

FILM

- 20.15 Rappresaglia (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Psycho (giallo '60) di A. Hitchcock, con A. Perkins, J. Leigh - Sanginoso delitto in un motel Finale a sorpresa
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 20.30 Il prefetto di ferro (Italia 1)
 20.30 Il fattore umano (ITV - Euro TV)
 20.35 Il silenzio si apga con la vita (TV Centro Marche)
 23.00 L'eredità di un uomo tranquillo (RTMarchigiana - Rete A)
 23.20 La madre non esiste (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Help, gioco a premi (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 16.15 Music show (TV Centro Marche)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Superclashica show (ITV - Euro TV)
 19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)
 20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

Venerdì
10 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)

- 17.10 Wheelee (TV Centro Marche)
 17.30 Tonton (Telecolor TVP R4)
 17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
 17.45 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Superbook (Telecolor TVP R4)
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
 18.05 Bern Bern (TV Centro Marche)
 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Dynasty (ultima puntata, il serie) (Telecolor TVP R4)
 21.30 Falcon Crest (7^ puntata (Telecolor TVP R4)
 22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
 22.35 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)

FILM

- 15.30 Giovane amore (RTMarchigiana - Rete A)
 20.15 Il grande peccato (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Brancoleone alle crociate (Italia 1)
 20.30 Il testimone (dramm. '78) di J.P. Mocky, con A. Sordi, P. Noiret - Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modella
 ♦ (ITV - Euro TV)

- 20.35 Borsalino and Co. (TV Centro Marche)
 22.30 Il vizio di famiglia (Telecolor TVP R4)
 23.20 La badessa di Castro (TV Centro Marche)
 23.30 Il quadrato della violenza (dramm. '58), di J. Kane, con J. Smith, F. Spain - Giovane pugile irrelitto da gangsters prima subisce, poi si ribella e diventa un campione

- ♦ (RTMarchigiana - Rete A)
 23.35 Una farfalla con le ali insanguinate (Italia 1)
 24.00 Tatort - La ragazza della casa di fronte (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Help, gioco musicale condotto da A. Martelli (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a

premi con Corrado (Canale 5)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.00 Vincente piazzato (ITV - Euro TV)
 23.30 Golf e vela (Canale 5)

Sabato

11 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.25 Bim Bum (TV Centro Marche)
 12.50 Fliper (TV Centro Marche)
 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
 18.05 Bern Bern (TV Centro Marche)
 18.15 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.10 Monty Nash (TV Centro Marche)
 22.00 Tutti a casa (Canale 5)
 22.00 Medusa (ITV - Euro TV)
 22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
 22.30 Fantasialandia (Telecolor TVP R4)
 22.30 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)

FILM

- 20.15 Violenza in campo (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Le coppe (Telecolor TVP R4)
 20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca (Italia 1)
 20.30 Il falso testimone (ITV - Euro TV)
 20.35 Decisione al tramonto (TV Centro Marche)
 23.20 Galaxy Horror Anno 2001 (TV Centro Marche)
 23.30 David e Lisa (RTMarchigiana - Rete A)
 23.40 Suspense (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 17.15 Stelle nude, Ospite Eva-Robins (transsessuale) (RTMarchigiana - Rete A)
 20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)

UMBRIA

- 14.45 Colpo di scena a Cactus Creek (Telecentrale R4)
17.25 Il dottor Antonio (Teleumbria)
20.25 Police Python 357 (Canale 5)
20.50 Macchie solari (Teleumbria)
21.30 Il boss è morto (pol. 73) di R. Fleischer, con A. Quinn, F. Forrest - *La morte di un boss, lascia un posto vacante...* ♦ (Italia 1)
22.00 La banda del trucco (Telecentrale R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentrale Italia R4)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.45 Calcio (Umbria TV)
18.00 Calcio (Telelberia RTV2)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Pop Mix (Teleumbria)
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecentrale R4)
23.00 Ruote in pista (Radio Tele)
23.30 Tennis (Canale 5)
00.20 Boxe: Lenny La Paglia - John Collins / Mike Harden - Frank Payne (Italia 1)

Giovedì
9 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.40 La gang degli orsi (Umbria TV)
16.25 The Monkey (Teleumbria)
16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
16.30 Fb, la piccola Robinson (Telecentrale R4)
18.00 Superbook (Telecentrale R4)
18.00 La gang degli orsi (Umbria TV)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnoldi (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Buck Rogers (Telecentrale R4)
18.30 The Corruptors (Umbria TV)
18.40 Detective School (Teleumbria)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionica (Italia 1)

- 19.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
19.05 Lancer (Teleumbria)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.40 Laura (Telelberia RTV2)
20.40 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
22.40 Flamingo Road (Canale 5)

FILM

- 14.45 "Petrole Petrole" (Telecentrale R4)
17.10 Capitan Fracassa (Teleumbria)
20.30 Il preletto di ferro (Italia 1)
20.30 Psycho (giarlo '60) di A. Hitchcock, con A. Perkins, J. Leigh - Sanguegoso dellitto in un motel. Finale a sorpresa ♦ (Telecentrale R4)
20.50 Grandison (Teleumbria)
22.00 Un ospite gradito per mia moglie (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
16.15 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
16.55 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
22.20 Discorriere (Teleumbria)
22.30 Slasera con amore, programma con M. Costanzo (Telecentrale R4)

Venerdì
10 giugno

CARTONI ANIMATI

- 15.55 Don Chisciotte (Teleumbria)
16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
16.30 Fb, la piccola Robinson (Telecentrale R4)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Superbook (Telecentrale R4)
18.00 La gang degli orsi (Umbria TV)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Vai da strega (Italia 1)
13.15 Marina (Telecentrale R4)
13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

- 14.00 Adolescenza inquieta (Italia 1)
14.00 Cranda De Pedra (Telecentrale R4)
15.45 The Bold Ones (Radio Tele Europa)
16.20 Pan Tau (Teleumbria)
16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
17.00 Enos (Canale 5)
17.30 Boys and Girls (Telecentrale R4)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Buck Rogers (Telecentrale R4)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionica (Italia 1)
19.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
19.10 Al banco della difesa (Teleumbria)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentrale R4)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (Ultima puntata, II serie) (Telecentrale R4)
20.40 Laura (Telelberia RTV2)
21.30 Falcon Crest (7ª puntata) (Telecentrale R4)
22.30 Kingston (Radio Tele Europa)

FILM

- 14.45 Il milionario (Telecentrale R4)
17.10 Passi di morte perduti nel buio (Teleumbria)
20.30 Brancalone alle crociate (Italia 1)
21.50 L'assedio dell'Alcazar (Teleumbria)
21.30 L'onorata famiglia - Uccidere è cosa nostra (Umbria TV)
22.30 Il vizio di famiglia (sexy '75) di M. Laurenti, con R. Montagnani, E. Fenoch - In una villa veneta ne succedono di tutti i colori. ♦ (Telecentrale R4)
23.35 Una larvala con le ali insanguinate (giarlo '71), di D. Tessari, con H. Berger, G. Sbragia - Accusato di omicidio, Alessandro va in prigione. Ma il colpevole è un altro. ♦ (Italia 1)

♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentrale R4)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
15.50 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.40 Discorriere (Teleumbria)
20.00 Pop Mix (Teleumbria)

Sabato

11 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
13.40 La gang degli orsi (Umbria TV)
16.30 Bim Bam Bam (Italia 1)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 The Corruptors (Umbria TV)
17.00 Ralph supermaxiere (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Buck Rogers (Telecentrale R4)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Detective School (Teleumbria)
19.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
19.30 Chips (Telecentrale R4)
19.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
22.00 Tutti a casa (Canale 5)
22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)
22.30 Pantanalândia (Telecentrale R4)

FILM

- 14.45 I prigionieri dell'isola insanguinata (Telecentrale R4)
16.30 Gli Orsi interrompono l'allattamento (Telecentrale R4)
17.40 Lo zappatore (Teleumbria)
20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca. ♦ (Italia 1)
20.30 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira. ♦ (Telecentrale R4)
21.00 Le distrazioni (Teleumbria)
23.20 Shock (Teleumbria)
23.40 Suspense (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 17.10 Pop Mix (Teleumbria)
19.30 Pop Mix (Teleumbria)
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)

LAZIO

Domenica
5 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 13.00 Charlotte (Video Roma Rete A)
 13.00 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
 13.30 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 16.00 Luì (TR Punto Zero)
 16.00 Mago pacione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Blin Bam Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.30 Pal, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Pepero (Tele Monte Giove)
 17.00 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.00 Luì (TR Punto Zero)
 20.00 Betty Boop (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Alla conquista dell'Oregon (RTI R4)
 15.30 Popi (TR Punto Zero)
 15.40 Arrivano le spose (Quinta Rete It. 1)
 16.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 17.30 I Zengbo (TVR Voxson - Euro TV)
 17.55 I mostri (T.R.E.)
 18.00 I Zengbo (Tele Monte Giove)
 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.15 Furie (Video Roma Rete A)
 18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
 18.45 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
 19.05 Hawk l'indiano (Videouno)
 19.10 L'enigma che viene da lontano (Teleroma)
 19.30 Chips (RTI R4)
 19.30 Popi (TR Punto Zero)
 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
 20.00 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
 20.30 Movin'on (T.R.E.)
 20.30 I Sullivan (TVR Voxson - Euro TV)
 22.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
 22.00 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
 22.30 Commedia all'italiana (Elefante)
 22.30 Corona blu (Tele Monte Giove)
 22.30 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
 22.30 The Rockies (Televisione so)
 23.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 23.20 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
 00.20 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete It. 1)
 01.15 Ai confini dell'Arizona (Quinta Rete It. 1)
 01.15 Hitchcock (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 15.30 Teodora (Tele Monte Giove)
 16.30 Continente in fiamme (TR Punto Zero)
 16.30 Salty il cucciolo del mare (Teleroma)
 16.45 Come quando perché (dramm. 69) di A. Pietrangeli, con P. Leroy, H. Burchiell - Trascratura dal marito, accetta la corte di un amico. ♦ (Videouno)
 18.10 Tarzan contro Tarzan (Televisione so)
 20.15 Polizia militare (Video Roma Rete A)
 20.30 Una stella è caduta (Elefante)
 20.30 Il pirata dell'aria (dramm. 72) di J. Guillermin, con C. Heston, Y. Mimieux - Ufficiale impazzito dirotta aereo ma... ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 In nome del Papa Re (dramm. 77) di L. Magni, con N. Manfredi, C. Scarpitta - Complotto di rivoluzionari contro il Papa. ♦ (RTI R4)
 20.30 California Express (comm. 46), di M. Le Roy, con C. Colbert e J. Wayne - Scrittice arriva ad Hollywood per assistere riprese film. ♦ (Teleroma)
 20.30 La vita torna (TR Punto Zero)
 20.30 Estasi (Videouno)
 20.50 Ciamjano (Tele Monte Giove)
 20.50 Soli per le strade (Televisione so)
 21.20 I fuorilegge del Kansas (Teleroma)

- 21.20 La venere di Cheronea (T.R.E.)
 21.30 Un posto tranquillo (dramm. 70) di H. Jaglom, con J. Nicholson, O. Welles - Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente. ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 22.40 Io, Bear Geste e la legione straniera (Canale 5)
 23.00 La seconda moglie (Video Roma Rete A)
 23.20 Flash and Firecats (Videouno)
 23.30 Mister X (TR Punto Zero)
 23.30 Attenti... arrivano le collegiali! (Televisione so)
 00.10 Le quattro chiavi (Televisione so)
 00.15 Barracuda (Tele Monte Giove)
 01.45 I due maggiolini più matti del mondo (Tele Monte Giove)
 03.15 Il pianeta errante (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Football americano (Canale 5)
 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (RTI R4)
 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
 13.00 Incontri europei di boxe (Tele Monte Giove)
 13.00 Grand Prix (Quinta Rete It. 1)
 13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (RTI R4)
 15.45 Roma e Lazio dal 1° minuto (T.R.E.)
 17.15 Stelle nude, ospite: Ivana Monti (Video Roma Rete A)
 17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 19.30 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
 20.15 TMG Sport (Tele Monte Giove)
 20.15 Direttura d'arrivo (Videouno)
 20.40 Goal (Teleroma)
 22.00 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (RTI R4)
 22.10 Goal di notte (Teleroma)
 23.00 Motori non stop (Teleroma)
 23.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.10 Questo grande grande cinema (Teleroma)
 18.15 Oggi al cinema (Teleroma)
 19.00 This is cinema (Tele Monte Giove)
 19.50 Big Screen (Televisione so)
 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

Lunedì
6 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Gil Antenati (Televisione so)
 16.25 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.30 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
 16.30 Mago Pacione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.35 Don Chuck (Videouno)
 16.45 Scooby Doo (Televisione so)
 16.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 17.00 Pepero (Tele Monte Giove)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 Paul (Videouno)
 17.15 Luì (TR Punto Zero)
 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
 17.30 Gli gnomi della montagna (Videouno)
 17.30 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
 17.45 Charlotte (Video Roma Rete A)
 17.55 Gil Antenati (Teleroma)
 18.00 Superbook (RTI R4)
 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
 18.00 Don Chuck (Videouno)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 18.30 Conan (T.R.E.)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.00 Sam il ragazzo del West (T.R.E.)
 20.00 Soldato Benjamin (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Betty Boop (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 18.25 Insight (Teleroma)
 18.30 Buck Rogers (RTI R4)
 18.30 Barbary Coast (TVR Voxson - Euro TV)
 18.45 Funà (Video Roma Rete A)
 19.00 L'uomo a casa (Canale 5)
 19.00 Quanto da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
 19.00 Ryan (Televisione so)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.30 Chips (RTI R4)
 19.30 La valle del diavolo (TVR Voxson - Euro TV)
 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 20.00 Lanciolotto 008 (Tele Monte Giove)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Ryan (Televisione so)

LAZIO

- 20.30 The Beverly Hillbillies (**Videouno**)
20.35 Hawk l'indiano (**Elefante**)
21.05 Hawk l'indiano (**Videouno**)
21.30 Jeanne Forier (**Elefante**)
21.45 The Rookies (**Televideo**)
21.55 Mr. Monroe (**Videouno**)
22.00 Simon Templar (**Video Roma Rete A**)
22.30 Commedia all'italiana (**Elefante**)
22.30 Kroons (**Tele Monte Giove**)
22.30 Fantastilandia (**RITI R4**)
22.50 Bellamy (**Televiuniverso**)
23.30 Samurai (**Quinta Rete It. 1**)
23.30 Sesto senso (**TVR Voxson - Euro TV**)
24.00 Lancer (**Videouno**)

FILM

- 15.30 Sola col suo rimorso (**Video Roma Rete A**)
16.30 Una stella è caduta (**Elefante**)
17.00 Prega Dio e scavati la fossa (**Televiuniverso**)
17.20 Nudo, crudo e... (**Televiuniverso**)
17.40 La vita torna (**TR Punto Zero**)
18.30 Il fantasma di Soho (**Teletuscolo**)
20.15 Cowboy (western '58), di D. Hayes, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco.*
◆ (**Video Roma Rete A**)
20.25 Il bianco, il giallo, il nero (**Canale 5**)
20.30 Basta guardaria (comm. '71) di L. Salce, con M.G. Buccella, M. Melato, C. Giuffrè - *Bella contadina diventa soubrette famosa, ma ha guai in amore.*
◆ (**Quinta Rete It. 1**)
20.30 Il soldato di ventura (**RITI R4**)
20.30 Joe Kidd (west. '72) di J. Sturges, con C. Eastwood, R. Duvall - *Messicani e coloni in lotta per il possesso di vasti terreni.*
◆ (**TVR Voxson - Euro TV**)
20.50 Non si sevizzi un paperino (giallo '73), di L. Fulci, con F. Bolkan, T. Milian - *Sulle tracce di Dario Argento, film con abuso di suspense e violenza.*
◆ (**Tele Monte Giove**)
21.30 Capitan Uragano (**Televiuniverso**)
22.30 Le autostrappate (**T.R.E.**)
22.30 Conto alla rovescia (**RT Punto Zero**)
22.30 Il boia di Venezia (**Televiuniverso**)
23.00 Questo è il mio uomo (**Video Roma Rete A**)
23.50 Nascondi la tua donna...

prendi il fucile... arrivano gli Scavengers (**Televiuniverso**)
00.10 Texas (**Televiuniverso**)
00.30 Di Saul e dei sicari dove finiscono le vie di Damasco (**Tele Monte Giove**)
00.30 Sono fotogenico (**TVR Voxson - Euro TV**)
00.40 Ringo il Texano (**Televiuniverso**)
02.00 I miserabili (**Tele Monte Giove**)
03.30 Terminal (**Tele Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Tu e le stelle (**Elefante**)
12.30 Help, gioco musicale condotto da Augusto Martelli (**Canale 5**)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (**RITI R4**)
12.30 Gigi (**Televiuniverso**)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (**Canale 5**)
14.30 Calcio inglese (**TR Punto Zero**)
15.30 Campionato di Baseball serie A (**Elefante**)
15.30 Elisabetta show (**TR Punto Zero**)
18.30 Popcorn (**Canale 5**)
19.20 Hobby sport: Il giorno dopo (**Televiuniverso**)
20.00 Sport e brivido (**Elefante**)
20.15 Venitequindici sport (**T.R.E.**)
21.00 Calcio (**TR Punto Zero**)
22.30 Cacio: Lazio - Catania (**Televiuniverso - Videouno**)
22.30 Campionati mondiali di Cech femminile (**TVR Voxson - Euro TV**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Questo grande grande cinema (**TR Punto Zero**)
13.30 Commento politico (**Televiuniverso**)
16.00 I fatti del giorno (**Televiuniverso**)
19.00 Cronache del cinema (**Televiuniverso**)
19.30 I fatti del giorno (**Televiuniverso**)
20.00 I cittadini e la legge (**Televiuniverso**)
20.00 This is cinema (**Televiuniverso**)
20.30 Commento politico (**Televiuniverso**)

Martedì 7 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 The Monkey (**TVR Voxson - Euro TV**)
13.30 Kimba (**TVR Voxson - Euro TV**)
15.30 Gli Antenati (**Televiuniverso**)

- 15.55 Scooby Doo (**Televiuniverso**)
16.00 Hanna e Barbera (**TR Punto Zero**)
16.20 Gli Antenati (**Televiuniverso**)
16.25 Hanna e Barbera (**TR Punto Zero**)
16.30 Birn Barn Barn (**Quinta Rete It. 1**)
16.30 Flò, la piccola Robinson (**RITI R4**)
16.30 Don Chuck (**Videouno**)
16.30 Pat, ragazza baseball (**TVR Voxson - Euro TV**)
16.45 Scooby Doo (**Televiuniverso**)
17.00 Pepero (**Tele Monte Giove**)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (**RITI R4**)
17.00 The Monkey (**TVR Voxson - Euro TV**)
17.30 Top Cat (**Tele Monte Giove**)
17.30 Tempie e Tam Tam (**Vi-deouno**)
17.45 Charlotte (**Video Roma Rete A**)
17.55 Gli Antenati (**Televiuniverso**)
18.00 Superkook (**RITI R4**)
18.00 Kurn Kurn (**T.R.E.**)
18.00 Don Chuck (**Videouno**)
18.00 Kimba (**TVR Voxson - Euro TV**)
18.30 Vickie il vichingo (**Tele Monte Giove**)
18.30 Conan (**T.R.E.**)
18.45 I grandi personaggi (**Elefante**)
19.00 Sam il ragazzo del West (**T.R.E.**)
20.00 Soldato Benjamin (**Quinta Rete It. 1**)

FILM

- 17.45 Conto alla rovescia (**TR Punto Zero**)
18.00 Il boia di Venezia (**Televiuniverso**)
20.15 Il temerario (ev. '52), di N. Ray, con R. Mitchum, S. Hayward - Giovane cowboy diventa campione di rodeo sotto la guida di un esperto.
◆ (**Video Roma Rete A**)
20.25 Quelli della San Pablo (**Canale 5**)
20.30 Ultimo domicilio conosciuto (pol. '65) di J. Giovanni, con L. Ventura, M. Constantin - Testimone, dopo importante deposizione, viene assassinato. Si indaga...
◆ (**Quinta Rete It. 1**)
20.30 Hair (mus. '79) di M. Forman, con J. Savage, T. Williams - Trasposizioni cinematografiche del famoso music-hall.
◆ (**RITI R4**)
20.30 Vedo nudo (comm. '79) di D. Risi, con N. Manfredi, S. Koscina - Pubblicitario di successo soffre di deformazione professionale.
◆ (**TVR Voxson - Euro TV**)
20.45 Abbasso la miseria (**TR Punto Zero**)
20.50 Squadra anticappa (**Tele Monte Giove**)
20.50 Scandali nudi (**Televiuniverso**)
21.00 Ringo il texano (**Televiuniverso**)
21.20 Nel buio del silenzio (**T.R.E.**)
21.30 La pistola e il pulpito (**Vi-deouno**)
21.55 XX secolo (**Televiuniverso**)
22.30 Nefertiti, regina del Nilo (**Teletuscolo**)
23.00 I pionieri del Wisconsin (dramm. '57) di A. Reissner,

LAZIO

- con G. Johns e C. Mitchell - *Vicissitudini di una famiglia irlandese in USA.*
♦ (Video Roma Rete A)
23.45 La sbandata (TVR Voxson - Euro TV)
24.00 Le calde bambole di Hong Kong (Teleuniverso)
00.40 L'uomo del Sud (Teletevere)
00.40 Donne senza amore (Televisione)
01.00 Ma fu un'terrificante storia d'amore (Tele Monte Giove)
02.30 I miserabili (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)
12.30 Help, gioco a premi (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)
12.55 Punto sport (TR Punto Zero)
Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.30 Dittatura d'arrivo (Elefante)
15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Campionati di Catch (Tele Monte Giove)
19.15 Ruba mazzo (TR Punto Zero)
20.00 Sport & Sport (Videouno)
22.40 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
I grandi del Tennis (RTI R4)
23.25 Boxe (Canale 5)
23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
18.00 Big Screen (Teleuniverso)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Oggi al cinema (Teletevere)
20.00 Trailers (T.R.E.)
20.00 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
20.30 Commento politico (Teleroma)
23.00 Movie (Teletevere)

Mercoledì
8 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)

- 15.20 Scooby Doo (Teleuniverso)
15.55 Jenny (Teleuniverso)
16.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.00 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
16.25 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It.1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
16.30 Don Chuck (Videouno)
16.30 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.50 Lulù (TR Punto Zero)
16.50 Gil Antenati (Teleuniverso)
17.00 Pepero (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.15 Scooby Doo (Teleuniverso)
17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
17.30 Temple e Tam Tam (Videouno)
17.30 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
17.45 Charlotte (Video Roma Rete A)
17.55 Gil Antenati (Teleroma)
18.00 Superbook (RTI R4)
18.00 Kum Kum (T.R.E.)
18.00 Don Chuck (Videouno)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
18.30 Conan (T.R.E.)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.00 Sam il ragazzo del West (T.R.E.)
20.00 Soldato Benjamin (Quinta Rete It. 1)
- 19.50 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleuniverso)
20.00 Lancillotto 008 (Tele Monte Giove)
20.00 I mostri (T.R.E.)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Kojak (Quinta Rete It. 1)
20.30 Edward and Mrs. Simpson (T.R.E.)
20.30 The Beverly Hillbillies (Videouno)
22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
22.15 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
22.30 Commedia all'italiana (Elefante)
22.30 Kronos (Tele Monte Giove)
22.30 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
22.35 The Rookies (Teleuniverso)
22.50 Gunsmoke (Videouno)
23.45 L'enigma che viene da lontano (Teleroma)
00.10 Hawk l'indiano (Videouno)
01.00 Curro Jiménez (Quinta Rete It. 1)
01.00 Hitchcock (TVR Voxson - Euro TV)
- FILM**
- 18.00 La furia degli Apaches (Teletescolto)
20.15 Gli ultimi sei minuti (Video Roma Rete A)
20.25 Police Python 357 (Canale 5)
20.30 Chi giace nella culla della zia Ruth? (Orr. 71) di C. Harrington, con S. Winters, R. Richardson - Povera vedova ha suoi trubili con bambini terribili.
♦ (TVR Voxson - Euro TV) Il conquistatore del West (Elefante)
20.45 L'uomo che venne dal Nord (TR Punto Zero)
20.50 Il fiumelegge del Kansas (Teletevere)
20.50 Ragazzi di borgate (Teleuniverso)
21.00 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (Teleroma)
21.05 Il romanzo di Telma Jordan (Videouno)
21.20 Guerra amore e fuga (comm., '68) di J. Smight, con P. Newman, S. Krescina - Bella castellana italiana affascina ufficiale americano.
♦ (T.R.E.)
21.30 Il boss è morto (pol. '73) di R. Fleischer, con A. Quinn, F. Forrest - La morte di un boss, lascia un posto vacante...
♦ (Quinta Rete It.1)
22.00 La banda del inciude (pol. '77) di S. Massi, con L. Merenda, T. Milani - Commissario sulle tracce di bandito terribile. ♦ (RTI R4)
- 22.30 Da 077: criminali ad Hong Kong (Teletescolto)
23.00 Il grande agguato (Video Roma Rete A)
23.30 Una squillo scomoda per l'ispettore Newman (TVR Voxson - Euro TV)
23.55 Pelle bianca per desideri neri (Teleuniverso)
00.30 L'affondamento della Valencia (Tele Monte Giove)
00.40 Anonima sequestri (Teletevere)
- SPORT E VARIETA**
- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)
12.30 Help, gioco a premi (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.30 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
14.30 Drittura d'arrivo (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
20.00 Tutto baseball (Elefante)
20.00 Ruote in pista (Videouno)
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (RTI R4)
22.45 Calcio Mondiale (TR Punto Zero)
23.30 Tennis (Canale 5)
23.30 Incontri di Catch (Tele Monte Giove)
23.40 Sport & Sport (Videouno)
00.20 Boxe: Lenny La Paglia - John Collins / Mike Harden - Frank Payne (Quinta Rete It.1)
- ATTUALITA
E INCHIESTE**
- 17.40 This is cinema (Teleuniverso)
18.30 Cronache del cinema (Teleuniverso)
19.10 Questo grande grande cinema (TR Punto Zero)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.30 Commento politico (Teleroma)
- Giovedì**
9 giugno
- CARTONI ANIMATI**
- 16.30 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
16.40 Jenny (Teleuniverso)
17.00 Pepero (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Paul (Videouno)
17.00 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)

LAZIO

- 17.05 Scooby Doo (**Televisione**)
17.30 Top Cat (**Tele Monte Giove**)
17.30 Temple e Tam Tam (**M-decuno**)
17.45 Charlotte (**Video Roma Rete A**)
17.55 Gli Antenati (**Teleserma**)
18.00 Superboot (**RTI R4**)
18.00 Kum Kum (**T.R.E.**)
18.00 Don Chuck (**Videouno**)
18.00 Kimba, (**TVR Voxson - Euro TV**)
18.00 Vickie il vichingo (**Tele Monte Giove**)
18.30 Conan (**T.R.E.**)
18.45 I grandi personaggi (**Elefante**)
19.00 Sam il ragazzo del West (**T.R.E.**)
20.00 Soldato Benjamin (**Quinta Rete It.1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 I Zerborg (**TVR Voxson - Euro TV**)
18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
18.00 Star Trek (**Tele Monte Giove**)
18.00 La grande vallata (**Quinta Rete It. 1**)
18.15 Cisco Kid (**Elefante**)
18.15 Anche i ricchi piangono (**Video Roma Rete A**)
18.25 The Beverly Hillbillys (**Terrama**)
18.30 Buck Rogers (**RTI R4**)
18.45 Furia (**Video Roma Rete A**)
19.00 Tutta a casa (**Canale 5**)
19.00 La donna bionica (**Quinta Rete It. 1**)
19.00 Lancer (**Videouno**)
19.30 Kung-Fu (**Canale 5**)
19.30 Chips (**RTI R4**)
19.30 I cavalieri del cielo (**Televisione**)
19.45 Anche i ricchi piangono (**Video Roma Rete A**)
20.00 Lancillotto 008 (**Tele Monte Giove**)
20.00 Cuore selvaggio (**TVR Voxson - Euro TV**)
20.30 O.B.VII Crimine di guerra (**T.R.E.**)
20.50 Ryan (**Televisione**)
21.00 Gunsmoke (**Teleserma**)
22.00 Simon Templar (**Video Roma Rete A**)
22.30 Corona blu (**Tele Monte Giove**)
22.30 Codice 3 (**TVR Voxson - Euro TV**)
23.15 Hawk l'indiano (**Videouno**)
23.30 The Rockies (**Televisione**)
23.40 Samurai (**Quinta Rete It. 1**)
24.00 Dan August (**Quinta Rete It. 1**)

FILM

- 14.45 «Petroleo Petroleo» (**RTI R4**)
15.30 Quelli bellissimi noi (**Tele Monte Giove**)
15.30 Io, re del blues (**Video Roma Rete A**)
17.40 E vennero in quattro per uccidere Sartana (**TR Punto Zero**)
18.00 5 disperati duri a morire (**Teleserma**)
20.15 Rappresaglia (**Video Roma Rete A**)
20.30 Il prefetto di ferro (dramm. 77), di P. Squilieri, con G. Gemma, C. Cardinale - Ingegniero magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista
♦ (**Quinta Rete It. 1**)
20.30 Psycho (giallo 60) di A. Hitchcock, con A. Perkins, J. Leigh - Sangueverso dell'uomo in un motel. Finale a sorpresa.
♦ (**RTI R4**)
20.30 Il fattore umano (**TVR Voxson - Euro TV**)
20.35 La grande aurora (**Elefante**)
20.50 Zaza (**Tele Monte Giove**)
21.00 Anonimo sequestri (**Televetere**)
21.20 Il principe ladro (**T.R.E.**)
21.30 Il dovere di uccidere (**M-decuno**)
21.55 Dio non paga il sabato (**Televisione**)
22.30 Gordon il pirata nero (avv. 61) di M. Costa, con R. Montalbani, V. Price - Eroe buono contro furioso mercante di schiavi cui vincera'
♦ (**Teleserma**)
23.00 L'eredità di un uomo tranquillo (comm. '54) di M. Zampi, con D. Niven, Y. De Carlo - Uomo generoso lascia erede non degno della sua popolarità.
♦ (**Video Roma Rete A**)
23.30 Il letto in piazza (**TVR Voxson - Euro TV**)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Tu e le stelle (**Elefante**)
12.30 Help, gioco a premi (**Canale 5**)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (**RTI R4**)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (**Canale 5**)
14.30 Drittura d'arrivo (**Elefante**)
14.30 Incontri di Catch (**Tele Monte Giove**)
18.30 Popcorn (**Canale 5**)
18.30 Galleria dello sport (**Televetere**)
19.20 L'occhio nel pallone (**Televisione**)
19.30 Vincente e piazzato (**TVR Voxson - Euro TV**)
20.00 Per mare a vela, rubrica (**Elefante**)
20.00 Nel mondo della musica (**Televetere**)

- 20.25 Superflash, con Mike Bonjourno (**Canale 5**)
22.30 Motor Racing Show (**Elefante**)
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo (**RTI R4**)
23.30 Calcio mondiale (**Tele Monte Giove**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (**Teletevere**)
17.00 Movie (**Televetere**)
17.30 Questo grande grande cinema (**Televisione**)
19.00 Oggi al cinema (**Teletevere**)
19.30 I fatti del giorno (**Teletevere**)
19.30 Radar, notiziario della sera (**T.R.E.**)
20.00 Movie (**T.R.E.**)
20.30 Commento politico (**Televetere**)
21.45 Andiamo al cinema (**TR Punto Zero**)
22.00 Movie (**Teleserma**)
23.00 Trailers (**Televetere**)
00.25 This is cinema (**Televisione**)

Venerdì
10 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Vickie il vichingo (**Tele Monte Giove**)
13.00 The Monkey (**TVR Voxson - Euro TV**)
13.30 Kimba (**TVR Voxson - Euro TV**)
15.30 Jenny (**Televisione**)
15.55 Hanna e Barbera (**TR Punto Zero**)
15.55 Scooby Doo (**Televisione**)
16.00 Pat, ragazza baseball (**TVR Voxson - Euro TV**)
16.20 Hanna e Barbera (**TR Punto Zero**)
16.20 Jenny (**Televisione**)
16.30 Birr' Bam Bam (**Quinta Rete It. 1**)
16.30 Don Chuck (**Videouno**)
16.30 Mago pancia (**TVR Voxson - Euro TV**)
16.45 Il più (**TR Punto Zero**)
16.45 Scooby Doo (**Televisione**)
17.00 Top Cat (**Tele Monte Giove**)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (**RTI R4**)
17.30 Temple e Tam Tam (**M-decuno**)
17.30 The Monkey (**TVR Voxson - Euro TV**)
17.45 Charlotte (**Video Roma Rete A**)
17.55 Gli Antenati (**Teleserma**)
18.00 Superboot (**RTI R4**)
18.00 Kum Kum (**T.R.E.**)
18.00 Don Chuck (**Videouno**)

- 18.00 Kimba (**TVR Voxson - Euro TV**)
18.30 Vickie il vichingo (**Tele Monte Giove**)
18.45 I grandi personaggi (**Elefante**)
20.00 Soldato Benjamin (**Quinta Rete It. 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
18.00 Star Trek (**Tele Monte Giove**)
18.00 La grande valiata (**Quinta Rete It. 1**)
18.00 Pan Tau (**Televisione**)
18.15 Cisco Kid (**Elefante**)
18.15 Anche i ricchi piangono (**Video Roma Rete A**)
18.25 The Beverly Hillbillies (**Televisione**)
18.30 Buck Rogers (**RTI R4**)
18.30 Ispettore Bluey (**TVR Voxson - Euro TV**)
18.45 Furia (**Video Roma Rete A**)
19.00 Tutti a casa (**Canale 5**)
19.00 La donna bionica (**Quinta Rete It. 1**)
19.30 Kung-Fu (**Canale 5**)
19.30 Chips (**RTI R4**)
19.30 I cavalieri del cielo (**Televisione**)
19.30 La valle del diavolo (**TVR Voxson - Euro TV**)
19.45 Anche i ricchi piangono (**Video Roma Rete A**)
20.00 Lancillotto 008 (**Tele Monte Giove**)
20.00 I mostri (**T.R.E.**)
20.00 Anche i ricchi piangono (**Teleserma**)
20.00 Betty Boop (**Videouno**)
20.00 Cuore selvatico (**TVR Voxson - Euro TV**)
20.25 Flamingo Road (**Canale 5**)
20.30 Dynasty (Ultima puntata, II serie) (**RTI R4**)
20.30 Capitan e io (**T.R.E.**)
20.30 La Beverly Hillbillies (**M-decuno**)
20.35 Bellamy (**Elefante**)
21.30 Jeanne Foster (**Elefante**)
21.30 Falcon Crest (7^ puntata) (**RTI R4**)
22.30 Commedia all'italiana (**Elefante**)
22.30 Kronos (**Tele Monte Giove**)
22.30 Bellamy (**Televisione**)
22.30 Codice 3 (**TVR Voxson - Euro TV**)
22.35 Simon Templar (**Video Roma Rete A**)
22.45 New York New York (**Quinta Rete It. 1**)
22.50 L'enigma che viene da lontano (**Teleserma**)
22.50 Gunsmoke (**Videouno**)
- FILM**
18.00 L'assassino è alla porta (**Teleserma**)
20.15 Il grande peccato (**Video Roma Rete A**)

LAZIO

20.30 Brancalione alle crociate (**Quinta Rete It. 1**)

20.30 Il testimone (**TVR Voxson - Euro TV**)

20.45 I rinnegati di Capitan Kidd (**TR Punto Zero**)

20.50 La bella di Roma (**Tele Monte Giove**)

20.50 Il ponte sull'infinito (**Televi-**
niverso)

21.00 Come quando perché (**Te-
leroma**)

21.00 La furia degli Apaches (**Te-
letuscolo**)

21.05 Compagni di viaggio (**Vi-
deouno**)

21.20 La notte brava del soldato Jonathan (**T.R.E.**)

22.30 Il vizio di famiglia (sexy '75) di M. Laurenti, con R. Montagnani, E. Fenech - In una villa veneta ne succedono di tutti i colori.

♦ (**RTI R4**)

22.30 Tre stranieri a Roma (**Tele-
tuscolo**)

23.20 Le calde bambole di Hong Kong (**Televi-**
niverso)

23.30 Il quadrato della violenza (dramm. '58), di J. Kane, con J. Smith, F. Spain - Giovane pugile irrefratto da gangsters, prima subisce, poi si ribella e diventa un campione.

♦ (**Video Roma Rete A**)

23.35 Una farfalla con le ali insanguinate (giullo '71), di D. Tessari, con H. Berger, G. Sbragia - Accusato di omicidio, Alessandro va in prigione. Ma il colpevole è un altro.

♦ (**Quinta Rete It. 1**)

23.45 La stella del Sud (**Tele-
roma**)

24.00 Calikil il mostro immortale (**TR Punto Zero**)

00.30 Il gatto nero (**TVR Voxson -
Euro TV**)

SPORT E VARIETA

12.30 Help, gioco musicale condotto da A. Martelli (**Canale 5**)

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (**RTI R4**)

12.30 Motori non stop (**Televi-
re**)

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (**Canale 5**)

13.00 Calcio mondiale (**TR Punto
Zero**)

14.30 Dittatura d'arrivo (**Elefante**)

14.30 Calcio mondiale (**Tele
Monte Giove**)

14.30 Boxe (**RTI R4**)

16.30 1 X 2, programma sportivo (**Televi-
tere**)

18.30 Popcorn (**Canale 5**)

18.30 Superclassifica show (**T.R.E.**)

- 19.00 Motor Racing Show (**Ele-
fante**)
19.00 Superclassifica Show (**Tele
Monte Giove**)
19.20 Venerdì sport (**Teleroma**)
20.00 Pesca sport (**Elefante**)
20.15 Dittatura d'arrivo (**Videou-
no**)
22.45 Calcio mondiale (**TR Punto
Zero**)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (**Tele-
roma**)
19.30 I fatti del giorno (**Televi-
re**)
20.00 Trailers (**Teletuscolo**)
20.10 Big Screen (**Televi-**
niverso)
20.30 Commento politico (**Tele-
roma**)

Sabato 11 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Kimba (**TVR Voxson - Eu-
ro TV**)
15.40 Jenny (**Televi-**
niverso)
15.55 Hanna e Barbera (**TR Punto
Zero**)
16.00 Scooby Doo (**Televi-
niverso**)
16.00 Mago pacione (**TVR Vox-
son - Euro TV**)
16.20 Hanna e Barbera (**TR Punto
Zero**)
16.30 Bir Bam Bam (**Quinta Re-
te It. 1**)
16.30 Jenny (**Televi-**
niverso)
16.30 Don Chuck (**Videouno**)
16.30 Pat, ragazza baseball (**TVR
Voxson - Euro TV**)
17.00 Top Cat (**Tele Monte Gio-
ve**)
17.00 Paul (**Videouno**)
17.00 The Monkey (**TVR Voxson -
Euro TV**)
17.05 Scooby Doo (**Televi-
niverso**)
17.30 Temple e Tam Tam (**Vi-
deouno**)
17.55 Gli Antenati (**Teleroma**)
18.00 Don Chuck (**Videouno**)
18.00 Kimba (**TVR Voxson - Eu-
ro TV**)
18.15 Charlotte (**Video Roma Re-
te A**)
18.30 Vickie il vichingo (**Tele
Monte Giove**)
18.30 Conan (**T.R.E.**)
18.45 I grandi personaggi (**Ele-
fante**)
19.00 Sam, il ragazzo del West (**T.R.E.**)
20.00 Betty Boop (**Videouno**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.10 Gunsmoke (**Videouno**)
15.30 Pop! (**TR Punto Zero**)
16.00 Kim e co. (**Videouno**)
16.30 Giorno per giorno (**Canale
5**)

- 16.45 Skippy il canguro (**TR Punto
Zero**)
17.00 Ralph supermaixerio (**Ca-
nale 5**)
17.10 I cavalieri del cielo (**TR
Punto Zero**)
17.30 I Zemborg (**Tele Monte
Giove - TVR Voxson**)
17.45 Funia (**Video Roma Rete
A**)
18.00 Operazione ladro (**Quinta
Rete It. 1**)
18.15 Cisco Kid (**Elefante**)
18.25 The Beverly Hillbillies (**Tele-
roma**)
18.30 Buck Rogers (**RTI R4**)
18.30 Sesto senso (**TVR Voxson
- Euro TV**)
18.45 Funia (**Video Roma Rete
A**)
19.00 Corona blu (**Tele Monte
Giove**)
19.00 In case Lawrence (**Quinta
Rete It. 1**)
19.00 The Rockies (**Televi-
nverso**)
19.00 Scacco matto (**Videouno**)
19.10 Chica (**RTI R4**)
20.00 Lancillotto 008 (**Tele Mon-
te Giove**)
20.00 Strega per amore (**Quinta
Rete It. 1**)
20.30 Movin'on (**T.R.E.**)
22.00 Tutti a casa (**Canale 5**)
22.30 Commedia all'italiana (**Ele-
fante**)
22.30 Fantasialandia (**RTI R4**)
22.30 I cavalieri del cielo (**Televi-
nverso**)
22.30 Simon Templar (**Video Ro-
ma Rete A**)
22.50 L'enigma che viene da lon-
tano (**Telespazio**)
23.00 The Rockies (**Televi-
nverso**)
23.10 Hawk l'indiano (**Videouno**)
01.00 Ai confini dell'Arizona (**Quinta Rete It. 1**)

FILM

- 16.30 Tre stranieri a Roma (**Tele-
tuscolo**)
17.30 Uno contro tutti (**Televi-
re**)
17.30 O.K. John! (**Televi-**
nverso)
17.35 I rinnegati di Capitan Kidd (**TR Punto Zero**)
20.15 Violenza in campo (**Video
Roma Rete A**)
20.30 Anatomia di un rapimento (**Elefante**)
20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere rocca
♦ (**Quinta Rete It. 1**)
20.30 Le coppie (comm. episodi '70) di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira
♦ (**RTI R4**)
20.30 Il falso traditore (dramm. '62) di G. Seaton, con W. Holden, L. Palmer - Pittore svedese è un gran

americano dei nazisti, almeno sembra

♦ (**TVR Voxson - Euro TV**)

20.50 Il manichino assassino (**Te-
le Monte Giove**)

20.50 Terminal (**Televi-**
nverso)

21.00 Le armi segrete del genera-
le Fiascone (**Televi-
tere**)

21.00 Nozze infrante (**Teleroma**)

21.00 Il fantasma di Soho (**Te-
luscolo**)

21.20 I miserabili (1^a parte) (**T.R.E.**)

21.30 La blonda di Pechino (spion. '67), di N. Gessner, con M. Darc, E. G. Robinson - Americani, russi e cinesi alla ricerca di una ragazza

♦ (**Videouno**)

22.30 Il cigno degli artigli di fuoco (**Teletuscolo**)

23.30 David e Lisa (dramm. '62), di F. Perry, con K. Dulée e J. Margolin - Due giovani neofiti ricoverati in una casa di cura. Si amano.

♦ (**Video Roma Rete A**)
23.40 Suspense (**Quinta Rete It.
1**)

23.50 Scandali nudi (**Televi-
nverso**)

24.00 La supplente (**Tele Monte
Giove**)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Calcio mondiale (**TR Punto
Zero**)
13.30 Calcio mondiale brasiliense (**Teleroma**)
14.00 Superclassifica show (**Te-
levi-**
nverso)
14.30 Dittatura d'arrivo (**Elefante**)
14.30 Calcio mondiale (**Tele
Monte Giove**)
16.00 Calcio mondiale (**Tele-
roma**)
17.15 Stelle nude, ospite: Eva Ro-
binson (transsessuale) (**Video
Roma Rete A**)
19.00 Tele Match Ball, Tennis (**E-
lefante**)
19.15 Hobby Sport (**Teleroma**)
19.30 Musica e... (**TVR Voxson -
Euro TV**)
20.00 Rotocalco (**Elefante**)
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (**Ca-
nale 5**)
22.30 Incontri europei di Boxe (**Tele
Monte Giove**)
23.45 Calcio mondiale (**Televi-
nverso**)
24.00 Catch (**TVR Voxson - Euro
TV**)
01.00 Rombo TV (**TVR Voxson -
Euro TV**)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 20.20 Tutto cinema (**TVR Voxson -
Euro TV**)
23.00 Cronache del cinema (**Te-
letere**)
00.10 I fatti del giorno (**Televi-
tere**)

minuti



una goccia di tabasco. Versate la salsa su pollo e lattuga (la salsa deve essere abbondante) e mescolate bene. Passate nella ciotola da portata foderata con le foglie di lattuga e servite.

INSALATA DI AVOCADO

Pelate due avocado incindendone la buccia con un coltellino e sollevandola delicatamente senza scuovere la polpa. Tagliateli prima in due, per togliere il nocciolo, e poi a fette orizzontali non troppo sottili. Tagliate a spicchi due bei pomodori a cui avrete levato la buccia e i semi. Pelate, privandolo anche della pellina trasparente, un lime, tagliatelo prima a metà e poi a fettine. Mettete il tutto in una insalatiera capace e condite con un cucchiaio di sugo di limone, tre cucchiani d'olio buono, sale e pepe, il tutto ben sbattuto.

ANANAS ALLA FRUTTA

Tagliate l'ananas poco sotto il suo ciuffo di foglie. Vuotatelo adagio aiutandovi con un coltello a lama lunga, facendo attenzione a non rompere la buccia, e tagliatene la polpa in dadi.

Versate un cucchiaio di Kirsch nel frutto vuoto, poi mischiate in una ciotola i pezzi di ananas insieme alle frutta sbucciata che costituiscono la macedonia: pere, mele, prugne, acini d'uva, banane. Spolverate di zucchero il tutto e innaffiatelo di Kirsch. Riempite l'ananas con il composto e ricopritelo con il suo ciuffo di foglie.

SCHIACCIATA DI PATATE

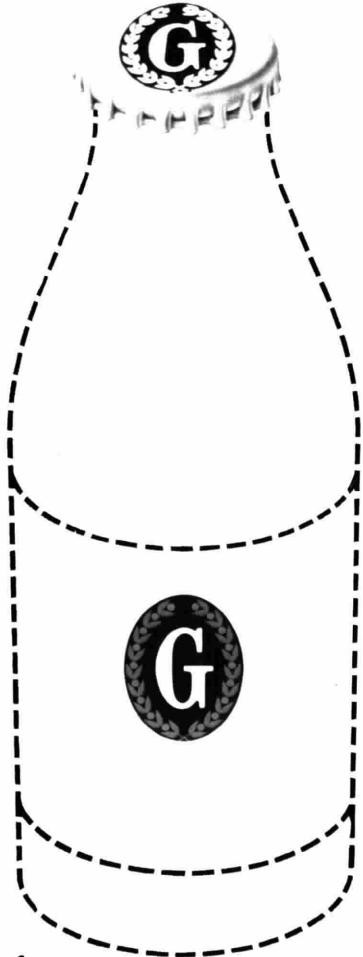
La schiacciata di patate va fatta quando avanzano in casa patate bollite (anche se per la sua gusterosità varrebbe la pena far cuocere anche le patate, ma allora saremmo ben fuori coi tempi).

Spezzettate grossolanamente le patate con una forchetta, unite la punta di uno spicchio d'aglio ben tritata, e un cucchiaio di rosmarino sminuzzato. Salate e pepate. Amalgamate bene. In una padella che non attacca, versate un cucchiaio d'olio d'oliva, fatelo scaldare, e versate il composto. Sempre con la forchetta distribuite bene il composto nella padella (deve avere lo spessore di mezzo centimetro circa). Fate cuocere a fuoco medio per cinque minuti, rovesciate come si trattasse di una frittata e fate cuocere l'altra parte (se la padella si fosse troppo seccata aggiungete mezzo cucchiaio d'olio). A fine cottura la schiacciata deve presentare una superficie dorata e croccante.

MACEDONIA AI POMPELMI

Sbucciate tre piccoli pompelmi facendo attenzione a togliere perfettamente tutte le pellicine bianche. Tagliateli prima a fette e poi a pezzi, facendo attenzione a raccolgere tutto il sugo che colerà durante questa operazione. Mettete questo sugo in una casseruolina insieme a cento grammi di zucchero e a due cucchiani di Grand Marnier e fatagli alzare due bollori. Nel frattempo sbucciare gli altri frutti per la macedonia (ciliegi, pesche, fragole, albicocche, ananas, ecc.) e tagliateli a pezzi. Mischiate tutto assieme e innaffiate con lo sciroppo preparato.

La frutta
di prima
scelta
sí vede
dal tappo
e dall'etichetta



Succhi di frutta **G** La frutta con la G maiuscola

INSALATE PER L'ESTATE

D'estate, quando il caldo non favorisce certo l'appetito, soprattutto la sera, certe insalate servite come abbondante primo piatto possono costituire l'elemento principale del pasto. Proprio per questo motivo abbiamo deciso di farne un capitolo a parte, dato che possono essere utilizzate sia come piatto unico, sia come contorno, sia come insalate vere e proprie. Forneremo indicazioni molto sintetiche, relative solamente ai componenti e al tipo di salsa, lasciando a voi la decisione per quanto riguarda le dosi. Vogliamo comunque precisare che quando indichiamo come salsa la «vinaigrette», intendiamo parlare della comune salsa composta con olio, aceto (nella proporzione di 3 a 1), sale e pepe.

INSALATA DI CRESCIONE CON LE MELE

Crescione, due mele leggermente acide, condite con vinaigrette con sapore di finocchio e maggiorana.

INSALATA CASALINGA

Barbabietole rosse e pa-

tate condite con una vinaigrette alla quale verrà aggiunto un uovo «bazzotto ben schiacciato». Decorare con filetti di aringa, olive e crescione.

INSALATA DI FAGIOLINI

Fagiolini, cubetti di gruviera, vinaigrette con aggiunta di senape, e un uovo sodo sbucciato.

INSALATA CARLOTTA

Riso, pomodorini, noci, conditi con una vinaigrette alle erbe aromatiche, guarnitura di uova sode.

INSALATA NIZZARDA

Patate bollite, fagiolini

verdi, uova sode, filetti d'acciuga, gambi di sedano, peperoni, capperi, tonno sott'olio, anelli di cipolla cruda, olive verdi e nere; il tutto condito con una vinaigrette nella quale sostituire l'aceto con il limone.

INSALATA AMERICANA

Fette di pomodori, quarti di uova sode, patate bollite, sedano a bastoncini, anelli di cipollina; condire con una vinaigrette sostituendo l'aceto con il limone.

da 5 a 25 minuti

5 - 25





Fresca.
A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.

Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.

Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.

Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.

Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



KRAFT

cose buone dal mondo

da 5 a 25 minuti

5 - 25



INSALATA GARDESANA

Avanzi di pollo, dadini di sedano rapa conditi con maionese; guarnire con uova sode tagliate a quarti e olive nere.

INSALATA ALBENGHESE

Avanzi di pollo, piccoli asparagi, patate bollite conditi con maionese alla panna liquida con l'aggiunta di una punta di curry.

INSALATA MEZZO LUTTO

Lenticchie, riso, pezzetti di filetti di aringhe conditi con la vinaigrette.

INSALATA UNGHERESE

Riso, pomodori, sedano rapa, peperoni rossi, uova sode conditi con maionese alla paprika.

INSALATA CAMPAGNOLA

Un resto di fagioli bianchi, barbabietola, lattuga con una vinaigrette con mostarda e aggiunta di erbe aromatiche.

INSALATA ALLA PANNA ACIDA

Cavolo bianco a fettucci-

ne; cetriolo a bastoncini; condire con panna acida mischiata a poca maionese e aceto; aggiungere semi di finocchio.

INSALATA BETHLÉEM

Fondi di carciofi, patate, piccoli dadi di sedano rapa, conditi con maionese alla panna liquida con una guarnitura di noci tritate grossolanamente.

INSALATA DEGLI ARTISTI

Patate bollite, pisellini, prosciutto cotto tagliato a cubetti, cetriolini affettati in piccole rondelle, quarti di uova sode, filetti di aringa, conditi con una

maionese con aggiunta di cognac e salsa rubra.

INSALATA DI POLLO PER L'ESTATE

Petto di pollo ai ferri (oppure avanzi), piccola mozzarella, cetriolo; condire con una maionese allungata con panna liquida e con una punta di zafferano.

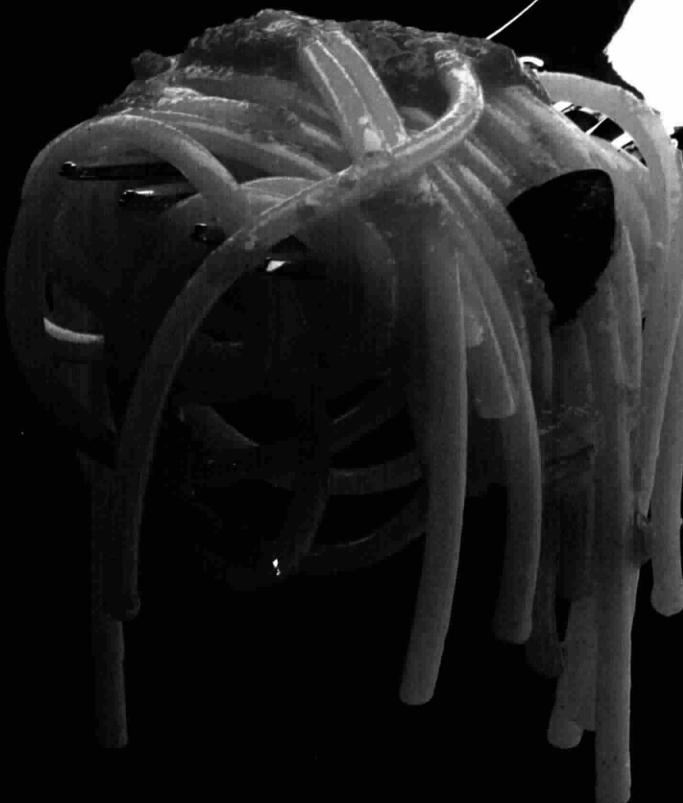
INSALATA CILENA

Avanzi di pollo bollito, chicchi di granturco in scatola, pomodoro a spicchi, peperone verde, quarti di uova sode; condire con maionese.

INSALATA CON SPAGHETTI

Avanzi di pollo bollito (o petti di pollo al vapore); filetti di sedano crudo, fettine di carciofo crudo, spaghetti freddi tagliati a pezzetti. Condire con maionese molto liquida e insaporita con pochissimo Tabasco e Worcestershire.

**Barilla... e ritrovi
il gusto del mezzogiorno.**



Pasta di semola di grano duro

Spaghetti

Cotura 8 minuti

Barilla



Barilla

**93 SPECIALITA' DI PASTA
SEMPRE AL DENTE.**

CON UN PO' DI TEMPO IN PIÙ

20 minuti. Siamo ormai alle soglie del limite del tempo che ci eravamo fissati. Le nostre ricette diventano leggermente più elaborate, i piatti più completi e in qualche caso anche meno costosi. Diminuisce il costo delle materie prime impiegate, proprio perché la maggiore elaborazione permette di rendere gustose anche materie prime ritenute non di prima scelta. È il caso delle polpette, ad esempio, che ci ripagano delle nostre cure con gusti e profumi deliziosi.

PESCI AL CARTOCCIO

La cottura al cartoccio si ha mettendo in un involto (una volta di carta oleata, oggi in foglio d'alluminio) un pesce da porzione individuale, o una trancia di pesce sempre da porzione individuale. Il tempo di cottura è di dieci/quindici minuti e, in teoria, du-

rante la cottura il cartoccio non dovrebbe mai venire aperto. Ma se siete preoccupati, o temete di sbagliare i tempi, potete benissimo aprirlo, facendo però attenzione a non farne uscire la marinata che vi avrete messo. Vediamo ora come si prepara il pesce da cuocere al cartoccio; dopo ci occuperemo dei diversi ripieni e marinate. Pulite, lavate e asciugate bene il pesce o le trance. Ritagliate il foglio d'alluminio in misura doppia di quella del pesce. Adagiategli il pesce sopra e, coprendo dai lati fate un cartoccio. Introduceate la marinata, chiudete bene il cartoccio e mettetelo sulla placca del forno a 180/200 gradi. Il cartoccio verrà servito ancora chiuso. Gli ingredienti essenziali del ripieno e della marinata sono: olio o burro, poco sale, pepe in grani, sugo di limone, vino bianco molto secco; scorza di limone, aglio, cipolla, rosmarino, prezzemolo tritato, carota in rondelle, finocchio selvatico. Come vedete c'è una scelta molto ampia e solamente provando riuscirete a trovare sia le giuste dosi che

PANE PROVENZALE

È un piatto tipico dell'Alta Provenza che può essere servito non solo come antipasto, ma anche come ottima merenda in compagnia o come primo piatto d'estate. Tagliate da un pane casareccio delle fette dello spessore di circa un centimetro. Strofinateli con aglio (se vi piace, ma se ne può anche fare a meno); cospargete con un leggero filo d'olio e spruzzatele con pochissimo aceto. Guarnitele con filetti d'acciuga ben dissalati, fette di pomodoro leggermente salate, capperi ben lavati e asciugati, cetriolini sott'aceto, foglioline di basilico, oppure origano, oppure prezzemolo.



ZUEGG



LE 19 CONFETTURE

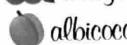
FRUTTAVIVA ZUEGG

LA FAMIGLIA FRUTTAVIVA È ESCLUSIVAMENTE COMPOSTA DA FRUTTI FRESCCHISSIMI E BEN MATURI CHE VENGONO IMMEDIATAMENTE LAVORATI CON L'AGGIUNTA DI POCO ZUCCHERO E DOPO UNA COTTURA BREVISSIMA CONFEZIONATI SENZA ALCUN CONSERVANTE NÉ COLORANTE.

LA FAMIGLIA FRUTTAVIVA:
MOLTA FRUTTA E TANTA TANTA BONTÀ
LE 19 CONFETTURE FRUTTAVIVA



ciliegie



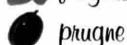
albicocche



pesche



fragole



prugne



mirtilli neri



mirtilli rossi



ribes neri



ribes rossi



lamponi



more



amarene



mele



cotogne



pere



arance



arance



fichi



ananas

ZUEGG C. & V. SRL
VIA HOLZAND, 3
39011 LANA (T. ADIGE) BZ

minuti

gli ingredienti che maggiormente vi soddisfano.

UOVA FARCITE

Le uova sono un cibo squisito e nutriente. Possono essere preparate in una varietà grandissima di modi. Uno di questi, e costituisce sempre un gradito antipasto, sono le uova farcite. Si tratta di uova bollite, sgusciate, tagliate in due verticalmente, private del rosso. Questo può venire impastato con un'enorme varietà di ingredienti, a vostro gusto, dalla pasta di acciughe, al prezzemolo, salmone, gamberetti, concentrato di pomodoro, erba cipollina, aglio, ecc.; con questo composto si riempiono nuovamente le mezze uova che vengono infine decorate con un filo di maionese.

POMODORI RIPIENI AL FORMAGGIO

Tagliate la testa di sei bei pomodori rossi di carne ben soda. Scavateli con un cucchiaino e levate tutti i semi e parte della polpa in modo da avere sei scodelle. Rovesciate i pomodori su un piatto dopo averli salati al-



l'interno, lasciateli scolare. Lavate e tritate, o meglio ancora passate al passaverdura, tre etti di soncino. Mettete il passato in una insalatiera e unitegli, lavorando con una forchetta, sei caprini freschi; aggiungete un cucchiaino di cerfoglio tritato, e condite con olio, sale e pepe, fino ad ottenere una pasta omogenea. Riempite le scodelle di pomodoro con il composto e decorate con piccole foglioline di soncino che avrete tenuto da parte.

POMODORI RIPIENI ALLE SARDINE

Preparate i pomodori come sopra. Riunite nel frullatore la polpa dei pomodori, sei noci di mol-

lica di pane, sei foglie di basilico, i filetti dissalati di tre acciughe, sei sardine, tre cucchiai di olio, un cucchiaino di aceto, un cucchiaino di capperi ben lavati. Frullate il tutto, in modo da ottenere un impasto piuttosto consistente col quale riempirete i pomodori.

strato, rifinite con olio di oliva. Passate cinque minuti in frigorifero e servite. Qualora ne preparaste una quantità maggiore da mangiare in seguito (le acciughe così preparate si conservano per più giorni) non mettete il prezzemolo.

ACCIUGHE ALL'AGRO

SCAMPI ALLA PARIGINA

Fatevi pulire e disinsecare dal vostro pescivendolo sei etti di belle acciughe, molto fresche. Lavatele, asciugatele in un canovaccio e disponetele in un piatto di portata a bordi alti. Su ogni strato cosparrete anelli di cipollina fresca, poco peperoncino sminuzzato, origano, prezzemolo tritato e ricoprite di sugo di limone. Finito l'ultimo

Sgusciate le code di sei gamberi a persona. Passeatele nella farina e mettetele a cuocere in burro abbondante fino a quando avranno assunto un bel colore dorato. È un piatto all'apparenza semplicissimo, ma che richiede estrema cura e attenzione. Ne vale la pena, perché gli scampi alla parigina sono un piatto realmente eccellente.

**KNORR, E' VERO CHE HAI CREATO
I SUGHI PRONTI PIU' FEDELI
ALLE RICETTE ORIGINALI?**

E' VERO.



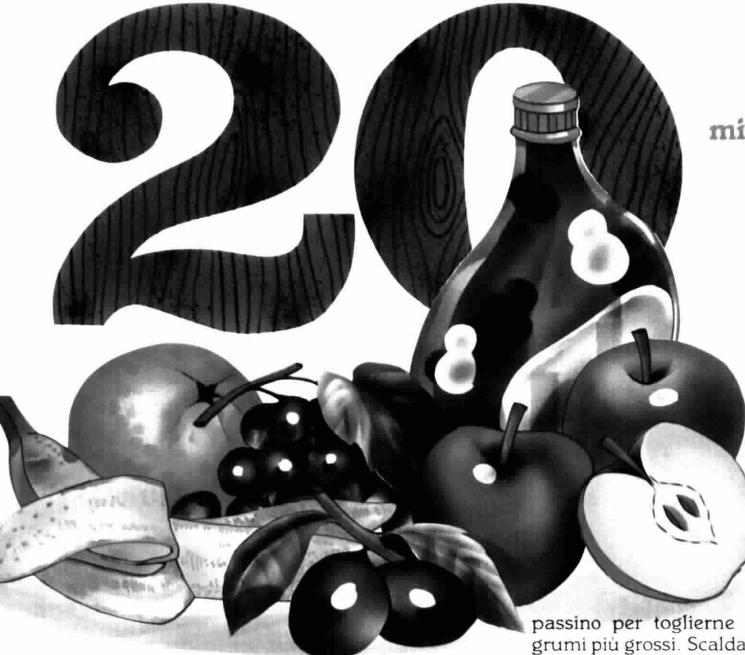
È proprio vero. Finalmente ci sono dei sughi pronti dove il ragù sa di ragù, il pomodoro sa di pomodoro, l'amatriciana sa di amatriciana, le vongole sanno di vongole, i funghi sanno di funghi. Sono i nuovi sughi Knorr. Nei nuovi sughi Knorr riconosci sempre l'inconfondibile sapore della buona cucina, protetto dal sottovuoto, senza coloranti, senza conservanti. Mettili alla prova sulla tua pasta preferita. Ti accorgerai che è tutto vero.

Knorr

NUOVI SUGHI KNORR. RICETTE FEDELI SOTTOVETRO.

20

minuti



POLPETTE

Sono squisite; possono essere preparate con una varietà enorme di saperi; sono di rapida esecuzione; hanno un costo notevolmente più basso della restante carne soprattutto se riferito alla loro resa. Bisogna fare solamente attenzione all'acquisto della carne macinata, scegliendosi la carne e facendo attenzione che non venga mischiata con altra macinata in precedenza. Inoltre sarà bene non lasciare a lungo la carne macinata in frigorifero, ma utilizzarla al più presto. Esaminiamo ora alcune preparazioni di polpette, che sono in realtà in numero grandissimo, e su cui è possibile fare ogni tipo di variazione.

POLPETTE ALLA MENTA

Calcolate circa 75 grammi di carne macinata, mezzo tuorlo d'uovo, una grossa noce di mollica di pane imbevuta nel latte e poi strizzata, un cucchiaino di parmigiano, per ogni persona. Tritate una decina di foglie di menta e unitele agli altri ingredienti. Impastate con cura, ma non troppo energicamente, fin quando avrete un composto morbido e soffice. Aggiustate di sale e pepe. Fate ora delle polpette di forma allungata, ma piuttosto piatta in modo che possano cuocere bene all'interno, senza peraltro rendere la crosta troppo dura. Passatele in pane grattugiato, che avrete provveduto a filtrare col

passino per toglierne i grumi più grossi. Scaldate nella padella tre cucchiai di olio e due di burro e mettete le polpette a cuocere, dorandole a calore vivace per due minuti su ogni lato. Continuate la cottura ancora poco a fuoco più basso e servite.

POLPETTE CON CIPOLLA

Fate un impasto come nella ricetta precedente, ma senza mettere la mollica di pane bagnata nel latte. Tritate molto fineamente una o due cipolline novelle e fatele stufare per 6/7 minuti in due nocci di burro. Unite all'impasto e aggiustate di sale. Formate delle polpette rotonde e molto schiacciate e mettetele a cuocere in cinquanta grammi di burro a calore vivace. Fatele dorare

da entrambi i lati e servitele con il loro fondo di cottura.

FRITTELLE DI FRUTTA

Tutte le frittelle di frutta si preparano all'incirca allo stesso modo. Come prima cosa ponete a macerare per un'ora circa la frutta spolverata di zucchero e innaffiata con poco rum. Poi passare la frutta in una pastella di farina e acqua che deve essere coprente, ma non spessa. Far cuocere in olio caldo, ma non fumante, 5 minuti per parte. Mettere a scolare su carta assorbente.

Frittelle di mele: Sbucate e togliete il torsolo alle mele e tagliatele in rondelle di circa mezzo centimetro di spessore. Poi come sopra.

Frittelle di ananas: se le fette fossero troppo grandi tagliatele a metà; prima di immergerle nella pastella asciugatele bene.

Frittelle di banane: tagliate le banane in quattro nel senso della lunghezza, fate macerare, passate nella pastella e cuocete.

Frittelle di arance: sbucate le arance togliendo anche la pellicina trasparente degli spicchi e tagliatele in rondelle di tre/quattro millimetri; fate macerare e asciugate bene prima di passare nella pastella.

*Baika, la buona caciotta dolce.
Anzi, la caciottina.*



KRAFT

ondo

20

minuti

POLPETTE COL LESSO

Riportiamo una ricetta di Artusi che, a proposito delle polpette cita le parole di un gastronomo dell'ottocento: «chiama il cuoco, la polpetta, regina delle vivande». Ecco la ricetta dell'Artusi: «Tritate il lessò con la lunetta e tritate a parte una fetta di prosciutto grasso e magro per unirla al medesimo (operazioni che oggi facciamo col tritacarne). Condite con parmigiano, sale, pepe, odore di spezie, uva passolina, pinoli, alcune cucchiiate di pappa, fatta con una mollica di pane cotta nel brodo o nel latte, legando il composto con un uovo o due a seconda della quantità. Formate tante pallottole del volume di un uovo, schiacciate ai poli come il globo terrestre, panatelle e friggetele nell'olio o nel lardo».

TROTA ALLE MANDORLE

Anche questo è un piatto estremamente semplice, ma che richiede attenzione. Svuotate, lavate e asciugate bene una trotella di circa 150/200 grammi per persona. Infarinate e mettete a cuo-

cere in padella nel burro per cinque minuti per parte a fuoco non troppo alto, trattandole delicatamente in maniera da non rovinarle. Toglietele dalla padella e tenetele al caldo su un piatto da portata. Nel frattempo avrete tagliuzzato sei-sette mandorle per trota: aggiungete nella padella due noci di burro, fatelo schiumare e fate dorare a calore vivace le mandorle: versate sulle trote e servite.

RADICCHIO AI FERRI

Scegliete dodici bei cespi di radicchio di Treviso, quello che ha la forma stretta e lunga. Lavatelo e pulitelo dalla terra; affinate la radice, senza però staccarne le foglie. Ungetelo con olio e passatelo nel pane grattugiato. Ungete appena con olio una padella e fatevi rosolare

il radicchio, a fuoco basso, girandolo di tanto in tanto. Oppure mettete il radicchio in una pirofila e cuocetelo in forno per 15/20 minuti.

pere le loro carni. Lasciate riposare un poco in frigorifero e servite accostando su una piccola insalata di foglie di radicchio condita con sale e olio e qualche noce.

FORMAGGIO AI GAMBERETTI

Con una spatola di legno impastate 400 grammi di formaggio bianco fresco, mezzo decilitro di panna liquida, cinquanta grammi del bianco di un porro tritato finemente, un poco di prezzemolo tritato, il sugo di mezzo limone, sale e pepe. Assaggiate. Quando la massa di formaggio sarà ben liscia, aggiungete cinquecento grammi di code di gamberi sgusciati (li potete acquistare dal vostro pescivendolo già sgusciati e bolliti in vassoio sotto vuoto), facendo attenzione a non rom-

ZUCCHINI AL FORMAGGIO

Lavate sei zucchini, tagliateli a dadini e scottateli in acqua salata con una foglia di alloro. Scolateli bene e disponeteli in una pirofila imburrata. Sbatete un uovo con quattro cucchiaini di panna liquida, incorporate settanta grammi di formaggio bianco fresco, salate, pepate e versate il composto sugli zucchini. Spolverate con abbondante parmigiano grattugiato e con qualche fiocco di burro. Infornate in forno caldo e fate gratinare per quindici minuti circa.



Galletto Amburghese



PER OGNI
OCCASIONE
GALLETTO
AMBURGHESE

una sana specialità di
campagna!

Tenero, mai grasso, non arriva
al mezzo chilo, è l'ideale per ogni
alimentazione. Diverso dal pollo, ini-
mitabilmente saporito, porta sulla vostra
tavola col suo sapore squisitamente genuino
uno stimolante profumo di fattoria.
Il Galletto Amburghese Valle Spluga è in vendita
nei supermercati e nei negozi più qualificati.

MA ATTENZIONE:
non è GALLETTO AMBURGHESE se non ha lo scudetto rosso VALLE SPLUGA.

VALLE SPLUGA

VALLE SPLUGA S.P.A. Gordona (SO) - Tel. 0343/42343-42344.

ALLE SOGLIE DELLA GRANDE CUCINA

25 minuti. Siamo alle soglie della cucina. Perché, vi chiederete, quella che abbiamo fatto finora non è forse cucina? E certo non avete torto. L'unica risposta che si può dare, è che chi si interessa di cucina non vuole essere impicciato da problemi riguardanti il tempo di esecuzione di un piatto. È anche vero che chi si interessa di cucina non si preoccupa molto di dover far da mangiare per sé e per altri in poco tempo, ma vuole eseguire un piatto nel modo migliore. Chissà che anche voi, partiti dalla fulminea rapidità dei 5 minuti, non arrivate a pensarla allo stesso modo?

POLLO AI CETRIOLI

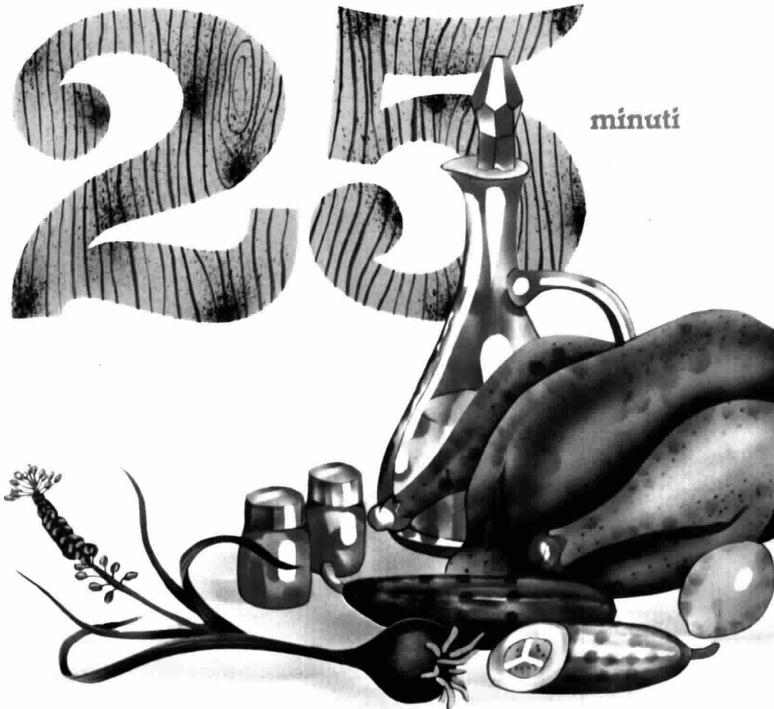
Pelate un bel cetriolo, dividetelo in quattro nel senso della lunghezza, privatelo dei semi e tagliate la polpa in piccoli dadi. Gettatelo per tre minuti in acqua bollente salata, scolatelo, asciugatelo e tenetelo da parte. Tagliate quattro petti di pollo, puliti dei filamenti di grasso, in sottili lamelle. Tagliate in fettine sottili due scalogni (o una cipollina novella). In una padella fate scaldare tre cucchiai d'olio d'oliva e ponetevi a rosolare i petti di pollo, appena leggermente dorati,

toglieteli e sostituiteli con lo scalogno che lascerete cuocere per cinque minuti. Versate adesso nella padella il sugo di tre limoni e circa mezzo decilitro d'acqua fredda. Rimettete i petti di pollo in questa salsa, salate, pepate, e lasciate sobbolire per circa dieci minuti. Due minuti prima del termine della cottura aggiungete i cetrioli in modo che si possano scaldrare. Assaggiate nuovamente e aggiustate di sapore. Servite decorando il piatto di portata con foglioline di menta.

CARPACCIO

Prende nome dal famoso pittore veneziano, questo piatto di carne cruda di facile preparazione e di squisito sapore. È di facile preparazione, ma richiede accuratezza nella preparazione della salsa che va fatta aggiungendo i diversi componenti poco a poco, fino a trovare il dosaggio di proprio gusto. Fatevi tagliare dal macellaio unetto di filetto o di fesa magra per persona a fettine sottilissime, quasi

fosse prosciutto (assolutamente non a macchia, che cuoce e rende mocciosala carne). Disponevi la carne su un piatto di portata, eventualmente dopo averla battuta col baticcarne per renderla più sottile e saltatela leggermente. Preparate ora una salsa con un vasetto di maionese lavorata con limone e olio di semi, qualche goccia di Worcester, e tanta salsa rubra quanta è di vostro gradimento. Assaggiate di frequente, mescolando con cura. Versate la salsa che deve



elisir orientale

S.Margam BORSCHI



OKAY

tutti per uno
uno per tutti

minuti

25



ricoprire perfettamente tutta la carne, lasciate riposare qualche momento (fino a arrivare ai 25 minuti) in frigorifero, e servite.

CREMA FREDDA DI POMODORO AL BASILICO

Pelate un chilo e mezzo di pomodori e passateli nel tritaverdure, a buchi piccoli. Spremete nel sugo di pomodoro che avrete ottenuto una piccola cipolla novella, aggiungete il cuore di un sedano tagliato a dadini e infine condite con un pizzico di curry e sale. Passate un momento al frullatore e poi mettete a raffreddare nel freezer. Pelare e togliere i semi a due pomodori ben fritti e tagliarne la polpa a dadini; sminuzzare con le mani dodici foglie di basilico. Togliere dal freezer la crema di po-

modoro al momento di servirla, aggiungere i dadini di pomodoro, e quattro cucchiai di panna liquida non mischianola completamente, ma lasciando che dia un effetto «marmorizzato»; cospargere il basilico sulla superficie e servire.

PUREA DI POMODORO ALLA MENTA

Date un bollore a un chilo e mezzo di pomodori, pelateli e privateli dei semi. Mischiare la polpa di pomodoro a tre spicchi d'aglio, trenta foglie di menta sminuzzata, il succo di tre limoni, un cucchiaino di sale, di sedano e poco pepe macinato. Fate sobbollire per circa un quarto d'ora. Versate nella zuppiera e decorate con qualche foglia di menta e una fetta di limone verde.

CRESPEOU

È un piatto provenzale di pesci il cui nome è una evidente corruzione della parola «crêpe». Preparate mezzo chilo in tutto di piccole sardine, piccole acciughe, latterini e gamberetti sgusciati, infarinateli bene e salateli leggermente. Fate scaldarne in una padella quattro cucchiai d'olio e, quando è ben caldo, allineate i pesci vicinissimi l'uno all'altro di modo che cuocendo si attacchino formando una specie di frittata (da qui il nome). Tenete il fuoco alto e non tocicate i pesci, altrimenti potreste disunirli. Scuoteteli leggermente la padella in modo che non attacchi al fondo. Dopo pochi minuti, quando i pesci hanno preso colore da una parte, rigiratevi come fosse una frittata, aiutandovi con un piatto. Fate colorire dall'altra parte e ponete sul piatto di servizio. Nella

padella versate due cucchiai di aceto, fatelo bollire un momento, rovesciate sul «crespeou» e servite.

SOGLIOLE COL PARMIGIANO

Disponete in un piatto da forno imburrato sogliele di mezza grandezza, una per persona, spellate da entrambe le parti. Condite con sale e pepe, versatevi sopra poco burro fuso, e disponete qualche fiocchetto di burro. Fatele dorare a fuoco basso da una parte e dall'altra. Spolverizzate con uno strato di parmigiano, aggiungete un cucchiaino di brodo a soglio, coprite e passate in forno dolcissimo per cinque minuti, finché il parmigiano è fuso. Servite nel recipiente di cottura, passando a parte spicchi di limone.

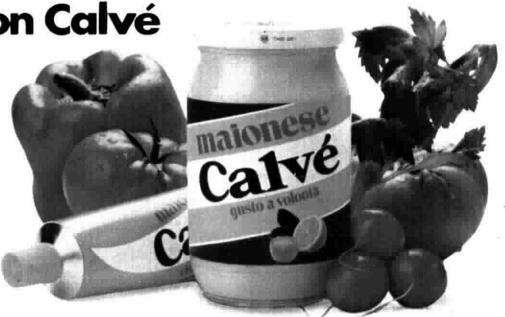


Entusiasma un panino con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha piú gusto:
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...

Maionese Calvé, uova freschissime con
succo di limone secondo una ricetta
esclusiva piú leggera.

Maionese Calvé, gusto a volontà.



minuti



CROSTINI CON LE PESCHE

In un piatto di pirofila sei fette di pane-brioche spalmate di burro. Su ogni fetta di pane deponevi una mezza pesca sbucciata. Mettete in forno caldo per dieci minuti circa fino a quando i crostini saranno dorati. Ritirate dal forno e spalmate su ogni pesca un poco di gelatina di ribes e servite tiepide.

La stessa ricetta si può fare sostituendo le pesche con le mele, pere o albicocche.

ROASTBEEF

È la gloria della cucina inglese, ma la ricetta che vi proponiamo è di origine veneta, di semplissima fattura e di sapore delicatissimo. Scegliete il pezzo di carne chia-

mato appunto roastbeef, cioè il controfiletto. Toglietegli un poco di grasso, ma non tutto. In una casseruola nella quale la carne entri giusta, versate un leggero filo d'olio d'oliva a ricopritene il fondo, sempre nella casseruola mettete due spicchi d'aglio sbucciati, un rametto di rosmarino, tre foglie di salvia, mezza foglia d'alloro. Adagiate la carne, cospargetela con una manciatina di sale grosso e con una dozzina di grani di pepe schiacciati grossolanamente. Mettete tra la fiamma e la casseruola un rompifiamma d'amianto, in modo da poter meglio regolare il calore, e fate cuocere coperto al fuoco bassissimo (l'olio deve appena sobbollire e l'aglio non deve assolutamente imbiondirne) per venti minuti per chilo di carne da quando inizia l'ebollizione. Du-

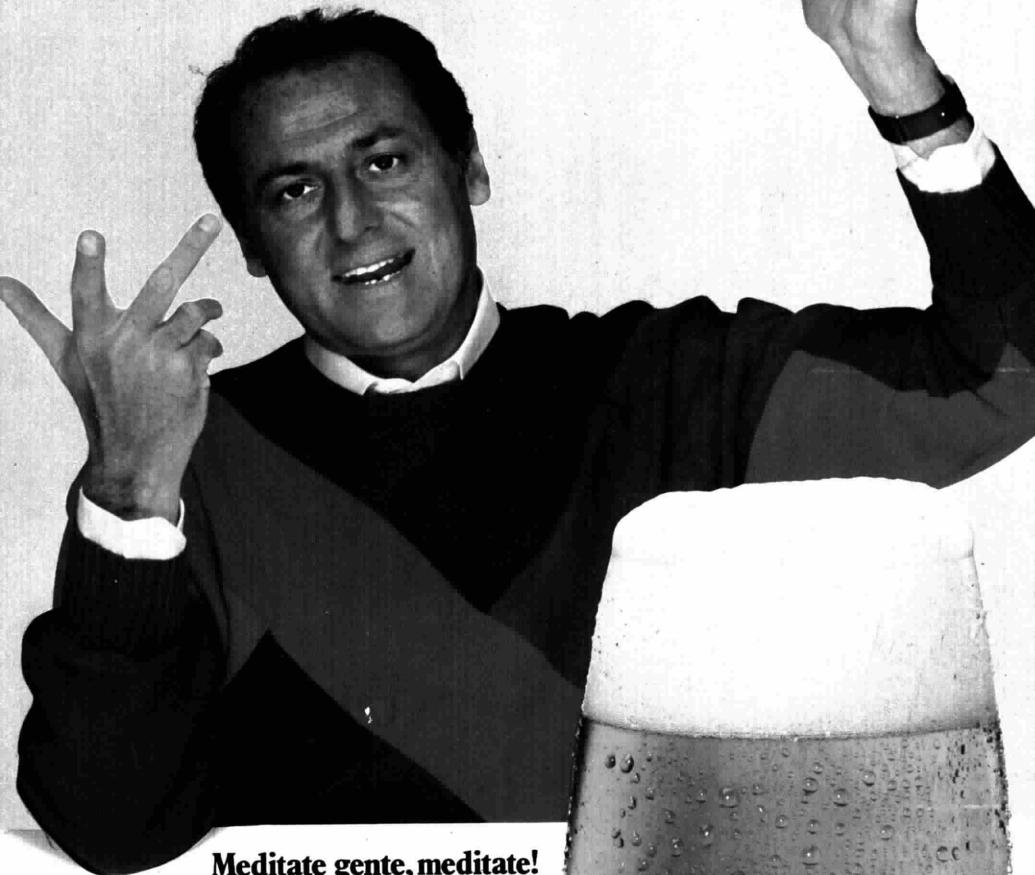
rante la cottura voltate due volte per parte. Togliete dal fuoco, affettate il roastbeef sottilmente raccogliendo il sugo che ne cola nella casseruola. Passate il fondo di cottura nel colino schiacciandone con il cucchiaio di legno per spremerlo tutto. Servite il roastbeef e, a parte, il sugo in salsiera.

CROCCANTE

Per far felici anche i bambini. Tagliate con il coltello trecento grammi di mandorle spellate, fino ad averle della grandezza di due chicchi di riso all'incirca. Fate asciugare le mandorle passandole pochi momenti in forno leggero, senza che prendano colore. Mettete in una cas-

seruola trecento grammi di zucchero in polvere con il succo di 1 limone, fatelo scaldare a fuoco dolce mescolando pian piano. Quando lo zucchero sarà sciolto unitevi le mandorle e con un cucchiaio di legno continuate a mescolare in modo da ottenere un composto omogeneo, con le mandorle uniformemente distribuite nello zucchero. Quando zucchero e mandorle avranno raggiunto un colore biondo scuro togliete la casseruola dal fuoco e versate il composto su un foglio di carta d'argento ben oleato. Servendovi di mezza patata cruda sbucciata, spianate il composto a un'altezza di circa mezzo centimetro e poi con un coltello tracciate delle righe profonde in modo da dividerlo in rettangoli o rombi che potrete staccare quando il croccante sarà freddo.

Parliamo di genuinità. Allora parliamo di birra.



Meditate gente, meditate!

Se parliamo di genuinità, dobbiamo parlare anche della birra. I suoi componenti sono infatti tutti naturali: cereali, luppolo, acqua e lievito. La birra è un frutto della nostra terra, un prodotto dell'agricoltura al 100%.

Non è rassicurante pensare che un campo d'orzo è già una fabbrica di birra?

**Birra...
e sai cosa bevi!**

ITALIA SERA

RISPONDE

TV **1**

DA LUNEDI 6
A VENERDI 10
ORE 19

Nella settimana dal 16 al 20 maggio *Italia Sera* si è occupata di nascite, neonati, parto. Moltissimi sono i dubbi e

le domande che le donne si pongono in un momento tanto delicato della loro vita, per cui il fatto di poter ricevere delle risposte puntuali e qualificate è stata la spinta che ha mosso un numero veramente incredibile di telespettatori a telefonare a *Italia Sera*. A parlare di questo delicatissimo argomento era in studio il professor Romano Forleo, primario ostetrico-ginecologico del Fatebenefratelli di Roma. Il *RadioCorriere* tv ha rivolto a lui alcune delle numerose domande che sono state poste dalle telespettatrici ed alle quali non si è avuto il tempo di rispondere in trasmissione.

Tantissime, impossibile elencarle tutte, le telefonate di donne che hanno chiesto come evitare il dolore del parto.

«In questo dolore ci sono due componenti: una fisica (contrazioni, dilatazione del collo dell'utero...) e una di natura psicologica... la paura. Ecco, su questa seconda causa di dolore si può intervenire con una corretta preparazione al parto negli appositi corsi. Ci si può rivolgere al consultorio di zona per sapere dove si svolgono, o agli ospedali principali della propria città. Se poi il dolore è tale da essere insopportabile per la donna, durante il parto si può anche ricorrere alla anestesia epidurale, che non addormenta la partoriente, ma le toglie sensibilità».

La signora Vieri di Torino chiede in quale modo può influire sul neonato una luce troppo brusca o il rumore della sala parto.

«Alcuni ostetrici hanno prospettato un fastidio o addirittura un disturbo per il neonato alla pre-

IL PARTO

Centinaia di telefonate continuano ad arrivare ogni settimana al 3693 di Roma, centralino di Italia Sera: ecco alcune sulla gravidanza e il parto

a cura di SERENA IANNICELLI

senza di queste componenti, ma non c'è documentazione scientifica. Anzi, il bambino nasce imbitito di endorfine che lo rendono poco sensibile all'ambiente esterno e si è notato che ricerca subito una fonte di luce. È comunque buona regola che una sala parto debba essere rilassante non solo per il bambino che viene alla luce, ma anche per la donna».

La signora Giusti di Milano chiede se è importante la partecipazione del marito al parto e... come convincerlo a questa esperienza.

«Sarebbe opportuno che il padre assistesse almeno al travaglio, per assumere una paternità cosciente ed inserirsi in quel dialogo tra madre e bambino che s'instaura fin dalla nascita... certi padri, però, con il loro atteggiamento peggiorano lo stato d'ansia della donna e sono quindi quasi dannosi in sala parto... Ognuno deve regolarsi secondo il buon senso, senza costrizioni».

La signora Maria Rita di Genova ha chiesto quanti parti cesarei si possono affrontare.

«Generalmente non più di tre, ma ci sono donne che hanno avuto anche sette bambini con il taglio cesareo».

Quali sono i medicinali da evitare in gravidanza?

«Tutti, a meno che non ci siano delle malattie tali per le quali la mancanza di medicinali provocherebbe dei danni "certi" superiori di quelli "possibili". Qualsiasi medicina deve comunque essere presa sotto stretto controllo medico».

La signora Angela di Palermo dice di aver avuto una gravidanza poco serena a causa di dispiaceri sorti per motivi familiari. Chiede se questo può avere delle ripercussioni sul bambino che sta per nascerne.

«Si rassicuri, le ripercussioni delle sue preoccupazioni sul feto saranno state minime».

PER I CAPELLI DELLA DONNA 1983: SHAMPOO SCIENTEL

Una donna, anche se può avere dei problemi nel rinnovare il proprio guardaroba, ha sempre la possibilità di affermare la propria personalità e la propria bellezza attraverso un'acconciatura indovinata.

Qualunque sia l'aspetto finale che una donna vuol avere, il punto di partenza dovrebbero sempre essere i capelli soffici e puliti. Questo scopo può essere ottenuto con uno shampoo concepito proprio per esprimere tutto il potenziale posseduto dai suoi capelli, che risolva alla radice i suoi problemi.

Per venire appunto incontro a questa esigenza della donna moderna la Gillette ha ideato il «nuovo shampoo SCIENTEL» che risolve dalla radice alle punte dei capelli, intervenendo in modo adeguato sulle diverse parti degli stessi, il problema di una smagliante capigliatura. L'azione selettiva di SCIENTEL interviene in questo modo: laddove il capello ha bisogno di un lavaggio efficace svolge un'azione molto attiva, mentre dove il capello è più secco la speciale sostanza emolliente, che esso contiene, protegge il capello dall'aggressione. Il risultato è che tutto il capello, dalla radice alla punta, è perfettamente pulito e contemporaneamente rivestito della propria naturale pellicola lipida.



perchè tirare la vita coi denti?

Quei pochi denti malfermi e doloranti... Ma fatevi una bella dentiera! A conservarla nuova e smagliante provvederà

clinex
IL DENTIERIFRICO

BIRRA TEDESCA PER TOSCHI

Le distillerie Toschi che hanno reso celebri in tutto il mondo le ciliegie di Vignola al liquore e la «frutta spiritosa» sono dal 1º gennaio 1983 l'importatore esclusivo della birra Dressler, una delle più prestigiose del mercato tedesco.

La Dressler Brauerei è al quinto posto tra i grandi produttori di birre e al secondo posto nelle esportazioni.

La decisione di allargare la propria sfera di attività apprendendo per la prima volta alla distribuzione è un evento importante nella vita della distilleria Toschi: è un chiaro segnale della dinamicità e del senso del mercato di questa azienda tutta italiana ed è forse la premessa ad altri interessanti sviluppi.

Appuntamento in California per l'estate '84

Di nuovo negli Stati Uniti, dopo oltre mezzo secolo, i Giochi Olimpici, per una edizione «kolossal», con una massiccia partecipazione di atleti da tutto il mondo

Ritorno a

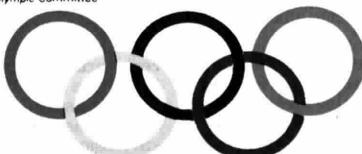
di GILBERTO EVANGELISTI

Prossima tappa, Los Angeles. Cinquant'anni dopo, la carovana olimpica torna a piantare le tende negli Stati Uniti. Auspice, come nel 1932, la città più importante della costa occidentale, capitale dell'agricoltura nordamericana, del petrolio, del cinema e pro tempore anche dell'agonismo mondiale.

È giusto sia il Paese sportivamente più avanzato ad ospitare un'edizione dei Giochi che si preannuncia per molti versi straordinaria. Già dal punto di vista tecnico le novità sono numerose ed importanti. Il torneo di calcio, se uscirà indenne dalla pretestuosa

© 1980 L A Olympic Committee

TM





Il Coliseum di Los Angeles ospiterà la cerimonia di apertura e molte gare di atletica leggera ai Giochi 1984. Numerosi impianti sono stati costruiti appositamente

Los Angeles

In notturna le «dirette» tv

A poco più di un anno dai Giochi, l'organizzazione è già molto avanti: molti impianti sono in via di ultimazione (il velodromo di Dominguez Hills è già pronto da un anno), e numerose sono le iniziative e manifestazioni collaterali che si stanno preparando nella scia delle prossime Olimpiadi.

polemica tra CIO e FIFA, sarà certamente il più avvincente e valido nella storia delle Olimpiadi. In campo femminile sono state introdotte nuove specialità, come maratona, ciclismo, heptathlon e nuoto sincronizzato. Torna, benché in veste non ufficiale, il tennis. Tutte innovazioni di grande interesse, che testimoniano un'inversione di tendenza nell'atteggiamento del Comitato Olimpico, atteggiamento finora improntato al più incredibile immobilismo.

E poi, soprattutto, c'è il rientro della Cina. E questo arricchisce la ventitreesima Olimpiade di motivi tecnici (specialmente nelle spe-

cialità ginniche), politici e sportivi di vasta portata. Abbiamo anche la coincidenza d'effetto: la prima apparizione di un atleta cinese ai Giochi è avvenuta nel '32 a Los Angeles.

Malgrado le novità che, per quanto positive, finiscono sempre per scontentare qualcuno, benché la sede designata richiami inevitabilmente alla memoria l'episodio di Mosca, a dispetto di isolati tentativi di generare confusione, la

Anche le reti televisive di tutto il mondo sono già sul... piede di guerra contendendosi postazioni e servizi esclusivi. La Rai sarà presente con circa 70 giornalisti e tecnici, con attrezzature che permetteranno di realizzare servizi speciali indipendentemente dalla tv statunitense. Sono previste lunghe dirette notturne (non si dimentichi che la differenza di fuso orario tra l'Italia e la costa californiana è di nove ore), con sintesi e nutriti riepiloghi filmati nelle ore diurne.

lunga vigilia preolimpica è trascorsa finora in modo piuttosto tranquillo. Certo, questo non significa molto, dal momento che contrasti insanabili fanno presto a sorgere, tenuto conto dei tempi e dei costumi. Tuttavia il Comitato organizzatore è abbastanza sereno e non c'è ancora nessuno che prenda in seria considerazione l'ipotesi di un boicottaggio su larga scala. E poi, la pura e semplice organizzazione pone già ►

(Adriano Panatta)

**Quando faccio
qualcosa mi piace
farla bene.
Il mio deodorante?
BRUT 33.**



FABERGÉ

BRUT 33
Il deodorante dei più famosi del mondo.

RITORNO /segue

problemi abbastanza difficili. Ma alcuni sono stati fin d'ora risolti brillantemente. Quello del villaggio olimpico, ad esempio: invece di creare dal nulla una nuova struttura, si è scelto di sfruttare al meglio le possibilità offerte dall'area cittadina. Due villaggi principali verranno realizzati nei locali dell'Università della California, in Los Angeles (UCLA), e dell'Università della California Meridionale (USC), dove verranno alloggiati in totale 12.700 fra atleti ed accompagnatori. La scelta è ottimale, tenuto conto della vicinanza dei due campus agli impianti sede dei Giochi. Inoltre, dell'area dell'USC fa parte il nuovo stadio del nuoto McDonald, dove si svolgerà gran parte delle competizioni notatorie, e in quella dell'UCLA è situato il Pauley Pavilion, che ospita le gare di ginnastica.

È anche prevista l'utilizzazione dell'Università della California in Santa Barbara (UCSB) per l'alloggiamento degli atleti impegnati nelle specialità remiere il più possibile vicino al luogo di gara, Lake Casitas. I collegamenti con Los Angeles verranno assicurati da un servizio di pullman.

Il Comitato organizzatore ha senz'altro ben operato riguardo alla questione del trasporto degli atleti, affidando la progettazione e la realizzazione di un sistema efficiente ad una ditta di fama internazionale, che si è assunta, tra l'altro, il compito di illustrare il funzionamento della rete a tutti i partecipanti ai Giochi. Allestire il servizio di trasporti per i giornalisti accreditati è invece compito del Distretto scolastico unificato di Los Angeles; il sistema dovrà collegare tra loro l'Aeroporto internazionale, il Centro stampa, il Centro internazionale radiofonico a Hollywood e tutti gli impianti in cui si svolgono le competizioni.

L'importanza di un efficace sistema di comunicazioni interne risulta evidente se si pensa che l'agglomerato urbano di Los Angeles è vasto quanto l'Umbria (circa ottomila chilometri quadrati). Inoltre, benché, come detto, gran parte dei luoghi di gara siano vicini ai villaggi olimpici principali, alcuni sono decisamente fuori mano: basti pensare a Lake

Casitas o Pomona, sede del torneo di pallamano.

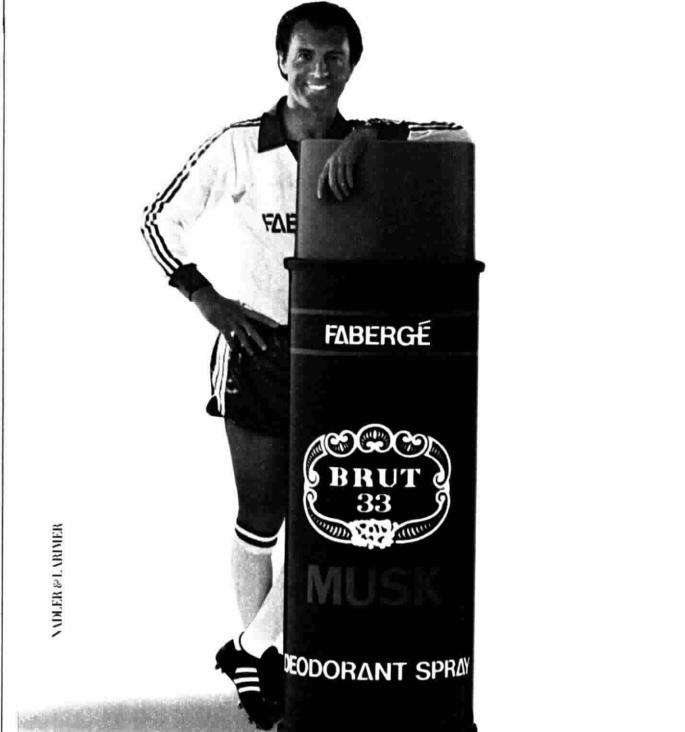
La questione non sembrerebbe drammatica: Los Angeles è un autentico capolavoro urbanistico, con strade ampie e di eccezionale viabilità. Eppure il traffico è congestionato; non esiste città al mondo che possa senza traumi reggere il peso di una media giornaliera di quattro milioni e mezzo di automobili. E ovviamente dei loro gas di scarico. In tutta l'America soltanto Città del Messico supera per tasso di inquinamento la megalopoli californiana. Sulle gare incombe la minaccia, forse ineluttabile, dello smog.

Come si vede, organizzare una Olimpiade non è così semplice. Ma i Giochi si portano dietro problemi ancora più gravi. È certo che nell'estate del 1984 Los Angeles sarà investita dalla più colossale ondata turistica della sua storia. Si calcola che almeno due milioni di persone caleranno da tutto il mondo sulla città. Pare che nell'intera area urbana vi siano, tra alberghi e motel, più di centoquarantacinquemila camere: per chi non ha voglia di fare i conti, tredici persone per camera. E gran parte dei posti letto disponibili è, al momento attuale, già prenotata. Sotto l'egida del Comitato organizzatore, numerose agenzie sono al lavoro per trovare soluzioni alternative. Molti turisti saranno comunque costretti ad accontentarsi di una sistemazione lontano dalla città.

Mentre il mondo si prepara, la policromia popolazione di Los Angeles sembra ben disposta verso un avvenimento che inevitabilmente sconvolgerà per un mese vita e abitudini. Ma tutti sono coscienti dei benefici che i Giochi possono apportare all'intera California: l'impatto economico sulla regione viene valutato in oltre tre miliardi di dollari, superiore di 470 milioni alla spesa prevista dal Comitato organizzatore. E poi questa Olimpiade rappresenta per molti americani un'occasione di confronto, a soli quattro anni dai Giochi di Mosca. Negli Stati Uniti ricordano bene la grandiosità e spettacolarità dell'organizzazione sovietica e di sicuro faranno di tutto per uguagliarla. Aggiungendoci magari un pizzico di efficienza.

GILBERTO EVANGELISTI

Foto M. GOISLARD - MEGA / G. NERI



"**BRUT 33 MUSK.**
**La nuova linea per chi ama
vivere a tutto campo."**

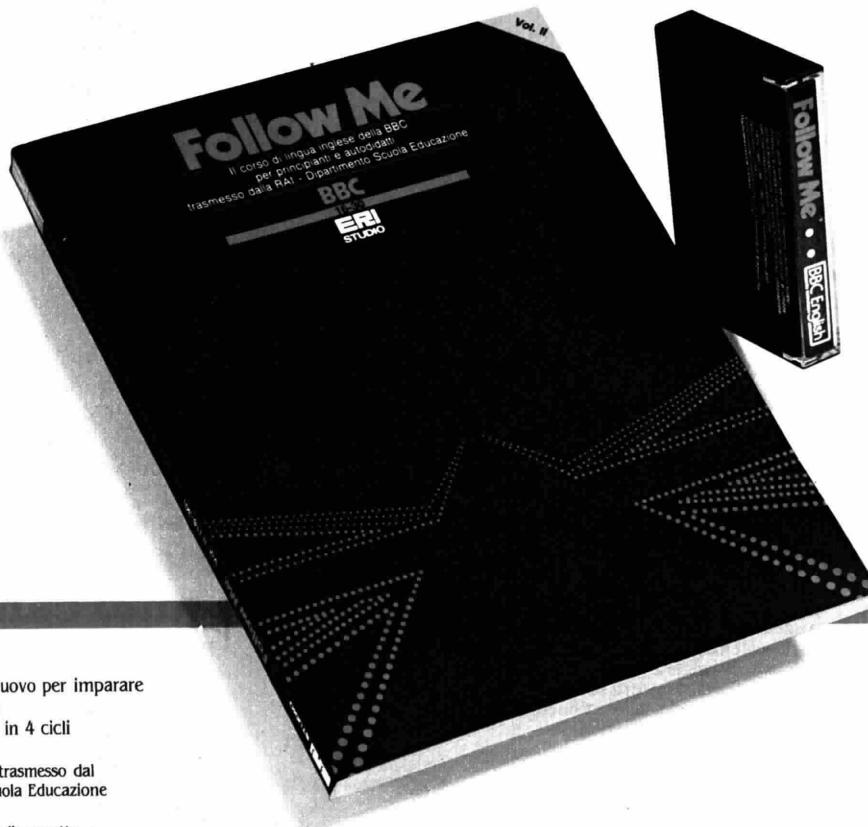
(Franz Beckenbauer)



BRUT 33 MUSK.
La linea dei più famosi del mondo.

La BBC presenta il terzo ciclo del suo corso d'inglese

Follow Me



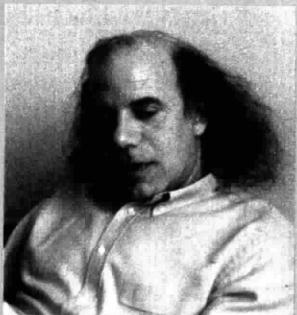
il metodo più nuovo per imparare
l'inglese subito:
corso completo in 4 cicli

Alla TV (Rete 2) trasmesso dal
Dipartimento Scuola Educazione

In Volume più audiocassetta
(in vendita a lire 15.000)
a cura della ERI Edizioni RAI
(corso completo 4 volumi)

**Disponibile anche
in videocassetta**

ERI
ERI - Edizioni Rai



TELEVISIONE

«Io, storie dell'altra Italia»

Dieci confessioni di italiani diversi fuori del «Palazzo» e delle mode

La sfida quotidiana

di MARIA PIA FUSCO

TV 2
DOMENICA
5 GIUGNO
ORE 22,35

Si chiama Vincenzo Muccioli. Faceva l'alberghiere, possedeva un notevole numero di ettari di terreno nella zona di Rimini, sua città natale. Un'esistenza sicura, solida, da ricco, durante la quale capitava, a lui come a tanti, «di passare ogni giorno vicino alla sofferenza degli altri». E pensava, lui come tanti, che, chissà, una volta o l'altra, avrebbe potuto occuparsene. A 45 anni decide, e non succede a tanti, di rinunciare a tutto, di dedicarsi appunto alla «sofferenza degli altri», scegliendo i molti giovani che in questa società hanno bisogno di aiuto, quelli che cadono nella trappola della droga, i «ragazzi», come li chiama lui. In questo impegno coinvolge sua moglie e i suoi due figli e, oggi, Vincenzo Muccioli è il leader impetuoso e carismatico di Sampetrignano, la comunità vicino Rimini per il recupero dei tossicodipendenti.

Vincenzo Muccioli è uno dei

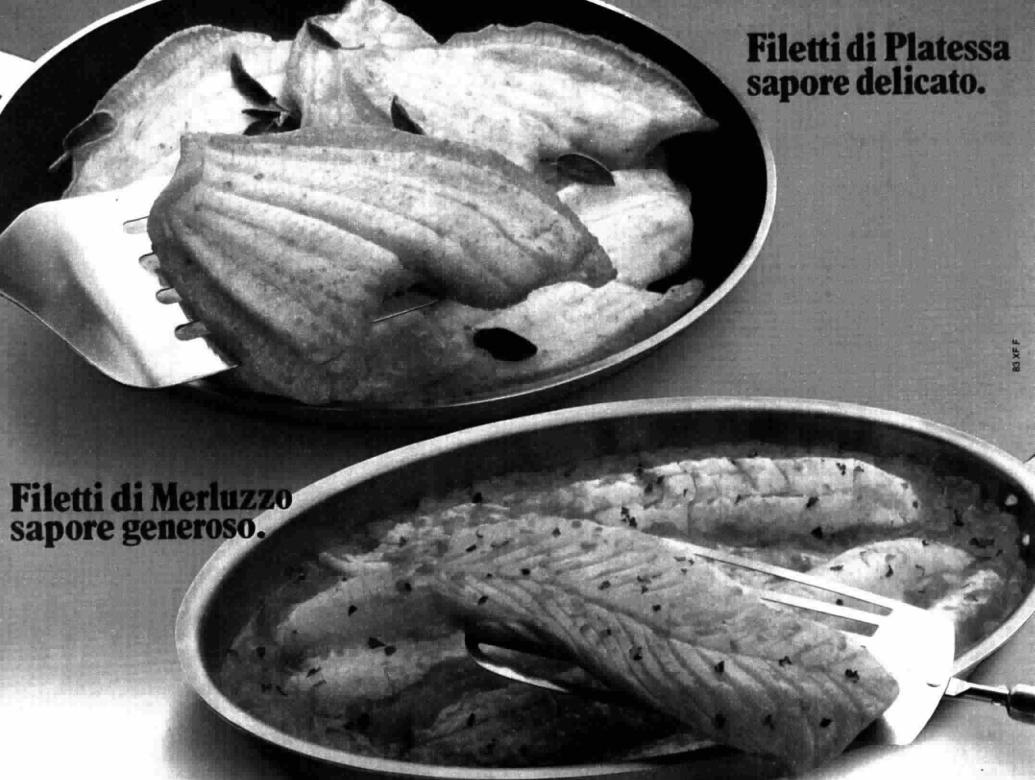
protagonisti della serie *Io*, sottotitolo *Storie dell'altra Italia*, curata da Danielle Turone Lantin e Flaminia Morandi, in programma la domenica sulla Rete 2. E per «altra Italia» si intende quella deentra, meno conosciuta, ignorata dal «Palazzo», ma anche quella degli italiani ai quali non interessa o non basta il televisore a colori con tanti pollici, l'automobile con tanti cilindri, la casa per le vacanze, la barca, gli spaghetti al dente e la chitarra in mano, tanto per buttarla sulle degenerazioni canore. È un'Italia ricca di spunti nuovi, culturali o imprenditoriali, spirituali o scientifici, ricca comunque di una umanità che cerca di trasformarsi, di modificarsi, insieme alla realtà — comunità, paese o città — in cui vive.

L'*«io»* di turno nella seconda puntata, ad esempio, è un instancabile, entusiasta, fantasioso, «giovanissimo» settantenne sacerdote: don Vittorio Bonci di Siena, o meglio «donvì» e basta. È il primo prete nella storia del Palio ad essere stato eletto capitano di contrada. Una carica che è un premio ad un uomo che ha speso

Don Vittorio Bonci, il prete capitano della contrada della Selva; in alto da sinistra, Guido Lucarelli, il chirurgo che ha eseguito il trapianto del midollo osseo; Vincenzo Muccioli, fondatore di un centro recupero per drogati; Italo Piccinni, console del porto di Livorno

la sua vita e le sue energie ad organizzare squadre di calcio, di pallacanestro, di tennis tra i giovani della città (con la «carità» ma anche con un autentico e tenace spirito sportivo decisamente laico), e ad amare la sua contrada, la Selva, e il Palio, parti integranti e determinanti della vita di un senese. Ma anche una carica piena di responsabilità: bisogna contrattare, mediare, inventare compromessi, bugie, piccole corruzioni, se necessario. Aggressività e una certa mancanza di scrupoli, qualità richiestissime e giustificatissime in un capitano di contrada. Forse non previste nella missione sacerdotale...

Poiché la tecnica della trasmissione è quella del racconto in prima persona, un po' simile al film-verità, sarà don Bonci, aiuta-



**Filetti di Platessa
sapore delicato.**

**Filetti di Merluzzo
sapore generoso.**

Filetti di pesce Findus: la buona carne di mare.

Più proteine e meno grassi per nutrirti meglio.



to dalle immagini, dalle voci, dai fantini, dai contradaioli, a presentare se stesso, le sue scelte, la realtà in cui vive e di cui è simbolo così vivace e suggestivo.

La scelta del professor Guido Lucarelli, 49 anni, ematologo, non è delle più facili e consuete. È uno di quei «cervelli» nati per la ricerca, di quelli che generalmente emigrano dall'Italia per Paesi più favorevoli. Ostinatamente e tenacemente, invece, Lucarelli, lottando contro l'indifferenza e l'incomprensione di molti, si è piazzato nel reparto di ematologia dell'ospedale pubblico di Trebbiantico, a pochi chilometri da Pesaro, ha «affascinato» con l'entusiasmo delle sue intuizioni e della sua umanità una ventina di giovani tra medici e biologi (alcuni volontari), costituendo un gruppo di ricerca sul trapianto del fegato letale in malati di leucemia e di talassemia (l'anemia mediterranea che colpisce bambini della Sardegna e della Sicilia). Oltre ad aver raggiunto risultati all'avanguardia mondiale in questo campo — il gruppo di Trebbiantico lavora in stretto collegamento con Seattle, il famoso centro degli USA — Lucarelli realizza, cosa rara in Italia, l'applicazione pratica della ricerca: Trebbiantico è uno dei tre centri italiani (con Genova e Bari) dove si effettuano anche i trapianti di midollo ai leucemici.

Anche in una città come Roma è possibile trovare personaggi dell'«altra Italia». Come Maria Signorelli che, in un palazzetto alle pendici del Gianicolo, cominciando da un pupazzo, è diventata una delle più importanti burattinaie d'Europa, trasformando in professione un mestiere che sembrava dover sparire con il folklore paesano. O come il signor Angelo Mulè, quarantenne di Catanzaro, che nel condominio dove vive, nel quartiere romano di piazza Bologna, ha realizzato il sogno di portare la vitalità e la socialità di un paese in un anonimo palazzo metropolitano: la cantina è diventata «piazza», luogo d'incontro di tutti gli inquilini, i bambini e gli anziani vengono «gestiti» in comune, le porte degli appartamenti sono aperte. Nel vicinato lo chiamano «il palazzo che ride».

MARIA PIA FUSCO

Radio-corriere TV 127

424

*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO

CANNES

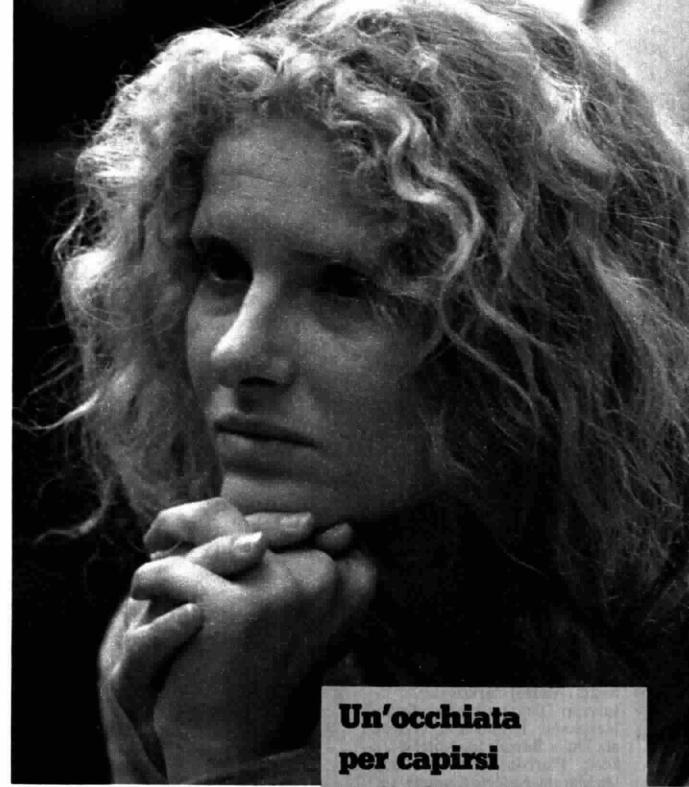
Cinema/Tarkovskij

Dopo tre anni di silenzio il regista russo dirige un film tutto «italiano»

La poetica violenza della **Nostalghia**

di ALESSANDRO SPINACI

Erland Josephson e, a destra, Andrej Tarkovskij. Il primo era presente a Cannes anche con *La casa del tappeto giallo* di Carlo Lizzani; il secondo ci tornava in concorso, dopo esserci stato, fuori concorso, con *Solaris* e *Stalker*. Nella foto a destra, la giovane protagonista di *Nostalghia* Domiziana Giordano



La *Nostalghia* non è la vostra nostalgia. Non è un sentimento individuale, ma un qualcosa di più complesso e profondo che provano i russi quando sono all'estero», ha dichiarato a Cannes Andrej (Arsenevič) Tarkovskij, cinquant'anni, russo, maestro di cinema fin dall'opera prima (*L'infanzia di Ivan*, Leone d'oro a Venezia nel '62), sceneggiatore (insieme a Tonino Guerra) e regista di *Nostalghia*, il film che ci ha rappresentato al 36º Festival (insieme a *Camminacamina e Storia di Piera*). Ed ancora: «È una malattia che toglie le forze...». Una malattia che finisce per segnare l'anima, la mente ed il cuore dell'uomo che sente che «la vita è una continua lotta tra le forze del bene e del male».

Una guerra di sensi e sentimenti, né felice né infelice, alla fine della quale, se si vuole fortemente, è possibile scorgere i segni della pace interiore. Magari nel silenzio purificatore della neve ►

Un'occhiata per capirsi

Alta, biondissima, lentigginosa, botticelliana, la quasi-esordiente Domiziana Giordano (era già apparsa in *Amici miei atto II*) è la protagonista femminile di *Nostalghia*. Ha 23 anni, è romana, studia recitazione all'Accademia di Arte Drammatica (ma ha fatto anche l'assistente alla regia in teatro con Squarzina) e pensa che «quando si nasce attori, perché attori si nasce, recitare è una necessità». Inoltre: ha un carattere «timido e molto problematico», abitudini spartane («mi sveglio molto presto, studio tutto il giorno e la sera di corsa vado a teatro»), si muove in bicicletta e cerca, quando può e ha tempo, di non fare solo l'attrice («scrivo, disegno, ascolto musica, faccio fotografie e sport»). In fatto di cinema ha gusti raffinati («sono una cinéphile e mentre Tarkovskij mi diverte, Troisi mi annoia; mi fanno invece ridere Chaplin, Lubitsch, Billy Wilder... Benigno»). Quanto a Tarkovskij afferma di sentirne la nostalgia: «...è un uomo estremamente sensibile... durante gli ultimi giorni di lavorazione del film mi parlava addirittura in russo, ed io, che non lo conosco assolutamente, riuscivo a capirlo perfettamente guardandolo negli occhi...».



NOSTALGHIA

Regia: Andrej Tarkovskij

Interp.: Oleg Jankovski, Erland Josephson, Domiziana Giordano, Delia Boccardo, Milena Vukotic, Patrizia Terreno, Laura De Marchi, Alberto Canepa.

Fotografia: Giuseppe Lanci

Produz.: Rai Rete 2 - Gaumont

Tutti i vincitori di Cannes

Palma d'oro: *La ballata di Narayama* di Shohei Imamura (Giappone)

Gran Premio del Cinema di Creazione: ex aequo a Robert Bresson per *Il denaro* (Francia) e Andrej Tarkovskij per *Nostalghia*

Migliore attore protagonista: Gian Maria Volontè in *La morte di Mario Ricci* di Claude Goretta (Svizzera)

Migliore attrice protagonista: Hanna Schygulla in *Storia di Piera di Marco Ferreri* (Italia-Francia)

Gran Premio Speciale della giuria: *Il significato della vita dei Monty Python*, regia di Terry Jones (Gran Bretagna)

Premio della giuria: *Caso archiviato* di Minal Sen (India)

Nostalghia ha vinto inoltre il Premio Fipresci e il Premio Ecumenico

LA POETICA/segue

(dell'acqua o del fuoco), come succede ad Andrej Gorciacov (l'attore Oleg Jankovski), lo studioso russo in viaggio in Italia protagonista di *Nostalghia*.

Per arrivare a scorgere quei segni è necessario percorrere, come Andrej (come Tarkovskij), un cammino lungo, difficile, costellato di incontri ora vuoti e fastidio-

si, ora illuminanti. Dalle piogge e nebbie della Toscana e della Sabina, «splendidamente fotografate da Giuseppe Lanci» (Gorciacov si trova in Italia per compiere ricerche su un musicista russo del '700 morto alcolizzato e suicida dopo un viaggio in Italia), ai ricordi della famiglia lontana (la moglie, i figli, il cane lupo, la dacia); dai «mali oscuri» (la sua salute è malferma) e di spirito (l'impossibilità per l'uomo di conoscersi



Ancora Andrej Tarkovskij mentre dirige una scena del suo film; in basso il protagonista di *Nostalghia*, l'attore russo Oleg Jankovski. Il film è stato girato nel Lazio e in Toscana

Un autore poco prolifico

Nato sulle rive del Volga, a Zavroze (Ivanovo), figlio di un poeta, Andrej Tarkovskij ha trascorso la gioventù nel cuore della guerra e i suoi film ne recano il segno. Dopo studi di musica, pittura, lingue orientali e due anni di lavoro in Siberia, è entrato nel '54 all'Istituto Statale Supremo di Cinematografia di Mosca ed ha esordito alla regia nel '60 con un mediometraggio per ragazzi (*Il rullo compressore e il violino*), realizzato in collaborazione con Andrej Michalkov-Konchalovskij. Autore parco e «difficile», ha realizzato in tutto, a parte *Nostalghia*, cinque lungometraggi: *L'infanzia di Ivan* ('62), *Andrej Rublev* ('66, da molti ritenuto il suo capolavoro), *Solaris* ('72, la «risposta russa» a *2001: Odissea nello spazio*), *Lo specchio* ('74) e *Stalker* ('80).

davvero) alle allucinazioni di Domenico (Erland Josephson), il «pazzo» che Andrej incontra e, attonito, ascolta a Bagni Vignoni (una stazione termale d'altri tempi nei pressi di Siena).

Fino al rituale e mistico susseguirsi di incontri (una bambina in una cripta allagata), peregrinazioni (tra i ruderi della abbazia di San Galgano) e gesti simbolici (Andrej brucia un libro di poesie e si purifica attraversando una piscina di acqua calda con in mano una candela accesa, Domenico si dà invece fuoco a Roma, in pieno Campidoglio), che è inutile decifrare ad uno ad uno, ma indispensabile accogliere nei sensi ultimi che li sorreggono.

Sensi come l'abolizione di ogni frontiera geografica ed umana, la ricerca della verità «nella costanza della fede», il desiderio della purificazione per arrivare in pace all'appuntamento con l'assoluto, o l'austero rigore delle immagini. O, meglio ancora, l'essenzialità della loro possibile più intima poesia.

ALESSANDRO SPINACI

Foto GLAUCO CORTINI

Nei giorni
leggeri
del ciclo

Lines mini l'invisibile

(e puoi vestire attillato. Sicura)

rispetto ad un assorbente normale

Lines mini
è piccolo
così!



Mick Jagger & C.

«Time is on our side»,
il nuovo film
di Hal Ashby e del
gruppo inglese

CINEMA

A tempo di Rolling

di LUCIANA CAPRETTI

New York, giugno

Non è certo il primo film che viene fatto su di loro — il primo risale al '64, *T.A.M.I. Show*, e ad esso seguirono *Charlie is my darling* del '65, *One plus one/Sympathy for the devil* diretto da Jean-Luc Godard nel '68, *Gimme Shelter* del '70, *Ladies and Gentlemen, the Rolling Stones* del '74 fino a *The Last Waltz* di Martin Scorsese — *Time is on our side*, in questi giorni programmato nei cinema, che prende il titolo dalla celebre canzone del più longevo gruppo rock, i Rolling Stones, ma si presenta sicuramente come quello destinato a rimanere nella storia.

Non è documentaristico come i precedenti ma non ha neppure una trama, come i normali film; è piuttosto un estratto delle immagini migliori, filmate durante tre diversi concerti della tournée americana della rock band, ottenute da venti diversi punti di vista e montate in rapidissima successione. Insieme ricostruiscono l'atmosfera di uno dei cinquanta storici concerti che i Rolling Stones, dopo tre anni di assenza dalle scene, hanno dato negli Stati Uniti nell'81. Il film si inizia con una ripresa dall'alto (effettuata da un elicottero) del Sun Devil Stadium in Arizona: un immenso cerchio di folla tranquilla in attesa che il concerto cominci, circonda-



Satisfaction e oltre vent'anni di successi



Mick Jagger, il leader dei Rolling Stones, durante i concerti dati la scorsa estate in Italia. Jagger avrebbe dovuto essere il protagonista di Fitzcarraldo di Herzog

to da deserte colline rosse per i riflessi del sole al tramonto. Poi, di colpo, l'esplosione della musica: entrano in scena i Rolling Stones e per l'intera durata del film si succedono le note delle celebri *You can't always get what you want*, *Brown Sugar*, *Satisfaction* insieme alle più recenti *Shattered*, *Beast of Burden*, *She's so cold*, *Hang fire* e *Waiting on a friend*. In tutto venticinque canzoni, registrate con il miglior impianto sportabile esistente a 24 piste ed eseguite da uno scatenatissimo Mick Jagger che scende fra il pubblico, corre per il palcoscenico, salta, si inginocchia, ammicca, anghieggia, si accarezza, rotola ed infine, novello «deus ex machina», cala dall'alto mediante un braccio idraulico sui suoi fans impazziti.

Ma le camere non trascurano neppure Keith Richards, la seconda anima del gruppo che, dopo essersi sottoposto a una cura disintossicante — in seguito all'arresto nel '68 a Toronto dove aveva con sé una dose di eroina sufficiente a farlo incriminare per spaccio —, appare assolutamente in ottima forma, mentre si soffermano me-

The Rolling Stones è stato il primo album del famoso complesso inglese (il più longevo dei gruppi rock), uscito nel 1964 e seguito nel '65 da *The Rolling Stones N. 2*. Sempre del 1965 sono *Out of our heads* e il singolo che doveva diventare un po' il portafortuna del gruppo: *Satisfaction*. Nel '66 escono gli album *Aftermath* e *Got live if you want it*, dal vivo. Nel '67 *Between the Buttons* e *Their satanic majestic recues*.

È del 1968 *Beggars Banquet* e del '69 *Let it bleed*. Dal vivo e del 1970 è invece l'album *Get Yir Ya-Ya's out*. *Sticky singers* è del 1971, mentre *Exile on Main Street* è datato 1972. Un anno più tardi è la volta di *Goat's head soul* e nel '74 di *It's only Rock'n' Roll Black and Blue* è del '76, *Love You Live*, album doppio e dal vivo, del '77. *Some girls* è dell'anno successivo, mentre *Emotional Rescue* è dell'80. C'è poi *Tattoo-You* nell'81 e, nell'82, *Still life*, dal vivo. Sono numerose anche le antologie dei dischi di Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wod, Charlie Watts, Bill Wyman: da segnalare *Rolled gold*, doppio album uscito nel 1975.

no sugli altri musicisti Ron Wood, Charlie Watts e Bill Wyman.

«Avevamo visto alcuni "tapes" dello show e ci sembravano spettacolari», ha spiegato Mick Jagger alla prima del film a New York, «ma quando a Los Angeles abbiamo visto il tramonto, mentre eravamo in scena al Coliseum, abbiamo pensato che dovevamo assolutamente farne un film». «Conoscevo Mick dal '70 e sono un fan degli Stones da molto prima», ha proseguito il regista Hal Ashby, «così quando Mick mi ha chiesto chi poteva filmare alcuni dei loro recital gli ho risposto: perché non io?». È così è stato.

Per il famoso regista si è trattato di un'esperienza nuova ma non del tutto: già in molti dei suoi film precedenti Hal Ashby aveva attribuito alla musica un'importanza particolare, usando Cat Stevens in *Harold e Maude*, le canzoni del folk-singer Woody Guthrie per *Bound for Glory* e i motivi celebri degli anni '60 dei Beatles, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Rolling Stones ed altri per il celebre *Coming Home*. In questo caso quindi si è trattato solo di spostare gli equilibri, facendo seguire le immagini alla musica. Il risultato è la possibilità, unica, di seguire, tanto da vicino quanto nessun fan è mai riuscito ad arrivare, un intero esaltante concerto degli intramontabili Rolling Stones.

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12.48
Hit Parade 2
dom., ore 12.48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RADIOFREQUENZE
Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18.10
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20.22

RETETV
Discoring
dom., ore 15



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Billie Jean - Michael Jackson (EPIC/CBS)
- (3) **2** Do you really want to hurt me - Culture Club (Virgin/Ricordi)
- (2) **3** Amico è - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
- (5) **4** Let's dance - David Bowie (EMI)
- (4) **5** Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (6) **6** Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- (7) **7** Two heads are better than one - Cube (Polygram)
- (n) **8** Non siamo soli - Miguel Bosé (CBS)
- (11) **9** Vita apericoltata - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
- (12) **10** Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Too shy - Kaisa GooGoo (EMI)
- (n) **12** Nell'aria c'è - Umberto Tozzi (CGD)
- (n) **13** Computer capriccio - Alberto Camerini (CBS)
- (8) **14** Vacanze Romane - Matia Bazar (Ariston)
- (n) **15** Juliet - Robin Cibb (Polygram)
- (9) **16** I didn't know - Phd (WEA)
- (10) **17** Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- (13) **18** L'italiano - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
- (14) **19** Last night a D.J. saved my life - Indeep (CGD)
- (15) **20** All right - Christopher Cross (WEA)

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Dalla 1983 - Lucio Dalla (RCA)
- (2) **2** The final cut - Pink Floyd (EMI)
- (3) **3** Thriller - Michael Jackson (Epic/CBS)
- (7) **4** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- (4) **5** Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)
- (5) **6** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (9) **7** Let's dance - David Bowie (EMI)
- (6) **8** Flying mix 2 - Vari (Gong)
- (10) **9** Oro puro - Vari (CBS)
- (n) **10** 30 x 70 - Vari (CGD)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Sapore di mare - Colonna Sonora (CGD)
- (8) **12** Tango - Matia Bazar (Ariston)
- (12) **13** The collection - John Lennon (EMI)
- (13) **14** One + One - Vari (K-Tel/RCA)
- (14) **15** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (16) **16** Twist '83 - Vari (Five)
- (15) **17** Another page - Christopher Cross (WEA)
- (n) **18** Cargo - Men at Work (CBS)
- (20) **19** Dal blu - Eugenio Finardi (Fonit/Cetra)
- (17) **20** Night and day - Joe Jackson (A&M/CBS)



Umberto Tozzi e Alberto Camerini entrano questa settimana nelle classifiche dei 45 giri. Christopher Cross scende nei «dischi caldi» sia nei 45 sia nei 33 giri.



Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1** Two heads are better than one - Cube (Polygram)
- 2** Dolce vita - Ryan Paris (Disco Magic)
- 3** Another life - Kano (Full Time)
- 4** Agua - Leonard Washington (Ricordi)
- 5** Talk about - Phaeax (CGD)
- 6** I want you - Gary Low (Cat Records)
- 7** Vita sapericolata - Vasco Rossi (Carosello)
- 8** Take me to the top - Advance (Energy)
- 9** Can't you feel it - Time (CGD)
- 10** Come back home - Tom Hooker (Full Time)
- 11** Get ready - Tracks (Cat Records)
- 12** Blue Monday - New Order (Bose)
- 13** I.C. love affair - Gaznevada (EMI)
- 14** Generazione - Garbo (EMI)
- 15** Pretty lover - Persunder (Sweet Moon)

45 STRANIERI

- 1** Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
- 2** Last night a D.J. saved my life - Indeep (CGD)
- 3** Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
- 4** Too sky - Kaja GooGoo (EMI)
- 5** Rep it up - Orange Juice (Polygram)
- 6** Let's dance - David Bowie (EMI)
- 7** Un fait divers et rien de plus - Le Club (Durium)
- 8** Mad world/Change - Tears For Fears (Polygram)
- 9** Let it to loose - Chris Rea (Panarecord)
- 10** Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
- 11** The safety dance - Men Without Hats (Statik)
- 12** Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- 13** Drop the pilot - Joan Armatrading (WEA)
- 14** Time/Do you really want... - Culture Club (Virgin)
- 15** Telegraph - O.M.D. (Virgin)
- 16** Hip hop be bop - Man Parrish (Polygram)
- 17** Buffalo Gals - Malcon McLaren (Polygram)
- 18** Destination unknown - Missing Persons (EMI)
- 19** Everybody/Burning up - Madonna (RCA)
- 20** The other side of love - Yazoo (CGD)
- 21** Look me in the eyes - Roman Gray (CGD)
- 22** Up where we belong - Joe Cocker (Ricordi)
- 23** The blue millionsires - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 24** Putting on the Ritz - Taco (RCA)
- 25** Perfect - The The (CBS)

33

- 1** Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 2** Let's dance - David Bowie (EMI)
- 3** The final cut - Pink Floyd (EMI)
- 4** Flying mix - Various Artists (Zanza)
- 5** The Hurting - Tears For Fears (Polygram)
- 6** Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 7** Quick step & side kick - Tompson Twins (Arista)
- 8** Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
- 9** Pride - Robert Palmer (Ricordi)
- 10** Juliet - Robin Cibb (Polygram)
- 11** Eliminator - Z.Z. Top (WEA)
- 12** Another life - Kano (Full Time)
- 13** After eight - Taco (RCA)
- 14** Spring sessions - Missing Persons (EMI)
- 15** This is your time - Change (Durium)
- 16** 3 - Firefly (Mr. Disc)
- 17** On the one - Dazz Band (Motown)
- 18** Looking at you - Narada M. Walden (WEA)
- 19** Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
- 20** For you - Ago (Full Time)
- 21** Trans - Neil Young (CBS)
- 22** Another page - Christopher Cross (WEA)
- 23** The luxury gap - Heaven - 17 (Virgin)
- 24** Frozen red - Peter Richard (Full Time)
- 25** White feathers - Kaja GooGoo (EMI)
- 26** Bet cha say that to - Sister Sledge (WEA)
- 27** Think positive - Crown Eights Affair (Delite)
- 28** The John Lennon collection - John Lennon (EMI)
- 29** Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 30** As one - Kool & The Gang (Delite)

COLONNE SONORE

- 1** Sapore di mare (Messaggerie Musicali)
- 2** Tootsie (WEA)
- 3** Gandhi (RCA)
- 4** Tron (CGD)
- 5** Un sogno lungo un giorno (CBS)
- 6** Ufficiale e gentiluomo (Ricordi)



Considerato un «bello», il cantante inglese ha fatto dell'ambiguità un'arma espressiva con cui dominare le scene. Musicista raffinato e sensibile, ha dichiarato di non amare le classificazioni

MUSICA

Un elegante artigiano del rock

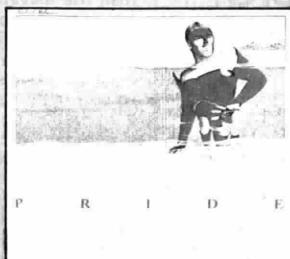
di MARIO GAMBA

Non si può dire che il nome di Robert Palmer faccia venire in mente qualcosa di familiare al grosso pubblico italiano, nemmeno a quello giovanile. Eppure è un cantante di rock che, ormai da otto anni, con un crescendo continuo, ottiene successi da favola in Gran Bretagna e negli Stati Uniti, vale a dire nei due Paesi-guida in questo genere di musica. Da noi la diffusione dei suoi dischi ha un andamento buono, regolare, mai eccezionale. Solo una volta è capitato che una canzone di Robert Palmer balzasse in cima alla hit parade nostrana. È stato quando il singolare personaggio è apparso al Festival di Sanremo (1981) con *Johnny and Mary*.

Perché singolare? Perché è molto professionale, molto raffinato, molto sensibile ma difficilmente classificabile. La cosa non lo turba, anzi. In una intervista recente ha detto: «Io non amo le classificazioni. Meglio la varietà». Però era una frase di circostanza, quasi tut-

ti i musicisti di successo dell'universo pop e rock avrebbero detto altrettanto. In realtà, Robert Palmer è un rockista senza storia, di cui non si riesce a capire se rappresenta qualcosa, se ha arricchito un filone, se ha interpretato uno spezzone di cultura musicale. Non è indefinibile per via di un'estrema ineffabilità, ma piuttosto per la sua suntuosa medietà.

È un elegantissimo artigiano.



Da sette anni vive alle Bahamas

Il 19 gennaio di quest'anno Robert Palmer ha compiuto trentaquattro anni. Ne aveva ventisette quando, con una scelta degna di un grande artista nella piena maturità (magari un letterato) o di un re della finanza, andò ad abitare a Nassau. Da lì, oggi, tiene i contatti con imprenditori e collaboratori. Lì prepara i suoi nuovi pezzi, studiando e pro-

La copertina dell'ultimo 33giri di Robert Palmer: Pride. Nella foto accanto, il cantautore inglese: trentaquattro anni, prima di trasferirsi a Nassau ha vissuto a Malta e negli Stati Uniti

vando con molto impegno. Dichiara di amare un lavoro tranquillo però non esita un attimo davanti a programmi di concerti in tutto il mondo che prevedono 80-90 apparizioni in pubblico all'anno.

È a Nassau che ha elaborato le otto canzoni di *Clues*, forse il suo album più importante perché è quello in cui gli strumenti elettronici gli suggeriscono atmosfere più profonde ed emozionali. Nato a Batley nello Yorkshire, in Inghilterra, abitante di Malta fino a nove anni e degli Stati Uniti tra il 1974 e il 1976, Robert Palmer è apparso in Italia nell'81 come ospite al Festival di Sanremo. Successivamente è venuto all'inizio dell'82 per il lancio di *Some guys have all the luck*, e poche settimane fa per il lancio del suo nuovissimo album *Pride*.

Questo, forse, si potrebbe dire di lui. Anche se c'è chi — ad esempio il critico Riccardo Bertoncelli, una vera autorità nel campo della pop music — liquida Robert Palmer con questa sentenza: «Un cantautore che non è né carne né pesce». Una frase davvero troppo severa, ma che serve a inquadrare la personalità artistica di Palmer. Prima di tutto il nostro uomo è effettivamente un cantautore, se in questo termine si rimanda al mondo del pop anni '60-'70. Si

muove nel contesto rock, cura le orchestrazioni personalmente, è molto attento a introdurre nelle sue opere i contributi della «new wave». Però canta come uno che è partito da Otis Redding ed Elton John e non li ha mai lasciati del tutto.

Intendiamoci: anche David Bowie, Rod Stewart, David Byrne (leader e cantante dei Talking Heads) sono dei solisti. Non fanno soltanto un rock di gruppo, hanno voci personalizzate, scrivono canzoni molto riconoscibili, che non ►

L'UNICA
AD ALTA DENSITÀ
DI ENZIMI
BIO-ATTIVI

COREGA® TABS

Bio Formula

la compressa effervescente
per la pulizia della dentiera.
Imbattibile.



Provare per credere!

ubbidiscono alla serialità delle varie scuole rock. Però hanno inventato o stanno inventando degli stili di rock. Appartengono alla storia e alla cultura del rock. Robert Palmer no: lui usa il rock, molto abilmente del resto.

Robert Palmer è un «bello». Non è secondaria questa sua dote. Una faccia che mescola la dolcezza, la sfrontatezza aristocratica, la composta ambiguità è per lui un'arma espressiva, rappresenta in modo visibile il fatto che siamo di fronte a un grande animale da palcoscenico. Il trentaquattrenne cantante, inglese di nascita, americano e poi bahamasiano di residenza, non si confonde con tante mezzé figure.

Basterebbe, per capire Robert Palmer e per farlo apprezzare da molta più gente, proiettare in un grande cinema il filmato promozionale che forse lui stesso ha realizzato sul tema della sua ultima canzone di successo: *Some guys have all the luck*. È un pezzo veloce, secco, incalzante, di sapore «meccanico» ma senza concessioni alla freddezza eccitata di certo rock intellettuale. Robert Palmer si muove in ambienti surrealì ma elegantissimi, tra armature che sembrano alludere al Medioevo e al futuro, con trucchi, deformazioni e spruzzi di colore di gusto espressionista. Il cantante, con la sua faccia da fauno del gran mondo, da cicisbeo senza leziosità, appare e scompare.

Ecco: è la ricchezza dei suoi contorni sonori e di immagini che fa grande Robert Palmer. Un musicista che ammira i Police e i Talking Heads per il ricorso all'elettronica e per un certo tribalismo che si trova in entrambi quei gruppi, diversissimi tra loro, anche se lui l'elettronica l'ha incontrata soprattutto lavorando in tandem con Gary Numan, un tastierista e cantante che è riuscito a vendere bene la sua propensione per le atmosfere desolate. Sotto la ferrea direzione di Robert Palmer i sintetizzatori di Numan sono diventati strumenti per dipingere misteri molto sobri e mondani. E il tribalismo? C'è in Robert Palmer: ben disegnato, pulito, levigato come un portasigarette di marca.

MARIO GAMBA

ANTICA

ERBORISTERIA

ANTICA ERBORISTERIA: LE RICETTE DELLA NATURA.

Antica Erboristeria, tutto il benessere della natura, secondo ricette semplici ed antiche. Un'efficacia che si basa su estratti di erbe e piante officinali. Preparati con cura e pazienza. Indicati come soluzione genuina per una vita migliore. Antica Erboristeria: le ricette della natura. Per star bene, per sentirsi meglio. Proprio come una volta.

ISTITUTO ERBORISTICO "L'ANGELICA"



Tutti i prodotti Antica Erboristeria sono realizzati in collaborazione con l'Istituto Erboristico "L'Angelica". Un istituto di ricerca erboristica dove vengono studiati ed elaborati i principi attivi e le virtù salutari delle piante officinali. Nel più puro rispetto della natura e della scienza.



SHAMPOO ALL'ORTICA: LIBERA DAL GRASSO, RIDA' VITA AI CAPELLI.

Shampoo all'Ortica. Con tutte le benefiche proprietà astringenti dell'ortica. Estratti naturali che svolgono un'efficace azione equilibrante sulla cute, liberano i capelli dal grasso, e li restituiscono pieni di salute. Una schiuma morbida e attiva che ridà vitalità, morbidezza e luce ai capelli.



La linea Shampoo Antica Erboristeria comprende anche: Shampoo alla Camomilla (per capelli chiari e delicati), Shampoo al Luppolo (contro la forfora), Shampoo al Ginseng (per lavaggi frequenti), Shampoo all'Arnica (per bambini).



Antica Erboristeria è distribuita da
Guaber - 40050 FUNO (BO)

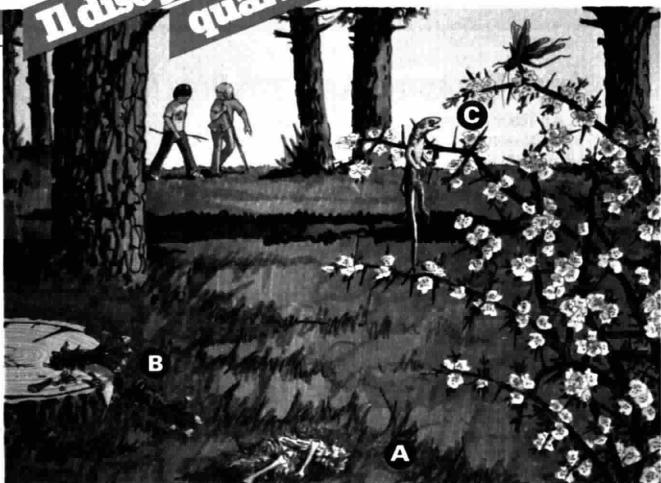
Una settimana nei Parchi Nazionali della Jugoslavia

dorofille

MERCOLEDÌ 8 GIUGNO ORE 15,55

Ventimila ettari di superficie, tredicimila coperti di boschi, trentasei grotte, sedici grandi laghi, un numero imprecisato di minori che si riversano l'uno nell'altro in una catena lunga 5640 metri in linea d'aria, queste e tante altre incantevoli meraviglie vi attendono nel Parco Nazionale jugoslavo di Plitvice, uno degli stupendi luoghi relativi ai soggiorni messi in palio dal nostro concorso. Perché questo sogno si realizzi, dovete soltanto partecipare al gioco, rispondere in modo esatto e... sperare di essere sorteggiati. Il concorso è abbinato alla rubrica settimanale televisiva, *Clorofilla*, inserita nel programma della Rete 2, *Tandem*. Durante la trasmissione vi vengono offerti suggerimenti e consigli su come partecipare. Vediamone rapidamente le modalità. Dopo aver indovinato a quali tre animali — esclusivamente della fauna italiana — appartengono le tracce in-

Il disegno della
quarta settimana



dicate nel disegno, scrivete i loro nomi nel tagliando e inviate quest'ultimo alla ERI. A coloro che avranno indovinato verrà inviata la maglietta di *Clorofilla*.



dorofille

CONCORSO

SCRIVETE A QUALI TRE ANIMALI APPARTENGONO LE TRACCE DEL DISEGNO

A
B
C

NOME/COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CAP _____ CITTÀ _____

Come si partecipa

Dopo aver indovinato a quali tre animali — esclusivamente della fauna italiana — appartengono le tracce del disegno, scrivete i loro nomi sul tagliando. Incollate poi quest'ultimo su una cartolina postale e inviate a ERI-Radiocorriere tv, «Concorso Clorofilla», Casella postale 9068 - 00100 Roma. I tagliandi di questa settimana devono pervenire entro mercoledì 15 giugno.

Questi i premi in palio

Ogni settimana fra coloro che hanno inviato le cartoline giuste sono estratti:

- Un soggiorno di una settimana per due persone in uno dei Parchi Nazionali della Jugoslavia (nella foto un'immagine del Parco di Kornati)
- Tre abbonamenti annuali al mensile *Airone*.



A Montreux

Premiato
Antonello Falqui
per lo
show «Al Paradise»

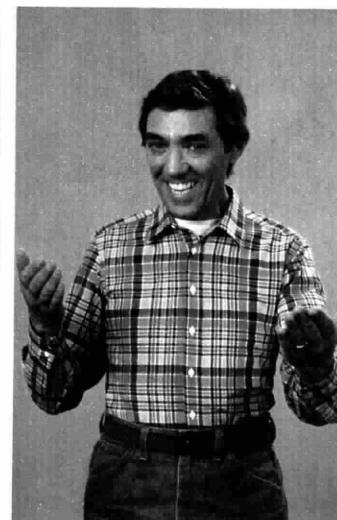
TELEVISIONE

Una «rosa d'oro» per TV 1



È stato uno dei migliori spettacoli «leggeri» di questi ultimi anni e giustamente *Al Paradise* (andato in onda all'inizio dell'anno il sabato sera sulla Rete 1) è stato premiato nell'annuale Festival di Montreux. Ha vinto la «rosa d'oro» battendo una concorrenza numerosa e agguerrita: l'ambito riconoscimento è stato ritirato dal regista Antonello Falqui che successivamente (come mostra la foto) lo ha consegnato a Emanuele Milano, direttore della Rete 1. In realtà il premio va suddiviso fra tutti i protagonisti dello spettacolo, da Oreste Lionello a Milva, da Heather Parisi a Carla Fracci, ospite nella puntata presentata a Montreux, dalla «Zavorra» agli altri partecipanti alle varie trasmissioni, a tutti i tecnici del Delle Vittorie che hanno collaborato per la riuscita dello show. Accanto alla «rosa d'oro», *Al Paradise* ha vinto anche un premio di 10 mila franchi svizzeri, che saranno devoluti a favore dell'UNICEF.

**Sicuro sul bucato...
e lo sporco è liquidato.**



**Visto che pulito con bio Presto?
Lo sporco impossibile
è eliminato,
il bianco è bianco
e il colore
è colore.**





Cornetto®
Cuore di p





Algida

nna



ALGIDA

Voglia di gelato.

Defend Plus: dentifricio col Dispenser.[®]

Per combattere la placca batterica.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser.[®]

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus**

col Dispenser[®] che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

DEFEND[®] PLUS

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

SULLE VIE DELLA SETA CON MARCO POLO



VINCE UN VIAGGIO IN CINA PER DUE PERSONE DELLA DURATA DI 15 GIORNI
SALVATORE GRAVANO
Via Sammartino, 45
PALERMO



Vincono un set viaggio Zenith coll. -Zetappeal-

Silvio Lugiuri - Via Pacevecchia, D/6 - Benevento
Anna Giuffrè - Via XXV Aprile, 26 - Molino del Piano (FI)
Antonello Ribecco - Via G. Di Vittorio, 10 - Matera
Antonio Di Felice - Via Petrarca, 24 - Roseto Abr. (TE)
Gianfranco Colombo - Via S. Bernardo, 106 - Bergamo
Daniela Costalunga - Via Mazzoriana - Povoletto
Luigia D'Ambrosio - Via N. Simonetti, 8 - Cassano M. (BA)



Vincono una bicicletta Bottecchia trial 20 Carnielli

Vilma Marchetti - Via Montecisa, 39 - Reggio Emilia
Elena Sorbara - Via Cornelio Sisenna, 10 - Roma
Francesco Parascandolo - Viale Colli Aminei, 58 - Napoli
Silvana Garbo - Via Monti Iblei, 29 - Palermo
Anna Maria Degli Osti - Via Brianza, 10 - Bergamo
Adriana Rivoire D'Altan - Via Secri, 32 - Bodio L. (VA)
Giovanna Fornarelli - Via M. Amoruso, 15 - Bari



Vincono una bicicletta Gianziella export 20 Carnielli

Isolanda Lolliri - Via Costa di Teglia, 3BA/14 - Rivarolo (GE)
Lucio Borghetti - Via Loggia dei Pisani, 13 - Napoli
Abramo Nicora - Via Francesco Daverio, 132 - Varese
Sismondo Cian - Cannaregio, 1142 - Venezia
Rosanna Gattuso - Via contessa Adelasia, 5 - Palermo
Lorella Masocco - Via Tofana, 8 - Feltre (BL)
Armando Pagano - Via C. Bianca, 54/1 - Mignanego (GE)

VINCONO UNA BIBLIOTECA ERI

Cesare Loi - Montebello (PD); **Roberto Gianni** - Torino; **Siria Zotti** - Bologna; **Paolo Merlo** - Parodi Ligure (AL); **Amato Passaro** - Benevento; **Anna Paola Mambriani** - Ferrara; **Armando Bedoni** - Gossano (NO); **Pasquale Grassi** - Milano; **Valter Brao** - Pramaggiore (VE); **Emilia Lavagnino** - Genova Pegli (GE); **Renato Pezzato** - Rovereto (TN); **Ferdinando Barbieri** - Roma; **Rosalia Beltramelli** - Vicenza; **Orlando Gallo** - Catania; **Tullio Gentilomi** - Marini - Vicenza; **Andrea Giovannucci** - Firenze; **Tania Oggero** - Torino; **Giovanni Maria Beggiara** - Milano; **Alessandro Buscemi** - Palermo; **Giordano Rodda** - Trieste; **Giuseppe Melissa** - Riposto (CT); **Massimo Libra** - Catania; **Giovanni Torre** - Catania; **Maria Antonietta Verrella** - Napoli; **Tiziana Tempesti** - Bagno a Ripoli (FI); **Giovanna Di Pietro** - Roma; **Piera Carpi**.

VINCONO UNA BUSSOLA E UNA MAPPA DI MI. POLO

Lelia Santini - Spigno Saturnia (LI); **Teresa Pezzolla** - Putignano (BA); **Carlo Cicali** - Foggiano Redipuglia (BR); **Sabina Ferri** - Cepprano (RO); **Giovanni Galafaro** - Acate (RO); **Massimiliano Salvini-Soiana** (PI); **Ciro Scarpati** - Domodossola (NO); **Enrico Piaia** - Colle Umberto (TV); **Christian Del Duca** - Marina di Camerota (SA); **M. Teresa Roman Zafut** - Laviano-Anzio (RA); **Stefania Pettì** - Roma; **Illeana Saraceno** - Fano (PS); **Gabriella Marando** - Gioiosa Ionica (RC); **M. Carla Vuono** - Roma; **Alessandro Raffaini** - Cologno al

Serio (BG); **Adriana Balestrini** - Minoprio (CO); **Simone Bellomo** - Cesena; **Giuliano Castrovilli** - Palermo; **Alessandro Buresta** - Rimini (FO); **Franco Giannelli** - Predappio Alta (FO); **Nico Schettini** - Vicenza; **Carta Tonaghi** - Lesmo (MI); **Giovanni Fariné** - Bologna; **Concetta Matarazzo** - Roma; **Rosella Adami** - Napoli; **Giuseppe Scredi** - Milazzo (ME); **Maria Martino** - Napoli; **Alessandro Moccia** - Trani (BA); **Sergio Minguinelli** - Trieste; **Delfino Cicali** - Taranto; **Fernando Po** (VC); **Marco Dalla Torre** - Trieste; **Inga Rufini** - Tuoro Trasimeno (PG); **Loredana Cesari** - Paullo (MI); **Giancarlo Mutti** - Pescara; **Rosangela Giorgi** - San Cassiano a Vico (LU); **Isolanda Lolliri** - Rivarolo (GE); **Giovanna Bucarelli** - Ostia Lido (Roma); **Luisa Marastoni** - Mantova; **Giuliano Fabbri** - Ferrara; **Bruna Bonacchi** - Bologna; **Piero Busato** - Treviso; **Remigio Forcolin** - Treviso; **Guido**

Passarella - Roma; **Giuseppe Gentile** - Roma; **Domenico Altamura** - Cagliari (TC); **Carlo Rinaldi** - Carpignano Sesia (NO); **Paolo Di Belo** - Roma; **Elisabetta Bice** - Roma (FO); **Teresina Bettinelli** - Sarmico (BG); **Silvana Carrara** - Nembro (BG); **Michele Stella** - Prato (FI); **Giuseppina Abbate** - Porto Torres (SS); **Aldosa Sakida** - Sistiana (TS); **Gianluca Lodini** - S. Agata Bolognese (PA); **Carmelo Guerrera** - Palmi (RC); **Elisabetta Calcaterra** - Trento; **Paolo De Felice** - Pagan (SA); **Liliana Baldi** - Ancona; **Wilma Volentini** - Del Cortaldo (TA); **Giulianella Tanzarella** - Taranto; **Orlando Mottola** - Genova; **Giovanni Beghini** - Padova; **Filly Cicero** - Paternò (CT); **Angela Papietto** - Roma; **Marcella Politi** - Roma; **Pia Stroppa** - Milano; **Ennio Silvestri** - Roma; **Isabella Fragala** - Data - Torino; **Paolo Pizzolato** - Montebelluna (TV); **Franco Vincenzo** - Marina di Caulonia (RC)

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

Lavastoviglie REX

Anna Zito
Salerno
Vincenzo Bruschi
Novara
Emanuela Capolongo
Roma
Nella De Leo
Roma
Giuseppe Contrino
Favara (AG)

Lavatrice REX

Domenico Lanziolotta
Pero (MI)
Anna Musacchio
Termoli (CB)
Cecilia Pompermaier
Olie di Br. Valsugana (TN)
Elsa Saporti
Verona
Eilda Baldi
Monsano (AN)

Frigorifero REX

Anna De Marchi
Udine
Carlo Bonadeo
Genova Sampierd. (GE)
Antonietta Massa
Torino
Franca Raffaelli
Terni
Ada Picchi
Arona (NO)

Ecco l'elenco dei vincitori delle ultime cinque puntate: dalla 22^a alla 26^a settimana.

TV Color 22 pol. REX

Agnesse Veronesi
Bovile Ernica (FR)
Anita Meloni
Palermo
Anna Serretello
Battipaglia (SA)
Carla Finelli
Roma
Alessandro Zuani
Mozzecane (VR)
Alfredo Montevuechi
Faenza (RA)
Rosalba Congiu
Selargius (CA)
Giovanni Chiapparelli
L'Aquila

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

**VINCI CON
I SOGNI D'ORO
DI ENZO TORTORA**

CONCORSO



A B C
INDICATE CON UNA CROSETTA
IL SOGNO DA VOI SCELTO

NOME/COGNOME _____
INDIRIZZO _____
CAP _____ CITTÀ _____

4^a Settimana



- A) Terno al Lotto
B) Piramide
C) Prosciutto

2 TV COLOR IN REGALO

Ogni settimana sarà estratto un sogno. Tra coloro che lo avranno indovinato saranno sorteggiati 2 televisori a colori «20 pollici» REX

Per partecipare dovete indicare sul tagliando uno dei tre sogni (il terno al Lotto, la piramide, il prosciutto) che secondo voi farà Enzo Tortora, compilare la cartolina con il vostro nome, cognome, indirizzo e inviarla

alla ERI Radiocorriere tv «Concorso vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora», casella postale 6093 00100 Roma

RADIOUNO DOMENICA 5 GIUGNO ORE 13,20

La tombola di Cantitalia

Appuntamento anche questa settimana con il nostro concorso che mette in palio 50 dischi a «45» giri per gli ambi, 50 «33» giri con i terti, 20 testine «Shure» per giradischi con le quaterne, 4 chitarre classiche Ritmo «Almeria» con le cinquine e un organo elettronico «Godwin» mod. SC50 per la tombola. Non dimenticatevi, di seguire *Cantitalia* e *Bis*, il programma televisivo condotto da Anna Renassi. Buona fortuna!

Le canzoni più votate

L'italiano
Amico è
I didn't know
Acquarello
Vacanze romane
Let's dance
La mia nemica amatissima
Face to face
Cieli azzurri
Complimenti
Disco project
I want you
Vita spericolata
Margherita non lo sa
Shock the monkey
Eterna malattia
Your eyes
Stiamo insieme
Volevo dirti
Ballo ballo
That special magic
Piccolo amore
Chichichi cococo
Words
Movie star
Amami

Tu soltanto tu
Solo grazie
Quante volte
Hard to say I'm sorry
Sarà quel che sarà
Carletto e Corrado
Mi sono innamorato
Mamma Maria
Momenti
Puttin' on the ritz
Reality
Credimi non voglio perderti
Roma città sincera
Uh! Uh!
Canzone pulita
Morì per te
La banda
Bravi ragazzi
You can do magic
A whiter shade of pale
Cheek to cheek
Sopra un letto di viole
You are a danger
La lontananza
Domenica bestiale
Parlami d'amore Mariù
This time
Only you
La gatta
Der Kommissar
Pieno d'amore
Non siamo in pericolo

Yesterday
Pensiero stupendo
Diana
Ebony and ivory
I won't let you down
Cucurrucucu
Buongiorno tristezza
Il cielo in una stanza
Alexander Platz
Stardust
Masterpiece
Glamica
Magic moments
I ragazzi che si amano
Pagina
Alessandra
Messaggio
Un mondo d'amore
Felicità
Vado via
Sono solo canzonette
A hard day's night
Matilda
Sola
Paradise
Sogno della galleria
Sei la sola che amo
Follow me
Non stop twist
Non ho l'età
Un giorno credi

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI - Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!



Al TotoDedalo si vince con 7

È il gioco abbinato a *Dedalo*, la rubrica che va in onda tutti i venerdì nel corso della trasmissione *Tandem* (Rete 2), e consiste nella ricerca da parte di tre squadre del giusto sentiero all'interno di un labirinto. Il sentiero da percorrere è «formato» da sette domande alle cui risposte esatte corrispondono i simboli della schedina (1, X o 2).

Per partecipare bisogna inviare prima di ogni puntata televisiva un pronostico sul giusto sentiero. Per far ciò indicate sul tagliando il simbolo che ritenete possa corrispondere alle 7 risposte esatte fornite durante la gara in tv. Il tagliando deve essere inviato a *ERI Radiocorriere tv*, «Concorso Dedalo», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Fra tutti coloro che avranno inviato il pronostico esatto verranno estratte 10 biciclette ogni settimana. ●



DEDALO: QUAL È IL PERCORSO PIÙ FORTUNATO?

CONCORSO

Per ogni "tappa" indicate con una crocetta il simbolo scelto



Pronostico relativo al gioco di *Tandem* di venerdì 17 giugno - Rete 2

NOME ...
COGNOME ...
INDIRIZZO ...
CITTÀ ...
CAP. ...
TAGLIANDO n. 9

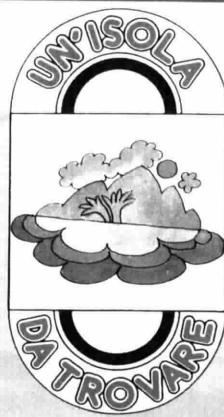
COME SI PARTECIPA

Indicate sul tagliando riportato qui sopra, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il simbolo (1, X o 2) che ritenete corrisponda alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Compilate il tagliando e inviatelo a: *ERI Radiocorriere tv*, «Concorso Dedalo», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Il termine entro cui devono arrivare i pronostici è mercoledì 15 giugno.

Decreto ministeriale n. 4/242446 del 5.4.83

RADIODUE

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ E SABATO ORE 12,48



E adesso musica

Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi...



Per esempio... Un viaggio meraviglioso sulla nave *La Palma* (foto). Cattive caratteristiche di questa imbarcazione sono la comodità, le attrezzature sportive e i servizi. Lunga 150 metri e larga 19,50, ha una velocità di crociera di 17,5 nodi ed una sistemazione in cabina per 790 passeggeri. Anche questa è una possibilità tra quelle messe in palio dalla SATO per il su-

Le canzoni in gara sono diventate trenta (cinque se ne sono perse per strada...) e sono arrivati i nominativi dei favoriti dalla sorte della prima estrazione per i premi settimanali.

Hanno vinto un radioregistrator stereo i signori: **Cigliola Schiavo**, via Adriatico 40, Potenza. **Vito Sanchez**, via Ignazio Silvestri 32, Palermo. **Carlo Dani**, via Carnia 11, Milano. **Claudio Casti**, via del Gazometro 40, Roma. **Michele Maizza**, via Pasquale Staniolo Mancini 2, Roma.

Vince un orologio da sub la signora **Ines Billiani Monai**, Cesclans, Cavazzo Carnico (Udine).

Vincono un miniaspirattutto i signori: **Massimo Cecconi**, via Mazzini 14, Jesi (Ancona). **Enzo Cosenza**, via Esperanto 2, Cittadella (Padova). **Giordano De Leo**, via Sardegna 6, Riccione (Forlì). **Marcella Marconi**, via Flaminia 443/A, Roma.





Mamma, guarda il sole!

In tutti i mobili c'è un sole nascosto. Se vuoi che splenda, usa Pronto ogni volta che spolveri, perché Pronto mette in luce tutto lo splendore dei tuoi mobili.



Pronto pulisce e lucida istantaneamente mentre spolveri. Garantito dalla **Johnson wax**

Kara Donati

È la protagonista dello sceneggiato in tredici puntate *Mata Hari*, di Massimo Grillandi, regia di Umberto Benedetto (sabato, 12,28)



I Nuovi Virtuosi

Il complesso d'archi I Nuovi Virtuosi di Roma discendono dal gruppo con lo stesso nome fondato nel 1949 (lunedì alle 18,30)



Amii Stewart

Ospite a Via Asiago Tenda. Tra i tanti invitati a partecipare alla trasmissione anche I Passangers e Fiordaliso



Complesso d'archi

LUNEDI, ORE 18.30

Di scena questa settimana I Nuovi Virtuosi di Roma, diretti discendenti di quei famosi Virtuosi di Roma fondati fin dal 1949 nell'ambito del romano Collegium Musicum Italicum e tra i più famosi complessi d'archi italiani. Tra i suoi componenti si sono alternati infatti strumentalisti noti in campo internazionale. Nel suo repertorio figurano soprattutto le opere più famose del barocco musicale. Per il *Piccolo concerto* hanno preparato i due *Concerti grossi* dell'*Op. 6* (*in si bemolle maggiore e in re maggiore*) di Arcangelo Corelli. Primo violino solista e concertatore è Patrice Fontanarosa, vincitore, giovanissimo, di numerosi premi internazionali, fondatore del Trio Fontanarosa, solista in recital e con orchestra. Suona con un Guarneri del Gesù del 1727. Il violoncello solista è Rocco Filippini che ha come strumento il famoso Gore Booth costruito da Stradivari nel 1710.

In viaggio, a...

SABATO, ORE 22

Nuova edizione per il programma di Riccardo Caggiano *Stasera ad Assisi*. Ogni settimana in giro per l'Italia ad incontrare personaggi più o meno famosi della cultura, dell'arte, dello spettacolo, del lavoro: per questo sabato è in programma una «gita» in Umbria e si comincia da Perugia nel salotto della signora Ivana Mascelloni Liotti con i genitori di Vaime e la musica di Maurizio Modesti. Seconda tappa del viaggio in allegria è a Gubbio per parlare della festa dei cibi, poi a Orvieto nella «bottega» dello scultore Michelangeli: le sue figure in legno dalle forme pulite e suggestive, i suoi burattini, i suoi arredamenti si «respirano» insieme a tutta la città. Un salto a Foligno per giocare a quintana, poi ad Assisi per il World Peace dove si è assistito alle prove del *Requiem* di Verdi diretto da Muti e, ultima tappa, Spoleto per curiosare sui preparativi dell'edizione '83 del Festival dei Due Mondi.

Rassegna riminese

PROSSIMAMENTE

Si conclude sabato la prima *Rassegna Internazionale di Musica Leggera Strumentale* di Rimini. Radiouno (che ha seguito tutta la manifestazione) manderà in onda la prossima settimana la registrazione della serata conclusiva al Teatro Novelli.

Nel frattempo comunichiamo i nominativi dei primi tre vincitori del concorso *Vinci la tua estate*, abbinato dal *Radiocorriere tv* alle «vetrine» di Radiouno. Hanno vinto una settimana a Rimini (la data è a scelta del vincitore, sempre però nell'estate 1983) in un albergo di prima categoria offerto dal Comune e dall'Azienda di turismo e soggiorno della città i signori: Franco Noviello, via S. Maria la Scala 91, 80047, San Giuseppe Vesuviano (Napoli); Alberto Mariani, via D. Costanzo 2, 66100 Macerata; Sergio Cavallini, via Monti 7, Bondeone (Ferrara). I nominativi degli altri vincitori saranno pubblicati non appena sarà fatta l'estrazione.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



**TECNICA
E
CHIAREZZA**

La scelta delle notizie e l'eventuale censura nei telegiornali in discussione a *Radio anch'io* (conduttrice Elena Doni). Il direttore del *TG 1*,

Albino Longhi, e il direttore del *TG 3*, Luca Di Schiena, rispondono agli ascoltatori (il direttore del *TG 2*, Ugo Zatterin, all'ultimo minuto, viene chiamato da un impegno di servizio). Dice Longhi del *TG 1* che nell'apprezzamento ai fatti quotidiani lui privilegia la notizia al commento. «Nella scelta», continua, «il nostro dovere è quello di registrare i fatti con senso di responsabilità e attenzione alle cose che contano. Vogliamo dare ai nostri telespettatori le notizie che riteniamo utili, significative e importanti». La scelta di queste notizie per le cinque edizioni quotidiane

ne del *TG 1* avviene in una serie di riunioni con i capiredattori:

Anche secondo Luca Di Schiena, direttore del *TG 3*, la prima tecnica è la chiarezza. A un ascoltatore che lo accusa di nascondere certe notizie Di Schiena risponde che altro è nascondere, altro è scegliere, altro è distorcere la notizia. «I giornali hanno decine di pagine, noi pochi minuti. L'obiettività assoluta non esiste, dobbiamo essere onestini».

Maria accusa i telegiornali di faziosità. Albino Longhi, direttore del *TG 1*, dice che è un'accusa ingenerosa.

Mila Vannucci

È l'interprete di Romantico trio, l'originale radiofonico di Diego Fabbri, Raoul Grassilli e Vittorio Sanipoli tra gli altri



La musica dei «big»

DOMENICA, ORE 9.35

Realizzata dalla Sede regionale per il Piemonte una nuova trasmissione di Marco Neirotti, *Le stelle del mattino*, protagonisti della musica leggera italiana con la loro voce e la loro storia. Ogni puntata è dedicata ad un big (questa è la volta di Lucio Battisti). Felice Andreasi con un suo monologo dà inizio al programma e Lauretta Masiero e Giancarlo Dettori presentano musiche, storie e discografia dei diversi interpreti della nostra canzone.

Una vita difficile

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8.45

Romantico trio è il titolo del nuovo originale radiofonico di Diego Fabbri, che ricostruisce la vicenda umana ed artistica che legò la pianista Clara Wieck, Schumann e Brahms. Fu infatti Schumann a conoscere per primo la donna e a sposarla; Clara sacrificò all'amore per il marito e ai figli la sua

Luciano Giuliani

Suonatore di corno, insegnante all'Accademia di S. Cecilia di Roma, suona musiche di Strauss sabato alle 21



fortunata attività di concertista. Rimasta vedova giovanissima si prende il compito di far conoscere ed apprezzare le composizioni (in gran parte inedite o incompiute) che il maestro aveva lasciato.

Dal Foro Italico

SABATO, ORE 21

Per l'ultimo concerto della Stagione Sinfonica Pubblica della Rai di Roma, ascoltiamo dal Foro Italico un concerto interamente dedicato a musiche di Richard Strauss. I titoli del programma: *Metamorfosi*, studio per 23 archi solisti, *Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra* e la suite *Der Rosenkavalier*. Il *Concerto per corno e orchestra* vede nella parte solistica, il corno, uno dei migliori esecutori del momento, Luciano Giuliani. Diplomato presso il Conservatorio di Bologna, Giuliani si è affermato molto presto in numerosi concorsi nazionali, al Teatro dell'Opera di Roma, al Teatro alla Scala di Milano e presso l'Orchestra della

Lucio Battisti

Le sue musiche, la sua storia in una nuova trasmissione dal titolo *Le stelle del mattino*. Domenica alle 9.35



Rai di Roma, dove attualmente svolge la sua attività. Si esibisce sia nel repertorio classico sia nel moderno. Insegna corno presso l'Accademia di S. Cecilia di Roma.

Amore e coraggio

SABATO, ORE 17.32

La commedia in onda questa settimana per il ciclo *Invito a Teatro* è di G. Shaw. Il suo titolo è *Le armi e l'uomo* ed è compresa nella raccolta *Commedie gradevoli*. Fu rappresentata per la prima volta nel 1894. Ambientata in una piccola città della Bulgaria racconta la storia di una giovane, del suo valoroso e fantasioso fidanzato e di un soldato di ventura svizzero. Raina (questo il nome della ragazza) una sera trova nella sua stanza il giovane svizzero che le chiede rifugio, pistola alla mano. La ragazza, prima impaurita, resta poi affascinata dallo spirito pratico e dalla simpatia di Bluntschli e gli regala il cappotto perché si possa riparare dal freddo. Torna nel frattempo l'eroico fidanzato e...

di M. GUIDOTTI

I GIORNI



GITTADINO DEL MONDO

Credo di essere abbastanza «cittadino del mondo», come diceva Erasmo da Rotterdam, per chiudermi in un *hortus conclusus* geografico o

tematico. E tuttavia ho interessi spirituali e culturali precisi e diretti soprattutto verso certe aree, anche se non trascurerò le altre. Per esempio: esercitando la critica letteraria, militante e storica, mi accade di privilegiare la letteratura toscana, come testimonia il mio recente saggio sul *Romanzo toscano*, edito da Vallecchi; e in genere m'interessano la tradizione, la civiltà e l'arte della Toscana; quindi, nel corso del programma, senza cadere in un vietato campanilismo, compirò delle perlustrazioni rapide nella regione. Ancora: amando il teatro ed essendo il mio nome legato al

Teatro Povero di Monticchiello, m'inoltrerò nel campo del teatro popolare che, soprattutto nella tarda primavera e in estate, prospera all'aperto nelle piazze di tutta Italia.

Infine, avendo interesse e inestinguibile curiosità per i fatti di costume, accentrerò la mia attenzione proprio sugli atteggiamenti e gli orientamenti morali (dal latino «mos») che vuol dire appunto «costume») degli italiani, accogliendo le sollecitazioni degli ascoltatori. Debbo poi dire che sono nato in campagna e la amo e sulla cultura della vita in campagna e sulla sua evoluzione indulgerò volentieri.

Mauro Avogadro

È Faust nella rilettura del testo di Goethe curata dalla Sede regionale per il Piemonte. Regia di Gianni Casalino (martedì, ore 21,10)



Concerto da Milano

DOMENICA, ORE 21,10

Con il concerto di domenica si chiude la Stagione Sinfonica di Milano. L'Orchestra Sinfonica, diretta da Carl Melles, esegue nella prima parte tre brani di Johannes Brahms, un ulteriore omaggio al grande musicista di cui quest'anno ricorre il 150° anniversario della nascita. Per ricordare Brahms sono stati scelti tre brani corali per orchestra, che discendono direttamente dal profondo studio sulle musiche degli autori antichi che Brahms svolse nel suo intenso e solitario ritiro, intorno al 1860, nella città dove era nato, Amburgo. Brahms si dilettò anche in quel periodo ad esercitare l'attività di direttore di coro, fondandone anche uno piccolo di voci femminili, che si riunivano per il semplice piacere di cantare insieme. La seconda parte del concerto da Milano è occupata dalla *Sinfonia n. 10 in do maggi*, «La Grande» di Franz Schubert, composta nel 1828, il suo canto del cigno strumentale.

Gian Francesco Malipiero

Un lavoro giovanile del maestro, composto nel 1913, dal titolo *Sogno di un tramonto d'autunno*. In onda giovedì alle 21,10



Lettura guidata

MARTEDÌ, ORE 21,10

Seconda parte del *Faust* radiofonico diretto da Gianni Casalino. Si tratta del terzo esperimento di lettura guidata di un grande classico realizzata dalla Sede regionale per il Piemonte. La riduzione è stata curata da Giuseppe Bevilacqua, uno dei massimi studiosi di letteratura tedesca che insegnava all'Università di Firenze. Fra gli interpreti Mauro Avogadro (*Faust*), Gigi Mezzanotte, Aurora Cencian, Flavio Bonacci, Carlo Enrici, Valeriano Gialli, Renzo Lori.

Musica contemporanea

GIOVEDÌ, ORE 21,10

Questa settimana lo spazio del giovedì dedicato alla lirica è occupato da due atti unici di due nostri contemporanei. Il primo, *Sogno di un tramonto d'autunno* (libretto di D'Annunzio), è un lavoro giovanile, composto nel 1913 e mai rappresentato, di Gian Francesco Malipiero, uno tra i più in-

Nicolai Gedda

È il principe della Cenerentola di Jules Massenet in onda domenica alle 16. Frederica von Stade è l'interprete femminile



teressanti musicisti del nostro Novecento. Il secondo, più recente, del 1950, è di Goffredo Petrassi ed è *Morte dell'aria*.

Seconda delle due opere di Petrassi (la prima è il *Cordovano*), è definita «tragedia in un atto». Il soggetto fu scritto dal pittore Toti Scialoja e narra dell'utopia di un inventore il quale, tra la sfiducia generale, tenta di lanciarsi nel vuoto dall'alto di una torre metallica, rivestito di una tuta di sua invenzione, cercando di volare. Al momento di lanciarsi esita, dicendo di aver perso la fiducia che aveva, ma di voler tentare ugualmente l'impresa per poter dimostrare a tutti, fotoreporter e cronisti accorsi per registrare l'avvenimento, la propria volontà di credere nella speranza. Si lancia nel vuoto ma si sfracella ai piedi della torre. Un'utopia disperata che consapevolmente va incontro ad una sconfitta certa. «Una favola tragica di chi», scrisse Scialoja, «seguita ad amare una realtà intimamente incenerita». I due atti unici sono entrambi diretti da Nino Sanzogno.

di N. AIELLO

PRIMA PAGINA

ESPERIENZA VIVACE E TRAUMATICA

Non mi era mai capitato di «condurre» la trasmissione *Prima pagina* in periodo elettorale. Sarà — ne sono sicuro — un'esperienza vivace,

forse traumatica. Gli interventi telefonici degli ascoltatori — che da solito registrano eccessi di eloquenza e di passionalità — tenderanno questa volta a trasformarsi in una serie di confessioni ai piedi delle urne. Trattenere gli interlocutori al di qua del comizio costituirà una scommessa; dirottarli verso altri temi (che so io? l'Etna o lo diossina) sarà una fatica improba. Ma poi siamo giusti: quale argomento non ha un risvolto politico e perciò automaticamente elettorale?

Mi aspetto dalla fantasia di chi telefonerà a *Prima pagina* i più in-

gegnosi expedienti retorici e le più sottili perifrasi per rivolgere al «conduttore» la domanda che viene più naturale in queste settimane di vigilia: «Scusi, lei per chi vota?». Cercherò di difendere a denti stretti il mio segreto, schivereò le confidenze troppo obbliganti, così come sono solito fare in una rubrica che curro per *L'Espresso* e che s'intitola *Dialogo con i lettori*.

Nel caso della radio si tratterà piuttosto di un «dialogo con gli elettori». Sarà pure, questo, un gioco di parole: ma nasconde un piccolo tremoto.

5 giugno 1983

RADIOOUNO

- 6 Segnale orario**
Una domenica mattina, col sorriso sulle labbra...
 Programma di Paolo Leone
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 Culto evangelico

- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santì

- 8,40 Edicola del GR 1**
 a cura di Bruno Mobicri e Antonio Affaitati

- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

- 9,30 Santa Messa** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giachi

- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

- 10,15 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

- 10,18 Riccardo Pazzaglia presenta**
La mia storia, la tua domenica
 ogni settimana fai un sol tre mesi
 Regia di Mirella Mazzucchi

- 10,30 e 10,45 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

- 11 Delia Scala e Oreste Lionello in Permette, cavollo?**
 di Guardi, Falqui, Lionello
 con il coro Akademie Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Musica Moderna della Rai diretta da Giulio Ferrara, Coordinamento organizzativo: Roberta Brigandì e Cristiana Merello, Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrini, Regia di Carlo Principi.
 Nell'intervallo ore 11,30 circa:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12,30 Giovanna e Franco Lettini in Carta bianca** (il partito)
 Programma a cura di Mirella Mazzucchi
 Quiz degli studi, musiche e premi ai vincitori
 Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34.41.42-3.4

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1

- 13,20 Renato Marengo presenta**
Cantitalia. Quasi una tombola in musica
 Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone

- 13,56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 14 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

- 14,02 Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (il parte)
 Degli studi, musiche e premi con Giovanna e Franco Lettini. Degli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

- Tra le 15,30 e le 16,30**
 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'Italia**
 Organizzato dalla Gazzetta dello Sport

- 22^ tappa: Gorizia-Udine (cronometro individuale). Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Fogliani, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

DOMENICA

RADIODUE

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

- 17,05 Giovanna e Franco Latini in Carta bianca** (III parte)

- 17,20 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
 a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi

- 18,30 Giovanna e Franco Latini in Carta bianca** (IV parte)

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

- 19,25 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,30 Quarto mondo**
 Desideri, fantasie, dolori, amori degli stranieri a casa nostra. Programma di Dacia Marinai Regia di Sandro Rossi

20 Stagione Lirica di Radiouno
Il Trovatore

- Dramma lirico in quattro atti di Salvatore Cammarano
 Musica di Giuseppe Verdi.

- Il Conte di Luna: Ettore Bastianini; Leonora: Leila Genc; Gennaro: Luciano Baldini; Manrico: Mario Di Manico; Fernando: Plinio Clabassi; Ines: Laura Landi; Ruiz: Athos Cesaroni; Un vecchio zingaro: Cristiano Delamangas; Un messo: Walter Artoli
 Direttore: Fernando Previtali
 Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
 Maestro del Coro: Roberto Benaglio

- Edizione Ricordi
 Nell'intervallo ore 21,15 circa:

- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 (ore 21,17 circa): **GR 1 flash**
 (ore 21,20 circa): **Saper dovreste**
 Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi

22,45 Intervallo musicale

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,05 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Angelo Sabatini

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 24

19,25 Stereosera

- 20,10 Domenica jazz**

- con Franco Cerri e Enrico Intra
 (I parte)

- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 20,32 Domenica jazz** (II parte)

- 21 Domenica hit** (II parte)

- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 21,32 Domenica hit** (II parte)

- 22,58 Onda verde**

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 Stereosoft**

- con Gianfranco De Angelis

- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

6 Segnale orario

- In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

Il trifoglio

- Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi Un programma di Massimo Oldoni Collaborazione di Francesca Codispoti Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Il trifoglio

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Il trifoglio

7 Bollettino del mare

7,05 Girando col Giro

- Fatti e personaggi del **66° Giro d'Italia** raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini

7,13 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta

- Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriele De Luca

8,15 Oggi è domenica

- Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Sto: Una storia lunga un milione

- Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in treddici trasmissioni di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini 9^ trasmissione

9,30 GR 2 Notizie

- 9,35 Lauretta Masiero e Giancarlo Dettori presentano**
Le stelle del mattino

- Protagonisti della musica leggera italiana assieme a noi con la loro voce e la loro storia raccontata da Maria Renato

- Regia di Renato Zanetto
 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

11 Gigi Proietti presenta

Oggi come oggi

- Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Veime Regia di Paola Tomassini II parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Oggi come oggi

(II parte)

12 Mille e una canzone

- Presenta Anna Brosio
 Realizzazione di Enzo Lamioni

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2

- (ovvero dischi caldi)

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta

Sound-Track

- Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film
 Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

14,30 Francesco Lombardi e Fiorella Ferruzzi presentano

Domenica con noi

- Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brusati Scorranda radiotelefonica con musiche, cultura, ospiti, curiosità, rubriche varie

RADIOTRE

Nel corso della trasmissione potrete ascoltare
Chi arma il cemento è sempre contento

Opera buffa lma non troppo scritta e diretta da Mariella Zanetti. Musiche di Giorgio Federico Rocchini ed altri con: Rosalina Neri, Donatello Falchi, Achille Bigli, Piero Domenicuccio.

Regia di Gianni Bonaccina (la parte)

Nell'intervallo ore 15.30:

GR 2 Notizie

16.25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16.30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (la parte)

17.20 Domenica con noi (il parte)

18.28 GR 2 Notizie

18.30 Domenica sport (il parte)

19.15 Domenica con noi (il parte)

19.30 GR 2 Radiosera

Franco Soprano presenta Un tocco di classico

21 Paolo Ferrari presenta Sound-Track

Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

21.45 Un programma della Sede regionale per le Lazio

Musica e feuilleton

Tredici trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti 10^ puntata: «Quel dolce paese che non dico»

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Buonanotte Europa

Una cantante e la sua terra

Maria Carta vi parla della Sardegna

Programma a cura di Corrado Demofonti (Direzione, Servizi, Giornalistici e Programmi per l'Ester) 23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalla 19.50 alle 24

19.50 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi (la parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica (il parte)

Nel corso del programma:

ore 21.30: **Disconovità**

Il DJ... si chiede per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 F.M. Musica (il parte)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoNotti**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario Preludio

Musica di Giovanni Prioli, Heinrich Schütz, Alessandro Piccinini, Adriano Banchieri, Johann Pezel, Giovanni Battista Riccio, Baldassare Galuppi, Giuseppe Sammarini

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (il parte) Giuseppina Giordano, il Vespri Siciliani, sinfonie (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) ♦ Frédéric Chopin: Due Notturni op. 48 per pianoforte (Solista Nikita Magaloff)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

(Giornale politico letti e commentati da Nello Attilio). Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine delle consultazioni elettorali

8

Concerto del mattino (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 495 per corno e orchestra (Solista Barry Tuckwell - London Symphony Orchestra diretta da Peter Magg) ♦ Joachim Brinkmann: Sonata per minore op. 108 per violino e pianoforte (Pianista Jutta Zschäpe, violinista Daniel Barnabéen, pianoforte) ♦ Arnold Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4 per sestetto d'archi (Jacques Parrenin e Marcel Cherpenter, violini; Denes Martin e Serge Rousset, viola; Pierre Penassou e Michel Tourneur, violoncello)

9.45 Giornale Radio Tre - flash

9.48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Caldati

10.30 Concerto del mattino (il parte)

Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 81 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Maurice Ravel: Sonatine, per pianoforte (Solista Paavo Rogee e Gianfranco Danesi) ♦ Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore (Quartetto d'Amatis)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchi

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonio Ussi. Aspetti della religiosità ebraica di Riccardo di Segni. 4^ puntata: Il misticismo

— **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi

12.40 L'altra faccia del genio Curiosità musicali proposte e presentate da Massimo Rocca

13.10 Il cibo dei sentimenti

L'esperienza del mangiare attraverso la letteratura. Un viaggio di Catarina Cardona. 4^ puntata: Cibo e temperamento. Angelo Bagni, Orietta Borgia, Roberto Bisacco, Piero Caretto, Lorenzo Macrì, Agla Mursili e Sergio Regi. Regia di Giancarlo Simoncelli

13.45 Giornale Radio Tre

— **Antologia di Radiotre**

14 A piacer vostro. Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone

15 Dal Folklstudio in Roma

Un certo discorso

Cosecchi del T.O.C.

(Tessicchio, Città Creativa) con Luca Spagnoli (flauto), Antonella Talamonti (voci), Maria Tommaso (voce), Massimo Monti (percussioni), Checco Marini (sax alto), Claudio Paducci (sax, baritono), Antonio Germani (trombone), Piero Casalini (clarinetto, clavicembalo), Andrea Alli (pianoforte), Mimmo Guzman (mandolino), Angelo Fusacchia (flauto), Lucille Galeazzi (voce), Nando Paganetti (contrabbasso), Eugenio Colombo (tromba), sax alto, Stefano Poggesi (sax alto, oboe), Francesco (trombone), Roberto Mazzoni (trombone), Ursula Tonello (tromba), Mario Filippi (violino). (Replica)

16 Cendrillon

Fiaba in quattro atti e quattro quadri di Enrico Cain. Musiche di Jules Massenet

Cenerentola: Frederica von Stade; Principe Genivaldo: Renata Gómez; Madama Da Haltière: Jane Birkin; Prete: Julian Lloyd Webber; Ruth Welting: Noemi; Teresa Cahill; Dorotea: Elisabeth Bainbridge; Re: Claude Melon; Decano: Paul Crook; Soprano: John Noble; Ariadne: Claude Melon

Direttori: Rudolf Kempe, Royal Philharmonic Orchestra, Philharmonia, Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy

18.30 Pagine a cura di Maria Marianà da L'ipocrate felice

di Max Beerbohm. Lettura di Corrado Gaipa. Regia di Franco Di Dio

18.45 Giornale Radio Tre

— **Antologo di interpreti**

Franz Beckwith: Quintetto n. 1 in do maggiore op. 5 per pianoforte e archi (Quintetto "Philharmonia di Vienna") ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Sprüche op. 79 (Coro "Heinrich Schütz diretta da Roger Norrington") ♦ Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Pianista Michael Sanderling, Orchestra "London Philharmonic Orchestra diretta da Hubert Soudant")

20 Sergio Vecchini presenta Spazio Tre domenica

Attualità culturali da riscoltare

20.30 Un concerto barocco

Philip Frieder Bodecker: "Eatus est Jesus", per soprano e basso continuo (Erika Rugggeri, soprano; Gunter Jena, clavicembalo; Bertold Helmuth, violoncello) ♦ Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasia cromatica (Organista Arturo Sacchetti)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21.10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi

I Concerti di Milano

Concerto di chiusura della Stagione Sinfonica Publifinanziaria 1982/83. Direttore Carlo Mella

Johannes Brahms: Ave Maria op. 12 per coro femminile e orchestra — Beethoven: Gesang op. 13 per coro e strumenti a fiato — Nänne, op. 82 su testi di Friedrich Schiller per coro e orchestra — Carl Schuricht: Sinfonia n. 10 in do maggiore "La Grande". Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rossetti. Nell'intervallo ore 21.45 circa:

Libri novità

22.50 Un racconto di Graham Greene La spia con Gianni Bonagura

da Torino — Giorgio Merighi presenta

— il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169) e **RaiStereoNotti**

RAISTEREONOTT

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI delle FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e la vorrà di notte

con Alex Righi, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5.45 Il Giornale dall'Italia

Marygano - Oggi
63 18.30 - 19.30 2^o luglio
6 giugno 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6.02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo ore 16.15:
Autoradio flash. RadioUno/camionisti
6.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 **GR 1 lavoro**
7.25 **La combinazione musicale**
7.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 **GR 1 Sport - Fuoricampo**
8.40 **La combinazione musicale**

- 9** Elema Domi conduce in studio
Radio anch'io '83: Un programma in diretta di Gianni Bisiaich. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al nr. (06) 36 06 514
9.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

- 10.30** **Radio anch'io '83 presenta: Canzon nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
11 **GR 1 - Spazio aperto.** Telefonate al nr. (06) 36 19 848 dalle 8.30 alle 9.30
11.10 **Zitti zitti, piano piano**
Musica in libertà da Gluck al rock. Programma di Elsa Airoldi a cura di Raffaele Brusita

- 11.30** **I giullari di Dio**
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Polinari Ramelli. 1^a puntata. Regia dell'Autore

- 11.58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12** **GR 1 flash**

- 12.03** Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Ami Stewart, I Passangers, Fioraldo e i Shaha. Conduce il quiz Luciana Lanzerotti. Per intervenire telefonare al nr. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brusile

- 12.58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13** **GR 1**

- 13.25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

- 13.35** **Master.** La musica giorno per giorno
Programma di Edoe Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro

- 13.56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 14 GR 1 flash**

- 14.30** **Paradiso**
Serie radiofonica ideata e condotta da Ornella Crotti. Dialoghi di Giampiero Alloisio

- 14.58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15** **GR 1 flash**

- 15.03** **RadioUno Servizio: Ticket**
Settimanale della cultura e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragni

- 16** **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri
- «Le storie della stelle». Piccola storia delle astrologie di Francesco Mei
- «Dibattito»
- «Chi è di scena» di Laura Ballo

- 16.58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 17 GR 1 flash**

- 17.30** **Tonino Ruscito presenta: Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 18** **Onda verde.** RadioUno/automobilisti

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
18.05 **Professione psicologo: itinerari e progetti per una nuova professione.**
Italia. Un programma di Mariella Serafini

- 154 RadiocorriereTV**

- 6.30** 15.00 - 15.30 Rom - Rom m-

- Gianotti con la consulenza di Giovanni Pietro Lombardo

- 18.30** **Piccolo concerto.** I Nuovi Virtuosi di Roma. Programma di Flaminia Rinonapoli

- 18.58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19** **GR 1 Sera**

- 19.25** **Ascolta, si fa serra**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19.30** **RadioUno jazz '83**
Attualità degli Stati Uniti, con Billy Banks

- 20** **Operazione Teatro: L'Intrusa**
di Maurice Maeterlinck. Traduzione, adattamento e regia Franco Dini con la partecipazione di Corrado Gallo, Fabrizio Castagnoli, Renzo Lori, Giovanni Moretti, Ivana Erratta, Bruno Frigerio. Musiche originali di Stefano Marzucchi eseguite da: Federico Troiani, pianoforte; Franco Di Stefano, percussioni; Raffaele Angelini, violoncello. Voce solista: Cristina Neri. Coro: Daniela Piacentini e Carlo Cartier. Programma realizzato dalla Sede regionale del Piemonte della Rai

- 20.40** **Intervallo musicale**

- 20.58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21** **GR 1 flash**

- 21.03** **I racconti dell'assurdo**
«Chi lo sa?». Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Gabriele Salvatores (Replica)

- 21.30** **Petrassi dirige Petrassi**

- 21.52** **Ottobrificio Europa**
Colloqui intimitariani su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

- 22.22** **Autoradio flash.** RadioUno/camionisti

- 22.27** **Audiobox: Special:** Rassegna sulla radio sperimentale «Teatro Biondo, Palermo» a cura di A. Adolpiso e P. Favre

- 22.50** **Intervallo musicale**

- 22.58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23** **GR 1 - ultima edizione**

- 23.05** In diretta da RadioUno a cura di Gianni Bisiaich. **La telefonata** di Angelo Sabatini

- 23.28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Tu mi senti... con F. Gentile, R. Jones...**
15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

- 18.58** **Onda verde**

- 19 GR 1 Sera**

- 19.25** **Stereosera**

- 19.45 Superstereouno (il parte)**

- 20.30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 20.50** **Supersfida D. J.**

- Quattro piti per l'estate

- 21.30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 21.32** **Superstereouno (il parte)**

- 22.15** **Stereodomani**

- con Alfredo Morabito

- 22.55** **Onda verde**

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23.05** **Il piano bar**

- con Elide Suligoi

- 23.59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereteouno**

RADIODUE

- 6** **Segnale orario**

- I giorni**

- In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti. Regia di Simona Fusalo. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 a/r n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

- 6.05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6.06** **I giorni**

- 6.30** **GR 2 Notizie**

- 6.35** **I giorni**

- 7 Bollettino del mare**

- 7.05** **Girando col Giro.** Fatti e personaggi del "66° Giro d'Italia" raccontati dagli italiani. In diretta da Roma 2, a cura di Giacomo Santini

- 7.13** **GR 2**

- 7.20 Un minuto per te**
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

- 7.30** **GR 2 Radiomattino**

- 8 Radiodue presenta**

- Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

- 8.30** **GR 2 Radiomattino**

- 8.45** **Romantic trio.** Originale radiofonico di Diego Fabbri. 2^a puntata
Della sinfonia: Paul Grossili; Frederick Wielck; Vittorio Sanipoli; Clara Wielck; Mila Vannucci; Ernestina Anna Manetti; La madre di Schumann; Graziella Radichidi; Gioachino Rossini; L'heure espagnole; Mario Muina. Una ragazza: Patrizia Rossi. Un valletto: Stefano Gambacurta. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

- Al termine: **Disco parlante**
Concorsi, domande, suggerimenti e grida nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (la parte)

- 9.30** **GR 2 Notizie**

- 9.32** **Disco parlante (II parte)**

- 10 Speciale GR 2**

- 10.13** **Disco parlante (III parte)**

- 10.30** **Ivan Baldunir e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radiodisco 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Luciano Martorana

- 11.30** **GR 2 Notizie**

- 11.32** **Radiodisco 3131**

- 12.10** **Trasmissioni regionali**

- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**

- 12.48** **Un'isola da trovare**
Concorso per i concorrenti di oggi e di domani
In diretta: Bernandini, Cristoforo Thunberg e Consuelo De Lorenzi

- 13.30** **GR 2 Radiogiorno**

- 13.41** **Francesco Vairano presenta Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15** **Fantani, la Tulipe e altre** Gilles Veber
Trasmissione di intrattenimento radiofonico di Belisario Randone 5^a episodio
Con: Paolo Ferrari, Luigi Vannucci, Lucia Catullo, Antonio Guidi, Stefano Satta Flores, Mila Vannucci, Maria Bartolli, Michele Cusani, Giandomenico Belotti, Daniela Belotti, Cesare Bettarini, Vivaldo Matteoni, Giancarlo Padoan, Alberto Archetti, Ettore Banciuni, Alessandro Berti, Mario Casagrande, Stefano Gambacurta, Rino Miranatti, Giovanni Rovini, Roberto Santi, Enrico Beneditto (Replica)

- 15.30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

- 15.42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Lombardia presenta: «Eternamente». Originale radiofonico di Maria Zanetti. Regia di Corrado Caselli

- 154 RadiocorriereTV**

- 6.30** 15.00 - 15.30 Rom - Rom m-

B 17 luglio
Agende case

LUNEDÌ

6 giugno 1983

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di spettatori e personaggi. In redazione Alfredo Mirabelli ed Enza Costantini

Regia di Franca Guerrini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelaro. «Toscanini: la sua vita, la sua arte» Dedicati programmi di Harvey Sachs a cura della Sede regionale per il Piemonte (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La nullologa». In studio Ugo Volli intervistato da Anna Maria Riva. Intervengono i gruppi di appassionati delle Sedie Rai del Nord, del Centro, del Sud

Regia di Luigi Corciolini

Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronzavalle

19,55 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fascino con Silvana Mazzola e i suoi ospiti

Organizzazione di Rosy Maitta

Regia di Gerardo Vignoli

21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia

Musica a Palazzo Labia

Concerto del pianista Massimiliano Damerini. Franz Liszt: Due leggende; San Francesco d'Assisi predica agli uccelli - San Francesco da Paola cammina sulle onde - Due pezzi per pianoforte; Les jeux d'eau à la Villa d'Este Rapsodia ungherese n. 11

21,35 Viaggio verso la notte

Protagonisti: il poeta da cui Luisa Spaziani Musica a cura di Enzo Caffarelli

Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivar Balduni e Corrado Guerzoni

conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 31311 (prefisso 06) indirizzo 3131 - Bologna 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni delle Rai in Modulazione di Frequenza alle 15 alle 24

15

Studio. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acciampora, Maurizio Catalani e Myriam. Nel corso del programma:

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Diski in corso della Hifi Parade

18,05 Hit Parade 2 (vero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Ballo e Luciana Biondi (1 parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (1 parte)

Nel corso del programma ore 21,30: Discorso. II D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (1 parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Anabit. 15.30 - 17.30 Stereo

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musiche di Pietro Lappi, Ercole Porta, Marco Facili, Bernardo Pergolini, Johann Kaspar Kerl, Giuseppe Jacchini, Thomas Simpson, Francesco Menfridini

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Ballo. In studio: Francofrancesco Tarrega: Introduzione e fantasia su temi della «Traviata» di Verdi (Tempi variati su «Amami Alfredo»; «Addio del pesce»; «Di quell'amor, ch'è palpito» (Chitarrista Carlos Bonelli); Plot Ilich Čajkovskij: Concerto n. 3 in mi minore (leggere op. 75 per pianoforte e orchestra (Solisti Emil Gilels - New Philharmonia Orchestra diretta da Lorin Maazel)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Nello Aiello. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino III parte

Ludwig van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6 per archi (Quartetto «Veigh») • Alfredo Celli: «Paganella», divertissement per violoncello e orchestra di Nicolò Paganini (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) • Antonio Vitali: «Gloria», per soprano, contralto, coro e orchestra (Friederike Saller, soprano; Margaretha Benke, contralto - Orchestra e Coro «Pro Musica» di Stoccarda diretta da Marcel Couraud)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingroa. Le rubriche oggi:

- L'opinione

- Intervista con la poesia

Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

10,45 Concerto del mattino III parte

Franz Schubert: Sonata in sol minore op. 137 n. 3 per violino e pianoforte (Antoine Grimaux, violino; Robert Lacroix, pianoforte) • Ralph Vaughan Williams: Sinfonia n. 8 in re minore (London Philharmonic Orchestra diretta da Arnold Boult)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Renzo Sestini. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Belotti. In redazione Lucia Mazzoni. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisostomi

- Discobolus, con Aldo Nicastro

- L'operetta: un perfetto melodramma spirituale con Carlo Vitali. 1^a puntata nell'intervento:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Neroni, Silvio Rosi, Fabio Viaca e William Ward

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La Roma delle catacombe cristiane Un programma curato e realizzato da Antonio Proietti. Testi di Federico Mandillo. Per le corrispondenze: Via Orzaria, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentata da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Francis Poulenç: Suite francese; Brancile de Bourgogne - Pavane - Petite marche militaire - Complainte - Brancile de Champagne - Sicilienne - Carillon (Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi diretta da Georges Prêtre) • Robert Schumann: Cinque Lieder op. 49 (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono) • Christian Eschbach, pianoforte

• Giorgio Antonuccio: Sonata n. 9 in mi minore per violoncello e contrabbasso (Johannes Mathias Baumann, violoncello; Klaus Stoll, contrabbasso)

• Carl Maria von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra (Solista Claudio Arrau - The Philharmonia Orchestra diretta da Alceo Galliera)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Luigi Cherubini: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda; Wilhelm Lehmkopf e Gerhard Voss: violini; Hermann Voss: viola; Peter Buck: violoncello) • Claude Debussy: Images per pianoforte - I serie (Solisti Arthur Benetti-Michelangeli) • Johannes Brahms: Sinfonia n. 6 in mi minore op. 98 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Carlo Kleiber)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Resegna delle riviste

Luigi Manconi: Scienze politiche

21,10 VII Cantieri Internazionali d'Arte di Montepulciano

Alban Berg: Kammerkonzert per violino, pianoforte e tradici fatti (Jenny Abel, violino; Roberto Szidon, pianoforte - Koenig Ensemble di Londra diretta da Mark Fitz-Gerald) (Registration effettuata il 3 agosto 1982 all'Auditorium di San Francesco)

21,55 Ernest Bloch: Visioni e profezie di un musicista nel deserto

di Sergio Martinotti. 2^a trasmissione (Replica)

22,30 da Milano - il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro, a cura di Piero Carpi de Resmini e Beppe Croce. Forme e modelli di sviluppo: un problema. Interventi di Giovanni Arighi e Samir Amin

23,10 da Torino - Giorgio Merighi presenta: GR jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Traesmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Terese De Santis, Enrico Sisti, Alex Rigli, Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Ai termini: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 412 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Famò - Zanù
3 18.30-19.30 Leggero
7 giugno 1983

RADIOOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1

6,02 Onda verde

Radiouno /automobilisti;

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

Nell'intervallo (ore 6.15):

Autoradio flash. Radiouno/camionisti

6,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrini e Antonio Affaitati

7,36 La combinazione musicale

7,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1

8,45 La combinazione musicale

9 Elena Doni conduce in studio: Radio anch'io '83

Un programma in diretta di Gianni Bisachi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,51 Onda verde, Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta

Canzoni nel tempo

Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Mila Pastorino. Telefonare al n. (06)

36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Zitti zitti, piano piano

Musica in libertà da Gluck al rock. Programma di Elsa Airoldi a cura di Raffaella Brustia

11,33 I giullari di Dio

di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Polliani Rambelli. 2^a puntata. Regia dell'Autore

11,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores ed Antonella

Sterni presentano

Via Asiago Tenda.

Questa settimana: Amni Stewart, I Passangers, Fiorillo e gli Shaba. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regie di Fabio Brasile

12,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. La musica giorno per giorno. Pro-

gramma di Edoede Belisario e Augusto Veroni con Luca de Gennaro

13,56 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il

4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash

14,30 Pararadio. Serie radiofonica ideata e con-

dotta da Ornella Colli. Dialoghi di Giampiero Alloisio

14,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio: Oblio

Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti, Con Giuliana Longari

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità

culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri «Gli eventi e le ombre», da New York Luigi Fontanella

«Botta e risposta», un personaggio sotto tiro «Stravinsky e il teatro» di Germano Mazzocchetti

16,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash



17,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 Onda verde. Radiouno /automobilisti

18,05 Incontro con Peppino Gagliardi

18,30 Check-up per un VIP. F. Chopin

Programma di Lucio Lironi e Luciano Strelipolone. Regia di Davide Montemurro (Replica)

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '83

Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 Ore venti, su si parioso: Il teatro angloamericano tra i due secoli 1850-1915. Scritto da Franca Cancogni. 1^a serata: «Box e Cox: John Madison Morton». Regia di Dante Raiteri

20,40 Pagine musicali dimenticate di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Wonderland. Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbera e Sigfrido Melchiorre

21,30 Italia segreta. Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Ricchìo

21,57 Musiche di Franz Schubert

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: Magic moments di Marco Ballani. Regia dell'Autore

22,50 Intervallo musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... con F. Gentile, R. Jones e... 15.30-18.10-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,25 Stereosfera

19,45 Superstereouno (parte)

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Supersfida D.J.

Quattro jolly per l'estate

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Superstereouno (parte)

21,50 Stereodomani con Alfredo Morabito

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 Il piano bar con E. Suligoj

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisteresonette

RADIODUE

6 Segnale orario

I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti, Regia di Simona Fusillo. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Dario Gabriele Adani

Al termine: **I giorni**

7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino

Cinque minuti di endocrinologia pediatrica con il Prof. Brunetto Boscherini. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Romantico trio

Originale radiofonico di Diego Fabbri. 3^a puntata. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

Al termine: **Disco parlante**

Con due canzoni superate e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Disco parlante (II parte)

10 Speciale GR 2 Sport

a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 Disco parlante (III parte)

10,30 Ivano Baldunini e Corrado Guerzonini conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefissi 061-062-063-064). Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track

Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regie di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Fanfan la Tulipe

di Pierre Gilles Veber. Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone. 6^a episodio. Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai La Sede regionale per la Liguria presenta: «Don Giovanni finisce tra i colori». Originale radiofonico di Etta Cascini. Regia di Vito Elio Pericci

16,30 GR 2 Notizie

Zerina

RADIOTRE**16,32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerrini

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padeletti. «Ricordo Zandonai l'uomo, l'artista». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Stomp

18,30 GR 2 Notizie**18,32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lavorare stanca». In studio Giancarlo Cesana intervistato da Maddalena Kemeeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredu Mattioli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Oggetto di conversazione. Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiaga. Regia di Giancarlo Vignoli

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma Romane, arie, cabarette. Testi e realizzazioni di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prosa scelte da Maria Luisa Spaziani. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radio Due 3131 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 [prefisso 06]. Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglio

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 alle 24

15 StudioDue

In diretta, testi, personaggi e musica ad alta definizione. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fechii. Nel corso del programma:

16-17 - 18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dichi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 F.M. Musica** (I parte)

Notizie e discorsi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bella e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamenti flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma loro 21,30: **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte**22,45 F.M. Musica** (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musiche di Claudio Merulo, Pierluigi da Palestrina, Claude Gervaise, August Kühnel, Pietro Locatelli, Vincenzo Galilei, Alessandro Scarlatti

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte) Gioachino Rossini, Sonate in mi bemolle maggiore (4 solisti in diretta da Claudio Scimone) ♦ Louis Spohr : Sonata op. 113 per flauto e arpa: Allegro brillante - Adagio-Rondò (Allegretto) (Maxence Larrius, flauto; Susanna Midionian, arpa)

7,25 Giornale Radio Tre**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Nello Aiello. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (Il parte)

Rainer Schumann: Messa in do minore op. 14 per sei cori, orchestra e organo (Gundula Henrichs, soprano; Karin Kopp, alto; Barbara Novotny, mezzosoprano; Karl Mercker, tenore; Jel Vermeesch, basso). Orchestra Sinfonica e Coro Filarmónico di Praga delle Rai diretti da Wolfgang Sawallisch - M° del Coro: Joseph Veselka ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 (Quartetto "Pascals") ♦ Frédéric Chopin: Polacca in mi bemolle minore op. 26 n. 2 (Pianista Maurizio Pollini)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10 Ora D**

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pa Luisa Bianco, Silvia Garoni, Chiara Ingrosso. Le rubriche oggi:

- Succede a...

- La salute

Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi (Sverino Gazzelloni, flauto; Roberto Michelucci, violino; Maria Teresa Gennari, clavicembalo). Orchestra da Camera il Musica ♦ Zoltan Kodály: Ser'e estate (Orchestra Filarmónica Hungarica diretta da Antal Dorati)

11,45 Giornale Radio Tre - flash**11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)**12 Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acarponi e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Il principe ignoto, con Alessandro Camuto
- Christopher Rouse, Griegsdal Ponce de Leon
- Discoboli, con Luigi Bellincioni
- L'Oratore: un perfetto melodramma spirituale, con Carlo Vitali. 2^ puntata
Nell'intervista:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash**15,18 GR 3 Cultura** a cura di Merina Megalidi**15,30 Un certo discorso**

a cura di Pasquale Santoli con Luigi Bizzarri, Gianna Giampiero, Claudio Neroni, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**Schede - Medicina****L'herpes**

a cura di Francesca De Vita
Testo di Antonio Molfese

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
César Franck: Les Eolides, poema sinfonico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Hugo Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore op. post. per quartetto d'archi Quartetto Juilliard ♦ Johannes Pezel: Sei composizioni per strumenti a fiato (The London Gabrieli Brass Ensemble) ♦ Leo Janácek: Danze di Lachi (Orchestra Filarmónica di Stato di Brno diretta da Jiri Waldhöfer)

18,45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre** (Il parte)

Franz Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe (Orchestra di Parma diretta da Georg Solti) ♦ Franz Joseph Haydn: Trio in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello (Trio Beaux Arts) ♦ Piotr Iljač Čajkovskij: Lo Schiaccianoci, suite del balletto op. 71 (The Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Francesca Izzo: Filosofia

21,10 Centocinquanta anni dopo:**Il secondo Faust**

di Wolfgang Goethe
Traduzione di Barbara Alason (ed. Einaudi)
Sintesi e commento critico di Giuseppe Bevilacqua con gli editori: Mauro Avogadro, Luigi Mezzanotte, Aurora Cancian, Anna Caravagli, Carlo Enrici, Renzo Lori, Valeriano Gielli, Ferruccio Casacci
Regia di Gianni Casinalino
Seconda serata
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

23,20 da Torino - Giorgio Merighi presenza: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 169) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santa e Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Farmi - L'oggi
3 18.30 - 19.30 Oggi
8 giugno 1983



GTS - L'oggi
Fermi - Oggi

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo ore 6.15:
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Monici e Antonio Affaitati
7.36 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale

- 9** Elena Dori conduce in studio
Radio anch'io' '83
Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36.06.514
9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

- 10.30** Radio anch'io' '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefono al n. (06) 38.19.846 dalle 8.30 alle 9.30.

- 11.10 Zitti zitti, piano piano**
Musica in libertà da Gluck al rock
Programma di Elsa Airoldi a cura di Raffaella Brusila

- 11.33 I giullari di Dio**
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Sparaco. Traduzione di Roberta Pollini Rambelli. 3^a puntata. Regia dell'Autore

- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12** **GR 1 flash**
12.03 Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Amii Stewart, I Passangers, Firdausi e il Shaba. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34.41.42 Regia di Fabio Brasile

- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13** **GR 1**
13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

- 13.35 Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Edoardo Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro

- 13.56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

- 14.30 Parafasio**
Serie radiofonica ideata e condotta da Ornella Crotti. Dialoghi di Giampiero Alloisio

- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15** **GR 1 flash**

- 15.03 Radiouno Servizio: Chip**
Settimanale dell'effettivo e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliano Longari

- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
- «Viaggio nell'utopia» di Riccardo Tortora
- «Cose d'ogni giorno»
- «Testimo della memoria» di Charles L. Cergoli
16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17.30 Tonino Ruscitto presenta: Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18.05 Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo
Regia di Giuseppe Venetucci

- 18.30 Microscopio, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19.25 Ascolta, si fa sara**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19.30 Radiouno jazz '83**
Jazz in Scandinavia
Programma di Gerlando Gatto

- 20 Radiouno svede musica**
Varietà radiofoniche di G. M. Cazzaniga. Regia di Corrado Orsana

- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 GR 1 flash**

- 21.03 Questo libro è da bruciare?**
Oggi: «Ulrix» di A. Ginsberg
Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Umberto Ciappetti

- 21.30 Caro Ego...**
Monologhi brevi di Roberto Veller

- 21.45 Direttore Enrico Mariani**
Musiche di G. Rossini e G. Bizet

- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

- 22.27 Audiobox: La scena e il chiosro**
di Roberto Ferrante, Sergio Lambiasi e Dario Spera. Regia di Roberto Ferrante

- 22.50 Intervallo musicale**

- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23.05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Angelo Sabatini

- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni delle Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 e 24

- 15 Tu mi senti... (parte)**

- 15.30-16.30:**

- GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 16.32 Superstorf D.J.**

- 17.30 GR 1 in breve/Onda verde**

- 17.32 Tu mi senti... (parte)**

- 18.58 Onda verde**

- 19 GR 1 Sera**

- 19.25 Stereoarea**

- 19.45 Superstereouno (parte)**

- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde**

- 20.32 Superstereouno (parte)**

- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde**

- 21.32 Superstereouno (parte)**

- 22.15 Stereoodomani**

- 22.58 Onda verde**

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23.05 Il piano bar con E. Suligoi**

- 23.59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

RADIODUE

- 6 Segnale orario**

- I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Maria Giudiceandrea e Silvana Fusillo. Programma a cura di Leda Zecagni. Dalle 6 alle 9 ai n. (06) 31.11.84 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.

- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6.06 I giorni**

- 6.30 GR 2 Notizie**

- 6.35 I giorni**

- 7 Bollettino del mare**

- 7.05 I giorni**

- 7.20 Un minuto per te**

a cura di Padre Gabriele Adani

Al termine: **I giorni**

- 7.30 GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 8 La salute del bambino**
Con: Maria Giudiceandrea. Si parla di pediatria con il Prof. Brunetto Boscherini. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti

- 8.05 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

- 8.30 GR 2 Radiomattino**

- 8.45 Romantico trio**

Ondajazz radiofonico di Diego Fabbri. 4^a puntata. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucchi Trevese. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (la parte)

- 9.30 GR 2 Notizie**

- 9.32 Disco parlante (II parte)**

- 10 Speciale GR 2**

- 10.13 Disco parlante (III parte)**

10.30 Ivano Baldunini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono farlo al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

- 11.30 GR 2 Notizie**

- 11.32 Radiodue 3131**

- 12.10 Trasmissioni regionali**

- 12.30 GR 2 Radiogiorno**

- 12.48 Un'isola da trovare**

Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

- 13.30 GR 2 Radiogiorno**

- 13.41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**

Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15 Fanfan la Tulipe**

di Pierre Gilles Weber. Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone. 7^a episodio. Regia di Umberto Benedetto (Replica)

- 15.30 GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati a prodotti dalle Sedi regionali Rai La Sede regionale per il Lazio presenta: «Il giallo dei 10 minuti prima di andarsene». Originale radiofonico di Paolo Bernardi. Regia di Leo Cucchi

- 16.30 GR 2 Notizie**

TV Gennaio 1983



8 giugno 1983

RADIOTRE

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione e musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelletti. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padelletti

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto delle Borse di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante

Quel che si legge e quello che si dovrà leggere. Autori, critici, editori, librai. Collezione di Mattozzi Pizzigello. Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronisvalle

19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Del duetto al concerto
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Maria Luisa Spaziani.
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni

conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asago, 1 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni delle Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catani e Myriam Fecchi
Nel corso del programma:

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Disco in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche scelte da Rita Fornarelli (parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

Audit- 15.30-17.30

Steno

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni delle Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Prelude

Musica di Cristoforo Malvezzi, Orlando, di Lassus, Diego Pisador, Johann Ferdinand Caspar Beaurier, François Couperin, Quirino Gasperini

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani delle musiche di tutti i tempi presentati da Enrico Melchiorre e Franco Mazzoni
Franz Joseph Haydn: Trio n. 31 in mi bemolle minore per violino, violoncello e pianoforte: Andante cantabile - Allegro (Trio Beau Arts: Isidor Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello); Mendelssohn: piano forte op. 11, 2 per pianoforte (Solista Maria Tippi) ♦ Jean-Marie Leclair: Sonata n. 5 in mi minore per due violini (Solisti Pinchas Zukerman e Itzhak Perlman) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550 (The Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Nello Ailla

Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra: Allegro - Larghetto - Allegretto (Solista Edwin Fischer - Orchestra da camera Danese diretta da Edwin Fischer) ♦ Brahms: Quintetto per strumenti a fiato Sinfonia Leni - Allegro moderato - Tema con variazioni - Andantino - Finale (Tempo giusto) (Boston Symphony Chamber Players) ♦ Paul Dukas: La Péria, suite dal balletto (Orchestra National de l'ORTF, diretta da Jean Martinhon)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato In redazione Piera Bianco, Silvia Gerroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:

- La legge

- Ho visto per voi
Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 59 n. 1 «Rasumovsky», per archi: Allegro - Allegretto vivace e sempre scherzando - Adagio molto e mosso - Thème russe - Allegro (Quartetto «Mélosa» di Stoccarda: Wieland Kuijken, violino; Barbara Böhm, violoncello; Hermann von der Linde, viola; Peter Burmester, violino) ♦ Carl Maria von Weber: «Abù Hassan», ouverture (Orchestra delle Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acciari, con Paola Ruffo, in redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: il melodramma di Donizetti e le recenti «Renaissance», con Piero Molli
- Crociate musicali
- Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
- L'Oratorio: un perfetto melodramma spirituale, con Carlo Vitali. 3^a puntata
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Culture a cura di Marina Megalidi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Neroni, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre

Music e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Sergei Rachmaninov: Capriccio bohemien op. 12 (Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. diretta da Lev Vaynshteyn) ♦ Mihail Glinka: Storia di Simeone il minore op. 40 n. 2 per pianoforte (Solista Maria Tippi) ♦ Jean-Marie Leclair: Sonata n. 5 in mi minore per due violini (Solisti Pinchas Zukerman e Itzhak Perlman) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550 (The Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Camille Saint-Saëns: Le Rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31 (Orchestra National diretta da Leonard Bernstein) ♦ Robert Schumann: Dodici Studi sinfonici in do minore in trenta in 12 forme di variazioni (Pianista Claudio Arrau) ♦ Antonín Dvořák: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra (Solista Josef Suk - Orchestra Filarmónica Ceca diretta da Vaclav Neumann)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Giuseppe Starace: Scienze fisiche

21,10 Nel centenario della morte

Il caleidoscopio Wagner

di Guido Salvetti
11^a trasmissione

22 Salvatore Scirri

Sei Canzoni da battello su melodie veneziane del Settecento (Donella Del Monaco, soprano; Giulio Frantzen, violino; Aldo Bennici, viola; Marco Sciano, violoncello; Pietro Borgonovo, oboe; Evaristo dell'Orca, fagotto; Angelo Leone, mandolino; Angelo Amato, chitarra)

22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti:
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Simiscalco

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta

6 P jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169) e **Raisterenotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 12^o della ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Mariano Zoda
3 18.30 - 19.30 Legno
9 giugno 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde, Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo ore 6.15:
Autoradio flash, Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavori
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - i fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
- 9** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiaach Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Belotti con la collaborazione di Mila Pastorino. Telefona al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Zitti zitti, piano piano**
Musica in libertà da Gluck al rock Programma di Elisa Airoldi a cura di Raffaella Brusati
- 11,33** **I giullari di Dio**
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Cesivo Spavero. Traduzione di Roberta Pollici Ramelli. 4ª puntata: Regia dell'Autore
- 11,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores ed Antonella Sterni presentano **Via Asiago Tenda Grotta** con Alan Stewart, I Passengers, Fiordaliso e gli Shabs. Conduce il quic Luanca Lanzarotti Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master**
Serie radiofonica giorno per giorno. Programma di Edoardo Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **Pararadio**
Serie radiofonica ideata e condotta da Ornella Cicali. Dialoghi di Giampiero Aloisio
- 14,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze, di Katia Simon. Con Giovanni Maria Pace
- 16** **Il Paginone**, Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri - **esclusiva a cura di Carlo Bonetti - Dibattito** - **«Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri**
16,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

GIOVEDÌ

TASSO - Zona

RADIODUE

- 17,30** Tonino Ruscito presenta: **Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Viva il liscio!**
- 18,30** **Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni
- 18,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
La chitarra nel jazz
Programma di Roberto Capasso
- 20** **Il teatro di Radiouno Candida**
Tre atti di G. B. Shaw
Compagnia Teatro delle Arti con Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice.
Regia di Gianfranco Di Bosio
Nell'intervallo ore 21.10 circa:
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 21.12 circa: **GR 1 flash**
- 21,52** **Ottobietivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22** **Autoradio flash**, Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Fonosfera**
Segmenti e dinamiche sonore, in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adoligio e Pinotto Fava
«Sonorità terrene» di Caterina Casini ed E. Provenzano
- 22,50** **Intervallo musicale**
- 22,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiaach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)
- RAISTEREOUNO**
- I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tumi senti... con F. Gentile, R. Jones...**
15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosensa**
19.45 Superstereouno (parte)
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.32 Superstereouno (parte)
21.15 Stereodomani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05 Il piano bar con E. Suligoj
- 23.59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raiostereonote**
- 8** **Segnale orario**
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti. Regia di Simona Fusillo. Programma a cura di Daniela Zaccagni. Dalle 6 alle 9 in r.t. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,06 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 i giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 i giorni
7 Bollettino del mare
7,05 i giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **i giorni**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di endocrinologia pediatrica con il Prof. Brunetto Boeschini. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Romantico trio**
Originale radiofonico di Diego Fabbrì. 5ª puntata. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- Al termine: Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sestra regionale per il Piemonte (parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
9,32 Disco parlante (II parte)
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (III parte)
- 10,30** Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiofonia 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 06/36 13 01 (prefisso 06). Indirizzo: Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Gabriele Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Fanfan la Tulipe**
di Pierre Gilles Veber. Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone. 8º episodio. Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedie regionali Rai**
La Sede regionale per la Campania presenta: «Operazione operetta». Originale radiofonico di Giorgio Vitali. Regia dell'Autore
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televi-

RADIOTRE

sione, musica raccontata da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Enrica Costantini. Regia di Franca Guerrini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Vi racconto Johannes Brahms»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Gli adolescenti: così uguali, così diversi». In studio Lino Cucinelli intervistato da Cristina Joos. Intervengono gruppi di ascolti dalle città di Taranto, Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Giordano. Programma a cura di Manfredo Matteotti

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Favola si favola no

Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Testi di M. Teresa Testi Falabella. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

20,10 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso, con Silvana Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiaga. Regia di Gennaro Vignoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Due voci, due ritratti Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scelte da Maria Luisa Spaziani. Musiche a cura di Enzo Cafarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 1313 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: GR 1313 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169).

RAISTEREODEUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24.

15 Studiodie. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fechi. Nel corso del programma:

16 - 17 - 18 - 19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dieci in cerca delle Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellini e Luciana Biondi (il parte)

Nel corso del programma:

lore 20,22: Long Playing Hit 2

lore 20,22: GR 2 Appuntamento flash

lore 21,30: Disconovità

I.D.J., ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (il parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musica di Orlando di Lasso, Gesualdo da Venosa, Anonimi, Giovanni Battista Pergolese, Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Sträng. (Musica per petti) Alfonso Casella: Serenata per piccola orchestra op. 46 bis: Marcia - Notturno - Govetta - Cavatina (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Claudio Abbado)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

Uscite del mattino letti e commentati da Nello Ailla. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (III parte)

Franz Schubert: «Winterreise» op. 89 (da 1 a 12); Gute Nacht - Das Wetterfahne - Gefrorne trauer - Eine Winterabend - Der Leinwandbaume - Weisses Wasser - Auf dem Flussmühle - Irrelicht - Rast - Frühlingstraum - Einsamkeit (Claudio Desderi, baritono; Dino Ciani, pianoforte) Wolfgang Amadeus Mozart: Concertone in do minore op. 190 per due violini, oboe, con obbligato corno e bassoncello obbligato; Allegro spiritoso - Andantino grazioso - Tempo di minuetto: Un poco vivace (Iona Brown e Carmel Kaine, violini; Kenneth Heath, violoncello); Miller, oboe - Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In diretta: Anna Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Parra. Le rubriche oggi:

- Problemi d'oggi

- Ho letto per voi

Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Richard Strauss: Don Chisciotte op. 35 (Paul Dranovec, Alceste, soprano; Orchestra Sinfonica del WDR di Colonia diretta da Dimitri Mitropoulos)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Damiani. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
- Operai in radio: Bruno De Franceschi
- Libri novità, con Renato Bossa
- Piano Time, con Pietro Agnaffreda
- L'Oratorio: il perfetto melodramma spirituale, con Carlo Vitali. 4° puntata

Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura. a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il bambino che piange

Ideato e realizzato da Paola Caviglioli «Fobie notturne»

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Creveri,

Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Bedrich Smetana: Il campo di Wallenstein, poema sinfonico op. 14 (Orchestra Sinfonica dell'Accademia Barocca diretta da Lubomir Kral) + Thomas Tomkins: «O let me die for true love», madrigale a quattro voci (Complesso vocale «Pro Cantione Antiqua» diretto da Geoffrey Mitchell) ♦ Frédéric Chopin: Polacca n. 5 in fa diesoloso (Musica da un balletto di Rubens Peeters) ♦ Darius Milhaud: Le bœuf sur le toit, balletto (Orchestra National de France diretta da Leonard Bernstein)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '83

Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (il parte)

Georg Friedrich Haendel: Concerto n. 14 in la maggiore per clavicembalo e orchestra (Solisti Alberi de Luxe) ♦ Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da Anthony van der Horst) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore, op. 12 per archi (Quartetto Sinfonia) ♦ Haydn: String Quartet in E major, Op. 76, No. 3 (Hans Meyer, violin; Peter Kammerer, viola; Jack Kirstein, violoncello) ♦ Igor Strawinsky: Orpheus, balletto (Orchestra Chicago Symphony diretta dall'Autore)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Fausto Catalli Villari: Arte e architettura

21,10 Sogno d'un tramonto d'autunno

Trama di un sogno di Gabriele D'Annunzio con musiche di Gian Francesco Malipiero. La dogressa vedova Gradeniga: Madga Laszlo; La cameriera Penttila: Silvana Zanolli; La maga Schivone: Jolanda Gardino; Le spose: Ornella, Giulia, Maria, Anna, Cesare; Cavaliere: Caterina; Sofia Mezzetti; Jacobella: Giuliana Tavolaccini; Nerissa: Navia Maria Golata; Barbara: Edith Martelli; Ordella: Jeda Vetraro. Direttore Nino Sanzogno

Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giulio Bertola

22,20 Morte dell'aria

Tragedia in un atto di Toti Solajola

Musica di Goffredo Petrassi

L'inventore: Mirta Picchi; Il custode della torre: Paolo Montorsi; Observatore: collegio inventori: Claudio Sestini; Signorina: Arcangelo Cesarini; Pomo cruento: Fernando Ferrari; Secondo cronista: Teodoro Rovetta; Terzo cronista: Vincenzo Cochieri; Quarto cronista: Enzo Teleti. Operatore cinematografista: Gianni Moretti

Dirigente Nino Sanzogno

Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Giuseppe Picillo

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta

GR Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,44 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,55 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) e sulla d.c.e.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

10 giugno 1983

RADIOTRE**16,30 GR 2 Notizie****16,32 Radiotre presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pandolfo. «Il pick up sulle classiche» Presenta Laura Pandolfo

18,30 GR 2 Notizie**18,32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, éliternari psicologici. In studio Aldo Carotenuto intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Marisa Marata Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Vanni Roncissale

19,55 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fascino con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti Organizzazioni di Rossy Mittiga Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Le orchestre, i cori Testi e realizzazioni di Licia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scelte da Maria Luisa Spaziani Musica a cura di Enzo Caffarelli Regia di Giancarlo Semmartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldunini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiofut 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asago, 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

RAISTEREODEUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulla normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenze delle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e M-yriam Fecchi. Nel corso del programma:

18-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi che cerca la Hit Parade

18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e diechi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (il parte)

21 GR 2 Appuntamento flash**21,02 F.M. Musica (il parte)**Nel corso del programma ore 21,30: **DiscoverTV.** D. J. ha scelto per voi**22,30 GR 2 Radionotte****22,45 F.M. Musica (il parte)**

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musiche di Michelangelo Rossi, Georg Friedrich Haendel, Domenico Zipoli, Heinrich Schmelzer

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte) Edward Grieg: Stommering (Stati d'animo op. 73 per pianoforte) Scherzo spumoso - A finta età (Ragù). Poco a Studio, hommage à Chopin - The Mountaineer's song (Solisti Isabel Mourou & Leopold Mozart: Sinfonia burlesca in sol maggiore; Sinfonia - Hans-wurst menuett - Il signor Pantalone (andante) - Arlechino (allegro) (Ensemble «Eduard Melkus»)

7,25 Giornale Radio Tre**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Nello Aiello

Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (il parte)

Franz Schubert: «Winternacht» (da 13 a 24) (Claudio Desderi, baritono; Dino Ciani, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi minore op. 59 n. 2 «Rasumowskij» per archi (Quartetto Amadeus; Paolo Borsani ed Eli-Sa Preggieri, violinisti; Piero Farulli, viola; Franco Rosi, violoncello)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10**

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Geroni, Chiara Ingrao

Esperienze di ricerca del Centro culturale Virginia Woolf

Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

10,45 Concerto del mattino (il parte)

Antonio Dvorak: Suite in fa maggiore op. 98 «L'anno della primavera» (con moto - Allegro. Moderato alla polacca) - Andante - Allegro (Orchestra Sinfonica di Radio Berlino diretta da Michael Tilson Thomas) ♦ Maurice Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra «per la mano sinistra» (Solisti Paul Wittgenstein - Orchestra del Metropolitan di New York diretta da Max Rudolf)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbiero. In redazione Lucia Mezzzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gianni Scattolonini
- Despite in studio: Bruno De Franceschi - Discoclub
- L'Oratorio: un perfetto melodramma spirituale, con Carlo Vitali. 5^a puntata
- Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre**15,15 Giornale Radio Tre - flash****15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi****15,30 Un certo discorso**

a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17**Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin, suite per orchestra: Prelude - Forlane - Menuet - Rigaudon (Orchestra Chicago Symphony diretta da Georg Solti) ♦ Francis Daniel: Quintetto in si bemolle maggiore (parte 1) - 1. flauto, oboe, clarinetto, corna e fagotto - Allegretto - Andante con moto - Minuetto - 2. flauto, oboe, clarinetto, corna e fagotto - Allegro - Andante con moto - Minuetto - trio (Allegretto - Allegro) (Wiener Bläserensemble) ♦ John Field: Sei notturni per pianoforte: n. 1 in mi bemolle minore - n. 2 in do minore - n. 9 in mi bemolle maggiore - n. 4 in la maggiore - n. 12 in sol maggiore - n. 6 in fa maggiore (Pianista Daniel Adriñ) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Allegro - Andante con moto - Minuetto - 2. flauto, oboe, clarinetto - Allegro vivace (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

18,45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (il parte)**

Sergei Prokofiev: Overture russa op. 72 (Wanda Woyciechowska) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 106 per pianoforte (Häckerklavier); Allegro + Scherzo - Adagio sostenuto; Appassionato e con molto sentimento - Largo - Allegro risoluto - Fuga a tre voci con qualche licenza (Solisti Maurizio Pollini) ♦ Richard Strauss: Concerto per oboe e orchestra: Allegro moderato - Vivace - Allegro (Solisti Neil Black - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21,10 VII Cantieri Internazionale d'Arte di Montepulciano

Hubert Stuppner: Souvenir: Stürmische bewegungen Mit inniger Empfindung Ausgelassen (Koenig Ensemble di Londra diretta da Mark Fitz-Gerald) (Registration effettuata il 1 agosto 1982 all'Auditorium di San Francesco)

21,30 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22 Nel centenario della morte**Il calidoscopio Wagner**di Giulio Salvetti. 12^a trasmissione

da Torino - Giorgio Merighi presenta: G.R. Il jazz Improvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di reteLe trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169) e **Raisterenotte****RAISTEREONOTTE**

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

~~Targanis - Zona~~



SABATO

~~Fasola - Rodioli~~

11 giugno 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario

L'Agenda del GR 1

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti

La combinazione musicale

Nell'intervallo (ore 6,15):

Autoradio flash. Radiouno/camionisti

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud

7,30 Edicola del GR 1

7,36 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 Onda verde. Radiouno/automobilisti:

Week-end

Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Marchiori

Regia di Roberto Raspanti Dandolo

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,15 Black-out

Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaine, con Vittorio Caprioli

10,55 Asterisco musicale

11 GR 1 - Lettore a Spazio aperto

a cura di Milla Pastorno

11,10 Ornella Vanoni presenta

Incontri musicali del mio tipo

Testi di Vittorio Vighi

11,44 Cinecittà

Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,28 Mata Hari

Sceneggiato radiofonico di Massimo Grillandi. 5^a puntata. Regia di Umberto Benedetto

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1

— Estrazioni del Lotto

13,30 Master

Gli speciali del sabato, a cura di Augusto Veroni

13,56 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash

14,03 Il re lucertola: «La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison» di Carlo Raspollini. Tratto da «Nessuno uscirà vivo di qui» edito da Gammalibri. 5^a puntata: «Pamela e le altre». Regia di Roberto Ferrante

14,35 Canzoni, canzoni

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Delia Scala e Oreste Lionello in Permette, cavollo? di Guardi, Falqui, Lionello Regie di Carlo Principini (Replica)

16,25 Punto d'incontro

Programma scritto da Laura Pennisi Pelizzola Regia di Maria Rita Ruzzo

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Tribuna elettorale

a cura di Jader Jacobelli

Conferenza stampa: Democrazia Proletaria

18 Ci siamo anche noi

Programma per i più giovani di Paola Scarella

18,30 Autoradio. Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,15 Start

Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '83

Una storia del jazz: «Fats Navarro»

7^a puntata. Programma di Domenico Chiodo

20 Black-out Replica

20,40 Ribalta aperta

Primi piani dello spettacolo: è di scena Lina Sastri

Programma di Lucio Romeo

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 «S» come salute. Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone

21,30 Giallo sera

Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense

22 Riccardo Caggiano in Stasera ad Assisi

22,28 Teatro

Dolce e chiaro è la notte

Varietà radiofonico di Gino Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici) e Programmi per l'Esterino

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 a 24

15 Turni senti... con F. Gentile, R. Jones e...

15,30-16,30-17,30:

GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19,15 Start

19,25 Stereoresa

19,45 Superstereouno (I parte)

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superfsida D. J.

Quattro jolly per l'estate

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Superstereouno (II parte)

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 Stereoosoft con G. De Angelis

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RADIODUE

6 Segnale orario

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: Il trifoglio

Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi

Un programma di Massimo Oldoni

Collaborazione di Francesca Codispoti

Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Il trifoglio

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Il trifoglio

7 Bollettino del mare

7,05 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Giocate con noi

1 X 2 alla radio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8,05 La salute del bambino

Cinque minuti di endocrinologia pediatrica con il Prof. Brunetto Boscherini

Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,10 Radiodue presenta

Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Gabriele De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Mille e una canzone

Presenta Vanna Brosio

Realizzazione di Enzo Lamioni

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Transeuropaexpress

Viaggio attraverso l'Europa della comicità della canzone e della musica. Tredici programmi di Herbert Pagan con Lauretta Masiere. Conduca Ettore Andenna, Regia di Annalena Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (I parte)

10 Speciale GR 2 - Motori

a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci

10,13 Transeuropaexpress (Il parte)

11 Long Playing Hit

Presenta Elena Biasi

Nell'intervallo ore 11,30:

GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thelming e Concorso Di Lorenti

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track

- Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

Vaga luna che inargentì

Ospite radiofonico: 10 puntate di Roberto Damiani con Franco Zucca. 8^a puntata

Regia di Ruggero Winter

15,30 GR 2 - Parlamento Europeo

Bollettino del mare

15,42 Hit Parade (Replica)

Al termine: Oggi: Edith Piaf

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

RADIOTRE

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone

Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

Le armi e l'uomo

Tre atti di George Bernard Shaw

Traduzione di Paolo Ojetto

Caterina: Gianna Piaz; Ranea: Elisabetta Carta; Luka: Aide Asté; Bluntschli: Walter Mastostis; Un ufficiale russo: Claudio Guarino; Nicolo: Gianni Lombardi; Petkoff: Franco Giacobbe; Serio: Franco Montoli; Il narratore: Luciano Uale

Regia di Luigi Tini (Repubblica)

Nell'intervallo ore 18,40 circa:

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (il parte)

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Stagione Sinfonica Pubblica

1982 - '83

Concerto diretto da Marek Janowsky

Cornista Luciano Giuliani

Richard Strauss: Metamorfosi, studio per 23 archi solisti — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per coro e orchestra: Allegro - Andante - Allegro — Der Rosenkavalier, suite

Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,10 Musica di Claude Debussy

Sonata per flauto, viola e arpa: Pastorale intermezzo Finale (Severino Gazzelloni, flauto; Dino Ascisia, viola; Selmo Dongellini, arpa)

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (il parte)

L'attuale discografia, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale

In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Pedua; da Milano Luca Cerchari

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

RAISTEREODEUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo e per i momenti della vostra serata, con Teo Bellincia e Bellina Blondi (il parte)

Nel corso del programma:

(ore 20,22): Long Playing Hit

(ore 21): GR 2 Appuntamento flash

(ore 21,30): Disconovità

Il DJ ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (il parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musica di Josquin Després, Antoine de Févin, Joan Ambrosio Dalza, Carlo Francesco Polilaro, Michel Corrette, Antoine Forqueray, Samuel Scheidt

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Archi (il parte)
Johann Christian Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 3 n. 3; Allegro di molto - Adantino - Allegro (Orchestra Academy of St. Martin-in-the Fields diretta da Nevile Marriner) ♦ Franz Liszt: La Marte Stella (anno Organetto) ♦ Louis Vierne: Quatuor n. 3 per archi op. 26; Pastorale - Fantasia - Fuga (Quartetto Melos di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violinisti; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Giacomo Puccini: Sonata dai "Concerti ecclesiastici" (Michael Cowdery, cornetto; Carol Hermann, violino; Michael Haynes, violoncello) ♦ Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer op. 119: La fleur des eaux - Interlude - La mort de l'amour (Soprano Victoria de Los Angeles - Orchestra Lamoureux di Parigi diretta da Jean-Pierre Jacquillat)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Nello Aiello

Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (il parte)

Serge Prokofiev: Concerto n. 10 in re maggiore op. 18 per violino e orchestra (Solisti Stolka Milanova - Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Bulgaro diretta da Vassil Stefanov) ♦ Luigi Cherubini: Messa da Requiem in do minore per coro e orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretta da Mario Giulini) ♦ M° del Coro Bonaventura Somma

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia

Miti e realtà dell'economia degli ultimi 30 anni. 8^ trasmissione: "La crisi dello stato del benessere"

In studio: Piero Craveri. Interviene Paolo Gerini. Un programma creato e realizzato da Carlo Toti

10,30 Concerto del mattino (il parte)

Gabriel Fauré: Requiem in fa maggiore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte (Patrik Fontanarosa, violino; Renato Fontanarosa, violoncello; Frédéric Fontanarosa, pianoforte) ♦ Piotr Illich Ciakowiski: Suite n. 4 op. 61 «Mozartiana» per orchestra (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Bourgoin) ♦ Lluís Millet: Danza catalana in mi bemolle maggiore op. 71 per due clarinetti, due cori e due fagotti (Strumentalisti dei «Berlin Philharmoniker»)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone e Barbara Saccoccia

- Autoglossa operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna
- Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43, di Jean Sibelius
- I grandi solisti nella musica da camera, con Salvatore Rinaldi e Michele Suozzo
- Sinfonia di Brahms in si bemolle maggiore op. 98

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controspect. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso L'America del Country, di Maria Elena Vasallo Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 L'arte in questione. Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo

Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentata da Claudio Costantini e direttore Costanza Filippeschi. Nel corso del programma:

Johann Christian Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 3 n. 3; Allegro di molto - Adantino - Allegro (Orchestra Academy of St. Martin-in-the Fields diretta da Nevile Marriner) ♦ Franz Liszt: La Marte Stella (anno Organetto) ♦ Louis Vierne: Quatuor n. 3 per archi op. 26; Pastorale - Fantasia - Fuga (Quartetto Melos di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violinisti; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Giacomo Puccini: Sonata dai "Concerti ecclesiastici" (Michael Cowdery, cornetto; Carol Hermann, violino; Michael Haynes, violoncello) ♦ Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer op. 119: La fleur des eaux - Interlude - La mort de l'amour (Soprano Victoria de Los Angeles - Orchestra Lamoureux di Parigi diretta da Jean-Pierre Jacquillat)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadratino internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (il parte)

Giancarlo Ciccone, Mario Marzulli, Ferrero, conservatorio Nazionale di Opera di Monte-Carlo diretta da Claudio Simonelli ♦ Dmitri Sciostakovic: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi: Preludio - Fuga - Scherzo - Intermezzo - Finale (Quartetto Borodin: Rostislav Dubinsky e Yaroslav Alexandrov, violinisti; Dmitri Scobeljin, viola; Valentín Berlinguer, violoncello) ♦ Lucia Erdmann, Hildegarde Hirsch, Barbara Eder, piano, Peter Aroldo sui monti - Marcia dei pellegrini - Serenata di un montanaro degli Abruzzi - Orgia di briganti (Violista Robert Vernon - Cleve-land Orchestra diretta da Lorin Maazel)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Gennaro Schettino: Economia

21,10 da Torino - La musica

Quindicinale di musicologia condotto da Alberto Bassi. Partecipa Friedrich Lippmann

22,10 Tre sinfonie giovanili di Mendelssohn

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in re maggiore, Sinfonia n. 4 in fa di Albinoni di molto - Andante - Allegro - Sinfonia n. 7 in re minore per orchestra d'archi: Allegro - Andante amorevole - Minuetto e Trio: Allegro molto - Sinfonia n. 12 in sol minore per orchestra d'archi: Grave, allegro - Andante - Allegro molto (Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da Marinus Voorberg)

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta GR jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis

24 Il Giornale delle mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4122 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

PIEMONTE

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^o ed. **14**. Programmi vari. **14-30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^o ed.

LOMBARDIA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^o ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^o ed. **14-30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1^o ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^o ed. **14-30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Lanza. Mercoledì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginario.

LIGURIA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1^o ed. **14**. Programmi vari. **14-30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2^o ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^o ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^o ed. **14-30-15** Lunedì: Le donne e la sera. Martedì: Strani mestieri. Mercoledì: I poveri a venire. Giovedì: Arte e pazzia. Venerdì: A vostro servizio: S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscana.

MARCHE

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1^o ed. **14** Le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Bastasella. Giovedì: Il territorio dei libri. Venerdì: Contre-marcia/Zone franca. Sabato: Viaggio nel inmusica. **14-30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2^o ed.

UMBRIA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma **100.3**. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. **6-20** Musica leggera in collegamento con i canali Rai. **19-20** Puntata della Testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. **20-24** Musica classica in collegamento con il canale della Filodiffusione.

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1^o ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2^o ed. **14-30-15** Lunedì: L'anno nuovo nell'arte. Martedì: Storie della cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Roma a bocca di maschera. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1^o ed. **14** Avvento, fatti, culture, personaggi. Tutto Molise. **14-30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^o ed. **18-15-18.45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1^o ed. **14** Avvento, fatti, culture, personaggi. Tutto Molise. **14-30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2^o ed.

CAMPANIA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1^o ed. **14** Avvento. Regione. Giornale radio della Campania: 2^o ed. **14-30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1^o ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2^o ed. **14-30-15** Lunedì: Cosa nostra. Quarto cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenate. Venerdì: La pugnava. Sabato: Conta sulle spalle.

BASILICATA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1^o ed. **14** Le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Bastasella. Giovedì: Il territorio dei libri. Venerdì: Contre-marcia/Zone franca. Sabato: Viaggio nel inmusica. **14-30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2^o ed.

CALABRIA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: **12-10-12.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** Radio è vostra: Notiziari e programmi.

ONDA MEDIA: **1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. = 96,5 MHz per la zona di Roma.**

DOMENICA 5

7.20 Incontro del mattino: Rileggiamo il Vangelo (1^o p., 16^o puntata). **7.30 Santa Messa latina:** 10 Liturgia Romana. **8-9 Santa Messa:** 10 Liturgia Romana di P.G. Gioachino (in coll. Rai). **10.20 Messa Lituana:** 11,10 Messa in Slovacca. **11.55 L'Angelus con il Papa:** 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera:** 14,30 Radiogiornale in italiano. **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese:** 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30 Messa in polacco:** 17,30 Radiogiornale dei problemi: «San Camillo de Lellis» in TV. **17.30 Annuncio della Fondazione dei Comilliani, una trasmissione speciale di Fr. F. Zambotti.** **20.20 Zum 100. Grundungstag der Abtei Marienstatt:** 20,40 **S. Rosario:** 21 Religiosi penso. **21.10 Radiocattolica sera:** quotidiano d'attualità. **21.30 Radiogiornale in italiano:** **22.10 Messe latine:** 22,30 **Messa in polacco:** 23 Radiogiornale dei problemi: «San Camillo de Lellis» in TV. **23.30 Incontro della sera:** **Replica di Incontro del mattino:** 23.30 Con voi nella notte. **1.30 Notturno.**

Los miércoles de Juan Pablo II. **2.30 Radiovaticana sera:** quotidiano d'attualità. **23.20 Incontro della sera:** Il Ventilabro - Pensiero spirituale. **23.30 Con voi nella notte:** 1.30 Notturno.

GIOVEDÌ 8

7.30 Esperanto: 7.20 Incontro del mattino: Il Ventilabro - Pensiero spirituale. **7.30 S. Messa latina:** 8, 12,30, 17 **Quattrovoce:** 13 Musica leggera. **14.30 Radiogiornale in italiano:** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese:** 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30 Apertura della chiesa di San Giovanni Battista:** 17,30 **Incontro del pomeriggio:** Controlluce di F.B. Vangelo a Società di Mons. F. Charrer. **20,20 H. Land:** orebiti Bibel. **20.40 S. Rosario:** 21,10 Radiovaticana sera: quotidiano d'attualità. **21.30 Radiogiornale in italiano:** **22.10 Messe latine:** 22,30 **Messe in polacco:** 23 Radiovaticana sera: quotidiano d'attualità. **23.30 Incontro della sera:** **Replica di Incontro del mattino:** 23.30 Con voi nella notte. **1.30 Notturno.**

VENERDÌ 10

7.20 Incontro del mattino: «Giugno del S. Cuore». **7.30 S. Messa latina:** 8, 12,30, 17 **Quattrovoce:** 13 Musica leggera. **14.30 Radiogiornale in italiano:** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese:** 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30 Incontro della serenità:** per gli infermi. **17.30 Incontro del pomeriggio:** Editoriale - Lettere e Arti: quindicinale di attualità artistico-letteraria del programma italiano. **20,20 Pisma:** 20,40 **S. Rosario:** 21,10 Radiovaticana sera: quotidiano d'attualità. **21.30 Le Symbiose:** 21.30 Lettere e Arti: quindicinale di attualità artistico-letteraria del programma italiano. **21.50 Lettera Box:** 22,10 **S. Rosario:** 22,10 Radiovaticana sera: quotidiano d'attualità. **23.20 Incontro della sera:** Il Punto - Pensiero spirituale. **23.30 Con voi nella notte:** 1.30 Notturno.

SABATO 11

7.20 Incontro del mattino: Rileggiamo il Vangelo (1^o p., 17^o puntata). **7.30 S. Messa latina:** 8, 12,30, 17 **Quattrovoce:** 13 Musica leggera. **14.30 Radiogiornale in italiano:** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese:** 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30 Incontro della serenità:** per gli infermi. **17.30 Incontro del pomeriggio:** Editoriale - Lettere e Arti: quindicinale di attualità artistico-letteraria del programma italiano. **20,20 Pisma:** 20,40 **S. Rosario:** 21,10 Radiovaticana sera: quotidiano d'attualità. **21.30 Le Symbiose:** 21.30 Lettere e Arti: quindicinale di attualità artistico-letteraria del programma italiano. **21.50 Lettera Box:** 22,10 **S. Rosario:** 22,10 Radiovaticana sera: quotidiano d'attualità. **23.20 Incontro della sera:** **Replica di Incontro del mattino:** 23.30 Con voi nella notte. **1.30 Notturno.**

Tutti i giorni: su FM 96.5 «Studio As - Programma stereo (per la zona di Roma).

Domenica: **10.15-11.40** Concerto festivo. **13-14.25** Musica leggera. **18-20.25** Un po' di tutto. **23.30-1.25** Con voi nella notte.

Feriali: **9-10.55** Musica leggera. **13-14.25** Concerto. **18-20.25** Un po' di tutto. **23.30-1.25** Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO

IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE

IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO DAL 5 ALL'11 GIUGNO

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Una musica da abitare. Un programma di G. Borgna, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applaudissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di

musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: Le istituzioni periferiche, a cura di G. Luccio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musiche. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in

allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23.31 Le nuove frontiere: Emigrazione di ritorno di R. Cavallaro, a cura di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera.

4,06 Musica in celluloido. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 E il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23.31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giannattasio, a cura di R. Digliano. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 De

dicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da ope-re. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23.31 L'Italia in trasformazione: Un programma di F. Metz. **Musica e notizie:** 0,20 Rareità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confiden-ziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica

ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23.31 Costellazioni: L'Oriente nel cinema. Un programma di F. Bolzoni. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiolo. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music.

3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (escluso lunedì); da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Catanzaro, Campobasso, Caserta, Catania, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecce, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Parma, Perugia, Pescara, Piacenza, Pis-cia, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ra-gusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Sere-gno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Vi-terbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Na-polì (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Ca-nale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIAZI- SARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodif-fusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

FILODIFFUSIONE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Wedding song J. Last: When a man loves a woman - R. Lettova: Il valzer dei ricordi - F. La I can't give you anything - B. Kaempf: Domande domande domande A. Kostelanetz: Hymne à l'amour - M. Milner: Lover A. Marinelli: Non sono un son - G. Melachrin: American patrol - Milian: Stimmati - W. Lanz: Don't you Pourcel: Jabouise - A. Martovani: What a wonderful world - P. Maunat: Dole Dole Maladie d'amour - J. P. Possi: Little melody P. Prado: Nel blu dipinto di blu - N. Riddle: My funny Valentine - R. Weston: Glad for you and for me - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO

Vita è una sbandata Gianni Gallo: Ci vuole un fiore - Sergio Endrigo: Come un sorriso - Tino: Cos'hai trovato in tua moglie - Marisa: La signora di transalpina - Bella e... struppa: Claudio Casadei: Che cosa che sia - Luis Zanichelli: Sapessi come è facile - Renato Rascel: Che pazzia - Massimo Ranieri: Se vuoi Caterina Valente: Dolce Dolce Solo: Vedrai, vedrai - Luigi Tenconi: Bellissima Adriano Celentano: Romantica Cetra: Erba di mare Sergio Endrigo: E piangerai Tino Astoria: Se mi lasci non vale - Luciano Sassi: Quando l'amore diventa poesia Milva: Io ti le rossa - Oretta Berti: Dimmi che mi vuoi Fred Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Prelude Idem film "War and peace". I sogni muoiono all'alba (dal film omonimo). A certain smile (dal film omonimo). **Jex interdix** (dal film omonimo). **The process of Nuremberg** (dal film "Victor and the温情"). **Tonight** (dal film "West Side Story"). **Avanti, danzate ancora!** (dal film "I'm not lonely"). A love so like the film (Per chi suona la campana). **He pleases me (dal film "10!"). Main title theme** (Billy) (dal film "Pat Garrett and Billy the Kid"). **Big brother** (dal film "Breaking glass"). **Days of love** (Theme) (dal film "Homecoming"). **I need him to fixin'** to die rag (dal film "More american graffiti"). **Sand a little love my way** (dal film "I'm from Oklahoma"). **All over the world** (dal film "Handful of dust"). **Idem** (dal film "di soli serpenti")

11/CANTAUTORI

La corona di un amore - Ivano Fossati: In your mind Brian Ferry: Sette fili di canapa - Mario Castelnuovo Michel: Claudio Loli: E dormi pure dolce - Gabriella Ferri: O' pelle rosso - Renato Carosone: Regalo un sorriso Mia Martin: Sur la place - Jacques Brel: Pappafico - Fabio Concato: Fotografie - Claudio Baglioni: Niente - Mimmo Cavallo: Adriana: Muo Guanera: Every grain of sand Bob Dylan

12/Rock & Pop

Every little thing she does is magic - Police: Abacab Genesse: I'm lucky - Joann Armatrading: This will hit little Feat: Ants invasion - Adam e The Ants Monitor: Scouse and The Banshees. Police and thieves - The Clash: Kurian photograph - Gabarre: Voltare This song: Polyrock: Love me - Toyah: Mr. Binge: Tom Verlaine: Brown shoes don't make it - Frank Zappa: Southbound again - Dire Straits: Breakdown - Tom Petty

13/JAZZ & BLUES

Cool jazz - Lester Young: China boy - Glenn Hammond and His Hammond Five: Baby, baby - Bill Coleman: I can't get started - Buck Clayton: I ain't got nobody - Basie's Big Boys: I cover the waterfront - Young Lester: Jesse Drakes, I am Louis Armstrong: Teddy Wilson: Politely - Art Blakey and The Jazz Messengers: Ladie's night - Curti Fuller: Blowin'for doots - Dexter Gordon: Poor butterfly - Griffin Gee: Not so good - Alan Barn

14/OPERETTA E MULTIMEDIA MUSICALE

Over the hills and far away - I'll never be jealous again da un giro del pigiamino - Show. My Funny Valentine da "Babes in arms" - Mary Martin: Spasso il cuore si innamora da "Czarina Furstina" - Rizziardi: Artoli Galluzzi: Right as the rain da "Bloomer girls" - Percy Faith: Lady Laura da "Achille Cabotto medico condottiere" - Com'è tornata la primavera - G. Sartori: Chiaro Mc Lane: Vatter da "Pipistrello" - Henry Mancini: Quere tu m'hai svelato amor da "Federicus" - Righetti: The punk and the godfather da "Quadericus" - The Who: La canzone delle campagne da "La donna perduta" - E. Martelli-Zecchillo: It's magic da "Conn, mus. onomina" - Tom Lehrer: I'm not a crook - I'm just a simple citizen - Fritz Wunderlich: Step sisters lament da "Cinderella" - Yara Stoppa: Tram-Palmer: Williams Durante: Little do they know da "The act" - Liza Minnelli: Serenata di Giuliano da "Mazurka blu" - Barbero: Piepane-Vierling-Sorbara

15/PARATA DI STELLE

Antonia - Steven Skiles: Tragedy - Bee Gees: There will always be a you - Donna Summer: Greenfields - Ray Conniff: Brazil - The Ritchie Family: Maria Elena - Los Indios Tabajaras: La jiribilla - Simon & Garfunkel: Scarborough Fair - Bruno Lauz: And I love her - Santo & Johnny: Feelings - Shirley Bassey: Non dimenticare - Pino Calvi: Parlez-moi d'amour - Ramón: Wuff. Canta libre - Neil Diamond: Le pianista de Varsavia - Gilberto e Neige - Hengel Gualdi: Bright eyes - Art Garfunkel

16/FACILE ASCOLTO

Agnin: Els Regina: Waiting - Santana: Estasi - Rettore: Let it be - The Beatles: Imagine - Saar Vaughan: The song - John: Servis: La lontananza - Domenico Modugno: It's my turn - Aretha Franklin: The stranger - Billy Joel: Your song -

Elton John: Wuthering heights - Kate Bush: Concerto d'Aranjez - Massimo Ranieri: Song sung blue - Neil Diamond: Words - Pat Boone: 67 Parole d'amore - Gino Paoli: Tanta voglia - Poco: The Prayer - Neil Diamond: Lo straniero - Georges Moustaki: Ave Maria - Piero Piccioni: sera sera - Doris Day: Oh voglio vivere - Gerard Lenorman: Nature boy - George Benson: Abbasso te - Luciano Rossi: Lo show è già finito - Roberto Carlos: All is love is fair - Barbara Streisand: Lock all the gates - Al Jarreau: Hey Jude - Frank Chackfield: Chi dolce lei - Bottega dell'Arte: Amante amato - Jorge Ben: Um' man - Pina Daniele: Amore dolce amore amaro amore mio - Fausto Leali

18/DISCOTECA

Love - Aretha Franklin: No turn on red - David Garrison: Seconda - Human League: Sono un vagabondo - Julio Iglesias: Laura - Billy Joel: Tu cosa fai stasera - Riccardo Fogli: Solo - Vila Valentino: I wanna dance - Katmandu: Street kids - Kool and The Gang: Wonderful offer - Logic: Lora Stretch - Joy Maximum: A night to remember - Michael Jackson: You are the world - You are never to lonely - America: Son of a Preacher Man - Miguel Bosé: Rockin' for your love - Lucas Carre: The very best in you - Changi: Machinery - Sheena Easton: Ain't that a shame - Geraldine: Rollin' - Kim and The Cadillacs: Jungle fever - Kinkins: Zitta zitta - Renate Perler: Oggi è nero - Mina: Operetta - Schicksalslied: Can't take my eyes off you - Part III - Boy Town Gang: I wanna take you home - Patrick Cowley: Paradise - Robbie Bates

20/CONCERTO

Chic: Everybody say - Chic: America - Simon & Garfunkel: Fantasia di motivi Yes: Recital - Omella Vanoni: Recital Marvin Gaye: Recital - Jethro Tull: Recital - Tom Jones: Recital: Door

22-23/23.30/MUSICA NELLA SERA

Emotions - Ronnie Aldrich e Orch. Più su: Renzo Moretti: Loredana Berté: Chi fermerà la musica - I Pooh: Tristeza - Gerald Vespi: Veng chegamda a madrugada - Jim Rodriguez: Bebe mucho - Juan Alberto: Richo do mar - G. Bazzini: April Parker: Even lights through the night - Ella Fitzgerald: Me and Mrs. Gordan: Manege a fari mito: Patachau: Caring for love - Ramsey Lewis: Jaibait - Del Noguera: Floating bridge - Eric Clapton: Honky tonk - James Brown: Queero va que tuo inferno - Caetano Veloso: Cyclone: rider - William Eaton: O man è meu chao - Sergio Mendes

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

L. Boccherini: Quartetto n. 1 in maggio op. 22 F. Chopin: Duo da concerto per violoncello e pianoforte E. Chabrier: Cortège burlesque in si bemolle maggiore per pianoforte a 4 mani F. Kreisler: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (Nello stile di Viwaldi) F. P. Tosti: G. Puccini: Capriccio Sinfonico in fa maggiore per orchestra

7/IL CONCILO BARocco

G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore per flauto schi e continuo G. Tartin: Variazioni su un tema di Corelli B. Marcello: Fuga da Te Pezzi per organo J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per soli coro e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA

F. J. Haydn: Orlando Paladino. Ouverture - Orchestre de Chambre de Losanna: dir. Antal Dorati W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 320 (Serenata) - Continuo Christopher Hogwood: Orch. The Academy of Ancient Music da Jupp Schröder: L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra Sol. Arturo Benedetti Michelangeli: Orch. Sinf. di Vienna da Carlo Maria Giulini

9/05/IL CLAVICEMBALO DI PAISIELLO

G. Paisiello: Solilo rincamo della caccia - Clav. Luciano Sgrizzi - Concerto in do maggiore, per clavicembalo e orchestra Sol. Ruggero Rinaldi: Ensemble Orchestrail de l'Osseau Lyre dir. Louis De Fronten

9.30/FILOMUSICA

S. Prokofiev: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92

Quartetto Carmelli: I. Stravinsky: Quatre Chants russes pour voix et piano - Copia: France M° del Coro Jacques Journeau: G. Paisiello: Aratta: villaggio n. da Miscellanea de musiche vocali (Testo di J. R. Rossini)

Valeria Marconida, sopr.: Giorgio Favazza, pf. - Gita in gondola: Barcarola da Scènes musicales Renata Scotti, sopr.: Antonio Beltrami, pf. J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore Kammerorchester Stoccarda dir. Karl Münchinger: Partita: Sinfonia n. 3 in fa maggiore - Vl. Hart: Parfait - Orch. London Philharmonic da. Adrin Boult

11/ANTONIO VIVALDI: IL VIOLONCELLISTA CHRISTINE VAN LEYKVA: C. Saint-Saëns:

Suite op. 16, per violoncello e orchestra Orch. Nationale de l'Opera di Parigi da Elihu Inbar: CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK: J. S. Bach: Aria Vanata alla maniera italiana in la minore QUARTETTO JANACEK: F. J. Haydn: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 DIRETTORE JOSEPH KIELBERTH: M. Reger: Ballute Suite op. 130 - Orch. Sinf. di Bamberg

12/05/CHARLES LECOCQ: C. Lecocq: La figlia di Madame Angot. Selezione - Lucia

Barna, sopr.: Carlo Pierangeli, ten.: Teresa Pavese, sopr.: Armando Sorbara, ten.: Orch. e Coro Cetra dir: Cesare Gallino

13.30/COMPOSITORI DEL '900

B. Martin: Quartetto n. 1 in do maggiore per pianoforte e archi: Quartetto Beethoven di Roma L. De Pablo: Ein Wort, su vento - Gottfried Benn, per mezzosoprano violino, clarinetto e pianoforte Carla Fenius: moop! Saschje Gawiłłow, vt.: Hans Deinzer, cant: Gerardo Combau, pf. dir Werner Heider

13.30/CORALITA

T. Crecquillon: Caesarus auspicio magni Mettetto: Comp. vocale Roger Blanchard A. Scarlatti: Cor. male delh. non language Madrigale: Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgens Burgmair

13.25/PER FAGOTTO

A. Vitaldi: Sonata in b bemolle maggiore op. 14 per fagotto e basso continuo - Paul Hongrie, fag. Robert Vernon Lacroix, cimbalo W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191 per fagotto e orchestra: Sol. Maurice Allard: Orch. dei Concerti di Roma da Ignor Markevich P. Hindemith: Sonata per fagotto e pianoforte Georg Zuckermann, fag. Luciano Bettarini, pf.

14/FUORI REPERTORIO

L. Cherubini: Alba Bimba: Orch. Sinf. della NBC dir Arturo Toscanini: G. Verdi: Nabucco D'Egitto su lidi Bi: Nicola Rossi Lemini: Orch. Philharmonie e Coro del Covent Garden dir. Anatole Fistoulari G. Donizetti: Gemma di Verger Una voce al cor d'intorno: Monsterrat Caballe, sopr. Enrico Caruso: Les Troyens: Ferry Tom: Mc Millan: Bios. Orch. Sinf. e Ambrosian Opera Chorus: Carlo Felice Collaro G. Bizet: Djamileh: Opera Chorus de la Scala: Sophie Huguet: Tourangelle: Orch. de la Suisse Romande dir Richard Bonynge P. Mascagni: Nerone: Ne tu possa risvegliarti: Sop. Maria Helena Olivares: Orch. Sinf. di Praga dir Gianfranco Riva

14.40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Sonata in b bemolle maggiore op. 3 n. 2 a 4 mani: Duo P. Fi: Gino Gorini e Sergio Lenotti - Cinque Studi dal Gradus ad Parnassum: P. Vincenzo Balzan - Sonata: do maggiore op. 33 n. 3 P. Larim Cozson

MUSICA IN STEREOPHONIA

13.30/CONCERTO INTERNAZIONALE DEL DISCO

DA - CAMERA MAGNA SM 92000: 1. Playel Due Sestetti per fatti: in mi bemolle maggiore In si maggiore Consortium Classicum Dieter Klöcker e Hans Schönberger, clar: Horst Elsner e Nicolas Grüger, cr: Törn Matz e Hebbert Bunchmann, fg: (17.125 - 6.107) ALPHAL DB 191: N. Casanova: Le donne del tempo: L'ora del tempo: Org. Gregori Estrada: Manegantie da Escudero da Leonor: Org. Estrada: Coro dei Monaci e Orch. da Camera di Irene Segura (39.15). UNICORN DRC 9006: A. Bliss: Concerto per pianoforte e orchestra Sol. Phil. Fowles: Orch. Royal Philharmonic di Liverpool dir. David Atherton (38.25)

17.15/STEREOFILMUSICA

J. Stamitz: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 Concertus: Musici di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt: R. Schumann: Cinque Intermezzi op. 4: Pf. Attilio Acciari: Org. da Camerata della Accademia di Merella: Fratelli sopr. don Vincenzo: Le donne di Berlino dir. Herbert von Karajan: M. Ponce: Sonata romantica - Chit. Alinz Diaz A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi: Strumentisti dell'Orchestra di Vienna I. Stravinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra Sol. Isaac Stern: Orch. Sinf. Orch. Royal Philharmonic di Liverpool dir. David Atherton (38.25)

19/15/STEREOFILMUSICA

J. Stamitz: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 Concertus: Musici di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt: R. Schumann: Cinque Intermezzi op. 4: Pf. Attilio Acciari: Org. da Camerata della Accademia di Merella: Fratelli sopr. don Vincenzo: Le donne di Berlino dir. Herbert von Karajan: M. Ponce: Sonata romantica - Chit. Alinz Diaz A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi: Strumentisti dell'Orchestra di Vienna I. Stravinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra Sol. Isaac Stern: Orch. Royal Philharmonic di Liverpool dir. David Atherton (38.25)

19/19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURE

Quintetto in do minore n. 1 per pianoforte e archi op. 15: Enr. Gilard: Le Jeune Pagan: v. Rudolf Barshai, vla: Mstislaw Rostropovich: vcl. Pierre Monteux: dir. in dies minore n. 7 op. 74: PE. Eveline Crochet: Pelleas et Melisande: Suite op. 80: Orch. Sinf. di Torino da R. Gabril: Chitura

20/GOLGOtha

F. Martin: Oratorio in due parti, per soli, coro misto e orchestra e organo, dai Vangeli e dai testi di S. Agostino: Wally Stanfil, sopr. Marie Lise Du Montmollin, contr. Eric Tappy, ten.: Pierre Mollet, bas.: Philippe Danionglo, vcl. bas.: André Lu: org.: Paulette Danielonglo, pf.: Orch. Sinf. e Coro della Università di Losanna dir. Robert Feller: M° del Coro Michel Corboz

21/30/LI SOLISTA: VLADIMIR ASHKENAZY

R. Schumann: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra: Orch. Sinf. di Londra dir. André Previn

22.15/CONCERTO BARocco

G. Torelli: Concerto in mi minore op. 8 n. 9 per violino, archi e cembalo (Revisione di Piero Santol): Sol. Luigi Mastroi: Orch. A. Scarlatti: Napol. da Elihu Inbar: Luigi Colonna: G. B. Pergolesi: Concertino n. 4 in fa minore per orchestra d'archi e cembalo: Orch. da Camera di Amsterdam dir. André Rieu: J. C. F. Bach: Sinfonia n. 3 in re minore: Orch. da Camera di Colonia dir. Helmut Müller-Bühl

23/24/A NOTTE ALTA

F. Schubert: Sinfonia n. 8: L. van Beethoven: Sinfonia in fa maggiore n. 8 op. 93: Allegro vivace e con brio. P. I. Ciakowski: Andante cantabile dal Quartetto di Schubert: Orch. Sinfonica di Roma dir. Cesare Gallino: I. M. Meldeborn-Schallhardt: Serenata e Allegro giocoso per pianoforte e orchestra op. 43: R. Strauss: Intermezzo: Il Movimento: Al tavolo da gioco. G. Mahler: Adagietto dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MARTEDÌ

Ama Roma A. Pecora. Maria V. Bach. Duo - P. Calvi. Acciapparello veneziano R. Orotlan. Blame it on the basso J. Harness. Attraverso un velo E. Morricone. In alto mare G. Sartori. Espana J. P. Esteban. Guardando il Faro H. Ho. Un complesso. Andante negro R. Flack. Blow Gabriel blow F. Chacksfield. A lover's - The Soulful Strings. Insieme a te sto bene L. Battisti. Allegria A Martelli. Canaries C. Savina

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stasera che sera Matia Bazar. Questo piccolo grande giorno Claudio Baglioni. Un grande amore e tenerezza più Pepino De Filippo. Non ti sento più Fred Bilezikian. Applausi... I Camionisti. Amore e favole Gianni Daveli. Avevo un cuore che ti amava tanto Mino Reitano. Non ti scordar di me Sergio Leonardi. Non ho l'età... per amarti Gigliola Cinquetti. Piazza dei fatti Patty Pravo. Due Drift. All'improvviso Peppino Gagliardi. Alla fiara dell'est Angelo Branduardi. Grandi Claudio Villa. Mi ha strappato il visto tuo Ivano Zanicchi. Ti perdo Franco Caffaro.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

I giorni dell'ira (dal film omonimo). One hello (dal film ought to be in pictures) What is this thing called love (dal film Night and day). Love is a song (dal film "Bamboo"). Movin' cruise (dal film "Chi trova un amico trova un tesoro"). I'm gonna make you mine (dal film "The Sound of Music"). La messa di Requiem (dal film "La notte di San Lorenzo"). Manhattan (dal film omonimo). Vinti avanti cretino (dal film omonimo). Le droit d'amour (dal film omonimo). Working in the coal mine (dal film "Heavy metal"). Emanuel (dal film omonimo). Who's that girl? (dal film "I'm not yours"). La fame, mi sento più (dal film omonimo). Battile di montagna (dal film "Coran il barbaro"). A love like this (dal film "Per chi suona la campana")

11/CAUTATORI

Al fiume - Mimmo Locasculli. Cautatori - Edoardo Bennato. America Stefano Rossi. Bettyn non c'è - Ettore Sceriffo. Dimmi che tu Enzo Staiola. Canzone per Daria Di Michele. Non ti sento più Stefano Saccoccia. Every man of sand Bob Dylan. Sulla tua bocca morirò Piero Grisolia. Nette stellata Andro Cecconi. America prima amore Mauro Lusini. Brigitte Sacha Distel. L'amico - Angelo Branduardi.

12/ROCK & POP

The logical song Supertramp. Italian girls - Rod Stewart. We're on the Stevens Side. Still got your soul - Abba. La vita è tornata - Joan Armatrading. Gli altri - Alvaro Soler. Mentre fuori piove Cristina Maleniglio. Lasciatemi Ancora - Eduardo De Crescenzo. Sera coi fiocchi - Viola Valentino. Mi faccio una canna - Piero Finà. Maledetti primavera - Loretta Goggi. Lost in love - Air Supply. Kubra - Donatella Rettore. Town over town - April Wine. E le tue Vincenzo Spampinato. Favella music - Jim Capaldi

13/JAZZ VARIETÀ

BIG John's special - Benny Goodman. Blue moon just a mood - Teddy Wilson. Bugle call rag - Louis Armstrong. Blues in my flat - the Ray Nance Bookie blues - Roy Eldridge. African sunrise - Oliver Nelson. All the things you are - Johnny Griffin. Blue boogie - Dizzy Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Una vita per un bacio - For baby boy da "Sky in the lime". Red Astaire. Balla da ballerina da "Accendiamo la lampada" - John Dorelli. Gloria Guida. I love Paris da "Can can". Stanley Black Alice e core delle dattilografe da "La principessa dei dollari" - Pavese. Clitter and blatter da "Candidus" - Maureen Brennan. Due cori un batter solo da "La ballerina Sunnny Ezzlare" - Ballarin. Calderoni. Silvia da "Mare e whisky" - Joe Sentieri. Phantom's theme da "Il fantasma del palcoscenico" - Paul Williams. Dueeta della campagne da "Li domani perduta" - E. Marletti-Zecchini. Sell sell da "Oh! Come si sente" - Alan Price. La favola di Achille Ciabotto medico condottore. Onomatopee. Blue moon da "New York New York" - Robert De Niro-Mary Kay Place

15/PARATA DI STELLE

Prendimi tociami - Neroni Vanon. Fascination - Sacha Distel. Take it easy - Duke Ellington. Ciao a te - Lucio Dalla. All of my life - Diana Ross. Un uomo tra la folla - Tony Dallara. Volare - Gianna Nannini. Serenata - Gianna Nannini. Sezzeranno Gazzola. When I think about you - Anitra Franklin. Wish you were here - Pink Floyd. Amaré par vivere - Gino Paoli. High time - Henry Mancini. You might need somebody - Randy Crawford. Come sta - Domenico Modugno. Tango - Carlos Montoya. My girl - Rod Stewart. You only - Adriano Celentano

16/FACILE ASCOLTO

Stand by me - Barry Gibb. Lay down today - Gianni Maccioni. Momenti di momento - Gianni Elman. Io e te - Enzo Iannacci. Outlaw blues - BB King. Order the strade di notte - Giorgio Gaber. My fair share - Sales & Crofts. Ti voglio - Peppino Gagliardi. Nobody does it better - Carly Simon. I'll be there - Simon & Garfunkel. I can't get enough - George Harrison. She's a woman - John Lennon. Come un angelo - Mina. We can't hide it anymore - Larry Santos. E la mia vita - Salvatore Adamo. California - George Benson. Reporter - Genova & Steffan. More than a woman - Bee Gees. One for you one for me - Fratelli La Bianca. Lugano addio - Ivan Graziani. On the sunny side of the street - Orlando L. Johnson. Marinai - Le Orme. You light up my

life - Original Cast. Che cosa sei - Alberto Radius. Flight of the wild geese - Joan Armatrading. Quella carezza della sera - New Trolls. Angelo preponente - Sydne Rome. Symphony - Puccini. Pourquoi tu m'as déparée à moi - Sammy Barber. Grease - Frankie Valli. Nel tuo corpo - Cristiano Maleniglio. Tu e io - Alec R. Costandinos. Alone again Ronnie Aldrich

18/DISCOOTECA

Paradise - Phoebe Cates. Harden my heart - Quarterflash. Non succederà più - Claudia Mori. Ain't no mountain high enough - Diana Ross. Starman - David Bowie. Felicità don't cry - Visage. Japanese boy - Anneke van Giersbergen. Keith Marshall. She's got papers on me - Richard Dimples Fields. On the road again - Barabas. Un'altra volta un altro amore - Christian. Your love is cancelled - Chic. Megatron - Prince. Come on - Culture Club. I want to hold you - Dancer do the reggae - Bob Marley. Ebony and Ivory - Paul McCartney. The girl - Steve Wonder. Endless love - Diana Ross. Lionel Richie. Heart - Leon Sayer. Stretti - Fred Bongusto. Solo Drums. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Let me set you free - Four Tops. In the raw - Whispers. Have you seen my shadow - Olivia Newton John. If you love me - Roy Ayers. Blues and pants - James Brown

20/CONCERTO

Recital Sarah Vaughan. Fantasia di motivi - Fats Waller. Canto de Iemanja - Vincenzo De Mores. Fantasia di motivi - Luigi Bandiera. Es Sudamerica mi voz - Mercedes Sosa. Matin per le - A. C. Jobim. Polkas - Rosin Dubb. The hours of Carmina - The Chileno. Canto della notte di Natale - Mario del Monaco. La noche de la noche - Egidio Amanda Lear. Recital Jacques Brel. Box 703 Washington D. C. Kenny Clarke. An old curiosity shop - Gene Krupa

22.30/MUSICA NELLA SERA

Wandering rose - Ramsey Lewis. Avrai - Claudio Baglioni. Body language - Queen. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Watch what happens - Tamia. Fou - Es Sudamerica mi voz - Mercedes Sosa. La noche de la noche - Egidio Amanda Lear. Rockabilly - Biffing. La noche de la noche - Celia Gilspies Lullaby of Birdland - Sarah Vaughan. Tristeza - James Last. Cachito - Los Indios. Let the people say - Giants. It's cool - James Carmichael. Albatross - The Shadows. Next time you'll know - Sister Sledge. 2000 Nuits - Telephone

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

C. M. von Weber: Divertimento assai facile op. 38 per chitarra e pianoforte. M. Haydn: Concertino in re maggiore per violino e pianoforte. G. B. Telemann: Tarantella. S. Rachmaninov: Tre Preludi N. 2 in do minore op. 3 - N. 5 in sol maggiore op. 31 - N. 5 in sol minore op. 23. O. Respighi: Belfagor. Ouverture

7/INTERLUDIO BAROCCO

F. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4. Pastorale. G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi. D. Buxtehude: Magnifici primi toni. H. Purcell: Suite da The Fairy Queen

8/CONCERTO DI APERTURA

Cl. Debussy: Sinfonia n. 2 per flauto, viola e arpa. L. Janacek: Suite da The Doubts

9/DOBLE CONCERTO BAROCCO

G. Terzini: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra (Adelenze del I e III Movimento di M. Rostropovich). G. Torelli: Concerto grosso n. 6 op. 8 con una pastorale per il sanctissimo Natale per 2 violini obbligati: archi e continuo

9.30/FILMUSICA

L. Boccherini: Quintetto in re maggiore n. 4 per chitarra e archi. R. Schumann: Fantasi op. 73 per clavicembalo e pianoforte "Phantasiestücke". B. Bartók: Otto Cori da vento. G. Sartori: Sinfonia n. 2 a 2 o 3 a 3 voci. J. Hummel: Concerto per tromba e orchestra. R. Strauss: Il cavaliere della rosa. Suite op. 59

11/IL CONCERTO NEL '900 ITALIANO

G. F. Ghedini: Concerto dell'abbaro, per violino, violoncello, pianoforte, orchestra e voce recitante (1945 da Moby Dick di Melville traduzione di Cesare Pavese)

11.30/LA CORALITÀ IN SCHUBERT

F. Schubert: Der XXIII Psalm per coro femminile e pianoforte (1820). Der Tod und das Mädchen per coro maschile e pianoforte (1824). Testo di F. von Leopold Fugelj. Hymne an den heiligen Geist op. 154 per coro maschile e strumenti a fiato (1828). Testo di Schmidt - Mirjam Seegespeisung per soprano, coro a 4 voci miste e pianoforte (1828). Testo di Grillparzer - Gesang des Gesüter über den Wasser op. 167 per coro maschile ed archi (1820). Testo di Goethe

12.30/DA MOZART

F. Busoni: Concerto per un oboista per due pianoforti (1920). Concerto in fa maggiore per organo e pianoforte (1924). Testo di F. von Leopold Fugelj. Hymne an den heiligen Geist op. 154 per coro maschile e strumenti a fiato (1828). Testo di Schmidt - Mirjam Seegespeisung per soprano, coro a 4 voci miste e pianoforte (1828). Testo di Grillparzer - Gesang des Gesüter über den Wasser op. 167 per coro maschile ed archi (1820). Testo di Goethe

13/SCHUMANN E CIAIKOWSKI CON BYRON

R. Schumann: Manfred. Ouverture. P. I. Ciaikowski: Manfred. Poema sinfonico op. 58 da Byron

14/LE SONATE ACCADEMICHE DI VERACINI

F. M. Veracini: Sonata n. 5 in sol minore - Sonata n. 6 in la maggiore

14.30/IL VIOLINO CONTEMPORANEO

B. Maderna: Concerto. per violino e orchestra

15/PER ORGANO

J. B. Bach: Partita per organo sul corale Du Friedensurst her Jesu Christ. H. Purcell: voluntary in re minore (Vol. VI n. 2). W. A. Mozart: Sonata da chiesa in do maggiore K. 328. J. Pachelbel: Ciaccona in fa minore. G. B. Martini: Largo per organo

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BOHM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GILES

F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore "Tragica" - Orch. Berliner Philharmoniker. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore e orchestra - Orch. Filarmonica di Vienna. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (33'). Orch. Filarmonica di Vienna

RARITA MUSICALE

A. Holborne (XVI sec.). Suite di danze. Quintetto di ottavo di Parigi (1526) T. Giordani: Cara mio ben Aria - Ten. Richard Tucker. Orch. da Camera Colombie dir. John Wustmann. G. B. Rustini: Sonata: in do maggiore op. X. 11 - Per pianoforte con violino a piacere. Enrico Leoncini. Alfonso Mosesti: vt.

15.15/STEREOFONICA

F. Devienne: Concerto n. 7 per flauto e orchestra (Revisione di Fernand Oubradous) Sol Maxence Larreua Ensemble Instrumental de France. C. Malvezzi: Dal vago e bel sereno. Sinfonia - Madrid - O qual risplende rubro. Madrigale. E. Cavalieri: Godi, tutta la tua vita. Madrigale. C. Malvezzi: O quod nubo macello. Madrigale a ballo. Compi. vocale e strumentale Musica Reservata. E. Satie: Tros Morceaux en forme de porc. Pft. El Perrotta e Charaballa Pastorelli. G. Faure: Sonata n. 1 in maggiore op. 11 - 3 per violino e pianoforte. Jean Pierre Waller, vt. Bruno Rigutto pf. A. Dvorak: Slavonic dances. Op. 46. Sinfonia n. 5. Sinfonia di Minneapolis dir. Antón Doráth. Sergei Prokofiev: Marcia e Scherzo op. 33 bis. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Gabriele Ferro

19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURE

Sinfonia op. 111 per pianoforte e orchestra. P. Bruno Canino Orch. EA. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Karl Martin - Mirrage op. 113 - Bernard Krausen, bar.: Noël Lee pf. - Madrigale per quartetto vocale e orchestra - T. Giordani. Arioso Silversteins. Maria Romano sopr. Giovanna Bandini, mezzosoprano. Renzo Rinaldi ten. Robert Amis El Hage, bar.: Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Bruno Moretti - Dolly Sein Pezz per pianoforte a 4 mani op. 56 (Orchestrale di Henri Rabaud - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Jan Meyerowitz - Messa bassa per voci femminili. Sopr. Dennis Vial Maitland Gabriel Faure dir. Therese Barré

20/DOUETT TERZETTI CONCERTATI DA OPERA

G. Ricci: Sinfonia da ballo da "Carmen" di Georges Bizet. A. Gherardelli: Sinfonia da ballo da "Carmen" di Georges Bizet. Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. W. A. Mozart: Così fan tutte. Non state ritrosi Ernst Haefliger, ten. Herman Prey e Dietrich Fischer-Dieskau, bar.: Orch. Berliner Philharmoniker. Egon Jochum. V. Bellini: La Sonnambula. Sinfonia. Sinfonia. Mandi e doni - ten. Luciano Pavarotti. Orch. National Philharmonic dir. Richard Bonynge. G. Verdi: Enrami: o sonno Carlo. Nancy Stokes, sopr. Nigel Rogers ten. Sherrill Milnes e Lesley Faison bar.: Orch. London Philharmonic e Ambrosian Opera Chorus dir. Sir Georg Solti. Madame Butterfly. Gattini e McCarthy. G. Verdi: Madama Butterfly. Gattini e McCarthy. Montserrat Caballe sopr. Renata Veretti, mezzosoprano. Orch. New Philharmonic dir. Anton Guadagnini. R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga. Morgenlich Leuchten. Catrina Ligendza, sopr.; Plácido Domingo, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.: Peter Lager, bass.: Orch. e Coro della Deutsche Oper di Berlino. del Eugen Jochum - M° del Coro Walter Hagen Groll

20/45/GLI STRUMENTI: IL SAXOFONO

J. G. Grainger: Quintetta in fa bemolle maggiore op. 109. per saxofoni. Lev Milstein sax sopr. Alexander Osečník, sax contr.; Yury Vorontsov, sax ten.; Vladimír Eremín, sax bar.

21.15/MUSICA ANTICA

G. F. Faidit: Vos qui semblatz des cors amadors - Compl. vocale e strumentale Hesperiæ XX. F. Capriola: Ricercare XIII - Ll. Konrad Ragossow. W. Newbark: The farther I go the more behind - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. Bruno Turner

23.10/LA CRITICA

Ombretto di Gastone Marinelli
Musica di Niccolò Jommelli
La prima donna Lesbie: Lida Maripietri - La seconda donna Giocanda: Bianca Maria Casoni: La cantante Palmaria: Mariana: Il primo uomo Sforza: Giuseppe Baratti; Il secondo uomo Acamante: Mario Basilio: Il poeta Senvio: Gino Strasser: Il maestro di musica: Peter Munterus: Ach. La Scolastica di Napoli della Rai dir. Massimo Pradel

23.45/A NOTTE ALTA

F. Couperin: Sonata a tre "Le Visionnaires" in do minore, per oboe, violino, fagotto e cembalo. N. Pagani: Sonatina in mi minore n. 12 dal tema "Nel cor più non mi sento". G. F. Malipiero: Vivaldianna. A. Scriabin: Vers la flamme. Poem sinfonico per pianoforte op. 72. R. Strauss: Del Quartetto in do minore per pianoforte ed archi op. 131. I. Movemento: Allegro. J. Sibelius: Dalla Suite Fr. Cristiano: Notturno

Sabato 11 giugno

IV CANALE Musica leggera

FILODIFFUSIONE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MARTEDÌ

Do you know the way to San Jose - Bert Bacharach. Happiness - The Beatles. The Fabs were in London. Once there was a love - Fausto Papetti. September song - Bruno Martini. Vincent - Gil Ventura. Happiness is me and you - Don Papa. Sunny - Percy Faith. Czaikowski dreaming (Dalla Sinfonia n. 6 in si minore - Petacci) - Giovanni Fenati. Stairway to heaven - Stanley Turrentine. Close to the moon - Joe Venuti's Jazz Group. Temptation - Tullio De Piscopo. It ain't necessarily so - Pino Calvi. Night and day Frank Chacksfield. Theme from "Summer of '42" (The summer knows) - Ray Conoley. Sleeper at 10th Avenue - James Last. Europa - Santana. La playa - The Walkies

9/CANTANDO IN ITALIANO

La mia musica - Toto Cutugno. Povera coca - Rosanna Fratello. Non ti lasciare - Gianni Morandi. Per chi i Profeti. Saremo... - Dopo. Non uscire da casa - Anna Picci. Severamente vietato - Fausto Concato. Cuore bandito - Julie. Chi è stato - Illya Iglésias. Fantasia - Mata Bazar. A Berlin, va bene - Garbo. Tut, tut, tut - Aldo Donati. Questo nostro grande amore - Fred Bongusto. Et maintenant (Che mai farò) - Milva. Il mondo - Jimmy Fontana. Che sarà - Ricchi e Poveri. Le ali della gioventù - Caterina Caselli. Ancora e sempre tu - Fratelli Balestra

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Dolaneane melodie (dal film Il lenzuolo non ha tasche). Il presidente (dal film il presidente del Borghese Football Club). New York, New York (dal film "New York, New York"). Vittorio (dal film "Vittorio"). La ragazza più popolare. Duetto banjo (dal film Un tranquillo week end di pararsi). Out there on my own (dal film "Saranno famosi"). Phantom of love (dal film "Fantasma d'amore"). Here's to you (dal film "Sacco e Vanzetti"). Be (dal film "Il gabbiano"). Jonathan Livingston. L'apprendista stregone (dal film "Fantasie"). Sul blu (dal film "Il duovo"). Theme from "The deep" (dal film "Absou"). Si tu mi lasceresti (dal film "Dramma della gelosia": tutti i particolari in cronaca). Tu no (dal film "Porca socia"). Speed cross (dal film "Speed cross"). All of my life (dal film "Rocky III"). Stranger in his country (dal film "In utero di vita")

11/CANTAUTORI

Vai con me - Eugenio Fazio. Corri - Eugenio Finardi. Sirius and eye in the sky - Alan Parsons. Soul love - David Bowie. The blue mask - Lou Reed. Gente nervosa - Bernardo Lancetti. Dedicato - Ivano Fossati. Tonight I'm your - Rod Stewart. Una domenica bestiale - Fabio Concato. Skeletons - Rickie Lee Jones. Number one - Loreiana Belotti. Cucurucucu - Franco Battiato. Empty garden - Elton John. In giro per le strade - Alberto Camenini

12/ROCK & POP

Rock in the paradise - Styx. Roma spogliata - Luca Barbarossa. Rocking with my radio - Leslie Jayne. Yes know my way - Pina Danieli. Atomic - Blonde. Dialogo - Gianna Nannini. Love me like a man - Manhattan Express. Home - Lene Lovich. The return of the King Hogweed - Genesis. Space oddity - David Bowie. Tenmarinuta nera - Nuova Compagnia di Canto Popolare. hot in germane - Jackson. Wuthering heights - Kate Bush.

13/JAZZ VARIETÀ

Between the devil and the deep blue sea - Oscar Peterson. Blues for Yolande - Coleman Hawkins. In case you haven't heard - Dexter Gordon. Can anyone explain - Ella Fitzgerald. Louis Armstrong. Body and soul - Louis Armstrong. Brownie eyes - Clifford Brown. Dardanelle - Il Roman New Orleans Jazz Band. Embraceable you - Milan College Jazz Society. Blues sale - Earl Fatha Hines. Ali and Frazier - Dizzy Gillespie.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da "Cavalleria leggera" - Georg Solti. Le bon dieu - da "Vilebrequin". J. Bret. Love me tender da "Cormac" - R. Chambonniere. Par avere successo - "Consentito" - Del Fra. Rientra in gio - I da il paese dei campanelli - Riccardo Gil Zaffo. Autumn in New York da "Thumbs up" - Chuckleheads. There but for you go I da "Bridgeman" - Robert Gould. E non addio da "Enrico 61" - Rascel. Ouverture da "La dama di Picche" - Georg Solti. Ah! Chor monsieur excusez moi da "Phi phia" - Regine Crespin. How can you tell an american da "Knicker bocker holiday" - Laura Betti. You are love da "Show boat" - Leonidas Kinsolving. Andre' Popular avenue da "Rock'n'rolla" - Magnetic System. Tea for two da "no nanette" - Artie Righetti. Lorelei da "Pardon my English" - Ella Fitzgerald

15/PARATA DI VILLE

Gelato - Bert, Carlo. In un palco della Scala - Quartetto Cetra. On the shiny side of the street - Golden Gate Quartet. Maple leaf rag - Tommy Dorsey Orchestra. Chattanooga choo choo - Glenn Miller Orchestra. The nearness of you - Franco Cerri. People - Julie De Palma. Fantasia motiv (Upright - You've got your troubles) - Sammy Kaye. Sir, sentimental journey - Doris Day. Tapestri - Carole King. We're so close - Carly Simon. Conquer the sun - Elton John. Show me the way go home - Emerson Lake and Palmer. No time to live - Brian Auger. Il nostro

concerto Umberto Bindì, Lunedì - Fred Bongusto. Shine a little love - Electric Light Orchestra

16/FACILE ASCOLTTO

Stop the train - Bob Marley. I wanna be loved by you - Marylin Monroe. Sentimental journey - Ella Fitzgerald. Mani - Eduardo De Crescenzo. Lara's theme - Luciano Sangiorgi. Marylyn - Sugar and Candies. Coney island baby - Lou Reed. Dedicato - Lorenda Berté. Desperado - Eagles. Aria - Giacomo Puccini. One more time - Renato Bruson. Immergnato a Milano - Mario Renzi. Concerto a tre - Barry Manilow. The magical seven - London Festival. Zuvial hitze - Falco. Un altro cielo - Renato Pareti. Summertime - Janis Joplin. Come prima - Tony Dallara. Bolero - Roger Williams. Viaggio di un poeta - Dix. L'appuntamento - Ornella Vanoni. Burnin' up - Imagination. Disco project medley - Pink Project. Miss you tonite - Kim Carnes. Una rotunda su me - Fred Bongusto. Kiss - Kim Carnes. Ti amo - Gianna Nannini. Fantasy - Renato Rascel. Diana - Paul Anka. For your pleasure - Roxy Music.

18/DISCOOTECA

I love N.Y. - Metropole. Mister Luck - Number One Ensemble. Jam on the groove - R. Mac Donald. Love strong - Martha Reeves. Solo solo canzonette - Edoardo Bennato. Autumn changes - Donna Summer. Marketing Tone - Now - Johnny Bristol. Cut up - Metro. Slow disco dancing - Lux. Can't stop the music - James Last. Fantasia - Easy going. Learning the game - S. Esposito. This young man - Martha Reeves. San samba - Grover Washington. African love song - Grover & Guy. The ripide - The vocalists. Capo Costandino. Living thing - L. O. P. Pop shoo whoa - Erotic Drum Band. A little more love - O. Newton John

20/CONCERTO

Sneakin' sally through the alley - Robert Palmer. Grease - Frankie Valli. Gypsy - Unshl Heep. Recital - Grateful Dead Recital - Veronique Sanson. Recital - Santana. Recital - Nine Simone. Gloria - Umberio Tzortzis.

22-23,30/MUSICHE NELLA SERA

Wichite lineman - Ray Charles. Video games - Ronnie Jones. Another ticket - Eric Clapton. Ritmo caliente - Cal Tjader. A banda do zé pretinho - Jorge Ben. Camina cruzados - Jorge Alberto. Indi - Egipto Gismonti. Koko - Caetano Veloso. The last great show - Bruce Springsteen. Kai Windung Ay ay - Julio Iglesias. Bersaglieri - Vittorio Berghes. Woman of Ireland - The Chieftains. Birdland - Manhattan Transfer. Young turks - Rod Stewart. Il serpente - New Trolls. Malinconia - Riccardo Fogli.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Fantasia in do minore K. 396. Pf. Paolo Bordoni. L. van Beethoven: Due in si bemolle maggiore n. 3 per clarinetto e fagotto: Allegro sostenuto. Ara con variazioni - Jacques Lancelin, clar. Allegro sostenuto. Ing. A. Dvorak: Notturno op. 10 n. 1 per pianoforte e orchestra. J. S. Bach: Alleluia Hymnus pf. A. Glazunov: Valzer da concerto op. 51 n. 2. Orch. Philharmonia di Londra da "Young Symphonies". G. Taillefere: Concertino per arpa e orchestra. Allegretto. Lento. Rondo. Sol. n. 10. Nicaran Zabaleta. Orch. della ORTF di Losanna da "Hommage à Jean Martinon".

7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 44, per flautino e archi: Allegretto. Largo. Allegretto. Sol. Jean Claude Veilhan. Orch. La Grande Ecume et la Chambre du Roy dir. Jean Claude Malgoire. G. P. Telemann: Sonata in re maggiore, tre quarti, con clavicembalo. Molto grazioso. Largo. Vivace. Maestoso. Orch. de Mons-en-Baroeul, clav. Chamber Orchestra dir. Charles Mackerras. J. B. Bach: Passacaglia in si bemolle maggiore. Org. Wilhelm Krichbaum. A. Scarlatti: Missa ad sumum caputponit. Kyrie - Gloria - Credo. Sanctus - Benedictus - Agnus Dei. Orch. Ensemble vocal di Losanna dir. Michael Corboz.

8/CONCERTO DI APERTURA

B. Blach: Suite Hebraica per viola e orchestra. Sol. Marcus Thompson - Orch. Mit Symphony dir. David Epstein. R. Wagner: Il vassallo fantasma. Ouverture. Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 459 per pianoforte e orchestra. Sol. Karl Engel - Mozarteum Salzburg dir. Leopold Hager.

9/IL FRATELLO DI HAYDN

M. Haydn: Quintetto in re maggiore per archi: Allegro aperto. Minuetto. Un poco allegro. Fondo. Rondo vivace - Assai. Marcia. Andantino. Quintetto Filarmonica di Vienna: Wolfgang Poduschka e Peter Wächter. vle. Erich Kaufmann e Helmut Weiss. vle. Franz Bartolomey, vc.

9,30/FILOMUSICI

C. Ph. E. Bach: Sei Sonatine nuove - Christopher Hogwood, clavicordo. I. Strawinsky: Otto Miniatore strumentali - Membri dell'Orch. CBA. Symphony dir. Igor Strawinsky. C. J. Löwe: Gutmann und Gutweib op. 9 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Jörg Demus, pf. - Der Nöck nordische sage. Op. 129 - Karl Ridderbusch, bs.; Richard Trimborn, pf. Van

Beethoven: Fidelio. Ouverture - The Philharmonia Orchestra dir. Otto Klemperer. F. Schubert: Quartetto per archi - Quattro Melos di Stoccarda. J. Sibelius: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 52 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein.

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI

A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore

12,15/MUSICA E POESIA

F. Schubert: Canto degli spiriti sulle acque op. 167 per coro maschile e archi su testo di W. Goethe. Orch. Sinf. di Vienna e Coro Vienna. Stasopera dr. Clemens Krauss

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900

N. Dello Joio: Tre per violino, pianoforte e piano. Karl Kraber, fl.; Donna Magendanz, vc.; Piero Guarino, pf. J. Cage: Tra Danze per due pianoforti preparati. Pti. Michael Tilson Thomas e Ralph Giessen

13,10/POLIFONIA

G. P. da Palestrina: Magnificat sexti toni. Chorale Philipp Collaer dir. Philipp Collaer

13,20/LI SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY

A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Laszlo Somogyi

14/INTERMEZZO

J. Offenbach: Orfeo all'interno. Ouverture - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan. L. Spohr: Variazioni su un tema russo per violino e pianoforte - Leonid Kogan, vln.; Matjash Rostropovic, vc.; F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in la minore op. 33 per pianoforte. Pt. Anne D'Arco. A. Kaciaturian: Gayaneh. Solista dal balletto Orch. Filarm. di Vienna dir. Constantine Silvestri

14,45/CONCERTO DI MUSICHE BAROCCHE

J. Stanley: Concerto in si minore op. 2. Orch. da Camera Hurwitz dir. Emanuel Hurwitz. A. Destouches: Isse. Suite dalla pastorale eroica. Orch. da Camera Inglesi dir. Raymond Leppard. G. Torrelli: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo. Sol. Maurice André. Orch. da Camera Wiener Solisten

MUSICAS IN STEREOFONIA

▷ 15,30/IL MONDO DELLA LUNA

Dramma giocoso in tre atti su libretto basato su una favola di Carlo Goldoni. ▷ Musica: G. Rossini: La donna serpente. ▷ Scen. J. Haydn. ▷ Buonafede: Domenico Tramarchi. Ecclitona Luigi Alava. ▷ Leotta: Frederica von Staide: Flaminia; Arleen Auger. ▷ Clarice: Edith Mathis Ernesto: Lula; Valentín Terrani. ▷ Cocco: Anthony Rolfe Johnson; Antal Doráti, clav.; Pablo Loeffers, vc.; Fritz Widmer, cb. Orch da Camera di Losanna e Coro della Radiotelevisione Svizzera dirig. Antal Doráti. M° del Coro: Andrei Charlet il Atto I h1320 - Il Atto II h1622 - Il Atto III 1300.)

18,30/STEREOFILMOSICA

Mozart: Dal Cassazione in sol maggiore per violino e violoncello. Allegro. Andante. Allegro. Adagio. ▷ Orch. Pari Monti di Modena dir. Kurt Redel. F. Liszt: Quattro Valses ubilibes. Pf. Franco Cicind. M° D. Falz. ▷ Da «La villa breve» Interludio e Danza. Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Doráti. G. Puccini: Madama Butterfly. Vien la sera, finale atto - Renato Scotti. sopr. Carlo Bergonzi ten. Orch. dell'Opera di Roma dir. John Neschling. A. Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e armonone. Strumentisti del Quartetto Amati. Arrangi. Antonino Rubinstein. R. Gershwin: An American in Paris. Orch. Hollywood Bowl Symphony Orchestra dir. Felix Slatkin

20/A SETTIMANA DI GABRIEL FAURE

Quattro Canti op. 51. Lamento. Au timbre. Spleen. La rose - Bernard Krausen, bar.; Nini Lee, pf. ▷ Shylock. Suite op. 57, per tenore e orchestra. Ten. Sandro Rinaldi. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Bruno Moretti - Due Barcarole. N. 5 in fa diesis minore op. 66 - N. 8 in re bemolle maggiore op. 96. ▷ P. Ede Heidsieck - La bonne Chanson op. 61 Felicity Palmer, sopr. John Constable, pf.

21/LI SINFONIE DI SCIOSTAKOVICH

D. Sciostakovich: Sinfonia n. 6 in si minore op. 54. ▷ Orch. Sinf. della Filarmonica di Leningrado dir. Yevgeny Mravinsky. ▷ Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 75. ▷ Leningrad. Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetov (1450') ▷ UNA SERENATA

F. J. Fröhlich: Serenata in re maggiore, per flauto, clarinetto, violi, violoncello - Consortium Classicum; Franz Vester, fl.; Dieter Klicker, clar.; Jürgen Kussmaul, vla. ▷ Anna Bylsma, vc. (1114')

23-24/A NOTTE ALTA

J. C. Bach: Sestetto in mi maggiore: Allegro - Andantino - Minuetto - Allegro assai. Orch. London Wind Soloists dir. Jack Brymer. A. Kaciaturian: Dal balletto Gayaneh parte I: Rivelazione e danza. Orch. National Philharmonic di Londra. Lorin Maazel, dir. ▷ Chorus. Orch. Sinf. di Roma dir. Luciano Pavarotti. ▷ E. Chausson: Poème pour violino e orchestra. Sol. Jascha Heifetz. Orch. Sinf. Rca di Solomon Jzler. C. Debussy: Danse de pierre per pianoforte - Sol. Monique Haas. A. Honegger: Dalla Sinfonia n. 4 Delicias Basilienses: I Movimenti: Lento e misterioso. Allegro. Orch. della Suisse Romande di Ernest Ansermet. A. Catalani: Serenatella. Orch. Angelicum di Milano dir. Luciano Rosada

Ace ti regala la camicetta della nonna.



gioca con Ace
cancella
il bollino
d'argento



Aut. Min. n° 4/241274/83



Oggi Ace ti riserva un'occasione unica: vincere la simpatica camicetta della nonna, tutta in puro cotone e rifinita con allegre smerlature di pizzo. In palio ce ne sono ben 5000! Cancella il bollino d'argento su qualunque formato di Ace ... e se trovi la camicetta, hai vinto! Comunque anche se non vinci potrai ricevere dalla Vestro la camicetta ad un prezzo veramente speciale. Segui le istruzioni sull'etichetta. La camicetta della nonna è in esclusiva per te dalla Vestro.

vestro

MILKANA: BABY DAVIS

La Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori e la Casa produttrice di Milkana, con il patrocinio della Federazione Italiana Tennis, indicano la 2ª edizione nazionale del Torneo tennistico a squadre under 12: «MILKANA BABY DAVIS». L'edizione 1983 di questo torneo, nato nel 1980, è firmata dalla casa produttrice di Milkana, in qualità di sponsor unico, con la denominazione MILKANA BABY DAVIS ed è inserita nel calendario ufficiale della F.I.T. quale unico torneo a squadre under 12. La squadra vincitrice pertanto, anche se non con proclamazione ufficiale, deve essere considerata a tutti gli effetti campione nazionale della categoria.

La Casa produttrice di Milkana, che opera da anni in Italia proponendo la sua produzione alle famiglie ed ai bambini in particolare, si è associata con entusiasmo alla Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, sponsorizzando e promuovendo la manifestazione, spinta sia dal desiderio di sostenere ed aiutare in maniera concreta questa istituzione sia dall'amore per lo sport, così importante per la formazione dei giovanissimi.

CONVEGNO NAZIONALE SIADE-WILLIAMS AL «LEONARDO DA VINCI»

Il «LEONARDO DA VINCI» ha ospitato recentemente la forza di vendita SIADE-WILLIAMS, riunita per festeggiare il 45° anniversario di fondazione e per presentare l'ultimo nato della prestigiosa linea maschile WILLIAMS, il «WALL FOAM». Quest'ultimo viene ad aggiungersi ad altri sei prodotti tutti caratterizzati dall'inconfondibile aroma SAVANE: l'essenza dell'avventura.

Durante la riunione, simpatica e vivace, sono stati presentati i filmati pubblicitari di «Acqua Vela» e «Savane», curati dall'agenzia McCann Erickson di Milano, che gestisce appunto il budget pubblicitario della Siade S. p. A. per quanto concerne i prodotti firmati «WILLIAMS».

ATALA PRESENTA ATALAUNO

Nello scorso mese di marzo si è tenuto a Bologna, in un noto albergo cittadino, un convegno per la presentazione di una linea di ciclomotori Atala.

Il modello presentato porta il nome di Atalauno e si caratterizza per l'estetica particolarmente gradevole che si accompagna alla tradizionale efficienza tecnologica di tutta la produzione Atala.

Dal convegno organizzato dalla Direzione della Società e dai collaboratori alle vendite sono emersi ampi consensi e la fiducia di un notevole successo per il nuovo nato della linea Atala.

di R. PALAMIDESI

OROSCOPO



ARIETE
21 MARZO
20 APRILE



LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE



CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO



GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO



BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE



CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

La compagnia di una persona che conosce molto bene non è da sottovalutare. Sarà possibile imporsi senza grandi sforzi. Giorni fortunati: 5, 7, 9.

Saturno sarà morbido con il vostro destino. Il setore degli affetti e degli affari sarà in netta ripresa. Gli sforzi saranno premiati. Giorni buoni: 6, 8, 9.

Saprete farvi perdonare alcune cose private. La riservatezza e la diffidenza dovranno essere moderate, se ci tenete all'amicizia. Giorni fausti: 10, 11.

Venere e Marte danno buoni sviluppi affettivi e conclusioni soddisfacenti di alcuni approcci in riferimento al lavoro. Mostratevi cordiali. Giorni ottimi: 5, 9, 11.

È bene riflettere prima di precipitare le vostre deliberazioni. Il momento è delicato e i compromessi non sono consigliabili. Giorni buoni: 7, 10, 11.

Amici vi pensano con sincera simpatia. Il vostro senso stesso vi guiderà bene e potrete rimediare alla mancanza di diplomazia. Giorni ottimi: 5, 10, 11.

È bene riflettere prima di precipitare le vostre deliberazioni. Il momento è delicato e i compromessi non sono consigliabili. Giorni buoni: 7, 10, 11.

Siate audaci ma sempre uniti alla prudenza. I vostri amici intimi non saranno sempre sinceri; troverete degli ostacoli sul vostro cammino. Giorni buoni: 5, 10, 11.

Troverete delle amicizie solide che vi sosterranno nella delicata situazione che si verrà a creare verso fine settimana. Giorni buoni: 6, 8, 11.

Laboriosità premiata. Instabilità di umore e freddezza sociale provocata dal vostro modo di fare. Poco opportuni i colpi di testa. Giorni fausti: 8, 10, 11.

TOTOCALCIO

CONCORSO 41
PARTITE DEL 5-6-1983

	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso
1	Como Campobasso	X	
2	Cremonese Bologna	I X 2	
3	Foggia Pistoiese	I	
4	Lazio Catania	I X	
5	Lecce Arezzo	I	
6	Milan Atalanta	I	
7	Monza Sambenedett.	X	
8	Palermo Bari	I X	
9	Perugia Varese	I X	
10	Reggiana Cavese	I X 2	
11	Mestre Pro Patria	X	
12	Casertana Pescara	I X	
13	Marsala Banco Roma	X	

LE SCEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari 17 54 65 75 73

Cagliari 86 74 77 9 43

Firenze 88 67 34 59 4

Genova 57 50 83 39 66

Milano 39 18 64 10 84

Napoli 76 4 43 53 22

Palermo 89 88 82 4 62

Roma 64 10 89 82 56

Torino 48 59 44 2 41

Venezia 55 32 7 70 71

Tutte 79 6 12 53 72

Terno del 7 71 47

RadioCorriere tv

Estrazione del 4-6-1983

CONCORSO	1	1
N. 23	2	2
DEL 5-6...1983	3	3
	4	4
TOTALE COLONNE	5	5
N. 144	6	6
	7	7
	8	8
	9	9
	10	10
	11	11
	12	12
L. 43.800	13	13
	14	14

Vinci centinaia di Canon con Baby Shampoo Johnson's

"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni e li ho belli sani!"



"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni e li ho belli sani!"



"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni e li ho belli sani!"



"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni e li ho belli sani!"



Trova la parola mancante.



• In una delle quattro foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's c'è un errore, una parola mancante. Scopri!

• Se avrai indovinato, concorrerai all'estrazione della modernissima e simpatica macchina fotografica Snappy 20 Canon, di diversi colori, tutta automatica, con flash e motore.

• Per partecipare al concorso, scrivì la parola mancante su una cartolina postale e spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300, 500 o 750 cc.) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/83.

• Allora, buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's... e i capelli? Puoi lavarli anche tutti i giorni e averli belli sani.

e Baby Shampoo Johnson's:
quello delicato, nato per i bambini.

Johnson & Johnson

Una volta il grano era amato e rispettato.



Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

Niente è più ricco di un chicco di grano. E di grano ricco, dorato, saporito, sono fatte le Fette biscottate del Mulino Bianco. Non aggiungiamo altro che cose semplici e naturali. Come il buon miele d'acacia delle Fette biscottate dolci, o il grano intero delle Fette biscottate integrali. Conoscete un modo migliore di rispettare la natura?

