

I GIUGNO
LUGLIO

.800

RAI

PRODUZIONE R.F.

RCI
tvC
Radiocorriere

CON CARMEN RUSSO
AL «COLOSSEUM»
GRANDE SHOW
SOTTO LE STELLE

**COPIA
RADIO**



Dove professionalità e tecnologia assicurano il massimo nei servizi e nella qualità dei prodotti c'è sempre

l'impronta dell'AgipPetroli



 **AgipPetroli**
professionalità e tecnologia

**38 DALLE 2 ALLE 2
NON STOP
ELEZIONI**

SOMMARIO

In copertina:
Carmen Russo.
Foto di
Gloria Fegiz.
Costume
Coveri.
Trucco Lorena,
pettinatura di
Massimo per
Studio 3



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldi, Piergiorgio Cavallina,
Carlo Scaringi

INVITATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (invito speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO

Renata Pisù (capo servizio)

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Enrico Trimble, Enrico Zacheo (Torino)

SEGRETARIA

Paola Klingler (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI

Tarquinia Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Botteghi, Buccafusca, Cortini,
Fototecnica, Ghergo, Masserschmidt,
Mencarini, G. Neri, Nuvolati,
Reporter Press, Sartori, Seren, Sygma,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

50



Raquel Welch:
come da sex-symbol
si diventa attrice



L'estate vagabonda
del cantastorie
Francesco Guccini

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 26 - 26 GIUGNO / 2 LUGLIO 1983

PROGRAMMI

4	TV	63	TV Locali
109	Radio	130	Filodiffusione

ATTUALITÀ

38	Non stop elezioni Lo scrutinio del computer	Lucilla Casucci Elio Brusati
----	--	---------------------------------

TELEVISIONE

42	Uno spettacolo da mille e una notte	Lina Agostini
46	Che fai, giochi? «Di brave ce ne sono molte. Di Carmen una sola»	Emilio Ravel Anna Moretti
60	Nella trappola del destino	Carlo Scaringi
62	Il can-can della marchesina	Bice Biagi
79	Dal quaderno di Mangimania	
81	La caccia al mondo	L. V.
85	Curiosando per il mondo	Ezio Zeffiri
86	C'è sempre un buon motivo per ridere	Serena Iannicelli
96	Ogni anno una strage provocata dal fumo	Anna Benassi
100	Vi racconto la storia del mio dramma	Leopoldo Trieste

CINEMA

50	Raquel Welch «Aspetto ancora la cicogna»	Brenda Pryor
56	Aiutami a tremare	Stefania Barile

MUSICA

88	Le radici del cantastorie	Mario Gamba
94	I tre profeti del rock californiano	M. G.

CONCORSI

81	Fresco fresco
107	Uni'sola da trovare

RUBRICHE

35 Almanacco - 36 I film in tv - 37 Cinema e dintorni - 92 Hit Parade - 100 Gli annunci di Portobello - 104 Italia sera risponde - 138 Oroscopo, le schedine

In questo numero per mancanza di spazio non vengono pubblicate le rubriche: Jacovideon, Onda verde, Videoregistrazione, Dischi rock pop classica lirica, Tuttilibri, Mister Fantasy, Lettere al direttore e il concorso Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Redazione Torinese:** v. F. Postiglione 10024 Moncalieri (TO) - tel. 8470947 • **Redazione Milano:** v. Arsenale 41 - 20100 Milano - tel. 342875 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10122 Torino - tel. 57120 • **Numero:** lire 800 - arretrato: lire 1600 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500 • **Periodicità:** 26 numeri al mese, lire 48.500 • **Periodici:** lire 22.500 • **versamenti:** lire 1600 • **Abbonamento istituzionale:** Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10122 Torino • **Pubblicità:** ADPA - tel. 011 521022 - 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzanosa di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata.** articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - **Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana** - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



14 SPETTACOLO

Domenica in... Si chiude con questa puntata la serie 1983 di questa trasmissione che ci ha tenuto compagnia per tante domeniche pomeriggio con artisti, musica, teatro, balletto, curiosità e notizie da tutto il mondo, scienza e cultura. Un arrivederci, dunque, alla redazione e a Pippo Baudo (nella foto)

**21,35 SPORT****10 Il meraviglioso circo del mare**

di Gianfranco Bernabei. *Sulle onde del passato*. Distr.: Berol Cinematografica

Da Palazzo Barberini in Roma

10,30 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. *Takahiro Saki*, pianista; *Bach-Busoni: Ciaccona*, Franz Liszt; *Ballata n. 2*

Dalla Chiesa di San Giuseppe Artigiano in Foligno (Perugia)

11 Santa Messa

Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Manni
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini**13,30 TG 1 - Notizie**

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e

Cronache e avvenimenti sportivi

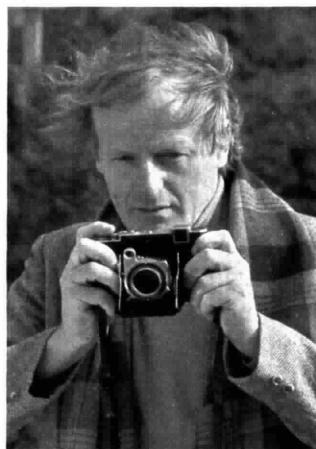
a cura di Paolo Valenti

14,50 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falsetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1^a parte

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio**16,10 Discoring. 2^a parte**

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio**20,30 SCENEGGIATO**

Incontrarsi e dirsi addio. Daniel (Bruño Corazzari, foto), concertista ebreo, fugge da Budapest alla vigilia della guerra, si rifugia a Capri, in un'ambigua pensione, sperando di raggiungere gli Stati Uniti. Ma non sarà facile. Nell'attesa conosce due donne, una misteriosa bellezza e una ragazza americana che...

18,05 Per favore non mangiate le margherite

Il grande treno. Regia di David Alexander. Interpreti: Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian, Lord Nelson, Dub Taylor. Distr.: Metro Goldwin Mayer - Television PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto

In... diretta da studio

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Incontrarsi e dirsi addio

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Ferenc Körkemédi. Traduzione di Silvino Gigante. Sceneggiatura di Gianfranco Calligraffi e Biagio Proietti con la collaborazione di Sauro Scavolini. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Daniel Zolty Bruno Corazzari, Allievo Lucio Saronni, Colonnello Tonino Cuomo, Controllore Sasà Merino, Sottufficiale S.S. Livo Guidorizzi, Brentani, Pier Paolo Cappone, Ragazzino Salvatore Penzato, Jan Karinsky, Lorenza Guerrieri, Carlo Luciano D'Amico, Cotta Giampiero Albertini, Principessa Flora Mastroianni, Signor Demelli, Berto Gavoli, Signora Demelli, Lina Polito, Signor Woodland, Gerardo Pamuccini, Signora Woodland, Micaela Giustiani, Wotlow, Pier Luigi Giorgio, Emma Daniela Surina, Annetta Ross, Manenti. La voce dell'EIA-R Titta Arista, Chitarrista cantante Bruno Lemmi, Tenore Bruno Cattaneo. Voce Robert Enrico Papa, Cameriere Hotel Excelsior Pino Picciolo. Voce fuori campo Luciano Cravino. 1^a puntata. Scena di Nicola Ruberti. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Fotografia di Ugo Settembre. Programma a cura di Ida Crimi. Regia di Mario Foglietti. Il romanzo «incontrarsi e dirsi addio» è pubblicato in Italia dalla casa editrice Bompiani (Vedi pag. 60) PUBBLICITÀ

21,35 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

PUBBLICITÀ

22,20 Telegiornale**22,30 Christian in concerto**

a cura di Roual Franco. Regia di Marco Rossetti

PUBBLICITÀ

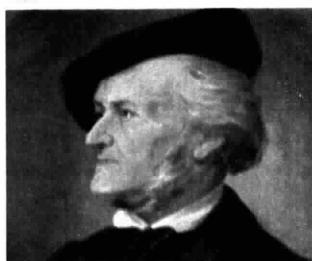
23,20 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



DOMENICA
D
TV2
26 giugno 1983

11 CONCERTO



13,30 SPETTACOLO



La porta magica. Renato Rascel nei panni di un piccolo mago improbabile e un po' svanito è con Giuditta Saltarini (insieme nella foto) il conduttore di questo spettacolo. Ballerini, musicisti, saltimbanchi, nani, acrobati, mangiafuoco e illusionisti li accompagneranno «soltre la porta». Regia di Silvio Ferri

Omaggio a Wagner. Concerto in occasione del centenario della morte del grande compositore tedesco. Sono in programma la parte finale del *Parsifal* (dramma mistico in tre atti rappresentato per la prima volta a Bayreuth nel 1882) e il preludio de *I maestri cantori di Norimberga*, opera in tre atti

Blitz. Termina il ciclo 1982-'83 del programma-contenitore presentato da Minà (foto). In ogni trasmissione è stato proposto un tema collegato alla musica, allo spettacolo, alle arti o a fatti e fenomeni di costume. Oggi si parla della fantascienza nel cinema, nella letteratura e nei vari aspetti futuribili

10 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

10,30 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 21° episodio: Il delfino. Con Nicolo Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marescalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

11 Omaggio a Wagner

nel centenario della morte, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Richard Wagner: *Parsifal* (finale). Tenore Spas Wenkoff, baritono Roland Hermann. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Lovro von Matacic. Maestro del Coro Vittorio Rossetta. Coro di voci bianche dell'Immacolata di Bergamo diretto da Don Egidio Corbetta. Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino. [Edizione Ricordi] - *Marcia di omaggio* (al re Luigi II di Baviera) - *Idillio di Siegfried* - *I maestri cantori di Norimberga* (Preludio). Elementi dell'Orchestra Sinfonica di Monaco. Direttore Jan Koetzler. Regia di Hans Joachim Scholz (Ripresa effettuata nel castello Herrenchiemsee, in Baviera). Prod: Bayerischer Rundfunk

12 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool Sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impiego scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2

Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

17,45 Blitz-sport

Val di Sole: Canoa. Slalom Internazionale A

PUBBLICITÀ

18,05 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

20,30 La porta magica

Magic Musical di Casco - Moroni - Rascel. Con Renato Rascel e Giuditta Saltarini. Scene di Ennio Di Majo. Costumi di Vera Cozzolino. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche originali di Riccardo Vantellini e Renato Rascel. Coreografie di Franco Estill. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Silvio Ferri. Prima puntata (Vedi pag. 86)

PUBBLICITÀ

21,30 I professionals

L'ultima missione. Telefilm. Sceneggiatura di Ranald Graham. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Jan Sharp. Prod.: London Weekend

PUBBLICITÀ

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Io, storia dell'altra Italia

a cura di Danièle Lantin Turone e Flaminia Morandi. 4° puntata: Guido Lucarelli, Trebbiantico, Pesaro di Ghete Strano e Maria Pia Fusco

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,10 Immagini da leggere

Un programma ideato da Antonio Del Guercio a cura di Gigi De Santis e Gabriele La Porta. Conduce in studio Gabriele La Porta. Regia di Gigi De Santis. 4° puntata: L'iconografia

23,40 TG 2 - Stanotte

Defend Plus: dentifricio col Dispenser.[®]

Per combattere la placca batterica.

* Defend Plus Dispenser è un marchio registrato di proprietà della Colgate Palmolive S.p.A.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser[®].

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser[®]** che,

grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

DEFEND PLUS

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

22,30 MUSICA LEGGERA



Discoinverno. Vasco Rossi (nella foto), con la canzone *Vita spericolata* già sperimentata a Sanremo, è il vincitore assoluto della manifestazione organizzata dall'Associazione Italiana Disc-jockey, che si è svolta in due serate all'Auditorium di Pistoia il 30 e 31 marzo

A luce rock. È di scena Elton John al Central Park nella replica della registrazione di un concerto eseguito nel 1981. L'artista inglese canterà, travestito al suo solito modo, alcuni brani tratti dagli album *The Fox* e da *A single man*. Elton John ha oggi trentasei anni

19,40 MUSICA LEGGERA



15,30 Federico Troiani

Regia di Carlo Siena. Un programma della Sede regionale per le Marche

16-17,55 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Monza: Automobilismo

Campionato Italia F.3

Gran Premio Lotteria F.3

Dal Palazzo dello Sport di Bologna

17,55 Concerto a favore della Croce Rossa Italiana

con Ornella Vanoni, Marco Ferradini, Amedeo Minghi, Ron, Gianni Morandi, Brian Auger, Gli Stadio, Lucio Dalla. Regia di Vittorio Lusvardi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

19,20 Sport Regionale

Edizioni della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione Pegaso Film Center

A luce rock

a cura di Mario Colangeli

19,40 Elton John in Central Park

Regia di Mike Mansfield. Distr.: Medianova Movie

20,30 Sport Tre. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 L'architetto e...: Renzo Piano

Intervista a cura di Elisabetta Barsantini. Regia di Maria Gazzo. Un programma della Sede regionale per la Toscana

22,05 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione Pegaso Film Center

Dall'Auditorium di Pistoia

22,30 Discoinverno

A cura di Enzo Marchetti. Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti. 2^a parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

13,15 Svizzera romontscha

14 Da Aquisgrana (D): Ippica: Gran Premio di Aquisgrana

17,15 Da Mendrisio: Campionato svizzero di ciclismo su strada

17,30 Una strana notte. 3^a puntata

18 Paese che val... feste, tradizioni, e... dintorni. Terza tappa: Leugano (Repub)

18,30 Settegiorni

19 Telegiornale - 1^a edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Ricordiamo insieme, sull'occasione dei 25 anni della TSI

20 Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

20,35 I pionieri del cielo. Sceneggiato. 4^a ed ultimo episodio

21,55-23,05 Domani sport

- Telegiornale - 3^a edizione

16,40 Calcio: Incontro campione

18,40 La musica dell'uomo

L'epoca dei grandi compositori.

4^a puntata

- Zig Zag

19,30 Punto d'incontro

Settimanale del Telegiornale

19,45 L'innocente. Telefilm della serie

el nuovi poliziotti»

20,30 Prendiamoci un caffè

15 minuti di musica

20,45 Amore pensami

Film con Julio Iglesias, Jean Arington. Regia di Eugenio Martin

22,15 Settegiorni

Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera

22,30 Zeit im Bild

Il tempo in immagini

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,20 Simon e Simon. Telefilm (8')

15,10 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,30 Td danzante

17 Arrivederci Jacques Martin

17,05 Il capofamiglia. Telefilm con Edwige Feuilleré, Pierre Dux, Fanny Ardant (5')

18,10 Rivista della domenica

18,55 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 La caccia al tesoro (14')

21,40 Antonia Saura. Documentario

22,40 Concerto

22,55 Telegiornale

14,30 Fermate il colpevole. Telefilm

15 A bocca aperta. Settimanale di opinioni e d'attualità (Replica)

16 La valle del Craddock

Sceneggiato. 13^a puntata

17 Sotto le stelle. Varietà (12')

18 Suspense. Quel delicato profumo di donne

18,15 Helzocomic. Collage di comiche

18,40 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

19 Check-up. 22^a puntata

Rubriche di medicina in diretta con il pubblico

20 Antimafia. 2^a parte. Il cinghiale. Documentario

20,30 Il boom. Film con Alberto Sordi, Gianna Maria Canale

Regia di Vittorio De Sica

22 Catalogo d'asta

Al termine: Notiziario

- Bollettino meteorologico

- Oroscopo di domani

Radio corriere TV 7

14 ATTUALITÀ



LUNEDI

TV1

27 giugno 1983

13 RUBRICA



14 SPETTACOLO



TG 1 - Speciale Elezioni '83. Maratona televisiva per le elezioni politiche. Si alterneranno in studio, «intervallati» dalle proiezioni Doxa, giornalisti, storici, sindacalisti, industriali, scrittori, personaggi dello spettacolo. Bruno Vespa, Pierantonio Graziani e Arrigo Levi coordineranno dibattiti e interventi

Tuttilibri. Ultima puntata della rubrica settimanale che presenta le novità letterarie. In questo numero: una vetrina dei libri dedicati al cinema e al teatro, un corso di Leone Piccioni, alcuni volumi presentati da Giulio Nascimbeni e le letture consigliate per le vacanze. Partecipa l'attore Memè Perlini

TG 1 - Speciale Elezioni '83. L'happening elettorale del *TG 1* prevede un nutrito spazio riservato allo spettacolo. Presentati da Raffaella Carrà (foto) intervengono, tra gli altri, Antonello Venditti, Loretta Goggi, i Matin Bazar, Renato Carosone, Crosby Still Nash e la cantante rock inglese Bonnie Tyler

Per Trieste, Napoli e zone rispettivamente collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste e della 26ª Fiera Campionaria Internazionale della Cosa

10,15-12 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti, con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 12ª puntata: *L'arte del tessile: i tessuti di Ercolano*

PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 TG 1 - Speciale Elezioni '83

Dodici ore in diretta dallo Studio 1 di Roma. Stime DOXA, risultati, commenti, spettacolo a cura di Flora Favilla, Ugo Guidi, Andrea Melodia. Conduttori in studio Bruno Vespa, Arrigo Levi, Vittorio Citterich, Pierantonio Graziani. Presenta lo spettacolo Raffaella Carrà. Collaborazione di Antonello Caprino. Scenografia di Gianfrancesco Ramacci. Luci di Corrado Bartoloni. Regia di Enzo De Pasquale e Adriano Tanzini

19,50 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

AI termine:

TG 1 - Notte - Che tempo fa

13,30 ATTUALITÀ



12,30 RUBRICA



21,30 TELEFILM



TG 2 - Speciale Elezioni '83. Almeno sessanta tra giornalisti, storici, politici, economisti, uomini di cultura e di spettacolo sono gli ospiti di spicco previsti nella trasmissione-fiume organizzata dal TG 2 per le elezioni '83. Un happening che per la parte strettamente politica sarà condotto da Mario Pastore

Trentatré. Sessantesimo numero di questa rubrica sulla salute che dopo questa settimana andrà in vacanza fino alla fine di settembre. Nella puntata odierna si parla della cataratta (come e quando intervenire chirurgicamente) e delle vene varicose. Interviene in studio il professor Paolo Pola, angiologo

Cuore e batticuore. Jonathan Hart (Robert Wagner, nella foto) deve pagare un risarcimento di due milioni di dollari per la morte incidentale di Marty Wills avvenuta in seguito ad un tamponamento provocato da Jennifer alla guida della sua Rolls-Royce. A questo punto Jonathan escogita un trucco che...

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30-19,45 TG 2 - Speciale Elezioni '83

Dallo Studio 3 e dallo Studio 10 di Roma
Risultati, commenti, dibattiti, spettacolo

Collegamenti con:

- Istituto DOXA di Milano
- Viminale
- Montecitorio
- Sede dei Partiti

e con gli elettori di:

- Dalmine
- San Benedetto del Tronto
- Conversano

Dallo Studio 3 intervengono gli ospiti: magistrati, registi, sportivi, attori, scrittori, industriali, sindacalisti, uomini di cultura e di scienze

Per lo spettacolo: Gianni Cavina e Pupi Avati con Alice, Eugenio Bennato, Fred Bongusto, Franco Califano, Stelvio Cipriani, Ombreria Colli, Paolo Conte, Toto Cutugno, Teresa De Sio, Garbo, Dori Ghezzi, Ivan Graziani, Gino Paoli, Stefano Rosso, Franco Simone, Roberto Vecchioni, Gli Accademici, Milk and Coffee, Gli S-lips e altri

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Speciale Elezioni '83

Risultati, commenti, dibattiti, spettacolo e collegamenti (II parte)

PUBBLICITÀ

21,30 Cuore e batticuore

Una Rolls-Royce per Marty Willis

Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Don Pekkonen con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Gabrielle Beaumont. Distr.: Columbia

22,20 TG 2 - Speciale Elezioni '83

Risultati, commenti, dibattiti, spettacolo e collegamenti (III parte)

24 TG 2 - Stanotte

00,15 TG 2 - Speciale Elezioni '83

Risultati, commenti, dibattiti, spettacolo e collegamenti (IV parte)

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.

FORMAGGIO FRESCO
PHILADELPHIA
KRAFT

Freschezza in carta d'argento.

KRAFT

cose buone dal mondo

20,30 DOCUMENTARIO



Storie nella storia. Con un viaggio alla scoperta dei monumenti e dei palazzi di Mantova s'inizia questo programma che offre un panorama di luoghi storici di alcune città. Per decenni Mantova è stato il regno dei Gonzaga, una importante e nobile famiglia lombarda

TG 3 - Elezioni. In occasione delle elezioni politiche generali la redazione centrale e gli staff regionali del **TG 3** saranno mobilitati a tempo pieno. Sono previste nell'arco di 12 ore sette edizioni del telegiornale che aggiorneranno i telespettatori sull'andamento del voto

Per Trieste, Napoli e zone rispettivamente collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste e della 26^a Fiera Campionaria Internazionale della Casa

10,15-12 Programma cinematografico

TG 3 - Elezioni

Il TG 3 ha in programma per lunedì 27 e martedì 28 una serie di trasmissioni sui risultati elettorali politici e amministrativi. La caratteristica del TG 3 - Elezioni è di affiancare alle pagine genitorie del TG quelle delle singole regioni. I vari appuntamenti del TG saranno inframmezzati da programmi musicali di rete. Questo impianto di TG 3 - Elezioni, che prevederà una visualizzazione grafica originale di percentuali e seggi e offrirà con tempestività le proiezioni della DOXA, si ispira ad una informazione puntuale, completa, sintetica, rapidamente consultabile dal telespettatore per la frequenza e rapidità di trasmissione.

Martedì sera l'interesse regionale dell'informazione si accentuerà con una trasmissione speciale in onda dalle 20,30 con collegamenti con tutte le Redazioni regionali

15 - 16 - 17 e altre edizioni ogni ora e frazione di ora
Nel corso della trasmissione:

Live

- Bruno Lauzi in concerto
- Misa Martini in concerto
- Mimmo Cavallo in concerto

PUBBLICITA

19 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. 6^a puntata: I grattacieli di Dio

FR3 e Pathé Cinéma presentano:

20,30 Storie nella storia

La reggia dei Gonzaga. Sceneggiatura di Massimo Grillandi. Fotografia di Franco Colli. Montaggio di Gianni Zocchi. Delegato RAI al programma Bruna Cossaro. Regia di Franco Corona. Una produzione della RAI-Radiotelevisione Italiana
PUBBLICITA

21,25 TG 3 - Elezioni

Intervallo con: ARAGO X-001. Distribuzione: Pegaso Film Center

22,30 Drupi in concerto

Riprese effettuate all'Auditorium di Pistoia. Organizzazione di Gianni Naso

23 TG 3 - Elezioni

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Kasper und die Heimatkämmchen. Nach Motiven des Puppenspiels von Hanna Frisch. - Verleih: DEFA

18,30 Das feuerrote Spielmobile. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. - 26. «Wie wäre es mit der Zange?» - Verleih: Telepol

19 TG 3

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau. Con interventi in diretta da Bolzano

20,20 Dibattito in diretta da Bolzano

21,30 Aufbruch ins Ungewisse. Ein Film von Gerhard Mumelter

22,10-22,30 Dibattito in diretta da Bolzano

SVIZZERA

18 Programmi estivi per la gioventù

L'amicizia. 12^a episodio

18,05 La storia di Marroncina

18,15 Le avventure di Tintin

18,45 Telegiornale 1^a edizione

18,50 Disegni animati

19,05 Il mondo in cui viviamo

Gippoland: attraverso le foreste

19,30 Obiettivo sport

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale 2^a ed. - TV-Spot

20,40 Elezioni italiane

21 I secoli d'Irlanda

5. Gli anglo-irlandesi - TV-Spot

22 Elezioni italiane. Commenti

22,30 Telegiornale 3^a edizione

22,40 Pintea. Film con Florin Pierisic,

Nae Che Mazilu, Costanțin Drăgan.

Regia di Mircea Moldovan

0,05-0,10 Telegiornale 4^a edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17,45 TG - Notizie

Lunedì sport

18 Film (Replica)

- Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Dossier dei nostri giorni

20,45 Il golf

Originale televisivo della serie «Salut, champion!»

21,30 TG - Tuttoggi

21,40 Vetrina vacanze, in collaborazio-

ne con la Kompass Jugoslavia

21,55 La musica dell'uomo

L'epoca dei grandi compositori

4^a puntata

22,40 Zeit im bild

Il tempo in immagini

23,15 Film (Replica)

FRANCIA

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 Il castagneto. Sceneggiato (6')

14,05 La vita oggi

15 Wimbledon: Tennis

18,45 Recrit A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 La Baye. Un atto di Philippe

Adrien con Alain Feydeau, Christi-

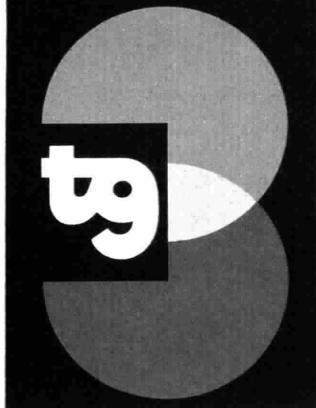
ne Fersen, Charlotte Bonnet. Re-

gia di Guy Seligmann

21,55 Piacere del teatro

22,55 Telegiornale

15 ATTUALITÀ



MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 In Eurovisione e in diretta da Wimbledom: Campionato di tennis. Commento di Lea Pericoli

18,40 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18,50 Shopping. Guida agli acquisti

Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Le dimissioni. Telermozzo con Judy Lynne

20,30 Non stop. Varietà. 8^a puntata

21,30 Kate McShane «avvocato»: La consiprazione del silenzio. Telefilm

22,30 Moda. Tutto sulla moda

23 In Wimbledom: Commento di Lea Pericoli

Commentario di tennis. Com-

mento di Lea Pericoli

Al termine: Notizie flash - Bollettino

meteorologico - Oroscopo di domani

20,30 SPETTACOLO



Macario. La commedia Achille Ciabotto, medico condotto è il pezzo forte della prima puntata di un ciclo dedicato al grande e indimenticabile attore piemontese (nella foto). Oltre a un'intervista al figlio Alberto, vengono proposti *Masaniello* con Nino Taranto ed alcuni gustosi sketches e barzellette



21,45 MUSICA LEGGERA

MISTER FANTASY



Check-up. Si parla dell'invecchiamento cerebrale, un processo che interessa l'8% della popolazione intorno ai 60 anni e il 20% sopra gli 80. Non si tratta di una malattia vera e propria ma di un fenomeno che si manifesta in forme varie e diversificate. Intervengono neurologi e farmacologici italiani e stranieri

7,30-13,25 TG 1 - Speciale Elezioni '83

Nel corso della trasmissione:

Vivere per vivere

(«Vivre pour vivre» 1967). Film. Regia di Claude Lelouch. Interpreti: Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen, Irène Tunc, Anouk Ferjac, Michel Parbot, Uta Taeger, Jacques Portet, Jean Collomb, Maurice Sévère, Amidou, Yves Gabrielli, Florence Schoeller. Coproduzione: Films Anane (Parigi) - Vides Films (Roma)

Sulle strade della California

Il superstore. 1^a parte. Regia di Gary Nelson. Interpreti: Tony Musante, Kaz Garas, Richard Jaekel, Ramon Blier. Distr.: Columbia

Charles Aznavour in concerto

a cura di Raul Franco

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14,15 Squadra speciale Most Wanted

Il killer. Regia di Richard Lang. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Erika Braeden. Distribuzione: Viacom

15,05 Dario Baldan Bembo in concerto

Regia di Raul Franco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Colloqui sulla prevenzione

15,40 Grazie, non fumo

Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi. 4^a ed ultima puntata (Vedi pag. 96)

16,10 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il ritorno alla natura

16,40 Stanlio e Ollie

Il circo è fallito. Regia di James Parrott

17 TG 1 - Flash

17,15 Il meraviglioso circo del mare

di Gianfranco Bernabei. Lo zoo alla rovescia. Prod.: Berol Cinematografica
PUBBLICITÀ

17,40 Tarzan sul sentiero di guerra

con Lex Barker, V. Houston. Regia di B. Haskin. Distr.: RKO
PUBBLICITÀ

18,50 Check-up

Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. **Invecchiamento cerebrale.** Partecipano i professori: Cesare Fieschi, Direttore della Terza Cattedra di Clinica Neurologica dell'Università di Roma; Richard Frankowiac, Neurologo del National Hospital Queen Square di Londra (Gran Bretagna); Gianni Benzi, Direttore dell'Istituto di Farmacologia dell'Università di Pavia (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Macario

Storia di un comico. 2^a serie. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. 1^a puntata: Prima pro amore
PUBBLICITÀ

21,45 Mister Fantasy

Music da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti
PUBBLICITÀ

22,35 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,45 Paris

Amici nemici. Regia di Alexander Singer. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlain, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jake Mitchell. Distr.: Columbia Picture Television
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

L'articolo genuino

Un programma della BBC di John Fitzmaurice Mills. Edizione italiana a cura di Giulio Massignani. 7^a ed ultima puntata: Stampe e documenti antichi

00,10 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 FILM



17 TELEFILM



18,50 RUBRICA



L'ultimo colpo in canna. Western per Glenn Ford (foto) e Arthur Kennedy: il primo, esploso con *Gilda*, affermatosi con *Quel treno per Yuma*, da qualche tempo fa rare presenze in pellicole-kossal. Il secondo, grande interprete western, viene dal teatro: suo successo, *Morte di un commesso viaggiatore*

Il mago Merlin. Zac e Leo desiderano diventare ricchi in fretta e farebbero qualsiasi cosa per arrivare al successo. Il ritrovamento di un vecchio «puzzle» suggerisce loro la possibilità di ottenere facili guadagni. Ma si cacciano in un brutto pasticcio per uscire dal quale occorre l'intervento di mago Merlin...

Mangimania. Programma condotto da Carla Urban (foto), in cui si mescolano simpaticamente alimentazione e spettacolo. Ogni puntata propone un alimento con curiosità, interviste, ricette e un quiz alimentare al quale partecipano due cantanti che si contendono una partita di prodotti mediterranei

7,30-12,30 TG 2 - Speciale Elezioni '83

Nel corso della trasmissione:

George e Mildred

Soggetto di Brian Cooke e Johnnie Mortimer. Sceneggiatura di Dick Sharples. Con: Yootha Joyce, Brian Murphy, Stratford Johns e Norman Eshley. Regia di Peter Frazer-Jones. Prod.: ITC

Il brivido dell'imprevisto

Ritratto di signora. Da un racconto di Roald Dahl. Regia di Alan Gibson. Prod.: Anglia International

Yves Montand, ieri e oggi

Regia di Jean-Christophe Averty

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrinelli con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Verso nuove tecnologie

Un programma di Mario Finamore. Consulenza di Maria Famiglietti Secchi, Corrado Paracone, Francesco Reale. Regia di Mario Finamore. 3^a puntata: «Tecnologie per la meccanica»
PUBBLICITÀ

14 La lanterna verde

Comica di Charlot. Distr.: Capparozzo Film

14,20 Doraemon. Cartoni animati. Distr.: I.T.B.

14,30 I famosi Tin-Tin e Milou: il lago degli squali

Lungometraggio a cartoni animati di Hergé. Prod.: Belvision

15,40 La crociera nel deserto. Documentario. Prod.: SFP

16,15 Le più belle favole del mondo

Cartoni animati. La volpe e la cicogna - Il corvo e la volpe - Il leone e il moscerino. Prod.: RTSI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

CORSO DI LINGUA INGLESE PER PRINCIPANTI E AUTODIDATTI. PROD.: BBC. 44^a TRASMISSIONE. IL TESTO E L'AUDIOCASSETTA DEL CORSO, EDITO DALLA ERI, SONO DISPONIBILI IN LIBRERIA; LE VIDEOCASSETTE DIETRAMMENTE PRESSO LA ERI

UN ALIENO, UN CANE E UN MAGO: DALL'AMERICA CON SIMPATIA

17 Il mago Merlin

TELEFILM. CORSA ALLA RICCHEZZA. REGIA DI HOWARD STORM. PROD.: COLUMBIA TV. 15^a PUNTATA

17,30 TG 2 - Flash

17,50 I luoghi dove vissero: Vivaldi a Venezia

REGIA DI SARAH HELLINGS. COPROD.: RAI-BBC-TFI
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Mangimania

DI LEONE MANCINI E CARLA URBAN A CURA DI LUDOVICA BARASSI. COLLABORAZIONE DI SANDRA BATTAGLINI. DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA CARLO NATALI. CONDUCE CARLA URBAN. REGIA DI LEONE MANCINI
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 L'ultimo colpo in canna

(«Day of the Evil Gun», 1968). FILM. REGIA DI JERRY THORPE. INTERPRETI: GLENN FORD, ARTHUR KENNEDY, DEAN JAGGER, JOHN ANDERSON, PAUL FIX, NINO MINARDO, ROYAL DANO. PRODUZIONE: JERRY THORPE, LLOYD RICHARDS
PUBBLICITÀ

22,05 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,15 Tribuna elettorale

A CURA DI JADER JACOBELLI. DIBATTITO RISULTATI ELETTORALI
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

Quando un bimbo è voluto si è felici in tre.



Avere un figlio: un desiderio, una gioia, una felicità che non possono essere lasciati al caso. Perché è importante volerli, i figli, e non averli per uso sbagliato di metodi e di comportamenti contraccettivi. Ogni donna, anzi ogni coppia, deve essere informata, deve sapere quali sono i metodi contraccettivi, conoscerne la diversa efficacia e scegliere quello più adatto alle proprie esigenze.

Di metodi contraccettivi ve ne sono molti: la pillola, la spirale, il diaframma, il profilattico, l'Ogino Knaus, il Billings, ecc.; ma la loro efficacia, accettabilità e tollerabilità è molto diversa.

Ogni donna, ogni coppia, deve sapere non solo qual'è il metodo contraccettivo più valido, ma anche qual'è il più adatto e di più facile utilizzazione rispetto alle proprie esigenze, per evitare conseguenze fisiche e psichiche negative per la salute.

Una scelta importante quella del

metodo contraccettivo. Ecco perché è necessario rivolgersi al proprio medico di fiducia o recarsi al consultorio: per saperne di più, per poter essere in grado di scegliere con certezza quando avere un figlio, per poter dire con gioia "sarò mamma".

Telefonando a Roma 06/51490, a Torino 011/5740, a Napoli 081/407770 potrai avere ulteriori informazioni su "Azione Donna" e l'indirizzo del consultorio più vicino.



È UNA INIZIATIVA
DEL MINISTERO DELLA SANITÀ

Vieni donna, vieni al consultorio.

20,30 ATTUALITÀ



TG 3 - Elezioni. La consueta collocazione della rubrica giornalistica **TG 3 - Set** viene eccezionalmente occupata da uno «speciale» dedicato ai risultati delle elezioni. Previsti collegamenti con le sedi delle varie regioni italiane per l'analisi del voto politico e locale

La civiltà delle cattedrali. Il programma, che ripercorre duemila anni della storia cristiana attraverso la «lettura» visiva di basiliche, di cattedrali e di templi italiani ed europei di varie epoche, illustra oggi alcuni esempi dell'arte religiosa durante il periodo prebarocco

10 TG 3 - Elezioni

12 TG 3 - Elezioni

16,30 TG 3 - Elezioni

17 In tournée: Gianni Morandi

Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lioniello De Sena. Regia di Vittorio Olivari. **1^a parte e 2^a parte**
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,20 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,20 alle 20 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. **7^a puntata: Dalla regola all'arbitrio**

20,30 TG 3 - Elezioni

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. **La civiltà delle cattedrali.** 6^a puntata: I grattacieli di Dio

18 Storie nella storia. La reggia dei Gonzaga

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss Ein Pressegespiegel

23 Dipartimento Scuola Educazione. La civiltà delle cattedrali. 7^a puntata: Dalla regola all'arbitrio

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

15 Da Londra: Tennis: Torneo di Wimbledon

18 Programmi estivi per la gioventù

La personalità. 13^o episodio

18,05 Bob e Bobbi in canterie

Il ragazzi dell'isola. Telefilm (5')

18,45 Telegiornale 1^a edizione

18,50 Disegni animati

19,05 La ragazza del Club. Telefilm

19,55 Il Regionali - TV Spot

20,15 Telegiornale 2^a edizione

20,40 TV Movies. Mark, ti voglio bene, dal romanzo di Hal W. Painter con Kevin Dobson, Peggy Mc Cay. Regia di Gunnar Hellstrom - TV-Spot

22,10 Vienna. Documentario

23 Telegiornale 3^a edizione

23,10 Jazz Club. Lo Swiss Jazz Quintet al Festival Jazz di Montreux 1982

23,55-24 Telegiornale 4^a edizione

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

17,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

17,55 TG Notizie

18 Il golf
Originale televisivo della serie «Salut, Champions!»

19 Orizzonti

— Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Dossier dei nostri giorni

20,45 Criminal story
Film con Jean Seberg, Maurice Ronet, Christian Marquand. Regia di Claude Chabrol

22,15 TG - Tuttoggi

22,35 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompass Jugoslavia

22,40 Zeit im bild

Il tempo in immagini

10,30 A2 Antebole

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Il castagneto. Sceneggiato (7')

14,05 La vita oggi

15 Wimbledon: Tennis

18 Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Tutti sono belli, tutti sono gentili. Film di Jean Yanne con Bertrand Blier, Marine Vlady, Michel Serrault, Roger Lumont

22,30 Martedì cinema

23,30 Telegiornale

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 In Eurovisione e in diretta da Wimbledon: Campionato di tennis. Commento di Lea Pericoli

18,40 Notiziario Flash
Bollettino meteorologico

18,50 Shopping Guida agli acquisti

18,55 Telemenu con Wilma De Angelis
Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: il virus. Teleromanzo con Michael Beacher

— Feeling. Una serata sul filo dell'amore

20,30 Avvenire... domani
Film con Dick Powell, Linda Darnell. Regie di René Clair

22 Feeling. E ancora... Giochi, storie

— sentimenti. Tutti insieme con sentimento

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

20,30 TELEFILM



Il ritorno del Santo. Simon Templar torna in azione. Una ragazza rivelà di aver assistito ad un omicidio. Nessuno le crede, anzi viene accusata di essere una visionaria. Anche la polizia ha un atteggiamento sospetto... ma al solito tutta la verità viene alla luce. Protagonista della serie Ian Ogilvy (nella foto)



22,35 SPORT



Mercoledì sport. Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti agonistici della serata con risultati, commenti e interviste, l'appuntamento principale odierne sono le immagini in diretta da Brolo dell'incontro di pugilato Cusma-Weller, valevole per il titolo europeo nella categoria pesi leggeri

21,25 SPETTACOLO



Caccia al tesoro. Jocelyn (nella foto) questa settimana si trova a Madera in Portogallo. Potrà raggiungere i luoghi più caratteristici della città se i due concorrenti che partecipano al quiz (si trovano a Parigi, assistiti da Lea Pericoli) lo guideranno con precisione risolvendo gli indovinelli «pericolosi»

Per Trieste, Napoli e zone rispettivamente collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste e della 26° Fiera Internazionale della Cosa

10,15-11,55 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetto con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 13^a ed ultima puntata. Gli stili storici - «La conservazione: la fondazione Abegg»

PUBBLICITÀ

13 Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Ore di paura

con Chad Everett, Sandy Dennis, Warren Oates, Bruce Davison. Regia di Arthur Kean. Distr.: Columbia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Studiocinema

Un programma a cura di Gianfranco Bettetini con la collaborazione di Francesco Casetti e Aldo Grasso. Regia di Paolo Luciani. 10^a ed ultima puntata

16 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. *Barney e Fred radioamatori*

16,20 Lettere al TG 1

La redazione risponde

17 TG 1 - Flash

17,05 Il meraviglioso circo del mare

di Gianfranco Bernabei. *Le frecce avvelenate*. Prod.: Berol Cinematografica

PUBBLICITÀ

17,35 Tarzan e i cacciatori di avorio

con Lex Barker e J. McKenzie. Regia di K. Neumann Distr.: RKO PUBBLICITÀ

18,50 Check-up

Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. *La prevenzione dei tumori*. Partecipano i professori: Massimo Crespi. Direttore del Servizio di Oncogenesi Ambientale, Epidemiologia e Prevenzione dei Tumori dell'Istituto Regina Elena di Roma - Antonio Caputo, Direttore dell'Istituto Regina Elena di Roma - Dietrich Schmahl, Direttore dell'Istituto di Tossicologia e Chemioterapia di Heidelberg (Germania Federale) (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Il ritorno del Santo

Segnale d'allarme. Telefilm - Regia di Ray Austin. Interpreti: Ian Ogilvy, Ciara Madden, Frederick Jaeger, Ian Cullen, Brian Glover. Una coproduzione Rai-ITC

PUBBLICITÀ

21,25 Caccia al tesoro

Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Invito speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia Patrick Grandey - Rety e René Denis. Produzione: Rai-Radiotelevisione Italiana-Télé Union Paris

Questa sera: Madère

(vedi pag. 81)

PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,35 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Brolo: Pugilato
Cusma-Weller. Titolo europeo pesi leggeri
Al termine:
PUBBLICITÀ

TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



Mixer. Un'altra puntata del «caleidoscopio» televisivo proposto da Minoli (foto). In 100 minuti si alternano un po' tutti i generi: spettacolo, costume, politica, sondaggi, serrati «faccia a faccia» con personaggi importanti. Non manca l'analisi psicologica compiuta da Sandra Milo con l'aiuto di un computer



14 SPETTACOLO



Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma, in collegamento con Albenga, in Liguria, verrà trasmessa la prima delle due giornate dedicate al Festival dell'Arcobaleno, una rassegna internazionale di ginnastica, con esibizioni individuali ed a squadre. Le due puntate saranno condotte da Giorgio Bubba

22 FILM



La furia dei Baskerville. Sherlock Holmes e il fedele Waston sono protagonisti di uno dei più celebri racconti di Conan Doyle (nella foto), padre dell'investigatore. Realizzato nel '59 da Terence Fisher, ha per interpreti due specialisti dell'horror, Christopher Lee (più volte Dracula) e Peter Cushing

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La prima età

13,30 Scuola materna nel Lazio: Frosinone

Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Giovanna Nicoletti. Regia di Milo Panaro

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

In diretta allo Studio 7 di Roma. In collegamento con Albenga «Festival dell'Arcobaleno». Rassegna internazionale di ginnastica artistica. Conduzione Giorgio Bubba

14,30 Doraemon.

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15 Africa in pericolo

15,15 Il mare deve vivere

Documentario. Regia di Celin Willock. Prod.: Survival Anglia

16,15 Il sogno infranto

Le comiche di Charlott. Distr.: Capparozzo Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

CORSO DI LINGUA INGLESE per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 45° trasmissione. Il testo e l'audio cassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Il mago Merlin

Teleserial. Crisi familiare - 1^a parte. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Tim Maschler. Regia di Bill Bibby. Produzione: Columbia Pictures Television

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Le più belle favole del mondo

Cartoni animati. Il serpente e la sua coda - I due cani e il pezzo di carne - Pesce piccolo e pesce grosso. Prod.: RTSI

17,55 I luoghi dove vissero:

Maria Antonietta a Versailles

Regia di Hug David. Coprod.: RAI-BBC-TF1

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Mangimania

di Leone Mancini e Carla Urban, a cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Colaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina

PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 Stasera

PUBBLICITÀ

22 La furia dei Baskerville

(«The Hound of the Baskervilles», 1959) Film. Regia di Terence Fisher. Interpreti: Peter Cushing, Andrea Morell, Christopher Lee, Maria Landi, Miles Malleson, John LeMesurier. Produzione: United Artists

PUBBLICITÀ

23,25 Non tutto è Kung-Fu: Il cinema asiatico a Pesaro

a cura di Claudio G. Fava

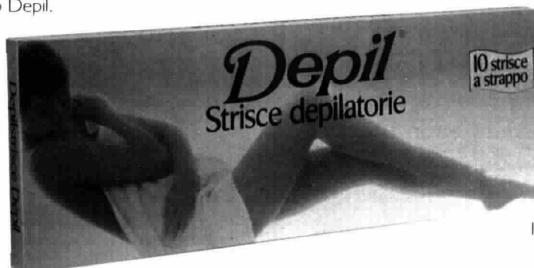
23,55 TG 2 - Stanotte

COME' L'ISOLETTA DEL PELLE.



Il piacere di sentire la tua pelle liscia come quando eri bambina, è un piacere tutto Depil.

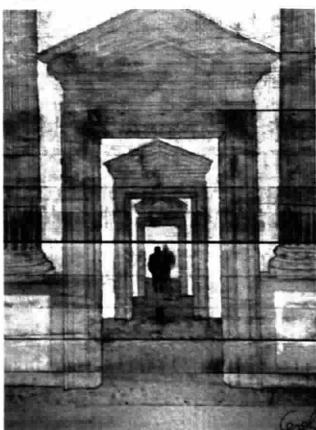
Depil offre un'ampia gamma di prodotti per la depilazione che comprende la crema ipoallergica, la morbida schiuma spray, la cera a freddo e si arricchisce ora di una novità: Depilstrisce Depil. Con le Depilstrisce Depil, depilarsi è facile e veloce, senza preparazioni!



complicate e odori poco piacevoli; bastano pochi semplici gesti per ottenere risultati perfetti e di lunga durata. E la tua pelle ritorna liscia come quando eri bambina.

LINEA DEPIL. AGISCE SUI PELI, RISPETTA LA PELLE.

19,35 ATTUALITÀ



Per Trieste, Napoli e zone rispettivamente collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste e della 26ª Fiera Internazionale della Casa

10,15-11,55 Programma cinematografico

15 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Gran Bretagna: Wimbledon

Tennis: Torneo Internazionale

Quarti di finale

PUBBLICITA

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

In diretta da...

19,35 Spoleto mon amour

Conduca Rosanna Vaudetti

Regia di Carlo Tagliabue con la collaborazione di Luciana Ceci Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. 8^a puntata: Le due anime del Barocco

PUBBLICITA

SVIZZERA

CAPODISTRIA

15 Da Londra: Tennis: Torneo di Wimbleton

16,45 Il ponte d'oro. Film con Eugenia Popovic, Mircea Bogdan, Marian Stanciu, Nicolas Ifrim, Dan Ionesco. Regia di Ion Popescu Gopo

18 Programmi estivi per la gioventù. Rockline. Riproposta dei maggiori successi inglesi '82-'83

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Disegni animati

19 Dollar sportivo. Telefilm della serie "Agenzia Rockford" - TV Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

20,15 Telegiornale - 2^a ed. - TV Spot

20,40 Wodka al limone. Telefilm della serie "Tatort" - TV Spot

22,10 La storia delle ferrovie svizzere. 3. Treno e società (Replica)

23,05-23,15 Telegiornale - 3^a edizione

14 Odptra meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

17,30 Odptra meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

17,55 TG - Notizie

18 Film
(Replica)
- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Dossier dei nostri giorni

20,45 Documentario

21,45 TG - Tutto oggi

22 Vetrina vacanze
in collaborazione con la Kompas
Jugoslavia

22,15 Zeit im bild
Il tempo in immagini



20,30 FILM



20,30 Un turco napoletano

(1953). Film - Regia di Mario Mattioli. Interpreti: Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini, Franca Falldini, Enzo Turco, Primavera Battistella. Produzione: Lux Film-Rosa Film

Delta

21,55 Il caso neutrino

Consulenze di Remo Ruffini. Regia di Claudio Sestieri
PUBBLICITA

22,50 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

Tagesschau

Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,20 Dipartimento Scuola Educazione.

La civiltà delle cattedrali. 8^a puntata:
Le due anime del Barocco

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 Il castagneto. Sceneggiato (8')

14,05 Carnet dell'avventura

14,30 Cartoni animati

15 Wimbledon: Tennis

18 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Le inchieste del commissario Maigret. Maigret si diverte, di Georges Simenon

22 Rock a Berlin. Documentario

22,55 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Diana

15,50 In Eurovisione e in diretta da Wimbledon: Campionato di tennis. Commento di Lea Pericoli

18,40 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

- Menù con Wilme De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital. Un rischio calcolato. Telermanzo

20,30 L'avventuriero di Venezia. Film con Louis Jouvet, Harry Baur. Regia di Maurice Tourneur

22 In Eurovisione e in diretta da Wimbledon: Campionato di tennis. Commento di Lea Pericoli

23 Journaux français. Dibattito

- Al termine: Nostalgia

- Bollettino meteorologico

- Oroscopo di domani

21,25 FILM

TERENCE HILL • BUD SPENCER,
ANCORA UNA VOLTA INSIEME



TERENCE HILL

LA COLLINA DEGLI STIVALI

La collina degli stivali. Western-spaghetti col duo Terence Hill e Bud Spencer, girato nel '69 dal regista Giuseppe Colizzi (musicato da Carlo Rustichelli). Hill sta ultimando le riprese di un nuovo *Peppone e don Camillo*. Spencer si dedica alla sua casa di produzione e al progetto di un nuovo film



20,30 SPETTACOLO



Colosseum. Ciclo di 14 trasmissioni, realizzato da Brando Giordani ed Emilio Ravel (foto con Carmen Russo e Marcello Avellone) che propone un panorama delle più varie, strabilianti e incredibili forme di divertimento e gioco in uso in varie parti del mondo. La prima puntata è dedicata al gioco dell'aria

14 FILM



Per Napoli e zone collegate in occasione della 26ª Fiera Internazionale della Casa

10,15-11,55 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Archeologia

12,30 Oplonti

a cura di Franco Cimmino. Testo di Giuseppe Maggi. Regia di Manuel De Sica

PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Quando il circo venne in città

con Elizabeth Montgomery, Christopher Plummer, Eileen Brennan. Regia di Boris Sagal. Distr.: 20th Century Fox

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Storia

15,30 L'isola di San Giorgio: 1000 anni

Testo di Alvise Zorzi. Regia di Isabella Genoese Incenday

16 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio, con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi. Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Ma come fanno a farli così belli

4^a puntata

17,20 Tarzan nella giungla proibita

con Gordon Scott e V. Miles. Regia di H. Schuster. Distr.: RKO

PUBBLICITÀ

**18,20 TG 1 Cronache:
Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

PUBBLICITÀ

18,50 Check-up

Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. I trapianti. Partecipano i professori: Roy Y. Calne, Direttore del Centro Trapianti dell'Università di Cambridge (Inghilterra); Carlo Casciani, Presidente della Società Italiana Trapianti di Organo; Giancarlo Castiglioni, Direttore dell'Istituto di Clinica Chirurgica e del Servizio Trapianti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - Roma (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Colosseum

Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani (Vedi pag. 46)

PUBBLICITÀ

All'italiana: kolossal, horror, western, comici... (II)

Presentazione di Giuseppe Cereda

21,25 La collina degli stivali

(1969) Film - Regia di Giuseppe Colizzi. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, Woody Strode, Eduardo Ciannelli, Luca Montefiori, Glaucio Onorato, Alberto Dell'Acqua, Nino Zampiera, Victor Buono, Lionel Stander. Produzione: San Marco. 1^o tempo

PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,30 La collina degli stivali

Film - 2^o tempo

PUBBLICITÀ

23,10 Marino Marini - La felicità della scultura

Un programma di Franco Simongini. Testo di Mario De Michelis

00,05 TG 1 - Notte - Che tempo fa

21,25 MUSICAL



16,05 TELEFILM



20,30 CULTURA



Accendiamo la lampada. Favola ispirata al romanzo di Leonida Soloviov *Il perturbatore della quiete* ma che riporta lo spettatore nel fantastico clima delle *Mille e una notte*. Ali (Johnny Dorelli) è follemente innamorato di Leila (Gloria Guida, foto) ambita come schiava da usurai ed emiri ricchissimi

Blondie. Sempre più allegre e arruffate le vicende dei coniugi Bumstead. Dagwood riceve da Mr Dithers l'incarico di combinare l'acquisto di una casa; finisce col comprare un cavallo che, per fortuna, piace molto al più ricco cliente di Dithers. Questi invita Blondie e Dagwood ad una caccia alla volpe...

TG 2 - Sestante. La rubrica, curata da Ezio Zeffiri e dedicata ai caratteri umani, paesistici e culturali di regioni e popoli di tutto il mondo, si occupa quest'anno degli aspetti minori, ma non per questo meno importanti, di alcune nazioni. La puntata documenta la vita di un paesino giapponese di pescatori

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Dall'artigiano all'artista

Testo di Giulio Fulvio, Carla Vezzoso Taviani. Regia di Roberto Aristarco.
1^a puntata: L'artigiano e la cultura monastica

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma. Collegamento con Albenga: «Festival dell'Arcobaleno». Rassegna internazionale di ginnastica artistica. Conduttore Giorgio Bubba

14,30 Doraemon. Cartoni animati. Distr.: I.T.B.

14,45 Il racconto della giungla

Lungometraggio a cartoni animati. Distr.: Pegaso Film

16,05 Blondie

Telefilm - Regia di Frank Strayer. *Blondie si dà alla bella vita*. 2^a episodio. Distr.: Pontaccio Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Il vento nelle mani

Corsò di windsurf. Un programma di Susanne Paschen e Ernstfried Prado. Una produzione Videoscope Fernseh Film GmbH per conto del Bayerischer Rundfunk e del Norddeutscher Rundfunk. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 6^a puntata: Le acrobazie dei più bravi

17 Il mago Merlin

Telefilm. Crisi familiare - 2^a parte. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince ed Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Peter Maschler. Regia di Bill Bixby. Prod.: Columbia Pictures Television

17,30 TG 2 - Flash

17,35 La fabbricante di bambole

Documentario. Prod.: YLEISRADIO

17,55 Annick nella città

Telefilm. Prod.: BRT
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Mangimania

di Leone Mancini e Carla Urban a cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Sestante

Un programma di Ezio Zeffiri. Un paese, domenica e lunedì. 1^o. *Cercando il Giappone* di Carlo Mazzarella (Vedi pag. 85)
PUBBLICITÀ

Del Teatro Mediceo di Bologna

21,25 Accendiamo la lampada

Commedia musicale di Pietro Garinei e Iaia Fiaschi. Musiche di Armando Trovajoli. Scene e costumi di Giulio Cottelaccio. Coreografie di Gino Landi. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Gino Landi. Personaggi ed interpreti: Ali Johnny Dorelli, L'Emiro Elio Pandolfi, Laia Gloria Guida, Zobeida Isa Di Marzio, Nias Giorgio Bixio, Nadir Luigi Palchetti, Mustafà Gigi Bonos. Ussein Ulù Enzo Garinei. Prima parte
PUBBLICITÀ

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Gran Bretagna: Wimbledon

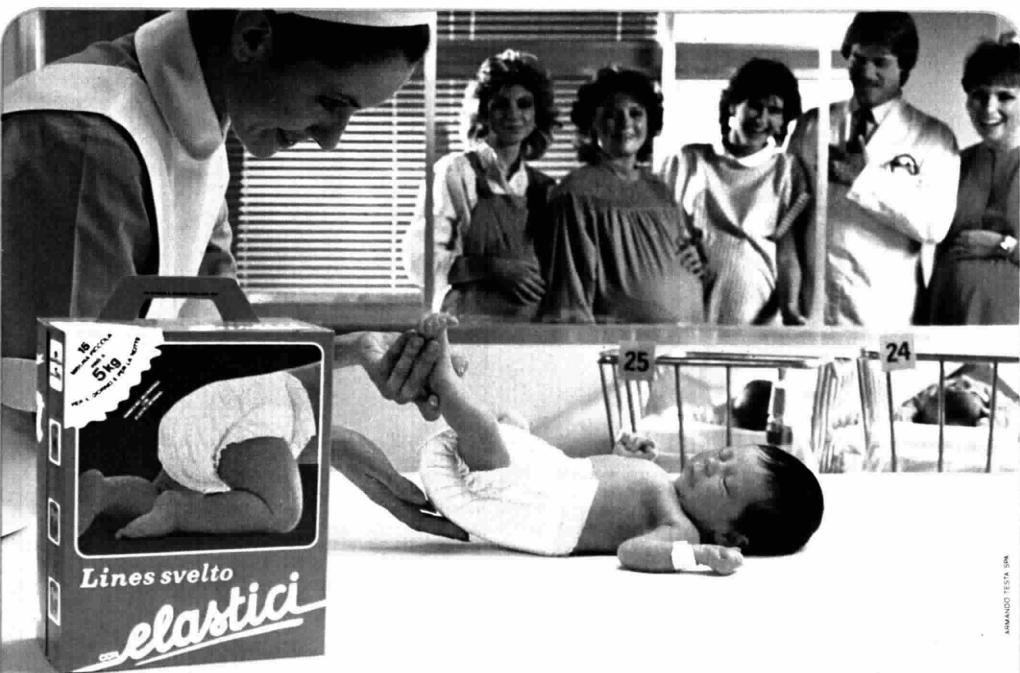
Tennis: Torneo Internazionale
Semifinali femminili

PUBBLICITÀ

24 TG 2 - Stanotte

CORSO DI PREPARAZIONE AL MESTIERE DI MAMMA

Molte cliniche italiane affrontano da anni il problema della preparazione alla maternità con corsi speciali guidati da esperti ginecologi e pediatri. Se tu, mamma in attesa, non trovi il tempo di frequentarli, compila il tagliando riportato qui sotto, ti invieremo gratis una preziosa guida, redatta da un illustre specialista in esclusiva per il Centro Ricerche Lines. Ti aiuterà ad affrontare con serena consapevolezza tutte le fasi dell'attesa e il primo importante periodo di vita di tuo figlio. Se prima del parto riusciamo in questo modo ad essere utili a te, dopo il parto potremo essere utili anche al tuo bambino: aiutandolo, con amore, a stare più asciutto.

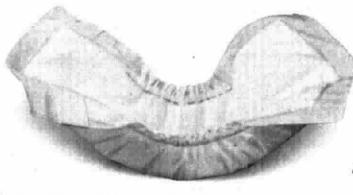


ARMANDO TESTA SPA

Lines svelto

il Lines più usato nei reparti maternità.

CON **elastici**



Tiene asciutto.
Con amore.

Perchè è fatto per le
esigenze del piccolo nato.
Ha una forma diversa,
anatomica, elastici
morbidiissimi, un nuovo
filtrante "sta più asciutto"
e un nuovo fluff. Così lui è
libero di muoversi e sta
bello asciutto, dentro e fuori.



fino a 5 kg 5-11 kg oltre 10 kg

Se desideri ricevere gratuitamente il "Corso di preparazione al mestiere di mamma" compila in stampatello questo tagliando, ritaglialo e spediscilo
in busta chiusa alla: FARMACEUTICI ATERNI - Fater S.p.A. - Casella Postale 1296 - 10100 TORINO.

NOME _____
CAP _____

COGNOME _____
CITTÀ _____
VIA _____
PROVINCIA _____

15 SPORT



Tennis. In diretta da Londra le immagini del Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon. Il record di vittorie consecutive appartiene a William Renshaw, sei volte vincitore dal 1891 al 1896; al secondo posto troviamo Borg con cinque trionfi dal 1976 al 1980

La visita. Con questo film, tratto da un racconto di Cassola, Antonio Pietrangeli si confermò buon ritrattista di personaggi femminili. Sandra Milo (foto) ne è la protagonista. Un altro famoso film al «femminile» di Pietrangeli fu *Io la conoscevo bene*, con la Sandrelli

22,05 FILM



Per Napoli e zone collegate in occasione della 26^a Fiera Internazionale della Casa

10,15-11,55 Programma cinematografico

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Gran Bretagna: Wimbledon

15 Tennis: Torneo Internazionale

Semifinali singolari femminile

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programmi a diffusione regionale

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. 9^a puntata: Le metamorfosi del Barocco

20,30 In tournée

Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lioniello De Sena. Matia Bazar in concerto, di Paolo Macioti. 2^a parte. Un programma della Sede regionale per la Liguria

21,10 Cento città d'Italia

Fontane di Roma

Regia di Sergio Edward Linchi. Una produzione Trans World Film PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

Brava a bella - Galleria di attrici italiane (IX) a cura di Vieri Razzini

Sandra Milo in

22,05 La visita

(1963). Film - Regia di Antonio Pietrangeli

Con Francois Perier, Maria Adorf, Gastone Moschin, Angela Minervini, Didi Perego. Produzione: Zebra Film

Precederà un'intervista di Vieri Razzini a Sandra Milo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Teatro-carrettone. Morte di carnevale

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,50 Dipartimento Scuola Educazione. La civiltà delle cattedrali. 9^a puntata: Le metamorfosi del Barocco

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

15 Da Londra: Tennis: Torneo di Wimbledon

18 Programmi estivi per la gioventù

Alla scoperta degli animali. La taratura regia di Michele Gandini

18,15 Uccelli dei paludi. Documentario

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Disegni animati

19,05 La grande truffa. Telefilm della serie Agenzia Rockford

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a ed. - TV-Spot

20,40 Le feste dell'opposizione. Film con Henri Vidal, Mylène Demongeot, Isa Miranda, Jean-Lou Philippe. Regia di Henri Verneuil

- TV-Spot

22,20 Musicalmente con Alberto Forbis (Replica)

23,20-23,30 Telegiornale - 3^a edizione

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

17,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

17,55 TG - Notizie

18 Documentario

19 Scampoli
di Alfredo Lacosegliaz
- Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Dossier dei nostri giorni

20,45 I visitatori
Sceneggiato - 6^a puntata

21,30 Orizzonti

22 TG - Tuttogi

22,15 Vetrina vacanze, in collaborazio-

ne con la Kompas Jugoslavia

22,30 Zeit im bild

Il tempo in immagini

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,48 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Il castagneto. Sceneggiato (9^a)

14,05 La vita oggi

15 Wimbledon: Tennis

18 Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Il rischio di vivere

Film con Gérald Calderon

22 I ragazzi del rock

23,20 Telegiornale

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Diana

15,50 In Eurovisione e in diretta da Wimbleton: Campionato di tennis

18,40 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18,50 Sport commentato agli acquisti - Telenostro con Willy De Angelis

- Oroscopo domani

19 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: La macchia di sangue. Telenostro

20,30 Soko 5 113: Un carcere caldo - 3^a parte. Telefilm

21 Chrono... Rassegna d'attualità automatica e documentaria

21,30 Condannato a morte. Film con James Stewart, Robert Martin. Regia di Robert Scheerer

22,45 In Eurovisione e in diretta da Wimbleton: Campionato di tennis. Commento di Leo Pericoli - Alfonso Natale

- Bollettino meteorologico

- Oroscopo di domani

21,25 FILM



Stavisky il grande truffatore. Alain Resnais, il regista delle rarefatte atmosfere di *L'anno scorso a Marienbad*, ha girato nel '74 la storia del più grande scandalo finanziario del primo dopoguerra francese. Fra gli interpreti Belmondo e Charles Boyer. Il film più recente di Resnais è *La vita è romanzo*

Per Napoli e zone collegate in occasione della 28° Fiera Internazionale della Casa

10,15-11,50 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Storia della medicina

12,30 La Scuola Medica salernitana

di Luigi Stroppiana, a cura di Franco Cimino. Regia di Romano Ferrara

13 Tre nipoti e un maggiordomo

Il vostro amico Stanley. Prod.: MCA

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 I grandi fiumi. Il Danubio. Consulenza storica di Jean Matieux. Regia di Alajos Paulus. Prod.: Nouvelle Pathé Cinéma

14,50 Squadra speciale Most Wanted

L'assassino del cielo. Regia di Don Medford. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Harris Yulin, Allan Miller, Roy Poole. Distr.: Viacom

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Storia

15,40 La fondazione Cini a San Giorgio Maggiore

Testo di Alvise Zorzi. Regia di Isabella Genoese Incendati

16,10 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il rock dei cavernicoli

16,30 TG 1 Obiettivo su...

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

17 TG 1 - Flash

17,05 Il meraviglioso circo del mare

di Gianfranco Bernabei. Scritti di porcellana. Prod.: Berol Cinematografica

VENERDI

TV

1° luglio 1983

20,30 ATTUALITÀ



Tam-Tam. Una troupe del settimanale giornalistico curato da Nino Criscenti si è recata in Brasile dove ha raccolto un'eccezionale intervista con Paulo Roberto Falcao, il «magico» ex giocatore della Roma al centro di polemiche qualche settimana fa, durante la fase calda della campagna acquisti dei calciatori

17,30 FILM



Il trionfo di Tarzan. È di scena Johnny Weissmüller (foto) in un film del 1943 diretto da William Thiele. Il contributo di Tarzan alla seconda guerra mondiale: con l'aiuto di Piccolo e una bella indigena sgomina un gruppo di paracudisti tedeschi lanciati nella giungla alla ricerca di preziose materie prime

17,30 Il trionfo di Tarzan

Con J. Weissmüller e F. Clifford. Regia di W. Thiele. Distr.: RKO

18,50 Check-up

Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. **Atropotesi.** Partecipano i professori: Giorgio Monticelli, Direttore della Clinica Ortopedica e Traumatologica dell'Università di Roma - Emile Letournel, Clinico Ortopedico dell'Università di Parigi (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITA

20 Telegiornale

PUBBLICITA

20,30 Tam-Tam. Attualità del TG 1. A cura di Nino Criscenti

PUBBLICITA

Nero di Francia (X)

21,25 Stavisky il grande truffatore

(«Stavisky», 1974). Film - Regia di Alain Resnais. Interpreti: Jean Paul Belmondo, Annie Dupréry, Charles Boyer, François Périer, Claude Rich, Michel Lonsdale, Roberto Bisacco, Gigi Ballista, Pierre Vernier, Michael Beaune, Jacques Spiesser, Yves Peneau, Gérard Depardieu. Produzione: Les Films Ariane (Parigi) - Euro International (Roma). 1^o tempo

PUBBLICITA

22,25 Telegiornale

22,30 Stavisky il grande truffatore. Film - 2^o tempo

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Adolescenza e linguaggio

a cura di Antonello Proietti Venturi. Consulenza di M. Teresa Gentile e Luciano Mazetti. Collaborazione di Raniero Regni. Regia di Mario Pevida. 5^o puntata: *Il destino della parola*

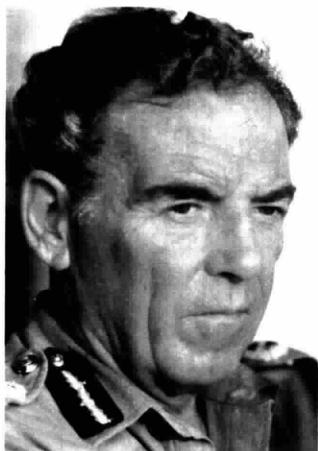
24 TG 1 Notte - Che tempo fa

In collegamento via satellite con Edmonton (Canada)

00,05 Universiadi '83

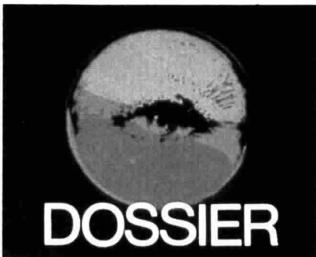
Sintesi

20,30 SCENEGGIATO



VENERDI
TV 2
1° luglio 1983

21,40 ATTUALITÀ'



Il nocciolo della questione. Luisa torna a casa, e Scobie (Jack Hedley, nella foto) è proposto alla carica di commissario. Ma lui sa di essere corrotto e marito infedele: non riesce a staccarsi da Elena. Un loro colloquio è sorpreso da Ali che di lì a poco muore: Scobie, constatata la morte, sale in auto e...

TG 2 - Dossier. La rubrica del TG 2 affronta temi — politica, questioni sociali, costume, varie attualità — che per la loro portata hanno sempre, direttamente o indirettamente, un impatto sulla vita quotidiana di tutti. Scoprire cosa c'è dietro i fatti: è il principio a cui si ispirano gli autori dei servizi

22,40 SCENEGGIATO



12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa, con la collaborazione di Ida Aliquo

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Dal feudo, al borgo, alla borghesia

Un programma di Maria Luisa Fagioli e Gabriella Gabrielli. Conduce in studio Alvaro Picardi. Regia di Gabriella Gabrielli. 7^a puntata: Il vecchio e il nuovo

14-15 Tandem

Da Albenga. «Festival dell'Arcobaleno». Rassegna internazionale di ginnastica artistica. Conduce Giorgio Bubba

15-18 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Gran Bretagna: Wimbledon

Tennis: Torneo Internazionale
Semifinale singolare maschile

17,30 TG 2 - Flash

18 Ape Maia

Cartoni animati tratti da un racconto di Waldemar Bonsels. Alessandro il grande. Distr.: Beta Film

18,25 Fior di favole

Cartoni animati. Brezza e venticello. Prod.: K&S Tokyo

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Mangimania

di Leone Mancini e Carla Urban, a cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Il nocciolo della questione

dal romanzo di Graham Greene pubblicato in Italia da Mondadori. Sceneggiatura di Marco Leto. Scenografia di Francesco Bronzi. Costumi di Silvia Polidori. Musiche di Egidio Macchi. Organizzazione di Peter Weissenborn. Montaggio di Giuseppe Giacobino. Fotografia di Safai Teherani. Regia di Marco Leto. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Scobie Jack Hedley, Luisa Erica Rogers, Harris Ron Smerczak, Elena Christiane Jean, Ali Tim Kwebulana, Padre Rank Silvio Anselmo, Wilson Manfred Seipold, Commissario Kerry Jordan, Yusef Wolfgang Kieling. Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV - ZDF - Channel 4 - Antenne 2 - SABC realizzata dalla Tele-Munchen. 4^a ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

21,40 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Ennio Mastrostefano

PUBBLICITÀ

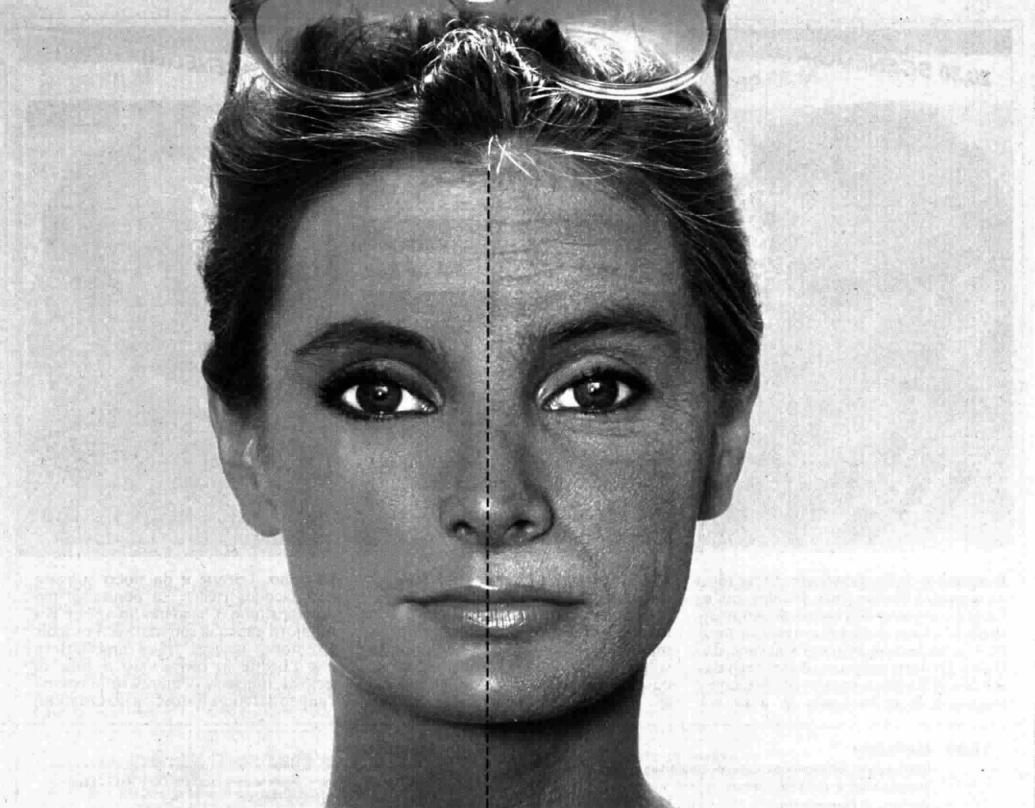
22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Domino

di Marcel Achard. Traduzione di Giorgio Prosperi. Personaggi ed interpreti: Domino Orazio Orlando, Lorette Martine Brochard, Cremona Massimo Dapperto, Heller Luigi Montini, Mirandole Adolfo Fenoglio, Christiane Nadia Ferrero, Fernande Cecilia Calvi. Scene di Eugenio Guglielminetti. Costumi di Mariolina Bono. Un programma a cura di Giusi Robilotra. Regia di José Quaglio

PUBBLICITÀ

00,20 TG 2 - Stanotte



Sole e Sundown®

Filtro solare



Sole e pelle rovinata.

Ogni minuto che trascorri al sole senza protezione è un altro minuto che la tua pelle non dimenticherà facilmente. A lungo andare, infatti, la tua pelle apparirà prematuramente invecchiata, come dimostra il trucco della modella.

Ecco perché è importante proteggerla dal sole sin da oggi con Sundown®.

Sundown® è il nuovo filtro solare della Johnson & Johnson, non grasso, resistente all'acqua, che evita le scottature, idrata la pelle e aiuta a prevenirne il precoce invecchiamento. Disponibile in 4 fattori, Sundown® assicura ad ogni tipo di pelle la giusta protezione, pur consentendone la naturale abbronzatura. Usa anche tu Sundown® oggi. La tua pelle ti ringrazierà domani.

Per una pelle sana anche sotto il sole.

Johnson & Johnson

Sundown® avanza la tua pelle.
Fattori 4, 6, 8, 15.

19,35 SPETTACOLO



MystFest '83



4° Festival Internazionale del giallo e del mistero
città televisione letteratura

Cattolica
28 giugno - 5 luglio 1983



Mystfest '83. La vetrina del giallo che si tiene a Cattolica ha in questa edizione varie prospettive: accanto ai film tipici del genere, anche i telefilm hanno avuto spazio. Una parentesi è dedicata a Hammett e al suo «falcone». Fra gli altri appuntamenti, dibattiti sul giallo

L'ultima Alice. Lewis Carroll, la sua passione per la fotografia, il suo straordinario racconto, l'epoca vittoriana in cui visse sono l'argomento dello spettacolo presentato dalla compagnia L'Albero, di Ludovica Modugno (foto) e Gigi Angelillo. Regia di Valerio Valoriani



Per Napoli e zone collegate in occasione della 26^ Fiera Internazionale della Casa

10,15-11,50 Programma cinematografico

19 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

In diretta da... Cattolica

19,35 Mystfest '83

Il tenente. Regia di Sebastiano Giuffrida. 1^ parte. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. 10^ puntata: Dal Neoclassico ai nostri giorni

Dal Teatro Trianon di Roma. La Società Teatrale l'Albero di Ludovica Modugno e Gigi Angelillo presenta:

20,30 L'ultima Alice

Scritto e recitato da Gigi Angelillo e Ludovica Modugno. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Musiche di Arturo Annecchino. Movimenti coreografici di Raffaella Mattioli. Luci di Guido Mariani. Regia teatrale di Vittorio Valoriani. A cura di Francesca Catarci. Regia televisiva di Salvatore Baldazzi. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

21,45 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

22,20 Cento città d'Italia

Sulmona. Distr.: Trans World Film

22,35 Concertone

Paul Simon in concert. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Walter Tiabaudi. Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Lionello De Sena. 1^ puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (18-19)

18 Reise auf dem Mond. Ein Film in sieben Kapiteln von Manfred Durnik und Oskar Sala. Verleih: Durnik

18,55 1x für Freunde. Sendereihe von Hans Schipalle Heute: «Hundemoden» Verleih: Bavaria (Wiederholung)

Sending in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Goldene Zeiten. Spielserie aus der Zeit der Weimarer Republik von Heinz Pauck, Helmut Pigge und Michael Braun. Regie: Michael Braun - 3^ Kapitel. Verleih: Bavaria

21,10 Abseits der grossen Strassen: Das Urtental. Ein Film von Hans Griesmar und Lucio Rosa

21,45 Pilze. Ein Film von Georg Schimanski Verleih: Telepool

23,35 TG 3

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

15 Da Londra: Tennis: Torneo di Wimbledon. 1^ partita. Nell'intervallo (ore 16.50-17.30): Ciclismo: Tour de France

18 Programmi attivi per la gioventù. Paddington (1^)

18,05 Bob e Bobby... se le svignano. Animazione

18,10 Nessuno scherza. Telefilm

18,45 Telegiornale - 1^ edizioni

18,50 Venerdì sport. Atletica: «Meeting di Losanna. Sintesi»

19,05 Trovami se puoi. Telefilm

19,55 Tennis: TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^ ed. - TV-Spot

20,40 La mafia negli Stati Uniti

21,45 Video-matches

22,55 Prossimamente cinema

23,05 Telegiornale - 3^ edizioni

23,15 Romanzo d'avventura a Campo dei Fiori. Un racconto di Giorgio Vigolo con William Berger. Regia di Luigi Magni

- Telegiornale - 4^ edizione

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisone in lingua slovena

17,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisone in lingua slovena

18 I visitatori
Serieggiato - 6^ puntata

19 Temi d'attualità
- Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Dossier dei nostri giorni

20,45 Stanza con vista sul mare. Film con Gustaw Holubek. Marek Barbielowski. Regia di Janusz Zaorski

22,15 TG - Tuttoggi

22,30 Quattroventri
Telespettatore turistico

22,45 Zeit im bild
Il tempo in immagini

10,30 A2 Antebole

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Il castagneto. Serieggiato (10^)

14,05 La vita oggi

15 Wimbledon: Tennis

18,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Serieggiato con Ronald Pickup. Carlotta Fracci. Regia di Renato Castellani

21,40 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Corps à corps. Film di Paul Vecchiali con Hélène Surgère, Nicolas Silberg, Madeleine Robinson

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,20 In Eurovisione e in diretta da Wimbledon: Campionato di tennis. Commento di Lea Pericoli

18,40 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,50 Shopping. Guida agli acquisti - Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono offari. Quiz

20 Police Surgeon: Benefattore Telefilm con Sam Groom

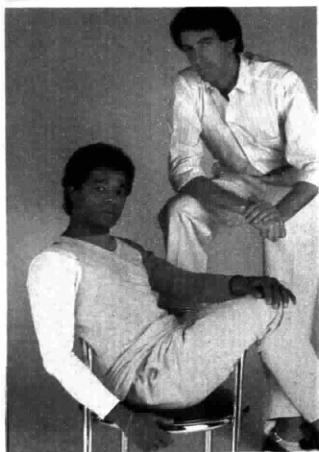
20,30 Quasigol. Settimanale sportivo

21,30 In Eurovisione e in diretta da Wimbledon: Campionato di tennis. Commento di Lea Pericoli - Al termine: Notiziario

- Bollettino meteorologico

- Oroscopo di domani

20,30 SPETTACOLO



Sotto le stelle '83. Sammy Barbot, Carlo Massarini (nella foto) e Corinne Cléry sono i conduttori del nuovo varietà estivo. Ospite d'onore per le prime quattro puntate è Eleonora Giorgi, per la prima volta attrice, ballerina e cantante in televisione. Il balletto è guidato da Karen Ford e Patrick King

10 Nel silenzio della notte

di Enrico Roda. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Vivianna Riggio *Stella Cernacina*, La proprietaria della pensione. Sira Betti, Alessia Fiorese *Adolfo Lastretti*, Sibilla Quest. Lorenza Guerreri, Brigadiere Raso *Giancarlo Prete*, Magistrato. Mario Erpicchini, 1° agente. Giorgio Favretto, 2° agente. Germano Longo, Stefano Riggio *Silvano Tranquilli*, Mado Fioretti *Valeria Fabrizi*, Aurelio Sirtori *Elio Zamuto*. Impiegata ufficio *Flora Lillo*. Scene di Maurizio Mammì. Costumi di Antonella Cappuccio. Musica di Francesco De Masi. Delegato alla produzione Maria Teresa Bisica. Regia di Mario Cajano

11,05 Gli insetti

Un mondo misterioso e sconosciuto. *Mosche e zanzare*. Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - RTF - Eolis - Telecip

11,55 C'era una volta... l'uomo

C'era una volta... la terra

12,25 L'opera selvaggia

di Frédéric Rossif. Testo di François Billietdoux. L'uccello colore del tempo. (Una coproduzione RAI-Télé-Hachette)

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Prisma

Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 La donna del giorno

(«Woman of the Year», 1942) Film - Regia di George Stevens. Interpreti: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Fay Bainter, Reginald Owen, William Bendix, Dan Tobin, Minor Watson, Roscoe Karns. Produzione: MGM

16,20 Le loro canzoni

Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

17 TG 1 - Flash

17,05 Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

17,20 Check-up

Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. *Il cuore artificiale*. Partecipano i professori: Vincenzo Masini, Primario Cardiologo dell'Ospedale San Camillo di Roma - Guido Chidichimo, Primario Cardiochirurgo degli Ospedali di Roma - Emil Bücher, Ordinario di Clinica Chirurgica dell'Università di Berlino Est - Luigi Soprani, Presidente della Società Italiana degli Organi Artificiali (Replica)



18,50 SPETTACOLO



Palio delle Contrade. Il Palio si corre da oltre 700 anni. Questo genere di manifestazioni è comune a molte altre città italiane ma a Siena assume un carattere del tutto particolare. Se infatti la corsa vera non dura più di tre minuti, la «passione» dei senesi vive tutto l'anno e tocca il culmine durante l'accesa competizione

22 TEATRO



Cronaca. Conosciuto dai più come attore, Leopoldo Trieste inizia la sua attività in teatro nel dopoguerra, come autore con questo testo: un ripensamento sugli orrori dei campi di concentramento attraverso un «duello» verbale dei due protagonisti. Interpreti Teresa Ricci, Giuseppe Tambieri (foto)

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Don Vincenzo Paglia, a cura di Carlo De Biase

18,25 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. *Fratelli di sangue*

18,50 Siena: Palio delle Contrade

Telecronista Claudio Icardi. Regia di Armando Dossena

19,55 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

Corinne Cléry, Sammy Barbot e Carlo Massarani presentano

20,30 Sotto le stelle '83

Varietà musicale dell'estate con la partecipazione straordinaria di Eleonora Giorgi. Regia di Adolfo Lippi. Testi di Raoul Giordano, Giancarlo Magalli, Gennaro Ventimiglia, Gustavo Verde con Giorgio Bracardi e Leo Gullotta. In giuria: Alfredo Girardi, Fabio Grossi, Marisa Merlini, Gianni Miele, Toni Ucci, Anna Walter. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Bonizza. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Coreografie di Renato Greco. Pianoforte: Karen Ford, Patrick King e il balletto di «Sotto le stelle». L'orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta dal Maestro Renato Piemontese. Elaborazioni musicali di Carmelo Columbro. Realizzato con la partecipazione di Irene Ghergo (Vedi pag. 42)

PUBBLICITÀ

21,50 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22 Cronaca

di Leopoldo Trieste. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Elena Nunzia Greco, Sandro Gabriele Antonini, Massimo Giuseppe Tambieri, Daniela Renzo Rossi, Lucia Teresa Ricci. Musiche di Sandro Brunigolini. Scene ed arredamento di Ferdinando Ghelli. Costumi di Giovanna La Placa Walmisley. Direttore della fotografia Mario Corcione, a cura di Ippolito Tescari. Regia di Nanni Fabbri (Vedi pag. 100)

PUBBLICITÀ

00,05 TG 1 Notte - Che tempo fa

00,10 Viareggio: Premio Letterario

Telecronista Luciano Luisi. Regia di Nazareno Balani

20,30 TELEFILM
SABATO
TV 2
 2 luglio 1983
23,10 CULTURA

L'asso della Manica. Un pilota della Luftwaffe viene ripescato in mare. La polizia scopre che l'aereo che pilotava trasportava un carico misterioso. Recuperati i rottami, le sorprese non finiscono. Bergerac (John Nettles, nella foto con Cécile Paoli) come al solito scopre tutto, «complice» l'ex suocero

Premio David di Donatello. Quest'anno la cerimonia della consegna dei famosi premi cinematografici avviene al Circo Massimo in coincidenza con l'inizio delle manifestazioni dell'estate romana. *La notte di San Lorenzo* dei fratelli Taviani (foto) e *Il mondo nuovo* di Scola sono i favoriti nella corsa ai David

21,25 FILM**9,50 Prossimamente**

Programmi per sette sere. a cura di Pia Jacolucci

10,05 Fine di un giorno di festa

Telefilm. Sceneggiatura di Eugene Price e Robert Presnell jr. Con: Robert Conrad, Buddy Ebsen, Vera Miles, Sue Lyon. Regia di John Llewellyn Moxey. Prod.: Filmways International LTD

11,35 Care ragazze

Anche le ragazze crescono. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Brian Cooke. Con: Robert Gillespie, Pauline Yates, Stacy Doring e Sabrina Franklyn. Regia di Mark Stuart. Prod.: Thames Television

12 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Spazio casa

di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales

12,30 TG 2 - Start

Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Scienza

Settimanale del TG 2, a cura di Nicola Garrubba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ

14-18,40 Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 2
In collegamento via satellite con Edmonton (Canada)
Universiade '83

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Gran Bretagna: Wimbledon

Tennis: Torneo Internazionale

Finale singolare femminile - Doppio maschile e femminile

17,30 TG 2 - Flash**Estrazioni del Lotto**

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Mangimania

di Leone Mancini e Carla Urban a cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30 L'asso della Manica

Sezione Ottantuno. Telefilm. Sceneggiatura di Denis Spooner. Con: John Nettles, Cécile Paoli, Terence Alexander. Regia di Henry Herbert. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

21,25 Giovani mariti

(1957) Film. Regia di Mauro Bolognini. Interpreti: Gerard Blain, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Isabella Corey, Antonio Cifariello. Prod.: Nepi Film, Roma - Silver Film, Parigi. 1° tempo
PUBBLICITÀ

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,20 Giovani mariti

Film - 2° tempo

PUBBLICITÀ

In diretta dal «Circo Massimo» di Roma

23,10 Premio David di Donatello

Regia teatrale Lino Procacci. Regia televisiva Cesare Giannotti

00,25 TG 2 - Stanotte

Dài un Permaflex
alla tua famiglia.
Vedrai
che nascerà una casa.



Permaflex è il materasso a molle della famiglia italiana.
Se oggi i nostri giovani sono più sani e più belli, è anche merito di
Permaflex.

No, non c'è una sola ragione per rinunciare ad un vero Permaflex.


permaflex



SABATO

TV 3

2 luglio 1983

Cribb. Un cadavere decapitato e senza documenti viene ripescato nel Tamigi. Dopo aver attentamente analizzato il corpo, l'ispettore Cribb conclude che si tratta molto probabilmente di un pugile professionista implicato in incontri clandestini con le relative scommesse

Il chiosco. Temi suggeriti dal dibattito culturale, talvolta dalla cronaca, già affrontati dalla stampa quotidiana o periodica vengono riproposti e ampliati da giornalisti, personaggi del mondo della cultura e protagonisti. La trasmissione è curata da Giovanni di Capua

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,35 Il Pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin

20 Tuttinscena

Consulenze di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. Regia da studio di Angelo Sangermano

20,30 Il chiosco. Temi di cultura e di costume.

Un programma di Giovanni di Capua. Regia di Franco Alunni

21,20 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

21,55 Cribb

Dai racconti di Peter Lovesey. Incontro di pugilato. Personaggi ed interpreti: Sergente Cribb Alan Dobie, Agente Thakray William Simons, Ispettore Jowett David Waller, Henry Jago Barry Andrews, Isabel Vibart Norma West, Robert D'Estrin David Hargreaves, Edmund Vibart Mark Eden, Matt Bekett Alfie Curtis, Lydia Boltovson Mavis Blake. Regia di Alan Grint. Distribuzione: Granada Television. 5° episodio

22,45 Folkitalia

Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. 8° puntata: Vincenzo Rosa, Giancarlo Struzzolino, Teresa Vendemmiati (Molise) e Pietro Basentini (Basilicata)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione

La civiltà delle cattedrali. 10° puntata: Dal Neoclassico ai nostri giorni

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19) Tagebuch eines Hirtenhundes. Holländische Fernsehserie von Willy van Hemert mit Jo de Meyere in der Hauptrolle. Folge 11. Verleih: Tele-saar

19 TG 3

19,30 Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Kultur am Samstag

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap

23,15 Prossimamente. Programmi per sette sere

Tuttinscena

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

15 Da Londra: Tennis: Torneo di Wimbledon

Nell'intervallo ore 15,45-16,30:

Ciclismo: Tour de France

18,10 Non c'è due senza tre

Telegiornale - 1ª edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

Il Vangelo di domani

Conversazione religiosa

19,20 Il ragazzo calabrese.

Telegiornale della serie «Cores»

19,45 Internazionale

Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV-Spot

20,15 Telegiornale 2ª ed. - TV-Spot

20,40 Azione immediata. Film con

Henry Vidal, Barbara Laage, Regia di Maurice Labro - TV-Spot

22,25 Telegiornale - 3ª edizione

22,35-24 Sabato sport

- Telegiornale - 4ª edizione

10,30 A2 Antiope

11,40 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12 Ricordi - ricordi

12,30 Tour de France (Sintesi)

12,45 Telegiornale

13,35 Sceriffo fanni pauro

Telefilm (11')

14,25 Le avventure di Tom Sawyer (14')

14,50 Pomeriggio sportivo

17 Recrä A2

17,50 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20,35 Telegiornale

21,35 Caccia al tesoro

22,35 Catch

23,05 Telegiornale

14,30 Police Surgeon: Il ricatto

In Eurovisione e in diretta da Wimbledon: Campionato di tennis. Commento di Lea Pericoli

15,40 Notizie flash

Bollettino meteorologico

15,50 Shopping - Guida agli acquisti

Menutemu con Wilma De Angelis

Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

Animales: Giù uccisori innocenti

Documentario

20,30 A boccaperta. Settimanale satirico d'opinione e d'attualità. Idea a direttiva da Gianfranco Funari

21,30 Mixer. Cento minuti di TV

In Eurovisione e in diretta da Wimbledon: Campionato di tennis. Commento di Lea Pericoli

All'ombra di... - All'ombra di... -

Scandalo. Il generale -

A. Fiori -

Scandalo. Il generale -

Scandalo. Il generale -

UNA VALIDA RISPOSTA PER LA L'EQUILIBRIO

La soluzione è un balsamo dopo-shampoo che svolga un'azione idratante e tonica. Il balsamo ideale deve agire sui capelli come un'acqua benefica che renda ai capelli la loro naturale lucentezza.

UN PASSO INDIETRO.

Da sempre la donna ha considerato i suoi capelli come la cornice indispensabile alla sua bellezza. E da sempre ha cercato di migliorare l'aspetto perché ciò voleva dire aumentare il suo fascino. Le tombe egizie ci riportano capigliature incredibili - solo per le cortigiane e le regine, s'intende - acconciature tanto sofisticate che ancora oggi, vengono prese ad esempio da grandi firme dell'acciaiatura mondiale. C'è stato, anche in passato, il periodo dell'acqua e spazzola. Il tempo - che periodicamente rivisitiamo nei nostri sogni - delle nostre nonne che in fondo, mantenevano la bellezza dei loro capelli con acqua, aceto e... spazzola.



LA REALTÀ DI OGGI.

Le vigorose spazzolate - che alla luce delle più moderne cognizioni scientifiche non erano poi un toccasana per i capelli - sono state oggi sostituite da più abbondanti lavaggi e molto spesso da radicali "mutamenti di fisionomia" a seguito di permanenti e tinture. Il sole, il vento, l'acqua del mare fanno il resto. Tutto bello, perché tutto va al passo coi tempi, ma purtroppo anche i nostri capelli devono pareggiare il pedaggio di essere perma-

nenti o tinti o decolorati. Il pedaggio è quello di una lenta ma inesorabile "destrutturazione" della fibra cheratinica del capello.

"Me li vedo spenti" ... "Sono diventati ruvidi" ... "Sono molli, senza nerbo" ... "Non tengono la piega", queste ed altre frasi dei genitori si sentono in giro.

IL BALSAMO DOPO-SHAMPOO.

Uno dei prodotti che più di ogni altro costituisce il trattamento ideale per mantenere integra e bella la fibra cheratinica è da tempo il balsamo dopo-shampoo. Un prodotto formulato in emulsione, va utilizzato immediatamente dopo lo shampoo, svolge il



ruolo dell'aceto della nonna, con qualche prerogativa in più.

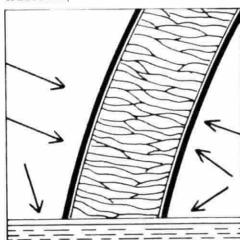
LE ASPETTATIVE DELLA DONNA.

Ma - e questa è la conclusione di un'indagine di mercato molto approfondita - sembra che la stragrande maggioranza delle consumatrici di balsamo non sia soddisfatta delle prestazioni del prodotto che usa. Vorrebbe qualche cosa di più, vorrebbe un risultato più immediato, più visibile. Vorrebbe passare la mano e subito avverire la

setosità dei suoi capelli ritornati allo splendore naturale.

UN PROBLEMA SCIENTIFICO.

Se questa era la diffusa, a volte nascosta, insoddisfazione nelle



utilizzatrici del balsamo, ciò significa che, praticamente, al quadro balsamo - trattamento mancava l'ultimo importante particolare.

Qualunque risultato negativo, per qualsiasi prodotto, nasconde orizzonti inesplorati a livello di qualità.

Nasconde una risoluzione scientifica ancora da vagliare, ancora da trovare, ancora da sperimentare.

IL FATTORE NATURALE IDRATAZIONE.

Come molte volte accade è stata la natura a suggerirci le risoluzioni. La pelle - tutta la nostra pelle e quindi anche quella del cuoio capelluto - si difende da sola, si protegge da sola contro gli attacchi esterni fisici (vento, sole, acqua...) o chimici (alcoli ecc...) secermando sostanze protettive (secreti fisiologici).

Tra tali sostanze protettive - che assicurano alla nostra pelle la sua integrità - perché regolano il pH,

l'elasticità, l'idratazione, ve ne sono alcune chiamate Fattore Naturale di Idratazione. Sono sostanze idrolipidiche, di natura complessa, molto ben isolate e conosciute che hanno le capacità di trattenere acqua negli strati più superficiali (cuoio capelluto) della nostra pelle.

Insomma sono responsabili di quel fenomeno a tutti noto che va sotto il nome di idratazione.

Fenomeno che, trattato in termini pratici, significa elasticità e turgore della pelle, lucentezza, corpori e setosità dei capelli.

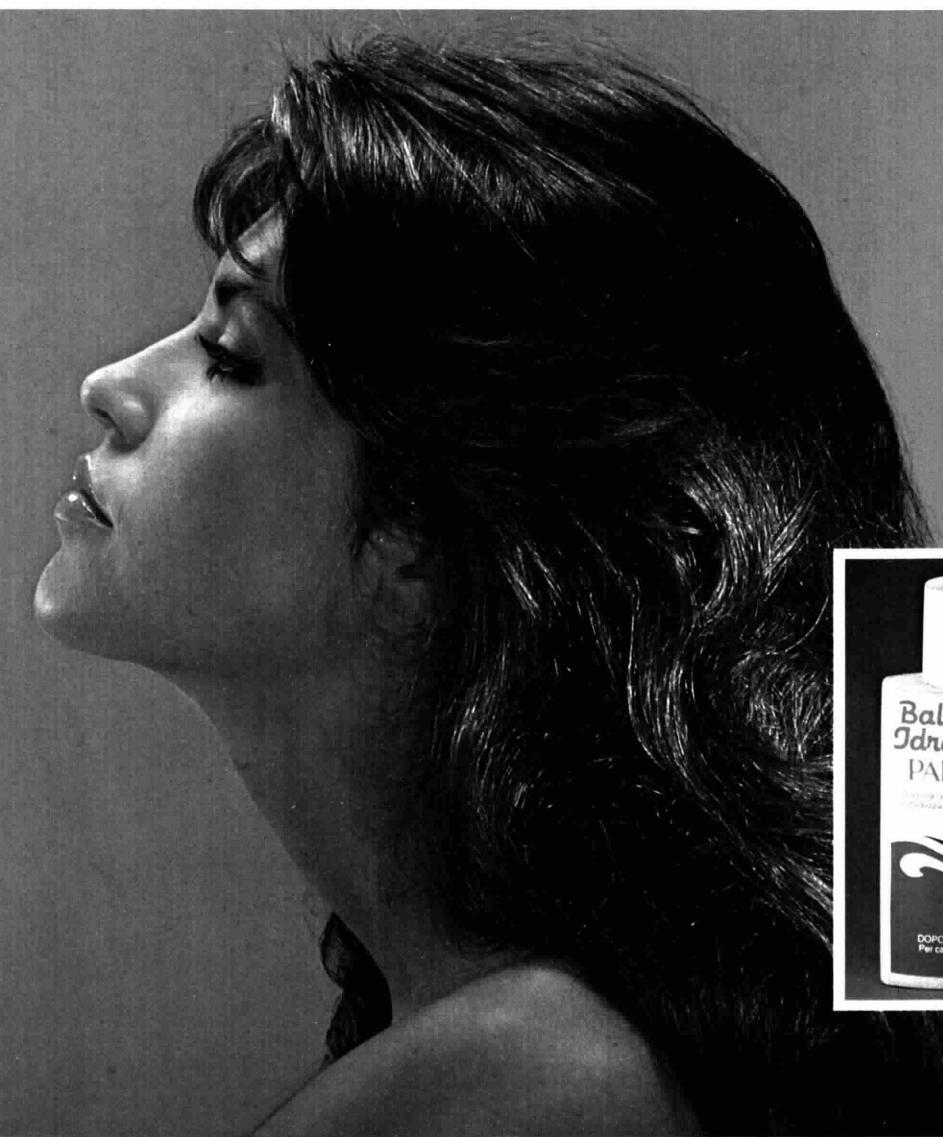
UNA RISPOSTA INCREDIBILE E SEMPLICE.

Il Balsamo Idratante Pantén raggiunge la nuova frontiera mai raggiunta da altri prodotti similari: apporta sostanze idratanti al cuoio capelluto che per via fisica o chimica ne è risultato carenante. E con questo nuovo concetto - semplice perché copiato dalla natura, ma efficace proprio perché naturale - che Balsamo Idratante Pantén aggiunge quello che ancora mancava alla formulistica del prodotto balsamo.

La sostanza utilizzata unitamente ad altre sostanze a funzione idratante è PCA-Na, complemento principale del Fattore Naturale di Idratazione. Si deposita sui capelli e sull'epidermide del cuoio capelluto, rende i capelli più morbidi, più setosi, lucenti, corposi e più vivi e il cuoio capelluto viene idratato. Inoltre rende i capelli molto docili al pettine, non unge e mantiene a lungo la piega. Insomma Pantén senza mai dimenticare l'importanza della natura, intesa come elemento che non deve subire modificazioni, ha trovato una vera e propria linfa vitale per i capelli. Il Balsamo Idratante Pantén è disponibile in tre versioni: per capelli normali, capelli grassi e capelli sciupati, tinti o secchi.

SUI CAPELLI.

VERA ESIGENZA DEI CAPELLI: NATURALE.



Bionda
è Peroni.



PERONI

Chiamala Peroni, sarà la tua birra.

CALENDARIO

LUNEDÌ 27

S. Cirillo, S. Ladislao
Il sole sorge alle 5.36 e
tramonta alle 20.49.
La luna nasce alle 22.42 e
calà alle 7.10.

DOMENICA 26

S. Croce di Cesù
Il sole sorge alle 5.36 e
tramonta alle 20.49.
La luna nasce alle 22 e calà
alle 6.16.

MARTEDÌ 28

S. Benigno, S. Ireneo
Il sole sorge alle 5.37 e
tramonta alle 20.49.
La luna nasce alle 23.18 e
calà alle 8.08.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

Giugno 1893: nasce a Perù, nello Stato dell'India, Cole Porter, il compositore americano di musica leggera che tutto il mondo conosce come autore di *Night and day* (1932) e *Beggin' the beguine*, del 1935.

Fin da giovanissimo Cole Porter mostra una particolare inclinazione per la musica, ma per accontentare i suoi familiari studia legge all'Università di Yale: deve diventare infatti avvocato come vuole la tradizione patriarcale degli Stati del Sud.

Ma ben presto torna alla musica e durante la prima guerra mondiale conosce l'Europa e a Parigi incontra la cultura europea.

Precursore dell'età del jazz, che scopriera di lì a pochi anni, Cole Porter compone musiche, canzoni e commedie musicali ambientate tra l'Europa e l'America, che ben presto diventeranno dei film in-



Cole Porter con l'attrice Ann Miller

interpretati dai divi del momento come Fred Astaire e Ginger Rogers, Jimmy Durante e Bob Hope.

I suoi motivi fanno il giro del mondo e rendono celebre il compositore statunitense. Queste canzo-

ni entrano nel repertorio classico americano e sono preferite dai «big» della musica leggera.

Fra i motivi più famosi ricordiamo anche *I love Paris* del 1954. Cole Porter è morto nel 1964.



Vincenzo Buonassisi

Alcuni drink, dissetanti, digestivi, freschi, per questa stagione. Ve ne suggeriamo due: il Cuccurucù e la Capretta.

Per fare il Cuccurucù mettiamo in uno shaker del ghiaccio tritato, una spremuta di pompelmo, bitter e rhum bianco. Scuotiamo molto bene e serviamo appena pronto. È una squisitezza.

La Capretta mette a posto la testa e lo stomaco: si prepara con uno spumante non troppo secco e nemmeno dolce, mescolato con yogurt di latte di capra. I due ingredienti si girano insieme rapidamente e beviamo ancora frizzante.

Vale la pena ricordare la storia di questo yogurt: si dice che il famoso Re Sole, Luigi XIV di Francia, stesse male con lo stomaco; allora il sultano, suo amico oltre che alleato, gli mandò un curatore, che suscitò molta perplessità perché si trattava di un pastore con la sua capra, il quale preparò il per il questo yogurt benefico.

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 29

S. Pietro e Paolo
Il sole sorge alle 5.37 e
tramonta alle 20.49.
La luna nasce alle 23.49 e
calà alle 9.07.

GIOVEDÌ 30

S. Paolo, S. Lucina
Il sole sorge alle 5.38 e
tramonta alle 20.49.
La luna nasce alle 0.16 e
calà alle 10.08.

VENERDÌ 1

S. Aronne
Il sole sorge alle 5.38 e
tramonta alle 20.49.
La luna nasce alle 0.40 e
calà alle 11.08.

SABATO 2

Ss. Procopio e Martiriano
Il sole sorge alle 5.39 e
tramonta alle 20.49.
La luna nasce alle 1.12 e
calà alle 12.03.

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

I GIOCCHI DA SPIAGGIA

Se vi trovate su una spiaggia, raccolgiate 16 conchiglie e disponetele in cerchio formando una specie di collana.

A questo punto invitate un amico (il gioco è per due) a fare una partita, spiegandogli brevemente le regole seguenti:

— a turno ciascuno può togliere dalla «collana» una o due conchiglie;
— se ne toglie due, queste debbono essere obbligatoriamente adiacenti.

Nori è quindi possibile togliere nello stesso turno due conchiglie separate da vuoti lasciati da levate precedenti.

Vince colui che costringe l'avversario a raccogliere l'ultima conchiglia.

Si tratta di un gioco rapido dall'esito assolutamente non casuale che vi consigliamo per i momenti di relax.



Elvezio Petrozzi
Numerosi sono i giochi intelligenti che si possono fare all'aria aperta con materiali di fortuna

LE COCCOLE STORIE DI FIORI



La camelia prende il nome dal gesuita botanico Kamel che nel Settecento la importò dalla Cina. Indica eccellenza e significa «tu piaci a tutti»

Henri Fantin-Latour: «Natura morta detta di "fidanzamento"»



Sabatino Moscati
Nei millenni scorsi il letterato era un personaggio di importanza straordinaria perché sapeva leggere e scrivere

Nell'antico Egitto abbiamo immagini di scribi che sono evidentemente tra i personaggi ritenuti più importanti. Dice un testo egizio: «Il letterato pieni di saggezza durano con il loro nome in eterno. Si sono costruiti dei grandi edifici e sono crollati; ma il nome dei letterati resta nei libri che hanno scritto, ed il ricordo di un autore non si cancella».

Dell'antico Israele ci sono pervenuti manoscritti di importanza straordinaria: per esempio i manoscritti del Mar Morto che risalgono a circa 2000 anni fa, scritti alla vigilia della predicazione di Cristo da un gruppo di monaci che aveva appunto quest'arte. Anche l'antica Roma ci ha lasciato numerosi immagini di personaggi che scrivono: hanno una penna di canna e usano un rotolo di papero o una tavoletta copiosa di cera.

Jean-Paul Belmondo

e Annie Dupéry in una scena di Stavisky, diretto da Alain Resnais prima di Providence e Mon oncle d'Amérique



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

L'ULTIMO COLPO IN CANNA C - 1968

Day of the Evil Gun/93'

regia di Jerry Thorpe

con Glenn Ford, Arthur Kennedy, Dean Jagger, John Anderson

Tornato al suo paese dopo una lunga assenza, un cowboy trova la casa vuota (moglie e figlie sono state rapite dagli apaches) ed il suo posto occupato (prima del rapimento la moglie aveva deciso di risposarsi). Ripartito all'inseguimento di rapitori (e rapite) accompagnato dal promesso sposo della moglie, li troverà, attaccheranno un villaggio per prendere un carico d'armi insieme, li seguirà, libererà le tre donne e si sbarrerà del rivale in amore.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.05

LA VISITA

BN - 1963

durata 92'

regia di Antonio Pietrangeli

con Sandra Milo, François Périer, Marie Adorff, Didi Pergo

Una ragazza sola (di provincia), Pina, aspetta con ansia un uomo solo (di città), Adolfo, che ha risposto a un suo annuncio scopo matrimonio. I due si incontrano alla stazione e, prima imbarazzati poi guardighi, si comunicano le rispettive solitudini, diffidenze, paure in un clima sommerso, soffrente, a tratti umoristico. All'indomani, dopo una notte insieme, nella stazione di un altro paese, per non dare nell'occhio, si lasciano promettendo di scriverci.

Katharine Hepburn

prima della Donna del giorno aveva interpretato Susanna e Scandalo a Filadelfia, dopo La costola di Adamo

I FILM IN TV



Totò

Il suo Turco napoletano fu tratto da una farsa di Scarpetta come Miseria e nobiltà e Il medico dei pazzi



RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.30

UN TURCO NAPOLETANO C - 1953

durata 92'

regia di Mario Mattioli

con Totò, Aldo Giuffrè, Mario Castellani, Isa Barzizza

Felice Sciosciammocca (il protagonista delle farse di Scarpetta e dei successivi Miseria e nobiltà ed Il medico dei pazzi) evade dal carcere con l'amico Faina e prende servizio (al posto di un vero eunucco turco) a guardia del gineceo del gelosissimo don Pasquale. Beato tra le donne ed incoraggiato a seguirle dappertutto, si vedrà guastare la festa prima dell'onorevole che aveva raccomandato l'eunucco vero e poi dall'amico Faina... Un classico.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.25

STAVISKY IL GRANDE TRUFFATORE C - 1974

Stavisky/durata 120'

regia di Alain Resnais

con J.-P. Belmondo, Annie Dupéry, Charles Boyer, Claude Rich

Vita, amore e morte del finanziere ebreo Alexander Stavisky, protagonista di uno scandalo politico-economico nella Francia anni Trenta. Tutto va bene a Stavisky, alias Serge-Sacha-Alexandre, finché un ispettore prima e una commissione d'inchiesta poi non dicono che è un grande truffatore. Il suo patrimonio (cavalli, giornali, un teatro) e la sua bellissima moglie non basta: verrà trovato morto, forse suicida, in uno chalet di Chamonix. Dirige Resnais.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22

LA FURIA DEI BASKERVILLE C - 1959

The hound of the Baskervilles/84'

regia di Terence Fisher

con Peter Cushing, Christopher Lee, Andrea Morell, Marla Landi

Segnato da una terribile leggenda e minacciato da un lugubre latrato (che viene dal fondo di una tetra brughiera), l'ultimo dei Baskerville, Sir Henry, è in pericolo di vita. La celebre coppia Sherlock Holmes-Dr. Watson viene chiamata a salvarlo, ma la «furia» del latrato, per nulla impaurita dalla fama dei due investigatori, continua a farsi sentire (senza mai farsi vedere) e stringe in una morsa il povero Sir Henry. Alla fine, nel fondo di una miniera...

RETE 1 SABATO ORE 14.30

LA DONNA DEL GIORNO BN - 1942

Woman of the year/durata 109'

regia di George Stevens

con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Fay Bainter

Spencer è un cronista sportivo, Kate una giornalista esperta di politica internazionale. Il caso vuole che lavorino nello stesso giornale e che i loro caratteri siano dei più diversi. Innamoramento, matrimonio, battibecci, separazione e infine amore vero, di quelli che durano per sempre. Il ciclo è completo. Il sodalizio Tracy-Hepburn è alla prima delle sue nove prove. Fu lei in questa occasione a scegliere come partner Tracy: era una che vedeva lontano.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 21.25

LA COLLINA DEGLI STIVALI C - 1969

durata 99'

regia di Giuseppe Colizzi

con Terence Hill, Bud Spencer, Woody Strode, Lionel Stander

Tra i primi spaghetti-western, mette insieme cazzottoni, sparatorie, trenelli, inseguimenti e cadaveri-come-mosche. È la storia di un pistolerò braccato dalla solita banda di sbandati a caccia di morti e facili guadagni. Osso duro e furbo, l'inseguito difende fino all'ultimo la sua concessione aurifera (la solita dannazione), facendosi aiutare dagli artisti di un circo, un giudice e un gruppo di minatori sani e forti. Porterà a casa pelle e oro.

RETE 2 SABATO ORE 21.25

GIOVANI MARITI

BN - 1957

durata 100'

regia di Mauro Bolognini

con Gérard Blain, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, A. Cifariello

Antonio, Ettore, Giulio e Marcello festeggiano con una «zingarata» notturna l'addio al celibato dell'amico Franco, che poi perdonò di vista. Col tempo, fatalmente, capitolano anche Marcello, che si innamora di Lucia e la sposa nonostante la concorrenza di Antonio; ed Ettore, che sposa per interesse la ricca Mara e pianta Laura, di cui è innamorato Giulio. Antonio, invece, resta scapolo. Ritrovatisi per un'altra «ultima notte», si accorgono che è davvero l'ultima.



di TULLIO
KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Quando lo «special» rovina il film

Da tempo si registrano, sugli schermi cinematografici, strani fenomeni mai visti prima. Man mano che il film va avanti qualche personaggio scompare insalutato, altri ne compaiono all'improvviso e non si capisce chi sono.

Certe storie restano a metà oppure si concludono senza aver avuto un inizio. Attori famosi figurano per un attimo, il tempo di attraversare l'inquadratura, e svaniscono. È diventato arduo stabilire le parentele, fissare le collocazioni topografico-temporali e la cronologia dell'azione.

Anche se i sintomi sono confusi la diagnosi è presto fatta: l'attuale malattia del cinema si chiama morbo dello «special». È un aspetto negativo di quel complesso sistema di rapporti intrecciati che si va istituzionalizzando nell'incontro fra cinema e tv.

Prendiamo un esempio illustre, *Fanny e Alexander* di Ingmar Bergman. Un film di oltre tre ore, già uscito in Svezia e in molti altri Paesi suscitando ovunque grande interesse.

L'importanza dell'opera è aumentata dal fatto che l'autore sessantacinquenne la considera, speriamo provvisoriamente, il suo congedo dall'attività creativa. È la saga di una famiglia dell'alta borghesia di Uppsala, gli Ekdahl, ambientata nel primo decennio del secolo.

Mette in scena tre generazioni, benché l'azione sia stretta in poco più di un anno e mezzo, e una folia di personaggi maggiori e mino-

ri. Fanny e Alexander, i protagonisti, sono due fratellini (dieci e dodici anni) e tutto accade sotto i loro occhi. Ma nel film Fanny si vede davvero poco, sicché il titolo potrebbe essere tranquillamente soltanto *Alexander*.

E poi si fa un gran parlare del teatro cittadino, che la famiglia Ekdahl possiede e gestisce ma, al di là di uno spettacolo natalizio e di una prova di *Amleto*, in teatro non entriamo mai. La prova è diretta da uno dei maggiori attori svedesi, Gunnar Björnstrand, che compare di sfuggita in qualche tavolata: possibile che Ingmar Bergman abbia scomodato per così poco lo scudiero del suo *Il settimo sigillo*?

Sfogliato il brogliaccio del film pubblicato in francese da Gallimard: dalle pagine emergono altri episodi, il disegno dei personaggi si arrotonda e si approfondisce, cade il mistero degli omissis. Infatti, come volevasi dimostrare, esiste una più ampia versione del film: si parla di quattro episodi di un'ora e mezzo ciascuno destinati alla tv, due ore e passa in eccedenza sulla versione cinematografica.

Chi vorrà conoscere l'intera storia degli Ekdahl dovrà aspettare, un paio d'anni dopo l'uscita nei cinema, quando ci sarà la trasmissione televisiva.

Un film dal costo elevato come *Fanny e Alexander* (si parla di una cifra fra i sette e gli otto milioni di dollari, la più alta raggiunta finora da una produzione svedese, oltre 12 miliardi di lire al

Una scena di *Fanny e Alexander*. Questa saga di una famiglia svedese potrebbe essere l'ultimo film di Ingmar Bergman, se il regista non tornerà sulla decisione di chiudere qui la sua carriera

cambio attuale) non si poteva fare senza prevederne il doppio sfruttamento sullo schermo e sul video. E quando si lavora per i due mezzi, inevitabilmente cominciano i guai.

Suggerito da necessità di copertura finanziaria, l'obiettivo sdoppiato induce perfino un autore come Bergman (e non parliamo delle innumerevoli occasioni in cui è in ballo un regista molto minore) a una specie di strabismo. Le opere in cantiere diventano due, il film concentrato e quello diluito, il dado e il brodone.

Acqua che scende per due valli non arriva al mare, dice il proverbio: va a finire che l'autore elegge a figlio d'anima l'uno o l'altro dei due gemelli nemici. Se il prediletto è il film, la versione televisiva diventa un racconto pieno di particolari inutili, quindi strascicato e noioso.

Se il regista preferisce il film lungo, come quasi sempre accade, il film ellittico diventa uno di quegli «special» così poco speciali di cui sono pieni i listini cinematografici. E gli esperti dicono che il morbo dello «special», già diventato un male cronico del cinema contemporaneo, è destinato a peggiorare.





DALLE 2 ALLE 2

ATTUALITÀ'

NON STOP

Lunedì 27 giugno, seconda giornata elettorale, sarà anche, come al solito, il giorno delle «proiezioni elettorali». Le urne saranno chiuse alle 14 (sembra per l'ultima volta: in futuro voteremo anche noi solo di domenica, come negli altri Paesi). Da quel momento, in attesa che il Ministero degli Interni pubblicherà i risultati finali ufficiali (ci vogliono sempre molte ore, anche se con le moderne attrezzature di cui quel Ministero è oggi dotato si fa molto più in fretta di un tempo), qualcuno comincia a lavorare febbrilmente per cercare di stimare in anticipo, appunto, i risultati finali. E lo fa valendosi del «metodo del campione» (in questo caso un campione di sezioni elettorali) e dei prodigi che riescono compiere i moderni computer, se manovrati come si deve, quando occorre fare presto e bene elaborazioni e calcoli complessi come quelli che sono necessari per questo genere di operazioni.

Alcuni lo chiamano il metodo della «forchetta» (dal francese «fourchette», gergo dell'artiglieria), per l'analogia che c'è tra lo sparare del cannone «sempre più vicino al bersaglio» e il produrre stime che si avvicinano «sempre di più al vero», man mano che il «campione» si arricchisce di nuovi dati.

L'idea di fare anche in Italia le proiezioni, come già qualcuno faceva all'estero, venne nel 1976 alla Rai. A chi altri, del resto, poteva venire una simile idea? È evidente, infatti, che nessuno penserebbe di fare un'operazione così impegnativa sul piano tecnico (e pure costosa, anche se non tanto quanto forse la gente immaginava) se non ci fossero la televisione e la radio che quasi in «tempo reale», cioè mentre è ancora in corso lo spoglio delle schede, possono ricavarne, oltre che una grossa primizia giornalistica,

Lo scrutinio del computer

Elio Brusati, direttore della Doxa, istituto per le ricerche statistiche e l'analisi dell'opinione pubblica, spiega in questo articolo, in esclusiva per il Radiocorriere tv, come funziona il complesso meccanismo delle «proiezioni elettorali».

di ELIO BRUSATI

anche un vero e proprio spettacolo. La televisione ha ormai abituato la gente a vedere le cose «subito», appena accadute: anzi, se possibile (e in questo caso lo è), «mentre» accadono.

Per le elezioni politiche del 20 giugno 1976, dunque, la Rai «tentò» per la prima volta le «proiezioni», affidandone l'esecuzione alla Doxa e alla Demoskopea. I risultati furono strabilianti per la precisione con cui, con un campione ridottissimo di sezioni, la Doxa riuscì a ottenere un'ottima stima dei risultati finali. La gente se ne entusiasmò e da allora ritenne di averne diritto, come per un qualsiasi altro servizio pubblico.

La Doxa ripeté la prova, sempre con successo, in tutte le occasioni elettorali che seguirono: nel 1978 per le elezioni amministrative parziali; nel 1979 prima per le politiche nazionali del 3-4 giugno, e poi, 6 giorni dopo, per le elezioni europee; nel 1980 per le elezioni regionali; nel 1981 ancora per le amministrative parziali. La Demoskopea preferì il metodo più semplice e meno costoso di individuare il «comune politicamente più rappresentativo di tutti» (trovò Lavagna, in provincia di Genova) e basare la propria stima unicamente su quello. Ma secondo noi questo metodo,

peraltro molto affascinante, non presenta sufficienti garanzie di precisione.

Il 27 giugno 1983 sarà ancora la Doxa a realizzare le «proiezioni» per la Rai, affiancata, come in passato, per l'uso dei calcolatori (hardware) e per la messa a punto dei complessi programmi necessari (software), dal Centro Servizi dell'IBM-Italia. Clienti della Doxa saranno sia le tre testate televisive (TG 1, TG 2 e TG 3), sia le testate radiofoniche (GR 1, GR 2 GR 3). Ciascuna testata installerà le proprie telecamere o microfoni nei locali della Doxa, dove perverranno, via telefono, i dati delle «sezioni campione» (circa 600) e dove sarà attrezzato, a cura dell'IBM, un sofisticato centro di calcolo.

I preparativi sono lunghi e laboriosi e cominciano molte settimane prima delle elezioni: occorre fra l'altro predisporre accurati archivi di «dati storici» (sulle elezioni precedenti), indispensabili per garantire la precisione delle stime.

Chi scrive, che dirige il servizio della Doxa fin dal 1976, si accinge, con i propri collaboratori, a ripetere la prova anche nell'83 con la tremarella di sempre. Non è affatto vero che l'esperienza di tante operazioni riuscite ci ponga al riparo dai rischi. Si tratta di un lavoro molto diverso anche dai pur vari e non facili «sondaggi per campioni» che un istituto come la Doxa fa normalmente; tutto deve essere ogni volta rifatto, quasi reinventato, ricontrattato, riprovato. E il rischio che qualcosa, all'ultimo momento, non funzioni, c'è sempre. Pesa soprattutto, la grossa responsabilità (quasi un dovere ormai) di confermare, davanti agli occhi di tutti, che il metodo adottato funziona ancora. Speriamo bene... e arrivederci a tutti, con la Rai, la Doxa e l'IBM, il 27 giugno, dalle 14 in avanti. Si recitano le «proiezioni elettorali».

Dodici ore di trasmissione per seguire i risultati

Giornalisti, cantanti, politologi, attori, registi, uomini politici, industriali, sportivi e presentatori
per la lunga notte elettorale. Questa volta si prevedono proiezioni più esatte e risultati più rapidi, e niente noia

ELEZIONI

di LUCILLA CASUCCI

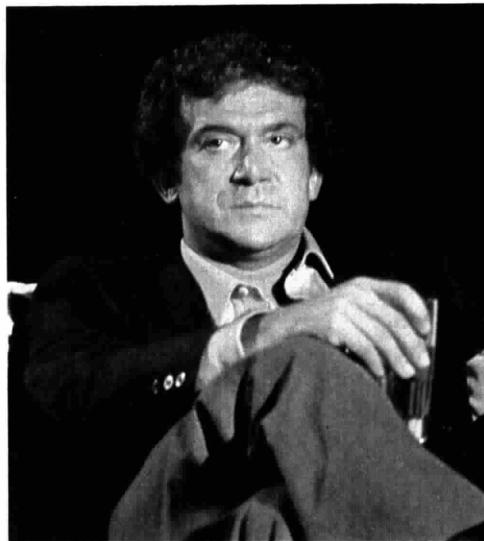
Dalle due alle due. Dalla chiusura dei seggi fino a notte profonda in una maratona di spettacolo, sport, cultura, musica, astrologia, vignette satiriche la Rai invita alle elezioni. Star delle 12 ore non stop la politica, con il fiato tenuto sospeso dall'arrivo dei primi dati, le proiezioni Doxa, i commenti dei politici e finalmente i risultati definitivi. Come si preparano le redazioni dei telegiornali al loro ruolo di padroni di casa? Quali i loro assi nella manica per catturare pubblico?

Il *TG 1* trasloca dall'abituale Studio 10 a quello delle grandi occasioni, lo Studio 1, il preferito da Antonello Falqui. In una scenografia nei toni dell'azzurro, del giallo e del bianco, elaborata da Gianfrancesco Ramacci, che avrà l'aspetto di un salotto più che di uno studio tv, Ugo Guidi, Andrea Melodia e Flora Favilla, maestri di cerimonia, ospiteranno, come a una festa romana veramente «in», rappresentanti della grande industria (si parla anche di Gianni Agnelli) uniti a giornalisti italiani e stranieri, storici, politologi, sindacalisti, banchieri, musicisti, scrittori, editori, registi, attori, cantanti e sportivi. Qualche nome? In sala Peter Nichols del *Times*, Indro Montanelli, Alberto Caval-



Un ironico «autoritratto» di Giorgio Forattini apparso sulla *Stampa* di Torino.

Raffaella Carrà e Gianni Cavina faranno gli onori di casa ai personaggi dello spettacolo che allieteranno i momenti di «stanca» (ma ci saranno?) nella lunga notte delle elezioni



Iari, Paolo Sylos Labini, Renzo De Felice, Paolo Spriano, Giorgio Benvenuto, Luciano Lama, Guido Carli, Nerio Nesi, Romano Prodi, Giorgio Falk, Leopoldo Pirelli, Severino Gazzelloni, Vito Laterza, Edilio Rusconi, Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Massimo Troisi, Alberto Sordi e Lucio Dalla. Sul palcoscenico presentati e amalgamati da Raffaella Carrà e Beppe Grillo si esibiranno Antonello Venditti, Loretta Goggi, i Matia Bazar, i Ricchi e Poveri, Donatella Milano, Umberto Tozzi. Poteva mancare la moda? Hanno aderito all'invito del *TG* le sorelle Fendi, Laura Biagiotti, Carlo Palazzi e Irene Galitzine (e modelle).

E ancora: per l'occasione altre tre novità. Le elezioni dell'83 saranno sviscerate dagli analisti del voto e cioè da quei professori universitari che studiano e insegnano il comportamento dell'elettorato, saranno lette astrologicamente da Lucia Alberti mentre sorpassi e tracolli di leaders e partiti saranno commentati dalla

matita satirica di Giorgio Forattini. Anchor-man Bruno Vespa, coadiuvato da Pier Antonio Graziani, e Arrigo Levi che intervisterà gli esperti. La regia è di Enzo De Pasquale.

Al *TG* 2 piuttosto che un unico salotto hanno preferito scindere l'informazione dalla cultura e lo spettacolo. Quartier generale della politica sarà lo Studio 12 dove verrà trasferita la redazione degli interni al completo. Il conduttore dello studio politico sarà Mario Pastore. Gli altri ospiti saranno dirottati allo Studio 3 dove è prevista una scenografia «open space» e dove dalle 14 in poi si svolgerà un vero e proprio happening elettorale. I sessanta ospiti (tanti sono i posti previsti dallo scenografo Mario Fiorespino) saranno rappresentanti del mondo dello spettacolo, magistrati e medici famosi come Gianfranco Fegiz e Carlo Nervi. Tra gli sportivi Bruno Giordano, Dorina Vaccaroni e il capitano della Roma, Di Bartolomei.

«Una Helzapoppin», dice Ezio Zefferi che con Giampiero Ravagli ha avuto il compito di organizzare la grande maratona del *TG* 2; «in palcoscenico si esibiranno Franco Battiato e tutto il suo clan da Alice a Giusto Pio; poi Pino Daniele, Ivan Graziani, Eugenio Bennato, Dori Ghezzi, Paolo Conte e il fratello Giorgio, Toto Cutugno, Vasco Rossi e Stefano Rosso. È garantita la visita di Renzo Arbore e tutta la troupe del film che sta girando». A coordinare l'andirivieni delle celebrità ci saranno Italo Moretti, Pupi Avati e Gianni Cavina.

La regia, nell'uno e nell'altro studio, è condotta da donne: Laura Pepe e Anna Maria Dondi, assistite ancora da donne: Teresa Pelliccia, Barbara Guidotti, Paola Orlandini e Angiola Caiola. Una novità per una tale sfacchinata.

Al *TG* 3 invece che cosa succede? Hanno preferito la linea «austerity»: informazione, informazione, informazione. Niente di più. Nell'arco di dodici ore sette



...E Jacobelli va in pensione

Dopo la lunga notte delle cifre, la sera dei commenti: martedì 28 è infatti in programma la consueta *Tribuna politica* postelettorale nella quale i dirigenti dei partiti commenteranno l'esito del voto. Moderator del dibattito Jader Jacobelli: sarà l'ultima volta che il popolare giornalista comparirà sul video in questa veste.

Jacobelli infatti ha raggiunto l'età della pensione e dal 29 giugno cesserà il suo rapporto con la Rai, anche se resterà al suo posto ancora qualche settimana.

Se com'è facile supporre la *Tribuna* del 28 giugno sarà molto animata e contrastata, su un punto gli esponenti dei partiti troveranno senz'altro l'accordo: nel salutare, con un pizzico di rimpianto, la partenza di Jader Jacobelli.

edizioni di telegiornale, prima più scarse poi via via più dettagliate. Sul video Daniela Bonino, Paola Sensini e Cesare Viazzi.

Ma i due grandi protagonisti della giornata saranno, è inutile dirlo, in tutti e tre i casi, la Doxa (quest'anno in comune fra i tre telegiornali), che fornirà le prime proiezioni già dalle sedici del pomeriggio, e i computer. Via gesso e pennarelli, quest'anno tocca ai calcolatori.

Dodici ore sono lunghe e, anche se emozione e attesa toglieranno l'appetito a qualcuno, allo stomaco dei più non si comanda. Per gli ospiti sottoposti alla kermesse elettorale negli studi di via Teulada ci sarà di che rifocillarsi. Tartine, pan brioche, bevande fresche e tramezzini nelle prime ore del pomeriggio. Per cena: penne primavera, insalata di riso, crêpe al formaggio, sformati, polpettine, carne fredda, gelati e mignon assortiti, il tutto condito da Galestro bianco e Santa Cristina rosso.

LUCILLA CASUCCI

Radiocorriere TV 41

Alla signora Bianchi piace scura.



LAGOSTINA

Da 3/1 tazze e da 6/4 tazze. Nei colori: Bruno Van Dyck, Crema Caffè, Rosso di Cocciniglia.

"Si sposa bene con le mie tazzine" ha sentenziato la signora Bianchi. "E vedrà che sarà un matrimonio riuscito" ha aggiunto il negoziante. "Guardi la forma del serbatoio: la ve-de questa sporgenza? È fatta apposta per assorbire il calore: sfrutta meglio la fiamma e tiene il caffè bello caldo più a lungo. Non dimentichi signora Bianchi che è una Lagostina. E una Lagostina vale di più".

Torna con un cast
tutto nuovo
un varietà televisivo
di successo

TELEVISIONE

di LINA AGOSTINI

Uno spettacolo da



TV 1
SABATO
2 LUGLIO
ORE 20,30

C'è proprio tutto, e forse anche di più. Vi mostreremo il mondo musicale dei giovani non fra i colori luminosi di una discoteca o nella polvere di un maxi concerto, devono essersi ripetuto gli autori Venti miglia, Verde (figlio), Giordano e Magalli pensando a *Sotto le stelle* anno terzo. Vi mostrerò questi cento altri modi, deve essersi ripromesso il regista Adolfo Lippi, magari ripensando al successo dei suoi *Happy Circus* e *Happy Magic*, due vademedicum preserali di una generazione di teen-agers televisivi. Ed ecco luci sensazionali «pensando a certi interni giapponesi», dice Lippi, «scene quasi disadorne, ma così eleganti, così raffinate». Ed ecco i colori stupefacenti e sparati da Fassbinder nel suo *Querelle di Brest*: «Questo film mi ha suggerito tutta una fuga di colori». Ed ecco che l'Auditorium della Rai di Napoli diventa discoteca, stadio, cabina per scontri con l'elettronica, macchina spaziale, salotto decò, Lili Marleen e *Blade Runner*, Sapore di sale e spot pubblicitario. Una scena popolata come una piazza,



Karen Ford e Patrick King sono i ballerini ospiti fissi di *Sotto le stelle*. In basso l'idolo delle ragazzine, Mister Fantasy-Massarini. Nella pagina accanto Sammy Barbot e l'attrice francese Corinne Cléry, ex nonna di Benedetta...

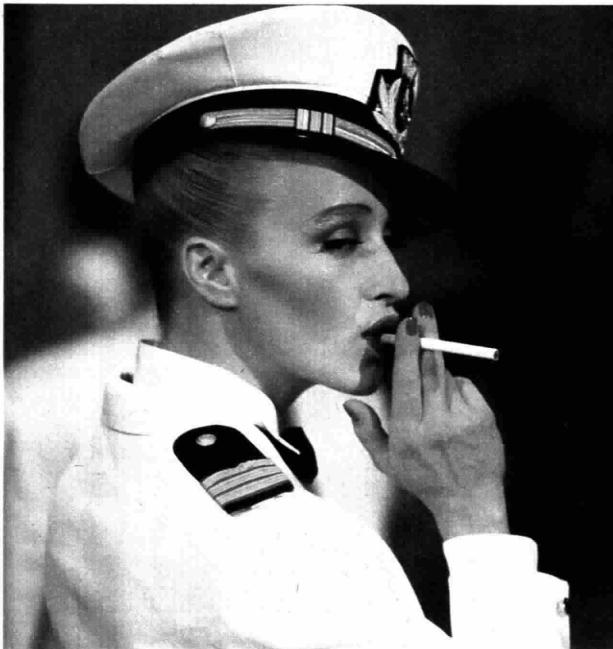
mille e una notte

aperta come ad alta definizione, stretta come a misura di video, già vista come un'immagine ormai mitologica del varietà televisivo, originale come un panorama che inventa trucchi e sogni.

E abitato da personaggi che aspirano ad entrare nella mitologia televisiva. Due soprattutto: Sammy Barbot e Carlo Massarini. «Con *Sotto le stelle* voglio guadagnarmi un pubblico nuovo, più adulto rispetto a quello che avevo a *Happy Circus*», dice Sammy Barbot; «fino ad oggi mi hanno etichettato come uomo-spettacolo, ma vorrei anche essere considerato soprattutto come cantante. Per una volta vorrei fare non soltanto quello che la gente vuole da me, ma anche quello che voglio io». Magari anche intrattenitore simpatico alla Pippo Baudo o alla Bongiorno, sia pure sedotto dalla disco dance? «Mai pensato a questo genere di carriera, tutto quello che faccio è un pretesto per cantare, la sola cosa che mi interessa».

Una contabilità completamente diversa, invece, quella di Carlo Massarini: «Vorrei diventare un intrattenitore piacevole e divertente», dice Mister Fantasy, «e la proposta che voglio fare al ►





UNO SPETTACOLO/segue

pubblico di *Sotto le stelle*. I ragazzi hanno capito il mio messaggio, ora tocca ai "grandi" capire che posso essere anche più popolare e più alla portata di tutti». Diciamo più umano, anche, o no? «Per il genere di musica che ho proposto fino ad oggi, l'immagine che ho dato di me era quella più giusta: elegante, distaccato, più classico che trasgressivo. Ora posso concedermi la simpatia».

Da una parte la protomusica, quella di Sammy Barbot, popolare, facile, orecchiabile, con tutto un seguito di cantanti «per tutti», e dall'altra il new wave, lo «waow», il parlare per titoli da tradurre di Carlo Massarini, musica da telecomando, da pulsante, da intenditori, «per pochi», e, in mezzo, lei, Corinne Cléry, francese conquistata al cinema dalla televisione prima come «nonna» in *Benedetta & Company* e ora arbitro in *Sotto le stelle*. «Con il mondo del varietà non c'entro niente, lo so», dice Corinne, «ma è un'esperienza che mi mancava e che andava fatta». Per dodici puntate è chiamata a met-

tere pace fra Barbot («simpatico, in più abbiamo in comune l'origine francese») e Massarini («bel ragazzo, un peccato che abbiamo poche cose di cui parlare insieme»); poi canta canzoni francesi («anche se sono intonata, la voce è poca») e balla («ho un passato come ballerina classica»).

Nel plastico iperrealismo e nelle morbidezze sfumate dallo scenografo Antonio Capuano, fra estetismi e verità, tra Mister Fantasy e Sapore di sale, va a finire che la musica vince sullo spettacolo della musica. Saranno i cantanti a farla da padroni (48 in tutto, da Bosè a Dalla, da Battisti a Vasco Rossi), eppoi i ballerini (con Karen Ford e Patrick King) e l'Orchestra Scarlatti diretta da Renato Piemontese. In questo «troppo di tutto» non poteva mancare il cinema: ed ecco gli ospiti Villaggio, Troisi, Montesano, la compagnia Le Bal del nuovo film di Scola e Bud Spencer, ma ecco soprattutto Eleonora Giorgi, per quattro puntate emigrante di lusso dal cinema in tv. «Anche in questa occasione resto attrice e ho pensato di rendere un omaggio a quattro dive di Hol-

lywood: Marlene Dietrich stella degli anni '30, Rita Hayworth regina degli anni '40, Marilyn Monroe per gli anni '50 e Brigitte Bardot anni '60». Dalle abili mani del truccatore Enzo Danna la Giorgi è uscita di volta in volta Angelo Azzurro, Gilda, Marilina e B.B., una riflessione in quattro pose sull'immagine di un divismo tutto bello da vedere.

E fra ospiti, computer, circuiti, velette, pianoforti e una valletta a metà fra Barbot e Massarini affidata ad Ambra Orfei, ora nei panni «veri», ora in quelli di «replicante», ecco i «comici», tutti raccolti in giuria per decidere e litigare su canzoni e conduttori. Giorgio Bracardi un arabo istoriatore di moschee che lancia «terrificanti» anatemi come «fangala» o rafforzato in «assarafangagal» destinati ad entrare in quel dizionario un po' bacerò ma espressivo dei neologismi televisivi; poi Leo Gullotta nella parte di Tata, a metà tra la sorella di Toto Cutugno (italiano vero) e Dustin Hoffman di *Tootsie*; quindi Daniele Formica, Toni Ucci, Marisa Merlini, Fabio Grossi, Alfredo Girardi, Gianni Miele, Anna Walter ed Emanuela Giordano.

«Volevo mostrare il mondo musicale dei giovani», dice il regista Adolfo Lippi e sembra esserci riuscito. «Anche se sono un ex giovane», dice, «anche se ho vissuto tutte le stagioni della giovinezza: quella delle straniere da conquistare sulle spiagge di Viareggio, quella della spider bianca, della Edith Piaf alla Bussola, della dolce vita, del '68 incasato». Oggi gli «under 18» dimostra di conoscerli davvero bene, ma anche gli altri. Si vede da come ne rivisita la nostalgia con le canzoni, con garbo; da come sa risuscitare il sentimento che c'era dietro quel «sapore di sale» tornato di moda. Come un reduce che non cova rancori, come un «vitellone» costretto a mettere la testa a posto. Uno, insomma, che «sotto le stelle» non si trova affatto male.

LINA AGOSTINI

Foto BUCCAFUSCA-GHERGO

Ace ti regala la camicetta della nonna.



gioca con Ace

cancella
il bollino
d'argento



Aut. Min. n° 4/241274/83



Oggi Ace ti riserva un'occasione unica: vincere la simpatica camicetta della nonna, tutta in puro cotone e rifinita con allegre smerlature di pizzo. In palio ce ne sono ben 5000! Cancella il bollino d'argento su qualunque formato di Ace ... e se trovi la camicetta, hai vinto! Comunque anche se non vinci potrai ricevere dalla Vestro la camicetta ad un prezzo veramente speciale. Segui le istruzioni sull'etichetta. La camicetta della nonna è in esclusiva per te dalla Vestro.

vestro

Colosseum non poteva non ritrovarsi nel celebre anfiteatro romano, sede adatta alla caccia televisiva del gioco che prende il via questa settimana



«Colosseum»: il nuovo varietà televisivo

Troupes in ogni angolo del mondo
a filmare gare, ceremonie, svaghi. Il collage-spettacolo
è aperto da Carmen Russo che si esibisce
come al solito in un conturbante numero alla sua maniera

TELEVISIONE

Che fai, giochi?

TV 1
GIOVEDÌ
30 GIUGNO
ORE 20.30

C'è almeno una cosa che non si può fare contro voglia o con scetticismo: il gioco. Chi lo fa con riserva non gioca, infatti si annoia e, quel che è peggio, annoia gli altri. Il gioco è quindi una delle cose assolute della vita, come il cibo, il bere, il dormire. È un bisogno primario che è più antico dell'uomo stesso: giocano gli animali appena nati quando ancora nessuno ha insegnato loro nulla, lo stesso fa il bambino nel ventre materno.

Ho imparato a riflettere un poco su queste cose grazie a *Colosseum*, la trasmissione che Brando Giordani ed io abbiamo prepara-

di EMILIO RAVEL

to in un anno e mezzo di lavoro, leggendo, parlando e seguendo decine di «troupes» in tutto il mondo a caccia dei divertimenti più incredibili praticati dall'uomo. Ho capito che quasi tutto «può» essere gioco; non soltanto una gara, una lotta, una partita a scopa ma anche il lavoro, l'amore, la fantasia e l'intelligenza.

Cos'è che spinge, spesso, a correre un'avventura? Ricordate la celebre favola? «Peter Pan, appena nato, sentì i suoi genitori che parlavano del suo futuro: già lo vedevano come un perfetto impiegato. Per sfuggire a questo destino volò via all'Isola-che-non-c'è», dove il gioco regna sovrano,

il tempo non passa mai, non si provano sentimenti e si rimane sempre bambini. Qualcosa di Peter Pan è in ciascuno di noi.

Infatti cosa spinge l'uomo ad abbandonare la tranquillità e la sicurezza di una vita prevista per affrontare l'avventura? Il gioco, dove la ricerca del sapere si mescola al gusto dell'imprevisto, dello sconosciuto. Lo scienziato che si cala negli abissi dell'oceano e il play-boy che si getta nell'avventura con la sconosciuta giocano in fondo lo stesso gioco: trovano nell'avventura un senso della vita.

Si può dunque giocare con tutto. Perfino con la guerra. Qui-Shi-Huan-Di, il più grande imperatore della Cina, per esorcizzare la solitudine della morte, vo-

«Di brave ce ne sono molte. Di Carmen una sola»

Nei suoi spettacoli canta e balla per due ore ma il pubblico, appena la vede, comincia a gridare «nuda, nuda» e smette soltanto quando scompare dietro le quinte. «È un fatto che mi riempie di gioia», dice Carmen Russo, ventiquattro anni dichiarati, nata a Genova da madre emiliana e padre siciliano. Ora personaggio della sigla di *Colosseum* e «tormentone» di questo nuovo programma tv. «È il sintomo della mia potenza. Di brave come me ce ne possono essere, ma di Carmen ce n'è una sola».

Il fisico, quindi, svolge una parte determinante nelle tue scelte. «Quando ho cominciato a fare danza classica ero una bambinetta di sette

anni. Il corpo, all'epoca, non era certo importante. Poi, a tredici anni, la trasformazione: i primi concorsi di bellezza con la carta d'identità falsificata per aumentarmi gli anni, i primi passi di ballo moderno fino alle prime foto sulle riviste specializzate. Lentamente insomma le mie forme sono diventate sempre più importanti. Oggi sono la fotomodello di nudo più pagata in Italia: diecimila dollari al giorno. Altro che donna oggetto! Strumentalizzata! Sono io che strumentalizzo il mio corpo: chi lo vuole vedere deve pagare, e tanto! Quattro ore al giorno di ballo, ginnastica e attrezistica è il prezzo che pago per mantenermi in forma».

Cosa pensi davanti allo specchio, ti senti davvero senza difetti? «Sono molto soddisfatta del mio aspetto. Quanto allo specchio lo considero il mio strumento di lavoro privilegiato: mi dice se i muscoli si stanno rilassando, se non ho dormito abbastanza, se ho bisogno d'amore...».

A proposito d'amore, com'è il

tuo bilancio sentimentale?

«Amo troppo me stessa per riuscire ad amare gli altri. Riuscirei a innamorarmi solo se trovasi un uomo con i soldi e il potere di Agnelli, l'ambiguità e la sessualità artistica di Nureyev, la sessualità di un macho come Reynolds e la simpatia accattivante di Spadolini. Se lo incontro dimentico il resto del mondo, almeno per tre mesi (il mio record in fatto di fedeltà)».

Ti capita mai di pensare al futuro, a cosa farai alla comparsa delle prime rughe?

«Dimenticherò lo specchio e mi consolerò con la cassaforte, con tutti i soldi che a quel punto avrà accumulato. A quarant'anni, inoltre, voglio avere un bambino, ma senza sposarmi».

Non hai paura della solitudine?

«Ho tanto lavoro che non ho il tempo di pensarci. La mia ultima fatica si chiama *Donna Carmen*, un LP con tutti vecchi successi di Donna Summer. Non ho la sua voce, ma quanto al resto...».

ANNA MORETTI



Milton protegge le tue vacanze.

Una vacanza di solito è fatta di sole, aria, salute e allegria. In questo quadro Milton ci sta proprio bene perché può risolvere molti di quei problemi di igiene che a volte sorgono quando si è lontani da casa.

Nato dall'esperienza pediatrica per sterilizzare poppatoi e tettarelle, Milton è una soluzione sterilizzante che, impiegata a diverse concentrazioni, può proteggere in molte situazioni delle vacanze, così come in città.

Impiegato in una soluzione concentrata, due tappi in mezzo litro d'acqua, è un disinsettante con molti vantaggi: per le piccole ferite

perché non brucia e per le scottature perché disinfetta.

In soluzione più diluita, un tappo in un litro d'acqua, Milton rende sicure la frutta e la verdura che a volte, a causa dei concimi organici, possono essere veicolo di batteri pericolosi.

Inoltre, quando non si è del tutto sicuri della potabilità di una fonte, Milton rende l'acqua batteriologicamente potabile.

Se si viaggia in roulotte conviene aggiungerlo nel serbatoio per rendere l'acqua più adatta a lavare stoviglie e piani d'appoggio.

Ecco perché Milton® è un compagno ideale soprattutto in estate.

* Marchio Registrato. Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N° 3042 Min. San. Aut. N° 6265 Min. San.

leva portarsi nella tomba il suo esercito e così continuare nell'aldilà il gioco della guerra. Per fortuna preferì saggiamente trascinarsi dietro un'armata di argilla (quella che è stata riscoperta di recente) che riproduce le fattezze di settemila soldati. Anche la guerra dunque può essere giocata e meglio sarebbe se ci si limitasse a questo. I giochi di guerra, oggi estremamente in voga nella versione «war games», discendono dal Wei-Chi cinese simile al gioco degli scacchi al quale vengono attribuiti 5000 anni.

E che dire del travestimento? Se ti metti addosso un naso rosso, se tingi il viso con un pennello e se metti un cappello sfondato non sei più te stesso; ma il vero te stesso è quello di prima, serioso, o quello di adesso che, finalmente truccato, si sente liberato e capace di giocare? Il travestimento è una splendida conquista. Ci si traveste per sentirsi liberi. In un certo senso sono maschere anche le uniformi, le tonache dei dotti, quelle dei magistrati, perché c'è una maschera adatta per ogni gioco importante.

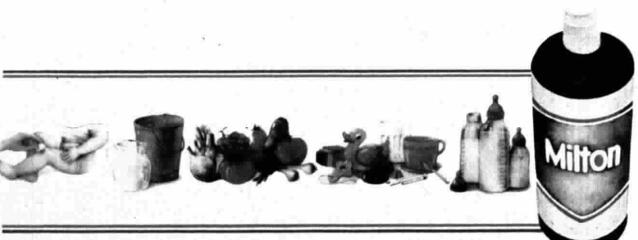
In ogni angolo della Terra le ceremonie sono utilizzate dall'uomo per arricchire di valore gli eventi più significativi della sua esistenza. Ma la cerimonia non è che un gioco, la prosecuzione di quel gioco che i bambini fanno dopo aver soddisfatto i bisogni primari impiastrandosi con la pappa o con la cacca, e dimostrandosi in tal modo la loro gioia.

C'è stato un grande filosofo che ha osato prospettare il gioco addirittura tra l'uomo e Dio. «L'uomo», dice Platone, «è fatto per essere un giocattolo, strumento di Dio e ciò è veramente la miglior cosa di lui». «Voi siete troppo seri, in Occidente», dice Krishna Murti; «giocate invece: giocate con le cose più sacre, gioicate con Dio».

E non era san Francesco il «giullare di Dio»? Il *cantico delle creature* parla in fondo dell'uomo e del suo Dio che diventano compagni e partono tenendosi per mano alla ricerca della gioia che pure rientra nei limiti del nostro destino.

EMILIO RAVEL

Foto GIUSEPPE BOTTEGHI





NEOCID IL FORNELLETTO AMMAZZA MOSCHE.

[CHE NON DIMENTICA LE ZANZARE].

Neocid è il fornelletto che risolve il problema degli insetti volanti 24 ore su 24.

Basta infilare l'apposita piastrina: di giorno elimina le mosche per 12 ore (il tempo di durata di ogni piastrina) e di notte le zanzare.

Neocid non profuma e funziona anche a finestre aperte. Neocid elimina e tiene lontane mosche e zanzare dalla tua casa per tutto il giorno e senza che tu debba intervenire continuamente. Neocid è pratico, igienico, efficace.

E' prodotto dalla AIRWICK ITALIA
GRUPPO CIBA-GEIGY.



Neocid

24 ORE
SENZA MOSCHE E ZANZARE.

Testarda e disordinata, due figli e tre mariti, da diva ad attrice. E scrive anche poesie

CINEMA

«Aspetto ancora la cicogna»

di BRENDA PRYOR



New York, giugno

Mi sentivo la donna più felice del mondo fino a qualche mese fa», dice Raquel Welch. «L'idea di diventare di nuovo mamma mi rendeva pazza di gioia. Purtroppo poi non ho potuto portare a termine la gravidanza. È stato un enorme dolore per me. Ma non dispero di poter avere un figlio, in futuro. È il mio più grande desiderio. Sarei pronta a qualsiasi sacrificio per realizzarlo...».

In effetti Raquel Welch aveva rinunciato a ogni impegno di lavoro, proprio nel momento in cui la sua carriera aveva avuto un clamoroso rilancio, per mettere al mondo un figlio. Per oltre un anno era stata la protagonista, in un teatro di Broadway, di *La donna dell'anno*, uno dei più grossi successi delle ultime stagioni. Considerata da vent'anni a questa parte solo un sex-symbol, Raquel aveva conquistato pubblico e critica sul palcoscenico, rivelandosi attrice di grande talento. «Ma avrei rinunciato alla carriera, a tut-



Welch

Raquel Welch.
Accanto, con il terzo
marito, André Weinfeld.
Riconosciuta come
«sex-symbol», a
quarantatré anni la
Welch grazie al musical
La donna dell'anno ha
conquistato il favore
della critica.
Costretta di recente
ad interrompere
una maternità,
torna ora al cinema





GRIGIATI

Gradualmente.

Grecian 2000 ridona ai capelli grigi un colore che appare del tutto naturale.

Grecian 2000 apporta ai capelli un fattore di colorazione simile negli effetti a quello della melanina, il pigmento che stabilisce il colore naturale dei capelli. Grecian 2000 agisce su capelli di qualsiasi colore. In 2/3 settimane eliminerai il grigio, solo un po' o tutto, proprio come tu desideri. E così ti sentirai di nuovo giovane.

Grecian 2000

Distributore per l'Italia: A. Vidal S.p.A.



Teatro di San Carlo

Ente Autonomo

L'Ente Autonomo del Teatro di San Carlo bandisce un Concorso Nazionale per esami, per l'ammissione nel Coro del Teatro a postidi:

- 3 SOPRANI**
- 1 CONTRALTO**
- 3 TENORI**
- 1 BARITONO**

L'età massima stabilita per la partecipazione al concorso è di 40 anni, alla data del 10 luglio 1983, salvo l'elevazione di detto limite per i benefici di legge.

I limiti di età non sono operanti per i concorrenti aventi un rapporto di lavoro a tempo determinato con il Teatro di S. Carlo alla data della scadenza del bando.

Le domande di ammissione, in carta bollata, corredate dei titoli professionali ed artistici, dovranno pervenire, a mezzo raccomandata, alla Direzione dell'Ente entro il 10 luglio 1983 (data del timbro postale).

Il bando di concorso con tutte le norme di partecipazione potrà essere richiesto al Teatro di San Carlo - via Vittorio Emanuele, Napoli.

MINIASPIRATUTTO BLACK & DECKER

Lo chiamano «il senza filo», perché funziona a batteria ricaricabile: è il nuovo **Miniaspiratutto Black & Decker**. Pratico, maneggevole e sempre pronto all'uso, il **Miniaspiratutto** risolve in un attimo tutti i problemi di pulizie veloci, come: raccogliere le briciole dal tavolo, togliere lo sporco dai cassetti, svuotare i posacenere, spolverare poltrone e divani.

Insomma, tutti quei casi (e sono moltissimi) in cui l'uso di un aspirapolvere tradizionale risulterebbe scomodo, o addirittura impossibile.

E per ricaricarlo? Nessun problema: basta riporre il **Miniaspiratutto** nell'apposito supporto e la batteria di cui è dotato si ricarica da sé. Comodo, no?

Da comperare per sé, o da regalare, il **Miniaspiratutto** Black & Decker è in vendita in tutti i negozi specializzati e i rivenditori Black & Decker.

Garantito dall'esperienza e dalla tecnologia Black & Decker

to, senza esitare, pur di diventare madre», ribadisce la Welch.

Come spiega questa sua vocazione materna, a quaranta anni?

«Ho avuto due figli dal mio primo marito, James Welch. Damon adesso ha ventiquattro anni, Tahnee due di meno. Vivono per conto proprio già da tempo. E anche in passato non ho mai avuto modo di star loro vicina. Ho sempre sentito un complesso di colpa, per questo. E ho sempre sentito il desiderio di avere un altro figlio e godermelo, questa volta».

Perché non è stata vicina ai suoi figli?

«Ero molto giovane quando li ho avuti. Ed ero agli inizi della mia carriera artistica. Chi amministrava il mio lavoro, chi voleva farmi diventare una "star", mi impose di tener segreto il fatto che ero sposata e avevo due figli. Per una decina d'anni nessuno ha saputo di Damon e Tahnee. Erano affidati a delle nurses, potevo vederli poco e manteneva la loro esistenza nel massimo segreto».

Non ha mai pensato di ribellarsi alle regole dello star-system?

«Ero finita in un ingranaggio, non avevo la forza, l'esperienza, per venirne fuori, per imporre la mia volontà, per far prevalere i miei diritti di donna, di madre, su quelli della "star". E poi nel '64 avevo divorziato dal mio primo marito, e il tribunale aveva assegnato a lui la custodia dei nostri figli. Il giudice aveva stabilito che non ero una madre "degna", visto che m'ero preoccupata più della mia carriera artistica che della mia famiglia...».

In che rapporti è rimasta con i suoi figli?

«Crescendo, maturando, hanno capito che anch'io ero stata una vittima delle circostanze. Ma credo che mi considerino più una amica che una madre vera e propria».

C'è chi ha insinuato che la sua gravidanza interrotta non sarebbe stata altro che una montatura pubblicitaria, oltre che un mezzo per sciogliere il contratto che l'avrebbe costretta a recitare in teatro ancora per un anno. Mentre ora è libera di tornare al cinema e

di guadagnare molto di più.

«Sono malignità che mi lasciano del tutto indifferente. Ne hanno dette tante sul mio conto... Non vale neppure la pena di replicare».

Raquel, come mai soltanto adesso, dopo oltre vent'anni di carriera, pubblico e critica le riconoscono del talento?

«Sono stata lanciata nel mondo del cinema come sex-symbol, come un "corpo", un oggetto insomma. Forse se fossi stata meno bella, meno vistosa, mi avrebbero preso più sul serio come attrice. Solo a quarant'anni suonati ho avuto finalmente l'opportunità di dimostrare quanto valgo. Quando ho preso il posto di Lauren Bacall in *La donna dell'anno*, molti hanno pensato che non avrei retto il confronto, che avrei fatto un fiasco colossale. Ho avuto del coraggio, no? Mi giocavo tutto, se avessi fallito la mia carriera sarebbe stata finita, bruciata... Ma il mio coraggio, che è stato molto davvero, è stato premiato».

Dopo il divorzio da James Welch lei è stata sposata per un paio d'anni con l'agente cinematografico Patrick Curtis. Perché sono falliti questi due matrimoni?

«James mi ha lasciato perché non voleva saperne di essere un marito "segreto". D'altra parte io, per contratto, non potevo rendere pubblico il mio matrimonio. Con Patrick si è verificata una situazione inversa: io volevo un marito, lui mi considerava solo una "star" da amministrare, o diciamo pure da sfruttare. Per divorziare da lui ho dovuto persino versargli una cospicua liquidazione!».

Il suo terzo matrimonio, quello con il produttore André Weinfeld, sembra funzionare meglio.

«Sì, ho trovato finalmente l'uomo giusto. André mi considera una donna, una moglie, non una "star". Non parliamo quasi mai di lavoro. È il primo uomo che amo veramente, il primo che mi fa sentire amatissima».

Diciamo la verità, André non è quel che si dice un bel uomo...

«Io lo trovo bellissimo! James e Patrick erano belli e vuoti. André non sarà un Robert Redford, ma è pieno di fascino. È la bellezza interiore quella che conta».

André ha sei anni meno di lei...

«La differenza d'età è mini-

IMCO ITALIA s.p.a.

l'azienda N.1

nella vendita diretta di prodotti «made in Italy»:

il sistema di cottura IMCO WATERLESS,
porcellane e cristalli.

cerca collaboratori

da inserire dopo breve corso di addestramento gratuito, nella propria organizzazione di vendita

offre

inquadramento Enasarc - sede di proprio gradimento con lavoro anche part-time lavoro interessante con la possibilità di

IMMEDIATO GUADAGNO
e di rapida carriera manageriale.

IMCO un lavoro subito
per il tuo futuro



RITAGLIATE E SPEDITE COMPILATO QUESTO TAGLIANDO A:

IMCO ITALIA s.p.a.
37010 CAVALCASELLE D. G. - VERONA

R.

COGNOME

NOME

VIA

TEL.

CITTÀ

CAP

ETA'

CONIUGATO

NUBILE

PROFESSIONE

INTERESSATO A LAVORO: PART-TIME TEMPO PIENO

O TELEFONARE DIRETTAMENTE ALLO 045/641230 - 640899

ma. E poi non conta proprio per nulla».

Lei è stata definita la donna più bella del mondo. Non la spaventa l'idea di invecchiare, di veder sfiorire la sua bellezza?

«No, assolutamente. Anzi, sono convinta di sentirmi sempre meglio, più serena, più felice, con il passare degli anni, sia come attrice sia come donna».

Per quale motivo?

«Invecchiando, come attrice potrò rendere al massimo senza che qualcuno mi veda solo come un sex-symbol. E come donna non mi sentirò più addosso gli sguardi degli uomini...».

Non le piace sentirsi ammirata, desiderata?

«No, affatto. Ne ho abbastanza di sentirmi apprezzare solo come un corpo, un oggetto. Voglio piacere per quello che ho dentro, non per il mio aspetto».

Com'è, dentro, Raquel Welch persona?

«È una donna molto sensibile, estremamente vulnerabile. Una donna piena di interessi. Una donna che scrive poesie, che dinge, che ama la musica, l'arte...».

Una donna senza difetti?

«Chi non ne ha? Per quello che mi riguarda, io sono testarda, permalosa, disordinata, un po' pasticciona».

Se non fosse diventata una «star», cosa pensa che avrebbe fatto nella vita?

«Non me lo sono mai chiesto. Il mondo dello spettacolo mi ha assorbito completamente, quand'ero ancora giovanissima. Chissà, forse avrei fatto solo la moglie, la madre...».

Che programmi ha per l'immediato futuro?

«Sto vagliando molte proposte. Girerò dei film, ma voglio dei ruoli che mi convincano, delle parti serie. Non accetterò più di limitarmi a riempire lo schermo con il mio corpo. In ogni caso, in ogni contratto che firmerò farò includere una clausola: se avrò la fortuna di aspettare un altro figlio, interromperò il lavoro. La cosa più importante per me è questa: diventare mamma. Ancora una volta».

BRENDA PRYOR



Reg. n. 20949 Aut. n. 6152 del Min. della San.

La stitichezza fa spesso entire strani e irritabili. Con la dose giusta di Guttalax la sera, posso sentirmi meglio già mattino dopo."

Quando occorre un lassativo è bene potersi sgolare facilmente, secondo le proprie necessità. Guttalax è un lassativo dosabile goccia a goccia. Guttalax è inodore e insapore. Preso preferibilmente la sera, con poca acqua, attiva l'intestino già il mattino dopo.

Utile dosare Guttalax secondo le esigenze individuali:

ambini (e III infanzia)	iniziate con 2-3 gocce	
adulti	7-8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza

Leggere attentamente le avvertenze



Guttalax ma la dose giusta per ognuno.

Dietro a un bianco così...

... c'è Nuovo Dash.

Parola di Indesit



«Zeder» di Pupi Avati apre il Mystfest

«È bello far inorridire la gente, rendere credibile l'improbabile, senza effettacci macabri». Intanto il regista gira una tranquilla «Gita scolastica»

CINEMA

Aiutami a tremare

di STEFANIA BARILE



Quanto più racconta di misteri, di morti e di cose dell'altro mondo tanto più ha l'aria tranquilla, pacioconca, da buon padre di famiglia. Da un lato ti dichiara il suo amore, il racconto gotico tutto paura e terrore, dall'altro Pupi Avati non smentisce la sua natura di buon emiliano, allegro, dalla battuta facile, ridancockiano. Una dicotomia che quest'anno si ricompone in occasione del Mystfest. Infatti Pupi Avati, con il suo film *Zeder*, apre la manifestazione del film horror, del thrilling più teso che, guarda caso, si svolge a Cattolica, in piena riviera romagnola, cioè nella terra del liscio e del divertimento.

«Mi va benissimo», commenta Avati, «perché questi film sono



ZEDER

Interpreti: Gabriele Lavia, Anne Canovas, Cesare Barbetti, Paola Tanziani

Regia: Pupi Avati

Soggetto e sceneggiatura: Pupi e Antonio Avati, Maurizio Costanzo

Musica: Riz Ortolani

Produzione: Ama Film - Rai Rete 2

Distribuzione: Gaumont

improbabili. È bello far inorridire la gente, riuscire a metterle terrore, con storie al limite dell'ifrazionale e del mistero più nero». E un mistero è già il titolo del suo film...

«Macché. Così sembra. In realtà non ha niente di particolare. È il personaggio dell'antefatto: un paleontologo che alla fine dell'Ottocento studia il mistero della morte. E analizza i luoghi della morte, l'occulto e trova un posto dove il tempo diventa immobile, zero».

Atmosfera da vero racconto gotico, tutto ombre e fantasmi, rapporto col passato e con la morte... «Ma l'importante», spiega ancora Pupi Avati, «è tutto nel dare l'illusione della realtà. La storia comincia ai tempi nostri. Il protagonista, Gabriele Lavia, è

uno studente di lettere con l'aspirazione di diventare scrittore (una cosa normale per tanti universitari). Compra una macchina da scrivere di seconda mano. Altro fatto normale come è normale la sua curiosità di sapere chi ha potuto usare quella stessa macchina prima di lui. È normale questo giovanotto, un po' vigliacchietto, mica tanto coraggioso. Eppure, per la curiosità, comincia a ricostruire, attraverso le parole decifrare dal nastro e dal rullo, l'identi-

Pupi Avati sul set. Alle sue spalle Alex Partesano, uno degli interpreti di Zeder, il film che partecipa «fuori concorso» al Mystfest di Cattolica. Nella pagina accanto i protagonisti del thriller: Gabriele Lavia e Anne Canovas

tà del precedente scrittore. Un prete che si è spretato e... non racconta più niente: i film, tutti, non bisognerebbe raccontarli. Questo poi... giuro che fa davvero paura».

Lo «giura» con soddisfazione, con l'aria di chi finalmente ce l'ha fatta. «Ma certo, perché il cinema è quell'arte (lo ripeto per l'ennesima volta) che rende credibile l'incredibile. Pensiamo al "treno" che "entrò" nella sala cinematografica ai primi del Novecento facendo fuggire la platea! È il sogno, ►

l'impossibile che diventa reale. Per un regista è la conferma di sa-perci fare con la macchina da presa. Lo spettatore ha più paura solo se il regista sa dosare perfettamente certi ingredienti: una coltellata al ventre, la porta che cigola, le scale buie... gli stessi meccanismi, sempre. Mi stupisce come alcuni colleghi ci abbiano costruito sopra intere carriere. Fare più di un thriller significa fare sempre lo stesso film. È comunque una grande soddisfazione quando, nel momento della paura che hai inserito e meditato, tutti gli spettatori, all'unisono, fanno un balzo

A Cattolica con tanti gialli

Giallo e mistero sono i protagonisti dal 28 giugno al 5 luglio del Mystfest a Cattolica. Il «festival della paura», giunto alla quarta edizione, presenta varie sezioni. Nella sezione competitiva, accanto a film giapponesi, australiani e danesi, compaiono *La casa del tappeto giallo* di Lizzani, *Sherlock Holmes - The sign of four* di Desmond Davis, per la Gran Bretagna, e l'americano *Death Trap*, di Sidney Lumet, con Christopher Reeve. Fuori concorso *Via degli specchi* di Giovanna Gagliardo; *Tentativo di corruzione* di Nanni Fabbris; *Zeder* di Pupi Avati; *La casa con la scala buia* di Lamberto Bava, nonché *Next of Kin* di Tony Williams per l'Australia; e ancora un inglese, *Sherlock Holmes* di Douglas Hickox, e un australiano, *Squizy Taylor* di Kevin Dobson e altri.

La «retrospectiva» invece è dedicata a Dashiell Hammett. Comprende tutti i film ricavati da suoi romanzi compreso il celebre *Mistero del falco*, di John Huston, con Humphrey Bogart. L'ultimo giorno del festival appuntamento con quattro film di Alfred Hitchcock. Inoltre il «giallo in tv», dove trovano spazio *Quer pasticciaccio brutto* di via Merulana di Schivazzappa, *La quinta donna* di Negrin, *Il passo falso* di Paolo Poeti, *Western di cose nostre* di Passalacqua, *Il caso Bozano* di Franco Corona, *Vuoto di memoria* di Solinas. Infine premi letterari, Agis e telefilm gialli.



sete d'estate? sete di

certo, Estathé disseta,
non è gassato
ed è senza coloranti.
Squisito thé al limone,
in una confezione
gienica e comodissima.
Portalo con te
e bevilo quando vuoi:
estathé disseta sempre,
anche non ghiacciato. Estathé per la sete d'estate.

ESTATHÉ

Disseta e... non è gassato!

FERRERO

sulla sedia. Badiamo bene, niente eccessi di sangue e crudeltà: mi dissocio da questo genere. Solo effetti».

E questo Zeder garantisce la paura? «Ah sì, non c'è dubbio, l'ho detto. Ho usato tutto e sono andato anche oltre. Ho quasi profanato il mistero della morte: quando metti una telecamera in una bara e la lasci dentro a fissare il profilo del morto, be', anche solo a sentirlo, si inorridisce. Ripeto comunque che si tratta di "effetto" perché la storia è talmente fantastica che basta un minimo di distrazione per accorgersi del sogno».

Dopo i «ricordi» di Jazz band e i «sogni» di *Dancing Paradise* e di *Aiutami a sognare*, un incubo gotico. «Perché anch'io ho gli incubi. Mi spavento di più quando le scrivo: storie: poi il respiro dei miei ragazzi che dormono tranquilli o la sirena di un'autoambulanza mi riporta alla realtà. Sa che questo Zeder è nato da un fatto che mi è accaduto realmente? Ho comprato una macchina da scrivere usata e anch'io mi sono incuriosito sul precedente scrittore. Poi ho scoperto che era solo un dentista».

Pupi Avati non è nuovo a questo genere: basti pensare a *Balsamus l'amico di Satana* del '70 e al più noto *La casa dalle finestre che ridono* del '76. «Questo perché sogno un genere preciso. Cioè il mio cinema si divide in film d'autore, quello dei miei ricordi (che poi sono tutti inventati, iperbolicizzati: come quelli che tanta gente mi racconta) e il cinema d'artigiano, il genere. Quello che non si fa in Italia. Negli Stati Uniti il genere è invece un canone cinematografico preciso: Spielberg ha perfezionato un genere, il fantastico».

Nel futuro, «ricordi», «sogni» o «mistero»? «Solo una *Gita scolastica*. Una scolaresca nel '14 va da Bologna a Firenze a piedi per tre giorni, guidata da un professore di lettere e una professorella di disegno. Racconto l'intrecciarsi di amicizie e amori; scene di vita semplice, di gente che non c'è più».

Nostalgia? «No, vorrei solo stimolare la solidarietà. Noi passiamo, tutto quanto viviamo diventa oggetto d'antiquariato. Un usatutto». Come una macchina da scrivere, usata da uno spretato che studiava Zeder.

STEFANIA BARILE

Foto FIORENZA SARTORI

AVVENTURA E COMICITÀ
TRA BOSCHI E INCANTESIMI
DELLA PADANIA

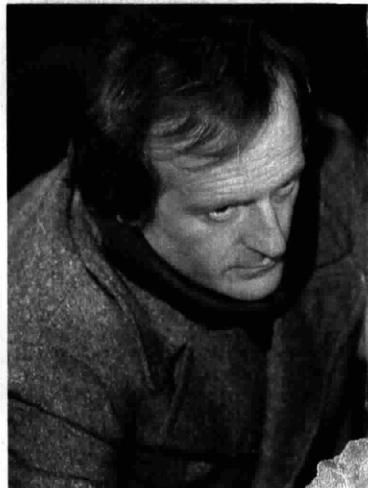
Giuseppe Pederiali

La Compagnia della Selva Bella

Il nuovo capitolo della saga iniziata con
CITTÀ DEL DILUVIO
e il TESORO DEL BIGATTO

Bompiani

Bruno Corazzari, il protagonista, davanti al mare di Capri. Nella foto accanto è insieme a Lorenza Guerrieri in una scena del teleromanzo di Foglietti



Körmendi in tv

Tra Budapest e Capri anni '40, amore e razzismo in «Incontrarsi e dirsi addio»

TELEVISIONE

Nella trappola del destino

di CARLO SCARINGI



TV **1**

**DOMENICA
26 GIUGNO
ORE 20,30**

Marzo 1940: su mezza Europa la guerra è già una drammatica realtà, ma in Italia si continua a vivere, in pochi posti per la verità, come se il domani fosse ancora tinto di rosa e i telefoni bianchi squillassero solo per sussurrare parole d'amore. Il rombo del cannone non arriva fin qua, anche se i fanti hanno preparato le tute mimetiche e le finestre delle case sono già oscurate. A Capri, per esempio, sembra che il tempo si sia fermato; l'isola è un piccolo rifugio, quasi fuori del mondo, ed è qui che troviamo Daniel Zolty, celebre concertista ungherese, costretto a lasciare il suo Paese perché ebreo e quindi malvisto dal regime di Horthy che strizza l'occhio al nazismo.

Un bell'uomo, un artista di fama, un futuro incerto, ma anche un amore, anzi due, con due donne profondamente diverse tra loro ma egualmente appassionate e innamorate: è questo il nucleo centrale di *Incontrarsi e dirsi addio*, uno dei più noti romanzi di Körmendi che il regista Mario Foglietti ha trasformato in uno sceneggiato in tre puntate per la Rete 1. Negli anni Trenta dire Körmendi equivaleva a dire il nome di un romanziere di gran moda, con le sue storie ambientate in scenari esotici ma non troppo lontani né troppo diversi da quelli

INCONTRARSI E DIRSI ADDIO

Sceneggiato in tre puntate, tratto dall'omonimo romanzo di Ferenc Körmendi

Regia: Mario Foglietti

Interpreti: Bruno Corazzari, Lorenza Guerrieri, Rosa Manenti, Giampiero Albertini, Pier Paolo Capponi, Enrico Papa, Lino Polito

Musica: Pino Calvi

di casa nostra, con belle donne e rudi amanti, con intrecci che davano brividi di passione e lacrime di emozione.

Cosa è rimasto di quest'atmosfera e di questo spirito nello sceneggiato televisivo, il primo tratto da un romanzo di Körmendi? Lo domandiamo al regista: «Sostanzialmente tutto, ma abbiamo preferito accentuare la collocazione e l'ambientazione storiche», dice Foglietti, «nel senso che, rispetto al romanzo, qui ci sono riferimenti concreti a una realtà fin troppo nota e tragica, la vigilia della guerra, le persecuzioni razziali, il clima di falso ottimismo e così via».

Il romanzo, come accade spesso nei libri di Körmendi, appare quasi senza tempo, privo di riferimenti diretti, quindi l'operazione tentata da Foglietti (e dagli sceneggiatori Calligarich, Proietti e Scavolini) ha il merito di mettere con i piedi per terra i protagonisti della storia. Una storia nella quale

Dal successo alle delusioni

È vissuto senz'altro nel periodo sbagliato, Ferenc Körmendi, scrittore ungherese degli anni Trenta, autore di decine di romanzi di consumo, saccheggiati dal cinema dei telefoni bianchi per le atmosfere color rosa che portavano un'ondata di ottimismo in un mondo che avvertiva già l'arrivo della guerra e della tragedia finale. Se fosse vissuto ai nostri giorni, Ferenc Körmendi sarebbe divenuto probabilmente uno scrittore alla Harold Robbins, con tirature vertiginose e diritti d'autore in milioni (di dollari).

Dopo il successo di *Un'avventura a Budapest*, Körmendi ha scritto decine di romanzi e racconti (*I peccatori*, *La generazione felice*, *Incontrarsi e dirsi addio*, ecc.) prima di essere costretto a lasciare l'Ungheria nel 1938 per sfuggire alle persecuzioni antisemite. Si rifugiò per un anno in Italia (a Rapallo), poi si trasferì a Londra: restò per qualche tempo alla BBC, quindi nel '43 raggiunse gli Stati Uniti. Lavorò alla *Voice dell'America*, fece propaganda per l'Ungheria anticomunista, scrisse ancora qualcosa, ma ormai appariva irrimediabilmente fuori tempo e fuori luogo. Tornò in Europa, ma non rientrò in Ungheria. Nato nel 1900 morì a 72 anni.

si mescolano elementi politici, sentimentali e misteriosi: «Si può dire chiaramente che *Incontrarsi e dirsi addio* è un tipico esempio di romanzo (e sceneggiato tv, in questo caso) di grosso impatto sul lettore e spero anche sullo spettatore», dice Foglietti. «Gli ingredienti capaci di afferrare l'attenzione ci sono tutti, l'avvio — con la drammatica fuga del protagonista dall'Ungheria — spinge a scoprire come finirà; il taglio cinematografico impresso allo sceneggiato, girato quasi tutto in esterni in una Capri invernale e un po' insolita; l'intreccio dei personaggi, delle loro speranze e delusioni, la fatalità del destino, che il protagonista sembra volersi costruire per sfuggire a un duplice abbraccio sentimentale, tutto ciò credo soddisferà il pubblico».

Interprete della storia è Bruno Corazzari, un attore che ha già lavorato con Foglietti e che qui dà vita a un personaggio complesso, problematico, che assomiglia vagamente allo stesso Körmendi. Accanto a lui due donne, un'americana che vuole strapparlo al suo destino e alla polizia fascista che perseguita gli ebrei, e una donna dell'isola, muta e misteriosa, rispettivamente Lorenza Guerrieri e Rosa Manenti. Accanto a loro tre altri attori di primo piano, da Giampiero Albertini a Pier Paolo Capponi, da Lino Polito a Enrico Papa.

Foto AGENZIA NAPOLI

Consuelo Pallavicini

Milanese vera,
pediatra mancata,
ora ballerina
in una sigla

Consuelo
Pallavicini, 24
anni, milanese,
appare come
ballerina nella
sigla di
*Il cappello sulle
ventitré* curata da
Alberto Argentini

TELEVISIONE

Il can-can della marchesina

di BICE BIAGI

TV 2
SABATO
25 GIUGNO
ORE 23,20

Anche una sua antenata, tale «Luigia Pallavicini caduta da cavallo», divenne famosa per le gambe: se non se le fosse rotte in quel fastidioso incidente, infatti, probabilmente Foscolo non le avrebbe dedicato un'ode. Lei, Consuelo, 24 anni, una pronipotina, ha tutte le intenzioni di seguire la stessa strada. Solo che le gambe le mostra il sabato sera in un frenetico can-can, sigla di chiusura di *Il cappello sulle ventitré*, il varietà della seconda serata in onda sulla Rete 2.

C'è poco da dire, le origini non si smentiscono: piccola, minuta, i capelli alla punk, unica concessione alla professione, la marchesina Pallavicini siede composta sulla sedia, mette a suo agio l'interlocutore e non dimentica, prima di fumare, di offrire una sigaretta. Parla adagio, con l'accento «bene» delle ragazze milanesi di un certo tipo e, anche se non diventerà una stella del varietà, sarà comunque una gradevolissima persona.

«Ma cosa vuol che significhi il titolo di marchesa al giorno d'oggi», dice. «Certo, ce l'ho e me lo tengo, anche perché non potrei fare altrimenti, ma la cosa non

mi inorgoglisce né mi disturba».

Cosa fa esattamente in questo spettacolo?

«Non è che abbia un grande ruolo: sono un'ospite che esegue dei pezzi ballati. Certo, le mie aspirazioni sono diverse, una parte più completa in cui possa tirar fuori quello che mi riesce meglio».

In che cosa crede di poter essere più brava?

«Io ho studiato un po' di tutto: ballo, che è la mia vera grande passione, alla scuola della Scala con Luciana Novaro, poi continuo a impegnarmi nelle lezioni di canto e di recitazione. Mi sento un'artista e sono convinta che occorra un'attenta preparazione per poter sfondare».

Che vita ha avuto, in che tipo di famiglia è cresciuta?

«Credo di essere stata una bambina e poi una ragazza molto normale: l'unico dramma della mia vita è stato quello di perdere la mamma quando avevo sei anni. Mio padre, per una scelta precisa, non si è risposato; quindi, essendo figlia unica, sono sempre stata sola con lui. Questo, se da un lato mi ha creato qualche problema di eccesso d'affetto e di superprotezione, ha fatto sì che io avessi sempre la certezza di poter contare su di lui, di sentirlo come una pre-

senza determinante. Devo dire che mio padre è anche un uomo molto intelligente: questo non solo perché scrive libri di economia e insegna all'Università Bocconi, ma perché, in fondo, ha saputo capire e accettare le mie scelte. Che magari non sempre corrispondevano ai sogni che faceva per me».

Per esempio?

«Intanto gli sarebbe piaciuto che diventassi pediatra; invece, finita la maturità, mi sono iscritta a lingue anche se le mie apparizioni all'università sono senz'altro più rare che quelle sul video. Poi, a vent'anni, ho messo su casa con il mio compagno, un coetaneo, Lui-gi Saggesse».

Ha un modello?

«Sì, per me il massimo è Liza Minnelli: non dico che vorrei diventare come lei, però mi pare un esempio di artista completa. Almeno, nel panorama italiano, senza voler fare i torti, non vedo nessuna che mi ispiri quanto lei».

È soddisfatta di come stanno andando le cose?

«Be', non ho certo motivi per montarmi la testa: la gente comincia appena a interessarsi a me, i giornali si sono accorti che esisto, qualcuno dice che sono brava. Ma ho ancora molta strada da fare».

Foto REPORTER PRESS

«A viso aperto» è il titolo del film che Telesanterno-Euro TV manda in onda lunedì alle 20.30. È un western ben «confezionato» che esprime i valori dell'amicizia e del coraggio, ed è magistralmente interpretato da Dean Martin (nella foto) e da Rock Hudson.

ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 26 giugno

al 2 luglio

INSERTO REDAZIONALE AL N. 26



EMILIA ROMAGNA

Domenica
26 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Hanna e Barbera (**Teleromagna**)
- 13.30 Time Machine (**Teleromagna**)
- 14.00 Hanna e Barbera (**Teleromagna**)
- 15.00 Trider G7 (**Teleton**)
- 15.30 Phantaman (**Teleradiocittà**)
- 16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)
- 18.00 Superbook (**Retequattro**)

- 18.00 Gordian (**Telesanterno - Euro TV**)
- 18.30 Phantaman (**Teleradiocittà**)
- 19.00 Trider G7 (**Teleton**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.55 Padre e figlio investigatori associati (**Teleradiocittà**)
- 19.00 In casa Lawrence (**Italia 1**)
- 19.15 Gunsmoke (**Teleromagna**)
- 19.30 Laramie (**Teleton**)
- 19.30 Love Boat (**Canale 5**)
- 19.30 Chips (**Retequattro**)
- 19.30 Bonanza (**Telesanterno - Euro TV**)
- 19.45 Furia (**R.T.Emiliana - Rete A**)
- 20.00 Strega per amore (**Italia 1**)
- 20.00 Funny Face (**Nova TV**)

- 20.15 Grizzly Adams (**Teleromagna**)
- 20.35 Sullivan (**Telesanterno - Euro TV**)
- 22.00 Padre e figlio investigatori associati (**Teleradiocittà**)
- 23.00 L'ultimo indizio (**Nova TV**)
- 23.30 Mr. Abbot e famiglia (**Retequattro**)
- 24.00 La grande barriera (**Nova TV**)

FILM

- 14.00 Sepolta viva (**Italia 1**)
- 14.00 100 colpi di pistola (**Telesanterno - Euro TV**)
- 14.00 Casablanca (**Teleradiocittà**)
- 14.30 Il romanzo di Telma Jordon (**Teleromagna**)
- 17.00 Texas (**Teleromagna**)

- 20.15 La nipote (**R.T.Emiliana - Rete A**)
- 20.25 La matadora (**Teleradiocittà**)
- 20.30 A casa dopo l'uragano (dramm. '60) di V. Minelli, con R. Mitchum, E. Parker - Signorotto dongiovanni si scontra col perbenismo del giovane figlio. • (**Italia 1**)
- 20.30 Tentacoli (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winters - Sull'isola californiana si vive nel terrore per una gigantesca piovra. • (**Retequattro**)
- 21.00 Le pistole (**Nova TV**)
- 21.30 Lo scippo (**Telesanterno - Euro TV**)
- 21.45 Maurizio, Peppino e le indossatrici (**Teleromagna**)

EMILIA ROMAGNA

- 23.00 Calore in provincia (segy 75), di R. Montoro, con P. Gori e E. Monteduro. *Erotismo all'italiana in un miscuglio di malia e questioni d'onore*
♦ (R.T.Emiliana - Rete A)
23.00 Hellzapoppin (Teleradiocittà)
23.20 Stromboli (Teleromagna)
23.30 L'anticristo (Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Football americano (Canale 5)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Grand Prix (Italia 1)
15.30 Calcio mondiale (Nuova TV)
15.45 Superclassifica show (Teleradiocittà)
16.00 Music Circus (Teleromagna)
17.15 Stelle nude ospite: Lara Saint Paul (R.T.Emiliana - Rete A)
18.30 Superclassifica show (Telesanterno - Euro TV)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
20.25 Bacio Terme manifestazione canora (Canale 5)
22.30 Sport Flash (Nuova TV)
22.15 Gran Vanetà con Loreta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)
23.15 Basket: Italia-Brasile (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.20 Tutto cinema (Telesanterno - Euro TV)

Lunedì 27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
12.30 Superdog Black (Telesanterno - Euro TV)
12.55 Ape Maia (Telesanterno - Euro TV)
13.00 Time Machine (Teleromagna)
13.20 Vickie il vichingo (Telesanterno - Euro TV)
13.30 La fuga di Hong Kong (Telerentro)
17.00 Ape Maia (Telesanterno - Euro TV)
17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
17.40 Trider G7 (Telesanterno)

- 18.00 La fuga di Hong Kong (Telesanterno)
18.00 Superbook (Retequattro)
18.00 Emergency plus tour (Telesanterno - Euro TV)
18.00 Time Machine (Teleromagna)
18.30 Vickie il vichingo (Telesanterno - Euro TV)
19.50 Trider G7 (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.20 Laramie (Telesanterno)
16.00 Brothers and Sisters (Telesanterno - Euro TV)
16.00 Grizzly Adams (Teleromagna)
16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
17.00 Enos (Canale 5)
17.15 Sulle strade della California (R.T. Emiliana - Rete A)
17.30 Gordian (Telesanterno - Euro TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande valata (Italia 1)
18.05 Furia (R.T.Emiliana - Rete A)
18.30 Laramie (Telesanterno)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionca (Italia 1)
19.00 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)
19.30 Laura (Telesanterno)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.45 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)
20.15 Grizzly Adams (Teleromagna)
22.15 Sesto senso (Telesanterno - Euro TV)
22.20 Fantasilandia (Retequattro)
22.25 Samurai (Italia 1)
22.45 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
23.00 Questo è Hollywood (Italia 1)
23.50 Puglia del deserto (Italia 1)

- 20.30 Aviso aperto (western 63) di G. Seaton, con R. Hudson, D. Martin - Sceriffo cerca di salvare dalla furia un amico.
♦ (Telesanterno - Euro TV)
20.30 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonugli - Avvelenata dal marito muore solo appartenente.
♦ (Italia 1)
20.30 Da Corleone a Brooklyn (Retequattro)
21.15 La steppa (Teleromagna)
23.00 Il falso traditore (Telesanterno)
23.00 La cognatina (R.T.Emiliana - Rete A)
23.00 Giovani amori (Telesanterno - Euro TV)
23.20 Anzona (Teleromagna)
24.00 Avere ventanni (Teleradiocittà)
- 12.30 Help, gioco musicale (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.30 Superclassifica show (Telesanterno)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.25 Domani trota (Telesanterno)
20.10 Taxi (Telesanterno)
22.45 Domani trota (Telesanterno)
23.25 American Ball (Canale 5)
23.30 A tutta gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
- 12.30 Martedì
28 giugno
- ## FILM
- 11.00 Capitanri coraggiosi (Telesanterno - Euro TV)
14.30 Doppio gioco (Italia 1)
14.30 Otto uomini di ferro (Teleromagna)
14.45 Una ragazza da sedurre (Retequattro)
15.30 Lo steniero (R.T. Emiliana - Rete A)
16.10 Premonizioni (Telesanterno)
20.15 Il corsaro (avv. '70) di T. Mulligan, con R. Woods, T. Alvarado - Corsaro evaso continua con le scorribande a forte di fuli.
♦ (R.T.Emiliana - Rete A)
- 18.00 La fuga di Hong Kong (Telesanterno - Euro TV)
18.00 Superbook (Retequattro)
18.00 Emergency plus tour (Telesanterno - Euro TV)

- 20.30 Aviso aperto (western 63) di G. Seaton, con R. Hudson, D. Martin - Sceriffo cerca di salvare dalla furia un amico.
♦ (Telesanterno - Euro TV)
20.30 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonugli - Avvelenata dal marito muore solo appartenente.

- 20.30 Da Corleone a Brooklyn (Retequattro)
21.15 La steppa (Teleromagna)
23.00 Il falso traditore (Telesanterno)
23.00 La cognatina (R.T.Emiliana - Rete A)
23.00 Giovani amori (Telesanterno - Euro TV)
23.20 Anzona (Teleromagna)
24.00 Avere ventanni (Teleradiocittà)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco musicale (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.30 Superclassifica show (Telesanterno)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.25 Domani trota (Telesanterno)
20.10 Taxi (Telesanterno)
22.45 Domani trota (Telesanterno)
23.25 American Ball (Canale 5)
23.30 A tutta gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)

- 12.30 Martedì
28 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Superdog Black (Telesanterno - Euro TV)
12.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
12.55 Ape Maia (Telesanterno - Euro TV)
13.00 Time Machine (Teleromagna)
13.20 Vickie il vichingo (Telesanterno - Euro TV)
13.30 La fuga di Hong Kong (Telerentro)
17.00 Ape Maia (Telesanterno - Euro TV)
17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
17.40 Trider G7 (Telesanterno)
18.00 La fuga di Hong Kong (Telesanterno - Euro TV)
18.00 Superbook (Retequattro)

- 18.00 Emergency plus tour (Telesanterno - Euro TV)

- 18.00 Time Machine (Teleromagna)
18.30 Vickie il vichingo (Telesanterno - Euro TV)
20.00 Trider G7 (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Ralph supermaxiere (Canale 5)
17.00 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande valata (Italia 1)
18.05 Funa (R.T.Emiliana - Rete A)
18.30 Laramie (Telesanterno)
18.30 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 Tuta a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionca (Italia 1)
19.00 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)
19.30 Laura (Telesanterno)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.45 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)
20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
22.00 Capitani e re (Telesanterno)
22.15 Thriller (Italia 1)
22.15 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)
22.45 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)

FILM

- 14.15 E le stelle stanno a guardare (Teleradiocittà)
14.30 Il piano degli innocenti (Italia 1)
14.30 Il segno del pericolo (Teleromagna)
14.45 Guerra amore e fuga (Retequattro)
15.30 L'impronta del crimine (R.T.Emiliana - Rete A)
16.20 L'appagito delle cento frecce (Telesanterno)
20.15 L'uomo senza moglie (R.T.Emiliana - Rete A)
20.25 Facce per l'intero (pol. '67) di J. Guillermín, con G. Peppard, R. Burr - Poliziotto privato ha l'incarico di proteggere l'amante di un industriale
♦ (Telesanterno - Euro TV)
20.25 Il grido delle aquile (Teleradiocittà)
20.30 Il fantasma del volo 401 (Telesanterno)
20.30 L'uomo dalla cravatta di cuoio (pol. '68) di D. Siegel, con C. Eastwood, S. Clark - Sceriffo dell'Arizona ha problemi di ambientamento a New York. ♦ (Italia 1)
20.30 Il segreto di Agatha Christie (Retequattro)

EMILIA ROMAGNA

- 21.15 America America, dove va? (Teleromagna)
22.30 La doffosetta sotto il lenzuolo - (Retequattro)
23.00 L'ammazzatina (commedia '75) di I. Dolce, con P. Caruso, P. Quattrini - Per entrare in possesso di eredità il barone Mimi avrà il suo daffare ♦ (R.T.Emiliana - Rete A)
23.00 Il profumo della signora in nero (Telesanterno - Euro TV)
23.00 Viaggio al 7 pianeta (Tele-
radiocittà)
23.20 Il miracolo del villaggio (Te-
leromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco musicale (Ca-
nale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a
premi con Corrado (Canale
5)
14.30 Motori non stop (Telecen-
tro)
18.30 Pripcom (Canale 5)
19.45 Teleport (Teleradiocittà)
23.00 Arcoveggia flash (Telecen-
tro)
23.30 Boxe (Canale 5)
23.30 I grandi del Tennis (Rete-
quattro)
23.30 Basket Italia-Argentina (Ita-
lia 1)

Mercoledì

29 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
12.55 Ape Maia (Telesanterno - Euro TV)
13.00 Hanna e Barbera (Teleradiocittà)
13.00 Time Machine (Teleromagna)
13.20 Vickie il vichingo (Telesan-
terno - Euro TV)
13.30 La fura di Hong Kong (Te-
lecentro)
15.45 Phantaman (Teleradiocit-
tà)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.35 Phantaman (Teleradiocit-
tà)
17.05 Ape Maia (Telesanterno - Euro TV)
17.30 Gordian (Telesanterno - Euro TV)
17.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
17.40 Trider G7 (Telecentro)
18.00 La fura di Hong Kong (Te-
lecentro)
18.00 Superbook (Retequattro)
18.00 Emergency plus four (Te-
lesanterno - Euro TV)

- 18.00 Time Machine (Teleroma-
gna)
18.30 Vickie il vichingo (Telesan-
terno - Euro TV)
20.00 Trider G7 (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Enos (Canale 5)
17.00 Sulle strade della California (R.T. Emiliana - Rete A)
17.00 The Beverly Hillbillys (Te-
leromagna)
17.15 Funny Face (Nuova TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale
5)
18.00 La grande valata (Italia 1)
18.05 Funia (R.T.Emiliana - Rete
A)
18.30 Laramie (Telecentro)
18.30 La casa nella prateria (Re-
tequattro)

- 18.30 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionca (Italia 1)
19.00 Ispettore Regan (Telesan-
terno - Euro TV)
19.30 Laura (Telecentro)
19.30 Kung Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.45 Funny Face (Nuova TV)
19.45 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.00 Cuore selvaggio (Telesan-
terno - Euro TV)
20.15 Grizzly Adams (Teleromagna)
20.30 Kojak (Italia 1)
20.30 Falcon Crest (Retequattro)
22.00 O. B. V. - Crimine di guerra (Telecentro)
22.15 Ispettore Regan (Telesan-
terno - Euro TV)
23.05 Laramie (Telecentro)
23.30 Winston Churchill (Italia 1)

- 20.25 Addio Lara (Teleradiocit-
tà)
20.30 Il promontorio della paura (Telecentro)
21.15 La famiglia Stoddard (Te-
leromagna)
21.30 Generazione Proteus (fanta-
scienza '77) di D. Cammell, con J. Christie, F. Weaver
Vita di un computer sofisticato e padre di famiglia ♦ (Italia 1)
21.30 Milano odia la polizia non
può sparare (Retequattro)
Quell'età maliziosa (dramma
'75) di S. Amadio, con N.
Castelnuovo, A. Sanders - Giardiniere convolto in omi-
cide ♦ (R.T.Emiliana - Rete A)
23.00 Girandola (Teleradiocittà)
Questo è il mio uomo (Te-
leromagna)

- 15.45 Phantaman (Teleradiocit-
tà)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.35 Phantaman (Teleradiocit-
tà)
17.05 Ape Maia (Telesanterno - Euro TV)
17.30 Gordian (Telesanterno - Euro TV)
17.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
18.00 La fura di Hong Kong (Te-
lecentro)
18.00 Superbook (Retequattro)
18.00 Emergency plus four (Te-
lesanterno - Euro TV)
18.30 Vickie il vichingo (Telesan-
terno - Euro TV)
20.00 Trider G7 (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Laramie (Telecentro)
18.30 La casa nella prateria (Re-
tequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionca (Italia 1)
19.05 Ispettore Regan (Telesan-
terno - Euro TV)
19.30 Laura (Telecentro)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.45 Funny Face (Nuova TV)
19.45 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.00 Cuore selvaggio (Telesan-
terno - Euro TV)
20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
22.15 Dodge City (Telesanterno - Euro TV)
22.30 Magnum P.I. (Italia 1)
22.45 The Beverly Hillbillys (Te-
leromagna)
23.30 Laramie (Telecentro)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco musicale (Ca-
nale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a
premi con Corrado (Canale
5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.25 Domani trotto (Telecentro)
Sport e motori (Teleradiocit-
tà)
19.45 Rude in pista (Teleromagna)
22.45 Domani trotto (Telecentro)
Tennis (Canale 5)
24.00 Calcio mondiale (Nuova
TV)
24.00 Boxe: Billy Collins - Steve
Johnson / Danny Cronin -
Alonso Cutching / Charles
Britt - Antony Jones (Italia
1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.15 L'esperto in diretta: inquilini
e proprietari (Nuova TV)
19.00 Andiamo al cinema (Nuova
TV)
20.00 Questo grande grande ci-
nema (Teleradiocittà)

Giovedì

30 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
12.30 Superdog Black (Telesan-
terno Euro TV)
12.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
13.00 Ape Maia (Telesanterno -
Euro TV)
13.00 Time Machine (Teleromagna)
13.25 Vickie il vichingo (Telesan-
terno - Euro TV)
13.30 La fura di Hong Kong (Te-
lecentro)

- 14.15 Soffio al cuore (Nuova TV)
14.15 XX secolo (Teleradiocittà)
14.30 Lo spaventapasseri (Italia
1)
14.30 Processo alla paura (Te-
leromagna)
14.45 La signora prende il volo (Re-
tequattro)
15.30 Passi sulla luna (R.T.Emiliana - Rete A)
16.20 Il giorno della ciavatta (Tele-
centro)
20.15 Non si sevizia un paperino (Nuova TV)
20.25 La mafia lo chiamava a Santo ma era un castigo di Dio di J. O'Connell, con R. Moore, J. Hendry - Il Santo alle prese con la mafia siciliana interprete di una serie
fortunata ♦ (Telesanterno - Euro TV)
20.25 La ragazza del bagno pubblico (Teleradiocittà)
20.30 Parigi brucia? (Telecentro)

EMILIA ROMAGNA

20.30 Dolce novembre (dramm '68) di R.E. Miller, con S. Dennis, A. Newley - Condannata da un brutto male si dà alla pazzia giova. ♦ (Italia 1)
20.30 Grissom Gang (dramm '71) di R. Aldrich, con K. Darby, S. Wilson La banda di Ma' Grissom (madre e quattro figli) sequestra un'erede.

♦ (Retequattro)

21.15 Giungla tragica (Teleromanzia)
23.00 Il voto di famiglia (R.T.Emiliana - Rete A)
23.00 Prigioniera (Telesanterno - Euro TV)
23.00 Lady Luciferia (Teleradiocittà)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
16.30 Vincente e piazzato (Telesanterno - Euro TV)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.45 TeleSport (Teleradiocittà)
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo (Retequattro)
23.00 Rubrica sportiva (Nuova TV)
23.25 Basket Italia-Usa (Italia 1)
23.30 Partita del campionato nazionale di Baseball (Nuova TV)
23.30 Boxe di mezzanotte (Retequattro)
00.20 Baseball (Teleromanzia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Questo grande grande ciencia (Teleradiocittà)
18.15 L'esperto in diretta: Tasse e tributi (Nuova TV)
19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)

Venerdì 1 luglio

CARTONI ANIMATI

13.00 Time Machine (Teleromanzia)
13.20 Vickie il vichingo (Telesanterno - Euro TV)
13.30 La furia di Hong Kong (Teleradiocittà)
15.45 Phantaman (Teleradiocittà)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.35 Phantaman (Teleradiocittà)

17.05 Ape Maià (Telesanterno - Euro TV)
17.30 Gordian (Telesanterno - Euro TV)
17.30 Hanna e Barbera (Teleromanzia)
17.40 Trider G7 (Telecentro)
18.00 La furia di Hong Kong (Teleradiocittà)
18.00 Superbook (Retequattro)
18.00 Emergency plus four (Telesanterno - Euro TV)
18.00 Time Machine (Teleromanzia)
18.30 Vickie il vichingo (Telesanterno - Euro TV)
20.00 Trider G7 (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)
19.30 Laura (Telecentro)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 (Retequattro)
19.45 Funny Face (Nuova TV)
19.45 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.00 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)
20.15 Grizzly Adams (Teleromanzia)
20.25 Arabesque (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (11^a puntata) (Retequattro)
21.25 Serpico (Canale 5)
21.25 Capitani e mali (Telecentro)
22.00 Sulle strade della California (R.T.Emiliana - Rete A)
22.40 Samurai (Italia 1)
22.45 The Beverly Hillbillies (Teleromanzia)
23.00 Laramee (Telecentro)
23.00 Codice 3 (Telesanterno - Euro TV)
23.15 Diluvi (Nuova TV)
23.40 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)

FILM

16.20 Attenti alle vedove (Telesentro)
20.15 Un'ombra sulla strada (R.T.Emiliana - Rete A)
20.25 Missione in Oriente (dramm '73) di G. Englund, con M. Brando, E. Okada - Scritti fra opposte fazioni in Estremo Oriente.
♦ (Telesanterno - Euro TV)
20.25 Galaxy Horror - Anno 2001 (Teleradiocittà)
20.30 Ragazzi allegri (Telecentro)
20.30 Tutta una vita (comm '74) di C. Lelouch, con M. Klein, A. Dussolier - Vicende di una giovane donna: fuga di un'industrale calzaturiera.
♦ (Italia 1)
20.30 Due o tre cose che so di lei (Nuova TV)
21.15 La notte dell'addio (Teleromanzia)

21.30 Torna a settembre (Retequattro)
23.00 Le lunghe navi (R.T.Emiliana - Rete A)
23.00 La liceale (Teleradiocittà)
23.20 La mia vita per tuo figlio (Teleromanzia)
23.30 Lo strangolatore di Baltimo (Italia 1)
00.15 Violenti e selvaggi (Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
18.30 Superclassifica show (Telecentro)
18.30 Popcorn (Canale 5)
22.15 Campionati di Catch (Telesanterno - Euro TV)
22.55 Domani trotto (Telecentro)
23.30 Golf e vela (Canale 5)
23.45 Vincente e piazzato (Telesanterno - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Andiamo al cinema (Teleradiocittà)

Sabato 2 luglio

CARTONI ANIMATI

11.30 Hanna e Barbera (Teleromanzia)
12.30 Hanna e Barbera (Teleromanzia)
13.00 Hanna e Barbera (Teleradiocittà)
13.00 Time Machine (Teleromanzia)
13.30 Trider G7 (Telecentro)
15.45 Phantaman (Teleradiocittà)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Super amici (Retequattro)
16.35 Phantaman (Teleradiocittà)
17.30 Hanna e Barbera (Teleromanzia)
18.00 Gordian (Telesanterno - Euro TV)
20.00 Trider G7 (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Laramee (Telecentro)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
18.30 Commedia americana (Telesanterno - Euro TV)
18.30 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
18.45 Barnaby (R.T.Emiliana - Rete A)

19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Love Boat (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.45 Funny Face (Nuova TV)
19.45 Funa (R.T.Emiliana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.30 Moonin' (Telecentro)
21.30 Laramee (Telecentro)
22.00 Sulle strade della California (R.T.Emiliana - Rete A)

FILM

20.15 Shanks (R.T.Emiliana - Rete A)
20.25 La schiuma dei giorni (Teleradiocittà)
20.30 Il seme del tamariño (ispion '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharif. Sua russa è agente americana, s'incontrano alle Bahamas e s'innamorano. ♦ (Italia 1)
20.30 L'assassinio è alla porta (Nuova TV)
20.30 Il magnate (Retequattro)
20.30 Per un corpo di donna (Telesanterno - Euro TV)
21.15 I pirati della Croce del Sud (Teleromanzia)
22.15 L'uomo in grigio (Telesanterno - Euro TV)
23.00 La macchina dell'amore (Comm '71), di J. Haley Jr. con J.P. Law, D. Cannon. Giovane ambizioso in difesa ma. ♦ (R.T.Emiliana - Rete A)
23.00 Voglia di donna (Teleradiocittà)
23.15 Addio fratello crudele (Nuova TV)
23.20 Delitto al velodromo (Teleromanzia)
24.00 Il ferore viene dalla pioggia (Telesanterno - Euro TV)
00.30 La bambola di cera (ori '67) di F. Francis, con P. Wymark, M. Johnstone - Ispettore di Scotland Yard portato «fuori pista» da falsi indizi. ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

17.00 Rombo TV (Telesanterno - Euro TV)
17.15 Stelle nude, ospiti: Tiziana Pini (R.T.Emiliana - Rete A)
17.30 Calcio mondiale (Nuova TV)
19.30 Motori non stop (Telecentro)
19.30 Musica e (Telesanterno - Euro TV)
19.45 TeleSport (Teleradiocittà)
20.15 Music Circus (Teleromanzia)
21.25 Domani Trotto (Telecentro)
22.30 Arcovoglio Flash (Telecentro)
22.40 Basket Italia-Jugoslavia (Italia 1)
23.30 Principe Nesso, corsa di galoppo (Retequattro)

TOSCANA

Domenica
26 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Jackie (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Charlotte (RTV 38 - Euro TV)
 16.30 Bim-Bum-Bam (Canale 48 It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 17.20 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 17.30 Capitani e re (Toscana)
 18.00 Operazione ladro (Canale 48 - It. 1)
 18.00 Movin'on (Teledesco)
 18.30 Cisco Kid (Elefante)
 18.30 Q.B. VII - Crime di guerra (Toscana)
 18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
 19.00 In casa Lawrence (Canale 48 It. 1)
 19.00 Polvere di stelle (Telecentro TP)
 19.00 W.K.R.P. in Gracemont (Teledesco)
 19.30 Love Boat (Canale 5)
 19.30 Movin'on (Toscana)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Garrison's Commando (Telesete 37)

- 20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 20.30 I. Sullivan (RTV 38 - Euro TV)
 22.05 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 22.15 Il cacciatore (Telesete 37)
 22.30 Commedia all'italiana: "Così quel che costi" (Elefante)
 22.30 Q.B. VII - Crime di guerra (Toscana)

FILM

- 13.00 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (Retequattro)
 13.00 Ulisse non deve morire (Teledesco)
 14.00 Sepolta viva (Canale 48 It. 1)
 14.00 Vedo nudo (RTV 38 - Euro TV)
 14.30 Allegri pionieri (Telecentro TP)

- 20.15 Processo alla città (Toscana)
 20.30 A casa dopo l'uragano (dramm.) '60) di R. Minnelli con R. Mitchum, E. Parker - Signorino dongiovanni si scontra col perbensonismo del giovane figlio
 ♦ (Canale 48 It. 1)

- 20.30 La bomba di Kansas City (Telecentro TP)
 20.30 Provaci anche tu, Lionel (Elefante)
 20.30 Tentacoli (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winter - Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca pioggia
 ♦ (Retequattro)
 20.30 Il ritto (Teledesco)
 23.15 La lupa mannara (Toscana)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Tu e le stelle (Elefante)
 11.30 Ruote in pista e Calcio internazionale (Tele 37)
 12.15 Football americano (Canale 5)
 12.35 Tennis Week (Teletoscana Nord)
 13.00 Grand Prix (Canale 48 It. 1)
 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
 14.30 Dintorni d'arrivo (Elefante)
 16.00 Catch (RTV 38 - Euro TV)
 20.25 Boano Terme manifestazione canora (Canale 5)
 22.15 Gran varietà con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)
 23.15 Basket Italia Brasile (Italia 1)

Lunedì
27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Jackie (RTV 38 - Euro TV)
 13.15 Charlotte (RTV 38 - Euro TV)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Jackie (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 La furia di Hong Kong (Toscana)
 18.00 Superbook (Retequattro)
 18.00 Charlotte (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Kum Kum (Toscana)
 18.35 I grandi personaggi (Elefante)
 19.30 Jenny (Toscana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Laura (Toscana)
 14.40 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
 16.00 Sempre tre sempre infallibili (Telecentro TP)
 16.30 Giorno per giorno (Canale 5)

- 17.00 Enos (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
 18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
 18.45 Polvere di stelle (Telecentro TP)

- 19.00 La donna bionica (Canale 48 It. 1)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Gunsmoke (Tele 37)
 20.00 Soldato Benjamin (Canale 48 It. 1)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 20.30 Movin'on (Toscana)
 20.35 Bellamy (Elefante)
 21.30 Jeannie Farter (Elefante)
 22.05 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 22.15 Garrison's Commando (Tele 37)
 22.20 Fantasilandia (Retequattro)
 22.25 Samura (Canale 48 It. 1)
 22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
 23.20 Questo è Hollywood (Canale 48 It. 1)
 23.50 Puffalupa del deserto (Canale 48 It. 1)
 00.20 Frontside (Canale 48 It. 1)

FILM

- 15.00 I pascoli dell'odio (Toscana)
 16.00 Il nibble di Giava (Teleonda)
 16.30 La fura di Ercole (Elefante)
 16.30 Come rubammo la bomba atomica (Toscana)
 17.00 Zitto e mosical (Telecentro TP)
 17.35 La fura di Ercole (2^a parte) (Elefante)
 20.30 Il bacio (dramm. '74) di M. Lantanchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - Avvelenata dal mago muore solo apparentemente
 ♦ (Canale 48 It. 1)

- 20.30 Bandiera gialla (Telecentro TP)
 20.30 Da Corleone a Brooklyn (dramm. '79) di U. Lenzi, con M. Merli, M. Merola - Delitto mafioso scopre collegamenti tra Sicilia e America
 ♦ (Retequattro)
 20.30 A viso aperto (western '63) di G. Seaton, con R. Hudson, D. Martin - Sceriffo cerca di salvare dalla forza un amico
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)

- 20.30 Il giardino delle torture (Teledesco)
 23.15 Il fantasma del volo 401 (Toscana)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Help, gioco musicale (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 16.00 Campionato di Baseball serie A (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Lunedì sport (Toscana)
 20.00 Sport e brivido (Elefante)
 20.50 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Toscana Nord)
 23.00 Sport 37: l'incredibile Catch (Tele 37)
 23.25 American Ball (Canale 5)
 23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)

Martedì
28 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Jackie (RTV 38 - Euro TV)
 13.15 Charlotte (RTV 38 - Euro TV)
 16.30 Bim-Bum-Bam (Canale 48 It. 1)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Jackie (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 I grandi personaggi (Elefante)
 18.00 La fura di Hong Kong (Toscana)
 18.00 Superbook (Retequattro)
 18.00 Charlotte (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Kum Kum (Toscana)
 19.00 Jenny (Toscana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.15 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 14.30 Lauro (Toscana)
 15.00 Polvere di stelle (Telecentro TP)
 16.00 Sempre tre sempre infallibili (Telecentro TP)
 16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
 17.00 Ralph supermaxiereo (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
 18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
 18.35 Cisco Kid (Elefante)

TOSCANA

- 18.45 Polvere di stelle (**Telecentro TP**)
19.00 La donna bionica (**Canale 48 It. 1**)
19.00 Tutti a casa (**Canale 5**)
19.30 Kung Fu (**Canale 5**)
19.30 Quincy (**Retequattro**)
19.30 Cuore selvaggio (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 Gunsmoke (**Tele 37**)
20.00 Soldato Benjamin (**Canale 48 It. 1**)
20.00 Gli eroi di Hogan (**Telecentro TP**)
22.05 Inafferrabili (**Telecentro TP**)
22.15 Thriller (**Canale 48 It. 1**)
22.15 Il cacciatore (**Tele 37**)
22.30 L'eroe di Eva (**Elefante**)
22.30 Ispettore Regan (**RTV 38 - Euro TV**)

FILM

- 15.00 Frontiera senza legge (**Teleregione Toscana**)
16.00 Joe l'impiacente / Dinamite Joe (**Elefante**)
16.00 Dove sono gli altri (**Teleonda**)
16.30 L'eroe di Babilonia (**Teleregione Toscana**)
17.00 Fiesta d'amore e di morte (**Telecentro TP**)
20.30 L'uomo dalla cravatta di cuoio (pol. '68) di D. Siegel, con C. Eastwood, S. Clark - Sceriffo dell'Arizona ha problemi di ambientamento a New York
 • (**Canale 48 It. 1**)

- 20.30 L'amante giovane (**Telecentro TP**)
20.30 Il segreto di Agatha Christie (dramm. '79) di M. Apted, con V. Redgrave, D. Hoffman - Tentativo di ricostruzione di un fatto vero accaduto alla scrittrice
 • (**Retequattro**)
20.30 Faccce per l'inferno (pol. '67) di J. Guillermin, con G. Peppard, R. Burr - Poliziotto privato ha l'incarico di proteggere l'amante di un industriale
 • (**RTV 38 - Euro TV**)
20.30 Il terrore dei gangsters (**Teleonda**)
20.35 A cuore freddo (**Elefante**)
22.30 La dottoresca sotto il lenzuolo (**Retequattro**)
23.00 La ragazza che sapeva troppo (**Telecentro TP**)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Help, gioco musicale (**Canale 5**)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5**)
13.00 Tu e le stelle (**Elefante**)
13.10 Superclassifica show (**Teleregione Nord**)

- 18.30 Popcorn (**Canale 5**)
20.00 Tele Match Ball (**Elefante**)
23.15 Calcio internazionale (**Tele 37**)
23.30 Boxe (**Canale 5**)
23.30 I grandi del Tennis (**Retequattro**)
23.30 Basket Italia-Argentina (**Canale 48 It. 1**)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 16.30 Anteprima cinema (**RTV 38 - Euro TV**)
20.30 Squeeze-Zoom (**Teleregione Toscana**)

Mercoledì

29 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Jackie (**RTV 38 - Euro TV**)
13.15 Charlotte (**RTV 38 - Euro TV**)
16.30 Bim-Bum-Bam (**Canale 48 It. 1**)
17.00 Kimba (**RTV 38 - Euro TV**)
17.30 Jackie (**RTV 38 - Euro TV**)
18.00 La furia di Hong Kong (**Teleregione Toscana**)
18.00 Superbook (**Retequattro**)
18.00 Charlotte (**RTV 38 - Euro TV**)
18.35 Kum-Kum (**Teleregione Toscana**)
18.35 I grandi personaggi (**Elefante**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Enos (**Canale 5**)
18.00 La grande vallata (**Canale 48 It. 1**)

- 18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
18.00 Cisco Kid (**Elefante**)
18.30 La casa nella prateria (**Retequattro**)
18.30 Selvaggio West (**RTV 38 - Euro TV**)
18.30 Anche i ricchi piangono (**Tele 37**)
18.45 Polvere di stelle (**Telecentro TP**)
19.00 La donna bionica (**Canale 48 It. 1**)
19.00 Tutti a casa (**Canale 5**)
19.30 Kung Fu (**Canale 5**)
19.30 Il mondo di Shirley (**Teleregione Toscana**)
19.30 Quincy (**Retequattro**)
19.30 Cuore selvaggio (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 Gunsmoke (**Tele 37**)
20.00 Soldato Benjamin (**Canale 48 It. 1**)
20.00 Gli eroi di Hogan (**Telecentro TP**)
20.30 Kojak (**Canale 48 It. 1**)
20.35 Bellamy (**Elefante**)
21.30 Jeanne Fother (**Elefante**)
22.15 The Rookies (**Tele 37**)
22.30 Ispettore Regan (**RTV 38 - Euro TV**)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.30 Anteprima cinema (**RTV 38 - Euro TV**)

Giovedì

30 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Jacky (**RTV 38 - Euro TV**)
13.15 Charlotte (**RTV 38 - Euro TV**)

- 23.30 Winston Churchill (**Canale 48 It. 1**)
23.30 Mr Abbot e famiglia (**Retequattro**)
01.00 Curro Jimenez (**Canale 48 It. 1**)

FILM

- 14.30 La maledizione della vedova nera (**Canale 48 It. 1**)
15.00 Come rubammo la bomba atomica (**Teleregione Toscana**)
16.00 Il bravo di Venezia (**Elefante**)
16.00 L'anello del mistero (**Teleonda**)
16.30 Il favoloso Fitzipaldi (**Teleregione Toscana**)
17.00 Poor Cow (**Telecentro TP**)
18.30 La belva (**Telecentro TP**)
20.30 Nel mirino del giaguaro (pol. '78) di E. Pintoff con J. Lewis, D. Pleasence - La gente Jonathan crede che il collega Brett sia morto in missione ma

- (**RTV 38 - Euro TV**)
20.30 Il promontorio della paura (**Teleregione Toscana**)
20.30 Allarme sezione omicidi (pol. '55) di W. Withey, con V. McLaglen, K. Crowley - Invischiatosi in un racket decide di cambiare vita
 • (**Teleonda**)

- 21.30 Generazione Proteus (fantascienza '77) di D. Cammell, con J. Chretien, F. Weaver - Vita di un computer sofisticato e padre di famiglia
 • (**Canale 48 It. 1**)
21.30 Milano odia, la polizia non può sparare (**Retequattro**)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Help, gioco musicale (**Canale 5**)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5**)
13.00 Tu e le stelle (**Elefante**)
18.30 Popcorn (**Canale 5**)
20.00 Tutto baseball (**Elefante**)
21.30 Ruote in pista (**Tele 37**)
23.30 Tennis (**Canale 5**)
24.00 Boxe: Billy Collins - Steve Johnsons / Danny Crohn - Alonso Cutching / Charles Britt - Antony Jones (**Canale 48 It. 1**)
18.30 Tutti a casa (**Canale 5**)
18.30 Kung Fu (**Canale 5**)
19.30 Il mondo di Shirley (**Teleregione Toscana**)
19.30 Quincy (**Retequattro**)
19.30 Cuore selvaggio (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 Gunsmoke (**Tele 37**)
20.00 Soldato Benjamin (**Canale 48 It. 1**)
20.00 Gli eroi di Hogan (**Telecentro TP**)
20.35 Bellamy (**Elefante**)
21.30 Jeanne Fother (**Elefante**)
22.15 The Rookies (**Tele 37**)
22.30 Ispettore Regan (**RTV 38 - Euro TV**)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.30 Anteprima cinema (**RTV 38 - Euro TV**)

Giovedì

30 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Jacky (**RTV 38 - Euro TV**)
13.15 Charlotte (**RTV 38 - Euro TV**)

- 16.30 Bim-Bum-Bam (**Canale 48 It. 1**)
17.00 Kimba (**RTV 38 - Euro TV**)
17.30 Jackie (**RTV 38 - Euro TV**)
18.00 I grandi personaggi (**Elefante**)
18.00 La furia di Hong Kong (**Teleregione Toscana**)
18.00 Superbook (**Retequattro**)
18.00 Charlotte (**RTV 38 - Euro TV**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (**Canale 48 It. 1**)
18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
18.30 La casa nella prateria (**Retequattro**)
18.30 Selvaggio West (**RTV 38 - Euro TV**)
18.30 Anche i ricchi piangono (**Tele 37**)
18.35 Cisco Kid (**Elefante**)
18.45 Polvere di stelle (**Telecentro TP**)
19.00 La donna bionica (**Canale 48 It. 1**)
19.00 Tutti a casa (**Canale 5**)
19.30 Kung Fu (**Canale 5**)
19.30 Il mondo di Shirley (**Teleregione Toscana**)
19.30 Quincy (**Retequattro**)
19.30 Cuore selvaggio (**RTV 38 - Euro TV**)
19.30 Gunsmoke (**Tele 37**)
20.00 Soldato Benjamin (**Canale 48 It. 1**)
20.00 Gli eroi di Hogan (**Telecentro TP**)
22.05 Gli eroi di Hogan (**Telecentro TP**)
22.15 The Rookies (**Tele 37**)
22.30 Magnum P.I. (**Canale 48 It. 1**)
22.30 Codice 3 (**RTV 38 - Euro TV**)

FILM

- 14.45 La signora prende il volo (**Retequattro**)
15.00 Il segreto di Anna Rettrick (**Teleregione Toscana**)
16.00 L'ultima change (**Teleonda**)
16.30 Come inguadiamo l'esercito (**Teleregione Toscana**)
17.00 L'uomo che uccise il suo carnefice (**Telecentro TP**)
20.30 Dolce novembre (dramm. '68) di R.E. Miller con S. Dennis, A. Newley - Condannata da un brutto male si dà alla piazza gioia
 • (**Canale 48 It. 1**)
20.30 Il caso Myra Breckinridge (**Telecentro TP**)
20.30 Grissom Gang (dramm. '71) di R. Aldrich, con K. Darby, S. Wilson - La banda di Ma Grissom (madre e quattro figli) sequenza una redittiva
 • (**Retequattro**)
20.30 La mafia lo chiamava il Santo ma era un castigo di Dio di J. O' Connolly, con R.

TOSCANA

Moore, J. Hendry - *Il Santo alle prese con la mafia siciliana* - interprete di una serie fortunata

◆ (RTV 38 - Euro TV)

- 20.30 La bellezza del diavolo (**Tel-leonardo**)
- 20.35 Stalingrado (**Elefante**)
- 21.30 Sfida senza paura (**Telere-gione Toscana**)
- 23.15 Ragazzi alegri (**Teleregio-ne Toscana**)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito: quiz a premi con Corrado (**Canale 5**)
- 13.00 Tu e le stelle (**Elefante**)
- 13.30 Difettura d'arrivo (**Elefante**)
- 16.30 Vincente e piazzato (**RTV 38 - Euro TV**)
- 18.30 Popcorn (**Canale 5**)
- 20.00 Per mare a vela: rubrica (**Elefante**)
- 22.30 Autorally show (**Elefante**)
- 22.30 Stasera amore: programma condotto da M. Costanzo (**Retequattro**)
- 23.15 Sport 37 (**Tele 37**)
- 23.25 Risultati Italia USA (**Canale 48 It. 1**)
- 23.30 Boxe di mezzanotte (**Rete-quattro**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Anteprima cinema (**RTV 38 - Euro TV**)
- 23.30 Anteprima cinema (**RTV 38 - Euro TV**)

Venerdì
1 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Jackie (**RTV 38 - Euro TV**)
- 13.15 Charlotte (**RTV 38 - Euro TV**)
- 16.30 Bim-Bum-Bam (**Canale 48 It. 1**)
- 17.00 Kimba (**RTV 38 - Euro TV**)
- 17.30 Jackie (**RTV 38 - Euro TV**)
- 18.00 La fuga di Hong Kong (**Teleregione Toscana**)
- 18.00 Superbook (**Retequattro**)
- 18.00 Charlotte (**RTV 38 - Euro TV**)
- 18.35 I grandi personaggi (**Ele-fante**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Giorno per giorno (**Canale 5**)
- 16.30 Lassie (**Teleregione To-scana**)

- 17.00 Enos (**Canale 5**)
- 18.00 La grande vallata (**Canale 48 It. 1**)
- 18.00 Il mio amico Arnold (**Canale 5**)
- 18.30 Cisco Kid (**Elefante**)
- 18.30 La casa nella prateria (**Re-tequattro**)

- 18.40 Anche i ricchi piangono (**Tele 37**)

- 18.45 Polvere di stelle (**Telencen-tro TP**)

- 19.00 La donna bionica (**Canale 48 It. 1**)

- 19.00 Tutti a casa (**Canale 5**)

- 19.30 Kung-Fu (**Canale 5**)

- 19.30 Quincy (**Retequattro**)

- 19.30 Kronos (**RTV 38 - Euro TV**)

- 19.30 Gunsmoke (**Tele 37**)

- 20.00 Soldato Benjamin (**Canale 48 It. 1**)

- 20.00 Gli eroi di Hogan (**Telencen-tro TP**)

- 20.25 Arabeusque (**Canale 5**)

- 20.30 Falcon Crest (11^ puntata) (**Retequattro**)

- 20.35 Bellamy (**Elefante**)

- 21.25 Servizio (**Canale 5**)

- 21.30 Un poliziotto non riuscito (**Ele-fante**)

- 22.05 Gli eroi di Hogan (**Telencen-tro TP**)

- 22.15 The Rockies (**Tele 37**)

- 22.30 Gli inafferrabili (**Telencen-tro TP**)

- 22.30 L'evita di Eva (**Elefante**)

- 23.00 Codice 3 (**RTV 38 - Euro TV**)

- 23.40 Samurai (**Canale 48 It. 1**)

- 23.40 My Abbot e famiglia (**Rete-quattro**)

- 01.00 Curro Jimenez (**Canale 48 It. 1**)

Amante italiana mette nelle pasti neri americano

◆ (Retequattro)

- 23.30 Lo strangolatore di Baltimora (**Canale 48 It. 1**)

- 23.30 Muso duro (**Telcentro TP**)

- 23.30 The Rockies (**Tele 37**)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Tu e le stelle (**Elefante**)

- 12.30 Help, gincana musicale (**Ca-nale 5**)

- 13.00 Il pranzo è servito: quiz a premi con Corrado (**Canale 5**)

- 17.35 Sport e brevito (**Elefante**)

- 18.30 Popcorn (**Canale 5**)

- 18.30 Catch (**RTV 38 - Euro TV**)

- 19.00 Autorally show (**Elefante**)

- 20.00 Pesca sport (**Elefante**)

- 22.40 Incontro con lo sport (**Telere-gione Toscana**)

- 22.40 Tutte motori (**Teloscana Nord**)

- 23.15 Sport 37 (**Tele 37**)

- 23.25 Golf e vela (**Canale 5**)

Sabato

2 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (**RTV 38 - Euro TV**)

- 13.00 Jackie (**RTV 38 - Euro TV**)

- 13.30 Charlotte (**RTV 38 - Euro TV**)

- 16.30 Bim-Bum-Bam (**Canale 48 It. 1**)

- 16.30 Super amici (**Retequattro**)

- 17.30 Jackie (**RTV 38 - Euro TV**)

- 18.00 La fuga di Hong Kong (**Telere-gione Toscana**)

- 18.00 Charlotte (**RTV 38 - Euro TV**)

- 18.30 Kum-Kum (**Teleregione Toscana**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Laura (**Teleregione To-scana**)

- 15.45 Arrivano le spose (**Canale 48 It. 1**)

- 16.00 Sempre tre sempre infallibili (**Telcentro TP**)

- 16.30 Giorno per giorno (**Canale 5**)

- 17.00 Ralph supermaxieros (**Ca-nale 5**)

- 18.00 Operazione ladro (**Canale 48 It. 1**)

- 18.30 Cisco Kid (**Elefante**)

- 18.30 La casa nella prateria (**Re-tequattro**)

- 18.30 Sesame street (**RTV 38 - Eu-ro TV**)

- 18.45 Polvere di stelle (**Telcen-tro TP**)

- 19.00 In casa Lawrence (**Canale 48 It. 1**)

- 19.00 Movin'on (**Teleregione To-scana**)

- 19.00 Gunsmoke (**Tele 37**)

◆ (Canale 48 It. 1)

- 19.30 Love Boat (**Canale 5**)

- 19.30 Quincy (**Retequattro**)

- 20.00 Stregta per amore (**Canale 48 It. 1**)

- 20.00 Gli eroi di Hogan (**Telcen-tro TP**)

- 22.05 Gli inafferrabili (**Telcentro TP**)

- 22.15 The Rockies (**Tele 37**)

- 22.30 Il mistero del tamarindo re-
spinto (**RTV 38 - Euro TV**)

- 22.45 L'isola dei delitti blu (**Rete-quattro**)

- 15.00 Il favoloso Ettipadi (**Telere-gione Toscana**)

- 16.00 Così sia (**Telonda**)

- 16.30 I pascali dell'odisseo (**Telere-gione Toscana**)

- 17.00 La donna del sogno (**Telcen-tro TP**)

- 20.25 Subterfuge (**Tele 37**)

- 20.30 Il mistero del tamarindo re-
spinto (**RTV 38 - Euro TV**)

- 20.30 Il mistero del tamarindo re-
spinto (**RTV 38 - Euro TV**)

- 20.30 Il magnifico (comm. '73) di G. Grimaldi, con L. Buzzanca, R. Schiaffino: *Impegnatevi a trarre vantaggio dalla magia per la camera*

◆ (Retequattro)

- 20.30 Delito senza peccato (**Telencen-tro TP**)

- 20.30 Il fantasma di Soho (**Ele-fante**)

- 20.30 Parigi brucia? (**Teleregio-ne Toscana**)

- 20.30 Il magnifico (comm. '73) di G. Grimaldi, con L. Buzzanca, R. Schiaffino: *Impegnatevi a trarre vantaggio dalla magia per la camera*

◆ (Retequattro)

- 20.30 Per un colpo di donna di R. Winston, con R. Wagner, M. Tyler Moore: *La stesura di un romanzo si rivela molto pericolosa*

◆ (RTV 38 - Euro TV)

- 20.30 Di Tresette c'è n'uno tutti gli altri son nessuno (**Tel-leonardo**)

- 20.30 La bambola di cera (**Canale 48 It. 1**)

- 20.30 L'onorevole Angelina (**Telcen-tro TP**)

*

SPORT E VARIETÀ

- 16.30 Rombo TV (**RTV 38 - Euro TV**)

- 18.30 Tutti motori (**Teloscana Nord**)

- 19.00 Tutto Match Ball, Tennis (**Ele-fante**)

- 19.30 Musica e... (**RTV 38 - Euro TV**)

- 19.30 Superclasse show (**Teloscana Nord**)

- 20.00 Rotociclo (**Elefante**)

- 22.30 Catch (**RTV 38 - Euro TV**)

- 22.40 Basket: Italia-Jugoslavia (**Canale 48 It. 1**)

- 23.30 Pri Treiss, corsa di galoppo (**Retequattro**)

MARCHE

Domenica
26 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Flipper (TV Centro Marche)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Phantaman (Telecolor TVP)
17.30 Tonton (Telecolor TVP)
18.00 Superbook (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
16.45 The Beverly Hillbillys (TV Centro Marche)
16.50 Giorno per giorno (Canale 5)
17.20 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 La casa nella prateria (Telecolor TVP R4)
18.30 Cuore selvaggio (ITV - Euro TV)
18.45 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.30 Love Boat (Canale 5)
19.45 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Bonanza (ITV - Euro TV)
20.30 I Sullivan (ITV - Euro TV)
21.30 Flying Kiwi (ITV - Euro TV)
22.15 Grizzly Adams (TV Centro Marche)

FILM

- 20.15 La nipote (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Tentacoli (Telecolor TVP R4)
20.30 A casa dopo l'uragano (dramma '60) di V. Minnelli, con R. Mitchum, E. Parker - Signorotto: dicono: «vani si sconsigli col perbenismo del giovane figlio» (Italia 1)
20.35 La calda preda (TV Centro Marche)
23.00 Calore in provincia (RTMarchigiana - Rete A)
23.20 Il segno del pericolo (TV Centro Marche)
00.30 Secret Service (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA'

- 12.15 Football americano (Canale 5)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Grand Prix (Italia 1)

- 17.15 Stelle nude (RTMarchigiana - Rete A)
19.20 Pugilato (TV Centro Marche)
22.15 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Telecolor TVP R4)
23.15 Basket Italia-Brasile (Italia 1)

Lunedì
27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Astrogangia (TV Centro Marche)
12.55 Jegg Robot (TV Centro Marche)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.30 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.40 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
18.00 Superbook (Telecolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Astrogangia (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
14.00 Cuore selvaggio (ITV - Euro TV)
14.30 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
15.45 Ironside (TV Centro Marche)
16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
16.45 Il magnifico King (TV Centro Marche)
17.00 Enos (Canale 5)
17.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

- 18.00 La grande valata (Italia 1)
18.05 Furia (RTMarchigiana - Rete A)

- 18.30 Quella casa nella prateria (Telecolor TVP R4)

- 18.30 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)

- 18.35 Una signora in gamba (TV Centro Marche)

- 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionca (Italia 1)

- 19.05 The Beverly Hillbillys (TV Centro Marche)

- 19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)

- 19.30 Kung-Fu (Telecolor TVP R4)

- 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)

- 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)

- 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)

- 20.35 The Rookies (TV Centro Marche)

- 22.00 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)

FILM

- 20.15 Il corsaro (RTMarchigiana - Rete A)

- 20.30 Da Corleone a Brooklyn (Telecolor TVP R4)
20.30 Il bacio (Italia 1)
20.30 A vaso aperto (western '63) di G. Seaton, con R. Hudson, D. Martin - Sceriffo cerca di salvare dalla forza un amico

♦ (ITV - Euro TV)

- 20.35 Nata libera (TV Centro Marche)

- 23.00 La cognata (RTMarchigiana - Rete A)

- 23.20 La prima notte di nozze (TV Centro Marche)

- 00.30 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA'

- 12.30 Help, gioco musicale (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
22.30 Pugilato (TV Centro Marche)
23.25 American Ball (Canale 5)
23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecolor TVP R4)

Martedì
28 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.30 Superdog black (Telecolor TVP R4)
17.40 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
18.00 Superbook (Telecolor TVP R4)
18.05 Astrogangia (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)

- 18.30 I Sullivan (ITV - Euro TV)

- 18.35 Una signora in gamba (TV Centro Marche)

- 19.00 Tutti a casa (Canale 5)

- 19.05 The Beverly Hillbillys (TV Centro Marche)

- 19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)

- 19.30 Kung-Fu (Telecolor TVP R4)

- 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)

- 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)

- 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)

- 20.30 Falcon Crest (Telecolor TVP R4)

- 22.15 Thriller (Italia 1)

- 23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)

FILM

- 15.30 L'impero del crimine (RTMarchigiana - Rete A)

- 20.30 Il segreto di Agatha Christie (Telecolor TVP R4)

- 20.30 L'uomo dalla cravatta di cuoio (pol. '68) di D. Siegel, con C. Eastwood, S. Clark - Sceriffo dell'Arizona ha problemi di ambientamento a New York

- 20.30 Faccce per l'inferno (ITV - Euro TV)

- 21.30 Bastardo, vamos a matar (TV Centro Marche)

- 22.30 La doffressa sotto il lenzuolo (Telecolor TVP R4)

- 23.00 L'ammazzatina (RTMarchigiana - Rete A)

- 23.40 Sotto il segno dello Scorpione (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA'

- 12.30 Help, gioco musicale (Canale 5)

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)

- 23.30 I grandi del Tennis (Telecolor TVP R4)

- 23.30 Boxe (Canale 5)

- 23.30 Basket Italia Argentina (Italia 1)

Mercoledì
29 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)

- 17.10 Gundam (TV Centro Marche)

- 17.30 Superdog (Telecolor TVP R4)

- 17.40 Jeeg Robot (TV Centro Marche)

- 18.00 Superbook (Telecolor TVP R4)

- 18.05 Kimba (ITV - Euro TV)

- 18.05 Astrogangia (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Tutti a casa (Canale 5)

- 19.00 La donna bionca (Italia 1)

- 19.05 The Beverly Hillbillys (TV Centro Marche)

- 19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)

- 19.30 Kung-Fu (Canale 5)

- 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)

- 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)

- 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)

- 20.30 Falcon Crest (Telecolor TVP R4)

MARCHE

- 20.30 Kojak (Italia 1)
20.35 The Rookies (TV Centro Marche)
22.30 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)

FILM

- 15.30 Il crepuscolo della scienza (RTMarchigiana - Rete A)
20.15 La fossa dei dannati (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Nel mirino del piagnaro (pol. 78) di E. Pintoff con J. Lewis D. Pleasence. L'agente Jonathan crede che il collega Brett sia morto in missione ma
♦ (ITV - Euro TV)
21.30 Il profeta del goa (TV Centro Marche)
21.30 Milano odia la polizia non vuole sparare (Telecolor TVP R4)
21.30 Generazione Proteus (Italia 1)
23.00 Quell'età maliziosa (RTMarchigiana - Rete A)
23.20 Tex Willer (TV Centro Marche)
00.30 Il re e il monsignore (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Help, gioco musicale (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
13.00 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.30 Tennis (Canale 5)
24.00 Boxe: Billy Collins / Steve Johnsons / Danny Cronin / Alonso Cutching / Charles Britt / Antony Jones (Italia 1)

Giovedì
30 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
13.20 Gundam (TV Centro marche)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.30 Superdog black (Telecolor TVP R4)
17.40 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
18.00 Superbook (Telecolor TVP R4)
18.05 Astrogangga (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
18.35 Una signora in gamba (TV Centro Marche)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionca (Italia 1)
19.05 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
22.15 Gunsmoke (TV Centro Marche)

FILM

- 14.30 Lo spaventapasseri (Italia 1)
14.45 La signora prende il volo (Telecolor TVP R4)
15.00 Bestiar, la mafia bianca (ITV - Euro TV)
15.30 Passi sulla luna (RTMarchigiana - Rete A)
20.15 La cameriera (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Grissom Gang (dramm. 71) di R. Aldrich con K. Darby, S. Wilson La banda di Ma Grissom (madre e quattro figli) sequestra un'industria
♦ (Telecolor TVP R4)
20.30 Dolce novembre (Italia 1)
20.30 La mafia lo chiamava il San-toro, ma era un castigo (ITV - Euro TV)
20.35 All'ombra delle Piramidi (TV Centro Marche)
23.00 Il voto di famiglia (RTMarchigiana - Rete A)
23.20 Taverna rossa (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo (Telecolor TVP R4)
23.25 Basket Italia-Usa (Italia 1)
23.30 Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)

Venerdì
1 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)

- 17.00 Starzinger (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.30 Superdog black (Telecolor TVP R4)
17.40 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
18.00 Superbook (Telecolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Astrogangga (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 La donna bionca (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Arabesque (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (11^ puntata) (Telecolor TVP R4)
21.25 Serpico (Canale 5)
22.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
22.15 Gunsmoke (TV Centro Marche)

FILM

- 20.15 Un'ombra sulla strada (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Tutta una vita (comm. '74) di C. Lelouch, con M. Klein, A. Dussolier - Vicende di una giovane donna, figlia di un industriale calabrese
♦ (Italia 1)
20.30 Missioni in Oriente (dramm. '63) di G. Englund, con M. Brando, E. Okada - Scenari fra opposte fazioni in Estremo Oriente
♦ (ITV - Euro TV)

- 20.35 I conquistatori della Siria (TV Centro Marche)
23.20 Torna a settembre (Telecolor TVP R4)
23.00 Le lunghe navi (RTMarchigiana - Rete A)
23.20 La prima notte del dottor Daniel, industriale col complesso del giocattolo (TV Centro Marche)
23.30 Lo strangolatore di Baltimora (Italia 1)
00.45 I padroni della città (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Help, gioco musicale (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.00 Vincente piazzato (ITV - Euro TV)
23.30 Golf e vela (Canale 5)

Sabato

2 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Astrogangga (TV Centro Marche)
16.30 Super amici (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Astrogangga (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.45 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
17.00 Ralph supereroe (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.00 Quella casa nella prateria (Telecolor TVP R4)
18.30 Sesto senso (ITV - Euro TV)
18.35 Una signora in gamba (TV Centro Marche)
18.45 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Love Boat (Canale 5)
19.45 Fura (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Stregi per amore (Italia 1)
22.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
22.00 Medusa (ITV - Euro TV)

FILM

- 20.15 Sharks (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Il magnate (Telecolor TVP R4)
20.30 Il sem de tamarindo (spqr. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, D. Sharif - Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Bahamas e s'innamorano
♦ (Italia 1)
20.30 Per un corpo di donna di R. Winston, con R. Wagner, M. Tyler Moore - La storia di un romanzo si rivelà molto pericolosa
♦ (ITV - Euro TV)

- 20.35 Donne senza amore (TV Centro Marche)
23.00 La macchina dell'amore (RTMarchigiana - Rete A)
23.20 Borsalino and Co. (TV Centro Marche)
00.30 La bambola di cera (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 17.15 Stelle nude. Ospite: Sonia Viviani (RTMarchigiana - Rete A)
19.45 Vetrina di Music Show (TV Centro Marche)
22.40 Basket: Italia-Jugoslavia (Italia 1)
23.30 Princress, corsa di galoppo (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica
26 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
18.00 Superbook (Tele Centrale R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Arrivano le spose (Italia 1)
15.40 Alla conquista dell'Oregon (Tele Centrale R4)
15.45 Kingston (Radio Tele Europa)
16.50 Giorno per giorno (Canale 5)
17.00 The Corruptors (Umbria TV)
17.20 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 La casa nella prateria (Tele Centrale R4)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Love Boat (Canale 5)
19.30 Chips (Tele Centrale R4)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Kiss Kiss (Umbria TV)
22.30 Kingston (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 A casa dopo l'uragano (dramm.) di V. Minnelli, con R. Mitchum, E. Parker - Signorotto dongiovanni si scontra col peribismo del giovane figlio. ♦ (Italia 1)
20.30 Ancora insieme (Radio Tele Europa)
20.30 Tentacoli (avr. '77) di J. Hellman, con J. Huston e S. Winters - Sul littorio californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra.
♦ (Tele Centrale R4)
20.30 Ciao America (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Grand Prix (Italia 1)
19.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
20.25 Boario Terme, manifestazione canora (Canale 5)
20.30 Calcio (Telelibera RTV2)
22.15 Gran Varietà, con Loreta Goggi e Paolo Panelli (Tele Centrale R4)
23.15 Basket Italia-Brasile (Italia 1)

Lunedì
27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Don Chisciotte (Teleumbria)
17.00 Boys and Girls (Tele Centrale R4)
18.00 Superbook (Telecentrale R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.35 Pan Tau (Teleumbria)
17.00 Enos (Canale 5)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande valatta (Italia 1)
18.00 Quella casa nella prateria (Tele Centrale R4)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionca (Italia 1)
19.20 Lancer (Teleumbria)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (Telecentrale R4)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.30 The Corruptors (Umbria TV)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
20.50 Grizzly Adams (Teleumbria)
21.40 Detective School (Teleumbria)
22.30 Fantasilandia (Tele Centrale R4)
22.25 Samurai (Italia 1)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)

FILM

- 18.00 Il barbiere di Siviglia (Teleumbria)
20.30 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - Avvelenata dal marito muore solo apparentemente. ♦ (Italia 1)
20.30 Processo alla paura (Radio Tele Europa)
20.30 Da Corleone a Brooklyn (Tele Centrale R4)
22.05 Shanghai - Express (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Help, gioco musicale (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.00 Talentiere (Radio Tele Europa)
17.30 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Spazio sport (Telelibera RTV2)
23.25 American Ball (Canale 5)
23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Tele Centrale R4)

Martedì
28 giugno

CARTONI ANIMATI

- 15.55 The Monkey (Teleumbria)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
18.00 Superbook (Tele Centrale R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Giorno per giorno (Canale 5)
12.00 Get Smart (Italia 1)
12.00 Amore in soffitta (Tele Centrale R4)
12.30 I via libri della strega (Italia 1)
12.30 I bambini del dottor Jameson (Tele Centrale R4)
13.15 Manina (Tele Centrale R4)
13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
16.30 Perry Mason (Umbria TV)
17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
17.30 Boys and Girls (Tele Centrale R4)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande valatta (Italia 1)
18.30 Quella casa nella prateria (Tele Centrale R4)
18.40 Detective School (Teleumbria)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionca (Italia 1)
19.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
19.05 Grizzly Adams (Teleumbria)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (Telecentrale R4)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.30 The Corruptors (Umbria TV)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
21.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)
22.15 Thriller (Italia 1)

FILM

- 14.30 Il pianto degli innocenti (Italia 1)
14.45 Guerra amore e fuga (Tele Centrale R4)
17.20 Crash - L'idolo del male (Teleumbria)
20.30 L'uomo dalla cravatta di cuoio (avr. '68) di D. Siegel, con C. Eastwood, S. Clark - Sceriffo dell'Arizona ha problemi di ambientamento a New York. ♦ (Italia 1)
20.30 Lo scandalo della sua vita (comm. '50), di E. Buzzel, con R. Russel, R. Milland - Integerrima professoresca nasconde doloroso segreto. ♦ (Radio Tele Europa)
20.30 Il segreto di Agatha Christie (Tele Centrale R4)

- 21.30 Fuga senza scampo (Umbria TV)
22.05 Fuga in Francia (Teleumbria)
22.30 Ladoforesa sotto il lenzuolo (Tele Centrale R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
20.50 Sportivissima (Teleumbria)
23.30 Boxe (Canale 5)
23.30 I grandi del tennis (Tele Centrale R4)
23.30 Basket Italia-Argentina (Italia 1)

Mercoledì
29 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Don Chisciotte (Teleumbria)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
18.00 Superbook (Tele Centrale R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.25 Pan Tan (Teleumbria)
16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
16.30 Perry Mason (Umbria TV)
17.00 Enos (Canale 5)
17.00 The Invaders (Tele Centrale R4)
17.30 Boys and Girls (Telecentrale R4)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande valatta (Italia 1)
18.30 Quella casa nella prateria (Tele Centrale R4)
18.40 Detective School (Teleumbria)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionca (Italia 1)
19.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
19.05 Grizzly Adams (Teleumbria)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (Tele Centrale R4)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.30 Falcon Crest (Tele Centrale R4)
20.30 The Corruptors (Umbria TV)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
20.50 Detective School (Teleumbria)
21.20 Lancer (Teleumbria)

FILM

- 14.25 Fuga in Francia (Teleumbria)
14.30 La maledizione della vedova nera (Italia 1)
14.45 La veglia delle aquile (Tele Centrale R4)
17.05 Bengasi (Teleumbria)
20.30 La stalla del Sud (Radio Tele Europa)

UMBRIA

- 21.30 Generazione Proteus (fantascienza 77) di D. Cannell, con J. Christie, F. Weaver - Vita di un computer solitario e padre di famiglia
♦ (Italia 1)
21.30 Milano odia: la polizia non può sparare (Tele Centrale TV)
21.30 Metti una sera a cena (Umbria TV)
22.10 Forza bruta (Telemontecarlo)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Help, gioco musicale (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
16.55 Pop Mix (Telemontecarlo)
18.00 Calcio (Telegiornale RTV2)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Pop mix (Telemontecarlo)
23.00 Ruote in pista. (Radio Tele Europa)
23.30 Tennis (Canale 5)
24.00 Boxe: Billy Collins - Steve Johnsons / Danny Cronin - Alonso Cutching / Charles Britt - Antony Jones (Italia 1)

Giovedì
30 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
18.00 Superbook (Tele Centrale TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Perry Mason (Umbria TV)
17.00 Ralph supermaxiere (Canale 5)
17.00 The Invaders (Tele Centrale TV)
17.30 Boys and Girls (Tele Centrale TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Quella casa nella prateria (Tele Centrale TV)
18.55 Detective School (Telemontecarlo)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionica (Italia 1)
19.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
19.20 Lancer (Telemontecarlo)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (Tele Centrale TV)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.40 Laura (Telegiornale RTV2)
20.30 Magnum P.I. (Italia 1)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)

FILM

- 14.25 La forza bruta (Telemontecarlo)
14.30 Lo spaventapasseri (Italia 1)
14.45 La signora prende il volo (Tele Centrale TV)
16.00 Gianburrasca (Telemontecarlo)
17.20 Stangata in famiglia (Telemontecarlo)
20.30 Dolce novembre (dramma 68) di R.E. Miller, con S. Dennis, A. Newley - Condannato da un brutto male si alla piazza giustitia
♦ (Italia 1)
20.30 Estasi (Radio Tele Europa)
20.30 Grissom Gang (dramma '71) di R. Aldrich, con K. Darby, S. Wilson. La banda di Ma' Grissom (madre e quattro figli) sequestra un'erediera.
♦ (Tele Centrale TV)
20.50 Il cavaliere misterioso (Telemontecarlo)
21.30 Fragole e sangue (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Help, gioco a premi (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
16.15 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
17.10 Pop Mix (Telemontecarlo)
18.30 Popcorn (Canale 5)
22.20 Discorrere (Telemontecarlo)
22.30 Stasera amore, programma con M. Costanzo (Telemontecarlo TV)
23.25 Basket: Italia-Usa (Italia 1)
23.30 Boxe di mezzanotte (Telecentrale TV)

Venerdì
1 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 The Monkey (Telemontecarlo)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
18.00 Superbook (Tele Centrale TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 I bambini del dottor Jameson (Tele Centrale TV)
13.15 Marina (Tele Centrale TV)
13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
14.00 Adolescenza inquieta (Italia 1)
14.00 Aguia viva (Tele Centrale TV)

- 15.45 The Bold Ones (Radio Telemontecarlo)
15.55 Pan Tau (Telemontecarlo)

- 16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
16.30 Perry Mason (Umbria TV)
17.00 Enos (Canale 5)
17.00 The Invaders (Tele Centrale TV)
17.30 Boys and Girls (Tele Centrale TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Quella casa nella prateria (Tele Centrale TV)

- 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionica (Italia 1)
19.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)

- 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (Tele Centrale TV)

- 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

- 20.25 Arabesque (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (11^ puntata) (Tele Centrale TV)

- 20.30 The Corruptors (Umbria TV)

- 20.40 Laura (Telegiornale RTV2)
21.25 Serpico (Canale 5)

- 22.30 Kingston (Radio Tele Europa)

FILM

- 14.25 Il cavaliere misterioso (Telemontecarlo)

- 14.30 Accidenti al caos (Italia 1)
14.45 C'è un uomo nel letto di mamma (Tele Centrale TV)

- 17.00 Il sospetto (Telemontecarlo)

- 20.30 Tutta una vita (comm. '74) di C. Lelouch, con M. Kelly, A. Dussolier - Vicende di una giovane donna, figlia di un industriale catizziere.
♦ (Italia 1)

- 20.30 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (dramm. '71) di G. Green, con A. Quinn, I. Bergman - Moglie esasperata dall'isolamento cui la costringe il marito.
♦ (Radio Tele Europa)

- 21.30 Torna a settembre (Tele Centrale TV)

- 21.30 Non c'è fumo senza fuoco (Umbria TV)

- 21.45 Duello al sole (Telemontecarlo)
23.30 Lo stranziatore di Baltimora (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
16.50 Pop Mix (Telemontecarlo)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.40 Discorrere (Telemontecarlo)
20.00 Music Star (Telemontecarlo)
20.50 Motori non stop (Telemontecarlo)
23.30 Golf e vela (Canale 5)

Sabato

2 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Super amici (Tele Centrale TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Aguia viva (Tele Centrale TV)

- 15.45 Arrivano le sposi (Italia 1)
15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)

- 16.15 Grizzly Adams (Telemontecarlo)

- 16.30 Giorno per giorno (Canale 5)

- 17.00 Perry Mason (Umbria TV)
17.00 Ralph Supermaxiere (Canale 5)

- 17.05 Detective School (Telemontecarlo)

- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.20 Lancer (Telemontecarlo)

- 18.30 Quella casa nella prateria (Tele Centrale TV)

- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)

- 19.30 Love Boat (Canale 5)

- 19.30 Quincy (Tele Centrale TV)

- 19.30 Kiss Kiss (Umbria TV)

- 20.00 Strega per amore (Italia 1)

- 20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

- 20.30 The Corruptors (Umbria TV)

- 22.30 The Bold Ones (Radio Telemontecarlo)

FILM

- 20.30 Il sema dei tamarindo (spion. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharpe - Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Barbados e s'innamorano...
♦ (Italia 1)

- 20.30 Nata libera (avv. '65), di J. Hill, con V. McKenna, B. Travers - Grande amicizia tra una leonessa ed i conigli Adamson, in Kenya

- 20.30 Il magnate (Tele Centrale TV)

- 21.00 Il figlio della furia (Telemontecarlo)

- 21.30 Sequestro di persona (Umbria TV)

- 23.20 Milano calibro 9 (Telemontecarlo)

SPORT E VARIETA

- 19.10 Motori non stop (Telemontecarlo)
22.40 Basket: Italia-Jugoslavia (Italia 1)
23.30 Pris Triess, corsa di galoppo (Tele Centrale TV)

LAZIO

Domenica
26 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 13.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 16.00 Lulu (TR Punto Zero)
 16.00 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Frankenstein jr (Tele Monte Giove)
 16.30 Bim Bam Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.30 Supercar Gattiger (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Batman (Tele Monte Giove)
 17.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 17.30 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 I grandi personaggi (Elefante)
 18.00 Superbook (RTI R4)
 18.00 Emergency plus four (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Lulu (TR Punto Zero)
 20.00 Betty Boop (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)
 16.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 16.50 Giorno per giorno (Canale 5)
 17.00 L'enigma che viene da lontano (Teleroma)
 17.00 I Zenborg (TVR Voxson - Euro TV)
 17.20 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 17.55 I mostri (T.R.E.)
 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 18.30 Cisco Kid (Elefante)
 18.30 La stanza nella prateria (RTI R4)
 18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
 18.45 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
 19.05 Palcoscenico (Videouno)
 19.30 Love Boat (Canale 5)
 19.30 Chips (RTI R4)
 19.30 Popi (TR Punto Zero)
 19.30 The Rookies (Teleuniverso)
 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
 19.45 Furia (Video Roma Rete A)

- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
 20.00 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
 20.30 Movin'on (T.R.E.)
 20.30 J. Sullivan (TVR Voxson - Euro TV)
 20.50 Corona blu (Tele Monte Giove)
 22.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 22.30 Commedia all'italiana: "Costi quel che costi" (Elefante)
 22.30 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
 22.30 The Rookies (Teleuniverso)
 22.40 The Beverly Hillbillies (Vi-deouno)
 23.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 23.30 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)

FILM

- 11.00 Pesci d'oro e bikini d'argento (Teletevere)
 12.00 Il richiamo del lupo (Teleuniverso)
 13.00 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (RTI - R4)
 13.00 Notte d'inferno (TR Punto Zero)
 13.30 L'avventuriero (Teleuniverso)
 14.00 Ragazzi della marina (Tele Monte Giove)
 14.00 Sepoltura viva (Quinta Rete It. 1)
 14.00 La rivincita dell'uomo invisibile (T.R.E.)
 14.15 Joe Kidd (TVR Voxson - Euro TV)
 14.30 Chi è più matto ha ragione (Teletevere)
 15.00 Nata libera (Teleroma)
 15.00 I pascoli dell'odio (Teleuniverso)
 16.30 Asso di picche, operazione controspiaggia (TR Punto Zero)
 16.30 La vergine della violenza (Teleuniverso)
 16.45 Il 13° uomo (Videouno)
 18.00 Lucrezia giovane (Tele Monte Giove)
 18.00 L'uomo del Sud (Teleuniverso)
 18.10 Dollari e fumo (Teleroma)
 20.15 La napole (comm. '74) di N. Rossato, con F. Muzio, D. Vargas - Napole fantasma con l'astuzia fa strada.
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.30 Provaci anche tu, Lionel (Elefante)
 20.30 A casa, dopo l'uragano (dramm. '80) di V. Minelli, con R. Mitchum, E. Parker - Signorotto dongiovanni si scontra col perbenismo del giovane figlio.
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Tentacoli (avv. '74) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winters - Sul litorale californ-

niano si vive nel terrore per una gigantesca piovra.

♦ (RTI R4)

- 20.30 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino (Teleroma)
 20.30 Tre stranieri a Roma (TR Punto Zero)
 20.30 I sequestrati di Altona (Vi-deouno)
 20.50 Gli assassini dell'arte marziale (Teleuniverso)
 21.20 Ed ora... raccomanda l'anima a Dio! (Teletevere)
 21.20 Le miserie del signor Travet (T.R.E.)
 21.30 Fratello homo sorella bona (TVR Voxson - Euro TV)
 22.00 Il gigante del Texas (Tele Monte Giove)
 23.00 Calore in provincia (sexy '75), di R. Montoro, con P. Gori e E. Monteduro - Erotissimo affilatissima in un miscuglio di mafia e questioni d'onore
 ♦ (Video Roma Rete A)
 23.00 Il falso traditore (TVR Voxson - Euro TV)
 23.20 L'incidente (Videouno)
 23.30 Missione Hartman: obiettivo atomico (TR Punto Zero)
 23.30 La morte negli occhi del gatto (Teleuniverso)
 24.00 Siamo uomini o caporali (Tele Monte Giove)
 00.10 I segreti (Teletevere)
 01.30 La grande esperienza (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Tu e le stelle (Elefante)
 12.15 Football americano (Canale 5)
 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
 13.00 Incontri europei di boxe (Tele Monte Giove)
 13.00 Grand Prix (Quinta Rete It. 1)
 14.30 Drittura d'arrivo (Elefante)
 15.45 Superclassifica show (T.R.E.)
 17.15 Stelle nude, ospite: Lara Saint Paul (Video Roma Rete A)
 19.30 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
 20.35 Boario Terme, manifestazione canora (Canale 5)
 20.40 Goal (Teletevere)
 22.10 Goal di notte (Teleroma)
 22.15 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (RTI R4)
 23.00 Motori non stop (Teletevere)
 23.15 Basket: Italia Brasile (Quinta Rete It. 1)
 01.00 Goal di notte (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
 17.10 Oggi al cinema (Teletevere)

18.15 Questo grande grande cinema (Teletevere)

20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

Lunedì

27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 13.00 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
 15.30 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 15.55 Casper (Teleuniverso)
 16.00 Supercar Gattiger (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 16.25 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.30 Frankenstein jr (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.30 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
 16.35 Don Chuck (Videouno)
 16.45 Casper (Teleuniverso)
 16.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 17.00 Batman (Tele Monte Giove)
 17.00 The Flintstones (Videouno)
 17.00 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
 17.15 Lulu (TR Punto Zero)
 17.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 17.30 Flame e Tam Tam (Vi-deouno)
 18.00 Superbook (RTI R4)
 18.00 La fura di Hong Kong (T.R.E.)
 18.00 Penelope Pistop (Videouno)
 18.00 Emergency plus four (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Conan (T.R.E.)
 18.35 I grandi personaggi (Elefante)
 19.00 Sam il ragazzo del West (T.R.E.)
 20.00 Betty Boop (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Enos (Canale 5)
 17.00 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
 17.30 I Zenborg (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
 18.05 Funia (Video Roma Rete A)
 18.30 La casa nella prateria (RTI R4)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.00 La donna bionica (Quinta Rete It. 1)

LAZIO

- 19.00 Ryan (Teleuniverso)
19.30 King Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (RTI R4)
19.30 La valle del diavolo (TVR Voxson - Euro TV)
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Quinta Rete It. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Ryan (Teleuniverso)
20.35 Bellamy (Elefante)
21.30 Jeanne Fontier (Elefante)
21.45 The Rookies (Teleuniverso)
22.00 Fantasilanda (RTI R4)
22.25 Samurai (Quinta Rete It. 1)
22.50 Bellamy (Teleuniverso)
23.00 Project U.F.O. (Videouno)
23.20 Questo è Hollywood (Quinta Rete It. 1)
23.30 Sento senso (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 14.30 La pistola e il pulpito (Teleroma)
14.30 Posa l'osso Morales! Arriva Alleluja (Teletuscolo)
14.30 L'incidente (Videouno)
14.30 Due killers in fuga (TVR Voxson - Euro TV)
14.45 Una ragazza da sedurre (RTI R4)
15.30 Le stranieri (Video Roma Rete A)
16.30 La furia di Ercole (1^a parte) (Elefante)
17.00 Ed ora, raccomanda l'anima a Dio! (Teletevere)
17.10 Amazoni bianche (Teleuniverso)
17.35 La furia di Ercole (2^a parte) (Elefante)
17.40 Tre stranieri a Roma (TR Punto Zero)
18.00 I nemegati di Fort Grant (Teletuscolo)
20.00 Accusa di omicidio (Teletuscolo)
20.15 Il corsaro (avr. '70) di T. Mulligan, con R. Woods, T. Alvarado - Corsaro evaso continua con le scorribande e più forte di lui
♦ (Video Roma Rete A)
20.30 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonugli - Avvelenata dal malo muore solo appartenente
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Da Corleone a Brooklyn (dramm. '79) di U. Lenzi, con M. Merli, M. Mera - Delitto mafioso scopre collegamenti tra Sicilia e America
♦ (RTI R4)

- 20.30 A viso aperto (western '63) di G. Seaton, con R. Hudson, D. Martin - Sceriffo cerca di salvare dalla forza un amico.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
21.00 I bassifondi di San Francisco (Teleroma)
21.05 Non c'è fumo senza fuoco (Videouno)
21.20 Il fantasma del volo 401 (T.R.E.)
21.30 Clouzot e C contro Borsalino e C (Teletevere)
22.30 Club di gangsters (Teletuscolo)
23.00 La cognatina (Video Roma Rete A)
23.50 7 assassini dalle labbra di velluto (Teleuniverso)
00.10 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (Teleroma)
00.30 Il terrore negli occhi del gatto (TVR Voxson - Euro TV)
00.40 Il reali di Francia (Teletevere)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
13.00 Tu e le stelle (Elefante)
14.30 Calcio inglese (TR Punto Zero)
15.30 Elisabetta show (TR Punto Zero)
16.00 Campionato di Baseball serie A (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.10 Punto sport (TR Punto Zero)
20.00 Sport e brivido (Elefante)
21.00 Calcio (TR Punto Zero)
22.30 Campionati mondiali di Catch maschile (TVR Voxson - Euro TV)
23.25 American Ball (Canale 5)
23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (RTI R4)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 13.30 La voce della provincia (Teletevere)
13.30 Commento politico (Teleroma)
14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
19.00 Cronache del cinema (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
20.30 Commento politico (Teletuscolo)

Martedì
28 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Lulu (TR Punto Zero)

- 13.00 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
15.30 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
15.55 Casper (Teleuniverso)
16.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.00 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
16.25 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.30 Frankenstein jr. (Tele Monte Giove)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.30 Casper (Teleuniverso)
16.30 Help! (Videouno)
16.30 Superca Gattiger (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Batman (Tele Monte Giove)
17.00 The Flintstones (Videouno)
17.30 Vickie il Vichingo (Tele Monte Giove)
17.30 Emme e Tam Tam (Videouno)
17.30 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 I grandi personaggi (Elefante)
18.00 Supercock (RTI R4)
18.00 La fura di Hong Kong (T.R.E.)
18.00 Penelope Pistop (Videouno)
18.00 Emergency plus four (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Conan (T.R.E.)
19.00 Sam, il ragazzo del West (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleroma)
16.00 Kim & Co (Videouno)
16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
16.50 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
17.00 Ralph, supermaxierc (Canale 5)
17.00 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
17.00 I Zengbo (TVR Voxson - Euro TV)
17.15 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
17.30 Ryan (Teleuniverso)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
18.05 Furia (Video Roma Rete A)
18.25 Insight (Teleroma)
18.25 La mia piccola Margie (Teleuniverso)
18.30 La casa nella prateria (RTI R4)
18.30 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.30 Le spie (TVR Voxson - Euro TV)
18.35 Cisco Kid (Elefante)

- 18.50 The Rookies (Teleuniverso)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionica (Quinta Rete It. 1)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (RTI R4)
19.30 La valle del diavolo (TVR Voxson - Euro TV)
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Quinta Rete It. 1)
20.00 I mostri (T.R.E.)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Capitani e re (T.R.E.)
20.30 The Beverly Hillbillies (Videouno)
21.00 Gunsmoke (Teleroma)
22.15 Thriller (Quinta Rete It. 1)
22.30 L'ovo di Eva (Elefante)
22.30 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
22.30 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
22.50 Palcoscenico (Videouno)
23.00 The Rookies (Teleuniverso)
23.40 Project U.F.O. (Videouno)

FILM

- 16.00 Joe Timplacible - Dinamite Joe (Elefante)
16.30 Il figlio di Zorro (Teletevere)
18.00 Posa l'osso Morales! Arriva Alleluja (Teletuscolo)
20.15 La seconda moglie (giugno '50) di J. Kern, con R. Joung, B. Drake - Architetto indiziato di omicidio viene salvato da giovane donna
♦ (Video Roma Rete A)
20.30 L'ora della cravatta di cuoro (pol. '68) di D. Siegel, con C. Eastwood, S. Clark - Sceriffo dell'Arizona ha problemi di ambientamento a New York
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Il segreto di Agatha Christie (dramm. '79) di M. Apted, con W. Redgrave, D. Hoffman - Tentativo di ricostruzione di un fatto vero accaduto alla scrittrice
♦ (RTI R4)
20.30 Facce per l'inferno (TVR Voxson - Euro TV)
20.35 A cuore freddo (dramm. '71), di R. Ghione, con E.M. Salerno, R. Rassimov - Bella ex hippy sposa riccone ma poi si pente
♦ (Elefante)
20.45 Teresa Venerdì (TR Punto Zero)
20.50 Candidato per un assassinio (Teleuniverso)
21.00 I reali di Francia (Teletevere)
21.00 Addio mia bella signora (Teletuscolo)
21.05 I cannibali (Videouno)

LAZIO

- 21.20 Il promontorio della paura (T.R.E.)
21.55 La donna senza amore (Telescopio)
22.30 La dottoresca sotto il lenzuolo (RTI R4)
22.30 Il diavolo che uccide così (Teletuscolo)
22.30 I ringraziati di Fort Grant (Teletuscolo)
23.00 L'ammazzalina (Video Roma - Rete A)
23.30 Bordella (TVR Voxson - Euro TV)
23.55 I vendicatori di Kansas City (TR Punto Zero)
24.00 Le viziotti (Televiwerso)
00.40 Reazione a catena (Teletevere)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco musicale (Canale 5)
12.30 Nel mondo della musica (Televiwerso)
12.55 Punto sport (TR Punto Zero)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
13.00 Tu e le stelle (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Tele Match Ball (Elefante)
20.00 Sport & Sport (Videouno)
22.40 Calcio brasiliense (TR Punto Zero)
23.30 Boxe (Canale 5)
23.30 Basket: Italia - Argentina (Quinta Rete It. 1)
23.45 I grandi del Tennis (RTI R4)
23.45 Calcio mondiale (Telematrica)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Trailers (Teletuscolo)
14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
18.00 Trailers (Televiwerso)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Oggi al cinema (Teletevere)
20.30 Commento politico (Telematrica)
23.00 Movie (Teletevere)

Mercoledì

29 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Vickie il Vichingo (Tele Monte Giove)
13.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)

- 15.55 Hanna e Barbera (Televiwerso)
16.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.00 Supercar Gattiger (TVR Voxson - Euro TV)
16.25 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.25 Casper (Teletuscolo)
16.30 Frankenstein jr. (Tele Monte Giove)
16.30 Birn Barn Barn (Quinta Rete It. 1)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.30 Help (Videouno)
16.30 Pat, la ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
16.50 Lulù (TR Punto Zero)
16.50 Hanna e Barbera (Televiwerso)
17.00 Batman (Tele Monte Giove)
17.00 The Flintstones (Videouno)
17.00 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
17.15 Casper (Teletuscolo)
17.30 Vickie il Vichingo (Tele Monte Giove)
17.30 Temple e Tam Tam (Videouno)
18.00 Superbook (RTI R4)
18.00 La fura di Hong Kong (T.R.E.)
18.00 Penelope Pistop (Videouno)
18.00 Emergency plus four (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Conan (T.R.E.)
18.35 I grandi personaggi (Elefante)
19.00 Sam il ragazzo del West (T.R.E.)

- 20.00 Anche i ricchi piangono (Telescopio)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Kojar (Quinta Rete It. 1)
20.30 Falcon Crest (RTI R4)
20.30 Q.B. VII - Crimini di guerra (T.R.E.)
20.35 Bellamy (Elefante)
20.35 The Beverly Hillbillies (Videouno)
20.50 Kronos (Tele Monte Giove)
21.30 Jeanne Fortier (Elefante)
21.25 I cavalieri del cielo (Teletuscolo)
22.30 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
22.35 The Rookies (Teletuscolo)
22.50 Project U.F.O. (Videouno)
23.30 Winston Churchill (Quinta Rete It. 1)
23.30 Mr. Abbott e famiglia (RTI R4)
00.10 Palcoscenico (Videouno)
01.00 Curro Jiménez (Quinta Rete It. 1)

- 23.30 Gente di rispetto (TVR Voxson - Euro TV)
23.35 Gli assassini dell'arte marziale (Teletuscolo)
24.00 Il fantasma di Soho (TR Punto Zero)
00.30 Parco società (Tele Monte Giove)
00.40 5 mati al supermercato (Teletevere)
00.40 Estasi (Telematrica)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco musicale (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
13.00 Tu e le stelle (Elefante)
13.00 Calcio brasiliense (TR Punto Zero)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
20.00 Tutte baseball (Elefante)
20.00 Ruote in pista (Videouno)
22.45 Ciclismo Mondiale (TR Punto Zero)
23.30 Tennis (Canale 5)
23.40 Sport & Sport (Videouno)
24.00 Campionati di Catch (Tele Monte Giove)
00.05 Boxy: Billy Collins - Steve Johnsons / Danny Cronin - Alonso Cutching / Charles Britt - Antony Jones (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 15.30 Il crepuscolo della scienza (Video Roma Rete A)
16.00 Il bravo di Venezia (Elefante)
17.40 Teresa Verenzi (TR Punto Zero)
18.00 I fratelli Karamazoff (Tele Monte Giove)
18.00 Addio mia bella signora! (Teletuscolo)
20.15 La fossa dei dannati (dramma '54) di W. Seiter, con D. McGuire, S. McNally E condannato per avere ucciso la moglie ma quest'ultima è ancora viva
♦ (Video Roma Rete A)
20.30 Nel mirino del giaguaro (pol. '78) di E. Pintoff, con J. Lewis, D. Pleasence - L'agente Jonathan crede che il collega Brett sia morto in missione...ma
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.50 Reazione a catena (Teletevere)
20.50 El Rojo (Teletuscolo)
21.00 Processo alla paura (Telescopio)
21.05 Il collezionista (Videouno)
21.20 Il falso traditore (T.R.E.)
21.30 Generazione Proteus (fantascienza '77) di D. Cammell, con J. Christie, F. Weaver - Vita di un computer sofisticato e padre di famiglia
♦ (Quinta Rete It. 1)
21.30 Milano odia la polizia non può sparare (RTI R4)
22.00 Femmine bionde (Tele Monte Giove)
22.30 Posso l'osso Morales! Arriva Alleluja (Teletuscolo)
23.30 Quell'età maliziosa (dramm. '75) di S. Amadio, con N. Castelnuovo, A. Sanders - Giardiniere coinvolto in omicidio
♦ (Video Roma Rete A)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
17.40 Cronache del cinema (Televiwerso)
19.10 Questo grande grande cinema (TR Punto Zero)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.30 Commento politico (Telematrica)

Giovedì
30 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.00 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
16.15 Casper (Teletuscolo)
16.25 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.30 Frankenstein jr. (Tele Monte Giove)
16.30 Birn Barn Barn (Quinta Rete It. 1)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.30 Help (Videouno)
16.30 Supercar Gattiger (TVR Voxson - Euro TV)

LAZIO

- 16.40 Hanna e Barbera (Televi-
verso)
17.00 Batman (Tele Monte Gio-
ve)
17.00 The Flintstones (Videoouno)
17.05 Casper (Televi-
verso)
17.30 Vickie il vichingo (Tele
Monte Giove)
17.30 Temple e Tam Tam (Vi-
deouno)
17.30 The Monkey (TVR Voxson -
Euro TV)
18.00 I grandi personaggi (Ele-
fante)
18.00 Superboots (RTI R4)
18.00 La fura di Hong Kong
(T.R.E.)
18.00 Penelope Pistor (Video-
uno)
18.00 Emergency plus four (TVR
Voxson - Euro TV)
18.30 Conan (T.R.E.)
19.00 Sam il ragazzo del West
(T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.25 The Beverly Hillbillies (Tele-
roma)
18.30 La casa nella prateria (RTI
R4)
18.30 Anche i ricchi piangono (Vi-
deo Roma Rete A)
18.30 Corona blu (TVR Voxson -
Euro TV)
18.35 Cisco Kid (Elefante)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionica (Quinta
Rete It. 1)
19.00 I cavalieri del cielo (Televi-
verso)
19.00 Project U.F.O. (Videoouno)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (RTI R4)
19.30 The Rookies (Televi-
verso)
19.45 Anche i ricchi piangono (Vi-
deo Roma Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Quinta
Rete It. 1)
20.00 I mostri (T.R.E.)
20.00 Betty Boop (Videoouno)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Vox-
son - Euro TV)
20.30 O B VII - Crimine di guerra
(T.R.E.)
20.30 The Beverly Hillbillies (Vi-
deouno)
20.50 Corona blu (Tele Monte
Giove)
20.50 Ryan (Televi-
verso)
21.00 Gunsmoke (Telermatica)
22.30 Magnum P.I. (Quinta Rete
It. 1)
22.30 Codice 3 (TVR Voxson -
Euro TV)
22.50 Palcoscenico (Videoouno)
23.40 Project U.F.O. (Videoouno)

FILM

- 14.45 La signora prende il volo
(RTI R4)
15.30 Passa sulla luna (Video Ro-
ma Rete A)
17.40 La signora in nero (TR Pun-
to Zero)
18.00 K.O. John! (Tele Monte
Giove)
18.00 Club di gangsters (Teletu-
scolo)
20.15 La cameriera (Video Roma
Rete A)
20.30 Dolce novembre (dramm.
68) di R.E. Miller, con S.
Dennis, A. Newley - Con-
dannata da un brutto male
si dà alla piazza giro
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Grissom Gang (dramm.
71) di R. Aldrich, con K.
Darby, S. Wilson La banda
di Ma' Grissom (madre e
quattro figli) sequestra un'e-
redifera.
♦ (RTI R4)
20.30 La mafia lo chiamava il San-
to ma era un castigo di Dio
di J. O'Connally, con R.
Moore, J. Hendry Il Santo
alle prese con la mafia sicili-
ana interprete di una serie
fortunata
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.35 Stalingrado (guerra '59) di
F. Wysbar, con J. Hansen,
W. Borchen - I tedeschi
resistono ad oltranza alla
controffensiva russa
♦ (Elefante)
21.00 La pelle calda (Teletevere)
21.05 Roma come Chicago (Vi-
deouno)
21.20 Ragazzi allegri (T.R.E.)
21.55 Il segno del pericolo (Tele-
roma)
21.55 L'uomo dal dito d'acciaio
(Videoouno)
22.00 Miss Italia (Tele Monte
Giove)
22.30 I conquistatori del West (Te-
letuscolo)
23.00 Il vizio di famiglia (Video
Roma Rete A)
23.30 Candidato per un assassinio
(Televi-
verso)
23.30 La gang dell'arancia me-
ccanica (TVR Voxson - Eu-
ro TV)
00.40 Amityville. Horror (Teletu-
scolo)
00.40 Nozze infrante (Televi-
verso)
01.00 Il maschio ruspante (Tele
Monte Giove)
01.00 Chi giace nella culla della
za Ruth? (TVR Voxson -
Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco a premi (Canale
5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a
premi con Corrado (Canale
5)
13.00 Tu e le stelle (Elefante)
13.00 Calcio inglese (TR Punto
Zero)
14.30 Difrittura d'arrivo (Elefante)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Galleria dello sport (Telete-
vere)
19.30 Vincente e piazzato (TVR
Voxson - Euro TV)
20.00 Per mare a vela, rubrica
(Elefante)
20.00 Nel mondo della musica
(Teletevere)
22.30 Autorally show (Elefante)
22.30 Stasera amore, programma
condotto da M. Costanzo
(RTI R4)
23.25 Basket Italia-Usa (Quinta
Rete It. 1)
23.30 Boxe di mezzanotte RTI R4)
23.45 Calcio mondiale spagnolo
(Telermatica)
24.00 Calcio mondiale (Tele
Monte Giove)

- 17.00 The Monkey (TVR Voxson -
Euro TV)
17.30 Vickie il vichingo (Tele
Monte Giove)
17.30 Temple e Tam Tam (Vi-
deouno)
18.00 Superbook (RTI R4)
18.00 La fura di Hong Kong
(T.R.E.)
18.00 Penelope Pistor (Video-
uno)
18.00 Emergency plus four (TVR
Voxson - Euro TV)
18.35 I grandi personaggi (Ele-
fante)
19.30 Penelope Pistor (Video-
uno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionica (Quinta
Rete It. 1)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (RTI R4)
19.30 I cavalieri del cielo (Televi-
verso)
19.30 La valle del diavolo (TVR
Voxson - Euro TV)
19.45 Anche i ricchi piangono (Vi-
deo Roma Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Quinta
Rete It. 1)
20.00 Betty Boop (Videoouno)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Vox-
son - Euro TV)
20.25 Arabesque (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (11^ puntata)
(RTI R4)
20.30 Capitani e re (T.R.E.)
20.35 Bellamy (Elefante)
20.35 The Beverly Hillbillies (Vi-
deouno)
20.50 Kronos (Tele Monte Gio-
ve)
21.25 Serpico (Canale 5)
21.30 Un poliziotto insolito (Ele-
fante)
22.00 Sulle strade della California
(Video Roma Rete A)
22.30 L'ero di Eva (Elefante)
22.30 Bellamy (Televi-
verso)
22.30 Codice 3 (TVR Voxson -
Euro TV)
22.40 Samurai (Quinta Rete It.
1)
22.50 Project U.F.O. (Videoouno)

FILM

- 14.30 Che carambole ragazzi
(TVR Voxson - Euro TV)
14.45 C'è un uomo nel letto di
mamma (RTI R4)
15.30 L'impero del mitra (Video
Roma Rete A)
16.00 Tosca (Elefante)
16.00 Accusa di omicidio (Teletu-
scolo)
20.15 Un'ombra sulla strada (Vi-
deo Roma Rete A)
20.30 Tutta una vita (comm. '74)
di C. Lelouch, con M. Kel-
ler, A. Dussolier - Vicende
di una giovane donna, figlia
di un industriale calzature-
rio.
♦ (Quinta Rete It. 1)

LAZIO

- 20.30 Missione in Oriente (dramm.) '63) di G. Englund, con M. Brando, E. Okada - Scontri fra opposte fazioni in Estremo Oriente.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.45 L'avventuriero della Tortuga (TR Punto Zero)
20.50 Voglio sposare mia moglie (Teleuniverso)
21.00 I conquistatori del West (Teletuscolo)
21.05 I sette fratelli Cervi (Video-
novo)
21.20 Orazi e Curiazi (T.R.E.)
21.30 Torna a settembre (comm. '61) di R. Mulligan, con R. Hudson, G. Lollobrigida - Amante italiana mette nelle
pesti nico americano.
♦ (RTI R4)
21.30 Amityville Horror (Telete-
vere)
22.00 A briglia sciolta (Tele Mon-
te Giove)
22.30 Addio mia bella signora! (Teletuscolo)
23.00 Le lunghe navi (avv. '63) di J. Cardiff, con R. Widmark, S. Peifer - Guerra tra arabi
e vichinghi per il possesso
di una campagna d'oro
♦ (Video Roma Rete A)
23.20 El Rojo (Teleuniverso)
23.30 Lo sanguinario di Baltimor-
(Quinta Rete It. 1)
24.00 L'uomo che uccide se stes-
(TR Punto Zero)
24.00 Uno sporco eroe (TVR
Voxson - Euro TV)
00.40 Il figlio di Zorro (Telete-
vere)
01.00 Grazie tante - Arrivederci (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)
12.30 Help, gioco musicale (Ca-
nale 5)
12.30 Motori non stop (Telete-
vere)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a
premi con Corrado (Canale
5)
13.00 Calcio mondiale (TR Punto
Zero)
17.35 Sport e brivido (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Superclasseifica show
(T.R.E.)
18.30 Superclasseifica show (Te-
leuniverso)
19.00 Autorally show (Elefante)
19.30 Superclasseifica show (Tele
Monte Giove)
20.00 Poco sport (Elefante)
22.45 Calcio mondiale (TR Punto
Zero)
23.30 Golf e vela (Canale 5)
23.30 Vincente e piazzato (TVR
Voxson - Euro TV)
24.00 Calcio mondiale (Tele
Monte Giove)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (Telero-
ma)
14.00 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
16.00 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
19.30 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
20.00 Trailers (Teletuscolo)

Sabato 2 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Vickie il vichingo (Tele
Monte Giove)
12.30 Lulù (TR Punto Zero)
13.30 Kimba (TVR Voxson - Eu-
ro TV)
15.40 Hanna e Barbera (Teleuni-
verso)
15.55 Hanna e Barbera (TR Punto
Zero)
16.00 Gooyer (Videoouno)
16.00 Pat, ragazza baseball (TVR
Voxson - Euro TV)
16.05 Buford, Files (Televi-
noso)
16.20 Hanna e Barbera (TR Punto
Zero)
16.30 Frankenstein jr. (Tele Mont-
e Giove)
16.30 Bum Bum Bam (Quinta Re-
te It. 1)
16.30 Super amici (RTI R4)
16.30 Hanna e Barbera (Teleuni-
verso)
16.30 Help (Videoouno)
16.30 Supercar Gattiger (TVR
Voxson - Euro TV)
16.55 Casper (Teleuniverso)
17.00 Batman (Tele Monte Giove)
17.00 The Flintstones (Videoouno)
17.30 Vickie il vichingo (Tele
Monte Giove)
17.30 Temple e Tam Tam (Vi-
deouno)
17.30 The Monkey (TVR Voxson
- Euro TV)
18.00 Penelope Pristol (Videoouno)
18.00 Emergency plus four (TVR
Voxson - Euro TV)
18.30 Come... (T.R.E.)
19.00 Sam, il ragazzo del West
(T.R.E.)
20.00 Betty Boop (Videoouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Giorno per giorno (Canale
5)
14.45 The Rookies (Televi-
noso)
15.00 Barnaby Jones (Video Ro-
ma Rete A)
15.00 Project U.F.O. (Videoouno)
15.30 Pop (TR Punto Zero)

- 15.45 Arrivano le spose (Quinta
Rete It. 1)
16.00 I. Zemborg (Tele Monte
Giove)
16.30 Giorno per giorno (Canale
5)
16.45 Skippy il canguro (TR Pun-
to Zero)
17.00 Ralph Supermaxiereo (Ca-
nale 5)
17.00 I. Zenborg (TVR Voxson -
Euro TV)
17.10 I cavalieri del cielo (TR
Punto Zero)
18.00 Operazione ladro (Quinta
Rete It. 1)
18.30 Cisco Kid (Elefante)
18.30 La casa nella prateria (RTI
R4)
18.30 Sesto senso (TVR Voxson
- Euro TV)
18.45 Barnaby Jones (Video Ro-
ma Rete A)
19.00 In casa Lawrence (Quinta
Rete It. 1)
19.00 Scacco matto (Videoouno)
19.30 Love Boat (Canale 5)
19.30 Quincy (RTI R4)
19.30 The Rookies (Televi-
noso)
19.45 Furia (Video Roma Rete
A)
20.00 Strega per amore (Quinta
Rete It. 1)
20.30 Movin'on (T.R.E.)
20.35 The Beverly Hills (Vi-
deouno)
22.00 Sulle strade della California
(Video Roma Rete A)
22.30 I cavalieri del cielo (Televi-
noso)
22.50 Pascesceno (Videoouno)
23.00 The Rookies (Televi-
noso)

FILM

- 16.30 Il corto, il lungo, il gatto
(T.R.E.)
16.30 I rinnegati di Fort Grant (Te-
letuscolo)
17.35 Il ritorno di Godzilla (Televi-
noso)
18.00 Accadde a Berlino (Tele
Monte Giove)
18.00 Club di gangsters (Televi-
noso)
20.15 Shanks (Video Roma Rete
A)
20.30 Il fantasma di Soho (Ele-
fante)
20.30 Il serpe del tamarindo
(spion. '74) di B. Edwards,
con J. Andrews, O. Sharif -
Spia russa e agente ameri-
cana, s'incontrano alle Bar-
bados e s'innamorano.
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Il magnate (comm. '73) di
G. Grimaldi, con L. Buzzan-
ca, R. Schiattino - Ingegneri
arrampicatore supporta i
tradimenti della moglie per
la carriera.
♦ (RTI R4)
20.30 Per un corpo donna di R.
Winston, con R. Wagner, M.
Tyler Moore - La stesura di
- un romanzo si rivela molto
pericolosa.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.50 Sofio al cuore (Tele Mon-
te Giove)
20.50 Killer a bordo (Teleuni-
verso)
21.00 Ercole (Televi-
noso)
21.00 Posi l'osso Morales! Arriva
Alleluja (Teletuscolo)
21.05 La lotta del sesso 6 milioni
di anni fa (Videoouno)
21.15 Django il bastardo (TR
Punto Zero)
21.20 Marti in pericolo (T.R.E.)
22.30 Accusa di omicidio (Tele-
luscolo)
23.00 5 disperati duri a morire (TR
Punto Zero)
23.00 La macchina dell'amore
(Comm. '71) di J. Haley Jr.,
con J.P. Law, D. Cannon - Giovane ambizioso fa car-
riera ma
♦ (Video Roma Rete A)
23.50 Suggestionata (Televi-
noso)
24.00 Le avventure di Zorro (Tele
Monte Giove)
00.30 La bambola di cera (orr.
'67) di F. Francis, con P.
Wymark, M. Johnstone -
Ispettore di Scotland Yard
portato "fuori pista" da falsi
indizi.
♦ (Quinta Rete It. 1)
00.30 L'ultimo quarto d'ora (TVR
Voxson - Euro TV)
00.40 Rapporto a tre (Televi-
noso)

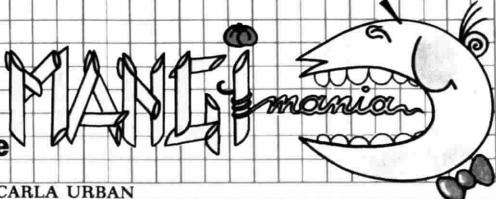
SPORT E VARIETA

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)
13.00 Calcio mondiale (TR Punto
Zero)
13.05 Boxe (Quinta Rete It. 1)
14.00 Superclasseifica show (Te-
leuniverso)
14.30 Difesa d'arrivo (Elefante)
17.15 Stelle nude. Ospite: Tiziana
Pini (Video Roma Rete A)
19.00 Tele Match Ball, Tennis (E-
lefante)
19.30 Calcio mondiale (Tele
Monte Giove)
19.30 Musica e... (TVR Voxson -
Euro TV)
20.00 Rotoločio (Elefante)
22.30 Catch (TVR Voxson - Euro
TV)
22.40 Basket - Italia-Jugoslavia
(Quinta Rete It. 1)
23.30 Pris Nress, corsa di galop-
po (RTI R4)
23.30 Rombo TV (TVR Voxson -
Euro TV)
23.50 Calcio mondiale (Televi-
noso)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Televi-
noso)
20.20 Tutto cinema (TVR Voxson
- Euro TV)
00.10 I fatti del giorno (Televi-
noso)

dal quaderno di dieci cose da ricordare



di CARLA URBAN

[unedi]



LE UOVA

- L'uovo più digeribile è quello appena sbollentato o in stracciatella.
- Le proteine dell'uovo sono di alta qualità e bastano al fabbisogno se alternate alle altre.
- La vitamina A dell'uovo è utile per la vista e l'integrità delle mucose.
- Nell'uovo c'è importante apporto di ferro.

- Quattro uova alla settimana sono una buona dose per persone sane.
- Due uova costano un quarto di un etto di carne e danno sufficienti proteine.
- Il tuorlo è un po' più nutriente dell'albumine, che però non va sprecato.
- In un uovo ci sono pochi grassi e quindi circa 80 calorie.
- Le uova mangiate spesso non nuociono a chi ha fegato sano.
- L'uovo è vitale in gravidanza e convalescenza.

PAGELLINA

Calorie	Moderate
Nutrimento	Prezioso
Costo	Competitivo

N.B. - Uova e fantasia in cucina per risparmiare ed essere ben nutriti!

[martedì]



LA PASTA

- La pasta contiene proteine non complete ed è priva di grassi.
- La digeribilità e le calorie della pasta dipendono per metà dal condimento.
- La pasta all'uovo ha le stesse calorie di quella di semola: circa 360 l'etto, un quarto del necessario in un buon regime dimagrante.
- La sua digeribilità non dipende dalla cottura.

- La pastina glutinata è comune pasta con aggiunta di proteine vegetali.
- La fibra delle paste integrali toglie qualche caloria; costa di più solo per motivi industriali.
- La pasta e i legumi forniscono una buona miscela di proteine.
- La pasta è il miglior carburante per lo sportivo perché non se ne spreca nulla, come invece avviene con la carne.
- Una cattiva masticatura e troppo sale nell'acqua alterano i benefici della pasta.
- La pasta non è meno digeribile e nutriente del riso.

PAGELLINA

Calorie	Notevoli
Nutrimento	Notevole
Costo	Variabilmente vantaggioso

N.B. - Una frittata di pasta avanzata è un piatto unico per saggi e golosi.

[mercoledì]



LA CARNE BOVINA

- Le proteine della carne hanno funzione plastica per ricostruire i tessuti.
- Le calorie della carne sono poche, meglio quelle della pasta per lo sportivo.
- La vitella è meno nutriente dei tagli di manzo.
- Nella carne ci sono i grassi nascosti nei tessuti e tanta carne fa male.
- L'arrosto è il tipo di carne più digeribile.

- Nel brodo passano poche sostanze nutritive, molte nervine che stimolano il sistema nervoso e molti grassi.
- Non è necessario mangiare carne tutti i giorni, ma gli anziani non devono abolirla, piuttosto consumarla macinata.
- La carne dei quarti anteriori è più saporita e ugualmente nutritiva.
- Importiamo troppa carne bovina per mangiare più del necessario.
- Le proteine costose della carne sono animali come quelle dell'uovo, del latte e del pesce.

PAGELLINA

Nutrimento	Discreto
Calorie	Contenute
Costo	Sproporzionato

N.B. - Togliamo la carne dall'abitudine quotidiana e mangiamola 3 o 4 volte la settimana!

giovedì

I GRASSI ANIMALI



- I grassi animali non sono indispensabili come quelli vegetali.
- Trasportano le vitamine nel sangue.
- Aggiunti crudi sono più digeribili.
- Lo strutto è il più adatto a friggere.
- Il burro si conserva a lungo solo in surgelato.
- I grassi della carne non sono solo quelli visibili.

li... attenzione a quelli «invisibili» dei tessuti.
 ● Il grasso del pesce azzurro è insaturo e perciò meno nocivo degli altri.
 ● Il grasso insatturo o linoleico è essenziale ma non c'è nella carne.
 ● I grassi animali sono i colpevoli numero uno dell'obesità in Italia.
 ● Trenta grammi di burro raddoppiano le calorie di settanta grammi di pastasciutta per un totale di 450 calorie (circa un quarto del fabbisogno di una donna in regime dimagrante).

PAGELLINA

Calorie	Pericoloso
----------------	-------------------

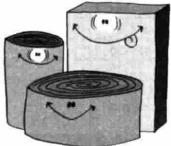
Vitamine	Utile
-----------------	--------------

Nutrimento	Ricco
-------------------	--------------

N.B. - Usiamo i grassi a crudo per gustarli meglio e sentirci bene.

venerdì

I CIBI CONSERVATI



- I cibi liofilizzati sono quelli che conservano meglio i valori.
- I cibi in scatola non contengono additivi, nuociono se mal conservati una volta aperti.
- Gli alimenti delle scatole aperte vanno conservati in frigo come freschi.
- È rischioso fare in casa cibi conservati. Bisogna

osservare rigorose regole di bollitura e sterilizzazione per evitare avvelenamenti.

- È meglio non consumare il liquido di conservazione dei cibi.
- Il tonno sott'olio sgocciolato ha poche calorie in più di quello in salamoia.
- Fagioli in scatola passati sono un ottimo cibo per anziani e bambini.
- Le scatole deformate non vanno acquistate.
- Si possono conservare gli inscatolati all'asciutto per un anno al massimo e lontano da continui sbalzi di temperatura.

PAGELLINA

Nutrimento	Come fresco
-------------------	--------------------

Costo	Vantaggioso
--------------	--------------------

N.B. - Da rivelarare invece delle primizie la scatoletta con fantasia.

sabato

VINO SUPERALCOLICI BIRRA



- Mezzo litro di vino al giorno è una buona dose anche per gli anziani.
- Il vino dopo i pasti favorisce la digestione e la rimozione del colesterolo. In genere migliora il tono psichico, in giusta dose.
- Il vino bevuto alla sera contribuisce alla buona riuscita del sonno.
- Bisogna ridurre il vino se si bevono superalcoli-

ci: il whisky ha quasi tre volte le calorie del vino.

- Nella donna un po' di vino protegge dalla callosi epatica.
- Il consumo ideale del vino va considerato in rapporto al peso del bevitore.
- In regime dietetico ricordare che la birra ha la metà delle calorie del vino.
- I superalcolici liquorosi sono i più calorifici e un bicchiere di marsala all'uovo ha le calorie di due di vino rosso.
- La birra alla spina è la migliore.

PAGELLINA

Nutrimento	Insignificante
-------------------	-----------------------

Calorie	Notevoli
----------------	-----------------

Costo	Ampia scelta
--------------	---------------------

N.B. - Poco vino, grandi vantaggi; troppo vino, oro spreccato in cattiva salute.

La prossima settimana

Pane - Carni alternative - Verdure
 Dieteticci e speciali insaccati - Zucchero e miele

Appuntamento con Mangimania da lunedì a sabato - Rete 2, ore 18,50

Collaborazione di Ludovica Barassi - Disegni di Silvio Scotti

**Il nuovo
quiz dell'estate**

La caccia al mondo

TV 1

**MERCOLEDÌ
29 GIUGNO
ORE 21,25**

Jocelyn questa volta è alle prese con Madeira, secondo la storia scoperta «per ordine» di Enrico il Navigatore nel 1419, secondo la leggenda per il naufragio di due amanti. Il nome deriva da «madiera», legname. Entrò nella storia, divenne parte del Portogallo, ma gli avvenimenti la sfiorarono appena. Vi si fermò Cristoforo

Colombo e vi scelse come sposa la figlia del governatore di Porto Santo; lì facevano scalo i grandi navigatori verso il Nuovo Mondo; lì fece tappa Napoleone verso Sant'Elena. Centro di traffici, ricca di boschi, vino e pesce, sopperita dal turismo, oggi vive soprattutto dei suoi proventi.

Ecco i tre indovinelli di *Caccia al tesoro* che porteranno Jocelyn in alcuni luoghi caratteristici:

- 1) «...descendevamo a velocità vertiginosa, quando il mio scialle,

molto prima che arrivassimo all'ultima dimora dell'imperatore, rimase impigliato ad un ramo...».

Firmato: Una lady

2) Nel fondo del «canoas» un arpione soltanto ormai inutilizzato. È tutto ciò che rimane di tante grandi avventure.

3) Dietro la croce che ne ricorda la romantica vicenda troverete i nomi dei due personaggi che approdarono all'isola prima dell'inviato di Enrico il Navigatore.

[a cura di LUCIANO VECCHI]

I NOSTRI CONCORSI CON TV1



Guarda e vinci

Primo appuntamento con il concorso che regalerà magnifici premi per tutta l'estate. Il gioco è abbinato al programma della Rete 1 *Fresco fresco*, che avrà inizio il 4 luglio e andrà in onda dal lunedì al venerdì per tredici settimane. Partecipare all'assegnazione dei premi è molto semplice: è sufficiente ritagliare il tagliando pubblicato in questa pagina e inviarlo, completo con i vostri dati, alla ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso «Guarda e vinci» - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Ciascuno può inviare più tagliandi.

Ogni lunedì fra tutte le cartoline pervenute ne verranno sorteggiati due. Entrambe concorreranno al gioco in programma a *Fresco fresco* due giorni a settimana: la prima cartolina estratta «giocherà» il mercoledì, la seconda cartolina il venerdì. La partecipazione al gioco *Fresco fresco* darà diritto a un premio sicuro che potrà essere quello principale o quello di consolazione. La fortuna farà il resto, o meglio il concorrente in studio, che sceglierà una busta tra le due con-



Jocelyn e Lea Pericoli sono le due guide che da Parigi assistono i concorrenti nella risoluzione dei enigmi

GUARDA E VINCI

CONCORSO 1

PRESCOFRESCO

RC Radiocorriere

Nome/Cognome _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

**TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE
DA COMPLETARE E INVIARE ALLA
ERI - CONCORSO "GUARDA E VINCI"
CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA**

tenenti o il primo premio o quello di consolazione. Un facile concorso che potrà accompagnare piacevolmente la vostra estate, ovunque voi siate, purché il *Radiocorriere tv* sia sempre con voi.



OROLOGI ZENITH. RIVELANO RICERCATEZZA, GUSTO, SENSUALITÀ, IN OGNI MOMENTO. IN PARTICOLARE, MOD. ZENITH-QUARTZ. DATARIO. IMPERMEABILE CON CORONA A VITE. VETRO ZAFFIRO. CASSA E BRACCIALE IN ORO 18KT. QUADRANTE CHAMPAGNE (RIF. ZYS 105 0620 106).



Particolare rivelatore.

 ZENITH



**Fresca.
A cominciare dall'uovo.**

Mayonnaise da tavola Kraft.

Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.

Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.

Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.

Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



KRAFT

cose buone dal mondo

«Sestante»

Alla ricerca della
realità
nelle piccole cose
di ogni giorno

TELEVISIONE

Curiosando per il mondo

di EZIO ZEFFERI

TV 2
GIOVEDÌ
30 GIUGNO
ORE 20.30

Torna *Sestante* e cambia musica. Anzi, potremmo dire che abbandona la musica. Per tre serie di trasmissioni, infatti, *Sestante* si era occupato dei rapporti fra musica e società, in una sorta di viaggio a puntate durato tre anni, una serie ogni estate. Adesso — esaurito il filone musicale — il viaggio continua alla scoperta di quella che potremmo definire una realtà minore di ogni Paese, una serie di storie ambientate in piccole comunità, viste «la domenica e il lunedì». Cioè nel giorno della festa, del riposo, e nel giorno del lavoro. Che magari non è necessariamente il lunedì, così come non è la domenica quello della festa: e un esempio viene proprio da un piccolo paese della Tunisia, Sidi Bou Said, dove è andata Piera Rolandi per uno dei numeri di *Sestante*. A Sidi Bou Said il giorno di festa è il venerdì, così come vuole la tradizione mussulmana. Ed in quel giorno la piccola piazza vive una sua giornata particolare: la moschea che accoglie i fedeli, i piccoli negozi che si chiudono per la preghiera, i turisti che quasi si appartano per non sentirsi estranei.

Ed è a questo punto, prima ancora di parlare delle altre tappe del viaggio di *Sestante*, che varrà la pena di soffermarsi su un altro aspetto della serie di quest'anno: quello del linguaggio. Anziché ri-



correre all'uso e all'abuso dell'intervista, alla parola dell'esperto inquadrato a mezzobusto, alla «radio con fotografia», come qualcuno ama definire questo modo di «fare informazione», si è cercato di premiare l'immagine. Raccontare per immagini, tradurre per immagini la propria curiosità e le proprie sensazioni, nel tentativo di interpretare le sensazioni e le curiosità che uno qualunque dei telespettatori potrebbe avere trovandosi proiettato a Sidi Bou Said o in Andalusia, in Austria o in Francia o in Grecia.

Il primo numero, ad esempio, è il frutto di una serie di appunti di Carlo Mazzarella che assieme all'operatore Antonio Mutarelli è stato in una piccola isola del Sud del Giappone. Un racconto tutto fatto di immagini, di personaggi colti nella loro quotidianità, la scoperta di un altro Giappone molto distante da quello che ogni giorno ci viene proposto: la modernità ossessiva di Tokio, i colossi dell'elettronica, le auto che stanno invadendo il mondo intero.

Poi, subito dopo, il giovedì successivo, è Antonio Lubrano che con Mario Sanga è andato alla ricerca di un paese che sembrava appartenere solo al mondo dell'operetta viennese: St. Wolfgang. È qui, infatti, che si svolge la vicenda del *Cavallino Bianco*, celebre «pièce» musicale. Ebbene a San Volfango, piccolo paese nel Land di Salisburgo, non solo esiste veramente l'albergo immorta-

L'immagine di un Giapponese inedito nel servizio di Mazzarella per *Sestante* sulla Rete 2

lato dalle melodie di Benatsky, ma si snoda, nell'alternarsi delle domeniche e dei lunedì, una vita tutta da raccontare: dall'incontro con le dame dalle «cuffie d'oro», ai problemi del pronipote del Kaiser, ai tramonti sul lago, alle tenere e languide trasparenze dei panorami.

Irripetibile, poi, l'esperienza di Mario Meloni e dell'operatore Vitaliano Natalucci: andati in Andalusia per descriverci la vita di un paesino della Spagna araba, a poca distanza da Siviglia, si sono trovati nel bel mezzo della riunione di oltre un milione di gitani, convenuti a El Rocío (così si chiama il paese) per il pellegrinaggio della Vergine. Un paese di poco più di duemila abitanti sommerso dalle tende, dai carrozzi tirati dai cavalli, dai canti, dalle danze, dalle formidabili bevute di un milione di persone. Poi, finita la festa, tutti che tornano a casa ed El Rocío torna a vivere la sua tranquilla vita al centro della polverosa pianura di Andalusia, tra Siviglia e Huelva.

Gli altri numeri? Continueremo a girare il mondo con lo stesso spirito, per tutta l'estate, fino a ottobre. Questo è il viaggio di *Sestante* al quale invitiamo, anche quest'anno, i nostri amici spettatori.

Foto MASSERSCHMIDT/G. NERI

«La porta magica»

Renato Rascel
è il protagonista
di un
nuovo spettacolo

TELEVISIONE

C'è sempre un buon motivo per ridere

di SERENA IANNICELLI

TV 2
DOMENICA
26 GIUGNO
ORE 20.30

«Io non voglio dire che *La porta magica* sia uno spettacolo migliore di altri, ma sicuramente è diverso e batte sull'altezza di Fanfani o sulle suocere non ne sentirete...». Sprofondato in una poltrona del suo salotto romano, Renato Rascel ci parla del suo ultimo spettacolo televisivo. «Già, perché il primo è stato *Rascel la nuit*, con i testi di Guido Leoni e Dino Verde, nel 1956. Ed era tutto in diretta. Mi sa che lei non era ancora nata...».

Quarant'anni di successi, di popolarità, di sorrisi e di risate. Quarant'anni sono tanti, forse abbastanza per poter dire così è l'umorismo.

«Per me è un solletico cerebrale, qualcosa di leggero, sopra le righe, raffinato... Zavattini parlava di me come di un "metafisico"... Ho cercato sempre di togliere alla gente il sostegno rassicurante dei discorsi normali... Quando dicevo: "Facevamo i cadetti a Cajanello... Scusi, lei fa i cadetti? Allora me ne faccia due!", la gente prima sobbalzava, si chiedeva cosa volessi dire, ma poi rideva. E ride anche adesso, perché "sulla nuvola" ci si sta bene. Non c'è bisogno di raccontare barzellette, di usare parole, la gente ride con Napoleone che torna a casa e Giuseppina gli dice: "A te t'ha baciato la Gloria!", e lui, poveraccio, si scusa, giura



Renato Rascel e sua moglie Giuditta Saltarini in alcune scene di *La porta magica*. La coppia ha un figlio di dieci anni, Cesare.

che quel giorno la Gloria non l'ha proprio vista, che lei è andata a trovare una zia malata. Insomma l'umorismo è anche parole in libertà, ma con un po' di eleganza».

Umoristisi nasce o si diventa?
«Si nasce. Si nasce con un modo particolare di vedere la vita. A me, per esempio, un albero scosso dal vento non fa venire in mente di tornare a casa perché c'è un temporale in arrivo, ma un signore alto alto con tanti pensieri che gli scuotono i capelli.

Bisogna conservare il gusto dell'assurdo in una vita che è drammatica, perché in ogni dramma si nasconde la farsa. Lei guarda un serio signore che scivola su una buccia di banana e vedrà che bella risata che si fa. Magari quello si è rotto il femore, ma è un problema che viene dopo...».

Mondaini-Vianello, Procle-

Tutto il varietà nome per nome

La porta magica, ovvero sei puntate di «sogni e ghiribizzi». Protagonista del nuovo spettacolo è la coppia formata da Renato Rascel e Giuditta Saltarini, insieme nella vita ed anche sulle scene. Gli autori sono Marcello Casco, Paolo Moroni e Renato Rascel, che con Riccardo Vantellini ha firmato anche le musiche. Partecipano al programma gli attori Lollo Franco e Anna Campori, i vocalisti del Trio Balestra e dodici ballerini con Sandro Dettore. Le coreografie sono di Franco Estil, i costumi di Vera Cozzolino, le scene di Ennio di Majo e la fotografia di Angelo Pacchetti. La regia è affidata a Silvio Ferri.



mer-Albertazzi, Morelli-Stoppa, Lojodice-Tieri, anche lei con sua moglie Giuditta Saltarini: sono molte le coppie dello spettacolo che hanno scelto di essere insieme anche sulle scene. Che tipo di esperienza è, rafforza o divide?

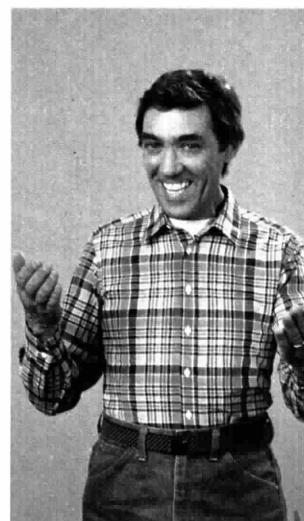
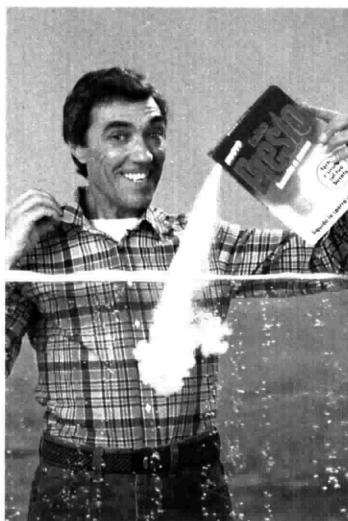
«Be', il teatro è capirsi, capirsi nei tempi, nelle intenzioni, nel modo di parlare. Teatro è cercare di non danneggiarsi sul palcoscenico. Due persone che si conoscono bene, che si amano, sono i protagonisti ideali di uno spettacolo e certamente la loro unione si arricchisce nel recitare insieme, si rinforza. Credo che l'ideale di ogni attore sia quello di trovare un rapporto del genere con qualcuno. Prendiamo le famose "spalle", per esempio: sono figure fondamentali, hanno un ruolo difficilissimo. Totò lavorava sempre con Castellani... lui partiva per le sue digressioni, inventava, stravolgeva il copione, faceva quello che voleva, ma arrivava il momento (ed era sempre quello giusto) nel quale Castellani gli dava la battuta per poter tornare in riga».

C'è qualcuno con cui amerebbe recitare oggi?

«Oggi o ieri, la risposta è la stessa: io voglio recitare e recito con i bravi. Vede, tra bravi, tra professionisti, si parla un esperanto e poco importa se si è in Cina, in America o in Francia: ci si riconosce, ci si capisce e questo è tutto».

Foto REPORTER PRESS

Sicuro sul bucato... e lo sporco è liquidato.



Visto che pulito con bio Presto?
**Lo sporco impossibile
è eliminato,
il bianco è bianco
e il colore
è colore.**





Personaggi/Guccini

Incontro con l'artista
che Umberto
Eco definisce come
«il più colto»

MUSICA

Le radici del cantastorie

di MARIO GAMBA



Assomiglia sempre più a Mario Capanna, megafono e sciarpa rossa della contestazione tanti anni fa, oggi deputato al Parlamento Europeo. Stesso corpo massiccio, stesso modo di guardare l'interlocutore, stesso tono di voce. Già: non avete mai pensato che, se Capanna cantasse, canterebbe come Guccini? «È una pura coincidenza», ridacchia il poeta-cantautore-cantastorie di Pavana-Modena-Bologna (Guccini sarà in tournée nel Nord d'Italia dal 2 al 27 luglio). Però la precisazione arriva con una certa fretta: Francesco Guccini non ne poteva più già ai tempi della *Locomotiva* di accostamenti al mondo della politica rivoluzionaria, figurarsi oggi!

Per chi voti stavolta? Per Capanna no, penso.

«È un problema grossissimo che ancora devo risolvere. Non è che non voglia dirlo, sono incerto. Sai per la gente della mia età questi sono momenti di stanchezza».

Passi per anarchico. Dimmi un po': per te sono peggio i comunisti o i democristiani?
«Anarchico... mah... Si tratta di simpatie più letterarie che altro. La peggiore tra le due famiglie? Tutte e due sono guardate con sospetto dagli anarchici, almeno storicamente...».

Tra te e Paolo Conte chi è il più provinciale?

Nel senso buono tutti e due. E nessuno dei due. L'Italia è tutta provinciale, ma non c'è da preoccuparsi. Nella provincia nasce una grande cultura, è un luogo

propulsivo la provincia. Non solo per me: per buona parte della cultura italiana».

Siete quasi «gemelli», tu e Paolo Conte. Ci sono delle differenze?

«Io sono più popolaresco, lui più aristocratico».

Come spieghi il fatto di piacere (o di essere piaciuto pochi anni fa) ai teen-agers? Proprio tu così «generazionale» ma di una generazione così passata? Proprio tu che canti le malinconie per il tempo che se ne va e i desideri che restano insoddisfatti, l'osteria, il dancing? Atmosfere che a me, provinciale, padano, quarantenne, fanno venire brividi strani. Ma cosa possono dire ai teen-agers di oggi, per non parlare di quelli degli anni Settanta?

«Non tutte le mie canzoni sono impregnate di quelle atmosfere lì. In ogni caso, ambienti e sensazioni come quelli non riguarda- ►

Un paroliere di nome Isaia

A parte due antologie e un «live» con i Nomadi, Francesco Guccini ha pubblicato finora dieci LP: *Folk beat n. 1* (1967), *Due anni dopo* (1970), *L'isola non trovata* (1970), *Radicì* (1972), *Opera buffa* (1973), *Stanze di vita quotidiana* (1974), *Via Paolo Fabbrì 43* (1976), *Americo* (1978), *Metropolis* (1981) e il neonato *Guccini*. Che dire dell'ultimo prodotto? È il solito Guccini, accattivante filosofo in rima, nel suo genere insuperabile. Con qualche distrazione (la canzone *Inutile* fa un pochino troppo onore al suo titolo) e con una impennata ritmico-metafisica: *Shomèr ma mi-llailah?*, che vuol dire «vedetta, quanto resta della notte?», è un titolo, in ebraico, ricavato dal profeta Isaia. Che non c'è nulla da imparare e da capire nella vita Guccini lo afferma in *Argentina* e *Gulliver*. In *Autogrill*, la più lineare, classica e riuscita della raccolta, si narra invece di malinconiche impressioni americane, mentre *Gli amici*, gradevole canzone di sapore «old style», traccia l'identikit dei «pochi ma buoni» secondo Guccini. È l'unico brano che non contiene il tema del viaggio, leitmotiv dell'album.

LA TOURNÉE

Le tappe previste: il 2 luglio a Vigliano Biellese, il 6 ad Arcore (Milano), il 9 a Mantova, il 15 a Brescia, il 18 a Sant'Ilario d'Enza, il 21 a Pietra Ligure, il 25 a Cuneo e il 27 a Imola

no solo una generazione, possono toccare altre generazioni, altre età. E non solo in Italia, per via della "provincia diffusa". Dappertutto. Se non ci fosse l'ostacolo della lingua le mie canzoni andrebbero bene anche all'estero. Quei pochi esperimenti di traduzione che sono stati fatti hanno avuto successo».

Era ora o no che la razza dei cantautori cominciasse a estinguersi?

«È da dimostrare che sia davvero in via di estinzione. Ma se tra le file dei cantautori passa una specie di filtro, va bene. Vuol dire che rimarranno solo i più degni rappresentanti di una professione che è vecchia come il mondo».

Umberto Eco ha scritto:
«Guccini è il più colto». Io dico: «È il più sopportabile e anche il più significativo perché nel suo provincialismo c'è un po' di leopardismo, la prima letteratura dell'Italia moderna. Oltre a Paolo Conte, tu ci metteresti pure De André tra i sopportabili?

«Io, a dire il vero, non mi sento leopardiano. Quanto alla cultura, sono d'accordo se non si pensa a quella con la K maiuscola iniziale, la "Kultur" insomma, ma a qualcosa dove sia contenuta una etnia, che poi nel caso mio è duplice perché io sono toscano-emiliano. Ecco, per me ci sono stati questi Appennini da dove veniva mio padre, il paese, gli anni Quaranta tuffati in un passato remoto. Più tempo per pensare, più tempo per indagarmi. Tra i buoni cantautori ci metto di sicuro il mio concittadino Claudio Lolli».

Su De André non vuoi proprio pronunciarti...

«De André ha avuto una grandissima importanza».

Una volta hai raccontato che, al primo incontro, il tuo mito dell'America è andato a farsi benedire. Avevi in mente Hemingway, hai trovato McCarthy (si parla di fantasmi, naturalmente, ma ben reali). Non te ne sei fatti altri di miti dell'America, magari la metropoli vera, la spettacolarità, la spregiudicatezza, l'apertura? Niente?

«No, niente. Per la mia generazione l'America è insopportabi-

Se continui a tradire la tua dieta è perchè non sazia e manca di gusto.



Da oggi dimagrire
è più facile.

Lineor, il nuovo pasto sostitutivo ipocalorico, è stato studiato scientificamente per saziare e soddisfare come un pasto normale.

Ricco di vitamine e di preziosi sali minerali che mantengono il fisico in perfetta forma, Lineor inserito in una dieta controllata può far perdere da 2 a 4 Kg. la settimana.

Lineor è subito pronto: in due minuti si può preparare un pasto so-

Lineor ti fa dimagrire perché sazia e soddisfa come un pasto.



Ora con Lineor si può scegliere tra il gusto dolce (caffè e biscotti) e latte (verde e mixto) stanzioso e nutriente. Ma soprattutto gustoso: il modo migliore di fare una dieta, con la sicurezza di non tradirla.



LINEOR
Molto gusto
in poche calorie.
In farmacia e nei migliori negozi alimentari.

LE RADICI/segue

le, invivibile. Io quando ci vado scopro un'America malinconica, autogrill solitari come nella prima canzone del mio nuovo album...».

Affascinante però.

«Anche affascinante. Ma da guardare e poi tornare qua. A vivere la nostra vita che forse è molto migliore».

Eppure dicono che l'Italia è sempre più America.

«È vero solo in modo parzialissimo. Noi non siamo America, prendiamo solo le cose ridondanti, t-shirt, disco-music, football americano. Ma poi si vede benissimo che i nostri calciatori mangiano spaghetti».

Anche tu, parli sempre dei versi, delle storie che racconti nelle canzoni. Ma la musica ti ha mai detto qualcosa?

«Sì, perbacco. Nel disco nuovo ce n'è molta. Ma è sempre una cosa parziale. Nel campo "leggero" si tratta pur sempre di dare un tocco di piacevolezza, non molto di più. Se mi parli di classica o di jazz, la faccenda è diversa».

Oggi che musica ti interessa?
«Oggi come sempre la musica popolare, Occidentale. Ho anche dei dischi di Hong Kong ma non si può dire che mi facciano delirare. Poi: classica, jazz, Pop e rock solo quelli sintonizzati col momento in cui io li ho scoperti: anni Cinquanta e Sessanta».

Dieci album originali in sedici anni (1967-1983). Sono pochi o tanti?

«Un numero normale. Forse sono un po' pochi. Si vede che ho fatto quelli che dovevo fare. Io faccio un disco quando ho pronto le canzoni, non è che le preparo apposta».

Cosa c'è di nuovo in questo Guccini fresco di stampa?

«Che abbandono la ballata e adotto la canzone, nel senso più tradizionale della parola».

Mi sono sempre chiesto se l'amarezza di Eskimo avesse qualcosa a che vedere con un tuo rapporto più diretto, più interno, con la famosa stagione '68 e seguenti.

«No, io ci sono solo passato accanto. I forti innamoramenti ideologici non fanno per me. Invece sono molto facile ai forti innamoramenti reali».

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade
venerdì, ore 12.48
Hit Parade 2
domenica, ore 12.48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE
Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 21.02

RTE 1 TV
Discoring
dom., ore 14.45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Billie Jean - Michael Jackson (EPIC/CBS)
- (2) **2** Do you really want to hurt me - Culture Club (Virgin/Ricordi)
- (7) **3** Juliet - Robin Cibb (Polygram)
- (3) **4** Non siamo soli - Miguel Bosé (CBS)
- (6) **5** Let's dance - David Bowie (EMI)
- (n) **6** Calore - Renato Zero
- (8) **7** Nell'aria c'è - Umberto Tozzi (CGD)
- (4) **8** Amico è - Dario B., Bembo/C. Caselli (CGD)
- (8) **9** Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
- (n) **10** I like Chopin - Gazebo (Baby Records)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Dalla 1983 - Lucio Dalla (RCA)
- (5) **2** Milano Madrid - Miguel Bosé (CBS)
- (2) **3** Thriller - Michael Jackson (EPIC/CBS)
- (3) **4** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- (4) **5** The final cut - Pink Floyd (EMI)
- (7) **6** 30 x 70 - Vari (CGD)
- (6) **7** Let's dance - David Bowie (EMI)
- (9) **8** Flying mix 2 - Vari (Gong)
- (n) **9** Guccini - Francesco Guccini (EMI)
- (8) **10** Sapore di mare - Colonna sonora (CGD)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Amore disperato - Nada (EMI)
- (13) **12** Dolce vita - Ryan Paris (Disco Magic)
- (9) **13** Too Shy - Kaia Googoo (EMI)
- (20) **14** You don't have to say you love me - Wall Street Crash (Panarecord)
- (11) **15** Two heads are better than one - Cube (Polygram)
- (17) **16** Last night a D.J. saved my life - Indeep (CGD)
- (19) **17** Overkill - Men at Work (CBS)
- (12) **18** Computer capriccio - Alberto Camerini (CBS)
- (14) **19** Io ho te - D. Rettore (CGD)
- (n) **20** Moby Dick - Banco (CBS)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Common grounds - Richie Havens (EMI)
- (n) **12** Dal blu - Eugenio Finardi (Fonit/Cetra)
- (14) **13** Oro puro - Vari (CBS)
- (16) **14** Festivalber 20 anni di Juke Box - Vari (Polygram)
- (11) **15** One + One - Vari (K-TEL/RCA)
- (13) **16** The collection - John Lennon (EMI)
- (10) **17** Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)
- (15) **18** Piece of mind - Iron Maiden (EMI)
- (n) **19** Cargo - Men at Work (CBS)
- (n) **20** How old are you - Robin Gibb (Polygram)

Questa settimana entrano in classifica nei 45 giri Nada e Renato Zero mentre salgono nei «dischi caldi» i Men at Work



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1** Dolce vita - Ryan Paris (Disco Magic)
- 2** Blue Monday - New Order (Bosé)
- 3** I want you - Gary Low (Cat Records)
- 4** Another life - Kano (Full Time)
- 5** Pretty lover - Persuader (Sweet Moon)
- 6** Take me to the top - Advance (Energy)
- 7** Two heads are better than one - Cube (Polygram)
- 8** Agua - Leonard Washington (Ricordi)
- 9** Talk about - Phaeax (CGD)
- 10** Living in N.Y. - R. Bais (Ricordi)
- 11** AM FM - Natasha King (Best)
- 12** I.C. love affair - Gaznevada (EMI)
- 13** Hey Everybody - Cinnamon (Megarecords)
- 14** Happy Station - Fun Fun (Energy)
- 15** Can't you feel it - Time (CGD)

45 STRANIERI

- 1** Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
- 2** Too sky - Kaja Goo Goo (EMI)
- 3** Let's dance - David Bowie (EMI)
- 4** Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
- 5** Rip it up - Orange Juice (Polygram)
- 6** Un fait divers et rien de plus - Le Club (Durium)
- 7** Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
- 8** Mad world/Change - Tears For Fears (Polygram)
- 9** The safety dance - Men Without Hats (Statik)
- 10** Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- 11** Last night a D.J. saved my life - Indeep (CGD)
- 12** Drop the pilot - Joan Armatrading (WEA)
- 13** Time/Do you really want... - Culture Club (Virgin)
- 14** Let it loose - Chris Rea (Panarecord)
- 15** Giddy up a go go - Ad Visser (CBS)
- 16** Everybody/Burning up - Madonna (RCA)
- 17** Reach out - Narada M. Walden (WEA)
- 18** Nile Rodgers - Yum Yum (WEA)
- 19** Overkill - Men at Work (CBS)
- 20** Telegraph - O.M.D. (Virgin)
- 21** The blue millionaires - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 22** Look me in the eyes - Roman Gray (CGD)
- 23** Up where we belong - Joe Cocker (Ricordi)
- 24** Destination unknown - Missing Persons (EMI)
- 25** Hip hop be bop - Man Parish (Polygram)

33

- 1** Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 2** Let's dance - David Bowie (EMI)
- 3** Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- 4** The hurting - Tears For Fears (Polygram)
- 5** Looking at you - Narada M. Walden (WEA)
- 6** White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 7** Flying mix - Various Artists (Zanza)
- 8** Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 9** The final cut - Pink Floyd (EMI)
- 10** Pride - Robert Palmer (Ricordi)
- 11** The luxury gap - Heaven 17 (Virgin)
- 12** Fascination - Human League (Virgin)
- 13** Too much to dream - Paul Parker (Megatone)
- 14** Eliminator - Z.Z. Top (WEA)
- 15** Quick step & side kick - Thompson Twins (Arista)
- 16** Bet cha say that to - Sister Sledge (WEA)
- 17** Another life - Kano (Full Time)
- 18** On the one - Dazz Band (Motown)
- 19** Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
- 20** Cargo - Men at Work (CBS)
- 21** Surprise Surprise - Mezzoforte (CGD)
- 22** Sweet - System (Polygram)
- 23** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- 24** Dal blu - Eugenio Finardi (Fanit Cetra)
- 25** Information - Dave Edmunds (CGD)
- 26** Spring sessions - Missing Persons (EMI)
- 27** This is your time - Change (Durium)
- 28** 1983 - Lucio Dalla (RCA)
- 29** Trans - Neil Young (CBS)
- 30** 3 - Firefly (Mr. Disc)

COLONNE SONORE

- | | |
|----------|---------------------------------------|
| 1 | Sapore di mare (Messaggerie Musicali) |
| 2 | Tootsie (WEA) |
| 3 | Gandhi (RCA) |
| 4 | Ufficiale gentiluomo (Ricordi) |
| 5 | Un sogno lungo un giorno (CBS) |
| 6 | Flashdance (Polygram) |



Personaggi

S'inizia il 28 giugno l'attesa tournée italiana di Crosby, Stills e Nash

MUSICA

I tre profeti del rock californiano

di MARIO GAMBA

Nei trattati, nelle note stampa e sulle copertine dei dischi la congiuntione tra il cognome Stills e il cognome Nash è solitamente la commerciale «&», dato che qui si tratta della più celebrata ditta di pop-music anni Sessanta-Settanta. Una ditta che poteva tranquillamente usare la sigla CS&N senza temere di non essere riconosciuta. Ma, tutto sommato, ci sembra che i tre profeti del rock californiano abbiano oggi il diritto o il dovere di presentarsi per quello che sono: musicisti che hanno lavorato per conto proprio nel corso di un decennio e che si sono rimessi insieme senza pretese, senza troppa nostalgia e con una notevole onestà professionale.

Non è chiaro se David Crosby, Stephen Stills e Graham Nash si sentano orfani del famoso quarto nome (temporaneo) della ditta, di quel menestrello canadese che si chiama Neil Young. Negli anni

1970 e 1971, con una «coda» nel 1974 ma solo per un tour mondiale, la sigla era diventata CSN&Y e la ditta era davvero salita in orbita.

Probabilmente, se qualcuno glielo chiedesse, Crosby risponderebbe che Neil Young gli manca. David è stato, nel gruppo, il più legato al clima di quella strana stagione contestativa che, specie sulla West Coast americana, aveva scelto lo slogan «pace e amore» come fanfara di guerriglia. Le immagini struggenti e le trasognate angosce dell'ex folk-singer di Toronto non erano la sua materia. Secondo il senso comune della storiografia rock proprio tra Crosby e Young si doveva vedere un'antitesi. David Dalton e Lenny Kaye, autori nient'affatto stupidi, hanno messo in contrasto la «coerenza» di Neil e i «delirii rivoluzionari» di David. Tutto vero. Ma oggi che David se ne sta un po' in disparte, oggi che il repertorio di

IN TOURNÉE - Crosby, Stills e Nash saranno il 28 giugno a Brescia, il 29 a Prato e il 30 a Roma. Sempre che non ci siano cambiamenti all'ultimo minuto, come succede spesso dalle nostre parti (il mercato italiano dei concerti a volte viene paragonato a Cenerentola, altre volte al Far West)

CS&N è fatto quasi tutto senza sue composizioni (come nel recentissimo album *Allies*), quel tanto di emozionante e graffiante che veniva da Neil gli piacerebbe, gli farebbe ritrovare piacere e passione.

Crosby, Stills e Nash hanno cominciato senza Young e sono andati subito molto bene. Alla loro prima prova — l'album *Crosby, Stills & Nash* del 1969, titolo replicato alla ripresa del 1977 — le vendite e gli entusiasmi della critica furono enormi.

Le filosofie dei loro gruppi d'origine (rispettivamente i Byrds, i Buffalo Springfield e gli Hollies) si mescolarono, senza perdersi del tutto, in un gioco rilassante di chitarre e voci che sembravano voler dare un suono all'utopìa del «flower power». Ma fu con l'arrivo di Neil Young che il gruppo entrò nel mito. Occorreva qualcosa che assomigliasse all'inquietudine per rendere davvero fascinoso quel messaggio, che era tanto avvolgente ma tanto leggero.

Fu dopo *Déjà vu* (1970) che Jimi Hendrix disse: «Quella di Crosby, Stills, Nash & Young è tintinnante musica dei cieli del West». È della ditta CSN&Y che Dalton e Kaye scrivono: «La loro musica sembra suggerire le morbide, policrome tinte di un crepuscolo nel deserto». È ancora a proposito di *Déjà vu* che, in epoca molto recente, Riccardo Bertoncelli scrive: «Non è più tempo di tenerezze o "peace and love" ma quest'opera conserva subdolo fascino».

Oggi abbiamo di nuovo CS&N come nel '69? No, abbiamo tre signori che non possono più sperare di essere venerati come «idoli storici» (Dalton e Kaye) ma che hanno ancora molte cose da dire sul tema dell'«artigianato musicale americano» (Bertoncelli). Il tramonto del punk e del rock duro gioca a loro favore. Speriamo che siano abbastanza spiritosi da far rivivere per una sera, con grazia, senza malinconie mortuarie, il suono (e il sogno) californiano. ●

Sono passata al dixan perché persino senza strofinare...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



Col mio solito detergente avevo
si un bel pulito ma dovevo
anche lavorare di spazzola.
Provo il DIXAN...



...senza strofinare!



TBWA



dixan
niente lava meglio.

«Grazie, non fumo»

L'inchiesta del
DSE mette in guardia sui
gravi e crescenti
pericoli della sigaretta



**OGNI ANNO
UNA STRAGE
PROVOCATA DAL FUMO**

di ANNA BENASSI



DSE TV 1
MARTEDÌ
28 GIUGNO
ORE 15.40

Ogni anno le sigarette uccidono un milione tra uomini e donne. Il fumo è responsabile del 90 per cento delle morti dovute a cancro al polmone, del 25 per cento di quelle dovute a infarti e alle malattie di cuore e della circolazione in genere (patologia cardiovascolare la chiamano i medici) e del 75 per cento di quelle dovute a bronchiti croniche. Sono dati pubblicati dall'Organizzazione Mondiale della Sanità.

Ma perché si fuma? Per cercare un'idea che non viene, per vincere la noia, per ingannare l'attesa, per distendere i nervi, per concentrarsi su un libro, per uscire da una situazione imbarazzante, per stabilire un rapporto, per ostentare una sicurezza che non si ha, e chissà per quali altri motivi. Uno più fasullo dell'altro. Il problema è: come uscirne? La risposta è tra le pieghe del mantello di Allah. Però qualcosa si può fare: informare la gente, per esempio. Insistere sul fatto che la nocività del fumo è ampiamente dimostrata e che la salute del fumatore è in costante pericolo. Al solito prevenire è meglio che curare. Insomma se è oggettivamente difficile convincere un fumatore accanito a smettere (ma c'è chi ci riesce), si può cercare di «lavorare» su quelli che non hanno ancora cominciato. Così è nata l'idea di realizzare *Grazie, non fumo*, un programma in quattro puntate che ho condotto in studio accanto al

Informare per prevenire

In tutti i Paesi della CEE, eccetto l'Italia, vi è una diminuzione dell'uso del tabacco, egualmente negli Stati Uniti, mentre è in fase di aumento nei Paesi del Terzo Mondo. La possibilità di successo della lotta contro il fumo è

professor Leonardo Santi, presidente della Lega contro i tumori e direttore dell'Istituto Nazionale per la ricerca sul cancro di Genova. Il programma, curato e diretto da Francesca De Vita, è stato realizzato dal Dipartimento Scuola Educazione e va in onda il martedì sulla Rete 1 tv.

È questa la seconda trasmissione di una serie dal titolo *Colloqui sulla prevenzione*. Nella prima abbiamo affrontato il tema del tumore femminile e le lettere che sono giunte in redazione ci hanno convinto a continuare sulla strada dei «colloqui» in grado di fornire alla gente informazioni rigorosamente scientifiche con un linguaggio semplice.

È chiaro che, trattandosi di un discorso sulla prevenzione, ci si rivolge, in questo caso, soprattutto ai ragazzi: se uno non ha mai fumato fino a 30 anni, probabilmente non comincerà più. Diamo un'occhiata alle statistiche: in Inghilterra un fumatore abituale su tre ha cominciato a fumare prima dei nove anni, mentre la maggior parte (quattro su cinque) ha acceso la prima sigaretta verso i dodici-quattordici anni. In Italia il 47

per buona parte legata alla realizzazione di programmi informativi. Inoltre, tenendo presente che il fumo è spesso tra le cause di tumori maligni, questa battaglia dev'essere accompagnata da una vasta opera di prevenzione.

Tra i tumori per cui è possibile effettuare interventi di prevenzione clinica e diagnosi precoce vi sono il cancro del collo dell'utero ed il cancro della mammella. In entrambi i casi non si deve aspettare l'insorgere di un disturbo particolare ma debbono essere effettuati controlli periodici: il pap-test per il cancro del collo dell'utero e l'autosame per il cancro della mammella. È quindi indispensabile che le donne acquistino una abitudine a questi controlli e conoscano quali sono le modalità.

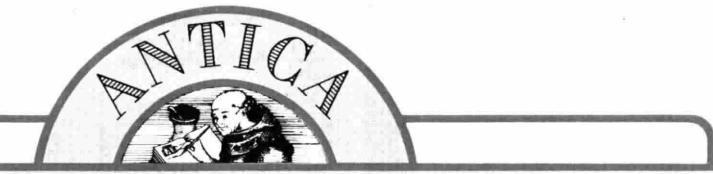
L'informazione è quindi elemento indispensabile. In questo senso la Rai, con un programma del Dipartimento Scuola Educazione, ha già recato uno specifico contributo con una serie di filmati che non solo sono stati proiettati nelle diverse reti ma che sono stati anche tradotti in videocassette e in un libro stampato in collaborazione con l'ERI e la Lega italiana per la lotta contro i tumori.

LEONARDO SANTI
(Presidente Lega antitumori)

per cento dei ragazzi tra i dodici e i diciotto anni fuma in media cinque sigarette al giorno e il 5 per cento più di dieci. Particolare non consolante: sulla via del tabacco la parità tra i sessi incontra meno difficoltà che altrove; tra i giovani fumatori intorno ai diciotto-ventun anni il 54 per cento sono maschi e il 46 per cento femmine.

Nel corso del programma dedicheremo particolare attenzione proprio al problema delle giovani fumatrici. Un dato allarmante, che dovrebbe far riflettere, prevede infatti che entro pochi anni il tumore al polmone diventerà la prima causa di morte per le donne, superando il cancro al seno. Parleremo anche dei rischi che la donna fumatrice corre durante la gravidanza: un cartone animato ci aiuterà a dimostrare come il fumo della sigaretta interferisca negativamente sul decorso della gestazione, sullo sviluppo del feto e abbia anche ripercussioni sulla crescita psicofisica del neonato.

Fornire informazioni di questo genere può essere certamente utile ma evidentemente non basta. Parlare di fumo significa affrontare un discorso assai ►



ERBORISTERIA®

ANTICA ERBORISTERIA: LE RICETTE DELLA NATURA.

Antica Erboristeria, tutto il benessere della natura, secondo ricette semplici ed antiche. Un'efficacia che si basa su estratti di erbe e piante officinali. Preparati con cura e pazienza. Indicati come soluzione genuina per una vita migliore. Antica Erboristeria: le ricette della natura. Per star bene, per sentirsi meglio. Proprio come una volta.

ISTITUTO ERBORISTICO "L'ANGELICA"



Tutti i prodotti Antica Erboristeria sono realizzati in collaborazione con l'Istituto Erboristico "L'Angelica". Un istituto di ricerca erboristica dove vengono studiati ed elaborati i principi attivi e le virtù salutari delle piante officinali. Nel più puro rispetto della natura e della scienza.



SHAMPOO ALL'ORTICA: LIBERA DAL GRASSO, RIDA' VITA AI CAPELLI.

Shampoo all'Ortica. Con tutte le benefiche proprietà astringenti dell'ortica. Estratti naturali che svolgono un'efficace azione equilibrante sulla cute, liberano i capelli dal grasso, e li restituiscono pieni di salute. Una schiuma morbida e attiva che ridà vitalità, morbidezza e luce ai capelli.



La linea Shampoo Antica Erboristeria comprende anche: Shampoo alla Camomilla (per capelli chiari e delicati), Shampoo al Lippolpo (contro la forfora), Shampoo al Ginseng (per lavaggi frequenti), Shampoo all'Arnica (per bambini).

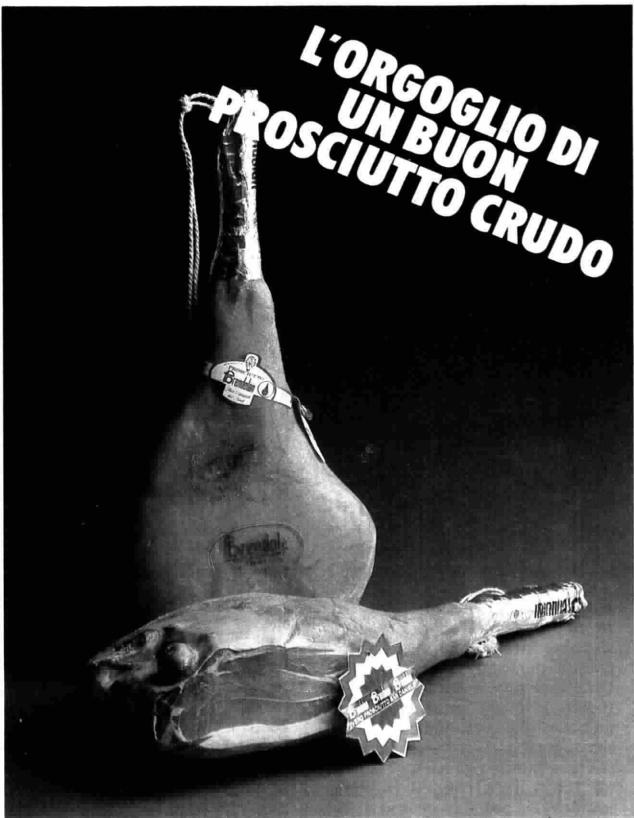


complesso nel quale entrano fattori non solo medici ma anche psicologici, sociali ed economici. Punteremo molto sulla prevenzione, come ho già detto, ma daremo anche una speranza a quelli che fumano come ciminiere. Così potrà essere utile a tutti la storia di Mauro di Genova che dopo alcuni tentativi andati regolarmente a vuoto è riuscito a non fumare più, seguendo per quattro mesi il «Progetto pilota di disassuefazione al fumo»: si tratta di un metodo avanzato che prende in considerazione tutti gli aspetti fisiologici e psicologici legati al fumo fornendo contemporaneamente al fumatore «pentito» le informazioni necessarie per superare le «crisi di astinenza» e le manifestazioni di ansia che la mancanza della sigaretta può provocare. Un metodo completo, tra i più specifici per smettere di fumare che ha già portato ad ottimi risultati.

I danni da fumo sui vari organi del nostro corpo (cuore, polmoni, sistema circolatorio, ecc.) saranno analizzati nella seconda puntata, insieme con il pericolo che può rappresentare la sigaretta abbinata ad altre sostanze, come ad esempio l'alcool. Partecipano a questa trasmissione il professor Vincenzo Rulli, cardiologo, pri-mario dell'Ospedale San Camillo di Roma, e il professor Antonio Blasi, pneumatologo, presidente della Federazione Tubercolosi. Alla campagna antifumo e alla prevenzione che si dovrebbe organizzare nelle scuole è dedicata la terza puntata.

Il fumo e la donna incinta è l'argomento della puntata conclusiva alla quale parteciperà anche il dott. Luigi Giannico del Ministero della Sanità. Parleremo anche dell'aiuto che in questa lotta contro il fumo può dare il legislatore, con un particolare riferimento alla beffa pubblicitaria: tutti sanno che la pubblicità delle sigarette è vietata ma giornali e tv private ne sono pieni, senza che qualcuno provveda in qualche modo. Non ci si può evidentemente aspettare uno zelo eccessivo da parte di uno Stato che afferma da un lato di voler tutelare la salute dei cittadini e dall'altro fabbrica sigarette in regime di monopolio.

ANNA BENASSI



Forse non tutti sanno che la possibilità di gustare un buon prosciutto crudo si deve ad un'arte tanto particolare quanto antica, i cui metodi di lavorazione sono il frutto dell'esperienza di intere generazioni di «maestri prosciuttari».

Una delle più importanti aziende del settore è la Brendolan Prosciutti, che produce nei luoghi di origine i famosi San Daniele e Veneti. Qual è il segreto che ha permesso ai prosciutti crudi Brendolan di affermarsi sulle tavole dei buongustai di tutto il mondo?

Il segreto è la cura e la perizia con la quale la Brendolan «alleva» i propri prosciutti.

Si inizia nello scegliere meticolosamente le carni, selezionando e controllando gli allevamenti, infatti il

gusto del prosciutto cambia a seconda di come il suino è allevato e di quali mangimi sono stati utilizzati.

Successivamente, quando le cosce fresche arrivano nelle stagionature, a Lonigo sui colli Berici Euganei e a San Daniele del Friuli, si passa alla complessa operazione di salatura ed alla stagionatura al naturale, lasciando al clima dolce ed equilibrato di quei luoghi di agire naturalmente per oltre 12 mesi.

In questo modo i prosciutti Brendolan acquistano il loro inimitabile sapore dolce e raffinato. Per questo non dovete stupirvi, quando andate dal salumiere a comprare il prosciutto crudo, se vi farà notare con una punta di orgoglio:

«È Brendolan, signora, si fidi!».

Un testo sui campi di sterminio scritto a 28 anni «un atto per notte»

TELEVISIONE

Vi racconto la storia del mio dramma

di LEOPOLDO TRIESTE

TV
SABATO
2 LUGLIO
ORE 22

Al tempo che scrissi *Cronaca*, cioè nel primissimo dopoguerra, avevo 28 anni disarmatici e impacciati, perché buona parte se l'era presa la guerra, ed ero sempre innamorato, così come sono innamorati tutti i cinque personaggi del dramma. Qualsiasi avvenimento, il più luttuoso o il più minaccioso, era un'occasione per qualche incontro compensativo, perciò la cosiddetta angoscia dei tempi era solo un vento ilare che mi rapinava (questa felicità della cronaca mi è capitato di esprimere soprattutto nel personaggio di Elena).

Un giorno appresi da certi incredibili spezzoni filmati (sono ancora confitti nel mio cervello) che erano esistiti i lager, e proprio quella notte dalle parti di casa mia, verso piazza Bologna, una donna fu uccisa a coltellate mentre suonava Mozart al pianoforte (delitto Tirone-Laffi), ed io subito stracciai due o tre abbozzi di commedie che giocavano sul filo ormai inutile dell'intelligenzia anteguerra, e caddi in *Cronaca*.

La scrittura fu impetuosa, un atto per notte, coi personaggi «evasi» dalla mia testa, difficilissimi da recuperare dal lento inchiaro. E poi, mi pare, altre due notti per il riesame.

Insieme pubblicai sulla rivista *Quarta parete* un articolo-mani-



CRONACA

Interpreti: Giuseppe Pambieri
Teresa Ricci
Renzo Rossi
Nunzia Greco
Gabriele Antonini
Autore: Leopoldo Trieste
Regia: Nanni Fabbri

Giuseppe Pambieri a destra, Teresa Ricci e Renzo Rossi in un momento di Cronaca, la commedia firmata da Leopoldo Trieste che apre il ciclo Teatro italiano contemporaneo

festo intitolato *Cronaca e tragedia* in cui sostenevo pressappoco che quella selvaggia cronaca era la più fantasia fonte di ispirazione. Poiché la stessa era provocatoria secondo la mia scalpitante natura di allora, anche se i concetti erano addirittura ovvi (erano quelli in fondo del neorealismo che andava nascendo specialmente nel cinema, ma anche nelle altre voci di tutti gli artisti aperti al vento dei tempi), ne sprizzò una furiosa polemica dei lettori, molti dei quali mi trattarono da depravato, da vampiro assetato di sangue.

Fra i consensi, invece, mi piace recuperare una frase di Gassman in una intervista su *Platee*: «Se credo oggi ad un autore italiano, questi è Leopoldo Trieste con cui condivido gli umori del sangue, della cronaca, dello choc, dei riflessi morali».

Di *Cronaca* esisteva un progetto di rappresentazione con la Compagnia Adani-Gassman per

la regia di Luchino Visconti, ma l'evento fu anticipato da un'offerta che veniva da Milano. Maner Lualdi mi proponeva di chiudere col mio tre atti *Cronaca* un ciclo di atti unici di scrittori italiani, che erano Buzzati, Campanile, Longanesi, Flaiano, Vigorelli, Mosca, Giovaninetto, Emanuelli, Lanza. Ma allora non avevo ben chiaro con chi avevo a che fare.

Io avevo debuttato come autore l'anno precedente, nel '45, al Teatro Quirino di Roma col dramma *La frontiera* con esito assai lieto, e questo spiega l'offerta coraggiosa di Maner Lualdi. Il testo arrivò sulla scena milanese come un esplosivo fatto teatrale. Massimo Bontempelli, che scrisse un anno dopo la prefazione su *Il dramma* di Lucio Ridenti per la prima pubblicazione di *Cronaca*, intitolò il pezzo (pieno di illusioni sul mio conto, è uno dei rimorsi della mia vita) *Di una vecchia parola, il teatrale*. Il curioso è però che *Cronaca*, che io pro-

Tre appuntamenti con il teatro

L'accusa solita lanciata contro il teatro italiano è di non aver autori contemporanei. Una smentita può essere questo ciclo *Teatro italiano contemporaneo* che si apre sabato 2 luglio sulla Rete 1.

Il primo appuntamento è con *Cronaca* che Leopoldo Trieste ha scritto nell'immediato dopoguerra. Un uomo ricerca un delatore che ha sulla coscienza molta gente inviata nei lager: un discorso sulla responsabilità morale. Beppe Tamburini il protagonista, Nanni Fabbri il regista.

Ma per fortuna è una notte di luna è invece una farsa: un gruppo di ladri maldestri entra in una villa e si lascia prendere in giro dalla padrona. Interpreti Lia Zoppelli, Giustino Durano, Carlo Hintermann.

Copione, copione è una satira sull'ambiente universitario: uno studente cerca di mettere in crisi il suo professore senza far i conti con la moglie del professore e con la propria ragazza. Mino Bellei, Sylva Koscina, Gianni Felici e Cinzia De Carolis gli interpreti.

clamavo ispirarsi alla realtà della cronaca, tendeva invece a distorcere nel surreale.

Carlo Ponti voleva trarne subito un film per la regia di Pietro Germi ma io avevo una trattativa americana per una messa in scena in un teatro di Broadway e, in caso di successo, per un film di Jean Renoir che allora stava a Hollywood e amava la mia commedia. Così rifiutai l'offerta di Ponti (che mi incaricò allora di lavorare con Germi e Monicelli alla preparazione di un altro film, che fu *Giovventù perduta*).

Dopo la conclusione negativa della duplice iniziativa americana (per colpa della traduzione in inglese che fu in extremis giudicata da migliorare, e intanto il posto di *Cronaca* a Broadway fu preso da un dramma omologo da cui derivò il film *Crossfire* di Dmytryk), un film da *Cronaca* fu fatto in Italia alcuni anni dopo, nel 1951, per la regia di Claudio Gora, protagonista Marcello Mastroianni. Ma ancora il tema dell'odio razziale pareva troppo crudele per il pubblico, e il «reduce» fu fatto tornare da un carcere. (Il film si chiamò *Febbre di vivere*, sceneggiato da Suso Cec-



"BRUT 33 MUSK. La nuova linea per chi ama vivere a tutto campo."

(Franz Beckenbauer)



BRUT 33 MUSK.
La linea dei più famosi del mondo.



La carne più adatta.



Tritata a grana grossa.



Tenera al punto giusto.

NUOVI AMBURGER AL NATURALE, CON CIPOL





In tre gusti diversi.

FINDUS. LA, ALLE ERBE.



FINDUS

VI RACCONTO/segue

chi d'Amico, di ottima qualità, strano che nessuno lo recuperi). Così il soggetto di *Cronaca* è in realtà rimasto vergine, matrimonio non consumato. Anche Ruggero Jacobbi era stato sul punto di dirigere un film di *Cronaca* mentre era in Brasile.

Circa un decennio dopo l'apparizione di *Cronaca*, nel 1955, Diego Fabbri in un'inchiesta sul teatro italiano promossa da *Epoca* affermava che «*Cronaca* può essere considerata la massima punta del realismo angoscioso del dopoguerra» (proprio suo figlio Nanni ha curato la regia per la recente edizione televisiva), ma intanto io — dopo l'altra esperienza teatrale di *N.N.* rappresentata al Teatro delle Arti a Roma nel 1949 e poi al Piccolo Teatro di Milano — avevo cominciato a girovagare a caccia del mio tempo rubato, sull'onda del cinema, auspice un amico che stranamente aveva compreso non solo le mie forze centripete ma anche quelle centrifughe, e si divertì a scatenarle, fiondandomi appunto nel mestiere di attore: Fellini, il mio «fatale traviatore» (la definizione è sua, nella dedica di un libro).

Ma forse, in verità, Fellini fu l'incontro necessario col mio problema, col mio «bisogno di spazio» dopo che buona parte della giovinezza l'avevo passata rinchiuso, e tuttavia felice, senza dubbi, senza problemi, in mezzo alle pareti della scena, dove avevo scavato come una talpa e biascicato interminabilmente dialogo.

Ora le mie parole cominciano ad arrivarmi come da un grammofono. Le voci del cinema non erano scritte, non erano sempre forbite, non sempre pulite, venivano dalle piazze e potevano scivolare da una piazza all'altra: io dovevo ascoltarle.

Così il mio grande amico non mi traviò, piuttosto mi diede le chiavi per una sortita, per un viaggio libero. Che bel viaggio se faccio un conto del perso e dell'acquistato!

Solo che forse adesso è venuto il momento di viaggiare alla rovescia.

LEOPOLDO TRIESTE

Foto CARBONE e NICOLIS

RadiocorriereTV 103

M&T PUBLICATIONS

**CONCORSO
CANTITALIA
RADIOUNO
OGNI DOMENICA
ALLE ORE 13.20**

sisme

mette in palio
per 13 settimane
i favolosi
organi GODWIN,
tante chitarre
e le testine
SHURE!

centro
Godwin
center

sisme s.p.a.
la qualità dell'esperienza
00028 Osimo Scalo (AN) Italy
tel. 071 - 781012 telex. 560094 SISME I
Per ulteriori informazioni leggere le modalità
del concorso in altra parte della presente rivista

A.A.A.

**VENDESI - COMPARSI
O'FASIONISSIMA
ACQUISTASI - CERCASI
AFFARONI - AFFITTA**

Vendo modellini di velieri antichi realizzati da me, di mia esclusiva invenzione, con legno raccolto in acqua o da mobili vecchi scartati dalla gente. Sono fatti a mano pezzo per pezzo, con intarsi, completi di vele e alberi. Eseguo anche altri tipi di imbarcazioni, tipiche delle nostre parti, come gondole, barge, pescherecci, sandali.

Armando Tiepolo
Cannaregio 2974/A
30121 Venezia

Offro due interessanti brevetti al numeroso pubblico di Portobello. Il primo riguarda una apparecchiatura che consente, con una spesa molto modesta, di preservare le piante da frutto dalle insidie degli insetti e dei parassiti in genere; è formata da un ele-

mento conico in plastica da applicarsi al tronco dell'albero. Il secondo brevetto riguarda invece una griglia, con girarrosto, funzionante a legna e non a carbonella e che presenta la massima sicurezza dal pericolo di incendi.

Giuseppe Milano
Via D. Alighieri, 88
Laigueglia (SV)



Sono un anziano ex combattente della seconda guerra mondiale. Vorrei rintracciare il capitano Aldo Hengeller che guidava il III° gruppo della Divisione Acqui di stanza a Cefalonia. Quando fu firmato l'armistizio egli venne imprigionato insieme con noi soldati nella caserma Mussolini di Agrostolo, trasformata in un vero e proprio campo di concentramento. So che sembrerà impossibile, ma fu

fucilato due volte riuscendo però sempre a non essere colpito.

Domenico Inguastra
Palma di Montechiaro

Cerco un ragazzo o una ragazza della mia età e circa (13 anni), inglese, disposto a corriversone con me allo scopo di perfezionare la lingua.

Simona Ferrari
Via Risorgimento, 11
42016 Guastalla (RE)

Ricamatrice merlettaia offre biancheria ricamata a mano, esegue anche lavori su ordinazione.

Laura Antonini
Piazza Vittorio Emanuele, 70
70130 Roma

Ad amatore offro dischi originali «V Disc» a 78 giri, delle forze militari alleate. Orchestre di Harry James, Guy Lombardo, ecc. con annuncio vocale.

Giorgio Bischeri
Via Collinuza, 5
50010 Trespianto (FI)

Sono un emigrante da poco rimpiantato nel mio caro paese: vorrei vendere un auto d'epoca: una Ford del 1927.

Bentito Del Vecchio
Via Piano
83050 San Sossio Baronia (AV)

Ho undici anni, vorrei scambiare con qualche altro collezionista la mia collezione di monete. Sono disponibile solo d'estate, fuori e non oltre Milano.

Aurelio De Santis
Via Costanza, 4
Milano

Raccolgo francobolli usati italiani ed esteri per aiutare i missionari salesiani. Con l'aiuto del pubblico di Portobello si potrà sicuramente realizzare molto di più. Inviare ogni tipo di francobollo.

Gennaro di Nuzzo
Via Don Bosco, 8
80141 Napoli

Ho uno Stradivarius del '700 da offrire a qualche appassionato.

Cesare Torelli
Via G. Rossini, 4
67030 Rocca casale

Circa due anni fa acquistai un pappagallo della stessa razza di quello di Cenerentola.



Sono stato incaricato di trattare la vendita di un archivio cinematografico storico italiano e tedesco in 35 mm e 16 mm, sonoro, dal 1918 al 1945.

Egidio Canzi
Via Carlo Pisacane, 57
20129 Milano

•

Vorrei vendere dieci pacchetti di sigarette originali che risalgono a molto tempo fa. Sono stati conservati molto bene e su ogni pacchetto vi è un sigillo con scritto «Esportazione» e il simbolo del fascismo. Sulla parte anteriore è scritto: Regno

Possiedo un filarino per filare molto antico, perfettamente conservato. Vorrei venderlo al più presto al miglior offerente.

Alberto Sintucci
Via Tonfine, 13
Visignano di Cervia
(Ravenna)

•

Metto in vendita un'intera biblioteca appartenente alla mia famiglia, che comprende, fra l'altro, numerosi testi antichi di vari argomenti: edizioni rare ed ormai esaurite di storia, letteratura e sagistica nonché edizioni moderne di storia, letteratura e giornalismo. Sono disposto a trattare anche singoli pezzi o settori.

Michele La Cava
Via Fratelli Bortnet, 44
00152 Roma

d'Italia, Amministrazione dei Monopoli di Stato - Roma. Forse può interessare qualche collezionista.

Giovanni Valentini
Via Lungo Imele, 66
67068 Tagliacozzo (AQ)

•

Sono un massaggiatore, ho novantadue anni ma ho ancora molti affezionati clienti. Da circa tre

anni ho inventato un preparato, già sperimentato con esito soddisfacente, per curare vitiligne, unghie nere, infezioni cutanee, eczemi, nei tumurali, ecc. Dette cure si possono fare a domicilio, senza ricoveri in ospedali. Prima di passare a miglior vita vorrei affidare ad una casa farmaceutica la mia formula dando prima dimostrazioni e documentazioni; vorrei che la mia opera potesse continuare per il bene dell'umanità.

Luigi Lussana
Via Vandalo Casu, 3
Oristano



Sono un radioamatore e vorrei vendere una attrezzatura ricetrasmittente devolvendo l'intero impianto all'Istituto dei tumori di Milano. L'attrezzatura, una Linea Drake, vale circa un milione. Chi è interessato mi scriva.

Carlo Sposini
Via Calzabighi, 87
57100 Livorno

IN MEZZO AL MARE IL TUO GRANDE HOTEL: L'AUSONIA

L'Ausonia: una fantastica turbonave da 18.000 tonnellate ogni settimana da marzo a ottobre salpa sulla rotta delle Perle del Mediterraneo: Genova, Barcellona, Palma de Maiorca, Biserta (Tunisi), Palermo, Capri o Napoli. Una continua scoperta delle mete più prestigiose del turismo internazionale, tra cielo e mare, tra un relax totale, un tuffo in piscina e la spumeggiante mondanità delle feste di bordo. Sette giorni di navigazione tranquilla e confortevole grazie ai modernissimi stabilizzatori antirullo.

- Tutte le cabine con servizi
- Aria condizionata totale
- Due piscine su due ponti
- Cinema con programmazione giornaliera
- Menù "à la carte" vino compreso
- Parzenze: ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

siosa line

CHIEDI AL TUO AGENTE DI VIAGGI O DIRETTAMENTE PRESSO GLI UFFICI SIOSA OPUSCOLI E INFORMAZIONI SULLE SPECIALI TARiffe A RIDUZIONE (VIAGGI DI NOZZE, FAMIGLIE, PENSIONATI, ECC.) E SUI SOGGIORNI ORGANIZZATI IN OGNI PORTO (CROCIERA + SOGGIORNO)

In crociera il mare è più mare



no, con la coda rossa e piuttosto selvaggio. Nonostante ciò, mia figlia Raffaella riuscì ad addestrarlo e divenne un gran parlatore, simpaticissimo e da noi molto amato. Purtroppo il 5 maggio dell'anno scorso, trovando una finestra aperta, scappò il volo e non fu più ritrovato nonostante le numerose inserzioni fatte sui giornali, gli appelli e le affannose ricerche. Ora vorrei sapere se qualcuno lo ha ritrovato e, se non vuole restituirlo, se almeno ci può dare notizie. Nel deprecabile caso che il nostro pappagallo fosse morto vorremmo almeno sapere se qualcuno ricorda di averlo investito in quel periodo a Milano, nella zona di piazza Bibiena - via Balilla, Tibaldi. Anche in quel caso saremmo grati a chiunque vorrà informarci.

Ero militare dell'aeronautica all'aeroporto Palermo-Boccadifalco che subiva spesso dei bombardamenti. Uno dei più terribili fu quello del 6 aprile 1943 quando tutta la città di Palermo, a diverse riprese, venne attaccata da oltre trecento aerei. In quell'occasione salvai da morte certa un soldato tedesco che era stato ferito ad una gamba: mentre tutti scappavano dall'aeroporto io lo raccolsi e lo portai al riparo: li trovai un gruppo di soldati tedeschi che si prese cura di lui. Oggi vorrei avere sue notizie, ma vorrei anche conoscere la sorte di molti altri miei commilitoni, come per esempio la sorte di quel soldato che, un giorno prima dell'attacco citato, venne ferito al collo, fortunatamente senza riportare alcuna lesione ai nervi. Infine vorrei mettermi in contatto con alcuni reduci del campo di concentra-

mento n. 141 dove venni internato anch'io.

Arcangelo Pierro
Via A. Falconi, 4
Milano
Tel. 2578.723

•

Nell'ottobre 1943 ero sergente del 201° Reggimento Artiglieria Anticarro di stanza sull'ansa del Don, a breve distanza dalle file nemiche che ci stavano costringendo a ripiegare. Condussi la ritirata con 44 uomini su due automezzi Bianchi Miles. Attraverso mille difficoltà raggiungemmo sani e salvi il raggruppamento a Niepopotrosci: potemmo così riunirci al resto del 201° Reggimento per poi fare ritorno in patria. Sono passati quarant'anni, ma vorrei ritrovare quei compagni di avventura e ricordare con loro quei terribili momenti.

Elvio Rossi
Via Serrafoglia, 128/b
60044 Fabriano (AN)
Tel. 0732/5139

Famiglia Val
Via Balilla, 36
20136 Milano
tel. 83.74.977

**VENDESI - COMPRASI
OASIONISSIMA
ACQUISTASI - CERCASI
AFFARONI - AFFITTASI**

Sono stata incaricata di trattare la vendita di un prezioso lenzuolo matrimoniale con federe, della fine dell'Ottocento, interamente ricamati a mano. Vorrei offrirli ad un amatore capace di apprezzarne la bellezza ed il valore.

Gina Graziosi
Via Cave di Pietralata, 36
00157 Roma

Sono in possesso di un violino del 1871, del peso di circa quattro etti. All'interno ha una targhetta con la scritta: Jon Bapl Schweizer fecit ad Forman Nicolaus Amati Pestini - 1871. Persone competenti mi hanno

assicurato che ha un valore anche come pezzo di antiquariato. Cerco amatore interessato all'acquisto. Parte del ricavato andrà in beneficenza.

Silvia Osti
Via Pretorio, 22
38059 Strigno di Valsugana (TN)

Offro camera da letto in noce massiccio chiaro, stile floreale, intarsiatà a mano negli anni Venti.

Vittorio Cera
Via Milazzo, 8
Milano

Sono un pensionato di 72 anni, vorrei vendere il mio brevetto

relativo ad una «pentola con sgocciolamento». La particolarità della mia pentola è quella di evitare lo spegnimento del gas in caso di fuori uscita del liquido in ebollizione.

Orlando Vincenzo
Via A. Ratti, 60
20017 Rho (MI)

Offro splendido servizio da tavola inglese «Spode», disegno Palace Garden Blu. Sono 59 pezzi, più dodici piatti da dolce, dodici tazze da tè e dodici da caffè.

Maria Sofia Maraini
Via Timonchio, 2
38030 Villaverla (VI)

Vendo copriletto matrimoniale degli anni Venti, interamente ricamato a mano. Cerco amatore capace di apprezzarne il valore.

Olga Bruno
Via G. Fortunato
Belvedere Marina (CS)

Chi mi volesse regalare dei francobolli nuovi o usati per arricchire la mia collezione, li spedisca a:

Giusy Rossi
Largo Villaura, 11
90142 Palermo

Possiedo una ricca collezione di fiammiferi (antichi e moderni) e

desidererei cederla al miglior offerente. Il ricavato andrebbe al Rifugio del Cane di via Salerina e ad un piccolo canile di Segrate.

Mirella Rognone
Via San Siro, 31
20149 Milano

Cerco libri sul colonialismo italiano, vecchi e nuovi. Inviare indicazioni e prezzi al seguente indirizzo:

M. Romandini
Via Lago di Como, 87
74100 Taranto

Sono un collezionista di spade antiche. Possiedo spade turche, indiane, sarde, ecc., in tutto sono di più di venti pezzi autentici. Vorrei venderle al miglior offerente per esigenze economiche.

Luciano Ponti
Via delle Ginestre, 20
Santu Lussurgiu (Oristano)

Sono un appassionato collezionista di cartoline illustrate, invito tutti i lettori ad inviarmi una o più cartoline del proprio paese o città per aiutarmi ad arricchire la mia raccolta. Ringrazio anticipatamente chi accoglierà il mio invito.

Nicola Ruggiero
Via Giovanni XXIII, 118
72017 Ostuni (BR)

COLGATE FLUOR MFP.

**IL PIU' USATO
DALLE FAMIGLIE ITALIANE*
PER AIUTARE A PREVENIRE
LA CARIE.**

Colgate



E adesso musica

Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi...

Per esempio l'incanto di terre lontane come può essere il Kenya visto attraverso la vita di animali «feroci» e per noi sconosciuti se non attraverso le sbarre di un giardino zoologico.

Zebre, gazzelle, leopardi, giraffe (foto) nel loro ambiente naturale per un safari di classe. E poi escursioni per ammirare il massiccio del Monte Kenia, il Parco Nazionale del Lago Nakuru dove vivono pellicani, cormorani, uccelli serpente, cicogne, ibis ed il famosissimo fenicottero rosa. Il viaggio può continuare verso la riserva di Masai Mara dove facilmente si possono incontrare... i leoni.

È questa un'altra proposta di viaggio offerta dalla SATO per chi partecipa al concorso *Un'isola da trovare*, dando la sua preferenza ad uno dei motivi in gara: buona fortuna con il superpremio!



SATO
VERSO IL SOLE

Continuano i sorteggi dei fortunati vincitori dei premi settimanali per chi partecipa al Concorso *Un'isola da trovare*, legato ai motivi in gara per scoprire nuovi talenti della musica leggera. Diamo ora i nominativi di chi ha vinto i premi in palio nella settimana corrispondente al sorteggio dell'8 - 6 - 1983: Vincono un *radioregistratore stereo* ciascuno i signori: **Vittorio Rea**, via S. Paolo 22, Pomiciano (Napoli); **Palma Padula**, via Campi Rotondi 24, Cambiano (Torino); **Sergio Solimena**, via M. di Cefalonia 49 S, Donato Milanese (Milano); **Angelo-sante Grande**, via Grande Vincenzo, Bitetto (Bari); **Concetta De Stefano**, via La Spezia 28, Roma.

Vince un *orologio da sub* la signora **Leda Sodini**, via Andrea del Verrocchio 36, Roma.

Vincono un *miniaspirattutto* ciascuno i signori: **Antonio Borro**, via Manzoni 10, Monteverde (Avellino); **Roberto Guarnerio**, via Forni 72, Milano; **Concettina Manca**, via del Quarticciolo Trionfale 17, Roma; **Luigi Scudellari**, via A. Badile 8, Verona.

I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili agli attacchi delle carie. Ecco perché abbiamo messo a punto il dentifricio Colgate Fluor MFP.

È importante. Ogni volta che vi lavate i denti con Colgate, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli.

È evidente: smalto più forte vuol dire denti più protetti dalla carie.

Nessun dentifricio può promettere ai vostri bambini un futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie.



«...immaginate che questo gessetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli!»

Colgate

Fluor MFP®

L'A.M.D.I., Associazione Medici Dentisti Italiani, riconosce che un dentifricio al Fluor correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. Colgate Fluor MFP soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

Per legge possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

ITALIA SERA

RISPONDE

Nella settimana dal 6 al 10 giugno, prima di dare il suo addio a ottobre, *Italia Sera* si è occupata dei problemi della pelle in relazione all'estate. È intervenuto il professor Luciano Muscardini, primario dermatologo dell'Istituto Dermopatico dell'Immacolata di Roma. A lui il *Radiocorriere tv* ha rivolto le domande dei telespettatori.

La signora Macri di Genova dice che da alcuni anni, dopo l'estate, le compaiono sulla pelle dei piccoli nei squamosi. Cosa può essere?

«Bisognerebbe che la signora si facesse visitare. Le poche notizie che ci dà fanno pensare ad una cheratosi solare da trattare con creme emollienti e filtri solari, ma, ripeto, è sempre meglio un controllo diretto».

Molte telefonate ci sono arrivate da ogni parte d'Italia per sapere se i famosi lettini abbronzanti possono essere pericolosi per la pelle.

«I lettini a raggi UVA non danno immediate reazioni di irritazione, ma se usati troppo a lungo (purtroppo c'è questa moda dell'abbronzatura tutto l'anno...) possono dar luogo a dei danni cronici della pelle come quelli provocati da intensa radiazione solare o da ultravioletti. Comunque se usati con moderazione, diciamo un paio di mesi all'anno, non sono dannosi».

Caterina Borghi di Roma chiede se per l'acne è più utile il sole o l'acqua di mare.

«Vanno bene entrambi. L'unica precauzione è quella di non restare troppo tempo al sole e non usare delle creme filtranti troppo grasse: potrebbero occludere gli orifizi delle ghiandole sebacee e provocare l'acne Mallorca».

Il signor Razzi di Roma chiede come mai non riesce ad ottenere un'abbronzatura uniforme.

«Potrebbe dipendere dalla presenza di funghi o di dermatiti piti-



LA PELLE

Con l'arrivo dell'estate il programma preserale della Rete 1 è andato in vacanza. Numerose telefonate sono arrivate ancora nell'ultima settimana: ecco alcune sui problemi della pelle in relazione alla stagione estiva

a cura di SERENA IANNICELLI

non poggiate le parti con le varici sulla sabbia calda.

La signora Martinelli domanda se può essere pericoloso esporre i nei al sole e come fare a riconoscere quei nei che potrebbero degenerare in un tumore della pelle.

«È sempre meglio non esporre troppo a lungo i nei al sole. Per quanto riguarda la pericolosità devo dire che tutti i nei andrebbero controllati almeno una volta all'anno da uno specialista. I nei pericolosi sono di solito quelli più scuri, ma ci sono moltissime eccezioni».

Giacomo Cossi di Catania chiede fino a quale età si può prendere il sole e se fa male agli anziani.

«Il sole si può prendere sempre. Bisogna però tenere presente che secca la pelle e questo è un problema particolare degli anziani. Basta comunque usare delle buone creme prima e dopo l'esposizione al sole».

Gabriella Ceri di Firenze chiede se il sistema depilatorio della cerella a caldo può essere dannoso per la pelle.

«No. Certo non bisogna usarlo sulle vene varicose».

Fanno male gli autoabbronzanti in crema? Lo domanda il signor Ferri di Palermo.

«Non direi. Sono a base di acetone e derivati, scuriscono la pelle come una tintura... Con l'abbronzatura hanno poco a che vedere, però».

La signora Orietta Drago chiede se il sole è utile alla guarigione dei funghi della pelle.

«Il sole fa bene, ma è importante usare delle schiume antimicotiche sia per curare i funghi sia per prevenirli».

Quali sono le malattie della pelle che traggono giovamento dall'esposizione al sole? Lo chiedono Anna e Mariella due sorelle di Trapani.

«La psoriasi e la vitilagine».

Aurora Cancian

È fra gli interpreti di *Le perle malate, radiodramma diretto da Marco Parodi* (venerdì, ore 20)



È arrivata l'estate

DOMENICA, ORE 14

Con il caldo arriva *Carta bianca «Estate»*, la trasmissione che viene a prendere il posto dell'invernale e sportiva *Carta bianca* ed intrattiene gli ascoltatori nei pomeriggi del giorno di festa. A condurre questa nuova edizione sono Stefano Maggiolini ed Enzo Guarini, è curata come sempre da Mirella Mazzuchetti e si avvale, tra l'altro, della partecipazione di Lando Fiorini con la sua rubrica dal titolo *Ma non è una cosa feria* e Leo Gullotta con *Estate mi bene*.

Musica e quiz

DOMENICA, ORE 20.30

Terminano con l'opera buffa di Gioacchino Rossini *La Gazzetta* i piccoli sceneggiati legati all'opera stessa (e trasmessi durante l'intervalllo dell'ascolto di quest'ultima) dal titolo *Saper dovreste*. Si tratta di quiz sul mondo della lirica e sulle singole opere proposti agli ascoltatori esperti e

Nino Amante e Laura Falavolti

Tornano con Radiocamping insieme a Leoncarlo Settimelli il sabato alle 17.30: notizie e avventure delle nostre vacanze

RADIOUNO

Ottavia Piccolo

Presenta, con Ruggero De Daninò. Le canzoni dei ricordi in onda da lunedì a venerdì, ore 11



meno esperti. «Sono andate in onda 33 trasmissioni», dice Lucio Lironi, autore degli sceneggiati, «debbi dire che un successo così non ce lo aspettavamo davvero. È stato superiore ad ogni previsione, se si considera l'ora di messa in onda (le 21.30 circa), il giorno (la domenica) e l'argomento. Abbiamo potuto constatare», continua, «che in Italia c'è ancora gente che ascolta e apprezza la lirica».

Anche i giovani?

«Certamente, anche loro. Può sembrare strano, ma i ragazzi con le loro risposte, i loro commenti, la segnalazione di opere da trasmettere, hanno dimostrato una competenza, un interesse, una assiduità di ascolto veramente al di sopra di ogni nostra aspettativa».

Che cosa se ne deve dedurre, secondo il suo parere?

«Una cosa che penso da sempre è che questa iniziativa di *Radiouno* ha dimostrato: quando si fa cultura in maniera semplice, affabile, giocosa, senza paludamenti inutili, i risultati si ve-

dono, ci sono. Insomma, con la nostra trasmissione, il nostro quiz, i nostri stessi premi (un cofanetto con l'edizione dell'opera lirica in programma) la gente, bene o male, si è avvicinata all'opera e l'interesse per la musica o si è creato o si è sviluppato. Lo scopo è stato raggiunto: "ludendo discutere", come insegnano i nostri padri latini».

La... fine del mondo

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11.30

Ultime cinque puntate dello sceneggiato di Ottavio Spadaro tratto dal romanzo di Morris West *I guillari di Dio*. Lavoro assai singolare incentrato sulla figura del prof. Mendelius (un ex gesuita tedesco) al quale un papa, Gregorio XVII, ha inviato un'enciclica dove si dà l'annuncio della fine del mondo. Le avventure di Mendelius sono molteplici: la CIA, il Ministero della Guerra tedesco, attentati, viaggi da Tübingen a Parigi, comunità di fedeli, fino alle ultime incredibili avventure che portano il nostro eroe... Il finale all'ultima puntata.

di GIANNI BISIACH
RADIO ANCH'IO

DONNE
POLITICA
E MARE...

nomi femminili dalle posizioni di capolista nei vari partiti alle elezioni politiche, in discussione a *Radio anch'io* fra ascoltratrici, ascoltatori, direttori di giornali, donne politiche, avvocati (conduttore Nantas Salvaggio).

Mirella Chiesa del Movimento femminile socialdemocratico conferma che le donne non sono quasi mai capoliste in Italia, e quindi alle donne in politica non viene offerta la stessa opportunità che agli uomini. La senatrice comunista Giglia Tedesco afferma che le donne dovrebbero imparare dagli uomini ad avere un po' più di aggressività. La senatrice democri-

tiana Alessandra Codazzi è convinta che le donne concepiscono la politica come «servizio» più degli uomini. Maria Venturi, direttore di *Annabella*, ricorda che ci sono Paesi, come la Svizzera, dove le donne non hanno ancora il voto. Elena Marinucci, socialista, dice che fra donne di diversi partiti ci si capisce meglio che fra uomini.

Paola Pàmpana, liberale, constata che la libertà non consiste nel mononkini. Per Carlo Rognoni, direttore di *Panorama*, il mononkini non è un dramma ma solo un cambiamento di costume.

L'evoluzione della donna, il «comune senso del pudore» (che sulle spiagge si condensa nel dubbio: seno scoperto? Seno scoperto?), l'assenza di

Corrado Pani

È Tom ne La famiglia Cherry, lunedì alle 20,45 per la serie delle commedie. Regia di Guglielmo Morandi



Gloria De Antoni

Presenta Sere d'estate prosa, il consueto appuntamento con la commedia, in onda lunedì e giovedì

RADIODUE



Tutti al mare!

SABATO E DOMENICA, ORE 6

Una barca naviga lungo le coste della penisola: a bordo un capitano che racconta storie nuove e antiche dei luoghi che tocca con la sua imbarcazione. È Giancarlo Sammartano, il navigatore solitario della *Risacca*, nuova trasmissione dei sabati e delle domeniche della nostra estate. Il primo viaggio, il primo diario di bordo con le tante curiosità e annotazioni, il nostro navigatore lo dedica alla Liguria e alle sue splendide coste. Sapremo così come erano e come sono le vacanze in quei luoghi incantevoli, rileggeremo insieme antichi portolani, verremo a conoscenza di «chi» ieri e oggi elegge la Liguria a meta' ideale di vacanze. La regia è di Antonella Condorelli

Musica nella sera

Nel trimestre radiofonico luglio-settembre molti i cambiamenti nelle trasmissioni dedicate alla «musica se-

ria». Questa settimana vediamo le novità seriali. In luogo della rubrica *Nessun dorma*, appuntamento serale con il melodramma, in onda tutte le sere — da lunedì a venerdì alle 20 — *Una finestra sulla musica*, curata da Mauro De Cillis. Il lunedì ascoltiamo canzoni o romanze celebri, interpretate da cantanti lirici; martedì musiche da balletto; mercoledì musica per strumento solista e orchestra, che non saranno né pianoforte né violino ma tutti quegli strumenti che hanno trovato il privilegio di essere elevati al rango di solisti; giovedì valzer e altre danze; venerdì opera lirica, brani scelti. L'altra rubrica della sera, curata da Gino Nappo, in onda da lunedì a venerdì, dalle 22,50 alle 23,30, è *Un pianoforte nella notte*. In essa viene esaminata l'«opera omnia» di Chopin, non trascurando peraltro anche altri compositori romantici.

Sabato sera, come sempre, *Concerto sinfonico*. Questa settimana in onda il concerto finale del VII Concorso Internazionale per Direttori d'orchestra.

di M. GUIDOTTI

I GIORNI



PIÙ SERIETÀ
MENO
FRIVOLEZZA

Mi avvio alla conclusione di questa mia prima esperienza de *I giorni*. È stata interessante, direi importante, proprio per il colloquio umano stabi-

lito con una fascia di ascoltatori delle prime ore del mattino. Le prime ore: un antico proverbio dice che il mattino ha l'oro in bocca. Infatti. Le persone con cui mi mettevo in contatto telefonico vibravano di sincerità, di candore. È difficile mentire all'alba, è facile confessarsi, pensare, esporre i propri pensieri, i pensieri di una mente non ingombra ancora da fatti esterni, nemmeno dalla lettura di un giornale. Di che cosa parlerò nell'ultima settimana? Come ho già detto, io programmo solo fino a un certo punto gli argomenti; spesso li lascio emergere o dalla cronaca o dalla sto-

Risacca

È il titolo del nuovo programma del sabato e domenica alle 6: avventure e ricordi delle nostre coste. Nella foto: bagnanti «d'epoca»



Novità per l'estate

DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Sere d'estate arriva puntualmente con i suoi programmi per le serate delle nostre vacanze. Quest'anno però ci sono diverse novità: non c'è infatti solo la «prosa», ma le *Sere* sono articolate cercando di accontentare un maggior numero possibile di affezionati offrendo all'ascolto diversi generi. Questo il «cartellone» in linea di massima: lunedì e giovedì (in un orario oscillante fra le 20,45 e le 21) c'è una serie di commedie che rispondono a un unico criterio di selezione e vengono ad essere anche un valido pretesto per rivalutare e «rimettere a nuovo» alcune vecchie incisioni.

Martedì (20,55), invece, *Giallo di sera*, appuntamento con il brivido a cura di Oreste del Buono. Mercoledì alle 20,40: *I contemporanei*, uomini e vite che hanno segnato la nostra epoca. Venerdì per le *Sere d'estate*: *Pioggia di stelle*, un programma di musica leggera a cura della Sede regionale del Piemonte, in onda alle 21.

ria o dalle intuizioni e dalle ispirazioni che mi vengono il giorno prima o la mattina stessa. Comunque intendo trattare dei temi possibilmente popolari, ma profondi e seri, per niente frivoli. Per esempio: il tema della convivenza in una comunità paesana o di quartiere cittadino, convivenza resa sempre più difficile dall'intolleranza, dall'angoscia mentale, dalla chiusura spirituale; oppure il tema della difesa della mente, dello spirito dalla invasione massiccia delle comunicazioni, delle notizie, delle idee stesse, che non danno più scampo, soprattutto per opera (o colpa) dei mass media.

Emil Gilels

Al piano con musiche di Mozart
venerdì alle 10.30 nella
terza parte della trasmissione
Il concerto del mattino



Samuel Barber

È l'autore di *Antony and Cleopatra*, l'opera presentata
questa settimana a Spoleto e ripresa
in collegamento diretto da Radiotre



Concerto-seminario

LUNEDÌ, ORE 21.10

Montepulciano: da Palazzo Ricci giungono registrazioni effettuate durante il Seminario internazionale di musica contemporanea che si svolse nell'agosto dello scorso anno. Si parte lunedì con Robert Mann e il suo *Silberglockchen. Zauberflöten* eseguito da Roberto Fabbriciani al flauto e all'ottavino, e da Roberto Szidon alla celesta. Altro brano in programma è il *Concerto per violino e fiati* di Marco Tuttino eseguito dal gruppo Nuova Consonanza di Milano, violino Maurizio Loguerico. Infine di Enrico Renna *Tief* per clarinetto contrabbasso eseguito da Ciro Scarpone. Giovedì (alle 21.10) i brani in programma sono di Gianni Possio, Wolfgang Rihm e Gilberto Bosco.

Da Spoleto

VENERDÌ, ORE 20.30

In collegamento diretto con il Festival dei Due Mondi di Spoleto *An-*

tony and Cleopatra, opera di Samuel Barber. Da tempo collaboratore non ufficiale di Giancarlo Menotti (presidente della manifestazione) nell'organizzazione del Festival dei Due Mondi, Barber è recentemente scomparso. Nato in Pennsylvania nel 1910 cominciò fin da piccolo a studiare pianoforte e a tredici anni frequentò la stessa scuola che lo vedrà molti anni dopo insegnante di orchestrazione e direzione di coro: il Curtis Institute di Philadelphia. Vincitore nel 1935, '36 e '58 del prestigioso Premio Pulitzer, Barber è tra i musicisti americani quello che più spesso ha soggiornato in Europa. *Antony e Cleopatra* l'ha scritta nel 1966 e la prima avvenne proprio quell'anno al Metropolitan di New York, con l'adattamento (dal-l'omonima tragedia di Shakespeare) e allestimento scenico di Franco Zeffirelli. Uno spettacolo che ebbe allora un grande successo.

Regista di questa edizione del Festival dei Due Mondi '83 è invece Giancarlo Menotti che rende così omaggio ad un amico e collaboratore.

P. MURIALDI
PRIMA PAGINA

RIPRENDE IL DIALOGO INTERROTTO

Paolo Murialdi dirige la rivista *Problemi dell'informazione* e insegna Storia del giornalismo all'Università di Torino. Dal 1974 al 1981 è stato

presidente della Federazione Nazionale della Stampa. Ha lavorato in diversi giornali e, tra i tanti, il *Corriere della Sera* e *Il Giorno*. Di quest'ultimo è stato per 17 anni redattore capo.

Murialdi ha partecipato diverse volte alla trasmissione *Prima pagina* e questa settimana lo fa in un momento particolare: sono in corso nel Paese le elezioni politiche per il rinnovo della Camera dei Deputati e per il Senato, per cui, per i primi due giorni della trasmissione, legge e commenta i quotidiani e per gli altri quattro (da martedì a sabato) legge e commenta i giornali che riportano i risultati elet-

Herbert von Karajan

Dirige domenica alle 16 l'Orchestra Filarmonica di Vienna nel *Boris Godunov* di Mussorgski, interpretato da Nicolai Ghiaurov



Storie d'arte

SABATO, ORE 16.30

Prima d'andare in vacanza la trasmissione *L'arte in questione*, curata da Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giorno, ha preparato cinque puntate di grande interesse: sabato è in programma un dibattito sull'architettura e su come dovrebbero essere «i nuovi musei» per essere apprezzati e seguiti dal pubblico. Il 9 luglio, poi, verrà presentata la mostra di Torino al Palazzo a Vela dello scultore Calder; tutti gli spazi del palazzo (interni ed esterni) vengono utilizzati dall'allestimento di Renzo Piano per questa importante retrospettiva che presenta ben 400 «pezzi» dell'autore. Le ultime tre settimane di trasmissione sono poi occupate da repliche richieste a gran voce dagli ascoltatori: un incontro con l'artista torinese Mario Merz; un dibattito sull'avanguardia e transavanguardia; l'ultimo sabato di luglio la puntata è dedicata alla nuova tendenza artistica che si rifà alla «pittura storica».

torali con le prime interpretazioni e i primi commenti, rispondendo anche alle domande degli ascoltatori.

Dal martedì, infatti, *Prima pagina* riprende quel filo diretto con gli ascoltatori che era stato interrotto per tutto il tempo della campagna elettorale. Gli affezionati alla trasmissione potranno quindi nuovamente rivolgersi al giornalista «protagonista» della rassegna settimanale per esporre i propri dubbi, chiedere chiarimenti ed essere informati sui fatti che più hanno a cuore. Dato il momento politico non c'è dubbio che gli interventi saranno numerosi.

26 giugno 1983

RADIOUNO



- 6** Segnale orario
Una domenica mattina, col sorriso sulle labbra...
Programma di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
- 8,40 Incontro con Fred Bongusto**
8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giachi
- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Riccardo Pazzaglia presenta La mia voce per la tua domenica**
ovvero stutti felici in soli tre mesi»
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11 Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavalo?**
di Guardi, Falqui, Lionello
con il Coro Akademica Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferri. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristina Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Regia di Carlo Principi
Nell'intervallo (ore 11,30 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,30 Da Cosenza Giampiero De Maria presenta: Rally**
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1**
- 13,15 Renato Marengo presenta Cantitalia**
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretta da Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI, per i turisti stranieri in Italia
- 14 Carta bianca «Estate»**
Programma di Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Magliozzi. Con Stefano Maggiolini, Desy Vendre ed Enzo Guarini...
- 15 Carta bianca «Estate»**
...con Leo Gallotta e Fabio Grossi
- 16,30 Carta bianca «Estate»**
...con Lando Fiorini e Francesca Maggi
- 17 Carta bianca «Estate»**
...con Stefano Maggiolini, Desy Vendre ed Enzo Guarini
- 17,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18 Paola Pitagora presenta Le indimenticabili... e le altre**
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Mal Orchestra della Rai diretta da Gino Conte

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Cara musica**
- 19,30 Quarto mondo**
Desideri, fantasie, dolori, amori degli stranieri a casa nostra. Programma di Dacia Maraini e Sandro Rossi
- 19,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Sergio Centi e Silvana Pampanini presentano**
Tutto il mondo è paese (Replica)
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno La Gazzetta**
Opera buffa in due atti di Giuseppe Palomba e A. Leone (edizioni Ricordi) con il Repertorio di Ugo Rapallo
Musica di Gioachino Rossini
Don Pomponio Storione: Italo Tajo; Lisetta: Angelica Tuccari; Filippo: Mario Borriello; Doralice: Gianina Galli; Anselmo: Leonardo Monreali; Alberto: Agostino Lazzari; Maddalena La Rosa; Bianca Maria Casoni; Monsù Traversini: Carlo Cava
Direttore Franco Caracciolo
Orchestra: «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai. In Arista del coro del Teatro San Carlo di Napoli
Maestro del Coro Michele Lauro
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,37 circa): **Saper dovreste.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi
- 22,40 Orchestre nella sera**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Piero Berengo Gardin
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti... domenica**
con... Antonio De Robertis, Gigi Marzillai e Paolo Testa (il parte)
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereoresa**
19,45 Tu mi senti... domenica
(il parte)
- 20,30 - 21,30:**
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22 Domenica jazz**
con Franco Cerri
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 Stereoosoft** con Gianfranco De Angelis
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
- Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi Un programma di Massimo Oldoni Collaborazione di Francesca Codispoti Organizzazione di Rosy Mirtiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Il trifoglio**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Il trifoglio**
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 Il trifoglio**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Spina
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguri
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Sto: Una storia lunga un milione**
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in 13 puntate di Gilberto Tofano Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri 13^ trasmissione
- 9,30 GR 2 Estate**
- 9,35 Lauretta Masiero e Giancarlo Dettoni presentano**
Le stelle del mattino
Protagonisti della musica leggera italiana assieme a noi con la loro voce e la loro storia raccontata da Marco Neirotti
Regia di Renato Zanetto
Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 11 Gigi Proietti presenta**
Oggi come oggi
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vairano Regia di Paola Tomassini
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12 Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinni
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**

RADIOTRE

14.30 Francesco Lombardi e Fiorella Feruzzi presentano

Domenica con noi Estate

GR 2 Sport

Musiche e avvenimenti sportivi in diretta o commentati

Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radionord

Regia di Gianni Bonacina

Negli intervalli:

15.30 GR 2 Notizie

16.30 GR 2 Notizie

Bullettino del mare

18.30 GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 Paolo Ferrari presenta

Sound-Track

Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

21.45 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Musica e feuilleton

13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di

Bruno Traversetti

13^ puntata: «Amore e morte»

22.30 GR 2 Radionotte

Bullettino del mare

22.50 Buonanotte Europa

Sergio Citti e la sua terra

Andrea Camilleri vi parla delle borgate romane e di Fiumicino

Programma a cura di Francesco Bolzoni

(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19.50 alle 24

19.50 F.M. Musica

(Il parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica

(Il parte)

Nel corso del programma (ore 21.30):

Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 F.M. Musica

(Il parte)

Chiusura dei programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisteretonotte**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musica di Domenico Gabrielli, Thomas Morley, John Dowland, Georg Philipp Telemann, Francesco Maria Veracini, Richard Mudge

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (il parte)

Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 25 per flauto, violino e viola (Richard Adeney, flauto; Emanuel Hurwitz, violino; Cecil Aronowitz, viola)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

giornale del mattino letti e commentati da Paolo Muraldi

Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (III parte)

Robert Schumann: Il Paradiso e la Peri, oratorio profano op. 50 per soprano e orchestra (Mirella Freni, soprano; Olga Miljanovic, soprano; Anne Howells e Majorie Wright, mezzosoprani; Werner Holweg e Carlo Gafe, tenori; Wolfgang Brendel, baritono; Robert Amis nel Hage, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Carlo Maria Giulini - M° del Coro Gianni Lazarri)

9.45 Giornale Radio Tre - flash

9.48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10.30 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Sonata in fa diesis minore op. 2 n. 2 per pianoforte (Solisti Julius Katchen) & Wolfgang Amadeus Mozart: Cassazione in al bimolle maggiore K 99 per archi e fiati (Das Deutsch-Englische Mozartsensemble of London) ♦ Ottorino Respighi: La boutique fantasque, suite dal balletto (Orchestra «Boston Pop» diretta da Arthur Fiedler)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchi

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi

Aspetti della religiosità ebraica

di Riccardo de Segni

7^ puntata: Messianismo e Redenzione

- Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

12.40 L'altra faccia del genio

Curiosità musicali proposte e presentate da Massimo Rocca

13.10 Poetica creatura: Rainer Maria Rilke

Un programma di Gabriele Caramore con Remo Gironi, Anna Nodaro, Giacomo Piperno. Regia di Ida Bassignano (Replica)

13.45 Giornale Radio Tre

- Antologia di Radiotre

14 A piacer vostro

Composizioni musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone

15 Dal Folkstadio in Roma

Un certo discorso

Con Gianni Scammi, Sunny Sic, con Stefano Barbaglia (clarinetto), Umberto Fiori (voce), Tommaso Leddi (sax alto/vari), Franco Fabbrini (chitarra), Salvatore Garau (batteria), Giuseppe Martini (basso cl.), Giorgio Albani (effetti sonori) (Replica)

16 Boris Godunov

Opera in un prologo e quattro atti Testo e musica di Modest Mussorgski (Revisione di Nicolai Rimski-Korsakov)

Boris Feodorovic Godunov: Nicolai Ghiaurov; Lo Zarevitch Feodor: Oliviero Miljakovic; La Zarevna Xenia: Najaide Dobrianowa; La nutrice: Biserka Cvejic; Principe Vasili Ivanovich Shusky: Aleksei Maslenikov; Tchekalov: Sabin Markov; Pimen: Martti Taivela; Grigor Otryepov: Ludovic Spies; Marina Mnisek: Galina Vishnevskaya; Rangona: Zoltan Kelenyi; Varlam: Anton Diakow; Missail: Milan Paunović; L'ostessa: Margarita Liliow; L'innocente: Aleksei Maslenikov; Nikitich: Gregor Radev; Il bojardo Krusciov: Zvonimir Prelec; Mityukha: Leo Heppé; Lavitski: Rudolf Frese; Chernikov: Paul Karolids; Un guardiano: Gregor Radev

Direttore Herbert von Karajan

Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro dell'Opera di Stato di Vienna. Coro di voci bianche di Vienna. Coro della Radio di Sofia. Maestro dei Cori Robert Balatsch

Nell'intervallo ore 18.45 circa:

Giornale Radio Tre

20.05 Antonio Gnoli presenta

Spazio Tre domenica

Attualità culturali da riascoltare

20.30 Un concerto barocco

Anonimo XVII sec.: La Pavanglia (London Early Music Group diretta da James Tyler) ♦

Robert Da Visé: Sarabande et Bourée (Chitarrista Narciso Yepes) ♦ Evaristo Dell'Abaco: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto, contralto e continuo: Adagio-Allegro-Adagio-Allegro non tanto Allegro (Marianne Luthi, flauto; Gunter Fetz, clavicembalo; Irmgard Seeman, viola da gamba)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Alessandro Bardi: Natura e ambiente

21.10 Concerto sinfonico

Direttore Vladimir Delman

Mezzosoprano Claudia Evangelatos

Gustav Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore: Vigoroso - Tempo di minuetto - Comodo scherzando - Molto lento, misterioso - Allegro molto espressivo - Lento

Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Giuseppe Piccillo

Voci bianche dell'Arcuncio diretta da Paolo Lucci

23 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129) e **Raisteretonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI delle FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte

con Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Emilio Licastro e Felice Liperi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con la 14212 dell'ACI

5.45 Il Giornale dall'Italia

Luca - Zona
3 18.30-19.30 //

27 giugno 1983

RADIOOUNO

6 Segnale orario

Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Nell'intervallo (ore 6.15):

Autoradio flash

Radiouno/camionisti

6,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 La combinazione musicale

7,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiaich conduce in studio

Radio anch'io '83

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta

Canzoni nel tempo

Testi di Renzo Nissim

11 Le canzoni dei ricordi

Nostalgie e ironie di ieri raccontate oggi da Roberto Mazzucco con Ottavia Piccolo e Ruggero De Daninos

11,34 I giullari di Dio

di Morris West

Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro Traduzione di Roberta Polini Rambelli

16° puntata

Regia dell'Autore

11,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores ed Antonella

Steni presentano

Via Asiago Tenda

Questa settimana: Noris De Stefanis, Giovanna, Massimo Morante, Scialpi e Strada Aperta

Conduce il quiz Luciana Lanzarotti

Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42

Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,25 Master

La musica giorno per giorno

Programma di Edoebe Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Serena Dandini

13,58 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,28 Caffè concerto

14,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

L

LUNEDI

RADIODUE

6 Segnale orario

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti

Programma a cura di Leda Zaccagnini

Regia di Simona Fusolo

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Svegliare l'aurora

Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Romantico trio

Ospite radiofonico di Diego Fabbri

17° puntata

Robert Schumann; Raoul Grassilli; Clara Wieck; Mila Vannucci; Brahms; Aldo Reggiani; il dottor Riccardi; Giuseppe Pertile; Un impiagato; Mario Cassigoli; Eugenia; Ivana Erbetta; Giulia; Ornella Graeser; Ferdinand; Loris Loddi; Marina; Milena Albieri

Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese

Regia di Carlo Di Stefano

(Replica)

Al termine:

Disco parlante

Cose dette, tecniche, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi

Un programma della Sede regionale per il Piemonte (la parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Disco parlante (II parte)

10 GR 2 Estate

10,15 Disco parlante (III parte)

10,30 La luna sul treno

70 giorni sull'Orrient Express con Michele Mirabella e Toni Garraffi. Escursioni e incursioni, gite al faro, passaggi in India; lussi sfrenati, gioiellerie e profumi, reduci, spie e giocatori, con comodo di Wagons Lits, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane

Partecipano: la maestresse della maison blu, il capo delle truppe alleate, il notissimo corrispondente del Times; la musica è assicurata dal M° Stefano Maruccì strumenti e tutto

Regia di Francesco Anzalone

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta

Sound-Track

Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

LUNEDI

RADIOTRE

27 giugno 1983

15 GR 2 Tuttelezioni 1983

Proiezioni, risultati e commenti sulla consultazione elettorale

15,02 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per la Calabria presenta: «Maurice... ovvero». Originale radiofonico di Riccardo Meli. Regia di Valerio Natalelli

15,30 circa eventuale GR 2 flash sulle prime proiezioni DOXA per il Senato

15,45 GR 2 Tuttelezioni 1983

Negli intervalli:

Colonna musicale

dagli Studi di Via Asiago

16 circa: Media delle valute

Bullettino del mare

16,30-17,30-18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

22,30 GR 2 Radionotte

Bullettino del mare

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)

RAISTEREODEUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalla 15 alle 24

15 Studiobea. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. Nel corso del programma:

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash con aggiornamenti sui risultati elettorali

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

16,05 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte). Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

21 GR 2 Appuntamento flash con aggiornamenti sui risultati elettorali

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma ore 21,30: Discorso?

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Claudio Merulo, Gilles Binchois, Girolamo Frescobaldi, Annibale XVI sec. Antonio Gardano, Pierre Phalese, Jean-Marie Leclair, Tomaso Albinoni

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Banca della Musica di tutti i tempi presentati da Bruno Stirling: ♦ Maurice Ravel: Sonatina ♦ Carl Maria von Weber: Concertino in si minore per corno e orchestra op. 45

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

giornali del mattino letti e commentati da Paolo Muriati

Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (III parte)

Giuseppe Verdi: dai «Pezzi sacri»; Laudi alla Vergine, per coro femminile a cappella — Stabat Mater, per coro e orchestra — Peter Noster, per coro a cappella ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 7 in mi maggiore

9,45 Giornale Radio Tre - Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Geroni, Chiara Ingrosso. Le rubriche oggi:

L'opera di oggi

Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo ♦ Alban Berg: Quattro Lieder op. 2 per soprano e orchestra ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acconci e Guido Barberi. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

Antologia operistica: Cronaca, con Vincenzo Griso

Discorsi di Aldo Nistretto

Musica profana nel XV secolo: la chanson franco-borgognona, con Giuliano D'Angiolini. 1^ puntata

Nell'intervento:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Megaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianni Giampieri, Claudio Neroni, Silvio Rossetti, Fabio Visca e William Ward

Consultazione Elettorale 1983

Il GR 3, in linea aperta, interviene sulla Rete per fornire un ampio resoconto con quadri informativi esaurienti sui dati elettorali alle ore 15,45 - 16,45 - 17,45 - 22,45 e 23,45.

Alle ore 19,45 dibattito in studio condotto dal Direttore del GR 3, Mario Pinzauti, e con l'intervento di studiosi di problemi politici ed espontanei dell'arte e della cultura.

Alle ore 18,45 e 20,45 le consuete edizioni del GR 3.

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Rapporto scuola famiglia

Un programma di Daniele Domenicucci. Consulenti di Cecilia Ceccatelli e Anita Rubino. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Notizie e attività culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Vivaldi: due Sinfonie di Antonio Vivaldi (Orchestra Prague Symphony diretta da Zoltan Fejek) ♦ Johann Schreiber: Ciaccona in sol maggiore per violino e basso (grande suite del complesso da Palestrina) ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: «il dolce sonno» madrigale a cinque voci (Composcio vox «Requiescat») ♦ Domenico Scarlatti: Concerto per clavicembalo e orchestra (Solisti Black & White - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (I parte)

Hector Berlioz: Chanter de la fête de Pâques (Robert Tear, tenore; René Tinel, baritono; Coro della Scala diretto da John Eliot Gardiner) ♦ Franz Liszt: Sette pezzi da «Soirées de Vienne»: Valses, capricci d'après Schubert (Pianista Vincenzo Balzani) ♦ Robert Schumann: Concerto per pianoforte in si bemolle minore op. 26, per violino e orchestra (Solisti Itzhak Perlman - The Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Ormandy)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Nicola Gallarano: Storia

21,10 VII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

Seminario Internazionale di musica contemporanea

Enrico Renna: Tiel per clarinetto contrabbasso (Solisti Ciro Scarpioni ♦ Robert Mann: Silberglockchen, Zauberflöte (Roberto Fabbrichini, soprano; Olafur Arnalds, tenore; Marco Urtino: Concerto per violino e fiati (Solisti Mauro Loguercio - Gruppo Nuova Consonanza di Milános diretto da Vittorio Parodi) (Registration effettuata il 4 agosto 1982 a Palazzo Ricci)

21,45 Pagine a cura di Marina Mariani

da Il libro di monelle di Marcel Schwob

Lettura di Milena Vukotic

Regia di Francesco Di Dio

21,55 Ernest Bloch: Visioni e profezie di un musicista nel deserto di Sergio Martintoni. 5^ ed ultima trasmissione (Replica)

22,25 Il duolo Rampal-Tutuba

Frédéric Chopin: Notturno n. 5 in fa diesis maggiore op. 15, per flauto e pianoforte ♦ Adalbert Doppler: Fantasia in forte ungherese (Flautista Jean-Pierre Rampal, pianoforte: Jean-Pierre Rampal, flauto; József Tutuba, pianoforte)

23 Martin Joseph: Il jazz

improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali 8 e 9 della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alberto Castelli, Emilio Licastro, Felice Lipari ed Ernesto Assante

24 Il Giornale delle mezzanotte

Aggiornamenti sui risultati elettorali

Al termine: Onde verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit: 15/25-17/2, Stereo 2 su 2

11.10 - 11.30 0.10
Fascio - May 1983
3 18.30 - 19.30 =

28 giugno 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
GR 1 Elezioni
6, 10 Onda verde. Radiouno/automobili-
sti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo ore 6,15:
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6, 58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in col-
laborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Antonio Affaitati
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in col-
laborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

- 9** Gianni Bisighi conduce in studio:
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. (06) 36.06.514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in col-
laborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
11 GR 1 Elezioni

- 11,10 Le canzoni dei ricordi**
Nostalgie e ironie di ieri raccontate da Roberto
Mazzucco con Ottavia Piccolo e Ruggero De
Danimis

- 11,34 I giullari di Dio**
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di
Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Pollini
Rambelli. 17^ puntata. Regia dell'Autore

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1**

- 12,15 Stefano Satta Flores ed Antonella**
Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Noris De Stefanis, Giovanna,
Madonna Morante, Scalpi e Strada Aperta
Conducono: qui Luciano Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34.41.42
Regia di Fabio Brusile

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1**

- 13,30 La diligenza di Oswald Bevilacqua**

- 13,40 Master.** La musica giorno per giorno, con Lu-
ca de Gennaro e Serena Dandini
13,56 Onda verde/Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 Elezioni

- 14,28 Concerto**
Una serata al Gran Cafè Champagne di Bu-
drio Emiliano in compagnia di Elena Ghione
e Alberto Lupi. Testi di Vilda Ciurlo e Roberto
Ripamonti. Musiche originali di Arturo An-
nechino

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI

- 15 Radiouno Servizio: Oblò**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino
Matti
Con Giuliana Longari

- 16 Il Paginone - estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Il futuro dalle stelle» di Francesco Mei
— Teatrino della memoria di Carolina L. Cergoli
— «Stravinsky e il teatro» di Germano Mazzoc-
chetti
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in col-
laborazione con il 4212 dell'ACI

- 17,25 Tonino Ruscitti presenta: Globe-
trotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 18 Onda verde.** Radiouno/automobiliisti



MARTEDÌ

RADIODUE

- 18,05 Selezione da «Musikiller»**

- 18,25 Check-up per un VIP: L. van Beetho-
ven**
Programma di Lucio Lironi e Luciano Strel-
pone. Regia di Marco Gagliardo (Replica)

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,30 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,35 Radiouno jazz '83 con Nunzio Rotondo**

- 20 Ore venti, su ti si parla: Il teatro an-
gloamericano fra i due secoli 1850-
1915**
Scritto da Franca Cancogni. 4^ serata. «Rip
van Winkle» di Dion Boucicault
Regia di Dante Raiteri

- 20,45 Il leggio** di Domenico De Paoli

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI

- 21 Musiche di A. Vivaldi eseguite dal**
Complesso il Musica

- 21,30 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia
di Nicoletta Picchia

- 21,57 Un racconto per tutti**

- «Al di là delle sere» di Mauro Sgar-
mella. Sceneggiatura di Gigliola Valloni Fallu-
to. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

- 22,27 Audiobox: Animal loquax**
di Valerio Miroglio. Regia dell'Autore (Repli-
ca)

- 22,50 Intervallo musicale**

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisighi
La telefonata di Piero Berengo Gardin

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
Italiano (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti... con E. Bassignano, U. Mo-**

- stoccato e S. Zauli**

- 15,30-16,30-17,30:**

- GR 1 in breve/Onda verde/notizie**

- 18,58 Onda verde**

- 19 GR 1 Sera**

- 19,10 Stereoresa**

- 19,35 Superstereouno (I parte)**

- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde**

- 20,32 Superstereouno (II parte)**

- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde**

- 21,32 Superstereouno (III parte)**

- 22,15 Stereo domani**

- 22,58 Onda verde**

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 Il piano bar con E. Suligjo**

- 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni**

- proseguono con Raisteronotte**

- 6 Segnale orario**

- GR 2 Tuttelezioni 1983**

Risultati e commenti sulla consultazione
elettorale
Negli intervalli:

- Colonna musicale**

dagli Studi di Via Asiago

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6,30 GR 2 Notizie**

- 7 Bollettino del mare**

- 7,23 Svegliare l'aquila**

Un pensiero per la giornata con Don Ces-
are Massa

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,05 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Grazia Maria Spina

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 10,30 La luna sul treno**

70 giorni sull'Orient Express con Michele Mi-
rabella e Toni Garrani. Escursioni e incursioni,
gite al faro, passaggi in India; lussi sfrenati;
ghiottonerie e profumi, reduci, spie e giocato-
ri, con comodo di Wagons Lits, paradisi artifi-
ciali, toilettes e cronache italiane

Partecipano: la madressa della maison blu, il
capo delle truppe alleate, il notissimo corri-
spondente del Times; la musica è assicurata
dal M° Stefano Marucci strumenti e tutto.
Regia di Francesco Anzalone

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Un'isola da trovare**

Concorso per cantanti di oggi e di domani
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo
Thellung e Consuelo De Lorenzi

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 14,55 Trasmissioni regionali**

- 15 Fanfan la Tulipe**

di Pierre Gilles Weber. Traduzione e adatta-
mento radiofonico di Belisario Randone

- 20^ ed ultimo episodio

Fanfan la Tulipe: Paolo Ferrari; Pierette: Lu-
cia Cattullo; Luigi XV: Aldo Giuffrè; Madame
Pompadour: Maresa Gallo; Il tenente D'Auri-
ly: Luigi Vanuucchi; Monsieur Favart: Stefa-
no Satta Flores; Madame Favart: Mila Van-
nucci; Il maresciallo di Sassonia: Corrado
Gaipa; Lurbeck: Antonio Guidi; Il sergente
Bracciforte: Mario Bardella; Monsieur D'Ar-
genson: Mico Cundari; Il presidente Du Val-
lon: De La Tourelle: Corrado De Cristoforo;

Papa Clopin: Carlo Ratti; Mamma Clopin:
Grazia Radichetti; Tardenois: Giuseppe Pertile;
Un piantone: Adolfo Belletti; Alcuni soldati:
Alberto Archetti, Ettore Banchini, Alessandro
Berti, Alessandro Borchi, Bruno Breschi, Vi-
valdo Matteoni, Giovanni Rovini. Regia di
Umberto Benedetto (Replica)

RADIOTRE

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per il Veneto presenta: «Una notte un treno». Originale radiofonico di Toni De Gregorio. Regia di Giuseppe Manfridi.

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Manfredo Matteoli presenta Perché non riparlarne?

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Aperti il pomeriggio

Un posto all'ombra con tanta musica, un po' di chiacchiere e qualche ricordo di stagione. In studio Riccardo Pazzaglia e Gianfranco Agus. Realizzazione di Maurizio Urbini

18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Una finestra sulla musica

da Don Juan a Petruska: danze e balletti, a cura di Mauro De Cillis

20,55 Sere d'estate

Giallo di sera

Appuntamento con il brivido. A cura di Oreste Del Buono. Regia di Roberto Ferrante

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Un pianoforte nella notte

L'universo musicale di Chopin a cura di Gino Napoletano

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiōde

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

Nel corso del programma:

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (il parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (il parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):
Discoveritò. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (il parte)

Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Consultazione elettorale 1983

Il GR 3, in linea aperta fino alle ore 10, intervengono sulla Rete per fornire un ampio resoconto con quadri informativi esaurienti sui dati elettorali alle ore 8, alle ore 8,30 e nelle consuete edizioni del GR 3

6 Segnale orario

Prédio: Musiché di Florentino Maschera; Joaquin Dernier, Anonimo, XVI sec.; Jean-Baptiste Lully, Pietro Locatelli, Giuseppe Tartini, Heinrich Biber

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino (il parte)

Bieni della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)
Alessandro Rolla: Duetto n. 3 in do maggiore per violino e viola (Salvatore Acciari, violino; Dino Ascarelli, viola); Louis Spohr: Variazioni per violino sull'aria «Jägerlied» ancora dans mon printemps (Arpista Nicolor Zabaleta)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Muraldi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Alexandre Cordero: Suite dell'opera balletto «Les fêtes vénitiennes» (Complesso «Collegeum Aureum») ♦ Gioachino Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra (Solisti: Jacques Janineau, Gérard Grémy, il Venerdì, Jean-Pierre Clément, Simonet ♦ Richard Strauss: Sonata per violino op. 18 (Gasha Heifetz, violino; Brooks Smith, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neimark. In redazione Paola Luisa Bianca, Silvia Germani, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— Succede a...
— La salute
Gli ospitatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore (Soprano, Edith Mathis, Orchestra, Berlin Philharmonic dirigente da Heinz Holliger; Karajan ♦ Franz Schubert: Overture de «Rosamunda» op. 26 (Orchestra Suisse Ansermet diretta da Ernest Ansermet)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti e notizie e incontri a cura di Pasquale Santoli. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: il principe ignoto, con Alessandro Camuto

— Chi è chi? con Gisele Ponciano de Leon e Discobub, con Luigi Bellincioni
— Musica profana nel XV secolo: la chanson franco borgognona, con Giuliano D'Angiolini 2^ puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianni Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Viaca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA E EDUCAZIONE

17 Le tecniche e il gusto: il tessile

Un programma di Alberto Pellegrinetti. 3^ puntata: Il telai verticali

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Crozieri, Flavia Cipolla, Giacomo D'Amato, Federica Starace. Nel corso del programma:
Luigi Dallapiccola: Variazioni per orchestra (Orchestra Sinfonica di Cincinnati diretta da Max Rudolf) ♦ Jacques Martin Hotteterre: Sonata in si minore op. 3 n. 1 per due flauti a becco e basso continuo (Concerto Quadro Hotteterre); Kees Boecka e Walter van Hawwe, flauto a becco; Wouter Bobeldijk, violoncello; Bob van Asperen, clavicembalo ♦ Johann Reichardt: «Or che il ciel e la terra e l'oceano tace» (Orchestra Frans Brüggen, direttore; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Jörg Demus, pianoforte) ♦ Camille Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, fantasie zoologiche per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono (Aldo Ciccolini e Alexej Kolesnikov, pianoforte; archi, flauto; Robert Corder, violoncello) ♦ Orchestré de la Société des Concerts du Conservatoire diretta da Georges Prêtre)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre (il parte)**
Jean Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 (Orchestra di Torino diretta da Andrew Davis) ♦ Mauro Giuliani: Variazioni su un tema di Haendel (Chitarrista John Williams) ♦ Heitor Villa-Lobos: Bachiana brasiliensis n. 3 per pianoforte e orchestra (Solista Christian Ortiz - New Philharmonic Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Enrico Chierici: Letteratura e critica

21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza, di Gianni Benedetti a cura di Costanzo Filippeschi: La meteorologia moderna. Partecipa Stefano Pavan

21,40 Nicolai Rimski-Korsakov

Shchedrin, op. 35 (Violinisti Luben Jordanoff - Orchestra de Paris diretta da Mstislav Rostropovich)

22,30 Catalogo degli uccelli canori

Andrea Carnevali, Con: Adriana Alben, Francesco Carnevali, Piero Senarca. Regia di Augusto Zucchini
Una panoramica nell'arco ideale di un anno su alcuni caratteristici cantii di uccelli, tratti da registrazioni raccolte dai campagne italiane, offerte a orecchio per nascerne una immagine. «Perché cantano gli uccelli?», e inoltre: «Come imparano a cantare?». Si parla dell'importanza dell'istinto territoriale e della trasmissione culturale del canto. Per ogni specie elencata nell'ordine delle apparenze, canora con il progredire delle stagioni, qualche informazione sulle abitudini e sui costumi

23 Martin Joseph presenta: il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Emiliano Licastro, Felice Lipari, Alberto Castelli ed Ernesto De Pascale

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

3 18.30 - 19.30

29 giugno 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Nell'intervallo ore 6.15!
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 La combinazione musicale
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7.36 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale

- 9 Gianni Bisachi** conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ospitati possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

- 10.30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

- 11 Le canzoni dei ricordi**
Nostalgie e ironie di ieri raccontate oggi da Roberto Mazzucchi con Ottavia Piccolo e Ruggiero De Danos

- 11.34 I giullari di Dio**
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Pollici e Rambelli. 18^ puntata. Regia dell'Autore

- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12.03 Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Nona De Stefanis, Giovanna Massimo Morante, Scalpi e Serena Aperta
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1**

- 13.15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**

- 13.25 Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Edele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 14.28 Caffè concerto**
Una serata al Gran Café Champagne di Budrio Emiliano in compagnia di Cristiana Cesni e Mario Maranzana. Testi di Vilda Ciurlo e Roberto Ripamonti. Musiche originali di Arturo Annichino

- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Radiouno Servizio: Chip**
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

- 16 Il Paginone - estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Viaggio nell'utopia» di Riccardo Tortora
— «Musica dal nuovo mondo» di Gaetano Capelli (Replica)
— «La letteratura d'amore in India» di Anna Longo (Replica)

- 16.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 17.25 Tonino Ruscito presenta Globetrottter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 17.55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18 Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo
Regia di Giuseppe Venutucci
- 18.28 È noto all'universo...**
Originale radiofonico di Lucio Lironi (Replica)
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**

- 19.10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.15 Cara musica**
- 19.30 Radiouno jazz '83. Jazz in Scandinavia**
Programma di Gerlando Gatto

- 20 Radiouno svede musica**
Varietà radiofonica di G. M. Cazzaniga
Regia di Corrado Oriani

- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 Pazzo poeta**
Programma di Mario Testa

- 21.25 Rapporto confidenziale**
Fatti e misfatti delle stelle di Hollywood: «Gloria Swanson, a tempo di fox trots»
Programma di Luciano Torelli con A. Misericocchi, G. Moschini, C. Simonì
Regia di Riccardo Caggiano

- 21.50 Son gentile, son cortese...**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini

- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

- 22.27 Audiobox: La scena e il chiosco**
di Roberto Ferrante. Sergio Lambiese e Dario Spera. Regia di Roberto Ferrante

- 22.50 Intervallo musicale**

- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23.05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Piero Berengo Gardin

- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere associati alle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 18 alle 24

- 15 Tu mi senti...**
con E. Bassignano, U. Mostoccato e S. Zauilli
15.30-16.30-17.30
GR 1 in breve/Onda verde notizie

- 18.58 Onda verde**

- 19 GR 1 Sera**

- 19.10 Stereoiosa**

- 19.35 Superstereouno (i parte)**

- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 20.32 Superstereouno (ii parte)**

- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 21.32 Superstereouno (iii parte)**

- 22.15 Stereodomani**
con Guido Morabito

- 22.58 Onda verde**

- 23.01 GR 1 - ultima edizione**

- 23.05 Il piano bar con E. Suligoi**

- 23.59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raiosterouno**

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti. Programma a cura di Leida Zaccagnini. Regia di Simona Fusolo
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Svegliare l'aurora
Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa
Al termine: **I giorni**

- 7.30 GR 2 Radiomattino**

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute del bambino
Cinque minuti di omopatia con il Prof. Antonino De Arcangelis
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

- 8.05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina

- 8.30 GR 2 Radiomattino**

- 8.45 Romantico trio**
Originale radiofonico di Diego Fabbri
18^ puntata
Clara Wieck; Mila Vannucci; Brahms: Aldo Reggiani; Joachim: Bruno Cattaneo; Maria Milena Alberi; Eugenia: Ivana Erbetta; Giulia: Omelia Grassi; Felix: Franco Pugi. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

- 8.55 Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (i parte)

- 9.30 GR 2 Notizie**

- 9.32 Disco parlante (ii parte)**

- 10 GR 2 Estate**

- 10.15 Disco parlante (iii parte)**

- 10.30 La luna sul treno**
70 giorni sull'Orient Express con Michele Mirella e Toni Garraffi. Escursioni e incursioni, gite al faro, passaggi in India; lussi sfrenati, ghiottonerie e profumi, reduci, spie e giocatori, con comodo di Wagons Lits, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane.
Partecipano: la mattrassa della maison blu, il capo delle truppe alleate, il notissimo corrimento delle donne; la musica è assicurata dal M° Stefano Mancucci; strumenti e tutto Regia di Francesco Anzalone
11.30 GR 2 Notizie

- 12.10 Trasmissioni regionali**

- 12.30 GR 2 Radiogiro**

- 12.48 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

- 13.30 GR 2 Radiogiro**

- 13.41 Francesca Vairano presenta Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film
Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

RADIOTRE

15 Storia d'Italia e dintorni

Come si divulgava la storia a piacere nostro
Un programma a cura di Umberto Marino

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per la Basilicata presenta:
«Euroracca». Originale radiofonico di Gianfranco Giagni
Regia di Nanni Tammaro

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Manfredo Matteoli presenta Perché non riparlarne?

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Aperti il pomeriggio

Un posto all'ombra con tanta musica, un po' di chiacchiere e qualche ricordo di stagione.
In studio Riccardo Pazzaglia e Gianfranco Aquilà

Realizzazione di Maurizio Urbini

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato istituzionale della Borsa di Milano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

20,40 Sere d'estate

I contemporanei

Uomini e vite che hanno segnato la nostra epoca:

J. Robert Oppenheimer

Un programma condotto da Corrado Augias

Partecipa Leandro Castellani

Regia di Elena De Merle

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Un pianoforte nella notte

L'universo musicale di Chopin, a cura di Gino Nappo

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenze dalle 15 alle 24

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

Nel corso del programma:

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Discorsi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Stereovacanze (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereovacanze (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereovacanze (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenze

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Andrea Gabrieli, Francesco Landini, Melchior Franck, Louis Antoine Dornel, Jan Pieterszoon Sweelinck, Gaspar Sanz, Giuseppe Torelli, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)

Jacques Charpentier: Le retour de Mirtha per tenore e arpa; Romualdo, brano di Tchaikovsky (Gino Simeoni); tema di Teresa Bartolotti, arpa) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Eine Kleine Nachtmusik (Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter) ♦ Antonín Dvořák: Danza slava in fa maggiore n. 3 op. 77, forch. d. dall' originale per 4 a mano (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Rafael Kubelík)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi. Il giornalista resta in studio alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Michael Haydn: Quartetto in fa maggiore per archi (Karlsrhain Franke e Herman Kienz, violino; Karlheinz Schmid, violoncello; Alexander von der Heide, violoncello) ♦ Modest Mussorgsky: Canti e danze della morte per soprano e orchestra (orchestrazione di D. Shostakowitsch) (Solisti Galina Vishevskaya - Orchestra di Roma della Rai diretta da Mstislav Rostropovich) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore n. 468 (Solisti Rudolf Serkin - Orchestra Sinfonica della Columbia diretta da Georg Szell)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrosso. Le rubriche oggi:

- La legge
- Ho letto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Igor Stravinsky: Le sacre du Printemps - L'adoration de la Terre - Le Sacrifice (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Lorin Maazel) ♦ Sergei Prokofiev: Toccata in re minore op. 11 (Pianista Martha Argerich) ♦ Ludwig van Beethoven: Quintetto in fa maggiore op. 93 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Eugène Jochum) ♦ Gioacchino Rossini: Edipo a Colono, musiche di scena per le tragedie di Sofocle per basso, coro e orchestra (Basso Nicola Ghuseyni - Philharmonia Orchestra diretta da Claudio Scimone)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, nozze e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Il melodramma di Donizetti e la recente «Renaissance», con Piero Miali
- Cronache musicali
- Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
- Musica profana nel XV secolo: La chanson francese-borgognona, con Giuliano D'Angiolini
- 30 anni di...
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianni Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre

Musiche e attualità culturali presentate da Mirko Biagioli. A cura di Benedetta Croveri, Flavia Pastori, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Sergei Rachmaninoff: Il principe Rostislav (Orchestra Sinfonica dell'R.S.S. diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Johann Carl Dahlberg: Suite battuta n. 46 in sol, su un motivo di Ludwig Uhland (Werner Holzwarth tenore; Roman Ortrin, pianoforte) ♦ Frédéric Chopin: Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello; Allegro con fuoco - Scherzo con moto molto animato - Adagio sostenuto
■ (Antonio Damasio) (Trio Besana: Arta Menemhem Presler, pianoforte; Itzhak Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello) ♦ Edward Grieg: Danze sinfoniche op. 64 su motivi norvegesi (The Halle Orchestra di Manchester diretta da John Barbirolli)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

John Cage: Brahms Sonatina n. 1 in re maggiore op. 11 - Allegro molto - Scherzo (Allegro non troppo) - Minuetto I e II - Scherzo (Allegro) - Rondo (Allegro) (Orchestra London Symphony diretta da Istvan Kertesz) ♦ Giovanni Bononcini: «Miserere» per coro e orchestra (Riccardo Muti, direttore; Sigiswald Kuijken e Lucy van Dael, violinisti; Wieland Kuijken, violoncello) ♦ Robert Kohnen, cembalo ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra: Allegretto - Adagio assai - Presto (Solisti Arturo Benedetti Michelangeli - The Philharmonic Orchestra diretta da Ettore Gracis)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Donatella Ronci: Scienze sociali

21,10 Nel centenario della morte

Il caleidoscopio Wagner di Guido Salvetti. 17^ trasmissione

22 Bedrich Smetana

Trio in sol minore op.15 per violino, violoncello e pianoforte (David Oistrakh, violino; Sviatoslav Knushevitzky, violoncello; Lev Oborin, pianoforte)

22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Siniscalco

23 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultimo notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Felice Lipari, Ernesto De Pascale, Emanuele Licastro ed Ernesto Asante

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Ondat. 15.30-17.30 Stereo Musica

12.10 - 18.30 0.00 - 20.
18.30 - 19.30 Oggi Oggi
30 giugno 1983



0.00 - 19.30 0.00 - 20.
May 1983 - Day

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Nell'intervallo ore 6.15:
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 La combinazione musicale
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7.36 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale

- 9 Gianni Bisachi conduce in studio**
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

- 10.30 Radio anch'io '83 presenta Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nasi

- 11 Le canzoni dei ricordi**
Nostalgie e ironie di ieri raccontate oggi da Roberto Mazzucco con Ottavia Piccolo e Ruggero De Danos
11.34 I giullari di Dio
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Polini. Rimbelli. 19^a puntata. Regia dell'autore

- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**
**12.03 Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Noris De Stefanis, Giovanna, Massimo Morente, Scalpi e Straida Aperta
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 36 41 42 Regia di Fabio Brasile**

- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1**
13.15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13.25 Master
La musica giorno per giorno
Programma di Edoe Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 14.28 Caffè concerto**
Una serata al Gran Café Champagne di Budrio Emiliano in compagnia di Elio Pandolfi e Saviana Scalfi. Testi di Vilda Ciurlo e Roberto Ripamonti. Musiche originali di Arturo Annichino

- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Radiouno Servizio: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sino Con Mario Carnevale

- 16 Il Pagineone - estate**
a cura di Giuseppe Neri
- «L'atletica dimenticata» a cura di Marino Livolsi (Replica)
- «Aspetti del pensiero orchestrale del '900» di Vittorio Gelmetti (Replica)
- «Il logaritmo impazzito» di Riccardo Calimani

- 16.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 17.25 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18.05 Alla maniera di...**

- 18.28 Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni

- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19.10 Ascolta, si fa serra**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19.15 Cara musica**

- 19.30 L'albergo dei poveri**

- Due tempi di Maximiliano Gorky. Traduzione di Mili de Monticelli. Regia di Carlo Di Stefano
Nell'intervallo ore 20.45 circa:

- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21.52 Obiettivo Europa**
Colloqui trasmisimani su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

- 22.27 Audiobox: Animal loquax**
di Valerio Miroglio
Regia dell'autore (Replica)

- 22.50 Intervallo musicale**

- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23.05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Piero Berengo Gardin

- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonico possono esser ascoltati sulle normate stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**
con E. Bassagnino, U. Mostoccato e S. Zauli
15.30-16.30-17.30, 17.30
GR 1 in breve/Onda verde notizie

- 18.58 Onda verde**

- 19 GR 1 Sera**

- 19.10 Stereoarea**
19.15 Superstereouno (I parte)
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

- 20.32 Superstereouno (II parte)**

- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde**

- 21.32 Superstereouno (III parte)**

- 22.15 Stereodomani**
con Alfredo Morabito

- 22.58 Onda verde**

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23.05 Il piano bar con Elide Suligjo**

- 23.59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti. Programma a cura di Leida Zaccagnini. Regia di Romano Faedo
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6.06 I giorni**

- 6.30 GR 2 Notizie**

- 6.35 I giorni**

- 7 Bollettino del mare**

- 7.05 I giorni**

- 7.20 Svegliare l'aurora**

Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa

Al termine: **I giorni**

- 7.30 GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 8 La salute del bambino**

Cinque minuti di omopatia con il Prof. Antonino De Arcangelis
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

- 8.05 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina

- 8.30 GR 2 Radiomattino**

- 8.45 Romantico trio**

Originale radiofonico di Diego Fabbri
19^a puntata
Clara Wieck: Mila Vannucci; Brahms: Aldo Reggiani; Giulia: Ornella Grassi; Joachim: Bruno Cattaneo; Un diplomatico: Sandro Pellegrini; L'Eccellenza: Carlo Ratti; Un uscire: Rinaldo Mirangetti; Due vecchie signore: Dora Calindri, Francisca Dominici

Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevesse
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

- 9.30 GR 2 Notizie**

- 9.32 Disco parlante (I parte)**

- 10 GR 2 Estate**

- 10.15 Disco parlante (III parte)**

- 10.30 La luna sul treno**

70 giorni sull'Orient Express con Michele Mirella e Tom Garrani. Escursioni, gite a faro, passaggi in India; lussi sfrenati, ghiottinate a profumi, reduti spai e giochi, con i colori della sartoria Loro Piana, affari, bellezze e cronache blu. Partecipano la maestra della maison blu, il capo delle truppe alleate, il notissimo corrispondente del Times; la musica è assicurata dal M° Stefano Marucciu strumenti e tutto Regia di Francesco Anzalone

- 11.30 GR 2 Notizie**

- 12.10 Trasmissioni regionali**

- 12.30 GR 2 Radiogiorno**

- 12.48 Un'isola da trovare**

Concorso per cantautori di oggi e di domani In studio Massimo, Bernardin, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

- 13.30 GR 2 Radiogiorno**

- 13.41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**

Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Teste e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

30 giugno 1983

RADIOTRE

15 Storia d'Italia e dintorni

Come si divulgava la storia a piacer nostro
Un programma a cura di Umberto Marino

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per la Sicilia presenta: «Tibia e Bacchetta». Originale radiofonico di Franco La Cecia. Regia di Michele Perrera

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Manfredo Matteoli presenta Perché non riparlarne?

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Aperti il pomeriggio

Un posto all'ombra con tanta musica, un po' di chiacchieere e qualche ricordo di stagione. In studio Riccardo Pazzaglia e Gianfranco Agù. Realizzazione di Maurizio Urbini

18,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 A tu per tu con la natura

Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consulenza di Sebastiano Guerrera. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. 06/3686 5836

20,10 Una finestra sulla musica

Le danze col disco: valzer e dintorni, a cura di Mauro De Cillis

21 Sere d'estate

La famiglia Cherry

Commedia in due tempi di Robert Bolt. Traduzione di Desideria Pasolini. Signor Isaac Cherry; Signor Morelli; Signor Cheshire; Signor Cost; Tom Corrado Pani; Judy Ileana Ghione; Carol; Valeria Valeri; Gilberti Grossi; Antonio Battistella; David Bowman; Franco Volpi. Regia di Guglielmo Morandi. Presentazione di Gloria De Antoni

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Un pianoforte nella notte

L'universo musicale di Chopin, a cura di Gino Nappo

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

Nel corso del programma:

16 - 17 - 18 - 19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 i magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiora

19,50 F.M. Musica (I parte). Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

Nel corso del programma:

lore 20,22: Long Playing Hit 2

GR 2 Appuntamento flash

16,05 i magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

D. J. ha scelto per voi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 C'era una volta

Le fiabe della paura di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geriniello. 4 storie su uno che sa finendo in cerca delle paure (Topical)

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Musica di Andrea Gabrieli, Filippo Azzaiolo, Alberto Rita de Mantova, Giovanni Paolo Ciama, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi.

6,45 Giornale Radio Tre

Prima notizia del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brevi della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Henri Wieniawski: Valse Caprice per violino e pianoforte op. 7 József Heifetz, violino - Brooks Smith, pianoforte ♦ Georg Philip Telemann: Suite per violino e pianoforte con orchestra d'archi (Solisti: Helmut Hunger - Orchestra dell'Angelicum diretta da Alberto Zedda) ♦ Luigi Cherubini: Capriccio, ou Étude pour le fortepiano (trevis, Pietro Spadèl) (Pianista Pietro Spadèl)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (III parte)

Musiche del Cinquecento in memoria per archi (Quartetto "La Salis") ♦ Robert Schumann: Dichterliebe op. 48 per baritono e pianoforte (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Vladimir Horowitz, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Oro D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrosso. Le rubriche oggi:
- Problemi d'oggi
- Hotel e voli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Mauri Giuliani: Sonatina in re maggiore per chitarra op. 71 n. 3 (Solisti Narciso Yepes) ♦ Camille Saint-Saëns: Studio in forma di valzer (Pianista Aldo Casotto) ♦ Sergei Prokofiev: Alessandro Nevskij op. 52 (Pianista Renzo Brancato, pianoforte Betty Allen - Orchestra Sinfonica di Fiandra - Coro «Mendelssohn Club» diretti da Eugène Ormandy - M° del Coro Robert Page) ♦ Max Bruch: Romanza per viola e orchestra op. 85 (Solisti Aldo Benimici - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Peter Kenschling)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni e delle Province. Guido Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Ogni giorno, in diretta, incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acciari e Guido Barbieri. In redazione Lucía Mazzzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
- Discografia, con Guido Barbieri
- Libri novità, con Renato Bassa
- Piano Time, con Pietro Acquafredda
- Musica profana nel XV secolo: la chanson franco-borgognona, con Giuliano D'Angelini
- 4^a puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Con Gianni Santolí, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampiero, Claudio Neroni, Silvio Rosati, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 C'era una volta

Le fiabe della paura di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geriniello. 4 storie su uno che sa finendo in cerca delle paure (Topical)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura: di Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Henry Purcell: «The double dagger», musiche di scena (Solisti: Susanna Mälkki, The Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood) ♦ Eric Satie: Nouvelles pièces rondes (Pianista Aldo Ciccolini) ♦ Pietro Nardini: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi (Quartetto Schäffer) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: «The Hebrides», musiche per orchestra d'archi: Allegro - Andante amorevole - Minuetto e Trio - Allegro molto (Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da Marinus Voorberg)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '83

Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali. Italiano delle BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana delle Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)

Riccardo Rossini: «La bella addormentata nel bosco» Suite. Gratzkapelle Dresda diretta da Rudolf Kempel ♦ Alexander Scriabin: Sonata n. 4 in fa diesis maggiore op. 30: Andante - Prestissimo volante (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Antonín Dvořák: Sestetto in la maggiore op. 48 per archi: Allegro moderato - Danza: Elegia - Furiant (Presto) - Finale (Strumentisti dell'Orchestra di Vienna)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Federica Cordonio: Mondo antico

21,10 VII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

Seminario Internazionale di musica contemporanea
Gianni Possio: Lunire per pianoforte (Solisti William Howard) ♦ Wolfgang Rihm: Canzona per quattro voci (Solisti: Jeremy White, Carlos Losa, Natascha Stoyeck, Edith Dennerle) ♦ Gilberto Bonelli: Serenata: Per pianoforte e sei esecutori (Gruppo «Nuova Consonanza» di Milano) diretto da Vittorio Parisi: Sergio Lattes, pianoforte; Renato Rivolta, flauto; Angelo Teoro, clarinetto; Cinzia Barbanera, violino; Stefan Veltchev, viola; Marco Decimo, violoncello; Benoît Ben Omr, percussioni) (Registrazione effettuata il 3 agosto 1982 a Palazzo Ricci)

21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Nel centenario della morte di Giacomo Wagner

di Guido Salvetti. 15^a ed ultima trasmissione

23 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazioni e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Ernesto De Pascale, Ernesto Assante, Felice Liperi ed Alberto Castelli

24 Il Giornale delle mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIOTRE

15 Storie d'Italia e dintorni

Come si divulgava la storia a piacere nostro
Un programma a cura di Umberto Marino

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute
Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiogrammi seleziona-

ti prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per le Valtelline d'Aosta presenta:
«L'ultimo campo»
Originale radiofonico di Enrico Martinet
Regia di Nazareno Marinoni

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Manfredo Matteoli presenta
Perché non riparlarne?****17,30 GR 2 Notizie****17,32 Pomeriggio**

Un posto allo studio con tanta musica, un po'
di chiacchiere e qualche ricordo di stagione.
In studio Riccardo Pazzaglia e Gianfranco
Agus
Realizzazione di Maurizio Urbini
18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Una finestra sulla musica**

Momenti dell'opera: pagine liriche scelte da
Mauro De Cillis

21 Sere d'estate**Pioggia di stelle**

Un programma di musica leggera a cura della
Sede regionale per il Piemonte
Testi di Marco Nerotti

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un pianoforte nella notte

L'universo musicale di Chopin a cura di Gino
Napo

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (Vedi pag. 129)

RAISTEREODEUE

I programmi in stereofonia possono esser
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 StudiOtre. In diretta, notizie, personag-

gi e musica ad alta qualità:

Nel corso del programma:

16 - 17 - 18 - 19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dieci in cima della Hit Parade

18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 F.M. Musica (I parte)**

Notizie e dischi di successo per i momenti
della vostra serata

21 GR 2 Appuntamento flash**21,02 F.M. Musica (II parte)**

Nel corso del programma ore 21,30:
Discovittoria. Il DJ, che ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte**22,45 F.M. Musica (III parte)**

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni
proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Musiche di Jacob Obricht, Claudio Monteverdi,
Alessandro Stradella, Henry Purcell, Giorgio Mainero, Carolus Hacquet, Georg
Friedrich Haendel

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempi e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Enrico Stinchelli (I parte)
Frédéric Delius: «A song before sunrises
per piccole voci» (Pianoforte) (Ricordi) Or-
chestrato diretta da Thomas Bechstein | Ludwig van Beethoven: Fantasia in sol maggiore
op. 77 per pianoforte (Solisti Arthur Schnabel) & Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in
do maggiore op. 37a per pianoforte e orchestra;
Allegro, Andante, Grazioso (Solisti e direttore
Wolfgang Schneiderhan - Orchestra Berliner
Philharmoniker)

7,25 Giornale Radio Tre**7,30 Prima pagina**

I giornali più importanti letti e commentati da
Paolo Murialdi. Il giornalista è stato in studio
alle 8,30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 361 22 41 (prefissi OB)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Marc-Antoine Charpentier: «Tenebrae facte
sunt resurrezione» basso e orchestra (Idi
9 minuti) Intermezzi dell'Orchestra del Teatro
Settimanale: Santa: trascrizione di Giac. Lam-
bert (Basso José Lopez Oliveira - Orchestra
Sinfonica della Fondazione «Gubelkians» di
Lisbona diretta da Michel Corboz) & Leos Ja-
necek: Intermezzo in si minore (Violino e
moto - Con moto - Con moto vivace - Con
moto (Quartetto Janácek) & Franz Schubert:
Sonata n. 21 in si bemolle maggiore op. po-
stuma per pianoforte. Molto moderato - An-
dam suonato piano - Allegro ma non
troppo (Pianista Rudolf Serkin)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10 Ora D**

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura
di Lic. Conte. Al microfono Silvia Neonato,
In rappresentanza Paola Bianchi, Silvia Garoni,
Chiara Ingroia

Esperienze di ricerca del Centro
culturale Virginia Woolf

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 361 22 41 (prefissi OB)

11 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si
bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e or-
chestra: Allegro - Larghetto - Allegro (Solista
Enrico Stinchelli - Orchestra Filharmonica di Vienna
diretta da Karl Böhm - Bruno Maderna) Y
despues (Chitarista Narciso Yepes) & Paul
Hindemith: Mathis der Maler: Concerto degli
angeli - Sepoltura di Cristo - Tentazione di
San Antonio (Orchestra Filharmonica di Berlino di-
retta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre - flash**11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco
Ferroni. Tempi e strade (ACI)****12 Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo
Donati. Al microfono Massimo Acanfora e
Guido Guidi. In redazione Lucia Mazzoni

- Le rubriche operate

- Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gi-
anna Guardalini

Ospite in studio: Boris Christoff

- Discografia

- Musica profana nel XV secolo: la chanson
francoprovenzale, con Giuliano D'Angiolini.

5' puntata

Nell'intervento:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash**15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi****15,30 Un certo discorso**

a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri,

Gianni Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Ros-
si, Fabio Cicali e William Ward

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mir-
ko Bevilacqua. A cura di Benedetta Crevari,
Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Sta-
rice. Nel corso del programma:
Bohuslav Martinu: «Les fresques de Piero
delle Francesca»; Andante poco moderato -
Adagio - Presto - Ondine (Pianoforte) Ceco
Ceska diretta da Karel Ancerl o Robert Schu-
mann: Davidsbündlerleiter (Pianoforte) o (Pianista
Maria Tipol) ♦ Orlando di Lasso: «l'heureux
amour, canzone (Ensemble Polyphonique de
Parigi diretto da Charles Ravier) ♦ Franz Jo-
seph Haydn: Concerto in re maggiore per vio-
loncello e orchestra (Pianoforte) Molto moderato - Adagio
- Rondo (Allegro) (Solista Ottavio Bor-
witzky - Orchestra Sinfonica di Vienna diretta
da Peter Rönnfeld)

18,45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (II parte)**

Giuseppe Sammartini: Concerto in fa mag-
giore per flauto dolce, tenore, archi e conti-
nuo: Allegro - Siciliano - Allegro assai (Solista
David Zinman - Orchestra Sinfonica di
St. Martin in the Fields diretta da Neville
Marriner) ♦ Franz Schubert: Sonata in mi
maggiore per pianoforte: Allegro non troppo
- Andante - Minuetto (Allegro) - Vivace (Pianista
Radu Lupu) ♦ Claude Debussy: «ébriesse»
di cui 10 minuti per orchestra. *«Les rues et les
chemins - Les parfums de la nuit - Le matin
d'un jour de fête (Orchestra de Paris diretta
da Daniel Barenboim)»*

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**20,30 In collegamento diretto con il Te-
atro Nuovo di Spoleto****XXVI Festival dei Due Mondi****Antony e Cleopatra**

Opera in tre atti (da William Shakespeare)
Musica di Samuel Barber
Antony: Jeffrey Wells: *«Enobarbus: Eric Half-
varson; Cleopatra: Esther Hills; Caesar: Robert
Glynn; Agrippina: Agnes Baltsa; Cleopatra: Dina
Chamberlain; Katharine: Cowdrick; Messenger: Steven Cole; Dolabella: David Hamilton; Alex-
zas: Dale Stine; Soothsayer: Philip Skinner; Ira: Jane Bunuel; First Guard: Robert Swen-
sen; Second Guard: Charles Damezel; Third
Guard: Jennifer Hamilton; Fourth Guard: Philip
Skinner; Thidias: Diana Damrau; Fifth Guard: Rob Phillips; Second Soldier: Alan Azak; Sol-
dier of Caesar: Robert Swensen; Eros: David Hickox; A Rustic: Philip Skinner; A Senator: Jas. Clark; Mecenas: Tent Weaver; Guard-
sman: David Dilley; Director: Michael Baden-
sohn; Soloist: Barbara Bonade; Spoleto Festival Orchestra
The Westminster Choir*
Maestro del Coro Joseph Flummerfelt
Negli intervalli (ore 21,15 circa) e ore 22,25
circa:

Chronache e commenti

di Gian Piero Franchi

23,25 Martin Joseph presenta: il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultimo notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (Vedi pag. 129) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unifi-
cate e sui canali V e VI della FD (dalle 24
alle 6) a cura della D.E.

**Musiche e notizie per chi vive e la-
vora di notte**

con Ernesto Assante, Alberto Castelli, Er-
nesto De Pascale ed Emiliano Licastro

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della
D.E. in collaborazione con il 42/12 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

Audi - 1630 - 1730

Stereo - 1630 - 1730

2 luglio 1983

RADIOUNO

S

SABATO

- 6 Segnale orario**
Onda verde, Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
 Nell'intervallo (ora 6.15):
Autoradio flash, Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mobrini e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

- 9 Onda verde**, Radiouno/automobilisti:
Week-end
 Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Paolo Cingolani
52 9,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

- 10,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**, Testi di Nino Romano

- 11,15 Modo e maniera**
 «L'intrattenitore», Originale radiofonico di Umberto Ciappetti e Roberto Mazzucco
 Regia di Riccardo Caggiano

- 11,45 Cinecittà**
 Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni

- 11,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash

- 12,28 Mata Hari**
 Sceneggiato radiofonico di Massimo Grillandì, 8° puntata. Regia di Umberto Benedetto

- 12,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**

- 13,20 Master**
 Gli speciali del sabato, di Augusto Veroni

- 13,56 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 14 Il re lucertola**
 «La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison», di Carlo Raspanti. Tratto da «Nessuno uscirà vivo di qui di Jerry Hopkins e Daniel Sugerman», di John Gutfreund, 8° puntata: «Vogliamo il mondo, subito» Jim Morrison: Marzo Onorato; Ray Menzerek; Gino Monteleone; Bob Chorus; Massimo Lanzetta; The speaker: Renato De Renzo Regia di Roberto Ferrante

- 14,35 Le canzoni di Gianna Nannini**

- 14,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavollo?**
 di Guardi, Falqui e Lionello
 Regia di Carlo Principi (Replica)

- 16,25 Punto d'incontro**
 I problemi dell'emarginazione...
 Programma scritto da Laure Pennisi Pelizzola Regia di Maria Rita Ruzzi

- 16,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 17 Ci siamo anche noi**, Programma per i più giovani di Paola Scarabello

- 17,30 Radio camping**
 Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta

- 124 RadiocorriereTV**

Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncillo Settimelli
 Regia di Leoncillo Settimelli

- 18 Obiettivo Europa**
 Colloqui trasmittimani su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
— Onda verde, Radiouno/automobilisti

- 18,30 Autoradio**
 Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis

- 18,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,10 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,15 Cara musica**

- 19,30 Radiouno jazz '83**
 Una storia del jazz: «Art Blakey»
 8° puntata. Programma di Gerlando Gatto

- 20 Saranno... fumosi**
 di Age, Berrini, Caviglia e Consarino

- 20,30 Chi dorme non piglia pesci**
 Varietà radiofonico di Gustavo Palazzo, realizzato da Lucio Romeo, 1° puntata

- 20,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 «S» come salute**, Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone

- 21,30 Giallo sera**
 Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense

- 22 Riccardo Caggiano in Stasera ad Orvieto**

- 22,28 Teatrino Dolce e chiara è la notte**
 Voci e telefonate di Gabi Fratini, Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) 14 trasmissioni di Loriano Gonfiantini

- 22,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisach
La telefonata di Luciano Lucignani

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulo di Frequenza dalla 15 alle 24

- 15 Tu mi senti... con E. Bassignano, U. Morettino e S. Zauli**
15,30-18,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

- 18,58 Onda verde**

- 19 GR 1 Sera**

- 19,10 Stereo sera**

- 19,45 Superstereouno (I parte)**

- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 20,32 Superstereouno (II parte)**

- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 21,32 Superstereouno (III parte)**

- 22,58 Onda verde**

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 Stereosoft**
 con Gianfranco De Angelis

- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RADIODUE

- 6 Segnale orario**

Risacca

Vacanze alla marinara di ieri e di oggi: porti, scogli, spiagge visti dal largo, lungo le coste d'Italia, con Giancarlo Martamonti

Regia di Antonella Condorelli
 Organizzazione di Rosy Mittiga

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,06 Risacca

- 6,30 GR 2 Notizie**

6,35 Risacca

- 7 Bollettino del mare**

7,05 Risacca

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino

Cinque minuti di omeopatia con il Prof. Antonino De Arcenghi
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
 Realizzazione di Rossana Giovannetti

- 8,05 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

8,45 Mille e una canzone

Presenta Vanna Brosio

- 9,30 GR 2 Notizie**

9,32 Canta uomo canta!

Una colonna sonora della nostra storia dall'Unità ad oggi

14 trasmissioni di Loriano Gonfiantini Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Meistrini
 Regia di Giorgio Caprigiani

- 10 GR 2 Estate**

- 11 Long Playing Hit**

Presenta Elena Blasi

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani In studio: Massimo Bernandini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesca Vairano presenta Sound-Track

Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

Un programma della Sede regionale per le Isole del Friuli-Venezia Giulia Gluck e il maestro di Casanova

Originale radiofonico in 14 puntate di Ameto Micozzi, 1° puntata. Regia di Ruggero Winter

- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**

Bollettino del mare

15,42 Hit Parade

Presenta Silvio Piccino (Replica)

Al termine:

Oggi: Tom Jones

- 16,30 GR 2 Notizie**

16,32 Estrazioni del Lotto

- 16,37 Mille e una canzone**

Presenta Vanna Brosio

RADIOTRE

17,30 GR 2 Notizie
17,32 In diretta dalla Laguna

Venezia, e la sua voce di ieri e di oggi nell'arte, nella musica, nel teatro, nella cultura in genere

Un programma della Sede regionale per il Veneto, a cura di Nino Vascon, condotto da Paolo Cossato

18,30 GR 2 Notizie
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Selezione dei protagonisti del jazz

Ritratti musicali, interviste, jazz dai vivo
Un programma di Paola Padula con Enrico Cogno, Mario Luzzi e Luca Cherchiari

20,55 Concerto finale del VII Concorso Internazionale per Direttori d'orchestra «Fondazione Herbert von Karajan»

Direttori d'orchestra: Oleg Caetani (Italia)
Nikolai Alexejev (Russia)
Igor Golowitschin (UDSSR)

Richard Strauss: Don Juan, poema sinfonico per grande orchestra, da Nikolaus Lenau op. 20 (Direttore: Nikolai Alexejev) ♦ Medaglia d'argento! ♦ Richard Wagner: Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta (Ottavio Oleg Caetani) ♦ Medaglia di bronzo ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso, quasi andantino - Allegro con spirto (Direttore: Igor Golowitschin) ♦ Medaglia d'argento!

Orchestra Filarmonica di Berlino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
22,50 Concerto d'estate

con l'Orchestra di Musica Leggera di Roma della Rai diretta dal M° Claudio Tallino

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15

Studio Due. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

Nel corso del programma:

16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera
19,50 F.M. Musica (i part)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

Nel corso del programma:

lore 20,22): Long Playing Hit
(lore 21): GR 2 Appuntamento flash
(lore 21,30): Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte
22,45 F.M. Musica (ii part)

Chiusura dei programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio

Musiche di Ludwig Senf, Michael Praetorius, Antonio Ribera, John Dowland, Giovanni Paolo Cima, Bernardo Pasquini, Arcangelo Corelli

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempi e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (il parte)

Johann Dismas Zelenka: Concerto a 8 in sol maggiori (Orchestra Deutsche Bachakademie diretta da Peter Schreier) ♦ Giacomo Merutti: «Scarampa» per organo dal 2° libro Intavolatura d'organo (trascrizione Ferdinand Taglavini) (Organista Ferdinand Taglavini) ♦ Aram Kachaturian: Due danze armene («Eastman Rochester» Orchestra diretta da Frédéric Nella)

7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (i parte)

Robert Schumann: Il Pellegrino della Rosa, oratorio op. 112 per voci, coro e orchestra (Luisa Puccini, soprano; Sandro e Moïique Lobasa, soprani; Trudelesse Schmidt, mezzosoprano; Adalbert Kraus, tenore; Robert Holl e Arturo Testa, baritoni) ♦ Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretta da Wolfgang Sawallisch: «M» del Capo Gianni La Pergola: Scherzo e Primo movimento (rispettivamente: Scherzo 1 per il «Concert dans orchestre» op. 14a e finale per la Sonata op. 22) (Pianista Emili Ghilini)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Il mondo dell'economia

Miti e realtà dell'economia degli ultimi 39 anni. 11^ di trasmissione. La storia dei redditi. In studio Piero Crevari. Interviene Paolo Savona. Un programma curato e realizzato da Carlo Toti

10,30 Concerto del mattino (iii parte)

Frédéric Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte (Solisti Artur Rubinstein) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in re maggiore op. 9 n. 2 per violino, viola e violoncello (Trio à cordes François Gérard, Jerry, violinino; Georges Rousset, viola; Michel, violoncello) ♦ Manuel De Falla: «Noches en los Jardines de España», impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Solisti Joaquín Achucarro - London Symphony Orchestra diretta da Eduardo Mata)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, redattori: Gianni Tassan, Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Renzo Castagna
- Sinfonia in do maggiore n. 10 «La grande», di Franz Schubert
- I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
- Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezera
15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso L'America del Country, di Maria Elena Vasallo Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 L'arte in questione. Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevacqua, a cura di Benedetta Craveri, Flavia Pepe, Daniela Recalcaterra Staccone. Nel corso del programma:

Nicolò Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra: Allegro maestoso - Adagio flegico con sentimento - Rondo galante («The Paganini Society») ♦ London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Louis Spohr: Variazioni per arpa op. 36 (Solisti Niclmar Zabaleta) ♦ John Baston: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra: Allegro - Andante - Adagio; David Munrow: Strumentisti del complesso «The Early Music Consort» ♦ Nicolaus Brähms: Toccata n. 1 in sol maggiore (Organista Nicolaus Brähms) ♦ Concerto in re minore per violino e orchestra («The Festival Singers» di Toronto diretti dall'autore - M° del Coro Elmer Isler)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (ii parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» (Solisti Josef Sulc - Orchestra da Camera di Vienna diretta da Leopold Hager) ♦ Sergei Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore op. 80 per violino e pianoforte (Itzhak Perlman, Violinista, Vladimir Ashkenazy, pianoforte)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luciano Caglioti: Scienze

21,10 Quattro sonate a quattro di Rossini

Gioacchino Rossini: Sonata n. 1 in sol maggiore: Moderato - Andante - Allegro - Allegro con moto - Rondo (Quartetto Benvenuti - Scandellari - Scandellari - Orlandi - Andante. Moderato - Salvatore Acciardo e Sylvie Gazeau, violinisti; Alain Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso) — Sonata n. 2 in la maggiore: Allegro - Andante - Rondo (Quartetto Benvenuti - Scandellari - Scandellari - Orlandi - Andante. Moderato - Salvatore Acciardo e Sylvie Gazeau, violinisti; Alain Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso) — Sonata n. 4 in si bemolle maggiore: Allegro vivace - Andantino - Allegretto (Quartetto Benvenuti)

22,05 Libri novità
22,15 Pianista Dino Ciani

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 3 in re maggiore op. 49 per pianoforte: Allegro feroce - Andante con moto - Rondo (Allegro di bravura) ♦ Renzo Schumann: Ossia novelle op. 21 n. 1 e 2 per pianoforte n. 2 in re maggiore n. 3 in re maggiore - n. 4 in re maggiore

23 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazioni e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Ernesto De Pascale, Emiliano Licastro, Ernesto Assante e Felice Lipari

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: *Onda verde*. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 42/12 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

PIEMONTE

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: **1^a** ed. **14**. Programmi vari. **14-30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: **2^a** ed.

LOMBARDIA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: **1^a** ed. **14**. Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: **2^a** ed. **14-30-15** Noi in Lombardia: **2^a** ed. **14-30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: **1^a** ed. **14**. Rai Regione. Giornale radio del Veneto: **2^a** ed. **14-30-15** Lunedì: Musica a Pavia. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: **1^a** ed. **14**. Programmi vari. **14-30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: **2^a** ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: **1^a** ed. **14**. Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: **2^a** ed. **14-30-15** Lunedì: Le riviste in Emilia-Romagna. Giovedì: Arte e pazzia. Venerdì: Diretta Lega Coop. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana: **1^a** ed. **14**. Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: **1^a** ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura culturale. Giovedì: L'ora dei musicisti del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Salute salutò. Giovedì: I territori dei beni culturali. Venerdì: Contromarca/Zone franca. Sabato: Viaggiando in musica. **14-30-15** Rai Regione. Giornaliero delle Marche: **2^a** ed.

UMBRIA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: **1^a** ed. **14** La radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma **100.3**. Servizio quotidiano cittadino per l'anno Santo. **6-20** Musica leggera in collegamento con il IV canale della Filodiffusione: **7,55-11-17** e **19,50** Notiziari a cura della Testa del piombo con ACI - Polizia Strada, Comune di Roma e gli EPT del Lazio. **20-24** Musica classica in collegamento con il IV canale della Filodiffusione.

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: **1^a** ed. **14**. Rai Regione. Giornale radio del Lazio: **2^a** ed. **14-30-15** Lunedì: Musica a Pavia. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Riva a bocca di sanga. Venerdì: Alla risorsa porta del Lazio. Sabato: Palcoscenico la zia.

ABRUZZO

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: **1^a** ed. **14**. Programmi vari. **14-30-15** Lunedì: L'aurora. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

MOLISE

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: **1^a** ed. **14**. Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. **14-30-15** Lunedì: Giornale della Regione. Giovedì: radio dell'Abruzzo: **2^a** ed. **18, 15-18, 45** Abruzzo insieme sera.

CAMPANIA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: **1^a** ed. **14**. Rai Regione. Giornale radio della Campania: **2^a** ed. **14-30-15** Lunedì: Le donne e la sera. Martedì: Strani mesi. Mercoledì: Lo specchio. Giovedì: In Terra. Venerdì: La pazzia. Sabato: Pensiero della sera.

PUGLIA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: **1^a** ed. **14**. Rai Regione. Giornale radio della Puglia: **2^a** ed. **14-30-15** Lunedì: Casa nostra. Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antennato. Venerdì: La pazzia verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: **1^a** ed. **14**. **12, 30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: **2^a** ed. **14-30-15** Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dai suoni alla civiltà e da cui nascono. Mercoledì: Giovedì: Gli magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: **14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: **1^a** ed. **14**. **12, 30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: **2^a** ed. **14-20-25** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: **1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96, 5 MHz per la zona di Roma.**

DOMENICA 26

7,20 Incontro del mattino: Rileggiamo il Vangelo **12^a-18^b** puntata: **7,30** Santa Messa latina. **8, 10** Liturgia Romana. **9,30** Santa Messa con omelia di P.G. Giachi (in coll. Rai). **10,30** Liturgia Slava Bizantina. **11,55** Concerto con il Papà. **12,30** 15 Radiodrammi fati e vissuti e voci dal mondo. **13** Italia. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco, polacco, ungherese. **17** 20 Musica leggera. **17,30** Concerto del Festival di Sanremo. **18** Radiodrammi: **18,00** I Promessi sposi. **18,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: un programma di G. Angeloni. **20,10** Usher Mission rapport. **20,40** S. Rosario. **21** Religioso penso. **21,10** Radiovaticana sera: quotidiano d'attualità. **21,30** Le tempi di prima. **21,50** Prayer with the Pope. **22,10** Radiovaticana: missioni con P. Francesco. **22,30** Con voi nella notte. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

23,30 Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

giovedì 30

7,20 Incontro del mattino: «Giugno del Sacro Cuore». **7,30** S. Messa latina. **8, 12,30** 17 Giugno. **18,00** Concerto del Festival di Sanremo. **18,30** Radiogiornale in italiano. **19,30** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco, polacco.

18,30 Appuntamento musicale: O Tonnetti. **Passio S. Petri. Apostoli oratione per scuola. 19,30** Concerto del Festival di Sanremo. **20,00** Concerto del Festival di Sanremo. **20,40** Radiovaticana sera: quotidiano d'attualità. **21,10** Radiodramma sera: quotidiano d'attualità.

21,30 La comunità de l'Arche.

21,50 A Mano Splendoured Thing. **22,10** Charles Ecuemicas. **23** Radiovaticana sera: quotidiano d'attualità. **23,20** Incontro della sera: «Giugno del Sacro Cuore». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce...». **7,30** S. Messa latina. **8, 12,30**, **17** Quattrovoce. **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in italiano. **portoghese, francese, inglese.** **16** Radiogiornale in tedesco, polacco.

16,30 Incontro della serenità, per gli inferni. **17,30** Orizzonti Cristiani: «Spirale Anno Santo», un programma del P. G. Giachi. **18,00** Concerto del Festival di Sanremo. **18,30** Radiodramma con il poeta montano «Gesù», veduta la follia sul monte, c. commento di Mons. S. Copriani. **20,10** Prisma. **20,40** S. Rosario. **21,10** Radiovaticana sera: quotidiano d'attualità. **21,30** Pour la paix en Amérique Centrale. **21,50** Pilgrimage. **All. 22,10** Charles Biblicas. **23** Radiovaticana sera: quotidiano d'attualità. **23,20** Orizzonti Cristiani: «Resta con noi. Si grida...». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce...». **7,30** S. Messa latina. **8, 12,30**, **17** Quattrovoce. **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco, polacco.

16,30 Incontro della serenità, per gli inferni. **17,30** Orizzonti Cristiani: «Spirale Anno Santo», un programma del P. G. Giachi. **18,00** Concerto del Festival di Sanremo. **18,30** Radiodramma con il poeta montano «Gesù», veduta la follia sul monte, c. commento di Mons. S. Copriani. **20,10** Prisma. **20,40** S. Rosario. **21,10** Radiovaticana sera: quotidiano d'attualità. **21,30** Pour la paix en Amérique Centrale. **21,50** Pilgrimage. **All. 22,10** Charles Biblicas. **23** Radiovaticana sera: quotidiano d'attualità. **23,20** Orizzonti Cristiani: «Resta con noi. Si grida...». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 29

7,20 Incontro del mattino: **Il Punto Pensiero Spirituale.** **7,30** S. Messa latina. **8, 12,30**, **17** Quattrovoce. **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco, polacco.

16,30 **Giovanni e Zio Zappacosta.** **17,30** Concerto del Festival di Sanremo. **18,00** **Concerto del Festival di Sanremo.** **18,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **18,50** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **19,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **19,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **20,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **20,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **21,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **21,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **22,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **22,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **23,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **23,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **24,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **24,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **25,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **25,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **26,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **26,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **27,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **27,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **28,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **28,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **29,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **29,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **30,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **30,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **31,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **31,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **32,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **32,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **33,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **33,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **34,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **34,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **35,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **35,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **36,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **36,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **37,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **37,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **38,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **38,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **39,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **39,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **40,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **40,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **41,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **41,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **42,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **42,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **43,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **43,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **44,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **44,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **45,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **45,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **46,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **46,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **47,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **47,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **48,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **48,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **49,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **49,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **50,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **50,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **51,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **51,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **52,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **52,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **53,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **53,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **54,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **54,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **55,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **55,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **56,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **56,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **57,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **57,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **58,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **58,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **59,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **59,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **60,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **60,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **61,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **61,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **62,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **62,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **63,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **63,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **64,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **64,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **65,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **65,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **66,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **66,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **67,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **67,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **68,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **68,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **69,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **69,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **70,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **70,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **71,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **71,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **72,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **72,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **73,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **73,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **74,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **74,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **75,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **75,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **76,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **76,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **77,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **77,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **78,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **78,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **79,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **79,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **80,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **80,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **81,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **81,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **82,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **82,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **83,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **83,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **84,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **84,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **85,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **85,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **86,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **86,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **87,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **87,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **88,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **88,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **89,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **89,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **90,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **90,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **91,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **91,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **92,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **92,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **93,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **93,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **94,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **94,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **95,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **95,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **96,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **96,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **97,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **97,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **98,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **98,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **99,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **99,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **100,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **100,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **101,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **101,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **102,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **102,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **103,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **103,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **104,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **104,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **105,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **105,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **106,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **106,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **107,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **107,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **108,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **108,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **109,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **109,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **110,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **110,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **111,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **111,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **112,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **112,30** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi: **113,00** Radiodramma con i protagonisti che vissero gli anni santi:

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

FILODIFFUSIONE

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

DAL 26 GIUGNO AL 2 LUGLIO

RADIO

GUIDA PER GLI UTENTI

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Ascolto la musica e penso. Un programma di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera.

4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Le istituzioni periferiche, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in

allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. Dati e servizi: i risultati elettorali durante la notte.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.

Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Italiani nel mondo. Un programma di A. L. Cicerchia ed E. Bertorotta, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celuloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.

Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.

Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giacomo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Il discoglio. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 De-

dicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da ope- re. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.

Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: La pace, realismo d'utopia. Un programma di E. Baldi, a cura di F. Montini. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36

Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.

Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: Il mondo capovolto. Un programma di P. Levi, a cura di L. Gregorini. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo.

3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.

Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catenaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frascati, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecce, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Parma, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisca, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonote dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonote dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIAZI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

7/CONCERTO DEL MATTINO

Bright Eyes - The French Puccini. Tico tico - Klaus Wunderlich. In the wind - Al Kooper. Love me forever - Aretha Franklin. The winds wills of your mind - Bob Powell. Summertime/Blue moon/Scandal at the sole/The high the moon - Hengeli Gualdi. Lonesome nights - Lionel Hampton. Again! Nat King Cole. Mal di luna - José Mascolo. Waiting - Roy Fuggeron. Barbara - Anna. The Beach Boys. Rambod in blue - Walter Murphy. The way you look tonight - Dolly Parton. L'âge noir - Correlli. L'amour c'est comme un jour - Charles Aznavour. La vie en rose - Pino Calvi. Ancora - Eduardo De Crescenzo.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Controllò totale A. Oxa. L'anno il punto l'ora - Pooh. Una freccia in fondo al cuore - Rossa. Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri. Quindici anni fa - V. Rossi. Quando finisce un amore - R. Cocciante. Uralauraura - M. Cavalllo. Viaggio - Don Bach. Stalla di mare - L. Dalla. Cina A. Forte Cleo - I. Graziani. Notte che se ne va - P. Danielli. E la luna bussò - L. Berté. Volerti bene - B. Martino.

10/MUSICALE DOLLO SCHERMO

Un homme et une femme (dal film Un uomo e una donna). Serendipità (dal film Il viaggio essere più amato). Come to watch over me (dal film Young at heart). La luce delle mie (dal film "Barry Lyndon"). A time for love (dal film "American dreams"). Basta così (dal film "10.000 Dollari per un massacro"). Pupatella (dal film "L'emigrante"). Lo spazio di un momento (dal film "Valeria" dentro e fuori). All (dal film "La moglie americana"). Zombi (dal film omonimo). Almost like being in love (dal film "Argentina, 1985"). Valenti (dal film "Love ABC"). Chinatown (dal film "Jackie Doo" del Pogbag). On the money - Shaggy. Gang rough dance. Stamera. Lightfoot. Sister Sledge

11/CANTAUTORI

Messaggio - Alida Eleonora - Marco Luberti. Stella del nord - Goran Kuzmicin. Every kind of people - Robert Palmer. The bells - Lou Reed. Bambini mio - Bobby Solo. Cantarò - Mario Guarnieri. Bene - F. De Gregori

12/ROCK & POP

E mattino - Walter Foni. Io camminerò - Umberto Tozzi. Magic touch - Kiss. Bastard - Ian Hunter. Sleepin' beaut - Leine Lovell. I'm still here - David Lee Roth. The Pigeon - The Eagles. Son nato medico - Mino Cavalli. Tuillelème - Domenica. Matra - Marilyn Monroe - Fabio Moretti. Lady Jane - The Rolling Stones. In city dreams - Robby Trower. Follow you follow me - Genesis. Come vorrei - Ricchi e Poveri. Una miniera - New Trolls

13/JAZZ VARIETÀ

The black and crazy blues - Marcello Rosa. Donna Lee - Clifford Brown. Break'em on down - Chick Webb. Blues for hound - Lionel Hampton. Tin roof blues - Roman New Orleans Jazz Band. I'm glad there is you - Sarah Vaughan. Barbiere - The Four Freshmen. Baker stile - Coro Maynard Ferguson. Boogie blues - The Melting Monk. April in Paris - Count Basie. Blues for Jerry - Duke Ellington. Ain't no misery in me - June Christy

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La Granduchessa di Gerolstein». L. Fremant. Introduzione da «La bajadera». F. Artigli. The touch of your hand da «Robertas». J. Roberts. F. Roger. Avrai ballato ancor da «My fair lady». D. Scala. Nonna senza cena da «Guentzschiana». L. Proietti-L. De Santis. Don't cry for me Argentina da «Evita». C. vocali. Festival di Oviedo - L. De Santis. Suonando. This morning da «Candidus». M. Baker. What about us? da «Dear anyone». P. Da Vinci e Coretto. È l'amor che giovin ca da «Amore di zingaro». S. Ballinari. E. Calderoni. Valzer da «La Principessa dei dollari». G. M. Guarini. All on once da «Babes in arms». M. Bayne. J. Cassidy. Il mercante del turbante da «Accendiamo la lampada». J. Dorelli-G. Guido e Coro. Insieme potrem da «Acqua chetas». L. Barbero. A. Sorbara. T. Pevese. Al Cavallino è l'hotel più bel da «Al Cavallino Bianco». R. Righetti. F. Artigli

15/PARATA DI STELLE

Rainbow baby - Michael Jackson. Sun - enchanted evening - Rick Clark. You saw me goodnight - Child. Sugar mountain - Neil Young. Stop the rain - Average White Band. Il tocco dell'amore - Demis Roussos. Woman in love - Barbra Streisand. What's on your mind - John Denver. Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri. Io che amo - Patty Pravo. Late in the evening - Paul Simon. La voglia di sognare - Ornella Vanoni. Jusqu'à domani - Jean-Pierre Posti. Resta - Bruno Martino. Sol - Celentano

16/FACILE ASCOLTO

Jours heureux - Charles Aznavour. Flashback - Ashford and Simpson. Grande piccola grande amore - Claudio Baglioni. The winner takes it all - Abba. Carry me away - Doobie Brothers. Roots of oak - Donovan. California - Bob Dylan. Sex and drugs and rock - Jan Dury. Sailing - Christopher Cross. Strangers in the night - Dalida. Na tazzulello 'e caffè - Pino Daniele. Ma quale idea - Piero D'Angio. Love on the rocks - Neil Diamond. Let me go, love - Nicoletta Larson. Vous qui passez sans me voir - Genova e Stefani. Stella - Riccardo Fogli. Sicuramente tu - Amadeo Minghi.

High energy - The Supremes. Funky weekend - The Stylistics. Cigarettes and coffees - Otis Redding. Watch your boy - Gruppo Sportivo. No more tears - Donna Summer. I'm still here - David Lee Roth. Visita Valentine. Please don't tempt me - Lemmy Williams. On my own - Nika Costa. Je suis music - Cerone. Follow me - Amanda Lear. Let the music play - Barry White

16/DISCOTECA

Jump to it - Aretha Franklin. It's nasty - Grand Master Flash and Furious Five. Dance fever - Gwen Guthrie. Treat the youths right - Jimmy Cliff. Love will turn you around - Kenny Rogers. Nipple to the bottle - Grace Jones. Sold - Renato Zero. Start I need your love - Matrix. Solamente noi - Bernardo Lanzerotti. Jungle Fever - Kinkins. I'm not your boyfriend - Diana Ross. From my heart to yours - Sammi Smith. Sad man - Jimmy Ross. Your love is always new - Stephanie Mills. Stelle - Mu Marini. Piccoli tradimenti - Riccardo Fogli. I am - Diana Ross. All the love in the world - Dionne Warwick. Cutting corners - Secret Service. Masterpiece - Gazebo. Can't take my eyes off you (Part I) - Boys Town Gang. Hard to say I'm sorry - Chiclets. Valencia - David Lee Roth. The look of love - ABC. Chinatown - Jon Jackson. Doso do the Pogbag - On the money - Shaggy. Gang rough dance - Stamera. Lightfoot. Sister Sledge

20/CONCERTO

Blues no six - Rev Bryant. Barbados - Tommy Flanagan Trio. Nardis - Bill Evans Trio. Perfidia - Los Indios Recitai. Elza Soares - Song of no regrets - Brasil 66. Vengan a mi casamiento - Victor Jara. Recital - Inti Illimani. Recital - New Trots. Recital - Charles Aznavour. Jules et insouciant - Plastic Bertrand. Mc Arthur Park - Ronnie Aldrich. Oh, kay! - Phyllis Diller. Philarmonic. Concerto di Errol Garner

22-23/30/MUSICHE NELLA SERA

High on mad moments - Mike Theodore. Ebony and ivory - George Gershwin. Underneath the Alibi - Steve Reiter. Delgado. O vento - Gal Costa. A foggy day - Benji Carter. Sunny - Frank Sinatra. Love ballade - George Benson. Birdland - The Manhattan Transfer. A little tear - Sarah Vaughan e Milton Nascimento. Video games - Ronnie Jones. Amoureux solitaires - Lie. It's cool - James Carmichael. Easy walker - Oscar Peterson. Bundle up - Joy - Bert De Coteaux. Nisida - Edoardo Bennato. Sometimes like Butterfly - Donna Summer

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

P. I. Čajkowski (op. 36) Allegro con fuoco dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 London Symphony Orchestra dir. George Szell. G. Rossini: Andante e Variazioni per flauto e arpa - Jean-Pierre Rampal. F. Liliy Laskine, arpa. C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 per pianoforte op. 20 per violino e pianoforte - Jascha Heifetz. Recital - Renata Tebaldi dir. Max Rudolf. E. Welf-Ferrari. I quattro scherzi - Intermezzi - Orch. del Conservatorio di Parigi de Nella Santj. J. C. Bach: Concerto in fa maggiore op. 13 n. 1 per pianoforte e orchestra - Sol. Ingrid Haebler - Capella Accademica di Vienna dir. Eduard Melkus. N. W. Goad: Essem. Ouverture - Orch. Sinf. Reale Danese di John Hyan Knudsen

7/INTERLUDE

J. Brahms: Schicksalslieder op. 54 per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro Singverein di Vienna dir. Wolfgang Sawallisch. R. Strauss: Don Chisciotte. Variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35 Kurt Reiner, vc.; Jan Hlinka, vla. Orch. Filarm. Los Angeles dir. Zubin Mehta

8/CONCERTO DI APERTURA

G. Luigi: Concerto n. 1 per pianoforte - Roger Daltrey. I. B.: André Gagnon. Il trionfo Rein Graevenitz. F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 3 per archi e serenatas - Quartetto Janácek; Jiri Tranevic e Adalj Sykora, vli.; Jiri Kratochvil, vla.; Karol Krafska, vc. G. Meyerbeer: Cantique du Trappiste: Notre vier ist ein instant - Dietrich Fischer-Dieskau, barl; Karl Engel, pf. Chopin: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Beaux Arts

9/10/UN COMPOSIZIONE FIORENTINO: MARCO DA POLONIA

M. da Polonia: Tre Composizioni liturgiche: Bontà del cielo eterno a 1 voce - O Beata Trinitas - Magnificat - Tre Composizioni vocali: Filide mai a due voci - Pastor Levate su per la natività del Nostro Signore - O vita nostra al fin polare - Carol Plantamura, sopr.; John Patrick Thomas, ten.; Martha McGaughey, vla da gamba; Jürgen Hubesch, lt. tiorbe e chitarone - The Five Centuries Ensemble

9/30/FILOMUSICAS

W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, Ouverture - Orch. della Torinese di Carlo Felice Cillario. Preludio - Orch. della Scala di Riccardo Muti. Tre preludi - Orch. della Scala di Riccardo Muti. Duo pifji - Heribert Hennig e Tania Headies. M. Ravel: Bolero - Orch. National de France dir. Leonard Bernstein. J. Rodrigo: Tre Composizioni per chitarra: Preludio - Notturno - Scherzo - Sol. Alexander Lagoya. S. Prokofiev: Autunno, poema sinfonico op. 8 - London Symphony Orchestra dir. Vladimir Ashkenazy. H. Berlioz: Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8 - Sol. Patrice Fontenais - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. Louis de Fronten

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OTTO KLEMPERER

J. Brahms: Ouverture tragica op. 81. L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. R. Wagner: Idilio di Sigfrido - Orch. Philharmonia

12/ROMANZE CELEBRI

G. Donizetti: Don Pasquale. Com'è gentil (Serafino - Ten. Luciano Pavarotti). Non è nulla - New Philharmonic Orchestra and Chorus of Leonne Maguire Cilea - Cilea: Esser madre è un inferno. Mispr. Firenze Cossetto - Orch. Sinf. Ricordi di Gianandrea Gavazzeni. G. Puccini: La Bohème: Che gelida manina - Ten. Carlo Bergonzi - Orch. dell'Accademia di Cecilia de' Medici. Tullio Serafin. G. Verdi: Don Carlos: Tu che la vanità conosci - Sopr. Cristina Deutekom - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Carlo Franci

12/30/IL BALLETTO

A. Adam: Giselle. Suite dal balletto (1841 Coreografia di Jules Perrot e Jean Coralli - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Jean Martinon

13/20/PER GRUPPI STRUMENTALI

P. Hindemith: Kleine kammermusik per quintetto a fiati op. 24 n. 2 Quintetto Danzi

13/35/IL LIED IN MAHLER

G. Mahler: Das Klagen Lied - Parte III Hechzeitstück - Elisabetta Soedestrom ed Evelyn Lear, sopr.; Grace Hoffman, msopr.; Ernst Haefliger e Stuart Burrows, ten.; Gerd Nienstedt, bar. - Orch. e Coro London Symphony dir. Pierre Boulez

14/INTERMEZZO

J. S. Bach: Sonatas (Trascrizione per chitarra da Suite in misura comune per tutta) Cht. Julian Bream. A. DVorák: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra - Vilmos Perlmann - Orch. London Philharmonic dir. Daniel Barenboim

14/20/UN DISCO PER VOI

B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. Róbert Pásztor - Orch. London Symphony dir. Walter Weller

14/55/LA SONATA BAROCCA

M. Cazzati: Sonata a cinque, per tromba, archi e continuo «La Banchina» - Tr. Maurice Andrè - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Tito Gobbi. A. Stradella: Sonata in si bemolle maggiore, per violino, violoncello e continuo Angelo Ephrakin, vln; Antonio Pocaterra, vcl; Bento Ferraris, cb; Maria Isabella De Carli, org. D. Buxtehude: Sonata in fa minore, per 4 violini e continuo - Compagno strumentale Camerata Lussemburghese. F. Ronzani: Sonate a 4 per violino, continuo, trombone, fagotto ed organo - Compagno strumentale Camerata Lussemburghese. Niklaus Harroncourt

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/L'ANELLO del NIBELUNGO - III GIORNATA
► Il crepuscolo degli Dei
► Libretto e Musica di Richard Wagner
► Siegfried: Jean Cox - Gunther: Thomas Tipton - Hagen: Gerd Nienstedt - Brünhilde: Nedda Kipnava: Gutrun: Leonore Kirschenst: Waltraute: Dietrich: Alberich: Zerlina: Siegmund: Wotan: Siegfried: Siegmund: Wotan: Siegmund: Lohengrin: Fliegende Isolde: Grammatzki: Nome: Ruzzo: Pospisil: Il Norma: Elsa Deenach; Il Norma: Elisabeth Schwarzenberg - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch - M° del Coro Gianni Lazzeri (Prologo e Atto I h43'30" - Atto II h10'34" - Atto III 1h16'35")

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV

C. Debussy: Trois Nocturnes: Nuages - Fêtes - Sirène. Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca. A. Glazunov: Raymonda, Suite dal balletto - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca

21/30/FUORI REPERTORIO

F. J. Haydn: L'incontro improvviso: Sinfonia - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Theodor Gaschuerer. V. Bellini: Il pirata. Col braccio destro - Orch. Sinf. di Roma dir. Riccardo Muti. Orch. Sinf. e Coro di Carlo Felice Cillario. G. Donizetti: Maria Stuarda: Ah rimirò il bel sembiante - Luciano Pavarotti, ten.; Roger Soyer, bar. - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Richard Bonynge. H. Berlioz: Beatrice e Benedict: Je sens un feu secret - Sopr. Frederica von Stade - London Philharmonic Orchestra dir. John Pritchard

22/10/MUSICA ALL'APERTO

Sellenick: Retirate bande - Bande La Garde Republicaine dir. François Jullien Brun

22/20/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Sonata in si bemolle maggiore op. 47 n. 2 - P. Vittorio De Col - Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «Dioniso abbandona» - Pietro Spada

23/24/A NOTTE ALTA

N. Porpora: Agripina, Sinfonia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. G. Donizetti: La favorita di Madrid - Orch. Sinf. di Roma dir. Riccardo Muti. Richard Bonynge. G. F. Haendel: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Tromb. Maurice Andrè - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard. E. Chausson: Dalla Sinfonia in si bemolle maggiore: Finale: Animé - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Robert Dansker. J. Albeniz: Granada - Cht. Andre Segovia. R. Strauss: Valzer, dall'opera Rosenkavalier - Orch. Sinf. di Stato Bavarese dir. Joseph Keilberth. Dalla Sinfonia n. 2 in la maggiore: Il Movimento: Scherzo vivace - London Symphony dir. Istvan Kertesz

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Czardas - C. Dragon. Jack the bear - D. Ellington. Colonel Bogey - A. Field. Ramona - G. Gershwin. Shuffles off to Buffalo - S. Sondheim. Mi mancava l'amore - E. Intrà. Occhi per Hollywood Bowl. Symphony Stars and stripes forever - A. Kostelanetz. Syncopated clock - O. Jones. Poppa Joe - A. Last. Viva Maria! - H. Leroy. Remembering nineteen - F. Lai. Strange tango - A. Mantovani. Greta - D. Mariano. Samba de Orfeu - A. Martelli. Da capo - J. Martin. Chanson de hiver - J. Posti. Paris violin - F. Poucet

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ahi le Haway - Herbert Pagan. Giacchio bollente - Tony Dallara. Le ali della gioventù - Caterina Caselli. Anche un uomo - Mina. La strada è lunga - I Cugini di Campagna. Il ballo del mattone - Un Cattivuccio. Una storia rota - Donizetti. Canta la canzone - G. Sartori. La vita è bella - Mina Barar. Tanto donna - Roberto Sofrini. Canzone blu - Sergio Leonardi. Vecchio frak - Domenico Modugno. Tu giovane amore mio - Donatello. Amore, amore immenso - Gilda Giuliani. La casa in fondo al viale - Drupi. Soldi - Renato Zero. Piano d'amore - Loretta Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Tecnica di un amore (dal film omonimo). A poem I wrote for your hair (dal film «Foxxes»). Fly to high (dal film «Foxess»). A couple of swells (dal film «Easter Parade» (Ti amo senza saperlo)). Turkey Chase (dal film «Gentlemen Prefer Blondes»). I'm in love again (dal film «Tremor Tremor» (dal film omonimo)). Could it be magic (dal film «Looking for Mr. Goodbar»). De Guello (dal film «Il duca d'oro d'oro»). Sei proprio tu (dal film «Gepetto il folletto»). Tentacles (dal film «Tentacula»). Pick yourself up (dal film «Pelle d'inverno»). Be (dal film «Il gabbiano» Jonathan Livingstonstone). Patetic incontro (dal film «Il gabbiano» Jonathan Livingstonstone). Fernando's hideaway (dal film «Il gabbiano del pigman»)

11/CANTAUTORI

Anidride solforosa - Lucio Dalla. Starman - David Bowie. Sapori di mare - Gino Paoli. Point blank - Bruce Springsteen. May day - Eugenio Finardi. Non ti sento - Ray Charles. Don't let me be misinterpreted - Notti a Roma - Mimmo Cavallo. Caterina - Francesco De Gregori. Lella - Edoardo De Angelis. Another ticket - Eric Clapton. Summertime blues - Eddie Cochran. Strano momento - Roberto Sofrini

12/ROCK & POP

Fade to grey - Visage. Trappole - Eugenio Finardi. Il serpente - Nels. Tropic. Rolling Stones. Cow girl in the sand - Byrds. Una città per cantare - Ron E. volevate cantare - Teresa De Sio. You're in my heart - Rod Stewart. Woman - John Lennon. Catta straccia - Alberto Radusso. Dialogo - Gianna Nannini. Easy now - H. Tuna. Crocodile rock - Elton John. E invece no - Edoardo Bennato. Till it shines - Anna Rosa

13/JAZZ/ARIETÀ

I've got the blues on a string - Narvy Harrow. Stomping at the Savoy - Eddie Condon. Nobody knows - Earl Hines. Rockhouse - Ray Charles. Like someone in love - Barney Kessel. Like a leaf in the wind - Stuart Foster. Spring here - Wilburn Harden. Golden earnings - Ray Bryant. Diga diga doo - Buck Clayton. Love on my mind - Ray Charles. Lock aw blues - Kenny Clarke. Francy Boland Big Band. Fantasia di motivi - Woody Herman Quartet. I'm gonna sit right down and write myself - Frank Sinatra. Ja-damna - Tommy Dorsey

14/OPERETA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da una Principessa - S. Weil. Berg. Bon voyage - C. Goldfarb. Louis J. Stettin. Tat-Hat white tie and tails da Top Hat - Fred Astaire. La donna che vale da ill lifte fince - A. Lionel. Sui vent'anni pien d'amore da ill venditore d'uccellini - C. Ullmann. I've grown accustomed to her face da My fair Lady - P. Faith. If you love me truly da Can-can - Verdon-Conned. 'Na botta e via da Ruggantino - Alida Chelli. Ouverture da IL Diamante di Piccione - G. Sarti. Scherzo da Requiem - R. Hoffmeyer. Alice - G. Sarti. Non other love da Cinderella - Edwards. Love-Yana Marsden. Ah! Sweet mystery of life da Naughty Marietta - Melchior Rose Marie da Op. tua monomania - Maria Lanza. Dona Hashish da hairs - Mc Dermot. Finale atto I da il Conto di Lussemburgo - Rizzardini-Artoli

15/PARATA DI STELLE

Dignity of man - Donavan. Sarà nel sole - Poco. Denize rei - Jorgen. Ben. Giddy buck gallop - Duke Ellington. Answer me - B. Streisand. Undecided - Elle Fitzgerald. Mr. Tambourine man - Bob Dylan. Man - Cat Stevens. Damon & Anna - Simon. John Sebastian lights - Paul Simon. Gilber Boudreau. Hello goodbye - Berlins. Yvonne dancer - G. Bacaud. My dream - Platters. Just young - P. Anka. Let me - Santana

16/FACILE ASCOLTO

September morn - Neil Diamond. Ma quale idea - Pino D'Angiò. Cat size - Suzi Quatro. A fine romance - Marilyn Monroe. Diana - Paul Anka. Fantasia di motivi - Carlo Savina. Cry baby - Janis Joplin. Rock your baby - George McCrae. My prayer - The Platters. Jamming - Bob Marley. Livin' it up - Billy Bobbury. Ricominciare insieme - Paolo Mengoli. Pressure - Billy Joel. Superwoman - Stevie

Wonder. Atomic - Rockets. Back chat - Queen Threnody. The very best in you - Change. Mystery of love - Donna Summer. Principessa - Alice. Industrial disease - Dire Straits. Caccia alla volpe - Pierangelo Bertoli. As time goes by - Giulio Libano. Balliamo - Fred Bongusto. Quartetto composizioni per basso piano batteria e pentole - Toni Esposito. A sunday afternoon feeling - Afri Marte. Parta tu - Ivan Graziani. Anche per te - Lucio Battisti.

18/DISCOTECA

Found a cure - Ashford and Simpson. Boogie child - Bee Gees. Jump down - Belle Epoque. Walking in rhythm - Blackblodys. Nuvolari - Lucio Dalla. Life is music - Ritchie Family. I feel love - Donna Summer. On the road again - Rockets. Everybody needs love - Gladys Knight and The Pips. I was made for lovin' you - Kiss. Ladie's night - Kool and The Gang. Goin' places - The Jacksons. Dancin' at the disco - Bee Gees. I'm still in love - Linda Ronstadt. I'm a music - Cerrone. Follow me - Amanda Lear. I want you - Wilson Pickett. Flyin' high - Commodores. Getaway - Earth Wind and Fire. Bandido - La Bionda. Lovers holiday - Change. Nas ghetto - Alberto Radius. Just be a friend - Taun Gardner. In the navy - Village People. Canterò per te - Pooh. Il gatto e la volpe - Edoardo Bennato

20/CONCERTO

Recital - Fairport Convention. Recital - Delaney & Bonnie. Recital - Crewe Air. Season of the withe - Vanilla Fudge. Fantasia di motivi - Moody Blues. Curtis in Chicago - Curtis Mayfield. Recital di Melania

22-23/30/MUSICA NELLA SERA

Let me to the mard grass - Bob James. Heart attack - Olivia Newton-John. Come again - (Naturally) - Roy Orbison. Come on in here - Mina. Cry - Cesareo Tabares. Encounter (Encanto no niente) - Alba Moreira. Perdido, nam tem - Pele e Elis Regina. Reverie - Ronnie Aldrich. Paris perduta - Mirella Mathieu. The last waltz - Paul Mauriat. Romance - James Last. Sweet Georgia Brown - Gillespie. Parker. Satin doll - Walter Bishop Jr. Solid - Durham Rollins. As time goes by - The Love Unlimited. Blue eyes - Elton John. Beyond - Herb Alpert. Paradise Phoebe Cates. Baker street - Maynard Ferguson. Muscles - Diana Ross

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Strauss: Quadriglia op. 272 su temi di Un ballo in maschera di Verdi. A. Dvorak: Danze scoscesi op. 41 per pianoforte. N. Rimsky-Korsakov: Il gallo d'oro. Inno al sole. A. Stradella: Sonata in fa maggiore per violino e basso continuo. Sinfonia. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: Danze dall'atto III. C. von Weber: Finale: Allegro dal Trilo in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte. J. Sibelius: La figlia di Pohjola. Fantasia sinfonica op. 49

7/INTERLUDIO

A. Webern: Tempi lento, per quartetto d'archi. W. A. Mozart: Minuetto in a bemolle maggiore K. 458 (La caccia). J. Brahms: Intermezzo in la minore op. 118 n. 1. I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato

8/CONCERTO DI APERTURA

L. van Beethoven: Quaranta in do maggiore n. 9 per archi op. 59 n. 3. Quintetto Amadeus. W. A. Mozart: Adagio e Rondo in do minore per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617 - Peter Maga: celesta: Herbert Weissberg, fl.: Manfred Kautzky, ob.: Jürgen Giese, vla.: Wilfried Tachez, vc. F. Tarrega: Introduzione e Variazioni sul tema del Carnevale di Venezia - Cha: Alexander Lagoya. H. Wolf: An der Alleshaar n. 33. G. Sarti: Benjamin Luxon, bar.: David Willison, ten.: Alan Stott, sopr.: Sophie Anne, vcl.: Alan Costa. G. Glazunow: Interludio - modo antico n. 3 da Novellata op. 15. Quartetto Calvet. C. Saint-Saëns: Capriccio per pianoforte sull'aria del balletto «Alceste di Gluck» - Son: Bernard Ringeisen

9/20/JEAN-PHILIPP RAMEAU

J. P. Rameau: Tre Composizioni per clavicembalo: Gavottes pour les fleurs - Air vif pour zephire e la rose - Air grave pour les Incas la Perou - Sol: Kenneth Gilbert

9.30/FILMUSICA

G. P. Telemann: Sonata per violoncello in re maggiore da Der Getreue music meister - Sol: Wolfgang Boettcher - Compil. strumenti solisti: Dr. Joseph Stellwag. F. Boieldieu: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra - Sol: Susanna Milderich. D. Michalec: dalla Radiotelevisione del Lussemburgo. Lida De Fremont. A. Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47 per due flauti, violoncello e pianoforte - Sol: Michaela Petrikoff Firkusny - Elementi del Quartetto Juliani. M. Mussorgsky: Quattro Canti e Danze della Morte - Bernard Krausen, bar.: Noël Lee, pf. P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta. Ouverture, Fantasia - London Symphony Orchestra dir. André Previn

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE PIERRE DERVALUX: C. Saint-Saëns: La Jeunesse d'Hercule - Orchestra de Paris. CHITARRISTA JULIAN BREAM: R. Johnson: Quattro Pezzi: Fantasia - Gigliarda - Pavan - Allemande. PIANISTA INGRID HAEBLER: F. Schubert: Sonata in la minore op. 164.

CONTRABBASSO JEAN MARC RULLEZ: G. Bottesini: Concerto, per contrabbasso e orchestra - Orch. da Camera della Radio Francese dir. André Grard

12/05/OPERETTA

O. Strauss: Sogni di un valzer. Selezione - Romania Righetti sopr.; Elena Bagirova, soprab. Agostino Lazzari, ten. Carlo Perangeli, comic. Orch. e Coro Cetra dir. Cesare Gallino

12/30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA NEW PHILHARMONIA DI LONDRA

P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol minore: Sogni d'inverno. F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore: Italia (top 30 dir. Riccardo Muti)

13/45/MUSICA DI CORTE MANTOVA

C. Monteverdi: Due Settimane Libere (opere in 1, 2, 3, 4 e 6 versi). Due generi di musiche dedicate alla Sposa Madama Cenerentola. In: La Duchessa di Mantova: Eccomi pronta ai baci - Sol vostro cor madama. Perché fuggi - Interrorte speranze - Ensemble Baroque de Lasusanne

14/COMPOSITORI DEL '900

T. Riley: Keyboard studies per pianoforte e nastro magnetico - Pt. John Tilbury. R. Malipiero: Nykherges per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Bruno Martonatti

14/20/CORALITA

A. Striggio: La Caccia per coro a cappella - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini. B. Tromboni: Come sarà dunque ardore - Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertolla. F. J. Haydn: Alles hay seine Zeit. Canzoni per coro e pianoforte - Pt. Manfred Schandert Berger-Bergerdirk Kammerchor di Helmuth Wörmbacher

15/PER OTTAVINO

A. Vitaldi: Concerto in do maggiore per ottavino, archi e basso continuo op. 44 n. 49 - Sol. Hans Martin Linde - Murtenberger Chamber Orchestra dir. Jörg Heilbronner Faerber - Concerto in la minore op. 44 n. 26 per ottavino e basso continuo - Sol. Severino Gazzelloni - I Musici

MUSICA IN STEREOPONIA

15/30/IL TRIBUNALE NAZIONALE DEL DISCO

D. ASPIRETTI: Adagio 5 Allendale - tre di viola - Vito J. Savill - Choral Study. Aphrodisie Can e Sergi Casademut (15/00). ARCHIV 2542705 - P. Nardini: Concerto in b bemolle maggiore, per violino e orchestra - Sol. Eduard Meijer - Capella Academica di Vienna dir. August Wenzinger (22/25). CALLOCINE CAL 1806: G. Pierné: Variazioni in do minore op. 42 - Pt. Annie D'Arco (25/25). UNICORN KPM 7001: C. Nielsen: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7 - Orch. London Symphony dir. Oly Schmitz (35/15).

17/15/STEREOPOLMUSICA

S. Vivaldi: La Primavera. L'Apparizione di Corelli (Trio Sonatil - Comp. Strumenti: Cuorini, W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore K. 242 per tre pianoforti e orchestra - Karl Engel. Till Engel e Leopold Hager Mozarteanum di Salzburg dir. Leopold Hager. G. Meyerbeer: Robert le diable: Ideale de morte - Sol. Joan Sutherland - Orch. della Suisse Romande e Coro del Teatro di Ginevra dir. Richard Bonynge. I. Hadzidakis: Sinfonia - Orch. di Salonicco per violino e violoncello - Leonid Kogan - vcl. Mistraian Basmashov, vc. vcl. A. Glazunow: Concerto, per pianoforte, contratto e orchestra d'archi. Sol. Eugène Rousseau Orch. da Camera Paul Kuentz dir. Paul Kuentz M. Revel: Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Nicotar: Zababala: arpa; Monique Colomber-Frasca e Marguerite Vil. aka: Anna Moravc, vla.; Harris Dow, vcl.; Christian Lardé, fl.; Guy Dupuis, cl.; F. Lisez Huldenhjem, Poema sinfonico n. 10 da Kaulbach - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta

D/ LA SETTIMANA DELL'AMORE SCRIBIN

Sinfonia n. 3 in do maggiore - 43 da 19/00. Orch. Sinf. dir. Oleg Shtarkov - dv. Yevgeny Svetovin - Due Studi op. 8 per pianoforte in la bemolle maggiore n. 8 - Sol. desin maggiore n. 9 - Sol. Viktor Merzhanov

20/ARCHIVIO DEL DISCO

J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra (incisione 1937) - Vil. Georg Koenigkampf - Orch. Filarm. di Berlin dir. Hans Schmidt Issertsdett

20,40/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN

F. Couperin: 11 Pezzi per cembalo - Clav. Alan Curtis

21,10/L'OL' POEMA SINFONICO

F. Liszt: Tasso, Liberto e Trionfo. Poema sinfonico n. 2 Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Juan Aranovich

21,30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA DELLA SINFONIA ROMANA

G. Biret: L'Arioso, Suites n. 1 e n. 2. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in b bemolle maggiore op. 60 dir. Ernest Ansermet

22,40/IL CORNO NELLA MUSICA DA CAMERA

M. Roger: Scherzino per arco e corni - Cor. Hermann Baumann - Archi dell'Orchestra Münchner Philharmoniker dir. Marinus Voerberg. M. Tippett: Sonata, per quattro corni - Quartetto di Corn Barry Tuckwell

23-24/A NOTTE ALTA

G. Toralli: Concerto a due cori con G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore. G. Donizetti: Concertino per coro inglese e orchestra. S. Prokofiev: Valzer d'opera Guerra e Pace. J. Sibelius: Elegie dalle musiche di scena per il dramma Re Cristiano. A. Dvorak: Dalla Suite in la maggiore American Suite: I Movimenti: Andantino

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

The band - Della Diva. Ministry. Batutus - E. Deodato. Settembre - G. Camini. Concerto - G. Ventura. Canzoni stonate - G. Morandi. Vanessa - Magic Blue. Bugs groove - Quartetto A. Donadini. Adoro - N. Cander. Burlesca - Bandia Guadria di Finanza. Le mille bolle blu - E. Ceragioli. Let's mend what's been broken - G. Gaynor. Carta triste - S. Moretti. Non ho today - B. Kämpfert. Insieme - G. Camini. Africa - Carnevali. Cecilia - A. Fiedler. Piazza grande - F. Pourcel.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Mondo nuovo - Francesco Guccini. Voglio di più - Pino Daniele. Maria - Roberta D'Angelis. Con il passar del tempo - Umberto Bindì. La colpa è tua - Dalida. Sereno - Gianni Davoli. Divenendo di c'è - G. Gianni. Un giorno per tutti - Gianni Davoli. Non ho tempo - Gianni Davoli. Adoro - N. Cander. In paradiso - New Trolls. Nonostante - Gino Paoli. Rock Radio Londa. Squallor. Via della croce - Fabrizio De André.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Esplano in el corazon (dal film "Coron uomo corral". Theme from Piranha (dal film "Piranha paurai"). Chopper's island (dal film "Chi trova un amico trova un tesoro"). Adagio (Shadows) (dal film "Li vita senza designata"). Bluetone (dal film "I tre fratelli"). I'll be your baby - Alton. Ai le pescadores (dal film "Qualcuno sul nido del cicalo"). Tema di Arizona (dal film "Arizona città"). Charades (dal film "Grease"). 12. L'accordeonista (dal film "Storia di Edith Piaf"). Sentimental journey (dal film omonimo). Senza di te (dal film "La strada dei giganti"). After you get what you want - (titolo delle canzoni). Ti l'ammori (dal film "Non ti re a New York"). Ravel's bolero (dal film "105"). Dreamer (dal film "Endless loves"). Ouverture (dal film "Lawrence d'Arabia")

11/CANTAUTORI

Nisida - Edoardo Bennato. L'anno che verrà - Lucio Dalla. Angelo - Alan Sorrenti. Celestino - Fabio Concato. Aspettavo - Gobbi - Claudio Lolli. L'amore non ha padroni - Antonello Venditti. Gianni - Gianni Nannini. A visor Steve Forbes. Padre nostro - Renzo Zero. L'amico Angelo Brandozzi. Scusa caro amico - Gianni Davoli. L'ultimo amico - Ivano Fossati

12/ROCK & POP

I was made for dancin' - Leif Garrett. Pigro - Ivan Graziani. I do believe in you - America. E poi viaggiati - Gianna Nannini. Siner boy - Roy Gallaty. I need you - Earl Hindman. Baby boy - Neil Young. Ma si mi sa - Franco Fazio. You're not smiley - Audience. Today - The Family. Funny sing the blues - Jon Mitchell. Piccoli topaccia - Roberta D'Angelos. Mr. Tambourine man - Bob Dylan. Bomba o non bomba - Antonello Venditti

13/JAZZ VARIETÀ

Down in honky tonk town - Louis Armstrong. Old home blues - Sonny Boy Nelson. Opus sixty-nine - Michael J. Smith. Soulful blues - John Lee Hooker. Venuti - Manteca - Dizzy Gillespie. Square squat - Count Basie. The court ship - Dizzy Gillespie. Night owl - Shelly Manne e His Men. Night fight - Dave Matthews' Big Band. Paradox - Sonny Rollins. Puppy love - Bumble Bee Slim. Blueprint - Gerry Mulligan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ombra da Campanile a Riomaggiore - Puccini. People da "Funny girl" - Barbara Streisand. Da la gata cenerentola - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Every thing's coming up roses da "Gipsy" - Ethel Merman. Girl crazy-Fantasia di motivi da "Comm... musi... omonima" - Michael Tilson Thomas. Introduzione da "la bajadera" - A Sofronoff. At the Ballroom - G. Gershwin. Do it again - The french doll - George Chakiris. Ouverture da "Die Landstrichler" - Willi Boskovsky. My hero da "Il soldato di cioccolata" - Juan Sutherland. It bates no difference da "The last waltz" - Rick Danko. Autumn in New York da "Thumbs up" - F. Chackfield. Cantante bruna da "Elulgar y muerte de Joaquin Muriel" - Luisa Sarti

15/PARATA DI SVILLE

Me ne guita para - Nine Simone. Pensiero stupendo - Patti Pravo. California dreaming - America. For me and my gal - Judy Garland. No! - O. Vanoni. More than a woman - Tavares. L'strione - C. Aznavour. Only for me - James Taylor. Emozioni - Mina. Lo sa la tua idea - Iva Zanicchi. Madre - Ma Martin. One less bell to answer - Dixie World. Weekend free - Bert Kampfert. Let it be - José Feliciano

16/FACILE ASCOLTO

A Calais - B. Lauzi. Il ben che volevo a lei - Leonardo. Ripples - Genesis. Southbound again - Dire Straits. Down so low - L. Ronstadt. Give me love - G. Harrison. Nuvol - Ron. At the time - D. Warwick. Stara facendo - C. Biggio. Mi bebe - P. Borsig. Fly me to the moon - Ringo Starr. Chain of fools - J. Mann. Hey, mother that's me upon the jukebox - L. Ronstadt. Samba pra Vicinás - Toquinho. I'm easy - K. Carradine. Hey you - G. Nash

18/DISCOOTECA

Lady bump - Penny Mc Lean. Take you time - S. O. S. Band. Love theme from Superman - Meco. Fly Robin fly - Silver Convention. Spring rain - Bebu Silvetti. My friend

Jack - Boney M. Una giornata uggiosa - Lucio Battisti. Zodiacs - Roberta Kali. Can you feel the force? - The Real Thing. Devil's gun - C. J. and Company. Honky tonk train blues - Keith Emerson. Let's go disco - M. F. S. B. Love train - O. Jays. The breaks - Kurtis Blow. Pick me up, I'll be there - S. Jackson. A fifth of beer - H. Kiss. Love and Kisses - Petrie Banks. A fifth of beer - H. Kiss. Lover Murphy Uptown festival - Shalamar. Until the morning comes - Raydio. You gave me love - Crown Eight Kings. Premiata forneria Marconi - Lady night - Patrick Juvet. Goodnight tonight - Wings. La freak - Chic. Out of the roundabout - Premiata forneria Marconi

20/CONCERTO

Blue and sentimental - Concord Super Band. Stompin' at the Savoy - Charise Christian. Perdido - Ben Webster. Taparasa-Pregher-Bellissima-When love - Adriano Celentano. Vincent-Claire - Fred Bongusto. Nostalgia-O careca-La via-Lisboa-Haddino seranno - Amalia Rodriguez. Botticelli up - G. Paganini. Recital - Mirella Mathieu. James Last - A. P. and his Orchestra. Cuban sundance Weather Report. Sa Jeunesse - Charles Aznavour. Ray Conniff and his Orchestra

22-23/30/MUSICA NELLA SERA

Some enchanted evening - Ray Charles. Rise - Herb Alpert. Who do you love - The Pointer Sisters. Cielo - Bud Shank. Laurindo Almeida. Tin pan tin tin - Joan Gilberto. Garota de ipemba (The girl from ipemba) - Zoot Sims. Quando restai - I'll be your baby - wish you were here - Antonio Manchein. Chiesa a Lisboa - Amalia Rodriguez. Check to check - Yehudi Menuhin e Stephan Grapelli. Marching to the fair - Harry Belafonte. Just one of those things - Art Tatum. Day dream - Johnny Hodges e Orch. Perdido. Ella Fitzgerald. Arias - Raymond Leppard. Improvisazione 2 - Bruno Battisti. Arias - Raymond Leppard. Oh più - Marcello Belli. I won't let you down - Ph. D. Baker street - Maynard Ferguson. I'm alive - Electric Light -

V CANALE Auditorium

5/MATTUTINO MUSICALE

Una mattutina giocosa - Orch. Sinf. di Milano della Rai di Claudio Abbado. Sinfonia n. 10 in sol maggiore op. 46 per pianoforte - Allegro de concert - Pt. Barbara Hosse-Aukrowska. B. Britten: Sonatas musicali op. 9 Suite n. 1 da Rossini. New Symphony Orch. dir. Edgar Cree J. Massenet: Le Cid. Balletto - Orch. Filharmonie d'Irlande Jean Martinon. N. Paganini: Capriccio n. 4 da monstre per violino e orchestra - Orch. Gulbenkian. Vl. Ruggero Ricci - Royal Philharmonic Orch. dir. Peter Bellugi

7/INTERLUDIO

M. Clementi: Sonata in sol minore n. 3 "Didone abbandonata" - Pt. Lamar Crown. F. Lachner: Non sonata in fa per flauto, oboe, clarinetto, corni, fagotto e archi - Quintetto a fiati Danzi e Janáček. Schröder, vcl: Wiel Peeters, vla: Anneke Bylsma, vnc: Anthony Woodrow, cb:

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Sonata n. 13 in sol maggiore K. 525 eine Nachtmusik - Orch. Philharmonia Hallé di Manchester con Karajan. J. Brahms: Canto del destino - per coro e orchestra op. 54. Wiener Symphoniker a Coro Singverein di Vienna dir. Wolfgang Sawallisch. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. Gervase de Peyer - The New Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez. I. Strawinskij: Pulcinella Suite dal balletto omonimo - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

9/HENRY PURCELL

H. Purcell: Quattro Suite per clavicembalo n. 5, 6, 7, 8 - Sol. Kenneth Gilbert

9,30/FILOMUSICÀ

V. Yannick Noah: Fantasia in si minore per armonica a bicchieri - Sol. Bruno Hoffmann. N. Paganini: Toccata in re maggiore per viola, chitarra e violoncello. Terzetto concertante - Jurgen Geise, vla: Luise Walker, cith: Wilfried Tachez, vc: Daniel Pfeiffer - Field: Notturno per pianoforte - Grande Pastorale - G. S. Prokofiev: Suite n. 1 da "Le schiacciane" - Suite sinfonica n. 3 da "Le streghe" - Grand Orchestra de Radio Luxembourg di Louise de Froment. I. Strawinskij: Cantata sui versi di Antonini Inglesi del XV e XVI sec. per soli cori e orchestra - Adrienne Young, ten.; Adrienne Albert, sopr.; Compil. da Camera Columbia e Voci femminili del Coro The Gregg Smith dir. l'autore

11/MANUEL DE FALLA

E. Iñaki de la Hoz: Suite adattamento musicale e scenico di Manuel de Falla. Un episodio dal Don Chisciotte di Miguel Cervantes - Masse Pedro: Juan Oncina; Don Chisciotte: Renato Cesari. El Trujamán: Teresa Berganza - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ernesto Heffter

11,35/LI FLAUTO DOLCE

G. Sammartini (1693-1751): Concerto in fa maggiore per flauto dolce, tenore, archi e continuo. G. F. Haendel (1685-1759): Concerto in si bemolle: maggiore per flauto dolce, soprano, alto, basso, violino, violoncello, continuo. G. A. Stradivari (1644-1708): Suite in la minore per flauto dolce, soprano, archi e continuo. Sol. David Munrow - Orch. dell'Accademia di St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner

12,20/ANTON WEBERN

Cinque Pezzi per orchestra op. 10 - Compl. da Camera dell'Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. Guennadi Rojdestvenski

12,30/IL CONCERTO NELL'900 ITALIANO

G. Menotti: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - G. Sironi Lanni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ennio Gerelli

13,10/UN QUARTETTO DI HAYDN

F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore op. 2 n. 5 - The Fine Arts Quartet

13,25/LA CORALITÀ IN BRITTEN

B. Britten: Due brani dai Folk Song per voci all'unisono e pianoforte: The Sally Gardens - Quando j'étais chez mon père - Tre Brani da Friday Afternoons per coro di voci unisono - The Young Person's Guide to the Orchestra - Newington - Fisher Songs - Old Abram Brown Pt. Ruth Laredo. H. Wolf (1860-1903): Serenata italiana per piccola orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Gunther Herbig

14/DA WEBER

P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Sinf. della Radici di Roma della Rai collettiva

14,45/TRE SERENATE

E. Parish-Alvars (1808-1849): Serenata in si bemolle maggiore Arpa Bernard Galassi. S. Rachmaninov (1873-1943): Serenata in si bemolle maggiore op. 3 n. 5 - Pt. Ruth Laredo. H. Wolf (1860-1903): Serenata italiana per piccola orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Gunther Herbig

14,45/BERLIOZ E BYRON

H. Berlioz: Arnold in Italia, Sinfonia op. 16 per viola concertante e orchestra - Sol. Rudolf Barshai - Orch. Sinf. Filarmonica di Mosca dir. Dino Distrik

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/SINFONICO DINASTICO DA LORIN MAZELLI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA YO-YO-MA

D. P. I. Ciaikowski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Oskar Rethberg. E. Lalo: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. Yo-Yo Ma - Orquestra Nazionale de France (216141) B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. del Berliner Philharmoniker (37079)

RARITÀ MUSICALI

Desprez - Desprez una gran grant desplaçat. Compl. strettamente Pro Musica Antiqua di Bruxelles dir. Safford Cape (150) - P. de Lavigne (Sec. XVII). Sonata La Barsoan op. 2 per flauto e basso continuo - Frans Bruggen fl. Anneke Bylsma, vcl: Gustav Leonhardt, clav: (593)

17,30/STEREOFILOMUSICA

C. Ph. E. Bach: Cinque Polacche - Ensemble Eduard Erdmann. H. Hassel: Concerto in fa maggiore per pianoforte - orchestra - Sol. Edith Bauer-Schäfer. Orch. Orchestra Pro Musica di Vienna dir. Vincenzo Haidly. A. Scarlatti: Pino e Demetrio: Ruggiodes odorse (Le violette). F. Schubert: Der Tod und das Mädchen op. 7 n. 3 su testo di Matthias Claudius - Victoria De Los Angeles, sopr. Gerald Moore, piano. Br. Brahm: Scherzo - Sol. Robert Casadesus. Op. 99 per pianoforte e pianoforte. Ludwig Hoehslein: vcl. Jorg Dennerle. F. Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi op. 13. Pt. Claudio Arrau - Orch. London Philharmonic dir. Ishaïn Abel. R. Wagner: il crepuscolo degli Dei: Viaggio di Sigfried sul Reno (da Prologo) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Michel Tabachnik

19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIBIN

Una settimana di bellezze sovietiche - Sol. Roberto Sader. Sonata in la maggiore n. 8 per pianoforte op. 36 - Sol. Igor Zhukov. Sonata n. 3 op. 23 in diesis minore per pianoforte - Sol. Glenn Gould

20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI

G. Rossini: Chant funèbre per coro maschile e per percussione - Percussioni Antonio Strano, Michele Vinci e Massimo Tichioni dir. Herbert Handt. A. Gabriele: Domine ne in tuore - Ensemble Edward Tarr dir. Arthur Fiedler. G. Verdi: Requiem - Sol. Coro della Rai n. 3 voci femminili - Gott in der Natur per coro femminile e pianoforte - Pt. Arnoldo Grazioli dir. Herbert Handt. J. D. Bach: Furcht dich nicht. Motetto dir. Arturo Sacchetti

20,30/RITRATTI D'AUTORE FRANZ XAVIER RICHTER (HOLESOV, 1709 - STRASBURGO, 1789)

Concerto in mi minore: flauto e orchestra - Orch. Fl. Ernest Ansermet. F. Martin: Terra Pax. Soloist: Sinfonia. Q. in do maggiore - Sol. Sol. Hoffmann. Concerto n. 4 in do maggiore per pianoforte - Orch. Sinfonia con fuga in sol minore - Orch. Schaffer

21,30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDE

R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 81 dir. Ernest Ansermet. F. Martin: Terra Pax. Soloist: Sinfonia. Q. in do maggiore - Sol. Sol. Hoffmann. Concerto n. 4 in do maggiore per pianoforte - Orch. Sinfonia con fuga in sol minore - Orch. Schaffer

23-24/A NOTTE ALTA

F. Schubert: Rosamunda. Ouverture. A. Dvorák: Dalle Suite in la maggiore (American Suite); Il Movimento: Allegro. F. Busoni: Fantasia per un organzale per 2 pianoforti. M. Castelnuovo-Tedesco: Dalle Sonate "Omege a Bruxelles" per clarinetto. Il Movimento: Andante quasi cantabile. M. Stavel: Albergo del graccioso. K. Szymanowski: Notturno per violino e pianoforte. N. Rimsz-Korsakov: Chanson Hindou, dall'opera Sadko. R. Strauss: Dagli Interludi per l'operetta Intermezzo: Il Interludio: Sogni al caminetto

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Feelings - David Rose. **Hey Jude** - The Beatles. **Amor mio - Mina**. **Shock the monkey** - Peter Gabriel. **Handsome** - Augusto Martelli. **Vecchio frate** - Gianni Sartori. **La mia vita è un po' di pioggia** - Gianni Morandi. **Sister** - Cat Stevens. **Da ya think i'm sexy** - Rod Stewart. **Emotion** - Fausto Papetti. **Un'altra vita un altro amore** - Christian Mi ritorno in mente - Lucio Battisti. Una donna da ricordare - Ennio Morricone. **World we knew the over and over** - P. Calvi con acc. ritmico

9/CANTANDO IN ITALIANO

Bassa quota - Ivan Cattaneo. **Se telefonando** - Mina. **Bravi ragazzi** - Mina. **Nonna** - Barbara Carrà. **Il serpente** - Nella. **Nannarella** - Teresa De Sio. **Fragole infinite** - Alberto Foris. **To io voglio tanto bene** - Robertooffici. **America** - Gianna Nannini. **Innamorarsi** - Omelia Vanoni. **Futura** - Duccio Dalla. **Piccolo amore mio** - Ricci e Poveri. **Voglio vederti danzare** - Franco Battisti. **Sabato pomeriggio** - Claudio Baglioni. **Sola** - Violante Valentino

10/MUSICA DALLA DOLCE SCHERMO

Life at last - Adelita. **I fiori del palcoscenico**. **Love is here to stay** - film (orchestrati). **You should be dancing** (dal film "la febbre del sabato sera"). **Una vita a metà** (dal film "il bestione"). **Trastevere** (dal film "Trastevere"). **Giù la testa** (dal film "Giù la testa"). **Mari Tambourine man** (dal film "American grafted"). **Black Emanuelne** (dal film "Emanuelne"). **Crianda** (dal film "Ivan Gracie"). **Non ti darò più** (dal film "Ivan Gracie a Dio è vietato"). **Ti guarderò nel cuor** (dal film "Mondo cani"). **All the time in the world** (dal film "Agente 007: al servizio di Sua Maestà"). **Sandy** (dal film "Grasesse"). **I wanna be loved by you** (dal film "A qualcuno parlo"). **E non ce vo' più** (dal film "Squadra antiterroro"). **Winter in Berlin** (dal film "Il grande attacco"). **China** 9 love ballad (dal film "Adore piombo e fuoco")

11/CANTANTI

Cantando - Francesco De Gregori. **Per i tuoi occhi** - Loreand Berté. **La donna di un re** - Adriano Celentano. **Principessa** - Alice. **Il sentimento nuovo** - Franco Battisti. **Latin lover** - Gianna Nannini. **American tune** - Simon & Garfunkel. **Niente - Renzo zero** - My father house - Bruce Springsteen. **Karabu** - Donatella Palermo. **Il tempo** - Fabrizio De André. **Torna** - Antonello Venditti. **Sarai mai** - Francesco Falco. **Glibro** - Gilberto Gili. **Send on your love** - Stevie Wonder

12/ROCK & POP

Vacant chair - Steve Winwood. **Tonight** - Jim Capaldi. **Embarassment** - Madness. **Jo-jo Bo** - Scaggs. **Last exit** - Strangers. **Insight** - Joy Division. **Teacher, teacher** - Rockpile. **Rockin' around (with you)** - Tom Petty and the Heartbreakers. **Don't let me down** - Wings. **Coming up** - The Attractions. **Roll'n'roll robot** - Albert Camerini. **Tutto questo cosa c'entra con il rock'n'roll?** - Ivan Graziani. **Baby, I love you** - Ramones. **The wait** - Pretenders. **The tide is high** - Blondie. **Ghosts** - Hall & Oates. **Autostroada** - Gianna Nannini. **New toy** - Leane Lovich

13/JAZZ VARIETÀ

Jetterbug waltz - Dizzy Gillespie. **Shadow Waltz** - Zoot Sims. **Moon dance** - Billie Holiday. **Countdown** - Fats Waller. **Don't you know what love is** - Don Elliott. **Myrrh song** - Guy Tyner. **Onion roll** - Herb Ellis/Ray Brown. **Uttar rocker** - Gerry Mulligan. **Boys baby** - Erroll Garner. **The rocker** - Charlie Parker. **How deep is the ocean** - Charlie Parker

14/REPERTO E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da "La vedova adorata" - Arrigo Boito. **Know that you would be my love** - After the ball - Jean Sibelius. **Si può dire che la vita è un po' di appaglioni un posto a tavola** - Jovale. **Dani-Pell B. Valor D. Goggi U. M. Morosi-Chryst**. **Almost like being in love** - da "Brigadoons" - John Blackman. **O Cincilla da "Cincilla" - Righetti-Pierangioli**. **Knockle le zonta tangó** - da "Villebreques" Jacques Brel. **Overture da "Candida"** Zubin Mehta. **Una vita d'amore** - Giacomo Puccini. **John Sebastian Lost in the stars a Conn. mun. omnia omnia** - Frank Sinatra. **Tramurapodie da "Hier kayser und die nachtigallens Sommerteile**. **I want to be happy da non ho Nanette** - Righetti. **Lorelei da "Pardon my english"** - Ella Fitzgerald. **Love for sale da "The newyorkers"** - Tony Bennett. **Finale bells da "The five pennies"** - Danny Kaye. **Louis Armstrong. An croppata da "La città rossa"** - Ballarini-Calderoni

15/PARATA DI STELLE

Versi danti - Ornella Vanoni. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **In a sentimental mood** - Glenn Miller. **A foggy day** - Ella Fitzgerald. **Io vorrei non vorrei ma se vuoi** - Lucio Battisti. **As long as I live** - Benny Goodman. **Coraggio e folla** - Iva Zanicchi. **And the singer sings his song** - Neil parus. **Il vento nella tua vita** - Gianna Nannini. **Arrivederci Roma** - Claudio Villa. **Niagara** - Barbara Streisand. **Carolina in my mind** - Peter Yarrow. **I'll never love this way again** - Dionne Warwick. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Bye bye baby** - Marilyn Monroe. **He's a liar** - Bee Gees. **Buona sera, signorina** - Adriano Celentano

16/FACILE ASCOLTO

A felicidade - João Gilberto. **Atlântida** - The Shadows. **Tramonto urbano** - Alice. **Clouds** - Freddie Aguilar. **Stomping in the rain** - Bruce Croxon. **Enchanted** - The Platters. **Boats against the current** - Eric Carmen. **Baciami Alfredo** - Banco. **Crying in the rain** - Peter & Gordon.

Watch what happens - Lene Horns. **Le biclette de Bolaise** - Minelle Methieu. **Solo io** - Umberto Balsamo. **Roma** - Henri Salvador. **Suzanne** - Nina Simone. **Four brothers** - The Manhattan Transfer. **I giardini di marzo** - Lucio Battisti. **Marie** - Franke Laine. **Let it be me** - Evelyn Brothers. **A fine romance** - Fred Astaire. **Non mi lasciare** - Dario Baldini. **Benevento** - Gianni Nannini. **Per il tramonto** - Anna. **Belante** - Georgia on my mind - Louis Armstrong. **Tenderly** - Armstrong & Fitzgerald. **Changes** - Cat Stevens. **Io per te Margherita** - Edoardo Bennato. **Kamili** - Herb Alpert. **Let's make love over the telephone** - José Feliciano. **Gracias a la vida** - Joan Baez. **Starting over** - Gil Ventura. **El condor pasa** - Paul Mauriat. **Re di speranza** - Angelo Branduardi. **Imagine** - John Lennon

18/DISCOFESTA

Totally yours - Rod Stewart. **Love bug** - Vogue. **Spirit at the end** - Selection. **Anybody** - Kim & The Cadillacs. **Wildest dreams** - Aia. **Rio de Janeiro** - Barry White. **Baby come to me** - Patti Austin. **Falling out** - Kim Wilde. **I'll never get enough of you** - Air Supply. **My life** - Journey. **In the name of love** - Robert Plant. **Eye** - Simon & Mariah. **I'm not a saint** - Mariah Carey. **Shattered** - Alberto Fortis. **Soli** - Drupi. **I shot the sheriff** - Peter Tosh. **Life's a party** - Michael Zager. **Band Doctor** - love. **First Choice** - The runner. **The Three Degrees** - You've been gone. **Crown Heights Affair** - Girl's affair. **Change** - Stroke on the wave. **Music in that world's life** - Evidence. **I'm on fire** - Barry White. **Say yes** - The Wispres. **Jah, Jah** - John Martyn. Rita Marley

20/CONCERTO

Recital - Adriano Celentano. **Recital** - Maria Bethâna. **Recital** - John Denver. **Recital** - Harry Belafonte. **Recital** - Vicenzo De Mores & Toquinho. **Recital** - Fabrizio De André. **22-23/30/MUSICA NELLA SERA**

Arrival - Kira a bair - Lee Harvey Osmond. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Camino de San Juan** - Sergio Cuevas. **Basin** - Luis Miguel. **La vita è un po' di pioggia** - Solange Beaton. **Mahalia Jackson. Bodylanguage** - Queen. **You can be lost** - Mahalia Jackson. **Basta** - Farida. **Notte Rossa** - Umberto Tozzi. **Stittie** - Sonny. **Te di ombulair janmai** - Charles Aznavour. **Hungarian dance n. 5** - Orch. e Coro James Last. **Luna caprese** - Bruno Venturi. **Bianco, rosso e verdone** - Orch. Enrico Morricone. **Nobody but Jesus** - Mahalia Jackson. **The piper** - Sylvester Levay

V CANALE Auditorium

6/ MATTUTINO MUSICALE

F. J. Haydn: Divertimento in fa maggiore per due flauti, due fagotti e due cori. **W. A. Mozart**: Wind Soloist da "Jack Brymer". **J. Rodrigo**: Allegro con spirto I Movimento da "Concierto de Aranjuez" - Concerto per flauto e orchestra. **S. Janin Bream**: The Melos Chamber Orchestra dir. Colin Davis. **L. van Beethoven**: Andante molto piano. (Scena presso il ruscello) Il Tempio della Sinfonia n. 6 in fa maggiore da "85 Pastrole". **Boston Symphony Orchestra** di Erich Leinsdorf. **L. Boccherini**: Sinfonia n. 20 in do maggiore da "La Sposa". **Franco Fanti** e **Il Bacio Saiti**: Turin. **Marco villa**, Antonio Pecatieri, **v. G. Rosani**: Da Peaches de Vieillesse; Mi lagner tacendo - **Sopr. Margaret Censky** - Ensemble Hande E. **Ysaye**: Sonata n. 2 in la minore. **Vl. Ruggerio Ricci**

7/INTERLUUDIO

R. Schumann: Manfred. Ouverture op. 115 - Staatskapelle di Dresden dir. Wolfgang Sawallisch. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 1 in do minore - Orch. Sinf. di Roma dir. R. Raffo. **Claudio Abbado**.

8/CONCERTO DI APERTURA

F. J. Haydn: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra. **S. Stoltz**: **Wolfgang Galling**. **Orch. Sinf. di Innsbruck** dir. Robert Wagner. **P. I. Chaikovski**: Amleto. Ouverture fantasia op. 67a - **Orch. Sinf. dell'URSS** dir. Yevgeny Svetlanov. **S. Barber**: Adagio, per orchestra d'archi op. 11 - **Orch. Academy of St. Martin in the Fields** dir. Neville Marriner. **O. Respighi**: La Bacchante. Fantasie, Suite dal ballo - **Orch. Sinf. di Firenze** dir. Eugène Ormandy.

9/10/UN COMPOSITORE VENEZIANO GIOVANNI GABRIELI

Audite principes. Motetto. **Coro Monteverdi** dir. Eliot John Gardner - Canzona - **Philip Jones Brass Ensemble** dir. Eliot John Gardner - **Audi domine Hymnus**. Motetto - Deus in Nomine tuo. Motetto. **Compli**: **voce** Madrigali da Praga - **Compli**: **Strumenti**: **Musica Antiqua** di Vienna dir. Michael Sanderling. **Carozza**: XIII Sinfonia e Octetto toni. **Compli**: **strumenti** Konzertgruppe der Schola Cantorum Basiliensis dir. Augustus Wenzinger

9,30/FILOMUSICAS

G. F. Anerio: La storia di Adamo ed Eva (Vivian felici, Oratorio per soli, coro e continuo - Elisabeth Speiser, sopra; Maria Fiorenza, soprano); **The Alteymere**, tenor; **Erich Wenk**, b. - **Compil. vocale strumentale**; **Chorus musicus** di Montero. **Henry Purcell**: **King Arthur**. **Concerto in do maggiore per flauto, oboe a clessidra, violino, violoncello e basso continuo** (Sinfonia à la française) - **Flaminio Linde**, fl.; **Josef Ulsmar**, vcl; **da gamba**; **Eduard van den Ven**, cembalo. **P. I. Ciaikowski**: Pot pourri sull'opera "Il trovatore" (pezzo su pubblico) - **Orchestra Sinfonica di Venezia** dir. **Enzo Tichy**. **Atto III** (con Milian Mataiello) Atto 5/50 - **Atto II** 5/45 - **Atto III** 43/24

15,30/STEREOFONICA

15,30/1/BRANDEBURGHESSI IN BOEMIA

Opera in tre atti - Karol Sabina. **Musiche** - Bedrich Martinů. **Obrazová** - Karol Kalás. **Rokycany**: Jin Jordan; **Jungs**: Ivan Zidek; **Tausendmark**: Zdenek Otava; **Varneman**: Antonín Votava; **Jira**: Bohumír Vich; **Ludise**: Milada Šubrtová; **Vicenze**: Miloslava Fidlerová; **Decana**: Vera Soukupová; **Vecchio abitante del villaggio**: Edward Hakel; **Orfeo**: Čeněk Ondřej; **Coro del teatro Nazionale di Praga**: **František Tichý**; **Atto III** (con Milian Mataiello) Atto 5/50 - **Atto II** 5/45 - **Atto III** 43/24

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/1/BRANDEBURGHESSI IN BOEMIA

Opera in tre atti - Karol Sabina. **Musiche** - Bedrich Martinů.

Obrazová - Karol Kalás. **Rokycany**: Jin Jordan; **Jungs**: Ivan Zidek; **Tausendmark**: Zdenek Otava; **Varneman**: Antonín Votava; **Jira**: Bohumír Vich; **Ludise**: Milada Šubrtová; **Vicenze**: Miloslava Fidlerová; **Decana**: Vera Soukupová; **Vecchio abitante del villaggio**: Edward Hakel; **Orfeo**: Čeněk Ondřej; **Coro del teatro Nazionale di Praga**: **František Tichý**; **Atto III** (con Milian Mataiello) Atto 5/50 - **Atto II** 5/45 - **Atto III** 43/24

MUSICHE MILITARI DEL PERIODO NAPOLEONICO

F. J. Gossec: Veillons au salut de l'Empire. **Anonimo**: Pas de cadence des Sapeurs Colloctez. **F. J. Gossec**: Aux armes de la France. **Antonino**: Salut des Armées. **Antonino**: Salut des Armées. **Cataldi**: Ode patriottique.

Anonimo: Salut des Armées. **Charubini**: Hymne à la victoire. **E. Mehul**: Chant du détour de Campoformio. **G. Paisiello**: Marche du premier Consul. **Ten. sol. Jean Graudeau**: Compl. Musique des Gardiens de la Paix di Parigi e Compil. **voce** Jean Rollin dir. Desordene

15,30/STEREOFONICA

L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra. **Dir. Boccherini** dir. **Wolfgang Galling**.

Filarmónica di Leningrado di Arvid Jansson G. P. Telemann: **Sonata in si minore per flauto e basso continuo** (Sinfonia à la française) - **Dir. Telemann** dir. **Wolfgang G. Telemann**.

Fl. e cl. complesso - **Dir. Josef Ullmann**. **Violoncello** - **Dir. Eugène Ormandy**, W. A. Mozart: **Don Giovanni**; **Orchestra London Symphony** dir. **Edward Downes**. **R. Strauss**: Concerto per oboe e orchestra. **Oboenkonzert** - **Dir. Neil Black**. **English Chamber Orchestra** dir. Daniel Barenboim.

20/ LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIBIN

Undici Preludi op. 11 - **Pt. Sergio Cafaro** - **Noe Mazurk** op. 25 per pianoforte - **Tre Valzer** per pianoforte - **Dir. Michael Ponti** - **Quattro Pezzi per pianoforte** op. 56 - **Sol. Michael Ashkenazy**

21/LA SEMIFINALE DI SCOSTOVAKICHI

D. Scostovakich: Sinfonia n. 12 op. 112 "1917" - **Orc. Filarmónia di Leningrado** di Arvid Jansson G. P. Telemann: **Sinfonia** n. 13 op. 113 "Punto di Eva" - **Dir. Evstafijev**, per coro, coro e archi e organo. **Verismo**, ritmica di Massimo Binazzi. **Sol. Ruggiero Raimondi**: **Orch. Sinf. e Coro di Roma** della Rai dir. Riccardo Muti - **M. del Coro Gianni Lazar** (101'08')

DUE NOTTURNI DI FAURÉ

A. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74 - **Notturno** n. 10 in mi minore op. 99. **Pt. Paul Crossley** (9'31" - 8'35")

22/A/2 NOTTE ALTA

J. Brahms: Della Serenata n. 1 in re maggiore op. 11: I Movimento; Allegro molto. **R. Schumann**: Novella: **Novella** in re maggiore. **F. Chopin**: Polka: **Dir. Sestetto**, flauto, oboe, corno, fagotto e pianoforte: I Movimento; Allegro vivace. **A. Glazunov**: Suite di balletto op. 52. **C. Debussy**: Rivière

C'è un'Italia
che non si fida
dell'alternativa
del PCI

E' la tua Italia.

Il Partito Comunista propone
l'alternativa.
Alternativa a che cosa?
Al sistema democratico?

Alla libertà? Alla pace?
All'Occidente?
Se non ci stai, dà più forza alla
Democrazia Cristiana.

Decidi DC



D 2825 PER LE ONDE CORTE



D 2825 della Philips è una radio particolarmente indicata per chi viaggia spesso all'estero e vuole restare in contatto con il proprio Paese attraverso le emittenti nazionali: questa radio infatti, oltre alle onde medie, lunghe e alla FM, ha ben sei bande di onde corte con le quali si possono captare anche le stazioni più lontane.

La sua eccezionale precisione di sintonia le consente di individuare e «fissare» anche le emittenti più deboli.

D 2825 offre anche una riproduzione limpida del suono perché è dotata di un amplificatore da 2 watt.

LA PENN IN CAMPO AI TRENTESIMI CAMPIONATI D'ITALIA

Dopo i grandi successi ai tornei di Flushing Meadows, Parigi, Melbourne, Sidney e Dallas, scende in campo anche a Roma la pallina più giocata del mondo. I Trentesimi Campionati Internazionali di Roma vedranno quindi assieme a tutti i più noti campioni, un'altra grande protagonista del meraviglioso spettacolo del Tennis: la Penn, una pallina molto affidabile e perciò molto ricercata.

UN PAIO DI SCARPE PUMA PER GIRARE IL MONDO

Nei più importanti negozi di articoli sportivi si sta svolgendo il concorso «Vinci con Puma», iniziato con il mese di aprile e riservato a tutti coloro che fanno acquisto di un paio di scarpe Puma.

Al più fortunato viene riservato un fantastico superpremio consistente in un viaggio attorno al mondo valevole per due persone, mentre ai... meno fortunati rimarrà la consolazione di 1.000 tute da jogging e di 12.000 magliette.

Il concorso che fin dall'inizio è stato accolto con entusiasmo da tutti i negozi, sta riscontrando un'uguale accoglienza da parte del consumatore, che ha ora scoperto un'altra buona ragione per preferire la qualità dei prodotti Puma.

di R. PALAMIDESI.

OROSCOPO



ARIE
21 MARZO
20 APRILE



LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE



CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO



GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO



BILANCI
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE



ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO



CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO



CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO



Con poche parole ben dosate, con una buona dose di audacia risolverete i vostri affanni. Sappiate rettificare certi punti di vista. Giorni ottimi: 26, 27, 28.



Se volete imporsi cercate il contatto con il mondo, anche se ciò vi costa fatica. L'avvertimento di una persona anziana vi guiderà. Giorni ottimi: 30, 1, 2.



Nulla sia lasciato insospeso durante la settimana in corso. Lettere da evadere; qualcuno attende una risposta risolutiva e rassicurante. Giorni fausti: 27, 29, 30.

LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari 23 2 51 39 34

Cagliari 6 27 23 60 64

Firenze 47 28 83 89 19

Genova 84 30 36 18 70

Milano 21 56 62 63 70

Napoli 57 88 74 43 59

Palermo 72 18 34 80 66

Roma 82 40 51 34 84

Torino 12 58 82 65 61

Venezia 28 25 79 71 30

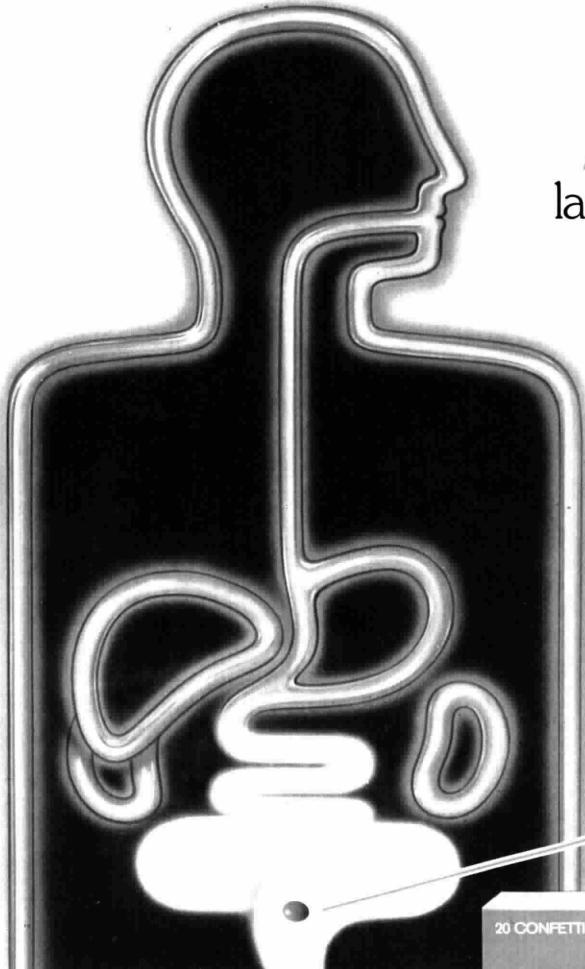
Tutte 59 12 53 21 61

Terno del Radiocorriere tv 34 86 45

Con l'uscita del 29 a Roma, gli appassionati del gioco di ambatta sui grandi ritardatari si sono trovati senza il loro maggior punto di riferimento ma, in compenso, molti di questi hanno realizzato risultati notevoli anche perché la «scaccia» a doppio numero si è protratta molto a lungo di altre volte. Sempre restando nel gioco di ambatta vogliamo queste seguenti indicazioni per chiunque si trovi nelle locle per rilevare un numero da giocare sulle ruote di Milano e Napoli. Si opera nel seguente modo: si sommano i numeri quinti estratti su tutte le ruote italiane. Il risultato si somma a quello in cui si vuol cominciare il gioco; dal risultato ottenuto si toglie 10 fino ad arrivare ad un numero giocabile al lotto (ovvero da 1 a 90). Questo numero sarà già già già già indicato sulla tua ruota soprattutto fino a quando uscirà almeno su una delle due. Generalmente l'attesa non è mai superiore alle 7-8 settimane ma vi consigliamo comunque la solita prudenza nella stabilire la progressione di gioco.

CONCORSO	1	1	X	
N. 26	2			
DEL 26.5.1983	3	2		
	4	1	2	
	5	X		
	6	X		
TOTALE	7	1	2	
COLONNE	8	1	X	2
N. 144	9	1		
L. 13.200	10	1	X	
	11	1	2	
	12	X		

Estrazione del 25-6-1983



ALAXA®

lassativo di contatto

**"STIMOLA
SENZA
IRRITARE"**

agendo
per contatto
solo là dove
è necessario
sull'ultima
parte
dell'intestino



Se soffri di stitichezza hai bisogno di un lassativo che stimoli una naturale evacuazione senza irritare.

Oggi puoi provare Alaxa - lassativo di contatto.

*Cosa vuol dire "di contatto"?

Vuol dire che Alaxa manifesta la sua azione per contatto sulle pareti intestinali sollecitando il movimento peristaltico che provoca uno stimolo naturale.

*Alaxa è un confetto protetto da uno speciale strato gastroresistente che si scioglie liberando, solo là dove è necessario, il principio attivo.

SOLO IN FARMACIA

Per queste ragioni

Alaxa non influenza altri organi come stomaco, fegato, reni.

Leggere attentamente le avvertenze.

AUT. N. 6256 - REG. N. 9262 DEL MIN. SAN.



LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI



"Usa anche tu il Sapone Palmolive.
È l'unico con latte detergente,
ricco di latte detergente,
per un viso giovane, un viso
acqua e sapone"

Carla Fracci



**Sapone Palmolive
per un viso acqua e sapone.**