

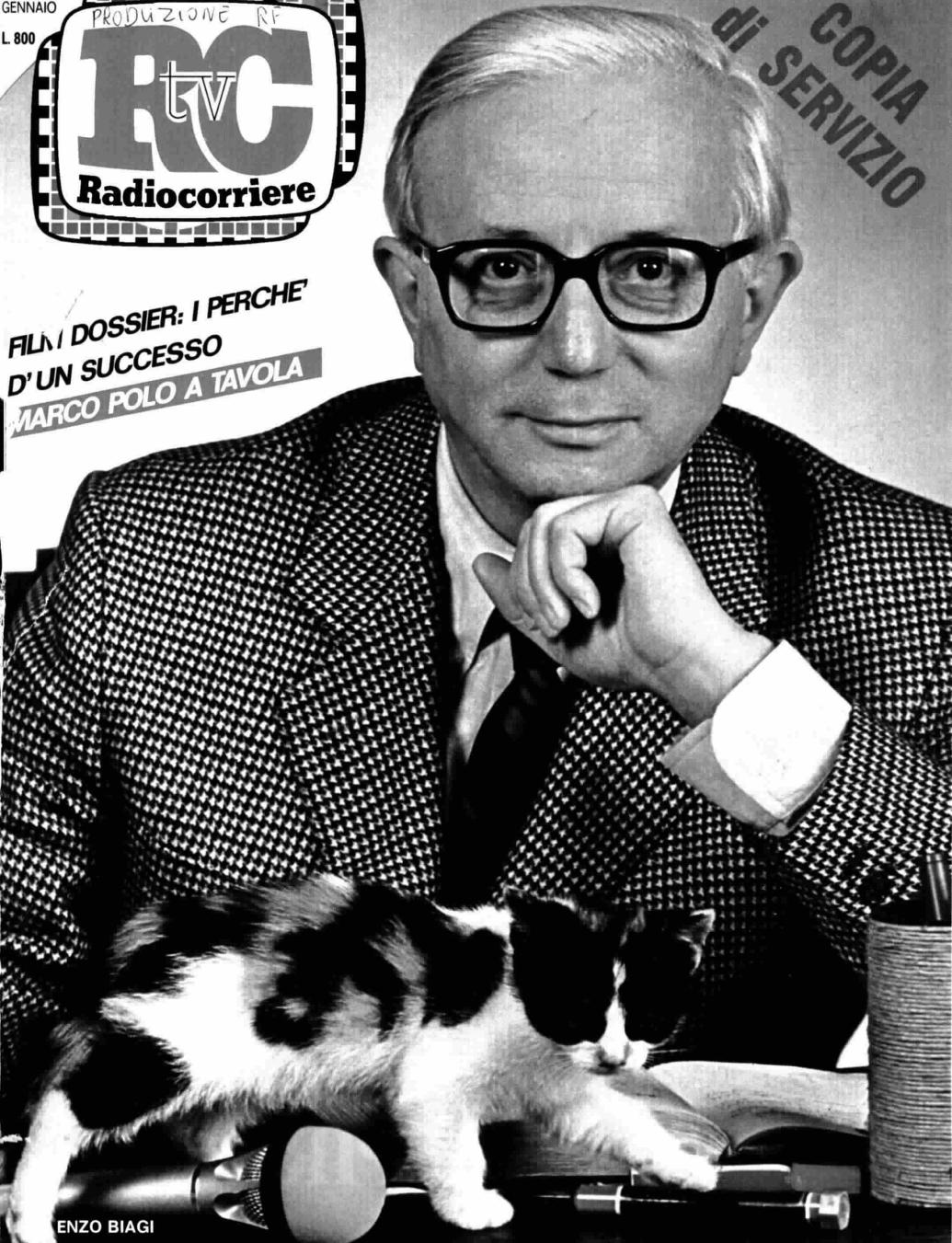
16/22
GENNAIO
L. 800



FILM DOSSIER: I PERCHE'
D'UN SUCCESSO

MARCO POLO A TAVOLA

COPIA
di SERVIZIO





ASPIRINA® è un marchio registrato di proprietà della Boyer AG.

Aut. Min. San. N. 5876 ogo. 82

4763

ASPIRINA®



leggere attentamente le avvertenze.



38

I programmi tv
che vedremo
nel corso
di quest'anno



Speciale.
Le ricette
della cucina
cinese

51

SOMMARIO



In copertina:
Enzo Biagi.
Foto
Staff Studio
Milano

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDAZIONI

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldi, Piergiudo Cavallina
INVITATI SPECIALILina Agostini, Giuseppe Bocconetti
SEGRETARIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buonfigli, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renato Pisù

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)
COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianiheri, Tarquinio Maiorino

Fiorenza Sartori (*foto*grafia), Aldo Villa
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

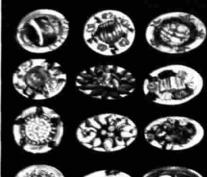
LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Adanson, Agi, Bryson, Cortini, Dejan, Farabolà, Grazia Neri, Irmici, Mencarini, Sartori, Sygma, Staff Studio, Team, Ufficio Stampa Rai.

I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5 - Monaco Principato Fr. 7 - Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Publicità:** P.R.P. v. Bertola 30 - tel. 5753 - Milano; p. IV Novembre 5 - 26124 Milano - tel. 6982 / Roma: via degli Sciajola 3 - tel. 06 99121 • **Distribuzione:** Italia: Paese S.p.A. - p. Indipendente 11/B - tel. 06 585 Roma - tel. 06 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina dei Pechi (MI) - tel. 02 95 20 266 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggeria Internazionale - v. Calzolaio 3 - 20090 Varese - tel. 0382 1728 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. gr. II/70 - res. del Tribunale di Torino n. 349 del 18.12.48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.**

• **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



MARCO POLO
A TAVOLA
RC

48 Henry, Jane, Peter:
un ciclo di film dei Fonda
sulla Rete 1

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 3 - 16/22 GENNAIO 1983

PROGRAMMII

4	TV	55	TV Locali
93	Radio	114	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Il palinsesto della Rai è di buona annata	Lina Agostini
42	Il segreto di saper coinvolgere Qui sono i fatti a provocare	Bice Biagi Gianfranco Bettetini
48	Henry è già nella leggenda	Maria Pia Fusco
50	E Jane sa cos'è il successo	
76	Cattolici old England	L. A.
79	Alla maniera di «Paris la nuit»	Gianni Rossi
84	Il braccio violento del cinema	Enrico Ghezzi
88	Cantautore fa rima con fiore	Gabriella Campenni

SPECIALE

51	Marco Polo a tavola
----	---------------------

CINEMA

80	Connery: «Dico che non c'è Bond all'infuori di me» Moore: «E io dico che c'è posto (e gloria) per tutti»	Peter Wellman
----	---	---------------

CONCORSI

75	Marco Polo / I mongoli vinsero oppure no?
90	Portobello / Pioggia di premi puntando sulle gocce
92	Cantitalia / La tombola della fortuna

RUBRICHE

30	Mixer	32	Almanacco
33	1 film in tv	34	Jacovideon
35	Cinema e dintorni	86	Hit Parade
89	Mister Fantasy	91	Videoregistrazione
122	Oroscopo, le schedine		

Per assoluta mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: TV3 Regioni, Set, Sipario, Ottava nota, Tuttilibri, Dischi rock pop folk jazz, Dischi classica & lirica, Onda verde e Lettere al direttore

FIEG

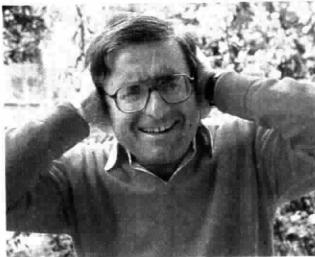
20,30 SCENEGGIATO



Marco Polo. 1281. A Khanbaligh, capitale dell'impero, i cinesi tramano contro i mongoli invasori. Il segnale della rivolta è dato dall'uccisione del ministro Achmet che si era macchiato di soprusi e delitti. La congiura è scoperta, la rivolta fallisce e i ribelli sono giustiziati. Marco, intanto, fa carriera e...



22,45 MUSICA LEGGERA



Dino Sarti in concerto. «Mi piacciono le canzoni di Dino Sarti», scrisse una volta Enzo Biagi, «hanno il sapore del pane e dell'olio, rispecchiano il cuore della mia gente». E la gente è quella di Bologna, di cui Dino Sarti (nella foto) canta storie e personaggi. Qualche titolo: *Viale Ceccarini, Biassanò, Spometti*

14,45 MUSICA LEGGERA



Discoring. Continua il successo del programma musicale della domenica condotto da Anna Pettinelli, Isabella Russinova ed Emanuela Falcetti (foto). In questo numero Linda Ronstadt, Luca Sardella, Pino D'Angiò, gli Alunni del Sole e i Cook the book, con la colonna sonora del *Tempo delle mele* n. 2

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Cervinia

8,30 Sport invernali: Campionato del Mondo di bob a 4

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Duo Guya Saggio-
mo, Giuseppe Fricelli, pianisti. **Edvard Grieg:** Danze norvegesi op. 35
n. 2 e n. 3. **Moritz Moszkowski:** Danze spagnole op. 12 n. 1 e n. 2.
Johnnens Brahms: Danza ungherese n. 5. **Antonin Dvorák:** Danza slava n. 4. **Ciaikovski-Cagliari:** Valzer dal «Lago dei cigni»

Dalla Chiesa di S. Stanislao dei Polacchi in Roma

11 Santa Messa

celebrata da Mons. Szczepan Wesoy. Telegonaca di Dante Alimenti

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia di Adriana Tanzini

PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Directa da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e

Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valenti, con:

14,15 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

14,45 Discoring

Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1^a parte

PUBBLICITÀ

15,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

16,05 Discoring. 2^a parte

PUBBLICITÀ

16,25 Notizie sportive

17,15 Adorabili creature

Tempo d'amore. Telefilm di Wes Kenney. Distr.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto

PUBBLICITÀ

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

20 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Marco Polo

con Ken Marshall. Sceneggiatura di David Butler e Vincenzo Labella, Giuliano Montaldo. Scenografia e ambientazione di Luciano Ricceri. Costumi di Enrico Sabbatini. Fotografia di Pasquale De Santis (A. I. C.). Montaggio di Nino Baragli (A. M. C.). Musica composta e diretta da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Vincenzo Labella per la Vides International. Delegati Rai: Lucia Pinnelli, Paolo De Andreis, Pino Poggia. Regia di Giuliano Montaldo

7^o episodio: **La congiura.** Personaggi ed interpreti: Marco Polo Ken Marshall, Niccolò Polo Denholm, Matteo Polo, Tony Vogel, Jacopo F. Murray Abraham, Giovanni Mario Adorf, Kublai Khan, Ying Ruocheng Chinkin Junichi Ishida, Rustichello da Pisa David Warner, Yang Ku Kang Zai-Bao, Wang Zhu Soon Tech Ho, Monica Kathryn Dowling, Vasao Tetsuro Tamura, Achmet Leonard Nimoy, Phags Pan James Hong, Maili Agnes Chan, capitano Arnolfo Gordon Mitchell, Talib Terry Raven, governatore Chao Zen Ying, Argan A Sun Shu-Ling, ammiraglio Won Chan Chun Siao, Pietro De Abano, Vernon Dobtcheff, Frate Damiano, Patrick Mower, Bayan Lao-Li, Yeli Shue Ma Qiang, consigliere Kublai Lo Ma. Una produzione della Rai con la collaborazione di Franco Cristaldi per la Vides International (La collana di libri «Marco Polo» è edita dalla ERI-Edizioni Rai. Il disco con la colonna sonora è distribuito dalla Fonit Cetra)

21,35 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1^a parte

22,20 Telegiornale

22,25 La domenica sportiva. 2^a parte

PUBBLICITÀ

22,45 Dino Sarti in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Pupi Avati

23,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa



Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo
il sapore scelto di Knorr.



Salvia e pancetta danno un tocco di sapore
raffinato al risotto alla parmigiana, ed è
quello che fai tu... il sapore scelto di Knorr è
proprio per te che sei così attenta ai sapori.



12,30 MUSICA LEGGERA



18,35 SCENEGGIATO



Domenica musica. Gli autori della sigla dell'appuntamento mattutino sono celati dietro la sigla del duo N.A.T.O. (nella foto). La loro musicalità, che evoca i tempi di Brecht e l'esistenzialismo francese, fa da sfondo a questo programma sul «che cosa è musica»

Le nuove avventure di Oliver Twist. Prosegue la «rilettura» del celebre romanzo di Dickens, con nuove avventure del protagonista immerso in una folla di personaggi noti e familiari, che si richiamano costantemente ai comportamenti e ai luoghi dell'opera letteraria

9,25 - 9,50 e 11,25 - 12,30 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schrubs
Sport invernali: Coppa del Mondo di sci

Slalom femminile. 1^a e 2^a manche

12,30 Domenica musica: intorno al disco

a cura di Lionello De Sena. Presentano Liliana Richter e Mario Pezzolla. Regia: Vittorio Lusvardo

13,40 Speciale Orecciochio I Dexys Midnight Runners

14,05 In tournée

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Claudio Baglioni.** Dal Palasport di Milano 5-12-81. Regia di Sebastiano Giuffrida. 1^a parte

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

15,15 In tournée. 2^a parte

16,25 - 17,25 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Lavarone: sport invernali

7^o Trofeo Millegrobbe

Baselga di Pine: Pattinaggio

Trofeo Metz di velocità

17,25 Kim and Cadillac Special.

Dal Girofestival '82 organizzato da Carlo Siena, condotto da Enzo Decaro. Regia di Emanuela Merlo. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

17,55 Rockline

Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC. 2^a puntata

18,35 Le nuove avventure di Oliver Twist

Da un'idea di Hugh Leonard. Scritto da David Butler. Con: Daniel Murray.

Robert James, Clive Gehlee, John Fowler, Keith Spence, Tom Farrell, Harry Innocent, Gary Shail, Leonard Preston, Geoffrey Larder. Regia di Ian Fordyce e Paul Harrison. Produzione: ATV. 3^a episodio

19 TG 3

19,15 Sport Regionale. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

19,35 Concertone. Little River Band. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Walter Tibaud. Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Lionello De Sena. 6^a puntata

20,30 Sport Tre

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 In piedi o seduti

Persone, parole, argomenti dei nostri giorni. Un programma condotto da Guglielmo Zucconi. A cura di Claudio Triscoli. 6^a puntata

22 TG 3

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

22,20 Cento città d'Italia

Tram la pietra che vive. Regia di Gigi Volpati. Prod.: Trans World film

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9,25 Sci: Slalom femminile

9,55 Sci: Slalom maschile

11 Concerto dominicale

11,25 Sci: Slalom femminile

12,25 Sci: Slalom maschile

13,30 Telegiornale - 1^a edizione

13,35 Un'ora per voi - Settimanale

14,35 Gli sfidamore. Brivido, pericolo e mestiere

15,20 Lo spacccone. Telefilm

16,10 C'era una volta l'uomo 6. Il secolo di Pericle

16,35 Silas. 11. Mille pezzi d'oro

17 Trovarsi in casa

19 Telegiornale - 2^a edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Stride la vampa... 2. Emanri

20 Il Regionalone. Rassegna

20,15 Telegiornale - 3^a edizione

20,35 Le brigate del «Tigre» 2. La vendetta di Bonnot

21,30-22,40 Domenica sport

— Telegiornale - 4^a edizione

22,15 Complesso folkloristico Tanec

22,25 Settegiorni

22,30 Telegiornale

17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,15 Sci - Coppa del mondo
— Zig Zag

19,30 Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale

20,15 Arizona

Film con Jean Arthur, William Holden. Regia di Wesley Ruggles
Saga della nascita dello stato del Sud Ovest: all'indomani della guerra di secessione. L'intrepida proprietaria di una ditta di trasporti si costruisce una fortuna battendosi contro indiani, fuorilegge o affaristi. Un vagabondo del Missouri l'aiuta e poi la sposa.

22,15 Complesso folkloristico Tanec

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 L'uomo che capita a proposito di (18')

15,15 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,25 Te danzante

16,55 Arrivederci Jacques Martin

17,05 Il mittoname. Telefilm (6')

18 Rotocalco d'attualità

19 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 Cantatemondo. Varietà

21,55 La strada. Documentario (1')

22,40 Concerto

23,10 Telegiornale

14,30 Zaffiro e Acciaio
Sceneggiato. 2^a puntata

15 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità (Replica)

16 Magician: L'uccello del gatto. Telefilm con Bill Bixby

17 Lo scatolone 7^a puntata

18 Koseidon: Minacce mortali

18,30 Notizie flash

18,35 I pericoli del 7^o continente Documentario. 1^a puntata

19 Check-up. 2^a puntata

20 Animals. Documentario

20,30 Padre e figlio investigatori speciali: L'assassino. Telefilm con Brian Dennehy, George Weyne, Cynthia Sikes

21,30 Asta in diretta

23 Telefilm

23,30 Notiziario

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

20,30 FILM



LUNEDÌ

TV 1

17 gennaio 1983

22,30 ATTUALITÀ

SPECIALE



La più grande avventura. È il primo film della serie dedicata all'attore Henry Fonda (nella foto) e ai figli Peter e Jane. Altri interpreti: Claudette Colbert, Edna May Oliver, Eddie Collins, John Carradine, Dorris Bowdon. Il film è del 1939 ed è stato diretto da John Ford. Musiche di Alfred Newman

Speciale TG 1. Cronaca, costume, politica, economia, attualità: una massa enorme di informazioni entra nella nostra vita quotidiana e non sempre ne cogliamo il vero senso. Proprio per questo la rubrica giornalistica del *TG 1* si propone di mettere a fuoco il fatto più significativo della settimana o del mese

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Cervinia

8,30-10,30 Sport invernali: Campionato del Mondo di bob a 4

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Spazio sport

Testi e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. 5^a puntata. Le piscine: la struttura dell'impianto

PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Marco Polo

7^o episodio: La congiura. Replica di domenica 16 gennaio 1983 (Vedi locandina a pag. 4)

PUBBLICITÀ

15 Muppet show con Liza Minnelli

Distr.: ITC

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Mare del Nord e Baltico

Un programma di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: TF3. Edizione italiana di Giulio Massignani. 1^a puntata: Il risveglio del Nord

PUBBLICITÀ

16 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. Oggi va in onda *Tutti per uno*, intrattenimento di fiabe, giochi, musica per i più piccini. Conduce Marta Flavi con l'attore Ninetto Davoli (insieme nella foto). Partecipano al programma gruppi di bambini, i clown Colombaioni e l'Alieno, un pupazzo creato da Bozzetto

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascioli. Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

28^o episodio: *Festa in paese*, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 Dick Turpin

Il medaglione. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di James Allen. Distr.: Richard Price TV Associated

18,20 L'ottavo giorno

Tempi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?

Cochi e Renato in *Il buono e il cattivo*. Trattamento sull'umorismo di Clericetti, Domina e Peregrini. Regia di Giuseppe Recchia

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Henry, Jane, Peter: I Fonda (II)

20,30 La più grande avventura

(«Drums Along the Mohawk», 1939 Film - Regia di John Ford. Interpreti: Henry Fonda, Claudette Colbert, Edna May Oliver, Eddie Collins, John Carradine, Dorris Bowdon, Jessie Ralph, Arthur Shields, Robert Lowery, Roger Imhof. Produzione: 20th Century Fox. Precederà una breve presentazione di Paolo Valmarana (Vedi pag. 48)

22,10 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS PUBBLICITÀ

22,30 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

23,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO

Ritorno a Brideshead. È il 1943: una compagnia guidata dal capitano Charles Ryder si accampa nelle terre del castello di Brideshead. Il capitano si ritrova così nei possedimenti di Lord Marchmain del cui figlio, Sebastian, era amico ai tempi dell'università. (Nella foto: Jeremy Irons e Anthony Andrews)

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 L'incontro del lunedì

Testimonianze davanti allo psicologo. Di Alessandro Salvini. Collaborazione di Maria Luisa Aligini. Regia di Marco Bazzi

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo

Presentano Marco Dané ed Emanuela Giordano. 1^a parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo

2^a parte

14,50 Il selvaggio mondo degli animali

Documentario - La terra dei tassi. Distr.: DEPI

15,10 Quiz

Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**Roma: 20.000 leghe di storia**

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 3^a puntata: Una città romana: Ostia (Replica)

PUBBLICITÀ

LUNEDI

TV2

17 gennaio 1983

22,20 INCHIESTA

Primo piano. A oltre tre anni dall'inizio dell'invasione sovietica la situazione dell'Afghanistan continua a rappresentare un focolaio di tensione internazionale. Il reportage in onda stasera, realizzato da due giornalisti francesi, ricostruisce momenti ed aspetti della vita e della lotta dei patrioti aghani

18,50 TELEFILM

Cuore e batticuore. Jonathan e Jennifer decidono di partire per una vacanza e si imbarcano sul Western Pacific Express. Si trovano coinvolti in una vicenda dai contorni misteriosi in seguito all'uccisione della guardia del corpo di un testimone «importante» (nella foto: Stefanie Powers e Robert Wagner)

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash**17,35 Dal Parlamento****17,40 Stereo**

Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Un espresso molto caldo. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Ross Teel. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Dennis Connolly. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30 Ritorno a Brideshead

dal romanzo omonimo di Evelyn Waugh. Sceneggiatura di John Mortimer. Con: Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick, John Gielgud. Regia di Charles Sturridge e Michael Lindsay-Hogg. 1^a puntata. Et in Arcadia ego. Un programma a cura di Faustina Alberti. Prod.: Granada (Vedi pag. 76)

22,10 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,20 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. Afghanistan: Una guerra dimenticata di Jérôme Bony, Christopher De Ponfily. Introduzione e commento di Enzo Bettiza
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**23,15 Noi sconosciuti: handicappati nel mondo**

a cura di Alberto D'Angelo. Il tuo nome è Jonah. Regia di Richard Michaels. Charles Fries Productions Inc. 2^a puntata (Replica)

23,45 TG 2 - Stanotte

NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU' ASCIUTTO.

Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

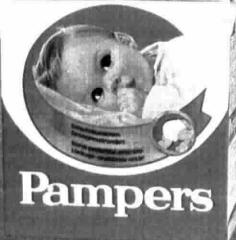
Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.

Più di prima, meglio di prima.



9-18 kg (20-40 lb.)

60 MAXI



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

20,30 INCHIESTA



LUNEDÌ

3

17 gennaio 1983

22,35 SPORT



11,55-13,15 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schruns
Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci

Slalom gigante femminile

Campionato di calcio

10,46 Campionato di calcio Serie A 1978-1979

19 TG 3

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. Set...

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

Un territorio per l'infanzia

Consulenza di Fernando Rossi. Regia di

20.30 Impresa Ottanta

www.espressonline.it

da un'idea basata sul rapporto Censis 1981 a cura di Rosemarie Courvoisier. Consulenza generale di Giuseppe De Rita e Mario Brutti. *1^a puntata: Piccole e medie industrie in Toscana: un'idea al giorno* di Gilberto Tofano. Consulenza di Piero Barucci. Un programma della Sede regionale per la Toscana

21,30 TG 3

Intervallo sop: GIANNI E PINOTTO

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

- | | |
|--|---|
| 11.55-12.45 Sci: Super slalom gigante femminile | 13.30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisso in lingua slovena |
| 17.30 Telescuoli
Il cittadino e lo Stato. 2 ^a lezione | 16.30 Confine aperto (Replica) |
| 18 - Per i bambini: Klimbo (3') | 17 - Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical) |
| - Quattrocento
Avventuro nel pianeta Sottoilnaso | 17.05 TG - Notizie |
| 18.45 Telegiornale 1 ^a edizione | 17.10 La scuola : Lo Stamebocco - 1 ^a parte. Documentario della serie «L'uomo e la terra» |
| 18.50 Obiettivo sport | 17.45 Film (Replica) - Zig Zag |
| 19.25 Che ha paura del lupo cattivo
Telefina della serie «Vicini troppo vicini» - TV Spot | 19.30 TG - Punto d'incontro |
| 19.55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- TV Spot | 20.15 Il furgone postale . Film della serie «Gli errori giudiziari» |
| 20.15 Telegiornale 2 ^a edizione
- TV Spot | 20.45 L'Italia vista dal cielo
Documentario |
| 20.40 Italia: il cuore e la memoria di Frédéric Rossif
1. Tommaso, che volge al destino
TV Spot | 21.25 Vetrina vacanze , in collaborazione con la Kompas: Jugoslavia |
| 21.35 Tema musicale
Nikolai Ghiaurov | 21.35 Tutte oggi |
| 23.50-24.20 Telegiornale 3 ^a edizione | 21.50 Uscita incredibile
Telefina della serie «The collaboratoria»
- TG... Tutte oggi |

- | | | |
|-------|---|---|
| 12 | Notizie - Previsioni del tempo | 14,10 Victoria Hospital (Replica) |
| 12,08 | L'accademia dei 9. Gioco | 15 Insieme, con Dina |
| 12,45 | Telegiornale | 16 Marco Visconti: 5 ^a puntata
— Suspense: I fratelli nemici |
| 13,35 | Prossimamente | 17,00 Flipper. Telefilm |
| 13,50 | L'ascesa di Catherine Sarrazin
11 ^a puntata | 18,00 Koseidon. Telefilm |
| 14 | La vita oggi | 18,30 Notizie flash
— Bollettino meteorologico |
| 15 | Hawaii polizia di Stato. Telefilm | 18,35 La lunga caccia. Telefilm (12 ^a) |
| 15,50 | Apostrofi (Replica) | 19 Shopping Guida agli acquisti |
| 17 | La TV dei telespettatori | 19,15 Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani |
| 17,40 | Recré A 2 | 19,30 Gli affari sono affari |
| 18,30 | Telegiornale | 20 Victoria Hospital: Massaggio
cardiaco. Telemorando
— Quotazioni oro |
| 18,50 | Numeri e lettere. Gioco | 20,30 Il ribaltone. Varietà (3 ^a) |
| 19,10 | D'accordo, non d'accordo | 21,30 Un inspettore scomodo. Telefilm |
| 19,20 | Attualità regionali | 22,30 Modabum - Programma di modi |
| 19,45 | Il teatro di Bouvard | 23 Il tocco del diavolo. Telefilm
Al termine: Notiziario. Oroscopo di domani. Bollettino
meteorologico. Tra amici |
| 20 | Telegiornale | |
| 20,35 | La grande scacchiera | |
| 23,15 | Telegiornale | |

20,30 SPETTACOLO



18 TELEFILM



21,55 INCHIESTA



Macario. La terza puntata è dedicata alle celebri donne di Erminio Macario (nella foto): Lilly Granado, Lauretta Masiero, Wanda Osiris e Isa Barzizza ricordano il comico. Ci sarà anche una sintesi di *Amleto* con Sandra Mondaini e si parlerà di un celebre classico del cinema comico quale *Imputato, alzatevi!*

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Scienze della terra

Un programma della BBC - Open University a cura di Giulio Massignani.
1^a puntata: Il pianeta Terra (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Tam tam

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti (Replica)

PUBBLICITÀ

14,55 Musica musica

Per me, per te, per tutti. 1^a puntata

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 12^a puntata: L'arte del tessile: La conservazione. Un caso limite: Ercolano
PUBBLICITÀ

16 Shirab

La pesca pericolosa, 7^a episodio. Cartoni animati di Shinichi Tsuji.
Distr.: Beta Film GmbH

16,20 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scarcarelli. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

Nil Holgersson

29^a episodio: Dolcepiuma torna a casa, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Teneri e feroci

di Sergio Dionisi, Franca Gabrini
PUBBLICITÀ

18

Dick Turpin. Sentenza di morte - 1^a parte Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di James Allen. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?

Il poeta e il contadino

di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Valentini. Scene di Duccio Paganini. Costumi di Gianna Sgarbossa. Regia di Giuseppe Recchia. Prima puntata (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Macario

Storia di un comico. 1^a serie. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari.
3^a puntata: Le donne

21,45 Telegiornale

PUBBLICITÀ

21,55 Nascita di una dittatura

di Sergio Zavoli, con la collaborazione di Edek Osse e Luciano Onder. Comitato di consulenza: Alberto Acquarone, Gaetano Arfè, Renzo De Felice, Gabriele De Rosa, Gastone Manacorda, Salvatore Vitalitti. Fotografia di Paolo Arisi Rota. Montaggio di Giuseppe Bagdighian. 5^a puntata
PUBBLICITÀ

23,10 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti

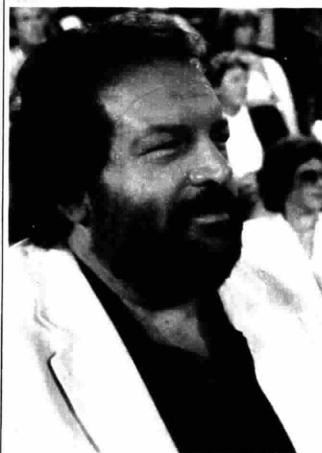
■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca

Un programma di Maria Amata Gaito. Regia di Italo Pellini
Germania Federale. 1^a parte (Replica)

00,15 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



22,50 CONCERTO



16,30 DOCUMENTARIO



Più forte ragazzi. Continua la serie della terribile coppia Spencer-Hill. Di Spencer (nella foto) molti sanno che nella realtà è Carlo Pedersoli, ex campione di nuoto della nazionale italiana; pochi ricordano che Hill cela Mario Girotti, ex bello di alcune pellicole «rosa» degli anni Cinquanta come *Cerasella*

Arthur il grande. Il grande pianista polacco Rubinstein (nella foto) sarà ricordato con questo special introdotto da una lunga intervista in cui Rubinstein parla con arguzia di se stesso, della musica e della sua vita. Alcune celebri interpretazioni e molti giudizi di pianisti e critici italiani completano il programma

Pianeta. Ciclo di documentari di produzione italiana e straniera, curato da Bruno Modugno (nella foto), che illustra, come in una sorta di esplorazione e avventura, i molteplici aspetti ed i meccanismi che presiedono al rapporto tra l'uomo e l'ambiente — animale, vegetale e naturale — che lo circonda

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri, giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Intelligenza e ambiente

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Umberto Margarita, Tiziana Alterio. 3^a puntata

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1^a parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames

2^a parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC.

30° trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno, a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadrin, Sasà Siniscalchi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Week end a Lago Cervo. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Stephen Katz e Peter Elliot. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Cliff Bole. Distr. Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Più forte ragazzi

(1973). Film - Regia di Giuseppe Colizzi. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, René Koedelhoff, Alexander Allerson, Ferdinando Murola, Michel Antoine, Riccardo Pizzuti, Carlos Munoz, Marcello Masciocchi. Produzione: Tiger Film Delta

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

22,50 Arthur, il grande

Arthur Rubinstein 1887-1982. Un programma a cura di Claudio Bartoli

23,40 TG 2 - Stanotte



CYNAR

PORTA FORTUNA

250 MILIONI PER VOI

Durata del concorso:
dal 1° gennaio al 30 giugno 1983.

ACQUISTATE
UNA BOTTIGLIA DI CYNAR
ED IO VI PORTO I MILIONI
DEL GRANDE CONCORSO

VINCI SUBITO UNA PRESTIGIOSA CONFEZIONE DA 3 BOTTIGLIE

A tutti coloro che troveranno sotto il tappo della bottiglia Cynar l'apposito contrassegno, un premio immediato consistente in una confezione da 3 bottiglie.

VINCI OGNI 15 GIORNI 5 MILIONI IN GETTONI D'ORO ED UNA VESPA PK 50 S

VINCI IL GRAN PREMIO FINALE 50 MILIONI IN GETTONI D'ORO

Il consumatore che ha acquistato la bottiglia Cynar presso i rivenditori autorizzati dovrà incollare a colloquio della bottiglia sulla cartolina, composta da 10 righe, e spedirlo al registratore affiancatura. L'estrazione delle premi avverrà, in quindici giorni, inizialmente ogni mese e, a partire dal 14 gennaio 1983 con tutti i modelli prescritti dalla legge ed alla presenza di un funzionario dell'Amministrazione Finanziaria. Parteciperanno alle estrazioni quindicinali tutte le cartoline che perverranno 2 giorni prima della data stabilita per la estrazione stessa, le cartoline pervenute oltre questo termine parteciperanno all'estrazione successiva. Tutte le cartoline che avranno concorso alla estrazione di quella per la quale non avendo concorso a dette estrazioni periodiche pervenute entro 2 giorni prima del 30 giugno 1983, si considerano estrazione del "superpremio". Le cartoline pervenute oltre il termine indicato rimarranno escluse dal concorso.

Il vincitore dovrà, direttamente o no, avvisare con lettera ed altro mezzo

20,30 CONCERTO



22,20 RUBRICA



Concerto di Paolo Olmi. L'Orchestra Sinfonica di Lipsia, diretta da Paolo Olmi, esegue la *Quinta sinfonia* di Mendelssohn e le *Sinfonie* K. 366 e K. 488 di Wolfgang Amadeus Mozart. Al pianoforte la solista Maria Tipò. La regia del programma è di Sebastiano Giuffrida

Delta. Seconda puntata del ciclo che affronta malattie e stati patologici dell'infanzia e adolescenza. L'obesità è il tema della puntata, un argomento considerato attraverso le storie di Paolo e Alessandra, due bambini condizionati da particolari situazioni ambientali

16 Siracusa: Pallanuoto
Trofeo Siracusa

17 Autori italiani contemporanei

A cura di Lucia Restivo. Consulenza di Dante Cappelletti. *Katakatasia* di Giuseppe Borrelli. Interpreti: Concetta Barra, Gino Monteleone, Beppe Barra, Lucio Allocca, Silvana Lianza, Lino Mattera, Irma De Simone. Scene di Ferdinando Ghelli. Costumi di Stefania Vamberi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Mario Ricci

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19, 10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19, 10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (*Programmi a diffusione regionale*)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

Un territorio per l'infanzia

Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini (Replica)

Concerto del martedì. Dal Teatro Alighieri di Ravenna per l'Associazione Musicale Angelo Mariani

20,30 Concerto diretto dal M° Paolo Olmi

con la partecipazione della pianista Maria Tipò. Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione di Lipsia. *Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore* (informal op. 107). *Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo, ouverture* K. 366: concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488. Regia di Sebastiano Giuffrida. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

21,45 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,20 Delta. A cura di Anna Amendola. Consulenza di Vincenzo Menichella. Quando Paolo pesa troppo. Di Renata Thiele. Consulenza di Guido Rnocchi. Regia di Mario Chiarì

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola. Educazione, Educazione e Regioni. Un territorio per l'infanzia

18 Impresa ottanta. 1^a puntata: Piccola e media industria in Toscana: Un'idea al giorno

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 — Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressepiegel

23,05 Dipartimento Scuola. Educazione, Educazione e Regioni. Un territorio per l'infanzia

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

14-13,30 e 15-15,30 Telescuola

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Viavai ...in diretta, fra notizie, giochi, canzoni e realtà

19,25 Il direttore. Telefilm della serie «Vivimi troppo vicino»
TV Spot

19,55 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

20,40 Le brigate del «Tigre»
3. Il caso Valentini, con Jean-Claude Bouillon. Regia di Victor Vicas

21,35 Orsa Maggiore. Temi e ritratti: «E sulle tracce di Mefisto»

22,35 Telegiornale - 3^a edizione

22,45-24 Martedì sport

— Hockey su ghiaccio

— Nuoto

— Telegiornale - 4^a edizione

13,30 Odrija meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi - In studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: A. Brezzan-Biografia di un idealista

18 Asseido - 1^a parte

19 Orienti

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Notte di tempesta. Film con Maureen Melrose, Fosco Giachetti, Leonardo Cortese. Regia di Gian Piero Pollicino

21,35 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,45 TG - Tuttoggi

22,15 Cinemotes

— TG - Tuttoggi

10,30 A2 Antiope
12 Informazioni - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 L'ascesa di Catherine Sarrazin 12^a puntata

14 La vita oggi

15 Hawaii polizia di Stato. Telefilm 5^a puntata

15,50 Cantatemele (Replica)

17,05 Fra di voi

17,45 Recre A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Cocktail Molotov. Film di Diane Kursig con E. Caron, P. Lebas

22,15 Leggere è vivere

23,05 Telegiornale

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

16 Marco Visconti, 6^a puntata

— Suspense: El Camerero

17,30 Flipper. Telefilm

18 Koseidou. Telefilm

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 La lunga caccia. Telefilm (13')

19 Shopping. Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari

20 Victoria Hospital: Una strana storia di telemedicina con Michael Beachler

20,30 La porta sul buio: Il tram

— Quotazioni oro

21,30 Una notte in Paradiso. Film

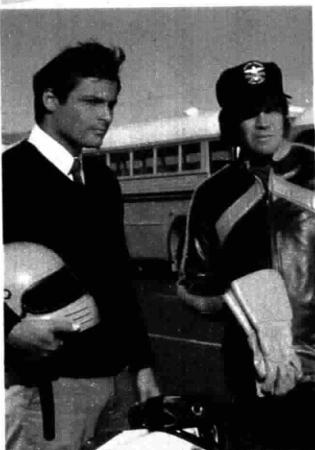
22,15 Il tocco del diavolo. Telefilm

— Al termine: Notiziario

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

21,35 TELEFILM



22,40 SPORT



Professione: pericolo! Questa volta la posta in gioco è molto alta, per lo meno in dollari. Devono riaccuffare infatti Charles Nieman, un abile malvivente per il quale Samantha Jack ha pagato una cauzione di ben 500 mila dollari. Tutto finirà nel miglior modo possibile (nella foto: Lee Majors e Douglas Barr)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Scheda - Storia

12,30 Alle fonti del cirillico

di Roberto Altamura. Regia di Agostino Di Ciaula. 1^a puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsivalle. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Macario

Storia di un comico. 1^a serie. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. 3^a puntata: *Le donne* (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Scheda - Archeologia

15,30 I Fenici

di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genoese. 2^a puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

16 Shirab

I diamanti delle sirene. 8^a episodio. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 Lettere al TG 1

La redazione risponde

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

30^o episodio: *Lo gnomo non perdonava*. Dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy
PUBBLICITÀ

17,30 Discoteca festival

di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Ramazzato, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?

Il poeta e il contadino

di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Scene di Duccio Paganini. Costumi di Gianna Sgarbossa. Regia di Giuseppe Recchia. 2^a puntata (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del PLI
PUBBLICITÀ

21,35 Professione: pericolo!

Anche la ricchezza ha un limite. Telefilm - Regia di Sidney Hayers. Interpreti: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Jo Ann Pflug. Distr.: 20th Century Fox

22,25 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,40 Mercoledì Sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



Mixer. Fra i vari appuntamenti fissi previsti nei «100 minuti di televisione», il sondaggio di questa settimana riguarda l'importanza attribuita dagli italiani al successo: il «faccia a faccia» è con il famoso stilista Giorgio Armani; Sandra Milo (nella foto) «psicanalizza» con il computer Enrico Montesano



22 FILM



Berlin Alexanderplatz. Franz in manicomio ripercorre la propria vicenda come un incubo: gli appaiono i suoi amici che gli rimproverano di aver voluto ostinatamente rimaner onesto. Anche la morte gli si presenta davanti... Franz uscirà più saggio e troverà lavoro in un garage (nella foto: Gunter Lamprecht)



Cuore e batticuore. Jennifer e Jonathan Hart decidono di trascorrere una vacanza ad Acapulco. Ma nella celebre località balneare i due, in seguito ad una serie di malintesi, si ritrovano assunti come domestici nella casa di una facoltosa signora e vengono coinvolti in un complotto (nella foto: Lionel Stander)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Monografie: Ricerca di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

13,30 Il castagno

Regia di Marco De Poli

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragni. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo

Presentano Marco Dané ed Emanuela Giordano. 1^a parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2^a parte

È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,15 Passo a due

con Lucia e Paolo Poli

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,45 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

CORSO DI LINGUA INGLESE PER PRINCIPIANTI E AUTODIDATTI. Prod.: BBC. 1^a trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Cavigelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 L'origine del genere umano

Scritto e diretto da Richard Leakey. 7^a ed ultima puntata: La sopravvivenza della specie

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Coppia di cuori. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Kenneth Alan Blair. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Dennis Donnelly. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina

PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 Stasera

PUBBLICITÀ

Fassbinders

Berlin Alexanderplatz

Il mio sogno da un sogno di Franz Biberkopf di Alfred Döblin. Con: Gunter Lamprecht, Gottfried John, Barbara Sukowa, Ivan Desny, Franz Burchrisser, Anne Marie Düringer, Hark Bohm, Roger Fritz, Volker Spengler, Gunter Kaufmann, Litus Zeplichal, Lilo Pempte, Claus Holm, Barbara Valentini, Gerhard Zwerenz, Brigitte Mira, Peter Kolek, Angela Schmid, Hella Vita, Peter Kuiper, Mathias Fuchs, Horst Laube, Roland Schafer, Raul Giménez, Traute Hoes, Irm Hermann, Fritz Schedimy, Georg Lehn, Jürgen Draeger, Karin Baal, Hans Zander, Klaus Holm, Alex Bauer, Dark Karusunka e con Hanna Schygulla, Margit Carstensen, Helmut Grien. 14^a puntata: Sulla morte di un bambino e sulla nascita di un uomo utilizzabile. Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH - Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV

PUBBLICITÀ

23,55 TG 2 - Stanotte



Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



KRAFT

cose buone dal mondo

20,30 FILM



16,30 Siracusa: Pallanuoto

Trofeo Siracusa

Landa Buzzanca presenta

17,30 Lo Scatolone

Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi, di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografia di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. Gianni Nazzaro è l'ospite-padrino di Enzo Cervo

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sera. Ideato da Mario Colangeli, presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Milano 2000

Uomini e robot di Pirkko Peltonen, a cura di Raoul Bozzi. Un programma della Sede regionale per la Lombardia. 3^a puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La prima età

20,05 Viggù microcosmo di frontiera

1^a puntata: Circostanze e radici. Consulenza di Egle Becchi e Giorgio Riva. Regia di Massimo Antonelli



Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo! Film del 1971 con la regia di Don Siegel (*L'invasione degli ultracorpi. Contratto per uccidere, Faccia d'angelo. La notte brava del soldato Jonathan*). Interpreti di questo poliziesco Clint Eastwood (nella foto), Harry Guardino

TG 3 - Set. Ogni settimana un problema di attualità, illustrato da un breve telegiornale, da un'inchiesta giornalistica o dall'opinione di un direttore di quotidiano. Alcuni cittadini scelti dalla Doxa, ospiti in studio, intervistano esponenti della politica, della cultura, dello spettacolo

22,50 ATTUALITÀ



L'urlo della città - 6 film americani di violenza urbana (I), a cura di Enrico Ghezzi

20,30 Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo!

(«Dirty Harry». 1971). Film - Regia di Don Siegel. Interpreti: Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni, Andy Robinson, John Vernon, John Larch, Mae Mercer. Produzione: Malpaso Company. Precederà una breve presentazione di Enrico Ghezzi (Vedi pag. 84)

22,15 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,50 TG 3 Set

Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inserra

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. La prima età. Viggù microcosmo di frontiera. 1^a puntata: Circostanze e radici

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

18 Per i ragazzi: Rockline

18,45 Telegiornale 1^a edizione

18,50 Viavai ... diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 Hollywood in casa. Telefilm della serie «Vicini troppo vicini» - TV Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna - TV Spot

20,15 Telegiornale 2^a edizione - TV Spot

20,40 Argomenti. Settimanale di informazione nazionale e regionale

- TV Spot

21,35 Musicalmente con Nino Ferrer

22,50 Telegiornale 3^a edizione

23 Cineclub. Selezione dal Festival Internazionale di Locarno 1978: La piccola città di Anara

Film di Irakly Kvirkvelia

0,20-0,25 Telegiornale 4^a edizione

13,30 Obrata moja - Confine aperto

Transmissione in lingua slovena

16,30 Obrata moja - Confine aperto

Transmissione in lingua slovena (Replica)

17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: Storia dell'arte Rembrandt - 2^a parte

18 Film (Replica)

- Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 New York. Documentario della serie «Le città»

21,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con Kompas-Jugoslavia

21,25 TG - Tuttoggi

21,40 Un'idea incredibile

Telefilm della serie «The collaborators»

22,25 TG - Tuttoggi

10,30 A2 Antebole

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 L'ascesa di Catherine Sarrazin 13^a puntata

14 Carnet dell'avventura

14,30 Cartoni animati

15,05 Recrì A2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 L'uomo che amava due donne

Telefilm di Philippe Defrance. Con Anna Prucnal, Denise Chalem

22,10 Me... io

23 Telegiornale

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Unicorno, con Dina

16 Allora è il uomo nero. 1^a puntata

- Suspense

17,30 Flippers. Telefilm

18 Koseidon. Telefilm

18,30 Notizie flash. Bollettino meteorologico

18,35 I ragazzi del sabato sera

Telegiornale

19 Shopping. Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari

20 Victoria Hospital: Un bel lavoro

Teleromanzo: con Cornelia Francke

- Quotazioni oro

20,30 Rogue river. Film

21,15 Il musicomio. 4^a puntata

23 Incontri fortunati. Dibattito

Al termine: Notiziario

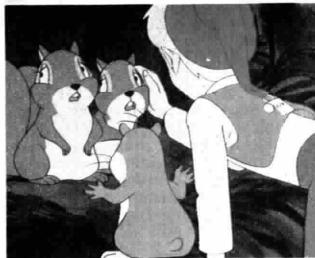
- Oroscopo di domani

Bollettino meteorologico

20,30 FILM



17,10 CARTONI ANIMATI



Film dossier. *Angi Vera*, film del 1978 con la regia di Pal Gabor, è ambientato nell'Ungheria del 1948, quella in cui operò Mátyás Rákosi, segretario del PC dal 1945, presidente del Consiglio fino al '56, poi esiliato da Kruscev. Protagonista di questo film dossier, condotto da Biagi, è Veronica Pap (foto)

Nils Holgersson. Volando sopra il mare, le oche selvatiche avvistano una barca su cui c'è un uomo armato di fucile. Akka, la capogruppo, ordina allo stormo di salire nelle nuvole per nascondersi agli occhi del cacciatore. Purtroppo Martin non ce la fa, si agita facendo cadere in acqua Nils e Karotte

Chi si rivede?! Cochi e Renato (nella foto), come erano circa dieci anni fa, tornano sul video: con le loro gags surreali e le loro canzoni, riviste e corrette secondo lo stile *insolito* del miglior cabaret milanese. Insieme con loro tanti altri protagonisti di quegli anni, da Enzo Jannacci a Felice Andreasi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

12,30 Lorenzo Viani

di Sergio Minuissi (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Zim zum zam

Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Perugia. Scene di Zitkovsky. Costumi di Silvana Pantani. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 3^a trasmissione (Replica)

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Una scuola che si rinnova

Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia da studio di Salvatore Bugnattelli. Scuola secondaria superiore: I linguaggi. Ideato da Angelo Peroni, a cura di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. 13^a puntata

PUBBLICITÀ

15,30 Muppet show con Beverly Gils

Prod.: ITC

16 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti (Replica)

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scarcencaro. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

3^a episodio. *Nils e il pescatore*. Dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

Dalla Sede di Venezia

17,30 Dieci foto, una storia

di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore

18 Dick Turpin

Sentenza di morte. 2^a parte. Con Richard O'Sullivan, Michael Deeks. Regia di C. Crichton

PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede?!

Il poeta e il contadino

di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Scene di Duccio Paganini. Costumi di Gianni Sgarbossa. Regia di Giuseppe Recchia. Terza puntata (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Film dossier di Enzo Biagi (VIII)

20,30 Angi Vera

(1978) Film - Regia di Pal Gabor. Interpreti: Veronica Pap, Erzsi Pásztor, Éva Szabó, Tamás Dunai, László Halász, László Horváth, Teri Bod, Ági Dávid, Franciska Györy. Produzione: Mafilm, Objektív Filmstudió (Vedi pag. 42)

22,05 Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi di Milano

22,15 Dossier sul film

Angi Vera

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Eugenio Giacobino

PUBBLICITÀ

23,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,25 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Nuovo appuntamento con la rassegna di film interpretati dal grande attore comico. Intervallati come sempre da interventi di registi e di sceneggiatori, questa sera vengono proposti alcuni dei brani e delle sequenze più significativi tratti da *Un turco napoletano* e da *Dov'è la libertà?*

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

13,30 Raccontiamo le città: Anzio

Un programma di Leandro Castellani

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames. Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1^a parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2^a parte

14,50 Ridiamo con...

La tavola rotonda. Telefilm - Regia di Alan Tarrant. Prod.: ITC

15,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

16 C'era una volta... il bacillo

Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Claudio Dragone. Regia di Carlo Ferrero. 5^a ed ultima puntata: *La prevenzione*

PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno. A cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Sinscalchi

PUBBLICITÀ



20,30 INCHIESTA



Svastica: Hitler al potere. Cinquant'anni fa Hitler salva al potere dando inizio a una lunga stagione di lutti e sangue. Luciano Onder ha ricostruito in due puntate i momenti fondamentali del periodo nazista e della vita del dittatore, avvalendosi anche di materiale inedito e di alcune pellicole girate da Eva Braun

17,40 RUBRICA



Terza pagina. Rotocalco di informazione culturale legato direttamente o indirettamente a tutte le novità librerie. Varia la formula della rubrica: dal dibattito in studio al filmato su una mostra o sul più importante convegno culturale della settimana: tutto è commentato dalle strisce di Pericoli e di Pirella

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Una rosa per Jennifer. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Tom Swale e Duane Poole. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Winer. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

TG 2 - Speciale

20,30 Svastica: Hitler al potere

1^a parte: di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. 15^a puntata

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Cucciago: Pallacanestro
Ford - Maccabry

23,35 TG 2 - Stanotte

Con le splendide immagini del film della RAI trasmesso dalla prima Rete televisiva: un libro che è un grande avvenimento culturale.

MARCO POLO

IL MILIONE

Scritto in italiano da Maria Bellonci

consulenza di Anna Maria Rimoaldi.

Marco Polo
IL MILIONE
Scritto in italiano da
Maria Bellonci

Dopo settecento anni il grande libro del viaggiatore veneziano entra nelle case degli italiani nella versione più fedele al testo originale, redatta in linguaggio moderno e avvincente

336 pagine 18.500 lire.

ERI

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

22 FILM



20,30 SPETTACOLO



L'idolo della città. La storia di Nicola Monti, un uomo che cerca di emergere ad ogni costo, porta la firma del regista Yves Robert, giunto al successo con *Il ritorno di Arsene Lupin* (dove era anche attore) e *La guerra dei bottoni*. Il protagonista è Marcello Mastroianni

Passa parola. Cantante, attrice, show-woman accattivante che «aggredisce» lo spettatore: questa è Ombratta Colli (nella foto), protagonista dello spettacolo registrato a Napoli che si svolge tra la favola e il varietà, per dar modo alla soubrette di spaziare a piacimento

**15,15 Siracusa: Pallanuoto
Trofeo Siracusa**

16,15 Dal primo momento che ti ho visto

Storia d'amore e musica scritta da Castellano e Pipolo con Massimo Ranieri e Lucio Goggi. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizioni: Berlini Marisa, Lucio Goggi, Achille Anisio, Massimo Ranieri, Nino Cacchetti, Luigi Pazzotti, Pierino emigrante, Euplio Muscuso. Secondo emigrante Giuseppe Alotta, Toto, e cantante Antòni, e cantante Daniele Formica. Un biglietto, Vassò, Scapponi, Donna Lucrezia Mariani, Lia Zopelli, Don Giulio Mariani, Mario Scaccia. La portinaia Marisa Merli, Un parrucchiere Carlo Colombo. Un signore Willy Colombini il sacerdote Gianni Solaro. Primo parente, Marcello Martana. Secondo parente Vittoria Di Silverio. Terzo parente Vittorio Zizzari. Il regista Gianni Agus. La moglie del regista Eva Axen. Un autista Giovanni Simonetti. Il commissario Gigi Reder. Un poliziotto Ettore Ribotta, e così la partecipazione di Alfredo Lupi. Scene di Casarini da Senigallia. Costumi di Luca Sabatelli. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Regia di Vito Molinari. Quinta ed ultima puntata

17,25 Alfred Brendel interpreta Schubert

Quattro momenti musicali e quattro improvvisi. op. 90
Produzione: Polytel

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lennello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programma a diffusione regionale)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La prima età

20,05 Viggù microcosmo di frontiera

2^ puntata: Da casa a piazza. Consulenza di Egle Becchi e Giorgio Riva. Regia di Massimo Antonelli

20,30 Passa parola

di Ombratta Colli e Giampiero Alloisio con Ombratta Colli. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciano Capponi. 2^ puntata

21,25 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22 L'idolo della città

(Saluti l'artista, 1975) Film - Regia di Yves Robert. Interpreti: Marcello Mastroianni, Jean Rochefort, Françoise Fabian, Evelyne Buyle, Henri-Jacques Huet, Carla Gravina. Produzione: Gaumont, La Gueville, Euro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,45 Teatro - Cartellone. Sogno di un tramonto d'autunno

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20,15 Tagesschau

Brennpunkt

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. La prima età. Viggù microcosmo di frontiera. 2^ puntata: Da casa a piazza

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

Planeta acqua

1. Una goccia, la vita

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1^ edizione

18,50 Vivaia... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 Un vecchio amore. Telefilm della serie «Vicini troppo vicini»

- TV-Spot

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^ edizione

- TV-Spot

20,40 Il bel mostro. Film con Vanna Lisi, Helmut Berger. Regia di Sergio Gobbi

22,35 Grande schermo. Quindicinale d'attualità

22,55-23,05 Telegiornale - 3^ edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,15 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
(Replica)

16,30 Con noi... in studio
Informazioni, rubriche, sport e musicali

16,40 PalaCannestra: Zagabria-Cibona
na CSKA (Mosca)

18,30 L'italia vista dal cielo
- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro
musica

20,15 Altra pressione. Trasmissione
musicale

21,15 Vetrina vacanze in collaborazione
con la Kompas-Jugoslavia

21,25 TG - Tuttoggi

21,40 Chi conosce l'arte

Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

- TG - Tuttoggi

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 L'ascesa di Catherine Sarrazin
14^ puntata

14 La vita oggi

15 Un de nomme Squarcio. Film di
Gillo Pontecorvo con Yves Montand e Alida Valli

17,45 Recre A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 La storia in questione

21,55 I ragazzi del rock

23,25 Telegiornale

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

16 Albert e l'uomo nero. 2^ puntata

— Suspense: Meno tre

17,30 Discoring. Programma musicale

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 I ragazzi del sabato sera

19 Shopping. Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari

20 Victoria Hospital. Teleromanzo

— Quotazioni oro

20,30 Soko 51-13: Una voce nel regista

— Telefilm

21 Chrono. Rassegna d'attualità

21,30 Grido di battaglia. Film

23 Il tocco del diavolo. Telefilm

— Al termine: Notiziario

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

21,20 FILM



Furore. Film del 1940 tratto dal romanzo omonimo di John Steinbeck. Interpreti principali: Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, Charles Grapewin, Dorris Bowdon, Russel Simpson. Le musiche sono di Alfred Newman, regia di John Ford (*Com'era verde la mia valle, Un uomo tranquillo...*)

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee: Francia: Megève

12,30 Sport internazionali: Coppa del Mondo di Sci

Discesa femminile

PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Aiutami a sognare

Soggetto e sceneggiatura di Pupi Avati. Nastro d'argento e David di Donatello 1981 miglior attrice protagonista Mariangela Melato. Nastro d'argento 1981 miglior commento musicale Riz Ortolani!

Personaggi ed interpreti: *Mariangela Melato, Ray Anthony Francesco, Guido Orazi, Mario Jean-Pierre Léaud, Giovanna Paola Pitagora, Magda, Alexandra Stewart, Tonina, Franca Tamantini, Mimma, Paola Antolini, Stella, Alessandra Antoni, Celeste, Maria Cristina Le Rose, Benzi, Ferdinando Orlando, Il parco Antoni, Bobolli, Il professore Roberto Bruni, Coreografo di Hermes Pan, Musiche di Riz Ortolani, Montaggio di Amedeo Salfa, Direttore della fotografia Franco Delli Colli, Scene e costumi di Guido Josia, Delegato alla produzione Bruno Voglino, Regia di Pupi Avati, Una coproduzione Rai-Ama Film realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini, La colonna sonora è distribuita dalla Fonit Cetra, 3rd ed ultima puntata (Replica)*

PUBBLICITÀ

15 Muppet show con Stars Wars

Prod.: ITC

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Il volo di Hugh Davies. Prod.: Anglia International PUBLICITÀ

16 Shirab

Il cavalluccio alato, 9th episodio. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash



14 SCENEGGIATO



Aiutami a sognare. Fra Ray e Francesca nasce un tenero sentimento: anche le piccole figlie di Francesca si sentono attratte dal pilota. Intanto Ray tenta di rimettere in sesto il suo aereo e riusciti a se ne va. A Natale Francesca ascolta alla radio la musica di Glenn Miller: viene a sapere che il musicista...

20,30 ATTUALITÀ



Tam tam. Prosegue l'appuntamento con la rubrica giornalistica settimanale del *TG1* (nella foto, la sigla). La formula è elastica pur con uno spazio maggiore riservato ai servizi filmati e ai reportages. Come sempre i riflettori sono puntati sui fatti di attualità, affrontati con un taglio di rigoroso approfondimento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascoli, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guarino Gentilini, Con Antonella Iardana, Giuseppina Paterniti, Roberta Albertanza, Adriana D'Innocenzo. Conduttori Marta Flavi e Gianfranco Scarcarelli. Impianto scenico di Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abbate. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

32^o episodio. Il figlio di Luigi Martelli, Carmela Lisabetti, Luca Lamantini, Alberto Belazirian, Anna Maria Carlucci

17,30 Oggi per domani

di Luigi Martelli, Carmela Lisabetti, Luca Lamantini, Alberto Belazirian, Anna Maria Carlucci

18 Topolino story

Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista

18,50 Chi si rivede??!

Il poeta e il contadino

di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Scene di Duccio Paganini. Costumi di Gianna Sgarbossa. Regia di Giuseppe Recchia. Quarta puntata. (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

Henry, Jane, Peter: I Fonda (II)

21,20 Furore

(«The Grapes of Wrath», 1940). Film - Regia di John Ford. Interpreti: Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, Charley Grapewin, Dorris Bowdon, Russel Simpson, O. Z. Whitehead, Eddie Quillan, John Qualen, Hugh Tammey, Frank Sully, Frank Darion. Produzione: 20th Century Fox. 1^o tempo (Ved. pag. 48)

22,10 Telegiornale

22,15 Furore, Film, 2^o tempo

PUBBLICITÀ

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Incontri della notte

Colloqui tra giovani e scrittori. Curati e condotti da Gabriele La Porta e Daniela Palladini con la collaborazione di Pierina Soggi. Consulenza di Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. 11^o puntata. Alberto Bevilacqua

00,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO

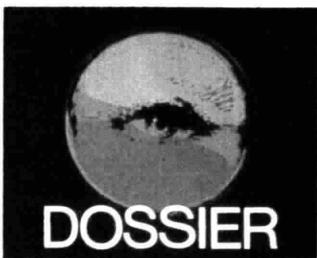


VENERDI

TV2

21 gennaio 1983

22,10 ATTUALITÀ



Portobello. Il mercatino di Enzo Tortora continua con le sue offerte, le sue curiosità, i suoi casi strani. Come di consueto il grande protagonista dello spettacolo più seguito della televisione è il pubblico «convogliato» dalle telefoniste. Al sorriso di queste ultime è legato anche il nostro concorso (scheda a p. 90)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a. cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. *Lino Tardia*, pittore. Interviene Franco Solmi. Regia di Franco Marotta (Replica)
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apricotale

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1^a parte

14,20 Doraeomon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apricotale. 2^a parte

14,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 10^a puntata: La bocciatura con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascali, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,20 Doraeomon

Cartoni animati. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio

PUBBLICITÀ

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 In viaggio attorno al mondo

Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio

23,05 LIRICA



I grandi della lirica. È di scena Giulietta Simionato (nella foto), dalla cui voce ascolteremo brani tratti da *Don Carlo* e dal *Trovatore* di Giuseppe Verdi, dall'*Orfeo ed Euridice* di Gluck, dalla *Cenerentola* di Rossini, dalla *Mignon* di Thomas e dalla *Cavalleria rusticana* di Mascagni. Il critico è Rita Kock

Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 3^a puntata: **L'arte e l'ambiente.** Le parti filmate sono state prodotte dalla Ferzaco
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin. Sarà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmì. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Le signore White Fury. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Donald P. Root. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Winer. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori Regia di Giuseppe Recchia (Vedi pag. 90)

22 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastostefano
PUBBLICITÀ

23,05 I grandi della lirica: Giulietta Simionato

Un programma realizzato e presentato da Guido Guarnera. Prod.: F.P. Melani

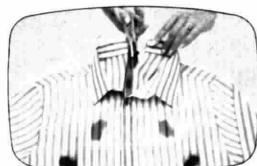
24 TG 2 - Stanotte

Nuovo Ariel Lavatrice. Pulito senza macchia, colori senza paura.



Prima
del lavaggio

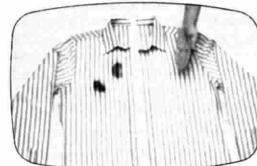
Lavata con
Ariel Lavatrice



Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca
con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone una metà con Nuovo Ariel Lavatrice
a media temperatura.

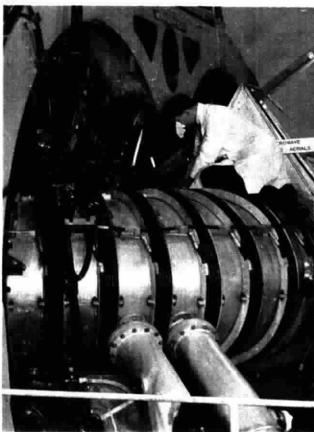


Ecco il risultato: con Ariel Lavatrice a media
temperatura non c'è più traccia di grasso e olio.
Tutto il bucato è pulito e toccare con Ariel Lavatrice
Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete come sempre
Ariel Bucato a Mano.



Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.

19,35 INCHIESTA



17,40 L'ispettore Hackett

Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett *Patrick Mower*, Tate *Philip Madoc*, Colbert *Vivien Heilbronn*, Ros *Anna Marson*. Regia di Philip Hincliffe. Quinto episodio. *Pesci piccoli*. Prod. BBC

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Idea da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

19,35 Energia '80. Consumi, previsioni, risorse di Francesco Califano. Regia di Romano Costamagna. 3^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La prima età

20,05 Vigiliù microcosmo di frontiera

3^a ed ultima puntata. Detto e non detto. Consulenza di Egle Becci e Giorgio Riva. Regia di Massimo Antonelli

20,30 Teatro-cartellone

Il Teatro Stabile di Catania presenta

A ciascuno il suo di Leonardo Sciascia. Adattamento teatrale di Ghigo De Chiara. Personaggi ed interpreti: Prof. Laurana *Miko Magistro*, Madre di Laurana *Maria Tola*, Luisa Roscio *Ida Carrara*, De Luni *Corvaa Umberto Spadaro*, Notaro *Pecorilla Tuccio Musumeci*, Colombero *Selvaggio Raffaele Giangrande*, Avvocato Rosello *Maria Emanuela Arciprete Rosello Giuseppe Lo Presti*, Teresa Manno *Anna Malvica*, Onorevole *Abello Vincenzo Ferro*, Onorevole Castelli *Leonardo Manno*, Farmacista *Manno Mimmo Messina*, Il maresciallo *Tan Scala*, S. E. *Mosca Davide*

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

12,10-13 Sci. *Discesa femminile*

16,40 Rivediamoli insieme. *Gli amanti del deserto*. Film

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale 1^a edizione

18,50 Il mondo cui viviamo: Agli albori della civiltà industriale (6')

19,15 Affari pubblici 1^a Spot

19,55 Il Regista 1^a TV-Spot

20,15 Telegiornale 2^a edizione

20,40 Reporters 1^a Spot

21,45 *Dizy feet*. Spettacolo presentato dalla ITV-London al Concorso Rose d'Or di Montreux 1982 «Premio Rosa d'Or»

22,25 Telegiornale 3^a edizione

23,35 *Venerdì Sport*. Sci

22,45 *Conciliazione*. Programma del Festival Internazionale di Locarno 1974: A Bigger splash. Film

0,25-0,30 Telegiornale 4^a edizione

0,25-0,30 Telegiornale 4^a edizione

VENERDI

TV3

21 gennaio 1983

20,30 TEATRO



Energia '80. L'inchiesta in otto puntate si propone di mettere in evidenza il problema energetico italiano, sollecitando i cittadini a contribuire al risparmio energetico. La terza puntata imposta un panorama globale del problema. Ospite il ministro Renato Altissimo

A ciascuno il suo. Commedia in due tempi messa in scena da Ghigo De Chiara, tratta dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia, che ha così ben delineato l'ambiente corrotto del potere politico-mafioso. Edizione dello Stabile di Catania con Turi Ferro (foto)

Ancona, S. E. *Lumia* - Il postino *Nino Portale*, Anna Concetta *Berta Ceglie*, Il cappellano - Il paesano *Camillo Mascolino*, Ragana *Mario Lodolini*, L'attore - Il dottor *Roscio* - L'oculista *Roscio* - Benito - Il parroco di Sant'Anna - Il barone *D'Alcozer* *Turi Ferro*. Scene e costumi di Roberto Lagana. Diretta della fotografia Enzo Ghinassi. Regia di Lamberto Pugelli. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 TG Dynastie. 4 Kapitel Altes Ägypten Filmreihe von E. Thiem. 1. «Zwei Tage alt - Ägyptische Antiken sehr gefragt». Verleih: Telepool

18,15 Follow me. Englischkurs für Anfänger. 39. «I need someone». Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educa. Corso di lingua tedesca. 24^a lezione (Replica) Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Der Graf von Monte Christo. Fernsehfilm in 6 Teilen von Jean Chatain nach dem Roman von Alexandre Dumas - Regie: Denys de la Patellière - Mit Jacques Weber, Christine Kaufmann, Christiane Krüger u. a. 2. Folge: «Das Vermächtnis des Abbe Faro». Verleih: Bavaria

21,20 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. «Wiedergeburt des Menschen». Ein Film von Josef Imhof und Hudi Kandler

21,40 George F. Kennan. Der Ost-Westkonflikt aus der Sicht eines Einzelgängers. Ein Film von Michael Blackwood. Verleih: Telepool

22,30 Lo strumento solista

23 TG 3

Dipartimento Scuola Educazione. La prima età. 3^a ed ult. punt.

CAPODISTRIA

13,30 *Odprta meja - Confine aperto* Trasmissione in lingua slovena

16,30 *Odprta meja - Confine aperto* (Replica)

17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 **TG - Notizie**

17,10 **La scuola:** A. Bressan - Biografia di un idealista

18 **Alta pressione**

Trasmissione musicale

19 **Temi d'attualità**

- Zig Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**

20,15 **Zona ergoena.** Film con Milan Gutovic, Marina Urbanc, Bora Doroovic. Regia di Dejan Karaklajc

21,40 **TG - Tuttoggi**

21,55 **Passo di danza** Ribaletto di balletto classico e moderno

- **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**

12 **Notizie - Previsioni del tempo**

12,08 **L'accademia dei 9. Gioco**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Botocalco regionale**

13,50 **L'ascesa di Catherine Sarrasin** 15^a puntata

14 **La vita oggi**

15 **Hawai polizia di Stato** Telefilm (6')

15,50 **La storia in questione** (Replica)

17,05 **Itinerari**

17,45 **Recrè A2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri a lettere. Gioco**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,35 **La spilla nera.** Telefilm (6')

21,35 **Apostrofi**

22,50 **Telegiornale**

23 **Frankenstein.** Film di James Whale con Boris Karloff

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)

15 **Insieme, con Dina**

16 **Albert e l'uomo nero.** 3^a puntata

— **Suspense: Un assassino in città**

17,30 **Flipper.** Telefilm

18 **Kosidelon.** Telefilm

18,30 **Notizie flash**

Bolettino meteorologico

18,35 **I ragazzi del sabato sera**

Telegiornale

19 **Shopping.** Guida agli acquisti

19,15 **Telemenu con Wilma De Angelis**

— **Oroscopo di domani**

19,30 **Gli affari sono affari**

20 **Victoria Hospital.** Telegiomanzo

— **Quotazioni di domani**

20,30 **Quasigol.** Settimanale sportivo di Te Monteclaro

21,30 **Colpo proibito.** Film

22,50 **Il tacco del diavolo.** Telefilm

Al termine: **Notiziario** — **Oroscopo di domani** — **Bolettino meteorologico**

20,30 SPETTACOLO



12,30 MEDICINA



Zim zum zam. Tra la magia di Alexander e le esibizioni di Nadia Cassini (nella foto), lo spettacolo del sabato sera ha per ospiti Randy Crawford e Alan Sorrenti, il cantante napoletano per anni «emigrante» a Los Angeles e che ora è tornato in Italia. La regia dello spettacolo è affidata a Eros Macchi

Check-up. Si affronta il tema dell'invecchiamento cerebrale. Quando si parla di cervello la nostra fantasia corre verso l'inconscio e il mistero. Ma oggi la conoscenza più approfondita dei meccanismi cerebrali ha determinato una svolta che pone questo settore all'avanguardia nella ricerca biomedica

10 L'altro Simenon

a cura di Ida Crimi. Antoine e Julie di George Simenon. Sceneggiatura di Umberto Cipetti con Renato De Carmine, Piera Degli Esposti, Fiorenzo Fiorenti e Giovanna Mainardi. Regia di Mario Landi

11,15 Alfa alla ricerca dell'uomo

Una inchiesta di Gianluigi Poli. Collaborazione di Emilio Sanna. 3'

12,15 Artisti d'oggi

Giuseppe Gavazzi di Franco Simongini

12,30 Check-up

Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Prisma

Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 1

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Kitzbuehel

Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci

Discesa maschile

Torino: Atletica leggera

Criterium per società indoor

Roma: Nuoto

Trofeo Roberti

PUBBLICITÀ

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,20 Clacson

Rotocalco di auto e turismo, a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi. Condotto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. 13^a puntata

PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlini a cura di Carlo De Biase

18,25 Tre nipoti e un maggiordomo

Una questione d'intimità. Prod.: MCA TV

PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?

Il poeta e il contadino

di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Scene di Duccio Paganini. Costumi di Gianna Sgarbossa. Regia di Giuseppe Recchia. Quinta puntata (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Zim zum zam

Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Peroglio. Scene di Zittkowski. Costumi di Silvana Pantani. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 4^a trasmissione

21,45 Telegiornale

PUBBLICITÀ

21,55 Nascita di una dittatura

di Sergio Zavoli con la collaborazione di Edek Oszer e Luciano Onder. Comitato di consulenza: Alberto Aquarone, Gaetano Arfè, Renzo De Felice, Gabriele De Rosa, Gastone Manacorda, Salvatore Valitutti. Fotografia di Paolo Arisi Rota. Montaggio di Giuseppe Begdighian. 8^a ed ultima puntata (Replica)

PUBBLICITÀ

23,20 La notte lunga

Soggetto e regia di Krzysztof Zanussi e Edward Zebrowski con Elisabeth Berger, Jadwiga Jankowska-Cieslak, Elisabeth Goebel, Sky Dumont. Produzione: Telefilm Saar

00,15 TG 1 Notte - Che tempo fa

21,55 INCHIESTA



20,30 TELEFILM



Saranno famosi. Il titolo di quest'episodio (*Solo nella folla*) indica implicitamente la paura di Bruno di esibirsi in pubblico, paura che invece non colpisce affatto Coco (Erica Gimpel, nella foto), che riesce a far includere il loro complesso in uno show. Un evento imprevisto gli farà vincere questo timore

SABATO
TV 2
22 gennaio 1983

16,20 SPETTACOLO



Il dado magico. In questo numero: *L'avete chiesto voi* (presentazione di filmati richiesti dal pubblico); *Dite la vostra* (le opinioni dei telespettatori); *Reportage* (servizi dal mondo su argomenti di attualità); *Il mistero dei mondi perduti* di Kolosimo. Conducono Giulia Fossà (nella foto) e Antonella Lualdi

21,30 FILM



La mia spia di mezzanotte. Tipica «ragazza della porta accanto», Doris Day (nella foto) dal '50 al '65 è stata protagonista assoluta di commedie sentimentali-moraleggianti come questa di Frank Tashlin (il regista, fra l'altro, di tante pellicole di Jerry Lewis). Con lei Rod Taylor, l'attore australiano de *Gli uccelli*

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Blitz!

Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi

12,30 TG 2 favorevole & contrario

Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 TG 2 - Scoop

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonino Lubrano
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 L'invenzione di Morel

(1975) Film - Regia di Emidio Greco. Interpreti: Giulio Brogi, Anna Karina, John Steiner, Anna Maria Gherardi, Ezio Marano, Margareth Le Van, Roberto Herlitzka, Claudio Trionfi. Produzione: Alga Cinematografica, Mount Street Film
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16,20 Il dado magico

Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet

17,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

17,35 Estrazioni del Lotto

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18 TG 2 - Atlante. I regni perduti
PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 Blitz presenta

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiasso, Sergio D'ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re e Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Saranno famosi

Solo nella folla. Telefilm. Sceneggiatura di Glenn Gordon Caron. Con: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray, Lori Singer. Regia di Robert Scheerer. Distr.: CIC
PUBBLICITÀ

21,30 La mia spia di mezzanotte

(*The Glass Bottom Boat*, 1966) Film - Regia di Frank Tashlin. Interpreti: Doris Day, Rod Taylor, Arthur Godfrey, Paul Lynde, John McGiver, Edward Andrews, Eric Fleming, Dom De Luise. Produzione: Martin Melcher, Everett Freeman. **1° tempo**

22,20 TG 2 - Stasera

22,25 La mia spia di mezzanotte
Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

23,20 Il cappello sulle ventitré

Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giorgio Cittone. Coreografia di Flavio Bennati. Regia di Fernanda Turvani
(Vedi pag. 79)

23,55 TG 2 - Stanotte

Gli italiani e il successo

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno per *Mixer*, trasmissione del 19 gennaio 1983

1 Nella vita, ottenere successo (nel senso di guadagnarsi un riconoscimento pubblico del proprio valore e delle proprie credibilità), secondo lei, è un fatto importante?

2 Cosa contribuisce di più, secondo lei, a determinare il successo?

3 Il successo corrisponde, in generale, alle reali capacità di chi lo consegna?

4 Il successo è un elemento tipico della vita dei personaggi pubblici: politici, sportivi, artisti, ecc. Molti sostengono che il successo è del tutto casuale e non dipende dalle capacità di chi lo ottiene. Lei è d'accordo, e se si, in quale settore il successo è fortuito, non meritato?

	Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
Si, è molto importante	20,9	28,2	22,9	29,9	22,2	40,3	29,6	25,0	28,6
Si, è abbastanza importante	36,0	36,9	44,3	36,4	42,2	35,3	27,0	36,0	36,4
No, non è importante	21,9	19,0	21,4	19,5	23,7	13,7	23,5	21,3	20,4
Non so	12,9	14,5	11,4	14,3	11,9	10,1	18,3	15,9	13,7
Non risponde	0,3	1,4	0,0	0,0	0,0	0,7	1,7	1,8	0,9
 La bellezza	1,5	5,3	5,7	3,9	3,7	4,2	2,6	1,8	3,4
Il denaro	11,7	14,2	7,1	10,5	15,6	15,5	13,9	11,6	13,0
L'intelligenza	30,6	32,0	34,3	30,3	31,1	35,9	24,3	31,7	31,3
L'onestà	10,2	10,9	10,0	6,6	5,9	8,5	13,9	15,9	10,5
La simpatia	5,8	4,7	2,9	7,9	3,0	9,9	3,5	4,3	5,3
La fortuna	22,4	18,9	25,7	18,4	21,5	18,3	23,5	18,9	20,7
Il coraggio	7,3	5,0	5,7	6,6	9,6	4,9	7,8	3,0	6,1
Altro	3,5	4,5	4,3	9,2	5,2	1,4	2,6	3,7	4,0
Non so	0,4	3,8	2,9	6,3	4,4	1,4	6,1	8,5	5,0
Non risponda	0,6	0,8	1,4	1,3	0,0	0,0	1,7	0,6	0,7
 Si	26,2	23,3	13,0	23,7	22,6	27,0	33,0	24,2	24,7
No	56,5	56,5	60,9	56,6	67,7	54,6	47,3	53,4	56,5
Non so	14,7	18,2	23,2	18,4	8,3	15,6	17,0	19,9	16,5
Non risponde	2,6	2,0	2,9	1,3	1,5	2,8	2,7	2,5*	2,3
 4	27,6	29,3	28,6	15,3	25,4	35,0	27,5	31,9	28,5
Nella politica	11,8	11,2	6,3	23,6	14,9	11,4	10,1	6,3	11,5
Nella musica	3,0	4,0	4,8	2,8	3,7	6,4	0,9	2,5	3,5
Nello sport	14,2	16,1	12,7	13,9	17,9	16,4	18,3	11,3	15,2
Nel cinema	10,0	8,0	15,9	11,1	10,4	5,7	5,5	9,4	9,0
Nella tv	1,2	0,6	1,6	0,0	0,7	0,0	2,8	0,6	0,9
Nel teatro	19,7	11,5	15,9	16,7	11,9	12,1	22,9	15,6	15,5
Non sono d'accordo	10,6	16,1	12,7	18,3	11,8	12,1	11,0	21,3	14,6
Non so	1,8	7,1	1,9	1,6	3,0	0,7	0,9	1,3	1,6
Non risponde	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8

22,05 SCENEGGIATO



17,20 Il sogno di Zorro

(1952) Film - Regia di Mario Soldati. Interpreti: Walter Chiari, Delia Scala, Carlo Ninchi, Vittorio Gassman. Produzione: Industrie Cinematografiche Sociali

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavini. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Renzo Vaudetti

20,05 L'orecchioccio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

20,30 I padri del Rinascimento

Consulenza e testo di Leonardo Baglioni. Regia di Pino Adriano. Prod: Istituto Luce

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

SVIZZERA

- 10 Appunti del sabato
- 10,50 Vogel Gryff. Dal Medioevo a oggi. Documentario (Replica)
- 12,10 - 13 Sci: Discesa maschile
- 15,30 Per i bambini
- 15,55 Per i ragazzi
- 16,35 La morte oscura. Telefilm
- 17,25 Music Mag. Suoni e immagini
- 18 Oggi sabato. Incontri d'attualità
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,05 Scacciapensieri
- Disegni animati - TV-Spot
- 19,55 Telegiornale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Un idiota geniale - 7 film con Jerry Lewis: *Sherlocko* investigatore sciocco. Regia di Frank Tashlin - TV-Spot
- 22,10 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,20-24 Sabato sport. Da New York: Tennis: «Masters». Semifinali - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

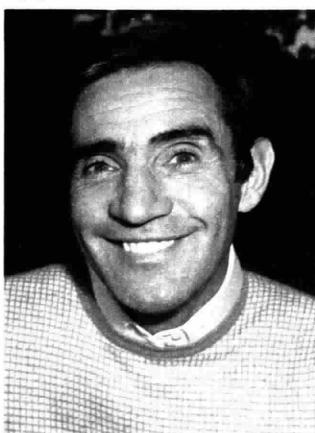
- 16,45 Con noi... in studio (informazioni, rubriche, sport e musical)
- 16,50 TG - Notizie
- 16,55 Pallacanestro Campionato jugoslavo
- 18,30 Sci: Kitzbühel: Discesa maschile Coppa del mondo - Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 20,15 Assedio (2ª parte) Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 21,15 TG - Tuttoggi
- 21,30 All'ombra fitta Sceneggiato. 1ª parte - TG - Tuttoggi

SABATO
TV3
22 gennaio 1983

Jacques Offenbach. Tra valzer, operate, colpi di scena e, soprattutto, notti insonni, continua questa rievocazione sceneggiata della vita del musicista francese (impersonato dal bravo Michel Serrault), testimone attento e acuto di un'epoca sorridente e spensierata

Il sogno di Zorro. Nel '52 Mario Soldati passa «all'avventura». Il regista di *Piccolo mondo antico* e *Le miserie del signor Travet* realizza un ironico Zorro per poi filmare *I tre corsari e Jolanda la figlia del Corsaro Nero*. Accanto a Walter Chiari (foto), Vittorio Gassman

17,20 FILM



22,05 Jacques Offenbach

4ª puntata: Il treno degli attori di Daniel Ceccaldi. Interpreti: Michel Serrault, Jean-Pierre Darras, Martine Sarcey, Evelyne Buyle, Claude Gensac, Joséphine Beauchesne, Odile Mallet, Bernard Lecocq. Regia di Michel Boisrond

23 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Mini und Maxi. Unterhaltungssendung mit den holländischen Musikal-clowns Karel de Rooy und Peter de Jong - Buch und Regie: Bernd Fischerauer - Verleih: Telesaar

18,15 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin - Heute: «Der Seefahrer» - Verleih: Reelife (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 25ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Kultur am Samstag

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

23,45 L'orecchioccio

FRANCIA

10,15 A2 Antiope

11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11,30 La verità è nel fondo della marmitta

12 A noi due

12,45 Telegiornale

13,35 Gli angeli di Charlie. Telefilm

14,25 La famiglia Smith. Telefilm

15,50 Pomeriggio sportivo

17 Recrè A2

17,50 La corsa attorno al mondo

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Champs-Elysées

21,50 Theodor Chindler. 1. La storia di una famiglia tedesca - 1912

22,50 da New York: Tennis. Torneo

Masters

Al termine: Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Pomeriggio di sport e musica

— Suspense

Un topo su un armonium

17,15 Flipper

Il regalo di compleanno

Telegiornale

17,50 Mondovisione da New York dal Madison Square Garden

Tennis: «Masters»

Sorrisini

Al termine:

— Boccepasta

Sottoripa satirico d'opinioni e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari

22,45 Un ispettore scomodo

— Suspense

Al termine:

— Notiziario

— Oroscopo di domani

— Boletino meteorologico

CALENDARIO

LUNEDÌ 17

S. Antonio abate
Il sole sorge alle 7.35 e
tramonta alle 17.06.
La luna nasce alle 9.40 e
calà alle 20.11.

DOMENICA 16

S. Marcello, S. Priscilla
Il sole sorge alle 7.36 e
tramonta alle 17.04.
La luna nasce alle 9.10 e
calà alle 18.11.

MARTEDÌ 18

S. Prisca
Il sole sorge alle 7.35 e
tramonta alle 17.07.
La luna nasce alle 10.08 e
calà alle 21.12.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 19

S. Mario, S. Marta
Il sole sorge alle 7.34 e
tramonta alle 17.08.
La luna nasce alle 10.33 e
calà alle 22.14.

GIOVEDÌ 20

S. Fabiano, S. Sebastiano
Il sole sorge alle 7.33 e
tramonta alle 17.09.
La luna nasce alle 10.58 e
calà alle 23.17.

VENERDÌ 21

S. Agnese
Il sole sorge alle 7.33 e
tramonta alle 17.10.
La luna nasce alle 11.23 e
calà alle 0.19.

SABATO 22

S. Vincenzo
Il sole sorge alle 7.32 e
tramonta alle 17.12.
La luna nasce alle 11.49 e
calà alle 0.21.

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

STORIA E FANTASIA



Jan van Eyck. Ritratto della moglie Margaretha (inizio XV sec.). L'escuffion à cornes dilagò in tutta Europa: tanto ampio che le dame dovevano tener il capo piegato nei passaggi. Isabella di Baviera, moglie di Carlo VI di Francia, per non piegare la testa fece allargare tutte le porte



Sabatino Moscati

Come si vestiva la gente duemila anni fa? Basta guardare le statue romane per avere la prima impressione dell'abito in uso

LA STORIA DEL VESTIMENTO

La toga è l'abito maschile per eccellenza: sotto la toga il romano portava la tunica, una maglia «a carne» lunga per ripararsi dal freddo. Sopra la toga, quando c'era bisogno, metteva un mantello che poteva avere anche il cappuccio. La donna indossava anche lei la tunica a carne e, sopra, una veste che si chiamava stola.

Per quanto riguarda l'acconciatura, abbiamo tanti esempi, dalle statue, e possiamo ricostruirla come se fosse sotto i nostri occhi. Forse la cosa più caratteristica è l'acconciatura dei capelli, che anticipa un po' tutte le forme che noi conosciamo oggi, a ciuffo, a treccia, a coda di cavallo. Particolarissima era la permanente a riccioli che si faceva anche allora, naturalmente con maggiori rischi perché i sistemi erano meno perfezionati.



Il rognone, che in cucina si usa poco perché guardato con diffidenza, può riservare sorprese e diventare un intingolo

Gennaio 1920. Nasce a Petrovich, in Russia, Isaac Asimov, scienziato e scrittore di fantascienza: da basi rigorosamente scientifiche, Asimov ipotizza possibili sovversioni delle leggi dell'universo e le narra ai suoi lettori in centosessanta (fino ad oggi) racconti e romanzi di grande successo.

Quando Asimov emigrò negli Stati Uniti con la famiglia ha solo tre anni. A



New York il padre apre un negozio di generi alimentari e un'edicola. Fra libri e giornali Asimov scopre la rivista di fantascienza *Science Fiction* e ne resta affascinato. A 18 anni scrive il suo primo racconto che conquista immediatamente il pubblico. Il primo romanzo si chiama *Io Robot* ed è carico di suspense oltre che ricco di fantasia. Sotto il nome di Paul French, Asimov pub-

blica per i ragazzi le avventure dell'astronauta Lucky Starr. E per qualche anno, dopo essersi laureato in biochimica, insegnava all'Università di Boston. Ma la sua passione resta la fantascienza e vi si dedica totalmente, scrivendo romanzi al ritmo di 4 mila parole al giorno, nella sua casa-ranch in cui vive con moglie e figli.

LA CUCINA

La prima regola è quella di pulire molto bene il rognone togliendo la pallina spugnosa che sta al centro e dà un cattivo sapore. Quindi lo affettiamo e mettiamo nella padella in cui è stato soffritto nell'olio d'oliva uno spicchio d'aglio, che poi verrà tolto appena si è dorato. Quindi aggiungiamo un pizzico di sale e

una mela tagliata a fettine che, con il suo sapore acido, dà un gusto elegan-



tissimo alla pietanza. Da noi la mela è poco usata in cucina, ed è un peccato perché si accorda in una maniera tutta particolare con il salato. Intanto il rognone è andato avanti nella cottura: gli diamo allora una spruzzata di vino bianco secco, uno dei tanti vini mediterranei profumati che donano fragranza ai nostri cibi.



Danilo Mainardi

Le sterne, dette anche rondini di mare, sono parenti dei gabbiani. La specie di cui parliamo è la sterna bianca

LA NATURA

Questo uccello è molto particolare, ha un aspetto quasi spettrale, bianco con occhi neri. Contrariamente a tutte le altre sterne, che fanno un nido sul terreno o nelle rocce, questa specie non fa nido, ma appoggia sul tronco di un albero oppure su una roccia un unico uovo che poi si mette a covare.

Le sterne sono monogame e si danno il cambio, maschio e femmina, a covare l'uovo dal quale nasce un unico pulcino che ha una capacità veramente molto acrobatica di restare a lungo aggrappato al tronco con le rocce.

Le sterne verso sera volano sul mare, pecano i pesci e ritornano ad imboccare il loro pulcino.

Questa operazione viene fatta sia dal padre sia dalla madre.

Don Siegel

nello stesso anno di Ispettore Callaghan... ha diretto *Clint Eastwood in La notte brava del soldato Jonathan*



RETE 1 LUNEDI ORE 20.30
LA PIÙ GRANDE AVVENTURA C - 1939

Drums along the mohawk/103'
regia di John Ford
con Henry Fonda, Claudette Colbert, John Carradine

Le alterne ed umane vicende di due freschi sposi cavalcano a briglia sciolta la grande, pura e semplice avventura: gli eroici (ed epici) tempi della dichiarazione d'indipendenza degli Stati Confederati. Partiti alla volta della fattoria promessa, Gil e Lana vengono assaliti dagli indiani, si salvano, lui va a combattere con il generale Washington, lei lo cura, gli indiani attaccano di nuovo... Arrivano le trombe (e le bandiere) dei nostri.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22
L'IDOLO DELLA CITTÀ C - 1975

Salut l'artiste/durata 100'
regia di Yves Robert
con Marcello Mastroianni, François Fabian, Carla Gravina

Amori (l'amante Peggy), affetti (la moglie separata Elisabeth e i figli Lodovico e Louis), amicizie (il collega Clément) e congestioni (cinema, teatro, cabaret, studi di doppiaggio e pubblicità) di Nicola Monti, un attore a tempo pieno sulla scena della vita parigina. Mollato dall'amante (stufa) e dall'amico (stanco), preoccupato dalla fuga di un figlio (inquieto), l'attore prima risponderà inutilmente alla sua maniera, poi, forse, comincerà a riflettere un po'.

John Ford

diresse La più grande avventura e *Eurore dopo* Ombre rosse (*Stagecoach*) e Alba di gloria (*Young Mr. Lincoln*)

I FILM IN TV

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30
... PIÙ FORTE RAGAZZI C - 1973

durata 120'
regia Giuseppe Colizzi
con Terence Hill, Bud Spencer, Carlos Munoz

Pazzo, temerario ed inestimabile, il duino Hill-Spencer (questa volta si chiamano Plata e Salud) solca i cieli del Brasile su aerei-trabecoli e sbarca tra mille difficoltà in un difficile e mai propizio luogo. Precipitati in piena Amazzonia ed avviato finalmente un proficuo commercio, erediteranno una miniera, daranno fastidio al potente di turno, finiranno in prigione, le suonerranno di santa ragione e fuggiranno nel cielo blu in cerca di nuove fortune.

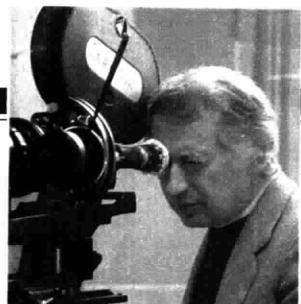
RETE 1 VENERDÌ ORE 21.20
FURORE BN - 1940

The grapes of wrath/durata 129'
regia di John Ford
con Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, Charley Grapewin

È l'odissea-epopea (c'è John Ford di mezzo) dei Joad, una famiglia di contadini (Mà, Pà, nonno, nonna, zio, Tom...) in viaggio dall'Oklahoma alla California in cerca di buona fortuna e buona terra. Guidati da Tom attraverso le fatiche, le delusioni, le speranze, le folle e la fame della Grande Depressione, i Joad trovano lavoro, lo perdono, lottano (Tom viene ferito e un suo amico muore), ripartono e si mettono al sicuro. Tom dovrà invece andare ancora avanti.

Emidio Greco

apprezzato autore de L'invenzione di Morel, ha presentato all'ultima Mostra di Venezia Ehrengard



RETE 1 GIOVEDÌ ORE 20.30
ANGI VERA C - 1978

Angi Vera/durata 96'
regia di Pál Gábor
con Veronika Pap, Erzsí Pásztor, Tamás Dunai, Éva Szabó

1948, Ungheria. Orfana di guerra, infermiera, diciottenne, Vera (nome) Angi (cognome) denuncia la cattiva gestione dell'ospedale in cui lavora e si fa notare dai dirigenti dell'onnipotente (e onnipotente) Partito. Scelta per un corso di formazione, si innamora del suo insegnante (sposato), passa una notte con lui e, in una seduta collettiva di autocritica, rivela l'errore e rinnega l'amore. Il Partito la premierà: diventerà una giornalista di fiducia.

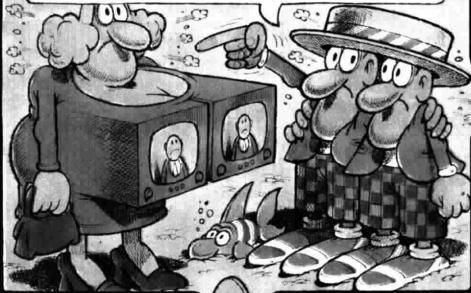
RETE 2 SABATO ORE 14.30
L'INVENZIONE DI MOREL C - 1975

durata 107'
regia di Emidio Greco
con Giulio Brogi, Anna Karina, John Steiner, Roberto Herlitzka

Sfuggito al mondo civile (e alla polizia), un uomo approda su un'isola che a poco a poco si popola di strane, enigmatiche presenze. Le apparizioni di una donna e dei suoi amici, che sembrano non accorgersi di lui, lo spingono a cercare il segreto di tanta indifferenza. Ritrovatosi di fronte ad una macchina micidiale, capace di carpire la materia umana e riproiettarla in eterno, la distruggerà dopo esser caduto nella mortale tentazione dell'immortalità.

QUANDO TI PARLAVO DEI TELEVISORI **TURGIDI**,
INTENDEVO I TELEVISORI DI QUELLA SIGNORA!

I'HO FATTO KOJAK, I'HO IMITATO L'APE **MAIA**, I'HO LETTO
IL **TELEGIORNALE**, I'HO FATTO **CORRADO**... MA, PER
CARITÀ, NON DIRMI DI **BALLARE COME LA CARRA**!





di TULLIO
KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Troppe volgarità e poco umorismo

Sotto l'albero anche quest'anno il cinema italiano ha fatto coincidere la più alta festa dell'umanità con il festival del degrado comportamentale. All'insegna della parolaccia, del rutto, del peto e del gesto osceno. E non si tratta di un sottocinema, come quello delle luci rosse o dei filmetti tipo *W la foca*: questo è il cinema delle «locomotive» (i film che tirano i listini), delle grandi programmazioni e degli attori più bravi e amati.

Fate voi stessi l'esperimento: la prossima volta che vi capita di assistere a una commedia all'italiana, voltatevi ogni tanto a guardare il pubblico. Li vedrete, sono tutti là nel buio con stampata sul viso un'espressione di beato divertimento. Quelli che non hanno imparato l'educazione. Quelli che in macchina passano col rosso. Quelli che non fanno la fila. Quelli che non pagano le tasse. Quelli che mandano i soldi in Svizzera. Quelli che si associano in logge, mafie o correnti per imbrogliare meglio il prossimo. Quelli che per incuria fanno franare le città. Quelli che scavalcano religioni e leggi per concentrarsi sul proprio tornacrona. Quelli che dicono qui ci vorrebbe una mano forte.

Corro volentieri il rischio di passare per moralista, non aggiornato, poco spiritoso, censore ad honorem, democristiano di destra e potenziale affamatore delle cinemaestranze. Eppure non mi sembra di avere nessun pregiudizio contro la parolaccia in sé. Da bambino ho avuto il privile-



Renato Pozzetto in *Testaocroce*
di Nanni Loy. Sotto,
Enrico Montesano e Zoe Chaveau
in una scena del film
Il conte Tacchia,
diretto da Sergio Corbucci



gio di frequentare il comico Angelo Ceccelin, che era un Pagani della scurrilità e (non a caso) un coraggioso antifascista. Da lui ho imparato che anche nel campo dell'osceno è il tono che fa la canzone.

Come Buñuel sono ateo, grazie a Dio, ma le scempiaggini anticlericali di Pozzetto in *Testaocroce* mi mettono a disagio. Sordi è entrato nella storia del cinema con il geniale manichetto ai lavoratori dell'asfalto nei *Vitelloni*, ma il linguaggio per uomini soli che tira fuori in *In viaggio con papà* è un'altra cosa. E sentire la trivellissima espressione con cui la fidanzatina del *Conte Tacchia* promette a Montesano un dolce appuntamento fa correre un brivido giù per la schiena.

Qualche anno fa si mormorava che una nota casa di distribuzione avesse incaricato un funzionario di andare in moviola con sottobraccio il libro *Le brutte parole* di Nora Galli de' Paratesi per irrobustire i dialoghi prima del doppiaggio: qui potete metterci questo, su quella labiale ci starebbe giusto giusto quest'altro, perché dire soltanto accidenti quando si può sparare forte? Oggi non c'è più bisogno del burocrate parolacciaro perché scrittori, registi, fotografi, musicisti e attori hanno imparato la lezione, si adeguano ai ritmi di un comportamento coatto.

Con l'occhio fisso a quel San Graal del consumismo che è il box-office, gli uomini si sbraca-

no, si mettono in mutande, fanno esplodere l'anima del commercio in una volgarità puntigliosa. E le donne, dopo tanto femminismo, accettano la loro condizione di schiave emarginate secondo un'ottica da buco della serratura. In un film natalizio a un'attrice bionda e graziosa, priva delle stimmate della maggiorata, fanno scavalcare la macchina da presa collocata con l'obiettivo che guarda in su dal pavimento per vedere che cos'ha sotto le donne.

So anch'io che il romanzo è uno specchio e che la colpa di ciò che riflette non è sua. Ma la commedia italiana è uno specchio che sta rinunciando a essere critico o satirico o semplicemente spiritoso. È in qualche modo uno specchio che vive di vita propria: non solo compiacente nel riprodurre le smorfie della clientela, ma pronto ad anticiparle, a inventarne di nuove, a propagandarne l'uso quotidiano. Si facciano sotto i sociologi a studiare le forme di questo gran commedione giustificazionista di una società che sta morendo di anemia culturale e in un'abbonanza mascherata da crisi.

«Sic scribit Catullus», diceva Marziale quando gli rimproveravano l'oscenità dei suoi versi. «L'ha fatto anche Fellini» dicevano i pornografi al tempo di *La dolce vita*. Ma abbiamo un bel guardarcisi intorno: sui nostri schermi non c'è nessun Fellini, nessun Catullo. Sono solo fescenni.

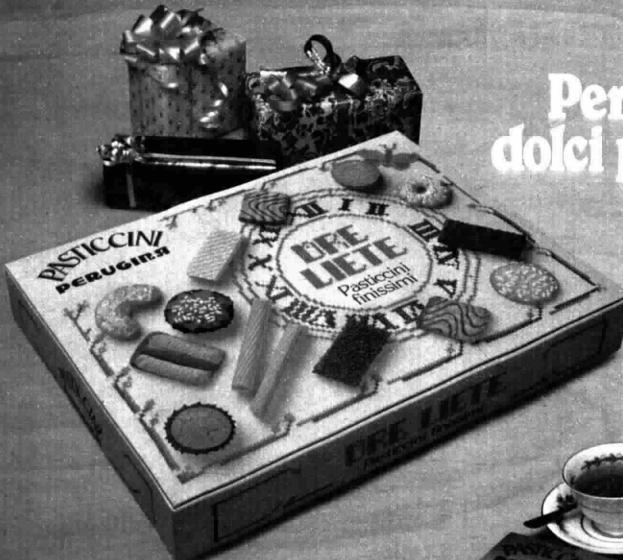
PASTICCINI
PERUGINA

I dolci
pieni di dolcezza.



PASTICCINI PERUGINA

Per i tuoi
dolci pensieri.



Per la tua dolce
ospitalità.



Per i tuoi
dolci vizietti.

I programmi tv che vedremo nell'83

Tante scelte vincenti, non solo per inseguire un sempre maggiore ascolto, ma anche per superare, con intelligenza e impegno, confusioni e stordimenti

Il palinsesto della Rai è di buona annata

di LINA AGOSTINI



Grandi programmi in Rai per questo 1983 televisivo. Grandi entusiasmi. E noi le conosciamo bene le ragioni di tanto ottimismo: si chiamano indice di ascolto e di gradimento quasi da tempo di monopolio. Infatti, è accaduto soprattutto nella seconda metà del 1982 che programmi pensati e realizzati in un presente televisivo affollato di proposte dei grandi network privati abbiano raggiunto come non mai l'attenzione della gente, di tanta gente, e abbiano prodigato fantasia e interesse insieme.

E questo proprio quando sembrava che il rapporto tra la fantasia di autori e addetti ai lavori e la folla dei telespettatori si fosse logorato, persino deteriorato per perdersi nei mille canali di *Dallas* o di *Falcon Crest*. Un rapporto ricostruito su programmi come *Marco Polo*, come *Verdi*, come *Portobello*, come *Fantastico 3*, come i *Film dossier* di Enzo Biagi, scaturiti insieme a tanti altri da una miracolosa coincidenza fra singola idea poetica dell'avventura, dell'attualità e dell'intrattenimento e le richieste spesso ine-



Laura Lattuada in una scena di *Piccolo mondo antico*. Lo sceneggiato fa parte di una «trilogia» dedicata ad Antonio Fogazzaro, che comprende *Piccolo mondo moderno* e *Il Santo*



IL PALINESTO DELLA RAI È DI BUONA ANNATA/segue

Alberto Lupo (al centro) tornerà in tv con *L'amante dell'Orsa Maggiore*. Con lui (da sinistra): Mariella Lo Giudice, Laura Catani, Giancarlo Prete e Giuliano Marchesini



Una scena di *Fontamara*: il celebre romanzo di Silone è stato ridotto per lo schermo (e la televisione) dal regista Carlo Lizzani

guali e curiose del pubblico. Ri- uscire in una simile coincidenza non può che essere incoraggiante.

Proprio sulle esperienze positive dell'anno appena finito, questa gigantesca dispensatrice di fantasia e di curiosità che è la Rai sembra decisa non solo a conservare, ma ad accrescere la propria funzione mediatrice e aggregante, oltre che garantire, fra lo «spettacolo» e il pubblico.

Stare dentro ad ogni mondo: ecco l'intenzione per il 1983, ed ecco le promesse, in programmi s'intende. Rete 1, Rete 2, Rete 3: tutte insieme sul programma vincente, non soltanto per andare dietro l'ascolto, ma anche per superare con intelligenza e impegno un ingombro di confusione, di malintesi, di ubriacature, di stordimenti causati dalle intrapren- denze altrui.

Allora tante idee «poetiche» di cultura, di divertimento, di interesse dirette ad appagare milioni di richieste. Mai abbastanza gratificate, con lo spauracchio dell'etichetta ormai logora di «sceneggiati» e tradotte in un più moderno «miniserie», ecco le storie, letterarie e non, che vedremo a pun-

tate sui nostri schermi casalinghi: *Piccolo mondo antico*, *Piccolo mondo moderno* e *Il Santo di Foggia*; *Dramma d'amore* da un racconto di Verga; *Fontamara* realizzato da Lizzani; *Madre Teresa di Calcutta*; *L'amante dell'Orsa Maggiore* affidato ad Anton Giulio Majano; *All'ombra della grande quercia* di Alfredo Giannetti; *La vita continua* di Dino Risi; *Cuore* di De Amicis con la regia di Comencini; *Colombo* di Lattuado; il colosso americano *Shogun*; la serie *Saranno famosi*; un ciclo ricavato dai romanzi di Lila curato da Duccio Tessari; il romanzo di Greene *Il nocciolo della questione* girato da Marco Leto; *Racconti italiani* che rac- coglie alcune delle opere più si- gnificative di dieci scrittori no- strani.

Spiazzato da qualche stagione televisiva come protagonista del nostro divertimento serale dai paesaggi e dinamismi del «già visto», anche il varietà tenta il recupero, magari diventando intrattenimento, un po' musica e un po' chiacchiera, magari ricorrendo a personaggi nuovi. E ai tradizionali *Al Paradise* di Falqui, *Ci pen-*

siamo lunedì di Romolo Siena, *I mattatori*, *Sotto le stelle*, ecco le novità, programmi dove circola un'aria strana, dell'azzardo, della ricerca: *Test*, che dovrebbe sostituire il quiz di Bongiorno del giovedì; *Colosseum* del duo vincente Giordani e Ravel; *Giallo sera*; *Caccia al tesoro* in giro per il mondo; *Club* per pochi con la speranza che diventino tanti per un programma di bella musica e di grande teatro.

Divorato come star assoluta nelle nostre serate ecco il cinema, titoli e personaggi, protagonisti delle megafavole televisive: *Via col vento*; *Il tempo delle mele*; *2001 Odissea nello spazio*; *La città delle donne* di Fellini; *Identificazione di una donna* di Antonioni; *Quinto potere*, arrivato all'Oscar; *Un uomo a marciapiede*, il film di Schlesinger con Dustin Hoffman; *Il padrino* (1 e 2) di Coppola; mentre si annunciano *La notte di San Lorenzo*; *E cammina cammina* di Olmi; *Sogni d'oro* di Moretti; *Ricomincio da tre* di Troisi; *Il silenzio* di D'Amico; *Io e Caterina* e *Io so che tu sai* entrambi con Alberto Sordi. Film sciolti e film legati a cicli dedicati



Irene Papas: l'attrice greca figura tra i protagonisti di uno sceneggiato in cinque puntate di Giannetti, *All'ombra della grande quercia*



Enrico Papa, Lorenza Guerrieri, Bruno Corazzari e Lina Polito sono tra gli interpreti di *Incontrarsi e dirsi addio*, di cui vediamo una scena

Un romanzo di Verga ha offerto la trama per uno sceneggiato in onda dopo la conclusione di *Marco Polo*: si tratta di *Dramma d'amore*, con la De Sio e Pea (nella foto)



a protagonisti illustri del mondo dello spettacolo: Greta Garbo, Sophia Loren, Vittorio De Sica, Erminio Macario, Clark Gable, Ava Gardner, Judy Garland, la famiglia Fonda (che si inizia questa settimana), Monica Vitti.

Invece, ansia di normalità, di casa nostra, di vita italiana, al massimo europea, nei culturali tv. Arrigo Levi cura *Dal terrore alla pace*; c'è poi *Storia d'Italia* che prende avvio dalla storia di Ro-



ma, dalla preistoria a Cesare.

Quindi sulla linea non del «come eravamo», ma del «come siamo diventati», ecco *30 anni della nostra vita*; poi, *L'appuntamento* con i fatti di tutti i giorni, dalla chiavetta che comanda il cuore artificiale di Clark all'influenza e tutto ciò che possa servire ad aprire un dibattito con il pubblico. L'Anno Santo è vicino, ed ecco *La Chiesa degli anni '80*, e ancora una serie sulla seconda guerra

mondiale, *Nascita di una dittatura* e *Le capitali europee della cultura*.

Ma al di là dei palinsesti, delle rincorse all'ascolto, della voglia di «fare di più e meglio», c'è soprattutto il modo diverso della tv pubblica di offrirsi, con alla base non tanto la voglia di stravincere, ma di esistere bene. E di capire ogni volta il sentimento collettivo di chi guarda.

LINA AGOSTINI

'Film dossier' di Biagi

Le telefonate
del giovedì sera
sono la spia di
un grande successo.

Il segreto di saper coinvolgere

di BICE BIAGI

TV 1
GIOVEDÌ
20 GENNAIO
ORE 20,30

Il centralino, ormai, entra in funzione già durante il *Telegiornale* della sera: il numero di *Film dossier*, 02/8507,

è diventato, in qualche modo, familiare a molti telespettatori. Fin dalla prima puntata della trasmissione di Enzo Biagi, in onda il giovedì sulla Rete 1, si è capito che il meccanismo funzionava; sia gli argomenti finora trattati, mafia, spionaggio, droga, guerra di Spagna, sia la qualità dei film che precedono l'incontro in studio con gli ospiti, sia la novità del programma, comunque il pubblico si è subito sentito coinvolto. Lo testimoniano le trecento e più chiamate che ogni settimana i redattori di *Film dossier* ricevono. Molte, ovviamente, anche le lamentate: parecchi non riescono a trovare una linea libera; a volte, nonostante l'impegno dei tecnici della Sip, la comunicazione cade. Ma i più fortunati, quelli che cominciano a telefonare ancora prima che Biagi sia in studio, riescono a formulare le loro domande, i loro problemi, i loro suggerimenti.

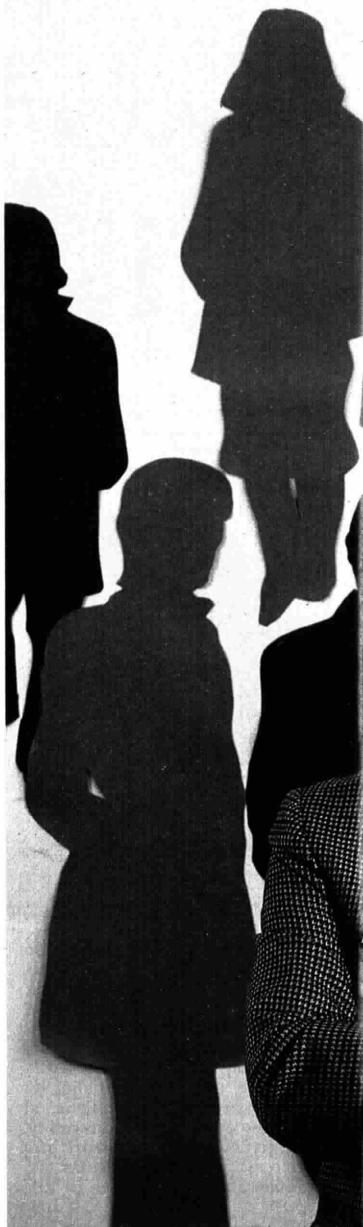
Leggendo la trascrizione delle telefonate è difficile stabilire quale delle puntate abbia suscitato il maggior interesse: al di là delle telefonate inutili, che per la verità sono sempre meno numerose, gente che vuol sapere come finisce la storia del film, notizie sugli

attori, una signora che non ricorda l'orario di inizio di *Portobello* o le modalità per pagare il canone di abbonamento, la qualità degli interventi testimonia una grande attenzione da parte del pubblico e la volontà di capire sempre di più. La prima trasmissione, andata in onda il 25 novembre, è stata, per certi versi, forse quella più carica di emotività. Già gli ospiti in studio, la figlia del generale Dalla Chiesa, Rita, la vedova del magistrato Terranova, una ragazza, Maria Luisa Pisa, alla quale era stato ammazzato il padre, e ancora le confessioni di un latitante e della moglie del presunto killer del prefetto di Palermo costituivano un forte richiamo. Molte le espressioni di solidarietà per Rita Dalla Chiesa, tante proposte, non ultima la pena di morte, per risolvere la piaga della mafia, molti i requisiti per le forze dell'ordine e la classe politica: di fronte alla morte violenta, poi, come nei casi proposti quella sera, l'opinione pubblica reclama comunque giustizia. «Basta con le parole», era il «leitmotiv» delle telefonate, «siamo stufi di aspettare e vedere ogni giorno morire qualcuno».

Anche le spie della seconda puntata, comunque, hanno suscitato grande interesse. Molti telespettatori chiamavano da ogni parte d'Italia preoccupati per la sorte di Paolo Farsetti e Gabriella Trevisin, i due giovani trattenuti nelle carceri bulgare e proposti per uno scambio con il funzionario Antonov, presunto complice nell'attentato al Papa. «È così pericoloso», questa la domanda ricorrente, «viaggiare o trascorrere le vacanze nei Paesi dell'Est?». Tanti, ovviamente, approfittano dell'occasione per proporre un caso personale. «Anch'io», diceva un signore di Mazara del Vallo, «ho un fratello prigioniero da tempo in Libia. Faceva il pescatore, nessuno si occupa di lui». Ci sono poi quelli che esulano magari dal tema della trasmissione ma sperano di ottenere un consiglio, una segnalazione: chi ha un cugino in carcere e ha già inoltrato la supplica a Pertini, chi vuole salutare uno degli ospiti presenti in studio perché ha riconosciuto un dimenticato compagno di scuola, perfino vecchie fidanzate che si rifanno vive.

Sempre durante il programma sullo spionaggio il centralino è

Enzo Biagi: autore di libri, inchieste giornalistiche e programmi televisivi, con *Film dossier* ha trovato una nuova stimolante chiave





stato tempestato da richieste sul guadagno mensile di chi si dedica a questa particolare professione. Un signore ha detto: «Sono un maestro elementare, non riesco ad ottenere un incarico e ho pensato che, in fondo, non mi dispiacerebbe fare la spia. Potete dirmi a chi devo rivolgermi?».

Sul tema della droga moltissime le chiamate di genitori disperati: chi ha in casa un figlio tossicodipendente cerca, ovunque, un motivo di speranza. Tante madri lamentavano la carenza di strutture pubbliche per la disintossicazione e il recupero dei giovani una volta curati; tanti ragazzi esprimevano la volontà di smettere e l'impossibilità di trovare un aiuto. «Sono un tossicodipendente che vive in una piccola città di provincia. Ho provato tante volte a smettere, ho tutta l'intenzione di finirla con questa roba ma gli spacciatori non mi danno tregua», ha detto una voce anonima. «Ho segnalato in questura nomi e cognomi di chi mi fornisce la "roba", ma mi hanno saputo dare solo una pacca sulle spalle».

Non basta. Molte anche le proposte, al di là della solita pena di morte che una parte di italiani pare veda come unico rimedio per i mali più grossi. Liberalizzazione della droga, controllo particolarmente attento nelle scuole, pene diverse, senz'altro più severe per chi spaccia stupefacenti e non per chi li consuma, rottura di rapporti diplomatici con i Paesi produttori, insomma, una grande partecipazione anche da parte di chi non è direttamente coinvolto in questo dramma.

E così ogni giovedì il centralino di *Film Dossier* si prepara a questo straordinario incontro con il pubblico: con il bambino che pazientemente ha provato a fare il numero finché ha trovato la linea libera e chiama a squarcigola il papà, con la signora che è incerta se far seguire tutta la trasmissione al suo primogenito di sei anni, con quel tecnico siciliano che trova comunque fondamentale spiegare il funzionamento del motore aerodinamico, con un compagno di scuola che Luciano Doddoli non vede da trent'anni, con una sezione del PCI di Genova che segue, discutendone, il dibattito, ma soprattutto, con una gran parte d'Italia che non si accontenta più di stare a guardare. ●

Analisi del successo

Forti stimoli a conoscere, nella combinazione di due generi

Qui sono i fatti a provocare

di GIANFRANCO BETTETINI

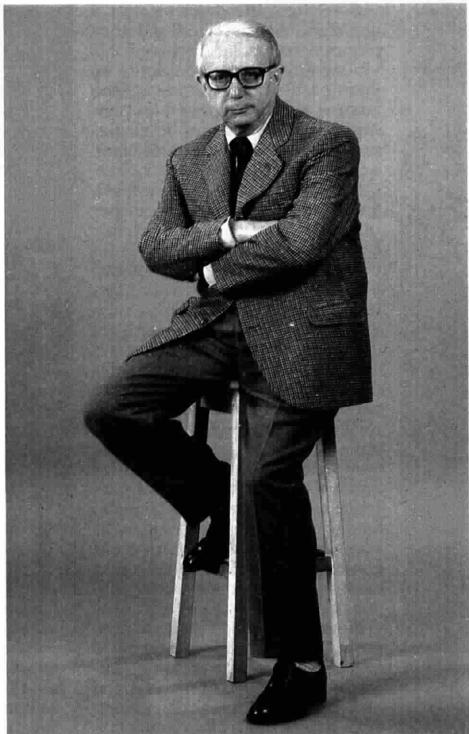
I dati di ascolto relativi alle prime programmazioni di *Film dossier* rilevano indiscutibilmente un buon successo della trasmissione di Enzo Biagi, che ha voluto sperimentare una nuova formula di discorso televisivo. Circa 11 milioni di persone assistono alla proiezione del film e 5 milioni al successivo dibattito, mentre quando il tempo della discussione e delle testimonianze supera la mezzanotte il pubblico si attesta sulla raggiardevole cifra di circa 3 milioni; a questi risultati delle rilevazioni si deve aggiungere quello relativo alle telefonate degli spettatori, sollecitate dai contenuti del programma e, soprattutto, dalle domande o dalle dichiarazioni sovrapprese alle immagini del film: circa 360 richieste all'ora.

Questo successo si sta verificando nonostante le molte perplessità sollevate da esperti e da critici, perplessità motivate dalla consapevolezza di un tradizionale crollo dell'ascolto durante i dibattiti e le schede critiche successive alle proiezioni di film e, soprattutto, dal fatto che il programma di Biagi si fonda sulla commistione di due generi solitamente antitetici e non reciprocamente comunicanti nell'ambito della routine televisiva: quello dello spettacolo narrativo e quello della microinchiesta. Mi sembra invece che proprio in questa commistione e in questo in-

treccio siano da ricercarsi le ragioni del successo di *Film dossier*.

Un film è infatti, normalmente, un prodotto di massa che porta materiali all'immaginario collettivo o che vi fa implicito riferimento: è comunque, sempre, un atto di spettacolarizzazione della realtà compiuto nello spazio della finzione. Un film produce dunque un movimento nella memoria e nel serbatoio encyclopédico dello spettatore, composto da impressioni, da ricordi, da intuizioni abbandonate: l'impatto con le sue immagini genera emozioni, nuovi ricordi vaghi o definiti, sensazioni, riporta a galla dubbi rimossi.

Tutto questo cumulo di incertezze e di stimolazioni spinge lo spettatore verso un desiderio di consapevolezza, di razionalizzazione; lo sollecita a manifestare interrogativi e interessi... In *Film dossier* questo indirizzo di senso è rinforzato dall'azione provocatoria (apparentemente banale) delle scritte sovrapposte. Così, quando al film segue il dibattito, lo spettatore finisce per viverlo come un ring dove si scontrano dialogicamente le opposte ragioni e dove, apparentemente, si disvela la realtà. Dico «apparentemente», perché anche il dibattito tv è quasi sempre spettacolo (secondo una ricerca condotta pochi anni fa, sembra che i telespettatori siano in media più attenti ai giochi competitivi fra i diversi partecipanti che ai contenuti dei loro discorsi) e perché, quindi, anche le sue forme non hanno molto a che vedere con la ricerca razionale della verità. La trasmissione si riveste comunque, nella seconda parte, del ruolo di un altro genere, quello dell'informazione, che tradizionalmente induce nello spettatore attenzione critica, presa di coscienza, desiderio di acquisizione di sapere, istanze di chiarificazione: un genere che si dispone a ben saturare le attese provocate dal-



la prima parte del programma.

L'idea fondamentale di *Film dossier* mi sembra proprio individuabile nella combinazione di due generi diversi di spettacolo, destinata a sfruttare le emozioni sollecitate dal primo con l'atmosfera di apparente soddisfacimento cognitivo nella quale si colloca il secondo. C'è forse un solo esempio analogo nella storia della produzione televisiva italiana: quello di alcuni numeri riusciti di *Teatro inchiesta*, una formula che comportava a sua volta la miscelazione fra la finzione scenica, il documento e la testimonianza.

Ma esistono differenze sostanziali fra i due programmi: là si parlava sempre di un solo soggetto (un personaggio storico, un evento) e le tre modalità discorsive erano continuamente e iterativamente intrecciate; qui i temi sono in genere ampi, disponibili e, soprattutto, agisce con forza incisiva la separazione netta fra le due forme di linguaggio, solo ammorbidita dal continuo anticipo-

richiamo della seconda parte della trasmissione nella prima.

Questa breve nota non vuole assolutamente atteggiarsi nei modi di un giudizio. Si tratta di un programma ancora in corso e la formulazione di un giudizio implicherebbe l'analisi, in *Film dossier*, dei rapporti tra le diverse testimonianze, la rilevazione di eventuali o di sicure sfasature nelle loro scelte, l'individuazione di eventuali forzature ideologiche o di disponibili ed equanimi atteggiamenti di ricerca della verità: l'unico dato sicuro, fino a questo momento, riguarda la sapienza professionale di Biagi nel montaggio delle opinioni, nella distribuzione dei tempi, nella conduzione dei dialoghi e nella scelta dei momenti di provocazione. Qui si è solo inteso motivare il successo di un programma, che appare come una delle manifestazioni più omogenee al mezzo, un programma che sembra sintetizzarsi al suo interno tutto quanto la televisione sta facendo negli altri spazi del palinsesto: dalla sua azione di vampirismo nei confronti di altri mezzi (in questo caso, il cinema) al suo più consueto ricorso alla proposta visiva della parola detta, del dialogo che, incorniciato nel televisore, si fa spesso dramma.

Il film, che è lo spettacolo di massa mediamente più sofisticato e, nello stesso tempo, più gradito al pubblico, favorisce un'esasperazione delle componenti drammatiche attive nel dibattito, perché genera delle attese e agisce, in fondo, con la stessa funzione del preludio nell'opera lirica. Paradossalmente si potrebbe dire che la televisione sembra aver trovato uno dei suoi modelli di riferimento nel melodramma romantico: soprattutto nel recupero della funzione comunicativa del preludio che, con la proposta dei temi costitutivi dell'opera, predispone opportunamente all'ascolto-visione dell'azione scenica.

GIANFRANCO BETTETINI

Foto STAFF STUDIO - MILANO

BIANCO UPIM. BIANCO DA SOGNO.
SCONTI DA SOGNO.

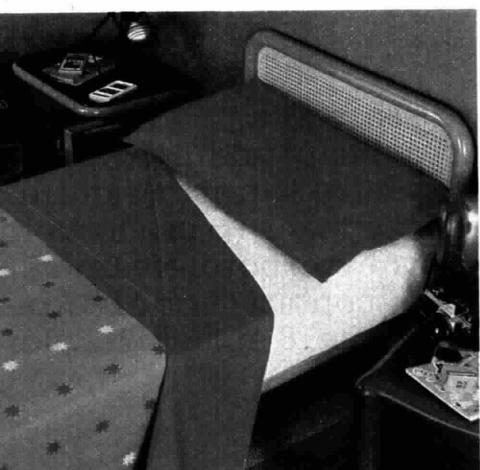
Questo è il momento di comperare alla Upim a prezzi scontati, è il momento di comperare sapendo di trovare, in questi sconti, la qualità che fa dormire sonni tranquilli. Come quelli che promette la linea letto Upim prodotta in esclusiva da Bassetti, in puro cotone con bordi ricamati e, solo per poche settimane, a prezzi scontati (fino al 23 per cento!). Puoi scegliere tra 8 tinte unite; 8 splendidi colori



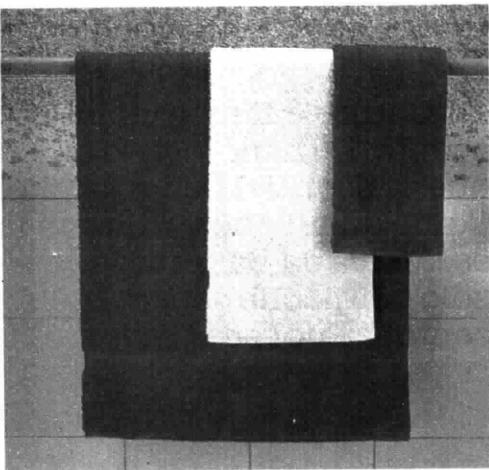
Lenzuolo Upim prodotto in esclusiva da Bassetti: 2 piazze con bordo ricamato 240x280 misura massima per ogni tipo di materasso, colori solidi garantiti, L. 19.000 sconto 15% L. 16.900, a 2 piazze con angoli L. 19.000 sconto 15% L. 16.900. Federe L. 4.500 sconto 22,2% L. 3.500.

che ritrovi anche nella linea bagno Bassetti, anch'essa eccezionalmente scontata. I prezzi di questa linea, in puro cotone, vanno dalle 2.000 lire per il pezzo più piccolo sino

lle 12.000 lire per il telo da bagno.



lenzuolo Upim prodotto in esclusiva da Bassetti: 1 piazza con
ordi ricamato L. 13.000 sconto 14,3% L. 11.900, bianco
12.000 sconto 23,2% L. 9.900. Federa L. 4.800 sconto 22,2%
3.500. Copriletto Upim L. 19.500 sconto 18,4% L. 15.900.



Serie Bassetti: salvietta ospiti L. 2.500 sconto 20% L. 2.000,
asciugamano L. 5.800 sconto 18,1% L. 4.500, telo bagno L. 15.000
sconto 20% L. 12.000.

PREZZI DA SOGNO.

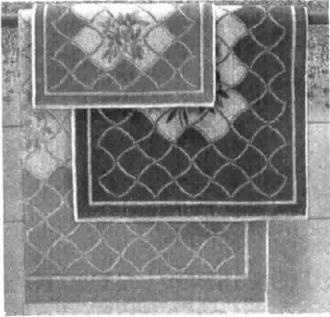
Alla Upim sono di casa le offerte speciali sui coordinati per la camera da letto, per il bagno e per la tavola: copriletto, lenzuola, federe, asciugamani, tovaglie, tovaglioli, strofinacci e grembiuli, coi loro allegri motivi a fiori, quadri e pois. Una ventata di freschezza a prezzi che sfidano ogni fantasia: copriletto una piazza da L. 11.500, il lenzuolo



Copriletto 1 piazza L. 11.500, lenzuolo 1
piazza + federa L. 10.900.



Servizio tavola rettangolare per 6: L. 8.900
(rotondo L. 9.900).

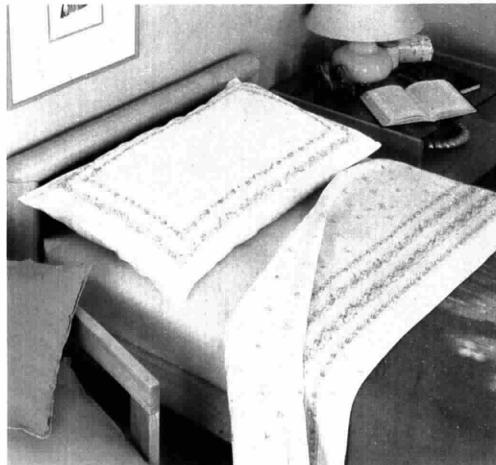


Salvietta ospiti L. 1.400, asciugamano
L. 3.000, telo bagno L. 9.900.

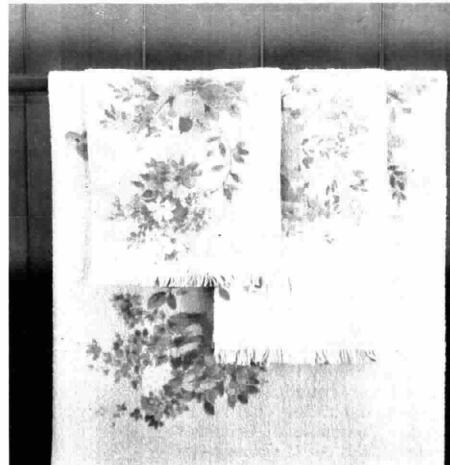
più federa a L. 10.900, servizio tavola per 6 rettangolare L. 8.900 (rotondo L. 9.900), asciugamano L. 3.000, telo da bagno L. 9.900. Il tutto alla Upim, fino ad esaurimento dell'offerta.

MARCHE DA SOGNO.

I nomi più classici, le marche che danno fiducia: Zucchi, Bassetti, Eliolona, ecco la certezza di trovare alla Upim l'aria di rinnovamento che ci vuole per la casa.



Lenzuolo Zucchi 1 piazza L. 15.500. Federa L. 5.500.



Bassetti: salvietta ospiti L. 2.500, asciugamano L. 5.500, telo bagno L. 15.000

BIANCO UPIM . DAL 27 DICEMBRE AL 19 FEBBRAIO. E IL SOGNO DIVENTA REALTÀ.

Gli sconti più forti, le marche più famose, le offerte speciali più interessanti, ti aspettano. Questo è il momento

upim

Un attore straordinario, fatto di timidezze e di ribellioni

TELEVISIONE

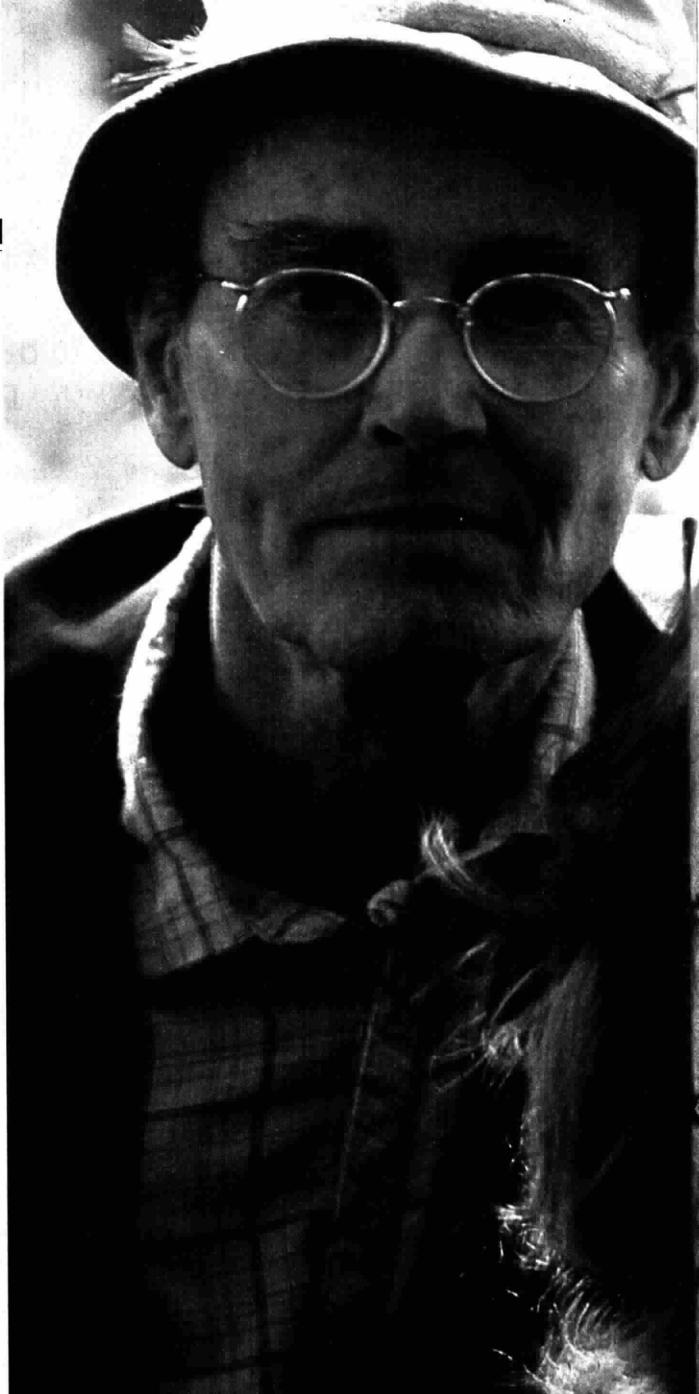
Henry è già nella leggenda

di MARIA PIA FUSCO

TV 1
LUNEDI 20,30
E VENERDI
21,20

Due circostanze hanno reso degna di memoria nella storia del cinema Dorothy Brando: l'aver messo al mondo, nel 1924, un bambino di nome Marlon e l'aver intuito, più o meno un anno dopo, che sotto l'aspetto impacciato, scontroso, paralizzato dalla timidezza del ventenne Henry Fonda potevano esserci grandi qualità di attore. Fu così che, debuttando nel 1925 nel Teatro Comunale di Omaha nel Nebraska, di cui la signora Brando era organizzatrice, Henry Fonda scoprì a sua volta che, in scena, vestito dei panni e del linguaggio di un altro, lui, timido e represso, poteva fare e dire cose che mai avrebbe osato nella vita reale. La scoperta della recitazione, come terapia di una timidezza quasi nevrotica, determinò una scelta definitiva.

Da Omaha a una compagnia universitaria e infine a Broadway. Non senza le solite difficoltà, i momenti neri, i mesi di miseria, in un'America in piena depressione. L'ingresso nel cinema è del 1935 con la commedia *Il fattore prende moglie*, il primo dei tanti personaggi dalle solide virtù contadine che avrebbe interpretato in seguito. Così come due anni dopo, con *Io sono innocente*, uno dei più bei film di Fritz Lang, avrebbe cominciato una serie di ritratti di vittime



Henry Fonda con la figlia Jane nell'unico film che li vede insieme, Sul lago dorato. È anche l'unico Oscar per l'attore morto da pochi mesi



I film di Henry... La più grande avventura (*Drums along the Mohawk*, 1939) con Claudette Colbert, John Carradine. Regia John Ford. 17 gennaio
Furore (*The grapes of wrath*, 1940) con Jane Darwell, John Carradine, Charley Grapewin. Regia John Ford. 21 gennaio
Lady Eva (*The Lady Eve*, 1941) con Barbara Stanwyck, Charles Coburn, William Demarest. Regia Preston Sturges. 24 gennaio
Sfida infernale (*My darling Clementine*, 1946) con Linda Darnell, Victor Mature, Ward Bond. Regia John Ford. 28 gennaio
Il falco del Nord (*Spawn of the North*, 1938) con George Raft, Dorothy Lamour, John Barrymore. Regia Henry Hathaway. 31 gennaio
Figlia del vento (*Jezebel*, 1938) con Bette Davis, George Brent, Margaret Lindsay. Regia William Wyler. 7 febbraio.

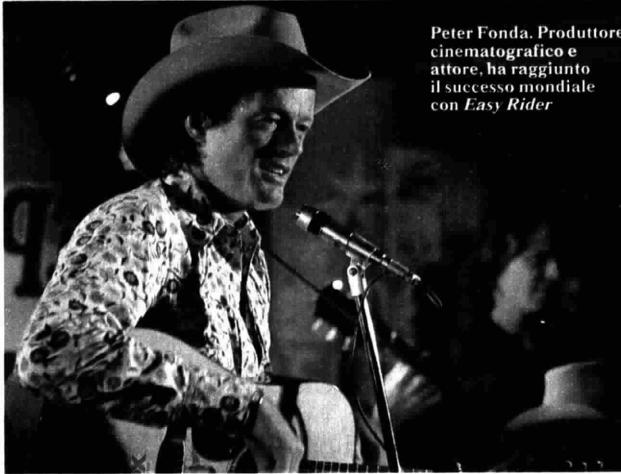
... e quelli di Jane... *La caccia* (*The chase*, 1966) con Marlon Brando, Robert Redford, Angie Dickinson. Regia Arthur Penn. 14 febbraio
Rodaggio matrimoniale (*Period of adjustment*, 1962) con Tony Franciosa, Jim Hutton. Regia George Roy Hill. 18 febbraio
Giulia (*Julia*, 1977) con Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell. Regia Fred Zinnemann. 21 febbraio
A piedi nudi nel parco (*Barefoot in the park*, 1967) con Robert Redford, Charles Boyer. Regia Gene Saks. 25 febbraio.

... e quelli di Peter *Lilith* (*Lilith*, 1964) con Jean Seberg, Warren Beatty, Kim Hunter, Gene Hackman. Regia Robert Rossen. 4 marzo.
All'ultimo secondo (*Outlaw blues*, 1977) con Susan Saint James, John Crawford, James Callahan. Regia Richard T. Heffron. 11 marzo.

dell'ingiustizia e della spietatezza della società e delle istituzioni. La galleria si arricchisce poi dei coraggiosi pionieri pieni di spirito d'avventura, di eroi della guerra civile o delle guerre d'indipendenza, di personaggi apparentemente dimessi e silenziosi che vivono, lottano e spesso muoiono in nome della dignità e dei diritti dell'uomo. Il simbolo è il suo *Tom Joad* di *Furore*, uno dei grandi titoli nati dalla collaborazione con John Ford.

Cinquantacinque anni di carriera, una novantina di film. Nell'agosto scorso, alla morte di Henry Fonda, si è dato l'addio a un personaggio ormai nella leggenda, con le sue timidezze e le sue ribellioni, con la sua andatura dinoccolata ed elegante, con l'onestà e la forza del suo sguardo chiaro. Ai toni commossi ed esaltati sul mito dell'attore si sono contrapposti quelli più imbarazzati nell'addentrarsi nel ricordo della sua vita privata, con tutti quei matrimoni falliti, anche drammaticamente.

«Quando faccio l'amore con una donna, il passo successivo è quello di chiederle di sposarmi, mi sento in obbligo», ha detto spesso Fonda. E cominciò col romantico matrimonio con Margaret Sullavan, ai tempi del teatro universitario e dell'amicizia con James Stewart, compagno di stanza e di povertà. Il divorzio è del 1936, anno in cui sposò una ragazza ►



Peter Fonda. Produttore cinematografico e attore, ha raggiunto il successo mondiale con *Easy Rider*

HENRY/segue

dell'alta società newyorkese, France Seymour, la madre di Jane e di Peter. Il matrimonio durò fino al '49. L'anno dopo Fonda sposò Susan Blanchard, mentre la Seymour, vittima di una malattia nervosa, si suicidò.

I pochi ma movimentati anni del quarto matrimonio sono con Afdera Franchetti. Finalmente, nel 1965, sposa Shirlee Adams, che lui stesso definisce «la ragazza che avrei sempre voluto per moglie» e che gli resta vicino fino alla fine. In fondo è come se quel suo modo sommesso e discreto di essere attore, riportato nella vita privata e affettiva, diventasse freddezza, distacco, aridità. Di marito e di padre. I contrasti con Jane e Peter hanno assunto toni violenti, soprattutto negli anni della contestazione e del movimento anti guerra nel Vietnam. «Credo di essere stato migliore nel mio ruolo di attore che in quello di padre», ha detto Henry Fonda in una delle ultime interviste.

C'è una battuta nel film *Sul lago dorato* detta da Jane Fonda: «Papà, vorrei che tu fossi mio amico». Nella famiglia Fonda una battuta del genere negli ultimi anni era stata fortunatamente detta e vissuta. Così, prima di morire, Henry Fonda ha avuto il tempo e il privilegio di ricomporre l'armonia tra la sua vita di attore e quella privata.

E Jane sa cos'è il successo

Chissà perché, parlando di Jane Fonda, c'è sempre un minimo di diffidenza, una punta di severità o di ironia, la tentazione di smontare il personaggio, puntualizzando le contraddizioni, quasi ricercandone una specie di malafede. Forse perché, nelle cose che ha fatto e in cui ha creduto si è buttata sempre con tutta se stessa, con un entusiasmo totale. Quando faceva il cinema nella Hollywood degli ultimi anni Cinquanta, è apparsa perfettamente in ruolo nella commedia «nuovo genere» (*Una domenica a New York* o *A piedi nudi nel parco*); quando è stata sex-symbol lo è stata fino in fondo, addirittura *Barbarella*; quando si è buttata nelle battaglie politiche e sociali non ha esitato a trascurare il cinema e il successo, accettando l'invito ad andare tra i Vietcong, sfidando il boicottaggio e i malumori dell'amministrazione di Nixon, e, successivamente, gridando per la causa degli indiani in mezzo a loro, o manifestando per i palestinesi con in testa il copricapo dei feddayn. E, oggi, che con la sua casa di produzione cerca un cine-

ma di continuo impegno — da *La sindrome cinese* a *Il volto dei potenti* —, in fondo si è più portati a pensare che si tratti di una intelligente ed abile donna d'affari che conosce le strade del successo.

«Io la vedo diversamente la mia vita», dice lei. «Non come una che non ha fatto che adeguarsi alle mode imperanti. Forse, più semplicemente, sono un prodotto del periodo storico in cui ho vissuto, forse sono anche vittima di un dinamismo molto americano, da vecchi pionieri... Non a caso ho cominciato come molti della mia generazione: andando a cercare una motivazione alla mia esistenza in un lavoro come quello dell'attore, che ti permette di trovare tante identità».

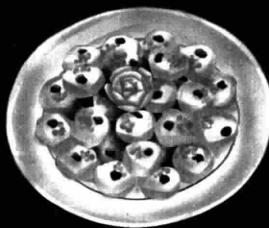
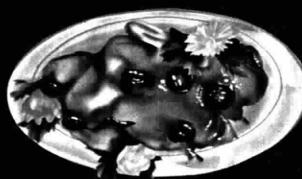
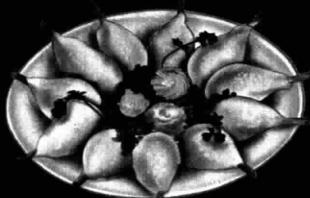
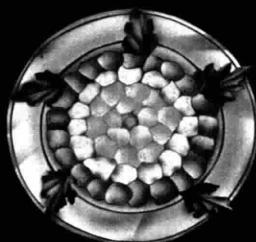
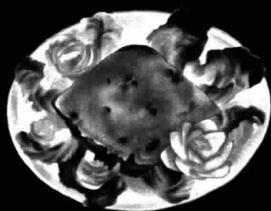
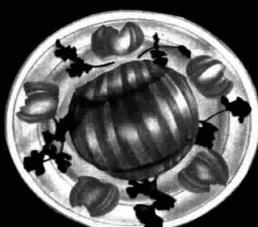
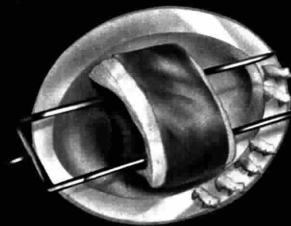
Come «prodotto del suo tempo», Jane Fonda ricorda l'esperienza francese, il '68 a Parigi, l'influenza del movimento, la necessità di ritornare in America per impegnarsi nella lotta contro la guerra. All'epoca appartengono anche alcuni dei suoi film più belli, come *Cat Ballou* e *Non si uccidono così anche i cavalli*?

Di quelle lotte, anche dopo quanto è successivamente accaduto nel Vietnam, Jane Fonda non si è mai pentita: «Gli americani che si sono battuti contro quella guerra erano gli eredi di una grande tradizione di libertà, di umanità, di indipendenza. Quello era un conflitto impopolare, finanziariamente rovinoso per l'economia americana: era una causa giusta, la nostra». Da quelle esperienze, da quella voglia di partecipare più direttamente alla vita del suo Paese, Jane Fonda fa discendere anche l'attuale attività: «Nella mia maturazione ho capito che era essenziale conquistare il controllo su me stessa e sul mio lavoro: essere anche produttrice e manager dei miei film».

Perfino il successo del suo libro di ginnastica e dei suoi istituti per il benessere fisico rientrano nella maturità democratica. «Non è il mito della bellezza, ma il valore della salute fisica che trovo giusto». Oltretutto, gli interi incassi degli istituti vanno a finanziare l'organizzazione politica di cui fa parte anche suo marito, Tom Hayden: «Nessuno può contestare la mia voglia di battermi contro ciò che giudico ingiusto».

MARIA PIA FUSCO

Foto BRYSON/SYGMA - FARABOLA - G. NERI



MARCO POLO A TAVOLA



Cavoli crisantemo

Come mangiò Marco Polo in Cina? Eccone degli esempi. Con alcune avvertenze, indispensabili per chi vuole accostarsi alla tavola cinese, alle sue ricette.

La cucina cinese ha due caratteristiche: la prima è che il cibo viene sempre portato in tavola preparato in modo tale da non richiedere l'uso del coltello. Ecco perché le uniche posate che i cinesi adoperano sono le bacchette: essendo il cibo già sminuzzato, si usano semplicemente come pinze. L'altra caratteristica è data dal consumo collettivo: ogni piatto infatti è a disposizione di tutti i commensali, che vi attingono servendosi delle loro bacchette. Questo permette una maggiore varietà di portate, in quanto non è necessario assegnare a ciascuno una precisa porzione.

Infine bisogna sapere che alcuni principi della cucina cinese si basano sulla medicina tradizionale: per esempio l'aceto va usato in primavera, il gusto amaro è adatto in estate, il piccante in autunno e il salato in inverno.

Ma ci sono altri aspetti interessanti, soprattutto l'armonia che si deve stabilire fra gli odori, i sapori e i colori di una portata e tra il piatto principale e i contorni. Nella preparazione di un piatto di carne, ad esempio, bisogna ricordare che i funghi o l'aglio sono un elemento secondario. I gamberi e i pesci devono conservare in cottura il loro gusto caratteristico, quindi devono essere accompagnati da contorni delicati. Se invece la carne è grassa, deve essere cotta insieme a verdure fresche.

Le ricette qui presentate sono tratte dal libro *Sessanta piatti cinesi* (edito dalla ERI) in libreria entro l'83. La ERI ha già in vendita il volume *A tavola con Marco Polo* di Leo Pescarolo e Lilli Garzone, del quale abbiamo già presentato alcuni capitoli.

500 g di foglie di cavolo bianco, 250 g di carne di maiale macinata, 3 rossi d'uovo sodo, una fetta di prosciutto a dadini, un cuore di verza, 200 g di brodo limpido, un cucchiaino di vino di riso, una presa di sale, un pizzico di pepe, un cucchiaino di zenzero fresco e scalogno grattugiati, un cucchiaino di farina di mais, un cucchiaino di grasso di pollo, 500 g di strutto od olio per friggere.

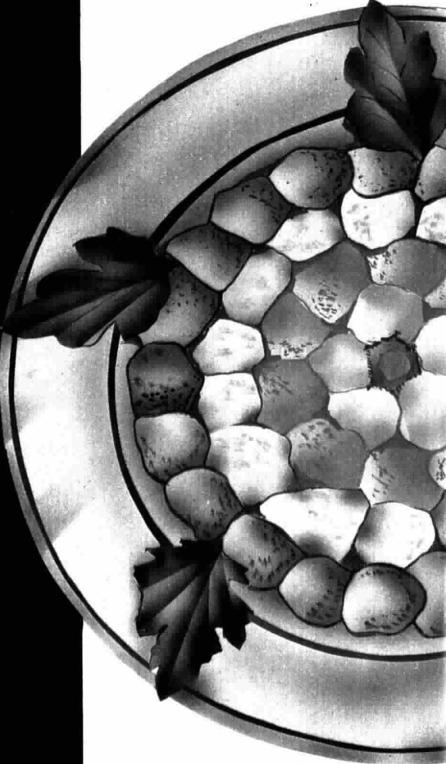
In una terrina impastate la carne di maiale con il vino di riso, un pizzico di pepe, lo scalogno e lo zenzero grattugiati, condite con una presa di sale e un po' di zucchero. Lasciate quindi riposare l'impasto.

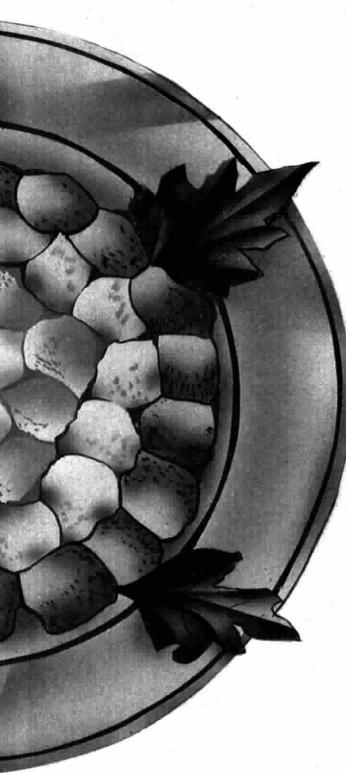
Pulite e lavate il cuore della verza e tagliatelo piatto come un fiore. Fate sbollentare le foglie di cavolo, scolatele, asciugatele e tagliatele a rondelle di 15 cm di diametro. Spolveratele con la farina di mais, riempitele con la carne macinata e chiudetele a forma di crisantemo.

Pareggiate e rinfinate la parte superiore dei fagottini, ricoprite con i rossi d'uovo tritati finemente e guarnite con qualche fettina di scalogno.

Disponete i «crisantemi» nel cestello per la cottura a vapore e fate cuocere a fuoco medio per circa mezz'ora.

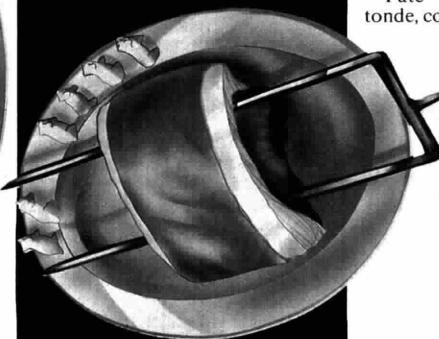
Soffriggete rapidamente il cuo-





Polpette a vapore (teste di leone)

500 g di carne di maiale macinata, 100 g di cavolo cinese, un litro di brodo, 2 bianchi d'uovo, un cucchiaino di vino di riso, uno di cipolla e di zenzero tritati, un cucchiaino di farina di mais, un pizzico di glutammato.

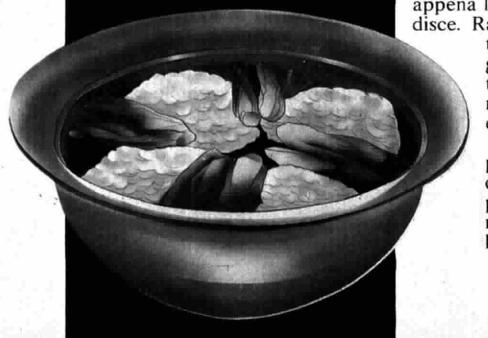


Maiale croccante arrosto

400 g di arista di maiale, 1/2 bicchiere di vino di riso, un cucchiaino di sale, 100 g di olio di pepe selvatico, un cucchiaino di zucchero, una presa di glutammato, un cucchiaino di scalogno tritato, una presa di sale pepato.

re di verza in olio caldo, togliete l'olio, aggiungete il brodo, sale, zucchero e fate bollire; unite il cuore di verza e quando è quasi cotto fate condensare la salsa con la farina di mais sempre rimestando.

Disponete i fagottini di maiale in un piatto di portata e, per presentare bene in tavola, guarnite con il cuore di verza e la salsa.



Lavorate la carne macinata con gli albumi, il vino di riso, sale, glutammato monosodico, cipolla, zenzero e farina di mais.

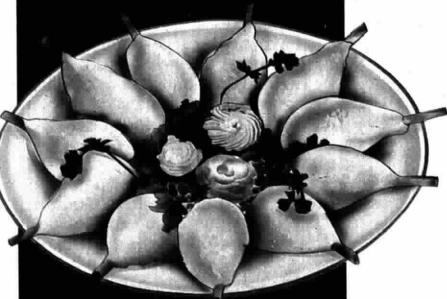
Versate il brodo in una casse-ruola col resto del vino di riso; salatelo e fatelo bollire.

Fate quattro belle polpette tonde, come delle teste di leone, e mettetele nel brodo. Coprite e lasciate cuocere a fiamma bassa per due ore. Aggiungete i cavoli cinesi continuando a rimestare. Quando la verdura è cotta disponete la su un piatto di portata, posatevi sopra le polpette e servite.

Con un forchettone bucherellate la superficie dell'arista e sfrigatela con olio piccante. Infilzate il forchettone al centro del pezzo di carne e passatelo rapidamente sulla fiamma alta in modo da bruciacchiare tutto un lato. Quando tutta la parte è croccante, togliete la carne dalla fiamma, copritela con uno strofinaccio umido, che toglierete non appena la crosticina si ammorbi-disce. Raschiate la parte che è troppo abbrustolita, sfrigatela con l'olio e ripetete l'operazione finché il maiale è croccante fuori e tenero all'interno.

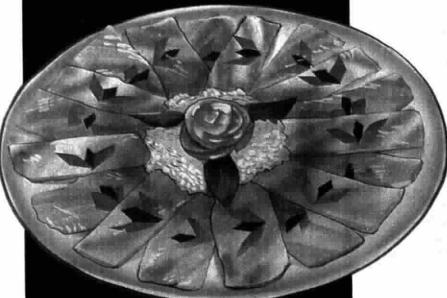
Tagliate tutta la superficie abbrustolita e conditela con sale e pepe. Tagliatela a pezzettini. Tagliate il resto dell'arista a fettine sottili.

Cosce di pollo Biancaneve



10 cosce di pollo, 3 bianchi d'uovo, 1/2 bicchiere di succo di scalogno e di zenzero fresco, 2 cucchiai di vino di riso, 2 cucchiai di farina di mais, 2 cucchiai di farina di grano, 200 g di pangrattato, 2 cucchiai di olio di sesamo, una presa di sale, un pizzico di glutammato, 500 g di olio di semi.

Fette di pollo in cellofane



400 g di petti di pollo, 50 g di prosciutto cotto a fettine, un bianco d'uovo, un cucchiaio di olio di sesamo, una presa di sale, una di glutammato, un cucchiaio di vino di riso, un pizzico di pepe, olio di semi per friggere.

Anatra kinghua con prosciutto

Disossate le cosce di pollo e fate delle incisioni nella carne. Lasciate poi marinare qualche minuto nel succo di scalogno e zenzero e nel vino di riso.

Disponete le cosce nel cestello di bambù e fate cuocere a vapore per circa quindici minuti.

Nel frattempo fate una pastella con la farina di grano, la farina di mais e gli albumi, diluendo con un po' d'acqua. Quando il pollo si è raffreddato passatelo nella pastella e poi nel pangrattato.

Fate scaldare l'olio di semi e friggete le cosce a fuoco vivo finché sono dorate e croccanti. Disponete sul piatto di portata e servite.

Tagliate i petti di pollo a fette sottili e fatevi marinare qualche minuto con tutti i condimenti e il prosciutto tagliato a fettine.

Preparate 20 foglietti di cellofane, quante più o meno sono le fettine di pollo, e avvolgete accuratamente.

Friggete le fettine di pollo in olio caldo per un minuto. Scolate e servitele calde su un piatto di portata.



Un'anatra tenera e grassa, 150 g di prosciutto cotto tagliato a listine, un cucchiaio di polvere di cannella, uno di anice stellato, qualche fettina di scalogno e di zenzero fresco, mezzo bicchiere di vino di riso, un cucchiaio di farina di mais, sale, 2 cucchiai di olio di sesamo.

TVR - Voxson Euro Tv trasmette martedì e giovedì alle 20.30 «Moving on». Questa serie di telefilm «on the road» narra le vicende di due simpatici e stravaganti camionisti che, attraversando in lungo e in largo gli Stati Uniti, si trovano coinvolti in avventure altamente spettacolari.

dal 16 gennaio

ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO



INSERTO REDAZIONALE AL N. 3

EMILIA ROMAGNA

Domenica
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 La banda dei ranocchi (Telegioco)
- 17.30 Hanna e Barbera (Telegioco)
- 18.00 Marco Polo (Telesanterno - Euro TV)
- 18.30 Tamagon (Teleradiocittà)
- 19.15 Calendar Man (Telesanterno - Euro TV)
- 19.15 Sampey (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 La banda dei ranocchi (Telegioco)
- 19.45 Marco Polo (Telesanterno - Euro TV)
- 19.45 Grunt (Teleromagna)
- 19.50 Hanna e Barbera (Telegioco)
- 18.00 Medical Center (Telegioco)
- 18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
- 18.30 Operazione ladro (Italia 1)
- 19.00 Una signora in gambe (Telegioco)
- 19.30 Flaming Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Kazinski (Retequattro)
- 20.15 West Side Medical (Teleromagna)
- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.25 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 Dynasty (6ª puntata) (Retequattro)
- FILM**
- 20.30 Dersu Uzai - il piccolo uomo

- mo delle grandi pianure (Tele 6 Adriatica)
- 21.20 Peccatori - senza peccato (Telesanterno - Euro TV)
- 21.25 Il seme del tamarindo (spion. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharif - Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Barbados e s'innamorano. ♦ (Canale 5)
- 21.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastrianni - Amore senza futuro fra cantante e giovane prete. ♦ (Italia 1)
- 21.30 Il gufo e la gattina (Retequattro)
- 21.30 Un ettorio di cielo (Teleromagna)
- 22.20 Luci della città (Tele 6 Adriatica)

EMILIA ROMAGNA

- 22.30 Amante per cinque giorni (Teleradiocittà)
23.00 Solo andata (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Battaglia sulla spiaggia insanguinata (Telesanremo Euro TV)
23.00 Peccato d'amore (Teleromagna)
23.15 Labbra di lurido blu (Italia 1)
23.55 Gangster tuttofare (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Pallone (Teleradiocittà)
17.30 Motori non stop (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
18.30 Superclassifica show (Telesanremo - Euro TV)
19.20 Mini Show (Tele 5 Adriatica)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
20.10 Incontri musicali (Teleradiocittà)
20.30 Basket: Simudyne-Berloni (Punto Radio TV Bologna)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 22.05 Invito al cinema (Tele 6 Adriatica)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)
23.45 Cronache del cinema (Tele 6 Adriatica)

Lunedì

17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 La banda dei ranocchi (Telesanremo)
16.20 Sport Billy (Italia 1)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.35 Tamagon (Teleradiocittà)
16.40 Hanna e Barbera (Telesanremo)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.55 Sampey (Telesanremo - Euro TV)
17.00 La banda dei ranocchi (Telesanremo)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Grunt (Teleromagna)
17.25 Dalmat III (Telesanremo - Euro TV)
17.30 Hanna e Barbera (Telesanremo)
17.30 The Monkey (Teleromagna)
17.55 Marco Polo (Telesanremo - Euro TV)

- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.20 Calendar Man (Telesanremo - Euro TV)
19.00 Il piccolo Titano (Telecentro)
19.30 La banda dei ranocchi (Telesanremo)
19.45 Marco Polo (Telesanremo - Euro TV)
20.00 Hanna e Barbera (Telesanremo)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cuore selvaggio (Telesanremo - Euro TV)
14.30 Peyton Place (Telesanremo - Euro TV)

- 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.15 Monjro (Telesanremo - Euro TV)
15.30 Medical Center (Telesanremo)
15.30 A tutt'attore (Teleromagna)
15.45 General Hospital (Canale 5)
16.00 Gli invincibili (Telesanremo - Euro TV)
16.00 West Side Medical (Teleromagna)
17.30 Hazzard (Canale 5)
18.00 7th Avenue (Canale 5)
18.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleromagna)
18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.50 Peyton Place (Telesanremo - Euro TV)

- 18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.00 Diluvio (Teleradiocittà)
19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)

- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
20.30 Medical Center (Telesanremo)
20.30 Dynasty (7* puntata) (Retequattro)
22.15 Watergate (Telesanremo)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 14.45 Il culto del cobra (Retequattro)
16.00 Cronache di poveri amanti (Tele 6 Adriatica)
17.30 La regina della città (Tele 6 Adriatica)
20.25 I temari (Canale 5)
20.25 Cielo giallo (west '49) di W. Wellman, con G. Peck, A. Baxter. Sette banditi fuggono nel deserto, dopo aver rapinato una banca...
♦ (Telesanremo - Euro TV)
20.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. He-

ston, A. Gardner, D. Niven - A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai rivoluzionari.

♦ (Italia 1)

- 20.30 Codice d'amore orientale (Teleradiocittà)
20.30 Mezzogiorno di fuoco (Tele 6 Adriatica)
21.15 Vita di una commessa viaggiatrice (Teleromagna)
21.30 Cowboy (Retequattro)
22.30 La stanza del vescovo (Tele 6 Adriatica)
23.30 Cyborg 2087, metà uomo metà macchina... programmato per uccidere (Italia 1)
00.15 Anatomia di un delitto (Canale 5)
00.30 Space Man (Telesanremo - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 21.30 Il pallone gonfiato (Telesanremo - Euro TV)
22.00 Basket (Punto Radio TV Bologna)
22.00 Campionati mondiali di lotta professionisti (Telesanremo - Euro TV)
22.20 Calcio, Forlì-Modena (Teleradiocittà)
22.25 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
22.45 Basket: Acquarilliante - Ponterosso (Teleromagna)
23.00 Basket (Telesanremo - Euro TV)
23.45 American Ball (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 18.50 Oggi al cinema (Telesanremo)
22.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Martedì

18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Time Machine (Telesanremo - Euro TV)
13.35 Hello Spank (Italia 1)
15.30 I grandi personaggi (Teleromagna)
16.00 Cibernetica (Punto Radio TV Bologna)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.10 Tamagon (Teleradiocittà)
16.20 Sport Billy (Italia 1)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.35 Ape Magli (Teleradiocittà)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 La banda dei ranocchi (Telesanremo)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Sampey (Telesanremo - Euro TV)
17.00 Grunt (Teleromagna)
17.25 Mago pancione (Telesanremo - Euro TV)

- 17.30 Hanna e Barbera (Telesanremo)

- 17.55 Superman (Punto Radio TV Bologna)

- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

- 18.20 Calendar Man (Telesanremo - Euro TV)

- 19.00 Il piccolo Titano (Telesanremo)

- 19.30 La banda dei ranocchi (Telesanremo)

- 19.45 Marco Polo (Telesanremo - Euro TV)

- 20.00 Hanna e Barbera (Telesanremo)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 Monjro (Telesanremo - Euro TV)
15.45 General Hospital (Canale 5)
16.00 Gunsmoke (Teleromagna)
16.10 Bonanza (Telesanremo - Euro TV)
17.30 Hazzard (Canale 5)
17.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
18.00 Medical Center (Telesanremo)
18.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleromagna)
18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Diluvio (Teleradiocittà)
18.30 Il mondo di Shirley (Teleromagna)
18.50 Peyton Place (Telesanremo - Euro TV)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.25 Tarzan (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.15 West Side Medical (Teleromagna)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.25 Moving on (Telesanremo - Euro TV)
20.30 7th Avenue (Telesanremo)
20.30 Dynasty (8/E puntata) (Retequattro)
22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 14.45 Tutti gli uomini del re (Retequattro)
16.00 Dersu Uzala: il piccolo uomo delle grandi pianure (Tele 6 Adriatica)
18.00 La notte (Tele 6 Adriatica)
20.30 Telefon (dramm. '77) di D. Siegel, con C. Bronson, L. Remick. Fantapolitica e un po' di spionaggio nel conflitto U.S.A./U.R.S.S.
♦ (Italia 1)
20.30 Luci della città (Tele 6 Adriatica)
21.15 Il vendicatore mascherato (Teleromagna)
21.20 Bisturi, la mafia bianca (dramm. '73) di L. Zampa,

EMILIA ROMAGNA

con G. Ferzetti, S. Berger - *Primario d'ospedale guadagna cifre favolose speculando sui suoi malati*

◆ *(Telesanterno - Euro TV)*

21.25 *Ossessione di donna (Canale 5)*

22.30 *Ingenui e perversi (Teleradiocittà)*

23.45 *A qualsiasi prezzo (Italia 1)*

00.25 *Suspense a Venezia (Canale 5)*

00.45 *L'urlo della battaglia (Telesanterno - Euro TV)*

SPORT E VARIETA

19.45 *Telesport (Teleradiocittà)*
19.45 *Tony e la garbola (Teleradiocittà)*

20.00 *Incontri musicali (Teleradiocittà)*

20.15 *Palla al centro: sintesi di una partita (Punto Radio TV Bologna)*

20.30 *Calcio: Forlì-Modena (Teleradiocittà)*

21.30 *Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)*

22.00 *Basket (Punto Radio TV Bologna)*

22.00 *30 minuti con (Tele 6 Adriatica)*

22.45 *Calcio: Forlì-Modena (Teleradiocittà)*

23.25 *Boxe (Canale 5)*

ATTUALITA E INCHIESTE

18.50 *Oggi al cinema (Telegamma)*

20.00 *Andiamo al cinema (Punto Radio TV Bologna)*

Mercoledì

19 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.10 *I microdi (Italia 1)*
13.30 *Time Machine (Telesanterno - Euro TV)*

13.35 *Hello Spain (Italia 1)*
15.30 *I grandi personaggi (Teleradiocittà)*

16.10 *Candy Candy (Canale 5)*
16.10 *Ape Magà (Teleradiocittà)*

16.35 *Pinocchio (Canale 5)*
16.35 *Taramago (Teleradiocittà)*

16.45 *Bim Bam Bam (Italia 1)*
17.00 *La banda dei ranocchi (Telegamma)*

17.00 *La regina dei mille anni (Canale 5)*

17.00 *Sampey (Telesanterno - Euro TV)*
17.00 *Grunt (Teleradiocittà)*
17.25 *Mago pancione (Telesanterno - Euro TV)*

17.30 *Hanna e Barbera (Telegamma)*

17.30 *The Monkey (Teleradiocittà)*
17.55 *Marco Polo (Telesanterno - Euro TV)*

18.00 *Filo, la piccola Robinson (Retequattro)*

18.20 *Calendar Man (Telesanterno - Euro TV)*

19.30 *La banda dei ranocchi (Telegamma)*

19.45 *Marco Polo (Telesanterno - Euro TV)*

20.00 *Hanna e Barbera (Telegamma)*

17.50 *Hazard (Canale 5)*
18.00 *7th Avenue (Telegamma)*

18.00 *I ragazzi della montagna di fuoco (Teleradiocittà)*

18.30 *Arrivano le spose (Italia 1)*
18.30 *Truck Driver (Retequattro)*

18.30 *Diluvio (Teleradiocittà)*
18.30 *Il mondo di Shirley (Teleradiocittà)*

18.50 *Peyton Place (Telesanterno - Euro TV)*

18.55 *Facts of Life (Canale 5)*

19.25 *Galactica (Canale 5)*
19.30 *Gli invincibili (Italia 1)*

19.30 *Charlie's Angels (Retequattro)*

20.00 *Vita da strega (Italia 1)*
20.15 *Taxi, spettacoli, giochi e cabaret (Telegamma)*

20.15 *Ruote in pista (Teleradiocittà)*
21.45 *Calcio: Pisa-Cesena (Teleradiocittà)*

23.15 *Grand Prix neve (Italia 1)*
23.30 *I leggendari del tennis-incontro: Drysdale-Laver (Retequattro)*

23.30 *Il soldato Thielvens (Telesanterno - Euro TV)*

23.45 *Col cuore in gola (Italia 1)*

23.30 *Il soldato Thielvens (Telesanterno - Euro TV)*
23.45 *Col cuore in gola (Italia 1)*

SPORT E VARIETA

20.00 *Musicale (Teleradiocittà)*
20.15 *Taxi, spettacoli, giochi e cabaret (Telegamma)*

20.15 *Ruote in pista (Teleradiocittà)*
21.45 *Calcio: Pisa-Cesena (Teleradiocittà)*

23.15 *Grand Prix neve (Italia 1)*
23.30 *I leggendari del tennis-incontro: Drysdale-Laver (Retequattro)*

ATTUALITA E INCHIESTE

18.50 *Cronache del cinema (Telegamma)*

20.30 *Romagna Arte (Tele 6 Adriatica)*

23.25 *Canals 5 News (Canale 5)*

Giovedì

20 gennaio

CARTONI ANIMATI

15.45 *Ape Magà (Teleradiocittà)*
16.00 *Cibernella (Punto Radio TV Bologna)*

16.10 *Candy Candy (Canale 5)*
16.10 *Taramago (Teleradiocittà)*

16.20 *Super Billy (Italia 1)*
16.35 *Pinocchio (Canale 5)*

16.45 *Bim Bam Bam (Italia 1)*
17.00 *La banda dei ranocchi (Telegamma)*

17.00 *La regina dei mille anni (Canale 5)*

17.00 *Sampey (Telesanterno - Euro TV)*

17.00 *Grunt (Teleradiocittà)*
17.25 *Mago pancione (Telesanterno - Euro TV)*

17.30 *Hanna e Barbera (Telegamma)*

17.55 *Marco Polo (Telesanterno - Euro TV)*

18.00 *Filo, la piccola Robinson (Retequattro)*

18.20 *Calendar Man (Telesanterno - Euro TV)*

19.30 *La banda dei ranocchi (Telegamma)*

19.45 *Marco Polo (Telesanterno - Euro TV)*

20.00 *Hanna e Barbera (Telegamma)*

17.00 *Sampey (Telesanterno - Euro TV)*

17.00 *Truck Driver (Retequattro)*

18.30 *Diluvio (Teleradiocittà)*

18.30 *Il mondo di Shirley (Teleradiocittà)*

23.30 *Il soldato Thielvens (Telesanterno - Euro TV)*

23.45 *Col cuore in gola (Italia 1)*

18.50 *Peyton Place (Telesanterno - Euro TV)*
18.55 *Facts of Life (Canale 5)*
19.25 *Galactica (Canale 5)*
19.30 *Gli invincibili (Italia 1)*

19.30 *Charlie's Angels (Retequattro)*

20.00 *Vita da strega (Italia 1)*
20.15 *Gunsmoke (Teleradiocittà)*

20.25 *Moving on (Telesanterno - Euro TV)*

20.30 *7th Avenue (Telegamma)*
21.30 *Una signora in gamba (Telegamma)*

21.45 *Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)*

22.10 *Magnum P.I. (Canale 5)*

22.30 *Agenzia Rockford (Italia 1)*

FILM

14.45 *Spogliarelli per una vedova (Italia 1)*

14.45 *I milionari (Retequattro)*

16.00 *Luci della città (Tele 6 Adriatica)*

20.30 *Va nuda per il mondo (dramma '70), di R. Mac Dougall, con G. Lollobrigida - Contrasto amore tra studente e squillo d'alto bordo.*

◆ *(Italia 1)*

21.15 *Rascel fifi (Teleradiocittà)*

21.20 *Il terrore negli occhi del gatto (Telesanterno - Euro TV)*

21.30 *Tirate sul pianista (giallo '60) di F. Truffaut, con C. Aznavour, M. Dubois - Drammatiche vicissitudini sconvolgenti: la vita di un pianista.*

◆ *(Retequattro)*

22.00 *Cronache di poveri amanti (Tele 6 Adriatica)*

23.15 *La preda e l'avvoltoio (Telesanterno - Euro TV)*

23.15 *Madre Giovanna degli angeli (Teleradiocittà)*

00.30 *Marjuana (Italia 1)*

SPORT E VARIETA

19.45 *Sport (Teleradiocittà)*
20.00 *Incontri musicali (Teleradiocittà)*

20.15 *T6 Cabaret (Tele 6 Adriatica)*

20.25 *Superflash, con Mike Bonfiglio (Canale 5)*

20.30 *Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)*

21.00 *Motori non stop (Tele 6 Adriatica)*

22.45 *Show Case Show (Teleradiocittà)*

22.45 *Gran Bazar (Teleradiocittà)*

23.15 *Basket: USA/NBA (Canale 5)*

23.30 *Grand Prix (Italia 1)*

23.30 *Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)*

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 *Arrivano le spose (Italia 1)*

18.30 *Truck Driver (Retequattro)*

18.30 *Diluvio (Teleradiocittà)*

18.30 *Il mondo di Shirley (Teleradiocittà)*

ATTUALITA E INCHIESTE

18.50 *Cronache del cinema (Telegamma)*

EMILIA ROMAGNA

- 19.00 Jet settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Telemontagna)
19.45 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Venerdì
21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Cibernetta (Punto Radio TV Bologna)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
16.20 Sport Italy (1)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.35 Tamagotchi (Teleradiocittà)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 La banda dei ranocchi (Telesentro)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Sampey (Telesanterno - Euro TV)
17.00 Grunt (Telemontagna)
17.25 Mago pacione (Telesentro - Euro TV)
17.30 Hanna e Barbera (Telesentro)
17.30 The Monkey (Telemontagna)
17.55 Marco Polo (Telesanterno - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.20 Calendar Man (Telesentro - Euro TV)
19.30 La banda dei ranocchi (Telesentro)
19.45 Marco Polo (Telesanterno - Euro TV)
20.00 Hanna e Barbera (Telesentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.10 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
17.30 Hazard (Canale 5)
18.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Telemontagna)
18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Diluvio (Teleradiocittà)
18.30 Il mondo di Shirley (Telemontagna)
18.50 Peyton Place (Telesanterno - Euro TV)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.25 Wonder Woman (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)

- 20.25 Bad Cats (Telesanterno - Euro TV)
20.30 Medical Center (Telesentro)
20.30 Dynasty (10ª puntata) (Retequattro)
21.30 Una signora in gamba (Telesentro)

FILM

- 18.00 Luci della città (Tele 6 Adriatica)
20.30 Incidente aereo (dramm.) di W. Drauman, con G. Peppard, D. Murray - Investigatore indaga sulle cause di un disastro aereo. ◆ (Italia 1)
20.30 The Belle Starr Story (Teleseradicocittà)
20.30 La stanza del vescovo (Tele 6 Adriatica)
21.20 Baciando le mani (dramm. 73) di V. Schiraldi, con A. Kennedy, J. Saxon - Capoccia di una banda mafiosa viene soppiantato dal crudele rivale. ◆ (Telesanterno - Euro TV)
21.25 La venticinquesima ora (dramm. 67) di H. Verneuil, con A. Quin, V. Lai - Contadino rumeno, deportato in Germania, entra nelle SS. ◆ (Canale 5)
21.30 Stato d'allarme (Retequattro)
22.15 La trappola (Italia 1)
22.45 I guerrieri del terrore (Telemontagna)
23.55 Mille (Canale 5)
24.00 Storia di un peccato (Teleseradicocittà)
00.15 Il silenzio è d'oro (Italia 1)
00.15 Vizi privati, pubbliche virtù (Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Superclassifica show (Telesentro)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.00 Caccia al 13 (Telesentro)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.30 Sport e sport (Punto Radio TV Bologna)
19.45 Caccia al 13 (Teleradiocittà)
22.45 Spettacolo musicale (Teleseradicocittà)
23.00 Campionato mondiale di lotteria professionisti (Telesanterno - Euro TV)
23.15 Boxe (Italia 1)
23.45 Vincente e piazzato (Telesanterno - Euro TV)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 18.45 Le prime del cinema (Telesentro)
20.10 Andiamo al cinema (Teleseradicocittà)
22.05 Cronache del cinema (Tele 6 Adriatica)

Sabato 22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Cibernetta (Punto Radio TV Bologna)
16.30 Braccio di ferro (Italia 1)
16.30 Topolino Show. Strade d'America (1ª parte) (Retequattro)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 La banda dei ranocchi (Telesentro)
17.00 Sampey (Telesanterno - Euro TV)
17.25 Magi pacione (Telesanterno - Euro TV)
17.30 Hanna e Barbera (Telesentro)
17.55 Strade d'America (2ª parte) (Retequattro)
18.20 Calendar Man (Telesanterno - Euro TV)
19.30 La banda dei ranocchi (Telesentro)
19.45 Marco Polo (Telesanterno - Euro TV)
20.00 Hanna e Barbera (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Come era verde la mia valle (Italia 1)
15.00 Maggiori PI. (Canale 5)
15.40 Superman (Italia 1)
15.40 Moving on (Telesanterno - Euro TV)
16.00 Facts of Life (Canale 5)
16.00 Mammì fa per te (Retequattro)
16.30 Gaiatrica (Canale 5)
16.30 Gli invincibili (Telesanterno - Euro TV)
18.00 7th Avenue (Telesentro)
18.30 Operazione Ladro (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Diluvio (Teleradiocittà)
18.50 Peyton Place (Telesanterno - Euro TV)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Kazinsky (Retequattro)
20.30 7th Avenue (Telesentro)
20.30 Dynasty (11ª puntata) (Retequattro)
20.35 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
22.00 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 16.00 Via Margutta (Tele 6 Adriatica)
18.00 Mezzogiorno di fuoco (Tele 6 Adriatica)
20.25 Mandingo (dramm. 75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. George - Ricco proprietario dell'Alabama com-

pra un magnifico negro Mandingo. ◆ (Canale 5)

- 20.30 Charleston (comm. 77) di M. Fondato, con B. Spencer, H. Lom - Truffatore italo-americano decide di gabbiare un miliardario. ◆ (Italia 1)
21.00 Ingenui e perversi (Teleradiocittà)
21.30 Bruciati da cocente passione (comm. 76) di G. Capitan, con C. Spaak, C. Ponzi - Due coppie di proletari in un miscuglio di intrighi e tradimenti. ◆ (Retequattro)
21.30 Le bianche scogliere di Dover (Telesanterno - Euro TV)
22.20 Dersu Uzala. Il piccolo uomo delle grandi pianure (Tele 6 Adriatica)
22.30 Pugni pugni e pepite (Italia 1)
22.45 Executive. La donna che sapeva troppo (Telemontagna)
23.30 A ciascuno il suo destino (Telesanterno - Euro TV)
23.55 Con tanti cari cadaveri, detective Stone (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Caccia al 13 (Teleradiocittà)
14.00 Campionati mondiali di lotta professionisti (Telesanterno - Euro TV)
14.15 Show Car Show (Teleradiocittà)
16.55 Vai col verde (Retequattro)
17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
19.00 Motor non stop (Telesentro)
19.00 Anteprima sport (Telemontagna)
19.20 Mini show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Sport (Teleradiocittà)
19.45 Anteprima sport (Telemontagna)
19.45 Anteprima sport (Tele 6 Adriatica)
20.10 Superclassifica show (Teleradiocittà)
22.55 Goal (Canale 5)
23.00 Pallavolo (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccard (Retequattro)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 20.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)
20.25 Tutto cinema (Telesanterno - Euro TV)
22.05 Invito al cinema (Tele 6 Adriatica)

TOSCANA

Domenica
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.30 S.P.O.R. (Tele 37)
18.00 Emergency plus four (Telegiornale Toscana)
18.00 Plastic Man (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Mastro Bumba (Telegiornale Toscana)
18.30 La banda dei ranocchi (Tele 37)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.15 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)
19.45 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Gundam (Telegiornale TP)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Sesto senso (Rtv 38 - EURO TV)
16.00 Mammy fa per tre (Retequattro)
17.00 The Collaborators (Telegiornale TP)
17.00 New Scotland Yard (Telegiornale Toscana)
18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
18.30 Operazione Ladro (Italia 1)
19.00 Lassie (Telegiornale Toscana)
19.00 Black Beauty (Teleonda - TRC)
19.30 Maude (Telegiornale TP)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 New Scotland Yard (Telegiornale Toscana)
19.30 Kazinski (Retequattro)
19.30 Codice Gericò (Teletoscana Nord)
19.35 S. boy (Elefante)
20.00 Situation Comedy (Elefante)
20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 Fantasilandia (Telegiornale Toscana)
20.30 Dynasty (6^ puntata) (Retequattro)
20.30 Bonanza (Rtv 38 - EURO TV)
22.00 The Collaborators (Telegiornale TP)
22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
22.00 The Jefferson (Telegiornale Toscana)
23.00 Codice Gericò (Teleonda - TRC)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 18.00 Nella città l'inferno (Telegiornale TP)
20.30 Un condannato a morte è fuggito (Telegiornale TP)
20.30 Ai di là di ogni ragionevole dubbio (Elefante)
21.00 La voce dell'amore (Teletoscana Nord)
21.25 Il seme del tamarindo (spion. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharif - Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Barbados e s'innamorano. ♦ (Canale 5)
21.30 La moglie del prete (Italia 1)
21.30 Il gatto e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - Ragazza «leggera» e litigiosa si intromette di forza nella vita di scrittore fallito. ♦ (Retequattro)
22.30 Italia: ultimo atto? (Telegiornale Toscana)
23.00 Chi mi ha fatto questo bello? (Telegiornale TP)
23.15 Onde di terrore (Elefante)
23.15 Labbra di lindo blu (Italia 1)
23.30 Femmina contesa (Tele 37)
23.35 Gangster tuttofare (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.15 Football americano (Canale 5)
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
14.25 Trotto da Milano e Firenze (Elefante)
18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
20.30 La domenica sportiva (Teleonda - TRC)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
21.30 La famiglia Ciabatti (Telegiornale Toscana)
22.30 Calcio: Sanremese - Canavese (Teletoscana Nord)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 22.45 Trailers (Elefante)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì

17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.25 Hello Spain (Italia 1)
13.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)

- 13.30 Sampey (Tele 37)
14.10 La fabbrica di Topolino (Elefante)
15.10 Candy Candy (Canale 5)
16.35 Sport Billy (Italia 1)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
17.30 S.P.O.R. (Tele 37)
18.00 Emergency plus four (Telegiornale Toscana)
18.00 Fai la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.00 Time Machine (Tele 37)
19.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)
20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 L'uomo invisibile (Telegiornale Toscana)
17.30 Hazzard (Canale 5)
18.00 L'hotel della Mariana (Elefante)
18.30 Arivano le spose (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Moving on (Rtv 38 - EURO TV)
18.55 Facts of life (Canale 5)
19.00 Black Beauty (Teleonda - TRC)
19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 The Jeffersons (Telegiornale Toscana)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
20.00 Julia (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Dynasty (7^ puntata) (Retequattro)
20.30 Medical Center (Tele 37)
22.00 Squadra emergenza (Telegiornale TP)
22.00 Il fascino del mistero (Elefante)
22.00 Van der Valk (Telegiornale Toscana)
22.30 Sulle strade della California (Rtv 38 - EURO TV)
23.15 Ironside (Tele 37)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 17.30 Le avventure di Scaramouche (Telegiornale TP)
20.25 I temerari (Canale 5)
20.30 Un giovane, una giovane (Telegiornale TP)

- 20.30 Il ritorno del Kentuckiano (Telegiornale Toscana)
20.30 Cielo giallo (west '49) di W. Wellman, con G. Peck, A. Baxter - Siete banditi fuggiti nel deserto, dopo aver rapinato una banca. (RTV 38 - Euro TV)

- 20.35 La conquista dello spazio (Elefante)
21.30 Cowboy (western '58), di D. Hayes, con Glenn Ford e J. Lemmon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco. ♦ (Retequattro)

- 23.00 La donna di sabbia (Telegiornale TP)
23.15 La piscina (Elefante)
23.30 Cyborg 2087: metà uomo, metà macchina, programmato per uccidere (Italia 1)
24.00 9 ore per Rama (Tele 37)
00.15 Anatomia di un delitto (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Goal 37 (Tele 37)
16.00 Disco ciao (Telegiornale Toscana)
18.25 Popcorn (Canale 5)
18.30 Lunedì sport (Telegiornale Toscana)
19.00 Calcio: Empoli - Reggiana (Telegiornale TP)
20.30 Calcio (Teleonda - TRC)
20.30 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
22.25 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
23.00 Calcio: Rondinella - Pro Patria (Telegiornale Toscana)
23.45 American Ball (Canale 5)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 18.35 Trailers (Elefante)
19.30 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)

Martedì

18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Grand Prix (Tele 37)
13.10 I microdi (Italia 1)
13.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
16.00 Hello Spain (Italia 1)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.20 Sport Billy (Italia 1)
16.30 Gundam (Telegiornale TP)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Grand Prix (Tele 37)
17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
17.30 S.P.O.R. (Tele 37)
18.00 Emergency plus four (Telegiornale Toscana)

TOSCANA

- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.00 Time Machine (Tele 37)
19.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)
20.00 Astrogang (Teletona)
20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Moving on (Rtv 38 - EURO TV)
18.55 Face of life (Canale 5)
19.00 The Jeffersons (Telegiornale Toscana)
19.00 Black Beauty (Teleonda - TRC)
19.25 Tarzan (Canale 5)
19.30 Maude (Teletona TP)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.35 Ski Boy (Elefante)
19.45 George (Teletoscana Nord)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Lassie (Telegiornale Toscana)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (8^ puntata) (Retequattro)
20.30 Moving on (Rtv 38 - EURO TV)

- 20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 Codice Gerico (Teleonda - TRC)

- 20.30 L'uomo e la città (Teletoscana Nord)

- 22.00 The Bold Ones (Teletona TP)

- 22.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)

- 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)

- 22.40 La sindrome di Lazzaro (Retequattro)

- 23.00 La donna bionica (Teleda - TRC)

- 23.15 Ironside (Tele 37)

FILM

- 18.00 Uccidete agente segreto 777, stop (Teletona TP)
20.30 I conquistatori della Sire (Teletona TP)
20.30 Telefon (Italia 1)
21.25 Ossessione di donna (dramm.) '59 di H. Hathaway, con S. Hayward, S. Boyd - Vedova con figlio si

risposta, ma il ragazzo non accetta il patrigno.

♦ (Canale 5)

- 21.30 Bisturi, la mafia bianca (dramm.) '73 di L. Zampa, con G. Ferzetti, S. Berger - Primario di ospedale guadagna cifre favolose speculando sui suoi malati.
♦ (Rtv 38 - EURO TV)
21.30 Ascensore per una rapina (Tele 37)
21.30 Bella ricca, lieve difetto fisico, cerca anima gemella (Teletoscana Nord)
22.00 Gangster '70 (Telegiornone Toscana)
23.15 Carnevale dei ladri (Elefante)
23.45 A qualsiasi prezzo (Italia 1)
24.00 Ragazzo, tu la pelle scotta (Tele 37)
00.25 Suspense a Venezia (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
14.25 Drittura d'arrivo (Elefante)
16.00 Disco ciao (Telegiornone Toscana)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
20.50 Ultimo appello (Elefante)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccari (Retequattro)
23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 23.40 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì

19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
18.00 Emergency plus four (Telegiornone Toscana)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
18.30 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.00 Time Machine (Tele 37)
19.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)
20.00 Gundam (Teletona TP)
20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Julia (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.25 Kojak (Canale 5)
20.30 Dynasty (9^ puntata) (Retequattro)
20.30 Codice Gerico (Teletoscana Nord)
22.00 Squadra emergenza (Teletona TP)
22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
22.15 Chips (Italia 1)
22.30 Sesto senso (Rtv 38 - EURO TV)
22.30 Ironside (Tele 37)

FILM

- 18.00 Chi mi ha fatto questo bello? (Teletona TP)
20.30 L'uomo che viene da lontano (Teletona TP)
20.30 The Bounty Killer (Telegiornone Toscana)
20.30 Tropis - Uomo o scimmia (avv. '70) di G. Douglas, con B. Reynolds, S. Clark - Nella giungla amazzonica vivono strani esseri, metà uomo e metà scimmia...
♦ (Rtv 38 - EURO TV)
20.30 Una moglie giapponese (Tele 37)
20.35 Il castello di carte (Elefante)
21.25 La fratellanza (dramma '68) di M. Ritt, con K. Douglas, I. Papas - Biss mafioso vendica la morte del padre e i morti si sprecano.
♦ (Canale 5)

- 21.30 Merletto di mezzanotte (Retequattro)
21.30 La notte che Evelyn uscì dalla tomba (Teletoscana Nord)
23.00 Porca vacca mi hai rotto... (Teletona TP)
23.45 Col cuore in gola (Italia 1)
24.00 Mandato di uccidere (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.25 Trotta da Flaminio (Elefante)
18.25 Popcorn (Canale 5)
23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
23.30 I campioni del tennis - Incontro: Drysdale - Laver (Retequattro)
23.30 Rude in pista (Tele 37)
23.40 Superclassifica show (Teletoscana Nord)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 18.35 Movie (Elefante)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Gundam (Teletona TP)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Grand Prix (Tele 37)
17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
18.00 Emergency plus four (Telegiornone Toscana)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.00 Time Machine (Tele 37)
19.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)
20.00 Astrogang (Teletona TP)
20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.25 Galactica (Canale 5)
19.30 Maude (Teletona TP)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Dipartimento S (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Moving on (Rtv 38 - EURO TV)
20.30 Joe Forrester (Tele 37)
20.30 Codice Gerico (Teletona - TRC)
20.30 L'uomo e la città (Teletoscana Nord)
20.50 Triller (Elefante)
22.00 The Bold Ones (Teletona TP)
22.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
22.10 Magnum (Canale 5)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
23.00 La donna bionica (Teleda - TRC)
23.15 Ironside (Tele 37)
00.55 Kojak (Canale 5)

FILM

- 20.30 Keoma (Teletona TP)
20.30 Vu nuda per il mondo (Italia 1)
20.30 Too Late Blues (Telegiornone Toscana)
21.30 Tirate sul pianista (giallo '60) di F. Truffaut, con C. Aznavour, M. Dubois - Drammatico: vicissitudini sconvolgono la vita di un pianista.
♦ (Retequattro)

TOSCANA

21.30 Il terrore negli occhi del gatto (giarlo '69) di D. L. Rich, con M. Sarrazin, G. Hunnicut - Nipote cerca di eliminare la vecchia zia per ereditare...

♦ (RTV 38 - Euro TV)

21.30 California Kid (Tele 37)

21.30 Troppo rischio per un uomo solo (Teletoscana Nord)

23.15 Il monaco (Elefante)

24.00 Intrighi al Grand Hotel (Tele 37)

00.30 Marijuana (Italia 1)

SPORT E VARIETA

19.50 Tutto sci, rubrica (Teletoscana Nord)

20.25 Superflash, con Mike Bonjour (Canale 5)

20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)

22.20 Teelazar (Telerregione Toscana)

22.45 Per mare a vela, rubrica (Elefante)

23.15 Basket: USA/NBA (Canale 5)

23.30 Grand Prix (Italia 1)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

ATTUALITA E INCHIESTE

19.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

23.50 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Venerdì

21 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 The Monkey (Rtv 38 - Euro TV)

13.30 Sampey (Tele 37)

13.40 Hello Spain (Italia 1)

16.10 Candy Candy (Canale 5)

16.35 Pinocchio (Canale 5)

16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)

17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)

17.00 Grand Prix (Tele 37)

17.30 King Arthur (Rtv 38 - Euro TV)

17.30 S.P.O.R. (Tele 37)

18.00 Emergency plus four (Telerregione Toscana)

18.00 Fine la piccola Robinson (Retequattro)

18.00 Marco Polo (Rtv 38 - Euro TV)

18.00 Supercartoon (Teletoscana Nord)

19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

19.00 Time Machine (Tele 37)

19.30 The Monkey (Rtv 38 - Euro TV)

19.30 Grand Prix (Tele 37)
20.00 Gundam (Telecentro TP)
20.00 Marco Polo (Rtv 38 - Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

17.00 Van Der Valk (Telerregione Toscana)

17.30 Hazard (Canale 5)

18.30 Arrivano le spose (Italia 1)

18.30 New Scotland Yard (Telerregione Toscana)

18.30 Truck Driver (Retequattro)

18.30 Moving on (Rtv 38 - Euro TV)

18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.00 Black Beauty (Teleonda - TRC)

19.25 Wonder Woman (Canale 5)

19.30 Maude (Telecentro TP)

19.30 Gli invincibili (Italia 1)

19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

19.35 Ski Boy (Elefante)

20.00 Julia (Elefante)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.25 Flamingo Road (Canale 5)

20.30 Dynasty (1ª puntata) (Retequattro)

20.30 Bad Cats (Rtv 38 - Euro TV)

20.30 La donna bionica (Teleonda - TRC)

20.30 Codice Gericò (Teletoscana Nord)

22.00 Squadra emergenza (Telercentro TP)

22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)

23.15 Aspen (Elefante)

FILM

20.30 Estate, estate, estate (Telecentro TP)

20.30 Incidente aereo (Italia 1)

20.30 I truffatori del piacere (Telerregione Toscana)

20.30 Le lunghe navi (Tele 37)

20.35 La doma del poro (Elefante)

21.25 La venticinquesima ora (dramm. '67) di H. Verneuil, con A. Quin, V. Lisi - Cortadino numero, deportato in Germania, entra nelle SS.

21.30 Stato d'allarme (Retequattro TV)

21.30 Baciame le mani (dramm. '73) di V. Schiraldi, con A. Kennedy, J. Saxon - Capoccia di una banda mafiosa, viene soppiantato dal crudele rivale

♦ (RTV 38 - Euro TV)

21.30 Battuta di caccia (Teletoscana Nord)

22.15 La trappola (Italia 1)

23.00 La ragazza del pigiama giallo (Telecentro TP)

23.55 Milie (Canale 5)

00.15 Il silenzio è d'oro (Italia 1)

SPORT E VARIETA

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.25 Dirittura d'arrivo (Elefante)
14.35 A tutti scii, rubrica (Teletoscana Nord)

18.25 Popcorn (Canale 5)

18.35 AZ sport (Elefante)

19.30 Caccia al 13 (Telerregione Toscana)

19.45 Caccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)

20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)

22.45 Pesca sport (Elefante)

23.15 Boxe (Italia 1)

20.30 Bonanza (Rtv 38 - Euro TV)

20.30 Joe Forrester (Tele 37)

20.30 Codice Gericò (Teleonda - TRC)

20.30 L'uomo e la città (Teletoscana Nord)

21.30 The Collaborators (Telercentro TP)

22.00 Il fascino del mistero (Elefante)

23.00 La donna bionica (Teleonda - TRC)

23.15 Minaccia dallo spazio (Elefante)

SABATO

22 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Gundam (Telecentro TP)

16.30 Braccio di ferro (Italia 1)

16.30 Topolino Show: Strade d'America (1ª parte) (Retequattro)

16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)

16.45 King Arthur (Rtv 38 - Euro TV)

17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)

17.55 Strade d'America (2ª parte) (Retequattro)

18.00 Emergency plus four (Telerregione Toscana)

18.00 Marco Polo (Rtv 38 - Euro TV)

18.00 Plastic Man (Tele 37)

18.00 Supercartoon (Teletoscana Nord)

18.30 La banda di ranocchi (Italia 37)

19.00 Time Machine (Tele 37)

19.30 The Monkey (Rtv 38 - Euro TV)

19.30 Grand Prix (Tele 37)

20.00 Astrograna (Telecentro TP)

20.00 Marco Polo (Rtv 38 - Euro TV)

20.00 Sampey (Tele 37)

20.25 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. George - Rico proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo...

♦ (Canale 5)

20.30 Scherzi da prete (Telecentro TP)

20.30 Maracibo (Elefante)

20.30 Charleston (Italia 1)

21.30 Bruciati da cento passioni (com. '76) di G. Capitan, con C. Speck, C. Ponzi...

21.30 Due copie di proletari in un miscuglio di intrighi e tradimenti

♦ (Retequattro)

21.30 Qualcosa che vale (Tele 37)

21.30 Pugni pugni pepite (Italia 1)

21.30 Porci con le ali (Teletoscana Nord)

23.00 Faccia di spia (Telecentro TP)

23.55 Con tanti cari cadaveri, detective Stone (Canale 5)

SPORT E VARIETA

15.00 Rombo TV (Rtv 38 - Euro TV)

15.00 Caccia al 13, con Roberto Bettiga (Teletoscana Nord)

16.55 Val col verde (Retequattro)

17.30 Il circo di Stirlingo (Canale 5)

18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

18.35 Per mare a vele (Elefante)

19.00 Rotociclo (Elefante)

19.00 Incontro con lo sport (Telerregione Toscana)

19.30 Calcio domani (Telerregione Toscana)

19.30 Superclashistica show (Teletoscana Nord)

20.25 Carosello (Telerregione Toscana)

22.30 Echo sport (Elefante)

22.45 Rotociclo (Elefante)

22.55 Goal (Canale 5)

23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccidi (Retequattro)

MARCHE

Domenica

16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (TVA Telecentro IT, 1)
- 17.00 Calendar Man (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Luò (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Volus V (RTMarchigiana - Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT, 1)
- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (TVA Telecentro IT, 1)
- 20.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
- 21.30 The Great Detective (ITV - Euro TV)
- 22.15 Da qui all'eternità (RTMarchigiana - Rete A)

FILM

- 20.30 Milano odia: la polizia non può sparare (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.35 Inferno (TV Centro Marche)
- 21.25 Il seme del tamarindo (Canale 5)
- 21.30 Il gatto e la gattina (Telecolor TVP R4)
- 21.30 La moglie del prete (comm. 71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastrianni - Amore senza futuro fra cantante e giovane prete (TVA Telecentro IT, 1)
- 23.15 Labbra di lurido blu (TVA Telecentro IT, 1)
- 23.20 Fuoco nella stiva (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.55 Gangster tuttolore (Canale 5)
- 00.30 Il giustiziere (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecolor TVP R4)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)

- 20.30 Telecolorsport (Telecolor TVP R4)
- 21.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Calcio: Ancona-Pescara (Telecolor TVP R4)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 20.00 Flash cinema (ITV - Euro TV)
- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì

17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Addio Giuseppina (Telecolor TVP R4)
- 16.35 Pinocchio (Canale 5)
- 16.45 Bim Bum Bam (TVA Telecentro IT, 1)
- 17.00 Calendar Man (Telecolor TVP R4)
- 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
- 17.05 Sampey (TV Centro Marche)
- 17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
- 17.30 Luò (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Volus V (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Judo boy (TV Centro Marche)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Fliper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 I lancieri del Bengala (TV Centro Marche)
- 19.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.25 L'isola di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT, 1)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT, 1)
- 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 20.30 Dynasty (7ª puntata) (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.25 I temerari (Canale 5)
- 20.30 Come Eva più di Eva (RTMarchigiana - Rete 4)
- 20.30 55 giorni a Pechino (TVA Telecentro IT, 1)
- 20.30 Cielo giallo (west '49) di W. Wellman, con G. Peck, A. Baxter - Sette banditi fuggono nel deserto, dopo aver rapinato una banca... (ITV - Euro TV)

- 20.35 L'antimiracolo (TV Centro Marche)
- 21.30 Cowboy in Africa (Telecolor TVP R4)
- 22.00 Tatort (ITV - Euro TV)
- 23.20 Atti impuri all'italiana (RTMarchigiana - Rete A)
- 00.15 Anatomia di un delitto (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 18.25 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Calcio: Genoa-Ascoli (sintesi) (TVA, Telecentro IT, 1)
- 20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.25 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
- 23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Calcio: Genoa-Ascoli (TVA Telecentro IT, 1)
- 23.45 American Ball (Canale 5)

Martedì

18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Calendar Man (Telecolor TVP R4)
- 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
- 17.05 Sampey (TV Centro Marche)
- 17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
- 17.30 Luò (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Volus V (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Judo boy (TV Centro Marche)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Fliper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 I lancieri del Bengala (TV Centro Marche)
- 19.00 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.25 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT, 1)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT, 1)
- 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
- 20.30 Moving on (ITV - Euro TV)
- 22.15 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.15 Agenzia Rockford (TVA Telecentro IT, 1)
- 22.30 Wanted (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Tuoni sul Timberland (RTMarchigiana - Rete A)
 - 20.35 Telefoni (TVA Telecentro IT, 1)
 - 20.35 Inferno bianco (TV Centro Marche)
 - 21.25 Ossessione di donna (dramm. '59) di H. Hathaway, con S. Hayward, S. Boyd - Vedova con figlio si risposa, ma il ragazzo non accetta il patrigno... (Canale 5)
 - 21.30 Bisturi, la mafia bianca (ITV - Euro TV)
 - 23.20 Simona (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.25 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Basket (TVA, Telecentro IT, 1)
- 20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.50 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (Telecolor TVP R4)
- 23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.35 Pinocchio (Canale 5)
- 16.45 Bim Bum Bam (TVA Telecentro IT, 1)
- 17.00 Calendar Man (Telecolor TVP R4)
- 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
- 17.05 Sampey (TV Centro Marche)
- 17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
- 17.30 Luò (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Volus V (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Fliper (TV Centro Marche)
- 20.00 Marco Polo o (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.55 Facts of Life (Canale 5)
- 19.00 I lancieri del Bengala (TV Centro Marche)
- 19.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.25 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)

MARCHE

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Gli invincibili (TVA Telegamma IT.1)
20.00 Vita da strega (TVA Telegamma IT.1)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Kojak (Canale 5)
20.30 Dynasty (9^a puntata) (Telecolor TVP R4)
22.15 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)
22.15 Chips (TVA Telegamma IT.1)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
22.30 Sesto senso (ITV - Euro TV)

FILM

- 20.30 Tripes - Uomo o scimmia? (ITV - Euro TV)
20.35 Uccidere in silenzio (TV Centro Marche)
21.25 La fratellanza (Canale 5)
21.30 Merletto di mezzanotte (Telecolor TV R4)
23.05 Giovuett ribelle (TV Centro Marche)
23.20 Oedipus orca (RTMarchigiana - Rete A)
23.45 Col cuore in gola (TVA Telegamma IT. 1)
24.00 Quanto sei bella Roma (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
17.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
18.25 Popcorn (Canale 5)
20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
23.15 Grand Prix neve (TVA Telegamma IT. 1)
23.30 Caccia ai 13 (Telecolor TVP R4)

Giovedì 20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.05 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
17.30 Lulu (Telecolor TVP R4)
17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)

- 18.00 Judo Boy (TV Centro Marche)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)
20.00 Marco Polo (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Lassie (TV Centro Marche)
19.00 Da qui all'eternità (RTMarchigiana - Rete A)
19.25 Galactica (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Gli invincibili (TVA Telegamma IT.1)
20.00 Vita da strega (TVA Telegamma IT.1)
20.05 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Moving on (ITV - Euro TV)
20.12 Magnum P.I. (Canale 5)
22.15 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Mia sorella Evelina (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Va nuda per il mondo (TVA Telegamma IT. 1)
20.35 Guerrieri del terrore (TV Centro Marche)
21.30 Tirate sul pianista (Telecolor TVP R4)
21.30 Il terro negli occhi del gatto (gallo '69) di D. L. Rich, con M. Sarrazin, G. Hunnicutt - Nipote cerca di eliminare la vecchia zia per ereditare. (ITV - Euro TV)
23.05 Primavera (TV Centro Marche)
23.20 Orizzonti lontani (RTMarchigiana - Rete A)
00.30 Tre notti violente (Telecolor TVP R4)
00.30 Marijuana (TVA Telegamma IT. 1)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Punto sport (TVA Telegamma IT. 1)
18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)
20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
20.25 Superflash, con Mike Boniglioni (Canale 5)
20.30 Ciprì, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
23.15 Basket: USA/NBA (Canale 5)
23.30 Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
23.30 Grand Prix (TVA Telegamma IT.1)

Venerdì 21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.05 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
17.30 Lulu (Telecolor TVP R4)
17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)
20.00 Marco Polo (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telegamma IT.1)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (10^a puntata) (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 La balilla di Andy Crocker (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Va nuda per il mondo (TVA Telegamma IT. 1)
20.30 Incidente aereo (dramma) di W. Drauman, con G. Pepperd, D. Murray - Investigatore indaga sulla cause di un disastro aereo. (TVA Telegamma IT. 1)
21.25 La venticinquiesima ora (Canale 5)
21.30 Stato d'allarme (Telecolor TVP R4)
21.30 Baciamoci, le mani (ITV - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
17.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
18.25 Popcorn (Canale 5)
20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
21.35 Boxe (TVA Telegamma IT.1)
21.35 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)

Sabato 22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (TVA Telegamma IT. 1)
17.30 Flipper (TV Centro Marche)

- 17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
17.55 Strade d'America (2^a parte) (Telecolor TVP R4)
18.00 Judo boy (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)
19.30 Kazinsky (Telecolor TVP R4)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (TVA Telegamma IT. 1)
20.30 Dynasty (11^a puntata) (Telecolor TVP R4)
20.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
21.30 The Great Detective (ITV - Euro TV)

FILM

- 20.25 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. Gerber - Rico proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo... (Canale 5)
20.30 Ciò che si chiama amore (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Charleston (TVA Telegamma IT. 1)
20.35 Il cav. Costante Nicisia demone: ovvero Dracula in Brianza (TV Centro Marche)
21.30 Bruciati da cocente passione (Telecolor TVP R4)
22.30 Pugni pape e puppe (TVA Telegamma IT. 1)
22.30 Tatort (ITV - Euro TV)
23.15 Tempi brutali per i sergenti (TV Centro Marche)
23.20 Aquile tonanti (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 11.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
12.10 Grand Prix (TVA Telegamma IT.1)
16.55 Vai col verde (Telecolor TVP R4)
17.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 16.05 Movie (TV Centro Marche)

UMBRIA

Domenica
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ryu (Telecentrale R4)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Superseven (Umbria TV)
17.30 Felix (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Operazione ladro (Italia 1)
19.00 Una signora in gamba (Radio Tele Europa)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Kazinski (Telecentrale R4)
20.00 Giorgino per giorno (Radio Tele Europa)
20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 Dynasty (6^a puntata) (Telecentrale R4)
22.00 Perry Mason (Umbria TV)
22.30 West Side Medical (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Il cavaliere misterioso (Radio Tele Europa)
20.30 Non si sevizia un paperino (Umbria TV)
21.25 Il semaforo del tamarrando (spion. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharif - Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Barbados e s'innamorano...
♦ (Canale 5)
21.30 La moglie del prete (Italia 1),
21.30 Il gufo e la gattina (comm. 70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - Ragazza «leggiera» e litigiosa si intromette di forza nella vita di scrittore fallito.
♦ (Telecentrale R4)
22.15 Labirinto di lurido blu (Italia 1)
22.45 Superexcitazione (Radio Tele Europa)
23.55 Gangster tuttofare (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Football americano (Canale 5)
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentrale R4)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)

- 18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentrale R4)
19.30 Callo (Telelibera RTV2)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.00 Invito al cinema (Telecentrale R4)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ryu (Telecentrale R4)
16.30 Superseven (Umbria TV)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Jude Boy (Radio Tele Europa)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Ironman (Telecentrale R4)
17.00 Felix (Umbria TV)
17.15 Time Machine (Radio Tele Europa)
17.45 Lulu (Radio Tele Europa)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentrale R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentrale R4)
19.50 Honey West (Umbria TV)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.30 Dynasty (7^a puntata) (Telecentrale R4)
20.50 Il mondo di Shirley (Teleumbria)
21.25 Romance (Teleumbria)

FILM

- 20.25 I temerari (dramm. '69) di J. Frankenheimer, con B. Lancaster, D. Kerr - Paracadutista acrobata ha problemi di cuore.
♦ (Canale 5)
20.30 55 giorni a Pechino (Italia 1)
20.30 La pioniera (Radio Tele Europa)
21.30 Cowboy (western '58) di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - Cowboy giunto a Chicago perduto tutto al gioco...
♦ (Telecentrale R4)
22.15 Accadde a Berlino (Teleumbria)
23.30 Cyborg 2087, metà uomo

- metà macchina ... programma per uccidere (Italia 1)
23.45 Pornoexhibition (Radio Tele Europa)
00.15 Anatomia di un delitto (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.45 Calcio: Varese - Perugia (Umbria TV)
17.30 Motori non stop (Teleumbria)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.55 Pop Mix (Teleumbria)
20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
22.00 Calcio: Varese - Perugia (Umbria TV)
22.25 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
23.45 American Ball (Canale 5)

Martedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.20 Super Billy (Italia 1)
16.30 Ryu (Telecentrale R4)
16.30 Superseven (Umbria TV)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Jude Boy (Radio Tele Europa)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Felix (Umbria TV)
17.15 Time Machine (Radio Tele Umbria)
17.45 Lulu (Radio Tele Europa)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentrale R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Truck Driver (Telecentrale R4)
18.35 Il mondo di Shirley (Teleumbria)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.25 Romanzo (Teleumbria)
19.25 Tarzan (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentrale R4)
19.50 Honey West (Umbria TV)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (8^a puntata) (Telecentrale R4)

FILM

- 17.00 Intrigo a Parigi (Teleumbria)
20.30 Telefon (Italia 1)

- 20.30 Siamo uomini o caporali (Radio Tele Europa)
21.25 Ossessione di donna (dramm. '59) di H. Hathaway, con S. Hayward, S. Boyd - Vedova con figlio si risposa, ma il ragazzo non accetta il patrigno.
♦ (Canale 5)

- 22.10 I tre che sconvolsero il West (Teleumbria)

- 23.45 A qualsiasi prezzo (Italia 1)
23.45 I primi turbamenti (Radio Tele Europa)
00.25 Suspense a Venezia (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
17.00 Superclassifica show (Telecentrale R4)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.55 Pop Mix (Teleumbria)
20.50 Sportvissima (Teleumbria)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Brancaccio (Telecentrale R4)
22.30 Calcio (Umbria TV)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Jude Boy (Radio Tele Europa)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Felix (Umbria TV)
17.15 Time Machine (Radio Tele Europa)
17.45 Lulu (Radio Tele Europa)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentrale R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Telecentrale R4)
18.40 Dottori agli antipodi (Teleumbria)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.25 L'uomo dei sei milioni di dollari (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentrale R4)
19.50 Honey West (Umbria TV)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.25 Koak (Canale 5)
20.30 Dynasty (9^a puntata) (Telecentrale R4)

UMBRIA

FILM

- 20.30 La paura dietro la porta (Italia 1)
 20.30 Terra di conquista (Radio Tele Europa)
 20.50 Donne disperate (Telembrìa)
 20.50 L'uomo di Saint Michel (Umbria TV)
 21.25 La fratellanza (dramma '68) di M. Ritt, con K. Douglas, I. Papas - Boss maloso vendica la morte del padre e i morti si sprecano.
 21.30 Film. Merletto di Mezzanotte (Telembrìa R4)
 23.45 Col cuore in gola (Italia 1)
 23.45 Una ragazza dal corpo caldo (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 19.05 Sportivissima (Telembrìa)
 19.55 Pop Mix (Telembrìa)
 22.25 Discorrere (Telembrìa)
 23.00 Settimanale sportivo (Radio Tele Europa)
 23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
 23.30 I leggandari del tennis - Incontro: Drysdale - Laver (Telembrìa R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)
 24.00 Invito al cinema (Telembrìa R4)

Giovedì 20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Super Billy (Italia 1)
 16.30 Ryu (Telembrìa R4)
 16.30 Superseven (Umbria TV)
 16.35 Pinocchio (Canale 5)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 Jude Boy (Radio Tele Europa)
 17.00 Felix (Umbria TV)
 17.15 Time Machine (Radio Tele Europa)
 17.45 Lulù (Radio Tele Europa)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telembrìa R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Una signora in gamba (Radio Tele Europa)

- 19.25 Galactica (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Telembrìa R4)
 19.50 Honey West (Umbria TV)
 20.00 Via da strega (Italia 1)
 20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
 20.50 Da Dallas a Knots Landing (Telembrìa)
 22.10 Magnum, P.I. (Canale 5)
 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
 22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
 22.30 Ai confini della realtà (Umbria TV)

FILM

- 17.00 Il grande sperone (Telembrìa)
 20.30 Vu nuda per il mondo (Italia 1)
 20.30 La lunga fuga (Radio Tele Europa)
 21.30 Torna il pianista (giugno '60) di F. Truffaut con C. Aznavour, M. Dubois - Drammatiche vicissitudini sconvolgenti di vita di un pianista (Telembrìa R4)
 22.10 Segreti che scottano (Telembrìa)
 23.45 La diavolesse (Radio Tele Europa)
 00.30 Marjuana (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Discorrere (Telembrìa)
 20.05 Redazionale sportivo (Telegloba RTV2)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 20.30 Ciprì, presenta Enzo Tortora (Telembrìa R4)
 21.40 Music Stars (Telembrìa)
 23.00 Basket (Umbria TV)
 23.15 Basket USA / NBA (Canale 5)
 23.30 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Lo sport Boxe di mezzanotte (Telembrìa R4)

Venerdì 21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
 16.20 Sport Billy (Italia 1)
 16.30 Flò (Telembrìa R4)
 16.30 Superseven (Umbria TV)
 16.35 Pinocchio (Canale 5)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 Jude Boy (Radio Tele Europa)
 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
 17.00 Felix (Umbria TV)
 17.15 Time Machine (Radio Televi Europa)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telembrìa R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Ai confini della realtà (Umbria TV)
 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
 18.30 Truck Driver (Telembrìa R4)
 18.55 Facts of Life (Canale 5)
 18.55 Da Dallas a Knots Landing (Telembrìa)
 19.25 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Telembrìa R4)
 20.00 Via da strega (Italia 1)
 20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Dynasty (1^a puntata) (Telembrìa R4)

FILM

- 20.30 Incidente aereo (Italia 1)
 18.00 Un etaro di cielo (Radio Tele Europa)
 20.50 Dropout (Umbria TV)
 21.25 La venticinquesima ora (dramm.) 67 di H. Verneuil, con A. Quin, V. Lisi - Contadino rumeno, deportato in Germania, entra nelle SS... (Canale 5)
 21.30 Stato d'allarme (dramm. '65) di J. B. Harris, con R. Widmark, S. Poitier - Cacciatori pedinieri americano contro sommiglieri sovietici.

- 22.15 La trappola (Italia 1)
 22.15 Sfida alla citta (Telembrìa)
 23.55 Mille (Canale 5)
 24.00 Le calde amanti di Kyoto (Radio Tele Europa)
 00.15 Il silenzio è dorso (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.25 Pop Mix (Telembrìa)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 18.40 Music Stars (Telembrìa)
 20.50 Discorrere (Telembrìa)
 23.15 Boxe (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 24.00 Invito al cinema (Telembrìa R4)

Sabato 22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino Show: Strade d'America (1^a parte) (Telembrìa R4)

- 16.30 Superseven (Umbria TV)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 Jude Boy (Radio Tele Europa)
 17.00 Felix (Umbria TV)
 17.15 Time Machine (Radio Tele Europa)
 17.45 La principessa Zaffiro (Radio Tele Europa)
 17.55 Strade d'America (2^a parte) (Telembrìa R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Mammy fa per te (Telembrìa R4)
 16.30 Galactica (Canale 5)
 18.30 Gioco d'azzardo (Italia 1)
 18.30 Truck Driver (Telembrìa R4)
 19.20 Dottori agli antipodi (Telembrìa)
 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Kazinski (Telembrìa R4)
 20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
 20.30 Dynasty (1^a puntata) (Telembrìa R4)

FILM

- 20.25 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. George - Ricco proprietario dell'Albania compra un magnifico negro Mandingo... (Canale 5)
 20.30 Charleston (Italia 1)
 20.30 Femmina contesa (Radio Tele Europa)
 20.50 Tre pistole contro Cesare (Umbria TV)
 21.00 Gunpoint (Telembrìa)
 21.30 Bruciare da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzani - Due coppie di proletari in un miscuglio di intrighi e tradimenti... (Telembrìa R4)
 22.30 Pugni pupa e pepite (Italia 1)
 22.30 La prima notte di nozze (Umbria TV)
 23.15 Sotto il sole rovente (Telembrìa)

SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Val col verde (Telembrìa R4)
 17.00 Pop Mix (Telembrìa)
 17.30 Il circo di Stribolino (Canale 5)
 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 19.50 Music Stars (Telembrìa)
 20.00 Rassegna sport (Telegloba RTV2)

LAZIO

Domenica
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Buford Files (Tele Monte Giove)
 12.40 Jenny (Tele Monte Giove)
 12.40 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
 13.05 Gordan (TVR Voxson - Euro TV)
 13.30 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 14.30 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.00 Teletubbies (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 Bim Bam Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.45 Calendario Man (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Buford Files (Tele Monte Giove)
 17.10 Gordan (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
 17.30 Calendario Man (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
 18.15 Emergency plus tour (T.R.E.)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Gli sbandati (RTI R4)
 14.45 Il virginiano (RTI R4)
 14.50 Falcon Crest (Quinta Rete It. 1)
 15.40 Supertrain (Quinta Rete It. 1)
 16.00 Mammy fa per tre (RTI R4)
 16.25 I mostri (T.R.E.)
 17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
 18.00 Papà, caro papà (RTI R4)
 18.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
 18.30 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
 18.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
 18.30 The Rockies (TVR Voxson - Euro TV)
 19.05 Perry Mason (Videouno)
 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
 19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 19.30 Buck Rogers (Quinta Rete It. 1)

- 19.30 Kazinski (RTI R4)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 20.00 Una vita da vincere (New Telefantasy)
 20.00 Situation Comedy (Elefante)
 20.00 La famiglia Smith (Teleroma)
 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
 20.30 Falcon Crest (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
 21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
 22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
 22.30 Skag (Tele Monte Giove)
 23.00 Simon Templar (New Telefantasy)
 23.30 Papà, caro papà (RTI R4)

FILM

- 14.30 5 mati allo stadio (Televiere)
 14.30 Totò le mòkò (TVR Voxson - Euro TV)
 15.00 Il grande corsaro (Teleuniverso)
 16.30 Detenuto in attesa di giudizio (Canale 5)
 16.30 paradosi e l'infarto (Teleuniverso)
 16.45 V. Squadriglia, Hurricanes (Videouno)
 18.00 Cose di Cosa Nostra (Tele Monte Giove)
 18.10 Schiavo del passato (Teleset)
 20.30 Al di là degli ragionevole dubbio (Elefante)
 20.30 Ulisse (Teleroma)
 20.30 Ettore lo fusto (comm. '71), di E. Girolami, con V. Carpioli, G. Giannini - Alto prelato si occupa di questioni edilizie... (Videouno)

- 20.50 Napoleone ad Austerlitz (Tele Monte Giove)
 21.00 Sandokan (New Telefantasy)
 21.10 Il vizio di famiglia (Teleuniverso)
 21.20 Crociera di lusso per un matto (Televiere)
 21.20 La frusta dell'amazzone (T.R.E.)
 21.25 Il semestre del tamarindo (spion. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharif - Spia russa e agente americana s'incontrano a Barbados e s'innamorano... (Canale 5)
 21.30 La moglie del prete (comm. '70) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastrianni - Amore senza futuro tra cantante e giovane prete. (Quinta Rete It. 1)
 21.30 Il gufo e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - Ragazza «leggiera» e litigiosa si intronizza di forza nella vita di scrittore fallito. (RTI R4)

- 21.30 I cadetti della III brigata (TR Punto Zero)
 21.30 Borsalino and Co (TVR Voxson - Euro TV)
 23.00 Luana, la figlia della foresta vergine (Teleuniverso)
 23.15 Ore di terrore (Elefante)
 23.15 Labbra di lundo blu (dramm. '75) di G. Petroni, con L. Gastoni, C. Panzica - ninfomane, lui omosessuale, decidono di sposarsi... (Quinta Rete It. 1)
 23.15 Rapporto Fuller, base Stoccolma (TVR Voxson - Euro TV)
 23.55 Gangster tuttolore (giallo '69) di J. O'Connolly, con T. Savalas, W. Gates - Gangster americano tenta «colpaccio» in Inghilterra... (Canale 5)
 24.00 Il cappello a tre punte (RTI R4)
- SPORT E VARIETA'**
- 20.40 Goal (Televiere)
 21.20 Ogg' all'Olimpico: l'incontro della giornata (TVR Voxson - Euro TV)
 22.10 Goal di notte (Teleroma)
 22.20 Video 1 sport (Videouno)
 23.00 Motori non stop (Televiere)
 23.00 Il meglio del calcio internazionale (TR Punto Zero)
 23.20 Calcio: Catania - Lazio (Teleroma)
 23.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)
 23.30 Calcio: Catania - Lazio (Videouno)
- ATTUALITÀ E INCHIESTE**
- 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
 22.45 Trailers (Elefante)
 22.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
 23.25 Canale 5 News (Canale 5)
- Lunedì**
17 gennaio
- CARTONI ANIMATI**
- 16.20 Sport Billy (Quinta Rete It. 1)
 16.20 Lulu (Teleuniverso)
 16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.35 Pinocchio (Canale 5)
 16.45 Bim Bam Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.45 Lupo de Lupis (Teleuniverso)

- 16.50 Calendario Man (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 La regina delle mille anni (Canale 5)
 17.00 Jeeg Robot (Telemondo Giove)
 17.00 Lone Ranger (Videouno)
 17.05 La principessa Zafiro (TR Punto Zero)
 17.10 Space Robot (Teleuniverso)
 17.10 Daika (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Buford Files (Tele Monte Giove)
 17.30 Lulu (Teleuniverso)
 17.30 Samper (Videouno)
 17.35 Calendario Man (TVR Voxson - Euro TV)
 17.55 Penelope Pistor (Teleroma)
 18.00 Fidi, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 Plastic Man (Videouno)
 18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 19.00 Time Machine (T.R.E.)
- TELEFILM E SCENEGGIATI**
- 17.55 L'enigma che viene da lontano (Teleuniverso)
 18.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
 18.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 18.30 Truck Driver (RTI R4)
 18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
 18.45 Police Surgeon (Teleroma)
 18.55 Facts of Life (Canale 5)
 19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
 20.00 Julia (Elefante)
 20.00 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
 20.30 Dynasty (7ª puntata) (RTI R4)
 20.30 L'enigma che viene da lontano (Teleuniverso)
 20.30 Mickey Rooney (Videouno)
 22.00 Il fascino del mistero (Elefante)
 22.30 The Corruptors (Tele Monte Giove)
 23.00 Simon Templar (New Telefantasy)
 23.30 Commedia all'italiana (Tele Monte Giove)
 23.30 Papà, caro papà (RTI R4)
 24.00 The Trials of O'Brien (Videouno)

FILM

- 16.30 Al di là di ogni ragionevole dubbio (**Elefante**)
 17.00 Crociata di lusso per un matto (**Teletevere**)
 18.00 Chi mi ha fatto questo bebè? (**Teletuscolo**)
 18.50 Il castello delle donne malefatte (**Televiuniverso**)
 20.25 I temerari (dramma '69) di J. Frankenheimer, con B. Lancaster, D. Kerr - Paracadutista acrobata ha problemi di cuore
 ♦ (Canale 5)

- 20.25 Cielo globo (west '49) di W. Wellman, con G. Peck, A. Baxter - Sette banditi fuggono nel deserto, dove aver rapinato una banca
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 55 giorni a Pechino (avv '63) di N. Ray, con C. Heston, A. Gardner, D. Niven - A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai rivoluzionari

- ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.35 La conquista dello spazio (**Elefante**)

- 20.50 L'immortale leggenda (**Tele Monte Giove**)
 21.00 La freccia che uccide (**Teletuscolo**)
 21.30 Processo a Citrus County (New **Teletantasy**)
 21.30 Cowboy (western '58), di D. Hayes, con Glenn Ford e J. Lemmon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco
 ♦ (RTI R4)

- 21.30 Il figlioccio del Padrino (**Teletevere**)
 21.40 All'ombra di una colt (**Televiuniverso**)

- 22.30 Il ritorno del kentuckiano (T.R.E.)
 22.30 L'occhio del ragno (**Teletuscolo**)

- 23.15 La piscina (**Elefante**)
 23.15 La felicità non si compra (TVR Voxson - Euro TV)

- 23.20 Ragazzone di buona famiglia (**Televiuniverso**)

- 23.30 Cyborg 2087, metà uomo e metà macchina ...programmato per uccidere (Quinta Rete It. 1)

- 23.30 Uomini e lupi (**TR Punto Zero**)
 00.10 La banda dei milioni (RTI R4)

- 00.15 Anatomia di un delitto (giallo '54) di J. Hopper, con S. Haydon, G. Grahame - Poliziotto viene sospeso dal servizio per i suoi modi bruschi...
 ♦ (Canale 5)

- 00.15 La calda preda (**Tele Monte Giove**)

- 00.40 L'uomo mascherato contro il corsaro nero (**Teletevere**)
 01.30 La vergine di Samoa (TVR Voxson - Euro TV)
 01.45 Mitragliateli senza pietà (**Tele Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Calcio Catania - Lazio (Vi-deouno)
 15.20 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Lunedì sport (**Tele Monte Giove**)
 19.30 Hobby sport Il giorno dopo (**Telemaroma**)
 19.30 Sport '82 (**Teletuscolo**)
 19.30 Sport e crescent (Video-uno)
 20.15 Ventequindici sport (T.R.E.)
 20.20 Punto sport (**TR Punto Ze-ro**)
 22.15 Campionati mondiali di Ketch maschile (TVR Voxson - Euro TV)
 22.25 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
 22.30 Calcio: Cagliari - Roma (**Telemaroma**)
 22.30 Calcio: Roma - Cagliari (Vi-deouno)
 23.45 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.30 Tempo di cinema (**TR Punto Zero**)
 20.00 I cittadini e la legge (**Teletevere**)
 20.30 Commento politico (**Telemaroma**)
 20.30 Movie (**Teletuscolo**)

Martedì 18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Sport Billy (Quinta Rete It. 1)
 16.20 Lulù (**Televiuniverso**)
 16.30 Ape Maga (**Tele Monte Giove**)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.30 Teppel (TVR Voxson Euro TV)
 16.35 Pinocchio (Canale 5)
 16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.45 Lupo de Lupis (**Televiuniverso**)
 16.50 Calendari Man (TVR Voxson - Euro TV)

- 17.00 Jeeg Robot (**Tele Monte Giove**)
 17.00 Lone Ranger (Video-uno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)

- 17.10 Space Robot (**Televiuniverso**)
 17.10 Daikengo (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Buford, Flies (**Tele Monte Giove**)
 17.30 Lulù (**Televiuniverso**)
 17.30 Sampey (Video-uno)
 17.35 Calendari Man (TVR Voxson - Euro TV)
 17.55 Penelope Pistor (Telemaroma)
 18.00 I bottoni dello spazio (**Tele Monte Giove**)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 Emergency plus tour (T.R.E.)
 18.00 Plastic Man (Video-uno)
 18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 19.00 La fabbrica di Topolino (**Elefante**)
 19.00 Time Machine (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Lasse (Video-uno)
 16.40 Lasse (**TR Punto Zero**)
 17.00 The Great Detective (New **Teletantasy**)
 17.30 Hazard (Canale 5)
 17.30 Rin Tin Tin (**TR Punto Ze-ro**)
 18.30 Arrivano le spose (Quinta Rete It. 1)
 18.30 Truck Driver (RTI R4)
 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)
 18.45 Police Surgeon (**Telemaroma**)
 18.55 Facts of Life (Canale 5)
 19.25 Tarzan (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.35 Ski Boy (**Elefante**)
 20.00 Missione impossibile (Ele-fante)
 20.00 Soko 5113 (**Tele Monte Giove**)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (**Telemaroma**)
 20.20 Van Der Valk (T.R.E.)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Dynasty (8^ puntata) (RTI R4)
 20.30 Mickey Rooney (Video-uno)
 21.00 Gunsmoke (**Telemaroma**)
 21.30 Una vita da vincere (New **Teletantasy**)
 22.00 L'hotel della bella Marianna (**Elefante**)
 22.00 Uno sceriffo a New York (**Televiuniverso**)
 22.15 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
 22.30 Medical Center (**Tele Monte Giove**)

- 22.30 Simon Templar (**New Teletante**)
 22.40 La sindrome di Lazzaro (RTI R4)
 23.30 Commedia all'italiana (**Tele Monte Giove**)

FILM

- 14.30 Crociata di lusso per un matto (**Teletevere**)
 14.30 La freccia che uccide (**Teletuscolo**)
 14.45 Gli assassini vanno a caccia (Quinta Rete It. 1)
 15.00 Vado, l'ammazzo e torno (**Tele Monte Giove**)
 16.30 Il figlioccio del Padrino (**Teletevere**)
 18.00 La carica degli Apaches (**TR Punto Zero**)
 18.00 Fiesta da toros (**Teletuscolo**)
 19.30 Una pistola per cento croci (**Teletuscolo**)
 20.00 I cugini (New **Teletantasy**)
 20.30 Telefon (dramma '77) di C. Bronson, L. Remick, *Fantapolitica* e un po' di spionaggio nel conflitto USA/U.R.S.S.
 ♦ (Quinta Rete It. 1)

- 20.50 Divorzia lui, divorzia lei (**Tele Monte Giove**)
 21.00 Totò lascia o raddoppia (**TR Punto Zero**)
 21.20 L'uomo mascherato contro il corsaro nero (**Teletevere**)
 21.20 Il dominatore di Chicago (T.R.E.)
 21.25 Ossessione di una donna (dramma '59) di H. Hathaway, con S. Hayward, S. Boyd - Vedova con figlio si sposa, ma il ragazzo non accetta il patrigno
 ♦ (Canale 5)
 21.25 Bisturi, la molla nera (dramma '73) di L. Zampa, con G. Ferzetti, S. Berger - Primaria di ospedale guadagna cifre favolose speculando sui suoi malati
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 22.00 La maschera ed il cuore (Video-uno)
 22.30 F.B.I. Operazione Pakistán (**Teletuscolo**)
 23.00 Il vizio di famiglia (**Televiuniverso**)
 23.15 Il carnevale dei ladri (**Ele-fante**)
 23.45 A qualsiasi prezzo (Quinta Rete It. 1)
 00.15 Noi non siamo mai stati vinti (**Tele Monte Giove**)
 00.20 Due milioni per un sorriso (RTI R4)
 00.25 Sospence a Venezia (spio. '67) di J. Thorpe, con R. Vaughn, E. Sommer - Ex agente CIA sulle tracce di un'organizzazione criminale...
 ♦ (Canale 5)
 00.40 Il chiodo nel cervello (**Teletevere**)
 01.15 La vergine di Samoa (TVR Voxson - Euro TV)

LAZIO

01.45 Segreti che scottano (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.25 Difesa d'arrivo (Elefante)
- 16.00 Sport 82 (Teletuscolo)
- 18.25 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)
- 20.00 Sport & Sport (Videouno)
- 20.30 Caccia al campione (Teleinverso)
- 20.50 Ultimo appello (Elefante)
- 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (RTI R4)
- 23.20 Basket (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.25 Boxe (Canale 5)
- 23.45 Calcio mondiale (Teleroma)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.50 Tempo di cinema (Teleinverso)
- 20.00 Oggi al cinema (Televetere)
- 20.00 Trailers (T.R.E.)
- 20.30 Commento politico (Teleroma)
- 21.00 Trailers (Teletuscolo)
- 23.30 Trailers (New Telefantasy)
- 00.35 Cronache del cinema (Televetere)

Mercoledì

19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 15.20 Lulù (Teleinverso)
- 15.45 Lupo de Lups (Teleinverso)
- 15.50 Hanne e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
- 16.10 Space Robot (Teleinverso)
- 16.15 Terpei (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Ape Maga (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao, Programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.35 Pinocchio (Canale 5)
- 16.40 Lulù (Teleinverso)
- 16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)

- 16.50 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
- 17.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 17.00 Time Machine (Videouno)
- 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 17.10 Daikengo (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Buford Files (Tele Monte Giove)
- 17.30 Sampey (Videouno)
- 17.35 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.55 Penelope Pistor (Teleroma)
- 18.00 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
- 18.00 Emergency plus four (T.R.E.)
- 18.00 Plastic Man (Videouno)
- 18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
- 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
- 19.00 Time Machine (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Popi (Teleinverso)
- 19.25 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
- 19.30 Commedia all'italiana (Tele Monte Giove)
- 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 19.35 Stil Boy (Elefante)
- 20.00 Julie (Elefante)
- 20.00 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
- 20.00 Al Capone (New Telefantasy)
- 20.00 Vita, da strega (Quinta Rete It. 1)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
- 20.00 Quella strana ragazza (Teleinverso)
- 20.25 Kojak (Canale 5)
- 20.30 Dynasty (9^a puntata) (RTI R4)
- 20.30 The Quest (T.R.E.)
- 20.30 Mickey Rooney (Videouno)
- 22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
- 22.00 Gunsmoke (Videouno)
- 22.15 Chips (Quinta Rete It. 1)
- 22.15 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.20 Sir Francis Drake (Teleinverso)
- 22.30 The Corruptors (Tele Monte Giove)

FILM

- 19.39 Fiesta de toros (Teletuscolo)

- 20.25 Tropis - Uomo o scimmia (avv '70) di G. Douglas, con B. Reynolds, S. Clark - Nella giungla amazzonica vivono strani esseri, metà uomo e metà scimmia. ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.30 La paura dietro la porta (dramm. '75), di Y. Andrei, con M. Bouquet e M. Constantin - Pover'uomo ricattato per aver «fluttuato» una rapina. ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Come è cambiata la nostra vita (Teleinverso)
- 20.35 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - Mente criminale vuole potere politico.
- 20.50 Il commissario Verrazano (Tele Monte Giove)
- 21.00 Il chiodo nel cervello (Teleroma)
- 21.00 La fratellanza (dramma '68) di M. Ritt, con K. Douglas, I. Papas - Boss mafioso vendica la morte del padre e i morti si sprecano.
- 21.00 Mata Han (TR Punto Zero)
- 21.25 La fratellanza (dramm. '68) di M. Ritt, con K. Douglas, I. Papas - Boss mafioso vendica la morte del padre e i morti si sprecano.
- 21.30 Scuola elementare (New Telefantasy)
- 21.30 La signora mia mia (comm. '58) di M. da Costa, con R. Russell, F. Tucker - Zietta, con nipote a carico, perde tutto nel crollo di Wall Street. ♦ (Canale 5)
- 22.50 All'ombra di una colt (Teleinverso)
- 22.50 Inferno bianco (Videouno)
- 23.00 Fiesta de toros (TR Punto Zero)
- 23.20 La donna della calda terra (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.45 Col cuore in gola (Quinta Rete It. 1)
- 00.15 Lo zappatore - Rinnego mio figlio (Tele Monte Giove)
- 00.20 Cavalleria rusticana (RTI R4)
- 00.50 King - Fu l'invincibile (Teleroma)
- 01.05 La ragazza di provincia (TVR Voxson - Euro TV)
- 01.45 Benjamin - ovvero le avventure di un adolescente (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.25 Trotta da Firenze (Elefante)
- 18.25 Popcorn (Canale 5)
- 20.15 Venticinque sport (T.R.E.)

- 20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
- 21.15 In diretta con Giordano (Videouno)
- 23.15 Grand Prix neve (Quinta Rete It. 1)
- 23.15 A tutto sci, settimanale di sport invernale (T.R.E.)
- 23.30 I leggendi del tennis - Incontro: Drosdale - Laver (RTI R4)
- 23.45 Calcio mondiale (Teleroma)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.30 Radar, notiziari della sera (T.R.E.)
- 19.50 Cronache del cinema (Teleinverso)
- 20.30 Commento politico (Teleroma)
- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)
- 23.30 Trailers (New Telefantasy)
- 00.30 I fatti del giorno (Teletevere)

Giovedì

20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.50 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
- 17.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 17.00 Luke Ranger (Videouno)
- 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 17.10 Space Robot (Teleinverso)
- 17.10 Daikengo (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Buford Files (Tele Monte Giove)
- 17.30 Sampey (Videouno)
- 17.35 Lulù (Teleinverso)
- 17.35 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.55 Penelope Pistor (Teleroma)
- 18.00 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
- 18.00 Emergency plus four (T.R.E.)
- 18.00 Plastic Man (Videouno)
- 18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 I mostri del 1903 (T.R.E.)
- 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
- 19.00 Time Machine (T.R.E.)
- 19.30 Sampey (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 General Hospital (Canale 5)

LAZIO

16.00 Al banco della difesa (**Teles-
roma**)
Lasse (**Videouno**)

16.40 Lasse (**TR Punto Zero**)
17.30 La spia dell'imperatore
(**New Telefantasy**)

17.30 Rin Tin Tin (**TR Punto Ze-
ro**)
18.30 Arrivano le spose (**Quinta
Rete It. 1**)

18.30 Truck Driver (**RTI 4**)
18.30 Medical Center (**TVR Vox-
son - Euro TV**)

18.45 Police Surgeon (**Teleserma**)
18.55 Facts of Life (**Canale 5**)
19.00 Una vita da vincere (**New
Telefantasy**)

19.25 Galactica (**Canale 5**)
19.30 Gli invincibili (**Quinta Rete
It. 1**)

19.30 Charlie's Angels (**RTI 4**)
19.35 Ski Boy (**Elefante**)

20.00 Dipartimento S (**Elefante**)
20.00 Rin Tin Tin (**Tele Monte
Giove**)

20.00 Vita da strega (**Quinta Rete
It. 1**)
20.00 Anche i ricchi piangono
(**Teleserma**)

20.00 Sherlock Holmes (**Teletu-
scolo**)
20.05 Quella strana ragazza (**Te-
leuniverso**)

20.25 Moving on (**TVR Voxson -
Euro TV**)
20.30 L'uomo invisibile (**T.R.E.**)

20.30 L'enigma che viene da lon-
tano (**Teleuniverso**)
20.30 Mickey Rooney (**Videou-
no**)

20.50 Thriller (**Elefante**)
21.00 Gunsmoke (**Teleserma**)

22.00 L'hotel della bella Marianna
(**Elefante**)

22.10 Magnum P.I. (**Canale 5**)
22.30 Medical Center (**Tele Mon-
te Giove**)

22.30 Agenzia Rockford (**Quinta
Rete It. 1**)
23.00 Simon Templar (**New Tele-
fantasy**)

23.00 Perry Mason (**Videouno**)
23.30 Commedia all'italiana (**Tele
Monte Giove**)

23.50 Affari di cuore (**Videouno**)
00.55 Kojak (**Canale 5**)

FILM

18.00 Una pistola per cento croci!
(**Teletuscolo**)

20.30 Va nuda per il mondo
(dramm. '70), di R. Mac
Dougal, con G. Lollobrigida
- Contrasto amore fra stu-
dente e squillo d'alto bordo.
◆ (**Quinta Rete It. 1**)

20.50 Dracula padre e figlio (**Tele
Monte Giove**)
21.00 American Secret Service
(**TR Punto Zero**)

21.15 Non rompete i chiazzelli
(comm. '64), di P.G. Scott,
con C. Drake e G. Sanders
- Fabbro espertissimo si fa
raggiungere da scassinatori
◆ (**Videouno**)

21.30 L'amica (**New Telefan-
tasy**)
21.30 Tirate sul pianista (giallo '60)
di F. Truffaut, con C. Azna-
avour, M. Dubois - Dramma-
tiche vicissitudini sconvol-
gono la vita di un pianista.
◆ (**RTI 4**)

21.30 Pilota n. 1 - La pista della
morte (**Teletevere**)
21.30 Sì, signor generale! (**T.R.E.**)

21.40 L'uomo di Saint Michel
(comm. '71) di J. Deray,
con A. Delon, P. Meurisse -
Lei crede morto lui? Lui cre-
de morta lei. E se ne vanno
in convalescenza...
◆ (**Teletevere**)

21.55 Rascel fff (**Teleserma**)

22.30 Eroi all' inferno (**Teletusco-
lo**)
23.00 Uomini e lupi (**TR Punto
Zero**)

23.15 Il monaco (**Elefante**)
23.20 Ringo Kid (**Teleuniverso**)
00.15 figli di nessuno (**Tele
Monte Giove**)

00.30 Marijuana (**Quinta Rete It.**)
00.40 Piccolo mondo antico
(dramm. '40), di M. Soldati,
con A. Valli, M. Serato -
Nobile sposa, contro la vo-
lontà dei suoi, una borghese.
◆ (**RTI 4**)

00.40 Il mio corpo ti scalderà (**Te-
leroma**)
00.40 La vendetta dei gladiatori
(**TVR Voxson - Euro TV**)

00.45 La stalla spezzata (**Teletu-
scolo**)
01.45 Paolo e Francesco (**Tele
Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, con Cor-
rado (**Canale 5**)

14.25 Trotto da Milano (**Elefante**)
15.45 Replica programma sportivo
(**T.R.E.**)

16.00 Vincente e piazzato (**TVR
Voxson - Euro TV**)
18.25 Popcorn (**Canale 5**)
18.30 Galleria dello sport (**Teletu-
scolo**)

19.30 L'occhio nel pallone (**Te-
leserma**)
20.00 Nel mondo della musica
(**Teletevere**)

20.25 Superflash, con Mike Bon-
giorno (**Canale 5**)
20.30 Cipria, presenta Enzo Torto-
ra (**RTI 4**)

22.45 Per mare a vela, rubrica
(**Elefante**)
23.00 Punto sport (**T.R.B.L.**)
23.15 Basket: USA - NBA (**Canale
5**)

23.20 Campionati di ketch femmi-
nile (**TVR Voxson - Euro
TV**)
23.30 Grand Prix (**Quinta Rete It.
1**)

con C. Drake e G. Sanders
- Fabbro espertissimo si fa
raggiungere da scassinatori
◆ (**Videouno**)

21.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte
(**RTI 4**)
23.45 Calcio mondiale (**Teleroma**)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte
(**RTI 4**)
23.45 Calcio mondiale (**Teleroma**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.00 Movie (**Teletevere**)

19.30 I fatti del giorno (**Teletevere**)

19.30 Radar, notiziario della sera
(**T.R.E.**)
19.50 Cronache del cinema (**Te-
leuniverso**)

20.00 Movie (**T.R.E.**)
20.30 Commento politico (**Teleroma**)

22.00 Movie (**Teletuscolo**)
00.35 Cronache del cinema (**Te-
leuniverso**)

Venerdì

21 gennaio

CARTONI ANIMATI

14.30 Supercartoons (**Televi-
verso**)

15.25 Space Robot (**Teleuniver-
so**)
15.50 Lulu (**Teleuniverso**)

16.00 Tepepe (**TVR Voxson - Eu-
ro TV**)

16.10 Candy Candy (**Canale 5**)
16.20 Sport Billy (**Quinta Rete It.
1**)

16.25 Don Chuck (**TVR Voxson -
Euro TV**)
16.30 Il papa Magli (**Tele Monte
Giove**)

16.35 Pinocchio (**Canale 5**)
16.45 Bim Bum Bam (**Quinta Rete
It. 1**)

16.45 Space Robot (**Televi-
verso**)
16.50 Calendar Man (**TVR Vox-
son - Euro TV**)

17.00 Jeeg Robot (**Tele Monte
Giove**)
17.00 Ciao Ciao, Programma per
ragazzi (**RTI 4**)

17.00 Time Machine (**Videouno**)
17.05 La principessa Zaffiro (**TR
Punto Zero**)

17.05 Lulu (**Teleuniverso**)
17.10 Daikengo, (**TVR Voxson -
Euro TV**)

17.30 Buford Files (**Tele Monte
Giove**)
17.30 Sampey (**Videouno**)

17.35 Calendar Man (**TVR Vox-
son - Euro TV**)
17.55 Penelope Pistor (**Teletu-
scolo**)

18.00 I buffoni dello spazio (**Tele
Monte Giove**)
18.00 Fib, la piccola Robinson
(**RTI 4**)

18.00 Emergency plus four
(**T.R.E.**)
18.00 Plastic Man (**Videouno**)

18.00 Marco Polo (**TVR Voxson -
Euro TV**)
19.00 La fabbrica di Topolino (**E-
lefante**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.55 Facts of Life (**Canale 5**)
19.00 The Trials of O' Brien (**Vi-
deouno**)

19.25 Wonder Woman (**Canale
5**)
19.30 Gli invincibili (**Quinta Rete
It. 1**)

19.30 Charlie's Angels (**RTI 4**)
19.35 Ski Boy (**Elefante**)
20.00 Rin Tin Tin (**Tele Monte
Giove**)

20.00 Robin Hood (**New Tele-
fantasy**)
20.00 Vita da strega (**Quinta Rete
It. 1**)

20.00 Anche i ricchi piangono
(**Teleserma**)
20.25 Bad Cats (**TVR Voxson -
Euro TV**)

20.30 Dynasty (10^ puntata) (**RTI
4**)
20.30 The Quest (**T.R.E.**)
20.30 Mickey Rooney (**Videou-
no**)

22.00 Il giallo della poltrona (**Ele-
fante**)
22.10 Sir Francis Drake (**Televi-
verso**)
22.30 The Corruptors (**Tele Monte
Giove**)
22.30 Simon Templar (**New Te-
lefantasy**)

FILM

20.30 Incidente aereo (dramm.) di
W. Drauman, con G. Pep-
pard, D. Murray - Investiga-
tore indaga sulle cause di
un disastro aereo
◆ (**Quinta Rete It. 1**)

20.30 Don Juan. La spada di
Siviglia (**Teleuniverso**)
20.35 La donna del porto (**Elef-
ante**)
20.50 Cyclone (**Tele Monte Giove**)

21.00 Festa e sangue (**New Tele-
fantasy**)
21.00 A briglia sciolta (**Teleserma**)
21.00 I cadetti della III brigata (**TR
Punto zero**)

21.15 Sovversivi (**Videouno**)
21.25 La venticinquesima ora
(dramm. '67) di H. Verneuil,
con A. Quinn, V. Lisi - Conta-
dino rumeno, deportato in
Germania, entra nelle SS...
◆ (**Canale 5**)

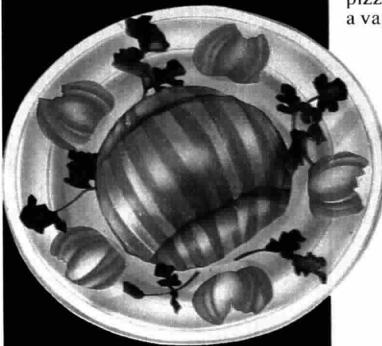
21.25 Baciamo le mani (dramm.
'73) di V. Schiraldi, con A.
Kennedy, J. Saxon - Ce-
poccia di una banda mafio-
sa, viene soppiantato dal
crudel' nvale.
◆ (**TVR Voxson - Euro TV**)

21.30 Stato d'allarme (dramm.
'65) di J. B. Harris, con R.

Anatra d'oro e d'argento



Una bella anatra grassa, 300 g di prosciutto cotto, 3 cucchiai di vino di riso, sale, un mestolo di brodo limpido.



Pulite e lavate bene l'anatra e sfregatela dentro e fuori con metà del trito di scalogno e zenzero, un po' di pepe rosso, cannella, anice e sale. Bagnate con del vino di riso e lasciate marinare per 3 o 4 ore.

Mettete a bollire un litro d'acqua con il resto delle spezie, lo zenzero, lo scalogno e il vino di riso. Aggiungete l'anatra, spegnete il fuoco e lasciate che cuocia nel brodo caldo per 20 minuti. Riaccendete il fuoco e ripetete l'operazione due volte.

Scolate l'anatra, spennellatela con olio di sesamo, disossatela e tagliatela a listine.

Su un piatto di portata disponete le fettine di anatra e di prosciutto cotto a strati alternati, bagnando con il brodo di cottura. Prima di servire preparate una salsa con il brodo di cottura nel quale avrete stemperato la farina di mais e aggiunto l'olio di sesamo. Versate la salsa sull'anatra e servite.

Bollite l'anatra finché è tenera; disossatela e tagliate a listine spesse due centimetri. Affettate il prosciutto cotto allo stesso modo. In una ciotola disponete l'anatra e il prosciutto a fette alternate; bagnate con il brodo, aggiungete sale, tre cucchiai di vino di riso e un pizzico di glutammato, e cuocete a vapore per cinque minuti.

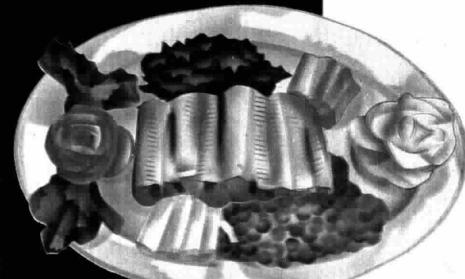
Lasciate raffreddare e ponete la ciotola in frigorifero per qualche ora. Disponete su un piatto di portata e servite.

Anguilla al forno

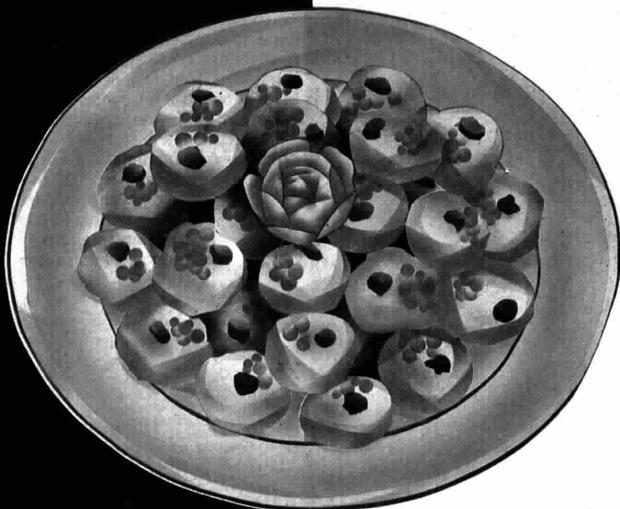
750 g di anguilla (senza la testa e la coda), qualche fettina di zenzero fresco, un cucchiaino di scalogno tritato, due cucchiai di vino di riso, una presa di sale, 2 cucchiai di olio di sesamo, un cucchiaino di zucchero e caramello.

Lavate bene l'anguilla e asciugatela. Mettetela in un piatto e lasciate marinare per venti minuti nel vino di riso con lo scalogno, le fettine di zenzero, sale, zucchero e caramello.

Ponete l'anguilla su una teglia da forno e fate cuocere per venti minuti. Disponete sul piatto di portata, spennellate il pesce con olio di sesamo e servite.



Funghi ripieni



200 g di carne di maiale
macinata, 24 funghi interi, una
fetta di prosciutto tritato
finemente, 100 g di piselli,
2 bianchi d'uovo battuti, una
presa di sale, una di
glutammato, un cucchiaino di
farina di mais, 50 g di brodo.

Amalgamate bene la carne
macinata con i due albumi montati a
neve, il vino di riso, il sale e il glu-
tammato monosodico.

Tagliate i gambi dei funghi e
riempite le cappelle con l'impasto
di carne. Decorateli con il pro-
sciutto tritato e i piselli. Fate cuo-
cere a vapore i funghi nell'apposito
cestello e metteteli in un piatto
di portata.

In un tegame versate il brodo,
aggiungendo pepe o altre spezie
a piacere, e la farina di mais.
Quando la salsa si rapprende, ver-
satela sui funghi e servite.

Anatra ai funghi

Un'anatra, 100 g di funghi
secchi, 2 cucchiaini di vino di riso,
un cucchiaino raso di farina di
mais, 35 g di salsa di soia, una
presa di sale, qualche fettina di
zenzero e scalogno, un pizzico
di glutammato, uno di zucchero,
olio di arachidi per friggere.



Dadini di anatra alla noce

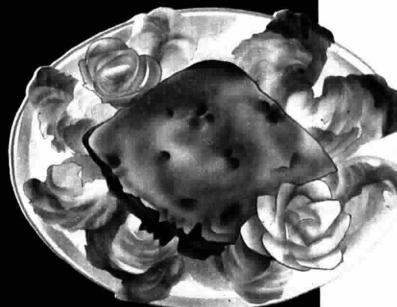
Tagliate e aprite l'anatra lungo il dorso, spennellatela con un po' di vino di riso e di salsa di soia, e fatela rosolare con cura in olio caldo.

Strizzate e tagliate a fettine i funghi secchi che avrete fatto rinvivere in acqua. Trifolateli in un tegame con poco olio e mettete da parte.

Ponete l'anatra in un cestello di bambù per la cottura a vapore, aggiungete i funghi, lo zenzero, lo scalogno; bagnate con un po' d'acqua e lasciate cuocere a fuoco medio per un'ora.

Disponete l'anatra su un piatto di portata.

Ponete a bollire il brodo di cottura, mescolatevi la farina di mais, l'olio di sesamo e ricoprite l'anatra con la salsa.



Un'anatra, 20 gherigli di noce, 100 g di prosciutto cotto a dadini, 50 g di castagne d'acqua, 100 g di piselli, 2 bianchi d'uovo battuti, un cucchiaio di vino di riso, qualche fettina di scalogno e di zenzero fresco, un cucchiaio di farina di mais, una presa di pepe, una di sale, una di pepe rosso cinese.

Lavate e asciugate bene l'anatra. Conditela con sale, vino, lo scalogno e lo zenzero, pepe e pepe rosso. Lasciatela marinare per due ore e mezzo, poi cuocetela a vapore con il suo liquido finché non è tenera.

Lasciate raffreddare e disossate, tenendo da parte la pelle.

Affettate l'anatra, il prosciutto, le castagne d'acqua e sminuzzate i gherigli di noce.

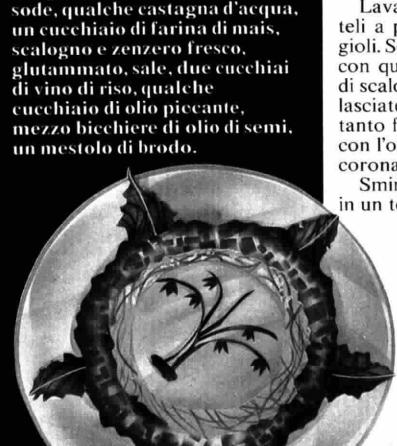
Allargate la pelle dell'anatra su un piano e disponetevi sopra strati alternati di noci, prosciutto, castagne d'acqua, piselli e anatra.

Sigillate la pelle dell'anatra e passate in una pastella di bianchi d'uovo battuti e farina.

Friggete in olio caldo finché la pelle è dorata e croccante.

Scolate, tagliate a cubetti di 6 cm e servite caldissimo.

Cuori di pollo fioriti



400 g di cuori di pollo, 4 uova sode, qualche castagna d'acqua, un cucchiaio di farina di mais, scalogno e zenzero fresco, glutammato, sale, due cucchiai di vino di riso, qualche cucchiaio di olio piccante, mezzo bicchiere di olio di semi, un mestolo di brodo.

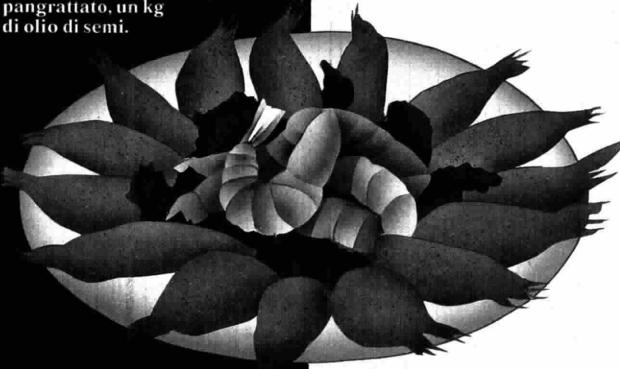
Lavate i cuori di pollo e tagliateli a pezzettini grandi come fagioli. Soffriggeteli nell'olio di semi con qualche fettina di zenzero e di scalogno, aggiungete il brodo e lasciate cuocere rimestando ogni tanto finché sono cotti. Conditeli con l'olio piccante e disponeteli a corona sul piatto di portata.

Sminuzzate il bianco delle uova in un tegame, unite le castagne di acqua, il vino, sale, la farina di mais, il brodo e fate rapprendere la salsa cuocendo qualche minuto a fuoco lento.

Versatela al centro del piatto e guarnite con i rossi d'uovo passati al setaccio.

Gamberoni fritti a coda di fenice

6 gamberoni, 12 bianchi d'uovo, sale, glutammato, un cucchiaio di vino di riso, olio di sesamo, 2 cucchiai di farina di grano, uno di mais, zenzero fresco, uno spicchio di aglio selvatico, 500 g di pangrattato, un kg di olio di semi.



Gamberoni brasati

750 g di gamberoni, 75 g di strutto o olio, qualche fettina di scalogno e di zenzero fresco, 2 cucchiai di vino di riso, 250 g di brodo limpido, un cucchiaio di farina di mais, una presa di sale, un cucchiaio di zucchero, e un pizzico di glutammato.

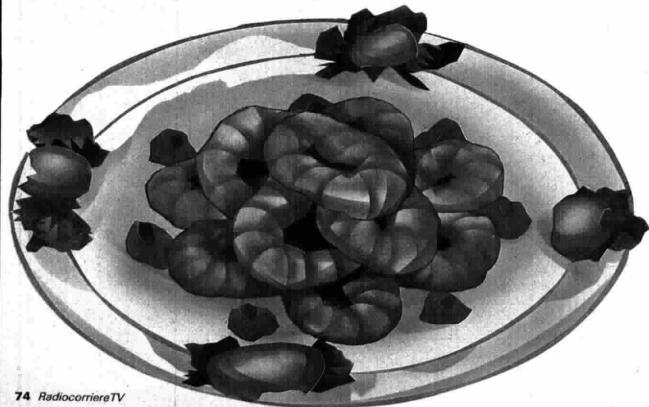
Sgusciate e lavate i gamberoni. In un tegame scaldate l'olio e fate soffriggere lo scalogno e lo zenzero. Aggiungete i gamberoni e friggeteli a fuoco basso sui due lati. Alzate la fiamma e unite il vino di riso, fate evaporare e aggiungete il sale, lo zucchero e il brodo.

Lasciate cuocere a fuoco basso finché la salsa non si è addensata. Aggiungete la farina di mais rimestando, disponete su un piatto di portata e servite.

Togliete la testa ai gamberoni e sgusciateli, lasciando solo la coda. Lavateli, asciugateli e divideteli in due longitudinalmente. Fateli marinare per due minuti con qualche fettina di zenzero e lo scalogno, il vino di riso, il sale e l'olio di sesamo e spolverateli di farina.

Montate a neve i bianchi d'uovo, aggiungete la farina di grano, la farina di mais e mescolate. Passate i gamberi nella pastella e poi nel pangrattato.

Versate l'olio in una padella e quando è ben caldo friggete i gamberoni finché non sono dorati. Scolati, disponeteli su un piatto di portata e servite con salsa Worcestershire, sale e pepe.



CON MARCO SULLA VIA DELLA SETA



Il «set» da viaggio della collezione Zetappeal di Zenith è uno dei premi settimanali del concorso

CONCORSO

I mongoli vinsero oppure no?

Lo sceneggiato di Montaldo si avvia verso la conclusione: restano ancora due puntate prima della parola «fine», una parola che per qualcuno si tramuterà in un'altra, più felice: «via». Perché coinciderà con il sorteggio finale del grande concorso del *Radicorriere tv* collegato al *Marco Polo* televisivo: il premio in palio, com'è noto, è un viaggio di due settimane per due persone in Cina, sulle tracce del celebre viaggiatore.

Per partecipare è necessario rispondere esattamente alla domanda settimanale, in questo caso quella relativa alla puntata in onda il 16 gennaio alle 20,30 sulla Rete 1. La

domanda è la seguente: «Nel 1280 Kublai Khan attacca il Giappone. Come si conclude il conflitto?» E cioè: con la vittoria dei mongoli, con un armistizio, con la sconfitta dei mongoli.

Scrivere la risposta esatta su una cartolina postale, incollarvi l'apposito bollino pubblicato qui sotto e inviarla alla ERI-Editioni Rai, Concorso «Sulla via della seta con Marco Polo», casella postale 9068, 00100 Roma. Fra tutte le cartoline pervenute (entro dieci giorni dalla trasmissione televisiva) verranno sorteggiati ricchi premi, tra cui una bicicletta, un orologio, due set da viaggio, dieci bussole e altri ancora.

Tutti i partecipanti al concorso saranno poi in lizza per il sorteggio del premio finale, che consiste in un viaggio di due settimane per due persone in varie città della Cina.

Tutta Pechino in 4 giorni

Una sosta di circa quattro giorni a Pechino concluderà il viaggio di 15 giorni in Cina, premio finale del nostro concorso. Il «tour», realizzato dalla «Wagons-lits Turismo», offre anche la possibilità di un'escursione alla Grande Muraglia e la visita dei principali centri della Cina moderna e antica. A Pechino, sarà possibile visitare la celebre piazza della Pace Celeste, dove sorgono la Porta Tien An Men, il Parlamento, il monumento agli eroi del popolo e



il mausoleo di Mao Tse-tung. Si passa quindi «alla città proibita», una vera e propria città con edifici antichissimi e vaste estensioni di verde, trasformata in musei d'arte. Con i suoi nove milioni di abitanti e il contrasto, sempre avvertibile in Cina, tra passato e presente, Pechino racchiude in sé tutte le emozioni che suscita una sia pur rapida sosta in questo Paese. Il viaggio toccherà anche Canton, Foshan, Hangzhou, Shanghai, Suzhou e Nanchino.

SULLA
VIA
DELLA SETA
CON
MARCO POLO

6

Ritorno a Brideshead

Sceneggiato in 11 episodi con Laurence Olivier e John Gielgud

TELEVISIONE

Cattolici old England

di LINA AGOSTINI

TV 2
LUNEDÌ
17 GENNAIO
ORE 20,30

L'unica nota stonata in mezzo a tanta eleganza, dicono i bene informati, erano le scarpe di tela del regista Charles Sturridge. Tutto il resto, in questi undici episodi di *Ritorno a Brideshead* sembra una metafora del mondo prediletto dal suo autore, lo scrittore inglese Evelyn Waugh. Un terzo di documentario sull'Inghilterra dei castelli, aristocratica e snob, dedita alla caccia alla volpe e al gallo cedrone. Un terzo sulla Londra anni Venti, nella sua grande stagione dei privilegi, tutta salotti affollati di friandise e di buone maniere: inchini, baciamano, piacere, grazie, prego, mi dia il braccio barone, suggestivo il parco nevvero duca? Un terzo di racconti minuziosi fatti da Waugh nel suo romanzo e qui riprodotti dallo sceneggiatore John Mortimer con grande fedeltà, comprese le soffiste di nascosto.

Tanto eleganti, dunque, tanto aristocratici, tanto peccatori, e pure anche tanto cattolici. Perché la «cattolicità», prima di Waugh (convertitosi nel 1945) eppoi quella che regna fra gli abitanti a Brideshead, sia pure in giacca di Harristweed o in tenuta da caccia, è la presenza vaghissima ma priva di distrazioni di questa storia dove, alla fine, l'anima la fa da padrona su persone e cose. Essere



aristocratici inglesi ed essere cattolici non è facile: e si capisce che anche Waugh deve essere rimasto intrappolato nel tentativo di far conciliare le due cose con un solo romanzo e con gli stessi protagonisti.

Spiega la storia che l'aristocrazia britannica è in fondo il prodotto di quella frattura insanabile che mise re Enrico VIII e la Chiesa di Roma su due fronti opposti. Le cose andarono così: dopo il rifiuto del Papa alla richiesta d'annullamento delle sue nozze con Caterina d'Aragona, il re d'Inghilterra scatenò tutta una serie di rappresaglie contro il papato. E, come prima cosa, requisì i beni della Chiesa nel suolo britannico e divise terre e castelli fra i sudditi più fedeli. Da questa riforma nac-

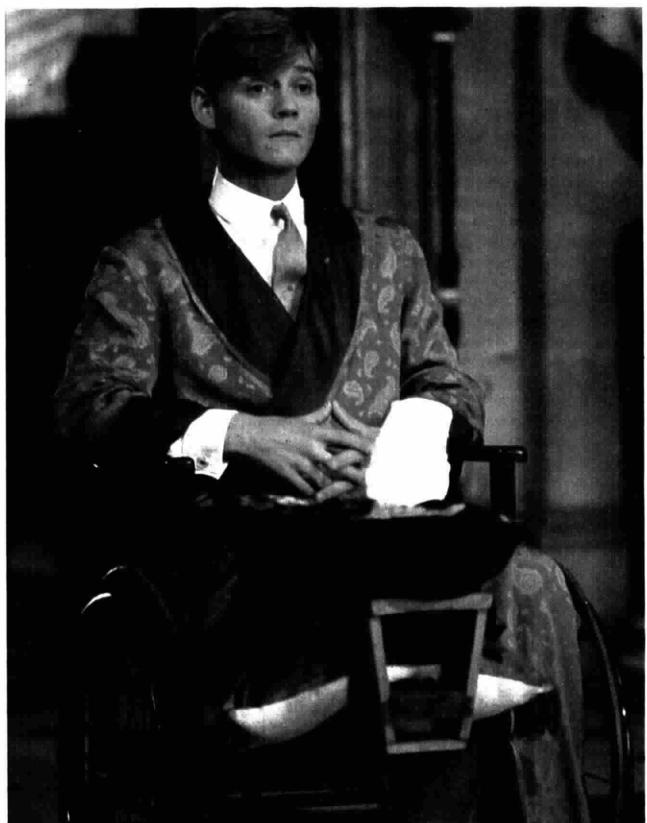
quero le grandi famiglie aristocratiche terriere, così come le conosciamo oggi, mentre i nobili di vecchia data che si schieravano a fianco della Chiesa di Roma dovettero scegliere fra la fede e la ricchezza. A questa scelta, nemmeno tanto libera, si deve la scarsità in Inghilterra di una vera aristocrazia cattolica.

Dunque non deve essere stato facile nemmeno per un cattolico convinto come Waugh costruire un romanzo su una famiglia legata con devozione alla Chiesa di Roma e con un blasone di tutto rispetto da conservare. Dai tempi di Enrico VIII la lealtà dell'aristocrazia inglese è tutta per la Chiesa di Inghilterra, mentre il Papa e Roma sono lontani e stranieri; ma Lord Marchmain, sua moglie La-



Il meglio del teatro britannico

Tutti illustri i protagonisti di *Ritorno a Brideshead*: Jeremy Irons è Charles Ryder, il pittore che cade sotto l'influsso negativo di Lord Sebastian Flyte (Anthony Andrews) e di sua sorella, l'affascinante Julia, l'attrice Diana Quick. Claire Bloom interpreta la madre di Sebastian, Teresa di Marchmain, moglie di Lord Marchmain, personaggio affidato a Laurence Olivier, il più illustre attore del teatro inglese. Fra moglie e marito c'è l'amante italiana di lui, Cara, l'attrice Stephane Audran. Nickolas Grace è invece lo scandaloso Anthony Blanche, amico di Sebastian, mentre Jeremy Sinden è «Boy» Mulcaster, il capo degli atleti di Oxford. Il giovane disertore della Legione Straniera, Kurt, che Sebastian aiuta in Marocco, è l'attore Jonathan Coy e il console britannico in Tunisia, cui Charles chiede aiuto per il suo amico, è interpretato da Geoffrey Chater. Altri attori importanti del cast sono Jane Asher, John Grillo, Simon Jones, Charles Keating, Phoebe Nicholls e John Gielgud, grande rivale di Olivier.



Una immagine del castello di Howard nel Nord di Yorkshire; a sinistra Anthony Andrews nei panni di Sebastian Flyte, un aristocratico handicappato. Accanto al titolo, Jeremy Irons, star dello sceneggiato

dy Marchmain, il figlio primogenito Lord Brideshead e i tre figli più giovani, Lord Sebastian Flyte, Lady Julia Flyte e Lady Cordelia Flyte, vanno ogni domenica a messa nella cappella di Brideshead, la loro grande residenza barocca nel cuore della campagna inglese. E tutta la famiglia, nonostante peccati e peccatucci, l'anima deve salvarla ad ogni costo, aiutata magari dal tentativo di Waugh di far riavvicinare, almeno sulla pagina del suo romanzo, due modi opposti e contrari di verità e autorità. Anche a ►



Diana Quick, elegantissima coprotagonista dello sceneggiato Ritorno a Brideshead nella parte di Lady Julia Flyte

CATTOLICI/segue

costo di mettersi contro la storia.

Spetta dunque ai Flyte e ai componenti di questa aristocratica famiglia il compito di riconciliare queste due verità. Evelyn Waugh descrive il tema di *Ritorno a Brideshead* come «l'effetto della grazia divina su un gruppo di diversi, ma strettamente collegati, personaggi». E chi, insieme con la grazia divina ha il compito di collegare questo nobilissimo gruppo di «diversi» (cioè aristocratici ma anche cattolici), è un pittore, Charles Ryder, vittima dell'influenza nefasta che esercitano su di lui alcuni Lord e alcune Lady della pregiata famiglia Marchmain e Flyte. La storia inizia proprio nel 1944, quando Ryder, capitano dell'esercito britannico, disilluso dalla vita militare, arriva al quartier generale del suo nuovo reggimento e scopre di dover tornare al castello di Brideshead, dove aveva trascorso i giorni felici della giovinezza, ora ridotto a squallido accampamento militare.

Per Ryder, il ritorno alla vecchia dimora dei Marchmain è anche un ritorno agli anni di Ox-

ford, al tempo della sua amicizia con Lord Sebastian Flyte, bello e infelice, oltre che alcolizzato. Ecco riaffiorare le memorie familiari, i sentimenti, le vergogne e l'odio di Sebastian per la madre, la bella e devotissima Lady Marchmain, che spinge il debolissimo figlio alla rinuncia del mondo, al sacrificio di sé magari in quella ricerca della santità che potrebbe emendarlo della bottiglia e di tante altre debolezze terrene. Un grande racconto di infelicità, dunque. Quella di Lady Julia che ama e sposa un non cattolico divorziato e che ha poi una relazione con il pittore Charles Ryder. Quella di Lord Marchmain che vive in peccato con Cara, l'amante italiana, e che poi torna in Inghilterra ma solo per morire e non sembra nemmeno cercare conforto nella redenzione che la moglie vorrebbe per lui. Un'infelicità di sbornie, di adulteri e di cattiverie ma, come sempre in Waugh, sottovoce, senza sconvenienze e con stile.

Anche perché il trionfo finale della fede è sicuro: Lady Julia, bella e piena di passione, rinuncia al matrimonio con il marito peccatore e rinuncia all'adulterio per vivere in rassegnata ma santa so-

litudine. La Chiesa richiama anche il laico Ryder che alla fine deve ammettere la supremazia della fede, per non parlare di quel segno di croce che chiude gli occhi al vecchio peccatore Lord Marchmain e lo consegna per sempre al Paradiso. Ecco: la sottostoria, quella cattolicità disseminata nella vita di tutti i protagonisti del romanzo, esce allo scoperto a chiudere, poi a spiegare, infine ad assolvere i peccatori. L'impresa rivoluzionaria del Maligno è inesorabilmente finita, fallita. Perché Brideshead, tra i cattivi, come tra i grandi dinosauri in estinzione, senza che sia successo quasi niente, sottovoce, il cerchio formato dalla fede da una parte, e da camini accesi e trofei di caccia dall'altra, si è chiuso grazie al talento di Waugh.

E questa speciale cerimonia letteraria che è *Ritorno a Brideshead* con Charles Sturridge in scarpe di tela e Michael Lindsay Hogg in doppio petto grigio e bombetta, è arrivata in televisione con tutto il suo intreccio di ferocia e di anime, proponendoci tredici ore di soldi spesi bene e di cattolicesimo vincente, di privilegi e di fascino. E di grandi attori. Due, soprattutto: Sir John Gielgud che interpreta Edward Ryder e Sir Laurence Olivier che fa Lord Marchmain. «È la prima opera in cui siamo apparsi insieme da una produzione di *Romeo e Giulietta* del 1935», ha commentato Olivier. Sufficiente per risvegliare la rivalità che esiste da sempre fra i due grandi leoni del teatro inglese. Tanta rivalità e anche un pizzico di garbata cattiveria, come il commento che sir Gielgud ha fatto sul primo episodio in cui lui non compare, ma che è appannaggio del baronetto Olivier: «Io non l'ho visto, c'è qualcosa di buono?». La crudeltà e lo stile impeccabile di uno scrittore come Evelyn Waugh alla fine sono nati da queste parti.

LINA AGOSTINI

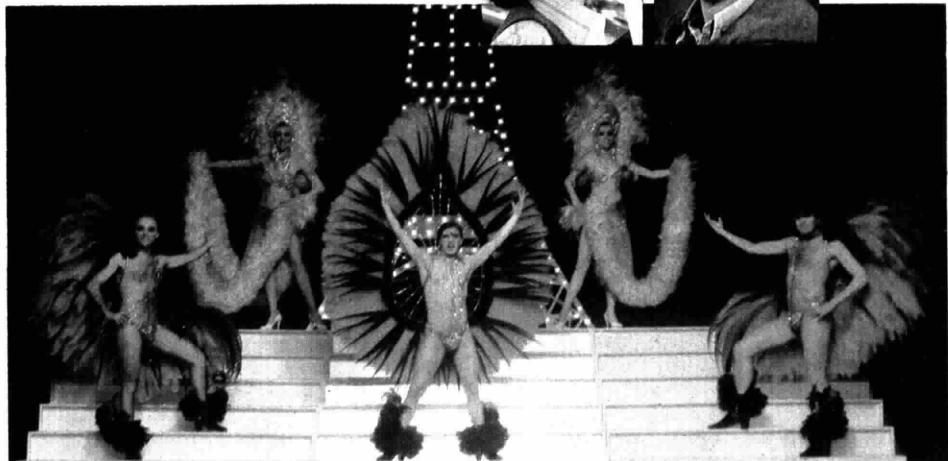
Foto CAMERA PRESS - GRAZIA NERI

«Il cappello sulle ventitré»: spettacolo notturno di variété

Alla maniera di «Paris la nuit»



Umbretta Colli e Gino Paoli sono i primi due conduttori. Sotto: il gruppo di travestiti francesi Les Lords



di GIANNI ROSSI

TV 2

SABATO
22 GENNAIO
ORE 23.20

Una pedana luminosa con alle spalle specchi altissimi, un pianoforte in un angolo e un bar fornissimo nell'altro, alcuni tavolini con sedie per gli ospiti, sei camerieri-fantasisti in alta uniforme. La scenografia, e non solo quella, è molto simile ai più famosi night parigini: il «Lido», il «Paradis Latin», l'«Alcazar», il «Crazy Horse», addirittura «Les Folies Bergère». Si tratta, invece, dello Studio Fiera Tre, di Milano, dove da sabato 1° gennaio, intorno alle 23, viene trasmesso il programma di varietà *Il cappello sulle ventitré* di Alberto Argentini, con la regia di Fernanda Turvani per le prime 16 puntate (se ne prevedono per ora 39).

Per ricreare lo stile e il meccanismo spettacolare del programma, Argentini e Turvani sono andati persino a Parigi a «studiare» le performances dei grandi artisti del varietà nei più famosi locali notturni. E così anche lo spettacolo televisivo italiano avrà a dispo-

sizione una quarantina di minuti, una volta alla settimana, dall'inizio dell'anno, per sentirsi immerso nell'aria spumeggiante e irreale dei night parigini. La speranza, ovviamente segreta, è che da un momento all'altro, sul video appaia una famosa strip-tease, catapultata sul video Rai direttamente da *Les Folies Bergère*. «Non lo ritengo impossibile», dice Argentini, «ma è meglio che il mistero, la sorpresa, restino tali fino a quando non accadrà davvero».

Nell'attesa, ogni sabato, *Il cappello sulle ventitré* cercherà di soddisfare i gusti del pubblico insonne, dal palato fino, con numeri di balletto (sei ballerine italiane vestite al minimo di piume), ideati e diretti da Flavio Bennati (ex ballerino di danza classica, al suo debutto televisivo come coreografo), con attrazioni di livello internazionale e, soprattutto, con i conduttori-padroni di casa.

Per le attrazioni internazionali sono previsti numeri spettacolari con: Lisette Malidor, soubrette di colore di *Les Folies Bergère*; Pascal Baudoin, giovane illusionista che gioca con le ombre cinesi al *Paradis Latin*; Richard Ross, illu-

sionista, e Sammy King, ventriloquo, entrambi del *Crazy Horse*; il «grande» Gambini, trasformista, e il duo di pattinatori acrobatici, Myria e Milko, dell'*Alcazar*; il gruppo di travestiti *Les Lords*, famosi in Francia per le loro imitazioni delle grandi soubrette.

Ogni quattro puntate c'è il cambio dei «padroni di casa», cioè della coppia di cantanti che farà gli «onorati del night», cantando il proprio repertorio e presentando gli ospiti. Hanno inaugurato *Il cappello sulle ventitré* Gino Paoli e Umbretta Colli (l'ospite italiana è Loretta Goggi), dopo sarà il turno della coppia Sergio Endrigo e Maria Rosaria Omaggio, quindi dalla nona alla dodicesima puntata i conduttori saranno il maestro e arrangiatore Pino Presti (ha diretto gli ultimi concerti di Mina) e l'attrice Sylva Koscina. Alle porte del night parigino della Fiera Tre di Milano, comunque, premono già altri artisti famosi. C'è una sorpresa in più: per la prima volta sullo schermo Gino Paoli vestirà in smoking nero. Non lo aveva mai fatto e così ha colto l'occasione, intonandosi all'ambiente fumoso e romantico della «ville lumière». ●

Sean Connery torna al suo primo amore

E rivendica diritto di primogenitura contro i manichini che lo hanno emulato nei panni di 007



**Dico che
non c'è
Bond
all'infuori
di me**

di PETER WELLMAN

L'agente 007 è apparso nel '62. Al contrario della spia anonima e tranquilla di Le Carré, questo spione di Ian Fleming fa di tutto per emergere. Affascinante, affiancato da donne bellissime, con auto superdotate di armi, James Bond ha il volto (e già allora il parrucchino) di Sean Connery, un attore scozzese poco noto e anche poco apprezzato nel panorama inglese. Dal '62 al '71 Connery (segue a pag. 82)

Roger Moore il più quotato dei rivali

«Il mio personaggio è al passo con i tempi e non ha bisogno del parrucchino né della pancera»



**E io dico
che c'è
posto
(e gloria)
per tutti**

Quando Connery ha abbandonato il suo Bond, la macchina di produzione si è messa in moto per trovare un sostituto. Per primo è toccato ad un attore australiano, George Lazenby (*Al servizio di Sua Maestà*), poi a David Niven (*Casino Royale*) che ne ha fatto una versione più ironica. Dal '73 ad oggi Bond è diventato Roger Moore. L'attore inglese ha rilevato la superspia dopo la

(segue a pag. 83)

diventa James Bond, l'agente speciale 007.

Poi cerca ruoli più impegnativi: così nel '64 è protagonista di *Marnie* di Hitchcock. Ora col parrucchino torna superspia in *Mai dire mai*, che per intimazione di tribunale non userà la tradizionale sigla musicale di James Bond firmata da John Barry.

Perché nel '71 aveva voltato le spalle a 007?

«Sentivo il bisogno di fare qualcosa di diverso. I soldi, la popolarità, non sono tutto. Certo, grazie a James Bond, a quella mezza dozzina di film, ero diventato ricco, ero uno degli attori più famosi al mondo. Ma 007 era anche diventato il mio limite».

Pensa che le avventure di 007 siano ancora valide dopo vent'anni?

«Se non ne fossi più che convinto non girerei questo film, non le pare?».

Ma il mondo non le sembra cambiato? Le mode, i gusti del pubblico...

«Ci sono cose che sfidano il tempo. La "bondite" è esplosa all'inizio degli anni Sessanta. Era l'epoca della Swinging London, tutte le novità più stimolanti arrivavano dall'Inghilterra. Le canzoni dei Beatles, le minigonne di Mary Quant, ricorda? Certo, i tempi sono cambiati. Ma qualcosa di quel periodo è rimasto. La gente continua ad amare 007 anche se il personaggio non è più quello originale...».

In che senso?

«James Bond sono io. Il vero James Bond, quello dei romanzi di Ian Fleming. Un personaggio ancorato alla realtà, nonostante le sue avventure spesso appaiano poco credibili. Gli altri attori che hanno indossato i panni di 007 lo hanno snaturato. George Lazenby sembrava un manichino! David Niven ne ha fatto una macchietta...».

E Roger Moore?

«Ha creato un personaggio che indubbiamente ha fatto presa sul pubblico, ma che è parente alla



AGENTE 007 Connery: i film

Licenza di uccidere (Dr. No, '63) con U. Andress. Regia T. Young.

Dalla Russia con amore (From Russia with love, '63) con Daniela Bianchi, Robert Shaw. R. T. Young.

Misssione Goldfinger (Goldfinger, '64) con Gert Froebe. R. G. Hamilton.

Operazione tuono (Thunderball, '65) con Claudine Auger. R. T. Young.

Si vive solo due volte (You only live twice, '67) con Donald Pleasance. R. L. Gilbert.

Una cascata di diamanti (Diamonds are forever, '71) con J. St. John. R. G. Hamilton.

lontana di James Bond. I film interpretati da Roger Moore sono in bilico tra il fumetto e la fantascienza, con una spruzzata di facile ironia».

Ha avuto difficoltà a calarsi nei panni di 007 dopo anni?

«Direi di no, anche perché gli anni sono passati non solo per me ma anche per Bond. Voglio dire che sullo schermo non vedrete lo stesso 007 di dieci o vent'anni fa, ma naturalmente un uomo più maturo».

Pare comunque che lei, prima di girare una scena, debba sottoporsi a ore di trucco.

«Se allude al parrucchino, lo portavo già ai tempi di *Una cascata di diamanti*, quindi oltre una decina di anni fa. Certo, il trucco è impegnativo. Ma il "restauro" è meno drastico di quanto si possa immaginare. Non sono un rudere, ho cinquantadue anni. Due in meno di Roger Moore...».

Non le sembra pericoloso, controproduttivo, proporre al pubblico contemporaneamente due pellicole centrate sul personaggio di James Bond?

«È stata una scelta obbligata. Due diverse case di produzione avevano acquistato i diritti per produrre un film con 007. È stato tentato un accordo, ma sia Roger Moore sia io eravamo già certo scritturati. E non potevamo certo girare lo stesso film, con due James Bond!».

Quale dei due film avrà più successo?

«Il mio, con il "vero" James Bond. Ma anche Moore ha il suo pubblico, e penso che non debba preoccuparsi».

Le è simpatico Roger Moore?

«Moltissimo. Ma è un segreto, non lo riferisco a nessuno. Il mio press-agent dice che la rivalità tra Roger e me rende un sacco di pubblicità...».

Roger Moore/E io dico che c'è posto (e gloria) per tutti

morte dell'autore Fleming (nel '64) e dopo esser stato il superdetective Simon Templar e il duca di Sinclair in *Attenti a quei due*. Ora, pur essendo Bond in *Octopussy*, per questioni legali non potrà mai dire: «Sono Bond, James Bond».

«Non sarà una lotta fraticida tra due 007, tra Sean Connery e me», dice Roger Moore. «Sono convinto che la gente vorrà vedere tutti e due i film, per fare un confronto. Per questo sia *Octopussy* sia *Mai dire mai* faranno registrare degli incassi record».

Ma qual è il «vero» Bond?

«Il personaggio è sempre lo stesso. Cambia l'interprete, e questo può influenzare lo spettatore. C'è chi preferisce Connery e chi me... Ma c'è posto per tutti».

Per Connery lei propone uno 007 diverso dall'originale.

«È vero. Ma è stata un'operazione necessaria, per stare al passo con i tempi. I romanzi di Ian Fleming sono fatalmente datati, rispecchiano una realtà ormai scomparsa. Nei film che ho interpretato James Bond si è proiettato verso il futuro, strizzando l'occhio a volte anche alla fantascienza. Visti gli incassi, il successo, mi sembra di aver fatto centro modificando un po' il personaggio».

Cosa pensa del ritorno di Sean Connery?

«Confesso d'essere rimasto sorpreso. Una decina d'anni fa aveva detto che non avrebbe mai più interpretato questo ruolo... Ora ha cambiato idea. Perché? Forse per rilanciarsi come attore, o per denaro, chissà. Sono affari suoi».

E i rapporti con Connery?

«Ci conosciamo da molti anni. La nostra amicizia data da quando eravamo ancora due giovani attori a caccia di una scrittura. Poi ci siamo persi di vista. È raro che capiti di incontrarci. L'amicizia comunque è rimasta».



AGENTE 007 Moore: i film

Vivi e lascia morire (*Live and let die*, '73) con Yaphet Kotto, Jane Seymour. Regia G. Hamilton.

L'uomo dalla pistola d'oro (*The man with the golden gun*, '74) con Britt Ekland, Christopher Lee. Regia G. Hamilton.

La spia che mi amava (*Spy who loved me*, '77) con Barbara Bach, Curd Jurgens. Regia L. Gilbert.

Moonraker (*Moonraker*, '79) con Lois Chiles, Corinne Cleary. Regia L. Gilbert.

Solo per i tuoi occhi (*For your eyes only*, '81) con Carole Bouquet, Topol. Regia J. Glen.

Nessuna rivalità?

«Per quale ragione? Io ho "rilevato" 007 quando Sean non ha più voluto saperne. Non siamo mai stati rivali».

Lo siete adesso, però.

«No, neppure ora... Si tratta solo di un "confronto" che frutterà soldi e popolarità a tutti e due».

E poi? Continuerete tutti e due a riproporci parallelamente 007?

«Ne dubito. Nel mondo dello spettacolo non è mai il caso di fare delle profezie, ma qualcosa mi dice che questi saranno gli ultimi due».

Perché?

«Perché chiuderemo in bellezza e poi non sarà il caso di stancare».

Non ha mai avuto paura di essere identificato con Bond?

«No, affatto. Questa paura l'ho avuta, in televisione, molti anni fa, quando ho interpretato la serie *Ivanhoe*. Temevo che il pubblico mi volesse sempre con l'armatura e lo spadone... Poi ho fatto un'altra serie di telefilm, *Simon Templar*, ed è stato un grande successo. Poi, ancora, è stata la volta di *Attenti a quei due*, con Tony Curtis. Il pubblico mi ha sempre voluto bene per quello che sono e che valgo, senza confondermi con i miei personaggi».

James Bond è un personaggio affascinante, che piace alle donne. Ma sia lei sia Connery non siete più ragazzini...

«Mi conservo bene, direi. Per interpretare 007 non ho bisogno del parrucchino, della pancera...».

Come fa a tenersi in forma?

«Casa e lavoro. Tutto qui. Un'intensa attività e una sana vita familiare. Non fumo, non bevo, e il tempo libero lo passo con i miei tre figli facendo dello sport».

Quanto deve a James Bond?

«Molto denaro. E solo una fetta di successo, perché ha fatto molte altre cose e non credo proprio che verrò ricordato solo per aver girato mezza dozzina di film nei panni di 007».

PETER WELLMAN
Copyright Radiocorriere tv
Team-Press

Foto J. ADANSON/SYGMA DE JEAN G. NERI

«L'urlo della città»

Un ciclo di sei film ripercorre le varie fasi dei western metropolitani, nei quali si vede come la «frontiera» si è spostata fra i grattacieli

TELEVISIONE

Il braccio violento del cinema

di ENRICO GHEZZI

TV 3
MERCREDÌ
19 GENNAIO
ORE 20,30

Nel 1968 il western cominciò a spostarsi in città, nel film di Don Siegel *L'uomo dalla cravatta di cuoio* dove lo sceriffo Clint Eastwood arriva a New York dall'Arizona per portare a termine un'indagine (il tema si ritrova nei telefilm della serie *Sheriff a New York*) (1971); e nel 1966 si era affermato in tv il curioso Burt Reynolds (poliziotto indiano di *Hawk*). Nel 1971 il trasferimento si compie. La «frontiera» slitta fino al mare, dentro le grandi città attestate sul Pacifico, e Eastwood (ancora con Siegel) si impadronisce dello scenario urbano incarnando il braccio violento del cinema: *Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo!* Il film sollevò proteste «liberali» (il *New York Times* e il *New Yorker* lo definirono «una violazione dei diritti civili»).

Attaccato praticamente da tutti come troppo violento, «incassò per 16 milioni di dollari nel solo primo anno», ricorda Carlos Clarends in *Giungle Americane, il cinema del crimine*, edito da Arsenale Cooperativa. Oggi appare un capolavoro di stilizzazione, figurativamente folgorante, ben più complesso di quanto facciano intendere le accuse di tipo ideologico. E fin dalla prima sequenza il supercriminale e il superpoliziotto occupano successivamente gli



stessi spazi, secondo ritmi e alternanze di punti di vista che aderiscono stupendamente ai dislivelli di San Francisco costruendo affascinanti calvari spettacolari.

Ispettore Callaghan resta l'esempio più chiaro dell'indurirsi del cinema «poliziesco» nel periodo 1968/76, «quando un aumento del crimine produsse un analogo aumento, non meno allarmante, di film del crimine, una tendenza che si esaurì solo con la caduta del tasso di criminalità nel 1977» (Clarends). Non poteva che partire da qui un ciclo di film che mostrano in modi diversi il tessuto americano urbano degradarsi progressivamente e sostituirsi in quel periodo al West come immagine del «territorio senza legge».



I nuovi centurioni (di Fleischer, 1972) è il migliore dei film girati «dall'interno della polizia», dolente cronaca di un lavoro interminabile e spezzettato in piccoli episodi insensati che consumano giornalmente la vita di alcuni poliziotti di Los Angeles. *New York: ore 3* registra con onesta apprensione un primo affacciarsi della nuova violenza assurda e inquietante. L'attenzione al sociale è evidente anche negli altri due film «newyorkesi» (che bilanciano le San Francisco e Los Angeles di Siegel, Fleischer e Carpenter): lo splendido *Panico a Needle Park* di Schatzberg (dove la droga si rivela parte strutturale dell'urlo della città) e il famosissimo *Quel pomeriggio di un giorno da cani* (1975) che fa parte dell'appassio-



Al Pacino in Quel pomeriggio di un giorno da cani. Nella pagina accanto, il regista John Carpenter che, con Michael Cimino, Martin Scorsese e lo stesso Sidney Lumet, è fra le firme migliori del cinema metropolitano

Tutti gli eroi dell'infenourbano

Due parole sugli attori. A parte la figura di Eastwood, produttore di sé stesso come Callaghan ancora in due film successivi (al primo, *Una 44 Magnum per l'ispettore C.* del 1974, collaborarono da sceneggiatori Michael Cimino, futuro regista di *Il cacciatore*, e il John Milius di *Un mercoledì da leoni* e di *Conan*), si segnala il bel confronto generazionale tra Stacy Keach (quello di *Fat City*) e George C. Scott in *I nuovi centurioni* e la presenza di un giovane Tony Musante e di un giovanissimo Martin Sheen (futuro interprete di *La rabbia giovane* e di *Apocalypse Now*) in *New York: ore 3*. Un posto a sé occupa Al Pacino, che dà in *Panico a Needle Park* la prima delle sue grandi interpretazioni (tornerà con il regista Schatzberg per il bellissimo *Lo spaventapasseri*). Attore cittadino, pilastro del rinnovato Actor's Studio di New York, ha ribadito nel recente crudo e sottovalutato *Cruising* di Friedkin una predisposizione al ruolo di ambiguo angelo nell'infeno urbano.

nata trilogia dedicata da Sidney Lumet (con *Serpico*, 1974, e *Il principe della città*) alla cronaca del caos urbano.

In *Distretto 13: le brigate della morte* (di Carpenter, 1976) le problematiche urbane sono già uno sfondo fitto, pretesto per un intreccio da western. Ma western rarefatto, perfetto catalogo di funzioni e situazioni narrative. La violenza più efferata diventa «soffice», astratta come quella che si ritroverà ne *I guerrieri della notte* (di Walter Hill, 1980). La lettura stessa della violenza e della città sembra cambiare, annunciando per gli anni '80 accuratissime allucinazioni urbane ricostruite in studio (nonostante il persistere di una tendenza sociologica spesso legata alla figura del redu-

ce dal Vietnam, come nel recentissimo *Rambo*): è la linea di 1977: *fuga da New York* dello stesso Carpenter (1981), di *Blade Runner*, film che rilanciano il binomio città-violenza nell'ottica degli effetti visivi applicati al futuribile sociale.

Forse anche l'urlo e la violenza «passata» diventano più soffici. Fino al 1976 una televisione di Filadelfia si rifiutò di trasmettere il film *Ispettore Callaghan* perché «troppo violento». Quest'anno 1983 lo stesso film ha inaugurato i programmi di un'emittente jugoslava, Telelubiana, la notte di Capodanno. Certo resta la questione del rapporto (anche in tv) tra violenza mostrata e violenza praticata, resta la fascinazione-repulsione emanata dalle immagini

estreme. «Chi sa che sostanza misteriosa sia il sangue...» scriveva Novalis in un frammento. Il sangue, al cinema, comincia a essere finito due volte: vernice, ma anche sostanza sintetica, segatura simbiologica come quella dei replanti di *Blade Runner*.

E la concentrazione avanza: lo scenario urbano reale sembra troppo vasto, forse la casa stessa è ingombrante. Anche il «crime movie» esplode, l'intrigo criminale o horror si sposta dentro il video (come *Pottergeist*, e più in *Tron*). La violenza sarà magari esercitata dentro o contro il computer, come ci anticipava in *2001* la stupefacente «mortes» del calcolatore Hal 9000. Senza spargimenti di sangue.

Foto FARABOLA

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì ore 12.48
Hit Parade 2
domenica ore 12.48
Long Playing Hit
sabato ore 11
RADIO STEREO DUE
Hit Parade
venerdì ore 18.05
Hit Parade 2
lunedì ore 18.05
Long Playing Hit
giovedì e sabato,
ore 22.00
RETETV
Discoring
domenica ore 14.45



45

33

ALLA RADIO E ALLA TV

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (3) **2** Words - F. R. David (Carrère/CBS)
- (2) **3** Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA)
- (4) **4** Ballo ballo - Raffaella Carrà (Hispavox)
- (7) **5** Non siamo in pericolo - Pooh (CGD)
- (5) **6** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (9) **7** Gomma gomma - Luca e Manuela (Cine-vox)
- (6) **8** Canzone dei puffi - Cristina D'Avena (Five)
- (11) **9** Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- (8) **10** Master Piece - Gazebo (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (10) **11** I know there's something going on - Frida (EPIC/CBS)
- (12) **12** You are danger - Gary Low (IDM)
- (13) **13** Eye of the tiger - Survivor (SB/CBS)
- (14) **14** Piccolo amore - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (20) **15** Wot - Capitan Sensible's (CBS)
- (19) **16** L'amour OK - Plastic et Natalie (Durium)
- (15) **17** I won't let you down - Phd (WEA)
- (17) **18** This time - Rettore (Ariston)
- (In) **19** Your eyes - Cook da Books (Delta/WEA)
- (16) **20** Momenti - Julio Iglesias (CBS)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (8) **2** Alé oò - Claudio Baglioni (CBS)
- (2) **3** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (3) **4** Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- (4) **5** Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- (10) **6** Uh! Uh! - Adriano Celentano (Clan)
- (5) **7** Famous last word - Supertramp (CBS)
- (6) **8** Toto IV - Toto (CBS)
- (7) **9** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (9) **10** Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Italiana - Mina (PDU)
- (15) **12** Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (11) **13** Traslocando - Loredana Berté (CGD)
- (18) **14** Accademia in classics - Accademia (Ariston)
- (14) **15** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (19) **16** In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- (n) **17** Chicago 16 - Chicago (WEA)
- (16) **18** Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- (n) **19** Business and usual - Men at Work (CBS)
- (20) **20** Fortissima - Vari (Baby Records)



Raffaella Carrà mantiene il quarto posto nella 45 giri con Ballo ballo. Teresa De Sio e Adriano Celentano, nei 33 giri, sono in nona e in sesta posizione



LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 That special magic - B.B. & Band (Full Time)
- 2 You're a danger - Gary Low (DM)
- 3 Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- 4 Step by step - Koxo (CGD)
- 5 Tenebre - Tema del film (Cinevox)
- 6 Morirò per te - Mina (PDU)
- 7 Run for lover - Mr Lover (Best)
- 8 Tip tap dancer - Tortuga (RCA)
- 9 For you - Ago (Full Time)
- 10 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 11 Quante volte - Mia Martini (D.D.D.J)
- 12 Tenax - Diana Est (Capricorn)
- 13 Dirty talk - Klein & MBO (Phoenix)
- 14 Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- 15 For you for only you - Peter Richard (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Wot - Captain Sensible (A & M)
- 2 Africa - Toto (CBS)
- 3 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 4 Don't go - Yazoo (CGD)
- 5 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 6 You'd gimme some more - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 7 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 8 Big fun - Kool and The Gang (Delite)
- 9 Wonder dog - Ruff Mix (CGD)
- 10 Let me go - Heaven 17 (CGD)
- 11 Triad dimension - Rheingold (EMI)
- 12 Hot in the city - Billy Idol (Chrysalis)
- 13 The message - Grand Master Flash (Carosello)
- 14 Do ya wanna funk - Sylvester (CBS)
- 15 Eye of the tiger - Survivor (CBS)
- 16 You are in the army now - Bolland (Panarecord)
- 17 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 18 Lifeline - Spandau Ballet (RCA)
- 19 Mirror man - The Human League (Ricordi)
- 20 I'm so hot for you - Bobby O (Ricordi)
- 21 Stool Pigeon - Kid Creole and Coconuts (Ricordi)
- 22 Tru tra trullula - Joachim Witt (WEA)
- 23 Hanging on - Chic (WEA)
- 24 You can do magic - America (EMI)
- 25 Give me - J Level (Virgin)

33

- 1 Upstairs and Erics' - Yazoo (CGD)
- 2 Something's going on - Frida (EPIC)
- 3 Toto IV - Toto (CBS)
- 4 Abracadabra - The Steve Miller Band (Polygram)
- 5 As one - Kool and The Gang (Delite)
- 6 Happy hour - Deodato (WB)
- 7 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 8 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 9 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 10 Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- 11 Talking back to the night - Steve Winwood (Island)
- 12 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 13 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 14 All in a night's work - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 15 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 16 Change - Barry White (CBS)
- 17 Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- 18 Twist eighty two - Twist 82 (Five)
- 19 Tenebre - Col. sonora (Cinevox)
- 20 Tougue in chic - Chic (Atlantic)
- 21 L'arca di Noé - Franco Battiato (EMI)
- 22 Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- 23 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 24 Eye of the tiger - Survivor (Scotti)
- 25 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 26 Einzelhaft - Falco (CGD)
- 27 All I need - Sylvester (CGD)
- 28 De ja vu - Klein & MBO (Phoenix)
- 29 Tropical gangsters - Kid Creole & The Coconuts (Island)
- 30 Azimut - Alice (EMI)

COLONNE SONORE

- 1 Il tempo delle mele (WEA)
- 2 Blade runner (WEA)
- 3 Bingo Bongo (CGD)
- 4 Victor Victoria (MCA americana)
- 5 Rocky III (EMI)
- 6 Reds (CBS)

Incontro con Sardella

L'arte di distribuirsi equamente tra il mondo delle piante e la musica

TELEVISIONE

Cantautore fa rima con fiore

di GABRIELLA CAMPENNI

TV 1
DOMENICA
16 GENNAIO
ORE 14.45

Il guaio, per Luca Sardella, è che da quando lo hanno visto curare le «stelle di Natale» a *Domenica in...* l'anno scorso lo interpellarono più come «medico delle piante» che non come cantautore. Quando è stato invitato a partecipare a *Scoop, Sere- no variabile, Stereo*, il discorso è caduto inesorabile sulla sansevieria o sul syngonium. A *Discoring*, invece, gli lasciano tranquillamente cantare *Una strana settimana*, terza ed ultima canzone formato 45 giri del cantautore pugliese. Vita difficile per chi ha due lavori! «Io non mi lamento», risponde Sardella. «Amo lavorare 24 ore su 24 e dividere la giornata tra il mio studio vicino a Latina, una specie di serra-laboratorio, e l'attività musicale».

Fitoiatria o cantautore, dunque?

«La musica è al primo posto. E non mi limito a cantare. Scrivo anche le mie canzoni: con *Praticamente* tre anni fa ho vinto il Cantavento, due anni fa con *Mi rode mi scoppia* ho vinto il Cantagiro. Poi mi piace anche arrangiare brani musicali ed infine scrivo per gli altri. Ora sto lavorando con Mia Martini».

Come si diventa cantautore?

«Per esempio con una grande passione giovanile per Lucio Battisti. Lui ha avuto il coraggio di fare co-



se che gli altri non facevano, usare tempi spezzati, ecc... Da qui il suo grande successo e la mia ammirazione. Io poi, purtroppo o per fortuna, ho il suo stesso timbro vocale, un po' afono e un po' aspro. Ma mi sento più estroverso di lui: mi piace fare cose allegre, simpatiche, musica tipicamente mediterranea».

E come si diventa fitoiatra?

«Da piccolo parlavo con le piante e mi chiedevo come mai esistessero medici, ospedali, cliniche per gli

Luca Sardella. Il cantautore pugliese ha inciso il suo terzo 45 giri. Una strana settimana. È inoltre «medico delle piante» e proprio in questa veste si è presentato a Domenica in...

Per chi aspira al pollice verde

Luca Sardella, ogni volta che appare in video, viene puntualmente sommerso da una valanga di lettere. Tutti gli chiedono consigli sulle piante. Dice: «Scriverò presto un manuale insegnando così a curare e conoscere le nostre "amiche"».

In attesa abbiamo chiesto a Sardella qualche consiglio.

Moltiplicare la sansevieria. È semplice. Prendetela una foglia e tagliuzzatela in piccolissimi pezzi. Seminterratene uno in terriccio molto sciolto e ben nutrito da concimi. Annaffiate ogni quattro giorni in maniera tale che il terriccio rimanga sempre umido. Da ogni pezzettino di sansevieria verrà presto fuori una nuova pianta.

Riprodurre un papiro. Tagliate la punta del ciallo della pianta. Mettetela capovolta (con il gambo voltato in su) in un grande bicchiere con acqua. Lasciate passare 15, 20 giorni e vedrete nascere un piccolo papiro. Ponetelo a questo punto in un recipiente più grande, sempre immerso in acqua.

...E un ananas. Scegliete prima di tutto un frutto con il ciallo verde. Tagliate due o tre centimetri di ananas e mettetelo in un recipiente pieno d'acqua con la corteccia immersa. Nascerà presto uno stelo nuovo. Dopo venti giorni collocate l'ananas in un luogo ben soleggiato.

uomini e per gli animali, ma non per loro. Poi la laurea in agraria, ma soprattutto moltissima passione».

I pazienti di Luca Sardella si chiamano strelizia, begonia, geranio ed arrivano in braccio o nella cesta di tante signore disperate perché il loro «pollice verde» non funziona. Ma, tra i suoi clienti, non mancano anche i personaggi del mondo dello spettacolo, come Fabio Testi, Maria Rosaria Omaggio, Pippo Baudo.

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI

IL TITANIC SI PUÒ VEDERE?



Nel suo intervento a *Mister Fantasy* dell'11 gennaio (in una puntata semiseria sulla «catastrofe», nell'arte) Francesco De Gregori — che presenta in tre filmati la sua «trilogia del Titanic» — coglie anche lo spunto per esprimere un parere sulla cosiddetta «musica da vedere».

La sua tesi, chiamiamola «tradizionalista», ripropone una domanda che ci è stata posta spesso, in questi due anni, soprattutto attraverso le lettere dei nostri telespettatori: «La visualizzazione della musica è davvero un arricchimento del lato musicale o piuttosto una maniera per rivestire di suggestione delle canzoni povere musicalmente?».

La risposta, in definitiva, è molto più semplice di quanto non sembri ed è la stessa che vale per una qualsiasi forma creativa in evoluzione. È ovvio che in qualsiasi fenomeno rientrano delle componenti legate al momento, alla moda, alla competitività, che sono pur sempre cose da tenere in debita considerazione. E, come c'è buona musica e cattiva musica, così anche nel campo del video ci sono ottimi prodotti e prodotti mediocri. Non necessariamente una buona canzone fa buon video ma sicuramente, perché il risultato finale sia ottimo, entrambi le componenti devono essere all'altezza. De Gregori sostiene che, tranne rari esempi, i video sono del voglio-ma-non-posso cinematografici e anche qui se ne potrebbe discutere. Il cinema non è nemmeno esso un mito in cui non esistono prodotti pretenziosi e incompiuti, falsi ideologici e masturbazioni registiche.



Quello che però è davvero interessante notare è la maniera in cui tutta una scuola di musicisti — sicuramente i cantautori degli anni '60 e '70, e con questo intendo anche gli stessi americani e inglesi — si pone storicamente nei confronti del nuovo fenomeno video. In una posizione piuttosto scettica, quasi passiva se non addirittura ostile. Oltreché il frutto di un background culturale diverso rispetto alle nuovissime generazioni di musicisti (romanzini invece che videogiochi, strumenti tradizionali invece che elettronici, grande attenzione ai testi, generalmente molto romantici, invece che una particolare cura della ritmica e del suono), questa diversa maniera di voler proporre la propria musica credo sia il segno che la musica stessa è molto cambiata.

La forma «breve», ovvero un linguaggio spezzettato, fatto di immagini randagie e di associazioni di parole che spesso sono più in funzione della cacofonia che del «concetto», sta lentamente sostituendo la forma «lunga», narrativa, tipica della figura del cantautore. La musica anni-'80, quella che ora si chiama generalmente «elettronica», ha ovviamente una pulsione ritmica più secca, precisa, sintetica e quindi un linguaggio più secco ne è il naturale complemento. Però è anche vero che il linguaggio contemporaneo sta andando, lentamente, comunque in quella direzione. E il linguaggio tradizionale del «cantautore anni '70» si scontra inevitabilmente con questa sovrappioggio di immagini che fantasizzano su un testo scarso e aperto a tutte le interpretazioni; i loro testi nella maggior parte dei casi sono già di per sé autosufficienti, in grado di ispirare nell'ascoltatore sensazioni e immagini. Quando non sono loro dei voglio-ma-non-posso letterari.

(*I. continua*)

Francesco
De Gregori
in concerto

NOTIZIE



★★★ Brando di Branuardi ha terminato i missaggi della colonna sonora del nuovo film di Luigi Magni, regista specializzato in ricostruzioni ambientali della «vecchia Roma» (*Nell'anno del Signore*). Il musicista ha lavorato a Roma, e per l'occasione ha suonato una miriade di strumenti. Per il prossimo febbraio lo staff di Angelo ha annunciato l'inizio della lavorazione del suo nuovo album. Il musicista deve a tutti i costi rialzare le sorti discografiche, secondo i maligni in netto declino.

★★★ Verrà portata sugli schermi la vita di Jim Morrison, una delle più famose rock-star maledette, morta agli inizi degli anni '70. La vita della pelli-cola non ha avuto vita facile. Il padre di Jim si è opposto al lavoro, definendolo come «una squallida speculazione». La produzione è stata costretta a tagliare i riferimenti più esplicativi con il grande cantante. La regia è stata affidata a Brian De Palma mentre il ruolo principale a John Travolta...

★★★ Uscirà tra non molto il nuovo album di Neil Young, il famoso musicista canadese che recentemente si è esibito anche in Italia. Si chiamerà *Trans* e conterrà il solito materiale di ispirazione rock'n'roll.

★★★ Paolo Conte, dopo aver scritto le musiche di un lavoro teatrale incentrato sul personaggio di Corto Maltese, ha terminato di realizzare le musiche del nuovo film di Roberto Benigni *Io non volevo*.

★★★ È scoppiata una grande amicizia tra John McEnroe — il tennista — e David Bowie, il cantante attore. Pare che i due dopo molte indecisioni e tentennamenti siano intenzionati a far uscire un singolo, cantato a due voci. David ha espresso giudizi lusinghieri sul suo nuovo partner.



I sorrisi di «Portobello» attendono il vostro voto

Continua con successo il nostro concorso legato alla trasmissione di Tortora: ogni settimana preziosi regali

CONCORSO

Pioggia di premi puntando sulle gocce

TV 2

**VENERDI
21 GENNAIO
ORE 20,30**

Crescono gli indici di ascolto e quelli di gradimento di *Portobello*, la trasmissione condotta da Enzo Tortora, e aumentano anche le cartoline dei partecipanti al nostro concorso, collegato appunto con il «mercatino» del venerdì. Sono ormai decine di migliaia i lettori del *RadioCorriere TV* che hanno spedito il tagliando di partecipazione, per concorrere all'estrazione dei quattro magnifici premi in palio ogni settimana, consistenti in elettrodomestici Rex del gruppo Zanussi.

Il sorriso delle cinque telefoniste, guidate come sempre con perizia e grazia da Renée Longarini, continua a suscitare l'attenzione dei telespettatori che votando ogni volta per una delle telefoniste compiono un atto di omaggio verso le cinque ragazze, un omaggio alla loro bellezza (o meglio ai loro sorrisi) e alle loro qualità di «raccoglitrice» di messaggi, di richieste, di telefonate che giungono senza interruzione al «centrale» di *Portobello* per tutta la trasmissione e anche dopo. È un lavoro, quello delle cinque ragazze, forse umile ma indispensabile per la buona riuscita del programma: un lavoro anche oscuro, ma non ignorato dal pubblico né dalle telecamere che nel corso di

ste, guidate come sempre con perizia e grazia da Renée Longarini, continua a suscitare l'attenzione dei telespettatori che votando ogni volta per una delle telefoniste compiono un atto di omaggio verso le cinque ragazze, un omaggio alla loro bellezza (o meglio ai loro sorrisi) e alle loro qualità di «raccoglitrice» di messaggi, di richieste, di telefonate che giungono senza interruzione al «centrale» di *Portobello* per tutta la trasmissione e anche dopo. È un lavoro, quello delle cinque ragazze, forse umile ma indispensabile per la buona riuscita del programma: un lavoro anche oscuro, ma non ignorato dal pubblico né dalle telecamere che nel corso di



3



4



5

Portobello si soffermano più volte sul «centrale» e sulle telefoniste sorridenti.

I loro sorrisi, anzi, costituiscono l'elemento base del nostro concorso perché i telespettatori sono invitati a scegliere ogni settimana il sorriso di una telefonista, votandolo sull'apposito tagliando. I loro sorrisi e i loro nomi, ormai, li conoscono tutti: c'è Elena, ovvero Goccia di whisky, c'è Angela Maria (Goccia di mie-

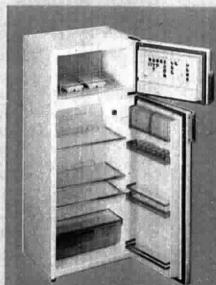
Ogni settimana questi premi in palio



UNA LAVASTOVIGLIE



UNA LAVATRICE



UN FRIGORIFERO



UNA CUCINA A GAS

- 1 Susanna Goccia di luna
- 2 Elena Goccia di whisky
- 3 Denyuda Goccia di caffè
- 4 Marina Goccia di veleno
- 5 Angela Maria Goccia di miele

le), c'è Denyuda, ovvero Goccia di caffè, c'è Susanna (Goccia di luna) e c'è Marina, meglio nota come Goccia di veleno.

Per partecipare al concorso e concorrere all'estrazione dei quattro premi in palio ogni settimana è sufficiente votare per uno dei cinque «sorrisi», indicare sul tagliando il nome della telefonista prescelta e inviarlo, incollato su una cartolina postale, all'indirizzo già stampato, in modo che giunga entro dieci giorni dalla data di trasmissione della puntata di *Portobello* cui si riferisce.

Ogni settimana verrà estratto il nome di una telefonista e tutti coloro che avranno votato per il suo sorriso concorreranno al sorteggio dei quattro elettrodomestici in palio.

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO



DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome.....

indirizzo.....

Cap.....città.....

ERI-Radiocorriere TV

Concorso

“La fortuna ti sorride a Portobello”

**Casella Postale 6093
00100 Roma**

AUT. MIN. N. 4/237358 DEL 24/11/1982

Tagliando
n. 10

I VINCITORI DELLA QUINTA PUNTATA

Tania Biason di Firenze si aggiudica una **lavastoviglie**

Nicla Nini di Napoli si aggiudica una **lavatrice**

Elena Polacchi di Lucca si aggiudica un **frigorifero**

Ornella Principe di Gorizia si aggiudica una **cucina a gas**

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Telecamere pipistrello

Destinata ad essere abbinata al videoregistratore portatile VHS, RTX-250, la nuovissima telecamera Blaupunkt TVC - 311 risulta particolarmente indicata in tutti quegli speciali tipi di ripresa dove è essenziale la maneggevolezza. L'adozione di un tubo da ripresa Saticon da appena $\frac{1}{2}$ ", infatti, ha consentito la realizzazione di una telecamera leggera e particolarmente compatta, a tutto vantaggio della sua trasportabilità. La Blaupunkt TVC - 311 fornisce prestazioni molto versatili e sofisticate.

Tanto per cominciare possiede l'autofocus, cioè quel dispositivo, azionato automaticamente da un motore comandato da un microproces-

sore, che consente di avere sempre perfettamente a fuoco le immagini riprese con la telecamera. In questo caso il sistema adottato per l'autofocus della TVC - 311 è quello a ultrasuoni (lo stesso che usano i pipistrelli per evitare gli ostacoli durante il loro volo notturno). Essa inoltre è dotata di un obiettivo macrozoom $\times 6$ (9-45 mm), di grande luminosità (1,4) e con ampie possibilità di regolazione, di un diaframma automatico disinseribile, di un comando per dissolvenze in apertura e in chiusura di sequenza, di un mirino-monitor elettronico con sei indicatori LED per il controllo delle più importanti funzioni, di un dispositi-

tivo per il bilanciamento automatico del bianco, di un microfono direzionale Electret, di due prese, rispettivamente per un microfono esterno e per un auricolare, ed infine, in alto, sul dorso, dei comandi più importanti per azionare il VCR portatile senza staccare le mani dalla camera. Il suo consumo è di 4,5 W e il peso di soli 1,8 kg.

Blaupunkt TVC - 311, considerata per le sue qualità dagli intenditori la Rolls Royce delle telecamere amatoriali. Essa rappresenta il modello di punta per il 1983 della nota industria tedesca



Ogni settimana

Appuntamento musicale con «Bis» e «Cantitalia»

CONCORSO

La tombola della fortuna

RADIO 1

DOMENICA
16 GENNAIO
ORE 13,15

Siete tutti pronti a sintonizzarvi con *Cantitalia*? Bene, come sapete con il nostro concorso, ripreso il sabato alle ore 10 da *Bis* (Rete 2 tv), si vincono ogni settimana magnifici premi. Per partecipare leggete le istruzioni nel riquadro qui sotto. Le sei canzoni che indicate ser-



Il «Panda Rosa»: uno dei premi assegnati fra tutti coloro che riescono a fare ambo

vono a modificare la classifica, i numeri danno la possibilità di partecipare alla tombola. Prima dell'inizio della trasmissione a ognuna delle 90 canzoni viene abbinato un numero (da 1 a 90). Inoltre vengono sorteggiati dei nominativi fra tutti coloro che hanno inviato la cartolina-voto. Questi ultimi, durante *Cantitalia*, vengono chiamati telefonicamente a rispondere a domande. Le risposte esatte consentono la scelta di un numero uguale di canzoni fra le 90. Sono considerati vincitori, oltre ai radioascoltatori che hanno indovinato i quiz, coloro le cui cartoline riportano almeno due fra i numeri abbinati alle canzoni.

I premi in palio

Mediante estrazione a sorte ogni settimana vengono assegnati:

- 50 dischi a 45 giri + 50 pupazzetti di peluche «Panda Rosa» fra tutti coloro che hanno realizzato un ambo (due numeri);
- 50 LP a 33 giri fra tutti coloro che hanno realizzato un terno (tre numeri);
- 20 giochi di società fra tutti coloro che hanno realizzato una quaterna (quattro numeri);
- 4 «Giocorologio» *Nintendo* fra tutti coloro che hanno realizzato una cinquina (cinque numeri);
- 1 videogioco *Atari* fra tutti coloro che hanno realizzato la tombola (tutti e nove i numeri).

Questa settimana in classifica

Ecco l'elenco delle canzoni più votate.

Il cielo in una stanza, Mina - *Bravi ragazzi*, M. Bosé - *Bandiera bianca*, F. Battisti - *Avrai*, C. Baglioni - *Celeste nostalgia*, R. Cocciante - *Messaggio*, Alice.

Un'estate al mare, G. Russo - *Masterpiece*, Gazebo - *Alice*, F. De Gregori - *Amor mio*, Mina - *Domenica bestiale*, F. Concato - *Signorinella*, A. Togiani - *Bella m'briana*, P. Daniele - *Compagnia*, R. Fogli - *Cheek to cheek*, F. Sinatra - *Paradise*, P. Cates - *Il tangaccio*, A. Celentano - *Balla balla*, R. Carrà - *Via Tagliamento*, R. Zero - *Ti stringerò*, Nada - *Voglia 'e turnà*, T. De Sio - *A chi F. Leali - Un giorno credi*, E. Bennato - *La gatta*, G. Paoli - *Sarà perché ti amo*, Ricchi e Poveri - *Der Kommissar*, Falco - *This time*, D. Retto - *Momenti*, J. Iglesias - *Music and lights*, *Imagination* - *Pieno d'amore*, L. Goggi - *Hard to say I'm sorry*, Chicago - *Margherita*, R. Cocciante - *Il vento caldo dell'estate*, Alice - *La guerra di Piero*, F. De André - *Michelle*, Beatles - *Nisida*, E. Bennato - *Alessandra*, Pooh - *Da...da...da...*, Trio - *Yesterday*, Beatles - *Una lacrima sul viso*, B. Solo - *Sogno della galleria*, F. Simoni - *Maledetta primavera*, L. Goggi - *Un mondo d'amore*, G. Morandi - *Cucurucucu*, F. Battisti - *Sopra un*

letto di viole, Fratelli Gattuso - *Amami*, F. Simone - *È amore*, R. Pavone - *Sinfonia per un amore*, L'ora legale - *Come è triste Venezia*, C. Aznavour - *I te verrà vasà*, P. Di Capri - *Lamette*, D. Rettore - *La prima cosa bella*, N. Di Bari - *Problemi*, Marcella - *Non stop twist*, Kim and Cadillac - *Roma spogliata*, L. Barbarossa - *Canzoni stonate*, G. Morandi - *Ebony and ivory*, P. McCartney and S. Wonder - *Ma che colpa abbiamo noi*, Rokes - *Solo tu*, Matia Bazar - *A canzuncella*, Alunni del Sole - *Moonlight serenade*, G. Miller Orch. - *Woman in love*, B. Streisand - *Una città per cantare*, Ron - *Vaya con Dios*, B. Solo - *Sono un vagabondo*, J. Iglesias - *L'immensità*, J. Dorelli - *Champagne*, P. Di Capri - *Forever*, P. Di Capri - *Grande grande grande*, Mina - *Pensami*, J. Iglesias - *Only you*, Platters - *My generation*, Who - *La filanda*, Milva - Bartali, B. Lauzi - *Ninna nanna*, L. Berte - *The lady is a tramp*, F. Sinatra - *Dieci più*, Annarita Spinaci - *E già*, L. Battisti - *L'appuntamento*, Vandoni - *Cos'è profondo il mare*, Dalla - *Felicità*, Al Bano e Romina - *Pagai*, T. Esposito - *Big fun*, Kool and The Gang - *Sola*, Valentino - *All night long*, B.B. Band - *I won't let you down*, PHD.



Ornella Vanoni

Presenta Incontri musicali del mio tipo, in onda sabato alle 11,10: ultimi successi e vecchie glorie della musica leggera



Cesco Baseggio

Protagonista della Famiglia dell'antiquario, commedia di Goldoni in onda giovedì alle 19,55

RADIOUNO



Stefano Rosso

In Via Asiago Tenda, spettacolo con pubblico e premi, in diretta dallo Studio A di via Asiago in Roma



Da una tragedia di Voltaire

DOMENICA ORE 19,40

Tancrèdi, opera in due atti e libretto di Gaetano Rossi, è il lavoro che, alla prima esecuzione al Teatro La Fenice di Venezia il 6 febbraio del 1813, impose Rossini a soli 21 anni all'attenzione generale. Tratto dall'omonima tragedia di Voltaire, il libretto subì la moda del tempo e alle prime esecuzioni veneziane ebbe un finale meno tragico. Per Ferrara, dove l'opera venne ripresa, Rossini scrisse, su un nuovo testo di Luigi Lechi, un finale fedele al lavoro di Voltaire. Ma un'opera di Rossini, pur se opera-seria, non poteva finire tragicamente e così questo finale venne presto eliminato dalle scene. Il *Tancrèdi* che ascoltiamo domenica è quello con il finale tragico. L'edizione discografica è della Fonit Cetra, diretta Gabriele Ferro.

L'orchestra è quella della Cappella Colonensis con il Coro della Radio di Colonia. Maestro del coro Herbert Schernus.

Rotocalco culturale

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 16

Il Paginone, rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri, questa settimana presenta nel suo cartellone molte novità: lunedì Beppe Navello e Pino Ferrero cominciano il programma *Quel giorno nella vita di Arturo Toscanini* che ha la funzione di «raccontare» un giorno preciso e significativo della vita di un grande della storia, della cultura e della politica. Martedì, nella rubrica dall'estero, è di scena New York con Luigi Fontanella, insegnante di letteratura italiana contemporanea nell'università americana; mercoledì un'altra novità: «Chi vuol esser lieto sia...». Il comico fra teoria e pratica, una sorta di passerella nella letteratura italiana alla ricerca dell'idea di «comicità». Giovedì continua la rubrica *Storia* realizzata dalla Sede di Firenze; venerdì, ultima novità della settimana: *Viaggio antropologico nell'individuo*, una ricerca sulla soggettività della vita di ciascuno di noi, di Massi-

mo Canevacci. *Il Paginone* continua anche la sua funzione di rotocalco culturale d'attualità.

Fulmini e tuoni

PROSSIMAMENTE

Ne *Il parafulmine* (realizzato con la regia di Marco Parodì), Giuseppe Cassieri esprime la propria graffiante vena satirica nei confronti dell'uomo moderno, scosso dal divorzio recente con la natura e ancora incapace di comporsi in un universo di certezze scientifiche. Il protagonista del radiodramma, il professor Nereo Pimentel, dialettologo, nascondendo in una cantina adeguatamente attrezzata (nella quale accanto alla confortante presenza di una riserva di Sanseverese del '54 fanno la loro insolita apparizione un impianto stereo e una nutrita collezione di dischi di musica classica), spia la traiettoria e l'impatto delle forze naturali (fulmini e tuoni) che egli sente non solo come sue nemiche personali, ma come implacabili minacce all'umanità.



Giorgio Benvenuto, segretario nazionale della UIL, in studio a *Radio Anch'io* risponde alle domande degli ascoltatori. A proposito del caso

Sericciolo, che fu per anni al suo fianco e si è poi scoperto che agiva in collaborazione con la Bulgaria e i suoi servizi segreti, Benvenuto afferma che il lavoro di una spia è proprio quello di non farsi scoprire. «Il nostro atteggiamento», dice Benvenuto, «è stato chiaro. Abbiamo detto e consegnato tutto alla magistratura malgrado la nostra incredulità. Da quanto si è letto sui giornali, Sericciolo non faceva la spia per degli ideali ed ha sicuramente tradito i valori dell'amicizia».

All'ascoltratrice Viviana, che accusa i sindacati per l'inflazione in Italia, Giorgio Benvenuto risponde che, se è

vero che in Italia si è speso più di quanto si poteva, il problema è che siamo stati amministrati male. L'Italia è l'unico Paese che fa pagare le tasse ai pensionati e non le fa pagare a tante categorie di professionisti.

«Certo bisogna rimboccarsi le maniche», dice Benvenuto, «ma anche il governo ci deve amministrare meglio e deve spendere meglio i soldi. Bisogna fare una grossa campagna di moralizzazione nel nostro Paese, dove anche il sindacato deve diventare più moderno e più attento alle leggi dell'economia, ma dove anche tutti gli altri devono fare il loro dovere».

Gianrico Tedeschi

Tra gli interpreti di Lettere d'amore di Gherardo Gherardi, sabato alle 17.32. Andreina Pagnani e Giancarlo Sbragia fra gli altri



Il West è vicino

DOMENICA, ORE 11

Le note della celebre colonna sonora di Bernstein, tratta dal film con Yul Brynner e Steve Mc. Queen *I magnifici sette*, introducono il mitico mondo della trasmissione *Cosa ci racconti del West?* Le abili voci di Rita Savagnone e Alvaro Piccardi (doppiatrice la prima, regista il secondo) presentano una piccola antologia di fatti, leggende, aneddoti e personaggi. Realizzata nella sede di Firenze la trasmissione è stata un susseguirsi di argomenti interessanti: dopo una prima puntata che affronta l'argomento «West» in generale, diverse «monografie» costituiscono poi le altre dodici puntate. Troviamo così i cow-boy, gli indiani, i fuorilegge, le stelle di latta, i mezzi di trasporto dei primi pionieri, il treno, la corsa all'oro, fino ad arrivare ad una breve storia di fumetti «d'epoca» e ad un pizzico di polemica nel fare a ritroso la storia dei film western.

Loretta Goggi

Presenta Effetto musica, un programma sulla canzone e i suoi protagonisti. Testi di Vaime, in onda da lunedì a sabato alle 12.45

RADIODUE



Musica a Firenze

LUNEDÌ, ORE 17.32

Secondo ciclo di trasmissioni proveniente dalla Sede regionale per la Toscana dedicato alle *Ore della musica*. Dopo le 13 puntate curate da Leonardo Pinzauti sui musicisti contemporanei passati per Firenze «crociaggio musicale», è William Weaver a condurre per altrettante puntate gli ascoltatori attraverso due secoli (dal tardo 700 ai primi decenni del nostro secolo). Nel corso delle trasmissioni si narrerà delle esperienze di alcuni musicisti che hanno soggiornato, non solo a Firenze ma anche in Toscana, qualcuno per comporre, per lavorare, altri per riposare o per osservare la vita musicale.

Fine di una storia

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8.45

Ultime quattro puntate di *Groviglio di vipere* di François Mauriac. Si conclude questa settimana l'affresco della provincia francese agli inizi del

di G. SAVIANE

I GIORNI

DIALOGO SENZA RISERVE

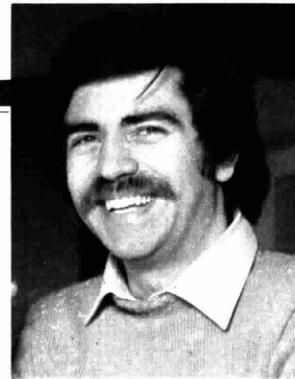
Dialogo infinito mi viene di chiamare questa trasmissione dal titolo di un mio racconto inedito dove appunto il parlare fa scopo, ma non per udire



re voci, piuttosto per affidare alla voce i messaggi delicati dell'inesprimibile. Non dico che *I giorni* siano una continua ricerca, no, ma è dal banale che talvolta guizza l'inaspettato. Da chi si nasconde, dalla persona che attende parole più che mostrarne, capita di sturare significati profondi anche se consueti. L'operazione dialogo è sempre di tipo psicanalitico, perfino un confronto di affari serve a scrutare ciò che vogliono l'altro al di là del dire. Ecco io ho imparato dai miei ascoltatori che un problema cessa di essere grave quando se ne può discutere. Quanto apprezzo l'emozione delle

Luigi La Monica

È Orsino Saracinesca nel lavoro di Crawford Corleone, in onda da venerdì alle 8.45. Regia di Carlo Di Stefano



Novecento, con un'umanità sempre in bilico fra il convenzionalismo conservatore e l'aspirazione dell'abbandono religioso. Il protagonista, un vecchio avvocato che odia ed è odiato dalla sua stessa famiglia a causa della propria avarizia, è comunque il centro di tutta la vicenda con la sua continua ed impietosa introspezione psicologica.

Radiodrammi in concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.42

Questo il cartellone dei radiodrammi: lunedì, dalla sede di Perugia va in onda *La sposa* di Sergio Tiroli con la regia di Gino Gotti; la selezione del martedì viene fatta dalla sede di Bolzano, mentre mercoledì: *È sempre troppo tardi* di Giuseppe Tavcar è prodotto a Trieste con la regia di Sergio Verč. Giovedì, da Trento, *Una ricerca* di Giovanni Ducca e la regia di Luciano Happacher; venerdì 21, da Ancona, di Gilberto Severini con la regia di Terenzio Montesi: *Messaggi in mezz'ora*.

voci che chiedono di te per estrarre se stessi: molti interrogano sulla nonna Adriana del mio romanzo *Il tesoro dei Pellezzari*: «È la sua nonna? Esiste veramente? Ci può essere una guida così sicura per una famiglia? Lei propone il matriarcato? È un femminista? Però quella nonna ci commuove» concludono. Sì, è stata la mia nonna materna, rispondo per accontentare la loro e la mia aspirazione di avere una nonna così... E in fondo al microfono vedo i visi dei miei ascoltatori: intenti o distratti, non importa, il dialogo è infinito perché non ha riserve.

Franco Donatoni

È il maestro dei musicisti. Matteo d'Amico e Fabrizio Fanticini, alla ribalta di *Musiche d'oggi*, venerdì alle 21,10



Le Messe di Haydn

DOMENICA ORE 10.30

Ultima trasmissione con *Missa in tempore belli (Paukenmesse) in do maggiore* (Messa dei timpani) del ciclo dedicato alle Messe di Haydn. Il grande Franz Joseph Haydn ne ha lasciate tredici e le prime le scrisse quando aveva appena diciotto anni. Attraverso le Messe seguendo il loro ascolto organico e sistematico come lo ha opportunamente proposto Radiotre, si è potuto notare chiaramente quale fu l'evoluzione costante della personalità di Haydn, che assomma in sé il vecchio e il nuovo.

Un ascoltatore ha scelto

DOMENICA ORE 14

A piacer vostro è una rubrica tutta particolare: il suo successo è infatti dovuto esclusivamente all'apporto degli ascoltatori. La seconda parte del titolo del programma dice infatti così: *corrispondenze musicali con gli ascoltatori* e ciò significa che tutti co-

Riccardo Muti

Dirige, domenica alle 21,10. il concerto sinfonico che tradizionalmente Radiotre trasmette nella serata del giorno festivo



loro che lo desiderano possono chiedere la musica da loro preferita indirizzando a: *A piacer vostro - Radiotre - Rai, Radiotelevisione Italiana, viale Mazzini 14 - 00195, Roma e, nei limiti di tempo consentiti, saranno soddisfatti. Brani di musica sinfonica, lirica e da camera, scelti dal pubblico sono così i protagonisti della rubrica, e Lucia Mazzzone, curatrice del programma, assicura che è stato fino ad ora possibile mandare in onda quasi tutti i brani suggeriti.*

Grand-Opéra

DOMENICA ORE 16

Seconda delle grandi opere di Giacomo Meyerbeer, e terza del ciclo *Grand-Opéra* curato da Claudio Cansini, va in onda *Gli Ugonotti*, libretto di Scribe e Deschamps. È considerata dagli studiosi della lirica il simbolo stesso del grand-opéra, quel genere operistico che esplose in Francia nel secolo scorso, grazie anche all'apporto determinante del librettista Eugène Scribe. Siamo nella Francia del

di R. ROSSANDA

PRIMA PAGINA



UNA LEGGE NON APPLICATA

La giornalista ospite di *Prima pagina* è, questa settimana, Rossana Rossanda: «Sono una comunista, diventata giornalista in età avanzata, lavoro

al *Manifesto*», e dice, «amo molto questa mia professione. Al giornale mi occupo di tante cose (il *Manifesto* è una fabbrica, come tutti i giornali) e scrivo ogni tanto su argomenti che esulano dal quotidiano, proprio per i tanti impegni che non mi consentono d'avere il tempo di scrivere spesso e con continuità. Mi sto occupando», continua, «della causa che il mio giornale ha fatto allo Stato per avere la sovvenzione prevista dalla legge sull'editoria di due anni fa che stabilisce, tra l'altro, il rimborso delle spese per l'acquisto della carta. Due sono i motivi che hanno spinto il giornale ad

Uto Ughi

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai, il violinista suona Beethoven, Mozart e Haydn per i Concerti di Napoli (venerdì alle 19)



1572, divisa per la lotta tra cattolici e protestanti. Joan Sutherland è Margherita di Valois. Dirige Richard Bonynge.

Allievi alla ribalta

VENERDI ORE 21,10

Per *Musiche d'oggi* alla ribalta alcuni allievi di Franco Donatoni, uno dei più qualificati rappresentanti della musica contemporanea italiana. Matteo d'Amico è nato a Roma nel 1955, ha studiato con Giuranna, si è diplomato in composizione e in musica corale. Allievo di Donatoni lo è stato nel 1981, all'Accademia Chigiana di Siena, poi l'inizio di una carriera ricca. Attualmente è docente di armonia complementare nella sezione di Latina del Conservatorio di S. Cecilia. L'altro allievo è Fabrizio Fanticini, nato a Reggio Emilia nel 1955. Allievo di Gentilucci e di Fontana, si è diplomato al Conservatorio di Parma nel 1979 in musica corale. Svolge attività didattica presso il Conservatorio di Pesaro.

usare il "metodo forte": il primo è che a noi questi soldi servono con grande urgenza, non possiamo pagare gli stipendi, né apportare alcun miglioramento tecnico alla nostra "fabbrica"; secondo perché non possiamo più tollerare che lo Stato non si comporti come un cittadino onesto: se paghiamo le tasse, dobbiamo pretendere che lo Stato ci dia per tempo ciò che ha stabilito di darci per legge. Una cosa che mi ha addolorato e stupito», conclude, «che traenne un collega del *GR* i nessun'altra testata giornalistica era presente al dibattimento (pubblico) davanti al pretore...».

RADIOUNO

DOMENICA

- 6 Segnale orario**
Giussi Raspani Dandolo con Elio Pandolfi presenta
Musica e parole per un giorno di festa (II parte). Regia di Leo Valeriano

- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)

- 7,33 Culto evangelico**

- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino

- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P.F. De Fiores

- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10,12 GR 1 flash**

- 10,15 Silvana Panzanini con Roberto Rimaponti presenta
La mia voce per la tua domenica**
Regia di Mirella Mazzucchi

- 11 Marina Morgan e Oreste Lionello in Permette, cavall?**
di Guardi, Falqui, Lionello con la partecipazione del coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrario. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Claudio Neroni. Collaborazione alla regia: Massimo Ticaldi. Regia di Carlo Principi

- 12,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano**

- Carta bianca** (II parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 06 34 41 42 3-4

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**

- 13,15 Renato Marengo presenta Canticitalia**
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone

- 14 Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

- 14,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

- 15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta**

- Tutto il calcio minuto per minuto**
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Boroluzzi

- 16,30 Carta bianca** (III parte)

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 17 GR 1 flash**

- 17,05 Carta bianca** (IV parte)

- 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**

- Il campionato di pallacanestro, all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,20 Ascolta, si fa sera**

- Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,25 Intervallo musicale**

- 19,40 Stagione Lirica di Radiouno**

- Tancredi**

- Melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossini. Testo del finale tragico di Luigi Lechi

- Musica di Gioachino Rossini

- Argirio: Werner Hollweg; Tancredi: Fiorenza

- Cossotto; Obrazzano: Nicola Huseviev; Amenedea: Lello Cuberi; Isaura: Helga Müller; Roggiero: Lucia Rizzi; Fortepiano: Georg Sischer

- Direttore Gabriele Ferro. Orchestra Cappella Coloniensis e Coro della Radio di Colonia.

- Maestro del Coro Herbert Scherens

- Edizione critica a cura di Philip Gosset

- Nell'intervallo ore 21 circa! **GR 1 flash**

- ore 21,05 circa! **Saper dovreste.** Sce-

- neggiate con quiz di Lucio Lironi

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,10 In diretta da Radiouno**

- a cura di Gianni Bisachi

- La telefonata** di Piero Berengo Gardini

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**

- Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 19,20 alle 24

- 19,20 Stereoera**

- 19,30 Enrico Pieranunzi in Domenica jazz**

- 20,10 Paola Pitagora presenta Le indimenticabili... e le altre**

- Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Fred Bongusto, Orchestra della Rai diretta da Gino Conti (II parte)

- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 20,32 Le indimenticabili... e le altre** (II parte)

- 21 Domenica hit** (II parte)

- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 21,32 Domenica hit** (II parte)

- 22,58 Onda verde**

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,10 Stereosoft** con Alvaro Gradella

- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

Gino Susini è la "voce" di Papa Giovanni fore 21,40)



Silvana Panzanini presenta *La mia voce per la tua domenica* (ore 10,15)



RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma**

- Il trifoglio**

Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi Un programma di Massimo Oldoni

Collaborazione di Francesca Codispoti

Organizzazione di Rosy Mittiga

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6,06 Il trifoglio**

- 6,30 GR 2 Notizie**

- 6,35 Il trifoglio**

- 7 Bollettino del mare**

- 7,05 Il trifoglio**

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

- 8 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

- 8,15 Oggi è domenica**

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Pipistrelli, Re Barbuti e Granduchesse**

Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello

«Leo Fall - Da New York a Stambul»

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**

- L'aria che tira**

Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi

Testi di Clericetti, Domene, Roderi e Starace

Regia di Roberto Gaudus

- 11 Cosa ci racconti del West?**

Piccola antologia di fatti, leggende, aneddoti e persino racconti da Rita Savagnone e Alvaro Pascual

Testi di Giancarlo Ferré e Gianni Verdi

Regia di Paolo Lopere

Il parte

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,35 Cosa ci racconti del West?** (II parte)

- 12 GR 2 Anteprima sport**

Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

- 12,15 Mille e una canzone**

Presenta Fiammetta

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Hit Parade 2**

(ovvero dischi caldi)

Presenta Elisabetta Grande

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 13,41 Sound-Track**

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano

Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Giorgio Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(li partec)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Marco Balestri presenta

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia Scorrabella radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie (li partec)

16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,30 Domenica sport

(li partec)

17,15 Domenica con noi

(li partec)

Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 Paolo Ferrari presenta

Sound-Track

Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

21,40 Vita di Papa Giovanni

Tredici trasmissioni di Francesco Listri a venti anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,10 Cara musica

I grandi compositori e le loro lettere. Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo in un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra

Giorgio Bassani vi parla di Ferrara

Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica

(li partec)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Danti e Mario Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica

(li partec)

Nel corso del programma ore 21,30:

Discovertv

Il D.T. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica

(li partec)

23,55 Chiusura programmi

Le trasmissioni proseguono con **Raiosterenotte**



La violinista
Anne Sophie
Mutter partecipa
al **Concerto
sinfonico** in
onda alle 21,10

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio

Musiche di D. Gabrielli, T. Morley, J. Dowland, G. Ph. Telemann, F. M. Veracini, R. Mudge

6,55 Concerto del mattino

Brani dell'Orchestra di tutti i tempi presentati da Antonio Lamantia (li partec) Arcangelo Corelli: Sinfonia in re maggiore op. n. 1 per violino e basso continuo (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, cembalo) ♦ Nicolò Paganini: (il palpito), introduzione e tema con variazioni op. 13 (Salvatore Acciari, violino; Riccardo Castagnone, pianoforte) ♦ Giacchino Rossini: «Una carezza a me prima», da «Album des enfants dégourdis» (Pianista Aldo Ciccolini)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Rossanda. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 32 000 (Numero 06)

8,30 Concerto del mattino (li partec)

Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore (Pianista Nelson) ♦ Gabriel Fauré: Tro Maledictus ♦ 18 L'uccello. Herbinet, baritono; Theodore Paraskewes, pianoforte) ♦ Alfredo Casella: Fox-trot op. 34 (per pianoforte a quattro mani (Due Gorini-Lorenzi ♦ Antonio Bazzini: Quintetto in fa maggiore (Quintetto Boccherini)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 Concerto del mattino (li partec)

Le Messa di Haydn

Franz Joseph Haydn: Missa in tempore belli (Paukenmesse) (da maggio) Hob. III, 8, per coro e orchestra (Patricia Wells, soprano; Ruza Baldani, mezzosoprano; Werner Hollweg, tenore; Peter Meven, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI - Coro degli Amici della Musica di Vienna - Direttore Zubin Mehta, Maestro della Accademia Nazionale di Roma) (Vediamo) è stato in produzione con gli Organismi Radiotelevisivi aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione. Contributo della Rai ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra (Pianista Alexander Longuchi - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Franco Caracciolo)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi

Azione e contemplazione: Il lavoro nella tradizione cristiana di Sergio Quintz ed Emma Fattorini 3^ puntata

12,40 Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

Scena ed aria. Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo

La legge Merlin: dieci anni per venirne a capo. Un programma di Giovanni De Lumi (li partec) Regia di Ernesto Cortese (li partec)

13,45 Giornale Radio Tre



— Antologia di Radiotre

14 A piacer vostro Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone

15 Lettura d'autore

Carmelo Samonà presenta: Don Chisciotte di Miguel Cervantes con Dario Mazzoli, Alberto Melis, Dario Penne, Angiolina Quintero, Oreste Rizzini. Regia di Marco Lami (Replica)

16 Claudio Casini presenta

Grand-Opéra

3^ trasmissione

Gli Ugonotti

Opera in cinque atti di Eugène Scribe e Emile Deschamps

Musica di Giacomo Meyerbeer

Margherita di Valois: Joan Sutherland; Urbano: Huguette Tourneau; Due dame d'onore: Kiri te Kanawa e Josephine Clement; Raoul de Nangis: Anastasios Vrenios; Marcello: Nicola Ghusev; Bois-Rose: John Wakefield; Il Conte di Saint-Brice: Gabriel Bacquier; Valentine: Martina Arroyo; Il Conte di Nevers: Dominique Coste; Thaïs: Renée Fleming; Colette: Renée Fleming; Wotan: Théotime John Noble; De Rets: Glynn Thomas; Méru: John Gibb; Maurevert: Clifford Grant; Leonardo: Janet Coster; Tre frat: John Wakefield, Alan Opie e Clifford Grant; Gardiano notturno: John Noble; Due giovinette: Kiri te Kanawa e Josephine Clement

Direttore Richard Bonynge

The New Philharmonia Orchestra

The Ambrosian Opera Chorus

Nell'intervallo ore 18,40 circa: **Giornale Radio Tre**

20,30 Un concerto barocco

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Concerto sinfonico diretto da Riccardo Muti

con la partecipazione della violinista Anne Sophie Mutter

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scotzense» ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218, per violini e orchestra ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 Orchestra «Philharmonia di Londra»

23 da Torino - Michele Mannucci presenta: **Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113) e **Raiosterenotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura di D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni e Giancarlo Susanna

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 42 12 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

LUNEDI

RADIOUNO

6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica**GR 1**

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti. La combinazione musicale

Nell'intervallo ore 6,15:

Autoradio flash. Radiouno/camionisti**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7,15 GR 1 lavoro****7,30 Ripariamone con loro**

di Sandro Ciotti

7,40 La combinazione musicale**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1** I fatti e le opinioni**8,20 GR 1 Sport - Furcicampo**

a cura di Massimo De Luca

8,30 La combinazione musicale**9 GR 1** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno**9,02** Elena Doni conduce in studio**Radio anch'io '83** (Il parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 56 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10,03 Radio anch'io '83** (Il parte)**10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim**11 GR 1 - Spazio aperto**

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Top and roll

I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentili

11,34 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe. di Davide Lapoli. Regia di Guido Sacerdoti, 11^ puntata (Replica)**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12,03** Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**

Questa settimana: Cugini di Campagna e Stefano Rossi con Lucio Salis e Franco Rosi. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti.

Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42 42 Per regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 - Il mondo alle 13****13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua**13,35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro**14 GR 1 flash****14,30 Baci al Grand Hotel**

Fonoromanzia per sognare, di Giancarlo Palermo

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**15 GR 1 flash****15,03 Radiouno Servizio: Ticket**

Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragni

16

Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— Qui giorno della vita di Arturo Toscanini di Piero Ferrero e Beppe Navello
— Dibattito
— Chi di scena a cura di Antonella Rampino

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,30 Master under 18**18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti**18,05 Piccolo concerto**
Direttore Antonio Guarieri**■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****18,38 Romanzo oggi.** Un programma con la consulenza di Zina Righi, condotto e diretto da Mariella Serafini Giannotti, 3^ puntata**18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19,20 Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Radiouno jazz '83: It's rhythm and blues

Programma scritto da Fabrizio Venturini

19,58 Premio Italia 1982: le opere vincenti**Florent e i milioni del Signor Tuxedo**

di Peter Redgrave

Regia di Giancarlo Sammartano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21 GR 1 flash****21,03 I racconti dell'assurdo**

«Storia di Olalla», 1^ puntata

Programma di Giuseppe De Leva

Regia di Enzo Corvalli

21,30 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini**21,54 Obiettivo Europa**

Colloque insitennstival su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Lucco

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti**22,27 Audiobox: Diabolik ed Eva Kant unti nel bene e nel male** di Lamberto Lamberti (Riplica)**22,50 Oggi al Parlamento****22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1 - Ultima edizione****23,10 In diretta da Radiouno**

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Angelo Sabatini**23,28 Chiusura dei programmi di rete**Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)**RAISTEREOUNO**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15

Tu mi senti... con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde**19 GR 1 Sera****19,20 Stereoosera**

19,30 Stereoclassic con G. Nanetti

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereodomani con Claudio Rossi Massimi

22 Stereoeynque con S. Annichiarico

22,58 Onda verde

23 GR 1 - Ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereoperto**Simona Caucia protagonista in **Groviglio di vipere** (8,45)Antonella Munari è nel cast di **Florent** (19,58)**RADIODUE****6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Sestini, Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Dario Zucchinelli. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Luci del mattino**

Presto di Don Giuseppe Costa

Al termine: **I giorni****7,30 GR 2 Radiomattino****8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe**8,19 Radiodue musiche**

Sintesi musicale dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino**8,45 Groviglio di vipere**

di Maurizio Mauric. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso. 9^ puntata

Regia di Giancarlo Sammartano. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte il partito

9,30 GR 2 Notizie**9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**

Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roden e Starace. Regia di Roberto Gaudio

10 Speciale GR 2**16,13 Disco parlante** (III parte)**10,30** Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiidue 3131**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie**11,32 Radiodue 3131****12,10 Trasmissioni regionali****12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Loretta Goggi presenta****Effetto musica**

Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti

Testi di Enrico Vairano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno**13,41 Sound-Track**

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Franco Scavino. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali**15 Esempi di spettacolo radiofonico** **Don Camillo e i giovani d'oggi** di Giovani. Gli ospiti: battaglia napoletana. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna**15,30 GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedie regionali Rai La Sede regionale per l'Umbria presenta: **«La spesa»**. Originali radiofonici di Sergio Tirotto. Regia di Gino Goti

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelaro. «Viaggiatori musicali in Toscana» 12 programmi di William Waverley a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La donna nel cinema italiano». In studio: Oreste Del Buono intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedie Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Cioccolini. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Ligurri

19,57 Una sera rosa shocking

Amori travolgenti e travolti di un'epoca vicina e lontanissima. Presenta Simona Guidotti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,40 È tanto che cammino nella notte

Ideato e realizzato da Lorenzo Fuà. Ninne nanne e società agricole pastorali

21 La musica in una stanza

Concerto del pianista Claudio Arrau (Festival di Salisburgo 1982). Franz Liszt: Sonata in si minore

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosse scelte da Cristina Meucci. Musiche a cura di Ugo Busoni. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldoni e Corrado Giamponi conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 31/11 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiòre. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonio Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade 2

lovero dischi caldi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio: Cinzia Danti e Mario Pezzolla (la parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (I parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità**: Il DJ ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Scienza, tecnologia e lavoro: è quanto propone **Il monitor Lombardo** a cura di Piero Carpi de' Resmini (ore 22,30)

RADIOITRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio. Musiche di Claudio Merulo, Gilles Binchois, Girolamo Frescobaldi, Anonimo XVI sec., Giovanni Gardano, Pierre Phalese, Jean-Marie Leclair, Tomaso Albinoni

6,45 Giornale Radio Tre

Prima notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Piroli (la parte)

Francesco Cilea: **Il contadino**, overture (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Liszt: **Parafrahs** da concerto su «Bella figlia dell'amore» dal Rigoletto di G. Verdi (Pianista Rhonda Gillanders, Giuseppe Verdi, danze dall'opera «Aida» (Orchestra New York Philharmonia di -data da Leonard Bernstein)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Rossanda. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Luigi Cherubini: Quartetto n. 3 in re minore (Quartetto di Roma, M. Stoccarda) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwängler)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conta. Al microfono: Franca Fossati, in studio: Anna Campanelli, Silvia Geroni. Le rubriche oggi:

— L'opinione

— Ritratti di scena

— Realizzazione di Salvatore Marino

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Robert Schumann: **Marchenstück** op. 113 per pianoforte (Pianista Evelyn Brancart, pianoforte) ♦ Franz Schubert: **Fantasia** in do maggiore op. post. 159 per violino e pianoforte (Ulf Hoelscher, violino; Karl Engel, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. A cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, musiche e incontri, a cura di Paolo Saccoccia. Al microfono: Andriena Bonanni e Guido Barbieri. In redazione: Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Cronache

— Discoclub, con Aldo Nicastro

— I neoromantici, con Gilberto Bosco

— Il punto

— Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista con i critici: Giacomo Saccoccia, Franco Cicali, Fulvio Di Cesare e Aldo Romano. Tecnico del suono: Roberto Carapellucci. Consulente musicale: Giorgio Sala (Replica)

16,30 La letteratura e le idee

«Atti della piossia». Aurelio Andreoli: Incontro con Anna Maria Ortese con la partecipazione di Italo D'Orto. Coordinamento di Maria Lazzari (Replica)

Andrea - 11-12-30 - stereo - Mentre a destra

LUNEDI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

La sfida ecologica

Un programma curato e realizzato da Antonio Proietti. Consulenza di Brigida Iannapoli. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e qualità culturali presentate da Benedetta Craveri, Daniela Rocine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Giuseppe Torelli: **Sonata in re maggiore con tromba** (Solista Adolf Scherbaum - Barock Ensemble «Adolf Scherbaum») ♦ Béla Bartók: **All'aria aperta**, Cinque pezzi per pianoforte (Solista Stephen Bishop) ♦ Vincent d'Indy: **Istar**, variazioni sinfoniche op. 42 (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Zdenek Fibeket) ♦ Jean-Marie Leclair: **Concerto in la maggiore** op. 10, n. 2 per violino e orchestra (Solista Jean-Pierre Walléz - Ensemble Instrumental de France)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Beret Bello: **Re Lear**, overture op. 15 (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Richard Kapp) ♦ Johannes Brahms: **Sonata in mi bemolle maggiore** op. 102, n. 2 per viola e pianoforte: Allegro amabile - Allegro appassionato - Andante con moto; Allegro (Andreas Toszeghi, viola; Susanna Sirokay, pianoforte) ♦ Piotr Illich Ciolkowsky: **Sinfonia n. 5** in mi minore op. 64 (Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Zubin Mehta)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Luigi Manconi: **Politica**

21,10 Musica e pensiero nella cultura moderna, a cura di Paolo Fenoglio

«La musica come linguaggio assoluto». 5^ trasmis

22,30 da Milano - Il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro

a cura di Piero Carpi de' Resmini

23 da Torino - Michele Mannucci presenta: II jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 113) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte

con Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Riccardo Gianni e Sandro Manzoni

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde

Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

16.30 - 16.39 *RadioUno***6 Segnale orario****CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica**GR 1**

Le ultime della notte, le prime del mattino

6.03 Onda verde

Notiziario automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno nell'intervallo ore 6.15:

Autoradio flash *Radiouno/camionisti***6.46 Ieri al Parlamento**

- Le Commissioni Parlamentari

a cura di Giuseppe Morello

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7.15 GR 1 lavoro****7.30 Edicola del GR 1****7.40 La combinazione musicale****7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1 - I fatti e le opinioni****8.45 La combinazione musicale****9 GR 1 -** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno**9.02 Elena Doni conduce in studio: Radio anch'io '83 (II parte)**

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10.03 Radio anch'io '83 (II parte)****10.30 Radio anch'io '83 presenta**

Canzoni nel tempo

11 - GR 1 - Spazio attualità a cura di Paolo Belucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30**11.10 Top and roll**

I classici della Hit Parade proposti da Alberto Testi ed Enzo Gentili

11.34 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe di Davide Lajolo. Regia di Guido Sacerdoti 12^ puntata (Replica)**11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12.03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**

Questa settimana: Cugini di Campagna e Stefano Rosso. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 -** Il mondo alle 13**13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua****13.35 Master.** Regia di Wolfgang Vaccaro**14 GR 1 flash****14.30 Baci al Grand Hotel.** Fornoromanzi per sognare di Giancarlo Palermo**14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**15 GR 1 flash****15.03 Radiouno Servizio: Oblio**

Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longan

- 16 Il Paginone.** Rotočalco sonoro di G. Neri
- Gli eventi e l'ombra. Da New York Luigi Fontanelli
- *Il suo deposito*, un personaggio sarà tirato
- Aspetti del pensiero ortodosso nel '900 di Vittorio Galimberti
16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17.30 Master under 18**17.55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti**18 Musiche di Franz Joseph Haydn****18.35 Il sax di Gato Barbieri****18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19.20 Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.25 Radiouno jazz '83

Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 Ore venti, su si sappi: Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915

Programma e regia di Carlo Di Stefano (14^ serata)

20.45 Pagine dimenticate della musica italiana

di Domenico De Paoli

20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21 GR 1 flash****21.03 Spia e contropiava**

«L'incredibile caso Kolinin». Programma di G. Rovera. Regia di E. Cortese

21.28 Italia segreta

Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di N. Picchio

21.52 La bella verità

Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli presentata: i sette vizi capitali

22.22 Autoradio flash. *Radiouno/camionisti***22.27 Audiobox: Rythmos** a cura di Massimo Acanfora e Marco Marcon**22.50 Oggi al Parlamento****22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1 - ultima edizione****23.10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchia**

La telefonata di Angelo Sabatini

23.28 Chiusura dei programmi di reteLe trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)**RAISTEREOUNO**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... con Barbara Marchand, Federico Biagione e... 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**18.58 Onda verde****19 GR 1 Sera****19.20 Stereoera****19.30 Stereoclassic** con G. Neri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**20.32 Superstereouno**
21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**21.32 Stereodramani****22.22 Stereounovo con S. Annichiarico****22.58 Onda verde****23 GR 1 - ultima edizione****23.10 Il piano bar di Franco Nebbia****23.59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

Gato Barbieri con il suo sax alle 18.35

RADIODUE**6 I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 81 si può telefonare per partecipare alla trasmissione**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino****6.06 I giorni****6.30 GR 2 Notizie****6.35 I giorni****7 Bollettino del mare****7.05 I giorni****7.20 Luci del mattino**

Pensieri di Don Giuseppe Costa

Al termine: **I giorni****7.30 GR 2 Radiomattino****DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****8 La salute mentale del bambino**

Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Leo Seta. Rubrica quotidiana a cura di Claudio De Seta

Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8.09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8.30 GR 2 Radiomattino**8.45 Groviglio di vipere**

di Maurizio Mazzoni. Traduzione e edattamento radiofonico di Carlo Montoroso. 10^ puntata. Regia di Giancarlo Sammartano. Realizzazione effettuata ne gli studi di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (parte)

9.30 GR 2 Notizie**9.32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte**
L'aria che tira. Sussuri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roden e Starace. Regia di Roberto Gaudino**10 Speciale GR 2 Sport**

a cura della Redazione sportiva del GR 2

10.13 Disco parlante (III parte)**10.30 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 - 01095 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11.30 GR 2 Notizie**11.32 Radiodue 3131****12.10 Trasmissioni regionali****12.30 GR 2 Radiogiorno****12.48 Loretta Goggi presenta**

Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13.30 GR 2 Radiogiorno**13.41 Sound-Track**

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali**15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guarechi. Lettura integrale a più voci diretti da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

A L'aria che tira partecipa Angelo Botti (9.32)





6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino.

6.03 Onda verde

Radiouno/automobilisti;

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo ore 6.15:

Autoradio flash, Radiouno/camionisti

6.46 Ieri al Parlamento

6.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 GR 1 lavoro

7.30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobicci e Milla Pastorino

7.40 La combinazione musicale

7.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9.02 Elena Doni conduce in studio

Radio anch'io '83 (I parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisachi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. (06) 36 514 514

9.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.03 Radio anch'io '83 (II parte)

10.30 Radio anch'io '83 presenta: Canzo-
ni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06)
36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Top and roll

classici della Hit Parade proposti da Alberto
Torti ed Enzo Gentili

11.34 Un guerriero di Cromwell sulle colli-
ne delle Langhe
di Davide Lajolo, Regia di Guido Sacerdoti.
13^ puntata (Replica)

11.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella
Steni presentano
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Cugini di Campagna e
Stefano Rosso
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brusile

12.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13.25 La diligenza di Ossaldo Bevilacqua

13.35 Master. Musica, notizie e anteprime del
mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash

14.30 Baci al Grand Hotel
Fonogrammi per sognare, di Giancarlo Palermo

14.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15.03 Radiouno Servizio Speciale
Verde verde

Un settimanale per crescere, di Katia Sino.
Con Antonella Fanti

16

Il Paginone. Rotovalo sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
- Chi vuol essere lieto sia...» Il comico tra teo-
rie e pratica di Sergio Magaldi
- «Dibattito»
- «Tutto per la memoria» di Giancarlo Fusco
16.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17.30 Master under 18

17.55 Onda verde, Radiouno/automobilisti

18 Microscopio, che passione!

Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18.30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.20 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.25 Radiouno jazz '83

Il cool jazz: ritratti di un'epoca. Programma
di Franco Fayenz

20 Radiouno spettacolo

Chi, come, dove, quando, perché
In studio Folco Lucarini

20.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21.03 Da Milano: La borsa del gusto

Programma di Giorgio Vidussi, a cura di Rafaella
Brusila

21.45 Caro Ego...

Monologhi brevi di Roberto Veller

22 Garibaldo poeta...

cantato da Toni Santagata

22.22 Autoradio flash, Radiouno/camionisti

22.27 Audiobox: Bioldik ed Eva Kant uniti
nel bene e nel male
di Lamberto Lamberti (Replica)

22.50 Oggi al Parlamento

22.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23.10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Angelo Sabetini

23.28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (Vedi pag. 113)

RAISTEREOOUNO

I programmi in stereofonia possono esser
ascoltati nelle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... con Barbara Marchand,

Federico Bigiorno e...

15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.20 Stereoiosa

19.30 Stereoclassic con G. Nanetti
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20.32 Superstereouno

21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21.32 Stereodomani

22 Stereouno con S. Annichiarico

22.58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23.10 Il piano bar di Franco Nebbia

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni
proseguono con Raisteroneotto



Alla Carta parlante
interviene Fausta
Cialente (ore 18.32,

RADIODUE

6

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti.
Programma a cura di Leda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6.35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7.20 Luci del mattino

Pensieri di Don Giuseppe Costa

Al termine: I giorni

7.30 GR 2 Radiomattino

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute mentale del bambino

Cinque minuti di psicologi infantile con il Prof. Lee Salt. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8.09 Radioduo presenta

Sette quotidiani dei nostri programmi pro-
posta da Massimo Cinque

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 Groviglio di
Francesco Mauric. Traduzione e adatta-
mento radiofonico di Carlo Montersio. 11^ parte

Regia di Giancarlo Sammartano.
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino
della Rai

Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle
canzoni di ieri e di oggi. Un programma della
Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Un programma della Sede regionale
le per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 GR 2 Speciale GR 2

10.13 Disco parlante (I parte)

10.30 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.

Regia di Maurizio Ventriglia

11.30 GR 2 Notizie

11.32 Radiodue 3131

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica

ovvero La canzone e i suoi protagonisti.
Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano
Fasan

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ri-
cordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche
che in un programma presentato da Francesco
Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Don Camillo e i giovani d'oggi
di Giovanni Guarechesi. Lettura integrale a più
voci diretti da Vittorio Meloni
Un programma della Sede regionale per
l'Emilia-Romagna

15.30 GR 2 Economia

Media delle vulture. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiogrammi selezionati e prodotti dalle Sedie regionali Rai
 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta: «È sempre troppo tardi. Originale radiofonico di Giuseppe Tavar. Regia di Sergio Verdi»

16.30 GR 2 Notizie**16.32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musiche di Tito Vassalli e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerrini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie**17.32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelaro. «Facciamo la musica»
 Presenta Laura Padelaro

18.30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18.32 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante
 Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. In questa puntata: Anna Polverosi, Cesare Barletti, Fausta Calente, Massimo Felisatti, Giovanna Gualdi e altri. Regia di Catherine Charnaux

19.30 GR 2 Radiosera**19.50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Luca Liguori

19.57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

20.40 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Dal duetto al concertato. Testi e realizzazione di Linda Sardi

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scelte da Cristina Meucci
 Musiche a cura di Ugo Bonini
 Regia di Francesco Anzalone

22.20 Panorama parlamentare**22.30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22.50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefissi 06). Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREODE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 alle 24

15 Studiodelue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonio Giampaolo ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16.05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash

19.30 GR 2 Radiosera**19.50 GR 2 e Radiodue presentano**

Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbi. Musica presentata da Clelia Bendioli (il parte)

21 GR 2 Appuntamento flash**21.02 Stereosport (il parte).****22.30 GR 2 Radionotte****22.45 Stereosport (il parte)**

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



La cultura e la società negli Stati Uniti è quanto propone il programma

America coast to coast (22.30)

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio

Musica di Andrea Gabrieli, Francesco Landini, Melchior Franck, Louis-Antoine Dornel, Jan Pieterszoon Sweelinck, Gaspar Sanz, Giuseppe Torelli, Antonio Vivaldi

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefetti e Gianni Pepe Gynt, suite n. 1 op. 46 (New Philharmonic Orchestra diretta da Andrew Davis) ♦ Alexander Borodin: Il Principe Igor, overture (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Dorati)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina
 I giornalisti presentano letti e commentati da Rossana Rossa. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefissi 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Danze di Mölding (Orchestra Consortilis Classicum) ♦ Luigi Cherubini: Quartetto n. 4 in mi maggiore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ Eric Satie: Parade, suite dal balletto omonimo (The Royal Philharmonic Orchestra diretta da Philippe Entremont)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossetti
 In redazione Anna Campanelli, Silvia Garofoli
 Le notizie di oggi:

Problemi d'oggi
 Una storia

Realizzazione di Salvatore Marzo
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefissi 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra (Solisti Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da David Zinman) ♦ Carl Maria von Weber: La Lieder op. 48 (Marten Hill, tenore; Christopher Hogwood, fortepiano)

11.45 Giornale Radio Tre - flash**11.48 Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
 Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andrea Bonanni e Giorgio Barberi. In redazione Lucia Mazzone

Le notizie di oggi:
 - Antroposferica: Opera breve: Battien und Bastienne. Singspiel in un atto, K. 50 di Wolfgang Amadeus Mozart.
 - Cronache musicali
 - Discorso con Francesco Luisi
 - I neopianisti con Gilberto Bosco
 - 3 partite
 - Nell'intervalle:
 13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash**15.18 GR 3 Cultura**

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
 I lavori di Giacomo Puccini, con: Enrico Reva, Stefano Lauro, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Bonanni



Tecnico del suono Roberto Carapellucci
 Consulente musicale Giorgio Sala
 (Replica)

17 Spazio Tre

Meraviglie culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
 Nel corso del programma:

Giovanni Battista Sammartini: Sinfonia in fa maggiore per archi (Orchestra dell'«Angelicum» di Milano diretta da Newell Jenkins) ♦ Bedrich Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore per archi «Dalla mia vita» (Quartetto Amadeus) ♦ 63 National Philharmonic Orchestra diretta da Witold Boskowsky ♦ Jakob Johann Fröberger: Suite n. 12 per clavicembalo «Lamento sopra la dolorosa perdita della real maestà di Ferdinando IV re dei Romani (Solisti Gustav Leonhardt) ♦ Nicola Rimski-Korsakov: La leggenda dell'invincibile città di Kitezh e della fanciulla Favonia, suite (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Václav Smetacek)

18.45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (II parte)**

Luca e Barbara Boccherini: Sinfonia in re maggiore op. 12 n. 1 per violino e pianoforte (Itzhak Perlman, violino; Vladimir Ashkenazy, pianoforte) ♦ Luigi Boccherini: Concerto in sol maggiore per violoncello e archi (Solisti Frederic Lodeon - Orchestra da Camera di Losanna diretta da Armin Jordan) ♦ Sergei Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

21.10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita
 Presentazione di Roman Vlad
 XXII trasmissione

22.30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
 Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Sincalico

23 da Torino - Michele Mannucci presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Riccardo Giagni, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna e Sandro Manzoni

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5.45 Il Giornale dall'Italia

Audi. 11-12.30 Stereo



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Onda verde
 Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno Nell'intervallo ore 6.15:
Autoradio flash, Radiouno/camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1 Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

- 9.02** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '83 (III parte)
 Un programma di domande di Gianni Bisachi
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514

- 9.58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**

- 10.03** **Radio anch'io '83** (III parte)

- 10.30** **Radio anch'io '83 presenta Canzoni nel tempo**

- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

- 11.10** **Top and roll**
 I classici della Hit Parade proposti da Alberto Toni ed Enzo Gatto

- 11.34** **Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe**
 di Davide Lajolo, Regia di Guido Sacerdoti. 14^ puntata (Replica)

- 11.58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12.03** **Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Cugini di Campagna e Stefano Rosso
 Conduce il quic Luciana Lanzarotti
 Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
 Regia di Fabio Brasi

- 12.58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**

- 13.25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

- 13.35** **Master**
 Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash

- 14.30** **Baci al Grand Hotel**
 Fonogrammi per sognare, di Giancarlo Palermo

- 14.58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**

- 15.03** **Radiouno Servizio Megabit**
 Settimanale di tutte le scienze, di Katia Siso. Con Mario Carnevale
- 16** **Il Perigone**, Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri «Storia» a cura di Carlo Bonetti
 «Dibattito»
 «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmeri
16.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17.30** **Master under 18**

- 18** **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
18.05 **Biblioteca musicale della Rai**
 Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scritte e commentate da Marcello Panni
18.35 **Intervallo musicale**
18.58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
19 GR 1 Sera
19.20 **Ascolta, si fa serra**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19.25 **Radiouno jazz '83**, L'avventura del jazz
 Programma scritto da Luigi Martini

- 19.55** **Il teatro di Radiouno**
La famiglia dell'antiquario
 di Carlo Goldoni
 Regia di Orazio Costa (Replica)
 Nell'intervallo ore 20.41 circa:
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 ore 20.43 circa: **GR 1 flash**

- 21.57** **Obiettivo Europa**
 Colloqui insinuanti su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luzzio
22.27 **Audiofonos: Fonosfera**
 a cura di Armando Adolpini e Pinotto Fava «Radiofonos» di Arturo Reboli

- 22.50** **Oggi al Parlamento**
22.58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
23 GR 1 ultima edizione
23.10 **In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Angelo Sabatini
23.28 **Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.20** **Stereosera**
19.25 **Stereoclassic** con G. Nanetti.
20.30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20.32** **Superstereouno**
21.30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21.32** **Stereodomani**
22 **Stereounique** con S. Annichiarico
22.58 **Onda verde**
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23.10** **Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23.55** **Chiusura programmi**, Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**



Daniele Valmaggi è nel cast del *Groviglio di vipere* (8.45)



La regia di *Il Paginone-Storia* è di Giorgio Ciarpaglini (16)

RADIODUE

- 6** **I giorni**
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane, Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagni. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.06 **I giorni**
6.30 **GR 2 Notizie**
6.35 **I giorni**
7 Bollettino del mare
7.05 **I giorni**
7.20 **Luci del mattino**
 Pensieri di Don Giuseppe Costa
 Al termine: **I giorni**
7.30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 8** **La salute mentale del bambino**
 Cinguette di psicologia infantile con il Prof. Leo Sella. Rubrica quotidiana a cura di Claudio De Seta
 Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8.09 **Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi posta da Massimo Cinque
8.30 **GR 2 Radiomattino**

- 8.45** **Groviglio di vipere**
 di Francois Mauriac. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Montroni. 12^ puntata. Regia di Giancarlo Sammartano. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
 Al termine: **Disco parlante**. Cose dette, cose suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale di Piemonte per il Piemonte il parte

- 9.30** **GR 2 Notizie**
9.32 **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
9.56 **Sussurri e grida dalla vita di oggi**. Testi di Cle ricetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

- 10** **Speciale GR 2**
10.13 **Disco parlante** (III parte)

- 10.30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radiofondi 3.131**
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In diretta: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 **GR 2 Notizie**
11.32 **Radiodue 3.131**

- 12.10** **Trasmissioni regionali**
12.30 **GR 2 Radiogiove**

- 12.48** **Loretta Goggi presenta**
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaiume. Regia di Massimiliano Fasan

- 13.20** **GR 2 Radiogiove**
13.41 **Sound-Track**

- Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Picconi

- 14** **Trasmissioni regionali**
15 **Esempi di spettacolo radiofonico**
Don Cicallo e i giochi d'oggi di Giovanni Giacchetti. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meligni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

- 15.30** **GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedie regionali Rai
La Sede regionale per il Trentino presenta: «Una ricerca». Originale radiofonico di Giovanni Duca. Regia di Luciano Happacher

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodrama presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Enzo Vassalli e Luciano Vassalli con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In trasmisio: Franca Guerrini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica. Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padova. «Prelude e mito», biografia musicale di Peter Warlock. 13 dicembre: «Elisir d'Amore» allestito a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia in ricorrenza del centenario della morte del grande compositore

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, con commento con l'incisivo. Voci e musiche di un incisivo. In studio Aldo Ca' rotenuto intervistato da Giorgia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedie Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Cavigliani. Programma a cura di Manfredo Mattei

19.30 GR 2 Radiosera

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Sigle di vita internazionale

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni. Consulenza di Vincenzo D'Ambru e Francesco Pellegrini. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel: 06/3686 5836

20.10 Una sera rosa shocking

Amori travolgenti di un'epoca vicina e lontanissima. Presenta Simona Guidotti

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Due voci, due ritratti. Testi e realizzazioni di Lucia Sardi

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scritte da Cristina Mecci. Musiche a cura di Ugo Busoni. Regia di Francesco Anzalone

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Ivano Baldiuni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radio 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefissi 06). Indirizzo: 3131 - Via Asago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiōdure. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16.30): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla (il parte) Nel corso del programma
lore 20.22: **Long Playing Hit 2** (ore 21): **GR 2 Appuntamento flash** (ore 21.30): **Disconovità** (il D.J. scelto per voi)

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 F.M. Musica (il parte)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Il programma del DSE *C'era una volta... (ore 17)* propone alcune fiabe dei fratelli Grimm

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio

Musiche di Andrea Gabrieli, Filippo Azzaiola, Alberto Ripa da Mantova, Giovanni Paolo Cima, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi.

6.45 Giornale Radio Tre

Premie notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Fulvio Foccoli
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Perfumo (il parte) Concerto in sol minore per due violoncelli (parte) Henry Purcell: Didone ed Enea: «Lamento di Didone»

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Rossato. Il giornalista retto da studio (ore 7.30) per aspettare alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (il parte)

Mauro Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e orchestra ♦ Robert Schumann: Sei Studi Capricci di Paganini op. 10 (parte) ♦ Karlstein Stockhausen: Kontrapunkte per 10 strumenti ♦ Igor Strawinsky: Feux d'artifice op. 4

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di D. Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:

— La legge

— Ho visto, ho letto per voi

— Riconosciuto di Salvatore Marino

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 590 per archi (Quartetto Joffardi ♦ Jóhanna: Bach: Concerto brno-burgundia ♦ In la bemolle maggiore (il Solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala) diretto da Claudio Abbado)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paola Saccoccia. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologica musicale con Antonello La Rocca

— L'opera in studio: Franco Soprano

— Libri notizi con Renato Bossa

— Discobolus con Riccardo Risaliti

— I neoromantici con Gilberto Bosco

— 4' partite

— Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

in cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Steve Lacy, Franco D'Andrea, Fulvio Di Castri e Aldo Romano. Tecnico del suono: Roberto Carapelli. Consulente musicale: Giorgio Sala (Replicat)

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 C'era una volta...

Le fiabe della paura

di Jacob e Wilhelm Grimm. Scegneggiatura e regia di Bruno Di Geromino: «Il ginepro»

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri.



Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:
Johann Adolph Hasse: Concerto in sol maggiore per mezzosoprano e orchestra (Solisti Elisabeth Müller - Orchestra da Camera «Roger Cotte» diretta da Roger Cotte) ♦ Manuel de Falla: Fantasia basica, per pianoforte (Solisti Maria de Lourdes Larrañaga e Claudio Monteverdi: «Fantasia basica») ♦ Concerto in fa minore per clavicembalo e orchestra (Solisti Eliška Václavová - Ensemble «Camerata» diretta da Roger Norrington) ♦ Alexander Borodin (orch. Glazunov): Sinfonia n. 3 in mi maggiore «Inconscio» (National Philharmonic Orchestra diretta da Loris Tjeknavorian)

18.45 Giornale Radio Tre

Europa '83

Spettacolo europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19.15 Spazio Tre III parte

Johann Sebastian Bach: Sonata in sol minore per flauto e clavicembalo (Solisti: Giancarlo Ciccone clavicembalo) ♦ Benjamin Britten: «Variations e Fuga» op. 34 su un tema di Purcell (London Symphony Orchestra diretta dall'Autore) ♦ Johann Brahms: Concerto in fa maggiore per pianoforte (parte) e orchestra (Solisti: Solista William Buckus - Orchestra Filarmonica di Vienna di dir. Karl Böhm)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Stefania Pasti: Archeologia a Arte

21.10 The Beggar's Opera

Opera basata in tre atti di John Gay. Revisione di Austin Trevor (orchestra, di Sir Malcolm Sargent). Musica di John Christopher Pepusch
Polly: Elsie Morison - Zena Walker: Me- chester John Copley - John Neale: Nelly Morris: Jacqueline: Rachel Roberts: Lockit: Ian Wallace - Eric Porter: Peachum: Mrs Trapes: Constance Shaddock - Daphne Head: Philip Alexander: Roger Daltrey: John Alderson: Anna Pollio: Jane Jacobs: Beggar: Laurence Hardy: Matt: Robert Hardy: Highwayman: Roland Fraser: Player: Draw: Aubrey Morris: e altri: Eleanor Brown: John Duttine: John Dovett: Direttore Sir Malcolm Sargent - «Pro Arte Orchestra» e Coro - Attori della «Old Vic Company»

22.50 Libri novità

da Torino - Michele Mannucci presenta: *Il jazz* Improvvisazione e creatività nella musica

23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 113) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte...

con Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna, Sandro Manzoni e Giuseppe Carboni

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5.45 Il Giornale dell'Italia

Quotid. 11-12.30 Stilev

VENERDI

18.30 - 19.30 *2000*

RADIOOUNO

6

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica**GR 1**

Le ultime della notte, le prime del mattino

6.03 Onda verde. Radiouno/automobilisti. **La combinazione musicale**

Nell'intervallo (ore 6.15):

Autoradio flash. Radiouno/camionisti**6.46 Ieri al Parlamento****6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**GR 1****7.15 GR 1 lavoro****7.30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Molino e Mila Pastorino

7.40 La combinazione musicale**7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1** I fatti e le opinioni

Bollettino della neve, a cura dell'ENIT

8.45 La combinazione musicale**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno**9.02 Gianni Bisioch conduce in studio****Radio anch'io '83** (I parte)

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10.03 Radio anch'io '83** (II parte)**10.30 Radio anch'io '83 presenta: Canzonni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim**11 GR 1 - Spazio aperto**

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Top and roll

I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentili

11.34 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe. di Davide Lajolo. Regia di Guido Sacerdoti. 15^ puntata (Replica)**11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12.03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**

Questa settimana: Cugini di Campagna e Stefano Rosso. Conduce il quiz Luciana Lanzerotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brusile

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 - Il mondo alle 13****13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua****13.35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro**14 GR 1 flash****DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****Piccolo collezionismo**

Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 11^ puntata

14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**15 GR 1 flash****15.03 Radiouno Servizio: Homosapiens**

Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Giampiero Batozzi

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

«Viviamo - antropologici nell'individuo» di Massimo Cavareci

106 RadiocorriereTV

16.30 - 17.30 *2000*17.30 - 18.30 *2000*18.30 - 19.30 *2000*19.30 - 20.30 *2000***17.30 Master under 18****17.55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti**18 Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi**18.30 Tonino Ruscito presenta Globetrotter**

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19.10 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri****19.25 Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.30 Radiouno jazz '83

Una storia del jazz

20 Una mattina d'estate

di Massimo Fiocco e Manlio Vergoz Regia di Gianni Domenico Giagni (Replica)

20.30 La giostra

«Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi

20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21 GR 1 flash****21.03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai****Stagione Sinfonica Pubblica 1983**

Direttore Oleg Markevitch. Caetani Pianista Michele Campanella

Mezzosoprano Annelies Burmeister Tenore Carlo Vassalli

Baritono Carlo Dederen

Basso Siegfried Boos

Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra • Felix Mendelssohn Bartholdy: la prima notte di Valpurga op. 60 (da Goethe), ballata per soli, coro e orchestra

Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai Maestro del Coro Olinto Contardo

Nella prima parte (ore 21.53 circa):

Antologico prefissato di tutti i tempi

Un programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne

lore 22.08 circa: **Autordiario flash****Radiouno/camionisti****22.50 Oggi al Parlamento****22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1 - ultima edizione****23.10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisioch**

La telefonata di Olindo Sabatini

23.28 Chiusura dei programmi di reteLe trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)**RAISTEREOUNO****I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24****15 Tu mi senti... con Barbara Marchand, Federico Biagione e...****15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie****18.58 Onda verde****19 GR 1 Sera****19.10 Mondo - Motori****19.25 Stereoarea****19.35 Stereoclassic con G. Nanetti****20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie****20.32 Superstereouno****21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie****21.32 Stereodomani****22 Stereoquenze con S. Annichiarico****22.58 Onda verde****23 GR 1 - ultima edizione****23.10 Il piano bar di Franco Nebbia****23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte**

106 RadiocorriereTV

16.30 - 17.30 *2000*17.30 - 18.30 *2000*18.30 - 19.30 *2000*19.30 - 20.30 *2000*20.30 - 21.30 *2000*21.30 - 22.30 *2000*22.30 - 23.30 *2000*23.30 - 24.30 *2000*24.30 - 25.30 *2000*25.30 - 26.30 *2000*26.30 - 27.30 *2000*27.30 - 28.30 *2000*28.30 - 29.30 *2000*29.30 - 30.30 *2000*30.30 - 31.30 *2000*31.30 - 32.30 *2000*32.30 - 33.30 *2000*33.30 - 34.30 *2000*34.30 - 35.30 *2000*35.30 - 36.30 *2000*36.30 - 37.30 *2000*37.30 - 38.30 *2000*38.30 - 39.30 *2000*39.30 - 40.30 *2000*40.30 - 41.30 *2000*41.30 - 42.30 *2000*42.30 - 43.30 *2000*43.30 - 44.30 *2000*44.30 - 45.30 *2000*45.30 - 46.30 *2000*46.30 - 47.30 *2000*47.30 - 48.30 *2000*48.30 - 49.30 *2000*49.30 - 50.30 *2000*50.30 - 51.30 *2000*51.30 - 52.30 *2000*52.30 - 53.30 *2000*53.30 - 54.30 *2000*54.30 - 55.30 *2000*55.30 - 56.30 *2000*56.30 - 57.30 *2000*57.30 - 58.30 *2000*58.30 - 59.30 *2000*59.30 - 60.30 *2000*60.30 - 61.30 *2000*61.30 - 62.30 *2000*62.30 - 63.30 *2000*63.30 - 64.30 *2000*64.30 - 65.30 *2000*65.30 - 66.30 *2000*66.30 - 67.30 *2000*67.30 - 68.30 *2000*68.30 - 69.30 *2000*69.30 - 70.30 *2000*70.30 - 71.30 *2000*71.30 - 72.30 *2000*72.30 - 73.30 *2000*73.30 - 74.30 *2000*74.30 - 75.30 *2000*75.30 - 76.30 *2000*76.30 - 77.30 *2000*77.30 - 78.30 *2000*78.30 - 79.30 *2000*79.30 - 80.30 *2000*80.30 - 81.30 *2000*81.30 - 82.30 *2000*82.30 - 83.30 *2000*83.30 - 84.30 *2000*84.30 - 85.30 *2000*85.30 - 86.30 *2000*86.30 - 87.30 *2000*87.30 - 88.30 *2000*88.30 - 89.30 *2000*89.30 - 90.30 *2000*90.30 - 91.30 *2000*91.30 - 92.30 *2000*92.30 - 93.30 *2000*93.30 - 94.30 *2000*94.30 - 95.30 *2000*95.30 - 96.30 *2000*96.30 - 97.30 *2000*97.30 - 98.30 *2000*98.30 - 99.30 *2000*99.30 - 100.30 *2000*100.30 - 101.30 *2000*101.30 - 102.30 *2000*102.30 - 103.30 *2000*103.30 - 104.30 *2000*104.30 - 105.30 *2000*105.30 - 106.30 *2000*106.30 - 107.30 *2000*107.30 - 108.30 *2000*108.30 - 109.30 *2000*109.30 - 110.30 *2000*110.30 - 111.30 *2000*111.30 - 112.30 *2000*112.30 - 113.30 *2000*113.30 - 114.30 *2000*114.30 - 115.30 *2000*115.30 - 116.30 *2000*116.30 - 117.30 *2000*117.30 - 118.30 *2000*118.30 - 119.30 *2000*119.30 - 120.30 *2000*120.30 - 121.30 *2000*121.30 - 122.30 *2000*122.30 - 123.30 *2000*123.30 - 124.30 *2000*124.30 - 125.30 *2000*125.30 - 126.30 *2000*126.30 - 127.30 *2000*127.30 - 128.30 *2000*128.30 - 129.30 *2000*129.30 - 130.30 *2000*130.30 - 131.30 *2000*131.30 - 132.30 *2000*132.30 - 133.30 *2000*133.30 - 134.30 *2000*134.30 - 135.30 *2000*135.30 - 136.30 *2000*136.30 - 137.30 *2000*137.30 - 138.30 *2000*138.30 - 139.30 *2000*139.30 - 140.30 *2000*140.30 - 141.30 *2000*141.30 - 142.30 *2000*142.30 - 143.30 *2000*143.30 - 144.30 *2000*144.30 - 145.30 *2000*

145.30 - 146

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, tele visione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerri, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura P. d'Addario. «Musiche del nuovo mondo». 13 programmi di Gianni Cesari a cura della Sede regionale per la Campania

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, che parlano del mondo. In studio Gianfranco Avina intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedri Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Mariano Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19.57 Una sera rosa shocking

Amori travolgenti e travolti di un'epoca vicina e lontanissima. Presenta Simona Guidotti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20.40 È tanto che cammino nella notte

Ideato e realizzato da Lorenzo Fuà. Ninne nanne e condizione femminile

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre: i cori. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosate di Cristina Mecci. Musiche a cura di Ugo Busoni. Regia di Francesco Alzalone

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 113)

RAISTEREODE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioline. In diretta, notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Antonio Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci

Dischi in cerchi della Hit Parade

18.05 Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pizzoli (la partita)

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica (la partita)

Nel corso del programma ore 21.30: **DiscoverTV**. Il D. J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 F.M. Musica (la partita)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Ospite in studio di *Antologia operistica*, uno degli appuntamenti del *Pomeriggio musicale*, è Franco Soprano (ore 12)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Präludio. Musica di Jacob Obrech, Claudio Monteverdi, Alessandro Stradella, Henry Purcell, Giorgio Mainero, Carolus Hacquart, Georg Friedrich Haendel

6.45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

— Bollettino della neve

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (il partito). Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte (Giorgio Zagnoni, flauto; Bruno Canino, pianoforte)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

Notizie, cronaca, fatti e commenti da Rossana Rossanda. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (il partito)

Jean-Baptiste Lully: Amadis, sesta sinfonica dall'opera ♦ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 12 per pianoforte e orchestra ♦ Claude Debussy: *La Demoiselle élue*, poema lirico per pianoforte, coro, coro e orchestra (Testo di D. B. Rossetti)

9.45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garzon e Daniela Bini. Testi e realizzazione del Centro di Studi Storici sul movimento di liberazione delle donne. In studio: Marina Piazza, a cura di Raffaella Brusati. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (il partito)

Giovanni Bottesini: Grande Allegro da concerto per contrabbasso e pianoforte ♦ Franz Liszt: Sei Studi sinfonici da pagine di pagine in sei mesi, in mi bemolle maggiore, in la bemolle minore ♦ Goffredo Petrassi: Trio per archi

11.45

Giornale Radio Tre - flash

11.48

Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo D'Amati. Al microfono Andreina Bonanni e Gianna Baccarini. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Antonello La Rocca. Ospite in studio: Franco Soprano

— Discoclub

— Aterform 1982. Rassegna internazionale di teatro contemporaneo. In diretta dalla Biennale dell'Emilia-Romagna. Il soprano Daniela Uccello e il luttista Salvo Pirrello interpretano musiche di Pilkington, Lawes, Dowland, Morley e Purcell

— I neorepertori, con Gilberto Bosco

— 5° partita

— Nell'intervento:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15

Giornale Radio Tre - flash

15.18

GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15.30

Dal Centro Jazz St. Louis in Roma

Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musi-

VENERDI



cista, con: Enrico Rava, Steve Lacy, Franco D'Andrea, Furio Di Costri e Aldo Romano. Tecnico del suono: Roberto Carapellucci. Consulta musicale Giorgio Sala (Riplica)

7.17 Spazio Tre

Mostre e manifestazioni culturali presentate da Benedetta Bini, a cura di Benedetta Creveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma: Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 6 per organo e orchestra, in diretta da Teatro alla Scala. Orchestra «Concerto Amsterdam» diretta da Jaap Schröder ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore op. 66 per pianoforte, violino e violoncello («Tri-Bell'Arte») ♦ Goffredo Petrassi: Suite Concerto per orchestra (BBO Symphony Orchestra) diretta da Zoltan Pesko ♦ Camille Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali (Alfonso ed Aloys Kontarsky, pianoforti; Wolfgang Herzer, violoncello - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Rolf Böhni)

18.45 Giornale Radio Tre

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica 1983

Direttore Thomas Sanderling

Violinista Uto Ughi

Ludwig van Beethoven: Due Romanze per violino e orchestra, Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la minore op. 219 per violino e orchestra ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 39 in sol minore

Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

nell'intervallo (ore 19.50 circa):

I Servizi di Spazio Tre

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Piscanalisi

21.10 Musica d'oggi

Gli ospiti di Franco Donatoni. Matteo da Bologna: Non plus ♦ Fabrizio Fantini: Sinfonia (Gruppo Strumentale «Musica d'oggi» diretto da Dario Indriago)

21.40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22.10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «Tristan e Isotta». 17° trasmissione (replica)

23.15 da Torino - Michele Mammucchi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 113) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Sandro Manzoni, Giuseppe Carboni e Riccardo Giagni

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: *Onda verde*. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4/12 delle ACI

5.45 Il Giornale dall'Italia

SABATO

18.30 - 19.30

RADIOOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazioni, rubriche e musica
- GR 1**
 Le ultime della notte, le prime del mattino
- 6.03 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- La combinazione musicale**
 Nell'intervallo (ore 6.15):
- Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 6.46 Ieri al Parlamento**
- 6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7.15 Qui parla il Sud**
 a cura di Antonio Taliani
- 7.30 Edicola del GR 1**
 a cura di Bruno Mombri e Milla Pastorino
- 7.40 La combinazione musicale**
- 7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.45 La combinazione musicale**
- 9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

- 9.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (II parte)
- Varietà radiofonico di Osvaldo Belvacqua e Susanna Mancinotti con la partecipazione di Maria Giovanna Elm. Regia di Marco Uggeri

- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**

- 10.03 Week-end** (II parte)

- 10.15 Black-out**
 Programma di Guido Saccadone, Luciano Salce ed Enrico Vaini, con Vittorio Caprioli

- 10.55 Asterisco speciale**

- 11 Onda verde Speciale sabato.** Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani,

- 11.10 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
 Testi di Vittorio Vighi

- 11.44 Cinecittà.** Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (II parte)

- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12.03 Cinecittà** (II parte)

- 12.23 Garibaldi,** con Gastone Moschin. Origine radiofonico di Bruno Di Geromino, con la collaborazione di Maria Carla Brumati. Regia di Giorgio Bandini. 14^ puntata

- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**

- Estrazioni del Lotto

- 13.30 Rock Village.** Regia di Wolfgang Vaccaro

- 14 GR 1 flash**

- 14.03 L'ultima delle prime donne:**
Maria Callas. Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti. Regia di Filippo Crivelli

- 14.40 Cara musica**

- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**

- 15.03 Marina Morgan e Oreste Lionello in Permette, cavall?**
 di Guardi, Falqui, Lionello
 Regia di Carlo Principi (Replica)

- 16.25 Punto d'incontro** i problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Giuliana Bardinelli. Regia di Giuliano Montelatici

- 16.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 17 GR 1 flash**

- 17.03 Autoradio**
 Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi

- 17.30 Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarsella

- 18 Obiettivo Europa**
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio

- **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18.30 Intervallo musicale**

- 18.40 GR 1 Sport - Pallavolo.** In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani

- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19.15 Start**

- Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

- 19.25 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19.30 Radiouno jazz '83: Una storia del jazz**

- 20 Black-out** (Replica)

- 20.40 Ribalta aperta**
 Primi piani della spettacolo: è di scena Rosa Di Lucia. Programma di Lucio Romeo

- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 GR 1 flash**

- 21.03 «Sì come salute. Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone**

- 21.30 Giallo sera**

- Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense

- 22 Stasera a Milano: al Pub cab**
 di Ettore Lombardi e Cino Bottelli

- 22.28 Teatrino**

- Parigi non è solo champagne**
 Radiodramma di Massimo Franciosa e Luisa Montagnana. Regia di Fortunato Simone (Direzioni Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) per il Teatro

- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23.10 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Angelo Sabatini

- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**
15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

- 18.58 Onda verde**

- 19 GR 1 Sera**

- 19.15 Start**

- 19.25 Stereoarea**

- 19.35 Superstereouno** (II parte)
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

- 20.32 Superstereouno** (II parte)
21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

- 21.32 Superstereouno** (III parte)
22 Stereovunque con S. Annichiarico

- 22.58 Onda verde**

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23.10 StereoSoft** con Alvaro Gradella

- 23.59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**



Giancarlo Sbragia
 fra gli interpreti di
Lettere d'amore (17.32)



In diretta il
 campionato italiano
 di pallavolo (ore 18.40)

RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: Il trifoglio**

Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi Un programma di Massimo Oldoni
 Curazione di Francesca Codispoti Organizzazione di Romy Mittiga

- 6.05 Trifogli di GR 2 Radiomattino**

- 6.06 Il trifoglio**

- 6.30 GR 2 Notizie**

- 6.35 Il trifoglio**

7 Bollettino del mare

- 7.05 Il trifoglio**

- 7.30 GR 2 Radiomattino**

- 8 Giocare con noi**

1 X 2 alla radio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 8.05 La salute mentale dei bambini**

50 minuti di psicologia infantile con il Prof. Lee Salk. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rossana Giovannetti

- 8.14 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

- 8.30 GR 2 Radiomattino**

- 8.45 Mille e una canzone**

Presenta Fiammetta

- 9.30 GR 2 Notizie**

Helzapoppin - Radiodue

Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale della Liguria a cura di Arnaldo Baginassi (I parte)

- 10 Speciale GR 2 - Motori**

a cura della Redazione sportiva del GR 2

- 10.13 Helzapoppin - Radiodue** (II parte)

- 11 Long Playing Hit**

Presenta Antonella Giannini

Nell'intervallo (ore 11.30):

- GR 2 Notizie**

- 12.10 Trasmissioni regionali**

- 12.30 GR 2 Radiogiorno**

12.48 Loretta Goggi presenta

Effetto musica

Overo: La canzone e i suoi protagonisti Testi di Enrico Vaini Regia di Massimiliano Fasan

- 13.30 GR 2 Radiogiorno**

- 13.41 Sound-Track**

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**

Sulle orme di Sigfrido: Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss

Originale radiofonico in 13 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Ruggero Winter. 1^ puntata

- 15.30 GR 2 - Parlamento Europeo**

Bollettino del mare

- 15.42 Hit Parade**

Presenta Elisabetta Grande (Replica)

- 16.30 GR 2 Notizie**

16,32 Estrazioni del Lotto**16,37** Speciale GR 2 Agricoltura**17,02** Mille e una canzone
Presenta Fiammetta**17,30** GR 2 Notizie**17,32** Invito a Teatro: *Lettere d'amore*

Tre atti di Gherardo Gherardi
Annappia: Andreina Pagnani; Antonio, suo padre: Francesco Sormano; Silvio, suo fratello: Pino Colizzi; Alberto Ghini Doria: Giancarlo Sbragia; Giovanna D'Adda: Gisella Cominetti; Fratello: Giacomo Tedeschi; Clara: Giusi Ra spa; Dandolo: La maledia: Rosalba Neri
Regia di Pietro Masserano Torelli (Replica)
Nell'intervallo (ore 18.50 circa):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera**19,50** Protagonisti del jazz (II parte)

Ritratti musicali: confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula con Walter Maura e Filippo Bianchi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83

Mavra

Opera buffa in un atto di Boris Kochino, da Puskin
Musica di Igor Strawinsky

Paracha: Mariella Devia; La vicina: Giuseppe na Aristi; La madre: Carmen Gonzales; L'us- saro: Aldo Baldini

Direttore: Gianluigi Gelmetti
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro: Le Meisters

— **Gianni Schicchi**

Opera in un atto di Gioacchino Forzano

Musica di Giacomo Puccini

Gianni Schicchi: Gabriel Bacquier; Lauretta, sua figlia; Mariella Devia: Zita detta la Vecchia, cugina di Buoso: Carmen Gonzales; Ri- nuccio, nipote di Zita: Pietro Baldi; Nella, sua moglie: Silvia Silveri; Simone, cugino di Buoso: Auro Tomicich; Marco, suo figlio: Bruno De Simonis; La Ciesca, moglie di Marco: Giuseppina Arista; Maestro Spinellocchio, medico: Giacomo Saccoccia; Re Armando di Ni- colini: Andrea Snarski

Direttore: Gianluigi Gelmetti
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro: Le Meisters

(Edizione Ricordi)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**22,50** Protagonisti del jazz (III parte)

L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale

In studio: da Roma: Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano: Luca Cerchiari

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

**RADIOTRE**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulla normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio

Musica di Ludwig Senfi, Michael Praetorius, Antonio Riba, John Dowland, Giovanni Paolo Cima, Bernardo Pasquini, Arcangelo Corelli

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempi e strade (collegamento con TAC)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi, presentati da Ariella Lanfranchi (Il parte):
Vincenzo Manfredini (Revisi di A. M. Pannafel- li); Solisti: maggiore per clavicembalo ♦ John Dowland: Due piezzi da «Lachrimae» (Raccolta di danze per viola e liuto) ♦ Giovan Battista Pergolesi (Attribuzione): Concerto n. 2 in re maggiore per flauto, archi e continuo

7,25 Giornale Radio Tre**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Rosanna Saccoccia. Il commento della testa in studio alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prepresso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Antonín Dvorák: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 ♦ Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10 Il mondo dell'economia**

Problemi e prospettive in un universo in tra- sformazione
«Agricoltura, perché?» a cura di Piero Carpi de Resmini e Laura Cantoni. 2^ trasmissione

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte ♦ Henry Duparc: Tre liriche ♦ Modestus Mussorgskij: Quadri di un'esposizione (Orchestra di M. Ra- velli)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (TAC)

Press: Hotel e ristorazione settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardzio- nese, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i servizi speciali in italiano della Londra

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono: Andreina Bonaiuti e Guido Bar- bieri. In redazione: Giacomo Mazzzone

Antonín Dvorák: Concerto n. 1 in sol mag- gior per archi e continuo (BVW 1065) (Clavicembalisti George Malcolm, Valda Aveling, Geoffrey Parson e Simon Preston) ♦ Franz Joseph Haydn: Con- certo n. 1 in do maggiore per violino e orchestra (Violonista Arthur Grumiaux) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: «Eine kleine Nachtmusik» (in maggiore K. 526 ♦ Jean-Marie Le- clair: Scylla e Glauco, suite op. 11 dalla tra- gedia lirica «Illy Ameling, soprano; Leslie Pearson, organo)

Nell'intervallo (ore 21.45): «Illy Ameling, soprano; Leslie Pearson, organo)

Nell'intervallo (ore 21.45): «Illy Ameling, soprano; Leslie Pearson, organo)

Pagine, a cura di Marina Mariani

— **Jacob von Gunten** di Robert Walser

Lettura di Dario Penna

23 da Torino - Michele Mannucci pre- senta: Il jazz

Impressionismo e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113) e **Raisterenotte**

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 alle 24

15 Studioad. In diretta, notizie, personag- gi e musica ad alta qualità. In studio Antonio Giampaoli ed Emilio Levi**16-17-18-19:****GR 2 Appuntamento flash****16,05 I magnifici dieci**

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di suc- cesso per i momenti della vettura serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla (Il parte)

Nel corso del programma:
lore 20.22: **Long Playing Hit**
lore 21: **GR 2 Appuntamento flash**

lore 21.30: **Disconovità**

I.D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte**22,45 F.M. Musica (Il parte)**

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**



Aaron Copland: «Quiet City», per tromba, coro inglese e archi (Celia Nicklin, coro inglese; Michael Laird, tromba Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: «Concerto per pianoforte (Solista Lili Kraus) e Paul Hindemith: Sinfonia in si bemolle maggiore per «Concert band» (Complesso a fiati «Georg Eastman» di Rochester diretto da Frederick Fennell) ♦ John Dowland: Concerto in si minore per violino, archi e basso (Orchestra del Solista di Roma diretta da Claudio Scimone) ♦ Franz Liszt: «Orpheus», poema sinfonico n. 4 (Landesjugendorchester Nordrhein-Westfalen diretta da Martin Stephan)

18,45 Giornale Radio Tre**Quadrante internazionale**

Settimale di politica estera a cura di Domenico Ardzio nese del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (Il parte)

— **Ivan Illich Cukowski:** Quartetto in fa maggiore (op. 22 per archi (Quartetto «Gabrieli») ♦ Richard Strauss: «Vita d'Erone», op. 40 (Violinista Michel Schwab - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Alessandro Montebugnoli: **Economia**

21,10 English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard

Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle maggiore, per oboe, archi e continuo (Oboista Heinz Holliger) ♦ Domenico Scarlatti: «Salve Regine» (Mezzosoprano Janet Baker) ♦ John Dowland: «Arianna» (Mezzosoprano Janet Baker) ♦ Giovanni Battista Pergolesi: «Quattro per archi e continuo» (BVW 1065) (Clavicembalisti George Malcolm, Valda Aveling, Geoffrey Parson e Simon Preston) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra (Violinista Arthur Grumiaux) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: «Granadina» (in fa maggiore K. 165 ♦ Jean-Marie Leclair: Scylla e Glauco, suite op. 11 dalla tragedia lirica «Illy Ameling, soprano; Leslie Pearson, organo)

Nell'intervallo (ore 21.45 circa):
Pagine, a cura di Marina Mariani

— **Jacob von Gunten** di Robert Walser

Lettura di Dario Penna

23 da Torino - Michele Mannucci pre- senta: Il jazz
Impressionismo e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113) e **Raisterenotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e la- vora di notte
con Sandra Mannucci, Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna e Stefano Bonagura

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

DOMENICA 16 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 14.14.30 Heute. Vallese.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 14.10.20 13.30 Spazio agricoltura. Alto Adige. 14.14.30 Sette notizie nelle Dolomiti: Supersatellite, domande, Giro delle Alpi. 15.45 Il castello di carte, 19.15 Rai Regione. 19.45 10.50 Il castello di Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 14.10.20 Rai. Programma dedicato agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco.

Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 14.30-15.30 Fratello fico, sorella acqua (1) (Repli- cal). 15.30-16.30 Fratello fico, sorella acqua (2) (Repli- cal).

SARDEGNA. 8.42-9.00 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14. Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1st ed. 14.30-15.20 Palcoscenico. 19.30 In attesa di... 15.45-16.30 Rai Regione. Giornale radio delle Sarde- gna: 2nd ed.

SICILIA. 14.16-17.10 Domina è sempre... lunedì. 19.20-21 SICILIA Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9.45 Nachrichten. 9.50 Musik für Tasteninstrumente. 10.15 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Hohenegger. 14.45 Platkonzert. 11.10 Be- liebte Opern. 15.45 Die Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12.10 Werbeprunk und Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 12.25-13.30 Musikkneipens Intermezzo. 13 Nachrichten. 13.30-14.30 Die Heilige Messe. 14.30-15.30 Volksmusik. 14.30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. Wiederholung vom 15.1.1983. 15 Spezial für Sie! Das Wunsch- katalog. 16.30-17.30 Die Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Dolores Bauer: *„Kinder ohne Zukunft“*. 17 Meine Melodie für Sie. Ausgewählte von Peter Machac. 18.15-19.15 Stundpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19.30-20.30 Welt der Wissenschaften: sendung des Aktuellen Dienstes. 20 Abendteuer Stelle. 20.30 Das Sonntagskonzert. 21.57-22 Das Pro- gramm von morgen. Sendeschluss.

Trst - s slovenščini

8 Poročila. 8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojnu. 9.45 Kvikli orkestri. 10 Poslušali boste. 10.30 Mladinski oder: *„Ko zorjo jagoden“*. Napisala Branka Jurčič. 11.30 Ivan Buzar. 12.15-13.15 Izboljševanje. 11.15 Sastanek. 11.15, 11.50 trencin. Slovenske v Italiji. 12.15 Glasba po željah. 13.15, 13.30 Glasba po željah. 14.15 Glasba po željah. 15.15 Glasba po željah. 16.15 Nekdini zvori. 15 Sport in glasbar ter prenos z našim kulturnim pridretevom. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 17 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1st ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2nd ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Spazio agricoltura. 15.30-16.30 Rassegna. 14.30-15.30 Cimbre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? 18.45 Il mio lavoro. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Prima serata.

TRASMISSIONES DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19.05-19.15 FRUIT-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicetrenta. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Le balconi. 14.15 La critica musicale. 15.15-16.30 Spazio agricoltura. 17.15 Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 14.45-15.30 Dal melodramma alla sinfonia (Replika).

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1st ed. 11.30 Donne protagoniste (Repli- cal). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sarde- gna: 2nd ed. 12.10-13.10 Folklorus. 13.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3rd ed. 14.45-15.30 Antologia musicali in Sardegna. 15-16 Antologia storica del teatro sardo. 19.30 In attesa di... 15.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3rd ed.SICILIA. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1st ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2nd ed. 14.30-15.30 Pronto Rai: Sicilia domani: Leggende variate. 14.30-15.30 Sinfonia per il Natale. 16.30-17.30 Giornale radio della Sicilia: 3rd ed. 16.15-17.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4th ed. 16.15-17.30 Breve programma musicale. 16.44-17.26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedie regionali. 17.30-18.30 Sede regionale per l'Umbria presenta: La sposa. Originale radiocorale di Sergio Tiroli. Regia di Gino Goti.

Sender Bozen

8.45 Klimpernder Morgenpuss. 7.15 Nachrichten. Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Lieder und bestenswerte. 9.30 Swings. 10.30 Ado Schlier und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.30 Matinée. 10.30 Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. 11.15 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Morgenmagazin und anschließend der Verkehrsfunk.

13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Schlupfmittwoch. Mittelschule. Geschichte: *„Bischof Friedrich Freiherr von Wangas“* von Eric Brey und anschließend der Ver-kehrsfunk. 17.15 Nachrichten. 17.05 Jugendwelle. 18.30 Pomeriggio. 19.30 Alben. 20.30 Sinfonia. Eine Sendung von Wolfgang Meyer. 18.45 Letzterwissen- schaft. 21.30-22.30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler.

9.30 Fish and Chips und anschließend der Verkehrsfunk.

PROGRAMMI REGIONALI

REGIONI A STATUTO SPECIALE

17 Nachrichten. 17.05 Pop-Shop mit Fred Früh. 18 Für Kammermusikfreunde. Ausschnitte aus dem Konzert mit Johanna Madroszkiwicz, Violinist und Man- gelin. 19.30-20.30 Radiostudenten. 20.30-21.30 Radiostudenten. 21.30-22.30 Radiostudenten. 22.30-23.30 Radiostudenten. 23.30-24.30 Radiostudenten. 24.30-25.30 Radiostudenten. 25.30-26.30 Radiostudenten. 26.30-27.30 Radiostudenten. 27.30-28.30 Radiostudenten. 28.30-29.30 Radiostudenten. 29.30-30.30 Radiostudenten. 30.30-31.30 Radiostudenten. 31.30-32.30 Radiostudenten. 32.30-33.30 Radiostudenten. 33.30-34.30 Radiostudenten. 34.30-35.30 Radiostudenten. 35.30-36.30 Radiostudenten. 36.30-37.30 Radiostudenten. 37.30-38.30 Radiostudenten. 38.30-39.30 Radiostudenten. 39.30-40.30 Radiostudenten. 40.30-41.30 Radiostudenten. 41.30-42.30 Radiostudenten. 42.30-43.30 Radiostudenten. 43.30-44.30 Radiostudenten. 44.30-45.30 Radiostudenten. 45.30-46.30 Radiostudenten. 46.30-47.30 Radiostudenten. 47.30-48.30 Radiostudenten. 48.30-49.30 Radiostudenten. 49.30-50.30 Radiostudenten. 50.30-51.30 Radiostudenten. 51.30-52.30 Radiostudenten. 52.30-53.30 Radiostudenten. 53.30-54.30 Radiostudenten. 54.30-55.30 Radiostudenten. 55.30-56.30 Radiostudenten. 56.30-57.30 Radiostudenten. 57.30-58.30 Radiostudenten. 58.30-59.30 Radiostudenten. 59.30-60.30 Radiostudenten. 60.30-61.30 Radiostudenten. 61.30-62.30 Radiostudenten. 62.30-63.30 Radiostudenten. 63.30-64.30 Radiostudenten. 64.30-65.30 Radiostudenten. 65.30-66.30 Radiostudenten. 66.30-67.30 Radiostudenten. 67.30-68.30 Radiostudenten. 68.30-69.30 Radiostudenten. 69.30-70.30 Radiostudenten. 70.30-71.30 Radiostudenten. 71.30-72.30 Radiostudenten. 72.30-73.30 Radiostudenten. 73.30-74.30 Radiostudenten. 74.30-75.30 Radiostudenten. 75.30-76.30 Radiostudenten. 76.30-77.30 Radiostudenten. 77.30-78.30 Radiostudenten. 78.30-79.30 Radiostudenten. 79.30-80.30 Radiostudenten. 80.30-81.30 Radiostudenten. 81.30-82.30 Radiostudenten. 82.30-83.30 Radiostudenten. 83.30-84.30 Radiostudenten. 84.30-85.30 Radiostudenten. 85.30-86.30 Radiostudenten. 86.30-87.30 Radiostudenten. 87.30-88.30 Radiostudenten. 88.30-89.30 Radiostudenten. 89.30-90.30 Radiostudenten. 90.30-91.30 Radiostudenten. 91.30-92.30 Radiostudenten. 92.30-93.30 Radiostudenten. 93.30-94.30 Radiostudenten. 94.30-95.30 Radiostudenten. 95.30-96.30 Radiostudenten. 96.30-97.30 Radiostudenten. 97.30-98.30 Radiostudenten. 98.30-99.30 Radiostudenten. 99.30-100.30 Radiostudenten. 100.30-101.30 Radiostudenten. 101.30-102.30 Radiostudenten. 102.30-103.30 Radiostudenten. 103.30-104.30 Radiostudenten. 104.30-105.30 Radiostudenten. 105.30-106.30 Radiostudenten. 106.30-107.30 Radiostudenten. 107.30-108.30 Radiostudenten. 108.30-109.30 Radiostudenten. 109.30-110.30 Radiostudenten. 110.30-111.30 Radiostudenten. 111.30-112.30 Radiostudenten. 112.30-113.30 Radiostudenten. 113.30-114.30 Radiostudenten. 114.30-115.30 Radiostudenten. 115.30-116.30 Radiostudenten. 116.30-117.30 Radiostudenten. 117.30-118.30 Radiostudenten. 118.30-119.30 Radiostudenten. 119.30-120.30 Radiostudenten. 120.30-121.30 Radiostudenten. 121.30-122.30 Radiostudenten. 122.30-123.30 Radiostudenten. 123.30-124.30 Radiostudenten. 124.30-125.30 Radiostudenten. 125.30-126.30 Radiostudenten. 126.30-127.30 Radiostudenten. 127.30-128.30 Radiostudenten. 128.30-129.30 Radiostudenten. 129.30-130.30 Radiostudenten. 130.30-131.30 Radiostudenten. 131.30-132.30 Radiostudenten. 132.30-133.30 Radiostudenten. 133.30-134.30 Radiostudenten. 134.30-135.30 Radiostudenten. 135.30-136.30 Radiostudenten. 136.30-137.30 Radiostudenten. 137.30-138.30 Radiostudenten. 138.30-139.30 Radiostudenten. 139.30-140.30 Radiostudenten. 140.30-141.30 Radiostudenten. 141.30-142.30 Radiostudenten. 142.30-143.30 Radiostudenten. 143.30-144.30 Radiostudenten. 144.30-145.30 Radiostudenten. 145.30-146.30 Radiostudenten. 146.30-147.30 Radiostudenten. 147.30-148.30 Radiostudenten. 148.30-149.30 Radiostudenten. 149.30-150.30 Radiostudenten. 150.30-151.30 Radiostudenten. 151.30-152.30 Radiostudenten. 152.30-153.30 Radiostudenten. 153.30-154.30 Radiostudenten. 154.30-155.30 Radiostudenten. 155.30-156.30 Radiostudenten. 156.30-157.30 Radiostudenten. 157.30-158.30 Radiostudenten. 158.30-159.30 Radiostudenten. 159.30-160.30 Radiostudenten. 160.30-161.30 Radiostudenten. 161.30-162.30 Radiostudenten. 162.30-163.30 Radiostudenten. 163.30-164.30 Radiostudenten. 164.30-165.30 Radiostudenten. 165.30-166.30 Radiostudenten. 166.30-167.30 Radiostudenten. 167.30-168.30 Radiostudenten. 168.30-169.30 Radiostudenten. 169.30-170.30 Radiostudenten. 170.30-171.30 Radiostudenten. 171.30-172.30 Radiostudenten. 172.30-173.30 Radiostudenten. 173.30-174.30 Radiostudenten. 174.30-175.30 Radiostudenten. 175.30-176.30 Radiostudenten. 176.30-177.30 Radiostudenten. 177.30-178.30 Radiostudenten. 178.30-179.30 Radiostudenten. 179.30-180.30 Radiostudenten. 180.30-181.30 Radiostudenten. 181.30-182.30 Radiostudenten. 182.30-183.30 Radiostudenten. 183.30-184.30 Radiostudenten. 184.30-185.30 Radiostudenten. 185.30-186.30 Radiostudenten. 186.30-187.30 Radiostudenten. 187.30-188.30 Radiostudenten. 188.30-189.30 Radiostudenten. 189.30-190.30 Radiostudenten. 190.30-191.30 Radiostudenten. 191.30-192.30 Radiostudenten. 192.30-193.30 Radiostudenten. 193.30-194.30 Radiostudenten. 194.30-195.30 Radiostudenten. 195.30-196.30 Radiostudenten. 196.30-197.30 Radiostudenten. 197.30-198.30 Radiostudenten. 198.30-199.30 Radiostudenten. 199.30-200.30 Radiostudenten. 200.30-201.30 Radiostudenten. 201.30-202.30 Radiostudenten. 202.30-203.30 Radiostudenten. 203.30-204.30 Radiostudenten. 204.30-205.30 Radiostudenten. 205.30-206.30 Radiostudenten. 206.30-207.30 Radiostudenten. 207.30-208.30 Radiostudenten. 208.30-209.30 Radiostudenten. 209.30-210.30 Radiostudenten. 210.30-211.30 Radiostudenten. 211.30-212.30 Radiostudenten. 212.30-213.30 Radiostudenten. 213.30-214.30 Radiostudenten. 214.30-215.30 Radiostudenten. 215.30-216.30 Radiostudenten. 216.30-217.30 Radiostudenten. 217.30-218.30 Radiostudenten. 218.30-219.30 Radiostudenten. 219.30-220.30 Radiostudenten. 220.30-221.30 Radiostudenten. 221.30-222.30 Radiostudenten. 222.30-223.30 Radiostudenten. 223.30-224.30 Radiostudenten. 224.30-225.30 Radiostudenten. 225.30-226.30 Radiostudenten. 226.30-227.30 Radiostudenten. 227.30-228.30 Radiostudenten. 228.30-229.30 Radiostudenten. 229.30-230.30 Radiostudenten. 230.30-231.30 Radiostudenten. 231.30-232.30 Radiostudenten. 232.30-233.30 Radiostudenten. 233.30-234.30 Radiostudenten. 234.30-235.30 Radiostudenten. 235.30-236.30 Radiostudenten. 236.30-237.30 Radiostudenten. 237.30-238.30 Radiostudenten. 238.30-239.30 Radiostudenten. 239.30-240.30 Radiostudenten. 240.30-241.30 Radiostudenten. 241.30-242.30 Radiostudenten. 242.30-243.30 Radiostudenten. 243.30-244.30 Radiostudenten. 244.30-245.30 Radiostudenten. 245.30-246.30 Radiostudenten. 246.30-247.30 Radiostudenten. 247.30-248.30 Radiostudenten. 248.30-249.30 Radiostudenten. 249.30-250.30 Radiostudenten. 250.30-251.30 Radiostudenten. 251.30-252.30 Radiostudenten. 252.30-253.30 Radiostudenten. 253.30-254.30 Radiostudenten. 254.30-255.30 Radiostudenten. 255.30-256.30 Radiostudenten. 256.30-257.30 Radiostudenten. 257.30-258.30 Radiostudenten. 258.30-259.30 Radiostudenten. 259.30-260.30 Radiostudenten. 260.30-261.30 Radiostudenten. 261.30-262.30 Radiostudenten. 262.30-263.30 Radiostudenten. 263.30-264.30 Radiostudenten. 264.30-265.30 Radiostudenten. 265.30-266.30 Radiostudenten. 266.30-267.30 Radiostudenten. 267.30-268.30 Radiostudenten. 268.30-269.30 Radiostudenten. 269.30-270.30 Radiostudenten. 270.30-271.30 Radiostudenten. 271.30-272.30 Radiostudenten. 272.30-273.30 Radiostudenten. 273.30-274.30 Radiostudenten. 274.30-275.30 Radiostudenten. 275.30-276.30 Radiostudenten. 276.30-277.30 Radiostudenten. 277.30-278.30 Radiostudenten. 278.30-279.30 Radiostudenten. 279.30-280.30 Radiostudenten. 280.30-281.30 Radiostudenten. 281.30-282.30 Radiostudenten. 282.30-283.30 Radiostudenten. 283.30-284.30 Radiostudenten. 284.30-285.30 Radiostudenten. 285.30-286.30 Radiostudenten. 286.30-287.30 Radiostudenten. 287.30-288.30 Radiostudenten. 288.30-289.30 Radiostudenten. 289.30-290.30 Radiostudenten. 290.30-291.30 Radiostudenten. 291.30-292.30 Radiostudenten. 292.30-293.30 Radiostudenten. 293.30-294.30 Radiostudenten. 294.30-295.30 Radiostudenten. 295.30-296.30 Radiostudenten. 296.30-297.30 Radiostudenten. 297.30-298.30 Radiostudenten. 298.30-299.30 Radiostudenten. 299.30-300.30 Radiostudenten. 300.30-301.30 Radiostudenten. 301.30-302.30 Radiostudenten. 302.30-303.30 Radiostudenten. 303.30-304.30 Radiostudenten. 304.30-305.30 Radiostudenten. 305.30-306.30 Radiostudenten. 306.30-307.30 Radiostudenten. 307.30-308.30 Radiostudenten. 308.30-309.30 Radiostudenten. 309.30-310.30 Radiostudenten. 310.30-311.30 Radiostudenten. 311.30-312.30 Radiostudenten. 312.30-313.30 Radiostudenten. 313.30-314.30 Radiostudenten. 314.30-315.30 Radiostudenten. 315.30-316.30 Radiostudenten. 316.30-317.30 Radiostudenten. 317.30-318.30 Radiostudenten. 318.30-319.30 Radiostudenten. 319.30-320.30 Radiostudenten. 320.30-321.30 Radiostudenten. 321.30-322.30 Radiostudenten. 322.30-323.30 Radiostudenten. 323.30-324.30 Radiostudenten. 324.30-325.30 Radiostudenten. 325.30-326.30 Radiostudenten. 326.30-327.30 Radiostudenten. 327.30-328.30 Radiostudenten. 328.30-329.30 Radiostudenten. 329.30-330.30 Radiostudenten. 330.30-331.30 Radiostudenten. 331.30-332.30 Radiostudenten. 332.30-333.30 Radiostudenten. 333.30-334.30 Radiostudenten. 334.30-335.30 Radiostudenten. 335.30-336.30 Radiostudenten. 336.30-337.30 Radiostudenten. 337.30-338.30 Radiostudenten. 338.30-339.30 Radiostudenten. 339.30-340.30 Radiostudenten. 340.30-341.30 Radiostudenten. 341.30-342.30 Radiostudenten. 342.30-343.30 Radiostudenten. 343.30-344.30 Radiostudenten. 344.30-345.30 Radiostudenten. 345.30-346.30 Radiostudenten. 346.30-347.30 Radiostudenten. 347.30-348.30 Radiostudenten. 348.30-349.30 Radiostudenten. 349.30-350.30 Radiostudenten. 350.30-351.30 Radiostudenten. 351.30-352.30 Radiostudenten. 352.30-353.30 Radiostudenten. 353.30-354.30 Radiostudenten. 354.30-355.30 Radiostudenten. 355.30-356.30 Radiostudenten. 356.30-357.30 Radiostudenten. 357.30-358.30 Radiostudenten. 358.30-359.30 Radiostudenten. 359.30-360.30 Radiostudenten. 360.30-361.30 Radiostudenten. 361.30-362.30 Radiostudenten. 362.30-363.30 Radiostudenten. 363.30-364.30 Radiostudenten. 364.30-365.30 Radiostudenten. 365.30-366.30 Radiostudenten. 366.30-367.30 Radiostudenten. 367.30-368.30 Radiostudenten. 368.30-369.30 Radiostudenten. 369.30-370.30 Radiostudenten. 370.30-371.30 Radiostudenten. 371.30-372.30 Radiostudenten. 372.30-373.30 Radiostudenten. 373.30-374.30 Radiostudenten. 374.30-375.30 Radiostudenten. 375.30-376.30 Radiostudenten. 376.30-377.30 Radiostudenten. 377.30-378.30 Radiostudenten. 378.30-379.30 Radiostudenten. 379.30-380.30 Radiostudenten. 380.30-381.30 Radiostudenten. 381.30-382.30 Radiostudenten. 382.30-383.30 Radiostudenten. 383.30-384.30 Radiostudenten. 384.30-385.30 Radiostudenten. 385.30-386.30 Radiostudenten. 386.30-387.30 Radiostudenten. 387.30-388.30 Radiostudenten. 388.30-389.30 Radiostudenten. 389.30-390.30 Radiostudenten. 390.30-391.30 Radiostudenten. 391.30-392.30 Radiostudenten. 392.30-393.30 Radiostudenten. 393.30-394.30 Radiostudenten. 394.30-395.30 Radiostudenten. 395.30-396.30 Radiostudenten. 396.30-397.30 Radiostudenten. 397.30-398.30 Radiostudenten. 398.30-399.30 Radiostudenten. 399.30-400.30 Radiostudenten. 400.30-401.30 Radiostudenten. 401.30-402.30 Radiostudenten. 402.30-403.30 Radiostudenten. 403.30-404.30 Radiostudenten. 404.30-405.30 Radiostudenten. 405.30-406.30 Radiostudenten. 406.30-407.30 Radiostudenten. 407.30-408.30 Radiostudenten. 408.30-409.30 Radiostudenten. 409.30-410.30 Radiostudenten. 410.30-411.30 Radiostudenten. 411.30-412.30 Radiostudenten. 412.30-413.30 Radiostudenten. 413.30-414.30 Radiostudenten. 414.30-415.30 Radiostudenten. 415.30-416.30 Radiostudenten. 416.30-417.30 Radiostudenten. 417.30-418.30 Radiostudenten. 418.30-419.30 Radiostudenten. 419.30-420.30 Radiostudenten. 420.30-421.30 Radiostudenten. 421.30-422.30 Radiostudenten. 422.30-423.30 Radiostudenten. 423.30-424.30 Radiostudenten. 424.30-425.30 Radiostudenten. 425.30-426.30 Radiostudenten. 426.30-427.30 Radiostudenten. 427.30-428.30 Radiostudenten. 428.30-429.30 Radiostudenten. 429.30-430.30 Radiostudenten. 430.30-431.30 Radiostudenten. 431.30-432.30 Radiostudenten. 432.30-433.30 Radiostudenten. 433.30-434.30 Radiostudenten. 434.30-435.30 Radiostudenten. 435.30-436.30 Radiostudenten. 436.30-437.30 Radiostudenten. 437.30-438.30 Radiostudenten. 438.30-439.30 Radiostudenten. 439.30-440.30 Radiostudenten. 440.30-441.30 Radiostudenten. 441.30-442.30 Radiostudenten. 442.30-443.30 Radiostudenten. 443.30-444.30 Radiostudenten. 444.30-445.30 Radiostudenten. 445.30-446.30 Radiostudenten. 446.30-447.30 Radiostudenten. 447.30-448.30 Radiostudenten. 448.30-449.30 Radiostudenten. 449.30-450.30 Radiostudenten. 450.30-451.30 Radiostudenten. 451.30-452.30 Radiostudenten. 452.30-453.30 Radiostudenten. 453.30-454.30 Radiostudenten. 454.30-455.30 Radiostudenten. 455.30-456.30 Radiostudenten. 456.30-457.30 Radiostudenten. 457.30-458.30 Radiostudenten. 458.30-459.30 Radiostudenten. 459.30-460.30 Radiostudenten. 460.30-461.30 Radiostudenten. 461.30-462.30 Radiostudenten. 462.30-463.30 Radiostudenten. 463.30-464.30 Radiostudenten. 464.30-465.30 Radiostudenten. 465.30-466.30 Radiostudenten. 466.30-467.30 Radiostudenten. 467.30-468.30 Radiostudenten. 468.30-469.30 Radiostudenten. 469.30-470.30 Radiostudenten. 470.30-471.30 Radiostudenten. 471.30-472.30 Radiostudenten. 472.30-473.30 Radiostudenten. 473.30-474.30 Radiostudenten. 474.30-475.30 Radiostudenten. 475.30-476.30 Radiostudenten. 476.30-477.30 Radiostudenten. 477.30-478.30 Radiostudenten. 478.30-479.30 Radiostudenten. 479.30-480.30 Radiostudenten. 480.30-481.30 Radiostudenten. 481.30-482.30 Radiostudenten. 482.30-483.30 Radiostudenten. 483.30-484.30 Radiostudenten. 484.30-485.30 Radiostudenten. 485.30-486.30 Radiostudenten. 486.30-487.30 Radiostudenten. 487.30-488.30 Radiostudenten. 488.30-489.30 Radiostudenten. 489.30-490.30 Radiostudenten. 490.30-491.30 Radiostudenten. 491.30-492.30 Radiostudenten. 492.30-493.30 Radiostudenten. 493.30-494.30 Radiostudenten. 494.30-495.30 Radiostudenten. 495.30-496.30 Radiostudenten. 496.30-497.30 Radiostudenten. 497.30-498.30 Radiostudenten. 498.30-499.30 Radiostudenten. 499.30-500.30 Radiostudenten. 500.30-501.30 Radiostudenten. 501.30-502.30 Radiost

Konzertabend. **21.30** Bücher der Gegenwart. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenščini

7 poročila. **20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Sprehodi po tržaških predmetih. Pripravila Lida Turk. **8.45** Glasbena matinica. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10, 10 S** koncertnega in opernega repertoarja. **11, 30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Pod Matujarjan, posebnost in omika način. **13** poročila. **13.30** Trst. **13.30** Pripravila Kratka poročila. **14** Kratka poročila. **14.10** Roman v nadaljevanjih lumetniško branje: Franček Rudolf. **«Očka, vrni se nam zdrav!»** Dramaturška redakcija in režija: Adrian Rustja. **14.30** Estergruppa. **14.55** Nas. **15** Danika in Luka. **16** Matij. **Tr** sestrelj. **17** Trst. **17.30** Dubrav. **sp** Mohorja ponovitev. **16.35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17, 10** Mi in glasba: Mladi izvajalci: dijaka Aljoša Starc in Marko Ozbič iz klavirskoške razredne skupine. **20** Kratka poročila na šoli Glasbene matice v Trstu. **18** Na goriščku val. **18.30** Priprljubeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 20 GENNAIO

VALLE D'AOSTA, **12, 10-12.30** La voix de la Vallée: **1° ed.** 14 Pomeriggio in Vallie. **14.30-15** La voix de la Vallée: **2° ed.**

TRENTINO-ALTO ADIGE, **12, 10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14-30, 15.30** **16.45** Musica qui **19**, **19.15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **19.30-20** Musica qui (III).

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, **13.30-14** Notizie per i Ladini di la Dolomiti. **19.05-19.15** Adrepre di crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **11.30** Undicetrenta. **12.15** Programmi regionali dell'accesso. **12.35-12.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **13.30** Spettacolo; come, dove, quando. **14.45-14.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **14.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14.45-15.30** Controtacce (Replica).

SARDEGNA, **12.15-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **1° ed.** 15.30 Il milone delle idee. **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **2° ed.** **12.30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **3° ed.** **14.30** Salute e medicina popolare. **15-16** Pagine aperte, a cura della Redazione del Gt della Sardegna. **19.30** In attesa di... **19.45** **20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **4° ed.** **12.30-13** Le sorse (III). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **5° ed.** **14.30** Tre cuoite sui comé. **15-16** Crociere. **19.30** In attesa di... **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **6° ed.** **20-20** Stelle e strisce.

SICILIA, **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **1° ed.** **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **2° ed.** **12.30-13** La Sicilia. **10** Cose che ci spassano. **La canzon di tutti i giorni**. **11** Novecento ore. **12** Giornale radio della Sicilia. **3° ed.** **14-15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **4° ed.** **16-17** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **4° ed.** **16.32** Breve programma musicale. **16.44-17.26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per le Marche presenta: Messaggi in mezz'ora. Original radiofonico di Gilberto Severini. Regia di Terenzio Montes.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruß. **7, 15** Nachrichten. Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Musik aus Wien. **9, 30** Schul-Funk - Mittelschule. Geschichte: «Bischof Friedrich» - «Die Geschichte der Stadt Bozen». **10** Nachrichten und der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10.05** Matinée. **10.30** Treffpunkt und anschließend der Verkehrsfunk. **12-12.10** Nachrichten. **12.30** Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13.10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13-15**. **13.40** Volkstümlichkeiten. **16-20** Das Programm und der Verkehrsfunk. **16** Musiksendung für Kinder. Gertrud Schneider: «Ein Menüett einpacken» und anschließend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17.05** Donnerstag on the Rock. **18** Chormusik. **18.40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist! **19.30** Almanach Aktuelle. **20** Der Sandmann, der ist! **20.30** Das Programm und der Verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20** «Waldkrieger». Lustspiel in einem Aufzug von Ludwig Thoma. Darsteller: Hans Marini, Oswald Waldner, Georg Kranzer und Anny Schorn. Regie: Paul Demetz. **21.05** Musikalischer Cocktail. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenščini

7 poročila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10** Almanah: Slovenska ekonomija na Tržaškem od I. 1945 do danes. Pripravila Marko Oblak. **8.45** Glasbena matinica. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **11.30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Pod Matujarjan, posebnost in omika način. **13** poročila. **13.30** Trst. **13.30** Pripravila Kratka poročila. **14.10** Roman v nadaljevanjih lumetniško branje: Franček Rudolf. **«Očka, vrni se nam zdrav!»** Dramaturška redakcija in režija: Adrian Rustja. **14.30** Estergruppa. **14.55** Nas. **15** Nas. **15.05** Sprehodi po tržaških ekranu do ekranu. **16** Almanah: Sprehodi po tržaških

predmetih. **16.35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17, 10** Mi in glasba: dekliški zbor «Heribert Sveteli» iz Maribora, ki ga vodi Ivan Urbancič, na lanskem mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare Augusto Steghini» v Gorici. **18** Kulturni dogodek. **18.30** Priprljubeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 22 GENNAIO

VALLE D'AOSTA, **12, 10-12.30** La voix de la Vallée: **1° ed.** 14 Pomeriggio in Vallie. **14.30-15** La voix de la Vallée: **2° ed.**

TRENTINO-ALTO ADIGE, **12, 10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14.30** Istruzioni di sci alpinismo. **15-15.30** I lettrati: angeli del folclore. **18,45** Spazio prava: Stivoj. **(3)**. **19, 15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **19.30-20** Arcipelago rock.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, **13.30-14** Natura per i Ladini da la Dolomiti. **19.05-19.15** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **11.30** Octopente. **12.35-12.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **13.30** Controtacce. **14.45-15.30** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **14.55-15.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **15.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14.45** Beneditto. **16** (Replica). **15.15-15.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **1° ed.** **12.30-13** Sardegna: **2° ed.** **13.30-14** Sardegna: **3° ed.** **14.30** Sardegna: **4° ed.** **15.30** Sardegna: **5° ed.** **16.30** Sardegna: **6° ed.** **17.30** Sardegna: **7° ed.** **18.30** Sardegna: **8° ed.** **19.30** In attesa di... **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **9° ed.** **20-20** Stelle e strisce.

SICILIA, **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **1° ed.** **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **2° ed.** **12.30-13** La Sicilia. **10** Cose che ci spassano. **11** Le canzoni degli italiani. **12** Novecento ore. **13** Giornale radio della Sicilia. **3° ed.** **14-15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **4° ed.** **16-17** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **4° ed.** **16.32** Breve programma musicale. **16.44-17.26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per le Marche presenta: Messaggi in mezz'ora. Original radiofonico di Gilberto Severini. Regia di Terenzio Montes.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. **7, 15** Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Lass'st. **9, 30** Schul-Funk - Mittelschule. Geschichte: «Bischof Friedrich» - «Die Geschichte der Stadt Bozen». **10** Nachrichten und der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10.05** Matinée. **10.30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11** Auf leichten Welle und anschließend der Verkehrsfunk. **12, 15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100** **101** **102** **103** **104** **105** **106** **107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116** **117** **118** **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126** **127** **128** **129** **130** **131** **132** **133** **134** **135** **136** **137** **138** **139** **140** **141** **142** **143** **144** **145** **146** **147** **148** **149** **150** **151** **152** **153** **154** **155** **156** **157** **158** **159** **160** **161** **162** **163** **164** **165** **166** **167** **168** **169** **170** **171** **172** **173** **174** **175** **176** **177** **178** **179** **180** **181** **182** **183** **184** **185** **186** **187** **188** **189** **190** **191** **192** **193** **194** **195** **196** **197** **198** **199** **200** **201** **202** **203** **204** **205** **206** **207** **208** **209** **210** **211** **212** **213** **214** **215** **216** **217** **218** **219** **220** **221** **222** **223** **224** **225** **226** **227** **228** **229** **230** **231** **232** **233** **234** **235** **236** **237** **238** **239** **240** **241** **242** **243** **244** **245** **246** **247** **248** **249** **250** **251** **252** **253** **254** **255** **256** **257** **258** **259** **260** **261** **262** **263** **264** **265** **266** **267** **268** **269** **270** **271** **272** **273** **274** **275** **276** **277** **278** **279** **280** **281** **282** **283** **284** **285** **286** **287** **288** **289** **290** **291** **292** **293** **294** **295** **296** **297** **298** **299** **300** **301** **302** **303** **304** **305** **306** **307** **308** **309** **310** **311** **312** **313** **314** **315** **316** **317** **318** **319** **320** **321** **322** **323** **324** **325** **326** **327** **328** **329** **330** **331** **332** **333** **334** **335** **336** **337** **338** **339** **340** **341** **342** **343** **344** **345** **346** **347** **348** **349** **350** **351** **352** **353** **354** **355** **356** **357** **358** **359** **360** **361** **362** **363** **364** **365** **366** **367** **368** **369** **370** **371** **372** **373** **374** **375** **376** **377** **378** **379** **380** **381** **382** **383** **384** **385** **386** **387** **388** **389** **390** **391** **392** **393** **394** **395** **396** **397** **398** **399** **400** **401** **402** **403** **404** **405** **406** **407** **408** **409** **410** **411** **412** **413** **414** **415** **416** **417** **418** **419** **420** **421** **422** **423** **424** **425** **426** **427** **428** **429** **430** **431** **432** **433** **434** **435** **436** **437** **438** **439** **440** **441** **442** **443** **444** **445** **446** **447** **448** **449** **450** **451** **452** **453** **454** **455** **456** **457** **458** **459** **460** **461** **462** **463** **464** **465** **466** **467** **468** **469** **470** **471** **472** **473** **474** **475** **476** **477** **478** **479** **480** **481** **482** **483** **484** **485** **486** **487** **488** **489** **490** **491** **492** **493** **494** **495** **496** **497** **498** **499** **500** **501** **502** **503** **504** **505** **506** **507** **508** **509** **510** **511** **512** **513** **514** **515** **516** **517** **518** **519** **520** **521** **522** **523** **524** **525** **526** **527** **528** **529** **530** **531** **532** **533** **534** **535** **536** **537** **538** **539** **540** **541** **542** **543** **544** **545** **546** **547** **548** **549** **550** **551** **552** **553** **554** **555** **556** **557** **558** **559** **560** **561** **562** **563** **564** **565** **566** **567** **568** **569** **570** **571** **572** **573** **574** **575** **576** **577** **578** **579** **580** **581** **582** **583** **584** **585** **586** **587** **588** **589** **590** **591** **592** **593** **594** **595** **596** **597** **598** **599** **600** **601** **602** **603** **604** **605** **606** **607** **608** **609** **610** **611** **612** **613** **614** **615** **616** **617** **618** **619** **620** **621** **622** **623** **624** **625** **626** **627** **628** **629** **630** **631** **632** **633** **634** **635** **636** **637** **638** **639** **640** **641** **642** **643** **644** **645** **646** **647** **648** **649** **650** **651** **652** **653** **654** **655** **656** **657** **658** **659** **660** **661** **662** **663** **664** **665** **666** **667** **668** **669** **670** **671** **672** **673** **674** **675** **676** **677** **678** **679** **680** **681** **682** **683** **684** **685** **686** **687** **688** **689** **690** **691** **692** **693** **694** **695** **696** **697** **698** **699** **700** **701** **702** **703** **704** **705** **706** **707** **708** **709** **710** **711** **712** **713** **714** **715** **716** **717** **718** **719** **720** **721** **722** **723** **724** **725** **726** **727** **728** **729** **730** **731** **732** **733** **734** **735** **736** **737** **738** **739** **740** **741** **742** **743** **744** **745** **746** **747** **748** **749** **750** **751** **752** **753** **754** **755** **756** **757** **758** **759** **760** **761** **762** **763** **764** **765** **766** **767** **768** **769** **770** **771** **772** **773** **774** **775** **776** **777** <b

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DELL'ITALIA

FILODIFFUSIONE

Al termine del Giornale della mezzanotte:

Onda verde. Notiziario della D.E.

in collaborazione con il 4212 dell'ACI

DAL 16 AL 22 GENNAIO

RADIO

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Ricordo di Beniamino Gigli. Un programma di C. Demofonti. In studio C. Bontà. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applaudissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli.

3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dell'Italia.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: Europa nei cieli e nello spazio. Programma di A. M. Mortilla. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di

musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dell'Italia.

MARTEDÌ

23.31 Le nuove frontiere: Prospettive della formazione professionale di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Un mondo di graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mon-

do dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dell'Italia.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala? sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dell'Italia.

GIOVEDÌ

23.31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giandomenico e di R. D'Addio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 De-

dicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da ope- re. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dell'Italia.

VENERDÌ

23.31 L'Italia in trasformazione: Un programma condotto e diretto da P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoliti ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dell'Italia.

SABATO

23.31 Costellazioni: Novecento, la letteratura e le arti. Programma di P. Frandini. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Sofi music.

3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musicain. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dell'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 364,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agriporto, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi di Auditorium (Canale V FD) e Raistereoneotte sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIAZI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ping pong - G. Wkbauer. Le colline sono in fiore - F. POURCEL. La lontananza - Caravelle. Al centro della musica - Ron. Azzurro - N. De Luca. Only you - Santo & Johnny. A cockney in love - Strong Majorca - D. Rose. Musica amore - P. Piccioni. Bird - R. Conniff. Piazza idea - P. Previn. La musica di Herzog - G. Herzog. The hustler - R. Lelevan. Obblidi obblidi - A. Fiedler. Brazilina romantica - R. Winterhalter.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il buio e tu - Ciro Sebastiani. Dietà - Gli Squallori. Persa per te - Marcello Bile. E poi viaggiai - Gianna Nannini. Piccoli topaccii - Roberta D'Angelio. Ma che colpa abbiamo noi - Ivan Cattaneo. La canzone di Marinella - Fausto Leali. La canzone di Marinella - G. S. May. Canzoni dei fiori - Schubert. Centomila - Londra - Gino Caccia. Smarrita - Gino Caccia. Non te preoccupare - La Smarrita. Donna mia - Michela Vicino. Quante brave persone - Edoardo Bennato. Eri tu - Mario Guarrera. Limone e cannella - Alberto Camerini. Brivido - Mersi. La ballata di un vuoto a perdere - Fabio Ferrani.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

La gabbia idil film «Tony Arzentor». Fantasia di motivi (dal film «I toni Crack». Incanto setento (dal film «Il tronco di fuoco»). You'll have to wait for me - C. Cagiva. C'era una volta (dal film «You'll have to wait for me»). C'era una volta (dal film «Una vita di luna» voglia di morire). Cortese magico (dal film «Un bianco vestito per Marcelli». Una corsa disperata (dal film «Un esercito di 5 uomini». Giorni tristi (dal film «Un'estate con sentimenti». Star (dal film «Il giorno di prima mattina»). Le spieghe dell'amore (dal film «L'ultimo tango a Parigi»). Star (dal film «L'ultimo tango a Parigi»). Can't buy the love (dal film «Tutti per uno»). Esecrismo (dal film «Tutti i colori del basco». Walk right black (dal film «Trinca d'assalto». Moments of love (dal film «Trocadero bleu citron». Waltz a la Ravel (dal film «Il tre volte»). Luci di cristallo (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). Non ti denso (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). Sarai. Traffic. Bobo (dal film «Tutto a posto e niente in gioco»). Dea di un sogno (dal film «Un'infinita sentimento». Buffalo Gals (dal film «Un tranquillo week-end di paura»).

11/CANTAUTORI

Caro Herbert Paganini. Pasqua - Ivan Graziani. Every grain of sand - Bob Dylan. Camping love - Renato Carosone. Casablanca - Roberta D'Angel. A me chien - Charles Tronet. Fantasia - Peppino Gagliardi. Cantautore - Edoardo Bonelli. Siamo - Silvana Rossi. Bandiera fiorentina - Ezio Jannacchini. Bene mio mi diceva - Sergio Bruni. Angelina - Ivan Graziani. Adriano. Marco Ferradini. Du - Renato Parisi. Like a hurricane - Neil Young.

12/ROCK & POP

Me ne frago di te - Pino D'Angò. All I know - Arthur Garfunkel. Talianno - Marina Occhiena. Empty pageo - Traffic. I'm in love with my car - Queen. Alterne emozioni - Omellet. And it's a better now - Status Quo. Flashing - Jim Hendrix. Don't i'd other do it - Steve Hillage. Marinai - Le Onde. Come - Genesis. Adriana - Marco Ferradini. Du - Renato Parisi. Like a hurricane - Neil Young.

13/JAZZ VIBRAZIONI

The count - Andy Kirk's Clouds Of Joy. Jimi Thonew blues - Bob Crosby. Old fashioned - Benny Carter & Art Tatum. You can depend on me - Earl «Fatha» Hines. New fall - Guido Manursi. A purksody - Genni Kruza. I won't dance - Roy Eldridge-Art Tatum. I felt obliged - Jac's group. Perdido - Count Basie. Danger - The New Callaghan Band. I love you - Glauco. I'm in love with you - Gino Paoli. I'm in a mood - Summit Big Band. Clarinet boogie blues - Louis Prima. Opener (The) - Quintet Al Cohn-Zoot Sims. Love is here to stay - Stanley Black. You go to my head - Art Tatum

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Barbarblous - Louis Fremaux. Naughty but nice da «The belle of New York - Anita Elie. Charn of you da «Anchors aweigh (Due marinaio e una ragazza) - E. P. Donizetti. I'm in love with you - Gino Paoli. I can't help myself - Rascal. Valzer della felicità da «Disparosone - Beniamino Gigli. A quiet thing da «Red menage - P. Faith. Honey roll da «Friends - Elton John. Rivolgo i miei vent'anni da «Anche i bambini hanno un'anima» - G. Breuer-V. Valente. I don't care if I never get back da «Pass del corso» - G. Breuer. Festa dei 100 anni di «La vita è bella» - Sandro Massimini. Falling in love with love da «Boys from Syracuse» - Norrie Paramor. You're a woman I'm a man da «Funny girls» - B. Streisand. Ouverture da «Bravo Giovannis» - Siepi. Leopoldino-Varrenne-Karillova. Living every day as you goodby da «San remo lively arts» - David Riesman. I'm in love with you - Gino Paoli. I'm in love with you - Ballinari-Calderoni. Give my time tired your poor da «Miss Liberty» - Fred Waring. Sunshine on the world da «Comm. mus. onomimica» - J. D'Onorio. Zigeuner da «Bittersweet» - Winterhalter.

15/PARATA DI STELLE

Senza fine - G. Paoli. Pensami - J. Iglesias. Non credere - M. Tu sei tu - Eric Charden. Canta alla luna - Mia Martini. La valigia blu - Renato Bruson. Dr. No - R. Zero. La valigia blu - Renato Bruson. Mentre i seppetti - Eita James. Ballad of Billie Joe - T. Jones. La prima sigaretta - P. Di Capri. Bird on the wire - Joe Cocker. And the people where with her - Burt Bacharach. Eleanor Rigby - R. Charie. Scioscia popolo - Modugno

16/FACILE ASCOLTO

Checkin' it out - Van Morrison. Dedicate this heart - The Doobie Brothers. Turn it into something good - Earl. Wind & Fire. Lucia - Omella Vanoni. Raggio di sole - Francesco

De Gregor. Just like! Starting over - John Lennon & Yoko Ono. Important words - Gene Vincent. Once upon a time in the west - Dire Straits. Rich girl (recital) - Hall & John Datus. Your smiling face - James Taylor. Dreams Fleetwood Mac. How can you be so cruel - Nicolette Larson. I will never let you go - Linda Ronstadt. Starstruck - Hall & Oates. St. Tropez twist - Ivan Cattaneo. Tagù - Bad Manners. Ring a rockin' - Nel Sedaka. Hey baby - Bruce Channel. Love you like, I never loved before - John O'Banion. Hold the line - Toto. I can't get off of my mind - Willie Nile. While you see a change - Steve Winwood. Sailing Captain Cook. Don't you want to be my girl - Candi - Federico. Tra la mia banda, suona il regno - Vano Fossati. Just a dream away (colonna sonora Mc Vicar) - Roger Daltrey. Blow away - George Harrison. That's the moment - The Guess Who. Love is in the air - John Paul Young. Eloise - Paul Connecton. Get down to night - KC & Sunshine Band. Don't connect - Diana Ross & Harold Marvin. Never can say goodbye - Gloria Gaynor

17/DISCOOTECA

Escuchame - Brown. Goodbye sadness - Milk Shake. Steppin' out - Evelyn King. Fantasia motivi - Knack. Brother Louise - Ronnie Jones. Fantasia motivi - Dee D. Jackson. Running - Santana. Sugahill groove - Sugahill Gang. By my fortune teller - Softouch. Disco dick - Sol Oh. Bumblie kleat - Peter Tosh. That is why - Eddy Grant. Spotlight - Stacy Lattisaw. Too long - Gino Soccio. Daydream - Hall & Oates. I'm in love - Pointer Sisters. Staying alive - Bee Gees. Let's mend what's been broken - Gloria Gaynor. Never say I don't love you - Diana Ross. Girl in love - Metro. Sexy eyes - James Last. Check to check - Bloodstone. All through the night - Donna Summer. Don't go - Sheila & B. Devotion. Antonio - Steven Shacks

20/CONCERTO

Blues up and down - Johnny Griffin. Dexter Gordon. Baby blues - Little Amstrong. Baby blues - Duke Ellington. Roy Eldridge-Oscar Peterson. O valho e a flor - Tonquinho Vincius. Ruega por nosostros - Los Paraguayos. Recital di Jorge Ben. The lament of Aughrim - The Mc Peake Family. Botti up and go - Edward Cook. Pete Seeger. Recital dell'Euge 84. Recital di Jacques Brel. Une valise - Edith Piaf. Begin the beguine - Arbie Shaw

22-23/MUSICA NELLA SERA

Night drive - James Last. This time - Donatella Rettore. Love me or leave me - P. Faith. I'm in love - P. Faith. Preghiera - P. Faith. Quien es tu - P. Faith. Rechi e Poveni. Funquido - Cal Tjader. Vou de samba com voz - Jorge Ben. Choro para metronome - Sebastiao Tapajos. Prelude in do de Jean Sebastian Bach. Rondell Leferve. Settembre si (September moon) - Bruno Monte. Beethoven. Battisti - La voglia di Dio. Terza Tessa - S. T. S. I cover - I cover confront - G. S. May. E' compi. Indiana (Back home again in Indiana). Art Tatum. Jumpin' at the woodside - Buddy Rich. Summer place '76 - Percy Faith. Sono un vagabondo - Julio Iglesias. Che cosa fai di questo amore - Il Guardiano del Faro. Per i tuoi occhi - Lordento. Berò - O mio è meu d'ao (The sea is my soul) - Sogno. Me n'ero per la sesta sonata - Wanda. Jamaican rumba - Larry Adler e o Rio. Tu guindaste nel cuore (Mora) - René e Oro. e ch. Si tu imagines - Juliette Greco. Stranger in Paradise - Robert Denver. For your eyes only - Sehna Eston. Annare - Pino Daniele. La Serenissima - Rondò Veneziano

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

E. Grieg: Due Melodie elegiache op. 34. H. Vieuxtemps: Capriccio per viola sola. opera postuma: J. Touchemoulin: Concerto in la maggiore, per flauto ed orchestra d'archi. C. M. Vidor: Variazioni dalla Sinfonia 4 op. 70. A. Casella: Processione in sol maggiore. A. Casella: Due notturni su nomi di B. A. C. H.: Funebre - Ostinato. C. Debussy: Le Magazin des jouets, dal balletto «La boite à joujoux» (BWV 211)

7/INTERLUDIO BARROCO

D. Scarlatti: Concerto in la minore per flauto dritto, archi e continuo. L. C. Daquin: Les Plaisirs de la chasse. G. Tartin: Sonata in la maggiore per violino e continuo e pizzicato. J. S. Bach: Cantata «Schweigt stille Plaudert nicht» (Kaffete-Kantate) (BWV 211)

8/CONCERTO OPERISTICO

A. Salieri: La Fiera di Venezia - Sinfonia. C. Gounod: Faust: Ari di gioielli. D. Auber: La Muta di Portici: Ferme te yeux. V. Bellini: La Straniera: Un ritrato? Veggiam. G. Rossini: Sonnambula: Ah! Qual giorno ogni rammento - «Ebben... te ferisci?»

8/45/UN QUATTRO

J. Brahms: Quartetto in sol minore op. 25 per pianoforte ed archi. Emil Gilels, pf.: Norbert Brannin, v.: Peter Schodell, vcl.: Martin Lovett, vc.

9/30/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER (1910) «Adagio op. II per orchestra d'archi (dal Quartetto n. 1 in si minore in op. II) - Concerto op. 14 per violino ed orchestra - Sonata op. 26 per pianoforte (1950) - Sinfonia n. 2 op. 19 (dedicata alla U. S. Army Force 1940)

10/FRANCOIS DEVIENNE (1759-1803)

Quartetto n. 5 in sol maggiore op. 16, per flauto, violino, viola e violoncello

11/IL SOLISTA: ARTURO BENEDETTI MICHELANGELO D. Scarlatti: Sonata in re minore L. 413. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. C. Debussy: «Images» (seconda serie)

11/40/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

Messa di Gloria per soli coro ed orchestra. Musica di Giacomo Puccini. William Johnson, ten.: Philipp Hutton-leigh, bs.: Orch. e Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. Michel Corboz

12/30/CONCERTO D'ORGANO

B. Pasquini: Sonata per due strumenti a tastiera. D. Zippo: Elevatione in fa maggiore. D. Scarlatti: Sonata in re minore. D. Scarlatti: Sonata in sol maggiore G. S. May: Preludio sul mare (Gran preludio). G. Valeri: Due Pezzi per organo. A. Soler: Concerto n. 8 in re maggiore per due organi

13/15/1/1 FRATELLI BACH

C. P. E. Bach: Abendlied - Am Kommunitate - Passionslied - Morgengesang - Versicherung der Grade gottes - Wieder den Vebemuth. J. C. Bach: «La clemenza di Scipione»: Dal dolor contanto oppressa - Alfin forza è ch'io parta

13/40/D. SCIOSTAKOVIC

Quartetto n. 1 op. 49 in do maggiore per archi - Quartetto Bulgaro di Stato «Dimov»

13/55/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SELJI

O. AWALI: Concerto per violino - V. Aitam: Chicago Symphony Orchestra O. Respighi: Pini di Roma. Poema Sinfonico M. Ravel: Ma non l'oye Balletto - Boston Symphony Orchestra

MUSICA IN STEREOPHONIA

15/42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

L'OSEAU LYRE DLX 601. H. Purcell: Tre Sonate a quattro: n. 1 in si minore (5'08") - N. 2 in mi bemolle maggiore (16'10") - N. 3 in (6'11") - Catherine MacLellan: The Merchant of Venice. H. Purcell: Tre Sonate a quattro: N. 1 in mi bemolle maggiore (5'08") - N. 2 in fa maggiore (16'10") - N. 3 in (6'11") - Catherine MacLellan: The Merchant of Venice. H. Purcell: Tre Sonate a quattro: N. 1 in mi bemolle maggiore (5'08") - N. 2 in fa maggiore (16'10") - N. 3 in (6'11") - Catherine MacLellan: The Merchant of Venice. DEUTSCHE GRAMMOPHON 2513385. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte ed orchestra «imperatore» Solista Arturo Benedetti Michelangeli - Wiener Symphoniker dir. Oskar Maria Ermler. 135'55. FONIT CETRA 10202: G. Rossini: Giovanna d'Arco. Cantata a voce sola Marilyn Horne sop.: Martin Krause t. 18/25. PHILIPS 9500995: A. Dvorak: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Orlando (23'10")

17/30/STEREOFILMOSICA

A. Gabrieli: Battaglia a 8 voci. Compl. vocale di Losanna dir. Michel Corboz. G. Muffat: Suite in re minore «Nobilis Juventus» da «Florilegium». Compl. «La pietra del banchiere» dir. Silvano Cipolla. Sinfonia di Beethoven. C. W. Gluck: «Orfeo ed Euridice» battuta 100. Madrigal: Jane Baker «English Chamber Orchestra» dir. Raymond Leppard. G. F. Handel: Rodelinda «l'abbraccio». Terese Stich Randal sop.: Maureen Forrester. Compl. Martini: Isepp, clav. Orch. della Radio di Vienna dir. Brian Priesner. G. B. Caccia: Giocchino dalla Partita in re minore. D. Pergolesi: La serva padrona. Compl. «La caccia di Diana» di Johannesh. P. M. Will: Wotan. Compl. «Die Walküre» di Wagner. Concerto in do maggiore per flauto, oboe ed orchestra. Conrad Klemm, fl.: Sheila Hodgkinson, ob.: Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della R. dir. Luigi Colonna. F. X. Richter: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 - Compl. «Concentus Musicae» di Vienna. dir. Nikolaus Harnoncourt. L. G. Gassmann: Overture dall'opera «L'amore arigiano» - «English Chamber Orchestra» dir. Richard Bonynge.

19/18/LA SETTIMANA DI IGOR STRAVINSKY

I. Stravinsky: L'uccello di Fuoco. Balletto Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez - Scherzo fantastico op. 3 - C. S. BBC Symphony Orchestra dir. l'Autore

20/STEREOFILMOSICA

D. Scarlatti: Stabat Mater. «Schütz Chori» di Londra dir. Roger Norrington. F. Chopin: 9 Preludi op. 28 (dal n. 16 al n. 24). Pf. Geza Anda. N. Gade: Echi di Ossian. J. S. Bach: Cantata «Wachet auf». Orch. Sinf. di Roma dir. Claudio Abbado. D. Scarlatti: Sinfonia da Capua dir. Luigi Colonna. F. X. Richter: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 - Compl. «Concentus Musicae» di Vienna. dir. Nikolaus Harnoncourt. L. G. Gassmann: Overture dall'opera «L'amore arigiano» - «English Chamber Orchestra» dir. Richard Bonynge. Eastman di Rochester dir. Howard Hanson

21/30/DALL'ABBAZIA DI SAINTE-ANNE DI KERGONAN

Anonimo: «Maternità divina» (Gregorian)

21/45/UN POEMA SINFONICO

R. Strauss: Don Chisciotte - Poema sinfonico op. 35 - Ulrich Koch, vla. solista. Mstislav Rostropovich, vc. solista - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan

22/30/DOCUMENTI SONORI

Voci e strumenti del Bengala: «Bâoudi» (fotografie sonore) - «Bâoudi» - Rithwindra Mukherjee e Damai Maual - Nel cuore del Venezuela: La parada - Elton - «Maracabu e los Caracas»

22/45/PAGINA RARA

J. P. Ramette: Sette Danze dalla tragedia lirica «Zoroastre»

23/24/A NOTTE ALTA

A. Goracci: Concertino con 2 trombe ed orchestra. A. Dvorak: Umoreca per violino e pianoforte. G. Verdi: Ode: Danze (edizione francese dell'operai. H. Berlioz: Minuetto dei folletti, dall'opera «La dannazione di Faust». E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20 per orchestra d'archi

Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!



NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.



In più candeggia più bianco...



...e senza danno,
oggi più che mai!



NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

LA McCANN-ERICKSON VOLA PIÙ ALTO

Nel scorso anno nei voli British Airways, KLM, SAS e LUFTHANSA, sugli schermi di bordo, è apparso il primo film prodotto dalla McCann-Erickson sulla propria attività e sulle caratteristiche professionali che ne distinguono gli interventi. Il filmato ha consentito una panoramica articolata delle azioni svolte dalla McCann-Erickson nel settore elettronico e ha preceduto la visione del film trasmesso a bordo. Alla fine del 1982 è stato immesso un altro film nello stesso circuito ed è previsto che altre compagnie aeree partecipino nel futuro alla stessa programmazione, ampliando così l'effetto di questa azione di informazione sulla attività McCann-Erickson e sulle possibilità di collaborazione.

La FERRERO presenta: «KINDER BRIOSSE CAPPUCCHINO»

Preparare una sostanziosa colazione del mattino, che permetta ai figli o al marito di affrontare con slancio una giornata di studio o di lavoro, è spesso un grosso problema per la donna di casa data la consueta mancanza di tempo. Per venire incontro a questa importante esigenza, la FERRERO ha ideato uno speciale prodotto: «KINDER BRIOSSE CAPPUCCHINO», che riunisce in sé gli elementi nutritivi di una colazione completa.

«KINDER BRIOSSE CAPPUCCHINO» infatti contiene cereali, cacao, latte, latte condensato e caffè; tutti gli ingredienti quindi per una sana e giusta alimentazione.

La pratica confezione ermetica garantisce inoltre la costante freschezza del prodotto, la sua perfetta conservazione e l'assoluta igienicità.

NASCE A BOLOGNA MEDIA STRATEGY

La sera del 5 novembre 1982 si è svolta, alla «Ostaria delle Dame» in Bologna, la presentazione di MEDIA STRATEGY, la prima ed unica Agenzia mezzi dell'Italia Centrale. Media Strategy nasce come esperienza al di fuori della Agenzia di Pubblicità, e per la «tipicità» del servizio si colloca come struttura fondamentale per la gestione del budget pubblicitario.

Media Strategy permette di offrire dei servizi qualificati che comprendono non solo il Media Planning ed il Media Buying, ma anche le ricerche psicografiche sul Target, l'indagine sui mass media attraverso l'uso dell'elaboratore su software di Media Consultants e lo studio di pianificazione per le Iniziative Speciali, nonché la pianificazione Mezzi sui mercati esteri.

Media Strategy non è, dunque, una Agenzia di Pubblicità e non si occupa del servizio creativo.

Alla presentazione di Media Strategy da parte di Enrico Giurioli hanno partecipato le più importanti concessionarie di pubblicità operanti nel territorio nazionale.

Erano presenti tra gli altri Antonio Margoni di Media Consultants, Francesco Zavaglia presidente dell'A.M.A.

di TOMMASO PALAMIDESI

OROSCOPO



ARIETE
21 MARZO
20 APRILE



LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE



CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO



GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO



BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE



ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Preferite sempre la strada dell'equilibrio per non avere in seguito pentimenti. Dovrete stare in guardia per un passo importante. Giorni fausti: 16, 18, 19.



CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Miglioramenti sicuri. Contatti con gente furba. Sulla scia di persone in gamba camminerete anche voi. State meno indulgenti. Giorni ottimi: 16, 19, 22.

Per ora sappiate attendere, ma al momento giusto balzate in avanti aggressivame con grinta. Il sette degli affetti non offrirà sorprese. Giorni favorevoli: 19, 20, 21.



PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Con l'ottimismo andrete in capo al mondo. Cercate l'intesa e la comprensione. State più semplici. Nel settore lavorativo tutto andrà bene. Giorni fausti: 19, 20, 21.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO



PARTITE DEL 16-1-1983

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso	F1
1	Avellino	Torino	21	1 X 2
2	Catanzaro	Fiorentina		X
3	Genoa	Ascoli		1
4	Inter	Verona		1 X 2
5	Juventus	Sampdoria		
6	Pisa	Cesena		1 X
7	Roma	Cagliari		1
8	Udinese	Napoli		1 X
9	Atalanta	Milan		X 2
10	Bari	Palermo		X
11	Calanà	Lazio		X 2
12	Sanremese	Carrarese		1
13	Ancona	Pescara		X

Bari 12 42 14 35 29

Cagliari 88 34 54 12 33

Firenze 17 20 80 25 61

Genova 82 39 2 28 69

Milano 26 5 62 71 15

Napoli 12 57 39 23 4

Palermo 10 85 50 74 20

Roma 3 26 38 8 35

Torino 27 48 89 51 50

Venezia 81 86 46 28 31

Tutte 83 63 44 79 87

Terno del Radiocorriere tv 10 6 30

Estrazione del 15-1-1983

TOTIP

totip

CONCORSO		N. 3...		DEL 16-1-1983	
TOTALE COLONNE		N. 144...		L. 36.000...	
1	X	2	1	1	2
3	X	4	1	X	2
5	X	6	X	X	X
7	X	8	1	X	2
9	X	10	2	1	2
11	X	12	1	X	2
13	X	14	1	X	2

MAZDASTRAP MAI PIU' PILE SFUSE

DALLA MAZDA UNA ASSOLUTA NOVITA' MONDIALE:
MAZDASTRAP, PER UNA SCORTA DI ENERGIA-FAMIGLIA.



Dalla Mazda una assoluta novità mondiale.
Da oggi c'è il Mazdastrap per le pile Super Mazda Più e Mazda Potenza 5.
Mazdastrap vuol dire: mai più pile sfuse.

I vostri clienti potranno acquistare quante pile vogliono (da una pila all'intero Mazdastrap, per una scorta di energia-famiglia) tutte perfettamente sigillate.

Mazdastrap vuol dire energia perfettamente sigillata.

Ogni pila è protetta da una valva di PVC saldata ermeticamente ad un supporto di cartellina accoppiata a metallo.

I Mazdastrap sono racchiusi nei Mazdabox, contenitori in cartone avvolti da una pellicola termosaldata, che garantiscono qualità e quantità del prodotto consegnato, e sono predisposti per un più rapido e intelligente caricamento degli espositori.

MAZDASTRAP
ENERGIA IN UNITÀ SIGILLATE



**splendida...
morbida...
irresistibile.**

Crème Caramel
Royal®

preparato per
Crème Caramel
Royal.



fa di ogni giorno un giorno speciale.

