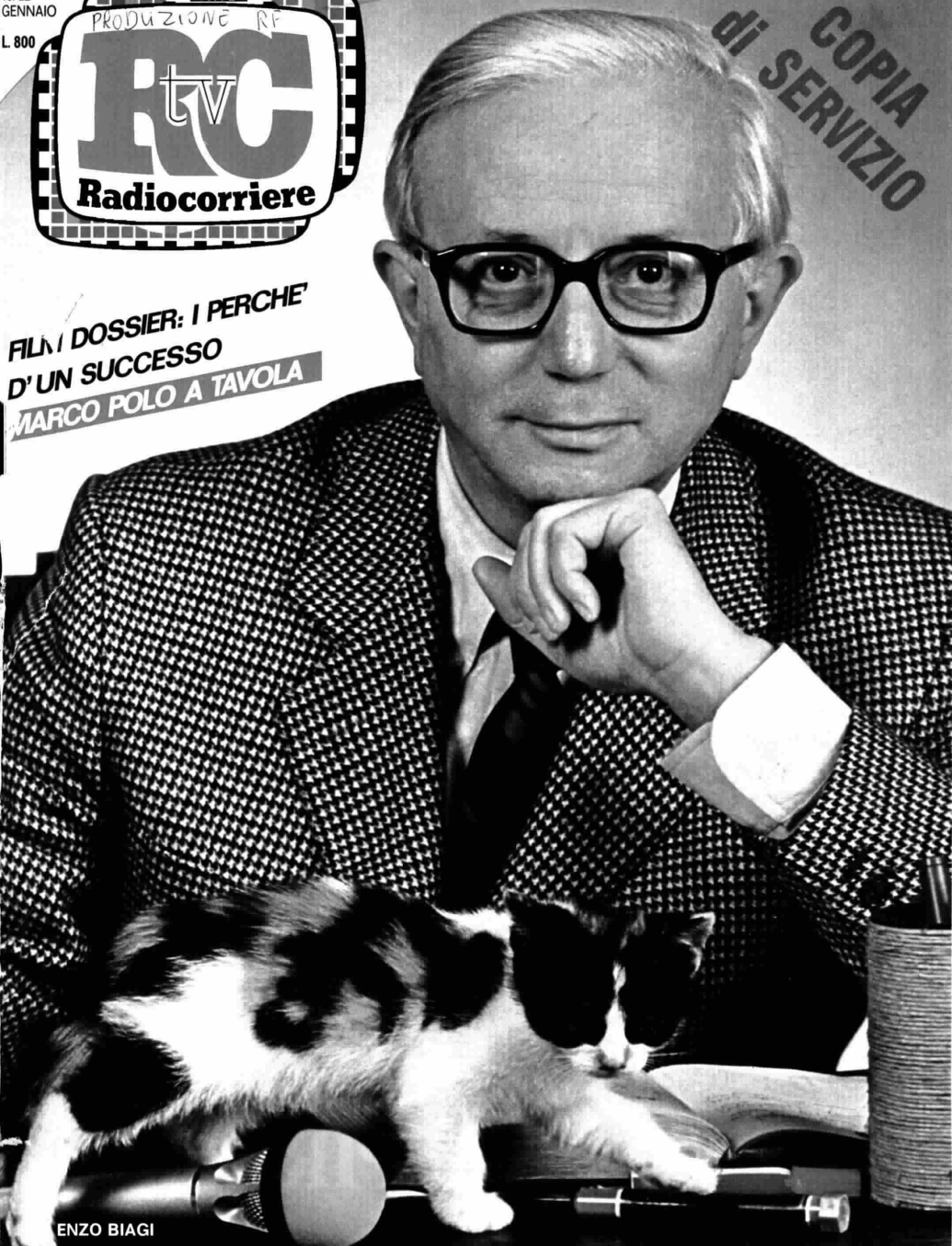


16/22
GENNAIO
L. 800



COPIA
di SERVIZIO

FILM / DOSSIER: I PERCHÉ
D'UN SUCCESSO
MARCO POLO A TAVOLA



ENZO BIAGI



ASPIRINA® è un marchio registrato di proprietà della Bayer AG. Aut. Min. San. N. 5876, ago. 1973

ASPIRINA®



leggere attentamente le avvertenze.



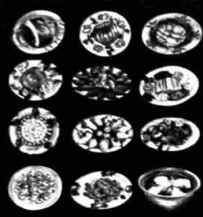
38

I programmi tv
che vedremo
nel corso
di quest'anno



Speciale.
Le ricette
della cucina
cinese

51



MARCO POLO
A TAVOLA

48 Henry, Jane, Peter:
un ciclo di film del Fonda
sulla Rete 1

SOMMARIO



In copertina:
Enzo Biagi.
Foto
Staff Studio
Milano

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 3 - 16/22 GENNAIO 1983

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina

*INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Lannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Psu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografie), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Adanson, Agi, Bryson, Cortini,
Dejean, Farabola, Grazia Neri,
Irmici, Mencarini, Sartori,
Sygma, Staff Studio, Team,

Ufficio Stampa Rai.

I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

| | | | |
|----|-------|-----|----------------|
| 4 | TV | 55 | TV Locali |
| 93 | Radio | 114 | Filodiffusione |

TELEVISIONE

| | | |
|----|---|------------------------------------|
| 38 | Il palinsesto della Rai è di buona annata | Lina Agostini |
| 42 | Il segreto di saper coinvolgere Qui sono i fatti a provocare | Bice Biagi Gianfranco Bettetini |
| 48 | Henry è già nella leggenda | Maria Pia Fusco |
| 50 | E Jane sa cos'è il successo | |
| 76 | Cattolici old England | L. A. |
| 79 | Alla maniera di «Paris la nuit» | Gianni Rossi |
| 84 | Il braccio violento del cinema | Enrico Ghezzi |
| 88 | Cantautore fa rima con fiore | Gabriella Campenni |

SPECIALE

| | | |
|----|---------------------|--|
| 51 | Marco Polo a tavola | |
|----|---------------------|--|

CINEMA

| | | |
|----|---|---------------|
| 80 | Connery: «Dico che non c'è Bond all'inferno di me» Moore: «E io dico che c'è posto (e gloria) per tutti» | Peter Wellman |
|----|---|---------------|

CONCORSI

| | | |
|----|--|--|
| 75 | Marco Polo / I mongoli vinsero oppure no? | |
| 90 | Portobello / Pioggia di premi puntando sulle gocce | |
| 92 | Cantitalia / La tombola della fortuna | |

RUBRICHE

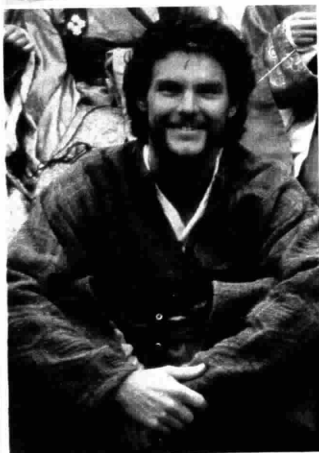
| | | | |
|-----|-----------------------|----|--------------------|
| 30 | Mixer | 32 | Almanacco |
| 33 | I film in tv | 34 | Jacovideo |
| 35 | Cinema e dintorni | 86 | Hit Parade |
| 89 | Mister Fantasy | 91 | Videoregistrazione |
| 122 | Oroscopo, le schedine | | |

Per assoluta mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: TV3 Regioni, Set, Sipario, Ottava nota, Tuttilibri, Dischi rock pop folk jazz, Dischi classica & lirica, Onda verde e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandemico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arseneale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Un numero:** lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500 - semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arseneale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano - tel. 6982 / Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06/48957 - v. G. Galilei 4 - 20080 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 02/219520266 (addebito ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy** - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



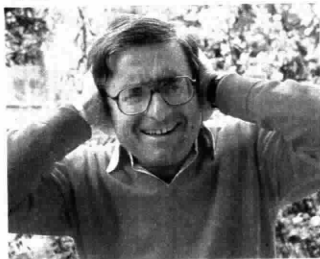
20,30 SCENEGLIATO



Marco Polo. 1281. A Khanbaligh, capitale dell'impero, i cinesi tramano contro i mongoli invasori. Il segnale della rivolta è dato dall'uccisione del ministro Achmet che si era macchiato di soprusi e delitti. La congiura è scoperta, la rivolta fallisce e i ribelli sono giustiziati. Marco, intanto, fa carriera e...

DOMENICA
TV1
16 gennaio 1983

22,45 MUSICA LEGGERA



Dino Sarti in concerto. «Mi piacciono le canzoni di Dino Sarti», scrisse una volta Enzo Biagi, «hanno il sapore del pane e dell'olio, rispecchiano il cuore della mia gente». E la gente è quella di Bologna, di cui Dino Sarti (nella foto) canta storie e personaggi. Qualche titolo: *Viale Ceccarini, Biassanò, Spometti*

14,45 MUSICA LEGGERA



Discoring. Continua il successo del programma musicale della domenica condotto da Anna Pettinelli, Isabella Russinova ed Emanuela Falcetti (foto). In questo numero Linda Ronstadt, Luca Sardella, Pino D'Angio, gli Alunni del Sole e i Cook the book, con la colonna sonora del *Tempo delle mele n. 2*

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Cervinia

8,30 Sport invernali: Campionato del Mondo di bob a 4

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Duo Goya Saggio-mo, Giuseppe Fricelli, pianisti. Edvard Grieg: Danze norvegesi op. 35 n. 2 e n. 3. Moritz Moszkowski: Danze spagnole op. 12 n. 1 e n. 2. Johannes Brahms: Danze ungheresi n. 5. Antonin Dvorák: Danza slava n. 4. Ciaikovski-Calligaris: Valzer dal «Lago dei cigni»

Dalla Chiesa di S. Stanislao dei Polacchi in Roma

11 Santa Messa

celebrata da Mons. Szecepan Wesoy. Telecronaca di Dante Alimenti

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia di Adriana Tanzini

13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica,

a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti, con:

14,15 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

14,45 Discoring

Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Valano. 1ª parte

15,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

16,05 Discoring. 2ª parte

PUBBLICITÀ

16,25 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

17,15 Adorabili creature

Tempo d'amore. Telefilm di Wes Kenney. Distr.: 20th Century Fox

18,30 90° minuto

PUBBLICITÀ

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Marco Polo

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
con Ken Marshall. Sceneggiatura di David Butler e Vincenzo Labella, Giuliano Montaldo. Scenografia e ambientazione di Luciano Ricci. Costumi di Enrico Sabbatini. Fotografia di Pasquale De Santis (A. I. C.). Montaggio di Nino Baragli (A. M. C.). Musica composta e diretta da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Vincenzo Labella per la Vides International. Delegati Rai: Lucia Pinnelli, Paolo De Andreis, Paolo Poggio. Regia di Giuliano Montaldo

7° episodio: La congiura. Personaggi ed interpreti: Marco Polo Ken Marshall, Niccolò Polo Denholm Elliott, Matteo Polo Tony Vogel, Jacopo F. Murray Abraham, Giovanni Mario Adorf, Kublai Khan Ying Ru Cheng Chinkun Junichi Ishida, Rustichello da Pisa David Warner, Yang Ku Cang Zai Bao, Wang Zhu Soon Tech ho, Monica Kathryn Dowling, Vasaio Teti, Suro Tamba, Achmet Leonard Nimoy, Phags Pa James Hong, Maiti agnes Chan, capitano Arnolfo Gordon Mitchell, Talib Terry Raven, gonvernatore Chao Zen Ying, Argan A Sun Shu Ling ammiraglio Von Chan Chun Siao, Pietro De Abano Vernon Dobtcheff, Frate Damiano Patrick Mower, Bayan Lao Li Yeli Shue Ma Qiang, consigliere Kublai Lo Ma. Una produzione della Rai con la collaborazione di Franco Cristaldi per la Vides International (La collana di libri «Marco Polo» è edita dalla ERI-Edizioni Rai. Il disco con la colonna sonora è distribuito dalla Fonit Cetral)

21,35 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1ª parte

22,20 Telegiornale

22,25 La domenica sportiva. 2ª parte

PUBBLICITÀ

22,45 Dino Sarti in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Pupi Avati

23,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 VARIETA

DOMENICA

TV2

16 gennaio 1983

13,30 SCENEGGIATO

22,45 INCHIESTA



Due di tutto. Nell'ultima puntata dello spettacolo Franco Valeri (nella foto) propone un riassunto di *Dallas*, mentre Maurizio Micheli, conduttore di Radio Mola, incontra il suo idolo Cecchetto. Con loro partecipano anche Tullio De Piscopo, Georgia O'Brien, Diego Abatantuono, Miguel Bosé e Anthony Quinn

La più lunga frontiera. Prosegue il viaggio attraverso le repubbliche dell'Asia sovietica. La puntata di oggi è tutta dedicata al rapporto tra la religione islamica e il regime sovietico, e coglie gli aspetti più rilevanti della vitalità e dell'influenza del costume musulmano in questa regione dell'URSS

La dinastia del potere. Si conclude la vicenda del deputato irlandese Phineas Finn. Diventato sottosegretario alle Colonie, non riesce a sposare Violet e preoccupa per la sua politica a favore dell'Irlanda il cancelliere dello Scacchiere Pallsier. Intanto una storia di gioielli è al centro dei commenti nei salotti

10 Più sani, più belli

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,20 Domenico Scarlatti. Dieci sonate per clavicembalo. Clavicembalista Anna Maria Pernaelli. Realizzazione di Paola Amistà

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

10,50 Una scuola che si rinnova. Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia di Salvatore Bugnatielli. Scuola secondaria superiore: verso la riforma. 12ª puntata

11,20 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

11,50 Rhoda. Debiti e prestiti. Telefilm di Tony Mordente. Prod.: Viacom

12,15 Meridiana. A cura di Enzo Balboni

Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 La dinastia del potere

Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Sceneggiatura di Simon Raven. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Donal McCann, Roland Culver, Barbara Murray, Anna Massey, Derek Godfrey e Sarah Badel. Regia di Hugh David e Ronald Wilson. 6ª puntata. Prod.: BBC

15,20-19,45 Blitz. Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panassa. Direzioni della fotografia Renato Re e Carlo Tiepolino. Regia di Giuliano Nicastro

Com'è grande la città con Renzo Arbore

Risultati primi tempi e interviste in tribuna

PUBBLICITÀ

In diretta dal Fiera 2

15,30 Blitz - spettacolo

16 Blitz - sport - Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Wengen

Sport invernali: Coppa del Mondo di sci

Slalom maschile

Risultati finali e controllo schedina del Sistemone

16,30 Blitz - spettacolo

Franco Schipani da New York

17,15 La Hit Parade americana

PUBBLICITÀ

17,30 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

18,45 TG 2 - Gol flash

18,55 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

20,30 Due di tutto di Stefano Jurgens, Enzo Trapani, Carla Vistarini. Scene di Mario Fiorello. Coreografie di Renato Greco. Costumi di Gianna Sparbosa. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Enzo Trapani. 6ª ed ultima trasmissione

21,40 Il furto della Gioconda

Sceneggiatura di Renato Castellani. Personaggi ed interpreti: in ordine alfabetico Leprieux Marcello Bertini. Pittore Bérout Paolo Carlini. Marie Laurencin Elisabetta Carta. Poliziotto Giuseppe Castellano. Vincenzo Penaglia Enzo Cernusco. Capo Polizia Emilio Cipolletti. Pablo Picasso Bruno C. rino. Agente ciclista Dino Curcio. Max Jacob Francesco D'Adda. Via minck Vittorio Fanfani. Agente Roberto Paolo Fiorino. Guillaume Apollinaire Michele Mirabile. Commissario Lépine Renzo Palmer. Fernanda Olivier Cecilia Polizzi. Una ragazza Alina Simon. Portinaia Mathieu Niertra Zevi. Leonardo da Vinci Philippe Leroy. Musiche di Nino Rota. Scenografia di Giorgio Bertolini. Costumi di Enrico Luzzi. Montaggio di Otello Colangeli. Direttore fotografia Giuseppe Ruzzolini. Regia di Renato Castellani. 2ª puntata. Una produzione R.T.R.

22,35 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,45 La più lunga frontiera

L'Asia centrale sovietica. Ideato e diretto da Roberto Giammanco

3ª puntata. Le mille sorgenti: Islam e nazionalità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

23,35 Letteratura infantile. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Faeti. Il magico burattinaio di un Granducato che non c'è (Replac)

00,05 Stanotte



*Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo
il sapore scelto di Knorr.*



Salvia e pancetta danno un tocco di sapore raffinato al risotto alla parmigiana, ed è quello che fai tu... il sapore scelto di Knorr è proprio per te che sei così attenta ai sapori.



12,30 MUSICA LEGGERA

DOMENICA
TV3
16 gennaio 1983

18,35 SCENEGGIATO



Domenica musica. Gli autori della sigla dell'appuntamento mattutino sono celati dietro la sigla del duo N.A.T.O. (nella foto). La loro musicalità, che rievoca i tempi di Brecht e l'esistenzialismo francese, fa da sfondo a questo programma sul «che cosa è musica»

Le nuove avventure di Oliver Twist. Prosegue la «rilettura» del celebre romanzo di Dickens, con nuove avventure del protagonista immerso in una folla di personaggi noti e familiari, che si richiamano costantemente ai comportamenti e ai luoghi dell'opera letteraria



9,25-9,50 e 11,25-12,30 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schruns

Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Slalom femminile. 1^a e 2^a manche

12,30 **Domenica musica: intorno al disco**

a cura di Lionello De Sena. Presentano Liliana Richter e Mario Pezzolla.
Regia di Vittorio Lusvardi

13,40 **Speciale Orecchiocchio**

I Dexys Midnight Runners

14,05 **In tournée**

a cura di Mario Colanaghi e Lionello De Sena. Claudio Baglioni. Dal Palasport di Milano 5-12-81. Regia di Sebastiano Giffrida. 1^a parte

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

15,15 **In tournée. 2^a parte**

16,25-17,25 **Diretta sportiva**

Telecronache a diffusione nazionale

Lavorone: sport invernali

7^o Trofeo Millegrobbe

Baselga di Pinè: Pattinaggio

Trofeo Metz di velocità

17,25 **Kim and Cadillac Special.** Dal Girofestival '82 organizzato da Carlo Siena, condotto da Enzo Decaro. Regia di Emanuela Merlo. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

17,55 **Rockline**

Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC. 2^a puntata

18,35 **Le nuove avventure di Oliver Twist**

Da un'idea di Hugh Leonard. Scritto da David Butler. Con: Daniel Murray.

Robert James. Clive Ghelee. John Fowler. Keith Spence. Tom Farrell. Harold Innocent. Gary Shail. Leonard Preston. Geoffrey Larder. Regia di Ian Fordyce e Paul Harrison. Produzione: ATV. 3^o episodio

19 **TG 3**

19,15 **Sport Regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 **Concertone.** Little River Band. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Walter Tibaudi. Direttore della fotografia Bruno Sacchen. Regia di Lionello De Sena. 6^a puntata

20,30 **Sport Tre**

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 **In piedi o seduti**

Parole, parole, argomenti dei nostri giorni. Un programma condotto da Guglielmo Zucconi. A cura di Claudio Triscoli. 6^a puntata

22 **TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,20 **Cento città d'Italia**

Tram la pietra che vive. Regia di Gigi Volpatti. Prod.: Trans World film

22,30-23,15 **Campionato di calcio Serie A**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

- 9,25 Sci: Slalom femminile
- 9,55 Sci: Slalom maschile
- 11 Concerto domenicale
- 11,25 Sci: Slalom femminile
- 12,25 Sci: Slalom maschile
- 13,30 Telegiornale - 1^a edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Gli sfidanti. Brivido, pericolo e mestiere
- 15,20 Lo spaccone. Telefilm
- 16,10 C'era una volta l'uomo
- 6. Il secolo di Pericle
- 16,35 Silas. 1.1. Mille pezzi d'oro
- 17 Trovati in casa
- 19 Telegiornale - 2^a edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Stride la vampa. - 2. Erani
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3^a edizione
- 20,35 Le brigate dei Tigris
- 2. La vendetta di Bonnot
- 21,30-22,40 Domenica sport
- Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

- 17 Con noi... in studio
- (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,15 Sci - Coppa del mondo
- Zig Zag
- 19,30 Sport d'incontro
- Settimanale del Telegiornale
- 20,15 Arizona
- Film con Jean Arthur, William Holden. Regia di Wesley Ruggles
- Saga della nascita dello stato del Sud-Ovest all'indomani della guerra di secessione. L'impresa proprietaria di una ditta di trasporti si costruisce una fortuna battendosi contro indiani, fuorilegge o affaristi. Un vagabondo del Missouri l'aiuta e poi la sposa.
- 22 Settegiorni
- 22,15 Complesso folkloristico Tanez

FRANCIA

- 10 Gym-tonic
- 10,30 Cavallo 2-3
- 10,45 Gym-tonic (Replica)
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo che capita a proposito (18^a)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tà danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Il mitomane. Telefilm (6^a)
- 18 Rotocalco d'attualità
- 19 Notizie sportive
- 20 Telegiornale
- 20,35 Cantatemo. Varietà
- 21,55 La strada. Documentario (1^a)
- 22,40 Concerto
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Zaffiro e Acciaio
- Sceneggiato. 2^a puntata
- 15 A boccaperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità (Replica)
- 16 Magician: L'occhio del gatto. Telefilm con Billi Bixby
- 17 Lo scatolone - 7^a puntata
- 18 Koseidon: Minacce mortali (Replica)
- 18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,35 I pericoli del 7^o continente
- Documentario. 1^a puntata
- 19 Check-up. 2^a puntata
- 20 Animals. Documentario
- 20,30 Padre e figlio investigatori speciali: L'assassino - Telefilm con Brian Dennehy, George Wyner, Cynthia Sikas
- 21,30 Asta in diretta
- 23 Telegiornale
- 23,30 Notiziario
- Oroscopo di domani
- Bollettino meteorologico

20,30 FILM



La più grande avventura. È il primo film della serie dedicata all'attore Henry Fonda (nella foto) e ai figli Peter e Jane. Altri interpreti: Claudette Colbert, Edna May Oliver, Eddie Collins, John Carradine, Dorris Bowdon. Il film è del 1939 ed è stato diretto da John Ford. Musiche di Alfred Newman

LUNEDÌ
TV
17 gennaio 1983

22,30 ATTUALITÀ



Speciale TG 1. Cronaca, costume, politica, economia, attualità: una massa enorme di informazioni entra nella nostra vita quotidiana e non sempre ne cogliamo il vero senso. Proprio per questo la rubrica giornalistica del TG 1 si propone di mettere a fuoco il fatto più significativo della settimana o del mese

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. Oggi va in onda *Tutti per uno*, intrattenimento di fiabe, giochi, musica per i più piccoli. Conduce Marta Flavi con l'attore Ninetto Davoli (insieme nella foto). Partecipano al programma gruppi di bambini, i clown Colomboaioni e l'Alieno, un pupazzo creato da Bozzetto

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Cervinia

8,30-10,30 Sport invernali: Campionato del Mondo di bob a 4

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Spaziosport

Testi e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Sciotti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. 5ª puntata. Le piscine: la struttura dell'impianto

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimben con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Maria Grazia Dunione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Marco Polo

7ª episodio: La congiura. Replica di domenica 16 gennaio 1983 (Vedi locandina a pag. 4)

15 Muppet show con Liza Minnelli

Distr.: ITC

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Mare del Nord e Baltico

Un programma di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: TF3. Edizione italiana di Giulio Massignan. 1ª puntata: Il risveglio del Nord

16 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

16,30 Speciale Parlamento

Speciale di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05

In diretta dallo Studio 3 di Roma

Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanna Papini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10

Nils Holgersson

28ª episodio: Festa in paese, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30

Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18

Dick Turpin

Il medaglione. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di James Allen. Distr.: Richard Price TV Associated

18,20

L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella

18,50

Chi si rivede!?

Cochi e Renato in *Il buono e il cattivo*

Trattenimento sull'umorismo di Clericetti, Domina e Peregrini. Regia di Giuseppe Recchia

19,45

Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

Henry, Jane, Peter: I Fonda (I)

20,30

La più grande avventura

(«Drums Along the Mohawks», 1939) Film - Regia di John Ford. Interpreti: Henry Fonda, Claudette Colbert, Edna May Oliver, Eddie Collins, John Carradine, Dorris Bowdon, Jessie Ralph, Arthur Shields, Robert Lowery, Roger Imhof. Produzione: 20th Century Fox. Precederà una breve presentazione di Paolo Valmarana (Vedi pag. 48)

22,10

Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,20

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

22,30

Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

23,20

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



Ritorno a Brideshead. È il 1943: una compagnia guidata dal capitano Charles Ryder si accampa nelle terre del castello di Brideshead. Il capitano si ritrova così nei possedimenti di Lord Marchmain del cui figlio, Sebastian, era amico ai tempi dell'università. (Nella foto: Jeremy Irons e Anthony Andrews)

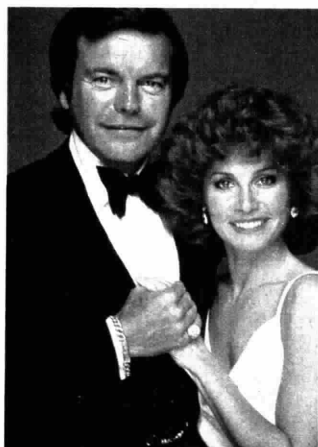
LUNEDÌ
TV2
17 gennaio 1983

22,20 INCHIESTA



Primo piano. A oltre tre anni dall'inizio dell'invasione sovietica la situazione dell'Afghanistan continua a rappresentare un focolaio di tensione internazionale. Il reportage in onda stasera, realizzato da due giornalisti francesi, ricostruisce momenti ed aspetti della vita e della lotta dei patrioti afgani

18,50 TELEFILM



Cuore e batticuore. Jonathan e Jennifer decidono di partire per una vacanza e si imbarcano sul Western Pacific Express. Si trovano coinvolti in una vicenda dai contorni misteriosi in seguito all'uccisione della guardia del corpo di un testimone «importante» (nella foto: Stefanie Powers e Robert Wagner)

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 L'incontro del lunedì

Testimonianze davanti allo psicologo. Di Alessadro Salvini. Collaborazione di Maria Luisa Algini. Regia di Marco Bazzi
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo

Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo

2ª parte

14,50 Il selvaggio mondo degli animali

Documentario - La terra dei tassi. Distr.: DEPI

15,10 Quiz

Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 3ª puntata: Una città romana: Ostia (Replica)
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo

Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Un espresso molto caldo. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Ross Teel. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Dennis Donnelly. Distr.: Columbia

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Ritorno a Brideshead

dal romanzo omonimo di Evelyn Waugh. Sceneggiatura di John Mortimer. Con: Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick, John Gielgud, Regia di Charles Sturridge e Michael Lindsay-Hogg. 1ª puntata. Et in Arcadia ego. Un programma a cura di Faustina Alberti. Prod.: Granada (Vedi pag. 76)

22,10 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,20 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. Afghanistan: Una guerra dimenticata di Jérôme Bony, Christophe De Ponfilly. Introduzione e commento di Enzo Bettiza
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,15 Noi sconosciuti: handicappati nel mondo

a cura di Alberto D'Angelo. Il tuo nome è Jonah. Regia di Richard Michaels, Charles Fries Productions Inc. 2ª puntata (Replica)

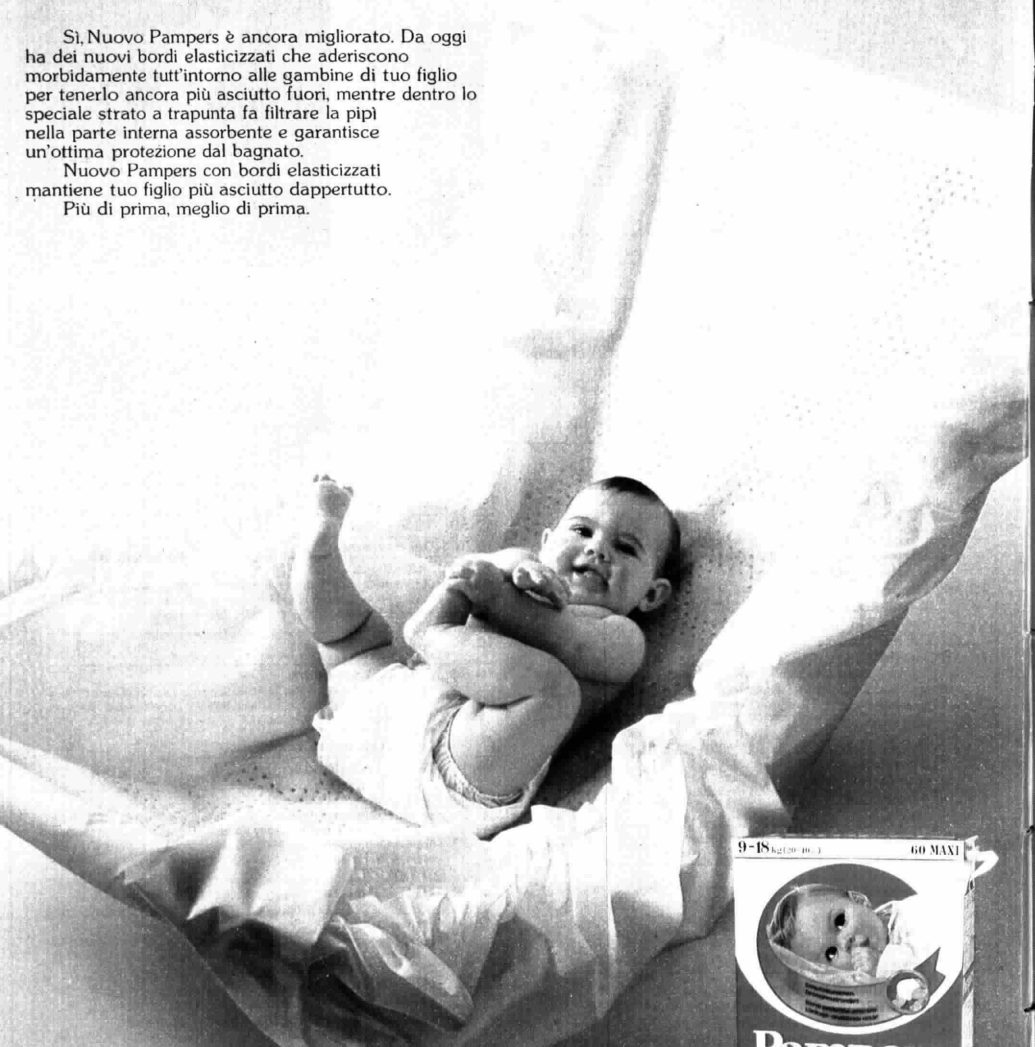
23,45 TG 2 - Stanotte

NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU' ASCIUTTO.

Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.

Più di prima, meglio di prima.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

20,30 INCHIESTA



LUNEDÌ

TV3

17 gennaio 1983

22.35 SPORT



Impresa Ottanta. Traccia una panoramica sull'economia italiana e inizia con un'analisi della piccola e media industria che rivive in Toscana sulle ceneri dell'agricoltura abbandonata, traendo forza dalle aziende a conduzione familiare, che hanno saputo svilupparsi

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori e comuni cittadini vengono invitati ad emettere il loro «verdetto» nel corso dell'appuntamento settimanale con l'attualità sportiva della Rete 3. Collegamenti fissi con Torino e Napoli e filo diretto con i tifosi tenuto da Solfiti

11,55-13,15 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schruns

Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci
Slalom femminile

16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbi

20,05 Un territorio per l'infanzia

Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini (Replic)

20,30 Impresa Ottanta

Luci e ombre sull'economia italiana

da un'idea basata sul rapporto Censis 1981 a cura di Rosemarie Courvoisier. Consulenza generale di Giuseppe De Rita e Mario Brutti. 1ª puntata: Piccola e media industria in Toscana: un'idea al giorno di Gilberto Tofano. Consulenza di Piero Barucci. Un programma della Sede regionale per la Toscana

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Urbanistica

22,05 Il filo dell'utopia

Residenza operaie nella prima industrializzazione italiana di Giandomenico Amendola. Regia di Enzo De Amicis. 1ª parte (Replic)

22,35 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von W. Davidson und M. Lager. 26. Folge: «Go West» - Verleih: Polytel

17,55 Investition. Zeichentrickfilm - Verleih: Dafa

18 Das feuertore Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 13. «Da schleicht einer durchs Gebüsch» - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 23ª lezione (Rep.)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Dasfräulein von Scuderi. Deutscher Spielfilm nach der gleichnamigen Novelle von E.T.A. Hoffmann mit Henny Porten, Willy Kleinau, A. Vernali u.a. Regie: Eugen York. Verleih: TSC

21,50 Zillertal, du warst nie Freud. (Wiederholung)

22,35 Il processo del lunedì

TG 3

SVIZZERA

11,55-12,45 Sci: Super slalom gigante femminile

17,30 Telescuola

Il cittadino e lo Stato. 2ª lezione

18 Per i bambini: Klimbo (3ª)

— Quattrocchio

Avventure nel pianeta Sottolinaso

18,45 Obiettivo sport

18,50 Chi ha paura del lupo cattivo

Telefilm della serie «Vinci troppo vicino» - TV Spot

19,55 Il Regionale

Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

— TV Spot

20,15 Telegiornale

2ª edizione - TV Spot

20,40 Italia: Il cuore e la memoria

di Frédéric Rossif

1. Toscana: l'ora che volge al desio - TV Spot

21,35 Tema musicale

Nikolai Ghaurov

23,50-24 Telegiornale

CAPADISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replic)

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: Lo Stambecco - 1ª parte

Documentario della serie «L'uomo e la terra»

17,45 Film (Replic) - Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Il furgone postale. Telefilm della serie «Gli errori giudiziari»

20,45 L'Italia vista dal cielo

Documentario

21,25 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,35 TG - Tuttoggi

21,50 Un'idea incredibile

Telefilm della serie «The collaborator»

— TG - Tuttoggi

FRANCIA

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 L'assenza di Catherine Sarrazin

11ª puntata

14 La vita oggi

15 Hawaii polizia di Stato. Telefilm

15,50 Apostrofi (Replic)

17 La TV dei telespettatori

17,40 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 La grande scacchiera

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replic)

15 Insieme, con Dina

16 Marco Visconti. 5ª puntata

Suspense: i fratelli nemici

17,30 Flapper. Telefilm

18 Koseidon. Telefilm

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 La lunga caccia. Telefilm (12ª)

19 Shopping - Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari

20 Victoria Hospital: Messaggio cardiaco. Teleromanzo

— Quotazioni oro

20,30 Il ribaltone. Varetta (3ª)

21,30 Un ispettore scomodo. Telefilm

22,30 Modaburn. Programma di moda

23 Il tocco del diavolo. Telefilm

Al termine: Notiziario - Oroscopo di domani - Bollettino meteorologico - Tra amici

20,30 SPETTACOLO



Macario. La terza puntata è dedicata alle celebri donne di Erminio Macario (nella foto): Lilly Granato, Lauretta Masiero, Wanda Osiris e Isa Barzizza ricordano il comico. Ci sarà anche una sintesi di *Amleto* con Sandra Mondaini e si parlerà di un celebre classico del cinema comico quale *Imputato, alzatevi!*

MARTEDI TV
18 gennaio 1983

18 TELEFILM



Dick Turpin. Serie di telefilm d'avventura, ambientata nell'Inghilterra della prima metà del '700. Vi si narrano le imprese di un personaggio leggendario, Dick Turpin (Richard O'Sullivan, nella foto), generoso difensore di povera gente senza istruzione alle prese con gli intrighi di alcuni giudici corrotti

21,55 INCHIESTA



Nascita di una dittatura. Conquistato il potere, il 6 aprile 1924 il fascismo fa svolgere le elezioni per ottenere un'investitura plebiscitaria. Ma la «normalizzazione» non ci sarà: il 10 giugno viene ucciso il deputato socialista Giacomo Matteotti e poco dopo l'opposizione abbandona il Parlamento: è l'Aventino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Scienze della terra

Un programma della BBC - Open University a cura di Giulio Massignan.
1ª puntata: *Il pianeta Terra* (Replica)
PUBBLICITA'

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITA'

13,30 Telegiornale
PUBBLICITA'

14 Tam tam

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti (Replica)
PUBBLICITA'

14,55 Musica musica

Per me, per te, per tutti. 1ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 12ª puntata: *L'arte del tessile: La conservazione. Un caso limite: Ercolano*
PUBBLICITA'

16 Shirab

La pesca pericolosa, 7º episodio. Cartoni animati di Shinichi Tsuji.
Distr.: Beta Film GmbH

16,20 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITA'

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna

A cura di Dante Facciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

29º episodio: *Dolcepiuma torna a casa*, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Teneri e feroci

di Sergio Dionisi, Franca Gabrini
PUBBLICITA'

18

Dick Turpin. Sentenza di morte - 1ª parte. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di James Allen. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITA'

18,50 Chi si rivede!?!?

Il poeta e il contadino

di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Valentini. Scene di Duccio Paganini. Costumi di Gianna Sgarbossa. Regia di Giuseppe Recchia. **Prima puntata** (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITA'

20 Telegiornale

PUBBLICITA'

20,30 Macario

Storia di un comico. 1ª serie. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. 3ª puntata: *Le donne*

21,45 Telegiornale

PUBBLICITA'

21,55 Nascita di una dittatura

di Sergio Zavoli, con la collaborazione di Edek Osser e Luciano Onder. Comitato di consulenza: Alberto Acquarone, Gaetano Arfé, Renzo De Felice, Gabriele De Rosa, Gastone Manacorda, Salvatore Valitutti. Fotografia di Paolo Arisi Rota. Montaggio di Giuseppe Bagdighian. 5ª puntata
PUBBLICITA'

23,10 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca

Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini
Germania Federale. 1ª parte (Replica)

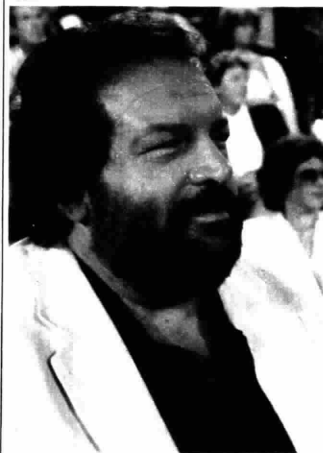
00,15 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM

MARTEDI
TV2
18 gennaio 1983

16,30 DOCUMENTARIO

22,50 CONCERTO



Più forte ragazzi. Continua la serie della terribile coppia Spencer-Hill. Di Spencer (nella foto) molti sanno che nella realtà è Carlo Pedersoli, ex campione di nuoto della nazionale italiana; pochi ricordano che Hill cela Mario Girotti, ex bello di alcune pellicole «rosa» degli anni Cinquanta come *Cerasella*

Arthur il grande. Il grande pianista polacco Rubinstein (nella foto) sarà ricordato con questo special introdotto da una lunga intervista in cui Rubinstein parla con arguzia di se stesso, della musica e della sua vita. Alcune celebri interpretazioni e molti giudizi di pianisti e critici italiani completano il programma

Pianeta. Ciclo di documentari di produzione italiana e straniera, curato da Bruno Modugno (nella foto), che illustra, come in una sorta di esplorazione e avventura, i molteplici aspetti ed i meccanismi che presidono al rapporto tra l'uomo e l'ambiente — animale, vegetale e naturale — che lo circonda

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri, giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilgallò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Intelligenza e ambiente

Un programma ideato e diretto da Lucia Cattaneo. Consulenza di Umberto Margiotta, Tiziana Alterio. 3^a puntata
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1^a parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames

2^a parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC.

30^a trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno, a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Week end a Lago Cervo. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Stephen Katz e Peter Elliot. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Cliff Bole. Distr. Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Più forte ragazzi

(1973). Film - Regia di Giuseppe Colizzi. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, René Kookehoff, Alexander Allerson, Ferdinando Murolo, Michel Antoine, Riccardo Pizzutti, Carlos Munoz, Marcello Masiocchi. Produzione: Tiger Film Delta

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANIGAS

PUBBLICITÀ

22,50 Arthur, il grande

Arthur Rubinstein 1887-1982. Un programma a cura di Claudio Barbati

23,40 TG 2 - Stanotte



CYNAR

PORTA FORTUNA

250 MILIONI PER VOI

Durata del concorso:
dal 1° gennaio al 30 giugno 1983.

**ACQUISTATE
UNA BOTTIGLIA DI CYNAR
ED IO VI PORTO I MILIONI
DEL GRANDE CONCORSO**

VINCI

**SUBITO
UNA PRESTIGIOSA CONFEZIONE
DA 3 BOTTIGLIE**

A tutti coloro che troveranno sotto il tappo
della bottiglia Cynar l'apposito contrassegno, un premio
immediato consistente in una confezione da 3 bottiglie.

VINCI

**OGNI 15 GIORNI
5 MILIONI**

**IN GETTONI D'ORO
ED UNA VESPA
PK 50 S**



VINCI

**IL GRAN PREMIO FINALE
50 MILIONI
IN GETTONI D'ORO**



Il consumatore che ha acquistato la bottiglia Cynar presso i rivenditori autorizzati dovrà incollare il collantino della bottiglia sulla presente cartolina, compilarla in ogni sua parte e spedita con regolare affrancatura. L'estrazione dei premi avverrà quindicinalmente (ogni metà e fine mese) a partire dal 14 gennaio 1983 con tutte le modalità prescritte dalla legge ed alla presenza di un funzionario dell'Amministrazione Finanziaria. Parteciperanno alle estrazioni quindicinali tutte le cartoline che perverranno 2 giorni prima della data stabilita per la estrazione stessa. Le cartoline pervenute oltre questo termine parteciperanno all'estrazione successiva. Tutte le cartoline che avranno concorso alle estrazioni quindicinali e quelle che pur non avendo concorso a dette estrazioni periodiche perverranno entro 2 giorni prima del 30 giugno 1983, parteciperanno alla estrazione del "superpremio". Le cartoline pervenute oltre il termine indicato rimarranno escluse dal concorso. I concorrenti al concorso, eventualmente estero, devono con lettera od altro mezzo.

20,30 CONCERTO



MARTEDI
TV3
18 gennaio 1983

Concerto di Paolo Olmi. L'Orchestra Sinfonica di Lipsia, diretta da Paolo Olmi, esegue la *Quinta sinfonia* di Mendelssohn e le *Sinfonie K. 366 e K. 488* di Wolfgang Amadeus Mozart. Al pianoforte la solista Maria Tipo. La regia del programma è di Sebastiano Giffrida

Delta. Seconda puntata del ciclo che affronta malattie e stati patologici dell'infanzia e adolescenza. L'obesità è il tema della puntata, un argomento considerato attraverso le storie di Paolo e Alessandra, due bambini condizionati da particolari situazioni ambientali

22,20 RUBRICA



16 **Siracusa: Pallanuoto**
Trofeo Siracusa

17 **Autori italiani contemporanei**

A cura di Lucia Restivo. Consulenza di Dante Cappelletti. *Katakascia* di Giuseppe Borrelli. Interpreti: Concetta Barra, Gino Monteleone, Beppe Barra, Lucio Allocca, Silvana Lianza, Lino Mattera, Irma De Simone. Scene di Ferdinando Ghelli. Costumi di Stefania Vamberi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Mario Ricci

18,30 **L'orecchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 **TG3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Educazione e Regioni** a cura di Mauro Gobbini

Un territorio per l'infanzia

Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini (Replica)

Concerto del martedì. Dal Teatro Alighieri di Ravenna per l'Associazione Musicale Angelo Mariani

20,30 **Concerto diretto dal M° Paolo Olmi**

con la partecipazione della pianista Maria Tipo. Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione di Lipsia. *Felix Mendelssohn-Bartholdy*: Sinfonia n. 5 in re minore (Informal) op. 107. *Wolfgang Amadeus Mozart*: Idomeneo, ouverture K. 366: concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488. Regia di Sebastiano Giffrida. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

21,45 **TG3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,20 **Delta.** A cura di Anna Amendola. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Quando Paolo pesa troppo.** Di Renata Thiele. Consulenza di Guido Finocchi. Regia di Mario Chiari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Un territorio per l'infanzia

18 Impresa ottanta. 1° puntata: Piccola e media industria in Toscana: Un'idea al giorno

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,05 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Un territorio per l'infanzia

SVIZZERA

14-14,30 e 15-15,30 Telescuola

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1° edizione

18,50 Viavai... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 Il direttore. Telefilm della serie «Vicini troppo vicini»
— TV Spot

19,55 Il Regionale — TV Spot

20,15 Telegiornale - 2° edizione

20,40 Le brigate del Tigre

3. Il caso Valentin, con Jean Claude Bouillon. Regia di Victor Vicas

21,35 Ora Maggiore. Temi e ritratti: Le theatre du soleil
«Sulle tracce di Mefisto»

22,35 Telegiornale - 3° edizione

22,45-24 Martedì sport

Hockey su ghiaccio

— Notizie

— Telegiornale - 4° edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrila meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: A. Breznan: Biografia di un idealista

18 Assedio 1° parte

— Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Notte di tempesta. Film con

Maureen Melrose, Fosco Giachetti, Leonardo Cortese. Regia di Gianni Francolini

21,35 Vetrine vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,45 TG - Tuttoggi

22 Cinenotes

— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antipoe

12 Informazioni - Previsioni del tempo

12,08 L'accademista dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 L'accessa di Catherine Sarrazin

12° puntata

14 La vita oggi

15 Hawaii polizia di Stato. Telefilm

5° puntata

15,50 Cantatemelo (Replica)

17,05 Fra di voi

17,45 Recré A2

20,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Cocktail Molotov. Film di Diane

Kurgas con E. Caron, P. Lebas

22,15 Leggere e vivere

23,05 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

16 Marco Visconti. 6° puntata

— Suspense: El Camero

17,30 Flipper. Telefilm

18 Koseidon. Telefilm

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 La lunga caccia. Telefilm (13°)

19 Shopping - Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscoipo di domani

19,30 Gli affari sono affari

20 Victoria Hospital: Una strana

storia. Teleromanzo con Michael

Becher

20,30 La porta sul buio: Il tram

— Quotazioni oro

21,30 Una notte in Paradiso. Film

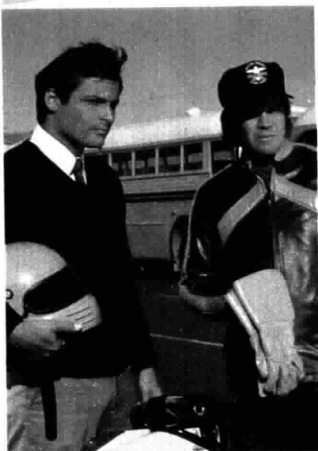
23 Il tocco del diavolo. Telefilm

Al termine: Notiziario

— Oroscoipo di domani

— Bollettino meteorologico

21,35 TELEFILM



Professione: pericolo! Questa volta la posta in gioco è molto alta, per lo meno in dollari. Devono riacciuffare infatti Charles Nieman, un abile malvivente per il quale Samantha Jack ha pagato una cauzione di ben 500 mila dollari. Tutto finirà nel miglior modo possibile (nella foto: Lee Majors e Douglas Barr)

MERCOLEDÌ
TV
19 gennaio 1983

22,40 SPORT



Mercoledì sport. Risultati e commenti sui seguenti avvenimenti: auto, penultimo giorno della Parigi-Dakar; basket, fase finale delle coppe europee; calcio, incontro di andata Barcellona-Aston Villa per la Supercoppa; sci, Coppa del mondo; pallavolo, Coppa dei campioni maschile, Coppa delle coppe femminile

16 CARTONI ANIMATI

MARE DI QUÀ... MARE DI LÀ... MARE DI QUI... E... NON È POSSIBILE HO LE TRA-VEGGOLE...



Shirab. In questo episodio la sirenetta chiede a Shirab di farle assaggiare dei frutti della terra. Shirab le porta un cesto colmo di frutta d'ogni genere: mele, arance, uva, banane. La sirenetta, commossa, gli offre un sacchetto di diamanti. Shirab va da un gioielliere per venderli, ma costui s'insospettisce e...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Storia

12,30 Alle fonti del cirillo
di Roberto Altamura. Regia di Agostino Di Ciaula. 1ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsavalle. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Macario
Storia di un comico. 1ª serie. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari
3ª puntata: **Le donnine** (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Archeologia

15,30 I Fenici
di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Melicani. Regia di Isabella Genoise. 2ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

16 Shirab
I diamanti delle sirene. 8ª episodio. Cartoni animati di Shinichi Tsuji.
Distr.: Beta Film GmbH

16,20 Lettere al TG 1
La redazione risponde

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fascio, Giovanna Padini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson
30ª episodio: **Lo gnomo non perdona.** Dal romanzo di Selma Lagerlöf.
Un cartone animato di Marty Murphy
PUBBLICITÀ

17,30 Discoteca festival
di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Trione a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?
Il poeta e il contadino
di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Scene di Duccio Paganini. Costumi di Gianna Sgarbossa. Regia di Giuseppe Recchia. 2ª puntata (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tribuna politica
a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del PLI
PUBBLICITÀ

21,35 Professione: pericolo!
Anche la ricchezza ha un limite. Telefilm - Regia di Sidney Hayers.
Interpreti: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Jo Ann Pflug.
Distr.: 20th Century Fox

22,25 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,40 Mercoledì Sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:
TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



Mixer. Fra i vari appuntamenti fissi previsti nei «100 minuti di televisione», il sondaggio di questa settimana riguarda l'importanza attribuita dagli italiani al successo; il «faccia a faccia» è con il famoso stilista Giorgio Armani; Sandra Milo (nella foto) «psicanalizza» con il computer Enrico Montesano

MERCOLEDÌ
TV2
19 gennaio 1983

22 FILM



Berlin Alexanderplatz. Franz in manicomio ripercorre la propria vicenda come un incubo: gli appaiono i suoi amici che gli rimproverano di aver voluto ostinatamente rimaner onesto. Anche la morte gli si presenta davanti... Franz uscirà più saggio e troverà lavoro in un garage (nella foto: Gunter Lamprecht)

18,50 TELEFILM



Cuore e batticuore. Jennifer e Jonathan Hart decidono di trascorrere una vacanza ad Acapulco. Ma nella celebre località balneare i due, in seguito ad una serie di malintesi, si ritrovano assunti come domestici nella casa di una facoltosa signora e vengono coinvolti in un complotto (nella foto: Lionel Stander)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Monografie: Ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

13,30 Il castagno

Regia di Marco De Poli
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aratino. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo

Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distrib.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2ª parte

14,50 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,15 Passo a due

con Lucia e Paolo Poli

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distrib.: I.T.B.

15,45 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 1ª trasmissione (Replac). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Sinscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 L'origine del genere umano

Scritto e diretto da Richard Leakey. 7ª ed ultima puntata: La sopravvivenza della specie
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Coppia di cuori. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Kenneth Alan Berg. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Dennis Donnelly. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 Stasera

PUBBLICITÀ

Fassbinder

22 Berlin Alexanderplatz

Il mio sogno da un sogno di Franz Biberkopf di Alfred Döblin. Con: Gunter Lamprecht, Gottfried John, Barbara Sukowa, Ivan Desny, Franz Burchiesser, Anne Marie Düringer, Hark Bohm, Roger Fritz, Volker Spengler, Gunter Kaufmann, Litus Zeplichal, Lilo Pempeit, Claus Holm, Barbara Valentin, Gerhard Zwerenz, Brigitte Mira, Fritz Kollke, Angela Schmid, Helein Vita, Peter Kuiper, Mathias Fuchs, Horst Laube, Roland Schafer, Raul Gimenez, Traute Hoess, Irm Hermann, Fritz Schedim, Georg Lehn, Jürgen Draeger, Karin Baal, Hans Zander, Klaus Holme, Alex Bauer, Dark Karsunke e con Hanna Schygulla, Margit Carstensen, Helmut Griem. 14ª puntata: Sulla morte di un bambino e sulla nascita di un uomo utilizzabile. Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH - Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV
PUBBLICITÀ

23,55 TG 2 - Stanotte



Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo

20,30 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
19 gennaio 1983

Ispettore Callaghan: il caso Scorpione è tuo! Film del 1971 con la regia di Don Siegel (*L'invasione degli ultracorpi*, *Contratto per uccidere*, *Faccia d'angelo*, *La notte brava del soldato Jonathan*). Interpreti di questo poliziesco Clint Eastwood (nella foto), Harry Guardino

TV 3 - Set. Ogni settimana un problema di attualità illustrato da un breve telefilm, da un'inchiesta giornalistica o dall'opinione di un direttore di quotidiano. Alcuni cittadini scelti dalla Dopa, ospiti in studio, intervistano esponenti della politica, della cultura, dello spettacolo

22,50 ATTUALITÀ



16,30 Siracusa: Pallanuoto
Trofeo Siracusa

17,30 Lo Scatolone

Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi, di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. Gianni Nazzaro è l'ospite-padrino di Enzo Cervo

18,30 L'orecchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Milano 2000

Uomini e robot di Pirko Peltonen, a cura di Raoul Bozzi. Un programma della Sede regionale per la Lombardia. 3ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
La prima età

20,05 Viggiù microcosmo di frontiera

1ª puntata: Circostanze e radici. Consulenza di Egle Becchi e Giorgio Riva. Regia di Massimo Antonelli

L'urlo della città - 6 film americani di violenza urbana (I), a cura di Enrico Ghezzi

20,30 Ispettore Callaghan: il caso Scorpione è tuo!

«Dirty Harry» 1971. Film - Regia di Don Siegel. Interpreti: Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni, Andy Robinson, John Vernon, John Larch, Mae Mercer. Produzione: Malpasso company. Precederà una breve presentazione di Enrico Ghezzi (Vedi pag. 84)

22,15 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,50 TG 3 Set

Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inerrà

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

20,15

23,35

Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

Dipartimento Scuola Educazione. La prima età. Viggiù microcosmo di frontiera. 1ª puntata: Circostanze e radici

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

18 Per i ragazzi: Rockline

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 Viaviv... in diretta. Fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 Hollywood in casa. Telefilm della serie «Vicini troppo vicini»
— TV Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna
— TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione
— TV Spot

20,40 Argomenti. Settimanale di informazione nazionale e regionale
— TV Spot

21,35 Musicalmente
con Nino Ferrer

22,50 Telegiornale 3ª edizione

23 Cineclub. Selezione dal Festival Internazionale di Locarno 1978: *La piccola città di Anara*
Film. Regia di Irakly Kvirikadze

0,20-0,25 Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena (Replica)

17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: Storia dell'arte
Rembrandt - 2ª parte

18 Film (Replica)

Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 New York. Documentario della serie «Le città»

21,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,25 TG - Tuttioggi

21,40 Un'idea incredibile
Telefilm della serie «The collaborator»

22,25 TG - Tuttioggi

FRANCIA

10,30 A2 Antipode

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 L'ascesa di Catherine Sarrazin
13ª puntata

14 Carnet dell'avventura

14,30 Cartoni animati

15,05 Recré A2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 L'uomo che amava due donne

Telefilm di Philippe Debrance. Con Anna Prucnal, Denise Chalem

22,10 Me...io

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

16 Albert e l'uomo nero. 1ª puntata

— Suspense

17,30 Flipper. Telefilm

18 Koseidon. Telefilm

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 I ragazzi del sabato sera

Telefilm

19 Shopping. Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari

20 Victoria Hospital: Un bel lavoro

Teleromanzo con Cornelia Frances

— Quotazioni oro

20,30 Rogue river. Film

21,50 Il musicom. 4ª puntata

23 Incontri fortunati. Dibattito

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

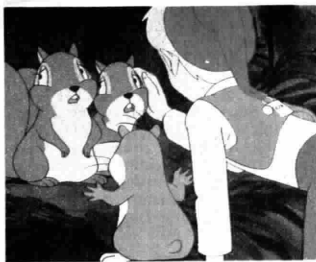
20,30 FILM



Film dossier. *Angi Vera*, film del 1978 con la regia di Pál Gabor, è ambientato nell'Ungheria del 1948, quella in cui operò Mátyás Rákosi, segretario del PC dal 1945, presidente del Consiglio fino al '56, poi esiliato da Kruscev. Protagonista di questo film dossier, condotto da Biagi, è Veronica Pap (foto)

GIOVEDÌ
TV1
20 gennaio 1983

17,10 CARTONI ANIMATI



Nils Holgersson. Volando sopra il mare, le oche selvatiche avvistano una barca su cui c'è un uomo armato di fucile. Akka, la capogruppo, ordina allo stormo di salire nelle nuvole per nascondersi agli occhi del cacciatore. Purtroppo Martin non ce la fa, si agita facendo cadere in acqua Nils e Karotte

18,50 SPETTACOLO



Chi si rivede!?! Cochi e Renato (nella foto), come erano circa dieci anni fa, tornano sul video: con le loro gags surreali e le loro canzoni, riviste e corrette secondo lo stile «insolito» del miglior cabaret milanese. Insieme con loro tanti altri protagonisti di quegli anni, da Enzo Jannacci a Felice Andreasi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

12,30 Lorenzo Viani
di Sergio Minussi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Zim zum zam
Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Zirkowsky. Costumi di Silvana Pantani. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 3ª trasmissione (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Una scuola che si rinnova

Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia da studio di Salvatore Bugnattelli. Scuola secondaria superiore: I linguaggi. Ideato da Angelo Peroni, a cura di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. 13ª puntata
PUBBLICITÀ

15,30 Muppet show con Beverly Gils
Prod.: ITC

16 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti (Replica)

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanni Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson
31ª episodio. Nils e il pescatore. Dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

Dalla Sede di Venezia
17,30 Dieci foto, una storia
di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore

18 Dick Turpin
Sentenza di morte. 2ª parte. Con Richard O'Sullivan, Michael Deeks. Regia di C. Crichton
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?! Il poeta e il contadino
di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Scene di Duccio Paganini. Costumi di Gianni Sgarbosa. Regia di Giuseppe Recchia. Terza puntata (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale Nord
PUBBLICITÀ

Film dossier di Enzo Biagi (VIII)
20,30 Angi Vera
(1978) Film - Regia di Pál Gabor. Interpreti: Veronica Pap, Erzsébet Pásztor, Éva Szabó, Tamás Dunai, László Halász, László Horváth, Teri Bod, Ági Dévid, Franciska György. Produzione: Mafilm, Objektív Filmstudió (Vedi pag. 42)

22,05 Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi di Milano
22,15 Dossier sul film Angi Vera
In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Eugenio Giacobino
PUBBLICITÀ

23,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,25 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Nuovo appuntamento con la rassegna di film interpretati dal grande attore comico. Intervallati come sempre da interventi di registi e di sceneggiatori, questa sera vengono proposti alcuni dei brani e delle sequenze più significativi tratti da *Un turco napoletano* e da *Dov'è la libertà?*

GIOVEDÌ
G TV2
20 gennaio 1983

20,30 INCHIESTA



Svastica: Hitler al potere. Cinquant'anni fa Hitler saliva al potere dando inizio a una lunga stagione di lutti e sangue. Luciano Onder ha ricostruito in due puntate i momenti fondamentali del periodo nazista e della vita del dittatore, avvalendosi anche di materiale inedito e di alcune pellicole girate da Eva Braun

17,40 RUBRICA



Terza pagina. Rotocalco di informazione culturale legato direttamente o indirettamente a tutte le novità librarie. Varia la formula della rubrica: dal dibattito in studio al filmato su una mostra o sul più importante convegno culturale della settimana: tutto è commentato dalle strisce di Pericoli e di Pirella

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Raccontiamo le città: Anzio

Un programma di Leandro Castellani
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames. Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2ª parte

14,50 Ridiamo con...

La tavola rotonda. Telefilm - Regia di Alan Tarrant. Prod.: ITC

15,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 C'era una volta... il bacillo

Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Claudio Dragone. Regia di Carlo Ferrero. 5ª ed ultima puntata: **La prevenzione**
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno. A cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Una rosa per Jennifer. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Tom Swale e Duane Poole. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Winer. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

TG 2 - Speciale

20,30 Svastica: Hitler al potere

1ª parte, di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. 15ª puntata

22,15 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Cucciago: Pallacanestro

Ford - Maccaby

23,35 TG 2 - Stanotte

Con le splendide immagini del film della RAI trasmesso dalla prima Rete televisiva: un libro che è un grande avvenimento culturale.

MARCO POLO

IL MILIONE

Scritto in italiano da Maria Bellonci

consulenza di Anna Maria Rimoaldi.



Dopo settecento anni il grande libro del viaggiatore veneziano entra nelle case degli italiani nella versione più fedele al testo originale, redatta in linguaggio moderno e avvincente

336 pagine 18.500 lire.

ERI

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

22 FILM



GIOVEDÌ
TV3
20 gennaio 1983

L'idolo della città. La storia di Nicola Monti, un uomo che cerca di emergere ad ogni costo, porta la firma del regista Yves Robert, giunto al successo con *Il ritorno di Arsenio Lupin* (dove era anche attore) e *La guerra dei bottoni*. Il protagonista è Marcello Mastroianni

Passa parola. Cantante, attrice, show-woman accattivante che «aggridesce» lo spettatore: questa è Ombretta Colli (nella foto), protagonista dello spettacolo registrato a Napoli che si svolge tra la favola e il varietà, per dar modo alla soubrette di spaziare a piacimento

20,30 SPETTACOLO



15,15 Siracusa: Pallanuoto Trofeo Siracusa

16,15 Dal primo momento che ti ho visto

Storia d'amore e musica scritta da Castellano e Pipolo con Massimo Ranieri e Loretta Goggi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Evelina Mariani Loretta Goggi, Achille Anello Massimo Ranieri, Nino Cecchetti Luigi Pezzotti, Primo emigrante Euplio Muscuso, Secondo emigrante Giuseppe Alotta, Terzo emigrante Antonio Dimitri, Giorgio Daniele Formica, Un bigliettotto Vasco Santoni, Donna Lucrezia Mariani Lia Zoppelli, Don Giulio Mariani Mario Scaccia, La portinata Maria Merini, Un parrucchiere Carlo Colombo, Un signore Willy Colombini, Il sacerdote Gianni Solario, Primo parente Marcello Martana, Secondo parente Vittoria Di Silverio, Terzo parente Vittorio Zazzari, Il regista Gianni Agus, La moglie del regista Eva Axen, Un autista Giovanni Simonetti, Il commissario Gigi Rader, Un polivendolo Ettore Ribotta, e con la partecipazione di Alberto Lupo. Scene di Cesanani da Sannigalia. Costumi di Luca Sabatelli. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Regia di Vito Molinari. Quinta ed ultima puntata.

17,25 Alfred Brendel interpreta Schubert

Quattro momenti musicali e quattro improvvisi op. 90
Produzione: Polytel

18,30 L'orecchiochio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

19,30 TG 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La prima età

20,05 Viaggi microcosmo di frontiera

21 puntata: Da casa a piazza. Consulenza di Egle Becchi e Giorgio Riva. Regia di Massimo Antonelli

20,30 Passa parola

di Ombretta Colli e Giampiero Allosio con Ombretta Colli. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciano Capponi. 21 puntata

21,25 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22

L'idolo della città

(«Salut l'artiste», 1975) Film - Regia di Yves Robert. Interpreti: Marcello Mastroianni, Jean Rochefort, Françoise Fabian, Evelyn Baile, Henri-Jacques Huet, Carla Gravina. Produzione: Gaumont, La Gueville, Euro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,45 Teatro - Cartellone. Sogno di un tramonto d'autunno

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,15

Brennpunkt

23,35

Dipartimento Scuola Educazione. La prima età. Viaggi microcosmo di frontiera. 21 puntata: Da casa a piazza

SVIZZERA

9,30-10-10,30 Telescuola

Pianeta acqua
1. Una goccia, la vita

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viavai... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 Un vecchio amore. Telefilm della serie «Vicini troppo vicini» - TV Spot

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV Spot

20,40 Il bel mostro. Film con Vanna Lisi, Helmut Berger, Charles Aznavour. Regia di Sergio Gobbi

22,35 Grande schermo. Quindicinale d'attualità

22,55-23,05 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,15 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena (Replica)

16,30 Con noi... in studio

(Informazioni, rubriche, sport e musica)

16,40 Pallacanestro: Zagabria-Cibona - CSKA (Mosca)

18,30 L'Italia vista dal cielo

- Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Alta pressione. Trasmissione musicale

21,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,25 TG - Tuttoggi

21,40 Chi conosce l'arte

Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antipoe

12,12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 L'ascesa di Catherine Sarrazin

14ª puntata

14 La vita oggi

15 Un de nomme Squarcio. Film di Gillo Pontecorvo con Yves Montand e Alida Valli

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Boulevard

20 Telegiornale

20,35 La storia in questione

21,55 I ragazzi del rock

23,25 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

16 Albert e l'uomo nero. 2ª puntata

Suspense. Meno tre

17,30 Discoring. Programma musicale

18,30 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18,35 I ragazzi del sabato sera

19 Shopping - Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari

20 Victoria Hospital. Teleromanzo

Quotazioni oro

20,30 Soko 51-13: Una voce nel registratore. Telefilm

21 Chrono. Rassegna d'attualità

21 Grido di battaglia. Film

23 Il tocco del diavolo. Telefilm

Al termine: Notiziario

Oroscopo di domani

- Bollettino meteorologico

21,20 FILM



Furore. Film del 1940 tratto dal romanzo omonimo di John Steinbeck. Interpreti principali: Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, Charles Grawey, Dorris Bowdon, Russel Simpson. Le musiche sono di Alfred Newman, regia di John Ford (*Com'era verde la mia valle*, *Un uomo tranquillo*...)

VENERDI

TV

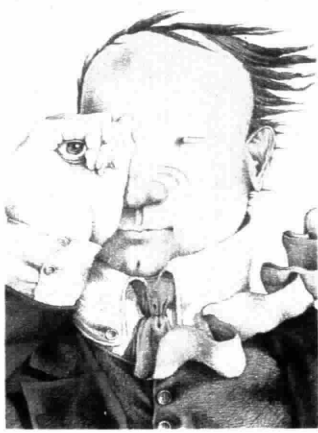
21 gennaio 1983

14 SCENEGGIATO



Aiutami a sognare. Fra Ray e Francesca nasce un tenero sentimento: anche le piccole figlie di Francesca si sentono attratte dal pilota. Intanto Ray tenta di rimettere in sesto il suo aereo e riusciti se ne va. A Natale Francesca ascolta alla radio la musica di Glenn Miller: viene a sapere che il musicista...

20,30 ATTUALITÀ



Tam tam. Prosegue l'appuntamento con la rubrica giornalistica settimanale del TG1 (nella foto, la sigla). La formula è elastica pur con uno spazio maggiore riservato ai servizi filmati e ai reportages. Come sempre i riflettori sono puntati sui fatti di attualità, affrontati con un taglio di rigoroso approfondimento

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee: Francia: Megève

12,30 Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci

Discesa femminile

PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Aiutami a sognare

Soggetto e sceneggiatura di Pupi Avati. (Nastro d'argento e David di Donatello 1981 miglior attrice protagonista Mariangela Melato. Nastro d'argento 1981 miglior commento musicale Riz Ortolani) Personaggi ed interpreti: Francesca Mariangela Melato, Ray Anthony Franciosa, Guido Orazio Orlando, Mario Jean-Pierre Léaud, Giovanna Paola Pitagora, Magda Alexandra Stewart, Tonina Francis Tamarini, Mimma Paola Antolini, Stella Alessandra Antolini, Celeste Maria Cristina Le Rose, Beni Ferdinando Orlandi, Il parroco Bob Tonelli, Il professore Roberto Bruni, Coreografie di Hermes Pan, Musiche di Riz Ortolani. Montaggio di Amedeo Salfa. Direttore della fotografia Franco Del Colli. Scene e costumi di Guido Josia. Delegato alla produzione Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati. Una coproduzione Rai-Ama Film realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini. (La colonna sonora è distribuita dalla Fonit Cetral). 3° e ultima puntata (Replica)

PUBBLICITÀ

15 Muppet show con Stars Wars

Prod.: ITC

15,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Il volo di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

PUBBLICITÀ

16 Shirab

Il cavalluccio alalo. 9° episodio. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fedé e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini. Con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Alberotanza, Adriana D'Innocenzo. Conducono Maria Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico di Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Niels Holgersson

32° episodio: Il figlio di Akka, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30

Oggi per domani di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci

PUBBLICITÀ

18

Topolino story

Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista

PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?

Il poeta e il contadino di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Scene di Duccio Paganini. Costumi di Gianna Sgarbossa. Regia di Giuseppe Recchia. Quarta puntata. (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

Henry, Jane, Peter: I Fonda (III)

21,20 Furore

(«The Grapes of Wrath», 1940). Film - Regia di John Ford. Interpreti: Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, Charley Grawey, Dorris Bowdon, Russel Simpson, O. Z. Whitehead, Eddie Quillan, John Qualen, Zeffie Tilbury, Frank Sully, Frank Darien. Produzione: 20th Century Fox. 1° tempo (Vedi pag. 48)

22,10 Telegiornale

Furore. Film. 2° tempo

PUBBLICITÀ

23,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Incontri della notte

Colloqui tra giovani e scrittori. Curati e condotti da Gabriele La Porta e Daniela Palladini con la collaborazione di Pierina Sogno. Consulenza di Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. 11° puntata. Alberto Bevilacqua

00,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

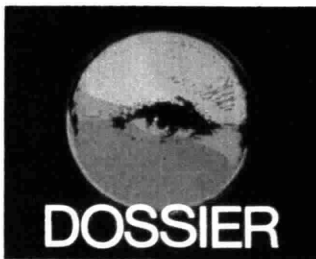
20,30 SPETTACOLO



Portobello. Il mercatino di Enzo Tortora continua con le sue offerte, le sue curiosità, i suoi casi strani. Come di consueto il grande protagonista dello spettacolo più seguito della televisione è il pubblico «convogliato» dalle telefoniste. Al sorriso di queste ultime è legato anche il nostro concorso (scheda a p. 90)

VENERDI
TV2
21 gennaio 1983

22,10 ATTUALITÀ



Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, varia attualità: la rubrica settimanale del TG 2 affronta sempre argomenti che direttamente o indirettamente ci coinvolgono tutti. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il principio a cui si ispirano i giornalisti di TG 2 - Dossier

23,05 LIRICA



I grandi della lirica. È di scena Giulietta Simionato (nella foto), dalla cui voce ascolteremo brani tratti da *Don Carlo* e dal *Trovatore* di Giuseppe Verdi, dall'*Orfeo ed Euridice* di Gluck, dalla *Cenerentola* di Rossini, dalla *Mignon* di Thomas e dalla *Cavalleria rusticana* di Mascagni. Il critico è Rita Kock

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a: cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Lino Tardia, pittore. Interviene Franco Solmi. Regia di Franco Marotta
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apriscatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apriscatole. 2ª parte

14,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 10ª puntata: La boccia, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,20 Doraemon

Cartoni animati. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 In viaggio attorno al mondo

Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio

Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 3ª puntata: L'arte e l'ambiente. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERCACO
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sarà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Le signore White Fury. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Donald P. Roos. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Winer. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia (Vedi pag. 90)

22 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

PUBBLICITÀ

23,05 I grandi della lirica: Giulietta Simionato

Un programma realizzato e presentato da Guido Guarniera. Prod.: F.P. Melani

24 TG 2 - Stanotte

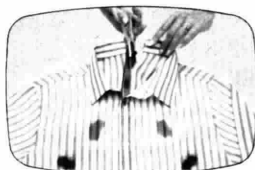
Nuovo Ariel Lavatrice.

Pulito senza macchia, colori senza paura.



Prima
del lavaggio

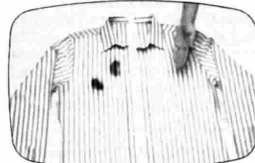
Lavata con
Ariel Lavatrice



Ecco la prova: a 60° tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura.



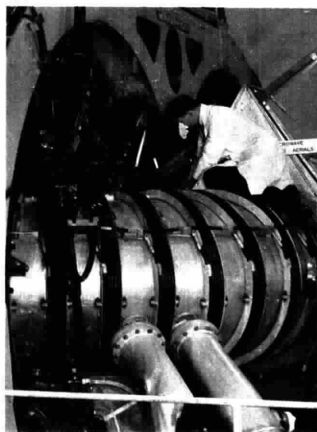
Ecco il risultato: con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete come sempre Ariel Bucato a Mano.



Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.



19,35 INCHIESTA



VENERDI
TV3
21 gennaio 1983

Energia '80. L'inchiesta in otto puntate si propone di mettere in evidenza il problema energetico italiano, sollecitando i cittadini a contribuire al risparmio energetico. La terza puntata imposta un panorama globale del problema. Ospite il ministro Renato Altissimo

A ciascuno il suo. Commedia in due tempi messa in scena da Ghigo De Chiara, tratta dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia, che ha così ben delineato l'ambiente corrotto del potere politico-mafioso. Edizione dello Stabile di Catania con Turi Ferro (foto)

20,30 TEATRO



17,40 L'ispettore Hackett

Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett Patrick Mower, Tate Philip Madoc, Colbert Vivien Heilbronn Ros Anna Marson Regia di Philip Hinchcliffe. Quinto episodio: Pesci piccoli. Prod.: BBC

18,30 L'orecchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Energia '80.

Consumi, previsioni, risorse di Francesco Califano. Regia di Romano Costamagna. 3ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

20,05 Viggiù microcosmo di frontiera

3ª ed ultima puntata. Detto e non detto. Consulenza di Egle Becchi e Giorgio Riva. Regia di Massimo Antonelli

20,30 Teatro-cartellone

Il Teatro Stabile di Catania presenta
A ciascuno il suo di Leonardo Sciascia. Adattamento teatrale di Ghigo De Chiara. Personaggi ed interpreti: Prof. Laurana Miki Magistro, Madre di Laurana Maria Tolu, Luisa Roscio Ida Carrara, Don Luigi Corvaia Umberto Spadaro, Notaio Pecorilla Tuccio Musumeci, Colonnello Selvaggio Raffaele Giangrande, Avvocato Rosello Mario Epiphani, Arciprete Rosello Giuseppe La Presta, Teresa Manno Anna Malina Onorevole Abello Vincenzo Ferro, Onorevole Castelli Leonardo Marina, Farmacista Manno Mimmo Messina. Il maresciallo Turi Scala. S. E. Mosca Davide

Ancona. S. E. Lumia - Il postino Nino Portale. Anna Concetta Berta Ce-
glie Il cappellano - Il paesano Camillo Mascolino. Ragana Mario Lodolini.
L'attore - Il dottor Roscio - L'oculista Roscio - Benito - Il parroco di San-
t'Anna - Il barone D'Alcozer Turi Ferro. Scene e costumi di Roberto La-
ganà. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Regia di Lamberto Pug-
gelli. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

Die 18. Dynastie: 4 Kapitel Altes Ägypten Filmreihe von E. Thiem. 1.
«Zwei Tage alt» Ägyptische Antiken sehr gefragt. Verleih: Telepool
Follow me. Englischkurs für Anfänger. 39. «I need someone». Verleih:
Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 24ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22.30)

20 -

20,20 Tagesschau

Der Graf von Monte Christo. Fernsehfilm in 6 Teilen von Jean Chate-
net nach dem Roman von Alexander Dumas. Regie: Denis de la Patellie-
re. Mit Jacques Weber, Christine Kaufmann, Christiane Krüger u. a. 2.
Folge: «Das Vermächtnis des Abbé Faria». Verleih: Bavaria

Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. «Wiedererbet des Menschen».
Ein Film von Josef Inneherer und Rudi Kanneider

21,40 George F. Kennan. Der Ost-Westkonflikt aus der Sicht eines Einzel-
gängers. Ein Film von Michael Blackwood. Verleih: Telepool

22,30 Lo strumento solista

23 TG 3

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. La prima età. 3ª ed ult. punt.

SVIZZERA

9-9.30 e 10-10.30 Telescuola
12-10-13 Sci: Discesa femminile
16.40 Rivediamoli insieme. Gli amanti
del deserto. Film
18 Per i più piccoli
18.05 Per i bambini
18.15 Per i ragazzi
18.45 Telegiornale 1ª edizione
18.50 Il mondo in cui viviamo: Agli al-
bori della civiltà industriale (6ª)
19.15 Affari pubblici - TV Spot
19.55 Il Regionale - TV Spot
20.15 Telegiornale 2ª edizione
20.40 Reporter - TV Spot
21.45 Dizzy feet. Spettacolo presenta-
to dalla ITV London al Concorso
Rose d'Or di Montreux 1982
«Premio Rosa d'Oro»
22.25 Telegiornale 3ª edizione
22.35 Venerdì Sport Sci
22.45 Cineclub: Selezione del Festival
Internazionale di Locarno 1974. A
Bigger splash. Film.
0.25-0.30 Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

13.30 Odrpta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
16.30 Odrpta meja - Confine aperto
(Replica)
17 Con noi... in studio
1200 minuti di TV con informazio-
ni, rubriche, sport e musica!
17.05 TG - Notizie
17.10 La scuola: A. Bressan - Biografia
di un idealista
18 Alta pressione
Trasmissione musicale
19 Temi d'attualità
- Zig Zag
19.30 TG - Punto d'incontro
20.15 Zona erogena. Film con Milan
Gutović, Marina Urbanc, Bora To-
dorić. Regia di Dejan Karaklajc
21.40 TG - Tuttioggi
21.55 Passo di danza
Ribalta di balletto classico e mo-
derno
- TG - Tuttioggi

FRANCIA

10.30 A2 Antiope
12 Notizie - Previsioni del tempo
12.08 L'Accademia dei 9. Gioco
12.45 Telegiornale
13.35 Rotocalco regionale
13.50 L'Assenza di Catherine Sarrazin
15ª puntata
14 La vita oggi
15 Hawaii polizia di Stato
Telegiornale (6ª)
15.50 La storia in questione (Replica)
17.05 Itinerari
17.45 Recré A2
18.30 Telegiornale
18.50 Numeri e lettere. Gioco
19.20 Attualità regionali
19.45 Il teatro di Bouvard
Telegiornale
20.35 La spilla nera. Telegiornale (6ª)
21.35 Apostrofi
22.50 Telegiornale
23 Frankenstein. Film di James
Whale con Boris Karloff

MONTECARLO

14.30 Victoria Hospital (Replica)
15 Insieme, con Dina
16 Albert e l'uomo nero. 3ª puntata
- Suspense: Un assassino in città
17.30 Flipper. Telegiornale
18 Koseidon. Telegiornale
18.30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
18.35 I ragazzi del sabato sera
Telegiornale
19 Shopping. Guida agli acquisti
19.15 Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscoop di domani
19.30 Gli affari sono affari
20 Victoria Hospital. Telegiornale
- Quotazioni oro
20.30 Quasigol. Settimanale sportivo
di Tele Montecarlo
21.30 Colpo proibito. Film
22.50 Il tocco del diavolo. Telegiornale
Al termine: Notiziario Oro-
scopo di domani - Bollettino
meteorologico

20,30 SPETTACOLO



Zim zum zam. Tra la magia di Alexander e le esibizioni di Nadia Cassini (nella foto), lo spettacolo del sabato sera ha per ospiti Randy Crawford e Alan Sorrenti, il cantante napoletano per anni «emigrante» a Los Angeles e che ora è tornato in Italia. La regia dello spettacolo è affidata a Eros Macchi

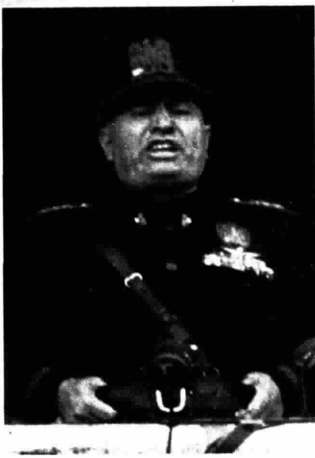
SABATO
TV
22 gennaio 1983

12,30 MEDICINA



Check-up. Si affronta il tema dell'invecchiamento cerebrale. Quando si parla di cervello la nostra fantasia corre verso l'inconscio e il mistero. Ma oggi la conoscenza più approfondita dei meccanismi cerebrali ha determinato una svolta che pone questo settore all'avanguardia nella ricerca biomedica

21,55 INCHIESTA



Nascita di una dittatura. Si conclude il lungo viaggio nei primi anni del ventennio fascista: perse le ultime battaglie, l'opposizione è costretta alla clandestinità. Il 3 gennaio 1925 il regime si trasforma in dittatura e l'anno seguente cominceranno gli innumerevoli processi e condanne contro gli antifascisti

- 10 L'altro Simenon**
a cura di Ida Crimi. Antoine e Julie di George Simenon. Sceneggiatura di Umberto Ciappetti con Renato De Carmine, Piera Degli Esposti, Fiorenzo Fiorenti e Giovanna Mainardi. Regia di Mario Landi
- 11,15 Alfa alla ricerca dell'uomo**
Una inchiesta di Gianluigi Poli. Collaborazione di Emilio Sanna. 3ª
- 12,15 Artisti d'oggi**
Giuseppe Gavazzi di Franco Simongini
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Prisma**
Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
PUBBLICITÀ
- 14,30 Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 1
- Eurovisione**
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Kitzbuehel
- Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci**
Discesa maschile
- Torino: Atletica leggera**
Criterium per società indoor
- Roma: Nuoto**
Trofeo Roberti
PUBBLICITÀ
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

- 17,20 Clacson**
Rotocalco di auto e turismo, a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi. Condotto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. 13ª puntata
PUBBLICITÀ
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlini a cura di Carlo De Biasi
- 18,25 Tre nipoti e un maggiordomo**
Una questione d'intimità. Prod.: MCA TV
PUBBLICITÀ
- 18,50 Chi si rivede!?**
Il poeta e il contadino
di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantelli. Scene di Duccio Paganini. Costumi di Gianna Spambossa. Regia di Giuseppe Recchia. Quinta puntata (Replica)
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Zim zum zam**
Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Zitzkowsky. Costumi di Silvana Pantani. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 4ª trasmissione
- 21,45 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 21,55 Nascita di una dittatura**
di Sergio Zavoli con la collaborazione di Edek Osser e Luciano Onder. Comitato di consulenza: Alberto Aquirone, Gaetano Arfé, Renzo De Felice, Gabriele De Rosa, Gastone Manacorda, Salvatore Valitutti. Fotografia di Paolo Anisi Rota. Montaggio di Giuseppe Bagdighian. 8ª ed ultima puntata (Replica)
PUBBLICITÀ
- 23,20 La notte lunga**
Soggetto e regia di Krzysztof Zanussi e Edward Zebrowski con Elisabeth Bergner, Jadwiga Jankowska-Cieslak, Elisabeth Goebel, Sky Dumont. Produzione: Telefilm Saar
- 00,15 TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 TELEFILM



Saranno famosi. Il titolo di quest'episodio (*Solo nella folla*) indica implicitamente la paura di Bruno di esibirsi in pubblico, paura che invece non colpisce affatto Coco (Erica Gimpel, nella foto), che riesce a far includere il loro complesso in uno show. Un evento imprevedibile gli farà vincere questo timore

SABATO
TV2
22 gennaio 1983

16,20 SPETTACOLO



Il dado magico. In questo numero: *L'avete chiesto voi* (presentazione di filmati richiesti dal pubblico); *Dite la vostra* (le opinioni dei telespettatori); *Reportage* (servizi dal mondo su argomenti di attualità); *Il mistero dei mondi perduti* di Kolosimo. Conducono Giulia Fossà (nella foto) e Antonella Lualdi

21,30 FILM



La mia spia di mezzanotte. Tipica «ragazza della porta accanto», Doris Day (nella foto) dal '50 al '65 è stata protagonista assoluta di commedie sentimentali-moraleggianti come questa di Frank Tashlin (il regista, fra l'altro, di tante pellicole di Jerry Lewis). Con lei Rod Taylor, l'attore australiano de *Gli uccelli*

- 10 Bis!**
In diretta dallo Studio 8 di Roma
Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi
- 12,30 TG 2 favorevole & contrario**
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 TG 2 - Scoop**
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ
- 14 Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferazzi a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ
- 14,30 L'invenzione di Morel**
(1975) Film - Regia di Emidio Greco. Interpreti: Giulio Brogi, Anna Karina, John Steiner, Anna Maria Gherardi, Ezio Marano, Margareth Le Van, Roberto Haritzka, Claudio Trionfi. Produzione: Alga Cinematografica, Mount Street Film
PUBBLICITÀ
- In diretta dallo Studio 7 di Roma
- 16,20 Il dado magico**
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet
- 17,30 TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 17,40 Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

- 18 TG 2 - Atlante. I regni perduti**
PUBBLICITÀ
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
- In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
- 18,40 Blitz presenta**
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso. Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re e Carlo Tiepido. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Saranno famosi**
Solo nella folla. Telefilm. Sceneggiatura di Glenn Gordon Caron. Con: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray, Lori Singer. Regia di Robert Scheerer. Distr.: CIC
PUBBLICITÀ
- 21,30 La mia spia di mezzanotte**
(The Glass Bottom Boat, 1966) Film - Regia di Frank Tashlin. Interpreti: Doris Day, Rod Taylor, Arthur Godfrey, Paul Lynde, John McGiver, Edward Andrews, Eric Fleming, Dom De Luise. Produzione: Martin Melcher, Everett Freeman. 1° tempo
- 22,20 TG 2 - Stasera**
- 22,25 La mia spia di mezzanotte**
Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ
- 23,20 Il cappello sulle ventitré**
Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Coreografia di Flavio Bennati. Regia di Fernanda Turvani (Vedi pag. 79)
- 23,55 TG 2 - Stanotte**

Gli italiani e il successo

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno per Mixer, trasmissione del 19 gennaio 1983

1 Nella vita, ottenere successo (nel senso di guadagnarsi un riconoscimento pubblico del proprio valore e delle proprie credibilità), secondo lei, è un fatto importante?

2 Cosa contribuisce di più, secondo lei, a determinare il successo?

3 Il successo corrisponde, in generale, alle reali capacità di chi lo consegue?

4 Il successo è un elemento tipico della vita dei personaggi pubblici: politici, sportivi, artisti, ecc. Molti sostengono che il successo è del tutto casuale e non dipende dalle capacità di chi lo ottiene. Lei è d'accordo, e se sì, in quale settore il successo è fortuito, non meritato?

| | Maschi | Femmine | Età 15-19 | 20-24 | 25-34 | 35-44 | 45-55 | oltre 55 | Totale % |
|---------------------------------|--------|---------|--------------|-------|-------|-------|-------|----------|----------|
| 1 Si, è molto importante | 20,9 | 28,2 | 22,9 | 29,9 | 22,2 | 40,3 | 29,6 | 25,0 | 28,6 |
| Si, è abbastanza importante | 36,0 | 36,9 | 44,3 | 36,4 | 42,2 | 35,3 | 27,0 | 36,0 | 36,4 |
| No, non è importante | 21,9 | 19,0 | 21,4 | 19,5 | 23,7 | 13,7 | 23,5 | 21,3 | 20,4 |
| Non so | 12,9 | 14,5 | 11,4 | 14,3 | 11,9 | 10,1 | 18,3 | 15,9 | 13,7 |
| Non risponde | 0,3 | 1,4 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,7 | 1,7 | 1,8 | 0,9 |
| 2 La bellezza | 1,5 | 5,3 | 5,7 | 3,9 | 3,7 | 4,2 | 2,6 | 1,8 | 3,4 |
| Il denaro | 11,7 | 14,2 | 7,1 | 10,5 | 15,6 | 15,5 | 13,9 | 11,6 | 13,0 |
| L'intelligenza | 30,6 | 32,0 | 34,3 | 30,3 | 31,1 | 35,9 | 24,3 | 31,7 | 31,3 |
| L'onestà | 10,2 | 10,9 | 10,0 | 6,6 | 5,9 | 8,5 | 13,9 | 15,9 | 10,5 |
| La simpatia | 5,8 | 4,7 | 2,9 | 7,9 | 3,0 | 9,9 | 3,5 | 4,3 | 5,3 |
| La fortuna | 22,4 | 18,9 | 25,7 | 18,4 | 21,5 | 18,3 | 23,5 | 18,9 | 20,7 |
| Il coraggio | 7,3 | 5,0 | 5,7 | 6,6 | 9,6 | 4,9 | 7,8 | 3,0 | 6,1 |
| Altro | 3,5 | 4,5 | 4,3 | 9,2 | 8,2 | 1,4 | 2,8 | 3,7 | 4,0 |
| Non so | 8,4 | 3,8 | 2,9 | 5,3 | 4,4 | 1,4 | 8,1 | 9,5 | 5,0 |
| Non risponde | 0,6 | 0,8 | 1,4 | 1,3 | 0,0 | 0,0 | 1,7 | 0,6 | 0,7 |
| 3 Si | 26,2 | 23,3 | 13,0 | 23,7 | 22,6 | 27,0 | 33,0 | 24,2 | 24,7 |
| No | 56,5 | 56,5 | 60,9 | 56,6 | 67,7 | 54,6 | 47,3 | 53,4 | 56,5 |
| Non so | 14,7 | 18,2 | 23,2 | 18,4 | 8,3 | 15,6 | 17,0 | 19,9 | 16,5 |
| Non risponde | 2,6 | 2,0 | 2,9 | 1,3 | 1,5 | 2,8 | 2,7 | 2,5 | 2,3 |
| 4 Nella politica | 27,6 | 29,3 | 28,6 | 15,3 | 25,4 | 35,0 | 27,5 | 31,9 | 28,5 |
| Nella musica | 11,8 | 11,2 | 6,3 | 23,6 | 14,9 | 11,4 | 10,1 | 6,3 | 11,5 |
| Nello sport | 3,0 | 4,0 | 4,8 | 2,8 | 3,7 | 6,4 | 0,9 | 2,5 | 3,5 |
| Nel cinema | 14,2 | 16,1 | 12,7 | 13,9 | 17,9 | 16,4 | 18,3 | 11,3 | 15,2 |
| Nella tv | 10,0 | 8,0 | 15,9 | 11,1 | 10,4 | 5,7 | 5,5 | 9,4 | 9,0 |
| Nel teatro | 1,2 | 0,6 | 1,6 | 0,0 | 0,7 | 0,0 | 2,8 | 0,6 | 0,9 |
| Non sono d'accordo | 19,7 | 11,5 | 15,9 | 16,7 | 11,9 | 12,1 | 22,9 | 15,6 | 15,5 |
| Non so | 10,8 | 18,1 | 12,7 | 18,3 | 11,9 | 12,1 | 11,0 | 21,3 | 14,5 |
| Non risponde | 1,8 | 1,1 | 1,9 | 1,4 | 0,0 | 0,7 | 0,9 | 1,3 | 1,5 |

22,05 SCENEGGIATO



SABATO
TV3
22 gennaio 1983

Jacques Offenbach. Tra valzer, operette, colpi di scena e, soprattutto, notti insonni, continua questa rievocazione sceneggiata della vita del musicista francese (impersonato dal bravo Michel Serrault), testimone attento e acuto di un'epoca sorridente e spensierata

Il sogno di Zorro. Nel '52 Mario Soldati passa «all'avventura». Il regista di *Piccolo mondo antico* e *Le miserie del signor Travet* realizza un ironico Zorro per poi filmare *I tre corsari* e *Jolanda la figlia del Corsaro Nero*. Accanto a Walter Chiari (foto), Vittorio Gassman

17,20 FILM



17,20 Il sogno di Zorro

(1952) Film - Regia di Mario Soldati. Interpreti: Walter Chiari, Delia Scala, Carlo Ninchi, Vittorio Gassman. Produzione: Industrie Cinematografiche Sociali

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 L'orecchiccio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

20,30 I padri del Rinascimento

Consulenza e testo di Leonardo Baglioni. Regia di Pino Adriano. Prod.: Istituto Luce

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,05 Jacques Offenbach

4ª puntata: Il treno degli attori di Daniel Ceccaldi. Interpreti: Michel Serrault, Jean Pierre Daras, Martine Sarcey, Evelyn Bayle, Claude Gensac, Joséphine Beauchesne, Odile Mallet, Bernard Lecoq. Regia di Michel Boisrond

23 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 Mini und Maxi. Unterhaltungssendung mit den holländischen Musikclowns Karel de Rooy und Peter de Jong - Buch und Regie: Bernd Fischer - Verleih: Telesaar

18,15 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin - Heute: «Der Seefahrer» - Verleih: Reelife (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 25ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20.30)

20 Tagesschau

20,15 Kultur am Samstag

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

23,45 L'orecchiccio

SVIZZERA

- 10 Appunti del sabato
10,50 Vogel Gryff. Dal Medioevo a oggi. Documentario (Replica)
12,10-13 Sci: Dicesse maschile
15,30 Per i bambini
15,55 Per i ragazzi
16,35 La morte oscura. Telefilm
17,25 Music Mag. Suoni e immagini
18 Oggi sabato. Incontri d'attualità
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Estrazioni del Lotto
18,55 Il Vangelo di domani
19,05 Scacciacapiseri
Disegni animati - TV-Spot
19,55 Il Regionale - TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 Un idiota geniale - 7 film con Jerry Lewis. Sherlock investigatore sciocco. Regia di Frank Tashlin - TV-Spot
22,10 Telegiornale - 3ª edizione
22,20-24 Sabato sport. Da New York: Tennis: «Masters». Semifinali
Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 16,45 Con noi... in studio
(Informazioni, rubriche, sport e musica)
16,50 TG - Notizie
16,55 Pallacanestro
Campionato jugoslavo
18,30 Sci: Kitzbühel: Discesa maschile
Coppa del mondo
- Zig Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
20,15 Assedio (2ª parte)
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
21,15 TG - Tuttoggi
21,30 All'ombra fitta
Sceneggiato. 1ª parte
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,15 A2 Antipo
11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
11,30 La verità è nel fondo della marmitta
12 A noi due
12,45 Telegiornale
13,35 Gli angeli di Charlie. Telefilm
14,25 La famiglia Smith. Telefilm
15,50 Pomeriggio sportivo
17 Recré A2
17,50 La corsa attorno al mondo
18,50 Numeri e lettere. Gicco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 Champs-Elysées
21,50 Theodor Chindler. 1. La storia di una famiglia tedesca - 1912
22,50 da New York: Tennis. Torneo Masters
Al termine: Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Pomeriggio di sport e musica
- Suspense
Un topo su un armonium
17,15 Flipper
Il regalo di compleanno
Telefilm
17,50 In Mondovisione da New York dal Madison Square Garden
Tennis: «Masters»
Semifinali
Al termine:
A boccaperta
Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
22,45 Un ispettore scomodo
Telefilm
Al termine:
- Notiziario
- Oroscopo di domani
di Francesco Waldner
- Bollettino meteorologico

S. Antonio abate
Il sole sorge alle 7.35 e
tramonta alle 17.06.
La luna nasce alle 9.40 e
cala alle 20.11.

S. Prisca
Il sole sorge alle 7.35 e
tramonta alle 17.07.
La luna nasce alle 10.08 e
cala alle 21.12.

S. Marcello, S. Priscilla
Il sole sorge alle 7.35 e
tramonta alle 17.04.
La luna nasce alle 9.10 e
cala alle 18.11.



S. Mario, S. Marta
Il sole sorge alle 7.34 e
tramonta alle 17.09.
La luna nasce alle 10.33 e
cala alle 22.14.

S. Agnese
Il sole sorge alle 7.33 e
tramonta alle 17.12.
La luna nasce alle 11.23 e
cala alle 0.19.

S. Fabiano, S. Sebastiano
Il sole sorge alle 7.33 e
tramonta alle 17.09.
La luna nasce alle 10.58 e
cala alle 23.17.

S. Vincenzo
Il sole sorge alle 7.32 e
tramonta alle 17.12.
La luna nasce alle 11.49 e
cala alle 0.21.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE ACCONCIATURE

STORIA E FANTASIA



Jan van Eyck. Ritratto della moglie Margaretha (inizio XV sec.). L'escuffion à cornes dilagò in tutta Europa: tanto ampio che le dame dovevano tener il capo piegato nei passaggi. Isabella di Baviera, moglie di Carlo VI di Francia, per non piegare la testa fece allargare tutte le porte

DOMANI AVVERRE

Gennaio 1920. Nasce a Petrovich, in Russia, Isaac Asimov, scienziato e scrittore di fantascienza: da basi rigorosamente scientifiche, Asimov ipotizza possibili sovversioni delle leggi dell'universo e le narra ai suoi lettori in centosessanta (fino ad oggi) racconti e romanzi di grande successo.

Quando Asimov emigra negli Stati Uniti con la famiglia ha solo tre anni. A

New York il padre apre un negozio di generi alimentari e un'edicola. Fra libri e giornali Asimov scopre la rivista di fantascienza *Science Fiction* e ne resta affascinato. A 18 anni scrive il suo primo racconto che conquista immediatamente il pubblico. Il primo romanzo si chiama *Io Robot* ed è carico di suspense oltre che ricco di fantasia. Sotto il nome di Paul French, Asimov pub-



blica per i ragazzi le avventure dell'astronauta Lucky Starr. E per qualche anno, dopo essersi laureato in biochimica, insegna all'Università di Boston. Ma la sua

passione resta la fantascienza e vi si dedica totalmente, scrivendo romanzi al ritmo di 4 mila parole al giorno nella sua casa-ranch in cui vive con moglie e figli.



Vincenzo Buonassisi

Il rognone, che in cucina si usa poco perché guardato con diffidenza, può riservare sorprese e diventare un intingolo

LA CUCINA

La prima regola è quella di pulire molto bene il rognone togliendo la pallina spugnosa che sta al centro e dà un cattivo sapore. Quindi lo affettiamo e mettiamo nella padella in cui è stato soffritto nell'olio d'oliva uno spicchio d'aglio, che poi verrà tolto appena si è dorato. Quindi aggiungiamo un pizzico di sale e

una mela tagliata a fettine che, con il suo sapore acidulo, dà un gusto elega-



tissimo alla pietanza. Da noi la mela è poco usata in cucina, ed è un peccato perché si accorda in una maniera tutta particolare con il salato. Intanto il rognone è andato avanti nella cottura: gli diamo allora una spruzzata di vino bianco secco, uno dei tanti vini mediterranei profumati che donano fragranza ai nostri cibi.



Sabatino Moscati

Come si vestiva la gente duemila anni fa? Basta guardare le statue romane per avere la prima impressione dell'abito in uso

LE PIETRE RACCONTANO

La toga è l'abito maschile per eccellenza: sotto la toga il romano portava la tunica, una maglia «a carne» lunga per ripararlo dal freddo. Sopra la toga, quando c'era bisogno, metteva un mantello che poteva avere anche il cappuccio. La donna indossava anche lei la tunica a carne e, sopra, una veste che si chiamava stola.

Per quanto riguarda l'acconciatura, abbiamo tanti esempi, dalle statue, e possiamo ricostruirla come se fosse sotto i nostri occhi. Forse la cosa più caratteristica è l'acconciatura dei capelli, che anticipa un po' tutte le forme che noi conosciamo oggi, a ciuffo, a treccia, a coda di cavallo. Particolarissima era la permanente a riccioli che si faceva anche allora, naturalmente con maggiori rischi perché i sistemi erano meno perfezionati.



Danilo Mainardi

Le sterne, dette anche rondini di mare, sono parenti dei gabbiani. La specie di cui parliamo è la sterna bianca

GLI ANIMALI

Questo uccello è molto particolare, ha un aspetto quasi spettrale, bianco con occhi neri. Contrariamente a tutte le altre sterne, che fanno un nido sul terreno o sulle rocce, questa specie non fa nido, ma appoggia sul tronco di un albero oppure su una roccia un unico uovo che poi si mette a covare.

Le sterne sono monogame e si danno il cambio, maschio e femmina, a covare l'uovo dal quale nasce un unico pulcino che ha una capacità veramente molto acrobatica di restare a lungo aggrappato al tronco o alla roccia.

Le sterne verso sera volano sul mare, pescano i pesci e ritornano ad imboccare il loro pulcino.

Questa operazione viene fatta sia dal padre sia dalla madre.

Don Siegel

nello stesso anno di
Ispettore Callaghan... ha diretto
Clint Eastwood in La
notte brava del soldato Jonathan



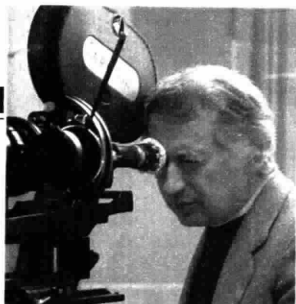
John Ford

diresse La più grande
avventura e Furore dopo
Ombre rosse (Stagecoach) e Alba di
gloria (Young Mr. Lincoln)



Emidio Greco

apprezzato autore de
L'invenzione di Morel,
ha presentato all'ultima
Mostra di Venezia Ehrengard



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

LA PIÙ GRANDE AVVENTURA C - 1939

Drums along the mohawk/103'

regia di John Ford

con Henry Fonda, Claudette
Colbert, John Carradine

Le alterne ed umane vicende di due freschi sposi cavalcando a briglia sciolta la grande, pura e semplice avventura: gli eroici (ed epici) tempi della dichiarazione d'indipendenza degli Stati Confederati. Partiti alla volta della fattoria promessa, Gil e Lana vengono assaliti dagli indiani, si salvano, lui va a combattere con il generale Washington, lei lo cura, gli indiani attaccano di nuovo... Arrivano le trombe (e le bandiere) dei nostri.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

... PIÙ FORTE RAGAZZI C - 1973

durata 120'

regia Giuseppe Colizzi

con Terence Hill, Bud Spencer,
Carlos Munoz

Pazzo, temerario ed inseparabile, il duo Hill-Spencer (questa volta si chiamano Plata e Salud) solca i cieli del Brasile su aerei-trabacoli e sbarca tra mille difficoltà un difficile e mai propizio lunario. Precipitati in piena Amazonia ed avviato finalmente un proficuo commercio, ereditano una miniera, daranno fastidio al potente di turno, finiranno in prigione, le suoneranno di santa ragione e fuggiranno nel cielo blu in cerca di nuove fortune.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.30

ISPETTORE CALLAGHAN: il caso Scorpione è tuo C - '71

Dirty Harry/durata 102'

regia di Don Siegel

con Clint Eastwood, Harry
Guardino, Andy Robinson

Clint è «Harry la carogna», uno spietato ispettore di polizia che dà la caccia a Scorpione, un criminale che ricatta la città con promesse di delitti che poi mantiene. Quando Harry riesce a prenderlo, la giustizia lo libera per insufficienza di prove e di... legalità nell'arresto. Deciso a non mollare, Harry si «ri-appropria» del caso e affronta Scorpione sul set di un nuovo delitto. Il film è tanto bello quanto illiberali sono le tesi di Siegel.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 20.30

ANGI VERA C - 1978

Angi Vera/durata 96'

regia di Pál Gábor

con Veronika Pap, Erzsébet Pásztor,
Tamás Dunai, Eva Szabó

1948, Ungheria. Orfana di guerra, infermiera, diciottenne, Vera (nome) Angi (cognome) denuncia la cattiva gestione dell'ospedale in cui lavora e si fa notare dai dirigenti dell'onnipotente (e onnipotente) Partito. Scelta per un corso di formazione, si innamora del suo insegnante (sposato), passa una notte con lui e, in una seduta collettiva di autocritica, rivela l'errore e rinnega l'amore. Il Partito la premierà: diventerà una giornalista di fiducia.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22

L'IDOLO DELLA CITTÀ C - 1975

Salut l'artiste/durata 100'

regia di Yves Robert

con Marcello Mastroianni, François Fabian, Carla Gravina

Amori (l'amante Peggy), affetti (la moglie separata Elisabeth e i figli Lodovico e Louis), amicizie (il collega Clément) e congestioni (cinema, teatro, cabaret, studi di doppiaggio e pubblicità) di Nicola Monti, un attore a tempo pieno sulla scena della vita parigina. Mollato dall'amante (stufa) e dall'amico (stanco), preoccupato dalla fuga di un figlio (inquieto), l'attore prima risponderà inutilmente alla sua maniera, poi, forse, comincerà a riflettere un po'.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.20

FURORE BN - 1940

The grapes of wrath/durata 129'

regia di John Ford

con Henry Fonda, Jane Darwell,
John Carradine, Charley Grapewin

È l'odissea-epopea (c'è John Ford di mezzo) dei Joad, una famiglia di contadini (Mà, Pà, nonno, nonna, zio, Tom...) in viaggio dall'Oklahoma alla California in cerca di buona fortuna e buona terra. Guidati da Tom attraverso le fatiche, le delusioni, le speranze, le folle e la fame della Grande Depressione, i Joad trovano lavoro, lo perdono, lottano (Tom viene ferito e un suo amico muore), ripartono e si mettono al sicuro. Tom dovrà invece andare ancora avanti.

RETE 2 SABATO ORE 14.30

L'INVENZIONE DI MOREL C - 1975

durata 107'

regia di Emidio Greco

con Giulio Brogi, Anna Karina, John Steiner, Roberto Herlitzka

Sfuggito al mondo civile (e alla polizia), un uomo approda su un'isola che a poco a poco si popola di strane, enigmatiche presenze. Le apparizioni di una donna e dei suoi amici, che sembrano non accorgersi di lui, lo spingono a cercare il segreto di tanta indifferenza. Ritrovatosi di fronte ad una macchina micidiale, capace di cingere la materia umana e riproiettarla in eterno, la distruggerà dopo esser caduto nella mortale tentazione dell'immortalità.

RETE 2 SABATO ORE 21.30

LA MIA SPIA DI MEZZANOTTE C - 1966

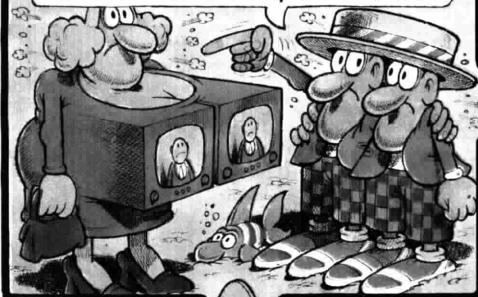
The glass bottom boat/durata 110'

regia di Frank Tashlin

con Doris Day, Rod Taylor, Arthur Godfrey, Paul Lynde

La vedova è bella e lavora in un laboratorio spaziale, lo scienziato è aitante e crea apposta un progetto e una formula ultrasegreti per tenerla vicina. Tutto filerebbe liscio se la formula non scomparisse, e lei non venisse sospettata a causa di certe misteriose telefonate. Accortosi dei sospetti, approfitterà di una festa per rendere le cose ancora più confuse. Ma lui scoverà i veri colpevoli e la vita potrà riprendere, felice e tranquilla, come non mai.

QUANDO TI PARLAVO DEI TELEVISORI **TURGIDI**,
INTENDEVO I TELEVISORI DI QUELLA SIGNORA!



T'HO FATTO KOJAK, T'HO IMITATO L'APE **MAIA**, T'HO LETTO
IL **TELEGIORNALE**, T'HO FATTO **CORRADO**... MA PER
CARITÀ, NON DIRMÌ DI **BALLARE** COME LA **CARRA**!



A ME LA
MUSICA
PIACE! AI MIEI
VICINI
INVECE NO!

SE BALLO
IL **TIPTAP**,
TUTTI MI
PRENDONO
PER **MATTO**!



È UNA RADIO
MONOTONA;
TRASMETTE
SOLO
BARRITI!

VABBÈ, HO
CAPITO: O
IL **CANONE**
O LE MAR-
TELLATE!



HAI MESSO LE **SBARRE**
AL TELEVISORE?!

PER FORZA: TRA POCO TRASMET-
TONO IN **DIRETTA** DALLO **ZOO**!



CICCI, SE NON LA SMETTI DI FAR CAPRICCI,
IO TI FACCIO VEDERE IL **BAU-BAU DO**!





di TULLIO
KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Troppe volgarità e poco umorismo

Sotto l'albero anche quest'anno il cinema italiano ha fatto coincidere la più alta festa dell'umanità con il festival del degrado comportamentale. All'insegna della parolaccia, del rutto, del peto e del gesto osceno. E non si tratta di un sottocinema, come quello delle luci rosse o dei filmetti tipo *W la foca*: questo è il cinema delle «locomotive» (i film che tirano i listini), delle grandi programmazioni e degli attori più bravi e amati.

Fate voi stessi l'esperimento: la prossima volta che vi capita di assistere a una commedia all'italiana, voltatevi ogni tanto a guardare il pubblico. Li vedrete, sono tutti là nel buio con stampata sul viso un'espressione di beato divertimento. Quelli che non hanno imparato l'educazione. Quelli che in macchina passano col rosso. Quelli che non fanno la fila. Quelli che non pagano le tasse. Quelli che mandano i soldi in Svizzera. Quelli che si associano in logge, mafie o correnti per imbrogliare meglio il prossimo. Quelli che per incuria fanno franare le città. Quelli che scavalcano religioni e leggi per concentrarsi sul proprio tornaconto. Quelli che dicono qui ci vorrebbe una mano forte.

Corro volentieri il rischio di passare per moralista, non aggiornato, poco spiritoso, censore ad honorem, democristiano di destra e potenziale affamatore delle cinemaestranze. Eppure non mi sembra di avere nessun pregiudizio contro la parolaccia in sé.

Da bambino ho avuto il privile-



gio di frequentare il comico Angelo Cecchelin, che era un Paganini della scurrilità e (non a caso) un coraggioso antifascista. Da lui ho imparato che anche nel campo dell'osceno è il tono che fa la canzone.

Come Buñuel sono ateo, grazie a Dio, ma le scempiaggini anticlericali di Pozzetto in *Testaocroce* mi mettono a disagio. Sordi è entrato nella storia del cinema con il geniale manichetto ai lavoratori dell'asfalto nei *Vitelloni*, ma il linguaggio per uomini soli che tira fuori in *In viaggio con papà* è un'altra cosa. E sentire la trivialissima espressione con cui la fidanzatina del *Conte Tacchia* promette a Montesano un dolce appuntamento fa correre un brivido giù per la schiena.

Qualche anno fa si mormorava che una nota casa di distribuzione avesse incaricato un funzionario di andare in moviola con sottobraccio il libro *Le brutte parole* di Nora Galli de' Paratesi per irrobustire i dialoghi prima del doppiaggio: qui potete metterci questo, su quella labiale ci starebbe giusto questo quest'altro, perché dire soltanto accidenti quando si può sparare forte? Oggi non c'è più bisogno del burocrate parolacciaro perché scrittori, registi, fotografi, musicisti e attori hanno imparato la lezione, si adeguano ai riti di un comportamento coatto.

Con l'occhio fisso a quel San Graal del consumismo che è il box-office, gli uomini si sbraca-

Renato Pozzetto in *Testaocroce*
di Nanni Loy. Sotto,
Enrico Montesano e Zoe Chaveau
in una scena del film
Il conte Tacchia,
diretto da Sergio Corbucci



no, si mettono in mutande, fanno esplodere l'anima del commercio in una volgarità puntigliosa. E le donne, dopo tanto femminismo, accettano la loro condizione di schiave emarginate secondo un'ottica da buco della serratura. In un film natalizio di un'attrice bionda e graziosa, priva delle stimmate della maggiorata, fanno scavalcare la macchina da presa collocata con l'obiettivo che guarda in su dal pavimento per vedere che cos'ha sotto le gonne.

So anch'io che il romanzo è uno specchio e che la colpa di ciò che riflette non è sua. Ma la commedia italiana è uno specchio che sta rinunciando a essere critico o satirico o semplicemente spiritoso. È in qualche modo uno specchio che vive di vita propria: non solo compiacente nel riprodurre le smorfie della clientela, ma pronto ad anticiparle, a inventarne di nuove, a propagandare l'uso quotidiano. Si facciano sotto i sociologi a studiare le forme di questo gran commedione giustificazionista di una società che sta morendo di anemia culturale e in un'abbondanza mascherata da crisi.

«Sic scribit Catullus», diceva Marziale quando gli rimproveravano l'oscenità dei suoi versi. «L'ha fatto anche Fellini» dicevano i pornografi al tempo di *La dolce vita*. Ma abbiamo un bel guardarci intorno: sui nostri schermi non c'è nessun Fellini, nessun Catullo. Sono solo fescennini. ●

PASTICCINI PERUGINA

**I dolci
pieni di dolcezza.**



PASTICCINI PERUGINA

Per i tuoi
dolci pensieri.



Per la tua dolce
ospitalità.



Per i tuoi
dolci vizietti.

I programmi tv che vedremo nell'83

Tante scelte vincenti, non solo per inseguire
un sempre maggiore ascolto,
ma anche per superare, con intelligenza
e impegno, confusioni e stordimenti

Il palinsesto della Rai è di buona annata

di LINA AGOSTINI





Grandi programmi in Rai per questo 1983 televisivo. Grandi entusiasmi. E noi le conosciamo bene le ragioni di tanto ottimismo: si chiamano indice di ascolto e di gradimento quasi da tempo di monopolio. Infatti, è accaduto soprattutto nella seconda metà del 1982 che programmi pensati e realizzati in un presente televisivo affollato di proposte dei grandi network privati abbiano raggiunto come non mai l'attenzione della gente, di tanta gente, e abbiano prodigato fantasia e interesse insieme.

E questo proprio quando sembrava che il rapporto tra la fantasia di autori e addetti ai lavori e la folla dei telespettatori si fosse logorato e persino deteriorato per perdersi nei mille canali di *Dallas* o di *Falcon Crest*. Un rapporto ricostruito su programmi come *Marco Polo*, come *Verdi*, come *Portobello*, come *Fantastico 3*, come i *Film dossier* di Enzo Biagi, scaturiti insieme a tanti altri da una miracolosa coincidenza fra singola idea poetica dell'avventura, dell'attualità e dell'intrattenimento e le richieste spesso ine-

Laura Lattuada in una scena di *Piccolo mondo antico*. Lo sceneggiato fa parte di una «trilogia» dedicata ad Antonio Fogazzaro, che comprenderà *Piccolo mondo moderno* e *Il Santo*



IL PALINSESTO DELLA RAI È DI BUONA ANNATA / segue

Alberto Lupo (al centro) tornerà in tv con *L'amante dell'Orsa Maggiore*. Con lui (da sinistra): Mariella Lo Giudice, Laura Catani, Giancarlo Prete e Giuliano Marchesini



Una scena di *Fontamara*: il celebre romanzo di Silone è stato ridotto per lo schermo (e la televisione) dal regista Carlo Lizzani

quali e curiose del pubblico. Ri-uscire in una simile coincidenza non può che essere incoraggiante.

Proprio sulle esperienze positive dell'anno appena finito, questa gigantesca dispensatrice di fantasia e di curiosità che è la Rai sembra decisa non solo a conservare, ma ad accrescere la propria funzione mediatica e aggregante, oltre che garante, fra lo «spettacolo» e il pubblico.

Stare dentro ad ogni mondo: ecco l'intenzione per il 1983, ed ecco le promesse, in programmi s'intende. Rete 1, Rete 2, Rete 3: tutte insieme sul programma vincente, non soltanto per andare dietro l'ascolto, ma anche per superare con intelligenza e impegno un ingombro di confusione, di malintesi, di ubriacature, di stordimenti causati dalle intraprendenze altrui.

Allora tante idee «poetiche» di cultura, di divertimento, di interesse dirette ad appagare milioni di richieste. Mai abbastanza gratificate, con lo spauracchio dell'etichetta ormai logora di «sceneggiati» e tradotte in un più moderno «miniserie», ecco le storie, letterarie e non, che vedremo a pun-

tate sui nostri schermi casalinghi: *Piccolo mondo antico*, *Piccolo mondo moderno* e *Il Santo* di Fogazzaro; *Dramma d'amore* da un racconto di Verga; *Fontamara* realizzato da Lizzani; *Madre Teresa di Calcutta*; *L'amante dell'Orsa Maggiore* affidato ad Anton Giulio Majano; *All'ombra della grande quercia* di Alfredo Giannetti; *La vita continua* di Dino Risi; *Cuore* di De Amicis con la regia di Comencini; *Colombo* di Lattuada; il colosso americano *Shogun*; la serie *Saranno famosi*; un ciclo ricavato dai romanzi di Liala curato da Duccio Tessari; il romanzo di Greene *Il nocciolo della questione* girato da Marco Leto; *Racconti italiani* che raccoglie alcune delle opere più significative di dieci scrittori nostrani.

Spiazzato da qualche stagione televisiva come protagonista del nostro divertimento serale dai paesaggi e dinamismi del «già visto», anche il varietà tenta il recupero, magari diventando intrattenimento, un po' musica e un po' chiacchiera, magari ricorrendo a personaggi nuovi. E ai tradizionali *Al Paradiso* di Falqui, *Ci pen-*

siamo lunedì di Romolo Siena, *I mattatori*, *Sotto le stelle*, ecco le novità, programmi dove circola un'aria strana, dell'azzardo, della ricerca: *Test*, che dovrebbe sostituire il quiz di Bongiorno del giovedì; *Colosseo* del duo vincente Giordani e Ravel; *Giallo sera*; *Caccia al tesoro* in giro per il mondo; *Club* per pochi con la speranza che diventino tanti per un programma di bella musica e di grande teatro.

Divorato come star assoluta nelle nostre serate ecco il cinema, titoli e personaggi, protagonisti delle megafavole televisive: *Via col vento*; *Il tempo delle mele*; *2001 Odissea nello spazio*; *La città delle donne* di Fellini; *Identificazione di una donna* di Antonioni; *Quinto potere*, arrivato all'Oscar; *Un uomo da marciapiede*, il film di Schlesinger con Dustin Hoffman; *Il padrino* (1 e 2) di Coppola; mentre si annunciano *La notte di San Lorenzo*; *E cammina cammina* di Olmi; *Sogni d'oro* di Moretti; *Ricomincio da tre* di Troisi; *Il silenzio* di D'Amico; *Io e Caterina* e *Io so che tu sai* entrambi con Alberto Sordi. Film sciolti e film legati a cicli dedicati



Irene Papas: l'attrice greca figura tra i protagonisti di uno sceneggiato in cinque puntate di Giannetti, *All'ombra della grande quercia*



Enrico Papa, Lorenza Guerrieri, Bruno Corazzari e Lina Polito sono tra gli interpreti di *Incontrarsi e dirsi addio*, di cui vediamo una scena

Un romanzo di Verga ha offerto la trama per uno sceneggiato in onda dopo la conclusione di *Marco Polo*: si tratta di *Dramma d'amore*, con la De Sio e Pea (nella foto)



a protagonisti illustri del mondo dello spettacolo: Greta Garbo, Sophia Loren, Vittorio De Sica, Erminio Macario, Clark Gable, Ava Gardner, Judy Garland, la famiglia Fonda (che si inizia questa settimana), Monica Vitti.

Invece, ansia di normalità, di casa nostra, di vita italiana, al massimo europea, nei culturali tv. Arrigo Levi cura *Dal terrore alla pace*; c'è poi *Storia d'Italia* che prende avvio dalla storia di Ro-

ma, dalla preistoria a Cesare.

Quindi sulla linea non del «come eravamo», ma del «come siamo diventati», ecco *30 anni della nostra vita*; poi, *L'appuntamento* con i fatti di tutti i giorni, dalla chiavetta che comanda il cuore artificiale di Clark all'influenza e tutto ciò che possa servire ad aprire un dibattito con il pubblico. L'Anno Santo è vicino, ed ecco *La Chiesa degli anni '80*; e ancora una serie sulla seconda guerra

mondiale, *Nascita di una dittatura e Le capitali europee della cultura*.

Ma al di là dei palinsesti, delle rincorse all'ascolto, della voglia di «fare di più e meglio», c'è soprattutto il modo diverso della tv pubblica di offrirsi, con alla base non tanto la voglia di stravincere, ma di esistere bene. E di capire ogni volta il sentimento collettivo di chi guarda.

LINA AGOSTINI

'Film dossier' di Biagi

Le telefonate del giovedì sera sono la spia di un grande successo.

Il segreto di saper coinvolgere

di BICE BIAGI

TV **1**
GIOVEDÌ
20 GENNAIO
ORE 20,30

Il centralino, ormai, entra in funzione già durante il *Telegiornale* della sera: il numero di *Film dossier*, 02/8507,

è diventato, in qualche modo, familiare a molti telespettatori. Fin dalla prima puntata della trasmissione di Enzo Biagi, in onda il giovedì sulla Rete 1, si è capito che il meccanismo funzionava; sia gli argomenti finora trattati, mafia, spionaggio, droga, guerra di Spagna, sia la qualità dei film che precedono l'incontro in studio con gli ospiti, sia la novità del programma, comunque il pubblico si è subito sentito coinvolto. Lo testimoniano le trecento e più chiamate che ogni settimana i redattori di *Film dossier* ricevono. Molte, ovviamente, anche le lamenti: parecchi non riescono a trovare una linea libera; a volte, nonostante l'impegno dei tecnici della Sip, la comunicazione cade. Ma i più fortunati, quelli che cominciano a telefonare ancora prima che Biagi sia in studio, riescono a formulare le loro domande, i loro problemi, i loro suggerimenti.

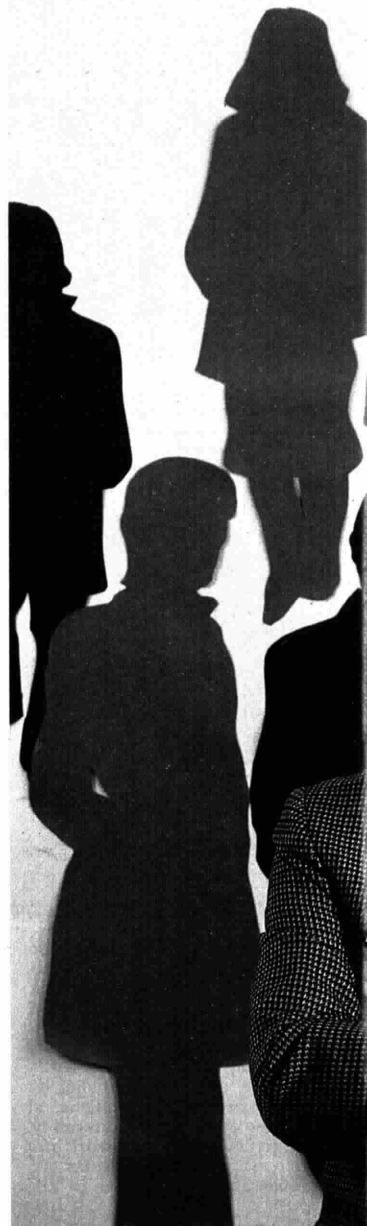
Leggendo la trascrizione delle telefonate è difficile stabilire quante delle puntate abbia suscitato il maggior interesse: al di là delle telefonate inutili, che per la verità sono sempre meno numerose, gente che vuol sapere come finisce la storia del film, notizie sugli

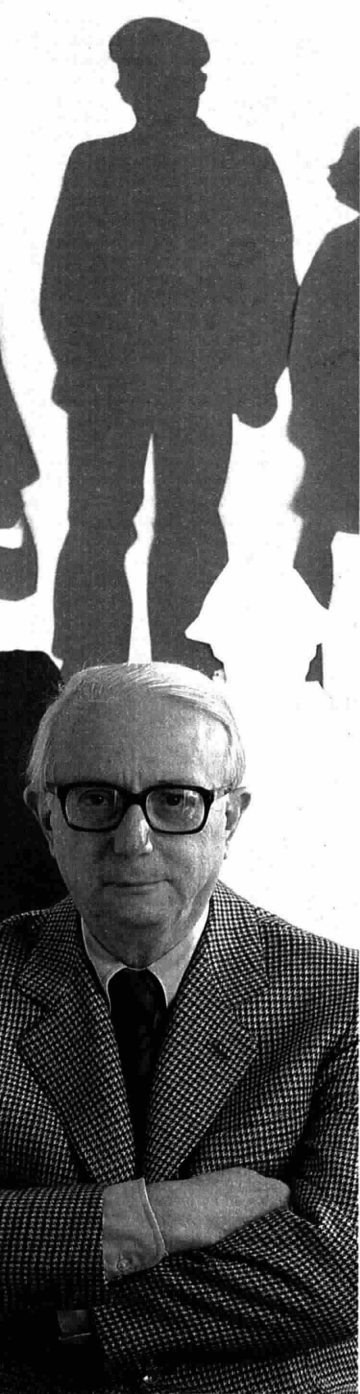
attori, una signora che non ricorda l'orario di inizio di *Portobello* o le modalità per pagare il canone di abbonamento, la qualità degli interventi testimonia una grande attenzione da parte del pubblico e la volontà di capire sempre di più. La prima trasmissione, andata in onda il 25 novembre, è stata, per certi versi, forse quella più carica di emotività. Già gli ospiti in studio, la figlia del generale Dalla Chiesa, Rita, la vedova del magistrato Terranova, una ragazza, Maria Luisa Pisa, alla quale era stato ammazzato il padre, e ancora le confessioni di un latitante e della moglie del presunto killer del prefetto di Palermo costituivano un forte richiamo. Molte le espressioni di solidarietà per Rita Dalla Chiesa, tante proposte, non ultima la pena di morte, per risolvere la piaga della mafia, molti i requisiti per le forze dell'ordine e la classe politica: di fronte alla morte violenta, poi, come nei casi proposti quella sera, l'opinione pubblica reclama comunque giustizia. «Basta con le parole», era il «leitmotiv» delle telefonate, «siamo stufi di aspettare e vedere ogni giorno morire qualcuno».

Anche le spie della seconda puntata, comunque, hanno suscitato grande interesse. Molti telespettatori chiamavano da ogni parte d'Italia preoccupati per la sorte di Paolo Farsetti e Gabriella Trevisin, i due giovani trattenuti nelle carceri bulgare e proposti per uno scambio con il funzionario Antonov, presunto complice nell'attentato al Papa. «È così pericoloso», questa la domanda ricorrente, «viaggiare o trascorrere le vacanze nei Paesi dell'Est?». Tanti, ovviamente, approfittano dell'occasione per proporre un caso personale. «Anch'io», diceva un signore di Mazara del Vallo, «ho un fratello prigioniero da tempo in Libia. Faceva il pescatore, nessuno si occupa di lui». Ci sono poi quelli che esulano magari dal tema della trasmissione ma sperano di ottenere un consiglio, una segnalazione: chi ha un cugino in carcere e ha già inoltrato la supplica a Pertini, chi vuole salutare uno degli ospiti presenti in studio perché ha riconosciuto un dimenticato compagno di scuola, perfino vecchie fidanzate che si rifanno vive.

Sempre durante il programma sullo spionaggio il centralino è

Enzo Biagi: autore di libri, inchieste giornalistiche e programmi televisivi, con *Film dossier* ha trovato una nuova stimolante chiave





stato tempestato da richieste sul guadagno mensile di chi si dedica a questa particolare professione. Un signore ha detto: «Sono un maestro elementare, non riesco ad ottenere un incarico e ho pensato che, in fondo, non mi dispiacerebbe fare la spia. Potete dirmi a chi devo rivolgermi?».

Sul tema della droga moltissime le chiamate di genitori disperati: chi ha in casa un figlio tossicodipendente cerca, ovunque, un motivo di speranza. Tante madri lamentavano la carenza di strutture pubbliche per la disintossicazione e il recupero dei giovani una volta curati; tanti ragazzi esprimevano la volontà di smettere e l'impossibilità di trovare un aiuto. «Sono un tossicodipendente che vive in una piccola città di provincia. Ho provato tante volte a smettere, ho tutta l'intenzione di finirla con questa roba ma gli spacciatori non mi danno tregua», ha detto una voce anonima. «Ho segnalato in questura nomi e cognomi di chi mi fornisce la "roba", ma mi hanno saputo dare solo una pacca sulle spalle».

Non basta. Molte anche le proposte, al di là della solita pena di morte che una parte di italiani pare veda come unico rimedio per i mali più grossi. Liberalizzazione della droga, controllo particolarmente attento nelle scuole, pene diverse, senz'altro più severe per chi spaccia stupefacenti e non per chi li consuma, rottura di rapporti diplomatici con i Paesi produttori, insomma, una grande partecipazione anche da parte di chi non è direttamente coinvolto in questo dramma.

È così ogni giovedì il centralino di *Film Dossier* si prepara a questo straordinario incontro con il pubblico: con il bambino che pazientemente ha provato a fare il numero finché ha trovato la linea libera e chiama a squarciagola il papà, con la signora che è incerta se far seguire tutta la trasmissione al suo primogenito di sei anni, con quel tecnico siciliano che trova comunque fondamentale spiegare il funzionamento del motore aerodinamico, con un compagno di scuola che Luciano Doddoli non vede da trent'anni, con una sezione del PCI di Genova che segue, discutendone, il dibattito, ma soprattutto, con una gran parte d'Italia che non si accontenta più di stare a guardare. ●

Analisi del successo

Forti stimoli a conoscere, nella combinazione di due generi

Qui sono i fatti a provocare

di GIANFRANCO BETTETINI

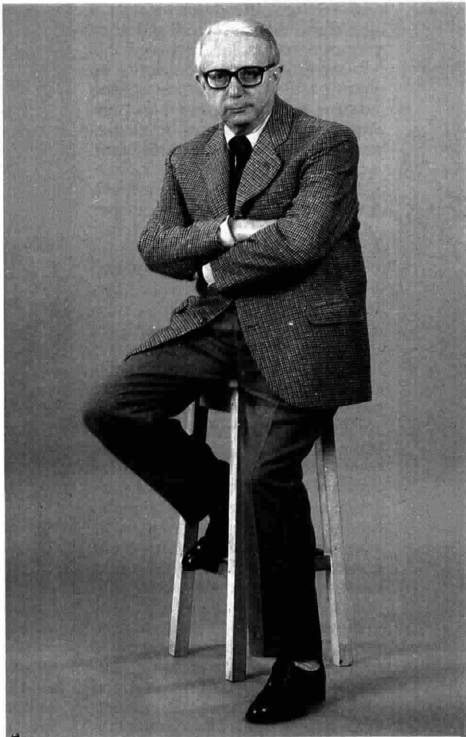
I dati di ascolto relativi alle prime programmazioni di *Film dossier* rilevano indiscutibilmente un buon successo della trasmissione di Enzo Biagi, che ha voluto sperimentare una nuova formula di discorso televisivo. Circa 11 milioni di persone assistono alla proiezione del film e 5 milioni al successivo dibattito, mentre quando il tempo della discussione e delle testimonianze supera la mezzanotte il pubblico si attesta sulla ragguardevole cifra di circa 3 milioni; a questi risultati delle rilevazioni si deve aggiungere quello relativo alle telefonate degli spettatori, sollecitate dai contenuti del programma e, soprattutto, dalle domande o dalle dichiarazioni sovrappresse alle immagini del film: circa 360 richieste all'ora.

Questo successo si sta verificando nonostante le molte perplessità sollevate da esperti e da critici, perplessità motivate dalla consapevolezza di un tradizionale crollo dell'ascolto durante i dibattiti e le schede critiche successive alle proiezioni di film e, soprattutto, dal fatto che il programma di Biagi si fonda sulla commistione di due generi solitamente antitetici e non reciprocamente comunicanti nell'ambito della routine televisiva: quello dello spettacolo narrativo e quello della microinchiesta. Mi sembra invece che proprio in questa commistione e in questo in- ►

treccio siano da ricercarsi le ragioni del successo di *Film dossier*.

Un film è infatti, normalmente, un prodotto di massa che porta materiali all'immaginario collettivo o che vi fa implicito riferimento: è comunque, sempre, un atto di spettacolarizzazione della realtà compiuto nello spazio della finzione. Un film produce dunque un movimento nella memoria e nel serbatoio enciclopedico dello spettatore, composto da impressioni, da ricordi, da intuizioni abbandonate: l'impatto con le sue immagini genera emozioni, nuovi ricordi vaghi o definiti, sensazioni, riporta a galla dubbi rimossi.

Tutto questo cumulo di incertezze e di stimolazioni spinge lo spettatore verso un desiderio di consapevolezza, di razionalizzazione; lo sollecita a manifestare interrogativi e interessi... In *Film dossier* questo indirizzo di senso è rinforzato dall'azione provocatoria (apparentemente banale) delle scritte sovrimpressioni. Così, quando al film segue il dibattito, lo spettatore finisce per viverlo come un ring dove si scontrano dialogicamente le opposte ragioni e dove, apparentemente, si svela la realtà. Dico «apparentemente», perché anche il dibattito tv è quasi sempre spettacolo (secondo una ricerca condotta pochi anni fa, sembra che i telespettatori siano in media più attenti ai giochi competitivi fra i diversi partecipanti che ai contenuti dei loro discorsi) e perché, quindi, anche le sue forme non hanno molto a che vedere con la ricerca razionale della verità. La trasmissione si riveste comunque, nella seconda parte, del ruolo di un altro genere, quello dell'informazione, che tradizionalmente induce nello spettatore attenzione critica, presa di coscienza, desiderio di acquisizione di sapere, istanze di chiarificazione: un genere che si dispone a ben saturare le attese provocate dal-



la prima parte del programma.

L'idea fondamentale di *Film dossier* mi sembra proprio individuabile nella combinazione di due generi diversi di spettacolo, destinata a sfruttare le emozioni sollecitate dal primo con l'atmosfera di apparente soddisfazione cognitivo nella quale si colloca il secondo. C'è forse un solo esempio analogo nella storia della produzione televisiva italiana: quello di alcuni numeri riusciti di *Teatro inchiesta*, una formula che comportava a sua volta la miscelazione fra la finzione scenica, il documento e la testimonianza.

Ma esistono differenze sostanziali fra i due programmi: là si parlava sempre di un solo soggetto (un personaggio storico, un evento) e le tre modalità discorsive erano continuamente e iterativamente intrecciate; qui i temi sono in genere ampi, disponibili e, soprattutto, agisce con forza incisiva la separazione netta fra le due forme di linguaggio, solo ammorbida dal continuo anticipo

richiamo della seconda parte della trasmissione nella prima.

Questa breve nota non vuole assolutamente atteggiarsi nei modi di un giudizio. Si tratta di un programma ancora in corso e la formulazione di un giudizio implicherebbe l'analisi, in *Film dossier*, dei rapporti tra le diverse testimonianze, la rilevazione di eventuali o di sicure sfasature nelle loro scelte, l'individuazione di eventuali forzature ideologiche o di disponibili ed equanimi atteggiamenti di ricerca della verità: l'unico dato sicuro, fino a questo momento, riguarda la sapienza professionale di Biagi nel montaggio delle opinioni, nella distribuzione dei tempi, nella conduzione dei dialoghi e nella scelta dei momenti di provocazione. Qui si è solo inteso motivare il successo di un programma, che appare come una delle manifestazioni più omogenee al mezzo, un programma che sembra sintetizzare al suo interno tutto quanto la televisione sta facendo negli altri spazi del palinsesto: dalla sua azione di vampirismo nei confronti di altri mezzi (in questo caso, il cinema) al suo più consueto ricorso alla proposta visiva della parola detta, del dialogo che, incorniciato nel televisore, si fa spesso dramma.

Il film, che è lo spettacolo di massa mediamente più sofisticato e, nello stesso tempo, più gradito al pubblico, favorisce un'esasperazione delle componenti drammatiche attive nel dibattito, perché genera delle attese e agisce, in fondo, con la stessa funzione del preludio nell'opera lirica. Paradossalmente si potrebbe dire che la televisione sembra aver trovato uno dei suoi modelli di riferimento nel melodramma romantico: soprattutto nel recupero della funzione comunicativa del preludio che, con la proposta dei temi costitutivi dell'opera, predispongono opportunamente all'ascolto-visione dell'azione scenica.

GIANFRANCO BETTETINI

Foto STAFF STUDIO - MILANO

BLANCO UPIM . BLANCO DA SOGNO.
SCONTI DA SOGNO.

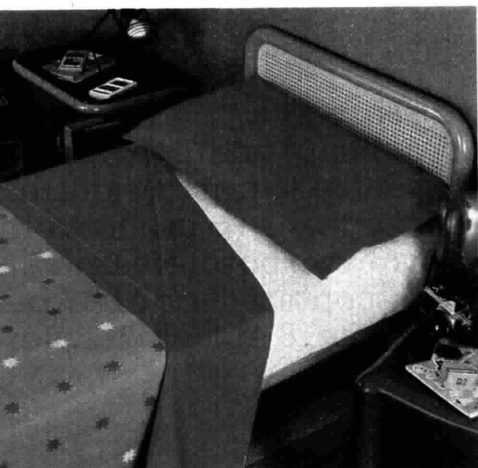
Questo è il momento di comperare alla Upim a prezzi scontati, è il momento di comperare sapendo di trovare, in questi sconti, la qualità che fa dormire sonni tranquilli. Come quelli che promette la linea letto Upim prodotta in esclusiva da Bassetti, in puro cotone con bordi ricamati e, solo per poche settimane, a prezzi scontati (fino al 23 per cento!). Puoi scegliere tra 8 tinte unite; 8 splendidi colori



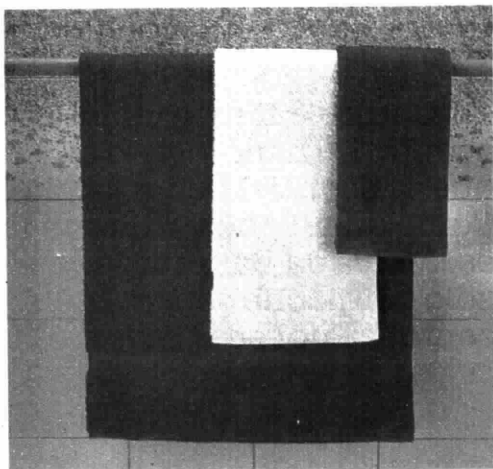
Lenzuolo Upim prodotto in esclusiva da Bassetti: 2 piazze con bordo ricamato 240x280 misura massima per ogni tipo di materasso, colori solidi garantiti, L. ~~19.900~~ sconto 15% L. 16.900, a 2 piazze con angoli L. ~~19.900~~ sconto 15% L. 16.900. Federe L. ~~4.500~~ sconto 22,2% L. 3.500.

che ritrovi anche nella linea bagno Bassetti, anch'essa eccezionalmente scontata. I prezzi di questa linea, in puro cotone, vanno dalle 2.000 lire per il pezzo più piccolo sino

alle 12.000 lire per il telo da bagno.



lenzuolo Upim prodotto in esclusiva da Bassetti: 1 piazza con
bordo ricamato L. 13.900 sconto 14,3% L. 11.900, bianco
L. 12.900 sconto 23,2% L. 9.900, Federa L. 4.500 sconto 22,2%
L. 3.500. Copriletto Upim L. 19.500 sconto 18,4% L. 15.900.



Serie Bassetti: salvietta ospiti L. 2.500 sconto 20% L. 2.000,
asciugamano L. 5.800 sconto 18,1% L. 4.500, telo bagno L. 18.000
sconto 20% L. 12.000.

PREZZI DA SOGNO.

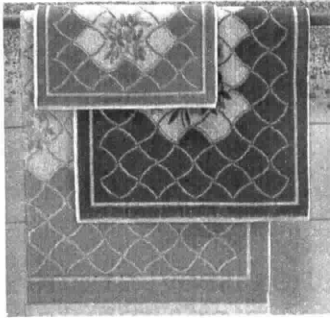
Alla Upim sono di casa le offerte speciali sui coordinati per la camera da letto, per il bagno e per la tavola: copriletto, lenzuola, federe, asciugamani, tovaglie, tovaglioli, strofinacci e grembiuli, coi loro allegri motivi a fiori, quadri e pois. Una ventata di freschezza a prezzi che sfidano ogni fantasia: copriletto una piazza da L. 11.500, il lenzuolo



Copriletto 1 piazza L. 11.500, lenzuola 1
piazza + federa L. 10.900.



Servizio tavola rettangolare per 6: L. 8.900
(rotondo L. 9.900).

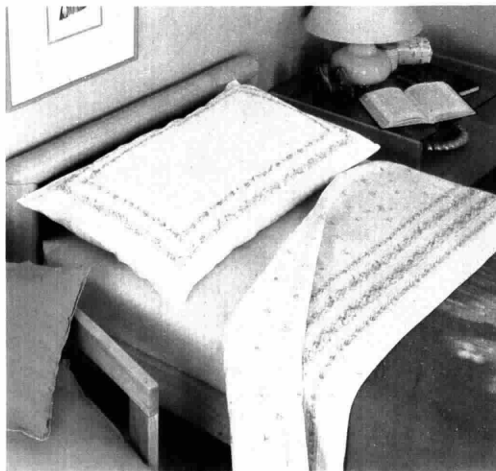


Salvietta ospiti L. 1.400, asciugamano
L. 3.000, telo bagno L. 9.900.

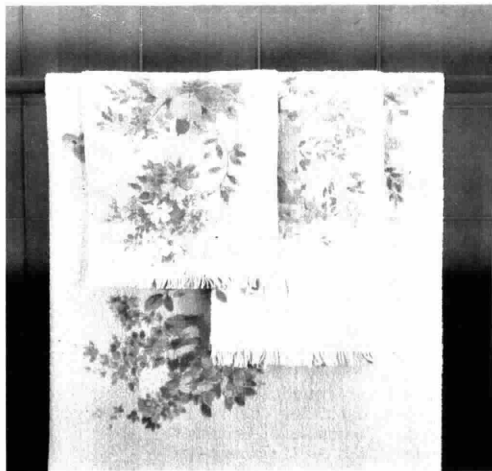
più federa a L. 10.900, servizio tavola per 6 rettangolare L. 8.900 (rotondo L. 9.900), asciugamano L. 3.000, telo da bagno L. 9.900. Il tutto alla Upim, fino ad esaurimento dell'offerta.

MARCHE DA SOGNO.

I nomi più classici, le marche che danno fiducia: Zucchi, Bassetti, Eliolona, ecco la certezza di trovare alla Upim l'aria di rinnovamento che ci vuole per la casa.



Lenzuolo Zucchi 1 piazza L. 15.500. Federa L. 5.500. ».



Bassetti: salvietta ospiti L. 2.500, asciugamano L. 5.500, telo bagno L. 15.000

BIANCO UPIM. DAL 27 DICEMBRE AL 19 FEBBRAIO. E IL SOGNO DIVENTA REALTÀ.

Gli sconti più forti, le marche più famose, le offerte speciali più interessanti, ti aspettano. Questo è il momento

upim

Ciclo di film: I Fonda

Un attore
straordinario, fatto
di timidezze
e di ribellioni

TELEVISIONE

Henry è già nella leggenda

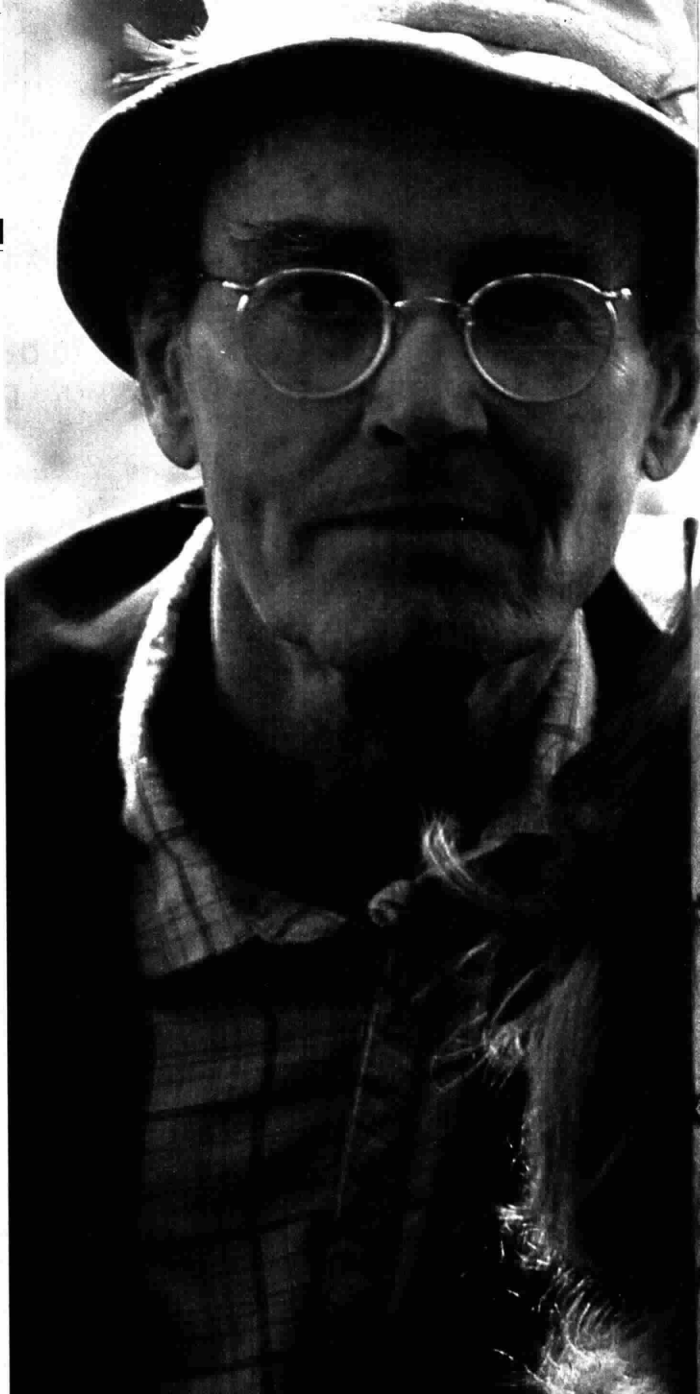
di MARIA PIA FUSCO



Due circostanze hanno reso degna di memoria nella storia del cinema Dorothy Brando: l'aver messo al mondo,

nel 1924, un bambino di nome Marlon e l'aver intuito, più o meno un anno dopo, che sotto l'aspetto impacciato, scontroso, paralizzato dalla timidezza del ventenne Henry Fonda potevano esserci grandi qualità di attore. Fu così che, debuttando nel 1925 nel Teatro Comunale di Omaha nel Nebraska, di cui la signora Brando era organizzatrice, Henry Fonda scoprì a sua volta che, in scena, vestito dei panni e del linguaggio di un altro, lui, timido e represso, poteva fare e dire cose che mai avrebbe osato nella vita reale. La scoperta della recitazione, come terapia di una timidezza quasi nevrotica, determinò una scelta definitiva.

Da Omaha a una compagnia universitaria e infine a Broadway. Non senza le solite difficoltà, i momenti neri, i mesi di miseria, in un'America in piena depressione. L'ingresso nel cinema è del 1935 con la commedia *Il fattore prende moglie*, il primo dei tanti personaggi dalle solide virtù contadine che avrebbe interpretato in seguito. Così come due anni dopo, con *Io sono innocente*, uno dei più bei film di Fritz Lang, avrebbe cominciato una serie di ritratti di vittime



Henry Fonda con la figlia Jane nell'unico film che li vede insieme, *Sul lago dorato*. È anche l'unico Oscar per l'attore morto da pochi mesi

I film di Henry... La più grande avventura (*Drums along the Mohawk*, 1939) con Claudette Colbert, John Carradine. Regia John Ford. 17 gennaio
Furore (*The grapes of wrath*, 1940) con Jane Darwell, John Carradine, Charley Grapewin. Regia John Ford. 21 gennaio
Lady Eva (*The Lady Eve*, 1941) con Barbara Stanwyck, Charles Coburn, William Demarest. Regia Preston Sturges. 24 gennaio
Sfida infernale (*My darling Clementine*, 1946) con Linda Darnell, Victor Mature, Ward Bond. Regia John Ford. 28 gennaio
Il falco del Nord (*Spawn of the North*, 1938) con George Raft, Dorothy Lamour, John Barrymore. Regia Henry Hathaway. 31 gennaio
Figlia del vento (*Jezebel*, 1938) con Bette Davis, George Brent, Margaret Lindsay. Regia William Wyler. 7 febbraio.

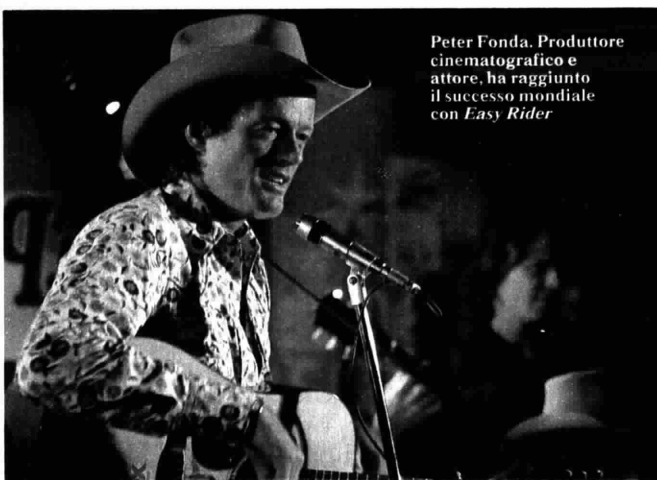
... quelli di Jane... La caccia (*The chase*, 1966) con Marlon Brando, Robert Redford, Angie Dickinson. Regia Arthur Penn. 14 febbraio
Rodaggio matrimoniale (*Period of adjustment*, 1962) con Tony Franciosa, Jim Hutton. Regia George Roy Hill. 18 febbraio
Giulia (*Julia*, 1977) con Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell. Regia Fred Zinnemann. 21 febbraio
A piedi nudi nel parco (*Barefoot in the park*, 1967) con Robert Redford, Charles Boyer. Regia Gene Saks. 25 febbraio.

... e quelli di Peter *Lilith* (*Lilith*, 1964) con Jean Seberg, Warren Beatty, Kim Hunter, Gene Hackman. Regia Robert Rossen. 4 marzo.
All'ultimo secondo (*Outlaw blues*, 1977) con Susan Saint James, John Crawford, James Callahan. Regia Richard T. Heffron. 11 marzo.

dell'ingiustizia e della spietatezza della società e delle istituzioni. La galleria si arricchisce poi dei coraggiosi pionieri pieni di spirito d'avventura, di eroi della guerra civile o delle guerre d'indipendenza, di personaggi apparentemente dimessi e silenziosi che vivono, lottano e spesso muoiono in nome della dignità e dei diritti dell'uomo. Il simbolo è il suo Tom Joad di *Furore*, uno dei grandi titoli nati dalla collaborazione con John Ford.

Cinquantacinque anni di carriera, una novantina di film. Nell'agosto scorso, alla morte di Henry Fonda, si è dato l'addio a un personaggio ormai nella leggenda, con le sue timidezze e le sue ribellioni, con la sua andatura dinoccolata ed elegante, con l'onestà e la forza del suo sguardo chiaro. Ai toni commossi ed esaltati sul mito dell'attore si sono contrapposti quelli più imbarazzati nell'addentrarsi nel ricordo della sua vita privata, con tutti quei matrimoni falliti, anche drammaticamente.

«Quando faccio l'amore con una donna, il passo successivo è quello di chiederle di sposarmi, mi sento in obbligo», ha detto spesso Fonda. E cominciò col romantico matrimonio con Margaret Sullivan, ai tempi del teatro universitario e dell'amicizia con James Stewart, compagno di stanza e di povertà. Il divorzio è del 1936, anno in cui sposò una ragazza ►



Peter Fonda. Produttore cinematografico e attore, ha raggiunto il successo mondiale con *Easy Rider*

HENRY/segue

dell'alta società newyorkese, France Seymour, la madre di Jane e di Peter. Il matrimonio durò fino al '49. L'anno dopo Fonda sposò Susan Blanchard, mentre la Seymour, vittima di una malattia nervosa, si suicidò.

I pochi ma movimentati anni del quarto matrimonio sono con Aldera Franchetti. Finalmente, nel 1965, sposa Shirley Adams, che lui stesso definisce «la ragazza che avrei sempre voluto per moglie» e che gli resta vicino fino alla fine. In fondo è come se quel suo modo sommo e discreto di essere attore, riportato nella vita privata e affettiva, diventasse freddezza, distacco, aridità. Di marito e di padre. I contrasti con Jane e Peter hanno assunto toni violenti, soprattutto negli anni della contestazione e del movimento anti guerra nel Vietnam. «Credo di essere stato migliore nel mio ruolo di attore che in quello di padre», ha detto Henry Fonda in una delle ultime interviste.

C'è una battuta nel film *Sul lago dorato* detta da Jane Fonda: «Pa-pà, vorrei che tu fossi mio amico». Nella famiglia Fonda una battuta del genere negli ultimi anni era stata fortunatamente detta e vissuta. Così, prima di morire, Henry Fonda ha avuto il tempo e il privilegio di ricomporre l'armonia tra la sua vita di attore e quella privata.

E Jane sa cos'è il successo

Chissà perché, parlando di Jane Fonda, c'è sempre un minimo di diffidenza, una punta di severità o di ironia, la tentazione di smontare il personaggio, puntualizzando le contraddizioni, quasi ricercandone una specie di malafede. Forse perché, nelle cose che ha fatto e in cui ha creduto si è buttata sempre con tutta se stessa, con un entusiasmo totale. Quando faceva il cinema nella Hollywood degli ultimi anni Cinquanta, è apparsa perfettamente in ruolo nella commedia «nuovo genere» (*Una domenica a New York o A piedi nudi nel parco*); quando è stata sex-symbol lo è stata fino in fondo, addirittura *Barbarella*; quando si è buttata nelle battaglie politiche e sociali non ha esitato a trascurare il cinema e il successo, accettando l'invito ad andare tra i Vietcong, sfidando il boicottaggio e i malumori dell'amministrazione di Nixon, e, successivamente, gridando per la causa degli indiani in mezzo a loro, o manifestando per i palestinesi con in testa il copricapo dei feddayn. E, oggi, che con la sua casa di produzione cerca un cine-

ma di continuo impegno — da *La sindrome cinese a Il volto dei potenti* —, in fondo si è più portati a pensare che si tratti di una intelligente ed abile donna d'affari che conosce le strade del successo.

«Io la vedo diversamente la mia vita», dice lei. «Non come una che non ha fatto che adeguarsi alle mode imperanti. Forse, più semplicemente, sono un prodotto del periodo storico in cui ho vissuto, forse sono anche vittima di un dinamismo molto americano, da vecchi pionieri... Non a caso ho cominciato come molti della mia generazione: andando a cercare una motivazione alla mia esistenza in un lavoro come quello dell'attore, che ti permette di trovare tante identità».

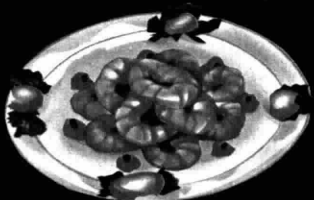
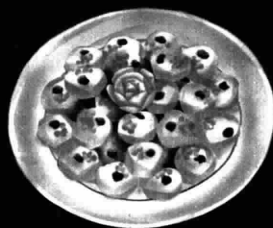
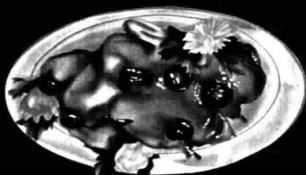
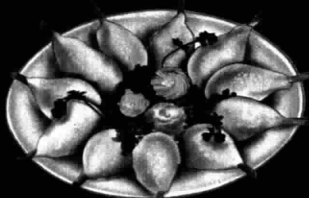
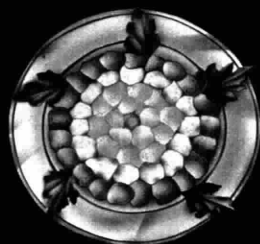
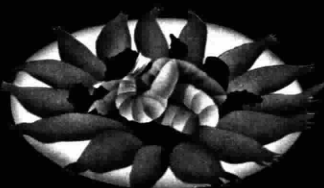
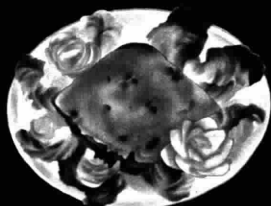
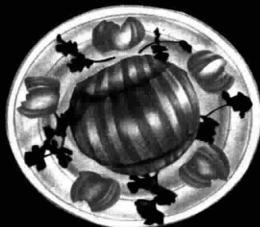
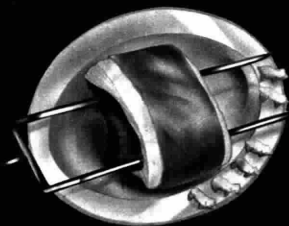
Come «prodotto del suo tempo», Jane Fonda ricorda l'esperienza francese, il '68 a Parigi, l'influenza del movimento, la necessità di ritornare in America per impegnarsi nella lotta contro la guerra. All'epoca appartengono anche alcuni dei suoi film più belli, come *Cat Ballou* e *Non si uccidono così anche i cavalli?*

Di quelle lotte, anche dopo quanto è successivamente accaduto nel Vietnam, Jane Fonda non si è mai pentita: «Gli americani che si sono battuti contro quella guerra erano gli eredi di una grande tradizione di libertà, di umanità, di indipendenza. Quello era un conflitto impopolare, finanziariamente rovinoso per l'economia americana: era una causa giusta, la nostra». Da quelle esperienze, da quella voglia di partecipare più direttamente alla vita del suo Paese, Jane Fonda fa discendere anche l'attuale attività: «Nella mia maturazione ho capito che era essenziale conquistare il controllo su me stessa e sul mio lavoro: essere anche produttore e manager dei miei film».

Perfino il successo del suo libro di ginnastica e dei suoi istituti per il benessere fisico rientrano nella maturità democratica. «Non è il mito della bellezza, ma il valore della salute fisica che trovo giusto». Oltretutto, gli interi incassi degli istituti vanno a finanziare l'organizzazione politica di cui fa parte anche suo marito, Tom Hayden: «Nessuno può contestare la mia voglia di battersi contro ciò che giudico ingiusto».

MARIA PIA FUSCO

Foto BRYSON/SYGMA - FARABOLA - G. NERI



MARCO POLO A TAVOLA



Cavoli crisantemo

Come mangiò Marco Polo in Cina? Eccone degli esempi. Con alcune avvertenze, indispensabili per chi vuole accostarsi alla tavola cinese, alle sue ricette.

La cucina cinese ha due caratteristiche: la prima è che il cibo viene sempre portato in tavola preparato in modo tale da non richiedere l'uso del coltello. Ecco perché le uniche posate che i cinesi adoperano sono le bacchette: essendo il cibo già sminuzzato, si usano semplicemente come pinze. L'altra caratteristica è data dal consumo collettivo: ogni piatto infatti è a disposizione di tutti i commensali, che vi attingono servendosi delle loro bacchette. Questo permette una maggiore varietà di portate, in quanto non è necessario assegnare a ciascuno una precisa porzione.

Infine bisogna sapere che alcuni principi della cucina cinese si basano sulla medicina tradizionale: per esempio l'aceto va usato in primavera, il gusto amaro è adatto in estate, il piccante in autunno e il salato in inverno.

Ma ci sono altri aspetti interessanti, soprattutto l'armonia che si deve stabilire fra gli odori, i sapori e i colori di una portata e tra il piatto principale e i contorni. Nella preparazione di un piatto di carne, ad esempio, bisogna ricordare che i funghi o l'aglio sono un elemento secondario. I gamberi e i pesci devono conservare in cottura il loro gusto caratteristico, quindi devono essere accompagnati da contorni delicati. Se invece la carne è grassa, deve essere cotta insieme a verdure fresche.

Le ricette qui presentate sono tratte dal libro *Sessanta piatti cinesi* (edito dalla ERI) in libreria entro l'83. La ERI ha già in vendita il volume *A tavola con Marco Polo* di Leo Pescarolo e Lilli Garrone, del quale abbiamo già presentato alcuni capitoli.

500 g di foglie di cavolo bianco,
250 g di carne di maiale
macinata, 3 rossi d'uovo sodo,
una fetta di prosciutto a dadini,
un cuore di verza, 200 g di
brodo limpido, un cucchiaino di
vino di riso, una presa di sale, un
pizzico di pepe, un cucchiaino di
zenzero fresco e scalogno
grattugiati, un cucchiaino di
farina di mais, un cucchiaino di
grassi di pollo, 500 g di
strutto od olio per friggere.

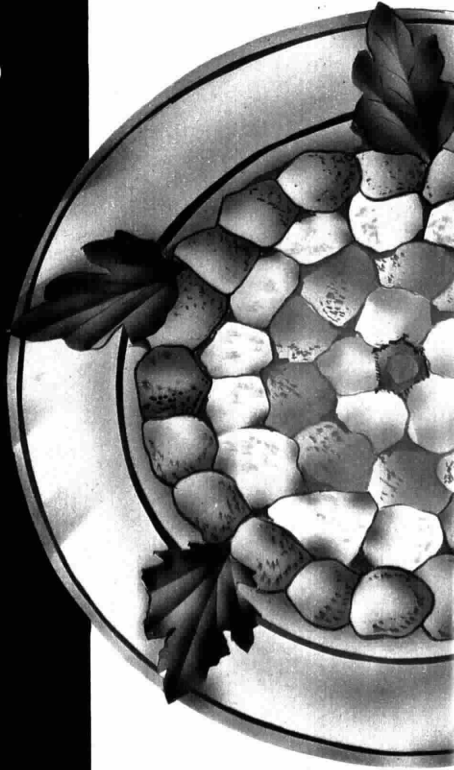
In una terrina impastate la carne di maiale con il vino di riso, un pizzico di pepe, lo scalogno e lo zenzero grattugiati, condite con una presa di sale e un po' di zucchero. Lasciate quindi riposare l'impasto.

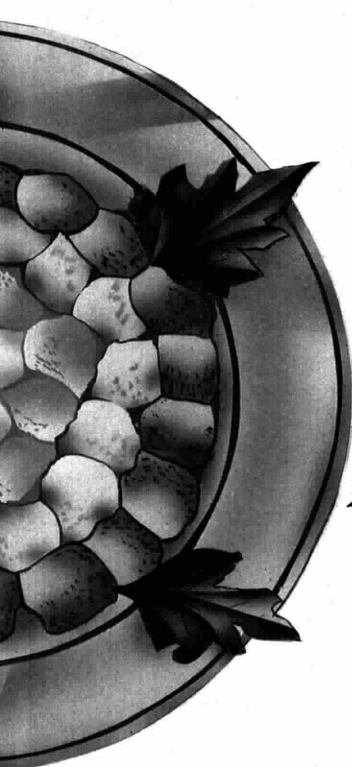
Pulite e lavate il cuore della verza e tagliatelo piatto come un fiore. Fate sbollentare le foglie di cavolo, scolatele, asciugatele e tagliatele a rondelle di 15 cm di diametro. Spolveratele con la farina di mais, riempitele con la carne macinata e chiudetele a forma di crisantemo.

Pareggiate e rifinite la parte superiore dei fagottini, ricoprite con i rossi d'uovo tritati finemente e guarnite con qualche fettina di scalogno.

Disponete i «crisantemi» nel cestello per la cottura a vapore e fate cuocere a fuoco medio per circa mezz'ora.

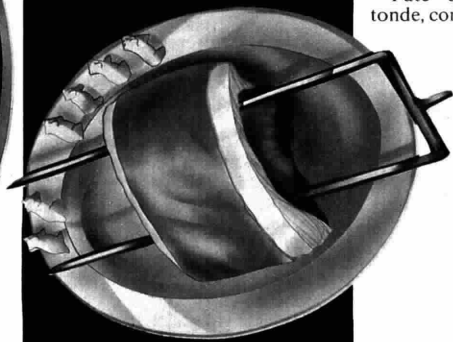
Soffriggete rapidamente il cuo-





Polpette a vapore (teste di leone)

500 g di carne di maiale macinata, 100 g di cavolo cinese, un litro di brodo, 2 bianchi d'uovo, un cucchiaino di vino di riso, uno di cipolla e di zenzero tritati, un cucchiaino di farina di mais, un pizzico di glutammato.



Lavorate la carne macinata con gli albumi, il vino di riso, sale, glutammato monosodico, cipolla, zenzero e farina di mais.

Versate il brodo in una casseruola col resto del vino di riso; salatelo e fatelo bollire.

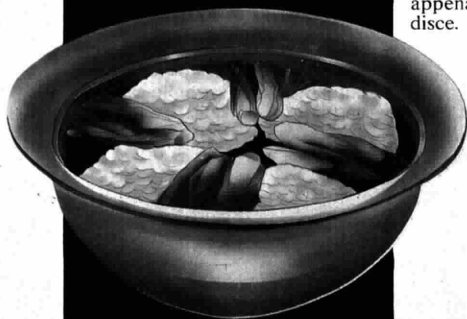
Fate quattro belle polpette tonde, come delle teste di leone, e mettetele nel brodo. Coprite e lasciate cuocere a fiamma bassa per due ore. Aggiungete i cavoli cinesi continuando a rimestare. Quando la verdura è cotta disponetela su un piatto di portata, posatevi sopra le polpette e servite.

Maiale croccante arrostato

re di verza in olio caldo, togliete l'olio, aggiungete il brodo, sale, zucchero e fate bollire; unite il cuore di verza e quando è quasi cotto fate condensare la salsa con la farina di mais sempre rimestando.

Disponete i fagottini di maiale in un piatto di portata e, per presentare bene in tavola, guarnite con il cuore di verza e la salsa.

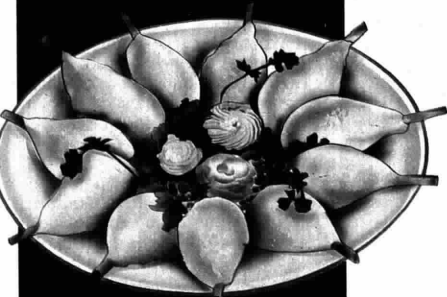
400 g di arista di maiale, 1/2 bicchiere di vino di riso, un cucchiaino di sale, 100 g di olio di pepe selvatico, un cucchiaino di zucchero, una presa di glutammato, un cucchiaino di scalogno tritato, una presa di sale pepato.



Con un forchettone bucherellate la superficie dell'arista e sfregatela con olio piccante. Infilate il forchettone al centro del pezzo di carne e passatelo rapidamente sulla fiamma alta in modo da bruciacciarne tutto un lato. Quando tutta la parte è croccante, togliete la carne dalla fiamma, copritela con uno strofinaccio umido, che toglierete non appena la crosticina si ammorbidisce. Raschiate la parte che è troppo abbrustolita, sfregatela con l'olio e ripetete l'operazione finché il maiale è croccante fuori e tenero all'interno.

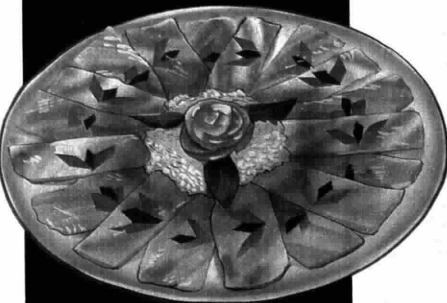
Tagliate tutta la superficie abbrustolita e conditela con sale e pepe. Tagliatela a pezzettini. Tagliate il resto dell'arista a fettine sottili.

Cosce di pollo Biancaneve



10 cosce di pollo, 3 bianchi d'uovo, 1/2 bicchiere di succo di scalogno e di zenzero fresco, 2 cucchiaini di vino di riso, 2 cucchiaini di farina di mais, 2 cucchiaini di farina di grano, 200 g di pangrattato, 2 cucchiaini di olio di sesamo, una presa di sale, un pizzico di glutammato, 500 g di olio di semi.

Fette di pollo in cellofane



400 g di petti di pollo, 50 g di prosciutto cotto a fettine, un bianco d'uovo, un cucchiaino di olio di sesamo, una presa di sale, una di glutammato, un cucchiaino di vino di riso, un pizzico di pepe, olio di semi per friggere.

Disossate le cosce di pollo e fate delle incisioni nella carne. Lasciate poi marinare qualche minuto nel succo di scalogno e zenzero e nel vino di riso.

Disponete le cosce nel cestello di bambù e fate cuocere a vapore per circa quindici minuti.

Nel frattempo fate una pastella con la farina di grano, la farina di mais e gli albumi, diluendo con un po' d'acqua. Quando il pollo si è raffreddato passatelo nella pastella e poi nel pangrattato.

Fate scaldare l'olio di semi e friggete le cosce a fuoco vivo finché sono dorate e croccanti. Disponete sul piatto di portata e servite.

Anatra kinghua con prosciutto



Un'anatra tenera e grassa, 150 g di prosciutto cotto tagliato a listine, un cucchiaino di polvere di cannella, uno di anice stellato, qualche fettina di scalogno e di zenzero fresco, mezzo bicchiere di vino di riso, un cucchiaino di farina di mais, sale, 2 cucchiaini di olio di sesamo.

Tagliate i petti di pollo a fette sottili e fateli marinare qualche minuto con tutti i condimenti e il prosciutto tagliato a fettine.

Preparate 20 foglietti di cellofane, quante più o meno sono le fettine di pollo, e avvolgete accuratamente.

Friggete le fettine di pollo in olio caldo per un minuto. Scolate e servitele calde su un piatto di portata.

TVR - Voxson Euro Tv trasmette martedì e giovedì alle 20.30 «Moving on». Questa serie di telefilms - on the road - narra le vicende di due simpatici e stravaganti camionisti che, attraversando in lungo e in largo gli Stati Uniti, si trovano coinvolti in avventure altamente spettacolari.

dal 16 gennaio

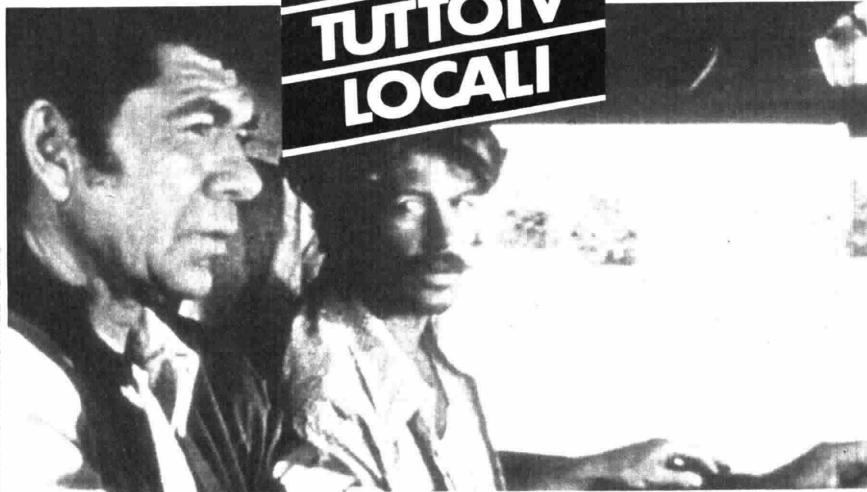


al 22 gennaio

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 3



EMILIA ROMAGNA

Domenica
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 La banda dei ranocchi (Telecentro)
17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
18.00 Marco Polo (Telesanterno - Euro TV)
18.30 Tamagotchi (Telebologna)
19.15 Calendar Man (Telesanterno - Euro TV)
19.15 Sampey (Telebologna)

- 19.30 La banda dei ranocchi (Telecentro)
19.45 Marco Polo (Telesanterno - Euro TV)
19.45 Grunt (Telebologna)
19.50 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Mamma fa per tre (Retequattro)
16.00 Moving on (Telesanterno - Euro TV)
16.30 Carga Pesada (Telebologna)
16.40 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
17.00 Bad Cats (Telesanterno - Euro TV)

- 18.00 Medical Center (Telecentro)
18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
18.30 Operazione ladro (Italia 1)
19.00 Una signora in gamba (Telecentro)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Kazinski (Retequattro)
20.15 West Side Medical (Telebologna)
20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
20.25 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 Dynasty (6ª puntata) (Retequattro)

FILM

- 20.30 Dersu Uzala - Il piccolo uo-

- mo delle grandi pianure (Tele 6 Adriatica)
21.20 Peccatori senza peccato (Telesanterno - Euro TV)
21.25 Il seme del tamarindo (spion. 74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharif. Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Barbados e s'innamorano...
♦ (Canale 5)
21.30 La moglie del prete (comm. 71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastroianni - A amore senza futuro tra cantante e giovane prete.
♦ (Italia 1)
21.30 Il gufo e la gattina (Retequattro)
21.30 Un ettaro di cielo (Telebologna)
22.20 Luci della città (Tele 6 Adriatica)

EMILIA ROMAGNA

- 22.30 Amante per cinque giorni (Telecardiocittà)
 23.00 Solo andata (Punto Radio TV Bologna)
 23.00 Battaglia sulla spiaggia insanguinata (Telesantorno Euro TV)
 23.00 Peccato d'amore (Teleromagna)
 23.15 Labbra di lardo blu (Italia 1)
 23.55 Gangster tutolare (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Pallavolo (Telecardiocittà)
 17.30 Motori non stop (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Relequattro)
 18.30 Superclassifica show (Telesantorno - Euro TV)
 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
 19.45 Telesport (Telecardiocittà)
 20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
 20.10 Incontri musicali (Telecardiocittà)
 20.30 Basket: Sinudyne-Berlioni (Punto Radio Telecardiocittà)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.05 Invito al cinema (Tele 6 Adriatica)
 23.25 Canale 5 News (Canale 5)
 23.45 Cronache del cinema (Tele 6 Adriatica)

Lunedì
 17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 La banda dei ranocchi (Telecardiocittà)
 16.20 Sport Billy (Italia 1)
 16.35 Pinocchio (Canale 5)
 16.35 Tamagotchi (Telecardiocittà)
 16.40 Hanna e Barbera (Telecardiocittà)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.55 Sampey (Telesantorno - Euro TV)
 17.00 La banda dei ranocchi (Telecardiocittà)
 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
 17.00 Grunt (Teleromagna)
 17.25 Dattini III (Telesantorno - Euro TV)
 17.30 Hanna e Barbera (Telecardiocittà)
 17.30 The Monkey (Teleromagna)
 17.55 Marco Polo (Telesantorno - Euro TV)

- 18.00 Flà, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.20 Calendar Man (Telesantorno - Euro TV)
 19.00 Il piccolo Titano (Telecardiocittà)
 19.30 La banda dei ranocchi (Telecardiocittà)
 19.45 Marco Polo (Telesantorno - Euro TV)
 20.00 Hanna e Barbera (Telecardiocittà)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
 14.30 Peyton Place (Telesantorno - Euro TV)
 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.15 Moniro (Telesantorno - Euro TV)
 15.30 Medical Center (Telecardiocittà)
 15.30 A tuttomore (Teleromagna)
 15.45 General Hospital (Canale 5)
 16.00 Gli invincibili (Telesantorno - Euro TV)
 16.00 West Side Medical (Teleromagna)
 17.30 Hazzard (Canale 5)
 18.00 7th Avenue (Telecardiocittà)
 18.00 I ragazzi della montagna di luce (Teleromagna)
 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 18.50 Peyton Place (Telesantorno - Euro TV)
 18.55 Facts of Life (Canale 5)
 19.00 Dilluvio (Telecardiocittà)
 19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
 20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
 20.30 Medical Center (Telecardiocittà)
 20.30 Dynasty (7* puntata) (Retequattro)
 22.15 Watergate (Telecardiocittà)
 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 14.45 Il culto del cobra (Retequattro)
 16.00 Cronache di poveri amanti (Tele 6 Adriatica)
 17.30 Luci della città (Tele 6 Adriatica)
 20.25 I temerari (Canale 5)
 20.25 Cielo giallo (west, 49) di W. Wellman, con G. Peck, A. Baxter - Sette bandiere fuggono nel deserto, dopo aver rapinato una banca...
 ♦ (Telesantorno - Euro TV)
 20.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. He-

ston, A. Gardner, D. Niven - A Pechino gli stranieri tentano di opporsi al rivoluzionario.

♦ (Italia 1)

- 20.30 Codice d'amore orientale (Mezzogiorno)
 20.30 Mezzogiorno di fuoco (Tele 6 Adriatica)
 21.15 Vita di una commessa viaggiatrice (Teleromagna)
 21.30 Cowboy (Retequattro)
 22.30 La stanza del vescovo (Tele 6 Adriatica)
 23.30 Cyborg 2087, metà uomo metà macchina... programmato per uccidere (Italia 1)
 00.15 Anatomia di un delitto (Canale 5)
 00.30 Space Man (Telesantorno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 21.30 Il pallone gonfiato (Telecardiocittà)
 22.00 Basket (Punto Radio TV Bologna)
 22.00 Campionati mondiali di lotta professionisti (Telesantorno - Euro TV)
 22.20 Calcio: Forlì-Modena (Telecardiocittà)
 22.25 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
 22.45 Basket: Acquarilante - (Teleromagna)
 23.00 Basket (Telesantorno - Euro TV)
 23.45 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Oggi al cinema (Telecardiocittà)
 22.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Martedì
 18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Time Machine (Telesantorno - Euro TV)
 13.35 Hello Spank (Italia 1)
 15.30 I grandi personaggi (Teleromagna)
 16.00 Cibernella (Punto Radio TV Bologna)
 16.10 Candy Candy (Canale 5)
 16.10 Tamagotchi (Telecardiocittà)
 16.20 Sport Billy (Italia 1)
 16.35 Pinocchio (Canale 5)
 16.35 Ape Maga (Telecardiocittà)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 La banda dei ranocchi (Telecardiocittà)
 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
 17.00 Sampey (Telesantorno - Euro TV)
 17.00 Grunt (Teleromagna)
 17.25 Mago pancione (Telesantorno - Euro TV)

- 17.30 Hanna e Barbera (Telecardiocittà)
 17.50 Superman (Punto Radio TV Bologna)
 17.55 Marco Polo (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 Flà, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.20 Calendar Man (Telesantorno - Euro TV)
 19.00 Il piccolo Titano (Telecardiocittà)
 19.30 La banda dei ranocchi (Telecardiocittà)
 19.45 Marco Polo (Telesantorno - Euro TV)
 20.00 Hanna e Barbera (Telecardiocittà)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 Moniro (Telesantorno - Euro TV)
 15.45 General Hospital (Canale 5)
 16.00 Gunsmoke (Teleromagna)
 16.10 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)
 17.30 Hazzard (Canale 5)
 17.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
 18.00 Medical Center (Telecardiocittà)
 18.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleromagna)
 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 18.30 Dilluvio (Telecardiocittà)
 18.30 Il mondo di Shirley (Teleromagna)
 18.50 Peyton Place (Telesantorno - Euro TV)
 18.55 Facts of Life (Canale 5)
 19.25 Tarzan (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.15 West Side Medical (Teleromagna)
 20.25 Fiammingo Road (Canale 5)
 20.25 Moving on (Telesantorno - Euro TV)
 20.30 7th Avenue (Telecardiocittà)
 20.30 Dynasty (8/E puntata) (Retequattro)
 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 14.45 Tutti gli uomini del re (Retequattro)
 16.00 Dersu Uzala: il piccolo uomo delle grandi pianure (Tele 6 Adriatica)
 18.00 La notte (Tele 6 Adriatica)
 20.30 Teletón (dramm. 77) di D. Segel, con C. Bronson, L. Remick, Fantapolitica e un po' di spionaggio nel conflitto U.S.A./U.R.S.S.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Luci della città (Tele 6 Adriatica)
 21.15 Il vendicatore mascherato (Teleromagna)
 21.20 Bisturi, la mafia bianca (dramm. 73) di L. Zampa,

EMILIA ROMAGNA

con G. Ferzetti, S. Berger -
Primario di ospedale gua-
dagna cifre favolose specu-
lando sui suoi maliati

♦ (Telesantorno - Euro
TV)

- 21.25 Ossessione di donna (Ca-
nale 5)
- 22.30 Ingeriva e perversi (Teleradi-
ocittà)
- 23.45 A qualsiasi prezzo (Italia 1)
- 00.25 Suspense a Venezia (Cana-
le 5)
- 00.45 L'urlo della battaglia (Tele-
santorno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 19.45 Tony e la garbata (Teleroma-
gna)
- 20.00 Incontri musicali (Teleradi-
ocittà)
- 20.15 Palla al centro: sintesi di una
partita (Punto Radio TV
Bologna)
- 20.30 Calcio: Forlì-Modena (Teleradi-
ocittà)
- 21.30 Maurizio Costanzo show,
con Franco Bracardi (Rete-
quattro)
- 22.00 Basket (Punto Radio TV
Bologna)
- 22.00 30 minuti con (Tele 6 A-
driatica)
- 22.45 Calcio: Forlì-Modena (Teleroma-
gna)
- 23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Oggi al cinema (Telecentro)
- 20.00 Andiamo al cinema (Punto
Radio TV Bologna)

Mercoledì 19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.10 I microdi (Italia 1)
- 13.30 Time Machine (Telesan-
torno - Euro TV)
- 13.35 Hello Spank (Italia 1)
- 15.30 I grandi personaggi (Teleroma-
gna)
- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
- 16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
- 16.35 Pinocchio (Canale 5)
- 16.35 Tamagotchi (Teleradiocittà)
- 16.45 Birn Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 La banda dei ranocchi (Tele-
centro)
- 17.00 La regina dei mille anni
(Canale 5)

- 17.00 Sampey (Telesantorno -
Euro TV)
- 17.00 Grunt (Teleromagna)
- 17.25 Mago pancione (Telesan-
torno - Euro TV)
- 17.30 Hanna e Barbera (Tele-
centro)
- 17.30 The Monkey (Teleroma-
gna)
- 17.55 Marco Polo (Telesantorno
- Euro TV)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson
(Retequattro)
- 18.20 Calendar Man (Telesan-
torno - Euro TV)
- 19.30 La banda dei ranocchi (Tele-
centro)
- 19.45 Marco Polo (Telesantorno
- Euro TV)
- 20.00 Hanna e Barbera (Tele-
centro)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.00 7th Avenue (Telecentro)
- 18.00 I ragazzi della montagna di
fuoco (Teleromagna)
- 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
- 18.30 Truck Driver (Retequattro)
- 18.30 Diluvio (Teleradiocittà)
- 18.30 Il mondo di Shirley (Teleroma-
gna)
- 18.50 Peyton Place (Telesan-
torno - Euro TV)
- 18.55 Facts of Life (Canale 5)
- 19.25 L'uomo dai sei milioni di
dollari (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Rete-
quattro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.15 Perry Mason (Punto Radio
TV Bologna)
- 20.25 Kojak (Canale 5)
- 20.30 Dynasty (9ª puntata) (Rete-
quattro)
- 21.30 Una signora in gamba (Tele-
centro)
- 22.15 Chips (Italia 1)

FILM

- 14.45 Crociera imprevista (Rete-
quattro)
- 16.00 Ombrati bianche (Tele 6 A-
driatica)
- 18.00 Cronache di poveri amanti
(Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Tropici: Uomo o scimmia?
(Telesantorno - Euro TV)
- 20.30 La paura dietro la porta
(Italia 1)
- 21.25 La fratellanza (dramma, '68)
di M. Ritt, con K. Douglas, I.
Papas - Boss mafioso ven-
dica la morte del padre e i
suoi si sprecano.
- ♦ (Canale 5)
- 21.30 Merletto di mezzanotte (Re-
tequattro)
- 22.00 Mezzogiorno di fuoco (Tele
6 Adriatica)
- 22.45 Il coltello nell'acqua (Teleradi-
ocittà)
- 23.15 L'antimiracolo (Teleroma-
gna)

- 23.30 Il soldato Thielvers (Tele-
santorno - Euro TV)
- 23.45 Col cuore in gola (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 20.00 Musicale (Teleradiocittà)
- 20.15 Taxi, spettacoli, giochi e ca-
baret (Telecentro)
- 20.15 Ruote in pista (Teleroma-
gna)
- 21.45 Calcio: Pisa-Cesena (Teleroma-
gna)
- 23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
- 23.30 I leggendari del ten-
nis-Incontro: Drysdale-
Laver (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache del cinema (Tele-
centro)
- 20.30 Romagna Arte (Tele 6 A-
driatica)
- 23.25 Canals 5 News (Canale 5)

Giovedì 20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 15.45 Ape Magà (Teleradiocittà)
- 16.00 Cibernella (Punto Radio
TV Bologna)
- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
- 16.10 Tamagotchi (Teleradiocittà)
- 16.20 Super Billy (Italia 1)
- 16.35 Pinocchio (Canale 5)
- 16.45 Birn Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 La banda dei ranocchi (Tele-
centro)
- 17.00 La regina dei mille anni
(Canale 5)
- 17.00 Sampey (Telesantorno -
Euro TV)
- 17.00 Grunt (Teleromagna)
- 17.25 Mago pancione (Telesan-
torno - Euro TV)
- 17.30 Hanna e Barbera (Tele-
centro)
- 17.55 Marco Polo (Telesantorno
- Euro TV)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson
(Retequattro)
- 18.20 Calendar Man (Telesan-
torno - Euro TV)
- 19.30 La banda dei ranocchi (Tele-
centro)
- 19.45 Marco Polo (Telesantorno
- Euro TV)
- 20.00 Hanna e Barbera (Tele-
centro)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
- 18.30 Truck Driver (Retequattro)
- 18.30 Diluvio (Teleradiocittà)
- 18.30 Il mondo di Shirley (Teleroma-
gna)

- 18.50 Peyton Place (Telesan-
torno - Euro TV)
- 18.55 Facts of Life (Canale 5)
- 19.25 Galactica (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Rete-
quattro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.15 Gunslinger (Teleromagna)
- 20.25 Moving on (Telesantorno -
Euro TV)
- 20.30 7th Avenue (Telecentro)
- 21.30 Una signora in gamba (Tele-
centro)
- 21.45 Perry Mason (Punto Radio
TV Bologna)
- 22.10 Magnum P.I. (Canale 5)
- 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 14.45 Spogliarello per una vedova
(Italia 1)
- 14.45 I milionari (Retequattro)
- 16.00 Luci della città (Tele 6 A-
driatica)
- 20.30 Va nuda per il mondo
(dramm. '70), di R. Mac
Dougall, con G. Lolobrigida -
Contrastato amore fra stu-
dente e squillo d'alto bordo
(Italia 1)
- 21.15 Rascel fill (Teleromagna)
- 21.20 Il terrore negli occhi del
gatto (Telesantorno - Euro
TV)
- 21.30 Tirate sul pianista (giallo '60)
di F. Truffaut, con F. Aznavour,
M. Dubois - Drammatiche
vissitudini sconvolgono la vita di
un pianista.
- ♦ (Retequattro)
- 22.00 Cronache di poveri amanti
(Tele 6 Adriatica)
- 23.15 La preda e l'avvoltoio (Tele-
santorno - Euro TV)
- 23.15 Madre Giovanna degli an-
geli (Teleradiocittà)
- 00.30 Marjuna (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 19.45 Sport (Teleradiocittà)
- 20.00 Incontri musicali (Teleradi-
ocittà)
- 20.15 T6 Cabaret (Tele 6 Adriati-
ca)
- 20.25 Superflash, con Mike Bon-
giorno (Canale 5)
- 20.30 Cipria, presenta Enzo Torto-
ra (Retequattro)
- 21.00 Motori non stop (Tele 6
Adriatica)
- 22.45 Show Car Show (Teleradi-
ocittà)
- 22.45 Gran Bazar (Teleroma-
gna)
- 23.15 Basket: USA/NBA (Canale
5)
- 23.30 Grand Prix (Italia 1)
- 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanot-
te (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache del cinema (Tele-
centro)

20.00 Tempo di cinema (Tele 6
Adriatica)
20.25 Tutto cinema (Telesanter-
no - Euro TV)
22.05 Invito al cinema (Tele 6
Adriatica)

TOSCANA

Domenica
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
18.00 Emergency plus four (Teleregione Toscana)
18.00 Plastic Man (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Mastro Bumba (Teleregione Toscana)
18.30 La banda dei ranocchi (Tele 37)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefant)
19.15 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)
19.45 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Gundam (Teletoscana TP)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Sesto senso (Rtv 38 - EURO TV)
16.00 Mammy fa per te (Retequattro)
17.00 The Collaborators (Teletoscana TP)
17.00 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)
18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
18.30 Operazione Ladro (Italia 1)
19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
19.00 Black Beauty (Teleonda - TRC)
19.30 Maude (Teletoscana TP)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)
19.30 Kazinski (Retequattro)
19.30 Codice Gerico (Teletoscana Nord)
19.35 Ski boy (Elefant)
20.00 Situation Comedy (Elefant)
20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 Fantasilandia (Teleregione Toscana)
20.30 Dynasty (6ª puntata) (Retequattro)
20.30 Bonanza (Rtv 38 - EURO TV)
22.00 The Collaborators (Teletoscana TP)
22.00 Il giallo della poltrona (Elefant)
22.00 The Jefferson (Teleregione Toscana)
23.00 Codice Gerico (Teleonda - TRC)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 18.00 Nella città inferno (Teletoscana TP)
20.30 Un condannato a morte è fuggito (Teletoscana TP)
20.30 Al di là di ogni ragionevole dubbio (Elefant)
21.00 La voce dell'amore (Teletoscana Nord)
21.25 Il seme del tamarindo (spion. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharif - Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Barbados e s'innamorano... ♦ (Canale 5)
21.30 La moglie del prete (Italia 1)
21.30 Il gufo e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - Ragazza veggiana e litigiosa si intriettano di forza nella vita di scrittore fallito. ♦ (Retequattro)
22.30 Italia, ultimo atto? (Teleregione Toscana)
23.00 Chi mi ha fatto questo bebe? (Teletoscana TP)
23.15 Ore di terrore (Elefant)
23.15 Labbra di lardo blu (Italia 1)
23.30 Femmina contesa (Tele 37)
23.55 Gangster luttuoso (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.15 Football americano (Canale 5)
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
14.25 Trotto da Milano e Firenze (Elefant)
18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
18.30 Cipria presenta Enzo Tortora (Retequattro)
18.30 La domenica sportiva (Teleonda - TRC)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
21.30 La famiglia Ciabatti (Teleregione Toscana)
22.30 Calcio: Sanremese - Canaveise (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.45 Trailers (Elefant)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.25 Hello Spank (Italia 1)
13.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)

- 13.30 Sampey (Tele 37)
14.10 La fabbrica di Topolino (Elefant)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.20 Sport Billy (Italia 1)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
18.00 Emergency plus four (Teleregione Toscana)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefant)
19.00 Time Machine (Tele 37)
19.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)
20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 L'uomo invisibile (Teleregione Toscana)
17.30 Hazzard (Canale 5)
18.00 L'hotel della bella Marianna (Elefant)
18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Moving on (Rtv 38 - EURO TV)
18.55 Facts of life (Canale 5)
19.00 Black Beauty (Teleonda - TRC)
19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Gli incipibili (Italia 1)
19.30 The Jeffersons (Teleregione Toscana)
19.35 Charlie's Angels (Retequattro)
19.35 I ragazzi di Indian River (Elefant)
20.00 Julia (Elefant)
20.00 Via da strega (Italia 1)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Dynasty (7ª puntata) (Retequattro)
20.30 Medical Center (Tele 37)
22.00 Squadra emergenza (Teletoscana TP)
22.00 Il fascino del mistero (Elefant)
22.00 Van der Valk (Teleregione Toscana)
22.30 Sulle strade della California (Rtv 38 - EURO TV)
23.15 Ironside (Tele 37)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 17.30 Le avventure di Scaramouche (Teletoscana TP)
20.25 I temerari (Canale 5)
20.30 Un giovane, una giovane (Teletoscana TP)

- 20.30 Il ritorno del Kentuckiano (Teleregione Toscana)
20.30 Ceio giallo (west, 49) di W. Wellman, con G. Peck, A. Baxter - Sette banditi fuggono nel deserto, dopo aver rapinato una banca... ♦ (Rtv 38 - EURO TV)
20.35 La conquista dello spazio (Elefant)
21.30 Cowboy (western '58) di D. Davies, con Glenn Ford e J. Lemmon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco... ♦ (Retequattro)
23.00 La donna di sabbia (Teletoscana TP)
23.15 La piscina (Elefant)
23.30 Cyborg 2087, metà uomo, metà macchina... programmato per uccidere (Italia 1)
24.00 9 ore per Roma (Tele 37)
00.15 Anatomia di un delitto (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Goal 37 (Tele 37)
16.00 Disco, ciao (Teleregione Toscana)
18.25 Popporn (Canale 5)
18.30 Lunedì sport (Teleregione Toscana)
19.00 Calcio: Empoli - Reggiana (Teletoscana TP)
20.30 Calcio (Teleonda - TRC)
20.30 Cronaca registrata di avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
22.25 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
23.00 Calcio: Rondinella - Pro Patria (Teleregione Toscana)
23.45 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.35 Trailers (Elefant)
19.30 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)

Martedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Grand Prix (Tele 37)
13.10 I micridi (Italia 1)
13.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
13.35 Hello Spank (Italia 1)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.20 Sport Billy (Italia 1)
16.30 Gundam (Teletoscana TP)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Grand Prix (Tele 37)
17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
18.00 Emergency plus four (Teleregione Toscana)

TOSCANA

- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.00 Time Machine (Tele 37)
19.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)
20.00 Astroganga (Teletextro TP)
20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Moving on (Rtv 38 - EURO TV)
18.55 Facts of life (Canale 5)
19.00 The Jeffersons (Telegiornale Toscana)
19.00 Black Beauty (Teleonda - TRC)
19.25 Tarzan (Canale 5)
19.30 Maude (Teletextro TP)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.35 Ski Boy (Elefante)
19.45 George (Teletoscana Nord)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Lassie (Telegiornale Toscana)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (9ª puntata) (Retequattro)
20.30 Moving on (Rtv 38 - EURO TV)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 Codice Gerico (Teleonda - TRC)
20.30 L'uomo e la città (Teletoscana Nord)
22.00 The Bold Ones (Teletextro TP)
22.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
22.40 La sindrome di Lazzaro (Retequattro)
23.00 La donna bionica (Teleonda - TRC)
23.15 Ironside (Tele 37)

FILM

- 18.00 Uccidete agente segreto 777, stop (Teletextro TP)
19.00 I conquistatori della Sirt (Teletextro TP)
20.30 Telefon (Italia 1)
21.25 Ossessione di donna (dramm. '59) di H. Hathaway, con S. Hayward, S. Boyd - Vedova con figlio si

risposa, ma il ragazzo non accetta il patirino...

◆ (Canale 5)

- 21.30 Bisturi, la mafia bianca (dramm. '73) di L. Zampa, con G. Ferretti, S. Berger - *Primario di ospedale guida digne cifre favolose speculando sui suoi malati.*
◆ (Rtv 38 - EURO TV)
21.30 Ascensore per una rapina (Tele 37)
21.30 Bella riccia lieve diletto fisico... cerca anima gemella (Teletoscana Nord)
22.00 Gangster '70 (Telegiornale Toscana)
23.15 Carnevale dei ladri (Elefante)
23.45 A qualsiasi prezzo (Italia 1)
24.00 Ragazzo, la tua pelle scotta (Tele 37)
00.25 Suspense a Venezia (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
16.00 Disco clao (Telegiornale Toscana)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
20.50 Ultimo appello (Elefante)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.40 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì
19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
18.00 Emergency plus four (Telegiornale Toscana)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
18.30 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.00 Time Machine (Tele 37)
19.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)
20.00 Gundum (Teletextro TP)
20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Julia (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.25 Kojak (Canale 5)
20.30 Dynasty (9ª puntata) (Retequattro)
20.30 Codice Gerico (Teletoscana Nord)
22.00 Squadra emergenza (Teletextro TP)
22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
22.15 Chips (Italia 1)
22.30 Sesto senso (Rtv 38 - EURO TV)
22.30 Ironside (Tele 37)

FILM

- 18.00 Chi mi ha fatto questo be-bé? (Teletextro TP)
20.30 L'uomo che viene da lontano (Teletextro TP)
20.30 The Bounty Killer (Telegiornale Toscana)
20.30 Tropes - Uomo o scimmia (avv. '70) di G. Douglas, con B. Reynolds, S. Clark - *Nella giungla amazzonica vivono strani esseri, metà uomo e metà scimmia.*
◆ (Rtv 38 - EURO TV)
20.30 Una moglie giapponese (Tele 37)
20.35 Il castello di carte (Elefante)
21.25 La fratellanza (dramma, '68) di M. Ritt, con K. Douglas, I. Pappas - *Boss mafioso vendica la morte del padre e i morti si sprecano.*
◆ (Canale 5)
21.30 Merletto di mezzanotte (Retequattro)
21.30 La notte che Evelyn uscì dalla tomba (Teletoscana Nord)
23.00 Porca vacca mi hai rotto... (Teletextro TP)
23.45 Col cuore in gola (Italia 1)
24.00 Mandato di uccidere (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.25 Trotto da Firenze (Elefante)
18.25 Popcorn (Canale 5)
23.15 Grand Prix new (Italia 1)
23.30 I leggendari del tennis - Incontro: Drysdale - Laver (Retequattro)
23.30 Ruote in pista (Tele 37)
23.40 Superclassifica show (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.35 Movie (Elefante)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Gundum (Teletextro TP)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Blim Bum Bam (Italia 1)
17.40 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Grand Prix (Tele 37)
17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
18.00 Emergency plus four (Telegiornale Toscana)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.00 Time Machine (Tele 37)
19.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)
20.00 Astroganga (Teletextro TP)
20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.35 Galaccia (Canale 5)
19.30 Mafiosi (Teletextro TP)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Dipartimento S. (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Moving on (Rtv 38 - EURO TV)
20.30 Joe Forrester (Tele 37)
20.30 Codice Gerico (Teleonda - TRC)
20.30 L'uomo e la città (Teletoscana Nord)
20.50 Triller (Elefante)
22.00 The Bold Ones (Teletextro TP)
22.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
22.10 Magnum P.I. (Canale 5)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
23.00 La donna bionica (Teleonda - TRC)
23.15 Ironside (Tele 37)
00.55 Kojak (Canale 5)

FILM

- 20.30 Keoma (Teletextro TP)
20.30 Va nuda per il mondo (Italia 1)
20.30 Too Late Blues (Telegiornale Toscana)
21.30 Tirate sul pianista (giallo '60) di F. Truffaut, con C. Aznavour, M. Dubois - *Drammatica vicenda sconvolgona la vita di un pianista.*
◆ (Retequattro)

TOSCANA

21.30 Il terrore negli occhi del gatto (giallo '89) di D. L. Rich, con M. Sarrazin, G. Hunnicutt - *Nipote cerca di eliminare la vecchia zia per ereditare...*

◆ (RTV 38 - Euro TV)

21.30 California Kid (Tele 37)
21.30 Troppo rischio per un uomo solo (Teletoscana Nord)
23.15 Il monaco (Elefante)
24.00 Intrighi al Grand Hotel (Tele 37)
00.30 Marijuana (Italia 1)

SPORT E VARIETA

19.50 Tutto sci, rubrica (Teletoscana Nord)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
22.20 Telegazer (Telegiornale Toscana)
22.45 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
23.15 Basket: USA/NBA (Canale 5)
23.30 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)
23.50 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Venerdì 21 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
13.40 Hello Spank (Italia 1)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Grand Prix (Tele 37)
17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
18.00 Emergency plus tour (Telegiornale Toscana)
18.00 Fiù, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.00 Time Machine (Tele 37)
19.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)

19.30 Grand Prix (Tele 37)
20.00 Gundam (Teletorno TP)
20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 The Bold Ones (Teletorno TP)
17.00 Van Der Valk (Telegiornale Toscana)
17.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 New Scotland Yard (Telegiornale Toscana)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Moving on (Rtv 38 - EURO TV)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.00 Black Beauty (Teletonda - TRC)
19.25 Wonder Woman (Canale 5)
19.30 Maude (Teletorno TP)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Julia (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (1ª puntata) (Retequattro)
20.30 Sad Cats (Rtv 38 - EURO TV)
20.30 La donna bionica (Teletonda - TRC)
20.30 Codice Gerico (Teletoscana Nord)
22.00 Squadra emergenza (Teletorno TP)
22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
23.15 Aspen (Elefante)

FILM

20.30 Estate, estate, estate (Teletorno TP)
20.30 Incidente aereo (Italia 1)
20.30 I trafficanti del piacere (Telegiornale Toscana)
20.30 Le lunghe navi (Tele 37)
20.35 La donna del porto (Elefante)
21.25 La venticinquesima ora (dramm. '67) di H. Verneuil, con A. Quin, V. Leli - Contadino rumeno deportato in Germania, entra nelle SS. ◆ (Canale 5)
21.30 Stato d'allarme (Retequattro)
21.30 Baciando le mani (dramm. '73) di V. Schiraldi, con A. Kennedy, J. Savon - Coppia di una banda mafiosa, viene soppiantata dal crudele rivale. ◆ (RTV 38 - EURO TV)
21.30 Battuta di caccia (Teletoscana Nord)
22.15 La trappola (Italia 1)
22.00 La ragazza dal pigiama giallo (Teletorno TP)
23.55 Millie (Canale 5)
00.15 Il silenzio è d'oro (Italia 1)

SPORT E VARIETA

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.25 Dintura d'arrivo (Elefante)
14.35 A tutto sci, rubrica (Teletoscana Nord)
18.25 Popcorn (Canale 5)
18.35 AZ sport (Elefante)
19.30 Caccia al 13 (Telegiornale Toscana)
19.45 Caccia al 13, con R. Bettelheim (Teletoscana Nord)
20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
22.45 Pesca sport (Elefante)
23.15 Boxe (Italia 1)

Sabato 22 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Gundam (Teletorno TP)
16.30 Braccio di ferro (Italia 1)
16.30 Topolino Show: Strade d'America (1ª parte) (Retequattro)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
17.35 S.P.Q.R. (Tele 37)
17.55 Strade d'America (2ª parte) (Retequattro)
18.00 Emergency plus tour (Telegiornale Toscana)
18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Plastic Man (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 La banda dei ranocchi (Italia 37)
19.00 Time Machine (Tele 37)
19.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)
20.00 Astrogang (Teletorno TP)
20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 The Jefferson (Telegiornale Toscana)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Moving on (Rtv 38 - EURO TV)
19.00 Black Beauty (Teletonda - TRC)
19.30 Maude (Teletorno TP)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.35 Kazinski (Retequattro)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 The Detectives (Elefante)
20.00 Lassie (Telegiornale Toscana)
20.30 Fantasilandia (Telegiornale Toscana)
20.30 Dynasty (11ª puntata) (Retequattro)

20.30 Bonanza (Rtv 38 - EURO TV)
20.30 Joe Forrester (Tele 37)
20.30 Codice Gerico (Teletonda - TRC)
20.30 L'uomo e la città (Teletoscana Nord)
21.30 Codice Gerico (Teletoscana Nord)
22.00 The Collaborators (Teletorno TP)
22.00 Il fascino del mistero (Elefante)
23.00 La donna bionica (Teletonda - TRC)
23.15 Minaccia dallo spazio (Elefante)

FILM

20.25 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. Geroche - Ricco proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo... ◆ (Canale 5)
20.30 Scherzi da prete (Teletorno TP)
20.30 Marabacchi (Elefante)
20.30 Charleston (Italia 1)
21.30 Brucati da cocotte passionarie (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzone - Due coppie di proletari in un maschio di intrighi e tradimenti. ◆ (Retequattro)
21.30 Qualcosa che vale (Tele 37)
21.30 Pugni pupe petite (Italia 1)
22.50 Porci con le ali (Teletoscana Nord)
23.00 Faccia di spia (Teletorno TP)
23.55 Con tanti cari cadaveri, detective Stone (Canale 5)

SPORT E VARIETA

15.00 Rombo TV (Rtv 38 - EURO TV)
15.00 Caccia al 13, con Roberto Bettiga (Teletoscana Nord)
16.55 Vai col verde (Retequattro)
17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
18.30 Richiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
18.35 Per mare a vela (Elefante)
19.00 Rotociclo (Elefante)
19.00 Incontro con lo sport (Telegiornale Toscana)
19.30 Calcio domani (Telegiornale Toscana)
19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
20.25 Carosello (Telegiornale Toscana)
22.30 Echo sport (Elefante)
22.45 Rotociclo (Elefante)
22.55 Goal (Canale 5)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

MARCHE

Domenica

16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (TVA Telecentro IT. 1)
17.00 Calendar Man (Telecolor TVP R4)
17.30 Lulu (Telecolor TVP R4)
17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT.1)
20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
21.30 The Great Detective (ITV - Euro TV)
22.15 Da qui all'eternità (RTMarchigiana - Rete A)

FILM

- 20.30 Milano odia: la polizia non può sparare (RTMarchigiana - Rete A)
20.35 Inferno (TV Centro Marche)
21.25 Il seme del tamarindo (Canale 5)
21.30 Il gufo e la gattina (Telecolor TVP R4)
21.30 La moglie del prete (comm. 71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastroianni e A. Amore senza futuro tra cantante e giovane prete.
♦ (TVA Telecentro IT. 1)
23.15 Labbra di lupo blu (TVA Telecentro IT. 1)
23.20 Fuoco nella stiva (RTMarchigiana - Rete A)
23.55 Gangster turchi (Canale 5)
00.30 Il giustiziere (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecolor TVP R4)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)

- 20.30 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)
21.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
23.30 Calcio: Ancona-Pescara (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Flash cinema (ITV - Euro TV)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì

17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Addio Giuseppina (Telecolor TVP R4)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (TVA Telecentro IT. 1)
17.00 Calendar Man (Telecolor TVP R4)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.05 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
17.30 Lulu (Telecolor TVP R4)
17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Judo boy (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 I lancieri del Bengala (TV Centro Marche)
19.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT.1)
20.05 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.30 Dynasty (7ª puntata) (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.25 I temerari (Canale 5)
20.30 Come Eve più di Eva (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 55 giorni a Pechino (TVA Telecentro IT. 1)
20.30 Cielo giallo (west. 49) di W. Wellman, con G. Peck, A. Baxter - Sette banditi fuggono nel deserto, dopo aver rapinato una banca.
♦ (ITV - Euro TV)

- 20.35 L'antimiracolo (TV Centro Marche)
21.30 Cowboy in Africa (Telecolor TVP R4)
22.00 Tatort (ITV - Euro TV)
23.20 L'impulso all'italiana (RTMarchigiana - Rete A)
00.15 Anatomia di un delitto (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
18.25 Popporn (Canale 5)
18.30 Calcio: Genoa-Ascoli (sintesi) (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
22.25 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)
23.30 Calcio: Genoa-Ascoli (TVA Telecentro IT. 1)
23.45 American Ball (Canale 5)

Martedì

18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Calendar Man (Telecolor TVP R4)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.05 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
17.30 Lulu (Telecolor TVP R4)
17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Judo boy (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 I lancieri del Bengala (TV Centro Marche)
19.00 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)
19.25 Tarzan (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Moving on (ITV - Euro TV)
22.15 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
22.15 Agenzia Rockford (TVA Telecentro IT.1)
23.30 Wanted (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Tuoni sul Timberland (RTMarchigiana - Rete A)
20.35 Telefon (TVA Telecentro IT. 1)
20.35 Inferno bianco (TV Centro Marche)
21.25 Ossessione di donna (dramm. 59) di H. Highway, con S. Hayward, S. Boyd - Vedova con figlio si risposa, ma il ragazzo non accetta il patrigno...
♦ (Canale 5)
21.30 Besturi, la mafia bianca (ITV - Euro TV)
23.20 Simona (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
18.25 Popporn (Canale 5)
18.30 Basket (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
22.50 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (TVA Telecentro IT. 1)
17.00 Calendar Man (Telecolor TVP R4)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.05 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
17.30 Lulu (Telecolor TVP R4)
17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)
20.00 Marco Polo o (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
18.30 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.00 I lancieri del Bengala (TV Centro Marche)
19.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
19.25 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)

MARCHE

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT. 1)
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT. 1)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.25 Kojak (Canale 5)
 20.30 Dynasty (9ª puntata) (Telecolor TVP R4)
 22.15 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)
 22.15 Chips (TVA Telecentro IT. 1)
 22.30 Wanted (TV Centro Marche)
 22.30 Sesto senso (ITV - Euro TV)

FILM

- 20.30 Tripos - Uomo o scimmia? (ITV - Euro TV)
 20.35 Uccidere in silenzio (TV Centro Marche)
 21.25 La fratellanza (Canale 5)
 21.30 Merletto di mezzanotte ♦ (Telecolor TVP R4)
 23.05 Gioventù ribelle (TV Centro Marche)
 23.20 Oedipus circa (RTMarchigiana - Rete A)
 23.45 Col cuore in gola (TVA Telecentro IT. 1)
 24.00 Quanto sei bella Roma (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
 17.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
 23.15 Grand Prix neve (TVA Telecentro IT. 1)
 23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

Giovedì
20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
 17.05 Sampey (TV Centro Marche)
 17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
 17.30 Lulu (Telecolor TVP R4)
 17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)

- 18.00 Judo Boy (TV Centro Marche)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
 18.30 Flipper (TV Centro Marche)
 20.00 Marco Polo (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Lassie (TV Centro Marche)
 19.00 Da qui all'eternità (RTMarchigiana - Rete A)
 19.25 Galactica (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT. 1)
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT. 1)
 20.05 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Moving on (ITV - Euro TV)
 22.10 Magnum P.I. (Canale 5)
 22.15 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Mia sorella Evelina (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Va nuda per il mondo (TVA Telecentro IT. 1)
 20.35 Guerrieri del terrore (TV Centro Marche)
 21.30 Tirate sul pianista (Telecolor TVP R4)
 21.30 Il terrore negli occhi del gatto (giallo '69) di D. L. Rich, con M. Sarrazin, G. Hunnicutt - Nipote cerca di eliminare la vecchia zia per ereditare ♦ (ITV - Euro TV)
 23.05 Primavera (TV Centro Marche)
 23.20 Orizzonti lontani (RTMarchigiana - Rete A)
 00.30 Tre notti violente (Telecolor TVP R4)
 00.30 Surriana (TVA Telecentro IT. 1)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Punto sport (TVA Telecentro IT. 1)
 18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
 19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)
 20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
 23.15 Basket: USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
 23.30 Grand Prix (TVA Telecentro IT. 1)

Venerdì
21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.05 Sampey (TV Centro Marche)
 17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
 17.30 Lulu (Telecolor TVP R4)
 17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Judo boy (TV Centro Marche)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
 18.30 Flipper (TV Centro Marche)
 20.00 Marco Polo (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT. 1)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.25 Fiammingo Road (Canale 5)
 20.30 Dynasty (10ª puntata) (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 La ballata di Andy Crocker (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 (TVA Telecentro IT. 1)
 20.30 Incidente aereo (dramm.) di W. Drauman, con G. Pappard, D. Murray - Investigatore indaga sulle cause di un disastro aereo.
 ♦ (TVA Telecentro IT. 1)
 20.35 Il rompicapo rompe ancora (TV Centro Marche)
 21.25 La venticinquesima ora (Canale 5)
 21.30 Stato d'allarme (Telecolor TVP R4)
 21.30 Baciare le mani (ITV - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 17.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
 23.15 Boxe (TVA Telecentro IT. 1)
 23.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)

Sabato
22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (TVA Telecentro IT. 1)
 17.30 Flipper (TV Centro Marche)

- 17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
 17.55 Strade d'America (2ª parte) (Telecolor TVP R4)
 18.00 Judo boy (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)
 19.30 Kazinsky (Telecolor TVP R4)
 19.30 Fiammingo Road (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT. 1)
 20.30 Dynasty (10ª puntata) (Telecolor TVP R4)
 20.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
 21.30 The Great Detective (ITV - Euro TV)

FILM

- 20.25 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. Geroge - Piccolo proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo... ♦ (Canale 5)
 20.30 Ciò che si chiama amore (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Charleston (TVA Telecentro IT. 1)
 20.35 Il cav. Costante Nicotia demoniaco: ovvero Dracula in Branza (TV Centro Marche)
 21.30 Brutati da cocente passione (Telecolor TVP R4)
 22.30 Pugni pupe e pespe (TVA Telecentro IT. 1)
 22.30 Tattori (ITV - Euro TV)
 23.15 Tempi brutti per i sergenti (TV Centro Marche)
 23.20 Aquile toranti (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 11.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 12.10 Grand Prix (TVA Telecentro IT. 1)
 16.55 Vai col verde (Telecolor TVP R4)
 17.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.05 Movie (TV Centro Marche)

UMBRIA

Domenica
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Ryu (Telecentritalia R4)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Superseven (Umbria TV)
17.30 Felix (Umbria TV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

18.30 Operazione ladro (Italia 1)
19.00 Una signora in gamba (Radio Tele Europa)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Kazinski (Telecentritalia R4)
20.00 Giorgio per giorno (Radio Tele Europa)
20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 Dynasty (6ª puntata) (Telecentritalia R4)
22.00 Perry Mason (Umbria TV)
22.30 West Side Medical (Radio Tele Europa)

FILM

20.30 Il cavaliere misterioso (Radio Tele Europa)
20.30 Non si serviva un paperino (Umbria TV)
21.25 Il seme del tamarindo (spion. 74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharit - Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Barbados e s'innamora...
♦ (Canale 5)
21.30 La moglie del prete (Italia 1)
21.30 Il gufo e la gattina (comm. 70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - Ragazza «leggera» e litigiosa si intrattiene di forza nella vita di scrittore fallito.
♦ (Telecentritalia R4)
23.15 Labbra di lupo blu (Italia 1)
23.45 Supercorazzata (Radio Tele Europa)
23.55 Gangster tutolare (Canale 5)
SPORT E VARIETA
12.15 Football americano (Canale 5)
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentritalia R4)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)

18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
19.30 Calio (Telelibera RTV2)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.00 Invito al cinema (Telecentritalia R4)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Ryu (Telecentritalia R4)
16.30 Superseven (Umbria TV)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Judo Boy (Radio Tele Europa)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Ironman (Telecentritalia R4)
17.00 Felix (Umbria TV)
17.15 Time Machine (Radio Tele Europa)
17.45 Lulu (Radio Tele Europa)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

TELEFIM E SCENEGGIATI

18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
19.50 Honey West (Umbria TV)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.30 Dynasty (7ª puntata) (Telecentritalia R4)
20.50 Il mondo di Shirley (Telelembria)
21.25 Romance (Teleumbria)

FILM

20.25 I temerari (dramm. '69) di J. Frankenheimer, con B. Lancaster, D. Kerr - Paracadutista acrobata ha problemi di cuore.
♦ (Canale 5)
20.30 55 giorni a Pechino (Italia 1)
20.30 La pioniera (Radio Tele Europa)
20.30 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...
♦ (Telecentritalia R4)
22.15 Accadde a Berlino (Telelembria)
23.30 Cyborg 2087, metà uomo

metà macchina... programmato per uccidere (Italia 1)
23.45 PornoeXhibition (Radio Tele Europa)
00.15 Anatomia di un delitto (Canale 5)

SPORT E VARIETA

12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.45 Calcio: Varese - Perugia (Umbria TV)
17.30 Motori non stop (Telelembria)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.55 Pop Mix (Teleumbria)
20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
22.00 Calcio: Varese - Perugia (Umbria TV)
22.25 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
23.45 American Ball (Canale 5)

Martedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.20 Sport Billy (Italia 1)
16.30 Ryu (Telecentritalia R4)
16.30 Superseven (Umbria TV)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Judo Boy (Radio Tele Europa)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Felix (Umbria TV)
17.15 Time Machine (Radio Tele Umbria)
17.45 Lulu (Radio Tele Europa)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

TELEFIM E SCENEGGIATI

18.30 Truck Driver (Telecentritalia R4)
18.35 Il mondo di Shirley (Telelembria)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.00 Romance (Teleumbria)
19.25 Tarzan (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
19.50 Honey West (Umbria TV)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (8ª puntata) (Telecentritalia R4)
FILM
17.00 Intrigo a Parigi (Telelembria)
20.30 Telefon (Italia 1)

20.30 Siamo uomini o caporali (Radio Tele Europa)
21.25 Ossessione di donna (dramm. '59) di H. Hathaway, con S. Hayward, S. Boyd - Vedova con figlio si risposa, ma il ragazzo non accetta il patrigno.
♦ (Canale 5)

22.10 I tre che sconvolsero il West (Teleumbria)
23.45 A qualsiasi prezzo (Italia 1)
23.45 I primi turbamenti (Radio Tele Europa)
00.25 Sospense a Venezia (Canale 5)

SPORT E VARIETA

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
17.00 Superclassifica show (Telecentritalia R4)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.50 Pop Mix (Teleumbria)
20.50 Sportissima (Teleumbria)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)
22.30 Calcio (Umbria TV)
23.25 Bove (Canale 5)

Mercoledì
19 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Judo Boy (Radio Tele Europa)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Felix (Umbria TV)
17.15 Time Machine (Radio Tele Europa)
17.45 Lulu (Radio Tele Europa)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

TELEFIM E SCENEGGIATI

18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Telecentritalia R4)
18.40 Dottori agli antipodi (Telelembria)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.25 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
19.50 Honey West (Umbria TV)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.25 Koak (Canale 5)
20.30 Dynasty (9ª puntata) (Telecentritalia R4)

UMBRIA

FILM

- 20.30 La paura dietro la porta (Italia 1)
 20.30 Terra di conquista (Radio Tele Europa)
 20.50 Donne disperate (Telembraria)
 20.50 L'uomo di Saint Michel (Umbria TV)
 21.25 La fratellanza (dramma '68) di M. Ritt, con K. Douglas. Papas - Boss mafioso vendica la morte del padre e i morti si sprecano.

◆ (Canale)
 21.30 Film, Merietto di Mezzanotte

- ◆ (Teletelcentritalia R4)
 23.45 Col cuore in gola (Italia 1)
 23.45 Una ragazza dal corpo caldo (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 19.05 Sportissima (Telembraria)
 19.55 Pop Mix (Telembraria)
 22.25 Scoprire (Telembraria)
 23.00 Settimanale sportivo (Radio Tele Europa)
 23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
 23.30 I leggendari del tennis - Incontro: Drysdale - Laver (Teletelcentritalia R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)
 24.00 Invito al cinema (Teletelcentritalia R4)

Giovedì
 20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Super Billy (Italia 1)
 16.30 Ryu (Teletelcentritalia R4)
 16.30 Superseven (Umbria TV)
 16.35 Pinnocchio (Canale 5)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 Judo Boy (Radio Tele Europa)
 17.00 Felix (Umbria TV)
 17.15 Time Machine (Radio Tele Europa)
 17.45 Lulù (Radio tele Europa)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Teletelcentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Una signora in gamba (Radio Tele Europa)

- 19.25 Galactica (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Teletelcentritalia R4)
 19.50 Honey West (Umbria TV)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
 20.50 Da Dallas a Knott's Landing (Telembraria)
 21.30 Magnum P.I. (Canale 5)
 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
 22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
 22.30 Ai confini della realtà (Umbria TV)

FILM

- 17.00 Il grande sperone (Telembraria)
 20.30 Va nuda per il mondo (Italia 1)
 20.30 La lunga fuga (Radio Tele Europa)
 21.30 Tirate sul pianista (giallo '60) di F. Truffaut, con C. Aznavour, M. Dubois - Drammatiche vicissitudini sconvolgono la vita di un pianista (Teletelcentritalia R4)
 22.10 Segreti che scottano (Telembraria)
 23.45 Le diavolette (Radio Tele Europa)
 00.30 Marijuana (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Scoprire (Telembraria)
 20.05 Redazionale sportivo (Teletelcentritalia R4)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Teletelcentritalia R4)
 21.40 Music Stars (Telembraria)
 23.00 Basket (Umbria TV)
 23.15 Basket: USA / NBA (Canale 5)
 23.30 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Lo sport Boxe di mezzanotte (Teletelcentritalia R4)

Venerdì
 21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
 16.20 Sport Billy (Italia 1)
 16.30 Ryu (Teletelcentritalia R4)
 16.30 Superseven (Umbria TV)
 16.35 Pinnocchio (Canale 5)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 Judo Boy (Radio Tele Europa)
 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
 17.00 Felix (Umbria TV)
 17.15 Time Machine (Radio Tele Europa)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Teletelcentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Ai confini della realtà (Umbria TV)
 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
 18.30 Truck Driver (Teletelcentritalia R4)
 18.55 Facts of Life (Canale 5)
 18.55 Da Dallas a Knott's Landing (Telembraria)
 19.25 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Teletelcentritalia R4)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
 20.25 Fiammingo Road (Canale 5)
 20.35 Dynasty (10ª puntata) (Teletelcentritalia R4)

FILM

- 20.30 Incidente aereo (Italia 1)
 20.30 Un ettaro di cielo (Radio Tele Europa)
 20.50 Dropout (Umbria TV)
 21.25 La venticinquesima ora (dramm. '67) di H. Verneuil, con A. G. V. Lusi - Contadino rumeno, deportato in Germania, entra nelle SS.
 ◆ (Canale 5)
 21.30 Stato d'allarme (dramm. '65) di J. B. Harris, con R. Widmark, S. Poitier - Cacciatopredatore americano contro sommergibile sovietico.

- ◆ (Teletelcentritalia R4)
 22.15 La trappola (Italia 1)
 22.15 Sfida alla città (Telembraria)
 23.55 Mille (Canale 5)
 24.00 Le calde amanti di Kyoto (Radio Tele Europa)
 00.15 Il silenzio è d'oro (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.25 Pop Mix (Telembraria)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 18.40 Music Stars (Telembraria)
 20.50 Scoprire (Telembraria)
 23.15 Boxe (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 24.00 Invito al cinema (Teletelcentritalia R4)

Sabato
 22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino Show: Strade d'America (1ª parte) (Teletelcentritalia R4)

- 16.30 Superseven (Umbria TV)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 Judo Boy (Radio Tele Europa)
 17.00 Felix (Umbria TV)
 17.15 Time Machine (Radio Tele Europa)
 17.45 La principessa Zaffiro (Radio Tele Europa)
 17.55 Strade d'America (2ª parte) (Teletelcentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Mamma! la per tre (Teletelcentritalia R4)
 16.30 Galactica (Canale 5)
 18.30 Operazione ladro (Italia 1)
 18.30 Truck Driver (Teletelcentritalia R4)
 19.20 Dottori agli antipodi (Telembraria)
 19.30 Fiammingo Road (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Kazinski (Teletelcentritalia R4)
 20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
 20.30 Dynasty (11ª puntata) (Teletelcentritalia R4)

FILM

- 20.25 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. George - Ricco proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo...
 ◆ (Canale 5)
 20.30 Charleston (Italia 1)
 20.30 Femminista contestata (Radio Tele Europa)
 20.50 Tre pistole contro Cesare (Umbria TV)
 21.00 Gunpoint (Telembraria)
 21.30 Bruciati da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spasak, C. Ponzoni - Due coppie di proiettili in un miscuglio di inglesi e tradimenti.
 ◆ (Teletelcentritalia R4)
 22.30 Pugn pugna e pepite (Italia 1)
 23.30 La prima notte di nozze (Umbria TV)
 23.15 Sotto il sole rovente (Telembraria)

SPORT E VARIETA

- 16.55 Vai col verde (Teletelcentritalia R4)
 17.00 Pop Mix (Telembraria)
 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
 18.30 Ridiaciomi sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 19.50 Music Stars (Telembraria)
 20.00 Rassegna sport (Teletelcentritalia R4)

LAZIO

Domenica
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Buford Files (Tele Monte Giove)
12.40 Jenny (Tele Monte Giove)
12.40 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
13.05 Gordan (TVR Voxson - Euro TV)
13.30 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
14.30 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
16.00 Tepper (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.45 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Buford Files (Tele Monte Giove)
17.10 Gordan (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
17.30 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
18.15 Emergency plus four (T.R.E.)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefantino)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.00 Gli sbandati (RTI R4)
14.45 Il virgino (RTI R4)
14.50 Falcon Crest (Quinta Rete It. 1)
15.40 Supertrain (Quinta rete It. 1)
16.00 Mamma fa per te (RTI R4)
16.25 I mostri (T.R.E.)
17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
18.00 Papà, caro papà (RTI R4)
18.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
18.30 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
18.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
18.30 The Rockies (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Perry Mason (Videoone)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
19.30 Buck Rogers (Quinta Rete It. 1)

- 19.30 Kazinski (RTI R4)
19.35 Ski Boy (Elefantino)
20.00 Una vita da vincere (New Telefantasy)
20.00 Situation Comedy (Elefantino)
20.00 La famiglia Smith (Telemona)
20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Quinta Rete It. 1)
20.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
22.00 Il giallo della poltrona (Elefantino)
22.30 Skag (Tele Monte Giove)
23.00 Simon Templar (New Telefantasy)
23.30 Papà, caro papà (RTI R4)

FILM

- 14.30 5 matti allo stadio (Teletelere)
14.30 Totò le mokò (TVR Voxson - Euro TV)
15.00 Il grande corsaro (Teleuniverso)
16.30 Dietrutto in attesa di giudizio (Canale 5)
16.30 Il paradiso e l'inferno (Teleuniverso)
16.45 V. Squadriglia Hurricanes (Videoone)
18.00 Cose di Cosa Nostra (Tele Monte Giove)
18.10 Schiavo del passato (Telemona)
20.30 Al di là di ogni ragionevole dubbio (Elefantino)
20.30 Ulisse (Telemona)
20.30 Ettore lo fusto (comm. '71), di E. Girolami, con V. Carpioli, G. Giannini - Alto prelato si occupa di speculazioni edilizie... ♦ (Videoone)
20.50 Napoleone ed Asterix (Tele Monte Giove)
21.00 Sandokan (New Telefantasy)
21.10 Il vizio di famiglia (Teleuniverso)
21.20 Crociera di lusso per un mattato (Teletelere)
21.20 La frusta dell'ammazione (T.R.E.)
21.25 Il seme del tamarindo (spion. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharit - Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Barbados e s'innamorano... ♦ (Canale 5)
21.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastroloni - S. amore senza futuro fra cantante e giovane prete... ♦ (Quinta Rete It. 1)
21.30 Il gufo e la ragazza (comm. '70) di H. Ross, con B. Stessand, G. Segal - Ragazza "leggera" e fighetta si innamorano di forza nella vita di scrittore fallito... ♦ (RTI R4)

- 21.30 I cadetti della III brigata (TR Punto Zero)
21.30 Borsalino and Co. (TVR Voxson - Euro TV)
23.00 Luana, la figlia della foresta vergine (Teleuniverso)
23.15 Ore di terrore (Elefantino)
23.15 Labbra di lundo blu (dramm. '75) di G. Petroni, con L. Gastoni, G. Pani - Lei ninfomane, lui omosessuale, decidono di sposarsi... ♦ (Quinta Rete It. 1)
23.15 Rapporto Fuller, base Stoccolma (TVR Voxson - Euro TV)
23.55 Gangster tuttofare (giallo '69) di J. O'Connolly, con T. Savall, W. Oates - Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra... ♦ (Canale 5)
24.00 Il cappello a tre punte (RTI R4)

SPORT E VARIETÀ

- 20.40 Goal (Teletelere)
21.20 Oggi all'Olimpico l'incontro della giornata (TVR Voxson - Euro TV)
22.10 Goal di notte (Telemona)
22.20 Video 1 sport (Videoone)
23.00 Motori non stop (Teletelere)
23.00 Il meglio del calcio internazionale (TR Punto Zero)
23.20 Calcio: Catania - Lazio (Telemona)
23.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)
23.30 Calcio: Catania - Lazio (Videoone)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
22.45 Trailers (Elefantino)
22.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Sport Billy (Quinta Rete It. 1)
16.25 Lulù (Teleuniverso)
16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
16.30 Ciao Ciao, Programma per ragazzi (RTI R4)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.45 Lupo de Lupis (Teleuniverso)

- 16.50 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Jeeg Robot (Telemona Giove)
17.00 Lone Ranger (Videoone)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 Space Robot (Teleuniverso)
17.10 Dake (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Buford Files (Tele Monte Giove)
17.30 Lulù (Teleuniverso)
17.30 Stampy (Videoone)
17.35 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
17.55 Penelope Pistop (Telemona)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 Plastic Man (Videoone)
18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefantino)
19.00 Time Machine (T.R.E.)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.55 L'enigma che viene da lontano (Teleuniverso)
18.00 L'hotel della bella Maranna (Elefantino)
18.30 Robin Hood (New Telefantasy)
18.30 Truck Driver (RTI R4)
18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Police Surgeon (Telemona)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Quinta Rete It. 1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.35 I ragazzi di Indian River (Elefantino)
20.00 Julia (Elefantino)
20.00 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Telemona)
20.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
20.30 Dynasty (7ª puntata) (RTI R4)
20.30 L'enigma che viene da lontano (Teleuniverso)
20.30 Mickey Rooney (Videoone)
22.00 Il fascino del mistero (Elefantino)
22.30 The Corruptors (Tele Monte Giove)
23.00 Simon Templar (New Telefantasy)
23.30 Commedia all'italiana (Tele Monte Giove)
23.30 Papà, caro papà (RTI R4)
23.30 The Trials of O'Brien (Videoone)

LAZIO

FILM

- 16.30 Al di là di ogni ragionevole dubbio (Elefante)
 17.00 Crociera di lusso per un matto (Teletelere)
 18.00 Chi mi ha fatto questo bebè (Teletuscolo)
 18.50 Il castello delle donne maledette (Teletelere)
 20.25 I temerari (dramm. 69) di J. Frankheimer, con B. Lancaster, D. Kerr - Paracadutista acrobata ha problemi di cuore.

◆ (Canale 5)

- 20.25 Cielo giallo (west 49) di W. Wellman, con G. Peck, A. Baxter - Sette banditi fuggono nel deserto, dopo aver rapinato una banca.

◆ (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.30 55 giorni a Pechino (avv. 63) di N. Ray, con C. Weston, A. Gardner, D. Niven - A Pechino gli stranieri tentano di opporsi al rivoluzionario.

◆ (Quinta Rete It. 1)

- 20.35 La conquista dello spazio (Elefante)
 20.50 L'immortale leggenda (Tele Monte Giove)
 21.00 La treccia che uccide (Teletuscolo)
 21.30 Processo a Citrus Country (New Teletelantasy)
 21.30 Cowboy western '58) di D. Davies, con Glenn Ford e J. Lemmon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco.

◆ (RTI R4)

- 21.30 Il fiuggio del Padrino (Teletelere)
 21.40 All'ombra di una colt (Teletelere)
 22.30 Il ritorno del kentuckiano (T.R.E.)
 22.30 L'occhio del ragno (Teletuscolo)

- 23.15 La piscina (Elefante)
 23.15 La felicità non si compra (TVR Voxson - Euro TV)
 23.20 Ragazzine di buona famiglia (Teletelere)

- 23.30 Cyborg 2087, metà uomo e metà macchina... programmato per uccidere (Quinta Rete It. 1)
 23.30 Uomini e lupi (TR Punto Zero)

- 00.10 La banda dei milioni (RTI R4)
 00.15 Anatomia di un delitto (già 54) di J. Hopper, con S. Hayden, G. Grahame - Poliziotto viene sospeso dal servizio per i suoi modi bruschi.

◆ (Canale 5)

- 00.15 La calda preda (Tele Monte Giove)

- 00.40 L'uomo mascherato contro il corsaro nero (Teletelere)
 01.30 La vergine di Samoa (TVR Voxson - Euro TV)
 01.45 Miraggiati senza pietà (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Calcio: Catania - Lazio (Videouno)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)
 19.30 hobby sport: il giorno dopo (Teletelere)
 19.30 Sport 82 (Teletuscolo)
 19.30 Sport e crescent (Videouno)
 20.15 Ventiseidici sport (T.R.E.)
 21.00 Puntino sport (TR Punto Zero)
 22.15 Campionati mondiali di Ketch maschie (TVR Voxson - Euro TV)
 22.25 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
 22.30 Calcio: Cagliari - Roma (Teletelere)
 22.30 Calcio: Roma - Cagliari (Videouno)
 23.45 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.30 Tempo di cinema (TR Punto Zero)
 20.00 I cittadini e la legge (Teletelere)
 20.30 Commento politico (Teletelere)
 20.30 Movie (Teletuscolo)

Martedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Sport Billy (Quinta Rete It. 1)
 16.20 Lupo (Teletelere)
 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.30 Teppi (TVR Voxson Euro TV)
 16.35 Pinocchio (Canale 5)
 16.45 Bum Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.45 Lupo de Lupis (Teletelere)
 16.50 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)

- 17.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 17.00 Lone Ranger (Videouno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.10 Space Robot (Teletelere)
 17.10 Daikengo (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Bultong Files (Tele Monte Giove)
 17.30 Lulu (Teletelere)
 17.30 Sampey (Videouno)
 17.35 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
 17.55 Penelope Pistop (Teletelere)
 18.00 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 Emergency plus four (T.R.E.)
 18.00 Plastic Man (Videouno)
 18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 19.00 Time Machine (T.R.E.)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.30 Lassie (Videouno)
 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
 17.00 The Great Detective (New Teletelantasy)
 17.30 Hazzard (Canale 5)
 17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
 18.30 Arrivano le spose (Quinta Rete It. 1)
 18.30 Truck Driver (RTI R4)
 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)
 18.45 Police Surgeon (Teletelere)
 18.55 Facts of Life (Canale 5)
 19.25 Tarzan (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 20.00 Mission impossible (Elefante)
 20.00 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teletelere)
 20.20 Van Der Valk (T.R.E.)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Dynasty (8ª puntata) (RTI R4)
 20.30 Mickey Rooney (Videouno)
 21.00 Gunsmoke (Teletelere)
 21.30 Una vita da vincere (New Teletelantasy)
 22.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
 22.00 Uno scritto a New York (Teletelere)
 22.15 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)

- 22.30 Simon Templar (New Teletelantasy)
 22.40 La sindrome di Lazzaro (RTI R4)
 23.30 Commedia all'italiana (Tele Monte Giove)

FILM

- 14.30 Crociera di lusso per un matto (Teletelere)
 14.30 La treccia che uccide (Teletuscolo)
 14.45 Gli assassini vanno a caccia (Quinta Rete It. 1)
 15.00 Vado a ammazzare e torno (Tele Monte Giove)
 16.30 Il fiuggio del Padrino (Teletelere)
 18.00 La carica degli Apaches (TR Punto Zero)
 18.00 Festa da toros (Teletuscolo)
 19.30 Una pistola per cento croci (Teletuscolo)
 20.00 I cugini (New Teletelantasy)
 20.30 L'ultimo (dramm. '77) di D. Siegel, con C. Bronson, L. Remick Fantapolitica e un po' di spionaggio nel conflitto U.S.A./U.R.S.S.

◆ (Quinta Rete It. 1)

- 20.50 Divorzi lui, divorzia lei (Tele Monte Giove)
 21.00 Totò lascia o raddoppia (TR Punto Zero)
 21.20 L'uomo mascherato contro il corsaro nero (Teletelere)
 21.20 Il dominatore di Chicago (T.R.E.)
 21.25 Ossessione di donna (dramm. '59) di H. Hathaway, con S. Hayward, S. Boyd - Vedova con figlio si risposa, ma il ragazzo non accetta il patrigno...

◆ (Canale 5)

- 21.25 Bisturi, la malta bianca (dramm. '73) di L. Zampa, con G. Ferretti, S. Berger - Primario di ospedale guadagna cifre favolose speculando sui suoi malati.
 22.00 ◆ (TVR Voxson - Euro TV) La maschera ed il cuore (Videouno)
 22.30 F.B.I. Operazione Pakistan (Teletuscolo)
 23.00 Il vizio di famiglia (Teletelere)
 23.15 Il carnevale dei ladri (Elefante)
 23.45 A qualsiasi prezzo (Quinta Rete It. 1)
 00.15 Noi non siamo mai stati vinti (Tele Monte Giove)
 00.20 Due milioni per un sorriso (RTI R4)
 00.25 Suspense a Venezia (spio. '67) di J. Thorpe, con R. Vaughn, E. Sommer - Ex agente CIA sulle tracce di un'organizzazione criminale...

◆ (Canale 5)

- 00.40 Il chiodo nel cervello (Teletelere)
 01.15 La vergine di Samoa (TVR Voxson - Euro TV)

LAZIO

01.45 Segreti che scottano (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.25 Diritura d'arzo (Elefante)
16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)
20.00 Sport & Sport (Videouno)
20.30 Caccia al campione (Teleuniverso)
20.50 Ultimo appello (Elefante)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
23.20 Basket (TVR Voxson - Euro TV)
23.25 Boxe (Canale 5)
23.45 Calcio mondiale (Teleoma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.50 Tempo di cinema (Teleuniverso)
20.00 Oggi al cinema (Teletevere)
20.00 Trailers (T.R.E.)
20.30 Commento politico (Teleoma)
21.00 Trailers (Teletuscolo)
23.30 Trailers (New Telefantasy)
00.35 Cronache del cinema (Teletevere)

Mercoledì

19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 15.20 Lulù (Teleuniverso)
15.45 Lupo de Lupis (Teleuniverso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.20 Space Robot (Teleuniverso)
16.15 Teppi (TVR Voxson - Euro TV)
16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
16.30 Ciao Ciao, Programma per ragazzi (RTI R4)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.40 Lulù (Teleuniverso)
16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)

- 16.50 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
17.00 Time Machine (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 Daikongo (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Buford Files (Tele Monte Giove)
17.30 Sampey (Videouno)
17.35 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
17.55 Penelope Pistop (Teleoma)
18.00 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 Emergency plus four (T.R.E.)
18.00 Plastic Man (Videouno)
18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.00 Time Machine (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Popi (Teleuniverso)
19.25 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
19.30 Commedia all'italiana (Tele Monte Giove)
19.30 Gli invincibili (Quinta Rete Rete It. 1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Julia (Elefante)
20.00 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
20.00 Al Capone (New Telefantasy)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
20.00 Anche i nicchi piangono (Teleoma)
20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
20.25 Kojak (Canale 5)
20.30 Dynasty (9ª puntata) (RTI R4)
20.30 The Quest (T.R.E.)
20.30 Mickey Rooney (Videouno)
22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
22.00 Gunsmoke (Videouno)
22.15 Chips (Quinta Rete It. 1)
22.15 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
22.20 Sir Francis Drake (Teleuniverso)
22.30 The Corruptors (Tele Monte Giove)

FILM

- 19.39 Fiesta de toros (Teletuscolo)

- 20.25 Tropis - Uomo o scimmia (avv. '70) di G. Douglas, con B. Reynolds, S. Clark - Nella giungla amazzonica vivo strani esseri: metà uomo e metà scimmia.
◆ (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 La paura dietro la porta (dramm. '75), di Y. Andrei, con M. Bouquet e M. Costantin - *Power/uomo ncatato per aver «sfutato» una rapina.*
◆ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Come è cambiata la nostra vita (Teleuniverso)
20.35 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guerin, con G. Peppard, O. Welles - *Mente criminale vuole potere politico.*
◆ (Elefante)
20.50 Il commissario Verrazano (Tele Monte Giove)
21.00 Il chiodo nel cervello (Teletevere)
21.00 La fratellanza (dramma, '68) di M. Ritt, con K. Douglas, I. Papas - *Boss mafioso vendica la morte del padre e i morti si sprecano.*
◆ (Canale 5)
21.00 Mata Hari (TR Punto Zero)
21.25 La fratellanza (dramm. '68) di M. Ritt, con K. Douglas, I. Papas - *Boss mafioso vendica la morte del padre e i morti si sprecano.*
◆ (Canale 5)
21.30 Scuola elementare (New Telefantasy)
21.30 La signora mia zia (comm. '58) di M. da Costa, con R. Russell, F. Tucker - *Zietta, con nipote a carico, perde tutto nel crollo di Wall Street...*
◆ (RTI R4)
22.50 All'ombra di una colt (Teleuniverso)
22.50 Interno bianco (Videouno)
23.00 Fiesta de toros (TR Punto Zero)
23.20 La donna della calda terra (TVR Voxson - Euro TV)
23.45 Col cuore in gola (Quinta Rete It. 1)
00.15 Lo zappatore - Rinnego mio figlio (Tele Monte Giove)
00.20 Cavalleria rusticana (RTI R4)
00.50 King - Fu l'invincibile (Teletevere)
01.05 La ragazza di provincia (TVR Voxson - Euro TV)
01.45 Benjamin - ovvero le avventure di un adolescente (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.25 Trotto da Firenze (Elefante)
18.25 Popcorn (Canale 5)
20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)

- 20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
21.15 In diretta con Giordano (Videouno)
23.15 Grand Prix neve (Quinta Rete It. 1)
23.15 A tutto sci, settimanale di sport invernale (T.R.E.)
23.30 I leggendari del tennis - Incontro: Drysdale - Laver (RTI R4)
23.45 Calcio mondiale (Teleoma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Radar, notizie della sera (T.R.E.)
19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
20.30 Commento politico (Teleoma)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)
23.30 Trailers (New Telefantasy)
00.30 I fatti del giorno (Teletevere)

Giovedì

20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.50 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
17.00 Lone Ranger (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 Space Robot (Teleuniverso)
17.10 Daikongo (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Buford Files (Tele Monte Giove)
17.30 Sampey (Videouno)
17.35 Lulù (Teleuniverso)
17.35 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
17.55 Penelope Pistop (Teleoma)
18.00 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 Emergency plus four (T.R.E.)
18.00 Plastic Man (Videouno)
18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.00 Time Machine (T.R.E.)
19.30 Sampey (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 General Hospital (Canale 5)

LAZIO

- 16.00 Al banco della difesa (Tele-
roma)
16.30 Lassie (Videouno)
16.40 Lassie (TR Punto Zero)
17.30 La spa dell'imperatore
(New Telefantasy)
17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Ze-
ro)
18.30 Arrivano le spose (Quinta
Rete It. 1)
18.30 Truck Driver (RTI R4)
18.30 Medical Center (TVR Vo-
xson - Euro TV)
18.45 Police Surgeon (Teleroma)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.00 Una vita da vincere (New
Telefantasy)
19.25 Galactica (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Quinta Rete
It. 1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Dipartimento S. (Elefante)
20.00 Rin Tin Tin (Tele Monte
Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete
It. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono
(Teleroma)
20.00 Sherlock Holmes (Tele-
tuscolo)
20.05 Quella strana ragazza (Te-
leuniverso)
20.25 Moving on (TVR Voxson -
Euro TV)
20.30 L'uomo invisibile (T.R.E.)
20.30 L'engima che viene da lon-
tano (Teleuniverso)
20.30 Mickey Rooney (Video-
uno)
20.50 Thriller (Elefante)
21.00 Gunsmoke (Teleroma)
21.00 L'hotel della bella Marianna
(Elefante)
22.10 Magnum P.I. (Canale 5)
22.30 Medical Center (Tele Monte
Giove)
22.30 Agenzia Rockford (Quinta
Rete It. 1)
23.00 Simon Templar (New Tele-
fantasy)
23.00 Perry Mason (Videouno)
23.30 Commedia all'italiana (Tele
Monte Giove)
23.50 Affari di cuore (Videouno)
00.55 Kojak (Canale 5)

FILM

- 18.00 Una pistola per cento croci
(Teleluscolo)
20.30 Va nuda per il mondo
(dramm. '70), di R. Mac
Dougall, con G. Lollobrigida
- Contrastato amore fra stu-
dente e squillo d'alto bordo
- ♦ (Quinta Rete It. 1)
20.50 Dracula padre e figlio (Tele
Monte Giove)
21.00 American Secret Service
(TR Punto Zero)
21.15 Non rompete i chivistielli
(comm. '64), di P.G. Scott,

- con C. Drake e G. Sanders
- Fabbro espertissimo si fa
raggiare da scassinatori
- ♦ (Videouno)
21.30 L'amica (New Telefanta-
sy)
21.30 Tirate sul pianista (giallo '60)
di F. Truffaut, con C. Azna-
vour, M. Dubois - Drama-
tiche vicissitudini sconvol-
gono la vita di un pianista
- ♦ (RTI R4)
21.30 Pilota n. 1 - La pista della
morte (Teletelere)
21.30 Si, signor generale (T.R.E.)
21.40 L'uomo di Saint Michel
(comm. '71) di J. Deray,
con A. Delon, P. Meunisse -
Lei crede morto lui. Lui cre-
de morta lei. E se ne vanno
in convento.
- ♦ (Teleuniverso)
21.55 Rascol rif. (Teleroma)
22.30 Eroi all'inferno (Tele-
tuscolo)
23.00 Uomini e lupi (TR Punto
Zero)
23.15 Il monaco (Elefante)
23.20 Ringo Kid (Teleuniverso)
00.15 I figli di nessuno (Tele
Monte Giove)
00.30 Marijuana (Quinta Rete It.
1)
00.40 Piccolo mondo antico
(dramm. '40), di M. Soldati,
con A. Vaili, M. Serato
- Nobile spola, contro la vo-
lontà dei suoi, una borghese.
- ♦ (RTI R4)
00.40 Il mio corpo ti scenderà (Te-
leroma)
00.40 La vendetta dei gladiatori
(TVR Voxson - Euro TV)
00.45 La stella spezzata (Telete-
lere)
01.45 Paolo e Francesco (Tele
Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Co-
rado (Canale 5)
14.25 Troto da Milano (Elefante)
15.45 Replica programma sporti-
vo (T.R.E.)
16.00 Vincente e piazzato (TVR
Voxson - Euro TV)
16.20 Popcorn (Canale 5)
18.30 Galleria dello sport (Telete-
lere)
19.30 L'occhio nel pallone (Tele-
roma)
20.00 Nel mondo della musica
(Teletelere)
20.25 Superfish, con Mike Bon-
giorno (Canale 5)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tontor-
ra (RTI R4)
22.45 Per mare a vela, rubrica
(Elefante)
23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
23.15 Basket: USA - NBA (Canale
5)
23.20 Campionati di Ketch termi-
nile (TVR Voxson - Euro
TV)
23.30 Grand Prix (Quinta Rete It.
1)

- 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanot-
te (RTI R4)
23.45 Calcio mondiale (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.00 Movie (Teletelere)
19.30 I fatti del giorno (Teletele-
re)
19.30 Radar, notiziario della sera
(T.R.E.)
19.50 Cronache del cinema (Tele-
teuniverso)
20.00 Movie (T.R.E.)
20.30 Commento politico (Teleroma)
22.00 Movie (Teleluscolo)
00.35 Cronache del cinema (Te-
letelere)

Venerdì 21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Supercartoons (Teleuni-
verso)
15.25 Space Robot (Teleuniverso)
15.50 Lulu (Teleuniverso)
16.00 Teppi (TVR Voxson - Euro
TV)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.20 Sport Billy (Quinta Rete It.
1)
16.25 Don Chuck (TVR Voxson -
Euro TV)
16.30 Ape Magà (Tele Monte
Giove)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete
It. 1)
16.45 Space Robot (Teleuniverso)
16.50 Calendar Man (TVR Vo-
xson - Euro TV)
17.00 Jeeg Robot (Tele Monte
Giove)
17.00 Ciao Ciao, Programma per
ragazzi (RTI R4)
17.00 Time Machine (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR
Punto Zero)
17.05 Lulu (Teleuniverso)
17.10 Daikengo (TVR Voxson -
Euro TV)
17.30 Buford Files (Tele Monte
Giove)
17.30 Sampey (Videouno)
17.35 Calendar Man (TVR Vo-
xson - Euro TV)
17.55 Penelope Pistop (Teleroma)
18.00 I buffoni dello spazio (Tele
Monte Giove)
18.00 Flò, la piccola Robinson
(RTI R4)
18.00 Emergency plus four
(T.R.E.)
18.00 Plastic Man (Videouno)

- 18.00 Marco Polo (TVR Voxson -
Euro TV)
19.00 La fabbrica di Topolino (E-
lefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.00 The Trials of O'Brien (Vi-
deuno)
19.25 Wonder Woman (Canale
5)
19.30 Gli invincibili (Quinta Rete
It. 1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Rin Tin Tin (Tele Monte
Giove)
20.00 Robin Hood (New Tele-
fantasy)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete
It. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono
(Teleroma)
20.25 Bad Cats (TVR Voxson -
Euro TV)
20.30 Dynasty (10ª puntata) (RTI
R4)
20.30 The Quest (T.R.E.)
20.30 Mickey Rooney (Video-
uno)
22.00 Il giallo della poltrona (Ele-
fante)
22.10 Sir Francis Drake (Teleuni-
verso)
22.30 The Corruptors (Tele Monte
Giove)
22.30 Simon Templar (New Tele-
fantasy)

FILM

- 20.30 Incidente aereo (dramm.) di
W. Drauman, con G. Pappard,
D. Murray - Investiga-
tore indaga sulle cause di
un disastro aereo.
- ♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Don Juan - La spada di
Siviglia (Teleuniverso)
20.35 La donna del porto (Elefan-
te)
20.50 Cyclone (Tele Monte Gio-
ve)
21.00 Festa e sangue (New Tele-
fantasy)
21.00 Ar brigata picciotta (Teleroma)
21.00 I cadetti della III brigata (TR
Punto zero)
21.15 Sovversivi (Videouno)
21.25 La venticinquesima ora
(dramm. '67) di H. Verneuil,
con A. Quin, V. Lisi - Con-
tadino rumeno, deportato in
Germania, entra nelle SS.
- ♦ (Canale 5)
21.25 Baciare le mani (dramm.
73) di F. Schiraldi, con A.
Kennedy, J. Saxon - Ge-
proccia di una bandita malfo-
sa, viene soppiantato dal
cruelale rivale.
- ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
21.30 Stato d'allarme (dramm.
'65) di J. B. Harris, con R.

LAZIO

Widmark, S. Poiter - *Cacciatorepedimiere americano contro sommergibile sovietico.*

- 21.30 Too late blues (T.R.E.) ♦ (RTI R4)
- 22.15 La trappola (Quinta rete It. 1)
- 22.30 Galaxy horror - Anno 2001 (Teletuscolo)
- 22.50 Paradiso nero (Teleuniverso)
- 23.00 Fiesta de toros (TR Punto Zero)
- 23.55 Mille (mus. '67) di G. R. Hill, con J. Andrews, C. Channing - Vincendo di una ragazza di provincia che si trasferisce a New York.
- ♦ (Canale 5)
- 00.15 Il magnifico Robin Hood (Tele Monte Giove)
- 00.15 Il silenzio è d'oro (comm. '47) di R. Clair, con M. Chevalier, M. Derrin - Maturo attore di varietà perde la testa per giovanissima aspirante attrice.
- ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 00.20 L'elisir d'amore (RTI R4)
- 00.30 Jungla tragica (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.40 Le lunghe navi (Teleroma)
- 01.00 A tre passi dalla forza (Teletevere)
- 01.45 Orlando e i paladini di Francia (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
- 14.40 Boxe (RTI R4)
- 17.00 1 x 2, programma sportivo (Teletevere)
- 18.25 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Superclassifica show (T.R.E.)
- 18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)
- 18.35 AZ sport (Elefante)
- 19.00 Superclassifica Show (Tele Monte Giove)
- 19.30 Venerdì sport (Teleroma)
- 20.15 Ventiquattri sport (T.R.E.)
- 22.45 Pesca sport (Elefante)
- 23.15 Boxe (Quinta Rete It. 1)
- 23.30 Vincendo e pazzello (TVR Voxson - Euro TV)
- 30.15 L'occhio nel pallone (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Movie (Teletuscolo)
- 13.39 Commento politico (Teleroma)
- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

- 18.45 Cronache del cinema (R.T.B.L.)
- 19.00 Cronache del cinema (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

Sabato 22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.45 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.20 Space Robot (Teleuniverso)
- 15.45 Lulu (Teleuniverso)
- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.10 Space Robot (Teleuniverso)
- 16.25 Teppi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 App. Magà (Tele Monte Giove)
- 16.30 Braccio di ferro (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Topolino Show: Strade d'America (1ª parte) (RTI R4)
- 16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 16.50 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 17.00 Lulu (Teleuniverso)
- 17.00 Time Machine (Videoano)
- 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 17.10 Daikengo (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Buford Files (Tele Monte Giove)
- 17.30 Sampey (Videoano)
- 17.30 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.55 Strade d'America (2ª parte) (RTI R4)
- 17.55 Penelope Pistop (Teleroma)
- 18.00 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
- 18.00 Plastic Man (Videoano)
- 18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
- 19.00 Time Machine (T.R.E.)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.00 Mammy fa per te (RTI R4)
- 16.30 Galactica (Canale 5)
- 16.30 Rin Tin Tin (Videoano)
- 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
- 17.25 Popi (Teleuniverso)
- 18.00 Una vita da vincere (New Telefantasy)
- 18.30 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
- 18.30 Truck Driver (RTI R4)

- 18.30 Da Dallas a Knots Landing (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.45 Police Surgeon (Teleroma)
- 19.00 The Corruptors (Tele Monte Giove) (New Telefantasy)
- 19.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 19.00 Scacco matto (Videoano)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Kaseki (RTI R4)
- 19.30 Love Story (TVR Voxson Euro TV)
- 19.35 Ski Boy (Elefante)
- 20.00 The Detectives (Elefante)
- 20.00 Rin Tin Tin (Tele Monte Giove)
- 20.00 Sherlock Holmes (Teletuscolo)
- 20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.30 Dynasty (11ª puntata) (RTI R4)
- 20.30 Fantasilandia (T.R.E.)
- 20.30 Mickey Rooney (Videoano)
- 21.00 Simon Templar (New Telefantasy)
- 22.00 Il fascino del mistero (Elefante)
- 22.30 Commedia all'italiana (Tele Monte Giove)
- 22.50 West Side Medical (Teleroma)
- 23.00 Perry Mason (Videoano)
- 23.15 Minaccia dallo spazio (Elefante)
- 23.50 Affari di cuore (Videoano)

FILM

- 16.30 La figlia dello sceriffo (T.R.E.)
- 17.30 Il segno di Zorro (avv. '40), di R. Marmoulian, con T. Power, L. Darnell - Zorro vuole liberare la California dalla tirannia del governatore...
- ♦ (TR Punto Zero)
- 17.30 Chi mi ha fatto questo be-be? (Teletuscolo)
- 17.40 King - Fu l'invincibile (Teletevere)
- 20.25 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. George - Ricco proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo...
- ♦ (Canale 5)
- 20.30 Maracaibo (Elefante)
- 20.30 Charleston (comm. '77) di M. Fondato, con B. Spencer, H. Lom - Truffatore italo-americano decide di gabbare un miliardario...
- ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 20.50 Sono stato un Agente C.I.A. (Tele Monte Giove)
- 21.00 La stella spezzata (Teletevere)
- 21.00 Executive - La donna che sapeva troppo (Teleroma)
- 21.00 El Matador (TR Punto Zero)
- 21.00 F.B.I. Operazione Pakistan (Teletuscolo)

- 21.15 Executive - La donna che sapeva troppo (Videoano)
- 21.20 Trafficanti del piacere (T.R.E.)
- 21.25 Un battito d'ali dopo la strage (dramm. '72) di P. Granier-Deferre, con Y. Montand e L. Massari - Un bandito, saputo che il padre è stato assassinato, medita la vendetta.
- ♦ (TVR Voxson Euro TV)
- 21.30 Brucati da cocente passione (comm. '76) di G. Capitan, con C. Spaak, C. Ponzone - Due coppie di proletari in un miscuglio di intrighi e tradimenti.
- ♦ (RTI R4)
- 22.30 Pugni puppe e pepte (Quinta Rete It. 1)
- 22.30 Una pistola per cento croci (Teletuscolo)
- 23.00 Ragazine di buona famiglia (Teleuniverso)
- 23.15 Guardiani nuda (Tele Monte Giove)
- 23.20 Gigò (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.55 Con tanti cari... cadaveri, detective Stone (giallo '73) di J. Arnold, con F. Williamson, R. Forsyte - Poliziotto privato ha l'incarico di ritrovare una ragazza scomparsa...
- ♦ (Canale 5)
- 00.40 Barbabù (RTI R4)
- 00.40 Il fantasma dei mari della Cina (Teletevere)
- 00.40 Subterfuge (Teleroma)

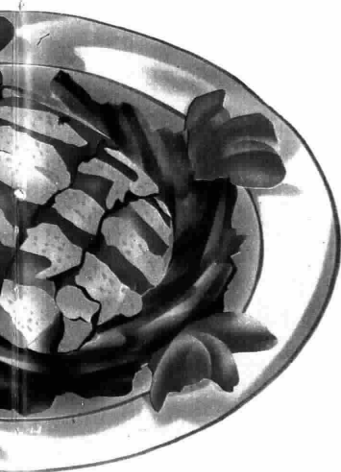
SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Sport Music (Teletuscolo)
- 15.30 Replica programma sportivo (T.R.E.)
- 16.00 Calcio Mondiale (Teleroma)
- 16.55 Val coi verde (RTI R4)
- 17.30 Il circo di Stirling (Canale 5)
- 18.00 Caccia al campione (Teleuniverso)
- 18.30 Ridamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
- 18.35 Per mare a vela (Elefante)
- 19.00 Rotobiscio (Elefante)
- 22.55 Goal (Canale 5)
- 23.30 Maurizio Costanzo show (RTI R4)
- 23.45 Calcio mondiale (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Tempo di cinema (Teleuniverso)
- 20.10 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.30 Commento politico (Teleroma)
- 22.00 Tempo di cinema (R.T.B.L.)
- 23.30 Movie (New Telefantasy)
- 23.30 Opinioni (Teletevere)

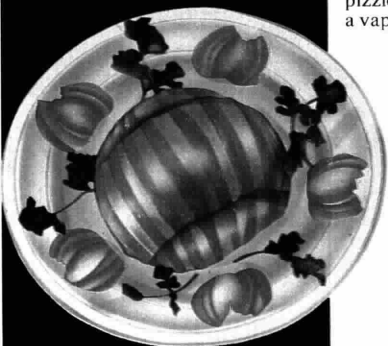
Anatra d'oro e d'argento



Una bella anatra grassa, 300 g di prosciutto cotto, 3 cucchiaini di vino di riso, sale, un mestolo di brodo limpido.

Bollite l'anatra finché è tenera; disossatela e tagliate a listine spesse due centimetri. Affettate il prosciutto cotto allo stesso modo. In una ciotola disponete l'anatra e il prosciutto a fette alternate; bagnate con il brodo, aggiungete sale, tre cucchiaini di vino di riso e un pizzico di glutammato, e cuocete a vapore per cinque minuti.

Lasciate raffreddare e ponete la ciotola in frigorifero per qualche ora. Disponete su un piatto di portata e servite.



Anguilla al forno

Pulite e lavate bene l'anatra e sfregatela dentro e fuori con metà del trito di scalogno e zenzero, un po' di pepe rosso, cannella, anice e sale. Bagnate con del vino di riso e lasciate marinare per 3 o 4 ore.

Mettete a bollire un litro d'acqua con il resto delle spezie, lo zenzero, lo scalogno e il vino di riso. Aggiungete l'anatra, spegnete il fuoco e lasciate che cuocia nel brodo caldo per 20 minuti. Riaccendete il fuoco e ripetete l'operazione due volte.

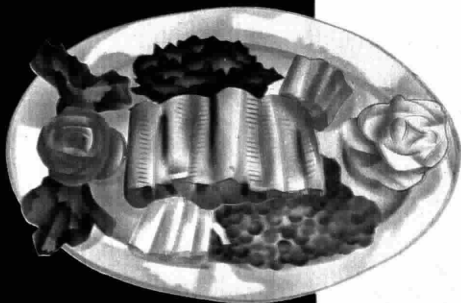
Scolate l'anatra, spennellatela con olio di sesamo, disossatela e tagliatela a listine.

Su un piatto di portata disponete le fettine di anatra e di prosciutto cotto a strati alternati, bagnando con il brodo di cottura. Prima di servire preparate una salsa con il brodo di cottura nel quale avrete stemperato la farina di mais e aggiunto l'olio di sesamo. Versate la salsa sull'anatra e servite.

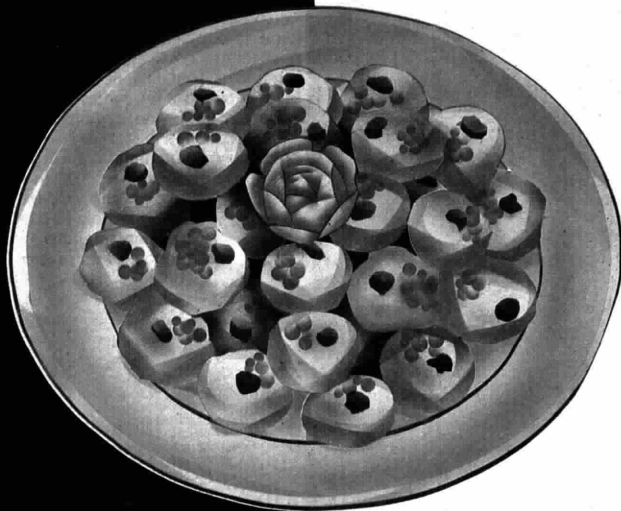
750 g di anguilla (senza la testa e la coda), qualche fettina di zenzero fresco, un cucchiaino di scalogno tritato, due cucchiaini di vino di riso, una presa di sale, 2 cucchiaini di olio di sesamo, un cucchiaino di zucchero e caramello.

Lavate bene l'anguilla e asciugatela. Mettetela in un piatto e lasciate marinare per venti minuti nel vino di riso con lo scalogno, le fettine di zenzero, sale, zucchero e caramello.

Ponete l'anguilla su una teglia da forno e fate cuocere per venti minuti. Disponete sul piatto di portata, spennellate il pesce con olio di sesamo e servite.



Funghi ripieni



200 g di carne di maiale macinata, 24 funghi interi, una fetta di prosciutto tritato finemente, 100 g di piselli, 2 bianchi d'uovo battuti, una presa di sale, una di glutammato, un cucchiaino di vino di riso, un cucchiaino di farina di mais, 50 g di brodo.

Amalgamate bene la carne macinata con i due albumi montati a neve, il vino di riso, il sale e il glutammato monosodico.

Tagliate i gambi dei funghi e riempite le cappelle con l'impasto di carne. Decorateli con il prosciutto tritato e i piselli. Fate cuocere a vapore i funghi nell'apposito cestello e metteteli in un piatto di portata.

In un tegame versate il brodo, aggiungendo pepe o altre spezie a piacere, e la farina di mais. Quando la salsa si rapprende, versatela sui funghi e servite.

Anatra ai funghi

Un'anatra, 100 g di funghi secchi, 2 cucchiaini di vino di riso, un cucchiaino raso di farina di mais, 35 g di salsa di soia, una presa di sale, qualche fettina di zenzero e scalogno, un pizzico di glutammato, uno di zucchero, olio di arachidi per friggere.



Dadini di anatra alla noce



Un'anatra, 20 gherigli di noce, 100 g di prosciutto cotto a dadini, 50 g di castagne d'acqua, 100 g di piselli, 2 bianchi d'uovo battuti, un cucchiaino di vino di riso, qualche fettina di scalogno e di zenzero fresco, un cucchiaino di farina di mais, una presa di pepe, una di sale, una di pepe rosso cinese.

Cuori di pollo fioriti

400 g di cuori di pollo, 4 uova sode, qualche castagna d'acqua, un cucchiaino di farina di mais, scalogno e zenzero fresco, glutammato, sale, due cucchiaini di vino di riso, qualche cucchiaino di olio piccante, mezzo bicchiere di olio di semi, un mestolo di brodo.



Lavate e asciugate bene l'anatra. Conditela con sale, vino, lo scalogno e lo zenzero, pepe e pepe rosso. Lasciatela marinare per due ore e mezzo, poi cuocetela a vapore con il suo liquido finché non è tenera.

Lasciate raffreddare e disossate, tenendo da parte la pelle.

Affettate l'anatra, il prosciutto, le castagne d'acqua e sminuzzate i

gherigli di noce.

Allargate la pelle dell'anatra su un piano e disponetevi sopra strati alternati di noci, prosciutto, castagne d'acqua, piselli e anatra.

Sigillate la pelle dell'anatra e passate in una pastella di bianchi d'uovo battuti e farina.

Friggete in olio caldo finché la pelle è dorata e croccante.

Scolate, tagliate a cubetti di 6 cm e servite caldissimo.

Lavate i cuori di pollo e tagliateli a pezzettini grandi come fagioli. Soffriggeteli nell'olio di semi con qualche fettina di zenzero e di scalogno, aggiungete il brodo e lasciate cuocere rimestando ogni tanto finché sono cotti. Conditeli con l'olio piccante e disponeteli a corona sul piatto di portata.

Sminuzzate il bianco delle uova in un tegame, unite le castagne d'acqua, il vino, sale, la farina di mais, il brodo e fate rapprendere la salsa cuocendo qualche minuto a fuoco lento.

Versatela al centro del piatto e guarnite con i rossi d'uovo passati al setaccio.



Gamberoni fritti a coda di fenice

6 gamberoni, 12 bianchi d'uovo, sale, glutammato, un cucchiaino di vino di riso, olio di sesamo, 2 cucchiaini di farina di grano, uno di mais, zenzero fresco, uno spicchio di aglio selvatico, 500 g di pangrattato, un kg di olio di semi.



Gamberoni brasati

750 g di gamberoni, 75 g di strutto o olio, qualche fettina di scalogno e di zenzero fresco, 2 cucchiaini di vino di riso, 250 g di brodo limpido, un cucchiaino di farina di mais, una presa di sale, un cucchiaino di zucchero, e un pizzico di glutammato.

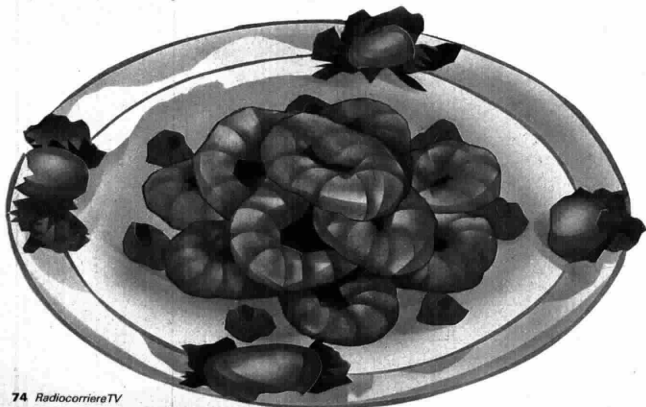
Sgusciate e lavate i gamberoni. In un tegame scaldate l'olio e fate soffriggere lo scalogno e lo zenzero. Aggiungete i gamberoni e frigeteli a fuoco basso sui due lati. Alzate la fiamma e unite il vino di riso, fate evaporare e aggiungete il sale, lo zucchero e il brodo.

Lasciate cuocere a fuoco basso finché la salsa non si è addensata. Aggiungete la farina di mais rimastando, disponete su un piatto di portata e servite.

Togliete la testa ai gamberoni e sgusciateli, lasciando solo la coda. Lavateli, asciugateli e divideteli in due longitudinalmente. Fateli marinare per due minuti con qualche fettina di zenzero e lo scalogno, il vino di riso, il sale e l'olio di sesamo e spolverateli di farina.

Montate a neve i bianchi d'uovo, aggiungete la farina di grano, la farina di mais e mescolate. Passate i gamberi nella pastella e poi nel pangrattato.

Versate l'olio in una padella e quando è ben caldo friggete i gamberoni finché non sono dorati. Scolati, disponeteli su un piatto di portata e servite con salsa Worcestershire, sale e pepe.



**CON MARCO
SULLA VIA
DELLA SETA**



Il «set» da viaggio della collezione Zetappeal di Zenith è uno dei premi settimanali del concorso

CONCORSO

I mongoli vinsero oppure no?

Lo sceneggiato di Montaldo si avvia verso la conclusione: restano ancora due puntate prima della parola «fine», una parola che per qualcuno si tramuterà in un'altra, più felice: «via». Perché coinciderà con il sorteggio finale del grande concorso del *Radiorrete* tv collegato al *Marco Polo* televisivo: il premio in palio, com'è noto, è un viaggio di due settimane per due persone in Cina, sulle tracce del celebre viaggiatore.

Per partecipare è necessario rispondere esattamente alla domanda settimanale, in questo caso quella relativa alla puntata in onda il 16 gennaio alle 20,30 sulla Rete 1. La

domanda è la seguente: «Nel 1280 Kublai Khan attacca il Giappone. Come si conclude il conflitto?» E cioè: con la vittoria dei mongoli, con un armistizio, con la sconfitta dei mongoli.

Scrivere la risposta esatta su una cartolina postale, incollarvi l'apposito bollino pubblicato qui sotto e inviarla alla ERI-Edizioni Rai, Concorso «Sulla via della seta con Marco Polo», casella postale 9068, 00100 Roma. Fra tutte le cartoline pervenute (entro dieci giorni dalla trasmissione televisiva) verranno sorteg-

giati ricchi premi, tra cui una bicicletta, un orologio, due set da viaggio, dieci bussole e altri ancora.

Tutti i partecipanti al concorso saranno poi in lizza per il sorteggio del premio finale, che consiste in un viaggio di due settimane per due persone in varie città della Cina.

Tutta Pechino in 4 giorni

Una sosta di circa quattro giorni a Pechino concluderà il viaggio di 15 giorni in Cina, premio finale del nostro concorso. Il «tour», realizzato dalla «Wagons-lits Turismo», offre anche la possibilità di un'escursione alla Grande Muraglia e la visita dei principali centri della Cina moderna e antica. A Pechino, sarà possibile visitare la celebre piazza della Pace Celeste, dove sorgono la Porta Tien An Men, il Parlamento, il monumento agli eroi del popolo e

il mausoleo di Mao Tse-tung. Si passa quindi «alla città proibita», una vera e propria città con edifici antichissimi e vaste estensioni di verde, trasformata in musei d'arte. Con i suoi nove milioni di abitanti e il contrasto, sempre avvertibile in Cina, tra passato e presente, Pechino racchiude in sé tutte le emozioni che suscita una sia pur rapida sosta in questo Paese. Il viaggio toccherà anche Canton, Foshan, Hangzhou, Shanghai, Suzhou e Nanchino.



**Wagons-lits
Turismo**

La Maggiore Organizzazione
Mondiale di Viaggi

SULLA
VIA
DELLA SETA
CON
MARCO POLO

6

Ritorno a Brideshead

Sceneggiato in 11 episodi con Laurence Olivier e John Gielgud

TELEVISIONE

Cattolici old England

di LINA AGOSTINI

TV 2

LUNEDÌ

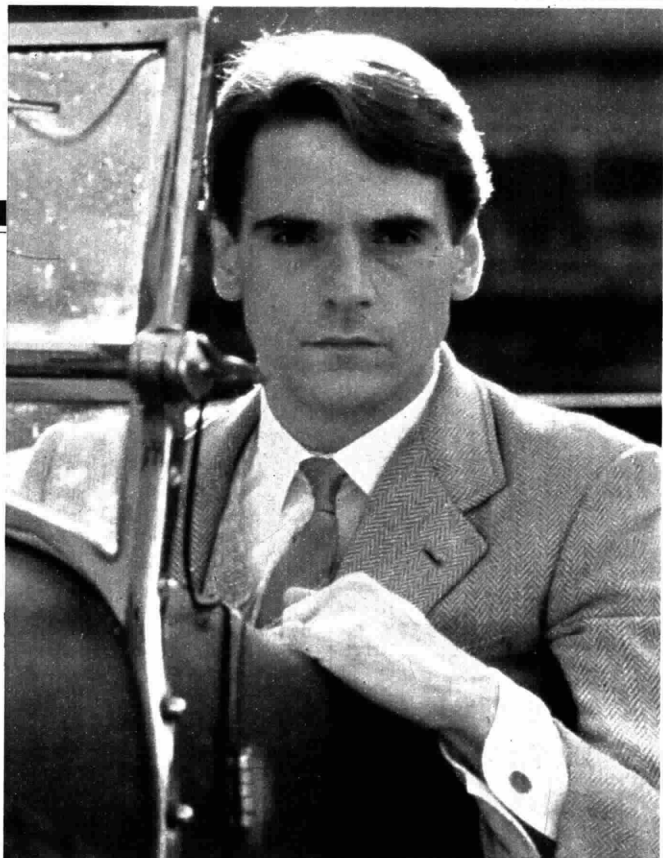
17 GENNAIO

ORE 20,30

L'unica nota stonata in mezzo a tanta eleganza, dicono i bene informati, erano le scarpe di tela del regista Charles

Sturridge. Tutto il resto, in questi undici episodi di *Ritorno a Brideshead* sembra una metafora del mondo prediletto dal suo autore, lo scrittore inglese Evelyn Waugh. Un terzo di documentario sull'Inghilterra dei castelli, aristocratica e snob, dedicata alla caccia alla volpe e al gallo cedrone. Un terzo sulla Londra anni Venti, nella sua grande stagione dei privilegi, tutta salotti affollati di frivolezze e di buone maniere: inchini, baciavano, piacere, grazie, prego, mi dia il braccio barone, suggestivo il parco nevvero duca? Un terzo di racconti minuziosi fatti da Waugh nel suo romanzo e qui riprodotti dallo sceneggiatore John Mortimer con grande fedeltà, comprese le soffiare di naso.

Tanto eleganti, dunque, tanto aristocratici, tanto peccatori, eppure anche tanto cattolici. Perché la «cattolicità», prima di Waugh (convertitosi nel 1945) e poi quella che regna fra gli abitanti a Brideshead, sia pure in giacca di Harristweed o in tenuta da caccia, è la presenza vaghissima ma priva di distrazioni di questa storia dove, alla fine, l'anima la fa da padrona su persone e cose. Essere



aristocratici inglesi ed essere cattolici non è facile: e si capisce che anche Waugh deve essere rimasto intrappolato nel tentativo di far conciliare le due cose con un solo romanzo e con gli stessi protagonisti.

Spiega la storia che l'aristocrazia britannica è in fondo il prodotto di quella frattura insanabile che mise re Enrico VIII e la Chiesa di Roma su due fronti opposti. Le cose andarono così: dopo il rifiuto del Papa alla richiesta d'annullamento delle sue nozze con Caterina d'Aragona, il re d'Inghilterra scatenò tutta una serie di rappresaglie contro il papato. E, come prima cosa, requisiti i beni della Chiesa nel suolo britannico e divise terre e castelli fra i sudditi più fedeli. Da questa riforma nac-

quero le grandi famiglie aristocratiche terriere, così come le conosciamo oggi, mentre i nobili di vecchia data che si schieravano a fianco della Chiesa di Roma dovettero scegliere fra la fede e la ricchezza. A questa scelta, nemmeno tanto libera, si deve la scarsità in Inghilterra di una vera aristocrazia cattolica.

Dunque non deve essere stato facile nemmeno per un cattolico convinto come Waugh costruire un romanzo su una famiglia legata con devozione alla Chiesa di Roma e con un blasone di tutto rispetto da conservare. Dai tempi di Enrico VIII la lealtà dell'aristocrazia inglese è tutta per la Chiesa di Inghilterra, mentre il Papa e Roma sono lontani e stranieri; ma Lord Marchmain, sua moglie La-



Il meglio del teatro britannico

Tutti illustri i protagonisti di *Ritorno a Brideshead*: Jeremy Irons è Charles Ryder, il pittore che cade sotto l'influsso negativo di Lord Sebastian Flyte (Anthony Andrews) e di sua sorella, l'affascinante Julia, l'attrice Diana Quick. Claire Bloom interpreta la madre di Sebastian, Teresa di Marchmain, moglie di Lord Marchmain, personaggio affidato a Laurence Olivier, il più illustre attore del teatro inglese. Fra moglie e marito c'è l'amante italiana di lui, Cara, l'attrice Stephane Audran. Nickolas Grace è invece lo scandaloso Anthony Blanche, amico di Sebastian, mentre Jeremy Sinden è «Boy» Mulcaster, il capo degli atleti di Oxford. Il giovane disertore della Legione Straniera, Kurt, che Sebastian aiuta in Marocco, è l'attore Jonathan Coy e il console britannico in Tunisia, cui Charles chiede aiuto per il suo amico, è interpretato da Geoffrey Chater. Altri attori importanti del cast sono Jane Asher, John Grillo, Simon Jones, Charles Keating, Phoebe Nicholls e John Gielgud, grande rivale di Olivier.



Una immagine del castello di Howard nel Nord Yorkshire; a sinistra Anthony Andrews nei panni di Sebastian Flyte, un aristocratico handicappato. Accanto al titolo, Jeremy Irons, star dello sceneggiato

dy Marchmain, il figlio primogenito Lord Brideshead e i tre figli più giovani, Lord Sebastian Flyte, Lady Julia Flyte e Lady Cordelia Flyte, vanno ogni domenica a messa nella cappella di Brideshead, la loro grande residenza barocca nel cuore della campagna inglese. E tutta la famiglia, nonostante peccati e peccatucci, l'anima deve salvarla ad ogni costo, aiutata magari dal tentativo di Waugh di far riavvicinare, almeno sulla pagina del suo romanzo, due modi opposti e contrari di verità e autorità. Anche a ►



CATTOLICI/segue

costo di mettersi contro la storia.

Spetta dunque ai Flyte e ai componenti di questa aristocratica famiglia il compito di riconciliare queste due verità. Evelyn Waugh descrive il tema di *Ritorno a Brideshead* come «l'effetto della grazia divina su un gruppo di diversi, ma strettamente collegati, personaggi». E chi, insieme con la grazia divina ha il compito di collegare questo nobilissimo gruppo di «diversi» (cioè aristocratici ma anche cattolici), è un pittore, Charles Ryder, vittima dell'influenza nefasta che esercitano su di lui alcuni Lord e alcune Lady della pregiata famiglia Marchmain e Flyte. La storia inizia proprio nel 1944, quando Ryder, capitano dell'esercito britannico, disilluso dalla vita militare, arriva al quartier generale del suo nuovo reggimento e scopre di dover tornare al castello di Brideshead, dove aveva trascorso i giorni felici della giovinezza, ora ridotto a squallido accampamento militare.

Per Ryder, il ritorno alla vecchia dimora dei Marchmain è anche un ritorno agli anni di Ox-

ford, al tempo della sua amicizia con Lord Sebastian Flyte, bello e infelice, oltre che alcolizzato. Ecco riaffiorare le memorie familiari, i sentimenti, le vergogne e l'odio di Sebastian per la madre, la bella e devotissima Lady Marchmain, che spinge il debolissimo figlio alla rinuncia del mondo, al sacrificio di sé magari in quella ricerca della santità che potrebbe emendarlo della bottiglia e di tante altre debolezze terrene. Un grande racconto di infelicità, dunque. Quella di Lady Julia che ama e sposa un non cattolico divorziato e che ha poi una relazione con il pittore Charles Ryder. Quella di Lord Marchmain che vive in peccato con Cara, l'amante italiana, e che poi torna in Inghilterra ma solo per morire e non sembra nemmeno cercare conforto nella redenzione che la moglie vorrebbe per lui. Un'infelicità di sbornie, di adulteri e di cattiverie ma, come sempre in Waugh, sottovoce, senza sconvenienze e con stile.

Anche perché il trionfo finale della fede è sicuro: Lady Julia, bella e piena di passione, rinuncia al matrimonio con il marito peccatore e rinuncia all'adulterio per vivere in rassegnata ma santa so-

*Diana Quick, elegantissima
coprotagonista dello sceneggiato
Ritorno a Brideshead
nella parte di Lady Julia Flyte*

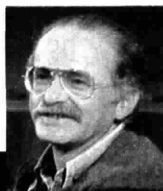
litudine. La Chiesa richiama anche il laico Ryder che alla fine deve ammettere la supremazia della fede, per non parlare di quel segno di croce che chiude gli occhi al vecchio peccatore Lord Marchmain e lo consegna per sempre al Paradiso. Ecco: la sottostoria, quella cattolicità disseminata nella vita di tutti i protagonisti del romanzo, esce allo scoperto a chiudere, poi a spiegare, infine ad assolvere i peccatori. L'impresa rivoluzionaria del Maligno è inesorabilmente finita, fallita. Perché a Brideshead, tra i cattivi, come tra i grandi dinosauri in estinzione, senza che sia successo quasi niente, sottovoce, il cerchio formato dalla fede da una parte, e da camini accesi e trofei di caccia dall'altra, si è chiuso grazie al talento di Waugh.

E questa speciale cerimonia letteraria che è *Ritorno a Brideshead* con Charles Sturridge in scarpe di tela e Michael Lindsay Hogg in doppio petto grigio e bombetta, è arrivata in televisione con tutto il suo intreccio di ferocia e di anime, proponendoci tredici ore di soldi spesi bene e di cattolicesimo vincente, di privilegi e di fascino. E di grandi attori. Due, soprattutto: Sir John Gielgud che interpreta Edward Ryder e Sir Laurence Olivier che fa Lord Marchmain. «È la prima opera in cui siamo apparsi insieme da una produzione di *Romeo e Giulietta* del 1935», ha commentato Olivier. Sufficiente per risvegliare la rivalità che esiste da sempre fra i due grandi leoni del teatro inglese. Tanta rivalità e anche un pizzico di garbata cattiveria, come il commento che sir Gielgud ha fatto sul primo episodio in cui lui non compare, ma che è appannaggio del baronetto Olivier: «Io non l'ho visto, c'è qualcosa di buono?». La crudeltà e lo stile impeccabile di uno scrittore come Evelyn Waugh alla fine sono nati da queste parti.

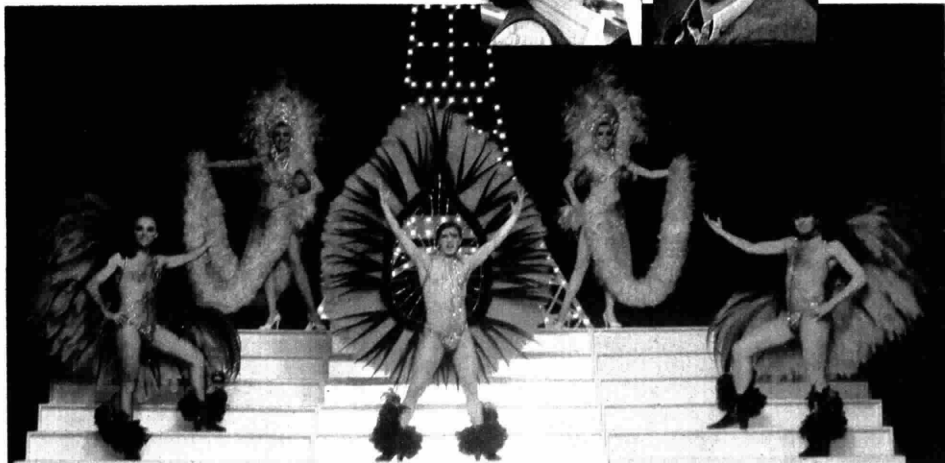
LINA AGOSTINI

Foto CAMERA PRESS - GRAZIA NERI

Alla maniera di «Paris la nuit»



Ombretta Colli
e Gino Paoli
sono i primi
due conduttori.
Sotto il gruppo
di travestiti
francesi Les
Lords



di GIANNI ROSSI

TV **2**

SABATO
22 GENNAIO
ORE 23,20

Una pedana luminosa con alle spalle specchi altissimi, un pianoforte in un angolo e un bar fornitissimo nell'altro, alcuni tavolini con sedie per gli ospiti, sei camerieri-fantassimi in alta uniforme. La scenografia, e non solo quella, è molto simile ai più famosi night parigini: il «Lido», il «Paradis Latin», l'«Alcazar», il «Crazy Horse», addirittura «Les Folies Bergère». Si tratta, invece, dello Studio Fiera Tre, di Milano, dove da sabato 1° gennaio, intorno alle 23, viene trasmesso il programma di varietà *Il cappello sulle ventitré* di Alberto Argentini, con la regia di Fernanda Turvani per le prime 16 puntate (se ne prevedono per ora 39).

Per ricreare lo stile e il meccanismo spettacolare del programma, Argentini e Turvani sono andati persino a Parigi a «studiare» le performances dei grandi artisti del varietà nei più famosi locali notturni. E così anche lo spettatore televisivo italiano avrà a dispo-

sizione una quarantina di minuti, una volta alla settimana, dall'inizio dell'anno, per sentirsi immerso nell'aria spumeggiante e irrealistica dei night parigini. La speranza, ovviamente segreta, è che da un momento all'altro, sul video appaia una famosa strip-tease, cattedrizzata sul video Rai direttamente da Les Folies Bergère. «Non lo ritengo impossibile», dice Argentini, «ma è meglio che il mistero, la sorpresa, restino tali fino a quando non accadrà davvero».

Nell'attesa, ogni sabato, *Il cappello sulle ventitré* cercherà di soddisfare i gusti del pubblico insonne, dal palato fino, con numeri di balletto (sei ballerine italiane vestite al minimo di piume), ideati e diretti da Flavio Bennati (ex ballerino di danza classica, al suo debutto televisivo come coreografo), con attrazioni di livello internazionale e, soprattutto, con i conduttori-patroni di casa.

Per le attrazioni internazionali sono previsti numeri spettacolari con: Lisette Malidor, soubrette di colore di Les Folies Bergère; Pascal Baudoin, giovane illusionista che gioca con le ombre cinesi al Paradis Latin; Richard Ross, illu-

sionista, e Sammy King, ventriloquo, entrambi del Crazy Horse; il «grande» Gambini, trasformista, e il duo di pattinatori acrobatici, Myria e Milko, dell'Alcazar; il gruppo di travestiti Les Lords, famosi in Francia per le loro imitazioni delle grandi soubrette.

Ogni quattro puntate c'è il cambio dei «padroni di casa», cioè della coppia di cantanti che farà gli «onori del night», cantando il proprio repertorio e presentando gli ospiti. Hanno inaugurato *Il cappello sulle ventitré* Gino Paoli e Ombretta Colli (l'ospite italiana è Loretta Goggi), dopo sarà il turno della coppia Sergio Endrigo e Maria Rosaria Omaggio, quindi dalla nona alla dodicesima puntata i conduttori saranno il maestro e arrangiatore Pino Presti (ha diretto gli ultimi concerti di Mina) e l'attrice Sylva Koscina. Alle porte del night parigino della Fiera Tre di Milano, comunque, premono già altri artisti famosi. C'è una sorpresa in più: per la prima volta sullo schermo Gino Paoli vestirà in smoking nero. Non lo aveva mai fatto e così ha colto l'occasione, intonandosi all'ambiente fumoso e romantico della «ville lumière». ●

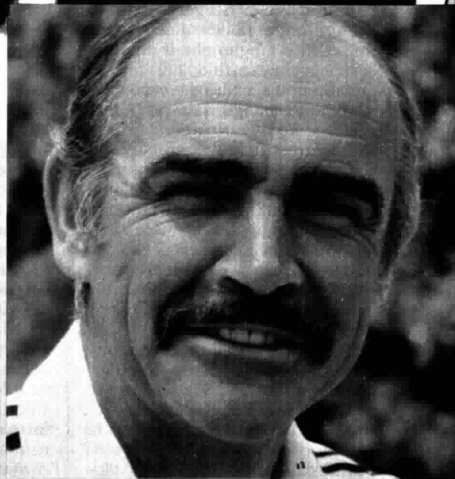
Sean Connery torna al suo primo amore

E rivendica diritto di primogenitura contro i manichini che lo hanno emulato nei panni di 007



**Dico che
non c'è
Bond
all'infuori
di me**

di PETER WELLMAN



L'agente 007 è apparso nel '62. Al contrario della spia anonima e tranquilla di Le Carré, questo spione di Ian Fleming fa di tutto per emergere. Affascinante, affiancato da donne bellissime, con auto superfornite di armi, James Bond ha il volto (e già allora il parrucchino) di Sean Connery, un attore scozzese poco noto e anche poco apprezzato nel panorama inglese. Dal '62 al '71 Connery

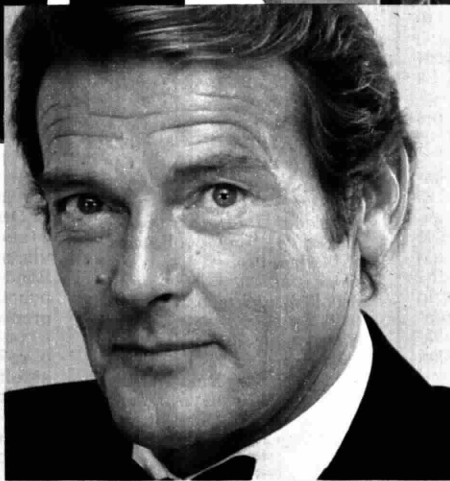
(segue a pag. 82)

Roger Moore il più quotato dei rivali

«Il mio personaggio è al passo con i tempi e non ha bisogno del parrucchino né della pancera»



**E io dico
che c'è
posto
(e gloria)
per tutti**



Quando Connery ha abbandonato il suo Bond, la macchina di produzione si è messa in moto per trovare un sostituto. Per primo è toccato ad un attore australiano, George Lazenby (*Al servizio di Sua Maestà*), poi a David Niven (*Casino Royale*) che ne ha fatto una versione più ironica. Dal '73 ad oggi Bond è diventato Roger Moore. L'attore inglese ha rilevato la superspia dopo la
(segue a pag. 83)

diventa James Bond, l'agente speciale 007.

Poi cerca ruoli più impegnativi: così nel '64 è protagonista di *Marnie* di Hitchcock. Ora col parrucchino torna superspia in *Mai dire mai*, che per intimidation di tribunale non userà la tradizionale sigla musicale di James Bond firmata da John Barry.

Perché nel '71 aveva voltato le spalle a 007?

«Sentivo il bisogno di fare qualcosa di diverso. I soldi, la popolarità, non sono tutto. Certo, grazie a James Bond, a quella mezza dozzina di film, ero diventato ricco, ero uno degli attori più famosi al mondo. Ma 007 era anche diventato il mio limite».

Pensa che le avventure di 007 siano ancora valide dopo vent'anni?

«Se non ne fossi più che convinto non girerei questo film, non le pare?».

Ma il mondo non le sembra cambiato? Le mode, i gusti del pubblico...

«Ci sono cose che sfidano il tempo. La "bondite" è esplosa all'inizio degli anni Sessanta. Era l'epoca della Swinging London, tutte le novità più stimolanti arrivavano dall'Inghilterra. Le canzoni dei Beatles, le minigonne di Mary Quant, ricorda? Certo, i tempi sono cambiati. Ma qualcosa di quel periodo è rimasto. La gente continua ad amare 007 anche se il personaggio non è più quello originale...».

In che senso?

«James Bond sono io. Il vero James Bond, quello dei romanzi di Ian Fleming. Un personaggio ancorato alla realtà, nonostante le sue avventure spesso appaiano poco credibili. Gli altri attori che hanno indossato i panni di 007 lo hanno snaturato. George Lazenby sembrava un manichino! David Niven ne ha fatto una macchietta...».

E Roger Moore?

«Ha creato un personaggio che indubbiamente ha fatto presa sul pubblico, ma che è parente alla



AGENTE 007 Connery: i film

Licenza di uccidere (Dr. No, '63) con U. Anders. Regia T. Young.

Dalla Russia con amore (From Russia with love, '63) con Daniela Bianchi, Robert Shaw. R. T. Young.

Missione Goldfinger (Goldfinger, '64) con Gert Froebe. R. G. Hamilton.

Operazione tuono (Thunderball, '65) con Claudine Auger. R. T. Young.

Si vive solo due volte (You only live twice, '67) con Donald Pleasance. R. L. Gilbert.

Una cascata di diamanti (Diamonds are forever, '71) con J. St. John. R. G. Hamilton.

lontana di James Bond. I film interpretati da Roger Moore sono in bilico tra il fumetto e la fantascienza, con una spruzzata di facile ironia».

Ha avuto difficoltà a calarsi nei panni di 007 dopo anni?

«Direi di no, anche perché gli anni sono passati non solo per me ma anche per Bond. Voglio dire che sullo schermo non vedrete lo stesso 007 di dieci o vent'anni fa, ma naturalmente un uomo più maturo».

Pare comunque che lei, prima di girare una scena, debba sottoporsi a ore di trucco.

«Se allude al parrucchino, lo portavo già ai tempi di *Una cascata di diamanti*, quindi oltre una decina di anni fa. Certo, il trucco è impegnativo. Ma il "restauro" è meno drastico di quanto si possa immaginare. Non sono un rudere, ho cinquantadue anni. Due in meno di Roger Moore...».

Non le sembra pericoloso, controproducente, proporre al pubblico contemporaneamente due pellicole centrate sul personaggio di James Bond?

«È stata una scelta obbligata. Due diverse case di produzione avevano acquistato i diritti per produrre un film con 007. È stato tentato un accordo, ma sia Roger Moore sia io eravamo già stati scritturati. E non potevamo certo girare lo stesso film, con due James Bond!».

Quale dei due film avrà più successo?

«Il mio, con il "vero" James Bond. Ma anche Moore ha il suo pubblico, e penso che non debba preoccuparsi».

Le è simpatico Roger Moore?

«Moltissimo. Ma è un segreto, non lo riferisca a nessuno. Il mio press-agent dice che la rivalità tra Roger e me rende un sacco di pubblicità...».

morte dell'autore Fleming (nel '64) e dopo esser stato il superdetective Simon Templar e il duca di Sinclair in *Attenti a quei due*. Ora, pur essendo Bond in *Octopussy*, per questioni legali non potrà mai dire: «Sono Bond, James Bond».

«Non sarà una lotta fratricida tra due 007, tra Sean Connery e me», dice Roger Moore. «Sono convinto che la gente vorrà vedere tutti e due i film, per fare un confronto. Per questo sia *Octopussy* sia *Mai dire mai* faranno registrare degli incassi record».

Ma qual è il «vero» Bond?

«Il personaggio è sempre lo stesso. Cambia l'interprete, e questo può influenzare lo spettatore. C'è chi preferisce Connery e chi me... Ma c'è posto per tutti».

Per Connery lei propone uno 007 diverso dall'originale.

«È vero. Ma è stata un'operazione necessaria, per stare al passo con i tempi. I romanzi di Ian Fleming sono fatalmente datati, rispecchiano una realtà ormai superata. Nei film che ho interpretato James Bond si è proiettato verso il futuro, strizzando l'occhio a volte anche alla fantascienza. Visti gli incassi, il successo, mi sembra di aver fatto centro modificando un po' il personaggio».

Cosa pensa del ritorno di Sean Connery?

«Confesso d'essere rimasto sorpreso. Una decina d'anni fa aveva detto che non avrebbe mai più interpretato questo ruolo... Ora ha cambiato idea. Perché? Forse per rilanciarsi come attore, o per denaro, chissà. Sono affari suoi».

E i rapporti con Connery?

«Ci conosciamo da molti anni. La nostra amicizia data da quando eravamo ancora due giovani attori a caccia di una scrittura. Poi ci siamo persi di vista. È raro che capitino di incontrarci. L'amicizia comunque è rimasta».



AGENTE 007[®] Moore: i film

Vivi e lascia morire (Live and let die, '73) con Yaphet Kotto, Jane Seymour. Regia G. Hamilton.

L'uomo dalla pistola d'oro (The man with the golden gun, '74) con Britt Ekland, Christopher Lee. Regia G. Hamilton.

La spia che mi amava (Spy who loved me, '77) con Barbara Bach, Curd Jurgens. Regia L. Gilbert.

Moonraker (Moonraker, '79) con Lois Chiles, Corinne Cléry. Regia L. Gilbert.

Solo per i tuoi occhi (For your eyes only, '81) con Carole Bouquet, Topol. Regia J. Glen.

Nessuna rivalità?

«Per quale ragione? Io ho "rilevato" 007 quando Sean non ha più voluto saperne. Non siamo mai stati rivali».

Lo siete adesso, però.

«No, neppure ora... Si tratta solo di un "confronto" che frutterà soldi e popolarità a tutti e due».

E poi? Continuerete tutti e due a riproporci parallelamente 007?

«Ne dubito. Nel mondo dello spettacolo non è mai il caso di fare delle profezie, ma qualcosa mi dice che questi saranno gli ultimi due».

Perché?

«Perché chiuderemo in bellezza e poi non sarà il caso di stancare».

Non ha mai avuto paura di essere identificato con Bond?

«No, affatto. Questa paura l'ho avuta, in televisione, molti anni fa, quando ho interpretato la serie *Ivanhoe*. Temevo che il pubblico mi volesse sempre con l'armatura e lo spadone... Poi ho fatto un'altra serie di telefilm, *Simon Templar*, ed è stato un grande successo. Poi, ancora, è stata la volta di *Attenti a quei due*, con Tony Curtis. Il pubblico mi ha sempre voluto bene per quello che sono e che valgo, senza confondermi con i miei personaggi».

James Bond è un personaggio affascinante, che piace alle donne. Ma sia lei sia Connery non siete più ragazzini...

«Mi conservo bene, direi. Per interpretare 007 non ho bisogno del parrucchino, della pancera...».

Come fa a tenersi in forma?

«Casa e lavoro. Tutto qui. Un'intensa attività e una sana vita famigliare. Non fumo, non bevo, e il tempo libero lo passo con i miei tre figli facendo dello sport».

Quanto deve a James Bond?

«Molto denaro. È solo una fetta di successo, perché ha fatto molte altre cose e non credo proprio che verrò ricordato solo per aver girato mezza dozzina di film nei panni di 007».

PETER WELLMAN
Copyright Radiocorriere tv
Team-Press

Foto J. ADANSON/SYGMA-DEJEAN-G. NERI

«L'urlo della città»

Un ciclo di sei film ripercorre le varie fasi dei western metropolitani, nei quali si vede come la «frontiera» si è spostata fra i grattacieli

TELEVISIONE

Il braccio violento del cinema

di ENRICO GHEZZI



Nel 1968 il western cominciò a spostarsi in città, nel film di Don Siegel *L'uomo dalla cravatta di cuoio* dove lo

sceriffo Clint Eastwood arriva a New York dall'Arizona per portare a termine un'indagine (il tema si ritrova nei telefilm della serie *Sceriffo a New York*) (1971); e nel 1966 si era affermato in tv il curioso Burt Reynolds (poliziotto indiano di *Hawk*). Nel 1971 il trasferimento si compie. La «frontiera» slitta fino al mare, dentro le grandi città attestate sul Pacifico, e Eastwood (ancora con Siegel) si impadronisce dello scenario urbano incarnando il braccio violento del cinema: *Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo!* Il film sollevò proteste «liberal» (il *New York Times* e il *New Yorker* lo definirono «una violazione dei diritti civili»).

Attaccato praticamente da tutti come troppo violento, «incassò per 16 milioni di dollari nel solo primo anno», ricorda Carlos Clarens in *Giungle Americane, il cinema del crimine*, edito da Arsenale Cooperativa. Oggi appare un capolavoro di stilizzazione, figurativamente folgorante, ben più complesso di quanto facciano intendere le accuse di tipo ideologico. E fin dalla prima sequenza il supercriminale e il superpoliziotto occupano successivamente gli



stessi spazi, secondo ritmi e alternanze di punti di vista che aderiscono stupendamente ai dislivelli di San Francisco costruendo affascinanti calvari spettacolari.

Ispettore Callaghan resta l'esempio più chiaro dell'indurirsi del cinema «poliziesco» nel periodo 1968/76, «quando un aumento del crimine produsse un analogo aumento, non meno allarmante, di film del crimine, una tendenza che si esaurì solo con la caduta del tasso di criminalità nel 1977» (Clarens). Non poteva che partire da qui un ciclo di film che mostrano in modi diversi il tessuto americano urbano degradarsi progressivamente e sostituirsi in quel periodo al West come immagine del «territorio senza legge».



I nuovi centurioni (di Fleischer, 1972) è il migliore dei film girati «dall'interno della polizia», dolente cronaca di un lavoro interminabile e spezzettato in piccoli episodi insensati che consumano giornalmente la vita di alcuni poliziotti di Los Angeles. *New York: ore 3* registra con onesta apprensione un primo affacciarsi della nuova violenza assurda e inquietante. L'attenzione al sociale è evidente anche negli altri due film «newyorkesi» (che bilanciano le San Francisco e Los Angeles di Siegel, Fleischer e Carpenter): lo splendido *Panico a Needle Park* di Schatzberg (dove la droga si rivela parte strutturale dell'urlo della città) e il famosissimo *Quel pomeriggio di un giorno da cani* (1975) che fa parte dell'appassio-



Al Pacino in *Quel pomeriggio di un giorno da cani*. Nella pagina accanto, il regista John Carpenter che, con Michael Cimino, Martin Scorsese e lo stesso Sidney Lumet, è fra le firme migliori del cinema metropolitano

Tutti gli eroi dell'inferno urbano

Due parole sugli attori. A parte la figura di Eastwood, produttore di se stesso come Callaghan ancora in due film successivi (al primo, *Una 44 Magnum per l'ispettore C* del 1974, collaborarono da sceneggiatori Michael Cimino, futuro regista de *Il cacciatore*, e il John Milius di *Un mercoledì da leoni* e di *Conan*), si segnala il bel confronto generazionale tra Stacy Keach (quello di *Fat City*) e George C. Scott in *I nuovi centurioni* e la presenza di un giovane Tony Musante e di un giovanissimo Martin Sheen (futuro interprete de *La rabbia giovane* e di *Apocalypse Now*) in *New York: ore 3*. Un posto a sé occupa Al Pacino, che dà in *Panico a Needle Park* la prima delle sue grandi interpretazioni (tornerà con il regista Schatzberg per il bellissimo *Lo spavento passerà*). Attore cittadino, pilastro del rinnovato Actor's Studio di New York, ha ribadito nel recente crudo e sottovalutato *Cruising* di Friedkin una predisposizione al ruolo di ambiguo angelo nell'inferno urbano.

nata trilogia dedicata da Sidney Lumet (con *Serpico*, 1974, e *Il principe della città*) alla cronaca del caos urbano.

In *Distretto 13: le brigate della morte* (di Carpenter, 1976) le problematiche urbane sono già uno sfondo fittizio, pretesto per un intreccio da western. Ma western rarefatto, perfetto catalogo di funzioni e situazioni narrative. La violenza più efferata diventa «soffice», astratta come quella che si ritroverà ne *I guerrieri della notte* (di Walter Hill, 1980). La lettura stessa della violenza e della città sembra cambiare, annunciando per gli anni '80 accuratissime allucinazioni urbane ricostruite in studio (nonostante il persistere di una tendenza sociologica spesso legata alla figura del redu-

ce dal Vietnam, come nel recentissimo *Rambo*): è la linea di 1977: fuga da New York dello stesso Carpenter (1981), di *Blade Runner*, film che rilanciano il binomio città-violenza nell'ottica degli effetti visivi applicati al futuribile sociale.

Forse anche l'urlo e la violenza «passata» diventano più soffici. Fino al 1976 una televisione di Filadelfia si rifiutò di trasmettere il film *Ispettore Callaghan perché «troppo violento»*. Quest'anno 1983 lo stesso film ha inaugurato i programmi di un'emittente jugoslava, Telelubiana, la notte di Capodanno. Certo resta la questione del rapporto (anche in tv) tra violenza mostrata e violenza praticata, resta la fascinazione-repulsione emanata dalle immagini

estreme. «Chi sa che sostanza misteriosa sia il sangue...» scriveva Novalis in un frammento. Il sangue, al cinema, comincia a essere finto due volte: vernice, ma anche sostanza sintetica, segatura simbiologica come quella dei replicanti di *Blade Runner*.

E la concentrazione avanza: lo scenario urbano reale sembra troppo vasto, forse la casa stessa è ingombrante. Anche il «crime movie» esplode, l'intrigo criminale od horror si sposta dentro il video (come *Pollergeist*, e più in *Tron*). La violenza sarà magari esercitata dentro o contro il computer, come ci anticipava in 2001 la stupefacente «morte» del calcolatore Hal 9000. Senza spargimenti di sangue. ●

Foto FARABOLA

HIT PARADE

ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

RADIOUE

Hit Parade
venerdì, ore 12.48
Hit Parade 2
domenica, ore 12.48
Long Playing Hit
sabato, ore 11
RAISTEREODUE
Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Hit Parade 2
sabato, ore 18.05
Long Playing Hit
sabato, ore 20.22

RETE 1 TV

Discoring
domenica, ore 14.45



Raffaella Carrà mantiene
il quarto posto nei
45 giri con Ballo ballo.
Teresa De Sio
e Adriano Celentano,
nei 33 giri,
sono in nona
e in sesta
posizione



I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (3) **2** Words - F. R. David (Carrère/CBS)
- (2) **3** Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA)
- (4) **4** Ballo ballo - Raffaella Carrà (Hispavox)
- (7) **5** Non siamo in pericolo - Pooh (CGD)
- (5) **6** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (9) **7** Gomma gomma - Luca e Manuela (Cinevox)
- (6) **8** Canzone dei puffi - Cristina D'Avena (Five)
- (11) **9** Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- (8) **10** Master Piece - Gazebo (Baby Records)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (8) **2** Alé oò - Claudio Baglioni (CBS)
- (2) **3** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (3) **4** Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- (4) **5** Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- (10) **6** Uhl Uhl - Adriano Celentano (Clan)
- (5) **7** Famous last word - Supertramp (CBS)
- (6) **8** Toto IV - Toto (CBS)
- (7) **9** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (9) **10** Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)

DISCHI CALDI

- (10) **11** I know there's something going on - Frida (EPIC/CBS)
- (12) **12** You are danger - Gary Low (DM)
- (13) **13** Eye of the tiger - Survivor (SB/CBS)
- (14) **14** Piccolo amore - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (20) **15** Wot - Capitan Sensible's (CBS)
- (19) **16** L'amour OK - Plastic et Natalie (Durium)
- (15) **17** I won't let you down - Phd (WEA)
- (17) **18** This time - Rettore (Ariston)
- (n) **19** Your eyes - Cook da Books (Delta/WEA)
- (16) **20** Momenti - Julio Iglesias (CBS)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Italiana - Mina (PDU)
- (15) **12** Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (11) **13** Traslocando - Loredana Berté (CGD)
- (18) **14** Accademia in classics - Accademia (Ariston)
- (14) **15** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (19) **16** In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- (n) **17** Chicago 16 - Chicago (WEA)
- (16) **18** Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- (n) **19** Business and usual - Men at Word (CBS)
- (20) **20** Fortissima - Vari (Baby Records)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 That special magic - B.B. & Band (Full Time)
- 2 You're a danger - Gary Low (DM)
- 3 Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- 4 Step by step - Koxo (ICGD)
- 5 Tenebre - Tema del film (Cinevox)
- 6 Morirò per te - Mina (PDU)
- 7 Run for lover - Mr Lover (Best)
- 8 Tip tap dancer - Tortuga (RCA)
- 9 For you - Ago (Full Time)
- 10 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 11 Quante volte - Mia Martini (D.D.D.)
- 12 Tenax - Diana Est (Capricorn)
- 13 Dirty talk - Klein & MBO (Phoenix)
- 14 Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- 15 For you for only you - Peter Richard (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Wot - Captain Sensible (A & M)
- 2 Africa - Toto (CBS)
- 3 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 4 Don't go - Yazoo (ICGD)
- 5 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 6 You'd gimme some more - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 7 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 8 Big fun - Kool and The Gang (Delite)
- 9 Wonder dog - Ruff Mix (ICGD)
- 10 Let me go - Heaven 17 (ICGD)
- 11 Triad dimension - Rheingold (EMI)
- 12 Hot in the city - Billy Idol (Chrysalis)
- 13 The message - Grand Master Flash (Carosello)
- 14 Do ya wanna funk - Sylvester (CBS)
- 15 Eye of the tiger - Survivor (CBS)
- 16 You are in the army now - Bolland (Panarecord)
- 17 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 18 Lifeline - Spandau Ballet (RCA)
- 19 Mirror man - The Human League (Ricordi)
- 20 I'm so hot for you - Bobby O (Ricordi)
- 21 Stool Pigeon - Kid Creole and The Coconuts (Ricordi)
- 22 Tru tra trullala - Joachin Witt (WEA)
- 23 Hanging on - Chic (WEA)
- 24 You can do magic - America (EMI)
- 25 Give me - J Level (Virgin)

33

- 1 Upstairs and Eric's - Yazoo (ICGD)
- 2 Something's going on - Frida (EPIC)
- 3 Toto IV - Toto (CBS)
- 4 Abracadabra - The Steve Miller Band (Polygram)
- 5 As one - Kool and The Gang (Delite)
- 6 Happy hour - Deodato (WB)
- 7 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 8 Wee the people - B.B. & Band (Full Time)
- 9 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 10 Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- 11 Talking back to the night - Steve Winwood (Island)
- 12 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 13 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 14 All in a night's work - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 15 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 16 Change - Barry White (CBS)
- 17 Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- 18 Twist eighty two - Twist 82 (Fivole)
- 19 Tenebre - Col. sonora (Cinevox)
- 20 Tongue in chic - Chic (Atlantic)
- 21 L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- 22 Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- 23 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 24 Eye of the tiger - Survivor (Scotti)
- 25 Eye in the sky - Alan Parson Project (ICGD)
- 26 Einzelhaft - Falco (ICGD)
- 27 All I need - Sylvester (ICGD)
- 28 De ja vu - Klein & MBO (Phoenix)
- 29 Tropical gangsters - Kid Creole & The Coconuts (Island)
- 30 Azimut - Alice (EMI)

COLONNE SONORE

- 1 Il tempo delle mele (WEA)
- 2 Blade runner (WEA)
- 3 Bingo Bongo (ICGD)
- 4 Victor Victoria (MCA americana)
- 5 Rocky III (EMI)
- 6 Reds (CBS)

Incontro con Sardella

L'arte di distribuirsi equamente tra il mondo delle piante e la musica

TELEVISIONE

Cantautore fa rima con fiore

di GABRIELLA CAMPENNI



DOMENICA
16 GENNAIO
ORE 14,45

Il guaio, per Luca Sardella, è che da quando lo hanno visto curare le «stelle di Natale» a *Domenica in...* l'anno scorso lo interpellarono più come «medico delle piante» che non come cantautore. Quando è stato invitato a partecipare a *Scoop, Sere, no variabile, Stereo*, il discorso è caduto inesorabile sulla sansevieria o sul syngonium. A *Discoring*, invece, gli lasciano tranquillamente cantare *Una strana settimana*, terza ed ultima canzone formato 45 giri del cantautore pugliese. Vita difficile per chi ha due lavori! «Io non mi lamento», risponde Sardella. «Amo lavorare 24 ore su 24 e dividere la giornata tra il mio studio vicino a Latina, una specie di serra-laboratorio, e l'attività musicale».

Fitoiatra o cantautore, dunque?

«La musica è al primo posto. E non mi limito a cantare. Scrivo anche le mie canzoni: con *Praticamente* tre anni fa ho vinto il Cantavento, due anni fa con *Mi rode mi scoppia* ho vinto il Cantagiorno. Poi mi piace anche arrangiare brani musicali ed infine scrivo per gli altri. Ora sto lavorando con Mia Martini».

Come si diventa cantautore?

«Per esempio con una grande passione giovanile per Lucio Battisti. Lui ha avuto il coraggio di fare co-



se che gli altri non facevano, usare tempi spezzati, ecc... Da qui il suo grande successo e la mia ammirazione. Io poi, purtroppo o per fortuna, ho il suo stesso timbro vocale, un po' afono e un po' aspro. Ma mi sento più estroverso di lui: mi piace fare cose allegre, simpatiche, musica tipicamente mediterranea».

E come si diventa fitoiatra?

«Da piccolo parlavo con le piante e mi chiedevo come mai esistessero medici, ospedali, cliniche per gli

Luca Sardella. Il cantautore pugliese ha inciso il suo terzo 45 giri. Una strana settimana. E inoltre «medico delle piante» e proprio in questa veste si è presentato a Domenica in...

Per chi aspira al pollice verde

Luca Sardella, ogni volta che appare in video, viene puntualmente sommerso da una valanga di lettere. Tutti gli chiedono consigli sulle piante. Dice: «Scriverò presto un manuale insegnando così a curare e conoscere le nostre «amiche»».

In attesa abbiamo chiesto a Sardella qualche consiglio.

Moltiplicare la sansevieria. È semplice. Prendete una foglia e tagliatela in piccolissimi pezzi. Seminterrare uno in terriccio molto sciolto e ben nutrito da concimi. Annaffiate ogni quattro giorni in maniera tale che il terriccio rimanga sempre umido. Da ogni pezzettino di sansevieria verrà presto fuori una nuova pianta.

Riprodurre un papiro. Tagliate la punta del ciuffo della pianta. Mettetela capovolta (con il gambo voltato in su) in un grande bicchiere con acqua. Lasciate passare 15, 20 giorni e vedrete nascere un piccolo papiro. Ponetelo a questo punto in un recipiente più grande, sempre immerso in acqua.

...E un ananas. Scegliete prima di tutto un frutto con il ciuffo verde. Tagliate due o tre centimetri di ananas e mettetelo in un recipiente pieno d'acqua con la corteccia immersa. Nascerà presto uno stelo nuovo. Dopo venti giorni collocate l'ananas in un luogo ben soleggiato.

uomini e per gli animali, ma non per loro. Poi la laurea in agraria, ma soprattutto moltissima passione».

I pazienti di Luca Sardella si chiamano strelizia, begonia, geranio ed arrivano in braccio o nella cesta di tante signore disperate perché il loro «pollice verde» non funziona. Ma, tra i suoi clienti, non mancano anche i personaggi del mondo dello spettacolo, come Fabio Testi, Maria Rosaria Omaggio, Pippo Baudo. ●

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI

IL TITANIC SI PUÒ VEDERE?

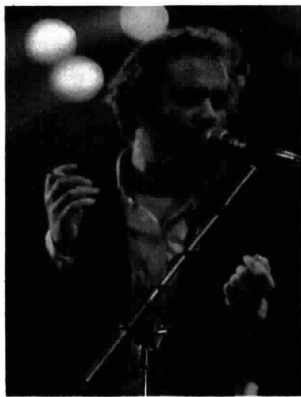


Nel suo intervento a *Mister Fantasy* dell'11 gennaio (in una puntata semiseria sulla «catastrofe» nell'arte) Francesco De Gregori — che presenta in tre filmati la sua «trilogia del Titanic» — coglie anche lo spunto per esprimere un parere sulla cosiddetta «musica da vedere».

La sua tesi, chiamiamola «tradizionalista», ripropone una domanda che ci è stata posta spesso, in questi due anni, soprattutto attraverso le lettere dei nostri telespettatori: «La visualizzazione della musica è davvero un arricchimento del lato musicale o piuttosto una maniera per rivestire di suggestione delle canzoni povere musicalmente?».

La risposta, in definitiva, è molto più semplice di quanto non sembri ed è la stessa che vale per una qualsiasi forma creativa in evoluzione. È ovvio che in qualsiasi fenomeno rientrano delle componenti legate al momento, alla moda, alla competitività, che sono pur sempre cose da tenere in debita considerazione. E, come c'è buona musica e cattiva musica, così anche nel campo del video ci sono ottimi prodotti e prodotti mediocri. Non necessariamente una buona canzone fa

buon video ma sicuramente, perché il risultato finale sia ottimo, entrambi le componenti devono essere all'altezza. De Gregori sostiene che, tranne rari esempi, i video sono del voglia-ma-non-posso cinematografici e anche qui se ne potrebbe discutere. Il cinema non è nemmeno esso un mito in cui non esistono prodotti pretenziosi e incompiuti, falsi ideologici e masturbazioni registiche.



Francesco De Gregori in concerto

Quello che però è davvero interessante notare è la maniera in cui tutta una scuola di musicisti — sicuramente i cantautori degli anni '60 e '70, e con questo intendo anche gli stessi americani e inglesi — si pone storicamente nei confronti del nuovo fenomeno video. In una posizione piuttosto scettica, quasi passiva se non addirittura ostile. Oltretutto il frutto di un background culturale diverso rispetto alle nuovissime generazioni di musicisti (romanzi invece che videogiochi, strumenti tradizionali invece che elettronici, grande attenzione ai testi, generalmente molto romantici, invece che una particolare cura della ritmica e del suono), questa diversa maniera di voler proporre la propria musica credo sia il segno che la musica stessa è molto cambiata.

La forma «breve», ovvero un linguaggio spezzettato, fatto di immagini randagie e di associazioni di parole che spesso sono più in funzione della cacofonia che del «concetto», sta lentamente sostituendo la forma «lunga», narrativa, tipica della figura del cantautore. La musica-anni-'80, quella che ora si chiama generalmente «elettronica», ha ovviamente una pulsione ritmica più secca, precisa, sintetica e quindi un linguaggio più secco ne è il naturale complemento. Però è anche vero che il linguaggio contemporaneo sta andando, lentamente, comunque in quella direzione. E il linguaggio tradizionale del «cantautore anni '70» si scontra inevitabilmente con questa sovrappressione di immagini che fantasizzano su un testo scarso e aperto a tutte le interpretazioni; i loro testi nella maggior parte dei casi sono già di per sé autosufficienti, in grado di ispirare nell'ascoltatore sensazioni e immagini. Quando non sono loro dei voglia-ma-non-posso letterari.

(1. continua)

NOTIZIE



★★★ Brando ha terminato i missaggi della colonna sonora del nuovo film di Luigi Magni, regista specializzato in ricostruzioni ambientali della «vecchia Roma» (*Nell'anno del Signore*). Il musicista ha lavorato a Roma, e per l'occasione ha suonato una miriade di strumenti. Per il prossimo febbraio lo staff di Angelo ha annunciato l'inizio della lavorazione del suo nuovo album. Il musicista deve a tutti i costi rialzare le sorti discografiche, secondo i maligni in netto declino.

★★★ Verrà portata sugli schermi la vita di Jim Morrison, una delle più famose rock-star maledette, morta agli inizi degli anni '70. La vita della pellicola non ha avuto vita facile. Il padre di Jim si è opposto al lavoro, definendolo come «una squallida speculazione». La produzione è stata costretta a tagliare i riferimenti più espliciti con il grande cantante. La regia è stata affidata a Brian De Palma mentre il ruolo principale a John Travolta...

★★★ Uscirà tra non molto il nuovo album di Neil Young, il famoso musicista canadese che recentemente si è esibito anche in Italia. Si chiamerà *Trans* e conterrà il solito materiale di ispirazione rock'n'roll.

★★★ Paolo Conte, dopo aver scritto le musiche di un lavoro teatrale incentrato sul personaggio di Corto Maltese, ha terminato di realizzare le musiche del nuovo film di Roberto Benigni *Io non volevo*.

★★★ È scoppiata una grande amicizia tra John McEnroe — il tennista — e David Bowie, il cantante attore. Pare che i due dopo molte indecisioni e tentennamenti siano intenzionati a far uscire un singolo, cantato a due voci. David ha espresso giudizi lusinghieri sul suo nuovo partner.

I sorrisi di «Portobello» attendono il vostro voto

Continua con successo il nostro concorso legato alla trasmissione di Tortora: ogni settimana preziosi regali

CONCORSO

Pioggia di premi puntando sulle gocce



Crescono gli indici di ascolto e quelli di gradimento di *Portobello*, la trasmissione condotta da Enzo Tortora, e aumentano anche le cartoline dei partecipanti al nostro concorso, collegato appunto con il «mercato» del venerdì. Sono ormai decine di migliaia i lettori del *Radiocorriere tv* che hanno spedito il tagliando di partecipazione, per concorrere all'estrazione dei quattro magnifici premi in palio ogni settimana, consistenti in elettrodomestici Rex del gruppo Zanussi.

Il sorriso delle cinque telefoni-

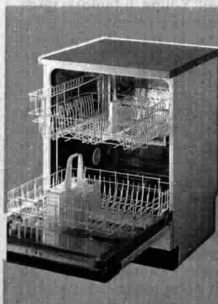
ste, guidate come sempre con perizia e grazia da Renée Longarini, continua a suscitare l'attenzione dei telespettatori che votando ogni volta per una delle telefoniste compiono un atto di omaggio verso le cinque ragazze, un omaggio alla loro bellezza (o meglio ai loro sorrisi) e alle loro qualità di «raccoltrici» di messaggi, di richieste, di telefonate che giungono senza interruzione al «centralone» di *Portobello* per tutta la trasmissione e anche dopo. È un lavoro, quello delle cinque ragazze, forse umile ma indispensabile per la buona riuscita del programma: un lavoro anche oscuro, ma non ignorato dal pubblico né dalle telecamere che nel corso di

Portobello si soffermano più volte sul «centralone» e sulle telefoniste sorridenti.

I loro sorrisi, anzi, costituiscono l'elemento base del nostro concorso perché i telespettatori sono invitati a scegliere ogni settimana il sorriso di una telefonista, votandolo sull'apposito tagliando. I loro sorrisi e i loro nomi, ormai, li conoscono tutti: c'è Elena, ovvero Goccia di whisky, c'è Angela Maria (Goccia di mie-



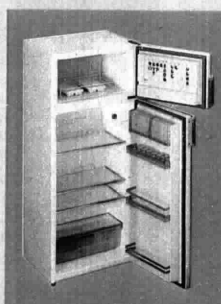
Ogni settimana questi premi in palio



UNA LAVASTOVIGLIE **REX**



UNA LAVATRICE **REX**



UN FRIGORIFERO **REX**



UNA CUCINA A GAS **REX**

- 1 Susanna Goccia di luna
- 2 Elena Goccia di whisky
- 3 Denyuda Goccia di caffè
- 4 Marina Goccia di veleno
- 5 Angela Maria Goccia di miele

le), c'è Denyuda, ovvero Goccia di caffè, c'è Susanna (Goccia di luna) e c'è Marina, meglio nota come Goccia di veleno.

Per partecipare al concorso e concorrere all'estrazione dei quattro premi in palio ogni settimana è sufficiente votare per uno dei cinque «sorrisi», indicare sul tagliando il nome della telefonista prescelta e inviarlo, incollato su una cartolina postale, all'indirizzo già stampato, in modo che giunga entro dieci giorni dalla data di trasmissione della puntata di *Portobello* cui si riferisce.

Ogni settimana verrà estratto il nome di una telefonista e tutti coloro che avranno votato per il suo sorriso concorreranno al sorteggio dei quattro elettrodomestici in palio.

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO



DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome.....

indirizzo.....

Cap..... città.....

ERI-Radiocorriere TV

**Concorso
"La fortuna ti sorride
a Portobello"**

**Casella Postale 6093
00100 Roma**

Tagliando
n. 10

AUT. MIN. N. 472358 DEL 24/11/1982

I VINCITORI DELLA QUINTA PUNTATA

Tania Biason di Firenze si aggiudica una lavastoviglie
Nicla Nini di Napoli si aggiudica una lavatrice
Elena Polacchi di Lucca si aggiudica un frigorifero
Ornella Principe di Gorizia si aggiudica una cucina a gas

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Telecamere pipistrello

Destinata ad essere abbinata al videoregistratore portatile VHS, RTX-250, la nuovissima telecamera Blaupunkt TVC - 311 risulta particolarmente indicata in tutti quegli speciali tipi di ripresa dove è essenziale la maneggevolezza. L'adozione di un tubo da ripresa Saticon da appena 1/8", infatti, ha consentito la realizzazione di una telecamera leggera e particolarmente compatta, a tutto vantaggio della sua trasportabilità. La Blaupunkt TVC - 311 fornisce prestazioni molto versatili e sofisticate.

Tanto per cominciare possiede l'autofocus, cioè quel dispositivo, azionato automaticamente da un microproces-

sore, che consente di avere sempre perfettamente a fuoco le immagini riprese con la telecamera. In questo caso il sistema adottato per l'autofocus della TVC - 311 è quello a ultrasuoni (lo stesso che usano i pipistrelli per evitare gli ostacoli durante il loro volo notturno). Essa inoltre è dotata di un obiettivo macrozoom x 6 (9-45 mm), di grande luminosità (1.4) e con ampie possibilità di regolazione, di un diaframma automatico disinseribile, di un comando per dissolvenze in apertura e in chiusura di sequenza, di un mirino-monitor elettronico con sei indicatori LED per il controllo delle più importanti funzioni, di un disposi-

tivo per il bilanciamento automatico del bianco, di un microfono direzionale Electret, di due prese, rispettivamente per un microfono esterno e per un auricolare, ed infine, in alto, sul dorso, dei comandi più importanti per azionare il VCR portatile senza staccare le mani dalla camera. Il suo consumo è di 4,5 W e il peso di soli 1,8 kg.

Blaupunkt TVC - 311, considerata per le sue qualità dagli intenditori la Rolls Royce delle telecamere amatoriali. Essa rappresenta il modello di punta per il 1983 della nota industria tedesca



Ogni settimana

Appuntamento
musicale
con «Bis»
e «Cantitalia»

CONCORSO

La tombola della fortuna

RADIO
1

DOMENICA
16 GENNAIO
ORE 13,15

Siete tutti pronti a sintonizzarvi con *Cantitalia*? Bene, come sapete con il nostro concorso, ripreso il sabato alle ore 10 da *Bis* (Rete 2 tv), si vincono ogni settimana magnifici premi. Per partecipare leggete le istruzioni nel riquadro qui sotto. Le sei canzoni che indicate ser-



Il «Panda Rosa»: uno dei premi assegnati fra tutti coloro che riescono a fare ambo

I premi in palio

Mediante estrazione a sorte ogni settimana vengono assegnati:

- **50 dischi a 45 giri + 50 pupazzetti di peluche «Panda Rosa»** fra tutti coloro che hanno realizzato un ambo (due numeri);
- **50 LP a 33 giri** fra tutti coloro che hanno realizzato un terno (tre numeri);
- **20 giochi di società** fra tutti coloro che hanno realizzato una quaterna (quattro numeri);
- **4 «Giocorologio» Nintendo** fra tutti coloro che hanno realizzato una cinquina (cinque numeri);
- **1 videogioco Atari** fra tutti coloro che hanno realizzato la tombola (tutti e nove i numeri).

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!



Questa settimana in classifica

Ecco l'elenco delle canzoni più votate.

Il cielo in una stanza, Mina - *Bravi ragazzi*, M. Bosè - *Bandiera bianca*, F. Battiato - *Avrai*, C. Baglioni - *Celeste* *nostalgia*, R. Cocciantè - *Messaggio*, Alice.

Un'estate al mare, G. Russo - *Masterpiece*, Gazebo - *Alice*, F. De Gregori - *Amor mio*, Mina - *Domenica bestiale*, F. Concato - *Signorinella*, A. Togliani - *Bella mbriana*, P. Daniele - *Compagnia*, R. Fogli - *Cheek to cheek*, F. Sinatra - *Paradise*, P. Cates - *Il tangaccio*, A. Celentano - *Balla balla*, R. Carrà - *Via Tagliamento*, R. Zero - *Ti stringerò*, Nada - *Voglia è turnà*, T. De Sio - *A chi f. Leali* - *Un giorno credi*, E. Bennato - *La gatta*, G. Paoli - *Sarà perché ti amo*, Ricchi e Poveri - *Der Kommissar*, Falco - *This time*, D. Rettore - *Momenti*, J. Iglesias - *Music and lights*, Imagination - *Pieno d'amore*, L. Goggi - *Hard to say I'm sorry*, Chicago - *Margherita*, R. Cocciantè - *Il vento caldo dell'estate*, Alice - *La guerra di Piero*, F. De André - *Michelle*, Beatles - *Nisida*, E. Bennato - *Alessandra*, Pooh - *Da...da...da...*, Trio - *Yesterday*, Beatles - *Una lacrima sul viso*, B. Solo - *Sogno della galleria*, F. Simoni - *Maledetta primavera*, L. Goggi - *Un mondo d'amore*, G. Morandi - *Cuccurruccucu*, F. Battiato - *Sopra un*

vono a modificare la classifica, i numeri danno la possibilità di partecipare alla tombola. Prima dell'inizio della trasmissione a ognuna delle 90 canzoni viene abbinato un numero (da 1 a 90). Inoltre vengono sorteggiati dei nominativi fra tutti coloro che hanno inviato la cartolina-voto. Questi ultimi, durante *Cantitalia*, vengono chiamati telefonicamente a rispondere a domande. Le risposte esatte consentono la scelta di un numero uguale di canzoni fra le 90. Sono considerati vincitori, oltre ai radioascoltatori che hanno indovinato i quiz, coloro le cui cartoline riportano almeno due fra i numeri abbinati alle canzoni.

letto di viole, Fratelli Gattuso - *Amami*, F. Simone - *E amore*, R. Pavone - *Sinfonia per un amore*, L'ora legale - *Come è triste Venezia*, C. Aznavour - *I te vurria vasà*, P. Di Capri - *Lamette*, D. Rettore - *La prima cosa bella*, N. Di Bari - *Problemi*, Marcella - *Non stop twist*, Kim and Cadillac - *Roma spogliata*, L. Barbarossa - *Canzoni stonate*, G. Morandi - *Ebony and ivory*, P. McCartney and S. Wonder - *Ma che colpa abbiamo noi*, Rokes - *Solo tu*, Matia Bazar - *A canzoncella*, Alunni del Sole - *Moonlight serenade*, G. Miller Orch. - *Woman in love*, B. Streisand - *Una città per cantare*, Ron - *Vaja con Dios*, B. Solo - *Sono un vagabondo*, J. Iglesias - *Limmen-sità*, J. Dorelli - *Champagne*, P. Di Capri - *Forever*, P. Di Capri - *Grande grande grande*, Mina - *Pensami*, J. Iglesias - *Only you*, Platters - *My generation*, Who - *La filanda*, Milva - *Bartali*, B. Lauzi - *Ninna nanna*, L. Bertè - *The lady is a tramp*, F. Sinatra - *Dieci più*, Annarita Spinaci - *E già*, L. Battisti - *L'appuntamento*, Vannoni - *Com'è profondo il mare*, Dalla - *Felicità*, Al Bano e Romina - *Pugaia*, T. Esposito - *Big fun*, Kool and The Gang - *Sola*, Valentino - *All night long*, B.B. Band - *I won't let you down*, PHD.

Ornella Vanoni

Presenta Incontri musicali del mio tipo, in onda sabato alle 11.10: ultimi successi e vecchie glorie della musica leggera



Cesco Baseggio

Protagonista della Famiglia dell'antiquario, commedia di Goldoni in onda giovedì alle 19.55



RADIOUNO

Stefano Rosso

In Via Asiago Tenda, spettacolo con pubblico e premi, in diretta dallo Studio A di via Asiago in Roma



Da una tragedia di Voltaire

DOMENICA, ORE 19.40

Tancredi, opera in due atti e libretto di Gaetano Rossi, è il lavoro che, alla prima esecuzione al Teatro La Fenice di Venezia il 6 febbraio del 1813, impose Rossini a soli 21 anni all'attenzione generale. Tratto dall'omonima tragedia di Voltaire, il libretto subì la moda del tempo e alle prime esecuzioni veneziane ebbe un finale meno tragico. Per Ferrara, dove l'opera venne ripresa, Rossini scrisse, su un nuovo testo di Luigi Lechi, un finale fedele al lavoro di Voltaire. Ma un'opera di Rossini, pur se opera-seria, non poteva finire tragicamente e così questo finale venne presto eliminato dalle scene. Il *Tancredi* che ascoltiamo domenica è quello con il finale tragico. L'edizione discografica è della Fonit Cetra, direttore Gabriele Ferro.

L'orchestra è quella della Cappella Colonienensis con il Coro della Radio di Colonia. Maestro del coro Herbert Schernus.

Rotocalco culturale

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 16

Il *Paginone*, rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri, questa settimana presenta nel suo cartellone molte novità: lunedì Beppe Navello e Pino Ferrero cominciano il programma *Quel giorno nella vita di Arturo Toscanini* che ha la funzione di «raccontare» un giorno preciso e significativo della vita di un grande della storia, della cultura e della politica. Martedì, nella rubrica dall'estero, è di scena New York con Luigi Fontanella, insegnante di letteratura italiana contemporanea nell'università americana; mercoledì un'altra novità: «*Chi vuol esser lieto sia...*». Il comico tra teoria e pratica, una sorta di passerella nella letteratura italiana alla ricerca dell'idea di «comicità». Giovedì continua la rubrica *Storia* realizzata dalla Sede di Firenze; venerdì, ultima novità della settimana: *Viaggio antropologico nell'individuo*, una ricerca sulla soggettività della vita di ciascuno di noi, di Massi-

mo Canevacci. Il *Paginone* continua anche la sua funzione di rotocalco culturale d'attualità.

Fulmini e tuoni

PROSSIMAMENTE

Ne *Il parafulmine* (realizzato con la regia di Marco Parodi), Giuseppe Cassieri esprime la propria graffiante vena satirica nei confronti dell'uomo moderno, scosso dal divorzio recente con la natura e ancora incapace di comporsi in un universo di certezze scientifiche. Il protagonista del radiodramma, il professor Nereo Pimentel, dialettologo, nascosto in una cantina adeguatamente attrezzata (nella quale accanto alla confortante presenza di una riserva di Sanseverese del '54 fanno la loro insolita apparizione un impianto stereo e una nutrita collezione di dischi di musica classica), spia la traiettoria e l'impatto delle forze naturali (fulmini e tuoni) che egli sente non solo come sue nemiche personali, ma come implacabili minacce all'umanità.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

SINDACATO SPIE ED ECONOMIA



Scricciolo, che fu per anni al suo fianco e si è poi scoperto che agiva in collaborazione con la Bulgaria e i suoi servizi segreti, Benvenuto afferma che il lavoro di una spia è proprio quello di non farsi scoprire. «Il nostro atteggiamento», dice Benvenuto, «è stato chiaro. Abbiamo detto e consegnato tutto alla magistratura malgrado la nostra incredulità. Da quanto si è letto sui giornali, Scricciolo non faceva la spia per degli ideali ed ha sicuramente tradito i valori dell'amicizia».

All'ascaltatrice Viviana, che accusa i sindacati per l'inflazione in Italia, Giorgio Benvenuto risponde che, se è

vero che in Italia si è speso più di quanto si poteva, il problema è che siamo stati amministrati male. L'Italia è l'unico Paese che fa pagare le tasse ai pensionati e non le fa pagare a tante categorie di professionisti.

«Certo bisogna rimboccarsi le maniche», dice Benvenuto, «ma anche il governo ci deve amministrare meglio e deve spendere meglio i soldi. Bisogna fare una grossa campagna di moralizzazione nel nostro Paese, dove anche il sindacato deve diventare più moderno e più attento alle leggi dell'economia, ma dove anche tutti gli altri devono fare il loro dovere».

Giorgio Benvenuto, segretario nazionale della UIL, in studio a *Radio anch'io* risponde alle domande degli ascoltatori. A proposito del caso

Gianrico Tedeschi

Tra gli interpreti di Lettere d'amore di Gherardo Gherardi, sabato alle 17.32. Andreina Pagnani e Giancarlo Sbragia fra gli altri



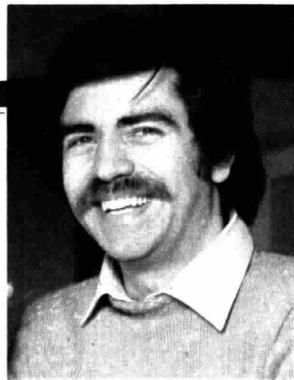
Loretta Goggi

Presenta Effetto musica, un programma sulla canzone e i suoi protagonisti. Testi di Vaime, in onda da lunedì a sabato alle 12,48



Luigi La Monica

È Orsino Saracinesca nel lavoro di Crawford Corleone, in onda da venerdì alle 8.45. Regia di Carlo Di Stefano



RADIO DUE

Il West è vicino

DOMENICA, ORE 11

Le note della celebre colonna sonora di Bernstein, tratta dal film con Yul Brynner e Steve Mc. Queenn *I magnifici sette*, introducono il mitico mondo della trasmissione *Cosa ci racconti del West?* Le abili voci di Rita Savagnone e Alvaro Piccardi (doppiatrice la prima, regista il secondo) presentano una piccola antologia di fatti, leggende, aneddoti e personaggi. Realizzata nella sede di Firenze la trasmissione è stata un susseguirsi di argomenti interessanti: dopo una prima puntata che affronta l'argomento «West» in generale, diverse «monografie» costituiscono poi le altre dodici puntate. Troviamo così i cow-boy, gli indiani, i fuorilegge, le stelle di latta, i mezzi di trasporto dei primi pionieri, il treno, la corsa all'oro, fino ad arrivare ad una breve storia di fumetti «d'epoca» e ad un pizzico di polemica nel fare a ritroso la storia dei film western.

Musica a Firenze

LUNEDÌ, ORE 17,32

Secondo ciclo di trasmissioni proveniente dalla Sede regionale per la Toscana dedicato alle *Ore della musica*. Dopo le 13 puntate curate da Leonardo Pinzauti sui musicisti contemporanei passati per Firenze «crocchio musicale», è William Weaver a condurre per altrettante puntate gli ascoltatori attraverso due secoli (dal tardo 700 ai primi decenni del nostro secolo). Nel corso delle trasmissioni si narrerà delle esperienze di alcuni musicisti che hanno soggiornato, non solo a Firenze ma anche in Toscana, qualcuno per comporre, per lavorare, altri per riposare o per osservare la vita musicale.

Fine di una storia

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ, ORE 8.45

Ultime quattro puntate di *Grovi-glio di vipere* di François Mauriac. Si conclude questa settimana l'affresco della provincia francese agli inizi del

Novecento, con un'umanità sempre in bilico fra il convenzionalismo conservatore e l'aspirazione dell'abbandono religioso. Il protagonista, un vecchio avvocato che odia ed è odiato dalla sua stessa famiglia a causa della propria avarizia, è comunque il centro di tutta la vicenda con la sua continua ed impietosa introspezione psicologica.

Radiodrammi in concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.42

Questo il cartellone dei radiodrammi: lunedì, dalla sede di Perugia va in onda *La sposa* di Sergio Tiroli con la regia di Gino Goti; la selezione del martedì viene fatta dalla sede di Bolzano, mentre mercoledì: *È sempre troppo tardi* di Giuseppe Tavcar è prodotto a Trieste con la regia di Sergio Veré. Giovedì, da Trento, *Una ricerca* di Giovanni Ducca e la regia di Luciano Hapbacher; venerdì 21, da Ancona, di Gilberto Severini con la regia di Terenzio Montesi: *Messaggi in mezz'ora*.

di G. SAVIANE

I GIORNI

DIALOGO SENZA RISERVE



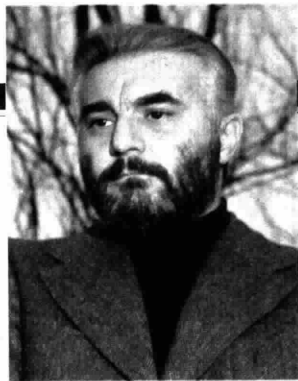
Dialogo infinito mi viene di chiamare questa trasmissione dal titolo di un mio racconto inedito dove appunto il parlare fa scopo, ma non per udi-

re voci, piuttosto per affidare alla voce i messaggi delicati dell'inesprimibile. Non dico che *I giorni* siano una continua ricerca, no, ma è dal banale che talvolta guizza l'inaspettato. Da chi si nasconde, dalla persona che attende parole più che mostrarne, capita di sturare significati profondi anche se consueti. L'operazione dialogo è sempre di tipo psicanalitico, perfino un confronto di affari serve a scrutare ciò che voglia l'altro al di là del dire. Ecco io ho imparato dai miei ascoltatori che un problema cessa di essere grave quando se ne può discutere. Quanto apprezzo l'emozione delle

voci che chiedono di te per estrarre se stessi: molti interrogano sulla nonna Adriana del mio romanzo *Il tesoro dei Pellizzari*: «È la sua nonna? Esiste veramente? Ci può essere una guida così sicura per una famiglia? Lei propone il matriarcato? È un femminista? Però quella nonna ci commuove» concludono. Sì, è stata la mia nonna materna, rispondo per accontentare la loro e la mia aspirazione di avere una nonna così... E in fondo al microfono vedo i visi dei miei ascoltatori: intenti o distratti, non importa, il dialogo è infinito perché non ha riserve.

Franco Donatoni

È il maestro dei musicisti
Matteo d'Amico e Fabrizio Fanticini,
alla ribalta di Musiche d'oggi,
venerdì alle 21,10



Riccardo Muti

Dirige, domenica alle 21,10,
il concerto sinfonico che
tradizionalmente Radiotre trasmette
nella serata del giorno festivo

RADIOTRE



Uto Ughi

In collegamento diretto con
l'Auditorium della Rai, il violinista
suona Beethoven, Mozart e Haydn per
i Concerti di Napoli (venerdì alle 19)



Le Messe di Haydn

DOMENICA, ORE 10,30

Ultima trasmissione con *Missa in tempore belli (Paukenmesse)* in do maggiore (Messa dei timpani) del ciclo dedicato alle Messe di Haydn. Il grande Franz Joseph Haydn ne ha lasciate tredici e le prime le scrisse quando aveva appena diciotto anni. Attraverso le Messe seguendo il loro ascolto organico e sistematico come lo ha opportunamente proposto Radiotre, si è potuto notare chiaramente quale fu l'evoluzione costante della personalità di Haydn, che assomma in sé il vecchio e il nuovo.

Un ascoltatore ha scelto

DOMENICA, ORE 14

A *piacer vostro* è una rubrica tutta particolare: il suo successo è infatti dovuto esclusivamente all'apporto degli ascoltatori. La seconda parte del titolo del programma dice infatti così: *corrispondenze musicali con gli ascoltatori* e ciò significa che tutti co-

loro che lo desiderano possono chiedere la musica da loro preferita indirizzando a: A piacer vostro - Radiotre - Rai, Radiotelevisione Italiana, viale Mazzini 14 - 00195, Roma e, nei limiti di tempo consentiti, saranno soddisfatti. Brani di musica sinfonica, lirica e da camera, scelti dal pubblico sono così i protagonisti della rubrica, e Lucia Mazzone, curatrice del programma, assicura che è stato fino ad ora possibile mandare in onda quasi tutti i brani suggeriti.

Grand-Opéra

DOMENICA, ORE 16

Seconda delle grandi opere di Giacomo Meyerbeer, e terza del ciclo *Grand-Opéra* curato da Claudio Casini, va in onda *Gli Ugonotti*, libretto di Scribe e Deschamps. È considerata dagli studiosi della lirica il simbolo stesso del grand-opéra, quel genere operistico che esplose in Francia nel secolo scorso, grazie anche all'apporto determinante del librettista Eugène Scribe. Siamo nella Francia del

1572, divisa per la lotta tra cattolici e protestanti. Joan Sutherland è Margherita di Valois. Dirige Richard Bonynge.

Allievi alla ribalta

VENERDÌ, ORE 21,10

Per *Musiche d'oggi* alla ribalta alcuni allievi di Franco Donatoni, uno dei più qualificati rappresentanti della musica contemporanea italiana. Matteo d'Amico è nato a Roma nel 1955, ha studiato con Giuranna, si è diplomato in composizione e in musica corale. Allievo di Donatoni lo è stato nel 1981, all'Accademia Chigiana di Siena, poi l'inizio di una carriera ricca. Attualmente è docente di armonia complementare nella sezione di Latina del Conservatorio di S. Cecilia. L'altro allievo è Fabrizio Fanticini, nato a Reggio Emilia nel 1955. Allievo di Gentilucci e di Fontana, si è diplomato al Conservatorio di Parma nel 1979 in musica corale. Svolge attività didattica presso il Conservatorio di Pesaro.

di R. ROSSANDA

PRIMA PAGINA

UNA LEGGE NON APPLICATA



La giornalista ospite di *Prima pagina* è, questa settimana, Rossanda Rossanda: «Sono una comunista, diventata giornalista in età avanzata, lavoro

al *Manifesto*», e dice, «amo molto questa mia professione. Al giornale mi occupo di tante cose (il *Manifesto* è una fabbrica, come tutti i giornali) e scrivo ogni tanto su argomenti che esulano dal quotidiano, proprio per i tanti impegni che non mi consentono d'averne il tempo di scrivere spesso e con continuità. Mi sto occupando», continua, «della causa che il mio giornale ha fatto allo Stato per avere la sovvenzione prevista dalla legge sull'editoria di due anni fa che stabilisce, tra l'altro, il rimborso delle spese per l'acquisto della carta. Due sono i motivi che hanno spinto il giornale ad

usare il "metodo forte": il primo è che a noi questi soldi servono con grande urgenza, non possiamo pagare gli stipendi, né apportare alcun miglioramento tecnico alla nostra "fabbrica"; secondo perché non possiamo più tollerare che lo Stato non si comporti come un cittadino onesto: se paghiamo le tasse, dobbiamo pretendere che lo Stato ci dia per tempo ciò che ha stabilito di darci per legge. Una cosa che mi ha addolorato e stupito», conclude, «è che tranne un collega del *GR 1* nessun'altra testata giornalistica era presente al dibattito (pubblico) davanti al pretore...».

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Giusy Raspani Dandolo con Elio Pandolfi presenta
Musica e parole per un giorno di festa (Il parte). Regia di Leo Valeriano
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (Il parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastormio
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverni
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. De Fiore
- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Silvana Pampanini con Roberto Ripamonti presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** Marina Morgan e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?**
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione del coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferro. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Claudio Nerone. Collaborazione alla regia: Massimo T. paldi. Regia di Carlo Principini
- 12,30** Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (Il parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3-4
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** Renato Marengo presenta
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 14** **Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (Il parte)
Dagli studi musica e curiosità con Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi

16,30 Carta bianca (Il parte)

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,05 Carta bianca (Il parte)

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket

Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Intervallo musicale

19,40 Stagione Lirica di Radiouno

Tancredi

Melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi. Testo del finale tragico di Luigi Lechi
Musica di Gioacchino Rossini
Arginto: Werner Hollweg; Tancredi: Fioresse
Cossotto: Orbanzoni; Nicola Ghiuselev: Amanaide; Lella Cuberli; Isaura: Helga Müller; Roggiore: Lucia Rizi; Fortepiano: Georg Sischer

Direttore Gabriele Ferro. Orchestra Cappella Colonnesa e Coro della Radio di Colonia.
Maestro del Coro Herbert Schernus
Edizione critica a cura di Philip Gosset
Nell'intervallo ore 21 circa.

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 21.02 circa: **GR 1 flash**
ore 21.05 circa: **Saper dovreste.** Sce-neggiato con quiz di Lucio Lironi

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1 ultima edizione**

23,10 In diretta da Radio uno
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Piero Berengo Gardini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19.20 alle 24.

- 19,20 Stereosera**
19,30 Enrico Pieranunzi in Domenica jazz
20,10 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programmi di Barbara Costa con la partecipazione di Fred Bongusto, Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (Il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Le indimenticabili... e le altre (Il parte)
21 **Domenica hit** (Il parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Domenica hit (Il parte)
22,58 Onda verde
23 **GR 1 ultima edizione**
23,10 Stereosoft con Alvaro Gradella

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**



Silvana Pampanini presenta: *La mia voce per la tua domenica* (ore 10,15)

Gino Susini è la «voce» di Papa Giovanni (ore 21,40)



RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio

Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Il trifoglio

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Il trifoglio

7 Bollettino del mare

7,05 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Pipistrelli, Re Barbuti e Granducchesse

Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
«Leo Fall: Da New York a Stambul»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira

Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 **Cosa ci racconti del West?**

Piccola antologia di fatti, leggende, aneddoti e personaggi raccontati da Rita Savagnone e Alvaro Piccardi
Testi di Giancarlo Ferré e Gianni Verdi
Regia di Paolo Lepore
(Il parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Cosa ci racconti del West?**

(Il parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**

Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

Presenta Fiammetta

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**

(lavoro dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vaiano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (il parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Marco Balestri

presenta
Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie (il parte)

16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,30 Domenica sport

(il parte)

17,15 Domenica con noi

(il parte)

Nell'intervallo ore 18,30:

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Momenti musicali

Prime più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 Paolo Ferrari presenta

Sound-Track

Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

21,40 Vita di Papa Giovanni

Tredici trasmissioni di Pierfrancesco Listri a venti anni della scomparsa di Giovanni XXIII. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri

22,10 Cara musica

I grandi compositori e le loro lettere. Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo in un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra

Giorgio Bassani vi parla di Ferrara

Programma a cura di Riccardo Navarra

(Direzione Servizi Giuridici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

La violinista
Anne Sophie
Mutter partecipa
al **Concerto
sinfonico** in
onda alle 21,10

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Preludio

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anselma Lanfranchi (il parte)
Arcangelo Corelli: Sonata in re maggiore op. V n. 1 per violino e basso continuo (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, cembalo) ♦ Niccolò Paganini: «il palpitante», introduzione e tema con variazioni op. 13 (Salvatore Accardo, violino; Antonio Beltrami, pianoforte) ♦ Gioacchino Rossini: «Une cressée à ma femme», da «Album des enfants de goudria» (Pianista Aldo Ciccolini)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anselma Lanfranchi (il parte)
Arcangelo Corelli: Sonata in re maggiore op. V n. 1 per violino e basso continuo (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, cembalo) ♦ Niccolò Paganini: «il palpitante», introduzione e tema con variazioni op. 13 (Salvatore Accardo, violino; Antonio Beltrami, pianoforte) ♦ Gioacchino Rossini: «Une cressée à ma femme», da «Album des enfants de goudria» (Pianista Aldo Ciccolini)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Rossanda. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (il parte)

Franz Schubert: Sonata n. 3 in mi maggiore (Pianista Noël Lee) ♦ Gabriel Fauré: Tre Melodie op. 18 Jacques Herbillon, baritono; Theodore Parakevass, pianoforte ♦ Alfredo Casella: Fox-trot op. 34 per pianoforte a quattro mani (Duo Gorini-Lorenzi) ♦ Antonio Bazzini: Quintetto in fa maggiore (Quintetto Boccherini)

9,45

Giornale Radio Tre - flash

9,48

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Catelli

10,30

Concerto del mattino (il parte)

Le Messe di Haydn

Franz Joseph Haydn: Messa in tempore belli (Paukenmesse!) in do maggiore Hob. XXII, 9, per soli, coro e orchestra (Patricia Wells, soprano; Ruzza Baldani, mezzosoprano; Werner Hölweg, tenore; Peter Meven, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - Coro degli Amici della Musica di Vienna - Direttore Zubin Mehta - Maestro del Coro Gianni Lazzari) (Programma realizzato in co-produzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione, Contributo della Rai) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra (Pianista Alexander Lonquich - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Franco Caracciolo)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12

Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ullisi

Azione e contemplazione: il lavoro nella tradizione cristiana
di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini
3ª puntata

12,40

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

Scena ed aria. Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suzzo.

La legge Merlin: dieci anni per venire a capo. Un programma di Giovanni De Luna

Regia di Ernesto Cortese (il parte)

13,45

Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre

14 A piacer vostro Corrispondenze musicali con gli ascoltatori
a cura di Lucia Mazzone

15 Lettura d'autore

Carmelo Samonà presenta: Don Chisciotte di Miguel Cervantes con Mario Mazzoli, Alberto Melis, Dario Penne, Angiolina Quintero, Oreste Rizzini. Regia di Marco Lami (Replica)

16

Claudio Casini presenta

Grand-Opéra

3ª trasmissione

Gli Ugonotti

Opera in cinque atti di Eugène Scribe e Emile Deschamps

Musica di Giacomo Meyerbeer
Margherita di Valois: Joan Sutherland; Urbano: Huguette Tourangeau; De dame d'onore: Kiri te Kanawa e Josephette Clément; Raoul de Nangis: Anastasios Vranos; Marcello: Nicola Ghisuele; Bois-Rosé: John Wakefield; Il Conte di Saint-Bris: Gabriel Bacquier; Valentina: Martina Arroyo; Il Conte di Nevers: Dominic Cossé; Thavannas: John Wakefield; Cossé: Joseph Ward; Thérèse: John Noble; De Retz: Glynn Thomas; Méru: John Gibbs; Maurevert: Clifford Grant; Leonardo: Janet Coster; Tre fretti: John Wakefield, Alan Opie e Clifford Grant; Guardiano notte: Robert Schumann; De giovine: Kiri te Kanawa e Josephette Clément

Direttore Richard Bonynge
The Ambrosian Opera Chorus
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
Giornale Radio Tre

20,30

Un concerto barocco

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10

Concerto sinfonico diretto da Riccardo Muti

con la partecipazione della violinista Anne Sophie Mutter
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218, per violino e orchestra ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 Orchestra «Philharmonia» di Londra

23

da Torino - Michele Mannucci presenta: **il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58

Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 113) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo ed 3 Reti unificate e sei canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni e Giancarlo Susanna

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 42 12 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

15,03 Radiouno Servizio: Ticket
Settimanale della salute e dell'assistenza, di
Lino Matti. Con Luciano Bagnò.

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia



8.4E *Crescita di visone*

19,42 Concorso per radiogrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Viaggiatori musicali in Toscana»
12 programmi di William Weaver a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie**18,32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La donna nel cinema italiano» in studio Oreste Del Buono intervistato da Anna Leonard. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Luigi Giordolini
Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Luca Liguori

19,57 Una sera rosa shocking

Amori travolgenti e travoliti di un'epoca vicina e lontanissima. Presenta Simonetta Guidotti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**20,40 È tanto che cammino nella notte**

Ideato e realizzato da Lorenzo Fuà
Ninne nanne e società agricole pastorali

21 La musica in una stanza

Concerto del pianista Claudio Arrau
(Festival di Salisburgo 1982)
Franz Liszt: Sonata in si minore

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Cristina Mecci
Musica a cura di Ugo Busoni
Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Radionotte.**

Bolettino del mare

22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue.

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19:**GR 2 Appuntamento flash****16,05 I magnifici dieci****Dischi in cerca della Hit Parade****18,05 Hit Parade 2**

(ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 F.M. Musica.**

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezalla (il parter)

21 GR 2 Appuntamento flash**21,02 F.M. Musica (II parte)**

Nel corso del programma loro 21,30: **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte**22,45 F.M. Musica (III parte)****23,59 Chiusura programmi.**

Le trasmissioni proseguono con **Radisteronotte**

Scienza, tecnologia e lavoro: è quanto propone **Il monitor lombardo** a cura di Piero Carpi de' Resmini (ore 22,30)

**RADIOTRE**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio.

Musiche di Claudio Merulo, Gilles Binchois, Girolamo Frescobaldi, Anonimo XVI sec., Antonio Gardano, Pierre Phalese, Jean-Marie Leclair, Tomaso Albinoni

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (il parter)
Franz von Suppé: Poeta e contadino, ouverture
Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan
Franz Liszt: Parafraasi da concerto su «Bella figlia dell'amore» dal Rigoletto di G. Verdi
Pianista Rhonda Gillespie
Giuseppe Verdi: Danza dell'opera «Aida» (Orchestra New York Philharmonia diretta da Leonard Bernstein)

7,25 Giornale Radio Tre**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Rossanda. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Luigi Cherubini: Quartetto n. 3 in re minore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwängler)

9,45 Giornale Radio Tre.

Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alla donna, a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:

— L'opinione

— Ritratti di scena

Realizzazione di Salvatore Marino
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Robert Schumann: Märchenbilder op. 113 per viola e pianoforte (Atar Arad, viola; Evelyn Brancart, pianoforte)
Franz Schubert: Fantasia in do maggiore op. post. 159 per violino e pianoforte (Ulrich Hoelscher, violino; Karl Engel, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash**11,48 Succede in Italia.**

Fatti, personaggi e problemi della Regione, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andrea Bonarini e Guido Barbieri. In redazione Licia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Cronache

— Discobol, con Aldo Nicastro

— I neoromantici, con Gilberto Bosco

— 1° puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash**15,18 GR 3 Cultura,**

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Steve Lacy, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano. Tecnico del suono: Roberto Carapellucci. Consulente musicale: Giorgio Sala (Replica)

16,30 La letteratura e le idee

«Attualità della poesia». Aurelio Andreotti: Incontro con Anna Maria Ortese con la partecipazione di Italo Dall'Orto. Coordinamento di Mario Lazzari (Replica)

LUNEDÌ**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****17 La sfida ecologica**

Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Brigida Lannoli. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3688 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giuseppe Torelli: Sonata in re maggiore con tromba (Solista Adolf Scherbaum - Barock Ensemble «Adolf Scherbaum») • Béla Bartók: «All'aria aperta». Concerti pezzi per pianoforte (Solista Stephen Bishop) • Vincent d'Indy: Istar, variazioni sinfoniche op. 42 (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Zoltan Fekete) • Jean-Marie Leclair: Concerto in la maggiore op. 10 n. 2 per violino e orchestra (Solista Jean-Pierre Wallez - «Ensemble Instrumental de France») •

18,45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (II parte)**

Hector Berlioz: Re Lear, ouverture op. 15 (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Richard Kapp) • Johannes Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 102 n. 2 per viola e pianoforte: Allegro amabile - Allegro appassionato - Andante con moto; Allegro Andante - Toszeghi, viola; Susanna Sirokay, pianoforte) • Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Zubin Mehta)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luigi Manconi: Politica

21,10 Musica e pensiero nella cultura moderna,

a cura di Paolo Fenoglio
«La musica come linguaggio assoluto». 5ª trasmissione

22,30 da Milano - Il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

23 da Torino - Michele Mannucci presenta:

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113) e **Radisteronotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni e Sandro Mannozi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde

Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Analit- 11-12.30 stereo

MARTEDI

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autordio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Dioni conduce in studio: Radio anch'io '83** (il parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '83** (il parte)
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta**
Canzoni nel tempo
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentili
- 11,34 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe** di Davide Lajolo. Regia di Guido Sacerdoti. 12^a puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Cugini di Campagna e Stefano Rossa. Conduce il quiz Luciano Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,26 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Baci al Grand Hotel.** Fonoromanzi per sognare, di Giancarlo Palermo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Oblio**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

- 16 Il Pagnone.** *Reflex* e *sonoro* di G. Neri
— «Gli eventi e l'ambra». Da New York Luigi Fontanella
— «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
— «Aspetto del pensiero o che altro» nel '900 di Vittorio Gollmitz
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Musiche di Franz Joseph Haydn**
- 18,35 Il sax di Gato Barbieri**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Subcolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Radiouno jazz '83**
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20 Ore venti, su il sipario: Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915**
Programma e regia di Carlo Di Stefano (14^a serata)
- 20,45 Pagine dimenticate della musica italiana.** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Spia e contropia**
«L'incredibile caso Kolinn». Programma di G. Rovera. Regia di E. Cortese
- 21,28 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di N. Picchio
- 21,52 La bella verità**
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli presenta: i sette vizi capitali
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiodisco: Rytmos** a cura di Massimo Ancorosa e Marco Marcon
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...** con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 15,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Stereosera**
19,30 Stereoclassic con G. Neri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno
20,36 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomeni
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,10 Il piano bar di Franco Nebbia
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisternotte**



Gato Barbieri
con il suo
sax alle 18.35

RADIOUE

- 6 I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 GR 2
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Persone di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Leo Salk. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Rosa
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,09 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Groviglio di vipere**
di François Mauriac
Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso. 10^a puntata. Regia di Giancarlo Sammartino. Realizzazione effettuata negli studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gradite nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte**
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cicerotti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Disco parlante** (il parte)
- 10,30 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni**
condurranno dalla Sala F di Roma
Radioude 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radioude 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vianzone. Regia di Massimiliano Fasano
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Don Camillo e i giovani d'oggi
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiomatrici selezionate e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per l'Alto Adige presenta il radiomatrice scelto per oggi dalla propria commissione

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Tullio Vassallo e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Alessandro Stradella e i musicisti del suo tempo», 13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze «Il gioco delle volpe». Cicero, ovvero per un pugno di sterline. In studio Francesco Perfetti intervistato da Cristina Jossi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud, Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredi Mattei

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 I love Italy

Un programma di e con Luciana Corda. 1ª puntata: Bell'Italia, amate sponde. Partecipa non alla trasmissione fra gli altri: Anna Dethlefsen, Sebastian Schachdass, Ingrid Thulin, Carmen Llera, Tania Albertini Tolstoj, Beverly Pepper, Peter Nichols, Claire Sterling, Sarah Gilbert, Jacqueline Risset, Diego De Mesa, Edmund Pardon, Jerry Riven, June Anderson. Regia di Antonella Marone

20,50 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalotti. Testi e realizzazione di Luca Sardi

21,30 Viaggio verso la notte. Poésie e prose

scelte da Cristina Mecci. Musica a cura di Ugo Busoni. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panoramia parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni

condurranno dalla Sala F di Roma Radiodue 313 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In indirizzo: 3131 - Via Asagio, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampolli ed Emilio Levi. Nel corso del programma 16,05: I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma 21,30: Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programma. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Andrà 11-12-3 stereo



Prima pagina propone una rassegna dei giornali del mattino letti e commentati in studio (7,30)

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio

Musiche di F. Maschera, J. Després, Anonimo XVI sec. J.-B. Loeillet, P. Locatelli, G. Tartini, M. Bibber

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (II parte)
L. Boccherini: Introduzione e Fandango, per chitarra e cembalo (Martin Kruger, chitarra; Veller Lutz, cembalo) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 «della Serenata» (Quartetto Bentheim) ♦ J. Brahms: Due Danze ungheresi (Chicago Symphony Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Rossanda. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra (Solista: Oscar Michalik - Orchestra di Stato di Dresda diretta da Kurt Sanderling) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Christopher von Dohnányi) ♦ R. Strauss: Till Eulenspiegel, op. 28 (Orchestra New York, Philharmonic diretta da Leonard Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte. Al microfono: Franca Fossati. In redazione: Anna Campanelli, Silvia Garroni. Le rubriche oggi: La salute - Succede a Realizzazione di Salvatore Marino
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

E. Granados: Goyescas. Libro II (Barista Alicia de Larrocha) ♦ B. Bartók: Due Ritriti, op. 5 (Orchestra Sinfonica RIAS di Berlino diretta da Ferenc Fricsay)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono: Andreina Bonati e Guido Barigari. In redazione: Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Verdi secondo Mitropoulos con Domenico Morace
- Musica e poesia con Giorgio Corapi e Agla Marali
- Discoclub con Luigi Bellingardi
- I neomateriali con Gilberto Bosco
2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Steve Lacy, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano. Concorso del suono Roberto Carapellotti. Consolente musicale Giorgio Sala (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La vita quotidiana

Un programma di Gilmo Arnaldi. 6ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
J.-P. Rameau: Castor et Pollux, suite (Orchestra «Les Musicholiers» diretta da Aune Einhorn) ♦ M. Ravel: Histoires naturelles (Bernard Kravens, baritone; Noël Le, pianoforte) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in do maggiore K. 188 per due flauti, quattro trombe e timpani (Complesso di strumenti a fiato «Edward Tarr» - Wenzel Pich, timpani) ♦ R. Schumann: Tema con variazioni in fa maggiore op. 1, sul nome ABEGC, per pianoforte (Solista Claudio Arrau)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

F. Schubert: Quartetto in re minore op. postuma «La morte e la fanciulla» (Quartetto «Fine Arts») ♦ M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 89 per chitarra e orchestra (Solista John Williams - «The Philadelphia Orchestra» diretta da Eugene Ormandy) ♦ J. Sibelius: «La Tempesta», suite op. 109 n. 2 (Orchestra Sinfonica di Stato Ungherese diretta da Jussi Jala)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Roberto Rossi: Filosofia

21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza

di Massimo Chiappelli Palmorini, a cura di Luisa Maestri

21,40 Anton Rubinstein

Concerto n. 4 in re minore op. 70 per pianoforte e orchestra: Moderato assai - Andante - Allegro (Solista Oscar Levant - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Dimitri Mitropoulos)

22,15 Fatti, documenti, persone

Isabelle Eberhardt: Una corona di sabbia
di Giovanni Gagliardo con Elvira Bisetti, Bianca Nogara, Dario Penna e l'intervista di Bianca Maria Scarica Amoretti. Regia di Giovanna Gagliardo

23 da Torino - Michele Mannucci presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 113) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Carboni, Riccardo Gignì, Stefano Bonagura e Giancarlo Susanna

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dell'Italia

ERCOLEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
- 6,03 Onda verde**
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6:15):
Autoread flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mombici e Milla Pastorino
7,40 La Combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni conduce in studio**
Radio anch'io '83 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisacch
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '83 (il parte)**
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucco. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentili
- 11,34 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe**
di Davide Lajolo. Regia di Guido Sacerdote. 13^a puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Firenze Fiorentina e Antonella Steni presentano**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Cugini di Campagna e Stefano Rosso
Conduce il quiz Luciana Lanzaforlì
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brazile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Musica, notizie e venticinque del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vercaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Baci al Grand Hotel**
Fonoromani per sognare. di Giancarlo Palermi
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Radiouno Servizio Special**
Verde verde
Un settimanale per crescere, di Katia Sino. Con Antonella Fantò
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Chi vuol essere lieto sia...» Il comico tra teoria e pratica di Sergio Magaldi
«Dibattito»
«Teatrino della memoria» di Giancarlo Fusco
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Radiouno jazz '83**
Il cool jazz: ritratto di un'epoca. Programma di Franco Feyenz
- 20 Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Folco Lucarini
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Da Milano: La borsa del gusto**
Programma di Giorgio Vidusso, a cura di Raffaella Brusta
- 21,45 Caro Ego...**
Monologhi brevi di Roberto Valler
- 22 Garibaldi poeta...**
cantato da Ton Santagata
- 22,22 Autoread flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
di Lamberto Lambertini (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacch
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24.

- 15 Mi senti...** con Barbara Marchand, Federico Bagnato e...
15,30 - 16,30 - 17,30:
GR 1 in breve/ Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Stereosera**
19,30 Stereoclassic con G. Nanetti
20,30 GR 1 in breve/ Onda verde notizie
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/ Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Stereounque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Il piano bar di Franco Nebbia
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Alla Carta parlante
interviene Fausta
Cialente (ore 18,32).

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Savane. Regia di Giorgio Onetti.
Programma a cura di Leda Zaccagnini.
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **1 I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Leo Salk. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,09 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Groviglio di vipere**
di François Mauriac. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso. 11^a puntata. Regia di Giancarlo Sammartano.
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai.
- Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Stacare
Regia di Roberto Gandus
- 10,13 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante (il parte)**
- 10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prezzo 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,10 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche: in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Don Camillo e i giovani d'oggi
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
L'Epistola Romagnola

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia presenta: «È sempre troppo tardi». Originale radiodrammatico di Giuseppe Tavcar. Regia di Sergio Veré.

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gligozzi presenta La carta parlante

Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, libri. In questa puntata Vanna Polverosi, Cesare Bariletti, Fausta Cialente, Massimo Felisatti, Giovanna Gualdi e altri. Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori**19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Dal duetto al concertato. Testi e realizzazioni di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Cristina Mecci. Musica a cura di Ugo Busoni. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventiglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudie. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma loro 16:05! I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade 16-17-18-19-
GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano Stereoport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Clelia Bendandi (il parte)

21 GR 2 Appuntamento flash**21,02 Stereoport (il parte)****22,30 GR 2 Radionotte****22,45 Stereoport (il parte)**

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

La cultura e la
Stati Uniti è
quanto propone
il programma
*America coast
to coast* (22.30)

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6**Preludio**

Musiche di Andrea Gabrieli, Francesco Landini, Melchior Franch, Louis-Antoine Dornel, Jan Pieterzoon Sweelinck, Gaspar Sanz, Giuseppe Torelli, Antonio Vivaldi

6,45**Giorale Radio Tre**

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55**Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (il parte)
Edward Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 (New Philharmonic Orchestra diretta da Andrew Davis) • Alexander Borodin: Il Principe Igor, ouverture (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Dorati)

7,25**Giorale Radio Tre****7,30****Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Rossanda. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30**Concerto del mattino (il parte)**

Ludwig van Beethoven: Danze di Réalizing (Orchestra Consortium Classicum) • Luigi Cherubini: Quartetto n. 4 in mi maggiore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) • Eric Satie: Parade, suite dal balletto omonimo (The Royal Philharmonic Orchestra diretta da Philippe Entremont)

9,45**Giorale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10**Ora D**

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte. Al microfono Franca Fossati in redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Una storia
Realizzazione di Salvatore Maripò. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11**Concerto del mattino (il parte)**

Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da David Zinman) • Carl Maria von Weber: Tre Lieber op. 46 (Marthy Hill, tenore; Christopher Hogwood, fortepiano)

11,45**Giorale Radio Tre - flash****11,48****Succede in Italia**

Fatti, perseguiti e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12**Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andriana Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Opera breve: Bastien und Bastienne. Singspiel in un atto. K. 50 di Wolfgang Amadeus Mozart
— Cronache musicali
— Discobol con Francesco Luisi
I neoclassicisti con Gilberto Bosco
3 puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giorale Radio Tre

15,15**Giorale Radio Tre - flash****15,18****GR 3 Cultura**

Il cura di Marina Megaldi

15,30**Un certo discorso**

a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Steve Lacy, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano

ERCOLEDI

Tecnico del suono Roberto Carapellucci
Consulente musicale Giorgio Sala
(Replica)

17**Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federico Starace
Nel corso del programma:
Giovanni Battista Sammartini: Sinfonia in fa maggiore per archi (Orchestra dell'Angelica di Milano diretta da Newell Jenkins) • Bedřich Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore per archi «Dalla mia vita» (Quartetto Amadeus) • Edward Grieg: Due Melodie norvegesi op. 63 (National Philharmonic Orchestra diretta da Willi Boskovsky) • Jakob Johann Froberger: Suite n. 12 per clavicembalo «La mente sopra la dolorosa perdita della real maestà di Ferdinando IV re di Sicilia (Solista Gustav Leonhardt) • Nicolai Rimski-Korsakov: La leggenda dell'invincibile città di Kitezh e della fanciulla Fevronia, suite (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Václav Smetacek)

18,45**Giorale Radio Tre****19****Spazio Tre (il parte)**

Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 12 n. 1 per violino e pianoforte (Itzhak Perlman, violino; Vladimir Ashkenazy, pianoforte) • Luigi Boccherini: Concerto in sol maggiore per violoncello e archi (Solista Frederic Lodeon - Orchestra da Camera di Losanna diretta da Armin Jordan) • Sergei Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy)

20,45**Giorale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21**Rassegna delle riviste****21,10****Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita**

Presentazione di Roman Vlad
XXII trasmissione

22,30**America coast to coast**

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Sanniccolo

23**da Torino - Michele Mannucci presenta: Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38**Il racconto di mezzanotte**

a cura di Paola Angioletti

23,53**Giorale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58

Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 113) e **Raisteronotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna e Sandro Mannoia

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dell'Italia

G

GIOVEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoreadio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '83 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '83** (il parte)
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta**
Canzoni nel tempo
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gesici
- 11,34 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe**
di Davide Lapio, Regia di Guido Sacerdote. 14" puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Firenze Fiorentina e Antonella Steni presentano**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Cugini di Campagna e Stefano Rosso
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Musica, notizie e antiprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Baci al Grand Hotel**
Fonoromani per sognare, di Giancarlo Palermo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Radiouno Servizio Megabit**
Settimanale di tutte le scienze, di Katia Siro, Con Mario Carnevale
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Storia» a cura di Carlo Bonetti
«Dibattito»
«Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni
- 18,35 Intervallo musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Radiouno jazz '83.** L'avventura del jazz
Programma scritto da Luigi Martini
- 19,55 Il teatro di Radiouno**
La famiglia dell'antiquario
di Carlo Goldoni
Regia di Orazio Costa (Replica)
Nell'intervallo (ore 20.41 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
lore 20.43 circa: **GR 1 flash**
- 21,57 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Muscato
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**
a cura di Armando Adolfini e Pinotto Fava
«Radiophony» di Arturo Rebaldi
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...** con Barbara Marchand, Federico Biagioni e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Stereosera**
19,25 Stereoclassic con G. Nanetti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereosound
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Il piano bar di Franco Nebbia
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Daniele Valmaggia
è nel cast del
Groviglio di vipere (8,45)



La regia de // *Paginone. Storia* è di Giorgio Ciarpaglini (16)

RADIODUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti.
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Leo Salk. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Groviglio di vipere**
di François Mauriac. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Montorsello. 12" puntata. Regia di Giancarlo Sammartano
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante.** Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10,15 Speciale GR 2**
- 10,15 Disco parlante** (il parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
condurranno dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In puntata: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaimo. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Picconi
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Don Camillo e i giovani d'oggi
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittoria Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna
- 15,30 GR 2 Edizione**
Medie delle valute. Bollettino del mare

- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Trentino presenta: «Una ricerca». Originale radiofonico di Giovanni Duca. Regia di Luciano Hapbacher
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**

Il programma del DSE C'era una volta... (ore 17) propone alcune fiabe dei fratelli Grimm

RADIOTRE

- 17,32 Le ore della musica.** Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Preludio e mito», biografia musicale di Richard Wagner, 13 trasmissioni di Ellis Doneda allestite a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia in ricorrenza del centenario della morte del grande compositore

- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il giro del Sole**
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «A confronto con l'inconscio: Volti e maschere dell'inconscio». In studio Aldo Carotenuto intervistato da Gioia Toti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Corciolini. Programma a cura di Manfredo Matteoli

- 19,30 GR 2 Radiosera**

- 19,50 Segno di vita internazionale**
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni. Consulenza di Vincenzo D'Ambrà e Francesco Pellegrini
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. 06/3686.5636

- 20,10 Una sera rosa shocking**
Amori travolgenti d'un'epoca vicina e lontanissima. Simona Simonetta Guidotti

- 21 Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma. Due voci, due ritratti. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

- 21,30 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelse da Cristina Mecci
Musiche a cura di Ugo Busoni
Regia di Francesco Anzalone

- 22,20 Panorama parlamentare**

- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

- 22,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**
condcono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventiglia

- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 113)

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

- 23,29**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6 Preludio**
Musiche di Andrea Gabrieli, Filippo Azzaiolo, Alberto Ripa de' Maritima, Giovanni Paolo Cima, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi

- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolarì
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 7 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (il parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore per due violoncelli e archi • Henry Purcell: Dido ed Enea: «Lamento di Didone»

- 7,25 Giornale Radio Tre**

- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Rossanda. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
Mauro Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e orchestra • Robert Schumann: Sei Studi sui Capricci di Paganini op. 10 (Parte III) • Karlheinz Stockhausen: Kontra-Punkte per 10 strumenti • Igor Stravinsky: Feux d'artifice op. 4

- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:
— La legge
— Ho visto, ho letto per voi
Realizzazione di Salvatore Marino
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

- 11 Concerto del mattino (il parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 590 per archi (Quartetto Jaffard) • Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore (il Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala, diretti da Claudio Abbado)

- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**

- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Giancarlo Ferroni
Tempo e strade (ACI)

- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica con Antonello La Rocca
Aspiri in studio: Franco Soprano
Libri novità con Renato Bossa
— Discobol con Riccardo Rispoli
— I neoromantici con Gilberto Bosco
4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**

- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Steve Lacy, Franco D'Andrea Furio Di Castri e Aldo Romano. Tecnico del suono: Roberto Crapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala (Replica)

- 17 C'era una volta...**
Le fiabe della paura
di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo: il ginepro

- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Vini. A cura di Benedetta Craveri.

GIOVEDÌ

Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Johann Adolph Hassler: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra (Solista Elisabeth Mantre - Orchestra da Camera «Roger Cotte» diretta da Roger Cotte) • Manuel de Falla: Fantasia baeica, per pianoforte (Solista Alicia de Larrocha) • Claudio Monteverdi: Il ballo movete al mio bel suono, madrigale dal Libro VIII (Taronce Kenneth Bowen - Complesso Strumentale e Coro «Heinrich Schultze» diretti da Roger Norrington) • Alexander Borodin (Orch. Glazunov): Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta» (National Philharmonic Orchestra diretta da Loris Tjeknavorian)

- 18,45 Giornale Radio Tre**
Europa '83
Settimanale euroscettico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

- 19,15 Spazio Tre (il parte)**
Johann Sebastian Bach: Sonata in sol minore per flauto e clavicembalo (Bruno Martinotti, flauto; Bruno Canino clavicembalo) • Benjamin Britten: Variazioni a Fuga op. 34 in la minore di Purcell (London Symphony Orchestra diretta dall'Autore) • Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra (Solista Wilhelm Backhaus - Orchestra Filarmonica di Vienna dir. Karl Böhm)

- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Rassegna delle riviste**
Stefania Patti: Archeologia e Arte

- 21,10 The Beggar's Opera**
Opera ballata in tre atti di John Gay. Revisione di Frederic Austin (orchestra, di Sir Malcolm Sargent)
Musica di John Christopher Pepusch
Poly: Elise Moricon - Jane Walker; Macchese: John Cameron - John Neville; Lucy: Monica Sinclair - Rachel Roberts; Lockitt: Ian Wallace - Eric Porter; Paschum: Owen Branigan - Paul Rogers; Mrs Paschum/Mrs Treppes: Constance Shacklock - Daphne Heard; Elise: Alexander Young - Robert Hardy; Jenny Diver: Anna Poliak - Jane Jackson; Beggar/Jailer: Laurence Hardy; Matt: Robert Braver; Highwayman: Roland Morris; Owen Bryan: Anne Robson, Loretta Davett
Direttore Sir Malcolm Sargent
«Pro Arte Orchestra» e Coro - Attori della «Old Vic Company»

- 22,50 Libri novità**
da Torino - Michele Mannucci presenta: **il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23,38 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 113) e **Raistereo notte**

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma ore 16:05: **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade

- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**

- 19,30 GR 2 Radiosera**

- 19,50 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzoli (il parte)
Nel corso del programma:
ore 20:22: **Long Playing Hit 2**
ore 21: **GR 2 Appuntamento flash**
ore 21:30: **Disconvoità**
Il D.J. ha scelto per voi

- 22,30 GR 2 Radionotte**

- 22,45 F.M. Musica (il parte)**

- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi e Giuseppe Carboni

24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

VENERDI

RADIOUNO

6

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubrica e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobili
 Nell'intervallo lore 6,15

Autoradio flash. Radiouno/camionisti

6,46 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Moliterni e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - I fatti e le opinioni

Bollettino della neve, a cura dell'ENIT

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02

Gianni Bisichi conduce in studio Radio anch'io '83 (il parte)

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514

9,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10

GR 1 flash

10,03

Radio anch'io '83 (il parte)

10,30

Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

11

GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10

Top and roll

I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tontì ed Enzo Gentili

11,34

Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe, di Davide Lajolo. Regia di Guido Seccatore. 15^a puntata (Replica)

11,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12

GR 1 flash

12,03

Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda

Questa settimana: Cugini di Campagna e Stefano Rosso. Conduce il figlio Luciano Lanzarotti. Per interventi telefonare al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13

GR 1 - Il mondo alle 13

13,25

La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35

Master. Musica, notizie e antepremi dal mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28

Piccolo collezionismo

Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 11^a puntata

14,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15

GR 1 flash

15,03

Radiouno Servizio: Homosapiens

Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Giampiero Batoni

16

Il Pagineone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

Viaggio antropologico nell'indiviso di Massimo Canaveci

«Librodiscoteca»

«Levi piaghe» di Javies di Giovanna Posarelli
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobili

18 Divertimento musicale. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi

18,30 Tonino Ruscitto presenta

Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 GR 1 Sport presenta

Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '83

Una storia del jazz

20 Una mattina d'estate

di Massimo Fiocco e Manlio Vergoz
 Regia di Gian Domenico Giagni (Replica)

20,30 La giostra

«Dietro l'articolato» di Vittorio Roidi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai

Stagione Sinfonica Pubblica 1983

Direttore Oleg Markевич Caetani

Pianista Michele Campanella

Mezzosoprano Annelies Burmeister

Tenore Christian Vogel

Baritono Carlo Desideri

Basso Siegfried Vogel

Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra • F. Mendelssohn Bartholdy: La prima notte di Valpurga op. 60 da Goethe, ballata per soli, coro e orchestra

Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai

Maestro del Coro Olinto Contardo

Nell'intervallo lore 21,53 circa:

Antologia poetica di tutti i tempi

Un programma di Bruno Gagli con Anna Maserocchi e Dario Penne

lore 22,08 circa: **Autoradio flash**

Radiouno/camionisti

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisichi

La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... con Barbara Marchand, Federico Biagione e...

15,30-16,30-17,30:

GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,10 Mondo - Motori

19,25 Stereosera

19,35 Stereoclassic con G. Nannetti

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereodomani

22 Stereounique con S. Annichiarico

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisternotte**

Luigi La Monica e
 Orsino Saracinesca in
 Corleone (8,45)

Arnaldo Verri
 cura la rubrica
Mondo-Motori (19,10)

RADIOUE

6

1 giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 54 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 1 giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 1 giorni

7 Bollettino del mare

7,05 1 giorni

7,20 Luci del mattino

Pensieri di Don Giuseppe Costa

Al termine: **1 giorni**

7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute mentale del bambino

Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Leo Salk. Rubrica quotidiana a cura di Claudio De Seta

8,09 Radiouede presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposte da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino

— Bollettino della neve

9,45

Corleone

di Francis Marion Crawford. Adattamento di Angela Brancini e Carlo Di Stefano

1^a puntata. I Saracinesca

Musiche originali di Roberto Pregadio

Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)

9,30

GR 2 Notizie

9,32

Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**

Sussurri e grida dalla vita di oggi

Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace

Regia di Roberto Grandi

10

Speciale GR 2

10,15

Disco parlante (il parte)

10,30

Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiouede 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 00195 Roma

Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiouede 3131

12,10

Trasmissioni regionali

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,48

Hit Parade. Presenta Elisabetta Grande

13,30

GR 2 Radiogiorno

13,41

Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Franco

eco Varvaro. Testi e regia di Fabio Picconi

14

Trasmissioni regionali

15

Esempi di spettacolo radiofonico

Don Camillo e i giovani d'oggi

di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

15,30

GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42

Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per le Marche presenta: «Messaggio in mezz'ora». Originale radiofonico di Gilberto Severini

Regia di Terezi Montesi

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, tele visione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Casini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa delaro. «Musiche del nuovo mondo»
13 programmi di Gianni Cesari a cura della Sede regionale per la Campania

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Nel giardino del mondo», in studio Giancarlo Avena intervistato da Maddalena Kemény. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Ra del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Una sera rosa shocking

Amori travolgenti e travolti di un'epoca vicina e lontanissima
Presenta Simonetta Guidotti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,40 E tanto che cammino nella notte

Ideato e realizzato da Lorenzo Fava
Ninne nane e condizione femminile

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Le orchestre, i cori
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Cristina Mecci
Musiche a cura di Ugo Busoni
Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asago, 10 - 00195 Ro ma, Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonio Giampolli ed Emilio Levici
15-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dichi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla (il parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (il parte)
Nel corso del programma (ora 21,30):
Disconoviti. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (il parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

Ospite in studio
di Antologia
operistica,
uno degli
appuntamenti del
Pomeriggio
musicale,
è Franco
Soprano (ore 12)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio. Musiche di Jacob Obrecht, Claudio Monteverdi, Alessandro Stradella, Henry Purcell, Giorgio Mainiero, Carolus Hacquart, Georg Friedrich Haendel

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (il parte)
Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte (Giorgio Zagnoni, flauto; Bruno Canino, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Rossanda. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)
Jean-Baptiste Lully: Amadis, suite sinfonica d'opera di Sergei Rachmaninov; Concerto n. 2 in do minore op. 12 per pianoforte e orchestra di Claude Debussy: La Demoiselle élue, poema lirico per soprano, contralto, coro e orchestra (Testo di D. B. Rossetti)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Luca Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni da Milano: Ricerca in collaborazione col Centro di Studi Stori sul movimento di liberazione della donna. In studio: Marina Piazza, a cura di Raffaella Brustia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)
Giovanni Bottesini: Grande Allegro da concerto per contrabbasso e pianoforte di Franz Liszt: Da Sei Studi trascendentali da Paganini: in sol minore - in mi bemolle maggiore - in la bemolle minore di Goffredo Petrassi: Trio per archi

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone.

Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Antonello La Rocca. Ospite in studio: Franco Soprano
— 53ocobub
— Aterforn 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia-Romagna, del Comune e della Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre, I.E.A. Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. Il soprano Daniela Uccello e il liutista Salvo Pirrello interpretano musiche di Pilkington, Lawes, Dowland, Morley e Purcell
— I neoromantici, con Gilberto Bosco
5^a puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Centro Jazz St. Louis in Roma
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista,

cista, con: Enrico Rava, Steve Lacy, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulenza musicale Giorgio Sala (Replica)

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturale presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 6 per organo e orchestra (Solista Daniel Chorzempa - Orchestra «Concerto Amsterdam» diretta da Jaap Schipper) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore op. 66 per pianoforte, violino e violoncello (Trio «Bell Artes») ♦ Goffredo Petrassi: Secondo Concerto per orchestra (BBC Symphony Orchestra diretta da Zoltan Pesko) ♦ Camille Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali (Alfons ed Aloys Kontarsky, pianoforte; Wolfgang Heizer, violoncello - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1983
Direttore Thomas Sanderling
Violinista Uto Ughi

Ludwig van Beethoven: Due Romanze per violino e orchestra ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 219 per solino e orchestra ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 39 in sol minore
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo ore 19,50 circa:
I Servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Paicanalisi

21,10 Musiche d'oggi

Gli allievi di Franco Donatoni
Matteo d'Amico: Nix plus ♦ Fabrizio Fanticini: Sequenza (Gruppo Strumentale «Musica d'oggi» diretto da Danilo Indigoli)

21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «Tristano e Isotta» 17^a trasmissione (Replica)

23,15 da Torino - Michele Mannucci presenta: Il jazz
GR2 Improvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angeletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 113) e Raisterenotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V di VLF della FD (dalle 24 alle 6) e cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Giuseppe Carboni e Riccardo Gatti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dell'Italia

SABATO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
 GR 1
 Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
 Nell'intervallo (ore 6.15)
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
 a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (II parte)
 Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi. Regia di Marco Uggeri
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (III parte)**
- 10,15 Black-out**
 Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 Onda verde-Speciale sabato.** Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani.
- 11,10 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
 Testi di Vittorio Vighi
- 11,44 Cinecittà.** Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (II parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,23 Garibaldi,** con Gastone Moschin. Originale radiofonico di Bruno Di Geronimo, con la collaborazione di Maria Carla Brumast. Regia di Giorgio Bandini. 14^a puntata
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
 — Estrazioni del Lotto
- 13,30 Rock Village.** Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 L'ultima delle prime donne:**
Maria Callas. Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti. Regia di Filippo Crivelli
- 14,40 Cara musica**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Marina Morgan e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
 di Guardi, Falugi, Lionello
 Regia di Carlo Principini (Replica)

- 16,25 Perito d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Giuliana Bernardelli. Regia di Giuliano Monteleatici
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
 Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
- 17,30 Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello
- 18 Obiettivo Europa**
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio
 — Onda verde. Radiouno/automobilisti

- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,40 GR 1 Sport - Pallavolo.** In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
 Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ribalta aperta**
 Primi piani dello spettacolo: è di scena Rosa Di Lucia. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera**
 Radiouno con brividi, emozioni, suspense
- 22 Stasera a Milano: al Pub**
 di Ettore Lombardi e Cino Bottelli
- 22,28 Teatrino**
 Parigi non è solo champagne
 Radiogrammi di Massimo Franciosa e Luisa Montagnana. Regia di Fortunato Simone (Direzione Servizi Gornalistic e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**
 15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie!
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
- 19,25 StereoSera**
 19,35 Superstereouno (I parte)
 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
 20,32 Superstereouno (II parte)
 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
 21,32 Superstereouno (III parte)
 22,28 Stereounique con S. Annichiarico
 22,58 Onda verde
 23 GR 1 - ultima edizione
 23,10 Stereosoft con Alvaro Gradella
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**



Giancarlo Sbragia
 fra gli interpreti di
 Lettere d'amore (17,32)



In diretta il
 campionato italiano
 di pallavolo (ore 18,40)

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago**
Roma: Il trifoglio
 Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
 Un programma di Massimo Oldoni
 Collaborazione di Francesca Codispoti
 Organizzazione di Rosy Mittag
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
 1 X 2 alla radio
- 8,05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8,16 La salute mentale dei bambini. Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Leo Salk. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,14 Radiodue presenta
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone**
 Presenta Fiammetta
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radiodue**
 Itinerari sensuali nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (II parte)
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
 a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Helzapoppin - Radiodue (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**
 Presenta Antonella Giannini
 Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
 Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
 Testi di Enrico Vaime
 Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
 Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale per la Friuli-Venezia Giulia**
 Sulle orme di Sigfrido: Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss
 Originale radiofonico in 13 puntate di Amleto Miccozzi. Regia di Ruggero Winter. 1^a puntata
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
 Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**
 Presenta Elisabetta Grande (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone
Presenta Fiammetta

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: Lettere d'amore

Tre atti di Gherardo Gherardi
Annapia: Andreina Pagnani; Antonio, suo padre: Francesco Sormano; Silvio, suo fratello: Pino Colizzi; Alberto Ghini Doria: Giancarlo Sbragia; Giovanni Dala: Renato Cominetti; Frateschi: Giovanni Tedeschi; Clara: Giusi Raspari Dandolo; La modella: Rosalba Neri
Regia di Pietro Masserano Taricco (Replica)
Nell'intervallo (ore 18.50 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (II parte)

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro e Filippo Bianchi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83

Mavra

Opera buffa in un atto di Boris Kochno, da Puskhin
Musica di Igor Stravinsky
Paracha: Mariella Devia; La vicina: Giuseppe Neri; La madre: Carmen Gonzales; L'usaro: Aldo Baldi
Direttore Gianluigi Gelmetti
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Ine Mesters

Gianni Schicchi

Opera in un atto di Gioacchino Forzano
Musica di Giacomo Puccini
Gianni Schicchi: Gabriel Bacquier; Lauretta, sua figlia: Mariella Devia; Zita, detta la Vecchia, cugina di Buoso: Carmen Gonzales; Ruccio, nipote di Zita: Pietro Ballo; Nella, sua moglie: Silvia Silvers; Simone, cugino di Buoso: Aureo Tomichich; Marco, suo figlio: Bruno De Simone; La Ciesca, moglie di Marco: Giuseppina Arista; Maestro Spinelluccio, medico: Giovanni De Angelis; Ser Amantio di Nicolao, notaro: Andrea Sgarbi
Direttore Gianluigi Gelmetti
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Ine Mesters
(Edizione Ricordi)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)

La attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiani

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Studiodeue.** In diretta, notizie, personaggi e musica alta qualità. In studio Annapia Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Diachi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla (II parte)
Nel corso del programma:

ore 20,22: Long Playing Hit

ore 21: GR 2 Appuntamento flash

ore 21,30: Disconovità

Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

Claudio Scimone

dirige i

Solisti Veneti

nel Concerto

in symphony

di Tartini a

Spazio Tre (17)

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Preludio

Musiche di Ludwig Senfl, Michael Praetorius,

Antonio Ribera, John Dowland, Giovanni Paolo Cima, Bernardo Pasquini, Arcangelo Corelli

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (II parte)

Vincenzo Manfredini (Revis di A. M. Pernafel-
li): Sonata in fa maggiore per clavicembalo

John Dowland: Due pezzi da «Lachrimosa»

(Raccolta di danze per viola e liuto) Giovan Battista Pergolesi (attribuzione): Concerto n. 4

in re maggiore per flauto, archi e continuo

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da

Rossana Rossanda. Il giornalista resta in studio

fino alle 8,30 per rispondere alle domande

degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Antonin Dvorak: Sinfonia n. 6 in re maggiore

op. 60 Robert Schumann: Concerto in la minore

op. 129 per violoncello e orchestra

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10,10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione

«Agricoltura, perché» a cura di Piero Carli

de Resmini e Laura Cantoni. 2° trasmissione

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore

op. 96 per violino e pianoforte Henry Duparc: Tre liriche

di Modesto Muscatelli. Quadri di un'esposizione (Orchestra di M. Ravelli)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della

stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone,

realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la

Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali

in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggi musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di

Paolo Donati

Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri

in redazione Lucia Mazzone

— Antologia operistica: «Attorno all'opera buffa

con Raffaele Castagna

— «Sinfonia fantastica op. 14» di Hector Berlioz

— «L'oratorio nell'Ottocento» con Michele

Suzzo

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsporo. Settimanale del Giornale

Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkconcerto.

«I suoni della Grecia» a cura di Pierluigi Ta-

basso. «Il Rebetico» - Strumenti e danze con

Giorgio Eximilios. Realizzazione di Alberto

Donatelli

16,30 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico con

temporaneo. Un programma a cura di Gemma

Vincenzini, con la collaborazione di Guido

Giorgio

17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attività culturali presentate da

Paolo Bertinetti. In redazione: Costanza Filip-

peschi. Nel corso del programma:



SABATO

Aaron Copland: «Quiet City», per tromba, corni inglesi e archi (Celia Nicklin, corni inglesi); Michael Laird, tromba; Orchestra «Academy of St. Martin in the Fields» diretta da Neville Marriner; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in fa maggiore K. 332 per pianoforte (Solista Li Kraus); Paul Hindemith: Sinfonia in si bemolle maggiore per «Concert band» (Complesso a fiati «Georg Eastman» di Rochester diretto da Frederick Fennell); Giuseppe Tartini: Concerto in si minore per violino, archi e basso continuo (il Solista Venetia diretto da Claudio Scimone); Franz Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 4 (Landesjugendorchester Nordrhein-Westfalen diretto da Martin Stephani)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Piotr Il'ich Ciaikovskij: Quartetto in fa maggiore

op. 22 per archi (Quartetto «Giabbi») Richard Strauss: «Vita d'eroe», op. 40 (Violinista Michel Schwabbe - Orchestra Filarmonica

di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Alessandro Montebugni: Economia

21,10 English Chamber Orchestra diretta

da Raymond Leppard

Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle

maggiore, per oboe, archi e continuo (Obsta Heinz Holliger) Domenico Scarlatti: Salve Regina (Mezzosoprano Janet Baker)

Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore, per 4 cembali, orchestra d'archi e continuo

(BWV 1065) (Clavicembalisti: George Malcolm, Valda Aveling, Geoffrey Parson e Simon Preston) Franz Joseph Haydn: Concerto

n. 1 in do maggiore per violino e orchestra

Violinista Arthur Grumiaux Wolfgang Amadeus Mozart: «Exultate, jubilate», mot-

tetto in fa maggiore K. 165 Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus, suite op. 11

dalla trilogia (Elly Ameling, soprano; Leslie Pearson, organo)

Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

Pagine, a cura di Marianna Mariani

da Jacob von Gunten di Robert Walser

Lettura di Dario Penne

23 da Torino - Michele Mannucci pre-

senta: il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno

italiano (Vedi pag. 113) e Raisteronotte

23,59 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno

italiano (Vedi pag. 113) e Raisteronotte

23,59 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno

italiano (Vedi pag. 113) e Raisteronotte

23,59 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno

italiano (Vedi pag. 113) e Raisteronotte

23,59 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno

italiano (Vedi pag. 113) e Raisteronotte

23,59 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno

italiano (Vedi pag. 113) e Raisteronotte

23,59 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno

italiano (Vedi pag. 113) e Raisteronotte

23,59 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno

italiano (Vedi pag. 113) e Raisteronotte

23,59 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno

italiano (Vedi pag. 113) e Raisteronotte

23,59 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno

italiano (Vedi pag. 113) e Raisteronotte

23,59 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno

italiano (Vedi pag. 113) e Raisteronotte

DOMENICA 16 GENNAIO

VALLE D'AOSTA, 14-14.30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.30 Spazio agricoltura.
12.40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.
13.00 Supplemento domenicale del GR. **18.45** Il castello di carte. **19, 19.5** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 8.40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8.50** Vite nei campi. **9.00** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **9, 15-10**, 10 Santa Messa. **12** Benedetto Marcello (5ª) (Replica). **12.35-12.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13.00** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione quotidiana.
15.00 Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. **15.30** Le vie dei santi affetti (3ª) (Replica). **16-16.30** Fratello fuoco, sorella acqua (2ª) (Replica).

SARDEGNA. 8.42-9.06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. **14.30-15.20** Palcoscenico. **19.30** In attesa di... **19.45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed.

SICILIA, 14-16 Domenica è sempre... lunedì.
19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Boze

8 Musik zum Sonntag 9.45 Nachrichten, 9.50 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, Predigt: Pfarrer Hoheneberg, 10.45 Platzkonzert, 11.10 Bozener Zeitung, 11.30 Nachrichten, 11.45 Bozener Zeitung und Rienz, 12.45 Nachrichten, 12.10 Werbefunk und Musik, 12.20 Die Kirche in der Welt, 12.25-12.30 Musikalische Intermezzo, 12.30 Nachrichten, 12.35-13.00 Musikalische Intermezzo, 13.00 Nachrichten, 13.45-14.14 Volksmusik, 14.30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. Wiederholungsprogramm, 14.45 Nachrichten, 15.00 Bozener Zeitung, 15.30 Konzert des Senders Bozen, 16.30 Für die jungen Hörer, Dolores Bauer: „Kinder ohne Zukunft“, 17 Meine Melodie für Sie, Auswahl von Peter Macha, 18.00 Nachrichten, 18.15 Bozener Zeitung, 18.30 Sport, 19.30 Abend aktuell. Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes, 20.45 Bozener Se-ndung, 21.15-22.20 Musik, 22.20 Bozener Se-ndung, 22.30 Bozener Se-ndung, 22.45 Bozener Se-ndung, 22.50 Bozener Se-ndung, 23.00 Bozener Se-ndung, 23.15 Bozener Se-ndung, 23.30 Bozener Se-ndung, 23.45 Bozener Se-ndung, 23.55 Bozener Se-ndung, 24.00 Bozener Se-ndung.

Trst - v slovenščini

8 Poročila, 8,30 Kmetijska oddaja, 9 Svemaže iz župne cerkve v Rojnatu, 9,45 Veliki orkester, 10 Poslušaj boste, 10,30 Mladinski oder: «Ko zorijo jagode», Napisala Branka Jura, dramatični zbor Buzračan, Prvi del, Izvedba: Radijski oder, 11 Sestanke, 11,45 Vse v 45 Vsega in na 45, 12,15 Glasba za narodnostni gibanje, Slovencev v Italiji, 12,30 Glasba po željah - I. del, 13 Poročila, 13,20 Glasba po željah - II. del, 14 Kratka poročila, 14,20 Nedilski zvon, 15 Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev, 19 Poročila in Jutrnji spored.

LUNEDI 17 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30- 15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30- 15,30 Ombra cinese. Chi orchestra la macchina dello spettacolo?. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prima: folclore.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14
Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15
Dai crepes di Sella.

GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicente.
12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del
Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Le balcon. 14.15 La critica
dei giornali. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale
radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Re-
gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio-
ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco -
Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Noti-
zie sportive. 14.45-15.30 Dal melodramma alla sin-

SARDEGNA, 7, 15-7, 20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Donne protagoniste (Rep. Ric.). **12,10 Rai Regione. Giornale della Sardegna: 1° ed. 11,30 Donne protagoniste (Rep. Ric.).** **13,10 Rai Regione. Giornale della Sardegna: 3° ed. 14,30 Le bande musicali in Sardegna. 15-16 Antologia storica del teatro sardo. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Sicilia.** **7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 16,30 Conto Rai. 17,13 Rai Regione. Leggo vivibile. Negli intermezzi: 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. 14,30-16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,30 Conto Rai.** **19,45-20 Rai Sicilia. Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Umbria presenta: La sposa. Originale radiofonico di Sergio Tiroli.**

Sender Boze

6.45 Klingender Morgengruss. **7.15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Volkstümliches Potpourri. **9.30** Fish and Chips und anschliessend der Verkehr.

funk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Veranstaltung im Tierreich. 10.40 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsk. 12-12. 10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsk. 13 Nachrichten. 13.30 10 Werbe- und Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 An Esack, Esack und Reng. 16.30 Schulfunk - Grundschrift. Alleiner. Geiter. "Spinnen von Katharina Hermann. Das überbuch: "Bei uns in Schilda" - Folge von Otfried Preussner und anschließend der Verkehrsk. 17.30. 18.30. 19.30. 20.30. 21.30. 22.30. 23.30. 24.30. 25.30. 26.30. 27.30. 28.30. 29.30. 30.30. 31.30. 32.30. 33.30. 34.30. 35.30. 36.30. 37.30. 38.30. 39.30. 40.30. 41.30. 42.30. 43.30. 44.30. 45.30. 46.30. 47.30. 48.30. 49.30. 50.30. 51.30. 52.30. 53.30. 54.30. 55.30. 56.30. 57.30. 58.30. 59.30. 60.30. 61.30. 62.30. 63.30. 64.30. 65.30. 66.30. 67.30. 68.30. 69.30. 70.30. 71.30. 72.30. 73.30. 74.30. 75.30. 76.30. 77.30. 78.30. 79.30. 80.30. 81.30. 82.30. 83.30. 84.30. 85.30. 86.30. 87.30. 88.30. 89.30. 90.30. 91.30. 92.30. 93.30. 94.30. 95.30. 96.30. 97.30. 98.30. 99.30. 100.30. 101.30. 102.30. 103.30. 104.30. 105.30. 106.30. 107.30. 108.30. 109.30. 110.30. 111.30. 112.30. 113.30. 114.30. 115.30. 116.30. 117.30. 118.30. 119.30. 120.30. 121.30. 122.30. 123.30. 124.30. 125.30. 126.30. 127.30. 128.30. 129.30. 130.30. 131.30. 132.30. 133.30. 134.30. 135.30. 136.30. 137.30. 138.30. 139.30. 140.30. 141.30. 142.30. 143.30. 144.30. 145.30. 146.30. 147.30. 148.30. 149.30. 150.30. 151.30. 152.30. 153.30. 154.30. 155.30. 156.30. 157.30. 158.30. 159.30. 160.30. 161.30. 162.30. 163.30. 164.30. 165.30. 166.30. 167.30. 168.30. 169.30. 170.30. 171.30. 172.30. 173.30. 174.30. 175.30. 176.30. 177.30. 178.30. 179.30. 180.30. 181.30. 182.30. 183.30. 184.30. 185.30. 186.30. 187.30. 188.30. 189.30. 190.30. 191.30. 192.30. 193.30. 194.30. 195.30. 196.30. 197.30. 198.30. 199.30. 200.30. 201.30. 202.30. 203.30. 204.30. 205.30. 206.30. 207.30. 208.30. 209.30. 210.30. 211.30. 212.30. 213.30. 214.30. 215.30. 216.30. 217.30. 218.30. 219.30. 220.30. 221.30. 222.30. 223.30. 224.30. 225.30. 226.30. 227.30. 228.30. 229.30. 230.30. 231.30. 232.30. 233.30. 234.30. 235.30. 236.30. 237.30. 238.30. 239.30. 240.30. 241.30. 242.30. 243.30. 244.30. 245.30. 246.30. 247.30. 248.30. 249.30. 250.30. 251.30. 252.30. 253.30. 254.30. 255.30. 256.30. 257.30. 258.30. 259.30. 260.30. 261.30. 262.30. 263.30. 264.30. 265.30. 266.30. 267.30. 268.30. 269.30. 270.30. 271.30. 272.30. 273.30. 274.30. 275.30. 276.30. 277.30. 278.30. 279.30. 280.30. 281.30. 282.30. 283.30. 284.30. 285.30. 286.30. 287.30. 288.30. 289.30. 290.30. 291.30. 292.30. 293.30. 294.30. 295.30. 296.30. 297.30. 298.30. 299.30. 300.30. 301.30. 302.30. 303.30. 304.30. 305.30. 306.30. 307.30. 308.30. 309.30. 310.30. 311.30. 312.30. 313.30. 314.30. 315.30. 316.30. 317.30. 318.30. 319.30. 320.30. 321.30. 322.30. 323.30. 324.30. 325.30. 326.30. 327.30. 328.30. 329.30. 330.30. 331.30. 332.30. 333.30. 334.30. 335.30. 336.30. 337.30. 338.30. 339.30. 340.30. 341.30. 342.30. 343.30. 344.30. 345.30. 346.30. 347.30. 348.30. 349.30. 350.30. 351.30. 352.30. 353.30. 354.30. 355.30. 356.30. 357.30. 358.30. 359.30. 360.30. 361.30. 362.30. 363.30. 364.30. 365.30. 366.30. 367.30. 368.30. 369.30. 370.30. 371.30. 372.30. 373.30. 374.30. 375.30. 376.30. 377.30. 378.30. 379.30. 380.30. 381.30. 382.30. 383.30. 384.30. 385.30. 386.30. 387.30. 388.30. 389.30. 390.30. 391.30. 392.30. 393.30. 394.30. 395.30. 396.30. 397.30. 398.30. 399.30. 400.30. 401.30. 402.30. 403.30. 404.30. 405.30. 406.30. 407.30. 408.30. 409.30. 410.30. 411.30. 412.30. 413.30. 414.30. 415.30. 416.30. 417.30. 418.30. 419.30. 420.30. 421.30. 422.30. 423.30. 424.30. 425.30. 426.30. 427.30. 428.30. 429.30. 430.30. 431.30. 432.30. 433.30. 434.30. 435.30. 436.30. 437.30. 438.30. 439.30. 440.30. 441.30. 442.30. 443.30. 444.30. 445.30. 446.30. 447.30. 448.30. 449.30. 450.30. 451.30. 452.30. 453.30. 454.30. 455.30. 456.30. 457.30. 458.30. 459.30. 460.30. 461.30. 462.30. 463.30. 464.30. 465.30. 466.30. 467.30. 468.30. 469.30. 470.30. 471.30. 472.30. 473.30. 474.30. 475.30. 476.30. 477.30. 478.30. 479.30. 480.30. 481.30. 482.30. 483.30. 484.30. 485.30. 486.30. 487.30. 488.30. 489.30. 490.30. 491.30. 492.30. 493.30. 494.30. 495.30. 496.30. 497.30. 498.30. 499.30. 500.30. 501.30. 502.30. 503.30. 504.30. 505.30. 506.30. 507.30. 508.30. 509.30. 510.30. 511.30. 512.30. 513.30. 514.30. 515.30. 516.30. 517.30.

Trst - v slovenščini

7 Poročila, 7.20 Dobro tisto po naše, 8 Kratkotrajna poročila, 8.10 Almanah: Človek v sodobni družbi.
Pripravlja Lojze Zupančič, 8.45 Glasbene tematike, 10.00
Kratka poročila, pregled tiska, 10.10 koncertnega programa, 10.20 Glasbeno gledališče, 10.30 Glasbeno poročilo (prvo dejanje), 11.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležke, 12.00 Gledališki glasovi po stezah spominov, Pripravlja Francka Ferličič, 13.00
(13.20) Gospodarska problematika, 14.00 Kratkotrajna poročila, 14.10 Glasbeno gledališče, 14.20 Glasbeno poročilo (drugo dejanje); Franček Rudolf: »Čoka, vrni se nam zdav!«, Dramaturška redakcija in režija: Adrian Rustjan, Trinalet del, 14.30 Glasbene pisave, 14.55 Nas jezik, 15 Veselo športno popoldne, Pripravlja Ivan Peterlin, 16.00 Glasbeno gledališče, 16.10 Glasbeno poročilo (tretje dejanje), 16.30 Glasba, 18 Od Mili do Devina, 18.30 Prijubljene motiv, 19 Poročila in Jutrnji spor.

MARTEDI 18 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 El Polinar. 15 Vedimoci stasera. 15,05-15,30 Traffic. 18,45 Il disco e il musicista. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15

Da crepes di Sella.
FRUILI-VENEZIA GIULIA, 7.30-7.55 Rai Regione Friuli Venezia Giulia. Frui. Venezia Giulia. 11.30 Un'edizione di "15 Programmi regionali" dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 Qui musica. 14 Nazioni vicine. 14.30 Arte Regione. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
14.30 L'ORA DEI FRIULANI E VENEZIANI GIULIA trasmesso in onda da Rai 1. 15.30 L'ORA DEI FRIULANI E VENEZIANI GIULIA. Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14.45 Qui musica (Replica). 15, 15, 15.30 L'angolo del classico.

SARDEGNA, 7.15-7.20 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11.30 Musica del Sud. 12.10-12.15 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13.15 Primo piano. 14 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Filo e Ferro 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20.30.

SICILIA, 7.30-7.55 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 Pronto Rai? Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. 16.30-16.55 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16.32 Breve programma musicale. 16.44-17.26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Alto Adige presenta il ra-

Sender Bozer

6. 45 Kinginger Morgensgurgel. 7. Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tilo Vittori. 7. 15 Nachrichten.

Der Kommentar und anschließend der Verkehrs-
verkehr. 8. 15 Nachrichten. 9. 15 Nachrichten. 10. 15
weitere Informationen. 8-8.30 Beliebte Sänger. Be-
liebte Orchester. 9.30 Schulfunk - Grundschule. Klein-
er Götter - "Spinnweb" von Katharina Hermann. Das Ki-
nema. 10. 15 Nachrichten. 11. 15 Nachrichten. 12. 15
Preussler und anschließend der Verkehrs-funk. 10.
Nachrichten. 10.05 Matinee mit Konzertschnitt. 11.
Nachrichten. 11. 15 Nachrichten. 12. 15 Nachrichten.
Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschopp.
11.45 Heitere Blasmusik und anschließend der Ver-
kehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittags-
nachrichten. 13. 10 Werbung - Veranstaltungskalen-
der. 13.15-13.40 So King's in den Bergen. 16.30
Nachrichten. 17. 15 Nachrichten. 18. 15 Nachrichten.
einen Lehrers und anschließend der Verkehrs-funk.

17 Nachrichten, 17.05 Pop-Sound mit Fred Fröh, 18 Für Kammermusikfreunde, Ausschnitte aus dem Konzert mit Johanna Madroszkiewicz, Violine und Manfred Wagner, Klavier, (Aufgenommen am 24.11.1982 im Konservatorium, Bozen) 6, 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa in der Weltliteratur, 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk, 20 Landwirtschaft aktuell, 20,30 Aus Operette und Musical, 21 Die Welt der Frau, 21,30 Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler, 21,57 - 22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7. Poročila. 10,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratika poročila. 8,10 Almanah: integracija prizadevanj otrok v normalni skoli. Pripraviata Marta Kopernik in Stanka Čuk. 9,10 Dobre misli. 10,10 Dobre misli. 10,10 Dobre misli. 10,10 S koncertna in opretna repertoarja: Domenico Cimarosa. Taja poroka (drugo delo). 10,10 Dobre misli. 10,10 Dobre misli. 10,10 Belezka. (12) Od Milj do Devina (ponovno). 13,10 Porochila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratika porochila. 14,10 Roman v nadaljevanju lumnetski branjci. 14,10 Roman v nadaljevanju lumnetski branjci. Dramaturška redakcija in režija: Adrian Rustja. Strinjati del. 14,30 Solška glasbena ura za mladino. 14,30 Solška glasbena ura za mladino. 14,30 Solška glasbena ura za mladino. Združenih držav Amerike in njihova dejavnost me po svetovno vojno. Pripraviata Majda Kodrič (ponovito). 16,35 Instrumentalni solski. Kratika porochila. 16,35 Instrumentalni solski. Kratika porochila. 16,35 Instrumentalni solski. Kratika porochila. Odprti dramski val: »Muza v kupeju«. Radijska igra. Igra je napisal Dimitrij Kratič. Režija: Marjana Prepeluh. Izdajatelj: Juturni glas. 19 Porochila. Juturni glas. 19 Porochila. Juturni glas. 19 Porochila. Juturni glas.

MERCOLEDÌ 19 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips. 18,45** Programma uomo. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Incontro con l'organo.

TRASMISZIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepels di Sella

FRILUI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicetrenta **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La Specule **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14.45 Nazioni vicine** (Replica). **15.15-15.30** Quindici minuti con

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Il mulino delle idee (I). **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12.30-13** Il mulino delle idee (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14.30** Musica per la Sardegna. **15-16** Piccole storie economiche della Sardegna. **19.30** In attesa di... **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20.45** I grandi maestri del jazz.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14.18-16.30 Pronto Rai: L'animazione spagnola della Sicilia: Musica degli anni '60. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16.32 Breve programma musicale. 16.44-17.26 Concorso per radioprogrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta: E sempre troppo tardi. Originale radiofonico di Giuseppe Tavčar. Regia di Sergio Verč.

Sender Bozen[illegible]

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cortialmente. Giovedì: Il grosco. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programmi in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: L'opereina nel mondo.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: Circolo marchigiano. Martedì: Toforello. Mercoledì: Momenti musicali. Giovedì: Ottanta anni di marcia. Venerdì: Contromarcia/Zona Franca. Sabato: La contesa del picchio. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: La mia e la tua Roma. Martedì: Storie della cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Veneta. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18, 15-18.45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14.30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Casa nostra. Quest'è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazza e castelli di Puglia. Giovedì: L'antennato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Leggere la Basilicata. Martedì: I concerti alla radio. Mercoledì: Bufolo. Giovedì: Le stanze dell'antico silenzio. Venerdì: Double face. Sabato: Nel la settimana.

GALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.30-15 Tuttoalcalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96.5 MHz - 585 kHz per la zona di ROMA.

DOMENICA 16

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. Rileggiamo il Vangelo. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. S. De Fiore in colla. Rai. 10.30 Liturgia Armena. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13. Musica leggera. 14. Roma: attualità della Chiesa locale, a cura di F. Tosi. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Oggi Musica presentata da G. Angeloni. 20.30 H! Land: Erlebe Bibel. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religia penit. 21.15 Rapprocamenti. 21.30 Praying with the Pope. 21.45 Incontro della sera: La Parola di Dio. 22.15 Incontro del Signore. 22.15 Missiones y misioneros en Radio Vaticana. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 17

7 Radiodomenica (Replica): 7.30 S. Messa latina. 8.15. 9.30. 10.30. 11.55. 12.15. 13. Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30. 17.30. 18.30. 19.30. 20.30. 21.30. 22.30. 23.30. 24.30. 25.30. 26.30. 27.30. 28.30. 29.30. 30.30. 31.30. 32.30. 33.30. 34.30. 35.30. 36.30. 37.30. 38.30. 39.30. 40.30. 41.30. 42.30. 43.30. 44.30. 45.30. 46.30. 47.30. 48.30. 49.30. 50.30. 51.30. 52.30. 53.30. 54.30. 55.30. 56.30. 57.30. 58.30. 59.30. 60.30. 61.30. 62.30. 63.30. 64.30. 65.30. 66.30. 67.30. 68.30. 69.30. 70.30. 71.30. 72.30. 73.30. 74.30. 75.30. 76.30. 77.30. 78.30. 79.30. 80.30. 81.30. 82.30. 83.30. 84.30. 85.30. 86.30. 87.30. 88.30. 89.30. 90.30. 91.30. 92.30. 93.30. 94.30. 95.30. 96.30. 97.30. 98.30. 99.30. 100.30. 101.30. 102.30. 103.30. 104.30. 105.30. 106.30. 107.30. 108.30. 109.30. 110.30. 111.30. 112.30. 113.30. 114.30. 115.30. 116.30. 117.30. 118.30. 119.30. 120.30. 121.30. 122.30. 123.30. 124.30. 125.30. 126.30. 127.30. 128.30. 129.30. 130.30. 131.30. 132.30. 133.30. 134.30. 135.30. 136.30. 137.30. 138.30. 139.30. 140.30. 141.30. 142.30. 143.30. 144.30. 145.30. 146.30. 147.30. 148.30. 149.30. 150.30. 151.30. 152.30. 153.30. 154.30. 155.30. 156.30. 157.30. 158.30. 159.30. 160.30. 161.30. 162.30. 163.30. 164.30. 165.30. 166.30. 167.30. 168.30. 169.30. 170.30. 171.30. 172.30. 173.30. 174.30. 175.30. 176.30. 177.30. 178.30. 179.30. 180.30. 181.30. 182.30. 183.30. 184.30. 185.30. 186.30. 187.30. 188.30. 189.30. 190.30. 191.30. 192.30. 193.30. 194.30. 195.30. 196.30. 197.30. 198.30. 199.30. 200.30. 201.30. 202.30. 203.30. 204.30. 205.30. 206.30. 207.30. 208.30. 209.30. 210.30. 211.30. 212.30. 213.30. 214.30. 215.30. 216.30. 217.30. 218.30. 219.30. 220.30. 221.30. 222.30. 223.30. 224.30. 225.30. 226.30. 227.30. 228.30. 229.30. 230.30. 231.30. 232.30. 233.30. 234.30. 235.30. 236.30. 237.30. 238.30. 239.30. 240.30. 241.30. 242.30. 243.30. 244.30. 245.30. 246.30. 247.30. 248.30. 249.30. 250.30. 251.30. 252.30. 253.30. 254.30. 255.30. 256.30. 257.30. 258.30. 259.30. 260.30. 261.30. 262.30. 263.30. 264.30. 265.30. 266.30. 267.30. 268.30. 269.30. 270.30. 271.30. 272.30. 273.30. 274.30. 275.30. 276.30. 277.30. 278.30. 279.30. 280.30. 281.30. 282.30. 283.30. 284.30. 285.30. 286.30. 287.30. 288.30. 289.30. 290.30. 291.30. 292.30. 293.30. 294.30. 295.30. 296.30. 297.30. 298.30. 299.30. 300.30. 301.30. 302.30. 303.30. 304.30. 305.30. 306.30. 307.30. 308.30. 309.30. 310.30. 311.30. 312.30. 313.30. 314.30. 315.30. 316.30. 317.30. 318.30. 319.30. 320.30. 321.30. 322.30. 323.30. 324.30. 325.30. 326.30. 327.30. 328.30. 329.30. 330.30. 331.30. 332.30. 333.30. 334.30. 335.30. 336.30. 337.30. 338.30. 339.30. 340.30. 341.30. 342.30. 343.30. 344.30. 345.30. 346.30. 347.30. 348.30. 349.30. 350.30. 351.30. 352.30. 353.30. 354.30. 355.30. 356.30. 357.30. 358.30. 359.30. 360.30. 361.30. 362.30. 363.30. 364.30. 365.30. 366.30. 367.30. 368.30. 369.30. 370.30. 371.30. 372.30. 373.30. 374.30. 375.30. 376.30. 377.30. 378.30. 379.30. 380.30. 381.30. 382.30. 383.30. 384.30. 385.30. 386.30. 387.30. 388.30. 389.30. 390.30. 391.30. 392.30. 393.30. 394.30. 395.30. 396.30. 397.30. 398.30. 399.30. 400.30. 401.30. 402.30. 403.30. 404.30. 405.30. 406.30. 407.30. 408.30. 409.30. 410.30. 411.30. 412.30. 413.30. 414.30. 415.30. 416.30. 417.30. 418.30. 419.30. 420.30. 421.30. 422.30. 423.30. 424.30. 425.30. 426.30. 427.30. 428.30. 429.30. 430.30. 431.30. 432.30. 433.30. 434.30. 435.30. 436.30. 437.30. 438.30. 439.30. 440.30. 441.30. 442.30. 443.30. 444.30. 445.30. 446.30. 447.30. 448.30. 449.30. 450.30. 451.30. 452.30. 453.30. 454.30. 455.30. 456.30. 457.30. 458.30. 459.30. 460.30. 461.30. 462.30. 463.30. 464.30. 465.30. 466.30. 467.30. 468.30. 469.30. 470.30. 471.30. 472.30. 473.30. 474.30. 475.30. 476.30. 477.30. 478.30. 479.30. 480.30. 481.30. 482.30. 483.30. 484.30. 485.30. 486.30. 487.30. 488.30. 489.30. 490.30. 491.30. 492.30. 493.30. 494.30. 495.30. 496.30. 497.30. 498.30. 499.30. 500.30. 501.30. 502.30. 503.30. 504.30. 505.30. 506.30. 507.30. 508.30. 509.30. 510.30. 511.30. 512.30. 513.30. 514.30. 515.30. 516.30. 517.30. 518.30. 519.30. 520.30. 521.30. 522.30. 523.30. 524.30. 525.30. 526.30. 527.30. 528.30. 529.30. 530.30. 531.30. 532.30. 533.30. 534.30. 535.30. 536.30. 537.30. 538.30. 539.30. 540.30. 541.30. 542.30. 543.30. 544.30. 545.30. 546.30. 547.30. 548.30. 549.30. 550.30. 551.30. 552.30. 553.30. 554.30. 555.30. 556.30. 557.30. 558.30. 559.30. 560.30. 561.30. 562.30. 563.30. 564.30. 565.30. 566.30. 567.30. 568.30. 569.30. 570.30. 571.30. 572.30. 573.30. 574.30. 575.30. 576.30. 577.30. 578.30. 579.30. 580.30. 581.30. 582.30. 583.30. 584.30. 585.30. 586.30. 587.30. 588.30. 589.30. 590.30. 591.30. 592.30. 593.30. 594.30. 595.30. 596.30. 597.30. 598.30. 599.30. 600.30. 601.30. 602.30. 603.30. 604.30. 605.30. 606.30. 607.30. 608.30. 609.30. 610.30. 611.30. 612.30. 613.30. 614.30. 615.30. 616.30. 617.30. 618.30. 619.30. 620.30. 621.30. 622.30. 623.30. 624.30. 625.30. 626.30. 627.30. 628.30. 629.30. 630.30. 631.30. 632.30. 633.30. 634.30. 635.30. 636.30. 637.30. 638.30. 639.30. 640.30. 641.30. 642.30. 643.30. 644.30. 645.30. 646.30. 647.30. 648.30. 649.30. 650.30. 651.30. 652.30. 653.30. 654.30. 655.30. 656.30. 657.30. 658.30. 659.30. 660.30. 661.30. 662.30. 663.30. 664.30. 665.30. 666.30. 667.30. 668.30. 669.30. 670.30. 671.30. 672.30. 673.30. 674.30. 675.30. 676.30. 677.30. 678.30. 679.30. 680.30. 681.30. 682.30. 683.30. 684.30. 685.30. 686.30. 687.30. 688.30. 689.30. 690.30. 691.30. 692.30. 693.30. 694.30. 695.30. 696.30. 697.30. 698.30. 699.30. 700.30. 701.30. 702.30. 703.30. 704.30. 705.30. 706.30. 707.30. 708.30. 709.30. 710.30. 711.30. 712.30. 713.30. 714.30. 715.30. 716.30. 717.30. 718.30. 719.30. 720.30. 721.30. 722.30. 723.30. 724.30. 725.30. 726.30. 727.30. 728.30. 729.30. 730.30. 731.30. 732.30. 733.30. 734.30. 735.30. 736.30. 737.30. 738.30. 739.30. 740.30. 741.30. 742.30. 743.30. 744.30. 745.30. 746.30. 747.30. 748.30. 749.30. 750.30. 751.30. 752.30. 753.30. 754.30. 755.30. 756.30. 757.30. 758.30. 759.30. 760.30. 761.30. 762.30. 763.30. 764.30. 765.30. 766.30. 767.30. 768.30. 769.30. 770.30. 771.30. 772.30. 773.30. 774.30. 775.30. 776.30. 777.30. 778.30. 779.30. 780.30. 781.30. 782.30. 783.30. 784.30. 785.30. 786.30. 787.30. 788.30. 789.30. 790.30. 791.30. 792.30. 793.30. 794.30. 795.30. 796.30. 797.30. 798.30. 799.30. 800.30. 801.30. 802.30. 803.30. 804.30. 805.30. 806.30. 807.30. 808.30. 809.30. 810.30. 811.30. 812.30. 813.30. 814.30. 815.30. 816.30. 817.30. 818.30. 819.30. 820.30. 821.30. 822.30. 823.30. 824.30. 825.30. 826.30. 827.30. 828.30. 829.30. 830.30. 831.30. 832.30. 833.30. 834.30. 835.30. 836.30. 837.30. 838.30. 839.30. 840.30. 841.30. 842.30. 843.30. 844.30. 845.30. 846.30. 847.30. 848.30. 849.30. 850.30. 851.30. 852.30. 853.30. 854.30. 855.30. 856.30. 857.30. 858.30. 859.30. 860.30. 861.30. 862.30. 863.30. 864.30. 865.30. 866.30. 867.30. 868.30. 869.30. 870.30. 871.30. 872.30. 873.30. 874.30. 875.30. 876.30. 877.30. 878.30. 879.30. 880.30. 881.30. 882.30. 883.30. 884.30. 885.30. 886.30. 887.30. 888.30. 889.30. 890.30. 891.30. 892.30. 893.30. 894.30. 895.30. 896.30. 897.30. 898.30. 899.30. 900.30. 901.30. 902.30. 903.30. 904.30. 905.30. 906.30. 907.30. 908.30. 909.30. 910.30. 911.30. 912.30. 913.30. 914.30. 915.30. 916.30. 917.30. 918.30. 919.30. 920.30. 921.30. 922.30. 923.30. 924.30. 925.30. 926.30. 927.30. 928.30. 929.30. 930.30. 931.30. 932.30. 933.30. 934.30. 935.30. 936.30. 937.30. 938.30. 939.30. 940.30. 941.30. 942.30. 943.30. 944.30. 945.30. 946.30. 947.30. 948.30. 949.30. 950.30. 951.30. 952.30. 953.30. 954.30. 955.30. 956.30. 957.30. 958.30. 959.30. 960.30. 961.30. 962.30. 963.30. 964.30. 965.30. 966.30. 967.30. 968.30. 969.30. 970.30. 971.30. 972.30. 973.30. 974.30. 975.30. 976.30. 977.30. 978.30. 979.30. 980.30. 981.30. 982.30. 983.30. 984.30. 985.30. 986.30. 987.30. 988.30. 989.30. 990.30. 991.30. 992.30. 993.30. 994.30. 995.30. 996.30. 997.30. 998.30. 999.30. 1000.30.

MARTEDÌ 18

7 Incontro del mattino: Il Punto. Gesù Cristo vita del mondo, trasmissioni speciali per la settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 7.30 S. Messa latina. 8.15. 9.30. 10.30. 11.55. 12.15. 13. Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30. 17.30. 18.30. 19.30. 20.30. 21.30. 22.30. 23.30. 24.30. 25.30. 26.30. 27.30. 28.30. 29.30. 30.30. 31.30. 32.30. 33.30. 34.30. 35.30. 36.30. 37.30. 38.30. 39.30. 40.30. 41.30. 42.30. 43.30. 44.30. 45.30. 46.30. 47.30. 48.30. 49.30. 50.30. 51.30. 52.30. 53.30. 54.30. 55.30. 56.30. 57.30. 58.30. 59.30. 60.30. 61.30. 62.30. 63.30. 64.30. 65.30. 66.30. 67.30. 68.30. 69.30. 70.30. 71.30. 72.30. 73.30. 74.30. 75.30. 76.30. 77.30. 78.30. 79.30. 80.30. 81.30. 82.30. 83.30. 84.30. 85.30. 86.30. 87.30. 88.30. 89.30. 90.30. 91.30. 92.30. 93.30. 94.30. 95.30. 96.30. 97.30. 98.30. 99.30. 100.30. 101.30. 102.30. 103.30. 104.30. 105.30. 1

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 16 AL 22 GENNAIO

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Ricordo di Beniamino Gigli. Un programma di C. Demofonti. In studio C. Bontà. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 Musica da camera.** **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli.

3,36 Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: Europa nei cieli e nello spazio. Programma di A. M. Mortilla. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di

musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23.31 La nuova frontiera: Prospettive della formazione professionale in Europa di A. Rebbeckini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italiani graffiati. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mon-

do dell'opera. **4,06** Musica in celluloido. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Page pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06**

Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23.31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori dal '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** De-

dicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23.31 L'Italia in trasformazione: Un programma condotto e diretto da P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine

romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23.31 Costellazioni: Novecento, la letteratura e le arti. Programma di P. Frandini. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music.

3,36 Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucania, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Taranto, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi di Auditorium (Canale V FD) e Raistereonotte sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre contegiate sulla bolletta del telefono.

114 RadiocorriereTV

Albeniz: Da Iberia: Evocacion (orchestrazione di Arbos)

6/BUONGIORNO IN MUSICA

16/FACILE ASCOLTO
Wagner - Jimmy Fontana, *Maybe your baby* - Stevie Nicks
Begunde - Four cornered room - War, *Outubro* - Milton
Nascimento, *Willfull Strug* - José Feliciano, *Shadows and light* - Joni Mitchell, *This song* - George Harrison, *Maggie's farm* - Richie Havens, *Xica da Silva* - Jorge Ben, *Disperato*
erotico Stomp - Lucio Dalla, *Serenó é* - Drupi, *Jeune et insouciant* - Plastic Bertrand, *Je suis né dans la rue* - Johnny Hallyday, *Tu c'en vas* - Sento & Johnny, *No more*

22-23.30/MUSICA NELLA SERA
West forty second Street Eumir Dadao, **Voyeur** Kiri
 Carnes, **Chameleon** Herbie Hancock, **Breakin' away** Kiri
 Jarreau, **Ginza samba** Kai Tjader, **Zazuera** Astru
 Gilberto, **Leudias** Egonio Gismonti, **Serenata** Fran
 co, **Compompompo** Amado Rodriguez, **La**
plaisir dames Maurice Legendre e orch., **Jesus love**
 my soul The Edwin Hawkins Singers, **Koko** Charl
 Parker, **Travelin' light** Bobby Timmons, **My blues** L
 Hampton Dexter Gordon, **All over the world** Electric Lig
Lost inside of you Barbra Streisand, **Emotions** Ronn
 Aldrich e orch., **Boxes** La Banda, **Macaglia e fugue**
 Arnold e orch., **Down down** the Burnin', **Down** on
 Robert Plant, **Wind parade** Ronald Byrd

7/INTERLUDIO BAROCO
D. Scarlatti: Sinfonia in sol maggiore n. 12 - Orch. da Camera «Les Solistes de Paris» dir. Henri Claude Fantape.
 Turni: Tre Compozizioni per flauto e strumenti: Sonata Sinfonia a tre - Gagliarda a tre - Quadro Hotteterre G.
Handel: Trio Sinfonia in sol minore op. 2, n. 6 per violini, viola e continuo - Compil Barocco di Musica da Camera Amsterdam.
A. Vivaldi: Dixit, Salmo 109, op. 106 e 6 per soli, doppio coro e doppia orchestra - Unta Spreckelsen
 Serena Schweizer sopri; Hanna Schaer, contr; Jean Pierre Maurer, ten; Michel Brodard, bas. Orch. da Camera e Comp. Vocale di Losanna dir. Michel Caroz.

J. Kágel: Hymnus op. 57 - «I 12 Violoncellisti dei Filarmoni di Berlino». **E. Chausson:** Quartetto in la maggiore op. 3 per pianoforte e archi - Quartetto Richards. **C. Gounod:** Romeo e Giulietta: «Nuit d'himènes» - Janine Micheau, soprano. **Raoul Jobin,** ten. - Orchi dell'Opera di Parigi dir. Albert **Erede.** **G. Verdi:** I Masnadieri: «Son gli ebrei inverecondi». Ten. Mario Del Monaco - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Nicola Rescigno. **M. Clementi:** Sonata n. 1, in bemolle maggiore op. 11 - Pi. Maria Tipo, A. Grestini. Concerto in do maggiore, per flauto e orchestra d'archi - **Claude Montaux,** Oph. della «Academy of St. Martin in

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BAUMGARTNER
J. Pachelbel: Canone e Giga in re maggiore. A. Vivaldi: Concerto n. 3 in sol minore op. 58, per due violoncelli e archi.
W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137.

23-24/A NOTTE ALTA

F. J. Haydn: Ouverture per un'opera inglese - Little Orchestra di Londra dir. Leslie Jones. J. C. Bach: Quartetto in fa maggiore op. n. 8 - Jean-Pierre Rampal fl., Robert Gendreau vl.; Roger Lapeau va.; Robert Sauter cl.; J. J. Paganini vcllo; E. B. Schmitt violoncello; M. Vandante) per pianoforte - Solista József Padewski.

R. Strauss: Walzer da «Der Rosenkavalier» - Orchestra Filarmonica di Berlino dir. Karl Böhm. H. Wieniański: Scherzo tarantellato, per violino e pianoforte - Ruggiero Ricci, vl.; Ernest Lush, pf. J. Albeniz: Astoria, leggendario Churriscano Patrizio Rebizzi. I. Strawinsky: Scherzo sinfonico op. 3 - Columbia Symphony Orchestra dir. l'autore.



*Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!*

NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.



In più candeggia più bianco...



...e senza danno,
oggi più che mai!



NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

LA McCANN-ERICKSON VOLA PIÙ ALTO

Nello scorso anno nei voli British Airways, KLM, SAS e LUFTHANSA, sugli schermi di bordo è apparso il primo film prodotto dalla McCann-Erickson sulla propria attività e sulle caratteristiche professionali che ne distinguono gli interventi. Il filmato ha consentito una panoramica articolata delle azioni svolte dalla McCann-Erickson nel settore elettronico e ha preceduto la visione del film trasmesso a bordo. Alla fine del 1982 è stato immesso un altro film nello stesso circuito ed è previsto che altre compagnie aeree parteciperanno al futuro campagna programmatica, ampliando così l'effetto di questa azione di informazione sulla attività McCann-Erickson e sulle possibilità di collaborazione.

La FERRERO presenta: «KINDER BROSS CAPPUCCINO»

Preparare una sostanziosa colazione del mattino, che permetta ai figli o al marito di affrontare con slancio una giornata di studio o di lavoro, è spesso un grosso problema per la donna di casa data la consueta mancanza di tempo. Per venire incontro a questa importante esigenza, la FERRERO ha ideato uno speciale prodotto: «KINDER BROSS CAPPUCCINO», che riunisce in sé gli elementi nutritivi di una colazione completa.

«KINDER BROSS CAPPUCCINO» infatti contiene cereali, cacao, malto, latte condensato e caffè; tutti gli ingredienti quindi per una sana e giusta alimentazione.

La pratica confezione ermetica garantisce inoltre la costante freschezza del prodotto, la sua perfetta conservazione e l'assoluta igienicità.

NASCE A BOLOGNA MEDIA STRATEGY

La sera del 5 novembre 1982 si è svolta, alla «Ostaria delle Dame» in Bologna, la presentazione di MEDIA STRATEGY, la prima ed unica Agenzia mezzi dell'Italia Centrale. Media Strategy nasce come esperienza al di fuori della Agenzia di Pubblicità, e per la «attività» del servizio si colloca come struttura fondamentale per la gestione del budget pubblicitario.

Media Strategy permette di offrire dei servizi qualificati che comprendono non solo il Media Planning ed il Media Buying, ma anche le ricerche psicografiche sul Target, l'indagine sui mass media attraverso l'uso dell'elaboratore su software di Media Consultants e lo studio di pianificazione per le Iniziative Speciali, nonché la pianificazione Mezzi sui mercati esteri.

Media Strategy non è, dunque, una Agenzia di Pubblicità e non si occupa del servizio creativo.

Alla presentazione di Media Strategy da parte di Enrico Gurioli hanno partecipato le più importanti concessionarie di pubblicità operanti nel territorio nazionale.

Erano presenti tra gli altri Antonio Margoni di Media Consultants, Francesco Zavaglia presidente dell'A.M.A.



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Valutate prima con ocutezza, poi vi pronunzierete per un sì o per un no. Una collaborazione non vi permetterà nessun colpo di testa. Giorni buoni: 19, 21, 22.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Si imporrà una scelta ben precisa, e voi non potrete lasciare nessuno nel dubbio. Intuizioni e nuove idee che faranno risparmiare tempo. Giorni favorevoli: 17, 18, 19.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Preferite sempre la strada dell'equilibrio per non avere in seguito pentimenti. Dovrete stare in guardia per un passo importante. Giorni fausti: 16, 18, 19.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Miglioramenti sicuri. Contatti con gente furba. Sulla scia di persone in gamba camminerete anche voi. Siate meno indulgenti. Giorni ottimi: 16, 19, 22.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Tutto verrà a galla, e in voi torneranno la calma e la felicità. La verità si farà strada e finalmente saprete che vi vogliono bene e vi rispettano. Giorni buoni: 20, 21, 22.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Affetto corrisposto. Promozione sicura. Buone energie. Se qualcosa sembra non soddisfarvi, non perdetevi la calma: il destino vi è amico. Giorni fausti: 16, 18, 20.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Buon magnetismo per cui difficilmente resisteranno al vostro fascino. Circa la questione lavorativa farete dei passi avanti. Giorni ottimi: 17, 21, 22.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Per ora sappiate attendere, ma al momento giusto balzate in avanti aggressive e con grinta. Il settore degli affetti non offrirà sorprese. Giorni favorevoli: 19, 20, 21.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

A volte la troppa franchezza diventa offesa, e voi ne porterete le conseguenze. Il campo lavorativo registra un cammino regolare. Giorni favorevoli: 19, 22.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Equilibrio quasi perfetto in tutti i settori delle vostre attività e interessi di qualsiasi genere. Non siate troppo esigenti con gli altri. Giorni buoni: 18, 21, 22.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Incertezza e dubbi dai quali uscirete fuori con un atto di coraggio. Si imporrà una scelta ben precisa, e difficilmente sbaglierete. Giorni ottimi: 17, 18, 19.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Con l'ottimismo andrete in capo al mondo. Cercate l'intesa e la comprensione. Siate più semplici. Nel settore lavorativo tutto andrà bene. Giorni fausti: 19, 20, 21.

TOTOCALCIO

| CONCORSO | | CONCORSO | |
|-----------------------|------------------------|------------------------|----------|
| 21 | CONCORSO | 21 | CONCORSO |
| PARTITE DEL 16-1-1983 | | F1 | |
| N. | Squadra 1 ^a | Squadra 2 ^a | Concorso |
| 1 | Avellino | Torino | 1 X 2 |
| 2 | Catanzaro | Fiorentina | X |
| 3 | Genoa | Ascoli | 1 |
| 4 | Inter | Verona | 1 X 2 |
| 5 | Juventus | Sampdoria | 1 |
| 6 | Pisa | Cesena | 1 X |
| 7 | Roma | Cagliari | 1 |
| 8 | Udinese | Napoli | 1 X |
| 9 | Atalanta | Milan | X 2 |
| 10 | Bari | Palermo | X |
| 11 | Calania | Lazio | X 2 |
| 12 | Sanremese | Carrarese | 1 |
| 13 | Ancona | Pescara | X |

LE SCHEDE

LOTTO

| | | | | | |
|----------------------------|----|----|----|----|----|
| Bari | 12 | 42 | 14 | 35 | 29 |
| Cagliari | 88 | 34 | 54 | 12 | 33 |
| Firenze | 17 | 20 | 80 | 25 | 61 |
| Genova | 82 | 39 | 2 | 28 | 69 |
| Milano | 26 | 5 | 62 | 71 | 15 |
| Napoli | 12 | 57 | 39 | 23 | 4 |
| Palermo | 10 | 85 | 50 | 74 | 20 |
| Roma | 3 | 26 | 38 | 8 | 35 |
| Torino | 27 | 48 | 89 | 51 | 50 |
| Venezia | 81 | 86 | 46 | 28 | 31 |
| Tutto | 83 | 63 | 44 | 79 | 87 |
| Terzo del Radiocorriere tv | 10 | 6 | 30 | | |

Estrazione del 15-1-1983

TOTIP

totip

| CONCORSO | | CONCORSO | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| N. 3... | CONCORSO | N. 3... | CONCORSO |
| DEL 16-1-1983 | DEL 16-1-1983 | DEL 16-1-1983 | DEL 16-1-1983 |
| TOTALE COLONNE | TOTALE COLONNE | TOTALE COLONNE | TOTALE COLONNE |
| N. 144... | N. 144... | N. 144... | N. 144... |
| L. 36.000... | L. 36.000... | L. 36.000... | L. 36.000... |

MAZDASTRAP MAI PIU' PILE SFUSE

DALLA MAZDA UNA ASSOLUTA NOVITA' MONDIALE:
MAZDASTRAP, PER UNA SCORTA DI ENERGIA-FAMIGLIA.



Dalla Mazda una assoluta novità mondiale.

Da oggi c'è il Mazdastrap per le pile Super Mazda Più e Mazda Potenza 5.

Mazdastrap vuol dire: mai più pile sfuse.

I vostri clienti potranno acquistare quante pile vogliono (da una pila all'intero Mazdastrap, per una scorta di energia-famiglia) tutte perfettamente sigillate.

Mazdastrap vuol dire energia perfettamente sigillata.

Ogni pila è protetta da una valva di PVC saldata ermeticamente ad un supporto di cellulosa accoppiata a metallo.

I Mazdastrap sono racchiusi nei Mazdabox, contenitori in cartone avvolti da una pellicola termosaldada, che garantiscono qualità e quantità del prodotto consegnato, e sono predisposti per un più rapido e intelligente caricamento degli espositori.



MAZDASTRAP

ENERGIA IN UNITA' SIGILLATE

**splendida...
morbida...
irresistibile.**

Crème Caramel
Royal®



fa di ogni giorno un giorno speciale.

