

1/10
SETTEMBRE
L. 800



IN OMAGGIO



IVANA MONTI

DURACELL



Prove di laboratorio del Politecnico di Torino hanno dimostrato un ulteriore incremento di durata delle pile Duracell del 18-20%. Questo, grazie al continuo miglioramento delle tecnologie impiegate.

La pila che dura di più.

In tv «Guerra e pace», un kolossal della BBC

SOMMARIO



In copertina:
Ivana Monti.
Foto
Reporter Press
(servizio
a pag. 52)



Speciale TG 1:
il Cile dieci anni dopo
in diretta

72



COME
REAGITE
AGLI IMPREVISTI?
Nel prossimo
numero

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 36 - 4/10 SETTEMBRE 1983

PROGRAMMI

4	TV	55	TV Locali
93	Radio	114	Filodiffusione

TELEVISIONE

36	Il grande affresco di Guerra e pace	Italo A. Chiusano
46	Giovanni da una madre all'altra	Carlotta Wittig
52	Attenti alle unghie di questa gattina	Anna Moretti
72	Il Cile dieci anni dopo	Alberto La Volpe
73	L'isolamento del tiranno	Italo Moretti
81	Guida all'Apocalisse	Lorenzo Pinna

ATTUALITÀ

40	Fellini, Bergman e gli altri	Paolo Valmarana
76	Jane Fonda. Protagonista ad ogni costo	Susan Merrick

CINEMA

42	Sophia Loren prepara un clamoroso ritorno	Patrizia Carrano
48	L'assassino ci riprova...	Alessandro Spinaci

MUSICA

82	Belli e bravi, quasi finti	Mario Gamba
86	Il cantante verdiano, una razza in via d'estinzione	Vincenzo De Vivo

CONCORSI

88	Una vacanza in Jugoslavia / La caccia al tesoro	
90	Fresco fresco	

RUBRICHE

32	Almanacco	
34	I film in tv	
35	Cinema e dintorni	
84	Hit Parade	
113	Le schedine	
122	Oroscopo/Una risposta dalle stelle	

DIRETTORE RESPONSABILE Umberto Andolini
VICE DIRETTORI Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini
CAPO REDATTORE Francesco Piccolo
CAPISERVIZIO Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi
INVIATI SPECIALI Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti
REDAZIONE Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli
REDAZIONE DI TORINO Capo redattore: P. Giorgio Martellini Rosella Fragola (inviato speciale), Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero
REDAZIONE DI MILANO Renata Pisu (capo servizio)
GRAFICI Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaecheo (Torino)
SEGRETARIA Paola Klinger (responsabile), Stella Catà, Anna Leuti
COLLABORATORI Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografa)
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Presidente: Guido Ruggero Vice Presidente: Gianni Statera Amministratore Deleg.: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna
LE FOTO DI QUESTO NUMERO Cortini, Giarrè, Guadrini, Mencarini, G. Neri, Olympia, Reporter Press, Sartori, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Un numero:** lire 800 - arretrato: lire 1600 • **Abbonamenti:** Annuale (62 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • i versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20080 Fizzanasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy** - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - apediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata • articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



Giovanni, da una madre all'altra. Basato su un'indagine condotta sugli effetti determinati dalla legge del 1967 sull'adozione speciale, questo film in tre parti racconta l'odissea del piccolo Giovanni (Mauro Martone, foto), un bambino ora conteso ora abbandonato dalla madre naturale e quella adottiva

DOMENICA
TV1
4 settembre 1983

18 FOLCLORE



Regata storica di Venezia. Si corre la 674ª edizione della celebre manifestazione le cui origini si collegano probabilmente alla battaglia navale vinta dai veneziani nell'anno 940 contro i pirati slavi. Nove «gondoline» a due rematori, abbinati ai biglietti della lotteria, gareggiano lungo il Canal Grande

14 FILM



Oliver! Film musicale tratto dal romanzo *Oliver Twist* di Charles Dickens (1812-1870). Vi si narrano le disavventure di un orfano, prima segregato in un ospizio di mendicizia, poi gettato nel mondo della malavita. Il lieto fine salva tutto. Diretto da Carol Reed, il film va in onda nell'ambito di *TV 1 estate*

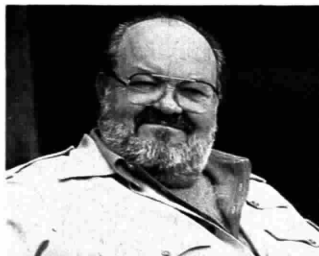
- 11 **Santa Messa**
Regia di Natale Soffientini
- 11,55 **Giorno di festa**
Momenti di vita cristiana a cura di Liliana Chiale
- 12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazuoli. Regia da studio di Enzo Manni
- 13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
- 13 **Antologia della danza moderna**
Crownest. Coreografie collettive con Martha Clark, Robert Barnett, Felix Blaska. Regia di Thomas Grimm. Prod.: Rm Productions. **Prima parte** PUBBLICITÀ
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,45 **TV1 estate**
Sabato e domenica insieme con Gianfranco D'Angelo, Olimpia Di Nardo, Mario Marengo e Paola Tedesco. Un programma a cura di Gian Paolo Taddeini e Oretta Lopane con la collaborazione di Annalena Barboni. In redazione Marco Bernardini, Carla Ducci. Testi di Paolini. Regia di Fausto Dall'Olio. Nel corso del programma:
- 14 **Oliver!**
(«Oliver!», 1968) Film - Regia di Carol Reed. Interpreti: Ron Moody, Oliver Reed, Harry Secombe, Mark Lester, Shani Wallis, Jack Wild, Hugh Griffith. Produzione: Columbia/Warwick/Romulus
- 16,15 **L'isola del tesoro**
Cartone animato. Prod.: TMS. Tokio, 18ª puntata
- 16,45 **Alle radici del rock'n'roll**
3ª puntata: 1963-1966 Prod.: Jerry Harrison, International Television Productions e 20th Century Fox
- 17 **Tutto il mondo è paese**
Personaggi, curiosità, musica da Savigno. A cura di Gine Basso, Emanuela Guzzardi e Marco Frittella con la collaborazione di Wanda Vismara. Conduce in studio Romano Battaglia con Gianfranco D'Angelo e Mario Marengo PUBBLICITÀ

- 18 **Regata storica**
abbinata alla Lotteria di Venezia. Telecronista Vittorio Mangilli. Regia di Armando Dossena PUBBLICITÀ
- Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:
- 20,30 **Giovanni, da una madre all'altra**
Un film per la tv in tre parti. Soggetto e sceneggiatura di Carlotta Wittig e Gianni Bongioanni. Collaborazione al programma: Vincenzo Di Mattia, Scenografia di Adriana Bellone. Costumi di Stefano Ricciardi e Pamela Alicardi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Montaggio di Gino Bartolini. Organizzazione di Loretta Bernabei. Consulenza: avv. Bianca Guidetti Serra e dott. Maria Quarto. Fotografia e regia di Gianni Bongioanni. **Prima parte.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Mara Carlotta Wittig, Bruno Massimo Bonetti, Fratello di Mara Fabio Gamba, Gentori di Mara Laura Nucci e Gastone Bartolucci, Adriana Giulia Lazzarini, Renzo Franco Interlenghi, Fratello di Bruno Bruno Scipioni, Silvana Francesca Topi, Zia di Silvana Mirella Falco, Padre di Silvana Guido Leontini, Direttrice I. P. A. I. Lucia Cutallo, Assistente sociale Loredana Mauri, Giudice Valeria Sabel. (Una produzione realizzata dalla Film 73 - Roma) (Vedi pag. 46) PUBBLICITÀ
- 21,45 **Hit Parade**
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano: Mauro Michelsoni e Donatella Milani. Regia di Gianni Vaiano PUBBLICITÀ
- 22,15 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 22,25 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1 PUBBLICITÀ
- 23,15 **Squadra speciale Most Wanted**
Un assassino per i colletti bianchi. Telefilm. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, George Di Cenzo, Katherine Cannon, Joe E. Tata. Distr.: Viacom
- 00,05 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**



Musica musica. Uno «special» su Ornella Vanoni (nella foto) ripreso dal Teatro Nazionale di Milano con la partecipazione di Gino Paoli. Riascolteremo i motivi della cantante milanese in una rassegna delle principali tappe della sua carriera artistica: dai primi pezzi della «mala» alle canzoni romantiche

18,50 TELEFILM



Nero Wolfe. Nell'episodio *Invito ad una indagine*, Saul Panzer, poliziotto privato che collabora con Nero Wolfe (William Conrad, foto) in casi di emergenza, viene sospettato d'aver ucciso una donna il cui cadavere è stato rinvenuto in un lago. Non avendo alibi, Panzer si rivolge a Wolfe per uscire dai guai...

13,15 SCENEGGIATO



La corona del diavolo. Giovanni Senzattera, morto il fratello Riccardo, è ora re d'Inghilterra. Cinico, scapestrato e crudele, inizia il suo regno ripudiando la moglie Isabella di Gloucester e sposando la dodicenne Isabella d'Angoulême, che ha fatto rapire mentre stava per sposare il figlio del conte di Lusignan...

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Altenrhein

9-9,30 **Ciclismo: Campionato del mondo professionisti su strada**

Partenza

11 **Concerto del chitarrista Aligi Alibrandi**

D. Scarlatti: Sonata in mi minore (trascr. M. Gangli). J. S. Bach: Suite in la maggiore (trascr. J. W. Duarte). Preludio, allemanda, corrente, sarrabanda, bourrée, giga. J. Albéniz: Asturias (Lute). A. Segovia: F. Tárrega: Recuerdos de la Alhambra. H. Ayala: Suite Latino - Americana. Preludio, choro (Brasile), Takirari (Bolivia), Tonada (Cile), Vals (Perù), Guarania (Paraguay), Gato y Malambo (Argentina). Regia di Renato Zanetti

11,50 **Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke**

A cura di Wilfredo Agnese. 10ª puntata: Arcani celesti. Prod.: John Fairley e Simon Welfare

Eurovisione

12,15 **Ciclismo: Campionato del mondo professionisti su strada**

Fasi intermedie

13 **TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

13,15 **La corona del diavolo**

Decimo episodio: Durante un'eclissi di sole di Jack Russell. Personaggi ed interpreti principali: Eleonora Jane Lapointa, Giovanni Senzattera John Duttine, Ugo di Lusignan James Cossins, Ademar Robert McBain, Isabella Lynsey Baxter, Filippo di Francia Christopher Gable, Guglielmo il Maresciallo Patrick Troughton, Umberto Walter Ralph Michael, Guglielmo des Roches Christopher Benjamin. Musiche di David Cain. Regia di Ronald Wilson. Una coproduzione BBC - Rai Rete 2 TV - Telepic - Time Life Films. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Massimo D'Amico. Direttore del doppiaggio Mario Maldesi. Voci di: Livia Giampalmo (Eleonora), Giuseppe Pambieri (Giovanni), Giampiero Albertini (Ugo di Lusignan), Pietro Biondi (Ademar), Cristiana Lionello (Isabella), Claudio Capone (Filippo), Carlo Baccarini (Guglielmo il Maresciallo), Gianni Bonagura (Uberto Walter), Massimo Foschi (Guglielmo des Roches)

14,10-18,50 TG 2 - Diretta sport

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Altenrhein

Ciclismo: Campionato del mondo professionisti su strada

Fasi finali e arrivo

Imola: Motociclismo

Gran Premio San Marino

Magione: Campionato Mondiale Karting 125

PUBBLICITÀ

18,50 **Nero Wolfe**

Invito ad una indagine. Telefilm. Sceneggiatura di Stephen Downing, con: William Conrad, Lee Horsley e George Voskovec. Regia di Edward Abrams. Distr.: Paramount

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Dal Teatro Nazionale di Milano Ornella Vanoni in

20,30 **Musica musica**

con la partecipazione di Gino Paoli. Luci di Giorgio Citton. Regia di Angelo Zito

PUBBLICITÀ

21,55 **TG 2 - Stasera**

PUBBLICITÀ

22,05 **I professionisti**

Gli incappucciati. Telefilm. Sceneggiatura di Simon Masters con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Pat Jackson. Prod.: London Weekend

22,55 **Io, storie dell'altra Italia**

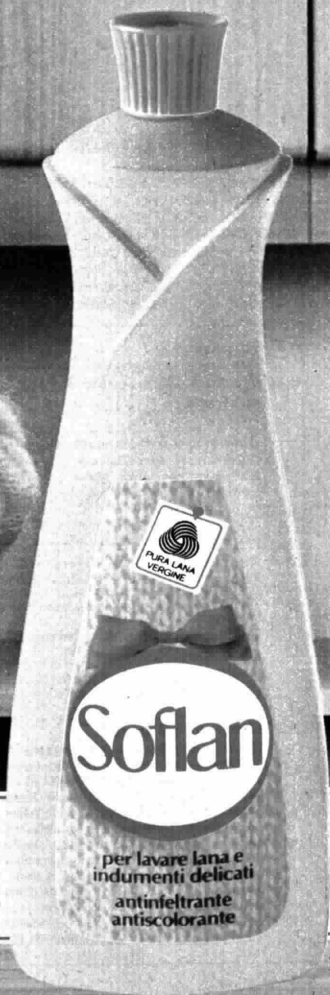
a cura di Danielle Lantini Turone e Flaminia Morandi. 2ª ciclo - 2ª puntata: Commendatore Fernando Riccardi, Genzano di Ottavio Fabbri e Flaminia Morandi. Regia di Ottavio Fabbri

PUBBLICITÀ

23,35 **TG 2 - Stanotte**

La signora Luciana Della Martira dice:

*"per la lana e la seta
solo Soflan mi dà sicurezza."*



Soflan Liquido.
Nessuno ti dà più sicurezza.

21,55 INCHIESTA



DOMENICA
TV3
4 settembre 1983

Italia in bianco e nero. Che film si vedevano in Italia 40 anni fa? Luigi Magni, in studio, conduce il programma che ospita registi, attori, critici di allora. Vedremo brani di film del tempo come: *Il camptone, Ossessione, Lascia cantare il cuore, Avanti c'è posto*

Di Gei musica. Barbara D'Urso (foto) conduce la puntata dalla maxidisoteca Living di Bologna. Chi sono e come vivono la loro professionalità i d. j. italiani? Cosa si pensa di loro nel mondo dello spettacolo? A queste domande rispondono d. j. e giornalisti del settore

19,25 MUSICA LEGGERA



13,55-17 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Duisburg

Campionato del mondo di canottaggio

Giochi del Mediterraneo

(Sintesi)

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Dal Living di Bologna

19,25 Di Gei musica

Cosa si pensa nel mondo dello spettacolo a proposito dei d. j. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. 8ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '83

La cronaca, i film, i commenti. con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli, con la partecipazione di Claudio G. Fava, Lino Patruono e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Immagini della storia: fatti e volti di mezzo secolo

21,55 Italia in bianco e nero

Il cinema del '43. Di Riccardo Redi. A cura di Lucia Restivo. Un programma condotto da Luigi Magni

23,05 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

23,35 Speciale Orecchiocchio

con Frizzi-Comini-Tonazzi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20.30)

20 Tagesschau

20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

8,55-16,15 In Eurovisione da Altenrhein (SG): Campionati mondiali di ciclismo su strada. Professionisti

16,30 In Eurovisione da Imola: Motociclismo: Gran Premio di San Marino. 50 e 500. Sintesi

17,55 In Eurovisione da Duisburg (D): Campionati mondiali di canottaggio. Sintesi

18,30 Settegiorni

19 Telegiornale - 1ª edizione

19,05 La parola del Signore

Conversazione evangelica

19,15 Ricordiamo insieme

20 Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,35 Beniamina, zia Elisabeth

Sceneggiatura di Allan Sloan

con Bette Davis. Regia di Fielder Cook. 2ª ed ultima parte

22,05 Domenica sport

23,05 Telegiornale - 3ª edizione

23,15-24 Da Lugano: Ippica: Concorso internazionale. Sintesi

— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17,30 Trasmissione musicale

18,30 Il bandito e la maestra
Telefilm della serie «La grande vallata»
— Zig-Zag

19,30 Casablanca
Giochi del Mediterraneo: Nauto

20,30 Prendiamoci un caffè

20,45 Questo nostro simpatico mondo di pezzi
Film con Bernard Blier, Michel Serrault, Marina Vlady
Regia di Jean Yanne

22,15 Settegiorni
Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera

22,30 Zeit im Bild
Il tempo in immagini

FRANCIA

11,15 Cavallo 2-3

11,45 Gym-tonic

12,15 Ricordi - ricordi

12,45 Telegiornale

13,20 Circhi del mondo

Il circo Busch Roland

14,15 Kung Fu. Telefilm (10ª)

15,05 Se si cantava (9ª)

16,10 Il romanzo di un giovane povero (1ª)

17,15 La Pantera Rosa

17,35 Cesar Biotroux di Honoré de Balzac. Sceneggiatura di Jacques Remiz

18,55 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 Un paese, una musica: l'America Latina. 3ª. L'Argentina

21,40 Parigi - Parigi. Documentario

22,35 Jazz. Jay Mc Shann Quintet

23,05 Telegiornale

MONTECARLO

18 La meravigliosa storia dei Giochi Olimpici: I giochi della sfida Documentario

18,50 Notizie flash
— Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale
Teleromanzo. 8ª puntata con Tony Vogel, James Cosmo

19,20 Il dottor Bubu: Troppi malanni

19,30 In Eurovisione e in diretta: IX Giochi Mediterranei del Marocco. Finale nautica

20,30 Ma cos'è quest'amore
Sceneggiato. 2ª puntata con Stefano Satta Flores, Lucia Poli

21,30 Questa sera: Commedia musicale Soldato di tutte le guerre

2ª parte. Musica di Duilio Del Prete. Con Duilio del Prete, Li Clara

voli. Regia di Eros Macchi

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscoپی di domani

20,30 FILM



Io, due figlie, tre valigie. Tratto dalla commedia di Claude Magnier, il film diretto da E. Molinaro è una tipica pochade francese con scambi di persona ed equivoci d'ogni tipo. Il tutto permette a Louis De Funès (nella foto), che ne è protagonista e anche sceneggiatore, di mettere in mostra tutte le sue gags

LUNEDÌ

TV1

5 settembre 1983

22,05 ATTUALITÀ



Speciale TG 1. Ancora una volta l'attualità è la protagonista della trasmissione di Alberto La Volpe che, fra i tanti avvenimenti della settimana — cronaca, politica, economia, costume, ecc. — si propone di mettere a fuoco e analizzare i fatti salienti e più interessanti accaduti negli ultimi giorni od ore

13,45 FILM



SCARFACE
(LO SFREGIATO)
PAUL MUNI-GEORGE RAFT-BORIS KARLOFF

Scarface. Dal romanzo di Trull, Howard Hawks ha tratto nel '32 questa classica gangster story. Protagonista Paul Muni, pseudonimo di Meshulom Meyer Weisenfreund, ebreo polacco «kato» nel teatro yiddish di New York. Dopo *Scarface* ha girato *Io sono un evaso* riscuotendo altrettanto successo

13

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Antologia della danza moderna

Crownsnest. Coreografie collettive con Martha Clark, Robert Barnett, Felix Blaska. Regia di Thomas Grimm. Prod.: RM Productions. **Seconda parte PUBBLICITÀ**

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Scarface**

(«Scarface», 1932) Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Paul Muni, Ann Dvorak, George Raft, Boris Karloff, Osgood Perkins, Karen Morley, Henry Gordon, Vince Barnett. Produzione: Howard Hughes

15,20 **Jazz concerto**

a cura di Romano Del Forno. **Mel Lewis. 1ª parte**

15,50 **Stelvio e Gran Paradiso**

di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri

16,05 **Jazz concerto**

Mel Lewis. 2ª parte

16,35 **Happy days**

Telefilm. Un tocco di classico. Prod.: Paramount

Dallo Studio Fiera 1 di Milano

17-19,45 **Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Lella Artesi

17,10 **Astroboy**

38ª episodio: *La sfera solare*. Prod.: Nippon Television Corporation & Tezuka Production

17,30 **In studio con ospiti e musica**

18 **Colorado**

Il delitto. 4ª parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Timothy Dalton, Cliff De Young. Distr.: MCA

18,30 **I lunedì della natura**

con Guido Lombardi

18,45 **Disco fresh**

con Gianni Riso
PUBBLICITÀ

19 **I miserabili**

dal romanzo di Victor Hugo, con Richard Jordan, Anthony Perkins, Caroline Langrishe, Sir John Gielgud, Dame Flora Robson, Christopher Guard, Jan Holm, Cyril Cusack. Sceneggiatura di John Gay. Regia di Glen Jordan. Distr.: I.T.C. 5ª episodio

19,30 **Guarda e vinci**

Gioco concorso con i telespettatori

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

PUBBLICITÀ
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30 **Io, due figlie, tre valigie**

(«Oscar», 1967) Film - Regia di Edouard Molinaro. Interpreti: Louis De Funès, Claude Rich, Agathe Natanson, Claude Gensac, Sylvia Saurel, Dominique Page, Paul Preboist, Mario David, Germaine Delbar, Roger Van Hool. Produzione: Gaumont

PUBBLICITÀ

21,50 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

22 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANIGAS

22,05 **Speciale TG 1**

a cura di Alberto La Volpe
PUBBLICITÀ

23 **Tre con nostalgia**

Guido Renzi, Nico Fidenco, Jimmy Fontana, a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

23,30 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 OPERA



Il flauto magico. In programma la versione cinematografica dell'opera di Mozart con la regia di Ingmar Bergman (foto). Rappresentato per la prima volta nel 1791, *Il flauto magico* accoglie in sé i principali elementi stilistici della musica operistica settecentesca fondendoli in un'unità carica di significati simbolici

LUNEDÌ
TV2
5 settembre 1983

18,50 SPETTACOLO



Sport in concerto. Condotta da Nino Benvenuti e Francesca Marciano (foto), la puntata è dedicata alla vela. Fra gli ospiti, i campioni Luigi Carpaneta, Giovanni Sicola, i fratelli Chieffi, Klaus Maran, Manuela Mascia. Per la parte musicale partecipano i cantanti F. La Notte, Toni Cicco e l'Ensemble Havadis

15,20 FILM



Venere in pigiama. Commedia sofisticata firmata da uno specialista del genere, Michael Gordon: a lui si devono *Il letto racconta* con la coppia Rock Hudson-Doris Day, *Fammi posto tesoro* con Doris Day e James Garner, protagonista anche della *Venere* accanto a Kim Novak (nella fotografia)

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15 Uno sceriffo contro tutti

L'amico venuto da lontano. Telefilm. Sceneggiatura di Robert E. Swanson, con: Bo Svenson, Harold Sylvester, Heather McAdam, Rad Dally, Walter Barnes. Regia di Alf Kjellin. Distr.: Columbia

14 Aldo e Carlo Giuffrè in

Cinevarieta

«Avanspettacolo» di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Con Maria Grazia Buccella. Musiche di Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Costumi di Vera Cozzolino. Scene di Antonio Giarizzo. Regia di Angelo Zito

14,25 I grandi deserti

Documentario. Sahara. Prod.: Pathé Cinéma

15,20 Venere in pigiama

(«Boys Night Out», 1962) Film - Regia di Michael Gordon. Interpreti: Kim Novak, James Garner, Tony Randall, Howard Duff, Janet Blair. Prod.: Martin Ronshoff e J. Levine

17-18,40 Tandem estate

A cura di Rosalenga Locatelli. Presenta Alfredo Papa. Nel corso del programma:

Le avventure di Tin Tin: L'affare Tornasole

Cartoni animati di Hergé. Fuoco alle polveri. Prod.: Télé-Hachette

Amsterdam

Documentario. Prod.: Ferzaco Film

Karagos

Documentario. Prod.: Ferzaco Film

L'Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Il telescopio. Distr.: Beta Film

Il primo Mickey Rooney

Telefilm. I nobili Garbani. Distr.: Americom Intern

18,40 PUBBLICITÀ
TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Un programma di musica e sport in collaborazione con il CONI e le Federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colapinto. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. a cura di Sylvia Del Papa. Collaborazione di Nidia Turchetti. Regia di Roberto Capanna. Vela

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di opere e balletti

20,30 Il flauto magico

Opera in due atti di Johann Emanuel Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Personaggi ed interpreti: Tamino Josef Koestling; Pamina Irma Urrila; Papageno Hakan Hagegard; Papagena Elisabeth Erikson; Sarastro Ubric Cold; La regina della notte Birgit Nordin; Monostato Ragnar Ulfung; Un oratore Erik Saeden; Tre damigelle Britt-Marie Anuhn; Birgitta Smiding; Kristen Vaupel; Due sacerdoti Goesta Pruezelius; Ulf Johanson; Tre ragazzi Urban Malmberg, Ansgar Krook, Erland Von Helme; Due armigeri Hans Johansson, Jarkar Arvidsson. Scene di Henry Normark. Costumi di Karin Erskine. Orchestra sinfonica e Coro della Radio Svedese. Direttore Eric Ericson, Regia Ingmar Bergman. Prod.: Sveriges Radio

22,40 PUBBLICITÀ
TG 2 - Stasera

22,50 Il brivido dell'imprevisto

Ascensore per il patibolo. Da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Ronald Harwood con Julie Harris, Roland Culver, Angus Mackay, Jeremy Longhurst e Anthony Bailei. Regia di Simon Langton. Produzione: Anglia International

23,20 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,45 TG 2 - Stanotte

*Baika, la buona caciotta dolce.
Anzi, la caciottina.*



KRAFT

consiglio

21,55 INCHIESTA



LUNEDÌ
TV3
5 settembre 1983

1943 - L'anno più lungo. La situazione dell'Italia nei mesi che precedettero l'armistizio con gli alleati vista attraverso il materiale dell'Istituto Luce, interviste con personaggi dell'epoca, testimoni di storiche decisioni e mediazione di docenti di storia contemporanea

La cinepresa e la memoria. Il documentario odierno è un'enfatica descrizione della Via Veneto degli anni '50, con i suoi caffè gremiti fino a tarda notte da stranieri, attori, registi, celebrità del mondo letterario e dello spettacolo, e con i «paparazzi» sempre in agguato

18,05 INCHIESTA



18,05 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 6ª serie: Una città: Roma. Via Veneto (1951). Regia di Romolo Marcellini.

18,20 Giochi del Mediterraneo

(Sintesi)
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 10ª puntata

20 Verso una nuova scuola dell'infanzia

Temì di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chiri. 1ª puntata: Il bambino immaginato dall'adulto. Regia di Milo Panaro

20,30 Biennale Cinema '83

La cronaca, i film, i commenti con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli, con la partecipazione di Claudio G. Fava, Lino Patruno e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Immagini della storia: fatti e volti di mezzo secolo, a cura di Giovanni Cervigni

21,55 1943 - l'anno più lungo

Consulenza storica di Simona Colanzi. In studio: Giovanni Cervigni. Lettore: Riccardo Cucciolla. Regia di Pino Adriano. 1ª parte (una realizzazione dell'Istituto Luce)

22,55 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE I parchi nazionali europei

Jugoslavia, di Otto Guggenbichler. Produzione Bayerischer Rundfunk. 1ª parte

23,20 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Links von den Pinguinen. Geschichte einer Tierarztfamilie in einem Großstadthierpark. Regie: Stephen Rinser. 9. «Ein Tierpark ist kein Nachtschlaf». Verleih: Telesaar

18,25 Der Waschtag. Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA

18,35 Die Sache mit dem Kühlschrank. Ein Handpuppentheater. Buch und Regie: Klaus Georgi (Wiederholung)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

Tagesschau

20,20 Der Weibsteufel. Drama in 5 Akten von Karl Schönherr. Eine Aufführung des Theaters an der Etsch. Mit Linde Göggele-Spittler, Paul Kofler, Markus Soppelsa - Inszenierung: Luis Walter

21,55 Erinnerung an Monument Valley. Ein Film über die Naturwunder Arizonas von Carl Jungmann. Verleih: Omega

22,15 Maria Sulzer. Eine Viertelstunde Musik

22,30 Arthur Kostner: la casa, le cose

SVIZZERA

18 Programmi estivi per la gioventù. Pedington (23ª)

18,05 Krabat. Favola animata. 1ª parte

18,45 Telegiornale. 1ª edizione

18,50 Disegni animati

19 Il mondo in cui viviamo

India: Viaggio sull'Himalaya

Pellegrinaggio

19,25 Obiettivo sport — TV Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

— TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV Spot

20,40 Sette giorni nel Tibet

Realizzazione di Heinz Nussbamer e Franz Goess

— TV Spot

21,30 Al di là del ponte

Film con Leopoldina Balunata, Maria Ploae, Mircea Albulescu, Andrei Fint, Ion Caramiru. Regia di Mircea Vorotiu

23,05-23,15 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odrpta meja - Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

17 Odrpta meja - Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

17,30 Film

(Replica)

19 Lunedi sport

— Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Casablanca

Giochi del Mediterraneo: Nuoto

20,45 L'uomo che morì due volte

Telefilm della serie «Il grande investigatore»

21,30 Vestrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,40 TG - Tuttogigi

21,50 Trasmissione musicale

22,40 Zeit im Bild

Il tempo in immagini

FRANCIA

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,30 La colomba del Lussemburgo

(26ª)

12,45 Telegiornale

13,30 Il virginiano. Telefilm (46ª)

14,45 La vita oggi

15,45 Pomeriggio sportivo

18 Recré A2

18,40 Flash. Attualità televisiva

19,50 Numeri e lettere. Giochi

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 L'ora della verità

21,55 F.I.S.T. Film di Norman Jewison

con Sylvester Stallone, Rod Steiger. 1ª parte

22,55 Concerto

23,30 Telegiornale

MONTECARLO

18 La banda dei ranocchi

Gli gnorni delle montagne

18,05 Notizie flash

Bolettino meteorologico

19,50 Dick Barton, agente speciale

Teleromanzo. 9ª puntata

19,20 Teleromanzo con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 La frontiera del drago: Vendetta al circo. Telefilm

20,30 Che fai... ridi? Un sacco Verdono. Varietà. 1ª puntata

21,30 In Eurovisione e in difficoltà:

IX Giochi Mediterranei del Marocco. Nuoto

22,40 Le inchieste del commissario

Maigret: Maigret e l'ombra cinese. 3ª parte con Gino Cervi e

Andreea Pagnani. Regia di M. Landi

23,40 Il tocco del diavolo: Il viaggio

Telefilm con Anthony Quayle

Al termine: Notiziario — Bollettino meteorologico — Grosco-

po di domani — Tra amici

20,30 SCENEGGIATO



Guerra e pace. Russia 1805. Nei salotti aristocratici di Mosca e Pietroburgo non si parla che della coalizione tra lo zar, Inghilterra, Svezia e Austria contro Napoleone. Nella moltitudine di personaggi che compongono il «mosaico» di Tolstoj emergono due famiglie: i conti Rostov e i principi Bolkonskij

MARTEDI TV1
6 settembre 1983

22,05 SCIENZA



Quark speciale. Si conclude il ciclo estivo della rubrica di divulgazione scientifica. Il tema di stasera è l'apocalisse nucleare. Si illustrano gli sconvolgenti effetti di una simile catastrofe cui nessuno potrebbe scappare. Solo una pace garantita con ogni mezzo assicurerà la sopravvivenza dell'umanità

22,50 SPETTACOLO



Disco Mare '83. Dal Roof Garden del Casino di Sanremo spettacolo musicale presentato da Maria Rosaria Omaggio. Intervengono tra gli altri Donatella Rettore (nella foto), i Passengers, Franco Simone, Alan Sorrenti; quattro risate con Lino Banfi mentre Marisa Mell e Janet Agren debuttano come cantanti

- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
- Antologia della danza moderna**
- The Catherine wheel.** Coreografia di Twyla Tharp. Musica di David Byrne. Costumi di Santo Loquasto. Luci di Jennifer Tipten. Con la Twyla Tharp Dance Company. 1° parte
- 13,30 Telegiornale**
- 13,45 Omertà**
- («The People Against O'Hara», 1952). Film - Regia di John Sturges. Interpreti: Spencer Tracy, Diana Lynn, Pat O'Brien, John Hodiak, James Arness, Arthur Shields, Eduardo Ciannelli. Produzione: MGM.
- 15,25 Mister Fantasy**
- Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz
- 16,10 Happy days**
- Telefilm. Grandi attese. Prod.: Paramount
- 16,35 C'era una volta... l'uomo**
- Gli anni folli
- Da Assisi
- 17-19,45 Fresco fresco**
- di Corradino Biggi. Con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Lella Ardesi. Regia esterna di Siro Marcellini
- 17,10 Astroboy**
- 39° episodio: La storia di Rosalino. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions
- Giochi concorso e musica
- 17,30 Guarda e vinci**
- 18 Colorado**
- Il vento del destino. 1° parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: Lynn Redgrave, Rafael Campos, William Atherton, Jesse Vint, Martinez, Brian Keith, A. Martinez, Alex Karras, Lou Frizzell, Anthony Zerbe, Deborah Trissell, Louis Nettleton, Juilino Medina, Daouq McKeon, Cliff De Young, Cristina Raines, Adrienne La Russa. Distr.: MCA

- 18,30 Viaggio nelle maglie**
- con Rosanna Vaudetti
- 18,40 Ospiti e musica**
- PUBBLICITA
- 19 Il racconto delle due città**
- di Charles Dickens. 1° episodio
- 19,30 Guarda e vinci**
- Giochi concorso con i telespettatori
- 19,45 Almanacco del giorno dopo**
- PUBBLICITA
- Che tempo fa**
- PUBBLICITA
- 20 Telegiornale**
- PUBBLICITA
- 20,30 Guerra e pace**
- del romanzo di Leone Tolstoj. Sceneggiatura di Jack Pulman. Dialoghi italiani di Daddi e Rita Savagnone. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Mitenka Hugs Cross, Conte Rostov Rupert Davies, Contessa Rostova Faith Brock, Principessa Drubetskaya Anne Blaka, Madame Karagina Sally Lahee, Julie Karagina Candida Fawcitt, Natasha Morag Hood, Nikolai Silvester Morand, Petya Barnaby Shaw, Sonya Joanne David, Pierre Anthony Hopkins, Anatole Kuragin Colin Baker, Principe Vasil Kuragin Basil Henson, Boris Drubetskoy Neil Stacy, Principessa Lisa Bolonskaya Alison Fraser, Helene Kuragina Fiona Gaunt, Principe Andrei Bolonskoy Alan Dobie, Dolohov Donald Burton, Principe Bolonskoy Anthony Jacobs, Principessa Maria Bolonskaya Angela Down, Mlle Bouenienne Athene Fielding. Scene di Don Homfray. Costumi di Charles Knod e Christine Rawlins. Direttore della fotografia John Summers. Regia di John Davies. Distribuzione: BBC. 1° puntata. (Vedi pag. 38)
- PUBBLICITA
- 21,55 Telegiornale**
- PUBBLICITA
- 22,05 Quark speciale**
- Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Farglia. 7° Guida all'Apocalisse di Nick Jackson. Una produzione BBC. (Vedi pag. 81)
- Dal Casino di Sanremo
- 22,50 Disco Mare '83**
- Regia di Impero Sugaroni
- PUBBLICITA
- 23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 FILM



Le pistolare. Dopo l'esperienza di *Viva Maria* accanto a Jeanne Moreau, Brigitte Bardot riaffronta il West questa volta con Claudia Cardinale (foto), allora più diva che attrice. Oggi la Bardot è impegnata nella protezione degli animali, mentre la Cardinale sta per girare un film sulla vita di Claretta Petacci

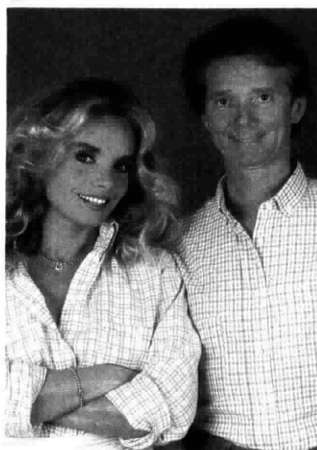
MARTEDI
TV2
6 settembre 1983

17 CARTONI ANIMATI



L'Apemaia. Fa molto caldo e improvvisamente una numerosa famiglia di cicale arriva nel prato dei papaveri. Maia è irritata dall'invasione dei nuovi arrivati, che saltano e ballano senza posa. Come se non bastasse, due cari amici di Maia, Flip e Alessandro, si sono innamorati di una cicalina civettuola e...

22,15 RUBRICA



Sereno variabile. La rubrica condotta da Maria Giovanna Elmi e Osvado Bevilacqua (foto) si trasferisce in alcune località di cura (Montecatini, Castellammare di Stabia, Grosseto, eccetera) per uno speciale sulle «vacanze termali» per raccogliere in diretta dagli ospiti giudizi e impressioni sul loro soggiorno

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La natura radiografata

Una produzione Bavaria Atelier GmbH. 1ª parte

Aldo e Carlo Giuffrè in

13,40 Cinevarieta

«Avanspettacolo» di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Con Maria Grazia Bucciella. Musiche di Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Costumi di Vera Cozzolino. Scene di Antonio Giarrizzo. Regia di Angelo Zito

14,05 Storia dell'Isola della luce

Un programma di Ferruccio Marotti. **La carretta dei comici.** 3ª puntata. Una produzione «Comunicazione Cooperativa di Servizi culturali»

14,50 Rhoda

Cos'è che non va? Telefilm comico. Regia di Robert Moore. Prod.: Viascom

15,30 La capannina

(«The Little Hut», 1957) Film - Regia di Mark Robson. Interpreti: Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven, Walter Chiari. Produzione e distribuzione: M.G.M.

17-18,40 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Alfredo Papa
Nel corso del programma:

Le avventure di Tin Tin: L'affare Tornasole

Cartoni animati di Hergé. L'evasione. Prod.: Télé-Hachette

Pepi l'egiziano

Documentario. Il Nilo della mia infanzia. Prod.: Mainos TV

L'Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Tutti innamorati. Distr.: Beta Film

Il primo Mickey Rooney

Telefilm. Parrucchiere per cani. Distr.: Americom Intern
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Un programma di musica e sport in collaborazione con il Coni e le federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Sylvia del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Roberto Capanna. **Motociclismo**

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Le pistolare

(«Les Pétroules», 1972) Film - Regia di Christian-Jaque. Interpreti: Claudia Cardinale, Brigitte Bardot, Michael J. Pollard, Riccardo Salvino, Micheline Presle, Patrick Préjean, Emma Cohen, Georges Beller, Teresa Gimpera. Produzione: E.G.E. Francos Film, Parigi - Vides Cin, Roma - Copernicus, Madrid - Hemdale Group, Londra

PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,10 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

22,15 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero di Osvado Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Luigi Costantini. **Speciale Terme**

PUBBLICITÀ

23 Visite a domicilio

Il brutto dell'ospedale. Regia di Ray Austin. Prod.: MCA TV Int.

23,25 TG 2 - Stanotte

Riprendiamoci la Semplicità Dall'Antica Tradizione Roberts.



Roberts, riprendendo le formule "Dall'Antica Tradizione", ha creato per te una linea completa di prodotti tutta ispirata alla naturale fragranza dei fiori.

Saponi alla Fresia, alla Magnolia, alla Rosa e alla Ginestra; Schiume per bagno e Shampoo alla Fresia e alla Magnolia; Emulsione fluida per il corpo; Latte di pulizia per il viso; Acqua di rose.

Se anche tu apprezzi la semplicità, "Dall'Antica Tradizione" ti offre oggi una linea completa di prodotti che ti fanno ritrovare quella naturalezza e quella semplicità che cercavi da tempo.

Una semplicità tutta Roberts: shampoo, schiume per bagno e saponi ai fiori, emulsione fluida, latte di pulizia, acqua di rose.

**"Dall'Antica Tradizione,"
una linea Roberts.**

20,30 SPETTACOLO



MARTEDÌ
TV3
6 settembre 1983

Biennale Cinema '83. Beniamino Placido, Mimma Nocchi e Irene Bignardi compongono l'affiatato team al seguito della 40ª Mostra del Cinema di Venezia. Con loro, nell'angolo del critico, c'è Claudio G. Fava. L'aria di festa è portata dal quintetto di Lino Patruno

Freaks. Il capolavoro dell'horror realistico. Girato da Browning senza trucchi (come invece per il primo *Dracula*), il film è ambientato in un circo animato di mostri naturali: l'uomo lombrico, i lillipuziani, le gemelle siamesi. Alla fine i mostri risulteranno essere i «normali»

23,05 FILM



18,05 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 6ª serie: Una città: Roma. Una spezieria del '600 (1951). Regia di Edoardo Bruno

18,20 Giochi del Mediterraneo (Sintesi)

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regionale per regione

19,20 TV3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programma a diffusione regionale

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distrib.: Pegaso Film Center

20 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Verso una nuova scuola dell'infanzia

Temì di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chari. 2ª puntata: Come sanno i bambini: creatività e ambiente. Regia di Milo Panaro

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '83

La cronaca, i film, i commenti con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocchi, con la partecipazione di Claudio G. Fava, Lino Patruno e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 PUBBLICITÀ TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

Immagini della storia: fatti e volti di mezzo secolo a cura di Giovanni Cervigni

21,55 1943 - L'anno più lungo

Consulenza storica di Simona Colozzi. In studio: Giovanni Cervigni. Lettore: Riccardo Cucciolli. Regia di Pino Adriano. 2ª parte. (Una realizzazione Istituto Luce)

Omaggio a Tod Browning (1882-1962) Maestro di Mostri

23,05 Freaks

(1932). Film - Regia di Tod Browning. Interpreti: Olga Baclanova, Daisy Earles, Harry Earles, Wallace Ford, Leila Hyams, Roscoe Ates, Henry Victor, Rose Dionne. Produzione: M.G.M. Il film sarà preceduto da una breve presentazione di Enrico Ghezzi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola dell'infanzia. 1ª puntata. Il bambino immaginato dall'adulto

17 Biennale Cinema '83

18 Immagini della storia: fatti e volti di mezzo secolo. 1943 - L'anno più lungo. 1ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Kleine Alltagsgeschichten. Mit Jean-Claude Arnaut und Jocelyne Darche - Regie: Jean-Marie Coldefy. 10. «Heimwerken» - Verloft: Berli-ner Werbefunk)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18,05 Programmi estivi per la gioventù: Krabat. 2ª parte

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Internozzo

18,55 Mission Marchand
Sceneggiato con Robert Etche-
verry, Serge Martin. Regia di Ro-
ger Kahane. 3ª puntata
— TV-Spot

19,55 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª ed. — TV-Spot

20,40 Dìu pìcc da incornissaa
di Sergio Maspoli. Regia teatri-
sala di Sergio Maspoli. Regia teatri-
sala di Eugenio Pizzia (Replica)

21,50 San Francisco. Documentario
della serie «Le grandi città del
mondo»

22,45 Telegiornale - 3ª edizione

22,55-23,35 Jazz Club

Omaggio a Lionel Hampton al Fe-
stival di Montreux 1982. 1ª parte:
Le vecchie generazioni

14 Odprta meja - Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

17,30 Odprta meja - Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

18 L'uomo che morì due volte
Telefilm della serie «Il grande in-
vestigatore»

19 Orizzonti

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 L'ospedale di periferia

Telefilm

20,45 Fari nella nebbia

Film con Luisa Ferida, Fosco Gi-
acchetti. Regia di Gianni Franciolini

22,15 Vetrina vacanze, in collabora-
zione con la Kompas Jugoslavia

22,25 Zeit im Bild

Il tempo in immagini

10,30 Az2 Antiope

10,32 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,30 La colomba del Lussemburgo
(27ª)

12,45 Telegiornale

13,30 Il virginiano. Telefilm (47ª)

14,45 La vita oggi

15,45 Cartoni animati

16 Recré A2

16,55 Pomeriggio sportivo

18 Recré A2

18,40 Flash. Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 F.I.S.T. Film di Norman Jewison
con Sylvester Stallone, Rod Stei-
ger. 2ª parte

23,30 Telegiornale

18 La banda dei ranocchi

— Gli gnomi delle montagne

18,50 Notizie flash

Bolettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale
Telegiornale. 10ª puntata con To-
ny Vogel, James Cosmo

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 La frontiera del drago: Spetta-
colo finale. Telefilm con Sanae
Tsuchida, Atsuo Nakamura

20,30 Jerry Lewis Show. 18ª puntata
Operti: Connie Stevens e Dick
Shawn

21,30 In Eurovisione e in differita:
IX Giochi del Mediterraneo del Ma-
rocco. Sport estivi

23 Le inchieste del commissario
Maigret: Maigret e l'ombra cini-
se. 4ª parte con Gino Cervi, An-
drea Pagnani

Al termine: Notiziario
— Bollettino meteorologico
— Oroscopo di domani

20,30 TELEFILM



Il ritorno del Santo. Un capo di Stato africano, Obono, sfugge per miracolo a un attentato. I congiurati cambiano allora obiettivo e rapiscono il figlio dell'uomo politico. La situazione si fa grave e Simon (Ian Ogilvy, foto) decide di intervenire. Obono è molto malato e teme di non vedere più suo figlio

MERCOLEDÌ
TV
7 settembre 1983

22,55 SPORT



Mercoledì sport. Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti agonistici della serata con risultati, commenti e interviste, l'appuntamento principale odierno è con le immagini, in diretta da Rovereto, del tradizionale meeting internazionale di atletica leggera. Il cronista è Paolo Rosi

21,25 QUIZ



Caccia al tesoro. Questa sera le «operazioni di ricerca» condotte da Lea Pericoli (nella foto) si svolgono nel Vercors, una provincia del Delfinato, grande regione della Francia meridionale. Il Vercors è terra aspra, impervia, ricca di grotte vastissime, profonde e tortuose, attraversate da fiumi impetuosi

13

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Antologia della danza moderna

The Catherine Wheel. Coreografia di Twyla Tharp. Musica di David Byrne. Costumi di Santo Loquasto. Luci di Jennifer Tipton con la Twyla Tharp Dance Company. **Seconda parte**
PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale

13,45

Piano... piano, dolce Carlotta

(«Hush Hush Sweet Charlotte», 1964) Film - Regia di Robert Aldrich. Interpreti: Bette Davis, Olivia De Havilland, Joseph Cotten, Cecil Kellaway, Victor Buono, Mary Astor, Agnes Moorehead. Produzione: TCF

15,50

Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

16,40

Con un colpo di bacchetta

3ª serie. 2ª puntata. Realizzazione Polivideo

Dallo Studio Fiera 1 di Milano

17-19,45

Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Nello Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Pappo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Tasti e musiche di Mario Pagnano. Conduca Roberto Manfredi con Gianni Coletto, Avio Focolarì, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Lella Arzsi

17,10

Astroboy

40ª episodio: Il robot che viene dallo spazio. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30

Pronto dottore

con Ornella Vanini

17,40

In studio con ospiti e musica

18

Colorado

Il vento del destino. 2ª parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: Lynn Redgrave, Rafael Campos, William Atherton, Jesse Vint Martinez, Brian Keith, A. Martinez, Alex Karras, Lou Frizzell, Anthony Zerbe, Deborah Trissell, Lois Nettleton, Julio Medina, Doug McKeon, Cliff De Young, Cristina Raines, Adrienne La Russa. Distr.: MCA

18,30

Linea bianca, linea gialla

18,45

Disco fresh

con Gianni Riso

PUBBLICITÀ

19

Il racconto delle due città

di Charles Dickens. 2ª episodio

19,30

Guarda e vinci

Gioco concorso con i telespettatori

19,45

Almanacco del giorno dopo

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30

Il ritorno del Santo

Il caso Obono. Telefilm - Regia di Peter Sasdy. Interpreti: Ian Ogilvy, Jack Hedley, Thomas Baptiste, Muriel Oduntun, Paul Medford. Una coproduzione Rai/I.T.C.

PUBBLICITÀ

21,25

Caccia al tesoro

Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Franco Colombo. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Patrick Grandjean Rety e Jacques Pasquier. Produzione: Rai-Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris

Questa sera: Vercors (Francia)

PUBBLICITÀ

22,35

Telegiornale

22,45

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

22,55

Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Rovereto: Atletica leggera

Meeting internazionale

Al termine:

TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 PERSONAGGI



Hollywood: i ribelli. Seconda parte della trasmissione, realizzata da Claudio Masenza, dedicata a Marlon Brando (nella foto). Il programma s'inserisce in un ciclo che ripropone, sulla scorta di rari documenti, film privati, interviste ad amici e compagni di lavoro, vita e leggenda di alcuni celebri attori

MERCOLEDÌ
TV2
7 settembre 1983

23,20 MUSICA LEGGERA



Una serata per l'autore. Festa per il premio «autori della musica» assegnato a Mogol e Battiatto. Ospiti, Dori Ghezzi, i PHD, Lauzi, Dario Baldan Bembo, Gianni Bella, Giusto Pio, Roberto Vecchioni, Pierangelo Bertoli, Stefano Sani. Presentano Anna Maria Rizzoli (foto) e Diego Abatantuono

21,35 FILM

The Swinger-est
ELVIS!



Cento ragazze e un marinaio. Nel film, accanto a Elvis Presley, appare Stella Stevens. Estelle Eggleston (questo il vero nome), nata nel '39, fin dal suo esordio nel '59 si è affiancata a Sandra Dee nella commedia sofisticata anni '50-'60. Uno dei suoi ultimi film *La ballata di Cable Hogue* di Peckinpah

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,15 Stereo estate

Musica, musica, musica. Un programma a cura di Daniela Pearsi

13,50 Appuntamento con l'opera lirica

Una notte a Venezia

Opera comica di Johann Strauss. Libretto di F. Zell e R. Gênee. Personaggi ed interpreti: Annina Jeanette Scovotti, Caramello Wolfgang Brendel, Pappacoda Friederich Stricker, Ciboletta Elke Schary, Delacqua Karl Donch, Duca di Urbino Carlo Bini, Barbara Elisabeth Stelner, Paggio Christiane Wehmeyer. Versione televisiva e dialoghi di Hans-Ulrich Barth. Orchestra di Stato di Budapest. Direttore Ernst Marzendorfer. Coro della Radiotelevisione di Budapest. Balletto del Teatro La Fenice di Venezia. Coreografie di Anni Peterka. Regia di Frank de Quell

15,25 A braccia aperte

(«John Goldfarb, Please Come Home», 1965) Film - Regia di J. Lee-Thompson. Interpreti: Shirley MacLaine, Peter Ustinov, Richard Crenna, Jim Backus, Scott Brady, Fred Clark, Wilfrid Hyde White, Harry Morgan. Produzione: Steve Parker

17-18,40 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Alfredo Papa
Nel corso del programma:

Le avventure di Tin Tin: L'affare Tornasole

Cartoni animati di Hergé. Verso la libertà. Prod.: Télé-Hachette

Pepi l'egiziano

Documentario. L'inizio della saggezza. Prod.: Mainos TV

L'Apemeia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels
Al fuoco! Distr. Beta Film

Il primo Mickey Rooney

Telefilm. Mickey degli spiriti. Distr.: Americom Intern

18,40 PUBBLICITÀ
TG 2 - Sportera
PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Un programma di musica e sport in collaborazione con il Coni e le federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Sylvia del Papa. Collaborazione di Nidia Turchetti. Regia di Roberto Capanna. **Sport del ghiaccio**

PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Hollywood: i ribelli

A cura di Claudio Barbetti. Marlon Brando. Un programma di Claudio Masenza. Prodotto da Donatella Baglivo per il Ciak Studio. **Seconda parte**
PUBBLICITÀ

Elvis Presley: una voce, un rock, una chitarra a cura di Nedo Ivaldi (IV)

21,35 Cento ragazze e un marinaio

(«Girls, Girls, Girls», 1962) Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Stella Stevens, Jeremy Slate. Produzione: Hal Wallis. 1° tempo

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,30 Cento ragazze e un marinaio

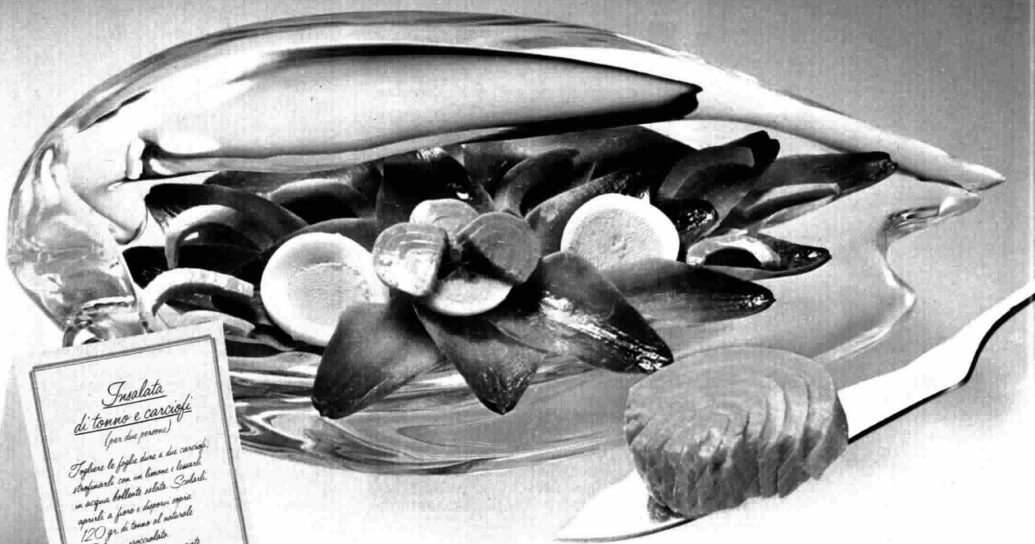
Film. 2° tempo
PUBBLICITÀ

23,20 Una serata per l'autore

14° Premio Nazionale del Paroliere. Presentano Anna Maria Rizzoli e Diego Abatantuono. Regia di Cesare Giannotti

00,10 TG 2 - Stanotte

Hai una fantasia grande come il mare?



Invalata di tonno e carciofi

(per due persone)

Togliere le foglie dure e due carciofi, strofinarli con un limone e lavarli in acqua bollente salata. Scolare, spezzare a fiamma e digerire circa 120 gr di tonno al naturale.

Palmera specializzata.

Unire due uova sode spezzate e tagliate a fettine e condire con la concottina d'olio e un po' di sale.

Ogni giorno Palmera ti porta dal mare il pesce piú gustoso conservato nel modo piú semplice e naturale: in acqua e sale. Una materia prima sana, genuina, che mantiene intatto il sapore del pesce appena pescato. Niente di meglio per scatenare la tua fantasia in cucina. Scegli il tonno, oppure il salmone, i gamberetti, il granchio... tutti al naturale. E poi aggiungi la tua fantasia: se è grande come il mare potrai cambiare menu e preparare ogni giorno un piatto insolito e appetitoso.

Vuoi una mano? Richiedi al tuo negoziante i Ricettari-Mare che abbiamo preparato per te.

**Tonno Palmera, acqua e sale:
il vero sapore del pesce al naturale.**



ALIMENTARI DEL MARE



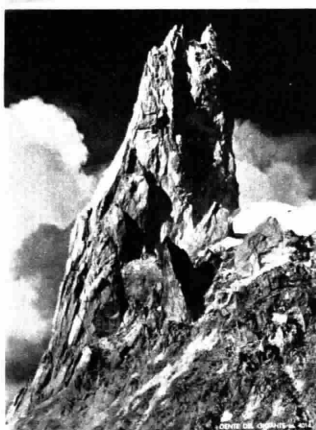
W PUNTO WEIGHT WATCHERS®

21,55 FILM



M TV3
7 settembre 1983

19,25 DOCUMENTARIO



Paisà. Pietra miliare del neorealismo cinematografico, con questo film Rossellini ripercorre l'avanzata delle truppe alleate dal Sud (sbarco in Sicilia e mercato nero di Napoli) verso il Nord dell'Italia (le drammatiche giornate di Firenze e la resistenza in Val Padana)

Monte Bianco. Ogni anno, d'estate, a Courmayeur, le guide organizzano una festa che culmina con l'arrampicata su roccia, sotto gli «occhi vigili» del tetto d'Europa. Come si è evoluto l'alpinismo negli ultimi 20 anni? Cosa è il «free climbing» in voga tra i giovani?

18,05 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 6° serie: Una città: Roma. La Fiumara grande (1956). Regia di Michele Gandin

18,20 Giochi del Mediterraneo

(Sintesi)
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regionale per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 Monte Bianco

Tetto d'Europa. Regia di Nazareno Marinoni. Un programma della Sede regionale per la Valle d'Aosta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 Verso una nuova scuola dell'infanzia

Termini di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chari. 3° puntata: Conoscere attraverso il corpo. Regia di Milo Panaro

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '83

La cronaca, i film, i commenti con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli, con la partecipazione di Claudio G. Fava, Lino Patruno e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 PUBBLICITÀ TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center
PUBBLICITÀ

Immagini della storia: fatti e volti di mezzo secolo

21,55 Paisà

(1946) Film - Regia di Roberto Rossellini. Interpreti: Gar Moore, Maria Michi, Harriet White. Produzione: OFI-FFP

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola dell'infanzia. 2° puntata: Come nascono i bambini: creatività e ambiente

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

Tagesschau

20 Das Heilige Jahr. Filmreihe von Dr. Toni Amort und Wolfgang Penn - 1. Teil

SVIZZERA

14,75 Programmi estivi per la gioventù: Per i ragazzi: Buzz Fizz. «Top qui a premi dove tutti possono partecipare... e vincere»

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Intermezzo

18,55 Missione Marchand
Sceneggiato con Robert Etcheverry, Serge Martin, Max Vialle, Patrick Floersheim. Regia di Roger Kahane. 4ª puntata
— TV Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Assassino sul lago
Telefilm della serie «Tatort»
— TV Spot

22,15 Telegiornale - 3ª edizione

22,25-23,30 Mercoledì sport

— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

16,30 Casablanca
Giochi del Mediterraneo: Sommaro

17,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

18 Film (Replica)
— Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 L'ospedale di periferia
Telefilm

20,45 Glasgow
Documentario della serie «Le città»

21,45 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,50 TG - Tuttioggi

22 Zeit im Bild
Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,30 La colomba del Lussemburgo (2ª)

12,45 Telegiornale

13,30 Il virginiano. Telefilm (48')

14,45 Un mondo diverso (10')

15,45 Cartoni animati

15,55 Pomeriggio sportivo

18 Recré A2

18,40 Flash. Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Calcio: Danimarca-Francia

22,15 Cacciatori di pescicani

Documentario

23,05 Telegiornale

MONTECARLO

18 In Eurovisione e in diretta: IX Giochi Mediterranei del Marocco. Palla a volo

19 Notizie flash
— Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale

Teleromanzo. 11ª puntata

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 La frontiera del drago: Tre fratelli per Kao. Telefilm con Kei Sato, Atsuo Nakamura

20,30 Special cantanti: i Pooh

21,30 È arrivata l'infelicità

Film con Fred Allen, Binnie Barnes. Regia di Richard Wallace

23 I Gatti di Vicolo Miracoli in sloggan Rock Opera. Varietà

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

20,30 SCENEGGIATO



GIOVEDÌ
8 settembre 1983
TV1

13,45 FILM



21,55 FILM



Giovanni, da una madre all'altra. Giovanni ha sette anni ed è a tutti gli effetti il figlio della madre adottiva Adriana. Ma, pur ignorando di non essere suo figlio, il bambino ha un difficile rapporto con la madre adottiva. La delusione per questa situazione è così reciproca... (nella foto: Carlotta Wittig)

Nemico pubblico. Il 1931 è l'anno d'oro del cinema «nero» americano. Fra i capolavori del genere anche questa pellicola che consacra James Cagney come interprete ideale del gangster. Ex ballerino, l'attore sarà con George Raft, Paul Muni e Humphrey Bogart protagonista di tanti altri «neri» anni '40

Il corsaro nero. Terence Hill (foto), ovvero Mario Girotti, con Bud Spencer, Edmund Purdon e Silvia Monti in un «cappa e spada» all'italiana. Terence Hill senza l'immane Spencer sta ultimando un *Don Camillo e Peppone* dove veste i panni del prete di Guareschi già portato al successo da Fernandel

13

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Antologia della danza moderna

The Catherine Wheel. Coreografia di Twyla Tharp. Musica di David Byrne. Costumi di Santo Loquasto. Luci di Jennifer Tipton, con la Twyla Tharp Dance Company. Terza parte

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Nemico pubblico**

(«The Public Enemy», 1931) Film - Regia di William Wellman. Interpreti: James Cagney, Edward Woods, Jean Harlow, Joan Blondell, Beryl Mercer, Donald Cook, Mae Clarke, Leslie Fenton. Produzione: Warner Bros

15,05 **Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

15,50 **Happy days**

Telefilm. Una nuova amica. Prod.: Paramount

16,15 **Con un colpo di bacchetta**

3ª serie, 3ª puntata. Realizzazione Polivideo

16,40 **Strane creature della notte**

a cura di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri

Da Assisi

17-19,45 **Fresco fresco**

di Corrado Biggi, con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Lella Artesi. Regia esterna di Siro Marcellini.

17,10 **Astroboy. 41ª episodio: I tre disoccupati.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 **Guarda e vinci**

Gioco, concorso e musica

18 **Colorado**

Il vento del destino. 3ª parte. Regia di Harry Falck. Interpreti: Lynn Redgrave, Rafael Campos, William Atherton, Jesse Vint Martinez, Brian Keit, A. Martinez, Alex Karras, Lou Frizzell, Anthony Zerbe, Deborah Trissell, Lois Nettleton, Julio Medina, Daoug McKeon, Cliff De Young, Cristina Raines, Adrienne La Russa. Distr.: MICA

18,30 **Viaggio nella magia**

con Rosanna Vaudetti

18,40 **Ospiti e musica**

PUBBLICITA

19 **Il racconto delle due città**

di Charles Dickens 3ª episodio

19,30 **Guarda e vinci**

Gioco concorso con i telespettatori

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

PUBBLICITA

Che tempo fa

PUBBLICITA

20 **Telegiornale**

PUBBLICITA

La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta:

20,30 **Giovanni, da una madre all'altra**

Un film per la Tv in tre parti. Soggetto e sceneggiatura di Carlotta Wittig e Gianni Bongioanni. Collaborazione al programma di Vincenzo Di Mattia. Scenografia di Adriana Bellone. Costumi di Stefano Ricciardi e Pamela Aicardi. Musiche di Firenze Carpi. Montaggio di Gino Bartolini. Organizzazione di Loretta Bernabei. Consulenza: avv. Bianca Guidetti Serra e dott. Maria Quarto. Fotografia e regia di Gianni Bongioanni. Seconda parte. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Giovanni Mauro Martone, Adriana Giulia Lazzarini, Maestro di piano Franco Carlo Ricci, Renzo Franco Interlenghi, Bruno Massimo Bonetti, Silvana Francesca Topi, Fratello di Bruno Bruno Scipioni, Padre di Silvana Guido Leontini, Zia di Valeria Mirella Falco, Mara Carlotta Wittig, Oskar Horst Janson, Giudice Silvana Sabel (Una produzione realizzata dalla FILM 73 - Roma) (Vedi pag. 46)

21,45 **Telegiornale**

PUBBLICITA

All'italiana: kolossal, horror, western, comici... (X)

21,55 **Il corsaro nero**

(1971) Film - Regia di Vincent Thomas (Enzo Gicca). Interpreti: Terence Hill, Silvia Monti, George Martin, Diana Lorys, Monica Randall, Sal Borgese, Pat Basil, Ferdinando Bilbao, Edmund Purdon, Bud Spencer. Produzione: Capricorno Transcontinental Picture

PUBBLICITA

23,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

21,30 TEATRO



GIOVEDÌ
G TV2
8 settembre 1983

15,15 FILM



20,30 INCHIESTA



Hai mai provato nell'acqua calda?
Walter Chiari (nella foto) veste i panni di Michele Musatti, un attore che invita a casa sua, in giorni diversi, le tre fidanzate per decidere, una volta per tutte, con quale di esse unirsi stabilmente. Ma le tre donne finiscono col ritrovarsi tutte insieme a casa di Michele e...

Il magnifico irlandese (1965). È il film che John Ford ha dovuto abbandonare a Jack Cardiff (tra i migliori operatori inglesi, passò alla regia nel '58) per un aggravamento della malattia agli occhi. Tratto dall'autobiografia del commediografo Sean O'Casey che adombrò se stesso in John Cassidy (Rod Taylor, foto)

TG 2 Speciale. L'8 settembre 1943 veniva annunciata la resa dell'Italia (foto: il generale Castellano firma l'armistizio). Seguiva immediata la reazione nazifascista e s'iniziava l'epopea della Resistenza. La trasmissione propone ricordi e testimonianze personali di civili e militari che vissero quel giorno

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La natura radiografata

Una produzione Bavaria Atelier GmbH. 2ª parte

13,40 Appuntamento con l'opera lirica. Ballet Royal de Wallonie

Schiaccianoci

Musica di Piotr Il'ic Ciaikovski. Nuova versione scenica e coreografia di Josep Lazzini. Primi ballerini: Annie Savouret, Jean-Pierre Laporte, Estela Erman, Attilas Silvester. Passo a due finale Ekaterina Maximova e Vladimir Vassiliev. Direttore d'orchestra Jean Dousard. Spoleto Festival Orchestra. Scene e costumi di Daniel Jassogne e Xénia Chriss. Luci di Francesco La Torre. Regia di Lino Procacci. (Registrazione effettuata al XXI Festival dei Due Mondi dal Teatro Nuovo di Spoleto)

14,55 Echi e colori di Tobago

Presenta Memo Remigi. Regia di Claudio Rispoli

15,15 Il magnifico irlandese

(«Young Cassidy», 1965). Film - Regia di Jack Cardiff. Interpreti: Rod Taylor, Julie Christie, Edith Evans, Michael Redgrave, Flora Robson, Maggie Smith, Jack MacGowan, Pauline Delany, Phillip O'Flynn, Sean Phillips. Produzione: Sextant

17-18,40 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Alfredo Papa
Nel corso del programma:

I perditempo

Cartoni animati. I sogni si avverano. Prod.: Film Fair Ltd

L'aquila dall'ala rotonda

Documentario RTP

L'Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Il blocco di ghiaccio. Distr.: Beta Film

Il primo Mickey Rooney

Telefilm. I moschettieri del cielo. Distr.: Americom Inter.

PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,40 Sport in concerto

Un programma di musica e sport in collaborazione con il Coni e le Federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Sylvia Del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Roberto Capanna. Automobilismo

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

TG 2 Speciale

20,30 8 settembre: c'ero anch'io

PUBBLICITÀ

21,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Dal Teatro Nuovo di Milano Walter Chiari e Ivana Monti

21,30 Hai mai provato nell'acqua calda?

Commedia in due tempi di Walter Chiari e Paolo Mosca. Scena Ettore Mucchetti. Musiche Renato Sellani e Giulio Libano. Coreografie Toni Ventura. Costumi Milena Mazzotti. Direttore della fotografia Pino Clemente. Programma a cura di Pupi Sambatti. Regia teatrale di Walter Chiari. Regia televisiva di Mario Landi. 2ª ed ultima parte (Vedi pag. 52)

PUBBLICITÀ

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 TG 2 - Sportsette

Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
PUBBLICITÀ

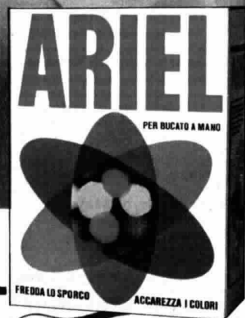
23,55 TG 2 - Stanotte

**"Ecco perchè Imec, Malerba e
Ragno raccomandano
Ariel a Mano.
Guardate che pulito
e che colori!"**



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

imec calze *malerba* **RAGNO**
Donna *Filo di Scozia*
lo confermano.



21,55 FILM



GIOVEDÌ
TV3
8 settembre 1983

20 DSE



La bambola del diavolo. Secondo film dell'omaggio a Tod Browning, che si avvale di attori come Lionel Barrymore (scienziato pazzo), Maureen O'Sullivan (bellissima di Tarzan), Frank Lawton. Nell'Isola del Diavolo il criminale scienziato rimpicciolisce gli uomini...

Verso una nuova scuola dell'infanzia. L'identità sessuale, cioè il riconoscersi in modo stabile come maschio o femmina, è una conquista fondamentale per i bambini. Quali sono i fattori principali nella costruzione della propria identità sessuale, che ruolo ha l'adulto?

18,05 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 6ª serie: Una città: Roma. Monte Testaccio (1960). Regia di Edmondo Albertini

18,20 Giochi del Mediterraneo

(Sintesi)
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regionale per regione

19,20 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programmi a diffusione regionale

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Verso una nuova scuola dell'infanzia

Temi di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chian. 4ª puntata: Io sono femmina io sono maschio. Regia di Milo Panaro

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '83

La cronaca, i film, i commenti con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli, con la partecipazione di Claudio G. Fava, Lino Patruno e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,55 La bambola del diavolo

(The Devil Doll, 1936). Film - Regia di Tod Browning. Interpreti: Lionel Barrymore, Maureen O'Sullivan, Frank Lawton, Henry B. Walthall, Rafaela Ottiano, Grace Ford, Arthur Hohl. Produzione: M.G.M.

23,10 Speciale Orecchicchio

con Dario Baldan Bembo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,55 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola dell'infanzia. 3ª puntata: Conoscere attraverso il corpo

16,25 Biennale Cinema '83

17,25 Teatro con la macchina da presa. Addio giovinezza

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola dell'infanzia. 4ª puntata: Io sono femmina io sono maschio

SVIZZERA

18 Programmi estivi per la gioventù: Alla scoperta degli animali: il cavallo

18,15 Un uomo, un ragazzo, la natura 6. Nella New Forest

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Intermezzo

18,55 Missioni Marchand. Sceneggiato con Robert Etcheverry, Serge Martin, Max Vielle, Patrick Floerheim. Regia di Roger Kahane 5ª puntata - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV Spot

20,40 Tennessee Williams fra cinema e teatro: Estate e fumo. Film con Geraldine Page, Laurence Harvey, John Mc Intire, Una Merkel. Regia di Peter Glenville - TV Spot

22,40 Musicalmente con Chi Coltrane Regia di Franco Thaler (Replica)

23,30-23,40 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meje - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

16,30 Casablanca. Giochi del Mediterraneo. Sommario

17,30 Odprta meje - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

18 Glasgow. Documentario della serie «Le città»

19 Trasmissione musicale - Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 L'ospedale di periferia Telefilm

20,45 Il detenuto di San Quintino Telefilm della serie «La grande vallata»

21,25 Casablanca Giochi del Mediterraneo: Ginnastica. Finale

22,15 Vetrina vacanze in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22,25 TG - Tuttioggi

22,35 Zeit im Bild Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,30 La colomba del Lussemburgo (29ª)

12,45 Telegiornale

13,30 Il virginiano. Telefilm (49ª)

14,45 La vita oggi

15,45 Cartoni animati

15,55 Pomeriggio sportivo

18 Recré A2

18,45 Flash. Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Il corsaro (1ª)

21,40 Resistenze

22,55 Telegiornale

MONTECARLO

18 Belfy e Liblity. Cartone animato

18,50 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale

Telemanzo. 12ª puntata con Tony Vogel, James Cosmo

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 La frontiera del drago: Un amore per Tai. Telefilm con Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida

20,30 Tutto compreso. Varietà (4ª)

21,30 I ragazzi di Happy Days. Film con Harry Moses, Meegan King

22,50 L'agente segreto. Sceneggiato 1ª puntata. Con Annamaria Guarnieri, Glauco Mauri

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscoopo di domani



Speciale TG 1. L'11 settembre 1973 il governo del presidente Allende (foto) veniva rovesciato da una giunta militare. A dieci anni dall'avvenimento esuli e testimoni ricordano la feroce repressione operata dalla dittatura contro il popolo cileno e considerano le attuali prospettive di ritorno alla democrazia

18,30 SPORT



Tennis. Appuntamento a Flushing Meadows con le semifinali del singolare femminile per gli Internazionali degli Stati Uniti d'America. Il torneo, insieme a Wimbledon (Internazionali d'Inghilterra), a Roland Garros (Francia) e al Gran Premio d'Australia, fa parte del Grande Slam, massimo trofeo mondiale



Fresco fresco. La puntata si articola sul tema della rubrica *Buon appetito*, e poi... di Armando Bergamasco che, con i cuochi suoi ospiti, realizzerà in studio alcune gustose ricette, dall'antipasto al dolce, tenendo d'occhio il valore calorico e proteico di ciascun piatto (nella foto la conduttrice Maria Teresa Ruta)

10-11,30 Bari: Inaugurazione della 47ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante
 Regia di Norma Gentileschi

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

13 Antologia della danza moderna

Twyla Sharp and dancers in short stories. Coreografia e regia di Twyla Sharp. Musica di «Supertramp» e Bruce Springsteen
 PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
13,45 La Gang

(«The Racket», 1951). Film - Regia di John Cromwell. Interpreti: Robert Ryan, Robert Mitchum, Ray Collins, Elizabeth Scott, William Talman. Produzione: RKO

15,10 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

15,55 Happy days

Telefilm. Benvenuti nel mio incubo. Prod.: Paramount

16,20 Con un colpo di bacchetta

3ª serie. 4ª puntata. Realizzazione Polivideo

16,40 Artisti d'oggi

Giuliano Vangi a cura di Franco Simongini

Dallo Studio Fiera 1 di Milano

17-18,30 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi. Con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Pappo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni

Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Lella Artesi

17,10 In studio con ospiti e musica

17,30 Buon appetito, e poi...
 con Armando Bergamasco

17,45 Disco fresh con Gianni Riso

PUBBLICITÀ

18 Il racconto delle due città
 di Charles Dickens. 4ª episodio

18,20 Guarda e vinci

Gioco concorso con i telespettatori

In collegamento via satellite con New York

18,30 Tennis: Flushing Meadows
19,45 Almanacco del giorno dopo

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Speciale TG 1

a cura di Alberto La Volpe

Cile: nascita e tramonto di un tiranno (Vedi pag. 72)

PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,40 Il segreto di Tutankhamen

con Eva Marie Saint, Robin Ellis, Raymond Burr, Harry Andrews, Wendy Hiller, Angharad Rees, Tom Baker, Barbara Murray. Regia di Philip Leacock. Distr.: Film Gems Export Co.
 PUBBLICITÀ

00,20 TG 1 - Notte

20,30 SPETTACOLO



Storia di un italiano. Servendosi della sua mimica e della sua maschera incisiva, Alberto Sordi continua a descriverci i vizi, le virtù e i complessi dell'italiano medio che comincia ad assaporare negli anni '60 i frutti, non sempre dolci, del consumismo. Stasera brani da *Costa Azzurra* e *Il comune senso del pudore*

VENERDI
TV2
9 settembre 1983

13,15 SPORT



Automobilismo. In diretta da Monza le prove di qualificazione della 54ª edizione del Gran Premio d'Italia, valida come tredicesima gara del mondiale di Formula 1. Lo scorso anno il più veloce fu Mario Andretti su Ferrari, seguito da Nelson Piquet (Brabham) e dal compagno di squadra Patrick Tambay

21,30 SCENEGGIATO



Chi fermerà Tommy Wanda? Pesantemente legato al crimine organizzato, Wanda è una figura pubblica sempre meno limpida. La sua rispettabilità privata subisce dure scosse e il tribunale speciale federale lo condanna a cinque anni di prigione per corruzione. Nella foto: Joe Don Baker e Karen Black

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,15 Monza: Automobilismo
Prove cronometrate del Gran Premio di F. 1

14,50 Speciale Mixer documento
Viaggio nel rischio nucleare. a cura di Marcella Emiliani

15,30 La pulce nell'orecchio
(«The Flea In Her Ear», 1968) - Film, Regia di Jacques Charon. Interpreti: Rex Harrison, Rosemary Harris, Louis Jourdan, Rachel Roberts, John Williams, Gregoire Aslam, Edward Hardwicke, Georges Descrières, Isla Blair, Frank Thornton, Victor Seu Young. Produzione: Fred Kohlmar

17-18,40 Tandem estate
A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Alfredo Papa
Nel corso del programma:

I perditempo
cartoni animati. Toilette per cani. Prod.: Film Fair Ltd

Ridiamo con....
Telefilm. La Tavola Rotonda. Prod.: ATV Color

L'Apemais
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. La serra. Distr.: Beta Film

Il primo Mickey Rooney
Telefilm. Teatro scuola Distr.: Americom Intern.

PUBBLICITÀ
18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto
Un programma di musica e sport in collaborazione con il Coni e le federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Sylvia del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Roberto Capanna.
Sport invernali (1ª parte)

PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in
20,30 Storia di un italiano
Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Govemi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni (Nuova edizione)
Settimo episodio
PUBBLICITÀ

21,30 Chi fermerà Tommy Wanda?
Sceneggiatura di Ernest Tydman
Con: Joe Don Baker, Karen Black, Howard da Silva, Ralph Bellamy, Red Buttons, Brian Keith. Regia di Barry Shear e Virgil Vogel.
3ª ed ultima puntata
Distribuzione: Columbia

PUBBLICITÀ
TG 2 - Stasera

Dalla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
22,40 L'avvenire del cinema
Incontro con gli autori
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

"Non ho mai mangiato così bene come in Italia.
E la cosa più buona è la pasta."

**OBRIGADO
BARILLA.**

(GRAZIE BARILLA.)



Paulo Roberto
Falcao, 29 anni, bra-
siliano, centrocampista
della Roma Campione d'Italia.

"Anche alla Roma sono tutti d'accordo,
allenatore e medico: pasta Barilla fa parte
della nostra dieta: e così a vincere il cam-
pionato ci abbiamo provato più gusto.
Obrigado Barilla."



**93 SPECIALITA' DI PASTA
SEMPRE AL DENTE.**

20,30 SPETTACOLO

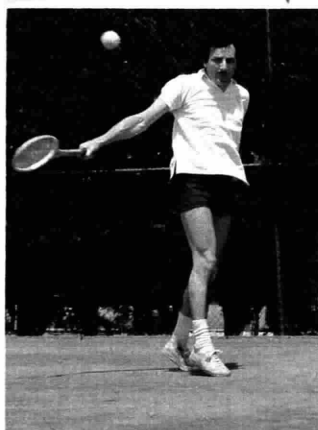


VENERDI
TV3
9 settembre 1983

Biennale Cinema '83. Nuovo appuntamento con Venezia per le trasmissioni sulla Mostra del cinema diretta dal critico cinematografico Gian Luigi Rondi (foto). Giunta alla quarantesima edizione, la Mostra ospita quest'anno registi come Bergman, Fellini, Allen, Altman

Tennis. Appuntamento con le immagini in diretta della terza ultima giornata degli Internazionali degli Stati Uniti d'America di Flushing Meadows. Le gare di oggi sono relative alle semifinali del singolare femminile. I telecronisti sono: Guido Oddo e Giampiero Galeazzi

21,30 SPORT



18,05 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 6° serie: Una città: Roma. Trilussa (1960). Regia di Reggio Doré

18,20 Giochi del Mediterraneo

(Sintesi)
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle ore 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati

19,25 Rodeo Pentro

di Giancarlo De Bellis. Un programma della Sede Regionale per il Molise

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 Verso una nuova scuola dell'infanzia

Temi di aggiornamento per insegnanti. 5° ed ultima puntata: Quale ruolo per l'insegnante? Regia di Milo Panaro

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '83

la cronaca, i film, i commenti con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli, con la partecipazione di Claudio G. Fava, Lino Patruno e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

In collegamento via satellite con New York

21,30 Tennis: Flushing Meadows

PUBBLICITÀ

23,30 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Telerop 2009 - Es ist noch was zu retten. Futuristische Spielserie über Fragen des Lebens und Überlebens im technischen Zeitalter. 10. «Die tödlichen Stunden» - Regie: Michael Kehlmann - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,25 Okoland. Dreiteilige Dokumentation über Umweltfragen von Hans-Ernst Weitzel - 1. «Ein Pater sieht grün» Verleih: Studio Hamburg
18,55 Das Kriminalmagazin. Serie von Kurzkrimis. Heute: «Ein harmloser Fall» - Verleih: WDR

Sendung in deutscher Sprache (20-22, 20)

20 Tagesschau

20,20 Vor 40 Jahren. Der 8. September 1943 in Südtirol. Dokumentation von Gerd Staffler

21,20 Familien-Bande. Spielserie von Horst Pillau und Jürgen Schmidt mit Loni von Friedel, Klaus Peter Grap, Marion Kracht, Marcus Klimmet - Regie: Hans-Dieter Schwarze - 1. Folge - Verleih: Telesar

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola dell'infanzia. 5° ed ultima puntata: Quale ruolo per l'insegnante?

SVIZZERA

18 Programmi estivi per la gioventù: Paddington (24°)

18,05 La fuga. 6° episodio
18,15 L'uomo ombra. Animazione della serie «Dynamite»

18,45 Telegiornale - 1° edizione

18,50 Intermzzo

18,55 Mission Marchand
Sceneggiato con Robert Etcheverry, Serge Martin, Max Viall e Patrick Floersheim. 6° ed ultima puntata - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2° ed. - TV Spot

20,40 Dialogo Nord - Sud: Più ricchi, più poveri. Documentario - TV Spot

22,15 Prossimamente cinema

22,25 Telegiornale - 3° edizione

22,35-0,15 L'uomo che viene da lontano. Film con Van Heflin, Peter Vaughan, Penkhus Braun, Charles Gray. Regia di Samuel Galu
- Telegiornale - 4° edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

17,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

18 Il detenuto di San Quintino
Telefilm della serie «La grande vallata»

19 Temi d'attualità

- Zig - Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 L'ospedale di periferia
Telefilm

20,45 Diario di un italiano
Film con Alda Valli, Donatello
Regia di Sergio Capogno

22,15 TG - Tuttoggi

22,25 Zeit im Bild

Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,30 La colomba del Lussemburgo (30°)

12,45 Telegiornale

13,30 Il virginiano. Telefilm (50°)

14,45 La vita oggi

15,45 Cartoni animati

15,55 Pomeriggio sportivo

18 Recré A2

18,40 Flash. Attualità televisiva

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 L'uomo della notte. Telefilm (1°)

21,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 È ancora lontana l'America
Film di Roger Coggio

MONTECARLO

17 In Eurovisione e in diretta:
IX Giochi Mediterranei del Marocco. Tennis

18 La banda dei ranocchi
- Gli gnomi delle montagne

18,50 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale

Teleromanzo. 13° puntata con Tony Vogel, James Cosmo

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 In Eurovisione e in diretta:

IX Giochi Mediterranei del Marocco. Calcio

21,30 Fermate il colpo! L'ospite sconosciuto. Telefilm

22 Quasigol. Settimanale sportivo di Tati Montecarlo

23 La meravigliosa storia dei Giochi Olimpici. Giochi d'inverno
Documentario
Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani



Sotto le stelle '83. Undicesima puntata del varietà con la regia di Adolfo Lippi. Il concerto dal vivo è di Miguel Bosé. Sul «ring musicale» dalla parte di Sammy Barbot ci sono Gianni Togni e Bertin Osborne; nell'angolo di Carlo Massarini Jò Squillo, Grace Jones (nella foto), Marina Arcangeli, Diego Abatantuono

22 INCHIESTA



Italia in guerra. Ciclo che illustra gli eventi bellici in cui furono impegnate le forze armate italiane tra il 1940 e il '42. Si tratta di episodi significativi per analizzare le ragioni della nostra disfatta militare. Stasera lo scontro italo-francese nel giugno '40 (nella foto: l'ex forte Chaberton sul fronte alpino italiano)



TV 1 estate. Si parla ancora di mare, di letture sotto l'ombrellone, di spettacoli all'aperto, di campagna. Le vacanze stanno per finire, certo, ma è ancora estate: godiamocela. I conduttori Olimpia Di Nardo e Mario Marengo (nella foto) ci illustrano un pomeriggio ricco e vario, con film, musica e canzoni

Per Bari e zone collegate in occasione della 47ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante
10,15-11,55 Programma cinematografico

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
A qualcuno piace classico

13 La bella addormentata nel bosco

Coreografia di Marius Petipa. Musica di P. I. Ciaikovsky. Scene e costumi di Simon Virsaladze. Corpo di ballo del Teatro Kirov di Leningrado. Interpreti principali: Irina Kolpakova (principessa Aurora) Sergei Berezhnoi (principe Désiré). Orchestra del Teatro Kirov diretta da Viktor Fedotov. **Prima parte**
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale**13,45 TV 1 estate**

Sabato e domenica insieme con Gianfranco D'Angelo, Olimpia Di Nardo, Mario Marengo e Paola Tedesco. Un programma a cura di Gian Paolo Taddei e Oretta Lopane con la collaborazione di Annalena Barboni. In redazione Marco Bernardini, Carla Ducci. Testi di Paolini. Regia di Fausto Dall'Olio. **1ª parte.** Nel corso del programma:

14 L'ombra del passato

(«Murder My Sweet» 1944) Film - Regia di Edward Dmytryk. Interpreti: Dick Powell, Claire Trevor, Anne Shirley, Mike Mazurki, Otto Kruger, Miles Mander, Douglas Walton. Produzione: RKO.

15,30 Le regine

Varietà. Regia di Eros Macchi

16,20 L'isola del tesoro

Cartone animato. Prod.: TMS, Tokyo. **19ª e 20ª puntata**

17,25 Verde Italia

Rubrica di Federico Fazuoli

18 Estrazioni del Lotto**18,05 Le ragioni della speranza**

Riflessione sul Vangelo condotta da Don Vincenzo Paglia, a cura di Carlo De Biase

18,15 TV 1 estate

2ª parte. Nel corso del programma:

L'ultimo fuorilegge

Sceneggiato. Regia di Kevin Dobson, George Miller. Prod.: Pegasus

6ª puntata

PUBBLICITÀ

19,15 Lo show

Interviste, sketch, musica e canzoni

19,45 Almanacco del giorno dopo

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Corinne Cléry, Sammy Barbot e Carlo Massarini presentano

20,30 Sotto le stelle '83

Varietà musicale dell'estate. Regia di Adolfo Lippi. Testi di Raoul Giordano, Giancarlo Magalli, Gennaro Ventimiglia, Gustavo Verde con Giorgio Breccari, Leo Gullotta e Ambra Orfei. In giuria: Alfredo Girardi, Fabio Grossi, Maria Merlino, Gianni Miele, Toni Ucci, Anna Walter. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Bonizza. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Coreografie di Renato Greco. Partecipano: Karen Ford, Patrick King e il balletto di «Sotto le stelle». L'Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta dal Maestro Renato Piemontese. Elaborazioni musicali di Carmelo Columbro. Realizzato con la collaborazione di Irene Ghergo. **11ª trasmissione**

PUBBLICITÀ

21,50 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22 Italia in guerra

Battaglie 1940 - 1942. Un programma di Massimo Sani. Consulenza del prof. Giorgio Rochat. **1ª) I cannoni delle Alpi**

PUBBLICITÀ

23 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

23,15 TG 1 Notte - Che tempo fa

In collegamento via satellite con New York:

23,20 Tennis: Flushing Meadows

20,30 SCENEGGIATO



Segreto diplomatico. Nel parco di un castello, in Belgio, vengono trovati i corpi di un guardiacaccia e dell'ambasciatore francese presso il Mercato Comune. Dalle indagini risulta che il diplomatico frequentava il castello in compagnia di una giovane asiatica (foto Catherine Leprince e Bernard Crombé)

12,45 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15 Monza: automobilismo

Prove cronometrate del Gran Premio di F. 1

14,55 La meravigliosa storia dei treni

4ª puntata: L'Orient-Express. Una produzione: TF 1 - Pathé Cinéma

15,40 Chi lavora è perduto

(In capo al mondo, 1964) Film. Regia di Tinto Brass. Interpreti: Saddy Rebbot, Pascale Audret, Tino Buazzelli, Franco Arcalli, Piero Vida. Produzione: Zebra Film
PUBBLICITÀ

17 Sport in concerto

Un programma di musica e sport in collaborazione con il Coni e le federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Silvia del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Roberto Capanna. **Sport invernali. 2ª parte**

17,50 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

17,55 Tennis: Flushing Meadows

In collegamento via satellite con New York

Nel corso della trasmissione:

PUBBLICITÀ

TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

SABATO
TV2
10 settembre 1983

15,40 FILM



Chi lavora è perduto. Girato da Tinto Brass nel '64, si avvale della recitazione intelligente e ironica di Tino Buazzelli (foto). L'ambiente è Venezia, dove un giovane di 27 anni in una calda giornata d'estate fantastica, con un amico ammalato, sul suo futuro lavoro: tenentario di bordello o impiegato modello?

21,30 FILM



Mio zio. È un film che persegue una difesa dell'individuo: «Non mi piace essere irreggimentato», disse una volta Tati (foto). «Credo nei vecchi quartieri, negli angoli tranquilli, non mi piace la meccanizzazione». E tutto il film porta avanti, con l'humour di un vero artista, questa tematica, tra un sorriso e una riflessione

15,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Segreto diplomatico

1º episodio: Morte di un ambasciatore. Soggetto e sceneggiatura di Albert Kanto e Denys de la Patellière. Personaggi ed interpreti: H.G.M. de Retaud Bernard Crombé. Direttore Quai d'Orsay Henri Garcin, Cathérine - Amélie Charlotte de Turkheim. Retaud padre Hubert Gignoux. Varran Frédéric Latin, Helia Chantal Nobel, Doorn Marcel Berteau. Frieda Ann Petersen, Partigiana Jacqueline Bir. Musica di Jean Musy. Regia di Claude Barrois. Una coproduzione RAI - Rete 2 TV - Antenne 2 - ORF - SSR - Pathé Cinéma - RTBF - RTP - RTT. Edizione Italiana a cura di Lida Berardi. Direzione del doppiaggio: Mirella Pace. Voci di Romano Malaspina (H.G.M. de Retaud), Giancarlo Padoan (Direttore Quai d'Orsay), Diego Michelotti (Retaud padre), Liliana Sorrentino (Cathérine - Amélie)
PUBBLICITÀ

Nel circo della vita con il comico Tati. A cura di Pietro Pintus (III)

21,30 Mio zio

(«Mon Oncle», 1958) Film. Regia di Jacques Tati. Interpreti: Jacques Tati, J. P. Zola, Adrienne Servantie, Alain Becourt. Produzione: Film del Centauro - Specta Film - Gray Film - Alter Film. **1º tempo**

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,30 Mio zio

Film - 2º tempo
PUBBLICITÀ

23,25 Viaggio nel «Cappello sulle ventitré»

Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Direttori della fotografia Giorgio Citton e Carlo Tiepidino. Coreografie di Flavio Benuati e Bruno Telloli. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Conduce Paolo Mosca

24 TG 2 - Stanotte



Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo



22 FILM

SABATO
TV3
10 settembre 1983



Formula Uno - La febbre della velocità. Film collage spettacolare che ripercorre le vicende sportive e sentimentali degli «attori» della Formula 1 (tra questi i campioni ferraristi Lauda e Andretti, foto, corteggiati da un'appassionata Sydne Rome), ricco di suspense

Jazz club. Le stelle del jazz suonano con Freddie Hubbard (foto), trombettista e virtuoso del flicorno, da anni uno dei maestri del «bop» e uno degli antesignani del free jazz. Nato a Indianapolis nel '38, da famiglia di musicisti, Hubbard ha vinto nel '61 il Down Beat

23,35 JAZZ



Per Bari e zone collegate in occasione della 47ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-11,55 Programma cinematografico

18,05 Giochi del Mediterraneo
(Sintesi)

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacoucci
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,55 Tuttinscena: cineteca

Persone, cronache, mode, costumi del tempo libero. Testi di Fabio Rinaudo, a cura di Biancamaria Pontillo. In studio Claudia Poggiani. Regia di Walter Italic. 7ª puntata

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '83

La cronaca, il film, i commenti con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli, con la partecipazione di Claudio G. Fava, Lino Patruno e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22

In occasione del LIV Gran Premio di Monza

Formula Uno - La febbre della velocità
(1978) Film - Regia di Ottavio Fabbri. Interpreti: Sydne Rome, Niki Lauda, Mario Andretti, James Hunt, e molti altri noti piloti di Formula Uno. Produzione: Racing Pictures

23,35 Jazz club

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Freddie Hubbard All Stars. Regia di Franco Farias. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18

Session. Internationale Künstler präsentieren gehobene Unterhaltungsmusik - 3. Folge mit Helen Schneider, Gerry Mulligan, Deodato, Lou Rawls u.a. - Regie di Horst Deuter - Verleih: Telesaar

18,45

Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Samon. Heute: «Larry im Gemischwarenladen» - Verleih: Realife (Wiedeholung)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,20

Kultur am Samstag

20,25

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM

Cap

SVIZZERA

14,25 De San Gallo: Ippica: Concorsi internazionali. Cronaca diretta

18,10 La mia casa è un serraglio

Film della serie «Il mondo meraviglioso di Disney»

19 Telegiornale - 1ª edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Il Vangelo di domani

19,20 Dagli Appennini alle Ande
Telefilm d'animazione della serie «Cuore» 2ª parte - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV Spot

20,40 Le figlie di Adamo. Film con Daniel Gelin, Tomie Marshall, Véronique Rivière. Regia di Eric Le Hung - TV Spot

22,05 Telegiornale - 3ª edizione

22,15 Sabato sport
De Chisio: Campionati mondiali di bocca. Cronaca diretta - Telegiornale - 4ª edizione

24,3 De Flushing Meadow (USA):
Tennis: Torneo coperto
Semifinali maschili
Cronaca diretta parziale

CAPODISTRIA

15,30 Casablanca

Giochi del Mediterraneo

Sommario

16,30 Calcio

Campionato jugoslavo

18 Film

(Replica)

- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

Telefilm della serie «La grande vallata»

19,45 L'ospedale di periferia

Telefilm

20,45 Viaggio senza ritorno
Telefilm della serie «La grande vallata»

21,30 Trasmissione musicale

22 TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild

Il tempo in immagini

FRANCIA

10,15 Az Antiope

11,15 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12,15 Ricordi - ricordi

12,45 Telegiornale

13,35 Sceriffo, fammi paura

Telefilm (11ª)

14,25 Le avventure di Tom Sawyer
(11ª)

14,50 Pomeriggio sportivo

18 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Parigi in punta di labbra

Varietà

22,05 Tennis: Flushing Meadow

Al termine: Telegiornale

MONTECARLO

16,45 In Eurovisione e in diretta da Flushing Meadow:

Torneo internazionale degli Stati Uniti di tennis

Semifinale singolo maschile
Commento di Lea Pericoli

18,50 Notizie flash
— Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale
Telefilm. 14ª puntata con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton

19,20 Telenovela con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 In Eurovisione e in diretta da Flushing Meadow:

Torneo internazionale degli Stati Uniti di tennis

Finale femminile singolo
Semifinale maschile singolo

Al termine: Notiziario
— Bollettino meteorologico
— Oroscopo di domani



DOMENICA 4

S. Bonifacio, S. Rosalia
Il sole sorge alle 6,38 e
tramonta alle 19,40.
La luna nasce alle 2,50 e
cala alle 18,23.

MARTEDÌ 6

S. Zaccaria
Il sole sorge alle 6,40 e
tramonta alle 19,37.
La luna nasce alle 5,25 e
cala alle 19,43.



MERCOLEDÌ 7

S. Regina, S. Pantilo
Il sole sorge alle 6,41 e
tramonta alle 19,35.
La luna nasce alle 6,44 e
cala alle 20,15.

GIOVEDÌ 8

S. Sergio
Il sole sorge alle 6,42 e
tramonta alle 19,34.
La luna nasce alle 6,01 e
cala alle 20,43.

VENERDÌ 9

Ss. Gorgonio e Doroteo
Il sole sorge alle 6,43 e
tramonta alle 19,32.
La luna nasce alle 9,16 e
cala alle 21,11.

SABATO 10

S. Nicola da Tolentino
Il sole sorge alle 6,45 e
tramonta alle 19,30.
La luna nasce alle 10,29 e
cala alle 21,39.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1



Settembre 1707. Nasce in Borgogna il naturalista francese Georges-Louis Leclerc, futuro conte di Buffon. Di famiglia agiata il giovane Georges studia giurisprudenza e medici-

na laureandosi a soli diciannove anni. Ma le sue principali inclinazioni sono lo studio della natura e la vita mondana. Viaggia molto in Europa e nel 1733 viene ammesso all'Accademia

delle Scienze di Parigi. Successivamente è nominato intendente del Jardin du Roi, l'orto botanico parigino. In questo periodo inizia la stesura della sua ciclopedia *Storia Naturale* in 44 volumi nella quale esamina la struttura e la genesi di ogni manifestazione della vita, dalle piante agli animali, dai minerali all'uomo e alla Terra stessa, riconducendo tutte le espressioni della natura a un unico grande disegno. Buffon è forse il primo scienziato moderno che introduce sia pure larvamente il concetto di evoluzione della specie, più tardi precisato da Darwin. La Terra, secondo Buffon, è il risultato di una gigantesca collisione fra una cometa e il Sole. Le sue teorie suscitano innumerevoli polemiche dalle quali esce però indenne; anzi viene nominato conte dal re Luigi XV e continua a lavorare e sperimentare fino alla morte che avviene il 16 aprile 1788.



Ulderico Bernardi

C'era nella società contadina una istituzione definita del «filò» e cioè la riunione serale nella stalla durante il periodo invernale

LA STORIA DEL FOCACCIA

L'unica fonte di calore erano gli animali insieme agli uomini, alle donne, ai bambini e ai vecchi, che si ritrovavano dentro il locale, dove il riposo e il lavoro coincidevano. Nel «filò» le donne filavano (ecco appunto l'origine del termine), i bambini giocavano, gli uomini riparavano gli attrezzi oppure costruivano piccoli giocattoli per i bambini e c'era questo scambio intenso di conoscenze e di esperienze che ne facevano quasi un momento di educazione permanente. L'uomo e la donna avevano lavori diversi: per lo più all'uomo era affidato l'insieme dei lavori che lo portavano lontano dalla casa, alla donna l'attività domestica, compresa la cura dell'orto e degli animali da cortile. Naturalmente non mancavano i periodi in cui c'era bisogno del lavoro comune, come nel tempo della maturazione del grano.

LA PICCOLA STORIA DI FIORI



La nascita del geranio secondo gli arabi si deve a Maometto, che mise ad asciugare gli abiti sopra uno stervo e lo trovò tramutato in fiore. Il geranio fu molto popolare in Inghilterra durante il periodo vittoriano. Scarlatto significa «conforto», rosa «preferenza»

Claude Monet: «La terrazza di Saint-André»



Danilo Mainardi

Il cercoletto è un piccolo carnivoro che si è adattato a vivere sui rami degli alberi

GLI ANIMALI

Il cercoletto si trova in tutte le foreste del Centro e del Sud America e, nonostante sia carnivoro, ormai di carne ne mangia ben poca.

La sua alimentazione infatti è ormai composta quasi esclusivamente di frutta.

Si nutre anche di insetti e qualche volta va a caccia di uccellini o di uova.

Possiede una lingua lunghissima con la quale è in grado di raccogliere tutta la polpa dei frutti che mangia.

È un animale molto sociale che vive in gruppi ed emette delle vocalizzazioni simili a quelle di un uccello. Molte volte, nelle foreste sudamericane, si sente questo cinguettio e invece degli uccelli si vedono i cercoletti, molto simili a grossi gatti o scimmie che corrono sugli alberi.



Vincenzo Buonassisi

L'antica focaccia mediterranea, saporta e fragrante, torna a trionfare sulla nostra tavola tra i cibi genuini

LA QUINDA

Per preparare la focaccia prendiamo della pasta di pane, comprata dal fornaio, già pronta e cresciuta.

Dopo averla spianata un po', la sistemiamo in una teglia unta con olio d'oliva, il nostro buon olio.

Poi con le dita facciamo nella pasta tanti buchini nei quali metteremo dell'aglio tritato finemente, dei minutissimi pezzettini di polpa di pomodoro, un pizzico di sale.

Infine aggiungiamo l'origano, l'erba profumatissima che dà un sapore tutto speciale.

Mettiamo su tutto un filo d'olio, di oliva naturalmente, e mandiamo in forno bollente. La focaccia si gonfierà prendendo un bel colore dorato. Quando è cotta è croccante e gustosissima.

**NEL PROSSIMO RADIOCORRIERE TV
L'INSERTO-REGALO PER I LETTORI**

TUTTO IL CAMPIONATO MINUTO PER MINUTO

**GUIDA ILLUSTRATA DELLE SQUADRE
DI CALCIO DI SERIE A E B 1983/84**

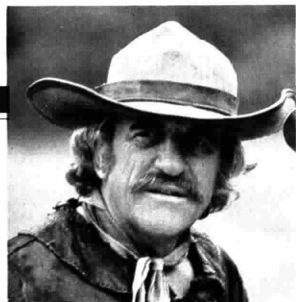
**I CALENDARI DELLE PARTITE-LE COPPE EUROPEE
GLI APPUNTAMENTI IN TV E ALLA RADIO
FORMAZIONI-STATISTICHE-CURIOSITÀ-TABELLE**

**PRENOTATE FIN DA ORA
LA VOSTRA COPIA IN EDICOLA DA
MERCOLEDÌ 7 SETTEMBRE**



James Arness

celebrato zio Zeb di Alla conquista del West, recitò insieme a Spencer Tracy in Omertà



Jack Cardiff

più conosciuto come direttore della fotografia, assunse la regia de Il magnifico irlandese dopo il ritiro di John Ford



Elvis Presley

mattatore di Cento ragazze e un marinaio, lo vedremo la prossima settimana nel famoso L'idolo di Acapulco



I FILM IN TV

RETE 1 DOMENICA ORE 14

OLIVER!

C - 1968

Oscar/145'

regia di Carol Reed

con Mark Lester, Oliver Reed, Ron Moody, Shani Wallis

In un'Inghilterra grigia e spietata, con miserabili e sfruttati, Oliver vive povero e solo al mondo. Allontanato dalla sua casa di lavoro, trova rifugio in una soffitta londinese piena di piccoli ladri. Iniziato all'arte di arrangiarsi e mossosi ben presto nei guai, viene aiutato da un buon signore, ma il più cattivo dei ladri lo rapisce per non farlo «cantare» e... Tranquilli: i buoni saranno premiati e i cattivi puniti. A proposito, Oliver è Oliver Twist.

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

IO, DUE FIGLIE, TRE VALIGIE

C - 1967

Oscar/83'

regia di Edouard Molinaro

con Louis De Funès, Claude Rich, Mario David, Germaine Delbar

È una rocambolesca commedia degli equivoci con Louis De Funès nei panni di un ricco imprenditore con un sacco di grattacapi. Tra i suoi guai: due giovani figlie (una vera ed un'altra no), i loro spasimanti (uno è il suo autista Oscar e l'altro il suo contabile Cristiano), la sua cameriera Bernadette (anche lei con un promesso sposo), e l'inevitabile valigetta piena zeppa di gioielli e milioni in contanti che passa di mano in mano per tutta la durata del film.

RETE 1 MARTEDÌ ORE 13.45

OMERTÀ

BN - 1952

The people against O'Hara/95'

regia di John Sturges

con Spencer Tracy, Diana Lynn, Pat O'Brien, James Arness

Ad un ex principe del foro, ridotto male dall'alcool, capita un caso interessante: un giovane ingiustamente accusato di omicidio si rivolge a lui per essere difeso. L'avvocato, di nuovo sicuro di sé come un tempo, ce la mette tutta, ma purtroppo la forte tensione nervosa lo tradisce, riprende a bere e perde la causa. Troverà la forza di aiutare la polizia a catturare il vero colpevole, ma i suoi complici non gli fa perdoneranno.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

LE PISTOLERE

C - 1972

Les pétroleuses/94'

regia di Christian-Jaque

con C. Cardinale, B. Bardot, Micheline Presle, Michael J. Pollard

La capofamiglia Maria (C.C.) con i suoi quattro fratelli e la capobanda Louise (B.B.) con le sue quattro banditesse si contendono un ranch pieno di petrolio. Solo che le loro rispettive schiere finiscono per fraternizzare e lo scontro prende ritmi da operetta. Sistemato il cattivo proprietario del ranch, andato perduto tutto il petrolio, arrestati e sposati fratelli e banditesse, Maria e Louise libereranno dalla prigione le quattro coppie novelle e fonderanno una nuova banda.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 23.05

FREAKS

BN - 1932

Freaks/60'

regia di Tod Browning

con Wallace Ford, Olga Baclanova, Daisy Earles, Roscoe Ates

L'acrobata Cleopatra (la bella) finge di amare un nano (la bestia), lo sposa, lo deruba e lo avvelena con la complicità dell'atleta Ercole. Gli altri mostri (nani, mongoloidi, gemelli siamesi, uomini-uccello, uomini-scheletro, torsi viventi, donne barbate, donne dai piedi prensili, inghiottitori di spade, mangiatori di fuoco) decidono allora di vendicarsi. Tutti insieme crudelmente infieriranno sui corpi dei due belli trasformandoli in mostri.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21.35

CENTO RAGAZZE E UN MARINAIO

C - 1962

Girls, girls, girls/106'

regia di Norman Taurog

con Elvis Presley, Stella Stevens, Laurel Goodwin, Jeremy Slate

Al marinaio Presley fa gola una barca, il West Wind, ma il suo vecchio proprietario e datore di lavoro è costretto a venderla ed il nuovo proprietario ne raddoppia il prezzo. Carico di delusione Elvis cerca allora di far soldi cantando e spopola quanto basta ad avere in regalo da una ricca innamorata la tanto desiderata barca. Il regalo però è troppo grosso ed Elvis, puntato sull'orgoglio, si arrabbia, rifiuta la barca e se ne va. Gli passerà.

RETE 2 GIOVEDÌ ORE 15.15

IL MAGNIFICO IRLANDESE

C - 1965

Young Cassidy/110'

regia di Jack Cardiff e John Ford

con Rod Taylor, Maggie Smith, Julie Christie, Flora Robson

È la storia di un vero irlandese, il «giovane Cassidy», operaio, aspirante scrittore, irredentista convinto. Il suo amore per Nora, la morte della madre e della sorella, l'amicizia con Mick, la prima pubblicazione. E poi le bevute di birra, i pugni, le cantate tra amici, gli scioperi, l'Irlanda. Alla fine un suo lavoro teatrale suscita accese polemiche per la cruda descrizione della società irlandese e lui, ormai avviato verso il successo, perderà prima Mick e poi Nora.

RETE 2 SABATO ORE 21.30

MIO ZIO

C - 1958

Mon oncle/120'

regia di Jacques Tati

con J. Tati, Jean-Pierre Zola, Alain Bécourt, Adrienne Servantie

La «gentile anarchia» di Monsieur Hulot colpisce ancora. Questa volta a beneficiarne sono gli Arpel: padre, madre (sorella di Hulot) e figlio di nove anni, «costretti» dalla disumanizzante vita moderna in una dorata prigione di sofisticata comodità. Hulot, che abita in tutt'altro posto e fa tutt'altra vita, farà gran compagnia al nipotino, renderà vani i tentativi di «normalizzazione» fatti a sue spese da cognato e sorella ed avvicinerà padre e figlio.



di TULLIO
KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Quando i divi sognavano le mille lire al mese

Una volta chiesi a Cesco Basseggio qual era il suo regista cinematografico preferito. Mi rispose: «Quello che fa più presto». In queste settimane, rivedendo molti film italiani dell'era fascista nella programmazione pomeridiana della Rete 1, ho nuovamente constatato la quasi perfetta identità di quel cinema con il teatro dell'epoca. È un teatro che, da spettatore precoce, ho fatto in tempo a conoscere: compagnie a mattatore, una dozzina di commedie nel repertorio stagionale, ogni sera cambio di programma; e via, una piazza dopo l'altra, secondo l'atavica abitudine dei comici scavalcamontagne.

«Allora i film li facevamo d'estate, quando la compagnia riposava», ricorda Eduardo nell'intervista a Francesco Savio per *Cinecittà anni Trenta* (Bulzoni editore). E Peppino aggiunge: «Noi eravamo invitati nei mesi estivi a fare questi film. Ne avremmo potuti fare molti, molti di più, perché ci ricercavano moltissimo, ma noi avevamo più interesse all'attività teatrale. Così ci dedicavamo a qualche film nei mesi di luglio, agosto e inizi di settembre. Ho sempre sperato, anche in quell'epoca, di poter fare un buon film... ma non ci si riusciva». Ancora più amaro è il commento di Elsa Merlini: «Mi vergogno di quei vecchi film: io li facevo per pagare gli attori della mia compagnia... I registi non mi dicevano mai niente».

Gli storici del cinema del con-



Nino Besozzi e Sandra Ravel
in una scena di *Paradiso*, un film
del 1932 prodotto dalla casa
cinematografica Cines.
Besozzi scomparso nel 1971, debuttò
diciottenne in teatro nel 1919

senso (ormai ce ne sono parecchi), dovrebbero tenere maggiore conto dell'atmosfera di oggettivo dissenso in cui nascevano i film. Intorno al cinema italiano, condannato a fare la figura del parente povero rispetto a Hollywood, tirava aria di commiserazione: e non solo da parte di un pubblico riluttante, ma anche degli stessi divi che di quel cinema erano le figure carismatiche. Nei confronti dei film i grandi attori del teatro ostentavano un atteggiamento di rassegnata arrendevolezza simile a quello che i loro colleghi attuali mostrano verso la pubblicità. Si fa perché ti sollecitano, si fa per i quattrini, ma l'ideale sarebbe che nessuno ti vedesse.

Sul set registi e attori di provenienza teatrale continuavano del resto a comportarsi come in palcoscenico, a ignorare deliberatamente che il cinema aveva regole diverse. C'è un famoso aneddoto su Renato Simoni, regista di *Sant'Elena piccola isola*, che guarda nell'obiettivo il suo interprete Ruggero Ruggeri vestito da Napoleone e gli grida entusiasta: «Stai benissimo, caro, vieni a vederti come sei bello!».

Con la guerra le cose cambiarono, tutto si mise in movimento, anche nel cinema si profilavano idee nuove. Ma tra i 500 e più titoli prodotti negli anni '30 se ne salvarono pochi: alcune cose di Blasetti e Camerini più qualche ciambella di altra mano riuscite eccezionalmente col buco.

Quasi mai celebrativi del fa-

scismo, che a differenza del nazismo non riuscì a imporre un cinema di propaganda, questi film si nutrono di stereotipi sentimentali e di un'ideologia piccoloborghese. Gli eroi del cinema fascista non sognano né la gloria dannunziana né l'impero di Mussolini, ma le famose mille lire al mese.

Tutti o quasi da buttar via, allora, dieci anni di cinema nostrano? Nemmeno per idea: nel loro insieme costituiscono un patrimonio di enorme interesse per gli studiosi, una testimonianza anche godibile sugli stili di recitazione nello spettacolo italiano fra le due guerre. Se ne potrebbe cavare un'antologia didattica per illustrare il passaggio dal naturalismo di Zaccaroni al recitar moderno di attori come Sergio Tofano (bravissimo in *La segretaria privata*, un Bonaventura in veste di usciere). In realtà fino alla guerra il nostro fu un cinema di attori, tanto bravi quanto renitenti. E potremmo anche dire un cinema di grandi attori: basti pensare a talenti oggi semidimenticati come Armando Falconi, Antonio Gandusio, Dina Galli. O a un campione della commedia come Nino Besozzi, che avrebbe meritato di incontrare Lubitsch.

Torna in tv il grande romanzo di Tolstoj

In uno sceneggiato kolossal della BBC rivive la storia d'amore di Natascia sullo sfondo dell'epopea napoleonica



TELEVISIONE

Il grande affresco di GUERRA E PACE

di ITALO A. CHIUSANO



Da vecchio, Tolstoj si mise a studiare il greco. Così riuscì a leggersi nell'originale i canti di Omero. È molto significativo. Lo scrittore russo non poteva morire senza aver sentito, nel loro suono originario, i poemi di colui che è l'unico autore al mondo che gli si possa avvicinare. Tra tante cose meravigliose, la letteratura dell'Ottocento

ha dato due «poemi», uno drammatico, uno in prosa, che sono vette supreme: il *Faust* di Goethe e *Guerra e pace* di Tolstoj. Ma c'è niente di più diverso? Il *Faust*, nato tanto tempo prima, con le gambe ancora affondate nel Settecento, è figlio del Medioevo, del Rinascimento, dell'Illuminismo, dello «Sturm und Drang» tedeschi ed europei, e precorre il Romanticismo, il Realismo, il Simbolismo, il Decadentismo, lo Sperimentalismo posteriori. È un prodigio di riassuntività totale, di anticipazione profetica, la quintessenza ►





L'attore David Swift
veste i panni di
Napoleone nello
sceneggiato
prodotto dalla BBC.
Nella foto sopra il
titolo una scena di
battaglia e, sotto, un
ritratto di
Lev Tolstoj

di una civiltà vecchia e scaltra, con impeti giovanili e pallori senili, astuzie calligrafiche e parodie scherzose.

Guerra e pace, che vede la luce tanto tempo dopo, nel 1867-69, è invece un prodigio di segno opposto, che ci restituisce un'elementare freschezza che credevamo perduta da secoli. Tolstoj crea la sua realistica fiaba di stampo prettamente omerico, poeta del giorno, della plasticità luminosa, in mezzo a tanti poeti del crepuscolo, della notte o di quella penombra dello spirito che è l'ironia. Mai, dopo Omero, l'epopea era riuscita a manifestarsi con tanta larghezza, spontaneità, naturalezza, fulgore di forma come in *Guerra e pace*, forse il libro più totalmente «bello», più realizzato in senso artistico e «antico» dell'intero Ottocento. Già la vecchia *Eneide* sembra, a paragone, più moderna, «cristiana», nervosa, lirica, introspettiva, intimista. E non parliamo delle opere in cui una genialità simile a quella di Omero si è rivelata in seguito, dalla *Divina Commedia* ai *Fratelli Karamazov*, dal *Don Chisciotte* all'*Educazione sentimentale*, dai drammi di Shakespeare all'*Ulysses*, dal *Wilhelm Meister* ai *Promessi Sposi*, dai *Lusadi* alla *Recherche* e ai *Buddenbrook*.

Certo giovò, al titano di Jasnaja Poljana, essere figlio di quella Russia immensa e semibarbarica dove per buona parte della sua vita esisteva ancora la servitù della gleba e per la sua vita intera l'autocrazia zarista e l'oligarchia feudale: una terra contadina all'ottanta per cento dai ritmi lenti e naturali, dalle passioni spesso ancora primitive, dalla struttura sociale ancora scarsissimamente moderna, dal sentimento religioso più diffuso e di impronta più fatalistica (cioè di sapore arcaico) che in ogni altro Paese d'Europa.

Tuttavia, nella stessa Russia, pullulavano intorno a Tolstoj scrittori di ogni taglia e qualità: ma lui solo seppe scrivere questa cosa sana e fresca come acqua di fonte, sterminata come la steppa, viva e dolce come un bosco di betulle, terribile come una tempesta improvvisa che è *Vojna imir* (come suona il titolo originale di *Guerra e pace*).

Un altro miracolo tolstojano è che, pur con questo soffio di anti-

Mille soldati per nove puntate

Scritto da Tolstoj tra il 1864 e il 1868, *Guerra e pace* rappresenta l'epopea della nazione russa. Sullo sfondo di grandi avvenimenti storici (dalla battaglia di Austerlitz, 1805, alla campagna di Russia con l'invasione, l'incendio di Mosca e la ritirata, 1812) in cui sono coinvolti Napoleone, lo zar Alessandro I e il generale Kutuzov, si svolge la vita di due famiglie: i Bol-

konskij (il padre e i figli Marija e Andrej) e i Rostov (i genitori e i figli Nikolaj, Natascia e Pet'ja). Nella famiglia Bolkonskij s'inserisce Pierre Bezuchov, prima come amico di Andrej e poi come marito di Natascia. Lo sceneggiato televisivo in nove puntate, prodotto dalla BBC, con la regia di John Davies, ha richiesto tre anni di preparazione e uno di lavorazione effettiva. Una curiosità: per la ricostruzione delle battaglie di Austerlitz, Borodino e della ritirata da Mosca sono stati mobilitati oltre 1000 uomini appartenenti all'esercito jugoslavo.

Le due versioni cinematografiche



Due sono le trasposizioni cinematografiche del capolavoro di Lev Tolstoj. Il primo *Guerra e pace* fu diretto nel 1956 da King Vidor. Audrey Hepburn vi impersonava una Natascia affascinante ma approssimativa ed estranea allo spirito di Tolstoj, mentre Henry Fonda indossò in maniera più convincente i panni di Pierre Bezuchov. Questa coproduzione italo-americana, costò circa 6 milioni di dollari. L'altro film, un kolossal diretto nel 1966 dal regista russo Sergej Bondarčuk, si caratterizza come opera altamente spettacolare e puntigliosa per la ricostruzione ambientale, ma totalmente fedele al tracciato letterario e priva di lettura critica.

Mel Ferrer e Audrey Hepburn furono i protagonisti della versione cinematografica di *Guerra e pace* diretta da King Vidor

ca robustezza creativa che saremmo tentati di definire animale, egli dimostra poi una penetrazione psicologica di sottigliezza ultramoderna, ossia nervosa, irrequieta, alla continua ricerca della motivazione inconscia sotto l'apparenza cosciente, dell'impressione quasi impalpabile che egli sa definire con inesorabile precisione. Ricordiamo l'avvio del libro, quel salotto di Anna Scherer in cui il successivo entrare dei personaggi anima a poco a poco l'atmosfera, trasformando musicalmente il duo iniziale in un movimentatissimo «tutti» orchestrale; oppure la pagina che vede il principe Andrea, ferito sul campo di Austerlitz, capire il mondo, la vita, l'aldilà attraverso la contemplazione delle nuvole; o quel personaggio unico per sorgività e verità umana che è Natascia, forse la figura

femminile più incantevole di tutta la letteratura mondiale; o la «filosofia» tutta concreta, creaturale e la morte mansueta del piccolo soldato e prigioniero Platòn Karataev; o la goffa ricerca di bene e di pulizia morale di Pierre Bezuchov coi sogni, gli errori, le stupidità, le illuminazioni geniali o sane, le terribili esperienze che l'accompagnano...

La vita, ecco ciò che Tolstoj riesce a dare in ogni parola, mentre molti scrittori, anche di fama, dopo di lui, non riescono a darla, nemmeno in un frammento di tutti i loro libri. La vita così com'è, semplicissima, quotidiana, identica a quella di ciascuno di noi, ma insieme filtrata da quella misteriosa potenza creativa e visionaria che ne fa la cosa più diversa dalla vita stessa: cioè finzione, mito, gioco dello spirito, proiezio-

ne, attraverso le parole, di un'allucinazione privata che diventa allucinazione collettiva.

Tolstoj ha scritto questo capolavoro in anni felici, e direi che si sente. Il suo matrimonio con Sofija Bers era ancora passione, tenerezza, beatitudine (più tardi, pur restando un legame fortissimo, sarà amareggiato da crisi gravi); la sua ansia di purificazione evangelica e di redenzione sociale non aveva ancora assunto i caratteri quasi fanatici che un giorno lo avrebbero spinto fuori della Chiesa russa, in dissidio con le autorità e con la famiglia, sino alla fuga e alla morte nella sperduta stazioncina ferroviaria di Astapovo; il suo spirito era ancora aperto all'ispirazione artistica, senza quei filtri moraleggianti che avrebbero inficiato tanta parte delle sue opere future.

Buon segno è che il romanzo sia quasi nato per volontà propria, rovesciando gl'intendimenti iniziali dell'autore. Tolstoj, infatti, voleva scrivere l'odissea di un decabrista, cioè di uno di quegli ufficiali aristocratici condannati nel 1825 per un tentativo di colpo di Stato contro lo zar Nicola I e che nel 1856 avevano ottenuto l'amnistia. Poi, pian piano, l'autore risali alle radici della rivolta, in pieno periodo napoleonico, sotto lo zar Alessandro I. Il titolo progettato era *Il 1805*. Ma l'opera gli prese la mano e, partendo dall'anno di Austerlitz, arrivò all'invasione e alla ritirata di Russia (1812) per chiudere con la rivisitazione di alcuni personaggi nel 1820.

Pochi anni di lavoro, un periodo incredibilmente breve per un'epopea di questa larghezza, e il mondo ebbe un altro libro da mettere accanto all'*Illiade*. Un uomo normale (ma poteva, un uomo normale, scrivere qualcosa di simile?) si sarebbe stimato felice. Ma Tolstoj cominciò subito a tormentarsi: come artista, per scrivere altri libri (ci darà ancora, per limitarsi a due titoli soli, *Anna Karenina* e *Resurrezione*), come coscienza, per essere un perfetto cristiano non violento e non possidente in un mondo di ricchi e di oppressori. Una storia che non poteva finir bene, nel senso compromissorio e accomodante che si dà a questa parola. Ma di un tal tipo di «bene» Tolstoj non se n'era mai curato.

ITALO A. CHIUSANO



Paperino's al fluoro. La buona abitudine che nasce per gioco.



Dentifricio Paperino's.

Ideale per i bambini perché, con la sua dose ottimale di fluoro, contribuisce a ridurre l'incidenza della carie.

Ideale perché non contiene né zucchero, né coloranti.

Ideale con i suoi 3 deliziosi gusti: fragola, banana, chewing-gum.

Con Paperino's sarà tuo figlio a chiederti di lavarsi i denti e prenderà questa buona abitudine. Credendo di giocare.

APPROVATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

**Approvato dall'Associazione
Medici Dentisti Italiani**

L'A.M.D.I. riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. Paperino's, sottoposto a rigorosi controlli scientifici, soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

Il primo dentifricio al fluoro studiato per i vostri bambini

La Rai alla Mostra di Venezia

Quattro italiani e un polacco in gara, diversi autori fuori concorso e una retrospettiva di gran classe

ATTUALITA'

Fellini, Bergman e gli altri

di PAOLO VALMARANA

Oh quante belle figlie, madama tv, al tradizionale viaggio di nozze veneziano, già caro alle nostre nonne, assieme ai premi o al successo. Quelle figlie hanno sempre la stessa mamma Rai e invece variano i padri, qualche volta, ad esempio per Fellini e Bergman, sono addirittura più di uno ma la metafora non potrà essere presa tanto sul serio da destare scandalo a causa della poligamia. Spesso necessaria per sostenere imprese gloriose certo ma altrettanto onerose, che una sola mamma con un solo padre non riuscirebbero a reggere.

Il viaggio di nozze più atteso è quello della nave di Fellini. È il grande evento e possiamo assicurarvi, forti del nostro privilegio di aver già visto moltissimo del film, che lo splendore felliniano è al suo massimo fulgore. Sul transatlantico che punta sul mare Egeo, a spargervi le ceneri di una grande cantante, e il riferimento, anche se siamo nel 1914, è postumo e a Maria Callas, il gran circo felliniano è al completo: vecchietti stravaganti, miliardari pomposi, celebrità comprese del loro ruolo, raggrinzite dame dell'alta società, bambini dispettosi, donne fatali, principi ereditari con seguito di

Enrico Maria Salerno e Massimo Ranieri sono gli interpreti del film di Alfredo Giannetti Legati da tenera amicizia. È uno dei film che la Rai presenta nelle sezioni collaterali della Mostra del Cinema

impetiti ufficiali, un rinoceronte e un giornalista. Che scrive, o inventa, la cronaca di un'apocalisse e della più recente immaginosa versione sul crollo dell'ultimo impero d'occidente.

Alle fellinesche campane mediterranee rispondono quelle dei mari del Nord. Le muove, con l'intensità di sempre, un altro campanaro sublime, che è Ingmar Bergman. Sarà presente a Venezia anche di persona ad accompagnare *Fanny e Alexander*, che sono naturalmente due bambini svedesi e che, come tutti i personaggi di Bergman, non hanno vita facile e faticano a diventare grandi senza traumi e sofferenze. E però, nello spazio di un anno, ci riescono. E come? Perché il mistero, che per noi sarebbe poi la provvidenza,

regge il destino degli uomini e li avvia alla salvezza, o almeno alla speranza. Il che nella summa bergmaniana, alla sua seconda lunga fatica televisiva, la prima era il non dimenticabile *Scene da un matrimonio*, costituisce, contro l'usuale pessimismo, una confortante novità.

Chiude il trio delle imprese internazionali e di maggior respiro produttivo *L'ape millenaria*, saga familiare e politica dello slovacco Jakubisko, restituito alla macchina da presa dalla volontà congiunta e molto determinata di un composito gruppo che fa perno sulla tedesca Beta e sulla italiana SACIS e che raccoglie poi, con la Rai in testa, molti enti televisivi europei. E perché Jakubisko è





stato «restituito»? Perché era l'autore di maggior smalto e popolarità della primavera di Praga, il cantore visionario e passionale del nuovo corso dubcekiano. E come tale, strappati e calpestati, come tutti sanno, i fiori di Praga, Jakubisko era scomparso dalla circolazione. Sapere che è di nuovo libero di fare cinema è una bellissima notizia, una delle più belle che giungono a Venezia.

Diversamente da Fellini e Bergman, Jakubisko correrà per i premi come quattro film italiani, tutti con la Rai. Apre la lista Pupi Avati, protagonista amatissimo di molte serate televisive, quindi largamente noto, e specialista in nostalgia e passato prossimo. *Una gita scolastica* conferma la sua vocazione retrospettiva; che qui è

doppia, per la storia, che è appunto la gita di una terza liceo nel 1914 da Bologna a Firenze, ricostruita amorosamente sulle foto conservate da una zia di Pupi e trovate alla sua morte; e retrospettiva poi per il modo di fare cinema, che strizza l'occhio ai film degli anni Trenta: sorrisi e lacrime e una valanga di tenerezza.

Il disertore di Giuliana Berlinguer, che trascrive un romanzo di Dessì, è invece sardo. È un ragazzo che non si è sentito di sparare e uccidere, nella prima guerra mondiale. È tornato a casa e la madre lo ha nascosto finché non è morto. Nessuno lo sa e il suo nome apparirà sul monumento ai caduti, con quello del fratello. Il film, cui fanno da sfondo le prime violenze fasciste, è costruito sulla figura della madre, personaggio a tutto tondo per un'attrice straordinaria, Irene Papas.

Casini è attrice, Marciano è giornalista e al loro primo film sono le croniste, e un po' romanzie, di un'esperienza americana: trovarsi e perdersi, costruire progetti e non realizzarli, parlare molto e combinare un po' meno, sentirsi vicini e lontani, ma *Lontano da dove*, come per l'antica leggenda ebraica, non si sa.

Il momento dell'avventura, di Faliero Rosati, lo vive un trentenne, restauratore e falsario. È innamorato del rischio e quell'amore lo porta sulla pista di un tesoro archeologico. Ma un mercante americano è sulle sue tracce e una donna misteriosa e sfuggente... Sulla trama avventurosa Rosati ha costruito tese atmosfere, notti e tramonti, paesaggi e silenzi, fascinazione della bellezza, vecchia e nuova: per un film del tutto inedito nel panorama del cinema italiano.

Ai quattro film in concorso si aggiungono poi quelli nelle sezioni collaterali. Esordisce con *Flipper* Andrea Barzini, che porta un nome e parentele illustri, con una storia romagnola di cantanti e di night. Gabriele Lavia trascrive per lo schermo il suo *Principe di Homburg*, dramma principe del grande Heinrich von Kleist, quello della *Marchesa von O*, e ne è anche protagonista con Monica Guerritore. Gabriele Salvatores ripropone anche lui un suo testo teatrale di gran successo, la lieta e scanzonata versione rock del *Sogno di una notte d'estate*, con

Gianna Nannini, nuova per lo schermo. L'una e l'altra impresa dei due Gabrieli meritano citazione speciale nella speranza che l'interscambio fra cinema e teatro, tanto frequente negli altri Paesi, divenga meno occasionale anche da noi. Musiche e tradizioni popolari sono il materiale del film di Muzi Loffredo *Occhio nero, occhio biondo e occhio felino* che è anche il titolo di una filastrocca magica. Sauro Scavolini racconta una storia gialla e psicologica di Carlo Bernari, *Un foro nel parabrezza*, e ha in ditta Vittorio Mezzogiorno e Mimsy Farmer. Alfredo Giannetti offre un'occasione d'oro a due attori popolarissimi, Enrico Maria Salerno e Massimo Ranieri, *Legati da tenera amicizia*.

Nella retrospettiva Petri, a conferma che il suo impegno culturale ha salde radici, la Rai è presente con *Le mani sporche*. Molti ricorderanno che, negli anni Sessanta fu, assieme a *Prova d'orchestra*, l'occasione per un grande dibattito storico e ideologico che coinvolge, a vari livelli, tutta la cultura italiana, politica e non. Chiude, anche in senso proprio, perché si vedrà l'ultima sera, *Milano '83*, un documentario tenero e crudele di Ermanno Olmi che offre, della sua città, un ritratto appassionato e anche un po' sconvolgente.

Tanto numerosa e qualificata partecipazione dei film con la Rai non è una novità per Venezia e nemmeno per Cannes. Di nuovo c'è che, accanto ai film più specificatamente nazionali, che sono compito non rinunciabile, la Rai è leader di un forte numero di coproduzioni per i film di maggior impegno industriale, quasi ad auspicare una multinazionale televisiva. Multinazionale, ci hanno insegnato, evoca minacce capitalistiche, trust e monopoli. Ma una bella multinazionale delle tv europee, che raccolga energie, capitali e idee per rispondere all'invasione dei sottoprodotti americani e dei vecchi film eternamente replicati, sarebbe davvero una buona cosa.

Con Fellini, Bergman e Jakubisko Venezia tiene a battesimo la nuova e salda alleanza. E speriamo che la festa sia pari alle aspettative. ●

Foto GLAUCO CORTINI



Sophia Loren e,
nella pagina
accanto, Maria
Callas nei panni di
Medea. La cantante
mori a Parigi
il 16 settembre 1977

Tragedia e fiaba

Nella vita di Maria Callas vista con gli occhi di Ken Russel

CINEMA

Sophia Loren prepara un clamoroso ritorno

di PATRIZIA CARRANO

La sentiremo cantare «sempre libera degg'io»? La udiremo fremente e disperata nei panni di Tosca che intrappolata da Scarpia intona «Vissi d'arte, vissi d'amore, non feci mai male ad anima viva»? La vedremo rivaleggiare con l'usignolo Tebal-di? Oppure inviperirsi per l'abbandono di Onassis che le preferisce Jacqueline Kennedy? La scopriremo ieratica e appassionata musa di Pasolini? O, forse, persa nelle melanconie del suo precoce

declino cercare la compagnia dei suoi adorati barboncini bianchi, combattendo la solitudine e la cattiva salute?

Sono tutte domande legittime, visto che Sophia Loren, dopo molti anni di inattività, torna al cinema in un film che si annuncia clamoroso: la vita di Maria Callas, per la regia di quel bizzarro autore, ex ballerino, attore, fotografo, coreografo che già aveva stupito il mondo con la mitica, barocca, enfatica rievocazione della vita di Valentino, Ken Russel. Poteva la Loren scegliere un personaggio più affasci-

nante, celebre e controverso? Sicuramente no. Non c'è dubbio che Maria Callas sia stata la cantante più amata, odiata e scomoda della nostra epoca. Anche negli anni d'oro, negli anni in cui il pubblico di tutto il mondo le tributava applausi a scena aperta e l'accoglieva con uragani di rose rosse e di enfatici evviva, alcuni giudicavano la sua voce addirittura brutta, antimusicale, in sacrilego contrasto coi principi ideali della bellezza vocale, cui sembrava avvicinarsi più quella della Tebaldi.

Eppure, nonostante le sue ►



Il bianco?
INSUPERABILE
 con Sole Bucato in acqua calda.



...e da oggi **VINCI SEMPRE!**

SOPHIA LOREN/segue

défaillances, nonostante la fragilità fisica che a volte sembrava sopraffarla, la Callas era riuscita a diventare un mito prima ancora della sua prematura scomparsa, il 16 settembre del '77, quando moriva sola nella sua casa di avenue Foch, colpita da collasso, a soli 54 anni.

Insomma, un personaggio per-



La voce d'oro del nostro secolo

«Caro Leo, ho ricevuto la tua lettera qualche settimana fa ma non ho risposto prima perché non mi sentivo bene. Avevo la pressione bassa: 80 di massima, 50 di minima. Ora sto facendo una cura di iniezioni. Mi sento a terra, svuotata di ogni desiderio, ma tra una settimana sarò normale». È questo un brano dell'ultima lettera di Maria Callas, scritta qualche giorno prima di morire improvvisamente, nel 1977. Il destinatario è il suo padri-

no Leonidas Lantzonis, la sola persona che per oltre trent'anni ebbe la sua piena confidenza, e che ne conobbe intimamente il carattere. Nata in America il 2 dicembre del '23, tornata poi in Grecia con la sorella e la madre, Maria Callas (il suo vero cognome era Kalogeropoulos) dopo un primo debutto, appena quindicenne, ad Atene, ebbe il suo vero exploit nel 1947 a Verona, con *La Gioconda*, consacrandosi, appena due anni do-

fetto per segnare il ritorno sugli schermi di un «mostro sacro» come la Loren. In effetti gli ultimi anni di Sophia sono passati fra amarezze. Da quando, nel 1977, la finanza mise i sigilli alla sua villa di Marino e la bloccò all'aeroporto di Fiumicino mentre portava in Francia una serie di documenti di Carlo Ponti, i rapporti fra Sophia e la giustizia sono sempre stati tesi. Pignoramento e sequestro di quadri, requisizioni di beni, accuse

po, cantante di statura internazionale. Dal '50 al '64 primeggiò in tutti i più grandi teatri del mondo, primo fra tutti la Scala di Milano, divenendo la più singolare cantante del nostro tempo, sia per la sua straordinaria presenza scenica, sia per l'abilità inaudita con cui piegava la sua voce a un repertorio virtuosistico che comprendeva anche *L'Armida* di Rossini e l'*Anna Bolena* di Donizetti, opere considerate per oltre un secolo «insormontabili» per un soprano. Dal '64 in poi, pochi concerti, qualche tournée con Di Stefano, cui fu anche legata sentimentalmente e il film *Medea* di Pasolini. Il 14 giugno del '78 il contenuto del suo appartamento di Parigi veniva messo all'asta.

di evasione fiscale: si è visto di tutto. Compreso il mese di carcere che Sophia ha accettato di scontare (ma in realtà sono stati solo 17 giorni) per poter ritornare liberamente in Italia a interpretare un film con Lina Wertmüller tratto dal libro di Jorge Amado *Teresa Batista stanca di guerra*. Il film non si fece per motivi che non furono mai chiariti ufficialmente: alcuni dicono che fu proprio Sophia a tirarsi indietro, stanca e depressa per l'esperienza del carcere, altri invece sostengono che fu la casa produttrice, la Gaumont, a sospendere i finanziamenti. «Il fatto è che per anni Sophia è stata per gli italiani come la madonna di Loreto», disse allora la Wertmüller, che aveva già lavorato con lei nel poco fortunato *Fatto di sangue fra due uomini a causa di una vedova*. «Gli italiani non le perdonano i suoi guai giudiziari e il sospetto d'aver voluto portare soldi all'estero e aver tentato di non pagare le tasse». Ad aggravare la situazione s'è aggiunto lo scarso successo della sua autobiografia *Living and loving* che è stata giu-

dicata dagli editori italiani così poco appetibile da non essere mai stata tradotta. In più, lo sceneggiato americano tratto dal libro ha avuto, alla sua uscita negli Stati Uniti, commenti poco lusinghieri.

Nonostante sia ancora in ottima forma — l'abbiamo vista a Cannes varcare il palazzo del cinema avvolta in una regale toilette rosso carminio — Sophia Loren ha quarantanove anni e non può permettersi il lusso di aspettare ancora molto prima di far suonare le trombe della riscossa. Facile quindi comprendere il suo entusiasmo quando Ken Russell è andato a trovarla a Ginevra per prendere gli ultimi accordi sul copione. Costo previsto di tutta l'operazione, cinque milioni di dollari, circa sette miliardi e mezzo di lire, «una bazzecola per un film del genere», sostiene il regista. Sopralluoghi già fatti a Venezia, Milano e Roma, città dove la Callas soggiornò a lungo.

Inutile, vista la personalità di Ken Russell, aspettarsi una ordinata biografia che inanelli uno dopo l'altro gli episodi salienti della vita della Callas: gli esordi

difficili ad Atene, la fatica di imporsi nonostante la sua timidezza e la goffaggine che la contraddistinguevano, il matrimonio con Giovanni Battista Meneghini avvenuto nella chiesa dei Filippini a Verona, il 21 aprile 1949, il nascerne del suo indiscusso successo, la cura dimagrante che le fece perdere ventotto chili in meno di due anni (i maligni dissero che aveva ingoiato due tenie in una coppa di champagne), i rapporti irrisolti con l'intrigante madre Evangelia, l'innamoramento e la storia con Onassis cui si legò durante una lunghissima crociera a bordo del favoloso panfilo «Cristina» nell'estate del '59, l'eclissarsi della sua voce, i suoi rapporti con Visconti e Pasolini. Sicuramente la Callas di Ken Russell sarà una carrellata magica e convulsa, d'una vita che è stata, secondo Adriana Stassinopoulos, l'ultima delle sue biografie, «al tempo stesso una tragedia e una fiaba». E di certo anche l'occasione per ascoltare ancora una volta quella voce così sublime e indimenticabile.

PATRIZIA CARRANO

Foto SYGMA / G. NERI

I colori?

SEMPREVIVI

con Sole Bucato
in acqua fredda.



Figurine regalo in tutte le confezioni di Sole Bucato:

con Pulcinella vinci una fantastica stiratrice a vapore "Nida MV 105" del valore di 350.000 lire, con Arelcchino vinci splendide lenzuola decorate e poi... tanti buoni-acquisto.



SOLE BUCATO: CHI MEGLIO?

TELEVISIONE

Giovanni da una madre all'altra

di CARLO VERONESI

Adozione e bambini

«Sbatacchiato come una cartolina» il figlio di due madri rivive la sua storia

L'autrice racconta la vicenda

TV **1**

DOMENICA 4

E GIOVEDÌ 8

ORE 20.30

La storia di Giovanni — un bambino inventato ma plausibile — è stata a sua volta inventata da Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig che insieme hanno scritto la sceneggiatura di *Giovanni, da una madre all'altra*. Il film, della durata di tre ore, è stato prodotto dalla Rete 1 ed è diretto da Gianni Bongioanni. Andrà in onda a partire da domenica 4 settembre. Giulia Lazzarini interpreta il ruolo della madre adottiva, Carlotta Wittig quello della madre «vera», mentre Mauro Martone, un bambino esordiente, quella di Giovanni. Il ruolo del padre adottivo



vo è affidato a Franco Interlenghi; Massimo Bonetti e Francesca Topi sono, rispettivamente, Bruno e Silvana. Tra gli altri interpreti ricordiamo Laura Nucci, Fabio Gamma, Gastone Bartolucci, Valeria Sabel, Mirella Falco, Lucia Catullo, Loredana Mauri, Guido Leontini, Carlo Monni. In questo articolo di presentazione Carlotta Wittig immagina che sia lo stesso Giovanni a raccontare la sua storia.

Mi chiamo Giovanni. Veramente non mi ci sono chiamato io, così. Sono stati Loro. Anzi Lei, Mara, mia madre. Perché all'inizio ero un bambino senza padre. Credo che Mara avesse le idee un po' confuse, quando cercava di immaginare la faccia di questo mio padre. Ma non bisogna pensar male di lei. Era solo una persona un po' in disordine, soprattutto nella testa. Quando racconto queste cose, la gente fa gli occhi tristi e dice «poverino». Invece io credo che allora non lo ero. Lo era di più la mamma, che se ne era andata da casa (una casa ricca e antipatica, come si vede nel film che hanno fatto su di me) e non aveva soldi. Mi portava sempre con sé. Mi teneva sulla schiena, come un fagotto, ma non dovevo starci per niente male, visto il bene che le ho sempre voluto. Per un po' ci hanno tenuti al brefotrofo, poi lei — devo dire che è sempre stata un po' capricciosa — ha litigato con la direttrice e se ne è andata da una signora che aveva messo un

annuncio sul giornale per cercare una donna di servizio. E io con lei, visto che a quei tempi vivevamo appiccicati. Siamo così finiti in una trappola. La signora, che si chiamava Adriana, non voleva per niente una donna. Voleva un bambino. Però non lo diceva, era una cosa che teneva nascosta dentro di sé.

A un certo punto mia madre mi ha riportato al brefotrofo ed è sparita. Voleva cercare dei soldi per avere una casa e un frigorifero tutti per noi, ma gli altri hanno pensato che volesse lasciarmi e devono aver detto di nuovo tra loro «poverino». Io invece ero solo molto arrabbiato, per questo lì, al brefotrofo, piangevo sempre e sputavo il latte. Insomma ho fatto uno scandalo. Devono essersi offesi per il mio dolore e la mia rabbia, e per non vedermi più in questo stato tutti d'accordo mi hanno affidato alla signora Adriana.

Mia madre quando è tornata è diventata una belva, c'è stato un processo, ma i giudici ci hanno dato torto. Dico «ci» perché se al-

Carlotta Wittig, autrice protagonista di Giovanni, da una madre all'altra. Accanto Giovanni ovvero Mauro Martone, un esordiente. La regia dello sceneggiato televisivo è di Gianni Bongioanni

lora avessi avuto il bene della parola avrei strillato che stavo dalla sua parte. Invece non solo non parlavo, ma non sapevo niente di questa guerra. Fino a otto anni ho chiamato «mamma» la signora Adriana e «papà» suo marito. Di mia madre Mara non mi ricordavo più e loro l'hanno cancellata dalla mia vita. Nel frattempo mi avevano «adottato» e la legge sull'Adozione dice che bisogna fare così. Ora la Legge sarà anche giusta, come poi tutti mi hanno tanto spiegato, però secondo me è più giusta quando se ne sta lontano. Da vicino posso proprio dire che è tremenda. Io lo so bene, perché mi è venuta addosso fino da quando ero piccolo e mi ha sbatacchiato come una cartolina con l'indirizzo scritto male.

Con la signora Adriana non stavo bene, anche se credevo che fosse mia madre. Ma soprattutto lei non stava bene con me. Mi sgridava sempre e aveva una gran paura che fossi stupido. A forza di dirmelo credo che lo stavo diventando. Per fortuna mia madre Mara è riuscita a riprendermi. Cioè sono io che ho saputo tutto e sono riuscito a farmi mandare da lei. Non so spiegare come sono stato allegro in quel periodo, lei anche lo era, facevamo insieme la spesa, andavamo a cercare i mobili vecchi sugli argini del Tevere, alla sera lei mi teneva vicino a sé e guardavamo i film del brivido alla televisione e questo ci piaceva moltissimo. Poi è finito perché lei si è ammalata, le è venuta una malattia nella testa che fa diventare tristi e zitti dalla mattina alla sera e ci si dimentica di tutto, perfino dei figli. A questo punto tutti quelli che si sono sempre occupati di me, compresi gli sceneggiatori del film, avevano le idee confuse, non sapevano bene che cosa farne della mia esistenza. Allora ci ho pensato io. Mi sono venuti in mente Bruno e Silvana, due del mercato molto amici di me e di mamma. E insieme abbiamo risolto le cose.

Intervista ad Anthony Perkins

L'attore cinquantenne riveste i panni di Norman Bates in «Psycho II» e ricrea con il regista Richard Franklin il magico clima di Hitchcock

CINEMA

L'ASSASSINO CI RIPROVA...

di ALESSANDRO
SPINACI

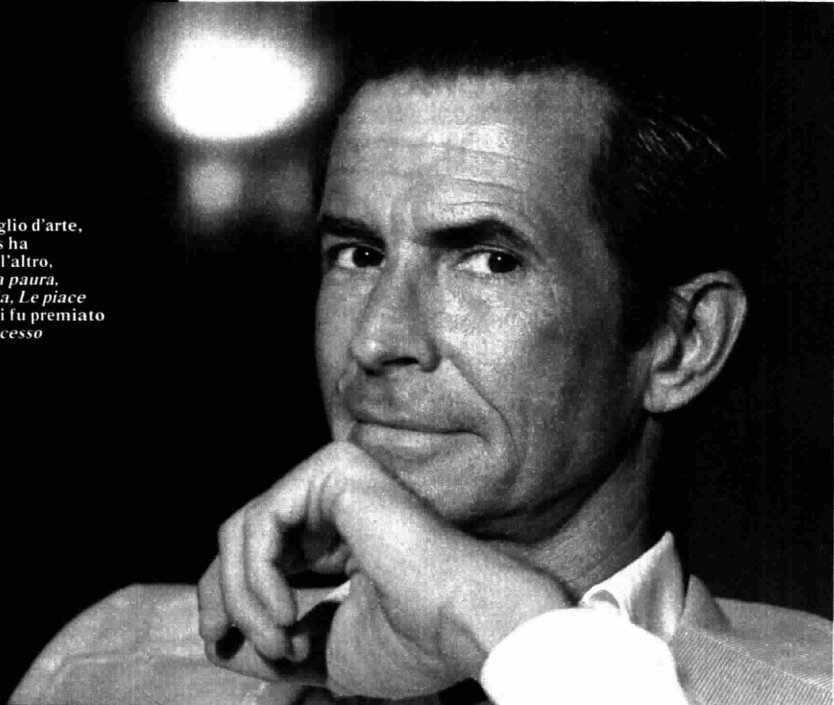
Quella vecchia casa sulla collina

Dopo un iniziale e doveroso richiamo al progenitore hitchcockiano (rivedrete la famosa scena della doccia), *Psycho II* entra subito nel vivo di un processo nel quale si discutono, dopo ventidue anni di manicomio, guarigione e libertà di Norman Bates. A favore uno psichiatra che l'ha seguito e curato, contro una signora di mezza età, Lila (Vera Miles), già in *Psycho* sorella della povera Marion Crane

(Janet Leigh). Naturalmente il processo riabilita Norman, lo dichiara guarito e si pronuncia favorevole al suo reinserimento nella società.

Rispedito però dritto dritto nella vecchia casa sulla collina, lo sfortunato Norman incontra serie difficoltà a vivere in pace e, nonostante provi a lavorare in uno snack e accetti l'aiuto di una ragazza, qualcuno comincia a ossessionarlo con telefonate misteriose, qualcun altro fa dell'ironia, la casa ridiventa in un batter d'occhio più sinistra di prima, il sangue comincia a scorrere...

Nato nel 1932, figlio d'arte, Anthony Perkins ha interpretato, tra l'altro, *Prigioniero della paura*, *L'ultima spiaggia*, *Le piace Brahms?* (per cui fu premiato a Cannes), *Il processo*



Lungo lungo, magro come un grissino, più di un capello bianco e qualche ruga intorno agli occhi chiari, Anthony Perkins ha tirato fuori dalla inesauribile soffitta di Hollywood (e dal manicomio) Norman Bates, il famoso protagonista di *Psycho*, ne ha rivestito panni e caratteri, l'ha riportato nella vecchia casa (la stessa) e al vecchio motel vicino alla palude e ha ricominciato come se nulla o quasi nulla fosse successo, a parte i ventidue anni di naftalina. Solo che dietro la macchina da presa a riprendere il tutto non ha trovato più il mago Hitchcock, ma un discepolo, e i discepoli, si sa, per quanto dicano sempre di voler rispettare la memoria dei maestri, spesso non ci riescono e finiscono per fare l'opposto...

E così Norman Bates in *Psycho II* va a spasso tra coltellacci da cucina, accettate, sangue a li-

tri, inquadrature forzatamente sofisticate... È proprio sicuro signor Perkins che Hitchcock, lassù in cielo, non si sia girato dall'altra parte?

«Non sono d'accordo, nel film c'è qualche scena "forte", ma anche molta ironia e Richard Franklin, il regista, ha cercato in tutto e per tutto di ricreare clima e atmosfera del primo *Psycho*. Certo un altro Hitchcock non è ancora nato, ma il film è ugualmente più che dignitoso e se non fossi stato sicuro di questo risultato non avrei accettato di farlo».

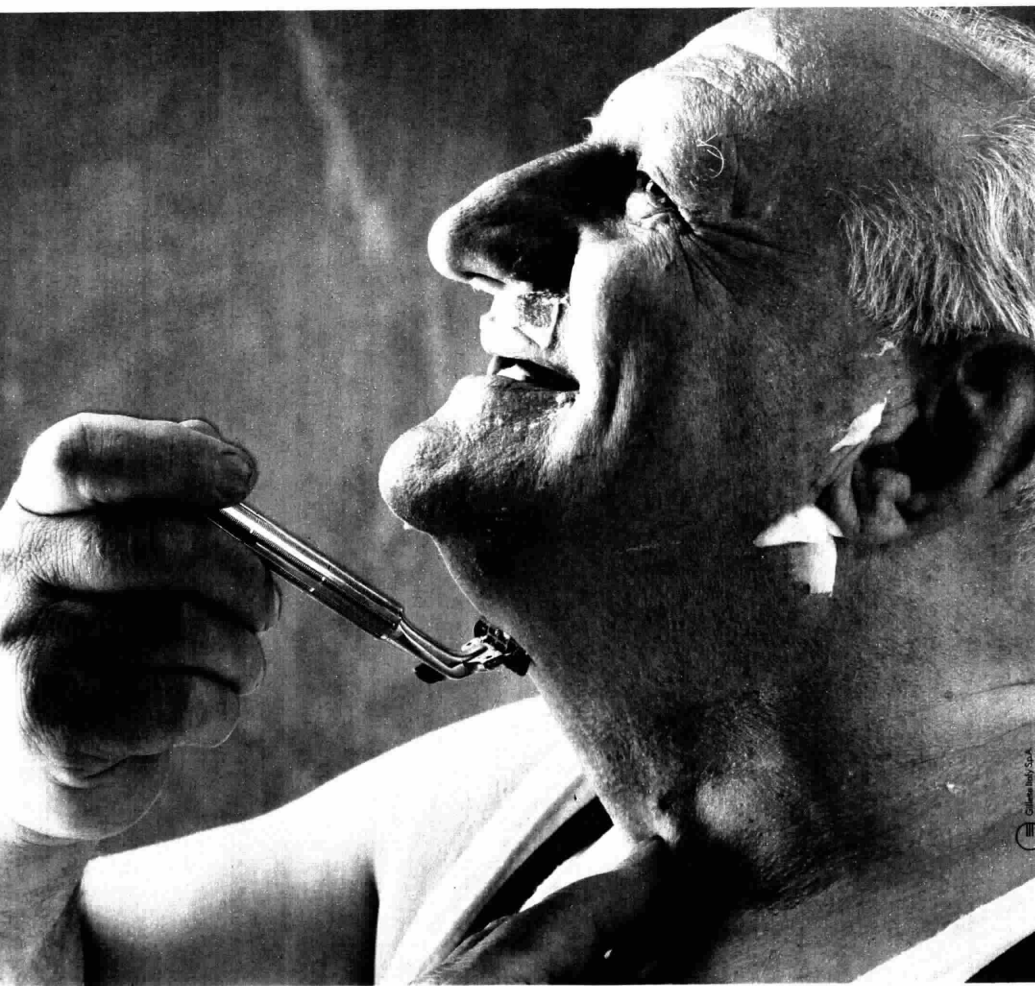
Come si è fatto convincere a riprendere il personaggio di Norman Bates? Forse «non per soldi ma per denaro...»!

«Mi era già stato proposto in precedenza, ma avevo sempre rifiutato perché i copioni non mi convincevano. Quest'ultimo mi è sembrato buono e allora non mi sono lasciato pregare. Quanto ai ►

PSYCHO II

Regia: Richard Franklin
Interpreti: Anthony Perkins, Vera Miles, Meg Tilly, Robert Loggia
Scenegg.: Tom Holland
Musiche: Jerry Goldsmith
Prod.: Hilton A. Green

**Gillette® Contour a testina snodabile.
Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.**



Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della

**Gillette®
Contour**
**A TESTINA SNODABILE.
SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.**

comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.



soldi: sono sempre un buon motivo, ma non l'unico. Da soli non bastano quasi mai, occorre sempre qualche altro stimolo...».

Per esempio?

«Per esempio la voglia di approfondire e sviluppare il carattere di Norman Bates con tutte quelle cose che mi sono rimaste ammucciate nel magazzino della testa per venti anni. Idee, sensazioni, pensieri che potevano venir fuori solo se si fosse ricreata la stessa situazione che li aveva prodotti».

E questo nonostante lei abbia impiegato molti anni a scrollarsi di dosso quel personaggio!

«Da Norman Bates in poi i produttori mi hanno sempre offerto parti di nevrotico e la gente ha continuato a identificarmi con lui, ma oggi è passato tanto tempo e Bates non mi fa più paura, né può turbarmi di nuovo la carriera. Anche perché è un uomo sensibile, fragile, gentile. Non è affatto un mostro...».

Ma non è completamente guarito...

«Lo sarebbe se gli eventi e la gente non gli rendessero di nuovo la vita difficile. Tutti quelli che si trovano nella stessa situazione di Norman potrebbero star meglio e condurre una vita più normale se solo fossero lasciati un po' in pace, ma non succede quasi mai...».

Come vive i cinquant'anni lei che è sempre stato un simbolo di eterna e fragile giovinezza?

«Mentre al cinema ho avuto qualche difficoltà a pensarmi vecchio, nella vita mi sento benissimo e non ho problemi con i capelli bianchi. Sono sposato da dieci anni e amo mia moglie Berry [sorella della più famosa Marisa Berenson, n. d. r.], adoro i miei due bambini Osgood ed Elvis, mi piace stare con loro, disegnare, mangiare, correre... Anche se volessi non potrei sentirmi vecchio...».

E in effetti Mr. Anthony Perkins vecchio non è. Così come non sembra affatto nervoso, nevrotico o pazzo. Ma questo ai fini delle emozioni e delle paure che vi darà *Psycho* conta assai poco: anche il dottor Jekyll era buono, ma quando si trasformava...

ALESSANDRO SPINACI

Foto MARCELLO MENCARINI

LE SCHEDE DEL BUCATO FACILE

Da ritagliare e conservare.

Come non prendere più la "scossa" indossando un capo sintetico.



Quante volte al momento di indossare un indumento in fibra sintetica appena lavato vi è capitato di prendere una specie di "scossa" o di vedere uscire come delle "scintille"? Perché questo? A causa delle cariche elettrostatiche che si accumulano sulle fibre.

Un buon ammorbidente può evitarvi questo spiacevole inconveniente. Vernel, usato nell'ultimo risciacquo riduce l'accumulo delle cariche elettrostatiche e oltre a lasciarvi l'indumento morbido e soffice non vi obbligherà più a prendere la scossa.

A CURA DI STELLA TOSI SERVIZIO CONSUMATORI HENKEL
CASELLA POSTALE 10478 - 20100 MILANO

Henkel

Il ritorno in tv di Ivana Monti

Trentatré anni, lineamenti decisi, fisico atletico, sguardo sicuro da manager, la protagonista di «Hai mai provato nell'acqua calda?» svela i retroscena della sua vita

TELEVISIONE

Attenti alle unghie di questa gattina

di ANNA MORETTI

TV 2

**GIOVEDÌ
8 SETTEMBRE
ORE 21,30**

A Beirut, dove a marzo ha recitato con Walter Chiari nella bella commedia *Il gufo e la gattina*, davanti a mille-

cinquecento soldati mentre fuori del teatro piovevano granate, le hanno conferito il grado di capitano dell'esercito. «È un segno del destino», commenta l'attrice milanese Ivana Monti, trentatré anni, lineamenti decisi, fisico atletico e sguardo sicuro da manager d'industria, «la mia vita, infatti, è stata tutta una lunga lotta, sempre sul campo di battaglia: qualche volta nel versante del privato per conquistarmi affetti duraturi, più spesso su quello del lavoro per far valere i miei diritti». Sul palcoscenico dei maggiori teatri italiani ormai da quindici anni, un curriculum prestigioso dove spiccano i nomi di Strehler, suo maestro, e di Eduardo De Filippo, la Monti è nota al pubblico televisivo sin dai tempi della fortunatissima serie *Settimo anno* (1978) dove era la moglie di un focoso Lando Buzzanca sempre a caccia di avventure con donne bellissime del calibro di Nadia Cassini. «Mi è capitato spesso di trovarmi nel ruolo del tipino insignificante, magari perfino bruttina, che però alla lunga ha la meglio sulle avversarie», dice Ivana. «Imbruttirmi sul palcoscenico, del resto, è un gioco che mi piace. Il pubblico, inoltre, non di-

La commedia degli equivoci

Michele Musatti, attore di successo, per festeggiare degnamente il suo cinquantatreesimo compleanno, decide di lasciare New York, dove vive da tre anni, e di tornare a Roma per rivedere le sue tre ex fidanzate. Tania, la preferita, viene convocata con un telegramma per lunedì a mezzogiorno, Miriam per martedì, stessa ora, e Dolores per mercoledì in serata. Scopo degli appuntamenti esaminare le ignare «candidate» e scegliere quella degna di restargli accanto tutta la vita. Per una serie di equivoci e di contrattempi, complice un improvviso sciopero degli aerei, le tre donne finiscono per arrivare contemporaneamente. Michele, messo alle strette, è costretto a svelare il suo diabolico piano quando, ad ingarbugliare la situazione, arriva inaspettata Maddalena Rolfi, una giornalista impacciata. Andata in scena per la prima volta nel 1979, la commedia dal titolo ammiccante di *Hai mai provato nell'acqua calda?*, scritta da Walter Chiari e Paolo Mosca, arriva in tv in due puntate. Nel cast, oltre a Chiari, Musatti, e alla Monti, la giornalista, ci sono Carla Breit, Adriana Russo, Patrizia Caselli ed Ennio Coltorti. Le musiche sono di Renato Sellani e Giulio Libano, le coreografie di Toni Ventura; la regia televisiva di Mario Landi.



stratto dalla tua avvenenza, gusta fino in fondo le battute e solidarizza con più facilità. L'ideale, comunque, è poter calare la maschera alla fine e, proprio come nelle fiabe, trasformarsi da brucco in farfalla. E questo è esattamente ciò che accade in *Hai mai provato nell'acqua calda?* in onda il 1° e l'8 settembre sulla Rete 2, la commedia del 1979 che segna una data importantissima



L'attrice Ivana Monti, ritratta nella foto in basso con Walter Chiari, ha esordito in teatro a soli diciassette anni dopo aver abbandonato l'atletica a causa di una frattura

nella mia carriera: la formazione del binomio Walter Chiari-Ivana Monti che ha davvero funzionato».

Un binomio che anche quest'estate ha tenuto cartellone con la *Moda Tour*, uno spettacolo itinerante a base di prêt-à-porter italiano, balletto, gag e improvvisazioni. «Entrare in sintonia con Walter è stata un'impresa faticosissima, uno dei mo-

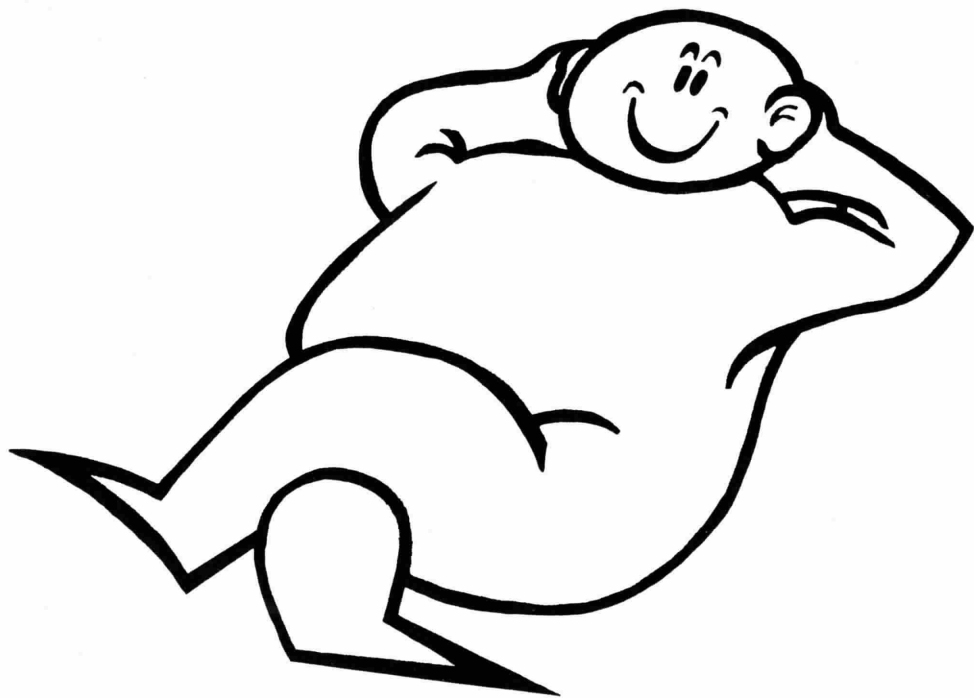
menti cruciali della mia "battaglia". Geniale quanto basta per disorientare il nemico con mosse impreviste, mi ha dichiarato guerra non appena mi ha visto. Come? Secondo la peggiore tradizione del teatro: togliendomi le battute, assottigliandomi la parte e piazzandosi di fronte a me sul palcoscenico. Tutto questo fatto senza starci troppo a pensare. Gli veniva spontaneo

e non si accorgeva di ferirmi.

I primi quattro mesi li ricordo come un incubo», aggiunge Ivana Monti. «Ho rischiato mille volte di mandare a quel paese lui e la sua maledetta commedia ma poi la stima per quest'attore straordinario, che nonostante tutto riusciva a suscitare in me una profonda ammirazione, ha prevalso. Mi sono lasciata sedurre, insomma, e Walter, sebbene lentamente, ha cominciato ad apprezzarmi, ad ascoltare i miei consigli e a considerarmi quel "soldatino asburgico" dal quale, in fondo, si può imparare qualcosa. Se abbiamo resistito fino ad oggi è solo perché siamo due artisti molto diversi che si compensano. Io che venivo dal filone elegante e austero del bianco e grigio di Strehler gli ho rubato i colori, la fantasia e l'amore per il rischio; lui mi ha preso in prestito un po' di razionalità e di ordine mentale».

Forte di questa esperienza positiva, Ivana Monti si appresta a sperimentare una nuova «accoppiata». Il partner stavolta è il napoletano Orazio Orlando. I due attori saranno insieme nei sei episodi televisivi di Biagio Proietti *Uno più uno*, una sorta di *Scene di un matrimonio* in versione comico-brillante, nella commedia *13 a tavola*, sempre in tv, e in tutta la prossima stagione teatrale con *Capitolo secondo* di Neil Simon che debutta al Parioli di Roma l'11 ottobre. «Come in tutti i ménage, prevedo che ci sarà anche in questo un difficile periodo di rodaggio, che però non mi fa più paura. È certo comunque che Orazio avrà tutta la mia disponibilità e la mia voglia di cooperare. Sono convinta che il successo non si conquista da soli e che il pubblico, da autentico voyeur qual è, ama assistere a teatro alle sottili intese di una coppia in armonia». ●

Foto GUADRINI-REPORTER PRESS



Sei in buona salute? Conservalala

Dopo i 40 anni le malattie del grosso intestino sono un pericolo reale e diffuso. Ma se le si scopre in tempo, cioè prima che si rivelino da sole, si possono guarire. Con gli efficaci metodi d'indagine di oggi un controllo può rassicurarti. Come potrebbe salvarti la vita. A Milano è in corso un'indagine diagnostica pilota su tutti gli abitanti della zona 6. È un controllo gratuito, indolore, organizzato senza lunghe attese. Finché un servizio simile non esisterà dove risiedi, chiedi informazioni al tuo medico di famiglia o al Centro di Diagnosi Precoce in via Stromboli 19, tel. 4226183, 20144 Milano.

Campagna di diagnosi precoce dei tumori del grosso intestino

Ministero della Sanità - Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori, U.S.S.L. 75
e Centro Oncologico Provinciale di Milano

Tutti i giorni alle 18.50, **Retequattro** ripropone le avventure di «Dancin' Day's», in una nuova versione più agile ed appassionante. E l'emozionante storia di Julia che, rilasciata dopo 11 anni di carcere, lotta disperatamente nel tentativo di reinserirsi nella società. (Nella foto i protagonisti).

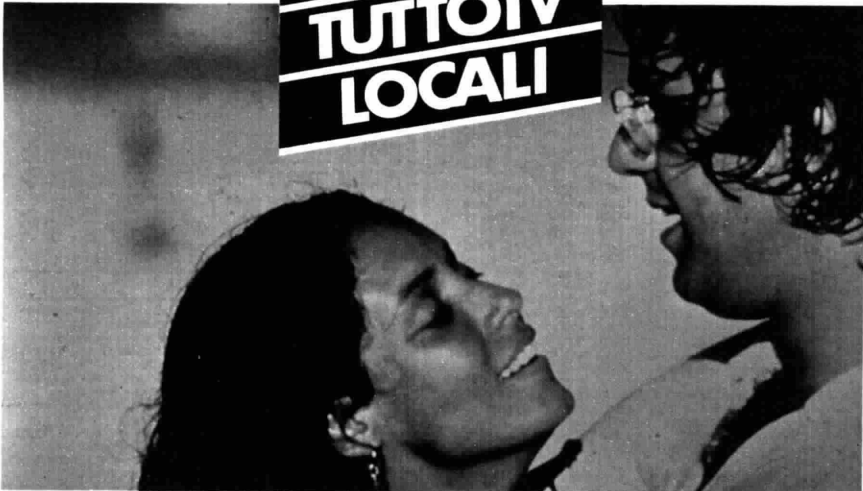
ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 4 settembre

**TUTTO TV
LOCALI**

al 10 settembre



EMILIA ROMAGNA

Domenica
4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Time Machine (Teleromagna)
- 17.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 18.00 Star Blazers (Retequattro)
- 18.00 Andersen (Telesantorno - Euro TV)
- 18.30 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 14.30 Barnaby Jones (R.T. Emilia - Rete A)
- 14.30 Giovani avvocati (Telesantorno - Euro TV)
- 15.00 Gli orsacchiotti di Chicago (Retequattro)
- 15.45 Codice R (Retequattro)
- 17.00 Attenti a quei due (Canale 5)
- 17.00 Caccia al crimine (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.30 Chips (Retequattro)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.00 The Jeffersons (Nuova TV)
- 19.00 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)
- 19.30 Quincy (Retequattro)

- 19.30 Barnaby Jones (R.T. Emilia - Rete A)
- 19.45 Barnaby Jones (Nuova TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.25 L'uomo di Singapore, (1° e 2° episodio) (Canale 5)
- 20.45 The Jeffersons (Nuova TV)
- 21.30 Dick Van Dyke (Telecentro)
- 22.00 Ryan (Telecentro)
- 22.15 Ellery Queen (Telesantorno - Euro TV)
- 22.15 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
- 22.30 Operazione ladro, (Italia 1)
- 00.30 Caccia al crimine (Telesantorno - Euro TV)

FILM

- 11.00 L'avamposto dell'inferno (R.T. Emilia - Rete A)

- 13.15 Tre simpatiche carogne (Retequattro)
- 14.00 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (Teleromagna)
- 14.30 Racconti d'estate (Nuova TV)
- 14.40 I mostri (Italia 1)
- 15.30 Il dovere di uccidere (R.T. Emilia - Rete A)
- 15.30 Un'anguilla da 300 milioni (Telesantorno - Euro TV)
- 16.00 Il generale (Nuova TV)
- 17.45 Delitto al velodromo (Teleromagna)
- 18.00 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (dramm. '71) di G. Green, con A. Quinn, I. Bergman - Moglie esasperata dall'isolamento cui la costringe il marito. ♦ (R.T. Emilia - Rete A)

EMILIA ROMAGNA

- 18.30 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (Telesantorno - Euro TV)
- 20.15 Buffalo Bill ancora in sella (Telemagna)
- 20.25 Che notte quella notte (Telesantorno - Euro TV)
- 20.30 Arabesque (avv. 58) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - *Petroliere usa bella esca per incastrare un rispettabile professore.*
- ◆ (Italia 1)
- 20.30 Indiscreto (comm. '58) di S. Donen, con C. Grant, I. Bergman - *Diplomatico evita il matrimonio con l'amante, fingendosi già sposato.*
- ◆ (Retequattro)
- 20.30 El Gringo (R.T. Emiliana - Rete A)
- 22.15 Ad West di Paperino (Canale 5)
- 22.30 Il mostro di Londra (Retequattro)
- 23.00 L'artiglio giallo (Telecen-
- 23.00 L'omicida (Telesantorno - Euro TV)
- 23.15 Carl amici miei (Nuova TV)
- 23.20 Vestire gli ignudi (Telemagna)
- 23.30 Walter Matthau è un gangster (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.15 Football Americano (Canale 5)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.00 Baseball (Telemagna)
- 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
- 15.30 Music Circus (Telemagna)
- 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
- 19.15 Bove superstar (Telemagna)
- 20.00 Superclassifica show (Telecen-
- 20.40 Speciale Brasile (Telecen-

Lunedì
5 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 13.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
- 13.30 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
- 13.30 Daikengo (Telemagna)
- 15.00 Il draghettino (Nuova TV)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesantorno - Euro TV)
- 17.00 Mago Pancione (Telesantorno - Euro TV)
- 17.20 Star Blazers (Retequattro)

- 17.30 Gordian (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 Andersen (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 Judo Boy (Telemagna)
- 18.30 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
- 19.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
- 19.45 Time Machine (Telemagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara (1ª puntata) (Italia 1)
- 16.30 Maya (Telemagna)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 17.30 The Beverly Hillsbillies (Telemagna)
- 17.50 Chips (Retequattro)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.05 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
- 18.30 Addio ciccogna, addio (Telemagna)
- 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
- 19.30 Ryan (Telecen-
- 19.30 Serpico (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Retequattro)
- 19.30 L'incredibile Hulk (Telesantorno - Euro TV)
- 19.35 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.10 The Jeffersons (Nuova TV)
- 20.10 Padre e figlio investigatori associati (Telediocità)
- 20.25 L'uomo di Singapore, (3ª e 4ª episodio) (Canale 5)
- 20.30 Barnaby Jones (Nuova TV)
- 22.00 Garrison's Commando (Telecen-
- 20.35 Baretta (Canale 5)
- 22.30 Shannon (Retequattro)
- 23.10 Samurai (Italia 1)
- 00.30 Toma (Telesantorno - Euro TV)

FILM

- 13.00 Carl amici miei (Nuova TV)
- 14.00 L'alba del grande giorno (Telemagna)
- 14.40 Désirée (comm. '54) di H. Koster, con M. Brande, J. Simmons - *Futura regina di Svezia fa perdere la testa a Napoleone Bonaparte.*
- ◆ (Italia 1)
- 14.45 L'amante del presidente (Retequattro)
- 15.30 Diario di una casalinga inquieto (comm. '70) di F. Perry, con R. Benjamin, F. Langella - *Trascurata dal marito, cerca comprensione nel rapporto con uno scrittore.*
- ◆ (Canale 5)
- 15.30 Il crepuscolo della scienza (R.T. Emiliana - Rete A)
- 20.25 La valle del minotauro (Telesantorno - Euro TV)
- 20.30 Corbari (guerra '70), di V. Orsini con G. Gemma e T.

Aumont Imprese di Corbari, giovane coraggioso, durante il regime fascista.

- ◆ (Telecen-
- 20.30 Paese selvaggio (Italia 1)
- 20.30 I figli del pezzo e core (Retequattro)
- 20.30 Il richiamo della foresta (R.T. Emiliana - Rete A)
- 22.30 La cinese (Telediocità)
- 23.00 I diafonisti vengono da Marte (fant. '65) di A. Margheriti, con T. Russell, F. Nero - *I marziani hanno osato impadronirsi di corpi umani.*
- ◆ (Telecen-
- 23.00 Talori (Nuova TV)
- 23.00 Il manichio assassino (Telesantorno - Euro TV)
- 23.20 Il cavaliere senza legge (Telemagna)
- 24.00 Il guerriero Apache (Italia 1)
- 00.25 Alice's Restaurant (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
- 18.30 Speciale Brasile (Telecen-
- 20.15 A che gioco giochiamo (Telesantorno - Euro TV)
- 22.15 Catch (Telesantorno - Euro TV)
- 22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni sessanta (Italia 1)
- 23.25 American Ball (Canale 5)
- 23.30 Special: campionati europei di Baseball (Retequattro)

Martedì
6 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Daikengo (Telemagna)
- 15.00 Il draghettino (Nuova TV)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesantorno - Euro TV)
- 17.00 Mago Pancione (Telesantorno - Euro TV)
- 17.20 Star Blazers (Retequattro)
- 17.30 Gordian (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 Andersen (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 Judo Boy (Telemagna)
- 18.30 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
- 19.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
- 19.45 Time Machine (Telemagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.15 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
- 14.00 Cara cara, (2ª puntata) (Italia 1)
- 16.30 Lancer (Telemagna)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)

- 17.30 The Beverly Hillsbillies (Telemagna)
- 17.50 Chips (Retequattro)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.05 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
- 18.30 Addio ciccogna, addio (Telemagna)
- 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
- 19.30 Garrison's Commando (Telecen-
- 19.30 Serpico (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Retequattro)
- 19.30 L'incredibile Hulk (Telesantorno - Euro TV)
- 19.35 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.10 The Jeffersons (Nuova TV)
- 20.30 Barnaby Jones (Nuova TV)
- 21.45 Gunsmoke (Telemagna)
- 22.00 Ryan (Telecen-
- 22.00 Garrison's Commando (Telediocità)
- 22.15 Toma (Telesantorno - Euro TV)
- 22.30 Kojak (Italia 1)
- 22.45 Anche i ricchi piangono (Telemagna)
- 00.30 Gaccia al crimine (Telesantorno - Euro TV)

FILM

- 14.45 Donne allo specchio (Retequattro)
- 15.30 L'amaro sapore del potere (Canale 5)
- 15.30 Executive - La donna che sapeva troppo (R.T. Emiliana - Rete A)
- 20.15 Duello sui ghiacci (Telemagna)
- 20.25 Bello mio, bellezza mia, (1ª parte) (Canale 5)
- 20.25 I miracolosi (Telesantorno - Euro TV)
- 20.30 Una lacrima sul viso (mus. '64) di E.M. Fizzarotti, con B. Solo, L. Efrkian - *Storia d'amore tra cantante americano e ragazza napoletana.*
- ◆ (Telecen-
- 20.30 Coma profondo (giallo '78) di M. Chrichton, con M. Douglas, G. Bujd - *Motore indaga su come sospetto e scopre traffico illecito.*
- ◆ (Italia 1)
- 20.30 Effetto notte (Retequattro)
- 20.30 L'avventuriero di Re Artù (avv. '63) di N. J. Duran, con J. Scott, R. Lewis - *Re Artù vittima di un tranello organizzato dai suoi nemici.*
- ◆ (R.T. Emiliana - Rete A)
- 22.00 I giorni impuri dello straniero (Canale 5)
- 23.00 Gli amici degli amici hanno saputo (comm. '72) di F. Marcolin, con S. Stefanelli e P. Caruso - *Ulteriore tentativo di indagine sociale sul fenomeno della mafia.*
- ◆ (Telecen-

EMILIA ROMAGNA

- 23.00 Gunga Din (Nuova TV)
23.00 Le orme (Telesantorno - Euro TV)
23.00 Alto biondo e... con 6 matiti neri (Teleradiocittà)
23.15 La cavalcata dei diavoli rossi (Italia 1)
23.20 Pantere rosse (Teleromagna)
00.25 Bastogne (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
20.10 Incontri musicali (Teleradiocittà)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

7 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
13.30 Daikengo (Teleromagna)
15.00 Il draghetto (Nuova TV)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesantorno - Euro TV)
17.00 Mago Pancione (Telesantorno - Euro TV)
17.20 Star Blazers (Retequattro)
17.30 Gordian (Telesantorno - Euro TV)
18.00 Andersen (Telesantorno - Euro TV)
18.00 Judo Boy (Teleromagna)
18.30 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
19.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
19.45 Time Machine (Teleromagna)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara, (3ª puntata) (Italia 1)
14.00 Agua Viva (Retequattro)
14.00 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
17.30 The Beverly Hillsbillies (Teleromagna)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.05 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
18.30 Addio ciogina, addio (Teleromagna)
18.50 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Arcobaleno (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Ryan (Telesantorno)
19.30 Serpico (Canale 5)

- 19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 L'incredibile Hulk (Telesantorno - Euro TV)
19.35 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 The Jeffersons (Nuova TV)
20.10 Garrison's Commando (Teleradiocittà)
20.30 Barnaby Jones (Nuova TV)
20.30 Falcon Crest (Retequattro)
22.00 Garrison's Commando (Telesantorno)
22.15 I racconti del brivido (Italia 1)
22.15 Toma (Telesantorno - Euro TV)
22.15 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
00.30 Caccia al crimine (Telesantorno - Euro TV)

FILM

- 14.40 Arco di trionfo (dramm. '48) di L. Milestone, con C. Boyer, I. Bergman - Rifugio to polacco vuol vendicarsi di un aguzzino nazista.
♦ (Italia 1)
14.45 Il dono (Retequattro)
15.30 La sete del potere (Canale 5)
15.30 Il grande agguato (R.T. Emiliana - Rete A)
20.15 Segreti (Teleromagna)
20.25 Bello mio, bellezza mia, (2ª parte) (Canale 5)
20.25 Merletto di mezzanotte (Telesantorno - Euro TV)
20.30 Amore e ginnastica (Telesantorno)
20.30 Squadra antituffa (pol. '77) di B. Corbucci, con T. Milan e D. Hemmings - Poliziotto romano e detective inglese sorprendenti ma efficienti alleati.
♦ (Italia 1)
20.30 La spia che cade dal cielo (R.T. Emiliana - Rete A)
21.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm. '71) di S. Pollack, con J. Fonda, M. Sarrazin - Maratona di danza assume importante significato esistenziale.
♦ (Retequattro)
22.00 L'ultimo giorno d'amore (Canale 5)
23.00 Bubu (Telesantorno)
23.00 I tartari (Nuova TV)
23.00 Una donna come me (Telesantorno - Euro TV)
23.00 La decima vittima (Teleradiocittà)
23.20 La più bella avventura (Teleromagna)
00.20 Bucksin-1 conquistatori del West (Italia 1)
00.25 Suspense a Venezia (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)

- 18.30 Motori non stop (Telesantorno)
23.20 Boxe: Herman Epps-Frank Minton/Charlie Brown-Al Carter (Italia 1)
23.25 Tennis (Canale 5)

Giovedì
8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
13.30 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
13.30 Daikengo (Teleromagna)
15.00 Il draghetto (Nuova TV)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesantorno - Euro TV)
17.00 Mago Pancione (Telesantorno - Euro TV)
17.20 Star Blazers (Retequattro)
17.30 Gordian (Telesantorno - Euro TV)
18.00 Andersen (Telesantorno - Euro TV)
18.00 Judo Boy (Teleromagna)
18.30 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
19.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara (4ª puntata) (Italia 1)
14.00 Agua Viva (Retequattro)
16.30 The Jeffersons (Nuova TV)
16.30 Lancer (Teleromagna)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.30 The Beverly Hillsbillies (Teleromagna)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.05 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
18.30 Addio ciogina, addio (Teleromagna)
18.50 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Arcobaleno (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Garrison's Commando (Telesantorno)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 L'incredibile Hulk (Telesantorno - Euro TV)
19.35 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 The Jeffersons (Nuova TV)
21.45 Gunsmoke (Teleromagna)
22.00 Ryan (Telesantorno)
22.00 Garrison's Commando (Teleradiocittà)
22.15 Magnum P.I. (Italia 1)
22.15 La camera oscura (Retequattro)
22.15 Giovani avvocati (Telesantorno - Euro TV)

- 22.25 L'uomo di Singapore. (Replica) (Canale 5)
22.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
00.30 Caccia al crimine (Telesantorno - Euro TV)

FILM

- 14.00 Il cerchio di sangue (Teleromagna)
14.40 Paura d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - Sposa bravo ragazzo, ma si fa corteggiare da altri due.
♦ (Italia 1)
14.45 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (Retequattro)
15.30 Inferno a Madison Avenue (Canale 5)
15.30 Picnic (comm. '56) di J. Logan, con W. Holden e K. Novak - Cosa succede in un paese di provincia quando arriva un affascinante sconosciuto?
♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
20.15 Malombra (Teleromagna)
20.30 Arriva Dorellik! (Telesantorno)
20.30 I seicento di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussani e Russi.
♦ (Italia 1)
20.30 Arrivano i bersagli (Retequattro)
20.30 Anonima cuori solitari (R.T. Emiliana - Rete A)
20.30 Le belve (Telesantorno - Euro TV)
23.00 Come è cambiata la nostra vita (Telesantorno)
23.00 L'infermiera (Telesantorno - Euro TV)
23.00 La pecora nera (Teleradiocittà)
23.10 Due occhi di ghiaccio (Italia 1)
24.00 Fantasma a Roma (Nuova TV)
01.30 Marte, dio della guerra (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
19.00 Rock Time (Nuova TV)
20.25 Festivalbar, spettacolo musicale (Canale 5)
23.20 Boxe Superstar (Teleromagna)
23.30 La boxe di mezzanotte (Retequattro)
23.50 Basket NBA (Canale 5)

Venerdì

9 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)

EMILIA ROMAGNA

- 13.30 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
 13.30 Daikengo (Telemagna)
 15.00 Il dragheto (Nuova TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesantorno - Euro TV)
 17.00 Mago Pancione (Telesantorno - Euro TV)
 17.20 Star Blazers (Retequattro)
 17.30 Gordian (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 Andersen (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 Judo Boy (Telemagna)
 18.30 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
 19.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
 19.45 Time Machine (Telemagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara (5ª puntata) (Italia 1)
 16.30 Maya (Telemagna)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.30 The Beverly Hills (Telemagna)
 17.50 Chips (Retequattro)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.05 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
 18.30 Addio ciogina, addio (Telemagna)
 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.30 Ryan (Telecentro)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 L'incredibile Hulk (Telesantorno - Euro TV)
 19.35 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 The Jeffersons (Nuova TV)
 20.10 Garrison's Commando (Telesantorno - Euro TV)
 20.30 Barnaby Jones (Nuova TV)
 20.30 Falcon Crest (Retequattro)
 21.45 Gunsmoke (Telemagna)
 22.00 Garrison's Commando (Telesantorno - Euro TV)
 22.30 Anche i ricchi piangono (Telemagna)
 22.40 L'uomo di Singapore, (Replica) (Canale 5)
 22.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
 00.30 Torna (Telesantorno - Euro TV)
 00.50 Cannon (Italia 1)

FILM

- 13.00 Fantasma a Roma (Nuova TV)

- 14.00 Vento del Sud (Telemagna)
 14.00 Ossessione amorosa (dramm. '61) di J. Sarges, di M. Turner, J. Roberts - In uno studio legale si alternano cavilli e passioni.
 ♦ (Italia 1)
 15.30 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra.
 ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.15 Bertoldo, Bertoldino e Casaccone (Telemagna)
 20.25 Corleone (Canale 5)
 20.25 Il motore infornato (comm. '74), di M. Deville, con J.L. Trintignant, J.P. Cassel - Impiegato di banca «spinto» sulla strada dell'arrovismo.
 ♦ (Telesantorno - Euro TV)
 20.30 Amore mio (Telecentro)
 20.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - Maniaci omicida sfuggono sempre a cattura.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 La steppa (R.T. Emiliana - Rete A)
 21.00 L'ultimo ponte (Telesantorno - Euro TV)
 21.30 Candidato all'obitorio (Retequattro)
 22.30 Masuccio salernitano (Telesantorno - Euro TV)
 23.00 La licola (Telecentro)
 23.00 Il mago di Oz (mus. '39) di V. Fleming, con J. Garland, F. Morgan - Fantastico viaggio in un mondo popolato di simpaticissimi personaggi.
 Un classico.
 ♦ (Nuova TV)
 23.00 La suplenite (Telesantorno - Euro TV)
 23.35 Il bacio dell'assassino (Italia 1)
 00.50 Il tigre (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (Telesantorno - Euro TV)
 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
 18.30 Superclassifica show (Telecentro)
 19.00 Rock Time (Nuova TV)
 19.45 Incontri musicali (Telesantorno - Euro TV)
 22.15 Campionati di Catch (Telesantorno - Euro TV)
 23.30 Caccia ai 13, rubrica sportiva (Retequattro)
 00.20 Golf-Vela (Canale 5)

Sabato

10 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Daikengo (Telemagna)
 15.00 Il dragheto (Nuova TV)

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.20 Star Blazers (Retequattro - Euro TV)
 18.00 Andersen (Telesantorno - Euro TV)
 18.30 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
 19.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 Arcibaldo (Canale 5)
 12.00 The Jeffersons (Canale 5)
 12.00 Operazione ladro (Italia 1)
 12.00 Aloha Paradise (Retequattro)
 12.00 Agente Pepper (Telesantorno - Euro TV)
 12.05 Barnaby Jones (Nuova TV)
 13.00 F.B.I. (Retequattro)
 13.00 Padre e figlio investigatori associati (Telesantorno - Euro TV)
 13.00 The Beverly Hills (Telemagna)
 13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
 14.00 Cara cara, (6ª puntata) (Italia 1)
 14.00 Agua Viva (Retequattro)
 14.30 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
 15.30 Gunsmoke (Telemagna)
 16.30 Lassie (Nuova TV)
 16.30 The Jeffersons (Nuova TV)
 16.30 Lancer (Telemagna)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.30 The Beverly Hills (Telemagna)
 17.50 Chips (Retequattro)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
 18.30 Addio ciogina, addio (Telemagna)
 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.30 Garrison's Commando (Telesantorno - Euro TV)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 The Jeffersons (Nuova TV)
 20.30 Barnaby Jones (Nuova TV)
 20.30 Ryan (Telecentro)
 22.15 Giovani avvocati (Telesantorno - Euro TV)
 22.15 Anche i ricchi piangono (Telemagna)
 22.30 La squadrilla delle pecore nere (Retequattro)
 23.30 Garrison's Commando (Telesantorno - Euro TV)
 23.15 Operazione ladro (Italia 1)
 01.25 Dan August (Italia 1)

FILM

- 14.00 Donne di frontiera (Telemagna)
 14.30 Il favorito della grande regina (Canale 5)
 14.40 Il bacio (dramm. '74), di M. Lantfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - Avvelenata

dal marito muore solo apparentemente

- ♦ (Italia 1)
 15.30 Stanotte sorgerà il sole (R.T. Emiliana - Rete A)
 15.30 La figlia di Zorro (Telesantorno - Euro TV)
 15.40 Superstunt I (Retequattro)
 18.00 I parati della Croce del Sud (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.15 Il capitano Gary (Telemagna)
 20.25 Oh dolci baci e languide carezze (Telesantorno - Euro TV)
 20.30 5 matti vanno in guerra (Telesantorno - Euro TV)
 20.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. Heaton, A. Gardner, D. Niven - A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai rivoluzionari.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Perché un assassino (dramm. '72) di A. Pakula, con W. Beatty, P. Prentiss - Giornalista indaga sulla morte di un senatore.
 ♦ (Retequattro)
 20.30 Una faccia piena di pugn (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - Pugnale suonato cerca altra attività.
 ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
 21.00 La grande fiamma (Telesantorno - Euro TV)
 21.25 La pietra che scotta (comm. '71) di P. Yates, con R. Redford, G. Segal - Spettacolare rapina in un museo.
 ♦ (Canale 5)
 22.30 A briglia sciolta (Nuova TV)
 23.00 Duello nel mondo (Telecentro)
 23.00 Grazie tante, e arrivederci (Telesantorno - Euro TV)
 23.20 La vergine di Samoa (Telemagna)
 23.25 I due seduttori (Canale 5)
 23.30 Spasimo (Telesantorno - Euro TV)
 24.00 Carosello napoletano (Nuova TV)
 00.10 L'assassino viene ridendo (Italia 1)
 00.30 Non aprire quella porta (Telesantorno - Euro TV)
 00.50 Carosello napoletano (2º tempo) (Nuova TV)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Boxe (Italia 1)
 13.00 Catch (Telesantorno - Euro TV)
 15.10 Caccia ai 13 (Retequattro)
 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
 17.00 Rombi TV (Telesantorno - Euro TV)
 19.00 Rock Time (Nuova TV)
 19.30 Musica e... (Telesantorno - Euro TV)
 19.45 Sport Flash (Telemagna)
 20.10 Superclassifica show (Telesantorno - Euro TV)
 20.25 Five Album, antologia di programmi '82-'83 (Canale 5)

TOSCANA

Domenica
4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48
It. 1)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro
TV)
19.00 Gyslugger (Elefante)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro
TV)
20.00 I Zenborg (Elefante)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 14.00 Lancer (Tele 37)
14.00 Ispettore Regan (Teleon-
da)
14.30 Barnaby Jones (Rete A)
15.00 Gli oroscotti di Chicago
(Retequattro)
15.45 Codice R (Retequattro)
16.00 Carrissimo Billy (Telecentro
TP)
16.30 Raw Hide (Telecentro TP)
17.00 Attenti a quei due (Canale
48 It. 1)
18.00 La grande vallata (Canale
48 It. 1)
18.30 I tre moschettieri (Elefante)
18.30 Chips (Retequattro)
19.00 In casa Lawrence (Canale
48 It. 1)
19.00 Il Santo (Telecentro TP)
19.30 Quincy (Retequattro TP)
19.30 Barnaby Jones (Rete A)
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro
TV)
19.30 Lancer (Tele 37)
20.00 Strega per amore (Canale
48 It. 1)
20.00 L'uomo (Telecentro TP)
20.25 L'uomo di Singapore (1° e
2° episodio) (Canale 5)
22.15 Anni verdi (Telecentro TP)
22.15 The Rookies (Tele 37)
22.30 Operazione ladro (Canale
48 It. 1)
22.30 Billy Queen (RTV 38 -
Euro TV)

FILM

- 20.25 L'uomo che doveva uccide-
re il suo assassino (Tele
37)
20.30 Arabesque (avv. '66) di S.
Donen, con G. Peck, S.
Loren - Petroliere usa bella
esca per incastare un ri-
spettabile professore.
♦ (Canale 48 It. 1)
20.30 Policarbo ufficiale di scrittu-
ra (Telecentro TP)
20.30 Contropiaggio chiama
Scotland Yard (Elefante)

- 20.30 L'ultimo pettirosso (Teler-
gione Toscana)
20.30 Indiscreti (comm.) '58) di S.
Donen, con C. Grant, I.
Bergman - Diplomatico evita
il matrimonio con l'aman-
te, fingendosi già sposato.
♦ (Retequattro)
20.30 El Gringo (Rete A)
20.30 Che notte quella notte (RTV
38 - Euro TV)
20.30 Il ladro di Bagdad (Teleon-
da)
22.00 Il delitto di Giovanni Episco-
po (Telerigione Tosca-
na)
22.10 Passaporto per l'Oriente (E-
lefante)
22.15 Ad Ovest di Paperino (Ca-
nale 5)
22.30 Il mostro di Londra (Rete-
quattro)
23.30 Walter Matthau è un gan-
gster (Canale 48 It. 1)
23.30 L'alleluante notte di una
baby-sitter (Telerigione
Toscana)
24.00 Le orme (Tele 37)
00.25 Gambe d'oro (comico '58)
di T. Vassile, con R. Como,
S. Gabell - Calciatori di pro-
vincia non accettano offerta
da grossa squadra.
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Musica e... (RTV 38 - Euro
TV)
12.00 Calcio internazionale (Tele
37)
12.15 Football Americano (Cana-
le 5)
13.00 Superclassifica show (Cana-
le 5)
13.00 Catch (RTV 38 - Euro TV)
14.00 Bandiera gialla (Canale 48
It. 1)

Lunedì
5 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Pat (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Le più belle fiabe del mon-
do (Elefante)
18.00 Andersen (RTV 38 - Euro
TV)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro
TV)
19.00 Gyslugger (Elefante)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro
TV)
19.00 Sampey (Tele 37)
20.00 I Zenborg (Elefante)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 14.00 Cara cara, (1° puntata) (Ca-
nale 48 It. 1)
14.00 Aqua Viva (Retequattro)
14.00 Anche i ricchi piangono
(Rete A)

- 14.00 Laura (RTV 38 - Euro TV)
14.00 Victoria Hospital (Tele 37)
14.00 Ispettore Regan (Teleon-
da)
14.30 General Hospital (Canale
5)
14.45 Codice 4 (RTV 38 - Euro
TV)
15.45 The Magician (RTV 38 -
Euro TV)
16.00 Carrissimo Billy (Telecentro
TP)
16.00 The Rookies (Tele 37)
16.30 Raw Hide (Telecentro TP)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 La grande vallata (Canale
48 It. 1)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.05 Anche i ricchi piangono
(Rete A)
18.30 I tre moschettieri (Elefante)
18.50 Dancin' Days (Retequat-
tro)
19.00 Wonder Woman (Canale
48 It. 1)
19.00 Il Santo (Telecentro TP)
19.00 Archibald (Canale 5)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 L'Incredibile Hulk (RTV 38 -
Euro TV)
19.35 Barnaby Jones (Rete A)
20.00 Strega per amore (Canale
48 It. 1)
20.00 I mostri (Telecentro TP)
20.00 Anche i ricchi piangono
(Tele 37)
20.25 L'uomo di Singapore (3° e
4° episodio) (Canale 5)
20.30 The Visitors (Elefante)
22.15 Anni verdi (Telecentro TP)
22.15 Lancer (Tele 37)
22.25 Baretta (Canale 5)
23.30 Shannon (Retequattro)
23.10 Samurai (Canale 48 It. 1)

FILM

- 16.30 L'ultimo pettirosso (Teler-
gione Toscana)
17.30 I ribellisti della finanza
(Telecentro TP)
20.25 La ballata di Andy Crocker
(Tele 37)
20.30 Paese selvaggio (Canale
48 It. 1)
20.30 Inigo a Montecarlo (giallo
'58) di W. Hiale, con R.
Wagner, P. Lawford - Viag-
giando su un pantilo, un
uomo scopre che il proprie-
tario è un tipo losco.
♦ (Telecentro TP)
20.30 I figli so' piezze e core (Re-
tequattro)
20.30 Il richiamo della foresta (Re-
te A)
20.30 La valle del minotaur (RTV
38 - Euro TV)
20.30 Voglio la libertà (Teleonda)
21.35 La strada del sold (Elefan-
te)
23.15 La principessa di Bali (Te-
lerigione Toscana)
24.00 Il guerriero Apache (Cana-
le 48 It. 1)

- 24.00 L'affittacamere (Tele 37)
00.25 Alice's Restaurant (Canale
5)

SPORT E VARIETA

- 20.00 Lunedì sport (Telerigione
Toscana)
20.30 Calcio: Coppa Italia (Teler-
gione Toscana)
22.30 Bandiera gialla, le canzoni e
i protagonisti degli anni Ses-
santa (Canale 48 It. 1)
22.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)
23.15 L'Incredibile Catch (Tele
37)
23.25 American Ball (Canale 5)
23.30 Special: campionati europei
di Baseball (Retequattro)

Martedì
6 settembre

CARTONI ANIMATI

- 18.00 Andersen (RTV 38 - Euro
TV)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro
TV)
19.00 Gyslugger (Elefante)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro
TV)
19.00 Paul (Tele 37)
19.30 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 14.00 Cara cara, (2° puntata) (Ca-
nale 48 It. 1)
14.00 Ispettore Regan (Teleon-
da)
14.30 General Hospital (Canale
5)
14.45 Codice 3 (RTV 38 - Euro
TV)
15.45 The Magician (RTV 38 -
Euro TV)
16.00 Carrissimo Billy (Telecentro
TP)
16.00 Lancer (Tele 37)
16.30 Raw Hide (Telecentro TP)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 La grande vallata (Canale
48 It. 1)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.05 Anche i ricchi piangono
(Rete A)
18.30 I tre moschettieri (Elefante)
18.50 Dancin' Days (Retequat-
tro)
19.00 Wonder Woman (Canale
48 It. 1)
19.00 Il Santo (Telecentro TP)
19.00 Archibald (Canale 5)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 L'Incredibile Hulk (RTV 38 -
Euro TV)
19.35 Barnaby Jones (Rete A)
20.00 Strega per amore (Canale
48 It. 1)
20.00 I mostri (Telecentro TP)

TOSCANA

- 20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
 20.30 Tarendol (Elefante)
 20.30 Ispettore Regan (Telegiornale Toscana)
 22.15 Anni verdi (Telecentro TP)
 22.15 The Rookies (Tele 37)
 22.30 Kojak (Canale 48 It. 1)
 22.30 Torna (RTV 38 - Euro TV)

FILM

- 15.30 L'amaro sapore del potere (Canale 5)
 15.30 Executive - La donna che sapeva troppo (Rete A)
 16.00 Inferno di ghiaccio (Teleonda)
 16.30 L'uomo mascherato contro i pirati (Telegiornale Toscana)
 17.30 La leggenda del Piave (Telecentro TP)
 20.25 Bello mio, bellezza mia (1ª parte) (Canale 5)
 20.25 La macchina dell'amore (Tele 37)
 20.30 Come profondo (giallo '78) di M. Chrichton, con M. Douglas, G. Bujold - Dottorina indaga su corna sospette e scopre traffico illecito.
 ♦ (Canale 48 It. 1)
 20.30 Marisol contro i gangsters (Telecentro TP)
 20.30 Elettro notte (Retequattro)
 20.30 L'avventuriero di Re Artù (avv. '63), di N. J. Juran, con J. Scott, R. Lewis - Re Artù vittima di un tranello organizzato dai suoi nemici.
 ♦ (Rete A)
 20.30 I miracoloni (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 La spiaggia (Teleonda)
 21.35 A tu per tu con una ragazza scomoda (Elefante)
 22.00 I giorni impuri dello straniero (Canale 5)
 23.15 La cavalcata dei diavoli rossi (Canale 48 It. 1)
 24.00 Stenotte sorgerà il sole (Tele 37)
 00.25 Bastogne (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio: Coppa Italia (Telegiornale Toscana)
 19.30 Tele Match Ball, tennis (Elefante)
 23.15 Calcio internazionale (Tele 37)
 23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
 7 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Teppi (RTV 38 - Euro TV)

- 17.20 Star Blazers (Retequattro)
 17.30 Pat (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Guyslugger (Elefante)
 19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Paul (Tele 37)
 19.30 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara, (3ª puntata) (Canale 48 It. 1)
 14.00 Agua Viva (Retequattro)
 14.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
 14.00 Laura (RTV 38 - Euro TV)
 14.00 Victoria Hospital (Tele 37)
 14.00 Ispettore Regan (Teleonda)
 14.30 General Hospital (Canale 5)
 14.45 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
 15.45 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
 16.00 Carissimo Billy (Telecentro TP)
 16.00 The Rookies (Tele 37)
 16.30 Raw Hide (Telecentro TP)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.50 Chips (Retequattro)
 18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.05 Anche i ricchi piangono (Rete A)
 18.30 I tre moschettieri (Elefante)
 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
 19.00 Wonder Woman (Canale 48 It. 1)
 19.00 Il Santo (Telecentro TP)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Kingstone (Telegiornale Toscana)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
 19.35 Barnaby Jones (Rete A)
 20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
 20.00 I nostri (Telecentro TP)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
 20.30 The Visitors (Elefante)
 20.30 Falcon Crest (Retequattro)
 22.15 I racconti del brivido (Canale 48 It. 1)
 22.15 Anni verdi (Telecentro TP)
 22.15 Lancer (Tele 37)
 22.30 Torna (RTV 38 - Euro TV)
 20.25 Bello mio, bellezza mia (2ª parte) (Canale 5)
 20.25 Il Tigre (Tele 37)

FILM

- 16.30 La principessa di Bali (Telegiornale Toscana)
 17.30 Quota persicopoli (Telecentro TP)
 20.25 Bello mio, bellezza mia (2ª parte) (Canale 5)
 20.25 Il Tigre (Tele 37)

- 20.30 Squadra antituffa (pol. '77) di B. Corbucci, con T. Milian e D. Hemmings - Poliziotto romano e detective inglese sorprendenti ma efficaci alleati.
 ♦ (Canale 48 It. 1)
 20.30 Nel sole (Telecentro TP)
 20.30 Il collare di ferro (Telegiornale Toscana)
 20.30 La spia che cadde dal cielo (Rete A)
 20.30 Merletto di mezzanotte (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Legione straniera (Teleonda)
 21.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm. '71) di S. Pollack, con J. Fonda, M. Sarrazin - Maratona di danza assume importante significato esistenziale.
 ♦ (Retequattro)
 21.35 5.000 dollari per El Gringo (Elefante)
 22.00 L'ultimo giorno d'amore (Canale 5)
 24.00 Il collezionista (Tele 37)
 00.20 Buckskin - I conquistatori del West (Canale 48 It. 1)
 00.25 Sospense a Venezia (spo. '67) di J. Thorpe, con R. Vaughn, E. Sommer - Ex agente CIA sulle tracce di un'organizzazione criminale...
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 19.30 Tutto baseball (Elefante)
 23.15 Ruote in pista (Tele 37)
 23.20 Boxe: Herman Epps - Frank Minton / Charlie Brown - Al Carter (Italia 1)
 23.25 Tennis (Canale 5)

Giovedì
 8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
 17.00 Teppi (RTV 38 - Euro TV)
 17.20 Star Blazers (Retequattro)
 17.30 Pat (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Guyslugger (Elefante)
 19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Paul (Tele 37)
 19.30 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara, (4ª puntata) (Canale 48 It. 1)
 15.45 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
 16.00 Carissimo Billy (Telecentro TP)
 16.00 Lancer (Tele 37)

- 16.30 Raw Hide (Telecentro TP)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.50 Chips (Retequattro)
 18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.05 Anche i ricchi piangono (Rete A)
 18.30 I tre moschettieri (Elefante)
 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
 19.00 Wonder Woman (Canale 48 It. 1)
 19.00 Il Santo (Telecentro TP)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
 19.35 Barnaby Jones (Rete A)
 20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
 20.00 I nostri (Telecentro TP)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
 20.30 Ispettore Regan (Telegiornale Toscana)
 22.15 Magnum P.I. (Canale 48 It. 1)
 22.15 Anni verdi (Telecentro TP)
 22.15 La camera oscura (Retequattro)
 22.15 The Rookies (Tele 37)
 22.25 L'uomo di Singapore (replica) (Canale 5)
 22.30 Giovani avvocati (RTV 38 - Euro TV)

FILM

- 14.45 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (Retequattro)
 15.00 L'immortale leggenda (Telegiornale Toscana)
 15.30 Inferno a Madison Avenue (Canale 5)
 15.30 Picnic (Rete A)
 16.00 La collina della vendetta (Teleonda)
 16.30 Il collare di ferro (Telegiornale Toscana)
 17.30 Il ragazzo che sorride (Telecentro TP)
 20.25 Lead Belly (Tele 37)
 20.30 I sacerdoti di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussani e Russi.
 ♦ (Canale 48 It. 1)
 20.30 Il selvaggio (Telecentro TP)
 20.30 I due gangsters ad Est di Bora Bora (Elefante)
 20.30 Arrivano i bersaglieri (Retequattro)
 20.30 Anonima cuori solitari (Rete A)
 20.30 Le belve (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Uomini e lupi (Teleonda)
 22.10 Scusi Emiziana, posso sposarmi? (Elefante)
 23.10 Due occhi di ghiaccio (Canale 48 It. 1)
 23.15 Il segno della Croce (Telegiornale Toscana)
 24.00 Tempesta su Washington (Tele 37)

TOSCANA

01.30 **Marte dio della guerra** (avv. 52) di M. Baldi, con R. Browne, M. Serato - *Il dio della guerra s'innamora di aspirante vestale*

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

20.25 **Festivalbar**, spettacolo musicale (Canale 5)
23.15 **Sport 37** Calcio internazionale (Tele 37)
23.30 **La boxe di mezzanotte** (Retequattro)
23.50 **Basket NBA** (Canale 5)

Venerdì
9 settembre

CARTONI ANIMATI

13.00 **Tigerman** (RTV 38 - Euro TV)
13.30 **Pat** (RTV 38 - Euro TV)
14.00 **Le più belle fiabe del mondo** (Elefante)
15.30 **Superseven** (Telecentro TP)
16.30 **Bim Bum Bam** (Canale 48 Il. 1)
17.00 **Teppi** (RTV 38 - Euro TV)
17.20 **Star Blazers** (Retequattro)
17.30 **Pat** (RTV 38 - Euro TV)
18.00 **Andersen** (RTV 38 - Euro TV)
18.30 **Lupin III** (RTV 38 - Euro TV)
19.00 **Guysslugger** (Elefante)
19.00 **Tigerman** (RTV 38 - Euro TV)
19.30 **Paul** (Tele 37)
19.30 **Sampey** (Tele 37)

TELEFIM E SCENEGGIATI

13.30 **Senieri** (Canale 5)
13.30 **Anche i ricchi piangono** (Tele 37)
14.00 **Cara cara** (5ª puntata) (Canale 48 Il. 1)
14.00 **Agua Viva** (Retequattro)
14.00 **Anche i ricchi piangono** (Rete A)
14.00 **Laura** (RTV 38 - Euro TV)
14.00 **Victoria Hospital** (Tele 37)
14.00 **Ispettore Regan** (Telecentro TP)
14.30 **General Hospital** (Canale 5)
14.45 **Codice 3** (RTV 38 - Euro TV)
15.45 **The Magician** (RTV 38 - Euro TV)
16.00 **Carissimo Billy** (Telecentro TP)

16.00 **The Rookies** (Tele 37)
16.30 **Raw Hide** (Telecentro TP)
17.00 **Chips** (Retequattro)
17.50 **La grande vallata** (Canale 48 Il. 1)
18.00 **Galactica** (Canale 5)
18.05 **Anche i ricchi piangono** (Rete A)
18.30 **I tre moschettieri** (Elefante)
18.50 **Dancin' Days** (Retequattro)
19.00 **Wonder Woman** (Canale 48 Il. 1)
19.00 **Il Santo** (Telecentro TP)
19.00 **Archie** (Canale 5)
19.00 **Van Der Valk** (Telegiornale Toscana)
19.30 **Senieri** (Canale 5)
19.30 **Quincy** (Retequattro)
19.30 **L'Incredibile Hulk** (RTV 38 - Euro TV)
19.35 **Barnaby Jones** (Rete A)
20.00 **Strega per amore** (Canale 48 Il. 1)
20.00 **Anche i ricchi piangono** (Tele 37)
20.30 **Tarendol** (Elefante)
20.30 **Falcon Crest** (Retequattro)
22.15 **Anni verdi** (Telecentro TP)
22.15 **Lancer** (Tele 37)
22.30 **Giovani avvocati** (RTV 38 - Euro TV)
22.40 **Agenzia Rockford** (Canale 48 Il. 1)
22.40 **L'uomo di Singapore** (replica) (Canale 5)
00.50 **Cannon** (Canale 48 Il. 1)

FILM

13.00 **Cuori nella tormenta** (Telegiornale Toscana)
14.00 **C'era una volta un piccolo naviglio** (Telecentro TP)
14.30 **L'uomo che doveva uccidere il suo assassino** (Tele 37)
14.40 **Obsessione amorosa** (Canale 48 Il. 1)
14.45 **Dimmi come mi chiamo** (Retequattro)
15.00 **L'avventuriero** (Telegiornale Toscana)
15.30 **Il letto di spino** (Canale 5)
15.30 **Tre sul divano** (Rete A)
16.00 **Angelo bianco** (Telegiornale Toscana)
16.30 **Il segno della Croce** (Telegiornale Toscana)
17.30 **Mamma, papà, la cameriera ed io** (Telecentro TP)
20.25 **Corleone** (Canale 5)
20.25 **L'uomo di Laramie** (Tele 37)
20.30 **Il poliziotto della brigata criminale** (pol. 75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - *Maniaco omicida sfugge sempre a cattura*
♦ (Canale 48 Il. 1)
20.30 **Un pizzico di fortuna** (Telecentro TP)
20.30 **La storia di Ester Costello** (Telegiornale Toscana)
20.30 **La steppe** (Rete A)
20.30 **Il montone infuriato** (comm. 74), di M. Deville, con J.L. Trintignant, J.P. Cassel -

Impegiato di banca - spinto sulla strada dell'arrivismo

♦ (RTV 38 - Euro TV)
20.30 **Guendalina** (Telegiornale)
21.30 **Candidato all'obitorio** (Retequattro)
21.35 **Codice ZX3, controspiogaggio** (Elefante)
23.35 **Il bacio dell'assassino** (Canale 48 Il. 1)
24.00 **Sull'orlo dell'abisso** (Tele 37)
00.50 **Il sigre** (Canale 22)

SPORT E VARIETÀ

23.15 **Sport 37** Calcio internazionale (Tele 37)
23.30 **Caccia al 13**, rubrica sportiva (Retequattro)
00.20 **Golf-Vela** (Canale 5)

Sabato
10 settembre

CARTONI ANIMATI

14.00 **Le più belle favole del mondo** (Elefante)
16.30 **Bim Bum Bam** (Canale 48 Il. 1)
17.00 **Teppi** (RTV 38 - Euro TV)
17.20 **Star Blazers** (Retequattro)
17.30 **Pat** (RTV 38 - Euro TV)
18.00 **Andersen** (RTV 38 - Euro TV)
18.30 **Lupin III** (RTV 38 - Euro TV)
19.00 **Guysslugger** (Elefante)
19.00 **Tigerman** (RTV 38 - Euro TV)
19.30 **Sampey** (Tele 37)
20.00 **Il Zengorg** (Elefante)

TELEFIM E SCENEGGIATI

13.00 **Il Santo** (Telecentro TP)
13.00 **F.B.I.** (Retequattro)
13.30 **Una famiglia americana** (Canale 5)
14.00 **Cara cara** (6ª puntata) (Canale 48 Il. 1)
14.00 **Agua Viva** (Retequattro)
14.00 **Victoria Hospital** (Tele 37)
14.00 **Ispettore Regan** (Telegiornale Toscana)
14.30 **Barnaby Jones** (Rete A)
16.00 **Carissimo Billy** (Telecentro TP)
16.00 **Lancer** (Tele 37)
16.30 **Raw Hide** (Telecentro TP)
17.00 **Tarzan** (Canale 5)
17.50 **Chips** (Retequattro)
18.00 **La casa nella prateria** (Canale 48 Il. 1)
18.00 **Galactica** (Canale 5)
18.30 **I tre moschettieri** (Elefante)
18.50 **Dancin' Days** (Retequattro)
19.00 **La casa Lawrence** (Canale 48 - Il. 1)

19.00 **Kingstone** (Telegiornale Toscana)
19.30 **Quincy** (Retequattro)
19.30 **Barnaby Jones** (Rete A)
20.00 **Strega per amore** (Canale 48 Il. 1)
20.00 **I mostri** (Telecentro TP)
20.15 **Anni verdi** (Telecentro TP)
22.15 **The Rookies** (Tele 37)
22.30 **La squadra delle pecore nere** (Retequattro)
23.15 **Operazione ladro** (Canale 48 Il. 1)
01.25 **Dan August** (Canale 48 - Il. 1)

FILM

15.40 **Superstunt I** (Retequattro)
16.00 **Sodoma e Gomorra** (Telegiornale Toscana)
16.30 **Il mondo di Charlot** (Telegiornale Toscana)
17.30 **I desperados della frontiera** (Telecentro TP)
18.00 **I pirati della Croce del Sud** (Rete A)
20.25 **Tre sul divano** (Tele 37)
20.30 **55 giorni a Pechino** (Canale 48 Il. 1)
20.30 **V. Squadriglia** Hurricanes (Telecentro TP)
20.30 **Che matti... ragazzi** (Elefante)
20.30 **Il mistero delle piramidi** (Telegiornale Toscana)
20.30 **Perché un assassino** (dramm. 72) di A. Pakula, con W. Beatty, P. Prentiss - *Giornalista indaga sulla morte di un senatore*
♦ (Retequattro)
20.30 **Una faccia piena di pugn** (dramm. 62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - *Pugile suonato cerca altra attività*
♦ (Rete A)
20.30 **Oh dolci baci e languide carezze** (RTV 38 - Euro TV)
20.30 **La ragazza con la valigia** (Telegiornale Toscana)
21.25 **La pietra che scotta** (comm. 71) di P. Yates, con R. Redford, G. Segal - *Spettacolare rapina in un museo*
♦ (Canale 5)
22.10 **Italia ultimo atto** (Elefante)
23.25 **I due seduttori** (Canale 5)
00.10 **Il nudo e il morto** (Tele 37)
00.10 **L'assassino viene ridendo** (Canale 48 Il. 1)

SPORT E VARIETÀ

13.00 **Boxe** (Canale 48 Il. 1)
13.00 **Catch** (RTV 38 - Euro TV)
15.00 **Caccia al 13** (Retequattro)
15.45 **Rombo TV** (RTV 38 - Euro TV)
20.25 **Five Album**, antologia di programmi 82-83 (Canale 5)
21.25 **Echomondo Sport** (Elefante)
22.30 **Catch** (RTV 38 - Euro TV)

MARCHE

Domenica
4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Flipper (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Starzinger (Telecolor TVP R4)
17.30 Don Chuck (Telecolor TVP R4)
18.00 Star Blazers (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 14.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
15.00 Gli oroscchiotti di Chicago (Telecolor TVP R4)
15.45 Gunsmoke (TV Centro Marche)
15.45 Codice R (Telecolor TVP R4)
16.40 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
17.00 Attenti a quel due (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.25 L'uomo di Singapore (Canale 5)
22.30 Operazione ladro (Italia 1)
02.00 Ispettore Dante (Telecolor TVP R4)

FILM

- 18.00 La moschea del deserto (TV Centro Marche)
18.00 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Indiscreto (comm. '58) di S. Donen, con C. Grant, I. Bergman - Diplomatico evita il matrimonio con l'amante, fingendosi già sposato.
♦ (Telecolor TVP R4)
20.30 Arabesque (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - Petroliere usa bella esca per incastare un rispettabile professore.
♦ (Italia 1)
20.30 El Gringo (RTMarchigiana - Rete A)
20.35 I pionieri del Wisconsin (TV Centro Marche)
22.15 Agguato sul grande fiume (TV Centro Marche)
22.15 Ad Ovest di Paperino (Canale 5)

- 22.30 Il mostro di Londra (Telecolor TVP R4)
22.30 Il gatto nero (ITV - Euro TV)
23.30 Walter Matthau è un gangster (Italia 1)
23.50 L'isola delle vergini (TV Centro Marche)
00.25 Gambe d'oro (Canale 5)
00.30 Elena di Troia (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Circo Massimo (Canale 5)
14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
19.25 Pugilato (TV Centro Marche)

Lunedì

5 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.20 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazinga (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 18.05 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
18.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
18.50 Dancin' Day (Telecolor TVP R4)
19.00 The Beverly Hills (TV Centro Marche)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.35 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.25 L'uomo di Singapore (Canale 5)
22.15 N.Y.P.D. (TV Centro Marche)
22.25 Baretti (Canale 5)
22.30 Shannon (Telecolor TVP R4)
23.10 Samurai (Italia 1)

FILM

- 14.40 Désirée (comm. '54) di H. Koster, con M. Brando, J. Simmons - Futura regina di Svezia la perdete la festa a Napoleone Bonaparte.
♦ (Italia 1)
14.45 L'amante del presidente (Telecolor TVP R4)

- 15.30 Il crepuscolo della scienza (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 I figli so' piezze e core (Telecolor TVP R4)
20.30 Paese selvaggio (Italia 1)
20.30 Il richiamo della foresta (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 La valle del miniauro (ITV - Euro TV)
20.35 Due gentiluomini attraverso il Giappone (TV Centro Marche)
23.00 A viso aperto (ITV Euro TV)
23.40 Amanti crudeli (TV Centro Marche)
24.00 Il guerriero Apache (Italia 1)
00.25 Alice's restaurant (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni sessanta (Italia 1)
23.25 American Ball (Canale 5)

Martedì
6 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.10 Gundam (TV Centromar- che)
17.20 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazinga (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 18.05 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
18.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
18.50 Dancin' Days (Telecolor TVP R4)
19.00 The Beverly Hills (TV Centro Marche)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.35 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
22.00 Toma (ITV - Euro TV)
22.30 Kojak (Italia 1)
22.40 The Rookies (TV Centro Marche)

FILM

- 14.40 Dono d'amore (Italia 1)

- 15.30 Executive - La donna che sapeva troppo (RTMarchigiana - Rete A)
20.25 Bello mio, bellezza mia (Canale 5)
20.30 Effetto notte (Telecolor TVP R4)
20.30 Coma profondo (Italia 1)
20.30 L'avventuriero di Re Artù (avv. '63) di N. J. Juran, con J. Scott, R. Lewis - Re Artù vittima di un tranello organizzato dai suoi nemici.
♦ (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 I miracolati (ITV - Euro TV)
21.00 Guerra e inferno al parallelo x (TV Centro Marche)
22.00 I giorni impuri dello straniero (Canale 5)
23.15 La cavalcata dei diavoli rossi (Italia 1)
23.45 La verità (TV Centro Marche)
00.25 Bastogne (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
7 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mazinga (TV Centro Marche)
12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.20 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazinga (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 18.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
18.50 Dancin' Days (Telecolor TVP R4)
19.00 The Beverly Hills (TV Centro Marche)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.35 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.30 Falcon Crest (Telecolor TVP R4)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
22.00 Toma (ITV - Euro TV)
22.15 I racconti del brivido (Italia 1)

MARCHE

- 22.40 The Rookies (TV Centro Marche)
23.45 L'uomo e la città (TV Centro Marche)

FILM

- 14.10 Giovane amore (TV Centro Marche)
14.40 Arco di trionfo (Italia 1)
14.45 Il dono (Telecolor RTP R4)
15.30 Il grande agguato (RTMarchigiana - Rete A)
20.25 Bello mio, bellezza mia (Canale 5)
20.30 Squadra antituffa (Italia 1)
20.30 La spia che cadde dal cielo (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Merletto di mezzanotte (ITV - Euro TV)
21.00 L'alba del grande giorno (TV Centro Marche)
21.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (Telecolor TVP R4)
22.00 L'ultimo giorno d'amore (Canale 5)
00.20 Buckskin - I conquistatori del West (Italia 1)
00.25 Suspense a Venezia (Canale 5)
00.30 Il pugnale misterioso (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 23.20 Boxe: Herman Epps - Frank Minton / Charlie Brown - Al Carter (Italia 1)
23.25 Tennis (Canale 5)

Giovedì
8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mazinga (TV Centro Marche)
12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.20 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazinga (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 The Beverly Hillsbills (TV Centro Marche)

- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.35 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
22.00 Giovanni avvocati (ITV - Euro TV)
22.15 La camera oscura (Telecolor TVP R4)
22.15 Magnum P.I. (Italia 1)
22.40 Gunsmoke (TV Centro Marche)

FILM

- 14.40 Paura d'amare (Italia 1)
14.45 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (Telecolor TVP R4)
15.30 Inferno a Madison Avenue (Canale 5)
15.30 Picnic (comm. '56) di J. Logan, con W. Holden e K. Novak - Cosa succede in un paese di provincia quando arriva un affascinante sconosciuto?
♦ (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Arrivano i bersagli (Telecolor TVP R4)
20.30 Il seicento di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussari e Russi
♦ (Italia 1)
20.30 Anonima cuori solitari (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Le belve (ITV - Euro TV)
21.00 La baia dell'inferno (TV Centro Marche)
23.10 Due occhi di ghiaccio (Italia 1)
23.50 La pista del brivido (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 20.25 Festivalbar (Canale 5)
23.25 Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
9 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mazinga (TV Centro Marche)
12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.20 Star Blazers (Telecolor TVP R4)

- 17.40 Mazinga (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin' Days (Telecolor TVP R4)
19.00 The Beverly Hillsbills (TV Centro Marche)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.35 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.30 Falcon Crest (Telecolor TVP R4)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
22.00 Giovanni avvocati (ITV - Euro TV)
22.40 Ghenere (TV Centro Marche)
22.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
00.50 Cannon (Italia 1)

FILM

- 14.40 Ossessione amorosa (Italia 1)
14.45 Dimmi come mi chiamo (Telecolor TVP R4)
15.30 Tre sul divano (RTMarchigiana - Rete A)
20.25 Corleone (Canale 5)
20.30 Il poliziotto della brigata criminale (poi. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - Maniaco omicida sfugge sempre a cattura
♦ (Italia 1)
20.30 La steppa (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Il montone infuriato (ITV - Euro TV)
21.00 Dalla Terra alla Luna (TV Centro Marche)
21.30 Candidato all'obolone (Telecolor TVP R4)
23.35 Il bacio dell'assassino (Italia 1)
23.50 L'impero del crimine (TV Centro Marche)
00.30 Lo spaccione vagabondo (Telecolor TVP R4)
00.50 Il tigre (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
00.20 Golf-Vela (Canale 5)

Sabato
10 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.20 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazinga (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin' Days (Telecolor TVP R4)
19.00 The Beverly Hillsbills (TV Centro Marche)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
21.00 Bonjours Paris (TV Centro Marche)
22.15 N.Y.P.D. (TV Centro Marche)
22.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
22.40 Detectives School (TV Centro Marche)
23.15 Operazione ladro (Italia 1)
01.25 Dan August (Italia 1)

FILM

- 15.30 Stanotte sorgerà il sole (RTMarchigiana - Rete A)
15.40 Superstiti I (Telecolor TVP R4)
18.00 I pirati della croce del Sud (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Perché un assassino (dramm. '72) di A. Pakula, con W. Beatty, P. Prentiss - Giornalista indaga sulla morte di un senatore.
♦ (Telecolor TVP R4)
20.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. Heaton, A. Gardner, D. Niven - A Pechino gli stranieri tentano di opporsi al rivoluzionario.
♦ (Italia 1)
20.30 Una faccia piena di pugni (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Oh dolci baci e languide carezze (ITV - Euro TV)
21.25 La pietra che scotta (Canale 5)
23.25 I due seduttori (Canale 5)
23.40 Lo scandalo della sua vita (TV Centro Marche)
00.10 L'assassino viene ridendo (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Boxe (Italia 1)
15.10 Calcio al 13 (Telecolor TVP R4)
20.10 Questo pazzo mondo dello sport (TV Centro Marche)
20.25 Five Album, antologia di programmi '82-'83 (Canale 5)

UMBRIA

Domenica
4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
18.00 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
18.30 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)
19.00 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 12.00 Operazione ladro (Italia 1)
13.30 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
15.00 Gli orsacchiotti di Chicago (Tele Centritalia R4)
15.45 Codice R (Tele Centritalia R4)
17.00 Attenti a quei due (Canale 5)
17.30 Lancillotto 008 (Tele Centritalia R4)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Chips (Tele Centritalia R4)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.25 L'uomo di Singapore. (1° e 2° episodio) (Canale 5)
22.20 Operazione ladro (Italia 1)
22.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

FILM

- 13.15 Tre simpatiche carogne (Tele Centritalia R4)
14.00 Qualcosa che vale (Radio Tele Europa)
14.30 I mostri (Italia 1)
15.45 La tragedia del Capitano Scott (Radio Tele Europa)
20.30 Arabesque (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - Petroliere usa bella esca per incastare un rispettabile professore.
♦ (Italia 1)
20.30 Chi si ferma è perduto (Radio Tele Europa)
20.30 Indiscreto (comm. '58) di S. Donen, con C. Grant, I. Bergman - Diplomatico esalta il mestiere con l'amante, fingendosi già sposato.
♦ (Tele Centritalia R4)
22.15 Ad Ovest di Paperino (Canale 5)
22.30 Il mostro di Londra (Tele Centritalia R4)
23.30 Walter Matthau è un gangster (Italia 1)
00.25 Gambe d'oro (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.15 Football Americano (Canale 5)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
14.00 Bandiera gialla (Italia 1)

Lunedì
5 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
17.20 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
18.30 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 12.00 F.B.I. (Tele Centritalia R4)
12.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
12.30 Vita da strega (Italia 1)
13.00 Joe Forrester (Tele Centritalia R4)
13.30 Sentieri (Canale 5)
13.30 The Beverly Hillsbillies (Radio Tele Europa)
14.00 Cara cara, (1° puntata) (Italia 1)
14.00 Agua viva (Tele Centritalia R4)
14.30 General Hospital (Canale 5)
16.15 Al banco della difesa (Teleumbria)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.50 Chips (Tele Centritalia R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
19.00 Archibald (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.20 Maya (Teleumbria)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
20.50 Grizzly Adams (Teleumbria)
22.25 Baretta (Canale 5)
22.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
22.30 Shannon (Tele Centritalia R4)
23.10 Samurai (Italia 1)

FILM

- 17.15 Intreccio familiare (Radio Tele Europa)
18.00 In nome di Dio (Teleumbria)
20.30 Paese selvaggio (Italia 1)
20.30 L'alba del - gran giorno (west, '56) di J. Tourneur, con V. Mayo, R. Stack -

Avventuriero fugge con carico d'oro durante la guerra di Secessione.

- ♦ (Radio Tele Europa)
20.30 I figli so' piezze e core (Tele Centritalia R4)
21.40 La regina d'Africa (Teleumbria)
22.30 Conta solo l'avvenire (Umbria TV)
24.00 Il guerriero Apache (Italia 1)
00.25 Alice's Restaurant (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 21.00 Calcio Coppa Italia. Taranto-Perugia (Umbria TV)
22.20 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni sessanta (Italia 1)
23.25 American Ball (Canale 5)
23.30 Special: campionati europei di Baseball (Tele Centritalia R4)

Martedì
6 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
17.20 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
18.30 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)
19.00 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 12.00 F.B.I. (Tele Centritalia)
12.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
12.30 Vita da strega (Italia 1)
13.00 Joe Forrester (Tele Centritalia R4)
13.30 Sentieri (Canale 5)
13.30 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
14.00 Cara cara, (2° puntata) (Italia 1)
14.00 Agua viva (Tele Centritalia R4)
14.30 General Hospital (Canale 5)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.50 Chips (Tele Centritalia R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
19.00 Archibald (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.05 Grizzly Adams (Teleumbria)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Crociera di miele (Radio Tele Europa)

- 21.00 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
22.00 Love American Style (Umbria TV)
22.15 Kojak (Italia 1)
22.35 Al banco della difesa (Teleumbria)

FILM

- 17.15 Boomerang (Radio Tele Europa)
20.25 Bello mio, bellezza mia, (1° parte) (Canale 5)
20.30 Coma profondo (giallo '78) di M. Chrichton, con M. Douglas, G. Bujold - Dottorina indaga su coma sospetto e scopre traffico illecito.
♦ (Italia 1)
20.30 L'impero del crimine (Radio Tele Europa)
20.30 Effetto notte (Tele Centritalia R4)
22.00 I giorni impuri dello straniero (Canale 5)
22.30 Django sfida Sartana (Umbria TV)
23.15 La cavalcata dei diavoli rossi (Italia 1)
00.25 Bastogne (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16.05 Pop mix (Teleumbria)
18.35 Music Star (Teleumbria)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
7 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
17.20 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
18.30 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)
19.00 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara, (3° puntata) (Italia 1)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.10 Al banco della difesa (Teleumbria)
17.50 Chips (Tele Centritalia R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
19.00 Archibald (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
20.30 Falcon Crest (Tele Centritalia R4)

UMBRIA

- 20.50 Grizzly Adams (Teleumbria)
 21.00 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
 22.00 Love American Style (Umbria TV)
 22.15 I racconti del brivido (Italia 1)
 22.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.25 Bello mio, bellezza mia. (2^a parte) (Canale 5)
 20.30 Squadra antituffa (Italia 1)
 20.30 La seconda moglie (Radio Tele Europa)
 21.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm. '71) di S. Pollack, con J. Fonda, M. Sarrazin - Maratona di danza assume importante significato esistenziale.
 ♦ (Tele Centritalia R4)
 22.00 L'ultimo giorno d'amore (Canale 5)
 22.00 Spirito Santo e le 5 magnifiche (Teleumbria)
 22.30 Amanti latini (Umbria TV)
 00.20 Buckskin - I conquistatori del West (Italia 1)
 00.25 Sospense a Venezia (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 16.10 Music Star (Teleumbria)
 19.30 Pop mix (Teleumbria)
 23.20 Bover: Herman Epps - Frank Minton / Charlie Brown - Al Carter (Italia 1)
 23.25 Tennis (Canale 5)

Giovedì

8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 19.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.20 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)
 19.00 Gli Ercoloidi (Radio Tele Europa)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara (4^a puntata) (Italia 1)
 14.00 Agua Viva (Tele Centritalia R4)
 14.30 General Hospital (Canale 5)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.50 Chips (Tele Centritalia R4)

- 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
 19.00 Arcobaleno (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.00 Grizzly Adams (Teleumbria)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
 20.50 Al banco della difesa (Teleumbria)
 21.00 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
 21.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)
 22.00 Love American Style (Umbria TV)
 22.15 Magnum P.I. (Italia 1)
 22.15 La camera oscura (Tele Centritalia R4)
 22.25 L'uomo di Singapore (replica) (Canale 5)
 22.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

FILM

- 17.15 Uno sparo di troppo (Radio Tele Europa)
 20.30 I seicenti di Balaklava (stag. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - Ricostruzione della famosa battaglia tra Ussuri e Russi.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Web il coraggioso (Radio Tele Europa)
 20.30 Arrivano i bersaglieri (Tele Centritalia R4)
 22.05 Tarzan il magnifico (Teleumbria)
 22.30 Occhio per occhio, dente per dente (Umbria TV)
 23.10 Due occhi di ghiaccio (Italia 1)
 01.30 Marte, dio della guerra (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18.35 Music Star (Teleumbria)
 19.30 Giovedì Sport (Umbria TV)
 20.25 Festivalbar, spettacolo musicale (Canale 5)
 23.30 La boxe di mezzanotte (Tele Centritalia R4)
 23.50 Basket NBA (Canale 5)

Venerdì

9 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
 17.20 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
 19.00 Gli Ercoloidi (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara (5^a puntata) (Italia 1)
 14.00 Agua Viva (Tele Centritalia R4)
 14.30 General Hospital (Canale 5)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.50 Chips (Tele Centritalia R4)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)
 18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
 19.00 Arcobaleno (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.00 Al banco della difesa (Teleumbria)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
 20.30 Falcon Crest (Tele Centritalia R4)
 20.50 Maya (Teleumbria)
 21.00 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
 22.00 Love American Style (Umbria TV)
 22.40 L'uomo di Singapore (replica) (Canale 5)
 22.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
 00.50 Cannon (Italia 1)

FILM

- 20.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - Maniaco omicida sfugge sempre a cattura.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 La spia (Radio Tele Europa)
 21.30 Candidato all'obitorio (Tele Centritalia R4)
 21.40 Basta con la guerra... facciamo l'amore (Teleumbria)
 22.30 Perché sei arrivato così tardi? (Umbria TV)
 23.35 Il bacio dell'assassino (Italia 1)
 00.50 Il tigre (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 20.00 Music Star (Teleumbria)
 23.30 Caccia al 13 (Tele Centritalia R4)
 00.20 Golf-Vela (Canale 5)

Sabato

10 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.20 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

19.00 Gli Ercoloidi (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 13.00 F.B.I. (Tele Centritalia R4)
 13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
 13.30 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
 14.00 Cara cara (6^a puntata) (Italia 1)
 14.00 Agua Viva (Tele Centritalia R4)
 16.05 Grizzly Adams (Teleumbria)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.50 Chips (Tele Centritalia R4)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
 18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.10 Maya (Teleumbria)
 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
 21.00 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
 22.00 Love American Style (Umbria TV)
 22.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. Heston, A. Gardner, D. Niven - A Pechino gli stranieri tentano di opporsi al rivoluzionario.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 La città atomica (Radio Tele Europa)
 20.30 Perché un assassino (dramm. '72) di A. Pakula, con W. Beatty, P. Prentiss - Giornalista indaga sulla morte di un senatore.
 ♦ (Tele Centritalia R4)
 20.55 Gli eroi di Khatroum (Teleumbria)
 21.25 La pietra che scotta (Canale 5)
 22.30 Il ranch degli spietati (Umbria TV)
 23.15 Cacciatori di lupi (Teleumbria)
 23.25 I due seduttori (Canale 5)
 00.10 L'assassino viene ridenno (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Boxe (Italia 1)
 15.10 Caccia al 13 (Tele Centritalia R4)
 20.00 Pop mix (Teleumbria)
 20.25 Five Album, antologia di programmi '82-'83 (Canale 5)

LAZIO

Domenica
4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Baldios (TR Punto Zero)
16.30 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
16.30 Captain Jet (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
17.15 Good Think (Teleroma)
17.45 Penelope (Teleroma)
18.00 Star Blazers (RTI R4)
18.00 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Iron man (T.R.E.)
18.30 Yogi (TR Punto Zero)
18.30 Lupo di Lupis (Videouno)
18.30 Tigermen (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Guyslugger (Elefante)
19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
19.30 Supercartoons (Teleuniverso)
20.00 Zinborg (Elefante)
20.00 Mr. Magoo (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Operazione ladro (Quinta Rete IT. 1)
13.45 Ispettore Bluy (TVR Voxson - Euro TV)
14.30 Soko 5113 (TR Punto Zero)
14.30 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
15.00 Gli oroscopi di Chicago (RTI R4)
15.45 Codice 9 (RTI R4)
15.45 Van der Valk (T.R.E.)
16.45 Police Surgeon (Teleroma)
17.00 Attenti a quei due (Canale 5)
17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
17.30 Batman (Tele Monte Giove)
17.30 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
18.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
18.30 I tre moschettieri (Elefante)
18.30 Chips (RTI R4)
19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete IT. 1)
19.00 Al banco della difesa (TR Punto Zero)
19.10 Gunsmoke (Teleroma)
19.30 Quincy (RTI R4)
19.30 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)

- 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
20.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
20.25 L'uomo di Singapore. (1° e 2° episodio) (Canale 5)
20.30 Van der Valk (T.R.E.)
22.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
22.15 Elery Queen (TVR Voxson - Euro TV)
22.30 Operazione ladro (Quinta Rete IT. 1)
22.30 Selvaggio West (Teleroma)
23.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
23.30 Cash e Tandarra (Teleroma)
24.00 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
01.00 Moniro (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 14.15 I cinque della squadra speciale (T.R.E.)
14.30 Giamburasca (Teletelevero)
14.40 I mostri (Quinta Rete IT. 1)
14.45 La legione del Sahara (TVR Voxson - Euro TV)
15.00 Un garibaldino al convento (Teleuniverso)
15.05 Ponic (Teleroma)
15.30 Il dovere di uccidere (Video Roma Rete A)
16.30 Il destino di un uomo (TR Punto Zero)
16.30 I diavoli volanti (Teleuniverso)
16.45 Dalla Terra alla Luna (Videouno)
17.50 Zorro, il cavaliere della vendetta (Tele Monte Giove)
18.00 I viaggi di Gulliver (Teleuniverso)
18.00 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (Video Roma Rete A)
20.30 Controspionaggio chiama Scotland Yard (Elefante)
20.30 Arabesque (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - Petrolerie usa bella esca per incastare un rispettabile professore
20.30 Indiscreto (comm. '58) di S. Donen, con C. Grant, I. Bergman - Diplomatico evita il matrimonio con l'amante, fingendosi già sposato...
♦ (RTI R4)
20.30 Stanotte sorgerà il sole (Teleroma)
20.30 Io, una donna (TR Punto Zero)
20.30 Segretti (Videouno)
20.30 El Gringo (Video Roma Rete A)
20.30 Che notte quella notte (TVR Voxson - Euro TV)
20.50 Una berta per Ringo (Teleuniverso)
21.20 L'ultimo petliorosa (T.R.E.)
21.30 Maddalena: zero in condotta (Teletelevero)

- 22.00 Incensurato, provata disonestà, carriera assicurata (Canale 5)
22.10 Passaporto per l'Oriente (Elefante)
22.15 Ad West di Paperino (Canale 5)
22.15 Amanti crudeli (Videouno)
22.30 Il mostro di Londra (RTI R4)
22.30 Io so chi ha ucciso (Teleuniverso)
23.30 Walter Matthau è un gangster (Quinta Rete IT. 1)
23.30 Napoli d'anti tempi (TR Punto Zero)
24.00 Leva lo diavolo tuo dal convento (Teleuniverso)
00.10 Le minivirgin (Teletelevero)
00.25 Gambe d'oro (comico '58) di T. Vasile, con R. Como, S. Gabai - Calciatori di provincia non accettano offerta da grossa squadra.
♦ (Canale 5)
01.00 Orlando e i paladini di Francia (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.15 Football Americano (Canale 5)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.15 Box (Tele Monte Giove)
14.00 Bandiera gialla (Quinta Rete IT. 1)
16.30 Superclassifica show (T.R.E.)
18.15 Calcio mondiale (Teleroma)
19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
23.00 Motori non stop (Teletelevero)

Lunedì
5 settembre

CARTONI ANIMATI

- 15.45 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
15.55 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
16.00 Mickie il vichingo (Tele Monte Giove)
16.00 Lupo di Lupis (Videouno)
16.15 Yaglan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Top Cat (Teleuniverso)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.30 Yogi (TR Punto Zero)
16.30 Mr. Magoo (Videouno)
16.45 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Astroganga (Elefante)
17.00 Penelope (Teleroma)
17.10 Top Cat (Teleuniverso)
17.10 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
17.15 Baldios (TR Punto Zero)
17.20 Star Blazers (RTI R4)

- 17.30 Astroganga (Elefante)
17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Tigermen (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Guyslugger (Elefante)
19.00 Supercartoons (Teleuniverso)
19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Zinborg (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
13.00 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
12.30 Vita da strega (Quinta Rete IT. 1)
12.50 The Beverly Hillbillies (Teleroma)
13.00 Ice Forester (RTI R4)
13.30 Sentieri (Canale 5)
13.30 I tre moschettieri (Elefante)
13.30 Al banco della difesa (TR Punto Zero)
13.30 Cash e Tandarra (Teleuniverso)
13.45 Laura (T.R.E.)
14.00 Cara, cara, (1° puntata) (Quinta Rete IT. 1)
14.00 Agua viva (RTI R4)
14.00 Anche i ricchi piangono (Videouno Roma Rete A)
14.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
14.30 General Hospital (Canale 5)
14.45 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
15.45 Van der Valk (T.R.E.)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.00 Startrek (Tele Monte Giove)
17.25 Police Surgeon (Teleroma)
17.30 Batman (Tele Monte Giove)
17.50 Chips (RTI R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
18.05 Anche i ricchi piangono (Videouno Roma Rete A)
18.35 I tre moschettieri (Elefante)
18.30 Selvaggio West (Teleroma)
18.50 Dancin' Days (RTI R4)
19.00 Arcobaleno (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.30 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
19.30 Quincy (RTI R4)
19.30 Police Surgeon (Teleuniverso)
19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
19.35 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)

LAZIO

- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.25 L'uomo di Singapore, (3^a e 4^a episodio (Canale 5)
 20.30 The Visitors (Elefante)
 20.30 Custer (T.R.E.)
 20.30 The Beverly Hillsbillies (Videoon)
 20.50 L'enigma che viene da lontano (Tele Monte Giove)
 22.25 Baretta (Canale 5)
 22.30 Shannon (RTI R4)
 22.50 Gunsmoke (Videoon)
 23.10 Samurai (Quinta Rete IT. 1)
 23.20 Police Surgeon (Teleunivervo)
 00.30 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
 01.00 Monjoro (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 14.30 Agente Z 55, missione disperata (Teletuscolo)
 14.30 Prendi i soldi e scappa (Teleunivervo)
 14.30 Amanti crudeli (Videoon)
 14.40 Desirée (comm. '54) di H. Koster, con M. Brando, J. Simmons - Futura regina di Svezia fa perdere la testa a Napoleone Bonaparte.
 ◆ (Quinta Rete IT. 1)
 14.45 L'amante del presidente (RTI R4)
 15.30 Diario di una casalinga inquieta (comm. '70) di F. Perry, con R. Benjamin, F. Langella - Trascurata dal marito, cerca comprensione nel rapporto con uno scrittore...

◆ (Canale 5)

- 15.30 Il crepuscolo della scienza (Video Roma Rete A)
 17.00 Gordon il pirata nero (Teletevere)
 17.30 Un'americana nella Casbah (Teleunivervo)
 17.40 La principessa del Nilo (TR Punto Zero)
 17.50 Rascel Marine (Tele Monte Giove)
 18.00 La peccatrice di San Francisco (Teletuscolo)
 18.50 Il corsaro (Videoon)
 20.00 Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano (Teletuscolo)
 20.30 Paese selvaggio (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 I figli so' piezze e core (RTI R4)
 20.30 Web il coraggioso (Teleroma)
 20.30 Donne disperate (Teleunivervo)
 20.30 Il richiamo della foresta (Video Roma Rete A)
 20.30 La valle del minotaur (TVR Voxson - Euro TV)

- 21.05 La fossa dei dannati (dramm. '54) di W. Seltzer, con D. McGuire, S. McNally - E condannato per avere ucciso la moglie ma quella stultima è ancora viva.

◆ (Videoon)

- 21.20 La principessa di Bali (T.R.E.)
 21.30 La moglie addosso (Teletevere)
 21.35 La strada del Sud (Elefante)
 22.00 Maigret e il caso Verdaux (Tele Monte Giove)
 22.00 Il suo nome è Qualcuno (west. '70) di D. McCoy, con J. Namath, J. Elma - Due ex sudisti amici prima e nemici poi: uno ci lascerà la pelle.
 ◆ (TR Punto Zero)
 22.30 Notte d'inferno (Teletuscolo)
 23.15 L'ossessa (TVR Voxson - Euro TV)
 23.55 Il terrore dei Sioux (Teleunivervo)
 24.00 Il guerriero Apache (Quinta Rete IT. 1)
 00.05 La città atomica (Teleroma)
 00.25 Alice's Restaurant (Canale 5)
 00.40 Missione Hartman: obiettivo atomico (Teletevere)
 01.00 Maigret e la vecchia signora (Tele Monte Giove)
 02.30 Sida alla città (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 13.20 Calcio: Milan-Roma (Teleroma)
 15.05 Calcio: Lazio-Juventus (Teleroma)
 22.10 Calcio Coppa Italia (Teleroma)
 22.10 Caccia al campione (Teleunivervo)
 22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Quinta Rete IT. 1)
 23.25 American Ball (Canale 5)
 23.30 Special: campioni europei di Baseball (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
 20.00 Questo grande grande cinema (Teleunivervo)

Martedì
6 settembre

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Lupo de Lupis (Videoon)

- 15.45 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
 15.50 Hanna e Barbera (Teleunivervo)
 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.00 Yogh (TR Punto Zero)
 16.00 Lupo de Lupis (Videoon)
 16.15 Top Cat (Teleunivervo)
 16.15 Captain Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.30 Good Think (Teleroma)
 16.30 Mr. Magoo (Videoon)
 16.40 Hanna e Barbera (Teleunivervo)
 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Penelope (Teleroma)
 17.05 Top Cat (Teleunivervo)
 17.20 Star Blazers (RTI R4)
 17.35 Calendermen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Gueyulger (Elefante)
 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 I Zentorg (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara, (2^a puntata) (Quinta Rete IT. 1)
 14.45 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
 15.00 Gunsmoke (Videoon)
 15.45 Custer (T.R.E.)
 16.00 The Beverly Hillsbillies (Teleroma)
 16.50 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
 17.10 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Balmain (Tele Monte Giove)
 17.50 Chips (RTI R4)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
 18.05 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 18.30 I tre moschettieri (Elefante)
 18.30 Salvaggio West (Teleroma)
 18.50 Dancin' Days (RTI R4)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
 19.20 Police Surgeon (Teleunivervo)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (RTI R4)
 19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
 19.35 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 20.00 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)

- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.30 Tarendol (Elefante)
 20.30 Kingstone (T.R.E.)
 20.30 The Beverly Hillsbillies (Videoon)
 22.15 Toma (TVR Voxson - Euro TV)
 22.25 Gunsmoke (Teleroma)
 22.30 Kojak (Quinta Rete IT. 1)
 22.30 Medical Center (Teleunivervo)
 23.30 Police Surgeon (Teleunivervo)
 01.10 Cash e Tandarra (Teleroma Rete A)
 01.10 Monjoro (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 15.30 Executive - La donna che sapeva troppo (Video Roma Rete A)
 16.30 Mission: Arman: obiettivo atomico (Teletevere)
 17.35 Amazzoni bianche (Teleunivervo)
 17.45 Il suo nome è Qualcuno (TR Punto Zero)
 17.50 Il prigioniero di Santa Cruz (Tele Monte Giove)
 18.00 Notte d'inferno (Teletuscolo)
 18.50 Passi sulla luna (Videoon)
 19.30 La peccatrice di San Francisco (Teletuscolo)
 20.25 Bello mio, bellezza mia, (1^a parte) (Canale 5)
 20.30 Come profondo (giallo '78) di M. Chrichton, con M. Douglas, G. Bujold - Dottoranda indaga su cosa sospetto e scopre traffico illecito.
 ◆ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 Polizia militare (Teleroma)
 20.30 L'avventuriero di Re Aru (avv. '63), di N. J. Juran, con J. Scott, R. Lewis - Re Aru vittima di un tranello organizzato dai suoi nemici.
 ◆ (Video Roma Rete A)
 20.30 I mezzogiorni (TVR Voxson - Euro TV)
 20.45 L'assedio dell'Alcazar (TR Punto Zero)
 20.50 Occhi di giada (Teleunivervo)
 21.00 Di che colore è il vento? (Teletuscolo)
 21.05 Bruciatore vivo (west. '69) di N. Juran, con T. Savalas, G. Maharis - Ranchero senza scrupoli ruba la donna al fratello.
 ◆ (Videoon)
 21.05 Spioneaggio al vertice (T.R.E.)
 21.30 Agente 353, passaporto per l'inferno (Teletevere)
 21.35 A tu per tu con una ragazza scomoda (Elefante)
 22.00 I giorni impuri dello straniero (Canale 5)
 22.00 Cronaca nera per l'Ariete (Tele Monte Giove)
 22.30 Agente Z 55, missione disperata (Teletuscolo)

LAZIO

- 22.50 Il corsaro (Videouno)
 23.00 Un colpo di pistola (TR Punto Zero)
 23.15 La cavalcata dei diavoli rossi (Quinta Rete IT. 1)
 23.25 Attentato ai tre grandi (TVR Voxson - Euro TV)
 24.00 Tre metri in un collegio femminile (Teleuniverso)
 00.25 Bastogne (Canale 5)
 00.40 Quando Satana impugnò la colla (Teletevere)
 01.00 Sette scialli di seta gialla (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Punto sport (TR Punto Zero)
 19.15 Calcio inglese (TR Punto Zero)
 19.25 Diretta sport (Telema)
 19.30 Tele Match Ball, tennis (Elefante)
 19.30 Campionati di Catch (Tele Monte Giove)
 23.20 Calcio Coppa Italia (Telema)
 23.25 Boxe (Canale 5)
 24.00 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 14.00 Movie (Teletuscolo)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

Mercoledì
 7 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Blm Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
 13.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 13.30 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
 15.30 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 15.45 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
 15.55 Gundam (Teleuniverso)
 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.00 Yoghi (TR Punto Zero)
 16.00 Lupo di Lupis (Videouno)
 16.15 Capitain Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 16.30 Blm Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)

- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.30 Good Think (Telema)
 16.30 Mr. Magoo (Videouno)
 16.45 Top Cat (Teleuniverso)
 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Pendelope (Telema)
 17.15 Baldies (TR Punto Zero)
 17.20 Star Blazers (RTI R4)
 17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Guyslugger (Elefante)
 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 I Zenborg (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara, (3ª puntata) (Quinta Rete IT. 1)
 14.00 Agua Viva (RTI R4)
 14.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 14.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
 14.30 General Hospital (Canale 5)
 14.45 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
 15.30 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 15.45 Kingsone (T.R.E.)
 16.00 The Beverly Hillsbillies (Telema)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
 17.10 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
 17.50 Chips (RTI R4)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
 18.05 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 18.30 I tre moschettieri (Elefante)
 18.30 Selvaggio West (Telema)
 18.50 Dancin' Days (RTI R4)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
 19.10 Soko 5173 (TR Punto Zero)
 19.20 Kronos (Teleuniverso)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (RTI R4)
 19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
 19.35 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Telema)
 20.30 The Visitors (Elefante)
 20.30 Falcon Crest (RTI R4)
 20.30 Kingsone (T.R.E.)
 20.30 The Beverly Hillsbillies (Videouno)
 20.50 L'enigma che viene da lontano (Tele Monte Giove)

- 22.15 I racconti del brivido (Quinta Rete IT. 1)
 22.15 Toma (TVR Voxson - Euro TV)
 22.50 Gunsmoke (Videouno)
 23.50 Cash e Tandarra (Teleuniverso)
 00.05 Gunsmoke (Telema)
 00.30 Inspector Regan (Tele Monte Giove)
 00.55 Cash e Tandarra (Telema)
 01.00 Monjro (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 14.40 Arco di trionfo (Quinta Rete IT. 1)
 14.45 Il dono (RTI R4)
 15.00 La peccatrice di San Francisco (Teletuscolo)
 15.30 La sete del potere (comm. '54) di R. Wise, con W. Holden, B. Stanwyck, J. Allynson - Morte il presidente di una grande industria, in cinque si contendono il posto.
 ♦ (Canale 5)
 15.30 Il grande agguato (Video Roma Rete A)
 17.30 Fuoco a Oriente (Teleuniverso)
 17.40 L'assedio dell'Alcazar (TR Punto Zero)
 17.50 Zorro il dominatore (Tele Monte Giove)
 18.00 Di che colore è il vento? (Teletuscolo)
 18.50 Un'ombra nella strada (Videouno)
 20.00 L'amore è solo una parola (Teletuscolo)
 20.25 Bello mio, bellezza mia, (2ª parte) (Canale 5)
 20.30 Squadra antiruffa (pol. '77) di B. Corbucci, con T. Milan e D. Hemmings - Poliziotto romano e detective inglese sorprendenti ma efficaci alleati.
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 La pista del brivido (Telema)
 20.30 La spia che cadde dal cielo (Video Roma Rete A)
 20.30 Merletto di mezzanotte (TVR Voxson - Euro TV)
 20.45 Mako, lo squalo della morte (TR Punto Zero)
 20.50 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
 20.50 Operazione commandos (Teleuniverso)
 21.05 Ombre sul Kilimanjaro (Videouno)
 21.20 Il collare di ferro (T.R.E.)
 21.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm. '71) di S. Pollack, con F. Fonda, M. Sarrazin - Maratona di danza assume importante significato esistenziale.
 ♦ (RTI R4)
 21.30 Agente Z, 55, missione d'incriminazione (Teletuscolo)
 21.35 5.000 dollari per El Gringo (Elefante)
 22.00 L'ultimo giorno d'amore (Canale 5)

- 22.00 L'affittacamere (Tele Monte Giove)
 23.00 La principessa del Nilo (TR Punto Zero)
 23.15 Nipoti miei diletti (TVR Voxson - Euro TV)
 00.20 Buckskin - I conquistatori del West (Quinta Rete IT. 1)
 00.25 Suspence a Venezia (spio. '67) di J. Thorpe, con R. Vaughn, E. Sommer - Ex agente CIA sulle tracce di un'organizzazione criminale.
 ♦ (Canale 5)
 01.00 Quattro verità (Tele Monte Giove)
 01.00 Birra ghiacciata ad Alessandria (Teletevere)

SPORT E VARIETÀ

- 19.25 Sport (Telema)
 19.30 Tutto baseball (Elefante)
 19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 22.30 Calcio al campione (Teleuniverso)
 23.20 Boxe: Herman Epps - Frank Minton / Charlie Brown - Al Carter (Quinta Rete IT. 1)
 23.25 Tennis (Canale 5)
 23.40 Ruote in pista (Videouno)
 24.00 Catch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 17.10 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 23.20 Commento politico (Telema)
 00.40 I fatti del giorno (Teletevere)

Giovedì
 8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Lupo di Lupis (Videouno)
 15.30 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 15.45 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
 15.55 Gundam (Teleuniverso)
 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.00 Yoghi (TR Punto Zero)
 16.00 Yoghi (Videouno)
 16.15 Capitain Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 16.30 Blm Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.30 Good Think (Telema)
 16.30 Mr. Magoo (Videouno)
 16.45 Gundam (Teleuniverso)
 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)

LAZIO

- 17.00 Penelope (Teleroma)
17.20 Star Blazers (RTI R4)
17.35 Calendarmi (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Tiggerman (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Guyslugger (Elefante)
19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Zenberg (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 La grande barbara (Teleuniverso)
17.50 Chips (RTI R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
18.05 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.30 I tre moschettieri (Elefante)
18.30 Al banco della difesa (Teleroma)
18.50 Dancin' Days (RTI R4)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
19.10 Soko 5113 (TR Punto Zero)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.30 Quincy (RTI R4)
19.30 Salto mortale (TR Punto Zero)
19.30 Police Surgeon (Teleuniverso)
19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
19.35 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
20.00 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.30 Ispettore Regan (T.R.E.)
20.30 The Beverly Hillsbillies (Videouno)
20.45 Al banco della difesa (TR Punto Zero)
20.50 Squadra emergenza (Tele Monte Giove)
22.15 Magnum P.I. (Quinta Rete IT. 1)
22.15 La camera oscura (RTI R4)
22.25 L'uomo di Singapore, (Ripetizione) (Canale 5)
22.25 Gunsmoke (Teleroma)
22.30 Kronos (Teleuniverso)
22.30 Giovani avvocati (TVR Voxson - Euro TV)
23.25 Police Surgeon (Teleuniverso)

FILM

- 14.20 Lo scandalo della sua vita (Videoroma)
14.30 Notte d'inferno (Teletuscolo)

- 14.40 Paura d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - Sposa bravo ragazzo, ma si fa corteggiare da latini lover
14.45 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (RTI R4)
15.30 Inferno a Madison Avenue (dramm. '62) di B. Humberstone, con D. Andrews, E. Parker - Scalata al successo di un agente pubblicitario

- ◆ (Canale 5)
15.30 Picnic (Video Roma Rete A)
17.40 Mako, lo squalo della morte (TR Punto Zero)
17.50 Il bacio di una morta (Tele Monte Giove)
18.00 Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano (Teletuscolo)
18.00 I diavoli volanti (Teleuniverso)
20.30 I due gangsters ad Est di Bora Bora (Elefante)
20.30 L'ascento di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussan e Russi

- ◆ (Quinta Rete IT. 1)
20.30 Arrivano i bersaglieri (RTI R4)
20.30 L'impero del crimine (Teleroma)
20.30 Anonima cuori solitari (Video Roma Rete A)
20.30 Le belve (TVR Voxson - Euro TV)
20.50 Sanguis di zingara (Teleuniverso)
21.00 L'amore è solo una parola (Teletuscolo)
21.05 La verità (Videouno)
21.20 Il segno della Croce (T.R.E.)
22.00 Il cav. Costante Nicotia demagogico, ovvero Arculculi Branza (Tele Monte Giove)
22.10 Scusi Eminenza, posso sposarmi? (Elefante)
22.30 Di che colore è il vento? (Teletuscolo)
22.50 I sassi sulla luna (Videouno)
23.10 Due occhi di ghiaccio (Quinta Rete IT. 1)
23.30 La corta notte delle bambole di vetro (TVR Voxson - Euro TV)
23.55 Donne disperate (Teleuniverso)
00.40 Archinco (solo una donna) (Teletuscolo)
01.00 Cairo Road (Tele Monte Giove)
01.30 Marte dio, della guerra (avv. '62) di M. Baldi, con R. Browne, M. Serato - Il dio della guerra s'innamora di aspirante vestale

SPORT E VARIETA

- 13.00 Calcio mondiale (TR Punto Zero)

- 19.25 Giovedì sport (Teleroma)
19.30 Catch (Tele Monte Giove)
20.00 Nel mondo della musica (Teletelere)
20.25 Festivalbar, spettacolo musicale (Canale 5)
23.30 La boxe di mezzanotte (RTI R4)
23.45 Calcio mondiale (Teleroma)
23.50 Basket NBA (Canale 5)
24.00 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletelere)
14.00 Trailers (Teletuscolo)
16.00 I fatti del giorno (Teletelere)
19.30 I fatti del giorno (Teletelere)

Venerdì
9 settembre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
15.30 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
15.45 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
15.55 Yogi (TR Punto Zero)
15.55 Gundam (Teleuniverso)
16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
16.00 Yogi (Videouno)
16.15 Capitani Jet (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
16.30 Cao Cao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.30 Grump (Teleroma)
16.30 Mr. Magoo (Videouno)
16.45 Baldios (TR Punto Zero)
16.45 Gundam (Teleuniverso)
16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
17.00 Penelope (Teleroma)
17.20 Star Blazers (RTI R4)
17.35 Calendarmi (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Tiggerman (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Guyslugger (Elefante)
19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 I Zenberg (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara, (5ª puntata) (Quinta Rete IT. 1)

- 14.30 General Hospital (Canale 5)
14.45 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
15.30 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
15.45 Ispettore Regan (T.R.E.)
16.00 The Beverly Hillsbillies (Teleroma)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.10 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Batman (Tele Monte Giove)
17.50 Chips (RTI R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
18.05 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.30 I tre moschettieri (Elefante)
18.30 Al banco della difesa (Teleroma)
18.50 Dancin' Days (RTI R4)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
19.20 Kronos (Teleuniverso)
19.25 Police Surgeon (Teleroma)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.30 Quincy (RTI R4)
19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
19.35 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
20.00 Sirena d'amore (Quinta Rete IT. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.30 Tarendol (Elefante)
20.30 Falcon Crest (RTI R4)
20.30 Ispettore Regan (T.R.E.)
20.30 The Beverly Hillsbillies (Videouno)
20.50 L'enigma che viene da lontano (Tele Monte Giove)
22.30 Kronos (Teleuniverso)
22.30 Giovani avvocati (TVR Voxson - Euro TV)
22.40 L'uomo di Singapore, (Ripetizione) (Canale 5)
22.40 Agenzia Rockford (Quinta Rete IT. 1)
22.50 Gunsmoke (Videouno)

FILM

- 14.20 Amanti crudeli (Teleroma)
14.30 Sira ghiacciaia ad Alessandria (Teletelere)
14.30 Di che colore è il vento? (Teletuscolo)
14.30 La seconda moglie (Videouno)
14.40 Ossessione amorosa (dramm. '61) di J. Sturges, con L. Turner, J. Roberts - In uno studio legale si alternano cavilli e passioni.
◆ (Quinta Rete IT. 1)
14.45 Dimmi come mi chiamo (RTI R4)
15.30 Il letto di spine (dramm. '60) di D. Petrie, con R. Burton, B. Rusch - Medico processato per un caso di eutanasia, con complicazioni sentimentali.
◆ (Canale 5)
15.30 Tre sul divano (Video Roma Rete A)

LAZIO

- 17.00 Operazione commandos (Teleuniverso)
 17.35 Blade il duro della Criminal-pol (TR Punto Zero)
 17.50 La figlia di Zorro (Tele Monte Giove)
 18.00 Agente Z 55, missione disperata (Teletuscolo)
 18.50 Bruciato vivo! (Videocono)
 20.25 Corleone (Canale 5)
 20.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. 75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - Maniaco omicida sfugge sempre a cattura.
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 Guerra e inferno al parallelo x (Video Roma Rete A)
 20.30 La steppa (Video Roma Rete A)
 20.30 Il montone infuriato (TVR Voxson - Euro TV)
 20.45 Un colpo di pistola (TR Punto Zero)
 20.50 Anch'io sono una donna (Teletelevisore)
 20.50 Deadwood '76 (Teleuniverso)
 21.00 Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano (Teletuscolo)
 21.05 I due gentiluomini attraverso il Giappone (Videocono)
 21.20 La storia di Ester Costello (T.R.E.)
 21.30 Candidato all'obitorio (RTI R4)
 21.35 Codice Z X 3, controspionaggio (Elefante)
 22.00 Horror (Tele Monte Giove)
 22.30 L'amore è solo una parola (Teletuscolo)
 22.30 Occhi di giada (Teleuniverso)
 23.35 Il bacio dell'assassino (Quinta Rete IT. 1)
 23.50 Lo scandalo della sua vita (Teleroma)
 00.50 Il ligre (comm. '67) di D. Risi, con V. Gassman, A. Margere - Uomo d'affari quarantenne perde la figlia per ragazza.
 ♦ (Canale 5)
 01.00 La poliziotta fa carriera (Tele Monte Giove)
 01.00 Da 077, intrigo a Lisbona (Teletelevisore)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Campionati di Catch (Tele Monte Giove)
 12.30 Motori non stop (Teletelevisore)
 13.00 Calcio mondiale (TR Punto Zero)
 18.30 Superclassifica show (T.R.E.)
 19.00 Superclassifica show (T.R.E.)

- 19.30 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
 22.45 Calcio mondiale (TR Punto Zero)
 23.30 Gaccia al 13, rubrica sportiva (RTI R4)
 24.00 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 00.20 Golf-Vela (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Trailers (Teletuscolo)
 14.00 I fatti del giorno (Teletelevisore)
 16.00 I fatti del giorno (Teletelevisore)
 19.30 I fatti del giorno (Teletelevisore)
 20.00 Movie (Teletuscolo)

Sabato 10 settembre

CARTONI ANIMATI

- 15.55 Yoghi (TR Punto Zero)
 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.00 Yoghi (Videocono)
 16.15 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 16.15 Captain Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
 16.30 Grump (Teleroma)
 16.30 Mr. Magoo (Videocono)
 16.40 Gundam (Teleuniverso)
 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Penelope (Teleroma)
 17.05 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 17.20 Star Blazers (RTI R4)
 17.25 Good Think (Teleroma)
 17.25 Gundam (Teleuniverso)
 17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Iron man (T.R.E.)
 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Gyuilugger (Elefante)
 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Help (TR Punto Zero)
 20.00 I Zenborg (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 F.B.I. (RTI R4)
 13.20 Laura (T.R.E.)
 13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
 13.30 The Beverly Hillsbillies (Videocono)
 13.30 Giovani avvocati (TVR Voxson - Euro TV)
 14.00 Cara cara, 6° puntata (Quinta Rete IT. 1)
 14.00 Agua Viva (RTI R4)
 14.30 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)

- 15.05 Gunsmoke (Videocono)
 15.30 Soko 5113 (TR Punto Zero)
 15.45 Ispettore Regan (T.R.E.)
 16.00 The Beverly Hillsbillies (Teleroma)
 16.45 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
 17.10 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
 17.50 Chips (RTI R4)
 17.50 La grande barriera (Teleuniverso)
 18.00 Galactic (Canale 5)
 18.00 La casa nella prateria (Quinta Rete IT. 1)
 18.30 I tre moschettieri (Elefante)
 18.30 Ryan (Teleroma)
 18.50 Dancin' Days (RTI R4)
 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete IT. 1)
 19.25 Police Surgeon (Teleroma)
 19.30 Quincy (RTI R4)
 19.30 Al banco della difesa (TR Punto Zero)
 19.30 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
 20.00 Police Surgeon (Teleuniverso)
 20.05 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 22.30 Van Der Valk (T.R.E.)
 20.50 Squadra emergenza (Tele Monte Giove)
 22.25 Gunsmoke (Teleroma)
 22.30 La squadraccia delle pecore nere (RTI R4)
 22.30 Cash e Tandarà (Teleuniverso)
 23.15 Operazione ladro (Quinta Rete IT. 1)
 23.25 Police Surgeon (Teleuniverso)

FILM

- 18.00 I pirati della Croce del Sud (Video Roma Rete A)
 18.20 Un'americana nella Casbah (Teleuniverso)
 18.50 Ombre sul Kilimangiaro (Videocono)
 20.30 Che matti... ragazzi! (Elefante)
 20.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. Heaton, A. Gardner, D. Niven - A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai rivoluzionari.
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 Perché un assassino (dramm. '72) di A. Pakula, won W. Beatty, P. Prentiss - Giornalista indaga sulla morte di un senatore.
 ♦ (RTI R4)
 20.30 La spia (Teleroma)
 20.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - Pugile suonata cerca altra attività.
 ♦ (Video Roma Rete A)

- 20.30 Oho dolci baci e languide carezze (TVR Voxson - Euro TV)
 20.50 Lungo viaggio di ritorno (Teleuniverso)
 21.00 Da 077, intrigo a Lisbona (Teletelevisore)
 21.00 Notte d'inferno (Teletelesco- lo)
 21.05 Quel freddo giorno nel parco (Videocono)
 21.15 Le sei mogli di Enrico VIII (TR Punto Zero)
 21.20 Il mistero della piramide (T.R.E.)
 21.25 La pietra che scotta (comm. '71) di P. Yates, con R. Redford, G. Segal - Spettacolare rapina in un museo.
 ♦ (Canale 5)
 22.10 Italia ultimo atto (Elefante)
 22.30 La peccatrice di San Francisco (Teletuscolo)
 23.00 Presto... a letto (TR Punto Zero)
 23.15 Il caldo e il nudo (Tele Monte Giove)
 23.25 I due seduttori (Canale 5)
 23.45 San Giovanni decollato (Teleroma)
 23.50 Nude e caste alla fonte (Teleuniverso)
 00.10 L'assassino viene ridendo (Quinta Rete IT. 1)
 00.40 Colpo grosso a Parigi (Teletelevisore)
 02.30 Anello matrimoniale (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
 13.00 Boxe (Quinta Rete IT. 1)
 13.00 Calcio mondiale (TR Punto Zero)
 13.20 Calcio mondiale (Teleroma)
 14.00 Superclassifica show (Teleuniverso)
 15.10 Caccia al 13 (RTI R4)
 19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 19.30 Musica e... (TVR Voxson - Euro TV)
 20.25 Five Album, antologia di programmi '82-'83 (Canale 5)
 21.25 Echomondo Sport (Elefante)
 22.00 Boxe (Tele Monte Giove)
 22.15 Ketch (TVR Voxson - Euro TV)
 23.15 Hombro TV (TVR Voxson - Euro TV)
 23.40 Boxe (Videocono)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletelevisore)
 16.00 I fatti del giorno (Teletelevisore)
 19.30 I fatti del giorno (Teletelevisore)
 00.10 I fatti del giorno (Teletelevisore)

Un'unica pentola per tutti i problemi di cucina.
"PENTOLA-RISOLUZIONE": anticipa di anni
 il futuro delle pentole.



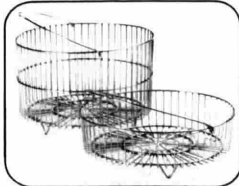
AETERNUMMulti

la prima, l'unica
 Multipentola a pressione.
 Molto di più della solita
 pentola a pressione.

Nel mondo delle pentole è avvenuta una trasformazione, una magnifica rivoluzione. C'è una pentola incredibilmente nuova. Una pentola che non limita la sua novità a particolari di dettaglio, ma anticipa di anni il futuro delle pentole. È di più, molto di più di una normale pentola a pressione: è la AETERNUMMulti, la Multipentola a pressione di Re Inox. La prima, l'unica così completa, sempre in grado di risolvere da sola tutti i problemi di ogni tipo di cucina. Cucina classica, dietetica, macrobiotica, cucina senz'acqua né condimenti: AETERNUMMulti rappresenta la cottura a pressione in ogni sua forma possibile, presente e futura.

Perfetta come pentola a pressione, cuoce a pressione ed a vapore (con il Cestello) tutto ciò che si desidera: primi e secondi piatti, contorni, desserts e perfino la frutta, tutto è cucinato alla perfezione ed in minor tempo.

Ed è anche la più versatile. Straordinariamente versatile, perché la AETERNUMMulti è la prima, l'unica Multipentola a pressione che consente anche la "cucina multipla a base unificata".



Infatti è abbinabile ai pezzi per "Cotture Coordinate"

Griglia-Campana-Colatoio ad incastro da cm. 22 ed alle cassette, pentole e coperchi da cm. 18 della Serie EURO. In questo modo, la AETERNUMMulti si può trasformare da pentola a pressione in più pentole diverse, consentendo così svariati tipi di cotture: bagnomaria, cucina simultanea di più piatti, tenuta in caldo di pietanze, contorni, eccetera... Si possono quindi cucinare con una sola fiamma anche più piatti contemporaneamente: tutti cucinati alla perfezione, quindi tutti squisiti.

È grande e soprattutto concreto l'aiuto che la AETERNUMMulti offre.

Un aiuto che, oltre dalla versatilità, è dato anche dal risparmio di tempo e di denaro.

È questo il merito dell'alta tecnologia e dei materiali impiegati in questa pentola. Il Corpo è in massiccio e robustissimo acciaio inox 18/10 reso ancor più prezioso dal design razionale, praticissimo e moderno.

Il Fondo è il nuovo TriploTermic dall'ampio diametro "a tutta pentola" e dallo spessore di ben 7 mm. di strati speciali termoconduttori. Un fondo che non "attacca" i cibi che cucina, ma li cuoce tutti alla perfezione con rapida delicatezza. Un fondo "ragionato", dall'elevata capacità termoconduttrice e di irradiazione calorica, un fondo che costituisce già di per sé una garanzia di perfetta cottura e di ottima cucina.

Il Coperchio è sicuro, robusto e praticissimo. Ha la chiusura a baionetta (il massimo per una pentola a pressione). È dotato di SuperValvola a pressione costante, che stabilizza la pressione interna al livello ottimale di cottura. Ed ha pure il Segnapressione autobloccante, che impedisce l'apertura della pentola quando vi è ancora pressione. Massima sicurezza quindi, e massima qualità, che si ritrova tutta nei cibi che la AETERNUMMulti cucina.

La AETERNUMMulti è acquistabile singolarmente nelle misure da 3, 5½ e 7 litri, oppure in Batterie da 6, 13 e 15 pezzi. Le Batterie sono composte da due o tre Multipentole a pressione con uno o due coperchi, una casseruola Euro di cm. 18, coperchi Euro di 18 e 22 cm., Cestelli Multicucina per cotture a vapore e, ancora, pezzi "Coordinati" Griglia, Campana, Colatoio ad incastro.

Frutto dell'esperienza e del prestigio che solo l'Aeternum può vantare in questo settore, l'AETERNUMMulti, la nuova Multipentola a pressione di Re Inox, è una presenza indispensabile nel corrido della casa, una tangibile anticipazione del futuro che rende ancor più bella la felicità della propria casa.

Re Inox
AETERNUM
 la bellezza dell'esperienza



L'isolamento del tiranno

di ITALO MORETTI

Le prime manifestazioni di protesta avvennero alla fine di marzo, il giorno 24 per l'esattezza. Bastarono però i carabinieri, quella sera, per reprimere gli oppositori, gruppi di giovani che gridavano slogan contro Pinochet e la sua tirannia. A Santiago, dirigenti dei partiti democratici mi dissero che era ancora troppo presto.

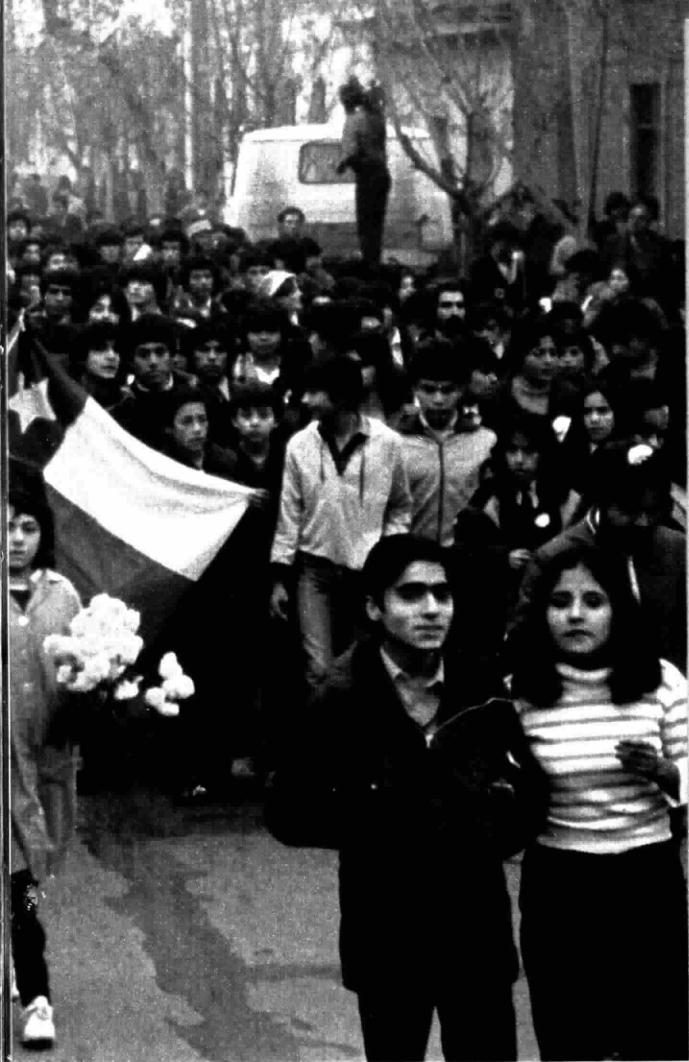
Si ricominciava solo allora a far politica all'aperto, nasceva una prima intesa fra i partiti dell'opposizione moderata, appariva sulla scena una destra antigovernativa. Ma si scontavano anni di ritardi, di divisioni ideologiche che attraversavano penosamente anche i sindacati. «D'accordo», sentivo dire a marzo, «c'è una crisi economica spaventosa, è fallito il modello liberista suggerito a Pinochet dalla scuola di Chicago, il trenta per cento dei cileni è senza lavoro, c'è tanta fame, ma è ancora presto».

All'inizio della nostra estate, Pinochet ebbe due soddisfazioni. Forse le ultime. Fallì uno sciopero generale voluto dagli autotrasportatori per ragioni esclusivamente economiche e subito dai sindacati per motivi tattici. Le agitazioni dei minatori furono stroncate con 800 licenziamenti. E dovette uscire di scena l'arcivescovo di Santiago, quel cardinale Raul Silva Enriquez — coraggioso difensore dei diritti umani — per anni la spina più irritante nel fianco della dittatura.

Ma nel pieno dell'inverno australe, tra luglio e agosto, la situazione è precipitata. La protesta è divenuta popolare. Nelle borgate della periferia di Santiago, la gente delle baracche sfida la violenza del regime, risponde come può alle vili, feroci aggressioni di esercito e carabinieri.

Ed è lì che si muore. L'eroismo e il sacrificio degli oppressi incoraggiano l'iniziativa dei dirigenti politici e sindacali, creano alla base quell'unità politica che ai vertici è ancora incompleta. Il nuovo presidente DC Gabriel Valdés assume la statura del leader nazionale anche quando dichiara che nel Cile di domani vi dovrà esser posto per tutti, anche per i comunisti.

Nelle forze armate cresce il malessere e si accentuano le divisioni fra le tre armi. Pinochet controlla ancora esercito e carabinieri ma la sua tirannia ormai vacilla. Anche per ragioni internazionali se è vero, come si racconta nelle ambasciate europee di Santiago, che gli Stati Uniti sono da tempo alla ricerca di un nuovo inquilino per il palazzo della Moneda. ●



americano l'esperienza del governo di Unidad Popular con l'assassinio del suo Presidente, il socialista Salvador Allende. L'11 settembre due stazioni radio trasmettevano contemporaneamente messaggi che sarebbero diventati subito pagine di storia, tra cui l'ultimo appello di Allende, assediato nel Palazzo della Moneda mentre si udivano distintamente le picchiate dell'aviazione che bombardava con metodica precisione i suoi uffici. E ci sarà Erich

Senacke, uomo di punta del governo Allende. Fu l'ultimo dirigente che attraverso la radio, proprio nell'ultima terribile giornata, quell'11 settembre del '73, chiamò il popolo alla resistenza attiva contro il colpo di Stato. Ma testimonierà soprattutto la ferocia bestiale dei militari oggi al potere. Imprigionato per quattro anni, fu sottoposto a crudeli torture nelle carceri e nei campi di concentramento. L'altro proclama emesso da Radio Agri- ►



L'isolamento del tiranno

di ITALO MORETTI

Le prime manifestazioni di protesta avvennero alla fine di marzo, il giorno 24 per l'esattezza. Bastarono però i carabinieri, quella sera, per reprimere gli oppositori, gruppi di giovani che gridavano slogan contro Pinochet e la sua tirannia. A Santiago, dirigenti dei partiti democratici mi dissero che era ancora troppo presto.

Si ricominciava solo allora a far politica all'aperto, nasceva una prima intesa fra i partiti dell'opposizione moderata, appariva sulla scena una destra antigovernativa. Ma si scontavano anni di ritardi, di divisioni ideologiche che attraversavano penosamente anche i sindacati. «D'accordo», sentivo dire a marzo, «c'è una crisi economica spaventosa, è fallito il modello liberista suggerito a Pinochet dalla scuola di Chicago, il trenta per cento dei cileni è senza lavoro, c'è tanta fame, ma è ancora presto».

All'inizio della nostra estate, Pinochet ebbe due soddisfazioni. Forse le ultime. Fallì uno sciopero generale voluto dagli autotrasportatori per ragioni esclusivamente economiche e subito dai sindacati per motivi tattici. Le agitazioni dei minatori furono stroncate con 800 licenziamenti. E dovette uscire di scena l'arcivescovo di Santiago, quel cardinale Raul Silva Enriquez — coraggioso difensore dei diritti umani — per anni la spina più irritante nel fianco della dittatura.

Ma nel pieno dell'inverno australe, tra luglio e agosto, la situazione è precipitata. La protesta è divenuta popolare. Nelle borgate della periferia di Santiago, la gente delle baracche sfida la violenza del regime, risponde come può alle vili, feroci aggressioni di esercito e carabinieri.

Ed è lì che si muore. L'eroismo e il sacrificio degli oppressi incoraggiano l'iniziativa dei dirigenti politici e sindacali, creano alla base quell'unità politica che ai vertici è ancora incompleta. Il nuovo presidente DC Gabriel Valdés assume la statura del leader nazionale anche quando dichiara che nel Cile di domani vi dovrà esser posto per tutti, anche per i comunisti.

Nelle forze armate cresce il malessere e si accentuano le divisioni fra le tre armi. Pinochet controlla ancora esercito e carabinieri ma la sua tirannia ormai vacilla. Anche per ragioni internazionali se è vero, come si racconta nelle ambasciate europee di Santiago, che gli Stati Uniti sono da tempo alla ricerca di un nuovo inquilino per il palazzo della Moneda. ●

americano l'esperienza del governo di Unidad Popular con l'assassinio del suo Presidente, il socialista Salvador Allende. L'11 settembre due stazioni radio trasmettevano contemporaneamente messaggi che sarebbero diventati subito pagine di storia, tra cui l'ultimo appello di Allende, assediato nel Palazzo della Moneda mentre si udivano distintamente le picchiate dell'aviazione che bombardava con metodica precisione i suoi uffici. E ci sarà Erich

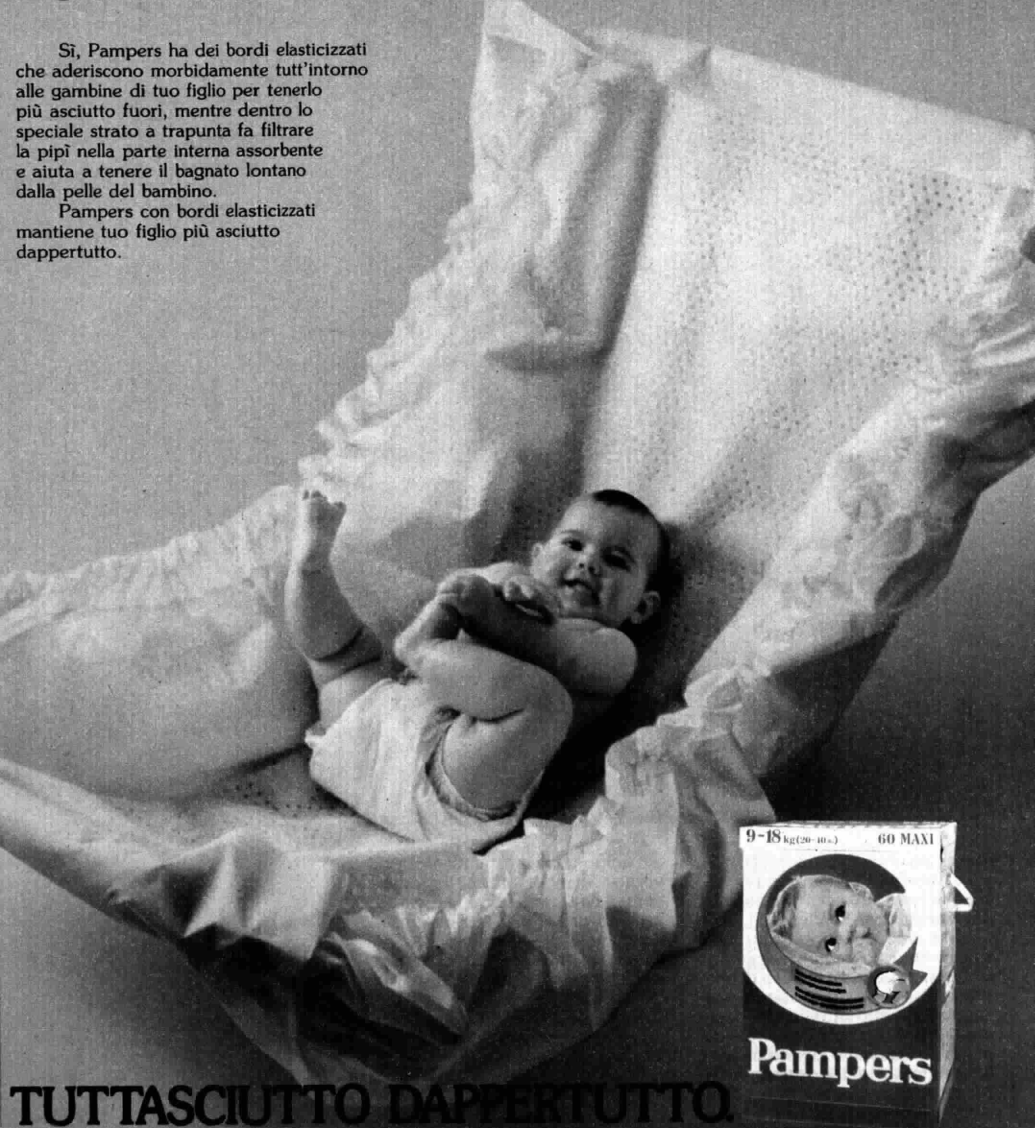
Senacke, uomo di punta del governo Allende. Fu l'ultimo dirigente che attraverso la radio, proprio nell'ultima terribile giornata, quell'11 settembre del '73, chiamò il popolo alla resistenza attiva contro il colpo di Stato. Ma testimonierà soprattutto la ferocia bestiale dei militari oggi al potere. Imprigionato per quattro anni, fu sottoposto a crudeli torture nelle carceri e nei campi di concentramento. L'altro proclama emesso da Radio Agri- ►

PAMPERS

CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE PIU' ASCIUTTO.

Sì, Pampers ha dei bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e aiuta a tenere il bagnato lontano dalla pelle del bambino.

Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.



A sinistra, Salvador Allende, il presidente cileno eletto nel 1970 e assassinato l'11 settembre 1973. Al centro, il capo del regime militare Pinochet. Sotto, la vedova di Allende, signora Hortensia



IL CILE/segue

coltura era quello dei generali, dei Capi di Stato Maggiore delle tre armi e del comandante dei carabinieri. Veniva così annunciato, attraverso la radio, il golpe militare. Uno di quei generali sarebbe divenuto sinistramente noto: Augusto Pinochet Duarte.

Perché si giunse alla svolta? Ce lo diranno i protagonisti. Nello Studio 3 di via Teulada parleranno la vedova di Allende, signora Hortensia; gli esponenti dei principali partiti di Unidad Popular, come il segretario del Partito socialista Altamirano; il direttore del giornale del Partito comunista e un dirigente del MIR, il movimento della sinistra rivoluzionaria.

Ci diranno cosa avvenne quel giorno, come riuscirono a sottrarsi alla cattura, ma soprattutto perché si giunse al golpe. Tra gli altri saranno presenti Alwin, presidente della DC cilena, allora principale partito di opposizione a Unidad Popular; ex ministri, esponenti militari, e uno dei personaggi chiave degli avversari al governo del Cile: quel signor Villarin più noto come capo dei camionisti, che con lo sciopero ad oltranza

za contribuì a mettere in ginocchio, forse più di tutti, la già provata economia cilena.

Il programma del *TG 1* non vuole avere un tono retoricamente rieducativo. Si tratterà di vedere, con realismo, l'esperienza cilena: le grandi utopie della sinistra, il suo isolamento internazionale, le gravi interferenze degli Stati Uniti attraverso la CIA e le multinazionali, come la potentissima ITT. E si discuterà l'atteggiamento della DC cilena schiacciata tra la morsa dell'estrema destra reazionaria e la sua funzione di maggior partito di opposizione.

Nel corso della trasmissione si vedrà che cosa accade oggi in Cile. Le recenti repressioni hanno riportato sulle prime pagine dei giornali di tutto il mondo la Santiago che lotta, che si ribella, che non ha più paura. Una nostra troupe è tornata pochi giorni fa dal Cile. Franco Catucci e Livio Zanotti, insieme all'operatore Mauro Maurizi, hanno girato nel Cile di oggi segnato da una miseria mai conosciuta. Un cileno su tre non ha lavoro. La ricetta economica della nuova destra, i cosiddetti «Chicago boys», è fallita. Il Cile si ritrova senza democrazia e senza lavoro. Un bilancio esemplare per

chi ha creduto di risolvere i problemi del Paese da destra.

Ma nonostante questa tragedia (e il reportage del Cile lo dimostrerà), i partiti sono più che mai vivi e combattivi perché radicati nella coscienza storica del Paese; così come la Chiesa e il suo clero, che hanno costituito un punto di riferimento per gli oppressi, i perseguitati e i desaparecidos. Sì, perché anche il Cile ha migliaia e migliaia di scomparsi. Filmati di repertorio di quei giorni, girati dalla Rai e da altri produttori stranieri, costituiranno un riferimento puntuale nella ricostruzione dei dieci anni di golpe. Anche la «colonna sonora» sarà in diretta. Hugo Arevalo e Charo Cofre e il gruppo degli Inti Illimani canteranno la cultura di quel Paese, le note di ieri, quelle esaltanti di Unidad Popular, e quelle di oggi, scritte dall'esilio, a nome delle decine di migliaia di cileni dispersi per il mondo. Sul loro passaporto c'è una lettera L che impedisce il rientro in Patria. Quella lettera L è ormai sbiadita. Forse tra breve non si leggerà più, come il nome di chi l'ha fatta scrivere, quello di Augusto Pinochet.

ALBERTO LA VOLPE

Foto CARRION GAMMA SYGMA TEAM/G. NERI



JANE FONDA

Quarantacinque anni, due Oscar alle spalle, l'attrice trascura il cinema e torna al successo con la sua ginnastica

Protagonista ad ogni costo

di SUSAN MERRICK



Los Angeles, settembre
Il libro con il quale ha lanciato un nuovo tipo di ginnastica è in testa alle classifiche di vendita negli Stati Uniti. La musicassetta che accompagna gli esercizi di ginnastica è in vetta alla Hit Parade. «Confesso che non mi aspettavo un successo così clamoroso», dice Jane Fonda. Quarantacinque anni, due Oscar all'attivo (per *Una squillo per l'ispettore Klute* e *Tornando a casa*), con alle spalle un'esistenza movimentata, Jane Fonda da qualche mese fa parlare di sé per ragioni che esulano sia dal campo artistico sia da quello politico, che l'hanno vista per anni protagonista. Il suo cor-

Jane Fonda in un momento di svago e, a sinistra, in una delle palestre che ha aperto in varie parti degli Stati Uniti dopo il boom del suo libro di ginnastica

so di ginnastica è diventato una moda, una vera e propria mania collettiva, e non solo in America. «Il mio libro è stato tradotto in diverse lingue, e mi risulta che sta andando forte anche in Europa, in Australia, in Giappone», precisa Jane.

La conoscevano come attrice di grande talento e come donna socialmente e politicamente impegnata. Un'artista, una intellettuale. Sor- ►

prende, ora, scoprirla anche in veste di... insegnante di ginnastica!

«In un certo senso sorprende anche me. In passato non avevo mai fatto dello sport e tantomeno della ginnastica. Avevo sempre trascurato il mio corpo. Finché si è giovani ci si sente in forma. E poi avevo altri interessi, il mio lavoro, la politica... Andare in palestra mi sarebbe sembrata una perdita di tempo. Ma qualche anno fa il mio corpo ha incominciato a scricchiolare... Non ero più una ragazzina e quando per una brutta caduta ho dovuto portare per qualche tempo una ingessatura sono ingrassata di parecchi chili; poi ho avuto molta difficoltà a riacquistare perfettamente l'uso della gamba che aveva subito la frattura. È stata Shirlee, l'ultima moglie di mio padre, a suggerirmi di fare esercizi di ginnastica. Così ho incominciato a frequentare una palestra. E mi sono resa conto che mi faceva sentire meglio, non solo fisicamente».



Da allieva, però, lei è diventata maestra.

«In tutto quello che faccio mi butto sempre a capofitto. È il mio carattere. Per questo ho perfezionato certi esercizi, ne ho creati altri e poco alla volta ha preso forma un metodo di ginnastica che poi ho illustrato nel mio libro».

Lei ha anche aperto delle palestre.

«Sì, ho aperto un "Workout Studio" a Los Angeles e visto che ha avuto successo ne ho aperti altri in varie parti degli Stati Uniti».

Come spiega il successo del suo metodo di ginnastica?

«Evidentemente funziona... Ma

COLGATE FLUOR MFP.

IL PIU' USATO DALLE FAMIGLIE ITALIANE* PER AIUTARE A PREVENIRE LA CARIE.

Colgate



Ancora un'immagine dell'attrice «in tenuta da lavoro» e, a sinistra, in compagnia dei suoi due figli: Vanessa, nata dal primo matrimonio con il regista Roger Vadim, e Troy, nato dall'unione con l'attuale marito, Tom Hayden

penso che abbia influito anche il mio nome, la mia popolarità».

Suo marito Tom Hayden cosa ne pensa?

«All'inizio era un po' scettico. Adesso anche lui ogni giorno fa un salto in palestra».

Tom è stato a suo tempo un leader dei movimenti di protesta, un accanito contestatore. Adesso ha intrapreso la carriera politica nelle file del Partito Democratico. Significa che si è integrato?

«No, significa semplicemente che i tempi sono cambiati. Allora c'era la contestazione studentesca, c'era la guerra nel Vietnam. Tom ha conservato i suoi ideali progressisti, solo che ora trova più logico e produttivo operare all'interno del sistema».

Il vostro matrimonio dura da

una decina d'anni. Non c'è mai stata nessuna crisi?

«Ogni rapporto umano ha delle crisi, fatalmente. Tom e io però abbiamo sempre avuto un dialogo molto aperto e questo ci ha consentito di superare i momenti difficili».

In che rapporti è con il suo primo marito Roger Vadim?

«Ci vediamo periodicamente perché abbiamo una figlia, Vanessa, che vive con me. Diciamo che Roger e io siamo buoni amici...».

Che ricordo conserva di suo padre Henry?

«Per molti anni i nostri rapporti sono stati difficili, questo è noto. Ci siamo riavvicinati solo negli ultimi anni. E sono felice di aver lavorato con lui, per la prima volta, nel suo ultimo film, *Sul lago dorato*. Era già molto malato, gli ►

Lo smalto dei denti è composto in gran parte di calcio.

Poco alla volta, però, lo smalto può perdere il calcio, fino a che si forma la carie. Ma il dentifricio Colgate Fluor MFP può aiutare i vostri denti. Perché ogni volta che li lavate, Fluor MFP penetra nello smalto, e aiuta i denti a riprendersi il calcio perduto.

Così lo smalto è più forte e i denti hanno più protezione contro la carie. Per ora nessun dentifricio può promettere ai

vostri bambini un futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci. Già oggi Colgate Fluor MFP può aiutarvi molto a prevenire la carie.



Immaginate che questo gesto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate.



Guardate cosa succede quando vi lavate i denti: Fluor MFP aiuta il calcio a penetrare nello smalto dei denti, rinforzandoli*.

Colgate

Fluor MFP®

Approvato I.A.M.D.I. riconosce che un dente ricoperto da Fluor MFP costantemente ha più calcio e a prevenire la carie.
Colgate Fluor MFP
sollecita i vostri denti a ricevere il calcio di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.
*Per legge possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

dai... stappa un CRODINO l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



CRODO va in tutto il mondo



JANE FONDA/segue

restava poco da vivere e l'ho sentito vicino come non mai».

E con suo fratello Peter in che rapporti è?

«Anche con Peter ci sentiamo più legati ora che in passato. Eravamo due ribelli, solo maturando ci siamo capiti, accettati».

Lei torna sempre più raramente sul set. Perché?

«Nei primi anni della mia carriera ho condizionato la mia esistenza al lavoro. Poi ho condizionato il lavoro al mio impegno sociale e politico. Adesso sento il bisogno di vivere prima di tutto la mia esistenza di donna, di moglie, di madre. Per questo giro al massimo un film ogni due anni».

È vero che anche lei, come suo marito, ha intenzione di darsi alla politica?

«Può darsi. Tra qualche anno, magari... D'altra parte se Ronald Reagan è arrivato alla Casa Bianca, non vedo perché io non potrei fare della politica».

Che importanza ha il denaro nella sua esistenza?

«Ha un peso molto relativo. Forse dipende dal fatto che non ho mai avuto problemi economici. Sono nata ricca, ho sempre guadagnato molto e non si dà importanza a quello che si ha».

Oltre a Vanessa lei ha anche un figlio, Troy, nato dalla sua unione con Tom Hayden. Che tipo di madre è?

«Né severa né permissiva. Ho abituato i miei figli a discutere, ad aprirsi, nel massimo rispetto reciproco. Con Vanessa e con Troy ho un rapporto bellissimo. Ci diciamo tutto, siamo amici».

Chi comanda, in famiglia? Lei o Tom?

«Siamo democratici. Discutiamo fino a quando uno dei due finisce per dar ragione all'altro».

E chi la spunta, di solito?

«Io...».

Qual è il più grosso errore della sua vita?

«Mi rimprovero solo di non essermi sforzata di capire mio padre, in gioventù, di non aver cercato di farmi capire da lui. Solo diventando madre ho scoperto che il mestiere di genitore è estremamente difficile...».

SUSAN MERRICK

Copyright RADIOCORRIERE TV - TEAM PRESS STUDIO

Foto STEVE SHAPIRO-SYGMA/G. NERI

80 RadiocorriereTV

Quark speciale

Se scoppiasse una guerra
nucleare qualcuno
potrebbe anche salvarsi:
ma a che prezzo?

TELEVISIONE

Guida all'Apocalisse

di LORENZO FINNA

TV **1**
MARTEDÌ
6 SETTEMBRE
ORE 22.05

«Il sole divenne nero come un sacco di crine e la luna divenne come di sangue, e le stelle caddero sulla terra come frutti da un albero e il cielo si accartocciò come un papiro che si arrotola e tutti i monti e tutte le isole furono rimossi dai loro luoghi...». Così la profezia biblica vede l'inizio dell'Apocalisse. Sono quindi molti secoli che la possibilità di una fine improvvisa dell'umanità è stata presa in considerazione. Tuttavia mai come oggi questa prospettiva è diventata, come dicono gli strateghi militari, uno «scenario possibile». In passato la fine del mondo non veniva collegata, ovviamente, a decisioni dell'uomo, ma a forze e volontà soprannaturali. Al contrario oggi possiamo prevedere (facendo i debiti scongiuri) che una catastrofe di questa portata dipenderebbe solo ed esclusivamente dall'uomo. Anzi da pochi uomini.

Il documentario della BBC *Guida all'Apocalisse*, presentato come ultimo speciale di *Quark*, parlerà proprio di cosa avverrebbe se una bomba termonucleare da un megaton scoppiasse un cen-

tainaio di metri sopra la Chiesa di San Paolo a Londra. Al posto dei quattro cavalieri dell'Apocalisse apparirebbe una sfera di fuoco, la cui temperatura sarebbe di venti milioni di gradi, quanto l'interno del Sole. Le radiazioni termiche darebbero fuoco a ogni cosa nel raggio di 6-7 chilometri e provocherebbero incendi su un'area ben maggiore. Ma il calore sarebbe solo il primo effetto. Dopo pochi secondi, come il tuono segue il lampo, l'onda d'urto, cioè lo spostamento d'aria, calerebbe con la forza di un maglio mosso da un milione di tonnellate di tritolo sulla città radendo al suolo edifici in un raggio di venti chilometri. E c'è dell'altro. La reazione termonucleare rende radioattivi i detriti e le polveri sollevati in aria, così per quindici, venti giorni queste particelle letali continuerebbero a ricadere non solo sulla zona dello scoppio ma anche molto lontano sospinte dal vento. È possibile sfuggire a un'esplosione di questo tipo? La *Guida all'Apocalisse* prende in considerazione vari rifugi, da quelli improvvisati scavando una buca nel terreno a quelli offerti da ditte specializzate e costruiti in cemento armato. Le prospettive di cavarcela, a meno

di non trovarsi a qualche decina di chilometri dal «punto zero», cioè dove è scoppiata la bomba, sono molto poche.

Se si evita l'ondata di calore, non è detto che si sopravviva allo spostamento d'aria. Se si riesce a sfuggire a questi due effetti, gli incendi potrebbero consumare l'ossigeno destinato ai rifugi. Scongiurato anche questo pericolo, si potrebbe restare sepolti sotto tonnellate di macerie. Se la fortuna ci ha conservato in vita fino a quel momento, resterebbe l'insidia micidiale delle radiazioni.

A questo punto comincia a diventare chiaro che non esiste alcuna guida per scampare all'Apocalisse. Infatti, anche ammettendo di sfuggire a tutti i pericoli, cosa attenderebbe gli eventuali superstiti? La società quale oggi la conosciamo non esisterebbe più. E l'epoca del dopo-bomba sarebbe un incubo senza fine.

Forse la battuta più significativa su questa terrificante prospettiva la fece, qualche tempo fa, un romano intervistato da Luciano De Crescenzo, a una mostra di rifugi anti atomici. Alla domanda se volesse comprarne uno rispose: «No, non vojo fà ersopravvissuto».

Foto G. NERI

La tournée italiana degli America

Il famoso complesso pop (una volta erano tre, adesso sono due) è stato a lungo criticato per il tipo di musica da molti ritenuta troppo asettica

MUSICA

BELLI E BRAVI QUASI FINTI



di MARIO GAMBA

Come sono bellini gli Americani! Tutti gli anni vengono a trovarci. Anche quest'anno: dal 3 al 21 settembre, una tournée italiana lunghissima che tocca Bassano del Grappa, Merano, Reggio Emilia, Brescia, Sanremo, Viareggio, Cagliari, Napoli, Bari, Catania e Palermo. Noi li ascoltiamo tranquilli. Beati no, incanta-

ti nemmeno. Entusiasti non se ne parla proprio. Però loro funzionano, sono persino consolanti, uno se li vorrebbe tenere per l'inverno, usarli assieme a quelle grosse coperte a quadrettoni e alla borsa dell'acqua calda. Non fanno tanto baccano, forse sono terapeutici e (scherzi a parte) con i loro strumenti acustici e le loro voci educate si comportano da bravi professionisti. Meritano le

montagne di dollari che hanno accumulato.

Adesso li possiamo vedere anche in un video: *The border*, il «singolo» di successo che è stato estratto dal loro ultimo album, il tredicesimo, intitolato *Your move*. Era inevitabile. Fare video per una pop-star è obbligatorio, come per un militare di leva rispondere all'appello ogni mattina. Ovviamente, il video degli America è

Gerry Beckley e Dewey Bunnell
(nella foto con la chitarra westam)
sono i due leader del complesso
America. La loro musica è un
cocktail di west coast mista
all'ideologia hippie californiana



La crisi mistica di Dan Peek

Gerry Beckley, il biondino per eccellenza degli America, è stato messo in minoranza a un certo punto della vita del gruppo, quando l'attuale duo di titolari era un trio. Correva il 1976 e la registrazione del settimo album, *Hideway*, era appena terminata. I due partners di Beckley, Dewey Bunnell e Dan Peek, presero moglie quasi negli

mediocore assai. Niente paura: di buoni ce n'è uno su cento. Ma i gentili e un tantino insipidi Gerry Beckley e Dewey Bunnell sono così legati al pop d'altri tempi e d'altre coste dell'Ovest, non c'entrano niente con gli sviluppi multimediali che si sono avuti nel campo della musica. Così li vediamo muoversi leggermente allocchiti nella solita storia surreale-giallastra che è stata cucita intorno alla melodia (non perfida) della loro canzone.

Da dieci anni gli America ritengono di aver saldato il debito con i campioni assoluti di quel genere country-rock che è la loro specialità. Alludiamo a Crosby, Stills & Nash, con o senza Neil Young. «Per anni la critica ci ha tartassato, accusandoci di imitare CSN&Y e quel dannatissimo tono vocale alla Young. Ora hanno iniziato ad apprezzarci per quello che sappiamo fare, senza altri termini di paragone». Così parlava Dewey Bunnell, eccitato e risentito, nel 1973, qualche tempo dopo l'uscita di *Homecoming*, l'album grazie al quale la ditta cominciò davvero ad essere presa sul serio. Allora i titolari erano tre: oltre a Beckley e Bunnell, tutti e due chitarristi, un altro signore strimpellava su sei corde non elettrificate: Dan Peek.

Per la verità, gli America non sono mai stati dei volgari copioni. Certo, il loro sound era quello californiano, la loro filosofia era

stessi giorni. Lui rimase l'unico scapolo. Play-boy, dicono da allora le cronache. Ma con l'aria perbene che si ritrova è più facile che i suoi continui viaggi tra Los Angeles e Londra siano spesi in visite a vecchie zie. Nell'estate '77 Dan lasciò il gruppo per andare nel Missouri a fondare una setta di «nuovi cristiani» (da tempo seguiva gli insegnamenti del guru Sir Gallahad). Gerry e Dewey ci rimasero male: «Non credevamo che l'avrebbe fatto davvero». I tre amici avevano cominciato insieme a Londra, esattamente alla Central High School, un istituto riservato ai figli dei militari americani. Un texano (Gerry), un britannico dello Yorkshire (Dewey) e un purosangue della Florida (Dan). Presero il nome della band da un juke-box di Birmingham, su cui c'era scritto «America». Sognavano la California. Per andarci e fare la tana a Marin County, aspettarono solo il successo del loro primo album (1971), registrato nel vecchio continente.

quella hippy californiana, si esibivano in tre (più accompagnatori) con le chitarre, durante i concerti si alternavano sul palco per poi ritrovarsi ogni tanto tutti assieme per qualche song particolarmente simbolica o particolarmente amata dal pubblico. Tutte cose identiche a quelle che riguardavano Crosby, Stills, Nash e Young. Ma la somiglianza finiva lì. Purtroppo, se vogliamo. Dato che le differenze, anche quando le canzoni erano lavorate bene e con amore, stavano in un fattore che un critico ha descritto così: «Gli America? Sono degli omogeneizzati di Crosby, Stills, Nash & Young».

Un giudizio alquanto severo ma abbastanza acuto su di un particolare modo di fare musica.

Insomma: dei prodotti sintetici che pian piano, come succede in molti rami dell'industria, si staccano dal carattere degli ingredienti d'origine fino a separarsi quasi del tutto. Però il problema, per gli America, non è nemmeno questo. Artificiali o naturali, derivati o originali, i loro sapori danno raramente un piacere forte. Più spesso assomigliano a quello delle paillard ai ferri che vengono servite nelle mense aziendali o che certe madri apprensive si ostinano a somministrare ai loro figli adolescenti perché «non fanno male».

Quando hanno fatto appello a tutta la fiducia che avevano nei miti della West Coast, gli America hanno centrato il bersaglio, hanno confezionato cibi delicati ma davvero piacevoli. Come *Ventura Highway*, pezzo forte di *Homecoming* («Dimmi Joe, quanto tempo resterai qui a masticare un pezzo d'erba, camminando lungo la strada? Alcuni dicono che questa città non ha un bell'aspetto sotto la neve, ma a te non importa, lo so. Ventura Highway, nel sole, dove i giorni sono più lunghi e le notti più forti della luna. Tu te ne andrai perché il vento della libertà ti soffia tra i capelli...»). O come *Sister golden hair*, una canzone che figura nell'album *Hearts* del 1975 e che ha venduto quattro milioni di copie. È stata a lungo l'inno degli America (come *Ventura Highway*, del resto), il pezzo che faceva scattare in piedi i fans, urlare sulle labbra e lacrime agli occhi.

Foto LUCIANO VITI

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
dom., ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11
RAISTEREODUE
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 22,00
RETE 1 TV
Hit Parade
dom., ore 21,45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Vamos a la playa - Righeira (CGD)
- (2) **2** I like Chopin - Gazabo (Baby Records)
- (3) **3** Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- (5) **4** Sunshine Reggae - Laird Back (Atlas WEA)
- (4) **5** Spiagge - Renato Zero (RCA)
- (6) **6** Every breath you take - Police (A & M/CBS)
- (7) **7** Amore disperato - Nada (EMI)
- (8) **8** Nell'aria - Marcella Bella (CBS)
- (10) **9** Rocking rolling - Scialpi (RCA)
- (9) **10** Do you really want to hurt me? - Culture Club (Virgin/Ricordi)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Mixage - Vari (Baby Records)
- (2) **2** Synchronicity - Police (A & M/CBS)
- (3) **3** Tre - Teresa De Sio (Polygram)
- (4) **4** Disco samba - Los Joño (Baby Records)
- (5) **5** Festivalbar '83 - Vari (RCA)
- (7) **6** Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- (8) **7** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- (6) **8** Dalla 1983 - Lucio Dalla (RCA)
- (9) **9** Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD)
- (10) **10** Thriller - Michael Jackson (Epic/CBS)

DISCHI CALDI

- (11) **11** You don't have to say you love me - Wall Street Crash (Panarecord)
- (12) **12** Billie Jean - Michael Jackson (Epic/CBS)
- (13) **13** Io ho te - Rettore (CGD)
- (15) **14** Not the loving kind - The Twins (Fonit Cetral)
- (14) **15** Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
- (17) **16** B. Project - Pink Project (Baby Records)
- (16) **17** Let's dance - David Bowie (EMI)
- (18) **18** Nell'aria c'è - Umberto Tozzi (CGD)
- (19) **19** Non siamo soli - Miguel Bosé (CBS)
- (20) **20** Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)

DISCHI CALDI

- (16) **11** Circo Massimo - Antonello Venditti (Heinz/Ricordi)
- (11) **12** Guccini - Francesco Guccini (EMI)
- (13) **13** 16 rounds n. 3 - Vari (CGD)
- (14) **14** Common grounds - Richie Havens (EMI)
- (12) **15** Kermesse - Vari (WEA)
- (17) **16** Wall Street Crash - Wall Street Crash (Panarecord)
- (15) **17** Arrapaho - Squallor (Ricordi)
- (19) **18** Cercando l'oro - Angelo Branduardi (Polygram)
- (18) **19** Your move - America (EMI)
- (20) **20** Flying mix 3 - Vari (Gong)

Questa settimana la situazione è statica nelle classifiche dei 45 giri. Tra le conferme Umberto Tozzi, Renato Zero e Marcella



Trasmesse da «RadioDue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Vamos a la playa - Righeira (CGD)
- 2 Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
- 3 Living in N.Y. - R. Bais (Ricordi)
- 4 Do it again - Club House (Manny)
- 5 I want you - Gary Low (Cat Records)
- 6 Happy station - Fun Fun (Energy)
- 7 Turn the music on - Orlando Johnson (Fulltime)
- 8 Dolce vita - Ryan Paris (Disco Magic)
- 9 Get ready - Tracks (Cat Records)
- 10 Hey everybody - Cinnamon (Megarecords)
- 11 Dance all night - Lu Colombo (EMI)
- 12 Agus - Leonard Washington (Ricordi)
- 13 Pretty lover - Enzo Persuader (Sweet Moon)
- 14 I.C. Love affair - Gamavada (EMI)
- 15 Le carnaval de la déillusion - Cyclon 8 (Polygram)

45 STRANIERI

- 1 Not the love kind - The Twins (Baby Records)
- 2 Sunshine reggae - Laid Black (Atlas)
- 3 Every breath you take - Police (CBS)
- 4 Giddy up a go go - Ad Visser (CBS)
- 5 This is your house - Eurythmics (RCA)
- 6 Moncater - J. Level (Virgin)
- 7 Milk from the coconut - Toto Coelo (Virgin)
- 8 I can hear your heart beat - Chris Rea (Panarecord)
- 9 State farm - Yazoo (CGD)
- 10 Friend - Paul Slade (Polygram)
- 11 You are my system - Robert Palmer (Ricordi)
- 12 Get on up - Jazzy Dee (RCA)
- 13 Yum yum - Nile Rodgers (WEA)
- 14 Everybody/Burning up - Madonna (RCA)
- 15 Did you have to love me... - The Coconuts (EMI)
- 16 Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- 17 Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
- 18 Inside love - George Benson (WEA)
- 19 Looking at midnight - Imagination (Panarecord)
- 20 Mad world - Tears for Fears (Polygram)
- 21 Slipping away - Dave Edmunds (CGD)
- 22 Too shy - Kaja Goo Goo (EMI)
- 23 Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
- 24 Baby big man - Bobby Gene (RC)
- 25 Sexual healing - Marvyn Gaye (GBS)

33

- 1 Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- 2 Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- 3 Synchronicity - Police (CBS)
- 4 Ad visser - Sobrietas (CBS)
- 5 Tre - Teresa De Sio (Polygram)
- 6 In your eyes - George Benson (WEA)
- 7 Information - Dave Edmunds (CGD)
- 8 Kermesse - Artisti vari (WEA)
- 9 Mixage - Artisti vari (Baby Records)
- 10 Pride - Robert Palmer (Ricordi)
- 11 Kissing to be clever - Culture Club (Virgin)
- 12 Di gei - Artisti vari (Panarecord)
- 13 Surprise surprise - Mezzoforte (CGD)
- 14 Quick step & side kick - Thompson Twins (Arista)
- 15 The hurting - Tears for Fears (Polygram)
- 16 Your move - America (EMI)
- 17 Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 18 Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 19 Calore - Renato Zero (RCA)
- 20 Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD)
- 21 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 22 Danceteria - Various Artists (S.P.Q.R.)
- 23 Body wishes - Rod Stewart (WEA)
- 24 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 25 Dal blu - Eugenio Finardi (Fonit Cetra)
- 26 Fascination - Human League (Virgin)
- 27 Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- 28 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 29 Looking at you - Narada M. Walden (WEA)
- 30 Cargo - Men at Work (CBS)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Gandhi (RCA)
- 3 Sapore di mare (CGD)
- 4 Un sogno lungo un giorno (CBS)
- 5 Ufficiale gentiluomo (Ricordi)
- 6 Tootsie (WEA)

OLANDESINA BOLLE E... VISIONI!

Le figurine MIRA LANZA continuano a portare fortuna a chi le raccoglie.

Le sue figurine infatti hanno regalato 10 splendide pellicce di visone selvaggio DELLERA ad altrettante fortunate ed affezionate consumatrici che raccolgono le famose figurine.

Le signore sorteggiate, provenienti da ogni parte d'Italia, lunedì 20 giugno sono state graditissime ospiti della MIRA LANZA al Club 44 di Milano dove si è svolto un simpatico incontro.

Il successo del concorso è stato veramente notevole, si calcola infatti che almeno 300.000 ascoltatrici lo abbiano seguito con crescente interesse, segno inconfutabile questo della fiducia e dell'amicizia che da 25 anni lega la MIRA LANZA alle sue fedeli consumatrici.

ORO BIANCO ALLA C. B. O.

C. B. O. Communication By Objectives, l'Agenzia di Relazioni Pubbliche specializzata nelle relazioni con i consumatori, comunica di aver assunto il budget del latte Berna, noto per la sua gustosa qualità (e per la sponsorizzazione del «Calcio Napoli» a partire dalla prossima stagione), per la consulenza e la realizzazione di un programma di informazione del consumatore.

Il programma ha lo scopo di far conoscere e provare, in particolare modo agli scolari, le caratteristiche nutrizionali e di gusto del latte Berna.

NON SCAPPA PIÙ NULLA

Avete presente tutti quei piccolissimi articololetti stampati in margine ai contratti?

Quelli stampati così in piccolo che sembra proprio che non abbiano voglia di farsi leggere?

Ecco, adesso non scapperà più nulla. Anche la linea di penne Grinta* si è arricchita dei nuovi Grinta Hot Liner*, gli evidenziatori in tre diversi colori (e non è finita, altre novità sono in arrivo) per rispondere alle diverse esigenze di scrittura.

Su documenti, libri, fotocopie i Grinta Hot Liner evidenzieranno i passi più importanti, per rendere la lettura più facile e per non far scappare più nulla. Con i diversi colori, poi, si può creare un proprio codice personale a seconda della rilevanza degli argomenti evidenziati.

Paradossalmente, i Grinta Hot Liner sono gli unici strumenti di scrittura che servono di più a leggere che a scrivere.

Giovanna d'Arco ad Alessandria

In una villa seicentesca della campagna piemontese è stato preparato il debutto dell'opera scritta dal maestro di Busseto negli «anni di galera»

MUSICA

Il cantante verdiano una razza in via d'estinzione

di VINCENZO DE VIVO

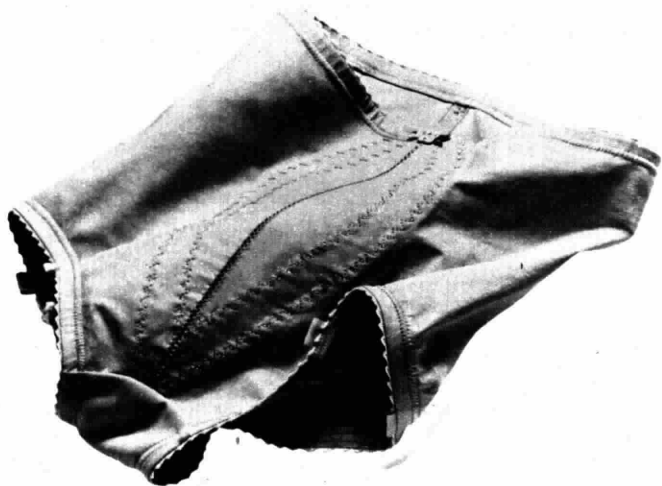
La *Giovanna d'Arco* che il Laboratorio Lirico Sperimentale di Alessandria allestirà al Teatro Comunale il 15 settembre è nata tra gli alberi della campagna piemontese: i cantanti e gli strumentisti che prenderanno parte all'opera verdiana sono stati ospitati nella tenuta Rosano di Casalnoceto, in una splendida villa seicentesca immersa nel verde della collina piemontese. Ed è probabile che l'atmosfera agreste di Casalnoceto abbia ricreato il clima del primo atto della *Giovanna*, quella campagna di Domrémy in cui la Pulzella riceve le visioni celesti e infernali. Più difficilmente l'ariosa villa avrà suggerito l'atmosfera della tetra prigione in cui gli inglesi gettarono l'eroina prima di decretarne l'infamia condanna. Piuttosto le campagne dei vicini paesi avranno fatto più volte pensare al giorno felice in cui la Pulzella, salutata dai bronzi delle chiese di Francia, portò il delfino Carlo VII all'incoronazione nel Duomo di Reims.

È questo, probabilmente, lo spirito con cui nasce *Giovanna d'Arco*, opera degli «anni di galera» verdiani, che richiede un cast di difficile reperimento: come nelle scorse edizioni il maestro Edoardo Muller ha selezionato in concorso un gruppo di giovani cantanti, curandone la preparazione dal luglio scorso, affiancato — per la parte registica — da Filippo Crivelli. Il cantante verdiano è

una razza in via d'estinzione: per questo sulla *Giovanna d'Arco* di Alessandria si appuntano le attenzioni di quanti sperano di scoprire una o più voci autenticamente verdiane. Nei panni della Pulzella ci sarà Francesca Garbi, che fu già protagonista del concorso Battistini di Rieti, in una delle scorse edizioni. Giacomo, pastore di Domrémy e padre di Giovanna, sarà Orte Tadamichi, mentre italiano è il tenore, Walter Donati, che impersona il re Carlo VII. Marcello Lippi sarà Talbot, capo degli inglesi e responsabile della condanna dell'eroina. Come già nelle passate edizioni del Laboratorio, Filippo Crivelli firmerà la regia.

Le scene di Roberto Borghesio sono state costruite nel teatro di Alessandria dalla squadra tecnica rimpollata per l'occasione da quattordici giovani alessandrini, partecipanti al corso per allievi macchinisti tenuto da Carlo Giuliano. Autarchia anche per i costumi, gentilmente concessi dalla Scala: la sartoria è curata dalle allieve del Centro di tecniche artigianali di Alessandria. La preparazione musicale dell'opera è stata preceduta da due seminari, tenutisi nel luglio a Rosano. Carlo Pozzi ha guidato il seminario sulla musica da camera, Edoardo Muller quello sulla musica sinfonica: vi hanno preso parte i giovani strumentisti che saranno impegnati in orchestra per l'opera verdiana. Alla *Giovanna* partecipano due cori, quello dell'Azienda Teatrale alessandrina (diretta da Gian Marco Bosio) e quello dei Viotti di Vercelli (diretto da Marco Barasolo): come nelle scorse edizioni il Laboratorio coinvolge le forze musicali più attive della regione, costituendo il banco di prova di giovani strumentisti e cantanti e l'occasione propizia per i teatri di tradizione di sperimentare un sistema di produzione più valido e più nuovo.

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri
Controllo e Leggerezza
contiene come una guaina
rinforzata, ma pesa la
metà. E questo grazie
all'esclusivo tessuto
Tweave, che ti dà il
controllo nei punti



difficili senza farti
rinunciare al confort.

Regina di Quadri
Controllo e Leggerezza
è una linea di guaine
e modellatori in tanti
modelli diversi.

Scopri-la anche tu.

PLAYTEX®



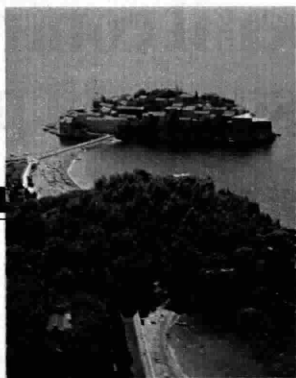


**Riservato
ai giovani
sposi**

Una vacanza in Jugoslavia

TV1, DOMENICA 4, ORE 17

Anche questa settimana il *Radio-corriere tv*, in collaborazione con l'Ente del Turismo jugoslavo e l'agenzia di viaggi Jugotours di Milano, Roma e Bari, offre un meraviglioso premio a una giovane coppia di sposi dei singoli paesi «toccati» da *Tutto il mondo è paese*, la rubrica della domenica



di *TV 1 estate*. Durante l'intero ciclo del programma, il sindaco di ciascun paese (questa volta si tratta di Savigno in provincia di Bologna) estrae a sorte una coppia di sposi fra tutti coloro che hanno contratto matrimonio dal luglio '82 sino ad oggi. I fortunati vincono una vacanza di sette giorni in Jugoslavia. Nella foto una veduta di Sweti Stefan. ●

**Dodicesima tappa
Vercors (Francia)**

La caccia al tesoro

TV 1, MERCOLEDÌ 7, ORE 21,25

Questa settimana la troupe del gioco televisivo condotto da Lea Pericoli e animato dall'«inviato speciale» Jocelyn si ferma a Vercors, una terra aspra e impervia che fa parte del Delfinato, regione della Francia meridionale, e si trova vicino a Grenoble. Per seguire meglio il programma, vi proponiamo come sempre i testi degli enigmi.

1) Mentre alcuni di noi curavano i feriti, altri fecero uscire le armi dal nascondiglio in fondo al baratro. Ma nella fuga mi cadde una pistola mitragliatrice-1944: un partigiano. 2) Nel 1843, quando costruivamo la strada, lavoravamo seduti su una sorta di sedia sospesa a delle corde. Ad un tratto una cassa di esplosivo ci sfuggì e cadde nel fiume. 3) Sia che scendiate dalla Battaglia che dalla Vaccheria troverete un incrocio. Sotto il portico dei monaci ci sarà per Lea un mazzo di fiori della valle. ●



Shampoo Campus. Gli splendidi capelli

TV junior

ERI - Edizioni Rai

Da mercoledì 7 settembre
in edicola

DIARIO SCOLASTICO JUNIOR

in omaggio ai lettori del settimanale
256 pagine a colori
al prezzo di 700 lire



CAMPUS

SHAMPOO ALLA MELA VERDE

Campus dà ai tuoi capelli la dolcezza, lo splendore e la vitalità della natura.

E ogni volta li lascia morbidi, lucenti, splendidi, e ricchi della sua inconfondibile fragranza di mela verde.



che riconosci dal profumo.

PRETURA DI REGGIO CALABRIA

Il Pretore di Reggio Calabria, dott. Gianclaudio MANGO, all'udienza del 28 aprile 1982 ha pronunciato la seguente sentenza, parzialmente riformata dal Tribunale di Reggio Calabria con sentenza del 10-12-1982, passata in giudicato il 10-1-1983

contro

MARZANO Leonardo, nato a Reggio Calabria l'8 marzo 1928 ed ivi residente, Via Vecchia Cimitero n. 25,

IMPUTATO

del delitto di cui all'art. 1 legge 29-7-1961 n. 408 per avere detenuto per la vendita n. 278 cassette musicali stereo 7 sprovviste del bollo SIAE e quindi abusivamente riprodotte, in Reggio Calabria il 7-12-1981

... ommissa ...

Dichiara MARZANO Leonardo colpevole del reato ascritto e lo condanna alla pena di mesi quattro di reclusione e L. 1.000.000 di multa oltre alla confisca delle musicassette sequestrate e al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa.

Lo condanna altresì alla pubblicazione della sentenza per estratto e per una sola volta sul quotidiano "Gazzetta del Sud" di Messina e sul periodico "Radiocorriere tv".

Reggio Calabria, 4 luglio 1983

IL DIRETTORE SUPERIORE
(B. Martelli)



il record della mestizia

attribuito a uno che è stato tre anni senza sorridere. E tutto perché aveva la dentiera annerita, tutto perché non conosceva ancora

clonex
IL DENTIERIFICRICO



Teatro di San Carlo

Ente Autonomo

L'Ente Autonomo Teatro di San Carlo indice un concorso per esami, ai seguenti posti nell'orchestra del Teatro:

Primo violino di spalla (1 posto)

Primo dei secondi violini con l'obbligo della fila (2 posti)

Violini di fila (20 posti)

Prima viola con l'obbligo del terzo (1 posto)

Seconda viola (1 posto)

Viola di fila (5 posti)

Primo violoncello con l'obbligo del terzo (1 posto)

Violoncello di fila (4 posti)

Primo oboe con l'obbligo della fila (2 posti)

Secondo clarinetto con l'obbligo del clarinetto basso e della fila (1 posto)

Primo corno con l'obbligo della fila (1 posto)

Seconda tromba con l'obbligo della fila (1 posto)

Primo trombone con l'obbligo della fila (1 posto)

Secondo trombone con l'obbligo del terzo

Art. 1. — L'età massima stabilita per la partecipazione al concorso è di 40 anni alla data del 30 settembre 1983 salvo l'elevazione di detto limite per benefici di legge.

Art. 1. — Le domande di ammissione, redatte in carta semplice e spedite a mezzo raccomandata, dovranno pervenire alla Direzione dell'Ente entro il 30 settembre.

I NOSTRI CONCORSI CON TV1

FRESCOPRESCO

Guarda e vinci

DA LUNEDÌ 5 A VENERDÌ 9, ORE 17

Per partecipare all'estrazione dei premi è sufficiente ritagliare il tagliando pubblicato in questa pagina e inviarlo compilato con i vostri dati alla ERI di Roma. Fra tutte le cartoline pervenute ne vengono estratte due, entrambe concorrono al gioco in programma a *Fresco fresco*: la prima cartolina estratta, il mercoledì; la seconda, il venerdì. La partecipazione al gioco televisivo dà diritto a un premio sicuro che può essere quello principale o quello secondario. L'assegnazione dipende dalla fortuna o, meglio, dal concorrente in studio che, prima di iniziare a risolvere le prove, sceglie una busta fra le due contenenti i due premi. Ciascuno può concorrere con più tagliandi.

Ogni settimana vengono messi in palio super premi: una stupenda macchina fotografica, un fine settimana ad Atene o Taormina, una bicicletta e un orologio da sub. In bocca al lupo e auguri a tutti!

Vincono una macchina fotografica (del valore di L. 500.000)



- Rosa Della - Verona
- Angelo Auriti
- Guardigli (CH)
- Raffaele Capasso
- Nocera Umbra (PG)
- Giovanna Cefarelli - Caserta

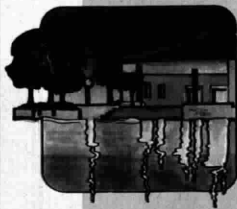
I FORTUNATI DALLA TERZA ALLA SESTA SETTIMANA

Vincono un week-end ad Atene (del valore di L. 500.000)



- Massimo Maraini - Pisa
- Vincenzo Peccerillo - Napoli

Vincono un week-end a Taormina (del valore di L. 500.000)



- Iole Zecchin Rossi
- Lasalute di Livenza (VE)
- Iole Lazzarino - Andora (SV)

GUARDA E VINCI

CONCORSO TV



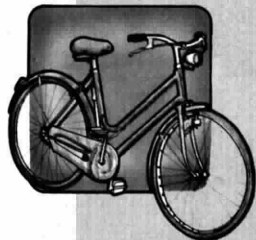
NOME/COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CAP _____ CITTÀ _____

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE
DA COMPLETARE E INVIARE ALLA
ERI - CONCORSO "GUARDA E VINCI"
CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA

Vincono
una bicicletta
(del valore di L. 100.000)

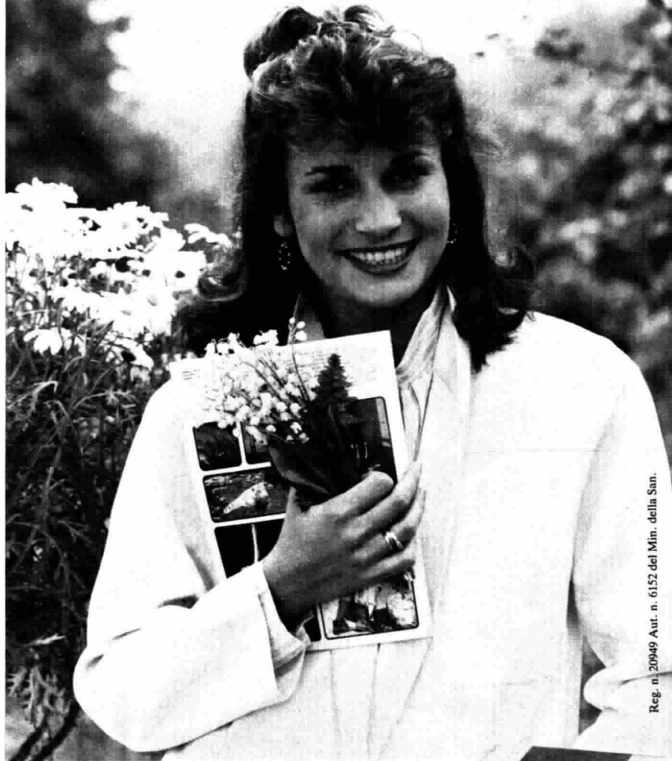


- Paola Giovacchini - Firenze
- Roberto Abbrescia - Milano
- Paola Montresor - Verona
- Liana Dugaro - Cividale del Friuli (UD)

Vincono
un orologio da sub
(del valore di L.100.000)



- Simone Senatori - Bagno a Ripoli (FI)
- Tiziana Bortolotto - Cinisello Balsamo (MI)
- Francesco Armillei - Nocera Umbra (PG)
- Stefano Damilano - Torino



**“La stitichezza fa spesso
sentire strani e irritabili.
Con la dose giusta di
Guttalax la sera, posso
sentirmi meglio già
il mattino dopo.”**

Quando occorre un lassativo è bene potersi regolare facilmente, secondo le proprie necessità. Guttalax è un lassativo dosabile goccia a goccia. Guttalax è inodoro e insapore. Preso preferibilmente la sera, con poca acqua, riattiva l'intestino già il mattino dopo.

È facile dosare Guttalax secondo le esigenze individuali:

Bambini (II e III infanzia)	iniziare con 2 - 3 gocce	
Adulti	7 - 8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza

Leggere attentamente le avvertenze



È un prodotto
dell'Istituto
De Angeli S.p.A.

Guttalax
ha la dose giusta per ognuno.



“...è piú facile vincere al Totip
che metterli d'accordo!”

Ogni settimana, per tutte le 52 settimane dell'anno, la schedina Totip ti aspetta.
Vincere è piú facile perché, oltre il 12 e l'11, Totip paga anche il 10, e paga subito.
Perciò, il sabato, se non l'hai ancora fatto, gioca la schedina che ti dà tante probabilità in piú.

Totip.

Felici e vincenti.

concorso 11
13-3-83

totip

Concorso Pronostici UNIRE/SIS

gruppo 1 gruppo 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

SCADENZA RECLAMI DEL CONCORSO N. 11 ORE 12 DEL 24-3-83

Marco Gagliardo

È il regista del radiodramma in due parti di Mario Devena dal titolo Esaù è un uomo eccezionale (venerdì ore 21)



Lunetta Savino

L'attrice in Carta bianca «Estate» è Liberata Desideri in Realizzati, una curiosa macchieta per i pomeriggi dei giorni di festa



Fiammetta

La cantante presenta venerdì 2 settembre l'ultima trasmissione di Globetrotter estate, in onda alle 17,25



RADIOUNO

Il flagello di Dio

DOMENICA, ORE 20,30

Per la Stagione Lirica d'estate viene presentata un'accurata edizione dell'*Attila* di Giuseppe Verdi, diretta da Riccardo Muti. L'opera fu data a Venezia nel 1846 e il libretto di Temistocle Solera (è questa la sua ultima collaborazione con Verdi) si richiama alla tragedia del tedesco Zacharias Werner *Attila re degli Unni*.

È l'anno 452 e Attila, il flagello di Dio, ha invaso l'Italia e saccheggiato la città di Aquileia. Ezio, il generale di Valentiniano, viene a patti con il re unno: gli lascerà il mondo intero in cambio dell'Italia. Attila non accetta. Una notte però il re fa un sogno terribile: vede alle porte di Roma l'immagine di un vecchio che lo prende per i capelli e gli ordina di fermarsi. Attila non presta fede al sogno e si avvia con l'esercito verso Roma. Ma davanti alla capitale il vescovo Leone gli si para davanti e ripete le parole del sogno. Attila, in preda al terrore, si piega alla volontà del vescovo.

Un dramma di oggi

VENERDÌ, ORE 21

Non è stato facile per il regista Marco Gagliardo affrontare nel radiodramma *Esaù è un uomo eccezionale* di Mario Devena uno dei problemi più angosciosi del nostro tempo: una donna viene a sapere all'improvviso, da un medico con atteggiamento molto «professionale», che suo marito ha poco tempo da vivere perché afflitto da un male incurabile. Quali le reazioni della donna e, soprattutto, come deve comportarsi nei confronti del malato? Dire la verità? Fare finta di niente? Mostrarsi angosciata? Serena? Tutti interrogativi a cui la donna non sa rispondere da sola, e cerca negli altri una risposta alle proprie ansie e ai propri dubbi. Gli «altri», in questa circostanza, sono i degni della stessa clinica dove Esaù (questo è il nome del malato) è stato ricoverato per «accertamenti». Ne viene fuori una realtà assai tragica e dalle parole e dagli atteggiamenti dei malati si riesce solo a comprendere la

dimensione del dramma e non certo la soluzione di un problema. Marta (la moglie di Esaù) è poi convinta che il marito sia «un uomo eccezionale» e nel suo ripeterlo quasi come un'ossessione, cerca di esorcizzare il male, fino a trovare lei stessa una inverosimile soluzione...

Allegria e musica

DOMENICA, ORE 14,30

Continua *Carta bianca «Estate»*, il programma-contenitore della domenica di Mirella Mazzucchi. Tra i numerosi conduttori, attori, cantanti, comici, ed in compagnia delle «rubriche» di Leo Gullotta e Lando Fiorini, si passano un paio d'ore d'allegria nelle ore calde di questa fine estate. Tra i vari personaggi delle diverse scenette c'è la «signora Liberata Desideri in Realizzati» (interpretata da Lunetta Savino) che da Bari telefona in continuazione alla Rai per avere risposte ai suoi strampalatissimi quesiti. L'attrice ha recentemente partecipato al film di Francesco Laudadio *Grog*.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



PREVIDENZA E PENSIONI

Gli enti previdenziali e i loro problemi in discussione a *Radio anch'io*. Molti ascoltatori pongono domande e critiche al presidente dell'INPS,

Ruggero Ravenna, in studio con il capo ufficio stampa dell'INPS Roberto Urbani, con l'avvocato Ferdinando Facciano, commissario dell'ENPALS (l'ente per i lavoratori dello spettacolo) e con Ambrogio Camera, capo della sede di Roma dell'ENPALS. Il presidente Ravenna sottolinea che c'è un aumento della vita media e questo significa pensioni in più. Altro aspetto negativo è la crisi produttiva che significa disoccupazione e quindi meno contributi. Le pensioni di invalidità sono 5 milioni su 13 milioni di pensionati e questo è dovuto a una legge sbagliata per estrema fles-

sibilità. Chiedo a Ravenna perché non si possono abolire le pensioni false di invalidità. Ravenna dice che occorrerebbe il «coraggio politico» di farlo. Il presidente dell'ENPALS dice che è urgente un aiuto governativo per non lasciare con quattro soldi i pensionati del suo ente. Ambrogio Camera dice che c'è disparità nei trattamenti ENPALS, fra minimi e massimi. Arturo Moppi, della Rai, lamenta che suoi colleghi in pensione attendono di essere pagati da due anni. Un deciso intervento governativo dovrebbe porre ordine nelle pensioni INPS e ENPALS.

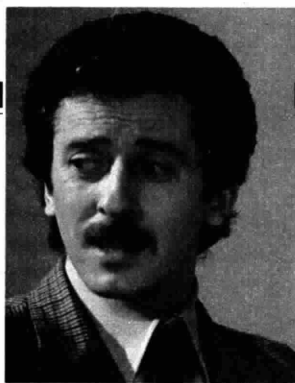
Alla sua prima esperienza radiofonica tra la musica e le divagazioni di Aperti il pomeriggio (ore 17,32, da lunedì a venerdì)



L'attrice è tra gli interpreti di *Giorni felici*, di *Puget*, con *Mastroianni* e *Achille Millo* (lunedì ore 20,55)



È *Tito* nella celebre commedia di Niccodemi Scampolo. Cinzia Bruno è l'interprete femminile, la regia è di Sammartano (giovedì alle 21)



RADIO DUE

Radiodrammi a concorso

Abbiamo dato notizia, nel corso degli ultimi mesi, del Concorso nazionale per radiodrammi originali selezionati e prodotti dalle Sedi regionali e della messa in onda di quei lavori che avevano superato una prima selezione da parte delle diverse commissioni sparse per il territorio nazionale. Una seconda selezione è poi venuta dagli ascoltatori che, settimana dopo settimana, hanno scritto le loro preferenze, permettendo così il formarsi di un secondo, e più ristretto, gruppo di opere. Questi ultimi radiodrammi hanno avuto conseguentemente il titolo di radiodrammi della settimana (quattro al mese, su venti trasmessi) e radiodrammi del mese (il lavoro più votato nel corso di un mese). In tutto, quindi, 31 radiodrammi «della settimana» e 9 «del mese». I quaranta lavori sono poi stati presi in esame da una commissione di esperti che ha scelto cinque radiodrammi. Le cinque opere scelte concorreranno (come dice il regolamento del Con-

corso) alla selezione dei lavori che parteciperanno per conto di Radiodue al Premio Italia 1984.

Questi i lavori: *Acquario* di Aldo Sarullo, prodotto dalla Sede di Palermo. *Autostop* di U. Massarini, prodotto dalla Sede di Bolzano. *L'interferenza* di S. Ruggiano, prodotto dalla Sede di Palermo. *Pegaso* di L. Paesani, prodotto dalla Sede di Pescara. *Piazza del circo* di A. Berti, prodotto dalla Sede di Torino.

Una finestra sulla musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 19,50

Una finestra sulla musica, la trasmissione curata da Mauro De Cillis, presenta il suo cartellone della settimana: lunedì (per la rubrica riservata alle grandi voci) è in programma Beverly Sills in *Plaisir d'amour*, Angelica Tuccari in *La bella Gigogin*, Franco Corelli che canta *Fenesta ca lucive* e Tito Schipa in *Amapola*, mentre Caterina Valente canta *Tonight my love* (un motivo tratto dal *Concerto n.*

I per pianoforte e orchestra di Ciaikovski).

Martedì in onda un breve viaggio tra la musica che Stravinskij ha scritto per la danza: brani da *La sagra della primavera*, *Petruska*, *L'uccello di fuoco* in esecuzioni dirette.

Mercoledì: protagonista della serata è il clarinetto. Di questo strumento seguiamo un itinerario musicale che parte dal *Concerto per clarinetto e orchestra K. 622* di Mozart per arrivare all'*Ebony Concerto* di Stravinskij.

Giovedì la serata si apre alle 20,10 con una celebre ouverture da un'opera di Franz von Suppé, *Poeta e contadino*; in programma poi brani tratti da *Federica* di Franz Lehár, *Il pipistrello* di J. Strauss jr., *Les cloches de Corneville* di Robert Planquette e *Il paese dei campanelli* di Virgilio Ranzato.

L'ultimo giorno della settimana, venerdì, è dedicato a Vincenzo Bellini: brani dalla *Norma* nell'edizione diretta da Silvio Varviso e cantata da Elena Souliotis, *Fiorenza Cossotto* e Mario Del Monaco.

di C. CASTELLANETA

I GIORNI

QUANDO LA RADIO HA GLI OCCHI



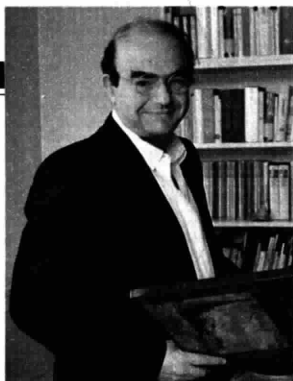
Non è vero che da un microfono si parla al vuoto. Oggi, alla mia seconda settimana, è come se vi vedessi, mentre voi preparate il caffè, o vi fate la

barba in bagno, o vi cambiate per l'ennesima volta le scarpe (come ho raccontato una mattina a proposito delle donne che si vestono) mentre la mia voce o la musica di un disco accompagnano questi rituali. Ecco, mi illudo che un legame si sia stabilito, anche se siamo appena all'inizio, e questo mi spinge a una maggior confidenza. Certo, so che è impossibile individuare chi siete e cosa state facendo mentre io vi parlo. Immagino che qualcuno ha già aperto gli occhi e sta per un minuto ancora a fissare il soffitto, prima di accendere la radio e iniziare la giornata. Altri invece sono

già usciti in fretta verso il lavoro. E so che molti mi ritrovano, appena avviato il motore, sull'autoradio della macchina... Questo sarebbe l'ideale, che il colloquio non si interrompesse mai. E adesso che vi parlo in diretta vorrei anzi che perfino i mezzi pubblici trasmettessero questo programma. Pensate che bello se la gente potesse ascoltare *I giorni* anche seduta in treno, o in autobus, o nella rissa di un tram, o in metropolitana. Comunque vi vedo tutti mentre la mia voce cerca di insinuarsi, di soffiare all'orecchio una piccola verità, un'impressione, un colore...

Paolo Terni

È il padrone di casa in La musica e i dischi di... musicisti, uomini di cultura e personaggi illustri alle prese con la musica



Paolo Bonacelli

È una delle voci (con lui, tra gli altri, Barbara Valmorin, Luigi Mezzanotte e Corrado Gaipa) del programma Se una cronaca si farà...



Herbert von Karajan

Dirige l'Orchestra Filarmonica di Berlino nei concerti del Festival di Salisburgo 1983, in onda sabato alle 10,05 e domenica alle 11,15



RADIOTRE

Letteratura in musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 14

Nel salotto di Paolo Terni questa settimana c'è il critico letterario Ezio Raimondi. Se prendiamo in prestito il titolo di una sua nota raccolta di saggi possiamo definire Raimondi un «tecnico della critica letteraria». Con lui il senso della trasmissione *La musica e i dischi di...* viene capovolto: si parte infatti da alcuni importanti classici della nostra letteratura per scoprirne i legami con la musica. Il primo giorno è infatti dedicato a Torquato Tasso, il secondo ad Alfieri, il terzo a Manzoni, il quarto a Gabriele d'Annunzio e l'ultimo a Eugenio Montale e Italo Svevo. Questa inversione nel consueto punto di vista del programma consente al pubblico, attraverso la conoscenza del fenomeno letterario, di prendere coscienza della inseparabilità della musica nei confronti della letteratura. Il programma prosegue con un'altra rubrica, quella dedicata al concerto grosso. Questa settimana viene analizzata la raccolta

op. 8 del compositore bolognese Giuseppe Torelli.

Cronaca e storia

GIOVEDÌ, ORE 21,10

Lo special che Radiotre dedica al quarantesimo anniversario dello storico 8 settembre si avvale della consulenza di Enzo Forcella ed ha per titolo una frase presa dal *Messaggero* del 13 settembre del '43 che si lamentava delle scarse notizie che l'agenzia Stefani dava ai giornali: *Se una cronaca si farà...* «È una contraddizione», dice Sergio Vecchio, sceneggiatore del programma con Guido Crainz e regista del programma, «poiché la cronaca o si fa o non si fa: non è qualcosa che si farà». Fine perciò della trasmissione non è ricostruire i fatti di quei giorni, ma osservare come i mass-media (radio e giornali) del tempo hanno funzionato. Ci sono stati diversi problemi e il più gravoso è stato quello di riuscire a «separare» ciò che non veniva detto perché censurato e ciò che invece si taceva per autocensura.

La «scaletta» del programma risulta così articolata: una serie di considerazioni di storici (Nicola Gallerano e Claudio Pavone); testimonianze di persone che in quei giorni operavano a diversi livelli nel settore dell'informazione (EIAR, censura) e testimonianze scritte di persone ormai scomparse.

In diretta dall'Austria

SABATO, ORE 10,05. DOMENICA, ORE 11,15

In collegamento diretto con la Radio Austriaca sabato 3 settembre e domenica 4 due concerti del Festival di Salisburgo 1983. I due concerti (diretti da Herbert von Karajan) si sono tenuti a Salisburgo rispettivamente il 27 e il 28 agosto. Radiotre li trasmette un paio di giorni dopo per accordi presi con la Radio Austriaca. Non è possibile infatti trasmettere il Festival di Salisburgo in diretta se la Radio Austriaca a sua volta non lo fa: è necessario collegarsi infatti con la messa in onda austriaca per quello scambio che la Rai ha stipulato con la sua consorella d'oltralpe.

di N. JUCKER

PRIMA PAGINA

UNA «METICCIA» IN ITALIA

Sono nata 70 anni fa a Manchester da una famiglia numerosa e vivace, più meticcica che cosmopolita. Anche dopo la 1ª guerra si respirava ancora

il positivismo illuminato fine secolo, si credeva nel progresso e nel trionfo della ragione, non era di moda il cinismo, l'atmosfera era moralizzante ma non ipocrita. Non fui battezzata, ma crebbi come un'atea (protestante) timorata di Dio. Mi laureai a Manchester in storia moderna e subito dopo curai un carteggio politico settecentesco (per una collana di studi storici): era la corrispondenza di un certo segretario al Tesoro, incaricato di tener buoni gli amici e sostenitori del governo mediante la distribuzione accorta di posti e favori. Questo studio meticoloso del clientelismo allo stato

puro mi tornò utile più tardi quando mi addentrai nei meandri dei partiti e delle correnti italiani. Ho detto che vengo da una famiglia meticcica perché i nonni erano svizzeri, ma mio padre era nato in Italia da madre italiana e lasciò sulle figlie un'impronta così forte che io scelsi un compagno italiano e anche le mie sorelle. Cominciai a scrivere per il *Guardian* e ne divenni corrispondente. Passai poi all'*Observer* e all'*Economist* con il quale sono rimasta per oltre 20 anni. Oggi scrivo pochi articoli, non è più tempo per me di analizzare problemi, ma di tirare le somme...

18.30 - 19.30

LUNEDÌ

18.30 - 19.30

5 settembre 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,15 Autoradio flash
Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Radio anch'io '83 presenta
Radio anghie noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Nino Frasca. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,35** Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bischi, coordinato da Dino De Palma
- 11** Le canzoni dei ricordi
Nostalgie e ironie di ieri raccontate oggi da Roberto Mazzucco con Franco Graziosi e Sil via Nebbia
- 11,34** Pane verde
Sceneggiatura radiofonica di Nino Palmuto 1° puntata. Regia di Giandomenico Vaccari
- 11,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Massimo Catalano e Diego Cugia presentano: **Viva la radio!**
Spettacolo in diretta. Con l'onorevole Antonio Melma e le apparizioni straordinarie della Fantasma Esedra. In filo diretto con un coricione di Torino: tentativi di suicidio della signora Camilli Umbertina. «Cerco una mamma»: appello del signor Perozzi di Treviglio. Gruppo d'ascolto della Sede Rai di Milano condotto dal Penco di Gallarate. E con il «Test» dell'ing. Aurelio Scarpante. Una varietà scritta da Cugia e Catalano
Regia di Lino Beretta
- 12,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1
- 13,15** Master
La musica giorno per giorno. Programma di Edoele Bellisario e Augusto Veroni. con Mario Pizzolla e Grazia Di Michele
13,55 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** Radiouno servizio
Nord-Sud e... viceversa
Viaggio nei pomeriggi del mondo con Lino Matti, Chiara Barbarossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** Il Paginone - estate
a cura di Giuseppe Neri
«Testimonianze di Dmitri Sostakovic» raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da Siro Angeli
«Storie musica» di Giacomo Mazzoni (Replica)
«Quel giorno nella vita di Curzio Melaparte» di Piero Ferrero e Beppe Navello (Replica)
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collegamento con il 4212 dell'ACI
- 17,25** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti

- 18,05** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Lettera al padre
Pubblico e privato negli epistolari celebri
Un programma di Silvana Pintozzi e Mariella Serafini Giannotti
- 18,25** **Piccolo concerto**
Direttore Victor De Sabata
Programma di Flaminia Rionapoli (Replica)
- 18,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,10** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15** Cara musica
- 19,28** Onda verde-mare
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
- 19,30** Radiouno jazz '83
Alla ricerca del jazz perduto
Programma di Lilian Terry
- 20** Zerolandia fermo-posta ci riprova
Renato Zor risponde alle vostre lettere, con Loredana Berté
Regia di Loris Barbieri (Replica)
- 20,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** Il mondo degli Who
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Realizzazione di Luciano Passgini
- 21,24** Il poeta o vulgo sciocco. Varietà di Gao Frattini. Regia di Lorenzo Salvetti (Replica)
- 21,54** Obiettivo Europa
Colloqui intermanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Lucio
- 22,22** Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 22,27** Audiobox: Il teppista stellare
di Valeriano Gialli. Regia dell'Autore
- 22,50** Asterisco musicale
- 22,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bischi
La telefonata di Roberto De Sio
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** Tu mi senti... con E. Bessignano, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,10** Stereosera
- 19,45** Superstereouno
Quattro jolly per l'estate
20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,15** Stereodondoni con Maurizio Rogni
- 22,58** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** Il piano bar
di Rosalina Neri con Elisabetta Settembrini
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereounotte**

RADIOUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta fino alle 7.30 degli Studi di Via Asauro in Roma con Carlo Castellana
Regia di Simona Fasulo
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Per partecipare alla trasmissione si può telefonare al n. 1061 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Svegliare l'aurora
Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Grazia Maria Spina
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap-opera all'italiana
Quarto piano intero 8
Originale radiofonico di Tonino Pulci e Paola Pascolini
16° episodio: «Lo spazio vitale»
Il nonno: Adolfo Belletti; La madre: Patrizia De Clara; Cinzia: Carmen Onorati; Sabina: Michela Caruso; Rossella: Enrica Maria Moggio; La cagnetta Marta: Viola Viola; Santi Pietro: Alessandro Haber; Il cassiere: Umberto Clivio; Gna Maria: Marcello Cortese; La ragazza: Ivana Vella; Enrico: Ivo D'Ambrosio; Carlotta: Fulvia Trovato; Anna: Francesca Vettori; Candida: Nicoletta Di Ugheroff
Regia di Tonino Pulci
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- Al termine: **Discofresco**
Le canzoni di ogni estate presentate da Gra zia Porro. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Claudio Lippi presenta
Subito quiz
Giochi a premi in giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri di Sergio Paolini. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con il concorso di tutte le Sedes Rai. Regia di Riccardo Donna
10 GR 2 Estate
- 10,30** La luna sul treno
70 giorni sull'Orient Express con Michele Mirabella e Tom Garrani. Escursioni e incursioni, gite al faro, passaggi in India, lussi sfrenati, ghiottonerie e profumi, reduci, spee e giocatori, con comodo di wagons-lits, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane
Partecipano: la matressa della maison blu, il capo delle truppe alleate, il notissimo corrispondente del Times; la musica è assicurata dal M° Stefano Marucci strumenti e tutto
Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Trasmissioni regionali
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,48** Bruno Lauzi presenta
Effetto musica
ovvero «La canzone e i suoi protagonisti»
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 13,41** Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** Trasmissioni regionali
- 15** Storia d'Italia e dintorni
Come si divulga la storia a piacer nostro
Un programma a cura di Umberto Marino
«Franceschello» di Cosimo Cerny

GR 3 15-15.30 Com. Comm. P...

RADIOTRE

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Musica da passeggio

Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Manfredo Matteoli presenta

Perché non riparlare?

Renato Fuciniello: «Per un pianeta con cui vi vere insieme»

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Aperti il pomeriggio

Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Silvano Ambrogi e Gianfranco Agus
Realizzazione di Massimo Tipladi

18,30 GR 2 Notizie

18,40 circa I racconti alla Radio
proposti e realizzati da Luciana Corda

19,30 GR 2 Radiorosa

19,50 Una finestra sulla musica

Grandi voci e canzoni
a cura di Mauro De Cillis

20,55 Sere d'estate

Giorini felici

di André Pucet

Traduzione di Silvano D'Arbore
Michele Boulhet: Marcello Mastroianni; Oly-
vero Laprade: Achille Millo; Bernardo Gas-
sin: Nino Dal Fabbro; Nette Laprade: Fulvia
Mammì; Marianna Gassin; Rossella Falk;
Franca Gassin; Flora Carabelli
Regia di Marco Visconti
Presentazione di Gloria De Antoni

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Una pianoforte nella notte

L'universo musicale di Chopin
a cura di Gino Nappo

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiano (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Sergio Mancinelli

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiorosa

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Carlo De Blasio e Mario Tagliareri

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Tielman Susato, Dietrich Buxtehude, Alessandro Stradella, François Couperin, Johann Sebastian Bach

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (il parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni, ouverture (Orchestra del Teatro Nazionale di Praga diretta da Karl Böhm) • Camille Saint-Saëns: Sansone e Dalila; • Armour, vieni aider me faiblesse! (Soprano Elena Obratsova - Orchestra del Teatro Bolshoi diretta da Boris Khaikin) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Serenata e Allegro grazioso in si minore op. 43 per pianoforte e orchestra (Solista Rena Kyriakou - Orchestra Pro Musica di Vienna diretta da Hans Swarowsky)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Ninetta Jucker. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Johnes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56b per due pianoforti (Solisti Alfons e Aloys Kontarsky) • Franz List: Tasso, poema sinfonico (Orchestra de Paris diretta da Georg Solti) • Alexander Borodin: Petit Suite (Orch. di Giazunov) (National Philharmonia diretta da Boris Tjeknavorian)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte, con Pia Luisa Bianca e Anna Campanelli
— L'intervista
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

10,30 Concerto del mattino (il parte)

Luigi Cherubini: Quintetto in mi minore (Quintetto Boccherini: Montserrat Cervera e Claudio Buccarella, violini; Luigi Sagrati, viola; Marco Scaia e Pietro Stella, violoncelli) • Robert Schumann: Cinque Pezzi in stile popolare op. 102 per violoncello e pianoforte (Frederic Jurgens Seltheim, violoncello; Eckart Seltheim, pianoforte) • Claude Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestra (Solista Alexander Jokhele - Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Dzejal Dalgati)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,50 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Piero Gadda Conti, Paolo Terni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Matzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica da camera: Franz Schubert: Quartetto in re minore «La morte e le fanciulle»

13,45 Giornale Radio Tre

— La musica e i dischi di Elio Raimondi
— Concerto grosso: Giuseppe Torelli: Concerto grosso in la minore op. 8 n. 2 — Concerto grosso in re minore op. 8 n. 7

15,15 Cultura, temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
Gli inediti di Gadda, di Tarcisio Tarquini

15,30 Un certo discorso estate

a cura di Pasquale Santoli
con Mario Gamba e Marco Sacchetti

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Proviamo con Beethoven

Un programma curato e realizzato da Franca

Lipponeri, Consulenza di Olga Visentini
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3696 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 • Primavera: Andante un poco maestoso; Allegro molto vivace - Larghetto-Scherzo-Allegro animato e grazioso (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Herbert von Karajan) • Giovanni Paisiello: Quartetto in re maggiore op. 23 per flauto e archi: Allegro moderato-Minuetto (Luigi Palmisano, flauto; Franco Mezzana, violino; Arturo Mazza, viola; Donna Magendanz, violoncello) • Alexander Glasunov: Concerto in la minore op. 82 per violino e orchestra; Moderato-Andante sostenuto-Allegro (Solista Nathan Milstein - New Philharmonia Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Claude Debussy: Images, per orchestra; Gigue-Iberia-Rondes de printemps (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) • Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per due oboi, due clarinetti, due corni di bassetto, quattro corni da caccia, due fagotti e contrabbasso (Instrumentisti della «London Sinfonietta» diretti da David Atherton)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Nicola Gallerano: Storia

21,10 Nuove musiche dalla Polonia

Un programma di Vittorio Galletti
Włodzisław Kotowski: «Bors» per orchestra (Grande Orchestra della Radio TV Polacca diretta da Stanisław Wisłocki) • Zygmunt Krauze: Quartetto n. 2 (Quartetto «Warsavia»)

21,45 Pagine a cura di Marina Mariani

da La morte a Venezia
di Thomas Mann. Lettura di Franco Graziosi
Regia di Giancarlo Simoncelli

22,05 Biedermeier in musica

a cura di Giovanni Carli Ballola
5^a ed ultima trasmissione (Replica)

22,30 La vita e l'opera di Yves Klein

ricostruito da Pierre Restany. Il critico francese a colloquio con Elena Guicciardi (Replica)

23 da Milano - Gianmario Maletto presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiano (Vedi pag. 113) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Felice Liperi, Alberto Castellani, Ernesto Assante e Emiliano Li Castro

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

6 settembre 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,15 Autoradio flash
Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Edicola del GR 1
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Radio anch'io '83 presenta**
Radio anghie noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Massimo Frascia. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,35 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisachi, coordinato da Dino De Palma
- 11 Le canzoni dei ricordi.** Nostalgie e ironie di ieri raccontate da Roberto Mazzucco con Giancarlo Dentori e Maddalena Crippa
- 11,34 Pane verde.** Sceneggiato radiofonico di Enzo Palumbo, 2ª puntata. Regia di Giandomenico Vaccari
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Massimo Catalano e Diego Cugia presentano: Viva la radio!**
Spettacolo in diretta. Con Tonorevole Antonio Melma e le apparizioni straordinarie della Fantasma Eedra. In filo diretto con un'occasione di Torino: tentativo di suicidio della signora Camilla Umberta. «C'è una mamma-mamma» appello del signor Perozzi di Treviglio. Gruppo d'ascolto della Sede Rai di Milano condotto dal Pinco di Gallarate. E con il «Testa dell'ing. Aurelio Scarpante. Una varietà scritta da Cuga e Catalano»
Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Edoardo Bellisario e Augusto Vero, con Mario Pazzola e Grazia Di Michele
13,55 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Radiouno servizio**
Dalla Bella Otero a Liti Marlene
Programma di Lino Marti, Chiara Barbarossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16 Il Pagineone - stelle,** a cura di G. Neri «Il futuro delle stelle» breve storia dell'astrologia, di Francesco Mei (Replica)
«I teatri della memoria» di Giancarlo Fusco (Replica)
«Le plaisir de la vie» di Giovanna Posarelli (Replica)
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,25 Tonino Ruscitto presenta:**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Ecco a voi! Police**
- 18,25 Dal Palazzo della Cancelleria in Roma**
Concerti da Camera di Radiouno
Musiche di Girolamo Frescobaldi eseguite dal Clemencis Consort

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,28 Onda verde-mare**
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
- 19,30 Radiouno jazz '83.** Il vibratone nel jazz
Programma di Enzo Randisi
- 20 Ore venti, su il sipario**
Il teatro dell'Est europeo fra i due secoli 1850-1915
Scritto da Carlo Di Stefano. 1ª serata. Regia di Enzo Convalli
- 20,50 Il leggio** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Spia e controspia.** «Cacciatore di spie». Programma di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 21,29 Caro Ego**
Monologhi brevi di Roberto Veller
- 21,45 Un racconto per tutti**
«Espresso 2011». Racconto di Lirio Bertaglia. Sceneggiatura di Lucio Lironi. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 22,08 Intervallomusicale**
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Copyright 9.9**
Fonogramma metropolitano di Guido Carmelino e Guido Piccoli (Replica)
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Roberto De Sio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...**
con E. Bassigano, U. Mostocetto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Stereosera**
- 19,45 Superstereouno**
Quattro jolly per l'estate
20,30-21,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,15 Stereodomani** con Maurizio Paoe
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 Il piano bar** di Rosalina Neri con Elisabetta Settembrini
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
I giorni
In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Castellatella. Regia di Simona Fasulo. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Per partecipare alla trasmissione si può telefonare al n. (06) 36111844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Svegliare l'aurora
Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute mentale del bambino
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e il cibo»
con Carlo Bratti e Maria Luisa Alighi
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Grazia Maria Spina
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Quarto piano interno 9
Originale radiofonico di Tonino Pulci e Paola Pasquale. 17º episodio: «L'autogestione»
Cinzia: Carmen Onorato; Sabina: Michela Caruso; Rossella: Enrica Maria Modugno; La madre: Patrizia De Clara; Il nonno: Adolfo Belletti; Un cane: Viola Viola; Stefy: Sandra Giuffrida; Il portiere: Orazio Stracuzzi; La cassiera: Rosalba Bongiovanni; La voce dell'altoparlante: Francesca Vettori. Regia di Tonino Pulci
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Discofresco**
Le canzoni di ogni estate presentate da Graella Poma. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Claudio Lippi presenta**
Subito quiz
Gioco a premi in giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri di Sergio Paolini. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con il concorso di tutte le Sedes Rai. Regia di Riccardo Donna
10 GR 2 Estate
- 10,30 La luna sul treno**
70 giorni sull'Orient Express con Michele Marabelli e Toni Garrani
Escursioni e incursioni, gite al faro, passaggi in India, lussi sfrenati, ghiottonerie e profumi, reduci, spie e giocatori, con comodo di cura di Stefano Marcucci strumenti e cronache italiane
Partecipano: la maitresse della maison blu, il capo delle truppe alleate, il notissimo corrispondente del Times; la musica è assicurata dal M° Stefano Marcucci
Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Bruno Lauzi presenta**
Effetto musica
ovvero «La canzone e i suoi protagonisti»
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Cronista, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Storia d'Italia e dintorni

Come si divulga la storia a piacer nostro
Un programma di Umberto Marino
«Caligola» di Tullio Solenghi

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Musica da passeggio

Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Manfredi Matteoli presenta

Perché non riparlarne?

Blanca Maria Saletti: «Paris et ses amis - Parigi (1910-1930)»

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Aperti il pomeriggio

Ore due di musica e divagazioni in compagnia di
Silvano Ambrosi e Gianfranco Agus
Realizzazione di Massimo Tipaldi

18,30 GR 2 Notizie

18,40 circa: I racconti alla Radio
proposti e realizzati da Luciana Corda

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Una finestra sulla musica

Da Don Juan a Petruska: danze e balletti celebri, a cura di Mauro De Cillis

20,55 Sere d'estate

Giallo di sera

Appuntamento con il brivido, a cura di Oreste Del Buono. Regia di Maurizio Vittoria

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un pianoforte nella notte

L'universo musicale di Chopin
a cura di Gino Nappo

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Sergio Mancinelli

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Carlo De Blasio e Mario Tagliareri

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità

Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Anonimo XVI sec., Pierre Abbagnano, Guillaume de Machaut, Orlando Gibbons, Marin Marais, Bernardo Pasquini, Giovanni Paolo Cima, Thomas Morley, Antonio Vivaldi

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (il parte)
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in mi bemolle maggiore per clavicembalo, fortepiano e orchestra: Allegro di molto - Larghetto - Presto (Annette Uittenbosch, cembalo; Jean Antonietti, fortepiano - Leonhardt Consort diretto da Gustav Leonhardt) ♦ Fernando Sor: Introduzione e Allegro op. 14 per chitarra (Solista Julian Bream)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Ninetta Jucker. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Antonio Vivaldi: La Senna festeggiante, serenata in due parti (Revis. di G. Turchi) (Antonietta Pastori, soprano; Bianca Maria Casoni, mezzosoprano; Plinio Clabassi, basso - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro dell'Associazione «A. Scarlatti» diretti da Franco Caracciolo - M° del Coro Genaro D'Oñofri) ♦ Domenico Cimarosa: Il matrimonio segreto, sinfonia (Orchestra da Camera di Losanna diretta da Armin Jordan)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte, con Pia Luisa Bianco e Anna Campanelli
— Biblioteca del femminismo, di Carla Pasquini

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Claude Debussy: La demoiselle élue, poema lirico per soli, coro e orchestra (Victoria de Los Angeles, soprano; Carol Smith, contralto - Boston Symphony Orchestra e Radcliffe Choral Society diretti da Charles Münch. - M° del Coro Wallace Woodworth) ♦ Jules Massenet: Scènes alsaciennes, suite in 7 per orchestra: Dimanche matin - Au cabaret - Sous les tilleuls - Dimanche soir (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) ♦ Ernest Chausson: Le Poème de l'amour et de la mer: La fleur des eaux - Interlude - La mort de l'amour (Mezzosoprano Shirley Verrett - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, diretta da Mario Rossi)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,50 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Piero Gadda Conti, Paolo Terzi e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— Musica da camera: Alexander Borodin: Quartetto n. 1 in la maggiore per archi

13,45 Giornale Radio Tre

— La musica e i dischi di Ezio Raimondi
— Concerto grosso: Giuseppe Torelli: Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 9 — Concerto grosso in sol maggiore op. 8 n. 5

15,15 Cultura, temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
«Inattualità» del romanticismo, di Bruno Gragnano (1°)

15,30 Un certo discorso estate

a cura di Pasquale Santoli
con Mario Gamba e Marco Sacchetti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Dalla natura alla cultura

Vaggio alla ricerca di azeitze rustiche. Un programma di Mino Monicelli con la collaborazione di Corrado Barberis. 2° puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace, Stefano Velotti. Nel corso del programma:

Franz Liszt: Prometeo, poema sinfonico n. 5 (Orchestra Filarmonica slovena diretta da Ludovig Rajter) ♦ Nicolò Paganini: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore «Per la Quarta Corda» per violino e orchestra: Introduzione (Recitativo) - Allegro agitato (Larghetto cantabile) - Variazioni da 1 a 4 - Coda (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore: Allegro - Adagio - Allegro - Minuetto 1° e 2° - Polacca - Minuetto (Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi: Allegro con brio - Adagio affettuoso ed appassionato - Scherzo - Allegro (Quartetto Gabrieli ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: La bella addormentata, suite op. 66 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Enrico Chierici: Letteratura

21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza

Giusto Benedetti a cura di Costanza Filipeschi
Nuove frontiere dell'astronomia: la nube cosmica. Partecipazione Mario Di Martino (Recoma)

21,40 Ottorino Respighi

Trittico Botticelliano: La Primavera - L'adorazione dei Magi - La Nascita di Venere (Academy of St. Martin-in-The-Fields diretta da Neville Marriner)

22 Fatti, documenti, persone

Ulisse

di James Joyce. Sclata antologica e testi di Renato Oliva con Maria Fabbri, Maria Alograd, Franco Graziosi, Toni Bertorelli. Regia di Gianni Casolino. Prima serata. Realizzazione effettuata dalla Sede regionale del Piemonte (Replica)

23 da Milano - Gianmario Maletto presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 113) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alberto Castellani, Emiliano Li Castro, Felice Liperi, Ernesto De Pascale

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dell'Italia

7 settembre 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Cunità e comunicazioni scelte da Radiouno
- 6,15 Autoradio flash**
Radiouno/camionisti
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Molteni e Antonio Affaitati
- 7,40 Onda verde-mare**
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - 1 fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '83 presenta**
Radio anche noi
di Enzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Braccardi e Mario Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,35 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Biaschi, coordinato da Dino De Palma
- 11 Le canzoni dei ricordi.** Nostalgie e rievocazioni di ieri raccontate oggi da Roberto Mazzucco con Giancarlo Dettori e Maddalena Crippa
- 11,34 Pane verde**
Sceneggiato radiofonico di Nino Palumbo. 3ª puntata. Regia di Giandomenico Vaccari
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Massimo Catalano e Diego Cugia presentano: Viva la radio!**
Spettacolo in diretta. Con l'onorevole Antonio Melma e le apparizioni straordinarie della Fantasma Eadri. In filo diretto con un corticione di Torino: tentativi di suicidio della signora Camilli Umbertina. «Cerco una mamma: appello del signor Peruzzi di Treviglio. Gruppo d'ascolto della Sede Rai di Milano condotto dal Pincio di Gallarate. E con il «Testa dell'ing. Aurelio Sacripante. Un varietà scritto da Cugia e Catalano
Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Edoardo Bellisario e Augusto Vero in con Mario Pezzolli e Grazia Di Michele
- 13,55 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Radiouno servizio**
Nord-Sud e... viceversa. Viaggio nei pomeriggi del mondo con Lino Matti, Chiara Barabara, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - estate, a cura di Giuseppe Neri**
«Testimonianze di Dmitrii Sostakovics, raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da Siro Angeli
Premio Campiello
«Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia (Replica)
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,25 Tonino Ruscitto presenta: Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,52 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 17,57 Ileana Ghione e Ivo Garrani presentano: Ipotesi**
Programma di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte (Replica)

- 18,27 È noto all'universo...**
Originale radiofonico e regia di Lucio Lirioi
11ª puntata (Replica)
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Loris Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,28 Onda verde-mare**
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
- 19,30 Radiouno jazz '83.** Il vibrarono nel jazz
Programma di Enzo Randisi
- 20 Radiouno svende musica**
Varietà radiofonico di G. M. Cazzaniga
Regia di Corrado Orsani
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pazzo poeta.** Programma di Mario Testa.
Regia di Giuseppe Venetucci
- 21,28 Rapporto confidenziale**
Fatti e misfatti delle stars di Hollywood:
«Rita Hayworth... a tempo di samba»
Programma di Luciano Torelli
Regia di Riccardo Caggiano
- 21,50 Son gentile, son cortese...**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barberi e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audibox:**
Edippo nel sottosuolo infantile
Macchina di riciclaggio post-catastrofica per nati sperduti, cadute, perdite e sensi di sottomano ad opera di Marco Balani, destrutturati musicali di Paolo Modugno
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Biaschi
La telefonata di Roberto De Sio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofono possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tuni senti...**
con E. Bassolino, U. Mostocotte e S. Zauli
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Stereosera**
- 19,45 Superstereouno**
Quattro jolly per l'estate
20,30-21,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,15 Stereodomani** con Maurizio Paoné
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 Il piano bar** di Rosalina Neri con Elisabetta Settembrini
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
I giorni
In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Castellaneta. Regia di Simona Fasulo. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Per partecipare alla trasmissione si può telefonare al n. (06) 3611.844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,20 Svegliare l'aurora**
Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Rosh Hashanà - Anno nuovo Ebraico**
Messaggio della presidente dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane professoressa Tullia Zevi e conversazione di Rav Isidoro Kahn, rabbino capo della Comunità israelitica di Livorno
- 8,10 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute mentale del bambino
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Il bambino e il cibo»
con Carlo Brutti e Maria Luisa Aigini
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,15 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Grazia Maria Spina
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Quarto piano interno 9
Originale radiofonico di Tonino Pulci e Paola Pascolini. 18° episodio: «Quel tesoro di Marta»
Cinzia: Carmen Onorati. Sabina: Michela Casuro. Rossella: Enrica Maria Modugno. La madre: Patrizia De Clara. Il nonno: Adolfo Belletti. Un cane: Viola Viola. La contessa: Wilma D'Eusebio. Aldovando: Renzo Lori. Jacopo: Davide Garbolino; ed inoltre: Alfredo D'ari, Diego Dettori, Nicole Grillo, Ada Pomatti. Regia di Tonino Pulci
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- Al termine: Discofresco**
Le canzoni di ogni estate presentate da Graziella Porro. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Claudio Lippi presenta**
Subito quiz
Gioco a premi in giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri di Giorgio Paolini. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con il concorso di tutte le Sedi Rai. Regia di Riccardo Donna
- 10 GR 2 Estate**
- 10,30 La luna sul treno**
70 giorni sull'Orient Express con Michele Mirabella e Toni Garrani. Escursioni e incursioni, gite al faro, passaggi in India, lussi sfrenati, ghiottonerie e profumi, redipi, spaci e giocatori, con comodo di wagons-lit, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane
Partecipano: la matressa della maison bio, il capo delle truppe alleate, il notissimo corrispondente del Times: la musica è assicurata dal M° Stefano Marcucci strumenti e tutto Regia di Francesco Antonzone
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Bruno Lausi presenta**
Effetto musica
ovvero «La canzone e i suoi protagonisti»
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

RADIOTRE

- 13,41** Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmisioni regionali**
- 15** **Storia d'Italia e dintorni**
Come si divulga la storia a piacer nostro
Un programma a cura di Umberto Marino
«Attila» di Tullio Solenghi
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute
Bollettino del mare
- 15,42** **Musica da passeggio**
Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** Manfredo Matteoli presenta
Perché non riparlarne?
Vincenzo Cappellotti: «I curiosi della natura»
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Aperti il pomeriggio**
Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Silvano Ambrogi e Gianfranco Agus
Realizzazione di Massimo Tipladi
18,30 GR 2 Notizie
18,40 circa **I racconti alla Radio**
proposti e realizzati da Luciana Corda
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Una finestra sulla musica**
Siamo tutti solisti: dal flauto al contrabbasso a cura di Mauro De Cillis
- 20,55** **Sere d'estate**
I contemporanei
Uomini e vite che hanno segnato la nostra epoca: John Burdon Haldane
Un programma condotto da Corrado Augias
Partecipa Massimo Piattelli Palminani
Regia di Elena De Merik
- 22,30** **GR 2 Radionotte**, Bollettino del mare
- 22,50** **Un pianoforte nella notte**
L'universo musicale di Chopin, a cura di Gino Nappo
- 23,29** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Studioudue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandini e Sergio Mancinelli
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Stereovacanze**
Musica per una sera d'estate in compagnia di Cristiana e Gian Maurizio Foderaro
21 GR 2 Appuntamento flash
21,40 Stereodue classic
Hi-Fi, compact e classica con Francesco M. Marucci
22,30 GR 2 Radionotte
- 23,59** **Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6** **Segnale orario**
Preludio
Musica di Leonardo Vinci, Henry Purcell, Jacob Obrecht, Girolamo Frescobaldi, Johann Pachelbel, Heinrich Biber, Biagio Marini, Johann Kasper Kerll
- 6,55** **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (il parte)
John Stanley: Tre Voluntaries, suite per tromba e organo: Vivace - Adagio - Andante largo (Edward Tarr, tromba; George Kent, organo) - Muzio Clementi: Sonata in fa maggiore op. 23 n. 2 per pianoforte: Allegro con spirito - Adagio - Rondò (Solista Pietro Spada) - Giacomo Meyerbeer: Il profeta: «Marcia dell'incoronazione» (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Ninetta Jucker. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte)**
Georg Philipp Telemann: Concerto in fa minore per oboe, arca e continuo: Allegro - Largo - Vivace (Solista Heinz Nordbruch - Orchestra da Camera Wührer diretta da Friedrich Wührer) - Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma»: Andante, Allegro con fuoco - Allegro vivace - Andante (Corale Ein fest Burg) - Allegro (Orchestra New Philharmonia diretta da Wolfgang Sawallisch) - Alfredo Casella: Scartafatta, divertimento op. 44 su temi di Scartafatti per pianoforte e piccola orchestra: Sinfonia - Minuetto - Capriccio - Pastorale - Finale (Solista Lya de Barbaris - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ettore Gracis)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte, con Pia Luisa Bianco e Anna Campanelli
— Mode e modelli, di Gabriella Turnaturi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 10,30** **Concerto del mattino (il parte)**
Claude Debussy: Dodici Preludi (Libro I) (Piastrina Arturo Benedetti Michelangeli) (Alberic Roussel: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42: Allegro vivo - Adagio - Vivace - Allegro con spirito (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Cel Stewart Kellogg)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)
- 11,50** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Piero Gadda Conti, Paolo Terzi e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica da camera: Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 47 per violino e pianoforte sa Kreutzer
13,45 Giornale Radio Tre
— La musica e i dischi di Ezio Raimondi:
— Concerto grosso: Giuseppe Torelli: Concerto grosso in la maggiore op. 8 n. 10 — Concerto grosso in do maggiore op. 8 n. 1
- 15,15** **Cultura, temi e problemi**
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Inattualità del romanticismo, di Bruno Gragnolo (2)

- 15,30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
con Mario Gamba e Marco Sacchetti

- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Antonino Gnoli
A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Tarace, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
Johann Hoffmann: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra: Allegro - Moderato - Adagio - Rondò (Solista Elfriede Kunschak - Orchestra «Pro Musica» di Vienna diretta da Vincenz Hladky) - Johannes Brahms: Sonata in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte: Allegro non troppo - Allegretto quasi minueto - Allegro (Ludwig Hoeslacher, violoncello; Jörg Demus, pianoforte) - Béla Bartók: Concerto per orchestra: Introduzione - Gioco delle coppie - Elegia - Intermezzo interrotto - Finale (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19** **Spazio Tre (il parte)**
Franz Joseph Haydn: Divertimento in do maggiore per flauto, oboe e archi, «Anniversaria» (Philharmonische Berlin Solisten: Karlheinz Zoeller, flauto; Lothar Koch, oboe; Rainer Sonne e Hans Westphal, violini; Jörg Baumann, violoncello; Klaus Stoll, contrabbasso; Waldemar Döling, clavicembalo) - Anton Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore: Allegro moderato - Scherzo - Adagio (Lento, solenne, non troppo lento) - Finale (Solenne, non allegro) (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti)

20,45 Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
Corrado Medori: Scienze sociali
- 21,10** **Musica e pensiero nella cultura moderna**, di Paolo Fenoglio
«Dall'enciclopedia illuminata alla visione romantica». Terza trasmissione (Replica)
- 22,30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Della Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

- 23** **Da Milano - Gianmario Maletto presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

- 23,58** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 reti unificate e sui canali V e VI della **DR (dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Emiliano Li Castro, Felice Lipari, Ernesto De Pascale e Ernesto Assante

24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dell'Italia

8 settembre 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.15 Autoradio flash
Radiouno/camionisti
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.30 Ecdicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Antonio Affaitati
7.40 Onda verde-mare
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
- 9 Radio anch'io '83 presenta**
Radio anghie noi
Programmi in diretta di Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Nino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10.35 Da Venezia, cinema!**
Programmi in diretta di Gianni Bisich, coordinato da Dino De Palma
- 11 Le canzoni dei ricordi.** Nostalgie e ironie di ieri raccontate oggi da Roberto Mazzucco con Giancarlo Dettori e Maddalena Crippa
- 11.34 Pane verde**
Sceneggiato radiofonico di Nino Palumbo. 4^a puntata. Regia di Giandomenico Vaccari
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Massimo Catalano e Diego Cugia presentano: La via della radio!**
Spettacolo in diretta. Con l'onorevole Antonio Meimela e le apparizioni straordinarie della Fantasma Esedra. In filo diretto con un cortinone di Torino: tentativi di suicidio della signora Camilli Umbertina. «C'ero una mamma»: appello del signor Perozzi di Treviglio. Gruppo d'ascolto della Sede Rai di Milano condotto dal Pnco di Gallarate. E con il «Testa» dell'ing. Aurelio Scarpante. Una varietà scritta da Cugia e Catalano
Regia di Lino Beretta
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1**
- 13.15 Master**
La musica giorno per giorno. Programma di Edoele Bellisario e Augusto Veroni con Mario Pezzolla e Grazia Di Michele
13.55 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Radiouno servizio**
Dalla Bella Onda a Lili Marlene
Programma di Lino Marti, Chiara Barabossa, Giulio Silierno e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone -estate**
a cura di Giuseppe Neri
«Teatrino della memoria» di Stefano Terra (Replica)
«Mittel Europa come frontiera: gli Asburgo tra potere e mito» di Ferruccio Foekel (Replica)
«Il computer, la musica, l'interprete» di Paolo Fenoglio (Replica)
16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17.25 Tonino Ruscito presenta**
Globetrotter. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

GIOVEDÌ

- 18.05 Ecco a voi Joan Baez**
- 18.28 Dal Salone del Tiepolo in Venezia**
Musica a Palazzo Labia 1983
Musica di Autori Veneti del Teatro Settecento eseguite dall'organista Luigi Coleghin
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.15 Cara musica**
- 19.28 Onda verde-mare**
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
- 19.30 Radiouno jazz '83.** Alla ricerca del jazz perduto. Programma di Lilian Terry
- 20 Collezione Teatro**
a cura di Adriana Parrella
Leocadia
Commedia in tre atti di Jean Anouilh. Traduzione di Giulio Cesare Castello.
Amada, modista: Fulvia Mammi; Il principe: Warner Bentivegna; La duchessa, sua zia: Laura Adani; Il barone Ettore: Renato Lupi; Il gelatoio: Renato Cominetti; Il padrone della locanda: Alfredo Censi; Il maggiordomo della duchessa: Quinto Parmegiani; L'autista di taxi: Pietro Tordi; Il guardiacaccia: Ugo Carbone
Regia di Andrea Camilleri (Replica)
Nell'intervallo (ore 20.45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22 Obiettivo Europa**
Colloqui intercontinentali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccico
- 22.30 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22.35 Audiobox: I pensieri di King Kong**
Intuiti, curiosità, cronache e memorie del sottosuolo a cura di Armando Adolfige
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisich
La telefonata di Roberto De Sio
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti... con E. Bassignano, U. Mostocetto e S. Zauli**
15.20-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19.10 Stereosera**
- 19.45 Superstereouno**
Quattro jolly per l'estate
20.30-21.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.15 Stereodomeni** con Maurizio Pagnone
- 22.58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 Il piano bar** di Rosalina Neri con Elisabetta Settembrini
- 23.59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOUE

- 6 Segnale orario**
I giorni
In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Castellatena. Regia di Simona Fasulo
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Per partecipare alla trasmissione si può telefonare al n. (06) 36 11 844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Svegliare l'aurora. Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute mentale del bambino
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Carlo Brutti e Anna Pauline Alagni
Realizzazione di Maria Paudice
- 8.05 Radioune presenta**
Sintesi: quotidiana dei nostri programmi proposti da Grazia Maria Spina
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Soap-opera all'italiana**
Quarto piano interno 9
Originale radiofonico di Tonino Pulci e Paola Pascolini. 19^a episodio: «La febbre del cinema»
Cruzia: Carmen Onorati; Sabina: Michela Casarosa; Rossella: Enrica Maria Modugno; La quadre: Patrizia De Clara; Il nonno: Adolfo Belletti; Un cane: Viola Viola; Stely: Sandra Guffrida; Massi: Luigi Rosa; La contessa: Wilma D'Eusebio; Il conte: Claudio Parachnetto; Albia: Clara Gessaghe; Ines: Ada Pometti; Do: Carla Torrero; Il macchinista: Alfredo Darsi; La voce al megafono: Diego Dettori
Regia di Tonino Pulci
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Discofresco**
Le canzoni di ogni estate presentate da Graia Maria Spina
Programma della Sede regionale per il Piemonte
nale per il Piemonte
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Claudio Lippi presenta**
Subito quiz
Gioco a premi in giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri di Sergio Paolini. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Imogene Anfosso con il concorso di tutte le Sedi Rai. Regia di Riccardo Donna
10 GR 2 Estate
- 10.30 La luna sul treno**
70 giorni sull'Orient Express con Michele Mirabella e Toni Garrani. Escursioni e incursioni: gite al faro, passaggi in India, lussi sfrenati, ghiottonerie e profumi, reduci, spie e giocatori, con comodi di waggone-lit, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane. Partecipa no: la matressa della maison blu, il capo del le truppe alleate, il notissimo corrispondente del Times; la musica è assicurata dal M° Stefano Marcucci strumenti e tutto
Regia di Francesco Anzalone
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Bruno Lauzi presenta**
Effetto musica
Ovvero alla canzone e i suoi protagonisti.
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi filmi. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Storia d'Italia e dintorni**
Come si divulga la storia a piacer nostro
Un programma a cura di Umberto Marino
«Scipione l'Africano» di Tullio Solenghi

RADIOTRE

- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Musica da passeggio**
Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Manfredo Matteoli presenta**
Perché non riparlare?
Alfredo Giuliani: «Epistolari d'amore»
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Aperti il pomeriggio**
Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Silvano Ambrogio e Gianfranco Agus
Realizzazione di Massimo Tiplidi
- 18,30 GR 2 Notizie**
18,40 circa I racconti alla Radio
proposti e realizzati da Luciana Corda
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 19,50 A tu per tu con la natura**
Un programma di Pier Giorgio Sabani
Consulenza di Sebastiano Guerra
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836
- 20,10 Una finestra sulla musica**
La danza col disco: valzer e dintorni
a cura di Mauro De Calles
- 21 Sere d'estate**
Scampolo
Commedia in tre atti di Dario Niccodemi
Scampolo: Cinzia Bruno; Tito, Mariano Righi; Franca; Magda Mercatelli; L'ingegnere Giulio Bernini; L'altro Lavagetto; Emilia, sua moglie; Angiola Baggi; Egisto, cameriere d'albergo; Francesco Di Federico; Lo sconosciuto; Sandro Dori; Il professor Giglioli; Claudio Tronfi
Regia di Gian Carlo Sammartano
Presentazione di Gloria De Antoni
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Un pianoforte nella notte**
L'universo musicale di Chopin, a cura di Gino Nappo
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **15 alle 24**
- 15 Studioud.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Sergio Mancinelli
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
20,22 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Discosovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6 Segnale orario**
Preludio
Musiche di Hans Newsidler, Thomas Lupo, John Dowland, Silvius Leopold Weiss, Pierluigi da Palestrina, Giovanni Gabrieli, Ludwig Senfl, Michael Praetorius, Jacques Martin Hotteterre, Johann Sebastian Bach
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (II parte)
Riccardo Verdi: La battaglia di Legnano. Sinfonia (New Philharmonic Orchestra diretta da Giuseppe Mutili) • Charles Gounod: Faust: il taitai un roi de Thulé (Soprano Maria Callas - Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi diretta da Georges Prêtre)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Ninetta Jucker. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 181: Allegro spiritoso - Andantino grazioso - Presto assai (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Joseph Krips) - Concerto in fa maggiore K. 459 per pianoforte e orchestra: Allegro - Allegretto-Allegro assai (Solisti Maurizio Pollini - Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Karl Böhm) • Bedrich Smetana: Trio in sol minore op. 15 per violino, violoncello e pianoforte: Moderato assai - Allegro non agitato - Finale Presto - (David Oistrakh, violino; Sviatoslav Knushevitzky, violoncello; Lev Oborin, pianoforte)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte, con Pia Luisa Bianco e Anna Campanelli
L'utile e il dilettevole, di Lidia Ravera
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
Claude Debussy: Dodici Preludi (Libro II) (Pianista Walter Gieseking) • Giovanni Battista Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra (Irev. A. Einstein): Moderato - Adagio - Agitato assai (accademie di Joseph Joachim) (Solisti e direttore Salvatore Accardo - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Piero Gadda Conti, Paolo Terzi e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Musica da camera: Maurice Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi
13,45 Giornale Radio Tre
- La musica e i dischi di Ezio Raimondi
- Concerto grosso: Giuseppe Torelli: Concerto grosso in do maggiore op. 8 n. 3. Concerto grosso in mi maggiore op. 8 n. 3
- 15,15 Cultura, temi e problemi**
a cura di Eugenio Di Rienzo
La storia della famiglia, di Ida Dominiani
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
con Mario Gamba e Marco Sacchetti

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 17 C'era una volta**
La fiaba dell'amore
di Hans Christian Andersen
Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo
«Il piccolo Claus e il grande Claus»
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace, Stefano Vellotti. Nel corso del programma:
Modesto Musorgski: Una notte sul monte Calvo (New Symphony Orchestra of London diretta da Alexander Gibson) • Maurice Ravel: Gaspard de la nuit, tre poemi per pianoforte: Ondine-Le gilet-Scarbo (Solisti Philippe Entremont) • Wolfgang Amadeus Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 39 per archi e strumenti a fiato («Das Deutsch-Englische Mozartensemble» di Londra)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato-Andante con moto-Rondo (Solisti Maurizio Pollini - Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Karl Böhm) • Dimitri Sciotakovic: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93: Moderato-Allegro-Allegretto-Andante: Allegro (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Federica Cordano: Mondo antico
- 21,10 Se una cronaca si farà...**
I giornali e la radio dopo l'8 settembre 1943, di Guido Crainz e Sergio Vecchio. Consulenza di Enzo Forcella. Attraverso testimonianze dirette e indirette, articoli di giornali e documenti, una ricostruzione dei comportamenti della mass-media nei giorni immediatamente successivi all'annuncio dell'armistizio.
Interventi di: Nicola Gallarano e Claudio Pavone.
Testimonianze di: Giovan Battista Arista, Alberto Giovannini, Alberto Grassetti, Gastone Madori, Ugo Manunta, Goffredo Palazzesi. Partecipano gli attori: Ennio Balbo, Paolo Bonaccelli, Renato Cecchetto, Silvana De Santis, Francesco Di Federico, Nicola Di Pinto, Corrado Gaipa, Angelo Marsili, Luigi Mezzanotte, Barbara Valmorin. Hanno collaborato: Gigi Bizzani e Michele Gulinucci
Regia di Sergio Vecchio
- 23 da Milano - Gianmario Maletto presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113) e **Raistereonotte**
- RAISTEREONOTTE**
- Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Felice Lipperini, Ernesto De Pascale, Ernesto Assante, Alberto Castelli
- 24 Il Giornale della mezzanotte**
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**

9 settembre 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde, Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.15 Autoradio flash
Radiouno/camionisti
6.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobaric e Antonio Alfaiati
7.40 Onda verde-mare
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
7.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Radio anch'io '83 presenta
Radio angelo noi
Il Renato Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Braccardi e Nino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
9.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10.35 Da Venezia, cinema**
Programma in diretta di Gianni Bisacchi, coordinato da Dino De Palma
- 11** Le canzoni dei ricordi. Nostalgie e ironie di ieri raccontate oggi da Roberto Mazzucco con Giancarlo Terribili e Maddalena Crippa
- 11.34 Pane verde**
Sceneggiato radiofonico di Nino Palumbo. 5ª puntata. Regia di Giandomenico Vaccari
- 11.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12.03 Massimo Catalano e Diego Cugia** presentano: **La radio!**
Spettacolo in diretta. Con l'ensemble Antonio Melina e le apparizioni straordinarie della Fantasma Esadra. In filo diretto con un corione di Torino: tentativo di suicidio della signora Camilli Umbertina. «Cerco una memoria» appello del signor Perozzi di Treviglio. Gruppo d'assalto della Sede Rai di Milano condotto dal Pinco di Gallarate. E con il «Testo del ring. Aurelio Scarpante. Una varietà scelta da Cugia e Catalano»
Regia di Lino Beretta
- 12.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1
- 13.15 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13.25 Master**. La musica giorno per giorno. Programma di Edoardo Bellisario e Augusto Veroni, con Mario Pezzoli e Grazia Di Michele
13.55 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
14.30 **Animali in casa** con Corrado Cavallieri. Un programma di Fortunato Pasqualino. 3ª puntata.
- 14.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** Radiouno servizio
Nord-Sud e... viceversa. Viaggio nei pomeriggi del mondo con Lino Matti, Chiara Barbarossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** Il Pagineone - estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Testimonianze di Dmitri Sostakovici», raccontate da Simon Volkov, sceneggiata da Siro Angeli
— «Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini (Replica)
— «Strawinski e il teatro» di Germano Mazzocchi (Replica)
16.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17.25 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

VENERDI

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asago in Roma con Carlo Castellana
Regia di Simona Fasulo
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Per partecipare alla trasmissione si può telefonare al n. 1061 36 11 844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Svegliare la aurora
Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute mentale del bambino
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e il cibo»
con Carlo Bruti e Maria Luisa Alagni
Realizzazione di Anna Paudice
- 8.05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Grazia Maria Spina
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Soap-opera all'italiana**
Quarto piano interno 9
Originale radiofonico di Tonino Pulci e Paola Pascolini. 20° episodio: «Reazioni a catena»
Il nonno: Adolfo Belletti; La madre: Patrizia De Clara; Cinzia: Carmen Onorati; Sabina: Michela Caruso; Rossella: Enrica Maria Modugno; La cagnetta Marta: Viola Viola; Santi Pietro: Alessandro Haber; Alberto: Giovanni Poggiali; Il dottore: Gn Coccimiglio
Regia di Tonino Pulci. Realizzazione effettuata a negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Discofrasco**
Le canzoni di ogni estate presentate da Graziella Porro. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Claudio Lippi presenta**
Subito quiz
Gioco a premi in giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri di Sergio Paolini. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con il concorso di tutte le Sedi Rai. Regia di Riccardo Donna
10 GR 2 Estate
- 10.30 La luna sul treno**
70 giorni sull'Orient Express con Michele Miabella e Toni Garrani. Escursioni e incursioni, gite al faro, passaggi in India, lussi sfrenati, ghiottonerie e profumi, reduci, speie e giochi, con comodo di wagons-lits, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane
Partecipano: le maitresse de maison blu, il capo delle truppe alleate, il notissimo corti spondente del Times; la musica è assicurata dal M° Stefano Marucci strumenti e tutto
Regia di Francesco Anzalone
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 Hit Radiodue**
Presenta Silvio Piccinno
- 13.30 GR 2 Radiomattino**
- 13.41 Francesco Vairano presepia**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccinno

- 17.55 Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18** Ileana Ghione e Ivo Garrani presentano: **Ipotesi**
Programma di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte (Replica)
- 18.30 Alberto Lionello e Aldo Reggiani in**
Richard - Ludwig (1864-1883)
dal carteggio Richard Wagner - Ludwig II re di Baviera. Programma di Riccardo Caggiano 3ª puntata
- 18.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19.10 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19.20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.25 Asterisco musicale**
- 19.28 Onda verde-mare**
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
- 19.30 Radiouno jazz '83**: Alla ricerca del jazz perduto. Programma di Lillia Terry
- 20** **La sposa e la cavalla**
Radiodramma di Anonimo francese
Timoteo, commerciante: Angelo Calabrese; Battistino Spelluzzi: Carlo Romano; Eufemia, figlia di Timoteo: Gemma Giarotti; Teresina, cameriera: Lia Curci
Regia di Antoni Giulio Majano (Replica)
- 20.30 Intervallo musicale**
- 20.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **Esau è un uomo eccezionale**
Radiodramma in due parti di Mario Devagna
Con: Piero Baldini, Angela Cardillo, Enrico Tricarico, Barbara Valmorini
Regia di Mario Gagliardo
- 22.30 Autoradio flash**, Radiouno/camionisti
- 22.35 Incontro con Franco Bonfanti e Mario De Martini**
- 22.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 ultima edizione
- 23.05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi. **La telefonata** di Roberto De Sio
- 23.28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 alle 24

- 15** Tu mi senti... con E. Bassignano, U. Mostocato e S. Zauli
15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breva/Onda verde notizie
- 18.58 Onda verde**
- 19** GR 1 Sera
- 19.10 Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19.20 StereoSera**
- 19.45 Superstereouno**
Quattro giri per l'estate
20.30-21.30 GR 1 in breva/Onda verde notizie
- 22.15 Stereodomeni** con Maurizio Paoe
- 22.58 Onda verde**
- 23** GR 1 ultima edizione
- 23.05 Il piano bar**
di Rosalina Neri con Elisabetta Settembrini
- 23.59 Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

RADIOTRE

- 14** Trasmissioni regionali
- 15** Storia d'Italia e dintorni
Come si divulga la storia a piacer nostro
Un programma a cura di Umberto Marino
«Quanto vale un uomo» di Luigi Malerba
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Musica da passeggio
Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Manfredo Matteoli presenta
Perché non riparlare?
Silvano Peloso: «La via delle Indie ed i miti delle scoperte»
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Aperti il pomeriggio
Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Silvano Ambrogi e Gianfranco Agus
Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,40** circa I racconti alla Radio
proposti e realizzati da Luciano Corda
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Una finestra sulla musica
Momenti dell'opera: pagine liriche scelte da Mauro De Cillis
- 20,50** Sere d'estate
Pioggia di stelle
I grandi della musica leggera in biografie so-
nore di Marco Neirotti
Regia di Costanza Filipeschi
Un programma della Sede regionale per il
Piemonte
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50** Una pianoforte nella notte
L'universo musicale di Chopin
a cura di Gino Nappo
- 23,29** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Studiodie.** In diretta, notizie, personali e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bandanti e Sergio Mancinelli
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Carlo De Blasio e Mario Tagliavera
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6** **Segnale orario**
Préludio
Musiche di Hermann Johann Schein, Johann Jacob Froberger, Carlo Farina, François Couperin, Francesco Geminiani, Giuseppe Torelli
- 6,55** **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (il parte)
Georg Böhm: Partita su «Ach wie nicht», per cembalo (Solista Christopher Fari) • Giuseppe Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e basso continuo: Allegro • Siciliana • Allegro assai (Solista Günter Höller - Orchestra da Camera Südwest Germania diretta da Paul Angerer) • Ludwig van Beethoven: Marcia in si bemolle maggiore per i granatieri del principe Esterházy (Complesso di fiati «Il Gruppo di Roma»)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Ninetta Jucker. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte)**
Hector Berlioz: da Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica op. 17 per soli, coro e orchestra: La Regina Mab - Corteo funebre di Giulietta - Romeo alla tomba dei Capuleti - Finale (Recitativo di Padre Lorenzo - Aria - Giuramento) (Basso Pierre Thau - Orchestra Filarmonica di Strasburgo e Coro dell'Opera di Rhin diretti da Alain Lombardi) • Nikolai Rimsky-Korsakov: Le Coq d'or, suite dall'opera: Re Dodon nella Reggia - Re Dodon sul campo di battaglia - Re Dodon e la regina Schmahka - Corteo nuziale (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Václav Smetacek)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
- 10** **Or a**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte, con Pia Luisa Bianco e Anna Campanelli
Succede a...
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 10,30** **Concerto del mattino (il parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clarinetto, viola e pianoforte: Andante - Minuetto e Trio - Allegretto (Instrumentisti del Meios Ensemble di Londra) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Cinque Romanze senza parole op. 30: in si bemolle minore - in mi maggiore - in si minore - in re maggiore - in fa minore (Pianista Rena Kyriakou) • Aldo Clementi: (Fonema n. 2 Continuum Ensemble di Dortmund diretto da Werner Seiss) • Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra: Allegro spiritoso - Andante - Allegretto (Solista Pietro Borghonovo - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Carlo Zecchi)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)
- 11,50** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Piero Gadda Contini, Paolo Terzi e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
• Antologia operistica
• Musica da camera: Béla Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 per archi • Zoltan Kodály: Quartetto n. 2 op. 10 per archi
13,45 **Giornale Radio Tre**
• La musica e i dischi di Ezio Raimondi
• Concerto grosso: Giuseppe Torelli: Concerto grosso in re maggiore op. 8 n. 12 - Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6

- 15,15** **Cultura, temi e problemi**
a cura di Eugenio Di Rienzo
La teoria della storiografia oggi, di Alberto Caracciolo
- 15,30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
con Mario Gamba e Marco Sacchetti
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
Francis Poulenc: Concert Champêtre per clavicembalo e orchestra: Allegro molto - Andante - Finale (Prestato) (Solista Simon Preston - London Symphony Orchestra diretta da André Previn) • Nicolai Rimski-Korsakov: Antar, suite sinfonica op. 9: La grandiosa visione di Shan - Le gioie della vendetta - Le gioie del potere - Le gioie dell'amore (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Konstantin Ivanov) • Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi: Allegro brillante - In modo d'una marcia un poco largamente agitata - Scherzo (Molto vivace) - Allegro ma non troppo (Quartetto «Alberni» e Thomas Rajna, pianoforte)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (il parte)**
Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53: Allegro - Scherzo - Adagio - Finale (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta)
- 20,05** **Del Victoria Hall di Ginevra**
In collegamento diretto con la Radio Svizzera
Concerto dei premiati al «39° Concerto Internazionale di esecuzione musicale di Ginevra»
Direttore Jean-Marie Auberson
Orchestra della Suisse Romande
Nell'intervallo ore 20,55 circa:
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 22,10** **La musica da camera di Schumann**
10ª trasmissione
Robert Schumann: Märchenbilder op. 113, quattro pezzi per viola e pianoforte: Non veloce - Vivace - Presto - Adagio con espressione malinconica (Atar Arad, viola; Evelyn Brancart, pianoforte) - Trio in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello: Energico con passione - Allegro ma non troppo - Adagio con sentimento - Con fuoco (Artur Rubinstein, pianoforte; Henryk Szeryng, violino; Pierre Fournier, violoncello) - Kinderball op. 130, per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico Jacqueline e Otto Dellino)
- 23,10** **da Milano - Gianmario Maletto presenta: il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Ernesto De Pascale, Ernesto Assante, Alberto Castelli, Emiliano Li Castro

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

10 settembre 1983

RADIOOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno
- 6,15 Autoradio flash**
Radiouno/camionisti
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrri e Antonio Affaitati
- 7,40 Onda verde-mare**
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Daniela Sbarini
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,15 Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo.** Testi di Nino Romano
- 10,50 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bischi, coordinato da Dino De Palma
- 11,15 Modo e maniera**
«Il privilegiato». Originale radiofonico di Umberto Ciappetti e Roberto Mazzucco
Regia di Riccardo Caggiano
- 11,45 La lanterna magica**
di Franco Cavi e Gigliola Fantoni
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,28 I personaggi della storia: Cleopatra**
con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 5ª puntata
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,20 Master.** Gli speciali del sabato, a cura di Augusto Veroni e Grazia Di Michele
- 13,55 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Maurice Chevalier**
Il ragazzo di Parigi
Sceneggiato radiofonico di Grazia Galvani 4ª episodio. Regia di Bruno Longhini
- 14,35 Master.** Musica, appuntamenti e anticipazioni proposti da Grazia Di Michele
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Gino Bramieri e Claudia Poggiani**
presentano: **Microfoni e marionette**
Antologia di successi radiofonici
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,20 Dietro le quinte con i grandi del nostro tempo.** Programma scritto e presentato da Silvio Gigli
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 Io cerco, tu raccogli, loro collezionano**
Programma di Giuseppe Lazzari
Regia di Ruggero Winter (Replica)
- 17,30 Radio campeggio 1983**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per le vita all'aria aperta
Programma di Nino Amante, Laura Falavotti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Leoncarlo Settimelli
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui televisivi su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

SABATO

RADIOUE

- 6 Segnale orario**
Visacca
Riscossa alla marinara di ieri e di oggi: porti, scogli, spiagge visti dal largo, lungo le coste d'Italia, con Giancarlo Sammartano
Regia di Antonella Condolisi
Organizzazione di Rosey Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi**
1 X 2 alla radio
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8,05 La salute mentale del bambino**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e il cibo»
con Carlo Brutti e Maria Luisa Alagni
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,10 Radioue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Canta uomo cantal!**
Una colonna sonora della nostra storia dal: l'Unità ad oggi di Liriano Gontantini
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri
Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 GR 2 Estate
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Permette questo ballo?**
Ballabà di tutti i tempi raccontati da Dino Siani e da Envy Eco
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**
Gluck e il maestro di Casanova
Originale radiofonico di 14 puntate di Amleto Micozzi
11ª puntata
Regia di Ruggero Winter
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
Al termine:
Oggi: José Feliciano
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Mille e una canzone**

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Zerolandia fermo-posta in stereozero.** Programma ideato, presentato, cantato, telefonato e giocato da Renato
15,30 GR 1 in breve/Onda verde
- 16 Tu mi senti...** con E. Bassignano, U. Mosticchio e S. Zaùl
16,30-17,30
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,20 Stereoera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Asterisco musicale**
- 19,28 Onda verde-mare**
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
- 19,30 Radiouno jazz '83**
Alla ricerca del jazz perduto
Programma di Lilian Terry
- 20 Saranno... fumosi**
di Age. Bernini, Caville e Consarino
- 20,30 Chi dorme non piglia pesci**
Avventure settimanali di due eroi pescatori e delle loro gentili signore
Varietà radiofonico di Gustavo Palazzo, con Franco Acampora, Carlo Colombo, Franca Mantelli, Daisy Wender, realizzato da Lucio Romeo. 11ª puntata
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «Se come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22 Riccardo Caggiano in Stesera all'Isola che non c'è**
- 22,28 Teatrino: Animal radio**
Varietà di Franco Poletto. Regia di Francesco Dama (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esterio)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bischi
La telefonata di Roberto De Sio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RADIOTRE

17.02 Giorni di gloria

Le imprese dei grandi atleti italiani nella storia dello sport raccontate da Mario Giobbe
Testi di Pino D'Angiola
Regia di Silvio Sarta

17.30 GR 2 Notizie

17.32 In diretta dalla Laguna

Venezia e la sua voce di ieri e di oggi nell'arte, nella musica, nel teatro e nella cultura, in genere

Un programma della Sede regionale per il Veneto, a cura di Nino Vascon, condotto da Paolo Cossato

18.30 GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Selezione da

Protagonisti del jazz

Ritratti musicali, interviste, jazz dal vivo
Un programma di Mauro Padula con Walter Mauro, Mauro Luzzi e Luca Cerchiani

21 Concerto sinfonico diretto da Peter Maag

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik»; Allegro - Andante - Minuetto - Rondò - Danze Tedesche K. 600, K. 602 e K. 605 ♦ Johann Strauss: Il Pipistrello. Ouverture - Tritsch-Tratsch Polka - In Kräpfen Wald - Donner und Blitz - Annen-Polka - Kaiser-walzer
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22.15 Musiche di Valerio Vannuzzi

Burlesca (Banda della Guardia di Finanza diretta da Giovanni D'Angelo) - Impressioni per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma diretta dall'autore) - Notturno in mi minore (Orchestra San Paolo diretta dall'autore)

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Concerto d'estate

Con l'Orchestra di Musica Leggera di Roma della Rai diretta da Mauro Bertolazzi

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue. In diretta, notizie, personag-

gi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bandandi e Sergio Mancinelli

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo

per i momenti della vostra serata, con Carlo De Blasio e Mario Tagliareri

20.22 Long Playing Hit

21 GR 2 Appuntamento flash

16.30 Disconquisti

Il D. J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni

proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Girolamo Frescobaldi, John Wilbye, Thomas Morley, Jacob van Eyck, Giovanni Bononcini, Anthoni XVI sec. Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (I parte)
Franz Joseph Haydn: Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 per archi «Kaiserquartette» (Quartetto Italiano; Paolo Boriani ed Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Ninetta Jucker. La giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Frantz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»; Allegro moderato - Andante con moto (Orchestra Sinfonica d'Israele diretta da Zubin Mehta) ♦ Frédéric Chopin: Dodici studi op. 25 (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Robert Schumann: Tre Romanze op. 94 per violino e pianoforte (Christian Ferras, violino; Pierre Barbizet, pianoforte)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10 Cultura, temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo
Per una storia della fotografia: il ritratto fotografico, di Daniela Palazzoli (2°)

10.15 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 24 «La primavera» per violino e pianoforte: Allegro - Adagio molto espressivo - Scherzo - Allegro non troppo (Ileg Kagan, violino; Sviatoslav Richter, pianoforte) ♦ Claude Debussy: Petite Suite (Orchestrazione di Büsser): En bateau - Cortège - Menuet - Ballet (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Vittorio Rieti: Danze Variations, per orchestra d'archi (Tema a 4 versioni) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Thomas Schipper) ♦ Giuseppe Sammartini: Sonata a tre op. 3 n. 4 in sol maggiore, per due violini e basso continuo (rev. Luciano Bettarini): Andante grazioso - Allegro - Andante - Ciacona (Guido Mozzato e Silvestro Catacchio, violini; Bruno Morselli, violoncello; Luciano Bettarini, cembalo)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.50 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Piero Gadda Conti. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche ospiti:
Antologia operistica
— Le grandi orchestre straniere: Chicago Symphony Orchestra, con Mauro Mariani
13.45 Giornale Radio Tre

15.20 Libri novità

15.30 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabacco con Leonardo Rossi. Realizzazione di Alberto Donatelli

16.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturale presentate da Antonio Gnoil. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Sterace, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
Igor Stravinsky: La sagra della primavera: L'adorazione della Terra - Il sacrificio (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Seiji Ozawa) ♦ Frédéric Chopin: Sonata in do minore op. 4 per pianoforte: Allegro maestoso - Minuetto (Allegretto) - Larghetto - Finale (Prestissimo) (Solisti Nikita Magaloff) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto in la minore op. 33 per violoncello e orchestra: Allegro non troppo - Allegretto con moto - Allegro (Solisti Maslakov, Rostropovich - Orchestra di Radio Mosca diretta da Grigory Solyatov) ♦ Johannes Brahms: Quartetto in la minore op. 51 n. 2 per archi: Allegro non troppo - Andante moderato - Quasi minuetto (Moderato: Allegretto vivace) - Finale (Allegro non assai: Più vivace) (Quartetto Italiano; Paolo Boriani ed Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore: Vivace; Risolto - Tempo di Minuetto - Comodo, scherzando - Molto lento, misterioso - Allegro, molto espressivo. Conito Maurens Forrester - Los Angeles Philharmonic Orchestra e «California Boys Choir» diretti da Zubin Mehta

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luciano Caglioti: Scienze biologiche

21.10 Gli strumenti della musica barocca: Il flauto dolce

Giovanni Battista Riccio: Canzone a un flautin I - Canzone a un flautin II ♦ Diego Ortis: Ricerca quarta ♦ Giovanni Paolo Cima: Sonata in re ♦ Matthew Locke: Suite n. 4 in si minore: Pavan - Airand Courante - Ayre - Saraband - Jig ♦ William Byrd: Pavana e Gagliarda (dal «Fitzwilliam Virginal Book») ♦ Anonimo: Maques del tempo di Charles I ♦ Johann Sebastian Bach: Sonata in sol minore BWV 1034: Adagio ma non tanto - Allegro - Andante - Allegro - Preludio e Fuga in la maggiore per clavicembalo - Preludio e fuga in re minore per clavicembalo ♦ Georg Philipp Telemann: Trio quarto in do maggiore (da «Esercizi musicali») (Pedro Memelsdorf, flauto diritto; Andreas Stavier, clavicembalo) (Registrazione effettuata il 28 marzo 1983 in collaborazione con la Società del flauto dolce di Roma)

22.30 Un racconto di Ruth Rendell

La prudenza non è mai troppo

con: Anna Caravaggi, Valeria Gialli, Enza Giovine, Germana Pasquero, Paolo Roman
Regia di Giancarlo Palermo

23 da Milano - Gianmario Maletto presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 113) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Ernesto Assante, Emiliano Li Castro, Ernesto De Pascale e Felice Luti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**, notazione della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

FILODIFFUSIONE

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 4 AL 10 SETTEMBRE

GUIDA PER GLI UTENTI

DOMENICA

23,31 Musica e altro: La strada per l'aldilà. Un programma di I. Magli, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Incontri musicali made in Italy. Un programma di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Diverbismo per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Stampa in emigrazione. Un programma di G. Luccio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di D. Moretti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Due voci, due stili. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Le bande musicali. Un programma di L. Innocenti, a cura di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione. Un programma di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: Il romanzo e le sue fortune. Un programma di L. Brioschi, a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (escluso lunedì); da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereo notte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereo notte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

● Nelle pagine seguenti sono pubblicati i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale della filodiffusione.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP

CONCORSO		CONCORSO	
3		CONCORSO	
PARTITE DEL 4-9-1983		FIGLI	
N°	Squadra 1° Squadra 2°	Concorso 3	
1	Ascoli Fiorentina	1	2
2	Bologna Varese	1	2
3	Cagliari Verona	1	2
4	Casertana Pescara	1	2
5	Cavese Cosenza	1	2
6	Empoli Sambuddhismo	1	2
7	Lazio Juventus	1	2
8	Milan Roma	1	2
9	Napoli Udinese	1	2
10	Padova Rimini	1	2
11	Rapenna Carrara	1	2
12	Sampdoria Pisa	1	2
13	Torino Genoa	1	2

Bari	87	67	64	75	48
Cagliari	27	53	4	2	11
Firenze	90	65	67	88	31
Genova	9	4	88	73	35
Milano	52	31	89	70	83
Napoli	30	13	43	54	31
Palermo	57	52	3	10	7
Roma	31	85	34	18	36
Torino	18	41	90	34	78
Venezia	55	36	51	65	73
Tutte	6	87	83	39	73
Terno del Radiocorriere tv	86	29	15		

CONCORSO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 36		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
DEL 4-9-1983		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
TOTALE COLONNE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 144		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
L. 13 200		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Estrazione del 3-9-1983

FILE

Maria - El Pasador Kanna Huff. Isn't it so.

aston. **Streetlife serenader** - Billy Joel. **Runner** -

ri darti - Ornella Vanoni. L'ultima canzone
 illa. E va bene ti voglio. Mina. If I loved you
 kissel Orch. Seven seas symphony - Bee Gees.
 while. Roberta Kelly. Losers in love. Rufus and
 Whole lot of love. Aretha Franklin. You
 in love. Billy. Fields. Tu che fai rimani
 sch. Un'isola. Alice. The time of my life
 trusters. Dora e Agnese. Riti Ortolani Orch. Cinzas
 Perera Orch. So glad I have you. Nikkita Costa
 mine. Mina. Somewhere down the road. Barry
 Body and soul. Carly Simon. Remember me
 halo. Da poco tempo che. Toto Cutugno. Stella
 Aida Pazzia. Beato me. Carmine Gerardo
 Roma Roma Roma - Alvaro Amici. What's in a
 bert O'Sullivan. Luisa acquaviva. Riti Ortolani Orch.

ro Pereira Urchi. So glad I have you - Nikka Costa.
one - Mina. Somewhere down the road - Berny

Body and soul - Carly Simon. **Remember me** -
- shall. **Da poco tempo che** - Toto Cutugno. **Stella** -
- Aldo Pazzia. **Beato me** - Carmine Gerardo
Roma Roma Roma - Alvaro Amici. **What's in a**
- Bert O'Sullivan. **Luisa acquaviva** - Riz Ortolani Orch.

ne old song) - Randy Crawford, Karakiri - Rettore, ardine - Alberto Camerini, Il posto che mi piace -

...ndino - Alberto Camerini. Il posto e la musica -
...usto. Turn out the lamplight - George Benson.
...ed loving me - Roberta Flack. Nothing could be
...e Gees. Indian girl - Rolling Stones. Talk tome -

ton John. As above so below - Tom Tom Club. I
enough. Sky Ball & chain. Ailsa New York

enough - Sky. **Ball & chain** - Aldo Nova. **Lady o**
p. **Saddle up** - David Christie. **Hard line** for a
Barrabas. **Did it in a minute** - Daryl Hall & John
you in our love - Sister Sledge. **Small talin** - The
Darkness - Human League

abile: Tito Puente. Polka dots and moonbeams

Balliamo vuoi - Paolo Barabani. Gentil
riste - Gerard Lenorman. O sonho - Egberto
dois prà lá, dois prà cá - Joao Bosco. Sueno con
- Milton Nascimento. Bourbon street parade -
of Dixieland. Blues in the night - Ella Fitzgerald

Bondò veneziano - Giampiero Reverberi. **Stella**

Stella
at - 101 Strings. Quando l'amore se ne va -
De Crescenzo. Cavalcada - Maria Bethania.
(dall'op. tta La bella Galatea) - Filarmonica di
ega mais - Wando

FINO MUSICALE

idel: Concerto in si bemolle maggiore, per due
agotti e archi (Doppelkonzert) - rch. da Camera
ois Paillard» dir. Jean-François Paillard. NF.
uartetto n. 12 in do minore, per archi op. postuma
Winkler: Klaus Winkler e Helmut Ludwig di-

Concerto in do diesis minore op. 30 per
orchestra : Sol. Sviatoslav Richter : Orch. Sinf. di

dir. Kirill Kondrascin. G. Rossini: Tema con variazioni strumenti a fiato - Severino Gazzelloni, p. Gandini, cl.; Carlo Tentoni, fag.; Domenico Cr. P. De Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1, per orchestra - Sol. Ruggiero Ricci - «London Symphony» dir. Pierino Gamba

arpa, flauto e viola

ASIE DI MALIPIERO
 iero: «Fantasia concertante», n. 1 per archi —
 ogni giorno»

MUSICA

van Beethoven: «Elegischer gesang» op. 118
per 4 voci e quartetto d'archi. «Soft wie du

B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore per
e continuo. **R. Vaughan-Williams:** Partita, per
estra d'archi

2/POLIFONIA
 G. Lechner: «Deutsche Sprüche von Leben und Tod»
 Compl. vocale «Capella Lipsiensis» dir. Dietrich Knothe. J.
 Brahms: «Fest und Gedenksprüche» op. 109 per doppio coro
 8 voci - «Kantorei Barmen Germarkes» dir. Helmut Kahlhöfer

Dramma lirico in due atti di Carlos Fernandez Shaw

3.35/GEORG-PHILIPP TELEMANN
Concerto in mi bemolle maggiore per due corni, archi e continuo - Soli Zdenek e Bedrich Tytser - Orch. da Camera di

4/MUSICA OGGI: KARLHEINZ STOCKHAUSEN

4.40/IL «DON CHISCIOTTE» DI STRAUSS
J. Strauss: «Don Chisciotte», poema sinfonico op. 35
Orchestra Sinfonica di Berlino-Munroe vc.: William Lincar, v.la: David Nadjem, vl.

MUSICA IN STEREOFONIA

HEINZ HOLLGER: J. S. Bach: Concerto in la maggiore
> per oboe d'amore, archi e basso continuo - «Festival
> Strings Lucerne» dir. Rudolf Baumgartner (17'13").
> QUARTETTO «JUILLIARD»: W. A. Mozart: Quartetto n.

> (24'54"), SOPRANO PILAR LORENGAR E PIANISTA

17,15/STEREOFILOMUSICA
F. Busoni: Divertimento op. 52, per flauto e orchestra
Fl. Herman Klemeyer - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl

affonda l'escal - Bari Sherrill Milnes e William Elvin -

18,45/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ
Lélio ou le retour à la vie, Monodramma op. 14b - Jean

Symphony dir. Pierre Boulez — Da alla dannazione di

F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande»
- Orch. «Columbia Symphony» dir. Bruno Walter

20.55/«PIECES DE CLAVECIN»

clavecin» Ilme Livre - Clav. Kenneth Gilbert

30/IL CROMATISMO NEL XVI SECOLO
Guarni: Canzone «Cromatica» - «Hesperion XX», S. Rossi;
fonia XXVIII - «Concentus Antiqui» dir. Carlo Quaranta. G.

compi. Pierre Desvignes dir. Pierre Desvignes

55/GUSTAV MAHLER: DALLE INSTRUMENTALI

Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Los Angeles

giore 103 «Il ballo di Timpano». B. Galuppi: Trio-sonata
sol maggiore per flauto, oboe e basso continuo. C. G. da
Nosa: Ardita zanzaretta, Madrigale. E. Grieg: Improvviso
due motivi popolari norvegesi. G. Fauré: Masques et

«La campanella» — N. 4 in re minore (1829) — I

notte sul Monte Calvo. Scherzo sinfonico - Orch. Filarm. di
 Mosca dir. N. Rakhlin. **A. Gabrieli:** Risonanza in echo.
 Compl. vocale e Strumentale di Losanna. **A. Dvorak:** Dal Tr.
 in fa minore: Il Movimento, Allegretto grazioso - Trio Suk:
 Jan Panenka, Josef Suk, Josef Chuchro. **F. B. Pratella:**
 Dall'opera La Ninnananna della bambola: Danza Antica - Orch.
 Sinf. di Torino della Rai dir. Manno Wolf-Ferrari. **C.**
Szymanowski: Quattro Mazurke - Sol. Arthur Rubinstein. **F.**
Delius: Passeggiata al giardino del Paradiso, dall'opera
 «Romeo e Giulietta al villaggio» - Orch. «A. Scarlatti di Napoli»
 della Rai dir. Robert Zeller. **F. Sor:** Minuetto in mi op. 32 -
 Chit. Andrés Segovia

La pubblicità deve essere onesta, veritiera e corretta

1. Se ne rendono garanti, assieme ad altri organismi, i seguenti enti che costituiscono l'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria:

- le aziende editrici di giornali quotidiani e periodici associate alla Federazione Italiana Editori Giornali - FIEG
- le aziende industriali e commerciali associate alla Utenti Pubblicità Associati - UPA
- la radio e la televisione di servizio pubblico - RAI - Radio Televisione Italiana s.p.a.
- l'Unione delle Televisioni Private - UTEPA
- le agenzie di pubblicità a servizio completo - ASSAP
- le organizzazioni professionali di tecnica pubblicitaria - OTEP
- i tecnici pubblicitari - TP
- le imprese di pubblicità audiovisiva - ANIPA
- le aziende concessionarie di pubblicità cinematografica - SIPRA e OPUS - Proclama.

2. Tutti questi organismi hanno dato vita, nell'interesse primario del consumatore oltre che della pubblicità, al **Codice di Autodisciplina Pubblicitaria** che fissa precise norme di comportamento e limitazioni per tutte le forme di pubblicità. Il primo dei 42 articoli del Codice stabilisce, appunto, che "la pubblicità deve essere onesta, veritiera e corretta".

3. Il Codice è applicato in via preventiva dagli stessi operatori pubblicitari, sia direttamente sia tramite l'intervento del Comitato di Accertamento.

Il Codice riconosce anche al singolo consumatore il diritto di chiedere agli organi dell'autodisciplina di pronunciarsi sui messaggi pubblicitari ritenuti ingannevoli o scorretti.

4. L'intervento può essere richiesto con una semplice segnalazione scritta del messaggio ritenuto ingannevole, indirizzata all'Istituto dell'Autodisciplina.

Al resto provvedono il Comitato di Accertamento e, occorrendo, il Giuri che è l'organo giudicante formato da autorevoli esperti di diritto, di problemi dei consumatori e di comunicazione pubblicitaria, presieduto da un alto Magistrato.

5. L'indagine e il giudizio avvengono rapidamente e se la pubblicità segnalata risulta contraria al Codice ne viene impedita l'ulteriore diffusione. Sinora il Giuri ha emesso oltre 360 pronunce, tre quarti delle quali sono state di "condanna" ed hanno comportato la cessazione di altrettante campagne pubblicitarie.

Per richiedere copia del Codice di Autodisciplina Pubblicitaria o per segnalare la pubblicità ritenuta in contrasto con il Codice scrivere indirizzando a via Larga, 15 - 20122 Milano

Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria

OROSCOPO



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Cercate la tranquillità dello spirito e avrete trovato la strada della felicità. Probabile telefonata che richiama l'orizzonte degli affetti. Giorni favorevoli: 4, 6, 8.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Vi sentirete in perfetta forma, quindi maggiori possibilità di sfondare quella porta che sbarra il passo alle vostre aspirazioni. Giorni fortunati: 8, 9, 10.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Manifestate più apertamente quello che si nasconde nel vostro cuore. Contate il meno possibile sulle promesse altrui. Serate con gente allegra. Giorni buoni: 7, 8, 9.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Settimana interessante per quanto riguarda le riunioni. Nel settore del lavoro le precipitazioni saranno elementi negativi da evitare. Giorni fausti: 5, 7, 10.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Le nubi si scioglieranno e potrete contare su un periodo di intima gioia. Le confidenze imprudenti siano evitate. Smorzate la superbia. Giorni ottimi: 4, 6, 9.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Non alimentate la polemica per non pagare di persona. Dubbi e incertezze in riferimento alle capacità dei collaboratori. Giorni favorevoli: 5, 7, 8.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Controllate gli impulsi troppo vivaci se volete ottenere di più. Decisioniabili che danno notevole impulso al lavoro in corso. Giorni fortunati: 4, 5, 6.



SCORPIO

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Siate cauti e non fate promesse, se volete evitare grane. Sete di affetto appagata. La fortuna non vi deluderà. Appuntamento rimandato. Giorni ottimi: 4, 6, 10.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Dopo una parentesi di malumore tornerà il sereno e potrete gustare le gioie della riconciliazione. Per il lavoro la settimana sarà movimentata. Giorni buoni: 8, 9, 10.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Siate sereni e comprensivi per non guastarvi il periodo settimanale. Le favorevoli circostanze faranno avvicinare la persona che vi sta a cuore. Giorni fausti: 5, 7.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Chiedete a chi vi vuole bene l'aiuto e l'appoggio che vi occorre. Nulla vi sarà negato. Eliminate le incertezze che sono fonte di sofferenza. Giorni ottimi: 5, 7, 8.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Nel campo lavorativo i problemi che vi preoccupano saranno risolti. Ondata di pace e tranquillità con la persona che amate. Giorni buoni: 5, 6, 9.

di MONICA SALERNO

UNA RISPOSTA
DALLE STELLE

★ Ho un problema abbastanza urgente che riguarda mio figlio maggiore nato il 13-9-1962, alle 12,15. Vuole sposarsi, la sua ragazza è nata l'11-2-1965, ma io non credo che possano trovare una soluzione ai loro problemi familiari con il matrimonio. E per me e mio figlio secondogenito (nati il 21-11-1943 alle 19,30 ed il 6-8-1967 alle 0,10) cosa prevedete? (Mara di Pavia).

Lei ha perfettamente ragione a nutrire dubbi sulla validità delle decisioni matrimoniali prese da suo figlio e dalla fidanzata, anche e soprattutto in virtù della giovane età di ambedue. Ma non credo, però, che riuscirà a fermarli: sono due esseri cocchiati che non desistono da quanto hanno deciso. Per lei ci sono momenti di difficoltà che però saranno superati tra la fine del 1986 ed il 1987, quando Urano in transito formerà un aspetto di trigono, che è molto positivo, al suo Giove di nascita. Quanto al figliolo minore posso dirle che è assai fortunato, e lo dimostra la congiunzione del Sole di nascita con Giove, ambedue, poi, nel segno del Leone. Di strada ne farà, e tanta; soltanto sul piano sentimentale potrà avere dei problemi, per il carattere della futura consorte.

★ Mi trovo in una situazione difficile. Fidanzata con un giovane nato il 13-6-1952 che si dimostra molto superficiale, quasi che ogni cosa non lo toccasse, non so decidermi al matrimonio. Sono nata il 25-4-1951 alle 22. Mi può consigliare? (Teresa - Trieste).

Il suo fidanzato non è superficiale, vuoto, accusa che, ahimè, viene spesso lanciata, a torto, nei confronti dei Gemelli per la versatilità che li porta ad interessarsi di tutto senza cercare, poi, di approfondire. Certo non è un passionale, ma dalla congiunzione delle rispettive Veneri di nascita ritengo che il vostro sarà un buon matrimonio.

★ Sono in attesa di un bambino, che dovrebbe nascere tra la fine di gennaio ed i primi di febbraio. Vorrei sapere se i nomi che ho scelto possono andar bene per il segno astrologico in cui nascerà il mio piccino, l'Acquario, e quali sono le caratteristiche di chi porta

questi nomi: Ivano ed Eleonora. Io sono nata il 27-9-1947, alle ore 16 (Luciana - Messina).

Sì, i nomi si addicono ai nati in Acquario perché Ivano è favorevole a chi nasce dal 23 al 31-1, dal 24-5 all'1-6, dal 26-9 al 5-10. Chi porta questo nome ha intuizione, immaginazione ed una memoria talvolta fuori del normale, ma difetta di senso pratico. Ha possibilità di ottimo accordo con i Gemelli. Eleonora, nome dal suono dolce ed evocatore di storie romantiche, è favorevole a chi nasce dall'11 all'8-2, dal 4 al 13-6, dal 4 al 12-10 ed è caratteristica di donne fortemente portate all'indipendenza e ad assumere la parte di chi comanda nel ménage familiare. L'emozionalità è un tratto essenziale del temperamento. Anche per questo nome buon accordo con i Gemelli.

★ Mia figlia, nata il 3-11-1962 alle 11,45, avrebbe modo di impiegarsi ma non vuole perché dice che il lavoro d'ufficio la soffoca. Iscritta

all'università, frequenta solo per farsi una cultura personale, dice, in quanto l'insegnamento non l'attira. Io sono stanca, in più ho preoccupazioni per il lavoro di mio marito. Cosa potrà esserci nell'avvenire di questa ragazza? (Romagnola mai felice).

Avrete un bel daffare prima di convincere vostra figlia a trovarsi un'occupazione. Infatti, oltre ad avere le idee poco chiare, non ha nessuna attitudine particolare, e questo è dovuto ad un aspetto negativo tra il Sole e Saturno all'ascendente, ed il più completo disinteresse per quella che comunemente chiamiamo situazione economica personale. Si sente al riparo perché ha mamma e papà che pensano a tutto. No, signora, la scuola, cerchi di farle capire che la base di ogni libertà personale passa attraverso l'indipendenza economica e sociale. L'ottima occasione per l'impiego è ormai persa, peccato e dovrete attendere 2-3 anni prima di vederla sistemata. Ma per lei il lavoro sarà sempre una fatica, un fardello da sopportare a denti stretti.

Le lettere vanno inviate a: **Radiocorriere tv** - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.



Freschezza in carta d'argento.

KRAFT

cose buone dal mondo

Pampers regala la collezione **COCCOLE**.



CARTA di FEDeltà
Pampers
ti regala
un capo a tua scelta
della collezione
COCCOLE

Cara mamma,

averla è semplicissimo: richiedi al tuo negoziante questa "Carta di Fedeltà", applica i tagliandi di acquisto Pampers e segui le istruzioni.

Questi deliziosi capi, creati in esclusiva da **Prénatal** per il tuo bambino, sono disponibili nei colori giallo o verde e nelle taglie da 0 a 9 mesi o da 10 a 24 mesi.

Per avere il capo da te scelto puoi passare direttamente al negozio **Prénatal** o puoi riceverlo per posta tramite la **vestro**. L'offerta è valida fino al 30 settembre.



PAMPERS. TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

Un programma speciale del TG 1

Mentre il Paese latino-americano si ribella apertamente contro la feroce dittatura militare, esuli e testimoni ricostruiscono le cause del golpe anti-Allende

ATTUALITA'



IL CILE

dieci anni dopo

di ALBERTO LA VOLPE

TV 1
VENERDÌ
9 SETTEMBRE
ORE 20,30

Il Cile in «diretta»: si potrebbe titolare così la trasmissione del TG 1 che va in onda venerdì 9. In diretta perché per la prima volta saranno presenti i protagonisti della vita cilena di 10 anni fa dispersi nel mondo dalla diaspora dell'esilio.

In quel drammatico settembre del 1973 si consumava tragicamente nel lontano Paese latino-



L'isolamento del tiranno

di ITALO MORETTI

Le prime manifestazioni di protesta avvennero alla fine di marzo, il giorno 24 per l'esattezza. Bastarono però i carabinieri, quella sera, per reprimere gli oppositori, gruppi di giovani che gridavano slogan contro Pinochet e la sua tirannia. A Santiago, dirigenti dei partiti democratici mi dissero che era ancora troppo presto.

Si ricominciava solo allora a far politica all'aperto, nasceva una prima intesa fra i partiti dell'opposizione moderata, appariva sulla scena una destra antigovernativa. Ma si scontavano anni di ritardi, di divisioni ideologiche che attraversavano penosamente anche i sindacati. «D'accordo», sentivo dire a marzo, «c'è una crisi economica spaventosa, è fallito il modello liberista suggerito a Pinochet dalla scuola di Chicago, il trenta per cento dei cileni è senza lavoro, c'è tanta fame, ma è ancora presto».

All'inizio della nostra estate, Pinochet ebbe due soddisfazioni. Forse le ultime. Fallì uno sciopero generale voluto dagli autotrasportatori per ragioni esclusivamente economiche e subito dai sindacati per motivi tattici. Le agitazioni dei minatori furono stroncate con 800 licenziamenti. E dovette uscire di scena l'arcivescovo di Santiago, quel cardinale Raul Silva Enriquez — coraggioso difensore dei diritti umani — per anni la spina più irritante nel fianco della dittatura.

Ma nel pieno dell'inverno australe, tra luglio e agosto, la situazione è precipitata. La protesta è divenuta popolare. Nelle borgate della periferia di Santiago, la gente delle baracche sfida la violenza del regime, risponde come può alle vili, feroci aggressioni di esercito e carabinieri.

Ed è lì che si muore. L'eroismo e il sacrificio degli oppressi incoraggiano l'iniziativa dei dirigenti politici e sindacali, creano alla base quell'unità politica che ai vertici è ancora incompleta. Il nuovo presidente DC Gabriel Valdés assume la statura del leader nazionale anche quando dichiara che nel Cile di domani vi dovrà esser posto per tutti, anche per i comunisti.

Nelle forze armate cresce il malessere e si accentuano le divisioni fra le tre armi. Pinochet controlla ancora esercito e carabinieri ma la sua tirannia ormai vacilla. Anche per ragioni internazionali se è vero, come si racconta nelle ambasciate europee di Santiago, che gli Stati Uniti sono da tempo alla ricerca di un nuovo inquilino per il palazzo della Moneda. ●

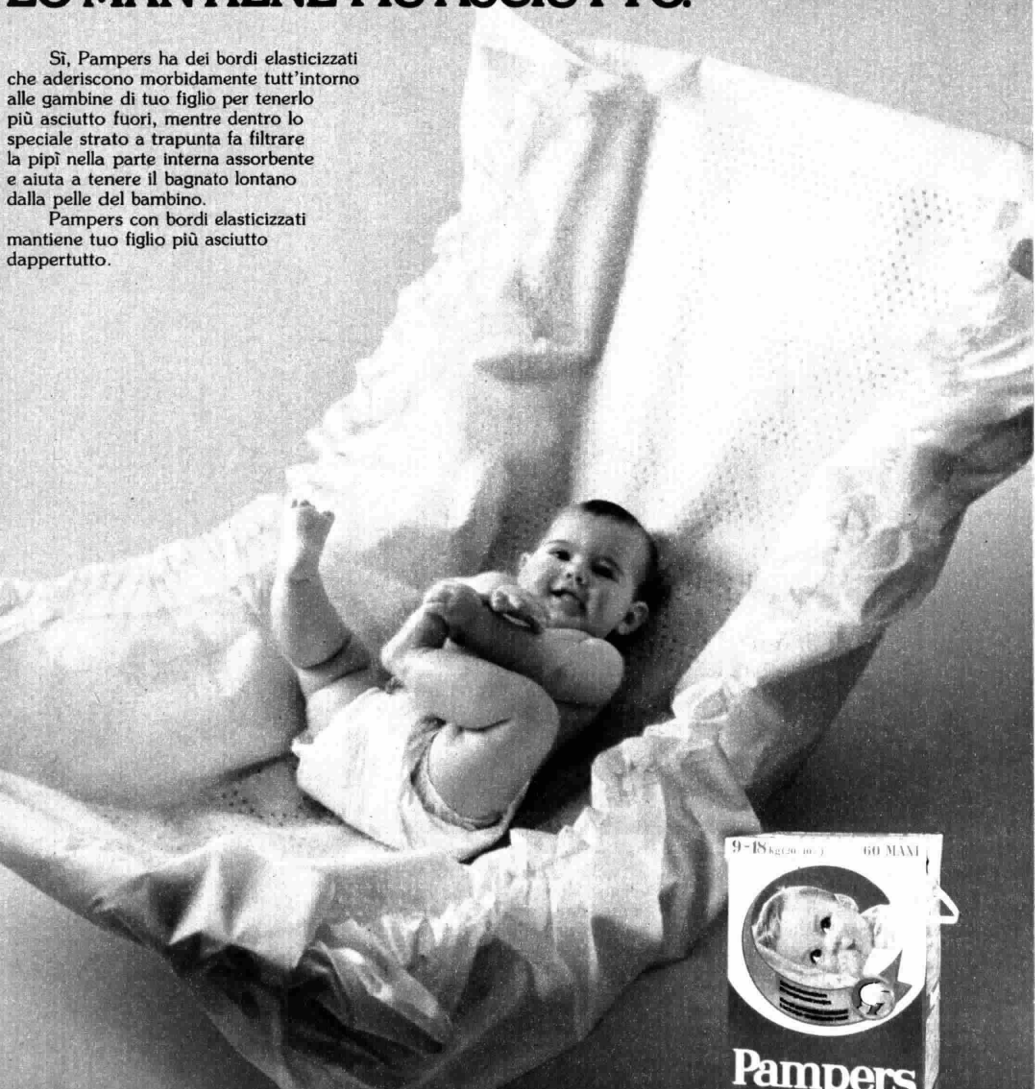
americano l'esperienza del governo di Unidad Popular con l'assassinio del suo Presidente, il socialista Salvador Allende. L'11 settembre due stazioni radio trasmettevano contemporaneamente messaggi che sarebbero diventati subito pagine di storia, tra cui l'ultimo appello di Allende, assediato nel Palazzo della Moneda mentre si udivano distintamente le picchiate dell'aviazione che bombardava con metodica precisione i suoi uffici. E ci sarà Erich

Senacke, uomo di punta del governo Allende. Fu l'ultimo dirigente che attraverso la radio, proprio nell'ultima terribile giornata, quell'11 settembre del '73, chiamò il popolo alla resistenza attiva contro il colpo di Stato. Ma testimonierà soprattutto la ferocia bestiale dei militari oggi al potere. Imprigionato per quattro anni, fu sottoposto a crudeli torture nelle carceri e nei campi di concentramento. L'altro proclama emesso da Radio Agri- ►

PAMPERS **CON BORDI ELASTICIZZATI** **LO MANTIENE PIU' ASCIUTTO.**

Sì, Pampers ha dei bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e aiuta a tenere il bagnato lontano dalla pelle del bambino.

Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.



A sinistra, Salvador Allende, il presidente cileno eletto nel 1970 e assassinato l'11 settembre 1973. Al centro, il capo del regime militare Pinochet. Sotto, la vedova di Allende, signora Hortensia



IL CILE/segue

cultura era quello dei generali, dei Capi di Stato Maggiore delle tre armi e del comandante dei carabinieri. Veniva così annunciato, attraverso la radio, il golpe militare. Uno di quei generali sarebbe divenuto sinistramente noto: Augusto Pinochet Duarte.

Perché si giunse alla svolta? Ce lo diranno i protagonisti. Nello Studio 3 di via Teulada parleranno la vedova di Allende, signora Hortensia; gli esponenti dei principali partiti di Unidad Popular, come il segretario del Partito socialista Altamirano; il direttore del giornale del Partito comunista e un dirigente del MIR, il movimento della sinistra rivoluzionaria.

Ci diranno cosa avvenne quel giorno, come riuscirono a sottrarsi alla cattura, ma soprattutto perché si giunse al golpe. Tra gli altri saranno presenti Alwin, presidente della DC cilena, allora principale partito di opposizione a Unidad Popular; ex ministri, esponenti militari, e uno dei personaggi chiave degli avversari al governo del Cile: quel signor Villarin più noto come capo dei camionisti, che con lo sciopero ad oltranza

contribuì a mettere in ginocchio, forse più di tutti, la già provata economia cilena.

Il programma del *TG 1* non vuole avere un tono retoricamente rieducativo. Si tratterà di vedere, con realismo, l'esperienza cilena: le grandi utopie della sinistra, il suo isolamento internazionale, le gravi interferenze degli Stati Uniti attraverso la CIA e le multinazionali, come la potentissima ITT. E si discuterà l'atteggiamento della DC cilena schiacciata tra la morsa dell'estrema destra reazionaria e la sua funzione di maggior partito di opposizione.

Nel corso della trasmissione si vedrà che cosa accade oggi in Cile. Le recenti repressioni hanno riportato sulle prime pagine dei giornali di tutto il mondo la Santiago che lotta, che si ribella, che non ha più paura. Una nostra troupe è tornata pochi giorni fa dal Cile. Franco Catucci e Livio Zanotti, insieme all'operatore Mauro Maurizi, hanno girato nel Cile di oggi segnato da una miseria mai conosciuta. Un cileno su tre non ha lavoro. La ricetta economica della nuova destra, i cosiddetti «Chicago boys», è fallita. Il Cile si ritrova senza democrazia e senza lavoro. Un bilancio esemplare per

chi ha creduto di risolvere i problemi del Paese da destra.

Ma nonostante questa tragedia (e il reportage del Cile lo dimostrerà), i partiti sono più che mai vivi e combattivi perché radicati nella coscienza storica del Paese: così come la Chiesa e il suo clero, che hanno costituito un punto di riferimento per gli oppressi, i perseguitati e i desaparecidos. Sì, perché anche il Cile ha migliaia e migliaia di scomparsi. Filmati di repertorio di quei giorni, girati dalla Rai e da altri produttori stranieri, costituiranno un riferimento puntuale nella ricostruzione dei dieci anni di golpe. Anche la «colonna sonora» sarà in diretta. Hugo Arevalo e Charo Cofre e il gruppo degli Inti Illimani canteranno la cultura di quel Paese, le note di ieri, quelle esaltanti di Unidad Popular, e quelle di oggi, scritte dall'esilio, a nome delle decine di migliaia di cileni dispersi per il mondo. Sul loro passaporto c'è una lettera L che impedisce il rientro in Patria. Quella lettera L è ormai sbiadita. Forse tra breve non si leggerà più, come il nome di chi l'ha fatta scrivere, quello di Augusto Pinochet.

ALBERTO LA VOLPE

Foto CARRION GAMMA SYGMA TEAM/G. NERI



JANE FONDA

Quarantacinque anni, due Oscar alle spalle, l'attrice trascura il cinema e torna al successo con la sua ginnastica

Protagonista ad ogni costo

di SUSAN MERRICK



Los Angeles, settembre
Il libro con il quale ha lanciato un nuovo tipo di ginnastica è in testa alle classifiche di vendita negli Stati Uniti. La musicassetta che accompagna gli esercizi di ginnastica è in vetta alla Hit Parade. «Confesso che non mi aspettavo un successo così clamoroso», dice Jane Fonda. Quarantacinque anni, due Oscar all'attivo (per *Una squillo per l'ispettore Klute* e *Tornando a casa*), con alle spalle un'esistenza movimentata, Jane Fonda da qualche mese fa parlare di sé per ragioni che esulano sia dal campo artistico sia da quello politico, che l'hanno vista per anni protagonista. Il suo cor-

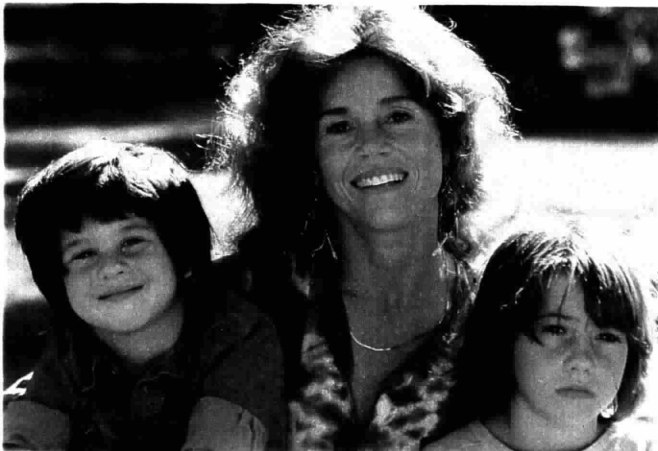
Jane Fonda in un momento di svago e, a sinistra, in una delle palestre che ha aperto in varie parti degli Stati Uniti dopo il boom del suo libro di ginnastica

so di ginnastica è diventato una moda, una vera e propria mania collettiva, e non solo in America. «Il mio libro è stato tradotto in diverse lingue, e mi risulta che sta andando forte anche in Europa, in Australia, in Giappone», precisa Jane.

La conoscevo come attrice di grande talento e come donna socialmente e politicamente impegnata. Un'artista, una intellettuale. Sor- ►

prende, ora, scoprirla anche in veste di... insegnante di ginnastica!

«In un certo senso sorprende anche me. In passato non avevo mai fatto dello sport e tantomeno della ginnastica. Avevo sempre trascurato il mio corpo. Finché si è giovani ci si sente in forma. E poi avevo altri interessi, il mio lavoro, la politica... Andare in palestra mi sarebbe sembrata una perdita di tempo. Ma qualche anno fa il mio corpo ha incominciato a sericchiolare... Non ero più una ragazzina e quando per una brutta caduta ho dovuto portare per qualche tempo una ingessatura sono ingrassata di parecchi chili; poi ho avuto molta difficoltà a riacquistare perfettamente l'uso della gamba che aveva subito la frattura. È stata Shirlee, l'ultima moglie di mio padre, a suggerirmi di fare esercizi di ginnastica. Così ho incominciato a frequentare una palestra. E mi sono resa conto che mi faceva sentire meglio, non solo fisicamente».



Da allieva, però, lei è diventata maestra.

«In tutto quello che faccio mi butto sempre a capofitto. È il mio carattere. Per questo ho perfezionato certi esercizi, ne ho creati altri e poco alla volta ha preso forma un metodo di ginnastica che poi ho illustrato nel mio libro».

Lei ha anche aperto delle palestre.

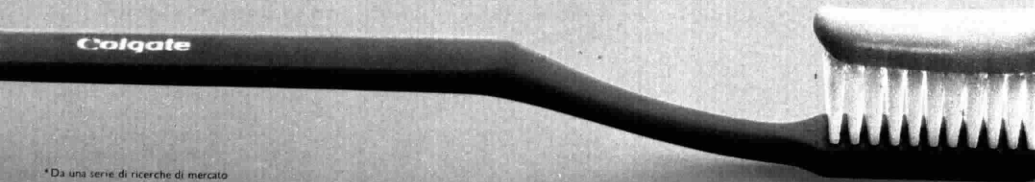
«Sì, ho aperto un "Workout Studio" a Los Angeles e visto che ha avuto successo ne ho aperti altri in varie parti degli Stati Uniti».

Come spiega il successo del suo metodo di ginnastica?

«Evidentemente funziona... Ma

COLGATE FLUOR MFP.

IL PIU' USATO DALLE FAMIGLIE ITALIANE* PER AIUTARE A PREVENIRE LA CARIE.





Ancora un'immagine dell'attrice «in tenuta da lavoro» e, a sinistra, in compagnia dei suoi due figli: Vanessa, nata dal primo matrimonio con il regista Roger Vadim, e Troy, nato dall'unione con l'attuale marito, Tom Hayden

penso che abbia influito anche il mio nome, la mia popolarità».

Suo marito Tom Hayden cosa ne pensa?

«All'inizio era un po' scettico. Adesso anche lui ogni giorno fa un salto in palestra».

Tom è stato a suo tempo un leader dei movimenti di protesta, un accanito contestatore. Adesso ha intrapreso la carriera politica nelle file del Partito Democratico. Significa che si è integrato?

«No, significa semplicemente che i tempi sono cambiati. Allora c'era la contestazione studentesca, c'era la guerra nel Vietnam. Tom ha conservato i suoi ideali progressisti, solo che ora trova più logico e produttivo operare all'interno del sistema».

Il vostro matrimonio dura da

una decina d'anni. Non c'è mai stata nessuna crisi?

«Ogni rapporto umano ha delle crisi, fatalmente. Tom e io però abbiamo sempre avuto un dialogo molto aperto e questo ci ha consentito di superare i momenti difficili».

In che rapporti è con il suo primo marito Roger Vadim?

«Ci vediamo periodicamente perché abbiamo una figlia, Vanessa, che vive con me. Diciamo che Roger e io siamo buoni amici...».

Che ricordo conserva di suo padre Henry?

«Per molti anni i nostri rapporti sono stati difficili, questo è noto. Ci siamo riavvicinati solo negli ultimi anni. E sono felice di aver lavorato con lui, per la prima volta, nel suo ultimo film, *Sul lago dorato*. Era già molto malato, gli



Lo smalto dei denti è composto in gran parte di calcio.
Poco alla volta, però, lo smalto può perdere il calcio, fino a che si forma la carie. Ma il dentifricio Colgate Fluor MFP può aiutare i vostri denti. Perché ogni volta che li lavate, Fluor MFP penetra nello smalto, e aiuta i denti a riprendersi il calcio perduto.

Così lo smalto è più forte e i denti hanno più protezione contro la carie. Per ora nessun dentifricio può promettere ai

vostri bambini un futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci. Già oggi Colgate Fluor MFP può aiutarvi molto a prevenire la carie.



...immaginate che questo gesto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate.



Guardate cosa succede quando vi lavate i denti: il Fluor MFP aiuta il calcio a penetrare nello smalto dei denti, rinforzandoli*.

Colgate

Fluor MFP®



L.A.M.D.I. riconosce che un dente, dopo un fluoro costantemente fornito, è più resistente alla carie.

Colgate Fluor MFP è un dentifricio a base di fluoro e calcio, che ha una significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

Per leggere possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

dai... stappa un CRODINO l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



CRODO va in tutto il mondo



JANE FONDA/segue

restava poco da vivere e l'ho sentito vicino come non mai».

E con suo fratello Peter in che rapporti è?

«Anche con Peter ci sentiamo più legati ora che in passato. Eravamo due ribelli, solo maturando ci siamo capiti, accettati».

Lei torna sempre più raramente sul set. Perché?

«Nei primi anni della mia carriera ho condizionato la mia esistenza al lavoro. Poi ho condizionato il lavoro al mio impegno sociale e politico. Adesso sento il bisogno di vivere prima di tutto la mia esistenza di donna, di moglie, di madre. Per questo giro al massimo un film ogni due anni».

È vero che anche lei, come suo marito, ha intenzione di darsi alla politica?

«Può darsi. Tra qualche anno, magari... D'altra parte se Ronald Reagan è arrivato alla Casa Bianca, non vedo perché io non potrei fare della politica».

Che importanza ha il denaro nella sua esistenza?

«Ha un peso molto relativo. Forse dipende dal fatto che non ho mai avuto problemi economici. Sono nata ricca, ho sempre guadagnato molto e non si dà importanza a quello che si ha».

Oltre a Vanessa lei ha anche un figlio, Troy, nato dalla sua unione con Tom Hayden. Che tipo di madre è?

«Né severa né permissiva. Ho abituato i miei figli a discutere, ad aprirsi, nel massimo rispetto reciproco. Con Vanessa e con Troy ho un rapporto bellissimo. Ci diciamo tutto, siamo amici».

Chi comanda, in famiglia? Lei o Tom?

«Siamo democratici. Discutiamo fino a quando uno dei due finisce per dar ragione all'altro».

E chi la spunta, di solito?

«Io...».

Qual è il più grosso errore della sua vita?

«Mi rimprovero solo di non essermi sforzata di capire mio padre, in gioventù, di non aver cercato di farmi capire da lui. Solo diventando madre ho scoperto che il mestiere di genitore è estremamente difficile...».

SUSAN MERRICK

Copyright RADIORCORRIERE TV - TEAM PRESS STUDIO

Foto STEVE SHAPIRO SYGMA/G. NERI

Quark speciale

**Se scoppiasse una guerra
nucleare qualcuno
potrebbe anche salvarsi:
ma a che prezzo?**

TELEVISIONE

Guida all'Apocalisse

di LORENZO PINNA

TV 1
MARTEDÌ
6 SETTEMBRE
ORE 22.05

«Il sole divenne nero come un sacco di crine e la luna divenne come di sangue, e le stelle caddero sulla terra come frutti da un albero e il cielo si accartocciò come un papiro che si arrotola e tutti i monti e tutte le isole furono rimossi dai loro luoghi...». Così la profezia biblica vede l'inizio dell'Apocalisse. Sono quindi molti secoli che la possibilità di una fine improvvisa dell'umanità è stata presa in considerazione. Tuttavia mai come oggi questa prospettiva è diventata, come dicono gli strateghi militari, uno «scenario possibile». In passato la fine del mondo non veniva collegata, ovviamente, a decisioni dell'uomo, ma a forze e volontà soprannaturali. Al contrario oggi possiamo prevedere (facendo i debiti scongiuri) che una catastrofe di questa portata dipenderebbe solo ed esclusivamente dall'uomo. Anzi da pochi uomini.

Il documentario della BBC *Guida all'Apocalisse*, presentato come ultimo speciale di *Quark*, parlerà proprio di cosa avverrebbe se una bomba termonucleare da un megaton scoppiasse un cen-

tinaio di metri sopra la Chiesa di San Paolo a Londra. Al posto dei quattro cavalieri dell'Apocalisse apparirebbe una sfera di fuoco, la cui temperatura sarebbe di venti milioni di gradi, quanto l'interno del Sole. Le radiazioni termiche darebbero fuoco a ogni cosa nel raggio di 6-7 chilometri e provocherebbero incendi su un'area ben maggiore. Ma il calore sarebbe solo il primo effetto. Dopo pochi secondi, come il tuono segue il lampo, l'onda d'urto, cioè lo spostamento d'aria, calerebbe con la forza di un maglio mosso da un milione di tonnellate di tritolo sulla città radendo al suolo edifici in un raggio di venti chilometri. E c'è dell'altro. La reazione termonucleare rende radioattivi i detriti e le polveri sollevati in aria, così per quindici, venti giorni queste particelle letali continuerebbero a ricadere non solo sulla zona dello scoppio ma anche molto lontano sospinte dal vento. È possibile sfuggire a un'esplosione di questo tipo? La *Guida all'Apocalisse* prende in considerazione vari rifugi, da quelli improvvisati scavando una buca nel terreno a quelli offerti da ditte specializzate e costruiti in cemento armato. Le prospettive di cavarcela, a meno

di non trovarsi a qualche decina di chilometri dal «punto zero», cioè dove è scoppiata la bomba, sono molto poche.

Se si evita l'onda di calore, non è detto che si sopravviva allo spostamento d'aria. Se si riesce a sfuggire a questi due effetti, gli incendi potrebbero consumare l'ossigeno destinato ai rifugi. Scongiurato anche questo pericolo, si potrebbe restare sepolti sotto tonnellate di macerie. Se la fortuna ci ha conservato in vita fino a quel momento, resterebbe l'insidia micidiale delle radiazioni.

A questo punto comincia a diventare chiaro che non esiste alcuna guida per scampare all'Apocalisse. Infatti, anche ammettendo di sfuggire a tutti i pericoli, cosa attenderebbe gli eventuali superstiti? La società quale oggi la conosciamo non esisterebbe più. E l'epoca del dopo-bomba sarebbe un incubo senza fine.

Forse la battuta più significativa su questa terrificante prospettiva la fece, qualche tempo fa, un romano intervistato da Luciano De Crescenzo, a una mostra di rifugi anti atomici. Alla domanda se volesse comprarne uno rispose: «No, nun vojo fà er sopravvissuto».

Foto G. NERI

La tournée italiana degli America

Il famoso complesso pop (una volta erano tre, adesso sono due) è stato a lungo criticato per il tipo di musica da molti ritenuta troppo asettica

MUSICA

BELLI E BRAVI QUASI FINTI



di MARIO GAMBA

Come sono bellini gli Americani! Tutti gli anni vengono a trovarci. Anche quest'anno: dal 3 al 21 settembre, una tournée italiana lunghissima che tocca Bassano del Grappa, Merano, Reggio Emilia, Brescia, Sanremo, Viareggio, Cagliari, Napoli, Bari, Catania e Palermo. Noi li ascoltiamo tranquilli. Beati no, incanta-

ti nemmeno. Entusiasti non se ne parla proprio. Però loro funzionano, sono persino consolanti, uno se li vorrebbe tenere per l'inverno, usarli assieme a quelle grosse coperte a quadrettoni e alla borsa dell'acqua calda. Non fanno tanto baccano, forse sono terapeutici e (scherzi a parte) con i loro strumenti acustici e le loro voci educate si comportano da bravi professionisti. Meritano le

montagne di dollari che hanno accumulato.

Adesso li possiamo vedere anche in un video: *The border*, il «singolo» di successo che è stato estratto dal loro ultimo album, il tredicesimo, intitolato *Your move*. Era inevitabile. Fare video per una pop-star è obbligatorio, come per un militare di leva rispondere all'appello ogni mattina. Ovviamente, il video degli America è

Gerry Beckley e Dewey Bunnell
(nella foto con la chitarra a estam)
sono i due leader del complesso
America. La loro musica è un
cocktail di west coast mista
all'ideologia hippie californiana



La crisi mistica di Dan Peek

Gerry Beckley, il biondino per eccellenza degli America, è stato messo in minoranza a un certo punto della vita del gruppo, quando l'attuale duo di titolari era un trio. Correva il 1976 e la registrazione del settimo album, *Hi-deaway*, era appena terminata. I due partners di Beckley, Dewey Bunnell e Dan Peek, presero moglie quasi negli

medici assai. Niente paura: di buoni ce n'è uno su cento. Ma i gentili e un tantino insipidi Gerry Beckley e Dewey Bunnell sono così legati al pop d'altri tempi e d'altre coste dell'Ovest, non c'entrano niente con gli sviluppi multimediali che si sono avuti nel campo della musica. Così li vediamo muoversi leggermente allocchiti nella solita storia surreale-giallastra che è stata cucita intorno alla melodia (non perfida) della loro canzone.

Da dieci anni gli America ritengono di aver saldato il debito con i campioni assoluti di quel genere country-rock che è la loro specialità. Alludiamo a Crosby, Stills & Nash, con o senza Neil Young. «Per anni la critica ci ha tartassato, accusandoci di imitare CSN&Y e quel dannatissimo tono vocale alla Young. Ora hanno iniziato ad apprezzarci per quello che sappiamo fare, senza altri termini di paragone». Così parlava Dewey Bunnell, eccitato e risentito, nel 1973, qualche tempo dopo l'uscita di *Homecoming*, l'album grazie al quale la ditta cominciò davvero ad essere presa sul serio. Allora i titolari erano tre: oltre a Beckley e Bunnell, tutti e due chitarristi, un altro signore strimpellava su sei corde non elettrificate: Dan Peek.

Per la verità, gli America non sono mai stati dei volgari copioni. Certo, il loro sound era quello californiano, la loro filosofia era

stessi giorni. Lui rimase l'unico scapolo. Play-boy, dicono da allora le cronache. Ma con l'aria perbene che si ritrova è più facile che i suoi continui viaggi tra Los Angeles e Londra siano spesi in visite a vecchie zie. Nell'estate '77 Dan lasciò il gruppo per andare nel Missouri a fondare una setta di «nuovi cristiani» (da tempo seguiva gli insegnamenti del guru Sir Gallahad). Gerry e Dewey ci rimasero male: «Non credevamo che l'avrebbe fatto davvero». I tre amici avevano cominciato insieme a Londra, esattamente alla Central High School, un istituto riservato ai figli dei militari americani. Un texano (Gerry), un britannico dello Yorkshire (Dewey) e un purosangue della Florida (Dan). Presero il nome della band da un juke-box di Birmingham, su cui c'era scritto «America». Sognavano la California. Per andarci e fare la tana a Marin County, aspettarono solo il successo del loro primo album (1971), registrato nel vecchio continente.

quella hippy californiana, si esibivano in tre (più accompagnatori) con le chitarre, durante i concerti si alternavano sul palco per poi ritrovarsi ogni tanto tutti assieme per qualche song particolarmente simbolica o particolarmente amata dal pubblico. Tutte cose identiche a quelle che riguardavano Crosby, Stills, Nash e Young. Ma la somiglianza finiva lì. Purtroppo, se vogliamo. Dato che le differenze, anche quando le canzoni erano lavorate bene e con amore, stavano in un fattore che un critico ha descritto così: «Gli America? Sono degli omogeneizzati di Crosby, Stills, Nash & Young».

Un giudizio alquanto severo ma abbastanza acuto su di un particolare modo di fare musica.

Insomma: dei prodotti sintetici che pian piano, come succede in molti rami dell'industria, si staccano dal carattere degli ingredienti d'origine fino a separarsi quasi del tutto. Però il problema, per gli America, non è nemmeno questo. Artificiali o naturali, derivati o originali, i loro sapori danno raramente un piacere forte. Più spesso assomigliano a quello delle paillard ai ferri che vengono servite nelle mense aziendali o che certe madri apprensive si ostinano a somministrare ai loro figli adolescenti perché «non fanno male».

Quando hanno fatto appello a tutta la fiducia che avevano nei miti della West Coast, gli America hanno centrato il bersaglio, hanno confezionato cibi delicati ma davvero piacevoli. Come *Ventura Highway*, pezzo forte di *Homecoming* («Dimmi Joe, quanto tempo resterai qui a masticare un pezzo d'erba, camminando lungo la strada? Alcuni dicono che questa città non ha un bell'aspetto sotto la neve, ma a te non importa, lo so. Ventura Highway, nel sole, dove i giorni sono più lunghi e le notti più forti della luna. Tu te ne andrai perché il vento della libertà ti soffia tra i capelli...»). O come *Sister golden hair*, una canzone che figura nell'album *Hearts* del 1975 e che ha venduto quattro milioni di copie. È stata a lungo l'inno degli America (come *Ventura Highway*, del resto), il pezzo che faceva scattare in piedi i fans, urlò sulle labbra e lacrime agli occhi.

Foto LUCIANO VITI

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade
venerdì, ore 12.48
Hit Parade 2
dom. ore 12.48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE

Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Hit Parade 2
sabato, ore 18.05
Long Playing Hit 2
sabato, ore 20.22

RETE 1 TV

Hit Parade
dom. ore 21.45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Vamos a la playa - Righeira (CGD)
- (2) **2** I like Chopin - Gazebo (Baby Records)
- (3) **3** Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- (5) **4** Sunshine Reggae - Laid Back (Atlas WEA)
- (4) **5** Spiagge - Renato Zero (RCA)
- (6) **6** Every breath you take - Police (A & M/CBS)
- (7) **7** Amore disperato - Nada (EMI)
- (8) **8** Nell'aria - Marcella Bella (CBS)
- (10) **9** Rocking rolling - Scialpi (RCA)
- (9) **10** Do you really want to hurt me? - Culture Club (Virgin/Ricordi)

DISCHI CALDI

- (11) **11** You don't have to say you love me - Wall Street Crash (Panarecord)
- (12) **12** Billie Jean - Michael Jackson (Epic/CBS)
- (13) **13** Io ho te - Rettore (CGD)
- (15) **14** Not the loving kind - The Twins (Fonit Cetral)
- (14) **15** Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
- (17) **16** B. Project - Pink Project (Baby Records)
- (16) **17** Let's dance - David Bowie (EMI)
- (18) **18** Nell'aria c'è - Umberto Tozzi (CGD)
- (19) **19** Non siamo soli - Miguel Bosé (CBS)
- (20) **20** Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Mixage - Vari (Baby Records)
- (2) **2** Synchronicity - Police (A & M/CBS)
- (3) **3** Tre - Teresa De Sio (Polygram)
- (4) **4** Disco samba - Los João (Baby Records)
- (5) **5** Festivalbar '83 - Vari (RCA)
- (7) **6** Criss - Mike Oldfield (Virgin)
- (8) **7** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- (6) **8** Dalla 1983 - Lucio Dalla (RCA)
- (9) **9** Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD)
- (10) **10** Thriller - Michael Jackson (Epic/CBS)

DISCHI CALDI

- (16) **11** Circo Massimo - Antonello Venditti (Heinz/Ricordi)
- (11) **12** Guccini - Francesco Guccini (EMI)
- (13) **13** 16 rounds n. 3 - Vari (CGD)
- (14) **14** Common grounds - Richie Havens (EMI)
- (12) **15** Kermesse - Vari (WEA)
- (17) **16** Wall Street Crash - Wall Street Crash (Panarecord)
- (15) **17** Arrapaho - Squalor (Ricordi)
- (19) **18** Cercando l'oro - Angelo Branduardi (Polygram)
- (18) **19** Your move - America (EMI)
- (20) **20** Flying mix 3 - Vari (Gong)

Questa settimana la situazione è statica nelle classifiche dei 45 giri. Tra le conferme Umberto Tozzi, Renato Zero e Marcella



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 **Vamos a la playa** - Righeira (CGD)
- 2 **Tropicana** - Gruppo Italiano (Ricordi)
- 3 **Living in N.Y.** - R. Bais (Ricordi)
- 4 **Do it again** - Club House (Meriv)
- 5 **I want you** - Gary Low (Cat Records)
- 6 **Happy station** - Fun Fun (Energy)
- 7 **Turn the music on** - Orlando Johnson (Fulltime)
- 8 **Dolce vita** - Ryan Paris (Disco Magic)
- 9 **Get ready** - Tracks (Cat Records)
- 10 **Hey everybody** - Cinnamon (Megarecords)
- 11 **Dance all night** - Lu Colombo (EMI)
- 12 **Agua** - Leonard Washington (Ricordi)
- 13 **Pretty lover** - Enzo Persuader (Sweet Moon)
- 14 **I.C. Love affair** - Gaznevada (EMI)
- 15 **La carnaval de la désillusion** - Cyclon B (Polygram)

45 STRANIERI

- 1 **Not the love kind** - The Twins (Baby Records)
- 2 **Sunshine reggae** - Laid Black (Atlas)
- 3 **Every breath you take** - Police (CBS)
- 4 **Giddy up a go go** - Ad Visser (CBS)
- 5 **This is your house** - Eurythmics (RCA)
- 6 **Moncater** - J. Level (Virgin)
- 7 **Milk from the coconut** - Toto Coelo (Virgin)
- 8 **I can hear your heart beat** - Chris Rea (Panarecord)
- 9 **State farm** - Yazoo (CGD)
- 10 **Friend** - Paul Slade (Polygram)
- 11 **You are my system** - Robert Palmer (Ricordi)
- 12 **Get on up** - Jazzy Dee (RCA)
- 13 **Yum yum** - Nile Rodgers (WEA)
- 14 **Everybody/Burning up** - Madonna (RCA)
- 15 **Did you have to love me...** - The Coconuts (EMI)
- 16 **Juliet** - Robin Gibb (Polygram)
- 17 **Billie Jean** - Michael Jackson (CBS)
- 18 **Inside love** - George Benson (WEA)
- 19 **Looking at midnight** - Imagination (Panarecord)
- 20 **Mad world** - Tears for Fears (Polygram)
- 21 **Slipping away** - Dave Edmunds (CGD)
- 22 **Too sky** - Kaja Goo Goo (EMI)
- 23 **Jeopardy** - Greg Kihn Band (WEA)
- 24 **Baby big man** - Bobby Gene (RC)
- 25 **Sexual healing** - Marvin Gaye (GBS)

33

- 1 **Juliet** - Robin Gibb (Polygram)
- 2 **Crises** - Mike Oldfield (Virgin)
- 3 **Synchronicity** - Police (CBS)
- 4 **Ad visser** - Sobrietas (CBS)
- 5 **Tre** - Teresa De Sio (Polygram)
- 6 **In your eyes** - George Benson (WEA)
- 7 **Information** - Dave Edmunds (CGD)
- 8 **Kermesse** - Artisti vari (WEA)
- 9 **Mixage** - Artisti vari (Baby Records)
- 10 **Pride** - Robert Palmer (Ricordi)
- 11 **Kissing to be clever** - Culture Club (Virgin)
- 12 **Di gei** - Artisti vari (Panarecord)
- 13 **Surprise surprise** - Mezzoforte (CGD)
- 14 **Quick step & side kick** - Thompson Twins (Arista)
- 15 **The hurting** - Tears for Fears (Polygram)
- 16 **Your move** - America (EMI)
- 17 **Thriller** - Michael Jackson (CBS)
- 18 **Midnight love** - Marvin Gaye (CBS)
- 19 **Calore** - Renato Zero (RCA)
- 20 **Bandiera gialla** - Ivan Cattaneo (CGD)
- 21 **Sweet dreams** - Eurythmics (RCA)
- 22 **Danceteria** - Various Artists (S.P.Q.R.)
- 23 **Body wishes** - Rod Stewart (WEA)
- 24 **Staying alive** - Artisti vari (Polygram)
- 25 **Dal blu** - Eugenio Finardi (Fonit Cetra)
- 26 **Fascination** - Human League (Virgin)
- 27 **Bollicine** - Vasco Rossi (Carosello)
- 28 **White feathers** - Kaja Goo Goo (EMI)
- 29 **Looking at you** - Narada M. Walden (WEA)
- 30 **Cargo** - Men at Work (CBS)

COLONNE SONORE

- 1 **Flashdance** (Polygram)
- 2 **Gandhi** (RCA)
- 3 **Sapore di mare** (CGD)
- 4 **Un sogno lungo un giorno** (CBS)
- 5 **Ufficiale gentiluomo** (Ricordi)
- 6 **Tootsie** (WEA)

OLANDESINA BOLLE E... VISIONI!

Le figurine MIRA LANZA continuano a portare fortuna a chi le raccoglie.

Le sue figurine infatti hanno regalato 10 splendide pellicce di visone selvaggio DELLERA ad altrettante fortunate ed affezionate consumatrici che raccolgono le famose figurine.

Le signore sorteggiate, provenienti da ogni parte d'Italia, lunedì 20 giugno sono state graditissime ospiti della MIRA LANZA al Club 44 di Milano dove si è svolto un simpatico incontro.

Il successo del concorso è stato veramente notevole, si calcola infatti che almeno 300.000 ascoltatrici lo abbiano seguito con crescente interesse, segno inconfutabile questo della fiducia e dell'amicizia che da 25 anni lega la MIRA LANZA alle sue fedeli consumatrici.

ORO BIANCO ALLA C. B. O.

C. B. O. Communication By Objectives, l'Agenzia di Relazioni Pubbliche specializzata nelle relazioni con i consumatori, comunica di aver assunto il budget del latte Berna, noto per la sua gustosa qualità (e per la sponsorizzazione del «Calcio Napoli» a partire dalla prossima stagione), per la consulenza e la realizzazione di un programma di informazione del consumatore.

Il programma ha lo scopo di far conoscere e provare, in particolar modo agli scolari, le caratteristiche nutrizionali e di gusto del latte Berna.

NON SCAPPA PIÙ NULLA

Avete presente tutti quei piccolissimi artefatti stampati in margine ai contratti?

Quelli stampati così in piccolo che sembra proprio che non abbiano voglia di farsi leggere?

Ecco, adesso non scapperà più nulla. Anche la linea di penne Grinta® si è arricchita dei nuovi Grinta Hot Liner®, gli evidenziatori in tre diversi colori (e non è finita, altre novità sono in arrivo) per rispondere alle diverse esigenze di scrittura.

Su documenti, libri, fotocopie i Grinta Hot Liner evidenzieranno i passi più importanti, per rendere la lettura più facile e per non far scappare più nulla. Con i diversi colori, poi, si può creare un proprio codice personale a seconda della rilevanza degli argomenti evidenziati.

Paradossalmente, i Grinta Hot Liner sono gli unici strumenti di scrittura che servono di più a leggere che a scrivere.

Giovanna d'Arco ad Alessandria

In una villa seicentesca della campagna piemontese è stato preparato il debutto dell'opera scritta dal maestro di Busseto negli «anni di galera»

MUSICA

Il cantante verdiano una razza in via d'estinzione

di VINCENZO DE VIVO

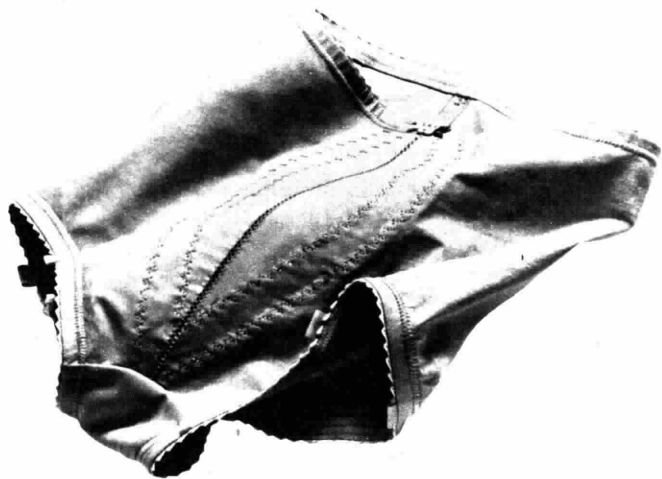
La *Giovanna d'Arco* che il Laboratorio Lirico Sperimentale di Alessandria allestirà al Teatro Comunale il 15 settembre è nata tra gli alberi della campagna piemontese: i cantanti e gli strumentisti che prenderanno parte all'opera verdiana sono stati ospitati nella tenuta Rosano di Casalnoceto, in una splendida villa seicentesca immersa nel verde della collina piemontese. Ed è probabile che l'atmosfera agreste di Casalnoceto abbia ricreato il clima del primo atto della *Giovanna*, quella campagna di Domrémy in cui la Pulzella riceve le visioni celesti e infernali. Più difficilmente l'ariosa villa avrà suggerito l'atmosfera della tetra prigione in cui gli inglesi gettarono l'eroina prima di decretarne l'infame condanna. Piuttosto le campagne dei vicini paesi avranno fatto più volte pensare al giorno felice in cui la Pulzella, salutata dai bronzi delle chiese di Francia, portò il delfino Carlo VII all'incoronazione nel Duomo di Reims.

È questo, probabilmente, lo spirito con cui nasce *Giovanna d'Arco*, opera degli «anni di galera» verdiani, che richiede un cast di difficile reperimento: come nelle scorse edizioni il maestro Edoardo Müller ha selezionato in concorso un gruppo di giovani cantanti, curandone la preparazione dal luglio scorso, affiancato — per la parte registica — da Filippo Crivelli. Il cantante verdiano è

una razza in via d'estinzione: per questo sulla *Giovanna d'Arco* di Alessandria si appuntano le attenzioni di quanti sperano di scoprire una o più voci autenticamente verdiane. Nei panni della Pulzella ci sarà Francesca Garbi, che fu già protagonista del concorso Battistini di Rieti, in una delle scorse edizioni. Giacomo, pastore di Domrémy e padre di Giovanna, sarà Orte Tadamichi, mentre italiano è il tenore, Walter Donati, che impersona il re Carlo VII. Marcello Lippi sarà Talbot, capo degli inglesi e responsabile della condanna dell'eroina. Come già nelle passate edizioni del Laboratorio, Filippo Crivelli firmerà la regia.

Le scene di Roberto Borghesio sono state costruite nel teatro di Alessandria dalla squadra tecnica rimpolpata per l'occasione da quattordici giovani alessandrini, partecipanti al corso per allievi macchinisti tenuto da Carlo Giuliano. Autarchia anche per i costumi, gentilmente concessi dalla Scala: la sartoria è curata dalle allieve del Centro di tecniche artigianali di Alessandria. La preparazione musicale dell'opera è stata preceduta da due seminari, tenutisi nel luglio a Rosano. Carlo Pozzi ha guidato il seminario sulla musica da camera, Edoardo Müller quello sulla musica sinfonica: vi hanno preso parte i giovani strumentisti che saranno impegnati in orchestra per l'opera verdiana. Alla *Giovanna* parteciperanno due cori, quello dell'Azienda Teatrale alessandrina (diretta da Gian Marco Bosio) e quello dei Viotti di Vercelli (diretto da Marco Barasolo): come nelle scorse edizioni il Laboratorio coinvolge le forze musicali più attive della regione, costituendo il banco di prova di giovani strumentisti e cantanti e l'occasione propizia per i teatri di tradizione di sperimentare un sistema di produzione più valido e più nuovo. ●

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri Controllo e Leggerezza contiene come una guaina rinforzata, ma pesa la metà. E questo grazie all'esclusivo tessuto Tweave, che ti dà il controllo nei punti



difficili senza farti rinunciare al confort.

Regina di Quadri Controllo e Leggerezza è una linea di guaine e modellatori in tanti modelli diversi.

Scopri-la anche tu.

PLAYTEX®



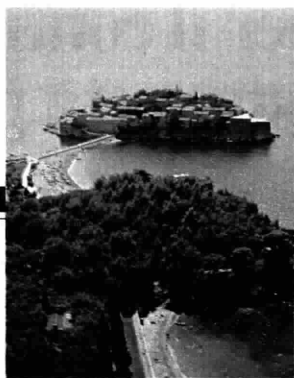


**Riservato
ai giovani
sposi**

Una vacanza in Jugoslavia

TV1, DOMENICA 4, ORE 17

Anche questa settimana il *Radio-corriere tv*, in collaborazione con l'Ente del Turismo jugoslavo e l'agenzia di viaggi Jugotours di Milano, Roma e Bari, offre un meraviglioso premio a una giovane coppia di sposi dei singoli paesi «toccati» da *Tutto il mondo è paese*, la rubrica della domenica



di *TV 1 estate*. Durante l'intero ciclo del programma, il sindaco di ciascun paese (questa volta si tratta di Savigno in provincia di Bologna) estrae a sorte una coppia di sposi fra tutti coloro che hanno contratto matrimonio dal luglio '82 sino ad oggi. I fortunati vincono una vacanza di sette giorni in Jugoslavia. Nella foto una veduta di Sweti Stefan. ●

**Dodicesima tappa
Vercors (Francia)**

La caccia al tesoro

TV 1, MERCOLEDÌ 7, ORE 21,25

Questa settimana la troupe del gioco televisivo condotto da Lea Pericoli e animato dall'«inviato speciale» Jocelyn si ferma a Vercors, una terra aspra e impervia che fa parte del Delfinato, regione della Francia meridionale, e si trova vicino a Grenoble. Per seguire meglio il programma, vi proponiamo come sempre i testi degli enigmi.

1) Mentre alcuni di noi curavano i feriti, altri fecero uscire le armi dal nascondiglio in fondo al baratro. Ma nella fuga mi cadde una pistola mitragliatrice-1944: un partigiano. 2) Nel 1843, quando costruivamo la strada, lavoravamo seduti su una sorta di sedia sospesa a delle corde. Ad un tratto una cassa di esplosivo ci sfuggì e cadde nel fiume. 3) Sia che scendiate dalla Battaglia che dalla Vaccheria troverete un incrocio. Sotto il portico dei monaci ci sarà per Lea un mazzo di fiori della valle. ●



Shampoo Campus. Gli splendidi capelli

TV junior

ERI - Edizioni Rai

Da mercoledì 7 settembre
in edicola

DIARIO SCOLASTICO JUNIOR

in omaggio ai lettori del settimanale
256 pagine a colori
al prezzo di 700 lire



CAMPUS

SHAMPOO ALLA MELA VERDE

Campus dà ai tuoi capelli
la dolcezza, lo splendore e
la vitalità della natura.

E ogni volta li lascia
morbidi, lucenti, splendidi,
e ricchi della sua
inconfondibile fragranza
di mela verde.



che riconosci dal profumo.

PRETURA DI REGGIO CALABRIA

Il Pretore di Reggio Calabria, dott. Gianclaudio MANGO, all'udienza del 28 aprile 1982 ha pronunciato la seguente sentenza, parzialmente riformata dal Tribunale di Reggio Calabria con sentenza del 10-12-1982, passata in giudicato il 10-1-1983

contro

MARZANO Leonardo, nato a Reggio Calabria l'8 marzo 1928 ed ivi residente, Via Vecchia Cimitero n. 25,

IMPUTATO

del delitto di cui all'art. 1 legge 29-7-1981 n. 406 per avere detenuto per la vendita n. 278 cassette musicali stereo 7 sprovviste del bollo SIAE e quindi abusivamente riprodotte.

In Reggio Calabria il 7-12-1981

... omissis ...

Dichiara MARZANO Leonardo colpevole del reato ascritto e lo condanna alla pena di mesi quattro di reclusione e L. 1.000.000 di multa oltre alla confisca delle musicassette sequestrate e al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa.

Lo condanna altresì alla pubblicazione della sentenza per estratto e per una sola volta sul quotidiano «Gazzetta del Sud» di Messina e sul periodico «Radiocorriere tv».

Reggio Calabria, 4 luglio 1983

IL DIRETTORE SUPERIORE
(B. Martelli)



il record della mestizia

attribuito a uno che è stato tre anni senza sorridere. E tutto perché aveva la dentiera annerita, tutto perché non conosceva ancora

clindex
IL DENTIERIFICRICO



Teatro di San Carlo

Ente Autonomo

L'Ente Autonomo Teatro di San Carlo indice un concorso per esami, ai seguenti posti nell'orchestra del Teatro:

- Primo violino di spalla (1 posto)
- Primo dei secondi violini con l'obbligo della fila (2 posti)
- Violini di fila (20 posti)
- Prima viola con l'obbligo del terzo (1 posto)
- Seconda viola (1 posto)
- Viola di fila (5 posti)
- Primo violoncello con l'obbligo del terzo (1 posto)
- Violoncello di fila (4 posti)
- Primo oboe con l'obbligo della fila (2 posti)
- Secondo clarinetto con l'obbligo del clarinetto basso e della fila (1 posto)
- Primo corno con l'obbligo della fila (1 posto)
- Seconda tromba con l'obbligo della fila (1 posto)
- Primo trombone con l'obbligo della fila (1 posto)
- Secondo trombone con l'obbligo del terzo

Art. 1. — L'età massima stabilita per la partecipazione al concorso è di 40 anni alla data del 30 settembre 1983 salvo l'elevazione di detto limite per benefici di legge.

Art. 1. — Le domande di ammissione, redatte in carta semplice e spedite a mezzo raccomandata, dovranno pervenire alla Direzione dell'Ente entro il 30 settembre.

I NOSTRI CONCORSI CON TV

Fresco Fresco



Guarda e vinci

DA LUNEDÌ 5 A VENERDÌ 9, ORE 17

Per partecipare all'estrazione dei premi è sufficiente ritagliare il tagliando pubblicato in questa pagina e inviarlo compilato con i vostri dati alla ERI di Roma. Fra tutte le cartoline pervenute ne vengono estratte due, entrambe concorrono al gioco in programma a *Fresco fresco*: la prima cartolina estratta, il mercoledì; la seconda, il venerdì. La partecipazione al gioco televisivo dà diritto a un premio sicuro che può essere quello principale o quello secondario. L'assegnazione dipende dalla fortuna o, meglio, dal concorrente in studio che, prima di iniziare a risolvere le prove, sceglie una busta fra le due contenenti i due premi. Ciascuno può concorrere con più tagliandi.

Ogni settimana vengono messi in palio super premi: una stupenda macchina fotografica, un fine settimana ad Atene o Taormina, una bicicletta e un orologio da sub. In bocca al lupo e auguri a tutti!

Vincono una macchina fotografica (del valore di L. 500.000)



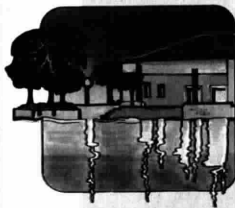
- Rosa Dellaella - Verona
- Angelo Auriti - Guardialeghe (CH)
- Raffaele Capasso - Nocera Umbra (PG)
- Giovanna Cefarelli - Caserta

I FORTUNATI DALLA TERZA ALLA SESTA SETTIMANA

Vincono un week-end ad Atene (del valore di L. 500.000)



Vincono un week-end a Taormina (del valore di L. 500.000)



- Massimo Maraini - Pisa
- Vincenzo Peccerillo - Napoli

- Iole Zecchin Rossi - Lasalute di Livenza (VE)
- Iole Lazzarino - Andora (SV)

GUARDA E VINCI

CONCORSO 11



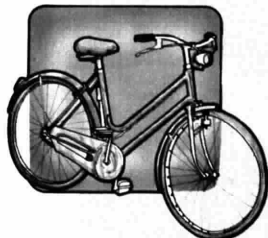
NOME/COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CAP _____ CITTÀ _____

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE
DA COMPLETARE E INVIARE ALLA
ERI - CONCORSO "GUARDA E VINCI"
CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA

Vincono
una bicicletta
(del valore di L. 100.000)



- Paola Giovacchini - Firenze
- Roberto Abbrescia - Milano
- Paola Montresor - Verona
- Liana Dugaro - Cividale del Friuli (UD)

Vincono
un orologio da sub
(del valore di L. 100.000)



- Simone Senatori - Bagno a Ripoli (FI)
- Tiziana Bortolotto - Cinisello Balsamo (MI)
- Francesco Armillei - Nocera Umbra (PG)
- Stefano Damilano - Torino



Reg. n. 20949 Aut. n. 6152 del Min. della San.

**“La stitichezza fa spesso
sentire strani e irritabili.
Con la dose giusta di
Guttalax la sera, posso
sentirmi meglio già
il mattino dopo.”**

Quando occorre un lassativo è bene potersi regolare facilmente, secondo le proprie necessità. Guttalax è un lassativo dosabile goccia a goccia. Guttalax è inodoro e insapore. Preso preferibilmente la sera, con poca acqua, riattiva l'intestino già il mattino dopo.

È facile dosare Guttalax secondo le esigenze individuali:

Bambini (II e III infanzia)	iniziare con 2 - 3 gocce	
Adulti	7 - 8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza

Leggere attentamente le avvertenze



È un prodotto
dell'Istituto
De Angeli S.p.A.

**Guttalax
ha la dose giusta per ognuno.**

PI/83



Perciò, il sabato, se non l'hai ancora fatto, gioca la schedina che ti dà tante probabilità in più.

**Totip.
Felici e vincenti.**

CONCORSO

11

15-3-62

totip




CONCORSO PRONOSTICI U.N.I.R.E./S.I.S.

gruppo 1 **gruppo X** **gruppo 2**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

TAGLIANDO 1 (SINGH)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

SCADENZA RECLAMI DEL CONCORSO N. 11 ORE 12 DELL. 24-3-62

Marco Gagliardo

È il regista del radiodramma in due parti di Mario Devena dal titolo Esaù è un uomo eccezionale (venerdì ore 21)



Lunetta Savino

L'attrice in Carta bianca «Estate» è Liberata Desideri in Realizzati, una curiosa macchietta per i pomeriggi dei giorni di festa

RADIOUNO



Fiammetta

La cantante presenta venerdì 2 settembre l'ultima trasmissione di Globetrotter estate, in onda alle 17,25



Il flagello di Dio

DOMENICA, ORE 20.30

Per la Stagione Lirica d'estate viene presentata un'accurata edizione dell'*Attila* di Giuseppe Verdi, diretta da Riccardo Muti. L'opera fu data a Venezia nel 1846 e il libretto di Temistocle Solera (è questa la sua ultima collaborazione con Verdi) si richiama alla tragedia del tedesco Zacharias Werner *Attila re degli Unni*.

È l'anno 452 e Attila, il flagello di Dio, ha invaso l'Italia e saccheggiato la città di Aquileia. Ezio, il generale di Valentiniano, viene a patti con il re unno: gli lascerà il mondo intero in cambio dell'Italia. Attila non accetta. Una notte però il re fa un sogno terribile: vede alle porte di Roma l'immagine di un vecchio che lo prende per i capelli e gli ordina di fermarsi. Attila non presta fede al sogno e si avvia con l'esercito verso Roma. Ma davanti alla capitale il vescovo Leone gli si para davanti e ripete le parole del sogno. Attila, in preda al terrore, si piega alla volontà del vescovo.

Un dramma di oggi

VENERDÌ, ORE 21

Non è stato facile per il regista Marco Gagliardo affrontare nel radiodramma *Esaù è un uomo eccezionale* di Mario Devena uno dei problemi più angosciosi del nostro tempo: una donna viene a sapere all'improvviso, da un medico con atteggiamento molto «professionale», che suo marito ha poco tempo da vivere perché afflitto da un male incurabile. Quali le reazioni della donna e, soprattutto, come deve comportarsi nei confronti del malato? Dire la verità? Fare finta di niente? Mostrarsi angosciata? Serena? Tutti interrogativi a cui la donna non sa rispondere da sola, e cerca negli altri una risposta alle proprie ansie e ai propri dubbi. Gli «altri», in questa circostanza, sono i degeni della stessa clinica dove Esaù (questo è il nome del malato) è stato ricoverato per «accertamenti». Ne viene fuori una realtà assai tragica e dalle parole e dagli atteggiamenti dei malati si riesce solo a comprendere la

dimensione del dramma e non certo la soluzione di un problema. Marta (la moglie di Esaù) è poi convinta che il marito sia «un uomo eccezionale» e nel suo ripeterlo quasi come un'ossessione, cerca di esorcizzare il male, fino a trovare lei stessa una inverosimile soluzione...

Allegria e musica

DOMENICA, ORE 14.30

Continua *Carta bianca «Estate»*, il programma-contenitore della domenica di Mirella Mazzucchi. Tra i numerosi conduttori, attori, cantanti, comici, ed in compagnia delle «rubriche» di Leo Gullotta e Lando Fiorini, si passano un paio d'ore d'allegria nelle ore calde di questa fine estate. Tra i vari personaggi delle diverse scenette c'è la «signora Liberata Desideri in Realizzati» (interpretata da Lunetta Savino) che da Bari telefona in continuazione alla Rai per avere risposte ai suoi strampalati quesiti. L'attrice ha recentemente partecipato al film di Francesco Laudadio *Grog*.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

PREVIDENZA E PENSIONI



Gli enti previdenziali e i loro problemi in discussione a *Radio anch'io*. Molti ascoltatori pongono domande e critiche al presidente dell'INPS,

Ruggero Ravenna, in studio con il capo ufficio stampa dell'INPS Roberto Urbani, con l'avvocato Ferdinando Facchiano, commissario dell'ENPALS (l'ente per i lavoratori dello spettacolo) e con Ambrogio Camera, capo della sede di Roma dell'ENPALS. Il presidente Ravenna sottolinea che c'è un aumento della vita media e questo significa pensioni in più. Altro aspetto negativo è la crisi produttiva che significa disoccupazione e quindi meno contributi. Le pensioni di invalidità sono 5 milioni su 13 milioni di pensionati e questo è dovuto a una legge sbagliata per estrema fles-

sibilità. Chiedo a Ravenna perché non si possono abolire le pensioni false di invalidità. Ravenna dice che occorrerebbe il «coraggio politico» di farlo. Il presidente dell'ENPALS dice che è urgente un aiuto governativo per non lasciare con quattro soldi i pensionati del suo ente. Ambrogio Camera dice che c'è disparità nei trattamenti ENPALS, fra minimi e massimi. Arturo Moppi, della Rai, lamenta che i suoi colleghi in pensione attendono di essere pagati da due anni. Un deciso intervento governativo dovrebbe porre ordine nelle pensioni INPS e ENPALS.

Gianfranco Agus

Alla sua prima esperienza radiofonica tra la musica e le divagazioni di Aperti il pomeriggio (ore 17,32, da lunedì a venerdì)



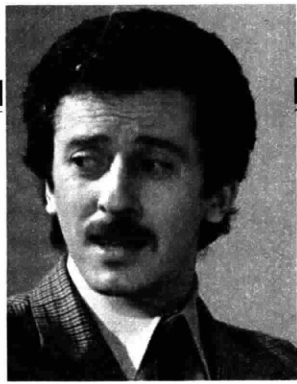
Rossella Falk

L'attrice è tra gli interpreti di Giorni felici, di Puget, con Mastroianni e Achille Millo (lunedì ore 20,55)



Mariano Rigillo

È Tito nella celebre commedia di Niccodemi Scampolo. Cinzia Bruno è l'interprete femminile, la regia è di Sammartino (giovedì alle 21)



Radiodrammi a concorso

Abbiamo dato notizia, nel corso degli ultimi mesi, del Concorso nazionale per radiodrammi originali selezionati e prodotti dalle Sedi regionali e della messa in onda di quei lavori che avevano superato una prima selezione da parte delle diverse commissioni sparse per il territorio nazionale. Una seconda selezione è poi venuta dagli ascoltatori che, settimana dopo settimana, hanno scritto le loro preferenze, permettendo così il formarsi di un secondo, e più ristretto, gruppo di opere. Questi ultimi radiodrammi hanno avuto conseguentemente il titolo di radiodrammi della settimana (quattro al mese, su venti trasmessi) e radiodrammi del mese (il lavoro più votato nel corso di un mese). In tutto, quindi, 31 radiodrammi «della settimana» e 9 «del mese». I quaranta lavori sono poi stati presi in esame da una commissione di esperti che ha scelto cinque radiodrammi. Le cinque opere scelte concorreranno (come dice il regolamento del Con-

corso) alla selezione dei lavori che parteciperanno per conto di Radiodue al Premio Italia 1984.

Questi i lavori: *Acquario* di Aldo Sarullo, prodotto dalla Sede di Palermo. *Autostop* di U. Massarini, prodotto dalla Sede di Bolzano. *L'interferenza* di S. Ruggiano, prodotto dalla Sede di Palermo. *Pegaso* di L. Paesani, prodotto dalla Sede di Pescara. *Piazza del circo* di A. Berti, prodotto dalla Sede di Torino.

Una finestra sulla musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 19.50

Una finestra sulla musica, la trasmissione curata da Mauro De Cillis, presenta il suo cartellone della settimana: lunedì (per la rubrica riservata alle grandi voci) è in programma Beverly Sills in *Plaisir d'amour*, Angelica Tuccari in *La bella Gigogin*, Franco Corelli che canta *Fenesta ca lucive* e Tito Schipa in *Amapola*, mentre Caterina Valente canta *Tonight my love* (un motivo tratto dal *Concerto n.*

1 per pianoforte e orchestra di Ciaikovski).

Martedì in onda un breve viaggio tra la musica che Stravinskij ha scritto per la danza: brani da *La sagra della primavera*, *Petruska*, *L'uccello di fuoco* in esecuzioni dirette.

Mercoledì: protagonista della serata è il clarinetto. Di questo strumento seguiamo un itinerario musicale che parte dal *Concerto per clarinetto e orchestra K. 622* di Mozart per arrivare all'*Ehony Concerto* di Stravinskij.

Giovedì la serata si apre alle 20,10 con una celebre ouverture da un'opera di Franz von Suppé, *Poeta e contadino*; in programma poi brani tratti da *Federica* di Franz Lehár, *Il pipistrello* di J. Strauss jr., *Les cloches de Corneville* di Robert Planquette e *Il paese dei campanelli* di Virgilio Ranzato.

L'ultimo giorno della settimana, venerdì, è dedicato a Vincenzo Bellini: brani dalla *Norma* nell'edizione diretta da Silvio Varviso e cantata da Elena Souliotis, *Fiorina Cossotto* e Mario Del Monaco.

di C. CASTELLANETA

I GIORNI

QUANDO LA RADIO HA GLI OCCHI



Non è vero che da un microfono si parla al vuoto. Oggi, alla mia seconda settimana, è come se vi vedessi, mentre voi preparate il caffè, o vi fate la

barba in bagno, o vi cambiate per l'ennesima volta le scarpe (come ho raccontato una mattina a proposito delle donne che si vestono) mentre la mia voce o la musica di un disco accompagnano questi rituali. Ecco, mi illudo che un legame si sia stabilito, anche se siamo appena all'inizio, e questo mi spinge a una maggior confidenza. Certo, so che è impossibile individuare chi siete e cosa state facendo mentre io vi parlo. Immagino che qualcuno ha già aperto gli occhi e sta per un minuto ancora a fissare il soffitto, prima di accendere la radio e iniziare la giornata. Altri invece sono

già usciti in fretta verso il lavoro. E so che molti mi ritrovano, appena avviato il motore, sull'autoradio della macchina... Questo sarebbe l'ideale, che il colloquio non si interrompesse mai. E adesso che vi parlo in diretta vorrei anzi che perfino i mezzi pubblici trasmettessero questo programma. Pensate che bello se la gente potesse ascoltare *I giorni* anche seduta in treno, o in autobus, o nella cassa di un tram, o in metropolitana. Comunque vi vedo tutti mentre la mia voce cerca di insinuarsi, di soffiare all'orecchio una piccola verità, un'impressione, un colore...

Paolo Terni

È il padrone di casa in La musica e i dischi di... musicisti, uomini di cultura e personaggi illustri alle prese con la musica



Letteratura in musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 14

Nel salotto di Paolo Terni questa settimana c'è il critico letterario Ezio Raimondi. Se prendiamo in prestito il titolo di una sua nota raccolta di saggi possiamo definire Raimondi un «tecnico della critica letteraria». Con lui il senso della trasmissione *La musica e i dischi di...* viene capovolto: si parte infatti da alcuni importanti classici della nostra letteratura per scoprirne i legami con la musica. Il primo giorno è infatti dedicato a Torquato Tasso, il secondo ad Alfieri, il terzo a Manzoni, il quarto a Gabriele d'Annunzio e l'ultimo a Eugenio Montale e Italo Svevo. Questa inversione nel consueto punto di vista del programma consente al pubblico, attraverso la conoscenza del fenomeno letterario, di prendere coscienza della inseparabilità della musica nei confronti della letteratura. Il programma prosegue con un'altra rubrica, quella dedicata al concerto grosso. Questa settimana viene analizzata la raccolta

Paolo Bonacelli

È una delle voci (con lui, tra gli altri, Barbara Valmorin, Luigi Mezzanotte e Corrado Gaipa) del programma Se una cronaca si farà...



op. 8 del compositore bolognese Giuseppe Torelli.

Cronaca e storia

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Lo special che Radiotre dedica al quarantesimo anniversario dello storico 8 settembre si avvale della consulenza di Enzo Forcella ed ha per titolo una frase presa dal *Messaggero* del 13 settembre del '43 che si lamentava delle scarse notizie che l'agenzia Stefani dava ai giornali: *Se una cronaca si farà...* «È una contraddizione», dice Sergio Vecchio, sceneggiatore del programma con Guido Crainz e regista del programma, «poiché la cronaca o si fa o non si fa: non è qualcosa che si farà». Fine perciò della trasmissione non è ricostruire i fatti di quei giorni, ma osservare come i mass-media (radio e giornali) del tempo hanno funzionato. Ci sono stati diversi problemi e il più gravoso è stato quello di riuscire a «separare» ciò che non veniva detto perché censurato e ciò che invece si taceva per autocensura.

Herbert von Karajan

Dirige l'Orchestra Filarmonica di Berlino nei concerti del Festival di Salisburgo 1983, in onda sabato alle 10,05 e domenica alle 11,15



La «scaletta» del programma risulta così articolata: una serie di considerazioni di storici (Nicola Gallerano e Claudio Pavone); testimonianze di persone che in quei giorni operavano a diversi livelli nel settore dell'informazione (EIAR, censura) e testimonianze scritte di persone ormai scomparse.

In diretta dall'Austria

SABATO, ORE 10,05. DOMENICA, ORE 11,15

In collegamento diretto con la Radio Austriaca sabato 3 settembre e domenica 4 due concerti del Festival di Salisburgo 1983. I due concerti (diretti da Herbert von Karajan) si sono tenuti a Salisburgo rispettivamente il 27 e il 28 agosto. Radiotre li trasmette un paio di giorni dopo per accordi presi con la Radio Austriaca. Non è possibile infatti trasmettere il Festival di Salisburgo in diretta se la Radio Austriaca a sua volta non lo fa: è necessario collegarsi infatti con la messa in onda austriaca per quello scambio che la Rai ha stipulato con la sua consorella d'oltralpe.

di N. JUCKER

PRIMA PAGINA

UNA «METICCIA» IN ITALIA

Sono nata 70 anni fa a Manchester da una famiglia numerosa e vivace, più meticcica che cosmopolita. Anche dopo la 1ª guerra si respirava ancora

il positivismo illuminato fine secolo, si credeva nel progresso e nel trionfo della ragione, non era di moda il cinismo, l'atmosfera era moralizzante ma non ipocrita. Non fui battezzata, ma crebbi come un'atea (protestante) timorata di Dio. Mi laureai a Manchester in storia moderna e subito dopo curai un carteggio politico settecentesco (per una collana di studi storici); era la corrispondenza di un certo segretario al Tesoro, incaricato di tener buoni gli amici e sostenitori del governo mediante la distribuzione accorta di posti e favori. Questo studio meticoloso del clientelismo allo stato

puro mi tornò utile più tardi quando mi addentrai nei meandri dei partiti e delle correnti italiani. Ho detto che vengo da una famiglia meticcica perché i nonni erano svizzeri, ma mio padre era nato in Italia da madre italiana e lasciò sulle figlie un'impronta così forte che io scelsi un compagno italiano e anche le mie sorelle. Cominciai a scrivere per il *Guardian* e ne divenni corrispondente. Passai poi all'*Observer* e all'*Economist* con il quale sono rimasta per oltre 20 anni. Oggi scrivo pochi articoli, non è più tempo per me di analizzare problemi, ma di tirare le somme...

4 settembre 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Radiouno presenta
Musica e parole per un giorno di festa
con Daniele Piombi, Gil Ventura e Iva Zanicchi. Regia di Paolo Leone
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** Culto evangelico
- 7,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Antonio Affaitati
- 8,40** Intervallo musicale
8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Vito Magno
- 10,10** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** GR 1 flash
- 10,15** La Sede regionale per la Campania presenta: **Chichirikitsch**
Musica e musicaccia al di là del bello e del brutto
Programma di Gianfranco Salvatore
- 11** Gino Bramieri e Claudia Poggiani presentano
Microfoni e marionette
Antologia di successi radiofonici
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Assistente alla regia: Luciano Pasquini
Regia di Federico Sangalli
Nell'intervallo (ore 11,30 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,30** Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 12,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1
- 13,15** La Sede regionale per la Lombardia presenta: **Superestate**
Programma di Maria Alberta Viviani
- 13,55** Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** Radiouno per tutti
Numero speciale per la Biennale Cinema di Venezia
- 14,30** Stefano Maggolini e Daisy Wender presentano
Carta bianca «Estate»
Programma di Mirella Mazzucchi
con Marina Donati, Enzo Guarini, Antonella Randina, Lunetta Savino, Francesca Simoni
Regia di Paolo Magliozzi
15 Estatem bene!
con Leo Gullotta e Fabio Grossi
Tra le 15,45 e le 16,45
Il Pool sportivo presenta da Altenrhein
Campionato mondiale di ciclismo su strada professionisti
Radioconisti Claudio Ferretti e Giacomo Santini
16,30 Ma non è una cosa seria!
con Lando Fiorini e Francesca Maggi
- 17,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 18** Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Rivista di Barbara Costa con la partecipazione di Oreste Lionello
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte
- 18,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** Cara musica
- 19,30** I giardini del silenzio
di Arturo Morfino (Replica)
- 19,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** Sergio Centi e Silvana Pampanini presentano
Tutto il mondo è paese (Replica)
- 20,30** Stagione Lirica d'estate di Radiouno
Le registrazioni della Rai
Attila
Dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi
Attila: Ruggero Raimondi; Ezio: Giangiacomo Gelfi; Odabella: Antonietta Stella; Foresto: Gianfranco Cecchele; Uldino: Ferrando Ferrari; Leone: Leonardo Monreale.
Direttore Riccardo Muti. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari. Coro di voci bianche diretto da Renata Cortigiani
Edizione Ricordi.
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,30** Orchestre nella sera
- 22,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Roberto De Sio
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 alle 24
- 15** Zerolandia fermo-posta in stereo-zero. Programma ideato, presentato, cantato, telefonato e giocato da Renato
- 16** Tu mi senti... domenica
con Simonetta Pistola
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
Adriano Mazonetti conduce in studio
- 21,10** Domenica jazz
con la partecipazione di Ettore Zeppegno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
- 22** Le indimenticabili... e le altre
con Paola Pitagora e Peppino Di Capri (Replica)
- 22,58** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** Stereosoft con Gianni Taddei
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

RADIOUE

- 6** Segnale orario
Risacca
Vacanze alla marinara di ieri e di oggi: porti, scogli, spiagge visti dal largo, lungo le coste d'Italia, con Giancarlo Sammartano
Regia di Antonella Condorelli
Organizzazione di Rosy Mirtiga
6,05 Titoli di GR2 Radiomattino
6,30 GR2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Grazia Maria Spina
- 8,15** Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR2 Radiomattino
- 8,45** Le primedonne e il loro marito
Programma di Luciana Corda con Michael Aspinall
Regia di Piero Cannizzaro
- 9,30** GR2 Estate
- 9,35** Claudio Lippi presenta
Subito qui
Gioco a premi in giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri di Sergio Paulini
Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con il concorso di tutte le Sedi Rai
Regia di Riccardo Donna
- 11** Peppino Gagliardi propone
Napoli, ieri, l'altri ieri, oggi domani
Segnali sul filo di cento canzoni raccolti da Antonio Lubrano
11,30 GR2 Notizie
- 12** Mille e una canzone
- 12,30** GR2 Radiogiorno
- 12,48** Hit Parade 2
(ovvero dischi d'archivio)
Presenta Silvio Piccino
- 13,30** GR2 Radiogiorno
- 13,41** Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** Trasmissioni regionali
- 14,08** Francesco Lombardi e Maria Paola Marini presentano
Domenica con noi Estate
GR2 Sport
Musiche e avvenimenti sportivi in diretta o commentati
Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue
Regia di Gianni Bonacina
Negli intervalli:
15,30 GR2 Notizie
16,30 GR2 Notizie
Bollettino del mare
18,30 GR2 Notizie
- 19,30** GR2 Radiosera
- 19,50** Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

RADIOTRE

- 21 Rientriamo insieme**
Novanta minuti di buona musica per un viaggio di ritorno in compagnia di Cesare De Robertis
- 22,30 GR2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Buonanotte Europa**
Un cantante e la sua terra
Lando Fiorini vi parla di Roma
Programma a cura di Manuela Burzacchini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,29 Chiusura dei programmi dirette**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6 Segnale orario**
Preludio
Musiche di Gregorio Lambranzi, Pierluigi da Palestrina, Samuel Scheidt, Arcangelo Corelli, Giulio Caccini, Thomas Morley, Marin Marais, William Williams, Alessandro Marcello
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (II parte)
Jean-Philippe Rameau: *Acanthe et Céphise*, suite dalla pastorale eroica (Orchestra da Camera di Caen diretta da Jean-Pierre Dantelli) ♦ Vincenzo Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi (Solisti Roger Lord - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Giuseppe Verdi: La forza del destino (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Ninetta Jucker. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Friedrich Chopin: *Dodici Studi* op. 10 (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Alexander Borodin: *Quartetto n. 2* in re maggiore per archi (Quartetto Borodin) ♦ Darius Milhaud: Concerto per viola e orchestra: *Animé, Lent, Souple et Animé* vi (Solisti dell'Orchestra di Radio Lussemburgo diretti dall'Autore)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
- 10 Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia di Giorgio Girardot
Voci di Luciano Alto e Ughetta Lanari
10ª puntata - Esodo: Il popolo in cammino
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
Antonin Dvorák: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
- 11,15 Festival di Salisburgo 1983**
In collegamento diretto con la Radio Austria
Direttore Herbert von Karajan
Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90: Allegro con brio - Andante con brio - Andante - Poco allegretto - Allegro - Sinfonia n. 1 in do minore op. 68: Un poco sostenuto - Allegro - Andante sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio. Allegro non troppo ma con brio
Orchestra Filarmonica di Berlino

- 12,35 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)
- 12,50 Franz Schubert**
Otto in fa maggiore op. 166 per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, fagotto e corno (Otto in fa maggiore di Vienna)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre**
Emilia-Romagna Jazz 1983
Dal Palazzo della Cultura e dei Congressi in Bologna: «Michel Portal Project», con: George Lavia, trombone, Michel Portal, voce e fisarmonica; Claude Barthélémy, chitarra e basso elettrico e chitarra acustica, Jean François Jenny Clark, contrabbasso; Daniel Humair, batteria, Jean Pierre Crouzet, percussioni e lo Stecker Tubapack, con: Marc Steckler, Daniel Landreath, Michel Godard e Christian Jous (Seconda parte)
(Registrazione effettuata il 9 maggio 1983 in collaborazione con i Comuni di Bologna, Reggio Emilia, Ravenna e Comacchio)
Al termine: A piacer vostro
Selezione dei brani sinfonici, lirici e da camera richiesti dagli ascoltatori

- 16 Manon**
Opera in cinque atti di Henry Meilhac e Philippe Gille (da Prévost)
Musica di Jules Massenet
Manon: Victoria de Los Angeles; Cavaliere Des Grieux: Henry Legay; Lescaut: Michel Dens; Conte Des Grieux: Jean Borthayre; Guillot de Montfort: René Harent; De Breigny: Jean Vieuille; Rosette: Marthe Serres; Javotte: Raymond Notti; Poussette: Liliane Bertin
Direttore Pierre Monteux
Orchestra e Coro del Théâtre National de l'Opéra Comique di Parigi
Maestro del Coro Marcel Picheren

- 18,50 Giornale Radio Tre**
- 19,05 Dedicato ai ragazzi**
Sergei Prokofiev: *Pierino e il lupo*, fiaba sinfonica (Voce recitante, Tino Carraro - Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Benjamin Britten: *Variazioni e Fuga su un tema di Purcell* op. 34 «La guida del giovane all'orchestra» (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy)
- 20 Flaminia Bussotti presenta**
Spazio Tre Domenica
Attualità culturali da riascoltare
- 20,30 Un concerto barocco**
François Couperin: *Passacaglia* n. 9 (Ordre VIII) (Clavicembalista Igor Kipnis) ♦ Giacomo Carissimi: «Deh memoria e che più chiedi» (Elisabeth Speiser, soprano; Hans Ludwig Hirsch, clavicembalo)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Francesco Petretti: *Natura e ambiente*
- 21,10 Concerto sinfonico**
Direttore Riccardo Chailly
Soprano Slavka Taskova-Paoletti
Tenore Paolo Barberini
Baritono Alessandro Corbelli
Claude Debussy: *Trois Nocturnes* per orchestra e coro femminile: *Nuages - Fêtes - Sirènes* ♦ Carl Orff: *Carmina Burana*, cantata profana per soli, coro e orchestra: *Prologo: La Fortuna - I Parte: La Primavera - II Parte: La Taverna - III Parte: L'Amore - Epilogo: La Fortuna*
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Coro di voci bianche «Magnificata» diretto da Padre Angelo Gila - Maestro del Coro Eros Cassardo
- 22,40 Un racconto di Bertolt Brecht**
Il legionario di Cesare
con: Gianni Conversano, Francesco Di Federico, Cesare Gelli, Adriana Martino, Rosa Maria Tavolucci
Regia di Augusto Zucchi
- 23 da Milano - Gianmaria Maletto presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113) e **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

- 19,50 F.M. Musica**
(II parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliareri
- 21 GR2 Appuntamento flash**
- 21,02 F.M. Musica**
(II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità
I.D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR2 Radionotte**
- 22,45 F.M. Musica**
(III parte)
- 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni**
proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Emiliano Li Castro, Felice Lipari, Alberto Castelli e Ernesto Assente
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia