

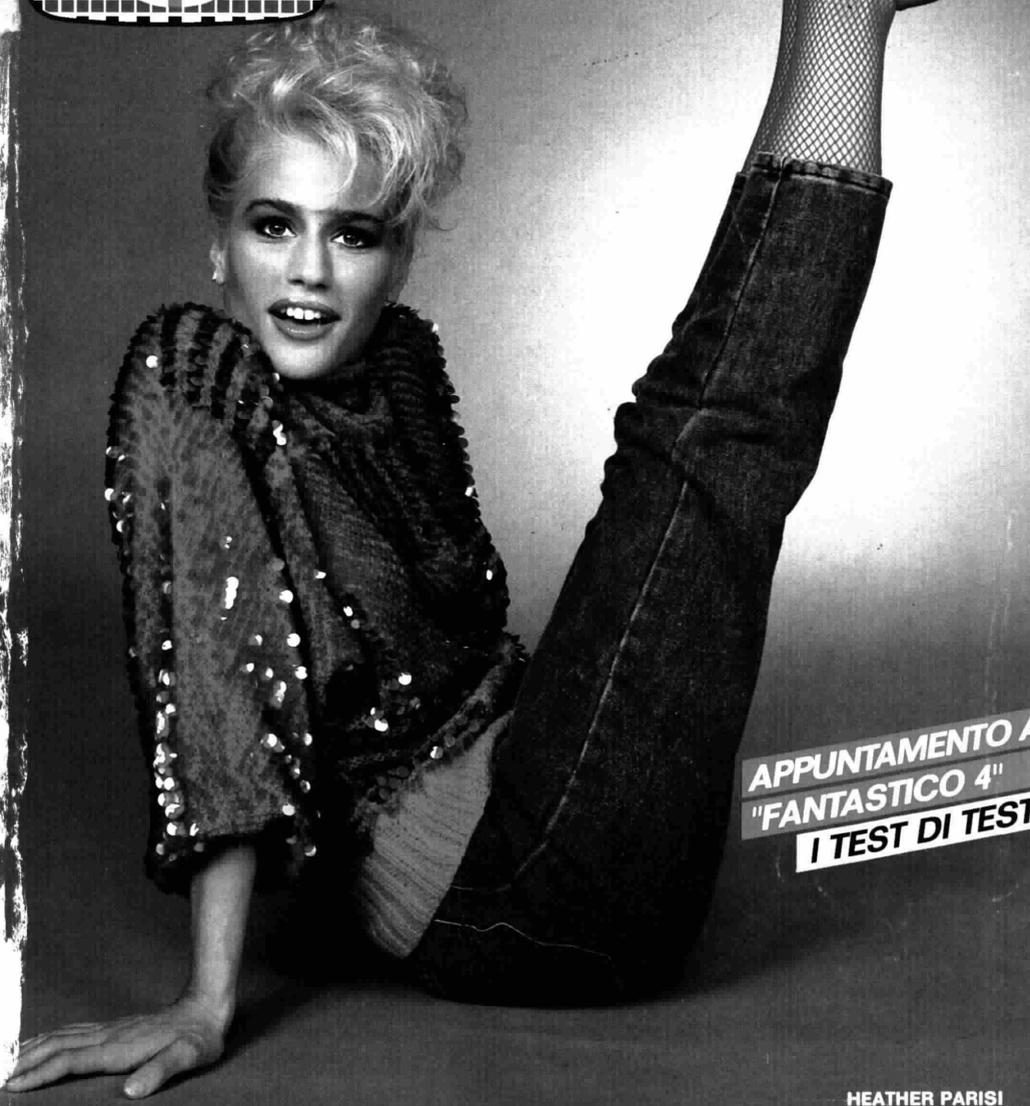
RAI

Produzione RAI

RC
TV

Radiocorriere

**COPIA
di SERVIZIO**



**APPUNTAMENTO A
"FANTASTICO 4"
I TEST DI TEST**

Per Natale

Pampers regala al tuo bambino i giocattoli Fisher-Price



Collana
Componibile



Telefono
Chiacchierone



Blocchi
Assortiti

Averli è semplicissimo. Richiedi al tuo negoziante la "Carta di Fedeltà", applica i tagliandi di acquisto Pampers e seguine le istruzioni.

Puoi ritirare il giocattolo scelto direttamente nei negozi Prenatal o riceverlo per posta tramite la **VESTRO**.

L'offerta è valida da oggi fino al 30 novembre.



Pampers. Un asciutto grande come il tuo amore.

Dalla prossima settimana
cambia anche

il RADIOCORRIERE TV

più vivace
più completo
più aggiornato

l'UNICO giornale con TUTTI I PROGRAMMI
di tutte le TV • della radio •
della filodiffusione • IN 8 EDIZIONI •
INOLTRE: il cinema • il teatro • la lirica •
e musica leggera • danza • sport • costume •
moda: tutto ciò, insomma, che fa spettacolo
E qualcosa in più...



In copertina:
Heather Paris.
Foto
Pina Di Cola/
A. Guadrini.
Abiti Coveri

RADIOCORRIERE TV - ANNO LV - N. 40 - 27/8 OTTOBRE 1963

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalmi

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiorgio Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (Inviata speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETARIA
Paola Klingner (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquino Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agf, Agi, Amendola, Cendamo, Cortini,
Dagherrotipo, Di Cola, Fegiz, Guadrini,
Mencarini, G. Neri, Reporter Press, Staff
Studio, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek. La foto di
Catherine Deneuve della copertina del
Radiocorriere TV n. 37 è di Helmut Newton

PROGRAMMI

4	TV	63	TV Locali
107	Radio	130	Filodiffusione

TELEVISIONE

36	Questo secolo - 1943 e dintorni	Enzo Biagi
40	Quattro volte fantastico	Rosella Fragola
44	Blitz: come e più di prima	Teresa Buongiorno
54	Otto mesi con Raffaella	Raffaella Carrà
79	Due nuove edizioni dei telegiornali	Lina Agostini
80	Che fine ha fatto il cinema?	Beniamino Placido
88	Trent'anni di televisione	Enza Sampò
94	Spettacolo è anche sputare sul pubblico	Mario Gamba

ATTUALITÀ

48	Made in Italy che passione	Luciana Capretti
58	Ugo Tognazzi: un'inguaribile voglia di donna	L.A.
84	Bambini del mondo unitivi	Bianca Pescatori
98	I vincitori del Premio Libro Estate '83	T.B.

MUSICA

92	Il tesoro dei Caraibi	Serena Iannicelli
----	-----------------------	-------------------

CONCORSI

103	La comparsa scomparsa	
-----	-----------------------	--

RUBRICHE

32	TV3 Regioni	
33	Almanacco	
34	I film in tv	
35	Cinema e dintorni	
96	Hit Parade	
105	Tuttilibri	
129	Le schedine	
138	Oroscopo/Una risposta dalle stelle	

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Un numero:** lire 800 • **arretato:** lire 1600 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 2861106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA; v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.9921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49392; v. G. Galilei 4 - 20080 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (adente ADI) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzano di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - rog. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata** - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



Quer pasticciaccio brutto de via Merulana. Dal più celebre romanzo di Gadda questo film per la tv di Piero Schivazappa. Siamo al punto in cui il commissario Ingravallo (Flavio Bucci) riesamina in profondità la personalità della vittima (Scilla Gabel, nella foto) nella speranza di trovare una traccia

D DOMENICA
TV1
2 ottobre 1983

14 SPETTACOLO



Domenica in... Tra i «grandi amici» invitati nel salotto di Pippo Baudo (foto) c'è oggi lo scrittore e giornalista Luca Goldoni. Enza Sampò presenta *Tucentrenta*, il suo nuovo programma. Lina Volonghi è presente in studio con il suo spettacolo *La brocca rotta*. Ma le sorprese, come sempre, non finiscono qui...

21,35 SPORT



La domenica sportiva. La formula della popolare rubrica condotta da Alfredo Pigna (nella foto) presenta quest'anno alcune novità: prima le opinioni dei direttori dei maggiori giornali sportivi italiani e poi le interviste ad atleti di varie discipline realizzate da specialisti o da ex praticanti dei vari sport

10 I ragazzi di Padre Tobia
di Mario Casacci e Alberto Ciambriaco, con la collaborazione di Silvano Batzola. **La lunga veglia a Villa Fioraliso**

Primo episodio

Con: Enrico Lazzareschi, Silvano Tranquilli, Franco Angrisano, Linda Scalerà, Alberto Carloni, Loris Gizzi, Mario Laurentino. Regia di Italo Alfaro

10,40 Un'età per crescere
Il segreto

Dal Santuario della Beata Vergine del Rosario in Pompei

11 Santa Messa

con la recita della «Supplica»

Presiede il Cardinale Giuseppe Caprio, Legato del Papa. Regia di Ciro Samataro

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Paola Douglas Scotti

13 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzi

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli. Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori

e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

14,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

15,50 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,50 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

17 Un terribile cocco di mamma

In visita da George. Interpreti: Michael Crawford, Michele Dotrice, Barry Linstead, Peter Green. Distr.: BBC

PUBBLICITÀ

17,30 Fantastico Bis

Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

PUBBLICITÀ

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Quer pasticciaccio brutto de via Merulana

Un film per la Tv in 4 parti dall'omonimo romanzo di Carlo Emilio Gadda Sceneggiatura di Franco Ferrini, Enrico Oldiani e Piero Schivazappa. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Commissario capo Franco Javaroni, Ingravallo Flavio Bucci, Sgranfia Bruno Scapioni, Biondina Bruno Tocci, Cavallaro Valerio Isidori, Strozziina Rosa Di Brigida, Ines Cionini, Lella Giacomini, Fratello Diomede Areno D'Aderio, Prof.ssa Bertola Gioietta Gentile, Portiera Franca Scagnetti, Comm. Angeloni Pietro Biondi, Diomede Marcello Furgusole, Tunista Barbara Herrera, Chitarrista cantante Alvaro Amici, Contessa Menegazzi Eleonora Morana, Remo Balducci Giacomo Piperno, Liliana Scilla Gabel, Padrona pensione Milly Conaldi, Maresciallo Santarella Massimo Sarchielli, Ragazza Zamira Francesca Ventura, Zamira Maria Luisa Santella, Ciurlini Nerina Montagnani, Lavinia Ivonne Cuciniello, Enea Retalli Carlo Mannuccani, Camilla Micaela Pignatelli. Musica composta e diretta da Riz Ortolani. Direttore della fotografia Giuseppe Ruzzolini. Scenografia di Franco Velchi. Costumi di Enrico Luzzi. Montaggio di Caterina Sobrini. Prodotto da Michele Marsala per la Diamant Film. Regia di Piero Schivazappa. 3ª parte. Il romanzo è pubblicato in Italia da Aldo Garzanti Editore

21,35 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1. 1ª parte

PUBBLICITÀ

22,20 Telegiornale

22,25 La domenica sportiva. 2ª parte

PUBBLICITÀ

22,40 I concerti di Sotto le stelle

Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Adolfo Lippi

23,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20.30 SPETTACOLO



Galassia 2. In questo terzo appuntamento l'astronave piú pazza del mondo ospita i rappresentanti del pianeta degli «eleganti». A bordo: Roby, il robotino creato da Carlo Rambaldi, Ania Pieroni, il comico Francesco Salvi, le Sisters Sledge, il mimo americano David Zed (nella foto) e la Crazy Gang

DOMENICA
TV2
2 ottobre 1983

21,40 SCENEGGIATO



Da qui all'eternità. Prewist conosce in una casa di tolleranza Lorene, una bella prostituta che suscita nel giovane un tenero sentimento. Ma la ragazza resiste ancora una volta alla tentazione di abbandonarsi a un legame pulito. Intanto la relazione tra Karen e Warden «matura» e si trasforma in amore

13.30 SPETTACOLO



Blitz. Al via il ciclo 1983-'84 del programma condotto da Gianni Minà (foto). Per le prime nove puntate la trasmissione si presenta con la formula consueta: un tema monografico e l'attualità dello «show-business» liberamente discussa dai protagonisti dei vari campi dell'arte, spettacolo e cultura

10 Il 2000 è vicino
Regia di Jack Zolov. Prod.: S.R.C. - Società Radio Canada

11 Omaggio a Brahms
Nel centocinquantesimo anniversario della nascita a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Johannes Brahms: 11 Ouverture accademica**, op. 80 Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Donato Renzetti. Ripresa televisiva di Wanda Lazzano. **21 Sestetto in si bem. magg.**, op. 18. Ermanno Molinaro. Giuseppe Artoli, violini; Luigi Talamo, Giuseppe Dal Bianco, viole; Renzo Brancalone, Volfango Frezzato, violoncelli. Regia di Renato Zanetti

11,50 Matinée - Al cinema di domenica
Non ti pago!
(1942) Film - Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Interpreti: Eduardo Peppino e Titina De Filippo, Varina Vanni, Paolo Stoppa, Giorgio De Rege. Produzione: Cines Juventus Film PUBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBLICITÀ
Blitz. Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo Tv. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro (vedi pag. 44)

13,30 Pre - Blitz
La Rai Radiotelevisione Italiana e la RTSI Televisione Svizzera Italiana presentano **Commedie in diretta** dallo studio Tv di Lugano

13,45 Ad alti spiegati di Peter Yeldham.
Traduzione di Lea Danesi. Personaggi ed interpreti: Charlie Giuseppe Pambieri, Elizabeth Lia Tanzi, Samanta Elda Olivieri, Sir George Ernesto Calindri, John Jens Luigi Montini, Craig Giampaolo Rossi, Henni Riccardo Pradella, Yvonne Fabienne Faro. 1° cameriere Marco Bago, Langdon Vittorio Quadrelli. Il commendatore Dante Martini, Myrtle Vera Castagna. Scene di Jimmy Ortelli. Costumi di Lally Ramous. Regia di Vittorio Barino PUBLICITÀ

In diretta dal Fiera 2
15,15 Blitz - spettacolo
15,30 Blitz - out. In diretta dal «Bandiera Gialla» di Rimini PUBLICITÀ

15,45 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

15,50 Blitz - spettacolo

16,15 Blitz - sport. Eurovisione. Francia: Parigi. Ippica PUBLICITÀ

16,45 Risultati finali

16,50 Blitz - spettacolo
PUBLICITÀ

17 Blitz - sport. Bologna: Ciclismo. Giro dell'Emilia

17,15 Blitz - spettacolo

18 Blitz - out. In diretta dalla «Bussoladomani» di Lido di Camaiore PUBLICITÀ

18,15 Blitz - spettacolo

18,50 TG 2 - Gol flash
PUBLICITÀ

19 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A PUBLICITÀ

19,50 Previsioni del tempo

20 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino PUBLICITÀ

20,30 Galassia 2. Spettacolo di Gianni Boncompagni e Giancarlo Magalli. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Paolo Ormi. Coreografie di Don Luno. A cura di Silvia Salvetti. Regia di Gianni Boncompagni. 3ª puntata: **Il pianeta degli eleganti** (Vedi pag. 94) PUBLICITÀ

21,40 Da qui all'eternità. Tratto dal romanzo di James Jones 2ª puntata. Sceneggiatura di Daniel Taradash, Don McGuire, Harold Gast. Con: Natalia Wood, William Devane, Steve Railsback, Roy Thinnes, Joe Pantoliano, Kim Basinger. Regia di Buzz Kulik. Distr.: Columbia PUBLICITÀ

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Io, storie dell'altra Italia
a cura di Daniela Lantini Turone e Flaminia Morandi. 2° ciclo - 6ª puntata: Angelo Paternostro, Palermo di Flaminia Morandi PUBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,20 La fioritura: segnali per gli insetti
di Hans e Wolfgang Dreyer. Produzione Bayerischer Rundfunk. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. 2ª parte

23,55 TG 2 - Stanotte

“...è piú facile vincere al Totip
che metterli d'accordo!”



Ogni settimana, per tutte le 52 settimane dell'anno, la schedina Totip ti aspetta.

Vincere è piú facile perché, oltre il 12 e l'11, Totip paga anche il 10, e paga subito.

Perciò, il sabato, se non l'hai ancora fatto, gioca la schedina che ti dà tante probabilità in piú.

Totip.
Felici e vincenti.

CONCORSO
11
13-9-83

totip

Concorso Pronostici U.N.I.R.E./BISAL

TAGLIANDO 1 pigliano

GRUPPO 1	GRUPPO 2	GRUPPO 3	GRUPPO 4	GRUPPO 5	GRUPPO 6
1 MILANO (gruppo) 1.500 1 MILANO (gruppo) 1.500 2 MILANO (gruppo) 1.500 3 MILANO (gruppo) 1.500 4 MILANO (gruppo) 1.500	1 MILANO (gruppo) 1.500 2 MILANO (gruppo) 1.500 3 MILANO (gruppo) 1.500 4 MILANO (gruppo) 1.500	1 MILANO (gruppo) 1.500 2 MILANO (gruppo) 1.500 3 MILANO (gruppo) 1.500 4 MILANO (gruppo) 1.500	1 MILANO (gruppo) 1.500 2 MILANO (gruppo) 1.500 3 MILANO (gruppo) 1.500 4 MILANO (gruppo) 1.500	1 MILANO (gruppo) 1.500 2 MILANO (gruppo) 1.500 3 MILANO (gruppo) 1.500 4 MILANO (gruppo) 1.500	1 MILANO (gruppo) 1.500 2 MILANO (gruppo) 1.500 3 MILANO (gruppo) 1.500 4 MILANO (gruppo) 1.500

SCADENZA RECLAMI DEL CONCORSO N. 11 ORE 12 DEL 24-9-83

3 COLONNE L. 600 - 4 COLONNE L. 1200 -

21,30 INCHIESTA



DOMENICA
TV3
2 ottobre 1983

19,40 MUSICA LEGGERA



In prima persona. In questa puntata Riccardo Chailly, giovane direttore d'orchestra, parla della proiezione nel futuro della sua carriera artistica. Secondo ospite è Rossana Rossanda (foto), fondatrice del *Manifesto*, che parla del rapporto tra intellettuali e potere

Girofestival '83. Lo special di questa sera è stato realizzato nel corso della manifestazione itinerante di Carlo Siena ed è dedicato a Kano, il cantante vincitore di questa settima edizione. I conduttori del programma sono Ronnie Jones, Miriam Fecchi e Raf Luca

Da Palermo - Mondello
12,30 Cantamare '83
Musica in onda. Presentano Franco Rosi e Patrizia Pellegrino. Regia di Pino Valent. 2° parte. Un programma della Sede regionale per la Sicilia
Dai Politeama Rossetti di Trieste

13,25 Angelo Baiguera in concerto
Regia di Piero Panzoni. Un programma della Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia

13,55 Il jazz musica bianca e nera
a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Lionel Hampton. Regia di Lorenzo Hendel. 1° parte. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

14,40 Cento città d'Italia
Essere Venezia. Prod.: Trans World Film

15-17,10 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Vall'elunga: Motociclismo
Campionato italiano seniores classe 500

Napoli: Tennis
Campionati italiani assoluti
Schermi del cuore II

17,10 La valle dell'Eden
(«East of Eden», 1954) Film - Regia di Elia Kazan. Interpreti: James Dean, Raymond Massey, Julie Harris, Jo Van Fleet, Dick Davalos, Albert Dekker, Burl Ives. Produzione: Warner Bros
PUBBLICITÀ

19 TG 3
19,20 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo
Dall'Antistadio di Pescara

19,40 Girofestival '83
Uno spettacolo di Carlo Siena. Presentano Ronnie Jones, Miriam Fecchi e Flavia Fortunato. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 2° parte. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

20,30 Domenica gol
a cura di Aldo Siccardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 In prima persona
Frammenti di conversazione sui mestieri di Antonia Mulas. 3° puntata
Un programma della Sede regionale per la Lombardia
PUBBLICITÀ

22,05 TG 3
Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Tegung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

- 10 Culto evangelico
- 11 Speciale Polige (Replicak)
- 11,45 Una gita sul Po. Telefilm
- 12,10 Tele-Revista
- 12,25 Un'ora per voi. Settimanale
- 13,30 Telegiornale - 1° edizione
- 13,35 Disegni animati
- 13,45 Comedie in diretta da Napoli. Lugano, Torino
- 13,45 «Ad alti spiegates» di Peter Yeldham
- 15,15 Intermezzo
- 15,30 Festa della vendemmia
- 17 Trovarsi in casa
- 19 Telegiornale - 2° edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica (Replicak)
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3° edizione
- 20,35 Il grigio e il blu. 3° puntata
- 21,35 Domenica sport
- 21,35 Telegiornale - 4° edizione
- 22,45-23,05 Friburgo: Morat-Friburgo
- Telegiornale - 5° edizione

CAPODISTRIA

- 17 Lucy e gli antenati cinesi
Telefilm
- 17,30 L'uomo che venne dal Nord
Film
- 19,10 Cartoni animati
- Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale
- 19,50 La grande vallata. Telefilm
- 20,45 La ragazza di provincia
Film con Tony Martin, Vera Ellen.
Regia di Henry Levin
- 22,05 Settegiorni
Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 22,20 Trasmissione musicale

FRANCIA

- 10 Gym-tonic
- 10,30 Cavallo 2-3
- 11,15 Domenica Martin proposta e presentata da Jacques Martin
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 «Se ho buona memoria»
14,25 Chips. Telefilm (3°)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 I viaggiatori della storia
- 16,25 Tà danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 La guerra degli insetti
Telefilm con Mathieu Carrière, Miguel Ferrandis, Victoria Tennant, Patrick Chesnais (3°)
- 18,15 Rivista della domenica
- 19 Notizie sportive
- 20 Telegiornale
- 20,35 Caccia al tesoro (17°)
- 21,35 Documentario
- 22,25 Desideri delle arti
- 22,55 Telegiornale

MONTECARLO

- 12,30 Pole position. Rubrica di automobilismo
- 13,30 Prosa: Gastone - Mustafà
- Cantautori di oggi e di domani
Varietà (17°)
- X Bomber. Cartone animato
- 17 G-Man: Evaso 50574. Film
- Emile - Capitain Nemo (5°)
- 18,25 Animals: I roditori. Documentario
- 19,15 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 19,30 Rock follies: Il complesso. Telefilm
- 20,30 L'oro di Napoli
Film con E. De Filippo, V. De Sica, Totò, S. Loren, P. Stoppa, S. Mangano. Regia di V. De Sica
- 22,30 Catalogo d'asta
Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani

20,30 FILM



Ispettore Callaghan: il caso Scorpion è tuo! Don Siegel firma nel '71 questo *Dirty Harry*, che appena apparso suscita critiche e perplessità. Il regista, noto per il film di fantascienza *L'invasione degli ultracorpi*, aveva girato nello stesso anno *La notte brava del soldato Jonathan* sempre con Eastwood (foto)

LUNEDÌ
TV1
3 ottobre 1983

18,40 QUIZ



Tivertrenta. Quiz preserale condotto da Enza Sampò (foto) che prende spunto dall'imminente trentennale della televisione italiana. Ogni giorno, tranne il sabato e la domenica, due concorrenti si sfidano su quesiti riguardanti attori, registi, sceneggiati, varietà, sigle, personaggi che hanno fatto la storia della tv

12,05 SPETTACOLO



Pronto, Raffaella? È finalmente approdata alla «diretta» Raffaella Carrà (foto), la show-girl più amata dei cinque continenti. Un po' di storia: inizia a danzare a quattro anni, è attrice di cinema, prosa, varietà, cantante di successo. Dagli anni Settanta è l'indiscussa primadonna dello spettacolo in tv

12 TG 1 - Flash

Raffaella Carrà in

12,05 Pronto, Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrell. Coreografia di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni (Vedi pag. 54)
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Sulle strade della California

Un fiume di promesse. 1ª parte. Regia di Lee H. Katzin. Interpreti: Richard Yniguez, Joe Santos, Ross Portillo, Sue Lion, Gregory Sierra, Julio Medina, Ed Garrabrandt, James Victor. Distribuzione: Columbia
PUBBLICITÀ

15 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 La grande pietà dei popoli

Testi di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minniusi. 1ª puntata: I calvari bretoni
PUBBLICITÀ

16 Tre nipoti e un maggiordomo

Resta con noi. Con: Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Katy Garver. Prod.: M.C.A.

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Dick Turpin

L'eroe. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18 Pio XII: immagini di un pontificato

Un programma di Milena Santerini. Regia di Piero Scola
PUBBLICITÀ

18,40 Tivertrenta

Quiz a premi sui 30 anni della televisione. Un programma di Giancarlo Governi. Nino Amante e Giuseppe Aldo Rossi. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Scene di Luciano del Greco. Luci di Enzo Patino. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Luigi Costantini (Vedi pag. 88)

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Ispettore Callaghan: il caso Scorpion è tuo!

(«Dirty Harry», 1971). Film - Regia di Don Siegel. Interpreti: Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni, John Vernon, Andy Robinson, John Larch, John Mitchum. Produzione: Warner Bros./Malpaso
PUBBLICITÀ

22,10 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Da Campione d'Italia

22,25 XXXVIII Maschere d'Argento

Presenta Enrica Bonaccorti. Regia di Sandro Spina
PUBBLICITÀ

23,30 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,25 MUSICAL



Cyrano. Seconda parte della commedia musicale con Domenico Modugno e Catherine Spaak (foto) che si ispira liberamente al dramma scritto nel 1897 da Edmond Rostand. La storia è ambientata in Francia nel XVII secolo: Cyrano, spadaccino-poeta, è innamorato di Rossana che invece ama Cristiano

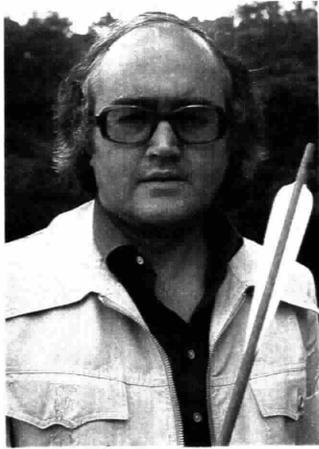
LUNEDÌ
TV2
3 ottobre 1983

22,30 FILM



Flipper. Si conclude il film di Andrea Barzini ambientato fra cantanti, albergatori e vitelloni della provincia emiliano-romagnola: il gruppo che ruota intorno a Toni Zappa rischia di dissolversi a causa di beghe, contrasti e inimicizie, ma il lieto fine è dietro l'angolo. Nella foto, Christian De Sica

17,40 INCHIESTA



Anello dopo anello. Il programma in dieci puntate è scritto, diretto e presentato da un noto e popolare personaggio della televisione inglese: James Burke (nella foto). Lo vedremo nei luoghi e nelle situazioni più disparati alla ricerca delle tappe salienti che hanno segnato il progresso dell'uomo

12 La storia delle invenzioni

Documentario. Inventore per inventare
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con: Rony Calhoun, Carolyn Jones, Ed Neilson, Constance Towers. Regia di: Richard Bennett, Rick Bennewitz, Alan Cooke, Jeffrey Hayden, Guy Magar. Distribuzione: Thames Television International. 6ª puntata. Edizione italiana a cura di Fiorella Lozzi
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza

Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. Conduce Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Damil, Lino Fontis e Fabrizio Filzi

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Paroliamo. Gioco a premi

Folly foot. Telefilm. Dora. Prod.: Yorkshire Television
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 34ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

17 Rhoda. Telefilm comico. Incontri combinati. Con: Valerie Harper, Julie Kavner, David Groh e Nancy Walker. Scritto da Charlotte Brown. Regia di Robert Moore. Produzione: Viacom
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Anello dopo anello. La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Ispoi
PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,40 L'ispettore Derrick

L'uovo del cuculo. Telefilm. Scritto da Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Ralf Schermuly, Gerd Bockmann, Werner Hinz. Regia di Alfred Vohrer. Distr.: ZDF
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Sestante. Un programma di Ezio Zefferi. Un paese, domenica e lunedì: 13ª Le scogliere di Normandia di Umberto Segato
PUBBLICITÀ

Domenico Modugno e Catherine Spaak in

21,25 Cyrano. Commedia musicale di Riccardo Pazzaglia tratta da Edmond Rostand. Musiche di Domenico Modugno. Orchestra diretta da Nello Ciangherotti. Scene e costumi di Bruno Garofalo. Coreografie ideate da Gino Lani e realizzate da Vivienne Bocca. Luci di Giuseppe De Mtri. Maestro d'armi Enzo Musumeci Greco. Regia teatrale e televisiva di Daniele D'Anza. Personaggi ed interpreti: De Guiche Renato Mori, Cyrano Domenico Modugno, Valter Marco Bonetti, Brisaille Pietro Valsecchi, Le Bret Berto Gavioli, Cristiano Paolo Malco, Barbore Gianfranco Bocca, Rossana Catherine Spaak. Un cappuccio Giorgio Del Bene. Seconda puntata
PUBBLICITÀ

22,20 TG 2 - Sateras

Fra cinema e Tv. Cinque film della Rete 2 presentati da Tullio Kezich (I)

22,30 Flipper

Soggetto e sceneggiatura di Andrea Barzini. Collaborazione alla sceneggiatura di Tullio Pinelli. Personaggi ed interpreti: Toni Zappa Andrea Mingardi, Aida Paola Piagora, Arnaldo Luciana Negri, Willy Christian De Sica, Maurizio Giovanni Vettorazzo, Vascius Giovanni Lombardo Rodice, Paulette Victoria Zmy, Aminia Margherita Buy, Pio Alessandro Haber. Scene di Enrico Manelli. Costumi di Steno Tonelli. Arredamento di Mario Bratella. Musiche di Pasquale Minieri. Fotografia di Luigi Verga. Un programma a cura di Roberta Carlotto. Regia di Andrea Barzini. 2ª ed ultima parte. Prod. realizzata da Roberto Ciccutto per Aura Film S.r.l.
PUBBLICITÀ

23,25 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,50 TG 2 - Stanotte

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,55 Vivere la propria età

L'infanzia nella memoria degli anziani. Consulenza di Camillo Valginelli e Sergio Neri. Il cammino del fiume. Regia di Ghigo Alberani

"CI SENTO I PEZZI:"

**E' IL MIO
DANONE
ALLA
FRUTTA!"**

Riconosci Danone?

Per te che ami lo yogurt gusto ricco, è facile riconoscere Danone, il tuo Danone. Senti che gusto - e che pezzi - di frutta (frutti di bosco, fragole, ciliegie, frutti esotici, ananas e arance, albicocche)!

**DANONE
TI INVITA
ALLA PROVA.**

CHI ALTRI?

Fai la prova: riconosci anche tu Danone con veri pezzi di frutta.



20,30 INCHIESTA



L LUNEDÌ TV3 3 ottobre 1983

22,10 SPORT



Mussolini. Ricostruzione biografica del dittatore Benito Mussolini realizzata dallo storico Frederick W. Deakin e dal regista David C. Rea. Seguendo i canoni di certa storiografia inglese, l'attenzione viene puntata soprattutto sulla dimensione privata del personaggio

Il processo del lunedì. Vanna Brosio affianca il giornalista Marino Bartoletti, che conduce la rubrica sportiva del lunedì curata da Aldo Biscardi. Anche questa Ra, partendo da un fatto «chiacchierato» della domenica, si apre il confronto fra gli ospiti in studio

- 20,30 INCHIESTA
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Luca Della Robbia
21,05 Scuola e poesia
21,10 Campionato di calcio Serie A e B
21,25 Cento città d'Italia
21,35 Speciale Orecchicchio.
19,30 Sport regione del lunedì
20,05 Strada sicura
20,30 Mussolini

- 21,25 TG 3
21,35 Cineteca-Archeologia
22,10 Il processo del lunedì.
23,15 TG 3
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen
17,30 Der Alpensee in Innsbruck
18,05 Die Schöne und das Tier.
18,30 Appunti di storia del Tirolo Meridionale.
20 Tagesschau
20,20 Der Kaiser von Kalifornien.
21,45 Schaulpatzer der Geschichte.
22,30 Il processo del lunedì

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

- 18 Per i più piccoli
18,30 Per i bambini
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Obiettivo sport
19,15 Elezioni federali.
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 Popoli che scompaiono
21,40-23 Carte in tavola

- 14 Odrpa maja - Confine aperto
16,30 Odrpa maja - Confine aperto
17 TG Notizie
17,05 TV Scuola.
17,30 La ragazza di provincia
19 Lunedi sport - Zig Zag
19,30 TG - Tuttoggi
19,50 La via dei tormenti
20,30 Niente bis per la morte
21,30 Vetrina vacanze.
21,45 Tuttoggi sera
21,55 Prendiamoci un caffè
22,15 Vizi privati, pubbliche virtù

- 12 Notizie. Previsioni del tempo
12,08 L'academia del 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Amori romanzati
13,50 La vita oggi
14,55 Imbarco immediato.
15,45 Prossimamente
16 Apostrofi (Replica)
17,10 La TV dei telespettatori
17,40 Recra A2
18,30 Telegiornale
18,45 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,15 Attualità regionali
19,40 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 L'ora della verità
21,50 Teatro per domani
22,20 Passaggio della Fiandra.
23 Telegiornale

- 12,30 Prego, si accomodi...
13 Allonzenfants. Gioco a premi
13,30 Les amours de la Belle Époque
14 Anna Kulicicoff. Sceneggiato
15,10 Check-up: La lacrimazione
16,15 Cartoni animati
17,40 Special Orecchicchio
18,10 Mio fratello poliziotto.
18,40 Shopping - Telemenu -
19,15 Notizie flash
19,30 Gli affari sono affari.
20 Pacific International Airport
20,30 Palcoscenico. Varietà 3ª
21,40 L'assassino arriva sempre alle
23,20 Jason del comando stellare

22,10 INCHIESTA



Questo secolo - 1943 e dintorni. Ciclo in 10 puntate realizzato da Enzo Biagi (foto). Attraverso filmati, documenti inediti, testimonianze di persone semplici e interviste a personaggi di primo piano della politica e cultura, viene ricordato il periodo tra il gennaio 1943 e la fine della guerra nel maggio 1945

MARTEDI TV
4 ottobre 1983

20,30 SCENEGGIATO



Guerra e pace. Siamo nel 1812. Natasha conosce Anatole Kuraghin, il figlio del principe Vasilii. Tra i due nasce una forte attrazione. Natasha, fidanzata di Andrei, decide di fuggire con Anatole. Il piano fallisce, Natasha tenta il suicidio ma Andrei non la perdona. Intanto Napoleone sferra l'attacco alla Russia

23 MUSICA LEGGERA



Mister Fantasy. Novità discografiche, video, Hit Parade e, come nelle precedenti edizioni, tanta musica «da vedere» presentata da Carlo Massarini (foto), sempre vestito di bianco, velocissimo, informato, accattivante e sempre in tandem con Paolo Giaccio. La regia del programma è di Piccio Raffanini

9,55 Assisi: Santa Messa e offerta dell'olio alla lampada votiva dei comuni d'Italia

Telecronista Dante Alimonti. Regia di Armando Dossena

12 TG 1 - Flash

Raffaella Carrà in

12,05 Pronto, Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrell. Coreografia di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni

PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Sulle strade della California

Un fiume di promessa. 2ª parte. Regia di Lee H. Katzin. Interpreti: Richard Yriguez, Joe Santos, Rose Portillo, Sue Lon, Gregory Sierra, Julia Medina, Ed Garrabranti, James Victor. Distribuzione: Columbia

PUBBLICITÀ

15 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Urbanistica

15,30 Gli obeliskhi egizi di Roma

Testi di Giovanni Di Geso. Regia di Arnaldo Ramadori. 1ª parte

PUBBLICITÀ

16 Orzovei

dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi con Stanley Baker, Peter Marshall, Doris Kunstmann, Bonne Luberga, James Falkland, Robert Mc Intyre. Regia di Yves Allegret. Prod.: Oniro Film. Quinta puntata

16,25 Tom e Jerry show

Cartoni animati di Hanna & Barbera. Distr.: CIC, 5ª episodio

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Dick Turpin

Il completo. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di C. Crighton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associated

18 Tutti in pista nel sesto continente

Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. Co-

produzione RAI-SSR Radiotelevisione Svizzera Italiana-Berol Cinematografica. 3ª episodio - Il microcosmo

PUBBLICITÀ

18,40 Tivvutrenta

Quiz a premi sui 30 anni della televisione. Un programma di Giancarlo Governi, Nino Amante e Giuseppe Aldo Rossi. Conduce Enzo Sampor. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Scene di Luciano del Graco. Luci di Enzo Patino. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Luigi Costantini

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Guerra e pace

dal romanzo di Leone Tolstoj. Sceneggiatura di Jack Pulman. Dialoghi italiani di Dedi e Rita Savagnone. Personaggi ed interpreti: Principe Bolkonsky Anthony Jacobs, Andrei Alan Dobie, Natasha Morag Hood, Sonya Joanna David, Contessa Rostova Faith Brook, Conte Rostov Roper Davies, Pierre Anthony Hopkins, Helene Fiona Gaunt, Nikolai Sylvester Morand, Mille Bourienne Athene Fielding, Maria Argetta Down, Dolohov Donald Burton, Anatole Kuragino Colin Baker, Napoleone David Swift, Barclay De Tolly John Cazanov, Fouché Morris Perry, Zar Alessandr Donald Douglas. Scene di Don Homfray. Costumi di Charles Knode e Christine Rawlins. Direttore della fotografia John Summers. Regia di John Davies. Distr.: BBC, 5ª puntata

PUBBLICITÀ

22 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,10 Questo secolo - 1943 e dintorni

di Enzo Biagi. Un programma a cura di Franco Iesepi. Regia di Luciano Arancio. 1ª L'inizio della fine (Vedi pag. 36)

23 Mister Fantasy

Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

PUBBLICITÀ

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Fisica applicata

24 Il raggio laser

a cura di Wanda Luciani. Applicazioni in medicina. Testo di Marcello D'Ovidio. Regia di Giordano Repossi

20,30 FILM



Il tormento e l'estasi. Dalla biografia di Michelangelo scritta da Irvin Stone, Carol Reed nel '65 ha tratto questo film che riunisce Charlton Heston (foto) e Rex Harrison. Il primo ha esordito nel cinema nel '49 con *Giulio Cesare*, il secondo ha ottenuto l'Oscar per *My fair lady* nel '64. Nel cast, Diane Cilento

MARTEDI
TV2
4 ottobre 1983

14,35 TELEFILM



Folly foot. Nell'ambito del contenitore *Tandem* va in onda una nuova serie di telefilm di produzione inglese, imperniata sulle avventure di un gruppo di ragazzi e di un bellissimo cavallo da corsa, Copper. Le storie sono ambientate in una fattoria dello Yorkshire (foto: Gillian Blake e Desmond Levelyn)

13,30 SCENEGGIATO



Capitol. Myrna (Carolyn Jones, nella foto con Richard Egan) interviene alla festa dei Cleggs. Julie è accanto a lei quando arriva Lawrence Barrington, personaggio fauto ed egocentrico. Curiosamente gode le simpatie di Myrna, che non sa spiegarsi perché Julie sia indifferente alla corte di Lawrence...

12 La storia delle invenzioni

Documentario. *Inventare il mondo*
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Capitol

Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz, Alan Cooke, Jeffrey Hayden, Guy Magar. Distribuzione: Thames Television International. **7ª puntata.** Edizione italiana a cura di Fiorella Lozzi
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza

Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. Conduce Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Lino Fontis, Fabrizio Frizzi
Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e...**

Playtime

Gioco a premi in collegamento con la sede di Torino

Folly foot

Telefilm. **Steve.** Prod.: Yorkshire Television
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Lettura del Cantico di Francesco d'Assisi

Un programma di Ignazio Baldelli, a cura di Gabriele La Porta. Regia di Francesco Graziosi. **2ª puntata**

17 Rhoda

Telefilm. *Crisi in famiglia.* Con: Valerie Harper, Julie Kavner, David Groh e Nancy Walker. Scritto da Coleman Mitchell e Geoffrey Neigher. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Anello dopo anello

La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi
PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,40 L'ispettore Derrick

Chi è Joseph Koller? - Telefilm. Scritto da Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer, Hiede Krahe, Carl Heinz Schroth. Regia di Theodor Gradler. Distr.: ZDF
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Il tormento e l'estasi

(*The Agony and the Ecstasy*, 1965). Film - Regia di Carol Reed. Interpreti: Charlton Heston, Rex Harrison, Diane Cilento, Harry Andrews, Alberto Lupu, Adolfo Celi. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

22,50 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

23 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

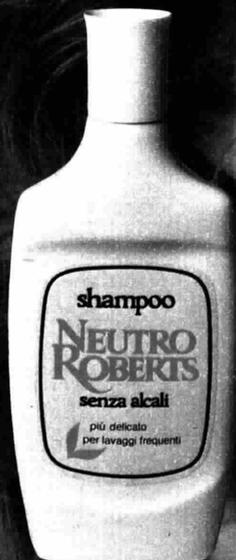
23,05 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

24 TG 2 Stanotte

delicatezza sicura ? Shampoo Neutro Roberts

Cespe & Co. ▲



è più delicato
per lavaggi
frequentí

NEUTRO ROBERTS

sicurezza da sempre

16,30 INCHIESTA



MARTEDI
TV3
4 ottobre 1983

40 anni dopo. Parte il programma curato da Sergio Valzania, con la consulenza dello storico Giuseppe Gubitosi (in studio presenta Federica Stabellini), che rievoca gli ultimi 40 anni di vita italiana attraverso programmi già trasmessi dalla Rai. Di scena il periodo '19-'24

Concerto del martedì. È dedicato a *Mavra*, un'opera buffa di Igor Strawinsky. Il compositore nacque a Pietroburgo nel 1882 e morì a New York nel 1971. Figlio di un rinomato cantante dell'epoca, iniziò lo studio del pianoforte a nove anni. Dirige Gianluigi Gelmetti (foto)

21,30 CONCERTO



16,30 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Gli anniversari
Luca Della Robbia
2^a parte: Le tecniche. Testo di Giovanni Aiazzi. Regia di Sergio Minussi

16 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Materiali per ricerca
Una produzione: TFI. 2^a puntata: L'acciaio e il vetro

16,30-18,05 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia Tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Collaborazione di Carlo Felici e Federica Stabellini. Consulenza ai testi di Giuseppe Gubitosi. Con:
50 anni: 1898 - 1948 episodi di vita italiana tra cronaca e storia, a cura di Silvio Negro. Regia di Gian Vittorio Baldi. 3^a puntata: 1919 - 1924: Crisi della democrazia
L'età del ferro, di Roberto Rossellini. Realizzazione di Renzo Rossellini. 3^a puntata

18,05 **Usi, costumi e mestieri**
Vetro a Murano. Regia di Max Poltronieri. Prod.: H. D. H. Film TV5 S.r.l.

18,35 **Speciale Orecchicchio**
Beatles allo Shea Stadium di New York
PUBBLICITÀ

19 **TG 3**

19,30 **TV3 Regioni.** (Vedi pag. 32)
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

20,05 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Strada sicura
Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza Mario Goretti e Bruno Vota. Regia D. Massimo Pupillo. 2^a puntata: L'educazione stradale

20,30 **TG 3 Set Speciale.** Una Delia per Toronto di Giorgio Chicchi. Viaggio tra i nostri connazionali a Toronto. L'invitato del TG 3 parte da Delia, un pittoresco paesino di 2000 abitanti al centro della Sicilia, in provincia di Caltanissetta, che ha dato un gran numero di emigranti. Giorgio Chicchi ritrova in Canada questi emigranti e racconta la loro vita, il lavoro ed il loro attaccamento alle tradizioni

21,30 **Igor Strawinsky**
Mavra, opera buffa in un atto. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai - Radiotelevisione Italiana diretta da **Gianluigi Gelmetti**, solisti: Carmen Gonzales, mezzosoprano; Mariella Devia, soprano; Giuseppe Anista, mezzosoprano; Ezio Di Cesare, tenore. Regia di Luciana Ceci Mascolo. Un programma della Sede regionale per il Lazio
PUBBLICITÀ

22,20 **TG 3**
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Regia di R. Marengo

22,55 **Calder a Torino.** Una mostra illustrata da Giovanni Carandente con la partecipazione di Edmonda Aldini. Regia di Marcello Ugolini. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Strada sicura. 1^a puntata: La strada Mussolini 1^a parte: Verso la gloria

18 **Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 **Tegesschau**

20,20 **Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**

23,55 DSE. Strada sicura. 2^a puntata: L'educazione stradale

SVIZZERA

- 18 Per i più piccoli
- La strega Liquezzer. Fiaba. - Il gran racconto. 1. Il mondo regalato
- 18,15 Per i bambini
I puffi. 4. Lastropuffo. Disegno animato di Hanna & Barbara
- 18,45 **Telegiornale.** 1^a edizione
- 18,50 **Vivavel.** in diretta. Tra notizie, giochi, suoni e realtà
- 19,40 **Qui Berna.** Cronache dalle Camere federali. - TV Spot
- 19,55 **Il Regionale.** - TV Spot
- 20,15 **Telegiornale.** 2^a ed. - TV Spot
- 20,40 **Il grigio e il blu,** dal romanzo di John Leekley e Bruce Catton con Gregory Peck. Regia di Andrew McLaglen. 4^a puntata
- TV Spot
- 21,45 **Ora Maggiore**
Rivista di scienza e tecnica
- 22,30 **Telegiornale.** 3^a edizione
- 22,40 **24 Martedì sport**
Calcio: Sintesi di incontri di Lega Nazionale
- **Telegiornale.** 4^a edizione

CAPODISTRIA

- 14 **Odpra meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 **Odpra meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
- 17 **TG Notizie**
- 17,05 **TV Scuola**
Il periodo delle squadriglie
Documentario. 1^a parte
- 17,30 **È da pazzi circolare in macchina a New York.** Documentario per ragazzi
- 18 **Niente bis per la morte.** Telefilm della serie «Il grande investigatore»
- 19 **Orizzonti - Zig Zag**
- 19,30 **TG - Tuttoggi**
- 19,50 **La via dei tormenti.** Cupo mattino. Sceneggiato. 1^a parte
- 20,30 **Il mistero dei tre continenti**
Film con Lino Ventura
- 22,15 **Vatrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
- 23,30 **Tuttoggi sera**
- 22,40 **La squadra segreta.** Telefilm

FRANCIA

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12 **Notizie.** Previsioni del tempo
- 12,08 **L'Accademia del 9.** Gioco
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Amori romantici.** Sceneggiato (7^a)
- 13,50 **La vita oggi**
- 14,55 **Imbarco immediato**
Telefilm con Connie Sellecca. Pat Klaus (11^a)
- 15,45 **Caccia al tesoro (Replica)**
- 15,46 **Recré A2**
- 17,30 **Telegiornale**
- 18,45 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,15 **Attualità regionali**
- 19,40 **Il teatro di Bouvard**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **D'accordo, non d'accordo**
- 20,40 **Documenti dello schermo**
- 23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 12,30 **Prego, si accomodi...**
- 13 **Allonfansants.** Gioco a premi
- 13,30 **Les amours de la Belle Epoque**
- 14 **Madame Bovary.** 1^a puntata
- 15,10 **A tu per tu con...**
- **Emilie - Captain Nemo (6^a).** Cartoni animati
- 16,15 **Cartoni animati**
- 17,40 **Speciale Orecchicchio**
- 18,10 **Mio fratello poliziotto.** Telefilm
- 18,40 **Shopping.** Guida agli acquisti - **Talenuum** con Wilma De Angelis - **Oroscoop di domani**
- 19,15 **Notizie flash**
- **Bollettino meteorologico**
- 19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
- 20 **Pacific International Airport**
Teleromanzo (2^a)
- 20,30 **Re in esilio.** Film
- 22 **Speciale moda**
- 22,30 **Irma la dolce.** 1^a puntata
- 23,40 **Cinevariété.** 2^a puntata
Al termine: **Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscoop di domani**

22,25 SCENEGGIATO



Casa Cecilia (un anno dopo). Ugo, il figlio minore, non è più lo stesso. Ha abbandonato gli scacchi per il culturismo, la psicanalisi per i manuali di barzellette e... è innamorato. Cecilia (Della Scala, foto) è in preda al panico quando si accorge che le iniziali dell'amata corrispondono a quelle di una professoressa

MERCOLEDÌ
TV1
5 ottobre 1983

17,05 TELEFILM



Dick Turpin. In Inghilterra tra il 1720 e il 1750: anni caratterizzati da feroci scorrerie di malviventi e di banditi, che minacciano gli indifesi insediamenti inglesi. La gente è impaurita, è costretta a subire soprusi ed angherie, sino al momento in cui non entra in scena Dick Turpin ed è subito leggenda...

20,25 SPORT



Italia-Grecia. Matematicamente esclusa dai Campionati europei del 1984, la nazionale azzurra affronta stasera la compagine ellenica in un incontro amichevole che permetterà al commissario tecnico Bearzot, ormai libero dall'assillo del risultato, di sperimentare nuovi elementi, diversi moduli di gioco

12 TG 1 - Flash

Raffaella Carrà in

12,05 Pronto, Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrell. Coreografia di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Sulle strade della California

Sul filo del rasoio. Regia di Michael O'Herlihy. Interpreti: Chuck Conners, Sylvester Stallone, Erik Holland, John Quade, Alan Fudge, Woodrow Parfrey, Lola Albright. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

15 I giorni della libertà

Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la collaborazione di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regia di Gianpaolo Teddesini. 2ª puntata: Spartaco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Arte applicata

15,30 La fusione in bronzo

A cura di Isabella Genoese Incedayi. Regia di Marco Rossetti
PUBBLICITÀ

16 Orzovei

dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi con Stanley Baker, Peter Marshall, Doris Kunstmann, Bonne Luberger, James Falkland, Robert McIntyre. Regia di Yves Allegret. Prod.: Oniro Film. Sesta puntata

16,25 Tom e Jerry show

Cartoni animati di Hanna & Barbera. 6° episodio. Distr.: CIC

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Dick Turpin

La volpe. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18 Una settimana al Sinodo

A cura di Dante Alimonti
PUBBLICITÀ

18,40 Tivutrenta

Quiz a premi sui 30 anni della televisione
Un programma di Giancarlo Governi e Nino Amante - Giuseppe Aldo Rossi. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Scene di Luciano del Greco. Luci di Enzo Patino. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Luigi Costantini

19,45 Almanacco del giorno dopo

PUBBLICITÀ
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,25 Bari: Calcio Italia - Grecia

PUBBLICITÀ

22,15 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,25 Casa Cecilia (un anno dopo)

di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetti. Con: Cecilia Della Scala, Aldo Giancarlo Dettori, Terry Stefania Graziosi, Gabriele Claudio Mazzenga, Ugo Davide Lepore, Rina Zoe Incrocci e con la partecipazione di: Caterina Sylva Labani e Linda Caliani. Scenografia e costumi di Antonella Berardi. Fotografia di Erico Manczner. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche di Pippo Caruso. Una realizzazione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Anè e Raffaello Monteverde. Regia di Vittorio De Sisti. 2° episodio: «Un amore per Ugo». Al termine dell'episodio: «La posta di Casa Cecilia condotta in studio da Della Scala»
PUBBLICITÀ

23,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 TELEFILM



Colombo. Oliver Brandt, un ragioniere, si è appropriato del denaro dei suoi clienti allo scopo di soddisfare le costose esigenze della moglie. Non solo: l'uomo ha assassinato un collaboratore che aveva scoperto i suoi misfatti. Per Colombo (Peter Falk, foto) si profila un gioco d'astuzia col suo avversario

MERCOLEDÌ
M TV 2
5 ottobre 1983

22 FILM



Paradiso hawaiano. Michael Moore ha diretto nel '66 Elvis Presley (foto) nella consueta commedia sentimentale che permette al re del rock di far mostra delle sue alte qualità musicali. Presley poco tempo prima di morire era tornato a far concerti. Morì completamente solo nella sua villa principesca

18,40 TELEFILM



L'ispettore Derrick. Nell'episodio di oggi, *Il segno della violenza*, ad un avvocato viene ordinato di fornire un'arma ad un gangster in prigione. Egli esegue l'ordine, ma fornisce un'arma scarica. Due giorni dopo, una guardia viene uccisa con la stessa arma. Un caso avvincente per Derrick (H. Tappert, foto)

12 La storia delle invenzioni

Documentario. Inventore l'incognito
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Capitol

Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz, Alan Cooke, Jeffrey Haydden, Guy Magar. Distribuzione: Thames Television International. 8ª puntata. Edizione italiana a cura di Fiorella Lozzi
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza

Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. Conduce Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Dané, Lino Fontis, Fabrizio Frizzi e Graziela Romeo.

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Parliamoci

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Folly foot. Telefilm. Lo zingaro. Prod.: Yorkshire Television

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 35ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

17 Rhoda

Telefilm comico. *Parliamoci*, vuoi? Con: Valerie Harper, Julie Kavner, David Groh e Nancy Walker. Scritto da Michael Leeson. Regia di Jay Sandrich. Produzione: Viacom
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Anello dopo anello

La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi
PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,40 L'ispettore Derrick

Il segno della violenza - Telefilm. Scritto da Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Joachim Bissmeier, Gaby Dohm, Sybil Danning. Regia di Theodor Grotler. Distribuzione: ZDF
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Colombo

Prova di intelligenza. Telefilm. Sceneggiatura di Robert Malcolm Young. Con: Peter Falk, Theodore Bikel, Kenneth Mars, Sorrell Booke. Tema musicale di Henry Mancini. Regia di Sam Wanamaker. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

Elvis Presley: una voce un rock una chitarra a cura di Nedo Ivaldi (VII)

22 Paradiso hawaiano

(Paradise Hawaiian Style, 1966). Film - Regia di Michael Moore. Interpreti: Elvis Presley, Suzanna Leigh, James Shigeta, Donna Butterworth, Marianna Hill, Irene Tsu, Linda Wong, Julie Parrish, Jan Shepard, John Doucette. Produzione: Hal Wallis
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

23,35 Vercelli: Hockey su pista

Italia - Spagna. Campionati europei

Carne Simmenthal, il gran secondo presenta i primi piatti.

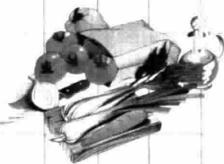


Giardino di mezzepenne

Mettete in una ciotola, tagliati a quadretti, 1/2 peperone scottato, 2 pomodori freschi e 2 etti di piselli. Lessate 3 etti di mezzepenne, aggiungete olio e lasciate raffreddare. Mettete la pasta nella ciotola aggiungendo limone, Worcester, pepe e olio. Condite.

Posate in una zuppiera 4 etti di pomodori spezzettati, 1/2 spicchio d'aglio, basilico, sale, pepe e olio. Cuocete 4 etti di spaghetti e versateli nella zuppiera. Condite.

Spaghetti a crudo



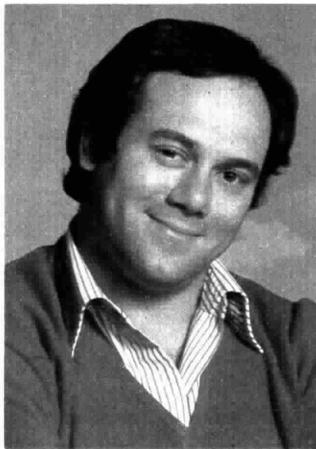
Passata di pomodoro fredda

Cuocete per 30', in 1/2 litro d'acqua, 1 Kg di pomodori tagliati, una cipolla a fettine, 2 spicchi d'aglio, sale, pepe, 2 cucchiaini d'aceto e mezzo di zucchero. Frullate e passate al colino. Aggiungete verdure crude e olio. Fate raffreddare.

Carne Simmenthal, un gusto davvero speciale.



20,30 FILM



Film dossier: Un sacco bello. Esordio di Carlo Verdone (foto) che è qui «aiutato» da Bernardi e Benvenuti per la sceneggiatura. L'attore regista ha girato successivamente *Borotalco* e *In viaggio con papà* a fianco di Sordi. Quest'anno ha appena concluso *Acqua e sapone* in cui appare Florinda Bolkan

GIOVEDÌ
G TV1
6 ottobre 1983

16 TELEFILM



Orzoweï. Mohamed Isa (alias Orzoweï) è convinto d'essere odiato dai Boeri. È un'ostilità subdola, che accresce in lui il desiderio di tornare fra i Pin. Così un mattino, vestito della sola pelle di leopardo, armato d'arco e di frecce, Orzoweï si allontana dal campo dei Boeri, diretto al villaggio di Pao...

18 RUBRICA



Tuttilibri. Il programma settimanale d'informazione libraria a cura di Giulio Nascimbene presenta oggi *L'arte dei pupi* di Barbara e Fortunato Pasqualino, il corsivo di Leone Piccioni, il volume edito dagli Editori Riuniti *Il comandante Carlos* di Vidali e una vetrina di libri di cucina e di diete

12 TG 1 - Flash

Raffaella Carrà in

12,05 Pronto, Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrell. Coreografia di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Sulle strade della California

L'anno del drago. 1ª parte. Regia di Virgil Vogel. Interpreti: Robert Culp, Jo Ann Linn, Wayne Mauder, Ken Swofford, Laraine Stephens, Clark Howatt, Godfrey Cambridge, Robert Hoy. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

a cura di Franco Cetta

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Schede - Urbanistica

15,30 La casa antisismica

Un programma di Ferdinando Di Martino. 2ª parte
PUBBLICITÀ

16 Orzoweï

dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi con Stanley Baker, Peter Marshall, Doris Kunstmann, Bonne Luberga, James Falkland, Robert McIntyre. Regia di Yves Allegret. Prod.: Oniro Film. Settima puntata

16,25 Tom e Jerry show

Cartoni animati di Hanna & Barbera. 7ª episodio. Distr.: CIC

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Dick Turpin

La chiave. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene con la collaborazione di Guido Gola, Fausto Bertolini e Gino Ruozzi. Realizzazione di Bianca Da Col
PUBBLICITÀ

18,40 Tivutenta

Quiz a premi sui 30 anni della televisione
Un programma di Giancarlo Governi e Nino Amante - Giuseppe Aldo Rossi. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Scene di Luciano del Greco. Luci di Enzo Patino. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Luigi Costantini

19,45 Almanacco del giorno dopo

PUBBLICITÀ
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Film dossier, di Beniamino Placido II)

20,30 Un sacco bello

(1980). Film - Regia di Carlo Verdone. Interpreti: Carlo Verdone, Veronica Miriel, Mario Brega, Renato Scarpa, Isabella Bernardi, Fausto Di Bella. Prod.: Medusa (Vedi pag. 80)

PUBBLICITÀ

22,05 Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi di Milano

22,15 Dossier sul film: Un sacco bello

In studio Beniamino Placido. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



Shôgun. Nel castello di Osaka dove Blackthorne è stato convocato ha luogo una riunione del Consiglio dei Reggenti presieduto da Toranaga e Ishido. Ma i gesuiti temono che il loro potere possa essere compromesso dall'amicizia fra Toranaga e Blackthorne. (Foto, Toshiro Mifune e Richard Chamberlain)

GIOVEDI
G TV2
6 ottobre 1983

21,25 SPETTACOLO



Ciao, Jerry! Lewis regista è il personaggio oggi di scena. Il grande comico americano ha appreso «l'arte» dei suoi registi, Norman Taurog, George Marshall, Frank Tashlin e come maestro la insegna ad aspiranti registi. Naturalmente numerosi gli spezzoni tratti dai suoi film come *L'idolo delle donne*

13,30 SCENEGGIATO



Capitol. Tempo di campagna elettorale. Sloane (Deborah Mullooney, foto), che lavora per un'emittente tv, fa fatto una intervista a Trey Clegg, membro del Parlamento, ed ha trascorso una serata con lui. Il padre di Sloane è furente: vorrebbe che sua figlia dedicasse la sua attenzione al candidato Tyler...

12 La storia delle invenzioni
Documentario. Inventare per distruggere
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Capitol
Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di: Richard Bennett, Rick Bonnewitz, Alan Cooke, Jeffrey Hayden. Guy Magar. Distr.: Thames Television International. 9ª puntata. Edizione italiana a cura di Fiorella Lozzi
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15 Tandem... in partenza
Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 Flash
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

a cura di Ettore Desideri. Conduce Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Lino Fontis, Fabrizio Frizzi e Caterina Sylos Labini

Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames**

Tre lettere per...

Gioco a premi in collegamento con la sede di Bari

Folly foot

Telefilm. Shadow. Prod.: Yorkshire Television
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 Educazione allo sviluppo

Un programma di M. Paola Turini Grillo. Consulenza di Arnoldo Farina. Regia di Antonio Altieri. 2ª puntata. **Identità culturale: Per capire gli altri**

17 Rhoda

Telefilm comico. **Il mal di mare.** Con: Valerie Harper, Julie Kavner, David Croh e Nancy Walker. Scritto da Coleman Mitchell e Geoffrey Neigher. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Anello dopo anello

La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi
PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,40 L'ispettore Derrick

Il treno da Istanbul - Telefilm. Scritto da Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer, Eberard Belle, Monika Baumgartner. Regia di Helmut Ashley. Distr.: ZDF
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Shôgun

Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovic. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada, Damien Thomas. Regia di Jerry London. 3ª puntata. Un programma a cura di Anna Gialliti. Prod.: NBC
PUBBLICITÀ

21,25 Ciao, Jerry!

L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis. Programma in 6 puntate prodotto da Les Films Number One-Jerry Lewis Films Inc. Antenne 2 in collaborazione con la Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV. Regia di Robert Benayoun. **Quarta puntata**
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,40 TG 2 - Sportsette

Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Vercelli: Hockey su pista
Italia-Germania - Campionati europei
PUBBLICITÀ

23,55 TG 2 - Stanotte

ACE e VESTRO
ti offrono
la biancheria dei tuoi sogni
con sconti
fino al 40%

Ti piacciono questi capi?
Puoi riceverli subito
con questa pagina.

Guarda che incantevoli coordinati da notte! La **pareure matrimoniale** (1 lenzuolo di cm. 240x280, più 2 federe a tre volants di cm. 50x80) è tutta in puro cotone con ricchi ricami sulla balza e sulle federe e rifinita a smerlo. Puoi averla con il 20% di sconto a sole L. 105.600 (risparmi L. 26.400) o con il 40% di sconto ad appena L. 79.200 (risparmi L. 16.400) o con un favoloso 40% di sconto ad appena L. 49.200 (risparmi ben L. 32.800!). Il **copriletto** (cm. 260x260) è un pezzo unico in linea con la pareure. Il tessuto è un bel raso di puro cotone tutto finemente ricamato e tralacrato. La rifinitura a smerlo lo completa con grande eleganza. Può essere tuo con il 20% di sconto a sole L. 105.600 (risparmi L. 26.400) o con il 40% di sconto ad appena L. 79.200 (risparmi ben L. 52.800!). Ottenere gli sconti è semplicissimo! Compra Ace e collezioni i "Punti Risparmio" che trovi sulle etichette (1 Punto sulla bottiglia da Kg. 1 e ben 3 Punti sul barilotta da Kg. 2,5). Inoltre rispondi esattamente alla semplice domanda che trovi sul Buono d'Ordine. Se la tua risposta è corretta, con 5 "Punti Risparmio" hai l'ottimo sconto del 20%, mentre con soli 9 "Punti Risparmio" hai lo straordinario sconto del 40%! Ordina subito a Vestro questi capi, li riceverai direttamente a casa tua. Inoltre, in data 2/4/1984, il tuo ordine parteciperà all'estrazione a sorte di un corredo comprendente ben 67 pezzi! Ma c'è di più! Cerca le altre proposte della collezione sullo speciale catalogo Ace/Vestro presso i negozi dove compri Ace. Puoi crearti così un corredo di alta qualità a prezzi davvero unici. Affrettati, l'offerta è valida fino al 28 Febbraio 1984.

BUONO D'ORDINE

da compilare in stampatello, ritagliare e spedire in busta affrancata a:

VESTRO - CAS. POST. 4344 - 20110 Milano

Rispondi a questa semplice domanda, segnando con una crocetta la casella esatta.

Quale personaggio compare sempre nella pubblicità di Ace?

Un cantante La nonna Un maestro

Se la mia risposta è esatta usufruirò dello sconto corrispondente ai "Punti Risparmio" da me applicati.

Desidero ricevere i capi-corredo da me contrassegnati, nella quantità indicata.

PARURE-LETTO MATRIMONIALE Quantità
 Ref. 630.799

Prezzo già scontato del 20% L. 65.600 (risparmi ben 16.400 lire)

Prezzo già scontato del 40% L. 49.200 (risparmi addirittura 32.800 lire)

COPRILETTO MATRIMONIALE Quantità
 Ref. 661.710

Prezzo già scontato del 20% L. 105.600 (risparmi ben 26.400 lire)

Prezzo già scontato del 40% L. 79.200 (risparmi addirittura 52.800 lire)

Alla consegna pagherò contrassegno al postino l'importo dovuto (già automaticamente scontato in base alla risposta fornita e al numero dei punti-risparmio ACE da me applicati) + L. 2.750 di spese spedizione.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Località _____

Cod. Post. _____ Prov. _____

Incolla qui	
i punti	
risparmio	
ACE	

con 5 punti
risparmio ACE

SCONTO
20%

9685

con 9 punti
risparmio ACE

SCONTO
40%

9675 9695

solo L. 79.200
(risparmi L. 52.800)

solo L. 49.200
(risparmi L. 32.800)



smacchia a fondo
senza danno

VESTRO
arriva prima a casa tua

20,30 MUSICA LEGGERA



GIOVEDÌ
G TV3
6 ottobre 1983

22,05 FILM



Discoestate. Seconda parte dello spettacolo organizzato da Gianni Naso e dall'Associazione Italiana Disc-Jockey che si è svolto all'Altro Mondo Studio's di Rimini. Premiati Andrea Gemelotto (d. j. più veloce) e Stefano Coveri. Presenta Ramona Dell'Abate (foto)

Cortigiana. Anno 1931: Greta Garbo gira *Susan Lenox, her fall and rise*. Con lei Clark Gable (foto). È un amore tra un ingegnere e una donna alla ricerca del suo uomo ideale. Il regista Robert Z. Leonard ha diretto molte dive, da Joan Crawford a Barbara Stanwyck

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli Anniversari

15,30 VIII centenario della nascita di S. Francesco d'Assisi

Francesco oggi. Testo di Claudio Vasale e Orlando Todisco. Regia di Arnaldo Palmeri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 La fatica della tradizione

Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini a cura di Mauro Gobbi. 2° puntata: Gli eredi di Onore

16,30-18,10 40 anni dopo - immagini in nero

Antologia TV del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Collaborazione di Carlo Felici e Federica Stabellini. Consulenza ai testi di Giuseppe Gubitosi. Con: 50 anni: 1898-1948 episodi di vita italiana tra cronaca e storia a cura di Silvio Negro. Regia di Gian Vittorio Baldi. 5° puntata: 1929-1932: La grande crisi

20 anni dopo la Liberazione. Documentario, a cura dei Servizi Speciali

18,10 Cento città d'Italia

Fassaieri e oggi. Regia di Maria Novella Storchi. Prod.: Trans World Film

18,35 Speciale Orecchicchio. Beatles: Ed Sullivan show

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Regia di R. Marengo.

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Strada sicura

Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza Mario Goretti e Bruno Vota. Regia D. Massimo Pupillo. 4° puntata: Il ciclomotore

Dall'Altro Mondo Studio's di Miramare - Rimini

20,30 Discoestate

Rassegna canora organizzata da Gianni Naso. Presentano Ramona Dell'Abate e Claudio Sottili. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. 2° parte: Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Regia di R. Marengo.

Emozione Garbo - 11 film della Divina (VI), a cura di Vieri Razzini

22,05 Cortigiana

«Susan Lenox, Her Fall and Rise» 1931 Film - Regia di Robert Z. Leonard. Interpreti: Greta Garbo, Clark Gable, Jean Hersholt, John Miljan, Alan Hale. Prod.: MGM

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,50 Nel giardino di Klingens. I viaggi di Wagner in Italia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Brennpunkt

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Strada sicura. 4° punt.: Il ciclomotore

SVIZZERA

18 Per i ragazzi
— Natura amica: Animali in primo piano: coda (1°)
— Attenzione biotopo! (3°)

18,45 Telegiornale 1° edizione

18,50 Viavai... in diretta: tra notizie, giochi, suoni e realtà

19,40 Qui Berna — TV Spot

19,55 Il Regionale — TV Spot

20,15 Telegiornale 2° ed. — TV Spot

20,40 Malinconicamente deliziosa. Tre serate in compagnia di Brigitte Bardot.
La verità: Film con Brigitte Bardot, Charles Vanel, Marie José Nat, Samy Frey, Paul Meurisse. Regia di Henri Clouzot — TV Spot

22,40 Brigitte Bardot tel quelle
La vita di una donna famosa, bella, ricca, quasi cinquantenne. 2° parte

23,30 23,40 Telegiornale - 3° edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17 TG Notizie

17,05 TV Scuola Solo un fattore di concentrazione. Documentario

17,30 Cantanti jugoslavi

18 Legittima difesa. Telemfilm della serie «La grande vallata»

19 Cartoni animati
Zig Zag

19,30 TG - Tottoggi

19,50 La squadra segreta. Telemfilm

20,30 L'evaseo di Tamaracq. Telemfilm della serie «La grande vallata»

21,30 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,45 Tottoggi sera

21,55 Videomag. Programma in diretta con giochi, quiz e musica a richiesta

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Amori romantici. Sceneggiato

13,50 La vita oggi

14,55 L'età di cristallo

16,10 L'impero Garnier

16,30 Del tempo per tutto

17,45 Reçré A2

18,30 Telegiornale

18,45 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,15 Attualità regionali

19,37 Espressione diretta

20 Telegiornale

20,35 Masada - Telemfilm con Peter Strauss, Peter O'Toole, Barbara Carrera, Antony Quayle

22,05 Resistenze

23,05 Telegiornale

MONTECARLO

12,30 Prego, si accomodi...

13,30 Allognanzants. Gioco a premi

13,30 Les amours de la Belle Epoque

14 Madame Bovary. 3° puntata

15,10 A tu per tu con...

— Emilia — Capitain Nemo (7°)

16,15 Cartoni animati

17,40 Special Orecchicchio

18,10 Sono io William I Telemfilm (1°)

18,40 Shopping. Guida agli acquisti

— Talememo con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,15 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Pacific International Airport

Teleomanzù (4°)

20,30 Emergenza al reparto maternità. Film

22 Aboccaperta. Settimanale

23 I boss del dollaro. Telemfilm (3°)

Al termine. Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

21,50 FILM



La scuola della violenza. Dal romanzo di E. R. Braithwaite James Clavell ha realizzato nel '67 una storia antirazziale che ha per protagonista Sidney Poitier (nella foto), l'attore noto per *La calda notte dell'ispettore Tibbs*, recentemente passato alla regia. Tra gli interpreti, Suzy Kendall, Judy Geeson

VENERDI
TV1
7 ottobre 1983

20,30 MUSICAL



Bravo! Il lavoro che ha consacrato il successo di Enrico Montesano (foto), il musical che dopo tre stagioni felici in teatro arriva finalmente sul video. Su un palcoscenico vuoto un padre-attore risponde alle domande del figlio ripercorrendo insieme le tappe della sua carriera e la storia dello spettacolo leggero

23,35 INCHIESTA



Il sistema mondiale dell'eroina. Quinta puntata dell'inchiesta di Pino Arlacchi (foto) che traccia un quadro compiuto del traffico mondiale dell'eroina e dei perversi meccanismi che lo regolano. La trasmissione analizza la «connection» Sicilia-USA tra la mafia siciliana e i «terminali» al di là dell'Atlantico

12 TG 1 - Flash

Raffaella Carrà in

12,05 Pronto, Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrell. Coreografia di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Sulle strade della California

L'anno del drago, 2ª parte. Regia di Virgil Vogel. Interpreti: Robert Culp, Jo Ann Linn, Wayne Mauder, Ken Swofford, Laraine Stephens, Clark Howatt, Godfrey Cambridge, Robert Hoy. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

15 Primissima

Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Il cervo dei mari del Sud. Di Bruce Morrison. Prod.: Sprocket Film
PUBBLICITÀ

16 Orzowei

dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi con Stanley Baker, Peter Marshall, Doris Kunstmann, Bonne Luberga, James Falkland, Robert Mc Intire. Regia di Yves Allegret. Prod.: Ontro Film. *Ottava puntata*

16,25 Tom e Jerry show

Cartoni animati di Hanna & Barbera. 8ª episodio. Distr.: CIC

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Dick Turpin

Un uomo perbene. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18 Tutti in pista nel sesto continente

Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. Coproduzione Rai-SSR Radiotelevisione Svizzera Italiana-Berol Cinematografica. 4ª puntata: *Duri senz'osso*
PUBBLICITÀ

18,40 Tivvorenta

Quiz a premi sui 30 anni della televisione. Un programma di Giancarlo Governi. Nino Amante e Giuseppe Aldo Rossi. Conduce **Enza Sampò**. Interventi a sorpresa di **Pippo Baudo**. Scene di Luciano del Greco. Luci di Enzo Patino. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Luigi Costantini

19,45 Almanacco del giorno dopo

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Enrico Montesano in

20,30 Bravo!

Musical di Terzoli e Vaime con Laura D'Angelo, Gabriele Villa, Luisa Bixio, Ivana Rumor e con Massimiliano Franciosa. Musiche di Armando Trovajoli. Scene e costumi di Giulio Cottellacci. Coreografie di Gino Landi. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Gino Landi. 1ª puntata
PUBBLICITÀ

21,50 La scuola della violenza

(«To Sir, with love», 1967) Film - Regia di James Clavell. Interpreti: Sidney Poitier, Judy Geeson, Christian Roberts, Suzy Kendall, Lulu, Faith Brook, Patricia Routledge. Produzione: Columbia. 1ª tempo
PUBBLICITÀ

22,40 Telegiornale

22,45 La scuola della violenza

Film - 2ª tempo

PUBBLICITÀ

A domanda risponde

23,35 Il sistema mondiale dell'eroina

Un programma di Pino Arlacchi. Regia di Giuseppe Sibilla. 4) Sicilian Connection

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

00,15 Scuola e società

di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. 2ª puntata: L'educazione al comportamento civico

20,30 SCENEGGIATO



Shōgun. I gesuiti, istigati da Ferreira — il capitano della Nave Nera — tentano di uccidere Blackthorne. Il nobile Toranaga, di cui l'inglese è ospite, cade in un agguato tesogli dai soldati del suo nemico Ishido. Toranaga si salva e salpa sulla nave di Blackthorne. Nella foto, Richard Chamberlain e Yoko Shimada

VENERDI
TV2
7 ottobre 1983

21,30 INCHIESTA



Yalta: la grande illusione. L'attenzione si appunta sulla guerra in Estremo Oriente, la partecipazione dell'URSS al conflitto contro il Giappone, la fine della grande Asia di Hirohito e la creazione delle Nazioni Unite. Viene tratteggiata la complessa personalità del presidente degli Stati Uniti Roosevelt

22,25 FILM



La città di Miriam. Il film è stato ricavato dall'omonimo romanzo di Fulvio Tomizza, scrittore istriano che vive a Trieste e che narra nei suoi libri storie della sua terra. Ne sono protagonisti un giovane istriano (Giovanni Vettorazzo, foto) con ambizioni letterarie e una ragazza di origine ebraica, Miriam

12 La storia delle invenzioni

Documentario. Inventare per il piacere
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Capitol

Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di: Richard Bennet, Rick Bennewitz, Alan Cooke, Jeffrey Hayden, Guy Magar. Distribuzione: Thames Television International. 10ª puntata. Edizione italiana a cura di Fiorella Lozzi
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza

Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. Conduce Claudio Sorrentino. Regia Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Lino Fontis e Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e

D'Artacan. Cartone animato. Il villaggio natale. Prod.: BRB
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 36ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

17 Rhoda. Telefilm comico. **Rhoda veterinista.** Con: Valerie Harper, Julie Kavner, David Groh e Nancy Walker. Scritto da Charlotte Brown. Regia di Robert Moore. Produzione: Viacom
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Anello dopo anello

La grande avventura del progresso. Un programma scritto diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isovi
PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,40 L'ispettore Derrick

Calcutta. Telefilm. Scritto da Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Karl Michael Vogler, Eva Christian, Pinkas Braun. Regia di Alfred Widenmann. Distribuzione: ZDF
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Shōgun

Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada, Alan Badel, Vladek Sheibal. Regia di Jerry London. 4ª puntata. Un programma a cura di Anna Giolitti. Produzione: N.B.C.
PUBBLICITÀ

21,30 I giorni della storia

a cura di Arrigo Petacco. **Yalta: la grande illusione** di Raffaello Uboldi, Daniela Ghezzi. 4ª puntata
PUBBLICITÀ

22,15 TG 2 - Stasera

Fra cinema e Tv. Cinque film della Rete 2 presentati da Tullio Kezich (III)

22,25 La città di Miriam

Liberamente tratto dal romanzo di Fulvio Tomizza - Rizzoli Editore. Sceneggiatura di Aldo Lado. Con: Giovanni Vettorazzo, Alba Mottura, Franca Gonella e con: Andrea Miani, Ettore Geri. Scenografia e arredamento di Sergio Dosmo. Costumi di Lia Morandini. Direttore della fotografia Franco Transunto. Montaggio di Alfredo Muschietti. Musiche di Pino Donaggio. Programma a cura di Lida Berardi Muscarà. Regia di Aldo Lado. (Una produzione RAI Radiotelevisione Italiana Rete 2 Tv realizzata da Michele Janczarek - Malusa Film s.r.l.) **Prima parte**
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

Parliamo di genuinità? Allora parliamo di birra.



Meditate gente, meditate!

Se parliamo di genuinità, dobbiamo parlare anche della birra. I suoi componenti sono infatti tutti naturali: cereali, luppolo, acqua e lievito. La birra è un frutto della nostra terra, un prodotto dell'agricoltura al 100%

Non è rassicurante pensare che un campo d'orzo è già una fabbrica di birra?

Birra...
e sai cosa bevi!

20,30 INCHIESTA



VENERDI
TV3
7 ottobre 1983

19,35 TEATRO



Sport perduti? È vero che nelle scuole materne si dovrebbe già praticare l'educazione fisica? E i giovani delle medie possono fare ginnastica, ci sono palestre attrezzate, insegnanti...? Queste alcune delle domande alle quali Aldo Falivena (foto) cercherà una risposta

Benevento fa teatro. Nell'ambito della 4ª edizione di «Città-spettacolo», che si svolge nella capitale del Sannio, vengono proposti *Cammurriata* di Patroni Griffi, *L'isola di Sancho* di Manlio Santanelli, *Pomeriggio di festa* di Satta Falivena (foto) cercherà una risposta

15,30 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Gli Anniversari
Benedetto XV. Testo di Gabriele De Rosa. Regia di Santi Colonna

16 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Il mondo dei piccoli animali
Insetti nel giardino di casa. Produzione Telepool. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. 2ª parte

16,30-18,15 **40 anni dopo - immagini in nero**
Antologia Tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Collaborazione di Carlo Felici e Federa Stablim. Consulenza ai testi di Giuseppe Gubitosi. Con: 50 anni: 1898-1948 episodi di vita italiana tra cronaca e storia, a cura di Silvio Negro. Regia di Gian Vittorio Baldi. 9ª puntata: 1943-1945 il prezzo della pace

Prima pagina n. 6, a cura di Brando Giordani. La donna nella Resistenza, di Paolo Giolizzo. Regia di Liliana Cavani

18,35 **Speciale Orecchicchio.** Beatles a Tokio
PUBBLICITÀ

19 **TG 3**
Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Regia di R. Marengo. In diretta da...

19,35 **Benevento fa teatro**
di Antonio Bottiglian. Un programma della Sede regionale per la Campania in collaborazione con la Sede regionale per la Basilicata

20,05 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Strada sicura
Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza Mario Goretta e Bruno Vota. Regia D. Massimo Pupillo. 5ª puntata: **La prudenza**

In diretta dallo Studio 4
20,30 **Sport perduti?**
Cronache e miti dell'educazione fisica in Italia. Una serata a soggetto di Aldo Falivena, a cura di Loretta Ricci. Regia di Franco Morabito. Un programma della Sede regionale per il Lazio
PUBBLICITÀ

22,30 **TG 3**
Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Regia di R. Marengo.

23,05 **Speciale Orecchicchio.** Con Ron

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17.30 - 18.30)

17.30 Erinnerung an Monument Valley. (Wiederholung)
17.50 Auf den Spuren des Hl. Franziskus. Ein Film von Pater Dr. Willibald Hopfgartner und Ernst Pertl (Wiederholung)

18.10 Unser Lied '83. Eine Volksliedsendung zum Mitmachen vorgestellt von Krista Romen und Rudi Gampner - 1. Folge

18.30 Carno. dramma di Kaffka. Regia di Paolo Pasi
Sendung in deutscher Sprache (20 - 22.30)

20 Tagesschau
20.20 Unser Lied '83 1. Folge (Wiederholung)
20.40 Anna Karenina - 1. Teil. Regie: Basil Coleman - Verleih: Telepool (Wiederholung)

21.30 Das Leben auf unserer Erde - 10. «Thema und Variationen» - Verleih: Telepool (Wiederholung)

22.15 Lustige Sütziroler Musikanten. Eine Viertelstunde mit den Tisner Buam. Regie: Erich Innerbener

23.20 Dipartimento Scuola Educazione. Strada sicura. 5ª puntata: La prudenza

SVIZZERA

- 16.40 Rivediamoli insieme. Film e com-medie del venerdì: *Avventura nel delta del Danubio.* Film
- 18 **Per i bambini**
- 18.15 **Per i ragazzi**
- 18.45 **Telegiornale - 1ª edizione**
- 18.50 **Il mondo in cui viviamo**
India: Viaggio sull'Himalaya
6. Il monastero di Rumtek
- 19.15 **Abbasso i quartieri alti**
Telefilm della serie «George e Miledreda» - TV Spot
- 19.55 **Il Regionale - TV Spot**
- 20.15 **Telegiornale - 2ª ed.** - TV Spot
- 20.40 **Elezioni federali**
- TV Spot
- 21.25 **Reporter**
Settimanale d'informazione
- 22.25 **Telegiornale - 3ª edizione**
- 22.35 «20 ans déjà...»
Ricordo di Edith Piaf
- 23.35 **Prossimamente cinema**
Rassegna cinematografica
- 23.45-23.50 **Telegiornale - 4ª edizione**

CAPODISTRIA

- 14 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
- 16.30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
- 17 **TG Notizie**
- 17.05 **TV Scuola**
Api micidiali. Documentario della serie «Qualcosa su...»
- 17.30 **Cartoni animati**
- 18 **L'evaso di Tamaracq**
Telefilm della serie «La grande vallata»
- 19 **Tempi d'attualità**
- Zig Zag
- 19.30 **TG - Tuttogigi**
- 19.50 **La squadra segreta.** Telefilm
- 20.30 **Ti-Koyo e il suo pescaceo**
Film-documentario
- 22.20 **Quattroventi**
Teleatlante turistico
- 22.55 **Tuttogigi sera**
- 22.45 **Alta pressione**
Trasmissione musicale

FRANCIA

- 10.30 **A2 Antipode**
- 12 - Notizie. Previsioni del tempo
- 12.08 **L'accademia dei 9.** Gioco
- 12.45 **Telegiornale**
- 13.35 **Amori romantici (10ª)**
- 13.50 **La vita oggi**
- 14.55 **Imbarco immediato.** Telefilm
- 15.45 **Leggere a vivere (Replica)**
- 16.40 **Itinerari**
- 17.45 **Racré A2**
- 18.30 **Telegiornale**
- 19.15 **Attualità regionali**
- 19.40 **Il teatro di Bouvard**
- 20 **Telegiornale**
- 20.35 **Le brigate del tigre (1ª).** I principi della notte, con Jean-Claude Bouillon, Pierre Maguelon, Jean-Paul Tribout
- 21.40 **Apostrofi**
- 22.55 **Telegiornale**
- 23.05 **Facciamo un sogno.** Film di Sacha Guitry con Jacqueline Delubac, Sacha Guitry

MONTECARLO

- 12.30 **Prago, si accomodi...**
- 13 **Allonzenfants.** Gioco a premi
- 13.30 **Les amours de la Belle Epoque**
- 14 **Madame Bovary.** 4ª puntata
- 15 **Check-up.** La prevenzione della carne
- X Bomber. Cartone animato
- 16.15 **Cartoni animati**
- 17.40 **Special Orecchicchio**
- 18.10 **Sono io William!** Telefilm (2ª)
- 18.40 **Shopping.** Guida agli acquisti
- Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscoipo di domani
- 19.15 **Notizie flash**
- Bollettino meteorologico
- 19.30 **Gli affari sono affari.** Quiz
- 20 **Pacific International Airport**
- 20.30 **L'eredità di un uomo tranquillo**
Film con David Niven
- 22 **Quasigol.** Settimanale sportivo
- 23 **Il maragliese.** 3ª puntata
Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscoipo di domani

20,30 SPETTACOLO



Fantastico 4. Questa sera con i giochi fra coppie, i premi e i pezzi di bravura di Gigi Proietti e Teresa De Sio, appuntamento alla *Ceralacca*: sigla di apertura cantata e ballata da Heather Parisi (foto), su coreografie di Franco Miseria e con i costumi di Luca Sabatelli. Ospiti di questa serata i Bee Gees

SABATO
TV
8 ottobre 1983

22,10 INCHIESTA



Questo secolo - 1943 e dintorni. Seconda puntata della serie-inchiesta di Enzo Biagi. Attraverso filmati, documenti, interviste a personaggi di primo piano della politica e cultura, viene ricordato il periodo tra il gennaio 1943 e la fine della guerra nel maggio 1945. La sigla è affidata a Carmen Russo (foto)

12,30 INCHIESTA



La musica e l'uomo. Seconda puntata di un ciclo in otto trasmissioni con il grande violinista americano Yehudi Menuhin (foto). Lo strumentista che si rivelò a sette anni nel 1923 nel «Concerto» di Mendelssohn, illustra l'evoluzione della musica dai tempi antichi e i contesti culturali in cui nascono suoni e melodie

- 10 Qui Squadra Mobile**
Di Pittorru e Felisatti. Con Giancarlo Sbragia, Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano. 2ª puntata
- 11,15 L'inquilino del piano di sotto**
Un programma di Guido Clericetti e Umberto Domina. Con Topo Gigio e Memo Remigi. Regia di Giuliano Nicastro. 2ª puntata
- 11,50 Come fai a ricordare?**
A cura di Franca Rampazzo
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Il mio amico cavallo**
Un programma di Jean-Paul Blondeau. Presenta Pierre Brice. I cavalli dei carabinieri. Regia di Jacques Alexandre. 2ª puntata
- 12,30 La musica e l'uomo**
Un programma di Yehudi Menuhin. Scritto con Curtis W. Davis. Diretto da Richard Bocking e John Thompson. 2ª puntata: La nascita dell'armonia PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Prisma**
Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani - PUBBLICITÀ
- 14,30 Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 1
Roma: Ippica. Derby di trotto
PUBBLICITÀ
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Che fai... ridi?**
Diego Abatantuono. Un milanese al 1000%. Regia di Carlo Vanzina. Testi di Enrico Vanzina, a cura di Enzo Marchetti
PUBBLICITÀ
- 18,05 Estrazioni del Lotto**

- 18,10 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Padre Raniero Cantalamessa. Cappuccino, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ
- 10 registi italiani, 10 racconti italiani**
- 18,40 Il commissario**
Sceneggiatura di Florestano Vancini liberamente tratta da «Il cane sull'Elma» di Mario Pomilio. Interpreti: Paolo Bonacelli, Andrià Ferròl, Julian Jenkins e con Marisa Mell nel ruolo della «Collega Donna». Arredamento di Gastone Carsetti. Costumi di Marisa Crimi. Musiche di Manuel De Sica. Direttore della fotografia Claudio Cirillo. Montaggio di Enzo Meiconi. Delegato Rai al programma Pino Ferrarini. Regia di Florestano Vancini. (Una coproduzione Rai. SSR RTSI. ORF. FR3-Technisoun. Realizzata dalla Cid Cine Audiovisual)
- 19,45 Almanacco del giorno dopo**
PUBBLICITÀ
- Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- Dagli Studi di Milano
- 20,30 Fantastico 4**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Casco, Perani, Proietti e Testi con la collaborazione di Castellacci. Condotto da Gigi Proietti con Heather Parisi e Teresa De Sio. In esterni: Valeria Cavalli e Jinny Stefani. I costumi di Heather Parisi e dei suoi ballerini sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitrani. Scene di Gianni Villa. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Franco Miseria. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. Seconda trasmissione
PUBBLICITÀ
- 22 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 22,10 Questo secolo - 1943 e dintorni**
di Enzo Biagi. Un programma a cura di Franco Iseppi. Regia di Luciano Arancio. 2ª) Il cerchio si chiude (Vedi pag. 36)
PUBBLICITÀ
- 23 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**
- 23,40 TG 1 Notte - Che tempo fa**

21,30 FILM



Complice segreto. Nel '61 Dearden ha girato questo film sceneggiato da Pursall e Seddon. Protagonista è Stewart Granger (foto), nella realtà James Labache Stewart, inglese. Il suo esordio è avvenuto all'Old Vic con Vivien Leigh. È diventato famoso per *Scaramouche* e *Il prigioniero di Zenda*

SABATO
TV2
8 ottobre 1983

16,30 CARTONI ANIMATI



D'Artacan and the three musketeers

D'Artacan. Una divertente parodia de *I tre moschettieri* in un cartone animato in 26 puntate, prodotto dalla BRB Internacional di Madrid. Il cartone segue quasi fedelmente la trama del romanzo, solo che i personaggi di Dumas sono interpretati da simpatici animali, a cominciare dall'eroico... D'Artacan

20,30 SCENEGGIATO

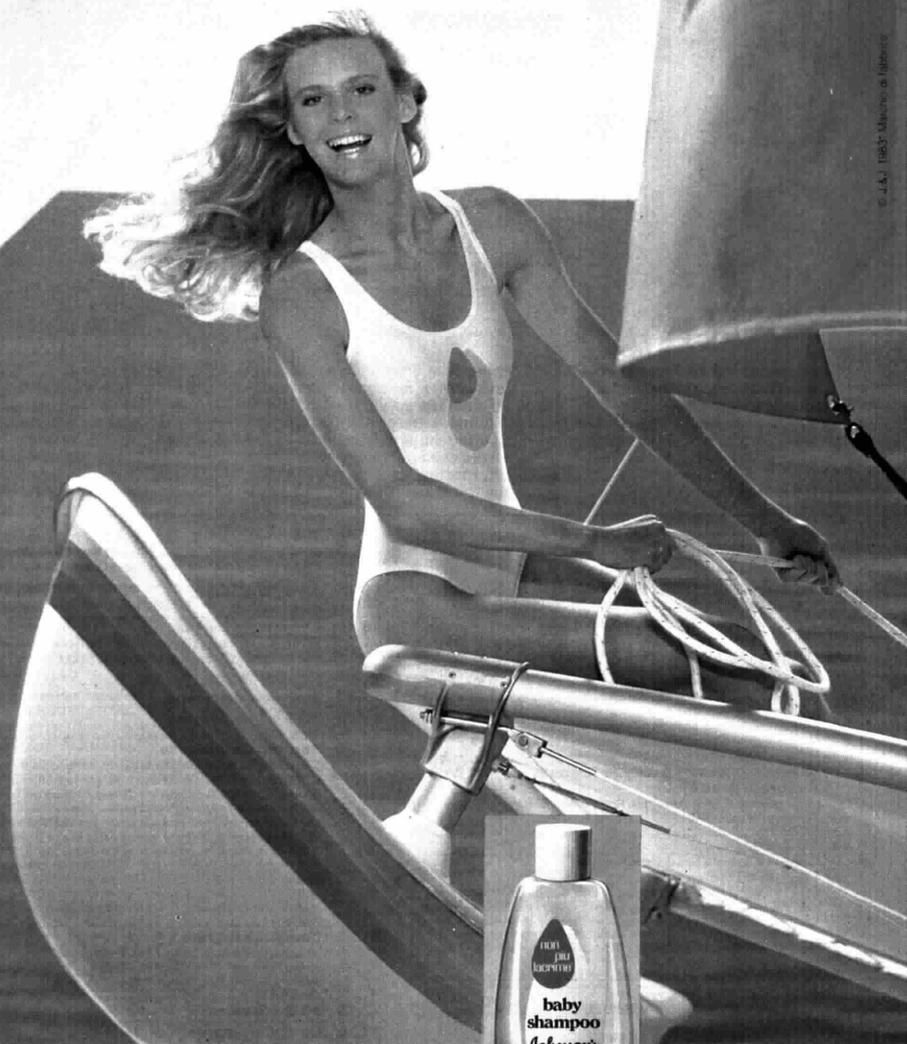


Segreto diplomatico. Una fotografa, Anne Lise Vriigny, viene rapita in Tunisia. De Rétaut (Bernard Crommbé, foto) ricorda di aver conosciuto la donna e chiede di essere inviato a Tunisi. Ma il suo capo lo invita a non occuparsi del caso, andrà invece a rappresentare la Francia alla settimana franco-tunisisa

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
- 10,45 Il sabato**
Rotocalco di Enzo Balboni. Regia di Raul Morales
- 12,30 TG 2 - Start**
Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 TG 2 - Bella Italia**
Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
PUBBLICITÀ
- 14 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Il segreto delle Pievi
Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Andrea Dorigo. 2ª puntata: La storia e il contadino
PUBBLICITÀ
- 14,30 TG 2 - Flash**
Omaggio a Buñuel a cura di Pietro Pintus III
- 14,35 I figli della violenza**
(Los Ovidosos, 1950). Film - Regia di Luis Buñuel. Interpreti: Estela Inda, Miguel Iclán, Alfonso Mejía, Roberto Con. Alma Delia Fuentes, Francisco Jambirna, Javier Amezcua, Mario Ramirez, Jesus Navarro, Antonio Martinez, Angel Merino, Efraim Arauz, Hector Lopez Portillo, Salvador Quiroz, Victor Manuel Mendoza. Produzione: Ultramar Films - Oscar Dancingers
PUBBLICITÀ
- 16 Silos**
Telefilm. 1º episodio: Philippe il mangiaspade. Prod.: Hamster
- 16,30 D'Artacan**
Cartone animato. In viaggio. Prod.: BRB
PUBBLICITÀ
- 17 Il primo Mickey Rooney**
Telefilm. I travestimenti di Mickey. Prod.: Larry Darmour
PUBBLICITÀ
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
PUBBLICITÀ

- 17,40 Ti amo perché...**
Concerto di Gloria Gaynor dal «Covo di Nord-Est» di Santa Margherita Ligure, a cura di Graziella Reali. Regia di Cesare Giannotti
PUBBLICITÀ
- 18,30 TG 2 - Sportesa**
PUBBLICITÀ
- 18,40 L'ispettore Derrick**
Yohanna - Telefilm. Scritto da Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer, Lilly Palmer, Helmut Lohner. Regia di Leopold Lindtberg. Distr.: ZDF
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Segreto diplomatico**
5ª episodio: La notte tunisina. Soggetto e sceneggiatura di Albert Kanto e Denis de la Patellière. Personaggi ed interpreti: H.G.M. de Rétaud Bernard Crommbé, Direttore Quai d'Orsay Henri Garcin, Catherine Amélie Charlotte de Turckheim, Rétaud padre Hubert Gignoux, Anne Lise Vriigny Caroline Berg, Fuad Mokhtar Louzi, Kemal Mohamed Aspar, Ispettore Moncef Lazhar, Barbriere Hamadi Jaziri, Musica di Jean Musy, Regia di Claude Barrois. (Una coproduzione Rai-Rete 2 TV - Antenne 2 - ORF - SSR - Pathé Cinéma - RTBF - RTP - RTT). Edizione italiana a cura di Lida Berardi. Direzione del doppiaggio Mirella Pace. Voci di Romano Malaspina (H.G.M. de Rétaud), Giancarlo Padoani (Direttore Quai d'Orsay), Diego Michelotti (Rétaud padre), Liliana Sorrentino (Catherine Amélie)
PUBBLICITÀ
- 21,30 Complice segreto**
(The Secret Partners, 1961). Film - Regia di Basil Dearden. Interpreti: Stewart Granger, Hava Harareet, Bernard Lee, Hugh Burden, Melissa Stribling, Norman Bird, Conrad Philips. Produzione: M.G.M. - 1º tempo
PUBBLICITÀ
- 22,15 TG 2 - Stasera**
- 22,20 Complice segreto.** Film - 2º tempo
PUBBLICITÀ
- 23,05 Viaggio nel «Cappello sulle ventitré»**
Spettacolo della notte, di Alberto Argentieri. Direzioni della fotografia Giorgio Citton e Carlo Tiepido. Coreografie di Flavio Bennati e Bruno Telli. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Conduce Paolo Mosca
- 23,40 TG 2 - Stanotte**

**"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni
e li ho belli sani."**



Baby Shampoo Johnson's: quello delicato ...

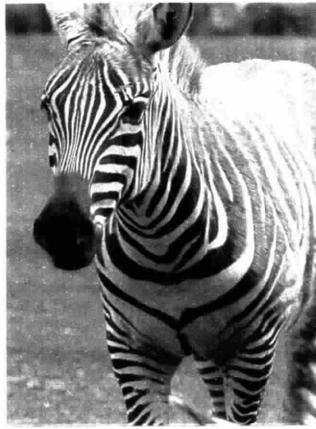
**nato per i bambini.
Johnson & Johnson**

17,25 FILM



SABATO
TV3
8 ottobre 1983

20,30 DOCUMENTARIO



Il bacio. Jacques Feyder ha girato nel '29 la storia di Irene, moglie fedele che uccide il marito. La tragica eroina è affidata alla Garbo (foto) che al solito sfodera fascino ambiguo e drammaticità. L'attrice ha abbandonato il cinema nel 1941 dopo *Non tradirmi con me*

Gli animali. Documentario sulla vita degli animali girato da quel maestro del lungometraggio che è Frédéric Rossif. Di origine jugoslava, da tempo trapiantato in Francia, Rossif è stimato per la capacità di fondere immagini affascinanti con un testo poetico e vibrante

16,55 Quegli animali degli italiani

Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Delegato alla produzione: Nanni Mandelli. Regia di Riccardo Fellini. **Seconda puntata**

Emozione Garbo - 11 film della Divina, a cura di Vieri Razzini (VI)

17,25 Il bacio

(«The Kiss», 1929). Film - Regia di Jacques Feyder. Interpreti: Greta Garbo, Lew Ayres, Conrad Nagel, Holmes Herbert, Anders Randolf. Produzione: MGM

18,25 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla terza Rete Tv a cura di Enzo Scotti Lavina. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 TG 3

fino alle 19, 10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19, 10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

19,35 Tuttinsiema: cineteca

Persone, cronache, mode, costumi del tempo libero. Testi di Fabio Rinaudo, a cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Walter Italicci. 11ª puntata

20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

20,30 Gli animali

(«Les animaux», 1964). Film-documentario. Regia di Frédéric Rossif. Produzione Tele-Hachette - Aincinex

21,55 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

22,30 Cavalli selvaggi

Dal romanzo di Michel Deon. Adattamento televisivo e dialoghi di Michel Deon, Robert Mazoyer e Michel Legris. Personaggi ed interpreti: Georges Saval, Jacques Weber, Michel Mézières, Michel Duchaussoy, Horace Mac Kay, Yves Beneyton, Barry Roots, Jean-François Balber. Musica di Jacques Loussier. Regia di Robert Mazoyer. Secondo periodo. Sarah (1945-1954). Una coproduzione TF1-Terzarette TV-SSR-Technisoun

23,35 Jazz club

a cura di Alfonso de Liguoro. Tiziana Ghiglione, jazz singer in concerto. Regia di Maria Rosana La Morgia. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

17,30

Die Laurents. Geschichte einer Berliner Hugenotenfamilie (1688-1819) Spielferie von Joachim Netke und Uwe Otto - Regie: Erich Neurauther - 1. Folge: «Die Ankunft» Verleih: Berliner Werbefunk

18,20

Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurkfilmserie von Chuck Kerre mans. Heute: «Bostons» Verleih: WWF (Wiederholung)

18,30

Rag-tag: Il piano, la danza, il canto. Regia di Nives Simonetti

19,30

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20 - 20,30)

20

Tageschau

20,20

Kultur am Samstag

20,25

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

- 12,30 Disegni animati
- 12,40 Appunti del sabato
- 13,30 Carte in tavola (Replica)
- 14,45 Ora Maggiore (Replica)
- 15,30 Per i più piccoli (Replica)
- 15,55 Per i ragazzi: Buzz Fizz (Replica)
- 16,50 Magia della musica. Telefilm
- 17,40 Musicmag. Suoni e immagini
- 18,15 Oggi sabato. Incontri d'attualità
- 19 Telegiornale - 1ª edizione
- 19,05 Estrazioni del Lotto
- 19,10 Il Vangelo di domani
- 19,20 Scacciapensieri - TV-Spot
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot
- 20,40 Heidi torna a casa. Film con Elisabeth Sigmund, Thomas Klammeth, Regia di Franz Schryder - TV-Spot
- 22,10 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,20-24 Sabato sport
- Telegiornale - 4ª edizione

- 17,30 TG Notizie
- 17,35 Ti-Koyo e il suo pescacane
- Film-documentario (Replica)
- 19,20 Cartoni animati
- Zig Zag
- 19,30 TG - Tuttoggi
- 19,45 Sabato in famiglia
- Mosaico di consigli e curiosità
- 20,30 Una giornata fortunata
- Telefilm
- 21 La lunga ricerca
- Documentario della serie «Religioni del mondo»
- 22 Tuttoggi sera
- 22,10 Cantanti jugoslavi
- 22,40 E se tu non vieni
- Film

- 10,15 A2 Antipoe
- 11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,30 Platino 45
- 12 Per noi due
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 La famiglia Smith. Telefilm (2ª)
- 14 Corsa attorno al mondo (2ª)
- 14,55 Pomeriggio sportivo
- 17 Recré A2
- 17,50 Carnet dell'avventura
- 18,45 Numeri e lettere. Gioco
- 18,10 D'accordo, non d'accordo
- 18,15 Attualità regionali
- 19,40 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Champs Elysées. Varietà
- 22,05 I ragazzi del rock
- 23,20 Telegiornale

- 12,30 Sabato sport. Nel corso del programma: Automobilismo - Pallacanestro - Ippica
- 12,45 Bianco - rosso - rosato
- 13 Allenamenti. Gioco a premi
- 16,40 Su e giù per le scale. Telefilm
- 17,40 In tournée: Matia Bazar. 1ª parte
- 18,15 Suspense: Via delle Acacie
- 18,40 Shopping - Telemenu - Oroscopo di domani
- 19,15 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 19,30 Campanile cenà
- Gara gastronomica
- 20,30 La fuga. Film
- 21,45 Suspense: Venerdì alle 5
- 22 Kate McShane «avvocato»
- Pubblicare e morire. Telefilm
- 23 Bel Ami. Sceneggiato (3ª)
- Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani

**HELIIETTA CARACCILO
PRESENTA
UN NUOVO PROFUMO**



Helietta Caracciolo, lo scorso 15 maggio, nell'antico castello di Quarate che si erge fra uliveti e campi di profumatissimi iris, ha festeggiato con una suggestiva festa campestre il suo profumo Helietta a base di iris.

Alla manifestazione, che seguiva la premiazione del Concorso Internazionale dell'Iris, hanno preso parte l'Assessore all'Agricoltura della Provincia di Firenze, Alfiero Pretelli, il Sindaco di Greve in Chianti, Alberto Bencistà, e numerosi profumieri.

La festa nell'ombroso cortile del castello e fra i campi di iris è stata allietata dagli stormelli scherzosi di Riccardo Marasco.

**PATROCINATO DALLA
JOHNSON & JOHNSON
DIVISIONE DENTALE IL
CONGRESSO
SU MATERIALI E
PREVENZIONE**

Il 3° Congresso sugli aspetti scientifici dei materiali dentari e prevenzione si è svolto a Punta Ala, con il patrocinio della Johnson & Johnson Divisione Dentale.

Il congresso, presieduto dal Prof. Guido Grilloppa, direttore della 2ª Clinica Odontoiatrica della Università di Roma, ha trattato argomenti scientifici di notevole attualità ed interesse quali i sistemi adesivi per la ricostruzione, i sigillanti nella prevenzione delle carie ed i materiali compositi.

Ai lavori, durati due giorni, hanno partecipato oltre 250 odontoiatri, tra cui numerosi cattedratici.

La Divisione Dentale della J & J opera nel campo della promozione e vendita di prodotti necessari alla professione odontoiatrica, distinguendosi per il contenuto innovativo e tecnologicamente avanzato dei propri prodotti.

Essa inoltre ha da tempo una posizione d'avanguardia nell'impegno a sostenere la ricerca scientifica attraverso convegni di alto livello, pubblicazioni e borse di studio.

TV3 REGIONI

**AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME**

RUBRICA

INFORMAZIONE

PIEMONTE

Va in onda, martedì 4, *Passione d'agosto* di Dorrit Thomas ed Enrico Carlesi. Breve storia d'amore estiva, al suono delle più famose arie del *Don Giovanni* di Mozart. Giovedì 6, quarto appuntamento con *Vita di scienza* di Piero Bianucci e Luigi Patania. A rappresentare la fisica teorica c'è Sergio Fubini, considerato un protagonista dell'esplorazione del mondo subnucleare. Da anni sta cercando di spiegare con una sola teoria tutte le particelle nucleari e le forze fondamentali che governano la natura, dalle stelle ai quark.

LIGURIA

La rubrica *Come siamo* propone, martedì 4, un servizio di Arnaldo Bagnasco, *Bordighera, capitale dell'Umorismo*, incentrato sulla 36ª edizione del Festival Internazionale dell'Umorismo, fondato e diretto da Cesare Perfetto, con interviste ai partecipanti e ai premiati. Giovedì 6 va in onda *Gentile di fascia, di terrazza, di prato* a cura di Nanni Massa, Ro Marcenaro e Arnaldo Bagnasco. Viaggio «innamorato» tra la campagna ligure, da

quella più povera e dimenticata a quella più ricca e conosciuta. Si passa così dalle serre floreali della riviera ai vini pregiati, ma poco conosciuti, dell'entroterra, dal mercato ortofrutticolo di Albenga a quello, a vendita diretta, di Verrazze. Presenze illustri: Luigi Veronelli, Giuliano Montaldo, Vito Elio Petrucci e Roby Carletta, «agrocabaretista».

CAMPANIA

Penultimo appuntamento, martedì 4 con *Cocktail*, a cura di Eugenio Cuomo e Paolo Bonetti. I temi odierni sono l'inquinamento del golfo, la cintura urbana a morsa lungo la fascia costiera, speranze e polemiche del progetto integrato CEE e la riscoperta delle vie del mare sulla traccia di Plinio.

LOMBARDIA

Si conclude, martedì 4, il ciclo di trasmissioni *Orientamenti* sui corsi di laurea all'ateneo milanese, a cura di Pinnuccia Coppo e Giulio Martini. In esame vengono prese le facoltà letterarie, storiche e pedagogiche. Inoltre si traccia un profilo storico della Bocconi.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 4 OTTOBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Passione d'agosto
VALLE D'AOSTA	Mamma mia: 1ª puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Università lombarde: orientamenti 83. 10ª p.
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Conosciamoli: brevi note sul restauro d'arte: i disagi
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Come siamo: Bordighera, capitale dell'umorismo
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri.
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: Maria Cartain in concerto

GIOVEDÌ 6 OTTOBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Vita di scienza: 4ª puntata
VALLE D'AOSTA	Bimillenario dell'ottocura: complotto de Martigny
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Gente di fascia, di terrazza, di prato: 1ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sindria: Ichinusa

S. Candido
Il sole sorge alle 6.09 e tramonta alle 17.50.
La luna nasce alle 1.59 e cala alle 16.39.

DOMENICA 2

S.S. Angeli custodi
Il sole sorge alle 6.08 e tramonta alle 17.52.
La luna nasce alle 0.44 e cala alle 16.01.

MARTEDÌ 4

S. Francesco d'Assisi
Il sole sorge alle 6.10 e tramonta alle 17.48.
La luna nasce alle 3.17 e cala alle 17.12.

ALMANACCO

OTTOBRE



MERCOLEDÌ 5

S. Placido
Il sole sorge alle 6.11 e tramonta alle 17.47.
La luna nasce alle 4.34 e cala alle 17.41.

GIOVEDÌ 6

S. Bruno
Il sole sorge alle 6.12 e tramonta alle 17.45.
La luna nasce alle 5.50 e cala alle 18.08.

VENERDÌ 7

B.V. Maria del Rosario
Il sole sorge alle 6.13 e tramonta alle 17.43.
La luna nasce alle 7.04 e cala alle 16.36.

SABATO 8

Ss. Sergio e Marcello
Il sole sorge alle 6.14 e tramonta alle 17.42.
La luna nasce alle 8.18 e cala alle 19.05.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVERSI

Ottobre del 1556: muore a Venezia il letterato Pietro Aretino, definito dai potenti del suo tempo «il flagello» per le sue capacità di osservare e fustigare dei costumi.

Di umili origini, Pietro nasce ad Arezzo nel 1492; giovanissimo lascia

la sua città natale per recarsi a Perugia presso la bottega di un pittore e poi di un libraio.

Pietro Aretino si stabilisce infine a Roma dove trova l'ambiente più congeniale al suo temperamento irrequieto, alle sue aspirazioni artistiche, alla sua

capacità di imporsi. Dotato di spirito aggressivo e satirico, Pietro Aretino acquista, appena ventenne, grande popolarità per le sue frecciate, dette «pasquinates», e molti per evitarle fanno a gara per concedergli favori e denaro.

Diventano successivamente così suoi amici e protettori il banchiere Agostino Ghigi, Giulio de' Medici, Federico Gonzaga.

Successivamente Pietro lascia Roma per stabilirsi a Venezia presso la corte del doge Andrea Gritti e si afferma come scrittore di raffinate lettere, di commedie, di una tragedia, *Orazia*, e soprattutto per i suoi *Ragionamenti* e i *Dialoghi*, una specie di breviario galante per le cortigiane.

Ricco e famoso Pietro Aretino vive in una splendida casa sul Canal Grande circondato da belle donne, artisti e potenti.



Vincenzo Buonassisi

Le castagne alla fiamma, una golosità dei nostri nonni: sono ancora un'usanza dei paesi ricchi di castagneti e di buon vino rosso

LA QUINDA

Oggi vi diamo però la ricetta di una versione più sofisticata delle castagne alla fiamma.

Premiamo dei veri marroni, dolci e grandi, e li facciamo arrostiti. Dopo averli sbucciati li versiamo in una padella dove il burro e lo zucchero si sono già sciolti e dorati a fuoco non troppo violento.

Lasciamo rosolare le castagne e togliamo dal fuoco il tegame quando lo sciroppo è morbido, non ancora caramellato.

Ed ecco il gran finale: versiamo sulle castagne un bicchiere di brandy e rum che hanno mischiato il loro profumo e diamo fuoco con un fiammifero.

Non spaventatevi: si alzerà una fiamma che esalterà tutti i sapori e si spegnerà rapidamente. Questi marroni incanditi sono una vera squisitezza.



PIU' BELLE STORIE DI FIORI



La viola del pensiero o pensée racchiude nel nome il significato di «ricordo perenne» attribuito dal linguaggio dei fiori. Coltivata nei giardini di Elisabetta I e dell'imperatrice Giuseppina, fu prediletta nel periodo vittoriano

Henri Fantin-Latour: «Pensées»



Elvezio Petrozzi
Il gioco di famiglia per antonomasia è sicuramente il vecchio passatempo della tombola

I GIOCHI DA TAVOLO

Si tratta di un gioco di origine sicuramente italiana, ma i natali precisi sono disputati da Napoli e Genova mentre la data di tale nascita va collocata tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo.

Ebbe subito un grande successo in Francia dove le sue varianti si chiamavano cavagnola, hoca e biribisso; quest'ultimo è ritenuto da molti addirittura anteriore alla tombola stessa. La tombola conosceva originariamente due soli premi, la cinquina e la tombola appunto, ma Luigi XVI, che si annoiava per le poche emozioni che ogni partita offriva, vi introdusse altre vincite divenute oggi tradizionali quali i premi al primo estratto, al primo ambo, terno, quaterna, alla seconda cinquina ed alla seconda tombola. Oggi la tombola è tornata d'attualità grazie al diffondersi di cartelle figurate fatte con scopi educativi.



Francesco Albergo

Spesso accade che specie diverse di piante si ibridano, cioè si incrociano dando origine ad una nuova specie

FIANTE FIORI

Tra gli ibridi (nuove specie che si ottengono incrociando piante diverse) interessante è il caso di due orchidee, la scrapias lingua e la scrapias parviflora, che si sono incontrate sul monte di Portofino.

Una proveniente da una zona umida, l'altra da una zona secca.

Gli ibridi che sono derivati da queste due specie di orchidee sono vari, più o meno somiglianti ad uno dei due genitori: alcune orchidee hanno i petali più chiari, altri il petalo inferiore, il labello, più lungo.

Le caratteristiche diversificanti sono innumerevoli fino a quando si affermerà la nuova specie: ciò avverrà in tempi molto lunghi, possono passare anche cento, mille anni dal primo incrocio.

Il gioco della natura va avanti tranquillamente, senza fretta.

Charlton Heston

interpretò Il tormento e l'estasi dopo Ben Hur, El Cid, 55 giorni a Pechino e prima di Sierra Charriba



Carlo Verdone

esordiente in Un sacco bello, si farà rivedere a fine ottobre con il suo quarto film, Acqua e sapone



Greta Garbo

questa settimana protagonista assoluta di Margherita Gauthier ('36), Cortigiana ('31), Il bacio ('29)



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

ISPETTORE CALLAGHAN: Il caso Scorpio è tuo! C - '71

Dirty Harry/102'
regia di Don Siegel

con Clint Eastwood, Harry Guardino, Andy Robinson

Clint Eastwood è «Harry la carogna», uno spietato ispettore di polizia che dà la caccia a Scorpio, un criminale che ricatta la città con promesse di delitti che poi mantiene. Quando Harry riesce a prenderlo, la giustizia lo libera per insufficienza di prove e di... legalità nell'arresto. Deciso a non mollare, Harry si «ri-appropria» del caso e affronta Scorpio sul set di un nuovo delitto. Il film è tanto bello quanto illiberali sono le tesi di Siegel.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

IL TORMENTO E L'ESTASI C - 1965

The Agony and the Ecstasy/137'
regia di Carol Reed

con Charlton Heston, Rex Harrison, Adolfo Celi, Diane Cilento

«Il tormento e l'estasi» sono quelli che vive il grande Michelangelo Buonarroti (Charlton Heston) prima, durante e dopo la decorazione della famosa volta della Cappella Sistina in Vaticano. Tra delusioni e sacri furori, l'artista fa e disfa, ricomincia, si ammala, cade dalle impalcature, più volte decide di abbandonare tutto, ma continua, fino alla fine, anche grazie all'esortazione del suo più convinto estimatore, il pontefice guerriero Giulio II.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.30

MARGHERITA GAUTHIER BN - 1936

Camille/108'
regia di George Cukor

con Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore, Jessie Ralph

Parigi, metà '800, Camille, «signora dalle camelle», è assediata dagli uomini, ma non ne ama veramente nessuno. Una sera, a teatro, incontra Armand Duval: è il colpo di fulmine, i due innamorati partono per una vacanza in campagna. Venuto a conoscenza della storia, il padre di Armand invita Camille a lasciarlo per non rovinarne la reputazione, la donna accetta con il cuore straziato e Armand, che non sa, le manifesta il suo disprezzo. Tempo dopo...

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22

PARADISO HAWAIANO C - 1966

Paradise Hawaiian Style/90'
regia di Michael Moore

con Elvis Presley, Suzanna Leigh, James Shigeta, Linda Wong

Hawaii, paradiso di sole, mare, belle donne e canzoni. Rimasto ancora una volta disoccupato a causa dei suoi bollenti spiriti d'amore, il pilota Rick Richards fonda con il suo amico Danny una società di turismo aereo con elicotteri e nomina tutte le sue disperate «fidanzate» procuratrici a terra. Ma i guai si succedono ai guai, a Rick viene ritirato il permesso di volo e la società si ritrova sull'orlo del fallimento... Un eroico salvataggio rimetterà tutto a posto.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 20.30

UN SACCO BELLO C - 1980

durata 99'
regia di Carlo Verdone
con Carlo Verdone, Mario Brega, Renato Scarpa, Veronica Miriel

Tre personaggi per l'esordio di Carlo Verdone: il «nuovo bullo» Enzo, jeans attillatissimi, medaglietta e ciuffo ammaliatore; l'hippie Ruggero, chioma fluente e parlata fitta fitta di cioè; il figlio di mamma Leo, imbrattato fino a essere tontolone. Il primo prepara una vacanza Roma-Est europeo alla conquista di ragazze disponibili per un paio di calze; il secondo torna a casa per subire prediche; il terzo sfiora la «prima volta» con una cantante spagnola.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.05

CORTIGIANA BN - 1931

Susan Lenox, Her Fall and Rise/77'
regia di Robert Z. Leonard
con Greta Garbo, Clark Gable, Jean Hersholt, Alan Hale

Perseguitata da uno zio cattivo, nonché da un suo brutale amico che cerca di violentarla, la giovane Helga si rifugia presso un giovane ingegnere, Rodney Spencer, e se ne innamora, ma i suoi persecutori la costringono a fuggire ancora. Trovato lavoro in un circo, cambiatosi il nome in Susan Lenox e diventata l'amante del padrone, la giovane perde però l'amore di Rodney e passa di avventura in avventura (e di uomo in uomo), finché ritrovato l'ingegnere...

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.50

LA SCUOLA DELLA VIOLENZA C - 1967

To Sir with Love/105'
regia di James Clavell
con Sidney Poitier, Judy Geeson, Suzy Kendall, Christian Roberts

Dai banchi dell'allievo turbolento (*Il seme della violenza*, '55) Sidney Poitier passa in cattedra e fa il professore, nero, alle prese con una classe difficile quanto quella di cui faceva parte. Due le novità: la classe è mista e la scuola non è a New York ma a Londra. Per il resto il professore, dopo gli inevitabili problemi di ambientamento, guadagnerà pian piano la fiducia dei ragazzi e riuscirà a cambiarli. Tanto che quando gli offriranno un posto migliore...

RETE 3 SABATO ORE 17.25

IL BACIO BN - 1929

The Kiss/70'
regia di Jacques Feyder
con Greta Garbo, Conrad Nagel, Anders Randolf, Lew Ayres

Moglie infelice di un uomo gelosissimo, una signora dell'alta società di Lione, Irene Guarry, si innamora dell'avvocato Dubai, ma non riesce a tradire il marito. Marito che invece la fa pedinare e la spia in ogni momento, finché un giorno tornando a casa la sorprende mentre dà un «bacio» a un suo giovane ammiratore, Pierre. Pazzo di gelosia, l'uomo cerca di uccidere il giovane, ma Irene spara per prima. Al processo, difesa da Dubai e da Pierre...



di TULLIO
KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Queste luci sono sempre più rosse



Benché protagonisti sullo schermo di una passione delirante, nella vita Piotr Lysak e Hanna Schygulla non si trovano reciprocamente attraenti. La notizia, trapelata fra le righe nelle interviste dei due attori alla Mostra di Venezia, può contribuire a spiegare il mancato successo di *Un amore in Germania*, l'ultimo film di Andrzej Wajda. Sulla falsariga di un romanzo di Rolf Hochhuth, il film racconta il tragico idillio fra un prigioniero polacco e una borghese tedesca durante la guerra.

Purtroppo il grande regista di *Luomo di marmo*, contrariamente alle sue abitudini, cade in pieno nella trappola di un luogo comune del cinema contemporaneo: la rappresentazione insistita e particolareggiata dell'atto sessuale.

Per restare a Venezia, oggi c'è da stupirsi ricordando che il direttore Ammannati perse il posto per avere dato via libera agli amori di Jeanne Moreau in *Les amants*; o che la scena di *Rocco e i suoi fratelli* in cui Renato Salvatori strappa le mutandine ad Annie Girardot provocò l'oscuremento dell'immagine per ordine della magistratura; o che le birichinate di Macha Méril in *Une femme mariée* suscitavano al Lido l'esecuzione dei moralisti contro quello stesso Jean-Luc Godard che ha appena ricevuto il Leone d'Oro. E con una *Carmen* moderna, anzi modernissima, che don José trascina nuda sotto la doccia per abbandonarsi,

nudo anche lui, a pratiche masturbatorie.

Non esiste quasi più film senza una scena «soft core», che strizza l'occhio con sempre maggiore ambiguità alla pornografia «hard» delle luci rosse.

Alla Mostra, tanto per citare i primi esempi che vengono in mente, si è amareggiato in camporella e nei fienili nella saga contadina dello slovacco Juraj Jakubisko intitolata *L'ape millenaria*; nel mediocre film portoghese *Giochi di mano* c'è una girandola di scene a letto; e perfino il severo *Brace* dello svizzero Thomas Koerfer ha in serbo una scena di sesso addirittura acrobatica (i registi, in questo campo, non sanno più cosa inventare) fra Katharina Thalbach in sottoveste nera e cappellino e Matthias Habich in divisa e stivaloni.

Non è vero che i cineasti d'oggi (gli «autori» come li chiama benevolmente qualcuno) respingono in blocco gli imperativi del mercato. Avranno fatto qualche resistenza al lieto fine, non alla richiesta degli esercenti che pretendono scene di nudo e di sesso. Ma è proprio vero che il potenziale erotico di un film cresce se si spogliano le attrici? Chi ha mai sorpreso Greta Garbo senza addosso uno dei meravigliosi vestiti che ideavano per lei i figurinisti della Metro? Chi ha mai visto Marilyn Monroe fornicare sullo schermo? Chi può dire di aver anche solo sbirciato il seno nudo di Gina Lollobrigida? Eppure queste attrici e molte altre hanno

Macha Méril in *Una donna sposata* di Jean-Luc Godard. Il regista francese ha vinto quest'anno il Leone d'Oro alla Mostra di Venezia per il film *Prénom: Carmen*

fatto innamorare di sé le platee d'ogni continente, sono considerate delle divinità nel campo dell'erotismo e hanno fatto vendere milioni di biglietti.

Amore ama il mistero e il sesso, trascinato sotto gli occhi altrui, perde gran parte del suo incantesimo. Ci sarà stata nella storia del cinema qualche folgorazione estetica attribuibile al nudo (come la famosa apparizione di Hedy Lamarr in *Estasí*), teoricamente non è impossibile una felice rappresentazione dell'amplesso in chiave voyeuristica. Ma ci vuole molto talento, una vera ispirazione libertina e un'arte particolare.

Ci è riuscito nei suoi film, almeno finché non ne ha fatto un «genere» con caratteristiche eccessive, l'esule polacco Walerian Borowczyk. Ma in generale la rappresentazione dell'atto amoroso, proprio perché imposta e mercificata, si risolve al cinema in un rito pleonastico, falso, fastidioso. E spesso la macchina da presa, che ha la capacità di leggere nel pensiero, in queste situazioni coglie solo la noia, il disagio degli attori obbligati per contratto a espansività esagerate. Come Hanna e Piotr, improbabili amanti nel film di Wajda. ●



La storia nelle foto

Dai marines di Okinawa al bambino di Varsavia per ricordare

TELEVISIONE



Questo secolo - 1943

di ENZO BIAGI



Ci sono delle fotografie che fanno ormai parte della nostra vita, come il miliziano di Capa colto nel momento in cui cade fulminato, o i marines che fanno sventolare la bandiera a Okinawa e ce ne sono altre che ci toccano ancora più da vicino come quella del bimbo di Varsavia che sfila nel ghetto con le braccia alzate, il soldato inglese nella desolazione di Anzio o il ragazzo che, in una nebbiosa mattina dell'aprile 1945, davanti al bunker della Cancelleria viene decorato con i compagni per gli atti eroici compiuti da un Führer infreddolito e allucinato.

Con la mia troupe siamo andati alla ricerca dei nostri ricordi e di



questi personaggi per vedere se era possibile rintracciarli. Li abbiamo ritrovati insieme a tanti altri, famosi o sconosciuti, che hanno vissuto quegli infiniti aneddoti che poi compongono il racconto della storia.

La serie, dal titolo *Questo secolo - 1943 e dintorni*, in onda sulla Rete 1 a partire dal 4 ottobre ogni martedì e sabato alle 21,30, è prodotta da Franco Iseppi, per la regia di Luciano Arancio; la fotografia è di Renzo Bertolini e il montaggio di Walter Bellagente.

Dove non era possibile trovare dei testimoni siamo ricorsi alle parole rimaste, cantate o dette da Milva e Piera Degli Esposti: aiutano a ritrovare l'aria di allora. Ho inteso fare un programma con il quale, rievocando un'epoca attraverso immagini, suoni, testimonianze, si potesse ricostruire il clima degli anni che hanno cam-



Due foto famose: qui accanto, festeggiamenti per la Liberazione. A sinistra, il piccolo ebreo del ghetto di Varsavia. Sotto, Enzo Biagi

«Stalin, Badoglio, Marzabotto... Ecco cosa ricordo»

In questa intervista di Luciano Arancio, regista di 1943 e dintorni, Enzo Biagi ricorda quei momenti cruciali di quarant'anni fa.

Nel 1943 avevi poco più di vent'anni. Che cosa era per te la guerra?

«In un certo senso era una partita perduta che però mi coinvolgeva e dalla quale non sapevo come sarei venuto fuori».

Che cosa facevi e dove stavi?
«Facevo già il giornalista, stavo a Bologna ed ho vissuto alcuni avvenimenti importanti di quell'anno nella mia città. Ero soldato semplice sedentario, dopo aver fatto per un certo periodo un corso di un battaglione universitario. Ma poi ero stato poco bene e, dopo alcune visite mediche, mi avevano retrocesso al ruolo di scritturale o qualcosa del genere».

Di che cosa ti occupavi al giornale?

«Della cronaca».

Chi era Stalin per un giovanotto che viveva nell'Italia fascista?

«Il leggendario comandante dell'Armata Rossa. O anche un uomo molto cattivo. Avevo letto certi romanzi, per esempio *Dall'acqua imperiale alla bandiera rossa*, in cui si raccontava la fine dei Romanov e le crudeltà bolsceviche».

E chi è Stalin per Enzo Biagi?

«Un personaggio che ha un grande ruolo nella storia, con enormi nefandezze, ma anche con delle grandi qualità e una tenacia che non sono da tutti. Nel momento più difficile della guerra Stalin è rimasto a Mosca e ha avuto la forza di rianimare un esercito che sembrava sconfitto».

Il conto totale di questa guerra è di 40 milioni di morti. Ci si rendeva conto, allora, che la tragedia aveva dimensioni così mostruose?

«In certo modo sì; perché non c'era famiglia che non avesse qualcuno o prigioniero o al fronte. E poi, mentre l'altra guerra veniva combattuta nelle trin- ►

e dintorni

biato la faccia del mondo. Magari sono piccoli fatti, talvolta personali e filtrati dall'esperienza della vita. Una trasmissione televisiva, come un libro, un articolo, esprime non solo quello che l'autore vorrebbe ma anche quello che l'autore ha visto e vissuto. Il mio modo di fare il giornalista è sempre stato orientato nella ricerca delle vicende degli uomini.

Accanto alle storie «minori» di persone che pure hanno assistito ad importantissimi avvenimenti, ho raccolto interviste di personaggi di primissimo piano della politica, della cultura, dell'arte e dello spettacolo: Giulio Andreotti, Giancarlo Pajetta, Joan Fontaine, Ferruccio Tagliavini, Alberto Moravia, Ottavio Missoni, Pietro Garinei, Emilio Segrè, Giulio Bedeschi, Myriam Petacci, Giorgio Pini, John Eisenhower e James Roosevelt, figli dei due presidenti

USA, Raymond Aron, lo storico A.J.P. Taylor, il generale Karl Wolff, l'accademico Konstantin Simonov, Jurij Levitan, Averell Harriman, Eugenio Dollmann, Hans Baur, pilota personale di Hitler.

Abbiamo cercato di ricordare un lungo momento che ha cambiato i destini del mondo: comincia nel gennaio del 1943, sulla piazza di Stalingrado, dove solo un albero ha resistito e tutto attorno non ci sono che macerie, e si conclude nella primavera di due anni dopo, tra i tigli polverosi della Unter Den Linden. Sul Reichstag sventola la bandiera rossa, il conto totale è di almeno 40 milioni di morti.

Ora i protagonisti sono diventati spettatori e valutano, conoscendo ogni segreto della trama, il finale del dramma. Adesso si può cercare di capire il perché. ●

cee, questa non lasciava fuori nessuno. Con i bombardamenti tutti erano coinvolti. Non parliamo poi della guerra civile. Nessuno poteva sentirsi escluso da questa catastrofe totale».

Si tentava di distrarsi. C'era l'avanspettacolo. Come era?

Chi ci andava?

«Non c'era solo l'avanspettacolo. C'era anche il teatro. Si spacciavano autori ebrei o nemici, con dei "trucchetti vari". Per esempio nessuno può dimenticare le benemerzende di Bragaglia, che faceva conoscere Eugene O'Neill, giocando sul fatto che era di origine irlandese. C'era naturalmente il teatro di rivista, con un autore molto bravo che si chiamava Galdieri e che scriveva i copioni per Totò. C'era Macario. Anna Magnani faceva anche lei spettacoli musicali. La gente si distraeva ascoltando la radio. C'erano orchestre che ancora oggi sono famose e anche musicisti che non erano proprio "ortodossi", come Kramer per esempio».

Reder e Marzabotto, una persona e un fatto che tu conosci bene.

«Sì, sono stato il primo giornalista che ha parlato di Walter Reder, subito dopo la guerra. Io vivevo a pochi chilometri da Marzabotto, dove è morto un mio compagno dell'infanzia del mio paese, un po' più vecchio di me, un prete, don Giovanni Fornasini, che ha avuto poi la medaglia d'oro alla memoria. Don Giovanni Fornasini era un parroco di campagna, e il giorno in cui Reder e le sue truppe fecero quel terribile rastrellamento (in cui sono morte 1600 persone, forse 1700, la cifra è in discussione) volle tornare indietro per condividere la sorte dei suoi parrocchiani. Prima di morire fece un segno di croce nell'aria e disse: "Assolvo quelli che uccidono e che moriranno"».

Nel '43 che cosa si aspettavano gli italiani dalla guerra?

«Che finisse! Gli italiani non sognavano altro! Si sono illusi due volte! Il 25 luglio quando hanno invaso le strade gridando "Viva il re, viva Badoglio!". L'8 settembre quando i soldati buttavano per aria le bustine e urlavano: "È finita, tutti a casa!". E invece è comin-



ciata un'altra guerra. Cominciava con dei treni che caricavano questi poveretti e li portavano nei lager della Germania. Cominciava per quelli che andavano in montagna. Erano i primi partigiani e iniziava un altro capitolo per tutta la popolazione italiana che subiva da una parte i bombardamenti degli alleati e dall'altra la durezza dei tedeschi e poi le lotte fra fascisti ed i partigiani».

Tu hai fatto il partigiano. Come andò?

«Era una scelta, che ognuno faceva a seconda delle condizioni, della mentalità, dell'idea della vita, della libertà».

Qual è il tuo ricordo più vivo?

«Io non ho fatto niente di eroico. Una delle cose che mi è rimasta dentro è la fucilazione di sette tedeschi catturati sopra Gaggio Montano, dove reparti della Wehrmacht avevano sterminato 84 persone tra i civili, donne e bambini. Le solite atroci rappresaglie. Io passai con quei tedeschi l'ultima ora e devo dire che, con un mio amico, che si chiama Francesco Berti Noaldi, tentammo di salvarli, perché ci sembrava una

brutta, inutile storia. Mi ricordo la disperazione di questi uomini senza le scarpe. Ecco, questa è una cosa che non dimenticherò mai».

L'8 settembre dov'eri?

«A Bologna».

E come andò?

«Si sapeva da qualche giorno che noi si stava trattando con gli Alleati la resa. C'erano delle disposizioni del Ministero della Cultura Popolare che, senza entrare implicitamente nell'argomento, dicevano: "Tenersi pronti per le decisioni che il Paese prenderà". Io fui tra i primi a saperlo e siccome ero al 35° Fanteria avvertii il mio capitano. Avevano mandato un generale che doveva tenere su il morale della truppa. Ma una delle grandi difficoltà fu di far scappare il generale, che era piuttosto anziano. Vicino alla caserma c'era un convento di suore di clausura. Le poverette fecero l'impossibile per fornire degli indumenti ai soldati che volevano scappare. C'era il senso dello sfacelo, del disastro generale, con questi uomini che incontravi nei treni, vestiti nelle maniere più incredibili, ma che denunciavano chiaramente le lo-



ro origini militari. Ci si cullava nell'idea che tutto sarebbe finito presto con l'arrivo degli Alleati al Nord. E poi le notizie via via si susseguivano con un ritmo incredibile. Mussolini liberato, Mussolini parla da Monaco, Mussolini rifà il governo, tornano i fascisti e Graziani che va a fare un discorso a Roma, un discorso pieno di odio, perché poi vennero fuori tutte le rivalità e le miserie personali. Quindi Graziani contro Badoglio. "Badogliani" chiamavano i tedeschi quelli che non rispondevano alle chiamate di leva della R.S.I.».

Se tu dovessi definire Badoglio con una frase?

«Un uomo che ha avuto compiti al di sopra delle sue capacità».

Che effetto ti fece sapere che Mussolini era morto?

«L'effetto che fa la notizia di un mondo che è precipitato, che è finito, che si è chiuso. Non mi piace quello che seguì, cioè il dilogio del cadavere. Mi resi conto di come cambiano facilmente gli umori della folla. Mussolini aveva parlato qualche mese prima a Milano, al Teatro Lirico, tra il delirio

dei suoi ascoltatori. Poi presero a calci il cadavere e lo appesero a quel triste distributore di benzina».

Ci sono molte versioni sulle circostanze della morte di Mussolini. Sei riuscito a ricostruirne una attendibile?

«Non darei neanche tanto peso a queste discordanze che poi sono sempre dei particolari. Lo stesso colonnello Valerio ne ha date due o tre che cambiano in certe annotazioni. Ma, a grandi linee, si sa benissimo come è andata. Si sa benissimo che parte hanno recitato i vari personaggi, si sa che c'è stato nel comando del corpo dei volontari della libertà chi si è rifiutato di andare ad eseguire quest'ordine. Da parte mia, non ho altro che l'idea che hanno tutti di quest'uomo pescato dentro un camion, che ha accanto a sé ancora un ufficiale tedesco, che deve proteggerlo, che ha la responsabilità della sua vita, che si arrende con tutta la colonna e che, non avendo un drappo bianco, agita le mutandine di una ausiliaria in segno di resa».

Tra il '43 e il '45 la guerra si

Milva. Per il programma di Enzo Biagi la cantante propone la canzone di Paolo Conte nella sigla, che accompagna le immagini di Carmen Russo con il balletto (nella foto accanto)

conclude negativamente per l'Italia e con la vittoria degli Alleati. Qual è la lezione che ci viene da questi anni?

«Io non credo che la storia dia delle lezioni, perché si ripetono sempre, o quasi sempre, gli stessi errori. Certo nel 1945 noi abbiamo ritrovato una unità che forse non avevamo mai avuta, negli anni duri, dal '43 al '45, una solidarietà che fra noi non c'era mai stata. È stato il momento della grande illusione, quando abbiamo creduto veramente che nascesse un mondo nuovo, un mondo che è anche nato, ma che poi si è consumato. Gli ideali di allora non hanno resistito alla prova del tempo».

Quindi, nonostante tutto, c'è anche un po' di nostalgia.

«Certo che c'è nostalgia. Del 1945 e del 1946. Sembrava, allora, che tutto fosse possibile».

«Per me è un gran ritorno», dice Heather Parisi, 23 anni, al terzo appuntamento con *Fantastico*. «Ma non farò sempre la show-girl. Oltre al ballo amo stare in casa, cucinare ricette inventate da me e poi... avere figli». A destra è con Gigi Proietti



Riprende lo show legato alla Lotteria Italia

Quattordici appuntamenti, ogni sabato fino al 6 gennaio, con:

Heather Parisi, «la show-girl con più sprint dell'anno»;

Gigi Proietti, «delizioso animale da palcoscenico» e

«l'anti melassa della napoletanità anni '80», ovvero Teresa De Sio

TELEVISIONE

QUATTRO VOLTE FANTASTICO

di ROSELLA FRAGOLA

TV 1
SABATO
8 OTTOBRE
ORE 20,30

«La tv nemica del dialogo, dello star bene insieme...? Noi di *Fantastico 4* dimostreremo il

contrario. Daremo la sensazione dell'amore, della simpatia, dell'allegria: con noi e tra la gente». L'esaltazione della coppia, dell'amore-rivalità fra uomo e donna (in perenne confronto nelle gare e nei giochi), un gran ritorno al sentimento (tema fisso, tra l'altro, dei balletti) sono il filo rosso del sogno collettivo del sabato sera, legato alla cartolina della speranza della Lotteria Italia. *Fantastico 4*: sino al 6 gennaio 14 puntate di musica, spettacolo, ospiti come i Bee Gees o Elton John, tra i primi, e un trio di protagonisti di caratura eccezionale. De Sio, Parisi, Proietti, diretti da Enzo Trapani, sono il cast vincente dell'anno quarto nell'era di *Fantastico*, insieme ai giochi, sempre inventati da Popi Perani, e cioè una serie di gare di poesia, mimo, abilità e sorprese per ritrovare le tessere di un grande mosaico e vincere il premio settimanale. Le gare sono sei in tutto: quattro in studio e due in esterna condotte dalle due nuove «inviato», le attrici Valeria Cavalli e Jinny Steffen. Per e con un pubblico fantastico. ►



Proietti come Falcao

Vittorio Gassman e Nino Manfredi sono gli attori che ti hanno preceduto a «Canzonissima». Ora tocca a Gigi Proietti con *Fantastico*. Quali sono i presupposti della tua conduzione: sei mattatore, attore, presentatore, o che altro...

«Non è che non voglia fare il presentatore. Potrei anche imparare. Dire "Signori e signore buonasera" è talmente ovvio che pare addirittura bello. Lo dico come l'ho sempre detto al mio pubblico quando ero in teatro: senza camuffamenti, senza maschere. Sono e sarò come sono, attore. La conduzione di *Fantastico 4* è un po' differente dalle precedenti. È la più collegiale possibile, come succede in una compagnia vera e propria. Occorre evitare che ognuno di noi faccia la propria esibizione, e basta. È una conduzione che cerca il più possibile di eliminare le chiacchiere, il dire "adesso vi farò, adesso vedrete". Faccio e basta. Il pubblico deve entrare nelle varie parti di *Fantastico 4*, nella sua meccanica spettacolare con naturalezza, come avviene in teatro. Una splendida Heather, una fortissima Teresa, i giochi, i concorrenti stessi, piccola incognita di ogni puntata, sono parti di un unico grande show, in cui io introduco fatti spettacolari alla mia maniera. In questo sono aiutato dagli Optionals (i ragazzi della mia Scuola di recitazione), il cui ruolo è ogni volta da definire, inventare. Sono il Falcao della situazione, spero con i miei goal. Porto a *Fantastico 4* i miei pezzi più brillanti, il mio ormai inevitabile «scatolone», certamente alcuni dei miei monologhi e poi le mie canzoni. Sì, quelle vere, solo canzoni e basta, che usciranno, almeno lo spero, in un LP. In questa trasmissione occorre rispettare le zone e i protagonisti. Ma soprattutto è indispensabile che continui a divertirmi, a giocare con gusto come ho fatto finora. A fare l'attore penserò più tardi, quando sarò cresciuto».



Parisi: adesso sono matura

Heather Parisi, 23 anni, americana, scatenata e dolce, allegra e grintosa. Dal '78, anno in cui venne «scoperta» in una discoteca da Franco Miseria, suo attuale compagno, nonché coreografo di *Fantastico 4*, a oggi, Heather è cambiata. Continua a ballare, a cantare, cominciando proprio dalla sigla d'apertura, *Ceralacca*, ma con più determinazione, con una tecnica istintiva perfezionata da un assiduo lavoro di applicazione. Il suo corpo di ballo è di venti per-

sone, con tre primi ballerini che fungono da caratteristi. I balletti hanno come soggetto i sentimenti umani: amore, libertà, inganno, solitudine e via di seguito. Sono delle videostorie inventate con soggetti originali e una colonna sonora tratta dalle musiche più recenti e di maggior successo nelle discoteche e non.

Heather, sei stata la mascotte di «Fantastico 1», l'interprete della seconda edizione e ora della quarta. Che cosa è cambiato dall'inizio?

«Be', molto. Sono tutta diversa, come persona, come show-girl. Sono, come si dice... maturata. Qui ho più spazio, parlo, anche se non



«Fantastico 4 per noi (Heather e Proietti, qui con Elton John, De Sio a sinistra) è un modo di lavorare divertendoci». Dello stesso parere le «inviate» Valeria Cavalli e Jinny Steffen, sotto

De Sio: le cose che so fare

Teresa De Sio: da sempre rifiuti la facile retorica della canzone napoletana. Non temi di ricadere nel luogo comune...?

«Assolutamente no! Ho accettato di fare *Fantastico 4* solo perché *Fantastico 4* ha accettato completamente me; il mio modo di essere come persona, come cantante. Farò le cose che so fare, con le persone con cui sono a mio agio, i miei musicisti, il mio staff. Sarò me stessa, canterò e suonerò dal vivo, cercando di ricreare l'atmosfera dei concerti. È un modo solo un po' diverso di presentare i miei brani, quelli dei miei LP».

Allora non lo consideri un apice della tua carriera?

«*Fantastico 4* è una tappa, ma solo una tappa della mia carriera, già per certi versi all'apice. Ma è una tappa soprattutto perché non amo considerare mai nessun traguardo come punto d'arrivo. Farlo significherebbe sedersi, porre fine alla propria creatività come persona, come personaggio, come musicista. Questa avventura è un modo per presentare a un pubblico più vasto le cose in cui credo... Quali? Credo nella sincerità perché è un modo immediato di andare al cuore della gente. Ma credo anche nella mancanza di sincerità. Mancare di sincerità verso se stessi, credere una cosa stasera e un'altra domani può essere la molla dialettica per farti andare avanti, un modo dinamico di condurre la propria vita, la propria esistenza... E poi credo nella musica, è ovvio, perché la faccio e la vivo. Credo nella gente, nel mio rapporto con il pubblico che sento e che voglio mi senta da vicino in concerto dal vivo, come dal vivo in tv. Il mio unico timore è quello di diventare "cibo" per il pubblico. Non esserne "mangiata" è anche l'unico modo per mantenersi viva dentro».



so recitare, anche se quando sono nervosa la lingua mi si gira e resto del tutto muta».

Non temi il confronto con la Raffa nazionale dell'anno scorso?

«Perché dovrei?... Siamo tutte diverse! Io ho 20 anni lei ne ha 40! La stimo molto, tengo la sua foto in camerino, ma io sono Heather e basta».

Qual è la novità di «Fantastico 4»?

«Per me è la ginnastica fantastica. È un tipo di ginnastica del tutto particolare che io propongo in modo che la gente possa farla senza dover andare in palestra, lontano dagli occhi indiscreti. È

un modo allegro che uso per mostrare esercizi semplici, che si possono fare guardando la tv il sabato sera o riascoltando la mia voce da un disco e seguendo le istruzioni dalle immagini di un libro che lo accompagna. Insomma un modo fantastico di essere in forma».

Di questo passo potresti seguire la numerazione di «Fantastico» ancora per molto...

«Non so. Credo però che smetterò di fare questo lavoro, ad un certo punto. Io amo stare in casa, cucinare, fare i piatti... Verso i trent'anni vorrei fare un figlio, e poi seguirlo, stare con lui, vivere una vita non più davanti alle quinte...».

Ritorna Gianni Minà

Il suo programma guadagna due ore e moltiplica i collegamenti

TELEVISIONE

Blitz: come e più di prima

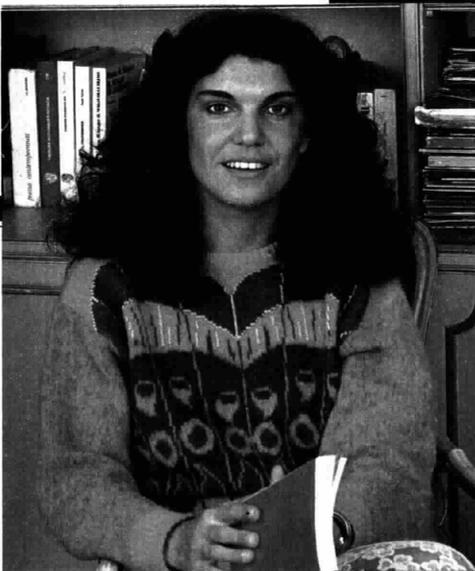
di TERESA BUONGIORNO



Due fasi quest'anno per *Blitz*, il cugino festivo di *Mixer*, l'«altra domenica» della Rete 2 tv, al suo terzo anno consecutivo.

La prima fase parte dai primi di ottobre e non è che la continuazione delle edizioni precedenti, prevede lo spettacolo ragionato su temi monografici con il coinvolgimento dei protagonisti, come sempre in compagnia di Gianni Minà. La seconda fase parte dal 4 dicembre, guadagna quasi due ore (si apre alle 13,30 anziché alle 15,15) e prevede quattro appuntamenti fissi: coi piccoli fans di un cantante famoso presente anch'egli (e ogni settimana si cambia), con un ristorante italiano di grido, con quattromila ragazzi raccolti a Bussoladomani per fare il processo a un personaggio dello spettacolo, infine con un Vip sorpreso nel suo privato.

In questi spazi Gianni Minà sarà affiancato da quattro colleghe (vedi riquadro), ma sarà sempre lui a tenere le fila del tutto, a entrare e uscire di scena, sempre sulla breccia col suo sorriso bonario a rassicurarci che «grasso è bello». Che poi Minà morda il freno non lo nega nessuno, tanto è vero che si annunciano un suo debutto



nella regia cinematografica e un suo ritorno al giornalismo vero e proprio, magari su una lunghezza d'onda internazionale, magari ancora per l'etichetta Minoli & C., perché a lavorare per Giovanni Minoli si diventa, alla fine, necessariamente suoi amici. «Il nostro tipo di lavoro», dice lui, «il tipo di televisione che faccio io richiede un tasso di creatività e di coinvolgimento tali che finiscono per creare dei legami profondi». Insomma, l'amicizia se non c'era an-

cora si instaura e se non nasce è poi impossibile lavorare insieme. È uno dei segreti del lavoro d'équipe. Per loro, quelli di *Blitz*, di *Mixer*, pare sempre che il detto secondo cui il lavoro sarebbe una punizione non valga più. Loro vanno allegramente in cordata e ce la mettono tutta.

Ed è a Giovanni Minoli, responsabile della struttura di programmazione che mette in onda *Blitz* (il programma è prodotto da Aldo Bruno con la regia di Giulia-



I personaggi di Blitz: Gianni Minà, conduttore al terzo anno consecutivo, Stella Pende, che da dicembre guiderà un collegamento, e Giovanni Minoli, dietro le quinte

Quattro nuovi appuntamenti

Per ottobre e novembre *Blitz* resta invariato e prevede, per le prime puntate, questi temi: *Anatomia di un'estate. L'incredibile Barnum, Pianeta Sicilia*. Dal 4 dicembre apre alle 13,30 e si arricchisce di 4 appuntamenti così scaglionati: *I piccoli fans*, ore 14 circa, con 5 bambini tra i 4 e i 7 anni (sono in corso le selezioni in tutta Italia) e una vedetta italiana della canzone: i bambini si esibiscono in un motivo canoro del loro idolo, ma non ci sono né voti né premi. Se mai i regali sono loro a portarli al divo. Dietro le quinte un'autrice di cinema-teatro-tv, Carla Vistarini. In scena invece Fiammetta Flamini (che eseguirà anche le sigle del nuovo *Blitz*). *Blitz a colazione*, ore 15 circa. Un'inviata speciale di *Blitz* piomba in un ristorante e interroga i commensali sul tema della puntata senza dimenticare di curiosare in cucina. *Sotto a chi tocca*, ore 17 circa. Collegamento con Bussoladomani e con 4000 ragazzi tra i 15 e i 20 anni per un quasi-processo a un grosso personaggio di spettacolo. Conduce Stella Pende. *La domenica di...*, ore 18,30 circa. Un blitz con Flaminia Morandi nel privato domenicale di importanti personaggi della vita italiana: il potere in maniche di camicia, se volete, e in pantofole.

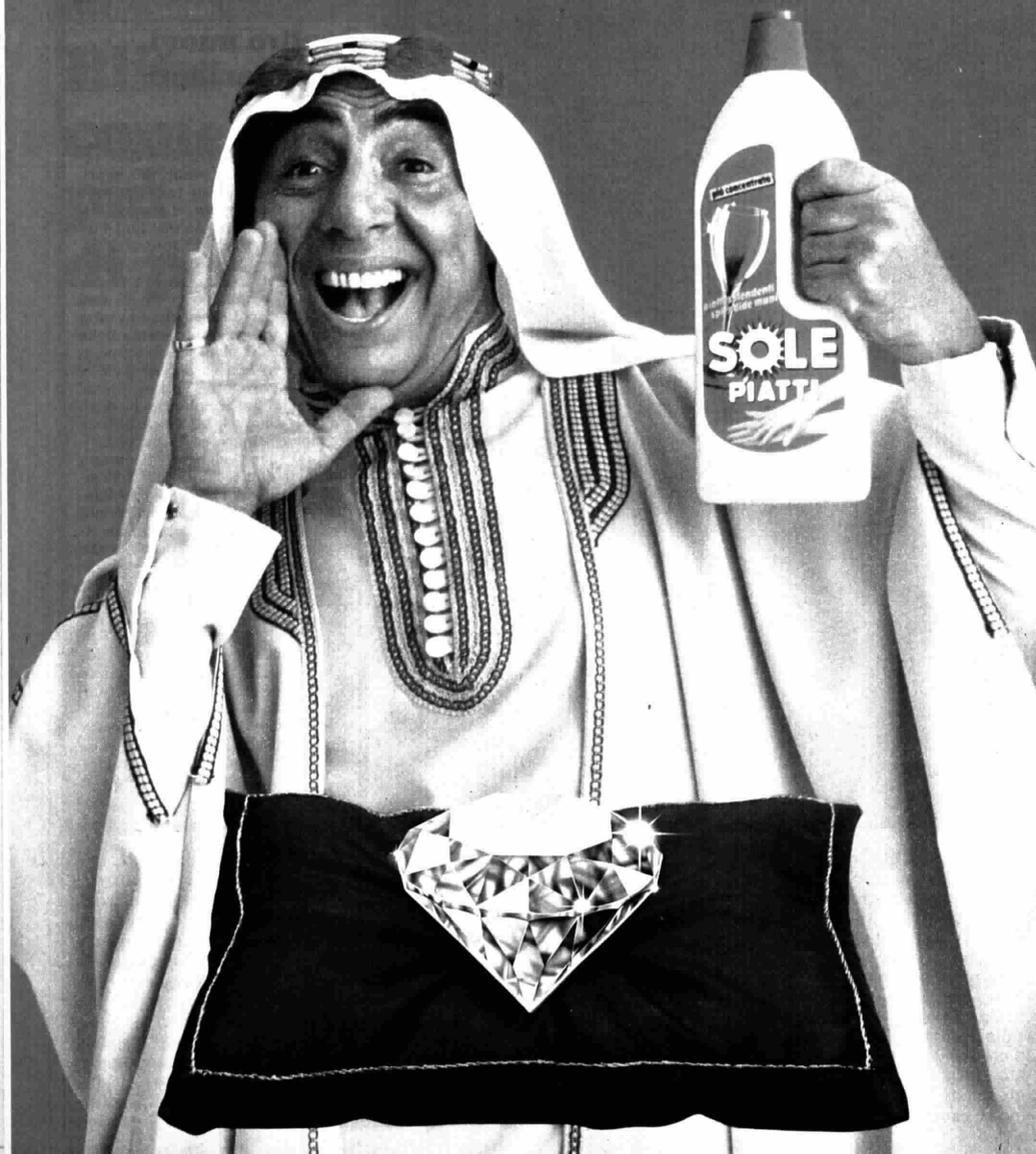
no Nicastro), che chiediamo del nuovo *Blitz* e di cos'è che lega bambini ragazzi ristoranti e personaggi famosi. E perché, per scandire il serpentone domenicale, siano stati scelti questi appuntamenti e non altri. «C'è un filo rosso che lega tutti questi punti», spiega Minoli, «ed è il discorso sulla qualità della vita vista in tanti modi diversi. Guardiamo la qualità della nostra vita e interrogiamoci divertendoci, cerchiamo di capire chi siamo, insomma.

Ad esempio, qual è la qualità della vita dei bambini figli dei mass-media? Tutti ne parlano, ma nessuno poi va a vedere cosa hanno in testa davvero, oltre a certe passioni televisive. Non è il fatto che sappiano le canzoni di Miguel Bosé o di Lucio Dalla che ti dice chi sono. Sono loro che devono dirci chi sono». La parola ai bambini dunque e necessariamente poi anche ai giovani, a confrontarsi con i loro ideali. Il cibo per conoscere se stessi, si sa, è basilare, «è uno dei

modi fondamentali di cui l'uomo dispone per entrare in rapporto», conferma Minoli. La domenica dei Vip infine è qualcosa di più di un pizzicante pettegolezzo: «Il modo in cui ciascuno vive il suo giorno di riposo è una spia della sua scala di valori», e vediamo quali sono i valori che ispirano il potere.

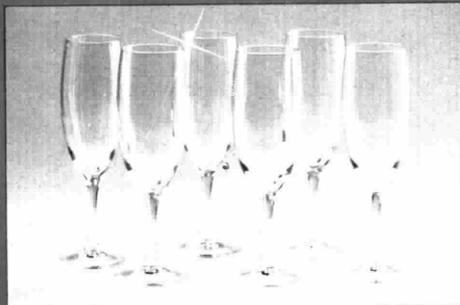
Gli appuntamenti fissi e quelli imprevedibili sono legati anche con il soccorso di un autore, Marcello Mancini, lo stesso che ha firmato *Piccolo Slam* e *Tilt* e ►

ARRIVA LO SCEICCO!
E TI PORTA PREMI DA MILLE E UNA NOTTE.



TIENI IN CASA SOLE PIATTI

Decine di sceicchi girano per le strade ed entrano nelle case: se trovano Sole Piatti ti regalano subito un magnifico servizio di bicchieri di cristallo.



Ti danno anche in omaggio un pratico libro con i preziosi consigli di Sole Piatti per la casa, buoni sconto e confezioni di prodotto.



E CON
SOLE PIATTI
PUOI VINCERE favolosi diamanti
da oltre un carato; partecipare
all'estrazione é facile: basta
inviare alla Panigal il tagliando di
controllo di una qualsiasi
confezione di Sole Piatti Liquido.

SE NON HAI ANCORA IN CASA
SOLE PIATTI,
AFFRETTATI A COMPRARLO!

BLITZ/segue

quest'anno la versione italiana di *Barnum* (il musical americano che vedremo al Sistina con Ottavia Piccolo e Massimo Ranieri). «Un attore è necessario per dare più pulizia, più calore, più luce», commenta Minoli, «più impaginazione, se vuoi». Ma non è tutto. «Un'altra caratteristica di *Blitz* che voglio sviluppare quest'anno», continua, «è quella di un programma che va negli eventi e crea gli eventi. Noi l'anno scorso abbiamo fatto otto puntate totalmente in trasferta, siamo andati a Bandiera Gialla a fare gli anni Sessanta, a Cinecittà, a Bussoladomani, a Cannes per il cinema. Quest'anno vorrei arrivare a undici, tredici puntate in trasferta, perché secondo me la televisione dev'essere uno strumento di contatto con la realtà e con ciò che accade proprio nel momento in cui accade. E questa è la caratteristica che solo la Rai ha e che può sfruttare. E quindi sfruttiamola al massimo. Se c'è ancora un linguaggio proprio della televisione che abbia un contenuto magico, questo è quello della diretta, del "via satellite". Ed è anche una premessa a un'idea che si può sviluppare a livello internazionale, perché gli eventi puoi andarli a cercare in giro per il mondo: questo sarà uno degli obiettivi futuri.

Blitz ha anche un appuntamento al venerdì, in *Che fai, mangi?*, il programma condotto da Carla Urban che va in onda, cinque giorni su sette (sabato e domenica esclusi), da mezzogiorno all'una. Al venerdì infatti Carla conclude il gioco settimanale che in collegamento con tre sedi regionali Rai vede schierati dei concorrenti in gara per aggiudicarsi cospicui buoni alimentari. Per chi non vince, come premio di consolazione, un soggiorno a Milano con la possibilità di partecipare alla lunga domenica di *Blitz*. «E questo», conclude Minoli, «perché io voglio continuamente far interagire i miei programmi, in modo che sia tutta una catena di marchi che si tirano a vicenda su un'unica linea editoriale: *Blitz* che tira *Mixer* che tira *Soldi soldi*, che tira *Eureka* che tira *Si però* che tira *Che fai, mangi?* che tira *Blitz*.

TERESA BUONGIORNO

Foto CORTINI-GUADRINI

ATTUALITA'



La moda italiana trionfa negli Stati Uniti

Da Armani a Versace, da Fendi a Basile, a Ferrè gli stilisti italiani si sono impadroniti dell'America. Un fenomeno che è un colossale business

MADE IN ITALY CHE PASSIONE

Con cuffia stereofonica e occhiale punk, Eddie Murphy lascia la sua cella in procinto di tornare in libertà; ma, prima di uscire all'aria aperta, Nick Nolte, passa un attimo a cambiarsi e riemerge impeccabilmente vestito di Armani. Si tratta di una del-

di LUCIANA CAPRETTI

le primissime scene del film *48 ore*, una pellicola di enorme successo che per mesi ha mostrato ai giovani americani la loro star preferita, il comico nero Murphy, e con lui ha diffuso l'eleganza Armani.

Non che il nome dello stilista

italiano fosse poco conosciuto negli Stati Uniti: nell'aprile dell'anno scorso la famosa rivista *Time* gli ha dedicato copertina ed un lungo articolo nel quale viene proclamato re della moda, soprattutto maschile, degli anni '80. Da quando infatti nel 1975 Fred Pressman, presidente del grande



Negli Stati Uniti è diventata «in» la moda italiana: Fendi (foto a destra), Armani, Versace, Laura Biagiotti (foto sopra il titolo) hanno monopolizzato la piazza americana. Secondo il New York Times, i nostri stilisti puntano molto sulla materia prima, sulla sua qualità e il «made in Italy» è divenuto simbolo indiscusso di eleganza



magazzino Barney's (famoso centro di moda maschile), decise di importare in esclusiva l'Armani couture negli USA, questo nome è divenuto simbolo indiscusso di eleganza. A questo proposito, per esempio, la giovane ma già celebre stilista americana Norma Kamali ha dichiarato: «Non so mol-

to di Armani, ma quando dico ad un uomo che sta molto bene il 99 per cento delle volte veste Armani». E non lo compra certo solo da Barney's perché Armani possiede una delle più estese reti di distribuzione di moda europea negli Stati Uniti con più di 360 punti vendita. Questo non significa pe-

rò che ora l'America si sia consacrata all'abito G.A.: la concorrenza è infatti spietata e non tanto da parte dei francesi (semmai Hong Kong, Corea e Giappone sono oggi fra i più grandi esportatori di moda negli USA) perché Yves Saint-Laurent, Christian Dior e Givenchy non dettano più ►



MADE IN ITALY/segue

legge. I contendenti sono piuttosto Valentino, Gucci, Fendi, Missoni, Ferragamo, Krizia, Ferré, Cerruti, Zegna, Piattelli, Versace, Basile, Biagiotti, Brioni e altri.

Madison Avenue è da tempo divenuta una nuova via Montepulciano o via Borgognona se preferite, una strada la cui eleganza e varietà di negozi hanno del tutto offuscato la fama della Fifth Avenue, una specie di perenne sfilata alla quale nessuna firma di rispetto può mancare. Ed infatti Missoni sta per aprirvi una boutique mentre Armani ha appena chiuso la sua, perché troppo piccola, pronto ad inaugurarvi a febbraio un intero palazzo di 5 piani. Madison Avenue ha insomma definitivamente cancellato l'immagine povera e folcloristica che l'americano medio aveva dell'Italia. Oggi l'Italia va di moda: vanno di moda le mozzarelle e gli spaghetti e qualunque prodotto alimentare made in Italy. Una catena di negozi elegantissimi, i «*Pasta and cheese*», ha fatto la felicità delle signore newyorkesi vendendo loro un pacco di spaghetti, veramente italiani, per l'equivalente di 2500 lire e così via. Naturalmente le stesse signore per pagare tirano fuori i vari borsellini Fendi, Gucci, Bottega Veneta...

È un incredibile business. Un business che il conte Rudi Cre-

spi, tutore degli interessi e dell'immagine della Fendi in America, ha definito con evidente soddisfazione un soufflé (prima che sia tirato fuori dal forno, ovviamente). Nessuno vuole parlare di cifre, ma, se si considera che la stessa borsetta che in Italia costa 100 qui, tra dazi, percentuali agli importatori, ai negozianti, cambio nello svantaggiosissimo dollaro e nome prestigioso da mantenere alto, si paga almeno il triplo, si può immaginare di che tipo di soufflé stiamo parlando. La casa di moda delle sorelle Fendi non ha molti punti vendita negli Stati Uniti (in tutto una quindicina), eppure si tratta di punti strategici: solo da Bergdorf and Goodman infatti in un anno vengono vendute almeno 10 pellicce di zibellino ed ognuna costa 100.000 dollari...

Non sono solo le signore o i signori abbienti a comprare la grossa firma. Anche la middle class nei limiti delle sue possibilità non rinuncia al label, al nome. Vestire firmato è uno status-symbol e qui più che altrove perché, con i grossi complessi che gli americani hanno in fatto di eleganza, cultura e storia, vestire italiano significa sentirsi un po' meno al di là dell'Atlantico. Certo, spesso accade che siano capaci di mettersi addosso qualunque cosa, come nel caso di una signora di mezza età, grassoccia, che, sotto i miei occhi allibiti, è riuscita a farsi entrare in un aderente completo di cachemire rosso e nero, gilet e stivali,

Vetrina di Giorgio Armani sulla Madison Avenue di New York. Lo stilista italiano sta per inaugurare (a febbraio) un intero palazzo

pagando il tutto più di 1000 dollari pur di poter vestire Biagiotti. Laura Biagiotti è divenuta infatti di recente una delle firme più «in». Forse perché ha aperto una sua boutique alla Trump Tower in cui ha portato i suoi lini più preziosi ed i suoi cachemire più esclusivi, forse perché *Attenzione*, la rivista sugli italiani che contano per gli americani che contano, le ha dedicato la copertina o perché Saks nella Fifth Avenue ha pubblicizzato il suo nuovo profumo «*Laura*» da tutte le sue vetrine o infine perché la Lanerossi sta diffondendo la sua linea sportiva e leggermente più economica «*Portrait*», fatto sta che Laura Biagiotti si vende e, a quanto afferma la direttrice di Bonwit Teller (un altro stupendo grande magazzino), Hellen Galland, molto bene. E l'emergente moda americana? E i vari Perry Ellis, Calvin Klein, Ralph Lauren e Norma Kamali? «Non ci preoccupano affatto», risponde Gabriella Forte, «voce» di Armani negli Stati Uniti: «loro fabbricano tutto ad Hong Kong e non c'è paragone nella qualità». Un'affermazione condivisa dal *New York Times* che ha scritto come il punto di forza del made in Italy sia proprio la materia prima.

LUCIANA CAPRETTI

Foto IMAGE BANK SANTIVISSALI/MELMED PAKON

paulista ha
una nuova fiamma

caffettiera

PRINCIPESSA

Bella nella forma
con la caldaietta panciuta
e il bricco sveltante.
Bella nel materiale
di puro acciaio inox.

PRODUCED BY BALZANO S.R.L.
V. ENRICO DE NICOLA 5 bis - SETTIMO TORINESE (TO)
TEL. 011/8003001-8012320







 **benetton**

Benetton. New Classic.

Appuntamento quotidiano con la Carrà

Cento minuti di quiz, spettacolo e attualità ogni giorno fino alle due, in diretta, da una «improbabile» casa della soubrette. «Una sfida»: ce la racconta lei stessa

TELEVISIONE

Otto mesi con Raffaella

di RAFFAELLA CARRÀ

TV **1**

DA LUNEDÌ
A VENERDÌ
ORE 12.05

Il titolo è perfetto: *Pronto, Raffaella?* Ma debbo confessarvi che mentre sto scrivendo non è ancora pronto niente! Nel mondo dello spettacolo forse deve essere così: anche il giorno prima, un'ora prima, il debutto deve sembrare impossibile. Altrimenti sarebbe troppo facile. *Pronto, Raffaella?* è il programma che va in onda in diretta dal 3 ottobre, da mezzogiorno alle due e un quarto (escluso lo spazio del Telegiornale), sulla Rete 1. Come descriverlo? Sono cento minuti di televisione tutti dal vivo. Detto questo mi pare che ho detto tutto. Ah, dimenticavo: tutti i giorni, tranne naturalmente il sabato e la domenica. E questo fino a giugno. Otto mesi: una vita. Nella mia carriera ho fatto un po' di tutto: teatro, cinema, ballo, canto, televisione, spettacoli per tutti i tipi di pubblico. Dallo stadio al locale di lusso. Mi mancava una cosa come questa: una diretta televisiva quotidiana. Ed è arrivata.

Vi confesso che con la diretta non ho molta esperienza. Tutti i programmi televisivi ai quali ho partecipato erano registrati, magari anche soltanto poche ore prima della messa in onda ma registrati. Alcuni, come *Fantastico 3*, erano una specie di diretta differita; altri venivano preparati anche mesi prima. L'esperienza della di-

retta l'ho avuta per molti anni nei miei spettacoli dal vivo: mi ricordo due anni fa a Rosario, in Argentina, in uno stadio gremito fino all'inverosimile da 80 mila spettatori. Una folla immensa, incredibile. L'emozione, in quei casi, gioca brutti scherzi: quando incominciai a cantare mi andò via la voce completamente.

Poi, miracolosamente, ritornò e tutto andò bene. Ma 80 mila persone sono niente se paragonate ai milioni di telespettatori che ti guardano in televisione. Nell'ultima edizione di *Fantastico* ce n'erano ben 24 milioni! E io non me lo dimenticavo mai: quando guardavo l'obiettivo della telecamera sapevo che dietro a quella lente c'era una sterminata platea pronta a giudicarti. E quando gli spettatori sono così tanti, tutto quello che fai, anche il gesto più insignificante, diventa vistosissimo. Ma quando i programmi vengono registrati c'è sempre la possibilità di correggere un eventuale errore. In diretta quello che è fatto è fatto, non è più possibile correggere niente. E in 100 minuti di diretta al giorno di errori ne faremo sicuramente. Ma un errore già andato in onda è come se non fosse avvenuto. È per questo che la diretta è affascinante, imprevedibile, piena di sorprese, di emozioni, di tuffi al cuore.

Pronto, Raffaella? è un contenitore, una scatola piena di

cose diverse. Io avrò il ruolo della intrattenitrice, di padrona di casa. Infatti la scenografia consiste in una immaginaria e, debbo dire, «improbabile» casa di Raffaella, con un panorama mozzafiato di Roma e un arredamento un po' «divistico»,





Raffaella Carrà. Quarant'anni, nella realtà Raffaella Pelloni, nel '76 e nel '78 è stata la soubrette di Canzonissima. ha poi condotto Fantastico 3. Ora è la mattatrice di Pronto, Raffaella?

vedere molte cose, speriamo tutte interessanti.

Avremo un centralino potentissimo con centinaia di linee a disposizione: tutti potrete telefonare per partecipare ai quiz con premi in denaro contante o per fare domande di qualsiasi tipo.

Gli interventi durante la trasmissione saranno molto brevi: non più di cinque minuti ciascuno, salvo eccezioni. Abbiamo notato che a quell'ora lo spettatore non ha l'atteggiamento «serale» davanti al televisore: non è «seduto», pronto ad ascoltare attentamente tutto quello che viene trasmesso. Di mattina il telespettatore è un po' distratto e spesso affaccendato, quindi anche se perde una rubricchetta può benissimo essere in grado di seguire quella successiva.

La formula del programma sarà molto veloce, niente parlati interminabili, come spesso avviene, niente telefilm, niente cartoni animati, niente pubblicità, niente cose noiose. Tutto sarà all'insegna dell'improvvisazione, dell'imprevisto.

Non vorrei dirvi altro per due motivi: primo perché ancora non è tutto chiaro e secondo perché non voglio anticipare le sorprese che saranno tante. Una cosa so di sicuro: *Pronto, Raffaella?* non è un programma, è una sfida. Una sfida nella quale mi hanno coinvolto il direttore di rete Emanuele Milano e il capo struttura Brando Giordani. Si sono gettati in questo progetto, pensato e firmato in pieno agosto, con un entusiasmo senza pari. Mi hanno convinta. Hanno ragione loro: si doveva fare, si doveva provare a farlo e ce l'abbiamo fatta. Tutto sta a partire. Poi il resto andrà sicuramente bene. Vi aspetto: mi raccomandando, non prendete impegni la mattina da mezzogiorno alle due e un quarto. Ci vediamo in televi-

esattamente l'opposto di come è in realtà la mia casa di Roma.

Cosa faremo in questi 100 minuti? Certamente faremo tante cose: quiz di tutti i tipi, facili e

sono e rimango comunque una donna di spettacolo; attualità di ogni genere con tutti i protagonisti (avremo ospiti tutte le mattine: dal presidente del Consi-

lo, molto spettacolo, perché io varie parti del mondo facendovi

RAFFAELLA



Draghi e tr

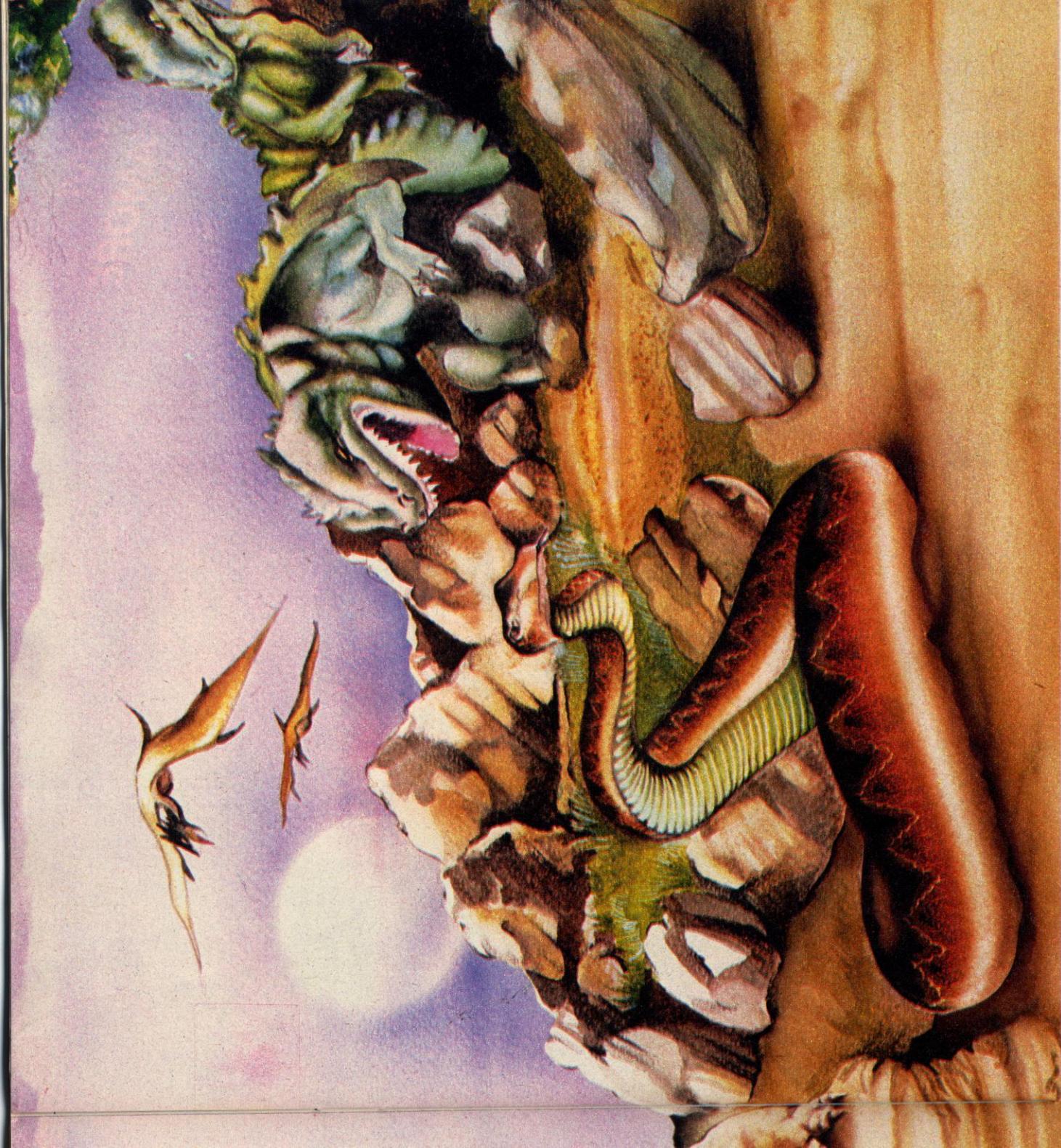
Ve la sentite di affronta-
re draghi e trabocchetti dia-
bolici in fondo a una caver-
na buia? Bene, allora spe-
gnete la luce e accendete
la TV. E' arrivato Advanced
Dungeons & Dragons. Un
gioco difficile... altrimenti
che gioco è?

Ah... Ah! (risata cattiva).
Advanced Dungeons &



Dragons non si gioca con
gli amici. Siete soli. Soli den-
tro un labirinto tridimensio-
nale, armati di un arco e di
poche frecce. Troppo po-
che. Coraggio, in fondo tro-
vare il Tesoro del Labirinto
sarà un gioco.

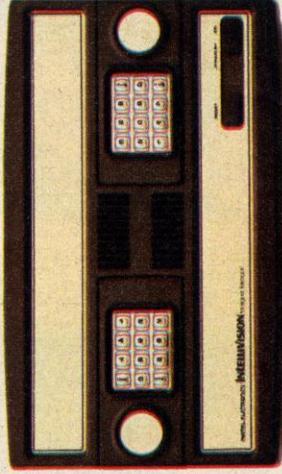
Uno degli oltre quaranta
videogiochi riservati a chi ha
un Intellivision.



r abocchetti.

E sempre in esclusiva per voi, arriveranno fra pochi mesi gli accessori per potenziare la vostra console: l'Intellivoice, un sintetizzatore di voce per i videogiochi

parlanti; la Music Keyboard, una tastiera polifonica che visualizza le note sullo schermo; la Computer Keyboard, una tastiera programmabile in Basic per creare i



vostri videogiochi. Insomma, la vostra console Intellivision sta per diventare il cuore di un sofisticato sistema elettronico. Come dire che divertirsi è stato solo l'inizio.

MATTEL ELECTRONICS
INTELLIVISION
Intelligent Television

I DIVI

E L'AMORE

6

ATTUALITÀ



UGO TOGNAZZI

«Un bel viso m'ispira tutto... mi piace l'idea di un sesso che cerca l'altro... soffro per amore, scrivo poesie... i sentimenti mi rimangono dentro... non sono legato al possesso... sono un amante discreto e non violento»

Un'inguaribile voglia di donna

di LINA AGOSTINI

È senz'altro un uomo felice: «Non sono in crisi e mi dispiace che intorno a me lo siano un po' tutti», dice. «La mattina mi alzo e comincio a sncchiare la vita». È felice anche come attore impegnato a girare il film di Monicelli *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno* tratto dai racconti di Croce con a fianco due partner di lusso: Alberto Sordi e Maurizio Nichetti. «Ma non ho ancora perso la speranza di fare per la Rai la biografia di Rossini, il grande musicista. Chi potrebbe farlo meglio di me? Non so quasi niente sul melodramma, ma so tutto sui "tornedos alla Rossini"». Persino come amante, irriducibile vittima delle passioni della carne, si dichiara perfettamente felice: «Mi accorgo che oggi, nonostante l'età, faccio le stesse cavolate che facevo a vent'anni». Proprio come se niente fosse cambiato per Ugo Tognazzi, nonostante tanta vita, tanto cinema, tante storie sentimentali, mogli, quasi mogli, figli, donne. «Rimangono loro il punto focale della mia vita».

Allora parliamone. Se le passa davanti una bella donna, che cosa guarda subito?
«Il volto prima di ogni altra cosa».

La sua fama di maschio italiano viene quasi smentita...
«Lo so, tutti pensano che prevalga in me il desiderio di bassa lega, quello dalla vita in giù, che al massimo arriva al seno di una donna. Invece un bel viso è quello che mi

ispira tutto; poi verrà la voce, lo sguardo, la possibilità di catturare un sentimento».

E il resto?

«Ciò che mi attira è la possibilità di un rapporto, la curiosità che il mondo femminile mi suscita. Da quando mi sveglio a quando vado a letto ho sempre a che fare con un mondo di uomini. Maschile è il cinema, maschi sono i soldi e il potere. Ecco, invece io voglio sapere tutto della donna, del rapporto che può avere con me. Mi piace l'idea di un sesso che cerca l'altro, non a caso la natura ne ha pensati due...».

Qualche volta tre...

«Non nascondo che posso provare anche questo genere di curiosità sessuale, ma sempre in maniera teorica, per quella smania di provare tutto ciò che è alla base del piacere».

Si parla tanto di Tognazzi uomo di letto, ma come «uomo di cuore» si sa poco...

«È anche giusto che qual-

Uno «Scherzo» della Wertmüller

Lo scherzo potrebbe avere come sottotitolo «si sono arrabbiati al piano di sopra». A proporlo è la regista Lina Wertmüller che ha inventato la storia qualche anno fa e che poi con Age ha messo mano alla sceneggiatura. *Lo scherzo* è una rivisitazione degli ultimi 15 anni: «Un gioco allarmante», dichiara la stessa regista, «in un film caratterizzato dall'unità di tempo e trappola». Il «tempo» è un giorno, la «trappola» un'auto blindata. Vi rimane chiuso dentro un onorevole. Per farsi aiutare ricorre ad un ministro: in breve, intorno all'auto che non si apre (i meccanismi — quelli della nostra società? — sono impeccabili) ruota tutta un'umanità, comprese la moglie adultera dell'onorevole, una nonna strana e una ragazzina vivacissima. Interpreti (c'è anche Enzo Iannacci) Ugo Tognazzi, il ministro; Pina Cei, la nonna; Renzo Montagnani, una guardia; Valeria Golino, la ragazzina tutto pepe.



Ugo Tognazzi con Pina Cei, la nonna di *Lo scherzo*. In alto: la regista Lina Wertmüller (a destra nella foto) è protagonista di *Lo scherzo*. Intanto sta per uscire anche *Il petomane* di Pasquale Festa Campanile

Lavarsi la faccia non basta.
Crema Liquida Johnson's,
il latte detergente per una pelle pulita ma intatta.

Johnson + Johnson
Nata per i bambini





**Pelle umida e
Baby Olio Johnson's.**
Per una pelle idratata
e morbida.



**Un sano buongiorno con
Baby Crema Johnson's.**
Per una pelle protetta
fino a sera.

cosa di me resti segreto. Invece sono anche uomo di cuore, di sentimenti. Soffro per amore, scrivo poesie e lettere alla donna amata, specie quando credo di essere cornuto, quando l'amore diventa sofferenza e le notti sono più lunghe del solito. I miei pensieri, soprattutto quelli d'amore, sono per la notte...».

Ma l'età non la difende un poco dal mal d'amore?

«Non mi sento meno vulnerabile, semmai ci sono meno occasioni di sofferenza, purtroppo, e l'operazione felicità diventa più rara. Poi nemmeno oggi riesco a innamorarmi di una donna alla quale non interessò».

Si serve mai della comicità per vincere timidezze d'amore?

«Qualche volta. Anche perché non so fare grandi complimenti a una donna. I sentimenti mi rimangono dentro, non riesco a esprimere quello che provo. Troppe moine mi danno fastidio anche quando devo riceverle anziché farle, come mi dà fastidio l'esagerata moine, il nomignolo assoluto, il cinguettio continuo, l'ostentazione dei sentimenti. Invece mi piace la pacata ammirazione, compreso il complimento a carattere fisico e più si va avanti e più se ne ha bisogno. È bello quando una donna riesce a spiegarmi perché le piaccio».

Quante donne ha fatto piangere?

«Qualcuna, ma involontariamente, senza cattiveria, magari per difendere l'egoismo che ognuno ha. Però ho sempre cercato di essere lasciato, senza mai addii definitivi. Senza mai dire "non voglio più vederti", sempre lasciandosi con un "arrivederci". Ricordo tutte le donne che sono passate nella mia vita e non mi sono mai sottratto alle complicazioni che questa smania di conservare tutto mi ha procurato».

Sembra quasi un'inguaribile voglia di harem...

«In una coppia possono venire meno le ragioni dello stare insieme, ma non quelle dell'amicizia, del rispetto. Dire "addio" a una persona è come farla morire. Siccome io sono vivo e anche gli altri lo sono, voglio considerare la morte come una cosa a cui non

pensare. Allora perché decidere di non vedere più una persona come se per te fosse morta? lo questo concetto lo tolgo di mezzo, voglio tutti vivi e felici».

Il suo amore quanto dura?

«Non c'è un tempo preciso, quando mi piace una donna non so che cosa succederà poi. In certi casi scatta la passione violenta che in media dura una settimana per poi lasciare spazio a un rapporto diverso destinato a durare magari degli anni, anche senza passione, senza sesso».

Come si accorge che il rapporto è finito o cambiato?

«È difficile che me ne renda conto, infatti vengo puntualmente abbandonato. O almeno ho tirato la corda finché la decisione non arriva dall'altra parte. Io non lo farei mai, perché se la mia presenza nel rapporto è ancora utile non vedo perché devo lasciare, me ne devo andare. Preferisco aspettare che sia la donna a rendersi conto che sono diventato totalmente inutile».

Senza problemi di gelosia, di fedeltà...

«Non sono molto legato al possesso, quindi alla gelosia e alla fedeltà. Una coppia può funzionare solo se è capace di un'intelligenza infedeltà reciproca. In quanto alla sofferenza, certo che la sento, ma fa parte del rapporto d'amore e cerco di ragionarci su. La fedeltà non deve essere determinante per la continuazione di un rapporto a due. Che vuol dire: sei stato o sei stata con un altro o con un'altra e finisce tutto? Non ho mai lasciato una donna perché mi aveva tradito. Semmai ho cercato di riconquistarla. E se l'ho persa è sempre stata una sua decisione, ma senza problemi di fedeltà o di possesso».

Che amante è Tognazzi?

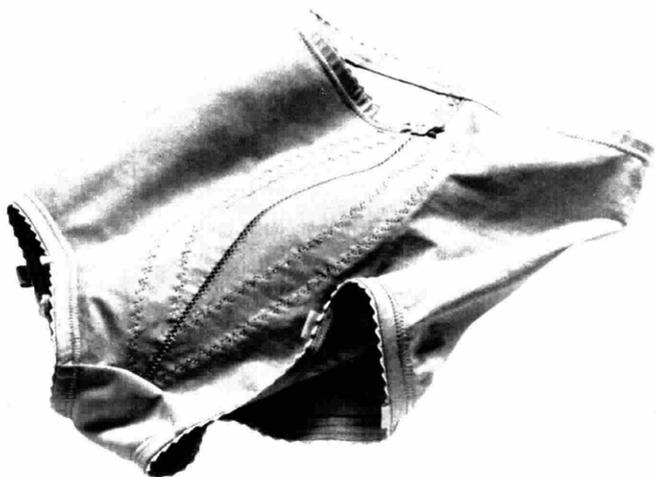
«Discreto, pronto a compensare eventuali freddezze e a frenare slanci eccessivi. Un amante non violento».

Crede nel sesso «per allegria»?

«Mi è capitato spesso di avere rapporti del genere e sono durati degli anni. Sesso e simpatia vanno d'accordissimo. Peccato che ci siano sempre un "lui" e una "lei" pronti a trasformare questa voglia di allegria in una cosa seria».

LINA AGOSTINI

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri Controllo e Leggerezza contiene come una guaina rinforzata, ma pesa la metà. E questo grazie all'esclusivo tessuto Tweave, che ti dà il controllo nei punti



difficili senza farti rinunciare al confort.

Regina di Quadri Controllo e Leggerezza è una linea di guaine e modellatori in tanti modelli diversi.

Scopri-la anche tu.

PLAYTEX®



Dal lunedì al venerdì alle 20.00, Italia 1 trasmette le avventure de «I Puffi». I simpatici piccoli elfi, guidati dal Grande Puffo, vivono spensieratamente nel bosco. La loro tranquillità viene però turbata dalle incursioni dei briganti che vorrebbero impadronirsi del loro tesoro... (Nella foto una scena).

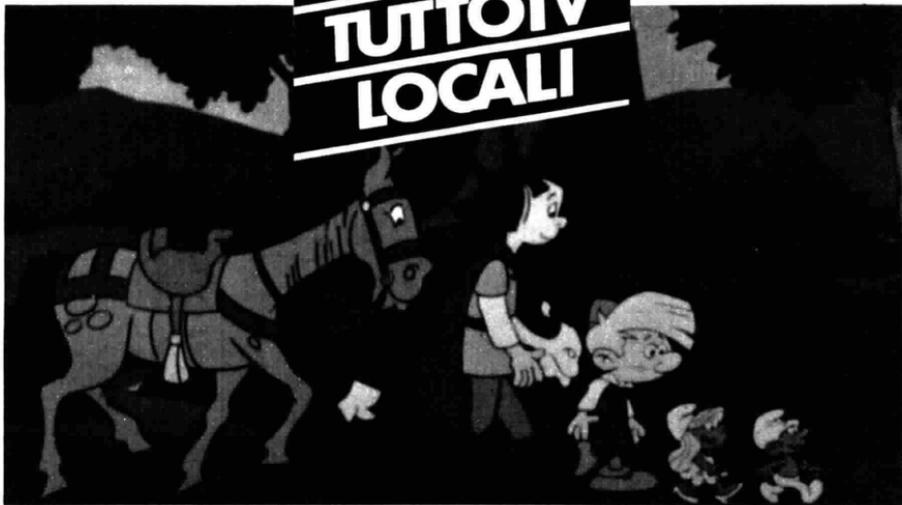


ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 2 ottobre

all'8 ottobre

TUTTO TV LOCALI



INSERTO REDAZIONALE AL N. 40

EMILIA ROMAGNA

Domenica
2 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ben Bum Bam (Italia 1)
18.00 Andersen (Telesanterno - Euro TV)
18.30 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Da qui all'eternità (Nuova TV)

- 16.30 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
16.30 The Beverly Hillbillies (Telesanterno)
16.50 La famiglia Bradford (Retequattro)
17.00 Lou Grant (Canale 5)
17.00 Calcio al crimine (Telesanterno - Euro TV)
17.45 La grande valata (Italia 1)
18.00 Arcibaldo (Canale 5)
18.30 Anna Karenina (R.T. Emilia - Rete A)
18.30 Anche i ricchi piangono (Telesanterno)
19.00 Tajemství (Telesanterno - Euro TV)
19.30 Super Dynasty (Retequattro)
19.30 Kaznysky (R.T. Emiliana - Rete A)
19.30 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)

- 20.05 Police Surgeon (Nuova TV)
20.20 Garrison's Commando (Telesanterno - Euro TV)
21.15 Laramie (Telesanterno - Euro TV)
22.00 Lancer (Telesanterno - Euro TV)
22.15 Edward e Mrs. Simpson (Telesanterno - Euro TV)
22.30 Devlin & Devlin (Italia 1)

FILM

- 14.00 Il segreto di Santa Vittoria (Retequattro)
14.00 Il corsaro (Telesanterno)
14.45 Crimere (Italia 1)
15.00 La macchina dell'amore (R.T. Emiliana - Rete A)
15.30 Ballata per un pistolero (Telesanterno - Euro TV)
17.00 Due gentiluomini attraverso il Giappone (Telesanterno - Euro TV)

- 18.00 Io, Anna Magnani (Retequattro)
18.45 Un affare di cuore (Italia 1)
20.00 Il sindaco del crimine (Telesanterno)
20.15 Ultima notte a Warlock (Telesanterno)
20.20 Le avventure del capitano Hornblower - il temerario (Avv. 51 di R. Walsh, con G. Peck, V. Mayo - Le imprese audaci di un capitano inglese, durante le guerre napoleoniche)
◆ (Telesanterno - Euro TV)
20.25 Giallo napoletano (giugno '79) di S. Corbucci, con M. Mastroianni, O. Muth - Musicista si trova al centro di tre misteriosi delitti (Canale 5)
20.30 La valle dell'Eden (Retequattro)

EMILIA ROMAGNA

- 20.30 La dottoressa sotto il lenzuolo (sexy '76) di G.A. Marucci, con K. Shubert. O. De Santis - *Studenti universitari italiani: donna dottoressa prosperosa*
 ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
 22.15 Signorine, non guardate i marinai (Telediocità)
 23.05 Donne coraggiose (Nuova TV)
 23.15 Il profumo della signora in nero (Telesanterno - Euro TV)
 23.30 L'anatra all'arancia (comm. 75) di L. Salce, con U. Tognazzi, M. Vitti - *Lui la tradisce, lei fa finta... Salveranno il ménage coniugale?*
 ♦ (Italia 1)
 23.30 La pioniera (R.T. Emiliana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
 13.00 Boxe superstar (Telemagnana)
 13.30 Musica e (Telesanterno - Euro TV)
 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
 14.30 Catch (Telesanterno - Euro TV)
 15.00 Superclassifica show (Telesanterno)
 16.00 Telesanterno in diretta delle corse al trotto dall'ippodromo Arcoveggio di Bologna (Telesanterno)
 18.30 Vota la voce, spettacolo musicale con Claudio Cecchetto (Canale 5)
 19.40 Sport sera (Nuova TV)
 19.45 Sport (Telediocità)
 20.35 Basket Granarolo - Bologna / Jolly Colombani - Cantù (Nuova TV)
 23.15 Calcio Spal - Bologna (Telemagnana)

Lunedì
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
 13.00 Judo Boy (Telemagnana)
 13.30 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)
 15.45 Arthur re dei Britanni (Telediocità)
 16.45 I bon bon magici di Lilli (Telesanterno - Euro TV)
 17.00 Mago Pancione (Telesanterno - Euro TV)
 17.00 Judo Boy (Telemagnana)
 17.15 Doctor Slump e Arale (Retequattro)
 17.30 Calendarman (Telesanterno - Euro TV)
 18.00 Andersen (Telesanterno - Euro TV)

- 18.15 Arthur re dei Britanni (Telediocità)
 18.30 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)
 19.00 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
 20.00 I Puffi (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara (Italia 1)
 14.00 Agua Viva (Retequattro)
 14.30 General Hospital (Canale 5)
 14.30 Buck Rogers (R.T. Emiliana - Rete A)
 14.30 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)
 14.45 Febbre d'amore (Italia 1)
 15.30 In casa Lawrence (Italia 1)
 15.30 Codice 3 (Telesanterno - Euro TV)
 15.30 Gurnsmoke (Telemagnana)
 16.30 The Beverly Hills (Telemagnana)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.30 Maya (Telemagnana)
 17.45 Chips (Retequattro)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
 18.00 Buck Rogers (R.T. Emiliana - Rete A)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Telemagnana)
 18.45 Dancin' Days (Retequattro)
 19.00 Arcobaleno (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.00 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
 19.30 Ryan (Telesanterno)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Super Dynasty (Retequattro)
 19.30 Due onesti fuorilegge (R.T. Emiliana - Rete A)
 19.30 L'incredibile Hulk (Telesanterno - Euro TV)
 19.50 W.K.R.P. in Cincinnati (Nuova TV)
 20.30 Palcoscenico (Telesanterno)
 22.00 Gurnsmoke (Telemagnana)
 22.15 Elery Queen (Telesanterno - Euro TV)
 23.15 Samurai (Italia 1)
 23.45 Garrison's Command (Telediocità)
 00.45 Toma (Telesanterno - Euro TV)

FILM

- 14.45 Furore sulla città (Retequattro)
 15.15 Buongiorno Miss Dovel (Canale 5)
 15.30 Paul and Michelle (R.T. Emiliana - Rete A)
 15.15 La lunga faida (Telemagnana)
 20.20 Oh, Serafina! (dramm. '76), di A. Lattuada, con P. Pozzetto, D. Di Lazzaro - *Giovane industriale più che affari ama la natura*
 ♦ (Telesanterno - Euro TV)
 20.25 Il tango della gelosa (Canale 5)

- 20.30 Nevada Smith (Western '66) di H. Hathaway, con S. McQueen, K. Malden - *Mezzogiorno vuol vendicare la morte dei genitori*
 ♦ (Italia 1)
 20.30 La valle dell'Eden 2ª parte (Retequattro)
 20.30 Qualcuno da odare (dramm. '66) di B. Forbes, con G. Segal, T. Courtenay - *Sottificati americani mette nei guai i commilitari*
 ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
 23.15 Balata macabra (Telesanterno - Euro TV)
 23.20 Talor (Nuova TV)
 23.30 La lunga linea grigia (comm. '55) di J. Ford, con T. Power, M. O'Hara - *All'Accademia di West Point, dopo mezzo secolo di attività, un istruttore atletico «invita» la sua vita*
 ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
 00.15 Il triangolo circolare (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 21.30 Il pallone gonfiato, commenti (Telesanterno)
 21.35 Basket (Nuova TV)
 22.15 Calcio: Atalanta - Cesena (Telesanterno)
 22.15 Maurizio Costanzo Show (Retequattro)
 22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Italia 1)
 23.00 Football americano (Canale 5)

Martedì
4 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)
 15.45 Arthur re dei Britanni (Telediocità)
 16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesanterno - Euro TV)
 17.00 Mago Pancione (Telesanterno - Euro TV)
 17.00 Judo Boy (Telemagnana)
 17.15 Doctor Slump e Arale (Retequattro)
 17.30 Calendarman (Telesanterno - Euro TV)
 18.00 Andersen (Telesanterno - Euro TV)
 18.15 Arthur re dei Britanni (Telediocità)
 18.30 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)
 19.00 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
 20.00 I Puffi (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 In casa Lawrence (Italia 1)
 15.30 Codice 3 (Telesanterno - Euro TV)
 15.30 Lancer (Telemagnana)

- 16.30 The Beverly Hills (Telemagnana)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.40 Lasse (Nuova TV)
 17.45 Chips (Retequattro)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
 18.00 Buck Rogers (R.T. Emiliana - Rete A)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Telemagnana)
 18.40 Laramie (Telediocità)
 18.45 Dancin' Days (Retequattro)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.00 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
 19.30 Palcoscenico (Telesanterno)
 19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
 19.30 Super Dynasty (Retequattro)
 19.30 Gli sbandati (R.T. Emiliana - Rete A)
 19.30 L'incredibile Hulk (Telesanterno - Euro TV)
 20.25 La saga del padrino (Canale 5)
 20.35 Police Surgeon (Nuova TV)
 22.15 I racconti di Edgar Allan Poe (Italia 1)
 22.30 Vegas (Retequattro)
 23.30 Garrison's Command (Telediocità)
 00.45 Caccia al crimine (Telesanterno - Euro TV)
 00.55 Cannon (Italia 1)

FILM

- 14.20 Talor (Nuova TV)
 14.45 Il mondo di Suzie Wong (Retequattro)
 15.15 Femmina ribelle (Canale 5)
 15.30 Nata libera (R.T.Emiliana - Rete A)
 20.25 Voices (Telesanterno - Euro TV)
 20.30 Il testamento di Madigan (Telesanterno)
 20.30 Il presagio (Italia 1)
 20.30 Assassino sul Nilo (Retequattro)
 20.30 Non uccidiamo mai la domenica (west. '69), di H. Levin, con V. Edwards, J. Palance - *Un uomo si vede sconvolgere la vita con l'arrivo del padre*
 ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
 21.00 Il volto senza nome (Telemagnana)
 21.25 Uno contro l'altro praticamente amici (Canale 5)
 22.00 Il magnifico avventuriero (Telediocità)
 23.00 L'uomo che non seppe tacere (Telesanterno)
 23.15 I cinque volti dell'assassino (giugno '63) di J. Huston, con G. Scott, K. Douglas - *Per impadronirsi di un ingente patrimonio, non esita ad uccidere*
 ♦ (Italia 1)
 23.15 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (giugno) di S. Lanfield, con N. Bruce, B. Ralbone - *Ennesimo*

EMILIA ROMAGNA

caso risolto dal famoso investigatore

♦ (Telesantorno - Euro TV)

23.35 Casablanca (Nuova TV)

SPORT E VARIETA

20.20 Calcio: Modena - Treviso (Teleadiocità)

20.25 Basket Week settimanale di basket (Nuova TV)

22.15 Catch (Telesantorno - Euro TV)

23.00 Calcio: Forlì - Senigallia (Telemagnagna)

23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

5 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.00 Judo Boy (Telemagnagna)

13.30 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

15.45 Arthur re dei Britannici (Teleadiocità)

16.30 I boni nomi magici di Lilli (Telesantorno - Euro TV)

17.00 Mago Pancione (Telesantorno - Euro TV)

17.00 Judo Boy (Telemagnagna)

17.15 Dottor Slump e Arale (Teleadiocità)

17.30 Caserman (Telesantorno - Euro TV)

18.00 Andersen (Telesantorno - Euro TV)

18.30 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

19.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)

20.00 I Puffi (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

17.00 Tarzan (Canale 5)

17.15 Lassie (Nuova TV)

17.30 Maya (Telemagnagna)

17.45 Chips (Relequattro)

18.00 Galactica (Canale 5)

18.00 La casa nella prateria (Italia 1)

18.05 Buck Rogers (R.T. Emiliana - Rete A)

18.15 Skippy il canguro (Teleadiocità)

18.30 Anche i ricchi piangono (Telemagnagna)

18.45 Dancin' Days (Relequattro)

19.00 Arcobalò (Canale 5)

19.00 Wonder Woman (Italia 1)

19.00 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)

19.30 Ryan (Telecentro)

19.30 Bariffa (Canale 5)

19.30 Super Dynasty (Relequattro)

19.30 Due onesti fuorilegge (R.T. Emiliana - Rete A)

19.30 L'incredibile Hulk (Telesantorno - Euro TV)

20.05 Barnaby Jones (Nuova TV)

20.20 Garrison's Commando (Teleadiocità)

20.25 La saga del padrino (Canale 5)

21.15 Larame (Teleadiocità)

22.00 Palcoscenico (Telecentro)

22.00 Gunsmoke (Telemagnagna)

22.15 Vegas (Relequattro)

22.15 Ellery Queen (Telesantorno - Euro TV)

22.20 I racconti del brivido (Italia 1)

22.25 Dallas (Canale 5)

23.00 F.B.I. (Relequattro)

23.45 Garrison's Commando (Teleadiocità)

FILM

14.20 Casablanca (Nuova TV)

14.45 Il mondo di Suzie Wong (2° parte) (Relequattro)

15.15 L'anima e la carne (avv. '57) di J. Huston, con D. Kerr, R. Mitchum - In un'isola assediata, una suora e un marinaio si rifugiano in una grotta

♦ (Canale 5)

15.30 Il giovedì (R.T. Emiliana - Rete A)

20.15 Erik il vichingo (Telemagnagna)

20.20 In nome del Papa Re (dramm. '77) di L. Magni, con N. Manfredi, C. Scarpitta - *Compiuto di rivoluzionari contro il Papa*

♦ (Telesantorno - Euro TV)

20.30 Una pagnina a Roma (Telecentro)

20.30 Bionda fragola (Italia 1)

20.30 Innamorarsi alla mia età (Relequattro)

21.30 L'amante di Gramigna (R.T. Emiliana - Rete A)

22.15 Swop (Teleadiocità)

23.00 Joe / La guerra del cittadino Joe (Telecentro)

23.10 Il mistero delle dodici sedie (Nuova TV)

23.30 Subterfuge (R.T. Emiliana - Rete A)

23.30 Riprendiciorti Forte Alamo (Telemagnagna)

00.20 Tutto finì alle sei (pol. '56), di S. Hessler, con J. Paliance, S. Winters - *Bandito dal cuore d'oro aiuta ragazza infelice*

♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

17.00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (R.T. Emiliana - Rete A)

18.30 Motori non stop (Telecentro)

18.35 Musica per i più giovani (Nuova TV)

18.40 Calcio: Mirandolese - Carpi (Teleadiocità)

20.30 Che tombolato, gioco a quiz con spettacolo (R.T. Emiliana - Rete A)

23.00 Ruote in pista (Telemagnagna)

23.15 Boxe (Italia 1)

23.25 Tennis (Canale 5)

Giovedì

6 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.00 Judo Boy (Telemagnagna)

13.30 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

15.45 Arthur re dei Britannici (Teleadiocità)

16.30 I boni nomi magici di Lilli (Telesantorno - Euro TV)

17.00 Mago Pancione (Telesantorno - Euro TV)

17.00 Judo Boy (Telemagnagna)

17.15 Dottor Slump e Arale (Relequattro)

17.30 Caserman (Telesantorno - Euro TV)

18.00 Andersen (Telesantorno - Euro TV)

18.30 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

19.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)

20.00 I Puffi (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

13.30 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)

13.30 Anche i ricchi piangono (Telemagnagna)

13.35 Barnaby Jones (Nuova TV)

13.50 Laura (Telesantorno - Euro TV)

14.00 Cara cara (Italia 1)

14.00 Agua Viva (Relequattro)

14.30 General Hospital (Canale 5)

14.30 Buck Rogers (R.T. Emiliana - Rete A)

14.30 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)

14.45 Febbre d'amore (Italia 1)

15.30 In casa Lawrence (Italia 1)

15.30 Codice 3 (Telesantorno - Euro TV)

15.30 Maya (Telemagnagna)

16.30 The Beverly Hillsbillies (Telemagnagna)

17.00 Tarzan (Canale 5)

17.20 Lassie (Nuova TV)

17.30 Lancer (Telemagnagna)

17.45 Chips (Relequattro)

18.00 Galactica (Canale 5)

18.00 La casa nella prateria (Italia 1)

18.00 Buck Rogers (R.T. Emiliana - Rete A)

18.15 Skippy il canguro (Teleadiocità)

18.30 Palcoscenico (Telecentro)

18.30 Anche i ricchi piangono (Telemagnagna)

18.40 Larame (Teleadiocità)

18.45 Dancin' Days (Relequattro)

19.00 Arcobalò (Canale 5)

19.00 Wonder Woman (Italia 1)

19.00 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)

19.30 T.J. Hooker (Canale 5)

19.30 Super Dynasty (Relequattro)

19.30 Special Branch (R.T. Emiliana - Rete A)

19.30 L'incredibile Hulk (Telesantorno - Euro TV)

19.50 Il cacciatore (Nuova TV)

20.20 Garrison's Commando (Teleadiocità)

21.15 Larame (Teleadiocità)

22.25 Dallas (Canale 5)

23.00 The Beverly Hillsbillies (Telemagnagna)

23.45 Garrison's Commando (Teleadiocità)

00.45 Caccia al crimine (Telesantorno - Euro TV)

01.30 Ironside (Italia 1)

FILM

14.45 La vita che sognava (Relequattro)

14.50 Il mistero delle dodici sedie (Nuova TV)

15.15 Tenera è la notte (Canale 5)

15.30 La strana maledizione di Montezuma (R.T. Emiliana - Rete A)

20.15 Il giovedì (comm. '63), di D. Risi, con W. Chian e M. Mercier - *Tra moglie e marito separati, chi ci mette di più sono sempre i figli*

♦ (Telemagnagna)

20.20 Il mucchio selvaggio (West, '69) di S. Peckinpah, con W. Holden, E. Borgnine - *Durante la rivoluzione messicana un gruppo di banditi viene assoldato dai "regulares"*

♦ (Telesantorno - Euro TV)

20.30 Caima ragazze, oggi mi sposo (Telecentro)

20.30 Diletto al ristorante '71, di A. Ladd, S. Poitier - *Ufficiale di colore al comando di turbolenti compagni*

♦ (R.T. Emiliana - Rete A)

21.15 Il testimone (Relequattro)

22.15 Il savano (Teleadiocità)

22.40 El Gringo (Nuova TV)

23.00 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer (Telecentro)

23.15 Le avventure di Sherlock Holmes (giugno '71), di A. Werker, con B. Rathbone, N. Bruna - *L'imprevedibile celebre astuto detective inglese*

♦ (Telesantorno - Euro TV)

23.30 Una vergine per il principe (R.T. Emiliana - Rete A)

24.00 La Bandiera (Italia 1)

SPORT E VARIETA

20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

- 21.05 Sport sera (Nuova TV)
 21.35 Calcio mondiale (Nuova TV)
 22.35 Calcio Mundial (Italia 1)
 23.15 La boxe di mezzanotte (Retequattro)
 23.25 Basket NBA (Canale 5)
 23.30 Boxe superstar (Telemorgana)

Venerdì
 7 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
 13.00 Judo Boy (Telemorgana)
 13.30 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)
 15.45 Arthur re dei Britanni (Telediocità)
 16.30 I bon non magici di Lilli (Telesanterno - Euro TV)
 17.00 Mago Pancione (Telesanterno - Euro TV)
 17.00 Judo Boy (Telemorgana)
 17.15 Dottor Slump e Arale (Retequattro)
 17.30 Calendaman (Telesanterno - Euro TV)
 18.00 Andersen (Telesanterno - Euro TV)
 18.30 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)
 19.00 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
 20.00 I Puffi (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 The Beverly Hillsbillies (Telemorgana)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.15 Lassie (Nuova TV)
 17.30 Lancelotti (Telemorgana)
 17.45 Chips (Retequattro)
 18.00 Gatacica (Canale 5)
 18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
 18.00 Buck Rogers (R.T. Emiliana - Rete A)
 18.15 Skippy il canguro (Telediocità)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Telemorgana)
 18.40 Laramie (Telediocità)
 18.45 Dancin' Days (Retequattro)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.00 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
 19.30 Ryan (Teletexto)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Super Dynasty (Retequattro)
 19.30 Kazinsky (R.T. Emiliana - Rete A)

- 19.30 L'incredibile Hulk (Telesanterno - Euro TV)
 19.50 Il farone (Nuova TV)
 20.20 Garrison's Commando (Telediocità)
 20.30 Dynasty (Retequattro)
 21.15 Laramie (Telediocità)
 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
 22.15 Eley Queen (Telesanterno - Euro TV)
 22.25 Dallas (Canale 5)

FILM

- 14.00 Ultima notte a Warlock (Telemorgana)
 14.15 I tre volti della paura (Telediocità)
 14.45 Picnic (Retequattro)
 15.15 Sangue e arpa (Canale 5)
 15.30 Oh, che bella guerra (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.15 Rapina a mano armata (Telemorgana)
 20.20 Tarenotto (Dramm '74) di M. Robson, con C. Heston, A. Gardner - Disastroso cataclisma distrugge la città di Los Angeles.
 ♦ (Telesanterno - Euro TV)
 20.30 Il malato immaginario (Italia 1)
 20.30 La casa sbagliata (R.T. Emiliana - Rete A)
 21.30 Sciarada (Retequattro)
 22.15 I diavoli n. 2 (Telediocità)
 23.15 Quelli della San Pablo (dramm. '66) di R. Wise con S. McQueen, C. Bergen - Peripezie di marinato americano alle prese con i cinesi.
 ♦ (Italia 1)
 23.25 Il bandito (Nuova TV)
 23.30 Isole nella corrente (dramm. '77) di F. J. Schaffner, con G.C. Scott, D. Hemmings - Vita sconvolta dall'arrivo di tre figli.
 ♦ (Telemorgana)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Superclassifica show (Teletexto)
 19.00 Fuote in pista (Telemorgana)
 19.45 Sport (Telediocità)
 20.25 Cio gente, spettacolo di varietà condotto da Corrado (Canale 5)
 22.20 Sport sera (Nuova TV)
 22.25 Calcio al 13, rubrica sportiva (Retequattro)
 23.25 Tennis (Canale 5)

Sabato
 8 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Hanna e Barbera (Telemorgana)

- 13.00 Judo Boy (Telemorgana)
 13.30 Hanna e Barbera (Telemorgana)
 15.45 Arthur re dei Britanni (Telediocità)
 17.00 Judo Boy (Telemorgana)
 17.15 Dottor Slump e Arale (Retequattro)
 18.00 Andersen (Telesanterno - Euro TV)
 18.30 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)
 20.00 Charlie Brown (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 Gunsmoke (Telemorgana)
 12.00 Arcibaldo (Canale 5)
 12.00 Agente Pepper (Telesanterno - Euro TV)
 12.10 Gli eroi di Hogan (Italia 1)
 12.15 Quella casa nella prateria (Retequattro)
 12.30 La piccola grande Nell (Canale 5)
 12.40 Villa da strega (Italia 1)
 13.15 Padroncina Fio (Retequattro)
 13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
 14.00 Cara cara (Italia 1)
 14.00 Agua Viva (Retequattro)
 14.35 Il farone (Nuova TV)
 14.45 Febbre d'amore (Italia 1)
 15.30 In casa Lawrence (Italia 1)
 15.30 Maya (Telemorgana)
 16.30 The Beverly Hillsbillies (Telemorgana)
 16.50 Lassie (Nuova TV)
 17.30 Lancelotti (Telemorgana)
 17.45 Chips (Retequattro)
 18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
 18.15 Skippy il canguro (Telediocità)
 18.40 Laramie (Telediocità)
 18.45 Dancin' Days (Retequattro)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.30 Palcoscenico (Teletexto)
 19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 Special Branch (R.T. Emiliana - Rete A)
 19.50 Anna Karenina (R.T. Emiliana - Rete A)
 21.05 Da qui all'eternità (Nuova TV)
 21.15 Laramie (Telediocità)
 22.00 Ryan (Teletexto)
 22.00 Gunsmoke (Telemorgana)
 22.25 Dallas (Canale 5)
 23.45 Garrison's Commando (Telediocità)

FILM

- 14.15 Signorine, non guardate il marinaio (Telediocità)
 15.30 Un'ombra sulla strada (R.T. Emiliana - Rete A)
 15.30 Inferno (Telesanterno - Euro TV)

- 17.20 Il bandito (Nuova TV)
 18.00 Fai in fretta ad uccidermi, mio freddo! (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.15 Piano, piano, dolce Carlotta (Dramm. '65) di F. A. I. di Havilland - In una vecchia casa della Louisiana convivono strani personaggi.
 ♦ (Telemorgana)
 20.25 Ravianni marsh' (comm. '79) di L. Salce, con C. Giffre, A. Loretto, L. Gavi, amici quarantenni - Si trovano ancora insieme al servizio militare.
 ♦ (Telesanterno - Euro TV)
 20.30 Sette cervelli per un colpo perfetto (Teletexto)
 20.30 Angelica (Italia 1)
 20.30 Il gatto (Retequattro)
 21.30 Il dominatore (R.T. Emiliana - Rete A)
 22.15 Non sei mai stata così bella (mus. '42) di W.A. Seltzer, con F. Asolare, R. Hayworth, X. Cugat - Virtuoso ballero alla conquista di giovane e bella miliziana.
 ♦ (Telediocità)
 23.00 Il domestico (Teletexto)
 23.10 L'amore (Nuova TV)
 23.30 Pagine d'oro, parte 1 adro (dramm. '66) di B. Girard, con J. Coburn, A. Ray - Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita.
 ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
 23.30 Tutti gli uomini del (Telemorgana)
 00.15 L'affacciatissimo (Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 16.15 Vincitore e piazzato (Retequattro)
 16.30 Teletecnica in diretta delle corse al trotto dall'ippodromo Arcoveggio di Bologna (Teletexto)
 16.30 A.B.C. Sports (Retequattro)
 17.00 Record, settimanale sportivo (Canale 5)
 17.00 Space Game, programma per ragazzi (R.T. Emiliana - Rete A)
 17.00 Rombo TV (Telesanterno - Euro TV)
 18.30 Superclassifica Show (Telemorgana)
 19.30 Musica e (Telesanterno - Euro TV)
 19.45 Telesport (Telemorgana)
 19.45 Sport Flash (Telemorgana)
 20.20 Sport sera (Nuova TV)
 20.20 Superclassifica show (Telediocità)
 20.25 Premiassima '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini (Canale 5)
 22.15 Boxe (Italia 1)
 22.15 Catch (Telesanterno - Euro TV)
 22.30 Julio Iglesias a Rio (Retequattro)

TOSCANA

Domenica
2 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 IT.1)
18.00 Pat, la ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Sasuke (Elefante)
19.00 Tiggerman (RTV 38 - Euro TV)
20.00 UFO Diapolon (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Ispettore Regan (Teleregione Toscana)
14.00 The Rockies (Tele 37)
16.00 Sir Francis Drake (Telecentro TP)
16.20 I giovani cowboys (Retequattro)
16.30 Rawhide (Telecentro TP)
16.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
16.50 La famiglia Bradford (Retequattro)
17.00 Lou Grant (Canale 5)
17.45 La grande vallata (Canale 48 IT.1)
18.00 Arcibaldo (Canale 5)
18.00 Custer (Teleregione Toscana)
18.30 L'èvo di Eva (Elefante)
18.30 Anna Karenina (Rete A)
19.00 Il Santo (Telecentro TP)
19.00 Police Surgeon (Teleregione Toscana)
19.30 Van Der Valk (Teleregione Toscana)
19.30 Super Dynasty (Retequattro)
19.30 Kazinski (Rete A)
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Gunslinger (Tele 37)
20.00 Sir Francis Drake (Telecentro TP)
21.00 Squadra anticrimine (Tele 37)
22.15 Quell'angelo di mio fratello (Telecentro TP)
22.00 Devin & Devin (Canale 48 IT.1)
23.15 I pionieri del cielo (Tele 37)
01.10 Dan August (Canale 48 IT.1)

FILM

- 16.30 Non rompete i chivvistelli (Teleregione Toscana)
17.30 Vivere in pace (Telecentro TP)
18.00 Io, Anna Magnani (Retequattro)
18.45 Un affare di cuore (Canale 48 IT.1)

- 20.25 Giallo napoletano (giallo: 79) di S. Corbucci, con M. Mastroianni, G. Muli - Musicista si trova al centro di tre misteri: delitti.
♦ (Canale 5)
20.30 Addio, fratello crudele (Telecentro TP)
20.30 Ivan, il terribile (Elefante)
20.30 Cinque colpi di pistola (Teleregione Toscana)
20.30 La valle dell'Eden (Retequattro)
20.30 La dottoressa sotto il lenzuolo (Rete A)
20.30 Le avventure del capitano Hornblower: il fegatario (RTV 38 - Euro TV)
21.30 Stanotte sorgerà il sole (Tele 37)
22.30 Lassù qualcuno mi attende (Elefante)
23.15 L'assassino venuto dal passato (Teleregione Toscana)
23.30 L'anatra all'antracite (comm. 75) di L. Salce, con U. Tognazzi, M. Vitti - Lui la tradisce, lei fa finta. Salveranno il ménage conjugale?
♦ (Canale 48 IT.1)
23.30 La pietra (Rete A)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Catch (RTV 38 - Euro TV)
14.00 Bandiera gialla (Canale 48 IT.1)
14.00 Spettacolo musicale (Canale 5)
18.30 Vota la voce spettacolo musicale con Claudio Cecchetto (Canale 5)

Lunedì
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 18.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
18.00 I fantastici quattro (Teleregione Toscana)
18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Kimba (Teleregione Toscana)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Tiggerman (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Forza Sugar (Tele 37)
20.00 I Puffi (Canale 48 IT.1)
20.00 UFO Diapolon (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Police Surgeon (Teleregione Toscana)
13.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
13.30 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
13.30 Peyton Place (Teleonda)

- 14.00 Cara cara (Canale 48 IT.1)
14.00 Agua Viva (Retequattro)
14.00 Laura (RTV 38 - Euro TV)
14.00 Victoria Hospital (Tele 37)
14.30 General Hospital (Canale 5)
14.30 Buck Rogers (Rete A)
14.45 Febbre d'amore (Canale 48 IT.1)
14.45 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
15.30 In casa Lawrence (Canale 48 IT.1)
15.45 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
16.00 Sir Francis Drake (Telecentro TP)
16.00 The Rockies (Tele 37)
16.30 Rawhide (Telecentro TP)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.45 Chips (Retequattro)
18.00 La casa nella prateria (Canale 48 IT.1)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 Buck Rogers (Rete A)
18.30 L'èvo di Eva (Elefante)
18.45 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Wonder Woman (Canale 48 IT.1)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Police Surgeon (Teleregione Toscana)
19.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (Retequattro)
19.30 Due onesti fuorilegge (Rete A)
19.30 Incredible Hulk (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sir Francis Drake (Telecentro TP)
20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
20.35 Jeanie Porter (Elefante)
22.15 Quell'angelo di mio fratello (Telecentro TP)
22.15 The Rockies (Tele 37)
22.30 Elery Queen (HTV 38 - Euro TV)
23.15 Samurai (Canale 48 IT.1)

FILM

- 15.15 Buongiorno, Miss Dove! (Canale 5)
15.30 Paul and Michelle (Rete A)
16.30 La bella preda (Teleregione Toscana)
20.25 Il tango della gelosia (Canale 5)
20.25 Ultima notte a Warlock (Tele 37)
20.30 Nedra Smith (Western '66) di H. Hathaway, con S. McQueen, K. Maiden - Mezzogiorno vuol vendicare la morte dei genitori.
♦ (Canale 48 IT.1)
20.30 La valle dell'Eden (2ª parte) (Retequattro)
20.30 Qualcuno da odiare (Rete A)
20.30 Oh, Serafina! (dramm. '76) di A. Lattuada, con R. Pozzetto, D. Di Lazzaro - Giovane industriale più che affari ama la natura.
♦ (RTV 38 - Euro TV)

- 21.45 La «cosa» da un altro mondo (fant. '51) di C. Nyby con R. Conynwale, K. Tobey - Al Polo Nord viene ritrovato un essere orrendo racchiuso in un blocco di ghiaccio.
♦ (Elefante)
23.00 Obiettivo X (Teleregione Toscana)
23.30 La lunga linea grigia (Rete A)
00.15 Il triangolo circolare (Canale 48 IT.1)

SPORT E VARIETA

- 20.30 Calcio Empoli - Arezzo (Telecentro TP)
20.30 Calcio Sampdoria - Fiorentina (Teleregione Toscana)
20.30 Calcio Sampdoria - Fiorentina (Teleonda)
22.15 Maurizio Costanzo Show (Retequattro)
22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Canale 48 IT.1)
23.00 Football americano (Canale 5)
23.15 L'incredibile Catch (Tele 37)

Martedì
4 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Pat, la ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Kimba (Teleregione Toscana)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Sasuke (Elefante)
19.00 Tiggerman (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Forza Sugar (Tele 37)
19.30 Sampey (Tele 37)
20.00 I Puffi (Canale 48 IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 General Hospital (Canale 5)
14.30 Buck Rogers (Rete A)
14.45 Febbre d'amore (Canale 48 IT.1)
15.30 In casa Lawrence (Canale 48 IT.1)
15.45 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
16.00 Sir Francis Drake (Telecentro TP)
16.00 Lance (Tele 37)
16.30 Rawhide (Telecentro TP)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.45 Chips (Retequattro)
18.00 La casa nella prateria (Canale 48 IT.1)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 Buck Rogers (Rete A)
18.30 L'èvo di Eva (Elefante)

TOSCANA

- 18.45 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Wonder Woman (Canale 48 IT.1)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Police Surgeon (Telegiornale Toscana)
19.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (Retequattro)
19.30 Gli sbandati (Rete A)
19.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sir Francis Drake (Telecentro TP)
20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
20.25 La saga del padrino (Canale 5)
20.30 Ispettore Regan (Telegiornale Toscana)
20.35 Combat (Elefante)
22.15 I racconti di Edgar Allan Poe (Canale 48 IT.1)
22.15 David Niven Show (Telecentro TP)
22.15 Hawk, l'indiano (Tele 37)
22.30 Vegas (Retequattro)

FILM

- 14.45 Il mondo di Suzie Wong (Retequattro)
15.00 Non rompete i chavistelli (Telegiornale Toscana)
15.15 Fermina ribelle (Canale 5)
15.30 Nata libera (Rete A)
20.25 America, America, dove vai? (Tele 37)
20.30 Contro tutte le bandiere (Retequattro TP)
20.30 Assassino sul Nilo (Retequattro)
20.30 Non uccidevano mai la domenica (west '69), di H. Levin, con V. Edwards, J. Palance - Un uomo si vede scovare la vita con l'arrivo del padre...
◆ (Rete A)
20.30 Voices (RTV 38 - Euro TV)
21.25 Uno contro l'altro praticamente amici (Canale 5)
21.45 La fuga di Marek (Elefante)
23.15 I cinque volti dell'assassino (giugno '63) di J. Huston, con G. Scott, K. Douglas - In per impadronirsi di un ingente patrimonio, non esita ad uccidere...
◆ (Canale 48 IT.1)
23.15 La voce magica (Telegiornale Toscana)
23.30 Molly (Rete A)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (Rete A)
18.00 Calcio: Sampdoria - Fiorentina, replica (Teleonda)

- 20.30 Calcio: Pisa - Genoa (Teleonda)
22.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)
23.15 Calcio internazionale (Tele 37)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì 5 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Pat, la ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
18.00 I fantastici quattro (Telegiornale Toscana)
18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Kimba (Telegiornale Toscana)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Sasuke (Elefante)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Forza Sugar (Tele 37)
19.30 Sampey (Tele 37)
20.00 Puffi (Canale 48 IT.1)
20.00 UFO Diapolon (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Kingstone (Telegiornale Toscana)
13.00 Il Santo (Telecentro TP)
13.15 Padroncina Fiù (Retequattro)
13.30 Sentero (Canale 5)
13.30 L'età di Eva (Elefante)
13.30 Police Surgeon (Telegiornale Toscana)
13.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
13.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
13.30 Peyton Place (Teleonda)
14.00 Cara cara (Canale 48 IT.1)
14.00 Agua Viva (Retequattro)
14.00 Laura (RTV 38 - Euro TV)
14.00 Victoria Hospital (Tele 37)
14.30 General Hospital (Canale 5)
14.30 Buck Rogers (Rete A)
14.45 Febbre d'amore (Canale 48 IT.1)
14.45 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
15.30 In casa Lawrence (Canale 48 IT.1)
15.45 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
16.00 Hawk, l'indiano (Tele 37)
16.30 Rawhide (Telecentro TP)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.45 Chips (Retequattro)
18.00 La casa nella prateria (Canale 48 IT.1)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.05 Buck Rogers (Rete A)
18.30 L'età di Eva (Elefante)
18.45 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Wonder Woman (Canale 48 IT.1)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Police Surgeon (Telegiornale Toscana)

- 19.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Ispettore Regan (Telegiornale Toscana)
19.30 Super Dynasty (Retequattro)
19.30 Due onesti fuorilegge (Rete A)
19.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sir Francis Drake (Telecentro TP)
20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
20.25 La saga del padrino (Canale 5)
20.35 Jeanne Fortier (Elefante)
22.15 David Niven Show (Telecentro TP)
22.15 Vegas (Retequattro)
22.15 Il cacciatore (Tele 37)
22.20 I racconti del brivido (Canale 48 IT.1)

FILM

- 16.30 Cinque colpi di pistola (Telegiornale Toscana)
20.25 La casa nascente (Tele 37)
20.30 Bionda fragola (Canale 48 IT.1)
20.30 L'amante del prete (Telecentro TP)
20.30 La spia B. 28 (Telegiornale Toscana)
20.30 Innamorarsi alla mia età (Retequattro)
20.30 In nome del Papa Re (dramm. '77) di L. Magni, con N. Manfredi, C. Scarpa - *Complotto di rivoluzionari contro il Papa*
◆ (Rete A) ◆ (Euro TV)
21.30 L'amante di Gramigna (Rete A)
21.45 Blood story (west. '72) di A. Damiani, con T. Kendall, F. Benussi - *Guerra tra gang rivali si trasforma in alleanza poco duratura*
◆ (Elefante)
23.30 Subterfuge (Rete A)
00.20 Tutto finì alle sei (poi '56), di S. Hiesel, con J. Palance, S. Winters - *Bandito dal cuore d'oro aiuta ragazza infelice*
◆ (Canale 48 IT.1)

SPORT E VARIETA

- 20.30 Che tombola! gioco a quiz con spettacolo (Rete A)
20.30 Calcio: Empoli - Arezzo (Teleonda)
23.15 Boxe (Canale 48 IT.1)
23.15 Ruote in pista (Tele 37)
23.25 Tennis (Canale 5)

Giovedì 6 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 18.00 I fantastici quattro (Telegiornale Toscana)

- 18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Kimba (Telegiornale Toscana)
18.30 Lupo III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Forza Sugar (Tele 37)
19.30 Sampey (Tele 37)
20.00 I Puffi (Canale 48 IT.1)
20.00 UFO Diapolon (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.45 Febbre d'amore (Canale 48 IT.1)
14.45 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
15.30 In casa Lawrence (Canale 48 IT.1)
15.45 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
16.00 Sir Francis Drake (Telecentro TP)
16.00 Lancer (Tele 37)
16.30 Tarzan (Telecentro TP)
17.00 Zorro (Canale 5)
17.45 Chips (Retequattro)
18.00 La casa nella prateria (Canale 48 IT.1)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 Buck Rogers (Rete A)
18.30 L'età di Eva (Elefante)
18.45 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Wonder Woman (Canale 48 IT.1)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Police Surgeon (Telegiornale Toscana)
19.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (Retequattro)
19.30 Special Branch (Rete A)
19.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sir Francis Drake (Telecentro TP)
20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
20.30 Ispettore Regan (Telegiornale Toscana)
21.15 David Niven Show (Telecentro TP)
22.15 Hawk, l'indiano (Tele 37)
22.25 Dallas (Canale 5)

FILM

- 20.25 Isole nella corrente (Tele 37)
20.30 Delitto al ristorante cinese (Canale 48 IT.1)
20.30 Desiderio di donna (Telecentro TP)
20.30 Brigata di fuoco (Elefante)
20.30 La pelle degli eroi (guerra '59) di H. Bartlett con A. Ladd, S. Potter - *Ufficiale di colore al comando di turbolenti compagni*
◆ (Rete A)
20.30 Il mucchio selvaggio (West '69) di J. Peckinpah, con W. Holden, E. Borgnine

TOSCANA

Durante la rivoluzione messicana un gruppo di banditi viene assoldato dal "regula res"

- 21 15 Il testimone (Retequattro)
- 21 20 Bomba di fuoco (2° parte) (Elefante)
- 21 25 De Sade 2000 (Elefante)
- 23 15 Apache in agguato (Teleregione Toscana)
- 23 30 Una vergine per il principe (ricominciare) (55) di P.F. Campanale con V. Gassman, P. Leroy - Per sposare nobilita fanciulla deve provare virilità
- 24 00 La Bandiera (Canale 48 IT.1)

• (Rete A)

SPORT E VARIETA

- 18 00 Calcio Empoli - Arezzo (Teleleonda)
- 19 35 Per mare a vela (Elefante)
- 20 25 Superfish: gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 22 25 Calcio Mundial (Canale 48 IT.1)
- 23 30 La boxe di mezzanotte (Retequattro)
- 23 15 Sport 37: Calcio internazionale (Tele 37)
- 23 25 Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
7 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 17 00 Teppi (RTV 38 - Euro TV)
- 17 15 Doctor Slump e Arale (Retequattro)
- 17 30 Gli Antenati (Telecentro TP)
- 17 30 Pat, la ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
- 18 00 I fantastici quattro (Teleregione Toscana)
- 18 00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
- 18 30 Kimba (Teleregione Toscana)
- 18 30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 19 00 Sasuke (Elefante)
- 19 00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 19 00 Forza Sugar (Tele 37)
- 19 30 Sampey (Tele 37)
- 20 00 I Puffi (Canale 48 IT.1)
- 20 00 UFO Diapolo (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13 30 Anche i ricchi piangono (Tele 37)

- 13 30 Peyton Place (Teleonda)
- 14 00 Cara cara (Canale 48 IT.1)
- 14 00 Aqua Viva (Retequattro)
- 14 00 Laura (RTV 38 - Euro TV)
- 14 00 Victoria Hospital (Tele 37)
- 14 30 Generali Hospital (Canale 5)
- 14 30 Buck Rogers (Rete A)
- 14 40 Febbre d'amore (Canale 48 IT.1)
- 14 45 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
- 15 30 In casa Lawrence (Canale 48 IT.1)
- 15 45 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
- 16 00 Sir Francis Drake (Telecentro TP)
- 16 00 Hawk Findano (Tele 37)
- 16 30 Rawhide (Telecentro TP)
- 17 00 Tarzan (Canale 5)
- 17 45 Chips (Retequattro)
- 18 00 La casa nella prateria (Canale 48 IT.1)
- 18 00 Galactica (Canale 5)
- 18 00 Buck Rogers (Rete A)
- 18 30 L'ero di Eva (Elefante)
- 18 45 Dancin' Days (Retequattro)
- 19 00 Wonder Woman (Canale 48 IT.1)
- 19 00 Arcobaleno (Canale 5)
- 19 00 Police Surgeon (Teleregione Toscana)
- 19 00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
- 19 30 Baretta (Canale 5)
- 19 30 Super Dynasty (Retequattro)
- 19 30 Kazinski (Rete A)
- 19 30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
- 20 00 Sir Francis Drake (Telecentro TP)
- 20 00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
- 20 30 Dynasty (Retequattro)
- 20 30 Combat (Elefante)
- 22 15 Agenzia Rockford (Canale 48 IT.1)
- 22 15 David Niven Show (Telecentro TP)
- 22 15 Il cacciatore (Tele 37)

FILM

- 16 30 La valle del mistero (Teleregione Toscana)
- 20 25 Riprendiamoci Forte Alamo (Tele 37)
- 20 30 Il malato immaginario (Canale 48 IT.1)
- 20 30 Alvaro piuttosto corsaro (Telecentro TP)
- 20 30 L'estrema rinuncia (Teleregione Toscana)
- 20 30 La cassa sbagliata (Rete A)
- 20 30 Terremoto (Dramm. 74) di M. Robson, con C. Heston, A. Gardner - Disastroso cataclisma distrugge la città di Los Angeles
- (RTV 38 - Euro TV)
- 21 30 Sciarada (Retequattro)
- 21 45 Senza scampo (Elefante)
- 23 15 Quelli della San Pablo (dramm. '66) di R. Wise con S. McQueen, C. Bergen -

Peripezie di marinaio americano alle prese con i cinesi

- (Canale 48 IT.1)
- 23 30 El Gringo (Avv. 51) di L.R. Foster, con J. Payne, A. Wheelan - Per sfuggire alla cattura El Gringo e la sua banda si uniscono ad una carovana di poveri

• (Rete A)

SPORT E VARIETA

- 20 25 Ciao gente, spettacolo di varietà condotto da Corrado (Canale 5)
- 23 15 Calcio ai 13: rubrica sportiva (Retequattro)
- 23 15 Sport 37: Calcio internazionale (Tele 37)
- 23 25 Tennis (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21 30 Ecomondo (Elefante)

Sabato
8 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 14 00 Submarina (Teleregione Toscana)
- 14 30 Kimba (Teleregione Toscana)
- 17 00 Teppi (RTV 38 - Euro TV)
- 17 15 Doctor Slump e Arale (Retequattro)
- 17 30 Pat, la ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
- 18 00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
- 18 30 Kimba (Teleregione Toscana)
- 18 30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 19 00 Sasuke (Elefante)
- 19 00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
- 19 00 Forza Sugar (Tele 37)
- 20 00 Charlie Brown (Canale 48 IT.1)
- 20 00 UFO Diapolo (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13 30 Una famiglia americana (Canale 5)
- 13 30 Police Surgeon (Teleregione Toscana)
- 13 30 Il cacciatore (Tele 37)
- 13 30 Peyton Place (Teleonda)
- 14 00 Cara cara (Canale 48 IT.1)
- 14 00 Aqua Viva (Retequattro)
- 14 45 Febbre d'amore (Canale 48 IT.1)
- 14 45 Ellen - Queen (RTV 38 - Euro TV)
- 15 30 In casa Lawrence (Canale 48 IT.1)
- 16 10 Hawk Findano (Telecentro TP)
- 16 30 Rawhide (Telecentro TP)

- 17 45 Chips (Retequattro)
- 18 00 La casa nella prateria (Canale 48 IT.1)
- 18 30 L'ero di Eva (Elefante)
- 18 45 Dancin' Days (Retequattro)
- 19 00 Wonder Woman (Canale 48 IT.1)
- 19 00 Arcobaleno (Canale 5)
- 19 00 Police Surgeon (Teleregione Toscana)
- 19 30 T.J. Hooker (Canale 5)
- 19 30 Quincy (Retequattro)
- 19 30 Special Branch (Rete A)
- 19 30 Gunsmoke (Tele 37)
- 20 00 Sir Francis Drake (Telecentro TP)
- 20 30 Anna Karenina (Rete A)
- 22 15 David Niven Show (Telecentro TP)
- 22 15 The Rockies (Tele 37)
- 22 25 Dallas (Canale 5)

FILM

- 14 30 I due colonnelli (Teleonda)
- 14 40 Gli ultimi sei minuti (Tele 37)
- 15 00 La spia B. 28 (Teleregione Toscana)
- 15 30 Un'ombra sulla strada (Rete A)
- 16 30 Buffalo Bill ancora in sella (Teleregione Toscana)
- 17 30 Le avventure di Gattouche (Telecentro TP)
- 18 00 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo! (Rete A)
- 20 25 Erik il vichingo (Tele 37)
- 20 30 Angelica (Canale 48 IT.1)
- 20 30 Africa - Sette i mari (Telecentro TP)
- 20 30 Messa del diavolo (Elefante)
- 20 30 Il carnevale della vita (Teleregione Toscana)
- 20 30 Il gatto (Retequattro)
- 20 30 Ravanti marshi (comm. '79) di L. Salce con C. Giffire, A. Lionello - Cinque amici quarantenni si trovano ancora insieme al servizio militare
- (RTV 38 - Euro TV)
- 21 30 Il dominatore (dramm. 62) di G. Green, con C. Heston, Y. Miméux - Segretario nazista contrasta vita sentimentale della sorella
- (Rete A)
- 22 30 Il porronchio (Elefante)
- 23 30 Alle donne piace ladro (Rete A)

SPORT E VARIETA

- 17 00 Record settimanale sportivo (Canale 5)
- 17 00 Space Games, programma per ragazzi (Rete A)
- 19 30 Calcio (Teleregione Toscana)
- 20 25 Prematissima '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nada Cassini (Canale 5)
- 22 15 Boxe (Canale 48 IT.1)
- 22 15 Ecomondo sport (Elefante)

MARCHE

Domenica
2 ottobre

CARTONI ANIMATI

16:30 Bim Bum Bam (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGIATI

- 16:20 I giovani cowboys (Telecolor TVP R4)
16:40 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
16:50 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
17:00 Lou Grant (Canale 5)
17:45 La grande vallata (Italia 1)
18:00 Arcibaldo (Canale 5)
18:30 Anna Karenina (RTMarchigiana - Rete A)
18:35 Gunsmoke (TV Centro Marche) ♦ (Italia 1)
19:30 Super Dynasty (Telecolor TVP R4)
19:30 Kazinski (RTMarchigiana - Rete A)
22:30 Devlin & Devlin (Italia 1)
22:40 Detective School (TV Centro Marche)
00:30 S.O.S. Polizia (Telecolor TVP R4)
01:10 Dan August (Italia 1)

FILM

- 18:00 Io, Anna Magnani (Telecolor TVP R4)
18:45 Un affare di cuore (Italia 1)
20:25 Giallo napoletano (giallo 79) di S. Corbucci, con M. Mastroianni, O. Muti - *Musicalista si trova al centro di tre misteriosi delitti.* ♦ (Canale 5)
20:30 La valle dell'Eden (Telecolor TVP R4)
20:30 La dottoressa sotto il lenzuolo (RTMarchigiana - Rete A)
20:30 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (ITV - Euro TV)
20:35 Il corsaro (TV Centro Marche)
23:30 L'anatra all'arancia (comm. 75) di L. Salce, con U. Tognazzi, M. Vitti - *Lui la tradisce, lei fa finta. Salvano il ménage coniugale?* ♦ (Italia 1)
23:30 La pioniera (RTMarchigiana - Rete A)
23:35 Muhammad Ali, il più grande (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 13:00 Superclassifica show (Canale 5)
14:00 Spettacolo musicale (Canale 5)

- 14:00 Bandiera gialla (Italia 1)
18:30 Vota la voce spettacolo musicale con Claudio Cecchetto (Canale 5)
19:25 Teletelorsport (Telecolor TVP R4)
19:30 Pugiato (TV Centro Marche)

Lunedì
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12:55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13:00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13:20 Gundam (TV Centro Marche)
16:20 Paul (Telecolor TVP R4)
17:10 Gundam (Telecolor TVP R4)
17:15 Dottor Slump e Araie (Telecolor TVP R4)
17:40 Mazingher (TV Centro Marche)
18:05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
20:00 I Puffi (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGIATI

- 17:00 Tanzezi (Canale 5)
17:45 Chips (Telecolor TVP R4)
18:00 Galactica (Canale 5)
18:00 La casa nella prateria (Italia 1)
18:00 Buck Rogers (RTMarchigiana - Rete A)
18:35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
18:50 Dancin' Days (Telecolor TVP R4)
19:00 The Beverly Hillsbillies (TV Centro Marche)
19:00 Arcibaldo (Canale 5)
19:00 Wonder Woman (Italia 1)
19:00 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
19:30 Super Dynasty (Telecolor TVP R4)
19:30 Baretta (Canale 5)
19:30 Due onesti fuorilegge (RTMarchigiana - Rete A)
20:10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
22:15 N.Y.P.D. (TV Centro Marche)
23:15 Samurai (Italia 1)

FILM

- 15:15 Buongiorno Miss Dove! (Canale 5)
15:30 Paul and Michelle (RTMarchigiana - Rete A)
20:25 Il tango della geisha (Canale 5)
20:30 Lo valle dell'Eden (2ª parte) (Telecolor TVP R4)
20:30 Nevada Smith (Western '66) di H. Hathaway, con S. McQueen, K. Malden - *Mazzosanguine vuol vendicare la morte dei genitori.* ♦ (Italia 1)

- 20:30 Qualcuno da odiare (RTMarchigiana - Rete A)
20:30 On. Serafini (ITV - Euro TV)
20:35 Il virginiano (TV Centro Marche)
23:00 Noa Noa (ITV - Euro TV)
23:30 La lunga linea grigia (RTMarchigiana - Rete A)
24:00 Rimo amore (TV Centro Marche)
24:05 Il triangolo circolare (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 22:30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Italia 1)
23:00 Football americano (Canale 5)
23:30 Sport regione (TV Centro Marche)

Martedì
4 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12:55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13:20 Gundam (TV Centro Marche)
16:20 Paul (Telecolor TVP R4)
17:10 Gundam (TV Centro Marche)
17:15 Dottor Slump e Araie (Telecolor TVP R4)
17:40 Mazingher (TV Centro Marche)
18:05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
20:00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGIATI

- 19:00 Wonder Woman (Italia 1)
19:00 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
19:30 Super Dynasty (Telecolor TVP R4)
19:30 T.J. Hooker (Canale 5)
19:30 Gli sbandati (RTMarchigiana - Rete A)
20:10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20:25 La saga del padrino (Canale 5)
20:35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
22:00 Al banco della difesa (ITV - Euro TV)
22:15 I racconti di Edgar Allan Poe (Italia 1)

FILM

- 15:15 Femmina ribelle (Canale 5)
15:30 Nata libera (RTMarchigiana - Rete A)
20:30 Assassino sul Nilo (Telecolor TVP R4)
20:30 Il presagio (Italia 1)
20:30 Non uccidevano mai la domenica (west '69), di H. Levin, con V. Edwards, J.

- Palanca - *Un uomo si vede sconvolgere la vita con l'arrivo del padre.* ♦ (RTMarchigiana - Rete A)
20:30 Voices (ITV - Euro TV)
21:00 Tutti gli uomini del re (TV Centro Marche)
21:25 Uno contro l'altro, praticamente amici (Canale 5)
23:00 La cameriera seduce i villeggianti (ITV - Euro TV)
23:15 I cinque volti dell'assassino (giallo 63) di J. Huston, con G. Scott, K. Douglas - *Per i padroncini di un ingente patrimonio, non basta ad uccidere.* ♦ (Italia 1)

- 23:30 Molly (RTMarchigiana - Rete A)
23:50 La città atomica (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 12:30 Help, gioco musicale (Canale 5)
13:00 Il pranzo è servito, gioco a premi (Canale 5)
15:45 Sport (TV Centro Marche)
17:00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (RTMarchigiana - Rete A)
23:25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
5 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12:55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13:20 Gundam (TV Centro Marche)
16:20 Paul (Telecolor TVP R4)
17:10 Gundam (TV Centro Marche)
17:15 Dottor Slump e Araie (Telecolor TVP R4)
17:40 Mazingher (TV Centro Marche)
18:05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
30:00 I Puffi (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGIATI

- 18:00 La casa nella prateria (Italia 1)
18:05 Buck Rogers (RTMarchigiana - Rete A)
18:35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
18:45 Dancin' Days (Telecolor TVP R4)
19:00 The Beverly Hillsbillies (TV Centro Marche)
19:00 Wonder Woman (Italia 1)
19:00 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
19:30 Super Dynasty (Telecolor TVP R4)
19:30 Baretta (Canale 5)
19:30 Due onesti fuorilegge (RTMarchigiana - Rete A)

MARCHE

- 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 La daga del padrino (Canale 5)
20.30 The Visitors (ITV - Euro TV)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
22.00 The Rockies (TV Centro Marche)
22.15 Vegas (Telecolor TVP R4)
22.20 I racconti del brivido (Italia 1)
22.25 Dallas (Canale 5)
23.00 F.B.I. (Telecolor TVP R4)
23.05 Luomo e la città (TV Centro Marche)

FILM

- 15.15 L'anima e la carne (Canale 5)
15.30 Il giovedì (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Innamorarsi alla mia età (Telecolor TVP R4)
20.30 Bionda fragola (Italia 1)
21.30 L'amante di gramigna (RTMarchigiana - Rete A) in nome del Papa Re (ITV - Euro TV)
23.30 Subterfuge (RTMarchigiana - Rete A)
00.00 La preda e l'avvoltoio (TV Centro Marche)
00.20 Tutto finì alle sei (poi... '56), di S. Hessler, con J. Palanca, S. Winters - Bandito dal cuore d'oro ama ragazza intelec. ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 20.30 Che tombolat, gioco a quiz con spettacolo (RTMarchigiana - Rete A)
23.15 Boxe (Italia 1)
23.25 Tennis (Canale 5)

Giovedì
6 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.15 Dottor Slump (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazingher (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
18.20 I Puffi (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Tarzan (Canale 5)
17.45 Chips (Telecolor TVP R4)

- 18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
18.00 Buck Rogers (RTMarchigiana - Rete A)
18.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
18.45 Dancin' Days (Telecolor TVP)
19.00 The Beverly Hillsbillies (TV Centro Marche)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
19.30 Super Dynasty (Telecolor TVP R4)
19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
19.30 Special Branch (RTMarchigiana - Rete A)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
22.00 Cash e Tandara (ITV - Euro TV)
22.15 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
22.25 Dallas (Canale 5)
22.40 Gunsmoke (TV Centro Marche)
01.30 Ironside (Italia 1)

FILM

- 20.30 Delitto al ristorante cinese (Italia 1)
20.30 La pelle degli eroi (guerra '59) di H. Bartlett, con A. Ladd, S. Polier - Ufficiale di colore al comando di turbolenti compagni. ♦ (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Il mucchio selvaggio (ITV - Euro TV)
21.00 Erik il vichingo (TV Centro Marche)
21.15 Il testimone (Telecolor TVP R4)
23.00 La vendetta del gladiatore (ITV - Euro TV)
23.30 Una vergine per il principe (RTMarchigiana - Rete A)
23.50 La fossa dei dannati (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
22.25 Calcio Mundial (Italia 1)
23.15 La boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
23.25 Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
7 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)

- 17.15 Dottor Slump e Arale (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazingher (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
20.00 I Puffi (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Super Dynasty (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Kazinski (RTMarchigiana - Rete A)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.30 Dynasty (Telecolor TVP R4)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
22.00 Cash e Tandara (ITV - Euro TV)
22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
22.15 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
22.25 Dallas (Canale 5)
22.40 Gunsmoke (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Il malato immaginario (Italia 1)
20.30 La cassa sbagliata (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Terremoto (ITV - Euro TV)
21.00 I perseguitati (TV Centro Marche)
21.30 Sgarbiata (Telecolor TVP R4)
23.00 Un treno per Durango (ITV - Euro TV)
23.15 Quelli della "San Pablo" (Italia 1)
23.30 El Gringo (Avv. '51) di L.R. Foster, con J. Payne, A. Wheelan - Per sfuggire alla cattura. El Gringo e la sua banda si uniscono ad una carovana di ponieri... ♦ (RTMarchigiana - Rete A)
23.50 Fratello homo, sorella bona (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 20.25 Ciao gente, spettacolo di varietà condotto da Corrado (Canale 5)
23.15 Caccia al 13, rubrica sportiva (Telecolor TVP R4)

Sabato
8 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.20 Flipper (TV Centro Marche)
17.15 Dottor Slump e Arale (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazingher (TV Centro Marche)

- 18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
20.00 Charlie Brown (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.40 The Beverly Hillsbillies (TV Centro Marche)
17.45 Chips (Telecolor TVP R4)
18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
18.35 Gunsmoke (TV Centro Marche)
18.45 Dancin' Days (Telecolor TVP R4)
19.00 Arcobaleno (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
19.30 Special Branch (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Anna Karenina (RTMarchigiana - Rete A)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
21.00 Bonjour Paris (TV Centro Marche)
22.15 N.Y.P.D. (TV Centro Marche)
22.25 Dallas (Canale 5)
22.40 Detective School (TV Centro Marche)
23.30 The Visitors (ITV - Euro TV)

FILM

- 14.10 Il virginiano (TV Centro Marche)
15.30 L'ombra sulla strada (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Fai in fretta ad uccidemi... ho freddo! (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Il gatto (Telecolor TVP R4)
20.30 Angelica (Italia 1)
20.30 Ritratti mariti (comm. '79) di L. Salce, con C. Gifftré, A. Lionello - Cinque amici quarantenni si trovano ancora insieme al servizio militare. ♦ (ITV - Euro TV)
21.30 Il dominatore (dramm. '62) di G. Green, con C. Heston, Y. Mimieux - Signorotto razzista contrasta via sentimentalmente della sorella. ♦ (RTMarchigiana - Rete A)
22.00 La città perduta (ITV - Euro TV)
23.15 Alle donne piace ladro (RTMarchigiana - Rete A)
23.35 Johnny West il mancino (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Record, settimanale sportivo (Canale 5)
20.25 Prematissima '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini (Canale 5)
23.00 Boxe (Italia 1)
23.30 Julio Iglesias in concerto (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica
2 ottobre

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Fraibee e Bean (Tele Centritalia R4)
13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
16.20 I giovani cowboys (Tele Centritalia R4)
16.50 La famiglia Bradford (Tele Centritalia R4)
17.00 Lou Grant (Canale 5)
17.45 La grande vallata (Italia 1)
18.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (Tele Centritalia R4)
20.50 The Corruptors (Umbria TV)
22.00 La famiglia Smith (Umbria TV)
22.15 Kronos (Radio Tele Europa)
22.30 Devin & Devin (Italia 1)
23.00 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
01.10 Dan August (Italia 1)

FILM

- 18.30 I Love America (Umbria TV)
18.45 Un affare di cuore (Italia 1)
19.00 La furia degli Apaches (Umbria TV)
20.25 Giallo napoletano (giallo, 79) di S. Corbucci, con M. Mastroianni, O. Muffi - Musicista si trova al centro di tre misteriosi delitti
◆ (Canale 5)
20.30 Passi sulla luna (Radio Tele Europa)
20.30 La valle dell'Eden (Tele Centritalia R4)
23.30 L'anitra all'arancia (Italia 1)
23.30 Verena la contessa nuda (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
18.30 Vota la voce, spettacolo musicale con Claudio Cecchetto (Canale 5)
22.30 Pagina sport (Umbria TV)

Lunedì
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)

- 17.15 Dottor Slump e Araie (Tele Centritalia R4)
17.20 Pepero (Teleumbria)
17.30 I buffoni dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Il clan di Charlie Chan (Radio Tele Europa)
20.00 I Puffi (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Sentieri (Canale 5)
14.00 Cara cara (Italia 1)
14.00 Agua Viva (Tele Centritalia R4)
14.30 General Hospital (Canale 5)
14.45 Febbre d'amore (Italia 1)
15.30 In casa Lawrence (Italia 1)
15.30 Grizzly Adams (Teleumbria)
15.45 Kronos (Radio Tele Europa)
16.30 I Love America (Umbria TV)
16.45 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.45 I rangiers della foresta (Teleumbria)
17.45 Chips (Tele Centritalia R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
18.15 The Jeffersons (Teleumbria)
18.30 Skippy il canguro (Radio Tele Europa)
18.30 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
18.45 Maya (Teleumbria)
18.45 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (Tele Centritalia R4)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.50 Grizzly Adams (Teleumbria)
21.40 The Jeffersons (Teleumbria)
22.15 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
23.15 Samurai (Italia 1)

FILM

- 15.15 Buongiorno Miss Dove! (Canale 5)
20.25 Il tango della gelosia (Canale 5)
20.30 Nevada Smith (Western '66) di H. Hathaway, con S. McQueen, K. Malden - Mezzsangue vuol vendicare la morte dei genitori.
◆ (Italia 1)
20.30 Pretty Baby (Radio Tele Europa)
20.30 La valle dell'Eden (2ª parte) (Tele Centritalia R4)
22.05 La vergine di cera (Teleumbria)

- 23.30 Sono una femmina (Radio Tele Europa)
00.15 Il triangolo circolare (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 19.35 Music Star (Teleumbria)
20.50 Dopo domenica (Umbria TV)
22.15 Maurizio Costanzo Show (Tele Centritalia R4)
22.15 Calcio Pivriga - Campobasso (Umbria TV)
22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Italia 1)
23.00 Football americano (Canale 5)

Martedì
4 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 16.20 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
17.15 Dottor Slump e Araie (Tele Centritalia R4)
17.30 I buffoni dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Il clan di Charlie Chan (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 In casa Lawrence (Italia 1)
15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
15.55 I rangiers della foresta (Teleumbria)
16.30 I Love America (Umbria TV)
16.45 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.45 Chips (Tele Centritalia R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
18.30 The Jeffersons (Teleumbria)
18.30 Skippy il canguro (Radio Tele Europa)
18.30 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
18.45 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
19.15 Grizzly Adams (Teleumbria)
19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (Tele Centritalia R4)
19.30 I Love America (Umbria TV)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.25 La saga del padrino (Canale 5)
21.30 La fanciulla d'Avignone (Teleumbria)
22.15 I racconti di Edgar Allan Poe (Italia 1)

- 22.30 Vegas (Tele Centritalia R4)
00.55 Cannon (Italia 1)

FILM

- 16.50 Il boss (Teleumbria)
20.30 Il presagio (Italia 1)
20.30 Riprendiamoci Forte Alamo (Radio Tele Europa)
20.30 Assassino sul Nilo (Tele Centritalia R4)
21.25 Uno contro l'altro praticamente amico (Canale 5)
22.00 Traversata pericolosa (Teleumbria)
22.30 I rinnegati di Fort Grant (Umbria TV)
23.15 I cinque volti dell'assassino (giallo '63) di J. Huston, con G. Scott, K. Douglas - Per impadronirsi di un ingente patrimonio, non resta ad uccidere.
◆ (Italia 1)

- 23.30 Quelleria maliziosa (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, gioco a premi (Canale 5)
14.45 Dopo domenica (Umbria TV)
20.50 Calcio: Benevento - Foggia (Umbria TV)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
5 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 17.15 Dottor Slump e Araie (Tele Centritalia R4)
17.30 I buffoni dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Pepero (Teleumbria)
18.00 Il clan di Charlie Chan (Radio Tele Europa)
20.00 I Puffi (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.25 I rangiers della foresta (Teleumbria)
18.30 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
18.45 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
18.55 La fanciulla d'Avignone (Teleumbria)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (Tele Centritalia R4)
19.30 I Love America (Umbria TV)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.25 La saga del padrino (Canale 5)
20.50 Maya (Teleumbria)

UMBRIA

- 21.40 The Jeffersons (Telem-
bria)
22.15 Vegas (Tele Centritalia
R4)
22.20 I racconti del brivido (Italia
1)
22.25 Dallas (Canale 5)
23.00 F.B.I. (Tele Centritalia R4)

FILM

- 15.15 L'anima e la carne (avv. '57)
di J. Huston, con D. Kerr, R.
Mitchum - In un'isola assedi-
ata, una suora e un mari-
ne si rifugiano in una grotta
◆ (Canale 5)
16.25 Incensurato, provata diso-
nestà, carriera assicurata
cerca (Telembria)
20.30 Buona fragola (Italia 1)
20.30 Innamorarsi alla mia età
(Tele Centritalia R4)
22.10 La casa sulla collina di paglia
(Telembria)
22.30 La vergine e lo zingaro
(Umbria TV)
23.30 Ragazze a pagamento (Ra-
dio Tele Europa)
00.20 Tutto finì alle sei (poi '56),
di S. Hessler, con A. Paian-
ce, S. Winters - *Bandito dal
cuore d'oro* aiuta ragazza
infelice.
◆ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 20.30 Che tombola, programma
condotto da Walter Chian
(Radio Tele Europa)
20.50 Basket (Umbria TV)
21.30 Ruote in pista (Radio Tele
Europa)
22.30 Uppercut (Radio Tele Euro-
ropa)
23.15 Boxe (Italia 1)
23.25 Tennis (Canale 5)

Giovedì
6 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Pepero (Telembria)
17.15 Dottor Slump e Arele (Tele
Centritalia R4)
17.30 I buffoni dello spazio (Ra-
dio Tele Europa)
18.00 Il clan di Charlie Chan (Ra-
dio Tele Europa)
20.00 I Puffi (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.55 I rangers della foresta (Te-
lembria)
16.30 I Love America (Umbria
TV)

- 16.45 The Beverly Hillsbillies (Ra-
dio Tele Europa)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.45 Chips (Tele Centritalia
R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La casa nella prateria (Italia
1)
18.30 Skippy il canguro (Radio
Tele Europa)
18.30 Una coppia quasi normale
(Umbria TV)
18.45 Dancin' Days (Tele Centri-
talia R4)
18.50 The Jeffersons (Telem-
bria)
19.00 Arcobaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 The Beverly Hillsbillies (Ra-
dio Tele Europa)
19.15 Maya (Telembria)
19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (Tele Cen-
tritania R4)
20.00 Anche i ricchi piangono
(Radio Tele Europa)
20.50 Grizzly Adams (Telem-
bria)
22.15 Kronos (Radio Tele Euro-
pa)

FILM

- 17.20 Gli eroi sono stanchi (Te-
lembria)
20.30 Delitto al ristorante cinese
(Italia 1)
20.30 Molly (Radio Tele Europa)
21.15 Il testimone (dramm. '78) di
J.P. Mocky, con A. Sordì, P.
Noiret - *Pittore innocente
viene accusato di avere uc-
ciso una modella.*
◆ (Tele Centritalia R4)
22.10 Zorro, il cavaliere della ven-
detta (Telembria)
22.30 Il sentiero dell'oro (west,
'65) di S. Fink, con R. Cal-
houn, S. Solar - *Maggiore
sudista non vuol convincersi
di aver perso la guerra.*
◆ (Umbria TV)
23.30 Club privé per coppie raffi-
nate (Radio Tele Europa)
24.00 La Bandiera (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 20.25 Superflash, gioco a premi
condotto da Mike Bongior-
no (Canale 5)
21.40 Music Star (Telembria)
22.25 Calcio Mundial (Italia 1)
23.15 La boxe di mezzanotte (Te-
le Centritalia R4)
23.25 Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
7 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 17.15 Dottor Slump e Arele (Tele
Centritalia R4)
17.30 I buffoni dello spazio (Ra-
dio Tele Europa)

- 18.00 Il clan di Charlie Chan (Ra-
dio Tele Europa)
20.00 I Puffi (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 I Love America (Umbria
TV)
16.45 The Beverly Hillsbillies (Ra-
dio Tele Europa)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.45 Chips (Tele Centritalia
R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La casa nella prateria (Italia
1)
18.30 Una coppia quasi normale
(Umbria TV)
18.50 Dancin' Days (Tele Cen-
tritania R4)
19.00 Arcobaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 The Beverly Hillsbillies (Ra-
dio Tele Europa)
19.10 Grizzly Adams (Telem-
bria)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (Tele Cen-
tritania R4)
19.30 I Love America (Umbria
TV)
20.00 Anche i ricchi piangono
(Radio Tele Europa)
20.30 Dynasty (Tele Centritalia
R4)
20.50 The Corruptors (Umbria
TV)
21.00 The Jeffersons (Telem-
bria)
21.40 La famiglia Smith (Umbria
TV)
22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
22.25 Dallas (Canale 5)
23.10 La fanciulla d'Avignone (Te-
lembria)
01.00 Cannon (Italia 1)

FILM

- 15.15 Sangue e arena (Canale 5)
16.50 Il West li va stretto amico... è
arrivato Alleluya (Telem-
bria)
20.30 Il malato immaginario (Italia
1)
20.30 Lo scandalo della sua vita
(Radio Tele Europa)
21.30 Sciarada (Tele Centritalia
R4)
22.30 Il magnifico avventuriero
(Umbria TV)
23.15 Quelli della San Pabio
(dramm. '66) di R. Wise con
S. McQueen, C. Bergen -
*Percece di marinaro ameri-
cano alle prese con i cinesi.*
◆ (Italia 1)
23.30 Angelica, l'amore orientale
(Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 20.25 Ciao gente, spettacolo di
varietà condotto da Corrado
(Canale 5)
23.15 Caccia al 13, rubrica sport-
iva (Tele Centritalia R4)
23.25 Tennis (Canale 5)

Sabato
8 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 I buffoni dello spazio (Ra-
dio Tele Europa)
17.50 Pepero (Telembria)
18.00 Il clan di Charlie Chan (Ra-
dio Tele Europa)
20.00 Charlie Brown (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 In casa Lawrence (Italia 1)
16.30 I Love America (Umbria
TV)
16.35 Maya (Telembria)
17.25 I rangers della foresta (Te-
lembria)
17.45 Chips (Tele Centritalia
R4)
18.00 La casa nella prateria (Italia
1)
18.20 The Jeffersons (Telem-
bria)
18.30 Skippy il canguro (Radio
Tele Europa)
18.30 Una coppia quasi normale
(Umbria TV)
18.45 Dancin' Days (Tele Centri-
talia R4)
19.00 Arcobaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 The Beverly Hillsbillies (Ra-
dio Tele Europa)
19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
19.30 I Love America (Umbria
TV)
20.00 Anche i ricchi piangono
(Radio Tele Europa)
20.50 The Corruptors (Umbria
TV)
21.40 La famiglia Smith (Umbria
TV)
22.15 Gunsmoke (Radio Tele
Europa)
22.25 Dallas (Canale 5)

FILM

- 20.30 Angelica (Italia 1)
20.30 Rappina a nave armata
(Radio Tele Europa)
20.30 Il gatto (Tele Centritalia
R4)
20.55 Giovannino (Telembria)
22.30 Occhio per occhio, dente
per dente, sei fregato - *Cor-
bora* - (Umbria TV)
23.00 L'ultimo agguato (Telem-
bria)

SPORT E VARIETÀ

- 19.45 Pop Mix (Telembria)
20.25 Premiatissima '83, spettac-
olo musicale con Johnny Do-
relli, Amanda Lear, Nadia
Cassinì (Canale 5)
22.15 Boxe (Italia 1)
22.30 Julio Iglesias a Rio (Tele
Centritalia R4)
23.15 Calcio spettacolo (Tele
Centritalia R4)

LAZIO

Domenica
2 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
16.00 Baldios (TR Punto Zero)
16.15 Ape Magà (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
17.10 Pat, la ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Don Chisciotte (Videouno)
18.00 Andersen (Videouno - Euro TV)
18.30 Yoghi (TR Punto Zero)
18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
19.30 Sasuke (Elefante)
19.00 I fantastici 4 (T.R.E.)
19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 UFO Diaploon (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Gunsmoke (Telorama)
13.30 Tris d'assi (Videouno)
14.00 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
14.30 Soko 5113 (TR Punto Zero)
16.20 I giovani cowboys (RTI R4)
16.30 Star Trek (Tele Monte Giove)
16.30 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
16.50 La famiglia Bradford (RTI R4)
17.00 Lou Grant (Canale 5)
17.30 Batman (Tele Monte Giove)
17.30 Il cacciatore (Telorama)
17.45 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
18.00 Arcibaldo (Canale 5)
18.00 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
18.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
18.30 L'èvo di Eva (Elefante)
18.30 La pesca miracolosa (Tele Monte Giove)
18.30 Gunsmoke (Telorama)
18.30 Anna Karenina (Video Roma Rete A)
19.00 L'ultimo indizio (TR Punto Zero)
19.00 Il virginiano (Videouno)
19.30 Super Dynasty (RTI R4)
19.30 Medical Center (Teleunivervo)

- 19.30 Kazinski (Video Roma Rete A)
19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
22.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
22.15 Etery Queen (TVR Voxson - Euro TV)
22.30 Dewey & Devin (Quinta Rete It. 1)
23.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
23.20 Van Der Valk (T.R.E.)
00.30 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
00.10 Monitor (TVR Voxson - Euro TV)
01.10 Dan August (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 11.00 L'avventuriero di re Artù (Video Roma Rete A)
11.30 L'avamposto dell'interno (Videouno)
12.00 Invasione degli astromostrici (Teleunivervo)
12.30 Erik il vichingo (Video Roma Rete A)
13.00 Singapore: intrigo internazionale (T.R.E.)
13.40 La vendetta è il mio perdono (Teleunivervo)
14.00 Il senatore di Santa Vittoria (RTI R4)
14.30 I dominatori di Fort Ralston (Tele Monte Giove)
14.45 Chimere (Quinta Rete It. 1)
14.45 Il presidente del Borgorosso Football Club (TVR Voxson - Euro TV)
15.00 La città del vizio (Teleunivervo)
15.00 La macchina dell'amore (Video Roma Rete A)
18.00 Io, Anna Magnani (RTI R4)
18.00 Cugini nella tormenta (Teleunivervo)
18.45 Un affare di cuore (Quinta Rete It. 1)
20.00 Il giovedì (Telorama)
20.15 La valle del mistero (T.R.E.)
20.15 È simpatico, ma gli romperi il muso (Videouno)
20.25 Giulio napoletano (Igallò, 79) di S. Corbucci, con M. Mastroianni, O. Muti - *Musica* si trova al centro di tre misteriosi delitti.
◆ (Canale 5)
20.30 Ivan, il terribile (Elefante)
20.30 La dottoressa sotto il lenzuolo (sexy 76) di G.A. Martucci, con K. Shubert, O. De Santis - *Studenti universitari filiano dottoressa prosperosa*
◆ (Video Roma Rete A)
20.30 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (Avv. '51) di R. Walsh, con G. Peck, V. Mayo - *Le imprese audaci di un capitano inglese, durante le guerre napoleoniche*
◆ (TVR Voxson - Euro TV)

- 21.30 Una donna con tanto amore (Teletvere)
21.30 Quella categoria di Frank Miraglia (Teleunivervo)
22.30 Lassù qualcuno mi attende (Elefante)
23.10 Leva lo diavolo tuo dal convento (Teleunivervo)
23.15 Oh, mia bella malgrina (TVR Voxson - Euro TV)
23.30 L'anatra all'arancia (corti 75) di L. Salce, con U. Tognazzi, M. Vitti - *Lui la tradisce, lei fa finta. Salveranno il ménage coniugale?*
◆ (Quinta Rete It. 1)
23.30 La pioniere (Video Roma Rete A)
00.10 Il quartiere dei più violenti (Teletvere)
01.00 Maigret e l'affittacamere (Tele Monte Giove)
02.30 La vergine della violenza (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 17.40 Il calcio parlato (T.R.E.)
18.30 Vota la voce, spettacolo musicale con Claudio Cecchetto (Canale 5)
19.30 Boxe (Tele Monte Giove)
19.30 Superclassifica show (T.R.E.)
20.30 L'Umbra canta, presentato da Sir Edward (TR Punto Zero)
20.50 Punto sport (Teleunivervo)
22.00 Il calcio parlato (T.R.E.)
22.10 Sport (Videouno)
23.00 Motori non stop (Teletvere)
23.00 Calcio: Torino-Roma (Telorama)
23.20 Calcio: Torino-Roma (Videouno)
00.40 Punto sport (Teleunivervo)

Lunedì
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
15.55 King Kong (Teleunivervo)
16.15 Ape Magà (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Il piccolo guerriero (Teleunivervo)
16.30 Il vichingo (Tele Monte Giove)
16.30 Grump (Telorama)
16.30 Yoghi (TR Punto Zero)
16.30 Pepero (Videouno)
16.45 King Kong (Teleunivervo)
16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Penelope (Telorama)
17.10 Il piccolo guerriero (Teleunivervo)
17.10 Pat, la ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
17.15 Dottor Slump e Arale (RTI R4)
17.15 Baldios (TR Punto Zero)

- 17.30 UFO Diaploon (Elefante)
17.30 Don Chisciotte (Videouno)
17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 La battaglia dei pianeti (Videouno)
18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 UFO Diaploon (Elefante)
20.00 I Puffi (Quinta Rete It. 1)
20.00 Pepero (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Sentini (Canale 5)
13.30 Levo di Eva (Elefante)
13.30 Kronos (TR Punto Zero)
13.30 Cash e Tandara (Teleunivervo)
13.30 The Beverly Hillbillies (Videouno)
13.30 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
13.50 Anche i ricchi piangono (Telorama)
14.00 Cara cara (Quinta Rete It. 1)
14.00 Agua Viva (RTI R4)
14.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
14.30 General Hospital (Canale 5)
14.30 Buck Rogers (Video Roma Rete A)
14.45 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)
14.45 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
15.30 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
16.00 The Beverly Hillbillies (Telorama)
16.10 I rangers della foresta (Videouno)
16.15 Van Der Valk (T.R.E.)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
17.25 Choice Surgeon (Telorama)
17.45 Chips (RTI R4)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 Batman (Tele Monte Giove)
18.00 La casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
18.00 Buck Rogers (Video Roma Rete A)
18.30 L'èvo di Eva (Elefante)
18.30 La pesca miracolosa (Tele Monte Giove)
18.35 Ryan (Telorama)
18.45 Dancin' Days (RTI R4)
19.00 Accabado (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Quinta Rete It. 1)
19.00 Polce Surgeon (Teleunivervo)
19.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Super Dynasty (RTI R4)

LAZIO

- 19.30 Medical Center (Teleuniverso)
 19.30 Due onesti fuorilegge (Video Roma Rete A)
 19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Telorama)
 20.30 Custer (T.R.E.)
 20.35 Jeanne Fortier (Elefante)
 20.50 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
 21.25 Il cacciatore (Telorama)
 22.30 Medical Center (Teleuniverso)
 23.15 Samurai (Quinta Rete It. 1)
 23.30 Police Surgeon (Teleuniverso)
 24.00 Scaduta emergenza (Tele Monte Giove)
 24.00 Tris d'assi (Videoouno)
 01.00 Monjito (TVR Voxson - Euro TV)
 01.20 Selvaggio West (Telorama)

FILM

- 14.30 Una donna con tanto amore (Teletevere)
 14.30 I vendicatori dell'Av. Maria (Teletuscolo)
 14.30 Il tesoro sommerso (Teleuniverso)
 14.45 Clandestina a Tahiti (Tele Monte Giove)
 14.45 Furore sulla città (RTI R4)
 15.15 Buon giorno, Miss Dowd! (Canale 5)
 15.30 Paul and Michelle (Video Roma Rete A)
 18.00 Secret Service (Teletuscolo)
 20.25 Il tango della gelosia (Canale 5)
 20.30 Nevada Smith (Western '66) di H. Hathaway con S. McQueen, K. Maiden
 Mezzosangue vuol vendicare la morte dei genitori
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 La valle dell'Eden (2ª parte) (RTI R4)
 20.30 Quel motel vicino alla palude (Teleuniverso)
 20.30 Qualcuno da odiare (Video Roma Rete A)
 20.35 Il cav. Costante Nicosia demomaco, ovvero Dracula in Brianza (Videoouno)
 21.20 Apache in agguato (T.R.E.)
 21.30 Il virgiano (Tele Monte Giove)
 21.30 Il quartiere dei più violenti (Teletevere)
 21.30 Oh, Serafini! (dramm. '76) di A. Lattuada, con R. Pozzetto, D. Di Lazzaro - Giovane industriale più che attira ama la natura...
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 21.45 La «cosca» da un altro mondo (fant. '51), di C. Nyby, con R. Cornthwaite, K. To-

- bey - Al Polo Nord viene ritrovato un essere orrendo rinchiuso in un blocco di ghiaccio
 ♦ (Elefante)
 22.30 Il giustiziere del Kurdistan (Teletuscolo)
 23.15 L'ossessa (TVR Voxson - Euro TV)
 23.30 La lunga linea grigia (Video Roma Rete A)
 23.50 Bersaglio umano (Teleuniverso)
 00.15 Il triangolo circolare (Quinta Rete It. 1)
 00.40 Gerusalemme liberata (Teletevere)
 01.00 I padroni della città (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 14.20 Calcio: Torino-Roma (Telorama)
 14.30 L'Umbra canta, presentato da Sir Edward (replica) (TR Punto Zero)
 14.30 Calcio: Torino-Roma (Videoouno)
 17.00 Space Games: giochi a premi e cartoni animati (Video Roma Rete A)
 19.00 Sport il giorno dopo (Telorama)
 19.10 Punto Sport (TR Punto Zero)
 21.00 Calcio spagnolo (TR Punto Zero)
 22.15 Maurizio Costanzo Show (RTI R4)
 22.25 Calcio: Lazio-Juventus (Telorama)
 22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Quinta Rete It. 1)
 22.30 Calcio: Lazio-Juventus (Videoouno)
 23.00 Football americano (Canale 5)
 23.30 Catch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Movie (Teletuscolo)
 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 20.00 I cittadini e la legge, a cura di Sergio Letizia (Teletevere)
 20.00 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
 21.30 Trailers (Teletuscolo)

Martedì
 4 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)

- 15.50 King Kong (Teleuniverso)
 16.00 Yogi (TR Punto Zero)
 16.15 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
 16.15 Ape Magá (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.30 Grump (Telorama)
 16.30 Pepero (Videoouno)
 16.40 King Kong (Teleuniverso)
 16.45 Koseddon (TVR Voxson - Euro TV)
 16.50 Il piccolo Titano (TR Punto Zero)
 17.05 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
 17.10 Per la ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
 17.15 Dottor Slump e Arale (RTI R4)
 17.30 Don Chisciotte (Videoouno)
 17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Videoouno)
 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 18.35 Sasuke (Elefante)
 19.00 Lupin (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 UFO Diapolo (Elefante)
 20.00 I Puffi (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Pepero (Videoouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.10 Tris d'assi (Videoouno)
 15.30 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
 16.00 Custer (T.R.E.)
 16.00 The Beverly Hillbillies (Telorama)
 16.00 I rangers della foresta (Videoouno)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
 17.45 Chips (RTI R4)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 Batman (Tele Monte Giove)
 18.00 La casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Buck Rogers (Video Roma Rete A)
 18.30 L'ivo di Eva (Elefante)
 18.30 La pesca miracolosa (Tele Monte Giove)
 18.30 Ryan (Telorama)
 18.45 Dancin' Days (RTI R4)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete It. 1)
 19.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 19.25 Police Surgeon (Teleuniverso)
 19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
 19.30 Super Dynasty (RTI R4)
 19.30 Gli sbandati (Video Roma Rete A)
 19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
 19.50 Big Story (Teleuniverso)

- 20.00 Anche i ricchi piangono (Telorama)
 20.25 La saga del padrino (Canale 5)
 20.30 Kingstone (T.R.E.)
 20.35 Combat (Elefante)
 20.50 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
 22.15 I racconti di Edgar Allan Poe (Quinta Rete It. 1)
 22.20 The Beverly Hillbillies (Videoouno)
 22.30 Vegas (RTI R4)
 22.30 Medical Center (Teleuniverso)
 22.35 Gunsmoke (Telorama)
 22.50 Gunsmoke (Videoouno)
 23.30 Police Surgeon (Teleuniverso)
 23.40 Tris d'assi (Videoouno)
 00.30 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
 00.55 Cannon (Quinta Rete It. 1)
 01.00 Monjito (TVR Voxson - Euro TV)
 01.15 Selvaggio West (Telorama)

FILM

- 14.20 Isole nella corrente (Telorama)
 14.25 L'invasione degli astronauti (Teletevere)
 14.30 Il quartiere dei più violenti (Teletevere)
 14.30 La strage di Gotehnan (Teletuscolo)
 14.45 Lo sceriffo federale (Tele Monte Giove)
 14.45 Il mondo di Suzie Wong (RTI R4)
 15.15 Femmina ribelle (Canale 5)
 15.30 Nata libera (Video Roma Rete A)
 17.25 Il fuciliere del deserto (Teleuniverso)
 18.00 Il giustiziere del Kurdistan (Teletuscolo)
 20.25 Voices (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Il presagio (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Assassino sul Nilo (RTI R4)
 20.30 I perseguitati (Telorama)
 20.30 Non toccare quella donna (western '69), di H. Levin, con V. Edwards, J. Palanca - Un uomo si vede sconvolgere la vita con l'arrivo del padre...
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.35 Ultima notte a Warlock (Videoouno)
 20.50 La corona di ferro (Teleuniverso)
 21.20 L'estrema rinuncia (T.R.E.)
 21.25 Uno contro l'altro praticamente amici (Canale 5)
 21.30 La gatta (Tele Monte Giove)
 21.30 Gerusalemme liberata (Teletevere)
 21.45 La fuga di Marek (Elefante)
 22.30 Tecnica per un massacro (Teletuscolo)
 23.00 Sherlock Holmes e il mastro di Basoville (giallo) di S. Lanfield, con N. Bruce, B. Rathbone - Ennesimo

LAZIO

caso insolito dal famoso investigatore

- 23.15 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
I cinque volti dell'assassino (igallo '63) di J. Huston, con G. Scott, K. Douglas - Per impadronirsi di un ingente patrimonio, non esita ad uccidere.
- ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 23.30 Molly (Video Roma Rete A)
- 24.00 Il leone di S. Marco (Teletelere)
- 01.00 Non sparate sui bambini (Tele Monte Giove)
- 02.30 L'amico del padrino (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Punto sport (TR Punto Zero)
- 17.00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (Video Roma Rete A)
- 19.15 Calcio inglese (TR Punto Zero)
- 19.30 Catch (Tele Monte Giove)
- 22.15 Catch (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.25 Boxe (Canale 5)
- 23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 Trailers (Teletuscolo)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletelere)
- 20.00 Movie (Teletuscolo)

Mercoledì 5 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
- 15.30 Il piccolo Titano (TR Punto Zero)
- 15.30 King Kong (Teleuniverso)
- 15.55 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
- 16.00 Yoghi (TR Punto Zero)
- 16.15 Ape Magà (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 King Kong (Teleuniverso)
- 16.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
- 16.30 Grump (Teleroma)
- 16.30 Pepero (Video)
- 16.45 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
- 16.45 Gungyser (TVR Voxson - Euro TV)

- 17.10 Pat, la ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.15 Dottor Slump e Arale (RTI R4)
- 17.15 Saldios (TR Punto Zero)
- 17.30 Don Chiscotte (Video)
- 17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Video)
- 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Sasuke (Elefante)
- 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 UFO Diapolon (Elefante)
- 20.00 Puffi (Quinta Rete It. 1)
- 20.00 Pepero (Video)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.00 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
- 14.00 Cara cara (Quinta Rete It. 1)
- 14.00 Agua Viva (RTI R4)
- 14.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.30 General Hospital (Canale 5)
- 14.30 Buck Rogers (Video Roma Rete A)
- 14.45 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.10 Gunsmoke (Video)
- 15.10 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
- 16.00 Kingstone (T.R.E.)
- 16.00 The Beverly Hillsbillies (Teleroma)
- 16.00 I rangiers della foresta (Video)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
- 17.45 Chips (RTI R4)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 Batman (Tele Monte Giove)
- 18.00 La casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
- 18.05 Buck Rogers (Video Roma - Rete A)
- 18.30 Top di Eva (Elefante)
- 18.35 Ryan (Teleroma)
- 18.45 Dancin' Days (RTI R4)
- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete It. 1)
- 19.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 19.10 Sokro 5113 (TR Punto Zero)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Super Dynasty (RTI R4)
- 19.30 Kronos (Teleuniverso)
- 19.30 Due onesti fuorilegge (Video Roma Rete A)
- 19.30 L'incendio di Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
- 20.25 La saga del padrino (Canale 5)
- 20.30 Kingstone (T.R.E.)

- 20.35 Jeanne Fortier (Elefante)
- 20.50 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
- 22.15 Vegas (RTI R4)
- 22.15 Charles' Angels (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.20 I racconti del brivido (Quinta Rete It. 1)
- 22.20 The Beverly Hillsbillies (Video)
- 22.25 Dallas (Canale 5)
- 22.25 Cash e Tandra (Teleuniverso)
- 22.35 Il cacciatore (Teleroma)
- 22.50 Gunsmoke (Video)
- 23.00 F.B.I. (RTI R4)
- 24.00 Squadra emergenza (Tele Monte Giove)
- 00.05 Ryan (Teleroma)
- 00.10 Tris d'assi (Video)
- 01.00 Moniro (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 11.00 Il giustiziere del Kurdistan (Teletuscolo)
- 11.30 Ultima notte a Warlock (Video)
- 12.00 Il tesoro sommerso (Teleuniverso)
- 14.00 La voce magica (T.R.E.)
- 14.00 Quella carogna di Frank Mitraglia (Teleuniverso)
- 14.20 Il giovedì (Teleroma)
- 14.30 Agente 353, massacro al sole (Teletuscolo)
- 14.45 La castellana del Libano (Tele Monte Giove)
- 14.45 Il mondo di Suzie Wong (2ª parte) (RTI R4)
- 15.15 L'anima e la carne (avv. '57) di J. Huston, con D. Kerr, R. Mitchum - In un'isola abbandonata, una suora e un marinaio si rifugiano in una grotta
- ♦ (Canale 5)
- 15.30 Il giovedì (Video Roma Rete A)
- 17.20 Il segno della croce (Teleuniverso)
- 18.00 Tecnica per un massacro (Teletuscolo)
- 20.30 Bionda tragola (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Innamorarsi alla mia età (RTI R4)
- 20.30 Pretty Baby (Teleroma)
- 20.30 In nome del Papa Re (dramm. '77) di L. Magni, con N. Manfredi, C. Scarpitta - *Compiotto di rivoluzionari contro il Papa*
- ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.35 Piano, piano, dolce Carlotta (Video)
- 20.35 Il leone di S. Marco (Teletelere)
- 20.50 Quel maledetto giorno d'inverno (Teleuniverso)
- 21.20 La telefonista della Casa Bianca (T.R.E.)
- 21.30 Margherita della notte (Tele Monte Giove)
- 21.30 L'amante di Gramigna (Video Roma Rete A)
- 21.45 Blood story (west. '72) di A. Damiani, con T. Kendall, F.

Benussi - Guerra fra gang rivali si trasforma in alleanza poco duratura.

- ♦ (Elefante)
- 22.30 La vuole lui, lo vuole lei (Teletuscolo)
- 23.15 Chi l'ha vista morire? (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.30 Superluogo (Video Roma Rete A)
- 23.40 Reportage di giovani modelle (Teleuniverso)
- 20.20 Tutto finì alle sei (Quinta Rete It. 1)
- 01.00 Anima mia (Tele Monte Giove)
- 01.00 Mister X (Teletelere)
- 02.30 Amarti è il mio destino (Quinta Rete It. 1)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Space Games, giochi a premi e cartoni animati (Video Roma Rete A)
- 18.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
- 19.35 Tutto baseball (Elefante)
- 20.30 Che simbolo, gioco a quiz con speciale (Video Roma Rete A)
- 23.15 Boxe (Quinta Rete It. 1)
- 23.25 Tennis (Canale 5)
- 23.30 Catch (Tele Monte Giove)
- 23.35 Catch (Teleroma)
- 23.40 Ruote in pista (Video)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Trailers (Teletuscolo)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletelere)
- 17.10 Cronache del cinema (Teleuniverso)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletelere)
- 00.40 I fatti del giorno (Teletelere)

Giovedì 6 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.30 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
- 15.30 King Kong (Teleuniverso)
- 15.55 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
- 16.00 Yoghi (TR Punto Zero)
- 16.15 Ape Magà (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 King Kong (Teleuniverso)
- 16.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
- 16.30 Grump (Teleroma)
- 16.30 Pepero (Video)
- 16.45 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)

LAZIO

- 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 16.50 Il piccolo Titano (TR Punto Zero)
 17.10 Pat, la ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
 17.15 Doctor Slump e Arale (RTI R4)
 17.30 Don Chisciotte (Videouno)
 17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Videouno)
 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 UFO Duoplon (Elefante)
 20.00 I Puffi (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Pepero (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Buck Rogers (Video Roma Rete A)
 18.30 L'ero di Eva (Elefante)
 18.30 Le frontiere dell'Ovest (Tele Monte Giove)
 18.35 Ryan (Tereloma)
 18.45 Dancin' Days (RTI R4)
 19.00 Arcobalido (Canale 5)
 19.00 Lucy e gli altri (Tele Monte Giove)
 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete It. 1)
 19.00 The Beverly Hillbillies (Videouno)
 19.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 19.10 Soko 5113 (TR Punto Zero)
 19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
 19.30 Super Dynasty (RTI R4)
 19.30 Kronos (TR Punto Zero)
 19.30 Police Surgeon (Teleunivero)
 19.30 Special Branch (Video Roma Rete A)
 19.30 L'Incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
 19.55 Love American Style (Teleunivero)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Tereloma)
 20.30 Ispettore Regan (T.R.E.)
 20.45 L'ultimo indizio (TR Punto Zero)
 20.50 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
 22.25 Dallas (Canale 5)
 22.30 Kronos (Teleunivero)
 22.35 Gurnsmoke (Tereloma)
 22.45 Charlie's Angels (TVR Voxson - Euro TV)
 23.20 Il virgiano (Videouno)
 23.25 Police Surgeon (Teleunivero)

- 00.10 Tris d'assi (Videouno)
 00.30 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
 00.35 Ryan (Tereloma)
 01.15 Moniro (TVR Voxson - Euro TV)
 01.30 Ironside (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 18.00 La mandarina (Teletuscolo)
 18.00 Il bandito fantasma (Teleunivero)
 20.30 Brigata di fuoco (Elefante)
 20.30 Delitto al ristorante cinese (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Sangaree (Tereloma)
 20.30 La pelle degli eroi (guerra '59) di H. Bartlett, con A. Ladd, S. Potter - Ufficiale di colore al comando di turbolenti compagni.
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.30 Il mucchio selvaggio (West '69) di S. Peckinpah, con W. Holden, E. Borgnine - Durante la rivoluzione messicana, gruppo di banditi viene assoldato dai "regulares".
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.35 Shanks (Videouno)
 20.50 Vivere in pace (Teleunivero)
 21.00 Mister X (Teletelere)
 21.15 Il testimone (RTI R4)
 21.20 Brigata di fuoco (2ª parte) (Elefante)
 21.20 Il carnevale della vita (T.R.E.)
 21.30 La casa sulla collina di paglia (Tele Monte Giove)
 22.15 De Sade 2000 (Elefante)
 22.30 Secret Service (Teletuscolo)
 23.30 Una vergine per il principe (Video Roma Rete A)
 23.45 Le avventure di Sherlock Holmes (TVR Voxson - Euro TV)
 23.55 Satan's Sadists (Teleunivero)
 24.00 La Bandiera (Quinta Rete It. 1)
 00.40 La furia degli Apaches (Teletelere)
 01.00 Micio, calibro 9 (Tele Monte Giove)
 02.30 Giovani martiri (Tele Monte Giove)
- SPORT E VARIETA**
- 19.30 Ruote in pista (Videouno)
 19.35 Per mare a vela (Elefante)
 20.00 Catch (Tele Monte Giove)
 20.00 Nel mondo della musica (Teletelere)
 20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
 22.25 Calcio Mundial (Quinta Rete It. 1)
 23.15 La boxe di mezzanotte (RTI R4)
 23.25 Basket NBA (Canale 5)

- 23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 23.35 Calcio mondiale (Tereloma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletelere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletelere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletelere)
 20.00 Trailers (Teletuscolo)
 20.10 I fatti del giorno (Teletelere)

Venerdì
7 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
 15.30 Il piccolo Titano (TR Punto Zero)
 15.30 King Kong (Teleunivero)
 15.55 Yoghi (TR Punto Zero)
 15.55 Il piccolo guerriero (Teleunivero)
 16.15 Ape Maga (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 King Kong (Teleunivero)
 16.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.30 Grump (Tereloma)
 16.30 Pepero (Videouno)
 16.45 Baldios (TR Punto Zero)
 16.45 Il piccolo guerriero (Teleunivero)
 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 17.10 Pat, la ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
 17.15 Doctor Slump e Arale (RTI R4)
 17.30 Ironman (Tele Monte Giove)
 17.30 Don Chisciotte (Videouno)
 17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Videouno)
 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Sasuke (Elefante)
 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 UFO Duoplon (Elefante)
 20.00 I Puffi (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Pepero (Videouno)
- TELEFILM
E SCENEGGIATI**
- 14.30 Buck Rogers (Video Roma Rete A)
 14.40 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)

- 14.45 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
 15.10 Tris d'assi (Videouno)
 15.30 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
 15.45 Ispettore Regan (T.R.E.)
 16.00 The Beverly Hillbillies (Tereloma)
 16.00 I rangers della foresta (Videouno)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.45 Chips (RTI R4)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 Baiman (Tele Monte Giove)
 18.00 La casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Buck Rogers (Video Roma Rete A)
 18.30 L'ero di Eva (Elefante)
 18.35 Ryan (Tereloma)
 18.45 Dancin' Days (RTI R4)
 19.00 Arcobalido (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete It. 1)
 19.00 I rangers della foresta (Videouno)
 19.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Super Dynasty (RTI R4)
 19.30 Kronos (Teleunivero)
 19.30 Kasinski (Video Roma Rete A)
 19.30 L'Incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Tereloma)
 20.30 Dynasty (RTI R4)
 20.30 Ispettore Regan (T.R.E.)
 20.35 Combat (Elefante)
 20.50 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
 22.15 Agenza Rockford (Quinta Rete It. 1)
 22.20 The Beverly Hillbillies (Videouno)
 22.25 Dallas (Canale 5)
 22.30 Kronos (Teleunivero)
 22.30 Charlie's Angels (TVR Voxson - Euro TV)
 22.35 Il cacciatore (Tereloma)
 22.50 Gurnsmoke (Videouno)
 24.00 L'ultimo indizio (TR Punto Zero)
 00.10 Tris d'assi (Videouno)
 00.30 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
 01.00 Sargon (Quinta Rete It. 1)
 01.15 Moniro (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 14.00 Quel maledetto giorno d'inverno (Teleunivero)
 14.20 La ragazza in vetrina (Tereloma)
 14.30 Mister X (Teletelere)
 14.30 Tecnica per un massacro (Teletuscolo)
 14.45 Un'adorabile idiota (Tele Monte Giove)
 14.45 Pirnie (RTI R4)
 15.15 Sangu e arena (Canale 5)
 15.30 Oh, che bella guerra! (Video Roma Rete A)
 17.00 La corona di ferro (Teleunivero)

LAZIO

- 18.00 La vuole lui, lo vuole lei (Teletiscolo)
- 20.25 Terremoto (Dramm. '74) di M. Robson, con C. Heston, A. Gardner - Disastroso calafissimo distrugge la città di Los Angeles
- ◆ (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.30 Il malato immaginario (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Il volto senza nome (Teleroma)
- 20.30 La cassa sbagliata (Video Roma Rete A)
- 20.35 Il letto (Videoon)
- 20.50 Ettore lo fusto (Teleuniverso)
- 21.20 Veglia d'amore (T.R.E.)
- 21.30 Il nonno adottivo (Tele Monte Giove)
- 21.30 Sciarada (RTI R4)
- 21.45 Senza scampo (Elefante)
- 22.30 Una ragazza a rimorchio (Teletiscolo)
- 23.15 Quelli della San Pablo (dramm. '66) di R. Wise con S. McQueen, C. Bergen - Peripezie di marinato americano alle prese con i cinesi
- ◆ (Quinta Rete It. 1)
- 23.30 Porci con le ali (Teleuniverso)
- 23.30 El Gringo (Avv. '51) di L.R. Foster, con J. Payne, A. Wheelan - Per sfuggire alla cattura, El Gringo e la sua banda si uniscono ad una carovana di poveri.
- ◆ (Video Roma Rete A)
- 23.30 Una raffica di piombo (TVR Voxson - Euro TV)
- 01.00 Classe mista (Tele Monte Giove)
- 01.00 Quel nostro grande amore (Teletelevere)
- 02.30 Zoro, il cavaliere della vendetta (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
- 19.30 Superclassifica show (T.R.E.)
- 19.30 Un 13 per voi (Videoon)
- 20.25 Ciao gente, spettacolo di varietà condotto da Corrado (Canale 5)
- 22.45 Calcio mondiale (TR Punto Zero)
- 23.15 Caccia al 13, rubrica sportiva (RTI R4)
- 23.25 Tennis (Canale 5)
- 23.30 Boxe (Tele Monte Giove)
- 23.40 Un 13 per voi (Videoon)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletelevere)

- 16.00 I fatti del giorno (Teletelevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletelevere)
- 21.30 Ecomondo (Elefante)
- 22.00 Movie (Teletiscolo)

Sabato
8 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
- 15.55 Yoghi (TR Punto Zero)
- 16.15 King Kong (Teleuniverso)
- 16.15 Ape Mazzi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
- 16.30 Grump (Teleroma)
- 16.30 Pepero (Videoon)
- 16.40 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
- 16.45 Il piccolo Titano (TR Punto Zero)
- 16.45 Ginguysur (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.05 King Kong (Teleuniverso)
- 17.10 Pal, la ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.15 Dottor Slump e Arale (RTI R4)
- 17.25 Il piccolo guerriero (Teleuniverso)
- 17.30 Ironman (Tele Monte Giove)
- 17.30 Don Chiscotte (Videoon)
- 17.35 Calendarnam (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Videoon)
- 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Spiderwoman (T.R.E.)
- 18.30 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.10 Help (TR Punto Zero)

TELEFILM E SCENEGGIATI *

- 13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
- 13.30 Love American Style (Teleuniverso)
- 13.30 The Beverly Hillsbillies (Videoon)
- 14.00 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
- 14.00 Cara cara (Quinta Rete It. 1)
- 14.00 Aqua Viva (RTI R4)
- 14.45 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)
- 15.10 Gunsnoke (Videoon)
- 15.30 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
- 15.30 Soko 5113 (TR Punto Zero)
- 15.45 Ispettore Regan (T.R.E.)
- 16.00 I rangers della foresta (Videoon)
- 17.45 Chips (RTI R4)

- 17.50 La grande barriera (Teleuniverso)
- 18.00 Batman (Tele Monte Giove)
- 18.00 La casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
- 18.30 L'eco di Eva (Elefante)
- 18.30 Le frontiere dell'Ovest (Tele Monte Giove)
- 18.30 Ryan (Teleroma)
- 18.45 Dancin' Days (RTI R4)
- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
- 19.00 Giochi e gli altri (Tele Monte Giove)
- 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete It. 1)
- 19.00 Scacco matto (Videoon)
- 19.30 T.J. Hooker (Canale 5)
- 19.30 Quincy (RTI R4)
- 19.30 Al banco della difesa (TR Punto Zero)
- 19.30 Special Branch (Video Roma Rete A)
- 19.50 Police Surgeon (Teleuniverso)
- 20.30 Van Der Valk (T.R.E.)
- 20.30 Anna Karenina (Video Roma Rete A)
- 20.50 The Jeffersons (Tele Monte Giove)
- 21.30 Project UFO (Tele Monte Giove)
- 22.20 The Beverly Hillsbillies (Videoon)
- 22.25 Cash e Tandarà (Teleuniverso)
- 22.30 Cash e Tandarà (Teleuniverso)
- 22.35 Gunsnoke (Teleroma)
- 23.25 Police Surgeon (Teleuniverso)
- 00.30 The Jeffersons (Tele Monte Giove)

FILM

- 14.45 Il circo di Tat (Tele Monte Giove)
- 14.45 La storia del generale Guster (Teleuniverso)
- 15.30 Un'ombra sulla strada (Video Roma Rete A)
- 18.00 I vendicatori dell'Avè Maria (Teletiscolo)
- 18.00 Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo! (Video Roma Rete A)
- 18.20 Il fuociere del deserto (Teleuniverso)
- 20.25 Ravanti marsh (comm. '79) di L. Salce, con C. Giuffrè, A. Lionello - Cinque amici quarantenni si trovano ancora insieme al servizio militare.
- ◆ (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.30 Messia del diavolo (Elefante)
- 20.30 Angelica (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Il gatto (RTI R4)
- 20.30 Requisiteant (Teleroma)
- 20.35 La vergine di cera (Videoon)
- 20.50 Daniele nella gabbia dell'orso (Teleuniverso)
- 21.00 Quel nostro grande amore (Teletelevere)
- 21.00 Il giustiziere dei Kurdistan (Teletiscolo)

- 21.20 Delitto alla televisione (T.R.E.)
- 21.30 Il dominatore (dramm. '62) di G. Green, con C. Heston, Y. Yamineu - Signorotto razzista contrasta vita sentimentale della sorella
- ◆ (Video Roma Rete A)
- 22.30 Il porrochio (Elefante)
- 22.30 Camille 2000 (Tele Monte Giove)
- 22.30 La strage di Gøtehalen (Teletiscolo)
- 23.30 Alle donne piace ladro (dramm. '66) di B. Girard, con J. Coburn, A. Ray - Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita
- ◆ (Video Roma Rete A)
- 23.50 I pacchi delle demoni (Teleuniverso)
- 00.30 Il gigante (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.40 Occhio per occhio, dente per dente, sei fregato «Corbra» (western '72) di A.E. Marshall, con G. Mitchell, J. Luke - Ottimo trama la vendetta del padre ucciso.
- ◆ (Teletelevere)
- 01.00 Incensurato, provata disonestà, carriera assicurata cercasi (Tele Monte Giove)
- 02.30 Rascel Marine (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 16.15 Vincente e piazzato (RTI R4)
- 16.30 A.B.C. Sports (RTI R4)
- 17.00 Record, settimanale sportivo (Canale 5)
- 17.00 Space Games, programma per ragazzi (Video Roma Rete A)
- 19.30 Boxe (Tele Monte Giove)
- 19.30 Musica e '83 (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.25 Premiatissima '83 spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini (Canale 5)
- 22.15 Ecomondo sport (Elefante)
- 22.15 Boxe (Quinta Rete It. 1)
- 22.30 Julio Iglesias a Rio (RTI R4)
- 22.30 Ketch (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.15 Calcio spettacolo (RTI R4)
- 23.30 Rombo TV (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.40 Boxe (Videoon)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletelevere)
- 14.40 Cinema e società (Videoon)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletelevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletelevere)
- 00.10 I fatti del giorno (Teletelevere)

Gli appuntamenti quotidiani con la notizia

Dal 3 ottobre l'informazione televisiva conquista altri spazi: alle 12 un «sommario» per il TG 1, alle 14,30 il TG 2 aggiorna i telespettatori

TELEVISIONE

Due nuove edizioni dei telegiornali

di LINA AGOSTINI

E se fosse vero che il telegiornale è la telenovela più seguita, la soap-opera più appassionante, lo sceneggiato più fascinoso, il serial che non stanca mai? E se fosse vero che il grande pubblico, in fuga da tutto ciò che fino a ieri dimostrava di «gradire» sul video, misura sempre più, almeno quantitativamente, le dimensioni del mondo dell'informazione con i vari TG? Insomma sembra proprio che un sistema di segnali ci stia comunicando, sempre più fittamente, che il mercato della notizia televisiva risponde e gratifica il bisogno di «conoscere» quello che avviene intorno a noi in un grande numero di spettatori. Allora, ecco dal 3 ottobre due nuovi appuntamenti con il TG 1 e il TG 2 (ore 12 e 14,30): centoquaranta righe di testo scritto, tutte le notizie condensate in cinque minuti.

«Ogni nuovo appuntamento informativo alla televisione», dice Albino Longhi, direttore del TG 1, «è una scommessa, e questo TG 1 flash di mezzogiorno lo è più di altri, pur nei suoi limiti dichiarati, soprattutto di durata. A quell'ora purtroppo sarà molto difficile avere immagini fresche di giornata: si pensi che il primo scambio quotidiano dall'estero in Eurovisione a mezzogiorno sta appena cominciando. Dunque dovremo almeno per il momento rinunciare a qualcosa e accentuare il carattere di finestra, di sommario anticipato sul telegiornale, più completo, delle 13,30. Pensiamo a una formula molto agile, con qualche novità che ancora stiamo mettendo a



punto e di cui è troppo presto per parlare. In fondo ogni telegiornale lo si reinventa giorno per giorno».

Secondo Ugo Zatterin, che è il direttore del TG 2, «non si tratta di un nuovo telegiornale, ma di una informazione rapida e sommaria, in forma di flash, per consentire l'aggiornamento dei telespettatori che, causa i diversi orari di lavoro, non abbiano potuto seguire il TG delle 13».

Due TG piccoli, piccoli? Ma l'epoca della disponibilità e dell'informazione ha infatti allontanato, da ogni pulsione autentica, la chincaglieria; e il pubblico, palese o segreto, è sempre più disposto a cogliere ogni riferimento, a riconoscere ogni verità e sempre meno a cadere in ogni trappola della vicenda. Il passo avanti consiste proprio nel creare e amministrare



spazi per l'informazione di sana pianta, o nel dare, come in questo caso, la correzione, l'aggiunta, l'annuncio per colmare quel bisogno di epilogo o di annuncio che c'è sempre alla nascita di un fatto, di un avvenimento.

Insomma, tira aria di TG. E ce n'è per tutti in questo quotidiano appuntamento con la notizia. Due appuntamenti architettati e consegnati in modo diverso, quasi opposto: ecco un ennesimo spazio destinato agli effetti, al destino della notizia televisiva. Il TG 1 delle 12, veloce anteprima di quello che sentiremo nel notiziario delle 13,30, una struttura semplice, flash brevissimi, grosso sommario, quasi titoli e basta, non già informazioni che «portano là» una storia, ma che «muovono» soltanto una situazione. Quasi un pretesto di partenza nell'attesa della notizia che poi «viaggerà» completa e ricca poco più di un'ora dopo. Avvenimenti appena annunciati di cui dovremo trovare la notizia in un tempo successivo per la loro brevità, nella loro ambizione di essere notizia completa e definitiva.

Poi la «ribattuta» del TG 2 delle 14,30, la correzione, l'eventuale «pulizia» di certe imprecisioni del notiziario principale, l'aggiunta per colmare lacune, per riempire di finali le notizie che nel frattempo hanno avuto degli sviluppi, per fatti che continuano. Ma soprattutto immagini. Allora la grande telenovela che si chiama TG-aggiunge su ogni rete altri cinque minuti ai quasi cento che ogni giorno consuma e brucia per raccontarci cosa succede nel mondo. ●



TELEVISIONE



Otto film per un «Dossier»

Protagonisti e testimoni delle vicende raccontate sul piccolo schermo discutono in diretta insieme agli spettatori

Che fine ha fatto il cinema?

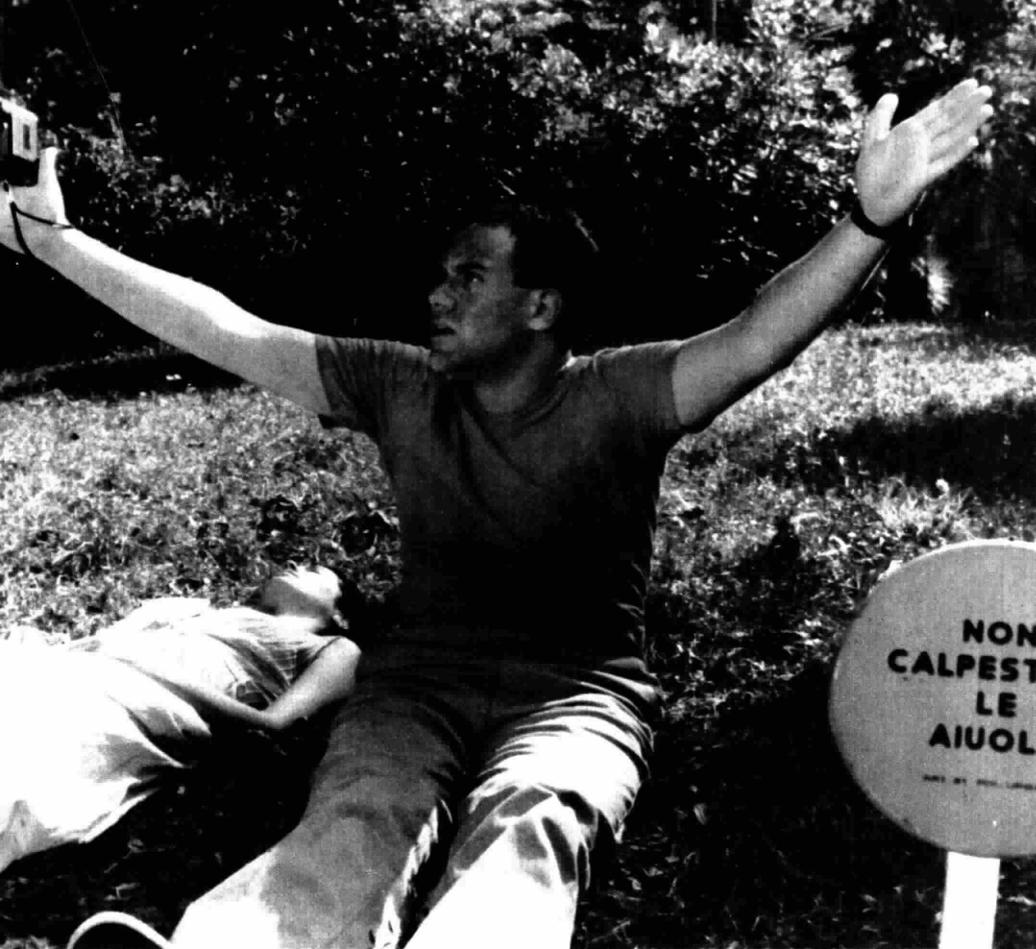
di BENIAMINO PLACIDO



TV **1**
GIOVEDÌ
6 OTTOBRE
ORE 20.30

Molte delle discussioni che si fanno o si sentono fare sul cinema (se sia vivo o se sia morto, se stia rinascendo o sia moribondo), e molte delle sorprese di fronte al paradosso evidente: — il cinema è finito; ma come, se non si è visto mai tanto cinema, in televisione? — derivano da una semplice confusione linguistica.

Quand'eravamo ragazzi ci siamo presi una cotta anche noi (come tutti) per i filosofi neopositivisti che dicevano (pressappoco): non ci sono problemi che non siano problemi di linguaggio. Poi ci



siamo resi conto che non è proprio così, non sempre. Eppure, nel caso del cinema, i neopositivisti avevano (avrebbero) ragione. È un problema di linguaggio. Meglio: di omografia.

Due parole si dicono «omografia» quando si scrivono allo stesso modo pur provenendo da «lemmi» diversi. È difficile? Sentite nell'aria la minaccia di un discorso noioso? Ma no, è molto semplice. La parola «cinema» non è una parola semplice, è una parola doppia. Contiene in realtà due parole, che provengono da due lemmi (cioè, da due voci di vocabolario), definitivamente distinte. C'è, sul vocabolario come nella realtà, «cinema» nel senso di film; e c'è

Film d'apertura. Un sacco bello, primo lavoro di Carlo Verdone, che ha da poco terminato la lavorazione di Acqua e sapone. Nella foto, accanto al titolo, Beniamino Placido, conduttore di Dossier

nella realtà, come nel vocabolario, «cinema» nel senso di sala cinematografica, di cinematografo.

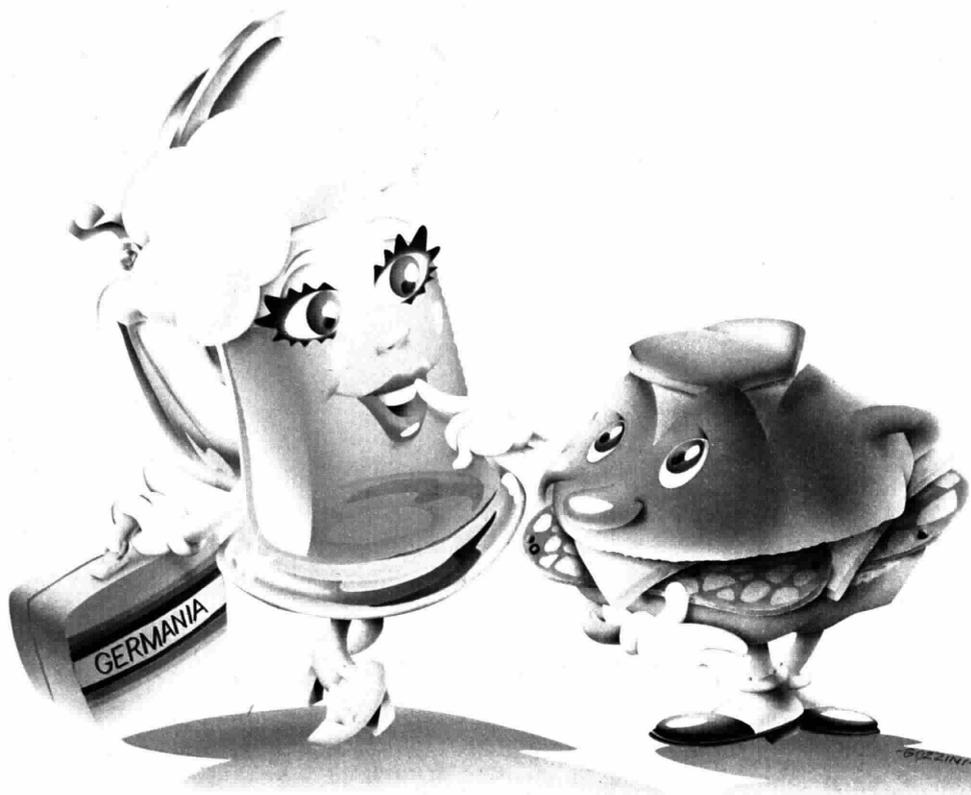
Sono due realtà fisiche diverse e distinte. Ci può essere un cinematografo senza cinema. Vi si proietta niente. È domenica mattina e vi si svolge un comizio. Oppure lo si sta trasformando, il nostro vecchio cinematografo di quartiere (è quello che accade ogni giorno più spesso: che orrori!), in un magazzino all'ingrosso o

un supermercato, un laboratorio.

E ci può essere un cinema senza cinematografo. È proprio l'esempio (anche questo più frequente, e anche in questo caso lasciatemi aggiungere: purtroppo!) del complesso alluvionale di film — belli e brutti, nuovi e vecchi — che si vedono in televisione.

Tutti i discorsi sul cinema che si fanno oggi verrebbero ricondotti a benefica chiarezza se questa omografia venisse scomposta. Se si dicesse: sta morendo il cinematografo. Non sta morendo affatto il «cinema», inteso come produzione e proiezione di film (nuovi e vecchi, belli o brutti). Prima di anticiparvi che cosa si propone di essere il *Dossier* che va in ►

Germania & Italia:



l'unione fa la gola.

“Così spumeggiante devi essere proprio una birra tedesca!” “Sì, vengo proprio dalla Germania!”
“Allora possiamo andarcene insieme!” “Ah, ma non sono sola. Ho con me i più appetitosi tra fratelli e cugini: salumi, würstel, formaggi, burro, yogurt, marmellate e biscotti.” “Dai, fammeli conoscere!”



Prodotti alimentari dalla Germania

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania

C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano

Tel. (02) 20.40.279 - 22.27.45 - 22.21.92 - Telex 312450

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:
Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

onda da giovedì 6 ottobre, per otto settimane, lasciatemi accennare a che cosa si perde quando muore (come purtroppo sta accadendo) il cinema inteso come cinematografo e ci si riduce a guardare il film stando seduti in casa davanti al televisore.

1) Innanzitutto non si può andare più al cinema con la ragazza. Vale per tutti quelli che hanno l'età per farlo. Vale per coloro che hanno l'età per rimpiangerlo. Gli uni e gli altri sanno (o ricordano) che nessun luogo come il cinematografo ispira l'effusione sentimentale ardita ma cauta, timorosa e complice, furtiva e decisa. In casa è un'altra cosa. Non c'è quel sottile senso di paura (siamo in una sala pubblica, in fondo; si può dar fastidio; si può essere scoperti) che ha sempre caricato di un sapore aggiuntivo le affettuosità fiorite nel buio della sala cinematografica.

2) Solo al cinematografo si può piangere. È una delle grandi funzioni civilizzatrici svolte dal

cinema. Per piangere anche noi, uomini, tradizionalmente ci vergogniamo di farlo. Ma se Achille piangeva sul cadavere di Patroclo, non si capisce perché non possiamo anche farlo noi, zucchini. Il buio della sala ci ha consentito di farlo, dopo secoli di astinenza dalle lacrime. Ma davanti ad un film dato in televisione non si è mai visto piangere nessuno. Come si potrebbe? Il caffè (o il latte) è sul fuoco; squilla il telefono; quando addirittura non stiamo mangiando: «Ti dispiace di passarmi il sale?», si può sentir dire mentre passano le immagini de *La voce nella tempesta*.

3) Ma la terza e decisiva influenza civilizzatrice esercitata dal cinema consisteva nel farci discutere. Si usciva dalla sala cinematografica e si prendeva a passeggiare (altra abitudine civile caduta in disuso) dibattendo animatamente di tutto. Della rivoluzione e dell'evoluzione. Sarà vero che l'uomo discende dalla scimmia? E Napoleone era proprio un grand'uomo? Nonché di astronomia, di astrologia e di filosofia. Si partiva dal film e si discuteva del-

la vita. In casa dopo aver visto il film in televisione non si discute mai. Ci sono tante altre cose da fare. Hai terminato i compiti? Non sarebbe ora di andare a letto? A che ora vuoi che ti chiami, domattina?

Il *Dossier* che è stato a me affidato non pretende di ricostruire le funzioni civilizzatrici del vecchio cinematografo, descritte ai numeri 1) e 2). Non ne ha i mezzi. Non può fare intenerire, non può far piangere, non può nemmeno indurre a passeggiare. Ma può discutere e far discutere.

Ogni giovedì sera, dopo il film (e saranno otto film popolari, di successo, da *Un sacco bello* di Verdone a *Mamie di Hitchcock*, a *Moulin Rouge* ad *Airport 75*), ci sarà in studio una discussione: in diretta. Si discuterà con protagonisti e testimoni delle vicende raccontate. Si passerà da un argomento all'altro, si salterà di palo in frasca, si lascerà una porta aperta all'intervento degli spettatori.

Altrimenti, che discussione sarebbe?

BENIAMINO PLACIDO

SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

Tutte le lavatrici fanno il bucato. Quasi tutte sono programmabili. Molte lavano e asciugano. Alcune non vibrano né fanno rumore.

Poche nascono da una esperienza di decenni. Pochissime garantiscono una lunga, lunga durata.

Solo San Giorgio ha tutto questo. E San Giorgio monta vasche in acciaio vetrificato oppure acciaio inox 18/10. 16 modelli San Giorgio nelle linee Summa-Tesi-Tema.

SAN GIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più
spendendo poco di più.



**GARANZIA
SAN GIORGIO
5 ANNI**
(Vedi catalogo)

«Sesame Street», uno spettacolo per educare

Realizzato dalla Children's Television Workshop di New York ha ormai dieci anni di successo ed è stato esportato in molti Paesi. La formula: varietà, musica, pupazzi per insegnare ai bambini a leggere e a scrivere

ATTUALITÀ



Bambini del mondo unitevi

New York, settembre nove milioni di bambini fra i due e i cinque anni seguono negli Stati Uniti *Sesame Street*, l'esperimento più riuscito di educazione prescolare tramite televisione. È raro trovare un bambino che non conosca nomi e caratteristiche dei simpatici personaggi della trasmissione, arrivata al quattordicesimo anno di vita. Il decimo anniversario del programma, nel 1979, è stato celebrato a Washington con una esibizione alla Nation's Smithsonian Institution.

Realizzato dalla Children's

di BIANCA PESCATORI

Television Workshop dello Stato di New York, questo spettacolo educativo e divertente ha da tempo varcato i confini nazionali. «Quest'anno i giovani telespettatori aumenteranno in tutto il mondo», dice Joseph Catalano, assistente di produzione del programma, «dal momento che due nuove produzioni internazionali si aggiungeranno a quelle di cinquanta nazioni che presentano già il programma in forma originale o adattata. Una nuova versione in lingua spagnola, *Plaza*

Sesamo, sarà infatti prodotta a Mexico City e verrà poi distribuita nei diciassette Paesi latino-americani. In Israele il Centro Televisivo di Istruzione Israeliana ha iniziato la produzione nel giugno del 1983. In Inghilterra, dove il programma viene trasmesso dalla London Weekend Television sin dal 1974, sarà ora trasmesso nei giorni feriali dalla Thames Television e potrà quindi raggiungere il 99% dei telespettatori del Regno Unito».

Un tale successo è dovuto probabilmente sia alla formula azzeccata di combinazione del pu-

*Gruppo di famiglia dei Muppets.
Con i pupazzi un noto programma
televisionario americano insegna
ai bambini dallo scrivere fino alle
regole della convivenza civile*

pazzo con l'elemento umano, sia al fatto che lo spettacolo è stato realizzato nel momento in cui vi-va era l'esigenza di un programma educativo che raggiungesse e aiutasse il maggior numero possibile di bambini, in particolare i bambini culturalmente svantaggiati. Inoltre, molto sentito è negli Stati Uniti il problema di integrare razze diverse tra loro e di aiutare i bambini poveri e gli immigrati ad inserirsi in una società complessa e in rapida evoluzione come quella americana.

È stato Joan Ganz Cooney, attuale presidente della Children's Television Workshop di New York, ad intuire per primo quanto importante fosse servirsi a questo scopo della televisione ormai presente in tutte le case, anche nelle più povere. «Riuscire ad interessare», spiega il vice presidente David D. Connel, «con messaggi e sollecitazioni un'area così vasta di piccoli negli anni prescolastici, cruciali per il loro sviluppo, avrebbe senz'altro potuto aiutare quegli stessi bambini e avrebbe potuto prepararli ad affrontare la scuola con successo grazie alla possibilità di costituire un patrimonio culturale comune».

Trasmissione educativa, programma dalla parte del bambino, al quale le piccole difficoltà quotidiane vengono rese accessibili da un linguaggio divertente e appropriato. Varietà, umorismo, musica, animazione, filmati: con questi mezzi il bambino impara a leggere, a scrivere, impara a convivere e a cooperare con gli altri.

Il particolare successo è dovuto senz'altro anche alla simpatia e all'umanità degli elementi che formano il cast umano oltre che quello dei pupazzi. Ciascun personaggio, dal carattere ben evidenziato, propone ai bambini più modelli dai ruoli positivi. Troviamo quindi a lavorare insieme giovani e meno giovani, di razze diverse, per un duplice scopo accuminati tra loro: indicare un ►

**dai...
stappa un**

CRODINO

l'analcolico biondo

piace piace

piace

piace piace

piace



CRODO va in tutto il mondo



unico ideale e rispecchiare il giovanissimo pubblico americano nel quale non esistono differenze portate dal colore o dalla razza. Sarebbe troppo lungo parlare qui di tutti i personaggi. Comunque ognuno di loro — come mette in evidenza una inchiesta fatta ad Arlington dal Centro di Ricerche sulla Televisione per Bambini della Università di Harvard — viene spontaneamente imitato dai piccoli spettatori e amato e diventa maestro di vita e amico sincero.

Attraverso le immagini che più colpiscono la fantasia e dall'effetto immediato, in maniera non moralistica, viene presentato un mondo di buoni sentimenti, di affetto, forse un po' idilliaco, ma che, realizzato nei luoghi più familiari, con lo sfondo di scenari conosciuti a molti bambini americani, più facilmente può essere accettato e recepito e diventare estremamente educativo, soprattutto per quella fascia di cui prima si è parlato, difficilmente raggiungibile per altra via.

Un altro merito della trasmissione è la sua tempestività nel farsi portavoce di problemi di attualità e di interesse sociale. I bambini handicappati sono stati inseriti per esempio in *Sesame Street* molto tempo prima che la legge federale ne ordinasse l'inserimento nelle scuole.

Quali sono le possibilità di trasferire da noi questo successo? Non è così semplice a giudicare da tentativi fatti nel passato. È evidente che i personaggi e le situazioni devono essere adattati alla realtà italiana per non rischiare incomprensioni ed omologazioni su modelli stranieri. La sfida di *Sesame Street* va raccolta senza infatuazioni esterofile e deve essere preceduta da una accurata indagine delle diverse realtà nostrane, possibilmente decentrata ai programmi regionali in modo da conservare ed anzi favorire le diverse culture presenti nel Paese. Minimizzare i rischi ed esaltare i vantaggi del «nostro» televisivo: all'insegna di questo principio avremo domani la «nostra» *Sesame Street*: sarà magari *Vico Pallonetto* o *Piazza Guadalupe*, meno esotico ma più amato dai nostri bambini.

BIANCA PESCATORI

QUANTI PROBLEMI PER ARREDARE UN BAGNO.

Oggi il bagno non è più un "servizio", ma una vera e propria stanza da arredare con attenzione, in modo piacevole, funzionale, intelligente: e qui nascono i problemi.

Lo spazio, anzitutto: in molte case il bagno ha ancora dimensioni minime.

Poi il denaro: occorre stare attenti agli sprechi e alle false economie. E poi bisogna saper coordinare ogni pezzo, secondo i vostri gusti e le vostre esigenze.

Ci vuole realismo, ci vuole il senso pratico, ci vuole intelligenza. Cioè, ci vuole Cesame.



Inviatici questo tagliando: riceverete una ricca documentazione sulle linee Cesame.

Nome

Cognome

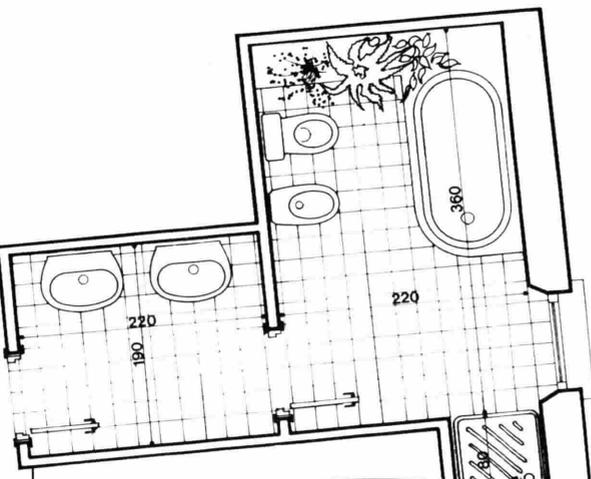
Indirizzo

CAP

Città

CESAME SPA - VIA GOITTO, 9 - 20121 MILANO
TEL. 02/6570164 - 667992

QUANTE SOLUZIONI CON CESAME.



Cesame vi offre la soluzione giusta per ogni problema di arredo del bagno. La gamma più vasta

di linee e modelli, le tecniche più moderne ed avanzate, la scelta di colori più attuali e vicini al vostro gusto.

La serie Aretusa, per esempio.



Un successo Cesame firmato da Ambrogio Rossari: forme semplici circolari, piacevoli, un design discreto che si armonizza in ogni ambiente bagno.

Della serie

Aretusa fa parte la prestigiosa vasca anatomica, uno dei più felici esempi di design al servizio della funzionalità.

La serie Aretusa è disponibile nei colori bianco, bianco seta, cilestro, rosa alba, ambra, daino, visone, blu siam e radica. Se a questo aggiungete la gamma di accessori Cesame, tutti perfettamente coordinati, avrete creato nella vostra stanza da bagno uno stile preciso e coerente: lo stile Cesame.



Peccato chiuderli in bagno.



Un nuovo quiz dal lunedì al venerdì allo Studio 2

Il nuovo programma, collegato con «Domenica in...», è presentato da una delle conduttrici più amate dal pubblico.

Qui ha anche il ruolo di «testimone», essendo presente sui teleschermi da ormai venticinque anni...

TELEVISIONE

TRENT'ANNI DI TELEVISIONE

di ENZA SAMPO

TV 1
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ
ORE 18,40

Che bella età i trent'anni! Il vigore fisico è unito al bagaglio insostituibile dell'esperienza; le delusioni sono

vissute come prove per fare sempre meglio e non hanno, come più tardi accade, il sapore della sconfitta.

Se è vero, come dice il proverbio, che «se a trenta non sai a quaranta non sei e mai nulla sarai», anche per la televisione la svolta è alla boa dei trenta. A patto che non si voglia soltanto tirare avanti o sterilmente commemorarsi, ma si tenti un bilancio, una verifica.

Tivutrenta, quiz a premi sui trent'anni di televisione, vuole riproporre, con la formula del gioco (genere televisivo che ha sempre fatto registrare un alto gradimento popolare), una parte della produzione tv, offrendo inoltre la possibilità alle giurie e, attraverso un referendum, ai telespettatori di proclamare nel corso delle celebrazioni ufficiali, presentate da Pippo Baudo nel gennaio 1984, «gli intramontabili».

Da venticinque anni anch'io sono presente (con qualche interruzione) sui teleschermi e forse per questo sono chiamata come «testimone» e conduttrice del programma che quotidianamente, per tutto il mese di ottobre, verrà trasmesso in diretta dalla Rete 1 tv alle ore 18,40. Avrò insomma la

RADIOCORRIERE

SETTIMANALE DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE



Il 3 gennaio 1954 iniziano le trasmissioni televisive regolari da Milano, Roma e Torino. Il nostro giornale, che dal 1923 si occupava della radio, esce a 48 pagine con la copertina che vediamo qui accanto. Molti nuovi personaggi stanno per entrare nella vita degli italiani: il professor Cutolo, Bianca Maria Piccinino, Marisa Borroni, Nicoletta Orsomando... Tra poco arriveranno anche Mike Bongiorno con il suo Lascia o raddoppia? e il cha cha cha di Abbe Lane, alla quale sarà proibito ancheggiare mentre canta...

veste della zia che sfogliando l'album di famiglia aggiunge annotazioni, ricordi personali, evoca stati d'animo e — perché no? — condisce con qualche pettegolezzo. Dico «zia», rispetto ai giovani telespettatori che amano forse scoprire di avere anch'essi un passato.

Mi hanno detto che durante

uno spettacolo la sola apparizione della sigla di *Carosello* ha strappato un applauso perché ricordava loro la prima infanzia, così come noi ricordiamo i ripetitivi e rassicuranti racconti dello zio partigiano o della zia «che era tanto bella e corteggiata in gioventù». Questo pro- ▶



"SSST!!!

E' uno spettacolo di morbidezza! Ma non è nuovo!"

disse al cinema l'amica
che usava Perlana.



gramma mi costringe a riandare con il ricordo al mio passato professionale, e inevitabilmente vi si mescoleranno reminiscenze private: «un gioco con la memoria» che piacerà, spero, anche ai telespettatori.

Giocheremo con la memoria: «Ai tempi di *Campanile sera* mi fidanzavo in casa», dirà qualcuno. «Al tempo di *Settevoci* mi accollavo il mutuo della casa», diranno altri. Quanto a me, ho cominciato a lavorare a Torino per la tv dei ragazzi nel 1958, ma la televisione la tenevo d'occhio da un pezzo. Mi piaceva tutto: quiz, commedie, musica leggera, attualità, ma soprattutto mi dava sicurezza il rapporto che nasceva coi personaggi, tanto diversi dai divi creati dal cinema e dal teatro.

Era un rapporto affettuoso, casalingo, basato sulla credibilità. Amavo i difetti dei primi personaggi tv quanto le loro virtù. Non si richiedeva il «sacro fuoco», ma spontaneità e professionismo. Sono stata fortunata (eravamo talmente poche). Sono anche riuscita a presentarmi così com'ero, non «tutta dolcezza» come usava allora, e il pubblico mi ha accettata. Ho lavorato con colleghi famosi e con giornalisti di prestigio: Mike Bongiorno, Enzo Tortora, Giorgio Vecchietti, Maurizio Costanzo...

Per *Tivutrenta*, programma collegato con *Domenica in...*, avrò come partner Pippo Baudo, che, con interventi a sorpresa, il lunedì mi consegnerà lo Studio 2 e il venerdì verrà a riprenderselo tirando le conclusioni sulla settimana trascorsa. A Pippo, come collaudata padrona di casa, prometto di lasciare tutto in perfetto ordine e ai telespettatori, con la complicità degli autori del programma (Giancarlo Governi, Giuseppe Aldo Rossi, Nino Amante), prometto un programma divertente che distribuirà tanti lingotti d'oro ai concorrenti e ricchi premi a chi spedirà le cartoline.



Lo sapevate che Splendid si è fatto in due?

Zia Marta racconta:

certo. Ora le miscele di Splendid sono due. Classico e Moka. Perché due miscele diverse? vi chiederete. Semplice: per rispondere ai diversi gusti e preferenze dei consumatori. Così Splendid Classico è la miscela tradizionale, mentre Splendid Moka è la miscela creata per chi desidera un caffè forte e corposo.



E, come sempre, Splendid Classico e Splendid Moka contengono anche quei preziosi chicchi delle piante di caffè coltivate sulle montagne dei tropici.

Lo sapevate che la pianta del caffè ha fiori che profumano come gelsomino e frutti belli come ciliegie rosse?

La pianta del caffè è molto bella e decorativa con grandi foglie lucide di colore verde scuro. I suoi fiori sono bianchi, a forma di stella, ed hanno un intenso profumo simile a quello del gelsomino. I frutti della pianta del caffè sono altrettanto belli, rossi, simili a ciliegie e contengono ciascuno due semi che diventeranno i chicchi del caffè.



Quei chicchi che, dosati e tostati con sapiente cura, entreranno poi nelle miscele di Splendid Classico e Moka.

Lo sapevate che il caffè che cresce in montagna è più pregiato?

I migliori caffè crescono sugli altipiani della fascia tropicale ed in particolare nel Centro/Sud America ed in Africa. Qui, ad un'altitudine tra i 1000 e i 2000 metri circa, il caffè trova l'ambiente ideale per crescere. La fertilità del suolo, le piogge abbondanti, l'aria più fresca e la giusta quantità di sole permettono ai frutti di maturare più lentamente e di arricchirsi di aroma. Ecco perché le due miscele Classico e Moka, che Splendid ha creato per soddisfare i gusti dei suoi consumatori, contengono anche



caffè di montagna per offrirvi quell'aroma che voi cercate nel vostro caffè. Volete un'altra importante conferma? La famosa Encyclopaedia Britannica, alla voce "caffè" precisa che il caffè coltivato alle alte quote è più aromatico.

Lo sapevate che la pianta del caffè può crescere anche a casa vostra?

Sì, con un po' di cura e di amore, la pianta del caffè cresce facilmente anche in casa rendendola più bella ed accogliente. Vi piacerebbe averne una?



GRATIS
I semi della pianta del caffè.

Compilate il tagliando di questa pagina, spedite a Splendid e riceverete in regalo a casa vostra una bustina con i chicchi da seminare e le istruzioni necessarie. Avrete così una bella pianta veramente diversa dalle solite e con un pizzico di pazienza potrete avere la soddisfazione di vederla fiorire e di raccogliere i "vostri" chicchi di caffè.



CAFFÈ DI MONTAGNA

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

Desidero ricevere in regalo al seguente indirizzo una bustina di semi della pianta del caffè.

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N. _____ CAP _____ Città _____

Compili ed inserisca quest' tagliando in una busta, oppure scriva gli stessi dati su una cartolina postale e spedisca entro il 31 gennaio 1984 a:
Splendid - Casella Postale 10770 - 00100 Roma

GRATIS
I semi della pianta del caffè.

I Pooh al «Tropico del Nord»

Con il nuovo allepi il gruppo, ormai sulla breccia da quindici anni, ritrova quel che definisce «il suono puico»

MUSICA

Il tesoro dei Caraibi

di SERENA IANNICELLI

Abbiamo realizzato *Tropico del Nord* a Montserrat, isoletta dei Caraibi molto diversa da come ce l'avevano raccontata. Il Caraibo con le palme e la sabbia bianca non esiste: è in realtà vulcanico, giungloso e pieno di pirati».

In zona Roma è Stefano D'Orazio, percussionista del gruppo, a parlare per i Pooh, perché dice: «Io ho casa qui e cerco tutti i pretesti per tornarci almeno due ore l'anno». È una delle rare volte in cui D'Orazio usa il pronome singolare. Doveva essere così anche per Porthos, Athos, Aramis e quel piantagrane di D'Artagnan. Insieme da più

I Pooh con lo staff di cuochi, cameriere, autista, tecnici dell'Air Studios di George Martin nell'isola di Montserrat, dove sono vissuti per tre mesi





di quindici anni, i Pooh inaugurarono con questo ultimo disco la loro seconda generazione di fans.

«A Montserrat c'è lo studio di George Martin», riprende D'Orazio, «ex produttore dei Beatles, ora di Stevie Wonder, dei Duran Duran ecc. Questo studio non ha niente di speciale, ma ha il pregio di essere per l'appunto lontano dall'Italia, quindi dalle seccature: non arrivavano a trovarci amici, nemici, zie, parenti, giornalisti col sigaro... Insomma, tutti quelli che ci perseguitano normalmente. Per tre mesi siamo stati noi, solo noi, con il nostro ritrovato suono "puico", come negli anni '70».

A Montserrat, invece, abita-

vate in una bella villotta...
«Hollywoodiana: finestra sul Caraibo, piscina, campo di golf che arrivava al mare... Ma niente feste, cinema, telefono, donne».

Stefano D'Orazio senza donne?!

«In effetti dopo un po' mi hanno ribattezzato il conte di Montserrat, perché stavo facendo un buco sotto l'isola per tornare in Italia».

Il vostro *Tropico del Nord* è il primo compact-disc italiano.

«Forse così sarà più difficile da riprodurre per quei cattivini che non considerano che l'industria del disco dà lavoro a quarantamila persone. Anche se non ci libereremo dal disc-jockey di telera-

diosfiga che annuncia ai "cucciolotti" in ascolto: domani trasmetteremo il disco dei vostri beniamini senza parlarci sopra...».

A dicembre uscirà anche il video...

«Ma non il solito video di noi che stiamo lì e facciamo i Pooh. Non abbiamo ripreso il Caraibo festaiolo e vacanzifero, ma quello terzomondista (come in effetti è), e noi stiamo praticamente nudi. Anche perché ci hanno perso le valigie tra Londra e Antigua. Comunque *Tropico del Nord* non è della serie "belli, bravi e ricchi che vanno a Montserrat", ma di quella "musicisti che prendono contatto con una realtà abbastanza dolorosa"».

La musica da vedere è così indispensabile?

«È deleteria. Una delle cause della crisi del disco è proprio questa overdose di musica e immagini. Oltre all'overdose di musica in generale. Noi abbiamo deciso di non fare più partecipazioni televisive e radiofoniche. Chi vuole ascoltare il disco dei Pooh lo andrà a comprare, dopo averlo scelto e desiderato. Ragazzi, la musica non è mica un dovere».

Lo dicono proprio i Pooh?

«In realtà volevamo una legge tipo "una tantum": due ellepi al mese in ogni famiglia, obbligatori».

Dal 10 ottobre sarete in tournée per due mesi, ne avete appena terminata una in Australia, Canada e America.

Gli instancabili Pooh...

«Gli avidi Pooh. Tutto è a scopo di lucro. Abbiamo tantissime spese. La gente ci crede ricchi e noi non possiamo deluderla. Una delle prime regole per fare i ricchi è avere dei debiti».

Ma, secondo voi, chi è il pubblico dei Pooh?

«Mah! Quel che sappiamo di certo è l'età: dai dodici ai centosei. Poi ci sono tutti quelli che s'identificano nella nostra musica e nelle nostre storie, che riescono ad avere un brivido ed un'emozione quando sentono una nostra canzone. Noi vorremmo dare tante emozioni a più gente possibile, un po' per l'esosità di cui sopra, un po' perché vogliamo bene a questo pubblico che ci segue da tanti anni e anche ai giovanissimi che c'insegnano a capire, interpretare e vivere il presente».

Ma da grandi che farete?

«Ormai gli ex Pooh».



Crazy Gang

Per il varietà
«Galassia 2»
danza un gruppo
tutto «pazzo»

MUSICA

Spettacolo è anche sputare sul pubblico

di MARIO GAMBA

TV 2
DOMENICA
2 OTTOBRE
ORE 20,30

Roma, viale di mezza periferia. Sulle prime pensi di aver sbagliato indirizzo. Possibile che sia proprio qui che vanno a provare i sedici «dancers and singers» di un gruppo che si chiama Crazy Gang e che è una delle principali attrazioni della nuova trasmissione televisiva diretta da Gianni Boncompagni, *Galassia 2* (in onda sulla Rete 2 tv)? L'Accademia di Danza Moderna, infatti, ha quella che si dice un'aria dimessa. «Familiare», corregge Stefano Mustafà, giovane direttore della scuola e coreografo di Crazy Gang.

D'accordo: familiare. Però viene in mente, chissà perché, *Rocco e i suoi fratelli*, gran film di Luchino Visconti. Ricordate quella palestra di boxe dove Rocco va ad allenarsi? Fate un trasferimento da un quartiere milanese a uno romano, fate un salto di vent'anni e avrete la fotografia del posto. Ingresso, ufficetto, sala di ginnastica e di prove: tutto modesto, leggermente depresso, rionale come tono, povero come struttu-

re. Di palestre-scuole come questa chissà quante ce ne sono nelle grosse città. E in tutte si vedono sciamare teen-agers punkeggianti o «mohicaneggianti» (alludiamo al classico cranio rasato con striscia di capelli in mezzo) che imparano come si balla il techno-funk, l'eletto-rock, il rap.

Poi, un bel giorno, continuando ad allenarsi in questa «Accademia», continuando ad arrivare verso le cinque del pomeriggio con la sacca a tracolla come in tutte le palestre «Forza e Coraggio» della penisola, sedici di questi teen-agers, otto maschi e otto femmine, scoprono che non «saranno famosi». Lo sono già. Mustafà Production era il primo nome del gruppo. «Poi hanno pensato: dato che siamo una cosa pazza chiamiamoci Crazy Gang», racconta Stefano Mustafà, bel baffo, ventotto anni circa, ex ballerino costretto da una malattia a diventare coreografo.

Una cosa pazza perché? «Perché loro non sono mica come i ballerini standard che si vedono in Italia. Tutti robot, aprono la bocca per far vedere i denti con quell'espressione cretina... Lavo-

La Crazy Gang è composta da sedici ragazzi e dal coreografo Stefano Mustafà, un ex ballerino che dirige una scuola di danza

Ricomincia la scuola, possono ricominciare i pidocchi.

Tutti i paesi del mondo hanno da fare con queste noiose bestioline - La scuola è il loro preferito punto di incontro - Un semplice, duplice intervento, può bastare a debellarli.

rare come impiegati di banca, commercianti, negozianti. A me non interessa roba simile, con me i ragazzi non devono ballare in modo "ballettistico" senza metterci niente di quello che hanno dentro. E questi sedici della Crazy Gang fanno tutto quello che vogliono sul palcoscenico, sputano sul pubblico, esprimono una sensualità molto forte, quello che gli pare insomma».

Faranno cose così anche in televisione? Magari sputeranno su quel pubblico portato in studio dall'estrazione a sorte o dalla segnalazione dello zio funzionario? Sarebbe una vera bellezza. «No, calma», sorride Mustafà, «quelle sono cose che fanno nelle serate, in discoteca o nei teatri. A *Galassia 2* presenteranno nove pezzi tratti dal loro primo LP. Le musiche sono di Claudio Simonetti, non ci saranno temi, trame o cose del genere. Io, che firmo tutti i brani, perché le idee sono mie, è lavoro mio, non sono certo un intellettuale con un sacco di pretese, sono un comune personaggio di massa. Sarà danza astratta. Niente provocazioni, ma lo stile sarà quello di sempre».

Lo stile lo vediamo subito, perché i ragazzi di Crazy Gang lavorano sodo, anche il sabato, la domenica se occorre, e adesso sono già sul parquet che scaldano i muscoli, saltellando al ritmo di una musica che definiremmo «disco-black». Appena Mustafà li raggiunge, cominciano a fare sul serio. Molto liberi, molto tribali, molto banda metropolitana, erotici e acrobatici. Gianni Boncompagni se n'è innamorato subito. Loro erano andati per far vedere un numero: li ha scritturati per tutte le puntate della trasmissione.

Da dove saltano fuori questi ragazzi, che tipi sono? «C'è anche qualche universitario, ma in prevalenza sono gente di strada», risponde Stefano Mustafà. «Sono quelli che hanno più bisogno e che quindi danno di più nel lavoro. Sono quelli che poi emergono». Come nella box? «Sì, proprio come nella box».

Il pediculus humanus capitis, o pidocchio dei capelli, è tornato da qualche anno tra noi. Ma non c'è da stupirsi: in molti altri paesi anche industrializzati, il fenomeno della pediculosi è esploso a livelli così preoccupanti da far intervenire gli Organismi Sanitari ufficiali.

Questo perché, a differenza di quanto si crede, il pidocchio non vive solo nei paesi sottosviluppati, dove dominano sporcizia e miseria, ma, partendo da qui, si espandono anche ove ci sono affollamenti di persone.

Quindi le stazioni superaffollate, i mezzi di trasporto, le spiagge, i locali pubblici, sono tutte "buone" occasioni per la trasmissione del contagio da una testa "infestata" ad una testa "sana".

Per questo poi, a settembre, alla riapertura delle scuole, il fenomeno dei pidocchi rimette in ansia alunni e genitori; ma il male è già stato fatto durante l'estate e la scuola è solo l'ultimo anello della catena. Comunemente non è il caso di disperarsi; infatti con un po' di accortezza si può in caso di pericolo di contagio sia prevenire, che combattere il fastidioso nemico.

Evidentemente una pulizia accurata dei capelli aiuta, anche se non basta; occorre attuare un intervento completo e metodico con prodotti specifici.

In questo senso, la Faustfarm ha messo a punto il Metodo Cruz Verde che è basato sull'uso di uno shampoo al Piretro e una Lozione per la prevenzione, della Lozione e dello shampoo Potenziato al Mesulfene, in caso di una vera e pro-

pria infestazione.

Lo shampoo Cruz Verde al Piretro è delicatamente profumato e quindi può essere usato in caso di pericolo di contagio a scopo preventivo settimanalmente in sostituzione del normale shampoo.

Per maggior sicurezza è consigliabile qualche spruzzata nei capelli di Lozione Cruz Verde fra uno shampoo e l'altro.

Nell'eventualità di contagio avvenuto invece, e non è il caso di farsene una colpa, sono la Lozione e lo shampoo Potenziato al Mesulfene che intervengono ad eliminare non solo i pidocchi, ma anche le loro uova.

La metodologia di applicazione che è bene ripetere dopo una settimana, consiste nell'usare sui capelli la Lozione Cruz Verde al Piretro, lasciarla agire per quattro/sette minuti e subito dopo procedere ad un lavaggio a fondo con lo shampoo Potenziato al Mesulfene. Lo zolfo organico contenuto nello shampoo svolge un'azione sgrassante e lenitiva delle eventuali irritazioni che il bambino ha potuto procurarsi per effetto del prodotto.

La Lozione poi è utile per disinfestare tutti quegli oggetti potenzialmente "pericolosi" quali il pettine, la spazzola, ecc.

Tutti i prodotti del Metodo Cruz Verde sono venduti in Farmacia.

Reg. N. 11.467 Min. San.
Reg. N. 9.174 Min. San.
Reg. N. 10.506 Min. San.
Aut. Min. San. 6366.

Leggere attentamente le avvertenze.



HIT PARADE

RADIODUE
 Hit Parade
 venerdì, ore 12.48
 Hit Parade 2
 dom., ore 12.48
 Long Playing Hit
 sabato, ore 11
RAISTEREODUE
 Hit Parade
 venerdì, ore 18.05
 Hit Parade 2
 lunedì, ore 18.05
 Long Playing Hit 2
 giovedì, ore 20.22



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (7) **1** Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- (2) **2** I like Chopin - Gazebo (Baby Records)
- (1) **3** Vamos a la playa - Righeira (CGD)
- (3) **4** Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- (4) **5** Rocking rolling - Scialpi (RCA)
- (5) **6** Every breath you take - Police (A&M/CBS)
- (6) **7** Sunshine raggae - Laid Black (Atlas/WEA)
- (12) **8** Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
- (11) **9** B. Project - Pink Project (Baby Records)
- (9) **10** Amore disperato - Nada (EMI)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Spiagge - Renato Zero (RCA)
- (10) **12** Nell'aria - Marcella (CBS)
- (14) **13** You don't have to say you love me - Wall Street Crash (Panarecord)
- (18) **14** Flash dance - Irene Cara (Polygram)
- (15) **15** Io ho te - Rettore (CGD)
- (16) **16** Nobody's diary - Yazoo (Muto R./CGD)
- (13) **17** Not the loving kind - The twins (Fonit Cetra)
- (19) **18** Prince of the moment - Cube (Polygram)
- (n) **19** Giddy up a go go - Sobrietas (CBS)
- (n) **20** Doot doot - Freur (CBS)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Mixage - Vari (Baby Records)
- (3) **2** Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- (2) **3** Synchronicity - Police (A & M/CBS)
- (5) **4** Festivalbar '83 - Vari (RCA)
- (7) **5** Circo Massimo - Antonello Venditti (Heinz/Ricordi)
- (4) **6** Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD)
- (6) **7** Tre - Teresa De Sio (Polygram)
- (8) **8** Disco samba - Los João (Baby Records)
- (9) **9** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- (10) **10** I grandi successi di Cocciantè - Cocciantè (RCA)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Dalla '83 - Lucio Dalla (RCA)
- (15) **12** Gazebo - Gazebo (Baby Records)
- (12) **13** 16 rounds n. 3 - Vari (CGD)
- (14) **14** Arrapho - Squallor (Ricordi)
- (n) **15** Alpha - Asia (Geffen/CBS)
- (13) **16** Thriller - Michael Jackson (EPIC/CBS)
- (18) **17** Wall Street Crash - Wall Street Crash (Panarecord)
- (20) **18** Lawyers in love - Jackson Brown (WEA)
- (16) **19** Guccini - Francesco Guccini (EMI)
- (19) **20** Cercando l'oro - Angelo Branduardi (Polygram)



Rettore conferma la sua posizione nei 45 giri: Ivan Cattaneo perde due posti nei 33 mentre Vasco Rossi è sempre al nono posto.



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
- 2 I. C. love affair - Gaznevada (EMI)
- 3 Rockin' rollin' - Sciolti (RCA)
- 4 I want you - Gary Low (Cat Records)
- 5 Vamos a la playa - Rigueira (CGD)
- 6 I like Chopin - Gazebo (Baby)
- 7 Dancing on the moon - Interpol (Full Time)
- 8 Amore disperato - Nada (EMI)
- 9 Living in N.Y. - R. Bais (Ricordi)
- 10 Turn the music on - Orlando Johnson (Full Time)
- 11 Hold me tight - B.B. & Band (Gong)
- 12 Happy station - Fun Fun (Energy)
- 13 Stay - Marx J Spencer (Disco Magic)
- 14 Dance all nite - Lu Colombo (EMI)
- 15 Dolce vita - Ryan Paris (Disco Magic)

45 STRANIERI

- 1 Not the love kind - The Twins (Fonit Cetra)
- 2 Sunshine reggae - Laid Black (Atlas)
- 3 I can hear your heart beat - Chris Rea (Panarecord)
- 4 This is your house - Eurythmics (RCA)
- 5 Guilty - Lime (Polygram)
- 6 Every breath you take - Police (CBS)
- 7 Foreign affair - Mike Oldfield (Virgin)
- 8 Milk from the coconut - Toto Coelo (Virgin)
- 9 I.O.U. - Freeze (Streetwise)
- 10 Prince of the moment - Cube (Polygram)
- 11 Just be good to me - Sos Band (Tabu)
- 12 Without you - Chas Jenkel (CBS)
- 13 Giddy up a go go - Ad Visser (CBS)
- 14 State farm - Yazoo (CGD)
- 15 Did you have to love me... - The Coconuts (EMI)
- 16 Get on up - Jazzy Dee (RCA)
- 17 Inside love - George Benson (WEA)
- 18 Moncater - I. Level (Virgin)
- 19 Looking at midnight - Imagination (Panarecord)
- 20 Pieces of ice - Diana Ross (EMI)
- 21 Mad world - Tears for Fears (Polygram)
- 22 Friend - Paul Slade (Polygram)
- 23 Yum yum - Nile Rogers (WEA)
- 24 Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- 25 You are my system - Robert Palmer (Ricordi)

33

- 1 Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- 2 Synchronicity - Police (CBS)
- 3 Mixage - Artisti vari (Baby Records)
- 4 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 5 Sobrietas - Ad Visser (CBS)
- 6 Di gei - Artisti vari (Panarecord)
- 7 Kermesse - Artisti vari (WEA)
- 8 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 9 Tre - Teresa De Sio (Polygram)
- 10 Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- 11 Kissing to be clever - Culture Club (Virgin)
- 12 In your eyes - George Benson (WEA)
- 13 Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- 14 Quick step & side kick - Thompson Twins (Arista)
- 15 Surprise surprise - Mezzoforte (CGD)
- 16 Flying Mix 3 - Artisti vari (Gong)
- 17 The hurting - Tears for Fears (Polygram)
- 18 Information - Dave Edmunds (CGD)
- 19 Pride - Robert Palmer (Ricordi)
- 20 On the rise - Sos Band (Tabu)
- 21 Common ground - Richie Heavens (EMI)
- 22 Dal blu - Eugenio Finardi (Fonit Cetra)
- 23 Fascination - Human League (Virgin)
- 24 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 25 Another life - Kano (Full Time)
- 26 Disco samba - Los JoJo (Baby Records)
- 27 Secret message - Eto (CBS)
- 28 Turn me loose - Blue Night (TMT)
- 29 Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 30 Your move - America (EMI)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Sapore di mare (CGD)
- 3 Staying alive (Polygram)
- 4 Un sogno lungo un giorno (CBS)
- 5 Gandhi (RCA)
- 6 Ufficiale gentiluomo (Ricordi)

GRIGIATI



1° giorno

6° giorno

12° giorno

18° giorno

Gradualmente.

Grecian 2000 ridona ai capelli grigi un colore che appare del tutto naturale.

Grecian 2000 apporta ai capelli un fattore di colorazione simile negli effetti a quello della melanina, il pigmento che stabilisce il colore naturale dei capelli. Grecian 2000 agisce su capelli di qualsiasi colore. In 2/3 settimane eliminerai il grigio, solo un po' o tutto, proprio come tu desideri. E così ti sentirai di nuovo giovane.

Grecian 2000

Distributore per l'Italia: A. Vidal S.p.A.



Amalfi, settembre

Duecento tra i nostri lettori hanno scelto i romanzi più belli dell'anno

ATTUALITÀ

I vincitori del Premio Libro Estate '83

di TERESA BUONGIORNO

Qui si dice che Ercole abbia sepolto il perduto amore, qui si celebra Flavio Gioia inventore leggendario della bussola, qui si conservano le tavole dell'antico codice marittimo del Mediterraneo; siamo ad Amalfi, antica repubblica marinara e uno dei luoghi più celebrati nel mondo per una vacanza all'italiana. E qui sono stati coronati l'11 settembre scorso i vincitori del Premio Radiocorriere tv - Libro Estate '83 e del Libro Estate Ragazzi '83 assegnati da 200 lettori del nostro giornale (cento adulti e cento ragazzi) su una rosa di finalisti indicata nel giugno scorso da una giuria presieduta da Umberto Andolini e composta da Laura Biagiotti, Giuliana De Sio, Marina Malfatti, Sandra Milo, Milva, Teodoro Cutolo, Edmondo Bernacca, Salvatore G. Biamonte, Gianni Bisiach, Gianni Raviele, Corrado Biggi, Benito Jacovitti, Alberto Manzi, Tommaso Mastrandrea, Giovanna Marinelli. Sono risultati vincitori *La signora della Gaiana* di Nerino Rossi (Bompiani) e *La quillone* di Michelangelo Antonioni e Tonino Guerra (Maggioli). Il premio «opera prima» è andato a *Chi vuol esser bello sia* di Maria Giovanna Elmi (Sugarco). *La signora della Gaiana* di Nerino Rossi è la storia di un amore contrastato nell'Emilia contadina tra gli anni Trenta e Quaranta, e racconta insieme il mutare di orizzonti e della qualità



proibitiva la carne tenera

a causa del prezzo. Conviene passare a tagli più economici, visto che la buona masticazione è assicurata in ogni caso con super-polvere

orasisv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

FILA VINCE LA GARA PER VESTIRE GLI OLIMPIONICI ITALIANI

Nella gara ingaggiata dalle aziende produttrici d'abbigliamento sportivo per vestire le squadre olimpiche italiane è uscita vincitrice FILA.

Sarà pertanto FILA la fornitrice ufficiale delle squadre dei nostri atleti che parteciperanno ai Giochi del Mediterraneo, alle Olimpiadi invernali di Sarajevo ed alle Olimpiadi estive di Los Angeles nel 1984. Per le Olimpiadi l'azienda fornirà i capi casual, le tute, i key-way con pantaloni, le magliette, i calzoncini, i pullover, gli accappotti e gli accessori. Per i Giochi del Mediterraneo le borse da campo e da viaggio. Con questo nuovo successo FILA si riconferma come il leader della moda sportiva.

IV PREMIO FRUIT OF THE LOOM «L'OSCAR DEI GIOVANI»

A Firenze, il 29-6 scorso, 5 giovani promesse del mondo dello sport, della musica, della letteratura e dello spettacolo hanno ricevuto la palma più ambita: il Premio Fruit of the Loom.

Ambita perché è un alloro che viene dal pubblico, un pubblico giovane e quindi particolarmente vicino alle realtà della musica e dello sport: giudice severo ma con un grandissimo «fiuto» per i talenti.

Il Premio Fruit, giunto alla sua IV edizione, ha visto una valanga di cartoline voto: oltre 30.000 sono state le preferenze espresse dai lettori dei periodici che hanno pubblicato i tagliandi e dai clienti dei negozi che vendono capi Fruit of the Loom.

I vincitori sono stati: GIORGIA FIORIO per la musica; DORINA VACCARONI per lo sport; CARLO CRISTIANO DELFORNO per la letteratura; BARBARA DE ROSSI e DOMIZIANA GIORDANO, ex aequo, per lo spettacolo.

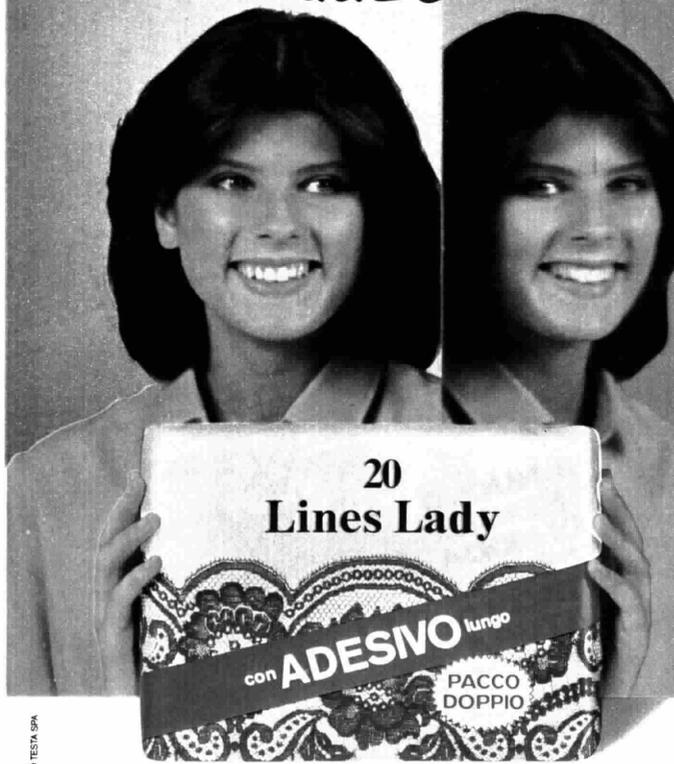
L'appuntamento si è svolto all'Hotel Excelsior di Firenze dove il presidente della Fruit of the Loom americana, presente il management italiano della notissima casa di abbigliamento, ha consegnato l'Oscar ai 5 vincitori.

NOVITÀ!

raddoppia la convenienza!

PACCO DOPPIO

Lines Lady da 20



ARMANDO TESTA SPA

Nerino Rossi
La signora
della Giamaica



L'AQUILONE

Michelangelo Antonioni
Tatino Guerra



della vita e la crescita di due adolescenti, divisi dapprima dalle convenzioni, poi da qualcosa che

viene maturando dentro di loro. Il romanzo conclude la saga che Nerino Rossi aveva iniziato con *La neve nel bicchiere* da cui Florestano Vancini sta traendo un film tv per la Rete 1. *L'Aquilone* di Guerra e Antonioni è invece la favola di un gioco antico, di un rettangolo bianco che sale nel cielo e chiede sempre nuovo filo al suo andare, tanto che a terra è tutto un via vai di bambini, cammelli, gomitioli che si dipanano all'infinito accumulando grandi e piccoli per mantenere in vita una speranza.

Il premio è alla sedicesima edizione ed ha coronato in passato celebri autori e libri fortunati, come *Graziella* di Ercole Patti, *Vestivamo alla marinara* di Susanna Agnelli, *Fiat Blues* di Leo Chiosso, *L'albero della vita* di Francesco Alberoni. Da cinque anni affianca il referendum dei lettori del *Radiocorriere tv* alle scelte della giuria che assegna un suo premio all'inizio dell'estate, ed ha coronato quest'anno *Marco Polo* di Maria Bellonci (ERI) e *La gaia apocalisse* di Alfredo Pieroni (Rizzoli). In questa edizione ha avuto il patrocinio dell'Assessorato al Turismo del Comune di Amalfi e dell'Azienda Autonoma di Soggiorno. ●

Lo sai, Lines Lady ti dà la sicurezza totale e una maggior convenienza.

Da oggi, Lines Lady ti dà qualcosa in più.

Oltre ad un prezzo più che buono,
la possibilità di una comoda scorta:

20 assorbenti sicuri - pratici - convenienti
in un pacco solo.



A black and white advertisement featuring a woman with dark, voluminous hair and dramatic eye makeup. She is wearing a dark top and a necklace with a spiral element. She holds a sign that reads 'MODA ITALIA'. The text 'Io sono di' is positioned above the sign, and 'Jo Squillo' is written in a cursive font below it. At the top right, a banner reads 'In edicola il primo numero'.

In edicola il primo numero

Io sono di
MODA
ITALIA
Jo Squillo

Dietro a un bianco così...



**... c'è Nuovo Dash.
Parola di  Indesit**

UN GRANDE CONCORSO



Per giocare basta scoprire quale sia il personaggio cancellato dalla locandina del film

LA COMPARSA SCOMPARSA

Quarta ed ultima settimana per il gioco-concorso che il nostro giornale propone in collaborazione con la casa vinicola Rocca delle Macie. Partecipare è molto facile: è necessario, come prima cosa, andare a vedere il divertentissimo film *Due ore meno un quarto avanti Cristo* e poi scoprire, sulla cartolina che viene consegnata al botteghino del cinema, lo spazio bianco dove è stata tolta l'immagine di una delle comparse. Fare quindi una crocetta sul vuoto incolore, scrivere le proprie generalità ed incollare il tagliando del *Radiocorriere tv* pubblicato qui sotto, e spedire. Il termine ultimo per l'arrivo delle cartoline è il 12 ottobre; tra tutte verranno sorteggiati tredici nominativi ai quali andranno i premi messi in palio. Non appena sarà effettuata l'estrazione il *Radiocorriere tv* pubblicherà i nomi dei fortunati vincitori. ●

I PREMI IN PALIO

- UNA FIAT PANDA 4 x 4
- UNA VACANZA INTUNISIA
- VINO
- PER UN ANNO ROCCA DELLE MACIE



LA COMPARSA
SCOMPARSA 

Tagliando da incollare sulla cartolina da ritirare presso i cinema dove si proietta il film

OTTOBRE '83

BTP

Buoni del Tesoro Poliennali.

● I BTP sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura; le relative cedole sono accettate in pagamento delle imposte dirette.

● Fruttano un interesse annuo del 17%, pagabile in due rate semestrali uguali.

● Il rendimento annuo offerto è in linea con quelli correnti sul mercato obbligazionario.

● I nuovi buoni di durata biennale sono offerti al pubblico: in sottoscrizione in contanti e a rinnovo dei BTP scadenti il 1° ottobre 1983.

● I risparmiatori possono sottoscriverli in contanti o con rinnovo, presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione, senza pagare alcuna provvigione.

● All'atto del versamento dei buoni in scadenza viene corrisposto al presentatore l'importo di lire 0,25 per ogni 100 lire di capitale nominale rinnovato.

● Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

dal 3 al 14 ottobre

Prezzo di
emissione

99,75%

Durata

2 anni

Tasso di
interesse

17%

Rendimento
annuo effettivo

17,89%

- offerti in sottoscrizione e a rinnovo

BTP

L'investimento esentasse
sempre a portata di mano

1. Sheldon: Padrona del gioco / Sperling & K.
2. Bevilacqua: Il curioso delle donne / Mondad
3. Castaneda: Il dono dell'aquila / Rizzoli
4. Ginzburg: La famiglia Manzoni / Einaudi
5. Krantz: La figlia di Mistral / Mondadori

RUBRICA

L'AFFASCINANTE
RITRATTO DEL «GENIO
DELLA REAZIONE»

Secondo voci ricorrenti nei corridoi delle case editrici, anche la biografia, genere principe degli anni recenti, non «tira» più; o meglio, denuncia vistosi sintomi di cedimento nelle preferenze di un pubblico sempre più disorientato e — con l'aria che tira — sempre meno propenso ad aprire il portafogli.

Un fatto è però certo: si è esagerato. Fino a qualche anno fa il genere era pressoché sconosciuto, qui da noi: una volta trovato il filone lo si è sfruttato con imprudente avidità. E i risultati si vedono.

Ma diciamo anche ai lettori che sarebbe un errore reagire all'inflazione di titoli con un rifiuto indifferenziato, con diffidenza disincantata: a saper scegliere, qualche scoperta preziosa è pur sempre possibile. Il *Metternich* di Alan Palmer (Editoriale Nuova) è fra queste: la segnaliamo a chi se lo fosse perduto nella gran ridda delle proposte che anche quest'anno hanno accompagnato le vacanze estive.

Biografia di gran classe, ricca, documentatissima; ritratto che coglie tutti i chiaroscuri della personalità complessa d'uno statista la cui sottile intelligenza dominò per un trentennio la scena politica europea.

«Genio della reazione», difensore accanito di un «ancien régime» condannato alla sconfitta, è passato alla iconografia popolare come un severo e rigido esempio di conservatore: ma Palmer cerca dietro questa immagine l'uomo, e lo scopre raffinato e spiritoso erede del settecentesco spirito libertino, disinvolto frequentatore di salotti eleganti non meno che delle sale del «potere».

Ritratto affascinante che si staglia sull'affresco dell'Europa post-napoleonica, vibrante di passioni liberali. Palmer conferma qui la sua originale personalità di scrittore di storia aperto alla curiosità e agli interessi d'un pubblico assai ampio.

P. GIORGIO MARTELLINI



Alla signora Bruni piace chiara.



«Toh! Ha il colore della mia cucina!» Ha commentato divertita la signora Bruni. «Senza dimenticare» ha aggiunto il negoziante «che è in acciaio Lagostina ed ha accorgimenti particolari... prenda i bordi, sono rientranti, vede? Per non far fuoriuscire il caffè. E il coperchio? a doppia apertura: può aprirlo dall'alto, oppure così, con un semplice tocco del pollice. Pratico no? È una Lagostina e una Lagostina, lei mi insegna, vale di più».

LAGOSTINA

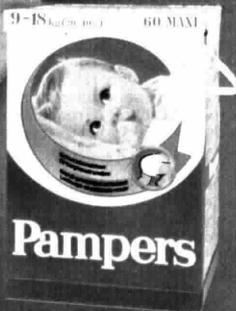
Da 3/1 tazze e da 6/4 tazze. Nei colori: Bruno Van Dyck, Crema Caffè, Rosso di Cocciniglia.

PAMPERS

CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE PIU' ASCIUTTO.

Sì, Pampers ha dei bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e aiuta a tenere il bagnato lontano dalla pelle del bambino.

Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

Georges Prêtre

Dirige, domenica alle 20.20, la Carmen di Bizet. Il libretto dell'opera è tratto da una celebre novella di Mérimée



«Carmen» di Bizet

DOMENICA, ORE 20.20

È un'opera che sta suscitando nel cinema un interesse inconsueto: la *Carmen*. Dalla tragica storia, che si svolge a Siviglia, scritta da Mérimée e musicata da Bizet, il regista spagnolo Carlos Saura ne ha tratto un cineballetto assieme al ballerino-coreografo Antonio Gades, il francese Jean-Luc Godard ne ha realizzato una sua discutibile versione, *Prénom: Carmen* (vincitrice del Leone d'oro all'ultima Mostra del cinema di Venezia), mentre il nostro Francesco Rosi, battendo sui tempi l'analogo film-opera che aveva in animo di girare Zeffirelli, sta portando a termine una sua versione tutta girata in Spagna. Per ora ne ascoltiamo una registrazione diretta da Prêtre.

Omaggio a Verdi

MARTEDÌ, ORE 18.30

Prima melodramma, poi versione teatrale ed ora radiodramma: è questo l'iter che ha compiuto lo spettaco-

Paolo Falace

È Giuseppe Verdi nella versione radiofonica di...che vena quel Verdi Giuseppe, fu Carlo. La regia è di Sergio Ciulli (martedì, ore 18.30)



lo di Sergio Ciulli, attore, autore e regista fiorentino attualmente impegnato nel *Macbeth* di Vittorio Gassman. Appositamente commissionato nel 1981 dal Festival lirico di Opera Barga...*che vena quel Verdi Giuseppe, fu Carlo* è un omaggio affettuoso ed irriverente al maestro e all'uomo che ora Ciulli ha rielaborato e ampliato adattandolo al mezzo radiofonico. Realizzato in tredici puntate dalla Sede di Firenze si avvale dell'interpretazione, nei panni di Verdi, di Paolo Falace che già aveva ricoperto quel ruolo nella versione teatrale. Altri interpreti sono: Rita Di Lernia (Giuseppina Strepponi), Flavia Borelli (Margherita Barezzi), Gianna Piaz, Silvia Luzzi, Roberto Della Casa, Gianni Esposito, Franco Pugi.

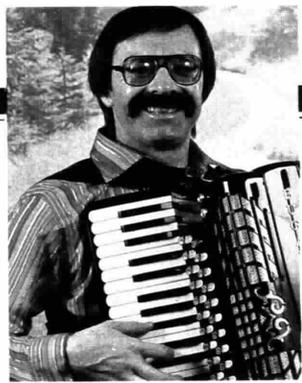
Tutto cinema

SABATO, ORE 11.44

La lanterna magica è la trasmissione dedicata al panorama del cinema italiano attraverso osservazioni, curiosità, attualità ed incontri. Il pro-

Gigi Bonzani

Il fisarmonicista elaborese è autore ed esecutore delle elaborazioni musicali relative alle musiche degli anni '30 ne la guastafeste



gramma ha preso il posto di *Cinecittà* che aveva riscosso un grande successo da parte degli ascoltatori e della critica (Premio Chianciano nello scorso anno) ed ora ne rinnova la formula. Sono infatti presenti nuove rubriche: una breve ed inedita storia del cinema dai tempi della lanterna magica ad oggi; uno spazio viene poi dedicato al «personaggio della settimana» ed un quiz cinematografico (*Indovina cinema*) che, attraverso la riproposta di un film in pochissimi minuti, invita gli ascoltatori ad indovinare titolo e regista. Ai vincitori vengono offerti in premio alcuni fra i più interessanti libri sul cinema (tra gli altri *Storia del cinema italiano* di Giampiero Brunetta, *I disegni di Fellini* ed inoltre pubblicazioni della serie «Stelle filanti» ed «Effetto cinema» dell'editore Gremese). Proprio attraverso le soluzioni dei quiz (arrivano circa 400 cartoline alla settimana come media) gli autori (Franco Cauli e Gigliola Fantoni) possono avere un termometro del gradimento della trasmissione e dell'interesse che suscita tra gli ascoltatori.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCHIO

POPOLARITÀ DEL PRESIDENTE

La popolarità di Pertini discussa a *Radio anchio* con grande partecipazione degli ascoltatori e con, in studio, Peter Nichols, giornalista del *Ti-*

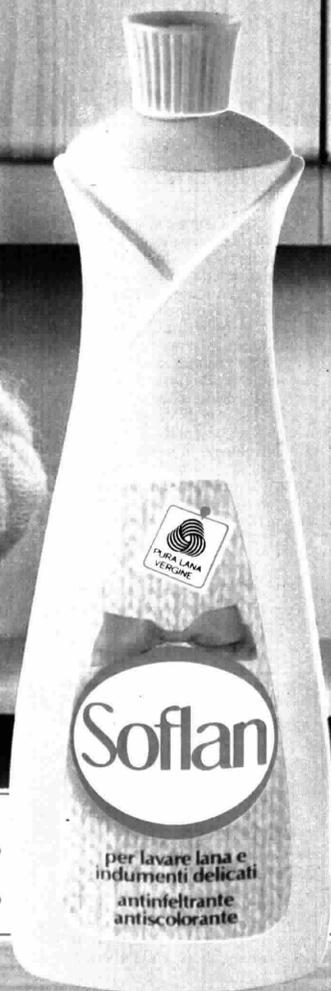
mes di Londra, Giovanni Spadolini, segretario del PRI e ministro della Difesa, Leo Valiani, Giuliano Vassalli, Gian Carlo Pajetta, Giovanni Gallo, direttore de *Il Popolo*, Aldo Bozzi, presidente del PLI, Antonello Trombadori, ex comandante dei GAP di Roma, Carlo Tognoli, sindaco di Milano, Ugo Vetere, sindaco di Roma.

Valiani ricorda che gli inglesi organizzarono un rischioso passaggio di Pertini dall'Italia liberata alla Francia e poi al Nord attraverso le Alpi. Pertini non voleva accettare un sacchetto di stovine d'oro ma gli inglesi insistettero. Lui lo diede alla sua compa-

gna partigiana Carla Voltolina, oggi sua moglie, e le disse: «Nascondi questo sacchetto perché io non lo utilizzerò». Fece la fame ma non lo utilizzò e lo restituì intatto all'ambasciatore inglese alla fine della guerra. Peter Nichols dice che lui almeno una sterlina d'oro se la sarebbe tenuta «per ricordo». Vassalli, che fu il vice di Pertini, ricorda il suo coraggio a Porta San Paolo e poi in carcere a Regina Coeli in mano ai tedeschi, e poi ancora dopo l'evasione nei combattimenti partigiani. Pajetta dice che Pertini è amato perché fa il suo dovere, come dovrebbero fare tutti gli italiani.

La signora Luciana Della Martira dice:

*"per la lana e la seta
solo Soflan mi dà sicurezza!"*



Soflan Liquido.
Nessuno ti dà più sicurezza.

Walter Maestosi

È tra gli interpreti di Cala Normanna, la soap opera all'italiana in onda tutte le mattine (tranne sabato e domenica) alle 8-45



Natalia Ginzburg

Parla delle «città fantasma» nel programma Buonanotte Europa. «Una scrittrice e la sua terra», in onda domenica alle 22.50



Trent'anni fa

Da una copertina del Radiocorriere tv del febbraio '55 l'immagine delle telecamere in Italia. Domenica alle 8-45



Alla radio c'è la tv

DOMENICA, ORE 8-45

Tredici puntate per la trasmissione realizzata a Firenze a cura di Luisa Maestrini dal titolo *Trent'anni di televisione attraverso la radio*.

È una cavalcata dal 1954, anno di partenza della tv fino ad oggi che ripercorre i tanti discorsi fatti dal piccolo schermo in ogni settore dell'informazione, dello spettacolo e della cultura. Ogni puntata è dedicata ad un genere: così la prima è sul «Telegiornale», la seconda e la terza «Lo sport in tv» e «Il calcio», e poi di seguito, «I quiz», «Il varietà», «I film in tv» e via dicendo. In ogni trasmissione si riascoltano così brani ormai dimenticati di scenette celebri, di telecronache importanti, voci che sono diventate un mito della vita italiana del dopoguerra, da Riva a Billi a Carosio. Da Paladini, lettore «ufficiale» del telegiornale, alla coppia Zatterin-Granzotto.

Si potrà ascoltare, inoltre, una puntata tutta dedicata a trent'anni di pubblicità televisiva, dove si risentiranno

i vari e famosissimi Caroselli. Un revival, quindi, sul filo della nostalgia, ma anche del giudizio alla luce delle esperienze fino agli anni Ottanta. Un ciclo che, secondo gli intendimenti degli autori, vuole essere una riflessione sulla tv di ieri e di oggi, una cavalcata critica. In studio inoltre ci saranno personaggi diversi che discuteranno e ricorderanno i vari programmi: da Giulio Andreotti ad Alberto Bevilacqua, da Oreste del Buono a Nicoletta Orsomando.

Gli anni del dopoguerra, quelli del boom economico, della guerra fredda, la crisi degli anni '70 rivivranno perciò attraverso le voci e le situazioni che costituirono una parte della nostra vita. Ideatore e conduttore della trasmissione è il giornalista Pier Francesco Listri.

Musica «seria»

Terminato il periodo estivo, parte la nuova programmazione anche per la musica classica (curata come

sempre da Laura Padellaro). Brevemente, partendo da lunedì, vediamo che, alle 18.32, l'appuntamento è con *E poi diventò musica*. La sera, alle 19.57, Corrado Russo, per un'ora circa, propone *Un'ora per l'orchestra*. Martedì, ore 18.32, Laura Padellaro ne *Le ore della musica* presenta *Il Piumo e il Forte*. Mercoledì, stessa ora, *Soltanto musica* in cui, assieme alle novità della Fonit-Cetra, Laura Padellaro propone e segnala nuovi dischi e pubblicazioni sia della lirica sia della musica sinfonica o da camera. A volte, come esperto, viene invitato un celebre artista. Giovedì, sempre alle 18.32, Luciana Corda propone un programma interessante: *La musica che guarisce*.

Infine l'incontro con il Melodramma per tre volte — martedì alle 19.50, giovedì alle 20.10, venerdì alle 19.57 — durante la settimana *Viene la sera*. *Incontro con il Melodramma* intrattiene gli ascoltatori con musiche tratte dal repertorio operistico. Conduce in studio il tenore Ennio Buoso.

santi argomenti. È la prima volta che Todisco affronta i microfoni per un così lungo periodo ma, per uno studio di psicologia del profondo, non è certo un problema. Il filo conduttore delle sue chiacchierate mattutine sarà infatti l'amore, il rapporto di coppia e, più precisamente, l'uomo. L'uomo, il suo essere misterioso, le problematiche che nascono giorno per giorno dall'incontro di due esseri umani sono infatti argomenti di interesse e di osservazione inesauribili.

Todisco lo ha dimostrato anche con i suoi libri (ricordiamo tra i tanti *Un seduttore pentito*, *La prima spiaggia e*

Storia naturale di una passione), con i suoi articoli della terza pagina del *Corriere della Sera*, e soprattutto, dai lunghi e approfonditi studi che, come l'argomento di cui si tratta, non possono aver mai termine quando li si porta avanti con passione. Altro discorso da «privilegiare» nella vita, come in trasmissione, è per Todisco quello sulla natura, intesa però nel suo rapporto con l'uomo e viceversa. La necessità quindi di una strenua difesa dell'ambiente in cui viviamo è riconosciuta essenziale per tutti coloro che desiderino vivere e far vivere in un mondo a dimensione d'uomo.

A. TODISCO

I GIORNI

PRIMO PIANO PER UOMO E NATURA

Alfredo Todisco è il nuovo ospite de *I giorni* e per tutto il mese di ottobre il giornalista e scrittore intrattiene gli ascoltatori su tanti ed interes-

DURACELL



B COMENSA 1995

ALKALINE
DURACELL®

Prove di laboratorio del Politecnico di Torino hanno dimostrato un ulteriore incremento di durata delle pile Duracell del 18-20%. Questo, grazie al continuo miglioramento delle tecnologie impiegate.

La pila che dura di piú.

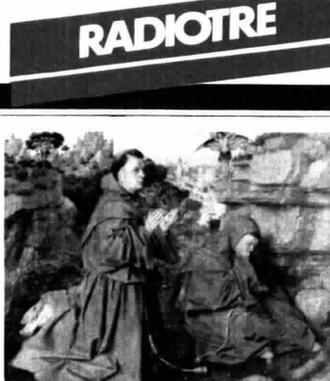
Luigi Nono

Al compositore veneziano è dedicata, lunedì alle 21.10, l'ultima serata della Rassegna internazionale di Spotorno



San Francesco

Protagonista della trasmissione della Sede della Lombardia Fatti, documenti, persone (martedì, ore 21.55)



Renata Scottò

È tra gli interpreti di Suor Angelica, appuntamento con il melodramma di Giacomo Puccini, domenica alle 16 con Gianni Schicchi. Il tabarro



Trittico di Puccini

DOMENICA, ORE 16

Grande appuntamento, domenica pomeriggio, con il melodramma. Va in onda *Il Trittico*, tre opere in un atto di Giacomo Puccini, diretto da Lorin Maazel, eseguito dalla London Symphony Orchestra e dalla New Philharmonic Orchestra, e con interpreti straordinari: Tito Gobbi, Ileana Cotrubas, Plácido Domingo, Renata Scottò, Marilyn Horne. *Il tabarro*, *Suor Angelica* e *Gianni Schicchi* sono i tre atti unici musicati da Puccini, il primo su libretto di Adami e gli altri due di Gioacchino Forzano. Truce dramma della gelosia, *Il tabarro* fu il primo composto da Puccini. Si svolge sui barconi della Senna e vede il maturo Michele uccidere l'amante della giovane moglie Giorgetta. Solo in un secondo momento Puccini pensò di accompagnare questo atto unico con altri due, *Suor Angelica*, dramma a lieto fine di una sorta di Monaca di Monza, e il *Gianni Schicchi*, trecentesco storia burlesca, tratta da un episodio dantesco.

Concorso Paganini

DOMENICA, ORE 21.10

Trentesima edizione del Concorso internazionale di violino intitolato a Niccolò Paganini. Nella serata, ripresa dal Teatro Margherita di Genova, potremo ascoltare il concerto dei premiati al prestigioso appuntamento. Dirige Reynald Giovaninetti.

Rassegna di Spotorno

LUNEDÌ, ORE 21.10

Ultima serata della Rassegna internazionale svoltasi a Spotorno dedicata a Luigi Nono. Allievo di Malipiero, Maderna e Scherchen, Nono è stato, ed è, uno dei maggiori rappresentanti dell'avanguardia musicale, un artista sempre attento ai fatti del mondo.

4 ottobre: San Francesco

MARTEDÌ, ORE 21.55

Realizzato dalla Sede regionale della Lombardia (prima opera in prosa stereofonica) il programma *San*

Francesco si avvale della regia di Egidio Bertazzoni. La trasmissione è articolata sulla base di documenti tratti dalle «Fonti francescane» e prende in esame alcuni nodi particolari della vita, del pensiero, della predicazione di Francesco d'Assisi, il suo rapporto con il padre, con la proprietà, con il sesso, con la morte. Non si tratta, però, di una interpretazione psicoanalitica, ma di una messa a fuoco delle problematiche più interessanti della vita e della testimonianza del santo. Per i testi sono stati utilizzati gran parte di documenti poco noti e, soprattutto, quelli che vennero tolti dalla circolazione da san Bonaventura dopo la morte di Francesco.

Linguaggio musicale

MERCOLEDÌ, ORE 21.10

Prosegue l'interessante ciclo di Paolo Fenoglio *Musica e pensiero nella cultura moderna*. Siamo arrivati alla sesta puntata dove viene affrontato il tema: *Il linguaggio musicale fra semantica e tautologia*.

F. PALLADINO PRIMA PAGINA



INVIATO E GRONISTA POLITICO

Questa settimana conduce *Prima pagina* Francesco Palladino, giornalista parlamentare ed inviato del settimanale *Oggi*. Per il popolare perio-

dico milanese (diffonde ogni settimana circa 550-600 mila copie) Palladino cura ormai da quindici anni la cronaca politica con inchieste, commenti, interviste ai maggiori protagonisti della vita pubblica italiana. È stato anche inviato varie volte in Cina, URSS, America e in vari Stati europei.

Palladino (è la terza volta che il giornalista è invitato a *Prima pagina*) ha appena compiuto 40 anni, è sposato con Clara Rocchi e ha due figlie (Francesca, 13 anni, ed Enrica, 5). Nato in Umbria, a Paciano, ha trascorso la gioventù a Cagliari. Do-

po aver fatto l'università nella Facoltà di Scienze Politiche, ha abitato per diversi anni a Milano ed ora risiede a Roma. Ha collaborato con *Il Mondo* di Arrigo Benedetti, con il *Sole - 24 ore* ed *Il Messaggero*; è stato inoltre collaboratore della *Storia della Repubblica*, una pubblicazione a fascicoli di Giorgio Bocca. Due i volumi pubblicati da Palladino: *La legge cancellata. La Corte Costituzionale nella società italiana* (per il quale ha ottenuto la medaglia d'oro del presidente della Repubblica del premio Campione) e *Se il PCI va al governo*.

La prossima generazione ha già la sua lavastoviglie.

Candy, la prima che lava in soli 18 minuti.



18 minuti: piatti lavati.

Il ciclo R, con il nuovissimo sistema di preriscaldamento, dopo ogni pasto permette di lavare le stoviglie in soli 18 minuti.

Niente calcare, niente sale.

L'esclusivo sistema elettronico Candy di controllo della temperatura impedisce la formazione e il deposito del calcare, rendendo inutile l'aggiunta del sale.

La più silenziosa.

Un rivestimento esterno fonoassorbente e un nuovo sistema di lavaggio e di spruzzo a pressione calibrata eliminano il rumore prodotto da vibrazioni e scrosci d'acqua.

Design: Giugiaro.

Candy TC Electronic porta la firma di uno dei più famosi designer italiani: Giorgetto Giugiaro. E si vede.

Candy
TC ELECTRONIC

OROSCOPO



ARIE TE

21 MARZO
20 APRILE

Trovate nuovi motivi per consolidare e sviluppare un lavoro intelligente, sia quello personale sia quello di un parente. Giorni fortunati: 2, 3, 4.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Otterrete la serenità con la calma e la buona volontà. L'ambiente sarà un po' chinosco scosso dalle discussioni ma voi riequilibrerete tutto. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Generosità sfruttata, ma i beneficiati non saranno del tutto grati. Farete funzionare delle idee, ата a rimediare i raggini e le altrui slealtà. Giorni ottimi 7, 8.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

La tenacia e il metodo vi condurranno sulla strada del successo. Sviluppi ambizioni nella sfera professionale per meriti personali. Giorni buoni: 2, 3, 8.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Non agitatevi con dei sospetti esagerati e fantasiosi. La semplicità garantisce un migliore esito in tutto e un clima di pace e concordia. Giorni fausti: 2, 3.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Una lettera porterà conforto e nuove speranze. Venere e Luna favoriranno gli accordi e le amicizie. Vigore e ricuperi inaspettati. Giorni buoni: 6, 7, 8.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Siate accoglienti e ben disposti verso chi vi aiuta per potenziare il lavoro e la stabilità economica. Osservate gli sviluppi di una associazione. Giorni ottimi: 2, 3, 5.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Nel campo affettivo avrete modo di ottenere la piacevolezza di vita amorosa. Vigore e ricuperi fuori del normale. Le promesse saranno costruttive. Giorni buoni: 4, 5, 7.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Frenate l'orgoglio, se volete una buona e fattiva collaborazione. Nel settore delle attività economiche potrete ottenere degli sviluppi. Giorni favorevoli: 2, 3.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Calma e attesa per tutto quanto è collegato ai ricuperi. Cercheranno di riempire il vuoto del vostro cuore ma dovrete frenare gli slanci. Giorni fausti: 5, 6, 7.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

La situazione si presenterà difficile ed equivoca. Ma sappiate affrontare con lealtà le necessità senza esagerare. Ostate con fermezza. Giorni fortunati: 2, 8.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Moderate la gelosia, causa di malumore e scoraggiamento. Per ora i mutamenti in senso generale saranno scarsi e di poca entità. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

di MONICA SALERNO

UNA RISPOSTA
DALLE STELLE

★ Sono nata sotto il segno dell'Ariete il 4-4-1961 e sono fidanzata da più di un anno con un nato sotto il segno della Vergine il 3-9-1953. È vero che i nostri due segni non vanno d'accordo? Cosa dicono le stelle di noi? (Lella - Genova).

I nati sotto il segno dell'Ariete e della Vergine hanno caratteri e temperamenti così dissimili che un accordo è difficile, anche se non impossibile, come tutto del resto a questo mondo. Quanto a lei ed al suo fidanzato non credo arriverete ad un matrimonio: le possibilità di accordo non sono molte. Non prenda la cosa tragicamente e non se ne faccia un cruccio se quest'amore non si concluderà con i fiori d'arancio.

★ Ho una nipote che ho alleata come una figlia e che mi ha dato sempre grandi soddisfazioni a scuola. Dopo una brillantissima laurea in economia e commercio si è fidanzata con un collega di lavoro nato sotto il segno della Vergine il 30-8-1952. Tutto sembrava filare liscio come l'olio, ma da qualche tempo non fanno altro che bisticciare anche per motivi futuri. Ritiene che questo

fidanzamento raggiungerà il porto del matrimonio e sarà poi un'unione felice? Mia nipote è nata il 28-2-1955. (La zia di Sofia).

Da una rapida occhiata al tema zodiacale dei due giovani ritengo proprio che questo matrimonio si farà e sarà anche una felice unione. Hanno avuto ambedue dei momenti astrologici negativi, ma ora sembra tutto in fase di superamento. Tra i due più forte è sua nipote, ma non le consiglio di abusare di questa sua prerogativa. Il matrimonio deve essere un'unione, non un campo di battaglia su cui misurare la forza del proprio carattere. Se la ragazza imparerà a cedere, almeno un poco, posso assicurarle che questa unione non correrà mai rischi di rottura.

Il fidanzato ha un brillante avvenire professionale anche se in un posto lontano dall'attuale residenza.

★ Sono nata il 15 agosto, mio marito il 14 febbraio. Per favore mi dia un con-

siglio. Che sarà di noi, andremo all'estero? Troveremo un lavoro? Ci sono possibilità nel mio paese? (Selma Flora).

Tra lei e suo marito quella che ha le maggiori possibilità di risolvere un poco la situazione economica è lei, cara signora. Ritengo, infatti, che tra i mesi di ottobre e novembre 1983 le si potrà presentare la possibilità di un'occupazione, di un qualcosa che vi permetterà di tirare una boccata di respiro. Suo marito sta subendo attualmente il «passaggio astrologico» di Saturno sul proprio Saturno di nascita, che gli causa una profonda depressione. Ma animo, anche per lui tra dicembre 1983 e gennaio 1984 c'è un miglioramento, soprattutto delle condizioni fisiche e psichiche.

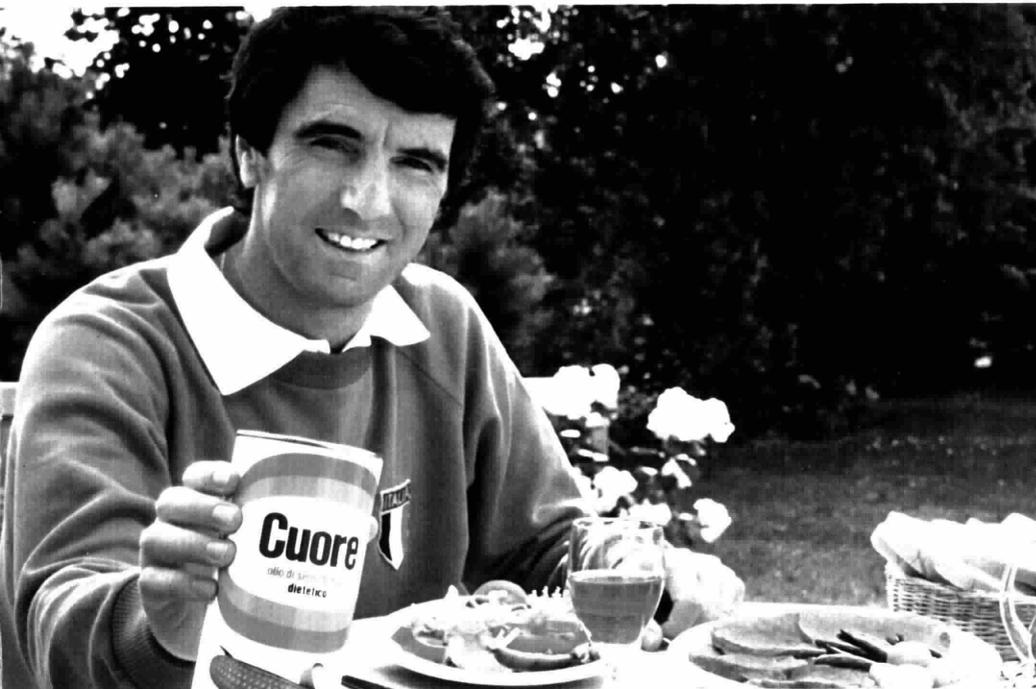
★ Sono nato a Cosenza il 19 maggio del 1949, intorno alle 10. Ho avuto un'infanzia infelice a causa di disastri in famiglia, la mia vita è andata avanti, finora, tra alti e bassi, ho otte-

nuto qualche risultato ma a prezzo di grandissimi sforzi e sacrifici. Tutto nella mia vita non va come io vorrei, e mi sembra quasi di essere vittima, fin dalla nascita, di un influsso negativo. Come vede il mio futuro, specialmente sotto il profilo sentimentale? E nel campo economico? Cesserà questo influsso negativo? (F. D. - Roma).

Malgrado lei abbia un ascendente nel segno del Leone, segno quanto mai aperto ed espansivo, il suo temperamento è dominato da una tendenza alla malinconia ed alla solitudine, dovuta alla presenza di Saturno nel segno del Leone ed all'ascendente. Non cederà però di essere vittima di stelle maligne, ha soltanto bisogno, più di altre persone, di tempo per realizzare tante cose nella sua esistenza. Per quel che riguarda la sua vita sentimentale, le si potrà presentare l'occasione di un incontro affettivo nel campo professionale, tra la fine del 1984 ed il 1985. Dal punto di vista professionale ed economico è il 1984 un anno O.K.

Le lettere vanno inviate a: Radiocorriere tv - via Ragnosini, 1/b - 00196 Roma.

Dino Zoff: 40 anni e non sentirli.



Mangiar bene per sentirsi in forma.

Dino Zoff, campione del mondo:

"Olio Cuore da molti anni mi aiuta a stare in forma." Cuore è un olio di semi di mais dietetico, saporito, leggero, gustoso. Arricchito con vitamina E e vitamina B₆, olio Cuore ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

 **Olio Cuore, solo dal cuore del mais.**

Cuore
olio di semi di mais
dietetico

CIOCCOLATINI PERNIGOTTI

da sempre fedeli a se stessi

cacao finissimo, antica arte dolciaria...

Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

In tante ricche
confezioni regalo