

16/22  
OTTOBRE  
L. 1000



IN QUESTO NUMERO

LIZ TAYLOR  
GIANNI MINA'  
STEFANIA CASINI  
FRANCESCA  
MARCIANO  
GIGI PROLETTI

LAURA BIAGIOTTI  
JOAN COLLINS  
GREGORY PECK  
MILVA  
ROGER MOORE  
SEAN CONNERY

# Germania & Italia:



## **l'unione fa la gola.**

"Eccomi qui, Emmental di Baviera in persona!" "Ben arrivato! Ma perchè la nostra unione fa la gola?" "Perchè, per esempio, le vostre buone uova all'occhio acquistano nuovo sapore con sopra del formaggio tedesco. Come me. E non sono solo, ho portato fratelli e cugini: formaggi, salumi, birre, pane e burro." "Bene! Siete tutti invitati a cena a casa mia."



**Prodotti alimentari dalla Germania**

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania

C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano

Tel. (02) 20.40.279 - 22.27.45 - 22.21.92 - Telex 312450

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:  
Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

**6****CLEOPATRA**DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto AndaliniVICE DIRETTORE  
Giacomo AscheriCAPO REDATTORE  
Francesco PiccoloCAPI SERVIZIO  
Ernesto Baldo, Piergiorgio Cavallina,  
Carlo ScaringiINVIAI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennero, Serena Iannicelli,  
Giovanni Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Rossella Fragola (*invito speciale*)  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO

Renata Pisù (*capo servizio*)

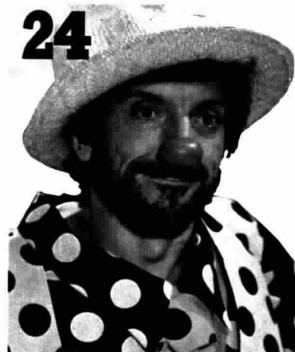
GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccèo (*Torino*)

SEGRETARIA

Paola Klingler (*responsabile*)  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI

Tarquinio Maiorino,  
Fiorenza Sartori (*fotografa*)ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg.: Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto LunaLE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Britt, Catalano, Cortini,  
Guadini, Kahana, Meneghini, G. Neri,  
Reporter Press, Shooting Star,  
Ufficio Stampa Rai, Team.  
I disegni sono di Mirek.**24****LUIGI PROIETTI****110****MILVA****SOMMARIO**

In copertina: Loredana Berté

**TELEVISIONE**

6	Cleopatra	Italo A. Chiusano
12	Il mio blitz	Gianni Minà
24	Gigi Proietti: «Che me ne faccio del successo?»	Maurizio Giammusso
40	Il cardinale Lambertini	Dario Zanelli
44	Dynasty	Patricia Gray
50	L'America in un bagno di sangue	Serena Iannicelli
55	La felicità è anche bellezza	Pia Soli
121	Profondo Mar Rosso	Paolo Orsini
131	L'ottavo anno di TG l'una	Alfredo Ferruzza
137	I diari del processo	Aldo Biscardi

**CINEMA**

14	Lontano da dove	Lina Agostini
32	Carmen	Patrizia Carrano
127	Fuoco e ghiaccio	Carlo Scaringi
140	Moore o Connery? 007 pianta in assio le sue donne	Tullio Kezich Alessandro Spinaci

**PROGRAMMI TV 59****RADIO E FILODIFFUSIONE 89****MUSICA**

20	Loredana Berté	Mario Gamba
110	L'ultima Milva/Identikit	Roberto D'Agostino
118	In quattro funziona meglio	M. G.
124	Amo tutti i miei personaggi	Vincenzo De Vivo

**ATTUALITÀ**

28	Una nube di teatro tossico	Italo Moscati
37	C'è un mostro al telefono	Leonardo Valente

**CONCORSO**

149	I vincitori di Un'isola da trovare	
5	Filo diretto	
89	Una voce, un volto	
109	Cinema e dintorni	
116	Hit Parade	
152	Bazar	
162	Oroscopi/Una risposta dalle stelle	

**Direzione e Redazione:** v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38789 e **Redazione torinese**, v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6473937 • **Redazione milanese**: c. Sempronio 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • **Amministrazione**: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 e Un numero: lire 1000 - arretrati: lire 1600 - prezzo esteso annuale lire 64.900 - semestrale lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Abbonamento**: SIPRA, v. Vittorio Emanuele II, 11/B - 00196 Roma - tel. 67531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Peppichi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • **Indirizzi ADN** • **Distrib.** per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calandri 3 - 001990 Frazionario di Pieve Emanuele (MI) - tel. 06 70 70 70 70 • **Stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediti in abb. post. gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.48 • **Diritti riservati**: riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



# baleno

e lavoro meno!



LENZI

**per le piccole pulizie della casa**

rapido, ne basta poco,  
pulisce tutto e va bene su tutto!



il nome del pulito

...e per pulire  
dove c'è  
più sporco

**TUONO**  
LO SGRASSATUTTO



# CARA BONACCORTI

Sono un suo ammiratore ed ho una richiesta un po' speciale da rivolgerle: può spiegarmi come fa ad essere sempre così carina ed elegante? Vede, io sono sposato con una donna fisicamente molto simile a lei: alta, bionda, occhi azzurri... ma non «figura», signorina Enrica, è goffa, insignificante, sembra una scopa vestita e la gente non si ferma certo a guardarla... Cosa che, pur senza esagerare, mi farebbe piacere. Scusi se non firmo questa lettera con il cognome, ma vivo in provincia e non vorrei diventare un argomento di conversazione... Rispettosamente

Luigi (Parma)



**M**a, signor Luigi, lei sua moglie con gli occhi dell'amore non la guarda mai? Non dev'essere facile sentirsi rilassate e sicure (atteggiamenti che sono alla base del fascino di una donna) accanto ad un uomo che guarda le altre e ti dice che sono più carine di te. Io non ho consigli da darle o segreti di bellezza da svelare... O forse sì: il segreto è accettarsi. Allora si cammina a testa alta e con le spalle dritte; gli occhi, quale che sia il loro taglio e colore, diventano luminosi ed espressivi; si impara a valorizzare i propri aspetti migliori... La moda di oggi, poi, offre tante possibilità per essere eleganti.

Secondo me non esistono donne brutte: guardi Barbra Streisand... È fuori da ogni canone con quel suo nasone, gli occhi vicini vicini... Eppure ha una personalità che la fa diventare meravigliosa! Comunque, signor Luigi, perché non prova qualche volta a fare un complimento a sua moglie? Spesso basta questo per far diventare bella una donna. Una curiosità: lei assomiglia a Robert Redford?

Enrica Bonaccorti

# CARO NERO

La ricordo come uno dei più bei cowboy del cinema western italiano. E poi attento e curato attore di tanti film di ottima qualità. Cosa sta facendo ora? Non l'ho più veduto, non ho visto più suoi film. La cosa mi dispiace perché non vorrei che un attore così sia stato dimenticato. Sarebbe un'altra grave mancanza del nostro cinema...

Sandra Volta (Napoli)

Signor Nero, credo che lei sia uno dei pochi veri «belli» del nostro cinema. Dopo Marcello Mastroianni viene in mente solo il suo viso. Che effetto fa esser così bello? L'ha favorito la sua carriera o no? Ancora una cosa. Lei è uno dei pochissimi divi non «chiacchierati». Una «dimenticanza» dei giornalisti oppure è una sua scelta precisa? E se lo è le costa fatica?

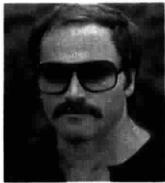
Cristina Migliacci (Trieste)

**I**n verità vorrei fare un po' di vacanza, ma per fortuna il cinema da cinque anni non me lo permette. Non ho mai lavorato tanto come in questo periodo: con registi importanti da Fassbinder (Querelle) a Bondarcuk (Messico in fiamme) e i dieci giorni che sconvolsero il mondo).

Ho appena concluso un kolossal americano Gli ultimi giorni di Pompei: la sua importanza può esser valutata già dal costo, ben 43 miliardi di lire. Infine sono in partenza per gli Stati Uniti dove firmerò per un nuovo importante lavoro.

Ecco, posso solo rispondere che sono un attore italiano, sì, ma che amo il cinema mondiale ed è ricercato dagli stranieri. Poi occorre sottolineare un fatto: in Italia, purtroppo, il genere che oggi ha successo e fa cassetta è solo quello comico. Così tutti i

miei film sono poco conosciuti. E sempre per la stessa ragione, nessuno mi propone in Italia parti di un certo spessore: il mio ultimo lavoro, tutto italiano, è stato Greg di Francesco Laudadio, il solo in cui abbia creduto per stile e qualità. E siccome sono gli unici due fattori in cui cre-



do, e che cerco, e dal momento che posso scegliere i copioni e quindi trovare questi due elementi, ebbene, perché non farlo?

Quanto alla bellezza... non so rispondere. È forse una cosa inventata dai giornalisti: bisognerebbe chiederlo a loro. Io credo solo nel mio talento. Se madre natura mi ha dato un viso regolare, beh' devo ringraziare mia madre. Quanto ad avermi favorito, non credo proprio. Sono uno che ha studiato, ha fatto la gavetta, ha lavorato sodo.

Sono poco «chiacchierato»? Meno male. È il mio scopo. Non frequento locali alla moda, evito i punti obbligati, evito le interviste. Finora su di me hanno inventato tutto: quando la madre di mio figlio è venuta a trovarmi sul set, sono riusciti a inventare un mio raivicinamento con Vanessa Redgrave. Perfino quando mi hanno fotografato con mia madre. Hanno scritto che era una mia fidanzata. Una bella vittoria per me!

Franco Nero



Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere 1/b, Tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

IN TV IL KOLOSSAL  
INTERPRETATO DA ELIZABETH TAYLOR

# CLEOPATRA

## SPIETATA E DOLCE

di ITALO A. CHIUSANO

**N**on sembra nemmeno un'aula giudiziaria. Se mai fa pensare a un teatro. Quando, al calar della notte, abbiamo acceso la luce elettrica, Cleopatra ha gettato un grido: «No!». Un po' di panico nella penombra. Poi qualcuno portò un paio di torce, le piantò su due treppiedi, ai lati della pedana dove sta seduta lei. E la pedana diventò una scena. Abbastanza illuminata. Ma noi, giù in sala, siamo rimasti al buio. Il giudice non siede accanto a lei, ma qui in basso, e non parla. Così l'avvocato difensore, da lei subito ricusato. Ora le parlo io, il pubblico accusatore.

La mia voce le giunge chiara, vicina, ma lei sembra abbagliata dalle due fiaccole perché non volge gli occhi su di me. O sdegna di farlo.

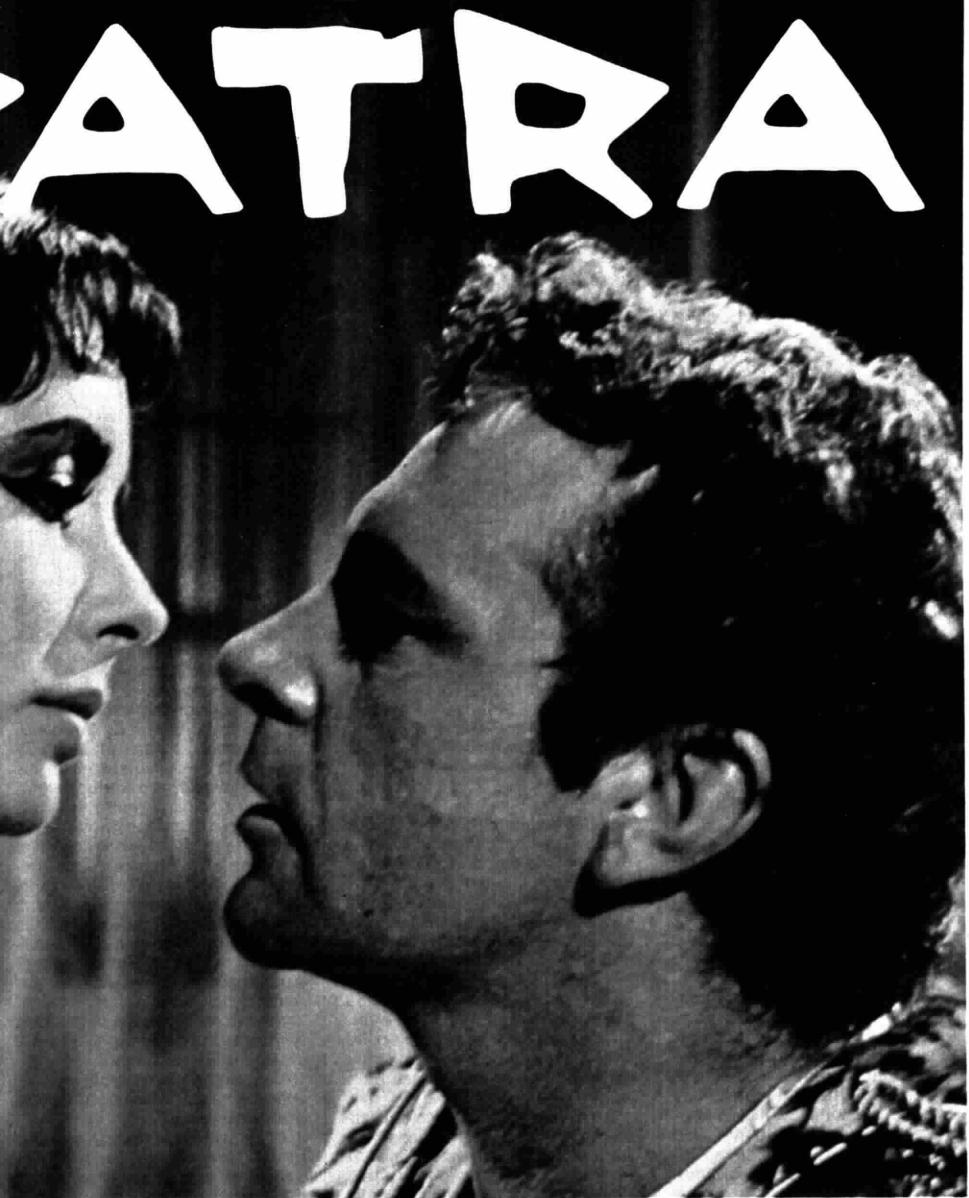
Sta seduta su uno sgabello, le mani dietro la schiena, ammanettate. Ha i capelli cortissimi, come la Giovanna d'Arco di Dreyer. Ma il suo atteggiamento sdegnoso, molto eretto, fa pensare a Maria Antonietta seduta sul carro che la conduce alla ghigliottina, come la disegnò il David. Solo che Cleopatra è molto più giovanile: una quarantenne che sembra non aver toccato i trenta. Certe sue ►

### -E SUL SET LIZ INCONTRÒ BURTON

*La storia di Cleopatra ha per palcoscenico Roma. A Cinecittà infatti, per ripetere gli sfarzi del più antico Quo vadis? del '49, il regista Joseph Leo Mankiewicz, noto per Operazione Cicero, improvvisamente l'estate scorsa, Bulli e pupa, porta i suoi attori-divi e ricostruisce Foro Romano e Valle dei Templi. Era il '60: la lavorazione del film dura fino al '63. I motivi: la salute malferma e il divorzio e il nuovo amore della star Liz Taylor. Arrivata a Roma fresca di Oscar per Venere in visone, con un nuovo marito, Eddie Fisher, sottratto alla sua grande amica Debbie Reynolds, si ammala misteriosamente e subisce uno strano intervento alla gola. Ma soprattutto s'innamora del partner, l'inglese Richard Burton: comincia un nuovo matrimonio rimasto «storico» nel mondo del cinema.*



*La figura di Cleopatra (qui a fianco in un'antica scultura) è interpretata da Elizabeth Taylor. Richard Burton è Marc'Antonio; per i due attori il film fu l'inizio di un grande amore*





**SPIETATA E DOLCE** / segue

noncuranze ostentate (poco fa ha sbadigliato vistosamente, poi si è grattata uno zigomo, non potendo usare le mani, con una spalla) la fanno sembrare una zingara processata per furto. Ma più spesso, vestita com'è di una lunga tunica nera, ti fa pensare a una stre-ga destinata al rogo.

Bella? Questa luce vacillante e rossastra gioca strani scherzi. Le ombre ballerine del naso, delle occhiaie, a tratti la fanno apparire tutt'altro che attraente. Ma poi, di colpo, ti si ferma il cuore se contempli quei lineamenti marcati, quegli occhi cattivi e dolcissimi, quella bocca che sa incantarti anche quando sogghigna di te. Né solo il volto. Questa donna ha una consapevolezza estrema del proprio corpo. Non è molta alta, anzi è di taglia minuta, ma anche vestita così irradia un fascino intenso. Sotto il panno nero della tunica



*Un primo piano di Liz, regina d'Egitto; in alto, una scena «egiziana» e infine l'uccisione di Cesare. Il kolossal fu girato a Cinecittà proprio come, nel '49, un altro kolossal, Quo vadis?*

tiene accavallate le gambe snelle, facendo oscillare il piede sollevato da terra. Ogni tanto lo si intravede, nudo, dentro il sandalo. E poi la voce. Non allusivamente erotica come una vamp o un'annunziatrice da aeroporto, anzi con agrezze ancora da adolescente e la freddezza di una donna che tratta i suoi affari a mente lucida. Ma sotto ci sono un calore e una vitalità vogliosa che ti colpiscono.

«Mi interrogete da ore», dice chiudendo gli occhi. «Concludete, signori assassini».

«Assassini? Chi vi dice che abbiamo già una sentenza accusatoria, e tanto meno di morte?».

«Tutti i posteri sono assassini», ribatte annoiata. «In qualche mo-

do ti uccidono sempre, se non altro chiudendoti nella bara dei loro pregiudizi, del loro essere e sentire così diverso. Io non conosco nemmeno i vostri dei», e volteggia la testa verso la parete alle sue spalle, dove appare tra luce e ombra un crocifisso, «non so nulla dei vostri sovrani», e sbircia verso il ritratto del presidente della Repubblica. «Un rumore come questo, orrendo», sotto le finestre, nel silenzio della notte, passa una motoretta, «per voi è normale, come per me il nitrito dei cavalli, il passo dei cammelli. Si può giudicare chi è vissuto in mezzo a cose tanto diverse?».

«Particolari», osservo, «pure contingenze. Ma esistono valori e ideali che in ogni tempo...».

Scopia a ridere, porgendo il collo come a un bacio o alla daga di un siciario.

«Anche ai miei tempi c'erano retori. Li ascoltavo, io stessa ho disquisito con loro perché ero tutt'altro che ignorante. Ma non



ho mai pensato che le loro dottrine o i loro cavilli avessero peso sul flusso del nostro sangue, sull'urgenza delle nostre passioni e dei nostri capricci...». Visto che sto per ribattere, m'interrompe corrugando le ciglia. «Insomma, decapitatemi. Ma che cosa volete da me? Che pianga di rimorso per aver fatto eliminare un fratello e una sorella?».

«Vi sembra cosa da nulla?».

«Sì, ai miei tempi. E anche ai vostri!», soggiunge con uno scatto. «C'era di mezzo la sovranità, il potere. Il mio fratello-sposo era un pericoloso inetto, mia sorella Arsinoe una pericolosa cretina. I pericoli vanno sventati. È ciò che feci. In altre famiglie reali ci furono ben altri bagni di sangue. A quello che ne so, anche nei vostri secoli cristiani o libertari o populisti. Io, almeno, agii senza ipocrisie moralistiche. Tuttavia non lo feci per me sola. Amavo anche il mio popolo. Diciamo meglio: il mio Egitto. E volevo conservarlo

*Elizabeth Taylor e Rex Harrison, rispettivamente Cleopatra e Giulio Cesare. Liz Taylor durante le riprese si ammalò.*

*Harrison un anno dopo, nel '64, ottenne l'Oscar con My fair lady*

alla mia dinastia, evitando che la gran piovra di Roma ne facesse un'altra ventosa di uno dei suoi tentacoli».

«Si spiega solo così la vostra relazione con Giulio Cesare?».

«Solo così... Parole da pedante. O da bambino. Quando mai, in un rapporto tra uomo e donna, tutto si spiega con una ragione sola, foss'anche la più stringente, come nel mio caso quella politica? Ho amato anche l'uomo Giulio Cesare, con la sua calvizie e i suoi vizi. Ero una ragazzina, allora, e quella sua cinica genialità di "viveur" battagliero mi ha affascinato, come le sue tempie brizzolate, i suoi occhi maliziosi e stanchi tra le rughe. E gli ho voluto anche bene, a

quel mostro d'intelligenza. Non era solo bello starci a letto, ma anche parlare con lui delle follie umane, di come vestirsi e profumarsi, di come scoprire l'ipocrisia di chi ci serviva...».

«Non direte lo stesso di Marco Antonio?».

«Di nessun uomo si può dire lo stesso che di un altro. Antonio penserete tutti che lo abbia acciappato perché era uno splendido maschio. Non nego che fosse, in questo senso, un vero Ercole. Ma non era ottuso come credete, anzi aveva certi istinti che non la cedevano all'intelligenza dei cosiddetti savi. E poi sapeva farmi ridere. Si, era matto come un cavallo, e io ho sempre pensato che i matti, quando non sono di razza lagnosa, sono i compagni più piacevoli del mondo. Del resto anche qui giocò la politica. Con Cesare non potevo nemmeno sognarlo: lui mi portò a Roma come una tenera schiava. Ma con Anto- ►

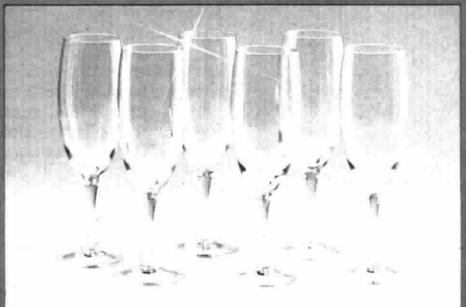
# ARRIVA LO SCEICCO!

E TI PORTA PREMI DA MILLE E UNA NOTTE.



# TIENI IN CASA SOLE PIATTI

Decine di sceicchi girano per le strade ed entrano nelle case: se trovano Sole Piatti ti regalano subito un magnifico servizio di bicchieri di cristallo.



Ti danno anche in omaggio un pratico libro con i preziosi consigli di Sole Piatti per la casa, buoni sconto e confezioni di prodotto.



SPIETATA E DOLCE / segue

nio mi parve possibile fondare un regno egiziano autonomo, forse il principio della fine di Roma. Insomma, una Cartagine a cui le cose andassero bene... Potevo immaginare che quel ragazzino insipido di Ottaviano si sarebbe dimostrato più scaltro guerriero e politico di un professionista come il mio Antonio?».

«Antonio foste voi a smidarlo, a farne il vostro pupazzo. E alla battaglia di Azio, con la vostra fuga, costringeste anche lui a una diserzione che fu la sua rovina e la sua vergogna».

Guarda dalla mia parte, gli occhi comicamente sgranati. «Nobilissime parole! Vedo che la razza dei Catoni non è ancora estinta. Mi compiaccio».

Un mormorio di riso serpeggiava nella sala. Quasi stanca, lei conclude: «Una vecchia storia. La perfida egiziana che corrompe il soldato non certo geniale ma prode. E tutto va a catafascio...».

«Voi cercate di sedurre anche Ottaviano, dopo il suicidio di Antonio», le ricordo. Sorride, persa in un ricordo.

«Non ci crederete, e non me ne importa. A quel punto avevo già deciso di morire. Ma mi stuzzicò, un'ultima volta, l'idea di far vedere a quel ravanello che anche lui, come il suo padre adottivo Cesare, come il suo disprezzato rivale Antonio, sarebbe caduto nei lacci di questa donna ormai quarantenne. Gli avreisro in faccia, dopo, e sarei morta lo stesso. Ma soddissata». Sospira, si stringe nelle spalle. «Era troppo pretendere, a quel punto. Avevo già avuto tanto! Sedurre un ravanello è un miracolo di cui nemmeno Afrodite sarebbe capace. E allora chiamai il mio amico, quello che mi libererà sempre dalle catene, dai tribunali e dai censori antichi e moderni, a cui non riconoscerò mai il diritto di giudicarmi».

Un grido corale, nell'aula. Poi il silenzio. Dallo scollo del saio è spuntata la testa triangolare di un aspide, la cui lingua biforcuta saetta avida. «Su, amico», sussurra la regina col tono che certo le nasceva in gola nelle ore della voluttà, «non farmi aspettare!».

Chiudo gli occhi, inorridito. Subito dopo sento un sospiro di vittorioso benessere. Ancora una volta Cleopatra si è liberata.

ITALO A. CHIUSANO

Foto GRAZIA NERI

E CON  
SOLE PIATTI

PUOI VINCERE favolosi diamanti da oltre un carato; partecipare all'estrazione è facile: basta inviare alla Panigal il tagliando di controllo di una qualsiasi confezione di Sole Piatti Liquido.

SE NON HAI ANCORA IN CASA  
SOLE PIATTI,  
AFFRETTATI A COMPRARLO!

# IL MIO BLITZ

## GIANNI MINA' RACCONTA LA SUA ESPERIENZA CON SUCCESSI, IMPREVISTI, RISCHI

RAIDUE  
00 15 OTTOBRE 1980

Gianni Minà,  
conduttore  
della  
trasmissione  
per il terzo  
anno  
consecutivo.  
Prima di Blitz  
è stato inviato  
del  
telegiornale



di GIANNI MINÀ

**B**litz è un'esperienza singolare per un «vecchio cronista di strada» come io mi considero. Ma per certi versi è soltanto la dilatazione di un'esperienza già vissuta. Per almeno quindici anni sono infatti andato in giro per il mondo, collaboratore di giornali, riviste e televisione, improvvisando cronache, articoli, testimonianze dai telefoni più disparati, cabine d'aeroporti, di stazioni, di caffè, di drug-stores. Sempre in queste situazioni trafelate ho pensato e constatato quanto la parola fosse modesta per descrivere la spettacolarità, la singolarità di quello che ho visto o vedevo.

Quando Giovanni Minoli, due anni fa, mi ha proposto l'idea di Blitz, dopo qualche esitazione do-

vuta allo snobismo, malattia del mestiere, ho accettato perché ho capito che la trasmissione sarebbe stata una «lunga cronaca con uso di spettacolo», non molto dissimile, salvo che nella misura, da quelle che avevo fatto per tanti anni dentro avvenimenti di spettacolo, sport, cultura, attualità, ma una cronaca viva, molto più viva!

### COSÌ IN TV

Blitz è una trasmissione monografica anche per rispetto al programma frazionato che va in onda alla stessa ora sulla Rete 1. Insieme, queste proposte permettono alla Rai di fare la domenica pomeriggio quello che viene definito «il pieno dell'ascolto». È chiaro, quindi, che Blitz ha centrato il suo obiettivo, anche se era

difficile abituare il pubblico a seguire per tante ore un solo argomento, trattato con protagonisti non sempre usuali al piccolo schermo.

Chi della televisione ha un concetto solo «alimentare», per superficialità, o malafede, all'inizio ha tentato di svilire la proposta, dimenticandosi le «figuracce» già fatte ai tempi in cui programmi come *L'altra domenica*, *Odeon*, *Mixer*, faticavano ad imporre la propria novità.

### GLI OSPITI

Poi queste trasmissioni divennero prototipi, esempio di cambio del linguaggio, e furono copiate da molti senza che, chi le aveva criticate in partenza, avesse il pudore di ricordarselo. Penso a tutto questo constatando lo spazio, il rispetto e gli spettatori che Blitz si è guadagnato partendo da un ascolto di non più di 500 mila persone (tale era l'audience del pomeriggio sportivo) e riuscendo, talvolta, a proporre spettacolo fruibile da tutti con argomenti come: il teatro di Streicher, il cinema di Leone, De Niro e Fellini, il samba brasiliano o la musica nera, afro-americana.

Una trasmissione che nasce, spesso all'ultima ora, con dieci quindici ospiti ogni puntata e tre o quattro collegamenti «esterni» ogni domenica, è una macchina di vera televisione, tuttavia con molte inevitabili confusioni, sfasature, sorprese, anche contraddizioni. Questo credo però sia anche il fascino segreto del nostro programma, fascino che ha convinto gente come Gabriel García Marquez e Cassius Clay, Farrah Fawcett e Ryan O'Neil, De Niro e Paul Anka, Mireille Mathieu e Lou Reed, Ray Charles e Francis Coppola, ad accettare il nostro invito; poi anche gli irrequieti campioni della Nazionale di calcio, incapaci in teoria di stare in studio



1965 Mimì con i Beatles



1970 con Yves Montand



1977 con Benvenuti e Griffith



1982 con Gabriel García Marquez

per più di dieci minuti, a sottopersi alla tortura di una «diretta» di cinque ore, tra parole, canzoni e varietà.

Non sono mancati in questi due anni gli episodi gustosi, come quando Giovanni Minoli, dimentico del suo ruolo di capo struttura, dovette inseguire con scatto da ex calciatore Gloria Gaynor chi si stava involando su un taxi, lasciando il Teatro della Fiera dopo una lite con il suo manager, o come quando Benigni fu coinvolto nella trasmissione a sorpresa e anzitempo ed entrò in scena con lo sfilato in bocca. Benigni si vendicò poco dopo sommerrugendomi con Troisi sotto una valanga di battute sulla mia pretesa nostalgia degli anni '60 e sulla mia scelta di presentare tutti (buoni e cattivi...) con molto entu-

sismo. Avrei potuto rispondere che è patetico per un giornalista che ha il senso del suo mestiere, aggredire la gente in uno spettacolo di evasione della domenica pomeriggio, e avrei anche potuto spiegare che negli anni '70 il fallimento di molte «cantine teatrali», il tramonto del cabaret, la disco-music (musica fabbricata in provetta) mi avevano costretto, se volevo artisti capaci, a scegliere per *Blitz* tutti protagonisti rivelatisi negli anni '50 e '60.

## LA REDAZIONE

Ma alla gente del mio puntiglio di giornalista non sarebbe importato. Era più divertente e sensato fare «la spalla» a Benigni e Troisi. Così feci e gli anni Sessanta, con nostra grande sorpre-

sa, sono invece diventati un vero e proprio revival. In tutte queste improvvisazioni chi soffre di più è prima la redazione (composta da Antonietta Durante, Rita Tedesco, Adriana Sabbatini, Mariella Lava e Piero Colaprico succeduti a Maria Carla Pennetta) e poi in misura anche spesso più drammatica Aldo Bruno, responsabile del programma, e Giuliano Nicastro, il regista. Ma sia l'uno che l'altro sono «vecchi combatitenti» della diretta televisiva e così, anche per la collaborazione dello staff del favoloso studio Fiera 2 e dei due registi delle «esterne» (Cesare Giannotti e Pino Leon) alla fine ce la siamo sempre cavata con il piacere di tentare ogni domenica una cronaca nello spirito specifico del mezzo con il quale lavoriamo. ●

Foto GLAUCO CORTINI

# LONTANO DA DOVE

## NEW YORK VISTA DA DUE ITALIANE

di LINA AGOSTINI

**C**ominciò così, un paio di anni fa, al settimo piano di un grattacielo della Settantanovesima Strada a New York: «Faceva un caldo insopportabile, l'aria condizionata non funzionava e noi ci guardavamo mute, disfatte dal sudore. Che fare? Ci eravamo incontrate quasi per caso riflesse nello specchio del Mondance Diner, sorbettando un Hawaiian Paradise. Qualche amore in comune: il cinema, la macchina da scrivere, la pizza margherita, il sushi, un barista del Red Bar e, soprattutto, New York. Molti amici sparsi qua e là che sembravano personaggi di un film. Già, dissi ad un tratto, perché non facciamo un film su noi ragazzi italiani immigrati a New York? Scrivere in fondo non ci avrebbe fatto sentire più caldo e così, un tasto dopo l'altro, ecco *Lontano da dove*.»

Lontano dall'Italia, per esempio. Poi lontano dal cinema, dalle esperienze di un '68 vissuto e mai digerito, dalle tensioni sociali e politiche che circolano fra i giovani. Per Francesca Marciano (28 anni) e Stefania Casini (38 anni) quel «lontano» era cominciato sei anni prima, quando per vie diverse e senza conoscersi, avevano deciso di lasciare l'Italia per tentare nuove esperienze in America, in quella New York mitica, con Dustin Hoffman che ti abita accanto e Woody Allen che magari sceglie il tuo stesso ristorante. Cultura, mito, moda giovanile, «fare cose» a New York: ma Francesca e Stefania cosa ci cercavano?

**Francesca:** «Io la mia America non l'avevo mai pensata e ho deciso di partire una mattina, senza una ragione particolare. Facevo l'attrice in film come *Pasqualino Settebelleze*, *La casa dalle finestre che ridono*, *Il ritorno di Casanova*, avevo un fidanzato, un avvenire, ma dovevo andare in America. Vado e torno, ho detto anche, perché sono un tipo che non si lascia prendere facilmente dalle cose. L'America mi ha preso quando sono arrivata a New York e invece di tre settimane, ci sono rimasta sei anni.»

**Stefania:** «Io a New York c'ero andata per fare un film con il gruppo di Andy Warhol e poi decisi di rimanerci perché ero rimasta letteralmente conquistata dalla vitalità della gente. Cosa cercavo di preciso non lo so. Sa- ►

Si sono incontrate due anni fa. In comune, l'amore per l'America e il cinema. Stefania Casini e Francesca Marciano si raccontano





pevo però che ero insoddisfatta come persona e come attrice».

**Oltre al cinema, che cosa avevate in comune?**

**Francesca:** «Alcune scelte, alcuni pezzi di vita, degli amori letterari. Poi l'America, la voglia di lasciare il cinema, un po' di giornalismo televisivo. Poi abbiamo avuto ancora in comune di non essere più contente, di fare tutto questo e l'essere arrivate, sia pure per strade diverse, alla stessa conclusione: l'incertezza del futuro, la vo-

glia di fare qualcosa per riscattarci da tutta una generazione di velletari com'è stata la nostra».

**Stefania:** «Io per anni mi sono sentita un'emarginata del cinema italiano. Soprattutto di quello catitivo. Non ho mai cercato la fama facile, il successo a tutti i costi. Per anni ho fatto film con illustri sconosciuti proprio perché credevo nell'entusiasmo dei giovani registi. Purtroppo sono capitata in un momento in cui il cinema aveva soltanto delle storie che mi facevano orrore, con delle parti in cui dovevo fare soltanto la patatina di contorno al comico di turno e

questo genere di lavoro non mi interessava. Poi anche al di fuori del cinema le cose non erano più allegre: in giro si respirava odore di morte, tutto era angoscante e l'unica alternativa sembrava essere la droga».

**E l'America, invece...**

**Francesca:** «Non sapevo nulla dell'America allora, ma per dei giovani che vogliono andare lontano per ribellione, per viaggiare, conoscere o ritrovarsi, New York è la città delle occasioni, l'unico posto al mondo dove anche una donna che oggi fa la cameriera, domani può diventare stella del cinema, fare soldi, vivere come meglio crede».

**Stefania:** «Era come la Parigi degli anni Venti o Londra degli anni Sessanta. Era una città energetica, ti dava la certezza che comunque qualcosa avresti fatto. A Roma tutto era fermo, i giovani registi giravano a vuoto, a New York nasceva invece tutto un cinema d'avanguardia, e cominciava anche tutta l'emigrazione culturale di giovani italiani che volevano fare cinema, musica, fotografia, fare qualcosa comunque».

**Come vi siete conosciute?**

**Francesca:** «Stavamo in un ufficio sedute davanti a due scrivanie diverse e non avevamo la più piccola idea di chi fosse l'altra. Ad un certo punto Stefania si è voltata verso di me e ha detto: "Sai, non ho casa"».

**Stefania:** «E lei, senza avermi mai visto prima, mi ha risposto: "Non c'è alcun problema, vieni a dormire da me". E questa completa disponibilità verso una persona mai vista e conosciuta mi ha colpito. È uno di quegli slanci di generosità che sono la cosa che mi piace di più in Francesca».

**E di Stefania cosa piace di più a Francesca?**

**Francesca:** «La lealtà, la solidità da montanara, la certezza che in qualunque momento della mia vita ci potrei contare. Io sono emotiva, impulsiva, passo da grandi euforie a grandi depressioni: lei invece è equilibrata, con i piedi piantati per terra, sempre lucida e sicura su quello che va fatto. Io sono un'idealista, mi voglio sempre innamorare di tutto e di ►



**Alcune scene di Lontano da dove. Victor Cavallo con Stefania Casini (in alto) e Monica Scattini (al centro). Infine Stefania Casini con Claudio Amendola**

*Mi sveglio al mattino  
in pigiama e ciabatte  
acchiappo il frollino  
e lo sbatto nel latte.*



# BONTÀ' COLUSSALE.

*Però Gran Turchese  
che gusto speciale  
è di pastafrolla  
Bontà Colussale.*



**Colussi**  
PERUGIA

# Parliamo di freschezza? Allora parliamo di birra prodotta in Italia.



**Meditate gente, meditate!**

La birra è una bevanda viva e naturale, quindi per la birra è importante la freschezza di produzione.

La nostra birra non rischia mai di "invecchiare" per strada perché le 30 fabbriche di birra presenti in Italia, consentono brevi percorsi quindi una distribuzione razionale ed immediata. Questo significa che la nostra birra arriva al consumatore sicuramente fresca di produzione, cioè al meglio della sua bontà.



**Birra...  
e sai cosa bevi!**

tutti, lei invece è saggia e alla fine ha sempre ragione».

**Stefania:** «Siamo diverse con delle follie parallele, perché se fossi saggia come dice, quel giorno in cui abbiamo parlato per la prima volta del film, le avrei risposto: "Ma quale film, quale sceneggiatura, ma sei matta?"».

**Invece il film poi lo avete fatto davvero...**

**Francesca:** «In autunno il copione era finito, avevamo davvero scritto un film e lo volevamo fare a tutti i costi. Quando tornammo in Italia agli amici di New York giurammo che saremmo tornate vittoriose, con la macchina da presa. Bisognava solo trovare il produttore, il distributore, il direttore della fotografia, la segretaria di edizione, l'elettricista, la sarta, l'arredatore...».

**Stefania:** «Fare il film, insomma. Così abbiamo sfoderato il nostro miglior sorriso abbiammo intontito i produttori con le nostre chiacchiere. Per fortuna hanno capito che dietro le parole c'era una sceneggiatura seria e ci hanno dato soldi e fiducia».

**E l'America?**

**Francesca:** «La nostra esperienza americana si è conclusa con il film. Perché ad un certo punto bisogna scegliere se diventare americano o ritornare in Italia. Ora abbiamo voglia di lavorare nel nostro Paese e l'Italia che abbiamo ritrovato ci sembra diversa, più viva, ci offre un'immagine più rassicurante rispetto al passato. Poi l'America è vicina, apro la tv e vedo *Dallas*...».

**Stefania:** «Un po' d'America ce la siamo portata dietro: la nostra esperienza, gli amici, il film. Poi, la nostra amicizia; ora abitiamo vicino, la mattina passo sotto la finestra di Francesca e la chiamo per un cappuccino al bar insieme, per fare la spesa allo stesso mercato. La nostra forza è una complicità totale, è la consapevolezza che insieme abbiamo fatto una grande cosa e ci siamo cambiate la vita».

LINA AGOSTINI



Francesca e Stefania

## FRANCESCA, STEFANIA E GLI ALTRI...

Francesca, Stefania e gli altri, tutti protagonisti di *Lontano da dove*. Filo conduttore della vicenda è Mario, romano ventenne arrivato in America senz'arte né parte, ma con molta voglia di integrarsi nella comunità di connazionali, tutti giovani come lui, che vive a Manhattan. Gli presta faccia e il resto Claudio Amendola approdato al cinema con un film per la tv di Franco Rossi: *Storia d'amore e d'amicizia*. Monica Scattini è Daniela, ex attrice d'avanguardia che si paga le lezioni al mitico Actor's Studio facendo la cameriera al Village. La Scattini ha debuttato nel 1974 in *Fatti di gente perbene* di Mauro Bolognini. Sono venuti poi *Divina creatura* di Giuseppe Patroni Griffi (1976), *Blue Nude* di Luigi Scattini (1977), *Ranging Bull* di Martin Scorsese (1980), *Dancing Paradise* di Pupi Avati (1980), *One from the heart* di

Francis F. Coppola (1981), *Malamore* di Eriprando Visconti (1982) e *Le balzi* di Ettore Scola ancora in preparazione.

Parecchio cinema di qualità anche per Victor Cavallo (*La tragedia di un uomo ridicolo* con la regia di Bernardo Bertolucci, *Sconcerto rock* di Luciano Manuzzi e *Io con te non ci sto più* di Gianni Amico). In *Lontano da dove* Cavallo è Giacomin, un reporter con il mito del '68 che ha nostalgia della pastasciutta e che vive il mito dell'America del sogno giovanile.

Geoffrey Carey, il regista in crisi nel film di Wim Wenders *Lo stato delle cose*, Leone d'Oro alla Mostra di Venezia 1982, è il ballerino Lawrence. Un angolino da attrice se lo è conservato anche Stefania Casini, neo regista del film: è Desideria che conduce vita di mondo con velleità intellettuali, ha amici importanti in tutti i salotti bene della città ed è l'unica del «gruppo» a non soffrire di nostalgia per le canzoni di Bobby Solo.

PR

## SEGA FREDO IN «FORMULA 1»

Per rafforzare ulteriormente la sua immagine in Italia (dove è leader indiscutibile dei caffè nei bar) e nei paesi stranieri nei quali già opera, la SEGA FREDO/ZANETTI è entrata nel magico mondo delle corse: questa è la prima volta che un'azienda italiana produttrice di caffè sponsorizza un bolide di Formula 1.

Un marchio SEGA FREDO di grandidimensioni compare ora sui fianchi e sullo spoiler della monoposto blu appartenente alla scuderia Theodore affidata al noto pilota italiano-venezuelano Johnny Alberto Cecotto, che dopo una lunga serie di titoli iridati conquistati sulle moto di grossa cilindrata è quest'anno passato alle vetture di Formula 1.

## VIDEO SCOTCH TROPHY '83

Retequattro, 3M Italia e TV Video hanno indetto il primo concorso nazionale di videoregistrazione «Video Scotch Trophy '83».

Lo scopo principale del concorso è quello di scoprire nomi nuovi, autori che non hanno mai avuto l'opportunità di far visionare le opere a «esperti» e che meritano di essere incoraggiati e fatti conoscere ad un pubblico più vasto. Il concorso, aperto a tutti coloro che realizzano filmati su videocassette, è articolato su sei temi specifici: sport, turismo/vacanza, cinema, reportage, cartoni animati e film didattici.

Al vincitore, oltre al trofeo «Video Scotch '83», sarà assegnato un viaggio premio di tre giorni per due persone a Cannes in occasione del Festival del Cinema 1984.

I vincitori di ciascuna sezione riceveranno una targa d'argento riproducente il trofeo, videocassette Scotch 3M e abbonamenti alla rivista *TV Video*.

## È NATA EUROMEDIA

Univas Italia, consapevole delle realtà concrete del mercato pubblicitario, nel desiderio di sviluppare la sua presenza su tale mercato e di mettere a disposizione degli operatori organismi e strumenti sempre più significativi sul piano professionale, decide di operare anche nel mondo delle agenzie media.

È nata così EUROMEDIA, centro di servizi specializzati nel settore dei mezzi pubblicitari, che si è assicurata, fra l'altro, la collaborazione di Ennio Belli e Letizia Zicollillo, le cui notorietà e immagini non hanno bisogno di commenti.

EUROMEDIA fornisce un accurato servizio di pianificazione, acquisto e gestione degli spazi pubblicitari sui mezzi di comunicazione, proponendo per ciascun problema soluzioni ad hoc. EUROMEDIA è gestita da:

A.S. Poniatovsky: Presidente; Belli Ennio: Amministratore delegato; Letizia Zicollillo: Direttore operativo.

EUROMEDIA si trova a Milano in Via degli Olivetani 12. Telefoni: 4987787 - 4987772 - 482822.

# LOREDANA

MUSICA



di MARIO GAMBA

**U**na rock-woman prepotente. Un accento infantile molto perverso scosso a tratti da violente strozzature della voce. Un grido metropolitano che contiene, però, l'eco di tutte le balere della grande provincia italiana, tutti i fotoromanzi, tutte le «volgarità». Questa è Loredana Berté.

Una donna «indecorosa» e ribelle. Naiive? Neanche per sogno. Se il suo progetto espressivo trova oggi tanti consensi e suscita un interesse straordinario tra critici e intellettuali, è perché si tratta di qualcosa di raffinato.

Tutto ciò è vero non da oggi. Non dall'uscita dell'ultimo album, registrato quasi interamente a New York (un pezzettino a Londra) e intitolato *Jazz*. Era vero in

*Traslocando*, l'album del 1982 che è stato considerato il primo importante momento della maturità di questa chanteuse conturbante. Ma era vero già nelle note di quella *Ninna nanna* dell'album *Made in Italy* (1981) che è ancora il cavallo di battaglia di Loredana in concerto.

Si tratta di un raffinato progetto di messa in scena di un'arte rock piena di sesso e peccato,

# BERTÈ'

## E' LA NUOVA SIGNORA DELLA MUSICA ITALIANA



pianto e rabbia, protesta e pate-  
tica tenerezza. Ma questa nuova  
signora della canzone italiana,  
così brava, ieri, nel proclamare  
«non sono una signora», ha vo-  
glia di essere accreditata senza  
più equivoci come un'artista che  
pensa, che prepara con la rifles-  
sione gli slanci del suo cuore,  
elemento al quale ritorna in  
ogni caso quando vuole spiega-  
re i suoi prodotti musicali. Ani-

male da palcoscenico, certo.  
Creatrice di un rock a forti tinte  
emozionali, certo. Tipo spregiudi-  
cato, certo. Ma non personag-  
gio ingenuo, che affascina in  
quanto «forza della natura».

Gianni Borgna le dedica un  
saggio su *Rinascita* (anche un po'  
retorico, a dire il vero) e la elegge  
musa degli emarginati. Peppe Vi-  
detti, direttore di *Rockstar*, uno  
che delira per la «black music»,

assegna le fatidiche cinque stel-  
lette ai suoi dischi. Il manifesto  
esce a più riprese con pezzi su di  
lei pieni di una sfrenata ammirazione.  
Marco Ferreri la sceglie  
per un'apparizione nel suo film  
*Storia di Piera*. Insomma, succe-  
de che in tanti, specie sul versante  
«culturale», si accorgano che un  
grossissimo personaggio di nome  
Loredana Bertè attraversa le sce-  
ne pop italiane. ►

«Eh sì, lo so che c'è un notevole interesse intorno a me», dice Loredana. «Io me lo spiego così: so mancare alla gente. Sparisco per un bel po', magari non mi si vede in tv per otto mesi di seguito. Mica voglio creare un bisogno. Il fatto è che faccio il mio lavoro seriamente. Studio, mi concentro per proporre delle cose nuove. Non mollo mai. Quando è il momento, se ne accorgono tutti. Prendiamo l'esempio di Ferri: che per me, tra parentesi, è "il regista". Ha voluto me nel film perché "dovevo fare mito". Sapeva che quando mi esibisco io le sedie scricchiolano, succede sempre qualcosa».

Adesso Loredana vuole che continui a «succedere qualcosa» durante le sue performances. Ma qualcosa di più rispetto al passato. Quel titolo *Jazz* del suo nuovo album vuol dire questo. «Tutti noi che abbiamo lavorato al disco volevamo dare un'idea un po' diversa, di un prodotto più sofisticato, più intellettuale. Il titolo è un richiamo, il jazz vero e proprio non c'entra niente. Un richiamo non pretenzioso ma con dentro il desiderio di abituare il pubblico a un discorso futuro».

C'è il sospetto che il discorso futuro della Bertè sia sempre più privato degli accenni sessuali che hanno reso famosa questa cantante durante i primi anni della sua carriera. Loredana si sta stancando di quella sua immagine di donna ereticamente vorace e un pochino disperata, continuamente disponibile a consumare avventure e a farsene consumare. Un'immagine che era ricavata dalle sue canzoni ma anche dal chiacchiericcio che fioriva intorno alla sua vita privata.

«Il sesso lo puoi esprimere col modo di cantare, anche senza precisi riferimenti nei versi. Quanto alla mia immagine di un tempo, non mi è mai piaciuta. Da un punto di vista artistico e promozionale ero sbagliata. Io non mi trovo così bella, in fondo. E allora perché puntare sul fattore sexy? La bellezza che hai dentro, quella sì è una gran cosa! Quella la conquisti nel corso di una vita, diventi sempre più bella con le emozioni che provi e che esprimi. Edith Piaf era bellissima quando cantava. Io vorrei che un

giorno la gente ricordasse me come io ricordo lei, per lo stesso genere di motivi».

«Sono fedelissima durante le storie d'amore, altro che sfrenata consumatrice!», continua Loredana. «Mi sono innamorata spesso, questo sì. Sono sempre alla ricerca del grande amore. Senza, ho l'impressione di non poter nemmeno lavorare bene, di non poter avere le suggestioni che ci voglio-

ralmente. Tutte cose che lei ha valorizzato con passione e sapienza.

È la numero uno in Italia. Nessun dubbio. L'attesa per il nuovo album di Loredana Bertè, il primo per la CBS dopo la rottura con la sua etichetta storica, la CGD, era enorme. In gioco il definitivo lancio sul piano internazionale. Nel disco lei è ancora più brava, più sicura. Non rinuncia a nessuno dei moduli del suo linguaggio, ricava-



no, gli stimoli, le risonanze». Sarà tutto vero. Ma, per quanto riguarda l'immagine, ci sarebbe da morire di nostalgia se Loredana ci togliesse quel suo leggendario muovere le anche nei jeans fasciati, quel suo classico modo di essere rock: scarpe da tennis, camicia bianca e gilet (oppure quelle irresistibili canottiere, ormai diventate indumenti-Bertè, criniera leonina al vento. E jeans, natu-

ti da sentimenti caldi, violenti, eccessivi. Li esalta, li rende più diretti, esplicativi, eppure più meditati. Il bel suono dei suoi sessionmen neri di New York è un lusso che poche pop-star italiane possono permettersi. *Jazz*, in definitiva, fa venire voglia di andare presto, trepidanti, a un nuovo appuntamento con Loredana.

MARIO GAMBA

Foto ANGELO GUADRINI

**La signora Luciana Della Martira dice:**

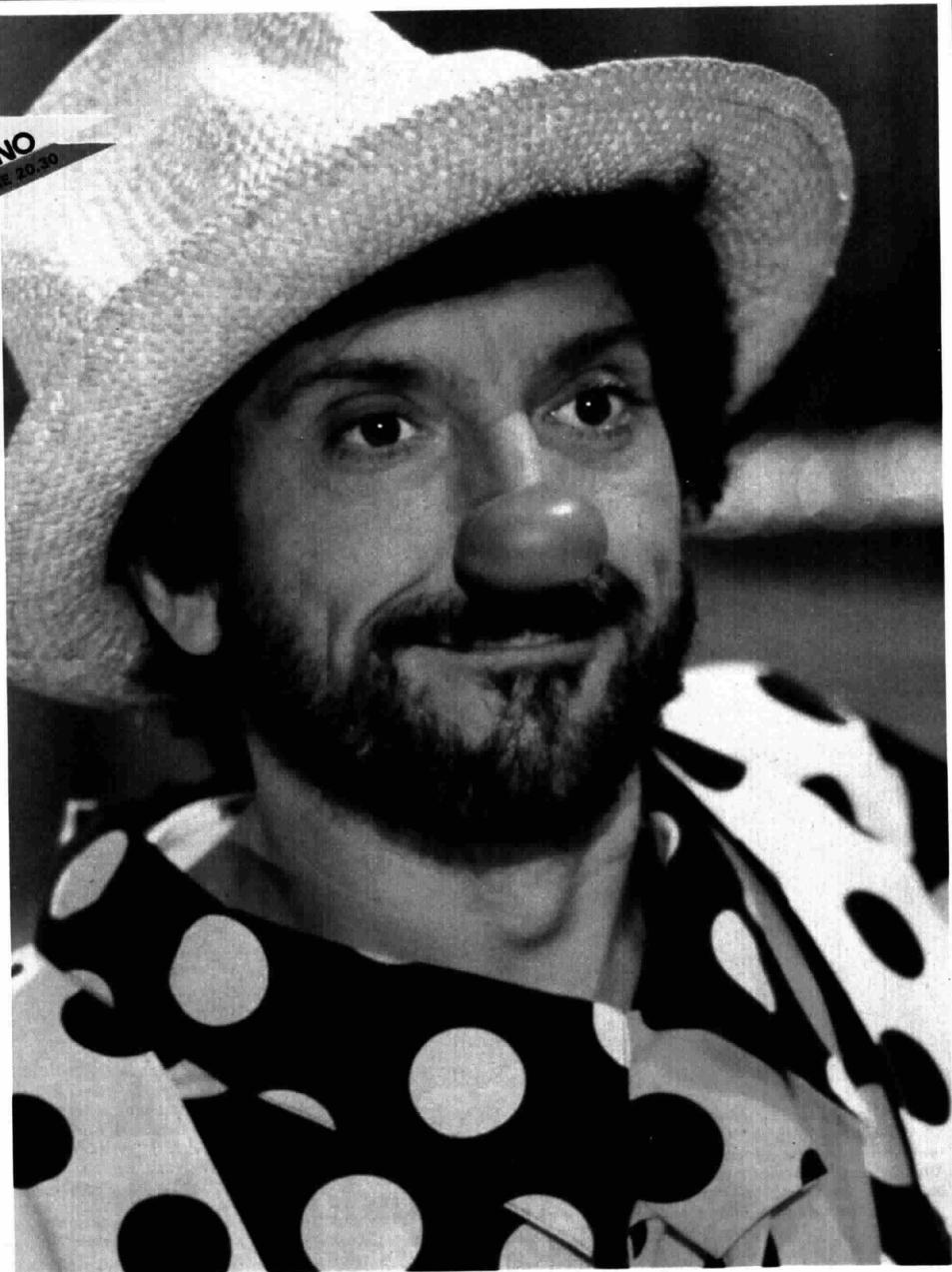
*"per la lana e la seta  
solo Soflan mi dà sicurezza."*



**Soflan Liquido.**  
**Nessuno ti dà più sicurezza.**



UNO  
ORE 20,30



*"... cosa vorrei essere se non fossi Proietti? Vorrei essere un  
Proietti un pochettino più deciso; fare quello che faccio e far capire che è importante.  
Oppure rendermi conto che non è affatto importante"*

# CHE ME NE FACCIO DEL SUCCESSO?

di MAURIZIO GIAMMUSSO

■ più grandi spettacoli di Luigi Proietti non sono mai stati ripresi dalle telecamere. Non sono mai stati recitati sui set di famosi registi. Non hanno avuto né riflettori, né sipario, né palcoscenico. Li hanno visti in pochi, pochissimi: qualche amico di vecchia data, qualcuno conosciuto un'ora prima, un paio di insonniati camerieri e un vigile notturno entrato per un bicchiere di vino in una trattoria con la saracinesca già mezza abbassata.

Sono quelli i momenti in cui gli amici lo chiamano Dracula. No, non per sfotterlo: non ha proprio nulla di mostruoso, anzi: ha sempre un'aria da ragazzo smagrito, ma sportivo, con una testa lunga lunga e un naso prepotente, sopra una bocca fatta per mordere o sorridere. Né il soprannome ha alcuna relazione col sangue di quei gagliardi fiaschi di Chianti o Sangiovese che campeggiano sulla tavola. Il motivo è un altro: come il famoso vampiro, Gigi dopo mezzanotte risorge, si sveglia, si anima di nuova energia, di una irrefrenabile allegria e impazza con la chitarra. Accade soprattutto dopo i suoi spettacoli, che sono sempre faticosi, perché sta in scena dall'inizio alla fine, come se la sua estetica teatrale fosse più vicina alle Olimpiadi che alla Comédie Française. Tolto il trucco e asciugato il sudore, se ne va a cena coi compagni di teatro e con gli amici affacciatisi in camerino. E subito, in questi dopoteatro che a volte si prolungano fin quasi all'alba, in questi privatissimi fuori programma regalati a chi gli sta accanto, si capiscono di lui tante cose. Si capisce che non è cambiato affatto da quel ragazzo simpatico che più di vent'anni fa (oggi ne ha quarantatré) cominciava a strofinarsi con la polvere del palcoscenico. Si capisce che non ha la boria e nemmeno quelle com-

Ama inventare stornelli in trattoria.  
Da anni promette un «Riccardo III». Intanto fa il mattatore a «Fantastico 4»



prensibili difese di tante persone famose; chi vuole lo avvicina e gli parla: «A Gi', sei grande! Cantace n'antra canzone», chiedono da un tavolo vicino. E lui continua felice, certo non per esibizionismo, ma perché in questo modo si scarica della tensione di uno spettacolo.

A vederlo in questi momenti, mentre improvvisa ballate e stornelli, si può ben credere a quell'uomo colto e spiritoso che era Ennio Flaiano, quando scriveva di un episodio — forse la prima recensione nell'album di Proietti —

avvenuto nel 1963, durante le prove di uno spettacolino satirico d'avanguardia. «A tre giorni dalla prima di *Can can degli italiani*, la pagina è ora nella raccolta *Lo spettatore addormentato*, «si accorgono che c'è un vuoto nel copione, ci starebbe bene una canzoncina. Mi telefonano per chiedermi se ho qualcosa; bene, dico, ho un paio di epigrammi che, mischiati, possono andare. Vado a portarglieli. Sono i giorni dello sciopero del gas, il teatro è freddo come una tomba gotica. Gli attori stanno provando conciati da sciatori e per riscaldarsi bevono grappa. La filastrocca piace, ma come si fa per la musica? Qualsiasi maestro, anche amico, chiederà una settimana di tempo. "Posso provare io", dice un ragazzo, che si chiama Gigi Proietti. Si chiude in camerino con la chitarra. Dopo dieci minuti (non undici, dieci) esce, dicendo: "Sentite un po' se va bene". Va benissimo. Il giorno dopo una a memoria».

E anche questo talento musicale, questa formidabile capacità di improvvisazione e di ritmo, a fare di Proietti un «mostro sacro» del nostro teatro che non assomiglia a nessun altro. Prendete Carmelo Bene: in scena soffre; Proietti si diverte. Vittorio Gassman si piace, e molto; Proietti vuol piacere, ad ogni costo. Dario Fo cerca sempre di convincersi di qualche cosa; Proietti strizza l'occhio allo spettatore (o al telespettatore) e avverte: «Ahò, mica c'avrai creduto!». Eduardo De Filippo è lo specchio di una sofferta umanità: Proietti l'umanità la prende a schiaffi, con quel fare allegro e un po' beffardo; inventa cento maschere (ricordate Fregoli?); si trasforma in grande burattino, avendo cura di mostrare bene i fili ai quali è appeso, i trucchi di cui si serve.

In trattoria, dopo due bicchieri di vino, capisci che il grande Gigi ha solo un grande problema. ►



## Heather Parisi

Dopo il successo di Al Paradise, il varietà di Falqui premiato con la Rosa di Montreux, l'americana approda per la terza volta allo spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

**CHE ME NE FACCIO** / segue

Lui ama sua moglie Sagitta, adora le due bambine; tutti gli vogliono bene; registi e produttori e giornalisti gli fanno la corte; il pubblico per lui fa la fila, come allo stadio. Ma il problema resta ed è grosso: cosa farsene del successo? La domanda è degna di Amleto: spesso raggiungerlo non è troppo difficile, il difficile è mantenerlo, il successo. Difficile soprattutto se, in fondo in fondo, magari rimpiangi i

## Elton John

Reginald Kenneth Dwight, in arte Elton John, 36 anni, autore di oltre 200 canzoni, re del rock, è ospite di Fantastico 4, con uno dei suoi tanti cappelli copricapizie

tempi eroici dell'avanguardia, tanti anni fa; se i primi consensi li hai colti recitando Shakespeare e Brecht, col teatro «serio» insomma; se non ti bastano gli applausi di due, tre o quattromila persone a sera; non ti basta neanche di incollare davanti al video dodici milioni di spettatori ogni sabato. Non ti basta perché, magari, ti infastidisce, ti crea qualche salutare inquietudine che i critici scrivano sempre: «È bravo, bravissimo, anzi troppo. Ma quando ci darà un vero, grande spettacolo, magari

## Luigi Proietti

Nato nelle cantine romane del '68, il mattatore è esploso con lo spettacolo *A me gli occhi, please* scritto da Roberto Lericci e in tv con Fatti e fattacci. Proietti ha quarantatré anni

quel Riccardo III che ci promette da anni?».

Ecco allora che a porgli una domanda un po' a tradimento lui risponde: «Cosa vorrei essere, se non fossi Proietti?... Vorrei, vorrei essere un Proietti un pochettino più deciso; fare quello che faccio e far capire che è importante. Oppure rendermi conto che non è affatto importante...». Una risposta che davvero non ti aspetteresti da un attore tanto sicuro in scena; lo specchio di un dubbio inatteso dice l'immagine di quel sorriso rapace, di quella forza bruna, quella voce mutevole.

Questo problema del successo e di che farne senza diventare schiavi è cresciuto in fretta dopo il dicembre 1976, dopo lo spettacolo *A me gli occhi, please*. Era una specie di grosso cabaret per attore solista e orchestra, montato quasi per gioco con Roberto Lericci, l'autore-ombra di Proietti. Gigi era già bravo e famoso: si era appena imposto nella commedia musicale *Alleluja brava gente*, insieme a Rascel; con Ornella Vanoni aveva animato uno dei migliori varietà televisivi di tutti i tempi, *Fatti e fattacci*. Ma come sarebbe andata da solo? Affittò il Teatro Tenda di Roma per soli dodici giorni, temendo di non avere spettatori. Dopo sei anni stava ancora recitando quello spettacolo. «Dalla morte di Anna Magnani, il più grande monumento vivente di Roma, nessun interprete ha catturato così il cuore dei suoi concittadini», osservò, con la freddezza di uno venuto da fuori, l'invito del prestigioso settimanale *The New Yorker*, che per la prima volta dedicava un lungo ritratto a un attore italiano. Aveva ragione. Ma i privilegiati nottambuli delle trattorie romane non se ne stupirono.

Maurizio Giammusso

Foto REPORTER PRESS

elisir orientale

# S. Marzano BORSCI



tutti per uno  
uno per tutti

# UNA NUBE

ATTUALITÀ

di ITALO MOSCATI

**C**'è una nube di teatro tossico che si avvicina. Serve poco mettersi maschere antigas o indossare tute asettiche. La nube colpisce comunque, specie coloro che in abito scuro, lungo e con cravatta vanno inconsciamente incontro a momenti avvelenati sperando di ricrearsi spiritual-

mente, come si dice. Sono passati i tempi in cui Ennio Flaiano, critico teatrale spiritoso e paziente, poteva consigliare gli spettatori di addormentarsi o addirittura di abbandonare gli attori al loro destino e mettersi a vagare con la mente alla ricerca dei personali sogni o fantasmi.

Quelli erano tempi tranquilli. Oggi la vista di un teatro, se non arriva ad essere letale, certo può

lasciare tracce difficili da eliminare. Non sempre, infatti, si trova l'antidoto giusto in un'altra sala teatrale. Si rischiano ricadute dopo la caduta. Tuttavia è bene non perdere l'ottimismo. Non mancano indicazioni sulle cautele da prendere e sulle terapie preventive da adottare. Attenzione perciò quando vedete in locandina i nomi di attrici belle e famose, magari un po' stagionate d'età.



Valentina  
Cortese e, nella  
foto a destra,  
Rossella Falk

**A**d esempio, l'ignaro spettatore può farsi affascinare dal canto delle due sirene Valentina Cortese e Rossella Falk ma poi, recandosi ad assistere a *Maria Stuarda* di Schiller, regia di Franco Zeffirelli, può provare un senso di acuto spaesamento e una punta di nausea.

Colpa delle attrici? No, certamente. Sarebbe stato meglio, però, godere le loro civetterie da dive che si amano-odiano in un altro contesto. Anziché fra scenografie imponenti e sepolturali, fra lustrini da café chantant. Atten-

zione a quando leggete il nome di un'altra attrice, Edmonda Aldini. Lei è sicuramente brava, piena di entusiasmo e di voglia di far bene, ma certe volte si mette con eccessiva leggerezza in mani pericolose. La massacrano con testi classici manipolati fino allo sconco. La mandano al mattatutto con testi moderni che vaneggiano, emanando insopportabili odori di chiuso e di decomposto. Quest'anno tocca ad un festo moderno, una novità di Franco Brusati (anche regista cinematografico) intitolata *La donna sul letto*; si

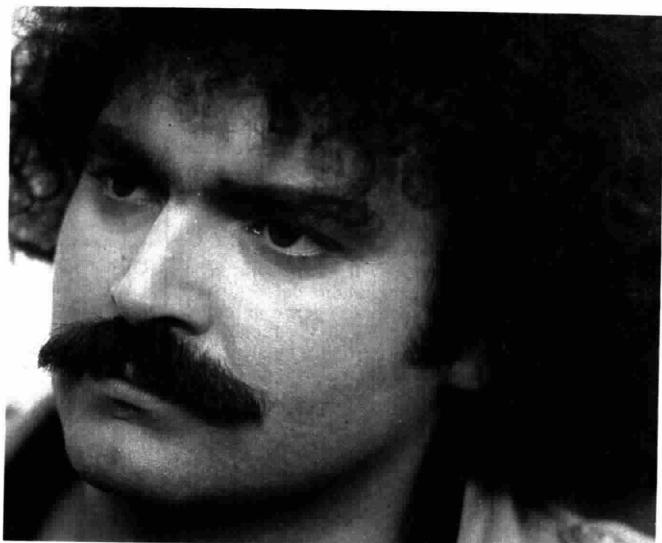
possono solo fare a Edmonda tanti auguri. Attenzione anche a Carla Gravina, ex deputato, quarantenne d'assalto, che con sprezzo del pericolo ha accettato di interpretare *La gatta sul tetto che scotta* di Tennessee Williams. Sarà inevitabile un confronto con la Elizabeth Taylor che fu la protagonista della versione cinematografica della commedia. Ciò che può diventare pregiudizievole per la salute è proprio quest'ultima, la commedia, che è carica di diossine, con morbose e archeologiche atmosfere anni Cinquanta.



Edmonda Aldini

# DI TEATRO TOSSICO

**SPESO LA VISITA AD UNA  
SALA TEATRALE PUO' LASCIARE TRACCE  
DIFFICILI DA ELIMINARE**



Diego  
Abatantuono

**A**ttenzione a Manuela Kustermann, simpatica e leggera come un passerotto, che torna con *Kristina* di Strindberg — il dramma che fu portato al cinema dalla Garbo —, ovvero con uno spettacolo che sprigiona gas narcotizzanti a pronta azione, per giunta con l'effetto di suscitare nel pubblico incubi e frustrati desideri d'aria pulita. Attenzione ad Adria-

na Asti. Ironica, battagliera, dalla lingua tagliente, si adatta a fare testi pirandelliani e goldoniani che si rivolgono direttamente allo stomaco, provocando inarrestabile acidità. A proposito di stomaco, passando dalle donne agli uomini del teatro tossico, come non ricordare i clisteri di Molière? Molière, bisogna ricordarlo, è l'autore che viene estratto dalla morgue e

mandato in scena ogni volta (e accade spesso) che i teatranti non hanno idee valide da proporre. I clisteri che compaiono nelle commedie di questo vecchio autore modernissimo sono in genere metaforicamente e pericolosamente puntati verso gli spettatori da parte di attori e registi malintenzionati per spurgarne l'intelligenza e violentarli nel loro intimo. ►



Carla Gravina



Ninetto Davoli  
e Franco Citti

**A**ttenzione, perciò, a Diego Abatantuono che si è stancato di fare al cinema il tifoso del Milan e ha deciso di esorcizzare la sua violenzaaa nel *Don Giovanni* di Molière, nel ruolo di Sganarello. Nutrire sane preoccupazioni se ci si trova davanti al nome di Mario Scaccia accoppiato a quello del *Misantrópo* molieriano poiché è ancora sparsa nell'aria la contaminazione venefica effettuata dall'attore nell'*Avaro* del medesimo classico della risata con moralità.

Pericolosissimi sono Franco Citti e Ninetto Davoli, ex benia-

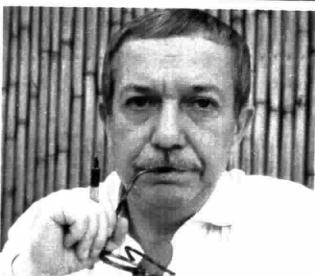
mini di Pier Paolo Pasolini, diventati «accattone» in teatro: è in predicato una ripresa del *Vantone*, tratto dal *Miles gloriosus* di Plauto, forse la più considerevole e densa nube che si sia profilata all'orizzonte purtroppo già piuttosto basso del teatro. Squilli d'allarme quando si legge: stasera Plauto. Gianrico Tedeschi, con una personale traduzione e interpretazione di *Anfitrione*, che esce dal cartellone del Teatro di Roma, rinforza i germi di febbre plautina che sono in circolazione. Questi germi, uniti a quelli provenienti da altri corpi di classici

greci in putrefazione (per colpa di registi e attori), comportano all'incanto spettatore lunghi periodi di quarantena o di confino in sperdute località decentrate (ove, però, è possibile incappare in spettacoli in decentramento che mordono come serpenti a sonagli).

Attenzione a nomi non di secondo piano, tutt'altro, come Giulio Bosetti e Giancarlo Sbragia. Ciò che obbliga a segnalarli nell'elenco delle proposte sulle quali è apparso il cartello «Danger» scaturisce dalla discontinuità del loro impegno.

## Le caramelle vanno... (Specialmente quelle buone)

SperParisi



Luca Ronconi e,  
nella foto a  
destra, Mario  
Missiroli

**P**ossono restare ad un livello professionistico salutare ma, in qualche caso, possono far tranguagliare come se fosse olio di ricino magari qualche lodevole commedia di G. B. Shaw. Da tenere d'occhio, perché non faccia del male a se stesso e agli altri, Gianni Santuccio, l'attore rimasto famoso per imbottirsi con un cornetto del telefono il davanti dei calzoni e acquistare quella maschia evidenza che Carlo Verdone, nel suo primo film *Un sacco bello*, cercava di guadagnare con un modesto rotolo di ovatta.

Santuccio, straordinario campione di un teatro all'antica italiana

da far presente al ministro dei Beni Culturali perché lo conservi sotto una campana di vetro, ripropone *Il mercante di Venezia* di Shakespeare in cui conferma di non sapere mai alla perfezione la parte e di aver bisogno di almeno un paio di suggeritori, creando una sorta di coro spontaneo e involontario che alle lunghe prende alla gola.

Fin qui i casi più dubbi della epidemia che si chiama teatro tossico. Ci sono però decine di gruppi e gruppetti, di tradizione o di avanguardia, che nascostamente ordinscono piani diabolici. Scendere nelle cantine, dove si fa teatro, con circospezione, mandando magari

prima un amico (se torna a casa vale la pena di provare). Con le molle sono da trattare i teatri stabili che preparano assalti in sarcofagi d'ogni tipo e genere, dal classico al moderno, dal comico al dramma. Munirsi, se si va a vedere uno spettacolo di Ronconi, di optalidon e di un thermos di caffè per tenersi su. Portare aglio e crocifisso, come gli esorcisti, quando ci si reca ad uno spettacolo di Missiroli (quest'anno fa la *Mandragola*), sperando che sia libero da influssi maligni. Case di cura? Veri antidoti? Il seguito alla prossima puntata.

ITALO MOSCATI

Foto CALVO/CATALANO/CORTINI/SARTORI

## I ricordi restano col famoso cofanetto Sperlari.

La spilla  
di S. Valentino

La nostra prima  
foto insieme.

Il tuo primo cofanetto

L'estate a Strombo

Il tuo braccialetto



cofanetti  
**perlari**...

Dolci pensieri  
per farsi ricordare

# CARMEN

di PATRIZIA CARRANO

**L**a domanda è legittima, ma destinata a rimanere senza risposta: quale sarà la migliore? La *Carmen* di Carlos Saura, in cui il flamenco fa da sfondo a questa celebre vecchia d'amore e di morte? Quella cerebrale, algida e delirante di Jean-Luc Godard che ha conquistato, sia pure fra polemiche, commenti non sempre benevoli, il Leone d'Oro a Venezia? O quella classicheggiante, cantata a voce piena da Julia Migenes-Johnson, Plácido Domingo e Ruggero Raimondi che Francesco Rosi ha appena finito di girare a Carmona?

Impossibile fare paragoni, inutile stilare classifiche. Interessante invece, prima di abbandonarsi al fascino di questa sublime vicenda, capire come mai tre registi così diversi fra loro abbiano ceduto alla suggestione d'un personaggio come quello di Carmen.

Carmen, dunque. Carmen, la bella sigaraia che insegue i suoi deliri d'amore fino alla morte, che ondeggiava fra due uomini e finisce col non possederne nessuno. Carmen, per dirla con Buñuel, oscuro oggetto del desiderio, disponibile e irraggiungibile, indecisa, capricciosa, infedele agli altri ma sempre fedele a se stessa. Carmen, punta di diamante d'un triangolo amoroso, eterno proprio come l'amore. È in quest'eroina che Saura, Godard e Rosi — ma prima ancora Peter Brook che l'anno scorso a Parigi ha firmato una memorabile regia dell'opera che Bizet ha tratto dal racconto di Mérimée — hanno rintracciato il segno e il senso d'un personaggio femminile di assoluta modernità.

Per cantarne le gesta — in un film che a Cannes s'è guadagnato applausi e onori — Carlos Saura s'è unito al ballerino e coreografo Antonio Gades: l'idea infatti è quella di mescolare all'opera di Bizet il flamenco. Vediamo così



# AEN

CINEMA

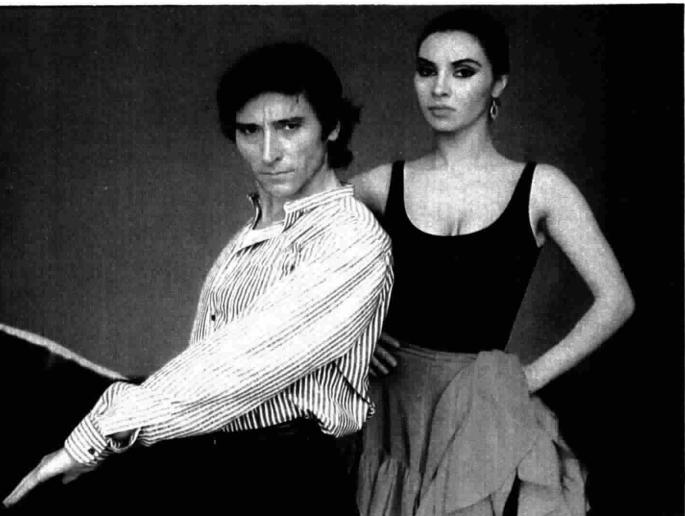
Rosi, Godard, Saura:  
tre registi raccontano  
una donna.

E prima di loro  
molti altri.

Chi vincerà la sfida?

## VISTA DA SAURA

Il coreografo e ballerino Antonio Gades con la danzatrice di flamenco Laura Del Sol in una scena della Carmen di Bizet, con la regia di Carlos Saura. Il film, presentato a Cannes, è stato molto applaudito ed ha avuto un grande successo di critica e di pubblico



un celebre coreografo iniziare una serie di provini per scegliere la ragazza che dovrà impersonare Carmen in un balletto da lui ideato e trovarla in una bellissima ventenne che si chiama, per l'appunto, proprio Carmen. A partire da quell'attimo, da quando lo sguardo del coreografo si posa sulla ballerina, ecco che finzione e realtà s'intrecciano, sicché fatalmente i protagonisti del balletto finiranno per comportarsi prorio come i personaggi che sono stati chiamati a interpretare, tanto che — proprio come la Carmen ideata da Mérimée — anche la ballerina finirà per morire, uccisa dal coreografo divenuto pazzo di gelosia. Sensuale, abbigliata d'una lussureggiante capigliatura corvina, la Carmen di Saura risponde al nome di Laura Del Sol, un'attrice dalla bellezza mediterranea.

Gelida, sfrontata e insieme lontanissima è invece Maruschka

Detmers, la protagonista del film di Godard. Diciannove anni appena, di origine olandese, scelta dopo che Isabella Adjani aveva abbandonato il film per divergenze col maestro — «voleva troppa luce, le dive vogliono sempre troppa luce», ha laconicamente spiegato Godard a Venezia —, Maruschka Detmers traversa il suo *Prénom: Carmen* con la sfrontata sicurezza di chi possiede una bellezza ineguagliabile. Senza sorridere, ma anche senza commuoversi, svaligia una banca, ascolta i vaneggiamenti borborighi di uno zio stralunato, ricoverato in un ospedale psichiatrico (interpretato con ironia, dallo stesso Godard), seduce la guardia Joseph, si spoglia con indifferenza. «Il mondo tutto conosce Carmen», dice Godard, «ma solo il suo nome. E quello che viene prima del cognome. E quello che viene ancora prima? Sarà la musica? Il compito del mio film è descrivere ►

## VISTA DA ROSI

Una scena della Carmen realizzata da Francesco Rosi. Sotto: Carlos Saura con la moglie e, in ultimo, Jean-Luc Godard, regista di *Prénom: Carmen*, Leone d'Oro a Venezia



CARMEN/ segue

proprio quello che avviene "prima". Ermetica spiegazione per un film ermetico anche lui, ma di straordinaria eleganza formale: Godard mescola le vicende dei suoi personaggi al frangersi d'un mare tempestoso sulla costa bretone e ad alcuni frammenti dei quartetti di Beethoven, guardando la vicenda con distacco.

E la *Carmen* di Rosi? Ariosa, lussureggianti e lussuosa: sei miliardi di costo (ma c'è chi arriva a ipotizzarne dieci), lo sfondo blu cobalto delle notti andaluse, il bianco delle case di Carmona, una cittadina a trenta chilometri da Siviglia dove per molte settimane la troupe ha stabilito il suo quartier generale. E se per dar voce alla bella gitana Carmen è stata scelta una star nascente della lirica, quella Julia Migenes-Johnson di origine greco-portoricana ma da sempre vissuta in America, il ruolo di Don José è toccato a Plácido Domingo e quello del torero Escamillo a Ruggero Raimondi. «Mi hanno rimproverato di non

aver mai fatto film d'amore», ha spiegato Rosi, «e, nonostante io non sia del tutto convinto della veridicità d'una simile accusa, eccomi ora immerso in un vero tourbillon di sentimenti. Perché *Carmen*? Perché mi sembra che Bizet sia un musicista che non ha mai enfatizzato i sentimenti e non li ha mai resi retorici, falsi, ridondanti. Con la sua *Carmen* Bizet è riuscito miracolosamente a mettere insieme l'operetta con la tragedia. Io voglio tentare un'altra commistione, voglio dimostrare che anche un'opera può diventare cinema, vero cinema». E così ecco gli esterni dal vero, ecco migliaia di comparse, ecco i costumi assai poco teatrali di Enrico Job.

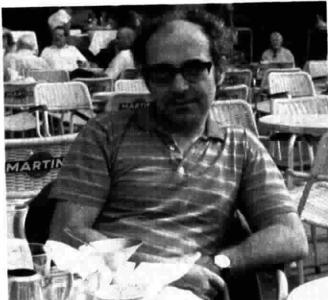
Poliédrica, multiforme, mitica, *Carmen* è dunque un'araba fennice: da quando fu scritta da Prosper Mérimée nel 1845 e musicata poi trent'anni dopo da Bizet, non ha fatto altro che morire, per poi continuare a rinascere. E ad ammaliarci.

PATRIZIA CARRANO

Foto PARIS MATCH - MENCARINI - FRANK - SYGMA



Carlos Saura



Jean-Luc Godard

## UNA PER UNA ECCOLE PROPRIO TUTTE

La prima è del 1909. Una *Carmen* muta, dunque, prodotta a Roma. Nel 1915 tre grandi registi si cimentano nell'impresa: Raoul Theda Bara, Cecil B. De Mille che invece sceglie il soprano Geraldine Farrar e Charlie Chaplin che con Edna Purviance firma una versione ironica. È d'obbligo ricordare ancora la *Carmen* di Ernst Lubitsch, protagonista Paul Negrini, intitolata *Sangue gitano*. Con il sonoro si va da *Notti andaluse* interpretato da Imperio Argentina a una *Carmen* con Viviane Romance diretta dal francese Christian-Jacque. E Hollywood? Con Glenn Ford e Rita Hayworth ecco *Gli amori di Carmen*, anno 1948. Impossibile dimenticare la *Carmen Jones* di Otto Preminger, trasportata fra i neri di Chicago. In una libera riduzione intitolata *Capriccio spagnolo* compare Marlene Dietrich. C'è anche una *Carmen* tutta romana: *Carmen di Trastevere*, interpretata da Giovanna Ralli.

# DURACELL



B COMUNICAZIONI

Prove di laboratorio del Politecnico di Torino hanno dimostrato un ulteriore incremento di durata delle pile Duracell del 18-20%. Questo, grazie al continuo miglioramento delle tecnologie impiegate.

## La pila che dura di più.

# Riprendiamoci la Semplicità Dall'Antica Tradizione Roberts.



Roberts, riprendendo le formule "Dall'Antica Tradizione", ha creato per te una linea completa di prodotti tutta ispirata alla naturale fragranza dei fiori.

Saponi alla Fresia, alla Magnolia, alla Rosa e alla Ginestra; Schiume per bagno e Shampoo alla Fresia e alla Magnolia; Emulsione fluida per il corpo; Latte di pulizia per il viso; Acqua di rose.

Se anche tu apprezzi la semplicità, "Dall'Antica Tradizione" ti offre oggi una linea completa di prodotti che ti fanno ritrovare quella naturalezza e quella semplicità che cercavi da tempo.

Una semplicità tutta Roberts: shampoo, schiume per bagno e saponi ai fiori, emulsione fluida, latte di pulizia, acqua di rose.

**"Dall'Antica Tradizione,"  
una linea Roberts.**



ATTUALITÀ

# C'E' UN MOSTRO AL TELEFONO

ATTENTI ALL'USO DI QUESTO COMPUTER

di LEONARDO VALENTE

Come spesso accade alle novità elettroniche il dato quantitativo e numerico finisce per diventare qualitativo e culturale così che la velocità e la precisione di acquisizione e di elaborazione di un dato sollecitano, da parte nostra, una serie di valutazioni e insieme di interrogativi che, con la tecnologia, hanno ben poco a che fare.

È il caso di uno strumento — sostanzialmente di una segreteria telefonica — che, fatti salvi i pericoli contrattuali, verrà, per la prima volta in Italia, utilizzato per le due trasmissioni pomeridiane della Rete 2 tv *Tandem* e *Vediamoci sul due*.

In breve si tratta di questo: una centralina telefonica, il cui ingombro è miracolosamente contenuto nelle dimensioni di un normale apparecchio ad alta fedeltà, riceve, contemporaneamente, le chiamate telefoniche su 14 linee. L'utente è sollecitato dallo studio a rispondere a quesiti, ovviamente semplici. Su di un determinato quesito può dire il suo parere in sei modi diversi e cioè: è vero o è falso, sì o no, mi

piace o non mi piace, approvo o disapprovo, pro o contro e, infine, riportando il discorso a termini matematici, A o B. La telefonata richiede, complessivamente, 10 secondi. Il che significa, appunto in 10", ricevere 14 telefonate, 84 telefonate in 1 minuto, 5040 telefonate in un'ora.

Il cervello elettronico della centralina le seleziona, fa i conteggi e definisce le percentuali in tempo reale. Ciò significa che, sullo schermo televisivo, appaiono i dati già elaborati. Se io, cioè, propongo un determinato problema («È giusto o è sbagliato questo modo di dire, oppure di comportarsi, oppure di decidere?»), nel giro di un'ora sono in grado di sapere che tanti cittadini sono d'accordo e tanti altri sono contrari.

Scoperta in America dalla sagace curiosità elettronica di Achille Mauri, che si dedica a Milano a queste ricerche, la centralina è in funzione, negli Stati Uniti, in diversi telegiornali e, nel corso dell'anno, oltre che da noi, verrà adottata dalla BBC in Inghilterra e da Antenne 2 in Francia. Il problema per chi voglia, nei limiti possibili, gestire il mezzo della comunicazione sociale ispirandosi a principi che non si fermano al dato

del consumo, e cioè dell'ascolto, sta nell'usare questo come altri strumenti — mi si passi un termine che può sembrare anacronistico parlando di elettronica — «secondo coscienza».

I pericoli, è evidente, sono parecchi. Le consuete indagini statistiche ormai, dal campo del mercato, sono dilagate in tutti i campi dell'opinione, si fondano su domande poste ad un campione che raramente supera le cinquemila unità. Sulla base di questa considerazione il pragmatismo americano consente ai telegiornali di usare la centralina come una specie di «monitor», di voce della coscienza popolare chiamata a dirimere i problemi più svariati. Mi è capitato di vedere un sondaggio sulla decisione di un giudice che aveva multato una bambina che girava nuda per la spiaggia e, poco dopo, sulla decisione di aumentare il prezzo della benzina. In Italia e generalmente in Europa, dove la coscienza culturale è più attenta alla difesa dei valori della libertà individuale, si è molto discusso sulla liceità o meno di questo tipo di inchieste. Tutti ricorderanno la vicenda dei referendum proposti e mai realizzati su grandi temi civili come la pena di ►

# se pensate a un regalo... pensate Bulova



BULOVA: un leader dell'orologeria mondiale,  
un marchio sinonimo di alta tecnologia elettronica.  
Modello 813.02.50 (lei) - 815.02.52 (lui) ultrapiatti, laminati oro 18 Kt.

**BULOVA**  
l'orologio dell'era spaziale

C'È UN MOSTRO / segue

morte o altro con i sistemi empirici e un poco istrioneschi delle luci accese o spente nelle case. Adesso la centralina computerizza il problema.

I dati, per così dire, etici della questione sono presto detti. Tutti sappiamo che la comunicazione imprudente di un dato non accertato scientificamente comporta, per un fenomeno di imitazione, un effettivo, reale spostamento della pubblica opinione. Se io dico che una determinata azione ha una clamorosa richiesta in Borsa riesco a muovere una serie di compratori. Lo stesso avviene in altri settori meno mercantili. Se io do come clamorosamente in ascesa la fortuna di un politico, o di un artista, o di un personaggio qualsiasi, finisco per favorire un orientamento in questa direzione. Il mezzo quindi è pericoloso ed è pericoloso per un elemento che è insito nella sua natura stessa: la casualità. Una inchiesta di mercato vale se il campione al quale vengono proposte le domande è composto secondo criteri precisi di rappresentanza; se cioè la sua composizione sociale, economica, geografica, culturale è, quanto più possibile simile alla composizione del Paese.

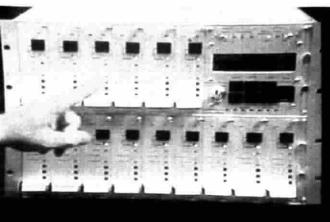
Un'inchiesta, ad esempio, sui contratti di lavoro, che interroghi solo i lavoratori o solo i datori di lavoro, non è significativa. Ora la centralina seleziona le risposte che riceve e non quelle che dovrebbe ricevere. Già c'è il fatto che il telefono, in Italia, è a disposizione solo del 60 per cento della popolazione e per di più di un certo tipo di popolazione. In sostanza, quindi, se si volesse usare la centralina per effettivi sondaggi di opinione, su argomenti di rilievo, si dovrebbe stabilire un preciso campione, comunicare soltanto a chi ne fa parte un numero di chiamata riservato e accertarsi poi che tutti abbiano telefonato. Il che, nel futuro, si potrà fare senza grandi difficoltà.

Per ora, questa è almeno la nostra scelta, la centralina servirà solo per rispondere su argomenti di gioco o di divertimento o di opinione individuale evitando attentamente settori più pericolosi e più problematici. A ben guar-

What will you watch on television tonight?

A. UNC vs. Virginia  
B. The Winds of War

A                    B  
59%              41%



Sarà usata in due trasmissioni pomeridiane, Tandem e Vediamoci sul due, la piccola centrale telefonica che può ricevere più di cinquemila telefonate all'ora

dare il problema di fondo è sempre quello del rispetto della autonomia del giudizio e quindi, in sostanza, della libertà dell'utente che, sia pure limitata a monte dall'invasione del mezzo, deve pur poter conservare spazi individuali di scelta e di riflessione.

Ma allora, al di là del dato spettacolare e commerciale del problema, perché avere fatto una simile scelta? Quali sono i vantaggi reali di una simile utilizzazione? Il discorso ritorna ancora al cuore del problema che è, come abbiamo detto, quello della libertà, della difesa della persona umana anche in questo settore. Questo strumento (a noi sembra), tra tante possibili controindicazioni, ha un grande potenziale positivo: è un primo passo verso la televisione interattiva. Per la prima volta, in misura quantitativamente significativa, è possibile coinvolgere direttamente il pubblico, mettersi cioè sulla strada del superamento di un altro, gravissimo fenomeno che coinvolge, come tutti sanno, l'intero sistema della comunicazione televisiva, e cioè la violenza che comunque si fa sullo spettatore trasformandolo da «soggetto» in «oggetto» della comunicazione.

LEONARDO VALENTE

RadioCorriereTV 39

Annuncio No. 4. Serie di ricette per il Baccalà Norvegese.

DIREZIONE NORD-EST



#### COTTURA

Tagliare il pesce in pezzi di grandezza media e metterli in un recipiente con abbondante acqua fredda per 12-24 ore. Rinnovare l'acqua e far cuocere. 1 kg di baccalà norvegese aumenta fino a circa 1,5 kg durante la cottura.

## BACCALÀ NORVEGESE - conosciuto in tutto il mondo.

#### BACCALÀ IN SALSA VERDE - PORTOGALLO

1/2 kg di baccalà senza pelle e senza spine, 6 cucchiai di olio d'oliva, 6 cucchiai di aceto.

#### SALSA VERDE

I grossi cipolla tagliata fine, 1 mazzetto di prezzemolo tagliato fine, 6 cucchiai di olio d'oliva, 2 cucchiai di succo di limone, sale e pepe nero appena macinato.

I pezzi di pesce appena cotti si fanno scolare in modo che perdano tutta l'acqua. Friggerli in olio d'oliva fino a colore dorato.

Togliere la casseruola dal fuoco e lasciare riposare per 5 minuti. Mettere quindi il pesce su un piatto da portata e versarvi sopra la salsa verde.

Salsa verde: le cipolla e il prezzemolo finemente tagliati si mescolano con l'olio d'oliva e il succo di limone. Aggiungere sale e pepe. Sbattere con una forchetta.



#### BACCALÀ ALL'INGLESE 600 g di baccalà.

#### CONDIMENTO

1 cipolla di grandezza media, 1 noce di burro, 2 cucchiai di farina, circa 4 dl di latte, 2 cucchiaini da caffè di Worcestershire sauce, 2-3 filetti d'acciuga, sale e pepe, 2 cucchiai di prezzemolo tagliato fine.

#### Cuocere il pesce.

Tagliare la cipolla fine e farla rosolare nel burro, senza farla imbrunire. Spargere la farina e agitare con forza. Stenderne con il latte e far cuocere per almeno 5 minuti.

Dar sapore con la Worcestershire sauce,

i filetti d'acciuga in pezzi, il sale e il pepe.

Servire il pesce con patate bollite e verdure di stagione.



ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEGLI ESPORTATORI NORVEGESI DI BACCALA  
P.O. Box 318, N-6001 Alesund Telex 42401 undos n.

# IL CARDINALE LAMBERTINI

## ...E LE SUE BATTUTE

ALTRÉ  
SACRA MUSICA

Un ottimo pontefice, anzi «il più grande dei pontefici romani» ma anche arguto, spregiudicato, gioviale. Ora papa Benedetto XIV arriva, dopo il teatro, anche in tv

di DARIO ZANELLI

**M**a il cardinale Prospero Lambertini (Bologna 1675 - Roma 1758), divenuto papa nel 1740 col nome di Benedetto XIV, era davvero un uomo così giovanile ed arguto, così spregiudicato nei comportamenti e disinvolto nel linguaggio come ce l'ha dipinto Alfredo Testoni nella sua celebre «commedia storica in cinque atti» (1905) portata al successo da Ermete Zacconi? Lo scrittore bolognese assicurava di sì, sostenendo di essersi documentato con molto zelo sull'illustre concittadino e adducendone le prove in un'ampia serie di note al testo teatrale che si possono leggere con diletto nell'edizione del *Cardinale Lambertini* curata da Renzo Renzi per Cappelli (1975), con una introduzione di Luigi Dal Pane. «Nel tratteggiare quell'alta figura», scrive Testoni, «mi sono imposto una scrupolosità tale da farlo discorrere sulla scena colle sue stesse parole, che ho raccolto diligentemente dai suoi scritti».

Non tutte le battute di spirito attribuite al popolare personaggio sono ovviamente autentiche; ma quasi tutte appaiono comunque verosimili. A cominciare da quelle che, già famose da tempo a Bologna, lo sono diventate anche fuori dopo l'uscita del film interpretato da Gino Cervi per la regia di Giorgio Pastina (1955). La

battuta sul Calvario, per esempio. Al latinista e viaggiatore Charles de Brosses, consigliere al Parlamento di Borgogna, che, durante le prove di una recita nella villa dei Pietramelara, gli chiede notizie di una dama a lui sconosciuta, l'avvenentissima marchesa Gozzadini, il simpatico cardinale le indica fra i presenti: «Guardate... È quella là che discorre col conte Davia...». «Quella», domanda De Brosses, «che ha sul petto quella bella croce?». «Ah, per questo è bello anche il Calvario», commenta il porporato.

Oppure, per fare un altro esempio, la battuta sul tabacco da fiuto. «Ah! A si què anca vo, bona lana!», dice il cardinale Lambertini allo scapestrato conte Francesco Davia, alterando il dialetto petroniano alla lingua italiana, com'era suo costume; e gli offre una presa di tabacco. Davia («il più strambo, il più matto di senatore che Bologna vedesse mai al suo governo», secondo la definizione datane da Adolfo Albertazzi) rifiuta amabilmente: «Grazie! Non ho questo vizio!». «No, no, caro! Se fosse un vizio, l'avreste!», replica il cardinale, ridendo con bonomia.

Autentico pare fosse invece l'uso, anzi l'abuso, che questo principe della Chiesa faceva di una tipica quanto greve interiezione bolognese, dal Testoni pudicamente tradotta nell'italiana «un... cavolo!». Finché restò nella propria città Lambertini poteva provocare sorpresa, ma non scandalo, per l'impiego di espressioni così colorite e popolaresche, anche se così poco cardinalizie. Quando però venne eletto papa cominciò a preoccuparsene: tanto che incaricò monsignor Boccapaduli, suo maestro di camera (anzi «mostro di camera», come lo chiamava a causa della sua bruttezza), di dargli una tiratina di tonaca ogni qual volta stesse per sfuggirgli quella volgare im-





Gianrico Tedeschi, qui sopra con Mario Erpichini, nei panni di Gerolamo Ghedini. Il più celebre Lambertini è stato quello di Gino Cervi



Lambertini-Tedeschi con Magda Mercatali,  
nei panni di Maria, figlia di primo letto di Lorenzo Pietramelara, nella  
messa in scena di Luigi Squarzina per il Teatro di Roma



*Una scena de Il cardinale Lambertini. La prima rappresentazione della commedia risale al 1905*

**LAMBERTINI/segue**

precauzione dialettale. Senonché il buon prelato si trovò a dovergli tirare così spesso la veste che il pontefice finì col perdere la pazienza: «Mi toccherà di santificare questa parola», esclamò, «accordando un'indulgenza a chi la dirà varie volte in un giorno; così non mi si rimprovererà più di pronunziarla».

Riprese da testimonianze dell'epoca sono altre frasi «storiche», poste dalla commedia sulle labbra del cardinale. A proposito del conclave che si approssimava, mentre i pronostici lo danno per favorito: «Sinti bén: se vorranno eleggere un dotto, sceglieranno Gotti; se un uomo politico, Aldrovandi; se poi vorranno un minchione, sceglieranno me».

In realtà, come attestano gli storici, Benedetto XIV era tutt'altro che un «minchione», anche se talvolta si compiaceva di atteggiarsi a tale. Prova ne sia che risultò un ottimo pontefice, anzi addirittura «il più grande dei pontefici romani» nel giudizio dei contemporanei non ortodossi, fra i quali contava innumerevoli estimatori, in patria come all'estero, dal già ricordato De Brosses a Voltaire, che nel 1741 gli dedicò la tragedia *Maometto*, definendolo



*Lambertini diventò papa nel 1740 con il nome di Benedetto XIV*

«Rome decus et pater Orbis», e così esponendolo a critiche, cui il lusingato destinatario dell'omaggio restò peraltro indifferente. «Il pontefice della tolleranza e della sapienza», l'hanno chiamato, per sottolineare le sue qualità più autentiche: la naturale bontà, lo schietto spirito di comprensione da un lato, che non escludevano affatto il rigore morale, né l'intransigenza sui principi, sposandosi piacevolmente al gusto dell'allusione faceta, del frizzo beffardo, anche pungente; la profonda dottrina dall'altro, che gli ispirò iniziative ed opere di notevole importanza, facendo di lui un

insigne legislatore e canonista.

L'appunto che è stato mosso al Testoni è quello d'averne un po' rimpicciolito la figura di questo grande, sia pur nel lodevole, riuscitosissimo intento di renderlo amabile a tutti, cioè popolare, puntando decisamente, da buon commediografo-giornalista, più sugli aneddoti che sui fatti e sulle opere della sua vita, più sui tratti appariscenti e gradevoli che su quelli profondi della sua natura. Il personaggio che emerge dalla più felice tra le molte commedie dello scrittore bolognese — malgrado tutti gli sforzi di caratterizzarne la singolare combinazione di spi-

## COSÌ IN TV

È un lavoro per grandi attori, per mattatori autentici. Il primo è stato Ermete Zacconi, il più amato Gino Cervi e ora Gianrico Tedeschi: sono tutti il cardinale Lambertini. La prima rappresentazione, quella con Zacconi, avvenne a Roma il 30 ottobre 1905, e fu subito un successo. L'autore, Alfredo Testoni, bolognese (1856-1931), ha riassunto nella bonarietà del protagonista tutta la sua visione della vita. La prima rappresentazione tv è stata quella con lo scomparso Gino Cervi. Ora va in onda la ripresa dell'allestimento di Luigi Squarzina per il Teatro di Roma, protagonista Gianrico Tedeschi.

ritualità e concretezza, di lucidità e di ottimismo, di probità e senso del compromesso, di generosità e malizia, di serietà e festevolezza — si riallaccia manifestamente alla più tipica tradizione culturale bolognese, richiamandosi in sostanza all'immagine di una delle maschere più rappresentative dello spirito della città: quella del Dottor Balanzone, amena caricatura del maestro dell'«Alma Mater Studiorum», buffamente vacuo e pomposo, tronfio e sputacsentenze, sempre pronto ad infarcire i suoi discorsi in italo-bolognese di «dotte» citazioni in latinorum. È certo che, come sottolinea Testoni in una delle sue note di commento, lo stesso Prospero Lambertini doveva essersi sentito affine al Dottor Balanzone, dal momento che, quando poteva ancora permettersi, da semplice sacerdote, di partecipare agli spettacoli filodrammatici allora molto in voga, aveva scelto per sé proprio quel ruolo, sostenendolo con sorridente disinvolta, fra i diverti consensi del pubblico.

Ma, nei suoi limiti di fresca, vivida interpretazione municipale e regionalistica di un illustre personaggio storico, la commedia testoniana rende senza dubbio un sincero, apprezzabilissimo omaggio alla figura del Lambertini, colta del resto non già nel periodo del pontificato, ma nei cinque mesi precedenti la sua elezione, quando l'uomo era ancora l'amato cardinale arcivescovo di Bologna, felicemente inserito nella cara dimensione provinciale della sua diocesi.

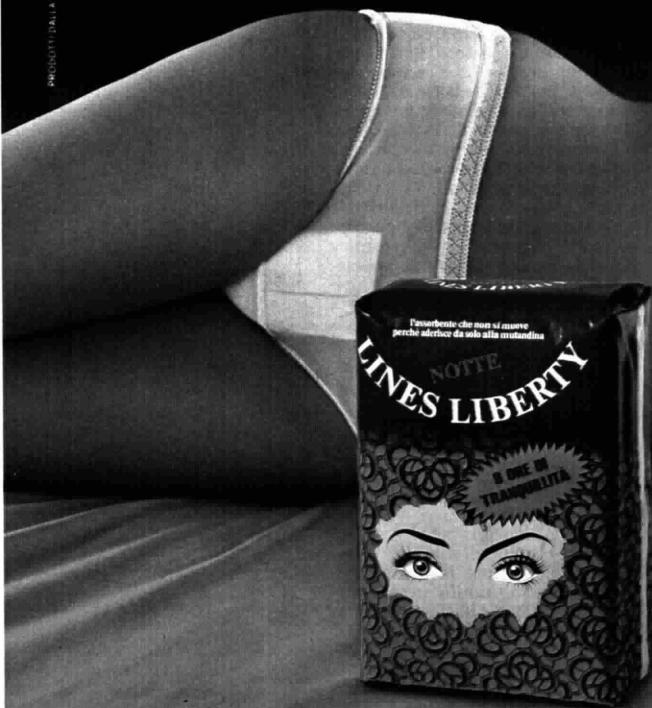
DARIO ZANELLI

Foto GLAUCO CORTINI

# Dormi sicura per 8 ore.

# LINES NOTTE<sup>\*</sup> LINES LIBERTY

più largo più spesso  
più assorbente



\*ideale anche di giorno per flussi intensi.

# DYNASTY

## LA PROTAGONISTA DEL POPOLARE SERIAL FA UN BILANCIO DELLA SUA VITA

di PATRICIA GRAY

Londra, ottobre  
**J**oan Collins è una delle rare donne che amano dichiarare la propria età, senza barare sulla data di nascita. Una delle rariissime attrici che possono permettersi il lusso di ostentare orgogliosamente i propri dati anagrafici.

«Ho festeggiato il mio cinquantesimo compleanno lo scorso 23 maggio», dice compiaciuta. «Non ci crede? Vuole vedere il mio passaporto?». In effetti non è facile dare mezzo secolo d'età a una donna come Joan, sempre bellissima.

«E non c'è trucco, non c'è inganno», precisa l'attrice, mostrando il collo, l'attaccatura delle orecchie, quei punti cioè dove rimane sempre qualche traccia di eventuali interventi di chirurgia plastica. «Sono ancora al naturale, non mi sono mai fatta "restaurare", come tante mie illustri e spesso più giovani colleghes...».

Con alle spalle una trentina d'anni di intensa carriera cinematografica, Joan Collins ora sta vivendo un particolare momento di popolarità, in mezzo mondo, grazie alla serie televisiva *Dynasty*. Il successo, dice, non può che lusingarla. Ma è soprattutto l'aspetto economico del suo rilancio professionale che le interessa.

«Ho sempre avuto le mani bucate», ammette. «Sono sempre stata più una cicala che una formica... La televisione paga molto bene e fa lievitare anche le quotazioni cinematografiche. E io ho sempre bisogno di soldi...».

**Lei ha sempre lavorato molto, guadagnando in proporzione. Come ha fatto a spendere tanto denaro?**

«Mi piacciono le cose belle. E costano... Gli abiti, i gioielli, le pellicce... E poi sono generosa, ho sempre dato dei soldi a chi ne aveva bisogno. Prestiti che in generale non sono stati mai restituiti, natu-



# TUTTI INSIEME ODIOSAMENTE

*La famiglia Carrington al completo durante una pausa della lavorazione di *Dynasty*. Nella foto grande, Joan Collins*



L

I

N

S



ralmente. No, non sono mai riuscita a dare importanza al denaro. Mi piace spenderlo».

In *Dynasty* lei interpreta il ruolo di una donna avida, intrigante, spietata. Un personaggio che a quanto pare non le assomiglia affatto.

«No, io sono tutta l'opposto. I soldi li getto via, mi occupo solo dei fatti miei e non ho mai fatto del male a nessuno. Se mi pestano i piedi, reagisco magari con una battuta, poi giro al largo. Il mio britannico senso dell'umorismo ha sempre il sopravvento sul rancore, sul desiderio di vendetta».

**Qualcuno ha definito il set di *Dynasty* come un nido di vipere...**

«Ogni set, si tratti di televisione come di cinema, non è mai un ambiente idilliaco. Gli attori, in generale, sono dei nevrotici, vivono in funzione del successo e nel terrore di perderlo. Per cui invidie, ripicche... Ma io non mi lascio mai coinvolgere. Mi è capitato per esempio di assistere a discussioni piuttosto vivaci tra due dei miei compagni di lavoro in *Dynasty*, John Forsythe e Linda Evans. Ognuno dei due è convinto che l'altro cerchi di metterlo in ombra, credo... Ma sono cose che succedono puntualmente nel mondo dello spettacolo. E dal mio punto di vista sono cose divertenti, perché di solito gli attori recitano con maggiore convinzione quando litigano tra loro che quando sono davanti alla macchina da presa...».

**Quanto pensa di dovere alla sua bellezza?**

«Molto, molto... Ma se non avessi avuto anche del talento avrei magari vinto il concorso di Miss Universo, a vent'anni, e poi sarei stata dimenticata. Non si è una star per tanti anni solo in virtù del proprio aspetto fisico».

**Come ha iniziato la carriera artistica?**

«Sono figlia d'arte. Mio pa-

dre, Will Collins, era un famoso impresario teatrale. Mia madre, un'attrice. A sedici anni ho iniziato a fare la modella, a diciotto ho debuttato nel cinema, a Londra, e a venti ero già a Hollywood. La Hollywood dei primi anni Cinquanta... Il divismo era ancora imperante, allora».

a tutti i matrimoni e relativi divorzi di Liz Taylor, di Lana Turner, di Zsa Zsa Gabor...».

#### Oltre ai mariti ci sono stati però anche dei «fidanzati».

«Spesso mi hanno dipinta come una specie di "mangiauomini", attribuendomi flirt che non mi sono mai sognata di avere, come ad esempio con Orson Welles o con il defunto ex re d'Egitto Faruk. È vero, comunque, che Nick Hilton,

il primo marito di Liz Taylor, ha un po' trascurato la consorte per corrermi dietro... E che Ryan O'Neal ha lasciato Ali MacGraw per me... E che ho avuto delle "affettuosse amicizie" con Harry Belafonte, con Warren Beatty, con Oliver Reed... Di tutto questo ho parlato con estrema sincerità in un libro autobiografico che ho scritto qualche anno fa e che ho intitolato *Passato imperfetto*. E da allora quando torno a Hollywood c'è un sacco di gente che mi evita...».

**Anche Jackie Collins, la sua sorella minore, di recente ha pubblicato un libro, *Le mogli di Hollywood*, che ha fatto scandalo.**

«Quello di Jackie è un romanzo, sia pure ispirato a certe scabrose realtà del mondo del cinema. La mia era un'autobiografia, con nomi, dati di fatto precisi».

**Si è riconosciuta in qualche personaggio del romanzo di sua sorella?**

«Sì, in un'attrice di mezza età, spendacciona e indolente. Jackie ha sempre cercato di emularmi, prima come attrice e con risultati disastrosi, adesso anche come scrittrice».

**Joan, come fa a mantenersi così in forma?**

«Mangio poco, non per seguire una dieta ma semplicemente perché non sono golosa. Non mi è mai piaciuto fumare e bere. Sono sport e dormo moltissimo. Amo lo sport e pratico il nuoto, il tennis. Insomma, non mi costa alcuna fatica fare una vita sana».

**Lei ha avuto due figli dal suo secondo marito, Tar e Sacha, che oggi hanno rispettivamente venti e diciotto anni, e una figlia dal terzo matrimonio, Katyana, di nove anni. Che tipo di madre è?**

«Forse troppo permissiva. Ma penso che con i figli si debba ragionare. Un'educazione rigida al giorno d'oggi finisce per essere controproducente».

**Ha mai fatto un bilancio della sua vita?**

«Sì, quando ho scritto quel libro. Un bilancio decisamente in attivo, sul piano umano e professionale. Un po' in rosso, invece, sotto il profilo economico... Ma io sono e resterò sempre una cicala! Le formiche sono così noiose...».

**PATRICIA GRAY**

Copyright RADIOCORRIERE TV - TEAM PRESS STUDIO  
Foto JIM BRITT / SHOOTING STAR



Linda Evans, John Forsythe e Joan Collins in *Dynasty*

#### Che cosa ricorda di quel periodo?

«A colpirmi è stato soprattutto il fatto che le star dell'epoca si prendevano terribilmente sul serio, recitavano a tempo pieno, non solo sul set ma anche nella vita di ogni giorno. Humphrey Bogart aveva sempre la grinta e i modi bruschi di Rick in *Casablanca*... Frank Sinatra si vestiva e si comportava come i personaggi di *Bulli e pupe*... Lana Turner non si faceva mai vedere in pubblico per due volte con lo stesso boy-friend... E via di questo passo».

#### Anche la sua vita sentimentale è stata piuttosto movimentata.

«Ho avuto tre mariti: Maxwell Reed, uno scrittore, Anthony Newley, un attore, e Ron Kass, un produttore. Pochini, se pensiamo

## PROFUMO DI COLLINS

Bellezza, business, perfidia e fortuna. Potrebbe essere il motto di Joan Collins, la cinquantunenne attrice inglese che grazie a Alexis Carrington, la «vipera» di *Dynasty*, ha ritrovato danaro e successo. Ora tutto quello che tocca diventa oro. Come la sua autobiografia *Passato imperfetto* scritta nell'80 che è diventata un best-seller in Inghilterra soltanto adesso (negli Usa sta uscendo in questi giorni). E non è tutto. La sua bellezza di cinquantenne che non ha niente da invidiare alle trentenni più agguerrite le ha permesso di firmare con una famosa casa di cosmetici made in Usa un favoloso contratto per il lancio di un profumo che prenderà il suo nome.

La prima, l'unica così  
completa: per cucina multipla  
a base unificata.

# AETERNUMulti®

Design che inizia un'epoca, tecnologia mai raggiunta  
prima d'ora, prestazioni e risparmi sorprendenti.

Oltre alla cottura a pressione e a quella a vapore (grazie  
al cestello), può cuocere anche senz'acqua né condimenti.

E altro ancora. Grazie ai Coordinati, AeternumMulti si trasforma,  
a piacere, in 10 pentole diverse, per 10 tipi di cotture:  
bagnomaria, cucina simultanea di più piatti, tenuta in caldo  
di pietanze e contorni, eccetera. AeternumMulti,  
anticipa di anni il futuro delle pentole!

Massiccio acciaio inox 18/10 • Coperchio con chiusura  
a bionetto • Supervalvola a pressione costante •  
Fondo TripleTermic • Segnapressione autobloccante.



Re. 100  
**AETERNUM**  
la perfezione dell'esperienza

# Telecomunicazio

Seat, un'Azienda del Gruppo STET. Milioni di dati sull'Italia che telefona e che lavora.

Gli Elenchi Telefonici, le Pagine Gialle, gli Annuari: strumenti indispensabili in ogni momento della vita quotidiana. Presenti in ogni casa, in ogni ufficio, in ogni negozio, costantemente e accuratamente aggiornati.

Uno degli aspetti del Gruppo STET: un grande Gruppo Italiano che produce per il progresso. Le più avanzate tecnologie, una vastissima gamma di prodotti per le telecomunicazioni, l'elettronica, la telematica. Gruppo IRI STET. Un Gruppo che lavora per l'Azienda Italia.

(Centro Elettronico Seat per l'elaborazione dei dati dell'utenza telefonica nazionale.)

**SEAT** *un'Azienda  
del Gruppo STET.*



**STET è Telecomunicaz**

**ni è far conoscere.**



**oni, Elettronica, Telematica.**

GRUPPO IRI-STET.

# IL GRIGIO E IL BLU

ANALE 5  
E LU ORE 20,25

## L'AMERICA IN UN BAGNO DI SANGUE

### LA STORIA DELLA GUERRA DI SECESSIONE

di SERENA IANNICELLI

Rhett Butler e Rossella non ci sono, ma *Il grigio e il blu* racconta ancora la guerra di Secessione, guerra scomoda da ricordare per gli americani perché fratricida e sanguinosa, ma tappa importante verso la difficile conquista della democrazia diretta. Il kolossal di otto puntate, con Gregory Peck nella parte di Abramo Lincoln, è stato realizzato in cinque anni di lavoro, con una spesa di venticinque miliardi, un supercast di vecchie e nuove glorie e almeno diecimila comparse per le scene delle grandi battaglie.

Un po' di storia: nella seconda metà del secolo scorso si acciscono i contrasti tra gli Stati costituzionali del Sud e quelli in espansione industriale del Nord. Un'ondata di umanitarismo aveva travolto la bontighezza cittadina del

Nord portando con sé ambiziosi intendimenti di pace mondiale, fratellanza universale e libertà, fino a porre la questione dell'abolizione della schiavitù come impegno morale e necessità nazionale. Ora c'è da dire che l'economia del Sud si basava invece sullo sfruttamento delle piantagioni e sul libero scambio e che molti coloni avevano investito in schiavi il loro capitale. Inoltre nel Sud c'erano in percentuale sessanta non ogni cento bianchi e la loro liberazione era la premessa per una rivolta politica...

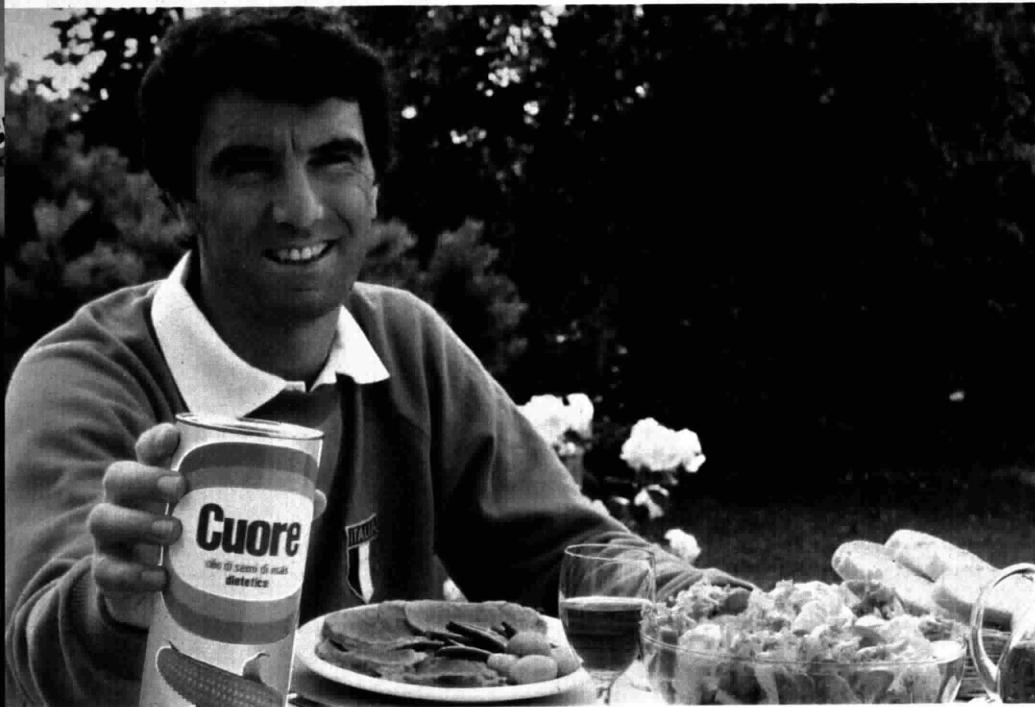
Così nel 1861 gli uomini americani dai diciassette ai cinquant'anni indossarono una divisa grigia per i sudisti, blu per i nordisti. E fu la guerra. Il Nord poteva contare su 22 milioni di abitanti, il Sud su 9, di cui 4 neri... La vittoria che sembrava scartata fu invece difficile perché i sudisti erano militarmente più preparati. Tutto si concluse nel 1865. ►





Gregory Peck è il presidente Abramo Lincoln nel gregio e il blu.  
Il kolossal in otto puntate di Canale 5  
Qui in alto, da sinistra, Robert Vaughn nella parte del senatore Reynolds;  
John Hammond e Kathleen Beller che nello sceneggiato  
interpretano John Geyser il protagonista e la sua amata Kathy;  
Stacy Keach è invece Jonas, il miglior amico di John.

# Dino Zoff: 40 anni e non sentirli.



**Mangiar bene per sentirsi in forma.**

Dino Zoff, campione del mondo:

"Olio Cuore da molti anni mi aiuta a stare in forma." Cuore è un olio di semi di mais dietetico, saporito, leggero, gustoso. Arricchito con vitamina E e vitamina B<sub>6</sub>, olio Cuore ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

 **Olio Cuore, solo dal cuore del mais.**

**Cuore**  
olio di semi di mais  
dietetico

lasciando come ogni guerra vuoti dolorosi in ogni famiglia e un'industria bellica fiorente.

Abramo Lincoln fu assassinato, ma i nordisti occuparono gli Stati del Sud e riconobbero ai neri tutti i diritti politici, compreso quello di voto. L'ambientazione di *Il grigio e il blu* è stata ricostruita da foto d'epoca e anche Gregory Peck sembra uscito da un libro di storia: la sua somiglianza con Abramo Lincoln è impressionante. D'altra parte fin dagli inizi della sua carriera d'attore si diceva che sarebbe stato perfetto per questo ruolo... Ha dovuto aspettare i sessant'anni e la quasi completa identificazione con il presidente, ma è riuscito ad interpretarlo.

Protagonista dello sceneggiato è John Geyser (John Hammond), un giovane reporter che rifiuta di prendere una posizione nel conflitto, ma si reca sul fronte per documentare con le sue corrispondenze gli aspetti terribili di quella guerra. Intorno a lui s'intrecciano storie e destini, s'incontrano per-



La guerra è finita: con un matrimonio torna il sorriso tra i sopravvissuti

sonaggi teneri, violenti, ottusi, fragili, coraggiosi che si muovono in uno scenario tragicamente mae-  
stoso. John sarà tra i sopravvissuti, tra gli americani che potranno ri-  
cordare le parole di Abramo Lin-  
coln: «Senza rancore verso alcuno,  
ma con pietà nei confronti di  
tutti, con la fermezza che Dio ci dà  
di vedere il giusto, lottiamo per  
terminare la fatica che abbiamo

intrapreso: lenire le ferite della  
nazione, prendersi cura di colui  
che ha sopportato la battaglia, della  
sua vedova, del suo orfano; fare  
tutto quanto ci è possibile per ot-  
tenere e difendere una pace giusta  
e duratura tra i popoli d'America e  
tra i popoli d'America e tutte le  
nazioni del mondo».

SERENA IANNICELLI

Foto YORAM KAHANA/G. NERI

# SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

Tutte le lavatrici fanno il bucato.  
Quasi tutte sono programmabili. Molti  
lavano e asciugano. Alcune non vibrano  
né fanno rumore.

Poche nascono da una esperienza  
di decenni. Pochissime garantiscono  
una lunga, lunga durata.

**Solo San Giorgio ha tutto questo.**  
E San Giorgio monta vasche in acciaio  
verificato oppure acciaio inox 18/10.  
16 modelli San Giorgio nelle linee  
Summa-Tesi-Tema.

**SANGIORGIO**  
elettrodomestici

Tanto di più  
spendendo poco di più.



GARANZIA  
SAN GIORGIO

**5 ANNI**

(Vedi catalogo)

*Regala  
un gioiello al tuo bagno*



*nuovo miscelatore Zetamix 1100*

**ZUCCHETTI**

# LA FELICITA' E' ANCHE BELLEZZA

## QUALCHE SUGGERIMENTO TV

di PIA SOLI

**R**iprende in tv *Più sani, più belli*, la rubrica dell'anima e del corpo, del fuori e del dentro, della volontà e della tenacia; Rosanna Lambertucci inizia la seconda serie intervistando gli esperti dei nostri problemi quotidiani.

Se lo scopo dell'appuntamento domenicale è quello di suggerire accorgimenti per mantenere, migliorare, conquistare un equilibrio fisico, non c'è dubbio che questo passa anche attraverso il volto ed il corpo: un buon taglio di capelli può vivificare lo spirito di una persona, un abito ben scelto può fare di una donna una regina, un capo ben acquistato è un risparmio, perché può durare a lungo. La persona che sta bene, che è in pace con se stessa, è più felice, ma è anche più bella, di quel bello che viene da dentro e che è difficile inquadrare e definire con piccole, modeste parole.

È la prima volta che l'estetica e la moda vengono messe al servizio delle persone, perlomeno in questo tipo di ottica. Rosanna Lambertucci avrà a disposizione i nomi più importanti per poter carpire loro tutti i segreti possibili.

Apri la serie Laura Biagiotti, una delle stiliste italiane sulla cresta dell'onda, regina del cashmere e del lino, ma anche colei che ha inventato una formula per vestire quelle donne che hanno il problema di qualche chilo in più.

Quante italiane sono in sovrappeso? Tante, troppe: le statistiche dicono che la metà mangia troppo (e l'altra troppo poco). Spesso succede che quei chili in più creino seri problemi psicologici. È possibile «mascherarli»? Possono essere nascosti agli occhi indagatori degli amici e dei nemici? Mimettizzati intanto che ci si affanna a farli scomparire? Sì, risponde Laura Biagiotti, e

senza troppi drammi, rispettando se stessi e alcuni segreti: abbondare nei volumi, accentuare i colori, mantenere l'allegra, eliminare le forme strette, buttare alle ortiche le cinture e l'angoscia.

Per il discorso sull'abbigliamento saranno in studio nelle prossime puntate i nomi più importanti della moda italiana per discutere diversi problemi. Ad esempio: è ridicolo un uomo ap-

pena un po' «pelato» vestito giovanilmente? In questo caso risponderà Osvaldo Testa, il creatore che ha rivoluzionato la moda maschile.

E ancora: le donne piccole (in Italia sono tantissime) che accorgimenti debbono adottare per non sentirsi dominate dagli altri? A questo quesito risponderà Valentino, il numero uno dell'alta moda italiana. •

Laura Biagiotti, una «regina» della moda, apre la nuova serie di *Più sani, più belli*





## Burger Time. L'ora

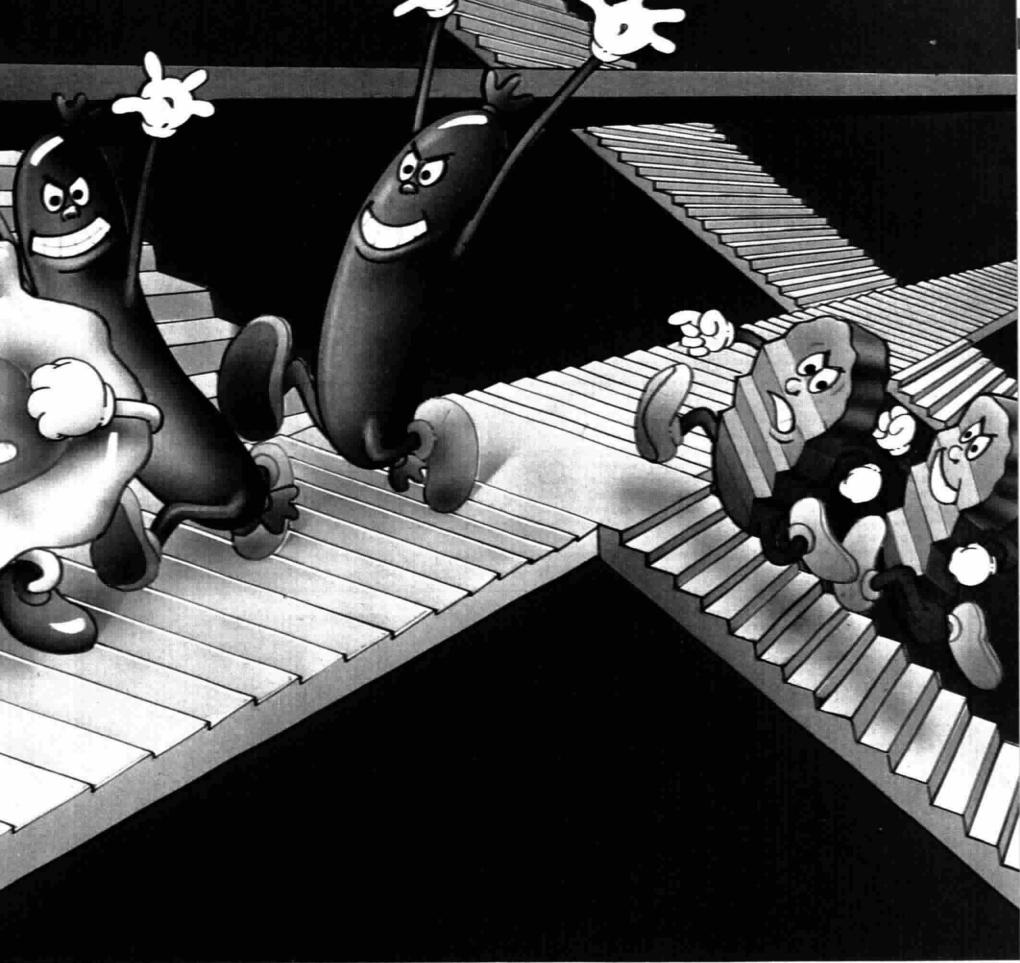
Inseguito dalle terribili saliscie, il cuoco di Burger Time cerca disperatamente di far cadere in padella i suoi ham-burger. Mentre dispone una foglia di lattuga eccolo evitare le solite uova al tegamino. Una spruzzata di pepe e... zac! sono bell'e fritte.

Superato così il quarto livello, ingaggia subito un'aspra battaglia con una



pattuglia di sottaceti. Chi vincerà? Dipende solo da voi e dalla vostra fame di punti. Con Burger Time si va avanti all'infinito perché l'appetito vien... giocando.

Direttamente dalle sale-giochi americane a casa vostra, la cassetta di Burger Time. Uno degli oltre quaranta videogiochi riservati a chi ha un Intellivision.



# degli hamburger.

E sempre in esclusiva per voi, arriveranno fra pochi mesi gli accessori per potenziare la vostra console: l'Intellivoice, un sintetizzatore di voce per i videogiochi parlanti; la



Music Keyboard, una tastiera polifonica che visualizza le note sullo schermo; la Computer Keyboard, una tastiera programmabile in Basic per creare i vostri video-giochi.

Insomma, la vostra consolle Intellivision sta per diventare il cuore di un sofisticato sistema elettronico.

Come dire che divertirsi è stato solo l'inizio.

MATTEL ELECTRONICS  
**INTELLIVISION**  
Intelligent Television

# Tante "Buone Idee" per tanta allegria in cucina.



Chi ha mai detto che in cucina bisogna passarci le ore, che occorre affaticarsi ed annoiarsi? Preparare da mangiare e mangiare bene sono due occasioni piacevoli che si arricchiscono e completano a vicenda, specialmente se sono vissute all'insegna del gusto e della fantasia. Spesso basta poco: una trovata, veloce, un ingrediente nuovo... Tutto questo Findus lo sa. E sa anche che si cucina meglio se si conosce tutto degli alimenti usati.

Per questo è nato il Servizio "Buone Idee".

Le buone idee sono tante, e tutte destinate ad un contatto continuo con chi passa almeno un pochino del suo tempo in cucina e intende farlo nel modo migliore.

La prima è una collana gastronomica, tutta da scoprire, da usare come manuale quotidiano per tanti menù diversi, o come prezioso suggeritore quando arrivano ospiti inattesi. Non un "testo sacro" della gastronomia da seguire alla lettera, ma una raccolta ricca di spunti e aperta ai cambiamenti, alle integrazioni.

È divisa in fascicoli, e argomento per argomento ne suggerisce 20 diverse soluzioni: piatti semplici, raffinati, veloci, pratici, o magari solo addati per quello che si ha in casa. Qualche esempio? Ecco:

## BASTONCINI IN BAGNAROSSA

**INGREDIENTI:** Bastoncini di merluzzo Findus - 2 cucchiai di soff'aceti (carote, peperoni, funghetti) - una scatola di pelati - aglio - olio di oliva - cipolla - timo - un cucchiaino di concentrato di pomodoro - ½ foglia di alloro - sale - olio per frittura.

Tritare aglio e cipolla e metterli al fuoco in una casseruolina con alcuni cucchiai di olio di oliva. Aggiungere poco dopo la polpa di pomodoro e il concentrato, sale, pepe e ½ foglia di alloro. Lasciar cuocere la salsa per una decina di minuti poi aggiungere i soff'aceti tritati e un bel pizzico di timo. Cuocere per altri 5 minuti quindi versarla in una salsiera. Frittare i bastoncini in olio girandoli più volte, scolarli appoggiandoli su carta da cucina assorbente, quindi servirli con la salsa ben calda e un contorno a piacere: per esempio spinaci ripassati in padella con olio e aglio, oppure verdure alla griglia come zucchine, melanzane, radicchio di Treviso, ecc.



Dosi per 3 persone.

**INGREDIENTI:** una confezione di Piselli Novelli Findus da 300 gr. - 20 gr. di burro - un cucchiaino di olio - una cipollina - ½ dado per brodo - 2 uova - il succo di ½ limone - 2 cucchiaiate di prezzemolo tritato - sale - pepe.

Fare appassire dolcemente la cipollina tritata insieme con il burro e l'olio, aggiungere i piselli surgelati e farli insaporire bene nel condimento. Unire poi il dado di carne sciolto in poca acqua e cuocere i



piselli per una decina di minuti. In una scodella mescolare i tuorli d'uovo con il succo di limone. Tagliare i piselli dal fuoco per un attimo e versarvi il miscuglio ottenuto. Riporre sul fuoco bassissimo per pochi minuti, mescolando, salare, pepare e per ultimo unire il prezzemolo tritato. Togliere dal fuoco e servire.

Naturalmente la collana gastronomica è in omaggio, e questa è senz'altro un'altra "buona idea" Findus. Per averla basta scrivere all'indirizzo riportato su ogni confezione di prodotto: Findus, Casella Postale 10761 - Roma EUR. E insieme arriverà anche il resto delle iniziative del servizio.

Il periodico "Buone Idee", per esempio: una vera e propria rivista con tutte le notizie, gli articoli, le curiosità che riguardano l'alimentazione.

E ancora l'opuscolo "Surgelati a porte aperte" che, con notizie precise e dettagliate, risponde alle domande che a tutte noi è capitato di porci a proposito dei surgelati.

Ovviamente, molte altre iniziative altrettanto invitanti sono in lista d'attesa per far parte del Servizio "Buone Idee".

Visto come sono incominciate le cose, le prospettive sono già prevedibili: le buone idee diventeranno presto ottime.

# I PROGRAMMI DAL 16 AL 22 OTTOBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FIODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOPROGRAMMI, RADIOVATICANA

## Agenda della settimana

<b>16</b>	<b>DOMENICA</b>	
	S. Edvige	Il sole sorge alle 6.23 e tramonta alle 17.29. La luna nasce alle 15.29 e calà alle 0.34.
<b>17</b>	<b>LUNEDI</b>	Il sole sorge alle 6.24 e tramonta alle 17.27. La luna nasce alle 15.56 e calà alle 1.35.
<b>18</b>	<b>MARTEDÌ</b>	Il sole sorge alle 6.25 e tramonta alle 17.25. La luna nasce alle 16.21 e calà alle 2.36.
<b>19</b>	<b>MERCOLEDÌ</b>	Il sole sorge alle 6.27 e tramonta alle 17.24. La luna nasce alle 16.44 e calà alle 3.37.
<b>20</b>	<b>GIOVEDÌ</b>	Il sole sorge alle 6.28 e tramonta alle 17.22. La luna nasce alle 17.06 e calà alle 4.39.
<b>21</b>	<b>VENERDÌ</b>	Il sole sorge alle 6.29 e tramonta alle 17.21. La luna nasce alle 17.30 e calà alle 5.42.
<b>22</b>	<b>SABATO</b>	Il sole sorge alle 6.30 e tramonta alle 17.19. La luna nasce alle 17.55 e calà alle 6.46.

## Almanacco

### L'ombrellino

L'ombrellino è uno strumento pratico per eccellenza. Ma chi direbbe mai che un tale strumento abbia origini antichissime? Se ne accorse, nel 1844, l'archeologo Paul-Émile Botta, su un rilievo assiro; e ce ne ha lasciato il disegno. Su un rilievo di Khorsabad, in Mesopotamia, si vede un sovrano che incide sul carro, affiancato da un assistente e seguito da un servo: sul capo ha l'ombrellino. Siamo al VII secolo a.C. E l'uso si estende presso i Persiani, dove il palazzo di Persepoli mostra a rilievo il re Dario seguito da un inserviente con l'ombrellino. (Sabbatino Moscati)



### Antichi emblemi

*Emblema di Clemente VII. Il pontefice ha come simbolo una sfera di cristallo, illuminata dal sole che risplende e dardeggi, incendiando ciò che sta attorno. Il motto scandalo incontraminato significa che solo ciò che è puro non può essere distrutto*

### Orchidee selvatiche

L'orchidea selvatica italiana cresce nell'ambiente mediterraneo e fiorisce di solito tra aprile e maggio. È una piantina che va guardata da vicino, in quanto il fiore è estremamente delicato e non appariscente come quelli che che possiamo vedere dai floristi. Molto interessante è il modo con cui avviene l'impollinazione: l'orchidea attrae un insetto, simulando la forma e i colori della femmina in modo che l'insetto tentando una copulazione, si sporca di polline che porta su un altro fiore. (Francesco Albergoni)



RAIUNO ore 14



**Domenica in...** Ospite di Pippo Baudo (nella foto) è questa settimana lo studioso americano John Jackson che porterà in studio la ricostruzione tridimensionale del corpo di Gesù Cristo. Per la parte musicale, invece, sono di scena i ritmi brasiliani del grande ed amatissimo Jorge Ben

RAIUNO ore 20.30

**Cleopatra.** Girato a Cinecittà, il film di Mankiewicz è rimasto famoso per gli amori di Liz Taylor (foto) e Richard Burton. Nei tre anni di lavorazione, '60-'63, iniziarono un matrimonio che portò risultati cinematografici per entrambi, da *Chi ha paura di Virginia Woolf?* a *La bisbetica domata*



RAIDUE ore 13.30



**Blitz.** Quale lo spirito, quali i sentimenti dei campioni che hanno lasciato o stanno per abbandonare l'attività sportiva? Presenti in studio, tra gli altri, Zoff, Panatta, Mennea i quali ripercorrono attraverso immagini e ricordi di amici ed estimatori le fasi salienti delle loro carriere (foto, Minà)

# RAIUNO

Da Piazza San Pietro in Vaticano

**9,25 Santa Messa**

Celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la Beatificazione di Padre Leopoldo Mandic. Telegiornista Dante Alimenti: Regia di Luciana Ugolini

**12,30 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli**13 TG l'una**

Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

Vedi pag. 131

**13,30 TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

**14-19,50 Domenica in...**

Diretta dai studi di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valentini

**14,15 Notizie sportive**

**Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova

**15,20 Notizie sportive**

**16,20 Notizie sportive**  
**16,45 Un terribile cocco di mamma.** La seconda luna di miele. Con Michael Crawford, Michele Dotrice. Distr.: BBC

**17,20 Fantastico Bis.** Anteprima di *Fantastico 4*. Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori**18,30 90° minuto****19 Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di serie B

Che tempo fa

**20 Telegiornale****20,30 Cleopatra**

(«Cleopatra», 1963) Film. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Interpreti: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison, Roddy McDowall, Pamela Brown, Martin Landau, Kenneth Haigh, Andrew Keir, Hume Cronyn, Cesare Danova, George Coote. Prod.: 20th Century Fox. 1<sup>a</sup> parte

Vedi pag. 6

**21,55 Telegiornale****22,05 La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata a cura della Redazione sportiva del TG 1**23,10 I concerti di «Sotto le stelle».** Presenta Giorgio Verdelli**23,50 TG 1 Notte - Che tempo fa**

# RAIDUE

**10 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica

Vedi pag. 55

In collegamento diretto con il Teatro Novelli di Rimini

**10,30 Telecronaca della cerimonia inaugurale delle Giornate di studio sul futuro del petrolio**

Matinée - Al cinema di domenica

**12,30 Due rulli di comicità**

*Stelle fisse e stelle nascoste nei favolosi anni '30*  
Bing Crosby in *Il Miss manifesto* - Shirley Temple in *La guerra delle torte*. Prod.: Educational Pictures

**13 TG 2 - Ore tredici****13,30-19,45 Blitz**

Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

Vedi pag. 12

**Pre-Blitz**

La Rai e la RTSI presentano *Commedie in diretta* dal TV 1 di Torino  
**Così per gioco** di Armand Salacrou. Traduzione e adattamento di José Quaglio. Adelai de Barbiere, Irina Sampter, Achille Beldorson, Walter Corde, Gérard Barbier, Massimo De Rossi, Hélène Donald, Paola Pitagora, Jean Louis Deshayes, Emilio Bonucci, Jules Donald, Adolfo Celci, Nicolette Elisabetta Gardini. Regia di José Quaglio

**15,15 Blitz spettacolo****15,50 Blitz sport. Milano: Ippica, Jockey club****16,10 Blitz spettacolo****18,50 TG 2 - Gol flash****19 Blitz spettacolo****Previsioni del tempo****19,50 TG 2 - Telegiornale****20 TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva

**20,30 Galassia 2**

Spettacolo di Gianni Boncompagni e Giancarlo Magalli. Scene di Luciano Del Greco. Musiche di Paolo Orsi. Coreografie di Don Lurio. A cura di Silvia Salvetti. Regia di Gianni Boncompagni. 5<sup>a</sup> Il pianeta dei ricchi

Vedi pag. 118

**21,35 Da qui all'eternità**

4<sup>a</sup> puntata. Sceneggiatura di Daniel Taradash, Don McGuire, Harold Gast. Con: Natalie Wood, William Devane, Steve Railsback, Roy Thinnes, Joe Pantoliano, Kim Basinger, Peter Boyle. Regia di Buzz Kulik. Distr.: Columbia

**22,25 TG 2 - Stasera****22,35 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Lucien Onder**23,05 DSE Le radici dell'uomo**Soggetto e testi di Sergio Boldini. 1<sup>a</sup> puntata: Il paesaggio agrario in Italia**23,35 TG 2 - Stanotte**

**RAIDUE ore 20.30**

**Galassia 2.** Questa domenica sono ospiti dell'astronave spaziale di Gianni Boncompagni i rappresentanti del pianeta dei ricchi. Dalla Terra arriveranno le note del pianoforte di Richard Clayderman. Non mancheranno le Sisters Sledge, il robot «Roby» e le acrobazie della Crazy Gang

**RAITRE ore 17.15**

**La figlia del vento.** *Jezebel* avrebbe dovuto essere la risposta a *Via col vento*. Wyler, regista di *La voce nella tempesta* e *Piccole volpi*, lo direbbe con un cast di divi, da Henry Fonda a Bette Davis (foto). Il regista firmò alcuni fra i più grossi successi di Hollywood, da *L'ereditiera a Funny girl*

**RAITRE ore 19.40**

**In tournée.** Edoardo De Crescenzo in concerto. Ascoltiamo alcune tra le sue più belle canzoni: *Ancora, Io ce credo*, *Al piano bar di Susy*. La rivelazione sanremese del 1980 è, con Pino Daniele e Teresa De Sio, tra gli artisti che hanno maggiormente contribuito alla scoperta della «napoletanità»

**RAITRE**

12,30 Dall'«Altro Mondo Studio's» di Miramare - Rimini

**Discoestate**

Rassegna canora organizzata da Gianni Naso. Presentano Ramona Del'Abate e Claudio Sottoli. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. 2<sup>a</sup> parte. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna

13,45 **Fiestas grandes**

Musica, danza e folklore della tradizione latino-americana. A cura del C.R.T. Centro di Ricerca per il Teatro. Presentato da Carlos Ugueto. Regia di Mimmo Lombezzi. 2<sup>a</sup> puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

14,15 **Il jazz musica bianca e nera**

Concerto di Lionel Hampton. 2<sup>a</sup> parte  
Programma Sede Rai Umbria

15-17,15 **TG 3 - Diretta sportiva**

Telecronaca a diffusione nazionale  
**Palermo: Equitazione. Coppa degli Assi**

Schermi del cuore (III). A cura di Sergio Grmek Germani

17,15 **La figlia del vento**

(«Jezebel». 1938) Film. Regia di William Wyler. Interpreti: Bette Davis, Henry Fonda, George Brent, Margaret Lindsay, Fay Bainter, Richard Cromwell, Donald Crisp, Henry O'Neill. Prod.: Warner Bros

19 **TG 3 19-19,10 nazionale: 19,10-19,20 regione per regione**

19,20 **Sport Regionale.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Giorgio Bracardi

19,40 **In tournée**

Cronaca di un appuntamento rock. Dal Palazzetto dello Sport di Bormio:  
**Edoardo De Crescenzo in concerto.** Regia di Lillo Guilo

20,30 **Domenica gol**

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 **In prima persona**

Frammenti di conversazione sui mestieri di Antonia Mulas. 5<sup>a</sup> puntata.  
Programma Sede Rai della Lombardia

22,05 **TG 3**

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Giorgio Bracardi

22,30-23,15 **Campionato di calcio di serie B**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20, 15 Sport am Sonntag

**SPORT SPORT****Calcio e ippica**

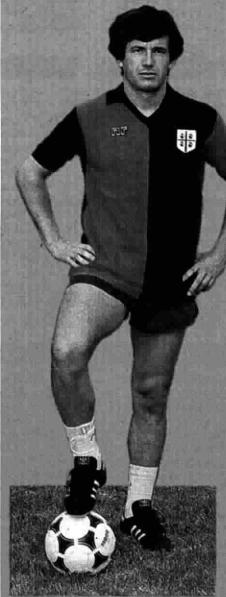
Domenica senza il campionato di Serie A, per l'impegno europeo della nazionale. Per una volta l'interesse si concentra sulla serie B, anch'essa mai come quest'anno equilibrata e appassionante. (Un tempo

di una partita è trasmesso su Raiuno alle 19). Tra gli incontri di questa settimana spicca quello tra Varese e Cagliari (nella foto, Pirras), due squadre ambiziose già costrette ad inseguire. Per entrambe è necessario fare risultato e non perdere ulteriore terreno.

Galoppo ad alto livello da Milano: da quattro anni il Gran Premio del Jockey Club, che chiude la stagione europea dei purosangue, è terra di conquista per gli stranieri.

Stavolta le speranze indiane sono affidate a Right Bank, che sola può opporsi a francesi e inglesi sui 2400 metri della pista di San Siro. (Collegamento con l'ippica su Raidue alle ore 15,50).

Ma l'avvenimento più importante della settimana è certamente il secondo turno delle coppe europee di calcio. Mercoledì diciannove vedrà in campo per la partita di andata, Roma, Juventus, Inter e Verona. (Sintesi della partita su Raiuno alle 22,50). Occhi puntati soprattutto sui nerazzurri, sia per il deludente avvio di stagione, sia perché il loro impegno con gli olandesi del Groningen appare l'unico, per quanto riguarda le italiane, che possa presentare qualche insidia. (Giovanni Evangelisti)





CANALE 5



**Serpico (16,30).** Le avventure di questo poliziotto di New York sono ispirate alle vicende realmente accadute a Frank Serpico, «piadiettato» impersonato da David Birney (nella foto)

**8.30 Enos.** Telefilm. Con Sammy Shryner

**9.30 Ralphsupermaxeroe.** Telefilm

**10.45 Sport: Basket NBA**

**12.15 Sport: Football Americano**

**13 Superclassifica show.** Varietà

**14 Vasco Rossi in concerto.** Varietà

**15 Tipi da spiaggia**  
Film - Commedia  
Con Ugo Tognazzi e Lauretta Masiero

**16.30 Serpico.** Telefilm

**17.30 Arabesque.** Telefilm

**18.30 Lou Grant.** Telefilm

**19.30 Dallas.** Telefilm

**20.25 Il grigio e il blu**  
Sceneggiato  
Con Gregory Peck e Stacy Keach

**22.25 Falpalà.** Moda

**23.25 Un cappello pieno di pioggia**  
Film - Drammatico  
Con Eva-Marie Saint e Don Murray

RETEQUATTRO

**Novecento, prima parte (20,30).** Per la serie «Il kolossal di Retequattro» va in onda la prima parte del celebre film diretto da Bernardo Bertolucci. Nella foto, De Niro e la Sanda



**8.30 Ciao Ciao.** Cartoni animati

**9 Lassie e la squadra di soccorso.**  
Cartoni animati

**9.50 Lady Gomma.** Cartoni animati

**10.30 Sport: Boxe di mezzanotte, replica**

**11.30 Sport: A tutto gas, motori!**

**12 Sport: Calcio spettacolo, replica**

**13 Un marito per Cinzia**  
Film - Commedia  
Con Sofia Loren e Cary Grant

**15 Freebie e Bean.** Telefilm

**16 Papà, caro papà.** Telefilm

**16.20 Ciao Ciao.** Programma per ragazzi

**17.30 Artisti e modelle**  
Film - Commedia  
Con Dean Martin e Jerry Lewis

**19.30 Dynasty.** Telefilm

**20.30 Novecento (1a parte)**  
Film - Drammatico  
Con Robert De Niro e Dominique Sanda

**Vegas.** Telefilm

**F.B.I.** Telefilm

**L'umanoidè**  
Film - Fantascienza  
Con R. Kiel e C. Clery

**22.25 Un amante proibita.** Film

**23.25 Un amore proibito.** Film

**24.25 Un amore proibito.** Film

ITALIA 1



**Bewitched**

**Vita da strega (12,40).** Che cosa può accadere a un tranquillo agente pubblicitario che ha per moglie una strega, bella e pasticciona? Di tutto... Nella foto, Elizabeth Montgomery

**8.30 Il mio amico marziano.** Cartoni

**Lucy.** Cartoni animati

**I Puffi.** Cartoni animati

**Lucy.** Cartoni animati

**Il mio amico marziano.** Cartoni

**10.30 Due bandiere all'Ovest**

Film-Aventura  
Con Joseph Cotten e Linda Darnell

**12.10 Gli eroi di Hogan.** Telefilm

**12.40 Vita da strega.** Telefilm

**13 Grand Prix**

**14 New York New York.** Telefilm

**15 Susanna agenzia squillo**

Film-Commedia  
Con Dean Martin e Judy Holliday

**Bim - Bum - Bam**

**17 I ragazzi di Padre Murphy.** Telefilm

**18 Diana le cortigiana**

Film-Aventura  
Con Laura Turner e Pedro Armendariz

**20 Tom e Jerry.** Cartoni animati

**20.30 Beauty Center Show,** spettacolo con Barbara Bouchet, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia

**22 Devlin & Devlin.** Telefilm

**23 Audrey Rose**

Film-Drammatico  
Con Marsha Mason e John Beck

**1 Dan August.** Telefilm

**UHF 34 TELENAPOLI**  
■ 081/683333

**10 Mattinata romatica**

Film

**11.30 Victoria Hospital,** Sceneggiato

14 Mannix, Telefilm, con Mike Connors

**15 Gunsmoke,** Telefilm con James Arness e Amanda Blake

**16 Barnaby Jones,** Telefilm con Buddy Ebsen

**17 TV dei ragazzi:** pomeriggio in compagnia dei vostri eroi

Sally la maga, Cartoni an-

pasionanti avventure della princi-

pessina Sally, proveniente da

un pianeta fatto, giunta sulla

terra per addestrarsi all' pro-

fessione di

Re Artù, cartoni animati

**18 Che tombola, condotto da Wal-**

ter Chiari, Varietà

**19.30 Fito diretto**

**20.30 Perdonammi se ho peccato,** Film

(Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland

**22.15 Film**

Mannix, Telefilm

**UHF 21 CANALE 21**  
■ 081/7897348

**6 Mattiniere**

**6.30 Rassegna stampa**

**7.30 Cartoni animati**

**9.10 Rassegna stampa**

**9.35 Intermezzo musicale, Varietà**

**10 Jack London Story,** Film (Avv.)

con Rod Steiger e Angie Dickinson

**12 La civiltà dell'amore, rubrica re-**

**ligiosa**

**12.30 Mezzogiorno verde**

**13 Diario Italia, Attualità**

**13.15 Cartoni animati**

**14 Domenica in Gran Bazar**

Cartoni animati

Pinochio, Cartoni animati

**20.30 In nome del Papa Re,** Film

(Dramm.) con Nino Manfredi e Carmen Scarpa

**22.15 Attenzione**

**23.45 VG**

**24 Notturno napoletano**

Film

**Telefilm**

**Film**

**UHF 69 RETE CAPRI**  
■ 081/8370827

**8.30 Film**

**10 Project UFO,** Telefilm con Wil-

liam Jordan e Rod Perry

**11 N.Y.P.D., Telefilm**

**11.30 Lo spietato,** Film (West...) con Guy Madison e Valerie French

**13 Cartoni animati**

**14 Film**

**15.30 La fattoria dei giorni felici,** Te-

lefilm

**16 Policeman,** Telefilm

**17 Cartoni animati**

**19 Project UFO,** Telefilm con Wil-

liam Jordan e Rod Perry

**20 Telefilm**

**21 Policeman,** Telefilm

**22 Piano..., piano, dolce Carlotta,** Film (Dramm.) con Bette Davis e Olivia De Havilland

**23.30 Watergate,** Telefilm con Mart

in Sheen e Theresa Russell

**00.30 Film**

**UHF 50 TELESTUDIO EO**  
■ 081/7410181

**8 Telefilm**

**8.30 Telefilm**

**9 In compagnia di...**

**12 Documentario, Natura selvag-**

**gia**

**12.30 Lassie,** Telefilm

**13 Rubrica**

**14 Il campo dei maledetti,** Film

**15.30 Varietà**

**16.30 E' meraviglioso essere giovani,** Film (Comm.) con John Mills e Cecil Parker

**18 Documentario, Natura selvag-**

**gia**

**18.30 10 magnifici eroi,** Cartoni ani-

mati

**19 Lassie,** Telefilm

**19.30 Telefilm**

**20.30 Telefilm**

**21.20 Kitsch, l'uomo che veniva dal**

**Nord,** Film (Avv.) con George Hilton e Piero Lulli

**23 Dick Van Dyke,** Telefilm

**24 Interrabang,** Film (Giallo) con Hayde Polito e Corrado Pani

**1.30 L'amante proibita,** Film (Dramm.) con Linda Darnell

**RAIUNO ore 12.05**

**Pronto, Raffaella?** Il telefono, oltre che Raffaella Carrà, l'intrattenitrice, è il grande protagonista di questa trasmissione in diretta definita dal regista Gianni Boncompagni un «happening» continuo. Il telefono per chiamare gli amici, i parenti degli ospiti in studio o per risolvere i numerosi quiz.

**RAIUNO**12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto, Raffaella?**

Spettacolo di mezzogiorno con Raffaella Carrà. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrelli. Coreografia di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa****Telegiornale**14 **Pronto, Raffaella? L'ultima telefonata**14,05 **Sulle strade della California**

Telefilm. Quartiere messicano. Con Desi Arnaz junior, David Toma, Dane Clark, Joe Santos. Regia di Gary Nelson. Distr.: Columbia

15 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE La grande pietà dei popoli**

Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minuissi. 3<sup>a</sup> puntata: Le mura delle cattedrali

16 **Tre nipoti e un maggiordomo**

Telefilm. Le vacanze del sig. French. Prod.: M.C.A.

16,30 **Lunedì sport. Commenti sui fatti sportivi della domenica**17 **TG 1 - Flash**17,05 **In tournée**

Cronaca di una estate rock. Di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Fabrizio De André. Regia di Vittorio Lusvardi

18 **Gli occhi degli altri**

Un programma di Leo Willemborg. Condotto in studio da Giuseppe Giacovazzo. 1<sup>a</sup> puntata. Regia di Gianfranco Manganello

18,40 **Tivùrenta**

Quiz a premi sui 30 anni della televisione. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Regia di Luigi Costantini

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa****Telegiornale**20 **Cleopatra**

(«Cleopatra», 1963). Film - Regia di Joseph L. Mankiewicz. Interpreti: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison, Roddy McDowall, Pamela Brown, Martin Landau, Kenneth Haigh, Andrew Keir, Hume Cronyn, Cesare Danova, George Cole. Prod.: 20th Century Fox. 2<sup>a</sup> parte

22,10 **Telegiornale**22,20 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,25 **Ping Pong**

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità. A cura di Piero Badalassi

23,20 **Roma: Pugilato. Campionati mondiali dilettanti**

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**LUNEDÌ 17 OTTOBRE****RAIUNO ore 18.40**

**Tivùrenta.** Continua il quiz condotto da Enza Sampò. In gara due concorrenti che si sfidano su tutto quanto ha fatto «storia» nei trent'anni della nostra tv. Diverso ogni giorno il tema delle domande: oggi è la volta di sigle e di caroselli. Ai vincitori vengono assegnati lingotti d'oro e d'argento

**RAIDUE ore 17.35**

**Vediamoci sul due.** Un giornale illustrato di Luigi Locatelli e Leonardo Valente, curato da William Azzella e presentato da Rita Dalla Chiesa (foto). Arriva ogni pomeriggio, dal lunedì al sabato, e contiene un po' di tutto: cronaca, cinema, teatro, novità librerie, interviste con campioni sportivi

**RAIDUE**12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carlo Urban. Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Capitol.** Con Rory Calhoun, Carolyn Jones. 16<sup>a</sup> puntata. Distr.: T.T.I.14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo.** Gioco a premi

**Folly Foot.** Telefilm. *Marty e Gip.* Prod.: Yorkshire Television

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 39<sup>a</sup> trasmissione

17 **Rhoda.** Telefilm comico. *Mirna all'attacco.* Con: Valerie Harper17,30 **TG 2 - Flash**

**Vediamoci sul due.** Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Chi ha ucciso Johann Kahl? Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **TG 2 - Sestante**

Un programma di Ezio Zefferi. *Un paese domenica a lunedì*

21,25 **Raffaella Carrà in Millemilioni**

Musiche di Paolo Orsi. Coreografie e regia di Gino Landi. 1<sup>a</sup> puntata Buenos Aires con le canzoni e i balletti di Raffaella Carrà

22,20 **TG 2 - Stasera**

Fra cinema e tv. Cinque film della Rete 2 presentati da Tullio Kezich (III). **Le ambizioni sbagliate** Dal romanzo di Alberto Moravia edito da Bompiani. Sceneggiatura di Fabio Carpi e Giuseppe D'Avino con: Veronique Genest, Marie Laborit, Giovanni Visentini, Alessandro Haber, Maddalena Crippa, José Quaglio, Adriana Innocenti, Karl Zinzny, Fabiana Udenio, Lina Sastri e Gabriele Ferzetti. Regia di Fabio Carpi. 2<sup>a</sup> ed ultima parte

23,30 **Protestantesimo**

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,55 **TG 2 - Stanotte**24 **DSE Vivere la propria età**

L'infanzia nella memoria degli anziani. *L'inchiesta*

**RAIDUE ore 22.30**

**Le ambizioni sbagliate.** Secondo e ultimo episodio del film di Carpi tratto dal romanzo di Alberto Moravia. La scena si svolge a Roma in un ambiente borghese con l'atmosfera grigia e opprimente tipica dell'epoca fascista. Un giallo che non è un giallo, con un finale a sorpresa diverso dal romanzo

**RAITRE****15,05 DSE Mare del Nord e Baltico**

Un programma di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: TF 3. Edizione italiana di Giulio Massigiani. 2<sup>a</sup> puntata: All'alba della storia

**15,35 DSE Scuola e poesia**

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Giovacchino Petracchi. 4<sup>a</sup> puntata

**16,10 Campionato di calcio Serie B****18,25 L'Orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Vincenzo Celone. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

**19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione****19,30 Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale  
Intervallo con: UNA CITÀ TUTTA DA RIDERE. Con Maurizio Michelini. Regia di Renato Marengo

**20,05 DSE Nova**

Le acque ferme. Un programma di John Borden e Neil Goodwin. Produzione Novacom. 2<sup>a</sup> parte. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincis

**20,30 Comizi d'amore**

(1965) Un film-documentario di Pier Paolo Pasolini. Commento di Alberto Moravia e Cesare Musatti. Fotografia di Mario Bernardo e Tonino Delli Colli. Montaggio di Nino Baragli. Produzione Arco. Presentazione di Enzo Siciliano

**22 TG 3****22,10 Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

Vedi pag. 136

**23,15 TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

16,50 Tuttinscena: Cineteca. 12<sup>a</sup> puntata

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache

17,30 Das Raubtier. 18,10 Bunte Tierwelt

18,30 Quintetto Haydn. Regia di Nives Simonetti

**Sendung in deutscher Sprache**

20 Tagesschau. 20,20 Der Verrat von Novara. 22,15 Dank für den Glauben

22,25 Il processo del lunedì

**RAITRE ore 18.25**

**L'Orecchiocchio.** Riparte la lunga carovana del «quasiquotidiano» musicale curato da Lionello De Sena. Come e più di prima cantanti, big internazionali e soprattutto canzoni fresche di stampa, arricchite dai videomusic. Conduttori, in studio, sono Antonella Consorti e Claudio De Tommasi

**RAITRE ore 20.30**

**Comizi d'amore.** Con il lungometraggio girato da Pasolini (nella foto) nel 1965 s'inizia l'inchiesta in quattro puntate, curata da Lino Del Frà. Pasolini, nel '65, interrogò gli italiani sui problemi dell'amore e del sesso, registrando risposte e testimonianze oggi utilissime per capire «come eravamo»

**MOVIE MOVIE****Cleopatra**

**RAIUNO ORE 20.30 C - 1963**

regia di Joseph L. Mankiewicz  
con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison

Nella prima parte del film, che è stata trasmessa ieri sera, ci sono guerre, trionfi e matrimoni. Sconfitto Pompeo, Cesare sbarca in Egitto, mette sul trono Cleopatra, la sposa, le dà un figlio (Cesarione) e onori romani, ma arrivano le idì di marzo e...

Nella seconda parte di *Cleopatra* troviamo invece amori furiosi ed appassionati, sconfitte, suicidi. Cleopatra Marco Antonio, una volta diventati amanti, fuggono in Egitto. Qui Antonio viene sconfitto da Ottaviano (ad Azio) e si uccide, Cleopatra, ormai perduta, fa altrettanto con la famosa aspide.

Vicissitudini produttive (la produzione fu prima impostata negli studi di Pinewood a Londra, poi spostata a Cinecittà), cambi di regista (Rouben Mamoulian venne sostituito con Joseph L. Mankiewicz) non furono che alcune delle difficoltà che movimentarono le riprese di questa pellicola. A questo per dovere di cronaca bisogna aggiungere una grave broncopulmonite



che colpì Liz Taylor (nonché gli inizi del suo tempestoso amore con Richard Burton), le manie di grandezza di Walter Wanger (il vecchio produttore di *Ombre rosse*, poi estromesso), che fecero lievitare sproporzionalmente i costi del film. Tanto che Darryl F. Zanuck, dal '35 al '56 boss della 20th Century Fox, tornò precipitosamente dall'Europa dove dirigeva *Il giorno più lungo* e riprese in pugno le sorti dello studio.

Ma quello che era speso era speso e *Cleopatra*, alla fine, sfiorò i 40 milioni di dollari di costo e segnò a lungo le finanze della Fox.

Altre famose *Cleopatra*: Theda Bara nel '17, Claudette Colbert nel '34 e Vivien Leigh nel '45.

TV OGGI 44  
UHF 63 ☎ 089/239087

- 14.30 • Telefilm, Kronos  
 15.25 ♦ Sport, Rotospot  
 16 ■ Film, Dracula il vampiro (Dramm.) di T. Fisher con P. Cushing e M. Gough  
 17.30 ★ Cartoni, Ape Magà  
 18 ★ Cartoni, Voltus 5  
 18.30 Giallo quiz  
 18.45 L'ospite  
 19 ● Telefilm, Skippy il canguro  
 19.30 Documentario  
 Giorno per giorno  
 20.30 TG sera  
 21 Rubrica  
 21.45 ■ Film, La caduta dell'Impero Romano (Avv.) di A. Mann con S. Loren e S. Boyd  
 23.30 TG notte  
 24 Giorno per giorno

TELELIBERA 63  
UHF 63 ☎ 089/640800

- 15.20 ● Telefilm, Skag  
 16.10 ● Telefilm, Funny Face  
 16.35 ■ Film, Fiesta (Com.) di H. Young con Armida, J. La Rue el Brummel  
 16.15 ★ Cartoni, Lulù  
 18.40 ★ Cartoni, Daltanious  
 19.10 ● Telefilm, Popi  
 19.35 ■ Film, Una specie di miracolo (Dramm.) di J. Freedman con D. Dukes e A. Hindle  
 21.10 ● Telefilm, Padre e figlio investigatori americani  
 22 ♦ Sport, Sport di notte  
 22.30 ■ Film, L'altra faccia del peccato (Avv.) di M. Avallone  
 24 Astrosera

RTV 22 ☎ 089/461397

- 15.50 ■ Film, Il passo dell'assassino (Dramm.) di S. Hayers con J. Collins  
 17.40 ★ Cartoni, Zum, il delfino bianco  
 18.10 ■ Film, La nave fantasma  
 19.55 ★ Cartoni, Zum, il delfino bianco  
 20.30 ● Telefilm, Hawk l'indiano  
 21.30 Cronache del cinema  
 21.45 ♦ Sport, Calcio: Perugia-Cavese  
 23.35 Sugli schermi del cinema  
 23.55 ● Telefilm, Laramie

RITTA A SUD  
UHF 20 ☎ 089/221211

- 14 ★ Cartoni animati  
 14.30 ♦ Sport, Avvenimento agonistico  
 16 Rete A ragazzi, il vostro pomeriggio in rosa compagnia  
 17 ■ Film  
 18.30 ■ Film  
 20 ★ Cartoni animati  
 20.30 ■ Film  
 22.30 ■ Film  
 24 Notturno

TELEMONTEGIOVE  
UHF 46 ☎ 089/787919

- 14 Lunedi sport  
 14.30 TMG Notizie  
 14.45 ■ Film, Il principe della maschera rossa (Avv.) di L. Savona con M. Fiore e E. Steiner  
 16.30 ● Telefilm, "Batman"  
 17 ■ Telefilm  
 17.30 ★ Cartoni, Ironman  
 18 ★ Cartoni, Pinocchio  
 18.30 ■ Le frontiere dell'Ovest  
 19 ● Telefilm, Lucy e gli altri  
 19.30 Lunedì sport  
 20.30 TMG notizie  
 20.50 ■ Telefilm, The Jeffersons  
 21.30 ■ Film, Un uomo forte  
 23.15 TMG notizie  
 23.30 ♦ Sport, Catch  
 24 ● Telefilm, Squadra emergenza

HTC TELECASERTA  
UHF 35 ☎ 089/3265165

- 12 ● Telefilm, Agente Pepper  
 13 ★ Cartoni, Tigerman  
 13.25 ★ Cartoni, Lupin III  
 13.50 TG  
 14 ● Telefilm, Laura  
 14.40 Tutto cinema  
 14.45 ♦ Sport, Goal su goal  
 15.30 ♦ Sport, Calcio: Casertana-Civitanova  
 17 ● Telefilm, Codice 3  
 18 ★ Cartoni, Andersen  
 18.25 ■ Cartoni, Lupin III  
 19.50 ■ Film, Tigerman  
 19.15 ♦ L'incredibile Hulk  
 20.15 TG  
 20.20 ♦ Il momento della verità  
 22.30 ♦ Sport, Basket: Indesit-Star  
 23.35 TG  
 23.50 ♦ Calcio: Campania-Franca-villa

RTV MONDOLIBERO  
UHF 38 ☎ 089/8661089

- 18 ■ Film, La legge dei gangsters (Giallo) di S. Marcellini con K. Kinski  
 19.30 ● Telefilm, Un'ombra nell'ombra (Per adulti) di P. Carpi con A. Heywood e V. Cortese  
 22 ● Telefilm  
 23 ■ Film, Il peccato di Adamo ed Eva (Dramm.) di M. Zachariatos con J. Rivier e E. Kandy  
 24 Notturno

TELEALFA  
UHF 26 ☎ 089/2445326

- 16.55 Oroscopo  
 17 ■ Film, Gli uomini di Marte (Fant.) di S. Den con W. Chang-Lung e Y. Hsiao  
 18.30 ■ Telefilm, The Collaborators, con Paung e Michael Kane  
 19.30 Superclassifica show  
 20.30 TG  
 21 ■ Film, Un mare di guai  
 22.30 ■ Telefilm, The Collaborators  
 23.30 TG  
 24 Notturno

TLERADIOOKERY  
UHF 68 ☎ 089/8850800

- 16.30 School Days, corso di lingua inglese  
 17 ★ Cartoni, Sasuke  
 17.30 ★ Cartoni, U.F.O. Diabolon  
 18 ■ Cartoni, Le fiabe più belle del mondo  
 18.30 ■ Telefilm, L'èvo di Eva  
 19 ★ Cartoni, Sasuke  
 19.35 Programma a cura dell'emittente locale  
 20 ★ Cartoni, Belfy e Lilibet  
 20.35 ■ Sceneggiato, I impossibili  
 21.35 ■ Film, I conquistatori della luna (Fant.) di F. C. Brammon con G. Wallace e A. Towne  
 23.10 Programma a cura dell'emittente locale

VIDEORELEVANTE  
UHF 38 ☎ 089/844085

- 14 TG  
 14.30 ♦ Sport, Sportivissimo  
 16 ■ Film, Il bivo (Giallo) di F. Cerchio con F. Vallone e C. Vanell  
 17.30 ■ Telefilm, Ultraman  
 18 ■ Telefilm, Kronos  
 19 ♦ Sport, Sport sera  
 19.15 TG  
 19.45 ■ Telefilm, L'èvo di Eva  
 20.25 ♦ Sport, Calcio  
 22 ♦ Sport, Sport sera  
 20.20 ♦ Il momento della verità  
 22.25 ■ Film, La rivelazione di mia moglie  
 23.45 ■ Film, Settimo potere (Fant.) di B. Wynn con L. Nielsen e J. Daly

TELEOSTRA  
UHF 38 ☎ 089/734446

- 13.15 ★ Cartoni animati  
 14.15 Telegiornale del pomeriggio  
 14.40 ■ Film  
 16.30 ■ Telefilm  
 17 ★ Cartoni animati  
 17.30 Telegiornale del pomeriggio  
 18 ■ Film  
 19.30 ♦ Sport, Motori non stop  
 20.30 TG flash  
 21 ■ Film  
 22.30 TG sera  
 23 ■ Telefilm

(BRT) BASILICATA  
UHF 45 ☎ 089/22574

- 14 Musicale  
 14.10 Pagina flash  
 14.20 Pagina flash  
 15.50 ■ Telefilm  
 19 Pagina flash  
 19.10 ■ Film  
 20.40 ■ Telefilm  
 21.05 ■ Telefilm  
 22 Pagina aperta  
 22.20 ■ Film  
 23.50 Pagina aperta

TELESORSENTO  
UHF 30 ☎ 089/401348

- 13.10 ★ Cartoni animati  
 14 ● Telefilm, Laura  
 14.45 ■ Telefilm, Cuore selvaggio  
 15.45 ■ Telefilm, Codice 3  
 16.45 Musica e...  
 17.45 Rubrica cinema  
 18 ★ Cartoni, Andersen  
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III  
 19.15 ★ Cartoni, Tigerman  
 19.30 ■ Telefilm  
 20.20 ♦ Attualità, Il momento della verità  
 21.20 ■ Film, Permette signora che è mia vostra figlia? (Com.) di G. Luigi Polidoro con U. Tognazzi e B. Lafont  
 23 Tutto cinema  
 23.15 ■ Agente Pepper  
 24 Notturno napoletano

TELECOLORESAL  
UHF 28 ☎ 089/321245

- 14 TG  
 14.30 ♦ Sport, Sportivissimo  
 16 ■ Film, Il bivo (Giallo) di F. Cerchio con F. Vallone e C. Vanell  
 17.30 ■ Telefilm, Ultraman  
 18 ■ Telefilm, Kronos  
 19.15 TG  
 19.45 ■ Telefilm, L'èvo di Eva  
 20.15 TG  
 20.20 ♦ Il momento della verità  
 21.20 ■ Film, Permette signora che è mia vostra figlia? (Com.) di G. Luigi Polidoro con U. Tognazzi e B. Lafont  
 23 Tutto cinema  
 23.45 ■ Telefilm, Musicale

TELEOGGI  
UHF 54 ☎ 089/413609

- 17.30 ■ Film, Classe 1963 (Com.) di J. Korty con C. Gorman  
 19 Documentario  
 19.30 ■ Sceneggiato, La morte in faccia  
 20.30 ■ Telefilm, Dottori agli antipodi  
 21 ■ Film, Il texano  
 22.45 Telegiornale  
 23.15 ■ Film, La minorenne (Per adulti) di S. Alvaro con G. Guida e C. Pani  
 00.45 ■ Telefilm, I cavalieri del cielo  
 1.15 TG, replica

TELEPALI  
UHF 57 ☎ 089/2134519

- 14.30 ■ Film, Classe 1963 (Com.) di J. Korty con C. Gorman  
 16 Place, con Ryan O'Nili e Dorothy Malone  
 17 ■ Telefilm, Polo Sud  
 18 ■ Cartoni, Kum Kum - Storia di un bambino di 5 anni, ambientata nella preistoria  
 19 Musica come sei  
 21 ■ Film, Ultima grida dalla Savana (Avv.) di A. Climati  
 23 Folk che vuoi

TELENRBIA  
UHF 24 ☎ 080/753376

- 16.50 ★ Cartoni, Andersen  
 17.15 ★ Cartoni, Daltanious  
 17.45 ★ Cartoni, Lulù  
 18.15 ★ Cartoni, Lupin III  
 18.45 ★ Cartoni, Tigerman  
 19.15 Notizia flash  
 19.25 ■ Telefilm, Charlie's Angels  
 20.20 ♦ Attualità, Il momento della verità  
 21.20 ■ Film, Permette signora che è mia vostra figlia? (Com.) di G. Luigi Polidoro con U. Tognazzi e B. Lafont  
 23 Tutta cinema  
 23.05 ♦ Sport, Catch  
 23.45 TG  
 00.10 ■ Film, L'orma, la metamorfosi di Satana (Per adulti) di R. Blackburn

ELFANTE  
UHF 56 ☎ 02/206898

- 16.30 School Days, corso di lingua inglese  
 17 ★ Cartoni, Sasuke  
 17.30 ★ Cartoni, U.F.O. Diabolon  
 18 ★ Cartoni, Le fiabe più belle del mondo  
 18.30 ■ Telefilm, L'èvo di Eva  
 19 ★ Cartoni, Sasuke  
 19.35 Programma a cura dell'emittente locale  
 20 ★ Cartoni, Belfy e Lilibet  
 20.35 ■ Sceneggiato, I conquistatori della luna (Fant.) di F. C. Brammon con G. Wallace e A. Towne  
 23.10 Programma a cura dell'emittente locale

TELELUNA  
UHF 24 ☎ 089/328666

- 18.45 ■ Film, 5 matti vanno in guerra (Com.) di C. Zidi  
 20.20 TL Notizie  
 20.35 ■ Film, I vendicatori dell'Ave Maria (West) di A. Albertini con T. Kendall e A. Dell'Acqua  
 22 ● Telefilm  
 23 TL Notizie  
 23.15 ■ Film, Scusi, lei conosce il sesso? (Per adulti) di V. De Sisti con G. Paulone e M. Pamphil

TP 1 REGIONE  
UHF 24 ☎ 089/258115

- 8 ★ Cartoni animati  
 8.25 ★ Cartoni animati  
 9.30 15.00 Collegamento con Retequattro  
 14.55 TP1 notizie  
 14.55 TP1 notizie

**CANALE 5**

**Il grigio e il blu** (20,25). Cinque anni di lavorazione per realizzare questa ricostruzione storica della guerra civile americana tra nordisti e sudisti. Nella foto, Gregory Peck

- 8.35 Giorno per giorno. Telefilm
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco musicale. Varietà
- 12.30 Bis, gioco a premi. Condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi. Condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Alice. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19 Jenny e Chachi. Telefilm
- 19.30 Barella. Telefilm
- 20.25 Il grigio e il blu. Sceneggiato Con Gregory Peck e Stacy Keach
- 22.25 Miss America. Telefilm
- 23.25 Sport: Football americano
- 0.25 Il grande Safari. Film - Avventura

**RETEQUATTRO**

**La famiglia Bradford** (19,30). Ritorano le simpatiche avventure della squinternata famiglia protagonista di questa serie di telefilm. Nella foto, Dick van Patten e Betty Buckley



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Amore in soffitta. Telefilm
- 10 Papà, caro papà. Telefilm
- 10.30 Furore sulla città. Film - Giallo Con William Holden e Edmond O' Brien
- 12.15 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 13.15 Padroncina Flò. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 C'è posto per tutti. Film - Commedia Con Cary Grant e Betsy Drake
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Dottor Slump e Arale. Cartoni
- 17.50 Chips, Telefilm
- 18.50 Dancin' Days. Telefilm
- 19.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 20.30 Novocento (2<sup>a</sup> parte) Film - Drammatico Con Robert De Niro e D. Sanda
- 22.15 Maurizio Costanzo Show. Varietà
- 23.45 Sport: Calcio spettacolo, replica

**ITALIA 1**

**La meravigliosa Angelica** (20,30). Le avventure di Angelica, all'epoca di Luigi XIV, dal grande schermo vengono riciclate sul video. Michèle Mercier, nella foto, ne è l'interprete

- 9.40 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.30 Ho paura di lui. Film - Drammatico
- 12.10 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.40 Vita da strega. Telefilm
- Lucy. Cartoni animati
- I puffi. Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani: Sceneggiato
- 16.30 Bim Bum Bam. L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- Lucy. Cartoni animati
- Il mio amico marziano. Cartoni
- 18 La casa nella prateria. Telefilm
- 19 La donna bionica. Telefilm
- 20 I puffi. Cartoni animati
- 20.30 La meravigliosa Angelica. Film - Avventura Con Michèle Mercier e J. Rochefort
- 22.30 New York New York. Telefilm
- 23.30 Samurai. Telefilm
- 0.30 Ai di là del bene e del male. Film - Drammatico Con D. Sanda e E. Josephson

**TELENAPOLE** **UHF 38** **081/883333**

- 10 Mattinata romantica. Film
- 12 The Beverly Hillbillies. Telefilm
- 12.30 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 13 Gunsmoke. Telefilm con James Arness e Amanda Blake
- 14 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 15 Film
- 16.30 Oggi scuola, rubrica di informazione e cultura per i ragazzi
- 17 TV dei ragazzi
- 18 Gunsmoke. Telefilm con James Arness e Amanda Blake
- 19 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 20 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 20.30 La traccia del serpente. Film (Giallo) con Dorothy Lamour e Sterling Hayden
- 22.15 Barnaby Jones. Telefilm con Buddy Ebsen
- 23.15 Filo diretto arte, Asta in diretta

**CANALE 21** **UHF 21** **081/7897346**

- 10 Cordialmente. Film
- 13.10 Cartoni animati
- 14 VG
- 14.30 Attenzione
- 15.30 Una famiglia piuttosto intraprendente. Telefilm
- 16 Documentario
- 16.30 Rangers della foresta. Telefilm
- 17 Break. Cartoni animati
- Pinocchio, Cartoni animati
- 19 Il mio amico fantasma. Telefilm
- 20 I rangers della foresta. Telefilm
- 20.30 Grazie non fumo, spettacolo
- 22.30 Sport: Catch
- 23.30 Tutto cinema
- 23.45 VG
- 24 Notturno napoletano. Film
- Telefilm
- Film
- Telefilm

**RETE CAPRI** **UHF 89** **081/8370827**

- 11 N.Y.P.D., Telefilm
- 11.30 Piano... piano, dolce Carlotta. Film (Dramm.) con Bette Davis e Olivia De Havilland
- 13 Koseidon. Cartoni animati
- 13.30 Don Chuck. Cartoni animati
- 14 Film
- 15.30 La fattoria dei giorni felici. Telefilm
- 16 Polizian, Telefilm
- 17 Ginguyser. Cartoni animati
- Pat, la ragazza del baseball
- Forza Sugar. Cartoni animati
- Ninja, Cartoni animati
- 19 Project UFO. Telefilm animati
- 20 W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm
- La fattoria dei giorni felici
- 21 Polizian, Telefilm
- 22 La nave dei folli. Film (Dramm.) con Vivien Leigh e Simone Signoret
- 23.30 Watergate. Telefilm
- 00.30 Film

**TELESUDOST 50** **UHF 50** **081/7410191**

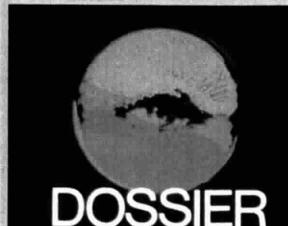
- 9 E' meraviglioso essere giovani. Film (Comm.) con John Mills e Cecil Parker
- 10.30 Kitosch, l'uomo che veniva dal Nord. Film (Avr.), con George Hilton e Piero Lulli
- 12 Documentario, Natura selvaggia
- 12.30 Police Sugeon, Telefilm
- 13 Telefilm
- 13.30 Lassie, Telefilm
- 14 Diko Van Dyke, Telefilm
- 15 Telefilm
- 16 Noi e la scuola, rubrica
- 16.30 La giocoliera, Film
- 18 Documentario, Natura selvaggia
- 18.30 10 magnifici eroi. Cartoni animati
- 19 Lassie, Telefilm
- 19.30 Grizzly Adams, Telefilm
- 20.30 Alta marea, Telefilm
- 21.20 Prima comunione, Film (Comm.) con Aldo Fabrizi e Gabby Morlay
- 22 Tris d'assi, Telefilm
- 24 L'amante proibita, Film

**RAIUNO ore 20.30**

**Guerra e pace.** La disfatta di Borodino ha permesso a Napoleone di occupare Mosca. I Rostov lasciano la città portando con loro Andrei Bolkonsky ferito. Pierre Bezuchov si traveste da contadino ma viene arrestato dai francesi. Intanto alcuni quartieri della capitale russa cominciano a bruciare

**RAIUNO ore 22**

**Questo secolo - 1943 e dintorni.** Due i temi di fondo della puntata: la guerra d'Africa e lo sbarco degli alleati in Sicilia. Il conflitto nel deserto è ricordato da due ex combattenti, Carletto Colombo e Ottavio Missoni, mentre lo sbarco alleato viene rievocato da uomini e donne che ne vissero il clima

**RAIDUE ore 22.15****DOSSIER**

**TG 2 - Dossier.** Politica, costume, temi sociali, economia, varia attualità: la rubrica settimanale affronta sempre argomenti e problemi con un rigoroso taglio di approfondimento. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il principio cui si ispirano i giornalisti di *Dossier*

**RAIUNO****12 TG 1 - Flash****12,05 Pronto, Raffaella?**

Spettacolo di mezzogiorno con **Raffaella Carrà**. Testi di Boncompagni, Magalli, Carelli. Coreografia di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni

**13,25 Che tempo fa****13,30 Telegiornale****14 Pronto, Raffaella? L'ultima telefonata****14,05 Sulle strade della California**

Telegiorn. Due fratelli poliziotti. Con George Maharis, Cindy Julians, Sal Minco. Regia di Don Medford. Distr.: Columbia

**15 Cronache italiane****15,30 DSE Guido Gozzano. Gli anniversari**

Testo di Attilio Bartolucci. Regia di Sergio Minuissi

**16 Marco. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di Edmondo Da Amico. 7<sup>o</sup> episodio: La partenza. Prod.: Nippon Animation****16,50 Oggi al Parlamento****17 TG 1 - Flash****17,05 Live. Franco Simone in concerto. Regia di Gianni Casalino****18 Tutti in pista nel sesto continente**

Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei  
7<sup>o</sup> episodio: I mezzi corazzati | Vedi pag. 121

**18,40 Tivùtrenta**

Quie a premi sui 30 anni della televisione. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Regia di Luigi Costantini

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa****20 Telegiornale****20,30 Guerra e pace**

dal romanzo di Leone Telstol. Sceneggiatura di Jack Pulman, Napoleone David Swift, Kutuzov Frank Middermann, Pierre Anthony Hopkins, Natasha Morag Hood, Sonya Janzen David Contessa Rostova Faith Brook, Conte Pechkov, Davies, Petty, Rufus Hampton, Andre Alan Dobie, Conte Rostopchin, Richard Hurndall, Maresciallo Berthier John Breslin, Generale Bennington Kevin Stoney, Barclay De Tolly John Cazabon, Helene Fiona Gaunt, Generale Lauriston Edward Denith, Regia di John Davies. Distr.: BBC. 7<sup>o</sup> puntata

**21,50 Telegiornale****22 Questo secolo - 1943 e dintorni**

di Enzo Biagi. Un programma a cura di Franco Iseppi. Regia di Luciano Arancio. 5<sup>o</sup> Africa addio

**22,50 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere****23,40 TG 1 - Notte. Oggi al Parlamento - Che tempo fa****23,50 DSE Il raggio laser. Schede - Fisica applicata**

Il laser nel futuro. Testo di Benedetto Daino. Regie di Giordano Repossi

**RAIDUE****12 Che fai, mangi?**

di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

**13 TG 2 - Ore tredici****13,30 Capitol.**

Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con Roy Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. 17<sup>o</sup> puntata. Distr.: T.T.I.

**14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario**14,30 TG 2 flash****14,35-16,30 Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

**Playtime.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

**Folly Foot.** Telegiorn. Il signor «Lo sa lei». Prod.: Yorkshire Television

**16,30 DSE Questioni educative**

Maschio e femmina nella scuola. Testo di Rossana Pace. Regia di Maria Colonna. 2<sup>o</sup> puntata: Parlano i corpi

**17 Rhoda**

Telegiorn. comico. Canzoni d'amore. Con Valerie Harper. Prod.: Viacom

**17,30 TG 2 - Flash****17,35 Dal Parlamento****17,40 Vediamoci sul due**

Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

**18,30 TG 2 - Sportsera****18,40 L'ispettore Derrick**

Telegiorn. Un caffè da Beate. Scritto da Herbert Reinecker. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Regia di Alfred Vohrer. Distr.: ZDF

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale****20,30 Quel maledetto colpo al «Rio Grande Express»**

(«The Train Robbers», 1973). Film - Regia di Burt Kennedy. Interpreti: John Wayne, Ann Margaret, Rod Taylor, Ben Johnson, Bobby Vinton, Christopher George. Prod.: Batjac

**22 TG 2 - Stasera****22,10 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

**22,15 TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana. A cura di Ennio Mastrostefano

**23,10 Roma: Pugilato. Campionati mondiali dilettanti****23,50 TG 2 - Stanotte**

**RAIDUE ore 13.30**

**Capitol.** Myrna ha deciso: l'uomo da ricattare per estorcergli informazioni importanti sarà Philip Dade, membro del Comitato dei Servizi Segreti. Dade ha un debole per le prostitute e Myrna pensa che sarà facile sorprenderlo in una situazione compromettente... (nella foto, K. Beck Hilton)

**RAITRE ore 21.30**

**Ho ancora una valigia a Berlino.** È il titolo della canzone di Ralph Siegel, una canzone di mezzo secolo fa. La canta Milva (nella foto) in questo film-recital per rievocare una città che oggi non c'è più, o che ha un volto diverso, e che è stata per un decennio un centro affascinante di vita artistica

**RAITRE ore 20.30**

**3 Sette.** Riprende lo speciale del TG 3 «una parola» è lo spunto da cui partono i diversi servizi. La prima ad entrare in scena è «la paura», con un breve film di Pasquale Squitieri sulla droga, un servizio sul bradisismo di Pozzuoli, un altro sul lupo italiano e un collage sul tema di film primo-Novecento

**RAITRE**

**PIEMONTE:** Mercati, rionali. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: videogames e dintorni. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentoteca: Riccardo Zandona; Francesca da Rimini da G. D'Annunzio a R. Zandonai. **VENETO:** Con la luna e senza luna: Antologia di canzoni veneziane di ieri e di oggi. **15° puntata:** **LIGURIA:** Come siamo: Valle Scrivia. **EMILIA-ROMAGNA:** Dedicato a Wagner. **LAZIO:** Fatti nostri. **SICILIA:** Musicamcontri a Palermo: concerto del trio Bonafe-Casiero-Costa. **SARDEGNA:** Una sera particolare: Maria Carta in concerto

**15,05 ■ DSE Gli strumenti musicali**

Un programma di Italo Pellini. L'organo. **1<sup>a</sup> puntata**

**15,35 ■ DSE Materiali per ricerca**

Una produzione TF1. **Il giornale ieri, oggi e domani** **4<sup>a</sup> puntata:** **16,05-18,25 40 anni dopo - immagini in nero**

Antologia tv del Fascismo e della Resistenza

A cura di Sergio Valariana. Con:

Tragico e glorioso '43 (25-7-73) a cura di Mario Francini. **1<sup>a</sup> puntata:** La quarta sponda. Testo di Roberto Gervaso. Regia di Amleto Fattori

Nascita di una dittatura (8-12-72). Di Sergio Zavoli con la collaborazione di Edek Osser e Luciano Onder. **5<sup>a</sup> puntata**

**18,25 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica****19 TG 3 19-19,10 nazionale: 19,10-19,30 regione per regione****19,30 TV 3 Regioni**

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Maurizio Micheli

**20,05 ■ DSE Nova. Scritto, prodotto e diretto da Graham Chedd**

L'alternativa degli insetti. **1<sup>a</sup> parte.** Prod.: Novacom

**20,30 3 Sette**

Semanalmente a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attività politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrali e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

**21,30 Ho ancora una valigia a Berlino**

Canzoni dell'epoca di Weimar, interpretate da Milva, illustrate da Enrico Filippini con la collaborazione musicale di Luis Bacalov. Scene di Filippo Corradi Cervi. Regia di Franco Giraldi. **1<sup>a</sup> parte**

**22,30 TG 3**

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Maurizio Micheli

**23,05 Mostra del Novecento**

Pittori e scultori dal 1923 al 1933. Regia di Nicola di Rinaldo

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17 DSE Nova. Le acque ferme. **2<sup>a</sup> parte.** 17,30 Comizi d'amore

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau 20,20 Schwarz auf weiß - Ein Pressespiel

**MOVIE MOVIE****Quel maledetto colpo al Rio Grande****RAIDUE ORE 20,30 C - 1973**

The Train Robbers / 92'

regia di Burt Kennedy

con John Wayne, Ann-Margret, Rod Taylor, Ben Johnson

Decisa a riabilitare la memoria del marito rapinato, la bella vedova Belinda Lowe (Ann-Margret) decide di ritrovare e restituire ai legittimi proprietari un malloppo di mezzo milione di dollari che l'uomo aveva nascosto prima di morire. Non potendo naturalmente far tutto da sola (i soldi sono dentro una locomotiva in mezzo al deserto), ingaggia un ex capitano nordista, Lane (Wayne), ed altri quattro uomini, e dà il via all'impresa. Il tragitto è lungo e pericoloso, ed il gruppetto viene seguito da un misterioso uomo con un sigaro in bocca e dai vecchi complici del marito della donna. Trovati

locomotiva e soldi, Lane e gli altri nottetempo danno il benservito ai banditi in una sparatoria, rinunciano all'idea di appropriarsi del denaro e lasciano tutto alla donna perché possa realizzare il suo progetto. Ma l'uomo col sigaro, in realtà un agente assicurativo, riappare e racconta che la bella Belinda non è affatto la vedova del rapinatore ma un'abile truffatrice. Bruciati dalla beffa, Lane e i suoi ripartono all'inseguimento del denaro e del loro buon cuore giocato... Tra le cose migliori del film una battuta del «Duka» rivolta ad Ann-Margret: «Ho una sella più vecchia di te». Il regista è Burt Kennedy, prima sceneggiatore di Budd Boetticher poi autore di *Tempo di terrore* e *Caravana di fuoco* con John Wayne.

TV 0001/44  
UHF 54 ■ 089/239087

- 15 Giallo quiz  
 15.15 Rubrica  
 15.30 ■ Film, La signora non si deve uccidere (Comm.) di E. Lautner con M. Douglas, Ferjac  
 17 ★ Cartoni, Abe Maga  
 17.30 ★ Cartoni, Volus 5  
 18 Rubrica medica  
 18.15 L'ospite  
 19 Idea verde, rubrica Documentario  
 20.15 Giorno per giorno  
 20.30 TG  
 21 Night club, spettacolo musicale  
 22 ■ Film, La banda degli onesti (Comm.) di C. Mastrocino con Totò e P. De Fpi  
 23.30 TG notte  
 24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE  
UHF 46 ■ 073/79719

- 14.30 TMG Notizie  
 14.45 ■ Film, Bruce Lee il maestro (Avv.)  
 16.30 ■ Telefilm, Batman  
 17.30 ★ Cartoni, Ironman  
 18 ★ Cartoni, Pinocchio \*  
 18.30 ■ Telefilm, Le frattaglie dell'Ovest  
 19 ● Lucy e gli altri  
 19.30 ♦ Sport, Catch  
 20 Rubrica  
 20.30 TMG notizie  
 20.50 ■ Telefilm, The Jeffersons  
 21.30 ■ Film, Soledad (Avv.) di E. Gras e M. Craveri con F. Gomez e P. Consino  
 23.15 TMG notizie  
 23.30 ♦ Sport, Calcio mondiale  
 00.30 ■ The Jeffersons

TELELIBRA 83  
UHF 50 ■ 081/540800

- 15 ★ Cartoni, Lulu  
 15.25 ★ Cartoni, Daltanious  
 15.50 ■ Telefilm, Padre e figlio, investigatori associati  
 16.40 ■ Film, L'altra faccia del peccato (Avv.) di M. Avallone  
 18.10 ★ Cartoni, Lulu  
 18.35 ★ Cartoni, Daltanious  
 19 ● Telefilm, Maude  
 19.30 ■ Film, Una parigina a Roma (Com.) di E. Koblentz con A. Ferrero e A. Sordi  
 21 ■ Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano  
 22 ♦ Sport, Sport di notte  
 22.30 Medicina e prevenzione, rubrica  
 23 ● Telefilm, Skag  
 24 Astrosera

RTC TELECASTERIA  
UHF 50 ■ 081/522355

- 13 ★ Cartoni, Tigerman  
 13.25 ★ Cartoni, Lupin III  
 13.50 TG  
 14 ● Telefilm, Laura  
 14.40 Tutto cinema  
 14.45 ♦ Sport, Sport  
 15.30 ♦ Sport, Basket: basket-idee Star  
 16.45 Dieta ed erbe, rubrica  
 17 ● Telefilm, Codice 3  
 18 ★ Cartoni, Andersen  
 18.25 ★ Cartoni, Lupin III  
 18.50 ★ Cartoni, Tigerman  
 19.15 ● L'incredibile Hulk  
 20.15 TG  
 20.30 ■ Telefilm, Codice 3  
 21.30 Rubrica  
 23.35 TG  
 23.50 ■ Film, Sherlock Holmes a Washington (Giallo) di H. Benedict con B. Ratbone e N. Bruce

RTV MONDO LIBERO  
UHF 35 ■ 081/3851088

- 17.40 ★ Cartoni, Zum, il delfino bianco  
 18.10 ■ Film, Il passo dell'assassino (Drama) di S. Hayers con J. Collins e J. Booth  
 19.55 ★ Cartoni, Zum, il delfino bianco  
 20.30 Sugli schermi del cinema  
 20.45 Superclassifica show Off Side, rotocalco sportivo  
 21.55 ■ Film, Operazione Goldman (Avv.) di A. Margheriti con A. Elsley e W. Leigh

TELEOSTRA  
UHF 35 ■ 081/734444

- 18 ■ Film, Il Santo prende la mira (Avv.) di Christian-Jaque con P. Caron  
 19.30 ■ Telefilm  
 20.30 ■ Film, Mafù: Una terrificante storia d'amore (Dramm.) di K. Arthur con L. Grant e C. Kane  
 21 ● Telefilm  
 23 ■ Film, Un'ombra nell'ombra (Per adulti) di P. Carpi con A. Heywood e V. Cortese  
 Notturno  
 ----

Rete A Sud  
UHF 31 ■ 089/22121

- 14 ★ Cartoni animati  
 14.30 ■ Film  
 16 ★ Cartoni animati  
 17 ■ Film  
 18.30 ■ Film  
 20 ★ Cartoni animati  
 20.30 ■ Film  
 22 Operetta  
 23 Notturno

TELEALFA  
UHF 26 ■ 089/844532

- 16.55 Oroscopo  
 17 ■ Film, Un mare di guai  
 18.30 ■ Telefilm, The Collaborators  
 19.30 Documentario  
 20 Musicale  
 20.30 TG  
 21 ■ Film, Il figlio della furia (Avv.) di J. Cromwell con T. Power e G. Tierney  
 22.30 ■ Telefilm, The Collaborators  
 23.30 TG  
 Oroscopo di domani  
 ----

(BRT) BASILICATA  
UHF 48 ■ 0971/23574

- 14 Musicale  
 14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio  
 14.20 ■ Film  
 15.50 ■ Telefilm  
 19 Pagina flash, notiziario del pomeriggio  
 19.10 ● Telefilm  
 20.05 ■ Film  
 21.35 ■ Telefilm  
 22.20 ■ Film  
 23.50 Pagina aperta, notiziario della notte

TELERADIOAKERY  
UHF 68 ■ 081/5890800

- 12.30 ★ Cartoni, Sasuke  
 13 ★ Cartoni, Belfy e Lilibit  
 13.30 ● Telefilm, L'èvo di Eva  
 14 ★ Cartoni, Le più belle fiabe del mondo  
 14.30 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo  
 18.30 ■ Telefilm, L'èvo di Eva  
 19 ★ Cartoni, Sasuke  
 19.35 ■ Telefilm, Dirittura d'arrivo  
 20 ★ Cartoni, Belfy e Lilibit  
 20.30 Echomondo Flash  
 20.35 ■ Telefilm, Combat  
 21.25 Echomondo  
 21.35 ■ Film, Perché sei arrivato così tardi (Dramm.) di H. Decoin con M. Morgan e H. Vidal  
 23.15 Programma a cura dell'emittente locale

VIDEOLAVANTE  
UHF 35 ■ 081/94400

- 13 Ah! L'operetta  
 14 TG  
 14.30 ■ Film, Vivendo volando (Com.) di E. Sedgwick con J. Brown e F. Rice  
 15 ■ Film, Robin Hood  
 17.30 ■ Telefilm, Ultraman  
 18 ♦ Telefilm, Kronos  
 19 ♦ Sport, Sport sera  
 19.15 TG  
 19.45 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk  
 20.25 ♦ Sport, Calcio: partita del Taranto  
 22 ♦ Sport, Sport Sera  
 22.25 ■ Film  
 23.45 TG  
 00.15 ■ Film, Rosina Fumo viene in città per farsi il corredo (Com.) di C. Gora con E. Aulin

TELEOSTRA  
UHF 35 ■ 081/734444

- 13.15 ★ Cartoni animati  
 14.15 Telegiornale del pomeriggio  
 14.40 ■ Film  
 16.30 ■ Cartoni animati Documentario  
 17.30 TG  
 18 Il consiglio del medico, rubrica  
 19 Musicale  
 19.30 Chiedetelo a noi, rubrica  
 20.30 TG flash  
 20.45 ■ Film  
 22.30 TG sera  
 23 ■ Telefilm  
 24 Musicale

TELEOGGI  
UHF 54 ■ 081/413809

- 20.30 Rubrica  
 21 ■ Film, Messaggio a mia figlia (Dramm.) di R. J. Lewis con M. Sheen e B. Bedelia  
 22.20 ■ Telefilm, Dottori agli antipodi  
 22.45 TG  
 23.15 ■ Film, Nelle pieghe della corona (Giallo) di S. Bergonzelli con E. Rossi Drago e A. Pierangeli  
 00.45 ■ Telefilm, I cavalieri del cielo  
 1.15 TG

(BRT) BASILICATA  
UHF 48 ■ 0971/23574

- 14 Musicale  
 14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio  
 14.20 ■ Film  
 15.50 ■ Telefilm  
 19 Pagina flash, notiziario del pomeriggio  
 19.10 ● Telefilm  
 20.05 ■ Film  
 21.35 ■ Telefilm  
 22.20 ■ Film  
 23.50 Pagina aperta, notiziario della notte

TELESORRENTO  
UHF 30 ■ 081/401348

- 14.45 ■ Telefilm, Cuore selvaggio  
 15.45 ■ Telefilm, Codice 3 Pepper  
 17.45 Rubrica cinema  
 18 ★ Cartoni, Andersen  
 19.30 ■ Telefilm  
 20.20 ■ Film, Grizzly, l'oso che uccide (Dramm.) di W. Girdler con C. George e J. McCall

TELECOLORSAL  
UHF 26 ■ 089/312349

- 13 ★ Cartoni, Tigerman  
 13.25 ★ Cartoni, Lupin III  
 14 TG  
 14.15 Rubrica  
 15.30 ■ Film  
 17.05 ■ Telefilm, Codice 3  
 18 ★ Cartoni, Andersen  
 18.25 ★ Cartoni, Lupin III  
 19.30 ★ Cartoni, Tigerman  
 19.15 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk  
 20.15 TG  
 20.20 ■ Film, Grizzly, l'oso che uccide (Dramm.) di W. Girdler con C. George e J. McCall  
 23.10 ■ Film, Sherlock Holmes a Washington (Giallo) di H. Benedict con B. Ratbone e N. Bruce  
 Notturno napoletano  
 ----

TELEOGLI

- 13.15 ★ Cartoni, Tigerman  
 13.25 ★ Cartoni, Lupin III  
 14.15 Rubrica  
 15.30 ■ Film  
 17.05 ■ Telefilm, Codice 3  
 18 ★ Cartoni, Andersen  
 18.25 ★ Cartoni, Lupin III  
 19.30 ★ Cartoni, Tigerman  
 19.15 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk  
 20.15 TG  
 20.20 ■ Film, Grizzly, l'oso che uccide (Dramm.) di W. Girdler con C. George e J. McCall  
 23.10 ■ Film, Sherlock Holmes a Washington (Giallo) di H. Benedict con B. Ratbone e N. Bruce  
 Notturno napoletano  
 ----

TELENRBIA  
UHF 24 ■ 080/753376

- 14.40 ■ Film, Sherlock Holmes a Washington (Giallo) di D. Holmes con C. George e J. McCall  
 16.20 ■ Cartoni, Capitan Fathom  
 16.50 ★ Cartoni, Andersen  
 17.15 ★ Cartoni, Daltanious  
 17.45 ★ Cartoni, Lulu  
 18.15 ★ Cartoni, Lupin III  
 18.45 ★ Cartoni, Tigerman  
 19.15 Notizie flash  
 19.25 ■ Telefilm, Charlie's Angels  
 20.20 ■ Film, Grizzly, l'oso che uccide (Dramm.) di W. Girdler con C. George e J. McCall  
 22.05 Catch  
 23 Flash cinema  
 23.05 ■ Telefilm, Mr. Howard  
 23.30 Notizie flash  
 24 ■ Film, Pornolesbo

ELEFANTE  
UHF 24 ■ 082/208693

- 14 ★ Cartoni, Le più belle fiabe del mondo  
 14.30 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo  
 18.30 ■ Telefilm, L'èvo di Eva  
 19 ★ Cartoni, Sasuke  
 19.25 Echomondo Notizie  
 19.35 Dirittura d'arrivo  
 20 ★ Cartoni, Belfy e Lilibit  
 20.30 Echomondo Flash  
 20.35 ■ Telefilm, Combat  
 21.25 Echomondo  
 21.35 ■ Film, Perché sei arrivato così tardi (Dramm.) di H. Decoin con M. Morgan e H. Vidal  
 23.15 Programma a cura dell'emittente locale Echomondo  
 Oroscopi di Otelma

TELELUNA  
UHF 24 ■ 082/326866

- 16.30 ■ Film, 5 matti vanno in guerra (Com.) Documentario  
 18 ■ Film, Il domestico (Com.) di L. Filippo D'Amico con L. Buzzanca e M. Brocard  
 20.20 TL Notizie  
 20.35 ■ Film, Pranzo al Ritz (Giallo) di H. Schuster con...  
 21.30 ■ Film, La corona e P. Lukas  
 22 ■ Telefilm  
 23 TL Notizie  
 23.15 Musicale  
 23.35 Night Club

TP 1 REGIONE  
UHF 23 ■ 0871/255115

- 8 ★ Cartoni animati  
 8.25 ■ Cartoni animati  
 8.50 ■ Telefilm  
 9.30 15.00 Collegamento con Retequattro  
 14.55 TP1 notizie  
 16.45 Rubrica medica  
 17.20 23.30 Collegamento con Retequattro  
 23.25 TP1 notizie

## CANALE 5



**Hazzard (17).** Bo e Luke, due giovani cugini, con la cuginetta Daisy e zio Jesse (nella foto, interpretato da Denver Pyle) seminano lo scompiglio in una immaginaria contea yankee

- 8.30 Buongiorno Italia
- 8.35 Giorno per giorno. Telefilm
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco musicale. Varietà
- 12.30 Bis, gioco a premi. Condotta da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi. Condotta da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Alice. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19 Jenny e Chachi. Telefilm
- 19.30 T.J. Hooker. Telefilm
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 21.25 Per amore Oeflia. Film - Commedia  
Con Renato Pozzetto e F. Fabian
- 22.25 Sport: Boxe
- 1.25 Le radici del cielo. Film - Avventura  
Con Trevor Howard e Orson Welles

TELENAPOLI **■ 081/6833333**

- UHF 34
- 10 Mattinata romantica. Film
- 12 The Beverly Hillbillies. Telefilm
- 12.30 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 13 Gunsmoke. Telefilm con James Arness e Amanda Blake
- 14 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 15 Film
- 17 TV dei ragazzi. Sally la maga. Cartoni animati
- 18 Gunsmoke. Telefilm con James Arness e Amanda Blake
- 19 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 20 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 20.30 La strana maledizione di Montezuma. Film (Com.) con Richard Widmark e Cesar Romero
- 22.15 Barnaby Jones. Telefilm con Buddy Ebsen
- 23.15 Sport: Calcio inglese
- 00.15 Mannix. Telefilm

## RETEQUATTRO

**Quella casa nella prateria (12,15).** Le vicende di una famiglia di pionieri, gli Ingalls, nel Kansas del secolo scorso, ispirate a fatti realmente accaduti. Nella foto, gli Ingalls



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Amore in soffitta. Telefilm
- 10 Papà, caro papà. Telefilm
- 10.30 Il mondo di Suzie Wong (1<sup>a</sup> parte). Film - Commedia  
Con William Holden e Nancy Kwan
- 12.15 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 13.15 Padroncina Flò. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 Cammina, non correre. Film - Commedia  
Con Cary Grant e Samantha Eggar
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Dottor Slump e Arale. Cartoni
- 17.50 Chips. Telefilm
- 18.50 Dancin' Days. Telefilm
- 19.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 20.30 Novecento (3<sup>a</sup> parte). Film - Drammatico  
Con Robert De Niro e D. Sanda
- 22.25 Vegas. Telefilm
- 23.25 Sport: ABC Sport, Dragster e Surf

CANALE 21 **■ 081/7887346**

- UHF 21
- 6 Mattiniera
- 6.30 Rassegna della stampa cittadina
- 7.30 Cartoni animati
- 9.30 Musicale
- 10 Cordialmente. Soko 5113, Telefilm
- Il mio amico fantasma, Te
- 13.10 Cartoni animati
- 14 VG
- 14.30 Satana in corpo. Film (Per adulti) con Vincent Price e Essy Person
- 16 Mangia la foglia, rubrica
- 16.30 I rangers della foresta. Telefilm
- 17 Break
- Cartoni animati
- Pinochino, Cartoni animati
- 19 Il mio amico fantasma, Telefilm
- 20 I rangers della foresta, Telefilm
- 20.30 Il vagone, spettacolo, Varietà
- 22.30 Soko 5113, Telefilm
- 23.30 Tutto cinema
- 23.45 VG
- 24 Notturno napoletano
- Film

RETE CAPRI **■ 081/8370827**

- UHF 59
- 10 Project UFO. Telefilm
- 11 N.Y.P.D., Telefilm
- 11.30 La nave dei folli. Film (Dramm.) con Vivien Leigh e Simone Signoret
- 13 Kosideon, Cartoni animati
- Don Chuck, Cartoni animati
- 14 Film
- 15.30 La fattoria dei giorni felici. Telefilm
- 16 Polizeman, Telefilm
- 17 Ginguyser, Cartoni animati
- Pat, la ragazza del baseball
- Forza Sugar, Cartoni animati
- Ninja, Cartoni animati
- 19 Project UFO. Telefilm animati
- 20 W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
- 20.30 La fattoria dei giorni felici. Telefilm
- 21 Polizeman, Telefilm
- 22 Un'ombra sulla strada. Film (Giallo) con Tony Lo Bianco e Dan Andrews
- 23.30 Watergate, Telefilm
- 00.30 Film

## ITALIA 1



**Lucy May (13).** Questa nuova serie di cartoni animati è tratta da *Arcobaleno del Sud*, un romanzo australiano, ambientato nel secolo scorso. Nella foto, Lucy May

- 8.30 Rocky. Cartoni animati
- 8.55 Cara cara. Telefilm
- 9.40 Febbre d'amore. Telefilm
- 10.20 Solo per te ho vissuto. Film - Drammatico  
Con Jane Wyman e Sterling Hayden
- 12.10 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.40 Vita da strega. Telefilm
- Lucy, Cartoni animati
- I puffi, Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16.30 Bim Bum Bam
- L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- Lucy, Cartoni animati
- Il mio amico marziano. Cartoni
- 18 La casa nella prateria. Telefilm
- 19 La donna bionica. Telefilm
- 20 I puffi. Cartoni animati
- 20.30 Drive in, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo
- 22.10 John travolto... da un insolito destino. Film - Commedia  
Con Giuseppe Spezia e Ilona Staller
- 24 La parola ai giurati. Film - Drammatico  
Con Henry Fonda e Lee J. Cobb

TELESTUDIO 50 **■ 081/7410191**

- UHF 50
- 8.30 La Gioconda, Film
- 9.30 Prima connivenza, Film (Com.) con Aldo Fabrizi
- 12 Documentario, Natura selvaggia
- 12.30 Grizzly Adams, Telefilm
- 13.30 Lassie, Telefilm
- 13.50 TS Notzie
- 14 Tris d'assi, Telefilm
- 15 Alta marea, Telefilm
- 16.30 Film
- 18 Documentario, Natura selvaggia
- 18.30 10 magnifici eroi, Cartoni animati
- 19 Lassie, Telefilm
- 19.30 Police Surgeon, Telefilm
- 20 Documentario, Natura selvaggia
- 20.30 Il cacciatore, Telefilm
- 21.20 L'amante di Paride, Film
- 23 Squadra d'emergenza, Telefilm
- 24 Film
- 1.30 Film \*
- Programmi non stop

## RAJUNO ore 20.30



**Casa Cecilia (un anno dopo).** In casa Tanzi è scoppiato un dramma: Terry si è innamorata del maestro di pianoforte, un uomo maturo che potrebbe esserle padre. Cecilia le ha proibito di partire con lui per una tournée di concerti ma Terry ha fatto le valigie ed è andata via. Dopo giorni d'ansia...

## RAIUNO ore 21.35

**Caccia al tesoro.** Alle Seychelles Jocelyn risolve i quesiti di cui diamo l'inizio. «Il malloppo d'Olivier La Basseur non è mai stato scoperto...»; «Afferrare la bandiera della resa su "moyenne" e piantatela dove riposa un diplomatico...»; «Lasciai Romainville che non riusciva a spegnere l'incendio...»



## RAIDUE ore 20.30



**Colombo.** Un professore di psicologia, Charlie Hunter, viene sbranato dai dobermann del suo amico Eric. Ma che cosa è realmente accaduto? I cani sono impazziti oppure qualcuno ha pilotato il delitto con diabolica abilità? È ciò che il tenente Colombo (Peter Falk, nella foto) deve appurare

## RAJUNO

## 12 TG 1 - Flash

## 12,05 Pronto, Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno con **Raffaella Carrà**. Testi di Boncompagni, Maggiorana, Carrelli. Coreografia di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni

## 13,25 Che tempo fa

## 13,30 Telegiornale

## 14 Pronto, Raffaella? L'ultima telefonata

## 14,05 Sulle strade della California

Telefilm. Tutti gli uomini di Barrett. Con Ron Leibman. Regia di L. H. Katzin

## 15 I giorni della libertà

Programma di Mario Francini e Oretta Lopane con Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regia di Giampaolo Teddeini. Cromwell

## 15,30 DSE L'ebanisteria. Schede - Arte applicata

A cura di Isabella Genovesi Inceday. Regia di Marco Rossetti

## 16 Marco

Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande», di E. De Amicis. 2<sup>o</sup> episodio: *Su e giù per Genova*. Prod.: Nippon Animation

## 16,50 Oggi al Parlamento

## 17 TG 1 - Flash

## 17,05 In tournee. Cronache di uno estate rock

di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Lucio Dalla. Regia di Sebastiano Giuffrida

## 18 Una settimana al Sinodo.

A cura di Dante Alimenti

## 18,40 Tivùrentra

Qua a premi sui 30 anni della televisione. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Regia di Luigi Costantini

## 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

## 20 Telegiornale

## 20,30 Casa Cecilia (un anno dopo)

di Lidia Revera ed Emanuele Vacchetti. Con: Cecilia Delia Scala, Aldo Giancarla Dettori, Terry Stefania Graziosi, Gabriele Claudio Mazzenga, Ugo Davide Lepore, Rina Zee Incrocci e con la partecipazione di Antonio Casagrande, Silvia Mocci, Danièle Giarrettara. Musiche di Pippo Caruso. Regia di Vittorio De Sisti. 4<sup>o</sup> episodio: *Tu, musica divina...* Al termine: «La posta di Casa Cecilia», condotta in studio da Delia Scala

## 21,35 Caccia al tesoro

da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Conduce in studio Les Pericoli. Invito speciale Jocelyn. Partecipa Bran-dol Quilici. Regia di Patrick Grandey-Rety e René Denis

## Questa sera: Seychelles

## 22,35 Telegiornale

## 22,45 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

## 22,50 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Calcio: Coppe europee

Al termine:

## TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RAIDUE

## 12 Che fai, mangi?

di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

## 13 TG 2 - Ore tredici

## 13,30 Capitol

Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. 18<sup>a</sup> puntata. Distr. TTI

## 14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

## 14,30 TG 2 - Flash

## 14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo**. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Folly Foot Telefilm. Compleanno a Folly Foot. Prod.: Yorkshire Television

## 16,30 DSE Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 40<sup>a</sup> trasmissione

## 17 Rhoda

Telefilm comico. *Il fiasco di Rhoda*. Con Valerie Harper. Prod.: Viacom

## 17,30 TG 2 - Flash

## 17,35 Dal Parlamento

## 17,40 Vediamoci sul due

Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Un programma di Luigi Azzolla, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zeffiri a cura di William Azzolla. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

## 18,30 TG 2 - Sportsera

## 18,40 L'ispettore Derrick

Telefilm. Il canale. Scritto da Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Regia di Helmuth Ashley. Distr.: ZDF

## Previsioni del tempo

## 19,45 TG 2 - Telegiornale

## 20,30 Colombo. Telefilm. Un delitto pilotato. Sceneggiatura di Tom Lazarus con: Peter Falk, Nick Williamson, Kim Katrall, Tricia O'Neill. Regia di James Frawley. Tema musicale di Henry Mancini. Prod.: MCA.

## 21,50 TG 2 - Stasera

Mercoledì d'autore (II)

## 22 Il tunnel dell'amore

(«The tunnel of love, 1959»). Film. Regia di Gene Kelly. Interpreti: Doris Day, Richard Widmark, Gig Young, Gia Scala, Elizabeth Fraser, Elizabeth Wilson. Prod.: MGM

## 23,40 TG 2 - Stanotte

**RAIDUE ore 18.40**

**L'ispettore Derrick.** Una macchina blocca il passaggio di un ponte: fari accesi, motore in moto, ma dentro non c'è nessuno. Il giorno dopo viene ritrovato nel canale il corpo di un commerciante, H. Junker. L'ispettore Derrick e l'autista (Horst Tappert e Fritz Wepper, foto) scoprono in una locanda...



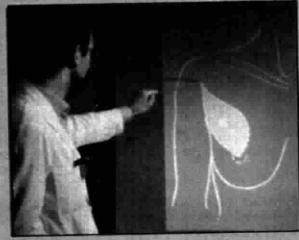
**RAITRE ore 16.10**



**40 anni dopo - immagini in nero.** La trasmissione si articola in due programmi: *Tragico e glorioso '43* che propone la puntata sullo sbarco alleato in Sicilia rivissuto attraverso varie testimonianze e *Nascita di una dittatura* con la definitiva affermazione del fascismo (nella foto, Mussolini).

**RAITRE ore 21.55**

**Delta Speciali.** Seconda parte dell'inchiesta, condotta con insolito realismo, sul «male oscuro», sul cosiddetto «male del secolo», spesso trattato con pudore o con insolenza. A parlarne, oltre a medici e intellettuali, sono soprattutto i pazienti, testimoni diretti di come convivere col dramma



# RAITRE

**15,10 ■ DSE Gli strumenti musicali**

Un programma di Italo Pellini. L'organo. 2<sup>a</sup> puntata

**15,40 ■ DSE Corso di informatica**

Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Francesco Venier. 3<sup>a</sup> puntata: Il Vite

**16,10-18,25 40 anni dopo - immagini in nero**

*Antologia tv del Fascismo e della Resistenza*, a cura di Sergio Valzania. Collaborazione di Carlo Felici e Federica Stabilini. Consulenza ai testi di Giuseppe Gubitosi. Con:

*Tragico e glorioso '43* (2-8-73), a cura di Mario Francini. 2<sup>a</sup> puntata: Lo sbarco in Sicilia, di Valter Preci e Walter Licastro

*Nascita di una dittatura* (15-12-72). Di Sergio Zavoli. Con la collaborazione di Edek Osser e Luciano Onder. 6<sup>a</sup> puntata

**18,25 ■ L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica**

**19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: *UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE*. Con Maurizio Micheli

**19,35 ■ Gente... come noi**

a cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gambarotta. 2<sup>a</sup> puntata. Programma Sede Rai del Piemonte

**20,05 ■ DSE Nova**

L'alternativa degli insetti. Scritto, prodotto e diretto da Graham Chedd. Prod.: Novacom. 2<sup>a</sup> parte

*Emozione Garbo - 11 film della Divina* (IX) a cura di Vieri Razzini

**20,30 ■ Mata Hari**

(Mata Hari, 1932). Film - Regia di George Fitzmaurice. Interpreti: Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore, Lewis Stone, C. Henry Gordon, Karen Morley, Blanche Frederici. Prod.: M.G.M.

**21,55 ■ Delta Speciali**

a cura di Adriana Martinelli. *Immagine del cancro*. Tabù, misteri e interrogativi di Renata Thiele Rolando. Regia di Sofia Scandurra. 2<sup>a</sup> puntata

**22,55 TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**14,40 DSE.** Nova. L'alternativa degli insetti. 1<sup>a</sup> parte

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20, 15 Aus Hof und Feld

**23,25 DSE.** Nova. L'alternativa degli insetti. 2<sup>a</sup> parte

# MOVIE MOVIE

**Mata Hari**



**RAITRE ORE 20.30 BN - 1932**

Mata Hari / 90'

regia di George Fitzmaurice  
con Greta Garbo, Ramon Novarro,  
Lionel Barrymore, Lewis Stone

Durante la prima guerra mondiale fuorreggia a Parigi una danzatrice dal nome esotico, Mata Hari. L'addetto militare russo, Shubin, se ne innamora. I due diventano amanti. Nes-

suno, comunque, sospetta che Mata Hari sia una spia tedesca. Nel frattempo viene inviato a Parigi il tenente zarista Alexis Rosanoff con importanti documenti. La ballerina e il giovane tenente si innamorano, ma nonostante ciò Mata Hari carpisce i messaggi che Rosanoff deve riportare in Russia. Durante il volo l'aereo di Rosanoff viene abbattuto e lui, ferito...

**RAIDUE ORE 22**

**IL TUNNEL DELL'AMORE**  
BN - 1959

The tunnel of love / 98'  
regia di Gene Kelly  
con Doris Day, Richard Widmark,  
Gig Young, Gina Scala

Commedia rosa piena di equivoci, con l'inevitabile lieto fine. Una giovane coppia, sposata da cinque anni, Elisa e Johnny Poole, si ri-

vole a un'agenzia per adottare un figlio. Ma per averlo i due devono superare un accurato controllo. Purtroppo l'ispettrice inviata a visionare la coppia è un'avvenente fanciulla, dal nome Estelle Novick. Le sue provocazioni fanno cadere Johnny in trappola, tanto che costui prende una sbanda per la bella ispettrice. Ma proprio quando tutto sembra perduto...

TV

MERCOLEDÌ ME 19 OTTOBRE

## TV OGGI 44

- UHF 54 ■ 08/09/23/8087
- 13 ★ Cartoni. Phantaman
  - 13.30 ■ Telefilm. La grande barriera
  - 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
  - 14.15 TG
  - 14.30 ♦ Sport. Calcio
  - 16.30 ■ Telefilm. Kronos
  - 17.30 ★ Cartoni. Abe Magà
  - 18 ★ Cartoni. Voltus 5
  - 18.30 La città ieri, rubrica
  - 18.45 L'ospite
  - 19 ● Telefilm. Skippy il canguro
  - 19.30 Documentario
  - 20.15 Giorno per giorno
  - 20.30 TG sera
  - 21 Tempo di cinema
  - 21.15 Rubrica
  - 22 ■ Film. Giovanna d'Arco
  - 23.30 TG notte
  - 24 Giorno per giorno

## TELESUBITA 62

- UHF 93 ■ 08/09/63/8080
- 16.30 ■ Film. La dea inginocchiata (Dramm.)
  - 18 ★ Cartoni. Luì
  - 18.25 ★ Cartoni. Daltanious
  - 18.50 ■ Telefilm. A tutt'attore
  - 19.20 ■ Film. L'uomo in basso a destra nella fotografia (Dramm.) di N. Trintignant con J. Trintignant
  - 20.40 ♦ Attualità. Trailers
  - 21 ● Telefilm. The Rookies
  - 22 ♦ Sport di notte
  - 22.30 ■ Film. La professoressa di scienze naturali (Per adulti) di M. Tarantino con L. Carati e M. Gammino
  - 24 Astrosera

## RTC

- UHF 22 ■ 08/09/46/1397
- 18.10 ■ Film. L'assalto degli Apaches
  - 19.55 ★ Cartoni. Zum, il defunto bianco
  - 20.30 Una domanda una possibile risposta, rubrica
  - 21.30 Quarta Rete notizie sport.
  - 21.45 ■ Film. Frou-Frou del Tabarin (Comm.) di G. Grimaldi con M. Brochard e F. Moroni
  - 23.35 Quarta Rete notizie sport
  - 23.55 ● Telefilm. Laramie

## RETE A SUD

- UHF 51 ■ 08/09/22/1212
- 14 ★ Cartoni animati
  - 14.30 ■ Film
  - 16 ★ Cartoni animati
  - 17 ■ Film
  - 18.30 ■ Film
  - 20 ★ Cartoni animati
  - 20.30 ■ Film
  - 22 ● Telefilm Notturno
  - 23

## TELEMONTEVIDEO

- UHF 4 ■ 08/09/70/719
- 14.30 TMG Notizie
  - 14.45 ■ Film. Il Paesatore (Avv.) di D. Coletti con R. Brazzi e V. Cortese
  - 16.30 ● Telefilm. Batman
  - 17 \* ■ Telefilm
  - 17.30 ★ Cartoni. Ironman
  - 18 ★ Cartoni. Pinocchio
  - 18.30 ♦ Sport. Calcio mondiale
  - 19.30 Onda verde
  - 20.30 TMG Notizie
  - 20.50 ■ Film. Riso amaro (Dramm.) di G. De Santis con S. Mangano e V. Gassman
  - 22 ● Telefilm. New Scotland Yard
  - 23.15 TMG Notizie
  - 23.30 ♦ Sport. Catch
  - 00.10 ● Telefilm. Squadra emergenza

## RTG TELECASETTA

- UHF 93 ■ 08/09/32/5155
- 14.40 Tutto cinema
  - 14.45 Weekend, rubrica
  - 15.30 ● Telefilm. Cuore selvaggio
  - 17 ● Telefilm. Codice 3
  - 18 ★ Cartoni. Andersen
  - 18.25 ★ Cartoni. Lupin III
  - 18.50 ★ Cartoni. Tigerman
  - 19.15 ● Telefilm. L'incredibile Hulk
  - 20.15 TG
  - 20.30 ■ Film. Io non scappo... fuggo (Comm.) di F. Prosperi con A. Noschese e M. Melato
  - 22.30 ● Telefilm. Charlie's Angels
  - 23.35 TG
  - 23.50 ■ Film. Grizzly, l'orsa che uccide (Dramm.) di W. Girder con C. George e J. McCall

## RTV MONDO LIBERO

- UHF 38 ■ 08/09/59/1059
- 13.30 ★ Cartoni animati
  - 14.30 ■ Telefilm
  - 15 ■ Film. Password
  - 16.30 ● Telefilm. Il gioco della sorte Gordon (Gallo) di T. Hathaway con R. Browne e H. Liné
  - 16.30 ★ Cartoni animati
  - 17.30 ■ Documentario
  - 18 ■ Film. La città gioca d'azzardo (Dramm.) di S. Martino con L. Merenda
  - 19.30 ■ Telefilm
  - 20.30 ■ Telefilm
  - 21.30 Asta
  -

## TELEALFA

- UHF 24 ■ 08/09/84/4032
- 17 ■ Film. Il figlio della furia (Avv.) di J. Cromwell con T. Power
  - 18.30 ■ Telefilm. The Collaborators
  - 19.30 Documentario
  - 20 Musicale
  - 20.30 TG
  - 21 ■ Film. L'urlo calibro 9: massacro per una rapina (Dramm.) di P. Patzak con R. Tushingham e W. Berger
  - 22.30 ■ Telefilm. The Collaborators

## TELERADIOACKER

- UHF 50 ■ 08/09/58/5600
- 13 \* Belfy e Lilibit
  - 14 \* Cartoni. Le più belle fiabe del mondo
  - 14.30 ♦ Sport. DDA
  - 15.30 ■ Dirittura d'arrivo
  - 16.30 ■ Telefilm. L'evo di Eva
  - 17 \* Cartoni. Sasuke
  - 18 \* Cartoni. Sport. Tutto Baseball
  - 20 ★ Cartoni. Belfy e Lilibit
  - 20.35 ■ Sceneggiato. I miserabili
  - 21.35 ■ Film. Cinque dollari per Ringo (West.) di I. F. Iquin con J. P. Taberner e V. Lagos
  - 23 Programma a cura dell'emittente locale
  - 
  - 00.10 Oroscopo di Otelma

## VIDEORELEVANTE

- UHF 35 ■ 08/09/54/4405
- 14.40 ■ Film. Colpo di mano a Creta (Guerra)
  - 16 ■ Film. La dinastia del petrolio
  - 17.30 ■ Telefilm. Ultraman
  - 18 ● Telefilm. Kronos
  - 19 ♦ Sport. Sport Sera
  - 19.15 TG
  - 19.45 ■ Telefilm. L'evo di Eva
  - 20.25 ♦ Sport. Il calcio è vita
  - 22 ♦ Sport. Sport Sera
  - 22.25 ■ Film. Passo Oregon (West.) di P. Landres con J. Ericson e L. Albright
  - 23.45 00.15 ■ Film. Il buco nella parete (Giallo) di P. De La Parra con A. Stewart e D. Geissler

## TELEOSTRA

- UHF 39 ■ 08/09/73/4444
- 13.30 ★ Cartoni animati
  - 14.15 ■ Telegiornale del pomeriggio
  - 14.40 ■ Film
  - 16.30 ■ Telefilm
  - 17.30 ★ Cartoni animati
  - 18 Telegiornale del pomeriggio
  - 18.30 ■ Film
  - 20 ★ Cartoni animati
  - 20.45 ■ Film
  - 22.30 TG sera
  - 23 ● Telefilm
  - 23.30 ■ Film

## RTB BASILICATA

- UHF 48 ■ 08/09/73/7074
- 14 Musicale
  - 14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
  - 14.20 ■ Film
  - 15.50 ● Telefilm
  - 16.30 Zecchinò d'oro, programma per ragazzi
  - 19 Pagina flash, notiziario della sera
  - 19.10 ■ Telefilm
  - 20.45 ■ Film
  - 21.35 ■ Telefilm
  - 22 Pagina aperta
  - 22.20 ■ Film
  - 22.50 Pagina aperta, notiziario della notte

## TELESORRINTO

- UHF 30 ■ 08/09/40/1348
- 13.10 ★ Cartoni animati
  - 14 ● Telefilm. Laura
  - 14.45 ■ Cuore selvaggio
  - 15.45 ■ Telefilm. Codice 3
  - 16.45 ● Telefilm. Agente Pepper
  - 17.45 Rubrica cinema
  - 18 ★ Cartoni. Andersen
  - 18.45 ★ Cartoni. Lupin III
  - 19.45 ★ Cartoni. Tigerman
  - 19.30 ● Telefilm. L'incredibile Hulk
  - 20.20 ■ Film. Io non scappo... fuggo (Comm.) di F. Prosperi con A. Noschese e M. Melato
  - 22.15 ■ Telefilm. Charlie's Angels
  - 23 Tutto cinema
  - 23.15 ■ Telefilm. Agente Pepper
  - 24 Notturno napoletano

## TELECOLORSAL

- UHF 56 ■ 08/09/32/1245
- 12 ● Agente Pepper
  - 13 ★ Cartoni. Tigerman
  - 13.25 ★ Cartoni. Lupin III
  - 14 TG
  - 14.15 Rubrica
  - 14.45 Weekend
  - 15.30 ■ Film
  - 17.05 ■ Telefilm. Codice 3
  - 18 ★ Cartoni. Andersen
  - 18.25 ★ Cartoni. Lupin III
  - 18.50 ★ Cartoni. Tigerman
  - 19.15 ● Telefilm. L'incredibile Hulk
  - 20.15 TG
  - 20.20 ■ Film. Io non scappo... fuggo (Comm.) di F. Prosperi con A. Noschese e M. Melato
  - 22 ● Telefilm. Ellery Queen
  - 23 Tutto cinema

## TELEOGGI

- UHF 58 ■ 08/09/41/3609
- 20.30 ■ Telefilm. Il soffio del diavolo
  - 21 ■ Film. Natale al tempo di P. Francisci con A. Fabrizi e V. De Sica
  - 22.30 Documentario
  - 22.45 ■ Film. Doppio gioco all'ambasciata (Giallo) di A. March, con T. Lo Bianco e P. Benjamin
  - 23.15 ■ Film. Il cavaliere del cielo
  - 1.15 TG, replica

## TELEPAPI

- UHF 49 ■ 08/09/73/1119
- - Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
  - 14.30 ■ Cartoni animati
  - 16 ● Telefilm. Peyton Place, con Ryan O'Neal e Dorothy Malone
  - 17 ● Telefilm. Polo Sud
  - 18 Selezione di dischi Musica come sei
  - 19 ■ Film. Il trionfo di Maciste (Avv.) di A. Anton con K. Morris, C. Caro e Lodine Folk che vuoi, spettacolo musicale
  - 23

## TELENORDA

- UHF 58 ■ 08/09/73/3276
- 14.40 ■ Film. Io non scappo... fuggo (Comm.) di F. Prosperi
  - 16.20 ■ Capitan Fathom
  - 16.50 ★ Cartoni. Andersen
  - 17.15 ★ Cartoni. Daltanious
  - 17.45 ★ Cartoni. Luì
  - 18.15 ★ Cartoni. Lupin III
  - 18.45 ★ Cartoni. Tigerman
  - 19.15 Notizia flash
  - 19.25 ● Telefilm. L'incredibile Hulk
  - 20.20 ■ Telefilm. Laura
  - 21.15 ■ Film. ... più forte ragazzini! (Avv.) di G. Colizzi con T. Hill e B. Spencer
  - 23 Flash cinema
  - 23.05 ■ Telefilm
  - 23.30 Notizia flash
  - 24 ■ Film. Foto proibite di una signora per bene

## ELEFANTE

- UHF 58 ■ 08/09/20/8963
- 13 ★ Cartoni. Belfy e Lilibit
  - 13.30 ● Telefilm. L'evi di Eva
  - 14 ★ Cartoni. Le più belle fiabe del mondo
  - 14.30 ♦ Sport. DDA
  - 15.30 ■ Telefilm. L'evo di Eva
  - 18.30 ■ Telefilm. L'evi di Eva
  - 19 ★ Cartoni. Sasuke
  - 19.35 ♦ Sport. Tutto Baseball
  - 20 ★ Cartoni. Belfy e Lilibit
  - 20.35 ■ Sceneggiato. I miserabili
  - 21.35 ■ Film. Cinque dollari per Ringo (West.) di I. F. Iquin con J. P. Taberner e V. Lagos

## TELELUNA

- UHF 49 ■ 08/09/32/8886
- 14.30 ■ Film. Pranzo al Ritz (Giallo)
  - 15 Musica brasiliiana
  - 16.30 ■ Film. Branca fortuna maggiore Bradbury (Avv.) di K. Annakin con D. Niven e T. Mifune
  - 18 Documentario
  - 18.45 ■ Film
  - 20.20 TL, Notizie
  - 20.35 Film. Le spie uccidono a sangue freddo
  - 22 ● Telefilm
  - 23 TL, Notizie
  - 23.15 Musicale
  - 23.35 Night Club

## TP 1 REGIONE

- UHF 23 ■ 08/09/73/5110
- 8 ★ Cartoni animati
  - 8.25 ★ Cartoni animati
  - 8.50 ● Telefilm
  - 9.30 15.00 Collegamento con Retequattro
  - 14.55 TP1 notizie
  - 16.45 ★ Cartoni animati
  - 17.20 23.15 Collegamento con Retequattro
  - 23.10 TP1 notizie-Basilicata oggi

## CANALE 5



**General Hospital** (14.30). Questa serie di telefilm è stata la prima, e la più imitata, tra tutte quelle d'ambiente ospedaliero. Tra gli interpreti, Stuart Damon (nella foto)

- |       |   |
|-------|---|
| 8.30  | Buongiorno Italia   |
| 8.35  | Giorno per giorno. Telefilm   |
| 9     | Una vita da vivere. Sceneggiato                                     |
| 10    | Rubriche  |
| 10.30 | Alice. Telefilm   |
| 11    | Rubriche  |
| 12    | Help, gioco musicale. Varietà                                       |
| 12.30 | Bis, gioco a premi. Condotto da Mike Bonigorno                      |
| 13    | Il pranzo è servito, gioco a premi. Condotto da Corrado.            |
| 13.30 | Sentieri. Sceneggiato   |
| 14.30 | General Hospital. Telefilm  |
| 15.30 | Una vita da vivere. Sceneggiato                                     |
| 16.30 | Alice. Telefilm   |
| 17    | Hazard. Telefilm  |
| 18    | Ralphsupermaxieree. Telefilm  |
| 19    | Jenny e Cachi. Telefilm   |
| 19.30 | Baretta. Telefilm   |
| 20.25 | Dallas. Telefilm  |
| 21.25 | La bisbetica domata<br>Film - Commedia<br>Con E. Taylor e R. Burton |
| 0.25  | Salverò il mio amore<br>Film - Drammatico                           |

## TELENAPOLI ☎ 081/683333

- |       |  |
|-------|--|
| 10    | Mattinata romantica<br>Film  |
| 12    | The Beverly Hillbillies. Telefilm  |
| 12.30 | Victoria Hospital. Sceneggiato   |
| 13    | Gunsmoke. Telefilm con James Arness e Amanda Blake                                   |
| 14    | Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro                                |
| 15    | Film   |
| 17    | TV dei ragazzi<br>Sally la maga. Cartoni an.<br>Re Artù. Cartoni animati             |
| 18    | Gunsmoke. Telefilm con James Arness e Amanda Blake                                   |
| 19    | Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro                                |
| 20    | Victoria Hospital. Sceneggiato   |
| 20.30 | Che tombola!, condotta da Walter Chiari. Varietà                                     |
| 21.30 | E' simpatico, ma gli romperei il muso. Film (Com.) con Yves Montand e Romy Schneider |
| 23.15 | Sport: Calcio Brasiliense  |
| 00.15 | Mannix. Telefilm   |

## RETEQUATTRO

Un milione al secondo (20.30). Tre concorrenti, con altrettanti padroni celebri, si danno battaglia in questo telegioco, presentato da Pippo Baudo (nella foto), su musica, cinema e sport



- |       |   |
|-------|---|
| 8.30  | Ciao Ciao, programma per ragazzi  |
| 9.30  | Amore in soffitta. Telefilm   |
| 10    | Papà, caro papà. Telefilm   |
| 10.30 | Il mondo di Suzie Wong (2 <sup>a</sup> parte)<br>Film - Commedia<br>Con William Holden e Nancy Kwan |
| 12.15 | Quella casa nella prateria. Telefilm  |
| 13.15 | Padroncina Flò. Telefilm  |
| 14    | Agua Viva. Telefilm   |
| 14.50 | Caccia al ladro<br>Film - Commedia<br>Con Cary Grant e Grace Kelly                                  |
| 16.20 | Ciao Ciao, programma per ragazzi  |
| 17.20 | Dottor Slump e Arale. Cartoni   |
| 17.50 | Chips. Telefilm   |
| 18.50 | Dancin' Days. Telefilm  |
| 19.30 | La famiglia Bradford. Telefilm  |
| 20.30 | Un milione al secondo, quiz a premi. Condotto da Pippo Baudo  |
| 22.15 | Vegas. Telefilm   |
| 23.15 | Sport: A tutto gas, motori  |

## CANALE 21 ☎ 081/7697346

- |       |   |
|-------|---|
| 10    | Cordialmente<br>Codice 3. Telefilm                              |
| 13.10 | Cartoni animati<br>Magnetonterapia Ronefor                      |
| 14    | Cartoni animati   |
| 14.30 | Una famiglia piuttosto intraprendente. Telefilm                 |
| 15    | Musica e..., Varietà  |
| 16.30 | I rangers della foresta. Telefilm                               |
| 17    | Break<br>Cartoni animati  |
| 19    | Documentario  |
| 20    | Il mio amico fantasma. Telefilm                                 |
| 20.30 | I rangers della foresta, Telefilm                               |
| 22.30 | Rivanti marshi, Film (Comm.) con Silvia Dionisio e Carlo Guffrè |
| 23.30 | Sport: Catch  |
| 23.45 | Tutto cinema  |
| 24    | VG  |
|       | Notturno napoletano   |
|       | Film  |
|       | Telefilm  |

## RETE CAPRI ☎ 081/5370827

- |       |   |
|-------|---|
| 10    | Project UFO. Telefilm   |
| 11    | N.Y.P.D., Telefilm  |
| 11.30 | Un'ombra sulla strada. Film (Giallo.) con Tony Lo Bianco e Dana Andrews |
| 13    | Koseidon, Cartoni animati   |
| 14    | Don Chuck, Cartoni animati  |
| 14.30 | Film  |
| 15.30 | La fattoria dei giorni felici. Telefilm                                 |
| 16    | Policeman, Telefilm   |
| 17    | Ginguyser, Cartoni animati<br>Pat, la ragazza del baseball              |
| 19    | Forza Sugar, Cartoni animati<br>Ninji, Cartoni animati                  |
| 20    | Project UFO, Telefilm animati   |
| 20.30 | La fattoria dei giorni felici. Telefilm                                 |
| 21    | Policeman, Telefilm   |
| 22    | Segreti, Film   |
| 23.30 | Sport: Ruote in pista   |
| 24    | N.Y.P.D., Telefilm  |
| 00.30 | Film  |

## ITALIA 1



**Cannon** (0.50). William Conrad, nella foto, interpreta il ruolo di un detective privato dall'aspetto pacioso e rassicurante, che a un formidabile intuito sa unire però anche l'azione

- |       |  |
|-------|--|
| 8.30  | Rocky. Cartoni animati   |
| 8.55  | Cara cara. Telefilm  |
| 9.40  | Febbre d'amore. Sceneggiato  |
| 10.20 | La sete del potere<br>Film - Commedia  |
| 12    | Gli eroi di Hogan. Telefilm  |
| 12.30 | Vita da strega. Telefilm   |
| 13    | Bim Bum Bam  |
|       | Lucy. Cartoni animati  |
|       | I puffi. Cartoni animati   |
| 14    | Cara cara. Telefilm  |
| 14.45 | Febbre d'amore. Sceneggiato  |
| 15.30 | Aspettando il domani. Sceneggiato  |
| 16.25 | Bim Bum Bam  |
|       | L'uccellino azzurro. Cartoni animati   |
|       | Lucy. Cartoni animati  |
|       | Il mio amico marziano. Cartoni   |
| 18    | La casa nella prateria. Telefilm   |
| 19    | La donna bionica. Telefilm   |
| 20.30 | La settimana al mare<br>Film - Commedia<br>con A.M. Rizzoli e E. Cannavale       |
| 22.20 | La prima notte di quiete<br>Film - Drammatico<br>con Alain Delon e Sonia Petrova |

## TELESTUDIO 50 ☎ 081/7410191

- |       |  |
|-------|--|
| 10.30 | L'amante di Paride. Film (Dramm.) con Hedy Lamarr                              |
| 12    | Documentario, Natura selvaggia   |
| 12.30 | Police Surgeon, Telefilm   |
| 13.30 | Lassie, Telefilm   |
| 13.50 | TS Notizie   |
| 14    | Squadra d'emergenza, Telefilm  |
| 15    | Il cacciatore, Telefilm  |
| 16    | Telescopio   |
| 16.30 | Maciste contro i tagiatori di teste. Film (Avv.) con Kirk Morris e Laura Brown |
| 18    | Documentario, Natura selvaggia   |
| 18.30 | 10 magnifici eroi, Cartoni animati   |
| 19    | Lassie, Telefilm   |
| 19.30 | Grizzly Adams, Telefilm  |
| 20.30 | Alta marea, Telefilm   |
| 21.20 | La palude maledetta, Film (Dramm.) con Marshall Thompson e Willard Parker      |
| 23    | Tris d'assi, Telefilm  |
| 24    | Film   |
| 1.30  | Film   |

TV

GIOVEDÌ

CIO

20 OTTOBRE

RAIUNO ore 20.30



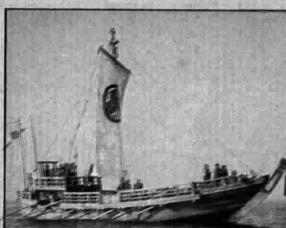
**Film dossier.** «Il dossier che mi è stato affidato non pretende di ricostruire... il vecchio cinematografo... non può far intenerire, né far piangere. Ma può discutere e far discutere». Così Beniamino Placido (foto) ha dichiarato sulla trasmissione: e per discutere in studio tanti ospiti, noti e meno noti

RAIUNO ore 16

**Marco.** Ritorna, a grande richiesta, il cartone animato di produzione giapponese tratto dal racconto *Dagli Appennini alle Ande*, dal libro *Cuore* di De Amicis. È la storia di un ragazzo genovese che affronta da solo un lungo viaggio pieno di pericoli per andare in cerca di sua madre, in Argentina



RAIDUE ore 20.30



**Shōgun.** Blackthorne riesce a entrare sempre più nella vita e fra la gente giapponese. Salva più volte dalla morte il nobile Toranaga che lo nomina samurai. Mariko diventa la sua amante, sfidando la vendetta del marito. Ma un giorno si fa promettere da Blackthorne che la relazione finirà

# RAIUNO

## 12 TG1 - Flash

### 12,05 Pronto, Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno con **Raffaella Carrà**. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrelli. Coreografia di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni

### 13,25 Che tempo fa

### 13,30 Telegiornale

### 14 Pronto, Raffaella? L'ultima telefonata

### 14,05 Sulle strade della California

Telefilm. Gioco d'azzardo. Con Angie Dickinson, Bert Convy, Cesare Davona. Regia di Richard Benedict. Distr.: Columbia

### 15 Cronache italiane - Cronache dei motori

**DSE La cupola del Brunelleschi.** Schede - Architettura Di Claudio Savonuzzi. Con l'intervento di Gianfranco Borsi e Salvatore di Pasquale

**16 Marco.** Cartone animato dal racconto *Dagli Appennini alle Ande* di E. De Amicis. 3<sup>o</sup> episodio: *In cerca di lavoro*. Prod.: Nippon Animation

### 16,50 Oggi al Parlamento

### 17 TG 1 - Flash

### 17,05 In tournée

*Cronaca di un'estate rock*, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Arena di Verona: *Antonello Venditti in concerto*. Presenta Vittorio Salvetti. Un programma di Enzo Marchetti. Regia di Fernanda Turvani

### 18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

### 18,40 Tivùrenta

Quizi a premi sui 30 anni della televisione. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Regia di Luigi Costantini

### 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

### 20 Telegiornale

Film dossier di Beniamino Placido (III)

### 20,30 Moulin Rouge

(1952) Film - Regia di John Huston. Interpreti: José Ferrer, Colette Marchand, Suzanne Flon, Zsa Zsa Gabor, Katherine Kath, Claude Nollier, Muriel Smith. Prod.: Romulus. 1<sup>o</sup> tempo

### 21,50 Telegiornale

**Moulin Rouge.** Film. 2<sup>o</sup> tempo

Al termine: In diretta dagli Studi di Milano

### 22,35 Dossier sul film Moulin Rouge

In studio Beniamino Placido. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

### 23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

### 00,05 Napoli: Tennis. Torneo internazionale Città di Napoli (Sintesi)

# RAIDUE

### 12 Che fai, mangi?

di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

### 13 TG 2 - Ore tre dici

### 13,30 Capitol

Con: Roy Calhoun, Carolyn Jones. 19<sup>a</sup> puntata. Distr.: T.T.I.

### 14,15 Tandem... in partenza

Notizie, curiosità, sommario

### 14,30 TG 2 - Flash

### 14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: *Attualità, giochi, ospiti, videogames* e

*Tre lettere per...* Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

### 15 Di Coppa europee di calcio. Sintesi delle partite

### 16,30 DSE Educazione allo sviluppo

Un programma di M. Paola Turni Grillo. Consulenza di Arnoldo Farina. Regia di Antonio Altieri. 4<sup>a</sup> puntata: *L'interdipendenza*

### 17 Rhoda. Telefilm. Joe l'irresistibile. Con V. Harper. Prod.: Viacom

### 17,30 TG 2 - Flash

### 17,35 Dal Parlamento

### 17,40 Vediamoci sul due

Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

### 18,30 TG 2 - Sportsera

**L'ispettore Derrick**

Telefilm. Il caso Anna Roth. Regia di Alfred Vohrer. Distr.: ZDF

**Previsioni del tempo**

### 19,45 TG 2 - Telegiornale

### 20,30 Shōgun

Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada, Damien Thomas. Regia di Jerry London. 7<sup>a</sup> puntata. Un programma a cura di Anna Giolitti. Prod.: N.B.C.

### 21,30 Ciao, Jerry!

L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis. Regia di Robert Beaynayou. 6<sup>a</sup> ed ultima puntata

### 22,25 TG 2 - Stasera

### 22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

### 22,40 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana

**Roma: Pugilato. Campionati mondiali dilettanti**

**Eurogolf**

### 23,55 TG 2 - Stanotte

**RAIDUE ore 21.30**

**Ciao, Jerry!** A Cannes, per la presentazione del film di Martin Scorsese *King of Comedy*, in cui è protagonista accanto a Robert De Niro, Jerry Lewis (nella foto) si è comportato da prim'attore: mentre il suo personaggio era drammatico, lui ha intrattenuato con battute spiritose i giornalisti

**RAITRE ore 20.30**

**Bum-bum all'italiana.** La matura attrice Dea Lari non ce la fa a reinserirsi nel mondo dorato di Cinecittà e continua perciò a lavorare nell'avanspettacolo dell'Ambra Jovinelli di Roma. Ma la sua protetta Rosa (Lory Del Santo, foto), grazie a lei e Bob, riesce ad assaporare i primi successi

**RAIDUE ore 16.30**

**Educazione allo sviluppo.** Gli alunni di una scuola elementare hanno affrontato il tema dell'interdipendenza esaminando la loro aula scolastica. La ricerca è partita dalle cose più vicine ai ragazzi: di cosa è fatta un'aula scolastica, che cosa è presente nei cibi d'ogni giorno, di cosa sono fatti i vestiti

**RAITRE**

**Piemonte:** Vita di scienziato. 6<sup>a</sup> puntata: incontro con Danilo Mainardi.  
**Lombardia:** Notizie naturali e civili su lombardia: Monica del Mincio.  
**Veneto:** Andare per mostre. **GIGA:** Gente in fascia, di terrazzo, di prato. 3<sup>a</sup> puntata. **LAZIO:** Fatti notiziari. **SICILIA:** Musicaincontri: grazie mille, commedia cabaret musica. 2<sup>a</sup> puntata. **SARDEGNA:** Una sera particolare: una sera a Castelsardo

**14 L'Aquila: Rugby**

Selezione italiana - Australia. Cronaca registrata

**14,45 DSE Gli strumenti musicali**

Un programma di Italo Pellini. L'organo. 3<sup>a</sup> puntata

**15,15 DSE La fatica della tradizione**

Un programma di Vito Bruschi. 4<sup>a</sup> puntata: Il popolo della foresta

**15,45-18,25 40 anni dopo - immagini in nero**

Antologia TV del Fascismo e della Resistenza  
A cura di Sergio Valzania. Con:  
Tragico e glorioso' 43 (6-9-73) a cura di Mario Francini. 6<sup>a</sup> puntata: Cefalonia di Domenico Bernabei e Mino Monicelli

Delitto di regime: il caso Don Minzoni. Di Massimo Felisatti e Fabio Pittori. Regia di Leandro Castellani. 1<sup>a</sup> parte

**18,25 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica****19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione****19,30 TV 3 Regioni**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con M. Micheli

**20,05 DSE Nova**

La strada verso la felicità. Scritto e prodotto da Patrick Griffin. Prod.: Novacom. 1<sup>a</sup> parte

**20,30 Bum-Bum all'italiana**

Musical-reportage degli anni '50-'60

Con Enzo De Caro, Lory Del Santo, Gogia, Gianni Magni, Marisa Merlini nel ruolo di Dea Lari e con Marco Cuccardi, Tosca D'Aquino, Luigi Esposito, Pasquale Esposito, Cinzia Farolfi, Stefania Inaro, Massimo Lentiniello, Roldano Quaranta, Isabella Russo, Annmaria Starita. Scritto e diretto da Mauro Severino. Seconda puntata

**21,30 TG 3**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con M. Micheli

Emozione Garbo - 11 film della Divina (X) a cura di Vieri Razzini

**22,05 Ninotchka**

(«Ninotchka», 1932). Film - Regia di Ernst Lubitsch. Interpreti: Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire, Bela Lugosi, Sig Rumann, Felix Bressart, Alexander Granach, Gregory Gaye. Prod.: MGM

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,30 Teatro Cartellone di prosa: Carmagnola

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15 Brennpunkt

23,50 DSE Nova. La strada verso la felicità. 1<sup>a</sup> parte

**MOVIE MOVIE****Moulin Rouge**

RAIUNO ORE 20,30 C - 1952

durata 120'

regia di John Huston

con José Ferrer, Zsa Zsa Gabor, Colette Marchand, Suzanne Flon

Vita e arte di Henri Toulouse-Lautrec secondo John Huston. Dai tristi ricordi della gioventù (una fatale caduta da cavallo che lo segnò fisicamente ed un amore infelice) alla passione tempestosa per Marie Charlet, volgare donna di strada che una notte si aggrappa al suo braccio. Non mancano, inoltre, un tentativo di suicidio (rinviato dal desiderio di finire una tela incompiuta); l'in-



contro con una bella modella sul ponte Alexandre III; scene di caccia nella natura Albi; la disperazione della solitudine; la morte dopo una caduta; i suoi quadri e il Moulin Rouge.

RAITRE ORE 22,05

**NINOTCHKA**

BN - 1939

Ninotchka / 110'

regia di Ernst Lubitsch

con Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire, Felix Bressart

La Russia ha fame ed il governo spedisce tre agenti a Parigi per vendere i gioielli di una granduchessa emigrata dopo la rivoluzione. Quale migliore occasione per recuperarli? Aiutata dal suo amante Léon, la nobildonna corrompe i corrutibili «compagni» (gli indumenti-

cabili Iranoff, Buljanoff e Kopalski) e ritarda la vendita. Arriva allora da Mosca un arcigno «controllore».

L'aspetto severo, l'abbigliamento non proprio parigino dell'inviativa da Mosca non bastano a frenare l'esuberanza di Léon che riesce, con pazienza ed allegria, a trasformare l'umore e l'aspetto della bellissima Greta Garbo; farà la fine dei controllati e si innamorerà proprio di Léon. I gioielli sparisco-no... La Garbo «laughs» (ride) e il valzer di Lubitsch è vertiginoso.

	TV DGC144 UHF 54 ■ 089/239057
15.	■ Film, Il magnaccio (Dramm.) di F. De Rosis con R. Salvino e O. De Witt
17.30	● Cartoni, Apa Magà
18.	■ Cartoni, Voltus 5
18.30	Botta e risposta, rubrica
18.45	L'ospite
19.	Documentario
19.30	Tempo di cinema
19.45	Musicalmente
20.15	Giorno per giorno
20.30	TG
21.	Musica
21.30	● Telefilm, Skippy il canguro
22.	■ Film, I tre moschettieri del Missouri (West) di R. Enright con D. Morgan e J. Wyman
23.30	TG notte
24.	Giorno per giorno

	TELELIBERA 83 UHF 63 ■ 081/4640800
--	---------------------------------------

14.50	■ Telefilm, A tutt'attore
15.15	■ Film, Amore maledetto (Dramm.) di E. Fernandez con D. Del Rio e P. Armandez
17.45	● Attualità, Movie
18.	■ Cartoni, Lulù
18.25	Cartoni, Daltanious
18.50	● Telefilm, Maude
19.20	■ Film, Il mio corpo ti scalderà (West) di H. Hughes con J. Russell e T. Mitchell
21.	● Telefilm, Skag
22.	■ Sport, Sport di notte
22.30	● Telefilm, Funny Face
23.	Presentazione d'arte
---	Astrosera

	ETC UHF 22 ■ 089/481397
--	----------------------------

15.20	■ Cartoni, Zum, il delfino bianco
15.50	■ Film, Frou-Frou del Tabarin (Comm.) di G. Grimaldi con M. Brochard
17.40	■ Cartoni, Zum, il delfino bianco
18.10	■ Film, Operazione Goldman (Avv.) di A. Margheriti con A. Elesy e W. Leigh
19.55	■ Cartoni, Zum, il delfino bianco
20.30	● Telefilm, Laramie
21.30	Sugli schermi del cinema
21.45	Asta

	RETÀ A SUD UHF 31 ■ 089/22121
--	----------------------------------

14.	■ Cartoni animati
14.30	■ Film
16.	■ Cartoni animati
17.	■ Film
18.30	■ Film
20.	■ Cartoni animati
20.30	■ Film
22.	● Telefilm, Notturno
23.	

17.	■ Film, Luger calibro 9: massacro per una rapina (Dramm.) di P. Patzak con R. Tushingham e W. Berger
18.30	● Telefilm, The Collaborators
19.30	Documentario
20.	Musica
20.30	TG
21.	■ Film, Maciste vendicatore dei Maya
22.30	● Telefilm, The Collaborators
23.30	TG
---	Oroscopo di domani

## TELEMONTEDIGIOVE

UHF 46 ■ 077/76719

14.45	■ Film, Il grido della terra (Dramm.)
16.30	● Telefilm, Batman
17.	■ Telefilm
17.30	■ Cartoni, Ironman
18.	■ Cartoni, Pinocchio
18.30	● Telefilm, Le frontiere dell'Ovest
19.	● Telefilm, Lucy e gli altri
19.30	Rubrica
20.	■ Sport, Catch
20.30	TMG notizie
20.50	■ Film, Traversata pericolosa (Giallo) di J. Newman con J. Crain e M. Rennie
22.30	● Telefilm, Ultimo indizio
23.30	TMG Notizie
23.45	■ Sport, Calcio mondiale
00.30	● Telefilm, The Jeffersons

## RTG TELECASERTA

UHF 35 ■ 089/232159

14.45	Superclassifica show
15.30	Magnetoterapia
16.	Ronefor
17.	Rubrica
17.30	Napoli canta
18.	● Telefilm, Codice 3
18.50	■ Cartoni, Andersen
18.55	■ Cartoni, Lupin III
19.15	■ Cartoni, Tigerman
20.15	TG
20.30	■ Film, Il giustiziere della notte (Dramm.) di M. Winner con C. Bronson
22.30	● Telefilm, Charlie's Angels
23.35	TG
23.50	■ Film, Sherlock Holmes incontra la morte (Giallo) di R. Neill con B. Ratbone e N. Bruce

## RTV MONDOLIBERO

UHF 35 ■ 089/2861085

13.30	■ Cartoni animati
14.30	■ Telefilm
15.	■ Film, I dannati della terra (Dramm.) di V. Orsini con F. Wolff, M. Tolo, Malfatti e C. Calist
16.30	■ Cartoni animati
17.	Documentario
18.	■ Film, La ladra (Dramm.) di M. Bonnard con F. Tozzi e L. Bourdin
19.30	■ Telefilm
20.30	■ Telefilm
21.30	Asta
---	Notturno

## TELEALFA

UHF 26 ■ 089/2844538

17.	■ Film, Luger calibro 9: massacro per una rapina (Dramm.) di P. Patzak con R. Tushingham e W. Berger
18.30	● Telefilm, The Collaborators
19.30	Documentario
20.	Musica
20.30	TG
21.	■ Film, Maciste vendicatore dei Maya
22.30	● Telefilm, The Collaborators
23.30	TG
---	Oroscopo di domani

## TELERADIOAKERWY

UHF 66 ■ 081/8850600

14.45	■ Cartoni, Le più belle fiabe del mondo
14.30	■ Sport, DDA
15.	Dirittura d'arrivo
18.30	● Telefilm, Dottor Wedman
19.	■ Cartoni, Sasuke
19.35	■ Sport, Per mare a vela
20.	■ Film, La armate rosse contro il 3 tempo
20.30	■ Film, Le armate rosse contro il 3 tempo) Reich (1 tempo) ...
21.	Le armate rosse contro il 3 tempo) Reich (2 tempo)
22.15	Attualità
22.35	■ Film, Presto... a letto (Comm.) di V. Vicas con S. Berger e B. Halsey
---	Programma a cura dell'emittente locale

## VIDEOLEVANTE

UHF 35 ■ 089/244406

14.30	■ Film, Breve incontro (Dramm.)
15.	■ Film, Schiavi nell'odio (Dramm.) di J. Bracho con G. Negrete e E. Martino
17.30	■ Telefilm, Ultraman
18.	■ Telefilm, Kronos
19.	■ Sport, Sport Sera TG
19.45	■ Telefilm, L'evo di Eva
20.25	Terza pagina, rubrica
20.55	Giallo quiz
22.	■ Sport, Sport Sera TG
22.25	■ Film, Operazione Urugano
23.45	■ Film, ... quante belle figlie di... (Per adulti) di F. Legrand con T. Torday e G. Saxon

## TELESORRENTO

UHF 36 ■ 081/413048

15.	■ Cartoni, Cuore selvaggio
16.	■ Telefilm, Codice 3
17.	■ Agente Pepper
18.	Rubrica cinema
19.	■ Cartoni, Andersen
20.	■ Cartoni, Sasuke
21.	■ Sport, Tigerman
22.15	■ Telefilm, Charlie's Angels
23.	Tutto cinema
23.15	■ Film, Sherlock Holmes incontra la morte (Giallo) di R. Neill con B. Ratbone e N. Bruce
---	Notturno napoletano

## TELECOLORSAL

UHF 36 ■ 089/321345

13.25	■ Cartoni, Lupin III
14.	TG
14.15	Rubrica
14.45	Superclassifica show
15.30	■ Film
17.05	■ Telefilm, Codice 3
18.	■ Cartoni, Andersen
18.25	■ Cartoni, Lupin III
18.50	■ Cartoni, Tigerman
19.30	■ Telefilm, L'incredibile Hulk
20.15	TG
20.20	■ Film, Il giustiziere della notte (Dramm.) di M. Winner con C. Bronson e V. Gardena

## TELELOMPI

UHF 36 ■ 081/413095

18.30	■ Telefilm, Kiss Kiss
19.	■ Telefilm, Dottori agli antipodi
19.30	Intermezzo musicale
19.45	■ Telefilm, I cavalieri del cielo
20.15	Sceneggiato, La morte in faccia a morte
21.15	Ferma il minuto, spettacolo musicale e quiz
22.45	TG
23.15	■ Film, L'ultima chance (Giallo) di M. Lucidi con U. Andreussi e F. Testi
00.45	■ Telefilm, Il soffio del diavolo

## TELEPAPI

UHF 57 ■ 081/3451519

---	Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30	■ Cartoni animati
16.	■ Telefilm, Peyton Place, con Ryan O'Neal e Dorothy Malone
17.	■ Telefilm, Polo Sud Selezione di dischi, i maggiori successi musicali
18.	■ Documentario
19.	■ Film, Accadde domani
21.	Folk che vuoi, spettacolo musicale

## TELELUNA

UHF 24 ■ 082/2328866

16.	Musica brasiliiana
16.30	■ Film, Documentario
18.45	■ Film, Buona fortuna maggiore Bradbury (Avv.) di K. Annakin con D. Niven e T. Mifune
20.20	TL Notizie
20.35	■ Film, Secret Service (Giallo) di L. Shanteff con T. Bull Adams e P. Bull
22.	● Telefilm
23.	TL Notizie
23.15	Musica
23.35	Night Club

## TP 1 REGIONE

UHF 23 ■ 0871/2581815

8.	■ Cartoni animati
8.25	● Telefilm
8.50	■ Film, Accadde domani
9.30	15.00 Collegamento con Retequattro
14.55	TP1 notizie
16.45	Brasile medica
17.20	23.30 Collegamento con Retequattro
23.25	TP1 notizie

**CANALE 5**

**Sentieri** (13,30). Da trent'anni la famiglia Bauer, protagonista di questi teleserimi, tiene banco sui teleschermi americani. Nella foto, una delle interpreti della serie

**8.30 Buongiorno Italia****8.35 Giorno per giorno**. Telefilm**9 Una vita da vivere**. Sceneggiato**10 Rubriche****10.30 Alice**. Telefilm**11 Rubriche****12 Help, gioco musicale**. Varietà**12.30 Bis**, gioco a premi Condotto da Mike Bongiorno**13 Il pranzo è servito**, gioco a premi Condotto da Corrado**13.30 Sentieri**. Sceneggiato**14.30 General Hospital**. Telefilm**15.30 Una vita da vivere**. Sceneggiato**16.30 Alice**. Telefilm**17 Hazzard**. Telefilm**18 Ralphsupermaxieroe**. Telefilm**19 Jenny e Chachi**. Telefilm**19.30 T.J. Hooker**. Telefilm**20.25 Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno.**22.25 Il grigio e il blu**Sceneggiato  
Con Gregory Peck e Stacy Keach**0.25 Sport**: Basket NBA**RETEQUATTRO**

**Chips** (17,50). Continuano le avventure, ora drammatiche, ora con risvolti brillanti, della coppia di poliziotti motociclisti di Los Angeles. Nella foto, Larry Wilcox

**8.30 Ciao Ciao**, programma per ragazzi**9.30 Amore in soffitta**. Telefilm**10 Papà, caro papà**. Telefilm**10.30 Abbasso mio marito**Film - Commedia  
Con William Holden e Joan Caulfield**12.15 Quella casa nella prateria**. Telefilm**13.15 Padroncina Flò**. Telefilm**14 Aguá Viva**. Telefilm**14.50 Sciarada**Film - Commedia  
Con Cary Grant e Audrey Hepburn**16.20 Ciao Ciao**, programma per ragazzi**17.20 Dottor Slump e Arale**. Cartoni**17.50 Chips**. Telefilm**18.50 Dancin' Days**. Telefilm**19.30 La famiglia Bradford**. Telefilm**20.30 Piedone d'Egitto**Film - Avventura  
Con Bud Spencer e Enzo Cannavale**22.30 Gli speciali di Retequattro****23.30 Sport**: La boxe di mezzanotte:  
Whitespoore - Williams; Cicero - Allen**ITALIA 1**

**L'uccellino azzurro** (16,30). La celebre favola di Maeterlinck, che ha per tema la ricerca della felicità, è stata ripresa e rielaborata in chiave di cartoni animati «made in Japan»

**8.30 Rocky**. Cartoni animati**8.55 Cara cara**. Telefilm**9.40 Febbre d'amore**. Sceneggiato**10.25 4 donne aspettano**Film - Commedia  
Con Paul Newman e Jean Simmons**12.10 Gli eroi di Hogan**. Telefilm**12.40 Vita da strega**. Telefilm**13 Bim Bam Bam**

Lucy. Cartoni animati

I puffi. Cartoni animati

**14 Cara cara**. Telefilm**14.45 Febbre d'amore**. Sceneggiato**15.30 Aspettando il domani**. Sceneggiato**16.30 Bim Bam Bam**

L'uccellino azzurro. Cartoni animati

Lucy. Cartoni animati

Il mio amico marziano. Cartoni

**18 La casa nella prateria**. Telefilm**19 La donna bionica**. Telefilm**20 I puffi**. Cartoni animati**20.30 Gegè Bellavita**Film - Commedia  
Con Flavio Bucci e Lina Polito**22.30 Sport**: Calcio Mundial**24 I topi del deserto**Film - Guerra  
Con James Mason e Richard Burton**1.30 Ironside**. Telefilm**TELENAPOLI**  
**UHF 34** **081/683333****10 Mattinata romantica**

Film

**12 The Beverly Hillbillies**, Telefilm**12.30 Victoria Hospital**. Sceneggiato**13 Gunsmoke**, Telefilm con James Arness e Amanda Blake**14 Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro**15 Film****17 TV dei ragazzi**, pomeriggio in compagnia dei vostri eroi**Sally la maga**, Cartoni an-

Re Artù, Cartoni animati

**18 Gunsmoke**, Telefilm con James Arness e Amanda Blake**19 Anche i ricchi piangono**, Tele-

film con Veronica Castro

**20 Victoria Hospital**, Sceneggiato**20.30 L'amante di Gramigna**, Film (Dramm.) con Gian Maria Volonté e Stefania Sandrelli**22.30 Sport**: Goal di notte, conduce Michele Plastino**CANALE 21** **081/7697348****6 Mattiniere****6.30 Rassegna della stampa cittadi-**

na

**7.30 Cartoni animati****9.30 Musicale****10 Cordialmente****Bonanza**, Telefilm**11.30 Cartoni animati****14 VG****14.30 Il presidente del Borgorosso**

Football Club, Film (Comm.) con Alberto Sordi e Margherita Lozano

**16.30 I ranger della foresta**, Telefilm**17 Break****Cartoni animati****Pinocchio**, Cartoni animati**19 Il mio amico fantasma**, Telefilm**20.30 I ranger della foresta**, Telefilm**20.30 La coppia dei campioni**, spettacolo, Varietà**22.30 Ispettore Regan**, Telefilm**23.45 VG****24 Notturno napoletano**

Film

**RETE CAPRI** **081/8370827****11 N.Y.P.D.**, Telefilm**11.30 Segreti**, Film**13 Ninja**, Cartoni animati

La banda dei ranocchi, Ca-

**14 Film i****15.30 La fattoria dei giorni felici**, Te-

lefilm

**16 Polizeman**, Telefilm**17 Capitan Jet**, Cartoni animati

I bon bon magici di Lilli,

Superauto, Cartoni animat

Koseidon, Cartoni animati

**19 Project UFO**, Telefilm imati**20 Angie**, Telefilm**20.30 La fattoria dei giorni felici**, Te-

lefilm

**21 Polizeman**, Telefilm**22 Lo scandalo della sua vita**, Film

(Comm.) con Rosalind Russell

e Ray Milland

**23.30 Sport**: Pugilato**00.30 Film****TELESTUDIO 50** **081/7410191****7 10 magnifici eroi**, Cartoni**7.30 Telefilm****8 Telefilm****8.30 Telefilm****9 Un ombrello pieno di pioggia**, Film**10.30 La palude maledetta**, Film**12 Documentario**, Natura selvag-gia**12.30 Grizzly Adams**, Telefilm**13.30 Lassie**, Telefilm**13.50 TS Notizie****14 Tris d'assi**, Telefilm**15 Alta marea**, Telefilm**16 Telefilm****16.30 Operazione segreta**, Film**18 Documentario****18.30 10 magnifici eroi**, Cartoni**19 Lassie**, Telefilm**19.30 Police Surgeon**, Telefilm**20 Documentario****20.30 Il cacciatore**, Telefilm**21.20 Il coraggio e la sfida**, Film**23 Squadra d'emergenza**, Telefilm**24 Film****1.30 Aristocrazia immorale**, Film

Programmi non stop

RAIUNO ore 20.30



**Bravo!** Lo spettacolo che ha consacrato il successo di Enrico Montesano (foto) è arrivato in tv dopo tre anni di palcoscenico. Oggi in onda la terza parte. L'attore ha appena ricevuto due premi Top Parade a Positano: uno da solo per *Bravo!* l'altro con Eleonora Giorgi per *Grand Hotel Excelsior*

# RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto, Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno con Raffaella Carrà

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto, Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California. Telefilm. Ricatto. Distr. Columbia

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1

15,30 DSE Vita degli animali

Film documentari. Il pulcino di mare. Prod.: Telepool

16 Marco. Cartone animato. 4<sup>a</sup>. La nuova casa. Prod.: Nippon Animation

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Live. Mici Martini in concerto

In collegamento diretto con l'Aula Paolo VI in Vaticano

18 Concerto sinfonico

Offerto dalla Rai in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II nel 25° anniversario di ordinazione episcopale e in omaggio dei partecipanti al Sinodo dei Vescovi

Hector Berlioz: *Te Deum op. 22*

Orchestra Sinfonica e Cori di Torino e di Roma della Rai. Coro da Camera della Rai. Coro di voci bianche dell'Aureliano di Roma. Bruno Liguori Valentini. Tenore Veriano Luzzetti. Organista Arturo Sacchetti. Maestri dei Cori: Olimpo Contardo e Ine Meisters. Direttore Georges Prêtre. Telegiornalisti Danilo Alimenti. Regia di Carlo Di Biase

19,15 Per favore non mangiate le margherite

Telefilm. Una bugia difficile. Prod.: M.G.M.TV

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano: Enrico Montesano in **Bravo!**

20,30 Bravo!

Musical di Terzoli e Vaime con Laura D'Angelo, Gabriele Villa, Luisa Bixio, Ivana Rumor e con Massimiliano Franciosa. Musiche di Armando Trovajoli. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Gino Landi. 3<sup>a</sup> puntata

21,35 Yakuza

(«The Yakuza», 1975) Film - Regia di Sydney Pollack. Interpreti: Robert Mitchum, Takakura Ken, Brian Keith, Herb Edelman, Richard Jordan, Kishi Keiko. Prod.: Warner Bros. 1<sup>a</sup> tempo

22,35 Telegiornale

22,40 Yakuza. Film. 2<sup>a</sup> tempo

A domanda rispondo

23,30 Il sistema mondiale dell'eroina

Programma di Pino Arfaiella. Regia di Giuseppe Sibilla. 6<sup>a</sup> Armi e droga

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,10 DSE Scuola e società. 4<sup>a</sup> puntata: L'educazione al lavoro

RAIDUE ore 18

**Concerto.** In diretta dal Vaticano e alla presenza di papa Giovanni Paolo II, concerto per il 25<sup>o</sup> anniversario dell'ordinazione episcopale del pontefice e il cinquantenario dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. In programma, il *Te Deum* di Berlioz diretto da Georges Prêtre (nella foto)



RAIDUE ore 20.30



**Shōgun.** I gesuiti temono che Blackthorne riarmi la sua nave e s'impadronisca dei tesori di quella portoghese. Gli tendono un tranello ma la fedele e innamorata Mariko lo viene a sapere e gli salva la vita. Il termine della promessa strappata da Mariko a Blackthorne si sta però avvicinando...

# RAIDUE

12 Che fai, mangi?

Di Anna Bartolini. Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Con Roy Calhoun, Carolyn Jones. 20<sup>a</sup> puntata. Distr.: T.T.I.

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Raidue. Gioco a premi

Individeo news. Notizie e curiosità dal mondo del computer. D'Artacan. Cartoni animati. Pontos, Dogos e Amis. Prod.: B.R.B.

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 41<sup>a</sup> trasmissione

17 Rhoda. Telefilm. La migliore amica. Con Valerie Harper. Prod.: Viacom

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. L'ultima corsa da Monaco. Con Horst Tappert. Distr.: ZDF

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Shōgun

Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshio Mifune, Yoko Shimada, Hideo Takemoto. Regia di Jerry London. 8<sup>a</sup> puntata. Un programma a cura di Anna Giolitti. Prod.: N.B.C.

21,35 Il lavoro difficile

L'occupazione negli anni '80. Un'inchiesta di Vittorio De Luca. Consulenza di Luciano Benadusi. Regia di Renzo Ragazzi. 1<sup>a</sup> parte

22,25 TG 2 - Stasera

Fra cinema e tv. Cinque film della Rete 2 presentati da Tullio Kezich (IV)

Improvviso

Un film di Edith Bruck. Con: Andrea Ferroli, Valeria Moriconi, Giacomo Rosselli, Biagio Pellegrini, Olivia Casadei, Maria Tocinowsky, Salvatore Aiesi, Raffaele Baldassare, Alessandra Mei, Valeria Sabatini, e con la partecipazione di Della Boccardo. Scenografia Giuseppe Bassan. Musica di Luis Enriquez Bacalov. Regia di Edith Bruck. 1<sup>a</sup> parte

23,30 TG 2 - Stanotte

Roma: Pugilato. Campionati mondiali dilettanti

VENERDI

21 OTTOBRE

**RAIDUE ore 22.35**

**Improvviso.** Un adolescente introvertito al punto da non riuscire mai a parlare con la madre vedova e la zia, che lo amano ossessivamente, si trasforma solo quando suona il violoncello. Un giorno in treno incontra una donna sconosciuta di cui vuol attrarre l'attenzione (foto: Valeria Moriconi)

**RAITRE ore 20.30**

**Il cardinale Lambertini.** Prima parte del lavoro teatrale, tratto dalla vicenda immaginata da Alfredo Testoni, con la regia di Luigi Squarzina, andato in scena la scorsa stagione con molto successo al Teatro Argentina di Roma. Nella parte dell'arcivescovo di Bologna Gianrico Tedeschi (foto)

**RAITRE ore 14.30**

**Gli strumenti musicali.** Il maestro Tagliavini, uno dei massimi interpreti dell'organo, conduce questo ciclo attraverso la storia delle origini e dell'evoluzione del più grande strumento musicale. Ascolteremo l'organo del Duomo di Friburgo e quello di Sion, in Svizzera, costruito nel 1365

**RAITRE****14.30 ■ DSE Gli strumenti musicali**

Un programma di Italo Pellini. L'organo. 4<sup>a</sup> ed ultima puntata

15

**■ DSE Corso di informatica.** Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Francesco Veneri. 4<sup>a</sup> puntata. I codici binari**15.30 Napoli: Tennis. Torneo internazionale Città di Napoli**

**16.30-18.25 40 anni dopo - Immagini in nero**  
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza. A cura di Sergio Valanzana. Con:  
Tragico e glorioso '43 (20-9-73). 8<sup>a</sup> puntata: Nascita di una formazione partigiana di Corrado Stajano e Ermanno Olmi. Regia di E. Olmi.  
Delitto di regime: il caso don Minzoni (25-4-73). Soggetto di Massimo Felisatti e Fabio Pittorru. Regia di Leandro Castellani. 2<sup>a</sup> parte

**18.25 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica****19 TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 30 regione per regione**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Maurizio Micheli

**19.35 Una città in cinema**

Da L'Aquila. Regia di Giulio D'Amicone. 2<sup>a</sup> parte. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

**20.05 ■ DSE Nova. La strada verso la felicità. 2<sup>a</sup> parte**

Teatro. Cartellone di prosa. Del Teatro Argentina in Roma il Teatro di Roma presenta:  
**Il cardinale Lambertini** di Alfredo Testoni. Con Giannico Tedeschi, Felice Leveratto, Fiamma Favi, Francesco Calogero, Roberto Cavosi, Enzo Fischella, Marco Ferraro, Gualtiero Isenighi, Enzo La Torre, Adriano Giraldi, Bernardo Malacrida, Magda Mercatali, Tiziana Cortinovis, Sebastiano Tringali, Caterina Costantini, Aldo Rendine, Barbara Nay, Armando Cianchella, Mariannella Laszlo. Riduzione televisiva e regia di Luigi Squarzina. 1<sup>a</sup> parte  
**Vedi pag. 40**

**21.45 TG 3**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Maurizio Micheli

**22.20 Le isole della laguna veneziana**

Regia di Francesco Camellotti. Programma Sede Rai della Lombardia

**23.15 Speciale Orecchiocchio. Con Gianni Bella****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17.30 Der Waler. 17.50 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. 18.10 Unter Lied '83

18.30 May Hofer. Regia di Nives Simonetti

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.20 Unser Lied '83. 20.40 Noch immer träumt der Guarani. 21.40 Anna Karenina

23.30 DSE Nova. La strada verso la felicità. 2<sup>a</sup> parte

**MOVIE MOVIE****Yakuza**

RAIUNO ORE 21.35 C - 1975

The Yakuza / 112'

regia di Sydney Pollack

con Robert Mitchum, Takakura Ken, Kishi Keiko, Brian Keith

Solo ed ormai in pensione, fex poliziotto Harry Kilmer è costretto da un debito di favore ad abbandonare le sue piante per volare in Giappone a liberare i figli del suo vecchio comilitone Tanner, rapiti dallo «yakuza». Tono (gli «yakuza» sono gli affiliati di una specie di mafia in edizione giapponese).

Giunto a Tokyo, Kilmer rivede Eiko, la donna che aveva amato e protetto più di vent'anni prima, e la figlia di lei, Anako; poi va a chiedere aiuto al fratello della donna, Tanaka Ken, anche lui in passato uno «yakuza». Il giapponese non vorrebbe immischiarci (non è più uno «yakuza» da tempo), ma il suo onore gli vieta di tirarsi indietro, anche perché durante la guerra Kilmer aveva salvato dalla miseria e dalla strada le due donne a lui care, ed ora è venuto il momento di ricambiare. I due insieme liberano di forza i rapiti e li restituiscono al padre, ma la vicenda è appena agli inizi e le vendette degli avversari non tardano a farsi attendere, così come le sorprese che coinvolgono il passato e il presente... «Yakuza» è il miglior film di Sydney Pollack ed uno dei migliori film americani degli ultimi anni», scrive Franco La Poila, uno dei più acuti studiosi di cinema americano, nel suo libro dedicato al regista del recentissimo *Tootsie* con Dustin Hoffman (nonché de *I tre giorni del Condor*, *Corvo rosso non avrai il mio scalpo*, *Non si uccidono così anche i cavalli?*, *Come eravamo*). Ed ha ragione: la storia di Harry Kilmer (il solito, grande Mitchum) è una storia intensa e struggente (come i ricordi), amara e veloce (come il tempo che passa), piena di azione tagliente e marziale (come l'affilata spada del Kendo).



**YAKUZA**

TV OGGI 44  
LUNEDI 20.00 - 08.00/23.00/07

- 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone  
 14.15 TG  
 14.30 • Telefilm, Kronos  
 15.30 ■ Film, La stipe dei morti  
 17 Rubrica  
 17.30 ★ Cartoni, Ape Magà  
 18 ★ Cartoni, Voltus 5  
 18.30 Giallo quiz  
 18.45 L'ospite  
 19 • Telefilm, Skippy il canagru  
 19.30 Rubrica di cartomanzia  
 20.15 Giorno per giorno  
 20.30 TG  
 21 Documentario  
 21.15 Mondo lavoro  
 21.45 Tempo di cinema  
 22 ■ Film, Il racket dei sequestri (Giallo) di M. Apted  
 23.30 TG notte  
 24 Giorno per giorno

TELELIBERA 63  
LUNEDI 20.00 - 08.00/23.00

- 15.30 ■ Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano  
 16.20 ■ Film, Io sono con te (Comm.) di H. Decoin con Y. Printemps e P. Fresnay  
 17.30 ★ Cartoni, Luì  
 18.30 ★ Cartoni, Daltanious  
 19 Alfabeto napoletano, rubrica  
 19.30 ■ Film, Eternamente tua (Comm.) di T. Garrett con L. Young e D. Niven  
 21 • Telefilm, Padre e figlio investigatori associati  
 22 ♦ Sport, Sport di notte  
 22.30 • Telefilm, Funny Face  
 23 Promozione asta  
 24 Notte sport

RTC  
LUNEDI 22.00 - 08.00/08.07

- 17.40 ★ Cartoni, Zum, il delfino bianco  
 18.10 ■ Film, Frou-Frou del Tabarin (Comm.) di G. Grimaldi con M. Brochard e F. Moroni  
 19.55 ★ Cartoni, Zum, il delfino bianco  
 20.30 Frasario napoletano  
 21.30 Cronache del cinema  
 21.45 ■ Film, No alla violenza (Giallo) di T. Cimarosa con A. Cliver e N. Davoli  
 23.35 Cronache del cinema  
 23.55 • Telefilm, Laramie

NETA A DUO  
LUNEDI 21.00 - 08.00/22.12

- 14 ★ Cartoni animati  
 14.30 ■ Film  
 16 ★ Cartoni animati  
 17 ■ Film  
 18.30 ■ Film  
 20 ★ Cartoni animati  
 20.30 Monitor  
 21 • Telefilm  
 22 ■ Film  
 23.30 Notturno

TELEMONTEGROVE  
LUNEDI 22.00 - 08.00/23.00/07.10

- 14.45 ■ Film, Romanzo d'amore (Dramm.) di D. Colletti con D. Durmaz e R. Brazzi  
 16.30 ■ Telefilm, Batman \*  
 17.30 ■ Cartoni, Ironman  
 18 ★ Cartoni, Pinocchio  
 18.30 Superclassifica show  
 19.30 ♦ Sport, Calcio mondiale  
 20.30 TMG Notizie  
 20.50 ■ Film, Un posto nella foresta  
 22.30 ■ Telefilm, New Scotland Yard  
 23.30 TMG Notizie  
 23.45 ♦ Sport, Boxe  
 00.30 ■ Telefilm, The Jeffersons  
 1 ■ Film, L'adolescente (Comm.) di A. Brescina con T. Musumeci e D. Giordano

RTD TELECASERTA  
LUNEDI 22.00 - 08.00/23.00

- 14.40 • Telefilm, Laura Rubrica  
 14.45 ■ Film, Cuore selvaggio  
 15.30 ■ Telefilm, Codice 3  
 18 ★ Cartoni, Andersen  
 18.25 ★ Cartoni, Lupin III  
 18.50 ★ Cartoni, Tigerman  
 19.15 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk  
 20.15 TG  
 20.30 ■ Film, Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan (Giallo) di T. Post con C. Eastwood e H. Holbrook  
 22.30 ■ Telefilm  
 23.35 ■ Film, TG  
 23.50 ■ Film, La taglia (Avv.) di S. Bourguignon con M. Von Sydow

RTV MONDO LIBERO  
LUNEDI 22.00 - 08.00/23.00/09.00

- 18 ■ Film, Fermate il mondo... voglio scendere! (Comm.)  
 19.20 ■ Telefilm, Religiosa  
 20.30 ■ Film, La sfida degli implacabili (West) di I.F. Iquino con G. Martin e A. Amber  
 22 ■ Telefilm  
 23 ■ Film, Tre per una grande rapina (Dramm.) di J. Leroy con M. Constantini e A. Celi  
 Notturno

TELEALFA  
LUNEDI 22.00 - 08.00/04.55/06

- 16.55 Oroscopo  
 17 ■ Film, Maciste vendicatore dei Maya  
 18.30 ■ Telefilm, The Collaborators Documentario  
 19.30 Musicale  
 20.30 TG  
 21 ■ Film, Notti roventi a Tokio (Giallo) di I. Msukchi con S. Tenor e T. Tambo  
 22.30 ■ Telefilm, The Collaborators  
 23.30 TG  
 Oroscopo di domani

TELERADIO AEREO  
LUNEDI 22.00 - 08.00/08.00/00

- 12.30 Primo mercato, vendite promozionali  
 14 ★ Cartoni, Le più belle fiabe del mondo  
 14.30 ♦ Sport, DDA Dириттура d'arrivo  
 18.30 ■ Telefilm, Dottor Wedman  
 19 ★ Cartoni, Sasuke Echomondo Flash  
 19.35 Pesca Sport, rubrica di pesca  
 20 ★ Cartoni, Belfy e Lilibit Echomondo Flash  
 20.30 ■ Film, Combat Echomondo Flash  
 21.25 Echomondo  
 21.35 ■ Film, Il sadico (Giallo) di J. Cates con S. Mineo e J. Prowse  
 23.10 Programma a cura dell'emittente locale Echomondo

VIDEOLEVANTE  
LUNEDI 22.00 - 08.00/04.00/00

- 14 TG  
 14.30 ■ Film  
 16 ■ Film, Passo Oregon (West) di P. Landres con J. Ericson e L. Albright  
 17.30 ■ Telefilm, Ultraman  
 18 ♦ Telefilm, Kronos  
 19 ♦ Sport, Sport sera TG  
 19.45 ■ Telefilm, L'evo di Eva  
 20.25 Puglia reportage  
 22 ♦ Sport, Sport Sera TG  
 22.30 ■ Film, Il sorriso del ragni (Giallo) di M. Castellani con T. Hunter e G. Tinti  
 23.45 ■ Film, La dinastia del petrolio TG  
 00.15 ■ Film, La dinastia del petrolio

TELEMONSTRA  
LUNEDI 22.00 - 08.00/23.00/04.44

- 13.15 ★ Cartoni animati Telegiornale del pomeriggio  
 14.15 ■ Telefilm, Dottori agli antipodi  
 14.40 ■ Film  
 15.30 ■ Telefilm  
 17.30 Telegiornale del pomeriggio  
 18 ■ Film  
 19.30 ★ Cartoni animati Natura, rubrica a cura del WWF  
 20.30 ■ Film, TG flash  
 20.45 ■ Film  
 22.30 Telegiornale della sera  
 23 ♦ Sport

(BRT) BASILICATA  
LUNEDI 22.00 - 08.00/08.00/00

- 14.10 Musicale  
 14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio  
 14.20 ■ Film  
 15.50 ■ Telefilm  
 16.10 Commedia in dialetto  
 19 Pagina flash, notiziario della sera  
 19.10 ■ Telefilm  
 21.35 ■ Telefilm  
 22 Pagina aperta, notiziario della sera  
 22.20 ■ Film  
 23.50 Pagina aperta, notiziario della notte

TELESORRINTON  
LUNEDI 22.00 - 08.00/04.30/00

- 13.10 ★ Cartoni animati  
 14.45 ■ Telefilm, Laura Cuore selvaggio  
 15.45 ■ Telefilm, Codice 3  
 17 ■ Telefilm, Charlie's Angels  
 18 ★ Cartoni, Andersen Cartoni, Lupin III  
 19.15 ■ Cartoni, Tigerman  
 19.30 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk  
 20.20 ■ Film, Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan (Giallo) di T. Post con C. Eastwood e H. Holbrook  
 23 Tutto cinema  
 23.15 ■ Telefilm, Agente Pepper  
 24 Notturno napoletano  
 24.30 ■ Film  
 24.45 ■ Telefilm

TELECOLORESAL  
LUNEDI 22.00 - 08.00/23.13/04.55

- 12 ■ Agente Pepper  
 13 ★ Cartoni, Tigerman Le più belle fiabe del mondo  
 13.25 ★ Cartoni, Lupin III  
 14 TG  
 14.45 ■ Telefilm  
 15.30 ■ Film  
 17.05 ■ Telefilm, Codice 3  
 18 ★ Cartoni, Andersen Cartoni, Lupin III  
 18.25 ★ Cartoni, Tigerman  
 19.15 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk  
 20.15 TG  
 20.20 ■ Film, Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan (Giallo) di T. Post con C. Eastwood e H. Holbrook  
 22.30 ■ Telefilm  
 23.30 ■ Film  
 1 Musica

TELEOGGI  
LUNEDI 22.00 - 08.00/41.30/09

- 19 Intermezzo musicale Documentario  
 19.15 ■ Telefilm, Dottori agli antipodi  
 20.05 ■ Sceneggiato, La morte in faccia Spettacolo musicale  
 21.50 ■ Telefilm, Il soffio del diavolo TG  
 22.45 ■ Film, Hi, Mom!  
 23.15 ■ Film, Hi, Mom! (Comm.) di B. De Palma con R. De Niro e J. Salt  
 00.45 ■ Telefilm, I cavalieri del cielo TG  
 1.15

TELEPALI  
LUNEDI 22.00 - 08.00/23.00/04.59/00

- 14.00 Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi  
 14.30 ★ Cartoni animati Place, con Ryan O'Niel e Dorothy Malone  
 17 ■ Telefilm, Polo Sud  
 18 ■ Cartoni, Kum Kung Musical come si spettacolo musicale  
 21 ■ Film, Milano calibro 9 (Giallo) di F. Di Leo con G. Moschin e M. Adorf  
 23 Folk che vuoi, spettacolo musicale

TELENORBA  
LUNEDI 22.00 - 08.00/23.00/00

- 16.50 ★ Cartoni, Andersen Daltanious Cartoni, Lupin III  
 17.45 ★ Cartoni, Tigerman Notizie flash  
 18.15 ■ Cartoni, Tigerman L'incredibile Hulk  
 18.20 ■ Telefilm, Laura Callaghan (Giallo) di T. Post con C. Eastwood e H. Holbrook  
 19.15 ■ Film, Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan (Giallo) di T. Post con C. Eastwood e H. Holbrook  
 23 Flash cinema  
 23.05 ■ Telefilm  
 23.30 Notizie flash  
 24 ■ Film, Amityville Horror (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brodin e M. Kidder

ELEFANTE  
LUNEDI 22.00 - 08.00/20.50/00

- 12 Tu e le stelle  
 12.05 ★ Cartoni, Le più belle fiabe del mondo  
 12.30 Primo mercato, vendite promozionali  
 14 ★ Cartoni, Le più belle fiabe del mondo  
 14.30 ♦ Sport, DDA Dириттура d'arrivo  
 18.30 ■ Telefilm, Dottor Wedman  
 19.15 ★ Cartoni, Sasuke Echomondo Flash  
 19.35 Pesca Sport, rubrica di pesca  
 20 ★ Cartoni, Belfy e Lilibit Echomondo Flash  
 20.30 ■ Film, Combat Echomondo Flash  
 21.25 Echomondo  
 21.35 ■ Film, Il sadico (Giallo) di J. Gates con S. Mineo e J. Prowse

TELELUNA  
LUNEDI 22.00 - 08.00/23.00/00

- 16.30 ■ Film, Tobias, il cane più grande che ci sia (Comm.) Documentario  
 18.15 ■ Film, Ku-fung lo sterminatore cinese  
 20.20 TI, Notizie  
 20.35 ■ Film, Un battito d'ali dopo la strage (Dramm.) di P. Granier-Deferre con Y. Montand e L. Massari  
 22 • Telefilm  
 23 TL, Notizie  
 23.15 Musicale  
 23.35 Night Club

TELEUNA  
LUNEDI 22.00 - 08.00/23.00/00

- 16.30 ■ Film, Tobias, il cane più grande che ci sia (Comm.) Documentario  
 18.45 ■ Film, Ku-fung lo sterminatore cinese  
 20.20 TI, Notizie  
 20.35 ■ Film, Un battito d'ali dopo la strage (Dramm.) di P. Granier-Deferre con Y. Montand e L. Massari  
 22 • Telefilm  
 23 TL, Notizie  
 23.15 Musicale  
 23.35 Night Club

TP 1 REGIONE  
LUNEDI 22.00 - 08.00/23.00/00

- 8 ★ Cartoni animati  
 8.25 ■ Cartoni animati  
 8.50 ■ Telefilm  
 9.30 15.00 Collegamento con Retequattro  
 14.55 TP1 notizie  
 14.55 ■ Cartoni animati  
 17.20 23.45 Collegamento con Retequattro  
 23.40 TP1 notizie

## CANALE 5



**Baretta** (19,30). Robert Blake (nella foto) interpreta il ruolo di un poliziotto anticonformista, trasandato, sempre in jeans, dai metodi poco ortodossi ma dal cuore d'oro

- 8.30 Buongiorno Italia
- 8.35 Giorno per giorno. Telefilm
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco musicale. Varietà
- 12.30 Bis, gioco a premi. Condotta da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi. Condotta da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Alice. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Ralphsupermaxeroe. Telefilm
- 19 Jenny e Chachi. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Ciao gente, spettacolo di varietà. Condotta da Corrado.
- 22.25 Il grigio e il blu  
Sceneggiato  
Con Gregory Peck e Stacy Keach
- 0.25 Accidenti alle tasse  
Film - Commedia  
Con Mario Riva e Riccardo Billi

## TELENAPOLI UHF 34 081/683333

- 10 Mattinata romantica  
Film
- 12 The Beverly Hillbillies. Telefilm
- 12.30 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 13 Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 15 Film
- 17 TV dei ragazzi, pomeriggio in compagnia dei vostri eroi  
Sally la maga, Cartoni animati  
Re Artù, Cartoni animati
- 18 Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
- 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 20.30 Sangaree, Film (Avv.) con Fernando Lamas e Arlene Dahl
- 22.15 Barnaby Jones, Telefilm con Buddy Ebsen
- 23.15 Sport: Calcio spagnolo
- 00.15 Mannix, Telefilm

## RETEQUATTRO

Dynasty (20,30). Joan Collins, John Forsythe e Linda Evans, nella foto, sono i protagonisti di questa fortunatissima serie di telefilm che, in America, rivaleggia con Dallas



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Amore in soffitta. Telefilm
- 10 Papà, caro papà. Telefilm
- 10.30 Picnic  
Film - Commedia  
Con William Holden e Kim Novak
- 12.15 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 13.15 Padroncina Flò. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 L'erba del vicino è sempre più verde  
Film - Commedia  
Con Cary Grant e Deborah Kerr
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Dottor Slump e Arale. Cartoni animati
- 17.50 Chips. Telefilm
- 18.50 Dancin' Days. Telefilm
- 19.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 20.30 Dynasty. Telefilm
- 21.30 Urban Cowboy  
Film - Commedia  
Con John Travolta e Debra Winger
- 23.35 Sport: Caccia al 13, rubrica sportiva, presenta Maria Teresa Ruta

## CANALE 21 UHF 21 081/7697340

- 6 Mattiniere
- 6.30 Rassegna della stampa cittadina
- 7.30 Cartoni animati
- 9.30 Musicale
- 10 Cordialmente
- 10 Ispettore Regan, Telefilm  
Il mio amico fantasma, Te
- 13.10 Cartoni animati
- 14 VG
- 14.30 La supertestimone, Film (Com.) con Monica Vitti e Ugo Tognazzi
- 16.30 Trangers della foresta, Telefilm
- 17 Break
- Cartoni animati
- Pinochcho, Cartoni animati
- 19 Il mio amico fantasma, Telefilm
- 20 I rangers della foresta, Telefilm
- 20.30 Ellery Queen, Telefilm
- 21.30 Il teatro delle meraviglie
- 22.30 Ispettore Regan, Telefilm
- 23.30 Tutto cinema
- 23.45 VG
- 24 Notturno napoletano  
Film

## RETE CAPRI UHF 69 081/8370827

- 11.30 Lo scandalo della sua vita, Film (Com.) con Rosalind Russell e Ray Milland
- 13 Ninja, Cartoni animati  
La banda dei ranocchi, Ca
- 14 Film I
- 15.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
- 16 Policeman, Telefilm
- 17 Capitan Jet, Cartoni animati  
I bon bon magici di Lilli, Superarotto, Cartoni animati Koseidon, Cartoni animati
- 19 Project UFO, Telefilm imati
- 20 Angie, Telefilm
- 20.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
- 21 Policeman, Telefilm
- 22 Allarme rosso, Film (Dramm.) con William Devane e Michael Brandon
- 23.30 Q.B. VII-Crimine di guerra, Telefilm
- 00.30 Film

## ITALIA 1



**Febbre d'amore** (9,40). Le vicende, spesso intricate, di due famiglie, sullo sfondo di un'immaginaria città nel cuore degli Stati Uniti. Tra gli interpreti, Mary Grover (nella foto)

- 8.30 Rocky. Cartoni animati
- 8.55 Cara cara. Telefilm
- 9.40 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.25 La legge del capestro  
Film - Western  
Con James Cagney e Irene Papas
- 12.10 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.40 Vita da strega. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Lucy. Cartoni animati  
I puffi, Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16.30 Bim Bum Bam  
L'uccellino azzurro. Cartoni animati  
Lucy. Cartoni animati  
Il mio amico marziano. Cartoni
- 18 La casa nella prateria. Telefilm
- 19 La donna bionica. Telefilm
- 20 I puffi. Cartoni animati
- 20.30 Profondo rosso  
Film - Giallo  
Con D. Hemmings e D. Niccolodi
- 22.45 Beauty Center Show, replica
- 0.30 Napoli violenta  
Film - Giallo  
Con Maurizio Merli e John Saxon

## TELESTUDIO 50 UHF 50 081/7410181

- 9 Film
- 10.30 Il coraggio e la sfida, Film (Avv.) con Dirk Bogarde
- 12 Documentario, Natura selvaggia
- 12.30 Police Surgeon, Telefilm
- 13 Telefilm
- 13.50 TS Notizie
- 14 Squadra d'emergenza, Telefilm
- 15 Il cacciatore, Telefilm
- 16 Telefilm
- 16.30 Film
- 18 Documentario, Natura selvaggia
- 18.30 10 magnifici eroi, Cartoni animati
- 19 Lassie, Telefilm
- 19.30 Grizzly Adams, Telefilm
- 20.30 Alita marea, Telefilm
- 21.20 Il richiamo delle campane, Film (Dramm.) con Susanna Canales e Luis Prendes
- 23 Tris d'assi, Telefilm
- 24 Film
- 1.30 Film  
Programmi non stop

**RAIUNO ore 20.30**

**Fantastico 4.** Teresa De Sio (foto), sorella dell'attrice Giuliana, napoletana tutto pepe, è, insieme a Gigi Proietti e Heather Parisi, la scatenatissima ospite fissa dell'edizione '83-'84 di *Fantastico 4*, la trasmissione del sabato sera abbinata alla Lotteria Italia: regala centinaia di milioni

**RAIUNO ore 22.10**

**Questo secolo - 1943 e dintorni.** Si ripercorrono gli avvenimenti che si susseguirono tra il 25 luglio e l'8 settembre 1943. Il personaggio di Mussolini viene analizzato attraverso il giudizio di storici, di politici e uomini di cultura. Testimonianze di Giorgio Pini, Moravia, Andreotti e Pajetta

**RAIDUE ore 22.20**

**Pugilato.** In diretta dall'isola St. Vincent (nelle Piccole Antille) l'incontro di pugilato valevole per il titolo mondiale dei pesi piuma tra Pedroza e Kabba. Il match è trasmesso via satellite in molti Paesi e vede impegnati Pedroza (attuale detentore del titolo) e il suo avversario per 15 riprese

# RAIUNO

- 10 Qui Squadra Mobile** Sceneggiato. 4<sup>a</sup> episodio: Il saltafossi con Giancarlo Sbragia, Orazio Orlando, Elvira Cortese. Regia di Anton Giulio Majano
- 11 L'inquilino del piano di sotto.** Con Topo Gigio e Memo Remigi. Regia di Giuliano Nicastro. 4<sup>a</sup> puntata
- 11,35 Artisti d'oggi.** Renzo Vespignani. A cura di Franco Simongini
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Il mio amico cavallo.** Il rodeo dei rodei. 5<sup>a</sup> puntata
- 12,30 La musica e l'uomo** Programma di Yehudi Menuhin. 4<sup>a</sup> puntata: L'età dei compositori
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Prisma.** Settimanale di spettacolo e varietà del TG 1
- 14,30 Sabato sport**  
Pisa: Ciclismo. Trofeo Baracchi  
Roma: Pugilato. Campionati mondiali dilettanti
- 16,30 Speciale Parlamento.** Un programma di Gastone Favero
- 17 TG 1 - Flash**  
Che fai... ridi?
- 17,05 Bugie, ovvero inventarsi una vita da raccontare** Scritto, diretto ed interpretato da Lello Arena, a cura di Enzo Marchetti
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sera
- 18,40 Tivùtrenta** Quiz a premi sui 30 anni della televisione. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Regia di Luigi Costantini
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**  
Dagli Studi di Milano
- 20,30 Fantastico 4** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Casco, Perani, Proietti e Testi con la collaborazione di Castellacci. Condotta da Gigi Proietti con Heather Parisi e Teresa De Sio. Scene di Gianni Villa. Musiche di Tony De Vita. Regia di Enzo Trapani. Quarta trasmissione
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Questo secolo - 1943 e dintorni** di Enzo Biagi. Un programma a cura di Franco Iseppi. Regia di Luciano Arancio. 6<sup>a</sup> La fine di un mondo
- 23,05 Un tempo di una partita di campionato A 1 di pallacanestro**
- 23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 23,55 Roma: Pugilato.** Campionati mondiali dilettanti

# RAIDUE

- 10 Giorni d'Europa.** Un programma di Gastone Favero
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sera
- 10,45 Il sabato** Rotocalco di Enzo Balboni. Regia di Raul Morales
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tridici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere
- 14 DSE Il segreto delle pievi.** Un programma di Silvio Bernabini. Regia di Andrea Dorigg. 3<sup>a</sup> puntata: Il gioco delle assimmetrie
- 14,30 TG 2 - Flash**  
Omaggio a Buñuel a cura di Pietro Pintus (III)
- 14,35 Nazarin** («Nazarin», 1959) Film - Regia di Luis Buñuel. Con Francisco Rabal, Maríga López, Rita Macedo, Ignacio López Tarso, Ofelia Guilmán, Luis Aceves Castaneda, Noe Murayama, Rosencita Monteros. Prod.: Bachamacho Ponce
- 16,10 Silas.** Telegiornale. La vendita all'asta. Prod.: Hamster
- 16,35 D'Artacan.** Cartoni animati. Il signor di Treville. Prod.: B.R.B.
- 17 Il primo Mickey Rooney** Telefilm. Salti mortali. Prod.: Larry Darmour
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 17,40 Vediamoci sui due** Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose  
Oggi, il Sistemone  
Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmí
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 L'ispettore Derrick** Telefilm. La percentuale di Schledorn. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Regia di Theodor Gräfier. Distr.: ZDF  
Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Grandi manovre** («Les grandes manœuvres», 1955) Film. Regia di René Clair. Interpreti: Michèle Morgan, Gerard Philipe, Brigitte Bardot, Simone Valère, Yves Robert, Jean Desailly, Jacques François, Lise Delamare, Jacqueline Maillan, Magali Noël. Prod.: Filmsonor-Rizzoli
- 22,10 TG 2 - Stasera**
- 22,20 Saint Vincent: Pugilato** Pedroza-Kabba. Titolo mondiale pesi piuma
- 23,20 Il cappello sulle ventitré** Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Coreografie di Bruno Telloli. Regia di Mario Landi
- 23,55 TG 2 - Stanotte**

## RAIDUE ore 17.40

**Il Sistemone.** Gioco abbinato alle partite di calcio, condotto da Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi (foto). In palio biglietti e abbonamenti. In studio quattro concorrenti dai quali uscirà il «campione», che dovrà misurarsi, per telefono, con un secondo «campione» del *Vediamoci sul 2*



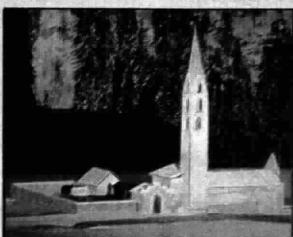
## RAITRE ore 20.30



**Il cardinale Lambertini.** Seconda parte di quello che fu un cavallo di battaglia di grandi attori di un tempo, come Zucconi, Ninchi e Cervi, rivisitato con scioltezza e successo da Gianrico Tedeschi. Il cardinale Lambertini per la sua saggezza e tolleranza diventerà papa Benedetto XIV

## RAITRE ore 14

**Il segreto delle pievi.** Viaggio turistico-artistico-storico attraverso quelle piccole meraviglie dell'architettura religiosa e contadina che sono le pievi, costruite attorno all'anno Mille. L'itinerario si snoda tra zone montagnose: la Garfagnana, il Monte Amiata, il Casentino, San Casciano ed altre



## RAITRE

## 14,30 Napoli: Tennis. Torneo internazionale Città di Napoli

## 16,10 Quegli animali degli italiani

Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Alfredo Giuliani. Quarta puntata

## 16,40 Schermi del cuore (IV) a cura di Sergio Grmek Germani

## Robin e Marian

(«Robin and Marian», 1976) Film - Regia di Richard Lester. Interpreti: Sean Connery, Audrey Hepburn, Robert Shaw, Ronnie Baker, Nico Williams, Richard Harris, Denholm Elliott, Kenneth Haigh. Prod.: Columbia

## 18,25 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV. A cura di Enzo Scotto Lavina. Conduce Rosanna Vaudetti

## 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Distribuzione Worldshield

## 19,35 Tuttinscena. Presenta Paolo Limiti. Regia di Giampaolo Tessarollo

## 20,15 Prossimamente. Programma per sette sere

Teatro. Cartellone di prosa. Dal Teatro Argentina in Roma il Teatro di Roma presenta:

## 20,30 Il cardinale Lambertini

di Alfredo Testoni. Con: Gianrico Tedeschi, Felice Leveratto, Fiamma Favi, Francesco Calogero, Roberto Cavosi, Enzo Fusichella, Marco Ferraro, Gualtiero Isenghi, Enzo La Torre, Adriano Giraldi, Bernardo Malerinda, Magda Mercatali, Tiziana Cortinovis, Sebastiano Tringali, Caterina Costantini, Aldo Rendine, Barbara Nay, Armando Cianchella, Mariannella Laszlo, Marco Ferraro, Lamberto Petrecca. Ripresa televisiva di Franca De Rosa. Riproduzione televisiva e regia di Luigi Squarzina. 2<sup>a</sup> parte

## 21,45 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Distribuzione Worldshield

## 22,20 Cavalli selvaggi

Dal romanzo di Michel Deon. Adattamento televisivo e dialoghi di Michel Deon, Robert Mazoyer e Michel Legris. Con Jacques Weber, Michel Duchaussoy, Yves Beneyton, Jean-François Balmer. Musica di Jacques Loussier. Regia di Robert Mazoyer. Quarto periodo: Il caldo di Aden (1962-1967). Una coproduzione TF1-Tertarete TV SSR-Tecnisonor

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Laurents - 18,20 Puppen der Welt - Welt der Puppen

18,30 Il mío, il tuo, il nostro sangue. 19,30 Prossimamente

## Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau - 20,20 Kultur am Samstag - 20,25 Ein Wort zum Nachdenken

23,55 Tuttinscena

## MOVIE MOVIE

## Grandi manovre

## RAIDUE ORE 20,30 C - 1955

Les grandes manœuvres / 107'

regia di René Clair

con Michèle Morgan, Gérard Philipe, Brigitte Bardot, Simone Valère

Siamo alla vigilia della prima guerra mondiale. Il giovane e brillante tenente dei dragoni, Armando, fa innamorare di sé tutte le ragazze della piccola città nella quale il suo reggimento è di guarnigione. Per scommessa, però, deve riuscire a conquistare anche la divorziata Maria Luisa, proprietaria di un negozio di mode e già corteggiata da un ricco avvocato. La tenacia e le chances di Armando vincono le resistenze di Maria Luisa, la quale si innamora perdutamente



del giovane dragone, da lui, questa volta, seriamente riama. Ma le gelosie di provincia e la scoperta della scommessa, che è alla base del primo apprezzio, da parte di Armando, inducono Maria Luisa a rompere il legame...

## RAIDUE ORE 14,35

## NAZARIN

## BN - 1959

Nazarin / 95'

regia di Luis Buñuel

con Francisco Rabal, Marga López, Rita Macedo, Ofelia Guilmán, Jesús Fernández

Parabola di un umile prete messicano, Nazarin, che vive in una società arcaica, povera e superstiziosa. Abbandona la tonaca, Nazarin va alla ricerca della vera giustizia tra gli umili suoi simili.

## RAITRE ORE 16,40

## ROBIN E MARIAN

## C - 1976

Robin and Marian / 105'

regia di Richard Lester

con Sean Connery, Audrey Hepburn, Robert Shaw, Richard Harris

L'attempato Robin Hood ritorna nella foresta di Sherwood con l'inseparabile Little John e ritrova l'amata Marian. Inevitabile il duello con lo sceriffo di Nottingham, ancora «cattivo» nonostante il passare del tempo, prima della fine.

# TV

# SABATO SA 22 OTTOBRE

UHF 54 ■ 089/230607

- 11.30 ■ Film, Il segno di Zarro  
 13 ★ Cartoni, Phantaman  
 13.30 ■ Telefilm, La grande barriera  
 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone  
 14.15 TG  
 14.30 Documentario  
 15 ♦ Sport, Rotosport  
 15.30 Giallo quiz  
 15.45 Rubrica  
 16 ■ Film, Gli assassini dell'arte marziale  
 17.30 ★ Cartoni, Ape Magà  
 18 ★ Cartoni, Volus 5  
 18.30 L'ospite  
 19 Documentario  
 19.45 Musicalmente  
 20.15 Giorno per giorno  
 20.30 TG sera  
 21 Rubrica  
 22 ■ Film, Bersaglio altezza uomo

TELEFIBRA 63  
UHF 63 ■ 081/640900

- 15.15 ■ Telefilm, Padre e figlio investigatori associati  
 Flash cinema  
 16.10 ■ Film, Eternamente tua (Com.) di T. Garrett con L. Young e D. Niven  
 18.05 ★ Cartoni, Lulù  
 18.30 ★ Cartoni, Daltanious  
 19. ● Telefilm, Popi  
 19.30 ● Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano  
 20.25 ■ Film, Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? (Giallo) di G. Carmineo con E. Fenech e G. H. Sport, Sport di notte

RTC UHF 22 ■ 089/481397

- 18.10 ■ Film, Il montone a cinque zampe (Com.) di H. Verneuil con... Fernandel e F. Arnoul  
 19.55 ★ Cartoni, Zum, il delfino bianco  
 20.30 Rubrica religiosa  
 21 Superclasifica show  
 22 Sogli schermi del cinema  
 22.15 Pressing, rotocalco sportivo  
 23.15 ■ Film, Il passo dell'assassino (Dramm.) di S. Hayers con J. Collins e J. Booth

RETNA A SUD  
UHF 24 ■ 0825/221212

- 14 ★ Cartoni animati  
 14.30 Operetta  
 15.30 Documentario  
 16 ★ Cartoni animati  
 17 ■ Film  
 18.30 ■ Film  
 20.15 ♦ Cartoni animati  
 20.30 ● Telefilm  
 22 ● Telefilm  
 23 ■ Film  
 --- Notturno

RTG TELECASERTA  
UHF 65 ■ 0823/325155

- 13.45 Tutto cinema  
 13.50 TG  
 14 ■ Film, Il giustiziere della notte (Dramm.) di M. Winner con C. Bronson e V. Gardenia  
 15.30 Diario Italia  
 16 Rotocalco giovani  
 18 ★ Cartoni, Andersen  
 18.25 ★ Cartoni, Lupin III  
 18.50 Mangia la foglia, rubrica  
 19.15 Musica e...  
 19.30 TG  
 20.30 ■ Film, Il colonnello Buttiglione diventa generale (Com.) di M. Guerrini con A. Maccone e J. Dufilho  
 22.30 Weekend, rubrica  
 23.45 TG  
 24 ♦ Sport, Rombo

RTV MONDOLIBERO  
UHF 33 ■ 081/6861089

- 18 ■ Film, Tre per una grande rapina (Dramm.) di S. Leroy  
 19.30 ● Telefilm  
 20.30 ■ Film, La legge dei gangsters (Giallo) di S. Marcellini con K. Kinski e M. Poli  
 22 ● Telefilm  
 23 ■ Film, La polizia accusa: il servizio segreto uccide (Dramm.) di S. Martino con L. Merenda e T. Milian  
 ---

TELFALPA  
UHF 26 ■ 0829/544538

- 17 ■ Film, Notti roventi a Tokio (Giallo) di I. Mankoff con S. Tente e T. Tamba  
 18.30 ■ Telefilm, The Collaborators (Documentario)  
 19.30 Documentario  
 20.30 Musicale  
 21 TG  
 22 ■ Film, La salamandra del deserto (Dramm.) di R. Freda con C. Wiedekind e E. Manni  
 22.30 ■ Telefilm, The Collaborators

IRBTI BASILICATA  
UHF 45 ■ 0971/23574

- 14 Musicale  
 14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio  
 14.20 ■ Film  
 15.50 ● Telefilm  
 16.10 Dopo le ferie  
 19 Pagina flash, notiziario della sera  
 19.10 ● Telefilm  
 20.05 ■ Film  
 21.35 Rubrica  
 22 Pagina aperta, notiziario della sera  
 22.20 ■ Film  
 23.50 Pagina aperta, notiziario o della notte

VIDEOLEVANTE  
UHF 26 ■ 089/544006

- 14 TG  
 14.30 ■ Film, Sposa di giorno, ladra di notte  
 16 ■ Film, Settimo potere (Fant.) di B. Wynn con L. Nielsen e J. Daly  
 17.30 ■ Telefilm, Ultraman  
 18 ● Telefilm, Kronos  
 19.15 Sport, Sport Sera  
 19.45 ■ Telefilm, L'evo di Eva  
 20.25 ■ Sport, Sport sera  
 22.25 ■ Film, Voglia di vivere, voglia d'amare (Dramm.) di J. Correa con C. Huart e T. Jorgersen  
 23.45 ■ Film, Simon, re dei diavoli

TELEONOSTRA  
UHF 33 ■ 0829/734484

- 13.15 ★ Cartoni animati  
 14.15 Telegiornale del pomeriggio  
 14.40 ■ Film  
 16.30 Documentario  
 17 ■ Cartoni animati  
 17.30 Telegiornale del pomeriggio  
 18 Mondo scuola, rubrica  
 19.30 Gran varietà  
 20.30 TG Flash, notiziario della sera  
 20.45 ■ Film  
 22.30 TG Sera  
 23 ● Telefilm  
 23.30 Musicale

TELEOGGI  
UHF 54 ■ 081/413609

- 16.45 ★ Cartoni, Jamie  
 17 ■ Film, Sulle orme di Tarzan  
 18.30 ■ Telefilm, Kiss Kiss  
 19 Intermezzo musicale  
 19.15 Documentario  
 19.45 ● Telefilm, Dottori ai antidoti  
 20.15 ● Telefilm, Il soffio del diavolo  
 21 ■ Film, Capitani coraggiosi (Avv.) di V. Fleming con S. Tracy e F. Bartholomew  
 22.45 TG  
 23.15 Asta

TELEKIDS  
UHF 66 ■ 081/5880500

- 12.30 Primo mercato, vendite promozionali  
 14 ★ Cartoni, Le più belle fiabe del mondo  
 14.30 ♦ Sport, DDA  
 15.30 Dirittura d'arrivo  
 18.30 ■ Telefilm, Dottor Wedman  
 19 ★ Cartoni, Sasuke  
 19.25 Tempo di cinema  
 19.35 Un cavallo per tutti  
 20 ★ Cartoni, Belfy e Lilibet  
 20.30 ■ Film, Rituale: il thrilling della morte (Giallo) di P. Carter con H. Hale e L. Dan  
 22.15 Echomondo Sport  
 22.30 ■ Film, L'uomo dal pugno d'oro (Giallo) di J. Balcazar con E. Blanc e G. Carlos

TELESORRENTO  
UHF 30 ■ 081/0401348

- 14 ★ Cartoni, Cupon III  
 14.30 ♦ Sport, Catch  
 15.30 ■ Film, Il marito in collegio (Com.) di M. Lucidi con E. Montesano e S. Dioniso  
 17 ● Telefilm, Charlie's Angels  
 18 ★ Cartoni, Andersen  
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III  
 19.15 ● Cartoni, Tigerman  
 19 Mangia la foglia, rubrica  
 19.30 Musica e...  
 20.20 ■ Film, Il colonnello Buttiglione diventa generale (Com.) di M. Guerrini con A. Maccone e J. Dufilho  
 22.15 ♦ Sport, Catch  
 23 Tutto cinema  
 23.15 ♦ Sport, Rombo TV

TELENORBA  
UHF 24 ■ 080/753378

- 13.45 Musica e...  
 14.40 ■ Film, Sansone (Avv.)  
 16.20 ● Cartoni, Capitan Fathom  
 16.50 ★ Cartoni, Andersen  
 17.15 ★ Cartoni, Daltanious  
 17.45 ● Cartoni, Lulù  
 18.15 ★ Cartoni, Lupin III  
 18.45 Mangia la foglia, rubrica  
 19.15 Notizie flash  
 19.25 ● Telefilm, L'incredibile Hulk  
 20.20 ■ Film, Il colonnello Buttiglione diventa generale (Com.) di M. Guerrini con A. Maccone e J. Dufilho  
 22.05 ♦ Sport, Campionati di Catch  
 23 Flash cinema  
 23.05 ● Telefilm

ELEFANTE  
UHF 26 ■ 02/206963

- 19 ★ Cartoni, Sasuke  
 19.25 Tempo di cinema  
 19.35 Un cavallo per tutti  
 20 ★ Cartoni, Belfy e Lilibet  
 20.30 ■ Film, Rituals: il thrilling della morte (Giallo) di P. Carter con H. Hale e L. Dan  
 22.15 Echomondo Sport  
 22.30 ■ Film, L'uomo dal pugno d'oro (Giallo) di J. Balcazar con E. Blanc e G. Carlos

TELLUNA  
UHF 24 ■ 0823/328886

- 18.45 ■ Film, Tobia, il cane più grande che ci sia (Com.) di McGrattan con J. Dale e J. Milligan  
 20.20 ● TL Notizie  
 20.35 ■ Film, Il suo nome è Qualcuno (West...) di D. McCoy con J. Namath e J. Elam  
 22 ● Telefilm  
 23 TL Notizie  
 23.15 Musicale  
 23.35 ■ Film, Provaci anche tu, Lionel (Com.) di R. Montero con O. Lionello

TP 1 REGIONE  
UHF 24 ■ 0971/258158

- 8 ★ Cartoni animati  
 8.25 ● Cartoni animati  
 8.50 ● Telefilm  
 9.30 15.00-23.30 Collegamento con Retequattro  
 14.55 TP 1 notizie  
 23.20 TP 1 notizie

## CANALE 5



**Una famiglia americana (13,30).** Virginia, anni Trenta, durante la crisi economica: qui vive, tra molte difficoltà ma sempre unita, la famiglia Waltons. Nella foto, i Waltons

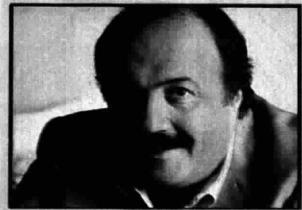
- |       |  |   |
|-------|--|---|
| 8.30  | Phyllis.   | Telefilm  |
| 9     | Maude.   | Telefilm  |
| 9.30  | Arcibaldo.   | Telefilm  |
| 10    | Giorno per giorno.   | Telefilm  |
| 10.30 | Alice.   | Telefilm  |
| 11    | Lou Grant.   | Telefilm  |
| 12    | Mary Tyler Moore.  | Telefilm  |
| 12.30 | Jenny e Chachi.  | Telefilm  |
| 13    | Il pranzo è servito, gioco a premi.  | Condotta da Corrado                                   |
| 13.30 | Una famiglia americana.  | Telefilm  |
| 14.30 | Le pillole di Ercole   | Film - Commedia<br>Con Nino Manfredi e Sylvia Koscina |
|       | Alice.   | Telefilm  |
| 17    | Sport:   | Record, settimanale sportivo                          |
| 19    | Jenny e Chachi.  | Telefilm  |
| 19.30 | Dallas.  | Telefilm  |
| 20.25 | Premiatissima '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini. |   |
| 22.25 | Lova Boat.   | Telefilm  |
| 23.25 | Guardatele ma non tocquatele   | Film - Commedia<br>Con Ugo Tognazzi e Johnny Dorelli  |
| 1.25  | Search.  | Telefilm  |

## TELENAPOLI ☎ 081/683333

- |       |   |
|-------|---|
| 0     | Mattinata romantica   |
|       | Film  |
| 1     | The Beverly Hillbillies.  |
| 1.30  | Victoria Hospital, Sceneggiato                                  |
| 3     | Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake              |
| 4     | Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro           |
|       | Film  |
| 5     | TV dei ragazzi, pomeriggio compagnia dei vostri eroi            |
| 6     | Sally la maga, Cartoni an-                                      |
| 7     | Re Artù, Cartoni animati  |
| 8     | Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake              |
| 9     | Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro           |
| 10    | Victoria Hospital, Sceneggiato                                  |
| 10.30 | Il tetto, Film (Comm.) con Gabriella Pallotta e Giorgio Liguori |
| 11    | Film  |
| 12.30 | Sport: Calcio mondiale  |
| 13.15 | Mannix, Telefilm  |

## RETEQUATTRO

**Fascination (22,30).** Maurizio Costanzo, nella foto, questa volta ha voluto dedicare uno dei suoi fortunati programmi a tutto ciò che è bello, affascinante, «ricco»



- |       |  |   |
|-------|--|---|
| 8.30  | Ciao Ciao.   | programma per ragazzi                           |
| 9.30  | Amore in soffitta.                                     | Telefilm  |
| 10    | Papà, caro papà.                                       | Telefilm  |
| 10.30 | Un marito per Cinzia                                   | Film - Commedia<br>Con Sofia Loren e Cary Grant |
| 12.15 | Quella casa nella prateria.                            | Telefilm  |
| 13.15 | Padroncina Flò.  | Telefilm  |
| 14    | Agua Viva.   | Telefilm  |
| 14.50 | Sport: Caccia al 13.                                   | Replica   |
| 15.15 | Sport: Calcio spettacolo                               |   |
| 16.30 | Sport: Vincente e piazzato                             |   |
| 16.45 | Sport: ABC Sports                                      |   |
| 17.20 | Dottor Slump e Arale.                                  | Cartoni   |
| 17.50 | Chips.   | Telefilm  |
| 18.50 | Dancin' Days.  | Telefilm  |
| 19.30 | Quincy.  | Telefilm  |
| 20.30 | Sabato, domenica e venerdì                             | Film - Commedia<br>Con A. Celentano e E. Fenech |
| 22.30 | Fascination, condotto da M. Costanzo e S. Izzo Varietà |   |
| 23.45 | Sport: Calcio spettacolo                               |   |

## UHF 34 CANALE 21 ☎ 081/7697346

- |       |  |
|-------|--|
| 6     | Mattinata  |
| 6.30  | Rassegna della stampa cittadina  |
| 7.30  | Cartoni animati  |
| 9.30  | Musicale   |
| 10    | Cordialmente   |
| 11    | Ellery Queen, Telefilm   |
| 12    | Il mio amico fantasma, Te-   |
| 13.10 | Cartoni animati  |
| 14    | VG   |
| 14.30 | Il mistero della bambola dalla testa mozzata, Film (Giallo.) con Jack Lord e Susan Strasberg |
| 16    | Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm  |
| 16.30 | I ranger della foresta, Telefilm   |
| 17    | Break  |
|       | Cartoni animati  |
|       | Il grande palio  |
| 19    | Pinocchio, Cartoni animati   |
| 20    | Il mio amico fantasma, Telefilm  |
| 20.30 | I ranger della foresta, Telefilm   |
| 21.30 | Il cantagoral  |
|       | VG   |

## UHF 59 RETE CAPRI ☎ 081/8320827

- |       |   |
|-------|---|
| 11.30 | Allarme rosso, Film (Dramm.) con William Devane e Michael Brandon |
| 13    | Ninja, Cartoni animati  |
| 14    | La banda dei ranocchi, Ca   |
| 15.30 | La fattoria dei giorni felici, Te-<br>lefilm                      |
| 16    | Policeman, Telefilm   |
| 17    | Capitan Jet, Cartoni animati                                      |
| 18    | I bon bon magici di Lilli, Superato, Cartoni animati              |
| 19    | Kosidom, Cartoni animati  |
| 19.30 | Sport: Ruote su pista imati                                       |
| 19.30 | Roto sud, conduse Pinuccio De Gregorio                            |
| 20    | Angie, Telefilm   |
| 20.30 | La fattoria dei giorni felici, Te-<br>lefilm                      |
| 21    | Policeman, Telefilm   |
| 22    | Amanti crudeli, Film (Comm.) con Dorothy Lamour e Don Amache      |
| 23.30 | N.Y.P.D., Telefilm  |
| 24    | La grande notte di Rete Capri                                     |

## ITALIA 1



**Devlin & Devlin (18).** Intrighi, suspense, un pizzico di romanticismo, il tutto nei quartieri alti di Los Angeles, sono gli ingredienti di questi telefilm. Nella foto, Jack Scalia

- |       |  |  |
|-------|--|--|
| 8.30  | Rocky.   | Cartoni animati  |
| 8.55  | Cara cara.   | Telefilm   |
| 9.45  | Febbre d'amore.                                      | Sceneggiato  |
| 10.25 | Dietro la porta chiusa                               | Film - Drammatico<br>Con Joan Bennett e Michael Redgrave |
| 12.10 | Gli eroi di Hogan.                                   | Telefilm   |
| 12.40 | Vita da strega.                                      | Telefilm   |
| 13    | Sport: Calcio Mundial                                |  |
| 14    | Cara cara.   | Telefilm   |
| 14.45 | Febbre d'amore.                                      | Sceneggiato  |
| 15.30 | Aspettando il domani.                                | Sceneggiato  |
| 16.30 | Bim Bum Bam  |  |
|       | Il mio amico marziano.                               | Cartoni  |
|       | I ragazzi di padre Murphy.                           | Telefilm   |
| 18    | Devlin & Devlin.                                     | Telefilm   |
| 19    | La donna bionica.                                    | Telefilm   |
| 20    | Charlie Brown.                                       | Cartoni animati  |
| 20.30 | Fantozzi contro tutti                                |  |
|       | Film - Comico<br>Con Paolo Villaggio e M. Vukotich   |  |
| 22.20 | Drive in, replica                                    |  |
| 0.10  | Destinazione Mongolia                                |  |
|       | Film - Avventura<br>Con Richard Widmark e Don Taylor |  |

## UHF 50 TELESTUDIO 50 ☎ 081/7410191

- |       |                                      |  |
|-------|--------------------------------------|--|
| 9     | Film                                 |  |
| 10.30 | Il richiamo delle campane.           | Film   |
| 12    | Documentario, Natura selvag-<br>glia |  |
| 12.30 | Grizzly Adams.                       | Telefilm   |
| 13.30 | Lassie.                              | Telefilm   |
| 13.50 | NT Notizie                           |  |
| 14    | Tri d'assi.                          | Telefilm   |
| 15    | Alta marea.                          | Telefilm   |
| 16    | Telefilm                             |  |
| 16.30 | Film                                 |  |
| 18    | Documentario, Natura selvag-<br>glia |  |
| 18.30 | 10 magnifici eroi.                   | Cartoni ani-<br>mati                               |
| 19    | Lassie.                              | Telefilm   |
| 19.30 | Police Surgeon.                      | Telefilm   |
| 20    | Documentario, Natura selvag-<br>glia |  |
| 20.30 | Il cacciatore.                       | Telefilm   |
| 21.20 | Tempo di vivere.                     | Film (Dramm.)<br>con John Gavin e Liselotte Pulver |
| 23    | Rubrica                              |  |
| 24    | Film                                 |  |
| 1.30  | Film                                 |  |
|       | Programmi non stop                   |  |

# SUCCESSO SINTIAX



**Sintiax, l'Olio di Sintesi degli anni 80.**

*È un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi.  
Consente elevate prestazioni  
e un effettivo risparmio di carburante.*

**La ricerca ha detto Sintiax.**



Industria Italiana  
Petroli

**UNA VOCE**

**G**ià il nome: Ughetta Lanari. Poi la via dove abita, a Roma: Dolceacqua. Che è una traversa di via del Fontanile Arenato. Tre nomi che inducono a trame e a storie cinquecentesche. Sembra tutto fatto apposta per aggiungere fantasia e forse un pizzico di magia a quest'altra voce della radio.

Diamo un volto, dunque, a questa voce. Ma, accidenti, come si fa? Tagliamo corto, riposiamoci e chiediamo tutto a prestito dal canzoniere napoletano. E diciamo intanto dei capelli. Biondi. Che cosa servi alla mamma per confezionarli? «Na miniera sana sana tutta fatta a filigrana 'nce vulette pe' sti trezze ch'a vasà nun ce sta prezze». Togliete le trecce e sciogliete a nuvola i capelli ed è tutto vero. E pe' impastà sti carne belle? La mamma fece così: «Ciento rose 'ncappucciate dint'a martola 'mmiscate, latte e rose, rose e latte». E anche questo è vero. Ed è vero anche per la bocca: «Nù panaro chino chino tutt'e fragole e ciardine, mèle zucchero e cannella te 'mpastiae sta vocca bella».

Completiamo il ritratto reale dicendo che Ughetta Lanari non è certo quel che si dice un peso leggero e che dichiara apertamente, femministicamente e femminilmente, di avere quarant'anni. «Tutto il contrario di come mi immaginano gli ascoltatori: piccola, minuta, fragile, più giovane».

La sua voce calda ma non incisiva induce a un rapporto confidenziale, «la gente mi scrive molto». E come immagina, Ughetta Lanari, che la immaginano? «Non so, non ci ho mai pensato, forse perché mi piacerebbe essere sempre una voce, non dare concretezza a essa». È fiorentina, ma direi che è soprattutto mediterranea. Nel senso



UGHETTA LANARI

## CONFIDENZIALE CON UN PIZZICO DI MAGIA

di GIUSEPPE PEDERCINI

che è aperta, dichiarata, si butta dentro alle cose «perché mi piace combattere».

Voleva lavorare e aveva fatto un sacco di domande: ragioneria offresci. Ma la mamma le disse: fai domanda anche per la Rai. È andata bene. Nel senso che con una predisposizione naturale di voce fu subito notata. Ed è lì, da-

**UN VOLTO**

vanti ai microfoni, dal 1968. «La prima volta? Feci per Arbore l'annuncio di *Per voi giovanissi*. Andò ancora bene. Ma con una sorta di rammarico e allo stesso tempo di impegno: «Non devo fermarmi. Da bene a benissimo». E ce l'ha fatta ancora. Grande successo con *Le canzoni nel tempo*, con *I giorni a Radiodue* e, da poco, con la *Bibbia* su Radiotre che ha letto insieme con il marito, Luciano Alto.

È nota e famosa. E sa di esserlo, «ma ho come una sorta di reazione alla fama, come se mi sdoppiassi, a chi mi dice brava mi viene da pensare grazie, adesso vado a dirlo a Ughetta».

Come timbro alla sua professionalità è venuto quest'anno il premio dei critici radiotelevisivi «per quanto ha saputo dare al programma *I giorni* a cui ha dedicato la sua professionalità di annunciatrice e la sua simpatia».

Oltre che dal marito (stesso impegno, stesso lavoro) la casa è popolata — si fa per dire — dal figlio Massimiliano, dieci anni, già sulla strada del mestiere dei genitori, doppiaggi in tv e al cinema, tutti i guadagni, intatti, in banca. E in questa casa di gente serena, che deve remare tutto il giorno per arrivare alla fine del mese, due gatti enormi, nero uno, pesce sbucciata l'altro, sempre immobili e languidi su un tavolo. E un pianoforte su un rialzo del pavimento, una specie di omaggio alla nobiltà.

Lettrice della *Bibbia*, le chiedo quale personaggio le piace di più. «Rachele. Perché, vecchia com'è, non crede all'annuncio della sua maternità. È una prova, al contrario, del mio ottimismo». E il marito? «Noè. Perché saprei io chi lasciar fuori dall'arca». Non certo la moglie e il figlio. E i gatti.

Foto GLAUCA CORTINI



## Stùzzico al tonno, quando il panino si diverte.

**VINCI!** UNA FAVOLOSA CUCINA SALVARANI  
completa di elettrodomestici



Per partecipare all'estrazione basta acquistare una confezione di STUZZICO al Tonno e spedire entro il 28/2/84 questo tagliando a: ALCO S.p.A. C.P. N. 395 BARI, dopo aver compilato la seguente frase presente sulla confezione: "Col famoso

è stato preparato questo gustoso e sano  
spalmabile per

L'estrazione avverrà nel mese di Marzo 1984  
con le garanzie di legge.

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Aut. Min. Conc. \_\_\_\_\_ RAD. \_\_\_\_\_

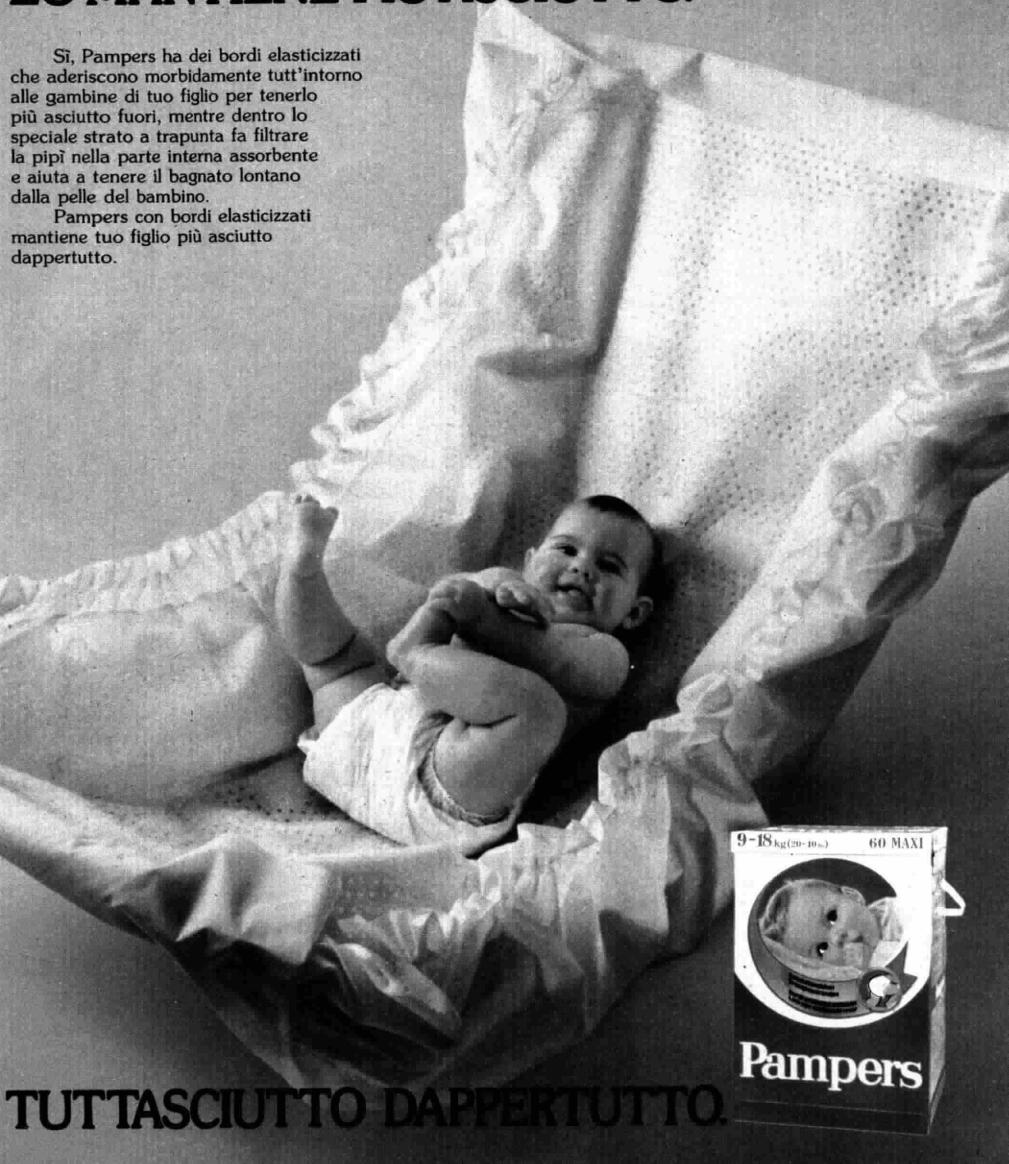


# PAMPERS

## CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE PIÙ ASCIUTTO.

Si, Pampers ha dei bordi elasticizzati che aderiscono morbidiamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e aiuta a tenere il bagnato lontano dalla pelle del bambino.

Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.



Pampers

TUTT'ASCIUTTO DAPPERTUTTO.

# CINEMA E DINTORNI



## QUALCOSA DA RISCOPRIRE A VENEZIA

di TULLIO KEZICH

Gian Luigi Rondi è arrabbiato con me perché non mi sono piaciuti alcuni fra i 300 film da lui presentati alla Mostra di Venezia ma confesso che non li ho visti proprio tutti. Sono comunque del parere che lo sforzo fatto dal neodirettore autorizza una strategia dell'attenzione in attesa del secondo capitolo di un quadriennio decisivo per le sorti del Festival.

Si prevedono già alcune correzioni di rotta: sarà abolita la sezione speciale Venezia Giovani (che toglieva ossigeno a Taormina, Locarno e San Sebastián); Venezia De Sica (i giovani italiani) funzionerà secondo una formula autogestita; e il concorso sarà smagrito. A sollevo degli spettatori di professione e della futura giuria, Rondi ha promesso di programmare non più di due film obbligatori al giorno. Così nell'edizione '84 anche noi critici potremo vedere qualche titolo dell'annunciata ghigliottinata personale di Luis Buñuel, cosa non avvenuta quest'anno con le rassegne di René Clair ed Elio Petri; e così potranno forse aumentare le proiezioni di supporto culturale e informativo.

Insieme con l'incubo di una quantità eccessiva di pellicola da smaltire si dissolverà una cospicua carica di irritazione, uno di quei fattori che al Lido rendono i critici più cattivi che altrove. Ma un'altra perenne fonte di disagio resta la concentrazione forzata di tutta l'attività della Mostra nel ristretto triangolo Palazzo del Cinema-Excelsior-Casinò: meno di un chilometro quadrato in cui gli itinerari di ciascuno si intrecciano con quelli di tutti cento volte al giorno, favorendo il contagio del mugugno, la rapida diffusione di giudizi «prêt-à-porter» e l'iterazione di discorsi ossessivi.

Berlino è una metropoli dove i festivalieri si disperdoni lietamente in decine di musei, teatri,



**La giuria della Mostra di Venezia.  
Al centro, Gian Luigi Rondi.  
Si prevedono correzioni di rotta  
per il prossimo anno**

ristoranti, parchi e negozi; Cannes offre la famosa rue d'Antibes contrapposta alla Croisette, la molteplicità delle proiezioni e delle relative sale e salette. Perché non tentare anche al Lido qualche forma di decentramento? Perché non allargare gli appuntamenti ad altre dislocazioni, provocare la gente a muoversi e lasciare libertà di scelta in una più sparpagliata mappa di appuntamenti? Perché non cercare sbocchi per l'«off» nelle sale esistenti e utilizzabili? Perché non ricordare che il Des Bains è il quasi intatto tempio maniaco di *Morte a Venezia* e costituirebbe una degna cornice per gli incontri fra cinema e letteratura?

Il problema non è solo topografico, ma investe in pieno la natura stessa della Mostra e i compiti istituzionali della Biennale. Quant'è festivalieri quest'anno sono partiti da Venezia senza aver trovato il tempo o lo stimolo di visitare non diciamo la stupenda mostra di De Pisis (e potremmo aggiungere la mostra della Cina, il Piazzetta, Burri alla Giudecca, Campigli alle Prigioni), ma perfino la singolare esposizione foto-

pittorica di un cineasta come Antonioni? E quanti non si sono neppure accorti che ottime manifestazioni musicali si svolgevano in città sull'altra sponda del bacino di San Marco? La Mostra del Cinema diventerà un vero strumento di cultura quando riuscirà a dialogare con Venezia città e le sue molteplici manifestazioni d'arte: scambiandosi ospiti, trovando aree di comune interesse e sfruttando ogni possibile occasione interdisciplinare. Nel discorso finale dell'architetto Portoghesi, presidente della Biennale, mi è sembrato di cogliere un interessante accenno che poteva anche significare: il cinema è una cosa troppo seria per lasciarla fare ai cinematografi.

Ultima proposta: abolire le visioni dei film per la stampa. Così finalmente ci occuperemo sui giornali di un fatto reale, mettendo in bilancio anche la reazione della platea. L'unica difficoltà è che i resoconti dovrebbero uscire con un giorno di ritardo: ma è davvero una difficoltà? O è più serio continuare a fingere di riferire un evento su pagine già stampate prima che la gente prenda posto in sala? Sarebbe rivoluzionario, caro Rondi, riscoprire a Venezia che il cinema è di tutti ed è fatto per andarci tutti insieme.

Foto MARK E. SMITH/G. NERI

L'ULTIMA MILVA

# IDENTIKIT

## ANCORA UNA PROVA DI GRANDE ELEGANZA

**P**er fare *Identikit* l'ellepu che la casa discografica Ricordi dà una di questi giorni nei negozi di tutta Italia ha voluto l'appoggio e le musiche di Antonello Venditti e di Riccardo Cocciante, di Vangelis e di Rod Stewart, di Bruno Lauzi e Paolo Conte. È in sala direzione trazione, dietro la consolle di regia, ha voluto Alessandro Colombo, il produttore dei più rinomati dischi di Dalla, Bennato e Venditti. Oggi, dopo aver invaso i teatri più celebri sui due lati dell'Atlantico (dalla Carnegie Hall di New York alla Scala di Milano) affascinato Giorgio Strehler e Franco Zeffirelli, suggestivato Lippi e Nono ed Enzo Jannacci, Maria Milva Biocatelli, in altre Milva, quarantaquattro anni.

di ROBERTO D'AGOSTINO

cantante da quando ne aveva diciotto (la quell'età si smazzava sul palcoscenico delle balere padane) cerca di scrollarsi di dosso quest'etichetta di cantante fatale ed engagée e dedica il suo nuovo disco proprio agli autori più importanti e stimati della musica giovanile internazionale.

Fummozzante e fascinosa (cioèche sovraccaricate di rosso, una passione per lo stilismo di Armani e Versace, Ferre e Valentino) supportata dall'abile ed esperto Colombo, Milva ha pescato con una disinvolta da acrobata in un sventile musicale che coniuga cultura raffinata (e è anche l'elaborazione della celeberrima sinfonia *Dal Nuovo Mondo del*

compositore ceco Antonín Dvořák) e spettacolarità pop, strutturate canzoni d'autore e pieghevoli melodie di consumo. Dieci titoli che utilizzano un suono molto sofisticato, elettronico, ispirato alle buone ricette della canzone internazionale e rilanciato dalla voce bellunica della cantante di Geno, un punto di equilibrio che Milva occupa con un'eleganza superba.

Un cambiamento di stile? Una scissione dal passato? «No, non ribatte la voce fonda e grave di Milva». Solo che dopo aver dedicato gli ultimi sei mesi a tre album ad altrettanti autori (*La Rossa* raccolgeva il repertorio di Jannacci, *Milva d'intorno* quello di Battisti e infine un "33" tutto dedi-

«Non ho l'osessione dell'immagine. Per cantare occorre talento... sono contro il revival degli anni Sessanta... quando canto una canzone d'autore non dimentico quello che l'autore è». Ecco la nuova versione della «rossa»



## RITRATTO SEGRETO

**L**a nonna si chiama Aristea, **L**a mamma Noemi, **L**e zie Nitocri e Scintilla, **L**a sorella Nefer - **S**egno zodiacale Cancro - **L**a taglia è 42 - **I**l suo primo nome d'arte fu Sabrina, in omaggio a Audrey Hepburn - **E**stata operata sette volte alle corde vocali - **A** partire dal 1961, ha partecipato tredici volte al Festival di Sanremo - **H**a letto tutti i libri di Virginia Woolf - **N**on sa nuotare - **E**alta un metro e sessantanove per cinquantaquattro chili di peso - **G**ira un film ogni dieci anni: il primo nel 1961 con Gina Lollobrigida, La bellezza di Ippolito; poi D'amore si muore con Silvana Mangano; nel 1982, Via degli Specchi con le regie di Giovanni Gagliardo - **H**a una figlia di vent'anni, Martina, che frequenta la facoltà di lettere - **C**rede in Dio (ma a modo mio) - **S**posata e divorziata dal regista televisivo Maurizio Cognati, il suo attuale compagno è Massimo Gallerani, professore di filosofia - **S**i veste da Armani, Versace, Valentino, Ferré - **N**ell'armadio ha due pellicce: una di visone a righe e una di zibellino - **V**ive a Milano - **S**i alza alle otto e si corica alle undici.

# «...IL GUSTO NON SI PUO' INVENTARE...»



*Milva, quarantaquattro anni, una figlia, Martina, che studia lettere, un compagno professore di filosofia: è stata operata sette volte alle corde vocali ed ha partecipato a tredici Festival di Sanremo. Ora esce il suo LP Identikit*

cato a Vangelis, ma che è edito solo in Germania), avevo voglia di fare un disco di vari autori, che fosse più vario, meno monologico, forse anche più divertente. Mettendomi nelle varie pelli degli autori, cercando di tener presente quello che ciascuno è. Io non dimentico mai quando canto una canzone d'autore — soprattutto se è nota — quella che è la storia».

## U

**u**n disco ricco di autori blasonati, ma anche ricco di abilità musicale: arrangiamenti ispirati, sonorità di buona tecnologia...

«È anche la mia opinione e di questo devo ringraziare il mio nuovo produttore, Sandro Columbini. Che tanto "nuovo" poi non è: abbiamo cominciato insieme, nel 1964 fu proprio lui a realizzare la foto di copertina del mio primo album. Poi, passato alla Ricordi come direttore artistico, abbiamo fatto alcuni successi insieme come *Little Man*. Ultimamente ci siamo incontrati, perché non torniamo insieme, ho molta nostalgia di lavorare con te... e così è nata questa collaborazione».

## C

**C**ome è andata la scelta dei brani? Qual è il suo favorito?

«Alcune sono scelte mie, come le due canzoni firmate da Vangelis; *Gasoline Alley* di Rod Stewart, che prende il titolo di *Itinerario romantico*, l'ha scovata il mio direttore artistico. Tra tutte, amo molto quella di Venditti, *Eva dagli occhi di gatto*. Ci sono poi tre donne che hanno firmato i testi. La più importante è Annamaria Testa, che è una delle ragazze più affermate nel campo della pubblicità (ha inventato gli slogan della Golia, della Ferrarelle)».

## Q

**Q**uest'anno hanno risuscitato gli anni Sessanta: qual è la sua opinione?

«Sono decisamente contro questo revival. Preferisco questi anni. Questo ritorno riguarda ►

**ACE e VESTRO  
ti offrono**  
**la biancheria dei tuoi sogni  
con sconti  
fino al 40%**

**vestro**  
arriva prima a casa tua

**Ti piacciono questi capi?  
Puoi riceverli subito  
con questa pagina.**

**Puoi riceverli subito  
con questa pagina**

Guarda che splendido servizio da tavolo! Nei suoi preziosi e semplici riscopri antiche tradizioni... Sull'culo mercierato, rigorosamente bianco, una raffinata lavorazione oggi quadra effetto frinella nello stile delle bellissime tovaglie di una volta. I bordi a festone portano un ulteriore tocco di raffinatezza. Comprende 1 tovagliola rettangolare [cm. 150 x 120] e 12 tovaglioli [cm. 60 x 60]. Puoi averlo con uno sconto del 20% a sole L. 52.000 (risparmio L. 13.000) o, addirittura, con un favoloso 40% di sconto ad appena L. 39.000 (risparmio L. 26.000). Ottenere gli sconti è semplicissimo. Compro Ace e colleziona i "Punti Risparmio" che trovi sulle etichette [1 Punto sulla bottiglia da Kg. 1 e ben 3 Punti sul barattolo da Kg. 2,5]. Inoltre rispondi esattamente alla semplice domanda che trovi sul Buono d'Ordine. Se la tua risposta è corretta, con 5 "Punti Risparmio" e l'ottimo sconto del 20%, mentre con soli 3 "Punti Risparmio" hai lo straordinario sconto del 40%! Ordina subito a Vesto questi capi direttamente a casa tua. Infatti, entro il 24/2/1984, il tuo ordine partecipa all'estrazione a sorte di un corredo comprendente ben 67 pezzi! Ma c'è di più! Cerca le altre proposte della collezione sullo speciale catalogo Ace/Vesto presso i negozi dove comprare Ace. Puoi crearti così un corredo di alta qualità a prezzi davvero unici! Affrettati, l'offerta è valida fino al 28 Febbraio 1984.

# **BUONO D'ORDINE**

da compilare in stampatello, ritagliare e spedire in busta affrancata a:

VESTRO - CAS. POST. 4344 - 20110 Milan  
Rispondi a questa semplice domanda, se

Rispondi a questa semplice domanda, segnando con una crocetta la casella esatta.  
**Quale personaggio compare sempre nella pubblicità di Ace?**

Un cantante     La nonna     Un maestro

Desidero ricevere il servizio tavola per 12 (tovaglioli + 12 tovaglioli), nella quantità da me indicata.

Ref. 615.443 Quantità

Prezzo già scontato del 20% L. 52.000  
(risparmi ben 13.000 lire).

Prezzo già scontato del 40% L. 39.000  
(risparmi addirittura 26.000 lire)

Alla consegna pagherò contrassegno al pos-  
to l'importo dovuto (già automaticamen-  
te scontato in base alla risposta fornita e al nu-  
mero dei punti-risparmio ACE da me applica-  
+ L. 2.750 di spese spedizione.

Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Località \_\_\_\_\_  
Cod. Post. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Incolla qui  
i punti  
risparmio  
ACE

con 5 punti  
risparmio AC

**SEON 3  
30%**

con 9 punti  
risparmio AG

**99%**

9695

# «...VOLEVO FARE UN DISCO CON VARI AUTORI...»



**Maria Ilva Biolcati è diventata anche attrice di talento.**

**Recentemente è stata protagonista del film di Giovanna Gagliardo**

**Via degli Specchi.**

**È nota anche per la sua raffinata eleganza: ama vestire Versace e Armani. Nell'armadio ha due pellicce: visone e zibellino**

semplicemente i giovanissimi che non hanno vissuto quel decennio».

**C**

he ricordo ha di quegli anni? Lei impersonava la «pantera di Goro» rivale di Mina, «tigre di Cremona», e di Iva Zanicchi, «aquila di Ligonechio»...

«Abbastanza cattivi. Sono stati anni di grande angoscia, personalmente non li ho vissuti molto bene. Per me il grande desiderio, che poi s'è avverato, era di sposarmi, fare la moglie. Sul finire dei Sessanta sono nate altre situazioni: nel '69 il teatro di Strehler con *Io, Bertolt Brecht*, poi *La cantata di un mostro lusitano* di Weiss. Allora è nata un'altra Milva».

**C**

he cosa vogliono i giovani: il rock, il ritmo, il video, l'elettronica?

«I giovani vogliono divertirsi? Boh... è una domanda molto difficile. Io credo di avere un pubblico che va dai trenta ai quarant'anni, però ricevo — dopo il disco di Battiato — anche molta posta "giovane". Tra l'altro, mi chiedono se ho inciso altri dischi!!! Una cosa curiosa e bella».

**Mentre la musica si ingarbuglia e i pezzi si confondono l'uno nell'altro, i personaggi tengono a distinguersi sul piano dell'immagine. Anche lei ha l'ossessione del look?**

«No, non ho l'ossessione dell'immagine. Quando si hanno vent'anni, allora forse è facile e naturale avere questo problema. Alla base di questo mestiere ci deve essere il talento. Non si può cambiare o reinventare personaggio ogni volta che si fa un disco. Come la Rettore: una volta samurai, poi marinaio, infine ragazza del rodeo... Non è necessario arrivare a questi estremi. C'è poi chi come Nada ha trovato la maniera intelligente di dilanarsi a livello di immagine, senza doversi tanto camuffare. Marcella?? Be', non voglio parlar male delle collegh... ma, secondo me, il gusto o lo si ha o non lo si può inventare».

**ROBERTO D'AGOSTINO**

Foto ELISABETTA CATALANO/G. NERI

# **Carne Simmenthal, il gran secondo presenta i contorni.**



## **Involtini di spinaci**

Sbollentate e lasciate raffreddare 20 foglie di spinaci. Tritate e impastate 100 gr. di tonno, 20 gr. di capperi e 100 gr. di gorgonzola. Farcite le foglie di spinaci formando degli involtini. Metteteli in una pirofila e fate sobbollire per 6 minuti con succo di limone e olio. Lasciate raffreddare.



## **Pomodori alla lucana**

Arrostite su barbecue sei pomodori. Metteteli in un piatto schiacciati sopra delle fette di pane. Condite con sale, pepe, olio e origano.



## **Melanzane aromatiche**

Fate sobbollire per 10 minuti in 1/2 litro di brodo, 2 spicchi d'aglio e scorza di limone, 4 melanzane tagliate a fette. Sistematele su un piatto. Aggiungete olio, succo di limone e un cucchiaino di maggiorana. Lasciate riposare al fresco.

## **Carne Simmenthal, un gusto davvero speciale.**



# ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

## I PRIMI DIECI

- |       |           |  |
|-------|-----------|--|
| * (1) | <b>1</b>  | Moonlight shadow - Mike Oldfield<br>(Virgin) |
| (3)   | <b>2</b>  | Rocking rolling - Scialpi (RCA)              |
| (2)   | <b>3</b>  | I like Chopin - Gazebo (Baby Records)        |
| (4)   | <b>4</b>  | Juliet - Robin Gibb (Polygram)               |
| (6)   | <b>5</b>  | Every breath you take - Police<br>(A&M/CBS)  |
| (5)   | <b>6</b>  | Vamos a la playa - Righeira (CGD)            |
| (10)  | <b>7</b>  | Flash dance - Irene Cara (Polygram)          |
| (7)   | <b>8</b>  | Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)        |
| (8)   | <b>9</b>  | Sunshine reggae - Laid Black<br>(Atlas/WEA)  |
| (9)   | <b>10</b> | B. Project - Pink Project<br>(Baby Records)  |

## DISCHI CALDI

- |      |           |   |
|------|-----------|---|
| (11) | <b>11</b> | Spiagge - Renato Zero (RCA)   |
| (14) | <b>12</b> | Giddy up a go go - Sobrietas (CBS)                                    |
| (16) | <b>13</b> | Prince of the moment - Cube<br>(Polygram)                             |
| (12) | <b>14</b> | Nell'aria - Marcella (CBS)  |
| (13) | <b>15</b> | Amore disperato - Nada (EMI)  |
| (15) | <b>16</b> | You don't have to say you love me -<br>Wall Street Crash (Panarecord) |
| (n)  | <b>17</b> | Not the loving kind - The Twins<br>(Fonit/Cetra)                      |
| (18) | <b>18</b> | Doot doot - Freur (CBS)   |
| (17) | <b>19</b> | Nobody's diary - Yazoo<br>(Muto R./CGD)                               |
| (20) | <b>20</b> | Mama - Genesis (Polygram)   |

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

## I PRIMI DIECI

- |      |           |   |
|------|-----------|---|
| (2)  | <b>1</b>  | Tropico del Nord - Pooh (CGD)                         |
| (8)  | <b>2</b>  | Flash dance - Colonna Sonora<br>(Polygram)            |
| (1)  | <b>3</b>  | Mixage - Vari (Baby Records)                          |
| (3)  | <b>4</b>  | Crises - Mike Oldfield (Virgin)                       |
| (4)  | <b>5</b>  | Synchronicity - Police (A & M/CBS)                    |
| (5)  | <b>6</b>  | Circo Massimo - Antonello Venditti<br>(Heinz/Ricordi) |
| (6)  | <b>7</b>  | Festivalbar '83 - Vari (RCA)                          |
| (10) | <b>8</b>  | Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)                   |
| (9)  | <b>9</b>  | Tre - Teresa De Sio (Polygram)                        |
| (7)  | <b>10</b> | Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD)                 |

## DISCHI CALDI

- |      |           |   |
|------|-----------|---|
| (11) | <b>11</b> | Gazebo - Gazebo (Baby Records)                            |
| (13) | <b>12</b> | I grandi successi di Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA) |
| (12) | <b>13</b> | Disco samba - Los João<br>(Baby Records)                  |
| (14) | <b>14</b> | Dalla '83 - Lucio Dalla (RCA)                             |
| (15) | <b>15</b> | 16 rounds n. 3 - Vari (CGD)                               |
| (n)  | <b>16</b> | Easy rock collection - Vari<br>(K-Tel/RCA)                |
| (16) | <b>17</b> | Alpha - Asia (Geffen/CBS)                                 |
| (n)  | <b>18</b> | Calypso - Ron (RCA)                                       |
| (18) | <b>19</b> | Wall Street Crash - Wall Street Crash<br>(Panarecord)     |
| (20) | <b>20</b> | Guccini - Francesco Guccini (EMI)                         |

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



### RADIODUE

Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit 2  
sabato, ore 11

### RAISTEREODUE

Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
giovedì, ore 20,30

HIT  
PARADE

# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1** I. C. love affair - Gaznevada (EMI)
- 2** I want you - Gary Low (Cat Records)
- 3** Dancing on the moon - Interpol (Full Time)
- 4** I like Chopin - Gazebo (Baby Records)
- 5** Rockin' rollin' - Scialpi (RCA)
- 6** Turn the music on - Orlando Johnson (Full Time)
- 7** Hold me tight - B.B. & Band (Gong)
- 8** Capita - D. J. Look (Jumbo)
- 9** Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
- 10** Vamos a la playa - Righeira (CGD)
- 11** Living in N.Y. - R. Bais (Ricordi)
- 12** Happy station - Fun Fun (Energy)
- 13** Mister Game - Klapto (Durium)
- 14** Stay - Marx & Spencer (Disco Magic)
- 15** Dolce vita - Ryan Paris (Disco Magic)

## 45 STRANIERI

- 1** I can hear your heart beat - Chris Rea (Panarecord)
- 2** Prince of the moment - The Cube (Polygram)
- 3** Foreign affair/Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- 4** Not the lovin' kind - The Twins (Fonit Cetra)
- 5** This is your house - Eurythmics (RCA)
- 6** Freeze - I. O. U. (Virgin)
- 7** Guilty - Lime (Polygram)
- 8** Just be good to me - Sos Band (Tabu)
- 9** Without you - Chas Jankel (CBS)
- 10** Sunshine reggae - Laid Back (Atlas)
- 11** Every breath you take - Police (CBS)
- 12** Giddy up a go go - Ad Visser (CBS)
- 13** Maniac - Michael Sembello (Polygram)
- 14** Every breath you take - Otis Liggett (Emergency)
- 15** What a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 16** Milk from the coconuts - Toto Coelo (Virgin)
- 17** State farm - Yazoo (CGD)
- 18** Looking at midnight - Imagination (Panarecord)
- 19** Pieces of ice - Diana Ross (EMI)
- 20** The crown - Gary Bird (Ricordi)
- 21** Big boy - Robert Plant (WEA)
- 22** Secret message - Elo (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## 33

- 1** Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- 2** Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 3** Synchronicity - Police (CBS)
- 4** Mixage - Artisti vari (Baby Records)
- 5** Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 6** Kissing to be clever - Culture Club (Virgin)
- 7** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- 8** Sobrietà - Ad Visser (CBS)
- 9** Di gei - Artisti vari (Panarecord)
- 10** Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 11** Kermesse - Artisti vari (WEA)
- 12** On the rise - Sos Band (Tabu)
- 13** Secret message - Elo (CBS)
- 14** Disco samba - Los João (Baby Records)
- 15** Turn me loose - Blué Night (TMT)
- 16** The hurting - Tears for Fears (Polygram)
- 17** Rant n' rave - Stray Cats (CGD)
- 18** Tre - Teresa De Sio (Polygram)
- 19** Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- 20** Flying Mix 3 - Artisti vari (Gong)
- 21** Pride - Robert Palmer (Ricordi)
- 22** Information - Dave Edmunds (CGD)
- 23** Common ground - Richie Heavens (EMI)
- 24** Surprise surprise - Mezzoforte (CGD)
- 25** Fascination - Human League (Virgin)
- 26** White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 27** Another life - Kano (Full Time)
- 28** Dal blu - Eugenio Finardi (Fonit Cetra)
- 29** Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 30** In your eyes - George Benson (WEA)

## COLONNE SONORE

- 1** Flashdance (Polygram)
- 2** Sapore di mare (CGD)
- 3** Staying alive (Polygram)
- 4** Un sogno lungo un giorno (CBS)
- 5** Gandhi (RCA)
- 6** Ufficiale gentiluomo (Ricordi)

## LA BLACK MUSIC DELLE SISTER SLEDGE A «GALASSIA 2»



Le Sister Sledge e il robbottino Roby in un balletto di Galassia 2

di MARIO GAMBA

**O**rmai la filosofia di *Galassia 2* è chiara: mettere in luce i protagonisti dello spettacolo che sanno di sofisticato e sangugino nello stesso tempo, puntare i riflettori su personaggi levigati e avveniristici ma abbastanza poco divi da poter fare il gioco dell'ingenuità e della naturalezza. Come dire che la filosofia del varietà televisivo della domenica sera sulla Rete 2, creatura di Gianni Boncompagni, può avere questo nome: Sister Sledge. E infatti le quattro sorelline nere di Filadelfia, mica le ultime arrivate in fatto di «black disco-music», sono ospiti per quattro puntate.

Naturalmente la definizione del loro genere musicale è assolutamente non canonica. Non la troverete sui manuali della musica cosiddetta di consumo più recente, ammesso che ce ne siano. Questo perché oggi, quando si parla di «musica nera», è più facile che ci si riferisca a quella che ha forti impronte «dance» piuttosto che a quella ruvida e passionale che ha, invece, le inflessioni «soul». Ma non è raro, anzi, che i due diversi tipi di sapori si trovino assieme. Allora «soul-dance» sarebbe una buona etichetta. Ma perché non usare qualche volta la vecchia e gloriosa «disco»? Come parola sono tramontata, ma la musica

che quella parola individuava, no.

Disquisizioni terminologiche a parte, le Sister Sledge sono interpreti davvero felici di questa tendenza musicale tutta americana. Originali? Non troppo, ma in questo filone non serve, a meno che non ci si chiami Michael Jackson o Prince. Serve, però, una sapienza immediata, una professionalità spontanea, una rilassatezza capace di diventare autorevolezza quando si tratta di lavorare con vari produttori e inventori di formule e non lasciarsene mai condizionare del tutto.

### In chiesa la prima scuola di «soul»

Le Sister Sledge hanno tutte queste doti. Lanciate nel firmamento pop dai due geniali e furbissimi fondatori dell'azienda Chic (un gruppo funky molto elegante che ha fatto scuola, ma anche una società di produzione musicale), due signori che sembrano uscire dalla buona borghesia nera e che si chiamano Nile Rodgers e Bernard Edwards, le nostre eroine hanno collaborato onestamente, hanno assorbito quanto era utile e bello, ma non sono diventate delle purosangue di una scuderia. L'incontro avvenne nel 1978. A quel punto, le Sister Sledge erano ormai delle veterane dello spettacolo, anche se

erano rimaste un po' confinate nel campo di una «soul-music» senza troppi connotati mondani. Abbastanza famose per vincere, nel '75, un festival musicale a Tokyo, non abbastanza per diventare dive da alta classifica.

Venivano dalla solita famiglia di neri musicofili che si incontra sempre in storie come questa. Basta pensare al caso dei fratelli Jackson, i «Jackson 5» (Michael è uno di loro). Il padre e la madre di Kathie, Joni, Debbie e Kim, le future Sister Sledge, avevano fatto in gioventù qualche timido passo come musicisti di mestiere, senza ottenere risultati apprezzabili. Si erano accontentati, allora, di andare ogni domenica, loro e le figliolette, a cantare nella Second Macedonia Church di Filadelfia. La prima scuola di «soul» per le quattro sorelle.

L'aria di chiesa non è che desse proprio fastidio alle giovani «soulsingers». Ma avevano un temperamento piuttosto giocoso, le feste e i parties diventarono ben presto i loro teatri preferiti. Il tempo di diplomarsi tutte e quattro alla Temple University e le ritroviamo ai Sigma Studios a fare i «background vocals» per tutti i divi che passavano di là. Per poco: l'ingaggio della casa Atlantic arrivò quasi subito e fu l'inizio della carriera del gruppo.

Kathie è la voce solista delle Sister Sledge. Ancora nel 1980, an-

# IN QUATTRO FUNZIONA MEGLIO

LE SORELLINE NERE DI FILADELPHIA DAGLI USA ALLA CONQUISTA DELL'ITALIA



no della loro prima apparizione in Italia, lei se ne andava tranquillamente in scena con un apparecchio per i denti. Questo per dire che in fatto di scarsa propensione ai rituali del divismo le nostre Sister sono persino esagerate. Da allora si sono lasciate alle spalle la consulenza del duo Rodgers-Edwards (con la Chic Organization

avevano conquistato i loro primi dischi d'oro). Hanno prodotto loro stesse, con Narada Michael Walden, altro divino fanciullo, altro «stilista» della nuova musica nera, il terzo album. Ne hanno fatto un quarto tutto da sole.

Per ultimo LP uscito, *Bet cha say that to all the girls*, sono andate a stanare George Duke, un

pianista che conosce il jazz, il funky, la dance, un tipo industriale e puttanesco quant'altri mai. Ma espertissimo. È il nuovo produttore delle Sisters Sledge. Quattro type vivaci che, con l'aria fanciullesca e tenera, ingenua si direbbe, riescono a far lavorare per loro l'intero stato maggiore della «black music» di successo. •



# Lo sapevate che Splendid si è fatto in due?

## Zia Marta racconta:

... certo. Ora le miscele di Splendid sono due, Classico e Moka. Perché due miscele diverse? ... vi chiederete. Semplice: per rispondere ai diversi gusti e preferenze dei consumatori. Così Splendid Classico è la miscela tradizionale, mentre Splendid Moka è la miscela creata per chi desidera un caffè forte e corposo.



E, come sempre, Splendid Classico e Splendid Moka contengono anche quei preziosi chicchi delle piante di caffè coltivate sulle montagne dei tropici.

### Lo sapevate che la pianta del caffè ha fiori che profumano come gelsomino e frutti belli come ciliegie rosse?

La pianta del caffè è molto bella e decorativa con grandi foglie lucide di colore verde scuro. I suoi fiori sono bianchi, a forma di stella, ed hanno un intenso profumo simile a quello del gelsomino. I frutti della pianta del caffè sono altrettanto belli, rossi, simili a ciliegie e contengono ciascuno due semi che diventeranno i chicchi del caffè.



Quei chicchi che, dosati e tostati con sapienza cura, entreranno poi nelle miscele di Splendid Classico e Moka.



### Lo sapevate che il caffè che cresce in montagna è più pregiato?

I migliori caffè crescono sugli altipiani della fascia tropicale ed in particolare nel Centro/Sud America ed in Africa. Qui, ad un'altitudine tra i 1000 e i 2000 metri circa, il caffè trova l'ambiente ideale per crescere. La fertilità del suolo, le piogge abbondanti, l'aria più fresca e la giusta quantità di sole permettono ai frutti di maturare più lentamente e di arricchirsi d'aroma. Ecco perché le due miscele Classico e Moka, che Splendid ha creato per soddisfare i gusti dei suoi consumatori, contengono anche



Miscela di caffè selezionati dall'aroma ricco



## CAFFÈ DI MONTAGNA

### Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

Desidero ricevere in regalo al seguente indirizzo una bustina di semi della pianta del caffè.

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_ Città \_\_\_\_

**GRATIS**  
I semi della pianta del caffè

caffè di montagna: per offrirvi quell'aroma che voi cercate nel vostro caffè. Voi volete un'altra importante conferma? La famosa Encyclopaedia Britannica, alla voce "caffè", precisa che il caffè coltivato alle alte quote è più aromatico.

### Lo sapevate che la pianta del caffè può crescere anche a casa vostra?

Sì, con un po' di cura e di amore, la pianta del caffè cresce facilmente anche in casa rendendola più bella ed accogliente. Vi piacerebbe averne una?

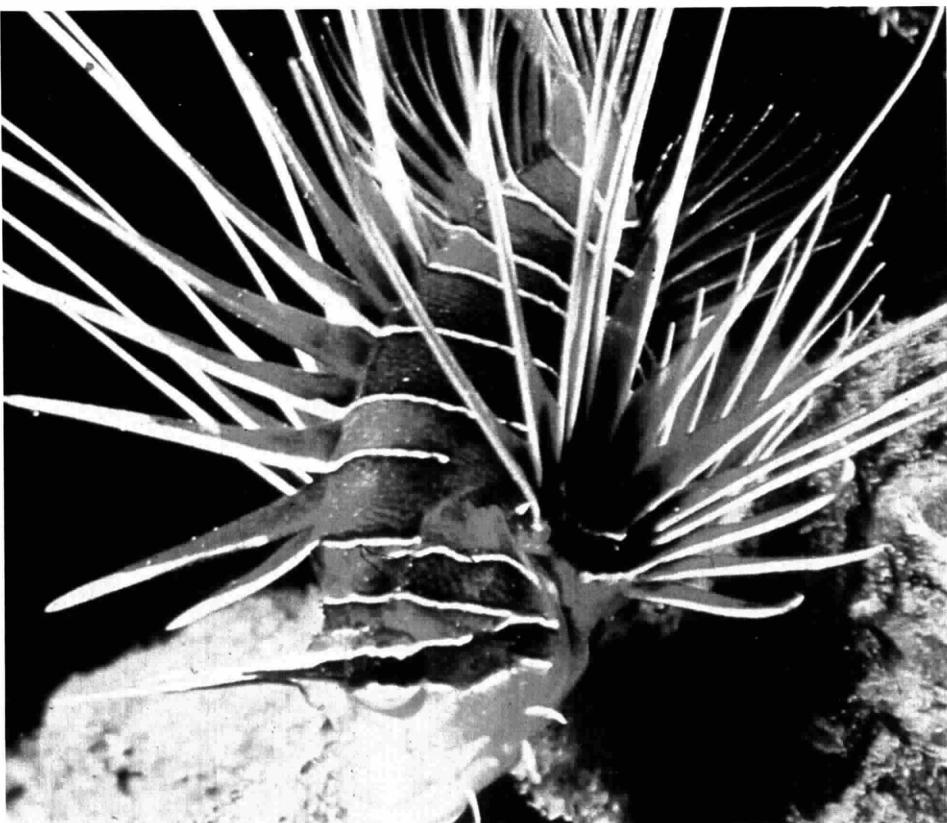


**GRATIS**  
I semi della pianta del caffè

Compilate il tagliando di questa pagina, spedite a Splendid e riceverete in regalo a casa vostra una bustina con i chicchi da seminare e le istruzioni necessarie. Avrete così una bella pianta veramente diversa dalle solite e con un pizzico di pazienza potrete avere la soddisfazione di vederla fiorire e di raccogliere i "vostrì" chicchi di caffè.

Compilando e inserendo questo tagliando in una busta, oppure scrivendo gli stessi dati su una cartolina postale e spedendo entro il 31 gennaio 1984 a:  
Splendid - Casella Postale 10770  
- 00100 Roma

# PROFONDO MAR ROSSO



Uno dei protagonisti di *Tutti in pista nel Sesto Continente*: il pesce scorpione

di PAOLO ORSINI

I l mare visto come un grande circo: questa l'ottica della serie televisiva *Tutti in pista nel Sesto Continente*. Il regista Gianfranco Bernabei è sceso appunto con la macchina da presa sotto il grande tendone del circo marino per raccontarci e farci vedere il

mondo sommerso del Mar Rosso. Il supporto scientifico è sicuro, non pedante; e le immagini sono quelle che fanno spettacolo.

Il Mar Rosso, che deve il suo nome a un'alga, il *Trichodesmium erythraeum*, che dà velature rosso brune alla superficie, si estende per 2230 chilometri da Suez a Bab-el-Mandeb. È il paradiso del corallo; i «sette fratelli» di Gibuti,

sette scogli all'imboccatura dello stretto tra Mar Rosso e Oceano Indiano, sono per i subacquei l'equivalente delle Cime di Lava-redo per i rocciatori, il «massimo»; le coste del Sudan assistono da milioni di anni alla più vario-pinta esplosione di vita marina: brulicante, strana, misteriosa. Talvolta anche dura, crudele, come dimostra la bellissima puntata de-

# Permaflex notte e giorno. Caldo arredamento.



Permaflex fa parte della famiglia italiana.

Le trapunte Permaflex  
sono calde nuvole di colore che si posano  
sul tuo letto.

Arredano con gusto la tua stanza,  
perché il giorno sia bello come la notte.



**permaflex**



Gianfranco Bernabei, regista delle undici puntate, con un falco pellegrino, in un'isola davanti a Port Sudan

dicata a Suakin, una città araba che fu fiorente e potente, il porto dal quale partivano dall'Africa i pellegrini diretti alla Mecca, centro commerciale di grande importanza e di superba storia secolare. Ora Suakin è una città morta, strangolata dal corallo, che con i suoi merletti multicolori ha ostruito il porto, ha invaso i canali facendo la fortuna di Port Sudan.

Mille e mille sono le cose da vedere nel Mar Rosso, mille e mille quelle da filmare. Così, guidati dall'entusiasmo per un lavoro affascinante e dalla professionalità del narratore di mestiere, tutto scorre liscio, tutto sembra più facile.

Le puntate del programma (undici di mezz'ora), per necessità di spettacolo, sono ordinate secondo uno schema legato alle categorie di «personaggi» che si incontrano: la manta, le razze, i trigoni, visti come macchine per volare; gli squali e le murene, clienti difficili dai denti acuminati; i grandi nuotatori, barracuda, ricciole, tonni, eterni corridori del mare; i pesci corallini, a milioni e milioni, colorati, splendidi, in livree da far invidia agli sbandieratori senesi; le conchiglie disegnate dalla mano dell'«architetto divino»; le stelle marine, le aragoste. Insomma uno spettacolo sempre diverso, unico al mondo.

PAOLO ORSINI

MARIO e PIPPO  
SANTONASTASO  
in

noi  
vogliamo  
solo quello



# fruttosello

*il prestigioso merendello*

SPAGNOLI

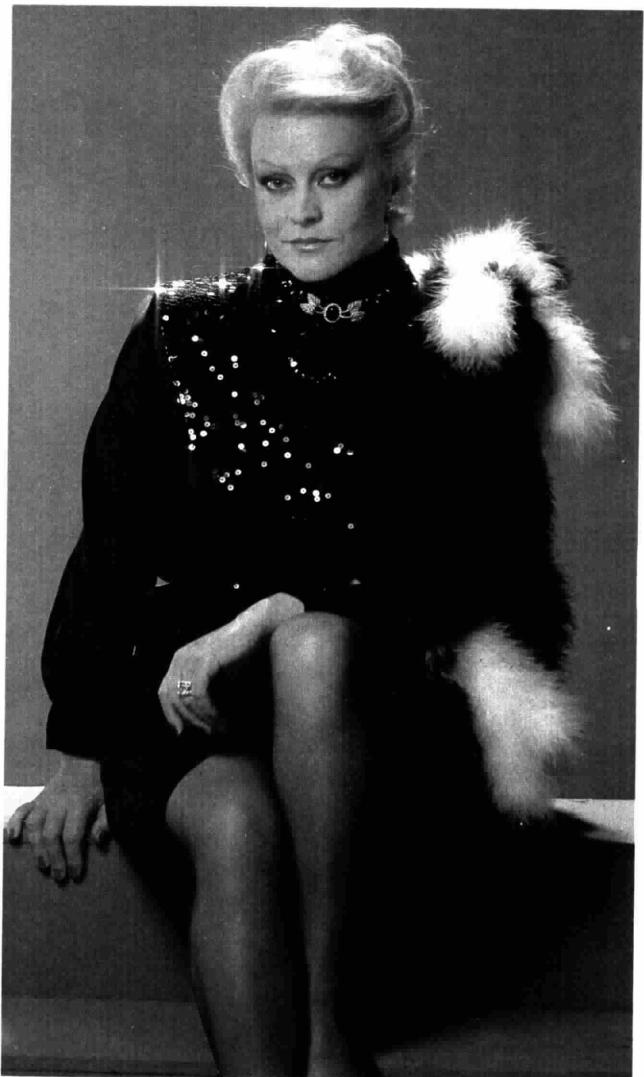


CROISSANT  
RIPENO DI  
TANTA BUONA  
MARMELLATA

NEI GUSTI:  
CILIEGIA  
ALBICOCCA  
FRAGOLA  
CACAO

MEETINGGRAPH

# AMO TUTTI I MIEI PERSONAGGI



di VINCENZO DE VIVO

**L**ucia, li ami tutti i tuoi personaggi?

«Direi proprio di sì! Comunemente si pensa che al mezzosoprano non siano toccati in sorte ruoli pieni di vita, di passione, personaggi infuocati e incisivi come Norma e Medea. Forse la Carlotta del *Werther* ama in modo meno viscerale rispetto a Violetta, e certamente gli eroi del melodramma rossiniano vivono vicende drammaticamente inconsistenti: ma forse è più bello credere in un personaggio e dargli "verità" con la tua voce. Pensa a Malcolm, a Tancredi, ad Arsace: nei recitativi che Rossini regala al mezzosoprano c'è tutto un mondo di affetti, di desideri, di affanni e di palpiti».

**Quanto al tuo Rossini accetti volentieri l'etichetta di «specialista»?**

«Credo fermamente nella specializzazione: meglio diventare un buon prodotto in un settore determinato che fare tutto in ogni campo con risultati mediocri. Oggi però capisco quanto sia importante aprirsi a nuove esperienze, misurarsi su terreni nuovi, studiare autori diversi».

**Ti riferisci a Verdi?**

«Sì, a questa mia scoperta relativamente recente: mi lasciai convincere da Giulini ad affrontare il *Requiem*, che poi ho ripetuto con Abbado. Con Giulini ho affrontato la *Quickly* del *Falstaff*; ed ora l'*Eboli* del *Don Carlos*, nell'edizione francese, con Abbado. Ne abbiamo registrato la metà; lo finiremo nel giugno prossimo. Quest'opera ha rivelato un aspetto di me che non conoscevo: pensavo che di Eboli avrei preferito la *Canzone del velo*, così elegantemente virtuosistica; poi il grande cantabile *O mia regina*, nell'aria *O don fal*, ha aperto una nuova prospettiva per la mia vocalità. Ho

Lucia Valentini Terrani è tra le figure più care al pubblico del teatro lirico: dal suo debutto scaligero, nel 1973, è una presenza insostituibile nel panorama canoro internazionale. Beniamina degli affezionati del loggione come degli appassionati del disco, il mezzosoprano è tra i protagonisti della rinascita rossiniana: da Angelina a Rosina, da Tancredi ad Arsace, dallo *Stabat Mater* al Malcolm de *La donna del lago*, non c'è quasi ruolo buffo, patetico o «en travesti» del grande pesarese che non abbia offerto alla Valentini Terrani la chance di un'interpretazione nuova e personale



*Lucia Valentini Terrani. «Specialista» di Rossini, canterà Mignon di Thomas e nell'86 promette una Carmen. Poi Sansone e Dalila di Saint-Saëns*

capito solo ora il senso di un detto che circolava tra i cantanti di una volta: canta Verdi e capisci cos'è la respirazione».

#### **E il repertorio francese?**

«Farò *Mignon* di Thomas e ne sono felice: è il personaggio che, in assoluto, dà maggiore soddisfazione ad un mezzosoprano. Vocalmente è l'ideale: uno dei pochi ruoli in cui non si deve chiedere in prestito qualcosa al registro di soprano e qualcosa a quello di contralto. Lo canto a Firenze, per l'inaugurazione della stagione del Teatro Comunale: direttore è Georges Prêtre, un grande "pitto-

re" che saprà farci stemperare tutti i colori della tavolozza di Thomas».

#### **Canterai *Carmen*?**

«La vedo in prospettiva: a Bonn nell'86. Per allora avrò bisogno di una grande preparazione. Poi, più lontano ancora nel tempo, vedo il *Sansone e Dalila* di Saint-Saëns».

#### **E fuori del repertorio francese?**

«Mi piacerebbe tornare indietro nel tempo ed uscire dal repertorio tradizionale del melodramma: verso Mozart, Gluck, Haendel e — perché no? — Monteverdi».

#### **Sei innamorata della tua voce?**

«Non sono innamorata del canto ma della musica: mi sento trascinata dallo strumento che intona la mia parte prima di un'aria, da quello che riprende una mia frase, dagli archi che concludono il mio canto. Quasi mi sento "fuorviata" dalle preoccupazioni del canto, affascinata dai suoni dell'orchestra. E poi amo la scena, sento in me una forte attrazione per il teatro. Credimi, il "canto" in assoluto è una cosa, il canto "nella" musica un'altra».

Foto ELISABETTA CATALANO



ASPIRINA® è un marchio registrato di proprietà della Bayer AG. Aut. Min. Soc. N. 5875/27-82 - Reg. N. 4763

## ASPIRINA®

Fa bene presto.  
Per adulti ASPIRINA® effervescente  
con Vitamina C.

Agisce rapidamente nell'organismo.  
ASPIRINA® in compresse.  
Analgesico confezione blister.

Per bambini ASPIRINA® C Junior  
effervescente al concentrato d'arancia  
con Vitamina C.

ASPIRINA® in compresse al sapore di frutta

Leggere attentamente le avvertenze.



Ai primi sintomi di raffreddore o influenza  
ASPIRINA fa bene presto.

# FUOCO E GHIACCIO

UN FILM A DISEGNI ANIMATI RACCONTA L'ETERNA GUERRA TRA BENE E  
MALE IN UNA DIMENSIONE FANTASTICA

CINEMA



Quattro scene del film di Ralph Bakshi e Frank Frazetta

**L**e previsioni dei futurologhi, anche quelle basate su dati scientifici, non sono tutte concordi: secondo alcuni la Terra si va gradualmente riscaldando (e le estati calde di questi ultimi anni potrebbero confermarlo), secondo altri si va invece verso una nuova era glaciale, che nessuno di noi ovviamente vivrà perché la scadenza è fissata tra qualche secolo. In entrambi i casi sarebbe una tragedia per l'umanità intera, perché l'aumento di quattro-cinque gradi farebbe sciogliere masse di ghiacci polari e innalzare il livello degli oceani, sommergendo grandi città e allagando estese regioni; analogamente, in caso contrario, la diminuzione della temperatura trasformerebbe in deserti di ghiaccio i mari e tutte le regio-

di CARLO SCARINGI

ni in prossimità dei circoli polari.

Un anticipo di ciò che potrebbe essere ci viene fornito in questi giorni sugli schermi di tutta Italia, attraverso le immagini fascinose e originali di un film a disegni animati realizzato da Ralph Bakshi e Frank Frazetta, dal titolo quasi profetico di *Fuoco e ghiaccio (Fire and Ice)*. Il film si riallaccia al filone della «fantasy», a quelle storie fantastiche, apparentemente irreali, legate a leggende antiche, ricche di personaggi fiabeschi o mitici, che si muovono in una dimensione di eterno sogno. È un filone che il cinema, nei suoi vari generi, ha già visitato e che ora viene offerto a grandi e picco-

li in un lungometraggio che solo in superficie è a disegni animati.

La tecnica utilizzata da Bakshi — un nome non nuovo per gli appassionati: a lui si devono, tra l'altro, *Fritz il gatto*, *American pop* e *Il Signore degli Anelli* — prevede infatti una totale rivoluzione nel sistema, quasi artigianale, di fare disegni animati: inizialmente si guarda un film normale, con attori in carne e ossa, poi i volti e le fattezze fisiche scompaiono, restano delle silhouette che con l'aiuto di un computer prendono forma, si animano, si trasformano in disegni animati, o in «cartoni» come si dice abitualmente deformando il termine americano di «cartoon», e il gioco è fatto.

Il risultato è davvero suggestivo e offre il vantaggio di ►

# "SSST!!!"

## E uno spettacolo di magia c'era Ma non è nuovo!

disse al cinema l'amica  
che usava Perlana.



FUOCO E GHIACCIO / segue

dare un ritmo «umano» e realistico alle figure che perdono così quei possibili aspetti spigolosi, che talora si riscontrano nei disegni animati giapponesi, totalmente «fatti a macchina» da un computer (ma che non c'erano in quelli di Walt Disney...).

### In un mondo magico una storia di amore e odio

Ma tornano a *Fuoco e ghiaccio* e alla storia di amore, odio, rabbia e speranza che costituisce l'ossatura di questa favola, collocata nel passato, in un mondo in cui la magia spesso costruiva e distruggeva i destini di un popolo. E saranno proprio le arti magiche di Nekron — figlio dell'ambiziosa regina Juliana che dalle terre di ghiaccio vuole scendere a sud per conquistare il mondo — a scatenare la guerra tra l'esercito del gelo e il popolo del buono e generoso Jarol, re delle terre del fuoco.

Lo scontro tra il bene e il male, in uno scenario apocalittico, pieno di sorprese e di fascino (per costruirlo sono stati necessari tre anni di lavoro e una spesa di almeno 15 milioni di dollari) è da sempre il perno intorno cui girano tutte le favole, che affondano le loro radici in un mondo sempre più distante dagli uomini e quasi computerizzato del nostro tempo. La lotta è aperta. Chi vincerà?

### CHI SONO GLI AUTORI

Per molti è il «Michelangelo» di Brooklyn, una definizione che i critici di fumetti hanno già attribuito ad altri disegnatori. Ma Frank Frazetta merita in pieno quest'appellativo perché i suoi disegni (fumetti e veri e propri quadri) esprimono con brutale chiarezza la forza e l'armonia ma anche la dolcezza dei personaggi che disegna. L'incontro con Ralph Bakshi, un autore che non perde mai di vista la dimensione ironica delle storie e dei disegni, è stato quanto mai proficuo perché Frazetta ha colorato di realismo la magia dei personaggi e degli eventi e ha caricato di forza e di violenza gli elementi fisici e gli animali antidipluviani che si muovono in questo scenario quasi apocalittico non privo di oniriche invenzioni.

CARLO SCARINGI

# Candy, la prima che lava in soli 18 minuti.



## 18 minuti: piatti lavati.

Il ciclo R, con il nuovissimo sistema di preriscaldamento, dopo ogni pasto permette di lavare le stoviglie in soli 18 minuti.

## Niente calcare, niente sale.

L'esclusivo sistema elettronico Candy di controllo della temperatura impedisce la formazione e il deposito del calcare, rendendo inutile l'aggiunta del sale.

## La più silenziosa.

Un rivestimento esterno fonoassorbente e un nuovo sistema di lavaggio e di spruzzo a pressione calibrata eliminano il rumore prodotto da vibrazioni e scroscii d'acqua.

## Design: Giugiaro.

Candy TC Electronic porta la firma di uno dei più famosi designer italiani: Giorgetto Giugiaro. E si vede.

**Candy**  
**TC ELECTRONIC**

# CORSO DI PREPARAZIONE AL MESTIERE DI MAMMA

Molte cliniche italiane affrontano da anni il problema della preparazione alla maternità con corsi speciali guidati da esperti ginecologi e pediatri. Se tu, mamma in attesa, non trovi il tempo di frequentarli, compila il tagliando riportato qui sotto, ti invieremo gratis una preziosa guida, redatta da un illustre specialista, che si chiama LINES. Per il Centro Ricerche Lines. Ti aiuterà ad affrontare con serena consapevolezza tutte le fasi dell'attesa e il primo importante periodo di vita di tuo figlio. Se prima del parto riusciamo in questo modo ad essere utili a te, dopo il parto potremo essere utili anche al tuo bambino; aiutandolo, con amore, a stare più asciutto.



PRODOTTO DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

# **Lines svelto** CON *elastici* *il Lines più usato nei reparti maternità.*

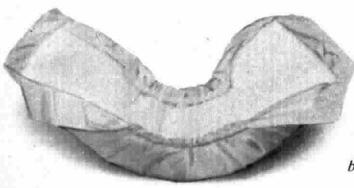
Tiene asciutto.

Con amore.

Perché è fatto per le

esigenze del piccolo nato.

Ha una forma diversa,  
anatomica, elastici  
morbidiissimi, un nuovo  
filtrante "sta più asciutto"  
e un nuovo fluff. Così lui è  
libero di muoversi e sta  
bello asciutto, dentro e fuori.



fino a 5 kg

5-11 kg

oltre 10 kg

Se desideri ricevere gratuitamente il "Corso di preparazione al mestiere di mamma" compila in stampatello questo tagliando, ritaglialo e spediscilo in busta chiusa alla: FARMACEUTICI ATERNI - Fater S.p.A. - Casella Postale 1296 - 10100 TORINO.

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

# UN GRADEVOLE SALOTTO TELEVISIVO

## L'OTTAVO ANNO DI

# TG L'UNA

RAI UNCA  
DO 14 ORE 15



**S**uperata con qualche ferita la crisi del settimo anno, *TG l'una* ha iniziato l'ottavo ciclo di vita con la consueta lena e gli spunti ormai tradizionali che rendono la trasmissione gradevole — spero — a milioni di ascoltatori. Della lena, un sinonimo appetibile di fatica, che spinge e invoglia la piccola redazione, non è il caso di dire molto: ce n'è stata e ve n'è abbastanza se si è continuato ad andare avanti per tanto tempo, superando ogni difficoltà. Quanto agli ingredienti che alimentano ogni settimana la nostra oretta, sono gli stessi ascoltatori a richiederli fedeltà a uno schema che tenga conto sia delle sorprese della cronaca quotidiana sia di quei protagonisti, piccoli e grandi, che rendono interessante il nostro tempo irrequie.

I servizi filmati, tre o quattro per numero, colmano l'esigenza di testimoniare, senza enfasi né pregiudizi ma con un sottile impegno di interpretazione, luci, voci, ombre, sussurri, clamori della realtà che ci circonda.

*Giuseppe Breveglieri, qui con Egisto Corradi e Liana Orfei, è con Enzo Stinchelli il conduttore romano di TG l'una*

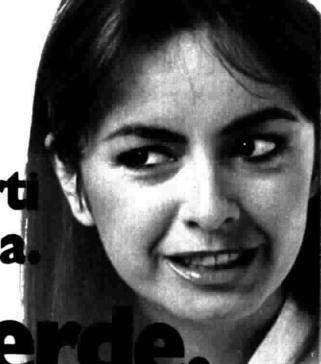
### di ALFREDO FERRUZZA

Dopo i servizi filmati, *TG l'una* deve moltissimo anche agli ospiti, i quali fino a oggi costituiscono un borgo di 408 anime. Anime, dentro corpi di lusso, le volte che abbiamo avuto attrici, cantanti, mode belleissime. Anime, soprattutto anime, invece, le volte che abbiamo avuto gente votata senza riserve al prossimo, che è venuta da noi non per esibire se stessa ma per difendere i diritti di oppressi, diseredati e infelici. Ricordiamo i missionari laici Marcello Candia, morto pochi giorni fa, Elisa D'Onofrio, la Cuscinà, con suor Giovanna Alberoni e il fustigatore della mafia padre Angelo La Rosa. A questo punto vorremmo citare i nomi di persone importanti che sono state con noi; meglio però non far torto, per le inevitabili esclusioni, a nessuno. Gio-

vanni Spadolini, tuttavia, non si può tacere, anche perché sedette nel nostro salottino da presidente del Consiglio.

Siamo convinti che i nemici più pericolosi di *TG l'una* siano la pastasciutta e la bottiglia del buon vino e, perciò, siamo obbligati a mantenere la trasmissione, minuto per minuto, a un livello di tensione tale da impedire che spaghetti e vino monopolizzino completamente l'interesse degli spettatori. In particolare ci racconteranno le loro vicende più straordinarie gli inviati speciali dei quotidiani e dei periodici, non soltanto italiani, in modo da fare rivivere squarci di un universo in costante mutamento. A sollecitare gli ospiti ecco i presentatori ormai ben noti al pubblico di *TG l'una*: Enzo Stinchelli e Giuseppe Breveglieri a Roma, Romano Battaglia a Milano. Sono volti che riassumono fedelmente l'iter della trasmissione, assicurandone la continuità.

Siamo nati il 7 novembre 1974 senza trombe né campane e, ►



Pidocchi.

Questo è  
un metodo per toglierti  
un problema dalla testa.

# Metodo Cruz Verde.

Per prevenire.\*



Per eliminare.



"In caso di pericolo di contagio. Il pericolo che se li prende c'è e tu non vuoi correre rischi, vuoi stare tranquilla. Ma allora basta uno shampoo al piretro Cruz Verde, shampoo delicatamente profumato, applicato una volta alla settimana. Vuoi essere ancora più sicura?

Aggiungi, giorno per giorno, una spruzzata di Lozione Cruz Verde tra i capelli e ti sei tolta un problema dalla testa.

Se li è presi? Niente drammi. Fagli subito un trattamento con la Lozione al piretro Cruz Verde (\*), lasciandola agire sul capo per 4/7 minuti, e subito dopo un efficace Shampoo Potenziato Cruz Verde.

Questo shampoo, oltre a completare l'opera della Lozione nel distruggere anche i lendini (uova), ha un forte potere sgrassante e riduce il prurito. Attenzione però: il trattamento va ripetuto dopo una settimana. Poi, per la tua sicurezza puoi passare al metodo preventivo.

(\* ) La Lozione, che non è oleosa, la puoi anche usare per disinsettare pettini, spazzole, berretti e oggetti vari.



## Metodo Cruz Verde contro pidocchi e lendini.



visto che agli spettatori il nostro abito modesto continua a piacere, vogliamo restare quello che siamo sempre stati. Comportandoci in questo modo rischiamo ancora di non essere presi sul serio dalla cosiddetta grande critica e dagli operatori delle manutenzioni culturali. Ne siamo afflitti? Chi lo sa... Qualche premio, tuttavia, lo prendiamo anche noi. Non quelli che contano, i nazionali coi giurati togati; sono premiolini rappresentati da schegge di marmo e da fili di ferro con sopra la targhetta di rame della Pro Loco di Poggio Fiorito o del Comune di Poggio Ridente. Questi oggetti li teniamo bene in vista sopra il televisore e formano il solo lusso della stanza di redazione.

Ben altro arredamento ha l'ambiente di *TG l'una*, in un angolo dello Studio 12, lo stesso da cui partono i telegiornali della Rete 1. Intanto il pannello di fondo. Co-



*La redazione al completo durante la preparazione del settimanale della Rete 1*

minciò Alberto Fremura con le figure umoristiche della sua terra di Toscana. Lionella Marchetti lo sostituì con il popolo delle bambole, ciascuna delle quali interpretava una categoria, un rimpianto o una speranza umana. Nel 1981 Aligi Sassu ci mandò gli esemplari più belli dei suoi cavalli di fuoco. Salvatore Fiume, con i suoi monumenti parlanti, ricreò per nove mesi la stagione più alta

della storia: l'incanto e la favola della classicità rapportati su moduli e toni moderni. Ora è il momento di Domenico Purificato, tra i più famosi maestri della pittura contemporanea, che nel volo dei gabbiani sulla terra e sui suoi protagonisti ripropone in positivo il romanzo di un paradosso perduto ma che sarà ritrovato.

La sigla-immagine anche in questa edizione è firmata da Maria Perego. I suoi pupazzi sono diventati ospiti abituali di milioni di famiglie italiane. Abbiamo chiesto che ci raccontassero una nuova puntata del loro contrastato amore sempre sul filo del candore e della dolcezza. Gli innamoratini si muovono al suono di un motivo che ne indovina i sentimenti più intimi; un'orecchiabile variante della melodia dell'anno scorso. Gli autori sono G. F. Mappi e S. D'Orazio; l'interprete, Stefano Mainetti.

ALFREDO FERRUZZA

Foto GLAUCA CORTINI

## Storia dell'impermeabile: un protagonista.

# AQUARAMA®

impermeabile e dintorni

*Nei negozi uomo e donna  
che espongono questo marchio*



Io sono

ANTO FA COSTUME SPETTACOLO CULTURA  
queste donne anni '80: SEI CLASSICA,  
VERSATILISMO, SPORTIVA O CAVALINGA?  
GILE O GIUNONICA? SCOPRI TE STES-  
SOCI E SALUTI AVRA'  
LUI NON AVRA'  
TAMPO LIBERO  
PIAMENTE TUA  
PODCAST CIO  
IN MAGLIA  
ISABEL IN PELLE  
NAMONA  
D'ARGENTO...

CHE COSA MI METTO



In edicola il primo numero

di MODA

ITALIA

Clio Goldsmith

# Clamoroso! Trovato l'oro in Italia.



# CORSA ALL'ORO

PER VINCERE  
**CENTINAIA DI MILIONI**



Nelle valigette e nei fusti famiglia di Nuovo Dash troverà i biglietti per vincere la "Miniera d'oro da 300 Milioni".

Inoltre, il "Gioco della Mappa" per vincere stupendi premi tra pepite, sacchetti di polvere d'oro e pendenti d'oro! E.....

...per aiutarla a vincere con il "Gioco della Mappa" ricordi: "la prima volta il cercatore ha scavato tra gli alberi".

\* in gettoni d'oro

NUOVO  
**Dash**  
OGGI PIÙ BIANCO E PIÙ PULITO

# I DIARI DEL **PROCESSO**



di ALDO BISCARDE

C'era un'immensa folla in piazza del Popolo, davanti all'enorme teleschermo piazzato sotto gli alberi del Pincio. Dopo quarantaquattro anni la Roma era riuscita a vincere il suo secondo scudetto e centinaia di migliaia di persone, provenienti da tutti i quartieri della capitale, si erano date appuntamento attorno all'obelisco per il *Processo del lunedì*. Tutti avevano saputo, attraverso i giornali, che nello studio centrale del *TG3* ci sarebbero stati due protagonisti di quest'impresa, il presidente della Roma, prossimo a diventare senatore, l'ing. Dino Viola, e proprio lui, il «divinoo» com'è chiamato a Roma, Paulo Roberto Falcao.

Era arrivato prima Falcao nel mio ufficio; e si era dovuto rafforzare il servizio di sorveglianza per consentirgli l'accesso. In via Teulada ad accoglierlo c'erano migliaia di persone. Soltanto un'ora prima della trasmissione arrivò Dino Viola. L'invitai a raggiungere, nella sede attigua di redazione, l'on. Giulio Andreotti e il sindaco Ugo Vetere, ospiti pur essi della trasmissione. Mi disse cortesemente di no e mi chiese: «Puoi lasciarmi da qualche parte solo con Falcao?». Allontanai colleghi, tecnici, collaboratori, curiosi infiltratisi da ogni parte, e li condussi in una saletta del piano superiore.

Non seppi che cosa si fossero detti. Quando, nel corso del *Processo Viola* annunciarono, con solennità, che Falcao sarebbe rimasto

alla Roma per l'anno successivo e a piazza del Popolo s'innalzò il coro possente: «Falcao, Falcao, Roma, Roma!», pensai che avessero raggiunto l'accordo quando li avevo lasciati soli a confabulare. E la mia impressione si rafforzò allorché Giulio Andreotti si tolse di tasca, con fare sornione, alla sua maniera elegante, e consegnò a Falcao, che sedeva vicino a lui nello studio, una miniatura in argento della Fontana di Trevi e gli disse: «Così mi sentirò più sicuro che tornerai dal Brasile, dopo le vacanze, a Roma».

Ma quello che nessuno ha mai saputo è tutto il resto. Con me in regia c'erano quella sera il fratello vero di Falcao, Pedro, venuto appositamente da Porto Alegre, e il fratello di latte del «divino», Pato, che fa il giornalista sportivo. Sobbalzarono all'annuncio: «Ma quando è stato rinnovato il contratto? Quando Paulo ha parlato con Viola? Che premio di ringaggio è stato concordato?».

E finì la trasmissione. Gran parte

della folla di piazza del Popolo, dopo l'annuncio, si era riversata in via Teulada. Viola era uscita da una porta di servizio insieme ad Andreotti. Falcao era rimasto bloccato in sede dal personale della Rai che lo costringeva a firmare autografi e a rispondere ai saluti e alle strette di mano. Intanto dai tifosi era stata individuata e bloccata anche l'uscita di servizio. Due ore dopo la situazione non era mutata ed allora pensai ad uno stratagemma: uscii con la mia macchina, scortato da un nugolo di agenti; dietro nel sedile posteriore avevo fatto distendere Falcao nascondendo a quanti premevano sulla vettura. Andammo al ristorante. E lì, nei pressi di piazza Navona, si scatenò il finimondo. Facendoci largo tra centinaia di tifosi che ci avevano riconosciuto, raggiungemmo una salletta riservata, dove trovammo ad aspettarci la mamma del giocatore, signora Azize, e il famoso avvocato Cristoforo Colombo, il manager di Falcao.

«Cos'hai combinato?», chiese subito a muso duro Colombo al suo assistito.

«Io non ho firmato un bel niente», rispose asciutto Falcao.

«E, allora, perché non hai replicato all'annuncio di Viola?», incalzò Colombo.

«Perché non ho voluto deludere la grande folla di tifosi di piazza del Popolo».

«Viola, dunque, è un bugiardo?», continuò Colombo.

*Paulo  
Roberto  
Falcao,  
mezzala  
della Roma  
e della  
Nazionale  
brasiliiana*





OROLOGI ZENITH. RIVELANO ELEGANZA, ATTUALITÀ, VITALITÀ. IN OGNI MOMENTO. IN PARTICOLARE, MOD. ROYAL MUSEUM. ULTRAPIATTO. AL QUARZO. IN ACCIAIO E ORO. IMPERMEABILE. QUADRANTE NERO (rif. FMM 458 0020 114).



Particolare rivelatore.

ZENITH

# MOORE O CONNERY?

di TULLIO KEZICH

**S**ean Connery e Roger Moore. Ovvero: James Bond uno e due (il terzo, George Lazenby, si è fatto subito dimenticare). Ovvero: le vite parallele. Inglesi entrambi, ma attenzione: se Moore (56 anni) viene da un sobborgo meridionale di Londra, Connery (53 anni) è scozzese di Edimburgo. Il primo è di estrazione piccolo-borghese, suo padre lavorava alla polizia come disegnatore; l'altro invece è di origine proletaria, figlio di un camionista. Piuttosto malaticcio, Moore a scuola era «grande, grosso e brutto»; Connery faceva a pugni con i ragazzi del vicinato. Dopo la guerra e una comparsata nel film *Cesare e Cleopatra*, Moore si iscrive alla Royal Academy of Dramatic Art; Connery, al contrario, non ha frequentato scuole di recitazione: passato attraverso ogni tipo di occupazione, senza saper ballare né cantare, sostituì un ragazzino nel coro del «musical» *South Pacific*, rimasto nello show due anni e ci prese gusto.

Due carriere all'inizio simili: qualche cosetta in teatro, qualche partecipazione marginale a questo o quel film. Per tutti e due la prima affermazione avviene in tv: Connery sostituisce Jack Palance nel '56 nel teledramma *Requiem per un peso massimo*, Moore incontra il suo personaggio carismatico quando nel '63 gli offre *Il Santo* (un poliziotto sofisticato che vivrà in tv oltre 100 ore di avventure alla fine delle quali il protagonista inizierà una famosa serie con Tony Curtis: *Attenti a quei due*).

Altre affinità fra Connery e Moore? Un paio di matrimoni a testa (per Roger sono addirittura tre); alcune prove registiche; il senso dell'umorismo. Certo il comandante James Bond, nonostante la licenza di uccidere, non si è mai proposto come un eroe serio né con l'uno né con l'altro dei suoi impersonatori. È un atleta completo del sesso e della violenza, ma riscattato per metà dall'iperbole tecnologica (Bond è un illusionista del «gadget»), per l'altra metà da quello che gli inglesi chiamano «understatement». Un modo di non prendersi sul serio che può arrivare fino ai prenderci in giro.

Moore è sempre scivolato in legge-

rezza sui personaggi, la critica non ha infierito contro le sue limitate doti recitative proprio in omaggio a una costanza dello stile. Non ci risulta che il londinese abbia sofferto molto dentro il personaggio di Bond, non quanto Connery: certamente più ambizioso e sanguigno, e paventando i rischi del «type casting», lo scozzese ha messo insieme una galleria di interpretazioni da attore e non da divo. Per questa grinta, forse, qualcuno ha scritto che Connery sembra «più americano che britannico», mentre Moore resta inglese anche nella flemma. La maggiore difficoltà che incontrò con lui il suo maestro di recitazione fu quella di insegnargli ad aprire la bocca: parlava senza muovere le labbra.

In questa stagione cinematografica dei due vecchi campioni si schierano l'uno contro l'altro, James Bond contro James Bond. Certo non hanno più l'età per misurarsi sul terreno delle prodezze atletiche e anche nel talmone non dobbiamo chiedergli troppo. Lo scontro vero avverrà al botteghino: chi riusscirà a vendere più biglietti? C'è anche da chiedersi se i due attori sentiranno la necessità o avranno la possibilità di aggiungere qualcosa di nuovo al personaggio: Connery ha fatto il suo ultimo Bond nel '71, Moore nei film recenti sembrava una fotocopia. Chissà se il confronto dei due Bond sarà una vera sfida o un semplice valzer d'addio all'insegna del come eravamo?

●

## 007 OCTOPUSSY - Operazione piovra

**R**egia: John Glen / Interpreti: Roger Moore, Maud Adams, Kristina Wayborn, Louis Jourdan, Kabir Bedi, Desmond Llewelyn, Lois Maxwell / Sceneggiatura: George MacDonald Fraser, Richard Maibaum, Michael G. Wilson / Fotografia: Alan Hume / Musiche: John Barry / Produzione: Albert R. Broccoli



di ALESSANDRO SPINACI

**C**hi è James Bond lo sapete tutti: un agente segreto al servizio di Sua Maestà la Regina d'Inghilterra. Cosa faccia di solito per vivere anche: se ne va in giro con il suo tradizionale nome in codice (007) e la sua fedelissima licenza di uccidere a tenere buono il mondo risolvendo casi spinosissimi e spesso «nucleari». Cosa farà nella sua ultima avventura *Octopussy-Operazione piovra* pure, o comunque potete immaginar-

PIANTA IN ASSO

# LE SUE DONNE

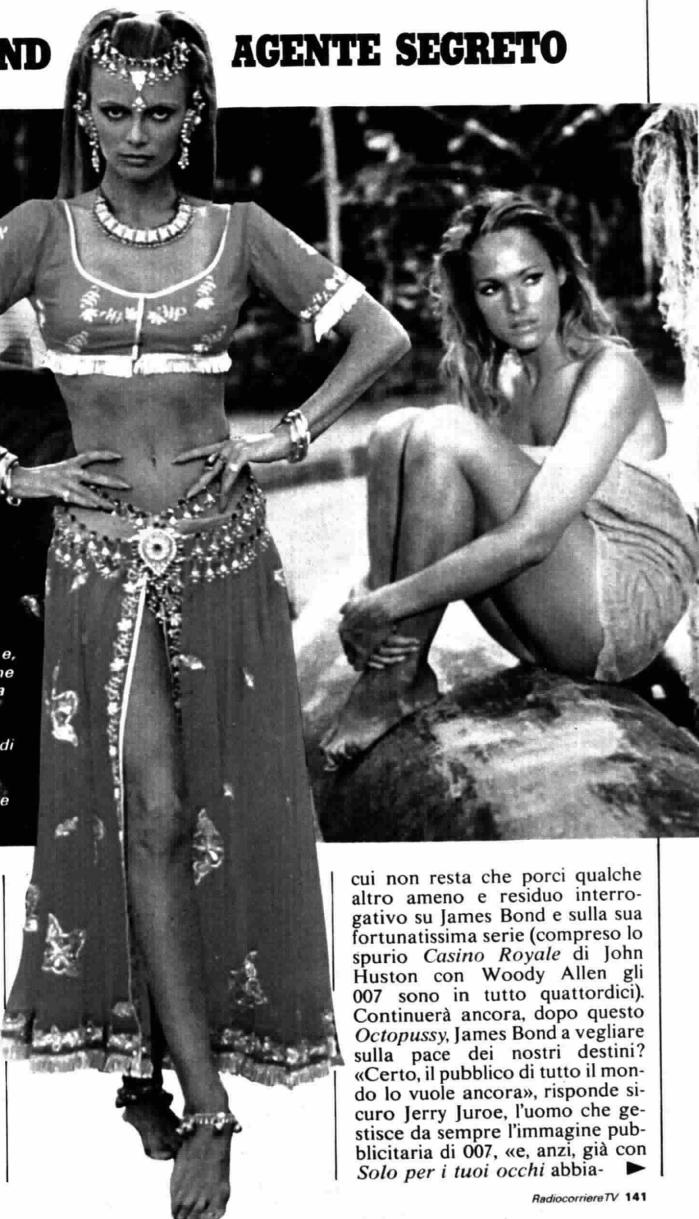
RITORNA BOND

AGENTE SEGRETO

*Kristina Wayborn e, a destra, la giovane Ursula Andress, la prima «donna» di Bond. Kristina è l'ultima in ordine di tempo. Roger Moore intanto continua a baciare nuove amanti*

velo: sventa una terza guerra mondiale progettata da un generale russo pazzoide e nascosta sotto un traffico internazionale di preziosi, non prima, però, di essersi fatto vedere e sentire in America Latina, a Londra da Sotheby, in India nei bianchi palazzi regi di Udaipur, nonché al di là ed al di qua della cortina di ferro. Come va a finire? Anche su questo non abbiate dubbi: come al solito in dolce e morbida compagnia tra baci e champagne.

Insomma sapete già tutto e tutto è già stato detto e scritto, per



cui non resta che porci qualche altro ameno e residuo interrogativo su James Bond e sulla sua fortunatissima serie (compreso lo spurio *Casino Royale* di John Huston con Woody Allen gli 007 sono in tutto quattordici). Continuerà ancora, dopo questo *Octopussy*, James Bond a vegliare sulla pace dei nostri destini? «Certo, il pubblico di tutto il mondo lo vuole ancora», risponde sicuro Jerry Juroe, l'uomo che gestisce da sempre l'immagine pubblicitaria di 007. «E, anzi, già con Solo per i tuoi occhi abbia-

# CIOCCOLATINI PERNIGOTTI

da sempre fedeli a se stessi

cacao finissimo, antica arte dolciaria...

Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.



**Maud Adams, una «Bond-girl»**

**007 / segue**

mo notato un sensibile incremento di interesse intorno a Bond. Posso dire però che, in futuro, cureremo un po' di più l'aspetto umano di "James" e ne faremo sempre meno un "superman".».

E, intanto, il James Bond numero 15 è quasi pronto. Prodotto in aperta ribellione (le dispute legali sono ancora in corso) da Albert R. Broccoli, il produttore padre di tutti e tredici gli 007 ufficiali, e tutto raccolto intorno al grande ritorno di Sean Connery, si intitolerà *"Mai dire mai e darà battaglia fino all'ultimo biglietto nel tentativo di risolvere la lotta di simpatie che vede le generazioni adulte strenuamente attaccate al Bond di Sean Connery e quelle giovani al Bond di Roger Moore. Risultato: non possiamo non chiedere a Juroe chi sarà il Bond numero 16. Connery o Moore? Gli sceneggiatori sono al lavoro ed abbiamo già un titolo: *From a View to a Kill*, ma non sappiamo chi sarà 007, potrebbe non essere né Roger Moore, né Sean Connery...». Ohibò, questa si che sarebbe una vera novità: ritrovarci nell'85-'86 con Tom Selleck o Burt Reynolds (citiamo a caso) nei panni di Bond. Ce li vedete?*

Quanto a noi, dato che abbiamo sottrattamo una delle due protagoniste femminili di *Octopussy*, Kristina Wayborn (alta, sottile, bionda, bella, svedese, una perfetta «Bond-beauty»), ci togliamo un'altra curiosità: come mai lei che ha impersonato Greta Garbo in un film per la NBC americana dedicato alla «divina», ha ►

# Sono passata al dixan perché persino a lavatrice strapiena...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



**Che invidia** il bucato della vicina fatto col DIXAN! Così anch'io il DIXAN l'ho messo alla prova...



...a lavatrice strapiena!

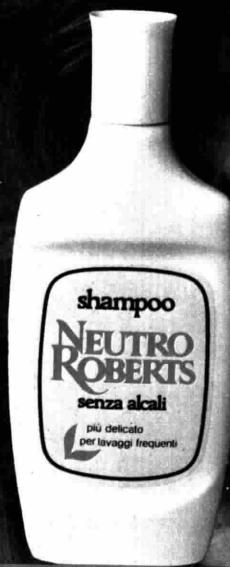


TBWA

**dixan**  
niente lava meglio.

# delicatezza sicura ? Shampoo Neutro Roberts

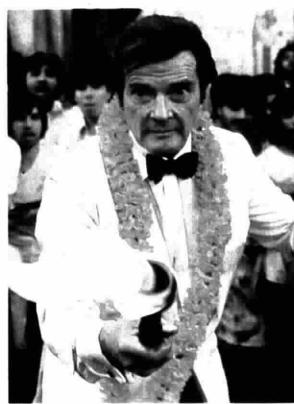
Cespe & Ca ▲



è più delicato  
per lavaggi  
frequentî

**NEUTRO  
ROBERTS**

sicurezza da sempre



**Roger Moore come James Bond**

**007 / segue**

accettato una parte da «Bond-girl»? «L'ho fatto per business», risponde candidamente la Wayborn. «Oggi per imporsi agli occhi di Hollywood non basta la sola televisione, ma ci vuole anche un po' di cinema vero e proprio, oltre che popolare, e quale occasione meglio di un 007 per farsi vedere in giro...». Sì, ma quasi nessuna di quelle che l'hanno preceduta ha poi trovato un posto fisso tra le stelle! E lei, sempre candida: «Be', non è stato così per tutte, e se anche in alcuni casi è successo non è stata certo colpa di James Bond. Oggi bisogna recitare anche e soprattutto con il cervello e il cervello non può dire di no a James Bond. Come si fa?». Eh già, come si fa, anche questo è vero.

Ciò nonostante la storia delle «bellezze» di Bond ci dà ragione: dove sono andate a finire Daniela Bianchi (che lasciò insoddisfatta il cinema poco tempo dopo *Dalla Russia con amore*); Honor Blackman (indimenticabile Pussy Galore di *Goldfinger* e oggi nonna, a quanto ci dice Juroe); Claudine Auger (che ha alternato cose di scarso rilievo in Francia e in Italia dopo *Thunderball*); Mie Hama (la giapponesina di *Si vive solo due volte*); Diana Rigg (moglie sfortunata di Bond-Lazenby in *Al servizio segreto di Sua Maestà*); Jill St. John (più famosa per i flirt con Sinatra e Kissinger che per la sua parte in *Una cascata di diamanti*); Jane Seymour (veggente di *Vivi e lascia morire* rivista nel rifacimento televisivo de *La valle dell'Eden*); Britt Ekland ►



**dott. Corti**

**calzature anatomiche**

**in farmacia e nei negozi specializzati**

...è piú facile vincere al Totip  
che metterli d'accordo!"

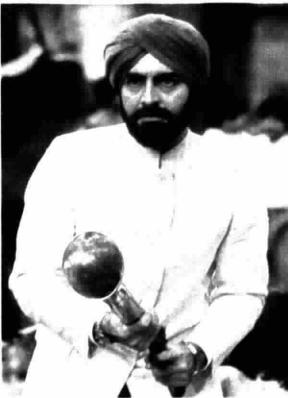


Ogni settimana, per tutte le 52 settimane dell'anno, la schedina Totip ti aspetta.

Vincere è piú facile perché, oltre il 12 e l'11, Totip paga anche il 10, e paga subito.

Perciò, il sabato, se non l'hai ancora fatto gioca la schedina che ti dà tante probabilità in più.

**Totip.  
Felici e vincenti.**



*Kabir Bedi, ex Sandokan*

**007/segue**

(anche lei più famosa per matrimoni e divorzi da Peter Sellers e Rod Stewart che per *L'uomo dalla pistola d'oro*); Barbara Bach (oggi più conosciuta per essere Mrs. Ringo Starr che per *La spia che mi amava*); Lois Chiles (bella agente CIA in *Moonraker*); o Carol Bouquet (che dopo *Solo per i tuoi occhi* si è dovuta accontentare di *Bingo Bongo* e *Mystère*).

Perché, dunque, nonostante la loro bellezza e i loro nomi suadenti e sensuali (Pussy, Domino, Kissy, Tiffany, Solitaire, Goodnight, Goodhead), pochi, se non i bondiani di ferro, le ricordano? Perché molte delle loro carriere sono finite presto o, comunque, vivacchiano nelle province dell'impero hollywoodiano? Anche questa è una risposta abbastanza semplice: erano giovani, belle, forti, ma al cinema questo non basta. Ci vuole sempre un qualcosa in più e difficilmente 007 con le sue avventure mozzafiato consente allo spettatore di distrarsi con questa o quella attrice che, in fondo, serve soprattutto ad addolcire pause e finali. A meno che non ci si chiami Honey (Miele) e non si venga fuori dall'acqua dell'oceano, gocciolanti, abbronzate, con un bikini superbiaco ed un coltello legato alla vita, come fece Ursula Andress sulla spiaggia dell'isoletta di Crab Key in *Licenzia di uccidere* nel 1962... Ma quella è la storia di un altro «corpo» e di un altro tempo e James Bond c'entrava, ma solo fino ad un certo punto, al resto pensava lei...

ALESSANDRO SPINACI



## Paperino's al fluoro. La buona abitudine che nasce per gioco.



E un prodotto

Dentifricio Paperino's.

Ideale per i bambini perché, con la sua dose ottimale di fluoro, contribuisce a ridurre l'incidenza della carie.

Ideale perché non contiene né zucchero, né coloranti.

Ideale con i suoi 3 deliziosi gusti: fragola, banana, chewing-gum.

Con Paperino's sarà tuo figlio a chiederti di lavarsi i denti e prenderà questa buona abitudine. Credendo di giocare.

**APPROVATO**  
Associazione  
Medici Dentisti  
Italiani

Approvato dall'Associazione  
Medici Dentisti Italiani  
Per i ragazzi che hanno bisogno di proteggere i denti, i bambini, i adolescenti, i giovani. Non è un suggerimento abitualmente.

L'A.M.D.I. riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la cane. Paperino's, sottoposto a rigorosi controlli scientifici, soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

**Il primo dentifricio al fluoro studiato per i vostri bambini.**

**"Ecco perchè Imec, Malerba e  
Ragno raccomandano  
Ariel a Mano.  
Guardate che pulito  
e che colori!"**



**Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.**

**imec calze malerba RAGNO**  
Filo di Scozia  
lo confermano.



# UN'ISOLA DA TROVARE

Pubblichiamo l'elenco completo dei vincitori del nostro concorso Un'isola da trovare

Vince una crociera per due persone:

Andrea Azzariti - 30026 Portogruaro (VE).

**Vincono un orologio subacqueo Philip Watch «Caribbean»:**

Ines Billiani Monai - 33020 Cavazzo Carnico (UD); Fabio Consoli - 00176 Roma; Gaetano Didone - 70124 Bari; Leda Sodini - 00148 Roma; Gabriella Bellini - 50011 Antella (FI); Giuseppe Boldi - 25040 Camignone (BS); Egidio Poco - 06100 Perugia; Mirella Fazio 21100 Varese; Alberto Bottelli - 21040 Sumirago (VA); Franco Pistilli - 70028 Sannicandro (BA); Pinuccia Bertoli - 20020 Arese (MI); Anna Germani - 47037 Forlì.

**Vincono un miniaspiratutto «Black & Decker»:**

Massimo Cecconi - 60035 Jesi (AN); Enzo Cosenza - 35013 Cittadella (PD); Giordano De Leo - 47036 Riccione (FO); Marcella Marconi - 00196 Roma; Carmela Catanzaro - 33019 Tricesimo (UD); Marlies Schanfil - 7451 Rona, Svizzera (CH); Arnaldo Bocci - 00060 Riano (Roma); Vittorio Ruggiero - 87024 Fuscaldo (CS); Corinna Valdisseri - 25125 Brescia; Isabella Adriani - 70122 Bari; Ilda Bussoli - 35129 Padova; Lucia Capobianco - 83049 Monteverde (AV); Antonio Rorro - 83049 Monteverde (AV); Roberto Guarnerio - 20161 Milano; Congettina Manca - 00135 Roma; Luigi Scudellari - 37131 Verona; Edoardo Casalboni - 47023 Cesena (FO); Gianfranco Kluzer - 20149 Milano; Renata Pascoli - 33100 Udine; Raffaele Sanzo - 00165 Roma; Rosanna Tritta - 70031 Andria (BA); Ada Annunziata - 00038 Valtromonte (RM); Lorenza Maggio - 00182 Roma; Eva Bicci - 47037 Rimini (FO); Mauro Campiotti - 21100 Varese; Federica Rocchi - 00122 Roma; Mario Morando - 10055 Condove (TO); Rosina Pizzini - 98100 Messina; Pia Cecchini - 61100 Pesaro; Rocco Morettino - 83049 Monteverde (AV); Giannina Trussardi - 24023 Clusone (BG); Rita Pinelli - 25127 Brescia; Lucia Neri - 00132 Roma; Gabriella Bonetti - 25075 Nave (BS); David Messina - 00138 Roma; Giovanni Gallina - 25124 Brescia; Simonetta Bartoluzzi - 33080 Porcia (PN); Roberta Di Renzo - 10092 Beinasco (TO); Andrea Lucatelli - 00179 Roma; Giovanna Guaraccia - 83049 Monteverde (AV); Biancamaria Pacciani - 50242 Camucia (AR); Stella Lucchi - 40138 Bologna; Piera Tramonti - 33078 San Vito al Tagliamento (PN); Nino Biondi - 25123 Brescia; Antonio Monti - 01032 Caprarola (VT); Mario Renzoni - 04010 Campoleone (LT); Luciano Nadafatto - 31050 Morgano (TV); Cecco Barbieri - 83049 Monteverde (AV).

# GRIGIATE



## Gradualmente.

Grecian 2000 ridona ai capelli grigi un colore che appare del tutto naturale.

Grecian 2000 apporta ai capelli un fattore di colorazione simile negli effetti a quello della melanina, il pigmento che stabilisce il colore naturale dei capelli. Grecian 2000 agisce su capelli di qualsiasi colore. In 2/3 settimane eliminerà il grigio, solo un po' o tutto, proprio come tu desideri. E così ti sentirai di nuovo giovane.

### Grecian 2000

Distributore per l'Italia: A. Vidal S.p.A.



## NUOVO MARCHIO AL PROSCIUTTO SAN DANIELE

Sulla Gazzetta Ufficiale n. 129 del 12 maggio di quest'anno è stato pubblicato il decreto emesso il 26 aprile 1983 di concerto tra i Ministeri dell'Industria, dell'Agricoltura e della Sanità e concernente i nuovi simboli che d'ora innanzi caratterizzeranno il prosciutto di San Daniele, protetto da un marchio di Stato a garanzia della denominazione di origine, la cui tutela è stata affidata nel novembre dello scorso anno al Consorzio che associa tutti i ventisette produttori i cui laboratori sono situati nell'ambito della zona tipica.

Con questo provvedimento si conclude l'iter legislativo che, iniziatosi nel 1970 con l'approvazione della legge n. 507 sulla tutela della denominazione di origine del prodotto e proseguito, nel febbraio dell'82, con l'emanazione del relativo regolamento di esecuzione (D.P.R. n. 307) seguita dal formale affidamento al Consorzio dell'incarico di vigilanza, ha come scopo la tutela giuridica del prosciutto di San Daniele contro frodi e contraffazioni che talora si verificano sul vasto mercato dove il prodotto si colloca al vertice del «made in Italy» in campo alimentare.

I prosciutti tipici che sono stati immessi in commercio nei mesi estivi, hanno quindi il nuovo marchio — recante piccole modifiche rispetto al contrassegno precedente — utilizzato dal Consorzio per contraddistinguere le produzioni tipiche che costituiscono una concreta e definitiva garanzia in relazione alla provenienza delle carni, all'osservanza dei processi di lavorazione — locali e costanti — ad un lungo periodo di stagionatura ed al conseguimento di proprietà organolettiche caratteristiche ed omogenee.

## LEVI'S IN CONCERTO

I jeans marcano a suon di musica. Dal country tradizionale americano alla nuova star TERESA DE SIO, che rappresenta uno dei fenomeni musicali più importanti degli ultimi tempi, la carrellata di note ha il significato di un «viaggio» culturale a fianco dei giovani nel vasto mondo dei loro entusiasmi. La musica è libertà, il jeans è libertà; la musica è costume, il jeans è costume; la musica in concerto si ascolta in jeans!

La LEVI STRAUSS, dopo il successo della promozione di primavera che proponeva un LP di musica country, ha associato la propria immagine alla tournée estiva di TERESA DE SIO, che, da luglio a settembre, ha toccato 48 località tra le più caratteristiche di tutta Italia.

L'iniziativa ha offerto anche un ulteriore momento di sicuro interesse per i giovani in clima di vacanze: ogni biglietto d'accesso ai concerti consentiva al possessore di ottenere uno sconto nell'acquisto di un capo LEVI'S presso tutti i Rivenditori Autorizzati.

# POMI'

## IL MASSIMO DELL'IGIENE IN CUCINA

È giunto il momento di sfatare un luogo comune caro a molti cuochi pasticciatori; che cioè la buona cucina nasca dall'improvvisazione, dal disordine, e da una pulizia approssimativa, perché poi tutto si purifica con la cottura. Oggi più che mai è invece necessario avere garanzie igieniche specie nel campo dei prodotti conservati. "Pomi" ha scelto come "vestito" il contenitore usato da anni per il prodotto più delicato: il latte. Vi par poco?

Toh, il pomodoro in carta! Così avrà detto qualcuno vedendo nei negozi e nei supermercati, un prodotto alimentare, il "Pomi", che può apparire rivoluzionario ma non lo è, se non nella veste esteriore, un involucro a forma di parallelepipedo come quello che vedete nella foto. Il contenuto, infatti, è tradizionale al cento per cento: si tratta della famosa "pummarola" cara ai napoletani, fatta secondo i sistemi classici, e quindi messa dentro un contenitore assai più moderno del vetro o della banda stagna, tale da mantenere inalterati tutti i valori qualitativi del prodotto originale, al riparo dalla luce e da qualsiasi altro elemento esterno.

A proposito, avete visto la pubblicità di "Pomi"? Sotto due immagini vicine, quella di un pomodoro maturo al punto giusto e ancora rugiadoso e quella di una confezione del prodotto, uno "slogan" afferma: O così, o Pomi. Che sembrerebbe una esagerazione. Ma non lo è.

Ma che cosa è esattamente "Pomi"? È passata di pomodoro. Il risultato cioè di una operazione molto elementare che si faceva una volta in ogni cucina, spezzando e cuocendo i pomodori maturi, passandoli poi al setaccio per eliminare bucce e semi, aggiungendo semplicemente un po' di sale, facendo poi evaporare il tutto fino a ottenere la consistenza giusta, insaporendo alla fine, a seconda dei gusti, con aglio, cipolla, basilico.

Ma questa operazione, in cui le nostre nonne erano maestre, costava tempo e fatica. Oggi, l'industria provvede a sollevare la

massaia da ogni problema, con risultati che non hanno nulla da invidiare a quelli tradizionali. Ciò è stato possibile grazie a un procedimento di cottura chiamato "Hot Break" (rottura a caldo), che spappolando i pomodori maturi a 90°, riesce a ridurre gli enzimi salvaguardando le pectine; il che significa, in parole povere, dare un prodotto più gustoso in virtù della sua maggiore corposità.

Ed ora, due parole sul tipo di pomodoro con cui viene preparato "Pomi".

Un pomodoro cresciuto e maturato nella regione d'Italia i cui agricoltori vantano una esperienza unica nel coltivare e nel selezionare questo ortaggio: l'Emilia. Culla dell'industria conserviera. Perché se è vero che la prima bottiglietta di salsa fu prodotta nel 1835 a Boston, negli Stati Uniti, per opera di William Underwood, tutta la tecnologia e l'impastistica si sono poi sviluppate a Parma, oggi considerata la capitale incontrastata del pomodoro.

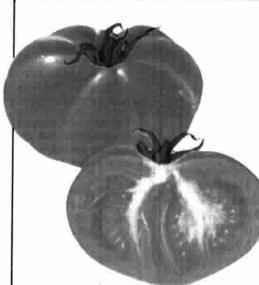
Infine (ma che meritava il primo posto) c'è la famosa qualità Parmalat, che oramai ben conoscono i consumatori, e non solo quelli italiani. La serietà cioè di una azienda che, in poco più di vent'anni, si è imposta sui mercati di mezzo mondo grazie alla validità di alimenti come il latte, lo yoghurt, i succhi di frutta, la besciamella, la panna, e così via. E che ora, con Pomi, ha voluto completare la gamma dei suoi prodotti.

"Pomi" è eccellente per fare saline e intingoli. È adattissimo a essere versato sulle paste asciutte e sulle carni, sul lesso e sulle sca-

loppine; sui legumi, quali fagioli e piselli; sul riso per chi non è obbligato a mangiare in bianco; così come serve a preparare un'ottima pizza.

Ci sarebbero ancora una infinità di cose da dire su Pomi. Ma ne parleremo un'altra volta. Ci basta, per ora, averne illustrato le qualità, sia dal punto di vista igienico che gastronomico. E per quanto riguarda l'aspetto dietetico, ricorderemo la fedeltà di questo prodotto ai principi della dieta mediterranea oggi ritornata in moda. Una dieta che si può così sintetizzare: poche calorie, molte verdure e vitamine, e scarso uso di grassi ad eccezione dell'olio di oliva, che peraltro si sposa benissimo con la salsa di pomodoro. Una dieta salutare che si praticava in Italia quando non erano ancora diventati tutti "ricchi", la nostra bilancia dei pagamenti non era dissestata dalle importazioni di carne, e l'obesità non si sapeva nemmeno che cosa fosse.

### UN VERO PIENO DI VITAMINE



Il pomodoro è una bacca formata da buccia, polpa e semi. Il valore calorico è basso, il che lo rende adatto alle diete dimagranti. È invece ricco di vitamine, tra cui la A, la C, la PP, la B<sub>1</sub> e la B<sub>2</sub>. Notevole anche la presenza di minerali come il calcio, il ferro, il potassio, nonché degli acidi malico e citrico. Per certe malattie, è un vero medicinale. Cura lo scorbuto, previene il diabete e l'obesità. Gioca a dispepsici, epatici, gatosi, uricemici ed eczematosi. È un vero tonico per i bambini.



### REGALO DEI CONQUISTADORES

Anche se abitualmente lo pensiamo un alimento antico, il pomodoro commestibile che oggi consumiamo è entrato nei ricettari non prima del Rinascimento per diventare di uso corrente nell'ottocento. Ortaggio ormai considerato tipico della dieta mediterranea, viene in realtà da fuori Europa: giunse nel nostro continente ad opera dei "conquistadores" spagnoli che l'avevano apprezzato in Messico e in Perù dopo la scoperta dell'America. In Italia, esso fece la sua prima apparizione nel 1600 ma solo un secolo più tardi, l'ingegnosità dei nostri meridionali, stimolata da una fame atavica, scoprì che questo frutto non era buono solo da mangiare così, ma anche adatto a condire le paste asciutte. Pare che i primi a fare ciò siano stati i carrettieri di Trapani, seguiti dai Campani che inventarono la famosa "pummarola"; la stessa che più o meno ripropone oggi la Parmalat con il suo "Pomi". Perché se è vero che l'arte del pomodoro conservato è nata nel meridione, è altrettanto vero che l'Emilia ha dato un contributo determinante all'impianistica della moderna industria conserviera.

### POLENTA PASTICCIATA

Ingredienti per 4 persone: 500 gr. di farina gialla, gr. 80 di burro, 1 cipolla, gr. 350 di salsiccia, mezza confezione di Pomi, brodo di dado, mezza foglia d'alloro, sale, pepe, parmigiano (facoltativo). Preparate la polenta secondo la classica ricetta. Intanto tritate la cipolla e soffriggetela in metà del burro; quando sarà trasparente unite la salsiccia spellata e tagliata a pezzetti, l'alloro e il Pomi. Cuocete a recipiente coperto e su fuoco basso, fino a quando la salsiccia sarà ben cotta: se occorre bagnate di tanto in tanto con un po' di brodo caldo. Alla fine salate e pepate. Quando sia la salsiccia che la polenta saranno pronte disponetele nel piatto di portata a strati alternati: condite ogni strato con il parmigiano e con il burro rimasto a fiocchetti.





## Concerto per Dalla e...

**Il tempio** milanese del teatro, il Piccolo, ospita dal 13 al 20 ottobre Lucio Dalla per una serie di concerti.

A novembre Lucio Dalla sarà a Roma, ma date e luogo sono da definire. Spazi teatrali, ma spettacoli quest'anno separati, sono previsti anche per Francesco De Gregori e per Mimmo Locasciulli. Prepara invece una megatournee da studio Miguel Bosé.

In uscita infine due long-playing stranieri: il primo è *Lick it up* dei Bizzarri Kiss, mentre il secondo è *Genesis*, ovviamente del gruppo omonimo.



## Un cantante «firmato» Quincy Jones

La nuova «creatura» di Quincy Jones si chiama James Ingram, ha un nutrito curriculum musicale e tra pochi giorni uscirà anche da noi il suo disco *It's your night*. Dice: «Mi sono preparato a questo ellepì come un atleta ai giochi olimpici». Come si lavora

con Quincy Jones? «Benzissimo: Quincy "vede" la musica, capisce, aiuta... Non è certo uno di quei produttori che guardano l'orologio...». Lo cambierebbe con un altro? «Lei cambierebbe una Rolls Royce con un'altra macchina...?».



## Due napoletani a Parigi

Prevista anche una partecipazione italiana al Festival d'Autunno in programma a Parigi fino al 23 dicembre, in venti teatri della capitale. Al Théâtre des Paris, dopo Carmelo Bene col suo *Macbeth*, dal 18 al 23 ottobre reciteranno Beppe Barra (nella foto) e sua madre Concetta con *Varietà napoletano*. Al Centro Pompidou è annunciato Bosco, con Claudio Remondi e Riccardo Caporossi: un poeta e un pittore alla base di un albero.

## Dischi novità

Dopo *Night and Day*, nuovo lavoro di **Joe Jackson** che per la prima volta compone musiche per un film, *Mike's Murder* diretto da Jim Bridges.

Tema della colonna sonora è un brano strumentale, cosa eccezionale per Joe Jackson, *Moonlight*.

**Edoardo Bennato** torna alla ribalta dopo tre anni con *È arrivato un bastimento*, un riuscito cocktail di rock, reggae, motivi nostrani, ska, il tutto riveduto e corretto alla sua maniera.

**Rita Coolidge** (*I'll never let you go*) e **Barry White** (*Dedicated*) gli altri due segnalati speciali della settimana.



## Tutti recitano Molière

Dopo il rodaggio sulla piazza di Trieste, giungerà a fine ottobre a Milano (al Lirico) il musical della ditta Garinei-Giovannini, *Pardon Monsieur Molière*, tratto dal *Borghese gentiluomo*. Tappe successive: Bologna, Torino e Roma (fine anno). Protagonista è Gino Bramieri, nei panni di monsieur Jourdain, mentre Maria Monti sarà sua moglie. Non sarà l'unico Molière dell'anno: Diego Abatantuono debutta con Sganarello nel *Don Giovanni*; Franco Parenti propone *Il malato immaginario* e *Tartufo* e Mario Scaccia una nuova versione del *Misanthrope*.

## Novità a Torino per i piccoli

**Il Settore** Scuola/Ragazzi del Teatro Stabile di Torino, al sette anno di attività, presenta nella nuova stagione *Viaggio incantato* di Pino Boero e Franco Passatore, tratto dall'unico romanzo per l'infanzia di Annie Vivanti (è il viaggio compiuto da fratellino e sorellina all'interno di un paesaggio appeso a una parete di un salotto anni Venti), e *Io tu e la tv*, gioco teatraltelevisivo di Franco Passatore destinato ai più piccini.



# CINEMA



## Per Travolta danze e amore

Ricordate Tony Manero, vestito bianco, ballerino sexy da discoteca? È tornato: John Travolta ha attraversato il ponte di Brooklyn (ultima scena di *La febbre del sabato sera*) ma non è ancora re di Manhattan come sogna. *Staying alive*, il nuovo film, lo coglie alla gavetta: passa da un lavoro all'altro, da un provino all'altro, dall'amore di una ragazza alla relazione con una ballerina. Tutto fino al momento magico... Oltre a Travolta (nella foto con Cynthia Rhodes) *Staying alive* ha un'altra star, Sylvester Stallone, produttore e regista che per l'occasione ha abbandonato *Rocky*. Nel cast una conoscenza televisiva, Steve Inwood fra i personaggi di *Saranno famosi*.



## Quando Nehru era a Praga

Nel '38 Nehru visitò Praga proprio quando la Cecoslovacchia veniva invasa dai nazisti. Su questo avvenimento Jiri Sequens sta girando un film prodotto dagli studi di Barrandov di Praga dalla tv indiana Doordashan e dalla Play-Film Svizzera. Dalla Spagna un film su Hemingway. Mentre la nipote Margaux prepara un libro (da cui forse trarrà un film), José Luis Castillo-Puche, scrittore amico di Hemingway, ha dato il via a un lungometraggio prodotto da spagnoli, francesi, tedeschi.

## Due comici a Sing Sing

Adriano Celentano (foto con Montesano) poliziotto alla Bogart salva Marina Suma da un maniaco. Montesano, con un padre affettuoso e un fratello bonaccione, sogna di essere figlio della regina Elisabetta, Vanessa Redgrave. La regia di *Sing Sing* è di Corbucci.

# A

**Leo Konitz  
With Tristano, Marsh & Bauer  
Fonit-Cetra OM 2008**

Fra i tanti «come eravamo» del jazz, quasi un testo sacro per collezionisti e amatori. Riunisce le incisioni Prestige del '49-'50 di Lee Konitz, con Lennie Tristano e senza, alcune fra le pagine più significative del «cool jazz».

**Esecutori vari  
The Young Lions  
WEA-Elektra 96-0196-1  
(2 LP)**

Album doppio con dieci pezzi registrati al Kool Jazz Festival di New York. I giovani leoni sono Wynton Marsalis, Bobby McFerrin, Paquito D'Rivera, Hamiet Bluiett, Chico Freeman, John Purcell, ecc. (S.G. Biamonte).

# JAZZ



## I cinesi cantano la protesta

**La spada del contadino:** Gino Nebiolo (l'editore è Sansoni) racconta la poesia minore non di autore della Cina, che vanta la più antica tradizione del mondo di poesia colta ma che non conosce l'epica. Il giornalista ha riunito una più che esauriente scelta di canzoni popolari che costituiscono la sola possibile forma di epica o di poesia civile e di protesta. Non sono versi perfetti come quelli dei letterati, ma invettive, canti di collera o di cupa rassegnazione contro i flagelli subiti dal contadino cinese. Mai queste semplici composizioni poetiche, sgorgate direttamente dalle labbra degli umili, erano state presentate così compiutamente a un pubblico occidentale.



## Dante sotto la polvere

C'era bisogno d'una nuova biografia di Dante? Sì, se come questa di Cesare Marchi (l'editore è Rizzoli) togli un po' di polvere dal busto marmoreo del poeta e ce lo restituisce vivo e reale, con le sue passioni e le sue debolezze, al di là del ricordo di forzose letture scolastiche.

## Un prezzo oggi, uno domani

Piccole strategie anticrisi: la *Storia Universale del Teatro*, agile sintesi di Cesare Molinari aperta all'interesse d'un pubblico assai vasto, illustrata con grande ricchezza d'immagini: pensando a questo autunno di... tagli, Mondadori la offre «scontata» fino al febbraio '84.

# Vinci centinaia di Canon con Baby Shampoo Johnson's

"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni e li ho belli sani!"



"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni e li ho belli sani!"



"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni e li ho belli sani!"



"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni e li ho belli sani!"



## Trova la parola mancante.



• In una delle quattro foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's c'è un errore, una parola mancante. Scopri!

• Se avrai indovinato, concorrai all'estrazione della modernissima e simpatica macchina fotografica Snappy 20 Canon, di diversi colori, tutta automatica, con flash e motore.

• Per partecipare al concorso, scrivi la parola mancante su una cartolina postale e spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300, 500 o 750 cc.) a: Publibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/83.

• Allora, buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's... e i capelli? Puoi lavarli anche tutti i giorni e averli belli sani.

e Baby Shampoo Johnson's:  
quello delicato, nato per i bambini.

**Johnson & Johnson**

## A Sirmione riposo e cure

**Lo scenario** è quello di una romantica lingua di terra che per circa tre chilometri si spinge nell'acqua del più grande lago italiano, il Garda. Sirmione è chiamata l'«oasi dei poeti» per il ricordo di Catullo, che qui

scrisse molti dei suoi carmi, e di Giosuè Carducci, che nel secolo scorso veniva a trascorrervi lunghi periodi di ritiro.

Oggi Sirmione è una stazione termale, piacevolissima anche per chi non ha bisogno di cure. Il monumento-sigla è il Castello Scaligero (del tredicesimo secolo) con i torrioni che si specchiano nel porticciolo. Si può fare surf, canottaggio, vela o sbizzarrirsi fra i campi di tennis, pallavolo, bocce e garden golf. Le stradine sono costellate di trattorie e negozi di souvenirs; ogni venerdì si tiene

gero (del tredicesimo secolo) con i torrioni che si specchiano nel porticciolo. Si può fare surf, canottaggio, vela o sbizzarrirsi fra i campi di tennis, pallavolo, bocce e garden golf. Le stradine sono costellate di trattorie e negozi di souvenirs; ogni venerdì si tiene

un mercato turistico; e la sera si può ballare alla Pagoda o al Kursaal o anche al Mean River.

Le attrezzature termali di Sirmione (cure specialistiche della sordità rinogene, delle affezioni bronchiali e di quelle vaginali) funzionano in pieno fino al 29 ottobre; ma le terme restano aperte fino a novembre inoltrato.

Nella piscina termale, tutta circondata da panoramiche vetrate, la temperatura è mantenuta a 34 gradi. L'azienda di soggiorno di Sirmione (Verona) è in viale Marconi 2. Per informazioni: telefonare al numero: 030/916245. (*Tarquinio Maiorino*)



## Omaggio a Zandonai

A Riccardo Zandonai, di cui si celebra il centenario della nascita, la natia Rovereto dedica un concerto monografico: il 14 ottobre suona l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, diretta da Pierluigi Urbini.

**Donizetti con Le convenienze e le inconvenienze teatrali** inaugura il 18 ottobre a Sanremo la stagione lirica del Teatro dell'Opera di Giocosa

## Musica tedesca ad Acquasparta

Acquasparta è una cittadina umbra che, da qualche tempo, batte la bandiera della musica tedesca: Elio Battaglia tiene ogni estate un corso di Lied e quest'anno, per la prima volta in Italia, ha organizzato un concorso internazionale.

Incredibile a dirsi (vista la poca familiarità dei nostri connazionali col canto da camera) la vincitrice è un'italiana. Si chiama Nuccia Focile ed ha ventun anni. Al secondo posto ex aequo sono la giapponese Mariko Yoda e l'italo-norvegese Elisabeth Norberg-Schulz.

Quello di Acquasparta è il primo passo importante verso la diffusione del Lied in Italia: un punto di riferimento per cantanti e anche per pianisti. Soprattutto per questi ultimi, visto che l'autentica «rivelazione» di questo concorso è la pianista Ana Otilia Rachmuth, che suona in duo con il baritono Zywiertz. (*Vincenzo De Vivo*)



## Uno zainetto a cellule solari

L'autonomia di registrazione consentitevi dalle batterie del vostro video-registratore portatile, soprattutto se adoperato con una telecamera per riprese in esterni, il più delle volte finisce per risultare

insufficiente. Trenta o sessanta minuti non vi bastano più? Niente paura, un sistema c'è: caricarsi sulle spalle uno zaino con una intera batteria di cellule solari autoalimentate dai raggi del sole. Uno dei primi modelli di «power pack a cellule solari» è della ITT ed è formato da ben trentatré cellule. A parte l'ingombro, ancora eccezivo, ottima l'autonomia supplementare fornita.



## Scompare il cinescopio?

Presto apparirà in commercio un televisore senza cinescopio. Nell'apparecchio, messo a punto da ricercatori sovietici, l'immagine viene disegnata grazie a un raggio luminoso e non più elettronico. Ciò ha permesso di sostituire il cinescopio con due dischi di vetro, tra i quali si trova il «ghel», massa gelatinosa trasparente sulla quale appare l'immagine. Lo schermo, in questo tipo di televisore, può avere qualsiasi dimensione. (*Pierfrancesco Corso*)

**"CI SENTO I PEZZI:**

**E' IL MIO  
DANONE  
ALLA  
FRUTTA!"**



### Riconosci Danone?

Per te che ami lo yogurt gusto ricco, è facile riconoscere Danone, il tuo Danone. Senti che gusto - e che pezzi - di frutta (fragole, frutti di bosco, ciliegie, frutti esotici,

bananas e arance, albicocche)! Fai la prova: riconosci anche tu Danone con veri pezzi di frutta.

**DANONE  
TI INVITA  
ALLA PROVA.  
CHI ALTRI?**

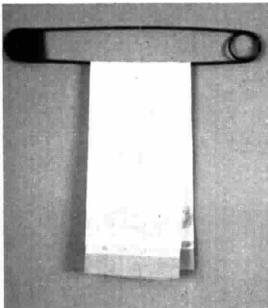


# S HOPPING



## I mille usi di una spilla

L'usatissima spilla da balia ora è proposta in una versione, se possibile, ancora più sfruttabile: in me-



tallo, coloratissima (è possibile trovarla in tutti i colori), in maxi formato. Quali e quanti i modi di utilizzarla? Infiniti. In cucina per sorreggere il rotolo della carta per asciugare, in bagno come portasciugamani, oppure per i gomitioli di lana. E non sono che alcuni esempi per il suo utilizzo (18 mila lire).

In colori sgargiantissimi i tre secchietti di ferro simili in tutto e per tutto a quelli del tempo che fu, in edizione elegante

e smaltata. A cosa servono? A tutto e a niente. Come portafori, come portavasi, e anche come portariviste. Ma le altre possibilità di utilizzarli sono infinite, non c'è che l'imbarazzo della scelta (25 mila lire).

## Musica classica e balletto

**Bologna** - Comunale (20 e 21 ott.): musiche di Scostakovich e Rachmaninov dirette da Dimitriev.

**Brescia** - Teatro Grande (15-16 ottobre): *La Bohème* di Puccini.

**Castelfranco Veneto** (TV) - Teatro Accademico (18 ott.); N. Magaloff esegue musiche di Mozart, Schumann, Liszt e Debussy.

**Genova** - Teatro Margherita (14 e 16 ottobre): concerto diretto da Jerzy Semkow. Musiche di Rachmaninov.

**Pisa** - Teatro Verdi (16 e 18 ottobre): *L'italiana in Albergo* di Rossini.

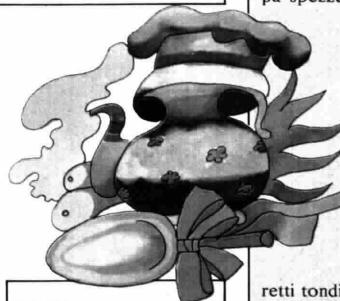
**Roma** - Teatro Olimpico (19-20 ott.): *Descrizione dell'isola ferdinandea*, testo e musica di Francesco Pennisi.

**Torino** - Auditorium Rai (13-14 ott.): concerto diretto da Gianluigi Gelmetti. Musiche di Schumann e Brahms.

- (20-21 ottobre): concerto diretto da Franco Caraciolo. Musiche di Scarlatti, Haydn e Mozart.

- Regio (fino al 21 ottobre): *Ballo Excelsior*, Compagnia di Ballo del S. Carlo di Napoli.

# D O V E



## Sulle scene teatrali

**Genova** - Duse: *Il Tartuffo* di Molière, con Franco Parenti e Lucilla Morlacchi.

**Milano** - Nazionale: *Il mercante di Venezia* di Shakespeare, con Gianni Santucci.

**Napoli** - Mediterraneo (17-19 ottobre): *La seconda sorpresa dell'amore* di Marivaux, con la Comédie Française.

**Roma** - Ghione: *Mastro Don Gesualdo* di Verga, con Massimo Mollica.

- Valle: *La brocca rossa* di von Kleist, con Lina Volonghi ed Eros Pagni.

**Torino** - Gobetti (fino al 22 ott.): *Daspermi*, con Gipo Farassino.

## L'Italia in bocca

Per indicare uno stesso ortaggio usiamo spesso nomi diversi da regione a regione. È il caso delle «cime di rapa», amate dal grande poeta latino Orazio, chiamate anche broccoletti, broccoli o in altro modo.

Se volete gustare questa verdura dal sapore particolare e assai benefica, controllate che le foglie siano turgide e verdi, privatele di quelle più dure e cucinatele così, secondo il consiglio di un grande chef: «Soffriggo in un tegame largo e altino aglio, olio di oliva e peperoncino; quando l'aglio è rosolato, aggiungo a crudo le cime di rapa spezzettate. Non bisogna aggiungere acqua; a metà cottura inserisco i seguenti pesci: i moscardini, le cozze, gli occhi di canna, i polipetti veraci, i cannelli e le panocchie. Dopo un po' aggiungo alcuni pomodori

retti tondi e interi, rimestando di continuo perché il tutto si amalgami. Spengo il fuoco quando i pomodori sono ancora un po' crudetti. Lascio riposare e servirò in tavola». È un piatto suggerito da Luciano Labadessa del ristorante Leon d'Oro di Roma, via Cagliari 25, telefono: (06) 861900. (Gigi De Santis)

## Mercoledì - Sabato

**Singolare** iniziativa al Sistina di Roma: il prezzo dei biglietti per il musical di Ranieri, *Barnum* (da 28 a 9 mila lire), per la recita del mercoledì subirà una riduzione del 20 per cento. Ma, attenzione, il sabato sarà aumentato dell'8 per cento.

# UN TONO PIU' SU



I fari illuminano in lontananza il Casinò mentre silenzioso ed elastico il motore supera l'ultima curva. Dal vetro semiabbassato penetra il profumo inconfondibile della costiera. Renault 9 attraversa il lungomare ingioiellato di eleganti caffè e si ferma dolcemente di fronte all'ingresso.

Una mano guantata apre con deferenza la portiera: "Bonsoir, monsieur".  
Renault 9, linea a tre volumi, cinque marce, il confort e l'equipaggiamento della grande berlina di lusso. A scelta in otto versioni, tre cilindrate:  
**1100, 1400 e diesel 1600.**

# RENAULT 9

Le Renault sono lubrificate con prodotti eff

# B A Z A R

T  
V



Venanzio (Massimo Ghini) uno dei protagonisti de *La neve nel bicchiere* (4 ore su Raiuno)

## Torna Loretta con un quiz

Al termine di *Casa Cecilia*, Raiuno manderà in onda, in prima serata e nello spazio del mercoledì, un nuovo, ricco spettacolo incentrato sulla presenza di Loretta Goggi — conduttrice e animatrice unica — e di tanti ospiti.

Si tratterà di un grosso quiz su argomenti di carattere musicale, con tre correnti in studio per ogni puntata.

## Vancini «gira» in casa

**Florestano Vancini** è tornato in Romagna dove è nato e dove ha cominciato a fare il regista per girare *La neve nel bicchiere*, un film tratto dall'omonimo romanzo di Nerino Rossi, una saga contadina dei primi del '900.

È una storia che l'autore e il regista hanno imparato dai nonni (i rispettivi padri sono nati in due paesini vicinissimi), una storia di «poveri» in una zona che oggi conosce solo la ricchezza.

## Sonia passa al cinema

**Sonia Braga**, protagonista di molte «telenovelas», sta girando in Brasile il film di Hector Barbenco, *Il bacio della donna ragni*, tratto dall'omonimo romanzo di Manuel Puig.

**Cino Ricci** e il suo equipaggio, ma soprattutto Azzurra, l'imbarcazione che ha fatto sognare tantissimi italiani, saranno al 25° Salone nautico internazionale di Genova (15-24 ottobre). Domenica 16 Ricci e Azzurra saranno festeggiati ufficialmente dalla città di Genova, e dalla tv, che riprenderà in *Domenica in...* parte delle manifestazioni.

**Wim Wenders**, regista dell'*'Amico americano* e *Lo stato delle cose*, è di nuovo al lavoro: gira *Paris, Texas* con Frederic Forrest.

# TANTI PIATTI



POCO TOGO.

TOGO  
CONCENTRATO  
DELICATO  
SULLE MANI



# Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



## Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri Controllo e Leggerezza contiene come una guaina rinforzata, ma pesa la metà. E questo grazie all'esclusivo tessuto Tweave, che ti dà il controllo nei punti



difficili senza farti rinunciare al confort.

Regina di Quadri Controllo e Leggerezza è una linea di guaine e modellatori in tanti modelli diversi.

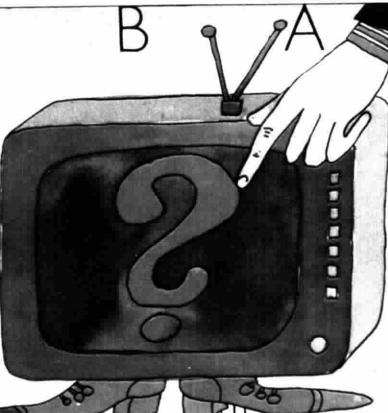
Scoprilà anche tu.

PLAYTEX®



# B A Z A R

**Una vettura  
che non «beve»**



Due immagini dell'ultimo modello Fiat: la Regata

## Come ricevere il Televideo

Abbiamo sinteticamente visto nel numero scorso che cosa è il Televideo: un servizio di centinaia di pagine «scritte» sul video, contenente notizie giornalistiche, consigli, quiz, informazioni di ogni tipo. Gli utenti potranno ricevere le pagine del Televideo sulle stesse frequenze delle normali emissioni televisive della Rai, da sole o — se si preferisce — sovrapposte sulle immagini consuete, in modo da non perdere neppure un secondo del programma che si sta seguendo. I televisori capaci di ricevere il Televideo non sono ancora in commercio, anche se l'industria italiana li produce per esportarli in quei paesi in cui il servizio è già in esercizio. Per vendere tali televisori anche in Italia è necessario attendere che il Ministero delle Poste scelga definitivamente lo standard tecnico da adottare, il che dovrebbe avvenire entro breve tempo. Si può prevedere che un televisore dotato di «decodificatore» per il televideo costerà circa 100.000 lire più di un televisore analogo senza decodificatore. E avremo anche televisori dotati di «stampante», capaci cioè di riprodurre su carta il testo che apparirà sullo schermo. (Giorgio Cingoli).

Da questo numero inizia la collaborazione al *RadioCorriere tv* Athos Evangelisti, presidente dell'Unione Italiana giornalisti dell'automobile e inviato speciale della *Gazzetta dello Sport*, che presenterà le novità automobilistiche italiane e straniere.

Dalla prima ondata di vendite e di ordini della nuova Regata è emerso un fatto abbastanza singolare. Mentre il grosso della domanda si è accentuato sul modello 70 (1300 cmc), le richieste della versione «Energy Saving», stesso motore, sono più numerose di quanto ci si aspettasse. È un buon segnale. Vuol dire che stiamo prendendo sul serio la necessità di risparmiare energia. Vuole anche dire che la Fiat ha centrato l'obiettivo: la Regata ES è il risultato di un lungo e costoso lavoro, e il suo consumo in città più o meno uguale a quello della «126» non è una trovata pubblicitaria. Come ci si è arrivati?

Con ritocchi aerodinamici alla carrozzeria, con l'accensione elettronica Digiplex, l'indicatore di consumo e quello del cambio di marcia. Ma la Regata ES ha qualcosa in più: un peso contenuto e il Citymatic. Quest'ultima è una geniale, e costosa, diafonderia che arresta automaticamente il motore quando la vettura è ferma, il regime al minimo e la frizione alzata e lo riattacca quando si abbassa la frizione per innestare una marcia. Per questo la Regata ES è così sobria nel traffico cittadino (13,5 km per litro). (Athos Evangelisti).

## TOTOCALCIO

CONCORSO		TOTOCALCIO			
9					
PARTITE DEL 16-10-1983					

N.	Squadra 1 <sup>a</sup>	Squadra 2 <sup>b</sup>	Concorso 9 d
1	Atalanta	Arezzo	X
2	Campobasso	Cesena	I 2
3	Empoli	Calzanzano	
4	Monza	Como	I X 2
5	Palermo	Lecce	I
6	Perugia	Cavese	I X
7	Pescara	Cremonese	X
8	Pistoiese	Padova	I X
	Triestina	Sambenedet.	
10	Varese	Cagliari	I X 2
11	Barletta	Bari	X
12	Lucchese	Pontedera	
13	Pavia	Piacenza	I X

## LOTTO

Bari	22	90	71	32	20
Cagliari	72	63	75	35	17
Firenze	12	43	90	71	48
Genova	13	21	69	80	27
Milano	34	77	3	33	67
Napoli	76	83	18	31	49
Palermo	62	48	78	27	46
Roma	33	86	43	42	78
Torino	15	61	30	37	35
Venezia	83	44	20	8	50
Tutte	62	76	47	36	77
Terno del RadioCorriere tv	5	69	70		

Estrazione del 15-10-1983

## TOTIP

CONCORSO	1	2
N. 42	2	18
DEL 16-10-1983	1	X
TOTALE COLONNE	8	
N. 144	8	2
L. 63.800	10	
	11	1 X 2
	12	X

# B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P.G. MARTELLINI, RENATA PISU, FIAMMETTA ROSSI

# OROSCOPO

di R. PALAMIDESI



**ARIETE**  
21 MARZO  
20 APRILE

Per il futuro lavorativo nuove possibilità di sviluppo creeranno ottimismo e serenità d'animo. Concludrete quello che avete in mente. Giorni favorevoli: 21, 22.



**TORO**  
21 APRILE  
21 MAGGIO

In affari aprirete bene gli occhi, perché un concorrente sta manovrando alle spalle per ritardare il vostro raccolto. Mancato appuntamento. Giorni buoni: 16, 17, 18.



**GEMELLI**  
22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Si risveglieranno nuove energie per farvi superare l'attuale momento denso di contrarietà. Inviti e sorprese. Decisione rapida e concreta. Giorni ottimi: 19, 21, 22.



**CANCRO**  
22 GIUGNO  
23 LUGLIO

Otterrete una risposta favorevole. Porrete fine alle trame sottili intessute alle vostre spalle. Vi gioverà un breve viaggio. Giorni fortunati: 17, 19, 22.



**LEONE**  
24 LUGLIO  
23 AGOSTO

Conquistereste della stima aiutando l'opera della persona che vi sta vicino. Discussioni, pettegolezzi da cui trarrete profitto. Giorni fausti: 16, 17, 18.



**VERGINE**  
24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

Qualcuno vorrebbe sgambettarvi, perciò occhi aperti con le proposte. Le difficoltà cause da una donna verranno appianate. Giorni ottimi: 20, 21, 22.



**BILANCI**  
24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Allontanatevi senza provare spiacevoli e dannose discussioni. È probabile assistere alla fretta demolitrice di una persona cara. Giorni fausti: 16, 17, 20.



**SCORPIONE**  
24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

Sogni profetici da sfruttare per tre volte consecutive. Nelle vostre azioni sarete protetti dalla buona stella. Vedrete chiariti i dubbi. Giorni fausti: 19, 21, 22.



**SAGITTARIO**  
23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

Lento inizio di settimana, ma poi tutto si incanalerà senza eccessivi ostacoli. Gli affari saranno su un piano di sicuro lancio. Giorni favorevoli: 17, 18, 21.



**CAPRICORNO**  
22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

Azione rapida e sicura per non esporsi ad intralci di carattere telepatico. Tenete gli occhi aperti su tutto quanto avviene attorno a voi. Giorni buoni: 16, 19, 21.



**ACQUARIO**  
21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

Evitare le discussioni a tutti i costi significa conquistare un lasciapassare per i futuri successi. Piccole discordie, gentilezze riparatrici. Giorni fausti: 18, 21, 22.



**PESCI**  
19 FEBBRAIO  
20 MARZO

Sorprese, inviti e doni contribuiranno a darvi la piena fiducia nel prossimo. Realizzerete le speranze. Viaggio verso i paesi vicini. Giorni ottimi: 16, 17, 18.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

## STELLE

di MONICA SALERNO

★ Sono nato il 18-2-1931 e non un solo giorno della mia vita è stato sereno. Ho sempre lavorato e studiato con straordinaria volontà e serietà e con enormi sacrifici. Eppure non sono riuscito a costruire una vita tranquilla, che è sempre peggiorata. Oggi, sposato, separato, padre di 2 bambini di 10 e 8 anni, mi trovo in una situazione generale catastrofica. Sono ricorso al tribunale per i minori per ottenere l'affidamento dei miei figli. Mi saranno definitivamente affidati i bambini? I miei figli resteranno sani e sereni con me o crede che preferiscono stare con la madre? Quale sarà il mio futuro? (Nike).

Con la massima sincerità debbo dirle che molto difficilmente i piccini le saranno affidati, ma non disperi, rimarranno sempre tanto attaccati a lei, molto più che alla mamma, che pure amano. Il maggiore soprattutto, con Giove e la Luna nel segno dell'Acquario, ha tanti lati del carattere che somigliano a lei, ma è più fortunato, specie in campo affettivo. Il più picci-

no è sensibilissimo, e sarebbe molto bello che lei e sua moglie sotterrassero l'ascia di guerra per amore di questo bambino che, anche se apparentemente potrebbe non dimostrarlo, soffre enormemente della vostra situazione di tensione. Sembra predisposto ad un'esistenza piuttosto movimentata ed avrà degli avvenimenti salienti tra i 14-15 anni. Quanto a lei, ha il 1985-1986 piuttosto positivo.

★ Sono nato il 20-4-1966 alle 17. Vorrei sapere del mio futuro professionale e qualcosa sulla salute. (G. C. Santena).

Nel campo del lavoro sembra possibile un'occupazione, in un'azienda o in un negozio, ma familiare, che appartiene cioè a qualcuno della tua famiglia. Sarà, però, senza ombra di dubbio, un'occupazione a contatto con il pubblico. Nel campo della salute attenzione al primo luogo alla gola e a tutte le malattie da raffreddamento. Un Saturno in VI casa astrologica ti predisponde anche a disturbi che tendono a cronizzarsi. Tieni inoltre sotto controllo tutto il sistema nervoso e la pelle.

★ Ho passato un periodo nel quale il destino mi è stato avverso in tutto. Adesso va un po' meglio, ma la paura di quei giorni mi è rimasta dentro. Sono nata il 30-10-1961. Vorrei sapere se il legame con un ragazzo nato il 26-12-1953 può durare o no. Come andranno le cose in seguito per la mia salute? E per gli studi, che compio ad Urbino? (Filomena).

Non mi pare possibile che il legame con il ragazzo Capricorno possa continuare, non avete molti punti in comune, e anzi una congiuntura del Sole di nascita con Saturno di nascita di questo Capricorno sconsiglia l'unione tra di voi. Non fareste altro che rendervi la vita reciprocamente difficile. Per lei andrebbero bene nativi del Cancro, del Leone, soprattutto della Bilancia, ma le ci vorrà del tempo prima di trovare il partner. Nel 1984 dovrà combattere un po' di depressione psichica e impegnarsi un po' più seriamente nel campo degli studi.

★ Ho 40 anni e la mia vita risulta caratterizzata da

aspetti molto positivi: buon matrimonio, cultura, bellezza, amicizie fidate, e d'altro canto da un aspetto molto negativo: la salute. Sono affetta infatti da sclerosi multipla, una malattia attualmente non curabile e fortemente invalidante, al punto da non consentire un normale ritmo di vita. Peggioro di anno in anno e vorrei sapere se avrò novità positive per la salute o se starò sempre male. Sono nata il 22 maggio 1943 alle 22,30. (Martina - Roma).

Il suo stato di salute così precario le è dato dalla presenza della Luna nel segno del Capricorno e nella casa astrologica I, con l'ascendente nel segno del Sagittario. Nel 1984 per il transito di Giove sulla sua Luna potrà sperare in un momento di stasi della sua malattia; per il resto tenga anche sotto controllo lo stomaco e l'apparato genitale può andare incontro alle infiammazioni.

Le lettere vanno inviate a: Radiocorriere tv - via Roma-gnosi, 1/b - 00196 Roma.

**Barilla... e ritrovi  
il gusto del mezzogiorno.**



**Barilla**

**93 SPECIALITA' DI PASTA  
SEMPRE AL DENTE.**

# chewing gum per i miei denti



**VIVIDENT**  
CHewing GUM

BROOKLYN

dolce  
**SENZA ZUCCHERO**