

23/29
OTTobre
L. 1000

RATI

PRODUZIONE R.F.



COPIA
di SERVIZIO

IN QUESTO NUMERO

ARMANI PROCLEMER
BINARELLI RON
CORRADO DELIA SCALA
DELLE PIANE STALLONE
DORELLI TRAVOLTA
GABER ZANICCHI
JANNACCI
ELTON JOHN
PLACIDO
POLICE



MARIANGELA
MELATO



**Se un dolore
disturba il tuo
benessere**



VIA MAL[®] 500



VIA MAL combatte mal di testa,
mal di denti e nevralgie
presto e con efficacia.

VIA MAL di norma
non disturba lo stomaco.

VIA MAL

**via mal di testa,
via mal di denti,
via nevralgie.**

Leggere attentamente le avvertenze.

La signora Stefania

Civardi dice:

"per tutti i miei
delicati e colorati
con Soflan Lavatrice
sono tranquilla."



Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

CARISSIMA DELIA

Sono rimasta colpita dalla serenità e dalla dolcezza con cui è tornata al lavoro. È la dimostrazione del suo coraggio. Ma come può trovare tanta una donna come lei, colpita così duramente dalla vita negli affetti e nella salute? Ha una ricetta? Ne ha un'altra anche per il suo aspetto? È sempre così giovane... E poi un'altra cosa: quando la potrò rivedere finalmente in un lavoro teatrale?...

Luciana Terzi (Modena)



Coraggio? Non so se poi ho tanto coraggio. Forse è un equivoco: in fondo in fondo la gente vede in me una continua recita, un cercare continuamente di nascondere, di non pensare troppo a quanto mi è accaduto. Nessuno sa realmente se ho coraggio: nemmeno io. Comunque sono in tanti che credono di vedere tanto coraggio nel mio modo di agire e nel mio ritorno alla vita. Per quanto posso, io affronto la vita. Non ho quindi una ricetta vera e propria. Il lavoro certo mi ha aiutata. E poi ne ho rifiutato moltissimo; ho ricevuto infatti proposte grandiose. Tra queste Harvey messo in scena da Enrico Maria Sartorio. Ho rifiutato perché è un impegno molto serio. Mi ci devo preparare con un po' di spirito. Perché in tea-

tro sono in molti a dipendere da te: un contratto si deve rispettare.

La ricetta della mia bellezza? Altro equivoco, credo, nato in Domenica in... quando Baudò mi ha chiesto se ho fatto la plastica: anzi, lui ha parlato di «restauro» di Casa Cecilia. In realtà non l'abbiamo fatto né Cecilia né io. Forse quando i mesi passano e le sofferenze «si assorbono» diventano una forma di bellezza. È un effetto della vita: tutto entra dentro, anche nel viso, e lo trasforma, a volte può capitare, in meglio. Se invece lei allude alla pastica, ebbene proprio non ci ho mai pensato. Ho affrontato ben due anestesie per motivi gravi e non ci tengo proprio ad affrontarne una terza per un motivo così futile.

Delia Scala



Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere Tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.



CARO SIGNOR BINARELLI

Ho osservato con attenzione i suoi spettacoli e mi sono convinto che lei usa la parapsicologia per i suoi giochi mafiosi... Non c'è infatti un'altra spiegazione al fatto che lei riesca a leggere nella mente delle persone! A questo punto devo chiederle se lei crede ai «fantasmi»... Io no, ma vorrei che lei mi spiegasse qualcuno dei suoi trucchi per continuare a non crederci... Perché signor Binarelli i maghi sono tanto restii a rivelarli? Esiste un'associazione dove informarsi su come diventare maghi e imparare qualche gioco? Cordiali saluti.

Amedeo Rispoli (Torino)



Signor Amedeo, mi spiace deluderla, ma io non uso la parapsicologia. Al massimo utilizzo delle forme di suggestione determinate da situazioni ambientali che mettono il pubblico in uno stato di tensione per il quale le sue reazioni diventano all'80% prevedibili. Se chiedo a qualcuno di pensare a una città d'Italia lo metto prima in condizioni di pensare ad alcune città piuttosto che ad altre. Questa è una tecnica usata anche dalla pubblicità e addirittura dai proprietari di supermercati... Sa infatti che per far comprare un prodotto bisogna esporlo in un certo punto e che la sua confezione devessere di un certo colore... Il rosso, o il celeste, per esempio, attraggono l'attenzione, il giallo la repinge... La parete alle spalle di un oratore sarà quindi celeste, quelle intorno alla platea gialle... Questo accade anche con i suoni: quelli forti, con ritmi ripetitivi, eccitano il pubblico (pensi alle ceremonie tribali). Quando al cinema arriva la cavalleria il suono sarà trionfale; se arriva il famoso assassinio la musica diventerà carica di suspense, scandita... Insomma, signor Amedeo, io non «leggo» i pensieri della gente. I fantasmi poi non esistono o, almeno, io non credo allo zio Gustavo che torna sulla Terra con il lenzuolo e le catene... E non credo neppure in quelle persone che evocano Napoleone, Hitler e Dante, che altrimenti sarebbero «fantasmi» oberratissimi d'impegni. Credo invece alle manifestazioni che provengono dalla psiche umana, che sono studiate e spiegate dalla parapsicologia. L'essere umano è fatto di un'energia che probabilmente non si dissolve con la morte e che in qualche forma continua a «vivere». Per quanto riguarda i miei trucchi... Bé, non è vero che i maghi non rivelano mai i loro segreti: io curo Stupire, un'encyclopédia della magia, per chi vuole imparare il mestiere di mago. Mago che ha la sua associazione, il Club Magico Italiano ed ha sede a Bologna. Recentemente si è svolto un congresso ripreso da Raiuno e che potrà seguire molto presto.

Binarelli

SESSO

UGO TOGNAZZI
CATHERINE SPAACK



QUEI «COMIZI» IN TUTTA ITALIA

*Heather Parisi e il suo
partner durante la
registrazione della sigla di
Fantastico 4*

A circa vent'anni di distanza dal film-inchiesta di Pasolini Lino Del Fra, con la collaborazione di Cecilia Mangini, ha realizzato le tre puntate di *Comizi d'amore 80*, un vero e proprio viaggio in Italia, da Torino a Catania, alla ricerca di ciò che è rimasto e di ciò che è mutato rispetto a «ieri». Interviste collettive a uomini e donne, giovani e anziani, lavoratori e studenti, religiosi e laici condotte in maniera quanto mai libera e aperta offrono uno spaccato realistico e significativo degli italiani di oggi alle prese con l'amore.

SIAMO CAMBIATI NEGLI ULTIMI 20 ANNI?

E AMORE ALL'ITALIANA

I GIOVANI SCOPRONO LA TENEREZZA



LISA GASTONI
GRAZIE ZIA
"GRAZIE ZIA" ... LISA GASTONI - LOU CASTEL
GABRIELE FERZETTI



Ornella Muti (a destra), simbolo della bellezza moderna, e i manifesti di Malizia, Grazie zia e La voglia matta, tre film sulle prime esperienze sessuali degli adolescenti

NON C'E' MISTERO

di RENATA PISU

Su sesso, sessualità («Io voglio vivere la mia sessualità», dicono oggi le donne, molto più spesso e volentieri degli uomini)

ma anche su amore, affettività, erotismo, ars amandi, ancora non è stata detta l'ultima parola. Ma sarà mai detta, ossia c'è una verità assoluta che va bene per tutti in ogni tempo e luogo? O per lo meno c'è una regola?

Franco Ferrarotti, sociologo e autore di numerosi studi, non sessuologo perché quella è una categoria un po' troppo specializzata (nonostante tutte le voluttà che suggerisce la parola sesso, i sessuologi sono gente assai arida), dice che non ci sono verità e nemmeno regole. E al-

lora come si può sapere tutto quanto si vorrebbe sapere sul sesso e vivere felici? «Non si può sapere niente», sostiene Ferrarotti, «si può soltanto seguire l'evoluzione delle situazioni e si scoprono cose assai interessanti. Si scopre, per esempio, che gli stereotipi mentali sono più resistenti della realtà dei rapporti interpersonali la quale

L'ANALISI

Ma questo appiattimento, che di per sé sarebbe deprecabile, non è generalizzato quanto si potrebbe pessimisticamente credere. «Il sesso, nonostante autorevoli pareri in contrario, non sarà mai un prodotto di consumo. Si possono livellare i gusti per

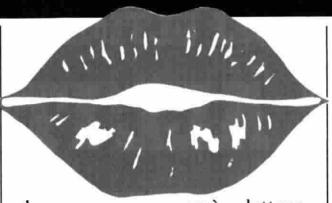
invece ha subito rilevanti modifiche».

I giovani sono quelli che si vanno in effetti più allontanando dai modi tradizionali di concepire sesso, sessualità e affettività, anche se si potrebbe insinuare che per le ultime generazioni queste modifiche siano più che altro formali, in massima parte indotte dai mezzi di comunicazione di massa che propongono modelli di libero scambio assai disinvolto, piuttosto pedissequamente imitati.

quanto riguarda l'abbigliamento, gli spettacoli da vedere, la musica da ascoltare, le bibite o le patatine da sgranocchiare, ma non si può fare in modo che tutti amino allo stesso modo». Questa è l'opinione di Ferrarotti, impegnato assieme a una équipe di sociologi dell'Università di Roma in una ricerca che va avanti da anni e che indaga su tutti gli aspetti del cosid-

detto privato, con particolare attenzione ai mutamenti che in questa sfera si vanno evidenziando.

Gli chiediamo quale sia il mutamento per quanto riguarda il sesso e Franco Ferrarotti non ha esitazioni: «Gli italiani hanno modificato il loro atteggiamento quando il velo si è squarcato, quando il sesso ha cessato di essere considerato un mistero sacrale. Per molti ancora il sesso, ovvero il "congresso carnale", come si dice in linguaggio giuridico, è ancora argomento tabù ma la tendenza in atto è desacralizzante. Prendiamo come esempio la camera da letto, questa specie di cappella in cui si consumava il sacrificio nuziale, nel cui acquisto ci si impegnava fino a indebitarsi perché



doveva avere comò, lettone, specchiera, armadiere, comodini, coperte, sovraccoperte, tendine e tendoni. Oggi si tende, se non a eliminarla, di certo a sdrammatizzarla».

Sarà perché c'è la crisi degli alloggi? Si, è probabile, ma, avverte Ferrarotti, «i fenomeni sociali e di costume si intrecciano e reciprocamente interferiscono gli uni sugli altri».

LA CAMERA DEGLI SPOSI

Così la camera degli sposi non è più quel centro della casa misterioso e sacro, dove non si ammette la presenza di estranei, ma piuttosto un ambiente che si cerca di rendere allegro, vivibile, magari con un bel divanetto che si tira giù la sera; e amici, parenti e conoscenti vi si aggirano come se niente fosse, magari con un bicchiere in mano perché in quel locale non si officia più soltanto quel «rito» ma tanti altri, i mille riti della socialità.

«Ogni maschio in camera da letto era un Napoleone, un despota», dice Ferrarotti, «oggi che è ridimensionato il loro campo di battaglia, i generali abbassano la cresta».

Sarebbe come dire che il femmi-

nismo ha trionfato e che il «machismo», tipico del «latin lover», è stato sconfitto? «Non esageriamo e cerchiamo di non trarre conclusioni affrettate», protesta Ferrarotti, «però guardiamo con attenzione al nuovo, a quello che sta succedendo sotto i nostri occhi, senza fare i moralisti, che tanto non serve a niente. I giovani hanno scoperto che il sesso è conoscenza dell'altro, è soprattutto tenerezza, e non si creda che come viene praticato oggi sia un "fare all'amore" senza sentimento, anzi, è vero proprio l'opposto. Insomma, il sesso che è stato sconfitto come mistero oggi non è più staccato dalle altre esigenze, è una tecnica conoscitiva ma mica soltanto delle cosiddette zone erogene, aiuta a conoscere il proprio partner nella sua interezza».

L'ANGELO DEL FOCOLARE

E' anche amicizia, e questo spiega, secondo Ferrarotti, «tante coabitazioni, la ragione per cui tante coppie fanno a meno della istituzione matrimoniale che non ritengono più necessaria. Il fatto è che il matrimonio tradizionale in realtà difendeva in una certa misura la donna dall'imperialismo dei Napoleonini. Lei diventava, con il velo bianco in testa, sacra, la Madonna, la

Domina, l'angelo del focolare. Oggi è un'amica, e lui non è più un Napoleone, è un amico. E tra due amici c'è tenerezza, affettività».

Non si può negare che il quadro sia roseo, che il futuro, se la tendenza in atto prosegue, sia allietante. C'è tuttavia un'altra faccia della medaglia, Ferrarotti non lo nega. Dice: «Fare amicizia, in questo senso, non è facile. I modelli di comportamento di questo genere sono ancora urbani, minoritari, l'Italia è ancora una delle regioni del mondo dove la tradi-

zione ha un forte peso ma è indubbio che i comportamenti sessuali hanno perso l'alone di mistero e questo crea anche delle situazioni di emarginazione, di difficoltà, perché il mistero era di per sé eccitante».

SE NON C'E' SENTIMENTO

Oggi, allora, come ci si eccita? La pornografia è un mercato che tira, dai giornali per adulti ai cinema a luci rosse, tutto il sesso sciorinato a basso prezzo per un consumo immediato. Questa tendenza non è in contrasto con quella di tenerezza e amicizia tratteggiata da Ferrarotti? «No, assolutamente», è la sua risposta, «chi consuma porno non fa sesso, il sesso va vissuto integralmente e non a caso la pornografia fiorisce soprattutto nei Paesi delle grandi solitudini, in Danimarca, negli Stati Uniti. Ma anche in quei Paesi la pornografia non ha nessuna influenza sui comportamenti, come non l'ha da noi che ripercorriamo con i nostri modi e i nostri tempi un cammino comune ad altre società».

In realtà la caduta del concetto di sesso come mistero, tipica di una civiltà contadina, in altre zone del mondo è già un fatto compiuto. Da noi si sta compiendo e sta nascondendo un nuovo modo di fare l'amore e di essere innamorati che implica un nuovo modo di concepire il sesso. Ma la strada è lunga e dura. Il tabù è stato violato, siamo liberi: possiamo intendere e praticare il sesso come tenerezza, esplorazione, conoscenza, oppure come temori i vescovi, buttarci nel consumo di persone e di pornografia, senza sentimenti e con tanta tristezza. «Non è questa l'alternativa», conclude Ferrarotti. «Praticare il sesso come tenerezza e amicizia non è facile ma il sesso disingiunto da tutto ciò è un rito solitario di grande autosufficienza che non soddisfa affatto. C'è un grande bisogno di stare insieme e anche se il mistero è stato svelato, la coppia resta. Come bisogno e come piacere».

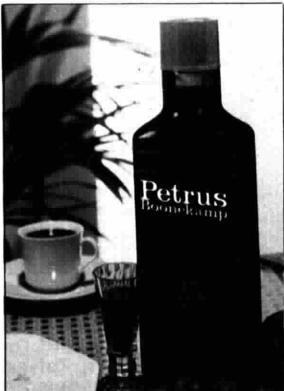
RENATA PISU

Foto REPORTER PRESS



Olanda 1777. Petrus Boonekamp chiude il pranzo con il gusto ricco e deciso del suo amaro. Proprio come si fa oggi.

Petrus Boonekamp, personaggio vissuto nell'Olanda di fine Settecento, dinamico uomo d'affari: dirigeva un albergo, possedeva un negozio, commerciava all'ingrosso vini e liquori e conduceva una società di importazione di spezie e erbe aromatiche. Quelle stesse erbe che, sapientemente utilizzate divennero la base essenziale dell' amaro di sua invenzione che porta il suo nome: Petrus Boonekamp. Un amaro che chiudeva il pranzo delle persone più in vista della ricca borghesia olandese e che



ebbe tanto successo al punto che "Boonekamp" nell'Europa del Nord divenne sinonimo di amaro digestivo. È facile capire perché un amaro come Petrus, dal gusto ricco e deciso, così adatto allo stile di quegli uomini attivi e dinamici (prodotto ancor oggi in Italia con la ricetta originale su licenza della WED. A. P. Boonekamp), abbia "incontrato" i gusti dell'uomo d'oggi. È proprio quella sua inconfondibile personalità che ne fa l'amaro ideale per chi vuole unire il piacere di un sapore "rotondo" e pulito, che lascia la bocca buona, alla forza delle erbe, per una rapida digestione naturale.

Petrus

l'amaro come piace oggi

UN PERSONAGGIO TUTTO NUOVO



Mariangela Melato ha debuttato nel '60 con *Fantasio Piccoli*, in *Piccola città di Wilder*. In teatro è stata diretta da Strehler e Ronconi

Romantica e bella per il film di Campanile, non rinnega gli errori, ama dipingere e vive combattendo

di STEFANIA BARILE

Luminosa e bella: due aggettivi che si addicono a questa Mariangela Melato inventata da Pasquale Festa Campanile per il suo film *Il petomane*. Luminosa per i capelli biondissimi («ma ora non ne posso più: vorrei cambiare, tagliarli, diventare scura»); per la carnagione bianchissima («ho iniziato il film senza un filo di tintarella. E dovevo rimanere tale, così stavo chiusa in camerino anche all'ora di pranzo»); per quel costume tutto merletti belle époque («il mio primo film in costume»); per quei suoi grandi occhi chiari che all'inizio ti evitano e a poco a poco diventano tranquilli (ma il nervosismo rimane nelle lunghe dita che si torcono instancabili).

Bella. «Bella?! Ma davvero? Oggi me la scoprono in molti, questa bellezza. Eppure io sono sempre stata così. Comunque, per esser veramente belle credo che bisogna prima di tutto essere piazzolix». Ed è qualcosa che si acquista e si costruisce con il tempo e la fatica, come lei stessa confessa sottovoce, quasi lo scoprisse in questo momento. Perché per Mariangela Melato, quarantenne, milanese, la costruzione è stata lunga, fitta di tappe e di personaggi importanti: da *Fantasio Piccoli*, con il quale debutta nel '60 in *Piccola città* di Thornton Wilder, a Dario Fo, Giancarlo Cobelli, E. Visconti ('66, *La Monaca di Montza*), Ronconi ('69, *Orlando furioso*) e poi tanto cinema con Brusati,

PER MARIANGELA MELATO NEL FILM «IL PETOMANE»

DIVENTO DOLCE

MA NON RINUNCIO ALLA GRINTA



Mariangela Melato, nata a Milano nel '43, nei panni della violoncellista Catherine Du Maurier

Wertmüller, De Sica e molti altri. «Il mio lavoro è una continua battaglia. Sarà per il mio caratteraccio! Del resto non ho un rapporto facile nemmeno con me stessa. Ho la stupidissima aspirazione alla perfezione. Mi piace fare l'attrice per cambiare personaggio, perché posso essere qualsiasi cosa, ma nella realtà mi sto di me: forse è insicurezza o forse esattamente il contrario. Penso che dovrei andare finalmente

dallo psicanalista per saperlo».

Mariangela diventa in questo film l'opposto di tutti i suoi personaggi. «Questa volta sono romantica. E non solo nei vestiti. Catherine Du Maurier, la protagonista femminile di *Il petomane*, è la personificazione dell'amore romantico. Incontra casualmente, lei violoncellista, il grande Pujol, vedette del Moulin Rouge (siamo alla fine dell'Ottocento). Il loro sarà un amore tormentato, casto

e puro, che nasce e vive sull'equivo: Catherine non sa del difetto fisico (che è poi la chiave del successo "artistico" di Pujol) e lui si vergogna a confessarglielo. Un rapporto drammatico, fatto di sofferenza, per molti aspetti grottesco. E speriamo anche comico. Sarà il mio cinismo...».

Già, perché Mariangela fa rivivere questo personaggio romantico senza rinunciare al suo cinismo e soprattutto alla sua ►

grinta. «Fare l'attore è un mestiere stupendo ma può essere anche avvilente e vuoto», osserva, «può diventare una professione molto superficiale. Bisogna viverla combattendo, con tanta forza di volontà. Solo così riesci a valorizzarti». Ecco perché si arrabbia quando «ti ritrovi sui rotocalchi svilta, nel mondo del pettegolezzo, caduta in trabocchetti, magari per troppa sincerità. Io ho il dovere e il diritto di difendere la mia professionalità». Anche per questo, a differenza di tante altre attrici, alterna con costanza teatro e cinema. Diventa quindi *La voce umana* di Cocteau, messa in scena da Roland Petit, ultima sua esperienza dopo la lunga stagione '82 con Giorgio Gaber in *Il caso di Alessandro e Maria*.

«È incredibile», dice, «solo in Italia un attore si diversifica in attore di cinema, teatro e tv. E invece è un mestiere unico. Aggiungi poi che da noi esiste anche la regola assurda che non devi fare troppe cose. Ma, per quanto mi riguarda, devo verificare le mie possibilità in continuazione». Poche attrici lo fanno. «E io me lo spiego per-

ché il nostro cinema non ha bisogno di attrici brave. È vero che bisogna avere una bella faccia: il cinema è un fatto figurativo. Conta il viso, devi "uscire" dallo schermo. Forse però è anche la nostra incapacità di donne... devo dire che non ho mai pensato di passare dentro la macchina da presa, come ha fatto per esempio Jeanne Moreau. Ritengo che ognuno debba fare il proprio mestiere. Io mi limito all'interpretazione. E nessuno può negare che ho fatto dei buoni personaggi femminili, come quello di *Il buon soldato* di Brusati».

Comunque, continuando a cantilenare sul «rispetto per la mia professione» e sul fatto che «lavorare è combattere: una perenne battaglia», Mariangela confessa: «Non cancellerei nulla. Neanche gli errori. Una consolazione, quando li rivedo, è che li ho fatti in buona fede. Per fortuna, non sono un robot. Anche il film che ho girato in America con Ryan O'Neal è stato una battaglia vinta: li ho dovuti convincere che ero

Mariangela Melato e Ugo Tognazzi in una scena di "Il petomane girato da Pasquale Festa Campanile. Tognazzi è protagonista anche dello Scherzo di Lina Wertmüller

adatta, ho dovuto conquistare tutti, produttori e troupe. Certo, qualche attrice non sognerebbe... ma io mi sento tranquilla. Solo non sono disposta a fare cose di cui mi vergogno. E non solo», aggiunge soddisfatta, «sono stata fortunata. Rare volte ho lavorato con gente che non mi piaceva. Sempre persone strepitose. Fo, Ronconi, Strehler, tanto diversi tra loro; o la Wertmüller, un incontro magico! E io sul set ho bisogno di persone così. Non voglio essere un personaggio misterioso e distante. Tutt'altro».

Perché Mariangela deve conquistare. Anche nel privato? «Forse... ad esempio preferisco Milano a Roma. Nell'altra devi entrarci a forza; è da conquistare, quindi più apprezzabile. Come donna? Normale, con il mio desiderio d'indipendenza, le scelte precise... sono io che in fondo ho voluto essere una donna tutta sola: che passa magari la sua giornata col viso pieno di creme davanti alla tv. Ho i miei interessi: il teatro (sono una spettatrice poco professionale) e la pittura (dipingono molto bene), i libri (per carità non voglio passare per intellettuale come molte mie colleghi, leggo nevroticamente, come tutti). E dopo *Il petomane*? «Voglio fermarmi un po'. Non l'ho mai fatto... forse il teatro, ma per un periodo breve». E, chissà, mediterà sui suoi bellissimi quarant'anni...»

STEFANIA BARILE

Foto CRISTINA GHERGO



IL PETOMANE

Regia: Pasquale Festa Campanile. **Gli interpreti:** Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Vittorio Caprioli, Adriana Innocenti, Giancarlo Tognazzi, Giuliana Calandra. **Scenegg.-soggi.:** Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Enrico Medioli. **Musica:** Carlo e Paolo Rustichelli. **Costumi:** Dario Cecchi in collaborazione con Mario Carlini. **Produzione:** Filmamauro, Luigi e Aurelio De Laurentiis

**ACE e VESTRO
ti offrono
la biancheria dei tuoi sogni
con sconti
fino al **40%****

solo L.41.700
(risparmi L. 27.800)



smacchia a fondo
senza danno

vestro
arriva prima a casa tua

**Ti piacciono questi capi?
Puoi riceverli subito
con questa pagina.**

Guarda che splendido completo da bagno! Tutto bianco, così, è una nuvola d'incantati! La canticcia spugna idrofilo è di pura cotone soffice e morbida. Tocco di gran pregio, il prezioso pizzo Macramè applicato su un bordo. Comprende il teli bagni [cm. 100 x 150], più 2 asciugamani [cm. 60 x 100], più 2 "ospi" [cm. 40 x 60] e 2 manopole. Puoi averlo con il 20% di sconto a sole L. 55.600 (risparmi L. 13.900) o, addirittura, con un favoloso 40% di sconto ad appena L. 41.700 (risparmi ben L. 27.800). Ottenerne gli sconti è semplicissimo! Compra Ace e collezione i "Punti Risparmio", che trovi sulle etichette! (1 Punto sulla bottiglia da Kg. 1 e ben 3 Punti sul barattolo da Kg. 2,5). Inoltre rispondi esattamente alla semplice domanda che trovi sul Buono d'Ordine. Se la tua risposta è corretta, con 5 "Punti Risparmio" hai l'ottimo sconto del 20%, mentre con soli 9 "Punti Risparmio" hai lo straordinario sconto del 40%! Ordina subito a Vesta questi capi, li riceverai direttamente a casa tua. Indietro, in data 2/4/1984, il tuo ordine parteciperà all'estrazione a sorte di un corredo comprendente ben 67 pezzi! Ma c'è di più! Crea le altre proposte della collezione sullo speciale catalogo Ace/Vesta presso i negozi dove comprare Ace. Puoi crearti così un corredo di alta qualità a prezzi davvero unici. Affrettati, l'offerta è valida fino al 28 Febbraio 1984.

SECOND POSITION

Da compilare in stampatello, ritagliare e spedire in busta affrancata a:

ESTRO - CAS. POST. 4344 - 20110 Milano
Rispondi a questa semplice domanda, segnando con una crocetta la casella esatta.

Quale personaggio compare sempre nella pubblicità di Ace?

Un cantante La nonna Un maestro

Desidero ricevere il completo spugna 7 pezzi,
nella quantità da me indicata.

Ref. 398.248 Quantità □
Prezzo già scontato del 20% L. 55.600

Risparmi ben 13.900 lire!
Prezzo già scontato del 40% L. 41.700
(risparmi addirittura 27.800 lire).

Alla consegna pagherò contrassegno al postino l'importo dovuto (già automaticamente escontato) in base alla risposta fornita e al numero dei punti-risparmio ACE da me applicati + 1.2750 di spese spedizione.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Località _____

Cod. Post. _____ Prov. _____

CARLO DELLE PIANE SI CONFESSA

QUAGGIU' NESSUNO MI AMA

CINEMA

di LINA AGOSTINI

Thi vorrebbe essere? Marlon Brando, naturalmente. «E non per la sua bravura, ma per la fortuna sfacciata che ha con le donne». Un po' di invidia anche per Robert Redford? «Tanta, così biondo, così amato, così bello». Perché i lati deboli di

Carlo Delle Piane sono due: la bellezza (altrui) e la bruttezza (propria). Infatti, per quasi cento film è stato inesorabilmente l'attore-brutto per eccellenza, sempre costretto, per via del profilo sgangherato, a ruoli patetici, o comici ma sulla propria pelle, o sulla propria faccia: soldatino tartassato, ragazzino petulante, innamorato ridicolo e respinto. Persino Pupi Avati, che pure lo considera un attore di tutto rispetto, gli ha cucito addosso il personaggio del professor Balla in *Una gita scolastica* e lo ha voluto brutto e sfortunato in amore. Proprio com'è lui nella vita.

Ma di chi è la colpa, sua o delle donne?

«Forse mia, sono difficile, ingombrante, geloso di tutto quello che mi appartiene: persone, oggetti, pensieri e con le donne non va mai bene, mi sono sforzato ma non ce l'ho fatta. Risultato: a 46 anni vivo ancora con la mamma».

Un disastro, ma all'amore almeno crede ancora...

«No, non credo più alla coppia, al rapporto con una donna. Io sono di una lealtà tremenda e so benissimo quanto sia difficile vivere per una persona che pretende lealtà anche dagli altri. Una menzogna mi ferisce a mor-

te, mentre riesco a superare qualunque verità, anche tremenda».

Ma essere amato è comunque bello...

«Devi prima trovare qualcuno che ti ami. Io adoro essere amato, coccolato, ma ormai non me lo aspetto più. Poi ho un carattere difficile, ho sempre bisogno di una mamma».

E le donne che incontrano capiscono questo?

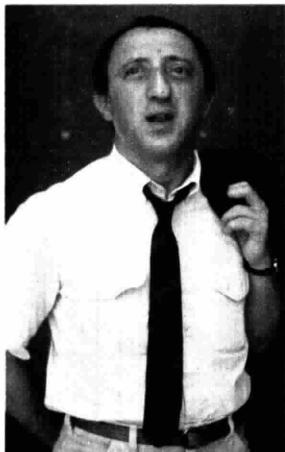
«No, mai. Credo di essere l'unico uomo al mondo a non aver mai ricevuto un complimento da una donna, nemmeno per sbaglio».

C'è stato un grande amore?

«Uno solo, ma è finito male anche quello. E mi ha cambiato nei confronti delle donne, sono diventato ancora più scettico, più cinico».

Eppure si dice che il mestiere dell'attore faciliti la conquista...

«Infatti ogni volta che mi si avvicina una donna mi chiedo subito se vuole di Carlo Delle Piane l'uomo o l'attore. E mi dà un fastidio tremendo. Poi non riesco ad avere rapporti mercenari, non funziono senza il cuore, non ho mai avuto avventure, ci ho sempre messo il sentimento. Anni fa sì, prendevo quello che capitava, ma oggi no, e nemmeno mi propongo più a qualche donna».



Carlo Delle Piane protagonista di *Una gita scolastica*





E se una donna la prende per mano...

«In questi anni poteva anche capitarmi, ma io non sono più disponibile. Non è che questo mi renda più triste o mi faceva sentire più solo. Però a volte è chiaro che anch'io vorrei vivere una bella storia d'amore. Ma con chi?».

Già, con chi?

«Se una bella donna sensibile, dolce mi prendesse per mano e mi facesse volare, sarebbe bellissimo, potrebbe togliermi da questo disastro».

Perché è tanto importante per lei la bellezza?

«Per me non è importante, ma lo è per gli altri. È faticoso essere brutti, perché devi continuamente scoprire quello che hai dentro, devi sorvolare sulla faccia con le parole, devi parlare, avere tempo per spiegare e ora il tempo mi viene a mancare. Le donne ti devono scoprire e non ho più voglia di farmi capire, di dire chi sono».

Ci ha provato qualche volta?

«Negli anni passati ci ho provato, ma oggi sento di non dover più spiegare niente a nessuno. Sono così e chi mi vuole mi deve accettare senza spiegazioni. Poi quelle volte che ho parlato con la mia donna del momento era bello, perché parlavo, parlavo pensando che attraverso le parole saremmo cresciuti insieme, ci saremmo scoperti entrambi e poi, dopo aver parlato tanto, non rimaneva mai niente».

Ha mai fatto soffrire una donna?

«Sì, ma solo perché non me ne sono accorto. Era tardi per rimediare alla cattiveria sentimentale, che le aveva fatto male. Non mi appartiene la cattiveria sentimentale, non mi è congeniale il ruolo di quello che prende le donne e le strapazza. Sono buono anche in amore».

Fra il sentirsi dire che è un bravo attore, che è un uomo intelligente o un amante amatissimo, quale vorrebbe?

«Qualche anno fa avrei scelto l'amante amatissimo perché ero disponibile all'incontro, al rapporto sentimentale. Oggi vorrei sentirmi dire che sono un bravo attore perché il lavoro è la cosa più importante e via via che lo spazio del cuore si restringe, quello professionale mi prende tutto».

A quale donna lascererebbe un angolino di quello spazio?

«A una giovane, dolce e bella mamma».

Foto GIARRE/MENCARINI

colores



Philips

PHILIPS



emprevivo



finalmente la TV come elemento Hi-Fi

50 watt F4225". Grande visione e grande musica insieme. Per la prima volta. Da Philips MODULAR TV.

UNA FAVOLA KOLOSSAL DI GIACOMO BATTIATO

GESTA E AMORI DEI PALADINI

CINEMA

Rolando



Leigh McCloskey. Si è messo in luce nella serie di Dallas

EROI INVINCIBILI E DAME BELLISSIME



Bradamante



Angelica

di STEFANIA BARILE

Con il film *I paladini* Giacomo Battiatto, 40 anni, regista di formazione televisiva, fa il suo esordio nel cinema vero e proprio. Un esordio molto particolare, considerato che questa sua «opera prima» è un tipico prodotto made in USA, un kolossal costato sei miliardi di lire in cui si raccontano le gesta dei cavalieri di Carlo Magno impegnati nella «guerra santa» contro i saraceni

Barbara De Rossi, attualmente impegnata in Son contento di Francesco Nuti e La piovra di Damiani. A destra Tanya Roberts

infedeli. L'atmosfera è sospesa tra favola e leggenda epica: c'è un po' del teatro dei pupi siciliani, un po' dell'*Orlando furioso*, e tanti duelli all'ultimo sangue, cavalcate, amori. Qui i cavalieri sono tutti eroi e le dame principesse. E sono tutti bellissimi. «Come nelle fiabe», commenta Battiatto, «dove anche i più brutti, per magia, possono diven-

tare belli». La bellezza è garantita dalla confezione made in USA: «È stata una delle condizioni poste dalla produzione», dice il regista. Angelica, l'amata di Rolando, è Tanya Roberts, una delle Charlie's Angels. L'intrepido Rolando è invece Leigh McCloskey, attore che si è messo in luce nella serie televisiva *Dallas*. Ruggiero è interpretato da Ron Moss, un chitarrista rock del gruppo dei Players. Accanto a loro gli italiani Giovanni Visentini (noto al pubblico televisivo per *Le mani sporche*) di ►

L'EPICA LOTTA CONTRO I SARACENI



GESTA E AMORI/segue

Sartre), Barbara De Rossi (interprete di *Storia d'amore e d'amicizia*) trasformatasi per l'occasione nella donna-guerriero Bradamante, e il regista-attore Maurizio Nichetti, forse l'unico «brutto» del cast. Fa il mago Atlante, e Battiatto sostiene che è divertentissimo. Infine, una romantica Zeudy Araya, principessa saracena che sacrifica la propria vita in nome dell'amore e della pace. I paladini

Duello sulle late dell'Etna.
Sopra, Ron Moss, ex cantante rock del gruppo dei Players, alla sua prima esperienza d'attore

si scontrano con i saraceni in Sicilia, nelle grotte del fiume Alcantara, poi vicino Tindari e sulle pendici dell'Etna (la stessa zona devastata recentemente dalle eruzioni) e infine nei boschi della Sila. La grande avventura si conclude con una sfida a lieto fine per gli eroi di Carlo Magno, che vivranno felici e contenti con le loro principesse.

«Una favola», ripete Battiatto. «Non dimentichiamo che il cinema è finzione. Il ruolo che aveva in origine, di osservatore della realtà, glielo ha rubato la tv. Il cinema è rimasto solo per sognare. Quindi cosa c'è di meglio del Medioevo? Maghi, eroi, lucenti armature — le nostre erano pesanti quasi quanto quelle originali — incantesimi, prodezze, amori. Cercando soprattutto di confezionare un buon prodotto da vendere e da consumare. Perché i critici continuano a cercare messag-

COMBATTEVANO PER LA GLORIA



Rinaldo

Rolando

gi? Alla fine del film, è vero, l'eroe getta la spada... ma da qui a parlare di messaggio pacifista, be'...».

Giacomo Battiatto sorride. È chiaramente soddisfatto: «Mi sono presentato agli americani, all'inizio molto scettici, con progetti e preventivi. E sono riuscito a non sfornare dal budget e dai tempi. Per me valgono i numeri, incassi e spettatori. Un film può essere d'autore ma non per il pubblico, e allora non riempie le sale. L'unica via d'uscita per la crisi di oggi è fare spettacolo di qualità, con una

Leigh McCloskey, americano di Santa Monica, osserva il «morto»

Rick Edwards. In I paladini compare anche Maurizio Nichetti

buona tecnica e un certo contenuto. Solo così possiamo vendere le nostre idee, il nostro mestiere e fare ancora del buon cinema. Il film è prodotto dalla Warner Bros, con una partecipazione della Vides, e distribuito dalla PIC. Va detto, comunque, che gli americani già mi conoscevano per il mio *Martin Eden*, che negli USA

era stato distribuito dalla CBS».

Ma lui è davvero soddisfatto del film? «Macché», risponde, «sono un ansioso, un perfezionista, vorrei rifarlo daccapo. Però mi sono divertito a girarlo! Con quei cavalli che s'impennavano, quei duelli truculenti, quegli amori appassionati. E si sono divertiti anche gli attori. Basti pensare che dopo una giornata di lavoro massacrante continuavano a esercitarsi con il maestro d'arme. E l'albergo era un campo di battaglia».

STEFANIA BARILE

Lines svelto elastici

CON

**ha una
forma
diversa,
anatomica.
Veste meglio.**

La nuova forma è modellata sul corpo
del bambino e, grazie ai morbidi elastici, aiuta
ad evitare fuoriuscite di pipì.



fino a **5 kg**

5-11 kg

oltre **10 kg**

A «FILM DOSSIER» UN TEMA CHE CI RIGUARDA TUTTI

IL PIACERE DELLA PAURA

di BENIAMINO PLACIDO

Nel 1982 si è celebrato il centenario della morte di Garibaldi. In quella circostanza, rallegrata dalla pubblicazione di tanti libri importanti, è apparso anche il delizioso romanzzetto ironico-nostalgico di Isabella Bossi Fedrigotti *Amore mio, uccidi Ga-*

ribaldi. Il protagonista della vicenda, un tenentino austriacante che si è schierato in campo al tempo della terza guerra d'indipendenza sentendosi in dovere di uccidere qualcuna di quelle scalmanate camicie rosse, scrive alla promessa sposa rimasta a casa. «Amore mio», le fa sapere un giorno, «mi piace aver paura».

È vero. Ci piace, a noi tutti, aver

paura. Se non ci fosse il piacere della paura non ci sarebbero i film catastrofici come *Airport 75* di Jack Smith. Non ci sarebbe stato anzi l'intero filone di film catastrofici che congiungono felicemente catastrofe spettacolare e successo commerciale, come *L'avventura del Poseidon* (43 milioni di dollari fra USA e Canada, 12° incasso assoluto in tutta ►



Beniamino Placido,
conduttore di
Film dossier

AIRPORT 75



Il manifesto di *Airport 75*, film di questa settimana

IL PIACERE/segue

la storia del cinema), come *L'inferno di cristallo*, come *Terremoto*.

È stato così negli Anni '70. Era stato così già negli Anni 30 (*San Francisco*, *Uragano*, *L'incendio di Chicago*). Sarà così anche domani. Cos'è che spiega, allora, questo piacere della paura?

Ci piace aver paura per sentirci al sicuro. *Airport 75*, che sarà presentato da *Film dossier* la sera di giovedì 27 ottobre sulla Rete 1, potrebbe essere proiettato con lo stesso successo ovunque, meno che su un aeroplano. Perché narra appunto di una catastrofe aerea. E lo spettacolo di una catastrofe aerea può essere apprezzato soltanto se si sta con i piedi ben fermi per terra, se non si sta su un aereo.

Così come nel *Decamerone* di tutto si può parlare, fuorché della peste, che ha generato la situazione che ha provocato la scrittura

del *Decamerone*. Così come ne *Le mille e una notte*, si può raccontare di tutto, ma è consigliabile non raccontare nulla di quella storia di infedeltà coniugale e di vendetta regale che genera la situazione da cui Shahrazad prende le mosse per raccontare giustappunto le sue mille e una notte.

Il piacere della paura è il piacere di assaporare il pericolo dall'interno di una situazione di sicurezza. Come sentire il vento che infuria, o il mare che si gonfia, ma sotto le solide finestre di casa. Però il piacere della paura può essere attivato anche da motivazioni psicologiche più sottili. Sono state spiegate da Cesare Musatti nel suo *Trattato di psicanalisi*. Dunque, le cose stanno, o starebbero, dal punto di vista della psicologia del profondo, così.

Sappiamo che c'è da aver paura delle catastrofi: possono arrivare da un momento all'altro. Sappiamo che c'è da aver paura degli aeroplani: possono cascare

da un momento all'altro. Com'è caduto l'aeroplano che portava il grande Torino. Come è caduto l'aereo che portava il pugile Marcel Cerdan. Ma invece di rifuggire da questo pensiero, preferiamo indugiarcici. Proprio per non essere assaliti da un improvviso, irrefrenabile terrore ove qualcosa di catastrofico accadesse. Vogliamo essere preparati per affrontarlo meglio.

Il piacere della paura è dunque il piacere di poter dire a se stessi che si è preparati di fronte al pericolo. Lo so che qualcosa mi può accadere. Ma non mi sorprenderà. Non mi spaventerà poi troppo. È proprio perché sappiamo che le catastrofi possono accadere realmente che facciamo i film catastrofici.

Ma la paura del tenentino antigaribaldino non ricade dentro nessuna di queste due teorie. Gli piace aver paura pur senza trovarsi affatto all'interno di una situazione di sicurezza. È realmente esposto. Sta in guerra. Gli piace aver paura non per prepararsi ad un grosso pericolo di là da venire. Il pericolo è già lì, davanti a lui: è in guerra. C'è dunque un piacere della paura che non riusciamo a spiegare. Ci proveremo in *Film dossier*.

E poi c'è, ovviamente, il dispiacere della paura. La paura vera e propria, non funzionale a nulla, non iscritta in nessuna strategia cautelativa. La paura che fa novanta al gioco del Lotto e cento milioni di incasso ai botteghini del cinema. La paura diffusa che c'è oggi in giro. Una certa ansia sottile e insistente. Il senso che si sta da un momento all'altro per «passare un guaio». C'è qualcosa da fare contro questo tipo di timor panico? Contro questa paura senza oggetto e motivazione?

C'è una ricetta? Sì, c'è. E la si trova nella saggezza antica. Per conoscerla, bisogna affrontare un po' di latino. Tanto, la traduzione verrà subito dopo. È in Seneca (*Lettere a Lucilio*) e suona così: «Si vultis nihil timere, cogitate omnia esse timenda». «Se non volete aver paura di nulla, considerate che bisognerebbe aver paura di tutto». Dell'incidente nella vasca da bagno, del vaso di fiori che casca da una finestra, della buccia di banana abbandonata per strada. Di tutto bisognerebbe aver paura. E quindi di niente.

BENIAMINO PLACIDO

Disegno di CECILIA CAPUANA

Generazione dopo generazione...

Mamma... ho provato
un detersivo
fantastico...

Ah si!...
E Giorgetto
come sta?

Bene...
ti dicevo mi dà
un bianco vero...

più naturale e poi sentissi
come è morbido!
Il detersivo
è **AVA**
lavatrici.
Provalo!

Ah!
lo proverò

... i giovani!!!
È una vita
che uso
AVA!

NUOVO

AVA
LAVATRICI

È un prodotto di fiducia.
È un prodotto
MIRALANZA

**...chi ha cura
del bucato usa
AVA Lavatrici.**

AVA il vero bianco del vero pulito.

è un prodotto di fiducia
è un prodotto
MIRALANZA

CINEMA



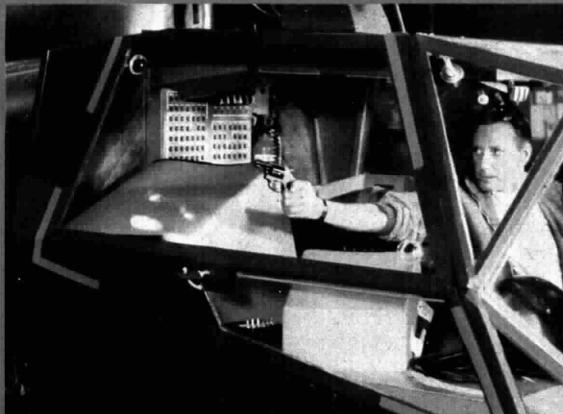
AI CONFINI DELLA FANTASIA

di ALESSANDRO SPINACI

Avete paura di lampi e tuoni? Se si andate a vedere *War games* e *Tuono blu*, se no andateci lo stesso. Perché? Perché sono pieni dei lampi e tuoni più emozionanti (e innocui) che il cinema americano abbia saettato nel suo iperspazio più recente: i lampi luminosi che squarciano il grande video-mondo di *War games* e i tuoni a raffica delle mitragliere e delle pale dell'elicottero di *Tuono blu* (ma volendo c'è anche il viceversa). Due sofisticati giocattoli cinematografici di grande effetto speciale dove le nuove e nuovissime mirabilie del-

l'elettronica si vedono e si usano in dosi massicce. Due piccole bombe ad orologeria di assoluta spettacolarità dove tra un tic e l'altro affiora quel tanto di benefico e «civile» risentimento dell'uomo normale contro le macchine e i loro, a volte, stolidi controllori. O, ancora, due ennesime ed originali dimostrazioni della «fantasia» hollywoodiana che oggi pensa e produce meglio per i gusti del mondo, mischiando tecnologie ed avventure, presente e futuro prossimo, gioco e pericoli del reale.

La stessa Hollywood che usa e rappresenta i computer non solo per i tradizionali ed immancabili fini di «entertainment», ma ►



TUONO BLU

Regia: John Badham
Interpreti: Roy Scheider (Frank Murphy), Malcolm McDowell (Cochrane), Warren Oates (Brad-dock), Daniel Stern (Lyman-good), Candy Clark (Kate)
Sceneggiatura: Dan O'Bannon & Don Jakoby
Fotografia: John A. Alonzo
Produzione: Gordon Carroll

L'elicottero e Roy Scheider, protagonisti di *Tuono blu*. L'attore ha interpretato di recente Una lama nel buio accanto a Meryl Streep. Nel film di Badham ha a fianco Malcolm McDowell, protagonista di *Arancia meccanica*.



AI CONFINI/ segue

anche perché tutti si possa provare, tra un brivido e l'altro, il gusto di riflettere un po' sui possibili casi di una vita che poco alla volta ci scappa di mano in favore di... pulsanti e lucine multicolori, terminali illuminati e programmi predefiniti, armi così pericolose da garantire la pace e paci così pre-

*Due immagini
di Wargames di John Badham,
che ha firmato
anche Tuono blu e
La febbre del sabato sera*

carie da garantire, prima o poi, la guerra. Il cinema di John Badham insomma (regista sia di *Wargames* sia di *Tuono blu*, nonché de *La febbre del sabato sera*) o di Steven Spielberg e, in certi casi, John Carpenter; come anche di una nuova leva di scrittori-inventori come Dan O'Bannon (sceneggiatore di *Tuono blu*, *Alien*), Melissa Mathison (autrice del copione di *E. T.*) o Lawrence Lasker & Walter F. Parkes, giovani sceneggiatori di *Wargames*, che abbiamo incontrato a Roma durante il loro viaggio promozionale in Europa e che non hanno avuto difficoltà ad ammettere candidamente: «...tutto quello che si vede in *Wargames* non può accadere veramente, o almeno lo speriamo...». E cioè: un ragazzo che gioca con il suo «personal computer» non può introdursi nel cervellone del Dipartimento della Difesa USA e provocare una guerra nucleare, ma «...esiste la possibilità che i computer ►

WARGAMES

Regia: John Badham
Interpreti: Matthew Broderick (David Lightman), Ally Sheedy (Jennifer), Dabney Coleman (McKittrick), John Wood (Falken), Barry Corbin (Gen. Beringer)
Sceneggiatura: Lawrence Lasker & Walter F. Parkes
Fotografia: William A. Fraker
Produzione: Harold Schneider

DUAL BLU

LANA fuori COTONE sulla pelle

Con Dual Blu, lana fuori
cotone sulla pelle, la tua pelle è
libera dalle allergie perché
a contatto della pelle c'è il cotone...
libera dal sudore perché
la superficie interna in cotone
passa il sudore alla superficie
esterna in lana che lo fa evaporare...
libera di muoversi perché
il tessuto è unico e leggerissimo.

IN FARMACIA E SANITARI

a pelle libera



dalla
DUAL
SANITALY*

TONNO AL NATURALE: un sano, genuino e prezioso ingrediente per tante ricette.

Quale modo migliore per conservare i cibi se non nell'ambiente naturale, così da mantenerne inalterato il sapore originale? E' quanto avviene per i pesci di mare conservati al naturale, cioè in acqua e sale. In tal modo, infatti, essi non fanno che passare da un tipo di acqua salata (quella del mare) ad un altro (la salamoia del vasetto o della lattina). La salamoia garantisce una conservazione prolungata, perché il sale preserva gli alimenti dalle alterazioni dovute ai microorganismi.

Il pesce messo in una salamoia giustamente concentrata (fino al 20%) perde infatti una parte della sua acqua interna bloccando così l'attività dei microorganismi. Il trattamento ha un altro grande vantaggio: non ha affatto bisogno di sostanze chimiche artificiali, additivi o conservanti che siano. Basta il comune, sano, normale sale da cucina, dove, oltre al cloruro di sodio, sono presenti una certa quantità di sali di calcio e di magnesio, utili per la salute dell'organismo umano. In più il pesce conservato al naturale è anche utile per «la linea» perché non contiene grassi aggiuntivi come capita per quelli sott'olio ed è quindi più dietetico. Il tonno al naturale, per esempio, dà 113 calorie per etto contro le 219 dell'equivalente all'olio d'oliva.

Tra i pesci più adatti ad essere consumati, sia freschi che conservati, il primo posto spetta di diritto al tonno. In particolare le carni del tonno conservato al naturale possiedono in pieno tutte le buone

caratteristiche nutrizionali del pesce. Il loro contenuto d'acqua è simile a quello di tutti i prodotti ittici del genere: circa il 62%. Le proteine sono superiori alla media come quantità e, quel che più conta, sono ad alto valore biologico, non meno nobili e nutritivi di quelle della carne. I grassi (circa il 24%) sono ricchi di acidi grassi polinsaturi, più importanti per mantenere a lungo la giovinezza e la salute delle arterie. Nel tonno sono inoltre presenti buone quantità di vitamine e sali minerali.

A questo punto vale la pena di fare una considerazione: il tonno conservato si sceglie di solito perché è comodo e già pronto, il cibo ideale quindi per il pranzo frettoloso di chi non ama stare troppo in cucina. E però un peccato fermarsi qui: il tonno al naturale è infatti anche un prodotto «fantastico» da usare come ingrediente per la cucina semplice come per quella raffinata.

Nei panini fa da base o da contorno alle salse, all'uovo, ai sottaceti. Nelle insalate si sposa magnificamente al sapore di ogni verdura. Con il vitello, le verdure, i sottaceti e la maionese si trasforma in squisito vitello tonnato. Poi ci sono i polpettoni, le uova e i pomerori farciti, le pastasciutte, i risotti... e le mille altre ricette che la fantasia potrà suggerire ad ogni cuoco. Noi qui vi segnaliamo la ricetta del «Rotolo di tonno»: svelto e facile da preparare, gustoso e nutriente, potrà costituire un delizioso antipasto, ma anche un ottimo secondo leggero e appetitoso.



ROTOLO AL TONNO

Ingredienti:

4 uova, 1 cucchiaio di farina,
50 gr di burro, 1 scatola di
TONNO al naturale PALME-
RA, formaggio grattugiato,
latte.

Preparare due frittate sbat-
tendo con la forchetta le
uova, il latte, il formaggio
grattugiato e un cucchiaio di
farina.

Passare al setaccio il tonno
sgocciolato e aggiungere 50
gr di burro precedentemente
ammorbidente. Sbattere
energicamente con la frusta
finché tonno e burro si sa-
ranno amalgamati. Versare
la crema al tonno su una
frittata e coprire con l'altra.
Arrotolare il tutto servendosi
della carta d'alluminio e
mettere in frigorifero fino al
momento dell'uso.
Servire svolgendo l'allumi-
nio e affettare il rotolo.

possano prendere il sopravvento sull'uomo e, nonostante questo, si sta cercando di automatizzare al massimo le basi militari che comandano offese e difese nucleari...». Come a dire, casomai non l'aveste capito, che loro in fin dei conti non hanno fatto altro che «...portare all'eccesso tendenze già in atto e a due passi da noi tutt'...».

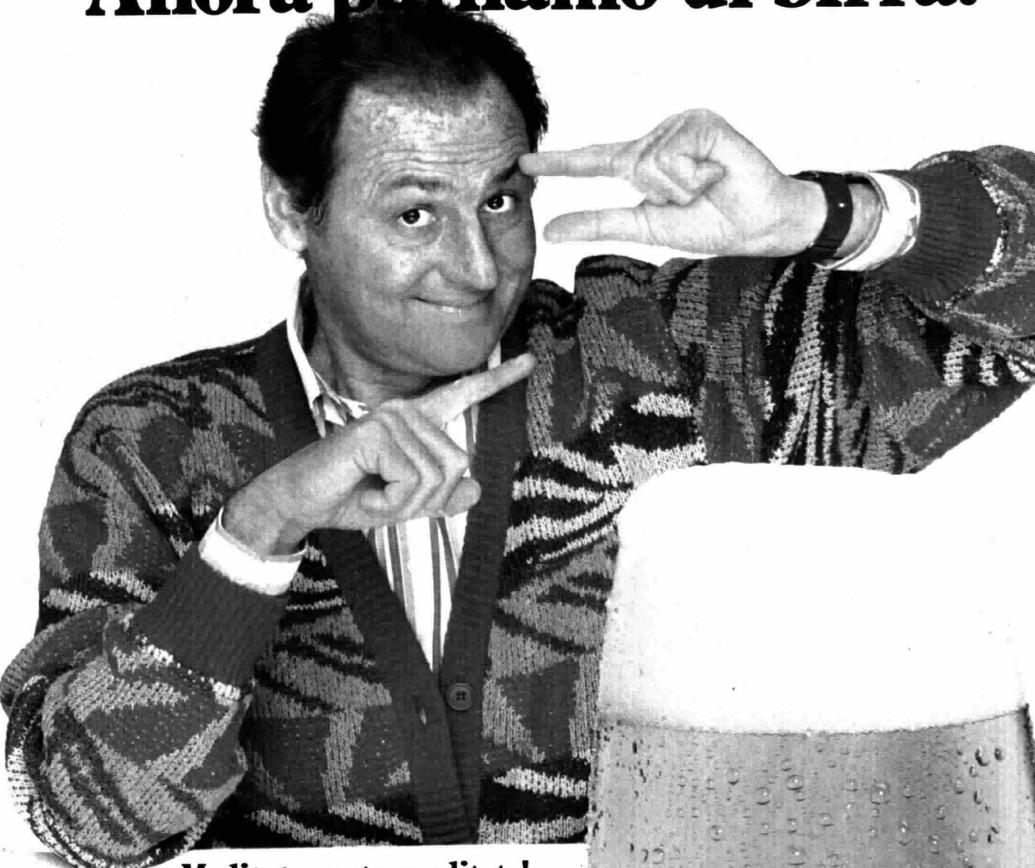
Un cinema ricco di magie e tecnologia

Prospettiva preoccupante, ma non definitiva a detta di Parkes & Lasker, non fosse altro perché «...le generazioni più giovani sono cresciute con i computer e non li hanno subiti passivamente come quelle che le hanno precedute, e quindi stanno dimostrando di possedere quella "libertà mentale" sufficiente a porsi i giusti interrogativi sull'utilizzazione dell'elettronica e sulla sua eventuale ed, in alcuni casi, irreparabile fallibilità». Meno male, e comunque meglio così piuttosto che non capirci niente o disinteressarsi completamente dei vari «giochi di guerra» che sicuramente i cervelloni delle superpotenze progettano, magari in maniera meno spettacolare, ma probabilmente più pericolosa per i destini dell'intera umanità.

E *Tuono blu?* Be', anche quello ve lo raccomandiamo, e non solo per i suoi inquietanti armamenti (corre a più di 300 chilometri l'ora, spara 4000 proiettili al minuto, monta un riflettore che trasforma la notte in giorno ed un computer collegato con le banche-dati di tutta l'America, può registrare tutto quello che succede a terra e «guardare» attraverso le pareti delle case, i movimenti del casco del pilota sono sufficienti a puntare le mitragliere, ecc. ecc.), ma soprattutto per quello di strabiliante che riesce a farvi vedere con i suoi slalom su e giù tra i grattacieli di una città come Los Angeles. Una vera e propria meraviglia di tecniche di ripresa, montaggio, trucchi, effetti speciali: tutti insieme, non possono non farci pensare che la magia del cinema può anche essere fatta di pura e «semplice» tecnologia.

ALESSANDRO SPINACI

Parliamo di moderato valore alcolico? Allora parliamo di birra.



Meditate gente, meditate!

La birra ha una gradazione alcolica molto bassa:
poco più di cinque gradi.

Per questo potete berla tranquillamente: la birra
non dà sonnolenza dopo pranzo e non appesantisce.

Il segreto della birra è proprio qui: nel suo
moderato valore alcolico.

Birra...
e sai cosa bevi!

UN'ATTRICE E IL SUO MONDO

TEATRO



*Anna Proclemer,
nata a Trento nel
'23, vedova dello
scrittore Vitaliano
Brancati; dopo la
separazione da
Albertazzi, ha una
sua compagnia*

«...in fondo era da tempo che volevo fare la regia.

Aspettavo che qualcuno me lo chiedesse...

se i miei attori si aspettano una prolusione, sbagliano

...lo spettacolo è già nel testo...»

ECCO IL MIO PIRANDELLO

ANNA PROCLEMER REGISTA DIRIGE SE STESSA

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Anna Proclemer fa il gran salto. All'apice della sua carriera di interprete, dirige se stessa in *Come prima meglio di prima*, commedia amara, quasi sgradevole di Luigi Pirandello: la storia di Fulvia Gelli, del suo matrimonio fallito, i suoi amanti, la figlia rifiutata, la sua doppiezza.

La incontriamo alla vigilia dell'inizio delle prove. Sul taccuino tutte le brave domande d'occasione: come si sente nei panni del regista? Perché Pirandello? E il suo personaggio di Fulvia Gelli? Ma poi, dopo due piacevolissime ore di conversazione, il taccuino è ancora bianco di risposte, la mente piena di cento suggestioni. La cattiva coscienza del cronista chiede arrabbiata: allora, che ti ha detto la Proclemer? Perché hai il taccuino bianco? Ebbene, può capitare di finire un'intervista e non avere apparentemente nulla da scrivere: incerti del mestiere, si dirà. No, qualcosa di meglio: regali, fortune, malie del mestiere. Il regalo di scoprire cosa vuol dire essere una vera, grande signora del teatro. Non solo una brava attrice di successo, né tantomeno la diva che ama far parlare di sé. È qualcosa di più: il talento unito alla serenità dello sguardo, la finezza intellettuale coniugata alla dolcezza del sorriso, l'istinto artistico insieme alla forza tranquilla della persona.

E poi la semplicità, la civetteria ed il pudore intrecciati insieme, quando racconta: «In fondo era da tempo che volevo fare una regia. Però aspettavo che qualcuno me lo chiedesse. L'idea è stata di Gior-

gio Albertazzi e il produttore Lucio Ardenzi è stato tanto pazzo e gentile da ritenerla una buona idea...». L'attrice riceve nel suo luminoso appartamento, alla periferia di Roma, dove vive sola. Qualche anno fa viveva insieme con Albertazzi in una villa hollywoodiana con un grande parco, fuori città. «Era bellissima, ma talmente faticosa. Mi sembrava di lavorare solo per pagare domestici e giardiniere. Però potevo avere molti animali. Li amo talmente...».



Gli animali ci sono ancora nella sua vita. Anche se nella dimensione ridotta di una bella collezione di piccoli asinelli di porcellana. Due gattini si contendono poi le sue ginocchia mentre lei parla. E forse sarebbero lusingati se sapessero che gran parte della conversazione è su di loro. Sul tavolo di noce chiaro del suo piccolo studio fra alcuni libri di Pirandello c'è il copione dattiloscritto. Furtivamente, come violando un segreto, lo sfoglia mentre Anna prepara un caffè in cucina. Un caffè pessimo. «Lo so che è cattivo, è sempre così, non capisco perché...», dice disarmante qualsiasi tentativo di mentire per complimento.

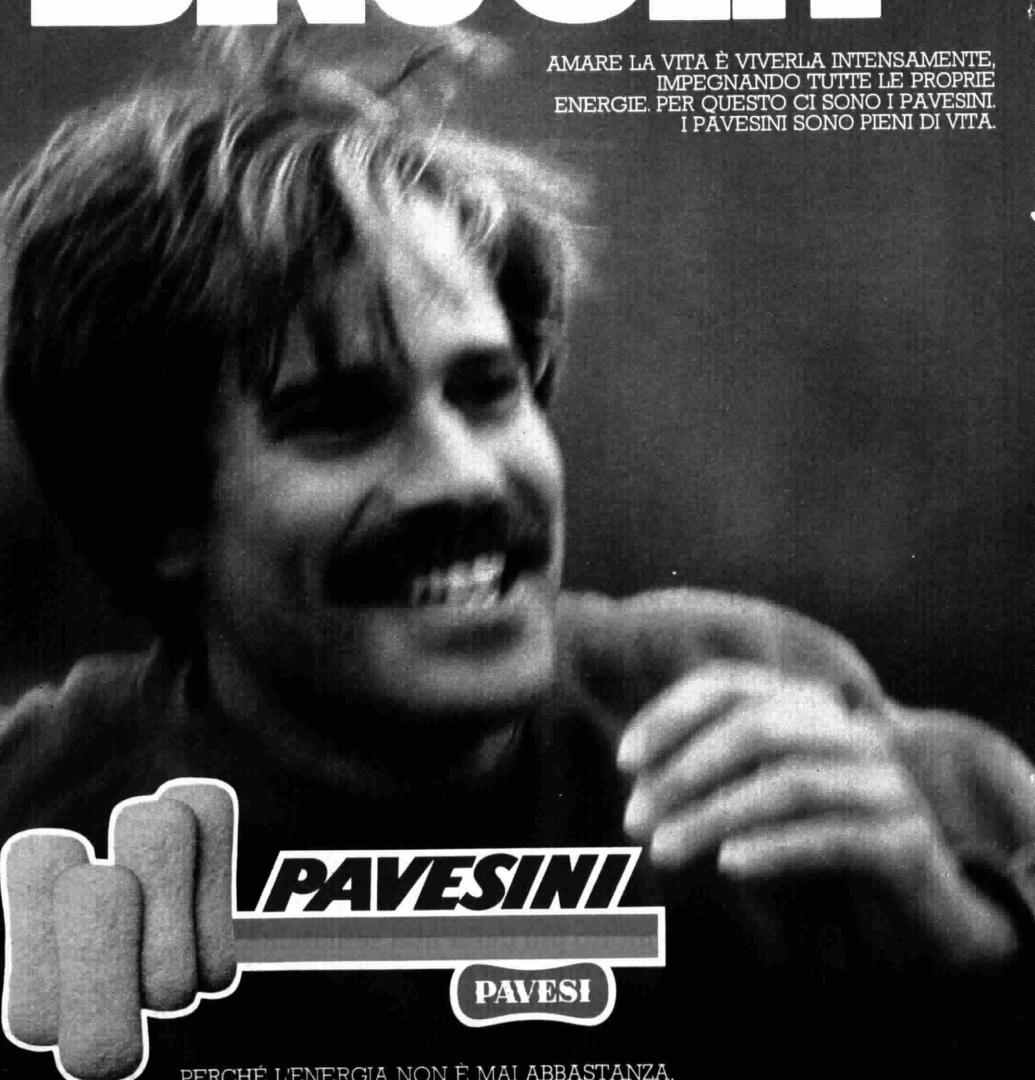
Il copione dalla copertina marrone è lì. Eppure quasi non se ne parla, come quando fra persone bene educate si cerca di rimandare il più possibile un argomento non spiacevole, ma certo delicato, compromettente. Forse anche questo mix di pudore e reticenza fa parte di uno stile, di una sua misura di civiltà. «Se i miei attori si aspettano che comincii le prove con una prolusione, con un gran discorso su Pirandello, si sbagliano di grosso. Cominceremo insieme la lettura. Lo spettacolo è già tutto nel testo...», dice quasi incidentalmente fra un ricordo di Romolo Valli e un elogio di Salvo Randone, «il più grande interprete pirandelliano, sicuramente. Romolo, invece, era bravissimo, ma troppo freddo, razionante...».

Viene allora da pensare alla leggenda che ha accompagnato gran parte della sua carriera. La leggenda cominciata quando, a diciassette anni, debutta al teatro dell'Università, con in testa ►

«...oggi mi fido molto più della mia sensibilità, del mio istinto. Vent'anni fa non lo avrei mai ammesso, ma quasi sempre la prima veloce lettura di un copione è quella che mi illumina...»

CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA È VIVERLA INTENSAMENTE,
IMPEGNANDO TUTTE LE PROPRIE
ENERGIE. PER QUESTO CI SONO I PAVESINI.
I PAVESINI SONO PIENI DI VITA.



PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.

già alcune buone letture da liceale colta e sensibile. Negli occhi aveva tanti spettacoli dei tre De Filippo, che erano amici intimi della mamma napoletana. Recita d'istinto, ma con un distacco che colpisce i critici. È una protagonista nata. Su di lei si costruisce la leggenda dell'attrice «intellettuale», «rilegata in marocchino rosso», diceva Anton Giulio Bragaglia, fervido rinnovatore del teatro di quegli anni. Gli intervistatori le si rivolgevano sempre più o meno così: «Lei, signora Proclemer, che è un'attrice così intellettuale...». E lei a spiegare, a minimizzare: «È vero», sembrava volesse dire: «Confesso! Ho letto Eliot e Stendhal, ho sposato uno scrittore importante, Vitaliano Brancati. Ma un intellettuale è un'altra cosa...».

Le toccò, insomma, una sorte quasi inversa a quella di tante sue colleghi, che devono arrivare alla maturità per riuscire a far capire che non hanno solo un bel volto e una personale attrazione, ma anche un'intelligenza e magari del talento. Con gli anni, spiega, ha poi rivalutato tutte le componenti non intellettuali della vita e dell'arte. «Oggi mi fido molto di più della mia sensibilità, del mio istinto. Vent'anni fa non l'avrei mai ammesso, ma quasi sempre la prima, veloce lettura di un copione, per quanto superficiale, è quella che mi illumina di più, che mi fa lampeggiare le prime idee, quasi sempre le migliori». E allora, davanti a questo copione marrone, quali le prime impressioni, quelle autentiche, d'istinto? La risposta è meditata, schermata da una citazione di Pirandello stesso: «Questi personaggi parlano non per un freddo esercizio mentale, ma per acquisire una più profonda coscienza del loro dolore».

Uno dei due grossi gatti le salta in grembo e subito si ricomincia a parlare di loro. Il copione marrone viene risospinto ai margini della conversazione. Ma, forse, anche i gatti c'entrano con il copione, con Pirandello, con il teatro e con la vita. «Ma ci pensa», fa notare Anna Proclemer, «che in fondo sono gli unici esseri che riusciamo a rendere pienamente felici!».

MAURIZIO GIAMMUSSO

RadiocorriereTV 35

“Non è nuovo è solo morbido. L'ho comprato 12 chili fa.”

disse l'amica magra
che usava Perlana.

ITALIA FINO

Perlana con ammorbidente. Puff! Lo voglio provare. Puff!

Non si fa nessuna fatica a di Perlana, perché mantiene morbida come nuova.

ricordarsi la lana

Perlana con ammorbidente Passa parola

Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "ingegnere" a crescere bene...

Bastoncini Findus. Buon pesce, tutta forza, niente spine.

Bastoncini Findus:
solo tranci interi
di filetto di merluzzo.

RAIDUE
DAL LUNEDI ORE 13.30

ROMEO E GIULIETTA MADE IN USA **CAPITOL**

STORIA DI UN AMORE IN 98 PUNTATE

Un manager
mancato e
una figlia
d'arte
protagonisti
del serial
di grande
successo



di GIORGIO ALBANI

Romeo e Giulietta 1983 si amano, si cercano, si perdonano e si ritrovano per novantotto puntate. Ma nella realtà Kimberly Beck Hilton e David Mason Daniels, i due giovani protagonisti (nei panni di Julie Clegg e Tyler McCandless) di *Capitol*, la soap opera della Rete 2 che sta mandando in visibilio i telespettatori, hanno ben poche cose in comune.

David Mason Daniels è nato a Morristown, nel New Jersey, ma è cresciuto in una fattoria in Pennsylvania. Ha studiato al Principia College dove, tra l'altro, ha incontrato la futura moglie Cheri (ora hanno un bambino di un anno e mezzo) e si è laureato in sociologia deciso ad intraprendere una brillante carriera di uomo d'affari. Il cinema è arrivato per caso, dopo che aveva posato per alcuni servizi pubblicitari. Una lunga gavetta nella pubblicità e la grande occasione arriva con *Falcon Crest*, subito dopo *Capitol*. Ora è uno dei giovani attori più popolari. Abita a Fernando Valley con la moglie e il figlio. Kimberly ►

*Gli innamorati
di Capitol:
David Mason
Daniels (Tyler)
e Kimberly
Beck Hilton
(Julie). Lui è
laureato in
sociologia, lei
è una
scoperta di
Hitchcock e
ha debuttato
in Marnie*

GRIGIATI



Gradualmente.

Grecian 2000 ridona ai capelli grigi un colore che appare del tutto naturale.

Grecian 2000 apporta ai capelli un fattore di colorazione simile negli effetti a quello della melanina, il pigmento che stabilisce il colore naturale dei capelli. Grecian 2000 agisce su capelli di qualsiasi colore. In 2/3 settimane eliminerai il grigio, solo un po' o tutto, proprio come tu desideri. E così ti sentirai di nuovo giovane.

Grecian 2000

Distributore per l'Italia: A. Vidal S.p.A.



DOUSS DOUSS la «dolce» novità.....

Dopo il successo ottenuto sul mercato da DOUSS DOUSS, il sapone liquido, la Johnson Wax ripresenta oggi il suo prodotto con un'interessantissima novità: DOUSS DOUSS, anche in confezione ricarica, nello stesso formato del flacone originale, pratica e conveniente. DOUSS DOUSS, ricco di sostanze emollienti, non deterge solo la pelle ma la lascia piacevolmente morbida e idratata. DOUSS DOUSS della Johnson Wax con la sua praticità e, soprattutto, la sua qualità, si propone come sapone adatto a tutta la famiglia per lavarsi, ogni giorno, «dolcemente».



MANILA - TOKYO - SAN FRANCISCO NUOVO VOLO DELLA PHILIPPINE AIRLINES

La Philippine Airlines ha aggiunto nuovi servizi alla propria rotta transpacifici.

Il 2 agosto 1983 la Philippine Airlines ha introdotto il servizio di linea Manila - Tokyo - San Francisco che ha una frequenza trisettimanale.

La partenza da Manila avrà luogo il martedì, il giovedì e la domenica alle 13.15 con arrivo a Tokyo alle ore 18 e partenza da Tokyo (Narita) alle ore 19.15. L'arrivo a San Francisco avverrà lo stesso giorno alle ore 12.25. I voli di ritorno partiranno da San Francisco il martedì, il giovedì e la domenica.

Il nuovo servizio è stato aggiunto ai già esistenti voli transpacifici Manila - Honolulu - Los Angeles - San Francisco del lunedì, mercoledì, venerdì e sabato, che partono da Manila alle ore 15.00 con arrivo lo stesso giorno a Los Angeles e San Francisco rispettivamente alle ore 17.30 e 20.45, mentre i voli di ritorno vengono effettuati il lunedì, il mercoledì, il venerdì ed il sabato.

Il Boeing 747 s che opera su queste rotte offre la Prima Classe con il servizio esclusivo di veri e propri letti «Skybeds» situati nella parte superiore dell'aereo, 48 posti per la parte riservata al servizio Executive ed il servizio di Classe Turistica.

La Philippine Airlines è a disposizione per ulteriori informazioni.

CAPITOL/segue

Beck Hilton è invece una figlia d'arte e una ex bambina prodigo. A due anni è già sul set nella parte della figlia di Glenn Ford in *Torpedo run* e di Vera Miles in *FBI story*. È ancora molto piccola quando la mamma sposa in seconde nozze il cantante Tommy Leonetti. Con lui e la madre, Kimberly si trasferisce in Australia e comincia a cantare, ad incidere dischi e a collaborare con Leonetti per parole e musica delle nuove canzoni. A vent'anni decide di tornare in California, a Glendale, dove è nata; si mette a frequentare l'università e fa per qualche tempo la «cheerleader», cioè una di quelle ragazze cosiddette «pon-pon» che fanno da gradevole intermezzo durante le partite di baseball e di football. La sua grande occasione artistica le viene da Hitchchok, che le offre una partecipazione nella serie televisiva *Alfred Hitchchok presents* e un piccolo ruolo in *Marnie*. La carriera è fatta. Avrebbe dovuto anche interpretare un ruolo importante in *Dynasty*, ma è stata costretta a rinunciare perché in attesa di un bambino. Ora, con *Capitol*, è finalmente arrivato il grande successo.

GIORGIO ALBANI

Foto GRAZIA NERI

DUE FAMIGLIE AI FERRI CORTI

Carognate e colpi bassi tra i Cleggs e i McCandless si sono susseguite per quindici episodi senza esclusioni di colpi. A che punto siamo? Tyler e Julie si amano ma non lo possono confessare. Nel frattempo Barrington confida a Julie di essere innamorato di lei e di volerla sposare. Anche la mamma di Julie, Myrna, sarebbe d'accordo. Anzi, all'insaputa della figlia promette a Barrington una cospicua cifra e l'ambita iscrizione allo Sportsman's Club nel caso Julie accettasse. Ma Tyler, nonostante l'opposizione della famiglia, continua a dichiarare a Julie il suo amore e le chiede di celebrare il matrimonio immediatamente. Myrna è sempre più decisa a distruggere politicamente la famiglia McCandless e il giovane Tyler: anzi, confessa che è l'unico obiettivo della sua vita, e così fa il figlio Trey. Come può Julie rivelare il nome del suo innamorato?

**KNORR, E' VERO CHE HAI CREATO
I SUGHI PRONTI PIU' FEDELI
ALLE RICETTE ORIGINALI?**

E' VERO.



È proprio vero. Finalmente ci sono dei sughi pronti dove il ragù sa di ragù, il pomodoro sa di pomodoro, l'amatriciana sa di amatriciana, le vongole sanno di vongole, i funghi sanno di funghi. Sono i nuovi sughi Knorr. Nei nuovi sughi Knorr riconosci sempre l'inconfondibile sapore della buona cucina protetto dal sottovuoto, senza coloranti, senza conservanti. Mettili alla prova sulla tua pasta preferita. Ti accorgerai che è tutto vero.

Knorr

NUOVI SUGHI KNORR. RICETTE FEDELI SOTTOVETRO.

SIMPATIA

SONO COME TANTI

Non gli dispiace essere il prototipo dell'italiano medio
né essere definito presentatore casereccio.

È nato alla radio, e se è capace di interpretare soltanto
se stesso lo fa in modo impareggiabile

di TERESA BUONGIORNO

Gli altri devono usare nome e cognome: sono i Pippo Baudo, i Gianni Minà, gli Emilio Fede. Oppure solo il cognome: come Arbore, Boncompagni, Cecchetto. Due sole persone possono permettersi di usare soltanto il nome: Mike e Corrado. Ma mentre per il primo tutti conoscono anche il cognome (di Bongiorno ce n'è uno solo), per Corrado il cognome non ha importanza, nessuno o quasi ricorda che fa Mantoni, provate a chiedere in giro. Perché lui è per tutti uno di famiglia: Corrado e basta. Tanto vero che Umberto Eco (addirittura) ebbe a dire una volta (nel '69): «Corrado è l'Italia. E l'Italia lo ama».

A ripeterglielo oggi ci si aspetta che Corrado magari si irriti un poco, o che si inorgoglisca, perché no? Lui invece ride con semplicità e dice: «Be', è un tantino esagerato, mi pare». Ma come, non gli dispiace di essere il prototipo dell'italiano medio? «Magari lo fossimo tutti, italiani medi», commenta, «vorrebbe dire che abbiamo superato il 6 tutti quanti. Che poi ci siano quelli che hanno 10, va bene. L'importante sarebbe che non ci fosse nessuno che meritava 2. Forse vivremmo tutti meglio». Comunque per Corrado l'Italia è migliore di quanto si legge sui giornali. «Su cinquantasei milioni di abitanti quanti siamo ci sarà un milione, un milione e mezzo di gente che non va», dice, «per fortuna tutto il resto va», e aggiunge che «l'italiano medio ha una forza tale che probabilmente un altro popolo, con tutto quello che ci sta capitando e ci è capitato, avrebbe da tempo ceduto».



ECCO SPIEGATA LA POPOLARITÀ DI CORRADO

E prosegue: «Noi invece andiamo avanti tranquillamente, risolvendo certi problemi con la storiellina, ma questo non è un segno di debolezza, piuttosto di forza». Insomma, «non siamo certo un popolo che si lascia abbattere».

Ma parliamo di Corrado presentatore. Non si è ancora stanco di fare questo mestiere? Affatto, ci si diverte ancora, non ha sognato altro tutta la vita che continuare a fare quello che stava facendo. Persino da bambino anela-

va a fare l'annunciatore radiofonico. Anzi, per essere esatti, il lettore: «Ero quello che leggeva meglio, in classe, *I promessi sposi*. Toccava sempre a me perché davo colore alle battute», racconta.

I primi passi con la diretta

Un altro avrebbe puntato al teatro, ma Corrado no: «Fare l'attore non mi si addice»; confessa di non saper interpretare altro che sé stesso, di essere incapace

di fare le prove, tanto è vero che se viene costretto va a finire che poi, in trasmissione, dice tutt'altro di quello che indicava il copione. Insomma, soltanto la spontaneità gli è congeniale.

«Non mi offendo quando mi dicono che sono un presentatore casereccio», concede Corrado, «anzi, in un tempo in cui non si fa altro che reclamizzare i cibi genuini... mi va benissimo». Che poi la sua genuinità sia un punto d'arrivo e non di partenza, questa è la sua forza, perché ha inventa- ►



VERO PROTAGONISTA E' IL PUBBLICO

Da un anno Corrado incontra il suo pubblico su Canale 5 tutti i giorni (domenica esclusa) alle ore 13 per *Il pranzo è servito*, ad ogni puntata in pasto un premio, se non ci sono vincitori cresce il montepremi del giorno successivo. Dall'ottobre di quest'anno si aggiunge un appuntamento settimanale e serale (sempre su Canale 5), al venerdì: *Ciao gente*. «È una trasmissione semplice per gente semplice», dice Corrado, non prevede balletti ma ospita ogni volta una banda, un cantante che oltre a esibirsi sul suo terreno deve cimentarsi in terreni non suoi, un grosso personaggio costretto anche lui a far da dilettante in qualche settore inusitato, un complessissimo country, quattro hostess, una valletta presa volta a volta tra il pubblico, quattro concorrenti scelti tra i presenti in sala, attraverso una serie di domande. Per vincere tutti possono consultare liberamente encyclopedie e manuali, ha la meglio chi lo fa con più velocità. Alla fine resteranno in lizza due concorrenti che avranno un compito a casa, col libero aiuto di tutta Italia, sollecitato da promesse concrete si spartizione della torta. Il tutto per trenta settimane per arrivare in fondo con un'intero spettacolo fatto dal pubblico, orchestra compresa.

SIMPATIA / segue

to uno stile che ha rivoluzionato il modo consueto di presentare i programmi. Lui nega, molto ostensamente: «In realtà il primo a mutare il tono delle presentazioni televisive è stato Mario Riva. Non voglio dire che io l'ho copiato, ma... si tratta di affinità di temperamento».

È guardingo nel parlare, fateci caso. È uno abituato a controllare tutto quello che dice, non per niente è cresciuto con la diretta: «Mi fanno ridere, oggi, tutti a insistere "siamo in diretta, siamo in diretta"... noi lo facevamo fin dal 1944 e ci pareva normale». Non si espone, però. Ma si vede subito che sa benissimo quanto vale, non solo, sa anche di non aver bisogno di proclamarlo ai quattro

venti, di dimostrarlo. Se fosse un insegnante avrebbe la classe in pugno senza alzare la voce. Invece, poiché è un presentatore, ha dalla sua non solo il pubblico, anche lo studio al completo. Provare a parlare con i registi, i cameramen: tutti sono dalla sua parte. Perché Corrado conosce a punti la difficile arte del lavoro d'équipe, sa trattare tutti con la stessa considerazione che richiede per sé, e trova tutti disposti a collaborare. Lo stesso accade con la gente, che è poi la materia prima dei suoi spettacoli, e se qui Corrado strapazza e ironizza, la gente non se la prende, pare che sia questa punta di cattiveria molto garbata che lo fa amare ancora di più: se fosse troppo buono non sarebbe fatto della nostra stessa pasta.

Il successo lo ringiovanisce

Insomma, pare un uomo semplice e invece questa semplicità è frutto di un'attenta fatica, di uno studio così ben fatto che non traspare, un po' come accade per la ballerina che piroetta lieve sulle punte senza tradire il minimo sforzo e cela invece poderosi muscoli e anni di fatica e sudore alle spalle. Alle spalle di Corrado ci sono trentanove anni di onesta professione (se cova qualche rimpianto è solo per la radio, da cui manca da quattro anni: «È stato il mio primo amore, ci sono nato alla radio, tornarci sarebbe come tornare in grembo a mamma»), per il resto il video da sempre gli dona.

Va per i cinquantanove ma non li dimostra affatto, anche visto dietro le quinte. Il segreto? Lavorare lavorare lavorare, questo per prima cosa. In secondo luogo fare un lavoro che piace, diverte, appassiona. Infine, avere successo. Gli specialisti l'hanno appena confermato: non è la fatica che logora, sono le frustrazioni, la cosa più stressante è il non essere considerati, non vedere apprezzato il proprio lavoro.

Ma quanti sono, in realtà, quelli che hanno capito, come Corrado, che la via più diretta per il successo non è quella che passa per grandi appuntamenti, per pascoli di gloria? Basta avere il coraggio di essere sé stessi.

TERESA BUONGIORNO

Foto MARCELLO MENCARINI



L'ipertensione si combatte anche a tavola

Raccomandata, in particolare, la moderazione nel consumo del sale perché il sodio, presente nel sale comune in misura rilevante, può essere una delle cause dell'ipertensione arteriosa • Oggi è possibile farlo senza accorgersene e senza rinunciare al sapore perché c'è un sale nuovo, dietetico, a ridotto contenuto di sodio.

L'importanza della dieta

Un regime alimentare controllato, sopportabile senza troppi sacrifici, è essenziale per chi soffre di ipertensione. Il criterio dietetico fondamentale è la moderazione.

Prima di tutto, quindi, si tratta di ridurre il cibo perché chi tende ad ingrassare è maggiormente esposto all'ipertensione e alle sue conseguenze.

Ma non basta mangiare meno: occorre sapere quali alimenti sono più nocivi.



Occorre saper scegliere

La dieta dell'iperteso deve essere povera di alimenti grassi e ad alto contenuto calorico. In generale si dovranno moderare i consumi di prosciutto crudo e cotto, dei salumi, delle carni in scatola, delle verdure e dei legumi in scatola, del cacao, del cioccolato e delle bevande alcoliche. Cibi consigliati e

Alcuni cibi ad alto contenuto di sodio



Alcuni cibi a basso contenuto di sodio



provocare scompensi ed effetti depressivi. Medici e dietologi si sono allora indirizzati da tempo ad una riduzione studiata dell'apporto di sodio, entro dosi nell'ordine di 2-3 grammi il giorno.



Dal sale a Novosal

Accurate ricerche condotte nei laboratori Ciba-Geigy hanno portato alla formula di Novosal, sale dietetico a ridotto contenuto di sodio (50% rispetto al sale comune) che mantiene il sapore

tipico del sale e lo sostituisce perfettamente anche in cottura. Già sottoposto a rigorosa sperimentazione medica, Novosal è un efficace coadiuvante nella terapia dell'ipertensione non solo perché riduce l'ingestione di sodio ma anche perché contiene potassio che favorisce l'espulsione del sodio in eccesso.

Novosal si compra in farmacia. Non è un farmaco, ma un prodotto dietetico, che si mette in tavola come il sale comune e può essere consumato vantaggiosamente da tutti. Novosal è il sale dietetico che sa di sale.

50%

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

Pinot di Pinot®

Solo Pinot e il meglio dei Pinot

Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.

Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.

Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.

Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.

Flli Gancia & C.

Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.

Flli Gancia & C. maestri vinificatori dal 1850



® Marchio registrato

STING

CINEMA

IL SOLISTA DEI POLICE FA IL CATTIVO IN UN FILM DI FANTASCIENZA

In breve qualche cifra sui Police. Alla prima tappa della tournée USA, registrato il tutto esaurito allo Shea Stadium (67 mila posti) di New York. Stesso delirio in Europa: in questi giorni i botteghini dopo qualche ora debbono attaccare il cartello del «sold out». Ancora qualche notizia sui Police. Scalzato Michael Jackson dalla vetta delle classifiche degli album più venduti, dove sembrava inamovibile. Conquistato il numero uno dei 45 giri con *Every Breath You Take*, non lo hanno più abbandonato. Con tre milioni e cinquecentomila copie del loro album *Synchronicity* già vendute in tutto il mondo, e con grandi progetti per un tour che si svolgerà in Giappone e Australia nel 1984, può essere giustificato il critico musicale dell'autorevole settimanale *Time* che l'ha definito «il più grande gruppo del mondo. Mondo occidentale. Visione rock and roll».

Every Breath You Take, il sinuoso, simistri e interamente irresistibile singolo dei Police, è la colonna sonora di questa seconda parte del 1983, la canzone di stagione, come *Let's dance* di David Bowie e *Billie Jean* di Michael Jackson sono stati gli inni dell'estate. Non c'è nessun modo di sfuggire da *Every Breath You Take*, con i suoi ritmi sferzanti e decontratti, versi insinuanti, e non c'è niente che manca. La canzone, e l'album da cui è stata estratta, sono uno strano balsamo, calmante al primo ascolto, poi sempre più disturbante e memorabile. «Questa è musica rock che non è solo commercialmente astuta, ma ha le sue alte e serie ambizioni intellettuali. Non accade spesso, dopotutto, che Carl Gustav Jung arrivi in ►

di ROBERTO D'AGOSTINO





Con **Sting**, voce solista e autore delle canzoni, **Andy Summers**, chitarrista, e **Stewart Copeland**, batterista: ecco i Police

STING/segue

cima alle classifiche», scrive Jay Cocks sul *Time*.

La voce solista dei Police è autore di quasi tutti i brani, che si fa chiamare Sting (Pungiglione), spiega: «Jung credeva che ci fosse un grande modello di vita, che non era propriamente il caos. La nostra canzone *Synchronicity II* canta di due eventi paralleli che non sono connessi logicamente o casualmente, bensì simbolicamente». Ecco infatti una storia impossibile per un motivo di cinque minuti e quattro secondi, ma Sting è un autore agile e leggero, e la canzone funziona. Il batterista Stewart Copeland ha una spiegazione leggermente diversa, un po' scettica: «Sting è nella sua fase psicanalista-tedeschi-dal-nome impronunciabile. So che ha un interesse in queste cose. Mi fa

IDENTIKIT DI STING

Nei registri anagrafici di Wallsend, Inghilterra, è registrato col nome di Gordon Matthew Sumner - **I**l 2 ottobre ha festeggiato il suo trentaduesimo compleanno - **E** il primogenito di una famiglia cattolica: ha un fratello, Philip, e due sorelle, Angela e Anita - **L**a sua musica favorita: Symphony n° 6 di Ralph Vaughan Williams - **P**recedenti lavori: muratore e impiegato presso l'ufficio imposte, poi insegnante in una scuola elementare - **S**i è sposato nel maggio 1976 con Frances Tomelty, figlia di un attore, di due anni più «vecchia» - **H**a due bambini: Joey di sei anni e Catherine di quindici mesi - **A**dora leggere Proust ascoltando Mozart - **S**i tinge i capelli.

sorridere che gli serva per prendere ogni cosa così seriamente».

C'è un punto, comunque, su cui tutti e tre i protagonisti del gruppo sono d'accordo. Il chitarrista Andy Summers: «Sting è il più abile autore di canzoni del gruppo». Copeland: «L'unica cosa che invidio è la voce di Sting e la sua capacità di scrivere canzoni». L'uomo in questione: «Sono il migliore autore. È così semplice».

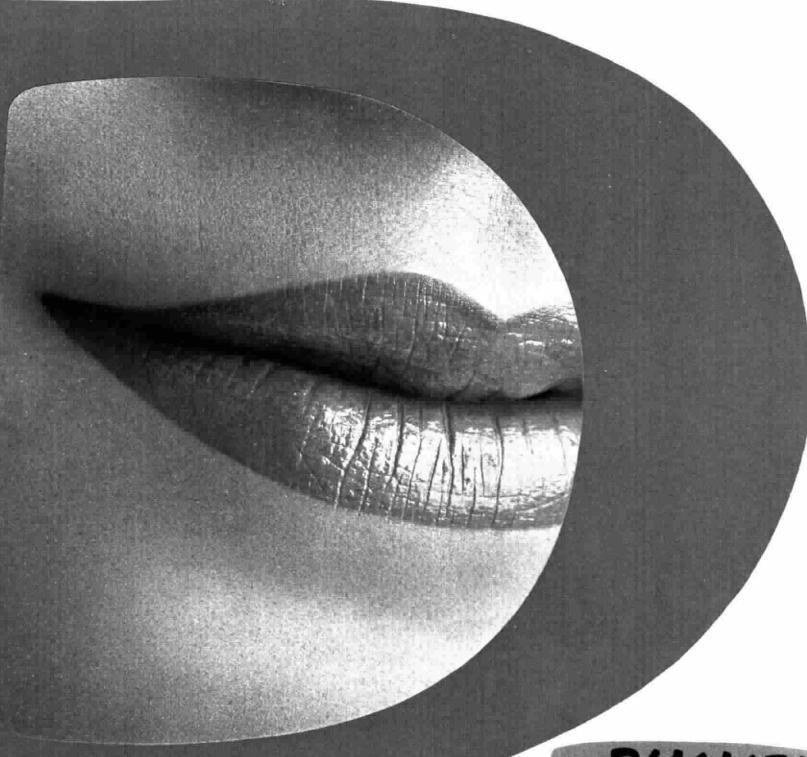
Forse non del tutto. Sting combina una presenza malinconica, leggermente gelida con una volpina sessualità su cui non desidera attirare l'attenzione («È negativa, avilente. Sapete, ho un cervello»). Malgrado il quoziente di intelligenza, ha intrapreso con successo di pubblico e di critica anche una carriera di attore di cinema. Brevi ma carismatici ruoli nei film *Quadrophenia* e *Radio On*, poi lo scorso anno è stato protagonista di *Brimstone and Treacle*, una pellicola mai apparsa sui nostri schermi, versione piuttosto perversa della *Bella addormentata nel bosco*, in cui Sting incarna la parte di uno sporco violentatore di giovinette... È stata proprio questa poco allegre performance a spingere David Lynch, il sorprendente regista di *Elephant Man*, e il produttore Dino De Laurentiis, ad ingaggiarlo per il ruolo del cattivissimo Feyd nell'adattamento del famoso romanzo di fantascienza di Frank Herbert, intitolato *Dune*.

Il film il cui budget svetta a 25 milioni di dollari — i mostri che terrorizzano i protagonisti del film sono stati creati da Carlo Rambaldi, l'uomo di *E.T.* — è attesissimo come uno degli eventi della prossima stagione cinematografica. (L'uscita è prevista per il periodo natalizio).

Ma sotto la sua arruffata capigliatura color carota, Sting è sereno. «È stato veramente duro svegliarsi presto per le riprese; mi trascinavo come un sonnambulo...». Quello di Sting non è un carattere facile. «Ma vengo subito perdonato», aggiunge, «non appena metto piede sul set, divento un angelo».

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto MORAN/SYGMA/G. NERI/GIARRE



RIMMEL DA' COLORE ALLA MODA.

Corri all'espositore Rimmel e divertiti a scegliere i colori più nuovi di questa stagione. Rimmel ti dà qualità garantita: componenti selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione.

I prodotti Rimmel sono ipoallergenici, e quindi adatti anche per le pelli più sensibili.

RIMMEL

QUALITÀ E PREZZO GIUSTO.



DUE
27 ORE 21.26



Dario Fo e Enzo Jannacci, un incontro tra due «grandi» milanesi

Tra ricordi e canzoni
il programma
dei «sono famosi» dello
spettacolo

JANNACCI

RIPESCA I PIONIERI DELLA SIMPATIA

Magari non è che i «gran simpatici» siano proprio tutti nati a Milano ma è certo che a Milano si sono fatti le ossa e poi hanno portato in giro per l'Italia, e qualcuno anche per il mondo, la «milanesitudine», lo stile e anche la grinta di questa cittadona che si fa vanto di essere l'unica metropoli italiana a livello europeo. Oggi forse lo è ma vent'anni fa, quando i nostri «gran simpatici» esordivano, con tanta

di R. PISU

voglia di diventare famosi ma anche soprattutto di dire quello che pensavano, scrivendo suonando cantando, Milano non aveva come oggi una «industria della notte», oltre cento locali per tirar mattino: allora i posti dove andare erano pochi, il Santa Tecla, la Birreria Cavour, il Derby e il Nebbia Club, così chiamato non

in omaggio alla «bela nebiolina che va giù dentro i pulmoni» ma perché ad aprirlo e a dargli vita, nel 1964, era stato Franco Nebbia, approdato a Milano da Roma e sospinto, per ragioni di famiglia, ovvero di cognome, a salire al Nord, sempre più al Nord.

Così si tirava mattino tra pochi intimi: Luciano Bianciardi, Beppe Viola, Enzo Jannacci, Giorgio Gaber, Giancarlo Cobelli, Luca Mastronardi, Maria Monti, Dario Fo, Gino Negri, Tinin e Velia Mantegazza, Umberto Eco, Enrico Vaime, Mario Pogliotti, Gigi Pistilli, Umberto Simonetta, Bruno Lauzi, Lino Toffolo, Liliana Zoboli, e chi nominare ancora? Di sicuro Svampa, Patruno, Magni, Brivio, non ancora «Gufi» ma già sullo strambo e macabro («Bevi Rosmunda bevi nel cranio vuoto del tuo papà», cantavano i quattro ragazzi).

Ogni tanto si faceva vedere un altro ragazzo, Giorgio Armani, il quale non cantava, non scriveva, non suonava. Aveva ben altre cose in testa, avrebbe contribuito allo sviluppo economico dell'Italia, al risanamento (si fa per dire) della bilancia dei pagamenti con l'estero, il tutto con qualche straccetto (anche questo si fa per dire). Veniva per stare un po' assieme a un suo compagno di infanzia, Jannacci. In televisione li vedrete, i due ex bambini che abitavano nella stessa strada, li sentirete rievocare i loro ricordi, uno che continua a mietere successi e plausi con «i scarp de tennis», l'altro che invece ha imposto la moda italiana nel mondo, con uno chic intellettuale, con forme essenziali, ►

Giorgio Armani
ospite del
Gransimpatico





Jannacci e Gaber ovvero gli Ja-Ga Brothers



JANNACCI/segue

insomma facendo tante belle cose da mettersi addosso. In *Gran Simpatico*, trasmissione condotta da Enzo Jannacci, c'è l'angolo dei ricordi e Armani è appunto uno dei primi ospiti. Già da piccoli i due avevano talento, quello di Enzo più esplicito e musicale, quello di Giorgio estetico ma in quegli anni non ancora esplicito.

La signora Armani, passando con il figlio per mano sotto le finestre di casa Jannacci, diceva con una punta di invidia: «Senti l'Enzo come suona bene». Ma la signora Jannacci diceva al suo bambino: «Quel bel nasin che ci ha l'Armani tu non ce l'hai mica». Destini già segnati fin d'allora? Probabile, ma a ciascuno il suo.

LP PER DUE VECCHI AMICI

Tintarella di luna, *Birra, 24 ore*, *Una fetta di limone*: questi i titoli delle quattro canzoni che compongono il mini-album degli Ja-Ga Brothers, al secolo Enzo Jannacci e Giorgio Gaber, due «vecchii» miti della «canzone che conta». Il produttore è Nanni Ricondi, gli arrangiamenti e la realizzazione di Lucio Violino Fabri e Mark Harris, gli arrangiamenti ritmici di Walter Calloni e Dino D'Autorio. Il tutto è stato registrato negli Studi Idea Recording di Milano. Vent'anni fa Jannacci e Gaber giravano insieme per i locali milanesi facendosi chiamare i Corsari, e ora sembrano aver ritrovato intatta la loro complicità e la loro voglia di musica.

Altro ospite sulle note della nostalgia è Dario Fo. Assieme a Jannacci rievocerà l'epoca in cui entrambi patirono l'ostracismo televisivo. In duetto proporranno una canzone che anni fa sembrava un po' tanto azzardata, *Ho visto un re*, mai la televisione l'avrebbe allora trasmessa giudicando i tempi e il pubblico non maturi per attacchi, sia pure canori, ai potenti, come appunto i re. Invece adesso del re si può anche dire male, visto che abbiamo la repubblica ma evidentemente era un dato che il cervellone televisivo venti anni fa non aveva ancora registrato.

Anche Giorgio Gaber rievocerà con Jannacci il passato. Prima ci faranno sentire un «come eravamo» cantando insieme *Birra, 24 ore*, *Una fetta di limone*, *Tintarella di luna*, ma subito dopo, siccome non sono vecchioni, si esibiranno in un «come siamo», trasformandosi negli «Ja-Ga Brothers», loro ironica interpretazione dello stile che oggi più va, quello appunto di altri brothers, i Blues Brothers.

«Non è affatto una trasmissione imprigionata sull'onda della nostalgia», dice il regista Franco Campigotto. «Jannacci si rinnova sempre e come lui tutti gli altri che si vedranno a *Gran Simpatico*. Certo però che tutti hanno in comune una scuola, uno stile, un certo tipo di intelligenza che li pone sotto un comun denominatore. È Milano? Probabilmente questa è una città dove tutto fa cultura e la cultura fa spettacolo».

Tra i «gran simpatici» ci sono anche Paolo Conte, non milanese ma astigiano, non cantore della metropoli ma della provincia, il quale però ha regalato ai metropolitani alcune delle più belle canzoni, *Azzurro a Celanteno*, *Tripoli 69* a Patty Pravo, *Genova per noi* a Lauzi. E poi vedremo Claudio Fortis e Vasco Rossi con i quali Jannacci non rievocherà nulla, ma proseguirà quel suo certo inconfondibile discorso che avviò venti o forse più anni fa, proprio a Milano, assieme agli amici. Chi ricorda in televisione *Canzoniere minimo* condotto da Gaber in cui figuravano, tra gli altri, anche Jannacci, Toffolo, Lauzi e Tenco? Già, c'era anche lui, Luigi Tenco.

RENATA PISU

Foto REPORTER PRESS

Clamoroso! Trovato l'oro in Italia.



CORSA ALL'ORO

PER VINCERE
CENTINAIA DI MILIONI

Nelle valigette e nei fusti famiglia di Nuovo Dash troverà i biglietti per vincere la "Miniera d'oro da 300 Milioni".*

Inoltre, il "Gioco della Mappa" per vincere stupendi premi tra pepite, sacchetti di polvere d'oro e pendenti d'oro! E.....

....per aiutarLa a vincere con il "Gioco della Mappa" ricordi: "la prima volta il cercatore ha scavato tra gli alberi".

* in gettoni d'oro

NUOVO
Dash
OGGI PIÙ BIANCO E PIÙ PULITO

JOHNNY DORELLI A «PREMIATISSIMA»

canale 5
da 29 ORE 20,25

SHOW-MAN PERCHE' NON CANTI?

di ROSELLA FRAGOLA

Con la solita aria di ragazzo «invecchiato» — «è proprio così, nonostante i miei 46 anni suonati» — Giorgio Guidi è come sempre. Cordiale ma distaccato, «faticoso» perché poco loquace, incapace di smancerie ma sorridente. Di quel sorriso velato di ironia familiare, molto perbene, che lo rese tra gli show-men più amati dal pubblico televisivo della metà degli anni Sessanta. Sono lontani, arcaici, ormai i tempi in cui c'era il gusto di raccontare come il suo nome d'arte, Johnny Dorelli, provenisse dalla storiografia americana di D'Aurelio, nome di quel cantante, Nino, suo padre, che insieme a Percy Faith fu l'artefice del suo debutto televisivo proprio negli States. Sono altrettanto lontani i tempi in cui si provava stupore per il suo passaggio dal «cantato» al «parlato», per la

decisione, caparbia, tenace, a penello per un milanese nato in via Commenda, di chi aveva abbandonato l'immagine di cantante confidenziale (che faceva di lui il Frank Sinatra italiano) per scegliere la via del teatro, del cinema non solo d'evasione. È il tempo, ora, di una ricomparsa in televisione, senza canzoni, senza ruoli particolari, dopo quattordici anni di assenza, nello spettacolo di *Canale 5 Premiatissima* '83.

Perché? È una ricomparsa strategica quella che ha deciso sul piccolo schermo?

«No. Niente strategia. Ho semplicemente deciso di entrare di nuovo in casa della gente, delle famiglie, parlando del più e del meno, senza camuffamenti, senza obbligarmi a particolari impegni. Troverò ogni volta argomenti di attualità, traendo spunto dagli accadimenti della settimana per introdurre poi un discorso pacato, semplice, con il pubblico televisivo».



PREMIATISSIMA





Johnny Dorelli
e la sua compagna Gloria Guida.
L'attrice attende
un bambino che nascerà
in primavera

Sembra che lei consideri il successo e l'insuccesso con molto distacco, trattandoli entrambi come impostori, quali sono...

«È quello che Kipling cercava di insegnare al ragazzo che diventa saggio, in una delle sue poesie... No, Tengo al successo, ci ho sempre tenuto, anche se però non sono disposto a sacrificare me stesso. Ora il problema, dopo tanti anni di assenza, è quello di ritrovare una "verve" giusta, uno spirito adatto alla televisione. Una televisione che, oggi più che mai, è come un'amante difficile, da prendere con le molle e soprattutto a piccole dosi».

Punterà ancora a un'immagine da «nostalgia in calzoni corti»...

«È un'immagine difficile da togliere dalla memoria della gente, che ricorda, prima di ogni altra cosa, *Lettera a Pinocchio*, piuttosto che altre mie canzoni venate di dolcezza o...», o di nostalgia, appunto, di quella che quasi precede gli eventi, piuttosto che seguirli. Una nostalgia però limitata all'immagine canora di Johnny Dorelli, non certo a quella televisiva.

Nostalgia, canzoni, tele- ►

Premiatissima 83, quattordici puntate il sabato sera alle ore 20.25. In oltre due ore di spettacolo, con un cast di rilievo, Canale 5 propone lo show che vedrà affrontarsi cinque squadre di cantanti affiancati da altrettanti big della musica leggera. Le squadre saranno: «Alta fedeltà», «Sentimento», «Juke Box», «Anni '60», «Superclassifica». Protagoniste Amanda Lear e Nadia Cassini, «presentatrici» delle squadre nonché al centro di esibizioni musicali la prima e di ballerini la seconda.

Johnny Dorelli «la fa» da padrone incontrastato, presentando, anche lui, e intervistando cantanti e ospiti. Gigi Sabani con le sue imitazioni (Pannella, Vasco Rossi, Celentano, Giucas Casella...) e i comici Gigi e Andrea intratterranno il pubblico alle prese con le votazioni per le squadre preferite e, soprattutto, in caccia di premi (quelli settimanali e quelli finali) ricchissimi: da 300 a 50 milioni. La regia è di Gino Landi.

Ti amo.



Dillo con 4,7,10,14 baci.

Farima con "Tubiamo."

visione a parte, quali sono le tappe più importanti del suo lavoro di attore teatrale e cinematografico? A partire da *Aspettando Jo* alla *Vedova allegra* fino a *Niente sesso siamo inglesi. Aggiungi un posto a tavola, Guardatele ma non tocctatele, a State buoni... se potete*, diretto da Luigi Magni, l'elenco è decisamente lungo...

«Be', innanzitutto dopo il teatro, che mi ha dato le soddisfazioni migliori, i titoli cinematografici che mi hanno coinvolto e che prediligo sono *Pane e cioccolata*, il vivace *Una sera ci incontrammo, Il cappotto di astrakan*. Ma, succesi a parte, anche un insuccesso, come *Oplà noi ci ammazziamo*, con Gianrico Tedeschi, è stato importante. Mi ha insegnato a resistere con tenacia, a formarmi, a ricordare, forse proprio come Kipling, che anche il successo è un'impostura».

Un successo che è venuto grazie al ruolo di «co- ►



Amanda Lear, insieme a Nadia Cassini mattatrice di Premiatissima edizione '83. Per la Lear non è una novità. Anche l'anno scorso è stata la star della fortunata trasmissione

AMANDA LEAR

Se vuoi freschezza in più...



mique de charme», secondo una di quelle sottili definizioni proprie del teatro francese che suonerebbe «attor comico di fascino». Crede di avere fascino?

«No, guardi, il fascino può contare, ma credo sia soprattutto vincente la professionalità, la verità del fare bene il mestiere scelto».

In queste settimane si sta dividendo tra il set di *Premiatissima '83*, lo show del sabato sera di Canale 5, e il set di Comencini che sta girando per la Rete 2 *Cuore*. Tra il ruolo del maestro del libro *Cuore* e le paillettes di uno show con la Cassini, Sabani e i comici che cosa sente di più?

«Siamo di nuovo alla professionalità. È ora di finirla di pensare che quando uno recita deve per forza riconoscersi nel ruolo che interpreta. Uno lavora, e basta. Al meglio, come il pubblico riesce sempre a capire».

ROSELLA FRAGOLA

Foto ANGELO GUADRINI



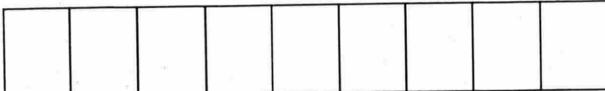
Nadia Cassini in costume da indiano durante la registrazione di uno degli scatenatissimi balletti di *Premiatissima*. Oltre che ballare e cantare la show-girl fa da madrina ai cantanti in gara

NADIA CASSINI

Ogni ricetta
riesce divina.

Che pentola è?
Indovina...

è





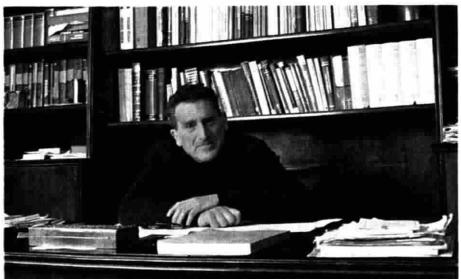
Fiorello. La freschezza diventa formaggio.

genuino
leggero
gustoso



fa le cose per bene

"Ho letto che nei surgelati l'unico conservante è il freddo. E' vero?"



**RISPONDE IL PROF. SELLERIO, GIA'
DOCENTE DI TECNICA DEL FREDDO
ALL'UNIVERSITA' DI PALERMO.**

R. Assolutamente vero, nessun conservante. La natura ci ha insegnato che il miglior conservante è il freddo. E questa è la prova più evidente della genuinità di questo moderno sistema di conservazione e alimentazione.



D. Come e quando è nata l'idea di surgelare il cibo?

R. L'origine dell'impiego del freddo per la conservazione degli alimenti è tanto lontana e naturale quanto quella dell'uso del fuoco per cuocerli. Molte comunità primitive si avvalevano del freddo per conservare i prodotti della caccia e della pesca.

Oggi la scienza e la tecnica moderne, permettono di riproporre quanto avviene in natura esaltandone gli aspetti positivi: l'impiego di basse temperature, un tempo ostacolato dalla incapacità di produrre il freddo, è ora a facile portata dell'uomo ed ha permesso di giungere alla "surgelazione" degli alimenti. Ad

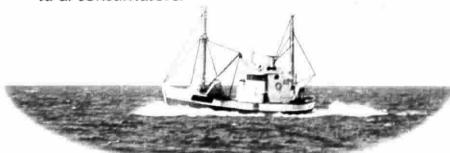
una tecnica, cioè, che applica nel modo migliore il sistema più naturale di conservazione consentendo di portare anche dalle zone più remote fino alla nostra tavola gli alimenti come freschi in qualsiasi giorno dell'anno.



D. Tutti i prodotti conservati con il freddo sono surgelati?

R. Un alimento conservato per azione del freddo non è per questo un surgelato. Vi è infatti una profonda differenza tra alimenti surgelati e alimenti conservati con il freddo. I surgelati sono i soli ad essere regolamentati per legge, infatti possono definirsi surgelati solo quei prodotti che rispettano nella fase di produzione e distribuzione i dettami della legge n. 32 del 27.1.68.

Questa legge, tra l'altro, stabilisce che sono "surgelati" solo quegli alimenti che prevedono l'impiego di:
– materie prime allo stato di naturale freschezza,
– imballaggio in confezioni chiuse all'origine,
– processo di surgelazione rapida tale da raggiungere una temperatura di -18° al cuore del prodotto in meno di 4 ore,
– mantenimento di tale temperatura fino alla vendita al consumatore.



D. Dove vengono surgelati i prodotti?

R. La surgelazione deve avvenire vicino ai punti di raccolta degli ortaggi, presso le zone di pesca, ecc. per poter surgelare gli alimenti quando sono ancora freschissimi. Per questo un alimento surgelato è solitamente più fresco di un altro apparentemente tale ma che in realtà è stato raccolto o pescato già qualche giorno prima di arrivare sulla nostra tavola.



I PROGRAMMI DAL 23 AL 29 OTTOBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOPROGRAMMI, RADIOTHEATRO, RADIOPOLY

Agenda della settimana

23	DOMENICA	Il sole sorge alle 6.31 e tramonta alle 17.18. La luna nasce alle 18.23 e cala alle 7.52.	
24	LUNEDÌ	Il sole sorge alle 6.32 e tramonta alle 17.16. La luna nasce alle 18.56 e cala alle 9.01.	
25	MARTEDÌ	Il sole sorge alle 6.34 e tramonta alle 17.15. La luna nasce alle 19.37 e cala alle 10.10.	
26	MERCOLEDÌ	Il sole sorge alle 6.35 e tramonta alle 17.14. La luna nasce alle 20.26 e cala alle 11.17.	
27	GIOVEDÌ	Il sole sorge alle 6.36 e tramonta alle 17.12. La luna nasce alle 21.25 e cala alle 12.20.	
28	VENERDÌ	Il sole sorge alle 6.37 e tramonta alle 17.11. La luna nasce alle 22.32 e cala alle 13.14.	
29	SABATO	Il sole sorge alle 6.38 e tramonta alle 17.9. La luna nasce alle 23.44 e cala alle 14.01.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

La Serie A, tanto per cominciare. Questa domenica propone alcune interessanti variazioni sul tema del **Campionato**: il ritorno del derby romano, ad esempio, col riproporsi in maniera perlomeno rischiosa del problema dell'Olimpico, ormai paurosamente insufficiente al movimento calcistico cittadino. E un particolarissimo Udinese-Inter, a metà tra scontro di deluse e ultima spiaggia per un non impossibile (soprattutto per i friulani) rilancio.

Più sul classico Torino-Juventus: granata all'attacco delle posizioni di prestigio e bianconeri, come sempre, con occhi sul campo e orecchie ai rilanci di Roma.

Si dipana lungo la settimana l'appuntamento con i **Campionati mondiali di ginnastica**. L'edizione di quest'anno è particolarmente importante, poiché funge da qualificazione per le Olimpiadi. Le prospettive degli



italiani sembrano migliori del solito: se in campo femminile la situazione è poco piacevole, la squadra maschile ha la possibilità di piazzarsi tra le prime dodici e arrivare a Los Angeles. Sul piano squisitamente tecnico sovietici da battere, tanto per cambiare. Ci proveranno i cinesi e le bambine romene.

Pugilato: domenica a *Blitz* sarà in studio Eusebio Pedroza, reduce dalla difesa del titolo mondiale dei pesi piuma contro José Caba (sabato). È la diciassettesima volta che il panamense si batte per il titolo e si tratta di un record.

Sabato vale la pena far tardi: a mezzanotte il *TG 2* si collegherà con Sanremo. C'è anche La Rocca, contro un americano di valore.

Se non vi piacciono le ore piccole, mercoledì su *RaiTre* gli azzurri di Maldini andranno a cercare Los Angeles in Romania.

RAIUNO ore 14



Domenica in... Tra i tantissimi ospiti di questa puntata vi sarà anche il regista Pasquale Festa Campanile (nella foto), che una volta tanto parlerà di letteratura invece che di cinema. Il regista, che è anche autore di best-seller, presenterà il suo ultimo romanzo *Per amore, solo per amore*

RAIUNO

10 I ragazzi di Padre Tobia di Mario Casacci e Alberto Ciambriacco. 3^o episodio. Allarme al camping. Con Gin Maino, Gina Maringola, Silvana Tranquilli. Regia di Italo Alfaro

10,45 Il teatro dei burattini di Roman Klejka

Francesco e i suoi fioretti

1^o episodio: Il cavaliere della tavola rotonda. Soggetto e sceneggiatura di Raffaele Lavagna a cura di Gina Bassa. Regia di Pino Galeotti

Dalla Chiesa di San Pio Vin Romano

11 Santa Messa

11,55 Giorno di festa. Momenti di vita cristiana

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Paola Douglas Scotti

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica

a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tantini

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Directa da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

Notizie sportive

Discoring

Settimanale di musica e dischi. Programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falsettini, Anna Pettinelli e Isobel Russinova. Regia di Gianni Vaiaro

Notizie sportive

Notizie sportive

16,50 Un terribile cocco di mamma

Telefilm. Visita in ospedale. Con Michael Crawford, Michele Dotrice, Deddie Davies, Elizabeth Begley. Distr.: BBC

17,25 Fantastico Bisi. Anteprima di Fantastico 4. Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,30 90° minuto

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La caduta dell'impero romano

(«The fall of the Roman Empire», 1964) Film - Regia di Anthony Mann. Interpreti: Sophia Loren, Alec Guinness, James Mason, Stephen Boyd, Christopher Plummer, Mel Ferrer, Omar Sharif, Anthony Quayle, John Ireland, Eric Porter. Prod.: Samuel Bronston. 1^o parte

21,45 Telegiornale

21,55 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata

23 I concerti di «Sotto le stelle». Presenta Giorgio Verdelli

23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIUNO ore 20.30

La caduta dell'impero romano. A firmarlo è Anthony Mann, uno dei registi più prolifici di Hollywood. Dopo aver fatto il regista di compagnie teatrali (con Rouben Mamoulian e James Stewart), ha realizzato film come *Uomini in guerra* e *L'uomo di Larime*. Qui ha diretto Sophia Loren (foto)



RAIDUE ore 13.45



Quando la luna è blu è una frase idiomatica inglese che sta per il nostro «a ogni morte di papà». L'evento raro è l'amore a prima vista che questa volta fiorisce sulla cima dell'Empire State Building di New York. La commedia è degli anni Cinquanta. Tra gli interpreti Ugo Pagliai (foto)

RAIDUE

10 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica

10,30 Omaggio a Brahms nel 150^o anniversario della nascita Johannes Brahms: *Sonata in fa minore op. 5*; *Tre intermezzi op. 117. n. 1* in mi bem. magg. n. 2 in si bem. min. n. 3 in do diesis min. Pianista Walter Kien. Regia di Renato Zanetto

Matinée - Al cinema di domenica

11,25 Due rulli di comicità

Stelle fisse e stelle nascoste nei favolosi anni '30. Danny Kaye in «Cupido si prende una vacanza» Shirley Temple in «Aragosta Club»

11,55 Non mi muovo!

(1943) Film - Regia di Giorgio Simonelli. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo, Titina De Filippo, Vanna Vanni, Mino Doro, Renato Cialente, Virgilio Riento, Gildo Bocci, Enzo Gainotti. Prod.: Cines

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Un programma di spettacolo, sport e costume proposto da Aldo Bruno. Conduce Gianni Minà, regia di Giuliano Nicastro

Pre-Bit

La Rai e la RTSI presentano *Commedie in diretta* dal TV 2 di Napoli

Quando la luna è blu

di Hugh F. Herbert. Traduzione di Laura Del Bon. Adattamento e riduzione di Amilteo Micozzi. Patty Laura Maroni, Don Pierluigi Misasi, David Ugo Pagliari, O'Neill, Guido Cerrigni. Regia di Mario Ferrero

Risultati primi tempi e intervista in tribuna

Blitz-out. Collegamento in diretta con la Sicilia

Risultati finali e classifiche

Blitz-sport. Pugilato

Blitz-out. Collegamento in diretta con la Sicilia

18,50 TG 2 - Gol flash

Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva

20,30 Galassia 2

Spettacolo di Gianni Compagni e Giancarlo Magalli. Scene di Luciano Del Greco. Musica di Paolo Orsi. Coreografia di Don Lurio. Regia di Gianni Compagni. 6^a puntata: *Il pianeta dei forti*

21,30 Da qui all'eternità

Tratto dal romanzo di James Jones. 5^a puntata. Sceneggiatura di Daniel Taradash, Don McGuire, Harold Gast. Con Natalie Wood, William Devane, Steve Railsback, Roy Thinnes, Joe Pantoliano, Kim Basinger. Regia di Buzz Kulik. Distri.: Columbia

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina

23 DSE Le radici dell'uomo. Soggetto e testi di Sergio Boldini curato e diretto da Franco Garzia. 2^a: *Mietitura tradizionale nel Lazio*

23,30 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 20.30

Galassia 2. Ospiti e musiche d'eccezione in questa puntata. Le Sister Sledge (foto), le sorelline nere di Filadelfia, canteranno *Dream on*; il bel pianista biondo francese Richard Cleidermann si esibirà in brani di sua composizione; l'orchestra della Rai suonerà una fantasia di motivi di Gershwin



RAITRE

12,30 **Bormio estate '83**

Presenta Isabel Russinova. Partecipano i Gatti di Vicolo Miracoli. 1^a parte

13,20 **Fiestas grandes**

Musica, danza e folklore della tradizione latino americana. Presentato da Carlos Ugueto. 2^a puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

13,50 **Jazz, musica bianca e nera**

Concerto di Miles Davis. Regia di Gabriele Palmieri. 1^a parte

14,35 **Ophira**

Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligarich, Giuseppe Dazzi e Sau-ro Scavolini. Con Loraine De Selle, Fred Robsahn, Cecilia Dazzi, Walter Pretti, Shakar Cohen. Regia di Tommaso Dazzi. 1^a puntata

15,10-17 **TG 3 - Diretta sportiva**

Telecronache a diffusione nazionale

Napoli: Tennis. Torneo internazionale Città di Napoli

Rovigo: Rugby. Italia - Australia

Merano: Pattinaggio artistico

Schermi del cuore (IV). A cura di Sergio Grmek Germani

17,30 **Il trapezio della vita**

(*The Tarnished Angels*, 1958) Film - Regia di **Douglas Sirk**. Interpreti: Rock Hudson, Dorothy Malone, Robert Stack, Jack Carson, Robert Middle-ton. Produzione: Universal

19 **TG 3 19-10.10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**19,20 **Sport Regione**

Edizione della domenica. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES**. Distr.: Worldshield

19,40 **In tournée**

Dal Palazzetto dello Sport di Bormio: Banco in concerto

20,30 **Domenica Gol**

Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 **In prima persona**

Frammenti di conversazione sui mestieri di Antonia Mulas. 6^a puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

22 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Distr.: Worldshield

22,30-23,15 **Campionato di calcio di serie A**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau, 20,15 Sport am Sonntag

RAITRE ore 12.30



Bormio estate '83. Prima parte di una manifestazione canora presentata da Isabel Russinova (nella foto), una delle tre dinamiche conduttrici di *Disco-ring*, con la partecipazione dei Gatti di Vicolo Miracoli. In pista, tra gli altri, i cantanti Francesco La Notte, Francesco Calabrese e Marco Ferradini

RAITRE ore 21.30

In prima persona. Nella sesta puntata del programma Salvatore Sciarri, giovane compositore di musica classica, parla delle motivazioni che lo hanno spinto a comporre le sue opere. Lorettina Bertè (nella foto), tra le più apprezzate rock-women del momento, parla del rapporto col pubblico



MOVIE MOVIE

Il trapezio della vita

RAITRE ORE 17.30

Tarnished angels / 91' C 1958

regia Douglas Sirk

con Rock Hudson, Dorothy Malone, Robert Stack, Jack Carson

Un affermato giornalista, Burke Devlin, fa amicizia con un team di assi dell'aviazione acrobatica: il pilota, la moglie di questi, il figlioletto, il meccanico Jiggs. Ben presto l'amicizia e la passione per questa nuova attività spinge Burke a dichiarare il suo amore per la moglie del pilota. Questa in realtà, innamorata sempre del marito, viene da lui strumentalizzata per la folle passione del volo. Tanto che alla vigilia di una competizione importante la donna viene indotta a sedurre un ricco imprenditore per ottenere un aereo. Ma la tragedia è in agguato...

RAIDUE ORE 11.55

NON MI MUOVO!

durata 65' BN 1943

regia di Giorgio Simonelli

con Eduardo, Peppino e Titina De Filippo, Vanna Vanni

Film da amatori, che riuscì in una delle rarissime occasioni la famiglia De Filippo, la quale più tardi seguirà strade separate. Carlo Mezzetti, banditore di

una casa d'aste, è costretto a sloggiare dalla sua abitazione. Così se ne va in giro per Napoli con famiglia e carretto pieno di mobilia, in cerca di un nuovo alloggio. Trovato un appartamento vuoto, ne prende possesso e, nonostante tutte le pressioni e i contrasti, non vuole più lasciarlo. A dargli man forte, però, sarà proprio il giovane e simpatico proprietario della casa...

TV**DOMENICA DO 23 OTTOBRE**

UHF

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/312867TELEMONTEGIOVE
UHF 40 ☎ 06/2773/76719**12.30 Sport**

13.30 La casa nuova. Di Carlo Goldoni, con Lucilla Morlacchi, Eros Pagni, Giancarlo Dettori. Regia di Luigi Squarzini

15.30 Festival rock italiano, programma di musica

★ Cartoni, Capitan Nemo

★ Cartoni animati

★ Cartoni animati

17 ■ Film, *Atomicofollia* (Com.) di L. H. Martinson con M. Rooney e R. Strauss.

18.25 Animals: La fauna canadese. Documentario, regia di Rodriguez De La Fuente

19.15 Notizie flash

Boletino meteorologico

19.30 ■ Telefilm, *Rock Follies: La grana*, con Julie Covington, Charlotte Cornwell, Rula Lenska20.30 ■ Film, *Una di quelle* (Com.) di A. Fabrizi con... Totò e L. Padovani

22 Le vie del successo, interviste mozzafiato, Pippo Baudo visto da Luca Goldoni

22.30 Catalogo d'asta

Notiziario

Boletino meteorologico

Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner

12 Musica e13 ■ Telefilm, *Laura*15 ■ Film, *Arrivano i Gatti* (Com.) di C. Vanzina16.30 ■ Cartoni, *Ape Magà*17 ■ Cartoni, *Pat, la ragazza baseball*17.30 ■ Cartoni, *Teppeti*18.30 ■ Cartoni, *Blackstar*19 ■ Film, *Il cappello a cilindro*20.20 ■ Sport, *Oggi all'Olimpico*21 ■ Sceneggiato, *Edward*22 ■ Film, *Il prigioniero*23.30 ■ Film, *Il belpaese* (Com.) di L. Salce con P. Villaggio e S. Dionisio1.20 ■ Telefilm, *Monjirò***13 ★ Cartoni, Ironman**13.30 ■ Cartoni, *Pinocchio*

14 ■ Telefilm

14.30 ■ Telefilm, *Project U.F.O.*15.30 ■ Telefilm, *Le frontiere dell'Ovest*16 ■ Telefilm, *Lucy e gli altri*16.30 ■ Telefilm, *Batman*

17 ■ Telefilm

17.30 ■ Cartoni, *Ironman*18 ■ Cartoni, *Pinocchio*18.30 ■ Telefilm, *Le frontiere dell'Ovest*19 ■ Telefilm, *Lucy e gli altri*19.30 ■ Telefilm, *New scotland Yard*

20.30 ■ TMG Sport

21.30 ■ Film, *Paura di morire*

23.15 TMG Sport

23.30 Sport

12.30 ■ Telefilm

13 Super modellismo

14 The week in review

14.40 ■ Gioie in vetrina

16 ■ Telefilm

17 The week in review

17.10 Oggi al cinema

17.30 ■ Telefilm

18.15 Sugli schermi del cinema

18.30 ■ Telefilm

19.20 L'oroscopo di domani

19.30 ■ Telefilm

20 Il giornale del mare

20.40 Goal!

21.30 ■ Film, *Relazione intima* (Dramm.) di B. Clark con C. Rampling e Z. King23 ♦ Sport, *Motori non stop*

24 Oroscopo di domani

00.10 ■ Film, *I dolci visi della casta Susanna* (Com.)TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3483432GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0777/461705

7 Sveglia con GBR

Scelti da voi

10 ♦ Sport, *Ciak Goal*

Scelti da voi

13 Art Market

13.30 Domenica in... piccolo, trasmissione in diretta

16.30 ■ Cartoni, *Dinky Dog*

18 Attualità cinema

18.15 ♦ Sport, *Qui Olimpico*19 ■ Telefilm, *Grizzly Adams* con Dan Haggerty, Denver Pyle e Don Shaks20 ■ Telefilm, *Funny Face* con Sandy Starkton20.30 ■ Film, *Maigret e la spilungona*

22.30 ■ Qui Olimpico

23 ■ Film

1 ■ Telefilm, *Longbridge Story*13.30 ■ Sceneggiato, *Anni verdi*14 ■ Film, *Nuova Guinea, isola dei cannibali*15.30 ■ Telefilm, *West Side Medical*16.20 ■ Cartoni, *Superseven*16.45 ■ Cartoni, *Ape Magà*17.10 ■ Cartoni, *Gordan*17.25 ■ Cartoni, *Ape Magà*17.45 ■ Telefilm, *Rawhide*18.30 ■ Film, *Dogora, il mostro della palude*20 ■ Telefilm, *Ora zero e dintorni*20.30 ■ Film, *Gangsters tuttofare*22 ■ Telefilm, *Due americane scatenate*23 ■ Film, *Regazzo, la tua pelle scotta* (Dramm.) di G. Parks con K. Johnson16.50 ■ Film, *Intrigo a Parigi* (Com.) di J. Le Chanois con J. Gabin e L. Pulyas17.20 ■ Film, *La corona di ferro* (Avv.) di A. Blasetti con M. Girotti e L. Ferda19 ■ Telefilm, *Police Surgeon*19.30 ■ Telefilm, *Police Surgeon*20.30 ■ Sport, *Punto sport*21.10 ■ Film, *The Buffalo Killer* (West.) di E. Martin con T. Milian e R. Wyler22.50 ■ Film, *Ritroviamo quelli dalla valle 38* (Giallo) di J. Warren con A. Sabato e M. Delys00.20 ■ Sport, *Punto sport*ELEFANTE
UHF 34 ☎ 02/205963TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/63880VIDEOUNO
UHF 42 ☎ 06/3808675

16.30 ■ Cartoni animati

17.30 ■ Telefilm, *Lassie*18 ■ Film, *Crociera di lusso* (Com.) di R. Whore con G. Brent e J. Powell19.30 ■ Telefilm, *L'ultimo indizio*20.30 ■ Film, *Il tulipano nero* (Avv.) di Christian-Jaque con A. Delon e V. Lisi22 ■ Telefilm, *Kronos*23 ■ Film, *Tre matti in un collegio femminile* (Dramm.)14 ♦ Sport, *La domenica nel pallone*16.45 ♦ Attualità, *Questo grande grande cinema*

17 Il teatro di Dario Fo

18.30 ♦ Attualità

19 ■ Sceneggiato

20.15 ■ Film, *Isole nella corrente* (Dramm.) di F. Schaffner con G. C.Scott e D. Hemmings22.10 ♦ Sport, *La domenica nel pallone*

22.30 In diretta con Chinghia

23.20 ♦ Sport, *La domenica nel pallone*

14 Rubrica sportiva

15 Roma e Lazio, dal 1 minuto, rubrica sportiva

16.30 A bolla calda, colloquio

17.10 Il calcio parlato, rubrica sportiva

18.30 ■ Cartoni, *Gulliver Superclassifica show*20.30 ■ Telefilm, *Sesto senso*21.20 ■ Film, *Aventura in montagna* (Avv.) di C. Lamont con B. Abbott e L. Costello

23 ■ Film

S.P.G.R.
UHF 40 ☎ 06/4753593TELE TURCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348TELEVITERNO
UHF 55 ☎ 0761/22206

RIPOSO

18 ■ Telefilm, *I cercatori d'oro*18.30 ■ Telefilm, *Ryan*18.45 ♦ Sport, *Subito sport*20 ■ Cartoni, *Lollipop*

20.30 ■ L'arte rotonda, rubrica

21 ■ Telefilm, *Ryan*21.30 ■ Film, *Arriva Dorellik* (Com.) di S. Vanzina con J. Dorelli e M. Lee

23 ■ Documentario

23.30 ■ Sceneggiato, *Victoria Hospital*24 ■ Telefilm, *Quella strana ragazza*12.30 ■ Film, *Il principe azzurro*

14 Angelus, replica

17.30 ■ Telefilm, *Quella strana ragazza*18 ■ Telefilm, *Fantastico*19 ■ Telefilm, *Hawk l'indiano*19.45 ■ Cartoni, *Fantasy*20.30 ■ Telefilm, *Il monsone di Shirley*21 ■ Film, *Io ti amo* (Dramm.) di A. Margheriti con Dalida e A. Lupo

22.30 ■ Musica eccellente

23 ■ Angelus, replica

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/312867TELEMONTEGIOVE
UHF 40 ☎ 06/2773/76719TELEROMANA
UHF 21 ☎ 06/392229TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0777/284245TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897880T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121TVA
UHF 40 ☎ 06/600113TELEVISORIO
UHF 55 ☎ 0761/22206T.R.O.
UHF 62 ☎ 06/345329012.05 ★ Cartoni, *Le più belle fiabe del mondo*

12.30 Primo mercato

14 ★ Cartoni, *Le più belle fiabe del mondo*

14.30 DDA Dintatta d'arrivo

18.30 ■ Telefilm, *Dottor Wedman*19 ★ Cartoni, *Sasuke*

19.25 Attualità cinematografica

19.35 Rotocalco

20 ★ Cartoni, *Belly e Lilibit*20.30 ■ Film, *Il richiamo del lupo* (Avv.) di G. Baldanello e J. D'Alfonso

22.15 Echomondo settimana

22.30 ■ Film, *La mandarina* (Com.) di E. Molinara con A. Girardot e P. Noriet11.30 ■ Film, *Amanti crudeli* (Com.) di Douglas Kirkbride con Dorothy Lamour, Don Amache, Janis Carter e Will Parker16 ★ Cartoni, *Il club di Uffl*22 ■ Film, *La fossa dei dannati* (Dramm.) di William A. Seiter, con Dorothy McGuire, Stephen McNally, Mary Murphy e John Howard

12.30 Tutto sport protagonisti

L'avversario replica

minuti diretta

Roma sport diretta

Speciali Telegiornale

19.30 ■ Telefilm, *Telefilm*20.30 ■ Film, *La mala ordina* (Dramm.) di F. Di Leo con M. Adorf e H. Silva

22 Ciak, si gira

22.30 La coscienza dei tifosi

23 ■ Film, *Il testimone deve tacere* (Dramm.) di G. Rosati



Dallas (19,30). Lanciata dalla rete televisiva americana CBS nel '78, questa serie è diventata popolare in mezzo mondo. Tra le interpreti, Lois Chiles (foto)

- 8.30 Enos. Telefilm
- 9.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 10.45 Sport: Basket NBA
- 12.15 Sport: Football Americano
- 13 Superclassifica show. Varietà
- 13.50 Miss America, replica
- 14.50 Genitori in blue jeans. Film - Commedia con Peppino De Filippo e Ugo Tognazzi
- 16.30 Serpico. Telefilm
- 17.30 Arabesque. Telefilm
- 18.30 Lou Grant. Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
- 19.30 Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Victoria Principal, Linda Gray e Patrick Duffy
- 20.25 Il grigio e il blu. Sceneggiato con Gregory Peck, Sterling Hayden, Robert Vaughn e Rory Calhoun
- 22.15 Falpalà, lo spettacolo della moda
- 23.15 Un pugno di polvere. Film - Drammatico con Gary Cooper e Suzy Parker
- 1.15 Search. Telefilm

EURO TV ☎ 02/8531

- 9 Andersen, Cartoni animati: Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo
- 9.30 Tigerman, Cartoni animati: Continuano le entusiasmanti imprese dei nostri eroi
- 10 Lupo III, Cartoni animati: Le carte da gioco di Napoleone
- 12 Musica e... spettacolo di musica e varietà
- 13 Sport: Catch, campionati mondiali. (Ripetuta)
- 18 Black Star, Cartoni animati
- 19 Film
- 20.20 Il prigioniero, (Dramm.) di Henry Hathaway, con Dorothy Lamour e Tyrone Power
- 22.10 Edward e Mrs. Simpson, Sceneggiato con Edward Fox, Cynthia Harris, Kika Markham e Charles Keating
- 23 Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche



Papà caro papà (15,30). Le disavventure di un gentleman alle prese con due figlie, una domestica svampita (foto), un'ex moglie in vena, una madre petulante



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9 Capitan Casey. Cartoni animati
- 9.30 Lassie e la squadra di soccorso. Cartoni animati
- 9.50 Lady Gomma. Cartoni animati
- 10.30 Sport: Boxe di mezzanotte, replica
- 11.30 Attualità: Speciale salone nautica Genova
- 12 Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13 Febbre da cavallo. Film - Commedia con Luigi Proietti e Enrico Montesano
- 15 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20 Dottor Slump e Arale. Cartoni
- 17.50 I sette magnifici Jerry. Film - Comico con Jerry Lewis
- 19.30 Dynasty. Telefilm
- 20.30 Amore in prima classe. Film - Commedia con Enrico Montesano e Sylvia Kristel
- 22.20 Quincy. Telefilm
- 23.20 La ragazza dell'ultimo spettacolo. Film - Drammatico con Yvonne De Carlo e Walter Pidgeon

TELEROMA ☎ 06/332841

- 12 Meeting
- 13.30 Il piccolo guerriero. Cartoni animati. Un piccolo ma vivace aspirante samurai è il protagonista di affascinanti avventure, ambientate in un Giappone medioevale
- 14 In campo con Roma e Lazio, rubrica calcistica
- 17 Film
- 18.50 Film
- 20.30 Sport: Basket: Bancoroma Scavolini. Un importante appuntamento per gli appassionati del Basket italiano
- 22 Goal di notte, rubrica dedicata agli appassionati di calcio
- 23.20 Sport: Calcio: Lazio-Roma
- 00.50 Goal di notte



Beauty Center Show (20,25). Una star del cinema, Barbara Bouchet, e una coppia di comici, Ciccio e Franco, sono i protagonisti di questo nuovo spettacolo musicale

- 8.30 Il mio amico marziano. Cartoni Lucy. Cartoni animati
- Il mio amico marziano. Cartoni
- 10.15 Joe Bass l'implacabile. Film - Western con Burt Lancaster e Shelley Winters
- 12.10 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.40 Vita da strega. Telefilm
- 13 Grand Prix, rubrica sportiva
- 14 New York New York. Telefilm
- 15 Stazione Luna. Film - Comico con Jerry Lewis e Connie Stevens
- 17 I ragazzi di Padre Murphy. Telefilm
- 18 I bucanieri. Film - Avventura con Yul Brynner e Charlton Heston
- 20 Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.25 Beauty Center Show, spettacolo con Barbara Bouchet, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 21.50 Devlin & Devlin. Telefilm
- 22.45 Hockey violento. Film - Drammatico con Michael Moriarty e Kevin Conway
- 00.40 Gli eroi di Hogan. Telefilm

1 Dan August. Telefilm

TELESTUDIO ☎ 06/2713265

- 9 Messaggio di Pentecoste
- 10 Invecchiare oggi
- 11 L'enigma che viene da lontano. Sceneggiato
- 12 Il sole sorge ancora, Film (Dramm.)
- 13.30 Kiss Kiss, Telefilm
- 14 Rubrica
- 14.30 Musicale, Varietà
- 15 I cavalieri del cielo, Telefilm
- 15.30 Mio figlio professore, Film (Dramm.)
- 17 Tutto ragazzi
- 18 Ispettore Dante, Telefilm
- 18.30 Kiss Kiss, Telefilm
- 19 Ispettore Bluey, Telefilm
- 20 I cavalieri del cielo, Telefilm
- 20.30 Cinema TV
- 20.45 Duello al sole, Film (West) con Jennifer Jones e Gregory Peck
- 22.15 Zoom
- 22.30 Europa pelicce
- 22.50 7 cervelli per un colpo perfetto, Film (Com.) con Michel Bouquet
- 00.30 La carica dei 600, Film (Avv.) con Erol Flynn e Olivia De Havilland

UHF 44 RETE A ☎ 06/512367

- 11 Damasco '25, Film (Avv.) con Humphrey Bogart, Lee J. Cobb e Martha Scott. Regia di Curtis Bernhardt
- 12.30 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino, Film (Giallo) con Tom Tryon, Carolyn Jones e Rick Jason. Regia di Eddie Davis
- 13 Che tombola, gioco a premi con Walter Chiari, Varietà
- 16.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 18.30 Anna Karenina, Sceneggiato con Nicola Pagetti
- 19.30 Kazinsky, Telefilm con Ron Liebman e Patrick O'Neal
- 20.30 Pierino la peste alla riscossa, Film (Com.) con Giorgio Arani e Renzo Montagnani
- 22.15 Stelle nude. Interviste alle più affascinanti donne dello spettacolo
- 23.30 Il romanzo di Thelma Jordan, Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck, Wendell Corey e Paul Kelly. Regia di Robert Siodmak

TV**RAIUNO ore 14.05**

Sulle strade della California. Un poliziotto, Rick, riceve l'ordine di indagare su una banda di ladri che da tempo perseguita un supermercato. Per assolvere l'incarico Rick si finge un criminale. Sorpreso a rubare nel supermercato, viene arrestato: ha così modo di scoprire i capi della banda

RAIUNO

12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto, Raffaella?**

Spettacolo di mezzogiorno con Raffaella Carrà. Testi di Boncompagni, Mancini, Galli, Carrelli. Coreografie di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto, Raffaella? L'ultima telefonata**14,05 **Sulle strade della California**

Telefilm. Carte di credito. Con Laraine Stephens, Rory Calhoun. Regia di Ed Abrams. Distr.: Columbia

15 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE La grande pietà dei popoli**Testi di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minussi 4^a: York e Worms16 **Tre nippoti e un maggiordomo**

Telefilm. La premiazione. Prod.: MCA

16,30 **Lunedì sport. Commenti sui fatti sportivi della domenica**17 **TG 1 - Flash**17,05 **Live. In diretta dallo Studio P1 di Torino Mimmo Cavallo in concerto.**

Regia di Gianni Casalino

18 **Gli occhi degli altri**Un programma di Leo Wollemborg. Condotto in studio da Giuseppe Giacovazzo. 2^a puntata. Regia di Gianfranco Manganello18,40 **Tivùtratta. Quiz a premi sui trent'anni della televisione**

Un programma di Giancarlo Governi, Nino Amante e Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Anna Ferretti. Condice Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Luigi Costantini

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

20 **Telegiornale**20,30 **La caduta dell'impero romano**(«The fall of the Roman Empire», 1964). Film - Regia di Anthony Mann. Interpreti: Sophia Loren, Alec Guinness, James Mason, Stephen Boyd, Christopher Plummer, Mel Ferrer, Omar Sharif, Anthony Quayle, John Ireland, Eric Porter. Produzione: Samuel Bronston. 2^a parte22,10 **Telegiornale**22,20 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

22,25 **Ping Pong**

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità a cura di Piero Baldassari

23,20 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**LUNEDÌ **LU** 24 OTTOBRE**RAIUNO ore 22.25**

Ping Pong. Appuntamento settimanale con la rubrica giornalistica del *TG 1*. Il programma propone ogni volta un confronto-scontro tra due note personalità le quali affrontano da diverse angolazioni un tema d'attualità politica, sociale o culturale. Conduce il dibattito Alberto La Volpe

**RAIDUE ore 12**

Che fai, mangi? Appuntamento quotidiano con la gastronomia, condotto da Carla Urban (foto). Ogni giorno tre collegamenti con altrettante sedi Rai, mentre in studio un cuoco prepara un piatto di cui un personaggio «jolly» dovrà indovinare gli ingredienti. In palio premi «mangerecci»

RAIDUE

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore Tredici**13,30 **Capitol**Con Rory Calhoun, Carolyn Jones. 21^a puntata. Distr.: T.T.I. Vedi pag. 3714,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames.

Paroliamo... Gioco a premi

La Pimpia. Cartoni animati di Altan. Arriva la primavera

Folly Foot. Teletip. Il cavallo di Jimmy. Prod.: Yorkshire Television

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 42^a trasmissione17 **Rhoda.** Telefilm. Un lavoro per Brenda. Con V. Harper. Prod.: Viacom17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Vediamoci sul due.** Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Collabora Ezio Zeffera, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **L'ispettore Derrick**

Telefilm. Un tè di mandorle amare. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Regia di Alfred Vohrer. Distr.: ZDF

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **TG 2 - Spaziosettore**

Fatti e gente della settimana

21,25 **Millemillioni**Con Raffaella Carrà. Musiche di Paolo Orsi. Coreografie e regia di Gino Landi. 2^a puntata: Roma, con le canzoni e i balletti di Raffaella Carrà22,25 **TG 2 - Stasera**

Fra cinema e TV. Cinque film della Rete 2 presentati da Tullio Kezich (liv. IV) Improvviso

Un film di Edith Bruck. Con Andrea Ferroli, Valeria Moriconi, Giacomo Rosselli, Biagio Pellegrini, Olivia Casadei, Marya Tocinoowsky, Salvatore Alesi, Raffaella Baldassari, Alessandra Mei, Valeria Sabat, e con Dalia Boccardo. Scenografia di Giuseppe Bassani. Musiche di Luis Enriquez Bacalov. Regia di Edith Bruck. 2^a ed ultima parte23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica24 **TG 2 - Stanotte**00,05 **DSE Vivere la propria età**

L'infanzia nella memoria degli anziani. Consulenza di Camillo Valgimigli e Sergio Neri. Hotel Giamaica. Regia di Ghigo Alberani

RAIDUE ore 22.35

Improvviso. Un giovane violoncellista introverso assassina la sua compagna di viaggio. Le ragioni del suo gesto emergono dall'analisi degli episodi della sua vita: i rapporti con i compagni, con la madre. Lo rivediamo in prigione dove sconta la sua colpa (nella foto una scena con la Moriconi)



RAITRE ore 20.30



Comizi d'amore '80. Prima puntata (sui giovani) dell'inchiesta di Lino Del Frà (regista di *La torta in cielo* e *Gramsci: gli anni del carcere*): in una discoteca milanese, a Roma alla Cecchignola, in un oratorio di Vicenza e al Circolo Ippico di Milano si parla senza tabù (nella foto, un maneggio)

RAITRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Uno studio gremito di pubblico, una giuria presieduta da un noto personaggio e i protagonisti del calcio domenicale a confronto con gli argomenti più scottanti della settimana nella rubrica di Aldo Biscardi (nella foto), condotta da Vanna Brosio e Marino Bartoletti



RAITRE

15,50 Cima Col Alt: Ciclismo

Ozrago - Cima Col Alt
Trofeo tricolore dilettanti

16,10 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Vincenzo Celone. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19 - 19.10 nazionale; 19.10 - 19.30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: **BUBBLIES**. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Quello che ognuno dovrebbe sapere

di Franco Graziosi. Regia di Ugo Adilardi.
1^ puntata: Il meccanismo della riproduzione

20,30 Comizi d'amore '80

Italiani allo specchio di Cecilia Mangini e Lino Del Frà. A cura di Franco Alunni. Regia di Lino Del Frà. 1^ puntata

21,30 TG 3

21,40 DSE Storia del giardino italiano

Schede - Architettura. Testi di Giovanni Venturi con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 2^ puntata

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

Vedi pag. 131

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Jeder singt auf seine Weise. 17,55 Bunte Tierwelt.
18,15-18,30 Wie man Drachen bändigt. 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. 21,10 Anton Webern

22,25 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

La caduta dell'impero romano



RAIUNO ORE 20.30

The Fall of the Roman Empire
durata 90'

regia di Anthony Mann

con Stephen Boyd, Alec Guinness,
Sophia Loren, James Mason

I fasti dell'impero romano sono agli sgoccioli e a Marco Aurelio succede il figlio Commodo, che ben presto si fa odiare da tutti. L'Oriente si ribella a Roma e perfino il re d'Armenia, marito della sorella di Commodo, Lucilla, insorge, ma viene sconfitto e ucciso. Lucilla si trasferisce allora a Roma insieme a Licio, un generale romano del quale si è innamorata, ma solo per assistere ad un nuovo e definitivo duello: quello tra Commodo e Licio. Il generale, vincitore, si vedrà offrire il trono del vento, ma lo rifiuterà disgustato dalla corruzione che mina ormai dalle fondamenta l'impero. Famoso per una spettacolare ricostruzione del foro romano e di una fortezza di frontiera, il film venne girato tutto in Spagna e prodotto da Samuel Bronston. Il regista, Anthony Mann, apprezzatissimo per alcuni western di grande respiro classico, ha a disposizione un cast altisonante: dalla Loren a Boyd a James Mason, Alec Guinness, Christopher Plummer, Anthony Quinn, Mel Ferrer.

TVLUNEDI' **LU** 24 OTTOBRE**TMC**

UHE 21

TELEMONTECARLO
UHF 50 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Allozzi fantasmi: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 ● Sceneggiato, *Les amours de la Belle Epoque: Il romanzo di un giovane povero & A¹* (puntata)
 14 ● Sceneggiato, *Nike*
 14.45 Check Up: Bronchite spastica, rubrica di medicina in diretta con il pubblico
 16 ★ Cartoni animati
 17.40 Speciale Orecchiocchio
 18.10 ● Telefilm, *Sono i William!*, (11^o episodio)
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli
 19.30 Gli affari sono affari, guida a premi
 20 ● Sceneggiato, *Pacific International Airport*, (16^o puntata)
 20.30 Dalle 10 a 10 America, Spettacolo di varietà con Beppe Grillo e Abbé Lane (2^o puntata)
 21.45 ■ Film, *Mad Bomber: l'uomo sputato dall'inferno* (Giallo) di B. J. Gordon con V. Edwards e C. Connors
 23.10 ● Telefilm, *Jason del comando stellare*, (6^o puntata)
 Notiziario

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12 Notizie flash
 12.15 ■ Film, *Prigioniera*
 14 Non arriva a milie, gioco
 14.30 ■ Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 Vetrina di cose belle
 17.30 ★ Cartoni, *Mazinger*
 18 Dire stampa: dentro la notizia
 18.30 ● Telefilm, *Maya*
 19.25 ■ Film, *Market*
 Non arriva a milie, gieco
 20.30 ■ Film, *Kill* (Dramm.) di R. Gary con J. Mason e J. Seberg
 22.15 Questo grande grande cinema
 22.30 ● Telefilm, *S.W.A.T.*
 23.30 Qui Lazio

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 ★ Cartoni, *Gordian*
 13.30 ■ Telefilm, *Taxi*
 13.50 ■ Telefilm, *Il Santo*
 14.45 ■ Film, *Assassinio premeditato* (Giallo) di A. Storni
 16.15 ■ Telefilm, *Quell'angelo di mia fratello*
 16.45 ★ Cartoni, *Ape Magà*
 17.30 ★ Cartoni, *Gordian*
 17.45 ■ Telefilm, *Rawhide*
 18.35 ■ Telefilm, *Monjaro*
 19.30 Telegiornale
 20. ■ Telefilm, *Taxi*
 20.30 ■ Film, *Il grande attacco* (Guerra) di U. Lenzi con H. Berger e S. Eggar
 22.30 ■ Telefilm, *West Side Medical*
 23.30 Telegiornale
 23.45 ■ Film, *La tua pelle o la mia* (Guerra)

T.V.R. VOXSON
UHF 50 ☎ 06/594013

- 14 ■ Telefilm, Cuore selvaggio
 14.45 ■ Telefilm, Codice 3
 15.45 ★ Cartoni, *Andersen*
 16.15 ★ Cartoni, *Apè Magà*
 16.45 ■ Cartoni, *Willy Myster*
 17.10 ■ Cartoni, *Pat, la ragazza baseball*
 17.35 ★ Cartoni, *Tepposi*
 18 ★ Cartoni, *Andersen*
 18.30 ★ Cartoni, *Tigerman*
 19 ★ Cartoni, *Lupin III*
 19.30 ■ Telefilm, *L'incredibile Hulk*
 20.30 ■ Film, *Al piacere di rivederla* (Com.) di M. Leto con U. Tognazzi e F. Fabian
 22.20 ■ Telefilm, *L'ultimo indizio*
 23.30 ■ Film, *La supertestimone* (Com.)
 1.30 ■ Telefilm, *Monjaro*

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132687

- 13.30 ■ Telefilm, *Le frontiere dell'Ovest*
 14 Lunedì sport
 14.30 TMG Notizie
 14.45 ■ Film, *Famiglia dell'altra riva*
 16.30 ■ Telefilm, *Batman*
 17 ★ Cartoni, *Ironman*
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 ★ Cartoni, *Pinochino*
 18.30 ■ Telefilm, *Le frontiere dell'Ovest*
 19 ■ Telefilm, *Lucy e gli altri*
 19.30 Lunedì sport
 20.30 TMG notizie
 20.50 ■ Sceneggiato, *Il virginiano*
 22.30 ■ Telefilm, *New Scotland Yard*
 23.30 TMG notizie
 23.45 ■ Sport, *Catch*
 00.10 ■ Telefilm, *Squadra emergenza*

TELEMONTEGIOVE
UHF 27 ☎ 0773/76719

- 12 Goal!
 12.30 Sugli schermi del cinema
 12.40 ● Telefilm
 13.30 ● Telefilm
 14 ♦ Attualità
 14.30 ■ Film, Due mattacchioni al Moulin Rouge (Com.)
 16 ♦ Attualità, I fatti del giorno
 16.30 ● Telefilm
 18.30 Redazione
 19 Telemarket
 19.30 ♦ Attualità, I fatti del giorno
 20 ♦ Attualità
 20.30 ♦ Attualità
 21 Teletevere arte
 21.30 ■ Film, *Criminal Story* (Giallo) di C. Chabrol con J. Seberg e M. Ronet
 23 Dromo italiano
 23.30 Biblioteca aperta

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

- 15 Rubrica cinematografica
 15.30 ■ Film, *Mako, lo squallido della morte* (Dramm.)
 16.20 ■ Film, *Don Chuck*
 16.45 ■ Cartoni, *Spunkys e Taufel*
 17 ■ Film, *Segreti che scottano* (Giullo di C. Jaque con P. Lawford e G. Geret
 18.30 ■ Film, *Pistolero senza onore* (West) di C. K. Hittelman con S. Hayden e T. De Corsia
 20.30 Primo piano
 21.50 Cronache del cinema
 22 ■ Telefilm, *Medical Center*
 23 ■ Telefilm, *Police Surgeon*
 23.30 ■ Film, *Emanuelle nera* (Per adulti)

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/729425

- 15 Rubrica cinematografica
 15.30 ■ Film, *Mako, lo squallido della morte* (Dramm.)
 17 ★ Cartoni, *God Sigma*
 17.30 ■ Film, *Salto mortale*
 18.30 Hi-Fi
 19 Incontri
 20 Voci e tarocchi
 20.30 Rubrica cinematografica
 21 ■ Film, *Anno 79 la distruzione di Ercolano* (Vi) di G. Parolini con S. Paget e B. Harris
 22.30 Rubrica cinematografica
 23 ■ Telefilm, *Salto mortale*
 24 ■ Film, *All'onorevole piacciono le donne* (Com.) di L. Fulci con L. Buzzanca e L. Stander

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

- 15 ■ Film, *Il leone di Amalfi* (Avv.)
 16.30 Super English 2
 17 ★ Cartoni, *Sasuke*
 17.30 ★ Cartoni, *Belfy e Lilibit*
 18 ★ Cartoni, *Le fiabe più belle del mondo*
 18.30 ■ Telefilm, *Dottor Wedman*
 19 ★ Cartoni, *Sasuke*
 19.25 Echomondo Notizie
 19.35 Programma a cura dell'emittente locale
 20 ★ Cartoni, *Belfy e Lilibit*
 20.30 Echomondo Flash
 20.35 ■ Sceneggiato, *I miserabili*
 21.25 Echomondo
 21.35 ■ Film, *Gorgo (Fant.)* di E. Louine con B. Travers e W. Sylvester

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novate
 16 Il serpentine
 16.30 ★ Cartoni animati, *Il serpentine*
 17.30 ★ Cartoni animati, *Sci e cultura, rubrica*
 20 ■ Film, *Latitude zero* (Fant.) di I. Honda con J. Cotten e C. Romero
 21.30 La voce dei tifosi, rubrica
 22.30 Ottava nota Telegiornale
 24

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Novate
 16.30 ★ Cartoni animati, *Il serpentine*
 17.30 ★ Cartoni animati, *Sci e cultura, rubrica*
 20 ■ Film, *Latitude zero* (Fant.) di I. Honda con J. Cotten e C. Romero
 21.30 La voce dei tifosi, rubrica
 22.30 Ottava nota Telegiornale
 24

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

- 13 Programma per ragazzi
 15.30 ■ Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
 16 ■ Film
 17.30 ★ Cartoni animati
 19 ■ Telefilm
 20 ■ Telefilm, *Angie dei giorni felici*
 20.30 ■ Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
 21 ■ Telefilm, *Policeman*
 22 ■ Film, *La pista del brivido* (Dramm.) di R. Doughten con N. Adams e J. Riley
 23.30 ■ Telefilm, *Watergate*

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

- 9 ■ Film, *Colpo per colpo* (Avv.)
 13.30 ■ Telefilm
 14 Telenotizie
 14.30 Astarte
 16 ★ Cartoni animati, *Mabel e company*, *Agripontino*
 19 Telenotizie
 19.30 Previsioni del tempo
 20.30 Sport, *Dentro il campionato*
 20 Consulenza casa, repliche
 21 Astarte
 22 Attenti al gol
 23 Il rompiciglio
 23.30 Films non stop

TVA
UHF 40 ☎ 06/3453290

- 12 ■ Film, *Colpo per colpo* (Avv.)
 13.30 ■ Telefilm
 14 Telenotizie
 14.30 Astarte
 16 ★ Cartoni animati, *Mabel e company*, *Agripontino*
 19 Telenotizie
 19.30 Previsioni del tempo
 20.30 Sport, *Dentro il campionato*
 20 Consulenza casa, repliche
 21 Astarte
 22 Attenti al gol
 23 Il rompiciglio
 23.30 Films non stop

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/208963VIDEO UNO
UHF 64 ☎ 06/3808625

- 14 ■ Film, *I filibustieri delle Antille* (Avv.)
 15.30 ■ Film, *Il capitano voi, rubriche di cartomanzia*
 16.15 ■ Telefilm, *Stefo sensō*
 18 ★ Cartoni, *Kimba*
 18.30 ■ Cartoni, *Gulliver*
 19 ★ Cartoni, *Lulù*
 20 ■ Telefilm
 20.30 ■ Telefilm, *Custer*
 21.20 ■ Film, *Uno spaccone chiamato Hark* (West) di A. McLaglen con G. Peppard e D. Muldaur

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 17 ★ Cartoni, *Jean et Micci*
 17.30 ★ Cartoni, *Don Chisciotte*
 18 ★ Cartoni, *La battaglia dei pianeti*
 18.30 ■ Telefilm, *Repubblica medica*
 19.30 ■ Telefilm, *Crescent*
 20 ★ Cartoni, *Star Trek*
 20.30 Telegiornale
 20.35 ■ Film, *La madama* (Com.) di D. Tessari con C. De Sica e i. Pellegrini
 22.30 ■ Sport, *Calcio: Lazio-Roma*

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 4753593TELE TUSCULO
UHF 23 ☎ 06/9420348

- 17 ■ Telefilm, *Brothers and Sisters*
 17.30 Vivere il futuro, documentario
 18 ★ Cartoni, *Crump*
 18.30 ■ Sceneggiato, *Victoria Hospital*
 19.30 ■ Sport, *Replay, rubrica sportiva*
 20.30 Telegiornale
 21 ■ Sport
 21.30 ■ Film, *Dropout* (Dramm.) di T. Brass con F. Nero e V. Redgrave
 22 ■ Telefilm, *Toccata a te*
 23 ■ Telefilm, *Malcol*
 23.30 ■ Telefilm, *Ryan*

TELEVITERBO
UHF 59 ☎ 0761/22266TELEVISORIO
UHF 25 ☎ 06/5897680

- 9 ■ Film, *Documentario*
 11 ■ Film, *Musical*
 13 ■ Telefilm
 14 ★ Cartoni animati, *Sci e cultura, rubrica*
 15 TG
 15.30 ■ Film, *Io ti amo* (Dramm.) di A. Lupi Margheriti con Dalida e A. Lupi
 20.30 ■ Telefilm, *Il mondo di Shirley*
 21 ■ Telefilm, *Hawk*
 21.30 ■ Film, *l'indiano*
 22 ■ Telefilm, *Toccata a te*
 23 ■ Telefilm, *Malcol*
 23.30 Ma io vi dico, a cura di Padre Rotondi

TELEMONTECARLO
UHF 50 ☎ 06/3599170TELERISORIO
UHF 62 ☎ 06/3453290

- 12 ■ Film, *Colpo per colpo* (Avv.)
 13.30 ■ Telefilm
 14 Telenotizie
 14.30 Astarte
 16 ★ Cartoni animati, *Mabel e company*, *Agripontino*
 19 Telenotizie
 19.30 Previsioni del tempo
 20.30 Sport, *Dentro il campionato*
 20 Consulenza casa, repliche
 21 Astarte
 22 Attenti al gol
 23 Il rompiciglio
 23.30 Films non stop

canale 5

Una vita da vivere (9). Chiunque può riconoscersi in questa soap-opera americana che tocca i piccoli e grandi problemi quotidiani. (Foto: J. Courtney)

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Rubriche
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 12** Help, gioco musicale. Varietà
- 12.30** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno. Varietà
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado. Varietà
- 13.30** Sentieri. Sceneggiato
- 14.30** General Hospital. Telefilm
- 15.30** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19** Jenny e Chachi. Telefilm
- 19.30** Bareta. Telefilm
- 20.25** Il grigio e il blu. Sceneggiato con Gregory Peck, Sterling Hayden, Robert Vaughn e Rory Calhoun
- 22.15** Miss Universo
- 23.15** Sport: Football americano
- 00.15** I diavoli del Pacifico. Film - Guerra con Robert Wagner e Broderick Crawford

EURO TV 02/8531

- 7** Andersen, Cartoni animati
- 7.30** Lupo III, Cartoni animati
- 10.30** Laura, Telefilm con Ana Martin, René Casados e Humberto Zunta
- 11.15** Cuore selvaggio, Telefilm
- 12** Pepper, Telefilm
- 13** Tigerman, Cartoni animati
- 13.30** Lupo III, Cartoni animati
- 14** Laura, Telefilm
- 14.45** Cuore selvaggio, Telefilm
- 15.30** Codice 3, Telefilm con Gerald S. O'Loughlin, Darren Mc Gwin e George Stanford Brown
- 18** Andersen, Cartoni animati
- 18.30** Lupo III, Cartoni animati
- 19** Tigerman, Cartoni animati
- 19.30** L'incredibile Hulk, Telefilm con Bill Bixby, Susan Sullivan, Jack Colvin e Lou Ferrigno
- 20.20** Al piacere di rivederla, Film (Com.) con Ugo Tognazzi e Franca Nobile
- 22.10** Telefilm
- 23** Tuttocinema

RETEQUATTRO

Agua viva (14). Sullo sfondo di Rio de Janeiro, questa telenovela sviluppa intrighi e storie d'amore. Betty Faria (foto, con il figlio João) è Ligia, la protagonista



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati

- 9.30** Amore in soffitta. Telefilm
- 10** Papà, caro papà. Telefilm
- 10.30** Hud il selvaggio. Film - Drammatico con Paul Newman e Patricia Neal
- 12.15** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 13.15** Padroncina Flò. Telefilm
- 14** Agua Viva. Telefilm
- 14.50** L'angelo scarlatto. Film - Avventura con Yvonne De Carlo e Rock Hudson
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20** Dottor Slump e Arale. Cartoni
- 17.50** Chips. Telefilm
- 18.50** Dancin' Days. Telefilm
- 19.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 20.30** Ciao nemico. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Giuliano Gemma
- 22.15** Maurizio Costanzo Show. Varietà
- 24** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 1** F.S. Fitzgerald: l'ultima delle belle. Film - Drammatico con Richard Chamberlain e Blythe Danner

TELEROMA 06/332641

- 10.25** Il piccolo guerriero, Cartoni animati
- 10.55** Tutti gli uomini del re, Film (Drammi) con Broderick Crawford e John Ireland
- 12.30** Magnetoterapia. Ronefor, rubrica di medicina
- 13** Commento politico
- 13.20** The Beverly Hillbillies, Telefilm
- 13.50** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.20** Sport: Calcio - Lazio-Roma
- 16** The Beverly Hillbillies, Telefilm
- 16.30** Grump, Cartoni animati
- 17** Il piccolo guerriero, Cartoni animati
- 17.25** Telefilm
- 18.35** Ryan, Telefilm
- 19.30** Sport: Sport il giorno dopo
- 20** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.30** Commento politico
- 21.15** Il cacciatore, Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
- 22.25** Sport: Calcio - Lazio-Roma
- 23.40** Sport: Basket: Bancoroma-Scavolini

TELESTUDIO 06/2713265

- 7.30** Supercartoon, Cartoni animati
- 8** La carica dei 600, Film (Av.) con Errol Flynn e Olivia De Havilland
- 9.30** Documentario, Le meraviglie della natura
- 10** Il sole sorge ancora, Film (Drammi)
- 11.30** Ispettore Dante, Telefilm
- 12** Mio figlio professore, Film (Drammi)
- 13.30** Kiss Kiss, Telefilm
- 14** Documentario, Vivere il futuro
- 14.30** Musicale, Varietà
- 15** I cavalieri del cielo, Telefilm
- 15.30** 7 cervelli per un colpo perfetto, Film (Com.) con Michel Bouquet e Marcel Bozzuffi
- 17** Tutto ragazzi
- 18** Ispettore Dante, Telefilm
- 18.30** Kiss Kiss, Telefilm
- 19** Ispettore Bluey, Telefilm
- 20** Sport: Ieri lo sport
- 21** Il gioco della verità, Film
- 22.30** Europa pellicce
- 22.45** Medart
- 24** I cavalieri del cielo, Telefilm

ITALIA 1

Dimmi che mi ami Junie Moon (0.15). Il film, realizzato nel 1969, costituì il debutto cinematografico di Liza Minnelli (foto), allora nota come cantante

- 8.30** Rocky. Cartoni animati

- 8.50** Cara cara. Telefilm
- 9.30** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15** Tre donne per uno scapolo. Film - Commedia con Glenn Ford e Geraldine Page
- 12.10** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.40** Vita da strega. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- 14** Cara cara. Telefilm
- 14.45** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30** Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16.05** Bim Bum Bam
- L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- Lucy. Cartoni animati
- Il mio amico marziano. Cartoni
- 17.50** La casa nella prateria. Telefilm
- 18.50** La donna bionica. Telefilm
- 19.45** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20** I pufi. Cartoni animati
- 20.30** L'indomabile Angelica. Film - Avventura con Michele Mercier e Robert Hossein
- 22.15** New York New York. Telefilm
- 23.15** Samurai. Telefilm
- 00.15** Dimmi che mi ami Junie Moon. Film

Rete A 06/5312367

- 9.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amica
- 13.15** Informazione
- 13.30** Dairtan III, Cartoni animati
- 14** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.30** Accendi un'amica, special
- 15** Sapore di donna, Film (Dramm.) con Ava Gardner e Ian McShane
- 17** Space Games, giochi a premi e cartoni animati, Varietà
- 17.55** Informazione
- 18** Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard e Felix Silla
- 19** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 19.25** Informazione
- 19.30** Due onesti fuorilegge, Telefilm con Peter Dael, Sally Field e Ben Murphy
- 20.30** Operazione terrore, Film (Giallo) con Glenn Ford e Lee Remick
- 22.10** Informazione
- 22.15** Telefilm
- 23.30** El Tigre Film (West) con Chuck Connors e Michael Rennie

TV**MARTEDÌ MA 25 OTTOBRE****RAIUNO ore 20.30**

Guerra e pace. Il generale russo Kutuzov attende l'arrivo dell'inverno per sferrare il contrattacco contro i francesi. Nikolai Rostov incontra la principessa Maria Bolkonski e si sente attratto da lei fino a pensare al matrimonio, benché la sua coscienza lo leggi alla promessa fatta a sua cugina

RAIUNO ore 23

Mister Fantasy. Nel programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini i video dell'estate-autunno '83. La «musica da vedere» è di Neil Young, dei Police (foto), dei Madness, Pink Floyd, Cabaret Voltaire, B 52, Thompson Twins, America. La sigla di chiusura è del chitarrista dei Dire Straits

**RAIDUE ore 13.30**

Capitol. Clarissa e Judson tornano a casa dopo aver saputo del violento scontro tra Tyler e Wally. Judson difende Wally, Clarissa Tyler. Intanto Wally arriva nell'appartamento di Thomas interrompendo l'incontro con Elizabeth e Tyler è chiamato d'urgenza a una riunione su Capitol hill

RAIUNO

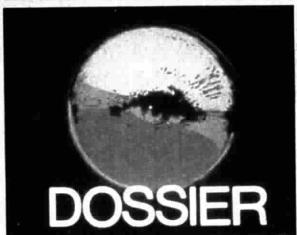
- 12 TG 1 - Flash**
12,05 Pronto, Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno con Raffaella Carrà
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto, Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California**
 Telefilm. Due del Kansas. Con Sue Anne Langdon, Dean Stockwell, Jerry Lee. Regia di David Friedkin. Distr.: Columbia
- 15 Cronache d'America** a cura di Franco Cetta
- 15,30 DSE Dal cucciaia alla città**
 Il design italiano dal '50 all'80. Un programma di Giulio Macchi e Jona-then da Pisa. Regia di Mario Zanot. 1^a partita
- 16 Marco**
 Cartone animato. 5^a: Un vecchio amico. Prod.: Nippon Animation
- 16,50 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 In tourneé**
 Mata Bazar in concerto. 1^a parte. Regia di Paolo Macioti
- 18 Tutti in pista nel sesto continente**
 Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei
 Tra cielo e mare
- 18,40 Tivùtrenta**
 Quiz a premi sui 30 anni della televisione. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Regia di Luigi Costantini
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Guerra e pace**
 dal romanzo di Leone Tolstoi. Sceneggiatura di Jack Pulmann. Dialoghi italiani di Deddi e Rita Savagnone. Pierre Anthony Hopkins, Andrei Alan Dobie, Natasha Morag Hood, Conte Rostov Rupert Davies, Contessa Rostova Faith Brook, Soanya Anna David, Nikolai Sylvester Morand, Katerina Petrova Mitzis Rogers, Nadia Galenovna Barbara Lott, Anna Malinovskaia Jessica Spencer il governatore Andrew Lawrence, Petrov Brian Vaughan, Maria Angela Down, Nikolenka Toby Bridge, Maresciallo Davout Tony Steedman. Regia di John Davis. Distr.: BBC. 8^a puntata

RAIDUE

- 12 Che fai, mangi?**
 Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban
 Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol**
 Serial con Rory Calhoun, Carolyn Jones. 22^a puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35-16,30 Tandem**
 A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e e-mail
- Playtime.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
- La Pimpina.** Cartoni animati di Altan. L'auquilon e l'arcabalone
- Folly Foot.** Telefilm. Un giorno al sole. Prod.: Yorkshire Television
- 16,30 DSE Questioni educative**
 Maschio e femmina nella scuola. Testo di Rossana Pace. Regia di Marianna Colonna. 3^a puntata: Parla il sesso
- 17 Rhoda.** Telefilm comico. Il party. Con Valerie Harper. Prod.: Viacom
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Vediamoci sul due**
 Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Collabora Ezio Zeffner. A cura di William Azzolla. In studio Rita Dalla Chiesa
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 L'ispettore Derrick**
 Telefilm. Rischio. Con Horst Tappert. Regia di Franz Peter Wirth
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 È una sporca faccenda tenente Parker!**
 («McQa», 1974). Film - Regia di John Sturges. Interpreti: John Wayne, Eddie Albert, Diana Muldaur, Colleen Dewhurst, Clu Gulager, David Huddleston, Jim Watkins. Al Lettieri, Julie Adams, Roger E. Mosley. Prod.: Batjac, Levy-Gardner Production
- 22,15 TG 2 - Stasera**
- 22,25 Appuntamento al cinema**
 I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
- 22,30 TG 2 - Dossier**
 Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrotostefano
- 23,30 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.30

TG 2 - Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, attualità: la rubrica settimanale del *TG 2* affronta sempre argomenti e problemi con un rigoroso taglio di approfondimento. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il principio cui si ispirano i giornalisti di *Dossier*

**RAITRE ore 16.15**

40 anni dopo - immagini in nero. Continua il programma sull'«antologia tv del Fascismo e della Resistenza». Questa sera vengono proposti: *Teatro-inchiesta: l'impresa di Fiume*, di Leandro Castellani e *Trent'anni fa: Salerno* realizzato da Massimo Sani (nella foto: il maresciallo Badoglio)

RAITRE ore 21.30

Ho ancora una valigia a Berlino. Seconda parte dello spettacolo sulla Berlino degli anni Venti con Milva (foto). Si è voluto ricreare l'ambiente culturale, artistico e politico di quel tempo, anche ricorrendo a spezzi di film come *Lulù* e *Metropolis* ma soprattutto con le canzoni dell'epoca

**RAITRE**

15,15 **DSE I Fenici.** Schede - Archeologia di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Meliçani. Regia di Isabella Genoese Incenday. 1^a puntata

15,45 **DSE Materiali per ricerca**

Una produzione TF 1. 5^a puntata: La foresta e il legno - Il lino

16,15-18,25 40 anni dopo - immagini in nero

Antologica TV del Fascismo e della Resistenza. A cura di Sergio Valzania. Con: Teatro inchiesta n. 19: L'impresa di Fiume. Sceneggiatura di Fabio Carpi. Regia di Leandro Castellani

30 anni fa: Salerno capitale. Un programma di Massimo Sani

18,25 **L'orecchioccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Verso lo stadio. VALLE D'AOSTA: Carrefour. Mamma mia. 5^a puntata. LOMBARDIA: Il filo del lavoro, onore e riposo. TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Trentotacca. Riccardo Zandonai: L'Alice di Sofocle. VENETO: Con la luna e senza luna: antologica di canzoni veneziane di ieri e di oggi. 6^a e ultima puntata. LIGURIA: Arcobaleno: Club Tenco. 1^a puntata. EMILIA-ROMAGNA: Color vendemmia. LAZIO: Fatti nostri. CAMPANIA: Galleria. Vi servio io. 2^a parte

Intervallo con: **BUBBLIES**. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Quello che ognuno dovrebbe sapere**

di Franco Graziosi. Regia di Ugo Adilardi. 2^a puntata: L'eredità patologica

20,30 **3 - Sette**

Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attività politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolti nelle redazioni centrali e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustinianni

21,30 **Ho ancora una valigia a Berlino**

Canzoni dell'epoca di Weimar, interpretate da Milva, illustrate da Enrico Filippini con la collaborazione musicale di Luis Bacalov. Scene di Filippo Corradi Cervi. Un programma proposto da Antonio Mondà. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Franco Giraldi. Seconda parte

22,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Distr.: Worldshield

23,05 **Venezia a De Pisis.** Conduce Lauro Bergamo. Regia di Mario Maggiore. Programma Seda Rai del Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 DSE. Quello che ognuno dovrebbe sapere. 1^a puntata. Il meccanismo della riproduzione

18 Comizi d'amore. 1^a puntata

20 Tagesschau. 20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressempiagel

23,35 DSE. Quello che ognuno dovrebbe sapere. 2^a: L'eredità patologica

MOVIE MOVIE

È una sporca faccenda tenente Parker



RAIDUE ORE 20.30

McQ / 111' C 1974

regia di John Sturges

con John Wayne, Eddie Albert, Diana Muldaur, Al Lettieri

Per una volta il vecchio «Duke» Wayne si tiene lontano dal suo beneamato West e si cala con sufficiente disinvolta nei panni di un tenente della polizia di San Francisco, Parker (nell'edizione originale Lon McQ). Ci resta poco però, perché un capitano suo superiore gli impedisce di usare metodi sbrigativi e poco ortodossi in un'indagine antidroga nel corso della quale è morto un suo agente e lui preferisce dimettersi, ritornare privato cittadino e continuare la caccia da solo. Messosi sulle tracce di una grossa partita di «polvere bianca», Parker prima incontra la moglie dell'agente ucciso, che si innamora di lui, e poi scopre che la droga proviene da una partita sequestrata dalla polizia e rimessa in circolazione da alcuni suoi colleghi corrotti. La pista lo porterà non solo fino al gangster già sospettato, ma anche fino a un consigliere comunale, nonché alla donna. L'anno dopo John Wayne indossa di nuovo abiti «civil» per interpretare Brannigan (*Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra*) di Douglas Hickox. Tornò invece tra cavalli, colt e «tramonti» negli ultimi due film prima della morte (11 giugno 1979), *Torna el Grinta (Rooster Cogburn)* di Stuart Millar e *Il pistolero (The Shootist)* di Don Siegel con James Stewart.

TV**MARTEDÌ MA 25 OTTOBRE**

tmc

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenzianti: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 • Sceneggiato, *Les amours de la Belle Epoque*
14 • Sceneggiato, *Nike*
14.55 L'Italia il cuore e la memoria: Veneto. Documentario
16 ★ Cartoni animati
17.40 Speciali Orecchietto
18.10 • Telefilm, *La vita segretissima di Edgard Brics*, (1° episodio)
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.15 Notizie Flash, bollettino meteorologico
19.30 Gli affari sono affari. Programma di quiz a premi
20 • Sceneggiato, *Pacific International Airport*, (17° puntata)
20.30 ■ Film, *La impatriata* (Dramm.) di D. Damiani con W. Chiarì e L. Roman
22.10 Speciale moda
22.40 Settimano 1000, commedia musicale con Lando Buzzanca, Ivana Monti, Oreste Lionello, Luciana Turina
 Notiziario

TELEVERDE
UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.15** ■ Film, *Senza sorriso* (Comm.)
14 Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, *Pinocchio*
17 ★ Cartoni animati
17.30 • Cartoni, *Mazinger*
18 Diretta stampa: dentro la notizia
18.30 • Telefilm, *Grizzly Adams*
19.30 Paritissima goal
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 ■ Telefilm, *Funny Face*
21 Settimana GBR
21.15 Gran Bazar Show

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

- 17** • Telefilm, *Lassie*
17.30 ★ Cartoni, *Hanna e Barbera*
18 ■ Film, *Rommel chiama Cairo*
19.30 Spazio falso 7
20 ★ Cartoni, *Hanna e Barbera*
20.30 Telegiornale
21 ■ Film, *Il resto è silenzio* (Dramm.) di H. Kautner con H. Kruger e P. Van Eyck
22.30 Rubrica medica
23.30 • Telefilm, *Lassie*
24 Telegiornale

S.O.P.
UHF 46 ☎ 06/4753593

- 11** ■ Film, *Felicità proibita*
12.30 Documentario
13 • Telefilm
14 ♦ Attualità, *Trailers*
14.30 ■ Film, *Matalò!*
16 Mercatino
17 Documentario
18 ■ Film, *La dinastia del petrolio*
19.30 Vostri capelli, rubrica
20 ♦ Attualità, *Movie*
20.30 • Telefilm
21.30 Urologia pratica, rubrica
22.30 ■ Film, *Il silulo*

TELEUSCIOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

- 17** • Telefilm, *Brothers and Sisters*
17.30 Visione il futuro, documentario
18 ★ Cartoni, *Grump*
19.30 Scuola di pittura d'oro
20 • Telefilm, *I coricatori*
21 • Telefilm, *Brothers and Sisters*
21.30 ■ Film, *La sindrome del terrore*
23 • Sceneggiato, *Victoria Hospital*
24 • Telefilm, *Quella strana ragazza*

MA

25 OTTOBRE

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

- 14** • Telefilm, Cuore selvaggio
14.45 • Telefilm, Codice 3
15.45 ★ Cartoni, Andersen
16.15 ★ Cartoni, Ape Magà
16.45 ★ Cartoni, Ginguyser
17.10 ★ Cartoni, Pat, la ragazzina baseball
17.35 ★ Cartoni, Teppie
18 ★ Cartoni, Andersen
18.30 ★ Cartoni, Tigerman
19 ★ Cartoni, Lupin III
19.30 • Telefilm, L'incredibile Hulk
20.25 ■ Film, Harlequin (Dramm.) di S. Vincer con R. Powell e D. Hommings
22.15 ♦ Sport, Catch
23 ■ Film, *Sherlock Holmes e la donna ragno* (Giallo) di R. W. Neill con B. Rathbone e N. Bruce

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

- 16.15** ★ Cartoni, Spunkyn and Tadpole
16.40 ★ Cartoni, Don Chuck
17.05 ★ Cartoni, Spunkyn and Tadpole
17.25 ■ Film, La traversata del terreno (Dramm.)
 This is cinema
18.50 TG
19.50 • Telefilm, Love American Style
 Cinema del cinema
20.20 ■ Film, I due gladiatori (Avv.) di M. Caiano con R. Harrison e M. Orfei
22.10 • Telefilm, Medical Center
23.10 • Telefilm, Police Surgeon
23.40 ■ Film, *Leva lo diavolo tuo dal... convento* (Com.)

VIDEOUNIVERSO
UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14** ■ Film, *La legione del Sahara* (Avv.)
15.30 Il bistrò al servizio della bellezza, rubrica
16 • Telefilm, Custer
18 ★ Cartoni, Kimba
18.30 ★ Cartoni, Gulliver
19 ★ Cartoni, Lulu
20 This is cinema
20.30 • Telefilm, *Torna Tomà*
21.20 ■ Film, *Le voci della fortuna* (Com.) di W. Wyler con M. Sullivan e H. Marshall
23 Medart

TELEVIT'RBC
UHF 88 ☎ 0761/2206

- 17.30** ★ Cartoni animati
18.30 Musica eccellenze Sceneggiato, *La luce dei giusti*
19 • Telefilm, Hawk l'indiano con Burt Reynolds
19.50 Consulenza casa
20 ★ Cartoni animati
20.30 ★ Cartoni, *Huckleberry Finn*
21 ■ Film, Agente di controspionaggio
22.30 • Telefilm, *Il mondo di Shirley*
22.55 Ma io vi dico, a cura di Padre Rotondi

TELERADIOSOLE
UHF 28 ☎ 06/5978680

- 9** ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Musicale
13 • Telefilm
14 ★ Cartoni animati L'intervista
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati Bricolage
19 Rubrica
20 Andiamo al cinema
20.30 Documentario
21 ■ Film
22.30 Incontri ed opinioni
23 Musicale
24 ■ Film

TELEREGIONE
UHF 50 ☎ 06/9132687

- 14.45** ■ Film, I ribelli dei sette mari (Avv.) di R. Wallace
16.30 • Telefilm, Batman
17 ★ Cartoni, Ironman
17.30 • Telefilm, L'incredibile Hulk
18 ★ Cartoni, Pinocchio
18.30 • Telefilm, Le frontiere dell'Ovest
19 ♦ Sport, Catch
20 Rubrica
20.30 TM notizie
20.50 ■ Film, Dieci cubetti di ghiaccio (Dramm.) di B. Glasser con K. Wynn e K. Moore
22.30 • Telefilm, Ultimo indizio
23.45 ♦ Sport, Calcio mondiale

TELEUNIVERSO
UHF 88 ☎ 0776/728225

- 13.30** Rubrica cinematografica
14 • Telefilm, Salto mortale
15 Rubrica cinematografica
15.30 ■ Film, *La principessa del Nilo* (Avv.)
 Jones con M. Renne
17 ★ Cartoni, God Sigma
17.30 • Telefilm, Salto mortale Documentario
18 Hi-Fi
18.45 Musicale
19 Incontri
20 Documentario Rubrica
20.30 cinematografica
21 ■ Film, *Mako, lo squale della morte* (Dramm.) di W. Greffe con R. Jaekel e J. Bishop
22.30 cinematografica Asta arte
23

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16** Il serpenteone
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpenteone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati Magazzini
20 ■ Film, *Stemmino sul grande sentiero* (Avv.) di P. Karlson con G. Montgomery e B. Marshall
21.30 • Telefilm, Il soffio del diavolo
22 ♦ Attualità, Movie

T.V.A.
UHF 40 ☎ 06/800119

- 16** ■ Film
17.30 ★ Cartoni animati
19 • Telefilm, Project
20 • Telefilm, Angie
20.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
21 • Telefilm, Policieman
22 ■ Film, Il grande peccato (Dramm.) di T. Richardson con Y. Montand e L. Remick
23.30 • Telefilm, Washington a porte chiuse
00.30 ■ Film

TVA
UHF 62 ☎ 06/3453290

- 13.30** • Telefilm, Telenotizie
14 A tu per tu con Padre Alessandrini
14.15 Rubrica
17 ■ Film
19 Telenotizie Previsioni del tempo
19.30 Speciale Sport Documentario
20.30 I protagonisti
21.30 • Telefilm, Attenti al gol, a cura di Marco Fedeli
22.45 Ciak si gira
23 Rubrica
2 Filmis non stop

canale 5



Il pranzo è servito (13). Corrado (foto) può essere soddisfatto dell'indice d'ascolto di questo telegioco... da tavola, che oscilla tra i 5 e 6 milioni di telespettatori

8.30 Buongiorno Italia

9 Una vita da vivere. Sceneggiato

10 Rubriche

10.30 Alice. Telefilm

11 Rubriche

12 Help, gioco musicale. Varietà

12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Buongiorno. Varietà

13 **Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado. Varietà

13.30 Sentieri. Sceneggiato

14.30 General Hospital. Telefilm

15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato

16.50 Hazzard. Telefilm

18 Ralphsupermaxieroe. Telefilm

19 Jenny e Chachi. Telefilm

19.30 T.J. Hooker. Telefilm

20.25 Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Victoria Principal e Linda Gray

21.25 La patata bollente. Film - Comico con Renato Pozzetto e Edwige Fenech

23.25 Sport: Boxe

1.25 Soli nell'infinito. Film - Avventura con William Holden e L. Nolan

UHF EURO TV **02/08/83**

7 Andersen. Cartoni animati

7.30 Lupin III. Cartoni animati

10.30 Laura. Telefilm con Ana Martín, René Casados e Humberto Zurita

11.15 Cuor selvaggio. Telefilm con sara Dosamantes, Angelica Maria e Martín Cortés

12 Agente Pepper. Telefilm

13 Tigerman. Cartoni animati

13.30 Lupin III. Cartoni animati

14 Laura. Telefilm

14.45 Cuore selvaggio. Telefilm

15.30 Codice 3. Telefilm

18 Andersen. Cartoni animati

19 Tigerman. Cartoni animati

19.30 Lupin III. Cartoni animati

L'incredibile Hulk. Telefilm

20.20 Harlequin. Film (Dramm.) con Robert Powell e David Hemmings

22.10 Sport: Catch

23 Tuttocinema

23.30 Sherlock Holmes e la donna ragno. Film (Giallo) con Basil Rathbone e Nigel Bruce

RETEQUATTRO



Vegas (22.30). Dan Tanna, l'eroe di questa serie di telefilm, interpretato da Robert Urich (foto), è un poliziotto sempre alle prese con la malavita di Las Vegas



8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati

9.30 Amore in soffitta. Telefilm

10 Papà, caro papà. Telefilm

10.30 Un uomo, oggi. Film - Drammatico con Paul Newman e Joanne Woodward

12.15 Quella casa nella prateria. Telefilm

13.15 Padroncina Flò. Telefilm

14 Aguaviva. Telefilm

14.50 Il comandante del Flying Moon. Film - Avventura con Rock Hudson e Marcia Henderson

16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati

17.20 Dottor Slump e Arale. Cartoni

17.50 Chips. Telefilm

18.50 Dancin' Days. Telefilm

19.30 La famiglia Bradford. Telefilm

20.30 A Venezia... un dicembre rosso shocking. Film - Drammatico con Julie Christie e Donald Sutherland

22.30 Vegas. Telefilm

23.30 Sport: ABC Sports

24 Superstint I. Film - Drammatico con Burton Reynolds e Lee Marvin

ITALIA 1



I Puffi (20). Dopo aver trionfato per anni sui fumetti, i simpatici pupazzetti animati creati dal disegnatore belga Peyo hanno conquistato ora anche il video

8.50 Cara cara. Telefilm

9.30 Febbre d'amore. Telefilm

10.15 La ragazza di Las Vegas. Film - Commedia con Rosalind Russel e Fernando Lamas

12.10 Gli eroi di Hogan. Telefilm

12.40 Vita da strega. Telefilm

13 Bim Bum Bam

14 Cara cara. Telefilm

14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato

15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato

16.05 Bim Bum Bam

I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati

Lucy. Cartoni animati

Il mio amico marziano. Cartoni

17.50 La casa nella prateria. Telefilm

18.50 La donna bionica. Telefilm

19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)

20 I pufi. Cartoni animati

20.30 Drive in, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo. Varietà

22 Bionda fragola. Film - Comico con Rita Hayworth e Olivia De Havilland

24 Acqua alla gola. Film - Giallo con Richard Todd e Anne Baxter

UHF TELE ROMA **06/332641**

10.25 Piano... piano, dolce Carlotta. Film (Dramm.) con Bette Davis e Olivia de Havilland

13.20 Commento Politico

13.50 The Beverly Hillbillies. Telefilm

15.50 Anche i ricchi piangono. Telefilm

14.20 Dalla terraferma. Film (Dramm.) con Paul Newman e Joanne Woodward

16 The Beverly Hillbillies. Telefilm

16.30 Grump. Cartoni animati

17 Il piccolo guerriero. Cartoni animati

17.25 Magnetoterapia Ronefor

18.20 UIL

18.35 Ryan. Telefilm

19.30 Sport: Diretta sport

20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro

20.30 Rapina... a nava armata. Film (Com.) con Robert Wagner e Dolores Hart

22.20 Commento politico

22.35 Gunsmoke. Telefilm

23.35 Sport: Time Out

00.25 Ryan. Telefilm

1.15 Telefilm

UHF 61 TELESTUDIO **06/2713265**

8 Il sole sorge ancora. Film (Dramm.)

9.30 Documentario

10 Mio figlio professore. Film (Dramm.)

11.30 Ispettore Dante. Telefilm

12 Sport: Ieri lo sport

13 Documentario, Le meraviglie della natura

13.30 7 cervelli per un colpo perfetto. Film (Com.) con Michel Bouquet

15 L'ora di Samanta

16 Europa felicissima

16.30 Cartoni animati

17 Tutti ragazzi

18 Ispettore Dante. Telefilm

18.30 Rubrica

19 Oggi parliamo di astrologia

20 I cavalieri del cielo. Telefilm

20.30 Cinema TV

20.45 Li chiamavamo i tre moschettieri... invece erano quattro. Film (Com.) con Tony Kendall e Ettore Manni

22.15 Roma vende

23.45 Documentario

24 La vacanza. Film (Dramm.)

UHF 44 RETE A **06/05132367**

9.30 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica

13.15 Informazione

13.30 Daitarn III. Cartoni animati

14 Anche i ricchi piangono. Telefilm

14.30 Accendi un'amica, special

15 Imputazione di omicidio per uno studente. Film (Dramm.) con Massimo Ranieri e Mariantonio Balsam

17 Space Games, giochi a premi e cartoni animati. Varietà

17.55 Informazioni

18 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard e Felix Silla

19 Anche i ricchi piangono. Telefilm

19.25 Informazione

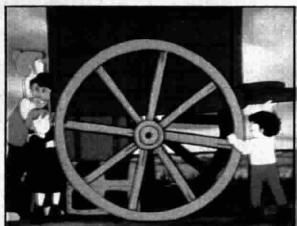
19.30 Gli sbanditi. Telefilm con Don Murray e Alan Feinstein

20.30 Le motorizzate. Film (Com.) con Walter Chiari e Raimondo Vianello

22.10 Informazioni

22.15 Buck Rogers. Telefilm

23.30 Il dovere di uccidere. Film (Dramm.) con Robert Foxworth e John Howard

TV**MERCOLEDÌ ME 26 OTTOBRE****RAIUNO ore 16**

Marco. Il nostro piccolo eroe è avvilito: ha perduto il lavoro presso la bottiglieria e, come se non bastasse, sembra che Pepe, il burattinaio, abbia dimenticato la promessa di farlo entrare nella sua compagnia per condurlo in Argentina a cercare la mamma di cui da tempo non ha notizie...

RAIUNO ore 20.30

Casa Cecilia (un anno dopo). Al centro dell'attenzione questa volta Rina, affezionata collaboratrice della famiglia Tanzi (foto). Dopo quarant'anni è tornato dal Brasile Bixio, suo primo amore: è ancora scapolo e pare abbia fatto fortuna. Rina si vergogna di farsi vedere nei panni di una «coffa»...

**RAIDUE ore 17.40**

Vediamoci sul due. Giornale illustrato del pomeriggio a cura di William Azzella e presentato da Rita Dalla Chiesa (foto). Cronaca, quiz, moda, novità teatrali e cinematografiche, critica letteraria, notizie sportive e altre cose. Una centralina elettronica raccoglie le telefonate del pubblico

RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**
12,05 Pronto, Raffaela?
 Spettacolo di mezzogiorno con Raffaela Carrà. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrelli. Coreografia di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto, Raffaela? L'ultima telefonata**
- 14,05 Sulle strade della California**
 Telefilm. Sezione rapine. Con Jackie Cooper. Distr.: Columbia
- 15 I giorni della libertà**
 Programma di Mario Francini e Oretta Lopane. Collaborano Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regia di Giampaolo Taddei. 5^a puntata: Washington
- 15,30 DSE Dal cucchiaio alla città**
 Il design italiano dal '50 all'80. Programma di Giulio Macchi e Jonathan de Pas. Regia di Mario Zanot. 2^a parte
- 16 Marco.** Cartone animato. 6^a. Pensa a tutto Violetta
- 16,50 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 In tournée.** Jannacci a Milano. 1^a parte. Regia di Raoul Bozzi
- 18 Una settimana al Sinodo** A cura di Dante Alimenti
- 18,40 Tivùrenta**
 Quiz a premi sui 30 anni della televisione. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Regia di Luigi Costantini
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**

- 20,30 Casa Cecilia (un anno dopo)**
 di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetti. Con Cecilia Delia Scala, Aldo Gianni Detto; Terry Stefania Graziosi, Gabriele Claudio Mazzenga. Ugo D'Avide Lepore. Rina Zee Incroci e con la partecipazione di: Elsa Vazzoler, Giacomo Fura, Francesca Ballotta. Regia di Vittorio Di Sisti. 5^a episodio: Di mamme ce n'è due sole
 Al termine: «La posta di Casa Cecilia», condotta in studio da Delia Scala
- 21,35 Caccia al tesoro**
 Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Conduce in studio Lea Pericoli. Invito speciale Jocelyn. Regia di Patrick Grandey-Reto e Jean-Jacques Pasquier. Prod.: Rai - Télé Union Paris
- Questa sera: Corsica**

- 22,35 Telegiornale**
- 22,45 Appuntamento al cinema**
 I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
- 22,50 Mercoledì sport.** Telegiornache dall'Italia e dall'estero
 Intervisione - Eurovisione. Ungheria: Budapest
 Ginnastica: Campionato del mondo maschile e femminile. Sintesi
 Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- 12 Che fai, mangi?**
 di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol**
 Serial. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones. 23^a puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35-16,30 Tandem**
 A cura di Ettore Desideri. In Studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e La Pimpia. Cartoni animati di Altan. L'unione fa la forza
- Paroliando.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
- Folly Foot**
 Telefilm. Qualcuno da qualche parte. Prod.: Yorkshire Television
- 16,30 DSE Follow me**
 Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 43^a trasmissione
- 17 Rhoda.** Telefilm comico. La prima moglie di Joe. Prod.: Viacom
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Vediamoci sul due**
 Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Collabora Ezio Zeffiri. A cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 L'ispettore Derrick**
 Telefilm. Pullman di mezzanotte. Regia di Franz Peter Wirth. Distr.: ZDF
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- Primo piano**
- 20,30 Lo Stato da salvare**
 Telefono aperto di Arrigo Levi. Partecipano Pietro Longo, Gianni De Michelis, Pierre Carrini, Guglielmo Zucconi. Regia di Libero Bizzarri
- Un mercoledì d'autore (III)
- 21,35 Oltre la porta**
 (1982). Film - Regia di Liliana Cavani. Interpreti: Marcello Mastrojanni, Eleonora Giorgi, Toni Berenger, Michel Piccoli, Maria Sofia Amendola, Marcia Briscoe, Hadjia Lahinda, Atik Mohamed, Mahjoud Raji, Giuseppina Romagnoli. Prod.: Futurfilm '80 (Francesco Giorgi). 1^a temp
- 22,35 TG 2 - Telegiornale**
- 22,40 Oltre la porta.** Film - 2^a temp
- 23,45 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 20.30

Primo piano. Nuovo ciclo di approfondimento di problemi politico-sociali, condotto da Arrigo Levi (nella foto). Gli argomenti vengono dibattuti in diretta da leaders politici, sindacalisti, esperti del mondo economico, giornalisti. Gli spettatori possono telefonare per porre domande

**RAITRE ore 22.15**

Maschio fuori, donna dentro. Con la legge 164 dell'aprile '82 anche in Italia sono possibili i cambiamenti di sesso, dal punto di vista sia chirurgico sia giuridico. L'inchiesta, partendo da questa data «storica», ripercorre le storie di alcuni transessuali. In che cosa e come è cambiata la loro vita?

RAITRE ore 15.45

Corso di informatica. Ciclo in sedici puntate che illustra sia i fondamenti e gli elementi teorici di questa nuovissima branca dell'attività umana, sia le molteplici applicazioni pratiche che ne derivano. Vengono particolarmente considerati i meccanismi di funzionamento dei vari tipi di computer

**RAITRE**

- 13.30** **DSE I Fenici**
Schede - Archeologia di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Melicia
ni. Regia di Isabella Genoese Inciday. 2^a puntata
- 14** **Intervisioni - Eurovisione**
Romania: Brasov
- 15.45** **CALCIO: Romania-Italia.** Qualificazione olimpica
- DSE Corso di informatica**

- A cura di Mirella Melazzo de Vincis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Francesco Veneri. 5^a puntata: La memoria centrale
- 16,15-18,35 40 anni dopo - immagini in nero**
Antologico TV sul Fascismo e della Resistenza. A cura di Sergio Valzania. Collaborazione di Ugo Felici e Federica Stabilini. Consulenza ai testi di Giuseppe Gibutis. Con:
Quaranta giorni di libertà: pagina di un diario della Repubblica dell'Ossola. Soggetto e sceneggiatura di Luciano Codignola. Regia di Leandro Castellani. 1^a puntata.
L'assassinio dei fratelli Rosselli. Soggetto di Gian Pietro Calasso. Sceneggiatura di Giovanni Bormioli, Gian Pietro Calasso, Aldo Rosselli. Regia di Silvio Maestranzi. 1^a parte

- 18.35** **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

- 19** **TG 3 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione**

- Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield
- 19.35** **Gente...come noi**
A cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gambarotta. 3^a puntata. Programma Sede Rai del Piemonte

- 20.05** **DSE Quello che ognuno dovrebbe sapere**
di Franco Graziosi. Regia di Ugo Adilaro. 3^a puntata: Il primo anno di vita

- Emozione Garbo - 11 film della Divina (XII)** a cura di Vieri Razzini
- 20.30** **Maria Walewska**
(La Conquista, 1937) Film - Regia di Clarence Brown. Interpreti: Greta Garbo, Charles Boyer, Reginald Owen, Alan Marshall, Henry Stephenson, Leif Erikson, Dame May Whitty. Prod.: M.G.M.

- 22.15** **Delta Speciali**
a cura di Adriana Martellini. **Maschio fuori, donna dentro. Il fenomeno transessuale.** Di Donatella Raffai. Consulenza di Giorgia Della Giusta

- 23.15** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. 20.15 Ich. Du, Wir - Frangen an das Leben

- 23.45 DSE Quello che ognuno dovrebbe sapere. 3^a il primo anno di vita**

MOVIE MOVIE**Oltre la porta****RAIDUE ORE 21.35**

- durata 118'** C 1982
regia di Liliana Cavani
con Marcello Mastroianni, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli

Sullo sfondo di un Marocco perverso e corrotto si snoda la vicenda d'amore e di perdizione che ha come protagonisti la bella Nina (Eleonora Giorgi) e l'attentato Enrico (Marcello Ma-

stroianni). Incarcerato sotto l'accusa di aver ucciso la seconda moglie, Enrico, in realtà innocente, riesce a vivere agitamente nel carcere grazie ai soldi fatti gli avere da Nina, sua amante. Ma quando la giovane incontra un turista americano, Matthew, le cose si complicano. Enrico allora esce di prigione, giusto in tempo per riconquistare Nina.

RAITRE ORE 20.30**MARIA WALEWSKA**

- Conquest/112'** BN 1937
regia di Clarence Brown
con Greta Garbo, Charles Boyer, Reginald Owen, Alan Marshall

Struggente storia d'amore tra la principessa polacca Maria Walewska e l'imperatore Napoleone. Siamo nel 1807 e a Varsavia,

durante un ballo, la principessa entra nelle grazie di Napoleone. Spinta dai nobili polacchi a dare corda al corteggiamento di Napoleone, Maria Walewska cede all'imperatore e se ne innamora. I due avranno persino un figlio. La sete di potere dell'imperatore francese e la sua «passione» per le donne non riescono a frenare l'impeto amoroso della principessa.

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allorzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 • Sceneggiato, *Les amours de la Belle Epoque*
14 • Sceneggiato, *Marvalcovo*, con Nanny Lot, Didi Pergo, Arnaldo Foà e Daniela Goggi
16.05 Delta: Riproduzione umana in un mondo che cambia
16.15 ★ Cartoni: *Il regalo di Stefano*
 • Cartoni: *Capitan nemo*
16.15 ★ Cartoni: La banda dei ranocchi: 250 gemelli
 • Cartoni: *Phantomman*
17.40 Special Orechicchio
18.10 • Telefilm, *La vita segretissima di Edgard Brics*, (2^a puntata) Shopping, guida per gli acquisti
18.40 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno, un programma condotto da Wilma De Angelis
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 • Sceneggiato, *Pacific International Airport*
20.30 Sport
22.15 Pallacanestro: Campionati Europei maschili: Italia Spagna. Cronaca differita
23.15 Incontri fortunati

TELEVERDE
UHF 34 ☎ 06/2453432

- 14.30** Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, *Pinocchio*
17 ★ Cartoni, *La principessa Zaffiro*
17.30 ★ Cartoni, *Mazinger Z* Diretta stampa: dentro la notizia
18.30 • Telefilm, *Maya*
19.30 Partitissima goal
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 ■ Film, *Io, l'amore* (Com.) di S. Bourguignon con B. Bardot e L. Terzief
22.30 • Telefilm, *S.W.A.T.*
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con... in diretta

TR 47 GER
UHF 47 ☎ 06/170941

- 13.30** • Telefilm, *Taxi*
13.50 • Telefilm, *Il Santo*
14.45 ■ Film, *Un'amore a Roma*
15.15 • Telefilm, *David Niven*
16.45 ■ Cartoni, *Ape Magà*
17.10 • Cartoni, *Gordian*
17.30 • Cartoni, *Ape Magà*
17.45 • Telefilm, *Rawhide*
18.35 • Telefilm, *Monjaro*
19.30 Telegiornale
20 • Telefilm, *Taxi*
20.30 ■ Film, *Hi, Mom!* (Com.) di B. De Palma con R. De Niro e J. Salt
22 • Sceneggiato, Da qui all'eternità Telegiornale
23
23.15 ■ Film, *Ci sposeremo a Capri* (Com.) di S. Marcellini con T. Pica e E. Turco

TMR VOXSON
UHF 40 ☎ 06/994013

- 14.45** • Telefilm, *Codice 3*
15.45 ■ Cartoni, *Andersen*
16.15 ■ Cartoni, *Ape Magà*
16.45 ■ Cartoni, *Carte d'oyer*
17.10 • Cartoni, *Pat, la ragazza baseball*
17.35 ■ Cartoni, *Teppeti*
18 ■ Cartoni, *Andersen*
18.30 • Cartoni, *Tigerman*
19 ■ Cartoni, *Lupin III*
19.30 ■ Telefilm, *L'incredibile Hulk*
20.25 ■ Film, *Pane, burro e marmellata* (Com.) di G. Capitani con E. Montesano e R. Podestà
21.15 • Telefilm, *Charlie's Angels*
23.15 ■ Film, *La calda notte dell'ispettore Tibbs* (Dramm.) di N. Jewison con S. Poirier e R. Steiger

TELEREGIONE
UHF 46 ☎ 06/5132667

- 14.30** TMG Notizie
14.45 ■ Film, *La prima (Avv.) di G. Bonatti con E. Martiniello e A. Cifarelli*
16.30 • Telefilm, *Birman*
17 ■ Cartoni, *Ironman*
18 ■ Cartoni, *Pinocchio*
18.30 ■ Sport, *Calcio mondiale*
19.30 Onde verdi
20.30 TMG Notizie
20.50 ■ Film, *Anna (Dramm.) di A. Lattuada con S. Mangano e R. Vallone*
22.30 • Telefilm, *New Scotland Yard*
23.30 TMG Notizie
23.45 ■ Sport, *Catch*
00.10 ■ Telefilm, *Squadra emergenza*

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/761219

- 10** • Telefilm
10.30 ■ Film, *Criminal Story* Cronache del cinema
11.50 I cittadini e le leggi
12.30 • Telefilm
13 Super modellismo
14 I fatti del giorno
14.30 Edo Astarte
16 ♦ Attualità, *I fatti del giorno*
16.30 • Telefilm
17 Il giornale del mare
17.40 Sugli schermi del cinema
18 • Telefilm
19 Telescopert
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 ♦ Attualità, *I fatti del giorno*
20 • Telefilm
20.50 Film, *Luce nelle tenebre* (Dramm.) di M. Mattioli con A. Valli e C. Calarai

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30** • Telefilm, *Taxi*
13.50 • Telefilm, *Il Santo*
14.45 ■ Film, *Un'amore a Roma*
15.15 • Telefilm, *David Niven*
16.45 ■ Cartoni, *Ape Magà*
17.10 • Cartoni, *Gordian*
17.30 • Cartoni, *Ape Magà*
17.45 • Telefilm, *Rawhide*
18.35 • Telefilm, *Monjaro*
19.30 Telegiornale
20 • Telefilm, *Taxi*
20.30 ■ Film, *Hi, Mom!* (Com.) di B. De Palma con R. De Niro e J. Salt
22 • Sceneggiato, Da qui all'eternità Telegiornale
23
23.15 ■ Film, *Ci sposeremo a Capri* (Com.) di S. Marcellini con T. Pica e E. Turco

TELEUNIVERSO
UHF 24 ☎ 0779/725425

- 14** • Telefilm, *La grande barriera*
15 ■ Film, *Io so chi ha ucciso (Dramm.)*
15.30 ■ Cartoni, *Don Chuck*
15.50 ■ Cartoni, *animati*
16.20 ■ Cartoni, *Don Chuck*
16.45 ■ Cartoni, *Spunk and Tadpole*
17.10 ♦ Attualità, *Cronache del cinema*
17.20 • Telefilm, *La grande barriera*
17.30 Big Screen
18.30 • Telefilm, *Kronos*
20.30 ■ Film, *Totò diabolicus* (Com.) di S. Vanzina con T. R. Vianello
22.15 • Telefilm, *Cash e Tandara*
23.15 ■ Film, *I vizi morbosì di una governante*
00.45 Primo piano

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/3922229

- 14** • Cartoni, *Le più belle fiabe del mondo*
14.30 ■ Sport, *DDA Dintirra d'arrivo*
18.30 • Telefilm: Dottor Wedman
19 ★ Cartoni, *Paul*
19.25 Echomondo Notizie
19.35 ■ Sport, *Tutto Baseball*
20 ★ Cartoni, *Belfy a Lilibit*
20.30 Echomondo Flash
20.35 • Sceneggiato I miserabili
21.30 Echomondo
21.35 ■ Film, *Di no non paga il sabato* (West) di T. Boccia con R. Mark e L. Ward
23.15 Programma a cura dell'emittente locale Oroskopia a cura di Otelma

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

- 16.30** ★ Cartoni animati
17 • Telefilm, *Lassie*
17.30 ★ Cartoni, *Hanna e Barbare*
18 ♦ Film, *Gli amanti del deserto* (Avv.) Rubrica del medico veterinario
20.30 Telegiornale
21 • Film, *Criminal Story* (Giallo) di C. Chabrol con J. Seberg e M. Ronet
22.30 Capire, rubrica scientifica
23 • Telefilm, *L'ultimo indizio*

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

- 18** ★ Cartoni, *La battaglia dei pianeti*
19 20 • Cartoni, *Star Trek*
20.35 ■ Film, *Perdonami se ho peccato* (Dramm.) di G. Stevens con J. Fontaine e R. Millard
22.20 • Telefilm, *The Beverly Hillbillies*
22.50 • Telefilm, *Gunsmoke*
23.40 ■ Sport, *Ruote in pista*
00.10 • Telefilm, *Tris d'assi*

VIDEOUNO
UHF 40 ☎ 06/3808675

- 14** ■ Film, *Prigionieri del destino* (Dramm.) di R. Sidorka
15.30 This is cinema
16 • Telefilm, *Toma*
18 ★ Cartoni, *Kimba*
18.30 • Cartoni, *Gulliver*
19 ★ Cartoni, *Lulù*
19.30 Luna Park
20 La storia della musica moderna
20.30 • Telefilm, *Toma*
21.20 ■ Film, *La signora vuole il visone* (Com.) di W. A. Seiter con D. O. Keefe
23.15 ■ Film

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16** ■ Film, *La serpentina*
16.30 ★ Cartoni animati
17 ■ Film, *La serpentina*
17.30 ♦ Cartoni animati
18 Polvarie
19 ★ Cartoni animati
19.30 Scienza a cultura, rubrica
20 ■ Film, *La morte scende leggera*
21.30 Andiamo al cinema Redazionale
22.30 ■ Film, *Il mostro di Magendorf* (Dramm.) di L. Vajda con H. Ruhmann e R. Salgado

UHF 40 TVA
UHF 40 ☎ 06/800119

- 14** ■ Film
15.30 • Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
16 • Telefilm
17 ★ Cartoni animati
19 • Telefilm, *Project UFO*
20 • Telefilm, *Angie*
21 • Telefilm, *Policeman*
22 ■ Film, *Polizia militare* (Com.) di G. Marshall con B. Hope e M. Rooney
23.30 ■ Sport, *Ruote in pista*
24 • Telefilm, *N.Y.P.D.*

S.P.O.R.T.
UHF 40 ☎ 06/4753393

- 11** ■ Film, *La dinastia del petrolio*
12.30 ♦ Attualità, *Trailers*
13 Mercatino
14 Documentario
14.30 ■ Film, *Il malandino*
16 Mercatino
17 Urologia pratica
18 ■ Film, *Come rubammo la bomba atomica* (Com.) di L. Fulci
19.30 Rubrica
20 E' ora
20.30 • Telefilm
21.30 Le storie per voi
22.30 ■ Film, *Felicita proibita*

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 0761/222048

- 17.30** Documentario
18 ■ Cartoni, *Grump*
18.30 • Sceneggiato, *Victoria Hospital*
19 • Telefilm, *Quella strana ragazza*
19.30 Inglese per bambini, rubrica
20 • Telefilm, *I cercatori d'oro*
20.30 TG
21 Cabaret, rubrica
21.30 ■ Film, *Rififi ad Amsterdam* (Giallo) di T. Hathaaway con R. Browne e A. Power
23.30 • Telefilm, *Ryan*

TELEVITERBO
UHF 23 ☎ 0761/222068

- 17.30** ■ Cartoni, *Fantasy*
18 La letterina, programma per ragazzi
19 ■ Film, *Agente di controspionaggio*
20.30 ■ Telefilm, *Il mondo di Shirley*, con Shirley McLaine
21 • Telefilm, *Hawk*
21.30 L'indiano, con Burt Reynolds
22 • Telefilm, *Quella strana ragazza*
22.30 Incontro con l'autore, rubrica d'arte
22.55 Ma io vi dico

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/8897680

- 9** ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Tempo giovani
13 • Telefilm
14 ■ Cartoni animati
15 Anteprima cinema, rubrica cinematografica
15.30 ■ Film
17 ■ Cartoni animati
18 Motori non stop
19 Bricolage - T.C.
20 ■ Film
21 ■ Musica
22.30 Andiamo al cinema
23 ■ Film
24 ■ Film

UHF 62 R.T.O.
UHF 62 ☎ 06/3453290

- 14** Telenotizie
14.30 La dolce vita romana
16.30 • Cartoni animati
17 Ragazzi sprint
18 • Telefilm
19 Telenotizie
 Previsioni del tempo
19.30 ♦ Sport, *Roma e Lazio: campi di allenamento*
20 Ciak si gira
20.30 ■ Sport, *Calcio: Lazio - Roma*
22 Attrezzati gol, quiz a caccia di Marco Fedeli
22.30 • Telefilm
23.15 La dolce vita romana

canale 5



Buongiorno Italia (8.30). Dall'ora del caffè a quella dell'aperitivo Aba Cercato (nella foto) presenta questo rotocalco che si occupa di moda, bellezza, ecc.

8.30 Buongiorno Italia

9 Una vita da vivere. Sceneggiato

10 Rubriche

10.30 Alice. Telefilm

11 Rubriche

12 Help, gioco musicale. Varietà

12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno. Varietà

13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado. Varietà

13.30 Sentieri. Sceneggiato

14.30 General Hospital. Telefilm

15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato

16.50 Hazzard. Telefilm

18 Ralphsupermaxieroe. Telefilm

19 Jenny e Chachi. Telefilm

19.30 Barettta. Telefilm

20.25 Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Linda Gray e Victoria Principal

21.25 Oltre il giardino. Film - Commedia con Peter Sellers e Shirley MacLaine

23.25 Canale 5 News

00.25 Piangerò domani. Film - Drammatico con Susan Hayward e Richard Conte

RETEQUATTRO



La famiglia Bradford (19.30). Tom ha il suo da fare a tenere le redini di una famiglia con otto figli... Tra gli interpreti, Van Patten e Adam Rich (foto)



8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati

9.30 Amore in soffitta. Telefilm

10 Papà, caro papà. Telefilm

10.30 Boon, il saccheggiatore. Film - Commedia con Steve Mc Queen e Sharon Farrell

12.15 Quella casa nella prateria. Telefilm

13.15 Padroncina Flò. Telefilm

14 Aguaviva. Telefilm

14.50 Una ragazza da sedurre. Film - Commedia con Rock Hudson e Leslie Caron

16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati

17.20 Dottor Slump e Arale. Cartoni

17.50 Chips. Telefilm

18.50 Dancin' Days. Telefilm

19.30 La famiglia Bradford. Telefilm

20.30 Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo. Varietà

22.20 Vegas. Telefilm

23.20 Attualità: Salone nautica Genova, replica

23.50 Superstunt II. Film - Drammatico con Rock Hudson e George Segal

ITALIA 1



I fantastici viaggi di Fiorellino (16.05). Fiorellino (foto), protagonista di questi cartoni, è una ragazza che vive una serie di avventure da Vienna a New York

8.50 Cara cara. Telefilm

9.30 Febbre d'amore. Sceneggiato

10.15 La tua pelle brucia. Film - Drammatico con Anthony Quinn

12.10 Gli eroi di Hogan. Telefilm

12.40 Vita da strega. Telefilm

13 Bim Bum Bam

14 Cara cara. Telefilm

14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato

15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato

16.05 Bim Bum Bam

I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati

Lucy. Cartoni animati

Il mio amico marziano. Cartoni

17.50 La casa nella prateria. Telefilm

18.50 La donna bionica. Telefilm

19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)

20 I puffi. Cartoni animati

20.30 La settimana bianca. Film - Commedia con Annamaria Rizzoli e Gianfranco D'Angelo

22.15 Ad ovest di Paperino. Film - Commedia con Francesco Nuti, Athina Cenci e Alessandro Benvenuti

24 Agenzia Rockford. Telefilm

UHF EURO TV **02/8831**

7 Andersen. Cartoni animati

7.30 Lupin III. Cartoni animati

10.30 Laura. Telefilm con Ana Martín, René Casados e Humberto Zurita

11.15 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica María e Martín Cortés

12 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson

13 Tigerman. Cartoni animati

13.30 Lupin III. Cartoni animati

14 Laura. Telefilm

14.45 Cuore selvaggio. Telefilm

15.30 Codice 303. Telefilm con Gerald S. O'Loughlin e Darren McGavin

18 Andersen. Cartoni animati

13.30 Lupin III. Cartoni animati

19 Tigerman. Cartoni animati

19.30 L'incredibile Hulk. Telefilm

20.20 Panne burro e marmellata. Film (Com.) con Enrico Montesano e Rossana Podestà

22.10 Charlie's Angels. Telefilm

Tuttocinema

UHF 56 **TELEROMA** **06/332641**

10.25 Il piccolo guerriero. Cartoni animati

10.55 La casa dei nostri sogni. Film (Com.) con Cary Grant e Myrna Loy

13 Commento politico

13.20 The Beverly Hillbillies. Telefilm

13.50 Anche i ricchi piangono. Telefilm

14.20 La strana maledizione di Montezuma. Film (Com.) con Richard Widmark e Cesare Romero

16 The Beverly Hillbillies. Telefilm

16.30 The Monkey. Cartoni animati

17 Il piccolo guerriero. Cartoni animati

17.25 Teatro oggi

18.20 UIL

18.35 Ryan. Telefilm

19.30 Telefilm

20 Anche i ricchi piangono. Telefilm

20.30 Riprendersi a Forte Alamo. Film (Com.) con Peter Ustinov e Pamela Tiffin

22.00 Commento politico

22.35 Il cacciatore. Telefilm

23.35 Sport: Catch

00.05 Gunsmoke. Telefilm

UHF 61 **TELESTUDIO** **06/2713265**

7.30 Supercartoon. Cartoni animati

8 Mio figlio professore. Film (Dramm.)

9.30 Documentario: Le meraviglie della natura

10 7 cervelli per un colpo perfetto. Film (Com.) con Michel Bouquet e Marcello Buzzetti

11.30 Ispettore Dante. Telefilm

12 La vacanza. Film (Dramm.)

13.30 Kiss Kiss. Telefilm

14 Television Market

15 I cavalieri del cielo. Telefilm

15.30 Una partigiana a Roma. Film (Com.) con Annamaria Ferrero e Alberto Sordi

17 Tutti ragazzi

18 Invecchiare oggi. rubrica

19 Europa polifacce

19.30 Rubrica

20.30 Zoom

20.45 I sette falsari. Film (Com.) con Robert Hirsch e Sylvia Kosciusko

22.15 Television Market

23.15 Documentario

23.30 Il domestico. Film (Com.)

UHF 44 **RETE A** **09/5312367**

9.30 Mattinata con Rete A: Amici un'amica

13.15 Informazione

13.30 Dairiti III. Cartoni animati

14 Anche i ricchi piangono. Telefilm

14.30 Accendi un'amica, special

15.30 Darsela a gambe. Film (Avv.) con Marlène Jobert e Michel Piccoli

17 Space Games, giochi a premi e cartoni animati. Varietà

18 Informazione

18.05 Buck Rogers. Telefilm

19 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro

19.25 Informazione

19.30 Due onesti fluorileghe. Telefilm con Peter Duel, Sally Field e Ben Murphy

20.30 Che tombola, gioco a prezzo con Walter Chiari, Varietà

21.30 Chiamata per il morto. Film (Giallo) con James Mason e Maximilian Schell

23.10 Informazione

23.30 In due è un'altra cosa. Film (Com.) con Bing Crosby e Tuesday Weld

RAIUNO ore 12.05



Pronto, Raffaella? Musica, balletti, consigli di cucina, astrologia, botanica e altro, ma soprattutto quiz e telefonate in diretta con il pubblico. Questa la ricetta vincente del quotidiano condotto da Raffaella Carrà (foto), una volta tanto, più che show-girl, insostituibile e garbata padrona di casa

RAIUNO ore 18.40

Tutvrenta. Penultimo appuntamento con il quiz condotto da Enza Sampò (foto). In gara due concorrenti che si sfidano su tutto quanto ha fatto «storico» nei tren'anni della nostra tv. Diverso ogni giorno il tema delle domande: oggi è la volta delle canzoni. Ai vincitori lingotti d'oro e d'argento



RAIDUE ore 20.30



Shōgun. Finalmente per John Blackthorne sembra profilarsi all'orizzonte un possibile ritorno. Infatti il nobile Toranaga è pronto a ridargli la nave. Ma Ishido attira l'inglese in un tranello: infatti cerca di «usarla» per uccidere Toranaga. Come al solito l'innamorata Mariko è la chiave del gioco

RAIUNO

12 TG 1 - Flash**12,05 Pronto, Raffaella?**

Spettacolo di mezzogiorno con Raffaella Carrà. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrelli. Coreografia di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa**13,30 Telegiornale****14 Pronto, Raffaella? L'ultima telefonata****14,05 Sulle strade della California**

Telefilm. Gli intoccabili di Chicago. Regia di Richard Benedict. Distr.: Columbia

15 Cronache italiane - Cronache dei motori**15,30 DSE L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980**Schede - Storia del costume di Bonizza Giordani Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 1^a puntata**16 Marco**Cartone animato. 7^o episodio: Tutto va storto. Prod.: Nippon Animation**16,50 Oggi al Parlamento****17 TG 1 - Flash****17,05 In tournée**Cronaca di un estate rock. Jannacci a Milano. 2^a parte**18 Tuttilibri**

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,40 Tutvrenta

Quiz a premi sui 30 anni della televisione. Un programma di Giancarlo Governi, Nino Amante e Giuseppe Allo Rossi. A cura di Anna Ferretti. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Luigi Costantini

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 Telegiornale****Film Dossier, di Beniamino Placido (IV)****20,30 Airport 75**(1974) Film - Regia di Jack Smight. Interpreti: Charlton Heston, Karen Black, Dana Andrews, Gloria Swanson, Meryl Streep, George Kennedy, Efrem Zimbalist Jr., Linda Blair. Produzione: Universal. 1^o tempo**21,55 Telegiornale****22,05 Airport 75. Film - 2^o tempo**

Al termine:

In diretta dagli Studi di Milano

22,25 Dossier sul film Airport 75

In studio Beniamino Placido. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

12 Che fai, mangi?

di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici**13,30 Capitol.** Con Rory Calhoun, Carolyn Jones. 24^a puntata. Distr.: T.T.I.**14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario**14,30 TG 2 - Flash****14,35-16,30 Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames e

Tre lettere per... Gioco a premi in collegamento con la Sede di Barri La Pimpola. Cartoni animati di Altan. Partono le rondini Folly Foot. Telefilm. Il debito. Prod.: Yorkshire Television

16,30 DSE Educazione allo sviluppoUn programma di M. Paola Turrini Grilli. Consulenza di Arnaldo Farina. Regia di Antonio Alteri. 5^a puntata: La cooperazione internazionale**17 Rhoda.**

Telefilm. Il dottore di Ida. Con Valerie Harper. Prod.: Viacom

17,30 TG 2 - Flash**17,35 Dal Parlamento****17,40 Vediamoci sui due**

Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose

18,30 TG 2 - Sportsera**18,40 L'ispettore Derrick**

Telefilm. Mi ha sempre chiamato zio Hoffmann. Distr.: ZDF

Previsioni del tempo**TG 2 - Telegiornale****20,30 Shōgun**Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada. Regia di Jerry London. 9^a puntata. Un programma a cura di Anna Goliotti. Prod.: N.B.C.**21,25 Gransimbatico**Testi di Enzo Jannacci. Ranuccio Sodi e Romano Frassa. Musiche di Enzo Jannacci. Coreografia di Giuliana Barabaschi. A cura di Romano Frassa. Regia di Franco Campigotto. 1^a puntata

Vedi pag. 48

22,25 TG 2 - Stasera**22,35 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

22,40 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana**Intervisione - Eurovisione.** Ungheria: Budapest**Ginnastica: Campionato del mondo maschile e femminile.** Sintesi**23,50 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.25

Gransimpatico. Sono tantissimi gli ospiti dello spettacolo televisivo di Enzo Jannacci (nella foto): Paolo Conte, i Matia Bazar, la vedette francese Sylvie Vartan, Peter Tosh e Giorgio Gaber, il «brother» di Jannacci con gli occhiali neri e un cappellaccio. Tra i comici, Boldi e Teocoli



RAITRE ore 20.30



Bum-bum all'italiana. Dea Lari, protettrice di Rossi e di Bob Bidone, ha un'idea per far diventare famosa la giovane soubrette: durante una passerella le fa togliere il reggiseno. Il «primo seno nudo d'Italia» trova così aperte le porte di Cinecittà e col successo Rosa può aiutare i suoi amici

RAIUNO ore 15.30

L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. Prima di quattro puntate dedicate a uno dei settori che hanno maggiormente contribuito a diffondere l'immagine e lo stile italiani nel mondo. Si comincia con i primi successi internazionali degli anni '40, '50 e '60 per finire col «prêt-à-porter» anni '80



RAITRE

12,50 40 anni dopo - immagini in nero

Antologia TV del Fascismo e della Resistenza. A cura di Sergio Valzania. Quaranta giorni di libertà: pagine di diario della Repubblica dell'Ossola. Soggetto e sceneggiatura di Luciano Codignola. Regia di Leonardo Castellani. 2^a puntata

DSE I Fenici

Schede - Archeologia di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Melicini. Regia di Isabella Genesio Inceday. 3^a puntata

14,30 DSE La fatica della tradizione

Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbi. 5^a ed ultima puntata. Il re dello stagno

15 Alassio: Calcio

Italia - Spagna Juniores

16,50 40 anni dopo - immagini in nero

Antologia TV del Fascismo e della Resistenza. A cura di Sergio Valzania. L'assassinio dei fratelli Rosseli. Soggetto di Gian Pietro Calasso. Sceneggiatura di Giovanni Bormioli, Gian Pietro Calasso, Aldo Roselli. Regia di Silvio Maestrani. 2^a parte

18 Cento città d'Italia: Cascia e la Val Nerina. Distr.: Worldvision

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

Piemonte: Vira da scatenato. 7^a puntata. **VALLE D'AOSTA:** Cercherà la nostra salute. **Lombardia:** Notizie naturali e civili su: la Lombardia Uomo anni 80. Il piacere dell'apparenza. **Veneto:** Andar per mostre. **Liguria:** Gente di fascia: di prato, di terrazzo, 4^a puntata. **Lazio:** Fatti no stri. **CAMPANIA:** Campania attiva

Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

20,05 DSE Quello che ognuno dovrebbe sapere

di Franco Graziosi. Regia di Ugo Adilardi. 4^a puntata: L'adolescenza

20,30 Bum-bum all'italiana

Musical-reportage degli anni 50-60. Con Enzo De Caro, Lory Del Santo, Guglielmo Marini, Gianni Magni e con Marisa Merlini nel ruolo di Dea Lari. Marco Cucardi, Tosca D'Aquino, Luigi Esposito, Pasquale Esposito, Cinzia Farolfi, Stefania Innaro, Massimo Lentiniello, Jessika Leri, Rolando Quaranta, Isabella Russo, Anna Maria Starita. Scritto e diretto da Mauro Severino

Terza puntata

21,25 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

22 Dieci incredibili giorni

(«La décade prodigieuse» 1971) Film - Regia di Claude Chabrol. Interpreti: Anthony Perkins, Michel Piccoli, Marlene Jobert, Orson Welles, Guido Alberti, Ermanno Casanova, Mathilde Ceccarelli. Coproduzione: Les Films La Boëtie. Euro International Films

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 l'ageschau. 20,15 Bremppunkt

23,45 DSE. Quello che ognuno dovrebbe sapere. 4^a: L'adolescenza

MOVIE MOVIE

Airport 75

RAIUNO ORE 20.30

Airport 102' C 1974

regia di Jack Smight

con Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy, Linda Blair

Film del filone catastrofico. Il Jumbo in volo da Washington a Los Angeles viene dirottato sull'aeroporto di Salt Lake City, a causa del maltempo. Ma i guai iniziano quando il pilota di un piccolo aereo da turismo perde il controllo del suo velivolo, andando a schiantarsi contro la cabina del Jumbo. Sarà la brava capohostess a salvare tutti.

Dieci incredibili giorni



Dieci incredibili giorni

RAITRE ORE 22

La décade prodigieuse/108'

C 1971

regia di Claude Chabrol

con Anthony Perkins, Michel Piccoli, Marlene Jobert, Orson Welles

Giallo con un padre adottivo (Théo) di due «figlioccio» amanti (Charles ed Hélène). Charles è preda di realistici incubi a sfondo macabro. E, comunque, opera di un ricattatore che lo spinge a rubare i soldi di Théo. Si inserisce nella strana famiglia il professore Paul che deve scoprire il ricattatore e il ladro.

TV**GIOVEDÌ****GIO**

27 OTTOBRE

THE

UHF 21

TELEMONTECARLO

06 / 3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenzanti: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 • Sceneggiato: *Les amours de la Belle Epoque*
14 • Sceneggiato: *Marcovaldo*, con Nanny Loi, Didi Perego, Arnoldo Foà. (2^a puntata)
15 Il tempo e la memoria, documentario
16 ★ Cartoni animati
17.40 Special Orecchiocchio, pogramma musicale
18.10 • Telefilm, *La vita segretissima di Edgard Brics*. (3^a puntata)
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.15 Notizie Flash, bollettino meteorologico
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 • Sceneggiato: *Pacific International Airport*
20.30 ■ Film, *L'occhio nel triangolo* (Dramm.) di K. Wiedherhorn con P. Cushing e J. Carradine
22 Abacaperta, settimanale satirico d'opinione e d'attualità con Gianfranco Funari
23 • Telefilm, *I boss del dollaro*, con Kirk Douglas, Anne Baxter, Joan Collins
Notiziario
Bollettino meteorologico

TELETEVERE
UHF 34 06 / 3453432

- 14** Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Rubrica
16.30 ★ Cartoni, *Pinocchio*
17 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
17.30 ★ Cartoni, *Mazinger*
18 Diretta stampa
18.30 • Telefilm, *Grizzly Adams*
19.30 Partitissima goal
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 Sfida selvaggia, spettacolo
22.30 Proposte d'arte contemporanea
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con... in diretta

ELEFANTE
UHF 58 02 / 206903

- 13.30** ♪ Sport, Calcio mondiale
14.30 • Telefilm, *Lassie*
15 ★ Cartoni animati
15.30 • Telefilm, *Lassie*
Elisabetta show
16.30 ★ Cartoni animati
17 • Telefilm, *Lassie*
17.30 ★ Cartoni, *Hanna e Barbera*
18 ■ Film, *Il mio amante è un bandito* (West) di J. Kane
20.30 TG
21 ■ Film, *Le due orfanelle* (Dramm.)
22.30 Asta di quadri

S.T.O.R.
UHF 48 06 / 4753933

- 11** ■ Film, *Il malandrino*
13 • Telefilm
14 I consigli del vecchio petrolio
14.30 ■ Film, *La dinastia del petrolio*
16 Mercatino
17 La scuola per voi
18 ■ Film, *Marsal*
Documentario
20 • Attualità, *Trailers*
20.30 • Telefilm
21.30 Giramondo
22.30 ■ Film, *Come rubammo la bomba atomica* (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia

TELEMONTECARLO

06 / 3599170

- 14.45** • Telefilm, *Codice 3*
15.45 ★ Cartoni, Andersen
16.15 ★ Cartoni, *Ape Magà*
16.45 ★ Cartoni, *Ginguyser*
17.10 ★ Cartoni, *Pat, la ragazza baseball*
17.35 ★ Cartoni, *Teppeti*
18 ★ Cartoni, Andersen
18.30 ★ Cartoni, *Tigerman*
19 ★ Cartoni, *Lupin III*
19.30 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*
20.25 ■ Film, *Gangsters' Story* (Dramm.) di A. Penn con W. Depp e R. D. Wagner
22.15 • Telefilm, *Charlie's Angels*
23 ■ Film, *Sherlock Holmes e la perla della morte* (Giallo) di R. W. Neill con B. Rathbone e N. Bruce

TELETEVERE
UHF 47 06 / 8170941

- 14.45** ■ Film, *Le ragazze di Harvey* (Avv.)
16.15 • Telefilm, *David Niven*
16.45 ★ Cartoni, *Ape Magà*
17.10 ★ Cartoni, *Gordan*
17.30 ★ Cartoni, *Ape Magà*
17.45 • Telefilm, *Rawhide*
18.35 Documentario
19 Redazione
19.30 Telegiornale
20 • Telefilm, *Taxi*
20.30 ■ Film, *La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone* (Com.) di P. Avati con U. Tognazzi e P. Villaggio
22 • Telefilm, *Monjirō*
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, *La valle dei Monsoni* (Dramm.) di B. Vorhaus con J. Wayne e S. Currie

TR PUNTO ZERO
UHF 34 07 0781 / 53880

- 17.30** ★ Cartoni, *Don Chisciotte*
18 ★ Cartoni, *La battaglia dei pianeti*
18.30 - Telegiornale
19 • Telefilm, *The Beverly Hillbillies*
19.30 ♪ Sport, *Roster in pista*
20 ★ Cartoni, *Star Trek*
20.30 Telegiornale
21.30 ■ Film, *Vil, il volto senza nome* (Dramm.) di L. Pearce con B. Bridges e M. Baxter
23.10 • Sceneggiato, *Il virginiano*

TELEUSCOLO
UHF 23 06 / 9420348

- 16** ■ Film, *Ginnastica aerobica*
16.30 Musica eccezionale
17 • Telefilm, *Brothers and Sisters*
Vivere il futuro, documentario
18 ★ Cartoni, *Grump*
18.30 • Telefilm, *Ryan*
19.30 Davanti al caminetto, rubrica
21 La cucina di, rubrica
21.30 Piove Teatro
22.30 L'aria rotonda, replica
23.30 • Sceneggiato, *Victoria Hospital*
24 • Telefilm, *Quella strana ragazza*

GIO

TELEVOXSON

UHF 50 06 / 594013

- 14.45** • Telefilm, *Codice 3*
15.45 ★ Cartoni, Andersen
16.15 ★ Cartoni, *Ape Magà*
16.45 ★ Cartoni, *Ginguys*
17.10 ★ Cartoni, *Pat, la ragazza baseball*
17.35 ★ Cartoni, *Teppeti*
18 ★ Cartoni, Andersen
18.30 • Telefilm, *Le frontiere dell'Ovest*
19 ★ Cartoni, *Lucy e gli altri*
19.30 Rubrica
20 ♦ Sport, *Catch*
20.30 ■ Magazine
20.50 ■ Film, *I vannari* (Per adulti) di R. Baker con I. Pitt e G. Cole
22.30 • Telefilm, *Ultimo indizio*
23.45 ♦ Sport, *Calcio mondiale*
00.35 • Telefilm, *The Jeffersons*

TELELAZIO
UHF 24 06 / 773 / 481705

- 15.30** ★ Cartoni, *Don Chuck*
15.55 ★ Cartoni animati
16.20 ★ Cartoni, *Don Chuck*
16.45 ★ Cartoni animati
17 Big Screen
17.30 • Telefilm, *La grande barriera*
18 ■ Film, *Il magnaccio* (Dramm.)
19.30 TG
19.50 • Telefilm, *Love American Style*
20.20 ■ Film, *Il primo amore* (Dramm.) di M. Camus con O. Mutti e P. Del Corral
22.15 • Telefilm, *Kronos*
23.15 • Telefilm, *Police Surgeon*
23.50 ■ Film, *L'amante adolescente* (Com.) di P. Maso con O. Mutti e S. Fantoni

VIDEOUNIVERSO
UHF 64 06 / 3808675

- 14** ■ Film, *La rivolta di Frankenstain* (Dramm.) di F. Francis
15.30 Dario Italia
15.45 • Telefilm, *Torna Kimba*
16 ★ Cartoni, *Kimba Gulliver*
19 ★ Cartoni, *Lulu*
20 L'opinione
20.30 ■ Film, *Il volto senza nome* (Dramm.) di L. Pearce con B. Bridges e M. Baxter
23.10 • Telefilm, *Inspectore Regan*
21.20 ■ Film, *La baia del tuono* (Dramm.) di A. Mann con J. Stewart e J. Dru Medart

VIDEOUNIVERSO
UHF 64 06 / 38454121

- 13.30** ♦ Attualità, *Andiamo al cinema*
14 ■ Film, *Latitudine zero* (Fant.)
16 Il serpente
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serponte
17.30 ★ Cartoni animati
18 • Telegiornale
19 ★ Cartoni animati
19.30 Magazine
20 ■ Film, *La spada infuocata di D'Artagnan*
Redazionale
21.30 ■ Telefilm, *Il soffio del diavolo*
Novarate

T.R.E.
UHF 42 06 / 3454121

- 14** ■ Film, *La rivolta di Frankenstain* (Dramm.) di F. Francis
15.30 Dario Italia
15.45 • Telefilm, *Torna Kimba*
16 ★ Cartoni, *Kimba Gulliver*
19 ★ Cartoni, *Lulu*
20 L'opinione
20.30 ■ Film, *Il volto senza nome* (Dramm.) di L. Pearce con B. Bridges e M. Baxter
23.10 • Telefilm, *Inspectore Regan*
21.20 ■ Film, *La baia del tuono* (Dramm.) di A. Mann con J. Stewart e J. Dru Medart

TELERADIOSOLE
UHF 25 06 / 5897680

- 9** ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Musicale
13 • Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 I vostri amici
19 • Telefilm
20 Incontri ed opinioni
20.30 Musicale
21 ■ Film
22.30 Anteprima cinema
23 Documentario
24 ■ Film

TELERADIOSOLE
UHF 25 06 / 5897680

- 9** ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Musicale
13 • Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 I vostri amici
19 • Telefilm
20 Incontri ed opinioni
20.30 Musicale
21 ■ Film
22.30 Anteprima cinema
23 Documentario
24 ■ Film

TELEREGIONE

UHF 24

06 / 6132667

- 14.45** ■ Film, *Riso amaro* (Dramm.)
16.30 • Telefilm, *Batman*
17 ★ Cartoni, *Ironman*
17.30 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*
18 ★ Cartoni, *Pinochio*
18.30 • Telefilm, *Le frontiere dell'Ovest*
19 • Telefilm, *Lucy e gli altri*
19.30 Rubrica
20 ♦ Sport, *Catch*
20.30 ■ Magazine
21 • Telefilm, *Il vannari* (Per adulti) di R. Baker con I. Pitt e G. Cole
22.30 • Telefilm, *Ultimo indizio*
23.45 ♦ Sport, *Calcio mondiale*
00.35 • Telefilm, *The Jeffersons*

TELEUNIVERSO

UHF 49 06 / 776 / 728425

- 13** • Telefilm, *Salto mortale*
13.30 Rubrica
14 • Telefilm, *Salto mortale*
15 Rubrica
15.30 Film, *Il clan degli imbroglioni* (Com.) di J. Rouland
17 ★ Cartoni, *God Sigma*
17.30 • Telefilm, *Salto mortale*
18.30 Hi-Fi
19 Incontri
19.30 ♦ Sport, *Motori non stop*
20.30 Rubrica
21 ■ Film, *All'ultimo minuto* (Giallo) di J. Rouland
21.30 • Telefilm, *Salto mortale*
22.30 Rubrica
23 • Telefilm, *Salto mortale*
24 ■ Film

TELEROMANA

UHF 27

06 / 392229

- 14** ★ Cartoni animati
15.30 ♦ Sport, *Fattoria d'arrivo*
18.30 • Telefilm, *Dottor Wedman*
19 ★ Cartoni, *Paul*
19.25 Echomondo, *Notizia*
19.35 ♦ Sport, *Buffy e Lilibell*
20.25 Echomondo, *Flash*
20.30 • Film, *Fuoco a Oriente* (Guerrilla di L. Milestone con D. Andrews a. A. Baxter
21.25 Echomondo
22.25 Serie film
22.25 Attualità cinema, rubrica
22.35 ■ Film, *Occhio alla vedova!* (Com.) di S. Pastore con J. Len e S. Urzi

TVA

UHF 40

06 / 600119

- 14** ■ Film
15.30 • Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni animati
19 • Telefilm, *Project UFO*
20 • Telefilm, *W.K.R.P. in Cincinnati*
20.30 • Telefilm, *Angie*
21 ■ Film, *Policeman*
22 ■ Film, *La verità* (Dramm.) di H. Clouzot con B. Bardot e S. Frey
23.30 ♦ Sport

T.R.O.

UHF 62

06 / 3483290

- 11.30** ★ Cartoni animati
12 ■ Film, *Colpo di vento* (Dramm.) di C. Tavano con E. Zaccioni e D. Paola
13.30 • Telefilm
14 Telenotizie
14.15 La dolce vita romana
15.45 Il destino nei Tarocchi
16 ★ Cartoni animati
17 ■ Film
19 Telenotizie
19.30 Roma e Lazio: campi di allenamento
20.30 State comodi
22 Attenti al gol, *Questa*
22.45 Astarte



Hazzard (16.50). John Schneider, Tom Wopat e Catherine Bach (nella foto) sono i protagonisti di questa movimentatissima e divertente serie di telefilm

8.30 Buongiorno Italia

9 Una vita da vivere. Sceneggiato

10 Rubriche

10.30 Alice. Telefilm

11 Rubriche

12 Help, gioco musicale. Varietà

12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno. Varietà

13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado. Varietà

13.30 Sentieri. Sceneggiato

14.30 General Hospital. Telefilm

15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato

16.50 Hazzard. Telefilm

18 Ralphsupermaxieroe. Telefilm

19 Jenny e Chachi. Telefilm

19.30 T.J. Hooker. Telefilm

20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno. Varietà

22.25 Documentario, Il Papa e il Suo Vaticano

23.25 Sport: Basket NBA

1 Salto mortale. Film - Drammatico con Christopher George e Elizabeth Ashley



Dancin' Days (18.50). L'amore contrastato di Julie e Carlos dà lo spunto a intricate vicende, tenere e drammatiche. Julie è interpretata da Sonia Braga (foto)



8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati

9.30 Amore in soffitta. Telefilm

10 Papà, caro papà. Telefilm

10.30 Improvvistamente l'estate scorsa. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e Montgomery Clift

12.15 Quella casa nella prateria. Telefilm

13.15 Padroncina Flò. Telefilm

14 Agua Viva. Telefilm

14.50 L'affare Blindfold. Film - Giallo con Rock Hudson e Claudia Cardinale

16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi

17.20 Dottor Slump e Arale. Cartoni

17.50 Chips. Telefilm

18.50 Dancin' Days. Telefilm

19.30 La famiglia Bradford. Telefilm

20.30 Piedone a Hong Kong. Film - Commedia con Bud Spencer e Enzo Cannavale

22.30 Gli specialisti di Retequattro, Interviste di Enzo Biagi

23.30 Sport: La boxe di mezzanotte

00.30 Una spiaggia a Zuma. Film - Commedia



Sturmtruppen (20.30). Le «strisce» disegnate da Bonvi sono arrivate anche sullo schermo, con questo film che ha come protagonista Renato Pozzetto (foto)

8.30 Rocky. Cartoni animati

8.50 Cara cara. Telefilm

9.30 Febbre d'amore. Sceneggiato

10.15 Judith. Film - Drammatico con Sophia Loren e Peter Finch

12.10 Gli eroi di Hogan. Telefilm

12.40 Vita da strega. Telefilm

13 Bir Bum Bam

14 Cara cara. Telefilm

14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato

15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato

16.05 Bir Bum Bam

I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati

Lucy. Cartoni animati

Il mio amico marziano. Cartoni

17.50 La casa nella prateria. Telefilm

18.50 La donna bionica. Telefilm

19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)

20 I puffi. Cartoni animati

20.30 Sturmtruppen. Film - Comico con Renato Pozzetto e Lino Toffolo

22.20 Ho fatto splash. Film - Commedia con Maurizio Nichetti

00.10 Sport: Calcio mundial

1.20 Ironside. Telefilm

7 Andersen. Cartoni animati

7.30 Lupin III. Cartoni animati

10.30 Laura. Telefilm

11.15 Cuore selvaggio. Telefilm

12 Agents Pepper. Telefilm con Anne Dickinson

13 Tigern. Cartoni animati

13.30 Lupin III. Cartoni animati

14 Laura. Telefilm

14.45 Diario Italia

14.50 Cuore selvaggio. Telefilm

15.30 Codice 3. Telefilm con Gerald S. O'Loughlin e Darren McGavin

18 Andersen. Cartoni animati

18.30 Lupin III. Cartoni animati

Tigern. Cartoni animati

19.30 L'incredibile Hulk. Telefilm

20.20 Gangsters' Story. Film (Dramma) con Warren Beatty e Fayne Dunaway

22.10 Charlie's Angels. Telefilm

Tuttocinema

23.10 Sherlock Holmes e la perla della morte. Film (Giallo) con Basil Rathbone e Nigel Bruce

10.25 Il piccolo guerriero. Cartoni animati

10.55 Perdonami se ho peccato. Film (Dramma) con Joan Fontaine e Ray Milland

13 Commento politico

13.20 The Beverly Hillbillies. Telefilm

13.50 Anch'io ricchi piangono. Telefilm con Veronique Castro

14.20 Il tetto. Film (Com) con Gabriel la Pelleotta e Giorgio Listuzzi

16 The Beverly Hillbillies. Telefilm

16.30 Il macaco. Cartoni animati

17 Il piccolo guerriero. Cartoni animati

17.25 Incontro

18.20 UIL

18.35 Ryan. Telefilm

19.30 Sport: Giovedì sport.

20 Lo spietato. Film (West) con Guy Madison e Valerie French

22.20 Commento politico

22.35 Gunsmoke. Telefilm

23.35 Sport: Calcio mondiale

00.30 Ryan. Telefilm

1.20 Telefilm

7.30 Supercartoon. Cartoni animati

8 7 cervelli per un colpo perfetto. Film (Com) con Michel Bouquet

9.30 Documentario

10 La vacanza. Film (Dramma)

11.30 Ispettore Dante. Telefilm

12 Una parigina a Roma. Film (Com)

13.30 Kiss Kiss. Telefilm

14 Television Market

15 I cavalieri del cielo. Telefilm

15.30 La canica dei 600. Film (Avv.)

17 Tutti ragazzi

18 Ispettore Dante. Telefilm

18.30 Kiss Kiss. Telefilm

19 Il vostro oroscopo

20 I cavalieri del cielo. Telefilm

20.30 Rubrica

20.45 La vendetta della maschera di ferro. film (Avv.) con Michel Lemoin e Wandisa Guida

22.15 Europa pellice

22.30 Roma a mano armata. Film (Giallo)

24 Il gioco della verità. Film

9.30 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica

13.15 Informazione

13.30 Daitarn III. Cartoni animati

14 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro

14.30 Accendi una'mica, special

15 Il cervello di Mr. Soames. Film (Dramm.) con Terence Stamp e Robert Vaughn

17 Space Games, giochi a premi e cartoni animati. Varietà

17.55 Informazione

18 Buck Rogers. Telefilm

19 Anche i ricchi piangono. Telefilm

19.25 Informazione

19.30 Special Branch. Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland

20.30 La donna venduta. Film (Dramm.) con Jane Russell e Cornel Wilde

22.10 Informazione

22.15 Protagonisti in famiglia. Attualità

23.30 Cessate il fuoco. Film (Guerra)

TV**VENERDÌ 28 OTTOBRE****RAJUNO ore 20.30**

Bravo! Ultima puntata del musical che ha consacrato il successo di Montesano (foto). L'attore ripercorre le tappe della sua carriera e la storia del nostro spettacolo leggero, sogno americano compreso. Ne risulta un vero pezzo di bravura, particolarmente godibile sul piccolo schermo

RAJUNO12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto, Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno con Raffaella Carrà
13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto, Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Sulle strade della California**Telefilm. Gli intoccabili di Chicago. *Seconda parte*15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 115,30 **DSE Vita degli animali**Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. *Le strade della vita* di Philippe Amal. Prod.: TF1Intervisione-**Eurovisione.** Ungheria: Budapest16 **Ginnastica: Campionato del mondo maschile e femminile**16,50 **Oggi al Parlamento**17 **TG 1 - Flash**17,05 **In tournée.** Matia Bazar in concerto. *2^ parte*. Regia di Paolo Macioti18 **Tutti in pista nel sesto continente**Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei
Di corallo si muore18,40 **Tivùrenta**

Quiz a premi sui 30 anni della televisione. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Regia di Luigi Costantini

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano **Enrico Montesano in Bravo!**20,30 **Il Kentuckiano** (The Kentuckian, 1955) Film - Regia di **Burt Lancaster**. Interpreti: Burt Lancaster, Walter Matthau, Dianne Foster, Diana Lynn, John McIntire, John Carradine, Una Merkel. Prod.: United Artists. *1^ tempo*21,35 **Telegiornale**22,30 **Il Kentuckiano.** Film. *2^ tempo*
A domanda risponde23,20 **Il sistema mondiale dell'eroina.** Un programma di Pino Arlacchi. Regia di Giuseppe Sibilla. *6^*: Droga ed alta finanza23,50 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**24 **DSE Scuola e società**, di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. *5^*: L'educazione al fare e alla responsabilità**VE****28 OTTOBRE****RAIUNO ore 23.20**

A domanda risponde. Penultima puntata dell'inchiesta sul traffico mondiale di eroina. Vengono in particolare analizzate le ripercussioni che la colossale ondata di denaro illegale sta provocando nel mondo finanziario internazionale e il ruolo esercitato in questo campo dalle grandi banche

**RAIDUE ore 20.30**

Shōgun. Nel castello di Osaka scoppiava una rivolta. Blackthorne, finito il suo amore, venuta meno la speranza di riavere la nave, sta anche per diventare cieco. Intanto il traditore Yabu viene punito del suo delitto. Toranaga protegge il suo amico inglese e gli permette di costruire una nuova nave

RAIDUE12 **Che fai, mangi?**

di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban, Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore treddici**13,30 **Capitol.** Con Rory Calhoun, Carolyn Jones. *25^ puntata*. Distr.: T.T.I.14,15 **Tandem.... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames.

Raidue. Gioco a premi**Individuo news.** Notizie e curiosità dal mondo del computer**La Pimpama.** Cartoni animati di Altan. *La casetta nuova***D'Artagnan.** Cartoni. *Uno per tutti tutti per uno*. Prod.: B.R.B.16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *44^ trasmissione*17 **Rhoda**Telefilm comico. *Fatti i fatti tuoi*. Con Valerie Harper. Prod.: Viacom17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **Vediamoci sul due**

Croneca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Collabora Ezio Zeffiri. A cura di William Azella. In studio Rita Dalla Chiesa

18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **L'ispettore Derrick**

Telefilm. Fiori di campo. Regia di Franz Peter Wirth. Distr.: ZDF

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Shōgun**Del romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada. Regia di Jerry London. *10^ ed ultima puntata*. Un programma a cura di Anna Giolitti. Prod.: N.B.C.21,45 **Il lavoro difficile**L'occupazione negli anni '80. Un'inchiesta di Vittorio De Luca. Consulenza di Luciano Benadusi. Regia di Renzo Ragazzi. *2^ parte*22,35 **TG 2 - Stansestra**

Fra cinema e tv. Cinque film della Rete 2 presentati da Tullio Kezich (VI)

22,45 **La ragazza via di Millelire**

Un film di Gianni Serra. Sceneggiatura di Tommaso Sherman e Gianni Serra. Collaborazione alla sceneggiatura di Maurizio Tovo e Tiziana Aristarco. Con Oria Conforti, Maria Monti. Musiche di Luis Bacalov. Delegati alla produzione Sergio Ariotti, Bruno Gambarotta. Regia di Gianni Serra

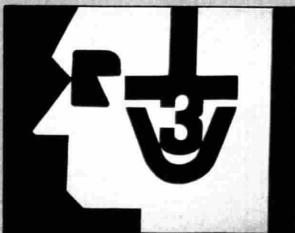
00,25 **TG 2 - Stanotte**

VENERDI 28 OTTOBRE

VE

RAIDUE ore 22.45

La ragazza di via Millelire. Betty (Orsi Conforti, a destra nella foto) è una ragazzina di tredici anni, ribelle al punto d'essere fuggita di casa due volte. La famiglia rinuncia a lei e il Tribunale dei minori l'affida ad una assistente sociale, Verdiana, che cercherà con ogni mezzo di recuperare Betty

**RAITRE ore 18.25**

L'orecchiocchio. La nuova coppia di conduttori della rubrica pomeridiana di musica, formata da Antonella Consorti e Claudio De Tommasi, presenta la «Hit Retro», ovvero i dischi in hit parade di dieci-venti anni fa. Inoltre, vedremo e ascolteremo le canzoni proposte da *Rockline* della BBC

RAITRE ore 20.30

La bottega del caffè. Con la regia di Giancarlo Sbragia (foto) va in onda, dal teatro Valle di Roma, la celebre commedia scritta da Goldoni nel 1736. In un campo si gioca un piccolo dramma coniugale tra i pettegolezzi di Don Marzio (Vittorio Caprioli) e i buoni uffici del caffettiere Ridolfo

**RAITRE****MOVIE MOVIE****Il Kentuckiano**

15.10 **DSE I Fenici.** Schede - Archeologia; di Sabatino Moscati. A cura di Isabella Genoese Incday. 4^a ed ultima puntata

15.40 **DSE Corso di informatica.** A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Francesco Venier. 6^a. Cip e circuiti integrati

16.10-18.25 40 anni dopo - immagini in nero

Antologia TV del Fascismo e della Resistenza

A cura di Sergio Valanzana. Con: Quaranta giorni di libertà: pagine di diritto della Repubblica dell'Ossola. Soggetto e sceneggiatura di Luciano Codignola. Regia di Leandro Castellani. 3^a puntata

L'assassino dei fratelli Rosselli. Soggetto di Gian Pietro Calasso. Sceneggiatura di Giovanni Bormoli, Gian Pietro Calasso, Aldo Rosselli. Regia di Silvio Maestrani. 3^a parte

18.25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

19 **TG 3** 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshift

19.35 **L'amorosa spina.** Ricordo di Umberto Saba di Gabriella Brussich Guagnini. 1^a Parte. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

20.05 **DSE Quello che ognuno dovrebbe sapere** di Franco Graziosi. Regia di Ugo Adilardi. 5^a: Le malattie infettive Teatro - Cartellone di prosa. Dal Teatro Valle in Roma

20.30 La bottega del caffè

di Carlo Goldoni. Ridotto, caffettiere: Riccardo Cuccia. Don Marzio, Vittorio Caprioli; Eugenio, mercante: Toni Bertorelli; Flaminio sotto nome di Leandro Luciano Virgilio; Placida, Norma Martelli; Vittoria, Alda Maria Sesia; Lisura, Martina Carpi; Pandolfo, Aldo Minandri; Trappola, Edoardo Siviero; Capitano, Licio Ducci; Un garzone (ivo Anzivino); Musiche di Fiorenzo Carpi. Regia di Giancarlo Sbragia. Programma Sede Rai del Lazio

22.35 TG 3

Intervallo con **BUBBLIES.** Distr.: Worldshift

23.10 **Intervisione-Eurovisione.** Ungheria: Budapest
Ginnastica: Campionato del mondo maschile e femminile. Sintesi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17.30 Karthaus und der Steinwandner Luther. 17, 50 Ich, Du, Wir - Fraggen an das Leben. 18, 10 Unser Lied. 83

18,30 Karl Plattner: Il fascino d'una pittura aspra, inquieta, insolita

20 Tagesschau. 20, 20 Unser Lied. 83. 20, 40 Die Frau im Blockfeld.

21, 10 Anna Karenina. 22, 10 J. S. Bach: «Orchestersuite Nr. 1 in C Dur»

23,40 DSE. Quello che ognuno dovrebbe sapere. 5^a: Le malattie infettive

RAIUNO ORE 21,35

The Kentuckian / 104' C 1955
regia di Burt Lancaster

con Burt Lancaster, Diana Foster,
Walter Matthau, John McIntire

Un Burt Lancaster in piena vittoria fisica in un western dagli ingredienti classici: l'odio tra il buono (appunto Lancaster) e i cattivi (i due fratelli Fomes); l'amore della giovane cameriera del saloon per l'eroe senza macchia e senza paura (ancora Lancaster); la sfida finale all'ultima revolerata. Eli Wakefield (Lancaster) dal Kentucky si sposta verso una cittadina del Texas. Ma qui

dominano i terribili fratelli Fomes, suoi nemici mortali, i quali si vendicano del nostro eroe facendolo imprigionare. Aiutato dalla cameriera Hannah (che si è anche affezionata a suo figlio) Eli riesce a fuggire dalla prigione. Sulla via della fuga, però, viene raggiunto dallo sceriffo che, in cambio della libertà, pretende tutti i suoi soldi fatiosamente riscoperti. Una volta raggiunta la città dove vive suo fratello, Eli (Lancaster) spera di potersi rifare. Ma a rendergli la vita insomne ci pensano ancora una volta i due Fomes, che gli impongono la sfida mortale...

tipe

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenzanti, Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 • Sceneggiato, *Les amours de la Belle Epoque*
14 • Sceneggiato, *Marcovaldo*, con Nanny Loi, Didi Perego, Arnaldo Foà (3^a puntata)
14.50 Check up: Il cancro della prostata. Rubrica di medicina in diretta con il pubblico
 • Cartoni animati
 • Cartoni, *Angie Girl: Il segreto della bambola con il sorriso*
17.40 Speciale Orechicchio
18.10 • Telefilm, *La vita segretissima di Edgard Brics*
19.30 ♦ Gli affari sono affari, quiz a premi
20 • Sceneggiato, *Pacific International Airport*, (20^a) puntata!
20.30 ♦ Film, *Il ladro che venne a pranzo* (Comm.) di B. Yorkin con R. O'Neal e J. Bisset
22.20 • Telefilm, *Quasigolf, settimanale sportivo* di Teles Montecarlo, a cura di Luigi Colombo e Enrico Crespi
23.20 • Telefilm, *I giochi del diavolo: La presenza perfetta*, con RaduRassimov, Emanuela Barattolo

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

- 14** Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ♦ Carton, *Pinochcio*
17 • Carton, *L'ultima principessa Zaffiro*
17.30 ♦ Carton, *Mazinger Z*, diretta stampa: dentro la notizia
18.30 Vetrina di cose belle
19.30 Partitissima gual
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 ♦ Sport, *Ciak goal*
22.30 • Telefilm, *S.W.A.T.*
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con... in diretta

ELEFANTE
UHF 36 ☎ 02/206983

- 16** Elisabetta show
16.30 • Cartoni animati
17 • Telefilm, *Lassie*
17.30 • Carton, *Hanna e Barbera*
18 • Film, *Tra le matti in un collegio femminile* (Dramma)
19.30 Effetto strega
20.30 Telegiornale
21 • Film, *Crociera di lusso* (Comm.) di P. White con G. Brent e J. Powell
22.30 • Telefilm, *Kronos*
23.30 • Telefilm, *Lassie* Telegiornale
24

S.P.D.R.
UHF 38 ☎ 06/4753593

- 11** • Film, *Matalo!*
12.30 ♦ Attualità, *Movie*
13 Mercatino
14 E' ora, rubrica
14.30 • Film, *Felicità proibita*
16 Mercatino
17 • Telefilm
18 • Film, *Il silculo*
19.30 Rubrica
20 Documentario
20.30 • Telefilm
21.30 Documentario
22 • Attualità, *Movie*
22.30 • Film, *La dinastia del petrolio*

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 14** • Telefilm, Cuore selvaggio
14.45 • Telefilm, Codice 3
15.45 ★ Cartoni, Andersen
16.15 ★ Cartoni, *App Magà*
16.45 ★ Cartoni, Ginguyser
17.10 ★ Carton, *Pat, la ragazza baseball*
17.35 ★ Carton, *Tepper*
18.30 ★ Cartoni, *Tigerman*
19 ★ Cartoni, *Lupin III
19.30 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*
20.25 ♦ Film, *Quell'ultimo ponte (Guerrai di R. Attenborough e S. Hayes con D. Bogarde e J. Caan*
23 ■ Film, *Tre tigri contro tre tigri* (Comm.) di S. Corbucci con R. Pozzetto e D. Di Lazzaro*

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.45** ♦ Film, *La corrida dei mariti* (Comm.)
16.15 ★ Telefilm, *David Niven*
16.45 ★ Cartoni, *Ape Magà*
17.10 ★ Cartoni, *Gordian*
17.30 ★ Cartoni, *Ape Magà*
17.45 ★ Telefilm, *Rainwide*
19 • Sport, Incontro con il CONI
19.30 Telegiornale
20 • Telefilm, *Taxi*
20.30 ♦ Film, *Metti, una sera a cena* (Comm.) di G. Patroni Griffi con J. Trintignant e F. Bolkan
22 • Telefilm, *West Side Medical*
23 Telegiornale
23.15 ♦ Film, *Ulisse non deve morire* (Comm.) di H. Colpi e M. Audibert

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 02/515880

- 17.30** ★ Cartoni, *Don Chisciotte*
18 ★ Cartoni, *La battaglia dei pianeti*
18.30 Telegiornale
19 • Telefilm, *The Beverly Hillbillies*
19.30 ♦ Sport, *Un anno tra i vari* per voi
20 ★ Carton, *Star Trek*
20.30 Telegiornale
20.35 ♦ Film, *Il giovedì* (Comm.) di D. Risi con W. Chiari e M. Mercier
22.30 Roma nostra,
23.20 • Telefilm, *Gunsmoke*

TELETUSCIOLO
UHF 33 ☎ 08/9420348

- 17** • Telefilm, *Brothers and Sisters*
17.30 Vivere il futuro, documentario
18 Magnetoterapia Ronfone
18.30 • Sceneggiato, *Victoria Hospital*
19 • Telefilm, *Quella strana ragazza*
19.30 Incontro di musica
20 • Telefilm, *I cercatori d'oro*
21.30 • Film, *Peccato mortale* (Dramma) di R. Beleta con R. Verleye e S. Hampshire
23.30 • Telefilm, *Ryan*

TELEVOXSON
UHF 25 ☎ 06/8940123

- 14** • Telefilm, *Cuore selvaggio*
14.45 • Telefilm, *Codice 3*
15.45 ★ Cartoni, Andersen
16.15 ★ Cartoni, *App Magà*
16.45 ★ Cartoni, *Ginguyser*
17.10 ★ Carton, *Pat, la ragazza baseball*
17.35 ★ Carton, *Tepper*
18.30 ★ Cartoni, *Tigerman*
19.30 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*
20.25 ♦ Film, *Quell'ultimo ponte (Guerrai di R. Attenborough e S. Hayes con D. Bogarde e J. Caan*
23 ■ Film, *Tre tigri contro tre tigri* (Comm.) di S. Corbucci con R. Pozzetto e D. Di Lazzaro

TELELIAZIO
UHF 24 ☎ 0773/491708

- 14** ■ Film, *Che femmine... e che dollari!* (Comm.)
15.30 ★ Cartoni, *Don Chuck*
15.55 ★ Cartoni animati
16.20 ★ Carton, *Don Chuck*
16.45 ★ Cartoni animati
17 ■ Film, *La traversata del terrore* (Dramma) di H. Kautner
18.30 ★ Telefilm, *Superclassifica show*
19.20 Cronaca del cinema
19.50 • Telefilm, *Police Surgeon*
20.20 Cronaca del cinema
20.30 ♦ Film, *Faccia a faccia*
22.15 • Telefilm, *Kronos*
23.15 ■ Film, *Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano (West)* di G. Baldanello con F. Testi e L. Rivelli
00.45 This is cinema
1.20 TG

VIDEOUNDO
UHF 54 ☎ 03/36086875

- 12** ■ Film
14 ■ Film, *Aventure in montagna* (Avv.)
15.45 • Telefilm, *Ispettore Regan*
17.30 ★ Cartoni, *Gulliver*
18 ★ Cartoni, *Lulu*
18.30 Superclassifica show
19.30 Le interviste di T.R.E.
20.30 • Telefilm, *Ispettore Regan*
21.20 ■ Film, *Un'altra parte della foresta* (Dramma) di M. Gordon con F. March e A. Blyth
23 ■ Film

TELEVITERBO
UHF 25 ☎ 0761/227266

- 18** ★ Cartoni, *Huckleberry Finn*
18.30 • Telefilm, *Quella strana ragazza*
19 ■ Film, *Notti di Pietroburgo* (Comm.) di P. Martin con E. Balser e J. Von Kozcian
20.40 Consulenza casa
21 • Telefilm, *Hawk l'indiano*
22 • Sceneggiato, *La luce dei giusti*
22.30 • Telefilm, *Il mondo di Shirley*
22.55 Mario vi dico

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/2132667

- 13** • Telefilm, *Ultimo indizio*
14 • Telefilm, *Lucy e gli altri*
14.30 MTG notizie
14.45 ■ Film, *Anna (Dramm.) di A. Lattuada con S. Mangano e R. Vallone*
16.30 • Telefilm, *Batman*
17 ★ Cartoni, *Ironman*
17.30 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*
18 ★ Cartoni, *Pinocchio*
18.30 Superclassifica show
19.30 ♦ Sport, *Calcio mondiale*
20.30 MTG Notizie
20.50 • Telefilm
21.30 Serata magica
23.15 MTG Notizie
23.30 ♦ Sport, *Boxe*
00.30 • Telefilm, *The Jeffersons*

TELEUNIVERSO
UHF 43 ☎ 0770/728425

- 14** • Telefilm, *Salto mortale*
15 Rubrica
15.30 ■ Film, *La felicità non si compra* (Comm.)
17 ★ Cartoni, *God Sigma*
17.30 • Telefilm, *Salto mortale*
18.30 Incontri
19 Documentario
20.30 Rubrica
21 ■ Film, *Il clan degli imbrogioni* (Com.) di J. Roulard con E. Buyle e J. Cannet
22.30 ■ Film, *Il cigno dagli artigli di fuoco* (Giallo) di A. Voher con H. Tappert e W. Peters
23 Programma a cura dell'emittente locale

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3484121

- 13.30** Attualità cinema
14 Novarete
16 Il serpente
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 Scienza e cultura, rubrica
20 ■ Film
21.30 ♦ Sport, *TVA Sport*
22.30 Pathway
24 Telegiornale

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/8897080

- 9** ■ Film
11 Documentario
12.30 Tempo giovani
13 • Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 Documentario
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 • Telefilm
19 Bricolage
20 Agropointo
20.30 Andiamo al cinema
21 ■ Film
22.30 Musicals
23 Rubrica
24 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

- 10.30** ■ Film, *Luce nelle tembre* (Dramm.)
12 Sugli schermi del cinema
12.30 ♦ Sport, *Motori non stop*
13.40 Telemarket
14 • Attualità, *I fatti del giorno*
14.30 ♦ Film, *Elsir d'amore*
16 • Attualità, I fatti del giorno
16.30 Uno per due, rubrica
17 • Telefilm
18 • Telefilm
19 Telemarket
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 ♦ Attualità, *I fatti del giorno*
20 • Telefilm
21 Lode al Signore
21.30 • Telefilm
22.30 • Telefilm
23 • Telefilm

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30** Primo mercato
14 ★ Cartoni, *Le più belle fiabe del mondo*
14.30 ♦ Sport, *DDA Dиритура d'arrivo*
18.30 • Telefilm, *Dottor Wedman*
19 ★ Carton, *Paul*
19.25 Economo Flash
19.35 • Telesport, *Spazio Sport*, rubrica per gli appassionati di pesca
20 • Carton, *Betty e il libell*
20.30 Economo Flash
20.35 • Telefilm, *Combat*
21.25 Economo
21.35 ■ Film, *Cigno dagli artigli di fuoco* (Giallo) di A. Voher con H. Tappert e W. Peters
23 Programma a cura dell'emittente locale

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

- 13** Programma per ragazzi
14 ■ Film
15.30 • Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni animati
19 • Telefilm, *Project UFO*
20 • Telefilm, *Angie*
21 • Telefilm, *Policeman*
22 • Film, *Molly* (Comm.) di W. Hart con B. Rush e G. Berg
23.30 • Telefilm, *Q.B. VII-Crimine di guerra*

R.T.O.
UHF 62 ☎ 06/3483290

- 13.30** • Telefilm
14 Teletonotizie
14.30 Astarte
16 ★ Cartoni animati
18 State comodi
19 Teletonotizie
19.30 Previsioni del tempo
19.30 ♦ Sport, *Roma sport, diretta*
19.30 ♦ Sport, *Roma e Lazio: campi di allenamento*
20.30 ■ Film, *San Giovanni Decollato*
22 Attenti al gol, quiz
22.30 • Telefilm
23.15 La dolce vita romana

VENERDÌ **VE** 28 OTTOBRE

canale 5



Bis (12.30). Mike Bongiorno (foto), coadiuvato dalla valletta Fiorella Pietrobon, presenta il telegioco basato su memoria visiva e abilità nel risolvere rebus

- | | |
|-------|---|
| 8.30 | Buongiorno Italia |
| 9 | Una vita da vivere. Sceneggiato |
| 10 | Rubriche |
| 10.30 | Alice. Telefilm |
| 11 | Rubriche |
| 12 | Help, gioco musicale condotto da Fabrizia Carminati e Stefano Santospago |
| 12.30 | Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno. Varietà |
| 13 | Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado. Varietà |
| 13.30 | Sentieri. Sceneggiato |
| 14.30 | General Hospital. Telefilm |
| 15.30 | Una vita da vivere. Sceneggiato |
| 16.50 | Hazzard. Telefilm |
| 18 | Ralphsupermaxiere. Telefilm |
| 19 | Jenny e Chachi. Telefilm |
| 19.30 | Baretta. Telefilm |
| 20.25 | Ciao gente, spettacolo di varietà condotto da Corrado. |
| 22.25 | Attenti alle vedove. Film - Commedia con Doris Day e Jack Lemmon |
| 00.25 | Cinque marines per cento ragazze. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Vanna Lisi |

UHF EURO TV ☎ 02/8531

- | | |
|-------|--|
| 7 | Andersen. Cartoni animati |
| 7.30 | Lupin III. Cartoni animati |
| 10.30 | Laura. Telefilm con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita |
| 11.15 | Cuore selvaggio. Telefilm con Sandra Dosamantes, Angelica María e Martín Cortés |
| 12 | Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson |
| 13 | Tigerman. Cartoni animati |
| 13.30 | Lupin III. Cartoni animati |
| 14 | Laura. Telefilm con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita |
| 14.45 | Cuore selvaggio. Telefilm |
| 15.30 | Code 3. Telefilm con Gerald S. O'Loughlin, Darren Mc Gavin e George Stanford Brown |
| 18 | Andersen. Cartoni animati |
| 18.30 | Lupin III. Cartoni animati |
| 19 | Tigerman. Cartoni animati |
| 19.30 | L'Incredibile Hulk. Telefilm |
| 20 | Quell'ultimo ponte. Film (Guerra) con Dirk Bogarde e James Caan |
| 23 | Tuttocinema |

RETEQUATTRO



Dynasty (20.30). Rivale di Linda Evans in questa serie di telefilm, Joan Collins (foto) dopo essere stata una star del cinema rinverdisce il suo successo sul video



- | | |
|-------|---|
| 8.30 | Ciao Ciao, programma per ragazzi |
| 9.30 | Amore in soffitta. Telefilm |
| 10 | Papà, caro papà. Telefilm |
| 10.30 | Gioventù bruciata. Film - Drammatico con James Dean e Natalie Wood |
| 12.15 | Quella casa nella prateria. Telefilm |
| 13.15 | Padroncina Flò. Telefilm |
| 14 | Aqua Viva. Telefilm |
| 14.50 | La veglia delle aquile. Film - Commedia con Rock Hudson e Rod Taylor |
| 16.20 | Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati |
| 17.20 | Dottor Slump e Arale. Cartoni |
| 17.50 | Chips. Telefilm |
| 18.50 | Dancin' Days. Telefilm |
| 19.30 | La famiglia Bradford. Telefilm |
| 20.30 | Dynasty. Telefilm |
| 21.30 | Torna a settembre. Film - Commedia con Rock Hudson e Gina Lollobrigida |
| 23.30 | Sport: Caccia al 13, rubrica sportiva |
| 24 | Fine di un sogno. Film - Drammatico con Angie Dickinson e Cliff Robertson |

UHF 56 ☎ 06/332641

- | | |
|-------|--|
| 10.25 | Il piccolo guerriero. Cartoni |
| 10.55 | E' simpatico, ma gli romperei il muso. Film (Com) con Yves Montand |
| 13 | Commento politico |
| 13.20 | The Beverly Hillbillies. Telefilm |
| 13.50 | Anche i ricchi piangono. Telefilm |
| 14.20 | Ultima notte a Warlock. Film (West) con Richard Widmark e Henry Fonda |
| 16 | The Beverly Hillbillies. Telefilm |
| 16.30 | The Monkey. Cartoni animati |
| 17 | Il piccolo guerriero. Cartoni |
| 17.25 | Dimensione lavoro |
| 17.55 | Da non perdere |
| 18.20 | Uil |
| 18.35 | Ryan. Telefilm |
| 19.30 | Telefilm |
| 20 | Anche i ricchi piangono. Telefilm |
| 20.30 | L'avamposto dell'inferno. Film (Avv) con Rod Cameron e John Russell |
| 22.20 | Commento politico |
| 22.35 | Il cacciatore. Telefilm |
| 23.35 | La trappola del serpente. Film (Giallo) con Dorothy Lamour e Sterling Hayden |

UHF 61 ☎ 06/2713265

- | | |
|-------|---|
| 8 | La vacanza. Film (Dramm.) con Vanessa Redgrave e Franco Nero |
| 9.30 | Documentario, Le meraviglie della natura |
| 10 | Una parigina a Roma. Film (Com) con Annamaria Ferrero e Alberto Sordi |
| 11.30 | Ispettore Dante. Telefilm |
| 12 | Roma verde |
| 13.30 | Kiss Kiss. Telefilm |
| 14 | Documentario, Vivere il futuro |
| 14.30 | La caduta dei capelli, rubrica |
| 15 | I cavalieri del cielo. Telefilm |
| 15.30 | Il sole sorge ancora. Film (Dramm.) con Elli Parvo e Lea Padovani |
| 17 | Tutto ragazzi |
| 18 | L'ora di Samanta |
| 19 | Ispettore Bluey. Telefilm |
| 20 | I cavalieri del cielo. Telefilm |
| 20.30 | La schedina |
| 21.30 | Leningrad che viene da lontano. Sceneggiato |
| 22.30 | Europa polizie |
| 22.45 | Medart |
| 24 | I cavalieri del cielo. Telefilm |

ITALIA 1



La maledizione di Damien (20.30). Il Maligno vuole conquistare il mondo? Sembrerebbe di sì, in questo film che ha tra gli interpreti William Holden (foto)

- | | |
|-------|--|
| 8.30 | Rocky. Cartoni animati |
| 8.50 | Cara cara. Telefilm |
| 9.30 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 10.15 | Come ingannare mio marito. Film - Commedia con Dean Martin e Lana Turner |
| 12.10 | Gli eroi di Hogan. Telefilm |
| 12.40 | Vita da strega. Telefilm |
| 13 | Bim Bum Bam |
| 14 | Lucy. Cartoni animati |
| 15 | I puffi. Cartoni animati |
| 14 | Cara cara. Telefilm |
| 14.40 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 15.30 | Aspettando il domani. Sceneggiato |
| 16.05 | Bim Bum Bam |
| 17 | Il mio amico marziano. Cartoni |
| 17.50 | La casa nella prateria. Telefilm |
| 18.50 | La donna bionica. Telefilm |
| 19.45 | Italia 1 flash (Solo Lombardia) |
| 20 | I puffi. Cartoni animati |
| 20.30 | La maledizione di Damien. Film - Drammatico con William Holden e Lee Grant |
| 22.30 | Beauty Center Show, replica |
| 00.10 | Napoli spara. Film - Giallo con Henry Silva e Leonard Mann |

UHF 44 ☎ 06/5312367

- | | |
|-------|--|
| 9.30 | Mattinata con Rete A: Accendi un'amica |
| 13.15 | Informazione |
| 13.30 | Dairtar III. Cartoni animati |
| 14 | Anche i ricchi piangono. Telefilm |
| 14.30 | Accendi un'amica, special |
| 15 | Operazione terrore. Film (Giallo) con Glenn Ford e Lee Remick |
| 17 | Space Games, giochi a premi e cartoni animati, Varietà |
| 17.55 | Informazioni |
| 18 | Buck Rogers, Telefilm |
| 19 | Anche i ricchi piangono. Telefilm con Verónica Castro |
| 19.25 | Informazione |
| 19.30 | Kazinsky. Telefilm |
| 20.30 | Le mogli. Film (Dramm.) con Dyan Cannon e Richard Crenna |
| 22.10 | Informazioni |
| 22.15 | Ciao Eva, le donne più affascinanti dell'anno ospiti di Paolo Mosca. Varietà |
| 23.30 | Made in Italy. Film (Com) con Nino Manfredi e Alberto Sordi |

TV**SABATO SA 29 OTTOBRE****RAIUNO ore 20.30**

Fantastico 4. Un gruppetto di sei scatenatissimi giovani attori, gli Optionals, nati e cresciuti nella scuola di recitazione di Gigi Proietti (nella foto con Heather Parisi), affiancano il maestro nella presentazione dei concorrenti e in alcune scenette. Gli Optionals sono ospiti fissi della trasmissione

RAIUNO ore 22.10

Questo secolo - 1943 e dintorni. Si parla dello sbarco degli Alleati in Normandia. Si ripercorrono i momenti cruciali della Resistenza in Italia da Marzabotto alle Fosse Ardeatine. Joan Fontaine, la diva de *Il sospetto*, rivoca la Hollywood di quegli anni (nella foto: Carmen Russo nella sigla)

**RAIDUE ore 17.40**

Il Sistemone. Gioco abbinato alla schedina del Totocalcio, condotto da Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua (foto). Due quattro concorrenti in studio uscirà il «campione» che dovrà misurarsi telefonicamente con il vincitore dei quiz proposti nel corso della settimana da *Vediamoci sul due*

RAIUNO

10 Qui Squadra Mobile

di M. Felisatti e F. Pittorus. 5° episodio: *Un'indagine alla rovescia*. Con Giancarlo Sbragia, Orazio Orlando, Gino Lavagetto. Regia di Anton Giulio Majano

11,10 L'inquilino del piano di sotto

Programma di Guido Clericetti e Umberto Domina. Regia di Giuliano Nicastro. 5° puntata

11,45 Itinerario italiano. Colle Val d'Elsa

12 TG 1 - Flash

Dallo Sfaristerio di Bologna

12,05 Quando volano le rotelle.

Campionati europei di pattinaggio artistico e danza. Regia di Gina Bassi. 1° puntata

12,30 La musica e l'uomo

Un programma di Yehudi Menuhin. 5° puntata: *L'età dell'individuo*

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1

14,30 Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 1
Intervisione-Eurovisione. Ungheria: Budapest
Ginnastica: Campionato del mondo maschile e femminile

Sassuolo: Pallavolo. Edilcuoghi-Panini

16,30 Speciale Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Che fai... ridi? Jerry Calà: Il ragazzo semplice di una volta

con Enzo Marchetti. Testi e regia di Jerry Calà

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 Le ragioni della speranza.

Riflessione sul Vangelo

18,20 Prossimamente. Programma per sette sere

18,40 Racconti italiani

Inverno di malato. Dal racconto di Alberto Moravia. Sceneggiatura di Lucio De Caro e Carlo Lizzani. Regia di Carlo Lizzani

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Fantastico 4

Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Casco. Perani, Proietti e Testi con la collaborazione di Castellacci. Condotta da Gigi Proietti con Heather Parisi e Teresa De Sio. Musiche di Tony De Vita. Regia di Furio Anziolillo. Regia di Enzo Trapani. Quinta trasmissione Vedi pag. 110

22 Telegiornale

22,10 Questo secolo - 1943 e dintorni

di Enzo Biagi. Un programma a cura di Franco Iseppi. Regia di Luciano Arancio. 8° *Operazione Overlord*

23,05 Un tempo di una partita di campionato

A 1 di Pallacanestro

23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Giorni d'Europa. Un programma di Gastone Favero

10,30 Prossimamente. Programmi per sette sere

10,45 Il sabato. Appuntamento in diretta a cura di Raul Morales

12,30 TG 2 - Start. Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 DSE Il segreto delle pivei

Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Andrea Dorigo. 4° puntata Il linguaggio dei simboli: *la spinaia e il serpente*

14,30 TG 2 - Flash

Omaggio a Buñuel a cura di Pietro Pintus (IV)

14,35 La via Lettaea

(«La voie lactée», 1969) Film - Regia di Luis Buñuel. Interpreti: Paul Frankeur, Laurent Terzieff, Alain Cuny, Edith Scob, Bernard Verley, Francois Maistre, Claude Cerval, Muni, Julian Bertheau, Ellen Bahl, Michel Piccoli. Prod. Greenwich Film Production Paris-Fraja Film, Roma

16,15 Silas. Telefilm. I contrabbandieri

D'Artacan. Cartoni animati. Luigi XIII il giusto. Prod.: B.R.B.

17,05 Il primo Mickey Rooney

Telefilm. Operazione finestre pulite. Prod.: Larry Darmour

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Estrazioni del Lotto

17,40 Vediamoci sul due

Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose Oggi, il Sistemone. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 L'ispettore Derrick

Telefilm. Il conto non torna. Regia di Helmut Ashley. Distr.: ZDF

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Il diavolo alle quattro

(«The devil at four o'clock», 1961) Film. Regia di Mervyn Le Roy. Interpreti: Spencer Tracy, Frank Sinatra, Kerwin Mathews, Jean-Pierre Aumont, Grégoire Aslan, Alexander Scourby, Barbara Luna. Prod.: Columbia. Leroy, Kohlmar

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Il cappello sulle ventitré

Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Scenografia di L. Muratore. Coreografie B. Tello. Regia di Mario Landi

23,30 Il brivido dell'imprevisto

Telefilm. Ci vediamo a Natale
John Collier. Con Richard Chamberlain, Simon Phillips, Lynne Ross. Regia di Giles Foster. Prod.: Anglia International

23,55 TG 2 - Stanotte

24 Sanremo: Pugilato

RAIDUE ore 18.40

L'ispettore Derrick. Hans e Gerda Hofstetter tornano da una festa. Ad un incrocio un'automobile costringe Hans ad una rischiosa manovra, per cui la macchina va a sbattere contro un albero. I due muoiono. Un incidente? Il caso vuole fossero vicini di casa di Derrick... (nella foto, Horst Tappert)

**RAITRE ore 18.25**

Il pollice. Abituale appuntamento della Terza Rete tv con i suoi spettatori. Programmi già mandati in onda e programmi che saranno trasmessi nella settimana prossima vengono presentati e discussi in studio (la conduzione è di Rosanna Vaudetti, foto) insieme a giornalisti, critici, registi, programmati

RAITRE ore 20.30

Concerto sinfonico. Differita dalla sala regia in Vaticano del concerto eseguito nel pomeriggio, diretto dal maestro Leonard Bernstein (foto). In programma: *Leonor n. 3* di Beethoven, l'*Ouverture, op. 72* di Beethoven, la *Sinfonia n. 1 "Jeremiah"* di Bernstein e la *Sinfonia n. 3 "Eroica"* di Beethoven

**RAITRE****15,15 ■ DSE Mare del Nord e Baltico**

Un programma di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: TF 3. Edizione italiana di Giulio Massignani. 3^a puntata. Il popolo delle lunghe navi

15,45 ■ DSE Scuola e poesia

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Gigi Mistrangi e Giovacchino Petracchi. 5^a puntata

16,15 ■ Quegli animali degli italiani

Un programma di Riccardo Fellini. Testi di Alfredo Giuliani. 5^a puntata

16,55 ■ L'amore fugge

(«L'Amour en fuite», 1978). Film - Regia di François Truffaut. Interpreti: Jean Pierre Léaud, Marie France Pisier, Claude Jade, Danièle Dorothée, Rosy Varte, Marie Henrion, Daniel Mesguich, Julien Bertheau. Produzione: Les films du Carrasco

18,25 ■ Il pollice. Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV

Condute in video Rosanna Vaudetti

19 TG 3 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES**. Prod.: Worldshield

19,35 ■ Tuttinscena. Presenta Paolo Limiti. Regia di Giampaolo Tessarolo**20,15 ■ Prossimamente. Programmi per sette sere**

Dalla Sala Regia in Vaticano

20,30 ■ Concerto sinfonico

Direttore Leonard Bernstein. L. van Beethoven: Leonora n. 3. Ouverture op. 72 a. L. Bernstein: Sinfonia n. 1 «Jeremiah». L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55, «Eroica». Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

21,45 ■ TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES**. Prod.: Worldshield

22,20 ■ Cavalieri selvaggi

Dal romanzo di Michel Deon. Adattamento di Michel Deon, Robert Mazoyer e Michel Legris. George Saval, Jacques Weber, Michel Méziers, Michel Duchaussoy, Horace Mac Kay, Yves Beneyton, Barry Roots, Jean-François Balmer. Musica di Jacques Loussier. Regia di Robert Mazoyer. Quinto periodo: *Terra promessa* (1968-1969)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Laurents. 18,20 Puppen der Welt - Welt der Puppen

18,30 Tirol del Sud e Trentino in età tereziana (1^a). Regia di N. Simonetti

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25 Ein Wort zum Nachdenken

23,55 Tuttinscena

MOVIE MOVIE**Il diavolo alle quattro****RAIDUE ORE 20.30**

The devil at four o'clock / 121' C 1961

regia di Mervyn LeRoy

con Frank Sinatra, Spencer Tracy, Jean-Pierre Aumont, Barbara Luna

Siamo in una piccola isola del Pacifico, dove il vecchio padre Doonan (Tracy) ha costruito un lebbrosario per bambini. Costretto a lasciare l'istituto Doonan, prima di partire, si fa aiutare da tre forzati, tra i quali Harry (Sinatra), a rimettere a posto il lebbrosario. Ma il vulcano è in agguato. Così, nel tentativo eroico di salvare i bambini...

**RAIDUE ORE 14.35****LA VIA LATTEA**

La voie lactée / 102' C 1969

regia di Luis Buñuel

con Paul Frankeur, Laurent Terzieff, Alain Cuny, Michel Piccoli

Due vagabondi, Jean e Pierre, si recano a piedi dalla Francia alla Spagna, diretti al Santuario di San Giacomo di Compostela. È un'occasione per Buñuel di ripercorrere attraverso questi due testimoni le eresie religiose, in un continuo flashback, tra l'ironico e il fantasioso. Alla fine del loro viaggio i due apprendono da una prostituta il vero motivo del pellegrinaggio.

RAITRE ORE 16.55**L'AMORE FUGGE**

L'amour en fuite / 90' C 1978

regia di François Truffaut

con Jean-Pierre Léaud, Claude Jade, Marie-France Pisier

François Truffaut con quest'opera chiude e riasume, in maniera a tratti divertita e affettuosa, a tratti malinconica, la «saga» di Antoine Doinel, interpretato ancora da Jean-Pierre Léaud. La particolarità del film sta anche nel fatto che lo sguardo non è solo al personaggio, ma ai film stessi, a volte citati, nei quali il personaggio ha vissuto la sua vicenda.

TIE

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.15** Sabato sport: Automobilismo, Pallacanestro, Ippica
Intervallo con...
12.30 Biacco, rosso, rosato, incontro con il vino, a cura di Enrico Guagnini
13 Allonzentanti: Parola di bimbo, gioco di mamma
16.40 • Telefilm, Su e giù per le scale: Momento magico, (6° episodio)
17.40 Disco Ring, spettacolo musicale
18.40 Shopping, Guida per gli acquisti
Telemenu, Una ricetta e utilissimi consigli di cucina al giorno, presentata da Wilma De Angeli
Oroscopo di domani
19.15 Notizie Flash
Boletino meteorologico
19.30 Campanile cena, gara gastronomica tra regioni... con contorno di spettacolo, condotta da Gianfranco Funari e K.
20.30 ■ Film, Breezy (Comm.) di C. Eastwood con W. Holden e K. Lene...
22.15 • Telefilm, Bad Cats, (2° episodio)
23 • Scenegettati, Quaderno proibito, con Lea Massari, Claudia Giannotti, Regia di Marco Leto (1° puntata)
Notiziario

TELEVERDE
UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.15** ■ Film, Maigret e la spugnolina
14 Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Gran Bazar
18.15 Primo piano
18.30 Viverai al centro, quiz musicale
19.30 Partitissima goal
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 ■ Film, Un sporco eroe (Dir. P. Collinson con A. Quinn e J. Law L'Onore in casa, trasmissione di tappetti
22.30 Qui Lazio
24 Stanotte con... in diretta

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/208963

- 13.30** ♦ Sport, Calcio mondiale
14.30 ■ Cartoni, Hanna e Barbera
• Telefilm, Lassie
15.30 ■ Cartoni animati
Elisabeta show
16.30 ■ Cartoni animati
• Telefilm, Lassie
17.30 ■ Cartoni animati
■ Film, Criminal Story (Giallo)
19.30 Stasera parliamo di..., rubrica
20.30 Telegiornale
21 ■ Film, Il capitano nero
22.30 • Telefilm, Lassie
• Telefilm, Kronos

S.P.O.R.T.
UHF 60 ☎ 06/4753593

- 11** ■ Film, Come rubammo la bomba atomica (Com.) di L. Fulci
12.30 ♦ Attualità, Trailers
• Telefilm
14 I vostri capelli
14.30 ■ Film, Il siculo Capire, rubrica
16 Giramondo
18 ■ Film, Felicità proibita
19.30 Fermati, ascolta, rubrica
20 • Telefilm
21 ■ Film, La dinastia del petrolio
22.30 ■ Film, Il malandrino

TELEMONTECARLO
UHF 20 ☎ 06/3599170

- 11.30** • Cartoni, Superdog Black
12 • Telefilm, Agente Pepper
13 • Telefilm, Laura
14.30 ■ Film, Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (Avv.)
16.45 ★ Cartoni, Ape Magà
17.10 ★ Cartoni, Pat, il baseball
17.35 ★ Cartoni, Tepposi
18 ★ Cartoni, Blackstar
18.30 ★ Cartoni, Lumen III
19 Mangia la foglia Musica e...
20.20 ■ Film, Buttiglione diventa capo del servizio segreto (Com.) di M. Guerrini con J. Dufilho e G. Gavina

TELEVOXON
UHF 40 ☎ 06/894013

- 22.15 ♦ Sport, Ketch

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132687

- 14.45** ■ Film, Proibito rubare (Dramm.) di L. Comencini con A. Celi e T. Pica

TELEVOXON
UHF 40 ☎ 06/894013

- 16.30** • Telefilm, Batman
17 ★ Cartoni, Ironman
17.30 • Telefilm, L'incredibile Hulk

TELEVOXON
UHF 40 ☎ 06/894013

- 18** ♦ Cartoni, Pinocchio
18.30 • Telefilm, Le frontiere dell'Ovest

TELEVOXON
UHF 40 ☎ 06/894013

- 19** • Telefilm, Lucy e gli altri
19.30 ♦ Sport, Boxe
20.30 TMN Notizie

TELEVOXON
UHF 40 ☎ 06/894013

- 20.50** • Telefilm
21.30 • Telefilm, Project UFO

TELEVOXON
UHF 40 ☎ 06/894013

- 22.30** ■ Film, ... dopo di che, uccide il maschio e lo divorza (Dramm.) di J. N. Conde con M. Mell e S. Boyd

TELEVOXON
UHF 40 ☎ 06/894013

- 22.15 ♦ Sport, Ketch

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 13** ★ Cartoni, Gordan
13.30 ■ Sceneggiato, Anni verdi

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 14** ■ Film, Africa sotto i mari (Com.)

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 15.30** • Telefilm, West Side Medical

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 16.20** ★ Cartoni, Superseven
16.45 ★ Cartoni, Ape Magà
17.10 ★ Cartoni, Gordan
17.30 ★ Cartoni, Ape Magà
17.45 • Telefilm, Rawhide

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 18.35** Documentario
I vostri soldi, rubrica

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 19.30** • Telefilm, Ora zero e dintorni

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 20.30** ■ Film, La mano nera (Dramm.) di F. Fehn con E. Klopfer e H. Feher

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 22** • Telefilm, Monjiryo
Telegiornale

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 23** ■ Film, Geisha Saloon

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 23.15** ■ Film, Geisha Saloon

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 16.40** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.05** ★ Cartoni, Don chuck

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.25** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.50** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 18.45** • Telefilm, Kronos

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 19.30** TG

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 19.50** • Telefilm, Police Surgeon

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 20.20** • Telefilm, Cronache del cinema

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 20.50** ■ Film, Uccidere in silenzio (Dramm.) di G. Roldano con G. Cervi e O. Piccolo

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 22.15** • Telefilm, Cash e Tandara

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 23.20** • Telefilm, Police Surgeon

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 23.50** ■ Film, Professoressa di lingue (Per adulti) di D. Dani con F. Benussi e P. De Luca

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 16.40** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.05** ★ Cartoni, Don chuck

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.25** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.50** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 18.45** • Telefilm, Salto mortale

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 19.30** • Telefilm, Incontro

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 20.20** • Documentario

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 20.50** ■ Film, La felicità non si compra (Com.) di M. Curtiz con G. McRae e D. Dailey

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 22.30** ■ Film, Rubrica cinematografica

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 23** ■ Telefilm, Salto mortale

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 16.40** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.05** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.25** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.50** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 18.45** • Telefilm, God Sigma

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 19.30** • Telefilm, Salto mortale

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 19.50** • Telefilm, Incontri

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 20** Documentario

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 20.20** • Documentario

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 20.50** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 21** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 22.30** • Film, Il parallelepipedo

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 23** ■ Film, Gioie in vetrina

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 16.40** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.05** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.25** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.50** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 18.45** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 19.30** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 20.20** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 21** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 22.30** • Film, I vostri amici

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 23** ■ Film

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 16.40** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.05** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.25** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.50** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 18.45** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 19.30** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 20.20** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 21** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 22.30** • Film, I vostri amici

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 23** ■ Film

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 16.40** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.05** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.25** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.50** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 18.45** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 19.30** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 20.20** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 21** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 22.30** • Film, I vostri amici

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 23** ■ Film

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 16.40** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.05** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.25** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.50** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 18.45** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 19.30** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 20.20** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 21** • Telefilm

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 22.30** • Film, I vostri amici

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 23** ■ Film

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 16.40** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.05** ★ Cartoni animati

TELEAZIO
UHF 47 ☎ 06/170941

- 17.25** ★ Cartoni animati

canale 5



Premiatissima '83 (20,25). Giunta alla seconda edizione, questa gara canora che si ispira a *Canzonissima* ha ancora come primadonna Amanda Lear (foto)

- | | |
|-------|--|
| 8.30 | Phyllis. Telefilm |
| 9 | Maude. Telefilm |
| 9.30 | Arcibaldo. Telefilm |
| 10 | Giorno per giorno. Telefilm |
| 10.30 | Alice. Telefilm |
| 11 | Lou Grant. Telefilm |
| 12 | Falpalà, lo spettacolo della moda |
| 13 | Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado. Varietà |
| 13.30 | Una famiglia americana. Telefilm |
| 14.30 | Gioventù ribelle. Film - Drammatico con Ginger Rogers e Michael Remis |
| 16.30 | Jenny e Chachi. Telefilm |
| 17 | Sport: Record, settimanale sportivo |
| 19 | Jenny e Chachi. Telefilm |
| 19.30 | Dallas. Telefilm |
| 20.25 | Premiatissima '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini e Gigi Sabani. Varietà |
| 22.25 | Love Boat. Telefilm |
| 23.25 | Scandal al collegio. Film - Commedia con Betty Grable e Charles Coburn |
| 1.25 | Search. Telefilm |

UHF EURO TV **02/8531**

- | | |
|-------|---|
| 7 | Andersen, Cartoni animati |
| 7.30 | Lupin III, Cartoni animati |
| 12 | Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson |
| 13 | Sport: Catch |
| 18 | Black Star, Cartoni animati |
| 18.30 | Lupin III, Cartoni animati |
| 19 | Mangia la foglia, settimanale d'economia, a cura del Comitato Difesa Consumatori per aiutare i telespettatori ad orientarsi negli acquisti |
| 19.30 | Music a..., a cura di Maurizio Semprini. Un marchingegno elettronico collegato al personaggio intervistato, ne mette in risalto gli stati d'animo |
| 20.20 | Buttiglione diventa capo del servizio segreto, Film (Com.) con Jacques Dufilho e Gianni Gavina |
| 23 | Tuttocinema. Rubrica di attualità cinematografica |
| 23.10 | Rombo TV, Settimanale tutto motori, condotto in studio da Marcello Sabbatini |

RETEQUATTRO



Fascination (22,40). Maurizio Costanzo in questo programma sta un po' in disparte, lasciando spazio a Franco Solfiti, Peppino di Capri, Simona Izzo (foto)



- | | |
|-------|--|
| 10 | Papà, caro papà. Telefilm |
| 10.30 | Come utilizzare la garçonnière. Film - Commedia |
| 12.15 | Quella casa nella prateria. Telefilm |
| 13.15 | Padroncina Flò. Telefilm |
| 14 | Aqua Viva. Telefilm |
| 14.50 | Sport: Caccia al 13 |
| 15.15 | Sport: Calcio spettacolo |
| 16.30 | Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip |
| 16.45 | Sport: ABC Sports |
| 17.20 | Dottor Slump e Arale. Cartoni |
| 17.50 | Chips. Telefilm |
| 18.50 | Dancin' Days. Telefilm |
| 19.30 | Quincy. Telefilm |
| 20.30 | Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto. Film - Commedia con Giancarlo Giannini e M |
| 22.40 | Fascination, condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo. Varietà |
| 00.20 | Sport: Calcio spettacolo |
| 1.20 | Una casa per sempre. Film - Drammatico con Henry Fonda e Michael McGuire |

UHF 56

- | | |
|-------|---|
| 10.25 | Il piccolo guerriero, Cartoni animati |
| 10.55 | Massacro ai grandi pozzi, Film (West) con Barry Sullivan e Dennis O'Keefe |
| 12.30 | Da non perdere |
| 12.50 | Dimensione lavoro |
| 13.20 | Sport: Calcio mondiale |
| 14.20 | La casa dei nostri sogni, Film (Com.) con Cary Grant e Myrna Loy |
| 16 | Cartoni animati |
| 16.30 | The Monkey, Cartoni animati |
| 17 | Cartoni animati |
| 17.25 | Capire per prevenire, rubrica di medici |
| 18.35 | Ryan, Telefilm |
| 19.35 | Il cacciatore, Telefilm |
| 20.30 | Shanks, Film (Fant.) con Marcel Marceau e Philippe Clay |
| 22.20 | Commento politico |
| 22.35 | Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake |
| 23.35 | Gunga Dim, Film (Avv.) con Gary Grant e Victor Mc Laglen |
| 1.25 | Telefilm |

TELEROMA **06/323641**

- | | |
|-------|--|
| 8 | Una parigina a Roma. Film (Com.) |
| 9.30 | Documentario, Le meraviglie della natura |
| 10 | La carica dei 600, Film (Avv.) |
| 11.30 | Ispettore Dante, Telefilm |
| 12 | La schedina |
| 13 | Documentario, Le meraviglie della natura |
| 13.30 | Kiss Kiss, Telefilm |
| 14 | Documentario, Vivere il futuro |
| 14.30 | Musicale, Varietà |
| 15 | I cavalieri del cielo, Telefilm |
| 15.30 | La vacanza, Film (Dramm.) |
| 17 | Tutto ragazzi |
| 18 | Messaggio di Pentecoste |
| 19 | Ispettore Bluey, Telefilm |
| 20 | I cavalieri del cielo, Telefilm |
| 20.30 | Rubrica |
| 20.45 | Cheyenne, il figlio del serpente, Film (West) con Coko Mitic |
| 22.15 | Europa pellice |
| 22.30 | Tre per una grande rapina, Film (Dramm.) con Michael Constantine |
| 24 | Duello al sole, Film (West.) |

TELESTUDIO **06/2713265**

- | | |
|-------|--|
| 8 | Una parigina a Roma. Film (Com.) |
| 9.30 | Documentario, Le meraviglie della natura |
| 10 | La carica dei 600, Film (Avv.) |
| 11.30 | Ispettore Dante, Telefilm |
| 12 | La schedina |
| 13 | Documentario, Le meraviglie della natura |
| 13.30 | Kiss Kiss, Telefilm |
| 14 | Documentario, Vivere il futuro |
| 14.30 | Musicale, Varietà |
| 15 | I cavalieri del cielo, Telefilm |
| 15.30 | La vacanza, Film (Dramm.) |
| 17 | Tutto ragazzi |
| 18 | Messaggio di Pentecoste |
| 19 | Ispettore Bluey, Telefilm |
| 20 | I cavalieri del cielo, Telefilm |
| 20.30 | Rubrica |
| 20.45 | Cheyenne, il figlio del serpente, Film (West) con Coko Mitic |
| 22.15 | Europa pellice |
| 22.30 | Tre per una grande rapina, Film (Dramm.) con Michael Constantine |
| 24 | Duello al sole, Film (West.) |

ITALIA 1



Fracchia, la belva umana (20,30). Dopo Fantozzi anche Fracchia, creato da Pao Villaggio (foto), è passato con successo dal cabaret al grande schermo

- | | |
|-------|---|
| 8.30 | Rocky. Telefilm |
| 8.50 | Cara cara. Telefilm |
| 9.30 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 10.15 | La parola ai giurati. Film - Drammatico con Henry Fonda e Lee J. Cobb |
| 12.10 | Gli eroi di Hogan. Telefilm |
| 12.40 | Vita da strega. Telefilm |
| 13 | Sport: Calcio Mundial |
| 14 | Cara cara. Telefilm |
| 14.45 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 15.30 | Aspettando il domani. Sceneggiato |
| 16.05 | Bim Bum Bam |
| | Il mio amico marziano. Cartoni |
| | I ragazzi di padre Murphy. Telefilm |
| 17.50 | Devlin & Devlin. Telefilm |
| 18.50 | La donna bionica. Telefilm |
| 19.45 | Italia 1 flash (Solo Lombardia) |
| 20 | Charlie Brown. Cartoni animati |
| 20.30 | Fracchia la belva umana. Film - Comico con Paolo Villaggio e Lino Banfi |
| 22.20 | Drive in, replica |
| 24 | Alta infedeltà. Film - Commedia con Nino Manfredi e Ugo Tognazzi |

UHF 44 **06/512387**

- | | |
|-------|---|
| 9.30 | Mattinata con Rete A: Accendi un'amica |
| 13.30 | Daitarn III, Cartoni animati |
| 14.30 | Accendi un'amica, special |
| 15 | Le motorizzate, Film (Com.) con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Sandra Mondaini e Bice Valori. Regia di Marino Girolami |
| 17 | Space Game, programma per ragazzi, Varietà |
| 18 | Giù ultimi sei minuti, Film (Avv.) con Barry Newman e Suzy Kendall |
| 19.30 | Special Branch, Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland |
| 20.30 | Anna Karenina, Sceneggiato con Nicola Pagett |
| 21.30 | Safari, Film (Dramm.) con Victor Mature e Janet Leigh |
| 23.30 | Telefilm |
| 23.30 | La fossa dei dannati, Film (Dramm.) con Dorothy McGuire, Stephen McNally e Mary Murphy. Regia di William A. Seiter |

GIANDUIOTTI PERNIGOTTI

da sempre fedeli a se stessi

cacao finissimo, antica arte dolciaria...



In tante ricche
confezioni regalo

Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

UNA VOCE

Lei dice che il padre è veterinario e che la madre è di discendenza austriaca, nonno di Innsbruck. Dice anche che nelle sue vene c'è sangue dalmata. E, ancora, che è nata in un paesino che si chiama Cembra, donde si vede Trento. Nata, ovviamente, in questo secolo, anzi qualche anno fa. Parlo di Kara Donati, che ha sostituito Dino Emanuelli nella *Combinazione musicale* su Radiouno, un «contenitore» in onda dal lunedì al sabato dalle ore 6 alle 9. E come Emanuelli, uomo di mare, ha parlato di mare, lei, donna scesa dalla montagna — «i miei rapporti col Trentino sono viscerali» — di montagna parla agli ascoltatori.

Cambio di stagione e cambio di voce. Ma in quel che Kara Donati dice forse c'è la civetteria di nascondere qualcosa. Che poi non è nascosta bene. Voglio dire la verità sulla sua nascita. La guardo: una splendida capigliatura rossa che non è stata mai toccata da tinture di parrucchieri, occhi di un verde perduto come ci si casca dentro soltanto da Venezia in su, fino a Trento, appunto, con talune deviazioni nel Cadore.

Dico questo perché mi sembra che l'attrice sia figlia di Tiziano, assomiglia troppo alle donne che il pittore cadorino generò in amori con una tavolozza mai usata prima. E anche l'eleganza del vestire mostra la civetteria di abbinare i colori di sé, naturali, al verde di una collana, al ramaggio verde di un fluente abito. Anch'esso, pur nella sua modernità, derivato da abbigliamenti che Tiziano le ha suggerito in un qualche appuntamento in un qualche museo.

Questa donna, oltre ad avere l'istinto di attrice — «è l'istinto che ci porta a percorrere questa strada del palcoscenico» — ha il potere della apparizione. Nel

**KARA DONATI**

IL MIO CUORE E' RIMASTO LASSU' IN MONTAGNA

di GIUSEPPE PEDERCINI

senso che essa non arriva. Semplicamente appare. Dev'essere un mixto di determinazioni e di sogno, di evasioni. Le determinazioni: «Ho lasciato la casa dei genitori e sono arrivata a Roma. Accademia d'Arte Drammatica. Mi piace il teatro. Ma sono anche convinta che il teatro permetta a una donna di esprimersi compiutamente e di dare sempre, al personaggio, qualcosa di sé». Lo ha

UN VOLTO

dato quando in tv, nel *Mata Hari*, lei era mademoiselle Docteur. Lo ha fatto recentemente, proprio alla radio, essendo lei stessa la famosa spia rivisitata da Massimo Grillandi.

È andata, sui palcoscenici, dal teatro leggero all'impegno; in radio ho detto; nel cinema vanta fra l'altro una *Cenerentola anni '80* con la regia di Malenotti; per la tv si accinge a lavorare nelle quattro puntate di *Buio nella valle*, regia di Giuseppe Fina. Si dichiara dotata di «una ingenuità positiva che fa credere nei valori del mondo» e confessa una fragilità con la quale convive a tutto agio. «Amo l'eleganza, ma con i segni di una voluta e studiata trascuratezza».

E quali sono, invece, le parti di sogno e di evasioni di Kara Donati? «Ho bisogno di staccare, di prendere un altro binario, ho voglia di conoscere altri mondi, altra gente». Così, a un certo punto della sua giovane vita, addio al teatro. E via nel Nepal, in Birmania, a Hong Kong, in Indonesia.

E questi viaggi hanno lasciato il segno come desiderio di guardarci continuamente attorno per vedere come sono fatti gli altri e come sono costruite le altre cose. Evasione che non è disimpegno. La sua casa, al centro di Roma, attorno a via Veneto, reca le testimonianze delle evasioni più che dell'impegno. Nel senso che è caratterizzata da oggetti orientali. Ma tornano anche, in lei, forse ancestrali tendenze. «Il padre veterinario mi ha dato la passione per gli animali. E chissà che un giorno non finisca in Africa, con i leoni», dice misteriosamente, come una minaccia o una promessa a se stessa. Più probabile che qualcuno le offra di vestire i panni di Elisabetta Cornaro. Ci starebbe benissimo.

Foto GLAUCO CORTINI

YOMO E' YOGURT, FRUTTA E DOLCE.



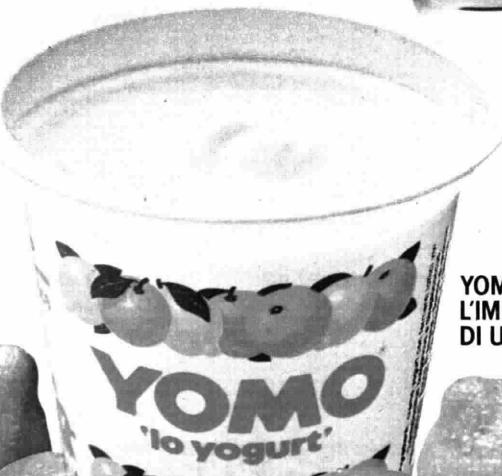
Yomo frutta!

Tutti i benefici del vero yogurt, ricco di milioni e milioni di fermenti lattici vivi. Tanta vera frutta, così cremosa, così gustosa!

Tutta la bontà di un dolce!

Bene, buono, ma soprattutto è Yomo: garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti.

*Yomo. La bellezza
di stare bene.*



**YOMO.
L'IMPORTANZA
DI UN NOME.**



QUELLA VOLTA FREUD AVEVA TORTO

di ITALO MOSCATI

C'è una grande voglia di divismo in giro. In tutto lo spettacolo, anzi in tutto ciò che fa spettacolo; vale a dire, anche al di là dello schermo o del palcoscenico. Come si fa a non accorgersene? La faccina di una indossatrice, fotografata nel pieno di una sfilata, regala all'anonima ragazza di provincia o di periferia il sogno di un divismo magari prêt-à-porter. Faccio questo pensiero mentre mi accorgo che, scrivendo la volta scorsa dei rapporti fra cinema e teatro, e citando quell'immaginario fenomeno da baraccone che è il camaleonte Zelig nel film di Woody Allen, mi è rimasto il pene nella penna.

Si, il pene. Ad un certo punto del film, in uno dei tanti colloqui con la sua psicanalista-fidanzatessorella-mamma, apprendiamo da Zelig (ovvero da Woody) che tra lui e Freud, il padre della psicanalisi, ci fu una rottura. Zelig e Freud litigarono, rifiutando poi di incontrarsi, su un argomento delicato, forse il più delicato. Zelig sosteneva, in polemica col maestro, che era un errore limitare l'invidia del pene alla sola donna. A distanza di anni da quella disputa, certo molto teorica, mi pare che Zelig avesse e abbia ragione. In che senso? Guardiamoci intorno.

La scena pullula di prove a favore di Zelig, personaggio inventato ma non privo di una sua verità umana e intellettuale. Vale la pena di riprendere il discorso sul pene. Si annuncia una decisa offensiva del travestitismo. Agli specializzati nel genere si vanno aggiungendo giorno per giorno nuovi apprendisti. Se Leopoldo Mastelloni che si è esibito in tutù e boa in televisione non sorprende più nessuno, e anzi si prepara per rimettersi almeno i calzoni alla zuava della gioventù, Paolo Ferrari, l'ex fustino, ha indossato in una commedia di Molière un ampio guardinfante, si è infilato un po' di ovatta sotto la camicet-



**Leopoldo Mastelloni, attore
comico e mimò,
in vesti di damina ottocentesca**

ta, ha installato sui capelli ormai bianchi una boccolata parrucca bionda, trasformandosi in una ciucciuola fustona. Se Gino Bramieri, dopo aver fatto la madre di famiglia e l'adulatoria (la tradita) nelle commedie di Garinei e Giovannini, ha deciso di presentarsi nei panni del *Borghese gentiluomo*, un altro Molière, c'è in arrivo il giovane e bravo Flavio Bonacci nelle vesti della *Zia di Carlo*, testo ottocentesco inglese al quale si è dedicato con risultati assolutamente deplorevoli anche Carlo Croccolo. Chi l'avrebbe detto che Croccolo, controfigura e spalla di Totò, avrebbe fatto il salto nelle inquiete acque del travestitismo?

Non basta. Se Alfredo Cohen, travestito dalla nascita, continua a sfornare fanciulle, fanciullone, zie e ziette con qualche timido accenno critico per svoltar capo d'abito, un altro attore trentenne,

Maurizio Micheli, ha rotto gli indugi, si è fatto prendere le misure per un paio di scarpe con i tacchi alti, buone per il suo prossimo show. Se Enrico Montesano sembra aver abbandonato da tempo la tendenza ad infilarsi nella gonnina di una turista inglese venuta in Italia per cercarvi il «pittorescou», Erio Masina, attore bolognese, andrà in scena con il rimmel e il fard per una commedia di uno scrittore italiano. Se Paolo Poli in *Bus*, come già abbiamo ricordato in questa pagina, sgambetta con una bella gonna scozzese e spilla di brillantini laddove batte il capezzolo, Lucia Poli, la sorella somigliantissima, ha annunciato in un recente dibattito che prima o poi nel pieno di uno spettacolo si toglierà la parrucca per far vedere chi è veramente.

Ultima notizia: le Sorelle Bandiera si sono sciolte, nel senso che battono ognuna per proprio conto la strada della scena, e la prima è stata, anzi è stato, Tito Leduc. Ha ragione Zelig. Qui non si tratta di invidia da parte della donna. Qui ad invidiare sono solo e soprattutto gli uomini. Che cosa c'è dietro, voglio dire dietro questo fenomeno? Bisognerebbe organizzare un incontro tra Freud e Zelig, finalmente riappacificati, per saperne di più. O chiedere a Fellini, memori come siamo di *Giulietta degli spiriti*, di imbandire una tavola spiritica. O sollecitare Woody a tornare sul tema, resuscitando la sacra barba della psicanalisi come ha suscitato dal nulla Zelig. In attesa, offro la mia modesta tesi personale. È tutta colpa del ritorno del divismo. Aleggia nostalgia per la diva divina. Divampa il fuoco del desiderio emulativo per la Fatale, la Pura, la Magica, l'Incantevole. Che volette che facciano gli uomini della scena con le loro povere pene per battere la concorrenza? Provano con la zia di Carlo.

Foto LUCIANO AMENDOLA

VAIUNO
A 29 ORE 20,30

ELTON

A «FANTASTICO 4»
IL DIVO DEL POP CHE SI DEFINISCE CANTANTE DEI RE



«Basta con gli stadi e i palasport pieni di gente urlante e sudata», dice il cantante inglese, deciso da tempo a concedersi poco al pubblico e molto alle corti dei sovrani, come avvenne a Buckingham Palace nel 1981

JOHN



di MARIO GAMBA

Se *Fantastico 4* sarà un trionfo o solo un normale successo non si può ancora prevedere. Ma il colpo che ha messo a segno subito all'inizio è veramente grosso. Un colpo che si chiama Elton John. Ci pensate? Si tratta di uno dei maggiori divi della storia del pop (o del rock? Solito bisticcio tra un termine «ampio» e uno «ristretto»). Quando si dice uno dei maggiori s'intende che è compreso in una rosa di quattro-cinque persone al massimo. Di lui si è detto che ha «un fascino veramente universale, senza eguali nel mondo del rock». In Italia ha fatto una sola fugace apparizione nel lontano 1973. Ce n'è abbastanza per gridare all'evento sensazionale. Anzi: ce ne sarebbe abbastanza, dato che non sono più tempi per simili euforie.

Dagli stadi a «Fantastico 4»

Particolare non secondario: Elton John è un divo che ha deciso di concedersi poco. Non che sia diventato scostante, ombroso, funereo. Il suo stile in scena è sempre dettato da un notevole esibizionismo e da una distesa carica sentimentale, atteggiamenti che compensano in qualche modo le sue insicurezze e le sue ansie private (così, almeno, dicono le cronache, e il cliché psicologico è talmente logoro che verrebbe voglia di non crederci). Il fatto è che lui in scena vuole andare meno spesso e, soprattutto, più comodamente. Una ragione in più per sottolineare l'eccezionalità dell'occasione offerta da *Fantastico 4*.

«Basta con gli stadi e i palasport colmi di gente urlante e sudata», ha dichiarato qualche tempo fa. Una stanchezza che anche una buona parte del pubblico comincia a sentire. Ma El-



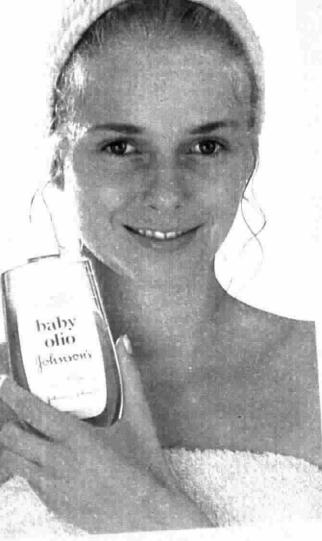
Lavarsi la faccia non basta.

Crema Liquida Johnson's,
il latte detergente per una pelle pulita ma intatta.

crema
liquida
latte detergente
Johnson's

MADE IN U.S.A.
Johnson & Johnson

Johnson & Johnson
Nata per i bambini.



**Pelle umida e
Baby Olio Johnson's.**
Per una pelle idratata
e morbida.



**In sano buongiorno con
Baby Crema Johnson's.**
Per una pelle protetta
fino a sera.

ELTON JOHN/segue

ton John, come sempre eccentrico e hollywoodiano, ha aggiunto in quella occasione che in futuro si sarebbe limitato ad esibirsi nelle dimore dei sovrani. Cosa già avvenuta nel 1981 alla casa reale inglese. L'anno dopo ha fatto ascoltare le sue canzoni agli sceicchi dei Paesi arabi, ospite nei loro palazzi. Ne ha ricavato anelli, diamanti, collane di perle, brillanti, tre Rolls Royce, due Bentley, una Cadillac. Le tre Rolls le ha regalate subito (e non era la prima volta: il nostro è ricco a milioni di sterline, un vero nababbo).

**Il suo segreto? Un
uso insolito del piano**

Si può dire che Elton John viaggia sulle ali della nostalgia? Si può dire. Oggi ancor più di ieri. L'altro ieri, cioè negli ultimissimi anni Sessanta e nei primissimi Settanta, in quel regno incantato delle scoperte musicali e della «vita giovane» che era Londra, prendeva forma quel suo stile così poco genuino e così clamorosamente destinato a influenzare quasi tutti gli altri musicisti pop (gli italiani, poi, ne avrebbero fatto un uso addirittura vorace).

Qual era il segreto? Suggestivi accompagnamenti pianistici, anzitutto. L'artefice era lui in persona. Elton John, nato Reginald Kenneth Dwight (il 25 marzo 1947 a Pinner, nel Middlesex) e impegnato per otto anni in buoni studi musicali classici. Chi lo voleva pianista accademico era la madre, ma lei fu anche la sua «corruitrice». Un giorno quella signora molto perbene, ma molto sensibile e in fondo spregiudicata, portò a casa alcuni dischi di Jerry Lee Lewis e di Little Richard. Un bianco del Sud (Stati Uniti, naturalmente) che cantava musica nera e un nero di New Orleans che cantava quello che doveva cantare: rhythm'n'blues. Tutti e due accompagnandosi al piano, martellandolo, prendendolo a calci (specie Lewis). Per l'adolescente Reginald fu una rivelazione.

Così ritroviamo l'eco lontana di quell'uso rock del pianoforte nelle prime importanti canzoni di Elton John. Qualche passaggio martellato, ma con moderazione e buona educazione. Nei brani



lenti (che sono parecchi) il background ritmico del pianoforte acquista un sapore dolce ma come di inguaribile mestizia. Un po' di blues e country, un po' di senso inglese della ballata, un po' di sinfonismo nell'orchestrazione (anche se gli organici sono sempre molto piccoli), una voce acerba ma stranamente dispiagnata. Elton John è tutto qui. Mica poco. Dal 1970 in poi il mondo fu ammirato e invaso. E nelle strade «obbligatorie» della Swinging London matura (vicina al declino) le note di *Your song* uscivano dai negozi come folate di vento.

**Dietro gli occhiali
scuri tanta nostalgia**

Dopo qualche digressione l'Elton John di oggi (ad esempio nell'ultimo album *Too low for zero*) sembra volersi riallacciare a quello di allora. Nostalgia dichiarata, apertamente vissuta e anche — perché no — abilmente divulgata, visto che l'aria che tira è adatta. Elton ha recuperato completamente la collaborazione di Bernie Taupin, il suo paroliere storico, un uomo al quale dovrebbe indirizzare i rituali ringraziamenti «all'americana»: «Senza di lui la mia opera non sarebbe stata possibile». Nel 1969 Elton portava dei normali occhiali da miope, ovali. In seguito, negli anni del suo travolgento successo e del suo gusto folle per l'abbigliamento da star pacchiana (lustrini, paillettes e tacchi altissimi), sfoggiò centinaia di occhiali a forma di cuore. Adesso lo vediamo nelle foto di scena di *Fantastico 4* con comuni occhiali scuri. Forse un altro segno del ritorno alla sua edizione più classica.

MARIO GAMBA

Foto REPORTER PRESS

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

- | | | |
|-------|-----------|---|
| * (1) | 1 | Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin) |
| (7) | 2 | Flash dance - Irene Cara (Polygram) |
| (2) | 3 | Rocking rolling - Scialpi (RCA) |
| (3) | 4 | I like Chopin - Gazebo (Baby Records) |
| (5) | 5 | Every breath you take - Police (A&M/CBS) |
| (6) | 6 | Vamos a la playa - Rigueira (CGD) |
| (4) | 7 | Juliet - Robin Gibb (Polygram) |
| (9) | 8 | Sunshine reggae - Laid Back (Atlas/WEA) |
| (8) | 9 | Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi) |
| (13) | 10 | Prince of the moment - Cube (Polygram) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|--|
| (12) | 11 | Giddypa a go go - Sobrietà (CBS) |
| (11) | 12 | Spiagge - Renato Zero (RCA) |
| (10) | 13 | B. Project - Pink Project (Baby Records) |
| (14) | 14 | Nell'aria - Marcella (CBS) |
| (16) | 15 | You don't have to say you love me - Wall Street Crash (Panarecord) |
| (17) | 16 | Not the loving kind - The Twins (Fonit/Cetra) |
| (15) | 17 | Amore disperato - Nada (EMI) |
| (20) | 18 | Mama - Genesis (Polygram) |
| (18) | 19 | Doot doot - Freur (CBS) |
| (n) | 20 | My love won't let you down - Natalie (RCA) |

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

- | | | |
|------|-----------|--|
| (2) | 1 | Flash dance - Colonna sonora (Polygram) |
| (1) | 2 | Tropico del Nord - Pooh (CGD) |
| (3) | 3 | Mixage - Vari (Baby Records) |
| (4) | 4 | Crises - Mike Oldfield (Virgin) |
| (8) | 5 | Boilicino - Vasco Rossi (Carosello) |
| (5) | 6 | Synchronicity - Police (A&M/CBS) |
| (7) | 7 | Festivalbar '83 - Vari (RCA) |
| (6) | 8 | Circo Massimo - Antonello Venditti (Heinz/Ricordi) |
| (11) | 9 | Gazebo - Gazebo (Baby Records) |
| (9) | 10 | Tre - Teresa De Sio (Polygram) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|--|
| (10) | 11 | Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD) |
| (12) | 12 | I grandi successi di Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA) |
| (n) | 13 | È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (n) | 14 | I grandi successi di Elvis Presley - Elvis Presley (Sigla Quattro) |
| (15) | 15 | 16 rounds n. 3 - Vari (CGD) |
| (16) | 16 | Easy rock collection - Vari (IK-TEL/RCA) |
| (13) | 17 | Disco samba - Los João (Baby Records) |
| (18) | 18 | Calypso - Ron (RCA) |
| (n) | 19 | Studio 54 vol. 6 - Vari (CGD) |
| (n) | 20 | Genesis - Genesis (Polygram) |

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit 2
sabato, ore 11

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,30

RAJUINO

Discoring
dom., ore 14,35

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Dancing on the moon - Interpol (Full Time)
- 2 I. C. love affair - Gaznevada (EMI)
- 3 I want you - Gary Low (Cat Records)
- 4 I like Chopin - Gazebo (Baby Records)
- 5 Rockin' rollin' - Scialpi (RCA)
- 6 Capita - D. J. Look (Jumbo)
- 7 Happy Children - P. Lion (American Disco)
- 8 Turn the music on - Orlando Johnson (Full Time)
- 9 Hold me tight - B.B. & Band (Gong)
- 10 Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
- 11 Vamos a la playa - Righeira (CGD)
- 12 Happy station - Fun Fun (Energy)
- 13 Sweepin' off - High Resolution (SPQR)
- 14 Stay - Marx & Spencer (Disco Magic)
- 15 Été super - Kristal (Monkey Music)

45 STRANIERI

- 1 I can hear your heart beat - Chris Rea (Panarecord)
- 2 Foreign affair/Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- 3 What a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 4 Freeze - I. O. U. (Virgin)
- 5 Prince of the moment - The Cube (Polygram)
- 6 Maniac - Michael Sembello (Polygram)
- 7 Just be good to me - Sos Band (Tabu)
- 8 Without you - Chas Jankel (CBS)
- 9 This is your house - Eurythmics (RCA)
- 10 Not the loving kind - The Twins (Fonit Cetra)
- 11 Every breath you take - Otis Redding (Emergency)
- 12 Paris latino - Bandolero (Virgin)
- 13 Guilty - Lime (Polygram)
- 14 Giddy up a go go - Ad Visser (CBS)
- 15 Milk from the coconuts - Toto Coelo (Virgin)
- 16 The crown - Gary Bird (Ricordi)
- 17 Big boy - Robert Plant (WEA)
- 18 Rock it - Herbie Hancock (CBS)
- 19 Secret message - Elo (CBS)
- 20 Every breath you take - Police (CBS)
- 21 Sunshine reggae - Laid Back (Atlas)
- 22 State farm - Yazoo (CGD)
- 23 Looking at midnight - Imagination (Panarecord)
- 24 Pieces of ice - Diana Ross (EMI)
- 25 Monocle - I Level (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

- 1 Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- 2 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 3 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 4 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 5 On the rise - Sos Band (Tabu)
- 6 Synchronicity - Police (CBS)
- 7 Mixage - Artisti vari (Baby Records)
- 8 Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- 9 Kissing to be clever - Culture Club (Virgin)
- 10 Di gei - Artisti vari (Panarecord)
- 11 Secret message - Elo (CBS)
- 12 Turn me loose - Blue Night (TMT)
- 13 Rant n' rave - Stray Cats (CGD)
- 14 Water sign - Chris Rea (Panarecord)
- 15 Bossa nova hotel - Michael Sembello (WEA)
- 16 Disco samba - Los Jojo (Baby Records)
- 17 Tre - Teresa De Sio (Polygram)
- 18 Casablanca - Chas Jankel (CBS)
- 19 Flying Mix 3 - Artisti vari (Gong)
- 20 Pride - Robert Palmer (Ricordi)
- 21 Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- 22 Information - Dave Edmunds (CGD)
- 23 Sobrietà - Ad Visser (CBS)
- 24 Kermesse - Artisti vari (WEA)
- 25 The hurting - Tears for Fears (Polygram)
- 26 Common ground - Richie Heavens (EMI)
- 27 Surprise surprise - Mezzoforte (CGD)
- 28 Calypso - Ron (RCA)
- 29 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 30 Thriller - Michael Jackson (CBS)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Sapore di mare (CGD)
- 3 Staying alive (Polygram)
- 4 Un sogno lungo un giorno (CBS)
- 5 Gandhi (RCA)
- 6 Ufficiale gentiluomo (Ricordi)

Carne Simmenthal, il gran secondo presenta i primi piatti.



Insalata di riso al limone

Lessate e raffreddate 250 gr. di riso. Unite un petto di pollo lessato e 80 gr. di lingua salmistrata tagliati a listarelle, 50 gr di cuore di sedano e la polpa pulita di un limone affettati. Condite con olio, Worcester e limone.

Fusilli con fontina e salvia

Mentre fate cuocere 350 gr. di fusilli sciogliete 70 gr. di burro con foglie di salvia. Poi tagliate a fettine 200 gr. di fontina. Scolate la pasta, mettetela in una pirofila e aggiungete burro, salvia e fontina.



Orecchiette con ruta e patate

Bollite in 4 litri d'acqua, 4 etti di patate tagliate a fette con 4 rametti di erba ruta. A patate quasi cotte versate 300 gr. di orecchiette. Quando la pasta è cotta, scolate, gettate la ruta e condite con 300 gr. di salsa di pomodoro e 40 gr. di pecorino.

Carne Simmenthal, un gusto davvero speciale.



IVA ZANICCHI: NUOVA IMMAGINE, NUOVO DISCO

TORNO

CON PASSIONE

di SERENA IANNICELLI

Nuovo «look», un po' malizioso, e nuovo disco per Iva Zanicchi, «ex» Aquila di Ligonchio da quando un veloce bisturi ha corretto il suo «bec-
co», ovvero quel suo naso prepotente e famoso. Famoso fin dal 1964, anno del primo successo della Zanicchi, *Come ti vorrei*. Poi sono usciti almeno sessanta dischi di cui sono state vendute dieci milioni di copie, ma da un anno e mezzo



Iva Zanicchi con la figlia
Micaela di sedici anni



zo, giorno più giorno meno, della Iva non si aveva traccia. Con *Aria di luna* è ricomparsa...

«Non mi sono mai ritirata, ero in Sudamerica: Argentina, Cile, Perù... Fantastiche tournée e meravigliosa gente. Mi hanno accolto con un calore da non credere, con delle scene da tempi passati».

Ma anche noi abbiamo l'anima latina...

«E infatti eccomi qui, nel Paese a cui tengo di più. C'è anche da dire che io non credo nel revival: se devo ripresentarmi al mio pubblico lo ►

MUSICA

allegri si va a scuola!

Fanno parte del paesaggio, i nostri scolaretti. Che allegria vederli in giro per le strade, variopinti e rumorosi.

Certo la mamma, in questi primi anni, può fare molto per dare equilibrio al suo bambino. Come? Per esempio abituandolo presto alla socialità, allo scambio, facendolo sentire il più possibile autonomo e sicuro di sé. Anche il modo di vestire ha la sua importanza. Il bambino sente che è un modo di esprimersi, sa che è rivelatore della mentalità e del carattere. Sentirsi sicuro anche esteticamente lo aiuta ad «inserirsi» meglio, lo fa sentire «accettato». Per questo vuole essere in ogni momento bello, comodo, a suo agio. E proprio per questo è nata la moda-bambini Magnolia.

Una moda pensata e realizzata «a misura di bambino», che tiene conto dei suoi gusti, dei suoi bisogni, dei suoi giochi e della sua fantasia.

Ed è capace, nello stesso tempo, di dare alla mamma tutte quelle garanzie di stile e qualità che lei cerca nel capo di abbigliamento per il suo bambino. In che modo? Creando modelli al passo con la moda, ma senza eccessi, non dimenticando i canoni classici che li rendono portabili in tutti i momenti della giornata e che sono belli indosso al bimbo magro, ma anche a quello più rotondetto. Applicando misura e buon gusto, ma anche un pizzico di fantasia e di personalizzazione.

Giocando coi colori, dai più classici ai più attuali, abbinati con garbo, con eleganza. Pensando alla praticità, alla durata, alla robustezza. Coordinando tutti i capi in modo che il bambino può indossare «tutto con tutto». Usando, infine, fibre e tessuti sani e resistenti, a prova di freddo e di sudore, come il



cotone, la ciniglia, la pura lana vergine, la spugna, i felpe... elastici, morbidi, piacevoli da portare e, per la mamma, facili da lavare. Una moda, insomma, saggia ma spirito-sa, calibrata ma allegrissima.

Certo, a un «giovane leone» piacerà moltissimo andare a scuola con il bel maglioncino «jacquard» che sembra appena arrivato dalla Norvegia, o con il classicissimo «kilt» spruzzato di romantico rosa. E sarà con allegria che al mattino sceglierà tra i tanti capi Magnolia: tee-shirts, magliette, calzoncini, tutte giubbottini...

E per i «teneri pulcini»? Magnolia ha pensato anche a loro, che giocano seduti per terra, che «gattonano» per la casa, che sono da cambiare più spesso. E, per loro, ha creato una moda tutta comodità, tutta allegria, giocata sull'armonia dei colori e sulla funzionalità dei modelli, che rivelano tutta l'esperienza accumulata da Magnolia nell'abbigliamento intimo per bimbi e neonati.

Per i «teneri pulcini» e per i «giovani leoni» Magnolia ha preparato un inverno davvero «speciale», una moda tutta per loro che li farà, anche nelle giornate più fredde e nebbiose, caldi, liberi e felici!

voglio fare con prodotti nuovi». Parlando della Zanicchi si è sempre detto: bellissima donna, ma molto timida, molto incisiva. È vero?

«Vero, sono timidissima, ma con questa attività bisogna nasconderlo, e non è facile. La timidezza mi è rimasta attaccata addosso fin dagli inizi della carriera. Però è sempre andata meglio davanti a ventimila persone piuttosto che a venti in un salotto».

Fino a qualche anno fa si guardava ad una donna di quarant'anni come ad una persona che aveva terminato un «ciclo sociale». Oggi le cose sono molto diverse, è d'accordo? Come sono i suoi quaranta?

«Sono gli anni più veri della mia vita. Sono la maturità, la possibilità di esprimermi come donna e come artista».

Quali pensa che siano le differenze tra i suoi inizi e quelli di una giovane artista di oggi?

«Be', ha senz'altro molte più possibilità di farsi conoscere di quanto ne avessi io: Rai, tv private, festivali, tremila manifestazioni... Però è più difficile che "resti"... Una volta se riuscivi ad affermarti era fatta pure se non eri un grande talento: il pubblico non ti abbandonava più, aveva il tempo di affezionarsi a te, non ti "consumava", anche perché si veniva propinati col contagocce».

Lei è tra le «signore» della canzone italiana che hanno resistito ad ogni moda...

«Oddio, questo termine "signore" mi suona di vecchio... Però è così. Apparteniamo all'epoca d'oro della musica italiana. Se vogliamo lasciar fuori me (ma perché poi? Non sono mica tanto modesta...), le mie colleghi hanno lasciato un segno, fanno parte della cultura italiana, in un certo senso».

Ora può dirlo: com'erano «veramente» i rapporti tra voi «primedonne», con la Pantera di Goro, con la Tigre di Cremona...

«Migliori di quanto i giornali di allora volessero far credere. Eravamo amiche. Al Festival di Sanremo, poi, ci facevamo in realtà delle gran risate. Piuttosto è questa generazione di artisti che è fredda... Ognuno ha il suo piccolo clan, il suo giro, e guai a sconfignare!».

SERENA IANNICELLI

Foto GUADRINI

chewing gum per i miei denti



NIVIDENT

CHEWING GUM

BROOKLYN

dolce

SENZA ZUCCHERO



Velata di un Dim!



Sono i "voile",
i velatissimi
di Dim;
soffici, raffinati
collant in mille
tonalità di moda:
ambra, nero,
granit, terre,
brun fumé, ecc ...

DIM
Collant

RON

**UN'OFFENSIVA E UNA SVOLTA CON
IL NUOVO ALBUM «CALYPSO»**



Rosalino
Cellamaro, in
arte Ron, ha
da poco
trent'anni

di MARIO GAMBA

F a un certo effetto sentir dire da Ron «mi sono stufato». Lui ha fatto in modo, per parecchi degli anni passati (non sono pochi quelli della sua carriera di cantante e autore: più o meno tredici), di accreditare di sé l'immagine di un personaggio modesto, in qualche modo caparbio ma vagamente angelico. In fatto di musica — l'argomento circa il quale si è stufato, ovviamente — sembrava voler apparire come un convinto artigiano, poco propenso a rivelare passioni e sensazioni.

E adesso? Di che cosa si è stufato esattamente? Anzitutto del solito rock, dei soliti assoli di chitarra. Dice. Ma non è tutto. Quasi sicuramente si è stufato di quella sua immagine. Mica che i prodotti che ha sfornato finora siano stati considerati anonimi, poco caratterizzati. È stato l'uomo dei *Ragazzi italiani*, una canzone di tono acre, con qualcosa di tragico che incombeva. E poi quello di *Una città per cantare*, con il lirico-

«Mi sono stufato». E cerca, in musica e versi, la via di una sensibilità da trentenne

smo incalzante che c'era dentro, tale da farne un inno per parecchi ascoltatori non solamente giovanissimi. Però l'immagine era sbiadita, anche per sua scelta. «Faccio canzoni come potrebbero farne tutti», dichiarava.

Non ha più voglia di essere un personaggio così. «Ho chiuso con i Festival di Sanremo, con Lucio Dalla, con gli Stadio come accompagnatori, con i Q-Concerti». Con tutte quelle cose, cioè, attraverso le quali Ron era di volta in volta un interprete associato a qualche altro. Mai un protagonista. Non a caso non mette nell'elenco delle cose con cui ha chiuso *I ragazzi italiani* o *Una città per cantare*. Che lui ne sia oggi consapevole o no, quelle

canzoni gli appartenevano in tutto. Le ha fatte da protagonista.

Probabilmente non bastavano. Probabilmente non potrebbero più essere rifatte oggi, cioè in un tempo nel quale non sono più i motivi di una generazione travagliata (in anni cruciali e densi come quelli intorno al '77) a poter funzionare da materia per buone canzoni, addirittura «cult-song».

L'offensiva è stata dichiarata in occasione dell'uscita — recentissima — del nuovo album intitolato *Calypto*. Non una faccenda programmatica, intendiamoci. Abbiamo la parola di Ron in proposito. «Mi sono successe cose nuove nel periodo in cui preparavo questo album. Ad esempio ho cantato *Cielo nero* alle nove del mattino dopo aver finito di scrivere il testo alle sei, stanchissimo. È la canzone che canto meglio di tutto l'LP. Bene: pensa un po' che io, in tutta la mia carriera, non ho mai scritto un solo pezzetto di canzone dopo le otto di sera. Non ho mai lavorato se non in orari canonici».

«Sta succedendo qualco- ►

RON/ segue

sa». Questo è il Leitmotiv di Ron nelle sue conversazioni di questi giorni. Sta succedendo qualcosa a lui, questo l'abbiamo capito. Ma perché generalizzare? «C'è una grande confusione in giro», dice parafrasando il classico presidente Mao, «mi sembra piena di novità, di fermenti».

Aria nuova per Ron, quindi. Ma come tradurre in musica e versi questo desiderio, questa diversa disponibilità? La risposta è così sicura, da parte dell'ottimo Rosalino Cellamare, che viene un po' di spavento a sentirla. «Più andamento ballabile delle canzoni: a questo ha pensato Mauro Malavasi, un mago delle tastiere e, fra l'altro, della confezione di "dance-music" italiane d'esportazione. Temi derivati dalla difficoltà per gli individui di vivere nelle nostre città i loro rapporti personali. Una sensibilità da trentenne [Ron lo è da poco, ndr], più vicina a un pubblico non solo di teen-agers».

Si ama di più, oggi, Ron. «Un tempo mi riascoltavo e mi veni-



vano brividi di disagio. Adesso mi riascolto decine di volte, mi appassiono anche a trovare i difetti, ma mi affascino sempre. E poi in una scena adesso mi muovo, prima stavo sempre fermo. Un vero nuovo debutto. Una svolta. Un test decisivo. Tutto questo è l'album *Calypso* per Ron. Si dedica alla «promotion»

con un'aria volitiva e manageriale che non gli si conosceva. Ripudia il proprio passato di «musicista prevalentemente tecnico». Ma cosa accade veramente tra i solchi di *Calypso*?

Accade quanto segue. Una sonorità molto gradevole, morbida elettronica, che Ron non aveva mai elaborato. Una accentuazione ritmica elegante che produce un effetto di flessuosità anche nei brani lenti. Storie intrise di intimismo e dialoghi d'amore tra città, sogno, viaggio, leggera nevrosi. Versi truccati da semplici, in realtà ambiziosamente banali. Melodie che non si ricordano. Un canto molto piano che si inceppa ogni tanto nella poco credibile aritmia della scansione metrica. Un'impressione di poca riconoscibilità del cantante, come se la «modestia» abbandonata sul versante dell'immagine tornasse fuori più forte sul versante della prestazione vocale. Un Ron «per tutti»? Forse. Ma si fa fatica a ritrovare nel suo disco le bellissime emozioni e le scoperte di cui parla — simpatico, interessante — a un tavolo di caffè.

MARIO GAMBA

TANTI PIATTI



POCO TOGO.

**TOGO
CONCENTRATO
DELICATO
SULLE MANI**



PHARAOH FIRENZE

ELLE - LUSSO - TOGO - PULISCFACILE prodotti da SERAFINI - PISA

Tante "Buone Idee" per tanta allegria in cucina.

Chi ha mai detto che in cucina bisogna passare le ore, che occorre affaticarsi ed annoiarsi? Preparare da mangiare e mangiare bene sono due occasioni piacevoli che si arricchiscono e completano l'esperienza, specialmente se sono vissute all'insegna del gusto e della fantasia. Spesso basta poco: una trovata veloce, un ingrediente nuovo... Tutto questo Findus lo sa. È sa anche che si cucina meglio se si conosce tutto degli alimenti usati.

Per questo è nato il Servizio "Buone Idee".

Le buone idee sono tante, e tutte destinate ad un contatto continuo con chi passa almeno un pochino del suo tempo in cucina e intende farlo nel modo migliore.

La prima è una collana gastronomica, tutta da scoprire, da usare come manuale quotidiano per tutti menù diversi, o come prezioso suggeritore quando arrivano ospiti inattesi. Non un "testo sacro" della gastronomia da seguire alla lettera, ma una raccolta ricca di spunti e aperta ai cambiamenti, alle integrazioni.

È divisa in fascicoli, e argomento per argomento ne suggerisce 20 diverse soluzioni: piatti semplici, raffinati, veloci, pratici, o magari solo adatti per quello che si ha in casa. Qualche esempio? Ecco:

PENNE PRIMAVERA

Dosi per 4 persone.

INGREDIENTI: 300 gr. di penne - 200 gr. di ricotta - una confezione di Piselli Primavera Findus da gr. 300 - 40 gr. di burro - una manciata di parmigiano grattugiato - noce moscata - sale.

Scaldare in un tegame la metà del burro, aggiungere i piselli aranciata surgelati, salarli, prepararli e cuocerli per circa 15 minuti aggiungendo, se occorre, poco brodo. Lessare le penne in acqua abbondante e salata e scolarle al dente. Mettere in una padella il rimanente burro e farlo scaldare fino a quando sarà sputmeggiante, unire le penne, i piselli, la ricotta schiacciata con una forchetta e mescolare bene il tutto sul fuoco. Condire con una grattugiatina di noce moscata e versare in un piatto da portata. Condire con il parmigiano e servire.



Buone Idee



CONCHIGLIE DI MERLUZZO

Dosi per 3 persone.

INGREDIENTI: 200 gr. di Filetti di Merluzzo Findus - 200 gr. di gamberetti sgusciati - 30 gr. di burro - brandy - una tazza di besciamella - un uovo - qualche cucchiaio di gruyere grattugiato - olio - pepe - sale.

Per la presentazione: conchiglie Saint Jacques.

Scongelare i filetti di merluzzo e intarli grossolanamente. Mettere al fuoco il burro e quando sarà sputmeggiante farvi saltare i gamberetti, spruzzarli con una goccia di brandy e appena evaporato toglierli



dal tegame e tenerli da parte. Aggiungere al condimento il merluzzo e farlo insaporire con sale e pepe. Mescolarlo alla besciamella insieme con il gruyere, il tuorlo d'uovo e un pizzico di noce moscata. Distribuire nelle conchiglie il merluzzo, e mettere in forno a gratinare. Prima di servire guarnire con i gamberetti e culli di prezzemolo.

Naturalmente la collana gastronomica è in omaggio, e questa è senz'altro un'altra "buona idea" Findus. Per averla basta scrivere all'indirizzo riportato su ogni confezione di prodotto: Findus, Casella Postale 10761 - Roma EUR. E insieme arriverà anche il resto delle iniziative del servizio.

Il periodico "Buone Idee", per esempio: una vera e propria rivista con tutte le notizie, gli articoli, le curiosità che riguardano l'alimentazione.

E ancora l'opuscolo "Surgelati a porte aperte" che, con notizie precise e dettagliate, risponde alle domande che a tutta noi è capitato di pora a proposito dei surgelati.

Ovviamente, molte altre iniziative altrettanto invitanti sono in lista d'attesa per far parte del Servizio "Buone Idee".

Visto come sono incombenti le cose, le prospettive sono già prevedibili: le buone idee diventeranno presto ottime.

Nuovo Ariel Lavatrice.

Pulito senza macchia, colori senza paura.



Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.

Laviamone solo una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura

Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Ariel Lavatrice è ottimo per tutto il bucato, particolarmente a media temperatura.



**Ariel Lavatrice
fredda lo sporco, accarezza i colori.**

JOHN

TRAVOLTA

RITORNA IN «STAYING ALIVE»

CINEMA

di MARIO SPINI

Balla ancora, ballerino», gli hanno detto i padroni della fabbrica di divi, sogni e miti. «Balla di più e meglio di prima, se vuoi che la tua stella risplenda come ai tempi del sabato sera e della brillantina. Altrimenti...». Altrimenti l'eclisse è inevitabile e non perdonava nessuno. Neanche uno come John Travolta, che sei anni fa, appena ventiquattr'anni, nei panni della rivelazione Tony Manero, ubriacò milioni di «dancers» con la sua «febbre da sabato sera» e sparò nell'orbita del mondo la musica-disco, ma che, dopo il bis di *Grease*, ha segnato il passo di tonfi e mancati trionfi, come innamorato né ballerino, né cantante (*Attimo per attimo*, '78), cowboy da cavallo meccanico (*Urban Cowboy*, '80), tecnico degli effetti sonori (*Blow Out*, '82).

E così il buon John (sì, perché vi assicuriamo che a Roma, da vicino, ci ha regalato proprio un'idea da bravo ragazzo americano tutto preso da lavoro, affetti e malinconie) ha richiamato in vita cinematografica il caro, vecchio Tony Manero e ha interpretato *Staying Alive*, una specie di *Febbre del sabato sera* n. 2. Una nuova avventura danzante a caccia di

musica, frenesie, altra gloria ed altri fans, nonché rinfrescanti e sonanti miliardi per il termometro delle vere stelle: il box-office o, se preferite, la somma dei biglietti venduti al cinema, per non parlare dei dischi, dove Travolta è solo in copertina, ma che pure fanno il giro del mondo insieme al film. Ah, a proposito del film: Travolta-Manero ha fatto dirigere il suo ritorno dal più balanzoso e determinato dei divi americani: Sylvester Stallone, lo stesso padre dei tre *Rocky* (e del prossimo *IV*) e di *Rambo* (anche per lui è previsto un *II*). Prevedibile, oltre ►



L'attore americano in una scena del film di Stallone

Incontro con
l'attore
e ballerino
che ha creato
il mito della
dance-music
anni '80





Una scena di *Staying Alive*

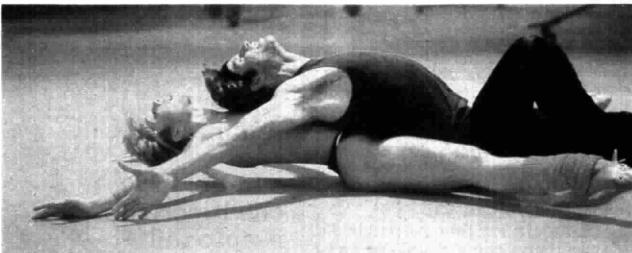
JOHN TRAVOLTA/segue

che non proprio soddisfacente, il risultato finale: il redivivo Tony Manero ha incassato in America una novantina di miliardi (Stallone, Travolta & C. se ne aspettavano qualcuno di più) ed ha rifatto un po' troppo il verso a Rocky Balboa, sfoggiando più muscoli e più grinta di quanti non ne avesse mai avuti, scoprendo abbondantemente torace ben sudato e garretti di ferro, volando più del possibile, smorfiano e gesticolando come Stallone comanda, dondolandosi e cercando puntigliosamente risate e affetto. Insomma ha ripreso in tutto e per tutto gli «spavaldi-ma-buoni» segnati dalla carica necessaria a realizzare i sogni americani di Sylvester Stallone.

È vero o no, Mr. Travolta?
«Non direi. Anzi: io avrei voluto che il mio personaggio parlasse ancora più duro e fosse ancora più caratterizzato, ma Stallone ha insistito perché fosse più "soft", più bravo ragazzo. E questo è stato anche l'unico punto sul quale non siamo stati d'accordo, finché non ho cambiato idea...».

Mai una litigata?
«Mai, solo questo diverso punto di vista iniziale sul carattere del personaggio».

Quasi un idillio allora?
«Diciamo un'intesa. Tanto è vero



John Travolta con Cynthia Rhodes, che interpreta Jackie

STAYING ALIVE

Regia: Sylvester Stallone

Interpreti: John Travolta (Tony Manero), Cynthia Rhodes (Jackie), Finola Hughes (Laura), Steve Inwood (Jesse), Julie Bovasso (la mamma di Tony)

Sceneggiatura: Sylvester Stallone e Norman Wexler

Musiche: Frank Stallone e Bee Gees

Produzione: Robert Stigwood e Sylvester Stallone

LA TRAMA

Ormai ballerino professionista, Tony Manero è quasi fidanzato con la cantante-ballerina Jackie, insegnata in una scuola di ballo e cerca, ma non trova, quella scrittura a Broadway capace di renderlo ricco e famoso. Finché un giorno, conquistata la stella di un grosso musical, viene assunto come ballerino di fila, tribola un po' appresso alla diva e fa tribolare la bella e buona Jackie, ma finalmente capisce che cosa e come si deve fare per arrivare in cima al successo. Presto azzeccato il passo giusto, sostituisce il primo ballerino, va in scena e...

che non escludiamo di poter lavorare ancora insieme e magari potrei essere proprio io a dirigere lui».

Ma non si è sentito un po' più un quarto Rocky piuttosto che un secondo Tony Manero?

«Se è ai muscoli che allude posso dire che oggi la cultura del corpo è così cambiata e si è andata via via così esaltando, con il bodybuilding e tutto il resto, che uno come Manero non poteva non rientrare. E quindi è normale che abbia più muscoli e li mostri, o metta una fascia sulla fronte, o indossi magliette. Quanto al resto, Stallone sono stato io a volerlo e mi ha colpito quanto mi aspettavo, ma non influenzato, e comunque non più di quanto abbiano fatto altri registi».

Quando non lavora quale musica ascolta?

«Michael Jackson mi entusiasma, Grappelli mi mette malinconia,

Stan Getz mi rende romantico...».

Qualcosa di italiano?

«Oh, *Le quattro stagioni* di Vivaldi mi piacciono molto».

Che cosa l'aspetta in America?

«Il mio nuovo film con Olivia Newton-John, *Two of a Kind*, dovrebbe essere quasi pronto. È un piccolo film, ma sono molto contento di averlo fatto. E poi lavorerò di nuovo con Brian De Palma in *Fire*, dove sarò un meccanico-cantante...».

Allenamenti a parte, com'è una sua giornata «normale»?

«Mi è difficile rispondere perché il mio modello di vita è molto dinamico e cambia costantemente. Non c'è mai un giorno uguale all'altro. Di sera però sono molto contento perché sento che tutto intorno a me è pacificato e posso dedicare un po' di ►

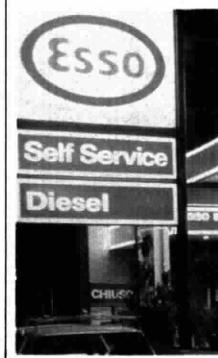


Foto: G. P. Giannini - Contrasto



Benetton. College Style.

ESSO: IL MEGLIO DELL'ASSISTENZA, SERVIZIO PER SERVIZIO.



Ogni stazione di servizio può diventare un punto di riferimento importante per il vostro viaggiare. La ESSO lo sa, per questo ad ogni stazione di servizio ESSO troverete uomini professionalmente preparati presso i centri di addestramento ESSO che sanno consigliarvi l'olio più adatto al vostro motore e pronti ad assistere voi e la vostra auto con le attrezzature più moderne, nella maniera più completa. E per darvi sempre il meglio, la ESSO perfeziona continuamente la propria Rete di Punti Vendita, rendendoli più efficienti e razionali.



Al servizio dell'automobilista.

100 anni di ricerche, di studio, di progresso tecnologico, per portare sulla vostra strada il meglio degli oli, dell'assistenza, dei servizi. 100 anni d'impegno nel mondo del petrolio per aiutarvi a viaggiare meglio.

Nuove pompe erogatrici più veloci, il sistema self-service, impianti di autolavaggio moderni, ESSO SHOP fornitiissimi, ed una particolare attenzione per gli automobilisti che hanno scelto un diesel.

Sono solo alcuni particolari studiati per farvi sentire a vostro agio in un ambiente sempre più confortevole e per garantire un'assistenza rapida e completa.

Tutto questo è frutto dell'impegno ESSO per entrare in profondità in tutto quello che facciamo, per aiutarvi veramente a viaggiare meglio.



Facciamo tutto per farvi viaggiare meglio



*Regista e primo attore
insieme sul set*

COSI' LO VEDE SYLVESTER STALLONE

E Sylvester Stallone cosa pensa di John Travolta? Ecco una sua dichiarazione rilasciata a Los Angeles: «...John sul set non è affatto un angioletto. Anzi: ha le sue manie, i suoi tic, i suoi capricci, come tutti gli autentici artisti, come i cavalli di razza. Per esempio prima di girare una scena "deve" concentrarsi, fa dello yoga... E si porta sul set gente strana, come quei purosangue che vanno in crisi se non hanno una cappretta come "dama di compagnia"... E poi ha le sue idee sul personaggio, su ogni scena da girare e si mette a discutere... Così va a finire che ogni tanto anche il regista esplode, dato che non può star dietro solo a lui ma deve tenere sotto controllo l'intera troupe».

JOHN TRAVOLTA/segue

tempo anche a me stesso». E la mattina? Non è che esce di casa con l'atteggiamento che mostra alla fine di *Staying Alive*, quando dice: «E adesso vado a "farmi" il mondo»?

«No, no, quello è l'atteggiamento che mi piacerebbe avere tutte le mattine, ma non è affatto così. La mattina per me è un momento molto difficile e mi ci vuole sempre un bel po' prima di riuscire a dire una parola...».

Arrivederci buon John, con quegli occhi così azzurri da fare invidia alle maglie della nostra Nazionale, «puoi dire ciò che vuoi» ed il cinema è fatto per te. Solo, la prossima volta, facci divertire di più: va bene che sei tu, ma *Staying Alive* è proprio bruttino.

MARIO SPINI

Foto MARCELLO MENGARINI

*Sai ch'è meglio Saila Menta! Sai che gusto Saila Menta!
Sai che piace Saila Menta! Sai che fresca Saila Menta!
Sai che Saila Menta è fatta con purissima essenza di Menta Piperita?
Sai che Saila Menta ha tutte le proprietà da sempre riconosciute alla
Menta: tonico digestive, rinfrescanti
della gola e dell'alito?
Sai che Saila Menta ha un perfetto
dosaggio di ingredienti che la
rendono inimitabile? Saila Menta,
assai di più di una mentina qualsiasi!
SAILA MENTA: una freschezza inimitabile!*

emmer



I DIARI DEL PROCESSO

QUI CI VUOLE PERTINI



di ALDO BISCARDI

Mi accorgo ch'è più facile raccontare a voce i tanti episodi di che accadono dietro le quinte di una trasmissione lunga e complessa come *Il processo del lunedì*; quando ti accingi a trascriverli la memoria diventa esitante, fatti e personaggi si stemperano all'improvviso e non è fatica da poco riannodarli per una narrazione filata. E debbo precisare, a qualche lettore del *Radiocorriere tv* che mi ha scritto dopo le prime puntate, che questi «diari del Processo» non sono elaborazioni di note appuntate settimanalmente ma ricordi e testimonianze stratificati nel tempo e nell'esperienza vissuta. Questa volta voglio rivelarvi com'è avvenuta la straordinaria partecipazione di un personaggio come il presidente della Repubblica Sandro Pertini, il 3 gennaio di quest'anno, al *Processo del lunedì*.

L'idea di Pertini al *Processo* mi venne a Natale, festeggiando la ricorrenza in famiglia. Stavo pensando, anche in quell'occasione, alla puntata che avrebbe aperto il nuovo anno. «Ci vuole Pertini al Processo», mi dissi, «manca sol-

tanto lui, dopo la sfilata di campioni, maghi della panchina, penni illustri, grandi artisti».

Il giorno dopo mi misi all'opera. Ne parlai con il dottor Maccanico al Quirinale. Mi rispose: «Ci proveremo». Mi ricordai di avere conosciuto a Selva di Val Gardena il colonnello Maffei, che sovrintende al servizio di vigilanza al presidente della Repubblica nei suoi «ritiri» dolomitici. Lo feci contattare dal responsabile della Sede Rai di Bolzano, il collega Vincenti. Maffei confermò: «Occorre l'assenso del Quirinale ma posso tentare io stesso di convincere il presidente».

Mi mancava la certezza dell'accettazione di Pertini. Gli telefonai. «Presidente, vuole onorare



della sua presenza *Il processo del lunedì?*», gli chiesi senza indugi. «Biscardi», mi fa Pertini, «ho già detto di sì a Maccanico e a Maffei. Da quando ho assistito ai trionfi mondiali della nostra Nazionale di calcio ho preso ad amare lo sport, da cui mi hanno tenuto lontano le tumultuose vicende politiche della mia esistenza. Verrò, verrò di sicuro». Riuscii balbettare un «grazie, presidente».

Sentite, ora, quel ch'è successo. I tecnici della Rai effettuarono il sopralluogo nella residenza di Pertini a Selva di Val Gardena

per l'atteso collegamento. Diressero le operazioni il colonnello Maffei e il collega Vincenti. Fu «preparato» per la ripresa televisiva il salottino dove Pertini trascorse le sue ore di riposo, leggendo e scrivendo. Il presidente avrebbe preso posto davanti al caminetto. Era stato tutto predisposto. Ma, al mattino del lunedì, la prima novità. Mi telefonò il colonnello Maffei.

«Il presidente», mi disse, «non accetta di essere ripreso all'interno; vuole partecipare alla trasmissione all'aperto, insieme alla gente della vallata».

«Ma avremo all'ora della trasmissione almeno dieci gradi sottozero!», ribattei.

«Diciotto-venti gradi, anzi», replicò Maffei, «ma lui ha deciso così».

«Ma bisogna ripetere i sopralluoghi e i problemi tecnici aumenteranno», obiettai.

«Non posso farci nulla. Il collegamento potrà avvenire a queste condizioni».

Tante furono, a quel punto, le difficoltà da superare; ma quando vidi arrivare, sul monitor

di regia, la figura di Pertini, mi rilassai. Era fatta. Pertini partecipò alla trasmissione dal principio alla fine, rispondendo a tutte le domande, si ruppe una telecamera, a quella temperatura. I tecnici la ripararono in fretta. Ma Pertini rimase impavido a sfidare il gelo. E si commosse quando gli alpini di Selva di Val Gardena diedero vita a una festosa evoluzione in suo onore con le torce accese. Si trasformò in telecronista e ne narrò tutte le fasi. Pertini anche telecronista sportivo per il *Processo*. ●

Foto SYGMA/GRAZIA NERI

Per Natale Pampers regala al tuo bambino i giocattoli Fisher-Price



Aut. Min. Cont.



Averli è semplicissimo. Richiedi al tuo negoziante la "Carta di Fedeltà", applica i tagliandi di acquisto Pampers e seguine le istruzioni.

Puoi ritirare il giocattolo scelto direttamente nei negozi Prenatal o riceverlo per posta tramite la **VESTRO**.

L'offerta è valida da oggi fino al 30 novembre.



Pampers. Un asciutto grande come il tuo amore.

Collana
Componibile

Telefonino
Chiacchierone

Blocchi
Assortiti

BIBLIOTECA DA VEDERE A SCUOLA, A CASA, DOVUNQUE

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Programmi di «servizio», per definizione, quelli prodotti per la televisione e la radio dal Dipartimento Scuola Educazione (DSE) della Rai. Vogliono dire poco o nulla a quanti hanno l'abitudine di esercitarsi nel gioco di ricerca del film, magari vecchio di trent'anni, o del telefilm nella fitta giungla dei canali televisivi. «Nevrosi da pulsante», l'ha diagnosticata un sociologo. «Bisogno di distensione», replica la maggior parte di coloro che gli operatori della comunicazione chiamano «fruitori», e nell'aggettivo è implicito il concetto di passività. Per moltissima gente, i programmi del DSE sono invece molto importanti. Utili, vantaggiosi. Intanto perché aiutano chiunque a migliorare la propria condizione professionale, ad arricchire, completare, allargare gli orizzonti della propria cultura. Più conoscenza, più sapere, maggiore libertà. Costituiscono poi un supporto impareggiabile nella didattica scolastica, sia per i docenti che per i discenti. In questo senso sono «programmi di servizio»: di utilità pubblica cioè. Sono trascorsi trent'anni da *Non è mai troppo tardi*, la trasmissione televisiva che rese popolarissimo il prof. Manzi, non solo e non tanto per la sua simpatia, la comunicativa accattivante, quanto anche per il modo semplice e d'immediata comprensione che iniziò all'alfabetismo un'infinità di gente che altrimenti sarebbe rimasta alla firma con la crocetta. Ecco, lungo questa linea si è mosso il DSE.

Mutati i tempi, è cresciuta anche la domanda di sapere, di conoscenza. Di conseguenza sono cambiati pure gli strumenti tecnici per soddisfare questi bisogni superando la semplice informazione. Oltre 1300 programmi televisivi, e 400 radiofonici, nel solo 1982,



Giuliana De Sio, l'attrice superpremiata nella passata stagione cinematografica, è la presentatrice degli shorts televisivi che pubblicizzano la nuova iniziativa del DSE

su tutte le reti nazionali. Alcuni di carattere generale, altri «mirati» a gruppi e classi scolastiche, associazioni culturali e sociali. Altri ancora monografici, a tema, specialistici. Obiettivo, sempre lo stesso: istruzione scolastica, orientamento, formazione e aggiornamento professionale, con riguardo particolare al pubblico degli adulti. Lo

sviluppo tecnologico ha dato ulteriore impulso al «progetto». L'inserimento audio e video dei programmi, realizzati con attenzione e rigore immediatamente verificabili, ha reso possibile la diffusione capillare e decentrata di quel «progetto». Nel senso che ora gli insegnanti non sono più vincolati al giorno e all'ora ►

**«EMIL VIAGGI»
OVVERO...
«PER VOI LA MIGLIORE
NEVE ITALIANA»**

Le proposte reali di questa organizzazione, che si fa scegliere tra tante, sono:

— **il prodotto:** hotel club con vera animazione, assistenza e intrattenimento con possibilità di tutto compreso: skipass, scuola sci, pensione completa, hotel classici, residence, appartamenti;

— **la quantità:** 8000 posti letto al giorno (conferma immediata), 14 settimane da S. Ambrogio a Natale-Capodanno, gennaio, febbraio e marzo. 96.000 settimane bianche da scegliere in 168 pagine di Alpi e Appennini, con 189 tra hotel club, hotel tradizionali, residenze e appartamenti;

— **la qualità:** 3 uomini, 6 anni di esperienza ciascuno sulla neve, 7 mesi di lavoro e preparazione sono serviti per selezionare e confermare il meglio della neve in Italia;

— **il prezzo:** nel discorso prezzi solo due parole: sfidiamo chiunque a fare paragoni, confronti, la parità di offerta (qualità) sui prezzi. Inoltre, la meglio definita EMILNEVE assicura sport, divertimento, ottima cucina, ambienti validi e sani ed assistenza.

Per avere maggiori ragguagli sulla «vostra» vacanza sulla neve potete richiedere il catalogo riportante tutte le notizie necessarie alla vostra agenzia di fiducia, oppure a EMIL VIAGGI - Via Tacito n. 66/68 - 00193 Roma.

**NUOVE CUCINE INDESIT
SERIE 2000**

Un divano si sceglie con cura, un televisore con attenzione, un armadio con diligenza. E una cucina?

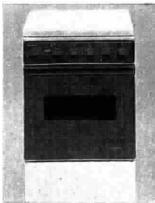
Anche una cucina si deve scegliere con cura, attenzione e diligenza. In poche parole, è sempre meglio sapere che cosa si acquista.

Quando si acquista una cucina Indesit Serie 2000, ecco entrare in casa un prodotto noto per durata: smalti porcellanato di eccezionale resistenza, griglie d'acciaio inox o smaltato, sportifumma d'ottone smaltato cromatica, cerniere robuste e carrozzeria bella e solida, doppio vetro forno.

Ma non basta. Il piano di cottura è conformato a pozzetto unico. Perciò non ha angoli morti e si pulisce in un battibaleno. L'ampio forno, studiato per conservare il calore senza disperderlo, è di tipo ventilato e autopulente. Questo vuol dire che i fumi e gli odori di cottura sono del tutto annullati, col vantaggio di poter cuocere più piatti contemporaneamente: meno fatica e tutta economia di calore e di tempo.

A proposito di economia, non si dimentichino gli accorgimenti studiati per cucinare meglio a costi ridotti: orologio controllanti per pre fissare i tempi di cottura, il termostato per stabilizzare la temperatura, accensione elettronica per avere immediatamente la fiamma accesa.

Quanto sia facile cucinare con le cucine Serie 2000 si può dire ma non descrivere. Una cosa però è certa: ogni piatto è una magia. Cucinare per credere!



DSE/segue

previsti dal palinsesto per accendere il televisore e seguire un determinato programma: possono farlo in qualsiasi momento, dovranno e tutte le volte che lo ritengano utile e necessario.

Un'agenzia che produce audiovisivi

Il DSE, con 700-800 «pezzi» nuovi all'anno (che vanno ad aggiungersi a quelli già trasmessi) è ormai divenuto «la maggiore agenzia» per la produzione di audiovisivi educativi e di integrazione scolastica. Si possono utilizzare, d'ora in avanti, uno solo o tutti insieme i materiali che il DSE propone in un «pacchetto multimediale» (audio, video, dischi, libri, dispense). È importissimo, per esempio, nei piani di studio di ciascun insegnante. E va tenuto conto delle potenzialità praticamente illimitate del linguaggio specifico televisivo. In un prossimo domani sarà la volta del teletext e dei computers. «In otto anni di attività», dice Luciano Rispoli, direttore del DSE, «abbiamo immagazzinato un vero e proprio patrimonio didattico destinato agli insegnanti, agli educatori, alle famiglie, ai giovani, agli adulti. Ora abbiamo deciso di metterlo a loro disposizione perché possa essere utilizzato in modo non più obbligato e verticistico». Trecentosettanta videocassette costituiscono il catalogo per l'anno 1983-'84. Rriguardano ogni grado e materia d'insegnamento, partendo dalla scuola materna fino alla scuola media superiore. Se l'iniziativa avrà successo interesserà più tardi anche l'università.

Una cassetta-video di 60 minuti (due programmi di 30' circa ciascuno) costa 120 mila lire più Iva, sette volte meno che se riprodotta in film 16 mm. Una di 120 minuti (quattro programmi) si può acquistare per 200 mila lire. Non è prevista nessuna forma di noleggio. Tra le case prescelte per la distribuzione: Giunti Marzocco (scuole materne ed elementari), Garzanti (istruzione secondaria di primo grado), Nuova Italia (istruzione secondaria superiore). In coincidenza con il lancio di questa iniziativa, i rivenditori di videolettori e televisori praticheranno sconti e facilitazioni.

GIUSEPPE BOCCONETTI

Imparare bene divertendosi

Il catalogo '83/'84 comprende 370 audiovisivi che coprono l'intero arco dell'insegnamento. Ne segnaliamo alcuni.



Tra i «ussidi»: Dentro l'archeologia, Racconti popolari, Stretta la foglia, larga la via



Didattica: Lingue straniere alle elementari, Le abilità manuali, Incontro con il libro, Gli incidenti dell'infanzia, Dietro il gioco, Non vivere copia (6 audiovisivi proposti da Alberto Manzi sul non facile mestiere di insegnare a pensare e ad esprimersi senza imitare gli adulti)



Scuola media: Un racconto, un autore o dell'immaginario, I popoli del Mediterraneo, Il tono della convivenza, Scienze e progresso umano, Le mani dell'uomo, Il quotidiano a scuola, Vivere la musica, Progetto salute



Media superiore: La civiltà delle cattedrali, I giovani e le istituzioni, Andrea Palladio, Masaccio, Antonello da Messina, Il mercato intorno a noi, Il lavoro nell'età contemporanea, Ecosistema, L'informatica, Schede di matematica, Fisica cosmica, Il plasma nello spazio, Il raggio laser, Fusione nucleare



Elan. Nuova vita per la tua lana. Morbida, soffice e pulita.

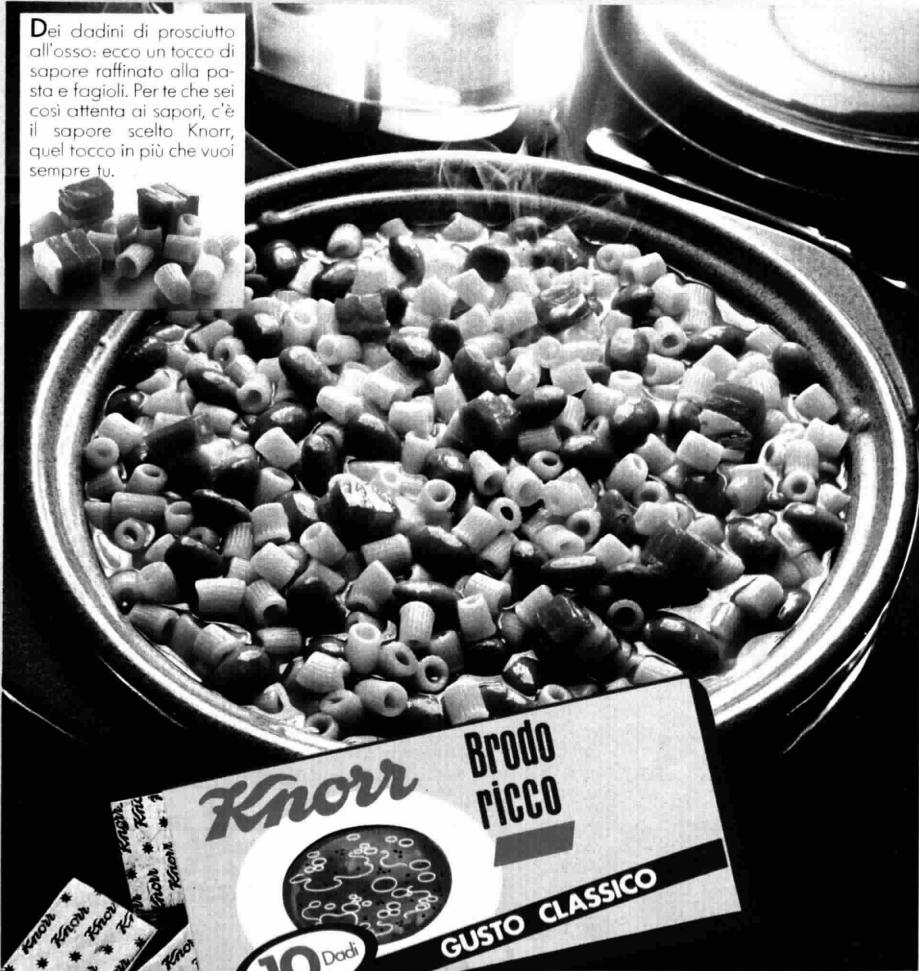
Elan in polvere per il lavaggio a mano e in lavatrice.
Liquido solo lavaggio a mano.



a mano e in lavatrice.

Sapore scelto Knorr Quel tocco in più che vuoi sempre tu.

Dei dadini di prosciutto all'osso: ecco un tocco di sapore raffinato alla pasta e fagioli. Per te che sei così attenta ai sapori, c'è il sapore scelto Knorr, quel tocco in più che vuoi sempre tu.



Il tuo sapore scelto **Knorr**

**MOLTE DOMANDE E POCHE
RISPOSTE AL PREMIO ITALIA**

TUTTI SCONTENTI

Vincitori e vinti non sono tra quelli che si contendono le nostre serate



Gustavo III, impersonato (nella foto) dall'attore svedese Sven Linberg, ha vinto il Premio Italia per il settore musica in tv

di LINA AGOSTINI

Radio e tv «chiacchieratissime» quest'anno alla trentacinquiesima edizione del Premio Italia che si è svolta a Capri, luogo della sua fondazione. E alla fine erano tutti scontenti. «Dov'è finito il musicale televisivo?», si chiedeva disorientato il giurato austriaco Wilfried Scheib dopo aver visto i diciannove lavori presentati da altrettanti organismi televisivi. E «qual è la funzione della musica in tv?», è stato il dubbio che ha attanagliato un po' tutti. «Esprimere dei sentimenti, che diamine», qualcuno ha provato a rispondere, ma senza convin-

cere nessuno. «La radio offre alla musica un mezzo più perfetto, più avanzato rispetto alla tv», cercava di mediare il delegato israeliano Smoilo Cohen. Ma è vero? «Su diciotto programmi presentati in concorso», spiega l'inglese Christine Hardwick, «non ce n'era uno solo degno di vincere». E se per la musica in tv l'accusa è stata di troppe biografie, scarsa creatività, impoverimento culturale, troppo palcoscenico, per la radio prevaleva la domanda senza risposta: «Cos'è oggi una trasmissione musicale radiofonica?». Vincitori alla fine per la tv lo svedese Gustavo III su musica di Gluck «e con uso del silenzio come mezzo importantissimo di

espressione musicale», mentre per la radio l'ha spuntata la Jugoslavia con *Quel poco che ricordo*, evocazioni di un gruppo di bambini che ascoltano per la prima volta una composizione di Penderecki dedicata alle vittime di Hiroshima.

Tra tanti concorrenti assente l'opera d'arte

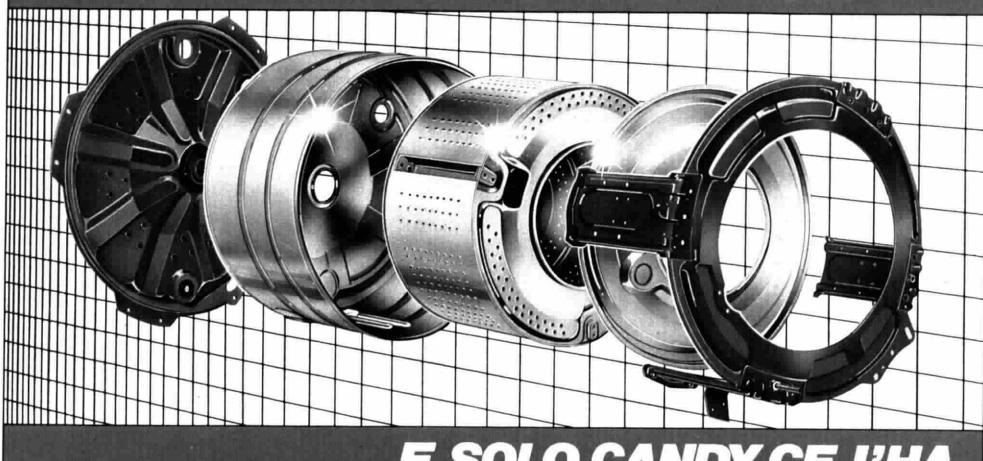
E per il dramma e il documentario, altri due generi in concorso? Su ventisette drammi radiofonici in corsa per il premio «nessuno aveva le qualità richieste. Non abbiamo potuto attribuire la parola qualità», dice il francese ►

Alain Trutat. Dunque, crisi degli autori, dei registi, scarsa immaginazione, poca economia artistica. E fra tanto sconforto vince la Norvegia con *I mangiatori di gabbiani*, mentre un premio va anche all'Italia per *Tempore pestis non aperiatur* di Gabriella Botti e Giuseppe Rocca. Dramma anche in televisione: venti opere presentate «ma nessuna aveva quella scintilla magica che fa diventare un'opera artigiana un'opera d'arte».



Stabat mater prodotto dalla tv polacca, musica di Szumanowski con il testo latino originale

CESTO E VASCA INOX. STRUTTURA A MANO D'ACCIAIO. QUESTA E' LA FORMULA INOX.



E SOLO CANDY CE L'HA.

E TANTA NOSTALGIA DEL PASSATO

Allora, ecco l'accusa di standardizzazione, scarsa originalità, nessuna novità tecnica e assegnazione del premio al finlandese *L'età del ferro* truculento e carico di violenza e a *E un villaggio alla frontiera* realizzato dall'Austria sulle minoranze slovene. «Ci si trova alla fine», dice il giurato francese Gilbert de Turenne di Antenne 2, «di fronte a programmi che possono aver avuto come

autore agricoltori, operai o poeti». Come gli autori di *Il ballo degli innamorati*, inglese della BBC, definito all'unanimità «uno dei lavori più belli presentati in questi ultimi cinque anni», ma che pure non ha vinto. Scarsa qualità e quantità rispetto al passato, troppa nostalgia, troppo passato anche nei ventun documentari radiofonici e vince, ma senza entusiasmare troppo, l'inglese *Nessuno abita qui al lungo*, mentre il Premio Italia tv per lo stesso genere tocca all'opera francese *Essere transessuali* «per il coraggio dell'inchiesta».

Dietro vincitori e vinti sopravvivono radio e tv

Ma dietro i vincitori e i vinti, dietro le critiche e vedugnì, nella cronaca quotidiana di questo Premio sopravvivono invece una radio e una tv che credevamo scomparse e fatte di linguaggi complessi, di stravaganze, di culture sommerse, spaventate dalle urgenze degli indici di ascolto, traumatizzate dal bisogno di risultati, spochiose contro l'insulto di *Dallas* o degli sceneggiati d'importazione.



The age of iron (L'età del ferro)
tratto dall'epopea
degli antichi cantori runici



Storia d'amore e d'amicizia
Il film di Rossi ha rappresentato
Raiuno al Premio Italia



Ho ancora una valigia a Berlino
il film di Giraldi con Milva,
presentato dalla Rai (Rete 3)

ALLA RICERCA DEI «GENERI»

Dopo aver nutrito filosofie di una nuova era radio-televivisa (cultura o spettacolo? intrattenimento o attualità, e come farla, con chi farla, e perché farla?) generando discussioni irrose fra gli esperti, laceando la critica specializzata, dopo aver stimolato aggiornamenti precipitosi e disorientato un po' tutti, al Premio Italia sembra tramontata di colpo, e senza nemmeno dare troppo nell'occhio, la tv che entra nelle nostre case ogni sera, quella dei rilevamenti, dei soldi, della pubblicità, dello «spettacolo» comunque, insomma quella vituperata, ma reale. Non se n'è vista nemmeno un po', o quasi. Curiosamente a Capri tutti i diretti interessati alle nostre serate televisive sembravano reggere benissimo a quelle richieste di modificazioni che pure il pubblico sollecita, cercando di conservare nei programmi quel sapore di ricerca, di sperimentazione delle idee e del mezzo, quell'aristocratico senso della cultura applicato alla radio e alla tv, fino al rigore, fino al naïf.

Fuori il piccolo schermo impazza alla conquista di spazi, siano essi teatrali o cinematografici, cresce e modifica tutto: i film diventano sempre più telefilm dilatati in tempi cinematografici o si trasformano in teatro di lusso come *Streamers* di Altman. Persino Woody Allen e Fellini portano a Venezia il «reportage» con il protagonista che ammicensce dallo schermo tipo mezzo busto televisivo. Invece il Premio Italia sdrammatizza queste contaminazioni, ricerca i «generi», le definizioni: musicale, dramma, documentario e guai a sconfinare. Senza adeguarsi alla moda, alle ri-

chieste del pubblico viziato, alle esigenze dello spettacolo facile. Anche perché in questa manifestazione non c'è mercato, nessuno vende o compra programmi.

Già, una radio e una tv quasi perfette quelle viste e sentite a Capri, nonostante i critici e i giurati. Immutabili, come reperti archeologici.

LINA AGOSTINI

CANDY FORMULA INOX. COSTRUITA PER SFIDARE IL TEMPO.

Una tecnologia completamente robotizzata assembla vasca e cesto in acciaio inossidabile di tutte le lavatrici Candy Formula Inox in una struttura a "mano d'acciaio" di eccezionale robustezza.

Inattaccabili dalla corrosione del calcare e degli agenti chimici, in grado di assorbire le vibrazioni e le sollecitazioni di funzionamento, le lavatrici Candy Formula Inox sono costruite per sfidare il tempo.



Hai una fantasia grande come il mare?



Insalata di tonno e carciofi

(per due persone)

Togliere le foglie dure e due carciofi
tagliare con un limone e lavare
in acqua bollente salata. Scolarli.
Aggiungere a forno e ripassare
120 gr. di tonno al naturale
Palmeira spicciolato
Unire due uova solo gocce
e tagliate a fette e condire con
la cipolla, l'olio e un po' di sale.

Ogni giorno Palmera ti porta dal mare il pesce più gustoso conservato nel modo più semplice e naturale: in acqua e sale. Una materia prima sana, genuina, che mantiene intatto il sapore del pesce appena pescato. Niente di meglio per scatenare la tua fantasia in cucina. Scegli il tonno, oppure il salmone, i gamberetti, il granchio... tutti al naturale. E poi aggiungi la tua fantasia: se è grande come il mare potrai cambiare menu e preparare ogni giorno un piatto insolito e appetitoso.

Vuoi una mano? Richiedi al tuo negoziante Ricettari-Mare che abbiamo preparato per te.

**Tonno Palmera, acqua e sale:
il vero sapore del pesce al naturale.**

PALMERA

ALIMENTARI DEL MARE



W PUNTO WEIGHT WATCHERS

Weight Watchers e Punto sono marchi di proprietà della Weight Watchers International Inc. Manhasset New York

GLI APPUNTAMENTI SULLE RETI RADIOFONICHE

7 GIORNI SU 7 JAZZ

RADIO



Mario Schiano



Max Roach



Ornette Coleman

di S. G. BIAMONTE

Ogni rete radiofonica ha ora un quotidiano dedicato al jazz: quelli di Radiouno e Radiodue fanno la settimana corta (escono cioè dal lunedì al venerdì), quello di Radiotre esce invece sette giorni su sette. La novità è stata introdotta con la prima settimana di ottobre. Gli appassionati hanno segnato sui loro taccuini nuovi orari, nuovi nomi, nuovi sottotitoli.

I cambiamenti più vistosi sono avvenuti a Radiodue, dove il vec-

chio appuntamento del sabato con *Protagonisti del jazz* è stato sostituito da un ciclo di cinque trasmissioni settimanali (dal lunedì al venerdì) che vanno in onda dalle 21 alle 21,30 e che sono raggruppate sotto una testata unica, *Radiodue sera jazz*, anche se di giorno in giorno l'argomento è diverso. Si va infatti — spiega il curatore Paolo Padula — dall'attualità discografica e concertistica al profilo d'un grande personaggio, dai raffronti fra più interpretazioni d'uno stesso tema al riascolto del materiale registrato un po' dappertutto in estate (Perugia,

Cagliari, Amsterdam, ecc.), quando i musicisti più rinomati, da Wynton Marsalis (il trombettista del momento) a Max Roach, da Gary Burton a Tony Williams, da Ron Carter a Woody Herman, da Dizzy Gillespie a Herbie Hancock, da Ornette Coleman a Chick Corea, giravano come randagi da un festival all'altro.

Per quanto riguarda Radiouno jazz, la principale novità è nella fascia oraria: non più dalle 19,30 alle 20 scarse, ma dalle 17,30 alle 18. Anche qui gli argomenti cambiano da un giorno all'altro. Si possono riascoltare le voci ►

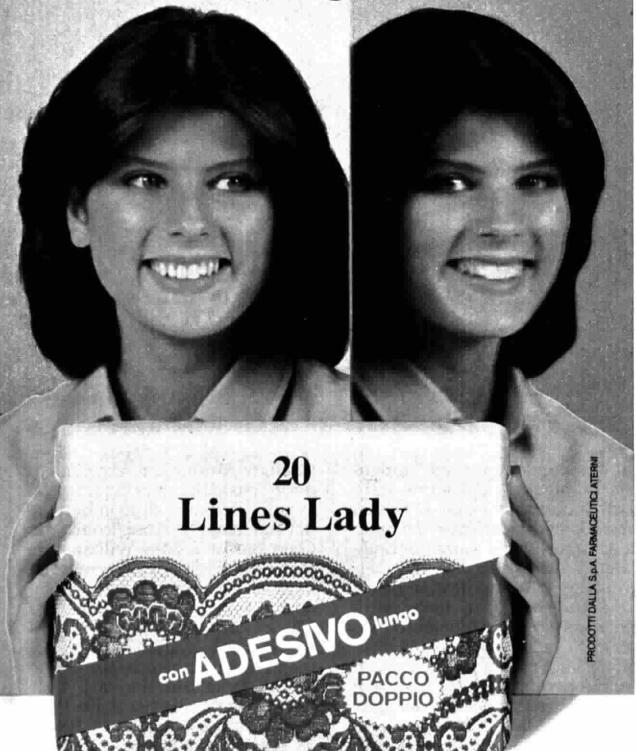
Da Bessie Smith e Jimmy Rushing a Miles Davis, Sonny Rollins, Dizzy Gillespie, Max Roach, Pat Heaven, fino ai concerti «obbligati»: ecco i nuovi «taccuini» proposti

NOVITÀ!

raddoppia la convenienza!

PACCO DOPPIO

Lines Lady da 20



PRODOTTI DALLA SPA PARAFARMACEUTICI ATENI

Lo sai, Lines Lady ti dà la sicurezza totale
e una maggior convenienza.
Da oggi, Lines Lady ti dà qualcosa in più.
Oltre ad un prezzo più che buono,
la possibilità di una comoda scorta:
20 assorbenti sicuri - pratici - convenienti
in un pacco solo.

7 GIORNI/segue

memorabili di Bessie Smith e Jimmy Rushing in un programma sul blues jazzistico e si possono avere anticipazioni sulle imprese di «mostri sacri» come Miles Davis e Sonny Rollins in una trasmissione di attualità da New York con Billy Banks. Daniel Soutif ha l'incarico di seguire l'attività jazzistica a Parigi. Poi ci sono un programma da Milano con Carlo Peroni e una trasmissione riservata a Franco D'Andrea, il pianista-compositore al quale è stato assegnato il Premio Radiouno per il jazz '83, sezione italiana.

Adriano Mazzoletti, curatore del cielo, conduce anche un programma di Rai-Stereouno, *Domenica jazz* (dalle 21,10 alle 22), che andrà avanti sino a fine di novembre con Pat Heaven (la cantante magrolina dello spettacolo musicale *Ain't misbehavin'*) e il pianista Ettore Zeppegno, uno dei maggiori specialisti italiani di ragtime. In dicembre arriveranno altri due musicisti di valore, Tino Fornai e Carlo Pes.

Altri spazi per concerti e festival

Su Radiotre Pasquale Santoli non ha fatto cambiamenti. Ogni giorno, dalle 23 alle 23,40, va in onda *Il jazz, improvvisazione e creatività nella musica*, programma nel quale si avvicendano critici, musicisti, collezionisti, scrittori chiamati a collaborare un po' da tutte le sedi della Rai. Cambia il conduttore e cambia il criterio di scelta dei brani, naturalmente: e questo assicura varietà a una trasmissione che altrimenti, data la cadenza quotidiana, potrebbe diventare monotona.

Spesso si aprono anche altri spazi per il jazz a Radiouno e a Radiotre, in occasione di concerti e festival. Ultimamente, per esempio, ci sono stati un concerto da Oslo e le registrazioni fatte durante il Festival di Roccella Jonica con Manfred Schoo, Gianluigi Trovesi, Paolo Damiani, Gunther Sommer, Conrad Bauer, Mischa Mengelberg, Mario Schiano, Han Bennink, George Lewis, Giorgio Gaslini, John Surman, Enrico Pieranunzi, Karl Berger, Bruno Tommaso e molti altri.

S. G. BIAMONTE

Foto FABRIZIO BIAMONTE

"Grazie Wernet's Super! Erano anni che avevo voglia di pizza..."



"...sai, non ho mai osato ordinare una pizza perché avevo un problema di dentiera.

Ora con Wernet's Super,
la polvere superadesiva per dentiera,
anche per me non ci sono più cibi proibiti!"

Wernet's® super Il fissadentiere



IN EDICOLA

I GRANDI ENIGMI

fra cronaca e storia

di Arrigo Petacco

La Sacra Sindone

La Sindone: un mistero che affascina i credenti e turba la coscienza degli altri. È una reliquia? È un falso? È davvero Cristo l'uomo della Sindone? Può la scienza moderna dare una risposta a questo enigma?

Marilyn: un suicidio di Stato?

La morte di Marilyn Monroe: un dramma pieno di misteri. Come poteva uccidersi una donna così bella, all'apice del successo? O non fu suicidio? Telefonò alla Casa Bianca quella notte? Un addio o un tentativo di salvarsi?

John Kennedy: i misteri di Dallas

L'assassinio di John Kennedy: un tragico groviglio di enigmi. Perché uccidere un uomo tanto amato? Fu davvero Oswald a sparare? Da solo? E chi gli armò la mano? E perché sono scomparse più di venti persone coinvolte nel dramma di Dallas?

"I Grandi Enigmi fra cronaca e storia" cercano di dare una risposta a questi interrogativi e a quelli che pongono molte altre storie oscure: dalla morte di Mussolini a quella di Salvatore Giuliano, dall'affare Dominici allo scandalo Montesi, dal caso Bruneri-Canella alla "Maschera di ferro", dai misteri degli Etruschi a quelli dell'Isola di Pasqua.

La vita reale "scrive" spesso storie misteriose ed appassionanti meglio dei più fantiosi romanzi. Con i GRANDI ENIGMI Arrigo Petacco, giornalista tra i più prestigiosi, ha condotto un'approfondita indagine su storie vere la cui spiegazione è rimasta nell'ombra: più di cento misteri inquietanti ed avvincenti, a cavallo tra cronaca e storia. Avvenimenti che dopo anni, a volte dopo secoli, ancora non hanno trovato una soluzione.

100 fascicoli settimanali; 8 volumi elegante-mente rilegati; 2000 pagine complessive; oltre 3000 illustrazioni.

Con il primo e il secondo fascicolo IN REGALO il libro inchiesta su Joe Petrosino.



ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI

ORCHESTRA RAI DI MILANO

GRANDE STAGIONE DI CONCERTI

di VINCENZO DE VIVO

Ha un esordio davvero solenne la Stagione dei concerti dell'Orchestra e del Coro di Milano della Rai: la *Missa Solemnis* di Beethoven, col ritorno in Italia del direttore cecoslovacco Smetacek, che un tempo era una presenza assidua per le nostre orchestre, e che le condizioni di salute avevano allontanato dal podio. Sarà il primo di venticinque appuntamenti offerti al pubblico milanese in due turni di abbonamento. Che cosa propone il cartellone? Lo chiediamo al direttore artistico Giorgio Vidusso. «È un cartellone abbastanza eclettico, che vorrebbe accontentare la curiosità di tutto il pubblico, la mia compresa. È vario, con proposte nuove di musiche e di interpreti: è il tentativo di coniugare la certezza di avere in sala un pubblico interessato e la speranza di interesserlo».

Ci sono direttori precisi nella programmazione?

«Se l'eclettismo è la caratteristica del cartellone, spero che appaia chiaramente il senso compiuto di ogni concerto: l'accostamento Haydn-Webern è un omaggio alla prima ed alla seconda "Scuola di Vienna"; se l'*Adagio e fuga in do minore* di Mozart è in compagnia di Hindemith e di Purcell, il legame è lo spirito polifonico; persino l'accostamento di Stravinski con Bizet si giustifica col grande amore professato dal primo per la musica del secondo».

C'è spazio anche per l'oratorio, l'opera, l'operetta?

«Certamente: ci sono due messe, la *Solemnis* di Beethoven e il *Requiem* di Verdi, un oratorio — *Eliah* di Mendelssohn —, l'intero primo atto di *La Valchiria*, e *La principessa della Czarda*, un'operetta tra le più note, con una compagnia di grande rilievo, con Gedda, Senger, Holdas e Martin. L'operetta è un ge-



Peter Maag dirige Kalman il 16 e il 17 febbraio '84.
Roberto Abbado (in basso)
dirige brani di Haydn e
Webern il 24 e il 25 novembre.
In alto Uto Ughi, che si
esibirà il 2 e il 3 febbraio



la mia nuova Fiesta.



NUOVA FORD FIESTA



Nuovo stile. La nuova Fiesta '84 ha una nuova linea più aerodinamica, un nuovo interno ancora più confortevole e una nuova strumentazione.

Nuovo equipaggiamento. Tutte le versioni della nuova Fiesta sono superequipaggiate e hanno 6 anni di garanzia antiruggine. La 5^a marcia è disponibile già dalla versione Super.

Nuova economia. La Fiesta '84 consuma ancora meno. Nel traffico urbano il risparmio di carburante arriva al 30%.

Prestazioni e consumi	957 cc	1117 cc
Velocità massima	138 km/h	143 km/h
Accelerazione da 0 a 100 km/h	19,5 sec	16,5 sec
Consumo a 90 km/h	20 km/l	20,8 km/l

Versioni: Casual-Super-L-S-Ghia.

Da L. 5.461.000 IVA esclusa L. 7.040.000 chiavi in mano.

Confrontate!



nere estremamente delicato che non puoi realizzare se non hai grandi voci e un grande direttore: sul podio, infatti, è Maag».

E il panorama dei direttori.

«Matacic fa due concerti: ogni ritorno di questo grande vecchio della musica è una festa per l'orchestra. Riccardo Chailly, ormai conteso tra le maggiori istituzioni mondiali, ha assicurato tre concerti. Tra i direttori italiani ci sono Gavazzeni, Roberto Abbado, Franco Caracciolo e Aldo Ceccato».

E per i solisti.

«Molti nomi famosi: gli italiani Ciccolini, Ughi, Tipo, Chiarappa, Bonucci e il debutto del diciassettenne pianista Paolo Restani; tra gli stranieri, la Argerich in duo con Freire, il violinista americano Swensen, i pianisti Thiollier, Pletnyov, Fowke — un "virtuoso" che debutta in Italia — e una serie di cantanti di prestigio».

Qual è stata la risposta degli abbonati al cartellone?

«Assai lusinghera: le richieste di abbonamento hanno superato le disponibilità per entrambi i turni».

VINCENZO DE VIVO

Foto MENCARINI-FUORTES

GLI APPUNTAMENTI PER IL 1983 - '84

NOVEMBRE

3/4 - direttore Vaclav Smetacek: Beethoven (Missa Solemnis); 10/11 - direttore Riccardo Chailly: Loring Mozart, Strauss; 24/25 - direttore Roberto Abbado: Haydn, Webern

DICEMBRE

1/2 - direttore Vladimir Delman: Mahler (Sinfonia n. 3); 22/23 - direttore Riccardo Chailly: Schönberg (Gurrelieder)

GENNAIO

5/6 - direttore Gabor Ottóv: Schumann; 19/20 direttore Eri Binder: Haydn, Cikowski; 26/27 direttore Günther Neuhold: Strauss, Janacek

FEBBRAIO

2/3 - direttore Adam Fischer: Reznicek, Paganini, Mahler; 9/10 - direttore Carl Melles: Mendelssohn (Elijah); 16/17 - direttore Peter Maag: Kalman (Die Csardásfürstin); 23/24 - direttore Lovro von Matacic: Schubert, Bruckner

MARZO

1/2 - direttore e pianista Lucas Foss: Mozart, Hindemith, Purcell; 8/9 - direttore Vladimir Fedosev: Scostakovic (Sinfonia n. 7); 15/16 - direttore Franco Caracciolo: Mozart, Bartók; 29/30 - direttore Riccardo Chailly: Chopin, Brahms

APRILE

5/6 - direttore Carl Melles: Liszt, Döryák; 12/13 - direttore Frank Shipway: Dukas, Chausson, Ravel, Rachmaninov; 26/27 - direttore Ernest Bour: Stravinsky, Bizet

MAGGIO

3/4 - direttore Gianandrea Gavazzeni: Frescobaldi, Ghedini, Verdi; 10/11 - direttore Gabor Ottóv: Liszt, Wagner (La Valchiria - atto II); 17/18 - direttore Aldo Ceccato: Mozart, Ravel; 24/25 - direttore Ivan Fischer: Mozart, Mahler; 31/1° giugno - direttore Lovro von Matacic: Verdi (Messa di Requiem)



Rep. n. 2049 Aut. n. 6152 del Min. della Sal.

**"Quando occorre un lassativo
è bene potersi regolare facilmente,
secondo le proprie necessità."**

Guttalax è un lassativo dosabile goccia a goccia. Guttalax è inodore e insapore. Preso preferibilmente la sera, con poca acqua, riattiva l'intestino già il mattino dopo.

È facile dosare Guttalax secondo le esigenze individuali:

Bambini (II e III infanzia)	iniziate con 2 - 3 gocce
Adulti	7 - 8 gocce 15 o più gocce all'occorrenza

Leggere attentamente le avvertenze.



È un prodotto
dell'Istituto
De Angeli S.p.A.

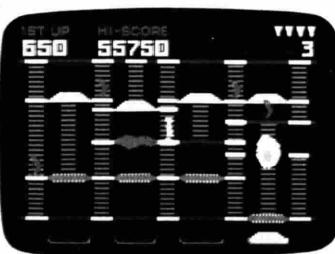
**Guttalax
ha la dose giusta per ognuno.**



Burger Time. L'ora

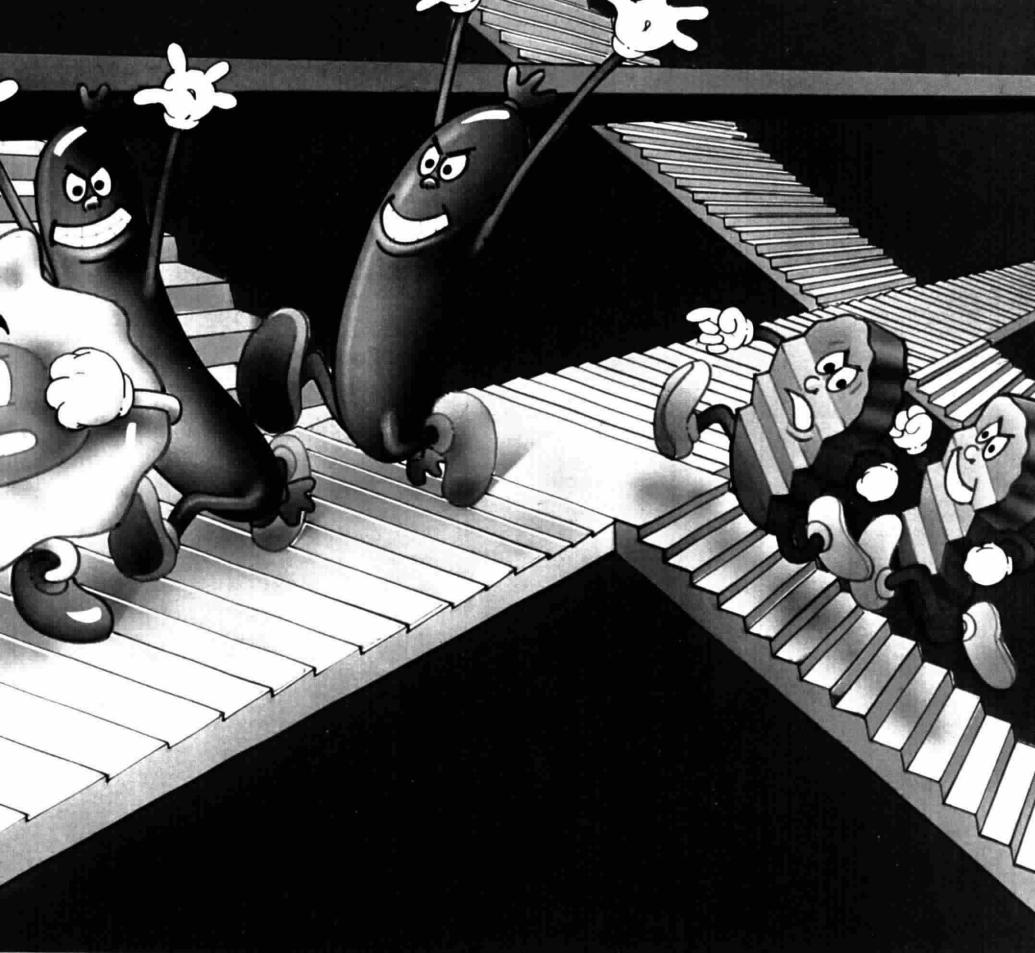
Inseguito dalle terribili sal-sicce, il cuoco di Burger Time cerca disperatamente di far cadere in padella i suoi hamburger. Mentre dispone una foglia di lattuga eccolo evitare le solite uova al tegamino. Una spruzzata di pepe e... zac! sono bell'e fritte.

Superato così il quarto livello, ingaggia subito un'aspra battaglia con una



pattuglia di sottaceti. Chi vincerà? Dipende solo da voi e dalla vostra fame di punti. Con Burger Time si va avanti all'infinito perché l'appetito vien... giocando.

Direttamente dalle sale-giochi americane a casa vostra, la cassetta di Burger Time. Uno degli oltre quaranta videogiochi riservati a chi ha un Intellivision.



degli hamburger.

E sempre in esclusiva per voi, arriveranno fra pochi mesi gli accessori per potenziare la vostra console: l'Intellivoice, un sintetizzatore di voce per i videogiocchi parlanti; la



Music Keyboard, una tastiera polifonica che visualizza le note sullo schermo; la Computer Keyboard, una tastiera programmabile in Basic per creare i vostri video-giochi.

Insomma, la vostra consolle Intellivision sta per diventare il cuore di un sofisticato sistema elettronico.

Come dire che divertirsi è stato solo l'inizio.

MATTEL ELECTRONICS
INTELLIVISION
Intelligent Television

MUSICA LEGGERA

Long playing a basso costo

Tempo di crisi per il mercato discografico, tempo di novità per coloro che acquistano dischi. Le case discografiche inventano in continuazione idee per vendere i loro prodotti. La Polygram dischi con la «Linea Successo» (LP a prezzo «stracciato») pubblica il catalogo completo della serie: 203 33 giri a 7500 lire l'uno. La linea comprende dischi di tutti i generi: maestri del rock come Jimi Hendrix, Van Morrison, Cream, Bee Gees, Eric Clapton, Beatles, ma anche colonne sonore, musiche strumentali e folklore internazionale.

Rolling Stones McCartney e...



E in uscita l'album di Randy Crawford *Nightline*. Tra i brani migliori *Living on the outside* firmato da Michael Sembello (*Flashdance*) e *Why* di Pino Donaggio. Esce anche l'elenco di Carole King *Bordeline*. Ancora una donna, Mia Martini (nella foto) e un disco che sarà registrato dal vivo nel corso di due serate al Teatro Ciak di Milano (22 e 23 ottobre).

Primo album da solista invece, per Christine McVie (*Fleetwood Mac*). Ormai annunciato da un anno sarà nei negozi alla fine di ottobre. *Promesse* è il titolo dell'elenco di Grazia di Michele, giovane cantautrice in scuderia CGD. Attesissimo l'album dei Rolling Stones *Under Cover* (stesso titolo anche il 45 giri) e quello di Paul McCartney, *Pipes of Peace*, dal quale è stato tratto il singolo *Say Say Say* che l'ex beatle canta in coppia con Michael Jackson.

Rock, Country, Folk è bello

I Creedence Clearwater Revival, Country Joe McDonald, Jack Elliot, Dave Von Ronk, Tracy Nelson, Tom Rush e molti altri artisti sono i protagonisti della collana che la Fonit Cetra ha dedicato alla Country Music, 10 elenchi sotto il titolo *Rock/Country*.

Folk è bello. Alcuni sono ormai dei classici della musica popolare di questo secolo, altri sono invece dei documenti di rock-country dei giorni nostri.



Dischi novità

Secondo album per Enzo Avitabile (titolo *Meglio soul*), che segnaliamo a tutti gli amanti del rhythm'n'blues moderno e in genere della buona musica.

Napoletano, diplomato al conservatorio in flauto, uno dei sax più richiesti del nostro mondo musicale (nel disco si sente più il suo sax che la sua voce), Avitabile matura le esperienze fatte nel passato con Edoardo Bennato, Pino Daniele, Richie Evans. Proprio con quest'ultimo interpreta il brano migliore del disco: *Go-spel mio*.

Nuovo lavoro anche per Kenny Rogers (titolo *Eyes that see in the dark*). Il singer americano, famoso per le sue canzoni d'amore (con Sheena Easton, Kim Carnes), viene prodotto in questo long-playing da Barry Gibb (Bee Gees). Il jazz, primo amore di Kenny Rogers, è ormai rimasto dietro l'angolo. Rimangono da segnalare questa settimana l'ultimo 33 giri di Alice Falsi allarme e una colonna sonora, quella di Gianna Nannini: *Sconcerto rock*.

Un servizio che già piace

In occasione di una prima, limitata fase sperimentale del Televideo che si è svolta fra l'aprile e il giugno 1982, la struttura Studi di mercato della Rai ha realizzato una serie di indagini prefiggendosi due obiettivi fondamentali:

- verificare le reazioni dei telespettatori rilevandone le aspettative ed anche i suggerimenti;

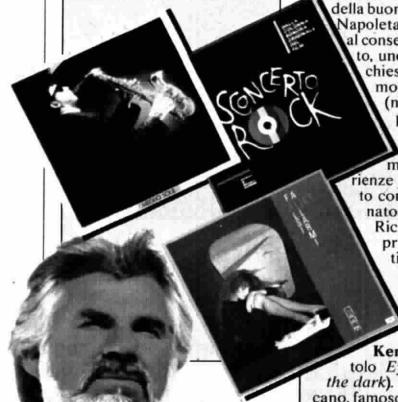
- verificare il gradimento per il nuovo servizio da parte dell'utenza affari, intendendo con questo termine qualsiasi organismo, associazione, ente, istituzione pubblica, interessato a diffondere informazioni in modo tempestivo e capillare su tutto il territorio nazionale.

L'attenzione del pubblico, pur con tutti i limiti determinati dall'esiguità del «campione», si è rivelata notevole. La

possibilità da parte dell'utenza di selezionare solo le notizie che lo interessano e di poterlo fare in qualunque momento della giornata senza essere vincolato ad appuntamenti informativi non modificabili è stata senza dubbio la caratteristica più apprezzata del Televideo.

L'utenza affari ha a sua volta dimostrato una larga disponibilità ad introdurre il Televideo nel circuito di comunicazione industriale e sociale, insieme o in alternativa ai sistemi già in uso.

Sono proprio queste le linee fondamentali della nuova fase di ricerca che la Radiotelevisione Italiana approfonnerà ed estenderà durante la sperimentazione che, come abbiamo già detto, sta per avere inizio nei prossimi mesi.



S HOPPING

Luccicanti in discoteca

E perché no? Se si deve andare in discoteca è bene farlo come si deve, con l'abbigliamento giusto. Novità del settore? Tantissime, il mercato dei giovanissimi va fortissimo, è risaputo. Ma il top del momento sono le magliette



Dopo il borotalco... «Acqua e sapone»

Una bellissima adolescente tipo Brooke Shields; una madre troppo manager; un giovane laureato che fa il bidello. Ecco i tre «ingredienti» di *«Acqua e sapone»* il nuovo film con cui Carlo Verdone (nella foto) si rappresenta al suo pubblico dopo *«Un sacco bello, Bianco rosso e Verdone»* e il recente *«Borotalco»*.

Sandy è una giovanissima e celebre mannequin che viene a Roma per tre mesi di lavoro. L'accompagna la sua inseparabile madre, una donna razionale e precisa. Per lei si cerca a Roma un precettore, visto che non può frequentare la scuola: al prescelto padre Spinetti si sostituisce Rolando, il bidello del suo istituto. Da qui una serie di equivoci e avventure.

Accanto a Rolando-Verdone, Natasha Hovey quindicienne italo-americana scoperta dallo stesso regista: «era il novembre dello scorso anno, quando la vidi. Mi hanno colpito immediatamente gli occhi verdi, le labbra sensuali, i capelli castani e per di più il fatto che studiava al Nazareno proprio come me. Dopo di lei ne avrò viste trecentomila e nessuna aveva "quel certo non so che" di Natasha».

Nel cast, un ritorno, quello di Florinda Bolkan che, dopo tanti anni di silenzio e di "ritiro" in Brasile, riprende a lavorare. Infine

Fabrizio Bracconeri meccanico di Verdone al suo primo ciak, e non ultima una «costante», Lella Fabrizi, sorella di Aldo e presenza fissa in tutti i film diretti da Carlo Verdone.



Fusti in mostra

A Milano per quattro giorni, dal 25 al 29 ottobre, sfileranno gli *Uomini forti* nella rassegna curata da Alberto Farassino e Tatti Sanguineti. Si tratta di Ursus, Maciste & C. del cinema muto accompagnati in sala da pianista e violinista secondo le regole. Presenti i «forti» di oggi, culturisti e pesisti.



quegli fluorescenti bisogna avere invece l'accortezza di mettere le magliette qualche ora prima alla luce del sole o sotto una fonte di calore per far loro incamerare quel calore che al buio diventerà calore.

Con le piccole batterie è ancora più semplice: non pesano, non si sentono. Bisogna soltanto accenderle.

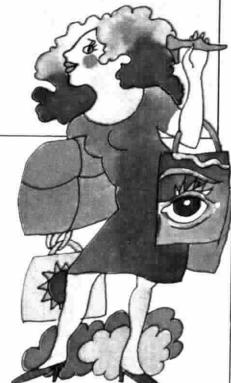
Ecco qualche esempio. Una maglietta con l'intramontabile Charlie Brown in colori fluorescenti: verde e giallo sono quelli che vanno di più in questo momento e funzionano meglio. Da non dimenticare a casa la visiera a pila che va a ritmo di discosmico.

fluorescenti, fosforescenti e con batteria incorporata che si accendono e si spengono a intermittenza come le luci dell'albero di Natale.

Con i colori fosforescenti non ci sono problemi. Si accendono con la luce, come i catarifrangenti delle biciclette. Con

Ora vuol volare

Maurizio Nichetti, dopo l'esperienza di attore e solo attore in *«I padroni»* (la ripeterà con *Bertoldo di Monicelli*), prepara un nuovo film tutto suo, *«Volere volare»*, «un film divertente», assicura, «e non troppo generazionale, con atmosfere alla *Rataplan* nel mio filone fantastico».



Tante registe

Dopo il duo Casini-Marciano di *Lontano da dove*, di Caterina Florio *Occhiei* e Lina Wertmüller, *Scherzo*, ora tocca ad Anna Maria Tatò. Sta completando *Desiderio*. Protagonista Fanny Ardant che appare in altri due film: *Finalmente domenica* di Truffaut e *La vita è un romanzo* di Resnais.

Mastroianni e 2

Il generale dell'armata morta è ormai alle ultime battute. L'opera prima del famoso direttore della fotografia Luciano Tovoli ha per protagonisti tre big, Michel Piccoli, Marcello Mastroianni (foto) (è annunciato) nel cast di *Cronaca di una morte annunciata di Rosi*) e Anouk Aimée.





BIRRA CLASSICA

VON WUNSTER

Classica von Wunster è una birra "fresca".

Il suo inconfondibile aspetto brillante e perlato, il suo personalissimo sapore delicato, pulito e armonico, il suo stupendo colore paglierino chiaro con riflessi verdognoli e la sua invitantissima schiuma abbondante, densa, fine e persistente, sono la miglior garanzia di questa sua fragrante "freschezza".

Classica con brio.



FRESCHEZZA DA BERE.

BAZAR

Mostre

Genova - Palazzo Reale: *Il cerchio del mondo*, testimonianze della cultura degli indiani delle pianure (fino al 8-11).

Milano - Museo della Scienza: *Leonardo da Vinci e gli ingegneri* (fino al 30-10).

Roma - Campidoglio: *Gustav Klimt* (fino al 30-10) — Castel Sant'Angelo: *Domenico Purificato* (fino al 30-10).

Torino - Centro Incontri Cassa di Risparmio: *Shu-Thang*, pitture tibetane dal XV al XX secolo (fino al 14-11).



— Palazzo Reale: *La pittura a Napoli, da Caravaggio a Luca Giordano* (fino al 20-11).

Venezia - Palazzo Grassi: *Filippo De Pisis* (fino al 20-11).

— Palazzo Ducale: *7000 anni di Cina a Venezia* (fino al 31-12).

P ERSONE

Michelangelo Antonioni celebrato a Ferrara: dopo aver festeggiato lo scorso anno i suoi 70 anni, ora la sua città natale per tre giorni (28, 29, 30 ottobre) propone un'analisi accurata del suo lavoro di regista e sceneggiatore. Antonioni quest'anno è entrato «in galleria» con la mostra dei suoi quadri (nel Museo veneziano Correr) e in libreria con *Quel bowling sul Tevere*.

Robert Hossein ha messo in scena a Parigi, al Palais des Sports, un grandioso affresco in 33 scene, *Un uomo chiamato Gesù*. Questa «kolossal» teatrale, che fa seguito ai *Miserabil*, ha registrato un nuovo successo per il regista francese. Nel corso dello spettacolo, ricavato dai quattro Vangeli, recitano 86 attori.

Cesare Maestri, l'alpinista famoso per le straordinarie scalate in tutto il mondo, sarà ai microfoni di Radiouno nel prossimo mese di novembre per presentare *La combinazione musicale*, dedicata alla montagna.

la ricetta

CIAMBELLONE - gr. 500 di farina - gr. 125 di burro - gr. 200 di zucchero - 2 uova - 1 bicchiere di latte - la buccia grattugiata di un limone - 1 bustina di Lievito Vanigliato «PANE degli ANGELI». Sbatete bene le uova con lo zucchero, aggiungete gradualmente, sempre mescolando, il burro, la farina, la buccia grattugiata di un limone ed un bicchiere di latte. Dopo aver lavorato bene l'impasto, incorporate il lievito. Versate in tutta in un tegame unto di burro e mettete in forno moderato per circa 40 minuti. Per ottenere un ciambellone di maggior effetto potrete, prima di introdurlo in forno, bagnarlo con bianco d'uovo e cospargere di zucchero in granelli.



i prodotti

la torta



PANEANGELI®

GRATIS
1 RICETTARIO

**"il tortaalta" PER TORTE DOLCI
"il pizzatorta" PER PIATTI SALATI**

FATE UNA CROCCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATELE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A



RC PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviamoci GRATIS 1 dei 2 Ricettari "il tortaalta" □ "il pizzatorta" □

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

Città _____

C.A.P. _____

Prov. _____

*Mi sveglio al mattino
in pigiama e ciabatte
acchiappo il frollino
e lo sbatto nel latte.*



BONTÀ' COLUSSALE.

*Però Gran Turchese
che gusto speciale
è di pastafrolla
Bontà Colussale.*



Colussi
PERUGIA

Week-end nel castello

Nel cuore della Puglia un affascinante week-end d'autunno da dedicare alla scoperta di quello che viene definito il più bel castello d'Europa: Castel del Monte, fatto costruire nel Duecento da Federico II, che con i suoi otto torrioni alti 25 metri si eleva su un colle nel territorio del comune di Andria. Si può visitarlo ogni giorno (escluso il lunedì) dalle 9 alle 13, penetrando attraverso il corpo di guardia nel cortile ottagonale e nelle sedici bellissime sale, metà a pianterreno e metà al primo piano, con enormi capitelli scolpiti, colonne di marmo, eleganti finestre che lasciano ammirare un panorama che si estende fino al mare di Trani e Barletta.

Colma di luce la «stanza del trono» al piano superiore e magnifico il portale d'ingresso ad arco di trionfo. Il castello è

stato paragonato a una «corona d'oro» per i giochi luminosi sulla pietra dorata.

Il castello è a 55 chilometri da Bari. Negli immediati paraggi si può scendere al Parco Vecchia Masseria (47.000 lire a persona per la pensione completa) o semplicemente pernottare all'Ostello di Federico (40.000 lire a notte la camera doppia con bagno). Una buona occasione anche per una scoperta della cucina pugliese, in particolare quella delle vicine Murge: orecchiette, soppresse, caciocotta, un olio d'oliva denso di sapori. Fra i vini locali il Castel del Monte e il Rosso di Andria. (*Tarquinio Maiorino*)

A Moncalvo si tiene il 23 e 30 ottobre la 29ª Fiera del tartufo. Già alla fine dell'800 questa cittadina, storicamente legata al Basso Monferrato, era famosa per i tartufi bianchi, particolarmente apprezzati da Vittorio Emanuele II quando veniva a trovare la Bela Rosin.



Un Cimarosa «riscoperto»

Massimo de Bernardi, 33 anni, dirige a Savona *Gli Orazi e i Curiazi* di Domenico Cimarosa, per la Stagione lirica del Teatro dell'Opera Giocosa (27 e 30 ottobre, 2 e 3 novembre repliche a Sanremo, il 9 novembre a La Spezia).

«È un importante recupero, poiché si tratta dell'opera con cui Domenico Cimarosa ottenne fama internazionale: fu tanto eseguita ai suoi tempi che meritò persino una parodia, firmata da Gnecco (*Le prove di un'opera seria*), riproposta dalla Fenice nello scorso Carnevale veneziano. L'ultima esecuzione degli *Orazi* in Italia risale al 1952: fu diretta da Giulini con l'Orchestra di Roma della Rai». Quali sono le caratteristiche dell'opera? «Un ampio respiro corale e una complessa struttura dei concertati. Learie, splendide, vanno naturalmente nella direzione del belcantismo. Nella sua assoluta originalità Cimarosa — se accoglie nella sua partitura suggestioni mozartiane — si fa, a volte, anticipatore di atmosfere che appartengono al melodramma del secolo successivo». (Vincenzo De Vito)

L'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai è a Torino, ospite dell'Auditorium Rai, nell'ambito della Stagione Sinfonica Pubblica 1983 - 1984, per due concerti, giovedì 20 e venerdì 21 ottobre: sotto la direzione di Franco Caraciocci esegue musiche di Scarlatti (*Concerto grosso in fa maggiore n. 3*), Haydn (*Sinfonia in re maggiore n. 86*) e Mozart (*Sinfonia in re maggiore K. 385*).

Massimo
de Bernardi

Concerto d'organo

Nuova Consonanza è l'istituzione romana che, negli anni passati, ha tenuto alta nella capitale la fiaccola della Nuova Musica: la stagione 1983 si tiene all'INARCH (Palazzo Taverna), con concerti tutti i martedì fino al 6 dicembre. Un appuntamento insolito è l'8 novembre con Alessandro Licata che esegue musiche per organo di Hindemith, Schoenberg e Ives.

D O V E

Teatro, musica e balletti

Milano - Lirico (22-23 ottobre): si conclude la tournée italiana della Comédie Française con *La seconda sorpresa dell'amore* di Marivaux.

— Manzoni (fino al 20 nov.): *Macbeth* di Shakespeare, con Vittorio Gassman e Anna Maria Guarnieri.

Roma - Valle (dal 25 ottobre al 13 nov.): *Nozze di sangue* di F. Garcia Lorca. Regia di Mariano Rígolio.

Torino - Alfieri (dal 26 ottobre): Carla Gravina in *La gatta sul tetto che scatta di Tennessee Williams* con Mario Carotenuto. Regia di Giancarlo Sbraga.

Genova - Teatro Margherita (21 e 23 ottobre): concerti diretti da Paolo Olmi. In programma: Mozart, Brahms.

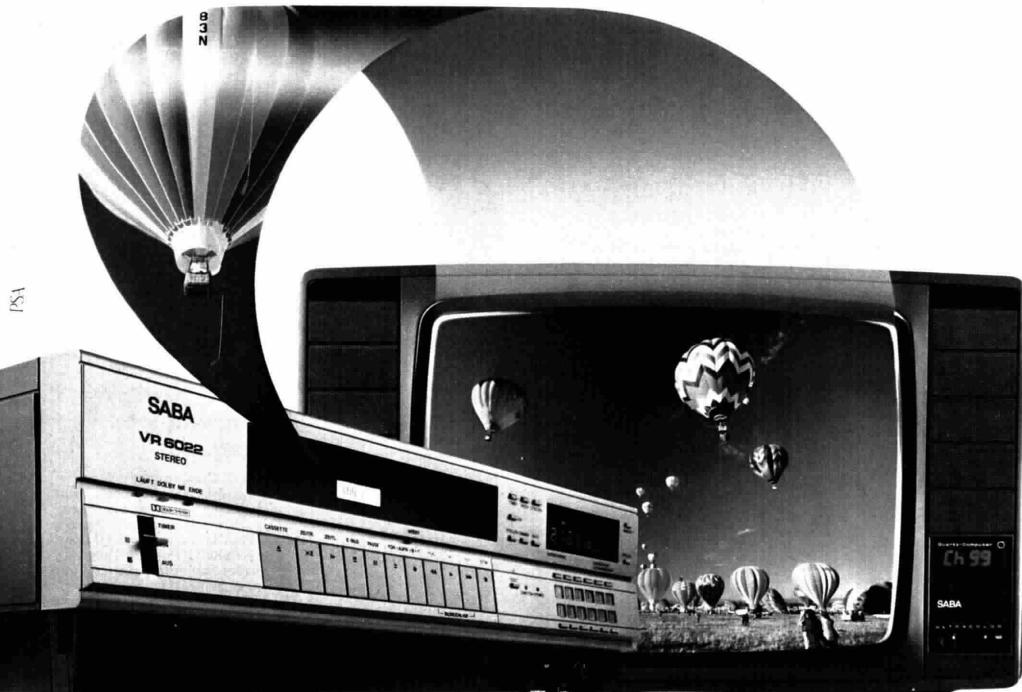
Milano - Scala (26, 27 e 28 ottobre): Walter Weller dirige musiche di Schumann e Bruckner.

Torino - Regio (dal 22 al 30 ottobre): il gruppo folkloristico polacco Mazowsze esegue danze e canti popolari, concludendo la stagione d'autunno del Regio.

— Conservatorio (26 ott.): Orchestra da Camera Italiana con Michele Campanella.

— Auditorium (27-28 ottobre): concerti diretti da Vassili Sinaisky.

Videoregistrazione Saba:



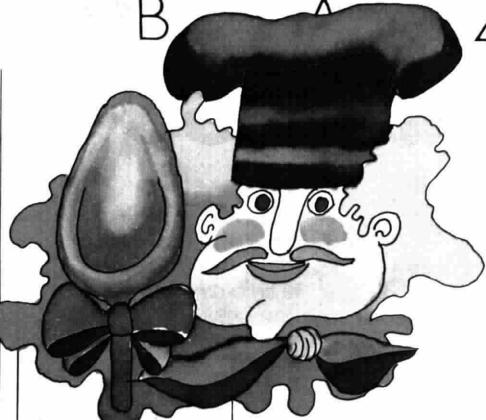
la conquista totale dell'immagine

sempre brillante, luminosa, nitida. Con un sistema di videoregistrazione SABA potrete registrare qualsiasi programma anche quando non ci siete o mentre ne guardate un altro. Invitate tutti al "cinema" a casa vostra mettendo in proiezione un film di successo con una videocassetta preregistrata SABA. Girare voi stessi un film spettacolo con la telecamera SABA e proporlo nello splendore del teleschermo SABA. Ecco una proposta SABA per un sistema di videoregistrazione: SABA Ultracolor T67594: televisore a colori con 99 canali in sintesi di frequenza, 80 Watt di potenza musicale con qualità Hi-Fi, Tuner Europa per ricevere tutti i canali TV europei, compreso TV via cavo e da satelliti. SABA Ultracolor VR 6022 Stereo: videoregistratore con 12 posti canali, con memorie elettroniche, Multi-Timer con 8 blocchi memoria programmabile entro 14 giorni, possibilità di registrare automaticamente 8 programmi diversi entro 14 giorni da 12 canali, fino a 395 minuti. Registrazione e riproduzione della colonna sonora in stereo. SABA Telecamera CVC 65: obiettivo zoom, monitor e microfono incorporati, commutatore di esposizione a tre posizioni: automatica normale, in controluce e manuale. Escursione focale 13-52 mm. Peso solo 1200 gr.

SABA
Per vedere, rivedere, ricordare.



B A Z A R



LIBRI



L'Italia in bocca

Gustare un piatto saporito, semplice da farsi, non costoso ed anche benefico. È un piccolo traguardo a portata di mano, quando l'ingrediente di base è stagionale e lo troviamo a poco prezzo. Come la cicoria, che è proprio tutto il contrario del suo sapore amaro-gnolo perché è depurativa, diuretica e lassativa. La prepariamo così: sbollentiamo un bel po' di foglie di cicoria in acqua salata, dove avremo aggiunto un cucchiaino di aceto di vino, per circa 4 minuti. A parte tagliamo a dadini 150 grammi di polpa di manzo, la rosoliamo con un cucchiaino di olio d'oliva e mezza cipolla tagliata fine. Aggiungiamo 100 grammi di riso, un quarto di litro di brodo ed un rametto di menta fresca. Quando il riso avrà «tirato» tutto il brodo, togliamo dal fuoco e facciamo raffreddare il tutto, muovendo ogni tanto con mestolo di legno. Stendiamo le foglie di cicoria e le riempiamo con il riso in parti eguali, formando una specie di cannoli di circa 10 centimetri. Disponiamo il tutto in una pirofila, aggiungiamo un bicchiere di brodo ed un pomodoro pelato fresco un po' sminuzzato. Ricopriamo i cannoli con formaggio fondente ed inforniamo per circa 10 minuti a 160-180 gradi. Serviamo molto caldo aggiungendo il fondo di cottura e guarnendo con foglioline di menta fresca. È una ricetta per quattro persone di uno dei più grandi chef italiani, Franco Breschi del ristorante Ponte di Sasso di Capezzano di Camaiore (Lucca) tel. 0584/63339. (*Gianni De Santis*)

Lo sapevate che...

Il nome «pizza», secondo lo storico Galiani, deriverebbe dalla parola latina «pistus», il mattarello per spianare la pasta. Il raffinatissimo D'Annunzio era goloso di pizza ma soltanto di quella Margherita.

T EATRO

Con uno sguardo al passato tre grandi ritorni

Dopo quindici anni Florinda Bolkan torna a interpretare *Metti una sera a cena* di Giuseppe Patroni Griffi, ma questa volta in teatro, dove debutta per l'occasione. Con lei, protagonista è Michele Placido. **Carla Gravina** (nella foto) invece, smessi quelli di

Shakespeare in più versioni

Shakespeare «nazionale»: è quello della *Tempesta streghiera* che (insieme all'*Aleccino* di Goldoni, un altro pezzo forte del Piccolo Teatro di Milano) rappresenta l'Italia al Festival delle Arti abbinato alle Olimpiadi che si terranno nel 1984 a Los Angeles.

Shakespeare come sempre impazza sui nostri cartelloni. Quest'anno possiamo scegliere tra *La tempesta* del Piccolo (con Tino Carraro e

Tutto Rota e la sua musica

Il tema di *Gelsomina*, struggente e clownesco insieme, e quello appassionato del *Padrino*; le musiche di *Romeo e Giulietta* e quelle del *Gattopardo*, quanta parte del cinema italiano e non, si è vestita delle note di Nino Rota, quanti registi — da Fellini a Coppola, da Zeffirelli a Visconti — debbono al suo genio semplice («credo che ogni artista ambisca alla semplicità», scriveva) una parte non marginale del loro successo! Ora Rota e la sua musica — non soltanto quella dei film, che lo ha reso popolare, ma sacra e da camera, sinfonica e operistica — rivivono in un libro di Pier Marco De Santis, nel quale puntuale biografia e scrupolosa analisi storico-critica s'intrecciano felicemente. Lo pubblica Laterza, con molte illustrazioni. La caricatura di Rota che riproduce dalla copertina reca una firma illustre: è di Fellini.

Thriller che passione

Guerra editoriale a colpi di thriller: Mondadori spara un nuovo Le Carré, finalmente con un personaggio femminile a tutto tondo (*La Tamburina*), Rizzoli risponde con l'ultimo Ludüm, *Il mosaico di Parsifal*, e per buona misura promozionale lo correda d'un puzzle-regalo. Le aquile di Ken Follett, dall'alto delle classifiche, stanno a guardare.

Romanzo con ricette

E c'è anche un «giallo gastronomico». Vincenzo Buonassi, gran cultore di alta cucina, autore di numerosissimi libri cari ai «golosi», infarcisce il suo esordio di romanziere (... e io li annimo tutti, ed. Vallardi) con saporose, accattivanti ricette, alcune persino afrodisiache. Un libro curioso, ricco di suspense ma che soprattutto... mette appetito.



parlamentare, veste in teatro i panni che indossò Liz Taylor nel 1958 in *La gatta sul tetto che scotta* di Tennessee Williams (il film era di Richard Brooks). **Adriana Asti** infine indosserà l'armatura che già portò Ingrid Bergman, quella della pulizie di Orléans. Ma la sua *Giovanna d'Arco* è quella disaccrata di George Bernard Shaw.

Giulia Lazzarini), *Macbeth* (con Vittorio Gassman e Anna Maria Guarnieri), *Riccardo III* (con Giorgio Albertazzi e Valentina Fortunato).

A questi si devono aggiungere *Il mercante di Venezia* della Fondazione Biondo (con Gianini Santuccio e Orso Maria Guerrini), *Sogno di una notte di mezza estate* dello Stabile di Bolzano (con Renzo Palmer), *La commedia degli errori* (con Andrea Giordani e Giancarlo Zanetti) e infine *La dodicesima notte* (con Aldo Reggiani).

Basta con la tosse!



La tosse: un fastidio da combattere subito senza aspettare che peggiori.

Fin dal primo colpo di tosse, un cucchiaio di Resyl, e già puoi sentirti meglio.

Lo sciroppo Resyl infatti calma rapidamente la tosse e svolge un'azione fluidificante, particolarmente efficace nei casi di bronchite, laringite e pertosse.

Resyl ha anche un gusto gradevole ed aiuta a combattere la tosse.

Lo sciroppo Resyl si trova in farmacia e può essere somministrato agli adulti e ai bambini.

RESYL e la tosse se ne va.

Resyl sciroppo per la tosse
della CIBA-GEIGY

Leggere attentamente le avvertenze.

B A Z A R

Tre storie di ballerini

Molti spettatori ci chiedono: «A parte Carla Fracci e altri due o tre divi, come mai ci sono così pochi buoni ballerini in Italia?». Ma ci sono, ci sono. Soltanto che spesso sono costretti ad emigrare, per mancanza di buon lavoro nei nostri enti lirici, oppure a sconfinare in altre dimensioni spettacolari. Ecco qualche notizia di almeno tre nostri giovani leoni, in vario modo «esiliati», che Tersicore ci concede di applaudire, almeno in questo pigro autunno teatrale: sono tornati in visita a Torino, loro città natale, due giovani «étoiles», Luigi Bonino e Gabriella Cohen. Bonino è passato dal Teatro Regio col Balletto di Marsiglia, diretto da Roland Petit (di cui egli interpreta ormai tutti i ruoli, compreso quello, affascinante ed ambiguo, del dottor Coppelius).

Gabriella Cohen (che ha trovato in Belgio, nel Ballet de Wallonia, una nuova casa, un posto per lavorare e «crescere») è venuta a danzare la parte civettuola e virtuosistica della Civiltà nell'*«Excelsior»*, sempre al Regio torinese.

Intanto a Roma, in Campidoglio, in un tardo pomeriggio dorato, tra nugoli di turisti sorridenti, si è sposato Rafaële Paganini (nella foto). «««

più» del nostro giovane ballerino. Un artista che potrebbe diventare un grande divo internazionale e che invece — col Teatro dell'Opera di Roma eternamente in crisi — non ha quasi mai occasione di ballare «in casa».

Ringraziamo il cielo che sta per restituirci Raidue, anche se carico di cipria e di lustrini, nella nuova serie dei varietà televisivo *Il cappello sulle ventire* (stavolta anche in veste di «show-man»).

Alla cerimonia Rafaële Paganini si è presentato raggiante, in camicia rosa, e con tutti e dieci i suoi bellissimi fratelli. Ad attenderlo c'era la sua deliziosa Deborah, in abito bianco corto, anche lei bal-



lerina del Teatro dell'Opera e sua compagna di scuola. Quando emozionati si sono seduti sulle grandi poltroncine rosse, stringendosi per mano, sembravano due bambini in attesa della prima comunione. (Vittorio Ottolenghi).

Tanto West made in Italy

Non soltanto nei western cinematografici italiani sono dei capiscuola: anche nel campo del fumetto molte delle migliori storie ambientate nel mitico West portano la firma di autori e disegnatori italiani. Oltre a Tex, un personaggio che non ha bisogno di presentazioni (è passato per molte mani, ma è sempre valido, come testimonia anche il recente volume di Mondadori *Un'avventura nel Nord*), ci sono altri eroi e altre storie che ricreano il fascino di un mondo che piace sempre a grandi e piccoli: come Ken Parker di Berardi e Milazzo, o le storie del West di Eleuteri-Serpieri e Ambrosio, raccolte in quattro albi dalle Edizioni dell'Isola Trovata di Bologna.

Inventa una fiaba a Sirmione

Pupi Avati, Bruno Lauzi, Lele Luzzati e Gina Lagorio si ritroveranno il 27 ottobre a Sirmione per inventare rispettivamente uno spettacolo, una canzone, un gioco e una fiaba, insieme con i bambini della scuola elementare.

Gli incontri sono previsti nell'ambito di La favola del lago, una manifestazione che porterà nei paesi del Garda (da Bardolino a Salò, da Arco di Trento a Peschiera e a Gardone Riviera) grossi personaggi dello spettacolo, della canzone e della letteratura.

Fra questi ci saranno Greghetti, Branduardi, Arpino e Bona, tra gli altri, che inventeranno, appunto, in collaborazione con i bambini questa manifestazione.

Ideata a cura dello scrittore Ferdinando Albertazzi, un bolognese trapiantato a Torino, vincitore del Premio nazionale Bardeseno 1983 di teatro per ragazzi, e da Adalberto Scemma, giornalista di *L'Arena* di Verona, il quotidiano che patrocina la manifestazione, La favola del lago continuerà, con appuntamenti settimanali nei diversi centri del lago di Garda, fino alla metà di dicembre.



Un quintetto per Monk e Nichols

Una scelta delle pagine più significative di Thelonious Monk e Herbie Nichols (*Regeneration*, Soul Note SN 1054) «rivisitate» da uno straordinario quintetto, con Roswell Rudd al trombone, Steve Lacy al sax soprano, Misha Mengelberg al pianoforte, Kent Carter al basso e Han Bennink alla batteria.

Primo album (*Cenerentola*, Letichetta JLP 014) del Praxis, gruppo di musicisti baresi (Minafra, Ottaviano, Lomuto, Fumaroli e altri) che si sta facendo meritatamente un nome in campo internazionale. Ci sono due lunghi brani: *Praxis Suite* di Roberto Ottaviano e *Cenerentola* (dal vivo) di Pino Minafra. (S. G. Biamonte).

Sette lp per Lionel

La Cinevox Record pubblica sette album (ne seguiranno altri quattro) curati da Lionel Hampton che ha scelto i suoi compagni di gruppo. Ecco qualche nome: Charlie Mingus, Dexter Gordon, Jerry Mulligan, Teddy Wilson. Titolo *Who's who in jazz*.



ALKA-SELTZER® E SEI DI NUOVO TU.



Mangiare o bere
più del solito,
diverso dal solito
a volte possono
causare quel cerchio,
quel mal di testa...
A tavola non si deve
esagerare.
Ma se è capitato,
due compresse
di Alka-Seltzer
in mezzo bicchiere
d'acqua
possono dare sollievo
presto.
Leggere attentamente
le avvertenze.



T V



Un debutto

Maria Schneider debutta in televisione. Sarà un'arrivista spregiudicata e violenta in una storia di omicidi misteriosi. *Buio nella valle*, quattro ore per Raiuno che Giuseppe Fina inizierà a girare a fine ottobre. Al suo fianco i protagonisti sono Alain Cuny e Orso Maria Guerrini.

Da Verdi a Einstein

Ronald Pickup, il Verdi televisivo, ha ormai optato per le biografie dei «grandi» ed è diventato *Einstein* in uno sceneggiato nato da un accordo tra Raiuno e la Telecip. Le riprese, iniziate in Ungheria e in Francia, si sposteranno poi in Spagna e a Tokio.

Da Manzoni a Michelangelo

Il regista di Storia di Anna e Ligabue Salvatore Nocita, aprirà a dicembre il grosso ciclo su Fogazzaro in onda su Raiuno con il suo *Piccolo mondo antico*. Intanto sta già lavorando sulla sceneggiatura di una nuova versione di *I promessi sposi*, una coproduzione in 8 puntate, sempre per Raiuno, che si girerà l'anno prossimo. «Perché rifarlo?», spiega Nocita, «non certo perché quello di Bolchi era venuto male, tutt'altro. Ma adesso che abbiamo il colore dobbiamo sfruttarla e poi, visto che la nostra immagine all'estero si va consolidando, a questo romanzo vogliamo dare una dimensione internazionale. Vendiamo Marco Polo e dobbiamo far conoscere Manzoni».

E per restare nel campo delle produzioni di ampio respiro Raiuno ha già preso accordi per il *Michelangelo* con la TFP, una società della ITC. Per ora è stato stanziato mezzo miliardo per finanziare uno sceneggiatore di lingua inglese, forse un americano, per i primi sopralluoghi. Raitre sta invece trattando per *I Medici*, la storia della celebre famiglia (per la sceneggiatura si è fatto il nome di Suso Cecco d'Amico).



TOTOCALCIO



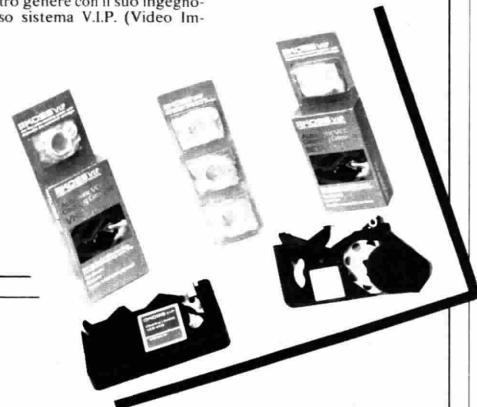
PARTITE DEL 23-10-1983 FIGL

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 10
1	Catania	Verona	X
2	Fiorentina	Pisa	1 X
3	Genoa	Avellino	1
4	Lazio	Roma	1 X 2
5	Milan	Sampdoria	1 X
6	Napoli	Ascoli	X
7	Torino	Juventus	1 X 2
8	Udinese	Inter	1
9	Cagliari	Perugia	1 X
10	Cremonese	Alatana	X
11	Sambenedetti	Cesena	X
12	Legnano	Sanremese	X
13	Cesenatico	Catalfica	1 X

Testine più pulite

Le testine video consentono, mediamente, circa mille ore di funzionamento prima di deteriorarsi. I sistemi di pulizia delle testine, usati sino ad ora, spesso riducevano sensibilmente tale numero di ore. La Koss, distribuita in Italia dalla Arcon, ha ovviato a tutti gli inconvenienti di questo e altro genere con il suo ingegnoso sistema V.I.P. (Video Im-

provement Process). Si tratta di una cassetta vuota, negli standard VHS o Betamax, in grado di contenere un nastro prenumidito che, dopo aver pulito la testina video, viene estratto e gettato via insieme con tutte le impurità e i residui.



La microtvcamera

La società giapponese Victor (Jvc) ha annunciato di aver realizzato la più piccola combinazione telecamera-registratore del mondo, con un peso di appena 1,9 kg. senza batterie. La nuova combinazione è compatibile con qualsiasi videoregistratore Vhs. Le vendite inizieranno entro l'anno.

LOTTO

Bari 81 58 50 62 64

Cagliari 1 26 4 74 72

Firenze 38 87 62 42 36

Genova 67 54 32 11 42

Milano 39 69 19 67 55

Napoli 83 78 79 10 82

Palermo 59 2 37 36 10

Roma 56 19 64 60 67

Torino 34 28 27 18 88

Venezia 39 70 88 4 58

Tutte 47 41 12 24 34

Terno del Radiocorriere tv 10 77 70

Estrazione del 22-10-1983

TOTIP

CONCORSO	1	1	2
N. 62...	8	X	2
DEL 23-10-1983	5	1	X 2
TOTALE COLONNE	7	1	
N. 114...	8	1	
	6	2	
	10	1	X 2
L. 13.200	11	X 2	
	12	2	

BAZAR

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGALLINA CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P.G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI

OROSCOPO

di R. PALAMIDESSI



ARIETE
21 MARZO
20 APRILE

Con la dolcezza e la diplomazia farete strada. Evitate di esaltarvi ma prendete le cose realisticamente. La vita vi sorriderà. Giorni fortunati: 24, 26, 29.



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

È bene iniziare il periodo settimanale con un programma massiccio, date anche le numerose occasioni che si presenteranno. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.



GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Le difficoltà sul lavoro saranno causate in massima parte dal vostro carattere poco malleabile. Non state assolutisti e ostinati. Giorni buoni: 25, 26, 29.



CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Imprevisti fortunati per chi si occupa di cose occulte. Le notizie saranno decifrabili solo in parte con l'aiuto di un uomo anziano. Giorni ottimi: 27, 28.



LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

Troverete amici con un atteggiamento distaccato. I vostri intenti saranno coronati nel successo. Sicuramente avrete la mano felice. Giorni buoni: 23, 25, 26.



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

L'avanzata sarà serena, sicura e ricca di prospettive per il futuro delle attività. Siete su una strada decisamente positiva. Persistete. Giorni fausti: 28, 29.



BILANCI
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Eliminerete molti ostacoli che intralciavano il buon andamento dei lavori e dei guadagni. Una notizia interessante cambierà i punti di vista. Giorni favorevoli: 26, 27, 29.



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Non temete, vivete tranquilli e felici senza dare corpo alle ombre. Invito utile. Verrete accolti con simpatia, stima e ammirazione. Giorni fortunati: 23, 24, 27.



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Certamente susciterete ammirazione, ma tuttavia vi consiglio di parlare lo stremo necessario per non distruggere la buona impressione. Giorni fortunati: 25, 26, 28.



CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

La semplicità e l'ottimismo saranno di valido aiuto nei lavori da svolgere. Seguite l'istinto che spinge alle realizzazioni più ardite. Giorni buoni: 23, 29.



ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Due soluzioni di massima importanza verranno prese e ciò migliorerà di più la posizione professionale. Concedetevi un periodo di riposo. Giorni fausti: 23, 24, 25.



PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

I presentimenti saranno confermati da avvenimenti che sconvolgeranno momentaneamente la vostra vita. La Luna vi renderà instabili. Giorni ottimi: 26, 27, 29.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

S T E L L E

di MONICA SALERNO

★ Sono nato sotto il segno dei Pesci, alle ore 21 circa e vorrei farle 2 domande: Iº) sono stato per quasi 8 mesi con una ragazza nata sotto il segno dello Scorpione nel 1969, che mi ha lasciato lo scorso aprile. Nessuno ancora innamorato e vorrei sapere se c'è la possibilità di una riappacificazione. IIº) da più di 3 anni lavoro in un negozio ma aspiro ad un'occupazione più redditizia: potrò trovare un nuovo tipo di lavoro? (G.G.-Napoli)

Per una riappacificazione con lo Scorpione ci sono scarse possibilità, è una ragazza piuttosto complessa, che avrà dei problemi familiari da risolvere, tra breve. Quanto al lavoro, per un cambiamento c'è da aspettare qualche anno, diciamo verso il 1986. Nel 1984 c'è una novità positiva nel campo affettivo.

★ Amo molto lo sport e faccio atletica leggera. Vorrei sapere se avrò successo. Avrò un matrimonio fortunato? Sono nata il 24-4-1967. (Ele-na-Benevento).

Le possibilità per riuscire nell'atletica ci sono tutte, Marte è

ben legato alla Luna, e credo che avrai delle grandi soddisfazioni a tempi anche brevi. Nel campo sentimentale hai tendenza a legami con persone della Bilancia, Scorpione, Gemelli e Cancro e nel 1984 c'è la possibilità d'un buon incontro affettivo.

★ Sono nata il 27-12-1961 alle 6.50 a Roma. Il ragazzo che amo è nato il 3-4-1956. Vorrei sapere se i nostri caratteri con pazienza, buona volontà e amore potrebbero andare d'accordo. Nel futuro vedo un leggero miglioramento della mia vita in generale? In quale segno zodiacale ho la Luna? Potrò vedere pubblicati i miei libri? (Angela L. 61)

Le possibilità di buon accordo ci sono, infatti la Luna del suo «luo» è nel segno del Capricorno, segno in cui lei ha il Sole, ed è fattore «elettivo» nella comparazione di accordo astrologico tra due tempi. Ma c'è anche Marte di lui in congiunzione con Saturno del suo grafico, e questo tende sempre a creare continue tensioni, incomprensioni, malintesi. Il suo futuro è positivo nel 1984 per tutto ciò che riguarda gli scritti di cui mi

ha parlato, ed il 1987 è veramente un anno o.k. La sua Luna è nel segno della Vergine.

★ Vorrei conoscermi meglio, in base al mio tema natale. Sono nata ad Omegna il 1°-5-1926 tra le 0,30 e la 1. Sono nubile e non ho mai avuto relazioni sentimentali. Sono molto impone e non capisco come, essendo sicuramente una menomazione ereditaria, i miei genitori ed i miei nonni sono, od erano, esenti da tale difetto. Lo si può sapere dalla posizione delle stelle? Ho inoltre il colesterolo molto alto, anche se mangio poco, non fumo, non bevo e per completare l'opera ho anche le psoriasi alle mani ed ai piedi. Può suggerirmi qualcosa da fare? (A. M. - Cuneo).

Con il Sole nel segno del Toro e il marito in quello del Capricorno, in quello del Capricorno lei, malgrado tutti gli «acciachio», ha una costituzione robusta e longeva. Quanto alla sua miopia, credo che la ragione astrologicamente sia da ricercare in un aspetto di congiunzione tra la sua Luna, nel segno del Sagittario, e la nebu-

losa di Antares, che è quasi sempre un aspetto che tende ad indebolire la vista, in particolare la funzione visiva dell'occhio sinistro. Per il colesterolo alto perché non prova a curarsi con le erbe? Lungi da me sostituirmi alla funzione del medico, ma vorrei consigliarle un decotto di salvia: si prepara con 25 gr. di sommità fiorite in mezzo litro di acqua bollente. Lasci bollire 10 minuti, colsi e beva a più riprese nel corso della giornata, per 10 giorni.

★ Sono nata l'8-3-1922, mio marito il 24-6-1922 ore 3. Vorrei conoscere se è una buona coppia o quali sono le divergenze. (L. L. - Milano).

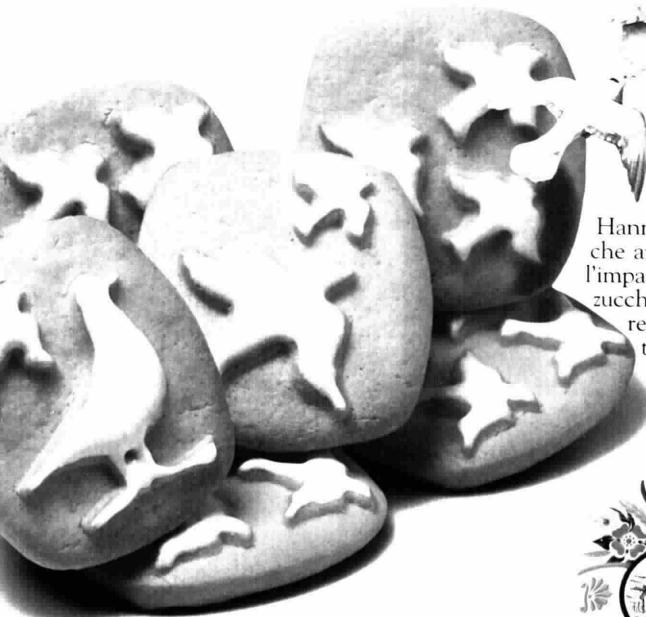
La sua Luna è nel segno del Cancro in congiunzione con il Sole di suo marito che è aspetto attrattivo di affinità amorosa. È però anche vero che nel vostro matrimonio i contrasti non mancano, Urano di suo marito è congiunto al suo Sole, ma sono cose lievi e superabilissime.

Le lettere vanno inviate a: Radiocorriere TV - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.

**Al Mulino la dolcezza e la delicatezza
hanno messo le ali.**



Tortorelle con glassa bianca d'uovo



Oggi prendono il volo le Tortorelle. Hanno il gusto delicato della glassa d'uovo che arricchisce di sapore l'impasto di farina, burro e zucchero. Lasciale posare sulla tavola della tua prima colazione: metteranno le ali alla tua giornata.



Mangia sano,
torna alla natura.

POMODORISSIMO

Dà fragranza e sapore ai tuoi piatti
perché ha la fragranza e il sapore
del pomodoro crudo.

