



20/26
NOVEMBRE
L. 1000

RAI

PRODUZIONE RAI

RC
tv

Radiocorriere

**COPIA
IL SERVIZIO**

IN QUESTO NUMERO

KENNEDY

MONTESANO

BURTON

PAUL McCARTNEY

BERNSTEIN

DELVA

VERDONE

PROIETTI

EDITH PIAF

CARDINALE

DLING, DLENG, DLONG.



la CROSTATINA

LA MERENDA DI GUSTOSA PASTAFROLLA.



CON CONFETTURA DI ALBICOCCA

CON CONFETTURA DI FRAGOLA

Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastafrolla della Crostatina. Sopra, poi, un bello strato di confettura di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda c'è la Crostatina, una delle buone merende del Mulino. Oggi la trovi alla confettura di albicocca e alla confettura di fragola: una bella scorta di merende fresche e fragranti.



**Una delle buone
merende**

MULINO BIANCO

Barilla

**Mangia sano,
torna alla natura.**



6



KENNEDY

18



ENRICO MONTESANO

46



CLAUDIA CARDINALE



SOMMARIO

In copertina: Loretta Goggi. Foto Brezza. Pelliccia Fendissime. Pettinatura Sergio Valente

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto AndaliniVICE DIRETTORE
Giacomo AscheriCAPO REDATTORE
Francesco PiccoloCAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiorgio Cavallina,
Carlo ScaringiINVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe BocconettiREDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo ZauliREDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe NoveroREDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimoli, Enrico Zaccheo (Torino)SEGRETARIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna LeutiCOLLABORATORI
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto LunaLE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Arici, Bisson, Buccafusca,
Calvo, Cortini, Deligio, Fucofisso,
Guadrini, Irmici, Mark, Mencarini,
G. Neri, Reporter Press, Sartori,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.PROGRAMMI TV pag. 59
RADIO E FILODIFFUSIONE 89

Filo diretto 4

Kennedy 6

E venne un presidente

Leo J. Wollenborg

Un uomo un'era 9

Carlo Scaringi

Otto e 1/2 13

Tullio Kezich

Loretta Goggi 14

Quando amo sono una belva

Lina Agostini

Conte Tacchia 18

Il suo sangue non era blu

Clara Motta

Richard Burton 23

Lucy Bradlock

West all'italiana 26

Orio Caldiron

Spaghetti-western 28

Duccio Tessari

Corsa all'oro 29

Stefania Barile

Novità tv 33

fresche dall'America

Luciana Capretti

Il look è servito 40

Per arrivare alle «top-ten»

occorre l'immagine

Roberto D'Agostino

La sfida di Claudia 46

Ernesto Baldo

Paul McCartney 53

In dolce compagnia

Mario Gamba

Tutti in scena 109

Italo Moscati

Edith Piaf 111

Canta passerotto canta

Patrizia Carraro

Oltre la vita 117

Un film inquietante

L.C.

Ungaro 121

Pia Soli

Verdone 122

Alessandro Spinaci

Irene Cara 127

R.D.A.

Discogame 131

Il quiz pronta cassa

Gianni Rossi

Hit Parade 132

Gabriella Cohen 135

Per il mondo in punta di piedi

P. Giorgio Martellini

Bernstein 141

Tra Beethoven

e Michelangelo

Vincenzo De Vito

I diari del processo 145

Aldo Biscardi

Bazar 148

Danza (V. Ottolenghi), Musica leg-

gera, Musica classica (V. De Vito),

Libri, Auto (A. Evangelisti), Turis-

mo (T. Maiorino), Cucina (G. De

Santis), Shopping, Jazz (S. G. Bia-

monte), Giallo, Cinema, Linea

Verde (F. Fazzuoli), Televisione

Oroscopo 162

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Un numero:** lire 1000 - **arretrato:** lire 1600 - **prezzi di vendita all'estero:** Italia C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - **estero:** annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00198 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 061 49 92 - v. G. Galilei 4 - 20080 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 021 95 20 266 (aderente ADN) e Diatri. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 30 701 72 • **Printed in Italy - stampato dalla I.T.E. - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 -** spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO PROIETTI

Sei uno dei pochi attori che mi piacciono. Non solo sei bravo, ma colpisce la tua comunicativa umana, per quel particolare rapporto che sai stabilire con il pubblico, qualità che mi ricorda tanto Anna Magnani. Non ho mai avuto il piacere di incontrarti di persona o di assistere ad uno dei tuoi spettacoli: pensi di portarne qualcuno in giro per l'Italia? E quando verrai a Firenze?

Sandro Caldini - Firenze

La mia impressione è che *Fantastico 4*, senza di te, sarebbe uno spettacolo come tanti altri. E la tua impressione qual è?

Piero Cosentino - Salerno



Inutile dirti, caro Sandro, che la tua lettera mi riempie di gioia. Il paragone con la Magnani mi lusinga. Pensa che la stessa cosa me la disse tre anni fa un giornalista americano della rivista di spettacolo New York: «Dalla morte di Anna Magnani, il più grande monumento vivente di Roma, nessun interprete ha catturato così il cuore dei suoi cittadini». La rivista mi fece una lunga intervista e mi dedicò tre pagine: tra le altre cose paragonava, appunto, il mio modo di essere attore e di porgermi alla gente con quello della grande Anna Magnani.

Per quanto riguarda il mio giro per l'Italia, posso dirti che sarò a Firenze nel marzo prossimo con il mio ultimo spettacolo.

Una mia impressione su *Fantastico 4*? Non è vero che senza di me sarebbe una trasmissione come tante: tutti sono molto bravi e tutti contribuiscono, specialmente gli *Optionals*, i ragazzi che si sono formati al mio «laboratorio», ad abbassare l'età media degli spettatori. Da una indagine risulta che il pubblico di *Fantastico 4* è in prevalenza formato da giovani e questo mi riempie di orgoglio.

Gigi Proietti

CARO CASTELNUOVO

Siamo un gruppo di ragazze tue ammiratrici fin dalla prima volta che ti vedemmo in televisione a *Domenica in...* nella rubrica «Voci nuove». Da un po' di tempo non sappiamo più nulla di te, anche se avevamo letto da qualche parte che fra breve dovrebbe uscire un tuo nuovo LP. A che punto siamo? Ciao.

Maria, Barbara, Donatella - Firenze



Da quando sono nato «artisticamente» ho ricevuto circa diecimila lettere. Vi sono veramente grato per la vostra pazienza: leggo con attenzione le lettere che mi arrivano e spero di poter rispondere a tutte, magari con una canzone. Anzi, vorrei riuscire a scriverne una in cui i protagonisti siete voi. Negli ultimi due anni ho avuto tre esperienze importanti per la mia carriera: quando ho partecipato a *Domenica in...* cantando la mia Oceania; a Sanremo dove ho presentato 7 fili di canapa; ed infine i concerti e i Q-disc realizzati in collaborazione con Goran Kuzminac e Marco Ferradini.

La mia assenza discografica della scorsa estate la ritengo per metà casuale e per metà dovuta ad una sorta di ragionamento. Credo che la pioggia di canzoni, il moltiplicarsi di passerelle veloci e, quindi, spersonalizzate non facciano bene alla musica che amiamo, che al contrario costa impegno, sensibilità e richiederebbe un minimo in più di personalizzazione.

In questi giorni sto lavorando al mio ultimo 33 giri e credo in un inverno di rinnovato innamoramento: io di voi e voi della musica. Sono rimasto affezionato a Sanremo e chissà...

Mario Castelnuevo

SIGNORA MILVA

I tuoi successi specialmente in Germania ribadiscono la tua dimensione d'artista internazionale. Secondo me però per essere completa dovresti dedicarti alla lirica. Il mio sogno è di poter acquistare un giorno l'edizione integrale del *Don Carlos* di Verdi con un cast di grossi nomi fra i quali il tuo nella parte di Eboli, sotto la direzione del maestro Carlo M. Giulini.

Rocco Siciliani - Messina



Mi sorprende e nello stesso tempo mi rende felice l'idea di poter fare parte di un cast così importante e ricco di grossi nomi del mondo della lirica. Ma è un fatto che per me rimarrà solo un sogno. La mia voce, infatti, è impostata a contralto, e non esistono, come tu sai, ruoli femminili nella lirica con questo timbro.

Posso cantare solo in opere moderne dove i musicisti scrivono appositamente per la mia voce. A questo proposito ti segnalo che sarò a Parigi all'Opéra-Comique con i sette peccati capitali di Kurt Weill.

Contemporaneamente non trascuro la musica leggera che continua a darmi grosse soddisfazioni: è appena uscito il mio ultimo long-playing e a febbraio tornerò in televisione il sabato sera su Raiuno nel varietà *Al Paradiso* al fianco di niente di meno che... Jerry Lewis. Saranno sei puntate da non perdere.

Milva



Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.



magica atmosfera...



VECCHIA ROMAGNA etichetta nera

AIUNO
MA 22 ORE 20.30

K E N

A VENT'ANNI DALL'ASSASSINO

E VENNE UN PRESIDENTE

di LEO J. WOLLEMBORG

Ia tragica scomparsa del presidente John Kennedy vent'anni fa e quella del fratello Robert nel giugno 1968 hanno alimentato anche sotto l'aspetto emotivo il mito della più famosa dinastia politica d'America. Ma il mito non si sarebbe potuto perpetuare con tanto vigore, negli Stati Uniti e anche in Europa



N E D Y

INIO RIVIVONO

IN TV QUEI MILLE GIORNI

NTE



e nel Terzo Mondo, se ad esso non avessero dato senso e contenuto le parole e le azioni del Kennedy, anzitutto di quello fra loro che entrò alla Casa Bianca in un giorno luminoso di sole e di gelo del gennaio 1961.

Lo accompagnavano grandi e diffuse aspettative legate alla combinazione di elementi esteriori e sostanziali tipica dei miti destinati a durare. C'era la simpatia per il giovane uomo politico, eloquente e di bell'aspetto, affiancato da una moglie graziosa e brillante, reso più accettabile e popolare dall'avvento della televisione di massa. C'era l'ammirazione per l'efficienza dimostrata durante la campagna elettorale da tanti componenti della vasta famiglia del nuovo presidente. E c'era l'interesse suscitato dai programmi concepiti dalle «teste d'uovo» (termine divenuto di moda proprio allora) che John Kennedy aveva raccolto intorno a sé.

Il discorso con cui il nuo- ►

*Martin Sheen
è il presidente
John Fitzgerald
Kennedy*



E VENNE/*segue*

vo presidente inaugurò i suoi mille giorni alla Casa Bianca diede maggior impulso a quelle attese. Kennedy fece appello ai suoi concittadini perché guardassero a «nuove frontiere», perché «rimettessero in moto» un'America apparentemente remissiva di fronte ad una stasi nella sua crescita economica e sociale e alla prospettiva di vedere il suo ruolo internazionale ridimensionato da un'Unione Sovietica che puntava spavalidamente ad un primato non solo militare ma ideologico e tecnologico. Kennedy rilanciò l'impegno degli Stati Uniti a far fronte, insieme con i loro alleati (a cominciare da quelli europei), sia alla sfida comunista sia alle crescenti aspettative dei Paesi in via di sviluppo. Al tempo stesso egli invitò i dirigenti sovietici a riconoscere come la sola scelta vantaggiosa anche per il loro Paese fosse una convivenza pacifica, indubbiamente permeata da una competizione di ideologia e di efficienza ma basata sulla consapevolezza dei fondamentali interessi che accomunano quanti vivono

sullo «stesso piccolo pianeta». Era un concetto ricorrente nei discorsi di Kennedy, specie in quelli pronunciati nell'estate del 1963 che riassumono non solo la sua opera di governo ma gli aspetti più vitali dell'eredità e della stessa leggenda kennediana.

Il presidente era già allora in grado di presentare un bilancio incoraggiante quanto sostanzialmente coerente con le premesse e promesse del suo programma. L'economia americana era stata rilanciata in un clima di stabilità finanziaria grazie ad una mobilitazione delle risorse nazionali stimolata da rilevanti riduzioni di imposte. Nella battaglia per l'eguaglianza dei diritti per la popolazione di colore erano stati ottenuti notevoli successi, grazie in particolare all'opera del ministro della Giustizia (che era Robert Kennedy). Ne conseguivano un aumento della popolarità dei Kennedy (e del prestigio degli Stati Uniti) soprattutto nei Paesi emergenti dell'Africa, dell'Asia e dell'America Latina che cominciavano anche a beneficiare di un'altra iniziativa kennediana, il Corpo della pace.

Nel confronto con l'URSS, il presidente, assistito dal fratello

Robert, divenuto ormai il suo più ascoltato consigliere, aveva dimostrato, specie nella crisi per i missili a Cuba, di saper dosare opportunamente fermezza e senso di responsabilità. Kennedy aveva costretto Kruscev a rinunciare ad installare armi nucleari offensive nell'isola e al tempo stesso gli aveva consentito di «salvare la faccia» e lo aveva anzi persuaso a imboccare la strada di un'effettiva distensione. La prima tappa concreta fu, appunto in quell'estate del 1963, l'accordo per metter fine agli esperimenti nucleari (salvo quelli sotterranei per cui l'URSS non volle accettare adeguati controlli). E la tappa conclusiva avrebbe dovuto essere quella «grande alleanza contro i nemici comuni dell'uomo, la tirannia, la povertà, la malattia e la guerra», auspicata dal presidente già nel discorso inaugurale.

Dopo la tragedia di Dallas l'onore e l'onere di interpretare in prima persona la politica e la leggenda kennediane passarono a Robert e poi al superstito fratello Edward (Ted). Ambedue hanno dovuto operare, tuttavia, da posizioni «esterne» se non addirittura contrapposte al centro del potere

Dopo la nascita del terzo figlio il presidente (Martin Sheen) passeggia a Long Beach con il padre Joe (E. G. Marshall). A sinistra, con Jackie (Blair Brown)



esecutivo sia quando alla Casa Bianca c'è stato un repubblicano (Nixon, Ford, Reagan) sia quando c'è stato un esponente del loro stesso partito democratico (Johnson, Carter). Di qui la tendenza ad accentuare l'orientamento ideologicamente progressista in politica interna e l'approccio distensivo all'URSS che erano ben presenti nell'azione di John Kennedy ma temperati da un profondo pragmatismo e da un'acuta consapevolezza delle esigenze della sicurezza nazionale e internazionale. Eppure chi, come me, ha avuto in questi ultimi anni ripetuti incontri con il senatore Ted Kennedy ha rilevato, insieme con il puntiglioso richiamo alle concezioni del fratello John, un forte impegno alla conciliazione fra ideologia e realismo che costituiva il tratto fondamentale della politica e della stessa personalità del presidente della «nuova frontiera» e del vittorioso braccio di ferro con Kruscev per Berlino e per Cuba. Per esempio, Ted Kennedy è per il congelamento degli armamenti nucleari ma precisa subito di essere contrario ad una moratoria atomica limitata all'Europa dove l'equilibrio è stato rotto dai nuovi

missili sovietici SS-20. E aggiunge che il congelamento deve essere rapidamente seguito da accordi equi e verificabili per la riduzione di tali armamenti e che gli Stati Uniti debbono mantenere in ogni caso «una capacità militare difensiva che non sia seconda a nessun'altra»...

Se saprà giocare bene le sue carte Ted Kennedy conserva no-

tevoli possibilità di realizzare le sue aspirazioni alla presidenza, più probabilmente con le elezioni del 1988. La magia del nome rimane comunque assai forte; e nella nuova e folta generazione dei Kennedy non manca chi accoppia già al «carisma» famigliare un vivo interesse e una forte predisposizione per la politica...

LEO J. WOLLEMBORG



UN UOMO UN'ERA

di CARLO SCARINGI

L'abbiamo già visto in televisione nel ruolo di Robert Kennedy, il ministro della Giustizia che fu particolarmente vicino al fratello presidente nei giorni cruciali della crisi di Cuba. Adesso, dopo quel *Missili a ottobre*, Martin Sheen torna sul piccolo schermo come protagonista delle sette puntate di *Kennedy*, lo sceneggiato prodotto dall'inglese Central Independent Television. ►

che Raiuno manderà in onda in seconda serata da martedì 22 novembre, in concomitanza del ventesimo anniversario dell'assassinio di John Fitzgerald Kennedy. Martin Sheen è stato tra gli interpreti del premiatissimo *Gandhi* e lo abbiamo apprezzato anche in *Apocalypse Now* di Francis Ford Coppola.

Lo sceneggiato si apre e si chiude con la tragica giornata di Dallas che pose fine ai mille giorni della presidenza Kennedy e racchiude in una drammatica sintesi un periodo storico che ha indubbiamente lasciato un segno profondo, e positivo, sia negli Stati Uniti che nel mondo intero. Pur essendo in pratica la storia degli anni di Kennedy alla Casa Bianca, lo sceneggiato offre una visione completa dell'intera famiglia Kennedy, vista (lo è in effetti) come una «dinastia» (il vecchio padre e i suoi nove figli, una madre volitiva e tenace, una famiglia unita soprattutto nei momenti difficili), come una grossa querchia che ha piantato radici profonde nella realtà americana.

Ecco quindi le varie puntate che



La famiglia Kennedy al gran completo davanti alla Casa Bianca. In prima fila, da sinistra: Jackie (Blair Brown), con la figlia Caroline, mamma Rose (Geraldine Fitzgerald) e papà Joe (E. G. Marshall), la sorella Ethel (Ellen Parker). In seconda fila, da destra: Ted (Kevin Conroy), Bobby (John Shea) e John (Martin Sheen)

portano di volta in volta in primo piano fatti e personaggi dell'avventura kennediana: la famiglia, l'elezione alla presidenza, la vicenda della Baia dei Porci, i conflitti razziali, la conquista dello spazio, il braccio di ferro con Kruscev e i missili a Cuba e infine il dramma di Dallas. Tutti momenti ancora ben vivi nel ricordo come altrettante fasi di un periodo storico esaltante e denso di speranze, seppure, anche allora, gravido di pericoli e di preoccupazioni.

Gli autori dello sceneggiato (lo storico Reg Gadney che ne ha scritto i dialoghi e il regista Jim Goddard che lo ha diretto) si sono prefissi come primo obiettivo il rigoroso rispetto della verità storica (anche le riprese

sono state effettuate nei luoghi reali) e persino nella scelta del cast ci si è orientati verso attori in possesso dello stesso spirito, della stessa giovinezza e dello stesso vigore dei Kennedy.

Accanto a Martin Sheen figurano attori di primo piano, come John Shea, già visto in *Missing* di Costa Gavras, che impersona Robert Kennedy; come E. G. Marshall nei panni di Joseph Kennedy, il patriarca della dinastia; come Geraldine Fitzgerald (sua moglie Rose) e come Blair Brown, un'attrice al primo ruolo da protagonista, scelta anche per la sua straordinaria assomiglianza con Jackie Kennedy.

CARLO SCARINGI

Foto WERNER/OUTLINE G. NERI

SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

Tutte le lavatrici fanno il bucato. Quasi tutte sono programmabili. Molte lavano e asciugano. Alcune non vibrano né fanno rumore.

Poche nascono da una esperienza di decenni. Pochissime garantiscono una lunga, lunga durata. Solo San Giorgio ha tutto questo. E San Giorgio monta vasche in acciaio vetrificato oppure acciaio inox 18/10. 16 modelli San Giorgio nelle linee Summa-Tesi-Tema.

SAN GIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più
spendendo poco di più.



"Quali sono le garanzie di controllo sugli alimenti surgelati?"



**RISPONDE IL DR. PELLEGRINO,
DIRIGENTE SUPERIORE DEL MINISTERO
DELLA SANITA'.**

R. Come è noto gli alimenti surgelati debbono, per legge, essere confezionati. Questa circostanza comporta l'onere di una serie di informazioni da fornire, con l'etichettatura, al consumatore. Oltre a quelle usuali per gli altri prodotti alimentari, nel caso dei surgelati è possibile trovare altre istruzioni per la conservazione domestica e la conseguente utilizzazione. Vi sono, poi, norme concernenti i banchi frigoriferi che, ad esempio, debbono essere forniti di termometri ben visibili e controllabili.



D. Perché i surgelati non portano una data di scadenza?

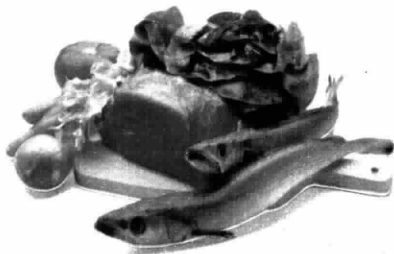
R. Le confezioni che saranno in commercio dopo il periodo transitorio stabilito dal D.P.R. 18 Maggio 1982 n. 322, riporteranno anche la data di

utilizzazione ottimale, così espressa: "da consumarsi preferibilmente entro il..... (mese e anno)". Tale data, da non confondere con il periodo di conservabilità domestica a seconda del tipo di frigo o di congelatore, rappresenta una ulteriore informazione che consentirà di impiegare il prodotto al meglio delle sue qualità.



D. Perché le verdure, il pesce devono essere surgelati entro poche ore?

R. La normativa italiana prevede che la surgelazione avvenga, su materie prime in stato di naturale freschezza, in modo da mantenere inalterate tutte le loro caratteristiche organolettiche e nutrizionali.



D. Una volta scongelato il prodotto può essere ricongelato?

R. Il ricongelamento dei prodotti è vietato durante la fase di commercializzazione ed è sconsigliabile durante la fase di utilizzazione domestica per evitare danni qualitativi causati al prodotto dal lento ricongelamento nel freezer domestico.

CONOSCIAMO MEGLIO GLI ALIMENTI SURGELATI. CAMPAGNA PROMOSSA DALLA

FINDUS

(continua)

la mia nuova Fiesta.



NUOVA FORD FIESTA



Nuovo stile. La nuova Fiesta '84 ha una nuova linea più aerodinamica, un nuovo interno ancora più confortevole e una nuova strumentazione.

Nuovo equipaggiamento. Tutte le versioni della nuova Fiesta sono superequipaggiate e hanno 6 anni di garanzia antiruggine. La 5ª marcia è disponibile già dalla versione Super.

Nuova economia. La Fiesta '84 consuma ancora meno. Nel traffico urbano il risparmio di carburante arriva al 30%.

Prestazioni e consumi	957 cc	1117 cc
Velocità massima	138 km/h	143 km/h
Accelerazione da 0 a 100 km/h	19,5 sec.	16,5 sec.
Consumo a 90 km/h	20 km/lt	20,8 km/lt

Versioni: Casual-Super-L-S-Ghia.

Da L. 5.461.000 IVA esclusa L. 7.040.000 chiavi in mano.

Confrontate!



OTTO E 1/2

IL CORAGGIO DI DIRE «IO» IN UNO DEI FILM PIU' AMATI DELLA STORIA DEL CINEMA

di TULLIO KEZICH

8 e 1/2 è un brutto titolo ed è anche sbagliato», diceva sempre il critico Pietro Bianchi, grande ammiratore del film di Fellini. E rifaceva i conti: se nel catalogo dell'opera felliniana il «mezzo» vale per l'episodio di *Boccaccio '70*, si dimentica un altro «mezzo», l'episodio di *Amore in città*. Insomma la faccenda è opinabile e l'autore stesso non era persuaso quando scelse il titolo *8 e 1/2* incalzato dalle esigenze della produzione. Per un po' aveva addirittura pensato di chiamarlo semplicemente «Film comico» perché la sua maggiore preoccupazione sembrava quella di fare uno spettacolo tutto da ridere.

Era un'epoca ancora dispersiva e vitellonesca, Fellini girava molto coinvolgendo collaboratori e amici in lunghi vagabondaggi sulle vie consolari. Dopo *La dolce vita*, che era stato un grande affresco, l'idea era di concentrarsi su un personaggio. Il regista era appena stato a Chianciano e ne aveva riportato uno spunto di partenza: un uomo interrompe il ritmo della sua vita per una cura termale e in quella specie di limbo ripensa ai casi suoi, si confronta con altri ospiti, riceve la visita della moglie e dell'amante, è inseguito dai problemi del lavoro... Ma chi è quest'uomo?

In quella fine estate 1961 il problema maggiore di Fellini era l'identificazione del personaggio. Come interprete, dopo aver vagheggiato un'immaginabile partecipazione di Chaplin, si baloccò con l'ipotesi di avere Laurence Olivier, che in realtà non aveva nessun desiderio di incontrare. E intanto fra le quinte l'amico Mastroianni

ni attendeva, senza forzare i tempi e senza nulla chiedere, che maturasse l'inevitabile chiamata.

Mastroianni, e va bene. In un film comico, e va bene. Un film in cui il protagonista si confessa con una sincerità che sconfigge nella spudoratezza, che di sé dice tutto e peggio di tutto. Un film da inventare da cima a fondo, affidandosi alla fantasia, alla scenotecnica, alla fotografia inventiva di un nuovo formidabile complice (l'operatore Gianni Di Venanzo), alle musiche di Nino Rota. Ma per raccontare quale tipo di personaggio?

La ricerca fu lunga, come sempre quando la soluzione è a portata di mano. Le costruzioni del film erano già avviate e Fellini continuava a tartassare gli sceneggiatori (Flaiano, Pirelli, Brunello Rondi) con tutta una gamma di possibilità: facciamone un architetto, no uno scrittore, no uno sceneggiatore di cinema. L'art director Piero Gherardi insisteva per ave-

re indicazioni sui vestiti da ordinare per Mastroianni. E Fellini niente: pensava giorno e notte al protagonista, gli pareva di conoscerlo da sempre, ne descriveva particolari di comportamento, tic, modi di dire, tratti caratteristici anche minimi. Eppure non riusciva a vederlo in faccia.

A un certo punto la soluzione del giallo cominciò a serpeggiare nella cerchia del film, tutti finirono per scoprirla tranne il principale interessato. Da un pezzo il protagonista di *8 e 1/2* aveva finito di essere l'uomo del mistero mentre Fellini, unico ignaro, ancora si dibatteva nei dubbi. Si avvicinò alla soluzione cautamente, credo di ricordare il pomeriggio in cui mi disse guardando altrove: «Potrebbe anche essere un regista cinematografico». Eravamo in via Archimede davanti alla sua casa di allora, lui stava andando da Flaiano per una riunione di lavoro: «Ne parlerò con Ennio», aggiunse evasivamente mentre saliva in macchina. Non mi disse mai «ho scoperto che Guido Anselmi sono io», forse cominciò ad ammetterlo quando il film era finito da un pezzo.

Ma con quella scelta aveva riversato nel progetto tutta la vitalità, che ancora mancava, la sua intera coscienza, i segreti mai confessati neppure a se stesso; e anche il film da fare, il dubbio ricorrente dell'impotenza creativa, il gran carnevale del cinema. Il giorno dopo diede a Gherardi le disposizioni per il costume di Mastroianni: vestito nero, cappello nero a larghe tese. Guarda caso, proprio gli abiti che portava Fellini in quel periodo. Credo di sapere perché *8 e 1/2* è uno dei film più amati della storia del cinema: perché insegna il coraggio (la difficoltà, lo sforzo, il dolore e la gioia) di dire «io».



LORETTA GOGGI

QUANDO AMO SONO UNA BELVA

di LINA AGOSTINI

Diventò celebre in un'ora e quaranta minuti, giusto il tempo di una conferenza stampa accanto a Pippo Baudo. Per diventare popolare poi, le bastò il tempo di una *Canzonissima*. Anche «brava» diventò quasi subito: prima come «bambina prodigio» in sceneggiati lacrimosi (*La freccia nera*, *I miserabili*), in seguito come voce (sua e di altri) in imitazioni quasi perfette e in canzoni da hit parade e, infine, come attrice di teatro. Oggi, dodici anni dopo quel «momento magico» che la consacrò «stella» del piccolo schermo, Loretta Goggi è la faccia del nostro teatro leggero, ma anche della canzone, ma anche mattatrice del video pubblico e privato. Perché, dopo quattro anni di assenza dal teleschermo nazionale, la «Goggetta», la «signorina millevoci», quella che quasi vinceva un Sanremo con *Maledetta primavera*, prova a cimentarsi in una trasmissione tutta sua a base di spettacolo e quiz. Sarà brava anche nel fare domandine «facili facili»?

«Perché no? In Italia sono l'unica che può permettersi di fare tutto quello che è spettacolo. Per questo ho sempre evitato l'etichettatura: cantante, ballerina, imitatrice, attrice. Meglio fare il bersaglio mobile cambiando e rinnovandosi sempre».

Una faticaccia dimostrare ogni volta quanto si è bravi...

«Soprattutto rischioso: la Goggi che fa Cosetta e Beatrice va bene. La Goggi che presta la voce a Titti il canarino nemico di Gatto Silvestro va bene. La Goggi "Noschese in gonnella" va bene. La Goggi di *Canzonissima* e di *Fantastico* va bene. La Goggi cantante e attrice va benissimo. Ma non mi basta. Voglio fare tutte queste cose insieme e brava lì, brava lì, brava lì, il cerchio si chiude e al



centro ci sono io, la Goggi che vuol mettere d'accordo l'Italia sul fatto che sono brava».

Chi le resta ancora da convincere?

«Quelli che dodici anni fa quando feci *Canzonissima* dicevano: ma quella Goggi è negata per la rivista, una vera patata. Poi passai alla canzone. Cantare? Signorina, faccia tutto, le imitazioni, le scenette, la rivista, ma non canti. Andai a Sanremo e quasi vinsi il Festival e subito mi sentii dire: lasci stare le imitazioni e passi alla canzone, è quella la sua vera strada. Poi il teatro: bravina la Goggi, ma che sorpresa, sa anche recitare. Mi creda, lasci tutto il resto e faccia un'altra bella commedia musicale. E invece rispunto in tutta una serie di caratterizzazioni in tv. E gli irriducibili di sempre a dire: l'avevamo detto che la sua strada era la rivista. Invece eccomi qua, pronta a fare il triplo salto mortale in diretta se occorre. Certo, sarebbe stato più facile fare i miei dischetti, i miei giretti per l'Italia con qualche bella canzone, partire da *Maledetta primavera* e poi cantare "maledetto inverno", "accidenti all'estate", ma sempre salvando l'autunno...».

Che cosa succede a Loretta Goggi di tanto buono in autunno?

«Più che altro in settembre, il mio mese "benedetto". Perché a settembre sono nata, poi sono rinata e sempre in questo mese ho preso tutte le decisioni più importanti della mia vita di artista e di donna, come lasciare Roma per vivere a Milano e staccarmi dalla mia famiglia per vivere una vita tutta mia...».

Niente più «clan» Goggi, allora. Niente più Loretta «ragazza di famiglia», tanto coccolata da papà e mamma...

«In famiglia stavo comodissima, ero protetta e vezzeggiata, ma è anche giusto che una ragazza ad un certo punto si costruisca una vita propria. Io questa decisione l'ho presa un po' tardi, ma ora mi trovo benissimo. Oggi sono più sicura, decisa, più responsabile, anche se non ho superato del tutto quei problemi che mi hanno avvelenato l'adolescenza e la giovinezza».

Eppure la sua vita sembrava così facile, così chiara...

«Così rosa anche, vista da fuori mi facevano apparire come un piumino da cipria. Invece non era vero: avevo paure tremende, insicurezze e complessi e nes- ►

**Due immagini della
show-girl Loretta Goggi: golf e pantaloni
color fango e abito Fendi 365**



se pensate a un regalo... pensate Bulova



BULOVA: un leader dell'orologeria mondiale,
un marchio sinonimo di alta tecnologia elettronica.
Modello 813.02.50 (lei) - 815.02.52 (lui) ultrapiatti, laminati oro 18 Kt.

BULOVA
l'orologio dell'era spaziale

LORETTA GOGGI/segue

suno con cui parlarne. Allora scrivevo su dei quaderni tutto quello che mi faceva soffrire. Oggi ogni tanto me li rileggo e provo ancora spavento per quello che pensavo e sentivo verso i sedici, venti anni, e per quello che nessuno ha mai capito di me».

Colpa sua o negligenza degli altri?

«Ho sempre avuto grande difficoltà nel rapporto con la gente, sia come donna sia come artista. Vorrei dividere tutto con il prossimo, con gli amici, con il pubblico. Ma poi penso che, una volta spento il televisore, chi ti ha seguito fino a quel momento deve mettere a letto il pupo, comincia a pensare che dovrà svegliarsi presto per andare in ufficio e della Goggi non importa più niente a nessuno. Ma che vuole questa con i suoi problemi, le sue storie, i suoi magoni?».

Ha questi dubbi anche verso l'uomo che ama?

«No, certo. Ma nemmeno come donna riesco a farmi capire spesso. Ho sempre evitato di interpretare il ruolo di quella che deve per forza colpire, sedurre; la gamba scoperta, il sorriso malizioso, l'occhiolino languido. Non ho mai fatto di professione la femmina, eppure sono femminile, dicono, piena di charme, di dolcezza e nello stesso tempo cacciarona, capace di stare benissimo in mezzo a quaranta uomini senza far capire che sono una donna, senza far capire come sono veramente».

E com'è veramente?

«Una belva, passionale, esclusiva, una che dall'uomo che ama vuole tutto, anche l'anima, come io sono disposta a darla a lui. Ma questo solo per amore, con gli altri sono diversa».

E cioè?

«Sono gentile ed educata e la maleducazione degli altri mi gira intorno senza toccarmi. Inoltre ho sempre cercato di non fare mai male a nessuno, ma guai se qualcuno ne fa a me. Poi sono pigra, poco docile, per niente disponibile ed egoista. Non sono nemmeno buona e, pur ascoltando sempre gli altri, finisco per fare ogni volta di testa mia. Vedete? Nonostante l'apparenza, non sono un essere perfetto. Soprattutto non sono un piumino da cipriata».

LINA AGOSTINI

Foto BREZZA

Perugina.
Perché il dono che fai
porta il tuo nome.


PERUGINA
Grande Assortimento



PERUGINA

di CLARA MOTTA

Volete che vostro figlio diventi un attore di successo? Volete che sappia cantare e recitare, che sia bravo a teatro come al cinema, che sia funambolico nelle gags, fulminante nell'umorismo, esilarante nelle imitazioni, tempista nella battuta? Per prima cosa è strettamente indispensabile un diploma da geometra. Poi, se il ragazzo è dotato di talento naturale, se è nato sotto un segno eclettico e imprevedibile come quello dei Gemelli, se è romano, se si chiama Enrico Montesano, il gioco è fatto.

Sì, Enrico Montesano geometra. Proprio lui, il protagonista di tanti film di successo. Lo scatenato prim'attore di *Bravo*, il gagarello romano tutto pepe del *Conte Tacchia*, il partner di Vanessa Redgrave in *Sing Sing*, il creatore del personaggio di «Apocalisse», la nuova carta vincente di Lina Wertmüller che con lui è già al lavoro per realizzare un film intitolato *Sotto sotto...* è un geometra, con tanto di diploma e di iscrizione all'albo. Il solito pezzo di carta, preso per fare contento papà e poi messo in un cassetto? Ma no, che dite, Montesano quel pezzo di carta lo usa tutti i giorni. Solo che, invece di costruire villette, costruisce risate. Ma con la quadratura, la precisione e la geometria... di un vero geometra: «Per trovare un attore tecnicamente così preciso», sostiene il critico cinematografico Tullio Kezich, «di solito bisogna andare fino in America. Montesano è un attore che di ogni battuta offre un'esecuzione pulitissima, scattante, al limite dell'acrobatico. Quando alla sua bravura avrà aggiunto anche la forza d'una maturità completa sarà un attore assolutamente impeccabile».

Già, perché Montesano è giovane: sarà perché nel '67 era già

MA IL SUO SANGUE NON ERA BLU

Enrico Montesano dimostra ancora una volta tutta la sua bravura in questo film di Sergio Corbucci
Con lui Gassman e Panelli





Zoe Chauveau e, a destra, Ania Pieroni. Nella foto grande Enrico Montesano, Vittorio Gassman e Paolo Panelli



comprimario accanto a Romina Power e Al Bano nella loro fortunata serie di film canori, sarà perché sulle tavole del cabaret Il Bagaglino s'è fatto le ossa per molto tempo assieme a Pippo Franco e a Gabriella Ferri, sarà perché il cinema aveva bisogno d'un comico giovane e dalla faccia tenera, sarà perché ormai è più d'un lustro che i suoi film sono sempre fra i primi posti nel box office, sarà perché per molti anni la sua voce ci ha fatto compagnia alla radio la domenica mattina, sarà perché è ormai un personaggio familiare, ma noi tutti siamo portati a dimenticarci che Montesano ha solo trentotto anni.

Anni pochi, ma soddisfazioni tante: da quando si scapicollava nelle commedie nevroticamente comicissime e sempre eleganti di Giorgio Capitani, come *Aragosta a colazione* o *Odio le bionde*, a quando interpretava Caleb, il furfantello dei tempi di Cristo convinto di avere in Gesù un concorrente capace di darla a bere al prossimo meglio di lui, ne *Il ladrone* di Pasquale Festa Campanile, fino a *Qua la mano* e all'ultimo *Sing Sing*, in cui l'accoppiata vincente Celentano-Montesano viene ancora una volta riproposta, non ha mai tradito i propri fedelissimi. «Il personaggio di Montesano è quello dell'omino travolto da cose sempre più grandi di lui», dice Nanni Loy, «e il suo viso tenero, i suoi occhi un po' tristi sono il contrappasso perfetto per la sua comicità, che non è mai volgare».

Sarà anche per questo che, dopo essere stato il trafelato ►



Che idea eccitante...

Capelli vivi, frizzanti, eleganti. Come? Con tante e tante treccine che poi potrai avvolgere o far scendere sulle spalle di Barbie creando sempre nuove acconciature. Barbie, come sempre elegantissima attende sulla poltrona: indossa un abito che è una favola! Ecco, ti avvicini con l'Avvolgitrecce: una macchinetta funzionante senza batteria che, in pochi istanti, senza pericolo crea una bellissima treccia. Poi, prendendo una ciocca di capelli e mettendola nella macchinetta eccone un'altra e un'altra ancora. Ma... la novità dell'Avvolgitrecce è che lo puoi usare anche su di te. Fal la prova: prima acconcia i capelli di Barbie e poi i tuoi. Chi sarà la più bella?

Barbie®



GIOCHI VIVI

Barbie con l'Avvolgitrecce è ora in vendita dal tuo giocattolaio.

cameriere di un grande albergo in *Grand Hotel Excelsior*, Montesano è diventato un conte Tacchia con l'aplomb della vera nobiltà nera romana. In realtà la storia, ispirata a un personaggio realmente esistito nella Roma del 1910, racconta l'escalation di un popolano che, una volta raggiunti i vertici della scala sociale grazie a una inattesa eredità, scopre che la nobiltà è assai più stupida, noiosa e insulsa del popolino che prima frequentava, tanto da levarsi di torno organizzando l'ultima beffa della sua carriera: una finta morte durante una spedizione in Africa. Il tutto arricchito da una serie di gags e di battute servite a puntino non solo da Montesano ma anche da un Gassman in piena forma nei panni d'un nobile avvinazzato e incontenente e da Paolo Panelli che qui rispolvera la sua tipica cadenza dialettale da romano purosangue.

Perché va detto: siano ambientati ai tempi di Cristo, ai primi del Novecento o ai nostri giorni, Roma è la grande protagonista dei film di Montesano. Anche quando, come in *Sing Sing*, anch'esso diretto da Sergio Corbucci, il meccanico Edoardo riesce a intrufolarsi nella privatissima camera da letto della regina d'Inghilterra, a Buckingham Palace. Il dialogo fra l'italiano storpiato di Vanesa Redgrave e l'inglese maccheronico tutto venato di romanesco di Montesano è una vera chicca. Così come era una chicca il dialogo fra Montesano e il papa interpretato da Philippe Leroy in *Qua la mano*. In un film conte, nell'altro partner della regina, nel terzo anfitrione del papa... Che anche Montesano abbia la mania della nobiltà? Ma no, che dite: nella vita Montesano è un personaggio discreto che ama non farsi notare, non far fotografare i suoi tre bambini (Tommaso, Oliver e Lavinia) e non parlare di Marina, la ragazza di professione erborista che gli sta accanto da otto anni. E neppure d'una sua insana passione per una squadra di calcio della capitale. Voi dite la Roma? Ebbene no: la Lazio!

CLARA MOTTA

Foto FABIAN/G. NERI

RadiocorriereTV 21

chiedi il "pacco scortei"



LINES sottile da 20

Una comoda scorta, e un piccolo risparmio!


L'assorbente 2 volte più sottile
ed ugualmente molto assorbente

per tutti i giorni
del ciclo

*Sai ch'è meglio Saila Menta! Sai che gusto Saila Menta!
Sai che piace Saila Menta! Sai che fresca Saila Menta!
Sai che Saila Menta è fatta con purissima essenza di Menta Piperita?
Sai che Saila Menta ha tutte le proprietà da sempre riconosciute alla
Menta: tonico digestive, rinfrescanti
della gola e dell'alito?
Sai che Saila Menta ha un perfetto
dosaggio di ingredienti che la
rendono inimitabile? Saila Menta,
assai di più di una mentina qualsiasi!
SAILA MENTA: una freschezza inimitabile!*



RICHARD BURTON

«UN GIORNO ANDRÒ A NASCONDERMI»

RAIUNO
ME 23 ORE 20.30

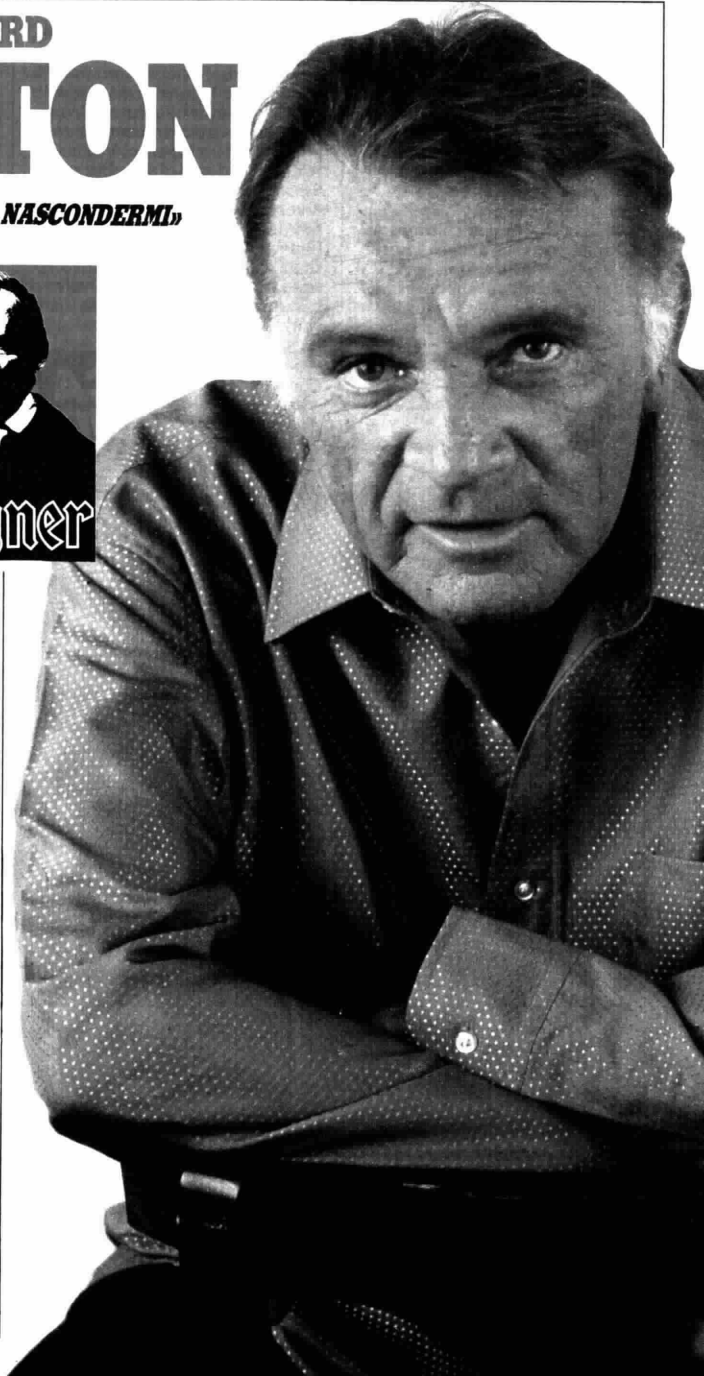


di LUCY BRADDOCK

New York, novembre

La vecchiaia mi faceva paura quand'ero giovane», dice Richard Burton. «Pensavo che fosse tremendo affrontare il decadimento fisico, il rimbecchimento senile. Le persone anziane le vedevo inutili, come degli invalidi... Adesso che la vecchiaia è una realtà abbastanza prossima, per me, vedo le cose in un'ottica differente. Il 10 novembre ho festeggiato il mio cinquantottesimo compleanno e mi sento in piena forma. Mi sento meglio di quando avevo venti o trent'anni, perché riesco a godermi di più la vita. Da giovani si ha sempre troppa fretta di vivere e si finisce per gettar via il tempo. Nella piena maturità ogni attimo diventa prezioso. Sì, si vive meglio da vecchi... Anche per quanto riguarda la mia professione d'attore. Adesso posso affrontare ruoli più interessanti. I «vecchi» sono personaggi più complessi, più stimolanti. E proprio nei panni di un «grande vecchio» ho fatto di recente il mio debutto televisivo, nello sceneggiato sulla vita del grande musicista tedesco Richard Wagner...».

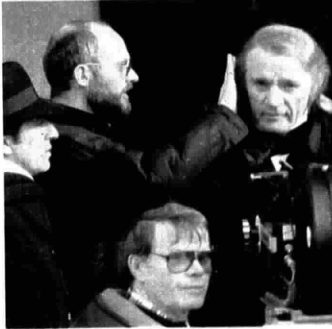
Dall'inizio degli anni Sessanta lei è stato uno dei più attivi, dei più popolari e dei meglio pagati tra gli attori cinematografici internazionali. ►



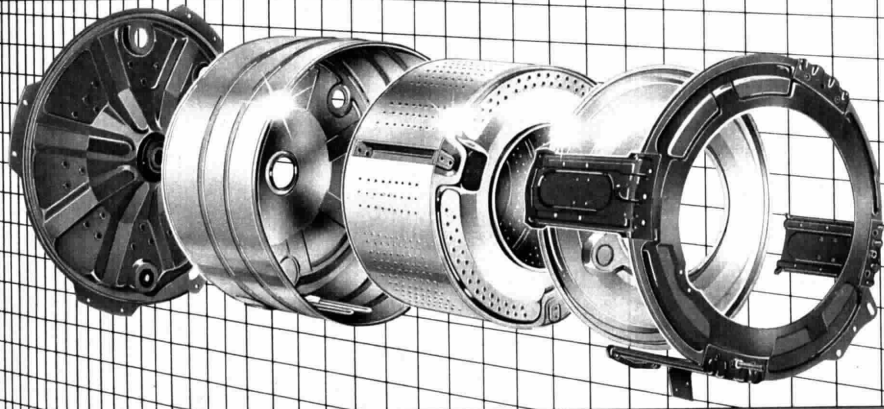
Negli ultimi tempi, però, ha lavorato invece sul palcoscenico e, ora, anche per la televisione. Si è trattato di una sua scelta, o è stato il pubblico cinematografico a voltarle le spalle?

«Le offerte di lavoro non mi sono mai mancate. Ma negli ultimi anni ho imparato a dire anche di no. Sì, si è trattato di una mia precisa scelta. Vede, io sono nato in una famiglia modesta, nel Galles, e ho dovuto lottare per poter studiare

e poi per diventare attore. In seguito ho fatto un lungo tirocinio, sia in teatro sia nel cinema, prima di sfondare. Sono diventato una "star" di livello internazionale solo nel '60, quando ho girato *Cleopatra*. E avevo già trentacinque anni, non ero più un ragazzo. Voglio dire che il successo e la ricchezza me li sono sudati... Così quando sono diventato un "big" ho voluto sfruttare la situazione. Ho girato tutti i film che mi proponevano, anche se alcuni come livello artistico lasciavano a desiderare. Ma volevo il massimo come popolarità e anche come denaro».



CESTO E VASCA INOX. STRUTTURA A MANO D'ACCIAIO. QUESTA E' LA FORMULA INOX.



E SOLO CANDY CE L'HA.

IL SAPORE DEL PRIMO AMORE

«Incominciando a invecchiare, mi sono reso conto che lavorare in quel modo, a quel ritmo, non aveva senso. Non ne aveva più, per lo meno... Avevo avuto tutto quello che potevo desiderare, no? E allora era venuto il momento di fare solo le cose che mi interessavano veramente. Per questo sono tornato al teatro. Per me aveva il sapore di un ritorno al primo amore. E ho fatto della televisio-

ne perché era un'esperienza nuova per me...».

Lei dice d'aver avuto tutto, professionalmente. Tutto, tranne il Premio Oscar...

«È vero. Sono stato candidato varie volte, ma la statuetta mi è sempre sfuggita. Confesso che anni fa questo mi seccava parecchio. Adesso non ci penso più. Ci sono attori che hanno vinto l'Oscar ma in fatto di grande popolarità e, diciamo pure, di soldi, non sono mai stati alla mia altezza. Tutto sommato, mi sembra che la mia carriera

sia stata più che soddisfacente».

Come ha vissuto la sua esperienza televisiva?

«Le tecniche di ripresa televisiva, oggi, sono molto simili a quelle del cinema. La "novità" sta nel fatto che a vedermi nei panni di Wagner saranno milioni di persone, in tutto il mondo, a casa loro».

Si è «riconosciuto» per qualche verso in Wagner?

«Lui era un genio, io no... per fortuna! Già, perché vivere da genio deve essere piuttosto faticoso... Scherzi a parte, mi sono documentato a fondo sul grande musi-



**Richard Burton
durante
le riprese
di Wagner**

cista e mi sembra di avere qualche tratto in comune con lui, sul piano del carattere, del temperamento. L'ambizione, la tenacia e anche il senso pratico. Wagner era un grandissimo artista, ma non viveva sulle nuvole, sapeva anche far quadrare i conti».

In teatro, di recente, lei ha recitato a fianco della sua ex moglie Elizabeth Taylor.

«Avevamo già fatto del teatro insieme, anni fa. Recitare con Liz è sempre piacevole, non solo perché è una grande attrice ma perché ci conosciamo a memoria...».

S'era parlato di un vostro riavvicinamento anche sul piano sentimentale.

«C'è stato molto amore, tra noi. Oggi rimane una sincera amicizia. E siamo troppo amici per pensare ad altro».

Pare che Liz stia per celebrare il suo ottavo matrimonio con un avvocato messicano.

«Mi ha già invitato al matrimonio. Le auguro di essere felice».

Lei e Liz siete stati sposati dal '64 al '75, nel '76 vi siete risposati e un anno dopo avete nuovamente divorziato. Perché sono falliti i vostri due matrimoni?

«Il primo per usura... Il nostro rapporto, che è iniziato nel '60, è stato molto intenso ed era fatale che in una quindicina d'anni si esaurisse. Abbiamo poi cercato di "resuscitarlo" e abbiamo sbagliato. Ecco tutto».

Anche il suo successivo matrimonio con Susan, l'ex moglie del campione automobilistico James Hunt, è fallito.

«Più che di fallimento parlerei di "esaurimento" di uno spettacolo. Sì, in fondo il matrimonio è un po' come una rappresentazione. Ci sono spettacoli che a Broadway tengono cartellone per anni, al-

tri che durano solo pochi mesi...».

Lei crede ancora nel matrimonio?

«Perché no? Ora mi sono risposato con Sally Hay, che ho conosciuto proprio sul set di *Wagner*. Era la segretaria di produzione».

Tra le «leggende» che la riguardano c'è anche quella che la vuole sempre in preda all'alcool...

«È un classico, molti grandi attori hanno avuto uno stretto rapporto con la bottiglia. Io non bevo più di molti miei colleghi. Solo che lo faccio alla luce del sole, così tutti ne parlano. D'altra parte non ho mai conosciuto un gallese astemio...».

Tra i film che ha interpretato a quale si sente più legato?

«A *Chi ha paura di Virginia Woolf?* e a *La bisbetica domata*.

Tutti e due li ho fatti con Liz e rispecchiavano un po' il nostro rapporto sentimentale, combattuto, spesso lacerante, ma unico, irripetibile».

Ha dei rimpianti?

«No, rifarei esattamente tutto quello che ho fatto nella mia vita. Errori inclusi».

Che cosa si aspetta dal futuro, Richard?

«Di continuare a invecchiare lucidamente. Il giorno in cui mi renderò conto di essere fisicamente e psichicamente impedito andrò a nascondermi, come un vecchio elefante che abbandona il branco. Bisogna avere pudore del proprio decadimento e della morte... Ma ne ripareremo tra dieci o vent'anni, d'accordo?».

LUCY BRADDOCK

Foto: ARICI-MARY ELLEN MARK/G. NERI

CANDY FORMULA INOX. COSTRUITA PER SFIDARE IL TEMPO.

Una tecnologia completamente robotizzata assembla vasca e cesto in acciaio inossidabile di tutte le lavatrici Candy Formula Inox in una struttura a "mano d'acciaio" di eccezionale robustezza.

Inattaccabili dalla corrosione del calcare e degli agenti chimici, in grado di assorbire le vibrazioni e le sollecitazioni di funzionamento, le lavatrici Candy Formula Inox sono costruite per sfidare il tempo.

Candy



C'ERA UNA VOLTA

IL WEST

Un viaggio tra registi,
cascatori, cavalli, cantanti,
pistolieri, scazzottate.
Più di 400 film in 10 anni,
oltre 250 miliardi di
incassi solamente in Italia.
Parlano i protagonisti

di ORIO CALDIRON

L'avventura del western italiano esplode nell'autunno del 1964 con l'uscita del film *Per un pugno di dollari* di Sergio Leone e la sua ascesa trionfale in testa ai campioni d'incasso della stagione. Il successo del film — che nel giro di poche settimane tocca i cinque miliardi — scatena una vera e propria corsa al western nazionale. La febbre contagia gran parte del cinema italiano, che si butta nel nuovo filone come in una guerra di conquista. Sparando a salve, un esercito di pionieri, cercatori d'oro, cow-boys, avventurieri e bounty-killers invade le pianure ciociare e le montagne abruzzesi e si spinge sino alle piste innevate di Cortina d'Ampezzo, già dominio incontrastato delle gare di slalom.

Il western-spaghetti trova la sua geografia ideale tra il Lazio e l'Abruzzo, tra la Faggetta del Soriano nella Valle del Cimino — che con le sue pareti a picco fa pensare a un canyon —, le Grotte di Solone appena fuori Roma o le pianure abruzzesi sotto la Maiella che con un po' di buona volontà possono essere scambiate per le praterie del Far West. Non si disdegnavano le trasferte in Spagna e in Jugoslavia, dove cavalli e comparse sono a buon mercato, ma naturalmente era più comodo ricorrere ai villaggi che erano sorti a Roma, nelle vicinanze degli studi, alla Tiburtina e alla Ma-



ALL'ITALIANA

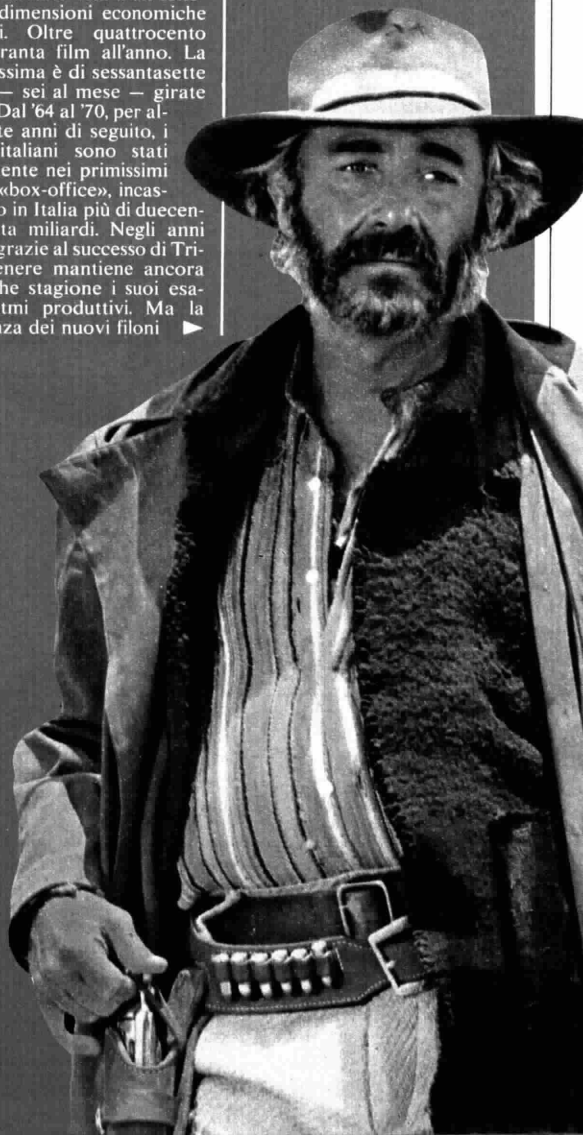
gliana, vicino a Ostia, a Guadagnolo, nei pressi di Palestrina.

Per un pugno di dollari non era stato il primo, anche se il suo clamoroso successo contribuì a confondere le piste. I primi western europei li avevano fatti i tedeschi sin dall'inizio degli anni Sessanta con i film ispirati a Winnetou e Old Shatterhand, i personaggi di Karl May, il Salgari tedesco, mentre in Italia era in piena fioritura il filone storico-mitologico degli Ercole e dei Maciste. Sul «set» de *Gli ultimi giorni di Pompei* gli aiuto-registi Sergio Leone, Sergio Corbucci, Duccio Tessari, l'operatore della seconda unità Enzo Barboni sostituiscono Mario Bonnard, il regista ufficiale e, in uno scenario che ricorda il Texas, si divertono a giocare ai cowboys, scambiandosi le classiche battute alla John Wayne: «Non bestemmiate, ragazzo, non te lo permetterò», oppure: «Questa volta gli indiani Mescaleros dovranno fare i conti con noi». Il western all'italiana nasce in quei giorni, quando tre sceneggiatori di «pepla», più un direttore della fotografia, scoprono nel proprio zaino il bastone di maresciallo di regista.

Sulla scia di Sergio Leone (*Per un pugno di dollari*, *Per qualche dollaro in più*, *Il buono, il brutto, il cattivo*, *C'era una volta il West*, *Giù la testa*), Duccio Tessari (*Una pistola per Ringo*, *Il ritorno di Ringo*), Sergio Corbucci (*Django*, *Navajo Joe*, *Il grande silenzio*), si avventurano per i sentieri del western registi variamente insospettabili come Carlo Lizzani, Franco Giraldi, Damiano Damiani, Sergio Sollima, Lucio Fulci, Tonino Valerii, Enzo G. Castellari, Florestano Vancini e tanti altri, compreso lo stesso Enzo Barboni. Sceneggiatori come Age, Ennio De Concini, Luciano Vincenzoni, Sergio Donati. Attori come Giuliano Gemma, Franco Nero, Tomas Milian, Gian Maria Volontè,

Lee Van Cleef, Clint Eastwood, Klaus Kinski, Fernando Sancho, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, e persino Lucio Dalla e Rita Pavone. Musicisti come Ennio Morricone, Nico Fidenco, Guido e Maurizio De Angelis. Scenografi come Carlo Simi, Piero Filippone, Franco Cuppino. Un «mucchio selvaggio» che per più di un decennio ha dato vita a un fenomeno di dimensioni economiche imponenti. Oltre quattrocento film. Quaranta film all'anno. La punta massima è di sessantasette pellicole — sei al mese — girate nel 1969. Dal '64 al '70, per almeno sette anni di seguito, i western italiani sono stati ostinatamente nei primissimi posti del «box-office», incassando solo in Italia più di duecentocinquanta miliardi. Negli anni Settanta, grazie al successo di Trinità, il genere mantiene ancora per qualche stagione i suoi esasperati ritmi produttivi. Ma la concorrenza dei nuovi filoni ►

Una scena di C'era una volta il West. Il film di Sergio Leone fece scuola nel filone e scatenò una vera e propria corsa al western all'italiana



si fa sentire, assieme alla stanchezza di una formula sfruttata intensivamente. Nel giro di pochi anni il «poliziottesco» finirà con il soppiantare il western-spaghetti.

Ora che la vicenda del nostro western è conclusa, ci possiamo chiedere se aveva ragione il pubblico che lo amava o la critica che lo guardava con diffidenza, rimproverandogli di manomettere la storia e di indulgere alla truculenza.

Lo stesso western americano sembra oggi morto e sepolto dopo avere paradossalmente tratto nuova linfa vitale dalla inattesa rinascita europea di un genere che nella patria d'origine era da tempo in crisi. Ma sarà poi vero che non c'è più pubblico per questo beniamino del pubblico di tutto il mondo?

Arrivano i vostri — la storia del western all'italiana che Duccio Tessari ha realizzato per Raidue in collaborazione con me e con Isabella Bruno — accetta la scommessa. Sia chiaro, non è un bilancio con la matita rossa e blu, ma un consuntivo aperto a tutte le voci dei protagonisti di una delle ultime avventure del cinema popolare italiano. Un viaggio senza pregiudizi e senza pedanteria nella «fabbrica di illusioni» del cinema italiano di ieri, tra registi e stuntmen, musicisti e pistolieri, cantanti e cavalli, scenografi e scazzottate, sportivi e rumoristi, colpi in partenza e frecce in arrivo. Un viaggio a occhi aperti e non un programma sonnecchiato con note in calce e sibilline istruzioni per l'uso.

Nessuna istruzione per l'uso, soltanto un avvertimento. Stateci attenti, *Arrivano i vostri* è un programma con le batterie puntate direttamente sullo spettatore, sperando che ci segua per tutte e dieci le puntate. Sistematevi il cappello in testa, lucidate la vostra Colt o il vostro Winchester. Ogni arma è buona per partecipare al gioco del western. Lui e l'Altro si fronteggiano agli estremi della spianata. Il silenzio è assoluto. Una goccia di sudore scivola lentamente sulla fronte di uno dei due.

Tutto è quindi pronto per officiare ancora una volta il rito. Motore. Azione.

ORIO CALDIRON

QUEL PUGNO ANDO' A SEGNO



di DUCCIO TESSARI

Cosa c'entro io — veneziano e genovese, repubblicano e marinaro, di estrazione culturale squisitamente mitteleuropea — cosa c'entro io con il western che è l'epopea della nascita della nazione americana? L'America era composta da gruppi etnici totalmente diversi, inglesi, tedeschi, olandesi, francesi, irlandesi, italiani, russi, polacchi, spagnoli, portoghesi, che durante la marcia verso l'Ovest si sono fusi insieme dando origine agli Stati Uniti.

Visto che noi, siciliani, liguri, toscani, veneti, lombardi, umbri, marchigiani, ecc., malgrado numerose marce, non ci siamo mai fusi in un'unica nazione, ma salvaguardiamo gelosamente il nostro campanilismo, è chiaro che a un argomento come questo io avrei pensato di appassionarmi, al cinema, soltanto come spettatore. Quando Sergio Leone mi propose di sceneggiare *Per un pugno di dollari* mi buttai a capofitto in quello che mi sembrava un fantastico gioco. Sergio prese il gioco estremamente sul serio ed ebbe un successo clamoroso. Io lo presi con tutto il riserbo e il distacco che un veneto-ligure ha in questi casi ed ebbi un successo netta-

mente inferiore al suo, anche se *Una pistola per Ringo* e *Il ritorno di Ringo* figurano nel '65 tra i cinque film italiani di maggiore incasso. Il mio era un western dalle situazioni sempre ironizzate, in cui niente veniva preso sul serio. Per me era un atteggiamento normale. Visto che non prendo la vita sul serio, non vedo perché avrei dovuto prendere sul serio il resto.

Ma, attenzione, non prendere sul serio un argomento non vuol dire non impegnarsi. Lo dimostra anche *Arrivano i vostri*, la storia del western all'italiana che ho realizzato per la Rai in collaborazione con Orio Caldiron e Isabella Bruno. Quando nel 1911 abbiamo presentato il progetto in televisione sembrava un'operazione semplicissima. Si è rivelata invece estremamente ardua e complessa quando nel 1982 il progetto è stato approvato e abbiamo dovuto metterci al lavoro.

Il primo problema è stato quello di visionare tutti i western italiani reperibili nel mercato. Ne abbiamo visionati 428. Se per vedere un film in moviola, tra mettere i rulli, discuterne, scegliere i pezzi da far stampare, ci vogliono circa tre ore, e si possono vedere al massimo tre film al giorno, fate un po' voi il conto di quanto ci abbiamo messo, anche perché io sono debole in matematica. La nostra attenzione si è soffermata su poco più di una ottantina di film, da cui abbiamo tratto i brani che ci interessavano, che vanno da un massimo di 2 minuti e mezzo a un minimo di 5 secondi.

La fase successiva è stata quella di montare i frammenti dei film con le 67 interviste con i protagonisti dell'avventura del western all'italiana (attori, registi, sceneggiatori, musicisti, maestri d'arme, costumisti, stuntmen, rumoristi, responsabili degli effetti speciali, ecc.) che avevamo realizzato in

Italia, in Spagna e a Hollywood.

Avevamo scartato sin dall'inizio l'idea di fare un programma simile a tanti altri, con due-tre film per puntata, brani di quindici-venti minuti alternati a un paio di lunghe interviste. Lo confessiamo, uno degli obiettivi della nostra storia del western italiano è quello di impedire che il telespettatore cambi canale. Non abbiamo esitato a ricorrere a ogni mezzo, trucco e artificio per obbligare il nostro cliente, maschio o femmina, giovane o anziano, amante del western o appassionato di apicoltura, a stare inchiodato alla poltrona. Promettiamo di non farlo più... No, anzi, in verità ci abbiamo preso gusto e vogliamo fare tanti altri programmi su diversi argomenti.

Abbiamo presentato in televisione tanti progetti e presumibilmente nel 2048 verranno approvati. Che Iddio ci conservi in longevità e salute.



Sergio Leone, uno dei padri del western-spaghetti e regista di successi clamorosi.

Nella foto in basso

Franco Nero nel film Django diretto da

Sergio Corbucci (1967)

FU UN VERO «BOOM»

CORSA ALL'ORO

di STEFANIA BARILE

Chi ricorda Montgomery Wood e Bob Robertson? Eppure nella storia del western sono secondi solo a Gary Cooper e John Ford. E si perché i due «sconosciuti» rispondono al nome di Giuliano Gemma, per il western Ringo, e Sergio Leone, regista di *Per un pugno di dollari*. ►



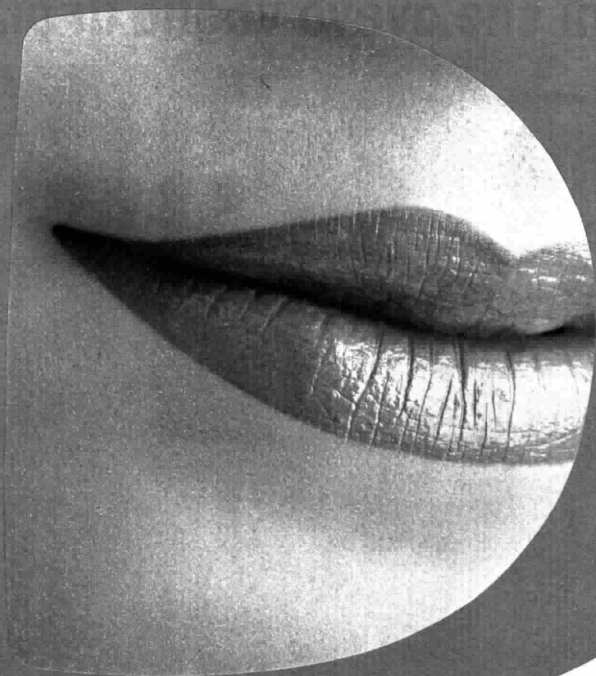


emozioni SAPORI

CORSA ALL'ORO/segue

Gemma ha indossato stivaloni e speroni per 14 film. Leone ha fatto «sparare» le Colt di Clint Eastwood e compagni in cinque film. La favola è iniziata nel 1964. «Tessari mi ha voluto come protagonista di *Una pistola per Ringo*», ricorda Gemma, «sapevo cavalcare (perché ho fatto tutto il mitologico), fare il salto mortale (ero un ginnasta), fare a pugni (ho combattuto sul ring)... così potevo scimmiottare quello che avevo visto al cinema da ragazzo». Comincia ad allenarsi con la pistola («Mica facile! Una volta mi è caduta su un piede. Un male!...»), ma il difficile è stata la camminata: «È tutto per un vero cow-boy. Pensi a Robert Mitchum, Henry Fonda o John Wayne. Non mettevano le punte in fuori: io invece sì. Ho fatto uno sforzo pazzesco per non farlo più».

E veniamo a Leone-Robertson, che nel '64 con *Per un pugno di dollari* dà inizio alla favola del western-spaghetti. «Poi quanti figli snaturati. Per fortuna i più non sono arrivati all'estero. C'è stata una corsa all'oro e chi meno ne sapeva più ne ha messo. Abbiamo esagerato: 600 film sono tanti, tanti per il mondo, tanti per l'Italia che il West lo ha importato». Però Sergio Leone ne ha fatti. «Pochissimi. Purtroppo ho fatto degenerare il genere. È facile girare un western, così credevano gli altri. Invece con un tema semplice e pochi mezzi diventa difficilissimo. A me è riuscito perché avevo altri intenti. Prima di tutto amo il cinema, il western viene dopo; infine consideravo il western un veicolo per contrabbandare altre idee. Quando giravo *Per un pugno di dollari* pensavo ad *Arlecchino servo di due padroni*; in *Giù la testa* alla lotta tra il contadino e l'intellettuale. Ma del resto *Mezzogiorno di fuoco* di Zinneman è un discorso sulla lotta al maccartismo». Leone ha avuto successo in America? «Alle case di produzione americane mi fecero il terzo grado: perché, hanno detto, era straordinario. Come se *Accattone* l'avesse fatto non Pasolini ma un americano». Cosa ricorda? «Un incidente. Per *Il buono, il brutto, il cattivo* mi hanno fatto saltare prima del ciak un ponte lungo 100 metri e costato 4 mesi di lavoro. Per lo stesso film ho fatto impazzire un bibliotecario della National Gallery di Washington: lui non sapeva che durante la guerra di secessione si era combattuto nel New Mexico. E invece era vero: per il controllo di una miniera d'oro come nel mio film. E c'erano 7 volumi sul tema. Infine Eastwood: mi chiese per il secondo film di non mettergli il sigaro in bocca. Lui non fuma. Gli risposi: «Non si può fare il film senza il suo protagonista». Così recuperò il sigaro. Comunque basta con i ricordi, perché comincio a sentire la mancanza del western. Ne rifarò presto un altro».



**RIMMEL
DA' COLORE
ALLA MODA.**

Corri all'espositore Rimmel e divertiti a scegliere i colori più nuovi di questa stagione. Rimmel ti dà qualità garantita: componenti selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione.

I prodotti Rimmel sono ipoallergenici, e quindi adatti anche per le pelli più sensibili.

RIMMEL

QUALITÀ E PREZZO GIUSTO.



Matita labbra L. 2.200

Kit Rossetti
Rossetti L. 2.900

Kit Rossetti
Kit Rossetti L. 4.600

Rossetti L. 3.700

**"Grazie Wernet's Super!
Erano anni che avevo voglia di pizza..."**



"...sai, non ho mai osato ordinare una pizza
perchè avevo un problema di dentiera.
Ora con Wernet's Super,
la polvere superadesiva per dentiera,
anche per me non ci sono più cibi proibiti!"

Wernet's[®] super
Il fissadentiere



NOVITA' TV FRESCHE DALL'AMERICA

di LUCIANA CAPRETTI

New York, novembre e fino a pochi anni fa la Rai poteva tranquillamente attingere dal mercato televisivo statunitense, da quando sono nate le televisioni private la concorrenza è spietata e l'acquisto di una buona serie è divenuto una questione di grande tempismo. Così, prima ancora di conoscere il responso del pubblico americano, la televisione italiana si è accaparrata un cospicuo pacchetto di nuove produzioni per tutti i gusti: da *Just Our Luck* a *Boone*, *For Love and Honor*, *Mr. Smith* e *Princess Daisy*. La prima, della NBC, ricorda un po' la storia della lampada di Aladino: la «nostra fortuna» di cui parla il titolo è infatti uno spiritello nero di nome Shabu capitato per caso alle dipendenze di un fiacco colonnello Bernacca della televisione americana: il suo capo lo sta per licenziare per la sua mancanza di grinta, ma Shabu fa il suo lavoro e in breve il suo padrone diventa il giornalista più seguito e più sexy degli Stati Uniti. Le premesse possono non apparire troppo esaltanti, ma ciò che conta in *Just Our Luck* è il dialogo che, a quanto scrive la critica, fa ridere.

Un'altra serie che gioca tutto il suo successo sulle battute ►

MANTAL



NOVITÀ TV/segue

comiche è *Mr. Smith*. Si tratta della storia assolutamente irrealistica di un orango che dimostra di possedere un quoziente di intelligenza talmente alto (256) da divenire consigliere governativo. Il suo parere è fondamentale per ciò che riguarda la difesa dell'ambiente, l'economia e la sistemazione dei missili MX, ma l'attenzione di Mr. Smith non è assorbita unicamente da queste questioni: gioca infatti a scacchi, compone suonate per flauto, legge testi ebrei e scrive trattati di dinamica termonucleare. L'interprete della serie è un vero orango, una celebrità nel campo dello «show-business» perché oltre a essere stato protagonista insieme a Bo Derek di *Tarzan the Ape Man*, con Clint Eastwood, di *Any Which Way You Can* ed essere apparso in *Cat People*, è un veterano degli shows televisivi dove ha cominciato a lavorare fin dalla precoce età di 7 anni. Ma, a parte l'originale protagonista, la serie si regge soprattutto sulla pungente ironia diretta alla politica di Washington, con battute su Jackie Kennedy-Onassis, il corpo diplomatico e lo stesso presidente Reagan.

Boone invece è un omaggio al mito musicale americano. Elvis Presley. La serie racconta infatti la storia di Boone Sawyer, un ragazzo del Sud che i genitori vorrebbero prete e che invece scopre dentro di sé l'ambizione di divenire cantante country.

Love and Honor: la NBC si è affrettata ad assicurare che la serie non è affatto malata di militarismo e difatti se si dovesse giudicare



Simon MacCorkindale e Melody Anderson interpreti di Manimal, storie e avventure di un criminologo con la proprietà di trasformare se stesso in diversi animali: così la NBC vuol fare concorrenza a Dallas. Nella foto in alto «le maschere» del prof. Jonathan Chase

care il grado di preparazione dell'esercito americano dallo sceneggiato si dedurrebbe che «la nazione è in condizioni peggiori di quanto il più cronico degli angosciati possa immaginare», come ha scritto il *New York Times*. *Love and Honor*, invece è piuttosto la storia del difficile e contrastato inserimento delle donne nell'esercito, degli amori degli ufficiali e soprattutto dei loro comandanti e degli scherzi goliardici tipici della vita militare. *Princess Daisy*, l'ultimo fra gli acquisti effettuati dalla Rai, è una miniserie. Basata sul romanzo omonimo di Judith Krantz, vede tra i suoi interpreti Claudia Cardinale, insieme a Barbara Bach, Paul, Michael Glaser e l'ex beatle Ringo Starr. ●

SFIDA APERTA A J.R.

Con spots pubblicitari assolutamente spietati nei confronti dei programmi delle altre televisioni, ABC, NBC e CBS hanno cominciato a lanciare le loro nuove serie per la prossima stagione fin dalla scorsa estate. In uno, ad esempio, *J. R.*, il celebre cattivo di *Dallas*, viene assalito da uno squalo nella sua piscina proprio mentre, al telefono con la madre, dà per certo il successo del suo sceneggiato per il prossimo anno. Lo squalo è *Manimal*, cioè l'interprete della serie omonima che la NBC ha programmato proprio in diretta concorrenza con l'imbattibile *Dallas* della CBS: lo short quindi significa chiaramente che *Manimal* batterà *Dallas*. È ciò che la NBC spera ardentemente visto che delle tre reti è quella che ha gli indici di ascolto più bassi, seppure la consoli il fatto di detenere da tempo il record di Emmys (Oscar televisivi) vinti: solo quest'anno, per esempio, ne ha conquistati 33 contro i 14 della ABC e gli 11 della CBS. Questo della NBC è solo uno degli oltre 600 shorts pubblicitari che le tre reti hanno messo in onda per lanciare le loro 22 nuove serie.

La maggior parte non fa che riproporre in versione televisiva i successi cinematografici dell'anno scorso: come la serie *Love and Honor* che sviluppa le vicissitudini di alcuni ufficiali dell'aeronautica alle prese con i loro comandanti, le loro donne, ma soprattutto con il loro orgoglio e le loro paure. Vi ricorda per caso *Ufficiale e gentiluomo*? In *Manimal* (il risultato della somma di «man», uomo, e «animal»), invece, abbiamo uno studioso del comportamento degli animali che si trasforma nottetempo in bestie sempre diverse. Una bella poliziotta in borghese riesce però a scoprire il segreto, un segreto che ha origini antichissime... quasi come quelle di *Cat People*. ►

ACE e VESTRO
ti offrono
la biancheria dei tuoi sogni
con sconti
fino al 40%



solo L. 49.200
 (risparmi L. 32.800)

solo L. 29.400
 (risparmi L. 19.600)



**smacchia a fondo
 senza danno**

**Ti piacciono questi capi?
 Puoi riceverli subito
 con questa pagina.**

Guarda che incantevoli coordinati da notte! La parure matrimoniale (1 lenzuola di cm. 240x280, più 2 federe a tre volanti di cm. 50 x 80) è tutta in puro cotone con ricchi ricami sulla balza e sulle federe e rifinita a smerlo. Puoi averla con il 20% di sconto a sole L. 65.600 (risparmi L. 16.400) o con un favoloso 40% di sconto ad appena L. 49.200 (risparmi ben L. 32.800). Il completo da notte in mussola di puro cotone ed impreziosito con pizzi e nastri dai tenui colori, comprende un'ampia camicia ed una deliziosa giacchina. Può essere tuo con il 20% di sconto a L. 39.200 (risparmi L. 9.800) o con il 40% di sconto ad appena L. 29.400 (risparmi ben L. 9.600). Ottenere gli sconti è semplicissimo! Compra Ace e collezione "Punti Risparmio" che trovi sulle etichette (1 Punto sulla bottiglia da Kg. 1 e ben 3 Punti sul barilotto da Kg. 2,5). Inoltre rispondi esattamente alla semplice domanda che trovi sul Buono d'Ordine. Se la tua risposta è corretta, con 5 "Punti Risparmio" hai l'ottimo sconto del 20%, mentre con soli 9 "Punti Risparmio" hai la straordinaria sconto del 40%. Ordina subito a Vestro questi capi, li riceverai direttamente a casa tua. Inoltre, in data 2/4/1984, il tuo ordine parteciperà all'estrazione a sorte di un corredo comprendente ben 67 pezzi! Ma c'è di più! Cerca le altre proposte della collezione sullo speciale catalogo Ace/Vestro presso i negozi dove compri Ace. Puoi crearti così un corredo di alta qualità a prezzi davvero unici. Affrettati, l'offerta è valida fino al 28 Febbraio 1984.

BUONO D'ORDINE

da compilare in stampatello, ritagliare e spedire in busta affrancata a:

VESTRO - CAS. POST. 4344 - 20110 Milano

Rispondi a questa semplice domanda, segnando con una crocetta la casella esatta

Quale personaggio compare sempre nella pubblicità di Ace?

☐ Un cantante ☐ La nonna ☐ Un maestro
 Se la mia risposta è esatta usufruirò dello sconto corrispondente ai "Punti Risparmio" da me applicati.

Desidero ricevere i capi-corredo da me contrassegnati, nella quantità e nella taglia indicate

☐ **PARURE LETTO MATRIMONIALE** ☐ **Quantità**

Ref. 620.799 (risparmi ben 16.400 lire) Prezzo già scontato del 20% L. 65.600

☐ **COMPLETO-NOTTE CAMICIA+GIACCHINA** ☐ **Quantità**

Taglie disponibili: 40 42 44 46 48 50
 Ref. 171.892 (risparmi ben 9.800 lire) Prezzo già scontato del 20% L. 39.200

☐ **COMPLETO-NOTTE CAMICIA+GIACCHINA** ☐ **Quantità**

Taglie disponibili: 40 42 44 46 48 50
 Ref. 171.892 (risparmi ben 9.800 lire) Prezzo già scontato del 20% L. 39.200

☐ **COMPLETO-NOTTE CAMICIA+GIACCHINA** ☐ **Quantità**

Taglie disponibili: 40 42 44 46 48 50
 Ref. 171.892 (risparmi ben 9.800 lire) Prezzo già scontato del 20% L. 39.200

☐ **COMPLETO-NOTTE CAMICIA+GIACCHINA** ☐ **Quantità**

Taglie disponibili: 40 42 44 46 48 50
 Ref. 171.892 (risparmi ben 9.800 lire) Prezzo già scontato del 20% L. 39.200

☐ **COMPLETO-NOTTE CAMICIA+GIACCHINA** ☐ **Quantità**

Taglie disponibili: 40 42 44 46 48 50
 Ref. 171.892 (risparmi ben 9.800 lire) Prezzo già scontato del 20% L. 39.200

☐ **COMPLETO-NOTTE CAMICIA+GIACCHINA** ☐ **Quantità**

Taglie disponibili: 40 42 44 46 48 50
 Ref. 171.892 (risparmi ben 9.800 lire) Prezzo già scontato del 20% L. 39.200

☐ **COMPLETO-NOTTE CAMICIA+GIACCHINA** ☐ **Quantità**

Taglie disponibili: 40 42 44 46 48 50
 Ref. 171.892 (risparmi ben 9.800 lire) Prezzo già scontato del 20% L. 39.200

☐ **COMPLETO-NOTTE CAMICIA+GIACCHINA** ☐ **Quantità**

Taglie disponibili: 40 42 44 46 48 50
 Ref. 171.892 (risparmi ben 9.800 lire) Prezzo già scontato del 20% L. 39.200

☐ **COMPLETO-NOTTE CAMICIA+GIACCHINA** ☐ **Quantità**

Taglie disponibili: 40 42 44 46 48 50
 Ref. 171.892 (risparmi ben 9.800 lire) Prezzo già scontato del 20% L. 39.200

☐ **COMPLETO-NOTTE CAMICIA+GIACCHINA** ☐ **Quantità**

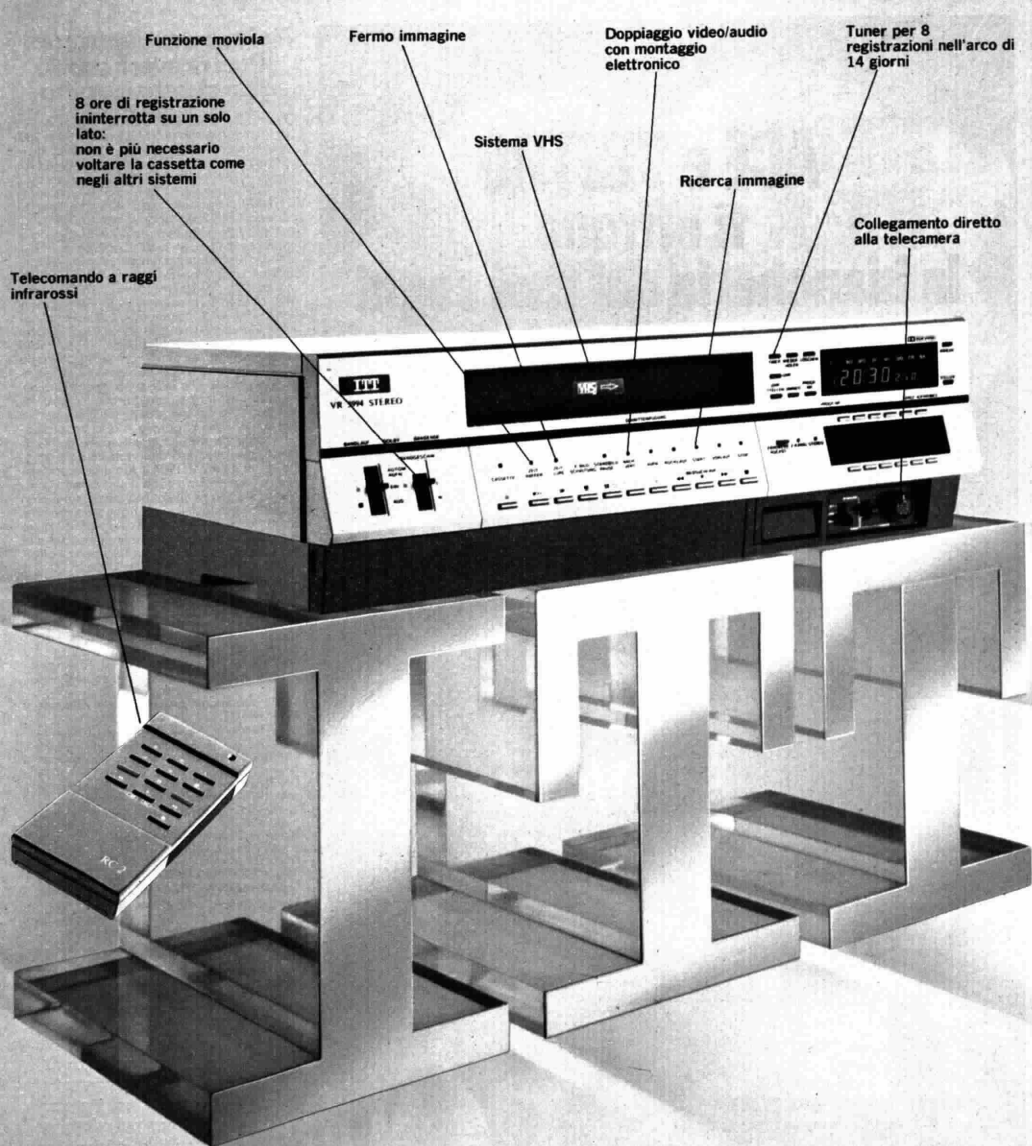
Taglie disponibili: 40 42 44 46 48 50
 Ref. 171.892 (risparmi ben 9.800 lire) Prezzo già scontato del 20% L. 39.200

Cognome _____
 Nome _____
 Via _____
 Località _____
 Cod. Post. _____ Prov. _____

Incolla qui i punti risparmio ACE	
9675	9695

con 5 punti risparmio ACE **SECONTO 20%**
 con 9 punti risparmio ACE **SECONTO 40%**

Aut. Min. Conc. 9675 9695



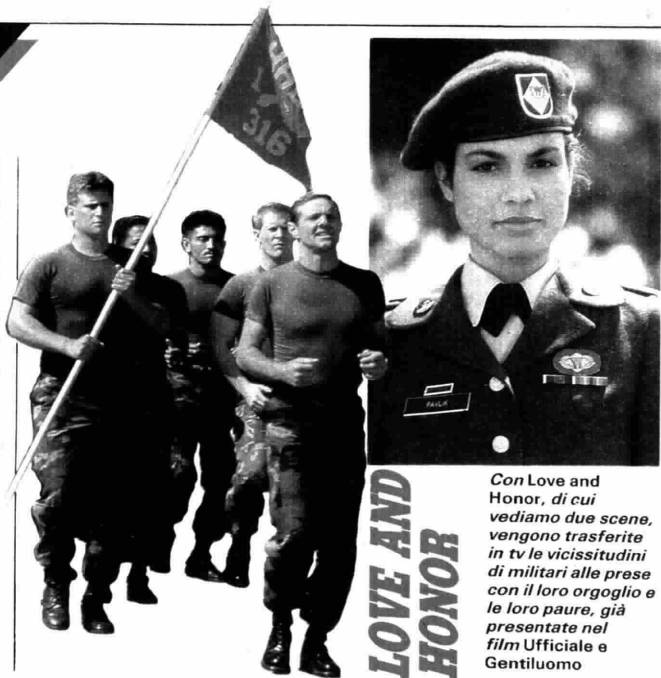
(Sì, è un ITT).

SFIDA APERTA/segue

mentre, come nell'elettronico *War Games*, in *Whiz kids* alcuni ragazzi di un liceo di provincia cercano di risolvere i loro problemi con un computer, Ralf.

Quando non si tratta di derivazione dal cinema, le nuove serie attingono da vecchi filoni di successo come *The Yellow Rose* che è la westernizzazione di *Dallas*, *After Mash* che riprende il fortunatissimo *Mash*, *Webster* che sfrutta l'idea già in *Different Strokes*, di un simpatico ragazzino nero adottato da una famiglia bianca, o infine *Emerald Point N.A.S.* completamente modellato sul celebre *Dynasty* e centrato sulle avventure sentimentali-sessuali delle tre avvenenti figlie del comandante di una base navale.

Oltre alle serie, però, l'attenzione e la preoccupazione maggiori delle tre reti televisive sono andate alle cosiddette miniserie, sceneggiate di 3-4 puntate al massimo. Dopo il successo di *Uc-* ►



Con Love and Honor, di cui vediamo due scene, vengono trasferite in tv le vicissitudini di militari alle prese con il loro orgoglio e le loro paure, già presentate nel film Ufficiale e Gentiluomo

TANTI PIATTI



POCO TOGO.

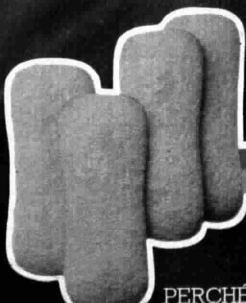


**TOGO
CONCENTRATO
DELICATO
SULLE MANI**



CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA È VIVERLA INTENSAMENTE,
IMPEGNANDO TUTTE LE PROPRIE
ENERGIE. PER QUESTO CI SONO I PAVESINI.
I PAVESINI SONO PIENI DI VITA.



PAVESINI

PAVESI

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.

celli di rovo e Venti di guerra, tutti si sono gettati a capofitto nella realizzazione di romanzi di argomento soprattutto storico. Così sono nate due miniserie dedicate alla famiglia Kennedy, una al presidente John e l'altra al fratello Bob, quella sulla vita degli indiani americani e poi tre biografiche, su Anwar Sadat, George Washington e papa Giovanni Paolo II; infine una, ancora in fase realizzativa e prodotta in parte anche dalla Rai su *Gli ultimi giorni di Pompei*.

Insomma ce n'è veramente per tutti i gusti: il fatto è che i tre networks si sentono più che mai minacciati dalle televisioni via cavo che sono divenute molto più aggressive. Mentre prima la loro peculiarità risiedeva nella programmazione di film recenti senza interruzioni pubblicitarie, da qualche tempo hanno cominciato a produrre show e serie in proprio scritturando addirittura star del calibro di Elizabeth Taylor e Carol Burnett, James Stewart e Bette Davis, il giovane esplosivo comico nero Eddie Murphy ed altri.

Per non parlare della concorrenza tranquilla ma incalzante dell'unica televisione pubblica: la PBS. Si tratta di un network pubblico non in quanto statale, ma in quanto sovvenzionato dalle donazioni di privati cittadini e grandi corporations. Questo gli consente di non dover sottostare alla dittatura degli shorts pubblicitari per sopravvivere e di organizzare la propria programmazione in modo completamente diverso da quello degli altri networks con concerti, prosa e soprattutto inchieste. Una sta già suscitando l'attenzione del grosso pubblico, si tratta di *Vietnam: una storia televisiva*. Sempre la PBS sta trasmettendo, in sette puntate, lo sceneggiato *Verdi*, realizzato dalla Rai. Di fronte a questa temibile concorrenza l'unica grande rete televisiva che sta un po' più tranquilla è la ABC e ne ha motivo: con la programmazione in esclusiva sia delle Olimpiadi invernali da Sarajevo sia dei XXIII Giochi Olimpici da Los Angeles, chi riuscirà a insidiarla?

LUCIANA CAPRETTI

Foto G. NERI

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace

piace

piace

piace



CRODO va in tutto il mondo





IL L'OO

I AM A
MADONNA
AND YOU?

*Cesare Zucca con Marcella:
poco più che
trentenne, Zucca è con Alberto
Tarallo fra i più
noti idol-maker dei cantanti*

K E' SERVITO

MUSIC

PER ARRIVARE ALLE «TOP-TEN» OCCORRE L'«IMMAGINE»

di ROBERTO D'AGOSTINO

Che effetto fa Marcella Bella, languida e ammiccante in minigonna di pelle nera e calze a rete? E la trentasettenne Dori Ghezzi con i capelli platinati, la bocca rosso fuoco e abitini neri allusivamente sexy? E, di più, che effetto suscita il fatto che Scialpi è diventato improvvisamente il nuovo sex-symbol della musica giovane italiana, destinatario di cento adoranti lettere al giorno, ragione sociale di un club d'ammiratrici, soggetto preferito dei giornaletti per teenager, grazie

a un paio di jeans pieno di buchi slabbrati, la canottiera che ciondola a metà torace, cinture e bracciali borchia-ti? Marcella Bella, Dori Ghezzi, Scialpi: dietro ogni stella un personaggio sapientemente costruito. È il caso anche di Nada, di Teresa De Sio, di Miguel Bosé, di Ivan Cattaneo, di Iva Zanicchi, di Donatella Rettore, di Alice, di Franco Battiato. Stelle emergenti o personaggi finiti nel dimenticatoio o incamminati sul viale del tramonto, la regola vale per tutti: se non possiedi un'immagine fresca o un look accattivante, la cima delle classifiche diventa un miraggio. ●

MARCELLA



1975



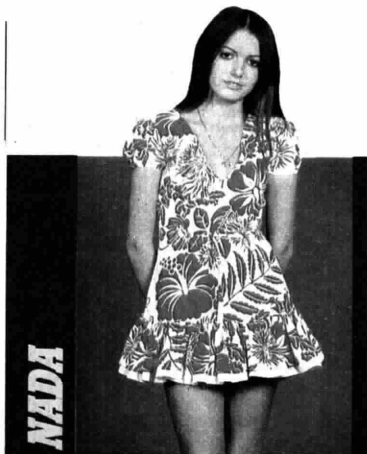
1980



1983

Look: ecco una parola che assilla artisti (e discografici) combattuti tra le opposte esigenze di restare al passo con le mode e, allo stesso tempo, di sopravvivere alle medesime. Di fatto il «cambiamento d'immagine» — intendendosi per immagine un po' di tutto, dal sound ai testi, dalla copertina del disco al trucco del cantante, ai suoi vestiti — domina le strategie promozionali degli anni Ottanta. Se non è facile per un cantante che abbia avuto a che fare col successo adeguarsi alla necessità di cambiare, di evolversi, di non restare fermo alla vecchia immagine, per gli esordienti è addirittura un «dramma».

Questi amletici cambiamenti di look in certi casi funzionano, in altri fanno ridere. Tutto dipende dal fiuto degli «idol-maker», i ►



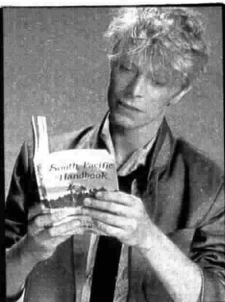
1970



1983

IN

**I meglio vestiti
I più «fighi»
Le più belle
Ecco la classifica di Zucca**



David Bowie



Loredana Berté



Diana Ross



Tears for Fears

IL LOOK/segue

creatori d'immagine, professionisti a tutti gli effetti che, affiancati da vere e proprie équipes di stilisti, coreografi e truccatori, inventano costumi, scoprono atteggiamenti, pose e dettagli, creano insomma l'immagine giusta e quel particolare tocco in più che trasformano il cantante nel divo del momento. E ora anche in Italia le case discografiche se li contendono a colpi di milioni perché sono gli unici in grado di inventare nuove stelle e di riesumare le vecchie glorie con spregiudicate tecniche di lancio. I più quotati «costruttori di idoli» sono due personaggi poco più che trentenni, Cesare Zucca e Alberto Tarallo.

Ligure, stilista e truccatore, Alberto Tarallo ha costruito l'immagine di molte primedonne della canzone, da Viola Valentino a Patty Pravo, da Fiorella Mannoia a Donatella Rettore. Il colpo più clamoroso fu senz'altro messo a segno nel 1979 con Virginia Minetti, che col nome di Viola Valentino balzò improvvisamente in cima alle classifiche con una canzoncina facile facile intitolata *Comprami*. Non importa se la moglie di Riccardo Fogli non ha un fil di voce, non sa cantare e regge solo davanti ai microfoni della sala di registrazione, perché Viola Valentino possiede un look.

E che look: abbigliamento di taglio maschile, a metà strada tra lo chic e il casual, e capelli a paggio tenuti sempre bagnati con l'aiuto della «gommina». Un'acconciatura che verrà immediatamente copiata da migliaia di ragazze.

Il ritorno al successo di Dori Ghezzi deve molto non solo al suo spiccato intuito professionale, ma soprattutto alla sua immagine. Consigliata da Raffaella Riva — figlia del ben noto bancarottiere Felicino, nonché «girl» del Gruppo Italiano e ragazza dotata di notevole gusto — Dori ha trasformato completamente se stessa: sul palcoscenico indossa abiti eleganti e sofisticati, con accessori curati fin nei particolari, spettacolarmente sexy. Viene così fuori un'immagine più grintosa e invitante che associa con accortezza un tipo di musica giovanile con richiami alle ultime tendenze della moda.

Nada si è spinta ancora più in là. Popolarissima sul finire dei Sessanta, recentemente dopo un lungo periodo di declino la cantante livornese si è rilanciata come interprete di musica pop moderna. Per l'occasione, naturalmente, ha dovuto rinnovare e ringiovanire anche il proprio tipo. Con l'aiuto di Antonella Supino, stilista di «Baci da Roma», Nada ha conservato il suo personaggio di ragazzina scanzonata ma contemporaneamente ha sfiorbiciato le chiome alla maniera punk e adottando i simboli dello stile «new wave»: tacchi a spillo, orecchini confezionati con tappi idraulici, cinture coperte di borchie, T-shirt con disegni e scritte di sapore post-moderno, minigonne minime e attillatissime. Ma niente paura. Nada lo fa con una punta di ironia che sdrammatizza tutto, anche se poi dichiara che «questo è solo il primo passo verso la conquista di un primato che mi spetta di diritto: diventare la

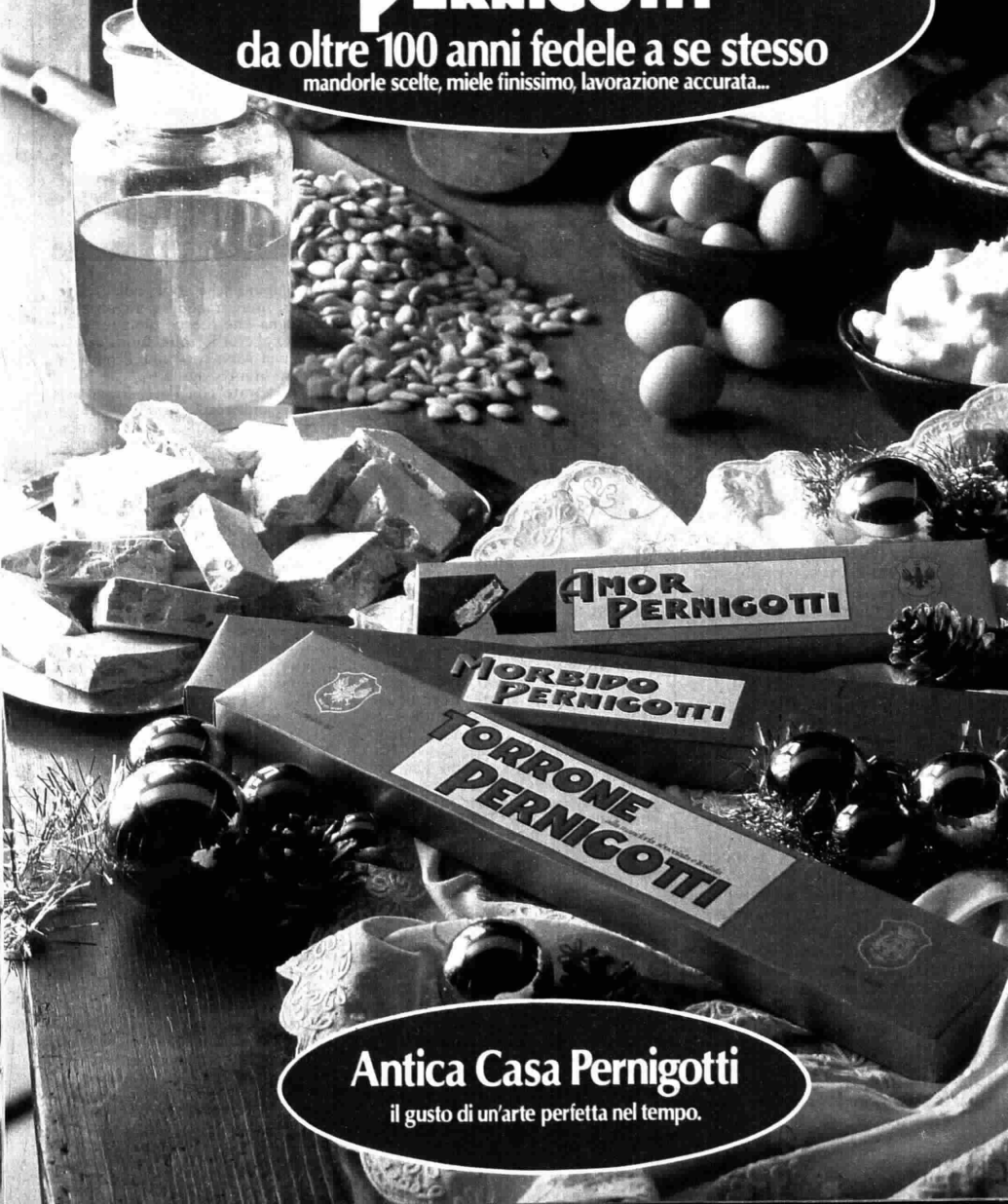
first lady del moderno canto all'italiana».

Quest'anno la palma della prima della classe per quanto concerne il look va senz'altro a Marcella Bella. Il suo stile da sex-star ha fatto scuola. Così recentemente alla Vela d'Oro di Riva del Garda abbiamo scoperto con sorpresa le regine della canzone italiana in versione pin-up: gonna di pelle nera e atteggiamenti sensuali per Milva, il solito trance erotico per la quarantanovenne Vanoni, esibizioni quasi «soft-core» per Iva Zanicchi, data per dispersa fino a pochissimo tempo fa e ora risorta a miglior vita grazie a una plastica al naso e ad abiti succinti.

Anche il successo di Teresa De Sio cominciò quando si ritagliò una nuova immagine: quella della solista rock. Smessi definitivamente gli scialli e le ampie gonne zingaresche del periodo folk, si presentò in pubblico tutta jeans, corsetti luccicanti e stivali. Dal l'altare alla polvere: l'attuale impasse di Donatella Rettore forse dipende dai numerosi e insani cambiamenti d'immagine che ha riversato sulla platea innocente. Con il *Kobra* porta al successo un personaggio sexy-provocatorio, l'anno successivo gioca la carta della «bionda fatale», sono i tempi di *Splendido splendente*. Altro disco, altro look: eccola che indossa una girandola di costumi da kamikaze, da mandarino, da attore kabuki, e spesso gesticola come un lottatore di karatè. Non funziona. Tant'è vero che tenta adesso un rilancio con una nuova immagine da rodeo-girl, una grottesca caricatura da Calamity Jane roccchettara. ►

TORRONE PERNIGOTTI

da oltre 100 anni fedele a se stesso
mandorle scelte, miele finissimo, lavorazione accurata...



Antica Casa Pernigotti
il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

OUT

**I peggio vestiti
I più «scaciati»
Le più brutte
Ancora secondo Zucca**



Cristiano Malgioglio



Rettore



Iva Zanicchi



Gazebo

IL LOOK / segue

Lindi e incravattati, l'aria leccata e pulita, un completino firmato Valentino per lei, alle spalle una scenografia post-moderna ideata dallo Studio Alchimia: ecco il look che ha rilanciato in testa alle classifiche i Matia Bazar. I melensi interpreti di *Cavallo bianco* sono rinati a nuova vita grazie anche alle trovate dell'agenzia Fragola e Panna di Milano.

A Roma invece è attivissima come «idol-maker» la biondissima Paola Bonucci, ventitré anni, uscita dall'Accademia di Costume e Moda. Ha iniziato due anni fa curando i protagonisti dei profili centrali di *Mister Fantasy*: Beppe Starnazza, Nino Bonocore, Enzo Avitabile, Adriano Pappalardo, Alberto Fortis. Recentemente ha «rimodellato» l'immagine di Scialpi per il lancio del suo primo LP: stile sopravvissuti, vesti stracciate, buchi slabbati, stracci e bende e reti, tutto color fango. «Quando devo costruire il look di un personaggio», spiega Paola Bonucci, «faccio un'indagine a livello sociologico: parlo a lungo con il cantante, ascolto le sue canzoni, leggo i suoi testi, e da lì costruisco qualcosa intorno al suo fisico. Oggi l'unica cosa che vende, che «tira» è l'immagine. Perché la musica richiede sempre più il supporto visivo, spettacolare, stilistico», continua. «L'abito, il gesto, il comportamento — più ancora della voce — fanno la fortuna del cantante. Aver azzeccato il giusto grado di provocazione sexy o, viceversa, di sua-dente e schiva seduzione romantica sarà la molla d'un successo». ●

PARLA CESARE ZUCCA

E IO LI VESTO

Tutto cominciò con Alan Sorrenti. Lavoravo come ufficio stampa in una casa discografica e Alan aveva bisogno di un'immagine più clamorosa. Era l'epoca di *Figlio delle stelle*, e così a uno stile *Vogue*, vento nei capelli, circondato da fotomodelle, aggiunsi un filo ambiguo. La cosa riuscì bene, decisi di mettermi in proprio. Lavorando già nel mondo della moda (sonorizzavo le sfilate per alcuni grossi stilisti), spesso di notte (ho avuto discoteche a Milano, il Divina, il Primadonna, adesso il No Ties), ho sempre avvertito che un fatto estetico è importante. Una persona bella è aiutata al 50 per cento nella vita, e questo vale soprattutto per un artista. Adesso la situazione è diventata urgentissima. Quanti dischi escono al giorno? Quanti personaggi nuovi ci sono? E allora bisogna in qualche modo colpire l'immaginazione dello spettatore. Se ben ti va, fai i tre minuti di *Discoring* in una valanga di artisti e allora devi lasciare in qualche modo l'impronta di te stesso. È quindi importantissimo dare un'immagine ben precisa, il più possibile consona al prodotto e alla personalità dell'artista. E quindi non puoi improvvisamente alterare la loro psicologia, violentarli facendo uno biondo e l'altro rosso, tu devi sembrare fricchetone, tu gay, tu cow-boy. Bisogna soprattutto sentire cosa vuol fare l'artista, non gli puoi incollare

un'immagine che poi non regge. Perché una tranquilla ragazza di campagna che ti esce fuori tutta fatale, sexy, con le tette fuori, capisci che è una roba costruita. E quindi è stato un lavoro inutile.

Ho lavorato con Patty Pravo per il suo clamoroso ritorno in Italia, purtroppo è stato sbagliato il disco. Mi sono limitato a farla apparire importante, e conoscendo il suo carattere gli ho fatto trovare il camerino pieno di abiti da qua a là. È l'unico modo per lavorare con Patty. Come l'unico modo per lavorare con Loredana Berté è fare le cose insieme. Lei è ritornata dall'America con l'LP nuovo sotto braccio e con degli abiti adattissimi alla tematica dell'album. Su quella falsariga si sono realizzate altre cose in Italia. Il look è post-atomico, abito sbrindellato, tutta fasciata di bende, tela di sacco, il classico impermeabile alla Bogart tutto a brandelli come dopo una guerra nucleare.

Un'ottima collaborazione si instaurò con Alice quando vinse a Sanremo con *Per Elisa*: quel look con pantaloni da cavallerizza, un foulard enorme annodato dietro determinò pure una moda, le ragazze si pettinavano come lei. Un cambiamento avvenuto molto bene è quello di Marcella Bella. Ci conosciamo da anni, dall'epoca di *Montagne verdi*, quando con un fiore tra i capelli esasperava questa sua italianità siciliana. Adesso ha tirato fuori le unghie, così mi sono trovato di fronte la Marcella con un disco molto bello e la sua volontà di ricominciare da capo. E c'è riuscita.

Forse la cosa più difficile del mio lavoro non è la creazione e la realizzazione di un'immagine, bensì la sua salvaguardia. Perché può darsi che il personaggio si stanchi, si senta un burattino e allora bisogna che il primo ad esser convinto di questo tipo d'immagine sia l'artista stesso».

a cura di ROBERTO D'AGOSTINO



NUOVO

ARIEL

LAVATRICE

GRATIS
UN FANTASTICO OROLOGIO AL QUARZO
IN OGNI VALIGETTA.



FREDDA LO SPORCO E ACCAREZZA I COLORI

LA SFIDA DI CLAUDIA

RITORNA CON DUE FILM

La Cardinale dopo aver girato con Mastroianni l'«*Enrico IV*» di Bellocchio affronta il dramma della Petacci con Squitieri

di ERNESTO BALDO

Claudia Cardinale made in Italy. L'attrice ritorna al nostro cinema dopo una lunga parentesi «straniera» (*Fitzcarraldo*, *Le cadeau*, *Le ruffian*, ecc.) che si è praticamente chiusa a Londra qualche mese fa con le ultime riprese del miniserial americano *Princess Daisy*, trasmesso con grande successo dalla NBC quindici giorni fa. «Questo mio ritorno a casa», confessa Claudia Cardinale, «può avere un sapore di sfida, poiché avviene in un momento, diciamo pure, non esaltante sul piano della qualità del cinema italiano. Forse io sono stata abituata male per aver lavorato con Visconti, Fellini, Bolognini, Comencini, Zurlini...».

«E questo mio ritorno non è casuale», aggiunge, «poiché avviene con due personaggi drammatici, come quello della marchesa Matilde dell'«*Enrico IV*» pirandelliano che ho girato con Marco Bellocchio e quello di Claretta Petacci che impersonerò in dicembre con la regia di Squitieri. Due personaggi femminili in contrasto con quelli attualmente proposti dal nostro cinema. Del resto oggi fuori dalla commedia non c'è spazio nelle produzioni italiane per ruoli drammatici e per attrici professioniste. Tanto è vero che negli anni scorsi le occasioni di lavoro più interessanti mi sono venute dall'estero».

Quello della Cardinale non è tanto uno sfogo polemico, quanto un'amara constatazione. Non è

passato un mese da quando è volata a New York per assistere al Lincoln Center alla presentazione in anteprima del programma televisivo *Princess Daisy* che già le sono pervenuti da Hollywood quattro copioni cinematografici. «E nemmeno televisivi», precisa, alludendo alla sua preferenza per il cinema. Questo nonostante il critico televisivo del *New York* l'abbia gratificata con un «... Mrs. Cardinale è una sorpresa particolarmente piacevole...».

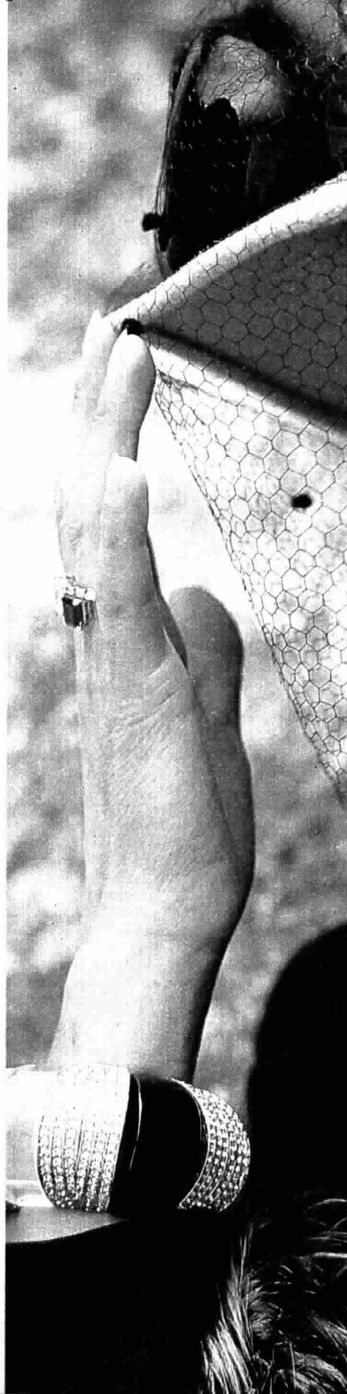
«In quattro ore sono invecchiata di vent'anni»

Princess Daisy, che nel 1984 arriverà anche sui teleschermi italiani, è uno sceneggiato romantico che racconta la storia di Daisy Valensky, una bella figliola di nobile origine russa, la quale, dopo aver perso quando era bambina la madre, una diva di Hollywood, e poi il padre, è costretta ad affrontare da sola la vita. Dopo essersi trasferita in California riesce ad affermarsi nel difficile mondo della pubblicità.

«La parte di Daisy», spiega la Cardinale, «è affidata a una bionda modella olandese, mentre io interpreto Anabel, la donna che si è unita al padre quando è rimasto vedovo e che con il passare degli anni si affeziona alla ragazza tanto da volerle bene come fosse sua figlia. Nell'arco del racconto, quattro ore televisive, mi sono invecchiata di vent'anni: all'inizio sono una donna quarantenne e quando esco di scena ho circa sessant'anni».

Per un'attrice che differenza c'è tra un set televisivo, come *Princess Daisy*, e un set cinematografico come quello di Bellocchio?

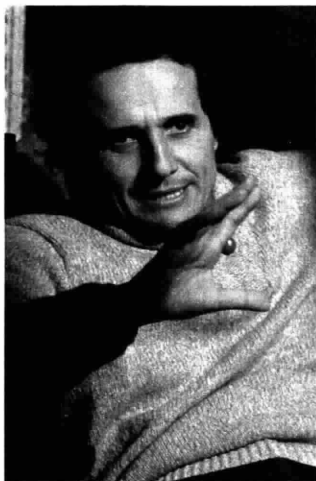
«Le maggiori difficoltà», rileva la Cardinale, «stanno nel ritmo produttivo. Sul set televisivo il piano di produzione prevede dieci pagine di copione al giorno, almeno quattro-cinque cam- ▶





PIRANDELLO SECONDO BELLOCCHIO

Nella storia del cinema sono almeno una cinquantina i film tratti da opere di Luigi Pirandello. Tra queste la novella *In silenzio* che ispirò la prima pellicola sonora italiana: *La canzone dell'amore*. *L'Enrico IV*, invece, ha già due precedenti cinematografici: quello muto del 1926, regista Amleto Palermi, protagonista Conrad Veidt, e quello del 1942, regista Giorgio Pastina, con Osvaldo Valenti e Clara Calamai nei personaggi oggi affidati a Marcello Mastroianni e Claudia Cardinale. In entrambi i precedenti film ci sono la rappresentazione del passato, la caduta da cavallo e l'«impazzimento» durante la festa di Carnevale. «E anche noi», precisa il regista Marco Bellocchio, «l'abbiamo fatto. Non soltanto per ovvietà cinematografica, ma soprattutto perché uno dei temi del dramma è il tempo perduto, il rimpianto della giovinezza: per il protagonista certo, ma anche per la marchesa Matilde. In questo mio film ho inteso dare più spazio ad alcuni personaggi. Primo fra tutti quello di Frida, la giovane figlia della marchesa, che nel testo teatrale è poco più di una comparsa e a me pare un'involontaria rimozione da parte di Pirandello. Mi premeva attribuire a questa ragazza l'interesse a conoscere Enrico. Nel film Frida diventa infatti un personaggio importante per il suo desiderio di scoprire i segreti del protagonista».



Marco Bellocchio è il regista dell'«Enrico IV» e autore della sceneggiatura del film insieme con Tonino Guerra



Claudio Spadaro e Marcello Mastroianni (*Enrico IV*): sotto Paolo Bonacelli con Latou Chardon

CLAUDIA/segue

biamenti d'ambiente e tutto viene recitato in diretta. Per valutare inoltre la grandiosità dello sceneggiato della NBC basta una cifra: il mio guardaroba era di cinquanta abiti, quanti in genere una protagonista sfoggia in quattro film. Il clima sul set di Bellocchio invece era totalmente diverso, anche perché si trattava di un film d'autore in cui non si deve soltanto visualizzare le pagine del copione, ma immedesimarsi nel personaggio. Ed in *Enrico IV* ho soltanto due cambi d'abito: da Matilde Spina in Matilde di Canossa».

Dal dramma di Matilde a quello di Claretta

D'altre parte *l'Enrico IV* (Marcello Mastroianni) non ha niente di romantico. Anzi: è un dramma della follia, di finzione, passione, amore che si svolge nella stessa cornice.

Nella riproposta cinematografica di Marco Bellocchio i personaggi femminili (tradizionalmente trascurati nella rappresentazione teatrale) assumono poi una notevole importanza.

«Per Bellocchio», sottolinea la Cardinale, «Matilde è un personaggio femminile fortemente



ENRICO IV

Regia: Marco Bellocchio

Interpreti: Marcello Mastroianni (*Enrico IV*), Claudia Cardinale (marchesa Matilde), Latou Chardon (*Frida*), Paolo Bonacelli (*Belcredi*), Leopoldo Trieste (lo psichiatra), Gianfelice Imparato (*Di Noll*), Luciano Bartoli (*Enrico IV giovane*)

Soggetto: dalla commedia di Luigi Pirandello (1922)

Sceneggiatura: Marco Bellocchio e Tonino Guerra

Fotografia: Giuseppe Lanci

Costumi: Lina Nerli Taviani

Musica: Astor Piazzolla

Produzione: Odyssea-Raidue

mediterraneo: tale da scatenare la follia di origine amorosa di Enrico IV che, poi, il protagonista "riscopre" nella propria figlia Frida. Matilde è un personaggio affascinante, aggressivo, che vive un momento di conflittualità poiché sente il declino degli anni. Momento che si vede amaramente sottolineare dalla vicinanza della figlia che diventa donna».

Chi è l'interprete di Frida? «Per una curiosa e divertente coincidenza anche lei è nata nell'Africa del Nord, con la differenza che io sono nata a Tunisi mentre Latou Chardon è marocchina. Una ragazza di vent'anni, con nessuna precedente esperienza cinematografica, che vive a Ginevra».

Sebbene *l'Enrico IV* sia ancora al montaggio, l'interesse per quest'opera ha già superato i confini: a Bellocchio è pervenuto l'invito per il prossimo Festival di Berlino.

Claudia Cardinale, invece, si appresta a vestire tra qualche settimana i panni di Claretta Petacci, un impegno che, le sta a cuore da tempo. «Claretta», dice l'attrice, «è vista come una donna che, vissuta all'ombra del mito di Mussolini, in prossimità della morte rivela la sua vera personalità e... passa alla storia».

ERNESTO BALDO

Foto BRUNA BERTANI

YOMO E' YOGURT, FRUTTA E DOLCE.



*Yomo frutta!
Tutti i benefici del vero
yogurt, ricco di milioni e
milioni di fermenti lattici
vivi. Tanta vera frutta, così
cremosa, così gustosa!
Tutta la bontà di un dolce!
Bene, buono, ma soprattutto è
Yomo: garantito sempre senza
coloranti, né conservanti,
né aromatizzanti.
Yomo. La bellezza
di stare bene.*



**YOMO.
L'IMPORTANZA
DI UN NOME.**





OROLOGI ZENITH. RIVELANO GUSTO, PRECISIONE, CIVILTÀ. IN OGNI MOMENTO. IN PARTICOLARE, MOD. ROYAL MUSEUM. AL QUARZO. IMPERMEABILE. ULTRAPIATTO. ACCIAIO E ORO. QUADRANTE NERO (RIF. FGG 458 0010 104).



 ZENITH

Ehi... avete visto passare una slitta carica di Pandori Melegatti?



*Anche se non la doveste vedere,
(in TV: Reti RAI, Canale 5 e Italia 1)
non preoccupatevi: Pandoro Melegatti
non mancherà al vostro appuntamento
di Natale.*

Melegatti

*l'origine del Pandoro.
Dal 1894.*

PAUL McCARTNEY

IN DOLCE COMPAGNIA

MUSICA

DIVENTA ROMANTICO CON «PIPES OF PEACE»



Paul e Linda sono sposati da quattordici anni

di MARIO GAMBA

C'era una volta un partito musicale estremista che pensava di andare forte perché lanciava insulti (anzi, frasi che avrebbero dovuto suonare come insulti) contro i Beatles. «Zuccherosi» era il meno che veniva detto sul conto dei quattro di Liverpool. Come se ci fosse qualcosa di brutto nello zucchero. Sentite cosa scriveva nel 1977 un santone di quel partito, oggi fortunatamente munito di maggior saggezza: «I Beatles hanno detto poco davvero nel corso di tutta la vicenda pop: e attraverso il loro suono è anzi passato il significato più reazionario del beat e dello stile nuovo, musica come sciocca eccitazione, arte come scherzo fugace, senza impegno e senza coraggio».

Insomma, un sacco di complimenti. Ma con la convinzione di dire peste e corna. «Arte come scherzo fugace»: quale lode migliore per delle pop-stars? Naturalmente c'era uno tra i Beatles che veniva particolarmente indicato al ludibrio delle masse. Era Paul, il bello, lo stucchevole, con

quella faccia che sembrava destinata a rimanere eternamente liscia e rotonda. E quella tremenda vena romantica, quel dolcissimo che c'era nella sua penna di compositore di canzoni.

Passato qualche tempo, consultati i documenti del disciolto partito, ce n'è abbastanza per concludere che proprio lui, Paul McCartney, così mieloso, così romantico, è stato il vero genio dei Beatles. Se il carattere dolce era ciò che li distingueva, il vero autore principale tra loro era Paul McCartney. Ma sarà bene ricordare che in questo caso dolce è una parola che non vuol dire niente. Diciamo soave, piuttosto.

Soave come lo è John Cage, il più grande tra i musicisti «colti» che hanno preferito cominciare a fare la critica dell'avanguardia quando ancora la Biennale di Venezia non se lo sognava (se l'è sognato solo nel 1981). Soave come una grande chanteuse recentemente scomparsa, Cathy Berberian, anche lei dell'area sperimentale, anche lei protagonista di tutte le provocazioni e di tutte le perverse seduzioni, con una forte predilezione per lo «scherzo fu-

gace». Come Erik Satie, che poteva scrivere un pezzo per due pianoforti lungo diciannove ore e mezzo, con un unico tema da ripetere più di novecento volte, ma concepirlo nella penombra di un salotto o di un teatrino. La soavità dei Beatles, appunto. Che veniva fuori grazie alla gentilezza di Paul, sia pure sostenuto dall'amore di John Lennon (e suo) per il classico rock di Chuck Berry e compagnia.

«A cosa serve tormentarsi?/A cosa serve affannarsi?/A cosa serve qualunque cosa?», canta Paul McCartney in *Mrs. Vandebilt*, una delle canzoni che ha scritto in collaborazione con la moglie Linda per l'album *Band on the run* del 1974. Epoca post-Beatles, epoca che i critici hanno guardato con particolare sospetto, almeno fino alle due più recenti produzioni di Paul, l'album dello scorso anno *Tug of war* e quello che è appena arrivato nei negozi, *Pipes of peace*.

È stato il più tranquillo, il più benpensante dei Beatles. Dicono. Sarà vero. Ma anche quello con la cultura più profonda, con la sapienza più grande. ►



Un desiderio di rock americano, un ricordo della ribellione alla noia di Liverpool accompagnata da quella stessa noia che diventava andamento indolente delle canzoni, qualcosa di mellifluo e stranamente triste. E poi il tocco che solo le composizioni di McCartney avevano: l'Inghilterra barocca, country, cortigiana. L'Inghilterra di John Dowland, l'autore di «song» più importante del passato di quel Paese. Questo sono stati i Beatles, specie nel loro splendido primo periodo. Il periodo che ebbe il suo coronamento con *Yesterday*, il capolavoro di Paul.

Quest'ultimo lato dello stile-Beatles è il fattore che solitamente viene catalogato come «il romanticismo di Paul McCartney». Anche da lui: «Che male c'è ad essere romantico? I critici pop ascoltano trecento dischi a settimana: alla fine non c'è più molto romanticismo nella loro testa». È qualcosa che lo riguarda ancora oggi, anzi è qualcosa che lui ha saputo estrarre dal suo bagaglio di esperienze musicali per riuscire ad essere non il Paul dei Beatles (livelli stratosferici che è quasi impossibile toccare due volte nella vita di un rockman), ma il Paul più piacevole, più convincente, più astuto, più intelligente che si sia ascoltato nel corso della sua carriera

UN BEATLE MODELLO

NOME. Paul McCartney. **ETÀ.** Quarantun anni (è nato il 18 giugno 1942 a Liverpool, per l'esattezza al Walton Hospital). **MOGLI.** Una, importante e invadente: Linda Eastman, secondo alcuni miliardaria della dinastia industriale dei Kodak, secondo altri miliardaria e basta. **Fotografia,** musicista, qualcuno dice bisbetica e tirannica, sicuramente affascinante da come appare in scena tra i Wings, il gruppo che McCartney ha formato nel 1971. **FIDANZATE.** Una, Jane Asher. Con Paul l'idillio durò solo un anno. E dire che il fidanzamento era stato celebrato il giorno di Natale del 1967 con una solennità che non si usava più da tempo, né tra la gente di spettacolo né altrove. **AMANTI.** Nessuna, a quanto si dice. Dal 1967 in poi, il guaio è che potrebbe essere vero. **PREMI E RECORD.** Tutti. Nel 1979 entra anche nel «Guinness dei primati». È il musicista più venduto del secolo, anche calcolando i periodi in cui i dischi non c'erano. Ammesso che un calcolo del genere sia effettivamente possibile. **FRASI CELEBRI.** «Adesso la sera non esco più. Preferisco stare a letto che girare per i locali notturni» (1969). **PETTEGOLEZZI** su di lui. Dicono che sia morto sedici anni fa.

come solista, vale a dire dal 1969 in poi, dopo lo scioglimento dei Beatles.

È un bel risultato, che proprio nel nuovo album, *Pipes of peace*, viene raggiunto. Ma l'ascoltatore che non esita ancora oggi a farsi invadere dal sottile morbo della beatlemania fa fatica a trattenere il fatale commento: «Manca qualcosa». Paul McCartney fa in questo album tutto quello di buono che un uomo con la sua storia può fare. Rimette in circolazione un po' di atmosfera di fascinosi fantasmi, i Beatles di *Help!* e di *Revolver* e quelli di *Sgt. Pepper* e di *Abbey road*. Dialoga in scioltezza con l'efebico angelo nero Michael Jackson per poter mettere in tavola una pietanza cui non manchino, qua e là, gli aromi più alla moda (il funky, per esempio, ballabile e lucente).

Tutto molto bello. Ma adesso si che ci sono soltanto la dolcezza e il romanticismo. Non c'è lo scatto che fa passare da quelle categorie all'altra, la soavità, così importante, così dirompente, così davvero rivoluzionaria perché fa giocare su tutti i tavoli del piacere, anche quelli perversi. Ecco: abbiamo un grande Paul senza perversione. Come dire che ci possiede senza sedurci. Non è poco come mancanza, no?

MARIO GAMBÀ

Sambuca Molinari è lì.



ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio
di Indianapolis
al brivido delle nevi
dell'Arkansas

Prom



o Raffaella?

Un sorriso lungo cento minuti.

Cento minuti di imprevisto
e sorprese in diretta a casa
di RAFFAELLA CARRÀ.

Tra un sorriso e l'altro:
ospiti, giochi,
quiz telefonici,
collegamenti via satellite e
5 milioni di premi ogni giorno.

IN TV DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ALLE 12,05

ON RA UNO

Basta con la tosse!



La tosse: un fastidio da combattere subito senza aspettare che peggiori.

Fin dal primo colpo di tosse, un cucchiaino di Resyl, e già puoi sentirti meglio.

Lo sciroppo Resyl infatti calma rapidamente la tosse e svolge un'azione fluidificante, particolarmente efficace nei casi di bronchite, laringite e pertosse.

Resyl ha anche un gusto gradevole ed aiuta a combattere la tosse.

Lo sciroppo Resyl si trova in farmacia e può essere somministrato agli adulti e ai bambini.

RESYL

e la tosse se ne va.


Resyl sciroppo per la tosse della CIBA-GEIGY

Leggere attentamente le avvertenze.



I PROGRAMMI DAL 20 AL 26 NOV. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

20	DOMENICA S. Gelasio		Il sole sorge alle 7.06 e tramonta alle 16.46. La luna nasce alle 11.15 e cala alle 20.33.	
21	LUNEDÌ S. Clemente		Il sole sorge alle 7.07 e tramonta alle 16.45. La luna nasce alle 11.58 e cala alle 21.29.	
22	MARTEDÌ S. Cecilia		Il sole sorge alle 7.08 e tramonta alle 16.45. La luna nasce alle 12.34 e cala alle 22.28.	
23	MERCOLEDÌ S. Felicità		Il sole sorge alle 7.09 e tramonta alle 16.44. La luna nasce alle 13.07 e cala alle 23.29.	
24	GIOVEDÌ S. Flora		Il sole sorge alle 7.11 e tramonta alle 16.43. La luna nasce alle 13.35 e cala alle 0.04.	
25	VENERDÌ S. Caterina		Il sole sorge alle 7.12 e tramonta alle 16.43. La luna nasce alle 14.02 e cala alle 0.31.	
26	SABATO S. Leonardo		Il sole sorge alle 7.13 e tramonta alle 16.42. La luna nasce alle 14.28 e cala all'1.35.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Questa settimana è l'ippica ad essere ospitata in *Blitz*: telecamere su San Siro per il Gran Premio delle Nazioni di trotto, quasi una rivincita dell'«Orsi Mangelli» di inizio novembre. Attenzione e scommesse si concentrano sulle gemelle del sulky americana, Tarport Frenzy e Tarport Filly, abituate ad arrivare al traguardo in tandem e davanti a tutti. Ma a giudicare dal campo dei partecipanti, è probabile che neppure loro abbiano corsa facile.

A riempire di sé la domenica torna il **Campionato di Serie A**, con un turno sulla carta interlocutorio. In attesa degli scontri diretti, la Juve va a giocare contro il terreno del «Cibali» e la Roma ospita un per ora tranquillo Ascoli. L'incontro più interessante, contorno di polemiche a parte, sembra Milan-Fiorentina.

Ci accompagneranno per tutta la



settimana le World series di sci che vanno ad aprirsi lunedì a Bormio. Gare ad altissimo livello, tutte le specialità alpine, stesse caratteristiche e criteri delle prove di Coppa del Mondo. Non c'è nel calendario della stagione un avvenimento tanto prestigioso fuori della mischia per il cristallo. Non mancano le consuete preoccupazioni meteorologiche: a Bormio si dispone della neve artificiale, ma di questi tempi la temperatura è alta...

Mercoledì terzo turno di **Coppa Uefa**, con conseguente **Eurogol** il giorno dopo. Il torneo più massacrante della terra mostra l'Inter, non ancora rinata, ma certamente sulla buona strada, contro il suo passato recente: l'aspetta a Vienna l'Austria di Prohaska, ottimo giocatore e professionista esemplare, tornato a casa dopo tre anni carichi di amarezze e di vittorie.

RAIUNO ore 14.35



Discoring. È il secondo anno televisivo per Anna Pettinelli, Emanuela Falcetti ed Isabel Russinova, le tre simpatiche e brave ragazze della domenica pomeriggio. Presentano le novità discografiche dell'ultima settimana ed i gruppi di maggior successo. Programma a cura di Antonello Caprino

RAIUNO ore 22,20

La domenica sportiva. Appuntamento con la rubrica condotta da Alfredo Pigna. Oltre a una rassegna degli avvenimenti agonistici della giornata, la trasmissione propone opinioni di direttori di quotidiani ed interviste ad atleti di varie discipline. Foto: Tito Stagno, Mariolina Cannuli e Pigna



RAIDUE ore 13,30



Blitz. «Tutte donne meno io», oppure «beato tra le donne». Minà (foto) matatore in una puntata interamente dedicata alle donne che si sono distinte in vari campi: dalla letteratura allo sport, dal cinema all'industria. Hanno assicurato la loro presenza, tra le altre, Isabella Rossellini da New York

RAIUNO

9,15

Il teatro dei burattini di Roman Ukjeja
Francesco e i suoi fioretti

5ª puntata: Il lupo e gli uccelli. Testi di R. Lavagna. Regia di Pino Galeotti

Paolo Frasese conduce

9,30

Trent'anni della nostra storia

Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusconi con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Piero Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Aquila
1ª trasmissione: 1946 (Replica)

11

Santa Messa

Celebrata da Mons. Paolo Magnani vescovo di Lodi. Regia di F. Batazzi

11,55

Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa

Realizzato da Gianni Lucarini e Carlo Ferrari

12,15

Linea verde, a cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di P. Douglas Scotti

13

TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica

A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Pasquale Saraceno

13,30

TG 1 - Notizie

14-19,50 **Domenica in...**

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valentini

14,10

Notizie sportive

14,35

Discoring. Settimanale di musica e dischi

Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

15,20

Notizie sportive

16,20

Notizie sportive

16,55

Un terribile cocco di mamma

Telefilm. Con Michael Crawford, Michele Dotrice. Distr.: BBC

17,30

Fantastico bis

Anteprima di Fantastico 4. Portafortuna della Lotteria Italia

18,30

90° minuto

19

Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Destino di una imperatrice

(Sissi - Schicksalsjahre einer Kaiserin). Film - Regia di Ernst Marischka. Interpreti: Romy Schneider, Karlheinz Böhm, Magda Schneider, Gustav Knuth, Uta Franz, Vilma Degischer, Erich Nikowitz. Prod.: Erma Films Vienna

22,10

Telegiornale

22,20

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,20

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10

Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica, di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,30

Omaggio a Brahms nel 150° anniversario della nascita

J. Brahms: *Variazioni su un tema di Haydn*, op. 56 per due pianoforti - *Sonata in fa minore*, op. 34b per due pianoforti. Duo Christoph Eschenbach - Justus Frantz. Regia di Fulvio Ricchetto

11,40

Matinée - Al cinema di domenica

Nazzari e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (Illi)

La bella addormentata

(1942). Film - Regia di Luigi Chiarini. Interpreti: Luisa Ferida, Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti, Teresa Franchina, Pina Piovani, Margherita Bossi, Giovanni Dolfini, Guido Celano. Prod.: Cines

13

TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 **Blitz**

Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

13,30

Pre-Blitz

13,45

La Rai e la RTSI presentano **Commedie in diretta** dallo Studio 1 di Lugano

La vita è troppo corta

Di André Roussin. Traduzione di Luigi Lunari. Interpreti: Elda Olivieri, Gabriele Calindri, Marzia Ubaldi, Rina Cenna, Riccardo Cucciolli, Paola Borboni, Aida Sessa. Programma a cura di Grytzyk Masconi. Regia di Sergio Gennì

15,20

Risultati primi tempi e interviste in tribuna

16,20

Risultati finali e classifiche

16,30

Blitz-sport. Milano: Ippica. Gran Premio delle Nazioni di trotto

18

Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,50

TG 2 - Gol flash

Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garasino

20,30

Starsky e Hutch

Telefilm. Delitto all'isola di Playboy. Con Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Regia di George McCowan. Distr.: Metromedia

22,05

TG 2 - Stasera

22,15

Bonsoir monsieur Brassens

Di Pupi Sambatti. Testi di Ugo Ronfani

22,55

TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,25

DSE Le radici dell'uomo. Soggetto e testi di Sergio Boldini.

Curato e diretto da F. Garzia. 6ª puntata: I segreti del pastore

23,55

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 20.30

Starsky e Hutch. Su un'idiillia isola dei Caraibi il ricchissimo magnate Bill Thorne è in grave pericolo di vita: tutti i suoi più stretti collaboratori muoiono misteriosamente. Si tratta di magia voodoo o di qualcos'altro? Starsky e Hutch (Paul Michael Glaser e David Soul, foto) lo scopriranno...



RAITRE ore 21.30



Maciste. Ultima puntata del programma che ricostruisce la vita di Bartolomeo Pagano, famoso Maciste della storia del cinema. Ascolteremo la testimonianza del figlio Oreste, che ricorda le ultime interpretazioni del padre. Maciste, ritiratosi nel 1928, morì a Sant'Ilario nel 1947

RAITRE ore 19.40

Concertone. Formatosi in California nel '70, il gruppo dei Doobie Brothers è nato sul hard rock e, dopo una parentesi gospel, è tornato al primo amore. Infolto il gruppo (da tre a cinque), oggi i loro concerti sono tutti all'insegna della spettacolarità. Presenta Paola Onofri (nella foto)



RAITRE

12,30 Fiestas grandes
Musica, danza e folklore della tradizione latino-americana. Presentato da Carlos Uqueto. 6ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia
Dalle Rotonde di Garlasco

13 Di Gei musica
The Band of Jocks con Laura D'Angelo e Tommy. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 1ª puntata

14 Una pipa per amico
Testo di Alberto Acciari. Regia di Roberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise

14,25-17,30 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Padova: Rugby. Italia-Polonia
Ferrara: Tennis. Campionato italiano Indoor
Schermi del cuore (XIII), a cura di Sergio Gremi Germani

17,30 Lettera da una sconosciuta
(Letter from an Unknown Woman, 1948). Film - Regia di Max Ophüls
Interpreti: Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians, Art Smith, Marcel Journet. Prod.: Universal

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione
Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,40 Concertone
Doobie Brothers Farewell Tour. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 2ª puntata

20,30 Domenica gol
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Maciste. La carriera di un divo del cinema atletico-acrobatico. Maciste vince l'inferno. Ideato da Arnaldo Bagnasco. A cura di Grazia Galardi. Regia di Vito Molinari. Programma Sede Rai della Liguria

22,05 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

22,30-23,15 Campionato di calcio di serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Destino di una imperatrice

RAIUNO ORE 20.30

Sissi, Schicksalsjahre einer Kaiserin/105' C 1957

regia di Ernst Marischka

con Romy Schneider, Karlheinz Böhm, Magda Schneider

Sissi è diventata più matura e più bella ed il suo matrimonio con l'imperatore Francesco Giuseppe è sempre più felice. In seguito è costretta dai moti insurrezionali a far visita ufficiale in Ungheria. L'assenza viene sfruttata dall'arciduchessa Sofia che cerca di istigare l'imperatore contro Sissi. L'amore tra i due si rafforza nel viaggio a Venezia.



RAIDUE ORE 11.40

LA BELLA ADDORMENTATA

durata/86' BN 1942

regia di Luigi Chiarini

con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti, Teresa Franchina

Il film, tratto dalla commedia omonima di Rosso di San Secondo, si avvale della sceneggiatura, oltre che di Chiarini, anche di due illustri firme, Umberto Barbaro e Vitaliano Brancati. Sedotta e abbandonata da un ipocrita notaio, Carmela viene salvata dalla prostituzione da Salvatore, il «nero della solara», il quale spinge il notaio a sposarla. Ma davanti alla chiesa...

RAITRE ORE 17.30

LETTERA DA UNA SCONOSCIUTA

Letter from an unknown woman/88' BN 1948

regia di Max Ophüls

con Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians, M. Sournet

Dramma d'amore e di passione, tratto dal romanzo di S. Zweig. Una ragazza s'innamora di un musicista, suo vicino di casa. Dopo varie incomprensioni i due avranno una relazione dalla quale nascerà un bambino. Ma proprio quando la felicità sembra al culmine, le cose si complicano. La ragazza si sposa con un aristocratico...

tms

TELEMONTECARLO

UNH 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Selezione sport
13.30 Prosa: **Festa di piedigrotta**, saga popolare in due atti
- 15 Sport, **Tennis**: Torneo di Anversa (Finale maschile)
18 Prosa: **Storia di gente senza storia**, con la Compagnia dei Legnanesi
- 18.25 Documentario, **Animals**: Gli uccelli migratori
19.15 Notizie Flash e Bollettino meteorologico
19.30 **Telefilm, Il fischio al naso** (Dramm.) di U. Tognazzi e T. Louise
- 20.30 **Bates, Anne Stallybrass e Janet Maw**, (3ª puntata)
20.30 **Film, Il fischio al naso** (Dramm.) di U. Tognazzi con U. Tognazzi e T. Louise
- 22.10 Le vie del successo, interviste mozzafiato - Eleonora Giorgi vista da Lietta Tornabuoni
22.40 **Film, Assassinio a Hollywood** (Giallo) con J. Stewart e S. North
Notiziario e Oroscoopo a cura di Francesco Waldner

TELEADRIALCAKERY

UNH 46 ☎ 081/488000

- 11.35 L'apertivo magico
14 **Cartoni, Astrogangia**
14.25 DDA Diritto d'arrivo: 11700 secondi di sport e spettacolo
- 18.30 **Telefilm, Funny Face**
19 **Cartoni, Paul**
19.25 **Attualità**
19.35 **Rotociclo**
20 **Cartoni, Pinocchio**
20.30 **Film, Marco Polo** (Avv.) di H. Fregognese con R. Calhoun e Y. Tani
- 22.15 Echomondo settimana
22.30 **Film, La bella mugnaia** (Comm.) di M. Camerini con S. Loren e V. De Sica
Tempo di cinema
Lo spettacolo continua
- 24 **Film, Accusa di omicidio** (Giallo)

TELEGGI

UNH 34 ☎ 081/413600

- 15.40 Spettacolo musicale
18.30 **Film, Capitani coraggiosi** (Avv.)
- 18.10 **Telefilm, Kiss Kiss**
18.35 **Cartoni, Cibernella**
19 **Telefilm, Hunter's**
- 19.30 Documentario
20 **Film, L'intrprendente signor Dick** (Comm.) di S. Sheldon con C. Giat e M. Loy
- 21.30 Spigoloso musicale
22.45 **Telefilm, Tris d'assi**
23.30 **Sport, Calcio: Verona-Napoli**

TELEGRAND

UNH 24 ☎ 080/753376

- 14.15 **Film, La fredda alba del commissario Jose** (Dramm.)
16 **Spigoloso d'arte**
16.20 **Telefilm, The Quest**
17.15 **Telefilm, Bonanza**
18.15 **Cartoni animati**
19.15 **Sport**
19.30 **Sceneggiato, Edward and Mrs. Simpson**
- 20.30 **Film, Topaz** (Giallo) di A. Hitchcock
22.15 **Telefilm, Tris d'assi**
23.20 **Attualità**
23.30 **Sport**

TELESORRENTO

UNH 30 ☎ 081/41342

- 12 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
12.30 Mezzogiorno verde
13 **Attualità, Diario Italia**
13.15 **Cartoni, Secret Squirrel**
14 **Cartoni, Black Star**
14.30 **Sport, Catch**
15.30 **Film, Il magnate** (Comm.)
17 **Telefilm, Agente Pepper**
18 **Cartoni, Black Star**
19 **Cartoni, Lupin III**
20.20 **Film, Topaz** (Giallo) di A. Hitchcock con M. Piccoli e P. Noiret
- 22.15 **Sceneggiato, Napoleone e l'amore**
23 Rubrica cinema
23.15 **Telefilm**

ELEFANTE

UNH 50 ☎ 02/205963

- 14 **Cartoni, Astrogangia**
14.25 DDA Diritto d'arrivo
18.30 **Telefilm, Funny Face**
19 **Cartoni, Paul**
19.25 **Attualità**
19.35 **Rotociclo**
20 **Cartoni, Pinocchio**
20.30 **Film, Marco Polo** (Avv.) di H. Fregognese con R. Calhoun e Y. Tani
- 22.30 **Film, La bella mugnaia** (Comm.) di M. Camerini con S. Loren e V. De Sica
Tempo di cinema
- 24 **Tempo di cinema**

TELEFALCA

UNH 26 ☎ 089/944538

- 17 **Film, Nozze di sangue** (Dramm.) di Goffredo Alessandrini con Luisa Ferida, Fosco Giachetti e Beatrice Mancini
- 18.30 **Telefilm**
19.30 **Telefilm**
20.30 **Telefilm**
21 **Film, Odette** (Dramm.) di Jacques Housin con Francesca Bertini e Samson Fransisber
- 22.30 Documentario
23 **Telefilm**
23.30 Documentario

RETE CAPIRI

UNH 64 ☎ 081/5370827

- 14 **Film, La mia coltiti carrai**, 4 carti ti attendono (West.) di S. McCoy
- 15.30 **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
17 **Cartoni, Il superclub di Uff**
19 **Telefilm**
20 **Telefilm, Uno scerifo a New York**
21 **Sceneggiato, Therese Raquin**
22 **Film, Il giovedì** (Comm.) di D. Risi con W. Chiari e M. Mercier
- 23.30 **Telefilm, Dottor Kildare**
00.30 **Film, Il mostro della strada di campagna** (Giallo)

TELELIBERA 53

UNH 61 ☎ 081/409000

- 12.30 **Cartoni, Daltanious**
13 **Programma per ragazzi**
13.55 **Cartoni, Lulu**
14.20 **Telefilm, Maude**
14.55 **Film, Il trafficante** (Per adulti di B. Corbucci)
16.10 **Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano**
17 **Film, Rock'n'roll** (Comm.) di V. De Sisti con R. Banchelli e R. Boccia
- 19 **Cartoni, Daltanious**
19.30 **Cartoni, Lulu**
20 **Telefilm, A tuttomoro**
20.30 **Film, Sotto il segno dello scorpione** (Dramm.) di P. Taviani con G. Volontè e L. Bosè
- 22 Promozione arte

TELELUNA

UNH 24 ☎ 0823/326666

- 14 **Telefilm, Soko 5113**
14.30 **Film, L'uomo dal pugno d'oro** (Giallo)
16 **Cartoni, Sally la maga**
16.30 **Film, Messaggio a mia figlia** (Dramm.)
18 **Telefilm, I cercatori d'oro**
18.45 **Film, Dove sono gli altri?** (Fant.)
20.20 TL Notizie
20.35 **Film, All'ombra di una coltiti** (West.) di G. Grimaldi
- 22 **Telefilm, Una signora in gamba**
22.30 Documentario
23 TL Notizie
23.30 Night Club

TELEFAN

UNH 67 ☎ 081/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30 **Cartoni animati**
16 **Telefilm, Peyton Place** con Ryan O'Neal e Mia Farrow
- 17 **Telefilm, Polo Sud**
18 **Cartoni, Kum Kum**
19 **Musica come sei**
21 **Film, Il silenzio si paga con la vita** (Dramm.) di W. Wyler con L. Cobb e A. Zerbe
- 23 **Sceneggiato, Capitani e re** con Henry Fonda

TV OGGI 44

UNH 54 ☎ 089/3239067

- 11.30 **Film, King Kong**
13 **Cartoni, Phasman**
13.30 **Telefilm, Sergente Preston**
14.30 Documentario
14.30 **Film, Le quattro spade** (Avv.) di F. Mc Donald Juran con J. Stone e T. Lees
- 16 Documentario
16.30 **Film, Nemico pubblico** (Dramm.) di W. Wellman con J. Cagney e J. Harlow
- 18 **Cartoni, Ape Magà**
18.30 **Cartoni, Voltus 5**
19 **Film**
20.30 Documentario
21.30 **Telefilm, La storia del West**
22 **Film, Il segno della Croce** (Stor.) di C. B. De Mille
- 23.30 Musicale

TELECOLORESAL

UNH 54 ☎ 089/321345

- 10.30 **Film**
12 **Telefilm, Doc Elliott**
13 **Sport, Rombo TV**
14 **Film**
15.30 **Telefilm, Cuore selvaggio** con Susana Dosamantes e Martin Cortes
- 17 Nel nome del Padre, rubrica religiosa
18 **Cartoni, Black Star**
18.30 **Cartoni, Lupin III**
19 **Cartoni animati**
19.30 **Telefilm, Bonanza** con Lorne Greene
- 20.20 **Film, Topaz** (Giallo) di A. Hitchcock con M. Piccoli e P. Noiret
22 **Sceneggiato, Napoleone e l'amore**
23 **Sport, Goal su goal**
23.45 **Film**

RTV MONDOLIBERO

UNH 35 ☎ 081/8661089

L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

BRT BASILICATA

UNH 45 ☎ 081/23574

- 15 **Attualità, Trailers**, rubrica di novità cinematografiche
15.40 **Telefilm**
16.40 **Film**
18.10 **Sport, Motori non stop**, rubrica di automobilismo e motociclismo
19.10 **Telefilm**
20.05 **Film**
21.35 **Telefilm**
22 **Attualità, Movie**, rubrica di novità cinematografiche
22.40 **Film**

TELEMONTEGIOVE

UNH 46 ☎ 0773/76719

- 13.30 **Cartoni, Pinocchio**
14 **Telefilm, Project U.F.O.**
14.30 **Telefilm, Project U.F.O.**
15.30 **Telefilm, Le frontiere dell'Ovest**
16 **Telefilm, Lucy e gli altri**
16.30 **Film, I viaggi di Gulliver** (Fant.) di J. Sher con K. Mathews e J. Morrow
- 18 **Film, La città prigioniera** (Dramm.)
20 **Cartoni, Pinocchio**
20.30 **TMG Sport**
21.45 **Telefilm, Project U.F.O.**
22.45 Risultati in classifica
23 **Sport, Calcio**
00.30 **Telefilm, Le frontiere dell'Ovest**
- 1 **Film, Traversata pericolosa** (Giallo)

RCT TELECASERTA

UNH 35 ☎ 0823/329155

- 13 Dieta ed erbe, rubrica
13.45 Rubrica
14 **Film, Zorba il greco** (Dramm.)
15.30 Superclassifica show
16.30 **Telefilm**
18 **Cartoni, Black Star**
18.30 **Cartoni, Pinocchio**
19 **Telefilm, Bonanza**
20 **TG Special**
20.15 **Telefilm**
20.30 **Film, Topaz** (Giallo) di A. Hitchcock con M. Piccoli e P. Noiret
- 22.35 **Sceneggiato, Napoleone e l'amore**
23.30 **Telefilm**
23.45 **Film, Le imitazioni del dottor Gaudenzi**, vedovo col complesso della buonanima (Comm.) di G. Grimaldi

RTC

UNH 22 ☎ 089/461397

- 15 **Film, I pompieri di Viggiù** (Comm.)
16.50 **Cartoni, Bonfire**
17.20 **Attualità**
17.35 **Film, Incompreso** (Dramm.)
19.25 **Attualità**
19.55 **Cartoni, Bonfire**
20.30 **Telefilm**
21.30 **Attualità, Cronache del cinema**
- 21.45 **Film, Il drago si scotta** (Dramm.) di T. Rackin con C. Kuan tai e C. Li
23.35 **Attualità**
23.50 **Telefilm, Laramie**

VIDEOLAVANTE

UNH 35 ☎ 089/94406

- 14.30 **Telefilm, Ultraman**
15 **Musica Circus**
16 **Film, Le quattro croci di El Paso** (West.)
17.30 **Telefilm, Kronos**
18.30 **Comiche**
19 **Film, Addio ciccogna addio** (Comm.) di M. Summers con M. Alvarero e F. Villa
- 20.30 **Film, Le teste calde** (Avv.) di W. Rozier con L. Jeffries e E. Balin
22.30 **Sport, Basket**
24 **Sport, Basket**

canale 5



Uccelli di rovo (20,25). Richard Chamberlain (foto), già celebre vent'anni fa nei panni del dottor Kildare, questa volta ha il ruolo di un ambizioso sacerdote

- 8.30** Enos. Telefilm
Ralph Supermaxieroe. Telefilm con William Catt e Connie Selleca
- 10.45** Sport: Basket NBA
- 12.15** Sport: Football Americano
- 13** Superclassifica show. Varietà
- 14** Certo, certissimo anzi probabile. Film - Commedia con Claudia Cardinale e Catherine Spaak
- 16.30** Serpico. Telefilm con David Birney
- 17.30** Arabesque. Telefilm con Tim Matheson e Catherine Haks
- 18.30** Lou Grant. Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
- 19.30** Dallas. Telefilm con Larry Hagman e Victoria Principal
- 20.25** Uccelli di rovo. Sceneggiato con Richard Chamberlain e Raquel Ward
- 22.25** Falpala, lo spettacolo della moda presentato da Eleonora Brigliadori
- 23.25** L'arrivista. Film - Commedia con Alain Delon e Sydney Rome
- Search. Telefilm con Hugh O'Brien e Tony Franciosa

RETEQUATTRO



Venti di guerra (20,30). Jan-Michael Vincent e Ali MacGraw (nella foto) sono tra i protagonisti di questo kolossal, un affresco sulla seconda guerra mondiale



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9** Capitan Cavey. Cartoni animati
- 9.30** Lassie e la squadra di soccorso. Cartoni animati
- 9.45** Lady Gomma. Cartoni animati
- 10.30** Sport: Ring, replica
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Totò al giro d'Italia. Film - Comico con Totò e Isa Barzizza
- 14.50** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.50** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20** Hollywood o morte!. Film - Comico con Jerry Lewis e Dean Martin
- 19.30** Dynasty. Telefilm
- 20.30** Venti di guerra (7ª parte). Sceneggiato con Robert Mitchum e Ali MacGraw
- 22.30** Strike Force. Telefilm
- 23.30** Mezz'ora di moda, replica
- 24** Alba di fuoco. Film - Western con Rory Calhoun e Piper Laurie

ITALIA 1



Beauty Center Show (20,25). Il già nutrito cast di questo varietà (Ciccio, Franco, la Bouchet) può ora contare sulla presenza dei Ricchi e Poveri (foto)

- 8.30** Il mio amico marziano. Cartoni
 Lucy. Cartoni animati
 I puffi. Cartoni animati
 Lucy. Cartoni animati
- 10.15** La grande avventura del generale Palmer. Film - Avventura con Edmond O'Brien e Sterling Hayden
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Vita da strega. Telefilm
- 13** Grand Prix
- 14** New York New York. Telefilm
- 15** Pazzi pube e pillole. Film - Comico con Jerry Lewis e Susan Oliver
- 16.45** Wonder Woman. Telefilm
- 17.45** Superandry. Il fratello brutto di Superman. Film - Comico con André Raul Lutto e Eurilla Del Bono
- 20** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.25** Beauty Center Show, spettacolo con Barbara Bouchet, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 22** Devlin & Devlin. Telefilm
- 23** Frank Sinatra in concerto N24
 Piombo rovente. Film - Drammatico con Burt Lancaster e Tony Curtis

EURO TV 02/8531

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici toletti: Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III, Cartoni animati
- 12** Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beery Jr.
- 13** Sport: Catch, Campionati mondiali. (Replica)
- 18** Black Star, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Cartoni animati
- 19.30** Bonanza, Telefilm con Lorne Greene e Michael Landon
- 20.20** Topaz, Film (Giallo) con Michel Piccoli e Philippe Noiret
- 22.10** Napoleone e l'amore, Sceneggiato (1ª puntata)
- 23** Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 081/7697346

- 9.10** Rassegna stampa
- 10** Sentieri selvaggi, Film (West.)
- 11.30** Secret Squirrel, Cartoni animati
- 12** La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 12.30** Mezzogiorno verde
- 13** Diario Italia, Attualità
- 13.30** Lupin III, Cartoni animati
- 14** Domenica in Gran Bazar, con Mirandina Martino
- Secret Squirrel**, Cartoni animati
- 19.30** La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 20.30** L'ultimo squalo, Film (Dramm.) con James Franciscus e Vic Morrow
- 22.30** Attenzione, rubrica
- 23.30** Rubrica cinema
- 23.45** Videogiornale
- 24** Notturno napoletano
 Sessomatto, Film (Com.) con Giancarlo Giannini e Laura Antonelli
 Telefilm
 Film
 Giovanni avvocati, Telefilm

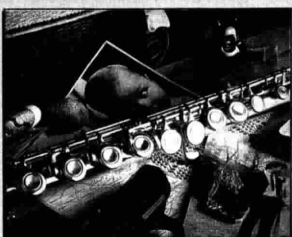
Telenapoli 081/683333

- 10** Film
- 12** Oggi scuola
- 12.30** Selezione sport
- 13.30** Che tombola!, spettacolo di varietà condotto da Walter Chiari
- 15** Sport: Tennis: Torneo di Anversa, finale maschile
- 18** Sally la maga, Cartoni animati
- 18.30** Barnaby Jones, Telefilm con Buddy Ebsen
- 19.30** Il sindaco di Casterbridges, Telefilm
- 20.30** Il fischio al naso, Film (Dramm.) con Ugo Tognazzi e Tina Louise. Regia di Ugo Tognazzi
- 22.10** La vie del successo, interviste mozzafiato: Letta Tornabuoni intervista Eleonora Giorgi
- 22.40** Assassino a Hollywood, Film (Giallo) con James Stewart e Sherree North
- 00.15** Mannix, Telefilm con Mike Connors

TELESTUDIO 50 081/7410191

- 9** In compagnia di...
- 12** Natura selvaggia, documentario
- 12.30** Lassie, Telefilm
- 13** Rubrica
- 14** Il marchio del cobra, Film (Dramm.)
- 15.30** Telefilm
- 16.30** Ciak, si gira
- 17** Telefilm
- 18** Natura selvaggia, documentario
- 18.30** Jackie, Cartoni animati
- 19** Lassie, Telefilm
- 19.30** Rubrica
- 20.30** Telefilm
- 21.20** Il cav. Costante Nicosia demanico: ovvero Dracula in Brianza, Film (Com.) con Lando Buzzanca e Rossano Brazzi
- 23** Dick Van Dyke, Telefilm
- 24** La battaglia segreta di Montgomery, Film (Guerra) con John Mills e Cecil Parker
- 1.30** Il terrore non ha confini, Film (Avv.) con Maria Fiore e Andrea Checchi
- Programmi non stop

RAIUNO ore 17.05



Barriere. Alla morte dei suoi genitori, avvenuta in un incidente d'auto, il giovane Billy Stanyon viene a sapere dal legale di famiglia di essere figlio adottivo. L'eredità dei veri genitori è contenuta in una cassetta: alcune lettere, una catena con medagliere, le foto di un bimbo, due sposi e un flauto

RAIUNO ore 18

Sport invernali: World series. Si inaugura a Bormio (Sondrio), con la Settimana valtellinese, la stagione dello sci sulle piste designate ad ospitare i Campionati del mondo 1985. L'impianto è provvisto di un sistema per la produzione della neve artificiale del costo di una decina di miliardi



RAIDUE ore 21.25



Millemilioni. Dopo avere «scorrazzato» tra Messico, Argentina, Russia, Inghilterra e Italia producendosi in una pirotecnica girandola di canzoni e balli, Raffaella Carrà si congeda dai suoi ammiratori proponendo l'ultima puntata del suo show, una antologia dei «pezzi» migliori della trasmissione

RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto, Raffaella?**
Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrelli. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto, Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California**
Telefilm. Catena di comando. Con Stuart Whitman, Janet Mac Lachlan.
- 15 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)
- 15,30 DSE La grande pietà dei popoli**
Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minuissi. 8ª puntata: Le figure dei Misteri
- 16 Tre nipoti e un maggiordomo**
Telefilm. Occhio al baffo. Prod.: M.C.A.
- 16,30 Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica.
A cura della Redazione sportiva del TG 1
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Barriere**
8ª puntata. Con Paul Rogers, Benedict Taylor. Regia di B. Hird e T. Kysh
- 18 Eurovisione Italia: Bormio**
- 18 Sport invernali: World series.** Super gigante femminile
- 18,30 Taxi.** Telefilm. Padri di riserva. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway
- 19 Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45 Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
- Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Uno sceriffo extraterrestre poco extra e molto terrestre**
Film (1979). Regia di Michele Lupo. Interpreti: Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Cary Guffey, Joe Bugner. Prod.: Leone Film
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
- 22,15 Pranzo in TV.** Quattro chiacchiere a tavola da un lunedì all'altro
Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno
Realizzazione di Claudia Caldera
- 23,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano**
Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore Tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 41ª puntata
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames
- Paroliamo.** Gioco a premi
- La Pimpa.** Cartoni animati di Altan. Un viaggio in Australia
- Folly Foot.** Telefilm. Il cavallo a quattro zampe
- 16,30 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC 54ª trasmissione
- 17 Butterflies.** Telefilm. 2ª episodio. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer
- 17,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17,35 Vediamoci sul due**
Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Edo Zeffreni, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,35 TG 2 - Sportsera**
- 18,45 L'ispettore Derrick.** Telefilm. Una forte, inquietante personalità. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 TG 2 - Spaziosette**
Fatti e gente della settimana
- 21,25 Millemilioni**
Con Raffaella Carrà. Musiche di Paolo Ormi. Coreografie e regia di Gino Landi. 6ª ed ultima puntata: Buenos Aires, Roma, Città del Messico, Mosca e Londra con le canzoni e i balletti di Raffaella Carrà
- 22,30 TG 2 - Stasera**
- 22,40 Uno + uno**
Serie televisiva di Sergio Bazzini. Regia di Biagio Proietti. 4ª episodio: Il cane. Giovanni Massimo Dapporto, Fabrizio Orazio Orlando, Lisa Ivana Monti, Ernesto Roberto Bonanni, Anita Mariolina Bovo, Federico Federico D'Alessio, Valentina Valentini Ceré, Sergio Sergio Baldanza, Massimo Massimo Baldanza, Beatrice Anna Teresa Eugeni e il cane Fox. Programma a cura di Luciana Ferreo
- 23,30 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica
A cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane
- 23,55 TG 2 - Stanotte**
- 24 DSE Handicap.** Sceneggiatura di Pier Latino Guidotti. Regia di Sergio Ricci. 3ª trasmissione: Il segreto

RAIDUE ore 22.40

Uno + uno. Lisa (Ivana Monti, nella foto) s'incontra ogni mattina con un bell'uomo accompagnato dal cane. Fabrizio è geloso. Ma riesce a scoprire che Lisa è attirata solo dal cane: lo vuole a tutti i costi e Fabrizio glielo porta in casa. Ma in casa il cucciolo esuberante non ci sa stare e allora...



RAITRE ore 20.30



Immagini della storia. Per quali ragioni, contingenti e ideologiche, il generale Pétain (nella foto), eroe dell'esercito francese a Verdun nel 1916, divenne capo di un regime filonazista? Proiezione del documentario *Le chagrin et la pitié* e dibattito con alcuni storici italiani e francesi

RAITRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Oltre al confronto fra gli ospiti in studio sul fatto più «chiacchierato» e controverso del campionato di Serie A, la rubrica curata da Biscardi propone la schedina di Giacinto Facchetti e il «moviolone», una rassegna dei più bei gol realizzati nella domenica calcistica



RAITRE

16,10 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchiochio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Vincenzo Celone. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

A cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: **BUBBLIES**. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Cineteca - Archeologia

A cura di Franco Cimmino. 1ª puntata: Diecimila frammenti di navi vicine

Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo
A cura di Giovanni Cervigni

20,30 La Francia tra resistenza e collaborazionismo: 1940-1944

In studio Giovanni Cervigni. Regia di Marcello Ugolini. Dal film «Il dolore e la pietà» di Marcel Ophüls. 1ª parte

21,30 TG 3

21,40 DSE Storia del giardino italiano. Schede - Architettura

Testo di Giovanni Venturi con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 5ª ed ultima puntata

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

Vedi pag. 145

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Landtagswahlen. 17,50 Check der Biber. 6. «Tierparadies im Nordwesten der U.S.A.» 18,15 - 18,30 Scherlock, Schmidt und Co. 2. Folge: «Wo ist Herr Kanini?»

18,30 TG 3 Speciale Elezioni

20 Tagesschau. 20,20 Studiodebatte über die Landtagswahlen. 21,20 Kommentar von Chefredakteur Dr. Hansjörg Kucera. 21,25 Südtiroler: sches mit dem Örch. Konrad Plaikner. 21,40 - 22,30 Entscheidungen im 16. Jahrhundert

22,30 TG 3. 23 TG 3 Speciale Elezioni

MOVIE MOVIE

Uno sceriffo extraterrestre...



RAIUNO ORE 20.30

durata 89'

C 1979

regia di Michele Lupo

con Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Cary Guffey, Joe Bugner

Ventinovesimo film per Carlo Pedersoli-Bud Spencer (pilota d'aereo, ex primatista italiano di nuoto stile libero, laureato in legge, creatore di moda per bambini) e primo film italiano per il piccolo (sei anni) Cary Guffey, protagonista del famosissimo *Incontri ravvicinati del terzo tipo*. Nella cittadina di Newman, in Georgia, a seguito di un blackout, la popolazione è in allarme perché convinta che

ci sia un'invasione di extraterrestri. Proprio per questo scambiano lo sceriffo, in tenuta da marziano per la raccolta del miele, per un extraterrestre. In realtà è invece lo sceriffo a fare la conoscenza con un bambino marziano, H-725, proveniente dalla costellazione di Vega. Incredulo, lo sceriffo cerca di riaccomagnare il piccolo dai genitori, ma poi si accorge di avere a che fare davvero con un portentoso marziano. Per scappare dalla caccia spietata delle «teste di legno» che sono alla ricerca del piccolo marziano, i due amici (Spencer e Guffey) chiedono l'aiuto di un vagabondo...

TELEMONTECARLO

UHF 21	06/3599170
12.30	Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13	Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30	Sceneggiato, Les amours de la Belle Époque
14	Sceneggiato, I miserabili
14.50	Check Up, rubrica medica in diretta
16.15	Cartoni, Bonifree Cartoni, Supercar Gattiger Cartoni, Phantaman Cartoni, Angie Girl: La canzone del pirata fantasma Orecchiocchio, musicale Telefilm, Doctor Who
17.40	Shopping, guida per gli acquisti
18.10	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.30	Sceneggiato, Pacific International Airport
20	Te la do io l'America, spettacolo di varietà con Beppe Grillo e Abbe Lane (6° puntata)
21.40	Film, Torna El Grinta (West.) di S. Millar con J. Wayne e K. Hepburn
23.25	Telefilm, Jason del commando stellare

TELERADIOAKERY

UHF 66	081/8350600
15	Film, I due capitani (Avv.)
16.30	Super English 2, corso di lingua inglese
17	Cartoni, Paul
17.30	Cartoni, Pinocchio
18	Cartoni, Astroganga
18.30	Telefilm, Funny Face
19	Cartoni, Paul
19.35	Mixage
20	Cartoni, Pinocchio
20.35	Telefilm, Agente speciale
21.35	Film, Viaggio al settimo pianeta (Fant.) di S. Pink con J. Agar e G. Thyssen
23.15	Lo spettacolo continua Film, Una secondina in un carcere femminile (Per adulti)

TELEGGIOI

UHF 24	081/412608
14.30	Film, L'intraprendente signor Dick (Comm.)
16.30	Cartoni, Cibernetica
17	Film, Dove sono gli altri? (Fant.)
18.15	Cartoni, Jamie
18.30	Telefilm, Kiss Kiss
19	Sport, Calcio: Avellino-Sampdoria
20.45	Sport, Calcio: Verona-Napoli
22.20	Telefilm, Hunter's Gold
22.45	Telefilm, L'ultimato del lupo (Giallo)

TELENOBBA

UHF 24	080/773378
14.40	Film, Il clan dei Marsigliesi (Dramm.) di J. Giovanni
16.20	Cartoni animati
16.50	Cartoni, Heidi
17.15	Cartoni animati
17.45	Cartoni, Kih Artur
18.15	Cartoni, Lupin III
18.45	Cartoni, Tigerman
19.15	Paradiso flash
19.25	Telefilm, L'incredibile Hulk
20.20	Il momento della verità H.P. 60, musicale
21.15	Film, Testa in giù... gambe in aria (Dramm.)

TELESORRENTO

UHF 30	081/401348
13.10	Cartoni, Lupin III
14	Cartoni, Andersen
14.45	Telefilm, Cuore selvaggio
15.45	Telefilm, L'incredibile Hulk
16.45	Musica e...
17.45	Rubrica cinema
18	Cartoni, Black Star
18.30	Cartoni, Lupin III
19	Cartoni animati
19.30	Telefilm, L'incredibile Hulk
20.20	Il momento della verità
21.20	Film, Le inibizioni del dottor Gaudenzi, vedovo col complesso della buonanima (Comm.) di G. Grimaldi con C. Giuffrè e F. Prevost
23	Rubrica cinema
23.15	Super rombo

ELFANTE

UHF 56	082/209963
18	Cartoni, Astroganga
18.30	Telefilm, Funny Face
19	Cartoni, Paul
19.35	Mixage
20	Cartoni, Pinocchio
20.35	Telefilm, Agente speciale
21.35	Film, Viaggio al settimo pianeta (Fant.) di S. Pink con J. Agar e G. Thyssen
23.15	Film, Una secondina in un carcere femminile (Per adulti)

TELEALFA

UHF 26	089/844538
8.30	Telefilm, L'incredibile Hulk
14	Telefilm, Odette (Dramm.) di J. Housin con F. Bertini e S. Fainsilber
18.30	Telefilm
19.30	Telefilm
20.30	Telefilm
21	Film, Il segreto di Villa Paradiso (Giallo) di D. Gambino con L. Ferida e G. Grasso
22.30	Documentario
23	Telefilm, L'incredibile Hulk
23.30	Documentario

RETE CAPIRI

UHF 69	081/8370827
14	Film, 1000 dollari per un Winchester (West.)
15.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	Telefilm, Ryan
17	Cartoni animati
19	Telefilm
20	Telefilm, Angie
21	Saluti finali
22	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
22	Telefilm, Ryan
22	Film, Ultima notte a Warlock (West.) di E. Dmytryk con R. Widmark e H. Fonda
23.30	Telefilm, Dottor Kildare
00.30	Film, La notte dei mille gatti (Per adulti)

TELELIBERA 63

UHF 63	081/640600
15.20	Telefilm, Funny Face
16.50	Attualità, Trailers
16.10	Viaggio con l'avventura
16.40	Documentario
16.50	Film, Sotto il segno dello scorpione (Dramm.)
18.10	Cartoni, Daltanious
18.40	Cartoni, Lupin III
19.05	Rubrica
19.30	Film, I fuorilegge del matrimonio (Comm.) di V. Orsini con U. Tognazzi e A. Girardot
21	Telefilm, Padre e figlio investigatori associati
22	Sport, Notte sport
22.30	Film, La bionda di Pechino (Giallo) di N. Gessner con M. Darc e C. Brook

TELELUNA

UHF 24	0823/26868
16	Cartoni, Julie, rosa di bosco
16.30	Film, Dove sono gli altri? (Fant.)
18	Telefilm, I cercatori d'oro
18.30	Musica di Mixer
18.45	Film, Messaggio a mia figlia
20.20	TV, Notizie
20.35	Film, I criminali della Galassia
22	Telefilm, Una signora in gamba
22.30	Telefilm, I cercatori d'oro
23.30	Night Club

TELEPAPI

UHF 67	0871/24818
14.30	Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm, Peyton Place con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow
17	Telefilm, Polo Sud
18	Cartoni, Kum Kum
19	Musica come sei
21	Film, Don Camillo e l'onorevole Peppone (Comm.) di Carmine Gallone con Fernandel, Gino Cervi e Leda Gloria
23	Folk che vuoi

TV OGGI 44

UHF 24	085/239067
14.30	Tempo di cinema
14.45	Sport, Rotosport
15.15	L'ospite
15.30	Documentario
16	Film, Canzoni, bulli e pube (Com.)
17.30	Cartoni, Ape Magà
18	Cartoni, Phantaman
18.30	L'ospite
18.55	Saluti finali
19	Telefilm, Richard Diamond
19.30	Documentario
20.15	Giorno per giorno
20.30	Telefilm, Rotosport
21	Documentario
21.30	Film, Lo sconosciuto del 3° piano (Giallo) di B. Ingster con P. Lorre e J. McGuire
23.30	Telefilm, Rotosport
24	Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28	085/321345
12	Telefilm, Agente Pepper
13	Cartoni, Tigerman
13.25	Cartoni, Lupin III
14	Telefilm
14.15	Rubrica
14.45	Sport, Goal su goal
15.30	Sport, Calcio
17.05	Telefilm, Codice 3
18	Cartoni, Andersen
18.25	Cartoni, Lupin III
18.50	Cartoni, Tigerman
19.15	Telefilm, L'incredibile Hulk
20.15	Telefilm
20.20	Film, Le inibizioni del dottor Gaudenzi, vedovo col complesso della buonanima (Comm.) di G. Grimaldi con C. Giuffrè e F. Prevost
22	Telefilm
23	Tutto cinema

RTV MONDOLIBERO

L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

BRT BASILICATA

UHF 45	0871/23574
14	Musicale
14.10	Pagina flash, notiziario del pomeriggio
14.20	Telefilm
15.50	Telefilm
19	Pagina flash, notiziario della sera
19.10	Film
20.40	Telefilm
21.05	Telefilm
22	Pagina aperta, notiziario della sera
22.20	Film
23.50	Pagina aperta, notiziario della notte

TELEMONTEGIOVE

UHF 46	0873/76719
14	Lunedì sport
14.30	TMG Notizie
14.45	Film, Dieci canzoni d'amore da salvare (Comm.)
16.30	Telefilm, Batman
17	Telefilm, L'incredibile Hulk
17.30	Cartoni animati
18	Cartoni, Pinocchio
18.30	Telefilm, Le frontiere dell'Ovest
19	Telefilm, Lucy e gli altri
19.30	Lunedì sport
20.30	TMG Notizie
20.50	Sceneggiato, Il virginiano
22.30	Telefilm, New Scotland Yard
23.30	TMG notizie
23.45	Sport, Catch
00.10	Telefilm, Ultimo indizio

RCT TELECASERTA

UHF 59	0823/325195
14.30	Telefilm
14.45	Napoli canta
15.30	Sport, Calcio: Casertana-Siena
17	Telefilm, L'incredibile Hulk
18	Cartoni, Black Star
18.25	Cartoni, Lupin III
18.50	Cartoni, Tigerman
19.15	Telefilm, L'incredibile Hulk
20.15	Telefilm
20.30	Attualità, Il momento della verità
21.30	Sport, Basket: Honky Fabiani-Indesit Caserta
22.30	Sport, Calcio: Campania-Messina (1° tempo)
23.30	Telefilm
23.45	Sport, Calcio: Campania-Messina (2° tempo)

RTC

UHF 22	085/461397
14	Superclassifica show
15	Film, Il drago si scatona (Dramm.)
16.50	Cartoni, Bonifree
17.20	Attualità, Cronache del cinema
17.35	Film, La voce della foresta (Dramm.)
19.25	Telefilm
19.55	Cartoni, Bonifree
20.30	Telefilm, L'arminio
21.30	Attualità
21.45	Sport, Calcio: Cavese-Lecco
23.35	Attualità
23.50	Telefilm, Hawk l'indiano

VIDEOLIVANTE

UHF 35	089/84406
14.30	Sport
16	Film, L'isola del paradiso (Avv.)
17.30	Telefilm, L'eco di Eva
18	Telefilm, Kronos
19.05	Sport, Sport sera
19.30	Telefilm
20	Cartoni, I Pronipoti
20.30	Sport, Calcio
22.30	Telefilm
23	Film, Galaxy Horror-Anno 2001 (Fant.) di G. Levy con G. Sanders e M. Evans

canale 5



Buongiorno Italia (8,30). Moda, bellezza, curiosità e altre rubriche. Questi i temi del programma che ha come padrona di casa Aba Cercato (nella foto)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 17.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.15 Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- 18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Uccelli di rovo. Sceneggiato con Richard Chamberlain e Raquel Ward
- 22.25 I grandi servizi di Canale 5, speciale dedicato a John Kennedy
- 23.25 Sport: Football americano
- 00.25 La viaccia. Film - Drammatico

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19.30). Un telequiz insolito, che ha per tema l'amore. A condurre sono una veterana del video, Sabina Ciuffini, e Marco Predolin (foto)



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30 Mammy fa per tre. Telefilm
- 10 Mi benedica padre. Telefilm
- 10.20 Un matrimonio ideale. Film - Commedia con Loretta Young e David Niven
- 11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.50 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13.20 Padroncina Flò. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 Da quando te ne andasti (1° partel. Film
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 Chips. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20 Venti di guerra (8° puntata). Sceneggiato con Robert Mitchum e Ali McGraw
- 22.15 Maurizio Costanzo Show. Varietà
- 24 Sport: Calcio spettacolo
- 00.45 L'amica delle 5, 1/2. Film - Commedia con Barbra Streisand e Yves Montand

ITALIA 1



New York New York (22). Mary Beth e Chris (interpretate da Tyne Daly e Sharon Gless, nella foto) sono due donne poliziotto, sullo sfondo di New York

- 8.30 I fantastici viaggi di Fiorellino
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.20 Te sto aspettando. Film - Drammatico con Maria Paris
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Vita da strega. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16.05 Bim Bum Bam
- Lucy. Cartoni animati
- L'uomo di Atlantide. Telefilm con Patrick Duffy
- 17.50 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.50 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 I puffi. Cartoni animati
- 20.25 Ric e Gian Folies, con Edwige Fenech
- 22 New York New York. Telefilm
- 23 Samurai. Telefilm
- 24 Il posto delle fragole. Film - Drammatico con Ingrid Thulin

EURO TV

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Laura, con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita, Telenovela
- 11.15 Cuore selvaggio, con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Corsi, Telenovela
- 12 Agente Pepper, Telefilm
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Laura, Telenovela
- 14.45 Cuore selvaggio
- 18 Black Star, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 L'incredibile Hulk, con Bill Bixby e Susan Sullivan, Telefilm
- 20.20 Il momento della verità, intervista a...
- 21.20 Le inibizioni del dottor Gaudenti, vedovo col complesso della buonanima, Film (Comm.) con Carlo Giliucci e Franca Prevost
- 23 Tutto cinema, rubrica cinema

CANALE 21

- 10 Cordialmente
- Giovani avvocati. Telefilm
- I rangiers della foresta. Telefilm
- 12 Magnetotapia Ronefor
- 13.10 Lupin III, Cartoni animati
- Andersen, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Attenzione, replica
- 15.30 Telefilm
- 16 Rubrica d'arte
- 16.30 I rangiers della foresta. Telefilm
- 17 Secret Squirrel, Cartoni animati
- Heidi, Cartoni animati
- 19 Il mondo di Shirley, Telefilm
- 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 20 I rangiers della foresta. Telefilm
- 20.20 Il momento della verità
- Soko 5113, Telefilm
- 22.30 Sport: Catch
- 23.30 Rubrica cinema
- 24 Paolo il caldo, Film (Comm.) con Giancarlo Giannini e Rossana Podestà
- Soko 5113, Telefilm

TELENAPOLI

- 11.30 Victoria Hospital, Sceneggiato
- Pacific International Airport, Sceneggiato
- 12.30 Prego si accomodi...
- 13 Allonzenfants, gioco a premi
- 13.30 Les amours de la Belle Époque, Sceneggiato
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 14.50 I miserabili, Sceneggiato
- 16 Check Up
- 16.30 Sally la maga, Cartoni animati
- Supercat Gattiger, Cartoni animati
- Phantaman, Cartoni animati
- Angie Girl, Cartoni animati
- 18.10 Doctor Who, Telefilm
- 18.40 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 20 Pacific International Airport, Sceneggiato
- 20.30 Te la do io l'America, spettacolo di varietà con Beppe Grillo
- 21.40 El Grinto, Film
- 23.25 Jason del comando stellare, Telefilm
- 00.15 Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO 50

- 9 Inferno bianco, Film (Avv.)
- 10.30 Il cav. Costante Nicula demania: ovvero Dracula in Brianza, Film (Comm.)
- 12 Natura selvaggia, documentario
- 12.30 Police Surgeon, Telefilm
- 13 Telefilm
- 13.30 Lassie, Telefilm
- 14 Dike Van Dyke, Telefilm
- 15 I sentieri del West, Telefilm
- 16 Noi e la scuola, rubrica
- 16.30 Norman, astuto poliziotto, Film
- 18 Natura selvaggia, documentario
- 18.30 Jackie, Cartoni animati
- 19 Lassie, Telefilm
- 19.30 Grizzly Adams, Telefilm
- 20.30 Alta marea, Telefilm
- 21.20 La spada normanna, Film (Avv.)
- 23 Tris d'assi, Telefilm
- 24 Maurizio, Peppino e le indosatrici, Film (Comm.) con Maurizio Arana
- 1.30 Ballata per un pistolero, Film (West)
- Programmi non stop

RAIUNO ore 20.30



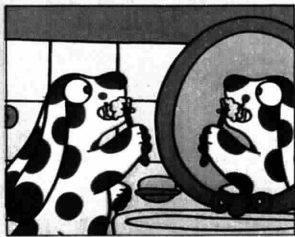
Kennedy. Novembre 1960. L'intera famiglia Kennedy (foto) attende nella residenza di Hyannis il risultato elettorale. Seppur di misura, Kennedy supera il rivale Nixon diventando il primo presidente cattolico degli Stati Uniti. Il vecchio padre Joseph annuncia il ritiro dalla vita attiva

RAIUNO ore 21.25

Trent'anni della nostra storia. La seconda puntata è dedicata al 1947. Presenti in studio trenta spettatori selezionati da tre giornali nati in quell'anno: *La Nazione*, *Il Mattino* e *L'Unione Sarda*. Proposto un filmato su Lucia Bosè, miss Italia 1947. Ospiti Miguel Bosè (foto) e il cantante Pato



RAIDUE ore 14.35



La Pimpa. La simpatica cagnetta a pois fa i capricci e il suo padrone, un omino di nome Armando, le fa osservare che quando lui era piccolo sapeva ubbidire. Pimpa prega la sveglia di far andare il tempo all'indietro, così Armando diventa piccolo e lei mette alla prova la sua vantata ubbidienza...

RAIUNO

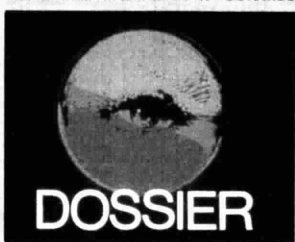
- 12 TG 1 - Flash**
12,05 Pronto, Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,25 Che tempo fa
13,30 Telegiornale
14 Pronto, Raffaella? L'ultima telefonata
14,05 Sulle strade della California Telefilm. Il capo. Con John Forsythe, Barbara Rush. Prod.: Columbia
15 Cronache italiane. a cura di Franco Cetta
15,30 DSE Raffaello Sanzio. Gli Anniversari «La deposizione» alla Galleria Borghese. A cura di Franco Simongini. Testo di Cesare Brandi. Regia di Sergio Minussi
16 Marco. Cartone animato. 19° episodio: Troppo tardi
16,50 Oggi al Parlamento
17 TG 1 - Flash
17,05 Barriere. 9° puntata. Con Paul Rogers, Benedict Taylor.
18 Eurovisione. Italia: Bormio
18 Sport invernali: World series. Superigante maschile
18,30 Taxi. Telefilm. Mamma Grava. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway
19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Kennedy
 Con Martin Sheen, John Shea, E. G. Marshall, Geraldine Fitzgerald, Blair Brown, Vincent Gardenia. Sceneggiatura di Ray Gidney. Regia di Jim Goddard. Una coproduzione Central Independent Television PLC / RAI Radiotelevisione Italiana. 1° puntata **Vedi pag. 6**
21,25 Trent'anni della nostra storia
 Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusconi con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Piero Ruspini. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2° trasmissione: 1947
22,35 Telegiornale
22,45 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere
 Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini, con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz. Regia di Piccio Raffanini
23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,45 DSE Medicina specialistica. Termini di aggiornamento per infermieri pediatrici
 2° serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Problemi ortopedici nell'infanzia e nell'adolescenza. Consulenza medico-didattica di F. Guzzanti e P. Ascani. Regia di F. Paolone e U. Novelli

RAIDUE

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini
13 TG 2 - Ore tredici
13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 42° puntata. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30 TG 2 - Flash
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30 Tandem
 A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
Playtime. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
La Pimpa. Cartoni animati di Altan. Il piccolo Armando
Folly Foot. Telefilm. Un cavallino chiamato Barney
16,30 DSE I significati del cibo
 Testo di Germana Galizia. Regia di Rosalia Polizzi
 1° puntata: La prima fonte alimentare
17 Butterflies. Telefilm. 3° episodio. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer. Prodotto e diretto da Gareth Gwenlan per la BBC
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
17,40 Vediamoci sul due
 Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Eno Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
18,35 TG 2 - Sportsera
18,45 L'ispettore Derrick
 Telefilm. In una fattoria. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
 Enrico Montesano in
20,30 Il conte Tacchia
 Soggetto e sceneggiatura di Lucio Vincenzoni, Sergio Donati, Sergio Corbucci, Massimo Franciosa. Con Zéu Chauveau, Giuseppe Pambieri, Nino D'Avoli, Ana Pironi, Lia Zoppelli, Claudio Gora, Giorgio Gobbi, Franco Caracciolo, con Paolo Pannelli e con Vittorio Gassman. Sceneggiatura di Marco Dentici. Musica di Armando Trovajoli. Regia di Sergio Corbucci. Prodotto da Carlo Valerio e Luciano De Feo per la D.A.C. S.r.l. con la partecipazione della RAI - Raidue tv. 1° parte **Vedi pag. 10**
22 TG 2 - Stasera
22,10 Appuntamento al cinema
 Il film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANIGACS
22,15 TG 2 - Dossier
 Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
23,15 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.15

TG 2 - Dossier. Esattamente vent'anni fa, il 22 novembre 1963, John Kennedy moriva assassinato a Dallas. Che cosa è rimasto oggi negli Stati Uniti del kennedismo e dello spirito della «Nuova frontiera»? A questi interrogativi risponde l'inchiesta di Carlo Mazzarella e Furio Colombo



DOSSIER

RAITRE ore 16.35



40 anni dopo - immagini in nero. Anche oggi due programmi in replica: la terza puntata de *Il piccolo re*, di Nicola Caracciolo (ricostruzione delle vicende di Vittorio Emanuele III dal 1900 al '46); *Piazzale Loreto*, di Damiano Damiani (rievocazione della vicenda legata all'uccisione di Mussolini)

RAIUNO ore 15.30

Raffaello Sanzio. In occasione dei cinquant'anni dalla nascita di Raffaello, Franco Simongini racconta con la cinepresa «La deposizione» della Galleria Borghese di Roma, uno dei quadri più famosi del pittore di Urbino. Il testo del programma è stato scritto dal critico d'arte Cesare Brandi



RAITRE

- 15,35** **DSE Il raggio laser.** Schede - Fisica Applicata
A cura di Wanda Luciani. Applicazioni nell'industria
Testo di Riccardo Pratesi. Regia di Giordano Repossi
- 16,05** **DSE Rich in Texas.** Un programma in lingua inglese di civiltà americana. Regia di Igor Gourine. 2ª puntata
- 16,35-18,25** **40 anni dopo - immagini in nero**
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Chalanzi
Con: *Il piccolo re* (1979). Un programma di Nicola Caracciolo. Regia di Amleto Fattori. 3ª puntata: **Le grandi scelte**
Finché dura la memoria (1980). Un programma a cura di Francesco Falcone. 1ª puntata: **Piazzale Loreto**, di Damiano Damiani
- 18,25** **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Bric a brac. 1ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Mamma mia. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro. Bande giovanili: nuovi sentieri nella giungla metropolitana. 3ª puntata. **VENETO:** Memorie labili. 1ª puntata. **LIGURIA:** Arcobaleno: club Tenso. 3ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Concerto Aterfornum: Variété liberty. **UMBRIA:** Le quattro stagioni. 4ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail. Rotocalco. 1ª puntata. Arte cultura spettacolo comune. **SARDEGNA:** Fermo posta. 3ª puntata: Asterisco
Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Cineteca - Archeologia**
A cura di Franco Cimmino. 2ª puntata: **Una esplorazione nell'età del ferro**

20,30 **3 Sette**
Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrali e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani
Immagini della storia - Fatti e volti di mezzo secolo
A cura di Giovanni Cervigni

21,30 **La Francia tra resistenza e collaborazionismo: 1940-1944**
In studio Giovanni Cervigni. Regia di Marcello Ugolini. Dal film: «Il dolore e la pietà» di Marcel Ophüls. 2ª parte

22,30 **TG 3**

Intervallo con **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

23,05 **TG 3 Set Speciale**
Una Delia per Toronto di Giorgio Chicchi. Viaggio tra i nostri connazionali a Toronto. L'invito del TG 3 parte da Delta, un pittoresco paesino di 2000 abitanti al centro della Scilla, in provincia di Caltanissetta, che ha dato un gran numero di emigranti. Giorgio Chicchi ritrova in Canada questi emigranti e racconta la loro vita, il lavoro ed il loro attaccamento alle tradizioni

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14 Processo del lunedì. **17** L'orecchiocchio. **17,30** DSE Cineteca - Archeologia. 1ª puntata: Diecimila frammenti di navi vichinghe. **18** Immagini della storia - Fatti e volti di mezzo secolo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss. Ein Preisesspiel
24 DSE Cineteca - Archeologia. 2ª: Una esplorazione nell'età del ferro

MOVIE MOVIE

Il conte Tacchia



RAIDUE ORE 20.30
durata 90' C 1982

regia di Sergio Corbucci
con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ninetto Davoli, Lia Zoppelli, Ania Pironi

Conte di soprannome ma non di fatto, il giovane figlio di un falegname vede ogni giorno entrare e uscire dal palazzo di fronte alla bottega del padre (Paolo Panelli) un principe (Vittorio Gassman), e ha un solo desiderio: entrare

nel mondo della nobiltà. Per questo viene preso in giro dagli amici, trascura la fidanzata (Zoe Chauveau) ammalato dalle grazie di una duchessa di facili costumi.

Diventato infine conte davvero, batte in un duello un temibile spadaccino, riceve in eredità dal principe palazzo e titoli e dal padre i sudati risparmi di una vita ma... si accorge anche che il tanto sospirato titolo...

TELEMONTECARLO

- UHF 21** ☎ 06/3599170
- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13.00** Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di monazzi
- 13.30** Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
- 14.00** Sceneggiato, I miserabili
- 15.00** Match, due personaggi a confronto
- 15.40** Cartoni, Bonfree - Captain Nemo
- 16.15** Cartoni, Supercar Gattiger
- 17.00** Cartoni, Phantaman - Angie Girl
- 17.40** Orecchiocchio, musicale
- 18.10** Telefilm, Dottor Whot
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti
- 19.00** Telemé, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
- 19.30** Gli affari sono affari, quiz a premi
- 20.30** Sceneggiato, Pacific International Airport
- 20.30** Film, La donna dai due volti (Comm.) di J. Feyder con M. Bell e F. Rosay
- 22.10** Pianeta moda
- 22.40** Settimano, commedia musicale con Lando Buzzanca e Delia Scala

TELEPIRELLA

- UHF 35** ☎ 081/3859600
- 14.25** Film, Il tesoro sommerso
- 16.00** Telefilm, Agente speciale
- 17.00** Cartoni, Paul
- 17.30** Cartoni, Pinocchio
- 18.00** Cartoni, Astrogang
- 18.30** Telefilm, Funny Face
- 19.00** Cartoni, Paul
- 19.35** Dittatura d'arrivo
- 20.00** Cartoni, Pinocchio
- 20.30** Ecomondo Flash
- 20.35** Telefilm, Combat
- 21.35** Film, Con la rabbia agli occhi (Dramm.) di A. Dawson con Y. Brynner e B. Bouchet
- 23.15** Lo spettacolo continua
- 23.15** Film, Una ragazza a rimorchio (Comm.) di J. Audry con A. Arletty e D. Cowi

TELEDOGGI

- UHF 54** ☎ 060/413600
- 18.20** Telefilm, Kiss Kiss
- 18.50** Cartoni, Jamie
- 19.15** Sport, Basket: Febal Napoli-Scavolini Pesaro
- 20.30** Time out, rubrica sportiva
- 21.00** Film, I dominatori (Avv.) di W. McGann con J. Wayne e B. Barnes
- 22.25** Documentario
- 22.45** Telegiornale
- 23.15** Film, Amici per la pelle (Comm.)
- 00.30** Telefilm, Hunter's Gold

TELENOVA

- UHF 24** ☎ 060/733276
- 16.50** Cartoni, Heidi
- 17.15** Cartoni, Sally la maga
- 17.45** Cartoni, King Arthur
- 18.15** Cartoni, Lupin III
- 18.45** Cartoni, Tigerman
- 19.15** Notizie flash
- 19.25** Telefilm, L'incredibile Hulk
- 20.20** Telefilm, Charlie's Angels
- 21.15** Film, Duri a morire (Dramm.) di J. D'Amato con L. Merenda e D. O'Brian
- 23.10** Sport, Catch
- 23.55** Notizie flash

TELEORIENTO

- UHF 30** ☎ 081/401348
- 13.10** Cartoni, Lupin III
- 14.00** Cartoni, Andersen
- 14.45** Telefilm, Cuore selvaggio
- 15.45** Telefilm, L'incredibile Hulk
- 16.45** Telefilm, Agente Pepper
- 17.45** Rubrica cinema
- 18.00** Cartoni, Black Star
- 18.30** Cartoni, Lupin III
- 19.00** Cartoni, Andersen
- 19.30** Telefilm, L'incredibile Hulk
- 20.20** Film, Tintorella (Dramm.) di R. Cardona jr. con S. George e F. Lewis
- 22.15** Sport, Catch
- 23.00** Rubrica cinema
- 23.10** Film, L'ultimo colpo dell'ispettore Clark (Giallo)

TELEFANTE

- UHF 56** ☎ 02/209963
- 16.00** Telefilm
- 17.00** Cartoni, Paul
- 17.30** Cartoni, Pinocchio
- 18.00** Cartoni, Astrogang
- 18.30** Telefilm, Funny Face
- 19.00** Cartoni, Paul
- 19.35** Dittatura d'arrivo
- 20.00** Cartoni, Pinocchio
- 20.35** Telefilm, Combat
- 21.35** Film, Con la rabbia agli occhi (Dramm.) di A. Dawson con Y. Brynner e B. Bouchet
- 23.15** Film, Una ragazza a rimorchio (Comm.)

TELEPIA

- UHF 26** ☎ 089/844538
- 8.30** Telegiornale
- 10.00** Telegiornale
- 17.00** Film, Il segreto di Villa Paradiso (Giallo) di Domenico Gambino con Luisa Ferida e Giovanni Grasso
- 18.30** Telefilm
- 19.30** Telefilm
- 20.30** Telefilm
- 21.00** Film, Gelosia (Dramm.)
- 22.30** Documentario
- 23.00** Telegiornale
- 23.30** Documentario

TELELIBERA 63

- UHF 63** ☎ 081/640800
- 15.00** Cartoni, Daltanious
- 15.25** Rubrica
- 15.50** Imar 14
- 16.05** Film, Nascondi la tua donna, prendi il fucile, arrivano gli Scavenger (West.) di R. Frost con J. Bliss e M. Lease
- 18.15** Cartoni animati
- 19.05** Telefilm, Maude
- 19.30** Film, La bionda di Pechino (Dramm.) di M. Darc e C. Brook
- 21.00** Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
- 22.00** Sport, Notte sport
- 22.30** Medicina e Prevenzione
- 23.00** Telefilm, Padre e figlio investigatori associati

TELELUNA

- UHF 24** ☎ 0823/326666
- 14.00** Telefilm, Una signora in gamba
- 14.30** Film, I criminali della Galassia
- 16.00** Cartoni, Julie, rose di bacco
- 16.30** Film, Classe 1963
- 18.00** Telefilm, I cercatori d'oro
- 18.45** Film, Doppio gioco
- 20.20** TL Notizie
- 20.35** Film, La maschera di Sheba
- 22.00** Telefilm, Una signora in gamba
- 22.30** Telefilm, I cercatori d'oro
- 23.00** TL Notizie

TELEPAPI

- UHF 57** ☎ 0971/34519
- 14.00** Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** Cartoni animati
- 16.00** Telefilm, Peyton Place con Ryan O'Neil
- 17.00** Telefilm, Polo Sud
- 18.00** Selezione di dischi
- 19.15** Musica come sei, spettacolo musicale
- 21.00** Film, Texas (West.) di George Marshall con William Holden, Glenn Ford e Claire Trevor
- 23.00** Folk che vuoi

TELECOLORSAL

- UHF 26** ☎ 089/321345
- 9.45** Telefilm, Cuore selvaggio
- 10.30** Film
- 12.00** Telefilm, Agente Pepper
- 13.00** Cartoni, Tigerman
- 13.25** Cartoni, Lupin III
- 14.00** Telegiornale
- 14.15** Rubrica
- 15.30** Film
- 17.05** Telefilm, Codice 3
- 18.00** Cartoni, Andersen
- 18.25** Cartoni, Lupin III
- 19.50** Cartoni, Tigerman
- 19.15** Telefilm, L'incredibile Hulk
- 20.15** Telegiornale
- 20.20** Film, Tintorella (Dramm.) di R. Cardona jr. con S. George e F. Lewis
- 23.10** Film, L'ultimo colpo dell'ispettore Clark (Giallo)

RTV MONDOLIBERO

- UHF 35** ☎ 081/8661089
- L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

BAT BASILICATA

- UHF 45** ☎ 0971/23574
- 14.00** Musicale
- 14.10** Pagina flash, notiziario del pomeriggio
- 14.20** Film
- 15.50** Telefilm
- 19.00** Pagina flash, notiziario della sera
- 19.10** Telefilm
- 20.05** Film
- 21.35** Telefilm
- 22.00** Pagina aperta, notiziario della sera
- 22.20** Film
- 23.50** Pagina aperta, notiziario della notte

RCT TELECASERTA

- UHF 59** ☎ 0823/325155
- 13.50** Telefilm, Laura
- 14.30** Telegiornale
- 14.45** Sport
- 15.30** Sport, Basket: Honky Fabiani-Indesit Caserta, replica
- 16.45** Dieta ed erbe, rubrica
- 17.00** Telefilm, L'incredibile Hulk
- 18.00** Cartoni, Black Star
- 18.25** Cartoni, Lupin III
- 18.50** Cartoni, Tigerman
- 19.15** Telefilm, L'incredibile Hulk
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** Film, Tintorella (Dramm.) di R. Cardona jr. con S. George e F. Lewis
- 21.30** Fuori gioco, rubrica
- 23.30** Telegiornale
- 23.45** Film, L'ultimo colpo dell'ispettore Clark (Giallo)

RTC

- UHF 22** ☎ 089/461397
- 14.00** Sport, Calcio: Cavese-Lecce
- 15.50** Telefilm
- 16.20** A ritroso nei secoli, documentario
- 16.50** Cartoni, Bonfree
- 17.20** Attualità
- 17.35** Film, Il drago si scatena (Dramm.)
- 19.25** Telefilm
- 19.55** Cartoni, Bonfree
- 20.30** Attualità
- 20.45** Superclash show
- 21.55** Off Side, rotocalco sportivo
- 23.00** Film, Pronto ad uccidere (Giallo)

VIDEOLIVANTE

- UHF 35** ☎ 089/844600
- 14.30** Film, Quattro in medicina (Comm.)
- 16.00** Film, Felicità proibita
- 17.30** Telefilm, L'eco di Eva
- 18.00** Telefilm, Kronos
- 19.05** Sport, Sport sera
- 19.30** Telegiornale
- 20.00** Cartoni animati
- 20.30** Sport, Calcio
- 22.05** Sport, Sport sera
- 23.30** Telegiornale
- 23.00** Film
- 23.30** Playboy di sera
- 00.15** Film, Il buco nella parete (Giallo)

canale 5



Help (12). Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto) sono i conduttori di questo telequiz centrato sulla storia della canzone e dei suoi interpreti

- 8.30** Buongiorno Italia
9 Una vita da vivere. Sceneggiato
10.30 Alice. Telefilm
12 Help, gioco musicale
12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 General Hospital. Telefilm
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50 Hazzard. Telefilm
17.50 Il mio amico Ricky. Telefilm
18.15 Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30 T.J. Hooker. Telefilm
20.25 Dallas. Telefilm
21.25 Il bisbetico domato Film - Commedia con Adriano Celentano e Ornella Muti
23.25 Sport: Boxe
1.25 Esecutore oltre la legge. Film - Giallo con Alain Delon

RETEQUATTRO

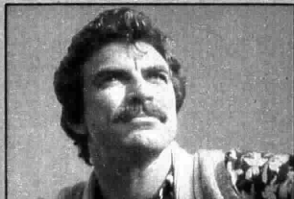


Marron Glacé (18.50). Una nuova telenovela, che prende il posto di *Dancin' Days*, interpretata da due «divi» Paulo Figueiredo e Sura Berditchevsky (foto)



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30 Mammy fa per tre. Telefilm
10 Mi benedica padre. Telefilm
10.20 Al tuo ritorno. Film - Commedia con Ginger Rogers e Joseph Cotten
11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
12.50 Vicini troppo vicini. Telefilm
13.20 Padroncina Fiò. Telefilm
14 Agua Viva. Telefilm
14.50 Da quando te ne andasti (2ª parte). Film
16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50 Chips. Telefilm con Larry Wilcox, Erik Estrada e Robert Pine
18.50 Marron Glacé. Telefilm
19.30 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra. Film - Giallo con John Wayne e Richard Attenborough
22.30 Azione esecutiva. Film - Dramma con Burt Lancaster e Robert Ryan
24.00 Sport: ABC Sports
00.30 F.B.I.. Telefilm con Efram Zimbalist jr.

ITALIA 1



Magnum P.I. (22). Continuano le avventure di Magnum, il detective delle Hawaii (Tom Selleck, nella foto) che svela misteri e fa strage di cuori...

- 8.55** Cara cara. Telefilm
9.40 Febbre d'amore. Telefilm
10.20 Quando tramonta il sole. Film - Commedia con Carlo Giuffrè
12.10 Rubrica di dietologia
12.30 Vita da strega. Telefilm
13 Bim Bum Bam
14 Cara cara. Telefilm
14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
16.05 Bim Bum Bam
 Lucy. Cartoni animati
 L'uomo di Atlantide. Telefilm con Patrick Duffy
17.50 La casa nella prateria. Telefilm
18.50 Il principe delle stelle. Telefilm
19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20 I puffi. Cartoni animati
20.30 Drive In, con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Carmen Russo
22 Magnum P.I.. Telefilm
23 L'isola di corallo. Film - Giallo con Humphrey Bogart e Lauren Bacall
00.45 Ironside. Telefilm

EURO TV

- 7** Andersen, Cartoni animati
7.30 Lupin III, Cartoni animati
10.30 Laura, Telefilm con Ana Martin e René Casados
11.15 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
12 Agente Pepper, Telefilm
13 Tigerman, Cartoni animati
13.30 Lupin III, Cartoni animati
14 Laura, Telenovela
14.45 Cuore selvaggio, Telenovela
15.30 Telefilm
18 Black Star, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Tigerman, Cartoni animati
19.30 L'incredibile Hulk, Telefilm
20.20 Tintorella, Film (Dramm.) con Susan George e Fiona Lewis
22 Sport: Catch
23 Tottocinema: rubrica cinematografica
23.10 L'ultimo colpo dell'ispettore Clark, Film (Giallo) con Henry Fond e Larry Hagman

CANALE 21

- 9.10** Rassegna stampa
10 Cordialmente
 Ispettore Regan, Telefilm
 Il mio amico fantasma, Telefilm
13.10 Lupin III, Cartoni animati
 Tigerman, Cartoni animati
14 Videogiornale
14.30 Permette signora che ami vostra figlia?, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi
16 Il mondo di Shirley, Telefilm
16.30 I rangers della foresta, Telefilm
17 Break
 Pepero, Cartoni animati
 Heidi, Cartoni animati
19 Il mondo di Shirley, Telefilm
19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
20 I rangers della foresta, Telefilm
20.30 Il vagone, spettacolo
22.30 Soko 5113, Telefilm
23.30 Rubrica cinema
23.45 Videogiornale
24 Per chi suona la campana, Film (Avv.) con Gary Cooper e Ingrid Bergman

TELENAPOLI

- 12** Pacific International Airport, Sceneggiato
12.30 Prego si accomodi...
13 All'onze, gioco a premi
13.30 Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
15 Miserabili, Sceneggiato
16 Match, due personaggi a confronto
16.30 Sally la maga, Cartoni animati
 Supercar Gattiger, Cartoni animati
 Phantom, Cartoni animati
 Angie Girl, Cartoni animati
17.40 Orecchiochio
18.10 Doctor Who, Telefilm
18.40 Anche i ricchi piangono, Telefilm
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Pacific International Airport, Sceneggiato
20.30 Un uomo a nudo, Film (Dramm.) con Burt Lancaster e Janice Rule
22.30 Commedia musicale: Settimo anno
23.40 Sport: Supercalcio mondiale inglese
00.15 Mannix, Telefilm

TELESTUDIO 50

- 9** Norman, astuto poliziotto, Film
10.30 La spada normanna, Film (Avv.)
12 Natura selvaggia, documentario
12.30 Grizzly Adams, Telefilm
13.30 Lassie, Telefilm
13.50 TS Notizie
14 Tris d'assi, Telefilm
15 Alta marea, Telefilm
16 Medicina anno zero, rubrica
16.30 5 settimane in pallone, Film (Avv.) con Red Buttons e Barbara Eden
18 Natura selvaggia, documentario
18.30 Jackie, Cartoni animati
19 Lassie, Telefilm
19.30 Police Surgeon, Telefilm
20 Natura selvaggia, documentario
20.30 I sentieri del West, Telefilm
21.20 Fraulein, Film (Comm.) con Dana Wynter e Mel Ferrer
23 Il virginiano, Sceneggiato
24 La valle dei Comanches, Film (West.)
1.30 La battaglia segreta di Montgomery, Film (Guerra)
 Programmi non stop

RAIUNO ore 19



Italia sera. Quotidiano di attualità e spettacolo realizzato in collaborazione con *7G* e presentato in diretta da Enrica Bonaccorti e Mino Damato (foto). Servizi speciali di moda e costume; interviste con attori e personaggi del cinema a cura di Giuliana Calandra, Tilde Corsi; la pagina umoristica

RAIUNO ore 20.30

Wagner. Richard Wagner è un giovane sulla trentina, frustrato perché il suo è ancora un genio ignorato. Siamo intorno alla metà dell'Ottocento: in Europa è tempo di rivoluzioni, Wagner è sulle barricate. Vuole una Germania unita, libera e pronuncia discorsi infuocati. Nella foto Richard Burton



RAIDUE ore 14.35



Folly Foot. Alla vecchia fattoria nello Yorkshire è arrivato un nuovo cavallo. Si chiama Barney. È un magnifico esemplare, ma riottoso, ribelle, inavvicinabile. Il Colonnello vorrebbe disfarsene, ma Dora si oppone: avrà lei cura di Barney. Con pazienza e dolcezza, aiutata da Steve, a poco a poco...

RAIUNO

- 10,30** Eurovisione. Italia: Bormio
Sport invernali: World series
Slalom gigante femminile. 1ª manche
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto, Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Pronto, Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05** **Sulle strade della California**
Telefilm. Requiem per C. Z. Smith. Con James Farentino, Bruce Davison
- 15** **I giorni della libertà.** Regia di Giampaolo Taddei. 9ª puntata: 1860
- 15,30** **DSE Storia della pizza.** Schede - Storia
A cura di Francesco Cimmino. Testo di Luigi Travia. Regia di Manuel De Sica
- 16** **Marco.** Cartone animato. 20ª episodio: Marinaio in mare
- 16,50** **Oggi al Parlamento**
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Barriere.** 10ª puntata. Con Paul Rogers e Benedict Taylor
- 18** Eurovisione. Italia: Bormio
Sport invernali: World series
Slalom gigante femminile. 2ª manche
- 18,30** **Taxi.** Telefilm. Alex e la rapina. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway
- 19** **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** Richard Burton in
Wagner
Di Charles Wood. 1ª puntata. Personaggi e interpreti: (in ordine di apparizione) Wagner Richard Burton, Cosima Vanessa Redgrave, Siegfried Philip Brammer, Minna Gramma Craven, Luttichau Zoltan Gera, Reissiges Janos Lengyel, Re Federico Augusto di Sassonia William Walton, Regina di Sassonia Susanna Walton, Plordten Raph Richardson, Semper John Shrapnel, Röckhel Stephan Parvya, Bakunin Peter Andoraz, Dr. Businelli Corin Redgrave, Signora Luttichau Terez Bod. Musica diretta da Georg Solti. Regia di Tony Palmer. «Wagner» di Charles Wood è pubblicato da Sperling & Kufner
Vedi pag. 23
- 22,10** **Telegiornale**
- 22,20** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,25** **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Coppa europea di calcio
Al termine:
- TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 12** In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 43ª puntata
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15** **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30** **TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
Paroliario. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
La Pimpa. Cartoni animati di Altan. **Le scarpe di Armando**
Folly Foot. Telefilm. Il vecchio Ed. Prod.: Yorkshire Television
- 16,30** **Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 55ª trasmissione
- 17** **Butterflies.** Telefilm. 4ª episodio. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due
Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,35** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **L'ispettore Derrick**
Telefilm. Anna, cara Anna. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** Enrico Montesano in
Il conte Tacchia
Soggetto e sceneggiatura di Luciano Vincenzoni, Sergio Donati, Sergio Corbucci. Massimo Franciosa. Con Zoe Chauveau, Giuseppe Pambieri, N. netto Devoti, Anna Pieroni, Lia Zoppelli, Claudio Gora, Giorgio Gobbi, Franco Caracciolo con Paolo Panelli e Vittorio Gassman. Sceneggiatura di Marco Dentice. Musiche di Armando Trovajoli. Regia di Sergio Corbucci. Prodotto da Carlo Valerio e Luciano De Feo per la D.A.C. S.r.l. con la partecipazione della RAI Raidue tv. 2ª ed ultima parte
- 21,45** **TG 2 - Stasera**
Simpatia canaglia - 10 film con Jean-Paul Belmondo
A cura di Claudio G. Fava (VII)
- 21,55** **L'incorreggibile**
Tel. incorreggibile. (1975). Film - Regia di Philippe De Broca. Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Julien Guomar, Charles Gerard, Daniel Ceccaldi, Capucine, Andréa Ferreol
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 20.30

Il conte Tacchia. In onda la seconda parte del film di Sergio Corbucci interpretato da Enrico Montesano (nella foto). Anche se finalmente conte, Montesano presto si stanca della bella vita dei nobili e scopre che la vera nobiltà è quella che sta dentro l'animo. Così lascia Roma e parte per la Libia...



RAITRE ore 18.25



L'orecchicchio. Antonellina Consorti presenta, Claudio De Tommasi si occupa delle interviste e, come sempre, ci sono molti ospiti. Questa settimana sono previsti Peter Godwin, i Video, La Bottega dell'Arte e per l'angolo «gli ospiti del rock Italia» i Cross-Bones. Nella foto: i due conduttori

RAITRE ore 22

Che età la mezza età. Esiste la formula segreta per non invecchiare mai? C'è nel mondo un rimedio, una tecnica per restare sempre giovani, come il dottor Faust? Esperti, psicologi, gerontologi, proprietari di «beauty farm» concordano col dire che l'invecchiamento fisico si può solo rallentare



RAITRE

10,30-12 Potenza: Inaugurazione dell'Università lucana

In diretta dal nuovo ateneo con l'intervento del Presidente della Repubblica Sandro Pertini.

15,35 DSE Il raggio laser. Schede - Fisica Applicata

A cura di Wanda Luciani. Applicazioni in medicina. Testo di Marcello D'Ovidio. Regia di Giordano Repossi.

16,05 DSE Il caso Nietzsche

Di Ennio Bispuri. Regia di Michele Scaglione. 3ª puntata

16,35-18,25 40 anni dopo - immagini in nero

Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Con: Piccolo re. (1979). Un programma di Nicola Caracciolo. Regia di Amleto Fattori. 4ª puntata: La regina di maggio

Finché dura la memoria. (1980). Un programma a cura di Francesco Falcone. 2ª puntata: Una strage. Perché? Di Florestano Vancini

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,35 Gente... come noi

A cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gambarotta. 7ª puntata. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE Cineteca - Archeologia

A cura di Franco Cimmino. 3ª puntata: Architecture copte

Immagini della storia - Fatti e volti di mezzo secolo

20,30 Il generale Della Rovere

(1959) Film - Regia di Roberto Rossellini. Interpreti: Vittorio De Sica, Hannes Messemer, Sandra Milo, Giovanna Ralli, Vittorio Caprioli, Anne Vernon. Copr.: Zebra Film - Gaumont

22 Delta Serie

Che età la mezza età. Un programma di Giulietta Ascolo e Pietro Farina. 4ª puntata: Giovani sempre

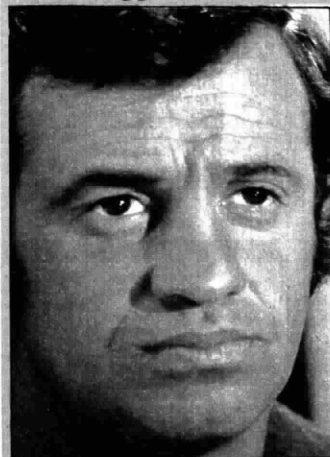
22,50 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben
23,20 DSE. Cineteca - Archeologia. 3ª puntata: Architecture copte

MOVIE MOVIE

L'incorreggibile



SIMPATICA CANAGLIA

RAIDUE ORE 21,55

L'incorreggibile

durata 100'

C 1975

regia di Philippe De Broca

con Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Capucine

L'incorreggibile di turno è Victor Vauthier, un ladro-truffatore maticciato che si vede complicare la vita dalle amorose cure della giovane assistente sociale Marie Charlotte.

RAITRE ORE 20,30

IL GENERALE DELLA ROVERE

durata 132'

BN 1959

regia di Roberto Rossellini

con Vittorio De Sica, Hannes Messemer, Vittorio Caprioli, Sandra Milo, Giovanna Ralli

Il film, tratto da un racconto di Indro Montanelli, è la storia di un truffatore, Bertone, arrestato dai nazisti e incarcerato a S. Vittore.

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 14 Sceneggiato, I miserabili
 15.15 Delta, riproduzione umana in un mondo che cambia
 16.15 Cartoni, Capitan Nemo
 Cartoni, Supercar Gattiger
 Cartoni, Phantaman
 Cartoni, Angiolina
 17.40 Orecchicchio, musicale
 18.10 Telefilm, Doctor Who
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Sceneggiato, Pacific International Airport
 20.30 Sport
 A... come Alice, spettacolo musicale (4ª puntata)
 22.30 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della
 23.45 Giovanna

TELEDAKERY

UHF 05 081/6850600

- 14.25 Film, Lo straniero (Dramm.)
 16 • Telefilm, Combat
 17 • Cartoni, Paul
 17.30 • Cartoni, Pinocchio
 18 • Cartoni, Astroganga
 18.30 • Telefilm, Funny Face
 19 • Cartoni, Paul
 19.25 Echomondo Notizie
 19.35 • Sport, Tutto Baseball
 20 • Cartoni, Pinocchio
 20.30 Echomondo Flash
 20.35 • Telefilm, Agente speciale
 21.35 Film, Geronimo (West.) di A. Laven con C. Connors e R. De Sica
 23.15 Lo spettacolo continua
 Film, Il trionfo di King Kong (Fant.)

TELEGGIO

UHF 34 081/413609

- 18.05 Film, Uragano (Dramm.)
 19.25 • Cartoni, Jamie
 19.55 • Telefilm, Kiss Kiss
 20.20 Documentario
 20.35 • Telefilm, Hunter's Gold
 21 Film, Se io fossi onestissimo (Comm.) di C. Bragaglia con M. Mercader e V. De Sica
 22.45 Telegiornale
 23.15 Film, La minorene (Per adulti) di S. Amadio con G. Guida e C. Pami

TELENOVA

UHF 24 080/7537376

- 16.20 • Cartoni, Capitan Fathom
 16.50 • Cartoni, Heidi
 17.15 • Cartoni, Sally la maga
 17.45 • Cartoni, King Arthur
 18.15 • Cartoni, Lupin III
 18.45 • Cartoni, Tigerman
 19.25 • Telefilm, L'incredibile Hulk
 20.20 • Telefilm, Laura
 21.15 Film, Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (Dramm.) di E. Petri con G. Maria Volonté

TELESORRENTO

UHF 30 081/401348

- 14.45 • Telefilm, Cuore selvaggio
 15.45 • Telefilm, L'incredibile Hulk
 16.45 • Telefilm, Agente Pepper
 17.45 • Attualità, Rubrica cinema
 18 • Cartoni, Black Star
 18.30 • Cartoni, Lupin III
 19 • Cartoni animati
 19.30 • Telefilm, L'incredibile Hulk
 20.20 Film, Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (Dramm.) di E. Petri con G. Maria Volonté e F. Bolkan
 22.15 • Telefilm, Charlie's Angels
 23 • Attualità
 23.15 • Telefilm

ELEFANTE

UHF 56 082/700962

- 18 • Cartoni, Astroganga
 18.30 • Telefilm, Funny Face
 19 • Cartoni, Paul
 19.35 • Sport, Tutto Baseball
 20 • Cartoni, Pinocchio
 20.35 • Telefilm, Agente speciale
 21.35 Film, Geronimo (West.) di A. Laven con C. Connors e R. De Sica
 23.15 Film, Il trionfo di King Kong (Fant.)

TELEKAPA

UHF 26 082/844538

- 8.30 Telegiornale
 14 Telegiornale
 17 Film, Gelosia (Dramm.)
 18.30 • Telefilm
 19.30 • Telefilm
 20.30 • Telefilm
 21 Film, Il suo destino (Dramm.) di Enrico Guzzoni con Luisa Fendici, Enrico Cerlesi e Mario Pisu
 22.30 Documentario
 23 Telegiornale
 23.30 Documentario

RETE CAPHI

UHF 59 081/370827

- 13 • Cartoni animati
 14 Film, Fuga senza scampo (Dramm.)
 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 • Telefilm, Ryan
 17 • Cartoni animati
 19 • Telefilm, Corona blu
 20 • Telefilm, Angie
 20.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 21 • Telefilm, Ryan
 22 Film, E' simpatico, ma gli romperai il muso (Comm.) di C. Sautet con Y. Montand e R. Schneider
 23.30 • Sport, Ruote in pista
 24 • Telefilm, Mike Kovak

TELELIBERA 63

UHF 63 081/640800

- 15.20 • Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
 16.10 • Attualità, Movie
 16.40 Film, Django (West.) con F. Nero
 18.10 • Cartoni, Lulu
 18.40 • Cartoni, Deltanious
 19.10 • Cartoni, A tutto mare
 19.40 Film, Seduto alla sua destra (Dramm.) di V. Zurini con W. Strode e F. Citti
 21.10 • Telefilm, Funny Face
 21.40 • Attualità, Trailers
 22 • Sport, Notte sport
 22.30 Film, Amore mio (Dramm.) di R. Matarazzo con E. Brown e A. Luadi
 24 Notte sport, replica

TELELUNA

UHF 24 082/326668

- 14.30 Film, La maschera di Shiba (Avv.)
 16 • Cartoni, Julie, rosa di bosco
 16.30 Film, Doppio gioco
 18 • Telefilm, I cercatori d'oro
 18.30 Musica di Mixer
 18.45 Film, Classe 1963 (Comm.)
 20.35 Film, L'ululato del lupo (Giallo)
 22 • Telefilm, Una signora in gamba
 22.30 • Telefilm, I cercatori d'oro
 23.30 Night Club

TELEPAPI

UHF 67 081/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
 14.30 • Telefilm animati
 16 • Telefilm, Peyton Place con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow
 17 • Telefilm, Polo Sud
 18 Selezione di archivi
 19 Musica come sei
 21 Film, Totò diabolico (Comm.) di Stefano Vanzina con Totò e Raimondo Vianello
 23 Folk che vuoi

TV DGGI 44

UHF 54 089/239067

- 14.30 In studio
 14.45 • Sport, Calcio: incontro della Salernitana
 16.45 • Attualità, Tempo di cinema
 17 Documentario
 17.30 • Cartoni, Age Magà
 18 • Cartoni, Phantaman
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 • Telefilm, Richard Diamond
 19.30 Documentario
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 22 • Diritto e rovescio, rubrica
 22 Film, La corona di ferro (Avv.) di A. Blasetti con M. Girotti e L. Ferida
 23.30 Telegiornale
 24 Giorno per giorno

TELECOLORSAL

UHF 22 089/321345

- 12 • Telefilm, Agente Pepper
 13 • Cartoni, Tigerman
 13.25 • Cartoni, Lupin III
 14 Telegiornale
 14.15 Rubrica
 14.45 Weekend
 15.30 Film
 17.05 • Telefilm, Codice 3
 18 • Cartoni, Andersen
 18.25 • Cartoni, Lupin III
 18.50 • Cartoni, Tigerman
 19.15 • Telefilm, L'incredibile Hulk
 20.15 Telegiornale
 20.20 Film, Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (Dramm.) di E. Petri con G. Maria Volonté e F. Bolkan
 22 • Telefilm, Ellery Queen

RTV MONDOLIBERO

UHF 35 081/6661689

- L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti
 14.30 • Telefilm, I cercatori d'oro
 18.30 Musica di Mixer
 18.45 Film, Classe 1963 (Comm.)
 20.35 Film, L'ululato del lupo (Giallo)
 22 • Telefilm, Una signora in gamba
 22.30 • Telefilm, I cercatori d'oro
 23.30 Night Club

RTV BASILICATA

UHF 35 081/723574

- 14 Musicale
 14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
 14.20 Film
 15.50 • Telefilm
 16.30 Zecchino d'oro, spettacolo per bambini della sera
 19 Pagina flash, notiziario della sera
 19.10 • Telefilm
 20.05 Film
 21.35 • Telefilm
 22 Pagina aperta, notiziario della sera
 22.20 Film
 22.50 Pagina aperta, notiziario della notte

TELEMONTEGIOVE

UHF 38 077/76719

- 14.30 TMG Notizie
 14.45 Film, Ragazzi in famiglia (Comm.)
 16.30 • Telefilm, Batman
 17 • Cartoni, Super Robot
 17.30 • Cartoni, Capitan America
 18 • Cartoni, Pinocchio
 18.30 • Sport, Calcio mondiale
 19.30 Onda verde
 20.30 TMG Notizie
 20.50 Film, Philby Burges and McInnes (Avv.) di G. Fleming con A. Bate e D. Jacoby
 22.30 • Telefilm, New Scotland Yard
 23.30 TMG Notizie
 23.45 • Sport, Catch
 00.10 • Telefilm, Ultimo indizio

RCT TELECRISTA

UHF 59 082/325155

- 13.50 • Telefilm, Laura
 14.30 Telegiornale
 14.45 Weekend rubrica
 15.30 • Telefilm, Cuore selvaggio
 17 • Telefilm, L'incredibile Hulk
 18 • Cartoni, Black Star
 18.25 • Cartoni, Lupin III
 18.50 • Cartoni, Tigerman
 19.15 • Telefilm, L'incredibile Hulk
 20.15 Telegiornale
 20.30 Film, Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (Dramm.) di E. Petri con G. Maria Volonté e F. Bolkan
 22.30 • Telefilm, Charlie's Angels
 23.30 Telegiornale
 23.45 Telearista, asta

RTC

UHF 22 089/461387

- 17.20 • Attualità, Sugli schermi del cinema
 17.35 Film, F.B.I. contro Cosa Nostra (Giallo) di D. Medford
 19.25 • Telefilm
 19.55 • Cartoni, Bonfree
 20.30 Una domanda, una possibile risposta, rubrica
 21.30 Quarta Rete notizie sport
 21.45 Film, Criniera selvaggia (Comm.) di J. Hill con M. Lester e W. Slezar
 23.35 Quarta Rete notizie sport

VIDEOLAVANTE

UHF 38 089/94408

- 12.30 • Sport, Calcio
 14.30 Film, I due gladiatori (Avv.)
 16 Film, Le quattro croci di El Paso (West.)
 17.30 • Telefilm, L'eco di Eva
 18 • Telefilm, Kronos
 19.05 • Sport, Sport Sera
 20.30 Film, La bottega dei miracoli
 22.05 • Sport, Sport sera
 23 Film, L'uomo di Santa Cruz (Dramm.)

canale 5



Il mio amico Arnold (17,50). Gary Coleman (nella foto) è il giovanissimo e bravo protagonista di questa spumeggiante serie di telefilm «made in USA»

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 Alice. Telefilm
- 12 Help, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 17.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.15 Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- 18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 21.25 Angela. Film - Drammatico con Sophia Loren e John Vernon
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 La ragazza con la valigia. Film - Drammatico con Claudia Cardinale e Jacques Perrin

RETEQUATTRO

Il magico mondo di Gigi (17,20). Una nuova serie di cartoni all'insegna dell'illusionismo e della magia. La protagonista, Gigi (foto) è un'extraterrestre...



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mammy fa per tre. Telefilm
- 10 Mi benedica padre. Telefilm
- 10.20 Delitto sulla spiaggia. Film - Drammatico con Joan Crawford e Jeff Chandler
- 11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.50 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13.20 Padroncina Flò. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 Trinidad. Film - Giallo con Rita Hayworth e Glenn Ford
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 Chips. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
- 22.30 Vegas. Telefilm
- 23.30 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 24 Sport: A tutto gas, replica
- 00.30 Cittadino dello spazio. Film - Fantascienza con Jeff Morrow

ITALIA 1



Febbre d'amore (14,45). In un'ipotetica città degli Stati Uniti si intrecciano le vicende di due famiglie. Questo è il tema del telefilm (foto: James Houghton)

- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.40 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Tarantella napoletana. Film - Commedia con Clara Bindi
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Vita da strega. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale di pallavolo
Lucy. Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16.05 Bim Bum Bam
Lucy. Cartoni animati
L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.50 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.50 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 I puffi. Cartoni animati
- 20.30 Luna di miele in tre. Film - Commedia con Renato Pozzetto
- 22.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 23.30 Il bandito delle 11. Film - Drammatico con Jean Paul Belmondo
- 1 Cannon. Telefilm

- EURO TV**
☎ 02/8531
- 7 Andersen, Cartoni animati
 - 7.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 10.30 Laura, con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita, Telenovela
 - 11.15 Cuore selvaggio, con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes, Telenovela
 - 12 Agente Pepper, Telefilm
 - 13 Tigerman, Cartoni animati
 - 13.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 14 Laura, Telenovela con Ana Martin e René Casados
 - 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela
 - 5.30 Telefilm
 - 8 Black Star, Cartoni animati
 - 8.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 9 Tigerman, Cartoni animati
 - 9.30 L'incredibile Hulk, Telefilm
 - 10.20 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, Film (Dramm.) con Gian Maria Volonté e Florida Bolk an
 - 12 Charlie's Angels, Telefilm
 - 13 Tuttocinema, rubrica cinema

- CANALE 21**
☎ 081/7697346
- 10 Cordialmente
Giovani avvocati, Telefilm
I rangs della foresta, Telefilm
 - 12 Magnetoterapia Ronefor
 - 13.10 Lupin III, Cartoni animati
Tigerman, Cartoni animati
 - 14 Videogiornale
 - 14.30 Il mondo di Shirley, Telefilm
Telefilm
 - 16 Special Videogiornale
 - 16.30 I rangs della foresta, Telefilm
 - 17 Pepero, Cartoni animati
Documentario
 - 19 Il mondo di Shirley, Telefilm
 - 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
 - 20 I rangs della foresta, Telefilm
 - 20.30 Allonsanfàn, Film (Dramm.) con Marcello Mastroianni e Lea Massari
 - 22.30 Sport: Catch
 - 23.30 Rubrica cinema
 - 23.45 Videogiornale
Cuori solitari, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Senta Berger

- TELENAPOLI**
☎ 081/653333
- 12 Pacific International Airport, Sceneggiato
 - 12.30 Prepo si accomodi...
 - 13 Allonzenfàn
 - 13.30 Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
 - 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 15 I miserabili, Sceneggiato
 - 16 Il dopo parto, documentario
 - 16.30 Sally la maga, Cartoni animati
Supercar Gattiger, Cartoni animati
Phantaman, Cartoni animati
Angie Girl, Cartoni animati
 - 18.10 Doctor Who, Telefilm
 - 18.40 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 - 20 Pacific International Airport, Sceneggiato
 - 20.30 Sport: Avvenimento sportivo
 - 22 Le mogli, Film (Dramm.) con Dyan Cannon e Richard Crenna
 - 23.30 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
 - 00.15 Barnaby Jones, Telefilm

- TELESTUDIO 50**
☎ 061/7410191
- 10.30 Frauline, Film (Comm.)
 - 12 Natura selvaggia, documentario
 - 12.30 Police Surgeon, Telefilm
 - 13 Telefilm
 - 13.30 Lassie, Telefilm
 - 13.50 TS Notizie
 - 14 Il virginiano, Sceneggiato
 - 15 I sentieri del West, Telefilm
 - 16 Telefilm
 - 16.30 Il figlio conteso, Film (Dramm.)
 - 18 Natura selvaggia, documentario
 - 18.30 Jackie, Cartoni animati
 - 19 Lassie, Telefilm
 - 19.30 Grizzly Adams, Telefilm
 - 20.30 Alta marea, Telefilm
 - 21.20 Rapporto Fuller, base Stoccolma, Film (Giallo) con Ken Clark e Beba Loncar
 - 23 Tris d'assi, Telefilm
 - 24 Per noi due il paradiso, Film (Comm.) con Betty Grable e Dan Dailey
 - 1.30 La preda e l'avvoltoio, Film (West) con Peter Lee Lawrence e Orhidea De Santis

RAIUNO ore 17.05



XXVI Zecchino d'oro. In diretta dall'Antoniano di Bologna va in onda la prima delle tre giornate dedicate alla rassegna internazionale di canzoni per bambini. In gara dodici brani, sei italiani e sei stranieri. Le giurie sono composte da bimbi. Partecipa il Piccolo Coro diretto da Mariele Ventre

RAIUNO ore 18.30

Taxi. Un nuovo, divertente episodio: *Il richiamo di Hollywood.* Un regista specializzato in film del mistero intende realizzare una storia carica di suspense nel garage dei nostri tassisti (foto). Con larghe promesse di soldi e di successo, mette tutti in agitazione. Ma sul più bello arriva il produttore...



RAIDUE ore 20.30



Saranno famosi. Alla School of the Arts arriva un nuovo allievo, proveniente da una scuola privata: vorrebbe entrare nella classe di musica: ha una bella voce, ma anche molti problemi di adattamento. Il comico Danny Amatullo s'innamora di una allieva e la corteggia recitandole un copione

RAIUNO

Eurovisione. Italia: Bormio

10,30 **Sport invernali: World series**

Stalom gigante maschile - 1ª manche

12 **TG1 - Flash**12,05 **Pronto, Raffaella?**

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrelli. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto, Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Sulle strade della California**

Telefilm. La sindrome dello sceriffo. Con Cliff Gorman, Smokey Robinson. Prod.: Columbia

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**

A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Tecnologie avanzate applicate all'archeologia.** Schede - Archeologia. A cura di Isabella Genovese Inceday.

Consulenza scientifica e testo di Giorgio Gullini. Regia di Riccardo Cattani

16 **Marco.** Cartone animato. 21° episodio: Un treno per Cordoba16,50 **Oggi al Parlamento**17 **TG 1 - Flash**

In collegamento con il Teatro Antoniano di Bologna

17,05 **XXVI Zecchino d'oro**

Presenta Cino Tortorella. Regia di Ezio Pecora

Eurovisione. Italia: Bormio

18 **Sport invernali: World series**

Stalom gigante maschile - 2ª manche

18,30 **Taxi.** Telefilm. Il richiamo di Hollywood. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

Film Dossier, di Beniamino Placido (VIII)

20,30 **La dove scende il fiume**

«Bend of the River», 1952. Film - Regia di Anthony Mann. Interpreti: James Stewart, Arthur Kennedy, Julia Adams, Rock Hudson, Lori Nelson, Jay C. Flippen, Stepin Fetchit. Prod.: Universal

22 **Telegiornale**

In diretta dagli Studi di Milano

22,10 **Dossier sul film La dove scende il fiume**

In studio Beniamino Placido. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,30 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 44ª puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal-dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Tre lettere per... Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

15 **Coppe europee di calcio. Sintesi**

La Pimpa. Cartoni animati di Altan. Il rubinetto rotto

16,30 **DSE Le comunicazioni nel 2000**

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Faggiuelli. Francesco Reale. 1ª puntata

17 **Butterflies.** Telefilm. 5° episodio. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due**

Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 **TG 2 - Sportsera**18,45 **L'ispettore Derrick**

Telefilm. Una candela per l'assassino. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Saranno famosi**

Telefilm. La tua canzone. Sceneggiatura di Leah Markus. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Carlo Imperato, Valerie Landsburg, Jimmy Osmond. Regia Stan Lathan. Dist.: CIC

21,25 **Arrivano i vostri**

ovvero storia avventurosa del western all'italiana. Un programma di Duccio Tesson, con la collaborazione di Isabella Bruno e Orio Caldiron. A cura di Lucia Campione. Regia di Isabella Bruno. Prod.: L.P. Film. 1ª puntata

22,25 **TG 2 - Stasera**22,35 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,40 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2

Eurogol

23,55 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.25

Arrivano i vostri. Quali sono le origini del western all'italiana? Il viaggio alla ricerca delle sue radici porta a scoprire che, oltre ai classici americani del genere, lo spaghetti-western ha un papà nel kolossal mitologico. Ne parlano Terence Hill, Sergio Corbucci, Carlo Lizzani, Giuliano Gemma



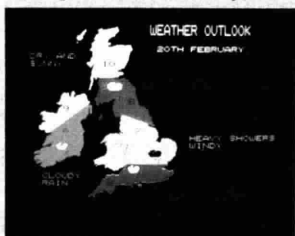
RAITRE ore 20.30



A luce rock. Questa sera il concerto è quello degli AC-DC, lo scatenatissimo complesso rock australiano ripreso durante la trionfale tournée europea al Pavillon di Parigi. Il titolo del film, che ha riscosso grande successo, è *Let there be rock*. Una rarità da non perdere per gli appassionati

RAIDUE ore 16.30

Le comunicazioni nel 2000. Prima puntata introduttiva del programma a cura di Mario Sinamore che per dieci settimane tratterà l'argomento del comunicare, dai primordi alle possibilità offerte dall'elettronica. Si parlerà della «filosofia» della comunicazione, esigenza fondamentale per tutti



RAITRE

15,45 DSE Il raggio laser. Schede - Fisica Applicata
A cura di Wanda Luciani. Applicazioni in chirurgia. Testo di Marcello D'Ovidio. Regia di Giordano Repossi

16,15 DSE Our wonderful Minneapolis
Un programma in lingua inglese di civiltà americana. Regia di Igor Gourine. 8ª puntata

16,45-18,25 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Con: Piccolo re (1979). Un programma di Nicola Caracciolo. Regia di Amleto Fattori. 5ª puntata. Fine di un regno
Finché dura la memoria (1980). Un programma a cura di Francesco Falcone. 3ª puntata: La valle delle fonti: tracce di un sentimento di Fausto Rosati

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonio nella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Civiltà del disagio. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Avere vent'anni nel '43. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili su la Lombardia: Regioni anni 13. **VENETO:** Andar per mostre: incisioni venete. **LIGURIA:** Gente di fascia, di terra, di prato. 8ª ed ultima puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Passe par tout. 3ª puntata. **UMBRIA:** Storie e controscorie. 2ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: Il Teatro San Carlo in tournée. 2ª puntata. **SARDEGNA:** Una sera particolare. 22ª puntata. La notte dei poeti

Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

20,05 DSE Cineteca - Archeologia
A cura di Franco Cimmino. 4ª puntata: Route Jesuite

20,30 A luce rock
A cura di Mario Colangeli. AC-DC in «Let there be rock». Regia di Eric Dionysius e Eric Mistler. Distr.: Giangli Film

21,30 TG 3
Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

22,05 Gli intoccabili
(Machine Gun McCain. 1970). Film - Regia di Giuliano Montaldo. Interpreti: John Cassavetes, Peter Falk, Britt Ekland, Gabriele Ferzetti, Salvo Randone, Gena Rowlands, Pierluigi Aprà. Prod.: Euroatlantica

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,20 Teatro inchiesta: Caporetto perché. **17,35 A** luce rock. Stamping ground

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,35 DSE. Cineteca - Archeologia. 4ª puntata: Route Jesuite

MOVIE MOVIE

Là dove scende il fiume



RAILINO ORE 20.30
Bend of the River
durata 91' C 1952
regia di Anthony Mann
con James Stewart, Julia Adams, Arthur Kennedy, Rock Hudson

Un giovane cowboy che ha sfiorato la forza decide di mettere la testa a posto ed accetta di guidare una carovana di pionieri in terre vergini, oltre i monti, «là

dove scende il fiume» e dove il bestiame cresce sano e forte. Solo dopo aver superato molte insidie (indiani, commercianti disonesti, agguerriti cercatori d'oro, tradimenti di alcuni compagni di strada) riuscirà a portare tutti a destinazione e cominciare la faticosa nuova vita. Il regista è Anthony Mann e l'aria che si respira è quella pura ed epica del lontano West.

RAITRE ORE 22.05
GLI INTOCCABILI
durata 119' C 1970
regia di Giuliano Montaldo
con John Cassavetes, Peter Falk, Britt Ekland, Gena Rowlands

Tra massacri, esplosioni e raffiche di mitra, l'ergastolano in «libera uscita» John Cassavetes cerca di risarcirsi dei 15 anni passati in prigione mettendo nel

sacco i capi del «sindacato». Il suo colpo grosso ai danni di una «gonfia» casa da gioco di Las Vegas riesce bene, ma la fuga si rivela ben presto difficile e pericolosa e, proprio quando il gangster e la giovane moglie stanno per farcela, arrivano puntuali i sicari di Cosa Nostra. Montaldo dirige con «la disincantata competenza di chi conosce tutti i trucchi».

fmz

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13.00 Alleanzafront: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato, *I Amours de la Belle Epoque*
 13.30 Sceneggiato, *I miserabili*, con Gastone Moschin e Giulia Lazzarini (100' puntata)
 14.55 Match, due personaggi a confronto
 16.15 Cartoni, *Supercar Gattiger*
 17.40 Cartoni, *Phantaman - Angie Girl*
 17.40 Orecchicciochio, musicale
 18.10 Telefilm, *Doctor Who*
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.30 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
 20.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20.30 Sceneggiato, *Pacific International Airport*
 20.30 Film, *Allegri esploratori* (Comm.) di H. Levin con C. Webb e E. Gwenn
 22 Abbonacipera, settimanale satirico d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
 23 Telefilm, *I sopravvissuti*

TELERADIOAKERY

UHF 68 ☎ 081/8856600

- 17.30 ★ Cartoni, *Pinocchio*
 18 ★ Cartoni, *Astrogiaga*
 18.30 ★ Telefilm, *Funny Face*
 19 ★ Cartoni, *Paul*
 19.35 Echomondo: Notizie
 19.35 Sport, Per mare a vela, rubrica di sport nautici
 20 ★ Cartoni, *Pinocchio*
 20.30 Echomondo Flash
 20.35 Film, *I cadetti della III brigata* (1° tempo)
 21.20 Echomondo
 Film, *I cadetti della III brigata* (2° tempo)
 22 Attualità cinema
 22.10 Film, *Le pillole del farmacista* (Per adulti) di F. Antel con S. Danning e E. Garden

TELEGGIOI

UHF 94 ☎ 081/413609

- 14.30 Film, *Se io fossi onesto* (Comm.)
 16 Documentario
 16.30 ★ Cartoni, *Cibernetella*
 17 Film, *Westfront* (Dramm.)
 18.25 Telefilm, *Kiss Kiss*
 18.50 Telefilm, *Hunter's Gold*
 19.20 ★ Cartoni, *Emily*
 19.50 Film, *La saga dei pionieri* (West.)
 21.15 Ferra il minuto, spettacolo musicale e quiz
 22.45 Telegiornale
 23.15 Film, *Il cantante misterioso*

TELENOBIA

UHF 24 ☎ 080/763376

- 16.20 Diario Italia
 16.50 ★ Cartoni, *Heidi*
 17.15 ★ Cartoni, *Sally la maga*
 17.45 ★ Cartoni, *King Arthur*
 18.15 ★ Cartoni, *Lupin III*
 18.45 ★ Cartoni, *Tigerman*
 19.15 Notizie flash
 19.25 Telefilm, *L'incredibile Hulk*
 20.20 Telefilm, *Laura*
 21.15 Film, *Come una rosa al naso* (Comm.) di F. Rossi con V. Gassman e O. Muti
 23.20 Attualità, *Cineflash*

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/430148

- 14 Telefilm, *Laura*
 14.45 Diario Italia
 15 Telefilm, *Cuore salvaggio*
 16 Telefilm, *L'incredibile Hulk*
 17 Telefilm, *Charlie's Angels*
 18 ★ Cartoni, *Black Star*
 18.30 ★ Cartoni, *Lupin III*
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Telefilm, *L'incredibile Hulk*
 20.20 Film, *Come una rosa al naso* (Comm.) di F. Rossi con V. Gassman e O. Muti
 22.15 Telefilm, *Charlie's Angels*
 23 Rubrica cinema
 23.10 Film, *La casa del terrore* (Giallo) di S. Holt con S. Strasberg e R. Lewis

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/266963

- 18.30 Telefilm, *Funny Face*
 19 ★ Cartoni, *Paul*
 19.35 Sport, Per mare a vela, rubrica
 20 ★ Cartoni, *Pinocchio*
 20.35 Film, *I cadetti della III brigata* (Guerre) di D. Siegel con J. Derek e D. Lynn
 22 Attualità cinema
 22.10 Film, *Le pillole del farmacista* (Per adulti)
 24 Film, *Saladino* (Avv.)

TELEFALA

UHF 38 ☎ 085/844538

- 8.30 Telegiornale
 14 Telegiornale
 17 Film, *Il suo destino* (Dramm.) di E. Guazzoni con L. Ferida e E. Cerlesi
 18.30 Telefilm
 19.30 Telefilm
 20.30 Telefilm
 21 Film, *Nel più alto dei cieli* (Dramm.) di S. Agosti con L. Barbi e E. Biagetti
 22.30 Documentario
 23 Telegiornale
 23.30 Documentario

RETE CAPI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 11.30 Film, E' simpatico, ma gli romperi il muso (Comm.)
 13 ★ Cartoni animati
 14 Film, *L'uomo che mente* (Dramm.)
 15.30 Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
 16 Telefilm, *Ryan*
 17 ★ Cartoni animati
 19 Telefilm, *Corona blu*
 20 Telefilm, *Angie*
 20.30 Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
 21 Telefilm, *Ryan*
 22 Film, *La strana maledizione di Montezuma* (Comm.) di R. Quine con R. Widmark e C. Romero
 23.30 Sport, *Pugilato*

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640200

- 13.50 Film, *Seduto alla sua destra* (Dramm.) di V. Zurlini
 15.20 Attualità, *Trailers*
 15.50 Imar 14
 16.05 Telefilm, *Funny Face*
 16.30 ★ Cartoni, *Micro Detective*
 17 Giovedìamoci, programma per ragazzi
 18.05 ★ Cartoni, *Lulu*
 18.30 ★ Cartoni, *Daltanion*
 19 Telefilm, *Maude*
 19.30 Film, *Amore mio* (Dramm.) di R. Matarazzo con E. Brown
 21 Commercio e turismo
 21.30 Telefilm, *Funny Face*
 22 Notte sport
 22.30 Film, *Carambola flotta... tutti in buca* (West.)

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326588

- 16 ★ Cartoni, *Julie, rosa di bosco*
 16.30 Film, *In bilico nel vuoto*
 18 Telefilm, *I cercatori d'oro*
 18.30 Musiche di Mixer
 18.45 Film, *L'ultima chance* (Giallo)
 20.35 Film, *Tre per una grande rapina* (Dramm.) di S. Leroy
 22 Telefilm, *Una signora in gamba*
 22.30 Telefilm, *I cercatori d'oro*
 23.30 Night Club

TELEPAPI

UHF 37 ☎ 081/34819

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
 14.30 ★ Cartoni animati
 16 Telefilm, *Payton Place* con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow
 17 Telefilm, *Polo Sud*
 18 Selezione di dischi
 19 Film, *Nel più alto dei cieli* (Dramm.) di S. Agosti con L. Barbi e E. Biagetti
 21 Film, *La croce di fuoco* (Dramm.) di John Ford con Henry Fonda, Dolores del Rio e Pedro Armendariz
 23 Folk che vuoni

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 085/239067

- 13.30 Telefilm, *Sergente Preston*
 14 Noi e voi, presenta Lello Schavone
 14.30 Tempo di cinema
 14.45 Idea verde, rubrica Documentario
 15.45 Rubrica legale
 16 Film, *I tre avventurieri* (Avv.)
 17.30 ★ Cartoni, *Ape Magà*
 18 ★ Cartoni, *Phantaman*
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 Telefilm, *The Detectives*
 20 Attualità, *Tempo di cinema*
 20.30 Telegiornale
 21 Night Club
 22 Film, *Ombre rosse* (West.) di J. Ford con J. Wayne e C. Trevor

TELECOLORISLA

UHF 28 ☎ 085/321345

- 10.30 Film
 12 Telefilm, *Agente Pepper*
 13 ★ Cartoni, *Tigerman*
 13.25 ★ Cartoni, *Lupin III*
 14 Telegiornale
 14.15 Rubrica
 14.45 Superclassifica show
 15.30 Film
 17.05 Telefilm, *Codice 3*
 18 ★ Cartoni, *Andersen*
 18.25 ★ Cartoni, *Lupin III*
 18.50 ★ Cartoni, *Tigerman*
 19.30 Telefilm, *L'incredibile Hulk*
 20.15 Telegiornale
 20.20 Film, *Come una rosa al naso* (Comm.) di F. Rossi con V. Gassman e O. Muti
 23 Attualità, *Tutto cinema*
 23.10 Film, *La casa del terrore* (Giallo)

RTV MONDOLIBERO

UHF 38 ☎ 081/8661088

- L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0871/23574

- 14 Musicale
 14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
 14.20 Film
 15.50 Telefilm
 19 Pagina flash, notiziario della sera
 20.05 Film
 21.35 Telefilm
 22 Pagina aperta, notiziario della sera
 22.20 Film
 23.50 Pagina aperta, notiziario della notte

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 14.45 Film, *Carne fresca* (Dramm.)
 16.30 Telefilm, *Batman*
 17 ★ Cartoni, *Super Robot*
 17.30 ★ Cartoni, *Capitan America*
 18 ★ Cartoni, *Pinocchio*
 18.30 Telefilm, *Lucy e gli altri*
 19 Sport, *Catch*
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
 20 Attualità, *This is cinema*
 20.30 TMG notizie
 20.50 Film, *Un uomo in prestito*
 22.30 Telefilm, *Ultimo indizio*
 23.30 TMG Notizie
 23.45 Sport, Calcio mondiale

RCT TELECASTRA

UHF 58 ☎ 062/328155

- 13.50 Telefilm, *Laura*
 14.30 Telegiornale
 14.45 Superteleclassifica show
 15.30 Magnetatarapia Ronerfor
 16 La storia degli Stati Uniti
 16.30 Napoli canta
 17 Telefilm, *L'incredibile Hulk*
 18 ★ Cartoni, *Black Star*
 18.25 ★ Cartoni, *Lupin III*
 18.50 ★ Cartoni, *Tigerman*
 19.15 Telefilm, *L'incredibile Hulk*
 20.15 Telegiornale
 20.30 Film, *Come una rosa al naso* (Comm.) di F. Rossi con V. Gassman e O. Muti
 22.30 Telefilm, *Charlie's Angels*
 23.30 Telegiornale
 23.45 Film, *La casa del terrore* (Giallo)

RTV

UHF 22 ☎ 089/481397

- 17.20 Attualità, *Sugli schermi del cinema*
 17.35 Film, *Pronto ad uccidere* (Giallo)
 19.25 Telefilm
 19.55 ★ Cartoni, *Bornfree*
 20.30 Telefilm, *Hawk*
 20.50 Indiano
 21.30 Attualità, *Cronache del cinema*
 21.45 Film, *A Venezia muore un'estate* (Dramm.) di P. Lazaga con M. Burns e L. Frederick
 23.35 Attualità, *Sugli schermi del cinema*

VIDEOLIVANTE

UHF 35 ☎ 089/34408

- 14.30 Film, *La rivale di mia moglie*
 16 Film, *999 Scotland Yard* (Pol.)
 17 Telefilm, *L'eco di Eva*
 18 Telefilm, *Kronos*
 19.05 Sport, *Sport Sera*
 20 Film, *Duella al sole* (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck
 22.05 Sport, *Sport Sera*
 22.30 Telegiornale
 23 Telefilm
 23.30 Playboy di sera

canale 5



Superflash (20.25). Questa nuova serie del telequiz condotto da Mike Bongiorno andrà avanti fino al prossimo 30 maggio. (Foto: alcuni concorrenti)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 17.50 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 18.15 Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- 18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.30 T.J. Hooker. Telefilm
- 20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 23 Antepima sul kolossal Il Gattopardo
- 23.50 Sport: Basket NBA

RETEQUATTRO



Mi benedica, padre! (10). Arthur Lowe (foto), morto di recente, è l'interprete di questa divertente serie di telefilm inglesi, nei panni di un sacerdote



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30 Mammy fa per tre. Telefilm
- 10 Mi benedica padre. Telefilm
- 10.20 Sinceramente tua. Film - Commedia con C. Colbert e Fred MacMurray
- 11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.50 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13.20 Padroncina Flò. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 Ritrovarsi. Film - Commedia con Claudette Colbert e Joel McCrea
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 Chips. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 A qualcuno piace caldo. Film - Commedia con Marilyn Monroe, Tony Curtis e Jack Lemmon
- 23.30 Sport: Ring
- 00.30 I ribelli dell'Honduras. Film - Avventura con Glenn Ford e Ann Sheridan

ITALIA 1



La donna bionica (18.50). Jamie Sommers (interpretata da Lindsay Wagner, nella foto) è la protagonista di questo avventuroso e fantascientifico serial tv

- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.35 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Tuppe, tuppe marescia. Film - Commedia con Loretta De Luca e Peppino De Filippo
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Vita da strega. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam Lucy. Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16.05 Bim Bum Bam Lucy. Cartoni animati
- L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.50 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.50 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 I puffi. Cartoni animati
- 20.30 Il bestione. Film - Commedia con Giancarlo Giannini e Michel Constantin
- 22.30 Beauty Center Show, replica
- 24 Sport: Calcio mundial
- 1 Iroside. Telefilm

EURO TV

02/8531

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Laura, Telenovela con Ana Maria e René Casados
- 11.15 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Mara
- 12 Agente Pepper, con Angie Dickinson. Telefilm
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Laura, Telenovela
- 14.40 Diario Italia
- 14.50 Cuore selvaggio, Telenovela
- 15.30 Telefilm
- 18 Black Star, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 L'incredibile Hulk, Telefilm
- 20.20 Come una rosa al naso, Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Ornella Muti
- 22 Charlier & Angela, Telefilm
- 23 Tattocinema, rubrica cinema
- 23.10 La casa del terrore, Film (Giallo) con Susan Strasberg e Ronald Lewis

CANALE 21

081/7697348

- 10 Cordialmente Bonanza, Telefilm
- Il mio amico fantasma, Telefilm
- 13.10 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Tigerman, Cartoni animati
- 14.30 Videogiornale
- 15 Il colonnello Buttiglione diventa generale, Film (Com.)
- 16 Il mondo di Shirley, Telefilm
- 16.30 I rangers della foresta, Telefilm
- 17 Break
- Pepero, Cartoni animati
- Heidi, Cartoni animati
- 19 Il mondo di Shirley, Telefilm
- 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 20 I rangers della foresta, Telefilm
- 20.30 La coppia dei campioni, spettacolo
- 22.30 Telefilm
- 23.30 Rubrica cinema
- 23.45 Videogiornale
- 24 Notturno napoletano
- Agente Pepper, Telefilm
- Il marito in collegio, Film (Comm.)

TELENAPOLI

081/683333

- 10 Film
- Victoria Hospital, Sceneggiato
- Pacific International Airport, Sceneggiato
- 12.30 Prego si accomodi...
- 13 Allonzenfants
- 13.30 Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 15 I miserabili, Sceneggiato
- 16 Match, due personaggi a confronto
- 16.30 Sally la maga, Cartoni animati
- Supercar Gattiger, Cartoni animati
- Phantaman, Cartoni animati
- Angie Girl, Cartoni animati
- 18 Doctor Who, Telefilm
- 18.40 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 19.30 Gli affari sono affari
- 20 Pacific International Airport, Sceneggiato
- 20.30 Gli alleghi esploratori, Film
- 22 Aboccare, settimanale satirico d'opinione e d'attualità
- 23 Gol di notte

TELESTUDIO 50

081/7410191

- 10.30 Rapporto Fuller, base Stoccolma, Film (Giallo) con Ken Clark
- 12 Natura selvaggia, documentario
- 12.30 Grizzly Adams, Telefilm
- 13.30 Lassie, Telefilm
- 13.50 TS Notizie
- 14 Tris d'assi, Telefilm
- 15 Alta marea, Telefilm
- 16 Telefilm
- 18.30 La gabbia d'oro, Film (Dramm.) con Jean Simmons e David Farrar
- 18 Natura selvaggia, documentario
- 18.30 Jackie, Cartoni animati
- 19 Lassie, Telefilm
- 19.30 Police Surgeon, Telefilm
- 20 Natura selvaggia, documentario
- 20.30 I sentieri del West, Telefilm
- 21.20 Mako, lo squalo della morte, Film (Dramm.) con Richard Jaeckel e Jennifer Bishop
- 23 Il virginiano, Sceneggiato
- 24 Ballata per un pistolero, Film (West) con Anthony Ghidra e Angelo Infanti

RAIUNO ore 16



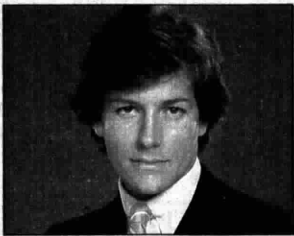
Marco. Siamo a Rosario, dove Marco è venuto a sapere che la famiglia presso cui sua madre lavora si è trasferita a Cordoba. Bisogna mettersi di nuovo in viaggio e Marco non ha più denaro. A questo punto entra in scena Pablo, un ragazzo sveglio e pieno di risorse. Chissà se lui lo potrà aiutare...

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Canzoni, commedie musicali, opere, operette, danza, cinema, teatro, televisione, radio, fumetti, fotoromanzi; insomma «tutto quanto fa spettacolo» costituisce la materia del gioco. Tre concorrenti che cercheranno di spuntarla. Guida il quiz Loretta Goggi (nella foto)



RAIDUE ore 13.30



Capitol. Trey (Nicholas Walker, foto) affronta Jordy e con tono fermo lo avverte che se dovesse torcere un cappello a Thomas avrebbe tutti contro per aver malmenato un invalido. Jordy ha un atteggiamento cinico e sprezzante: non risponde. Rivali da sempre vanno avanti a colpi bassi...

RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto, Raffaella?**
Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrell. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto, Raffaella? L'ultima telefonata**
- 14,05 Sulle strade della California**
Telefilm. Il cecchino. Con Tony Lo Bianco, Glenn Corbett. Prod.: Columbia
- 15 Primissima. Attualità culturali del TG 1**
A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni
- 15,30 DSE Vita degli animali**
Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. I mangiatori di miele, di Grant Foster
- 16 Marco.** Cartone animato. 22° episodio: A pesca con Pablo
- 16,50 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 In collegamento con il Teatro Antoniano di Bologna**
Presenta Cino Tortorella. Regia di Ezio Pecora
- 18,30 Taxi**
Film. Bobby e la carriera di attore. Con Judd Hirsch e Jeff Conaway
- 19 Italia sera**
Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1. TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Loretta Goggi in Quiz**
Di Albertelli, Gasperi, Uberti. Scenografia di Mariano Mercuri. Coreografia di Gianni Brezza. Orchestra Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti **Vedi pag. 14**
- 21,45 Quel pomeriggio di un giorno da cani**
Film (Dog Day Afternoon, 1975). Film: Regia di **Sidney Lumet**. Interpreti: Al Pacino, John Cazale, Charles Durning, Sully Boyar, James Broderick, Chris Sarandon. Prod.: Warner/AEC. 1° tempo
- 22,35 Telegiornale**
- 22,40 Quel pomeriggio di un giorno da cani.** Film. 2° tempo
- 23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 00,05 DSE Oscurità visibile**
Produzione: BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 2° parte

RAIDUE

- 12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano**
Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdotti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 45° puntata
Con Rhy Cuthbert, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem.... In partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Balduzzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Videogames Raidue.** Gioco a premi
La Pimpa. Cartoni animati di Altan. **Le ombre cinesi**
Individeo news. Notizie, curiosità dal mondo del computer
D'Artacan. Cartoni animati. L'amico Pom. Prod.: B.R.B.
- 16,30 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 56° trasmissione
- 17 Butterflies.** Telefilm. 6° episodio. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer
Prodotto e diretto da Gareth Gwenlan per la B.B.C.
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17,40 Vediamoci sul due**
Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Arzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,35 TG 2 - Sportsera**
- 18,45 L'ispettore Derrick**
Telefilm. I secondi perduti. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF.
Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 La camera dell'inconscio.** Ovvero come psicanalizzare un film in diretta. Un programma di Claudio G. Fava (III)
8 1/2
Film (1963). Regia di **Federico Fellini**. Interpreti: Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Sandra Milo, Rossella Falk, Claudia Cardinale, Mario Pisu, Jean Rougeau, Caterina Boratto, Guido Alberti, Mario Conocchia. Prod.: Cineriz. 1° tempo **Vedi pag. 13**
- 21,45 TG 2 - Stasera**
- 21,55 8 1/2.** Film. 2° tempo
Al termine: In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano
- 23,05 Analisi del film**
con intervento telefonico del pubblico. Regia di Oliviero Sandrini
- 23,55 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 18.45

L'ispettore Derrick. Personaggi ambigui, droga, traffici illeciti, omicidi, casi apparentemente insolubili: sono il pane quotidiano dell'imperturbabile, sornione, instancabile ispettore capo Derrick (interpretato da Horst Tappert, nella foto) coadiuvato, come sempre, dall'ispettore Harry Klein



RAITRE ore 19.35



Dolce Roma. Seconda delle otto puntate del programma dedicato alla Roma degli anni '50-'60 che ha per sottotitolo una celebre frase di Ennio Flaiano: «Quando di notte ruggivano i leoni». Oggi si parla di Cinecittà e dei kolossal dell'epoca. Presenterà tutte le puntate Ugo Gregoretti (foto)

RAITRE ore 22.25

Giudicatelo voi. Prende il via un nuovo appuntamento dedicato ai film che stanno per essere programmati nelle sale cinematografiche. A condurlo sono lo sceneggiatore Ugo Pirro (foto) e la campionessa mondiale di scherma Dorina Vaccaroni. Dalle sedi regionali Rai collegamenti con le giurie



RAITRE

- 15,30** **DSE Il raggio laser.** Schede - Fisica Applicata
Il laser nel futuro. Testo di Benedetto Daino. Regia di Giordano Repossi
- 16** **DSE Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori**
Un'attività ecologica - l'allevamento e la moltiplicazione della selvaggina. Consulente Hardy Reichelt. Regia di Giacomo Lesina. 1ª puntata
- 16,30-18,25** **40 anni dopo - immagini in nero**
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania
Con: Giugno 1940: l'Italia entra in guerra - Teatro (1983). Consulenza e sceneggiatura di Ruggero Jacobbi e Diego Fabbri. Intervengono: Paolo Grassi, Adolfo Celi, Vittorio Gassman, Giulietta Masina. Regia di Mario Landi
- 18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciari
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

- 19,35** **Dolce Roma**
Quando di notte ruggivano i leoni di Nini Perno e Loretta Ricci. Con Ugo Gregoretti. 2ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio
- 20,05** **DSE Cineteca - Archeologia**
A cura di Franco Cimmino. 5ª ed ultima puntata: Il mondo sacro dei Maya
- 20,30** **Teatroinchiesta: Il sottoscritto Giuseppe Donati all'Alta Corte di Giustizia**
Sceneggiatura di Leandro Castellani con Luigi Lamorica e Ennio Balbo, a cura di Claudio Pisanini. Regia di Leandro Castellani

- 21,55** **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

- 22,25** **Giudicatelo voi**
Un programma di Ugo Pirro, a cura di Gabriella Carosio con Dorina Vaccaroni. Testi di Ugo Pirro. Regia di Nicola De Rinaldo con la collaborazione della Sede Rai della Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 «... und so habe ich natürlich verschiedene Sachen müssen angehen!», 17,50 Schling. 18,10-18,30 Unser Lied 83. 8. Folge
18,30 Fur Mich, fur Dich, fur Alle. Introduzione. 2ª parte. (Replac)
20 Tageschau. 20,30 Unser Lied 83. 8. Folge (Wiederholung). 20,40 Anna Karenina. 8. Teil. 21,40 Gottesdienst oder Demonstration. 21,55 Das Leben auf unserer Erde. 13. «Der Mensch»
23,50 TG 3

MOVIE MOVIE

Otto 1/2

RAIDUE ORE 20,30

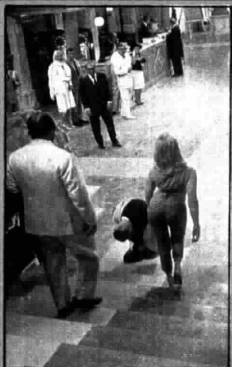
durata 180'

BN 1963

regia di Federico Fellini

con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée

Giunto «nel mezzo del cammin di nostra vita», un regista entra in crisi e va a riposarsi in una stazione termale. Quale miglior occasione per mischiare passato, presente e probabile futuro, sognare, incontrare moglie, amante e donna ideale, giocare? A detta di Fellini: «Qualcosa che oscilla tra una sconnessa seduta di psicanalisi e l'esame di una coscienza sconclusionata».



Quel pomeriggio di un giorno da cani

RAIUNO ORE 21,45

Dog Day Afternoon/130' C 1975

regia di Sidney Lumet

Con Al Pacino, John Cazale, Charles Durning, Chris Sarandon



Un pomeriggio tre tipi strani, Steve, Sal e Sonny, assaltano maldestramente una banca. Steve, impaurito, taglia subito la corda; Sal, Sonny e gli impiegati rimangono intrappolati nell'edificio. Dopo un lungo e snerante pomeriggio di trattative tra Sonny (un formidabile Al Pacino) e la polizia... Il fatto è realmente accaduto a New York il 22 agosto del 1972.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
12.30	Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13.30	Allenzonfanti: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30	Sceneggiato, <i>Les amours de la Belle Epoque</i>
14	Sceneggiato, <i>I vecchi e i giovani</i> , (1 ^a puntata)
15.15	Check up, rubrica medica in diretta
16.15	Cartoni, <i>Supercar Gattiger</i>
17.40	Cartoni, <i>Phantaman - Angie Girl</i>
18.10	Orecchiocchio, musicale
18.40	Telefilm, <i>Doctor Who</i>
19.30	Shopping, guida per gli acquisti
20	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
20.30	Gli affari sono affari, quiz a premi
20.30	Sceneggiato, <i>Pacific International Airport</i>
20.30	Film, <i>Il ventaglio</i> (Dramm.) di O. L. Preminger con J. Crain e G. Sanders
22	Quasigol, settimanale sportivo di Tele Montecarlo
23	Telefilm, <i>I colori del giallo</i> : Storie senza parole, con Lino Troisi

Notiziario e Bollettino Meteorologico

TELEADRIANIKER	
UHF 66	081/8950600
14.25	Film, <i>Saladino</i>
16	Telefilm, <i>Combat</i>
17	★ Cartoni, <i>Paul</i>
17.30	★ Cartoni, <i>Pinochio</i>
18	★ Cartoni, <i>Astroganga</i>
18.30	Telefilm, <i>Funny Face</i>
19	★ Cartoni, <i>Paul</i>
19.25	Echomondo Flash
19.35	Pesca Sport, rubrica sportiva per gli appassionati di pesca
20	★ Cartoni, <i>Pinochio</i>
20.30	Echomondo Flash
20.35	Telefilm, <i>Combat</i>
21.25	Echomondo
21.35	Film, <i>5 donne per l'assassino</i> (Giallo) di S. Massi con F. Matthews e P. Rivault
23.15	Lo spettacolo continua
	■ Film, <i>No... non farlo!!!</i> (Avv.) di P

TELEGGIO	
UHF 54	081/413609
14.30	■ Film, <i>Questi benedetti ragazzi</i>
16	Documentari
16.30	★ Cartoni, <i>Gibernella</i>
17	■ Film, <i>Il ladro di Damasco</i> (Avv.)
18.25	Telefilm, <i>Kiss Kiss</i>
18.50	Telefilm, <i>Hunter's Gold</i>
19.25	★ Cartoni animati
20	■ Film, <i>Il magnifico avventuriero</i> (Avv.)
21.30	Spettacolo musicale
22.20	Documentario
23.15	■ Film, <i>Dracula</i> (Per adulti)

TELEORONA	
UHF 24	080/793376
13.50	■ Telefilm, <i>Laura</i>
14.40	■ Film, <i>La battaglia dei giganti</i> (Guerra) di K. Annakin
17.15	★ Cartoni, <i>Sally la maga</i>
17.45	★ Cartoni, <i>King Artur</i>
18.15	★ Cartoni, <i>Lupin III</i>
18.45	★ Cartoni, <i>Tigerman</i>
19.15	Notizie Flash
19.25	■ Telefilm, <i>L'incredibile Hulk</i>
20.20	Telefilm, <i>Laura</i>
21.15	■ Film, <i>Onore e guapparia</i> (Dramm.)
23	Notizie Flash
23.50	Cepire

TELESEORANTO	
UHF 50	081/401348
10	Cordialemente
	● Telefilm, <i>Ispezzore Regan</i>
	● Telefilm, <i>Il mio amico fantasma</i>
13.10	★ Cartoni animati
14	● Telefilm, <i>Laura</i>
14.45	● Telefilm, <i>Cuore selvaggio</i>
15.45	● Telefilm, <i>L'incredibile Hulk</i>
16.45	● Telefilm, <i>Charlie's Angels</i>
18	★ Cartoni, <i>Black Star</i>
18.30	★ Cartoni, <i>Lupin III</i>
19.30	★ Cartoni, <i>Pinochio</i>
19.30	Telefilm, <i>L'incredibile Hulk</i>
20.20	■ Film, <i>La battaglia dei giganti</i> (Guerra) di K. Annakin con H. Fonda e R. Shaw
23	Rubrica cinema

TELEFANTE	
UHF 56	082/208563
14.25	■ Film, <i>Saladino</i>
16	Telefilm, <i>Combat</i>
17	★ Cartoni, <i>Paul</i>
17.30	★ Cartoni, <i>Pinochio</i>
18	★ Cartoni, <i>Astroganga</i>
18.30	Telefilm, <i>Funny Face</i>
19	★ Cartoni, <i>Paul</i>
19.35	Pesca Sport
20	★ Cartoni, <i>Pinochio</i>
20.35	Telefilm, <i>Combat</i>
21.35	■ Film, <i>5 donne per l'assassino</i> (Giallo) di S. Massi con F. Matthews
23.15	■ Film, <i>No... non farlo!!!</i> (Avv.)

TELEFALA	
UHF 26	085/844538
8.30	Telefilmale
14	■ Film, <i>Nel più alto dei cieli</i> (Dramm.) di S. Agosti con L. Barbi e E. Biagetti
18.30	● Telefilm
19.30	● Telefilm
20.30	● Telefilm
21	■ Film, <i>Dimensione giganti</i> (Dramm.) di M. Dragan con R. Milland e T. Kendall
22.30	Documentario
23	Telefilmale
23.30	Documentario

RETE CAPRI	
UHF 69	081/8370827
11.30	■ Film, <i>La strana maledizione di Montezuma</i> (Comm.)
13	★ Cartoni animati
14	■ Film, <i>Allarme a Scotland Yard: 6 omicidi senza assassino</i> (Giallo)
15.30	● Telefilm, <i>La fattoria dei giorni felici</i>
16	● Telefilm, <i>Ryan</i>
17	★ Cartoni animati
19	● Telefilm, <i>Corona blu</i>
20	● Telefilm, <i>Angie</i>
20.30	● Telefilm, <i>La fattoria dei giorni felici</i>
21	● Telefilm, <i>Ryan</i>
22	■ Film, <i>Il tetto</i> (Comm.) di V. De Sica con G. Pallotta e G. Listuzzi

TELELIBERA 63	
UHF 63	081/640000
14.30	★ Cartoni, <i>Lulu</i>
15	★ Cartoni, <i>Daltanious</i>
15.30	● Telefilm, <i>Funny Face</i>
16	■ Film, <i>Carambola filotto... tutti in buca</i> (West.)
17.30	Appuntamento con Brunella
18	★ Cartoni, <i>Daltanious</i>
18.30	★ Cartoni, <i>Lulu</i>
19	Alfabetto napoletano
19.30	■ Film, <i>La strage di Gotenhafen</i> (Guerra) di F. Wyssbar con S. Zemann e B. Horney
21	● Telefilm, <i>Padre e figlio investigatori associati</i>
22	Notte sport
22.30	● Telefilm, <i>Funny Face</i>

TELELUNA	
UHF 24	082/326066
14.30	■ Film, <i>Tre per una grande rapina</i> (Dramm.) di S. Leroy
16	★ Cartoni, <i>Julie, rosa di bosco</i>
16.30	■ Film, <i>L'ultima chance</i> (Giallo)
18	● Telefilm, <i>I cercatori d'oro</i>
18.30	Musica di Mixer
18.45	■ Film, <i>In bilico nel vuoto</i>
20.35	■ Film, <i>L'ultimo uomo di Sara</i> (Dramm.)
22	● Telefilm, <i>Una signora in gamba</i>
22.30	● Telefilm

TELEPAPI	
UHF 57	0871/34519
	Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi del pomeriggio
14.30	★ Telefilm, <i>Peyton Place</i> con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow
17	● Telefilm, <i>Polo Sud</i>
18	★ Cartoni, <i>Kid Kum</i>
19	■ Musica come sei, spettacolo musicale
21	■ Film, <i>I pirati del fiume rosso</i> (Avv.) di J. Gilling con K. Matthews e G. Corbett
23	Folk che vuoi

TV DGGI 44	
UHF 54	089/239067
14.30	● Attualità, <i>Tempo di cinema</i>
14.45	● L'angolo dello spettacolo
15.15	Documentario
15.30	■ Film, <i>Destination</i>
17	Spazio estetico, rubrica
17.30	★ Cartoni, <i>Ape Magà</i>
18.30	● Telefilm, <i>Phantaman</i>
18.55	Saluti finali
19	● Telefilm, <i>Richard Diamond</i>
19.30	Rubrica di cartomanzia
20.15	Giorno per giorno
20.30	Telefilmale
21	● Attualità, <i>Tempo di cinema</i>
21.15	Mondo lavoro, rubrica
21.45	Documentario
22	■ Film, <i>Amore primitivo</i> (Per adulti)
23	Telefilmale
23.30	Giorno per giorno

TELECOLORSAL	
UHF 28	089/321345
9.45	● Telefilm, <i>Cuore selvaggio</i>
10.30	■ Film
12	● Telefilm, <i>Agente Pepper</i>
13	★ Cartoni, <i>Tigerman</i>
13.25	★ Cartoni, <i>Lupin III</i>
14	Telefilmale
14.15	Rubrica
14.45	● Telefilm
15.30	● Telefilm, <i>Codice 3</i>
18	★ Cartoni, <i>Andersen</i>
18.25	★ Cartoni, <i>Lupin III</i>
18.50	★ Cartoni, <i>Tigerman</i>
19.15	● Telefilm, <i>L'incredibile Hulk</i>
20.15	Telefilmale
20.20	■ Film, <i>La battaglia dei giganti</i> (Guerra) di K. Annakin con H. Fonda e R. Shaw
22.30	● Telefilm

RTV MONDOLIBERO	
UHF 35	081/8661089
	L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

RTV BELLICATA	
UHF 45	0871/23574
14	Musivale
14.10	■ Pagina flash, notiziario del pomeriggio
14.20	■ Film
15.50	Telefilm
16.10	Commedia in dialetto
16.30	■ Pagina flash, notiziario della sera
19.10	● Telefilm
20.05	■ Film
21.35	Telefilm
22	■ Pagina aperta, notiziario della sera
22.20	■ Film
23.50	■ Pagina aperta, notiziario della notte

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/76719
12.30	Io, voi e la cucina, rubrica
13	● Telefilm, <i>Ultimo indizio</i>
14	● Telefilm, <i>Lucy e gli altri</i>
14.30	TMG notizie
14.45	■ Film, <i>Colpo di morte</i> (Avv.)
16.30	Telefilm, <i>Batman</i>
17	★ Cartoni, <i>Super Robot</i>
17.30	★ Cartoni, <i>Capitan America</i>
18	★ Cartoni, <i>Pinochio</i>
19.30	● Sport, <i>Celcio mondiale</i>
19.30	Superclassifica show
20.30	TMG Notizie
20.50	Telefilmale
21.30	Serata magica
23.15	TMG Notizie
23.30	● Sport, <i>Incontri europei di Boxe</i>

RTV CASERTA	
UHF 59	0823/326155
10.30	● Telefilm, <i>Laura</i>
11.15	● Telefilm, <i>Cuore selvaggio</i>
12	● Telefilm, <i>Agente Pepper</i>
13	★ Cartoni, <i>Tigerman</i>
13.25	★ Cartoni, <i>Lupin III</i>
13.50	● Telefilm, <i>Laura</i>
14.45	Rubrica
15.30	● Telefilm, <i>Cuore selvaggio</i>
17	● Telefilm, <i>L'incredibile Hulk</i>
18	★ Cartoni, <i>Black Star</i>
18.25	★ Cartoni, <i>Lupin III</i>
18.50	★ Cartoni, <i>Tigerman</i>
19.15	● Telefilm, <i>L'incredibile Hulk</i>
20.15	Telefilmale
20.30	■ Film, <i>La battaglia dei giganti</i> (Guerra) di K. Annakin con H. Fonda e R. Shaw

RTV	
UHF 22	089/461397
13.15	● Attualità, <i>Sugli schermi del cinema</i>
13.30	★ Cartoni, <i>Bornfree</i>
14	■ Telefilm, <i>Laramie</i>
15	■ Film, <i>A Venezia muore un'estate</i>
16.50	★ Cartoni, <i>Bornfree</i>
17.20	● Attualità, <i>Cronache del cinema</i>
17.35	■ Film, <i>I pompieri di Viggiu</i> (Comm.) di M. Mattoli con Totò e L. Bar2222
19.25	● Film
19.55	★ Cartoni, <i>Bornfree</i>
20.30	Frassario napoletano
21.30	Stasera asta

VIDEOLIVANTE	
UHF 36	099/94406
16	■ Film, <i>Addio ciccogna addio</i> (Comm.)
17.30	● Telefilm, <i>L'eco di Eva</i>
18	● Telefilm, <i>Kronos</i>
18.05	● Sport, <i>Sport sera</i>
19.30	Telefilmale
20	★ Cartoni, <i>I Pronipoti</i>
20.30	■ Film, <i>Lezione d'amore</i> (Comm.) di I. Bergman con G. Bjornstrand
22.05	● Sport, <i>Sport sera</i>
23	■ Film, <i>San Babila ore 20, un delitto inutile</i> (Dramm.)

canale 5



Il pranzo è servito (13). Con la sola esclusione della domenica, dallo scorso anno ogni giorno va in onda questo telequiz presentato da Corrado (foto)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 **Help**, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 17.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.15 Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- 18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Ciao gente, spettacolo di varietà condotto da Corrado
- 22.25 Julio Iglesias in concerto
- 23.25 Addio Jeff! Film - Giallo con Alain Delon e Mireille Darc

RETEQUATTRO



Dynasty (20.30). Blake Carrington si scontra con il consiglio d'amministrazione della sua società... (foto, John Forsythe e Linda Evans, i protagonisti)



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mammy fa per te. Telefilm
- 10 Mi benedica padre. Telefilm
- 10.20 Sorelle in armi. Film - Guerra con Claudette Colbert e Paulette Goddard
- 11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.50 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13.20 Padroncina Fiò. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 Segretario a mezzanotte. Film - Commedia con Rosalind Russell e Fred MacMurray
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 Chips. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Dynasty. Telefilm
- 21.30 Prestami tua moglie Film - Commedia con Lando Buzzanca
- 23.30 Sport: Caccia al 13, rubrica
- 24 Le tre notti di Eva. Film - Commedia con David Niven

ITALIA 1



I Puffi (20). Creati dal disegnatore belga Peyo, questi personaggi dei fumetti hanno avuto un grande successo anche quando sono passati sul video

- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.35 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Presentimento. Film - Commedia con Gino Latilla e Rosario Borelli
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Vita da strega. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Lucy. Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.40 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16.05 Bim Bum Bam
Lucy. Cartoni animati
L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.50 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.50 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 I puffi. Cartoni animati
- 20.30 Mash. Film - Comico con Donald Sutherland e Elliot Gould
- 22.30 Ric e Gian Folies, replica
- 24 Camorra. Film - Drammatico con Fabio Testi e Jean Seberg

EURO TV 02/8531

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Laura, con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita, Telenovela
- 11.15 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
- 12 Agente Pepper, con Angie Dickinson, Telefilm
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Laura, con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita, Telenovela
- 14.45 Cuore selvaggio, con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes, Telenovela
- 15.30 Telefilm
- 18 Black Star, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 L'incredibile Hulk, Telefilm
- 20.20 La battaglia dei giganti, Film (Giallo) con Henry Fonda e Robert Shaw
- 23 Tuttocinema, rubrica cinematografica

CANALE 21 061/7697346

- 10 Cordialmente
Ispezzore Regan, Telefilm
Il mio amico fantasma, Telefilm
- 13.10 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Andersen, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Rapina a Barclay Square, Film
- 16 Il mondo di Shirley, Telefilm
- 16.30 I rangers della foresta, Telefilm
- 17 Pepero, Cartoni animati
- 18 Heidi, Cartoni animati
- 19 Il mondo di Shirley, Telefilm
- 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 20 I rangers della foresta, Telefilm
- 20.30 Ellery Queen, Telefilm
- 21.30 Teatro napoletano
- 22.30 Filotto col campione, spettacolo condotto da Mariano Maggio
- 23.30 Rubrica cinema
- 23.45 Videogiornale
- 24 Stanza 17-17, palazzo delle tasse, ufficio imposte, Film (Comm.) con Gastone Moschin e Philippe Leroy

TELENAPOLI 081/683333

- 10 Film
Victoria Hospital, Sceneggiato
Pacific International Airport, Sceneggiato
- 12.30 Prego si accomodi...
- 13 Allonzenfants
- 13.30 Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 15 I vecchi e i giovani, Sceneggiato
- 16 Rubrica di medicina
- 16.30 Sally la maga, Cartoni animati
- 17 Supercar Gattiger, Cartoni animati
- 18 Phantaman, Cartoni animati
- 18.10 Doctor Who, Telefilm
- 18.40 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 19.30 Gli affari sono affari
- 20 Pacific International Airport, Sceneggiato
- 20.30 Il ventaglio, Film (Dramm.)
- 22 Quasigio
- 23.15 Sport: Calcio
- 00.15 Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO 50 081/7410191

- 10.30 Mako, lo squalo della morte, Film (Dramm.) con Richard Jaeckel
- 12 Natura selvaggia, documentario
- 12.30 Police Surgeon, Telefilm
- 13 Telefilm
- 13.30 Lassie, Telefilm
- 13.50 TS Notizie
- 14 Il virginiano, Sceneggiato
- 15 I sentieri del West, Telefilm
- 16 Telefilm
- 16.30 Cinque colpi di pistola, Film (West.)
- 18 Natura selvaggia, documentario
- 18.30 Jackie, Cartoni animati
- 19 Lassie, Telefilm
- 19.30 Grizzly Adams, Telefilm
- 20.30 Alta marea, Telefilm
- 21.20 Dequere, Film (West.) con Jack Stuart e Don Vais
- 23 Tris d'assi, Telefilm
- 24 Il terrore non ha confini, Film (Avv.) con Maria Fiore e Andrea Checchi
- 1.30 La valle dei Comanches, Film (West.) con Richard Boone e Leslie Caron

Programmi non stop

RAIUNO ore 20.30



Fantastico 4. Questa settimana il collegamento esterno è con il Castello di Stupinigi, presso Torino. L'ambientazione è ispirata alle scene della *Vedova allegra*. Nella foto Gigi Proietti e gli Optional, gruppo di giovani attori che certamente «saranno famosi». La regia dello show è di Enzo Trapani

RAIUNO ore 23

Basket. Grazie all'alto livello tecnico acquisito dalle squadre di club e sull'onda del successo ottenuto dalla Nazionale ai Campionati Europei 1983, la pallacanestro è diventata il secondo sport di squadra più popolare in Italia dopo il calcio. Come sempre un tempo di una partita della serie A1



RAIDUE ore 17.40



Oggi, il Sistemone. Gioco abbinato alla schedina del Totocalcio condotto in studio da Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua (foto). In studio quattro concorrenti da cui uscirà il campione che dovrà misurarsi con il vincitore dei quiz proposti durante la settimana da *Vediamoci sul due*

RAIUNO

- 10** **Trio Drac.** Cartone animato di Hanna & Barbera. Il mondo in bianco e nero. Distr.: Worldvision
- 10,25** **Eurovisione.** Italia: Bormio
- 12** **Sport invernali: World series.** Slalom femminile. 1ª manche
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Adorabili creature**
Telefilm. Il primo giorno non si scorda mai. Con: Laurence Pressman, Karen Morrow, Natasha Ryan, Allison Argo, Simone Griffith, Betty Kennedy, Louise Sorel. Regia di Wes Kenney. Distr.: 20 Century Fox
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina.
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1
A cura di Gianni Ravelli. Conduce Lello Bersani
- 14,30** **Sabato sport,** a cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione. Italia: Bormio
Sport invernali: World series. Slalom femminile. 2ª manche
Pontedera: Ciclocross. Gran Premio Città Pontedera
- 16,15** **Eurovisione.** Italia: Bologna
In diretta dal Teatro Antoniano
XXVI Zecchino d'oro
Rassegna internazionale di canzoni per bambini. Presenta Cino Tortorella. Regia di Ezio Pecora
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Monsignor Silvano Piovaneli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
10 registi italiani, 10 racconti italiani
- 18,40** **L'isola**
Dal racconto di Giani Stuparich. Interpreti: Omero Antonutti, Juliette Meynier, Eduard Erne, Laura De Marchi, Sergio Rubini. Sceneggiatura di Elena Ricci Poccetto. Regia di Pino Passalacqua
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Dagli Studi di Milano**
Fantastico 4
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Casco, Perani, Proietti e Testi con la collaborazione di Castellacci. Condotto da Gigi Proietti con Heather Parisi e Teresa De Sio. Regia di Enzo Trapani. 9ª trasmissione
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Tam tam**
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
- 23** **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**
- 23,45** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 10,45** **Il sabato**
Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start**
Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere.
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Genesi, struttura, storia del prodotto intellettuale**
Programma di Pasquale Misuraca. A cura di M. Melazzo De Vincolis. Regia di Piero Tartagni e Francesco Venier. 1ª puntata: La politica di Aristotele
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Gang**
«Thieves Likes Us», 1973. Film - Regia di Robert Altman. Interpreti: Keith Carradine, Shelley Duvall, John Schuck, Bert Remsen, Louise Fletcher, Ann Latham, Tom Skerritt. Prod.: Jerry Bick, George Litto
- 16,35** **Silas.** Telefilm. Un orso affamato. Prod.: Hamster
- 17** **D'Artacan**
Cartoni animati. Alla ricerca di Giulietta. Prod.: B.R.B.
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
In diretta dello Studio 3 di Roma
- 17,40** **Vediamoci sul due.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferei a cura di William Azzella
Oggi, il Sistemone
Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Siro Marcelini
- 18,35** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **L'ispettore Derrick**
Telefilm. La figlia di Stein. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Una squillo per l'ispettore Klute**
Film. Regia di Alan J. Pakula. Interpreti: Jane Fonda, Donald Sutherland, Charles Cioffi, Roy Scheider, Dorothy Tristan, Rita Gam, Vivian Nathan, Nathan George, Morris Strassberg, Barry Snider. Produzione: Alan J. Pakula
- 22,20** **TG 2 - Stasera**
- 22,30** **Il cappello sulle ventitré**
Spettacolo della notte. Di Alberto Argentini
Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 23,25** **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.30

Il cappello sulle ventitré. Paolo Mosca (nella foto) è il conduttore dello spumeggiante spettacolo di varietà del sabato notte, diretto da Mario Landi. Musica, balletto, attrazioni internazionali e ospiti di prestigio, in un'atmosfera che ricorda gli spettacoli dei famosi locali parigini



RAITRE ore 20.30



Raffaello. Si conclude il ciclo-documentario realizzato dalla BBC in occasione del 500° anniversario della nascita dell'urbinate. Interviene, tra gli altri, il professor Turner (foto), il quale illustra una raccolta di riproduzioni di dipinti di Raffaello conservata presso il British Museum di Londra

RAITRE ore 22.05

F.D.R. ultimo anno. Siamo agli ultimi giorni della vita del presidente americano Franklin Delano Roosevelt (foto). La guerra, sul fronte occidentale, volge ormai a favore degli alleati. Per questo Roosevelt si incontra ancora una volta con Churchill e Stalin. La Conferenza di Yalta segnerà il mondo



RAITRE

14,45 DSE Mare del Nord e Baltico. Un programma di Pierre Jeannerin e Pierre Gerin. Prod.: TF 3. 7° puntata: Il popolo dei polser

15,15 DSE Il segreto di Gustave Flaubert. Un programma di Silvana Castelli e Umberto Silva. Regia di Umberto Silva. 4° puntata

15,45-16,50 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. L'Umbria attraverso il Fascismo. 3° e 4° puntata
Programma Sede Rai dell'Umbria

Schermi del cuore (XIV), a cura di Sergio Grmek Germani

16,50 Alleluja
«Hallelujah». 1929. Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Daniel Haynes, Nina Mae McKinney, William Fountaine, Fannie Belle De Knight, Harry Gray

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre
A cura di Enzo Scotto Lavina. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

19,35 Tuttiscena. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. Regia di Giampaolo Tassarolo

20,15 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

20,30 Raffaello
La memoria e il nome. Un programma di David Thompson
Terza ed ultima puntata

21,30 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

22,05 F. D. R. ultimo anno
Con Jason Robards nella parte di Franklin Delano Roosevelt e con: «Pax Watson Edward Binns, Grace Tully Augusta Dabney, Lucy Rutherford Kim Hunter, Eleanor Roosevelt Eileen Heckart, Gromyko Mike Kellin, Churchill Wensley Pithey, Stalin Nehemiah Persoff. Regia di Anthony Page
Terza ed ultima puntata

23 Jazz club
A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Richie Cole Quartet. Regia di Gino Gotti. Programma Sede Rai dell'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Cineteca - Archeologia. 5° ed ultima: Il mondo sacro dei Maya

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Laurents. 8. Folge: «Zeit der Liederlichkeit» 18,20-18,30
Puppen der Welt - Welt der Puppen

18,30 Für Mich, für Dich, für Alle. Introduzione - 2° parte (Replica)

20 Tagesschau 20,20 Kultur am Samstag 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter
23,35 Tuttiscena

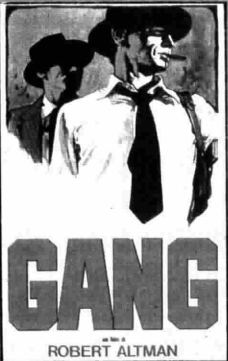
MOVIE MOVIE

Gang

RAIDUE ORE 14.35
Thieves like us / 120' C 1973
regia Robert Altman

con Keith Carradine, Shelley Duvall, John Schuck, Bert Remsen

Il grande sogno rooseveltiano degli anni Trenta viene rivisitato da Altman con insuperabile maestria. Da semplice storia di gangster, la trama si trasforma in un affresco sulla società americana di provincia ai tempi della «grande depressione». L'amore tenero e giovane tra Bowie Bowers (Carradine) e l'ossuta Keechie (Duvall) non riuscirà a fermare il destino di sangue e morte.



RAIDUE ORE 20.30
UNA SQUILLO PER L'ISPETTORE KLUTE
Klute / 114' C 1971

regia Alan J. Pakula
con Jane Fonda, Donald Sutherland, Charles Cioffi, Roy Scheider

Dello stesso autore di *Tutti gli uomini del presidente* (sul caso Watergate), questo poliziesco duro e moraleggiante. Klute, abbandonato il servizio di polizia, viene ingaggiato come detective privato da un industriale, Peter Cable, per far luce sulla scomparsa del suo socio. Unico indizio è la ragazza-squillo Bree Daniels. Ma è solo l'inizio dell'intrigo...

RAITRE ORE 16.50
ALLELUJA

Hallelujah / 95' BN 1929

regia King Vidor
con Daniel L. Haynes, Nina Mae McKinney, William Fountaine

Tratto da un popolare «gospel» degli Stati del Sud, il film racconta la vicenda della famiglia nera del pastore Johnson. I suoi due figli, Zeke e Sui, si recano in città per vendere il raccolto di cotone e qui incontrano in un caffè la bella Chick. In seguito ad una rissa Zeke uccide il fratello e decide di diventare predicatore. Ma ritorna di nuovo Chick...

fmz

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.15 Sabato sport, pomeriggio sportivo Intervall con...
- 12.45 Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino, a cura di Enrico Gassman
- 13 Allonzenti: Parola di bimbo, gioco di mamma
- 16.40 Telefilm, Su e giù per le scale
- 17.40 Discoring
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
Orosco di casa di Francesco Waldner
- 19.30 Campanile cena, gara gastronomica tra regioni... con contorno di spettacolo, condotta da G. Funari
- 20.30 Film, I giustizieri della costa (Dramm.) di B. Bixby con W. Shatner e D. Cole
- 22 Telefilm, B.A.D. Cats - Squadra speciale furti auto Los Angeles
- 23 Sceneggiato, Una donna, (1° puntata)
Notiziario e Bollettino Meteorologico

RETECAPRI

UHF 83 ☎ 081/6370827

- 11.30 ■ Film, Il tetto (Comm.)
- 13 ■ Cartoni animati
- 14 ■ Film, Ciak, si muore (Giallo)
- 15.30 ■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16 ■ Telefilm, Ryan
- 17 ■ Cartoni animati
- 18 ■ Sport, Ruote in pista
- 19.30 Roto sud
- 20 ■ Telefilm, Angie
- 20.30 ■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 21 ■ Telefilm, Ryan
- 22 ■ Film, La ragazza in vetrina (Dramm.) di L. Emmer con L. Ventura e M. Noel
- 23.30 ■ Telefilm, Mike Kovak

TV DGGI 34

UHF 34 ☎ 085/239067

- 14.15 Telegiornale
- 14.30 Documentario
- 14.45 ■ Film, Rotosport
- 15.15 Giallo quiz
- 15.45 Rubrica
- 16 ■ Film, Oro tragico (West.)
- 17.30 ■ Cartoni, Ape Magà
- 18.30 ■ Cartoni, Phantasma
- 18.30 L'ospite
- 19 ■ Telefilm, The Detectives
- 20 Documentario
- 20.15 Giorno per giorno
- 20.30 Telegiornale
- 21 ■ Sport, Rotosport
- 21.30 ■ Telefilm, Richard Diamond
- 22 ■ Film, Lucky Luciano (Dramm.) di F. Rosi con G. M. Volonté e S. Blasi
- 23.30 Telegiornale
- 24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 073/76719

- 14 ■ Telefilm
- 14.45 Sorata magia
- 16.30 ■ Telefilm, Batman
- 17 ■ Cartoni, Super Robot
- 17.30 ■ Cartoni, Captain America
- 18 ■ Cartoni, Pinocchio
- 18.30 ■ Telefilm, Le frontiere dell'Ovest
- 19 ■ Telefilm, Lucy e gli altri
- 19.30 ■ Sport, Incontri europei di Boxe
- 20.50 ■ Telefilm, Project U.F.O.
- 21.30 ■ Film, Violentata davanti al marito (Per adulti) di L. Frost con M. Sterns e R. Lott
- 22.30 ■ Telefilm, New Scotland Yard

TELEADRIATERY

UHF 66 ☎ 081/4030000

- 14.25 ■ Film, Lo stallone selvaggio
- 16 Per male a vela
- 16.30 Diritura d'arrivo
- 17 ■ Cartoni, Paul
- 17.30 ■ Cartoni, Pinocchio
- 18.30 ■ Cartoni, Astroganga
- 19.30 ■ Telefilm, Funny Face
- 19 ■ Cartoni, Paul
- 19.25 Obiettivo Italia
- 19.35 Un cavallo per tutti
- 20 ■ Cartoni, Pinocchio
- 20.30 ■ Film, Il grande matador (Avv.) di B. Boetticher con M. O'Hara e A. Quinn
- 22.15 Ecomondo Sport
- 22.30 ■ Film, Il clan del terrore (Per adulti)
Lo spettacolo continua
- 00.10 ■ Film, I due capitani (Avv.)

TELESORBENT

UHF 34 ☎ 081/401348

- 7.30 ■ Cartoni animati
- 9.30 Superclassica show Cordiale
- 10 ■ Telefilm, Elery Queen
- 10.30 ■ Telefilm, Il mio amico fantasma
- 13.10 ■ Cartoni animati
- 14 ■ Mangia la foglia, rubrica
- 14.40 ■ Sport, Catch
- 15.30 Gran Bazar, condotto da Miranda Martino
- 18 ■ Cartoni, Black Star
- 18.30 ■ Cartoni, Lupin III
- 19 ■ Cartoni animati
- 19.30 ■ Telefilm, Doc Elliot
- 20.20 ■ Film, La terrazza (Comm.) di E. Scala con U. Tognazzi e V. Gassman
- 22.15 ■ Sport, Catch
- 23.15 Rombo

TELELIBERA 83

UHF 53 ☎ 081/640000

- 15 Albaberto napoletano
- 15.30 ■ Telefilm, Funny Face
- 16 ■ Film, La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del... giocattolo (Com.)
- 17.30 ■ Cartoni, Lulu
- 17.55 ■ Cartoni, Daltanious
- 18.20 ■ Film, Ku-fu? Dalla Sicilia con furore (Com.)
- 19.50 ■ Telefilm, Maude
- 20.20 ■ Film, Arriva Arletty (Comm.) di S. Vanzina con J. Dorelli e M. Lee
- 22 Notte sport
- 22.30 ■ Telefilm, Funny Face
- 23 Promozione arte
Notte sport, replica

TELEDOLETRAS

UHF 28 ☎ 085/321345

- 7.35 ■ Cartoni, Andersen
- 8 Rubrica
- 10.30 ■ Film
- 12 ■ Telefilm, Agente Pepper
- 13 Nel nome del Padre, rubrica religiosa
- 14 Telegiornale
- 14.15 ■ Film
- 15.45 ■ Telefilm, Cuore selvaggio
- 18 ■ Cartoni, Andersen
- 18.25 ■ Cartoni, Lupin III
- 18.50 Rubrica
- 19.15 ■ Telefilm, Doc Elliot
- 20.15 Telegiornale
- 20.20 ■ Film, La terrazza (Comm.) di E. Scala con U. Tognazzi e V. Gassman
- 22.30 Quadrangolo
- 23 Weekend
- 23.45 ■ Sport, Rombo TV

RCT TELECASERTA

UHF 35 ☎ 0823/326165

- 12 ■ Telefilm, Agente Pepper
- 13 Diete ed erbe, rubrica
- 13.50 ■ Cartoni, Il piccolo guerriero
- 14.15 Rubrica
- 14.30 Telegiornale
- 14.45 ■ Film, La casa del terrore (Giallo)
- 16.15 Dario Italia, rubrica
- 16.45 Rubrica
- 18 ■ Cartoni, Black Star
- 18.25 ■ Cartoni, Lupin III
- 18.50 Mangia la foglia
- 19.15 ■ Telefilm, Doc Elliot
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 ■ Film, La terrazza (Comm.) di E. Scala con U. Tognazzi e V. Gassman
- 22.30 Weekend rubrica
- 23.45 L'asta in casa, asta

TELEGGIO

UHF 54 ☎ 081/413009

- 16 Documentario
- 16.30 ■ Cartoni, Cibernella
- 17 ■ Telefilm, Il ragazzo Merlino
- 17.30 ■ Film, La valle delle arance (Avv.)
- 19 ■ Telefilm, Kiss Kiss
- 19.30 ■ Telefilm, Hunter's Gold
- 20 ■ Cartoni, Jamie
- 20.30 Documentario
- 21 ■ Film, Aria di Parigi (Comm.) di M. Cané con J. Gabin e Arletty
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 Aggiudicat, asta

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/205863

- 18 ■ Cartoni, Astroganga
- 18.30 ■ Telefilm, Funny Face
- 19 ■ Cartoni, Paul
- 19.25 Obiettivo Italia
- 19.35 Un cavallo per tutti
- 20 ■ Cartoni, Pinocchio
- 20.30 ■ Film, Il grande matador (Avv.) di B. Boetticher con M. O'Hara e A. Quinn
- 22.15 Ecomondo Sport
- 22.30 ■ Film, Il clan del terrore (Per adulti)
Lo spettacolo continua
- 00.10 ■ Film, I due capitani (Avv.)

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326466

- 14.30 ■ Film, L'ultimo uomo di Sara (Dramm.)
- 16 ■ Cartoni, Julie, rosa di bosco
- 16.30 ■ Film, Onora il padre (Giallo)
- 18 ■ Telefilm, I cercatori d'oro
- 18.30 Musica di Mixer
- 18.45 ■ Film, Amici per la pelle (Comm.)
- 20.35 ■ Film, Il gatto mannaro (Comm.)
- 22 ■ Telefilm, Una signora in gamba
- 22.30 Telefilm
- 23.30 Night Club

RTV MONDOLIBERO

UHF 34 ☎ 081/8601089

L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

RIT

UHF 22 ☎ 089/461397

- 15 ■ Film, La voce della foresta (Dramm.)
- 16.50 ■ Cartoni, Bornfree
- 17.20 ■ Attualità, Sugli schermi del cinema
- 17.35 ■ Film, Ciriara selvaggia (Comm.)
- 19.25 Rubrica religiosa
- 19.55 ■ Cartoni, Bornfree
- 20.30 Telefilm
- 21 ■ Attualità, Cronache del cinema
- 21.15 Superclassica show
- 22.15 Pressing, rotocalco sportivo
- 23.15 ■ Film, Fifa e arena (Com.)

TELENOTRÀ

UHF 24 ☎ 080/782378

- 16.50 ■ Cartoni, Black Star
- 17.15 ■ Cartoni, Sally la maga
- 17.45 ■ Cartoni, King Artur
- 18.15 ■ Cartoni, Lupin III
- 18.45 ■ Telefilm, The Quest
- 19.25 ■ Telefilm, Tris d'assi
- 20.20 ■ Telefilm, Charlie's Angels
- 21.15 ■ Film, La terrazza (Comm.) di E. Scala con U. Tognazzi e V. Gassman
- 23.10 ■ Sport, Catch
- 00.10 ■ Film, I pormodisideri di Silvia

TELEALFA

UHF 26 ☎ 085/844538

- 8.30 Telegiornale
- 14 ■ Film, Dimensione giganti (Dramm.) di M. Dragan con R. Milland e T. Kendall
- 18.30 ■ Telefilm
- 19.30 ■ Film, Il grande matador (Avv.) di B. Boetticher con M. O'Hara e A. Quinn
- 20.30 ■ Film, La terrazza (Comm.) di E. Scala con U. Tognazzi e V. Gassman
- 21 ■ Film, Ciak, si muore (Giallo) di M. Moroni con G. Ardison e A. Incontrera
- 22.30 Documentario
- 23.30 Telegiornale
- 23.30 Documentario

TELEPARI

UHF 57 ☎ 0871/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30 ■ Cartoni animati
- 16 ■ Telefilm, Peyton Place con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow
- 17 ■ Telefilm, Polo Sud
- 18 ■ Cartoni, Kum Kum
- 18 ■ Il giocattolo, spettacolo musicale
- 21 Primo piano, dibattito
- 23 ■ Sceneggiato, Capitani e re con Henry Fonda
- 23.30 Tutta la notte con Luciano e Francesca

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0871/23874

- 14 Musicale
- 14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
- 14.20 ■ Film
- 15.50 ■ Film
- 16.10 Dopo le ferie
- 19 Pagina flash, notiziario della sera
- 19.10 ■ Telefilm
- 20.05 ■ Film
- 21.35 Rubrica
- 22 Pagina aperta, notiziario della sera
- 22.20 ■ Pagina aperta, notiziario della notte
- 23.50

VIDEOLIVANTE

UHF 35 ☎ 099/94406

- 16.30 ■ Il grande pallo
- 18.30 ■ Telefilm, L'eco di Eva
- 19.05 ■ Sport, Sport sera
- 19.30 Telegiornale
- 20 ■ Cartoni, I Pronipoti
- 20.30 ■ Film, Tra due bandiere (Avv.) di L. Mingarro con J. Reina e M. Luchini
- 22.05 ■ Sport, Sport sera
- 22.30 Telegiornale
- 23 ■ Telefilm
- 23.30 Play boy di sera
- 00.15 ■ Film, Deviazione (Dramm.)

canale 5



5 **Super Record (23.15).** Una edizione speciale del rotocalco sportivo condotto da Cesare Cadeo, Giuseppe Albertini, Dan Peterson e Rino Tommasi (foto)

- 8.30** Phyllis. Telefilm
9 Maude. Telefilm
9.30 Arcibaldo. Telefilm
10 Giorno per giorno. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
11 Lou Grant. Telefilm
12 Falpalà, lo spettacolo della moda
13 Il pranzo è servito, gioco a premi
13.30 Una famiglia americana. Telefilm
14.30 Uccelli di rovo, (Replica). Sceneggiato
17.30 Sport: Record, settimanale sportivo
19 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30 Dallas. Telefilm
20.25 Premiataissima '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini e Gigi Sabani
23.15 Sport: Super records, rubrica sportiva
00.15 La leggenda dell'arciere di fuoco. Film - Avventura con Burt Lancaster e Virginia Mayo
2.15 Search. Telefilm

RETEQUATTRO

4 **Agua viva (14).** Una delle più popolari telenovelas brasiliane, sullo sfondo di Rio de Janeiro. Nella foto, una scena della intricata, appassionante vicenda



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30 Mammy fa per tre. Telefilm
9.55 Strike Force. Telefilm
11.20 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
12.50 Mezz'ora di moda
13.20 Padroncina Flò. Telefilm
14 Agua Viva. Telefilm
14.50 Sport: Caccia al 13, rubrica sportiva
15.20 Sport: Calcio spettacolo
16.20 Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
16.50 Sport: ABC Sports, replica
17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50 Strike Force. Telefilm
18.50 Marron Glacé. Telefilm
19.30 La famiglia Bradford. Telefilm
20.30 Il giustiziere della notte. Film - Drama con Charles Bronson
22.30 Fascination, condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
24 Sport: Calcio spettacolo
1 Una moglie giapponese? Film

ITALIA 1



1 **Drive in (22.15).** Carmen Russo (nella foto) è la soubrette di questo show che fa leva sulla trascinante comicità di Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo

- 8.30** I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
8.50 Cara cara. Telefilm
9.35 Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15 Devlin & Devlin. Telefilm
11.15 Sport: Boxe
Sport: Calcio mundial
Sport: Basket
14 Cara cara. Telefilm
14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
16.05 Bim Bum Bam
Il mio amico marziano. Cartoni
Wonder Woman. Telefilm
17.50 Musica è, a cura di Maurizio Seymandi
18.50 Magnum P.I.. Telefilm
19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20 Charlie Brown. Cartoni animati
20.30 Vieni avanti, cretino. Film - Commedia con Lino Banfi e Luciana Turina
23.15 Drive In, replica
24 Tre sulla strada. Film - Avventura con Robert Carradine e Melanie Griffith

EURO TV

- 7** Andersen. Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
7.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12 Agente Pepper, con Angie Dickinson. Telefilm
18 Black Star. Cartoni animati
18.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
19 Tigerman. Cartoni animati
19.30 Musica e... a cura di Maurizio Seymandi. Un marchingegno elettronico collegato al personaggio intervistato
20.20 La terrazza. Film (Comm) con Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman
22 Sport: Campionati mondiali di Catch
23 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche
23.10 Rombo TV. Settimanale tutto motori condotto da Marcello Sabbatini

CANALE 21

- 10** Cordialmente Toma. Telefilm
Il mio amico fantasma. Telefilm
13.10 Lupin III. Cartoni animati
Tigerman. Cartoni animati
14 Videogiornale
14.30 Sherlock Holmes e la voce del terrore. Film (Giallo) con Basil Rathbone
16 Il mondo di Shirley. Telefilm
16.30 I rangiers della foresta. Telefilm
17 Break
Pepero. Cartoni animati
Il grande palfo
Haidi. Cartoni animati
19 Il mondo di Shirley. Telefilm
19.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni animati
20 I rangiers della foresta. Telefilm
20.30 Soko 5113. Telefilm
21.30 Il cantagallo
23.30 Rubrica cinema
23.45 Videogiornale
24 Sherlock Holmes nella casa della paura. Film (Giallo)

TELENAPOLI

- 10** Film
Victoria Hospital. Sceneggiato
Pacific International Airport. Sceneggiato
12.30 Sabato sport (1° parte)
13 Allonzenfants, parola di bimbo, gioco di mamma
14 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
14.50 Sabato sport (2° parte)
17.40 Discoring. Varietà
18.40 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
19.30 Campanile cena, gara gastronomica tra regioni. Programma ideato e condotto da Gianfranco Funari
20.30 I giustizieri della costa. Film (Dramm.) con William Shatner e Dennis Cole
22 B.A.D. Cats. Telefilm con Michelle Pfeiffer e Asher Braunner
23.30 Sport: Supercalcio mondiale
00.15 Manna. Telefilm con Mike Connors

TELESTUDIO 50

- 9** Cinque colpi di pistola. Film (West)
10.30 Doguey. Film (West) con Jack Stuart e Dan Vadis
12 Natura selvaggia, documentario
12.30 Grizzly Adams. Telefilm
13.30 Lassie. Telefilm
13.50 TS Notizie
14 Tris d'assi. Telefilm
15 Alta marea. Telefilm
16 Telefilm
16.30 Crociera di lusso. Film (Comm.)
18 Natura selvaggia, documentario
18.30 Jackie. Cartoni animati
19 Lassie. Telefilm
19.30 Police Surgeon. Telefilm
20 Natura selvaggia, documentario
20.30 I sentieri del West. Telefilm
21.20 I gladiatori dell'anno 3000. Film (Fant.) con David Corradine e Claudia Jennings
23 Rubrica
24 La preda e l'avvoltoio. Film (West) con Peter Lee Lawrence e Orchidea De Santis

ALKA-SELTZER®. E SEI DI NUOVO TU.



Mangiare o bere
più del solito,
diverso dal solito
a volte possono
causare quel cerchio,
quel mal di testa...
A tavola non si deve
esagerare.
Ma se è capitato,
due compresse
di Alka-Seltzer
in mezzo bicchiere
d'acqua
possono dare sollievo
presto.
Leggere attentamente
le avvertenze.





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 20 AL 26 NOVEMBRE

Stanotte la tua voce

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ ORE 22

Non si danno consigli, non ci si sogna di propinare ricette, ma si vuole avere con gli ascoltatori un rapporto diretto, immediato, su argomenti che interessano tutti, ma che non compaiono sulle pagine dei giornali.

Per adesso si parla d'amore in tutte le sue articolazioni e sfumature: dalla fedeltà all'infedeltà, dal rapporto padri-figli a quello degli anziani, dal problema sessuale alla seduzione.

In studio — conduce Romano Bracalini — si alternano ospiti, non direttamente esperti, e personaggi del mondo culturale: scrittori, giornalisti, pittori. Da loro, dalla lettura

di brani tratti da celebri e meno celebri volumi, ma soprattutto dal colloquio con gli ascoltatori ne esce un interessante panorama del comportamento degli italiani sull'argomento trattato.

(Chi volesse telefonare in trasmissione può farlo chiamando il numero 02/3452256).

Direttori di oggi

VENERDÌ ORE 18.30

Per gli amanti della musica seria da segnalare la rubrica di Flaminia Rino-

napoli. Alla ribalta, questa settimana, il maestro Francesco Crisafulli.

Varietà varietà

DOMENICA ORE 10.15

È lo spettacolo settimanale di Amurri e Verde. I testi sono di Isidori e Bracardi. Presentano Daniela Gri-gioni e Giorgio Bracardi.

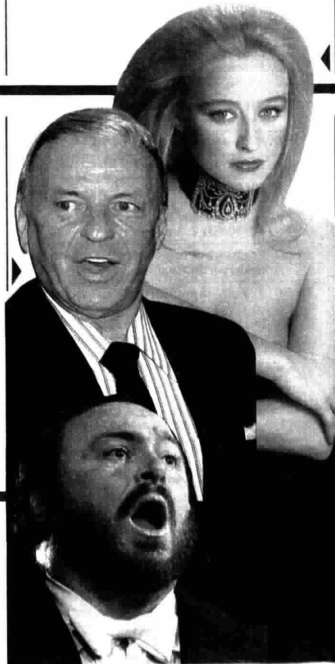
Una trasmissione ricca di ospiti e di musica; vi prendono parte, ogni domenica, il musicista Severino Gazzeloni, Eleonora Giorgi (nella foto), Paolo Panelli, Giovanna Ralli, Giancarlo Sbragia e Iva Zanicchi. La regia del programma è di Federico Sanguigni.

RADIOUNO

Jazz dal vivo

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 21

Coordinato da Paolo Padula questa settimana il programma presenta (illu-nedi) *Umbria Jazz '83* con il complesso Richie Cole Altomadness, in una ripresa diretta dal Teatro Tenda di Perugia dove il gruppo si è esibito il 14 luglio scorso. Mercoledì il *Song-book* è dedicato alla canzone di Cole Porter *Night and Day*. La ascoltiamo interpretata dall'orchestra di Tommy Dorsey, da Frank Sinatra (nella foto), accompagnato sempre dall'orchestra di Dorsey, da Bill Evans, da Joe Anderson, da Charlie Parker. Venerdì Marcello Piras e Paolo Padula con il critico Gianni Gualberto parlano di un grande compositore newyorkese: Herbie Nichols.



Immagini della borghesia

MARTEDÌ ORE 22.05

Il radiodocumentario di Franco Montesanti prende spunto da due romanzi scritti tra il 1933 e il '34: *Autone Bloyé* di Paul Nizan e *Piccoli borghesi* di Drieu La Rochelle. Sono due punti di vista diversi, esemplarmente scelti per illustrare il tema della trasmissione. L'argomento — la piccola borghesia — è tornato di attualità soprattutto dopo la pubblicazione del libro di Enzensberger *Sulla piccola borghesia* in cui l'autore sostiene che è proprio questa classe sociale, considerata ai margini della vita politica ed economica, ad esercitare nelle società altamente industrializzate una vera e propria egemonia culturale.

Concerti aperitivo

DOMENICA ORE 10.30

In diretta dal Teatro Sistina in Roma l'iniziativa dell'Italcable presenta il Giovane Quartetto Italiano (Alessandro Simoncini e Luigi Mazza, violini, Tommaso Poggi, viola, Luca Simoncini, violoncello) che esegue il *Quartetto in re minore K. 421* di Mozart e il *Quartetto in mi minore* di Verdi.

I giorni

DA LUN. A VEN. ORE 6

Agli ascoltatori mattinieri si rivolge Giorgio Pro-speri, intrattenendoli su fatti e aneddoti del mondo dello spettacolo.

Il Bestiario

SABATO E DOMENICA ORE 6

Fantasie, leggende e miti sugli animali nel programma di Alfredo Cattabiani, realizzato con la collaborazione di Rosaria Rumbo. Si parla di animali e li si «guarda» con l'occhio dell'immaginazione, quali emblemi dei vizi e delle virtù degli uomini. Ci sono quindi i protagonisti delle favole allegoriche di La Fontaine.

RADIOQUE

L'amico Fritz

DOMENICA ORE 16

La commedia lirica in tre atti di Pietro Mascagni è interpretata da Mirella Freni e Luciano Pavarotti (foto). Dirige Gianandrea Gavazzeni sul podio dell'Orchestra Royal Opera House Covent Garden di Londra.

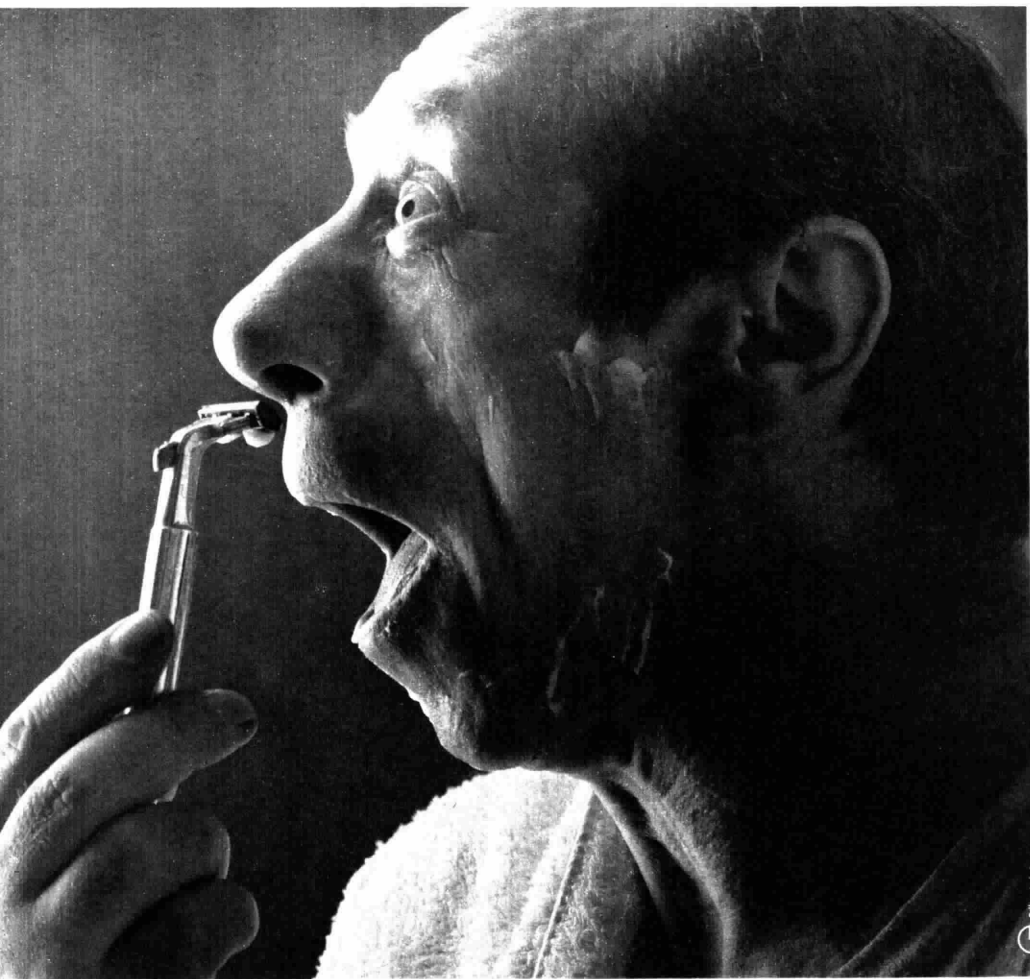
Uomini e profeti

DOMENICA ORE 12

Un programma dedicato alla cultura religiosa curato da Priscilla Contardi. In onda la terza puntata dedicata all'Evangelo secondo Marco: la lettura integrale del testo viene commentata da Giovanni Franzoni.

RADIOTRE

Gillette® Contour a testina snodabile.
Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.



Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della

Gillette®
Contour
A TESTINA SNODABILE.
SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.

comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.

EH!
Prova anche tu
MAGOGÌ
il nuovo frollino tutta bontà



Sui nuovi frollini
MAGOGÌ
trovi il Jolly della promozione
"Mago G regala"
che continuerà per tutto il 1984.

galbusera
il mago della bontà



FIORI MALIGNI E ANELLI DI FUMO

di ITALO MOSCATI

Così va il mondo. Valentina Cortese, la brava attrice che cominciò giovanissima al tempo dei «telefoni bianchi» (cinema anni Trenta-Quaranta), è svenuta in scena. Ugo Tognazzi fa anelli di fumo col didietro in un film ispirato ad un personaggio teatrale realmente esistito, il musicista posteriore Pujol, vissuto ai primi del secolo, attrazione del prestigioso Moulin Rouge, figura che ispirò nel 1929 il protagonista della commedia *Victor o i ragazzi al potere* di Roger Vitrac (uomo di dirompente talento provocatorio).

Valentina ha voluto lei stessa spiegare le ragioni del suo mancamento, smentendo le voci su improvvisi vuoti di memoria e su un eccesso di medicinali ipotizzato da Zeffirelli. Ugo ha ventilato, in non so quante interviste, lo scopo vero della decisione di interpretare il solista del peto: parlare della volgarità per dare la possibilità al pubblico di identificarsi (e non c'è dubbio che, nel caso specifico, i solisti siano quanti sono gli uomini sulla Terra, naturalmente meno noti e meno bravi del signor Pujol).

Valentina ha tenuto a sdrammatizzare l'accaduto e ha ripreso le repliche della *Maria Stuarda* di Schiller accanto all'incantevole cinquantenne Rossella Falk. Ugo, molto occupato a far film, e quindi con poco tempo per apprendere sul serio l'arte di Pujol, ha accettato di farsi doppiare. Pare che, in questo modo, possa essere risolta l'annosa e spinosa questione dei rapporti voce-volto che sta a cuore agli attori stanchi di doppiare e di non comparire mai sullo schermo; peccato, però, che Ugo abbia optato per un doppiaggio meccanico; insomma i rumori, pardon i suoni, sono prodotti da una macchina. La tecnologia in-

calza in tutti i settori della vita quotidiana e, quindi, anche nelle parti del corpo e nei luoghi più appartati.

La tecnologia, invece, non c'entra nulla con Valentina. La quale, come ha precisato, è stata vittima di uno sordimento per colpa dei fiori ammassati nel camerino. Erano troppi, toglievano l'aria nella stretta stanza, olezzavano prepotentemente; e per Valenti-

per assicurarsi il compenso più alto, spremendo le tasche del cavalier Berlusconi, che finanzia lo spettacolo; e, in un secondo momento, per avere la posizione migliore sulla scena, scavalcando gli altri attori e soprattutto una scenografia piuttosto ingombrante. La Falk ha avuto il buon gusto di non prendere sul serio questa voce infamante, che pure ricorda l'epoca di battaglie sublimi, fino all'ultima gomitata, fra primedonne.

Un'altra spiegazione, non meno malvagia, vuole che il mittente dei fiori sia stato proprio il regista, Zeffirelli, per suscitare un piccolo e innocuo scandalo onde giovare al lancio dello spettacolo accolto con freddezza dalla critica. Personalmente, trovo questa insinuazione inconcepibile: la gente fa la fila per vedere le due dame e non poteva esserci alcun motivo per fare ancora rumore.

A proposito di rumore o rumori o suoni, c'è da segnalare la dichiarazione che Ugo Tognazzi ha espresso in un ridottissimo cerchio di amicizie, sì, insomma nel suo gabinetto, ovvero (come vuole il vocabolario) in quella stanza appartata e intima nella quale il grande comico ama incontrarsi con Paolo Villaggio e altri colleghi (non risulta che abbia partecipato Alvaro Vitali che ha già fatto virtualmente il verso a Pujol in decine di film).

Ugo ha negato di avere mandato fiori a Valentina e tanto meno di averli accompagnati col nastro registrato dei suoi concerti alla Pujol. Resta il mistero. Valentina ha ripreso, intanto, lo spettacolo e fa collocare i fiori in arrivo, e gli eventuali nastri, in un magazzino che è stato battezzato dai tecnici la santa-barbara del teatro.



Valentina Cortese e la Falk, insieme per *Maria Stuarda*

na sono diventati una specie di gas assissante. C'è un particolare del piccolo giallo che nessuno ha chiarito. Chi ha messo i fiori nel camerino? E che tipo di fiori erano? Su quest'ultimo punto sono corse solo delle voci. Esclusi i crisantemi, non essendo allora prossimo il giorno dei morti, qualcuno ha insinuato che fossero fiori adottati come simbolo di partito; ma qualcun altro ha scoraggiato l'ipotesi politica e ha suggerito un'idea più delicata: fasci di orchidee di un ammiratore rimasto ignoto, ansioso di stordire l'amato bene prima di dichiararsi. Mah.

Circola anche una versione dei fatti più maliziosa. Si dice che a mandare i fiori sia stata la compagna di lavoro di Valentina, e cioè Rossella Falk. La malignità si regerebbe su presunti scontri fra le due dive, in un primo momento,

**NESCAFÉ, DAI PAESI DEI GRANDI CAFFÈ,
DUE NUOVE GRANDI MISCELE.**



Costarica, Jamaica, Colombia... dal mondo dei grandi caffè, ecco le nuove varietà di caffè Nescafé. Classic: di gusto forte e deciso. Gran Aroma: morbido e pieno.

CAFFÈ NESCAFÉ

EDITH**PIAF****CINEMA****CANTA PASSEROTTO
CANTA**

di PATRIZIA CARRANO

La chiamavano «il passerotto» per via del suo aspetto fragile, malaticcio, da bambino malnutrito. Ma era da quel fisico minuto, una testa sproporzionata su quattro stecchi, da quel torace a sterno di pollo, da quella bocca non certo graziosa che usciva la più bella voce di Francia: quella di Edith Piaf.

Oggi, a vent'anni dalla morte che la stroncò a quarant'otto anni, nell'ottobre del '63, la Francia continua a impazzire per lei: omaggi in televisione, ristampe dei suoi dischi, lunghe file ai botteghini dove, dal 13 maggio, proiettano *Edith e Marcel*, il film che Claude Lelouch ha dedicato alla celebre passione fra la Piaf e il pugile Marcel Cerdan. E non basta: alla biografia scritta anni fa dalla sorellastra della Piaf, Simone Berteaut, se n'è aggiunta un'altra, di Dominique Grimault e Patrick Mahé, intitolata *Piaf*



Edith Piaf e Marcel Cerdan nel giorno del matrimonio. Nella foto in alto, Evelyn Bouix e Marcel Cerdan jr.

Cerdan, un inno all'amore 1946-1949, ora tradotta anche in Italia.

Poteva non essere così? Poteva la Francia dimenticarla? Jean Cocteau, il raffinato poeta che le fu amico e che per quegli strani giochi che a volte assottisce il caso morì il suo stesso giorno, diceva: «La voce di Edith turberà il mondo intero per i secoli a venire».

Inizia a cantare per le strade di Parigi

Era nata per strada, sotto un lampione a gas, davanti al numero 72 di rue Belleville, a Parigi: suo padre era un saltimbanco ambulante e sua madre una cantante da circo. Fu cresciuta dalla nonna, che aveva un bordello e s'era affezionata a questa nipotina rachitica e cieca, per via d'una doppia cataratta. La fece curare, e quando Edith aprì gli occhi per prima cosa vide i tasti di un piano- ►



EDITH PIAF/segue

forte che si divertiva a strimpellare a orecchio: la sua vita era segnata.

A nove anni cantava per la strada canzoni sgangherate, melodrammatiche e crudeli: «L'altro giorno ho preso un amante/ è andato soldato/ mi ha fatto giurare fedeltà/ tre settimane dopo che era partito/ andavo a letto con tutti i suoi amici/ mi meriterei delle frustate sono una vacca».

È per la strada, nei grandi boulevards, nel quartiere di Passy, agli Champs-Élysées che Edith esercita il suo stile: è sui marciapiedi di Parigi che si compie per la prima volta il mistero della sua voce, in cui l'universo intero sembra essere in equilibrio su una nota. Una voce che sommerge tutto al suo passaggio, evocando un'assoluta, febbrile passione di vivere.



La Piaf con Cerdan al ritorno dagli Stati Uniti. In alto: una scena del film con la Bouix e Aznavour

Andrà avanti così per qualche anno: Edith avrà una figlia, canterà per comperarle le pappe, l'accompagnerà al cimitero, per via d'una meningite cattiva.

Poi l'incontro con Louis Lepée, che cambia il suo cognome da Gassion in Piaf e la fa quindi debuttare, infagottata in un vestitino di lana nera che ha sferruzzato lei stessa. Andrà in scena con una manica sola: l'altra non aveva fatto in tempo a finirla.

Comincia allora, all'alba degli anni '30, una carriera folgorante che la porterà ai successi della Salle Pleyel, alle consacrazioni dell'Olympia, alle grandi tournées in tutto il mondo, ma che non le darà mai la felicità. «La sua vita», scrisse Sacha Guitry, «è stata così triste che è troppo bella per essere vera». Ebbe molti amori: quasi tutti brevi, intensi, brucianti, con uomini più giovani di lei, incommensurabilmente più belli: Yves Montand, Eddie Costantine sono forse i più famosi. E poi la sua storia con Cerdan, a cui Lelouch ha dedicato un film interpretato da Evelyne Bouix e da Marcel Cerdan jr. il figlio dello stesso Cerdan.

Tante grandi canzoni per una voce incandescente

Il grande amore fra la grande cantante e il grande pugile durò tre anni soltanto: ma per una volta nella storia di Edith non ►

*Visto?
Ne basta un cucchiaino per
far sparire l'unto!*

*Avevi proprio ragione...
Svelto si che è un amico!*



L'unico
con vero
succo di
limone
verde.

**Svelto
l'amico per
i piatti.**

PIÙ RICCHI IN CUCINA CON I SAPORI TEDESCHI

In questi tempi di «nouvelle cuisine» sembrerebbe quasi che i piatti nati da accostamenti esotici e raffinati debbano essere un'esclusiva di grandi cuochi dal magico tocco. Niente di più falso: basta infatti entrare in un supermercato e cercare tra i prodotti alimentari tedeschi per trovare la fonte di innumerevoli ispirazioni culinarie: da sempre, infatti, in Germania si produce una grande varietà di «delikatessen», come vengono chiamate le specialità gastronomiche locali.

Dai salumi, preparati con grande sapienza e fantasia di sapori, ai formaggi dagli aromi imprevedibili, alle moltissime salse diverse, di cui alcune addirittura stravaganti, fino ai sottaceti ed alla grande varietà di pani diversi: tutte cose non solo gustosissime, ma anche adatte a dare nuove vesti e nuovi sapori ai piatti tradizionali della nostra cucina. Come in queste due ricette, preparate da un noto gastronomo, che vi proponiamo qui sotto:



MACCHERONI ALLA LUCULLO

Ingredienti per 4 persone:

Per la pasta: maccheroni gr. 600, burro e parmigiano q.b.
Per il ragù: gr. 50 di lardo (Schweinett), gr. 50 di prosciutto cotto (Kochschinken), gr. 50 di funghi secchi, gr. 50 di legatini di pollo, un barattolo di salsa di pomodoro, mezzo bicchiere di vino bianco del Reno, un cucchiaino di farina, sale, burro, cipolla q.b.

Per la besciamella: gr. 50 di farina, gr. 50 di burro, mezzo litro di latte, gr. 100 di panna liquida, sale, noce moscata q.b.

Per la cottura: gr. 100 formaggio Edamer, burro q.b.

Esecuzione:

Quando i maccheroni sono ancora al dente scolateli e conditeli con burro e formaggio. Preparate la besciamella e, a freddo, aggiungeteci panna liquida e noce moscata.

Il ragù: fate rosolare una foglia di cipolla tritata con un pezzo di burro, aggiungeteci poi il lardo, il prosciutto e i funghi ammollati e tritate grossolanamente. Rosolate, spolverate con un cucchiaino di farina, mescolate, aggiungete la salsa di pomodoro, il vino bianco e fatelo evaporare. Finite con l'estratto di carne sciolto in mezzo bicchiere d'acqua. Salfate e cuocete a fiamma bassa. A parte fate rosolare i legatini un momento nel burro; tagliateli a dadini e aggiungeteli al ragù. Ungete una piaforma, mettetela sul fondo un sottile strato di besciamella, uno di maccheroni, uno di ragù, il parmigiano, ecc. finendo con uno strato di besciamella. Spargeteci sopra l'Edamer tagliato a dadini, bagnate con burro fuso e mettetle in forno ben caldo per circa 20 minuti.

PIATTO UNICO DI POLENTA E RAGÙ

Ingredienti per 6-8 persone:

Per la polenta: kg. 1 di farina gialla, acqua, sale q.b.

Per il ragù: gr. 100 di salsiccia di fegeto (Leberwurst), gr. 100 di salsiccia di carne (Jagdwurst), gr. 100 di salsiccia di Lione, gr. 20 di funghi secchi, una carota, una cipolla, un gambo di sedano, un bicchiere di vino bianco della Germania, una scatola di pomodori pelati, sale, pepe q.b.

Esecuzione:

Preparate la polenta nel solito modo e a parte avviate il ragù. Tritate la cipolla, il sedano e la carota e soffriggete nel vino bianco. Quando il trito apparirà ben rosolato unite i salumi tagliati a dadini, fateli colorire poi coprite tutto con i pomodori passati al setaccio. Salfate, pepate e dopo 10 minuti di cottura unite i funghi che avrete fatto precedentemente rinvenire in acqua tiepida. Portate a termine la cottura del ragù, mescolando di tanto in tanto per evitare che si attacchi sul fondo.

Al momento di servire versate la polenta su un grande tagliere di legno, guarnitela al centro con il ragù e portate in tavola caldissimo.



fu la vita a separarla da un uomo, bensì la morte: Cerdan perì in un incidente aereo il 27 ottobre del '49, mentre da Orly partiva verso l'America per la rivincita del titolo mondiale contro Jack La Motta che quattro mesi prima l'aveva sconfitto. La sera stessa, a New York, Edith doveva cantare: le offrirono di annullare lo spettacolo, ma rifiutò. Uscì sul proscenio, tacitò con un gesto gli applausi, si strinse nel suo vestito nero che quel giorno sembrava il nero di Elettra e annunciò: «Niente applausi per me. Stasera io canto per Marcel Cerdan».

Ebbe altri amori, altri amanti; minò il suo fisico con la morfina, ma seppe disintossicarsi; ebbe due terribili incidenti di macchina ma riuscì a sopravvivere; s'ubriacò spesso ma non dimenticò mai un amico; guadagnò miliardi ma morì senza un soldo.

Ancor oggi nessuna delle sue grandi canzoni ha trovato un'interprete capace di reggere il paragone con quella voce incandescente: *Milord, L'hymne à l'amour, la vie en rose, Rien de rien*, vogliono ancora e sempre dire soltanto Edith Piaf.

PATRIZIA CARRANO

Foto SYGMA-POISSON / G. NERI

UN GRANDE AMORE FIRMATO LELOUCH

Si intitola semplicemente *Edith e Marcel*, e fin dal primo giorno di lavorazione è stato un film segnato dalle stigmate dell'amore e della morte: l'attore che Lelouch aveva scelto per interpretare la parte di Marcel Cerdan, Patrick Dewaere, si è suicidato dopo il primo ciak. «Stavo per lasciar perdere tutto!», dice Lelouch, «volevo un attore che conoscesse la boxe e Dewaere era perfetto perché in gioventù era stato un pugile dilettante».

Poi la folgorazione: era stato proprio il figlio di Cerdan, ex pugile anche lui, a preparare Dewaere per quel ruolo. Perché allora non sceglierlo? Così il film è potuto proseguire. Ed ecco allora l'amore: Lelouch si è innamorato di Evelyn Bouix, l'attrice scelta per interpretare Edith, e ora aspetta un figlio da lei.

La vicenda prende l'avvio nel '39, la sera del 3 giugno, quando a Milano Cerdan diventa campione europeo dei welter battendo Saverio Turiello. Lo stesso giorno, all'Abc di Parigi, Edith ottiene il suo primo trionfo.

Due comete che finiranno con l'incontrarsi per un amore durato tre anni. Mille giorni soltanto.



Lo sapevate che Splendid si è fatto in due?

Zia Marta racconta:

certo. Ora le miscele di Splendid sono due, Classico e Moka. Perché due miscele diverse? ...vi chiederete. Semplice: per rispondere ai diversi gusti e preferenze dei consumatori. Così Splendid Classico è la miscela tradizionale, mentre Splendid Moka è la miscela creata per chi desidera un caffè forte e corposo.



E, come sempre, Splendid Classico e Splendid Moka contengono anche quei preziosi chicchi delle piante di caffè coltivate sulle montagne dei tropici.

Lo sapevate che la pianta del caffè ha fiori che profumano come gelsomino e frutti belli come ciliegie rosse?

La pianta del caffè è molto bella e decorativa con grandi foglie lucide di colore verde scuro. I suoi fiori sono bianchi, a forma di stella, ed hanno un intenso profumo simile a quello del gelsomino. I frutti della pianta del caffè sono altrettanto belli, rossi, simili a ciliegie e contengono ciascuno due semi che diventeranno i chicchi del caffè.



Quei chicchi che, dosati e tostati con sapiente cura, entreranno poi nelle miscele di Splendid Classico e Moka.



Lo sapevate che il caffè che cresce in montagna è più pregiato?

I migliori caffè crescono sugli altipiani della fascia tropicale ed in particolare nel Centro/Sud America ed in Africa. Qui, ad un'altitudine tra i 1000 e i 2000 metri circa, il caffè trova l'ambiente ideale per crescere. La fertilità del suolo, le piogge abbondanti, l'aria più fresca e la giusta quantità di sole permettono ai frutti di maturare più lentamente e di arricchirsi di aroma. Ecco perché le due miscele Classico e Moka, che Splendid ha creato per soddisfare i gusti dei suoi consumatori, contengono anche



Miscela di caffè selezionati dell'aroma ricco

Miscela di caffè forti dall'aroma intenso

CON CAFFÈ DI MONTAGNA

CON CAFFÈ DI MONTAGNA



CAFFÈ DI MONTAGNA

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

caffè di montagna: per offrirvi quell'aroma che voi cercate nel vostro caffè. Volete un'altra importante conferma? La famosa Encyclopaedia Britannica, alla voce "caffè", precisa che il caffè coltivato alle alte quote è più aromatico.

Lo sapevate che la pianta del caffè può crescere anche a casa vostra?

Sì, con un po' di cura e di amore, la pianta del caffè cresce facilmente anche in casa rendendola più bella ed accogliente. Vi piacerebbe averne una?



GRATIS
I semi della pianta del caffè.

Compilate il tagliando di questa pagina, spedite a Splendid e riceverete in regalo a casa vostra una bustina con i chicchi da seminare e le istruzioni necessarie. Avrete così una bella pianta veramente diversa dalle solite e con un pizzico di pazienza potrete avere la soddisfazione di vederla fiorire e di raccogliere i "vostri" chicchi di caffè.



GRATIS
I semi della pianta del caffè.

Desidero ricevere in regalo al seguente indirizzo una bustina di semi della pianta del caffè.

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N. _____ CAP _____ Città _____

Compilati ed inserite questo tagliando in una busta, oppure scriva gli stessi dati su una cartolina postale e spedisca entro il 31 gennaio 1984 a:
Splendid - Casella Postale 10770 - 00100 Roma

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

Pinot di Pinot®

Solo Pinot e il meglio dei Pinot

Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.

Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.

Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.

Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.

Elli Gancia & C.

Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.

Elli Gancia & C. maestri vinificatori dal 1850



© Marchio registrato

OLTRE

CINEMA

LA VITA

UN FILM INQUIETANTE



Natalie Wood e Christopher Walken in Brainstorm, l'ultimo film che l'attrice girò nell'81, poco prima di morire

di LUCIANA CAPRETTI

New York, novembre

Che una star muoia durante la lavorazione di un film è una disgrazia che anche il meno superstizioso dei registi scongiura in tutti i modi. Ma è una disgrazia che può accadere e allora, per evitare che il lavoro fatto debba essere cestinato, si ricorre agli stratagemmi più diversi: una sosia

venne usata in alcune scene di *Saratoga* (1937) che Jean Harlow non aveva girato, un'altra voce utilizzata per completare *Il gigante* (1956) dopo la scomparsa di James Dean, mentre nel caso di *Solomon and Sheba* (1959), il film che Tyrone Power aveva appena iniziato prima di morire, la soluzione fu quella radicale di gettare tutto e ricominciare da capo con Yul Brynner.

Nel caso di Natalie Wood, la

bella attrice scomparsa nel 1981 mentre girava *Brainstorm*, la MGM aveva già deciso di accantonare tutto e intascare i milioni dell'assicurazione, quando si è trovata di fronte la decisa opposizione del regista Douglas Trumbull che, pur di non vedere svanire così sei anni di idee, progetti e burocratico lavoro, ha riscritto parte della sceneggiatura e addirittura convinto la compagnia di assicurazioni Lloyds a tra- ►

sformarsi in una corporation cinematografica finanziando ciò che rimaneva ancora da fare del film.

«Natalie aveva fortunatamente completato tutte le sue scene principali ed erano rimaste da girare solo delle scene secondarie», ha spiegato il regista, «per cui io ho semplicemente ritirato fuori una vecchia sceneggiatura che, non prevedendo la partecipazione di un'attrice del suo calibro, dedicava molto meno spazio al suo personaggio».

Il ruolo dell'attrice scomparsa, infatti, non è esattamente quello principale: Karen è la avvenente

e intelligente moglie di Michael Brace (Christopher Walken), uno scienziato impegnato insieme alla collega Lillian Reynolds (Louise Fletcher) nella messa a punto di un sofisticatissimo sensore a cuffia capace di registrare dalla mente di una persona e poi riprodurre in quella di un'altra sensazioni fisiche e psichiche, pensieri e umori.

Il rapporto fra Karen e Michael è quindi subordinato e secondario nel film rispetto allo svolgersi della ricerca e realizzazione di questo incredibile regi-

**Natalie Wood è Karen,
l'avvenente moglie dello
scienziato Michael Brace
(Christopher Walken)**



stratore del pensiero su cui punta subito l'attenzione di tutti, prime le forze armate pronte a sfruttarlo ai propri fini. I due scienziati si oppongono e la disputa è talmente aspra che la Reynolds viene colpita da attacco cardiaco e muore. Ma prima riesce a mettere in funzione la sua invenzione e «registrare» per la prima volta l'esperienza della morte. Quando Michael riavvolge il nastro e lo prova su di sé l'allucinante viaggio di addio alla vita comincia.

Difficile naturalmente, e quindi anche rischioso, rappresentare la morte: il regista ci ha provato, realizzando immagini suggestive ed altre meno, e per farlo ha utilizzato gli effetti speciali più incredibili.

D'altronde, prima di sedere sulla poltrona registica, Trumbull si era reso famoso per gli effetti di film come *2001: Odissea nello spazio*, *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, *Star Trek* e *Blade Runner*.

In *Brainstorm* però ha usato per la prima volta un «trucco» nuovo consistente nel passaggio continuo da immagini filmate in 35 mm ad altre in 70 mm.

Nei film si trovano spesso dei flashback realizzati in modo misterioso, confuso, distante», ha precisato Trumbull. «Io invece volevo ottenere proprio l'opposto e cioè che il materiale relativo alle registrazioni della mente risultasse più reale della stessa "realtà". Per questo per le immagini del pensiero ho usato i 70 mm insieme alla stereofonia».

È un procedimento effettivamente magnetizzante ed è il primo passo della sperimentazione di un nuovo sistema cinematografico sul quale Trumbull sta attualmente lavorando: il Showscan, un metodo che utilizza uno schermo gigante creando una tremenda illusione di tridimensionalità. Un sistema avveniristico, così come avveniristica è la perfetta cuffietta che alla fine causerà a Michael un «Brainstorm», cioè una tempesta nel cervello.

Ma poi avveniristica nemmeno tanto visto che l'aviazione della Marina degli Stati Uniti sta investendo somme ingenti nella ricerca di un metodo per controllare con il pensiero il volo di un aereo, mentre è già possibile, per esempio, che un paraplegico guardi una lattina di birra, il computer capisca le sue intenzioni ed ordini ai robot di portargliela.

LUCIANA CAPRETTI



Saranno Famosi

Un brioso e coloratissimo vortice di musica, amori, speranze, desideri in una scuola d'arte e spettacolo di New York. Dieci appuntamenti con Bruno, Coco, Dannj, Doris, Montgomery, Julie che si scatenano ogni giovedì alle 20,30.

OGNI GIOVEDÌ IN TV ALLE 20,30

RAIDUE 

Papà Natale Papà Barzetti



Tradizione e genuinità.

La "tradizione" di Papà Natale
la "genuinità" di Papà Barzetti.



dal paniere di Papà Barzetti

Panettone - Pandoro - Panettone al cioccolato
Panettone alle mandorle - Pandoro al cioccolato

LA DONNA LIQUIDA DI UNGARO

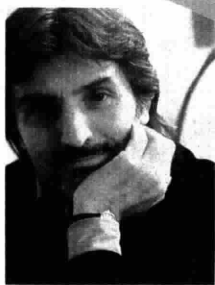
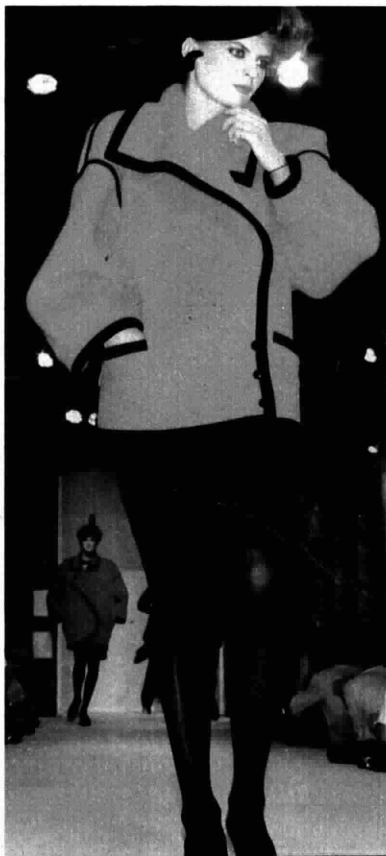
SENSUALE SENZA PASSAPORTO

di PIA SOLI

I vestiti, la «nostra seconda pelle». Ancora una volta il programma *Più sani, più belli*, ideato e condotto da Rosanna Lambertucci, ospita un grande della moda, Emanuel Ungaro, che arriva dopo Valentino, Alda Fendi, Laura Biagiotti, Mila Schön e altri. Il couturier francese compare in studio con Anouk Aimée, l'affascinante attrice con la quale sta vivendo un momento particolare della sua vita. Ungaro è nato a Aix-en-Provence da genitori pugliesi e può essere considerato figlio d'arte in quanto suo padre faceva il sarto. Ecco spiegata anche la sua padronanza della lingua italiana. «Ma c'è anche il fatto», spiega, «che dal '65 sono in contatto con la moda italiana. Proprio in quell'anno decisi di aprire una casa tutta mia, dopo aver fatto un tirocinio di sei anni con il grande Balenciaga. Sono un ammiratore e un "divoratore" dei tessuti italiani; inoltre il mio prêt-à-porter per uomo e per donna viene interamente confezionato in Italia. Dal '67 il Gruppo Finanziario Tessile di Torino produce le mie collezioni, il che vuol dire che ho passato in Italia una buona parte dei miei giorni».

Con Ungaro e Anouk Aimée, Rosanna Lambertucci ha affrontato il tema della differenza che esiste tra la donna francese e quella italiana. «La donna francese», spiega Ungaro, «non è una sorta di vittima della moda, anzi, è capace di usarla con abilità per essere più attraente, più bella, più desiderabile, più sexy». Ma qual è il segreto di questa filosofia? «La capacità di guardarsi allo specchio senza mentire e quindi scegliere solo ciò che meglio si adatta al proprio corpo». Come definirebbe Ungaro i suoi abiti? «Liquididi», dice, «qualcosa di diverso da tutto il resto, un modo di acca-

rezzare il corpo senza costringerlo mai, con un'accurata scelta di tessuti e con una serie di tagli tecnicamente perfetti e molto studiati». Ma che cosa «contengono» questi abiti? Hanno un loro messaggio? «Sono molto femminili e il loro è chiaramente un messaggio di sensualità. Se dovessi definire la mia moda e il mio modo di creare non potrei usare altra definizione che "sensuale"».



Emanuel Ungaro è un suo modello '83-'84

Come fa un couturier a vestire donne francesi, italiane, americane e giapponesi con la stessa collezione? «Ci si arriva», spiega Ungaro, «con un eccezionale affinamento delle proprie idee e sensibilità, attraverso la conoscenza delle abitudini e della

mentalità di queste donne. Ma la creazione di una collezione è un fatto senza frontiere, senza nazionalità». Quando Ungaro lavora a che tipo di donna pensa? «Ad una donna di sogno che certamente non ha bisogno di passaporto».

Mentre si svolge il dialogo tra Ungaro, Anouk Aimée e Rosanna Lambertucci, alle loro spalle scorrono le immagini della collezione di haute couture per l'inverno '84 (anteprima italiana che il programma è riuscito ad assicurarsi) e il discorso trova puntuale conferma in quei modelli che volteggiano al suono di musica classica nelle sale del Museo Jacquemart André di Parigi.

Con Emanuel Ungaro, uomo poliedrico, si può parlare di tutto e non soltanto di moda. Ama la musica, la pittura, legge molto, segue il cinema. È innamorato della vita, ma soprattutto della donna. Ha appena lanciato il suo primo profumo — un omaggio alla donna protagonista — che definisce «una scia che sviluppa una magia sulla donna, come e più di un abito, qualcosa che contiene della meraviglia».

RAIDUE
DO 20 ORE 10



CINEMA

Dopo *Borotalco* è la volta di *Acqua e sapone*, un film
«delicato con un po' di malinconia».
Nel prossimo, *Cuori nella tormenta*, sarà solo attore

VERDONE

PRIMA S'INCIPRIA POI SI LAVA. ECCO IL SUO NUOVO FILM

di ALESSANDRO SPINACI

Un anno e mezzo dopo *Borotalco* Carlo Verdone si impegna anima e corpo in *Acqua e sapone* e continua la sua personale operazione di «pulizia» e rinnovamento dell'attuale comica all'italiana. E quindi: lustra ben bene personaggi e situazioni, scopre i volti nuovi di Natasha Hovey (la giovanissima protagonista) e Fabrizio Bracconeri (nel film l'amico-antagonista, nella vita il suo meccanico di fiducia), cura meglio che può la loro recitazione e la fattura del film, aggiunge una vena intimista e malinconica, nonché alcuni spunti particolarmente felici (vedi l'irresistibile scena iniziale), alza, ma senza esagerare, i famosi «occhi al cielo», affila ed affetta la voce, ma solo di tanto in tanto, anima duetti perfetti con Lella Fabrizi (ormai sua nonna naturale), e trascina di peso alla risata anche i più restii. Insomma riduce all'osso le sue «creature», coccola e sorveglia la «storia», e tira a lucido il film nel tentativo di strizzare l'occhio ai soliti invalicabili mercati esteri. Risultato: a tratti soddisfacente, a tratti meno, specie quando Verdone sceglie di nuovo come sceneggiatori Enrico Oldoini e Franco Ferrini (i padri di quasi tutte le ultime comiche di Celentano & C.), che non lo distanziano quanto si vorrebbe dal prodotto fine a se stesso e basta (Verdone è certamente capace di dire di più



Carlo Verdone con Florinda Bolkan e Natasha Hovey

allo spettatore). Pazienza. Per il resto il film diverte, non langue mai, ed anche i momenti più «sentimentali» non sono mai stucchevoli. Quanto basta per preferirlo decisamente (*Son contento* a parte) a qualsiasi altro film italiano che gli fa concorrenza.

Ma facciamo parlare Carlo Verdone che, a quanto pare, tiene moltissimo a questo suo *Acqua e sapone*. «È vero, voglio molto bene al mio film. Non fosse altro perché ho cercato, ancor più che in *Borotalco*, di mettere da parte il virtuosismo, limitando il fattore dialettale e dando spazio ai protagonisti ed alla storia. Avevo voglia di curare la regia, di fare un film intimo sfumato...».

Quasi quasi serio...

«No, no, solo delicato. Un film

che facesse ridere, ma anche un po' pensare. Senza noie e dolori però, solo un pochino di malinconia...».

Hai detto un film meno dialettale, cosa intendevi?

«Ecco, il fattore dialetto spesso va bene ed aiuta, ma usato troppo e troppo a lungo finisce anche per limitare la storia, il soggetto, e quindi le sue possibilità. Non a caso, infatti, un produttore tedesco ha letto il copione, l'ha trovato poco dialettale e l'ha comprato per distribuirlo in Germania quest'inverno. Certo, l'allontanamento dal dialetto deve avvenire gradualmente e, comunque, non potrà mai essere totale. Anche perché io sono romano, mi sento romano, so cogliere cose tipicamente romane...».

La prevenzione dentale, in Italia, continua

La conferma ci viene, anno dopo anno, dal successo della più grande iniziativa che si sia mai avuta in Italia nel campo della prevenzione: il Mese della Prevenzione Dentale. Voluta ed organizzata dall'Associazione Medici Dentisti Italiani, in collaborazione con Mentadent, a partire dal 1981, questa iniziativa ha visto in questi tre anni raddoppiare il numero dei medici volontari che su tutto il territorio nazionale hanno prestato gratuitamente la loro opera.

L'invito ad un controllo dentistico è stato accolto da decine di migliaia di persone di tutte le età. Segno che il problema della salute dei denti è sentito da molti e che l'opera di sensibilizzazione svolta sempre da Mentadent al riguardo ha raggiunto i suoi obiettivi. Quest'anno più di 2000 medici dentisti hanno aderito al 3° Mese della Prevenzione Dentale (1° novembre - 1° dicembre).

Ognuno di noi può scegliere il più vicino dentista consultando l'elenco dei nominativi in farmacia o sui quotidiani nazionali più diffusi.

Telefonando per un appuntamento potremo ricevere un'accurata visita di controllo gratuita. E degli utili consigli.

Infatti, è importante sapere ad esempio che la salute dei denti dipende anche da quella delle gengive.

La placca batterica le minaccia continuamente. E infiammazioni, gonfiori, sanguinamenti gengivali possono col tempo trasformarsi in disturbi cronici più gravi e provocare persino la caduta dei denti.

Parlare di questi problemi è doveroso: in farmacia o dal dentista si può avere gratis un volumetto, il Rossi's Story, edito da Mentadent, che in modo chiaro, piacevole ma scientifico spiega a noi, adulti e bambini, tutto quello che dovremmo sapere sui nostri denti.

La prima e più semplice forma di prevenzione dentale è l'igiene. Pochi sono gli strumenti indispensabili per attuarla correttamente. Un dentifricio e uno spazzolino adatti servono per lavare i denti dopo ogni pasto. Lo spazzolino va usato con

movimento verticale, dalla gengiva al dente. Mentadent ha studiato un tipo di spazzolino antiplacca, Mentadent Plus, con setole interne diritte ed esterne inclinate per asportare la placca anche nei punti difficili.

Il dentifricio ottimale unisce all'azione detergente anche un'azione disinfettante, come Mentadent P.

In questo modo la placca si riforma meno velocemente. Tutte le sere sarebbe poi buona norma utilizzare anche il filo interdentale, Mentadent Floss.

Comunque per verificare che la pulizia sia perfetta esistono delle compresse Mentadent Test che, sciolte in bocca, colorano di rosso le zone di placca.

Indispensabile è poi, oltre all'igiene, un controllo periodico dal dentista. Almeno ogni sei mesi.

Noi, da quanto tempo non ci sottoponiamo a questo controllo?

L'Associazione Medici Dentisti Italiani e Mentadent ci offrono l'opportunità di farlo gratis, durante il Mese della Prevenzione Dentale.

Non manchiamo a questo appuntamento: può essere importante per la salute dei nostri denti.

ROSSI'S STORY

Tutto quello che cercate, dovete sapere se non vi hanno detto, sui vostri denti.



Senza PREVENZIONE DENTALE a cura di mentadent

VERDONE / segue

Parliamo di questa quindicina che hai scoperto.

«Se dicessi che Natasha è molto bella non solo non scoprirei niente, ma non direi tutto. La verità è che è anche molto brava. L'ho scelta dopo aver visto e provato centinaia di ragazze della sua età e lei era la prima che mi si era presentata, la più giusta...».

Un'altra curiosità: il suo personaggio e quello della madre sono ispirati a Brooke Shields e sua madre Teri?

«In parte sì, ma non troppo. Per il personaggio della madre, ad esempio, ho chiesto a Zeffirelli com'era questa famosa Teri Shields, ma ho avuto notizie terrificanti su questa madre-manager severissima, che dà lei il ciak durante i film, decide tutto, e così la madre della mia protagonista è un personaggio un po' più umano, che si rende conto di quanto la figlia abbia bisogno di qualcosa d'altro oltre i flash, il trucco, i vestiti».

Progetti futuri?

«Cuori nella tempesta, un film diretto da Enrico Oldoini con Marina Suma e Lello Arena, poi un altro film tutto mio».

ALESSANDRO SPINACI

Foto ANGELO GUADRINI

ACQUA E SAPONE

Regia: Carlo Verdone

Interpreti: Carlo Verdone (Rolando), Natasha Hovey (Sandy), Fabrizio Bracconeri (Enzo), Lella Fabrizzi (la nonna di Rolando), Flordina Bolkan (La madre di Sandy)

Sceneggiatura: Carlo Verdone, Enrico Oldoini e Franco Ferrini

Musiche: Fabio Liberatori
Produzione: Mario e Vittorio Cecchi Gori

La trama. L'arrivo a Roma della superpagata e giovanissima fotomodello della Sandy ed il suo bisogno di un precettore si trasformano nella grande occasione di Rolando, bidello laureato in un istituto religioso, insegnante serale di africani e militari e «nonnarolo» convinto. Il giovane si sostituisce infatti al gesuita fatto contattare dalla madre della ragazza ed entra nel «mondo di Sandy». Per uscirne quasi subito però, perché la ragazza scopre la sua vera identità e gli fa pagare il suo silenzio in cambio di una complicità. Questo fin quando la madre di Sandy non scopre tutto e scaccia Rolando. A quel punto Sandy scappa da lui, i due giovani passano una notte insieme e all'indomani...



Il momento più bello

Per Barbie è quello del relax, dopo una giornata piena di impegni. Eccola davanti alla Specchiera Luminosa dove può controllare il trucco e dare un ritocco ai capelli col phon funzionante. Poi, il meritato riposo in un letto da sogno, il Letto a Baldacchino, un regalo romantico che Barbie si è fatta per il compleanno. È una cascata di raso, elegantissimo, ornato di pizzi e trine ricamati a mano. Letto a Baldacchino e Specchiera Luminosa danno alla tua Barbie una camera da sogno!

Il Letto a Baldacchino e la Specchiera Luminosa sono in vendita, anche separatamente, dal tuo giocattolaio.

Barbie®



GIOCHI VIVI

DOPO IL CLICK, LO STRIP!

Kodamatic Trimprint, la nuova pellicola Kodak che trasforma la foto immediata in una foto tradizionale.

Da oggi, con la nuova pellicola Trimprint, le tue foto immediate Kodamatic sono ancora più belle di una foto vera.

Con un solo gesto le stacchi dalla parte rigida, e così belle e sottili le puoi incorniciare, spedire, conservare. Naturalmente la pellicola Trimprint si usa solo con gli apparecchi Kodamatic.

Quelli che ti danno sempre i colori più belli e le foto a fuoco e bene esposte in qualsiasi condizione di luce.



Fornitori Ufficiali di Pellicole
Fotografiche e Cinematografiche
e del loro trattamento ai
XV Giochi Olimpici Invernali



Kodamatic.
La foto immediata Kodak.

IRENE CARA

NON SEMBRA
UNA FAVOLA?

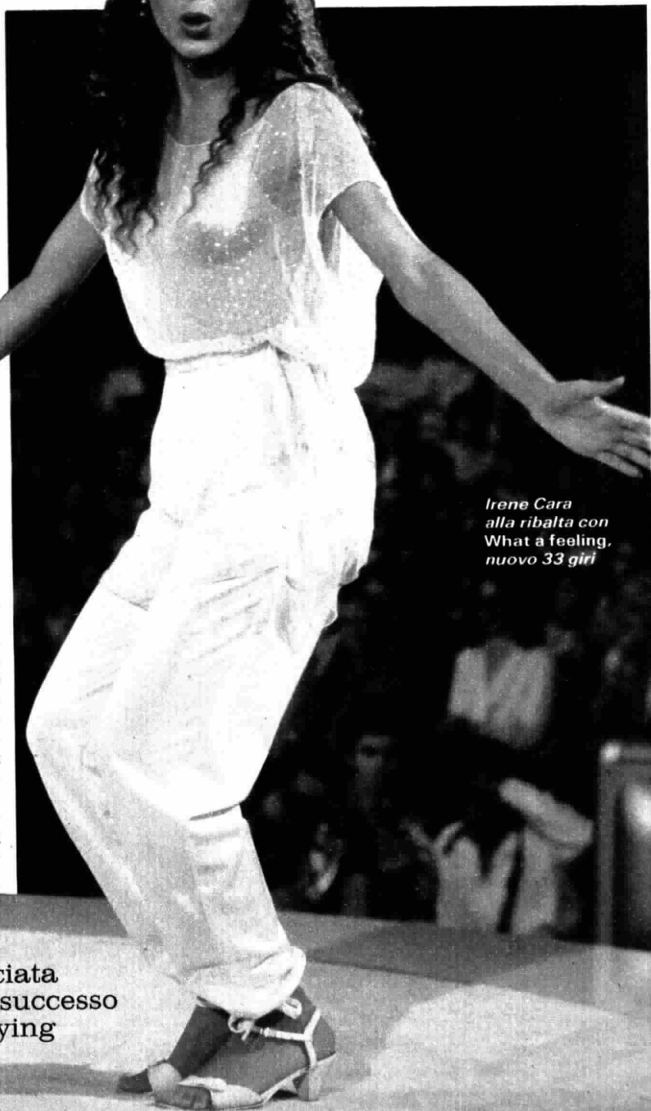
MUSICA

di ROBERTO D'AGOSTINO

È lei o non è lei?, viene da domandarsi davanti alla voce calda e penetrante di *Flashdance... What a feeling*, la canzone che ci perseguita da mesi, come i Bee Gees ci avevano ossessionato ai tempi della *Febbre del sabato sera*. Ma non era la ragazzina acqua e sapone di *Saranno famosi*? Lei, con un sospiro di orgoglio: «Incredibile», dice, «sono proprio io, la nuova Irene Cara». E così, sempre con il suo sguardo docile, quasi dimesso, da cockerina smarrita, Irene Cara è rientrata con prepotenza sulla ribalta.

E sì, puoi essere brava, famosa, bella e sexosa, ma l'industria della canzone può darti un calcio all'improvviso. L'anno «top» di questa minuta ragazza di colore fu il 1980: decine di copertine sui giornali per teenager, assediata dagli executives discografici, fans-club da New York a Los Angeles. Il grande successo era arrivato con il film *Saranno famosi*: Irene sgambettava, recitava e cantava con intraprendente bravura due canzoni della colonna sonora, *Fame* e *On my own* (brano portato al successo in Italia da Nikka Costa).

Un film campione d'incassi, addirittura due pezzi in cima alla classifica dei dischi più ven-



Irene Cara
alla ribalta con
What a feeling,
nuovo 33 giri

La cantante lanciata
con «Fame» torna al successo
con un long-playing

DUAL BLU[®]

LANA fuori COTONE sulla pelle

Con Dual Blu, lana fuori cotone sulla pelle, la tua pelle è libera dalle allergie perchè a contatto della pelle c'è il cotone...
libera dal sudore perchè la superficie interna in cotone passa il sudore alla superficie esterna in lana che lo fa evaporare...
libera di muoversi perchè il tessuto è unico e leggerissimo.

IN FARMACIA E SANITARI

a pelle libera



dalla **DUAL**
SANITALY[®]

duti; allora si era scatenato un putiferio, commerciale e mondano, intorno alla ventunenne cantante-attrice-ballerina.

Naturalmente quello che l'ha più favorita all'epoca è stato anche avere la testa ben salda sulle spalle: non la diva svanita e vamp, ma una ragazza che lavora duro per sbarcare il lunario, e poi sensibile, colta ed educata. Insomma, impersonava alla perfezione il rinomato modello «ragazza-della-porta-accanto». Forse fin troppo: l'album di debutto, *Anyone can see*, destinato ad inseguire la scia aperta da *Saranno famosi*, non riuscì ad accendere né la fantasia del pubblico né la curiosità della critica. Un tonfo imprevedibile, che travolse psicologicamente Irene trascinandola in una spirale fatta di scissiferi, eccitanti e passi falsi. Era il 1981: da allora le cose non sono più andate per il verso giusto.

Per arrivare a *Flashdance*... *What a feeling* ci sono tre lunghi anni in cui le «company» discografiche l'avevano abbandonata, accantonata tra le polverose star che avevano cantato una sola estate. Si era arrivati al punto che per averla tra gli interpreti della colonna sonora di *Flashdance* c'era voluto l'intervento di Giorgio Moroder, il produttore che attualmente gode del maggior gradimento negli Stati Uniti (alle spalle: un Oscar per le musiche del film *Fuga di mezzanotte*, l'«invenzione» di Donna Summer e della disco-music europea).

«All'inizio nessuno credeva realmente in Irene e nel film, e adesso sono diventati il più grande successo dell'anno», afferma con orgoglio Moroder. Il successo di questo produttore italiano (è nato a Bolzano) con Irene Cara sta continuando in questi giorni in America con *Why me?*, il primo 45 giri estratto da un nuovo album che si intitola *What a feeling*... naturalmente.

Piacerà al pubblico? O sarà un mezzo fiasco come è accaduto al precedente?

Quello che è certo è che Irene appare con un disco ancor più azzeccato del precedente, ma soprattutto decisissima a rimanere sulla cresta dell'onda. Ma non sembra una favola?

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto BISSON/G. NERI

“Non è nuovo è solo morbido. L'ho comprato 12 chili fa.”

disse l'amica magra che usava Perlana.

Che morbido, Puff! E' nuovo? Puff!!

Morbido sì! Nuovo no!

E' solo lavato con Perlana.

Perlana con ammorbidente. Puff! Lo voglio provare. Puff!

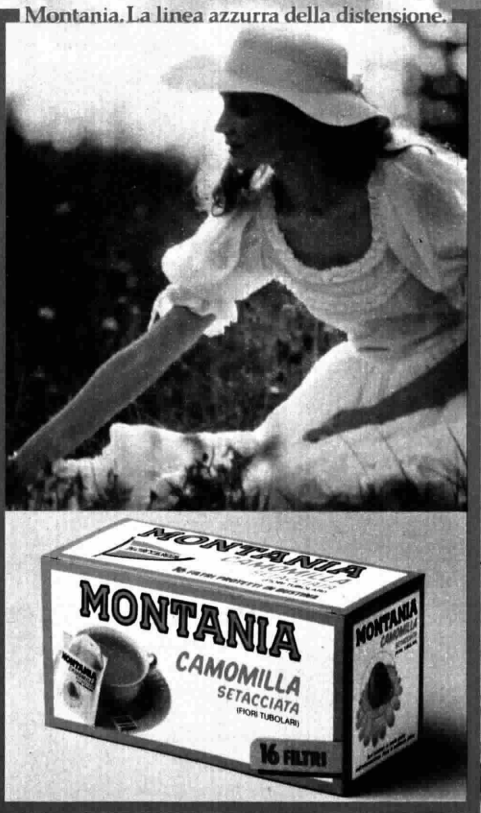
Non si fa nessuna fatica a di Perlana, perchè mantiene morbida come nuova.

ricordarsi la lana

Perlana con ammorbidente Passa parola

Camomilla Montania quando vuoi.

Montania. La linea azzurra della distensione.



CONDOTTO DA MICHELE GAMMINO

IL QUIZ

PRONTA CASSA

di GIANNI ROSSI

Per il momento, il vincitore che ha portato a casa più soldi di tutti (nove milioni in moneta contante sui due piedi, alla fine della trasmissione) si chiama Anna Maria Tracanna, cinquant'anni, casalinga, romana. Tutto questo succede a *Discogame*, la cosiddetta «Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in cinque tappe» che laurea ogni settimana (dal lunedì al venerdì su Radiodue alle ore 12,45) campioni milionari. Ideato e curato da Franca Guerini, diretto in cabina di regia da Patrizia Uva e Massimiliano Fasan, *Discogame* si avvale come conduttore di Michele Gammino (doppiatore di noti attori di serial televisivi, nonché inviato speciale di *Portobello* nell'ultima edizione). Accanto a Gammino un trio di attori «tuttofare» che vengono impiegati negli sketches legati alle domande da 20-50-100 mila lire: Franco Pucci, Violetta Chiarini e Sergio Tardioli. La formula quiz-pronta cassa ha avuto finora successo inatteso: più di mille domande di aspiranti concorrenti.

il nuovo quiz di Radiodue che durerà fino a tutto giugno '84.

Ci sono delle difficoltà in questo lavoro?

«Intanto, questo è il mio primo impegno come autrice di testi. Prima, infatti, facevo l'assistente alla regia negli sceneggiati televisivi, nei documentari o per il varietà.

Confesso che mi sento un po' insicura ogni giorno a dover inventare e scrivere sketches, domande, eccetera. Ma quando poi ascolto il risultato alla radio, mi convinco che in realtà ci so fare. Comunque, le difficoltà maggiori riguardano il trovare gli argomenti legati al quiz settimanale.

In questo, però, l'esperienza e la bravura di mio padre sono un gran supporto».

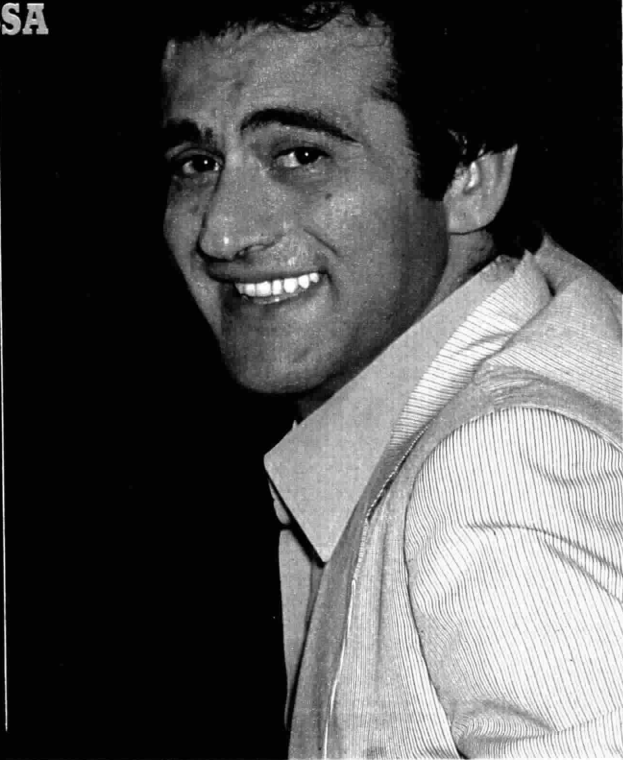
Il momento più felice della giornata?

«Senza dubbio quando riesco a scrivere qualcosa di divertente, uno sketch o una gag che fanno ridere anche me».

Quali sono i programmi per il futuro?

«Per ora sono occupatissima con *Discogame* e con il quiz musicale, che va in onda su Canale 5 a mezzogiorno, dal titolo *Help*. Continuerò di sicuro su questa strada, visto che mi appassionano sempre di più al nuovo lavoro».

RADIO DUE
da LU a VE ORE 12,45



UNA FIGLIA D'ARTE

Castana, ventitré anni, romana di origine ligure, non è sposata, due anni persi all'università (storia dell'arte), alta un metro e sessantotto centimetri, figlia d'arte.

Questo è l'identikit di Emma Paolini, autrice dei testi in collaborazione con il padre Sergio (quello della famosa coppia Paolini & Silvestri, autori di fortunati e celebri programmi come *Settevoci* e *Domenica in...*) per il programma radiofonico *Discogame*

I PRIMI DIECI

- *(1) **1** Flash dance - Irene Cara (Polygram)
- (2) **2** Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- (9) **3** Paris latino - Bandolero (Virgin)
- (5) **4** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (4) **5** Lunatic - Gazebo (Baby Records)
- (3) **6** Rockin' rollin' - Scialpi (RCA)
- (8) **7** Karm chameleon - Culture Club (Virgin)
- (7) **8** I like Chopin - Gazebo (Baby Records)
- (6) **9** Every breath you take - Police (A&M/CBS)
- (10) **10** Juliet - Robin Gibb (Polygram)

DISCHI CALDI

- (n) **11** La donna cannone (Q disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (n) **12** Devi dirmi di sì - Mina (PDU)
- (11) **13** Prince of the moment - Cube (Polygram)
- (14) **14** Giddyap a go go - Sobrietas (CBS)
- (15) **15** Not the loving kind - The Twins (Fonit/Cetra)
- (13) **16** Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
- (16) **17** Mama - Genesis (Polygram)
- (12) **18** Vamos a la playa - Righeira (CGD)
- (18) **19** My love won't let you down - Natalie (RCA)
- (20) **20** Il profumo del silenzio - Alice (EMI)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Flash dance - Colonna Sonora (Polygram)
- (2) **2** Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- (4) **3** È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (3) **4** Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- (10) **5** Studio 54 vol. 6 - Vari (CGD)
- (6) **6** Genesis - Genesis (Polygram)
- (5) **7** Mixage - Vari (Baby Records)
- (8) **8** Jazz - Loredana Berté (CBS)
- (9) **9** Bolicine - Vasco Rossi (Carosello)
- (7) **10** Gazebo - Gazebo (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Synchronicity - Police (A&M/CBS)
- (15) **12** Calypso - Ron (RCA)
- (12) **13** Circo Massimo - Antonello Venditti (Heinz/Ricordi)
- (14) **14** I grandi successi di Riccardo Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA)
- (17) **15** Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD)
- (16) **16** I grandi successi di Elvis Presley - Elvis Presley (Sigla Quattro)
- (13) **17** Tre - Teresa De Sio (Polygram)
- (19) **18** Falsi allarmi - Alice (EMI)
- (20) **19** En concierto - Julio Iglesias (CBS)
- (18) **20** Atmosfera - Adriano Celentano (Clan/CGD)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIOUE

Hit Parade 2
dom, ore 12.45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12.45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20.30
Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Long Playing Hit
sabato, ore 20.22

RAIUNO

Discoring
dom, ore 14.35

45

ITALIANI

- 1 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 2 Sweepin' off - High Resolution (SPQR)
- 3 Dancing on the moon - Interpol (Full Time)
- 4 Stay - Marx & Spencer (Disco Magic)
- 5 Capita - D. J. Look (Jumbo)
- 6 Pretty face - Stylo (Disco Magic)
- 7 Disco King - Carrara (DDD)
- 8 Été super - Kristal (Monkey Music)
- 9 Radio - Jane Hill (DDD)
- 10 Scrap rap - Herbie Goins (Cat Records)
- 11 Avventurieri - Jo Squillo (Polygram)
- 12 Somebody - Video (Fly Music)
- 13 Quanti anni hai - Garbo (EMI)
- 14 I want you - Gary Low (Cat Records)
- 15 I. C. love affair - Gaznevade (EMI)

45

STRANIERI

- 1 What a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 2 Maniac - Michael Sembello (Polygram)
- 3 I can hear your heart beat - Chris Rea (Panarecord)
- 4 Rock it - Herbie Hancock (CBS)
- 5 Every breath you take - Otis Liggett (Emergency)
- 6 Freeze - I. O. U. (Virgin)
- 7 Paris latino - Bandolero (Virgin)
- 8 Foreign affair/Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- 9 Without you - Chas Jankel (CBS)
- 10 Prince of the moment - The Cube (Polygram)
- 11 Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- 12 Living inside me - Data (Ariston)
- 13 My love won't let you down - Nathalie (RCA)
- 14 This is your house - Eurythmics (RCA)
- 15 Just be good to me - Sos Band (Tabu)
- 16 Big apple - Kaja Goo Goo (EMI)
- 17 Hey you - Rock Steady Crew (Virgin)
- 18 Voices in my head - Naked Eyes (EMI)
- 19 Come back and stay - Paul Young (CBS)
- 20 Big boy - Robert Plant (Wea)
- 21 Secret message - ELO (CBS)
- 22 Everything counts - Depeche Mode (CGD)
- 23 State farm - Yazoo (CGD)
- 24 The crown - Gary Bird (Ricordi)
- 25 All night long - Lionel Richie (Ricordi)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

- 1 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 2 Bossa nova hotel - Michael Sembello (WEA)
- 3 Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- 4 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 5 Water sign - Chris Rea (Panarecord)
- 6 Turn me loose - Blue Night (TMT)
- 7 No parliets - Paul Young (CBS)
- 8 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 9 Future shock - Herbie Hancock (CBS)
- 10 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 11 On the rise - Sos Band (Tabu)
- 12 Casablanca - Chas Jankel (CBS)
- 13 Mixage - Artisti vari (Baby Records)
- 14 Calypso - Ron (RCA)
- 15 The Creatures - The Creatures (Full Time)
- 16 Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- 17 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 18 The golden fiction - John Fox (Virgin)
- 19 Genesis - Genesis (Vertigo)
- 20 Kissing to be clever - Culture Club (Virgin)
- 21 Di gei - Artisti vari (Panarecord)
- 22 Sobrietas - Ad Visser (CBS)
- 23 Madonna - Madonna (RCA)
- 24 Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- 25 Flying Mix n. 3 - Artisti vari (Gong)
- 26 Secret message - ELO (CBS)
- 27 Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- 28 Rant n' rave - Stray Cats (CGD)
- 29 Disco samba - Los JoJo (Baby Records)
- 30 Tre - Teresa De Sio (Polygram)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Octopussy (CBS)
- 4 Sapore di mare (CGD)
- 5 Gandhi (RCA)
- 6 Ufficiale gentiluomo (Ricordi)

**E a casa, prima di tutto,
infilati nel caldo benessere di Warmline.**

**Warmline: la linea calda
del Dr. Scholl's.**

Scopri anche d'inverno
i benefici del plantare
anatomico Dr. Scholl's,
nel calore avvolgente
dei Warmline.

Warmcasual

Warmstep

Warmsofty



In vendita in farmacia e nei negozi di articoli sanitari.

Dr. Scholl's

Quello che ha inventato il plantare anatomico.

GABRIELLA COHEN

DANZA

PER IL MONDO IN PUNTA DI PIEDI



di P. GIORGIO MARTELLINI

In italiano è «stella», e suona malinconico, sa di vecchio varietà polveroso. Dici «star», invece, e subito pensi alle luci di Broadway, alle ville di Beverly Hills. Ma «étoile» è parola di magica lievità, evoca candidi tutù, silhouettes leggere sullo sfondo di fiabesche scenografie. Si può essere «star» del cinema o della canzone, persino del calcio; ma

«étoile» soltanto in quel mondo un poco misterioso, appartato che è il balletto.

Gabriella Cohen, torinese, è una delle tre ballerine italiane fregiate di quel titolo che apre le porte dei grandi teatri internazionali (le altre sono Carla Fracci ed Elisabetta Terabust). Una «libera professionista», che può scegliersi personaggi e partners, tracciare in piena autonomia il disegno della propria vita d'artista. Ha appena concluso, al Regio di Torino, ►

IDENTIKIT DI UNA STELLA

Del segno dell'Ariete in cui è nata (25 marzo 1954) ha i tratti caratteristici: fantasia e tenacia - E' figlia di Jo Cohen, antiquario di Smirne fattosi tanto italiano da combattere nella Resistenza e tanto torinese da diventare dirigente del Torino Calcio - Suo compagno di vita e manager è Gianni Bacchilega, musicista, docente al Conservatorio di Bologna - Vive a Milano, quando non è in giro per il mondo. Ma ovunque porta con sé Cocò, cagnolina yorkshire affettuosa (e vizziata) - Da cinque anni non mangia pasta, ma alla fine di un ciclo di spettacoli qualche evasione gastronomica se la concede - Alberto Testa, fra i massimi critici italiani, ha scritto di lei: «... ciò che comunica è la perfezione della sua danza in un raffinato cesello di lavoro tecnico» - E' l'unica in Italia capace di 32 «fouettés» (piroette sullo stesso piede) consecutivi

Tahiti



Tahiti. Pelle da baciare.

Tahiti è il bagnoschiuma nuovo.
Con un dolce segreto delle incantate isole dei Mari del Sud,
per una pelle morbida. Morbida davvero.
Tahiti: in due esotiche fragranze (Fiori Tropicali e Brezza Marina).
Tahiti: tanta soffice schiuma per un bagno di sogno.

Tahiti, il bagnoschiuma nuovo.



con il *Ballo Excelsior* (Compagnia del San Carlo, oltre cento recite in poche stagioni: quasi un record, per l'Italia) e già prepara le valigie per Budapest, dove l'attende una *Giselle*.

Minuta, elegante nei gesti ma non leziosa, e con uno sguardo al tungsteno che da solo dice il prezzo della libertà, dell'autonomia. «Étoile, certo», pronuncia con orgoglio. «Ma pochi sanno cosa significhi arrivarci. Non è un mito romantico, quello della fatica quotidiana alla sbarra, delle ore passate a lezione o davanti a uno specchio, nella ricerca di un'impossibile perfezione. Ho cominciato a tre anni, oggi ne ho quasi trenta: quante cose ho perso, che altri hanno avuto? E tuttavia ne è valsa la pena».

Una vocazione precoce, la sua...

«La parola non mi piace. Diciamo che sono nata così; la prima volta che sono entrata in una scuola di danza — era quella di Susanna Egri — ricordo che mi sembrò di riconoscere la sala, le sbarre, lo



Gabriella Cohen sul palcoscenico del Regio di Torino nel Ballo Excelsior con la Compagnia del San Carlo: oltre cento recite

specchio, la cassetina della pece in un angolo... come ci fossi sempre vissuta. Le ho detto, avevo tre anni, e proprio non volevano prendermi. Feci un capriccio memorabile».

In pochi minuti ha citato due volte lo specchio. È così importante?

«Con lo specchio ho un rapporto doppio, ambiguo. Quando mi vesto, mi trucco, mi preparo per lo spettacolo in camerino sono un po' vanitosa, compiaciuta di me stessa. Ma davanti al grande specchio della sala prove divento spietatamente critica, nell'immagine che mi rimanda vedo i difetti, le incertezze che devo combattere».

Dunque un'ombra di narcisismo c'è, nel suo mestiere...

«E come! È indispensabile. Ma non c'è solo narcisismo, direi anche egoismo. Sono i sacrifici a renderci egoisti».

Dice spesso «sacrifici». La fatica, la dieta rigida, gli orari impossibili. Ma è tutto qui?

«Costano di più i continui distacchi. A quindici anni ho lasciato Torino, la famiglia, gli amici per la Scuola della Scala. Appena il tempo di ambientarmi a Mila- ►

Se vuoi freschezza in più...



la ricetta

CIAMPELLONE - gr. 500 di farina - gr. 125 di burro - gr. 200 di zucchero - 2 uova - 1 bicchiere di latte - la buccia grattugiata di un limone - 1 bustina di Lievito Vanigliato «PANE degli ANGELI». Sbatte bene le uova con lo zucchero; aggiungete gradualmente, sempre mescolando, il burro, la farina, la buccia grattugiata di un limone ed un bicchiere di latte. Dopo aver lavorato bene l'impasto, incorporate il lievito. Versate il tutto in un tegame unto di burro e mettetelo in forno moderato per circa 40 minuti. Per ottenere un ciambellone di maggior effetto potrete, prima di introdurlo in forno, bagnarli con bianco d'uovo e cospargerlo di zucchero in granelli.



i prodotti



la torta



PANEANGELI®

COHEN/segue

no, di trovare un nuovo tessuto di vita e di rapporti, ed eccomi proiettata a Mosca, alla Scuola del Bolscoi. E dopo Mosca altre città, altre amicizie subito interrotte... Questo mi manca. E sono sacrifici quelli che impongo al compagno della mia vita, io piemontese col mio senso del dovere un po' calvinista, lui romagnolo con il culto degli amici, della buona tavola. Eppure Gianni è d'accordo, anche se brontola: ne vale la pena».

Oltre che esprimersi, ballando si propone altri fini?

«Sì, e per uno soprattutto sono tornata stabilmente in Italia, dopo aver ballato un po' in tutto il mondo. Qui da noi c'è un vivace interesse per la danza, ma è un interesse di rimbalzo, che viene da lontano, dagli Stati Uniti per esempio. E il grande pubblico è un po' confuso, un po' disorientato, fa di ogni erba un fascio: balletto, modern dance, i numeri della varietà televisivo... Io voglio far riscoprire il repertorio classico, la tradizione italiana. Le "étoiles" italiane sono state il simbolo del grande balletto ottocentesco: e io intendo riproporre questa eredità culturale».

Ma non è un genere di spettacolo datato, superato?

«Affatto. È la fantasia contro una realtà mediocre se non ostile. E Dio sa se oggi non abbiamo bisogno di favole per superare la crudeltà quotidiana».

Che cosa c'è nel suo futuro?

«Tante Giselle, spero, tanti Lago dei cigni. Ma ci sono balletti che non ho mai interpretato e che sogno, come La Silfide, Cenerentola. E mi piacerebbe creare coreografie nuove, su misura per me: una Giovanna d'Arco e anche un balletto ispirato a Il maestro e Margherita di Michail Bulgakov. Ma i progetti sono tanti... Sto pensando alla possibilità di produrre balletti registrati in videocassette, credo che avrebbero un grande successo. Vede che non sono poi così romantica? In me convivono l'estro di mio padre, raffinato antiquario, gran conoscitore di tappeti orientali, e la concretezza torinese di mia madre. Un cocktail riuscito, direi».

P. GIORGIO MARTELLINI

Foto FUOCOFOSSO - ALESSIO BUCCAFUSCA

GRATIS
1 RICETTARIO

" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCIETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

Rc PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA
inviatemi GRATIS 1 dei 2 Ricettari " il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

Nome e cognome

Indirizzo

Città

C.A.P.

Prov.





Fiorello.
La freschezza diventa formaggio.

genuino
 leggero
 gustoso



fa le cose per bene



Elan. Nuova vita per la tua lana.
Morbida, soffice e pulita.

Elan in polvere per il lavaggio a mano e in lavatrice.
 Liquido solo lavaggio a mano.



a mano e in lavatrice.

BERNSTEIN

MUSICA

TRA BEETHOVEN E MICHELANGELO

di VINCENZO DE VIVO

È arrivato il ciclone Bernstein! Venuto a Roma per tre concerti sul podio dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (con la sua *Sinfonia n. 1* incastonata tra la *Leonora n. 3* e l'*Eroica* di Beethoven), il direttore americano è diventato la calamita di attenzioni, omaggi e acclamazioni da parte di tutto il mondo musicale italiano.

Il «ciclone» è irresistibile: non coinvolge soltanto il pubblico dell'Auditorium, ma contagia la critica du-

rante i brevi, intensi incontri che il maestro concede, travolge il cerimoniale. E se era prevedibile che l'espansivo Bernstein salutasse affettuosamente Perini, salito nel suo camerino nell'intervallo del concerto, risulta del tutto inedito l'abbraccio che ha suggellato la sua visita al papa. «Nel telegramma che mi ha inviato Siciliani [presidente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, *n.d.r.*], dice Bernstein, «per invitarmi a dirigere questo concerto, mi ha scritto che avrei diretto nella Sala Regia in Vaticano, una sala che prima d'ora era stata riservata a prelati e sovrani, mai a un musicista oppure a un direttore d'orchestra».

Un ciclone che
abbraccia
il papa, invade
sale inaccessibili,
s'innamora
dell'orchestra e
brinda alla musica

Cappella Sistina deserta, illuminata solo per me, mi sono trovato davanti a Michelangelo con dentro la musica di Beethoven: troppa grandezza per me, che sono soltanto un uomo. Ne ero sconvolto».

Tornerà sul podio di Santa Cecilia?

«I love this Orchestra! Come tra due innamorati, basta un'occhiata per capirci. Da quando ho accettato di diventare presidente onorario — e onorario significa anche che è un onore per me — è diventata la "mia" orchestra. Mi hanno chiesto di rimanere a Roma due mesi all'anno: sapevo che non era possibile per me, che vivo

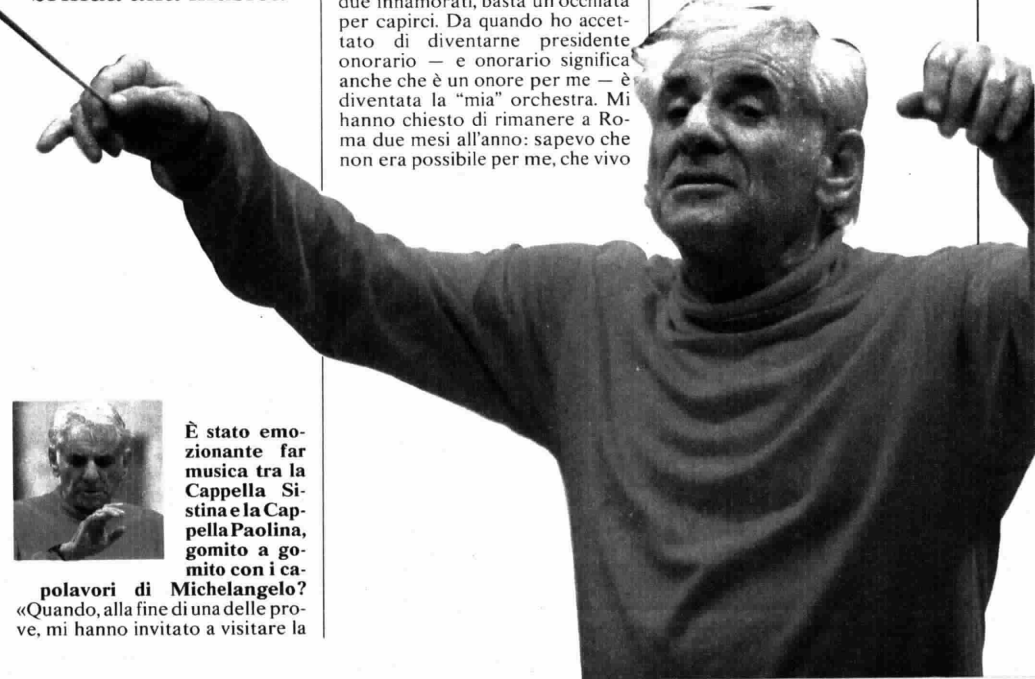
tra New York, Vienna e Israele, e così ho fatto delle richieste inverosimili. Pensate un appartamento in Palazzo Farnese (ma proprio quello di Scarpia nella *Tosca*), una Maserati con l'autista, una villa al mare! L'Orchestra mi ha detto con sicurezza: "Domani le daremo la risposta!". ►



È stato emozionante far musica tra la Cappella Sistina e la Cappella Paolina, gomito a gomito con i ca-

polavori di Michelangelo?

«Quando, alla fine di una delle prove, mi hanno invitato a visitare la





**TAGLIATELLE BARILLA.
IL VERO GUSTO EMILIANO.**

Sei uova fresche
per chilo e non quattro
come nelle normali
tagliatelle.

Così si fanno
le tagliatelle in Emilia.

E con gli stessi
ingredienti, con sei
uova fresche per chilo,
Barilla fa la sfoglia
sottile e porosa delle
sue tagliatelle.

Tagliatelle Barilla
Vere Emiliane.



BERNSTEIN/segue

El giorno dopo la risposta è arrivata: l'appartamento si poteva avere, per la Maserati e la villa si stavano dando da fare... Per questo feeling splendido tra l'Orchestra e me è giusto che, da presidente onorario, prenda l'impegno di tornare a Santa Cecilia il più frequentemente possibile».

Quando è cominciato il suo rapporto con l'Italia?

«Nel 1954, quando Ghiringhelli mi inseguì da Milano a Firenze per portarmi alla Scala: accettai di dirigere *Medea* preoccupato soprattutto della "tigre" Callas, che aveva fama di mangiare i direttori. L'intesa tra noi due fu splendida, ma ci divertimmo a disorientare la stampa, facendoci fotografare in pose battagliere.

Adesso la Scala pensa alla mia opera, *The quiet place*, che ha messo in cartellone per la prossima stagione: è molto difficile scrivere un'opera "americana", perché la lingua è così informale che non s'adatta al canto drammatico. L'America, a differenza dell'Inghilterra, non ha una tradizione di opera nazionale. *Porgy and Bess*, per esempio, ha carattere regionale, come tutte le opere apparse nel nostro secolo negli Stati Uniti. L'America è oggi come l'Europa prima di Mozart».

Cos'è la musica?

«Una componente essenziale del mondo, una cosa naturale, spontanea, immediata, che va vissuta perciò con disponibilità, con intensità e dedizione come l'amore, con quella naturalezza con cui si porta alle labbra una coppa di buon vino. Facciamo un brindisi alla musica: oggi è l'unica salvezza in questo mondo travagliato da guerre grandi e piccole. L'unica soluzione, oggi, per non essere disperati».

VINCENTO DE VITO

Foto MARCELLO MENCARINI



**Leonard Bernstein e
Francesco Siciliani**

Clamoroso! Trovato l'oro in Italia.



CORSA ALL'ORO

PER VINCERE

CENTINAIA DI MILIONI



Nelle valigette e nei fusti famiglia di Nuovo Dash troverà i biglietti per vincere la "Miniera d'oro da 300 Milioni"*. Inoltre, il "Gioco della Mappa" per vincere stupendi premi tra pepite, sacchetti di polvere d'oro e pendenti d'oro! E....

.....per aiutarLa a vincere con il "Gioco della Mappa" ricordi: "la prima volta il cercatore ha scavato tra gli alberi".

* in gettoni d'oro

NUOVO
Dash
OGGI PIÙ BIANCO E PIÙ PUL

I DIARI DEL PROCESSO

QUASI UNA GUERRA CIVILE



di ALDO BISCARDI

Una fantasmagorica galleria di personaggi, grandi e piccoli, un florilegio di battute gustose, dietro le quinte e negli studi, una sequela interminabile di retroscena: è anche tutto questo *Il processo del lunedì*. Si ricorderà il battibecco tra il presidente dell'Inter Ivanoe Fraizzoli e il regista Nanni Loy.

Fraizzoli: «Ma lei è sardo o sordo?».

Loy: «Sono sardomasochista».

Ma nessuno sa che quella sera Fraizzoli era scomparso dal raggio della telecamera perché, trascinato dal suo piglio dialettico, aveva fatto slittare la sua sedia scorrevole fino alla parete dello studio e il cameraman aveva dovuto abbandonare la posizione per sospingerlo di nuovo in campo, mentre a Fraizzoli sfuggiva di bocca una pesante imprecazione di cui chiedeva immediatamente scusa ai telespettatori.

Si ricorderà lo sfogo anti-juventino di Franco Zeffirelli, rientrato nell'attualità di questi giorni: «Dio mi ha dato una grande soddisfazione facendo perdere la Juventus ad Atene nel finale di Coppa dei Campioni. Io sostengo che ci vorrebbe l'uso della moviola in campo per debellare i favoritismi arbitrari alla vecchia signora».

Ma nessuno sa che, prima della trasmissione, Zeffirelli mi aveva promesso un intervento pacato, che non alzasse lo spirito di fazione sempre vivo nel calcio ita-

liano. Non un patteggiamento, s'intende, perché in una trasmissione autenticamente libera, dove tutto è ammesso meno l'insulto o la trivialità, l'ospite è sacro, ma soltanto un accordo perché la presenza di Zeffirelli non potesse essere considerata una scelta di campo di chi dirige *Il processo del lunedì*.

Si è vista la famiglia dell'onorevole Antonio Matarrese al completo nel salotto di casa del presidente della Lega Nazionale Calcio a Bari, ma chi sa che Matarrese mi aveva pregato di portare al proscenio tutti i suoi fratelli, identici nella statura, nei lineamenti e nel modo di gesticolare e parlare, quasi allegoria, con Daniele Piombi moderatore, della favola di Biancaneve e i sette nani?

di vaglia e giornalista sportivo per lungo tempo, aveva dedicato lunghi scritti alla trasmissione. E aveva condensato le sue riflessioni in un'etichetta che doveva diventare presto sinonimo del *Processo*: «Bar dello sport». L'interpretazione data da Arpino a questo titolo era positiva. «Bar dello sport», come luogo e concentrazione di discussioni sapide, roventi e non salottiere, paludate. Poi qualcuno, smentito dai fatti e dal successo della trasmissione, interpretò quel «Bar dello sport» in senso negativo, come coacervo di fazioni o, ancora peggio, di sobillazione campanilistica.

Arpino, quella sera, se ne uscì fuori con questa frase: «Odio la romanità, intesa come parata di lustrini e retorica, come vanto di

una supremazia da capitale che ha poco o nulla di grande e di moderno, odio i tifosi romani che sfasciano i cessi dei treni quando seguono la loro squadra in trasferta». Rispose con pari asprezza ad Arpino un attore di Strehler, che in quel tempo curava una trasmissione radiofonica popolare a Roma. S'indurirono contro lo scrittore romani e romanisti della prima e dell'ultima ora. I tifosi, la domenica seguente, addobba-

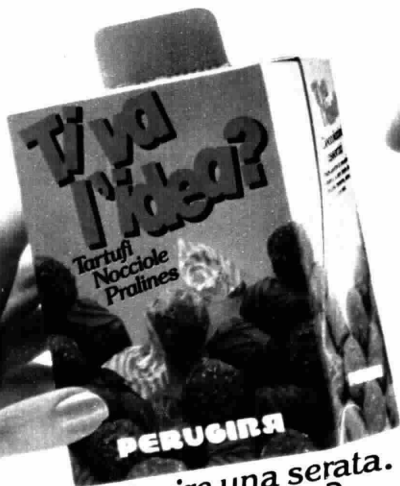


Giovanni Arpino

Oggi estraggo dai miei ricordi un altro episodio celebre di questa trasmissione, dal quale doveva nascere «storicamente» l'inedita, acerrima rivalità tra Juventus e Roma, anzi tra Torino città e Roma capitale. Avevo invitato Giovanni Arpino quella sera, nello studio di Torino. Arpino, scrittore

rono lo Stadio Olimpico come un carro del Carnevale di Viareggio. Vessilli sugli spalti con scritte del genere: «Roma è grande e non si tocca». «La certezza della Roma è grande come l'illusione dei suoi nemici». E chilometri di fiori gialli e rossi segnarono fantasticamente sulla pista, con evidente riferimento ad Arpino, questo parole: «Evviva la romanità».

**Ti va
l'idea?**



Aprire una serata.
Ti va l'idea?



Creare un'occasione.
Ti va l'idea?



Offrire un'emozione.
Ti va l'idea?



Portare l'allegria.
Ti va l'idea?

**L'idea
mi va.**



**Cioccolatini in quantità
nell'idea più PERUGINA dell'anno.**

MUSICA
LEGGERA

Dischi novità

Brani tutti registrati dal vivo tra il '68 e il '70 quelli che compongono questo long-playing raccolta dei **Doors**. Riascoltiamo pezzi epici che hanno contribuito a creare la storia del rock come *Gloria*.

Light my fire (una vera pietra miliare), *You make me real* ed ancora *Little red rooster*; *Moonlight drive* ed altri brani famosi. Un 33 giri da non perdere.

America ok è invece il titolo

del nuovo lavoro dei **New Trolls**, che proprio con questo disco cominciano la collaborazione con Mogol: e si sente subito.

Il lavoro è piacevole e ben realizzato.

Segnalato speciale della settimana il long-playing di **J. J. Cale** che, dopo un periodo piuttosto grigio, sembra ritrovare la vecchia vena dei bei tempi di *Really*.



Questa settimana

Torna sulla scena discografica il re del soul-funk **James Brown**: il suo album si chiama *Dring it on*. Nuovo disco anche per i **China Crises**: dopo il 45 omonimo esce *Working with fire and steel*. **Streep** è il titolo dell'album di **Adam Ant** e **Electric Universe** quello degli **Earth Wind & Fire**. In uscita anche **Irene Cara** con *What a feelin'*.

Testi inglesi e musica «tecnopop» per il nuovo album di **Amanda Lear** *Tam tam* (nella foto).



CBS hits

I successi CBS dell'estate 1983 sono stati raccolti in una nuova compilation intitolata *Oro puro n. 2*. Eccezionale il cast: John Armatrading, Man at Work, Police, Freur, Agneta Faltskog, Joe Jackson, Supertramp, F.R. David, Bonnie Tyler, Michael Jackson, Menage, Paul Young e molti altri.

Vecchi tempi

In occasione dell'uscita dello sceneggiato *Venti di guerra* Fonit-Cetra ha messo in commercio un album doppio dal titolo *I grandi successi americani dei tempi di «Venti di guerra»* con musiche originali di Benny Goodman, Frank Sinatra, Glenn Miller, Bing Crosby, Duke Ellington, Perry Como e molti altri.

DANZA



Nureyev ieri e oggi

Alla vigilia della tournée italiana del Balletto dell'Opéra di Parigi (16 e 17 novembre Roma-Palaeur, poi Milano-Palaeur, Bari, Catania, Prato, Reggio Emilia), sono stata a trovare Rudolf Nureyev a Parigi, dove dal 1° settembre scorso

agisce anche come direttore della danza presso il Théâtre National de l'Opéra. Francamente, ero un po' preoccupata: pensavo al suo ben noto temperamento «di fuoco» e al tita-

nico impegno di guidare una compagnia antica e certo parecchio «chauvinista», per di più nell'ambito della sovraintendenza del nostro Massimo Bogianckino. Invece ho trovato un'atmosfera meravigliosa: «Rudy» è davvero trasformato, sempre sorridente, allegro e paziente. Lavora e sudava tutto il giorno, dalle 9 del mattino alle 9 di sera; danza, insegna, dimostra, corregge, senza un attimo di sosta, mangiando qualche pezzetto di carne lessa da una scatoletta di plastica, come un operaio, seduto per terra o su un panchetto di legno. In una delle sale rifinisce il suo *Don Chisciotte* (di cui sarà anche l'interprete principale al debutto romano della tournée); in un'altra sala, insieme con Pierre Lacotte, sovrintende alle prove di *Coppelia*, che si vedrà a Prato, Catania e Reggio Emilia, e in una terza sala perfeziona il nuovo cast

del suo nuovissimo *Raymonda*. «I cardini della mia direzione artistica», mi ha detto Nureyev, «vorrei che fossero questi: riportare all'Opéra i capolavori ottocenteschi del francese Marius Petipa, attivo prevalentemente a Pietroburgo. (E quindi *Don Chisciotte*, *Raymonda*, *Bayadère*, ecc.). Poi la valorizzazione dei grandi coreografi francesi contemporanei. (E quindi *Marco Spada* di Pierre Lacotte e il *fantasma dell'Opéra* di Roland Petit). E poi la promozione della migliore coreografia moderna europea e americana, da Van Manen a Cunningham».

«Insomma, come ti trovi, qui a Parigi?», gli chiedo. «È difficile dire, in due parole. Ma ho la sensazione precisa, per la prima volta in vita mia, di essere arrivato a casa. Sento che c'è un rapporto profondo, importante, tra me e la compagnia e che sto facendo un lavoro utile e appassionante». (Vittoria Ottolenghi).



4 orchestre a Londra

Grande Festival Britannico 1925-1975: questa è l'etichetta sotto la quale sono raccolti sei concerti alla Royal Festival Hall di Londra, con l'intervento delle quattro massime orchestre londinesi. Tra lo scorso ottobre e l'aprile venturo, nella grande sala dei concerti, si saranno esibite la London Philharmonic, la London Symphony, la Philharmonia (direttore è Sinopoli) e la Royal Philharmonic.

Un aperitivo in musica

I Concerti Aperitivo, offerti dall'Italcable al pubblico romano del Teatro Sistina nelle mattinate domenicali, si sono inaugurati nel segno del pianoforte solista con Ivo Pogorelich: proseguono, invece, sulla linea della musica da camera, presentando il 20 novembre il Giovane Quartetto

Italiano — erede spirituale del famoso complesso — con Mozart e Verdi. Il 4 dicembre sarà la volta del Trio di Milano con Haydn, Beethoven e Sciostakovic.

Sempre intense le giornate musicali a Torino: oltre all'apertura della stagione lirica, all'Auditorium (24 e 25 novembre) due concerti diretti da Friedrich Cehra, con il baritone Renato Bruson.

Quarant'anni di cinema

Giacomo Debenedetti, storico e critico della letteratura fra i maggiori del nostro secolo, dedicò anche attenzione non marginale al cinema. E proprio *Al cinema* s'intitola un'ampia e illuminante raccolta dei suoi

scritti sui fatti, i personaggi, le vicende della decima arte curata da Lino Micciché — autore anche dell'illuminante, affettuoso saggio introduttivo — per 900 collana di scelte preziose dell'editore Marsilio. (Quiaccanto, trattato dalla copertina, un manifesto di Dudovich, del 1930).

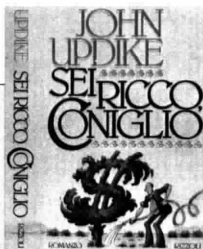


A Parigi l'ultima opera di Messiaen

Saint François d'Assise è l'opera di Olivier Messiaen che viene presentata, in prima assoluta, dall'Opéra di Parigi il 28 novembre: la dirige Seiji Ozawa, che dispone di una compagnia di classe (Christiane Eda-Pierre, José van Dam, Kenneth Riegel). La regia è firmata da Sandro Sequi, scene e costumi sono di Giuseppe Crisolini Malatesta. Si tratta di uno degli avvenimenti più rilevanti della stagione, poiché il settantacinquenne compositore è senz'altro la figura più rappresentativa della Francia musicale. Organista alla Chiesa della Trinità di Parigi dal 1931, Messiaen ha vissuto molto profondamente la sua dimensione spirituale nelle sue composizioni: *L'Ascension*, *La nativité du Seigneur*, *La Messe de Pentecôte*, per organo, *Trois petites liturgies de la présence divine*, per coro e strumenti, *Hymne au Saint Sacrement* e *L'Ascension*, per orchestra, testimoniano la sua religiosità. (Vincenzo De Vivo).



Il maestro Seiji Ozawa dirige a Parigi un'opera di Messiaen



Torna Updike con Coniglio

Coniglio è finalmente apparso, ha raggiunto i rassicuranti traguardi del benessere. Sono lontani i tempi della sua giovinezza inquieta, della sorda ribellione ai ritmi sonnolenti della provincia americana. Ma un'altra giovinezza turbolenta e sbandata, quella del figlio, irrompe di prepotenza nella sua vita, a turbarne gli schemi collaudati. *Sei ricco, Coniglio* (ed. Rizzoli): ancora la magistrale vena ironica di John Updike.

Le voci della Scala

Una trentina di cantanti (uomini e donne, dalla Callas alla Gaidis), una dozzina di registi, tanti personaggi famosi, tanti ricordi, annotti da un cronista appassionato e competente come Pier Maria Paoletti (*Quella sera alla Scala*, Rusconi ed.) in una piacevole e nostalgica carrellata sulla lirica italiana.

La tamburina fa 60 mila

Volevano portarlo in Italia a spiegare i segreti dei suoi «thriller»: ma John Le Carré non si fa trovare, nascosto chissà dove a lavorare, dicono alla Mondadori. E intanto *La tamburina* sale le classifiche: 60 mila copie vendute. Se le merita tutte: per sapienza d'intreccio e finezza psicologica Le Carré ha pochi rivali.

Fustone sì... ma salvaspazio.

PIÙ CONVENIENTE.

Con 8 chili di scorta
ogni chilo costa meno.
Si risparmia anche
fatica perchè si
compera più raramente.



PIÙ COMODO.

Pesa 8 chili, ma
si porta benissimo.
Non impiccia,
non ingombra.



PIÙ PRATICO.

Da un lato o dall'altro
sta dappertutto.
Non sciupa lo spazio,
è salvaspazio.



**BIO PRESTO: UN PULITO MIGLIORE
OGGI NEL FUSTONE INTELLIGENTE.**





Arriva la «miniturbo»

Quando allo scadere dell'accordo fra la British Leyland e la Innocenti dovette cercare un nuovo fornitore di motori e di cambi per la Mini costruita a Lambrate, Alessandro De Tomaso fece la scelta giusta puntando sulla Daihatsu.

Non soltanto questa casa giapponese è all'avanguardia in fatto di tecnica, ma è anche piuttosto vivace a proposito di differenziazione di modelli. E così dopo il brillante 3 cilindri in versione aspirata, la piccola Innocenti può ora contare anche su una versione sovralimentata con turbocompressore del suo piccolo motore di 993 cmc.

Una berlina lunga 316 cm pesante soltanto 670



Cultura d'oggi

È una rivista, proclama perentoriamente l'editoriale del primo numero, ora in edicola: e con questa affermazione, *Fiera* — questo è il nome della nuova rivista di cultura e attualità diretta da Claudio Angelini — apre



le sue pagine alla realtà del nostro tempo. Si passa da un'intervista al nostro presidente della Repubblica Sandro Pertini e alle sue scelte culturali, a un esame dei fumetti neri e dei romanzi rosa attraverso altri qualificati interventi sul teatro, sulla musica, sul cinema, sulla letteratura, ma anche su molti aspetti politici, sociali ed economici sia italiani sia stranieri.

chili e che può contare su una potenza di 72 CV, su una velocità massima in eccesso di 165 km/h e su un tempo inferiore agli 11 secondi per accelerare da 0 a 100 km/h, è un'idea niente male e la più piccola turbo costruita in Europa non mancherà di trovare degli estimatori. Anche perché il passaggio alla sovralimentazione è stato affrontato con molto impegno, adattando perfettamente il motore e i suoi aggregati (la lubrificazione ad esempio, o il raffreddamento) alle esigenze del turbo. Effetto di questo importante lavoro è la omogeneità che la vettura rivela alla guida: non c'è «salto» fra il comportamento prima e dopo l'entrata in azione della sovralimentazione e la risposta del turbo all'acceleratore è pronta e dolce. Va aggiunto che la tenuta di strada e la stabilità della vettura (a trazione anteriore, motore trasversale, sospensioni a 4 ruote indipendenti e cambio a 5 marce) sono perfettamente adeguate al notevole incremento delle prestazioni.

C'è di più: anche sotto il profilo del consumo di carburante la Innocenti 3 turbo De Tomaso è piuttosto fuori dal normale: a 140 km/h fa ancora più di 11 km con un litro di benzina. E il suo prezzo è giusto: 9.950.000 lire IVA inclusa. (*Athos Evangelisti*).

Il sabato dello Zecchino

Una trasmissione nuova, che si iscrive nella tradizione di *Lo zecchino d'oro* senza ripeterne i caratteri canori, ma continuandone il clima, prende il via su Raiuno sabato 3 dicembre e andrà avanti sino a tutto maggio '84. È il *Sabato dello Zecchino*, programma settimanale di un'ora dedicato ai telespettatori più piccoli, ma rivolto anche alle mamme, alle nonne. Condotti da Gianfranco Scancarello e Nicoletta Orsomando, classi, club e gruppi di bambini presenteranno esibizioni di canto, racconti, drammatizzazione e poesia. (*Carlo Bressan*).

PRETURA DI TORINO Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 27-4-1983, ha pronunciato la seguente sentenza:

CONTRÒ

BENMBAREK BOUCHAIB, nato a Rabat nel 1949 domiciliato in Torino, via Mazzini n. 4

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1, Legge 23-4-1981 n. 406 perché deteneva per la vendita sul proprio banco, sito in via Sacchi 26, n. 25 cassette stereo «7» abusivamente riprodotte. Accertato in Torino il 15-1-1983.

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 400.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali.

Ordina la pubblicazione della presente sentenza per una volta sola e per estratto sul quotidiano «La Repubblica» e sul periodico «Radiocorriere TV».

Ordina la confisca delle musicassette in sequestro.

Concede il beneficio della sospensione condizionale della pena.

Per estratto conforme all'originale.

Torino, 8 ottobre 1983.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
Carlo Bardi

OSPITE DELLA PUBBLICITÀ DAN WIRZ IL 25° CONVEGNO EUROPEO AGENZIE WIRZ

Il 25° Convegno Europeo delle Agenzie Wirz ha avuto luogo a Milano, nella sede della Pubblid Dan Wirz.

Durante il Convegno sono stati esaminati e discussi i vari problemi comuni alle Agenzie Wirz (Zurigo, Francodorte, Vienna e Milano) e alle altre Agenzie europee collegate.

Inoltre sono stati impostati i programmi relativi al 1984 nell'ambito del continuo crescente sviluppo del Gruppo Wirz.

In rappresentanza dell'Italia hanno partecipato i titolari della Pubblid Dan Wirz, Loris Mari ed Enrico de Andreis Magatti.

PRETURA UNIFICATA DI SALERNO

Il Pretore di Salerno in data 20/6/83 ha pronunciato la seguente sentenza contro POSTIGLIONE ANTONIO nato a Salerno il 26/6/61 (ivi residente via Limongelli, 13).

IMPUTATO

del reato p. e p. dall'art. 1, L. 29/7/81 n. 406, per aver detenuto per la vendita n. 512 musicassette del tipo «stereo 7», contraffatte e prive del timbro S.I.A.E. — in Salerno il 6/6/82;

P. Q. M.

Dichiara il Postiglione colpevole del reato ascritto e visto l'art. 483 c.p.p. lo condanna con le generiche alla pena di mesi due di reclusione e L. 500.000 di multa, oltre le spese processuali. Pena sospesa — confisca del reato. Ordina la pubblicazione della sentenza sul quotidiano «Il Mattino» e il settimanale «Radiocorriere TV».

Estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

Salerno 26-9-1983.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Giovanna Colecchia)

SCHIACCIAPENSIERI



...e i pensieri volano via !!!



Schiacciapensieri è solo

Polistil[®]

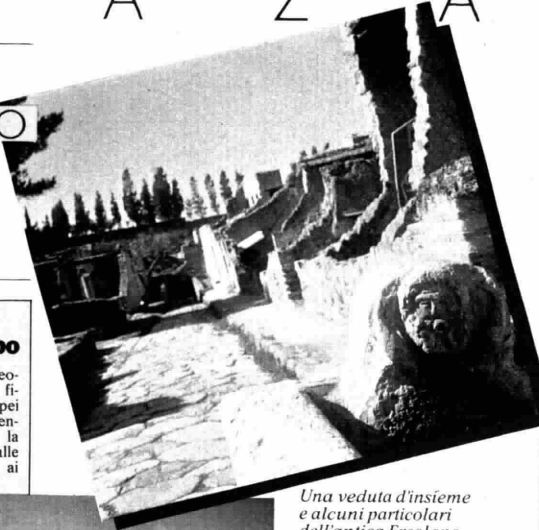
TURISMO

Ercolano
2000 anni dopo

Ercolano, una meta archeologica che non ha avuto finora la fortuna di Pompei ma che adesso si sta prendendo clamorosamente la rivincita in seguito alle straordinarie scoperte e ai nuovi scavi nella

«città alta». Rispetto a Pompei, Ercolano ha anzi avuto la ventura di essere rimasta meglio conservata: il manto di lava dell'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. la copri senza provocare gli incendi che flagellarono Pompei. Le scoperte si susseguono di giorno in giorno ma già i visitatori (ammessi dalle 9 a un'ora prima del tramonto, escluso il lunedì) hanno sotto gli

occhi il ritratto della vita in quella che duemila anni fa era una piacevole cittadina balneare. Si entra in quelle che furono abitazioni di lusso (come la «Casa dell'Atrio a Mosaico» o la sfarzosa «Casa dei Cervi») e in alloggi più popolari, come la cosiddetta «Casa a Graticcio». Gli edifici privati sono in gran parte su due piani: la coltre di lava e di fango ha perfettamente conservato suppellettili, utensili e perfino vivande, come un piatto di noci. Vari reperti sono custoditi presso il Museo Archeologico di Napoli, dove gli appassionati dovranno prevedere una sosta. Fra gli edifici pubblici in parte riabilitati una palestra fiancheggiata da botteghe, le terme e il teatro. Da Napoli a Ercolano sono pochi minuti di autostrada. Per informazioni: EPT di Napoli, via Partenope 10 A, tel. 081/418.998. (Turquino Matorino)



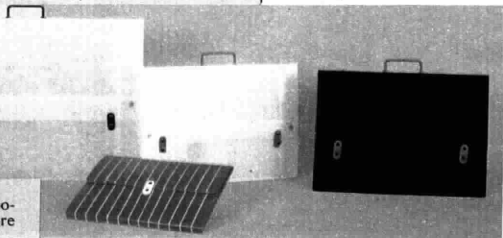
Una veduta d'insieme
e alcuni particolari
dell'antica Ercolano

S HOPPING

Di plastica, ma
con designer giapponese

Per la scuola, per il lavoro, per la bellezza: le valigette portatutto (dai documenti alle foto, dai disegni alle carte più delicate) sono dei deliziosi contenitori in plastica a prova d'urto e di pioggia prodotti dalla MH-WAY di Fizzonasco (in provincia di Milano), una fabbrica specializzata fino a poco tempo fa in cartone plastificato che si è lanciata sul mercato con grande stile anche in questo campo. Ha affidato il progetto a uno dei più famosi industriali designers, il giapponese Makio Hasuie (autore

della nuova linea delle cucine Ariston e della poltrona Frau). Le borse o valigette della MH-WAY si trovano in vari colori, possono essere a cartella o a tracolla con gli accessori in quattro tinte. Costano dalle nove alle diciotto mila lire, a seconda della misura.



L'Italia in bocca

Ancora sedani: questa è la loro migliore stagione. Il loro impiego più comune in cucina è come aromatizzanti; ma questo simpatico ortaggio mediterraneo può avere giusto ruolo di solista. Soffriggiamo in un tegame una noce di burro, aggiungiamo il sedano, precedentemente tagliato in piccole parti, ed attendiamo due minuti che prenda un bel colore dorato. Vi versiamo sopra un bicchierino di Armagnac e sfiammiamo accuratamente eliminando gli odori dell'alcool; aggiungiamo allora un cucchiaino di farina ed un bicchiere di panna, girando con mestolo di legno per qualche minuto, fin quando gli ingredienti saranno amalgamati. Aggiungiamo del brodo di carne, sale, pepe bianco e completiamo la cottura a fuoco lento per un'oretta: poi passiamo tutto al setaccio. Prepariamo delle zollette di pane «bruscat» in tegamini di coccio, vi versiamo sopra la crema di sedano, inforniamo per qualche minuto e serviamo con una spolverata di parmigiano.

Questa ricetta per una crema di sedano è di Giuliano Boni del ristorante Riche-lieu di Monteporzio Catone (Roma). Tel. 06 - 9485293. (Gigi De Santis)

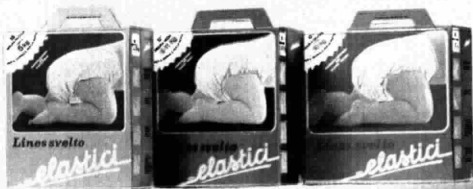


Lines svelto *elastici*

CON

**ha una
forma
diversa,
anatomica.
Veste meglio.**

La nuova forma è modellata sul corpo
del bambino e, grazie ai morbidi elastici, aiuta
ad evitare fuoriuscite di pipì.



fino a **5 kg**

5-11 kg

oltre **10 kg**

JAZZ

Novità da Parigi e da Roma

Primo LP per la GM del Setto Swing di Roma (Chiari, Maestri, Pes, Pregadio, Urso e Zappulla). Oltre ai «classici»

Some of these days e *Fascinating rhythm*, riporta dieci gustosi pezzi originali degli eccellenti musicisti del gruppo.

Da Parigi la Owl di Jean-Jacques Pussiau manda ai negozi tre nuovi raccomandabili album di jazz contemporaneo: *Moderne* del chitarrista Claude Barthélémy; *Conspiracy* di uno stimolante trio formato da Eric Watson (piano), Ed Schuller (basso) e Paul Motian (batteria); e *Terrains vagues* inciso dal sassofonista François Janneau a capo d'una grossa formazione con Jean-Louis Chautemps, Henri Texier, Daniel Humair e altri. Si tratta d'una ambiziosa suite dedicata ai maggiori poeti moderni francesi. (S.G. Biamonte).



Due «motivi» grafici dalle copertine dei dischi

Daniel Humair e altri. Si tratta d'una ambiziosa suite dedicata ai maggiori poeti moderni francesi. (S.G. Biamonte).

GIALLO

I «fratelli» minori

Per divenire un best-seller, un romanzo poliziesco, di fantapolitica o di spionaggio, ora tanto di moda, deve avere lo spessore di un romanzo ottocentesco ma essere scritto con un ritmo cinematografico, per ricavarne subito un film di cassetta. È il caso di *Gorky Park* (che

vedremo in un film nel prossimo gennaio) o della *Tamburina* di Le Carré, già pronto per passare al cinema (ma non ci sarà, tra gli interpreti, Alec Guinness, nella foto, protagonista della *Talpa* e di altri film). Ci sono poi romanzi (genericamente si possono definire «gialli»), che meriterebbero egual fortuna: solo che appaiono in collane tascabili o periodiche da edicola, e

non usufruiscono del tradizionale «lancio» pubblicitario della grossa industria editoriale. È il caso, per esempio, dei romanzi di J. H. Chase, scrittore di atmosfere piene di suspense, che ha scoperto anche il risvolto umoristico, seppure con risultati discontinui; è il caso del francese Pierre Magnan che con *L'incerta nera* (Vallardi-Garzanti) si presenta al pubblico come un nuovo Simenon, per i temi (il clima rancoroso della provincia francese) e i personaggi, come il commissario Laviolette, senza pena ma quasi pensionato. In mezzo a tanti gialli inventati, uno vero, infine: *Il KGB*, di Brian Freemantle (Mursia ed.), storia della più potente organizzazione spionistica del mondo, ma soprattutto un angosciante e disperato ritratto della vita e della società sovietica.



Teatro e musica classica

Bologna - Duse (dal 22 nov.): *Riccardo III* di Shakespeare, con Giorgio Albertazzi e Valentina Fortunato.

Firenze - La Pergola (dal 22 nov.): *Come prima*, meglio di prima di Pirandello, con Anna Proclemer e Luigi Pistilli.

Genova - Duse (fino al 18 dic.): *Il padre* di Strindberg.

Milano - Piccolo Teatro: *Minna von Barnhelm* di Lessing. — Lirico: *Pardon Monsieur Molière*, con Gino Bramieri e Maria Monti.

Pisa - Verdi (23-28 nov.): *Don Carlos* di Schiller, con Gabriele Lavia e Monica Guerritore.

Prato - Metastasio (dal 22 nov.): *Sior Todero brontolón* di Goldoni, con Gastone Moschin e Maddalena Crippa.

Reggio E. - R. Valli (25-28 nov.): *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare.

Roma - Argentina (dal 24

nov.): *Caligola* di Camus, con Pino Micòl e Claudia Giannotti, regia di M. Scaparro.

— *Eliseo* (dal 22 nov.): *Delitto e delitto* di Strindberg, con Umberto Orsini e Daria Nicolodi.

Torino - Alfieri (dal 23 nov. al 4 dic.): *Macbeth* di Shakespeare con Vittorio Gassman e Annamaria Guarnieri.

Firenze - La Pergola (26 nov.): recital di Michele Campanella.

Lecco - Politeama (25 nov.): musiche di Brahms.

Piacenza - T. Municipale (24 nov.): Concerto diretto da Emil Tchakov.

Perugia - T. Morlacchi (26 nov.): pianista Boris Petrushevsky; in programma: Bartók, Prokofiev, Stravinsky.

Torino - Regio (dal 22 nov.): *Attila* di Verdi, dir. N. Santi. — Auditorium (24-25 nov.): musiche di Webern, Mahler, Schoenberg. Dirige F. Cehra.



Vite d'Oro 10 anni. Il tempo di farsi esageratamente esige

*Grappa eccezionale, invecchiata
dieci anni in piccole botti di
frassino, che custodiscono il colore
e l'inconfondibile gusto originario,
ammorbidito ma non alterato dagli anni.
Per la sua limitata disponibilità,
segnaliamo alcuni dei locali che hanno
espressamente prenotato il prodotto.*

**VITE
D'ORO**

RISERVA 10 ANNI

Grappa originale friulana

CAMEL

VITE D'ORO

anno

1943

RISERVA 10 ANNI

Grappa originale friulana

la si ripete con antichi alambicchi

PRODOTTO E IMBOTTIGLIATO DA

CAMEL

S.A. - SUDTIR

Il Mastro Distillatore

Guarneri

diventare
ti

Vite d'Oro 10 anni la trovate da...

Central Bar
Piazza Cavour 26 - Favara
AGRIGENTO
Albergo Ristorante «La Cascata»
Frazione La Cascata - Cartosio
ALESSANDRIA
Bottiglieria Sorbara
Via S. Anselmo 6
AOSTA
Caffè Enzo Pippo
Lungomare Trieste 53
Porto Sant'Elpidio
ASCOLI PICENO
Coloniali Oliva Vera
Via Manfredi 16 - Atripalda
AVELLINO
Enoteca De Pasquale
Via Marchese di Montrone 87
BARI
Bar Enoteca Mendoza
Via Vittorio Veneto 156
BELLUNO
Ristorante Hotel Eurovit
Piazza Umberto I - Via Sarnico
Predore
BERGAMO
Enoteca «La Carv»
Via Roma 12 - Medolago
BERGAMO
Bar Gelateria
di Amboni Costantino
Piazza Libertà 21 - Stezzano
BERGAMO
Bottiglieria Tedeschi
Via Rezia 235 - Orsini
BOLZANO
Ristorante Nuovo Nando
Via Ambra d'Oro 119
BRESCIA
Bar e Coloniali Polo Frida
Piazza Riccardo - Vitulazio
CASERTA
Bar Pastorico
Via Duca del Mare 63 - Riposto
CATANIA
Pasticceria Gelateria
Via S. Marina 4/6 - Tollo
CHIETI
Gastronomia Vini Liquori
«Il Belgeri»
Via Garibaldi 45 - Portezza
COMO
Bottiglieria Bedino
Via Vitt. Emanuele 187 - Bra
CUNEO
Ristorante Kamut
Bivio Kamut
ENNA
Ingresso Liquori - Via Bucci 68
Morgiano di Romagna
FORLÌ
Bottiglieria Squallari
Via Cornigliano 97 R
Via Cantone 266 R
Cornigliano Ligure
GENOVA
Albergo Ristorante Felcaro
Via San Giovanni 45 - Cormons
GORIZIA
Bar Del Col Viviana
Corso della Repubblica 357
Cisterna di Latina
LATINA
Ristorante Bar di Masso
Via del Lago 1 - Scanno
L'AQUILA
Selezione Vini
Via Pivoli 1
LIVORNO
Pasticceria Claudia
Viale Carducci 281
LIVORNO
Ristorante «Il Segno dei Pesci»
Loc. Poggio al Lupo - Piombino
LIVORNO
Ingresso Alimentari
Via San Marco 26
LIVORNO

Bar Caffè «Il Punto»
Via Grande
LIVORNO
Market Anna e Alvaro
Via Garibaldi - Rio Elba
LIVORNO
Market da Carlo
Via Michelangelo
Cavo Elba di Rio Marina
LIVORNO
Alimentari «Dai Parmigiani»
Via Mazzini 1
Forte dei Marmi
LUCCA
Bar Pasticceria Cingolani
Via della Resistenza - Recanatì
MACERATA
Ristorante Ambasciata
Quistello
MANTOVA
Ristorante Al Turista
Loc. Croce del Gallo - Suzzara
MANTOVA
Confetteria Liquori
di Barbiana Rosa
San Martino dell'Argine
MATTEO
Bar Gelateria Junior
Via Cantoni 13
San Giacomo delle Segnate
MANTOVA
Pasticceria Milena
Piazza Mazzini 32 - Aulla
MASSA CARRARA
Bar Caffè Michele Francesco
Piazza Garibaldi 1
Capo d'Orlando
MESSINA
Ristorante «Agli Apostoli»
Via Regina Giovanna 14
MILANO
Cantine F.lli Simone
Viale Pisa 37
MILANO
Enoteca Besteri
Via Matteotti 23 - Vaprio d'Adda
MILANO
L'Enoteca
Via Vincenzo Monti 51
MILANO
Bottiglieria Cucchi Adriano
Via Milano 42 - Barlassina
MILANO
Baccotica
Via Stradella 95
MODENA
Pasticceria di De Martino Pietro
Via Roma 1 - Vico Equense
NAPOLI
Ristorante Agnello Antico
Via Olina 18 - Orto San Giulio
NOVARA
Trattoria Tre Pozzi
Via Roma 19 - Legnaro
PADOVA
Ristorante «La Bulesca»
Rubano
PADOVA
Fiaschetteria Due Palme
Via P. Palagonia 112
PALERMO
Bar Commercio
Piazza Repubblica 36
Nocera
PARMA
Gelateria Lugano
Piazza Cornaggia 55
Rivazzano
PAVIA
Bar Bottiglieria Roma
Via XX settembre
PERUGIA
Bar Caffè di D'Aloisio Luigi
Via Pepe 81
PESCARA
Pasticceria Galletti
Corso Vittorio Emanuele 62
PIACENZA

Ristorante «Lanterna Rossa»
Via Ponte 10 - Saliceto di Cadeo
PIACENZA
Pizzeria Bar «Le Giare»
Via Fiorentina
PISA
Ristorante da Secondo
Piazza Repubblica 6
Loc. Villanova
Prato di Pordenone
PORDENONE
Snackbar «Gianni»
Contrada Marrucaro
POTENZA
Bar Pasticceria «Dal Catanese»
Piazza Rimembranza 27/29
Pozzallo
RAGUSA
Eurodolciumi
Via Faentina 120
RAVENNA
Bar 007
Corso Umberto 195
Bovalino Marina
REGGIO CALABRIA
Pasticceria «Peppino»
Via Torrone 155/157
SALERNO
Bar Caffè Fazio
Via Mazzini 28/30 - Alassio
SAVONA
Bar Tunisi
Viale Tunisi 74
SIRACUSA
Cantina Moraschini
Via Roma 87 - Aprica
SONDRIO
Ristorante «Alla Campana d'Oro»
Piazza Duomo 28 - Atri
TERAMO
Drink Shop Center
Corso Susa 301 - Rivoli
TORINO
Pasticceria di Angileri Nicolò
Via Madonna del Paradiso 47
Mazara del Vallo
TRAPANI
Vini e Liquori Prevedello
di Cadorin Dario
Via Molinetto
Crespano del Grappa
TREVISO
Bar Pasticceria Contenara
Via Cavour 1
UDINE
Hotel Astoria Italia
Piazza XX settembre 10
UDINE
Gnam Gnam Bar Ristorante
«Blasut»
Via Aquileia 7 - Lavarano
UDINE
Ristorante «Al Zucco»
Loc. Mentina
Torreano di Cividale
UDINE
Ristorante Hotel «La di Moret»
Viale Tricesimo 152
UDINE
Trattoria «Da Bosco»
Via E. di Colloredo 45
Intizzo di Codroipo
UDINE
Enoteca Calò
Via De Gasperi 4 - Oligiate Olona
VARESE
Bottiglieria Vianello Brio
S. Marco 4665/C
VENEZIA
Enoteca Zanirato G.
Viale Roma 5 - Biella
VERCELLI
Bar Trattoria «Cà Fileno»
Via Prele 48 - Palazzolo di Sona
VERONA
Piano Bar Due A
Piazza delle Erbe
VICENZA

Distribuzione esclusiva

CAMEL
Distillerie SpA - Udine



“...è piú facile vincere al Totip
che metterli d'accordo!”

Ogni settimana, per tutte le 52 settimane dell'anno, la schedina Totip ti aspetta.

Vincere è piú facile perché, oltre il 12 e l'11, Totip paga anche il 10, e paga subito.

Perciò, il sabato, se non l'hai ancora fatto, gioca la schedina che ti dà tante probabilità in piú.

Totip.
Felici e vincenti.

concorso
11
10-9-83

totip

Concorso Francobolli U.N.I.R.E./S.I.

11 TAGLIANDO 1 digital

grupp	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

AGENZIA RECLAMI DEL CONCORSO N. 11 CRE. 12 DEL 24-9-83



Passato e futuro dell'Italnoleggismo

Avventura, scommessa, grinta: sono i tre ingredienti del «caso» Italnoleggismo. Un ente, di cui fino ad un anno fa era in discussione l'esistenza, con una nuova gestione entra nel mercato cinematografico della distribuzione e della produzione, avanzando lentamente con tenacia.

Dal giugno dell'83 Stefano Rolando, il direttore generale, lancia la sfida: arriva a Cannes e poi a Venezia «per vincere». E abbiamo vinto: con Gian Maria Volontè, con il film di Goretta *La morte di Matteo Ricci* e con *Streamers* di Robert Altman. Da gennaio saremo presenti con il nostro listino reale: a Natale infatti usciremo con pochi film).

A un anno di distanza quale bilancio?

«Abbiamo recuperato il Luce, le sue funzioni, il suo patrimonio (non indifferente visto che ha 90 film e tutto l'archivio storico). Nell'84 avremo il finanziamento pubblico (in discussione in Parlamento come per tutte le altre aziende statali). Ma noi non abbiamo aspettato il finanziamento. Siamo entrati nel mercato producendo e vendendo, utilizzando le strutture. Abbiamo attuato molti progetti con le Reti Rai e con le strutture private. Abbiamo rischiato».

Quello in discussione è il solo finanziamento esistente?

«Abbiamo 2 miliardi e 450 milioni dal Ministero dello Spettacolo. Ma il nostro tentativo è entrare nel mercato. Avere un nuovo modello organizzativo con un rinnovamento dei quadri professionali. Utilizzare l'archivio storico per produzioni storiche, portare avanti progetti. E ne abbiamo tanti ancora da definire: un film su come l'Italia si prepara alle Olimpiadi di Los Angeles; la *Claretta* di Squitieri; un programma sugli etruschi; un film di Luigi Ma-

gni e uno di Tessari; abbiamo anche una convenzione col Ministero degli Esteri per filmati educativi. Ora ci siamo presentati al Mifed con un'Italia viva di Luigi Turolla».

Un rientro in grande stile come ai vecchi tempi?

«Punto dolente è il patrimonio di sale del Luce: stiamo cercando di trovare le nuove condizioni, per esempio con un accordo con circuiti degli enti locali e altri soggetti pubblici. Lo abbiamo fatto in Toscana, Emilia-Romagna, Liguria e Piemonte».

Ottimismo per il futuro?

«Lo Stato italiano ha capito



Set al completo di *Under the fire*, il film dell'ottantenne John Huston

cosa è il sistema audiovisivo. Cerca un equilibrio fra tv e cinema. E, non dimentichiamolo, il cinema cresce. E qui esistono le strutture uniche in Italia, esiste l'esperienza. La Gaumont ha occupato finora uno spazio pubblico: occorre perciò la competitività per raggiungere l'equilibrio fra pubblico e privato. Comunque qui esiste potenzialità, oltre a difficoltà e responsabilità. Ottimismo, sì, ma temperato, quindi».

Il frate censurato

Il Brasile non è solo telenovelas, il genere cinematografico che si sta imponendo ovunque, e Sonia Braga, la sua principale protagonista. La censura ha bocciato un film dell'attrice Marlene Francis intitolato *Frato Tito*. È la storia del dominicano Tito Laencar Lima suicidatosi in Francia nel '77 dopo esser stato detenuto e torturato in Brasile come sovversivo.

WUNSTER INVESTE TRE MILIARDI PER DIECI NUOVI SERBATOI

Nell'ambito del programma di ampliamento del suo nuovo stabilimento di Comun Nuovo, la Wunster S.p.A. ha iniziato l'installazione di altri dieci grandi serbatoi cilindro-conici destinati alla fermentazione della birra.

Tali serbatoi, muniti dell'attrezzatura per il raffreddamento, verranno dotati di idoneo isolamento termico e collegati alla complessa rete di distribuzione dei fluidi realizzata interamente in acciaio inox.

Un computer e un sistema di sofisticate apparecchiature provvederanno all'automazione del processo di fermentazione in ogni sua fase e cioè dal riempimento del serbatoio con il mosto fino allo svuotamento della birra finita ed al lavaggio e sterilizzazione dello stesso serbatoio e delle relative tubazioni.

L'installazione e la messa in esercizio dell'intero lotto dei nuovi dieci serbatoi termineranno entro la primavera del 1984 e comporteranno un investimento di circa tre miliardi.

COLLOVATI SCEGLIE «IL FIUME»

Portare la maglia n. 5 dell'Inter e della Nazionale richiede carattere e idee chiare. E Fulvio Collovati ha l'uno e le altre, in fatto di gioco come di tempo libero.

La sua simpatia, la sua giovinezza ottimistica ed estroversa lo portano tra la gente, a contatto con l'aria aperta e la natura; lo orientano verso un abbigliamento moderno, ricco di colore e di idee, attuale nel design e nel taglio. Le sue maglie sono de «Il Fiume», la dinamica società emiliana di cui Collovati ha scelto di essere il «testimonial» sulla stampa e sui poster.

Cosa ha trovato Fulvio di immediatamente attraente ne «Il Fiume»? Anzitutto, ci dice, l'ottimismo, il senso giovane e il gusto tutto europeo, essenziale per un atleta di fama non certo soltanto italiana. E poi le idee nuove, al di fuori degli schemi, l'assortimento dei colori, che permette di fare sempre e per ogni occasione una scelta «personale», lo stile.

Un uomo che si sa guardato da tutti non può permettersi di sbagliare abbigliamento. Per Collovati «Il Fiume» è stata e rimane una scelta sicura.

Huston sotto il vulcano

Under the fire è il titolo che il grande vecchio del cinema americano John Huston sta girando in questi giorni. Per *Sotto il vulcano* (sarà questo il titolo italiano) Huston ha raccolto Jacqueline Bisset e Malcolm Lowrie. Per la Bisset è il secondo vecchio che l'ha scelta: in *Ricche e famose* era stato diretto da George Cukor.

Mani arrossate dal freddo?

S.O.S. GLYSOLID

speciale per le mani

Ogni giorno Glysolid restituisce la naturale morbidezza alle mani segnate dal freddo e dal lavoro.

Perchè Glysolid è crema di glicerina, speciale per combattere arrossamenti e screpolature.



GLYSOLID: lo specialista delle mani

Il tartufo coltivato sarà presto una realtà

Durante il Medio Evo raccontano che fosse proibito agli ecclesiastici, forse perché ritenuto afrodisiaco, poi è diventato contenuto della mensa dei re. Parliamo del tartufo.

Che un aiuto a risolvere le sorti della nostra collina potesse poi venire proprio da lui, negli anni passati erano in pochi a pensarli. Hanno resistito, hanno lavorato e oggi vengono premiati. Molti altri hanno cominciato a crederci. La coltivazione del tartufo è ormai una realtà per ora solo del tartufo nero, tra poco (assicurano al Centro di tartuficoltura di S. Angelo in Vado, in provincia di Pesaro) sarà possibile anche per quello bianco.

Augusto Tocci, che del Centro è il tuttora, l'anima propulsiva, non ha dubbi: «Gli agricoltori hanno davanti a loro grandi possibilità. Un ettaro di bosco a tartufo in collina renderà molto di più di un ettaro nelle pianure più produttive d'Europa. E l'Italia è la zona del mondo che più si adatta alla coltivazione del tartufo. Ormai numerose sono le tartufoie impiantate e alcune già in produzione». Le regioni e soprattutto l'Umbria e le Marche sono già attrezzate (per ora per il tartufo nero) e sono in grado di fornire le piantine di quercia o delle altre varietà di alberi già «micorizzate», con le



radici cioè già «infettate» dal tartufo. Costano dalle 5 alle 10 mila lire l'una.

Il tartufo bianco oggi costa al consumatore un milione al chilo. Il suo commercio è concentrato in poche, pochissime mani, siamo vicini al monopolio. L'organizzazione della raccolta è pressoché perfetta. I tartufai vengono visitati ogni sera, quando tornano dalla ricerca, da un compratore della rete che prende tutto: il bello e il meno bello, e ogni giorno contratta il prezzo. Naturalmente è tutto nascosto, tutto segreto. Nessuno sa o dice nulla. Sono segreti i posti, i metodi per «preparare» i cani, sono segreti i metodi per farli cercare meglio, sono segreti i canali della commercializzazione, fino ad Alba dove arrivano gran parte dei tartufi trovati nell'Appennino tra la Toscana, l'Umbria, l'Emilia-Romagna, le Marche. Una cosa predomina su tutto, ed è visibilissima a tutti: la dura guerra tra i comuni interessati.

I tartufai sono molti e ben organizzati e gli interessi ormai di decine di miliardi. Certo il passaggio dalla clancolonia ma, dice sempre Tocci: «Siccome è una realtà e rende quattrini sonanti, tutti dovranno adeguarsi». Il tartufo che dagli USA alla Nuova Zelanda, dal Messico alla Libia, tutti vogliono coltivare, non arriverà sempre sulla mensa di tutti ma almeno un assaggio. (Federico Fazzuoli).

T V

Si gira intorno al mondo

Perché tra tanti kolossal non tornare anche un po' al documentario? In grande stile però. Questo ha in mente Raiuno per l'84. Gianfranco Bernabei girerà, forse in coproduzione con l'Australia, *Le avventure del capitano Cook*: 6 ore di filmati, in gran parte subacquee, alla ricerca dei resti delle varie spedizioni. Un'altra troupe, diretta da Carlo Alberto Pinelli, partirà invece per l'Himalaya (altre 6 ore di programmazione). E per finire Alberto Pandolfi preparerà *Destinazione uomo*: un'inchiesta documentaria di 5 ore in Brasile, Africa ed Estremo Oriente alla scoperta delle avventure personali e solitarie di medici, missionari e assistenti sociali.



Premio De Luca a Emilio Rossi

La prima edizione del premio indetto dalla rivista *Prospettive del mondo* e intitolato a Villy De Luca è stato assegnato a Emilio Rossi, vicedirettore generale della Rai, «per il contributo», dice la motivazione, «dato con assoluta dedizione personale, con finezza culturale, con apertura, attenta e consapevole, ai problemi di una società come la nostra».

«Giallo-sera»

Dal 21 novembre negli Studi di Napoli si registrano i 13 nuovi episodi di *Giallo-sera* che riprenderà ai primi di marzo. Sarà una villa lo sfondo agli inimitabili delitti e gli attori (tra gli altri Nino Castelnuovo e Angiola Baggi) si muoveranno di volta in volta in epoche diverse.

TOTOCALCIO

CONCORSO 14		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	
PARTITE DEL 20-11-1983		FIGI	
N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 14
1	Avellino	Sampdoria	1
2	Catania	Juventus	2
3	Genoa	Inter	1 x 2
4	Milan	Florentina	1 x 2
5	Pisa	Udinese	1
6	Roma	Ascoli	1
7	Torino	Lazio	1 x
8	Verona	Napoli	1
9	Campobasso	Arezzo	1 x
10	Como	Cagliari	1
11	Padova	Palermo	2
12	Ancona	Bologna	1
13	Livorno	Civitavecchia	1

LOTTO

Bari	7 81 23 21 13
Cagliari	75 56 38 60 32
Firenze	89 55 74 34 6
Genova	13 60 36 52 2
Milano	77 43 6 35 62
Napoli	55 79 83 25 72
Palermo	67 54 1 37 36
Roma	23 29 12 9 70
Torino	65 44 36 17 43
Venezia	24 44 4 31 80
Tutte	15 5 43 51 56
Terno del Radiocorriere tv	63 9 60

Estrazione del 19-11-1983

TOTIP

CONCORSO		1	2
N. 47		2	x
DEL 20-11-1983		4	x
		5	x
		6	x
		7	1 x 2
TOTALE COLONNE		8	1
N. 144		9	1 x 2
		10	x
L. 3.200		11	1 2
		12	x

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P.G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Ottimismo per quanto concerne i progetti e le azioni dei parenti. Amicizie concrete per rinfocolare la vostra fiducia nell'avvenire. Satisfazioni affettive. Giorni buoni: 25, 26.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Ponderate ogni passo allo scopo di evitare ogni compromesso che danneggi il lavoro. Siate attivi e pronti per utilizzare tutte le occasioni che verranno. Giorni ottimi: 20, 21, 22.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Faranno pressione per tirarvi a delle conclusioni affrettate. Problemi risolti prima del previsto. Praticità e bei modi vi faranno penetrare ove era proibito. Giorni fausti: 20, 21, 26.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

È bene tenersi pronti per cedere solamente in ciò che vi torna comodo e utile. Siate irremovibili e deliberate con la massima logica e spirito di libertà. Giorni buoni: 22, 23, 24.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Sarà possibile una avventura. Non dimenticate i legami e i doveri che vi legano alle persone utili, fedeli e sincere. Bloccerete in tempo gli avversari. Giorni favorevoli: 25, 26.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

I pensieri negativi saranno eliminati con una buona azione. Sogni profetici e ispirazioni insolite aiuteranno a rinnovamenti che richiedono impegno. Giorni fortunati: 20, 22, 24.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Per le iniziative urgenti cercate di guadagnare tempo: avrete modo di decidere meglio. Visite e incontri che rallegrano lo spirito e spronano all'ottimismo. Giorni favorevoli: 21, 23, 25.



SCORPIO

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Un invito sarà fonte di fastidio e di sfruttamento. La cordialità e le espressioni semplici vi apriranno un cammino scorrevole e simpatiche stabili. Giorni buoni: 24, 25, 26.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Non lavorerete invano e la vostra fiducia sarà ripagata bene. Non dimenticate i doveri con chi vi spinge all'azione. I colpi di testa non saranno utili. Giorni fausti: 20, 25, 26.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Una dimenticanza attira critiche vivaci e spietate. Siate cordiali sino a quando il vento contrario avrà cessato di soffiare. Sappiate mantenere la diplomazia. Giorni ottimi: 24, 25.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

State per entrare in una fase benefica per la salute personale e della famiglia. Ricuperi diversi, potenziamento del magnetismo e buon carattere. Giorni buoni: 24, 25, 26.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Il periodo avrà tutte le caratteristiche delle cose lente e di poca consistenza. Ma voi sarete come il chirurgo che taglia ove urge l'intervento. Giorni favorevoli: 20, 21, 22.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono uno Scorpione nato il 15 novembre, ho conosciuto una Gemelli nata l'11 giugno, che mi attrae moltissimo. Riusciremo ad arrivare al matrimonio? Io ho avuto sempre molte difficoltà sentimentali. (Indeciso 1958)

Scusami tanto, ma tieni più al matrimonio in sé e per sé o alla persona che dovresti sposare? Bisognerà che ti chiarisca bene le idee prima di un passo così importante ed impegnativo come un'unione matrimoniale. Astrologicamente non mi sembra vi siano grandi possibilità di concludere con un matrimonio questo incontro. Sei attirato dalla vicinanza intellettuale e dalla versatilità della Gemelli, ma il facile mutare delle opinioni e degli interessi della tua partner sono piuttosto incompatibili con la perentorietà propria del tuo segno. Inoltre ha una Venere nei Gemelli in congiunzione a Saturno, che la rende molto fredda sentimentale e fisicamente: non è neppure possibile un buon accordo sul piano fisico.

★ Nato il 28-7-1949 ho l'ascendente nello Scorpione e sto attraversando un periodo difficilissimo:

riuscirò a superarlo? (Piero di Roma)

Lo supererà certamente perché alcuni transiti negativi sul tuo tema astrale di nascita non dureranno in eterno. Inoltre l'attuale transito di Saturno all'ascendente le porta una forte depressione. Da giugno 1985 le cose muteranno radicalmente, il transito di Giove su Giove di nascita le porterà tante nuove opportunità, soprattutto in campo economico.

★ Vorrei sapere di che segno dovrebbe essere il ragazzo con il quale potrei andare meglio d'accordo. Sono del Cancro, ascendente Cancro, Luna in Pesci. (Amelia - Milano)

Ti potrebbe essere congeniale un ragazzo nato sotto il segno dei Pesci, ma anche uno del segno dello Scorpione o del Capricorno, complementare al tuo.

★ Sono una Capricorno nata il 1° gennaio 1938, sposata con un uomo nato il 30-8-1937 che, benché abbia realizzato tanto nella vita, trova sempre la maniera per lamentarsi. Recentemente ho avuto tanti

problemi psicologici e le lamentele di mio marito non fanno che esasperarmi. Com'è il futuro? (Isabella C. - Ferrara)

Lei è una Capricorno tipica, nel segno oltre al Sole ha anche la Luna, Mercurio e Venere e per tale motivo posso dirle che il prossimo arrivo di Giove nel suo segno le permetterà di rimettersi in perfetta forma psichica e fisica. Coraggio, non sia pessimista, il peggio è alle sue spalle. Il fatto che suo marito continui a lamentarsi di tante piccole cose non deve meravigliarla: fa un po' parte del carattere di tutti i nati in Vergine come lui. Abbia tanta pazienza.

★ Sono nonna, ho un nipotino nato il 2-7-1972 alle 21 che, benché sia circondato da grande amore, sembra essere sempre assente, assorto nei suoi pensieri. Quello che più mi preoccupa è che non lega con i suoi coetanei. (La nonna di Michele)

Il suo nipotino, nato nel segno del Cancro, con ascendente Capricorno e Luna nei Pesci, ha un quadro astrale che lo rende assai sensibile e introverso. Infatti, la «quadratura» tra la Luna e

Venere e tra la Luna e Saturno lo rende poco espansivo, benché molto consapevole di tutte le attenzioni che gli riservate. Per quanto riguarda i rapporti con i suoi coetanei, la sua ritrosia non vuol essere rifiuto, ma una giusta riserva di tranquillità di cui abbisogna. La sua personalità, attraverso i lunghi silenzi e l'apparente riservatezza, cela un ricco mondo creativo, che ben si rivela anche da un armonico aspetto tra Venere e Urano e tra Urano e Saturno.

★ Sono nata sotto il segno della Bilancia nel 1959 alle 4 e vorrei sapere se il mio carattere può legare con quello di una persona nata sotto il segno dei Gemelli nel 1951. Se ciò fosse possibile, potrà esservi un matrimonio felice tra noi? (Cinzia - Rimini)

Mi spiace deluderla, ma un aspetto di congiunzione tra Saturno del suo «luogo» e la Venere del suo grafico di nascita rendono molto precario questo rapporto. Non mi sembra il partner adatto a lei, abbia pazienza; nel 1984 avrà un'altra opportunità.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Per Natale Pampers regala al tuo bambino i giocattoli Fisher-Price



Giocattoli
Fisher-Price

Telefono
Chiacchierone

Blocchi
Assortiti

Averli è semplicissimo. Richiedi al tuo negoziante la "Carta di Fedeltà", applica i tagliandi di acquisto Pampers e seguine le istruzioni.

Puoi ritirare il giocattolo scelto direttamente nei negozi Prenatal o riceverlo per posta tramite la **VESTRO**.

L'offerta è valida da oggi fino al 30 novembre.

Pampers. Tuttasciutto dappertutto.



POMODORISSIMO

Dà fragranza e sapore ai tuoi piatti
perché ha la fragranza e il sapore
del pomodoro crudo.

