

20/26  
NOVEMBRE  
L. 1000

RAI

PRODUZIONE RAI

**RCI**  
Radiocorriere

COPIA  
IN SERVIZIO

**IN QUESTO NUMERO**

**KENNEDY**  
**MONTESANO**  
**BURTON**  
**PAUL McCARTNEY**  
**BERNSTEIN**  
**MILVA**  
**VERDONE**  
**PROIETTI**  
**EDITH PIAF**  
**CARDINALE**

DLING, DLENG, DLONG.

# la CROSTATINA

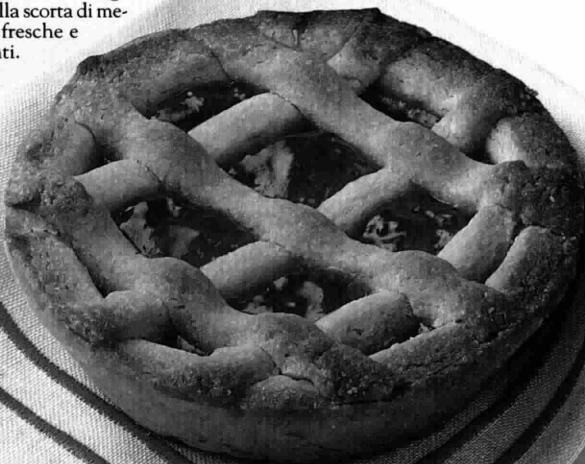
## LA MERENDA DI GUSTOSA PASTAFROLLA.



Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastafrolla della Crostatina. Sopra, poi, un bello strato di confettura di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda c'è la Crostatina, una delle buone merende del Mulino. Oggi la trovi alla confettura di albicocca e alla confettura di fragola: una bella scorta di merende fresche e fragranti.

CON CONFETTURA DI ALBICOCCA

CON CONFETTURA DI FRAGOLA



Una delle buone  
merende

**MULINO BIANCO**

Barilla

Mangia sano,  
torna alla natura.



KENNEDY



DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE  
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE  
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO  
Ernesto Baldo, Piergiorgio Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVITATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Rosella Fragiola (invito speciale),  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO

Renata Pisù (capo servizio)

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zacchero (Torino)

SEGRETERIA

Paola Klinger (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI

Tarquinio Maiorino,  
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Deleg.: Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Amendola, Areti, Bisson, Buccafusca,  
Calvo, Cortini, Deligio, Fuocofisso,  
Guardini, Irmici, Mark, Mencarini,  
G. Neri, Reporter Press, Sartori,  
Ufficio Stampa Rai,  
I disegni sono di Mirek.



ENRICO MONTESANO



CLAUDIA CARDINALE

## SOMMARIO

In copertina: Loretta Goggi. Foto Brezza. Pelliccia Fendissime. Pettinatura Sergio Valente

### PROGRAMMI TV pag. 59 RADIO E FILODIFFUSIONE 89

|                                    |           |   |            |
|------------------------------------|-----------|---|------------|
| <b>Filo diretto</b>                | <b>4</b>  | <b>Tutti in scena</b>   | <b>109</b> |
| <b>Kennedy</b>                     | <b>6</b>  | <i>Italo Moscati</i>  |            |
| <b>E venne un presidente</b>       | <b>9</b>  | <b>Edith Piaf</b>   | <b>111</b> |
| <i>Leo J. Wollemborg</i>           |           | <b>Canta passerotto canta</b>   |            |
| <b>Un uomo un'era</b>              | <b>9</b>  | <i>Patrizia Carrano</i>   |            |
| <i>Carlo Scaringi</i>              |           | <b>Oltre la vita</b>  | <b>117</b> |
| <b>Otto e 1/2</b>                  | <b>13</b> | <b>Un film inquietante</b>  |            |
| <i>Tullio Kezich</i>               |           | <i>L. C.</i>  |            |
| <b>Loretta Goggi</b>               | <b>14</b> | <b>Ungaro</b>   | <b>121</b> |
| <b>Quando amo sono una belva</b>   |           | <i>Pia Soli</i>   |            |
| <i>Lina Agostini</i>               |           | <b>Verdone</b>  | <b>122</b> |
| <b>Conte Tacchia</b>               | <b>18</b> | <i>Alessandro Spinaci</i>   |            |
| <b>Il suo sangue non era blu</b>   |           | <b>Irene Cara</b>   | <b>127</b> |
| <i>Clara Motta</i>                 |           | <i>R. D'A.</i>  |            |
| <b>Richard Burton</b>              | <b>23</b> | <b>Discogame</b>  | <b>131</b> |
| <i>Lucy Braddock</i>               |           | <b>Il quiz pronta cassa</b>   |            |
| <b>West all'italiana</b>           | <b>26</b> | <i>Gianni Rossi</i>   |            |
| <i>Orio Caldiron</i>               |           | <b>Hit Parade</b>   | <b>132</b> |
| <b>Spaghetti-western</b>           | <b>28</b> | <b>Gabriella Cohen</b>  | <b>135</b> |
| <i>Duccio Tessari</i>              |           | <b>Per il mondo in punta di piedi</b>   |            |
| <b>Corsa all'oro</b>               | <b>29</b> | <i>P. Giorgio Martellini</i>  |            |
| <i>Stefania Barile</i>             |           | <b>Bernstein</b>  | <b>141</b> |
| <b>Novità tv</b>                   | <b>33</b> | <b>Tra Beethoven</b>  |            |
| <b>fresche dall'America</b>        |           | <b>e Michelangelo</b>   |            |
| <i>Luciana Capretti</i>            |           | <i>Vincenzo De Vivo</i>   |            |
| <b>Il look è servito</b>           | <b>40</b> | <b>I diari del processo</b>   | <b>145</b> |
| <b>Per arrivare alle «top-ten»</b> |           | <i>Aldo Biscardi</i>  |            |
| <b>occorre l'immagine</b>          |           | <b>Bazar</b>  | <b>148</b> |
| <i>Roberto D'Agostino</i>          |           | <i>Danza (V. Ottolenghi), Musica leggera, Musica classica (V. De Vivo), Libri, Auto (A. Evangelisti), Turismo (T. Maiorino), Cucina (G. De Santis), Shopping, Jazz (S. G. Biamonte), Giallo, Cinema, Linea Verde (F. Fazzuoli), Televisione</i> |            |
| <b>La sfida di Claudia</b>         | <b>46</b> | <b>Oroscopo</b>   | <b>162</b> |
| <i>Ernesto Baldo</i>               |           | <b>Una risposta dalle stelle</b>  |            |
| <b>Paul McCartney</b>              | <b>53</b> |   |            |
| <b>In dolce compagnia</b>          |           |   |            |
| <i>Mario Gamba</i>                 |           |   |            |

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione di Milano: v. Semipalatino 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Appiano 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Ufficio amministrativo: lire 1000 - articolo: lire 160 - prezzo di vendita: lire 1200 - lire 1400 - lire 1600 - lire 1800 - lire 2000 - lire 22000 - lire 24000 - lire 26000 - lire 28000 - lire 30000 - lire 32000 - lire 34000 - lire 36000 - lire 38000 - lire 40000 - lire 42000 - lire 44000 - lire 46000 - lire 48000 - lire 50000 - lire 52000 - lire 54000 - lire 56000 - lire 58000 - lire 60000 - lire 62000 - lire 64000 - lire 66000 - lire 68000 - lire 70000 - lire 72000 - lire 74000 - lire 76000 - lire 78000 - lire 80000 - lire 82000 - lire 84000 - lire 86000 - lire 88000 - lire 90000 - lire 92000 - lire 94000 - lire 96000 - lire 98000 - lire 100000 - lire 102000 - lire 104000 - lire 106000 - lire 108000 - lire 110000 - lire 112000 - lire 114000 - lire 116000 - lire 118000 - lire 120000 - lire 122000 - lire 124000 - lire 126000 - lire 128000 - lire 130000 - lire 132000 - lire 134000 - lire 136000 - lire 138000 - lire 140000 - lire 142000 - lire 144000 - lire 146000 - lire 148000 - lire 150000 - lire 152000 - lire 154000 - lire 156000 - lire 158000 - lire 160000 - lire 162000 - lire 164000 - lire 166000 - lire 168000 - lire 170000 - lire 172000 - lire 174000 - lire 176000 - lire 178000 - lire 180000 - lire 182000 - lire 184000 - lire 186000 - lire 188000 - lire 190000 - lire 192000 - lire 194000 - lire 196000 - lire 198000 - lire 200000 - lire 202000 - lire 204000 - lire 206000 - lire 208000 - lire 210000 - lire 212000 - lire 214000 - lire 216000 - lire 218000 - lire 220000 - lire 222000 - lire 224000 - lire 226000 - lire 228000 - lire 230000 - lire 232000 - lire 234000 - lire 236000 - lire 238000 - lire 240000 - lire 242000 - lire 244000 - lire 246000 - lire 248000 - lire 250000 - lire 252000 - lire 254000 - lire 256000 - lire 258000 - lire 260000 - lire 262000 - lire 264000 - lire 266000 - lire 268000 - lire 270000 - lire 272000 - lire 274000 - lire 276000 - lire 278000 - lire 280000 - lire 282000 - lire 284000 - lire 286000 - lire 288000 - lire 290000 - lire 292000 - lire 294000 - lire 296000 - lire 298000 - lire 300000 - lire 302000 - lire 304000 - lire 306000 - lire 308000 - lire 310000 - lire 312000 - lire 314000 - lire 316000 - lire 318000 - lire 320000 - lire 322000 - lire 324000 - lire 326000 - lire 328000 - lire 330000 - lire 332000 - lire 334000 - lire 336000 - lire 338000 - lire 340000 - lire 342000 - lire 344000 - lire 346000 - lire 348000 - lire 350000 - lire 352000 - lire 354000 - lire 356000 - lire 358000 - lire 360000 - lire 362000 - lire 364000 - lire 366000 - lire 368000 - lire 370000 - lire 372000 - lire 374000 - lire 376000 - lire 378000 - lire 380000 - lire 382000 - lire 384000 - lire 386000 - lire 388000 - lire 390000 - lire 392000 - lire 394000 - lire 396000 - lire 398000 - lire 400000 - lire 402000 - lire 404000 - lire 406000 - lire 408000 - lire 410000 - lire 412000 - lire 414000 - lire 416000 - lire 418000 - lire 420000 - lire 422000 - lire 424000 - lire 426000 - lire 428000 - lire 430000 - lire 432000 - lire 434000 - lire 436000 - lire 438000 - lire 440000 - lire 442000 - lire 444000 - lire 446000 - lire 448000 - lire 450000 - lire 452000 - lire 454000 - lire 456000 - lire 458000 - lire 460000 - lire 462000 - lire 464000 - lire 466000 - lire 468000 - lire 470000 - lire 472000 - lire 474000 - lire 476000 - lire 478000 - lire 480000 - lire 482000 - lire 484000 - lire 486000 - lire 488000 - lire 490000 - lire 492000 - lire 494000 - lire 496000 - lire 498000 - lire 500000 - lire 502000 - lire 504000 - lire 506000 - lire 508000 - lire 510000 - lire 512000 - lire 514000 - lire 516000 - lire 518000 - lire 520000 - lire 522000 - lire 524000 - lire 526000 - lire 528000 - lire 530000 - lire 532000 - lire 534000 - lire 536000 - lire 538000 - lire 540000 - lire 542000 - lire 544000 - lire 546000 - lire 548000 - lire 550000 - lire 552000 - lire 554000 - lire 556000 - lire 558000 - lire 560000 - lire 562000 - lire 564000 - lire 566000 - lire 568000 - lire 570000 - lire 572000 - lire 574000 - lire 576000 - lire 578000 - lire 580000 - lire 582000 - lire 584000 - lire 586000 - lire 588000 - lire 590000 - lire 592000 - lire 594000 - lire 596000 - lire 598000 - lire 600000 - lire 602000 - lire 604000 - lire 606000 - lire 608000 - lire 610000 - lire 612000 - lire 614000 - lire 616000 - lire 618000 - lire 620000 - lire 622000 - lire 624000 - lire 626000 - lire 628000 - lire 630000 - lire 632000 - lire 634000 - lire 636000 - lire 638000 - lire 640000 - lire 642000 - lire 644000 - lire 646000 - lire 648000 - lire 650000 - lire 652000 - lire 654000 - lire 656000 - lire 658000 - lire 660000 - lire 662000 - lire 664000 - lire 666000 - lire 668000 - lire 670000 - lire 672000 - lire 674000 - lire 676000 - lire 678000 - lire 680000 - lire 682000 - lire 684000 - lire 686000 - lire 688000 - lire 690000 - lire 692000 - lire 694000 - lire 696000 - lire 698000 - lire 700000 - lire 702000 - lire 704000 - lire 706000 - lire 708000 - lire 710000 - lire 712000 - lire 714000 - lire 716000 - lire 718000 - lire 720000 - lire 722000 - lire 724000 - lire 726000 - lire 728000 - lire 730000 - lire 732000 - lire 734000 - lire 736000 - lire 738000 - lire 740000 - lire 742000 - lire 744000 - lire 746000 - lire 748000 - lire 750000 - lire 752000 - lire 754000 - lire 756000 - lire 758000 - lire 760000 - lire 762000 - lire 764000 - lire 766000 - lire 768000 - lire 770000 - lire 772000 - lire 774000 - lire 776000 - lire 778000 - lire 780000 - lire 782000 - lire 784000 - lire 786000 - lire 788000 - lire 790000 - lire 792000 - lire 794000 - lire 796000 - lire 798000 - lire 800000 - lire 802000 - lire 804000 - lire 806000 - lire 808000 - lire 810000 - lire 812000 - lire 814000 - lire 816000 - lire 818000 - lire 820000 - lire 822000 - lire 824000 - lire 826000 - lire 828000 - lire 830000 - lire 832000 - lire 834000 - lire 836000 - lire 838000 - lire 840000 - lire 842000 - lire 844000 - lire 846000 - lire 848000 - lire 850000 - lire 852000 - lire 854000 - lire 856000 - lire 858000 - lire 860000 - lire 862000 - lire 864000 - lire 866000 - lire 868000 - lire 870000 - lire 872000 - lire 874000 - lire 876000 - lire 878000 - lire 880000 - lire 882000 - lire 884000 - lire 886000 - lire 888000 - lire 890000 - lire 892000 - lire 894000 - lire 896000 - lire 898000 - lire 900000 - lire 902000 - lire 904000 - lire 906000 - lire 908000 - lire 910000 - lire 912000 - lire 914000 - lire 916000 - lire 918000 - lire 920000 - lire 922000 - lire 924000 - lire 926000 - lire 928000 - lire 930000 - lire 932000 - lire 934000 - lire 936000 - lire 938000 - lire 940000 - lire 942000 - lire 944000 - lire 946000 - lire 948000 - lire 950000 - lire 952000 - lire 954000 - lire 956000 - lire 958000 - lire 960000 - lire 962000 - lire 964000 - lire 966000 - lire 968000 - lire 970000 - lire 972000 - lire 974000 - lire 976000 - lire 978000 - lire 980000 - lire 982000 - lire 984000 - lire 986000 - lire 988000 - lire 990000 - lire 992000 - lire 994000 - lire 996000 - lire 998000 - lire 1000000 - lire 1002000 - lire 1004000 - lire 1006000 - lire 1008000 - lire 1010000 - lire 1012000 - lire 1014000 - lire 1016000 - lire 1018000 - lire 1020000 - lire 1022000 - lire 1024000 - lire 1026000 - lire 1028000 - lire 1030000 - lire 1032000 - lire 1034000 - lire 1036000 - lire 1038000 - lire 1040000 - lire 1042000 - lire 1044000 - lire 1046000 - lire 1048000 - lire 1050000 - lire 1052000 - lire 1054000 - lire 1056000 - lire 1058000 - lire 1060000 - lire 1062000 - lire 1064000 - lire 1066000 - lire 1068000 - lire 1070000 - lire 1072000 - lire 1074000 - lire 1076000 - lire 1078000 - lire 1080000 - lire 1082000 - lire 1084000 - lire 1086000 - lire 1088000 - lire 1090000 - lire 1092000 - lire 1094000 - lire 1096000 - lire 1098000 - lire 1100000 - lire 1102000 - lire 1104000 - lire 1106000 - lire 1108000 - lire 1110000 - lire 1112000 - lire 1114000 - lire 1116000 - lire 1118000 - lire 1120000 - lire 1122000 - lire 1124000 - lire 1126000 - lire 1128000 - lire 1130000 - lire 1132000 - lire 1134000 - lire 1136000 - lire 1138000 - lire 1140000 - lire 1142000 - lire 1144000 - lire 1146000 - lire 1148000 - lire 1150000 - lire 1152000 - lire 1154000 - lire 1156000 - lire 1158000 - lire 1160000 - lire 1162000 - lire 1164000 - lire 1166000 - lire 1168000 - lire 1170000 - lire 1172000 - lire 1174000 - lire 1176000 - lire 1178000 - lire 1180000 - lire 1182000 - lire 1184000 - lire 1186000 - lire 1188000 - lire 1190000 - lire 1192000 - lire 1194000 - lire 1196000 - lire 1198000 - lire 1200000 - lire 1202000 - lire 1204000 - lire 1206000 - lire 1208000 - lire 1210000 - lire 1212000 - lire 1214000 - lire 1216000 - lire 1218000 - lire 1220000 - lire 1222000 - lire 1224000 - lire 1226000 - lire 1228000 - lire 1230000 - lire 1232000 - lire 1234000 - lire 1236000 - lire 1238000 - lire 1240000 - lire 1242000 - lire 1244000 - lire 1246000 - lire 1248000 - lire 1250000 - lire 1252000 - lire 1254000 - lire 1256000 - lire 1258000 - lire 1260000 - lire 1262000 - lire 1264000 - lire 1266000 - lire 1268000 - lire 1270000 - lire 1272000 - lire 1274000 - lire 1276000 - lire 1278000 - lire 1280000 - lire 1282000 - lire 1284000 - lire 1286000 - lire 1288000 - lire 1290000 - lire 1292000 - lire 1294000 - lire 1296000 - lire 1298000 - lire 1300000 - lire 1302000 - lire 1304000 - lire 1306000 - lire 1308000 - lire 1310000 - lire 1312000 - lire 1314000 - lire 1316000 - lire 1318000 - lire 1320000 - lire 1322000 - lire 1324000 - lire 1326000 - lire 1328000 - lire 1330000 - lire 1332000 - lire 1334000 - lire 1336000 - lire 1338000 - lire 1340000 - lire 1342000 - lire 1344000 - lire 1346000 - lire 1348000 - lire 1350000 - lire 1352000 - lire 1354000 - lire 1356000 - lire 1358000 - lire 1360000 - lire 1362000 - lire 1364000 - lire 1366000 - lire 1368000 - lire 1370000 - lire 1372000 - lire 1374000 - lire 1376000 - lire 1378000 - lire 1380000 - lire 1382000 - lire 1384000 - lire 1386000 - lire 1388000 - lire 1390000 - lire 1392000 - lire 1394000 - lire 1396000 - lire 1398000 - lire 1400000 - lire 1402000 - lire 1404000 - lire 1406000 - lire 1408000 - lire 1410000 - lire 1412000 - lire 1414000 - lire 1416000 - lire 1418000 - lire 1420000 - lire 1422000 - lire 1424000 - lire 1426000 - lire 1428000 - lire 1430000 - lire 1432000 - lire 1434000 - lire 1436000 - lire 1438000 - lire 1440000 - lire 1442000 - lire 1444000 - lire 1446000 - lire 1448000 - lire 1450000 - lire 1452000 - lire 1454000 - lire 1456000 - lire 1458000 - lire 1460000 - lire 1462000 - lire 1464000 - lire 1466000 - lire 1468000 - lire 1470000 - lire 1472000 - lire 1474000 - lire 1476000 - lire 1478000 - lire 1480000 - lire 1482000 - lire 1484000 - lire 1486000 - lire 1488000 - lire 1490000 - lire 1492000 - lire 1494000 - lire 1496000 - lire 1498000 - lire 1500000 - lire 1502000 - lire 1504000 - lire 1506000 - lire 1508000 - lire 1510000 - lire 1512000 - lire 1514000 - lire 1516000 - lire 1518000 - lire 1520000 - lire 1522000 - lire 1524000 - lire 1526000 - lire 1528000 - lire 1530000 - lire 1532000 - lire 1534000 - lire 1536000 - lire 1538000 - lire 1540000 - lire 1542000 - lire 1544000 - lire 1546000 - lire 1548000 - lire 1550000 - lire 1552000 - lire 1554000 - lire 1556000 - lire 1558000 - lire 1560000 - lire 1562000 - lire 1564000 - lire 1566000 - lire 1568000 - lire 1570000 - lire 1572000 - lire 1574000 - lire 1576000 - lire 1578000 - lire 1580000 - lire 1582000 - lire 1584000 - lire 1586000 - lire 1588000 - lire 1590000 - lire 1592000 - lire 1594000 - lire 1596000 - lire 1598000 - lire 1600000 - lire 1602000 - lire 1604000 - lire 1606000 - lire 1608000 - lire 1610000 - lire 1612000 - lire 1614000 - lire 1616000 - lire 1618000 - lire 1620000 - lire 1622000 - lire 1624000 - lire 1626000 - lire 1628000 - lire 1630000 - lire 1632000 - lire 1634000 - lire 1636000 - lire 1638000 - lire 1640000 - lire 1642000 - lire 1644000 - lire 1646000 - lire 1648000 - lire 1650000 - lire 1652000 - lire 1654000 - lire 1656000 - lire 1658000 - lire 1660000 - lire 1662000 - lire 1664000 - lire 1666000 - lire 1668000 - lire 1670000 - lire 1672000 - lire 1674000 - lire 1676000 - lire 1678000 - lire 1680000 - lire 1682000 - lire 1684000 - lire 1686000 - lire 1688000 - lire 1690000 - lire 1692000 - lire 1694000 - lire 1696000 - lire 1698000 - lire 1700000 - lire 1702000 - lire 1704000 - lire 1706000 - lire 1708000 - lire 1710000 - lire 1712000 - lire 1714000 - lire 1716000 - lire 1718000 - lire 1720000 - lire 1722000 - lire 1724000 - lire 1726000 - lire 1728000 - lire 1730000 - lire 1732000 - lire 1734000 - lire 1736000 - lire 1738000 - lire 1740000 - lire 1742000 - lire 1744000 - lire 1746000 - lire 1748000 - lire 1750000 - lire 1752000 - lire 1754000 - lire 1756000 - lire 1758000 - lire 1760000 - lire 1762000 - lire 1764000 - lire 1766000 - lire 1768000 - lire 1770000 - lire 1772000 - lire 1774000 - lire 1776000 - lire 1778000 - lire 1780000 - lire 1782000 - lire 1784000 - lire 1786000 - lire 1788000 - lire 1790000 - lire 1792000 - lire 1794000 - lire 1796000 - lire 1798000 - lire 1800000 - lire 1802000 - lire 1804000 - lire 1806000 - lire 1808000 - lire 1810000 - lire 1812000 - lire 1814000 - lire 1816000 - lire 1818000 - lire 1820000 - lire 1822000 - lire 1824000 - lire 1826000 - lire 1828000 - lire 1830000 - lire 1832000 - lire 1834000 - lire 1836000 - lire 1838000 - lire 1840000 - lire 1842000 - lire 1844000 - lire 1846000 - lire 1848000 - lire 1850000 - lire 1852000 - lire 1854000 - lire 1856000 - lire 1858000 - lire 1860000 - lire 1862000 - lire 1864000 - lire 1866000 - lire 1868000 - lire 1870000 - lire 18720

## CARO PROIETTI

Sei uno dei pochi attori che mi piacciono. Non solo sei bravo, ma colpisce la tua comunicativa umana, per quel particolare rapporto che sei stabilito con il pubblico, qualità che mi ricorda tanto Anna Magnani. Non ho mai avuto il piacere di incontrarti di persona o di assistere ad uno dei tuoi spettacoli: pensi di portarne qualcuno in giro per l'Italia? E quando verrai a Firenze?

Sandro Caldini - Firenze

La mia impressione è che *Fantastico 4*, senza di te, sarebbe uno spettacolo come tanti altri. E la tua impressione qual è?

Piero Cosentino - Salerno



**I**nutile dirti, caro Sandro, che la tua lettera mi riempie di gioia. Il paragone con la Magnani mi lusinga. Pensa che la stessa cosa me la disse tre anni fa un giornalista americano della rivista di spettacolo New York: «Dalla morte di Anna Magnani, il più grande monumento vivente di Roma, nessun interprete ha catturato così il cuore dei suoi cittadini». La rivista mi fece una lunga intervista e mi dedicò tre pagine: tra le altre cose paragonava, appunto, il mio modo di essere attore e di portarmi alla gente con quello della grande Anna Magnani.

Per quanto riguarda il mio giro per l'Italia, posso dirti che sarò a Firenze nel marzo prossimo con il mio ultimo spettacolo.

Una mia impressione su *Fantastico 4*? Non è vero che senza di me sarebbe una trasmissione come tante: tutti sono molto bravi e tutti contribuiscono, specialmente gli *Optionals*, i ragazzi che si sono formati al mio «laboratorio», ad abbassare l'età media degli spettatori. Da una indagine risulta che il pubblico di *Fantastico 4* è in prevalenza formato da giovani e questo mi riempie di orgoglio.

Gigi Proietti

## CARO CASTELNUOVO

Siamo un gruppo di ragazze tue ammiratrici fin dalla prima volta che ti vedemmo in televisione a *Domenica in...* nella rubrica «Voci nuove». Da un po' di tempo non sappiamo più nulla di te, anche se avevamo letto da qualche parte che fra breve dovrebbe uscire un tuo nuovo LP. A che punto stiamo? Ciao.

Maria, Barbara, Donatella - Firenze



**D**a quando sono nato «artisticamente» ho ricevuto circa diecimila lettere. Vi sono veramente grato per la vostra pazienza: leggo con attenzione le lettere che mi arrivano e spero di poter rispondere a tutte, magari con una canzone. Anzi, vorrei riuscire a scriverne una in cui i protagonisti siete voi. Negli ultimi due anni ho avuto tre esperienze importanti per la mia carriera: quando ho partecipato a *Domenica in...* cantando la mia *Oceania*; a *Sanremo* dove ho presentato 7 fili di canapa; ed infine i concerti e i *Q-disc* realizzati in collaborazione con Goran Kuzminac e Marco Ferradini.

La mia assenza discografica della scorsa estate la ritengo per metà casuale e per metà dovuta ad una sorta di ragionamento. Credo che la pioggia di canzoni, il moltiplicarsi di passerelle veloci e, quindi, spersonalizzate non facciano bene alla musica che amiamo, che al contrario costi impegno, sensibilità e richiederebbe un minimo in più di personalizzazione.

In questi giorni sto lavorando al mio ultimo 33 giri e credo in un inverno di rinnovato innamoramento: io di voi e voi della musica. Sono rimasto affezionato a *Sanremo* e chissà...

Mario Castelnovo

## SIGNORA MILVA

I tuoi successi specialmente in Germania ribadiscono la tua dimensione d'artista internazionale. Secondo me però per essere completa dovresti dedicarti alla lirica. Il mio sogno è di poter acquistare un giorno l'edizione integrale del *Don Carlos* di Verdi con un cast di grossi nomi fra i quali il tuo nella parte di Eboli, sotto la direzione del maestro Carlo M. Giulini.

Rocco Siciliani - Messina



**M**i sorprende e nello stesso tempo mi rende felice l'idea di poter fare parte di un cast così importante e ricco di grossi nomi del mondo della lirica. Ma è un fatto che per me rimarrà solo un sogno. La mia voce, infatti, è impostata a contrasto, e non esistono, come tu sai, ruoli femminili nella lirica con questo timbro.

Posso cantare solo in opere moderne dove i musicisti scrivono appositamente per la mia voce. A questo proposito ti segnalo che sarò a Parigi all'*Opéra-Comique* con i sette peccati capitali di Kurt Weill.

Contemporaneamente non trascurerò la musica leggera che continua a darmi grosse soddisfazioni: è appena uscito il mio ultimo long-playing e a febbraio tornerò in televisione il sabato sera su Raiuno nel varietà *Al Paradise* al fianco di niente di meno che... Jerry Lewis. Saranno sei puntate da non perdere.

Milva



Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: *Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.*

magica atmosfera...



VECCHIA ROMAGNA etichetta nera

# A VENT'ANNI DALL'ASSASSINIO E VENNE UN PRESIDENTE

di LEO J. WOLLEMBORG

a tragica scomparsa del presidente John Kennedy vent'anni fa e quella del fratello Robert nel giugno 1968 hanno alimentato anche sotto l'aspetto emotivo il mito della più famosa dinastia politica d'America. Ma il mito non si sarebbe potuto perpetuare con tanto vigore, negli Stati Uniti e anche in Europa



NIO RIVIVONO

NTE

## IN TV QUEI MILLE GIORNI



e nel Terzo Mondo, se ad esso non avessero dato senso e contenuto le parole e le azioni dei Kennedy, anzitutto di quello fra loro che entrò alla Casa Bianca in un giorno luminoso di sole e di gelo del gennaio 1961.

Lo accompagnavano grandi e diffuse aspettative legate alla combinazione di elementi esteriori e sostanziali tipica dei miti destinati a durare. C'era la simpatia per il giovane uomo politico, eloquente e di bell'aspetto, affiancato da una moglie graziosa e brillante, reso più accettabile e popolare dall'avvento della televisione di massa. C'era l'ammirazione per l'efficienza dimostrata durante la campagna elettorale da tanti componenti della vasta famiglia del nuovo presidente. E c'era l'interesse suscitato dai programmi concepiti dalle «teste d'uovo» (termine divenuto di moda proprio allora) che John Kennedy aveva raccolto intorno a sé.

Il discorso con cui il nuo- ►

*Martin Sheen  
è il presidente  
John Fitzgerald  
Kennedy*



## E VENNE/segue

vo presidente inaugurò i suoi mille giorni alla Casa Bianca diede maggior impulso a quelle attese. Kennedy fece appello ai suoi concittadini perché guardassero a «nuove frontiere», perché «rimetessero in moto» un'America apparentemente remissiva di fronte ad una stasi nella sua crescita economica e sociale e alla prospettiva di vedere il suo ruolo internazionale ridimensionato da un'Unione Sovietica che puntava spavalmente ad un primato non solo militare ma ideologico e tecnologico. Kennedy rilanciò l'impegno degli Stati Uniti a far fronte, insieme con i loro alleati (a cominciare da quelli europei), sia alla sfida comunista sia alle crescenti aspettative dei Paesi in via di sviluppo. Al tempo stesso egli invitò i dirigenti sovietici a riconoscere come la sola scelta vantaggiosa anche per il loro Paese fosse una convivenza pacifica, indubbiamente permeata da una competizione di ideologia e di efficienza ma basata sulla consapevolezza dei fondamentali interessi che accomunano quanti vivono

sullo «stesso piccolo pianeta». Era un concetto ricorrente nei discorsi di Kennedy, specie in quelli pronunciati nell'estate del 1963 che riassumono non solo la sua opera di governo ma gli aspetti più vitali dell'eredità e della stessa leggenda kennediana.

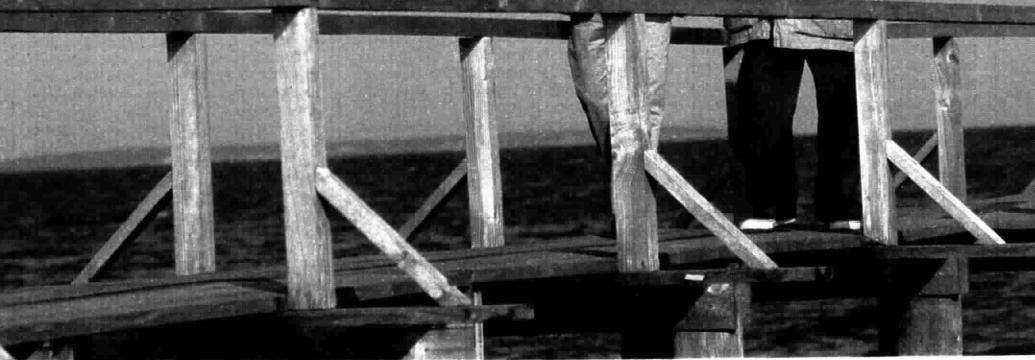
Il presidente era già allora in grado di presentare un bilancio incoraggiante quanto sostanzialmente coerente con le premesse e promesse del suo programma. L'economia americana era stata rilanciata in un clima di stabilità finanziaria grazie ad una mobilitazione delle risorse nazionali stimolata da rilevanti riduzioni di imposte. Nella battaglia per l'egualianza dei diritti per la popolazione di colore erano stati ottenuti notevoli successi, grazie in particolare all'opera del ministro della Giustizia (che era Robert Kennedy). Ne conseguivano un aumento della popolarità dei Kennedy (e del prestigio degli Stati Uniti) soprattutto nei Paesi emergenti dell'Africa, dell'Asia e dell'America Latina che cominciavano anche a beneficiare di un'altra iniziativa kennediana, il Corpo della pace.

Nel confronto con l'URSS, il presidente, assistito dal fratello

Robert, divenuto ormai il suo più ascoltato consigliere, aveva dimostrato, specie nella crisi per i missili a Cuba, di saper dosare opportunamente fermezza e senso di responsabilità. Kennedy aveva costretto Kruscev a rinunciare ad installare armi nucleari offensive nell'isola e al tempo stesso gli aveva consentito di «salvare la faccia» e lo aveva anzi persuaso a imboccare la strada di un'effettiva distensione. La prima tappa concreta fu, appunto in quell'estate del 1963, l'accordo per metter fine agli esperimenti nucleari (salvo quelli sotterranei per cui l'URSS non volle accettare adeguati controlli). E la tappa conclusiva avrebbe dovuto essere quella «grande alleanza contro i nemici comuni dell'uomo, la tirannia, la povertà, la malattia e la guerra», auspicata dal presidente già nel discorso inaugurale.

Dopo la tragedia di Dallas l'onore e l'onore di interpretare in prima persona la politica e la leggenda kennediana passarono a Robert e poi al superstite fratello Edward (Ted). Ambedue hanno dovuto operare, tuttavia, da posizioni «esterne» se non addirittura contrapposte al centro del potere

Dopo la nascita del terzo figlio il presidente (Martin Sheen) passeggiava a Long Beach con il padre Joe (E. G. Marshall). A sinistra, con Jackie (Blair Brown)



esecutivo sia quando alla Casa Bianca c'è stato un repubblicano (Nixon, Ford, Reagan) sia quando c'è stato un esponente del loro stesso partito democratico (Johnson, Carter). Di qui la tendenza ad accentuare l'orientamento ideologicamente progressista in politica interna e l'approccio distensivo all'URSS che erano ben presenti nell'azione di John Kennedy ma temperati da un profondo pragmatismo e da un'acuta consapevolezza delle esigenze della sicurezza nazionale e internazionale. Eppure chi, come me, ha avuto in questi ultimi anni ripetuti incontri con il senatore Ted Kennedy ha rilevato, insieme con il puntiglioso richiamo alle concezioni del fratello John, un forte impegno alla conciliazione fra ideologia e realismo che costituiva il tratto fondamentale della politica e della stessa personalità del presidente della «nuova frontiera» e del vittorioso braccio di ferro con Kruscev per Berlino e per Cuba. Per esempio, Ted Kennedy è per il congelamento degli armamenti nucleari ma precisa subito di essere contrario ad una moratoria atomica limitata all'Europa dove l'equilibrio è stato rotto dai nuovi

missili sovietici SS-20. E aggiunge che il congelamento deve essere rapidamente seguito da accordi equi e verificabili per la riduzione di tali armamenti e che gli Stati Uniti debbono mantenere in ogni caso «una capacità militare difensiva che non sia seconda a nessun'altra»...

Se saprà giocare bene le sue carte Ted Kennedy conserva no-

tevoli possibilità di realizzare le sue aspirazioni alla presidenza, più probabilmente con le elezioni del 1988. La magia del nome rimane comunque assai forte; e nella nuova e folta generazione dei Kennedy non manca chi accoppia già al «carisma» familiare un vivo interesse e una forte predisposizione per la politica...

LEO J. WOLLEMBORG



## UN UOMO UN'ERA

di CARLO SCARINGI

**L**'abbiamo già visto in televisione nel ruolo di Robert Kennedy, il ministro della Giustizia che fu particolarmente vicino al fratello presidente nei giorni cruciali della crisi di Cuba. Adesso, dopo quel *Misil a ottobre*, Martin Sheen torna sul piccolo schermo come protagonista delle sette puntate di *Kennedy*, lo sceneggiato prodotto dall'inglese Central Independent Television. ▶

che Raiuno manderà in onda in seconda serata da martedì 22 novembre, in concomitanza del venticinquesimo anniversario dell'assassinio di John Fitzgerald Kennedy. Martin Sheen è stato tra gli interpreti del premiatissimo *Gandhi* e lo abbiamo apprezzato anche in *Apocalypse Now* di Francis Ford Coppola.

Lo sceneggiato si apre e si chiude con la tragica giornata di Dallas che pose fine ai mille giorni della presidenza Kennedy e racchiude in una drammatica sintesi un periodo storico che ha indubbiamente lasciato un segno profondo, e positivo, sia negli Stati Uniti che nel mondo intero. Pur essendo in pratica la storia degli anni di Kennedy alla Casa Bianca, lo sceneggiato offre una visione completa dell'intera famiglia Kennedy, vista (lo è in effetti) come una «dinastia» (il vecchio padre e i suoi nove figli, una madre volitiva e tenace, una famiglia unita soprattutto nei momenti difficili), come una grossa querica che ha piantato radici profonde nella realtà americana.

Ecco quindi le varie puntate che



**La famiglia Kennedy al gran completo davanti alla Casa Bianca. In prima fila, da sinistra: Jackie (Blair Brown), con la figlia Caroline, mamma Rose (Geraldine Fitzgerald) e papà Joe (E. G. Marshall), la sorella Ethel (Ellen Parker). In seconda fila, da destra: Ted (Kevin Conroy), Bobby (John Shea) e John (Martin Sheen)**

portano di volta in volta in primo piano fatti e personaggi dell'avventura kennediana: la famiglia, la elezione alla presidenza, la vicenda della Baia dei Porci, i conflitti razziali, la conquista dello spazio, il braccio di ferro con Krusciov e i missili a Cuba e infine il dramma di Dallas. Tutti momenti ancora ben vivi nel ricordo come altrettante fasi di un periodo storico esaltante e denso di speranze, seppure, anche allora, gravido di pericoli e di preoccupazioni.

Gli autori dello sceneggiato (lo storico Reg Gadney che ne ha scritto i dialoghi e il regista Jim Goddard che lo ha diretto) si sono prefissi come primo obiettivo il rigoroso rispetto della verità storica (anche le riprese

sono state effettuate nei luoghi reali) e persino nella scelta del cast ci si è orientati verso attori in possesso dello stesso spirito, della stessa giovinezza e dello stesso vigore dei Kennedy.

Accanto a Martin Sheen figurano attori di primo piano, come John Shea, già visto in *Missing* di Costa Gavras, che impersona Robert Kennedy; come E. G. Marshall nei panni di Joseph Kennedy, il patriarca della dinastia; come Geraldine Fitzgerald (sua moglie Rose) e come Blair Brown, un'attrice al primo ruolo da protagonista, scelta anche per la sua straordinaria assomiglianza con Jackie Kennedy.

CARLO SCARINGI

Foto WERNER/OUTLINE G. NERI

# SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

ENI - SORIS

Tutte le lavatrici fanno il bucato. Quasi tutte sono programmabili. Molte lavano e asciugano. Alcune non vibrano né fanno rumore.

Poche nascono da una esperienza di decenni. Pochissime garantiscono una lunga, lunga durata.

**Solo San Giorgio ha tutto questo.**

E San Giorgio monta vasche in acciaio verificata oppure acciaio inox 18/10. 16 modelli San Giorgio nelle linee Summa-Tesi-Tema.

**SAN GIORGIO**  
elettrodomestici

Tanto di più  
spendendo poco di più.



GARANZIA  
SAN GIORGIO  
5 ANNI  
*(vedi catalogo)*

# "Quali sono le garanzie di controllo sugli alimenti surgelati?"



**RISPONDE IL DR. PELLEGRINO,  
DIRIGENTE SUPERIORE DEL MINISTERO  
DELLA SANITA'.**

B3 X 5

utilizzazione ottimale, così espressa: "da consumarsi preferibilmente entro il..... (mese e anno)". Tale data, da non confondere con il periodo di conservabilità domestica a seconda del tipo di frigo o di congelatore, rappresenta una ulteriore informazione che consentirà di impiegare il prodotto al meglio delle sue qualità.



**D. Perché le verdure, il pesce devono essere surgelati entro poche ore?**

**R.** La normativa italiana prevede che la surgelazione avvenga, su materie prime in stato di naturale freschezza, in modo da mantenere inalterate tutte le loro caratteristiche organolettiche e nutrizionali.



**D. Una volta scongelato il prodotto può essere ricongelato?**

**R.** Il ricongelamento dei prodotti è vietato durante la fase di commercializzazione ed è sconsigliabile durante la fase di utilizzazione domestica per evitare danni qualitativi causati al prodotto dal lento ricongelamento nel freezer domestico.

**D. Perché i surgelati non portano una data di scadenza?**

**R.** Le confezioni che saranno in commercio dopo il periodo transitorio stabilito dal D.P.R. 18 Maggio 1982 n. 322, riporteranno anche la data di

CONOSCIAMO MEGLIO GLI ALIMENTI SURGELATI. CAMPAGNA PROMOSSA DALLA

**FINDUS**

(continua)

# la mia nuova Fiesta.

## NUOVA FORD FIESTA



**Nuovo stile.** La nuova Fiesta '84 ha una nuova linea più aerodinamica, un nuovo interno ancora più confortevole e una nuova strumentazione.

**Nuovo equipaggiamento.** Tutte le versioni della nuova Fiesta sono superequipaggiate e hanno 6 anni di garanzia antiruggine. La 5<sup>a</sup> marcia è disponibile già dalla versione Super.

**Nuova economia.** La Fiesta '84 consuma ancora meno. Nel traffico urbano il risparmio di carburante arriva al 30%.

| Prestazioni e consumi         | 957 cc    | 1117 cc    |
|-------------------------------|-----------|------------|
| Velocità massima              | 138 km/h  | 143 km/h   |
| Accelerazione da 0 a 100 km/h | 19,5 sec. | 16,5 sec.  |
| Consumo a 90 km/h             | 20 km/lt  | 20,8 km/lt |

**Versioni: Casual-Super-L-S-Ghia.**

*Da L. 5.461.000 IVA esclusa L. 7.040.000 chiavi in mano.*

**Confrontate!**



## OTTO E 1/2

## IL CORAGGIO DI DIRE «IO» IN UNO DEI FILM PIU' AMATI DELLA STORIA DEL CINEMA

di TULLIO KEZICH

**8 e 1/2** è un brutto titolo ed è anche sbagliato», diceva sempre il critico Pietro Bianchi, grande ammiratore del film di Fellini. E rifaceva i conti: se nel catalogo dell'opera felliniana il «mezzo» vale per l'episodio di *Boccaccio 70*, si dimentica un altro «mezzo», l'episodio di *Amore in città*. Insomma la faccenda è opinabile e l'autore stesso non era persuaso quando scelse il titolo *8 e 1/2* incalzato dalle esigenze della produzione. Per un po' aveva addirittura pensato di chiamarlo semplicemente «Film comico» perché la sua maggiore preoccupazione sembrava quella di fare uno spettacolo tutto da ridere.

Era un'epoca ancora disparsa e vitellonesca, Fellini girava molto coinvolgendo collaboratori e amici in lunghi vagabondaggi sulle vie consolari. Dopo *La dolce vita*, che era stato un grande affresco, l'idea era di concentrarsi su un personaggio. Il regista era appena stato a Chianciano e ne aveva riportato uno spunto di partenza: un uomo interrompe il ritmo della sua vita per una cura termale e in quella specie di limbo ripensa ai casi suoi, si confronta con altri ospiti, riceve la visita della moglie e dell'amante, è inseguito dai problemi del lavoro... Ma chi è quest'uomo?

In quella fine estate 1961 il problema maggiore di Fellini era l'identificazione del personaggio. Come interprete, dopo aver vagheggiato un'impossibile partecipazione di Chaplin, si balocca con l'ipotesi di avere Laurence Olivier, che in realtà non aveva nessun desiderio di incontrare. E intanto fra le quinte l'amico Mastroianni

ni attendeva, senza forzare i tempi e senza nulla chiedere, che maturasse l'inevitabile chiamata.

Mastroianni, e va bene. In un film comico, e va bene. Un film in cui il protagonista si confessa con una sincerità che sconfigna la spudoratezza, che di sé dice tutto e peggio di tutto. Un film da inventare da cima a fondo, affidandosi alla fantasia, alla scenotecnica, alla fotografia inventiva di un nuovo formidabile complice (l'operatore Gianni Di Venanzo), alle musiche di Nino Rota. Ma per raccontare quale tipo di personaggio?

La ricerca fu lunga, come sempre quando la soluzione è a portata di mano. Le costruzioni del film erano già avviate e Fellini continuava a tassare gli sceneggiatori (Flaiano, Pinenelli, Brunello Rondi) con tutta una gamma di possibilità: facciamone un architetto, no uno scrittore, no uno sceneggiatore di cinema. L'art director Piero Gherardi insisteva per ave-

re indicazioni sui vestiti da ordinare per Mastroianni. E Fellini niente: pensava giorno e notte al protagonista, gli pareva di conoscerlo da sempre, ne descriveva particolari di comportamento, tic, modi di dire, tratti caratteristici anche minimi. Eppure non riusciva a vederlo in faccia.

A un certo punto la soluzione del giallo cominciò a serpeggiare nella cerchia del film, tutti finirono per scoprirla tranne il principale interessato. Da un pezzo il protagonista di *8 e 1/2* aveva finito di essere l'uomo del mistero mentre Fellini, unico ignaro, ancora si dibatteva nei dubbi. Si avvicinò alla soluzione cautamente, credo di ricordare il pomeriggio in cui mi disse guardando altrove: «Potrebbe anche essere un regista cinematografico». Eravamo in via Archimede davanti alla sua casa di allora, lui stava andando da Flaiano per una riunione di lavoro: «Ne parlerò con Ennio», aggiunse evasivamente mentre saliva in macchina. Non mi disse mai «ho scoperto che Guido Ansaldi sono io», forse cominciò ad ammetterlo quando il film era finito da un pezzo.

Ma con quella scelta aveva riversato nel progetto tutta la vitalità, che ancora mancava, la sua intera coscienza, i segreti mai confessati neppure a se stesso; e anche il film da fare, il dubbio ricorrente dell'impotenza creativa, il gran carnevale del cinema. Il giorno dopo diede a Gherardi le disposizioni per il costume di Mastroianni: vestito nero, cappello nero a larghe tese. Guarda caso, proprio gli abiti che portava Fellini in quel periodo. Credo di sapere perché *8 e 1/2* è uno dei film più amati della storia del cinema: perché insegna il coraggio (la difficoltà, lo sforzo, il dolore e la gioia) di dire «io».



# LORETTA COGGI

## QUANDO AMO SONO UNA BELVA

di LINA AGOSTINI

**D**iventò celebre in un'ora e quaranta minuti, giusto il tempo di una conferenza stampa accanto a Pippo Baudo. Per diventare popolare poi, le bastò il tempo di una *Canzonissima*. Anche «brava» diventò quasi subito: prima come «bambina prodigo» in sceneggiati lacrimosi (*La freccia nera*, *I miserabili*), in seguito come voce (sua e di altri) in imitazioni quasi perfette e in canzoni da hit parade e, infine, come attrice di teatro. Oggi, dodici anni dopo quel «momento magico» che la consacrò «stella» del piccolo schermo, Loretta Goggi è la faccia del nostro teatro leggero, ma anche della canzone, ma anche mattatrice del video pubblico e privato. Perché, dopo quattro anni di assenza dal teleschermo nazionale, la «Goggetta», la «signorina millevoci», quella che quasi vinceva un Sanremo con *Maledetta primavera*, prova a cimentarsi in una trasmissione tutta sua a base di spettacolo e quiz. Sarà brava anche nel fare domandine «facili facili»?

«Perché no? In Italia sono l'unica che può permettersi di fare tutto quello che è spettacolo. Per questo ho sempre evitato l'etichettatura: cantante, ballerina, imitatrice, attrice. Meglio fare il bersaglio mobile cambiando e rinnovandosi sempre».

**Una faticaccia dimostrare ogni volta quanto si è bravi...**  
«Soprattutto rischioso: la Goggi che fa Cosetta e Beatrice va bene. La Goggi che presta la voce a Tititi il canarino nemico di Gatto Silvestro va bene. La Goggi "Noscese in gonnella" va bene. La Goggi di *Canzonissima* e di *Fantastico* va bene. La Goggi cantante e attrice va benissimo. Ma non mi basta. Voglio fare tutte queste cose insieme e brava lì, brava lì, brava lì, il cerchio si chiude e al



centro ci sono io, la Goggi che vuol mettere d'accordo l'Italia sul fatto che sono brava».

### Chi le resta ancora da convincere?

«Quelli che dodici anni fa quando feci *Canzonissima* dicevano: ma quella Goggi è negata per la rivista, una vera patata. Poi passai alla canzone. Cantare? Signorina, faccia tutto, le imitazioni, le scenette, la rivista, ma non canti. Andai a Sanremo e quasi vinsi il Festival e subito mi sentii dire: lasci stare le imitazioni e passi alla canzone, è quella la sua vera strada. Poi il teatro: bravina la Goggi, ma che sorpresa, sa anche recitare. Mi creda, lasci tutto il resto e faccia un'altra bella commedia musicale. E invece rispunto in tutta una serie di caratterizzazioni in tv. E gli irriducibili di sempre a dire: l'avevamo detto che la sua strada era la rivista. Invece eccomi qua, pronta a fare il triplo salto mortale in diretta se occorre. Certo, sarebbe stato più facile fare i miei dischetti, i miei giretti per l'Italia con qualche bella canzone, partire da *Maledetta primavera* e poi cantare "maledetto inverno", "accidenti all'estate", ma sempre salvando l'autunno...».

### Che cosa succede a Loretta Goggi di tanto buono in autunno?

«Più che altro in settembre, il mio mese "benedetto". Perché a settembre sono nata, poi sono rinata e sempre in questo mese ho preso tutte le decisioni più importanti della mia vita di artista e di donna, come lasciare Roma per vivere a Milano e staccarmi dalla mia famiglia per vivere una vita tutta mia...».

### Niente più «clan» Goggi, allora. Niente più Loretta «ragazza di famiglia», tanto coccolata da papà e mamma...»

«In famiglia stavo comodissima, ero protetta e vezzeggiata, ma è anche giusto che una ragazza ad un certo punto si costruisca una vita propria. Io questa decisione l'ho presa un po' tardi, ma ora mi trovo benissimo. Oggi sono più sicura, decisa, più responsabile, anche se non ho superato del tutto quei problemi che mi hanno avvelenato l'adolescenza e la giovinezza».

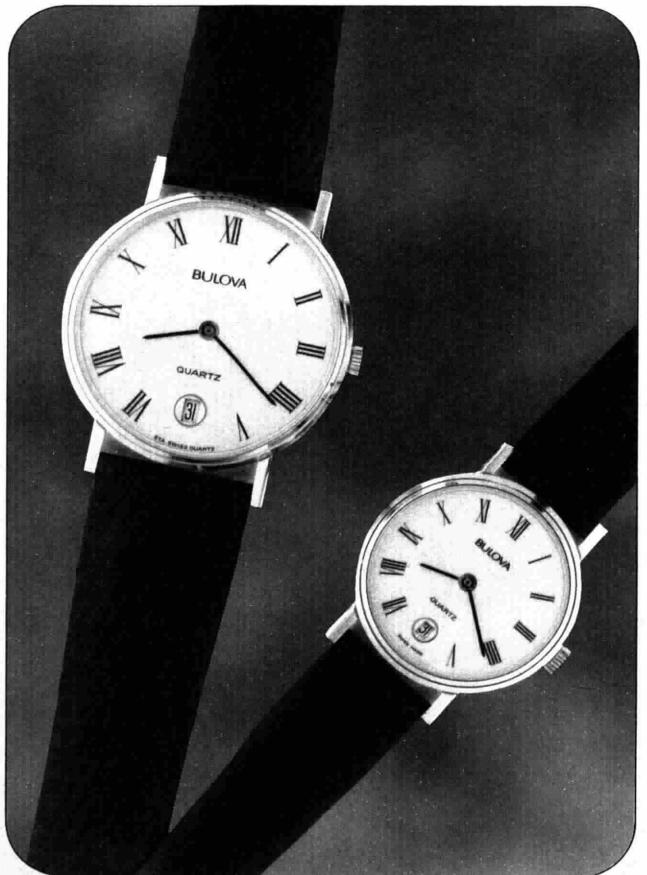
### Eppure la sua vita sembrava così facile, così chiara...»

«Così rosa anche, vista da fuori mi facevano apparire come un piumino da cipri. Invece non era vero: avevo paure tremende, insicurezze e complessi e nes- ►

Due immagini della  
show-girl Loretta Goggi: golf e pantaloni  
color fango e abito Fendi 365



# se pensate a un regalo... pensate Bulova



BULOVA: un leader dell'orologeria mondiale,  
un marchio sinonimo di alta tecnologia elettronica.

Modello 813.02.50 (lei) - 815.02.52 (lui) ultrapiatti, laminati oro 18 Kt.

**BULOVA**  
l'orologio dell'era spaziale

Sabatier

**LORETTA GOGGI** / segue

suno con cui parlarne. Allora scrivevo su dei quaderni tutto quello che mi faceva soffrire. Oggi ogni tanto me li rileggo e provo ancora spavento per quello che pensavo e sentivo verso i sedici, venti anni, e per quello che nessuno ha mai capito di me».

**Colpa sua o negligenza degli altri?**

«Ho sempre avuto grande difficoltà nel rapporto con la gente, sia come donna sia come artista. Vorrei dividere tutto con il prossimo, con gli amici, con il pubblico. Ma poi penso che, una volta spento il televisore, chi ti ha seguito fino a quel momento deve mettere a letto il pupo, comincia a pensare che dovrà svegliarsi presto per andare in ufficio e della Goggi non importa più niente a nessuno. Ma che vuole questa con i suoi problemi, le sue storie, i suoi magoni?».

**Ha questi dubbi anche verso l'uomo che ama?**

«No, certo. Ma nemmeno come donna riesco a farmi capire spesso. Ho sempre evitato di interpretare il ruolo di quella che deve per forza colpire, sedurre: la gamba scoperta, il sorriso malizioso, l'occhione languido. Non ho mai fatto di professione la femmina, eppure sono femminile, dicono, piena di charme, di dolcezza e nello stesso tempo caciaroni, capace di stare benissimo in mezzo a quaranta uomini senza far capire che sono una donna, senza far capire come sono veramente».

**E com'è veramente?**

«Una belva, passionale, esclusivista, una che dall'uomo che ama vuole tutto, anche l'anima, come io sono disposta a darla a lui. Ma questo solo per amore, con gli altri sono diversa».

**E cioè?**

«Sono gentile ed educata e la maleducazione degli altri mi gira intorno senza toccarmi. Inoltre ho sempre cercato di non fare mai male a nessuno, ma guai se qualcuno ne fa a me. Poi sono pigra, poco docile, per niente disponibile ed egoista. Non sono nemmeno buona e, pur ascoltando sempre gli altri, finisco per fare ogni volta di testa mia. Vedete? Nonostante l'apparenza, non sono un essere perfetto. Soprattutto non sono un piumino da cipria».

LINA AGOSTINI

Foto BREZZA

# Perugina. Perché il dono che fai porta il tuo nome

  
**PERUGINA**  
*Grande Assortimento*



**PERUGINA**

di CLARA MOTTA

**V**olete che vostro figlio diventi un attore di successo? Volete che sappia cantare e recitare, che sia bravo a teatro come al cinema, che sia funambolico nelle gags, fulminante nell'umorismo, esilarante nelle imitazioni, tempista nella battuta? Per prima cosa è strettamente indispensabile un diploma da geometra. Poi, se il ragazzo è dotato di talento naturale, se è nato sotto un segno eclettico e imprevedibile come quello dei Gemelli, se è romano, se si chiama Enrico Montesano, il gioco è fatto.

Si, Enrico Montesano geometra. Proprio lui, il protagonista di tanti film di successo. Lo scatenato prim'attore di *Bravo*, il gagarello romano tutto pepe del *Conte Tacchia*, il partner di Vanessa Redgrave in *Sing Sing*, il creatore del personaggio di «Apocalisse», la nuova carta vincente di Lina Wertmüller che con lui è già al lavoro per realizzare un film intitolato *Sotto sotto...* è un geometra, con tanto di diploma e di iscrizione all'albo. Il solito pezzo di carta, preso per fare contento papà e poi messo in un cassetto? Ma no, che dite, Montesano quel pezzo di carta lo usa tutti i giorni. Solo che, invece di costruire villette, costruisce risate. Ma con la quadratura, la precisione e la geometria... di un vero geometra: «Per trovare un attore tecnicamente così preciso», sostiene il critico cinematografico Tullio Kezich, «di solito bisogna andare fino in America. Montesano è un attore che di ogni battuta offre un'esecuzione pulitissima, scattante, al limite dell'acrobatico. Quando alla sua bravura avrà aggiunto anche la forza d'una maturità completa sarà un attore assolutamente peccabile».

Già, perché Montesano è giovane: sarà perché nel '67 era già

# MA IL SUO SANGUE NON ERA BLU

Enrico Montesano dimostra ancora una volta tutta la sua bravura in questo film di Sergio Corbucci  
Con lui Gassman e Panelli





*Zoe Chauveau e, a destra, Ania Pieroni. Nella foto grande Enrico Montesano, Vittorio Gassman e Paolo Panelli*



comprimario accanto a Romina Power e Al Bano nella loro fortunata serie di film canori, sarà perché sulle tavole del cabaret Il Baggaglino s'è fatto le ossa per molto tempo assieme a Pippo Franco e a Gabriella Ferri, sarà perché il cinema aveva bisogno d'un comico giovane e dalla faccia tenera, sarà perché ormai è più d'un lustro che i suoi film sono sempre fra i primi posti nel box office, sarà perché per molti anni la sua voce ci ha fatto compagnia alla radio la domenica mattina, sarà perché è ormai un personaggio familiare, ma noi tutti siamo portati a dimenticarci che Montesano ha solo trentotto anni.

Anni pochi, ma soddisfazioni tante: da quando si scapicollava nelle commedie nevroticamente comicissime e sempre eleganti di Giorgio Capitani, come *Aragosta a colazione* o *Odio le bionde*, a quando interpretava Caleb, il furbacchione dei tempi di Cristo convinto di avere in Gesù un concorrente capace di darla a bere al prossimo meglio di lui, ne *Il ladrone* di Pasquale Festa Campanile, fino a *Qua la mano* e all'ultimo *Sing Sing*, in cui l'accioppata vincente Celentano-Montesano viene ancora una volta riproposta, non ha mai tradito i propri fedelissimi. «Il personaggio di Montesano è quello dell'omino travolto da cose sempre più grandi di lui», dice Nanni Loy, «e il suo viso tenero, i suoi occhi un po' tristi sono il contrappasso perfetto per la sua comicità, che non è mai volgare».

Sarà anche per questo che, dopo essere stato il trafelato ►



## Che idea eccitante...

Capelli vivi, frizzanti, eleganti. Come? Con tante e tante trecce che poi potrai avvolgere o far scendere sulle spalle di Barbie creando sempre nuove acconciature. Barbie, come sempre elegantissima attende sulla poltrona: indossa un abito che è una favola! Ecco, ti avvicini con l'Avvolgitrecce: una macchinetta funzionante senza batteria che, in pochi istanti, senza pericolo crea una bellissima trecce. Poi, prendendo una ciocca di capelli e mettendola nella macchinetta eccone un'altra e un'altra ancora. Ma... la novità dell'Avvolgitrecce è che lo puoi usare anche su di te. Fai la prova: prima acconci i capelli di Barbie e poi i tuoi. Chi sarà la più bella?

Barbie con l'Avvolgitrecce è ora in vendita  
dal tuo giocattolo.

# Barbie®



cameriere di un grande albergo in *Grand Hotel Excelsior*, Montesano è diventato un conte Tacchia con l'aplomb della vera nobiltà nera romana. In realtà la storia, ispirata a un personaggio realmente esistito nella Roma del 1910, racconta l'escalation di un popolano che, una volta raggiunti i vertici della scala sociale grazie a una inattesa eredità, scopre che la nobiltà è assai più stupida, noiosa e insulsa del popolino che prima frequentava, tanto da levarsi di torno organizzando l'ultima beffa della sua carriera: una finta morte durante una spedizione in Africa. Il tutto arricchito da una serie di gags e di battute servite a puntino non solo da Montesano ma anche da un Gassman in piena forma nei panni d'un nobile avvinazzato e incontinenti e da Paolo Panelli che qui rispolvera la sua tipica cadenza dialettale da romano purosangue.

Perché va detto: siano ambientati ai tempi di Cristo, ai primi del Novecento o ai nostri giorni, Roma è la grande protagonista dei film di Montesano. Anche quando, come in *Sing Sing*, anch'esso diretto da Sergio Corbucci, il meccanico Edoardo riesce a intrufolarsi nella privatissima camera da letto della regina d'Inghilterra, a Buckingham Palace. Il dialogo fra l'italiano storpiato di Vanesa Redgrave e l'inglese maccheronico tutto venato di romanesco di Montesano è una vera chicca. Così come era una chicca il dialogo fra Montesano e il papa interpretato da Philippe Leroy in *Qua la mano*. In un film conte, nell'altro partner della regina, nel terzo anfittrione del papa... Che anche Montesano abbia la mania della nobiltà? Ma no, che dite: nella vita Montesano è un personaggio discreto che ama non farsi notare, non far fotografare i suoi tre bambini (Tommaso, Oliver e Lavinia) e non parlare di Marina, la ragazza di professione erborista che gli sta accanto da otto anni. E neppure d'una sua insana passione per una squadra di calcio della capitale. Voi dite la Roma? Ebbene no: la Lazio!

CLARA MOTTA

Foto FABIANO G. NERI

*chiedi il "pacco scorta"*



# LINES sottile da 20

Una comoda scorta, e un piccolo risparmio!



**L'assorbente 2 volte più sottile  
ed ugualmente molto assorbente**

*Sai ch'è meglio Saila Menta! Sai che gusto Saila Menta!*

*Sai che piace Saila Menta! Sai che fresca Saila Menta!*

*Sai che Saila Menta è fatta con purissima essenza di Menta Piperita?*  
*Sai che Saila Menta ha tutte le proprietà da sempre riconosciute alla*  
*Menta: tonico digestive, rinfrescanti*  
*della gola e dell'alito?*

*Sai che Saila Menta ha un perfetto*  
*dosaggio di ingredienti che la*  
*rendono inimitabile? Saila Menta,*  
*assai di più di una mentina qualsiasi!*

**SAILA MENTA: una freschezza inimitabile!**



*inimitabile*

# RICHARD BURTON

**«UN GIORNO ANDRÒ A NASCONDERMI»**

RAIUNO  
ME 23 ORE 20.30

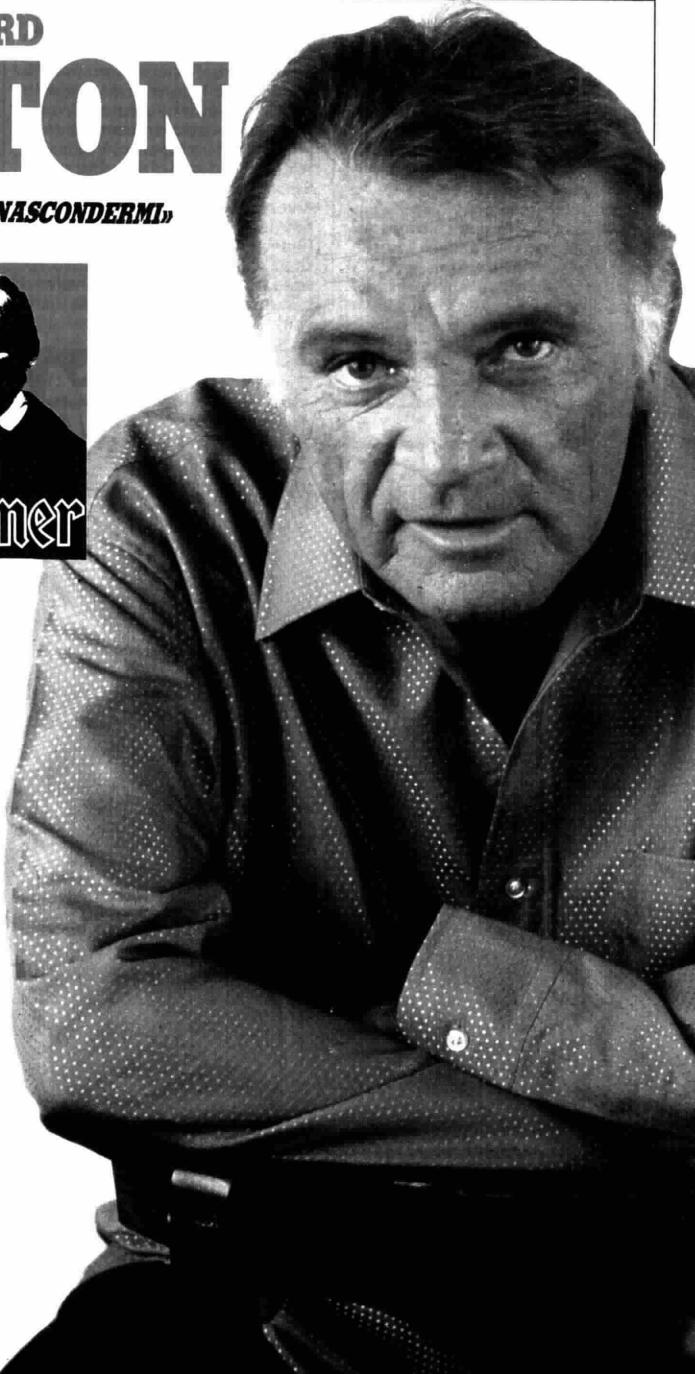


di LUCY BRADDOCK

New York, novembre

**L**a vecchiaia mi faceva paura quand'ero giovane», dice Richard Burton. «Pensavo che fosse tremendo affrontare il decadimento fisico, il rimbecillimento senile. Le persone anziane le vedeve inutili, come degli invalidi... Adesso che la vecchiaia è una realtà abbastanza prossima, per me, vedo le cose in un'ottica differente. Il 10 novembre ho festeggiato il mio cincquantottesimo compleanno e mi sento in piena forma. Mi sento meglio di quando avevo venti o trent'anni, perché riesco a godermi di più la vita. Da giovani si ha sempre troppa fretta di vivere e si finisce per gettar via il tempo. Nella piena maturità ogni attimo diventa prezioso. Sì, si vive meglio da vecchi... Anche per quanto riguarda la mia professione d'attore. Adesso posso affrontare ruoli più interessanti. I "vecchi" sono personaggi più complessi, più stimolanti. E proprio nei panni di un "grande vecchio" ho fatto di recente il mio debutto televitivo, nello sceneggiato sulla vita del grande musicista tedesco Richard Wagner...».

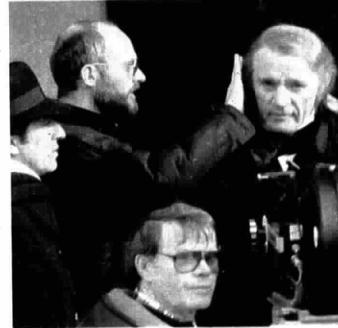
Dall'inizio degli anni Sessanta lei è stato uno dei più attivi, dei più popolari e dei meglio pagati tra gli attori cinematografici internazionali. ►



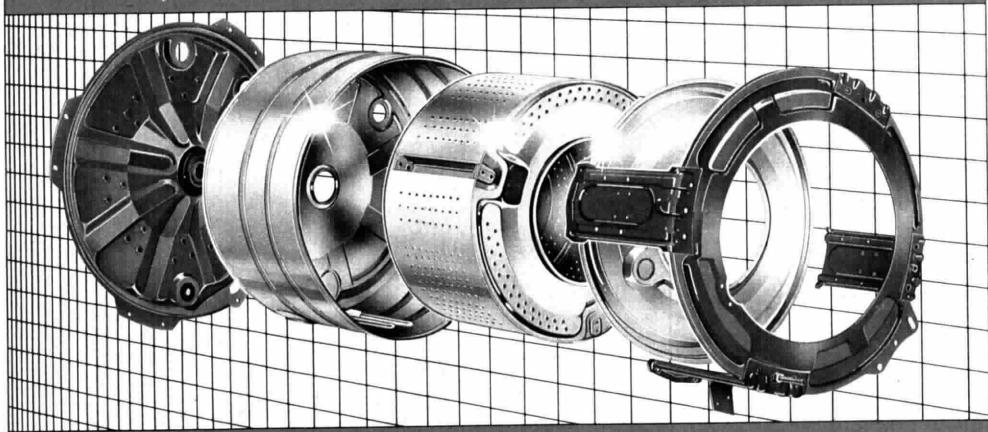
**Negli ultimi tempi, però, ha lavorato invece sul palcoscenico e, ora, anche per la televisione. Si è trattato di una sua scelta, o è stato il pubblico cinematografico a voltarle le spalle?**

«Le offerte di lavoro non mi sono mai mancate. Ma negli ultimi anni ho imparato a dire anche di no. Sì, si è trattato di una mia precisa scelta. Vede, io sono nato in una famiglia modesta, nel Galles, e ho dovuto lottare per poter studiare

e poi per diventare attore. In seguito ho fatto un lungo tirocinio, sia in teatro sia nel cinema, prima di sfondare. Sono diventato una "star" di livello internazionale solo nel '60, quando ho girato *Cleopatra*. E avevo già trentacinque anni, non ero più un ragazzo. Voglio dire che il successo e la ricchezza me li sono sudati... Così quando sono diventato un "big" ho voluto sfruttare la situazione. Ho girato tutti i film che mi proponevano, anche se alcuni come livello artistico lasciavano a desiderare. Ma volevo il massimo come popolarità e anche come denaro».



## **CESTO E VASCA INOX. STRUTTURA A MANO D'ACCIAIO. QUESTA E' LA FORMULA INOX.**



**E SOLO CANDY CE L'HA.**

### **IL SAPORE DEL PRIMO AMORE**

«Incominciando a invecchiare, mi sono reso conto che lavorare in quel modo, a quel ritmo, non aveva senso. Non ne aveva più, per lo meno... Avevo avuto tutto quello che potevo desiderare, no? E allora era venuto il momento di fare solo le cose che mi interessavano veramente. Per questo sono tornato al teatro. Per me aveva il sapore di un ritorno al primo amore. E ho fatto della televisio-

ne perché era un'esperienza nuova per me...».

**Lei dice d'aver avuto tutto, professionalmente. Tutto, tranne il Premio Oscar...**

«È vero. Sono stato candidato varie volte, ma la statuetta mi è sempre sfuggita. Confesso che anni fa questo mi seccava parecchio. Adesso non ci penso più. Ci sono attori che hanno vinto l'Oscar ma in fatto di grande popolarità e, diciamolo pure, di soldi, non sono mai stati alla mia altezza. Tutto sommato, mi sembra che la mia carriera

sia stata più che soddisfacente».

**Come ha vissuto la sua esperienza televisiva?**

«Le tecniche di ripresa televisiva, oggi, sono molto simili a quelle del cinema. La "novità" sta nel fatto che a vedermi nei panni di Wagner saranno milioni di persone, in tutto il mondo, a casa loro».

**Si è «riconosciuto» per qualche verso in Wagner?**

«Lui era un genio, io no... per forza! Già, perché vivere da genio deve essere piuttosto faticoso... Scherzi a parte, mi sono documentato a fondo sul grande musi-



**Richard Burton**  
durante  
le riprese  
di Wagner

cista e mi sembra di avere qualche tratto in comune con lui, sul piano del carattere, del temperamento. L'ambizione, la tenacia e anche il senso pratico. Wagner era un grandissimo artista, ma non viveva sulle nuvole, sapeva anche far quadrare i conti».

**In teatro, di recente, lei ha recitato a fianco della sua ex moglie Elizabeth Taylor.**

«Avemmo già fatto del teatro insieme, anni fa. Recitare con Liz è sempre piacevole, non solo perché è una grande attrice ma perché ci conosciamo a memoria...».

**S'era parlato di un vostro riavvicinamento anche sul piano sentimentale.**

«C'è stato molto amore, tra noi. Oggi rimane una sincera amicizia. E siamo troppo amici per pensare ad altro».

**Pare che Liz stia per celebrare il suo ottavo matrimonio con un avvocato messicano.**

«Mi ha già invitato al matrimonio. Le auguro di essere felice».

**Lei e Liz siete stati sposati dal '64 al '75, nel '76 vi siete risposati e un anno dopo avete nuovamente divorziato. Perché sono falliti i vostri due matrimoni?**

«Il primo per usura... Il nostro rapporto, che è iniziato nel '60, è stato molto intenso ed era fatale che in una quindicina d'anni si esaurisse. Abbiamo poi cercato di "resuscitarlo" e abbiamo sbagliato. Ecco tutto».

**Anche il suo successivo matrimonio con Susan, l'ex moglie del campione automobilistico James Hunt, è fallito.**

«Più che di fallimento parlerei di "esaurimento" di uno spettacolo. Sì, in fondo il matrimonio è un po' come una rappresentazione. Ci sono spettacoli che a Broadway tengono cartellone per anni, al-

tri che durano solo pochi mesi...».

**Lei crede ancora nel matrimonio?**

«Perché no? Ora mi sono risposto con Sally Hay, che ho conosciuto proprio sul set di Wagner. Era la segretaria di produzione».

**Tra le «leggende» che la riguardano c'è anche quella che la vuole sempre in preda all'alcool...**

«È un classico, molti grandi attori hanno avuto uno stretto rapporto con la bottiglia. Io non bevo più di molti miei colleghi. Solo che lo faccio alla luce del sole, così tutti ne parlano. D'altra parte non ho mai conosciuto un galles a stemo...».

**Tra i film che ha interpretato a quale si sente più legato?**

«A *Chi ha paura di Virginia Woolf?* e a *La bisbetica domata*.

Tutti e due li ho fatti con Liz e rispecchiavano un po' il nostro rapporto sentimentale, combattuto, spesso lacerante, ma unico, irripetibile».

**Ha dei rimpianti?**

«No, rifarei esattamente tutto quello che ho fatto nella mia vita. Errori inclusi».

**Che cosa si aspetta dal futuro, Richard?**

«Di continuare a invecchiare lucidamente. Il giorno in cui mi renderò conto di essere fisicamente e psichicamente impedito andrò a nascondermi, come un vecchio elefante che abbandona il branco. Bisogna avere pudore del proprio decadimento e della morte... Ma ne ripareremo tra dieci o vent'anni, d'accordo?».

LUCY BRADDOCK

Foto ARICI-MARY ELLEN MARK/G. NERI

## CANDY FORMULA INOX. COSTRUITA PER SFIDARE IL TEMPO.

Una tecnologia completamente robotizzata assembla vasca e cesto in acciaio inossidabile di tutte le lavatrici Candy Formula Inox in una struttura a "mano d'acciaio" di eccezionale robustezza.

Inattaccabili dalla corrosione del calcare e degli agenti chimici, in grado di assorbire le vibrazioni e le sollecitazioni di funzionamento, le lavatrici Candy Formula Inox sono costruite per sfidare il tempo.

*Candy*



C'ERA UNA VOLTA

# IL WEST



Un viaggio tra registi, cascatori, cavalli, cantanti, pistolieri, scazzottate.

Più di 400 film in 10 anni, oltre 250 miliardi di incassi solamente in Italia.

Parlano i protagonisti

di ORIO CALDIRON

L'avventura del western italiano esplode nell'autunno del 1964 con l'uscita del film *Per un pugno di dollari* di Sergio Leone e la sua ascesa trionfale in testa ai campioni d'incasso della stagione. Il successo del film — che nel giro di poche settimane tocca i cinque miliardi — scatena una vera e propria corsa al western nazionale. La febbre contagia gran parte del cinema italiano, che si butta nel nuovo filone come in una guerra di conquista. Spaz

rando a salve, un esercito di pionieri, cercatori d'oro, cow-boys, avventurieri e bounty-killers invade le pianure ciociare e le montagne abruzzesi e si spinge sino alle piste innevate di Cottina d'Ampezzo, già dominio in contrastato delle gare di slalom.

Il western-spaghetti trova la sua geografia ideale tra il Lazio e l'Abruzzo, tra la Faggetta del Sorianò nella Valle del Cimino — che con le sue pareti a picco fa pensare a un canyon —, le Grotte di Solone appena fuori Roma o le pianure abruzzesi sotto la Maiella che con un po' di buona volontà possono essere scambiate per le praterie del Far West. Non si disegnavano le trasferte in Spagna e in Jugoslavia, dove cavalli e comparse sono a buon mercato, ma naturalmente era più comodo ricorrere ai villaggi che erano sorti a Roma, nelle vicinanze degli studi, alla Tiburtina e alla Ma-

## ALL'ITALIANA

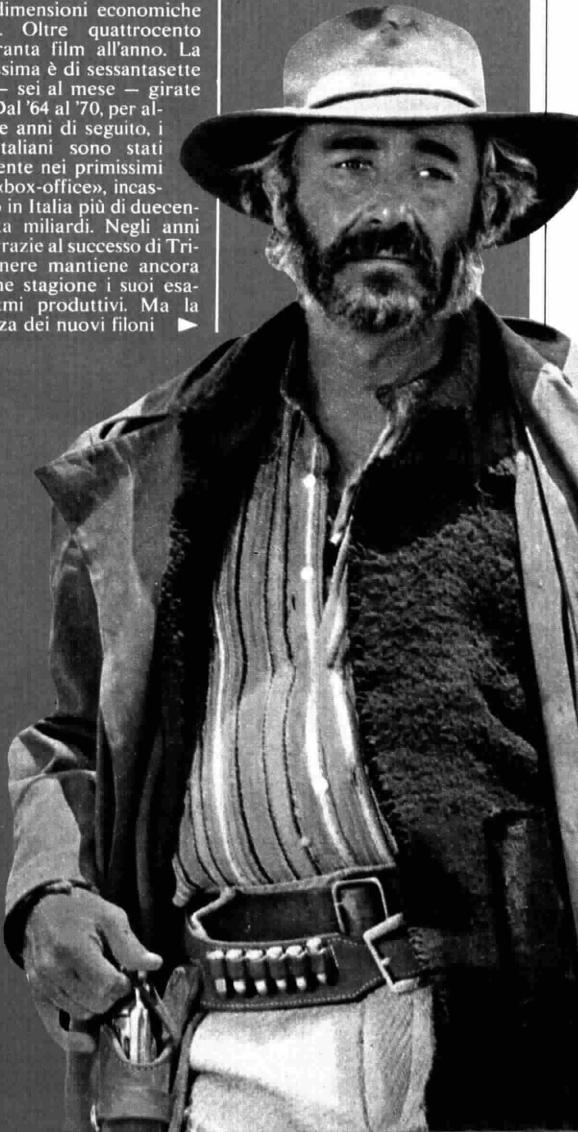
gliana, vicino a Ostia, a Guadagnolo, nei pressi di Palestrina.

*Per un pugno di dollari* non era stato il primo, anche se il suo clamoroso successo contribuì a confondere le piste. I primi western europei li avevano fatti i tedeschi sin dall'inizio degli anni Sessanta con i film ispirati a *Winnetou* e *Old Shatterhand*, i personaggi di Karl May, il Salgari tedesco, mentre in Italia era in piena fioritura il filone storico-mitologico degli Ercole e dei Maciste. Sul «set» de *Gli ultimi giorni di Pompei* gli aiuto-registi Sergio Leone, Sergio Corbucci, Duccio Tessari, l'operatore della seconda unità Enzo Barboni sostituiscono Mario Bonnard, il regista ufficiale e, in uno scenario che ricorda il Texas, si divertono a giocare ai cowboys, scambiandosi le classiche battute alla John Wayne: «Non bestemmiare, ragazzo, non te lo permetterò», oppure: «Questa volta gli indiani Mescaleros dovranno fare i conti con noi». Il western all'italiana nasce in quei giorni, quando tre sceneggiatori di «pepl», più un direttore della fotografia, scoprono nel proprio zaino il bastone di maresciallo di regista.

Sulla scia di Sergio Leone (*Per un pugno di dollari. Per qualche dollaro in più. Il buono, il brutto, il cattivo. C'era una volta il West. Giù la testa*), Duccio Tessari (*Una pistola per Ringo. Il ritorno di Ringo*), Sergio Corbucci (*Django. Navajo Joe. Il grande silenzio*), si avventurano per i sentieri del western registi variamente insospettabili come Carlo Lizzani, Franco Giraldi, Damiano Damiani, Sergio Sollima, Lucio Fulci, Tonino Valerii, Enzo G. Castellari, Florestano Vancini e tanti altri, compreso lo stesso Enzo Barboni. Sceneggiatori come Age, Ennio De Concini, Luciano Vincenzoni, Sergio Donati. Attori come Giuliano Gemma, Franco Nero, Tomas Milian, Gian Maria Volonté,

Lee Van Cleef, Clint Eastwood, Klaus Kinski, Fernando Sancho, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, e persino Lucio Dalla e Rita Pavone. Musicisti come Ennio Morricone, Nico Fidenco, Guido e Maurizio De Angelis. Scenografi come Carlo Simi, Piero Filippone, Franco Cappuccio. Un «mucchio selvaggio» che per più di un decennio ha dato vita a un fenomeno di dimensioni economiche imponenti. Oltre quattrocento film. Quaranta film all'anno. La punta massima è di sessantasette pellicole — sei al mese — girate nel 1969. Dal '64 al '70, per almeno sette anni di seguito, i western italiani sono stati ostinatamente nei primissimi posti del «box-office», incassando solo in Italia più di duecentocinquanta miliardi. Negli anni Settanta, grazie al successo di Trinità, il genere mantiene ancora per qualche stagione i suoi esasperati ritmi produttivi. Ma la concorrenza dei nuovi filoni ►

*Una scena di C'era una volta il West. Il film di Sergio Leone fece scuola nel filone e scatenò una vera e propria corsa al western all'italiana*



si fa sentire, assieme alla stanchezza di una formula sfruttata intensivamente. Nel giro di pochi anni il «poliziottesco» finirà con il soppiantare il western-spaghetti.

Ora che la vicenda del nostro western è conclusa, ci possiamo chiedere se aveva ragione il pubblico che lo amava o la critica che lo guardava con diffidenza, rimproverandogli di manomettere la storia e di indulgere alla truculenza.

Lo stesso western americano sembra oggi morto e sepolto dopo avere paradossalmente tratto nuova linfa vitale dalla inattesa rinascita europea di un genere che nella patria d'origine era da tempo in crisi. Ma sarà poi vero che non c'è più pubblico per questo beniamino del pubblico di tutto il mondo?

*Arrivano i vostri* — la storia del western all'italiana che Duccio Tessari ha realizzato per Raidue in collaborazione con me e con Isabella Bruno — accetta la scommessa. Sia chiaro, non è un bilancio con la matita rossa e blu, ma un consuntivo aperto a tutte le voci dei protagonisti di una delle ultime avventure del cinema popolare italiano. Un viaggio senza pregiudizi e senza pedanteria nella «fabbrica di illusioni» del cinema italiano di ieri, tra registi e stuntmen, musicisti e pistolieri, cantanti e cavalli, scenografi e scazzottate, sportivi e rumoristi, colpi in partenza e frecce in arrivo. Un viaggio a occhi aperti e non un programma sonnacchioso con note in calce e sibiline istruzioni per l'uso.

Nessuna istruzione per l'uso, soltanto un avvertimento. Stateci attenti, *Arrivano i vostri* è un programma con le batterie puntate direttamente sullo spettatore, sperando che ci segua per tutte e dieci le puntate. Sistematici il cappello in testa, lucidate la vostra Colt o il vostro Winchester. Ogni arma è buona per partecipare al gioco del western. Lui e l'Altro si fronteggiano agli estremi della pianata. Il silenzio è assoluto. Una goccia di sudore scivola lentamente sulla fronte di uno dei due.

Tutto è quindi pronto per officiare ancora una volta il rito. Motore. Azione.

ORIO CALDIRON

# QUEL PUGNO ANDO' A SEGNO



di DUCCIO TESSARI

**C**osa c'entro io — veneziano e genovese, repubblicano e marinaro, di estrazione culturale squisitamente mitteleuropea — cosa c'entro io con il western che è l'epopea della nascita della nazione americana? L'America era composta da gruppi etnici totalmente diversi, inglesi, tedeschi, olandesi, francesi, irlandesi, italiani, russi, polacchi, spagnoli, portoghesi, che durante la marcia verso l'Ovest si sono fusi insieme dando origine agli Stati Uniti.

Visto che noi, siciliani, liguri, toscani, veneti, lombardi, umbri, marchigiani, ecc., malgrado numerose marce, non ci siamo mai fusi in un'unica nazione, ma salvaguardiamo gelosamente il nostro campanilismo, è chiaro che a un argomento come questo io avrei pensato di appassionarmici, al cinema, soltanto come spettatore. Quando Sergio Leone mi propose di sceneggiare *Per un pugno di dollari* mi buttai a capofitto in quello che mi sembrava un fantastico gioco. Sergio prese il gioco estremamente sul serio ed ebbe un successo clamoroso. Io lo presi con tutto il riserbo e il distacco che un veneto-ligure ha in questi casi ed ebbi un successo netta-

mente inferiore al suo, anche se *Una pistola per Ringo* e *Il ritorno di Ringo* figurano nel '65 tra i cinque film italiani di maggiore incasso. Il mio era un western dalle situazioni sempre ironizzate, in cui niente veniva preso sul serio. Per me era un atteggiamento normale. Visto che non prendo la vita sul serio, non vedo perché avrei dovuto prendere sul serio il resto.

Ma, attenzione, non prendere sul serio un argomento non vuol dire non impegnarvisi. Lo dimostra anche *Arrivano i vostri*, la storia del western all'italiana che ho realizzato per la Rai in collaborazione con Orio Caldiron e Isabella Bruno. Quando nel 1911 abbiamo presentato il progetto in televisione sembrava un'operazione semplicissima. Si è rivelata invece estremamente ardua e complessa quando nel 1982 il progetto è stato approvato e abbiamo dovuto metterci al lavoro.

Il primo problema è stato quello di visionare tutti i western italiani reperibili nel mercato. Ne abbiamo visionati 428. Se per vedere un film in moviola, tra mettere i rulli, discuterne, scegliere i pezzi da far stampare, ci vogliono circa tre ore, e si possono vedere al massimo tre film al giorno, fate un po' voi il conto di quanto ci abbiamo messo, anche perché io sono debole in matematica. La nostra attenzione si è soffermata su poco più di una ottantina di film, da cui abbiamo tratto i brani che ci interessavano, che vanno da un massimo di 2 minuti e mezzo a un minimo di 5 secondi.

La fase successiva è stata quella di montare i frammenti dei film con le 67 interviste con i protagonisti dell'avventura del western all'italiana (attori, registi, sceneggiatori, musicisti, maestri d'arme, costumisti, stuntmen, rumoristi, responsabili degli effetti speciali, ecc.) che avevamo realizzato in

Italia, in Spagna e a Hollywood. Avevamo scartato sin dall'inizio l'idea di fare un programma simile a tanti altri, con due-tre film per puntata, brani di quindici-venti minuti alternati a un paio di lunghe interviste. Lo confessiamo, uno degli obiettivi della nostra storia del western italiano è quello di impedire che il telespettatore cambi canale. Non abbiamo esitato a ricorrere a ogni mezzo, trucco e artificio per obbligare il nostro cliente, maschio o femmina, giovane o anziano, amante del western o appassionato di apicatura, a stare inchiodato alla poltrona. Promettiamo di non farlo più... No, anzi, in verità ci abbiamo preso gusto e vogliamo fare tanti altri programmi su diversi argomenti.

Abbiamo presentato in televisione tanti progetti e presumibilmente nel 2048 verranno approvati. Che Iddio ci conservi in longevità e salute.



*Sergio Leone, uno dei padri del western-spaghetti e regista di successi clamorosi. Nella foto in basso Franco Nero nel film Django diretto da Sergio Corbucci (1967)*

FU UN VERO «BOOM»

# CORSA ALL'ORO

di STEFANIA BARILE

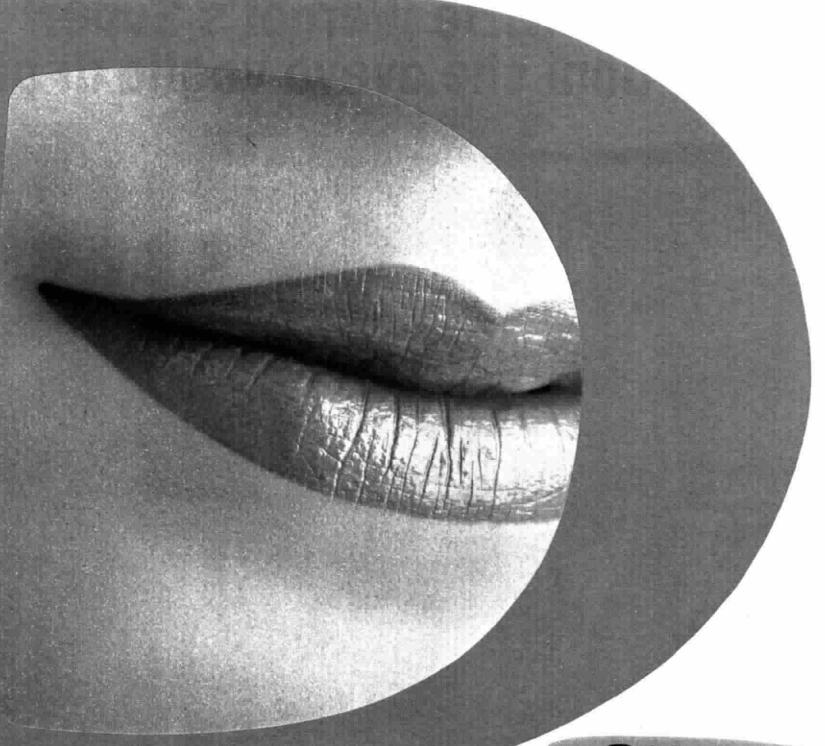
**C**hi ricorda Montgomery Wood e Bob Robertson? Eppure nella storia del western sono secondi solo a Gary Cooper e John Ford. E si perché i due «sconosciuti» rispondono al nome di Giuliano Gemma, per il western Ringo, e Sergio Leone, regista di *Per un pugno di dollari*. ▶





Gemma ha indossato stivaloni e spessori per 14 film, Leone ha fatto «sparrare» le Colt di Clint Eastwood e compagni in cinque film. La favola è iniziata nel 1964. «Tessari mi ha voluto come protagonista di *Una pistola per Ringo*», ricorda Gemma, «sapevo cavalcare (perché ho fatto tutto il mitologico), fare il salto mortale (ero un ginnasta), fare a pugni (ho combattuto sul ring)... così potevo scimmiettare quello che avevo visto al cinema da ragazzo». Comincia ad allennarsi con la pistola («Mica facile! Una volta mi è caduta su un piede. Un male...»), ma il difficile è stata la camminata: «È tutto per un vero cow-boy. Pensai a Robert Mitchum, Henry Fonda o John Wayne. Non mettevano le punte in fuori: io invece sì. Ho fatto uno sforzo pazzesco per non farlo più».

E veniamo a Leone-Robertson, che nel '64 con *Per un pugno di dollari* dà inizio alla favola del western-spaghetti. «Poi quanti figli snaturati. Per fortuna i più non sono arrivati all'estero. C'è stata una corsa all'oro e chi meno sapeva più ne ha messo. Abbiamo esagerato: 600 film sono tanti, tanti per il mondo, tanti per l'Italia che il West lo ha importato». Però Sergio Leone ne ha fatti. «Pochissimi. Purtroppo ha fatto degenerare il genere. È facile girare un western, così credevano gli altri. Invece con un tema semplice e pochi mezzi diventa difficilissimo. A me è riuscito perché avevo altri intenti. Prima di tutto amo il cinema, il western viene dopo; infine consideravo il western un veicolo per contrabbandare altre idee. Quando giravo *Per un pugno di dollari* pensavo ad *Arlecchino servo di due padroni*; in *Giù la testa alla lotta tra il contadino e l'intellettuale*. Ma del resto *Mezzogiorno di fuoco* di Zinneman è un discorso sulla lotta al maccartismo». Leone ha avuto successo in America? «Alle case di produzione americane mi fecero il terzo grado: perché, hanno detto, era straordinario. Come se *Accattone* l'avesse fatto non Pasolini ma un americano». Cosa ricorda? «Un incidente. Per *Il buono, il brutto, il cattivo* mi hanno fatto saltare prima del ciak un ponte lungo 100 metri e costato 4 mesi di lavoro. Per lo stesso film ho fatto impazzire un bibliotecario della National Gallery di Washington: lui non sapeva che durante la guerra di secessione si era combattuto nel New Mexico. E invece era vero: per il controllo di una miniera d'oro come nel mio film. E c'erano 7 volumi sul tema. Infine Eastwood: mi chiese per il secondo film di non mettergli il sigaro in bocca. Lui non fuma. Gli risposi: "Non si può fare il film senza il suo protagonista". Così recuperò il sigaro. Comunque basta con i ricordi, perché comincia a sentire la mancanza del western. Ne rifarò presto un altro».



**RIMMEL  
DA' COLORE  
ALLA MODA.**

Corri all'espositore Rimmel e di-  
vertiti a scegliere i colori più nuovi  
di questa stagione. Rimmel ti dà  
qualità garantita: componenti sele-  
zionati e rigorosi controlli in tutte  
le fasi di produzione.

I prodotti Rimmel sono ipoaller-  
gici, e quindi adatti anche per le  
pelli più sensibili.

**RIMMEL**

**QUALITÀ E PREZZO GIUSTO.**

Matta labbra L. 2.200  
GLIDE 3C COMM. S.p.A. Mi  
Rouged L. 2.900



# **“Grazie Wernet’s Super! Erano anni che avevo voglia di pizza...”**



“...sai, non ho mai osato ordinare una pizza perché avevo un problema di dentiera.

Ora con Wernet’s Super,  
la polvere superadesiva per dentiera,  
anche per me non ci sono più cibi proibiti!”

# **Wernet’s® super Il fissadentiere**



# NOVITA' TV FRESCHE DALL'AMERICA

di LUCIANA CAPRETTI

New York, novembre  
e fino a pochi anni fa la Rai  
poteva tranquillamente at-  
tingere dal mercato televisi-  
vo statunitense, da quando sono  
nate le televisioni private la con-  
correnza è spietata e l'acquisto di  
una buona serie è divenuto una  
questione di grande tempismo.  
Così, prima ancora di conoscere il  
risponso del pubblico americano,  
la televisione italiana si è acca-  
parrata un cospicuo pacchetto di  
nuove produzioni per tutti i gusti:  
da *Just Our Luck* a *Boone, For  
Love and Honor, Mr. Smith* e  
*Princess Daisy*. La prima, della  
NBC, ricorda un po' la storia della  
lampada di Aladino: la «nostra  
fortuna» di cui parla il titolo è in-  
fatti uno spirito nero di nome  
Shabu capitato per caso alle  
dipendenze di un fiacco colonnello  
Bernacca della televisione ameri-  
cana: il suo capo lo sta per licen-  
ziare per la sua mancanza di grinta,  
ma Shabu fa il suo lavoro e in  
breve il suo padrone diventa il  
giornalista più seguito e più sexy  
degli Stati Uniti. Le premesse  
possono non apparire troppo  
esaltanti, ma ciò che conta in *Just  
Our Luck* è il dialogo che, a quan-  
to scrive la critica, fa ridere.

Un'altra serie che gioca tutto  
il suo successo sulle battute ▶



MANIFESTO



## NOVITÀ TV/segue

comiche è *Mr. Smith*. Si tratta della storia assolutamente irreale di un orangio che dimostra di possedere un quoziente di intelligenza talmente alto (256) da divenire consigliere governativo. Il suo parere è fondamentale per ciò che riguarda la difesa dell'ambiente, l'economia e la sistemazione dei missili MX, ma l'attenzione di *Mr. Smith* non è assorbita unicamente da queste questioni: gioca infatti a scacchi, compone suonate per flauto, legge testi ebrei e scrive trattati di dinamica termonucleare. L'interprete della serie è un vero orangio, una celebrità nel campo dello «show-business» perché oltre a essere stato protagonista insieme a Bo Derek di *Tarzan the Ape Man*, con Clint Eastwood, di *Any Which Way You Can* ed essere apparso in *Cat People*, è un veterano degli shows televisivi dove ha cominciato a lavorare fin dalla precoce età di 7 anni. Ma, a parte l'originale protagonista, la serie si regge soprattutto sulla pungente ironia diretta alla politica di Washington, con battute su Jackie Kennedy-Onassis, il corpo diplomatico e lo stesso presidente Reagan.

*Boone* invece è un omaggio al mito musicale americano, Elvis Presley. La serie racconta infatti la storia di Boone Sawyer, un ragazzo del Sud che i genitori vorrebbero prete e che invece scopre dentro di sé l'ambizione di diventare cantante country.

*Love and Honor*: la NBC si è affrettata ad assicurare che la serie non è affatto malata di militarismo e difatti se si dovesse giudi-



*Simon MacCorkindale e Melody Anderson interpreti di Manimal, storia e avventure di un criminologo con la proprietà di trasformare se stesso in diversi animali: così la NBC vuol fare concorrenza a Dallas. Nella foto in alto «le maschere» del prof. Jonathan Chase*

care il grado di preparazione dell'esercito americano dallo sceneggiato si dedurrebbe che «la nazione è in condizioni peggiori di quanto il più cronico degli angosciati possa immaginare», come ha scritto il *New York Times*. *Love and Honor*, invece è piuttosto la storia del difficile e contrastato inserimento delle donne nell'esercito, degli amori degli ufficiali e soprattutto dei loro comandanti e degli scherzi goliardici tipici della vita militare. *Princess Daisy*, l'ultimo fra gli acquisti effettuati dalla Rai, è una miniserie. Basata sul romanzo omonimo di Judith Krantz, vede tra i suoi interpreti Claudia Cardinale, insieme a Barbara Bach, Paul, Michael Glaser e l'ex beatle Ringo Starr. ●

# SFIDA APERTA A J.R.

**C**on spots pubblicitari assolutamente spietati nei confronti dei programmi delle altre televisioni, ABC, NBC e CBS hanno cominciato a lanciare le loro nuove serie per la prossima stagione fin dalla scorsa estate. In uno, ad esempio, J. R., il celebre cattivo di *Dallas*, viene assalito da uno squalo nella sua piscina proprio mentre, al telefono con la madre, dà per certo il successo del suo sceneggiato per il prossimo anno. Lo squalo è *Manimal*, cioè l'interprete della serie omonima che la NBC ha programmato proprio in diretta concorrenza con l'imbattibile *Dallas* della CBS: lo short quindi significa chiaramente che *Manimal* batterà *Dallas*. È ciò che la NBC spera ardentemente visto che delle tre reti è quella che ha gli indici di ascolto più bassi, seppure la consoli il fatto di detenere da tempo il record di Emmys (Oscar televisivi) vinti: solo quest'anno, per esempio, ne ha conquistati 33 contro i 14 della ABC e gli 11 della CBS. Questo della NBC è solo uno degli oltre 600 shorts pubblicitari che le tre reti hanno messo in onda per lanciare le loro 22 nuove serie.

La maggior parte non fa che riproporre in versione televisiva i successi cinematografici dell'anno scorso: come la serie *Love and Honor* che sviluppa le vicissitudini di alcuni ufficiali dell'aeronautica alle prese con i loro comandanti, le loro donne, ma soprattutto con il loro orgoglio e le loro paure. Vi ricorda per caso *Uffiziale e gentiluomo*? In *Manimal* (il risultato della somma di «man», uomo, e «animal»), invece, abbiamo uno studioso del comportamento degli animali che si trasforma nottetempo in bestie sempre diverse. Una bella poliziotta in borghese riesce però a scoprire il segreto, un segreto che ha origini antichissime... quasi come quelle di *Cat People*. ►

# ACE e VESTRO ti offrono la biancheria dei tuoi sogni con sconti fino al **40%**



**VESTRO**  
arriva prima a casa tua



**Ti piacciono questi capi?**  
**Puoi riceverli subito**  
**con questa pagina.**

Guarda che incantevoli coordinati da notte! La parure matrimoniale (1 lenzuolo di cm. 240x280, più 2 federe a tre volanti di cm. 50x80) è tutta in puro cotone con ricchi ricami sulla balza e sulle federe e rinfusa a smerlo. Puoi averla con il 20% di sconto a sole L. 65.600 (risparmi L. 16.400) o con un favoloso 40% di sconto ad appena L. 49.200 (risparmi ben L. 32.800). Il completo da notte in mussola di puro cotone ed impreziosito con pizzi e nastri dai tenui colori, comprende un'ampia camicia ed una deliziosa giacchetta. Puoi essere tu con il 20% di sconto a L. 39.200 (risparmi L. 9.800) o con il 40% di sconto ad appena L. 29.400 (risparmi ben L. 19.600). Ottenere gli sconti è semplicissimo! Compra Ace e colleziona i "Punti Risparmio" che trovi sulle etichette. (1 Punto sulla bottiglia da Kg. 1 e ben 3 Punti sul barattolo da Kg. 2,5). Inoltre rispondi esattamente alla semplice domanda che trovi sul Buono d'Ordine. Se la tua risposta è corretta, con 5 "Punti Risparmio" hai l'ottimo sconto del 20%, mentre con soli 9 "Punti Risparmio" hai lo straordinario sconto del 40%. Ordina subito a Vestro questi capi, li riceverai direttamente a casa tua! Inoltre, in data 2/4/1984, il tuo ordine parteciperà all'estrazione a sorte di un corredo comprendente ben 67 pezzi! Ma c'è di più! Cerca le altre proposte della collezione sul speciale catalogo Ace/Vestro, presso i negozi dove comprì Ace. Puoi crearti così un corredo di alta qualità a prezzi davvero unici. Affrettati, l'offerta è valida fino al 28 Febbraio 1984.

## BUONO D'ORDINE

da compilare in stampatello, ritagliare e spedire in busto affrancato a:

**VESTRO - CAS. POST. 4344 - 20110 Milano**

Rispondi a questa semplice domanda, segnando con una crocetta la casella esatta. Qualo personaggio compare sempre nella pubblicità di Ace?

Un conte  La nonna  Un maestro  
Se la mia risposta è esatta usufruirò dello sconto corrispondente ai "Punti Risparmio" da me applicati.

Desidero ricevere i capi-corredo da me contrassegnati, nella quantità nella targa indicata

PARURE-LETTO MATRIMONIALE

Ref. 620 - 200x280 cm. Quantità

Prezzo già scontato del 20% L. 65.600  
(risparmi ben 16.400 lire)

Prezzo già scontato del 40% L. 49.200  
(risparmi addirittura 32.800 lire!)

COMPLETO-NOTTE CAMICIA+GIACCHINA

Taglie disponibili: 40 42 44 46 48 50

Ref. 171 892 Quantità

Prezzo già scontato del 20% L. 39.200  
(risparmi ben 9.800 lire)

Prezzo già scontato del 40% L. 29.400  
(risparmi addirittura 19.600 lire)

Allo consegnare pagherò contrassegno al postino l'importo dovuto (già automaticamente scontato in base alla risposta fornita e al numero dei punti risparmio ACE da me applicati) + L. 2.750 di spese spedizione.

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

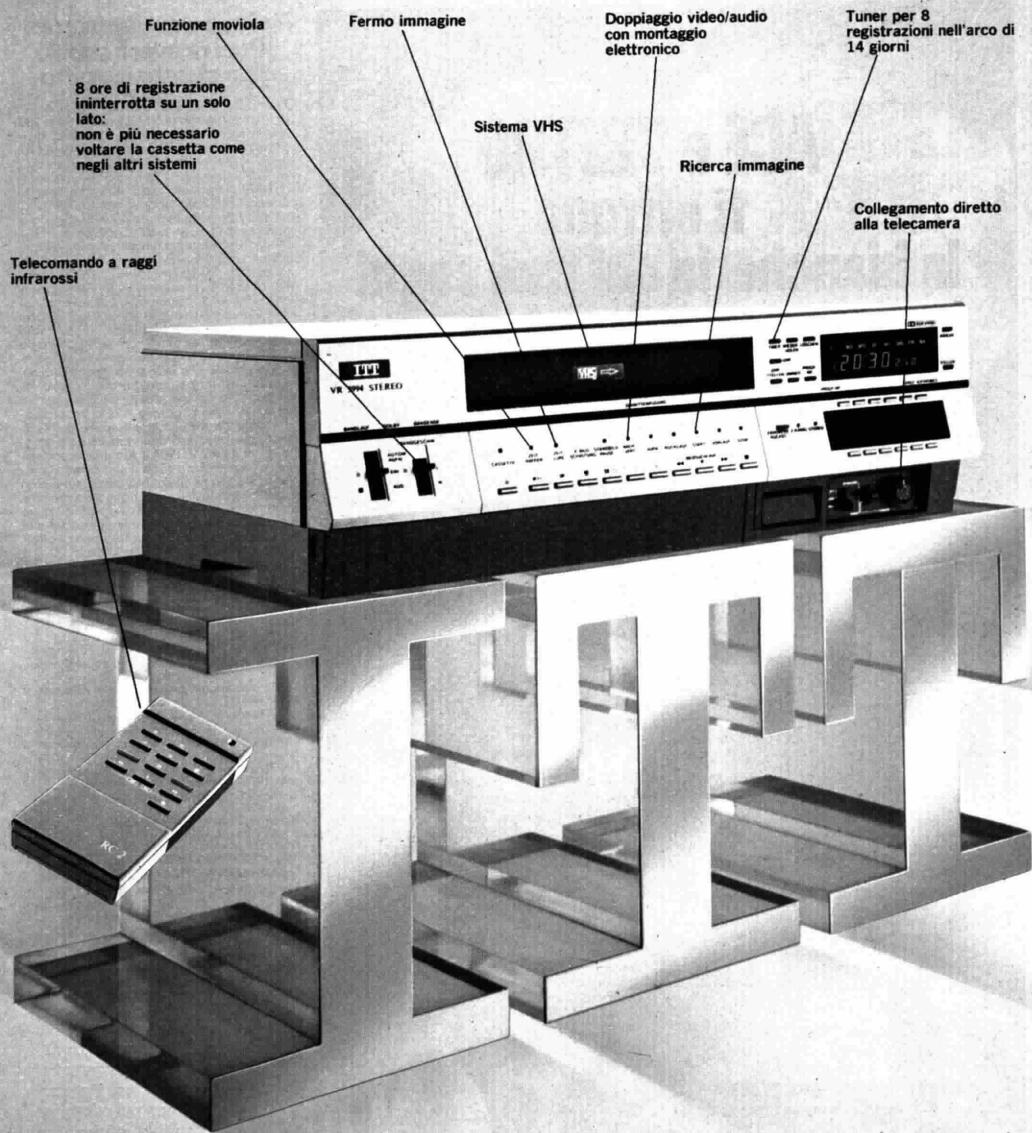
Via \_\_\_\_\_

Località \_\_\_\_\_

Cod. Post. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

|                              |
|------------------------------|
| con 5 punti<br>risparmio ACE |
| <b>SCONTO<br/>30%</b>        |
| 9685                         |
| con 9 punti<br>risparmio ACE |
| <b>SCONTO<br/>40%</b>        |
| 9695                         |

Incolla qui  
i punti  
risparmio  
ACE



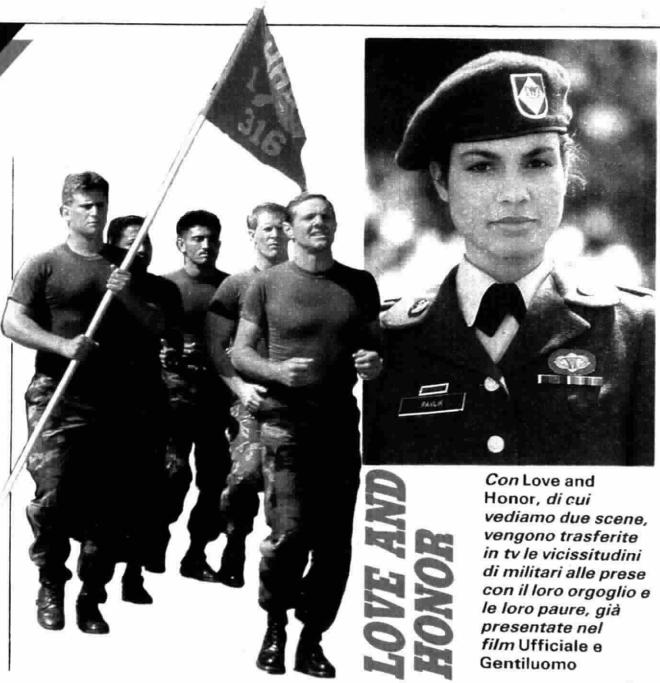
**(Sì, è un ITT).**

## SFIDA APERTA/segue

mentre, come nell'elettronico *War Games*, in *Whiz kids* alcuni ragazzi di un liceo di provincia cercano di risolvere i loro problemi con un computer, Ralf.

Quando non si tratta di derivazione dal cinema, le nuove serie attingono da vecchi filoni di successo come *The Yellow Rose* che è la westernizzazione di *Dallas*, *After Mash* che riprende il fortunatissimo *Mash*, *Webster* che sfrutta l'idea già in *Different Strokes*, di un simpatico ragazzino nero adottato da una famiglia bianca, o infine *Emerald Point N.A.S.* completamente modellato sul celebre *Dynasty* e centrato sulle avventure sentimentali-sessuali delle tre avvenenti figlie del comandante di una base navale.

Oltre alle serie, però, l'attenzione e la preoccupazione maggiori delle tre reti televisive sono andate alle cosiddette miniserie, scommessate di 3-4 puntate al massimo. Dopo il successo di *Uc-* ►



Con Love and Honor, di cui vediamo due scene, vengono trasferite in tv le vicissitudini di militari alle prese con il loro orgoglio e le loro paure, già presentate nel film Ufficiale e Gentiluomo

# TANTI PIATTI



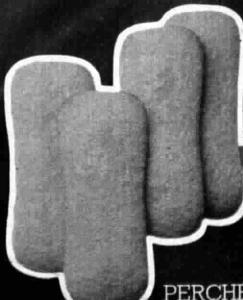
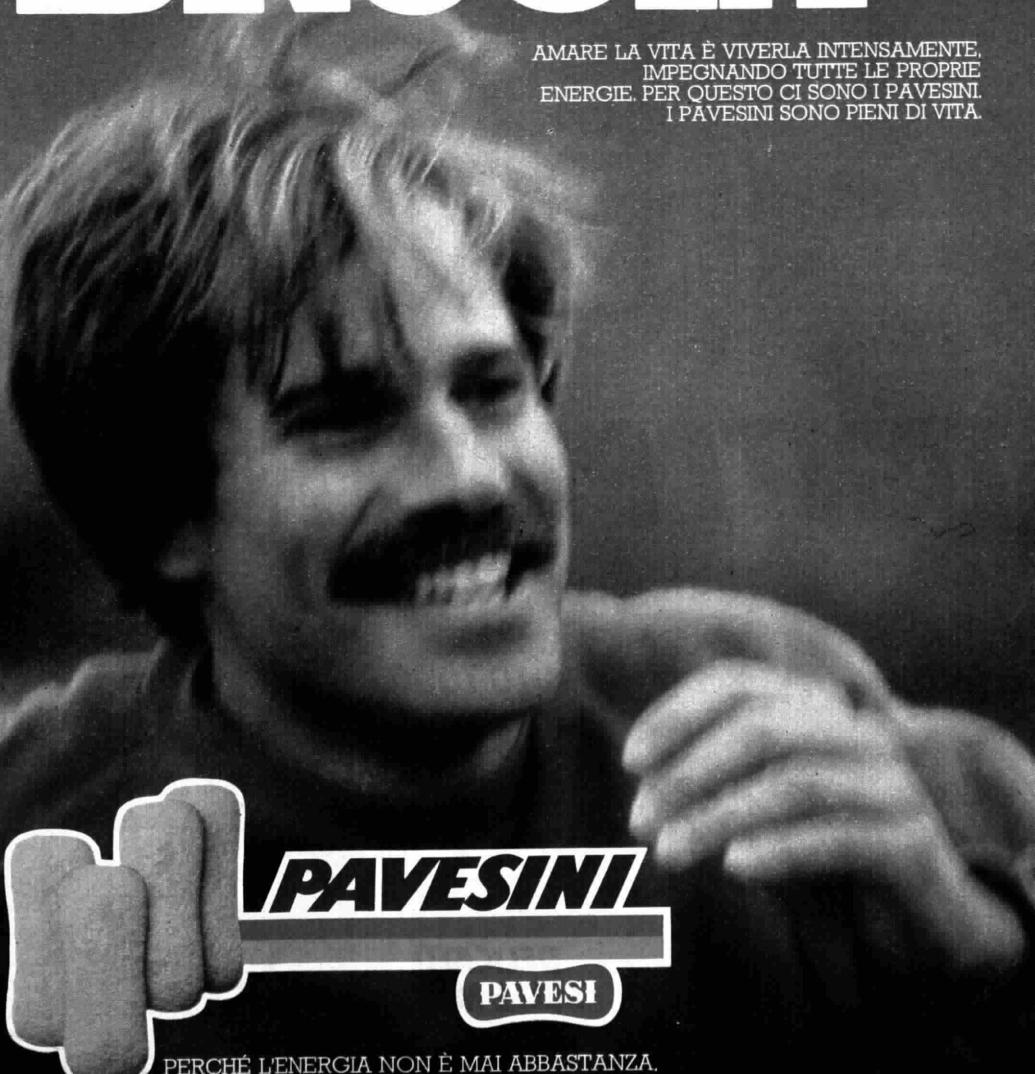
POCO TOGO.

TOGO  
CONCENTRATO  
DELICATO  
SULLE MANI



# CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA È VIVERLA INTENSAMENTE,  
IMPEGNANDO TUTTE LE PROPRIE  
ENERGIE. PER QUESTO CI SONO I PAVESINI.  
I PAVESINI SONO PIENI DI VITA.



**PAVESINI**

**PAVESI**

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.

celli di rovo e Venti di guerra, tutti si sono gettati a capofitto nella realizzazione di romanzi di argomento soprattutto storico. Così sono nate due miniserie dedicate alla famiglia Kennedy, una al presidente John e l'altra al fratello Bob, quella sulla vita degli indiani americani e poi tre biografiche, su Anwar Sadat, George Washington e papa Giovanni Paolo II; infine una, ancora in fase realizzativa e prodotta in parte anche dalla Rai su *Gli ultimi giorni di Pompei*.

Insomma ce n'è veramente per tutti i gusti: il fatto è che i tre networks si sentono più che mai minacciati dalle televisioni via cavo che sono divenute molto più aggressive. Mentre prima la loro peculiarità risiedeva nella programmazione di film recenti senza interruzioni pubblicitarie, da qualche tempo hanno cominciato a produrre show e serie in proprio scrivendo addirittura star del calibro di Elizabeth Taylor e Carroll Burnett, James Stewart e Bette Davis, il giovane esplosivo comico nero Eddie Murphy ed altri.

Per non parlare della concorrenza tranquilla ma incalzante dell'unica televisione pubblica: la PBS. Si tratta di un network pubblico non in quanto statale, ma in quanto sovvenzionato dalle donazioni di privati cittadini e grandi corporations. Questo gli consente di non dover sottostare alla dittatura degli shorts pubblicitari, per sopravvivere e di organizzare la propria programmazione in modo completamente diverso da quello degli altri networks con concerti, prosa e soprattutto inchieste. Una sta già suscitando l'attenzione del grosso pubblico, si tratta di *Vietnam: una storia televisiva*. Sempre la PBS sta trasmettendo, in sette puntate, lo sceneggiato *Verdi*, realizzato dalla Rai. Di fronte a questa temibile concorrenza l'unica grande rete televisiva che sta un po' più tranquilla è la ABC e ne ha motivo: con la programmazione in esclusiva sia delle Olimpiadi invernali da Sarajevo sia dei XXIII Giochi Olimpici da Los Angeles, chi riuscirà a insidiarsi?

LUCIANA CABRETTI

**dai...  
stappa un**

# CRODINO

gelico biondo

# Giude l'analcolico biondo piace

piace

piace

piece  
piece

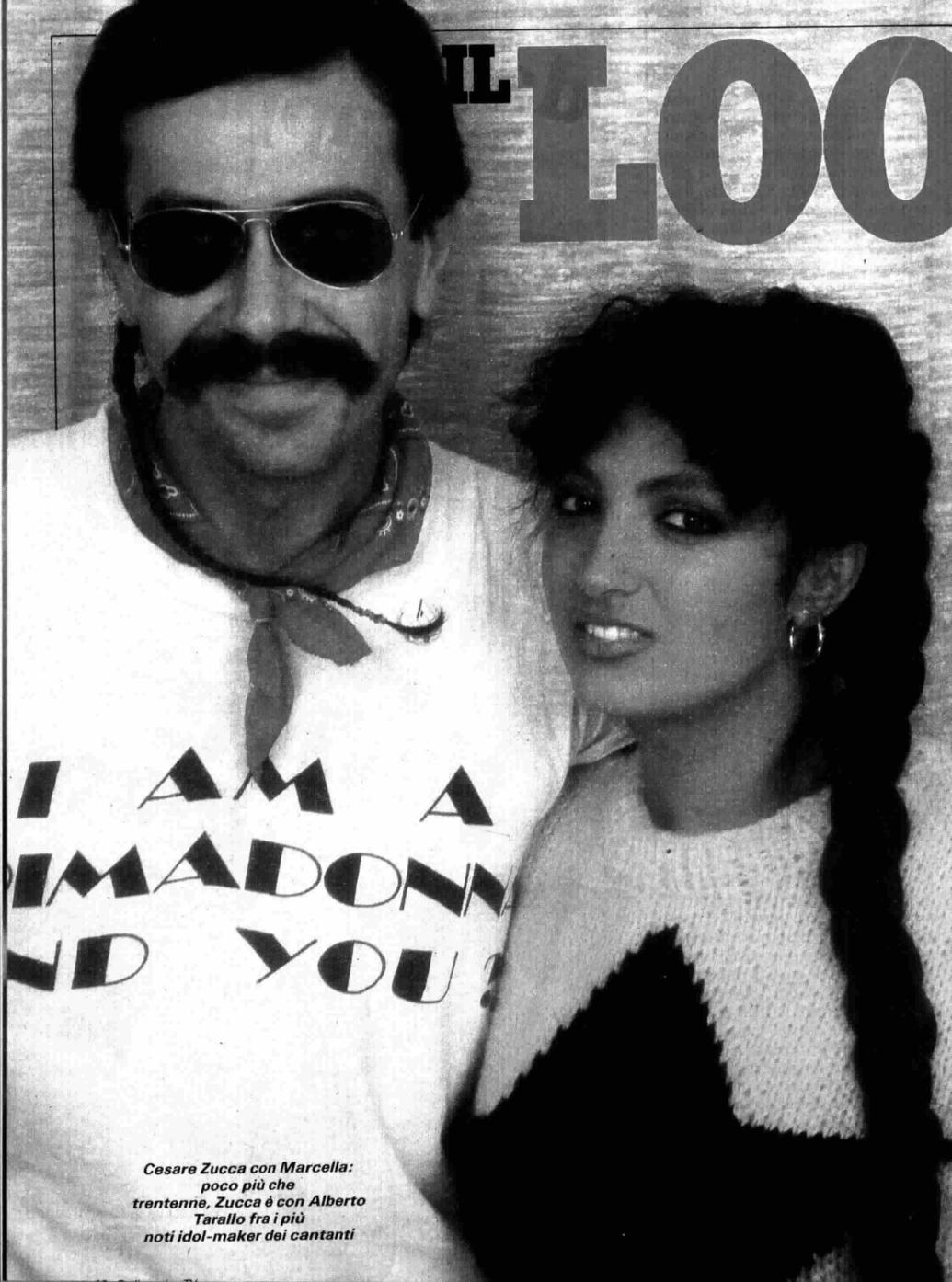
place

**piace**



GBORO va in tutto il mondo





I AM A  
IMADONNA  
ND YOU?

*Cesare Zucca con Marcella:  
poco più che  
trentenne, Zucca è con Alberto  
Tarallo fra i più  
noti idol-maker dei cantanti*

# K E' SERVITO

## PER ARRIVARE ALLE «TOP-TEN» OCCORRE L'«IMMAGINE»

di ROBERTO D'AGOSTINO

**C**he effetto fa Marcella Bella, languida e ammiccante in minigonna di pelle nera e calze a rete? E la trentasettenne Dori Ghezzi con i capelli platinati, la bocca rosso fuoco e abitini neri allusivamente sexy? E, di più, che effetto suscita il fatto che Scialpi è diventato improvvisamente il nuovo sex-symbol della musica giovane italiana, destinatario di cento adoranti lettere al giorno, ragione sociale di un club d'ammiratrici, soggetto preferito dei giornaletti per teenager, grazie

a un paio di jeans pieno di buchi slabbrati, la canottiera che ciondola a metà torace, cinture e bracciali borchiali? Marcella Bella, Dori Ghezzi, Scialpi: dietro ogni stella un personaggio sapientemente costruito. È il caso anche di Nada, di Teresa De Sio, di Miguel Bosé, di Ivan Cattaneo, di Iva Zanicchi, di Donatella Rettore, di Alice, di Franco Battiato. Stelle emergenti o personaggi finiti nel dimenticatoio o incamminati sul viale del tramonto, la regola vale per tutti: se non possiedi un'immagine fresca o un look accattivante, la cima delle classifiche diventa un miraggio. ●



1975



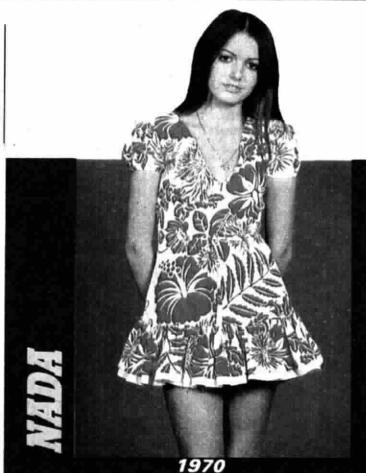
1980



1983

**L**ook: ecco una parola che assilla artisti (e discografici) combattuti tra le opposte esigenze di restare al passo con le mode e, allo stesso tempo, di sopravvivere alle medesime. Di fatto il «cambiamento d'immagine» — intendendosi per immagine un po' di tutto, dal sound ai testi, dalla copertina del disco al trucco del cantante, ai suoi vestiti — domina le strategie promozionali degli anni Ottanta. Se non è facile per un cantante che abbia avuto a che fare col successo adeguarsi alla necessità di cambiare, di evolversi, di non restare fermo alla vecchia immagine, per gli esordienti è addirittura un «dramma».

Questi amleatici cambiamenti di look in certi casi funzionano, in altri fanno ridere. Tutto dipende dal fiuto degli «idol-maker», i ►

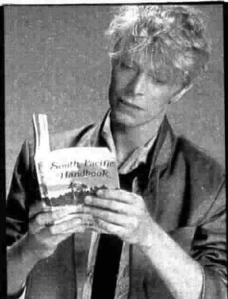


1970



1983

MUSIC



David Bowie



Loredana Berté



Diana Ross



Tears for fears

## IL LOOK/segue

creatori d'immagine, professionisti a tutti gli effetti che, affiancati da vere e proprie équipes di stilisti, coreografi e truccatori, inventano costumi, scoprono atteggiamenti, pose e dettagli, creano insomma l'immagine giusta e quel particolare tocco in più che trasformano il cantante nel divo del momento. E ora anche in Italia le case discografiche se li contendono a colpi di milioni perché sono gli unici in grado di inventare nuove stelle e di riesumare le vecchie glorie con spregiudicate tecniche di lancio. I più quotati «costruttori di idoli» sono due personaggi poco più che trentenni, Cesare Zucca e Alberto Tarallo.

Ligure, stilista e truccatore, Alberto Tarallo ha costruito l'immagine di molte primedonne della canzone, da Viola Valentino a Patty Pravo, da Fiorella Mannoia a Donatella Rettore. Il colpo più clamoroso fu senz'altro messo a segno nel 1979 con Virginia Masetti, che col nome di Viola Valentino balzò improvvisamente in cima alle classifiche con una canzoncina facile facile intitolata *Comprami*. Non importa se la moglie di Riccardo Fogli non ha un fil di voce, non sa cantare e regge solo davanti ai microfoni della sala di registrazione, perché Viola Valentino possiede un look.

E che look: abbigliamento di taglio maschile, a metà strada tra lo chic e il casual, e capelli a paggio tenuti sempre bagnati con l'aiuto della «gommina». Un'acconciatura che verrà immediatamente copiata da migliaia di ragazzine.

Il ritorno al successo di Dori Ghezzi deve molto non solo al spicciato intuito professionale, ma soprattutto alla sua immagine. Consigliata da Raffaella Riva — figlia del ben noto bancarottiere Feliciano, nonché «girl» del Gruppo Italiano e ragazza dotata di notevole gusto — Dori ha trasformato completamente se stessa: sul palcoscenico indossa abiti eleganti e sofisticati, con accessori curati fin nei particolari, spettacularmente sexy. Viene così fuori un'immagine più grintosa e invitante che associa con accortezza un tipo di musica giovanile con richiami alle ultime tendenze della moda.

Nada si è spinta ancora più in là. Popolarissima sul finire dei Sessanta, recentemente dopo un lungo periodo di declino la cantante livornese si è rilanciata come interprete di musica pop moderna. Per l'occasione, naturalmente, ha dovuto rinnovare e rinnovare anche il proprio tipo. Con l'aiuto di Antonella Supino, stilista di «Baci da Roma», Nada ha conservato il suo personaggio di ragazzina scanzonata ma contemporaneamente ha sforniciato le chiome alla maniera punk e adottando i simboli dello stile «new wave»: tacchi a spillo, orecchini confezionati con tappi idraulici, cinture coperte di borchie, T-shirt con disegni e scritte di sapore post-moderno, minigonne minime e attillatissime. Ma niente paura. Nada lo fa con una punta di ironia che sdrammatizza tutto, anche se poi dichiara che «questo è solo il primo passo verso la conquista di un primato che mi spetta di diritto: diventare la

first lady del moderno canto al-italiana».

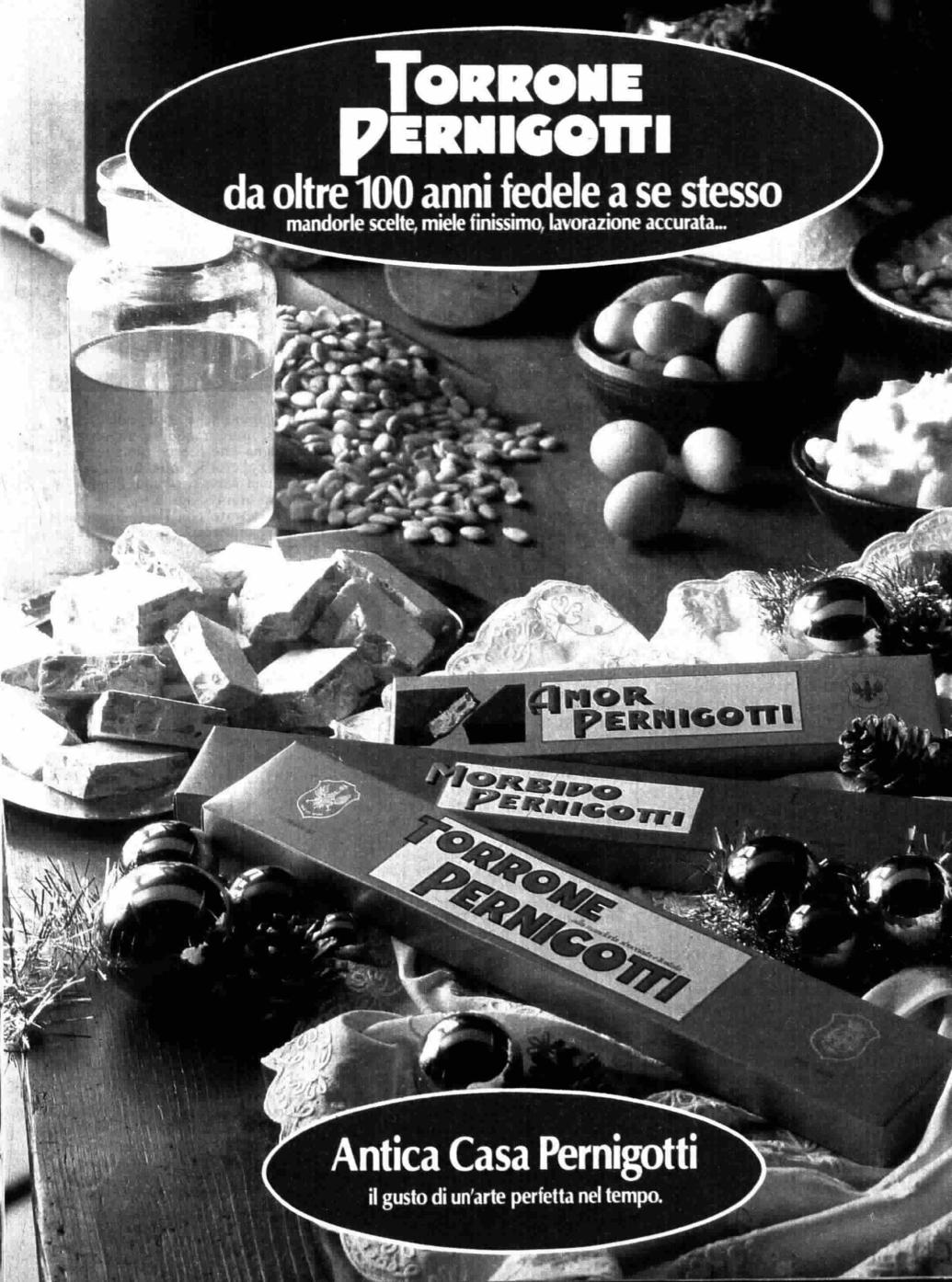
Quest'anno la palma della prima della classe per quanto concerne il look va senz'altro a Marcella Bella. Il suo stile da sex-star ha fatto scuola. Così recentemente alla Vela d'Oro di Riva del Garda abbiamo scoperto con sorpresa le regine della canzone italiana in versione pin-up: gonna di pelle nera e atteggiamenti sensuali per Milva, il solito trance erotico per la quarantanovenne Vanoni, esibizioni quasi «soft-core» per Iva Zanicchi, data per dispersa fino a un pochissimo tempo fa e ora risorta a miglior vita grazie a una plastica al naso e ad abitini succinti.

Anche il successo di Teresa De Sio cominciò quando si ritagliò una nuova immagine: quella della solista rock. Smessa definitivamente gli scialli e le ampie gonne zingaresche del periodo folk, si presentò in pubblico tutta jeans, corsetti luccicanti e stivali. Dall'altare alla polvere: l'attuale impasse di Donatella Rettore forse dipende dai numerosi e insani cambiamenti d'immagine che ha riversato sulla platea innocente. Con il *Kobra* porta al successo un personaggio sexy-provocatorio, l'anno successivo gioca la carta della «bionda fatale», sono i tempi di *Splendido splendente*. Altro disco, altro look: eccola che indossa una girandola di costumi da kamikaze, da mandarino, da attore kabuki, e spesso gesticola come un lottatore di karate. Non funziona. Tant'è vero che tenta adesso un rilancio con una nuova immagine da rodeo-girl, una grottesca caricatura da Calamity Jane rochettara. ►

# TORRONE PERNIGOTTI

da oltre 100 anni fedele a se stesso

mandorle scelte, miele finissimo, lavorazione accurata...



Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.



Cristiano Malgioglio



Rettore



Iva Zanicchi



Gazebo

## IL LOOK/segue

Lindi e incravattati, l'aria leccata e pulita, un completino firmato Valentino per lei, alle spalle una scenografia post-moderna ideata dallo Studio Alchimia: ecco il look che ha rilanciato in testa alle classifiche i Matia Bazar. I melensi interpreti di *Cavallo bianco* sono rinati a nuova vita grazie anche alle trovate dell'agenzia Fragola e Panna di Milano.

A Roma invece è attivissima come «idol-maker» la biondissima Paola Bonucci, ventitré anni, uscita dall'Accademia di Costume e Moda. Ha iniziato due anni fa curando i protagonisti dei profili centrali di *Mister Fantasy*: Beppe Starnazza, Nino Bonocore, Enzo Avitabile, Adriano Pappalardo, Alberto Fortis. Recentemente ha «rimodellato» l'immagine di Scialpi per il lancio del suo primo LP: stile sopravvissuti, vesti stracciate, buchi slabbrati, stracci e bende e reti, tutto color fango. «Quando devo costruire il look di un personaggio», spiega Paola Bonucci, «faccio un'indagine a livello sociologico: parlo a lungo con il cantante, ascolto le sue canzoni, leggo i suoi testi, e da lì costruisco qualcosa intorno al suo fisico. Oggi l'unica cosa che vende, che "tira" è l'immagine. Perché la musica richiede sempre più il supporto visivo, spettacolare, stilistico», continua. «L'abito, il gesto, il comportamento — più ancora della voce — fanno la fortuna del cantante. Aver azzeccato il giusto grado di provocazione sexy o, viceversa, di sussurro e schiva seduzione romantica sarà la molla d'un successo». ●

## PARLA CESARE ZUCCA

## E IO LI VESTO

Tutto cominciò con Alan Sorrenti. Lavoravo come ufficio stampa in una casa discografica e Alan aveva bisogno di un'immagine più clamorosa. Era l'epoca di *Figlio delle stelle*, e così a uno stile *Vogue*, vento nei capelli, circondato da fotomodelle, aggiunsi un filo ambiguo. La cosa riuscì bene, decisi di mettermi in proprio. Lavorando già nel mondo della moda (sonorizzavo le sfilate per alcuni grossi stilisti), spesso di notte (no avuto discoteche a Milano, il Divina, il Primadonna, adesso il No Ties), ho sempre avvertito che un fatto estetico è importante. Una persona bella è aiutata al 50 per cento nella vita, e questo vale soprattutto per un artista. Adesso la situazione è diventata urgentissima. Quanti dischi escono al giorno? Quanti personaggi nuovi ci sono? E allora bisogna in qualche modo colpire l'immaginazione dello spettatore. Se ben ti va, fai i tre minuti di *Discoring* in una valanga di artisti e allora devi lasciare in qualche modo l'impronta di te stesso. È quindi importantissimo dare un'immagine ben precisa, il più possibile consona al prodotto e alla personalità dell'artista. E quindi non puoi improvvisamente alterare la loro psicologia, violentarli facendo uno biondo e l'altro rosso, tu devi sembrare fricchettone, tu gay, tu cow-boy. Bisogna soprattutto sentire cosa vuol fare l'artista, non gli puoi incollare

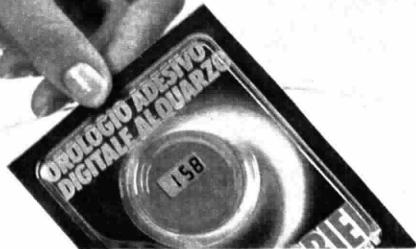
un'immagine che poi non regge. Perché una tranquilla ragazza di campagna che ti esce fuori tutta fatale, sexy, con le tette fuori, capisci che è una roba costruita. E quindi è stato un lavoro inutile.

Ho lavorato con Patty Pravo per il suo clamoroso ritorno in Italia, purtroppo è stato sbagliato il disco. Mi sono limitato a farla apparire importante, e conoscendo il suo carattere gli ho fatto trovare il camerino pieno di abiti da qua a là. È l'unico modo per lavorare con Patty. Come l'unico modo per lavorare con Loreanda Bertè è fare le cose insieme. Lei è ritornata dall'America con l'LP nuovo sotto braccio e con degli abiti adattissimi alla tematica dell'album. Su quella falsariga si sono realizzate altre cose in Italia. Il look è post-atmico, abito sbrindellato, tutta fasciata di bende, tela di sacco, il classico impermeabile alla Bogart tutto a brandelli come dopo una guerra nucleare.

Un'ottima collaborazione si instaurò con Alice quando vinse a Sanremo con *Per Elisa*: quel look con pantaloni da cavallerizza, un foulard enorme annodato dietro determinò pure una moda, le ragazze si pettinavano come lei. Un cambiamento avvenuto molto bene è quello di Marcella Bella. Ci conosciamo da anni, dall'epoca di *Montagne verdi*, quando con un fiore tra i capelli esasperavo questa sua italiano-siciliana. Adesso ha tirato fuori le unghie, così mi sono trovato di fronte la Marcella con un disco molto bello e la sua volontà di ricominciare da capo. E c'è riuscita.

Forse la cosa più difficile del mio lavoro non è la creazione e la realizzazione di un'immagine, bensì la sua salvaguardia. Perché può darsi che il personaggio si stanchi, si senta un burattino e allora bisogna che il primo ad esser convinto di questo tipo d'immagine sia l'artista stesso».

a cura di ROBERTO D'AGOSTINO



**NUOVO**

# ARIEL

## LAVATRICE

**GRATIS**  
UN FANTASTICO OROLOGIO AL QUARZO  
IN OGNI VALIGETTA.



FREDDA LO SPORCO E ACCAREZZA I COLORI

# LA SFIDA DI CLAUDIA

## RITORNA CON DUE FILM

La Cardinale dopo aver girato con Mastroianni l'«Enrico IV» di Bellocchio affronta il dramma della Petacci con Squitieri

di ERNESTO BALDO

**C**laudia Cardinale made in Italy. L'attrice ritorna al nostro cinema dopo una lunga parentesi «straniera» (*Fitzcarraldo*, *Le cadeau*, *Le ruffian*, ecc.) che si è praticamente chiusa a Londra qualche mese fa con le ultime riprese del miniserial americano *Princess Daisy*, trasmesso con grande successo dalla NBC quindici giorni fa. «Questo mio ritorno a casa», confessa Claudia Cardinale, «può avere un sapore di sfida, poiché avviene in un momento, diciamolo pure, non esaltante sul piano della qualità del cinema italiano. Forse io sono stata abituata male per aver lavorato con Visconti, Fellini, Bolognini, Coenincini, Zurlini...».

«E questo mio ritorno non è casuale», aggiunge, «poiché avviene con due personaggi drammatici, come quelli della marchesa Matilde dell'«Enrico IV» pirandelliano che ho girato con Marco Bellocchio e quello di Claretta Petacci che impersonerò in dicembre con la regia di Squitieri. Due personaggi femminili in contrasto con quelli attualmente proposti dal nostro cinema. Del resto, oggi fuori dalla commedia non c'è spazio nelle produzioni italiane per ruoli drammatici e per attrici professioniste. Tanto è vero che negli anni scorsi le occasioni di lavoro più interessanti mi sono venute dall'estero».

Quello della Cardinale non è tanto uno sfogo polemico, quanto un'amara constatazione. Non è

passato un mese da quando è volata a New York per assistere al Lincoln Center alla presentazione in anteprima del programma televisivo *Princess Daisy* che già le sono pervenuti da Hollywood quattro copioni cinematografici. «E nemmeno televisivi», precisa, alludendo alla sua preferenza per il cinema. Questo nonostante il critico televisivo del *New York* l'abbia gratificata con un «... Mrs. Cardinale è una sorpresa particolarmente piacevole...».

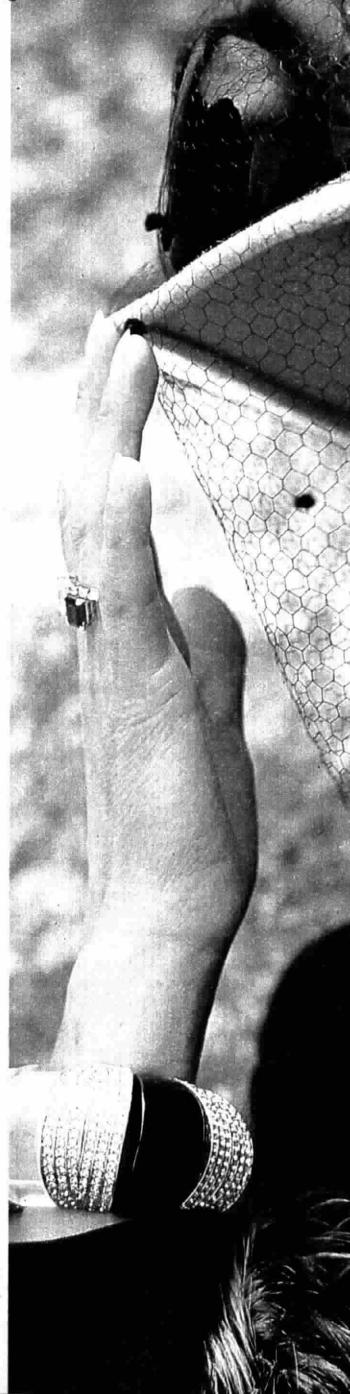
### «In quattro ore sono invecchiata di vent'anni»

*Princess Daisy*, che nel 1984 arriverà anche sui teleschermi italiani, è uno sceneggiato romantico che racconta la storia di Daisy Valensky, una bella figliola di nobile origine russa, la quale, dopo aver perso quando era bambina la madre, una diva di Hollywood, e poi il padre, è costretta ad affrontare da sola la vita. Dopo essersi trasferita in California riesce ad affermarsi nel difficile mondo della pubblicità.

«La parte di Daisy», spiega la Cardinale, «è affidata a una bionda modella olandese, mentre io interpreto Anabel, la donna che si è unita al padre quando è rimasto vedovo e che con il passare degli anni si affeziona alla ragazza tanto da volerle bene come fosse sua figlia. Nell'arco del racconto, quattro ore televisive, mi sono invecchiata di vent'anni: all'inizio sono una donna quarantenne e quando esco di scena ho circa sessant'anni».

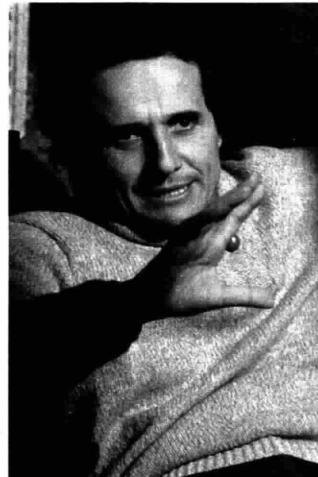
Per un'attrice che differenza c'è tra un set televisivo, come *Princess Daisy*, e un set cinematografico come quello di Bellocchio?

«Le maggiori difficoltà», rileva la Cardinale, «stanno nel ritmo produttivo. Sul set televisivo il piano di produzione prevede dieci pagine di copione al giorno, almeno quattro-cinque cam- ►



## PIRANDELLO SECONDO BELLOCCHIO

Nella storia del cinema sono almeno una cinquantina i film tratti da opere di Luigi Pirandello. Tra queste la novella *In silenzio* che ispirò la prima pellicola sonora italiana: *La canzone dell'amore*. *L'Enrico IV*, invece, ha già due precedenti cinematografici: quello muto del 1926, regista Amleto Palermi, protagonista Conrad Veidt, e quello del 1942, regista Giorgio Pastina, con Osvaldo Valentì e Clara Calamai nei personaggi oggi affidati a Marcello Mastroianni e Claudia Cardinale. In entrambi i precedenti film ci sono la rappresentazione del passato, la caduta da cavallo e l'«impazzimento» durante la festa di Carnevale. «E anche noi», precisa il regista Marco Bellocchio, «abbiamo fatto. Non soltanto per ovviaetà cinematografica, ma soprattutto perché uno dei temi del dramma è il tempo perduto, il rimpianto della giovinezza: per il protagonista certo, ma anche per la marchesa Matilde. In questo mio film ho inteso dare più spazio ad alcuni personaggi. Primo fra tutti quello di Frida, la giovane figlia della marchesa, che nel testo teatrale è poco più di una comparsa e a me pare un'involuta rimozione da parte di Pirandello. Mi premeva attribuire a questa ragazza l'interesse a conoscere Enrico. Nel film Frida diventa infatti un personaggio importante per il suo desiderio di scoprire i segreti del protagonista».



**Marco Bellocchio è il regista dell'*'Enrico IV* e autore della sceneggiatura del film insieme con Tonino Guerra**



**Claudio Spadaro e Marcello Mastroianni (Enrico IV); sotto Paolo Bonacelli con Latou Chardon**

**CLAUDIA** / segue

biamenti d'ambiente e tutto viene recitato in diretta. Per valutare inoltre la grandiosità dello sceneggiato della NBC basta una cifra: il mio guardaroba era di cinquanta abiti, quanti in genere una protagonista sfoggia in quattro film. Il clima sul set di Bellocchio invece era totalmente diverso, anche perché si trattava di un film d'autore in cui non si deve soltanto visualizzare le pagine del copione, ma immedesimarsi nel personaggio. Ed in *Enrico IV* ho soltanto due cambi d'abito: da Matilde Spina in Matilde di Canossa».

## Dal dramma di Matilde a quello di Claretta

D'altra parte l'*Enrico IV* (Marcello Mastroianni) non ha niente di romantico. Anzi: è un dramma della follia, di finzione, passione, amore che si svolge nella stessa cornice.

Nella riproposta cinematografica di Marco Bellocchio i personaggi femminili (tradicionalmente trascurati nella rappresentazione teatrale) assumono poi una notevole importanza.

«Per Bellocchio», sottolinea la Cardinale, «Matilde è un personaggio femminile fortemente



## ENRICO IV

**Regia:** Marco Bellocchio

**Interpreti:** Marcello Mastroianni (Enrico IV), Claudia Cardinale (marchesa Matilde), Latou Chardon (Frida), Paolo Bonacelli (Belcredi), Leopoldo Trieste (lo psichiatra), Gianfelice Imperato (Di Nolli), Luciano Bartoli (Enrico IV giovane)

**Soggetto:** dalla commedia di Luigi Pirandello (1922)

**Sceneggiatura:** Marco Bellocchio e Tonino Guerra

**Fotografia:** Giuseppe Lanci

**Costumi:** Lina Nerli Taviani

**Musica:** Astor Piazzolla

**Produzione:** Odyssea-Raidue

mediterraneo: tale da scatenare la follia di origine amorosa di Enrico IV che, poi, il protagonista "riscopre" nella propria figlia Frida. Matilde è un personaggio affascinante, aggressivo, che vive un momento di conflittualità poiché sente il declino degli anni. Momento che si vede amaramente sottolineare dalla vicinanza della figlia che diventa donna».

Chi è l'interprete di Frida? «Per una curiosa e divertente coincidenza anche lei è nata nell'Africa del Nord, con la differenza che io sono nata a Tunisi mentre Latou Chardon è marocchina. Una ragazza di vent'anni, con nessuna precedente esperienza cinematografica, che vive a Ginevra».

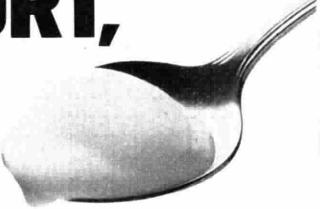
Sebbene l'*Enrico IV* sia ancora al montaggio, l'interesse per quest'opera ha già superato i confini: a Bellocchio è pervenuto l'invito per il prossimo Festival di Berlino.

Claudia Cardinale, invece, si appresta a vestire tra qualche settimana i panni di Claretta Petacci, un impegno che, le sta a cuore da tempo. «Claretta», dice l'attrice, «è vista come una donna che, vissuta all'ombra del mito di Mussolini, in prossimità della morte rivela la sua vera personalità e... passa alla storia».

**ERNESTO BALDO**

*Foto BRUNA BERTANI*

# **YOMO E' YOGURT, FRUTTA E DOLCE.**



*Yomo frutta!*

*Tutti i benefici del vero yogurt, ricco di milioni e milioni di fermenti lattici vivi. Tanta vera frutta, così cremosa, così gustosa!*

*Tutta la bontà di un dolce!*

*Bene, buono, ma soprattutto è Yomo: garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti.*

*Yomo. La bellezza di stare bene.*

**YOMO.  
L'IMPORTANZA  
DI UN NOME.**





OROLOGI ZENITH. RIVELANO GUSTO, PRECISIONE, CIVETTERIA. IN OGNI MOMENTO. IN PARTICOLARE, MOD. ROYAL MUSEUM. AL QUARZO. IMPERMEABILE. ULTRAPIATTO. ACCIAIO E ORO. QUADRANTE NERO (RIF. FGG 458 0010 104).



Particolare rivelatore.



 ZENITH

# Ehi... avete visto passare una slitta carica di Pandori Melegatti?



AVANTAGE COMPTI



*Anche se non la dovreste vedere,  
(in TV: Reti RAI, Canale 5 e Italia 1)  
non preoccupatevi: Pandoro Melegatti  
non mancherà al vostro appuntamento  
di Natale.*

## **Melegatti**

*l'origine del Pandoro.  
Dal 1894.*

# PAUL McCARTNEY

## IN DOLCE COMPAGNIA

MUSICA

### DIVENTA ROMANTICO CON «PIPES OF PEACE»



Paul e Linda sono sposati da quattordici anni

di MARIO GAMBA

C'era una volta un partito musicale estremista che pensava di andare forte perché lanciava insulti (anzi, frasi che avrebbero dovuto suonare come insulti) contro i Beatles. «Zuccherosi» era il meno che veniva detto sul conto dei quattro di Liverpool. Come se ci fosse qualcosa di brutto nello zucchero. Sentite cosa scriveva nel 1977 un santone di quel partito, oggi fortunatamente munito di maggior saggezza: «I Beatles hanno detto poco davvero nel corso di tutta la vicenda pop: e attraverso il loro suono è anzi passato il significato più reazionario del beat e dello stile nuovo, musica come sciocca eccitazione, arte come scherzo fugace, senza impegno e senza coraggio».

Insomma, un sacco di complimenti. Ma con la convinzione di dire peste e corna. «Arte come scherzo fugace»: quale lode migliore per delle pop-stars? Naturalmente c'era uno tra i Beatles che veniva particolarmente indicato al ludibrio delle masse. Era Paul, il bello, lo stucchevole, con

quella faccia che sembrava destinata a rimanere eternamente liscia e rotonda. E quella tremenda vena romantica, quel dolciastro che c'era nella sua penna di compositore di canzoni.

Passato qualche tempo, consultati i documenti del disciolto partito, ce n'è abbastanza per concludere che proprio lui, Paul McCartney, così mieloso, così romantico, è stato il vero genio dei Beatles. Se il carattere dolce era ciò che li distingueva, il vero autore principale tra loro era Paul McCartney. Ma sarà bene ricordare che in questo caso dolce è una parola che non vuol dire niente. Diciamo soave, piuttosto.

Soave come lo è John Cage, il più grande tra i musicisti «colti» che hanno preferito cominciare a fare la critica, dell'avanguardia quando ancora la Biennale di Venezia non se lo sognava (se l'è sognato solo nel 1981). Soave come una grande chanteuse recentemente scomparsa, Cathy Berberian, anche lei dell'area sperimentale, anche lei protagonista di tutte le provocazioni e di tutte le perverse seduzioni, con una forte predilezione per lo «scherzo fu-

gace». Come Erik Satie, che poteva scrivere un pezzo per due pianoforti lungo diciannove ore e mezzo, con un unico tema da ripetere più di novecento volte, ma concepirlo nella pénombre di un salotto o di un teatro. La soavità dei Beatles, appunto. Che veniva fuori grazie alla gentilezza di Paul, sia pure sostenuto dall'amore di John Lennon (e suo) per il classico rock di Chuck Berry e compagnia.

«A cosa serve tormentarsi?/A cosa serve affannarsi?/A cosa serve qualunque cosa?», canta Paul McCartney in *Mrs. Vandebilt*, una delle canzoni che ha scritto in collaborazione con la moglie Linda per l'album *Band on the run* del 1974. Epoca post-Beatles, epoca che i critici hanno guardato con particolare sospetto, almeno fino alle due più recenti produzioni di Paul, l'album dello scorso anno *Tug of war* e quello che è appena arrivato nei negozi, *Pipes of peace*.

È stato il più tranquillo, il più benpensante dei Beatles. Dicono. Sarà vero. Ma anche quello con la cultura più profonda, con la sapienza più grande. ►



Un desiderio di rock americano, un ricordo della ribellione alla noia di Liverpool accompagnata da quella stessa noia che diventava andamento indolente delle canzoni, qualcosa di mellifluo e stranamente triste. E poi il tocco che solo le composizioni di McCartney avevano: l'Inghilterra barocca, country, cortigiana. L'Inghilterra di John Dowland, l'autore di «songs» più importante del passato di quel Paese. Questo sono stati i Beatles, specie nel loro splendido primo periodo. Il periodo che ebbe il suo coronamento con *Yesterday*, il capolavoro di Paul.

Quest'ultimo lato dello stile-Beatles è il fattore che solitamente viene catalogato come «il romanticismo di Paul McCartney». Anche da lui: «Che male c'è ad essere romantico? I critici pop ascoltano trecento dischi a settimana: alla fine non c'è più molto romanticismo nella loro testa». È qualcosa che lo riguarda ancora oggi, anzi è qualcosa che lui ha saputo estrarre dal suo bagaglio di esperienze musicali per riuscire ad essere non il Paul dei Beatles (livelli stratosferici che è quasi impossibile toccare due volte nella vita di un rockman), ma il Paul più piacevole, più convincente, più astuto, più intelligente che si sia ascoltato nel corso della sua carriera

## UN BEATLE MODELLO

**NOME.** Paul McCartney. **ETA.** Quarantun anni (è nato il 18 giugno 1942 a Liverpool, per l'esattezza al Walton Hospital). **MOGLI.** Una, importante e invadente: Linda Eastman, secondo alcuni miliardaria della dinastia industriale dei Kodak, secondo altri miliardaria e basta. **Fotografa, musicista, qualcuno dice bisbetica e tirannica, sicuramente affascinante da come appare in scena tra i Wings, il gruppo che McCartney ha formato nel 1971.** **FIDANZATE.** Una, Jane Asher. **Con Paul l'idillio durò solo un anno. E dire che il fidanzamento era stato celebrato il giorno di Natale del 1967 con una solennità che non si usava più da tempo, né tra la gente di spettacolo né altrove.** **AMANTI.** Nessuna, a quanto si dice. **Dal 1967 in poi. Il guaio è che potrebbe essere vero.** **PREMI E RECORD.** Tutti. **Nel 1979 entra anche nel «Guinness dei primati. È il musicista più venduto del secolo, anche calcolando i periodi in cui i dischi non c'erano. Ammesso che un calcolo del genere sia effettivamente possibile.** **FRASI CELEBRI.** «Adesso la sera non esco più. Preferisco stare a letto che girare per i locali notturni» (1969). **PETTEGOLEZZI su di lui. Dicono che sia morto sedici anni fa.**

come solista, vale a dire dal 1969 in poi, dopo lo scioglimento dei Beatles.

È un bel risultato, che proprio nel nuovo album, *Pipes of peace*, viene raggiunto. Ma l'ascoltatore che non esita ancora oggi a farsi invadere dal sottile morbo della beatmania fa fatica a trattenere il fatale commento: «Manca qualcosa». Paul McCartney fa in questo album tutto quello di buono che un uomo con la sua storia può fare. Rimette in circolazione un po' di atmosfera di fascinosi fantasmi, i Beatles di *Help!* e di *Revolver* e quelli di *Sgt. Pepper* e di *Abbey road*. Dialoga in scioltezza con l'ebetico angelo nero Michael Jackson per poter mettere in tavola una pietanza cui non manchino, qua e là, gli aromi più alla moda (il funky, per esempio, balabile e lucente).

Tutto molto bello. Ma adesso si che ci sono soltanto la dolcezza e il romanticismo. Non c'è lo scatto che fa passare da quelle categorie all'altra, la soavità, così importante, così dirompente, così davvero rivoluzionario perché fa giocare su tutti i tavoli del piacere, anche quelli perversi. Ecco: abbiamo un grande Paul senza perversione. Come dire che ci possiede senza sedurci. Non è poco come mancanza, no?

MARIO GAMBA

# Sambuca Molinari è lì.



## ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio  
di Indianapolis  
al brivido delle nevi  
dell'Arkansas

mauro leoni



Prom

# o Raffaella?

Un sorriso lungo cento minuti.

Cento minuti di imprevisto  
e sorprese in diretta a casa  
di RAFFAELLA CARRÀ.

Tra un sorriso e l'altro:  
ospiti, giochi,  
quiz telefonici,  
collegamenti via satellite e  
5 milioni di premi ogni giorno.

IN TV DAL LUNEDI' AL VENERDI' ALLE 12,05

O  
N  
O  
M  
A  
I  
C  
A  
V  
U  
N  
O



# Basta con la tosse!



La tosse: un fastidio da combattere subito senza aspettare che peggiori.

Fin dal primo colpo di tosse, un cucchiaio di Resyl, e già puoi sentirti meglio.

Lo sciroppo Resyl infatti calma rapidamente la tosse e svolge un'azione fluidificante, particolarmente efficace nei casi di bronchite, laringite e pertosse.

Resyl ha anche un gusto gradevole ed aiuta a combattere la tosse.

Lo sciroppo Resyl si trova in farmacia e può essere somministrato agli adulti e ai bambini.

## RESYL

**e la tosse se ne va.**

Resyl sciroppo per la tosse  
della CIBA-GEIGY

Leggere attentamente le avvertenze.

# I PROGRAMMI DAL 20 AL 26 NOV. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOTICANA

## Agenda della settimana

|           |                                 |   |   |       |
|-----------|---------------------------------|---|---|-------|
| <b>20</b> | <b>DOMENICA</b><br>S. Gelasio   |  | Il sole sorge alle 7.06 e<br>tramonta alle 16.46.<br>La luna nasce alle 11.15 e<br>calà alle 20.33. | _____ |
| <b>21</b> | <b>LUNEDÌ</b><br>S. Clemente    |   | Il sole sorge alle 7.07 e<br>tramonta alle 16.45.<br>La luna nasce alle 11.58 e<br>calà alle 21.29. | _____ |
| <b>22</b> | <b>MARTEDÌ</b><br>S. Cecilia    |   | Il sole sorge alle 7.08 e<br>tramonta alle 16.45.<br>La luna nasce alle 12.34 e<br>calà alle 22.28. | _____ |
| <b>23</b> | <b>MERCOLEDÌ</b><br>S. Felicita |   | Il sole sorge alle 7.09 e<br>tramonta alle 16.44.<br>La luna nasce alle 13.07 e<br>calà alle 23.29. | _____ |
| <b>24</b> | <b>GIOVEDÌ</b><br>S. Flora      |   | Il sole sorge alle 7.11 e<br>tramonta alle 16.43.<br>La luna nasce alle 13.35 e<br>calà alle 0.04.  | _____ |
| <b>25</b> | <b>VENERDÌ</b><br>S. Caterina   |   | Il sole sorge alle 7.12 e<br>tramonta alle 16.43.<br>La luna nasce alle 14.02 e<br>calà alle 0.31.  | _____ |
| <b>26</b> | <b>SABATO</b><br>S. Leonardo    |   | Il sole sorge alle 7.13 e<br>tramonta alle 16.42.<br>La luna nasce alle 14.28 e<br>calà alle 1.35.  | _____ |

## **Settegiorni sport**

di GILBERTO EVANGELISTI

Questa settimana è l'**ippica** ad essere ospitata in *Blitz*: telecamere su San Siro per il Gran Premio delle Nazioni di trotto, quasi una rivincita dell'*«Orsi Mangelli»* di inizio novembre. Attenzione e scommesse si concentrano sulle gemelle del sulky americane, Tarport Frenzy e Tarport Filly, abituate ad arrivare al traguardo in tandem e davanti a tutti. Ma a giudicare dal campo dei partecipanti, è probabile che neppure loro abbiano corsa facile.

A riempire di sé la domenica torna il **Campionato di Serie A**, con un turno sulla carta interlocutorio. In attesa degli scontri diretti, la Juve va a giocare contro il terreno del «Cibali» e la Roma ospita un per ora tranquillo Ascoli. L'incontro più interessante, contorno di polemiche a parte, sembra Milan-Empoli.

Ci accompagneranno per tutta la



settimana le World series di sei che vanno ad aprirsi lunedì a Bormio. Gare ad altissimo livello, tutte le specialità alpine, stesse caratteristiche e criteri delle prove di Coppa del Mondo. Non c'è nel calendario della stagione un avvenimento tanto prestigioso fuori della mischia per il cristallo. Non mancano le consuete preoccupazioni meteorologiche: a Bormio si dispone della neve artificiale, ma di questi tempi la temperatura è alta...

Mercoledì terzo turno di **Coppa Uefa**, con conseguente *Eurolot* il giorno dopo. Il torneo più massacrante della terra mostra l'Inter, non ancora rinata, ma certamente sulla buona strada, contro il suo passato recente: l'aspetta a Vienna l'Austria di Prohaska, ottimo giocatore e professionista esemplare, tornato a casa dopo tre anni carichi di amarezze e di vittorie.

RAIUNO ore 14.35



**Discoring.** È il secondo anno televisivo per Anna Pettinelli, Emanuela Falsetti ed Isabel Russinova, le tre simpatiche e brave ragazze della domenica pomeriggio. Presentano le novità discografiche dell'ultima settimana ed i gruppi di maggior successo. Programma a cura di Antonello Caprino

RAIUNO ore 22,20

**La domenica sportiva.** Appuntamento con la rubrica condotta da Alfredo Pigna. Oltre a una rassegna degli avvenimenti agonistici della giornata, la trasmissione propone opinioni di direttori di quotidiani ed interviste ad atleti di varie discipline. Foto: Tito Stagno, Mariolina Cannuli e Pigna



RAIDUE ore 13.30



**Blitz.** «Tutte donne meno io», oppure «beato tra le donne», Minà (foto) matto-tare in una puntata interamente dedicata alle donne che si sono distinte in vari campi: dalla letteratura allo sport, dal cinema all'industria. Hanno assicurato la loro presenza, tra le altre, Isabella Rossellini da New York

# RAIUNO

Il teatro dei burattini di Roman Ukleja

## 9,15 Francesco e i suoi fioretti

5<sup>a</sup> puntata: *Il lupo e gli uccelli*. Testi di R. Lavagna. Regia di Pino Galeotti

Paolo Frajese conduce

## 9,30 Trent'anni della nostra storia

Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusagni con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Piero Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Acqua

1<sup>a</sup> trasmissione: 1946 (Replica)

Dalla Parrocchia di S. Biagio in Codogno (Milano)

## 11 Santa Messa

Celebrata da Mons. Paolo Magnani vescovo di Lodi. Regia di F. Batazzi

## 11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa

Realizzato da Gianni Lucarini e Carlo Ferreri

## 12,15 Linea verde

, a cura di F. Fazzoli. Regia da studio di P. Douglas Scotti

## 13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica

A cura di Alfredo Ferruza. Regia di Pasquale Saraceno

## 13,30 TG 1 - Notizia

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

## 14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti

## 14,10 Notizie sportive

Discoring. Settimanale di musica e dischi

Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falsetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

## 14,35 Notizie sportive

## 15,20 Notizie sportive

## 16,20 Un terribile cocco di mamma

Telefilm. Con Michael Crawford, Michele Dotrice. Distr.: BBC

## 17,30 Fantastico bis

Anteprima di Fantastico 4. Portafortuna della Lotteria Italia

## 18,30 90° minuto

## 19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

Che tempo fa

## 20 Telegiornale

## 20,30 Destino di una imperatrice

(«Sissi - Schicksalsjahre einer Kaiserin». Film - Regia di Ernst Marischka. Interpreti: Romy Schneider, Karinheinz Böhm, Magda Schneider, Gustav Knuth, Uta Franz, Vilma Degischer, Erich Nikowitz. Prod.: Erma Films Vienna

## 22,10 Telegiornale

## 22,20 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

# RAIDUE

**Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica, di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna Vedi pag. 121

## 10 Omaggio a Brahms

nel 150<sup>o</sup> anniversario della nascita  
J. Brahms: *Variazioni su un tema di Haydn*, op. 56 b per due pianoforti -  
*Sonata in fa minore*, op. 34 b per due pianoforti Duo Christoph Eschenbach -  
Justus Franz: Regia di Fulvio Richeitto

Matinée - Al cinema di domenica

Nazzari e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedda Ivaldi (III)

## 11,40 La bella addormentata

(1942). Film - Regia di Luigi Chiarini. Interpreti: Luisa Fendi, Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti, Teresa Franchina, Pina Piovani, Margherita Bossi, Giovanni Dolfini, Guido Celano. Prod.: Cines

## 13 TG 2 - Ore tredici

## 13,30-19,45 Blitz

Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

## Pre-Blitz

La Rai e la RTSI presentano Commedie in diretta dallo Studio 1 di Lugano

## 13,45 La vita è troppo corta

Di Andre Roussin. Traduzione di Luigi Lunari. Interpreti: Elda Olivieri, Gabriele Calindri, Marzia Ubaldi, Rina Centa, Riccardo Cuccia, Paola Borboni, Alida Sessa. Programma a cura di Gertyzki Masconi. Regia di Sergio Genni

## 15,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

## 16,20 Risultati finali e classifiche

**Blitz-sport. Milano: Ippica.** Gran Premio delle Nazioni di trotto  
**Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di serie B

## 18,50 TG 2 - Gol flash

Previsioni del tempo

## 19,45 TG 2 - Telegiornale

## 20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

## 20,30 Starsky e Hutch

Telefilm. Delitto all'isola di Playboy. Con Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Regia di George McCowan. Distr.: Metromedia

## 22,05 TG 2 - Stasera

## 22,15 Bonsoir monsieur Brassens

Di Pupi Sambatti. Testi di Ugo Ronfani

## 22,55 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

**DSE. Le radici dell'uomo.** Soggetto e testi di Sergio Boldini. Curato e diretto da F. Garzia. 6<sup>a</sup> puntata: I segreti del pastore

## 23,55 TG 2 - Stanotte

## RAIDUE ore 20.30

**Starsky e Hutch.** Su un'indiliaca isola dei Caraibi il ricchissimo magnate Bill Thorne è in grave pericolo di vita: tutti i suoi più stretti collaboratori muoiono misteriosamente. Si tratta di magia voodoo o di qualcos'altro? Starsky e Hutch (Paul Michael Glaser e David Soul, foto) lo scopriranno...



## RAITRE ore 21.30



**Maciste.** Ultima puntata del programma che ricostruisce la vita di Bartolomeo Pagano, famoso Maciste della storia del cinema. Ascolteremo la testimonianza del figlio Oreste, che ricorda le ultime interpretazioni del padre. Maciste, ritiratosi nel 1928, morì a Sant'Ilario nel 1947

## RAITRE ore 19.40

**Concertone.** Formatosi in California nel '70, il gruppo dei Doobie Brothers è nato sul hard rock e, dopo una parentesi gospel, è tornato al primo amore. Infoltito il gruppo (da tre a cinque), oggi i loro concerti sono tutti all'insegna della spettacolarità. Presenta Paola Onofri (nella foto)



## RAITRE

## MOVIE MOVIE

## Destino di una imperatrice

RAIUNO ORE 20.30

Sissi, Schicksalsjahre einer Kaiserin/105' C 1957

regia di Ernst Marischka

con Romy Schneider, Karlheinz Böhm, Magda Schneider

Sissi è diventata più matura e più bella ed il suo matrimonio con l'imperatore Francesco Giuseppe è sempre più felice. In seguito è costretta dai moti insurrezionali a far visita ufficiale in Ungheria. L'assenza viene sfruttata dall'arciduchessa Sofia che cerca di istigare l'imperatore contro Sissi. L'amore tra i due si rafforzerà nel viaggio a Venezia.



RAIDUE ORE 11.40

## LA BELLA ADDORMENTATA

durata/86' BN 1942

regia di Luigi Chiarini

con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti, Teresa Franchina

Il film, tratto dalla commedia omonima di Rosso di San Secondo, si avvale della sceneggiatura, oltre che di Chiarini, anche di due illustri firme, Umberto Barbaro e Vitaliano Brancati. Sedotta e abbandonata da un ipocrita notaio, Carmela viene salvata dalla prostituzione da Salvatore, il «nero della solfara», il quale spinge il notaio a sposarla. Ma davanti alla chiesa...

RAITRE ORE 17.30

## LETTERA DA UNA SCONOSCIUTA

Letter from an unknown woman/88' BN 1948

regia di Max Ophüls

con Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians, M. Sorel

Dramma d'amore e di passione, tratto dal romanzo di S. Zweig: Una ragazza s'innamora di un musicista, suo vicino di casa. Dopo varie incomprensioni i due avranno una relazione dalla quale nascerà un bambino. Ma proprio quando la felicità sembra al culmine, le cose si complicano. La ragazza si sposa con un aristocratico...

## 12.30 Fiestas grandes

Musica, danza e folklore della tradizione latino americana. Presentato da Carlos Uqueto. 6<sup>a</sup> puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

Dalle Rotonde di Garlasco

## Di Géa musica

The Band of Jocks con Laura D'Angelo e Tommy. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 1<sup>a</sup> puntata

## 14 Una pipa per amico

Testo di Alberto Acciari. Regia di Roberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise

## 14,25-17.30 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Padova: Rugby. Italia-Polonia

Ferrara: Tennis. Campionato italiano Indoor

Schemi del cuore (XIII), a cura di Sergio Grmek Germani

## 17.30 Lettera da una sconosciuta

(Letter from an Unknown Woman), 1948. Film - Regia di Max Ophüls Interpreti: Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians, Art Smith, Marcel Jouvet. Prod.: Universal

## 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

## 19,20 Sport regione

Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: BUBBLES. Distr.: Worldshield

## 19,40 Concertone

Doobie Brothers Farewell Tour. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 2<sup>a</sup> puntata

## 20,30 Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

## 21,30 Maciste.

La carriera di un divo del cinema atlético-acrobatico. Maciste vince l'inferno. Ideato da Arnaldo Begnac. A cura di Grazia Galardi. Regia di Vito Molinari. Programma Sede Rai della Liguria

## 22,05 TG 3

Intervallo con: BUBBLES. Distr.: Worldshield

## 22,30-23,15 Campionato di calcio di serie A

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sending in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Selezione sport  
 13.30 Prosa: *Festa di piedigrotta*, sagra popolare in due atti  
 15 Sport, *Tennis*: Torneo di Anversa (Finale maschile)  
 18 Prosa: *Storia di gente senza storia*, con la Compagnia dei Legnanesi  
 18.25 Documentario, *Animals: Gli uccelli migratori*  
 19.15 Notizie Flash e Bollettino meteorologico  
 19.30 Telefilm, *Il sindaco di Casterbridge*, con Alan Bates, Anne Stallybrass e Janet Maw, (3<sup>a</sup> puntata)  
 20.30 Film, *Il fischio al naso* (Dramm.) di U. Tognazzi con U. Tognazzi e T. Louise  
 22.10 Le vie del successo, intervento mazzofatto-Eleonora Giorgi vista da Lieta Tornabuoni  
 22.40 Film, *Assassinio a Hollywood* (Giallo) con J. Stewart e S. Noth  
 Notiziario e Oroscopo a cura di Francesco Waldner

## TELERADIOOKER

UHF 68 ☎ 081/2850600

- 11.35 - L'aperto magico  
 14 ★ Cartoni, *Astroganga*  
 14.25 DDA Dittatura d'arrivo: 11700 secondi di sport e spettacolo  
 18.30 ● Telefilm, *Funny Face*  
 19 ★ Cartoni, *Paul*  
 19.25 ♦ Attualità  
 19.35 Rotocalco  
 20 ★ Cartoni, *Pinocchio*  
 20.30 ■ Film, *Marco Polo* (Avv.) di H. Fregonese con R. Calhoun e Y. Tani  
 22.15 Echomondo settimana  
 22.30 ■ Film, *La bella mugnana* (Comm.) di M. Camerini con S. Loren e V. De Sica  
 24 Tempo di cinema  
 00.10 Lo spettacolo continua  
 ■ Film, *Accusa di omicidio* (Giallo)

## TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 12 La rubrica dell'amore, rubrica religiosa  
 13.30 Documentario verde  
 13 ♦ Attualità Dario Italia  
 13.15 ★ Cartoni, *Secret Squirrel*  
 14 ★ Cartoni, *Black Star*  
 14.30 ♦ Sport, *Catch Star*  
 15.30 ■ Film, *Il magnate* (Comm.)  
 17 ● Telefilm, *Agente Pepper*  
 18 ★ Cartoni, *Black Star*  
 19 ★ Cartoni, *Lupin III*  
 20.20 ■ Film, *Topaz* (Giallo) di A. Hitchcock con M. Piccoli e P. Noiret  
 22.15 ● Sceneggiato, *Napoleone e l'amore*  
 23 Rubrica cinema  
 23.15 ● Telefilm

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/5370827

- 14 ■ Film, *La mia colti ti corso...* 4 carri attondano (West.) di S. McCay  
 15.30 ● Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*  
 17 ★ Cartoni, *Il superclub di Uffii*  
 19 ● Telefilm  
 20 ● Telefilm, *Uno sceriffo a New York*  
 21 ■ Sceneggiato, *Therese Raquin*  
 22 ■ Film, *Il giovedì* (Comm.) di D. Risi con W. Chiar e M. Mercier  
 23.30 Film, *Dottor Kildare*  
 00.30 ■ Film, *Il mostro della strada di campagna* (Giallo)

## TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 11.30 ■ Film, *King Kong*  
 12 ★ Cartoni, *Phantaman*  
 13.30 ● Telefilm, *Sergente Preston*  
 14 Documentario  
 14.30 ■ Film, *Le quattro spade* (Avv.) di F. Mc Donald Jurran con J. Stone e T. Lees  
 16 Documentario  
 16.30 ■ Film, *Nemico pubblico* (Dramm.) di W. Wellman con J. Cagney e J. Harlow  
 18 ★ Cartoni, *Ape Magà*  
 18.30 ■ Cartoni, *Voltus 5*  
 19 ■ Film  
 20.30 Documentario  
 21.30 ■ Telefilm, *La storia del West*  
 22 ■ Film, *Il segno della Croce* (Stor.) di C. B. De Mille  
 23.30 Musicalmente

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 13.30 ♦ Cartoni, *Pinocchio*  
 14 ● Telefilm  
 14.30 ● Telefilm, *Project U.F.O.*  
 15.30 ● Telefilm, *Le frontiere dell'Ovest*  
 16 ● Telefilm, *Lucy e gli altri*  
 16.30 ■ Film, *I viaggi di Guliver* (Fant.) di J. Sher con K. Mathews e J. Morrow  
 18 ■ Film, *La città prigioniera* (Dramm.)  
 20 ★ Cartoni, *Pinocchio*  
 20.30 TMG Sport  
 21.45 ● Telefilm, *Project U.F.O.*  
 22.45 ♦ Attualità in classifiche  
 23 ♦ Sport, *Calcio*  
 00.30 ● Telefilm, *Le frontiere dell'Ovest*  
 1 ■ Film, *Traversata pericolosa* (Giallo)

## TELEOGGI

UHF 56 ☎ 081/413608

- 15.40 Spettacolo musicale  
 16.30 ■ Film, *Capitani coraggiosi* (Avv.)  
 18.10 ● Telefilm, *Kiss Kiss*  
 18.35 ♦ Cartoni, *Cibernella*  
 19 ● Telefilm, *Hunter's Grid*  
 19.30 Documentario  
 20 L'intrappolante signor Dick (Comm.) di S. Sheldon con C. Grant e M. Loy  
 21.30 Sport, *Spettacolo musicale*  
 22.45 Telegiornale  
 23.30 ♦ Sport, *Calcio*: Verona-Napoli

## ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14 ★ Cartoni, *Astroganga*  
 14.25 DDA Dittatura d'arrivo  
 18.30 ● Telefilm, *Funny Face*  
 19 ★ Cartoni, *Paul*  
 19.35 Rotocalco  
 20 ★ Cartoni, *Pinocchio*  
 20.30 ■ Film, *Marco Polo* (Avv.) di H. Fregonese con R. Calhoun e Y. Tani  
 22.30 ■ Film, *La bella mugnana* (Comm.) di M. Camerini con S. Loren e V. De Sica  
 24 Tempo di cinema

## TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 14 ● Telefilm, *Soko 5113*  
 14.30 ■ Film, *L'uomo dal pugno d'oro* (Giallo)  
 16 ★ Cartoni, *Sally la maga*  
 16.30 ■ Film, *Messaggio a mia figlia* (Dramm.)  
 18 ● Telefilm, *I cercatori d'oro*  
 18.45 ■ Film, *Dove sono gli altri?* (Fant.)  
 20.20 TL Notizie  
 20.35 ■ Film, *All'ombra di una colt* (West.) di G. Grimaldi  
 22.30 ● Telefilm, *Una signora in gamba*  
 23 Documentario  
 23.30 TL Notizie  
 23.30 Night Club

## RTV MONDOLIBERO

UHF 35 ☎ 081/8661059

- L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

## RTC

UHF 22 ☎ 089/461397

- 15 ■ Film, *I pompieri di Viggiù* (Comm.)  
 16.50 ♦ Cartoni, *Bornfree*  
 17.20 ♦ Sport, *Football*  
 17.35 ■ Film, *Incompreso* (Dramm.)  
 19.25 A ritrarsi nei secoli  
 19.55 ♦ Cartoni, *Bornfree*  
 20.30 ● Telefilm  
 21.30 ♦ Attualità, *Cronache del cinema*  
 21.45 ■ Film, *Il drago si scatena* (Dramm.) di T. Rackin con C. Kuan-tai e C. Li  
 23.35 ♦ Attualità  
 23.50 ● Telefilm, *Laramie*

## TELENRB

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.15 ■ Film, *La fredda alba del commissario Joss* (Dramm.)  
 16 Spigolature d'arte Redondone  
 16.50 ● Telefilm, *The Quest*  
 17.15 ● Telefilm, *Bonanza*  
 18.15 ♦ Cartoni animati  
 19.15 ♦ Sport  
 19.30 Sceneggiato, *Edward and Mrs. Simpson*  
 20.30 ■ Film, *Topaz* (Giallo) di A. Hitchcock  
 22.15 ● Telefilm, *Tris d'assi*  
 22.30 ♦ Attualità  
 23.30 ♦ Sport

## TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844536

- 17 ■ Film, *Nozze di sangue* (Dramm.) di Godredo Alessandrini con Luisa Ferida, Fosco Giachetti e Barbara Mancini  
 18.30 ● Telefilm  
 19.30 ● Telefilm  
 20.30 ● Telefilm  
 21 ■ Film, *Odette* (Dramm.) di Jacques Housin con Francesca Bertini e Samson Fransilber  
 22.30 ● Telefilm  
 23 ● Telefilm  
 23.30 Documentario

## TELEPALI

UHF 27 ☎ 0971/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30  
 14.30 ■ Cartoni animati  
 16.30 ● Telefilm, *Peyton Place con Ryan O'Neal e Mia Farrow*  
 17 ● Telefilm, *Polo Sud*  
 18 ★ Cartoni, *Kum Kum Musica come sei*  
 19 ■ Film, *Il silenzio si paga con la vita* (Dramm.) di W. Wyler con L. Cobb e A. Berze  
 21 ● Telefilm, *Polo Sud*  
 23 ● Sceneggiato, *Capitani e re con Henry Fonda*  
 23.30 Documentario

## BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 15 ♦ Attualità, *Trailers*, rubrica di novità  
 16.30 ■ Film, *Le quattro croci di Paso* (West.)  
 16.40 ● Film  
 18.10 ♦ Sport, *Motori non stop*, rubrica di automobilismo e motociclismo  
 19.10 ● Telefilm  
 20.05 ■ Film  
 21.35 ♦ Telefilm  
 22 ♦ Attualità, *Movie*, rubrica di novità cinematografiche  
 22.40 ■ Film

## VIDEOLEVANTE

UHF 35 ☎ 098/94406

- 14.30 ♦ Telefilm, *Ultraman Music Circus*  
 15 ■ Film, *Le quattro croci di Paso* (West.)  
 17.30 ● Telefilm, *Kronos Comiche*  
 19 ■ Film, *Addio cicogna* (Dramm.) di M. Summers con M. Alvarez e F. Villa  
 20.30 ■ Film, *Le teste calde* (Avv.) di W. Rozier con L. Jeffries e E. Bellin  
 22.30 ♦ Sport  
 24 ♦ Sport, *Basket*

canale 5



**Uccelli di rovo** (20.25). Richard Chamberlain (foto), già celebre vent'anni fa nei panni del dottor Kildare, questa volta ha il ruolo di un ambizioso sacerdote

- 8.30 **Enos**. Telefilm  
Ralphsupermaxieroe. Telefilm con William Catt e Connie Sellecca
- 10.45 **Sport**: Basket NBA
- 12.15 **Sport**: Football Americano
- 13 **Superclassifica show**. Varietà
- 14 **Certo, certissimo anzi probabile**. Film - Commedia con Claudia Cardinale e Catherine Spaak
- 16.30 **Serpico**. Telefilm con David Birney
- 17.30 **Arabesque**. Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hakas
- 18.30 **Lou Grant**. Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
- 19.30 **Dallas**. Telefilm con Larry Hagman e Victoria Principal
- 20.25 **Uccelli di rovo**. Sceneggiato con Richard Chamberlain e Raquel Ward
- 22.25 **Falpalà**, lo spettacolo della moda presentato da Eleonora Brigandì
- 23.25 **L'arrivista**. Film - Commedia con Alain Delon e Sydne Rome
- Search. Telefilm con Hugh O'Brien e Tony Franciosa

EURO TV 02/8831

RETEQUATTRO



**Venti di guerra** (20.30). Jan-Michael Vincent e Ali MacGraw (nella foto) sono tra i protagonisti di questo kolossal, un affresco sulla seconda guerra mondiale



- 8.30 **Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9 **Capitan Cavey**. Cartoni animati
- 9.30 **Lassie e la squadra di soccorso**. Cartoni animati
- 9.45 **Lady Gomma**. Cartoni animati
- 10.30 **Sport**: Ring, replica
- 11.30 **Sport**: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12 **Sport**: Calcio spettacolo, replica
- 13 **Totò al giro d'Italia**. Film - Comico con Totò e Isa Barzizza
- 14.50 **La famiglia Bradford**. Telefilm
- 15.50 **Vicini troppo vicini**. Telefilm
- 16.20 **Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20 **Hollywood o morte!**. Film - Comico con Jerry Lewis e Dean Martin
- 19.30 **Dynasty**. Telefilm
- 20.30 **Venti di guerra** (7<sup>a</sup> parte). Sceneggiato con Robert Mitchum e Ali Mc Graw
- 22.30 **Strike Force**. Telefilm
- 23.30 **Mezz'ora di moda**, replica
- 24 **Alba di fuoco**. Film - Western con Rory Calhoun e Piper Laurie

CANALE 21 081/7697346

UHF 21 081/7697346

EURO TV 02/8831

- 9 **Andersen**, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubble e Bingo. Cartoni animati
- 9.30 **Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10 **Lupin III**. Cartoni animati
- 12 **Doc Elliott**. Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beery jr.
- 13 **Sport**: Catch. Campionati mondiali. (Replica)
- 18 **Black Star**. Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III**. Cartoni animati
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Bonanza**. Telefilm con Lorne Greene e Michael Landon
- 20.20 **Topaz**. Film (Giallo) con Michel Piccoli e Philippe Noiret
- 22.10 **Napoleone e l'amore**. Sceneggiato (1<sup>a</sup> puntata)
- 23 **Tuttocinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELENAPOLI 081/6833333

TELENAPOLI 081/6833333

UHF 34 081/6833333

- 10 **Film**
- 12 **Oggi scuola**
- 12.30 **Selezione sport**
- 13.30 **Chi tombola**, spettacolo di varietà condotto da Walter Chiari
- 15 **Sport**: Tennis: Torneo di Anversa, finale maschile
- 18 **Sally la maga**. Cartoni animati
- 18.30 **Barnaby Jones**. Telefilm con Buddy Ebsen
- 19.30 **Il sindaco di Casterbridges**, Telefilm
- 20.30 **Il fischio al naso**. Film (Dramma) con Ugo Tognazzi e Tina Louise. Regia di Ugo Tognazzi
- 22.10 **Le vie del successo**, interviste mozzafiato: Lieta Tornabuoni, intervista Eleonora Giorgi
- 22.40 **Assassini a Hollywood**. Film (Giallo) con James Stewart e Shelley Winters
- 20.15 **Mannix**. Telefilm con Mike Connors

ITALIA 1



**Beauty Center Show** (20.25). Il già nutrito cast di questo varietà (Ciccio, Franco, la Bouchet) può ora contare sulla presenza dei Ricchi e Poveri (foto)

- 8.30 **Il mio amico marziano**. Cartoni animati
- 9 **Lucy**. Cartoni animati
- 10 **I puffi**. Cartoni animati
- 11 **Lucy**. Cartoni animati
- 10.15 **La grande avventura del generale Palmer**. Film - Avventura con Edmond O'Brien e Sterling Hayden
- 12 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm
- 12.30 **Vita da strega**. Telefilm
- 13 **Grand Prix**
- 14 **New York New York**. Telefilm
- 15 **Pazzi puppe e pillole**. Film - Comico con Jerry Lewis e Susan Oliver
- 16.45 **Wonder Woman**. Telefilm
- 17.45 **Superandy - Il fratello brutto di Superman**. Film - Comico con André Rau Luotto e Eulilla Del Bon
- 20 **Tom e Jerry**. Cartoni animati
- 20.25 **Beauty Center Show**, spettacolo con Barbara Bouchet, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 22 **Devlin & Devlin**. Telefilm
- 23 **Frank Sinatra in concerto N24**
- Piombo rovente**. Film - Drammatico con Burt Lancaster e Tony Curtis

TELESTUDIO 50 081/7410191

UHF 50 081/7410191

EURO TV 02/8831

- 9 **In compagnia di...**
- 12 **Natura selvaggia**, documentario
- 12.30 **Lassie**, Telefilm
- 13 **Rubrica**
- 14 **Il marchio del cobra**, Film (Dramma)
- 15.30 **Telefilm**
- 16.30 **Ciak, si gira**
- 17 **Telefilm**
- 18 **Natura selvaggia**, documentario
- 18.30 **Jackie**, Cartoni animati
- 19.30 **Lassie**, Telefilm
- 20.30 **Telefilm**
- 21.20 **Il cav. Costante Nicosia demone**: ovvero Dracula in Brianza, Film (Commedia) con Lando Buzzanca e Rossano Brazzi
- 23 **Dick Van Dyke**. Telefilm
- 24 **La battaglia segreta di Montgomery**, Film (Guerra) con John Mills e Cecil Parker
- 1.30 **Il terrore non ha confini**, Film (Avventura) con Maria Fiore e Andrea Checchi
- Programmi non stop**

## RAIUNO ore 17.05



**Barriere.** Alla morte dei suoi genitori, avvenuta in un incidente d'auto, il giovane Billy Stanyon viene a sapere dal legale di famiglia di essere figlio adottivo. L'eredità dei veri genitori è contenuta in una cassetta: alcune lettere, una catena con medaglione, le foto di un bimbo, due sposi e un flauto

## RAIUNO ore 18

**Sport invernali: World series.** Si inaugura a Bormio (Sondrio), con la Settimana valtellinese, la stagione dello sci sulle piste designate ad ospitare i Campionati del mondo 1985. L'impianto è provvisto di un sistema per la produzione della neve artificiale del costo di una decina di miliardi



## RAIDUE ore 21.25

**Millemilioni.** Dopo avere «scorazzato» tra Messico, Argentina, Russia, Inghilterra e Italia producendosi in una pirotecnica girandola di canzoni e balli, Raffaella Carrà si congeda dai suoi ammiratori proponendo l'ultima puntata del suo show, una antologia dei «pezzi» migliori della trasmissione

## RAIUNO

## 12 TG 1 - Flash

## 12,05 Pronto, Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrelli. Regia di Gianni Boncompagni

## 13,25 Che tempo fa

## 13,30 Telegiornale

## 14 Pronto, Raffaella? L'ultima telefonata

## 14,05 Sulle strade della California

Telefilm: Catena di comando. Con Stuart Whitman, Janet Mac Lachlan.

## 15 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

## 15,30 DSE La grande pietà dei popoli

Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minuissi. 8<sup>a</sup> puntata: Le figure dei MISTERI

## 16 Tre nipoti e un maggiordomo

Telefilm. Occhio al baffo. Prod.: M.C.A.

## 16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica.

A cura della Redazione sportiva del TG 1

## 17 TG 1 - Flash

## 17,05 Barriere

8<sup>a</sup> puntata. Con Paul Rogers, Benedict Taylor. Regia di B. Hird e T. Kysh

## Eurovisione Italia: Bormio

## 18 Sport invernali: World series. Super gigante femminile

## 18,30 Taxi. Telefilm. Padri di riserva. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

## 19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

## 19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo  
Che tempo fa

## 20 Telegiornale

## 20,30 Uno sceriffo extraterrestre poco extra

## e molto terrestre

Film (1979) - Regia di Michele Lupo. Interpreti: Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Cary Guffey, Joe Bugner. Prod.: Leone Film

## 22 Telegiornale

## 22,10 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

## 22,15 Pranzo in TV. Quattro chiacchiere a tavola da un lunedì all'altro

Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno

Realizzazione di Claudia Caldera

## 23,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

## 12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

## 13 TG 2 - Ore Tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 41<sup>a</sup> puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

## 14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

## 14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

## 14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

## Paroliamo... Gioco a premi

La Pimpa. Cartoni animati di Altan. Un viaggio in Australia

Folly Foot. Telefilm. Il cavallo a quattro zampe

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 54<sup>a</sup> trasmissione17 Butterflies. Telefilm. 2<sup>a</sup> episodio. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer

## 17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

## 17,35 Vediamoci sul due

Cronaca, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Un programma di Luigi Zoccati e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zeffteri, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

## 18,35 TG 2 - Sportsera

## 18,45 L'ispettore Derrick. Telefilm. Una forte, inquietante personalità. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

## Previsioni del tempo

## 19,45 TG 2 - Telegiornale

## 20,30 TG 2 - Spaziolette

Fatti e gente della settimana

## 21,25 Millemilioni

Con Raffaella Carrà. Musiche di Paolo Ormi, Coreografie e regia di Gino Landi. 6<sup>a</sup> ed ultima puntata: Buenos Aires, Roma, Città del Messico, Mosca e Londra con le canzoni e i balli di Raffaella Carrà

## 22,30 TG 2 - Stasera

## 22,40 Uno + uno

Serie televisiva di Sergio Bazzini. Regia di Biagio Proietti. 4<sup>a</sup> episodio: Il cane. Giovanni Massimo Dapporto, Fabrizio Orazio Orlando, Lisa Ivana Monti, Ernesto Roberto Bonanni, Anita Meriolina Bovo, Federico Federico D'Alessio, Valentina Cerè, Sergio Baldanza, Massimo Massimo Massimo Baldanza, Beatrice Anna Teresa Eugeni, e il cane Fox. Programma a cura di Luciana Ferro

## 23,30 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica

A cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane

## 23,55 TG 2 - Stanotte

24 DSE Handicap. Sceneggiatura di Pier Latino Guidotti. Regia di Sergio Ricci. 3<sup>a</sup> trasmissione: Il segreto

## RAIDUE ore 22.40

**Uno + uno.** Lisa (Ivana Monti, nella foto) s'incontra ogni mattina con un bell'uomo accompagnato dal cane. Fabrizio è geloso. Ma riesce a scoprire che Lisa è attratta solo dal cane: lo vuole a tutti i costi e Fabrizio glielo porta in casa. Ma in casa il cucciolo esuberante non ci sa stare e allora...



## RAITRE ore 20.30



**Immagini della storia.** Per quali ragioni, contingenti e ideologiche, il generale Pétain (nella foto), eroe dell'esercito francese a Verdun nel 1916, divenne capo di un regime filonazista? Proiezione del documentario *Le chagrin et la pitié* e dibattito con alcuni storici italiani e francesi

## RAITRE ore 22.10

**Il processo del lunedì.** Oltre al confronto fra gli ospiti in studio sul fatto più schiaccianerato e controverso del campionato di Serie A, la rubrica curata da Biscardi propone la schedina di Giacinto Facchetti e il «moviologone», una rassegna dei più bei gol realizzati nella domenica calcistica



## RAITRE

## 16,10 Campionato di calcio Serie A e B

## 18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Vincenzo Celone. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

## 19 TG 3 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

## 19,30 Sport regione del lunedì

A cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale. Intervallo con: **BUBBLES**. Distr.: Worldshield

## 20,05 DSE Cineteca - Archeologia

A cura di Franco Cimmino. 1<sup>a</sup> puntata. Diecimila frammenti di navi vichinghe

Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo

A cura di Giovanni Cervigni

## 20,30 La Francia tra resistenza e collaborazionismo: 1940-1944

In studio Giovanni Cervigni. Regia di Marcello Ugolini. Dal film «Il dolore e la pietà» di Marcel Ophuls. 1<sup>a</sup> parte

## 21,30 TG 3

## 21,40 DSE Storia del giardino italiano. Schede - Architettura

Testo di Giovanni Venturi con la collaborazione di Pietro Porcina. Regia di Enzo De Amicis. 5<sup>a</sup> ed ultima puntata

## 22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

Vedi pag. 145

## 23,15 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Landtagswahlen. 17,50 Chuck der Biber. 6. «Tierparadies im Nordwesten der USA.» 18,15 - 18,30 Scherlock. Schmidt und Co. Folge: «Wo ist Herr Kann?»

18,30 TG 3 Speciale Elezioni

20 Tagesschau. 20,20 Studiodebate über die Landtagswahlen. 21,20 Kommentar von Chefredakteur Dr. Hansjörg Kucera. 21,25 Südtirolerisches mit dem Orch. Konrad Plaikner. 21,40-22,30 Entscheidungen im 16. Jahrhundert

22,30 TG 3. 23 TG 3 Speciale Elezioni

## MOVIE MOVIE

## Uno sceriffo extraterrestre...



## RAIUNO ORE 20,30

durata 89' C 1979

regia di Michele Lupo

con Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Cary Guffey, Joe Bugner

Ventinovesimo film per Carlo Pedersoli-Bud Spencer (pilota d'aereo, ex primatista italiano di nuoto stilile libero, laureato in legge, creatore di moda per bambini) e primo film italiano per il piccolo (sei anni) Cary Guffey, protagonista del famosissimo *Incontri ravvicinati del terzo tipo*. Nella cittadina di Newman, in Georgia, a seguito di un black-out, la popolazione è in allarme perché convinta che

ci sia un'invasione di extraterrestri. Proprio per questo scambiano lo sceriffo, in tenuta da marziano per la raccolta del miele, per un extraterrestre. In realtà è invece lo sceriffo a fare la conoscenza con un bambino marziano, H-725, proveniente dalla costellazione di Vega. Incredulo, lo sceriffo cerca di riaccapponare il piccolo dai genitori, ma poi si accorge di avere a che fare davvero con un portentoso marziano. Per scappare dalla caccia spietata delle «teste di legno» che sono alla ricerca del piccolo marziano, i due amici (Spencer e Guffey) chiedono l'aiuto di un vagabondo...

## TELEMONTECARLO

UHF 21 20 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
13.00 Allonzefants: Parola di bimbo, gioco di mamma  
13.30 Sceneggiato, *Les amours de la Belle Epoque*  
14.00 Sceneggiato, *I miserabili*  
14.50 Check Up, rubrica medica in diretta  
Cartoni, *Bornfree*  
16.15 Cartoni, *Supercar Gattiger*  
Cartoni, *Phantaman*  
17.40 Cartoni, *Angie Girl*: La canzone del pirata fantasma Orecchiocchio, musicale  
18.10 Telefilm, *Doctor Who*  
18.40 Shopping, guida per gli acquisti  
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi  
20 Sceneggiato, *Pacific International Airport*  
20.30 Te lo dà io l'America, spettacolo di varietà con Beppe Grillo e Abbe Lane (6^ puntata)  
21.40 Film, *Torna El Grinta* (West.) di S. Millar con J. Wayne e K. Hepburn  
23.25 Telefilm, *Jason del comando stellare*

TELERADIOAKERY  
UHF 54 20 081/808000

- 15 ■ Film, *I due capitani* (Avv.)  
16.30 Super English 2, corso di lingua inglese  
17 ★ Cartoni, *Paul*  
17.30 ★ Cartoni, *Pinocchio*  
18 ★ Cartoni, *Astroganga*  
18.30 ★ Telefilm, *Funny Face*  
19 ★ Cartoni, *Paul*  
19.35 Mixage  
20 ★ Cartoni, *Pinocchio*  
20.35 ■ Telefilm, *Agente speciale*  
21.35 ■ Film, *Viaggio al settimo pianeta* (Fant.) di S. Pink con J. Agar e G. Thysen  
23.15 ■ Film, *Una secondina in un carcere femminile* (Per adulti)

TELEOGGI  
UHF 54 20 081/413609

- 14.30 ■ Film, *L'intraprendente signor Dick* (Comm.)  
16.30 ★ Cartoni, *Cibernella*  
17 ■ Film, *Dove sono gli altri?* (Fant.)  
18.15 ★ Cartoni, *Jamie*  
18.30 ■ Telefilm, *Kiss Kiss*  
19 ♦ Sport, Calcio: *Avellino-Sampdoria*  
20.45 ♦ Sport, Calcio: *Verona-Napoli*  
22.20 ■ Telefilm, *Hunter's Gold*  
22.45 Telegiornale  
23.15 ■ Film, *L'ululato del lupo* (Giallo)

TELENORBA  
UHF 24 20 080/753376

- 14.40 ■ Film, *Il clan dei Marsigliesi* (Dramm.) di J. Giovanni  
16.20 ★ Cartoni, *Heidi*  
17.15 ★ Cartoni animati  
17.45 ★ Cartoni, *King Artur*  
18.15 ★ Cartoni, *Lupin III*  
18.45 ★ Cartoni, *Tigerman*  
19.15 Notizie flash  
19.25 ■ Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
20.20 Il momento della verità H.P. 60, musicale  
21.15 ■ Film, *Testa in giù... gambe in aria* (Dramm.)

TELESORRENTO  
UHF 54 20 081/401244

- 13.10 ★ Cartoni, *Lupin III*  
14 ★ Cartoni, *Andersen*  
14.45 ■ Telefilm, *Cuore selvaggio*  
15.45 ■ Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
16.45 Musica e...  
17.45 Rubrica cinema  
18 ♦ Cartoni, *Black Star*  
18.30 ★ Cartoni, *Lupin III*  
19.00 ★ Cartoni animati  
19.30 ■ Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
20.20 Il momento della verità H.P. 60, musicale  
21.20 ■ Film, *Le iniziazioni del dottor Gaudenzi, vedovo col complesso della buonanima* (Comm.) di G. Grimaldi con C. Giuffrè e F. Prevost  
23  
23.15 Super rombo

TELEOGGI  
UHF 56 20 02/206963

- 18.30 ★ Cartoni, *Astroganga*  
18.30 ■ Telefilm, *Funny Face*  
19 ★ Cartoni, *Paul*  
19.35 Mixage  
20 ★ Cartoni, *Pinocchio*  
20.35 ■ Telefilm, *Agente speciale*  
21.35 ■ Film, *Viaggio al settimo pianeta* (Fant.) di S. Pink con J. Agar e G. Thysen  
23.15 ■ Film, *Una secondina in un carcere femminile* (Per adulti)

TELEALFA  
UHF 26 20 089/844538

- 8.30 Telegiornale  
14 Telegiornale  
17 Film, *Orfeo* (Dramm.) di J. Housman con F. Bertini e S. Fain Silber  
18.30 ■ Telefilm  
19.30 ■ Telefilm  
20.30 ■ Telefilm  
21 ■ Film, *Il segreto di Villa Paradiso* (Giallo) di D. Gambino con L. Ferida e G. Grasso  
22.30 Documentario  
23 Telegiornale  
23.30 Documentario

RETE CAPRI  
UHF 59 20 081/8320822

- 14 ■ Film, *1000 dollari per un Winchester* (West.)  
15.30 ■ Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*  
16 ■ Telefilm, *Ryan*  
17 ★ Cartoni animati  
18 ■ Telefilm  
19 ■ Telefilm, *Angie*  
20 ■ Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*  
21 ■ Telefilm, *Ryan*  
22 ■ Film, *Ultima notte a Rocklock* (West.) di E. Dmytryk con R. Widmark e H. Fonda  
23.30 ■ Telefilm, *Dottor Kildare*  
00.30 ■ Film, *La notte dei mille gatti* (Per adulti)

TELELIBERA  
UHF 54 20 081/840800

- 15.20 ■ Telefilm, *Funny Face*  
15.50 ♦ Attualità *Trailers*  
16.10 ■ Telefilm, *Cuore selvaggio*  
16.40 ■ Film, *Sotto il segno dello scorpione* (Dramm.)  
18.10 ★ Cartoni, *Daltonius*  
18.40 ■ Cartoni, *Lulu*  
19.05 Rubrica  
19.30 ■ Film, *Il fiorilegge del matrimonio* (Comm.) di V. Orsini con U. Tognazzi e A. Giardot  
21 ■ Telefilm, *Padre e figlio investigatori associati*  
22 ♦ Sport, *Notte sport*  
22.30 ■ Film, *La bionda di Pechino* (Giallo) di N. Gessener con M. Darc e C. Brook

TELELUNA  
UHF 24 20 082/326666

- 16 ★ Cartoni, *Julie, rosa di bosco*  
16.30 ■ Film, *Dove sono gli altri?* (Fant.)  
18 ■ Telefilm, *I cercatori d'oro*  
18.30 ■ Film, *Musica di Mixer*  
18.45 ■ Film, *Messaggio a mia figlia*  
20.20 ■ Film, *I criminali della Galassia*  
22 ■ Telefilm, *Una signora in gamba*  
22.30 ■ Telefilm, *I cercatori d'oro*  
23.30 Night Club

TELEPAPI  
UHF 57 20 091/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 repliche programmi  
14.30 ★ Cartoni animati  
16 ■ Telefilm, *Peyton Place* con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow  
17 ■ Telefilm, *Polo Sud*  
18 ★ Cartoni, *Kum Kum*  
Musica come sei  
21 ■ Film, *Don Camillo e l'onorevole Peppone* (Comm.) di Carmine Gallone con Fernandel, Gino Cervi e Leda Gloria  
22.30 Documentario  
23 Telegiornale  
23.30 Documentario

RTV MONDOLIBERO  
UHF 33 20 081/8601089

- L'emittezione non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti  
18.30 ■ Film, *La voce della terra* (Dramm.)  
19.25 ■ Telefilm  
19.55 ■ Cartoni, *Bornfree*  
20.30 ■ Telefilm, *Laramie*  
21.30 ■ Attualità  
21.45 ♦ Sport, Calcio: *Cavese-Lecce*  
23.35 ♦ Attualità  
23.50 ■ Telefilm, *Hawk l'indiano*

ERT BASILICATA  
UHF 45 20 091/23574

- 14 Musica  
14.10 Pagina flash, notiziario dei pomeriggio  
14.20 ■ Telefilm  
15.50 ■ Telefilm  
19 Pagina flash, notiziario della sera  
19.10 ■ Film  
20.40 ■ Telefilm  
21.05 ■ Telefilm  
22 Pagina aperta, notiziario della sera  
22.20 ■ Film  
23.50 Pagina aperta, notiziario della notte

TELEMONTEGIOVE  
UHF 46 20 073/76719

- 14 Lunedì sport  
14.30 TMS Notizie  
14.45 ■ Film, *Dieci canzoni per salvare il Comune*  
16.30 ■ Telefilm, *Batman*  
17.30 ♦ Sport, *Hulk*  
17.30 ★ Cartoni animati  
18 ★ Cartoni, *Pinocchio*  
18.30 ■ Telefilm, *Le frontiere dell'Ovest*  
19 ■ Telefilm, *Lucy e gli altri*  
19.30 Lunedì sport  
20.30 TMG Notizie  
20.50 ■ Sceneggiato, *Il virginiano*  
22.30 ■ Telefilm, *New Stand Yard*  
23.30 TMG notizie

RCA TELECASERTA  
UHF 55 20 082/321555

- 14.30 Telegiornale  
14.45 Napoli canta Sport, Calcio: *Casertana-Siena*  
15.30 ♦ Sport, Calcio: *Hulk*  
17 ■ Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
18 ★ Cartoni, *Black Star*  
18.25 ♦ Cartoni, *Lupo*  
18.50 ♦ Cartoni, *Tigerman*  
19.15 ■ Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
20.15 Telegiornale  
20.30 ♦ Attualità, *Il momento della verità*  
21.30 ♦ Sport, Basket: *Honky Fabriano-Indesit Caserta*  
22.30 ♦ Sport, Calcio: *Campania-Messina* (1^ tempo)  
23.30 Telegiornale  
23.45 ♦ Sport, Calcio: *Campania-Messina* (2^ tempo)

RTC  
UHF 22 20 089/461397

- 14 Superclassifica show  
15 ■ Film, *Il drago si scatena* (Dramm.)  
16.50 ★ Cartoni, *Bornfree*  
17.20 ♦ Attualità, *Cronache del cinema*  
17.35 ■ Film, *La voce della terra* (Dramm.)  
18.25 ■ Telefilm  
19.55 ■ Cartoni, *Bornfree*  
20.30 ■ Telefilm, *Laramie*  
21.30 ■ Attualità  
21.45 ♦ Sport, Calcio: *Cavese-Lecce*  
23.35 ♦ Attualità  
23.50 ■ Telefilm, *Hawk l'indiano*

VIDEOLIVANTE  
UHF 25 20 099/94406

- 14.30 ■ Sport  
16 ■ Film, *L'isola del paradiso* (Avv.)  
17.30 ■ Telefilm, *L'ovo di Eva*  
18 ■ Telefilm, *Kronos*  
19.05 ♦ Sport, Sport sera  
19.30 Telegiornale  
20 ★ Cartoni, *I Pronipoti*  
20.30 ♦ Sport, Calcio  
22.30 Telegiornale  
23 ■ Film, *Galaxy Horror-Anno 2001* (Fant.) di G. Levy con G. Sanders e M. Evans



## RETEQUATTRO



**M'ama non m'ama** (19.30). Un telegioco insolito, che ha per tema l'amore. A condurlo sono una veterana del video, Sabrina Ciuffini, e Marco Predolin (foto)



**New York New York** (22). Mary Beth e Chris (interpretati da Tyne Daly e Sharon Gless, nella foto) sono due donne poliziotti, sullo sfondo di New York



**Buongiorno Italia** (8.30). Moda, bellezza, curiosità e altre rubriche. Questi i temi del programma che ha come padrona di casa Aba Cercato (nella foto)

|       |  |
|-------|--|
| 8.30  | <b>Buongiorno Italia</b>   |
| 9     | <b>Una vita da vivere</b> . Sceneggiato                                    |
| 10.30 | <b>Alice</b> . Telefilm  |
| 11    | <b>Rubriche</b>  |
| 12    | <b>Help</b> , gioco musicale   |
| 12.30 | <b>Bis</b> , gioco a premi condotto da Mike Bongiorno                      |
| 13    | <b>Il pranzo è servito</b> , gioco a premi condotto da Corrado             |
| 13.30 | <b>Sentieri</b> . Sceneggiato  |
| 14.30 | <b>General Hospital</b> . Telefilm   |
| 15.30 | <b>Una vita da vivere</b> . Sceneggiato                                    |
| 16.50 | <b>Hazard</b> . Telefilm   |
| 17.50 | <b>Il mio amico Arnold</b> . Telefilm                                      |
| 18.15 | <b>Popcorn</b> , spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto         |
| 18.50 | <b>Zig Zag</b> , gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello                |
| 19.30 | <b>Baretta</b> . Telefilm  |
| 20.25 | <b>Uccelli di rovo</b> . Sceneggiato con Richard Chamberlain e Raquel Ward |
| 22.25 | <b>I grandi servizi di Canale 5</b> , speciale dedicato a John Kennedy     |
| 23.25 | <b>Sport</b> : Football americano  |
| 00.25 | <b>La viaccia</b> . Film - Drammatico                                      |

|       |  |
|-------|--|
| 8.30  | <b>Ciao Ciao</b> , programma per ragazzi. Cartoni animati                                    |
| 9.30  | <b>Mammy fa per tre</b> . Telefilm   |
| 10    | <b>Mi benedica padre</b> . Telefilm  |
| 10.20 | <b>Un matrimonio ideale</b> . Film - Commedia con Loretta Young e David Niven                |
| 11.50 | <b>Quella casa nella prateria</b> . Telefilm   |
| 12.50 | <b>Vicini troppo vicini</b> . Telefilm   |
| 13.20 | <b>Padroncina Flò</b> . Telefilm   |
| 14    | <b>Agua Viva</b> . Telefilm  |
| 14.50 | <b>Da quando te ne andasti</b> (1 <sup>a</sup> parte). Film                                  |
| 16.20 | <b>Ciao Ciao</b> , programma per ragazzi   |
| 17.20 | <b>Il magico mondo di Gigi</b> . Cartoni animati   |
| 17.50 | <b>Chips</b> . Telefilm  |
| 18.50 | <b>Marron Glacé</b> . Telefilm   |
| 19.30 | <b>M'ama non m'ama</b> , gioco a premi   |
| 20.30 | <b>Venti di guerra</b> (8 <sup>a</sup> puntata). Sceneggiato con Robert Mitchum e Ali McGraw |
| 22.15 | <b>Maurizio Costanzo Show</b> . Varietà  |
| 24    | <b>Sport</b> : Calcio spettacolo   |
| 00.45 | <b>L'amica delle 5, 1/2</b> . Film - Commedia con Barbra Streisand e Yves Montand            |

|       |   |
|-------|---|
| 8.30  | <b>I fantastici viaggi di Fiorellino</b>                            |
| 8.50  | <b>Cara cara</b> . Telefilm   |
| 9.45  | <b>Febbre d'amore</b> . Sceneggiato                                 |
| 10.20 | <b>Te sto aspettando</b> . Film - Drammatico con Maria Paris        |
| 12    | <b>Gli eroi di Hogan</b> . Telefilm                                 |
| 12.30 | <b>Vita da strega</b> . Telefilm                                    |
| 13    | <b>Bim Bum Bam</b>  |
|       | <b>Mimi e la nazionale di pallavolo</b>                             |
| 14    | <b>Cara cara</b> . Telefilm   |
| 14.45 | <b>Febbre d'amore</b> . Sceneggiato                                 |
| 15.30 | <b>Aspettando il domani</b> . Sceneggiato                           |
| 16.05 | <b>Bim Bum Bam</b>  |
|       | <b>Lucy</b> . Cartoni animati                                       |
|       | <b>L'uomo di Atlantide</b> . Telefilm con Patrick Duffy             |
| 17.50 | <b>La casa nella prateria</b> . Telefilm                            |
| 18.50 | <b>Il principe delle stelle</b> . Telefilm                          |
| 19.45 | <b>Italia 1 flash</b> (Solo Lombardia)                              |
| 20    | <b>I puffi</b> . Cartoni animati                                    |
| 20.25 | <b>Ric e Gian Folies</b> , con Edwige Fenech                        |
| 22    | <b>New York New York</b> . Telefilm                                 |
| 23    | <b>Samurai</b> . Telefilm   |
| 24    | <b>Il posto delle fragole</b> . Film - Drammatico con Ingrid Thulin |

## EURO TV ☎ 02/8531

|       |  |
|-------|--|
| 7     | <b>Andersen</b> , Cartoni animati  |
| 7.30  | <b>Lupin III</b> , Cartoni animati   |
| 10.30 | <b>Lupin III</b> , con Ana Martin, René Ca sados e Humberto Zurita. Telenovela   |
| 11.15 | <b>Cuore selvaggio</b> , con Susana Do samantes, Angelica María e Martín Cortes. Telenovela  |
| 12    | <b>Agente Pepper</b> . Telefilm  |
| 13    | <b>Tigerman</b> , Cartoni animati  |
| 13.30 | <b>Lupin III</b> , Cartoni animati   |
| 14    | <b>Laura</b> , Telenovela  |
| 14.45 | <b>Cuore selvaggio</b>   |
| 18    | <b>Black Star</b> , Cartoni animati  |
| 18.30 | <b>Lupin III</b> , Cartoni animati   |
| 19    | <b>Tigerman</b> , Cartoni animati  |
| 19.30 | <b>L'incredibile Hulk</b> , con Bill Bixby e Susan Sullivan. Telefilm  |
| 20.20 | <b>Il momento della verità</b> , intervista a...   |
| 21.20 | <b>Le inibizioni del dottor Gaudenzi</b> , vedovo col complesso della buonanima, Film (Comm.) con Carlo Giuffrè e Renanide Prevost |
| 23    | <b>Tuttocinema</b> , rubrica cinema  |

## CANALE 21 ☎ 081/7897346

|       |   |
|-------|---|
| 10    | <b>Cordialmente</b>   |
|       | <b>Giovani avvocati</b> , Telefilm  |
|       | <b>I rangers della foresta</b> , Telefilm                                   |
| 12    | <b>Magnetotaraparia Ronefor</b>   |
| 13.10 | <b>Lupin III</b> , Cartoni animati  |
| 14    | <b>Videogiornaire</b>   |
| 14.30 | <b>Attenzione, replica</b>  |
| 15.30 | <b>Telefilm</b>   |
| 16    | <b>Rubrica d'arte</b>   |
| 16.30 | <b>I rangers della foresta</b> , Telefilm                                   |
| 17    | <b>Secret Squirrel</b> , Cartoni animati                                    |
|       | <b>Heidi</b> , Cartoni animati  |
| 19    | <b>Il mondo di Shirley</b> , Telefilm                                       |
| 19.30 | <b>La battaglia dei pianeti</b> , Cartoni animati                           |
| 20    | <b>I rangers della foresta</b> , Telefilm                                   |
| 20.20 | <b>Il momento della verità</b>  |
|       | <b>Soko 5113</b> , Telefilm   |
| 22.30 | <b>Sport</b> : Catch  |
| 23.30 | <b>Rubrica cinema</b>   |
| 24    | <b>Paolo il calmo</b> , Film (Comm.) con Giancarlo Giannini e Rossana Poldi |
|       | <b>Soko 5113</b> , Telefilm   |

## TELENAPOLE ☎ 081/6833333

|       |   |
|-------|---|
| 11.30 | <b>Victoria Hospital</b> , Sceneggiato                                |
|       | <b>Pacific International Airport</b> , Sceneggiato                    |
| 12.30 | <b>Prego si accomodi...</b>   |
| 13    | <b>Allonzonfants</b> , gioco a premi                                  |
| 13.30 | <b>Les amours de la Belle Epoque</b> , Sceneggiato                    |
| 14    | <b>Anche i ricchi piangono</b> , Telefilm                             |
| 14.50 | <b>I miserabili</b> , Sceneggiato                                     |
| 15    | <b>Check Up</b>   |
| 16.30 | <b>Sally la maga</b> , Cartoni animati                                |
|       | <b>Supercat Gattiger</b> , Cartoni animati                            |
| 17    | <b>Phantaman</b> , Cartoni animati                                    |
| 18.10 | <b>Angie Girl</b> , Cartoni animati                                   |
| 18.40 | <b>Doctor Who</b> , Telefilm  |
| 19.30 | <b>Gli affari sono affari</b> , quiz a premi                          |
| 20    | <b>Pacific International Airport</b> , Sceneggiato                    |
| 20.30 | <b>Te la do io l'America</b> , spettacolo di varietà con Beppe Grillo |
| 21.40 | <b>El Grinfa</b> , Film   |
| 23.25 | <b>Jason del comando stellare</b> , Telefilm                          |
| 00.15 | <b>Gunsmoke</b> , Telefilm  |

## TELESTUDIO 50 ☎ 081/7410191

|       |   |
|-------|---|
| 9     | <b>Inferno bianco</b> , Film (Avv.)   |
| 10.30 | <b>Il cav. Costante Nicosia democri</b> - nico: ovvero Dracula in Brianza, Film (Comm.) |
| 12    | <b>Natura selvaggia</b> , documentario  |
| 12.30 | <b>Police Surgeon</b> , Telefilm  |
| 13    | <b>Telefilm</b>   |
| 14    | <b>Dike Van Dyke</b> , Telefilm   |
| 15    | <b>I santi del West</b> , Telefilm  |
| 16    | <b>Noi e la scuola</b> , rubrica  |
| 16.30 | <b>Norman</b> , astuto poliziotto, Film   |
| 18    | <b>Natura selvaggia</b> , documentario  |
| 18.30 | <b>Jackie</b> , Cartoni animati   |
| 19    | <b>Lassie</b> , Telefilm  |
| 19.30 | <b>Grizzly Adams</b> , Telefilm   |
| 20.30 | <b>Alta marea</b> , Telefilm  |
| 21.20 | <b>La spada normanna</b> , Film (Avv.)  |
| 23    | <b>Tris d'assi</b> , Telefilm   |
| 24    | <b>Maurizio, Peppino e le indossa</b> - trici, Film (Comm.) con Maurizio Arena          |
| 1.30  | <b>Ballata per un pistolero</b> , Film (West)   |
|       | <b>Programmi non stop</b>   |

RAIUNO ore 20.30



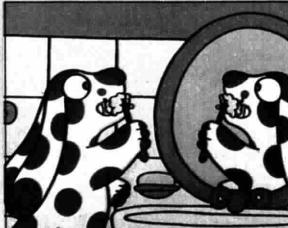
**Kennedy.** Novembre 1960. L'intera famiglia Kennedy (foto) attende nella residenza di Hyannis il risultato elettorale. Seppur di misura, Kennedy supera il rivale Nixon diventando il primo presidente cattolico degli Stati Uniti. Il vecchio padre Joseph annuncia il ritiro dalla vita attiva

RAIUNO ore 21.25

Trent'anni della nostra storia. La seconda puntata è dedicata al 1947. Presenti in studio trenta spettatori selezionati da tre giornali nati in quell'anno: *La Nazione*, *Il Mattino* e *L'Unione Sarda*. Proposto un filmato su Lucia Bosè, miss Italia 1947. Ospiti Miguel Bosé (foto) e il cantante Pato



RAIDUE ore 14.35



**La Pimpa.** La simpatica cagnetta a pois fa i capricci e il suo padrone, un omino di nome Armando, le fa osservare che quando lui era piccolo sapeva ubbidire. Pimpa prega la sveglia di far andare il tempo all'indietro, così Armando diventa piccolo e lei mette alla prova la sua vantata ubbidienza...

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto, Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto, Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Sulle strade della California**

Telefilm. Il capo. Con John Forsythe, Barbara Rush. Prod.: Columbia

15 **Cronache italiane**, a cura di Franco Cetta15,30 **DSE Raffaello Sanzio. Gli Anniversari**

«La deposizione alla Galleria Borghese». A cura di Franco Simongini. Testo di Cesare Brandi. Regia di Sergio Minissi

16 **Marco.** Cartone animato. 19° episodio: Troppo tardi16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Barriere.** 9° puntata. Con Paul Rogers, Benedict Taylor.

Eurovisione. Italia: Bormio

18 **Sport invernali: World series. Supergigante maschile**18,30 **Taxi.** Telefilm. Mamma Gravas. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bozzi e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Kennedy**

Con Martin Sheen, John Shea, E. G. Marshall, Geraldine Fitzgerald, Blair Brown, Vincent Gardenia. Sceneggiatura di Reg Gardney. Regia di Jim Godard. Una coproduzione Central Independent Television PLC / RAI Radiotelevisione Italiana. 1° puntata

Vedi pag. 6

Paolo Frarese conduce

**Trent'anni della nostra storia**

Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusagni con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Piero Ruspini. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2° trasmissione: 1947

22,35 **Telegiornale**22,45 **Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere**

Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini, con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz. Regia di Picco Raffanini

23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**23,45 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**

2° serie. A cura di Francesca De Vito. Direzione del corso Elia Guzzanti. Problemi ortopedici nell'infanzia e nell'adolescenza. Consulenza medico-didattica di V. Guzzanti e P. Ascani. Regia di F. Paolone e U. Novelli

RAIDUE

In diretta dallo Studio 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti, Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30

**Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elmor Karl. 42° puntata. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Playtime. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

**La Pimpa.** Cartoni animati di Altan. Il piccolo Armando**Folly Foot.** Telefilm. Un cavallino chiamato Barney16,30 **DSE I significati del cibo**

Testo di Germana Galizia. Regia di Rosalba Polizzi. 1° puntata: La prima fonte alimentare

17 **Butterflies.** Telefilm. 3° episodio. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer. Prodotto e diretto da Gareth Gwennlan per la BBC17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due**

Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zeffiri, a cura di William Azzela. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 **TG 2 - Sportsera**18,45 **L'ispettore Derrick**

Telefilm. In una fattoria. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF. Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

Enrico Montesano in

20,30 **Il conte Tacchia**

Soggetto e sceneggiatura di Luciano Vincenzoni, Sergio Donati, Sergio Corbucci, Massimo Franciosi, Con Zое Chauvau, Giuseppe Pambieri, Nino D'Avoli, Ania Pieroni, Lia Zoppelli, Claudio Gora, Giorgio Gobbi, Franco Caraciolo, con Paolo Panelli e con Vittorio Gassman. Scenografia di Marco Dentici, costumi di Armando Trovajoli. Regia di Sergio Corbucci. Prodotto da Carlo Valente e Luciano De Feo per la D.A.C. S.r.l. con la partecipazione della RAI. Raidue tv. 1° parte

Vedi pag. 18

22 **TG 2 - Stasera**22,10 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,15 **TG 2 - Dossier**

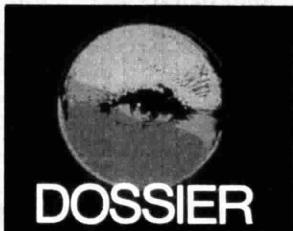
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrotostefano

23,15 **TG 2 - Stanotte**

MARTEDÌ 22 NOVEMBRE

## RAIDUE ore 22.15

**TG 2 - Dossier.** Esattamente vent'anni fa, il 22 novembre 1963, John Kennedy moriva assassinato a Dallas. Che cosa è rimasto oggi negli Stati Uniti del kennedismo e dello spirito della «Nuova frontiera»? A questi interrogativi risponde l'inchiesta di Carlo Mazzarella e Furio Colombo



## RAITRE ore 16.35



**40 anni dopo - immagini in nero.** Anche oggi due programmi in replica: la terza puntata di *Il piccolo re*, di Nicola Caracciolo (ricostruzione delle vicende di Vittorio Emanuele III dal 1900 al '46); *Piazzale Loreto* di Damiano Damiani (rievocazione della vicenda legata all'uccisione di Mussolini)

## RAIUNO ore 15.30

**Raffaello Sanzio.** In occasione dei cinquecento anni dalla nascita di Raffaello, Franco Simongini racconta con la cinepresa *«La deposizione»* della Galleria Borghese di Roma, uno dei quadri più famosi del pittore di Urbino. Il testo del programma è stato scritto dal critico d'arte Cesare Brandi



## RAITRE

15,35

**DSE Il raggio laser.** Schede - Fisica Applicata  
A cura di Wanda Luciani. Applicazioni nell'industria  
Testo di Riccardo Pratesi. Regia di Giordano Repossi

16,05

**DSE Rich in Texas.** Un programma in lingua inglese di civiltà americana. Regia di Igor Gourine. *3<sup>a</sup> puntata*

16,35-18,25 40 anni dopo - immagini in nero

Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Con: *Il piccolo re* (1979). Un programma di Nicola Caracciolo. Regia di Amleto Fattori. *3<sup>a</sup> puntata: Le grandi scelte*

Finché dura la memoria (1980). Un programma a cura di Francesco Falcone. *1<sup>a</sup> puntata: Piazzale Loreto*, di Damiano Damiani

18,25

**L'orecchioccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19

**TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30

**TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

**PIEMONTE**: a bruci. *1<sup>a</sup> puntata: VALLE D'AOSTA*: Memorie misericordie. **LIGURIA**: Il filo del lavoro. Bande giovanili: ragazzi sentono nella piumiglia metropolitana. *3<sup>a</sup> puntata: VENETO*: Memorie labili. *1<sup>a</sup> puntata: LIGURIA*: Arcobaleno: club Tenca. *3<sup>a</sup> puntata: EMILIA-ROMAGNA*: Concerto Aterforum: Varietà liberty. **UMBRIA**: Le quattro stagioni. *4<sup>a</sup> puntata: Lazio*: Fatti nostri. **CAMPANIA**: Cocktail Rotocalco. *1<sup>a</sup> puntata: Arte cultura spettacolo comuni. SARDIGNA*: Fermoposta. *3<sup>a</sup> puntata: Asterisco*

Intervallo con: **BUBBLIES**. Distr.: Worldshield

20,05

**DSE Cineteca - Archeologia**  
A cura di Franco Cimmino. *2<sup>a</sup> puntata: Una esplorazione nell'età del ferro*

20,30

**3 Sette**

Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrali e regionali del TG 3.** Regia di Anna Cristina Giustiniani

**Immagini della storia - Fatti e volti di mezzo secolo**

A cura di Giovanni Cervigni

**21,30 La Francia tra resistenza e collaborazionismo: 1940-1944**

In studio Giovanni Cervigni. Regia di Marcello Ugolini. Dal film: «Il dolore e la pietà di Marcel Ophuls. *2<sup>a</sup> parte*

22,30

**TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Distr.: Worldshield

23,05

**TG 3 Set Speciale**

**Una Dalia per Toronto** di Giorgio Chiechi. Viaggio tra i nostri connazionali a Toronto. L'invito del TG 3 parte da Dalia, un pittoresco paesino di 2000 abitanti al centro della Sicilia, in provincia di Caltanissetta, che ha dato un gran numero di emigranti. Giorgio Chiechi ritrova in Canada questi emigranti e racconta la loro vita, il lavoro ed il loro attaccamento alle tradizioni

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14 Processo del lunedì. 17 **L'orecchioccio. 17,30 DSE. Cineteca - Archeologia. 1<sup>a</sup> puntata: Cicimilla frammi di navi vichinghe. 18 Immagini della storia - Fatti e volti di mezzo secolo**

**Sender Bozen. Sending in deutscher Sprache**

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiß - Ein Pressestripel

24 DSE. Cineteca - Archeologia. *2<sup>a</sup>: Una esplorazione nell'età del ferro*

## MOVIE MOVIE

## Il conte Tacchia



RAIDUE ORE 20,30

durata 90' C 1982

regia di Sergio Corbucci

con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ninetto Davoli, Lia Zoppelli, Ania Pieroni

Conte di soprannome ma non di fatto, il giovane figlio di un falegname deve ogni giorno entrare e uscire dal palazzo di fronte alla bottega del padre (Paolo Panelli) un principe (Vittorio Gassman), e ha un solo desiderio: entrare

nel mondo della nobiltà. Per questo viene preso in giro dagli amici, trascura la fidanzata (Zoe Chauveau) ammalato dalle gracie di una duchessa in facili costumi.

Divenuto alfine conte davvero, batte in un duello un temibile spadaccino, riceve in eredità dal principe palazzo e titoli e dal padre i sudati risparmi di una vita ma... si accorge anche che il tanto sospirato titolo...

## TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
13 Allonzefanti: Parola di bimbo, gioco di mamma  
13.30 Sceneggiato. *Les amours de la Belle Epoque*  
14 Sceneggiato. *I miserabili*  
15 Match, due personaggi a confronto  
15.40 Cartoni, *Bornfree - Capitan Nemo*  
16.15 Cartoni, *Supercar Gattiger*  
Cartoni, *Phantaman - Angie Girl*  
17.40 Orecciochioso, musicale  
18.10 Telefilm, *Dottor Whot*  
18.40 Shopping, guida per gli acquisti  
Telenemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina  
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi  
20 Sceneggiato. *International Airport*  
20.30 Film, *La donna dai due volti* (Comm.) di J. Feyder con M. Bell e F. Rosay  
22.10 Pianeta moda  
22.40 Settimo anno, commedia musicale con Lando Buzzanca e Della Scala

## TELE RADIO BAKERY

UHF 66 081/9830600

- 14.25 Film. Il tesoro sommerso  
16 • Telefilm, Agente speciale  
17 • Cartoni, Paul  
17.30 • Cartoni, Pinocchio  
18 • Cartoni, Astrogangsta  
18.30 • Telefilm, Funny Face  
19 • Cartoni, Paul  
19.35 Dittura d'arrivo  
20 • Cartoni, Pinocchio  
20.30 Echomondo Flash  
20.35 • Telefilm, Combat  
21.35 Film, *Con la rabbia agli occhi* (Dramm.) di A. Dawson con Y. Brynner e B. Bouchet  
23.15 □ Film, *Una ragazza a rimorchio* (Comm.) di J. Audry con... Arletty e D. Cowi

## TELEBORRENTO

UHF 3 081/401348

- 13.10 • Cartoni, Lupin III  
• Cartoni, Andersen  
14 • Telefilm, Laura  
14.45 • Telefilm, Cuore selvaggio  
14.55 • Telefilm, L'incredibile Hulk  
16.45 • Telefilm, Agente Pepper  
17.45 Rubrica cinema  
18 • Cartoni, Black Star  
18.30 • Cartoni, Lupin III  
19 • Cartoni animati  
19.30 • Telefilm, L'incredibile Hulk  
20.20 Film, *Tintorera* (Dramm.) di R. Cardona jr. con S. George e F. Lewis  
22.15 • Sport. *Catch*  
23.10 • Film, *L'ultimo colpo dell'ispettore Clark* (Giallo)

## TELEOGGI

UHF 54 081/4136059

- 18.20 • Telefilm, *Kiss Kiss*  
18.50 • Cartoni, Jamie  
19.15 ♦ Sport, Basket: *Febal Napoli-Scolavini Pesaro*  
20.30 Time out, rubrica sportiva  
21 □ Film, *I dominatori* (Avv.) di W. McGinn con J. Wayne e B. Barnes  
Documentario  
22.25 Documentario  
22.45 Telegiornale  
23.15 ♦ Film, *Amici per la pelle* (Comm.)  
00.30 • Telefilm, *Hunter's Gold*

## ELEFANTE

UHF 56 02/206963

- 16 • Telefilm  
17 • Cartoni, Paul  
17.30 • Cartoni, Pinocchio  
18 • Cartoni, Astrogangsta  
18.30 • Telefilm, Funny Face  
19 • Cartoni, Paul  
19.35 Dittura d'arrivo  
20 • Cartoni, Pinocchio  
20.35 • Telefilm, Combat  
21.35 Film, *Con la rabbia agli occhi* (Dramm.) di A. Dawson con Y. Brynner e B. Bouchet  
23.15 □ Film, *Una ragazza a rimorchio* (Comm.)

## TELENDRA

UHF 20 080/753375

- 16.50 • Cartoni, Heidi  
17.15 • Cartoni, Sally la maga  
17.45 • Cartoni, King Artur  
18.15 • Cartoni, Lupin III  
18.45 • Cartoni, Tigerman  
19.15 Notizia flash  
19.25 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
20.20 • Telefilm, *Charlie's Angels*  
21.15 □ Film, *Duri a morire* (Dramm.) di J. D'Amato con L. Merenda e D. O'Brien  
23.10 • Sport, *Catch*  
23.55 Notizia flash

## TELECAPRI

UHF 69 081/8370B27

- 11.30 □ Film, Ultima notte a Warlock (West)  
• Cartoni animati  
13 • Film, *Le tre morti del sergente Caine* (Avv.)  
15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
• Telefilm, Ryan  
17 • Cartoni animati  
• Telefilm, Corona blu  
20 • Telefilm, Angie  
20.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
• Telefilm, Ryan  
21 • Film, *Dalla terra* (Dramm.) di M. Robson con P. Newman e J. Woodward  
23.30 • Telefilm, Dottor Kildare

## TV OGGI 44

UHF 54 089/239087

- 14.30 ♦ Attualità  
14.45 Gallo quiz  
15.15 Rubrica  
15.30 Panorama sanitario, rubrica  
16 □ Film, *Baranga* (Guerra) con V. Miles  
17.30 • Cartoni, *ape Maga*  
• Cartoni, *Phantaman*  
18.30 L'ospite  
Saluti finali  
19 • Telefilm, Richard Diamond  
19.30 Idee verde, rubrica  
20.15 Giorno per giorno  
20.30 Telegiornale  
21 Documentario  
21.15 Il trionfale, gioco a quattro  
22.30 □ Film, *Totò contro i quattro* (Com.) di S. Vanzina con Totò e A. Fabrizi  
24 Telegiornale

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/76719

- 14.45 □ Film, *In nome della legge* (Dramm.)  
16.30 • Telefilm, *Batman*  
17 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
17.30 • Cartoni, *Capitan America*  
18 • Cartoni, *Pinocchio*  
18.30 • Telefilm, *Le frontiere dell'Ovest*  
19 • Telefilm, *Lucy e gli altri*  
19.30 • Sport, *Catch*  
20 Bio Sport  
20.30 TMG notizie  
20.50 □ Film, *Assistente sociale*  
22.30 • Telefilm, *Ultimo indizio*  
23.30 TMG notizie  
23.45 ♦ Sport, *Calcio mondiale*  
00.35 • Telefilm, *Le frontiere dell'Ovest*

## TELELIBERA 63

UHF 63 081/540800

- 15 • Cartoni, *Dalitanious*  
• Cartoni, Andersen  
16.25 Rubrica Imar 14  
16.05 □ Film, *Nascondi la tua donna, prendi il fucile, arrivano gli Scavengers* (West) di R. Frost con J. Bliss e M. Lease  
18.15 • Cartoni animati  
• Telefilm, *Maudé*  
19.30 □ Film, *La bionda di Pechino* (Giallo) con M. Marc e C. Brook  
21 Sceneggiato.  
L'enigma che viene da lontano  
22 • Sport. *Notte sport*  
Medicina e prevenzione  
23 • Telefilm, *Padre e figlio* investigatori associati

## TELECOLORSAL

UHF 59 089/321345

- 9.45 • Telefilm, Cuore selvaggio  
10.30 □ Film  
12 • Telefilm, Agente Pepper  
13 • Cartoni, *Tigerman*  
13.25 • Cartoni, Lupin III  
14 Telegiornale  
14.15 Rubrica  
15.30 □ Film  
17.05 • Telefilm, *Codice 3*  
18 • Cartoni, *Andersen*  
18.25 • Cartoni, Lupin III  
19.50 • Cartoni, *Tigerman*  
19.15 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
20.15 Telegiornale  
20.20 □ Film, *Tintorera* (Dramm.) di R. Cardona jr. con S. George e F. Lewis  
22.30 • Sport. *Notte sport*  
Medicina e prevenzione  
23.10 □ Film, *L'ultimo colpo dell'ispettore Clark* (Giallo)

## RCT TELECASERTA

UHF 59 089/328185

- 13.50 • Telefilm, *Laura*  
14.30 Telegiornale  
14.45 Sport  
15.30 • Telefilm, *Basket: Honky Fabriani-Indest Caserta*, replica  
16.45 Dieta ed erbe, rubrica  
17 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
18 • Cartoni, *Black Star*  
18.25 • Cartoni, *Lupin III*  
18.50 • Cartoni, *Tigerman*  
19.15 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
20.15 Telegiornale  
20.30 □ Film, *Tintorera* (Dramm.) di R. Cardona jr. con S. George e F. Lewis  
21.30 Fuori gioco, rubrica  
23.30 Telegiornale  
23.45 □ Film, *L'ultimo colpo dell'ispettore Clark* (Giallo)

## TELELUNA

UHF 24 0823/326866

- 14 • Telefilm, *Una signora in gamba*  
14.30 □ Film, *Il criminalista della Legge*  
16 • Cartoni, *Julie, rosa di bosco*  
16.30 □ Film, *Classe 1963*  
18 • Telefilm, *I cercatori d'oro*  
18.45 □ Film, *Doppio gioco* TL Notizie  
20.20 □ Film, *La maschera di Sheba*  
22 • Telefilm, *Una signora in gamba*  
22.30 • Telefilm, *I cercatori d'oro* TL Notizie  
23

## RTV MONDOLIBERO

UHF 31 081/8661089

- L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

## RTC

UHF 22 089/401397

- 14 ♦ Sport, *Celio: Cavese-Lecce*  
15.50 • Telefilm  
16.20 A ritroso nei secoli, documentario  
16.50 • Cartoni, *Bornfree*  
17.20 ♦ Attualità  
17.35 □ Film, *Il drago si scatena* (Dramm.)  
19.25 • Telefilm  
19.55 • Cartoni, *Bornfree*  
20.30 ♦ Attualità  
20.45 Superclassifica show  
21.55 Off Side, rotocalco sportivo  
23 □ Film, *Pronto ad uccidere* (Giallo)

## TELEALFA

UHF 29 089/044538

- 8.30 Telegiornale  
14 Telegiornale  
17 □ Film, *Il segreto di Villa Paradiso* (Giallo) di Domenico Gambino con Luisa Ferida e Giovanni Grasso  
18.30 • Telefilm  
19.30 • Telefilm  
20.30 • Telefilm  
21 □ Film, *Gelosia* (Dramm.) Documentario  
22.30 Telegiornale  
23 Documentario

## TELEPAPI

UHF 57 0971/34619

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi  
14.30 • Cartoni animati  
16 • Telefilm, *Peyton Place* con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow  
17 • Telefilm, *Polo Sud* Selezione di dischi Musica come sei, spettacolo musicale  
18.30 □ Film, *Texas* (West) di George Marshall con William Holden, Glenn Ford e Claire Trevor Folk che vuol  
23

## BRT BASILICATA

UHF 55 0971/23574

- 14 Musicale  
14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio  
14.20 □ Film  
15.50 • Telefilm  
19 Pagina flash, notiziario della sera  
19.10 • Telefilm  
20.05 □ Film  
21.35 • Telefilm  
22 Pagina aperta, notiziario della sera  
22.20 □ Film  
23.50 Pagina aperta, notiziario della notte

## VIDEOLEVANTE

UHF 39 089/414008

- 14.30 □ Film, *Quattro in medicina* (Comm.)  
16 □ Film, *Felicità proibita*  
17.30 • Telefilm, *L'eva di Eva*  
18 • Telefilm, *Kronos*  
19.05 • Sport, *Sport sera*  
19.30 Telegiornale  
20.20 • Cartoni animati  
20.30 • Sport, *Calcio*  
22.05 • Sport, *Sport sera*  
22.30 Telegiornale  
23 • Telefilm  
23.30 *Playboy di sera*  
00.15 □ Film, *Il buco della parote* (Giallo)

canale 5



**5**  
canale

**Help** (12). Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto) sono i conduttori di questo telegioco centrato sulla storia della canzone e dei suoi interpreti

- 8.30** Buongiorno Italia  
**9** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**10.30** Alice. Telefilm  
**12** Help, gioco musicale  
**12.30** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno  
**13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado  
**13.30** Sentieri. Sceneggiato  
**14.30** General Hospital. Telefilm  
**15.30** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**16.50** Hazard. Telefilm  
**17.50** Il mio amico Ricky. Telefilm  
**18.15** Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto  
**18.50** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello  
**19.30** T.J. Hooker. Telefilm  
**20.25** Dallas. Telefilm  
**21.25** Il bisbetico domato Film - Commedia con Adriano Celentano e Ornella Muti  
**23.25** Sport: Boxe  
**1.25** Esecutore oltre la legge. Film - Giallo con Alain Delon

RETEQUATTRO

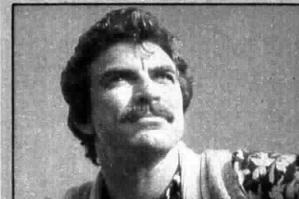


**Marron Glacé** (18.50). Una nuova telenovela, che prende il posto di *Dancin' Days*, interpretata da due «divi» Paulo Figueiredo e Sura Berdichevsky (foto)



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi  
**9.30** Mammy fa per tre. Telefilm  
**10** Mi benedica padre. Telefilm  
**10.20** Al tuo ritorno. Film - Commedia con Ginger Rogers e Joseph Cotten  
**11.50** Quella casa nella prateria. Telefilm  
**12.50** Vicini troppo vicini. Telefilm  
**13.20** Padroncina Flò. Telefilm  
**14** Agua Viva. Telefilm  
**14.50** Da quando te ne andasti (2<sup>a</sup> parte). Film  
**16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi  
**17.20** Il magico mondo di Gigi. Cartoni  
**17.50** Chips. Telefilm con Larry Wilcox, Erik Estrada e Robert Pine  
**18.50** Marron Glacé. Telefilm  
**19.30** M'ama non m'ama, gioco  
**20.30** Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra. Film - Giallo con John Wayne e Richard Attenborough  
**22.30** Azione esecutiva. Film - Dramma con Burt Lancaster e Robert Ryan  
**24.00** Sport: ABC Sports  
**00.30** F.B.I.. Telefilm con Efrém Zimbalist jr.

ITALIA 1



**Magnum P.I.** (22). Continuano le avventure di Magnum, il detective delle Hawaii (Tom Selleck, nella foto) che svela misteri e fa strage di cuori...

- 8.55** Cara cara. Telefilm  
**9.40** Febbre d'amore. Telefilm  
**10.20** Quando tramonta il sole. Film - Commedia con Carlo Giuffrè  
**12.10** Rubrica di dietologia  
**12.30** Vita da strega. Telefilm  
**13** Bim Bum Bam  
**14** Cara cara. Telefilm  
**14.45** Febbre d'amore. Sceneggiato  
**15.30** Aspettando il domani. Sceneggiato  
**16.05** Bim Bum Bam  
*Lucy*. Cartoni animati  
*L'uomo di Atlantide*. Telefilm con Patrick Duffy  
**17.50** La casa nella prateria. Telefilm  
**18.50** Il principe delle stelle. Telefilm  
**19.45** Italia 1 flash (Solo Lombardia)  
**20** I puffi. Cartoni animati  
**20.30** Drive In, con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Carmen Russo  
**22** **Magnum P.I.**. Telefilm  
**23** L'isola di corallo. Film - Giallo con Humphrey Bogart e Lauren Bacall  
**00.45** Ironside. Telefilm

EURO TV ☎ 02/8531

- 7 Andersen, Cartoni animati  
**7.30** Lupin III, Cartoni animati  
**10.30** Laura, Telenovela con Ana Martin e René Casados  
**11.15** Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria  
**12** Agente Pepper, Telefilm  
**13** Tigerman, Cartoni animati  
**13.30** Lupin III, Cartoni animati  
**14** Laura, Telenovela  
**14.45** Cuore selvaggio, Telenovela  
**15.30** Telefilm  
**18** Black Star, Cartoni animati  
**18.30** Lupin III, Cartoni animati  
**19** Tigerman, Cartoni animati  
**19.30** L'incredibile Hulk, Telefilm  
**20.20** Tintoretto, Film (Dramm.) con Su san George e Fiona Lewis  
**22** Sport: Catch  
**23** Tuttocinema: arubrica cinematografica  
**23.10** L'ultimo colpo dell'ispettore Clark, Film (Giallo) con Henry Fonda e Larry Hagman

UHF 21 ☎ 081/7697348

- 9.10** Rassegna stampa  
**10** Cordialmente  
**11** Ispettore Regan, Telefilm  
*Il mio amico fantasma*, Telefilm  
**13.10** Lupin III, Cartoni animati  
*Tigerman*, Cartoni animati  
**14** Videogiornale  
**14.30** Permette signora che ami vostra figlia? Film (Com.) con Ugo Tognazzi  
**16** Il mondo di Shirley, Telefilm  
**16.30** I rangers della foresta, Telefilm  
**17** Break  
*Pepero*, Cartoni animati  
*Heidi*, Cartoni animati  
**19** Il mondo di Shirley, Telefilm  
**19.30** La battaglia dei pianeti, Cartoni animati  
**20** I rangers della foresta, Telefilm  
**20.30** Il vagone, spettacolo  
**22.30** Soko 5113, Telefilm  
**23.30** Rubrica cinema  
**23.45** Videogiornale  
**24** Per chi suona la campana, Film (Avv.) con Gary Cooper e Ingrid Bergman

UHF 34 ☎ 081/6833333

- 12** Pacific International Airport, Sceneggiato  
**12.30** Sì prego si accomodi...  
**13** Allora, signori, gioco a premi  
**13.30** Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato  
**14** Anche i ricchi piangono, Telefilm  
**15** I miserabili, Sceneggiato  
**16** Match, due personaggi a confronto  
**16.30** Sali la maga, Cartoni animati  
*Supercar*, Gattiger, Cartoni animati  
*Phantaman*, Cartoni animati  
*Ongie Girl*, Cartoni animati  
**17.40** Orecchioccio  
**18.10** Doctor Who, Telefilm  
**18.40** Anche i ricchi piangono, Telefilm  
**19.30** Gli affari sono affari, quiz a premi  
**20** Pacific International Airport, Sceneggiato  
**20.30** Un uomo a nudo, Film (Dramm.) con Burt Lancaster e Janice Rule  
**22.30** Commedia musicale: Settimo anno  
**23.40** Sport: Supercalcio mondiale inglese  
**00.15** Mannix, Telefilm

TELESTUDIO 50 ☎ 081/7410191

- 9** Norman, astuto poliziotto, Film  
**10.30** La spada normanna, Film (Avv.)  
**12** Natura selvaggia, documentario  
**12.30** Grizzly Adams, Telefilm  
**13.30** Lassie, Telefilm  
**13.50** TS Notizie  
**14** Tris d'assi, Telefilm  
**15** Alta marea, Telefilm  
**16** Medicina anno zero, rubrica  
**16.30** 5 settimane in pallone, Film (Avv.) con Red Buttons e Barbara Eden  
**18** Natura selvaggia, documentario  
**18.30** Jackie, Cartoni animati  
**19** Lassie, Telefilm  
**19.30** Police Surgeon, Telefilm  
**20** Natura selvaggia, documentario  
**20.30** I sentieri del West, Telefilm  
**21.20** Fraulein, Film (Com.) con Diana Wynter e Mel Ferrer  
**23** Il virginiano, Sceneggiato  
**24** La valle dei Comanches, Film (West.)  
**1.30** La battaglia segreta di Montgomery, Film (Guerra)  
*Programmi non stop*

RAIUNO ore 19



**Italia sera.** Quotidiano di attualità e spettacolo realizzato in collaborazione col *TG 1* e presentato in diretta da Enrica Bonaccorti e Mino Damato (foto). Servizi speciali di moda e costume; interviste con attori e personaggi del cinema, a cura di Giuliana Calandra, Tilde Corsi; la pagina umoristica

RAIUNO ore 20.30

**Wagner.** Richard Wagner è un giovane sulla trentina, frustrato perché il suo è ancora un genio ignorato. Siamo intorno alla metà dell'Ottocento: in Europa è tempo di rivoluzioni, Wagner è sulle barricate. Vuole una Germania unita, libera e pronuncia discorsi infuocati. Nella foto Richard Burton



RAIDUE ore 14.35



**Folly Foot.** Alla vecchia fattoria nello Yorkshire è arrivato un nuovo cavallo. Si chiama Barney. È un magnifico esemplare, ma rottoso, ribelle, inavvicinabile. Il Colonnello vorrebbe disfarsene, ma Dora si oppone: avrà lei cura di Barney. Con pazienza e dolcezza, aiutata da Steve, a poco a poco...

RAIUNO

**Eurovisione.** Italia: Bormio  
**10.30 Sport invernali: World series**  
 Slalom gigante femminile - 1<sup>ma</sup> manche

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Pronto, Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

**13,25 Che tempo fa**

**13,30 Telegiornale**

**14 Pronto, Raffaella?** L'ultima telefonata

**14,05 Sulle strade della California**

Telefilm. Requiem per C. Z. Smith. Con James Farentino, Bruce Davison.

**15 I giorni della libertà**

Regia di Giampaolo Taddei. 9<sup>a</sup> puntata: 1860

**15,30 DSE Storia della pizza. Schede - Storia**

A cura di Francesco Cimmino. Testo di Luigi Travia. Regia di Manuel De Sica

**16 Marco.** Cartone animato. 20<sup>es</sup> episodio: Marinaio in mare

**16,50 Oggi al Parlamento**

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Barriere.** 10<sup>a</sup> puntata. Con Paul Rogers e Benedict Taylor

Eurovisione. Italia: Bormio

**18 Sport invernali: World series**

Slalom gigante femminile. 2<sup>a</sup> manche

**18,30 Taxi.** Telefilm. Alex e la rapina. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

**19 Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Reute 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

Richard Burton in

**Wagner**

Di Charles Wood. 1<sup>a</sup> puntata. Personaggi e interpreti: in ordine di apparsione) Wagner Richard Burton, Cosima Vanessa Redgrave, Siegfried Philip Brammer, Minna Genna Craven, Luttichu Zoltan Gera, Reissiges Janos Lengyel Re Federico Augusto di Sassonia William Walton, Regia di Sassonia Susanna Walton, Pfordten Ralph Richardson, Semper John Shrapnel, Rockel Stephan Paryla, Bakunin Peter Andreor, Dr. Businelli Corin Redgrave, Sirona Luttichu Terre Bod. Musica diretta da Georg Solti. Regia di Tony Palmer. «Wagner» di Charles Wood è pubblicato da Sperling & Kupfer

Vedi pag. 23

**22,10 Telegiornale**

**22,20 Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

**22,25 Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero

Coppa europea di calcio

Al termine:

**TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

**12 Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,30**

**Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 43<sup>a</sup> puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

**14,30 TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**14,35-16,30 Tandem**

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

**Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

**La Pimpia.** Cartoni animati di Altan. **Le scarpe di Armando**

**Folly Foot.** Telefilm. Il vecchio Ed. Prod.: Yorkshire Television

**16,30 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 55<sup>a</sup> trasmissione

**17 Butterflies.** Telefilm. 4<sup>a</sup> episodio. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**17,40 Vediamoci sul due**

Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zeffiri, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

**18,35 TG 2 - Sportarea**

**L'ispettore Derrick**

Telefilm. Anna, cara Anna. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

Enrico Montesano in

**Il conte Tacchia**

Sogno e memoria di Luciano Vincenzoni, Sergio Donati, Sergio Corbucci, Massimo Franciosa. Con Zou Chauveau, Giuseppe Pambieri, Nino D'Avoli, Anna Pieroni, Luis Zappelli, Claudio Gora, Giorgio Gobbi, Franco Caracciolo con Paolo Panelli e Vittorio Gassman. Scenografia di Marco Dentice. Musiche di Armando Trovajoli. Regia di Sergio Corbucci. Prodotto da Carlo Valerio e Luciano De Feo per la D.A.C. S.r.l. con la partecipazione della RAI Raidue tv. 2<sup>a</sup> ed ultima parte

**21,45 TG 2 - Stasera**

Simpatia canaglia - 10 film con Jean-Paul Belmondo

A cura di Claudio G. Fava (VII)

**L'inccorribile**

(«Incorribile», 1975). Film - Regia di Philippe De Broca. Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Julian Guiomar, Charles Gerard, Daniel Ceccaldi, Capucine, Andréa Ferreol

**TG 2 - Stanotte**

## RAIDUE ore 20.30

**Il conte Tacchia.** In onda la seconda parte del film di Sergio Corbucci interpretato da Enrico Montesano (nella foto). Anche se finalmente conte, Montesano presta si stanca della bella vita dei nobili e scopre che la vera nobiltà è quella che sta dentro l'animo. Così lascia Roma e parte per la Libia...



## RAITRE ore 18.25



**L'orecchiocchio.** Antonellina Consorti presenta, Claudio De Tommasi si occupa delle interviste e, come sempre, ci sono molti ospiti. Questa settimana sono previsti Peter Godwin, i Video, La Bottega dell'Arte e per l'angolo «gli ospiti del rock Italia» i Cross-Bones. Nella foto: i due conduttori

## RAITRE ore 22

**Che età la mezza età.** Esiste la formula segreta per non invecchiare mai? C'è nel mondo un rimedio, una tecnica per restare sempre giovani, come il dottor Faust? Esperti, psicologi, gerontologi, proprietari di «beauty farm» concordano col dire che l'invecchiamento fisico si può solo rallentare



## RAITRE

## 10,30-12 Potenza: Inaugurazione dell'Università lucana

In diretta dal nuovo ateneo con l'intervento del Presidente della Repubblica Sandro Pertini

## 15,35 DSE Il raggio laser. Schede - Fisica Applicata

A cura di Wanda Luciani. Applicazioni in medicina. Testo di Marcello D'ovidio. Regia di Giordano Repossi

## 16,05 DSE Il caso Nietzsche

Di Ennio Bispuri, Regia di Michele Scaglione. 3<sup>a</sup> puntata

## 16,35-18,25 40 anni dopo - immagini in nero

Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valanzia. Con: Piccolo re. (1979). Un programma di Nicola Caracciolo. Regia di Amleto Fattori. 4<sup>a</sup> puntata: La regina di maggio

Finché dura la memoria. (1980). Un programma a cura di Francesco Falcone. 2<sup>a</sup> puntata: Una strage. Perché? Di Florestano Vancini

## 18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lioniello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Anto nella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

## 19 TG 3 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

## 19,35 Gente... come noi

A cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gambarotta. 7<sup>a</sup> puntata. Programma Sede Rai del Piemonte

## 20,05 DSE Cineteca - Archeologia

A cura di Franco Cimmino. 3<sup>a</sup> puntata: Architecture copte

Immagini della storia - Fatti e volti di mezzo secolo

## 20,30 Il generale Della Rovere

(1959) Film - Regia di Roberto Rossellini. Interpreti: Vittorio De Sica, Hannes Messmer, Sandra Milo, Giovanna Ralli, Vittorio Caprioli, Anne Vernon. Cpr.: Zebra Film - Gaumont

## 22 Delta Serie

Che età la mezza età. Un programma di Giulietta Ascoli e Pietro Farina 4<sup>a</sup> puntata: Giovani sempre

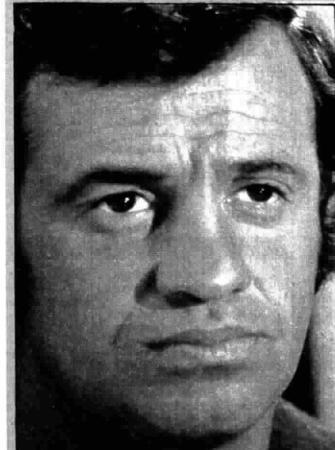
## 22,50 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tageschau. 20.15-20.30 Ich. Du. Wir - Fragen an das Leben

23,20 DSE Cineteca - Archeologia. 3<sup>a</sup> puntata: Architecture copte

MOVIE MOVIE  
L'incorreggibile

## SIMPATICA CANAGLIA

RAITRE ORE 21,55

L'incorreggibile

durata 100'

C 1975

regia di Philippe De Broca

con Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Capucine

L'incorreggibile di turno è Víctor Vauthier, un ladro-truffatore matricolato che si vede complicare la vita dalle amoreose cure della giovane assistente sociale Marie Charlotte.

RAITRE ORE 20,30

## IL GENERALE DELLA ROVERE

BN 1959

regia di Roberto Rossellini

con Vittorio De Sica, Hannes Messmer, Vittorio Caprioli, Sandra Milo, Giovanna Ralli

Il film, tratto da un racconto di Indro Montanelli, è la storia di un truffatore, Bertone, arrestato dai nazisti e incarcerato a S. Vittore.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
 13 Allonfenzanti: Parola di bimbo, gioco di mamma  
 13.30 Sceneggiato, *Les amours de la Belle Epoque*  
 14 Sceneggiato, *I miserabili*  
 15.15 Delta, rinnovazione umana in un mondo che cambia  
 Cartoni, *Capitan Nemo*  
 16.15 Cartoni, *Supercar Gattiger*  
 Cartoni, *Phantaman*  
 Cartoni, *Angie Girl*  
 17.40 Orecchiochino, musicale  
 18.10 Telefilm, *Doctor Who*  
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina  
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 20 Sceneggiato, *Pacific International Airport*  
 20.30 Sport  
 22.30 A... come Alice, spettacolo musicale (4^ puntata)  
 23.45 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna

TELERADIOAKERY  
UHF 69 ☎ 081/8805600

- 14.25 ■ Film, *Lo straniero* (Dramm.)  
 16 ■ Telefilm, *Combat*  
 17 ★ Cartoni, *Paul*  
 17.30 ★ Cartoni, *Pinochino*  
 18 ★ Cartoni, *Astroganga*  
 18.30 ■ Telefilm, *Funny Face*  
 19 ★ Cartoni, *Paul*  
 19.25 Echomondo Notizie  
 19.35 ♦ Sport, *Tutto Baseball*  
 20 ★ Cartoni, *Pinochino*  
 20.30 Echomondo Flash  
 20.35 ■ Telefilm, *Agente speciale*  
 21.35 ■ Film, *Geronomo* (West) di A. Laven con C. Connors e K. Devi. Lo spettacolo continua  
 ■ Film, *Il trionfo di King Kong* (Fant.)

TELEOGGI  
UHF 54 ☎ 081/413809

- 18.05 ■ Film, *Urugano* (Dramm.)  
 19.25 ★ Cartoni, *Jamie*  
 19.55 ■ Telefilm, *Kiss Kiss*  
 20.20 Documentario  
 20.35 ■ Telefilm, *Hunter's Gold*  
 21 ■ Film, *Se io fossi onesto* (Comm.) di C. Braggianni con M. Mercader e V. De Sica  
 22.45 ■ Film, *La minorenne* (Per adulti) di S. Amadio con G. Guida e C. Pani

TELENORBA  
UHF 24 ☎ 080/753376

- 16.20 ★ Cartoni, *Capitan Fathom*  
 16.50 ★ Cartoni, *Heidi*  
 17.15 ★ Cartoni, *Sally la maga*  
 17.45 ★ Cartoni, *King Artur*  
 18.15 ★ Cartoni, *Lupin III*  
 18.45 ★ Cartoni, *Tigerman*  
 19.25 ■ Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
 20.20 ■ Telefilm, *Laura*  
 21.15 ■ Film, *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* (Dramm.) di E. Petri con G. Maria Volonté

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/6370827

RETE CAPRI

UHF 54 ☎ 089/239067

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

RETE MONTECARLO

UHF 54 ☎ 08



**Il mio amico Arnold** (17,50). Gary Coleman (nella foto) è il giovanissimo e bravo protagonista di questa spumeggiante serie di telefilm «made in USA»



**Il magico mondo di Gigi** (17,20). Una nuova serie di cartoni all'insegna dell'illuminismo e della magia. La protagonista, Gigi (foto) è un'extraterrestre...



**Febbre d'amore** (14,45). In un'ipotetica città degli Stati Uniti si intrecciano le vicende di due famiglie. Questo è il tema del telefilm (foto: James Houghton)

|       |   |       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|-------|---|
| 8.30  | Buongiorno Italia   | 8.30  | Ciao Ciao, programma per ragazzi  | 8.50  | Cara cara. Telefilm   |
| 9     | Una vita da vivere. Sceneggiato   | 9.30  | Mammy fa per tre. Telefilm  | 9.40  | Febbre d'amore. Sceneggiato                                   |
| 10.30 | Alice. Telefilm   | 10    | Mi benedica padre. Telefilm   | 10.15 | Tarantella napoletana. Film - Commedia con Clara Bindi        |
| 12    | Help, gioco musicale  | 10.20 | Delitto sulla spiaggia. Film - Drammatico con Joan Crawford e Jeff Chandler | 12    | Gli eroi di Hogan. Telefilm                                   |
| 12.30 | Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno                                       | 11.50 | Quella casa nella prateria. Telefilm  | 12.30 | Vita da strega. Telefilm                                      |
| 13    | Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado                              | 12.50 | Vicini troppo vicini. Telefilm  | 13    | Bim Bum Bam   |
| 13.30 | Sentieri. Sceneggiato   | 13.20 | Padroncina Flò. Telefilm  | 13    | Mimi e la nazionale di pallavolo                              |
| 14.30 | General Hospital. Telefilm  | 14    | Aqua Viva. Telefilm   | 14    | Lucy. Cartoni animati   |
| 15.30 | Una vita da vivere. Sceneggiato   | 14.50 | Trinidad. Film - Giallo con Rita Hayworth e Glenn Ford                      | 14.45 | Cara cara. Telefilm   |
| 16.50 | Hazzard. Telefilm   | 16.20 | Ciao Ciao, programma per ragazzi  | 15.30 | Febbre d'amore. Sceneggiato                                   |
| 17.50 | Il mio amico Arnold. Telefilm   | 17.20 | Il magico mondo di Gigi. Cartoni  | 16.05 | Aspettando il domani. Sceneggiato                             |
| 18.15 | Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto                          | 17.50 | Chips. Telefilm   | 16.05 | Bim Bum Bam   |
| 18.50 | Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello                                 | 18.50 | Marron Glacé. Telefilm  | 16.50 | Lucy. Cartoni animati   |
| 19.30 | Baretta. Telefilm   | 19.30 | M'ama non m'ama, gioco  | 17.50 | L'uomo di Atlantide. Telefilm                                 |
| 20.25 | Dallas. Telefilm  | 20.30 | Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo                 | 18.50 | La casa nella prateria. Telefilm                              |
| 21.25 | Angela. Film - Drammatico con Sophia Loren e John Vernon                            | 22.30 | Vegas. Telefilm   | 19.45 | Il principe delle stelle. Telefilm                            |
| 22.25 | Canale 5 News   | 23.30 | Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo                         | 20    | Il bandito delle 11. Film - Drammatico con Jean Paul Belmondo |
| 00.25 | La ragazza con la valigia. Film - Drammatico con Claudia cardinale e Jacques Perrin | 24    | Sport: A tutto gas, replica   | 22.30 | Cannon. Telefilm  |

## EURO TV 02/8531

|       |  |        |  |        |  |        |  |
|-------|--|--------|--|--------|--|--------|--|
| 7     | Andersen, Cartoni animati  | UHF 21 | CANALE 21 081/7897346  | UHF 34 | TELENAPOLI 081/6833333   | UHF 50 | TELESTUDIO 50 081/7410191  |
| 10    | Lupin III, Cartoni animati   | 10     | Cordialmente   | 12     | Pacific International Airport. Sceneggiato                                 | 10.30  | Fraulein, Film (Comm.)   |
| 10.30 | Laura, con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita, Telenovela  | 10.30  | Giovani avvocati, Telefilm                                       | 12.30  | Grego si accomodi...   | 12     | Natura selvaggia, documentario   |
| 11.15 | Cuore selvaggio, con Susana Domínguez, Angelica María e Martín Cortes, Telenovela                            | 12     | I rangers della foresta, Telefilm                                | 13     | Allonfanten  | 12.30  | Police Surgeon, Telefilm   |
| 2     | Agente Popper, Telefilm  | 12.30  | Magnetoterapia Ronefor   | 13.30  | Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato                                 | 13     | Telefilm   |
| 3     | Tigerman, Cartoni animati  | 13.10  | Lupin III, Cartoni animati                                       | 14     | Anche i ricchi piangono, Telefilm  | 13.30  | TS Notizie   |
| 3.30  | Lupin III, Cartoni animati   | 14     | Videogiornale  | 15     | I miserabili, Sceneggiato  | 14     | Il virginiano, Sceneggiato   |
| 4     | Laura, Telenovela con Ana Martin e René Casados  | 14.30  | Il mondo di Shirley, Telefilm                                    | 16     | Il dopo parto, documentario  | 15     | I sentieri del West, Telefilm  |
| 4.45  | Cuore selvaggio, Telenovela  | 16     | Special Videogiornale  | 16.30  | Sally la maga, Cartoni animati   | 16     | Telefilm   |
| 5.30  | Telefilm   | 16.30  | I rangers della foresta, Telefilm                                | 17.30  | Supercar, Gattiger, Cartoni animati  | 16.30  | Il figlio conteso, Film (Dramm.)   |
| 8     | Black Star, Cartoni animati  | 17     | Pepero, Cartoni animati  | 18     | Phantaman, Cartoni animati   | 18     | Natura selvaggia, documentario   |
| 8.30  | Lupin III, Cartoni animati   | 17.30  | Documentario   | 18.10  | Angie Girl, Cartoni animati  | 18.30  | Jackie, Cartoni animati  |
| 9     | Tigerman, Cartoni animati  | 19     | Il mondo di Shirley, Telefilm                                    | 18.40  | Doctor Who, Telefilm   | 19     | Lassie, Telefilm   |
| 9.30  | L'Incredibile Hulk, Telefilm   | 19.30  | La battaglia dei pianeti, Cartoni animati                        | 19.30  | Grizzly Adams, Telefilm  | 19.30  | Alta marea, Telefilm   |
| 10.20 | Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, Film (Dramm.) con Gian Maria Volonté e Florida Bolkan | 20     | I rangers della foresta, Telefilm                                | 20.30  | Rapporto Fuller, base Stoccolma, Film (Giallo) con Ken Clark e Beba Loncar | 21.20  | Tris d'assi, Telefilm  |
| 12    | Charlie's Angels, Telefilm   | 20.30  | Le mogli, Film (Dramm.) con Dyan Cannon e Richard Crenna         | 21.30  | Per noi due il paradiso, Film (Comm.) con Betty Grable e Dan Dailey        | 22     | La preda e l'avvoltoio, Film (West.) con Peter Lee Lawrence e Orchidea De Santis |
| 13    | Tuttocinema, rubrica cinema  | 23.30  | Le donne solitarie, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Senta Berger | 24     | Barnaby Jones, Telefilm  |        |  |

RAIUNO ore 17.05



**XXVI Zecchino d'oro.** In diretta dall'Antoniano di Bologna va in onda la prima delle tre giornate dedicate alla rassegna internazionale di canzoni per bambini. In gara dodici brani, sei italiani e sei stranieri. Le giurie sono composte da bimbi. Partecipa il Piccolo Coro diretto da Marielle Ventre

RAIUNO ore 18.30

**Taxi.** Un nuovo, divertente episodio: *Il richiamo di Hollywood*. Un regista specializzato in film del mistero intende realizzare una storia carica di suspense nel garage dei nostri tassisti (foto). Con larghe promesse di soldi e di successo, mette tutti in agitazione. Ma sul più bello arriva il produttore...



RAIDUE ore 20.30



**Saranno famosi.** Alla School of the Arts arriva un nuovo allievo, proveniente da una scuola privata: vorrebbe entrare nella classe di musica: ha una bella voce, ma anche molti problemi di adattamento. Il comico Danny Amatulli s'innamora di una allieva e la corteggia recitandole un copione

## RAIUNO

**10,30 Eurovisione.** Italia: Bormio  
**Sport invernali: World series**  
Slalom gigante maschile - 1ª manche

**12 TG1 - Flash**

**12,05 Pronto, Raffaella?**

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrelli. Regia di Gianni Boncompagni

**13,25 Che tempo fa**

**13,30 Telegiornale**

**14 Pronto, Raffaella?** L'ultima telefonata

**14,05 Sulle strade della California**

Telegiorni. La sindrome dello sceriffo. Con Cliff Gorman, Smokey Robinson. Prod.: Columbia

**15 Cronache italiane - Cronache dei motori**

A cura di Franco Cetta

**15,30 DSE Tecnologie avanzate applicate all'archeologia.** Schede - Archeologia. A cura di Isabella Genoese Inceday. Consulenza scientifica e testo di Giorgio Gullini. Regia di Riccardo Cattani

**16 Marco.** Cartone animato. 21º episodio: Un treno per Cordoba

**16,50 Oggi al Parlamento**

**17 TG 1 - Flash**

In collegamento con il Teatro Antoniano di Bologna

**17,05 XXVI Zecchino d'oro**

Presenta Ciro Tortorella. Regia di Ezio Pecora

**Eurovisione.** Italia: Bormio

**Sport invernali: World series**

Slalom gigante maschile - 2ª manche

**18,30 Taxi.** Telefilm. Il richiamo di Hollywood. Con Judd Hirsch, Jeff Conway

**19 Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bozzi e Mino Damato. Un programma Rete 1. TG 1. Regia di Lucio Testa

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

Film Dossier, di Beniamino Placido (VIII)

**20,30 Lå dove scende il fiume**

(«Bend of the River», 1952). Film - Regia di Anthony Mann. Interpreti: James Stewart, Arthur Kennedy, Julia Adams, Rock Hudson, Lori Nelson, Jay C. Flippen, Stepin Fetchit. Prod.: Universal

**22 Telegiornale**

In diretta dagli Studi di Milano

**22,10 Dossier sul film Lå dove scende il fiume**

In studio Beniamino Placido. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

**23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## RAIDUE

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

**Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,30**

**Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 44ª puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

**14,30 TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**14,35-16,30 Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

**Tre lettere per... Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari**

**Coppe europee di calcio. Sintesi**

**La Pimpia.** Cartoni animati di Altan. Il rubinetto rotto

**16,30 DSE Le comunicazioni nel 2000**

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti, Francesco Reale. 1ª puntata

**17 Butterflies.** Telegiorni. 5º episodio. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**17,40 Vediamoci sul due**

Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zeffera. A cura di Willian Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

**18,35 TG 2 - Sportsera**

**18,45 L'ispettore Derrick**

Telegiorni. Una candela per l'assassino. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,30 Saranno famosi**

Telegiorni. La tua canzone. Sceneggiatura di Leah Markus. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Carlo Imperato, Valerie Landsburg, Jimmy Osmond, Regia Stan Lathan. Dist.: CIC

**21,25 Arrivano i vostri**

ovvero storia avventurosa del western all'italiana. Un programma di Duccio Tessari, con la collaborazione di Isabella Bruno e Orio Caldironi. A cura di Lucci Campione. Regia di Isabella Bruno. Prod.: L.P. Film. 1ª puntata

Vedi pag. 26

**22,25 TG 2 - Stasera**

**22,35 Appuntamento al cinema**

Il film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

**22,40 TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache,

inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2

**Eurogol**

**23,55 TG 2 - Stanotte**

**RAIDUE ore 21.25**

Arrivano i vostri. Quali sono le origini del western all'italiana? Il viaggio alla ricerca delle sue radici porta a scoprire che, oltre ai classici americani del genere, lo spaghetti-western ha un papà nel kolossal mitologico. Ne parlano Terence Hill, Sergio Corbucci, Carlo Lizzani, Giuliano Gemma

**RAITRE ore 20.30**

**A luce rock.** Questa sera il concerto è quello degli AC-DC, lo scatenatissimo complesso rock australiano ripreso durante la trionfale tournée europea al Pavillon di Parigi. Il titolo del film, che ha riscosso grande successo, è *Let there be rock*. Una rarità da non perdere per gli appassionati

**RAIDUE ore 16.30**

Le comunicazioni nel 2000. Prima puntata introduttiva del programma a cura di Mario Sinamore che per dieci settimane tratterà l'argomento del comunicare, dai primordi alle possibilità offerte dall'elettronica. Si parlerà della «filosofia» della comunicazione, esigenza fondamentale per tutti

**RAITRE**

**15,45** **DSE Il raggio laser.** Schede - Fisica Applicata  
A cura di Wanda Luciani. Applicazioni in chirurgia. Testo di Marcello D'ovidio. Regia di Giordano Repossi

**16,15** **DSE Our wonderful Minneapolis.**  
Un programma in lingua inglese di civiltà americana. Regia di Igor Gourine. 8° puntata

**16,45-18,25 40 anni dopo - immagini in nero**  
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Con: Piccolo re (1979). Un programma di Nicola Caracciolo. Regia di Amleto Fattori. 5° puntata: Fine di un regno

Finché dura la memoria (1980). Un programma a cura di Francesco Falcone. 3° puntata: La valle delle fonti: tracce di un sentimento di Faliero Rosati

**18,25** **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Anto nella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

**19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

**PIEMONTE:** Civiltà del disagio. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour - Avere vent'anni nel 43. **LIGURIA:** Notizie naturali e civili su Carrefour - Avere vent'anni anni 13. **VENETO:** Andar per mestre: incisioni veneti. **LIGURIA:** Genie di fascia, di terrazza, di prato. 8° ed ultima puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Passe per i tuoi. 3° puntata. **UMBRIA:** Storie e controstorie. 2° puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: Il Teatro San Carlo in tour. 2° puntata. **SARDEGNA:** Una sera particolare. 22° puntata. La notte dei poeti

Intervallo con: **BUBBLES.** Distr.: Worldshield

**20,05** **DSE Cineteca - Archeologia**  
A cura di Franco Cimmino. 4° puntata: Route Jesuite

**20,30** **A luce rock**  
A cura di Mario Colangeli. AC-DC in *Let there be rock*. Regia di Eric Dionsysius & Eric Mistler. Distr.: Giangi Film

**21,30** **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLES.** Distr.: Worldshield

**22,05** **Gli intoccabili**  
(Machine Gun McCaughan, 1970). Film - Regia di Giuliano Montaldo. Interpreti: John Cassavetes, Peter Falk, Britt Ekland, Gabriele Ferzetti, Salvo Randone, Gena Rowlands, Pierluigi Aprà. Prod.: Euroatlantica

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

16,20 Teatro inchieste: Caporetto perché. **17,35** A luce rock. Stamping ground

**Sender Bozen.** *Sendung in deutscher Sprache*  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Bremppunkt

**23,35** DSE. Cineteca - Archeologia. 4° puntata: Route Jesuite

**MOVIE MOVIE****Là dove scende il fiume****RAILUNO ORE 20.30**

**Bend of the River**

durata 91'

C 1952

regia di Anthony Mann

con James Stewart, Julia Adams, Arthur Kennedy, Rock Hudson

Un giovane cowboy che ha sfiorato la forza decide di mettere la testa a posto ed accetta di guidare una carovana di pionieri in terre vergini, oltre i monti, «à

**RAITRE ORE 22,05****GLI INTOCCABILI**

durata 119'

C 1970

regia di Giuliano Montaldo

con John Cassavetes, Peter Falk, Britt Ekland, Gena Rowlands

Tra massacri, esplosioni e raffiche di mitra, l'ergastolano in «libera uscita». John Cassavetes cerca di risarcirsi dei 15 anni passati in prigione mettendo nel

dove scende il fiume» e dove il bestiame cresce sano e forte. Solo dopo aver superato molte insidie (indiani, commercianti disonesti, guerrieri cercatori d'oro, tradimenti di alcuni compagni di strada) riuscirà a portare tutti a destinazione e cominciare la fatidica nuova vita. Il regista è Anthony Mann e l'aria che si respira è quella pura ed epica del lontano West.

sacco i capi del «sindacato». Il suo colpo grosso ai danni di una «gonfia» casa da gioco di Las Vegas riesce bene, ma la fuga si rivela ben presto difficile e pericolosa e, proprio quando il gangster e la giovane moglie stanno per farcela, arrivano puntuali i sicari di Cosa Nostra. Montaldo dirige con «la disincantata competenza di chi conosce tutti i trucchi».

## TELEMONTECARLO

UHF 21 20/06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
 13 Allonenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma  
 13.30 Sceneggiato, *Les amours de la Belle Epoque*  
 14 Sceneggiato, *I miserabili*, con Gastone Moschin e Giulia Lazzarini, (10° puntata)  
 14.55 Match, due personaggi a confronto  
 16.15 Cartoni, *Superca Gattiger*  
 Cartoni, *Phantaman - Angie Girl*  
 17.40 Orecciochicco, musicale  
 18.10 Telefilm, *Doctor Who*  
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti  
 Telenemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina  
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 Sceneggiato, *Pacific International Airport*  
 20.30 Film, *Allegri esploratori* (Comm.) di H. Levin con C. Webb e E. Gwenn  
 22 Abbozzettato, settimanale satirico d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari  
 23 Telefilm, *I sopravvissuti*

## RETE CAPRI

UHF 59 20/08/5370827

- 11.30 ■ Film, E' simpatico, ma gli romperei il muso (Comm.)  
 13 ★ Cartoni animati  
 14 ■ Film, L'uomo che non sapeva che era un film (Comm.)  
 15.30 ■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
 16.18 ■ Film, Ryan  
 17 ★ Cartoni animati  
 19 ■ Telefilm, Corona blu  
 20 ■ Telefilm, Angie  
 20.30 ■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
 21 ■ Telefilm, Ryan  
 22 ■ Film, La strana maledizione di Montezuma (Comm.) di R. Quine con R. Widmark e C. Romero  
 23.30 ♦ Sport, Pugilato

## TV OGGI 44

UHF 54 20/08/239067

- 13.30 ■ Telefilm, Sergente Preston  
 14 No e vol. presenta Lello Sordi (Comm.)  
 14.30 Film, I tempi di cinema  
 14.45 Idea verde, rubrica Documentario  
 15.30 Rubrica legale  
 15.45 ■ Film, I tre avventurieri (Avv.)  
 17.30 ♦ Cartoni, Ape Magà  
 18 ★ Cartoni, Phantaman  
 18.30 L'ospite  
 18.55 Saluti  
 19 ■ Telefilm, The Detectives  
 20 ♦ Attualità, Tempo di cinema  
 20.30 Telegiornale  
 21 Night Club  
 22 ■ Film, Ombre rosse (West) di J. Ford con J. Wayne e C. Trevor

## TELEMONTEGIOVE

UHF 48 20/073/76719

- 14.45 ■ Film, Carne fresca per i testi bastardi (Drammi)  
 16.30 ■ Telefilm, Batman  
 17 ★ Cartoni, Super Robot  
 17.30 ★ Cartoni, Capitan America  
 18 ★ Cartoni, Pinocchio  
 18.30 ■ Telefilm, Lucy e gli altri  
 19 ♦ Sport, Catch  
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro  
 20 ♦ Attualità, This is cinema  
 20.30 TMG notizie  
 20.50 ■ Film, Un uomo in prestito  
 22.30 ■ Telefilm, Ultimo indizio  
 23.30 ♦ Sport, Calcio mondiale  
 23.45 ♦ Sport, Calcio mondiale

## TELEDAKERY

UHF 58 20/08/6885600

- 17.30 ★ Cartoni, Pinocchio  
 18 ★ Cartoni, Astroangola  
 18.30 ■ Telefilm, Funny Face  
 19 ★ Cartoni, Paul  
 19.25 Echomondo Notizie  
 19.35 ♦ Sport, Per mare a vela, rubrica di sport nautici  
 20 ★ Cartoni, Pinocchio  
 20.30 Echomondo Flash  
 20.35 ■ Film, I cadetti della III brigata (1° tempo)  
 21.20 Echomondo  
 ■ Film, I cadetti della III brigata (2° tempo)  
 22 Attualità cinema  
 22.10 ■ Film, Le pillole del farmacista (Per adulti) di F. Antel con S. Danning e E. Garden

## TELESORRENTO

UHF 30 20/081/401348

- 14 ■ Telefilm, Laura  
 14.45 ■ Dario Italia  
 15 ■ Telefilm, Cuore selvaggio  
 16 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk  
 17 ■ Telefilm, Charlie's Angels  
 18 ★ Cartoni, Black Star  
 18.30 ■ Cartoni, Lupin III  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk  
 20.20 ■ Film, Come una rosa al naso (Comm.) di F. Rossi con V. Gasman e O. Muti  
 22.15 ■ Telefilm, Charlie's Angels  
 23 ■ Film, La casa del terrore (Giallo) di S. Holt con S. Strasberg e R. Lewis

## TELELIBERA 83

UHF 93 20/081/440800

- 13.50 ■ Film, Seduto alla sua destra (Drammi) di V. Zurlini  
 15.20 ♦ Attualità, Trailers  
 15.50 Imer 14  
 16.05 ■ Telefilm, Funny Face  
 16.30 ■ Cartoni, Micro Detective  
 17 Giovedimoci, programma per ragazzi  
 18.05 ■ Cartoni, Lulù  
 18.30 ■ Cartoni, Dantahious  
 19 ■ Telefilm, Maude  
 19.30 ■ Film, Amore mio (Drammi) di R. Matrazzo con E. Brown  
 21 Commercio e turismo  
 21.30 ■ Telefilm, Funny Face  
 22 Notte sport  
 22.30 ■ Film, Carambola filotto... tutti in buca (West)

## TELECOLORESAL

UHF 28 20/089/321345

- 10.30 ■ Film, Seduto alla sua destra (Drammi) di V. Zurlini  
 12 ■ Telefilm, Agente Pepper  
 13 ★ Cartoni, Tigerman  
 13.25 ■ Cartoni, Lupin III  
 14 Telegiornale  
 14.15 Rubrica  
 14.45 Superclassifica show al film  
 15.05 ■ Telefilm, Codice 3  
 15.25 ■ Cartoni, Lupin III  
 18.25 ■ Cartoni, Lupin III  
 18.50 ■ Cartoni, Tigerman  
 19.30 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk  
 20.15 Telegiornale  
 20.20 ■ Film, Come una rosa al naso (Comm.) di F. Rossi con V. Gasman e O. Muti  
 23 ♦ Attualità, Tutto cinema  
 23.10 ■ Film, La casa del terrore (Giallo)

## ROT TELEGABETTA

UHF 59 20/082/325155

- 13.50 ■ Film, Laura Telegiornale  
 14.30 Superclassifica show  
 14.45 Magnetoterapia Roneor  
 16 La storia degli Stati Uniti  
 16.30 Napoli canta  
 17 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk  
 18 ★ Cartoni, Black Star  
 18.25 ■ Cartoni, Lupin III  
 18.50 ■ Cartoni, Tigerman  
 19.15 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk  
 20.15 Telegiornale  
 20.30 ■ Film, Come una rosa al naso (Comm.) di F. Rossi con V. Gasman e O. Muti  
 22.30 ■ Telefilm, Charlie's Angels  
 23.30 Telegiornale  
 23.45 ■ Film, La casa del terrore (Giallo)

## TELEOGGI

UHF 54 20/081/413609

- 14.30 ■ Film, Se io fossi onesto (Comm.) Documentario  
 16.30 ■ Cartoni, Cibernella  
 ■ Film, Westfront (Drammi)  
 18.25 ■ Telefilm, Kiss Kiss  
 18.50 ■ Telefilm, Hunter's Gold  
 19.20 ★ Cartoni, Emily  
 19.50 ■ Film, La saga dei pionieri (West)  
 21.15 Feriti il minuto, spettacolo musicale e quiz  
 22.45 Telegiornale  
 23.15 ■ Film, Il cantante misterioso

## ELEFANTE

UHF 56 20/02/2086963

- 18.30 ■ Telefilm, Funny Face  
 19 ★ Cartoni, Paul  
 19.35 ♦ Sport, Per mare a vela, rubrica  
 20 ★ Cartoni, Pinocchio  
 20.35 ■ Film, I cadetti della III brigata (Guerri) di D. Siegel con J. Derek e D. Lynn  
 Attualità cinema  
 22.10 ■ Film, Le pillole del farmacista (Per adulti) di S. Holt, Saladino (Avv.)

## TELELUNA

UHF 24 20/02/326686

- 16 ★ Cartoni, Julie, rosa di bosco  
 16.30 ■ Film, In bilico nel vuoto  
 18 ■ Telefilm, Il cercatori d'oro  
 18.30 Musica di Mixer  
 18.45 ■ Film, L'ultima chance (Giallo)  
 20.35 ■ Film, Tre per una grande rapina (Drammi) di S. Leroy  
 22 ■ Telefilm, Una signora in gamba  
 22.30 ■ Telefilm, Il cercatori d'oro  
 23.30 Night Club

## RTV MONDOLIBERO

UHF 35 20/081/8861089

L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

## RTC

UHF 22 20/089/461397

- 17.20 ♦ Attualità, Sugli schermi del cinema  
 17.35 ■ Film, Pronto ad uccidere (Giallo)  
 19.25 ■ Telefilm  
 19.55 ■ Cartoni, Bornfree  
 20.30 ■ Film, Hawk e l'Indiano  
 21.30 ♦ Attualità, Cronache del cinema  
 21.45 ■ Film, A Venezia muore un'estate (Drammi) di P. Lazagna con M. Burns e L. Frederick  
 23.35 ♦ Attualità, Sugli schermi del cinema

## TELENORBA

UHF 24 20/080/753378

- 16.20 Dario Italia  
 16.50 ★ Cartoni, Heidi  
 17.15 ★ Cartoni, Sally la maga  
 17.45 ★ Cartoni, King Arthur  
 18.15 ★ Cartoni, Lupin III  
 18.45 ★ Cartoni, Tigerman  
 19.15 Notizie flash  
 19.25 ■ Film, L'incredibile Hulk  
 20.20 ■ Telefilm, Laura  
 21.15 ■ Film, Come una rosa al naso (Comm.) di F. Rossi con V. Gasman e O. Muti  
 23.20 ♦ Attualità, Cineflash

## TELEALFA

UHF 26 20/089/844538

- 8.30 Telegiornale  
 14 Telegiornale  
 17 ■ Film, Il suo destino (Drammi) di E. Guazzoni con L. Ferida e E. Cefalù  
 18.30 ■ Telefilm  
 19.30 ■ Telefilm  
 20.30 ■ Telefilm  
 21 ■ Film, Nel più alto dei cieli (Drammi) di S. Agostini con L. Barbi e E. Biagiotti  
 Documentario  
 22.30 Documentario  
 23 Telegiornale  
 23.30 Documentario

## TELEAPI

UHF 57 20/091/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi  
 14.30 ■ Cartoni, Peyton Place con Dorothy Malone e M. Farrow  
 16.15 ■ Telefilm, Polo Sud Selezione di dischi Documentario  
 17 ■ Telefilm  
 18 ■ Film, La croce di fuoco (Drammi) di John Ford con Henry Fonda, Dolores Del Rio e Pedro Armendariz Folk che vuol

## HBT BASILICATA

UHF 45 20/091/23574

- 14 Musicale  
 14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio  
 14.20 ■ Film  
 15 ■ Telefilm  
 19 Pagina flash, notiziario della sera  
 20.05 ■ Film  
 21.35 ■ Telefilm  
 22 Pagina aperta, notiziario della sera  
 22.20 ■ Film  
 23.50 Pagina aperta, notiziario della notte

## VIDEOLIVANTE

UHF 35 20/089/54406

- 14.30 ■ Film, La rivale di mia moglie  
 16 ■ Film, Highland Hawk (Rom.)  
 17.30 ■ Telefilm, L'evò di Eva  
 18 ■ Telefilm, Kronos  
 19.05 ♦ Sport, Sport Sera  
 20.30 ■ Film, Dillo al sole (West) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck  
 22.05 ♦ Sport, Sport Sera  
 22.30 Telegiornale  
 23 ■ Telefilm  
 23.30 Playboy di sera



**5** **canale 5** **Superflash** (20.25). Questa nuova serie del telegioco condotto da Mike Bongiorno andrà avanti fino al prossimo 30 maggio. (Foto: alcuni concorrenti)

- 8.30** Buongiorno Italia  
**9** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**10** Rubriche  
**10.30** Alice. Telefilm  
**11** Rubriche  
**12** Help, gioco musicale  
**12.30** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno  
**13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado  
**13.30** Sentieri. Sceneggiato  
**14.30** General Hospital. Telefilm  
**15.30** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**16.50** Hazzard. Telefilm  
**17.50** Il mio amico Ricky. Telefilm  
**18.15** Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto  
**18.50** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello  
**19.30** T.J. Hooker. Telefilm  
**20.25** Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno  
**23** Anteprima sul kolossal Il Gattopardo  
**23.50** Sport: Basket NBA

EURO TV **02/8531**

- 7** Andersen, Cartoni animati  
**7.30** Lupin III, Cartoni animati  
**10.30** Laura, Telenovela con Ana Martín e René Casados  
**11.15** Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica María  
**12** Agente Pepper, con Angie Dickinson, Telefilm  
**13** Tigerman, Cartoni animati  
**13.30** Lupin III, Cartoni animati  
**14** Laura, Telenovela  
**14.40** Diario Italia  
**14.50** Cuore selvaggio, Telenovela  
**15.30** Telefilm  
**18** Black Star, Cartoni animati  
**18.30** Lupin III, Cartoni animati  
**19** Tigerman, Cartoni animati  
**19.30** L'incredibile Hulk, Telefilm  
**20.20** Come una rosa al naso, Film (Com.) con Vittorio Gassman e Ornella Muti  
**22** Charlie's Angels, Telefilm  
**23** Tuttocinema, rubrica cinema  
**23.10** La casa del terrore, Film (Giallo) con Susan Strasberg e Ronald Lewis



**Mi benedica, padre!** (10). Arthur Lowe (foto), morto di recente, è l'interprete di divertente serie di telefilm inglesi, nei panni di un sacerdote



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati  
**9.30** Mammy fa per tre. Telefilm  
**10** Mi benedica padre. Telefilm  
**10.20** Sinceramente tua. Film - Commedia con C. Colbert e Fred MacMurray  
**11.50** Quella casa nella prateria. Telefilm  
**12.50** Vicini troppo vicini. Telefilm  
**13.20** Padroncina Flò. Telefilm  
**14** Agua Viva. Telefilm  
**14.50** Ritrovarsi. Film - Commedia con Claudette Colbert e Joel McCrea  
**16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi  
**17.20** Il magico mondo di Gigi. Cartoni  
**17.50** Chips. Telefilm  
**18.50** Marron Glacé. Telefilm  
**19.30** M'ama non m'ama, gioco  
**20.30** A qualcuno piace caldo. Film - Commedia con Marilyn Monroe, Tony Curtis e Jack Lemmon  
**23.30** Sport: Ring  
**00.30** I ribelli dell'Honduras. Film - Avventura con Glenn Ford e Ann Sheridan

CANALE 21 **081/7697348**

- 10** Cordialmente  
**Bonanza**, Telefilm  
**13.10** Lupin III, Cartoni animati  
**14** Videogiornale  
**14.30** Il colonnello Buttiglione diventa generale, Film (Com.)  
**16** Il mondo di Shirley, Telefilm  
**16.30** I ranger della foresta, Telefilm  
**17** Break  
**Pepero**, Cartoni animati  
**Heidi**, Cartoni animati  
**19** Il mondo di Shirley, Telefilm  
**19.30** La battaglia dei pianeti, Cartoni animati  
**20** I ranger della foresta, Telefilm  
**20.30** La coppia dei campioni, spettacolo  
**22.30** Telefilm  
**23.30** Rubrica cinema  
**23.45** Videogiornale  
**24** Notturno napoletano  
**Agente Pepper**, Telefilm  
**Il marito in collegio**, Film (Com.)

TELENAPOLI **081/683333**

- 10** Film  
**Victoria Hospital**, Sceneggiato  
**Pacific International Airport**, Sceneggiato  
**12.30** Prego si accomodi...  
**13** Allonzentfants  
**13.30** Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato  
**14** Anche i ricchi piangono, Telefilm  
**15** I miserabili, Sceneggiato  
**16** Match, due personaggi a confronto  
**16.30** Sally la maga, Cartoni animati  
**Supercat Gattiger**, Cartoni animati  
**Phantaman**, Cartoni animati  
**Angie Girl**, Cartoni animati  
**18** Doctor Who, Telefilm  
**18.40** Anche i ricchi piangono, Telefilm  
**19.30** Gli affari sono affari  
**20** Pacific International Airport, Sceneggiato  
**20.30** Gli alleghi esploratori, Film  
**22** Abocaperta, settimanale satirico d'opinione e d'attualità  
**23** Gol di notte



**La donna bionica** (18.50). Jamie Sommers (interpretata da Lindsay Wagner, nella foto) è la protagonista di questo avventuroso e fantascientifico serial tv

- 8.50** Cara cara. Telefilm  
**9.35** Febbre d'amore. Sceneggiato  
**10.15** Tuppe, tuppe maioresca. Film - Commedia con Lorella De Luca e Peppino De Filippo  
**12** Gli eroi di Hogan. Telefilm  
**12.30** Vita da strega. Telefilm  
**13** Bim Bum Bam  
**Lucy**, Cartoni animati  
**14** Cara cara. Telefilm  
**14.45** Febbre d'amore. Sceneggiato  
**15.30** Aspettando il domani. Sceneggiato  
**16.05** Bim Bum Bam  
**Lucy**, Cartoni animati  
**L'uomo di Atlantide**. Telefilm  
**17.50** La casa nella prateria. Telefilm  
**18.50** Il principe delle stelle. Telefilm  
**19.45** Italia 1 flash (Solo Lombardia)  
**20** I puffi. Cartoni animati  
**20.30** Il bestione. Film - Commedia con Giancarlo Giannini e Michel Constantin  
**22.30** Beauty Center Show, replica  
**24** Sport: Calcio mondiali

**1** Ironside. Telefilm

TELESTUDIO 50 **081/7410191**

- 10.30** Rapporto Fuller, base Stoccolma, Film (Giallo) con Ken Clark  
**12** Natura selvaggia, documentario  
**12.30** Grizzly Adams, Telefilm  
**13.30** Lassie, Telefilm  
**13.50** TS Notzie  
**14** Tris d'assi, Telefilm  
**15** Alta marea, Telefilm  
**16** Telefilm  
**16.30** La gabbia d'oro, Film (Dramm.) con Jean Simmons e David Farrar  
**18** Natura selvaggia, documentario  
**18.30** Jackie, Cartoni animati  
**19** Lassie, Telefilm  
**19.30** Police Surgeon, Telefilm  
**20** Natura selvaggia, documentario  
**20.30** I sentieri del West, Telefilm  
**21.20** Mako, lo squalo della morte, Film (Dramm.) con Richard Jaeckel e Jennifer Bishop  
**23** Il virginiano, Sceneggiato  
**24** Ballata per un pistolero, Film (West) con Anthony Ghidra e Andrew Lancel

RAIUNO ore 16



**Marco.** Siamo a Rosario, dove Marco è venuto a sapere che la famiglia presso cui sua madre lavora si è trasferita a Cordoba. Bisogna mettersi di nuovo in viaggio e Marco non ha più denaro. A questo punto entra in scena Pablo, un ragazzo sveglio e pieno di risorse. Chissà se lui lo potrà aiutare...

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Canzoni, comédie musicali, opere, operette, danza, cinema, teatro, televisione, radio, fumetti, fotoromanzi; insomma «tutto quanto fa spettacolo» costituisce la materia del gioco. Tre concorrenti che cercheranno di spuntarla. Guida il quiz Loretta Goggi (nella foto)



RAIDUE ore 13.30



**Capitol.** Trey (Nicholas Walker, foto) affronta Jordy e con tono fermo lo avverte che se dovesse torcere un cappello a Thomas avrebbe tutti contro per aver malmenato un invalido. Jordy ha un atteggiamento cinico e sprezzante: non risponde. Rivali da sempre vanno avanti a colpi bassi...

# RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto, Raffaella?**

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrelli. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto, Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Sulle strade della California**

Telefilm. Il cecchino. Con Tony Lo Bianco, Glenn Corbett. Prod.: Columbia

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1

A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignani. I mangiatori di miele, di Grant Foster

16 **Marco.** Cartone animato. 22° episodio: A pesca con Pablo16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

In collegamento con il Teatro Antoniano di Bologna

17,05 **XXVI Zecchino d'oro**

Presenta Cino Tortorella. Regia di Ezio Pecora

18,30 **Taxi**

Telefilm. Bobby e la carriera di attore. Con Judd Hirsch e Jeff Conway

19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Loretta Goggi in Quiz**

Di Albertelli, Gasperi, Uberti. Scenografia di Mariano Mercuri. Coreografia di Gianni Brezza. Orchestra Vince Tempera. Regia di Filippo Uberti **Vedi pag. 14**

21,45 **Quel pomeriggio di un giorno da cani**

(eDog Day Afternoon, 1975). Film - Regia di Sidney Lumet. Interpreti: Al Pacino, John Cazale, Charles Durning, Sully Boyar, James Broderick, Chris Sarandon. Prod.: Warner/AEC. 1° tempo

22,35 **Telegiornale**22,40 **Quel pomeriggio di un giorno da cani.** Film. 2° tempo23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**00,05 **DSE Sicurezza visibile**

Produzione: BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 2° parte

# RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 45° puntata

Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e **Videogames Raidue.** Gioco a premi

16 **La Pimpa.** Cartoni animati di Altan. **Le ombre cinesi**17 **Individuo news.** Notizie, curiosità dal mondo del computer17,30 **D'Artacan.** Cartoni animati. L'amico Pom. Prod.: B.R.B.18,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 56° trasmissione18,45 **Butterflies.** Telefilm. 8° episodio. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer

Prodotto e diretto da Gareth Gwilym per la B.B.C.

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due**

Cronaca, qui, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zeffiri, a cura di William Azzelli. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 **TG 2 - Sportsera**18,45 **L'ispettore Derrick**

Telefilm. I secondi perduto. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF. Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

**La camera dell'inconscio.** Ovvero come psicanalizzare un film in diretta. Un programma di Claudio G. Fava (III)

20,30 **8 1/2**

Film (1963). Regia di Federico Fellini. Interpreti: Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Sandra Milo, Rossella Falk, Claudia Cardinale, Mario Pisic, Jean Rougerie, Caterina Boratto, Guido Alberti, Mario Cucoccia. Prod.: Cineriz. 1° tempo

21,45 **TG 2 - Stasera**21,55 **8 1/2. 2° tempo**

Al termine: In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano

23,05 **Analisi del film**

con intervento telefonico del pubblico. Regia di Oliviero Sandrini

23,55 **TG 2 - Stanotte**

## RAIDUE ore 18.45

**L'ispettore Derrick.** Personaggi ambigui, droga, traffici illeciti, omicidi, casi apparentemente insolubili: sono il pane quotidiano dell'imperturbabile, sornione, instancabile ispettore capo Derrick (interpretato da Horst Tappert, nella foto) coadiuvato, come sempre, dall'ispettore Harry Klein



## RAITRE ore 19.35



**Dolce Roma.** Seconda delle otto puntate del programma dedicato alla Roma degli anni '50-'60 che ha per sottotitolo una celebre frase di Ennio Flaiano: «Quando di notte ruggivano i leoni». Oggi si parla di Cinecittà e dei kolossal dell'epoca. Presenterà tutte le puntate Ugo Gregoretti (foto)

## RAITRE ore 22.25

**Giudicatelo voi.** Prende il via un nuovo appuntamento dedicato ai film che stanno per essere programmati nelle sale cinematografiche. A condurlo sono lo sceneggiatore Ugo Pirro (foto) e la campionessa mondiale di scherma Dorina Vaccaroni. Dalle sedi regionali Rai collegamenti con le giurie



## RAITRE

15,30 **DSE Il raggio laser.** Schede - Fisica Applicata

Il laser nel futuro. Testo di Benedetto Daino. Regia di Giordano Repossi

16 **DSE Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori**  
Un'attività ecologica - l'allevamento e la moltiplicazione della selvaggina. Consulente Hardy Raichell. Regia di Giacomo Lesina. 1<sup>a</sup> puntata

16,30-18,25 40 anni dopo - immagini in nero

Antologìa tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Con: Giugno 1940: l'Italia entra in guerra - Teatro (1983). Consulenza e sceneggiatura di Ruggero Jacobbi e Diego Fabris. Intervengono: Paolo Grassi, Adolfo Celi, Vittorio Gassmann, Giulietta Masina. Regia di Mario Landi

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lioniello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regioni per regione**

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,35 **Dolce Roma**

Quando di notte ruggivano i leoni di Nini Perno e Loretta Ricci. Con Ugo Gregoretti. 2<sup>a</sup> puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE Cineteca - Archeologia**

A cura di Franco Cimmino. 5<sup>a</sup> ed ultima puntata: Il mondo sacro dei Maya

20,30 **Teatroinchiesta: Il sottoscritto Giuseppe Donati all'Alta Corte di Giustizia**

Sceneggiatura di Leandro Castellani con Luigi Lamonica e Ennio Balbo, a cura di Claudio Pasanisi. Regia di Leandro Castellani

21,55 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

Il film della settimana

22,25 **Giudicatelo voi**

Un programma di Ugo Pirro, a cura di Gabriella Carosio con Dorina Vaccaroni. Testi di Ugo Pirro. Regia di Nicola De Rinaldo con la collaborazione della Sede Rai della Calabria

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. *Sendung in deutscher Sprache*

17,30 «... und so habe ich natürlich verschiedene Sachen müssen angehen...», 17,50 Schling. 18,10-18,30 Unser Lied. 83. 8. Folge

18,30 Für Mich, für Dich, für Alle. Introduzione. 2<sup>a</sup> parte. (Replica)

20 Tagesschau. 20,30 Unser Lied. 83. 8. Folge (Wiederholung). 20,40 Anna Karenina. 8. Teil. 21,10 Gettestdienst oder Demonstration. 21,55 Das Leben auf unserer Erde. 13. «Der Mensch»

23,50 TG 3

## MOVIE MOVIE

## Otto 1/2

RAIDUE ORE 20,30

durata 180' BN 1963

regia di Federico Fellini

con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée

Giunto «nel mezzo del cammin di nostra vita», un regista entra in crisi e va a riposarsi in una stazione termale. Quale miglior occasione per mischiare passato, presente e probabile futuro, sognare, incontrare moglie, amante e donna ideale, giocare? A detta di Fellini: «Qualcosa che oscilla tra una sconnessa seduta di psicanalisi e l'esame di una coscienza sconclusionata».



## Quel pomeriggio di un giorno da cani



RAIUNO ORE 21,45

Dog Day Afternoon/130' C 1975

regia di Sidney Lumet

Con Al Pacino, John Cazale, Charles Durning, Chris Sarandon

Un pomeriggio tre tipi strani, Steve, Sal e Sonny, assaltano malevolmente una banca. Steve, impaurito, taglia subito la corda; Sal, Sonny e gli impiegati rimangono intrappolati nell'edificio. Dopo un lungo e sventrante pomeriggio di trattative tra Sonny (un formidabile Al Pacino) e la polizia... Il fatto è realmente accaduto a New York il 22 agosto del 1972.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
 13.00 Allontanfanti: Parola di bimbo, gioco di mamma  
 13.30 Sceneggiato, *Les amours de la Belle Epoque*  
 14.00 Sceneggiato, *I vecchi e i giovani*, (1<sup>o</sup> puntata)  
 15.15 Check up, rubrica medica in diretta  
 16.15 Cartoni, *Supercar Gattiger*  
 17.40 Cartoni, *Phantaman - Angie Girl*  
 18.10 Orecchiocchio, musicale  
 18.10 Telefilm, *Doctor Who*  
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti  
 19.30 Teleménù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina  
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 20 Sceneggiato, *Pacific International Airport*  
 20.30 Film, *Il ventaglio* (Dramm.) di O. L. Preminger con J. Crain e G. Sanders  
 22 Quasigol, settimanale sportivo di Te MonteCarlo  
 23 Telefilm, *I colori del giallo*: Storie senza parole, con Lino Troisi  
 Notiziario e Bollettino Meteorologico

TELERADIOAKERV  
UHF 69 081/8895000

- 14.25 Film, *Saladino*  
 16.00 • Telefilm, *Combat*  
 17. • Cartoni, *Paul*  
 17.30 • Cartoni, *Pinocchio*  
 18. • Cartoni, *Astrogang*  
 18.30 • Telefilm, *Funny Face*  
 19. • Cartoni, *Paul*  
 19.25 Echomondo Flash  
 19.35 Pesca Sport, rubrica sportiva per gli appassionati di pesca  
 20 • Cartoni, *Pinocchio*  
 20.30 Echomondo Flash  
 20.35 • Telefilm, *Combat*  
 21.25 • Telefilm, *Il furore*  
 21.35 ■ Film, 5 donne per l'assassino (Giallo) di S. Massi con F. Matthews e P. Rivault  
 23.15 • Film, No... non farlo!!! (Avv.) di P.

TELEOGGI  
UHF 54 081/413609

- 14.30 ■ Film, *Questi benedetti ragazzi*  
 16 Documentario  
 16.30 • Cartoni, *Cibernella*  
 17 • Film, *Il ladro di Damasco* (Avv.)  
 18.25 • Telefilm, *Kiss Kiss*  
 18.50 • Telefilm, *Hunter's Gold*  
 19.20 • Cartoni animati  
 20 • Film, *Il magnifico avventuriero* (Avv.)  
 21.30 Spettacolo musicale  
 22.20 Documentario  
 23.15 ■ Film, *Dracula* (Per adulti)

TELENORDA  
UHF 24 080/753376

- 13.50 • Telefilm, *Laura*  
 14.40 • Film, *La battaglia dei giganti* (Guerr) di K. Annakin  
 17.15 • Cartoni, *Sally la maga*  
 17.45 • Cartoni, *King Arthur*  
 18.15 • Cartoni, *Lupin III*  
 18.45 • Cartoni, *Tigerman*  
 19.15 Notizie flash  
 19.25 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
 20.20 • Telefilm, *Laura*  
 21.15 • Film, *Onore e guapparia* (Dramm.)  
 Notizie flash  
 23.50 Capire

## RETE CAPRI

UHF 69 081/9370827

- 11.30 ■ Film, *La strana maledizione di Montezuma* (Comm.)  
 13 ★ Cartoni animati  
 14 ■ Film, *Albergo a Scuderi e Yash*: 6 omicidi senza assassino (Giallo)  
 15.30 • Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*  
 16 • Telefilm, *Ryan*  
 17 ★ Cartoni animati  
 19 • Telefilm, *Corona blu*  
 20 • Telefilm, *Angie*  
 20.30 • Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*  
 21 • Telefilm, *Ryan*  
 22 ■ Film, *Il tetto* (Comm.) di V. De Sica con G. Pailotta e G. Listuzzi

UHF 54 089/2399067

- 14.30 ★ Cartoni, *Lulù*  
 15 ★ Cartoni, *Daltonious*  
 16 ■ Telefilm, *Funny Face*  
 17.30 • Cartoni animati  
 18.45 • Telefilm, *Cuore selvaggio*  
 15.45 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
 16.45 • Telefilm, *Charlie's Angels*  
 18 ★ Cartoni, *Black Star*  
 18.30 • Cartoni, *Lupin III*  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
 20.20 ■ Film, *La battaglia dei giganti* (Guerr) di K. Annakin con H. Fonda e R. Shaw  
 23 Rubrica cinema

UHF 63 081/6408000

- 9.45 • Telefilm, *Cuore selvaggio*  
 10.30 ■ Film  
 12 • Telefilm, *Agente Pepper*  
 13 ★ Cartoni, *Tigerman*  
 12.45 • Cartoni, *Lupin III*  
 14.15 Rubrica  
 14.50 • Film  
 15.30 • Film  
 17.05 • Telefilm, *Codice 3*  
 18 ★ Cartoni, *Andersen*  
 18.25 ★ Cartoni, *Lupin III*  
 18.50 ★ Cartoni, *Tigerman*  
 19.15 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*  
 20.15 Telegiornale  
 20.20 ■ Film, *La battaglia dei giganti* (Guerr) di K. Annakin con H. Fonda e R. Shaw  
 22.30 • Telefilm, *Funny Face*

UHF 28 089/321345

- 14.30 ■ Film, *Tre per una grande rapina* (Dramm.) di S. Leroy  
 16 ★ Cartoni, *Julie, rosa di bosco*  
 16.30 ■ Film, *L'ultima chance* (Giallo)  
 18 • Telefilm, *I cercatori d'oro*  
 18.30 • Film, *Musa di Mixer nel cielo*  
 18.45 ■ Film, *In bilico nel cielo*  
 20.35 ■ Film, *L'ultimo uomo di Sara* (Dramm.)  
 22 • Telefilm, *Una signora in gamba*  
 22.30 • Telefilm

UHF 24 0823/326666

- 14.30 ■ Film, *Tre per una grande rapina* (Dramm.) di S. Leroy  
 16 ★ Cartoni, *Julie, rosa di bosco*  
 16.30 ■ Film, *L'ultima chance* (Giallo)  
 18 • Telefilm, *I cercatori d'oro*  
 18.30 • Film, *Musa di Mixer nel cielo*  
 18.45 ■ Film, *In bilico nel cielo*  
 20.35 ■ Film, *L'ultimo uomo di Sara* (Dramm.)  
 22 • Telefilm, *Una signora in gamba*  
 22.30 • Telefilm

RTV MONDOLIBERO  
UHF 35 081/8661089

L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

TELEALFA  
UHF 26 089/844538

- 8.30 Telegiornale  
 14 Telegiornale  
 17 ■ Film, *Il più alto dei di* (Dramm.) di S. Agostini con L. Barbi e E. Biagiotti  
 18.20 • Telefilm  
 18.30 • Telefilm  
 20.30 • Telefilm  
 21 ■ Film, *Dimensione giganti* (Dramm.) di M. Dragan con R. Milland e T. Kendall  
 22.30 Documentario  
 23 Telegiornale  
 23.30 Documentario

TELEPAPI  
UHF 57 0971/34819

- Dalle 08.00 alle 12.30  
 14.30 • Cartoni animati  
 16 • Telefilm, *Peyton Place* con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow  
 17 • Telefilm, *Polo Sud*  
 18 ★ Cartoni, *Kum Kum*  
 19 Musica come sei, spettacolo musicale  
 21 ■ Film, *I pirati del fiume rosso* (Avv.) di J. Gilligan con K. Mathews e G. Corbett  
 23 Documentario

UHF 45 0971/23574

- 14 Musivale  
 14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio  
 14.20 ■ Film  
 15.50 • Telefilm  
 16.10 Commedia in dialetto  
 19 Pagina flash, notiziario della sera  
 19.10 • Telefilm  
 20.05 ■ Film  
 21.35 • Telefilm  
 22 Pagina aperta, notiziario della sera  
 22.20 ■ Film  
 23.50 Pagina aperta, notiziario della notte

BRT BASILICATA

UHF 45 0971/23574

- 14 Musivale  
 14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio  
 14.20 ■ Film  
 15.50 • Telefilm  
 16.10 Commedia in dialetto  
 19 Pagina flash, notiziario della sera  
 19.10 • Telefilm  
 20.05 ■ Film  
 21.35 • Telefilm  
 22 Pagina aperta, notiziario della sera  
 22.20 ■ Film  
 23.50 Pagina aperta, notiziario della notte

VIDEOLEVANTE

UHF 35 099/94406

- 16 • Film, *Addio cicogna addio* (Comm.)  
 17.30 • Telefilm, *L'ero di Eva*  
 18 • Telefilm, *Kronos*  
 19.05 • Sport, *Sport sera*  
 19.30 Telegiornale  
 20 • Cartoni, *I Pronipoti*  
 20.30 ■ Film, *Lezione d'amore* (Comm.) di I. Bergman con G. Björnstrand  
 22.05 • Sport, *Sport sera*  
 23 ■ Film, *San Babila* (Per adulti)  
 20, un delitto inutile (Dramm.)

TELEMONTEVIDEO

UHF 46 0773/76719

- 12.30 Io, voi e la cucina, rubrica  
 13 • Telefilm, *Ultimo turno*  
 14 • Telefilm, *Lucy e gli altri*  
 14.30 TMG notizie  
 14.45 ■ Film, *Colpo di morte* (Avv.)  
 16.30 • Telefilm, *Batman*  
 17 • Cartoni, *Super Robot*  
 17.30 • Cartoni, *Capitan America*  
 18 • Cartoni, *Pinocchio*  
 18.30 ♦ Sport, *Calcio mondiale*  
 19.30 Superclassifica show  
 20.30 TMG Notizie  
 20.50 • Telefilm  
 21.30 Serata magica  
 23.15 TMG Notizie  
 23.30 ♦ Sport,  *Incontri europei di Boxe*

TELEMONTEVIDEO

UHF 46 0773/76719

canale 5



**Il pranzo è servito** (13). Con la sola esclusione della domenica, dallo scorso anno ogni giorno va in onda questo quiz presentato da Corrado (foto)

- 8.30** Buongiorno Italia  
**9** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**10** Rubriche  
**10.30** Alice. Telefilm  
**11** Rubriche  
**12** Help, gioco musicale  
**12.30** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno  
**13** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado  
**13.30** Sentieri. Sceneggiato  
**14.30** General Hospital. Telefilm  
**15.30** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**16.50** Hazzard. Telefilm  
**17.50** Il mio amico Arnold. Telefilm  
**18.15** Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto  
**18.50** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello  
**19.30** Barettta. Telefilm  
**20.25** Ciao gente, spettacolo di varietà condotto da Corrado  
**22.25** Julio Iglesias in concerto  
**23.25** Addio Jeff! Film - Giallo con Alain Delon e Mireille Darc

RETEQUATTRO



**Dynasty** (20.30). Blake Carrington si scontra con il consiglio d'amministrazione della sua società... (foto, John Forsythe e Linda Evans, i protagonisti)



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi  
**9.30** Mammy fa per tre. Telefilm  
**10** Mi benedica padre. Telefilm  
**10.20** Sorelle in armi. Film - Guerra con Claudette Colbert e Paulette Goddard  
**11.50** Quella casa nella prateria. Telefilm  
**12.50** Vicini troppo vicini. Telefilm  
**13.20** Padroncina Flò. Telefilm  
**14** Agua Viva. Telefilm  
**14.50** Segretario a mezzanotte. Film - Commedia con Rosalind Russell e Fred MacMurray  
**16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi  
**17.20** Il magico mondo di Gigi. Cartoni  
**17.50** Chips. Telefilm  
**18.50** Marron Glacè. Telefilm  
**19.30** M'ama non m'ama, gioco  
**20.30** Dynasty. Telefilm  
**21.30** Prestami tua moglie Film - Commedia con Lando Buzzanca  
**23.30** Sport: Caccia al 13, rubrica  
**24** Le tre notti di Eva. Film - Commedia con David Niven

ITALIA 1



**I Puffi** (20). Creati dal disegnatore belga Peyo, questi personaggi dei fumetti hanno avuto un grande successo anche quando sono passati sul video

- 8.50** Cara cara. Telefilm  
**9.35** Febbre d'amore. Sceneggiato  
**10.15** Presentimento. Film - Commedia con Gino Lattila e Rosario Borelli  
**12** Gli eroi di Hogan. Telefilm  
**12.30** Vita da strega. Telefilm  
**13** Bim Bum Bam  
 Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati  
 Lucy. Cartoni animati  
**14** Cara cara. Telefilm  
**14.40** Febbre d'amore. Sceneggiato  
**15.30** Aspettando il domani. Sceneggiato  
**16.05** Bim Bum Bam  
 Lucy. Cartoni animati  
 L'uomo di Atlantide. Telefilm  
**17.50** La casa nella prateria. Telefilm  
**18.50** Il principe delle stelle. Telefilm  
**19.45** Italia 1 flash (Solo Lombardia)  
**20** I puffi. Cartoni animati  
**20.30** Mash. Film - Comico con Donald Sutherland e Elliot Gould  
**22.30** Ric e Gian Folies, replica  
**24** Camorra. Film - Drammatico con Fabio Testi e Jean Seberg

EURO TV **02/8531**

- 7** Andersen, Cartoni animati  
**7.30** Lupin III, Cartoni animati  
**10.30** Laura, con Ana Martin, René Cañas y Humberto Zurita, Telenovela  
**11.15** Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes y Angelica María  
**12** Agente Pepper, con Angie Dickinson. Telefilm  
**13** Tigerman, Cartoni animati  
**13.30** Lupin III, Cartoni animati  
**14** Laura, con Ana Martin, René Cañas y Humberto Zurita, Telenovela  
**14.45** Cuore selvaggio, con Susana Dosamantes, Angelica María y Martin Cortes, Telenovela  
**15.30** Telefilm  
**16** Black Star, Cartoni animati  
**18.30** Lupin III, Cartoni animati  
**19** Tigerman, Cartoni animati  
**19.30** L'incredibile Hulk, Telefilm  
**20.20** La battaglia dei giganti, Film (Guerra con Henry Fonda e Robert Shaw)  
**23** Tuttocinema, rubrica cinematografica

CANALE 21 **081/7697346**

- 10** Cordialmente  
 Ispettore Regan, Telefilm  
 Il mio amico fantasma, Telefilm  
**13.10** Lupin III, Cartoni animati  
 Andersen, Cartoni animati  
 Videogiornale  
**14.30** Rapina a Barckley Square, Film  
**16** Il mondo di Shirley, Telefilm  
**16.30** I ranger della foresta, Telefilm  
**17** Pepero, Cartoni animati  
 Heidi, Cartoni animati  
**19** Il mondo di Shirley, Telefilm  
**19.30** La battaglia dei pianeti, Cartoni animati  
**20** I ranger della foresta, Telefilm  
**20.30** Ellery Queen, Telefilm  
**21.30** Teatro napoletano  
**22.30** Filotto col campane, spettacolo condotto da Mariano Maggio  
**23.30** Rubrica cinema  
**23.45** Videogiornale  
**24** Stanza 17-17, palazzo delle tasse, ufficio imposte, Film (Com.) con Gastone Moschin e Philippe Leroy

TELENAPOLI **081/683333**

- 10** Film  
 Victoria Hospital, Sceneggiato  
 Pacific International Airport, Sceneggiato  
**12.30** Prego si accomodi...  
**13** Allonzenfants  
**13.30** Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato  
**14** Anche i ricchi piangono, Telefilm  
 I vecchi e i giovani, Sceneggiato  
**16** Rubrica di medicina  
**16.30** Sally la maga, Cartoni animati  
 Supercar Gattiger, Cartoni animati  
 Phantaman, Cartoni animati  
 Angie Girl, Cartoni animati  
**18.10** Doctor Who, Telefilm  
**18.40** Anche i ricchi piangono, Telefilm  
**19.30** Gli affari sono affari  
**20** Pacific International Airport, Sceneggiato  
**20.30** Il ventaglio, Film (Dramm.)  
**22** Quasigol  
**23.15** Sport: Calcio  
**00.15** Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO 50 **081/2410191**

- 10.30** Mako, lo squalo della morte, Film (Dramm.) con Richard Jaeckel  
**12** Natura selvaggia, documentario  
**12.30** Police Surgeon, Telefilm  
**13** Telefilm  
**13.30** Lassie, Telefilm  
**13.50** TS Notizie  
**14** Il virginiano, Sceneggiato  
**15** I sentieri del West, Telefilm  
**16** Telefilm  
**16.30** Cinque colpi di pistola, Film (West.)  
**18** Natura selvaggia, documentario  
**18.30** Jackie, Cartoni animati  
**19** Lassie, Telefilm  
**19.30** Grizzly Adams, Telefilm  
**20.30** Alta marea, Telefilm  
**21.20** Degueyo, Film (West.) con Jack Stuart e Dan Vadas  
**23** Tris d'assi, Telefilm  
**24** Il terrore non ha confini, Film (Avv.) con Maria Fiore e Andrea Checchi  
**1.30** La valle dei Comanches, Film (West.) con Richard Boone e Leslie Caron  
 Programmi non stop

## RAIUNO ore 20.30



**Fantastico 4.** Questa settimana il collegamento esterno è con il Castello di Stupinigi, presso Torino. L'ambientazione è ispirata alle scene della *Vedova allegra*. Nella foto Gigi Proietti e gli Optional, gruppo di giovani attori che certamente «saranno famosi». La regia dello show è di Enzo Trapani

## RAIUNO

**10** **Trio Drac.** Cartone animato di Hanna & Barbera. *Il mondo in bianco e nero*. Distr.: Worldvision

**10,25** **Eurovisione.** Italia: Bormio

**Sport invernali: World series.** Slalom femminile. 1<sup>a</sup> manche

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Adorabili creature**

Telefilm. Il primo giorno non si scorda mai. Con: Laurence Pressman, Karen Morrow, Natasha Ryan, Alison Argro, Simone Griffith, Betty Kenney. Distr.: Louise Sorel. Regia di Wes Kenney. Distr.: 20 Century Fox

**12,30** **Check-up.** Un programma di medicina.

Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

**13,25** **Che tempo fa**

**13,30** **Telegiornale**

**14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1  
A cura di Gianni Ravelli. Conduce Lello Bersani

**14,30** **Sabato sport,** a cura della Redazione sportiva del TG 1

**Eurovisione.** Italia: Bormio

**Sport invernali: World series.** Slalom femminile. 2<sup>a</sup> manche

**Pontedera: Ciclocross.** Gran Premio Città Pontedera

**16,15** **Eurovisione.** Italia: Bologna

In diretta dal Teatro Antoniano

**XXVI Zecchinino d'oro**

Rassegna internazionale di canzoni per bambini. Presenta Cino Tortorella.

Regia di Ezio Pecora

**18,05** **Estrazioni del Lotto**

**18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Monsignor Silvano Piovanielli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo De Biase

**18,20** **Prossimamente.** Programma per sette sere a cura di P. Jacolucci

10 registi italiani, 10 racconti italiani

**L'isola**

Dal racconto di **Giani Stuparich**, Interpreti: Omero Antonutti, Juliette Meynil, Eduard Erne, Laura De Marchi, Sergio Rubini. Sceneggiatura di Elena Ricci Poccetto. Regia di Pino Passalacqua

**19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

Dagli Studi di Milano

**20,30** **Fantastico 4**

Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Casco, Perani, Proietti e Testi con la collaborazione di Castelucci. Condotta da Gigi Proietti con Heather Parisi e Teresa De Sio. Regia di Enzo Trapani. 9<sup>a</sup> trasmissione

**22** **Telegiornale**

**22,10** **Tam tam**

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

**23** **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**

**23,45** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAIUNO ore 23

**Basket.** Grazie all'alto livello tecnico acquisito dalle squadre di club e sull'onda del successo ottenuto dalla Nazionale ai Campionati Europei 1983, la pallacanestro è diventata il secondo sport di squadra più popolare in Italia dopo il calcio. Come sempre un tempo di una partita della serie A1



## RAIDUE ore 17.40



**Oggi, il Sistemone.** Gioco abbinato alla schedina del Totocalcio condotto in studio da Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua (foto). In studio quattro concorrenti da cui uscirà il campione che dovrà misurarsi con il vincitore dei quiz proposti durante la settimana da *Vediamoci sul due*

## RAIDUE

**10** **Giorni d'Europa**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

**10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

**10,45** **Il sabato**

Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales

**12,30** **TG 2 - Start**

Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere.

Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

**14** **DSE Genesi, struttura, storia del prodotto intellettuale**

Programma di Pasquale Misuraca. A cura di M. Melazzo De Vincis. Regia di Piero Tartagni e Francesco Veneri. 1<sup>a</sup> puntata: La politica di Aristotele

**14,30** **TG 2 - Flash**

**14,35** **Gang**

(«Thieves Likes Us», 1973). Film - Regia di Robert Altman. Interpreti: Keith Carradine, Shelley Duvall, John Schuck, Bert Remsen, Louise Fletcher, Ann Lathan, Tom Skerritt. Prod.: Jerry Bick, George Litto

**16,35** **Silas.** Telefilm. Un orso affamato. Prod.: Hamster

**17** **D'Artacan**

Cartoni animati. Alla ricerca di Giulietta. Prod.: B.R.B.

**17,30** **TG 2 - Flash**

**17,35** **Estrazioni del Lotto**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**17,40** **Vediamoci sul due.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zeffera a cura di William Azzella. Oggi, il Sistemone

Conducito in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Siro Marcellini

**18,35** **TG 2 - Sportsera**

**18,45** **L'ispettore Derrick**

Telefilm. La figlia di Stein. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF. Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,30** **Un squillo per l'ispettore Klute**

Film. Regia di Alan J. Pakula. Interpreti: Jane Fonda, Donald Sutherland, Charles Cioffi, Roy Scheider, Dorothy Tristan, Rita Gam, Vivian Nathan, Nathan George, Morris Strassberg, Barry Snider. Produzione: Alan J. Pakula

**22,20** **TG 2 - Stasera**

**22,30** **Il cappello sulle ventitré**

Spettacolo della notte. Di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

**23,25** **TG 2 - Stanotte**

## RAIDUE ore 22.30

Il cappello sulle ventitré. Paolo Mosa (nella foto) è il conduttore dello spumeggiante spettacolo di varietà del sabato notte, diretto da Mario Landi. Musica, ballo, attrazioni internazionali e ospiti di prestigio, in un'atmosfera che ricorda gli spettacoli dei famosi locali parigini



## RAITRE ore 20.30



**Raffaello.** Si conclude il ciclo-dокументario realizzato dalla BBC in occasione del 500° anniversario della nascita dell'urbinate. Interviene, tra gli altri, il professor Turner (foto), il quale illustra una raccolta di riproduzioni di dipinti di Raffaello conservata presso il British Museum di Londra

## RAITRE ore 22.05

**F.D.R. ultimo anno.** Siamo agli ultimi giorni della vita del presidente americano Franklin Delano Roosevelt (foto). La guerra, sul fronte occidentale, volge ormai a favore degli alleati. Per questo Roosevelt si incontra ancora una volta con Churchill e Stalin. La Conferenza di Yalta segnerà il mondo



## RAITRE

14.45 **DSE Mare del Nord e Baltico.** Un programma di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: TF 3. 7<sup>a</sup> puntata *Il popolo dei polder*

15.15 **DSE Il segreto di Gustave Flaubert.** Un programma di Silvana Castelli e Umberto Silva. Regia di Umberto Silva. 4<sup>a</sup> puntata

15.45-16.50 **40 anni dopo - immagini in nero**

Antologia *Av del Fascismo e della Resistenza*, a cura di Sergio Valzania. L'Umbria attraverso il Fascismo. 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> puntata

Programma Sede Rai dell'Umbria

16.50 **Alleluja**

(«Hallelujah», 1929). Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Daniel Haynes, Nina Mae McKinney, William Fountaine, Fannie Belle De Knight, Harry Gray

18.25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre

A cura di Enzo Scotto Lavinia. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 **TG 3 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione**

Intervallo con: *BUBBLES*. Distr.: Worldshield

19.35 **Tuttinscena.** Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. Regia di Giampaolo Tessarolo

20.15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

20.30 **Raffaello**

La memoria e il nome. Un programma di David Thompson  
Terza ed ultima puntata

21.30 **TG 3**

Intervallo con: *BUBBLES*. Distr.: Worldshield

22.05 **F. D. R. ultimo anno**

Con Jason Robards nella parte di *Franklin Delano Roosevelt* e con: «Pax» Watson, Edward Burns, Grace Tully, Augusta Dobney, Lucy Rutherford King Hunter, Eleanor Roosevelt, Eileen Heckart, Gromyko, Mike Kellin, Churchill, Wensley Pitney, Stalin, Nehemiah Persoff. Regia di Anthony Page

Terza ed ultima puntata

23 **Jazz club**

A cura di Alfonso de Liguro. *Concerto del Richie Cole Quartet*. Regia di Gino Goti. Programma Sede Rai dell'Umbria

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17 DSE *Cinecote - Archeologia*. 5<sup>a</sup> ed ultima: *Il mondo sacro dei Maya*

**Sender Bozen.** *Sending in deutscher Sprache*

17.30 *Die Laurents*. 8. Folge: «Zeit der Liederlichkeit» 18.20-18.30 Puppen der Welt - Welt der Puppen

18.30 *Für Mich, für Dich*. Für Alle. Introduzione: 2<sup>a</sup> parte (Replica)

20 *Tagezeiten*. 20.20 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Münter

23.35 *Tuttinscena*

## MOVIE MOVIE

## Gang

RAIDUE ORE 14.35

*Thieves like us* / 120' C 1973

regia Robert Altman

con Keith Carradine, Shelley Duvall, John Schuck, Bert Remsen

Il grande sogno rooseveltiano degli anni Trenta viene rivisitato da Altman con insuperabile maestria. Da semplice storia di gangster, la trama si trasforma in un affresco sulla società americana di provincia ai tempi della «grande depressione». L'amore tenero e giovane tra Bowie Powers (Carradine) e l'ossuta Keechie (Duvall) non riuscirà a fermare il destino di sangue e morte.

RAIDUE ORE 20.30

## UNA SQUILLO PER L'ISPEZIONE KLUTE

*Klute* / 114' C 1971

regia Alan J. Pakula

con Jane Fonda, Donald Sutherland, Charles Cioffi, Roy Scheider

Dello stesso autore di *Tutti gli uomini del presidente* (sul caso Watergate), questo poliziesco duro e moraleggiano. Klute, abbandonato il servizio di polizia, viene ingaggiato come detective privato da un industriale, Peter Cable, per far luce sulla scomparsa del suo socio. Unico indizio è la ragazza-squillo Bree Daniels. Ma è solo l'inizio dell'intrigo...



## GANG

di ROBERT ALTMAN

RAITRE ORE 16.50

## ALLELUJA

*Hallelujah* / 95' BN 1929

regia King Vidor

con Daniel L. Haynes, Nina Mae McKinney, William Fountaine

Tratto da un popolare «gospel» degli Stati del Sud, il film racconta la vicenda della famiglia nera del pastore Johnson. I suoi due figli, Zeke e Sunk, si recano in città per vendere il raccolto di cotone e qui incontrano in un caffè la bella Chick. In seguito, ad una rissa Zeke uccide il fratello e decide di diventare predicatore. Ma ritorna di nuovo Chick...

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.15** Sabato sport, pomeriggio sportivo  
Intervallo con...
- 12.45** **Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino**, a cura di Enrico Guagnini
- 13** Allonzenzanti: Parola di bimbo, gioco di mamma
- 16.40** **Telefilm. Su e giù per le scale**
- 17.40** Discoring
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti  
Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angels
- 19.30** Campanile cena, gara gastronomica tra regioni... con contorno di spettacolo, condotta da G. Funari
- 20.30** **Film. I giustizieri della costa** (Dramm.) di B. Bixby con W. Shatner e D. Cole
- 22** **Telefilm. B.A.D. Cats - Squadra speciale furti auto Los Angeles**
- 23** Sceneggiato, **Una donna**, (1<sup>o</sup> puntata)  
Notiziario e Bollettino Meteorologico

## TELE RADIOMERKU

UHF 86 ☎ 081/2885600

- 14.25** ■ Film, La stallone salvaguardia  
Per salvo a vela
- 16** ■ Dintorni d'arrivo
- 17** ★ Cartoni, Paul
- 17.30** ★ Cartoni, Pinocchio
- 18** ★ Cartoni, Astrogangia
- 18.30** ● Telefilm, Funny Face
- 19** ★ Cartoni, Paul
- 19.25** Obiettivo Italia
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20** ★ Cartoni, Pinocchio
- 20.30** ■ Film, Il grande matador (Avv.) di B. Boetticher con M. O'Hara e A. Quinn
- 22.15**
- 22.30** ■ Film, Il clan del terrore (Per adulti) Lo spettacolo continua
- Film, I due capitani (Avv.)

## TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 7.30** ★ Cartoni animati: Superelenco show
- 9.30** ■ Film, La grande cordialissima
- 10** ● Telefilm, Ellery Queen
- Telefilm, Il mio amico fantasma
- 13.10** ★ Cartoni animati: Mangia la foglia, rubrica
- 14** ■ Sport, Catch
- 15.30** ■ Film, Gran Bazar, condotto da Miranda Martino
- 18** ★ Cartoni, Black Star
- 19** ★ Cartoni, Lupin III
- 19.30** ● Telefilm, Doc Elliot
- 20.20** ■ Film, La terrazza (Comm.) di E. Scola con U. Tognazzi e V. Gassman
- 22.15** ♦ Sport, Catch
- 23.15** ♦ Sport, Catch

## TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 16** Documentario
- 16.30** ★ Cartoni, Cibernella
- 17** ● Telefilm, Il ragazzo
- 17.30** ■ Film, La valle delle arance (Avv.)
- 19** ● Telefilm, Kiss Kiss
- 19.30** ■ Telefilm, Hunter's Gold
- 20** ★ Cartoni, Jamie
- 20.30** Documentario
- 21** ■ Film, Aria di Parigi (Comm.) di M. Carne con J. Gabin e Arletty
- 22.45** Telegiornale
- 23.15** Aggiudicati, asta

## ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206903

- 18** ★ Cartoni, Astrogangia
- 18.30** ● Telefilm, Funny Face
- 19** ★ Cartoni, Paul
- 19.25** Obiettivo Italia
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20** ★ Cartoni, Pinocchio
- 20.30** ■ Film, Il grande matador (Avv.) di B. Boetticher con M. O'Hara e A. Quinn
- 21.25** Echomondo Sport
- 22.30** ■ Film, Il clan del terrore (Per adulti) I due capitani (Avv.)

## TELEFORRA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 16.50** ★ Cartoni: Black Star
- 17.15** ★ Cartoni: Sally la maga
- 17.45** ★ Cartoni: King Arthur
- 18.15** ★ Cartoni: Lupin III
- 18.45** ● Telefilm, The Quest
- 19.25** ● Telefilm, Tris d'assi
- 20.20** ● Telefilm, Charlie's Angels
- 21.15** ■ Film, La terrazza (Comm.) di E. Scola con U. Tognazzi e V. Gassman
- 23.10** ♦ Sport, Catch
- 00.10** ■ Film, I pordenodesieri di Silvia

## TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 8.30** Telegiornale
- 14** Telegiornale
- 17** ■ Film, Dimensione giganti (Dramm.) di M. Dragan con R. Milland e T. Kendall
- 18.30** ● Telefilm
- 19.30** ● Telefilm
- 20.30** ■ Telefilm
- 21** ■ Film, Ciak, si muore (Giallo) di M. Moroni con G. Ardissoni e A. Incontra
- 22.30** Documentario
- 23** Telegiornale
- 23.30** Documentario

## RETE CAPRI

UHF 89 ☎ 081/8370827

- 11.30** ■ Film, Il tetto (Comm.)
- 13** ★ Cartoni animati
- 14** ■ Film, Ciak, si muore (Giallo)
- 15.30** ■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16** ● Telefilm, Ryan
- 17** ★ Cartoni animati
- 19** ♦ Sport, Ruote in pista
- 19.30** ■ Telefilm, Roto sul
- 20** ● Telefilm, Angie
- 20.30** ■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 21** ● Telefilm, Ryan
- 22** ■ Film, La ragazzina in vetrina (Dramm.) di L. Emmer con L. Ventura e M. Noel
- 23.30** ■ Telefilm, Mike Kovak

## TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14.15** Telegiornale
- 14.30** ■ Film, Sport, Rotopart
- 15.15** Giallo
- 15.45** Rubrica
- 16** ■ Film, Oro tragico (West.)
- 17.30** ★ Cartoni, Ape Magà
- 18** ★ Cartoni, Phantaman
- 18.30** L'ospite
- 19** ■ Telefilm, The Detectives
- 20** Documentario
- 20.15** Giorno per giorno
- 20.30** Telegiornale
- 21** ♦ Sport, Rotopart
- 21.30** ■ Telefilm, Richard Diamond
- 22** ■ Film, Lucky Luciano (Dramm.) di F. Rossi con G. M. Volonté e S. Blasi
- 23.30** Telegiornale
- 24** Giorno per giorno

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 14** ● Telefilm
- 14.45** Storia magica
- 16.30** ■ Telefilm, Batman
- 17** ★ Cartoni, Super Robot
- 17.30** ■ Cartoni, Captain America
- 18** ★ Cartoni, Pinocchio
- 18.30** ■ Telefilm, Le frontiere dell'Ovest
- 19** ● Telefilm, Lucy e gli altri
- 19.30** ♦ Sport, Incontri europei di Boxe
- 20.50** ● Telefilm
- 21.30** ■ Telefilm, Project U.F.O.
- 22.30** ■ Film, Violentata davanti al marito (Per adulti) di L. Frost con M. Sterns e R. Lott
- 00.15** ● Telefilm, New Scotland Yard

## TELELIBERA 65

UHF 83 ☎ 081/840800

- 15** Alfabeto napoletano
- 15.30** ■ Telefilm, Face Face
- 16** ■ Film, La grande notte del dottor Dinei, industriale col complesso del... giocattolo (Com.)
- 17.30** ★ Cartoni, Lulù
- 17.55** ★ Cartoni, Daltanious
- 18.20** ■ Film, Fu-fu? Dalla Sicilia con furore (Com.)
- 19.50** ■ Telefilm, Maude
- 20.20** ■ Film, Arriva Dorellik (Com.) di S. Vanzina con J. Dorelli e M. Lee
- 22** Notte sport
- 22.30** ■ Telefilm, Funny Face Promozione arte
- 23** Notte sport, replica

## TELECOLORSAL

UHF 21 ☎ 089/321345

- 7.35** ★ Cartoni, Andersen
- 8** Rubrica
- 10.30** ■ Film, La grande notte del dottor Dinei, industriale col complesso del... giocattolo (Com.)
- 12** ■ Film, Agente Peppar
- 13** Nel nome del Padre, rubrica religiosa
- 14** ■ Film, Cuore selvaggio
- 14.15** ■ Film
- 15.45** ■ Telefilm, Cuore selvaggio
- 18** ★ Cartoni, Andersen
- 18.25** ★ Cartoni, Lupin III
- 18.50** ■ Telefilm, Doc Elliot
- 19.15** ■ Film, La terrazza (Com.) di E. Scola con U. Tognazzi e V. Gassman
- 22.30** Quadrangolo
- 23** Weekend
- 23.45** ■ Sport, Rombo TV

## RCA TELECASSETTA

UHF 89 ☎ 0823/326155

- 12** ● Telefilm, Agente Pepper
- 13** Dieta ed erbe, rubrica
- 13.50** ★ Cartoni, Il piccolo gatto
- 14.15** ■ Film, Lubrino
- 14.30** Telegiornale
- 14.45** ■ Film, La casa del terrore (Giallo)
- 16.15** ■ Film, Dario Italia, rubrica
- 16.45** Rubrica
- 18** ★ Cartoni, Black Star
- 18.25** ★ Cartoni, Lupin III
- 18.50** Mangia la foglia, rubrica
- 19.15** ■ Film, Doc Elliot
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** ■ Film, La terrazza (Com.) di E. Scola con U. Tognazzi e V. Gassman
- 22.30** Weekend
- 23.45** L'asta in casa, asta

## TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 14.30** ■ Film, L'ultimo uomo di Sara (Dramm.)
- 16** ★ Cartoni, Julie, rosa di bosco
- 16.30** ■ Film, Onora il padre (Giallo)
- 18** ● Telefilm, I cercatori d'oro
- 18.30** Musica di Mixer
- 18.45** ■ Film, Amici per la pelle (Com.)
- 20.35** ■ Film, Il gatto mammone (Com.)
- 22** ● Telefilm, Una signora in gamba
- 22.30** ■ Telefilm, Night Club

## RTV MONDOLIBERI

UHF 32 ☎ 081/8661089

- L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

## TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/235119

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** ■ Cartoni animati
- 16** ■ Telefilm, Peyton Place con R. Nea, Dorothy Malone e M. Farrow
- 17** ● Telefilm, Polo Sud
- 18** ★ Cartoni, Kum Kum il giocattoli, spettacolo musicale
- 21** ■ Primo piano, dibattito
- 22** ● Sceneggiato, Capitani e re con Henny Fonda Tutta la notte con Luciano e Francesca

## BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/235747

- 14** Musicale
- 14.10** Pagina flash, notiziario del pomeriggio
- 14.20** ■ Film
- 15.50** ■ Telefilm
- 16.10** Dopo le ferie
- 19** Pagina flash, notiziario della sera
- 19.10** ■ Telefilm
- 20.05** ■ Film
- 21.35** Rubrica
- 22** Pagina aperta, notiziario della sera
- 22.20** ■ Film
- 23.50** Pagina aperta, notiziario della notte

## HTC

UHF 22 ☎ 089/481397

- 15** ■ Film, La voce della foresta (Dramm.)
- 16.50** ★ Cartoni, Bornfree
- 17.20** ♦ Attualità, Sogli schermi del cinema
- 17.35** ■ Film, Crimiera selvaggia (Com.)
- 19.25** Rubrica religiosa
- 19.55** ★ Cartoni, Bornfree
- 20.30** ■ Telefilm
- 21** ♦ Attualità, Cronache del cinema
- 21.15** Superclassifica show
- 22.15** Pressing, rotocalco sportivo
- 23.15** ■ Film, Fifa e arena (Com.)

## VIDEOPRELEVANTE

UHF 35 ☎ 099/54400

- 16.30** Il grande palio
- 18.30** ■ Telefilm, L'ovo di Eva
- 19.05** ♦ Sport, Sport sera
- 19.30** Telegiornale
- 20** ★ Cartoni, I Prioni
- 20.30** ■ Film, Tra due bandiere (Avv.) di L. L. Mingarò con J. Reina e M. Luna
- 22.05** ♦ Sport, Sport sera
- 22.30** Telegiornale
- 23** ● Telefilm
- 23.30** Play boy di sera
- 00.15** ■ Film, Deviazione (Dramm.)

canale 5



**Super Record** (23,15). Una edizione speciale del rotocalco sportivo condotto da Cesare Cadeo, Giuseppe Albertini, Dan Peterson e Rino Tommasi (foto)

8.30 Phyllis. Telefilm

9 Maude. Telefilm

9.30 Arcibaldo. Telefilm

10 Giorno per giorno. Telefilm

10.30 Alice. Telefilm

11 Lou Grant. Telefilm

12 Falpalà, lo spettacolo della moda

13 Il pranzo è servito, gioco a premi

13.30 Una famiglia americana. Telefilm

14.30 Uccelli di rovo, (Replica). Sceneggiato

17.30 Sport: Record, settimanale sportivo

19 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello

19.30 Dallas. Telefilm

20.25 Premiatissima '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini e Gigi Sabani

23.15 Sport: Super records, rubrica sportiva

00.15 La leggenda dell'arciere di fuoco. Film - Aventura con Burt Lancaster e Virginia Mayo

2.15 Search. Telefilm

RETEQUATTRO



Agua viva (14). Una delle più popolari telenovelas brasiliane, sullo sfondo di Rio de Janeiro. Nella foto, una scena della intricata, appassionante vicenda



8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi

9.30 Mammy fa per tre. Telefilm

9.55 Strike Force. Telefilm

11.20 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo

11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm

12.50 Mez' ora di moda

13.20 Padroncina Flò. Telefilm

14 Agua Viva. Telefilm

14.50 Sport: Caccia al 13, rubrica sportiva

15.20 Sport: Calcio spettacolo

16.20 Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip

16.50 Sport: ABC Sports, replica

17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni

17.50 Strike Force. Telefilm

18.50 Marron Glacé. Telefilm

19.30 La famiglia Bradford. Telefilm

20.30 Il giustiziere della notte. Film - Dramma con Charles Bronson

22.30 Fascination, condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo

24 Sport: Calcio spettacolo

1 Una moglie giapponese?.

ITALIA 1



**Drive in** (22,15). Carmen Russo (nella foto) è la soubrette di questo show che fa leva sulla trascinante comicità di Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo

8.30 I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati

8.50 Cara cara. Telefilm

9.35 Febbre d'amore. Sceneggiato

10.15 Devlin &amp; Devlin. Telefilm

11.15 Sport: Boxe

Sport: Calcio mondial

Sport: Basket

14 Cara cara. Telefilm

14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato

15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato

16.05 Bim Bum Bam

Il mio amico marziano. Cartoni

Wonder Woman. Telefilm

17.50 Musica è, a cura di Maurizio Semyardi

18.50 Magnum P.I.. Telefilm

19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)

20 Charlie Brown. Cartoni animati

20.30 Vieni avanti, cretino. Film - Commedia con Lino Banfi e Luciana Turina

23.15 Drive In, replica

24 Tre sulla strada. Film - Avventura con Robert Carradine e Melanie Griffith

EURO TV

22/08/1983

7 Andersen. Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubble e Bingo. Cartoni animati.

7.30 Lupo III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati.

12 Agente Pepper, con Angie Dickinson, Telefilm

18 Black Star, Cartoni animati

18.30 Lupo III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati

19 Tigerman, Cartoni animati

19.30 Musica e... a cura di Maurizio Semyardi. Un marchingegno elettronico collegato al personaggio intervistato

20 La terrazza, Film (Com) con Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman

22 Sport: Campionati mondiali di Catch

23 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

23.10 Rombo TV, Settimanale tutto motori condotto da Marcello Sabbatini

CANALE 21

22/08/1983

10 Cordialmente

Toma, Telefilm

Il mio amico fantasma, Telefilm

13.10 Lupin III, Cartoni animati

Tigerman, Cartoni animati

14 Videogiornale

14.30 Sherlock Holmes e la voce del terrore, Film (Giallo) con Basil Rathbone

16 Il mondo di Shirley, Telefilm

16.30 I rangers della foresta, Telefilm

17 Break

Pepero, Cartoni animati

Il grande palio

Heidi, Cartoni animati

19 Il mondo di Shirley, Telefilm

19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati

20 I rangers della foresta, Telefilm

20.30 Soko 5113, Telefilm

21.30 Il cantagol

22.30 Rubrica cinema

23.45 Videogiornale

24 Sherlock Holmes nella casa della paura, Film (Giallo)

TELENAPOLI

22/08/1983

10

Film

Victoria Hospital, Sceneggiato

Pacific International Airport, Sceneggiato

12.30 Sabato sport (1<sup>ª</sup> parte)

13 Allonfenzanti, parola di bimbo, gioco di mamma

14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro

14.50 Sabato sport (2<sup>ª</sup> parte)

17.40 Discoring, Varietà

18.40 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro

19.30 Campane cena, gara gastronomica tra regioni. Programma ideato e condotto da Gianfranco Funari

20.30 I giustiziatori della costa, Film (Drammi) con William Shatner e Dennis Cole

22 B.A.D. Cats, Telefilm con Michael Pfeiffer e Asher Brauner

23.30 Sport: Supercalcio mondiali

00.15 Mannix, Telefilm con Mike Connors

TELESTUDIO 50

22/08/1983

9

Cinque colpi di pistola, Film (West)

10.30 Degueyo, Film (West) con Jack Palance e Stuart D. Van Vads

12.30 Natura selvaggia, documentario

13.30 Lassie, telefilm

13.50 TS Notizie

14 Tris d'assi, Telefilm

15 Alta marea, Telefilm

16 Telefilm

16.30 Crociere di lusso, Film (Com)

18 Natura selvaggia, documentario

18.30 Jackie, Cartoni animati

19.30 Lassie, Telefilm

19.30 Police Surgeon, Telefilm

20 Natura selvaggia, documentario

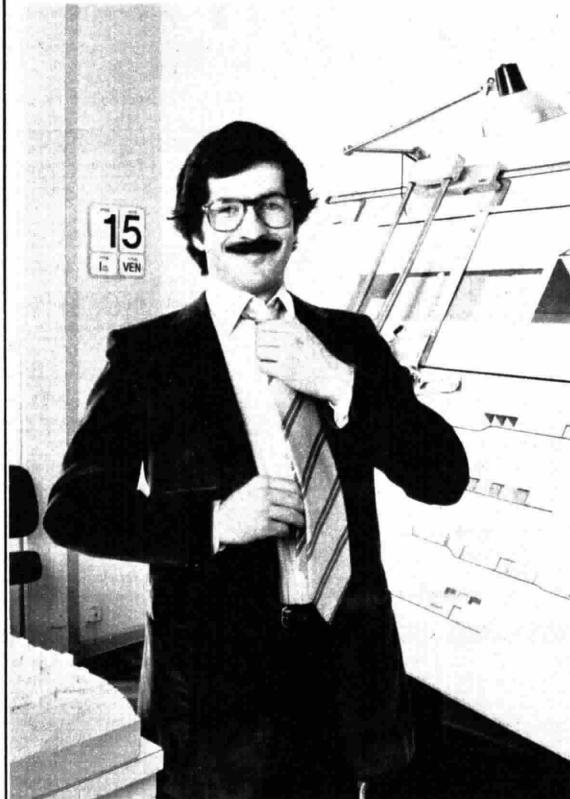
20.30 I sentieri del West, Telefilm

21.20 I gladiatori dell'anno 3000, Film (Fant) con David Carradine e Claudia Jennings

23 Rubrica

24 La preda e l'avvoltoio, Film (West) con Peter Lee Lawrence e Orchidea De Santis

# ALKA-SELTZER<sup>®</sup> E SEI DI NUOVO TU.



Mangiare o bere  
più del solito,  
diverso dal solito  
a volte possono  
causare quel cerchio,  
quel mal di testa...  
A tavola non si deve  
esagerare.  
Ma se è capitato,  
due compresse  
di Alka-Seltzer  
in mezzo bicchiere  
d'acqua  
possono dare sollievo  
presto.  
Leggere attentamente  
le avvertenze.





# RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

## NOTTURNO, RADIOPROGRAMMI, RADIOPARTICANA

I PROGRAMMI DAL 20 AL 26 NOVEMBRE

### Stanotte la tua voce

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ ORE 22

Non si danno consigli, non ci si sogna di propinare ricette, ma si vuole avere con gli ascoltatori un rapporto diretto, immediato, su argomenti che interessano tutti, ma che non compaiono sulle pagine dei giornali.

Per adesso si parla d'amore in tutte le sue articolazioni e sfumature: dalla fedeltà all'infedeltà, dal rapporto padri-figli a quello degli anziani, dal problema sessuale alla seduzione.

In studio — conduce Romano Bracalini — si alternano ospiti, non direttamente esperti, e personaggi del mondo culturale: scrittori, giornalisti, pittori. Da loro, dalla lettura

di brani tratti da celebri e meno celebri volumi, ma soprattutto dal colloquio con gli ascoltatori ne esce un interessante panorama del comportamento degli italiani sull'argomento trattato.

(Chi volesse telefonare in trasmissione può farlo chiamando il numero 02/3452256).

### Direttori di oggi

VENERDÌ ORE 18.30

Per gli amanti della musica serata da segnalare la rubrica di Flaminia Rino-

napoli. Alla ribalta, questa settimana, il maestro Francesco Crisafulli.

### Varietà varietà

DOMENICA ORE 10.15

È lo spettacolo settimanale di Amurri e Verde. I testi sono di Isidori e Bracardi. Presentano Daniela Grignani e Giorgio Bracardi.

Una trasmissione ricca di ospiti e di musica: vi prendono parte, ogni domenica, il musicista Severino Gazzelloni, Eleonora Giorgi (nella foto), Paolo Panelli, Giovanna Ralli, Giancarlo Sbragia e Iva Zanicchi. La regia del programma è di Federico Sanguigni.

### Jazz dal vivo

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 21

Coordinato da Paolo Padula questa settimana il programma presenta (illunedì) *Umbria Jazz 83* con il complesso Richie Cole Altomadness, in una ripresa diretta dal Teatro Tenda di Perugia dove il gruppo si è esibito il 14 luglio scorso. Mercoledì il *Song-book* è dedicato alla canzone di Cole Porter *Night and Day*. La ascoltiamo interpretata dall'orchestra di Tommy Dorsey, da Frank Sinatra (nella foto), accompagnato sempre dall'orchestra di Dorsey, da Bill Evans, da Joe Anderson, da Charlie Parker. Venerdì Marcello Piras e Paolo Padula con il critico Gianni Gualberto parlano di un grande compositore newyorkese: Herbie Nichols.



### Immagini della borghesia

MARTEDÌ ORE 22.05

Il radiodocumentario di Franco Montesanti prende spunto da due romanzi scritti tra il 1933 e il '34: *Antoine Bloyé* di Paul Nizan e *Piccoli borghesi* di Drieu La Rochelle. Sono due punti di vista diversi, esemplarmente scelti per illustrare il tema della trasmissione. L'argomento — la piccola borghesia — è tornato di attualità soprattutto dopo la pubblicazione del libro di Enzensberger *Sulla piccola borghesia* in cui l'autore sostiene che è proprio questa classe sociale, considerata ai margini della vita politica ed economica, ad esercitare nelle società altamente industrializzate una vera e propria egemonia culturale.

### Concerti aperitivo

DOMENICA ORE 10.30

In diretta dal Teatro Sistina in Roma l'iniziativa dell'Italiano presenta il Giovane Quartetto Italiano (Alessandro Simoncini e Luigi Mazza, violini, Tommaso Poggi, viola, Luca Simoncini, violoncello) che esegue il *Quartetto in re minore K. 421* di Mozart e il *Quartetto in mi minore* di Verdi.

### I giorni

DA LUN. A VEN. ORE 6

Agli ascoltatori mattineri si rivolge Giorgio Prospieri, intrattenendoli su fatti e aneddoti del mondo dello spettacolo.

### Il Bestiario

SABATO E DOMENICA ORE 6

Fantasie, leggende e miti sugli animali nel programma di Alfredo Cattabiani, realizzato con la collaborazione di Rosaria Rumbo. Si parla di animali e li si «guarda» con l'occhio dell'immaginazione, quali emblemi dei vizi e delle virtù degli uomini. Ci sono quindi i protagonisti delle favole allegoriche di La Fontaine.

### L'amico Fritz

DOMENICA ORE 16

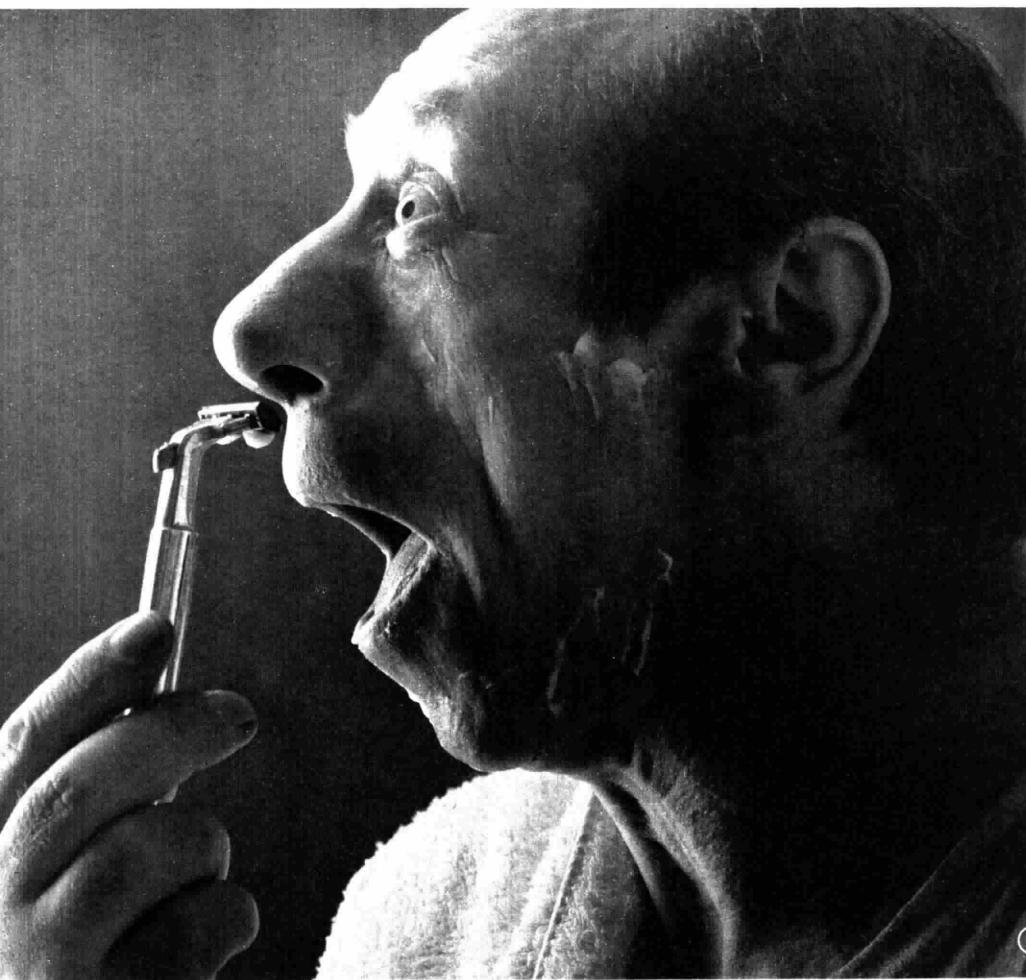
La commedia lirica in tre atti di Pietro Mascagni è interpretata da Mirella Freni e Luciano Pavarotti (foto). Dirige Gianandrea Gavazzeni sul podio dell'Orchestra Royal Opera House Covent Garden di Londra.

### Uomini e profeti

DOMENICA ORE 12

Un programma dedicato alla cultura religiosa curato da Priscilla Contardi. In onda la terza puntata dedicata all'Evangelo secondo Marco: la lettura integrale del testo viene commentata da Giovanni Franzoni.

Gillette® Contour a testina snodabile.  
Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.



Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della

**Gillette®**  
**Contour**  
A TESTINA SNODABILE.  
SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.

comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.

**EHI!**  
Prova anche tu  
**MAGOGÍ**  
il nuovo frollino tutta bontà



Sui nuovi frollini  
**MAGOGÍ**

trovi il Jolly della promozione  
"Mago G regala"  
che continuerà per tutto il 1984.

**galbusera**  
il mago della bontà



## FIORI MALIGNI E ANELLI DI FUMO

di ITALO MOSCATI

Così va il mondo. Valentina Cortese, la brava attrice che cominciò giovanissima al tempo dei «telefoni bianchi» (cinema anni Trenta-Quaranta), è svenuta in scena. Ugo Tognazzi fa anelli di fumo col didietro in un film ispirato ad un personaggio teatrale realmente esistito, il musicista posteriore Pujol, vissuto ai primi del secolo, attrazione del prestigioso Moulin Rouge, figura che ispirò nel 1929 il protagonista della commedia *Victor o i ragazzi al potere* di Roger Vitrac (uomo di dirompente talento provocatorio).

Valentina ha voluto lei stessa spiegare le ragioni del suo mancamento, smentendo le voci su improvvisi vuoti di memoria e su un eccesso di medicinali ipotizzato da Zeffirelli. Ugo ha ventilato, in non so quante interviste, lo scopo vero della decisione di interpretare il solista del peto: parlare della volgarità per dare la possibilità al pubblico di identificarsi (e non c'è dubbio che, nel caso specifico, i solisti siano quanti sono gli uomini sulla Terra, naturalmente meno noti e meno bravi del signor Pujol).

Valentina ha tenuto a sdrammatizzare l'accaduto e ha ripreso le repliche della *Maria Stuarda* di Schiller accanto all'incantevole cinquantenne Rossella Falk. Ugo, molto occupato a far film, e quindi con poco tempo per apprendere sul serio l'arte di Pujol, ha accettato di farsi doppiare. Pare che, in questo modo, possa essere risolta l'annosa e spinosa questione dei rapporti voce-volto che sta a cuore agli attori stanchi di doppiare e di non comparire mai sullo schermo; peccato, però, che Ugo abbia optato per un doppiaggio meccanico; insomma i rumori, pardon i suoni, sono prodotti da una macchina. La tecnologia in-

calza in tutti i settori della vita quotidiana e, quindi, anche nelle parti del corpo e nei luoghi più appartati.

La tecnologia, invece, non c'entra nulla con Valentina. La quale, come ha precisato, è stata vittima di uno stordimento per colpa dei fiori ammazzati nel camerino. Erano troppi, toglievano l'aria nella stretta stanza, olezzavano prepotentemente; e per Valenti-

per assicurarsi il compenso più alto, spremendo le tasche del cavaliere Berlusconi, che finanzia lo spettacolo; e, in un secondo momento, per avere la posizione migliore sulla scena, scavalcando gli altri attori e soprattutto una scenografia piuttosto ingombrante. La Falk ha avuto il buon gusto di non prendere sul serio questa voce infamante, che pure ricorda l'epoca di battaglie sublimi, fino all'ultima gomitata, fra primedonne.

Un'altra spiegazione, non meno malvagia, vuole che il mittente dei fiori sia stato proprio il regista, Zeffirelli, per suscitare un piccolo e innocuo scandalo onde giovare al lancio dello spettacolo accolto con freddezza dalla critica. Personalmente, trovo questa insinuazione inconcepibile: la gente fa la fila per vedere le due dame e non poteva esserci alcun motivo per fare ancora rumore.

A proposito di rumore o rumori o suoni, c'è da segnalare la dichiarazione che Ugo Tognazzi ha espresso in un ridottissimo cerchio di amicizie, sì, insomma nel suo gabinetto, ovvero (come vuole il vocabolario) in quella stanza appartata e intima nella quale il grande comico ama incontrarsi con Paolo Villaggio e altri colleghi (non risulta che abbia partecipato Alvaro Vitali che ha già fatto virtualmente il verso a Pujol in decine di film).

Ugo ha negato di avere mandato fiori a Valentina e tanto meno di averli accompagnati col nastro registrato dei suoi concerti alla Pujol. Resta il mistero. Valentina ha ripreso, intanto, lo spettacolo e fa collocare i fiori in arrivo, e gli eventuali nastri, in un magazzino che è stato battezzato dai tecnici la santa-barbara del teatro.



Valentina Cortese e la Falk, insieme per Maria Stuarda

na sono diventati una specie di gas assifante. C'è un particolare del piccolo giallo che nessuno ha chiarito. Chi ha messo i fiori nel camerino? E che tipo di fiori erano? Su quest'ultimo punto, sono corse solo delle voci. Esclusi i cristantemi, non essendo allora prossimo il giorno dei morti, qualcuno ha insinuato che fossero fiori adottati come simbolo di partito; ma qualcun altro ha scoraggiato l'ipotesi politica e ha suggerito un'idea più delicata: fasci di orchidee di un ammiratore rimasto ignoto, ansioso di stordire l'amato bene prima di dichiararsi. Mah.

Circola anche una versione dei fatti più maliziosa. Si dice che a mandare i fiori sia stata la compagna di lavoro di Valentina, e cioè Rossella Falk. La malignità si reggerebbe su presunti scontri fra le due dive, in un primo momento,

# NESCAFE' DAI PAESI DEI GRANDI CAFFE' DUE NUOVE GRANDI MISCELE.



Costarica, Jamaica, Colombia... dal mondo dei grandi caffè, ecco le nuove varietà di caffè Nescafé. Classic: di gusto forte e deciso. Gran Aroma: morbido e pieno.

**CAFFÈ NESCAFÉ**

EDITH

# PIAF

CINEMA

## CANTA PASSEROTTO CANTA

di PATRIZIA CARRANO

**L**a chiamavano «il passerotto» per via del suo aspetto fragile, malaticcio, da bambino malnutrito. Ma era da quel fisico minuto, una testa sproporzionata su quattro stecchi, da quel torace a sterno di pollo, da quella bocca non certo graziosa che usciva la più bella voce di Francia: quella di Edith Piaf.

Oggi, a vent'anni dalla morte che la stroncò a quarant'otto anni, nell'ottobre del '63, la Francia continua a impazzire per lei: omaggi in televisione, ristampe dei suoi dischi, lunghe file ai botteghini dove, dal 13 maggio, proiettano *Edith e Marcel*, il film che Claude Lelouch ha dedicato alla celebre passione fra la Piaf e il pugile Marcel Cerdan. E non basta: alla biografia scritta anni fa dalla sorellastra della Piaf, Simone Berteaut, se n'è aggiunta un'altra, di Dominique Grimault e Patrick Mahé, intitolata *Piaf*



*Edith Piaf e Marcel Cerdan  
nel giorno del matrimonio.  
Nella foto in alto, Evelyn Bouix  
e Marcel Cerdan jr.*

*Cerdan, un inno all'amore 1946-1949, ora tradotta anche in Italia.*

Poteva non essere così? Poteva la Francia dimenticarla? Jean Cocteau, il raffinato poeta che le fu amico e che per quegli strani giochi che a volte assortisce il caso morì il suo stesso giorno, diceva: «La voce di Edith turbava il mondo intero per i secoli a venire».

### **Inizia a cantare per le strade di Parigi**

Era nata per strada, sotto un lampioncino a gas, davanti al numero 72 di rue Belleville, a Parigi: suo padre era un saltimbanco ambulante e sua madre una cantante da circo. Fu cresciuta dalla nonna, che aveva un bordello e s'era affezionata a questa nipotina rachitica e cieca, per via d'una doppia cataratta. La fece curare, e quando Edith aprì gli occhi per prima cosa vide i tasti di un piano-►



## EDITH PIAF/segue

forte che si divertiva a strimpellare a orecchio: la sua vita era segnata.

A nove anni cantava per la strada canzoni sgangherate, melodrammatiche e crudeli: «L'altro giorno ho preso un amante/ è andato soldato/ mi ha fatto giurare fedeltà/ tre settimane dopo che era partito/ andavo a letto con tutti i suoi amici/ mi meriterei delle frustate sono una vacca».

È per la strada, nei grandi boulevards, nel quartiere di Passy, agli Champs-Elysées che Edith esercita il suo stile: è sui marciapiedi di Parigi che si compie per la prima volta il mistero della sua voce, in cui l'universo intero sembra essere in equilibrio su una nota. Una voce che sommerge tutto al suo passaggio, evocando un'assoluta, febbrile passione di vivere.



La Piaf con Cerdan al ritorno dagli Stati Uniti. In alto: una scena del film con la Bouix e Aznavour

Andrà avanti così per qualche anno: Edith avrà una figlia, canterà per comperarle le pappe, l'accompagnerà al cimitero, per via d'una meningite cattiva.

Poi l'incontro con Louis Leplée, che cambia il suo cognome da Gassion in Piaf e la fa quindi debuttare, infagottata in un vestitino di lana nera che ha sferruzzato lei stessa. Andrà in scena con una manica sola: l'altra non aveva fatto in tempo a finirla.

Comincia allora, all'alba degli anni '30, una carriera folgorante che la porterà ai successi della Salle Pleyel, alle consacrazioni dell'Olympia, alle grandi tournée in tutto il mondo, ma che non le darà mai la felicità. «La sua vita», scrisse Sacha Guitry, «è stata così triste che è troppo bella per essere vera». Ebbe molti amori: quasi tutti brevi, intensi, brucianti, con uomini più giovani di lei, incommensurabilmente più belli: Yves Montand, Eddie Costantine sono forse i più famosi. E poi la sua storia con Cerdan, a cui Lelouch ha dedicato un film interpretato da Evelyne Bouix e da Marcel Cerdan jr. il figlio dello stesso Cerdan.

## Tante grandi canzoni per una voce incandescente

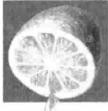
Il grande amore fra la grande cantante e il grande pugile durò tre anni soltanto: ma per una volta nella storia di Edith non ►

Visto?  
Ne basta un cucchiaino per  
far sparire l'unto!

Avevi proprio ragione...  
Svelto si che è un amico!



**Svelto**  
**l'amico per**  
**i piatti.**



L'unico  
con vero  
succo di  
limone  
verde.



# PIÙ RICCHI IN CUCINA CON I SAPORI TEDESCHI

In questi tempi di «nouvelles cuisine» sembrerebbe quasi che i piatti nati da accostamenti isotici e raffinati debbano essere un'esclusiva di grandi cuochi dal magico tocco. Niente di più falso: basta infatti entrare in un supermercato e cercare tra i prodotti alimentari tedeschi per trovare la fonte di innumerevoli ispirazioni culinarie: da sempre, infatti, in Germania si produce una grande varietà di «delikatessen», come vengono chiamate le specialità gastronomiche locali.

Dai salumi, preparati con grande sapienza e fantasia di sapori, ai formaggi dagli aromi imprevedibili, alle moltissime salse diverse, di cui alcune addirittura stravaganti, fino ai sottaceti ed alla grande varietà di pani diversi: tutte cose non solo gustosissime, ma anche adatte a dare nuove vesti e nuovi sapori ai piatti tradizionali della nostra cucina. Come in queste due ricette, preparate da un noto gastronomo, che vi proponiamo qui sotto:

## MACCHERONI ALLA LUCULLO

Ingredienti per 4 persone:

Per la pasta: maccheroni gr. 600, burro e peruginiano q.b.

Per il ragù: gr. 50 di lardo (Schweinfett), gr. 50 di prosciutto cotto (Kochschinken), gr. 50 di funghi secchi, gr. 50 di fegatini di pollo, un barattolo di salsa di pomodoro, mezzo bicchiere di vino bianco del Reno, un cucchiaio di farina, sale, burro, cipolla q.b.

Per la besciamella: gr. 50 di farina, gr. 50 di burro, mezzo litro di latte, gr. 100 di panna liquida, sale, noce moscata q.b.

Per la cottura: gr. 100 formaggio Edamer, burro q.b.

### Esecuzione:

Quando i maccheroni sono ancora al dente scolateli e conditi con burro e formaggio. Preparate la besciamella e, a freddo, aggiungeteci panna liquida e noce moscata.

Il ragù: fate rosolare una foglia di cipolla tritata con un pezzo di burro, aggiungeteci poi il lardo, il prosciutto e i funghi ammollati e tritate grossolanamente. Rosolate, spolverate con un cucchiaio di farina, mescolate, aggiungete la salsa di pomodoro, il vino bianco e fatelo evaporare. Finite con l'estrazione di carne sciolta in mezzo bicchiere d'acqua. Salate e cuocete a fiamma bassa. A parte fate rosolare i fegatini un momento nel burro, tagliateli a dadini e aggiungeteli al ragù. Ungete una pirofila, mettetevi sul fondo un sottile strato di besciamella, una di maccheroni, uno di ragù, il formaggio, ecc. finendo con uno strato di besciamella. Spargete sopra l'Edamer tagliato a dadini, bagnate con burro fuso e mettete in forno ben caldo per circa 20 minuti.

## PIATTO UNICO DI POLENTA E RAGÙ

Ingredienti per 6-8 persone:

Per la polenta: kg. 1 di farina gialla, acqua, sale q.b.

Per il ragù: gr. 100 di salsiccia di fegato (Leberwurst grob), gr. 100 di salsiccia di carne (Jagdwurst), gr. 100 di salsiccia di Lione, gr. 20 di funghi secchi, una carota, una cipolla, un gambo di sedano, un bicchiere di vino bianco della Germania, una scatola di pomodori pelati, sale, pepe q.b.

### Esecuzione:

Preparate la polenta nel solito modo e a parte avviate il ragù. Tritate la cipolla, il sedano e la carota e soffriggete nel vino bianco. Quando il trito apparirà ben rosolato unite i salsi tagliati a dadini, fateli colorire poi coprite tutto con i pomodori passati al setaccio. Salate, pepate e dopo 10 minuti di cottura unite i funghi che avrete fatto precedentemente rinfrescare in acqua tiepida. Portate a termine la cottura del ragù, mescolandolo di tanto in tanto per evitare che si attacchi sul fondo.

Al momento di servire versate la polenta su un grande tagliere di legno, guarnitevi al centro con il ragù e portate in tavola caldissimo.



**EDITH PIAF/segue**

fu la vita a separarla da un uomo, bensì la morte: Cerdan perì in un incidente aereo il 27 ottobre del '49, mentre da Orly partiva verso l'America per la rivincita del titolo mondiale contro Jack La Motta che quattro mesi prima l'aveva sconfitto. La sera stessa, a New York, Edith doveva cantare: le offrirono di annullare lo spettacolo, ma rifiutò. Uscì sul proscenio, tacitò con un gesto gli applausi, si strinse nel suo vestito nero che quel giorno sembrava il nero di Elettra e annunciò: «Niente applausi per me. Stasera io canto per Marcel Cerdan».

Ebbe altri amori, altri amanti; minò il suo fisico con la morfina, ma seppe disintossicarsi; ebbe due terribili incidenti di macchina ma riuscì a sopravvivere; s'ubriacò spesso ma non dimenticò mai un amico; guadagnò miliardi ma morì senza un soldo.

Ancor oggi nessuna delle sue grandi canzoni ha trovato un'interprete capace di reggere il padrone con quella voce incandescente: *Milord, L'hymne à l'amour, la vie en rose, Rien de rien*, vogliono ancora e sempre dire solamente Edith Piaf.

PATRIZIA CARRANO

Foto SYGMA-POISSON / G. NERI

## UN GRANDE AMORE FIRMATO LELOUCH

Si intitola semplicemente *Edith e Marcel*, e fin dal primo giorno di lavorazione è stato un film segnato dalle stigmate dell'amore e della morte: l'attore che Lelouch aveva scelto per interpretare la parte di Marcel Cerdan, Patrick Dewaere, si è suicidato dopo il primo ciak. «Stavo per lasciar perdere tutto», dice Lelouch, «volevo un attore che conoscesse la boxe e Dewaere era perfetto perché in gioventù era stato un pugile dilettante».

Poi la folgorazione: era stato proprio il figlio di Cerdan, ex pugile anche lui, a preparare Dewaere per quel ruolo. Perché allora non sceglierlo? Così il film è potuto proseguire. Ed ecco allora l'amore: Lelouch si è innamorato di Evelyne Boix, l'attrice scelta per interpretare Edith, e ora aspetta un figlio da lei.

La vicenda prende l'avvio nel '39, la sera del 3 giugno, quando a Milano Cerdan diventa campione europeo dei welter battendo Saverio Turiello. Lo stesso giorno, all'Abc di Parigi, Edith ottiene il suo primo trionfo. Due comete che finiranno con l'incontrarsi per un amore durato tre anni. Mille giorni soltanto.



# **Lo sapevate che Splendid si è fatto in due?**

... certo. Ora le miscele di Splendid sono due, Classico e Moka. Perché due miscele diverse? ... vi chiederete. Semplice: per rispondere ai diversi gusti e preferenze dei consumatori. Così Splendid Classico è la miscela tradizionale, mentre Splendid Moka è la miscela creata per chi desidera un caffè forte e corposo.



E, come sempre, Splendid Classico e Splendid Moka contengono anche quei preziosi chicchi delle piante di caffè coltivate sulle montagne dei tropici.

Lo sapevate che la pianta del caffè ha fiori che profumano come gelsomino e frutti belli come ciliegie rosse?

La pianta del caffè è molto bella e decorativa con grandi foglie lucide di colore verde scuro. I suoi fiori sono bianchi, a forma di stella, ed hanno un intenso profumo simile a quello del gelsomino. I frutti della pianta del caffè sono altrettanto belli: rossi, simili a ciliegie e contengono ciascuno due semi che diventeranno i chicchi del caffè.



Quei chicchi che, dosati e tostati  
con sapiente cura, entreranno poi nelle  
miscele di Splendid Classico e Moka.



Lo sapevate che il caffè che cresce in montagna è più pregiato?

Le migliori caffè crescono sugli altopiani della fascia tropicale ed in particolare nel Centro/Sud America ed in Africa. Qui, ad un'altitudine fra i 1000 e i 2000 metri circa, il caffè trova un ambiente ideale per crescere. La ferilità del suolo, le piogge abbondanti, l'aria più fresca e la giusta quantità di sole permettono ai frutti di maturare più lentamente e di arricchirsi di aroma. Ecco perché le due miscele Classico e Moka, che Splendi ha creato per soddisfare i gusti dei suoi consumatori, contengono anche



Miscela di caffè selezionati  
dall'aroma ricco

### CONF. CAFFÈ DI MONTAGNA

Miscela di caffè for  
italiano

### SCENIC VIEW OF HOWZ.

**GRATIS**  
a pianta

I semi della



Compilate il tagliando di questa pagina, spediteci a Splendid e riceverete in regalo a casa vostra una bustina con i chicchi da seminare e le istruzioni necessarie. Avrete così una bella pianta veramente diversa dalle solite e con un pizzico di pazienza potrete avere la soddisfazione di vederla fiorire e di raccogliere i "vostri" chicchi di caffè.



# CAFFÈ DI MONTAGNA

**Col caffè di montagna il gusto ci guadagna**

**GRATIS**  
i semi della pianta del caffè.

Desidero ricevere in regalo al seguente indirizzo una bustina di semi della pianta del caffè

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_.

Compili ed inserisci questo  
tagliando in una busta, oppure  
scriva gli stessi dati su una  
cartolina postale e spedisci entro  
il 31 gennaio 1984 a:  
Splendid - Casella Postale 10770  
00100 Roma

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

# Pinot di Pinot®

## Solo Pinot e il meglio dei Pinot

Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.

Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.

Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.

Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.

*Flli Gancia & C.*

Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.

Elli Gancia & C. maestri vinificatori dal 1850



© Marchio registrato

OLTRE

CINEMA

# LA VITA

## UN FILM INQUIETANTE



**Natalie Wood e Christopher Walken in Brainstorm, l'ultimo film che l'attrice girò nell'81, poco prima di morire**

di LUCIANA CAPRETTI

New York, novembre

Che una star muoia durante la lavorazione di un film è una disgrazia che anche il meno superstizioso dei registi scongiura in tutti i modi. Ma è una disgrazia che può accadere e allora, per evitare che il lavoro fatto debba essere cestinato, si ricorre agli stratagemmi più diversi: una sosia

venne usata in alcune scene di *Saratoga* (1937) che Jean Harlow non aveva girato, un'altra voce utilizzata per completare *Il gigante* (1956) dopo la scomparsa di James Dean, mentre nel caso di *Solomon and Sheba* (1959), il film che Tyrone Power aveva appena iniziato prima di morire, la soluzione fu quella radicale di gettare tutto e ricominciare da capo con Yul Brynner.

Nel caso di Natalie Wood, la

bella attrice scomparsa nel 1981 mentre girava *Brainstorm*, la MGM aveva già deciso di accantonare tutto e intascare i milioni dell'assicurazione, quando si è trovata di fronte la decisa opposizione del regista Douglas Trumbull che, pur di non vedere svanire così sei anni di idee, progetti e burocratico lavoro, ha riscritto parte della sceneggiatura e addirittura convinto la compagnia di assicurazioni Lloyds a tra- ►

sformarsi in una corporation cinematografica finanziando ciò che rimaneva ancora da fare del film.

«Natalie aveva fortunatamente completato tutte le sue scene principali ed erano rimaste da girare solo delle scene secondarie», ha spiegato il regista, «per cui io ho semplicemente ritirato fuori una vecchia sceneggiatura che, non prevedendo la partecipazione di un'attrice del suo calibro, dedicava molto meno spazio al suo personaggio».

Il ruolo dell'attrice scomparsa, infatti, non è esattamente quello principale: Karen è la avvenente

e intelligente moglie di Michael Brace (Christopher Walken), uno scienziato impegnato insieme alla collega Lillian Reynolds (Louise Fletcher) nella messa a punto di un sofisticatissimo sensore a cuffia capace di registrare dalla mente di una persona e poi riprodurre in quella di un'altra sensazioni fisiche e psichiche, pensieri e umori.

Il rapporto fra Karen e Michael è quindi subordinato e secondario nel film rispetto allo svolgersi della ricerca e realizzazione di questo incredibile regi-

**Natalie Wood è Karen, l'avvenente moglie dello scienziato Michael Brace (Christopher Walken)**



stratore del pensiero su cui punta subito l'attenzione di tutti, prime le forze armate pronte a sfruttarlo ai propri fini. I due scienziati si oppongono e la disputa è talmente aspra che la Reynolds viene colpita da attacco cardiaco e muore. Ma prima riesce a mettere in funzione la sua invenzione e «registrare» per la prima volta l'esperienza della morte. Quando Michael riavvolge il nastro e lo prova su di sé l'allucinante viaggio di addio alla vita comincia.

Dificile naturalmente, e quindi anche rischioso, rappresentare la morte: il regista ci ha provato, realizzando immagini suggestive ed altre meno, e per farlo ha utilizzato gli effetti speciali più incredibili.

D'altronde, prima di sedere sulla poltrona registica, Trumbull si era reso famoso per gli effetti di film come *2001: Odissea nello spazio*, *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, *Star Trek* e *Blade Runner*.

In *Brainstorm* però ha usato per la prima volta un «trucco» nuovo consistente nel passaggio continuo da immagini filmate in 35 mm ad altre in 70 mm.

Nei film si trovano spesso dei flashback realizzati in modo misterioso, confuso, distante», ha precisato Trumbull. «Io invece volevo ottenere proprio l'opposto e cioè che il materiale relativo alle registrazioni della mente risultasse più reale della stessa «realità». Per questo per le immagini del pensiero ho usato i 70 mm insieme alla stereofonia».

È un procedimento effettivamente magnetizzante ed è il primo passo della sperimentazione di un nuovo sistema cinematografico sul quale Trumbull sta attualmente lavorando: lo Showscan, un metodo che utilizza uno schermo gigante creando una tremenda illusione di tridimensionalità. Un sistema avveniristico, così come avveniristica è la perfetta cuffietta che alla fine causerà a Michael un «*Brainstorm*», cioè una tempesta nel cervello.

Ma poi avveniristica nemmeno tanto visto che l'aviazione della Marina degli Stati Uniti sta investendo somme ingenti nella ricerca di un metodo per controllare con il pensiero il volo di un aereo, mentre è già possibile, per esempio, che un paraplegico guardi una lattina di birra, il computer capisca le sue intenzioni ed ordini al robot di portargliela.

LUCIANA CAPRETTI



# *Saranno Famosi*

Un brioso e coloratissimo vortice di musiche, amori, speranze, desideri in una scuola d'arte e spettacolo di New York. Dieci appuntamenti con Bruno, Coco, Dann, Doris, Montgomery, Julie che si scatenano ogni giovedì alle 20,30.

**OGNI GIOVEDÌ IN TV ALLE 20,30**

**RAIDUE** 

# Papà Natale Papà Barzetti



**Tradizione e genuinità.**

La "tradizione" di Papà Natale  
la "genuinità" di Papà Barzetti.



**dal paniere di Papà Barzetti**

Panettone - Pandoro - Panettone al cioccolato  
Panettone alle mandorle - Pandoro al cioccolato

# LA DONNA LIQUIDA DI UNGARO

## SENSUALE SENZA PASSAPORTO

di PIA SOLI

**I** vestiti, la «nostra seconda pelle». Ancora una volta il programma *Più sani, più belli*, ideato e condotto da Rosanna Lambertucci, ospita un grande della moda, Emanuel Ungaro, che arriva dopo Valentino, Alda Fendi, Laura Biagiotti, Mila Schön e altri. Il couturier francese compare in studio con Anouk Aimée, l'affascinante attrice con la quale sta vivendo un momento particolare della sua vita. Ungaro è nato a Aix-en-Provence da genitori pugliesi e può essere considerato figlio d'arte in quanto suo padre faceva il sarto. Ecco spiegata anche la sua padronanza della lingua italiana. «Ma c'è anche il fatto», spiega, «che dal '65 sono in contatto con la moda italiana. Proprio in quell'anno decisi di aprire una casa tutta mia, dopo aver fatto un tirocinio di sei anni con il grande Balenciaga. Sono un admiratore e un "divoratore" dei tessuti italiani; inoltre il mio prêt-à-porter per uomo e per donna viene interamente confezionato in Italia. Dal '67 il Gruppo Finanziario Tessile di Torino produce le mie collezioni, il che vuol dire che ho passato in Italia una buona parte dei miei giorni».

Con Ungaro e Anouk Aimée, Rosanna Lambertucci ha affrontato il tema della differenza che esiste tra la donna francese e quella italiana. «La donna francese», spiega Ungaro, «non è una sorta di vittima della moda, anzi, è capace di usarla con abilità per essere più attraente, più bella, più desiderabile, più sexy». Ma qual è il segreto di questa filosofia? «La capacità di guardarsi allo specchio senza mentire e quindi scegliere solo ciò che meglio si adatta al proprio corpo». Come definirebbe Ungaro i suoi abiti? «Liquid», dice, «qualcosa di diverso da tutto il resto, un modo di acca-

rezzare il corpo senza costringerlo mai, con un'accurata scelta di tessuti e con una serie di tagli tecnicamente perfetti e molto studiati». Ma che cosa «contengono» questi abiti? Hanno un loro messaggio? «Sono molto femminili e il loro è chiaramente un messaggio di sensualità. Se dovesse definire la mia moda e il mio modo di creare non potrei usare altra definizione che "sensuale"».



Emanuel  
Ungaro e  
un suo  
modello  
'83-'84

Come fa un couturier a vestire donne francesi, italiane, americane e giapponesi con la stessa collezione? «Ci si arriva», spiega Ungaro, «con un'eccezionale raffinamento delle proprie idee e sensibilità, attraverso la conoscenza delle abitudini e della mentalità di queste donne. Ma la creazione di una collezione è un fatto senza frontiere, senza nazionalità». Quando Ungaro lavora a che tipo di donna pensa? «Ad una donna di sogno che certamente non ha bisogno di passaporto».

Mentre si svolge il dialogo tra Ungaro, Anouk Aimée e Rosanna Lambertucci, alle loro spalle scorrono le immagini della collezione di haute couture per l'inverno '84 (anteprima italiana che il programma è riuscito ad assicurarsi) e il discorso trova puntuale conferma in quei modelli che volteggiano al suono di musica classica nelle sale del Museo Jacquemart André di Parigi.

Con Emanuel Ungaro, uomo poliedrico, si può parlare di tutto e non soltanto di moda. Ama la musica, la pittura, legge molto, segue il cinema. È innamorato della vita, ma soprattutto della donna. Ha appena lanciato il suo primo profumo — un omaggio alla donna protagonista — che definisce «una scia che sviluppa una magia sulla donna, come e più di un abito, qualcosa che contiene della meraviglia».

CINEMA



Dopo *Borotalco* è la volta di *Acqua e sapone*, un film  
«delicato con un po' di malinconia».

Nel prossimo, *Cuori nella tormenta*, sarà solo attore

# VERDONE

## PRIMA S'INCIPRIA POI SI LAVA. ECCO IL SUO NUOVO FILM

di ALESSANDRO SPINACI

**U**n anno e mezzo dopo *Borotalco* Carlo Verdone si impegna anima e corpo in *Acqua e sapone* e continua la sua personale operazione di «pulizia» e rinnovamento dell'attuale comica all'italiana. E quindi: lustra ben bene personaggi e situazioni, scopre i volti nuovi di Natasha Hovey (la giovanissima protagonista) e Fabrizio Bracconeri (nel film l'amico-antagonista, nella vita il suo meccanico di fiducia), cura meglio che può la loro recitazione e la fattura del film, aggiunge una vena intimista e malinconica, nonché alcuni spunti particolarmente felici (vedi l'irresistibile scena iniziale), alza, ma senza esagerare, i famosi «occhi al cielo», affila ed affetta la voce, ma solo di tanto in tanto, anima duetti perfetti con Lella Fabrizi (ormai sua nonna naturale), e trascina di peso alla risata anche i più restii. Insomma riduce all'osso le sue «creature», coccola e sorveglia la «storia», e tira a lucido il film nel tentativo di strizzare l'occhio ai soliti invalicabili mercati esteri. Risultato: a tratti soddisfacente, a tratti meno, specie quando Verdone sceglie di nuovo come sceneggiatori Enrico Oldoini e Franco Ferrini (i padri di quasi tutte le ultime comiche di Celenzano & C.), che non lo distanziano quanto si vorrebbe dal prodotto fine a se stesso e basta (Verdone è certamente capace di dire di più



Carlo Verdone con Florinda Bolkan e Natasha Hovey

allo spettatore). Pazienza. Per il resto il film diverte, non langue mai, ed anche i momenti più «sentimentali» non sono mai stucchevoli. Quanto basta per preferirlo decisamente (*Son contento a parte*) a qualsiasi altro film italiano che gli fa concorrenza.

Ma facciamo parlare Carlo Verdone che, a quanto pare, tiene moltissimo a questo suo *Acqua e sapone*. «È vero, voglio molto bene al mio film. Non fosse altro perché ho cercato, ancor più che in *Borotalco*, di mettere da parte il virtuosismo, limitando il fattore dialettale e dando spazio ai protagonisti ed alla storia. Avevo voglia di curare la regia, di fare un film intimo sfumato...».

**Quasi quasi serio...**  
«No, no, solo delicato. Un film

che facesse ridere, ma anche un po' pensare. Senza noie e dolori però, solo un pochino di malinconia...».

**Hai detto un film meno dialettale, cosa intendevi?**

«Ecco, il fattore dialetto spesso va bene ed aiuta, ma usato troppo e troppo a lungo finisce anche per limitare la storia, il soggetto, e quindi le sue possibilità. Non a caso, infatti, un produttore tedesco ha letto il copione, l'ha trovato poco dialettale e l'ha comprato per distribuirlo in Germania quest'inverno. Certo, l'allontanamento dal dialetto deve avvenire gradualmente e, comunque, non potrà mai essere totale. Anche perché io sono romano, mi sento romano, so cogliere cose tipicamente romane...».

# La prevenzione dentale, in Italia, continua

La conferma ci viene, anno dopo anno, dal successo della più grande iniziativa che si sia mai avuta in Italia nel campo della prevenzione: il Mese della Prevenzione Dentale. Voluta ed organizzata dall'Associazione Medici Dentisti Italiani, in collaborazione con Mentadent, a partire dal 1981, questa iniziativa ha visto in questi tre anni raddoppiare il numero dei medici volontari che su tutto il territorio nazionale hanno prestato gratuitamente la loro opera.

L'invito ad un controllo dentistico è stato accolto da decine di migliaia di persone di tutte le età. Segno che il problema della salute dei denti è sentito da molti e che l'opera di sensibilizzazione svolta sempre da Mentadent al riguardo ha raggiunto i suoi obiettivi. Quest'anno più di 2000 medici dentisti hanno aderito al 3° Mese della Prevenzione Dentale (1° novembre - 1° dicembre).

Ognuno di noi può scegliere il più vicino dentista consultando l'elenco dei nominativi in farmacia o sui quotidiani nazionali più diffusi.

Telefonando per un appuntamento potremo ricevere un'accurata visita di controllo gratuito. E degli utili consigli.

Infatti, è importante sapere ad esempio che la salute dei denti dipende anche da quella delle gengive.

La placca batterica le minaccia continuamente. E infiammazioni, gonfiore, sanguinamenti gengivali possono col tempo trasformarsi in disturbi cronici più gravi e provocare persino la caduta dei denti.

Parlare di questi problemi è doveroso: in farmacia o dal dentista si può avere gratis un volumetto, il *Rossi's Story*, edito da Mentadent, che in modo chiaro, piacevole ma scientifico spiega a noi, adulti e bambini, tutto quello che dovremmo sapere sui nostri denti.

La prima e più semplice forma di prevenzione dentale è l'igiene. Pochi sono gli strumenti indispensabili per attuarla correttamente. Un dentifricio e uno spazzolino adatti servono per lavare i denti dopo ogni pasto. Lo spazzolino va usato con

movimento verticale, dalla gengiva al dente. Mentadent ha studiato un tipo di spazzolino antiplacca, Mentadent Plus, con setole interne diritte ed esterne inclinate per asportare la placca anche nei punti difficili.

Il dentifricio ottimale unisce all'azione detergente anche un'azione disinettante, come Mentadent P.

In questo modo la placca si riforma meno velocemente. Tutte le sere sarebbe poi buona norma utilizzare anche il filo interdentale, Mentadent Floss.

Comunque per verificare che la pulizia sia perfetta esistono delle compresse Mentadent Test che, sciolte in bocca, colorano di rosso le zone di placca.

Indispensabile è poi, oltre all'igiene, un controllo periodico dal dentista. Almeno ogni sei mesi.

Noi, da quanto tempo non ci sottoponiamo a questo controllo?

L'Associazione Medici Dentisti Italiani e Mentadent ci offrono l'opportunità di farlo gratis, durante il Mese della Prevenzione Dentale.

Non manchiamo a questo appuntamento: può essere importante per la salute dei nostri denti.



Serie PREVENZIONE DENTALE a cura di mentadent

Parliamo di questa quindenne che hai scoperto.

«Se dicesse che Natasha è molto bella non solo non scoprirete niente, ma non direi tutto. La verità è che è anche molto brava. L'ho scelta dopo aver visto e provato centinaia di ragazze della sua età e lei era la prima che mi si era presentata, la più giusta...».

Un'altra curiosità: il suo personaggio e quello della madre sono ispirati a Brooke Shields e sua madre Teri?

«In parte sì, ma non troppo. Per il personaggio della madre, ad esempio, ho chiesto a Zeffirelli com'era questa famosa Teri Shields, ma ho avuto notizie terrificanti su questa madre-manager severissima, che dà lei il ciak durante i film, decide tutto, e così la madre della mia protagonista è un personaggio un po' più umano, che si rende conto di quanto la figlia abbia bisogno di qualcosa' altro oltre i flash, il trucco, i vestiti».

Progetti futuri?

«Cuori nella tormenta, un film diretto da Enrico Oldoini con Marina Suma e Lello Arena, poi un altro film tutto mio».

ALESSANDRO SPINACI

Foto ANGELO GUADRINI

## ACQUA E SAPONE

Regia: Carlo Verdone

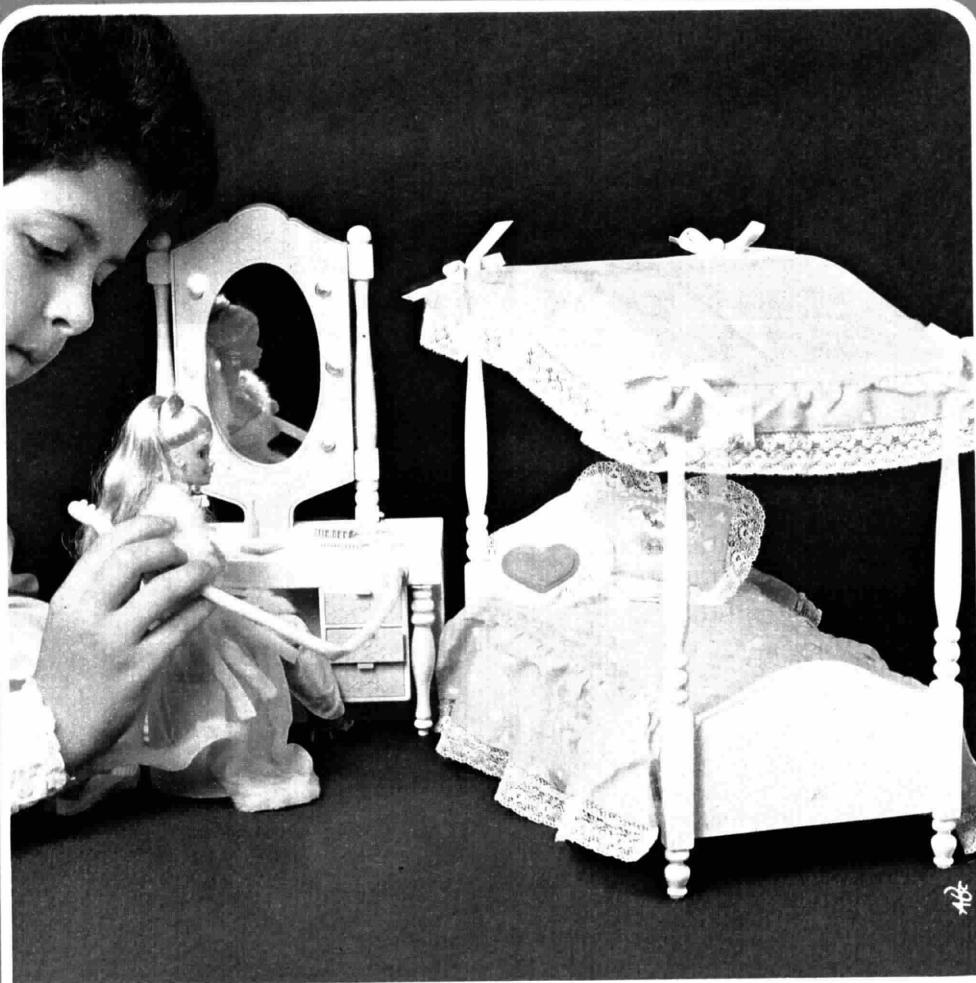
Interpreti: Carlo Verdone (Ronaldo), Natasha Hovey (Sandy), Fabrizio Bracconeri (Enzo), Lella Fabrizi (la nonna di Rolando), Florinda Bolkan (La madre di Sandy)

Sceneggiatura: Carlo Verdone, Enrico Oldoini, Franco Ferrini

Musiche: Fabio Liberatori

Produzione: Mario e Vittorio Cecchi Gori

La trama. L'arrivo a Roma della superpagata e giovanissima fotomodello Sandy ed il suo bisogno di un precettore si trasformano nella grande occasione di Rolando, bidelberg laureato in un istituto religioso, insegnante serale di africani e militari e «nonnarolo» convitto. Il giovane si sostituisce infatti al gesuita fatto contattare dalla madre della ragazza ed entra nel «mondo di Sandy». Per uscirne quasi subito però, perché la ragazza scopre la sua vera identità e gli fa pagare il suo silenzio in cambio di una complicità. Questo fin quando la madre di Sandy non scopre tutto e scaccia Rolando. A quel punto Sandy scappa da lui, i due giovani passano una notte insieme e all'indomani...



## Il momento piú bello

Per Barbie è quello del relax, dopo una giornata piena di impegni. Eccola davanti alla Specchiera Luminosa dove può controllare il trucco e dare un ritocco ai capelli col phon funzionante. Poi, il meritato riposo in un letto da sogno, il Letto a Baldacchino, un regalo romantico che Barbie si è fatta per il compleanno. È una cascata di raso, elegantissimo, ornato di pizzi e trine ricamati a mano. Letto a Baldacchino e Specchiera Luminosa danno alla tua Barbie una camera da sogno!

Il Letto a Baldacchino e la Specchiera Luminosa sono in vendita, anche separatamente, dal tuo giocattolaio.

# Barbie®



GIOCHI VIVI

# DOPO IL CLICK, LO STRIP!

Kodamatic Trimprint, la nuova pellicola Kodak che trasforma la foto immediata in una foto tradizionale.

Da oggi, con la nuova pellicola Trimprint, le tue foto immediate Kodamatic sono ancora più belle di una foto vera.

Con un solo gesto le stacchi dalla parte rigida, e così belle e sottili le puoi incorniciare, spedire, conservare. Naturalmente la pellicola Trimprint si usa solo con gli apparecchi Kodamatic.

Quelli che ti danno sempre i colori più belli e le foto a fuoco e bene esposte in qualsiasi condizione di luce.



Fornitori Ufficiali di Pellicole Fotografiche e Cinematografiche e dei loro Istruttori ai XIV Giochi Olimpici Invernali.



**Kodamatic.**  
La foto immediata Kodak.



# IRENE CARA

di ROBERTO D'AGOSTINO

**È** lei o non è lei?, viene da domandarsi davanti alla voce calda e penetrante di *Flashdance... What a feeling*, la canzone che ci perseguita da mesi, come i Bee Gees ci avevano ossessionato ai tempi della *Febbre del sabato sera*. Ma non era la ragazzina acqua e sapone di *Saranno famosi*? Lei, con un sospiro di orgoglio: «Incredibile», dice, «sono proprio io, la nuova Irene Cara». E così, sempre con il suo sguardo docile, quasi dimesso, da cockerina smarrita, Irene Cara è rientrata con prepotenza sulla ribalta.

E sì, puoi essere brava, famosa, bella e sexosa, ma l'industria della canzone può darti un calcio all'improvviso. L'anno «top» di questa minuta ragazza di colore fu il 1980: decine di copertine sui giornaletti per teenager, assediata dagli executives discografici, fans-club da New York a Los Angeles. Il grande successo era arrivato con il film *Saranno famosi*: Irene sgambettava, recitava e cantava con intraprendente bravura due canzoni della colonna sonora, *Fame* e *On my own* (brano portato al successo in Italia da Nikka Costa).

Un film campione d'incassi, addirittura due pezzi in cima alla classifica dei dischi più ven- ►

**NON SEMBRA UNA FAVOLA?**

MUSICA



Irene Cara  
alla ribalta con  
*What a feeling*,  
nuovo 33 giri

La cantante lanciata con «Fame» torna al successo con un long-playing

# DUAL BLU®

LANA fuori COTONE sulla pelle

Con Dual Blu, lana fuori  
cotone sulla pelle, la tua pelle è  
libera dalle allergie perché  
a contatto della pelle c'è il cotone...  
libera dal sudore perché  
la superficie interna in cotone  
passa il sudore alla superficie  
esterna in lana che lo fa evaporare...  
libera di muoversi perché  
il tessuto è unico e leggerissimo.

IN FARMACIA E SANITARI

*a pelle libera*



dalla **DUAL**  
SANITALY®

duti: allora si era scatenato un pufferio, commerciale e mondano, intorno alla ventunenne cantante-attrice-ballerina.

Naturalmente quello che l'ha più favorita all'epoca è stato anche avere la testa ben salda sulle spalle: non la diva svanita e vamp, ma una ragazza che lavora duro per sbarcare il lunario, e poi sensibile, colta ed educata. Insomma, impersonava alla perfezione il rinomato modello «ragazza-della-porta-accanto». Forse fin troppo: l'album di debutto, *Anyone can see*, destinato ad inseguire la scia aperta da *Saranno famosi*, non riuscì ad accendere né la fantasia del pubblico né la curiosità della critica. Un tonfo imprevedibile, che travolse psicologicamente Irene trascinandola in una spirale fatta di sonniferi, eccitanti e passi falsi. Era il 1981: da allora le cose non sono più andate per il verso giusto.

Per arrivare a *Flashdance...* *What a feeling* ci sono tre lunghi anni in cui le «company» discografiche l'avevano abbandonata, accantonata tra le polverose star che avevano cantato una sola estate. Si era arrivati al punto che per averla tra gli interpreti della colonna sonora di *Flashdance* c'era voluto l'intervento di Giorgio Moroder, il produttore che attualmente gode del maggior gradimento negli Stati Uniti (alle spalle: un Oscar per le musiche del film *Fuga di mezzanotte*, l'*invenzione* di Donna Summer e della disco-music europea).

«All'inizio nessuno credeva realmente in Irene e nel film, e adesso sono diventati il più grande successo dell'anno», afferma con orgoglio Moroder. Il successo di questo produttore italiano (è nato a Bolzano) con Irene Cara sta continuando in questi giorni in America con *Why me?*, il primo 45 giri estratto da un nuovo album che si intitola *What a feeling...*, naturalmente.

Piacerà al pubblico? O sarà un mezzo fiasco come è accaduto al precedente?

Quello che è certo è che Irene appare con un disco ancor più azzecchiato del precedente, ma soprattutto decisissima a rimanere sulla cresta dell'onda. Ma non sembra una favola?

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto BISSON/G. NERI

RadiocorriereTV 129

# “Non è nuovo è solo morbido. L'ho comprato 12 chili fa.”

disse l'amica magra  
che usava Perlana.

# Camomilla Montania quando vuoi.

Montania. La linea azzurra della distensione.



# IL QUIZ

## PRONTA CASSA

di GIANNI ROSSI

**P**er il momento, il vincitore che ha portato a casa più soldi di tutti (nove milioni in moneta contante sui due piedi, alla fine della trasmissione) si chiama Anna Maria Tracanna, cinquant'anni, casalinga, romana. Tutto questo succede a *Discogame*, la cosiddetta «Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in cinque tappe» che laurea ogni settimana (dal lunedì al venerdì su Radiodue alle ore 12,45) campioni milionari. Ideato e curato da Franca Guerini, diretto in cabina di regia da Patrizia Uva e Massimiliano Fasan, *Discogame* si avvale come conduttore di Michele Gammino (doppiatore di noti attori di serial televisivi, nonché inviato speciale di *Portobello* nell'ultima edizione). Accanto a Gammino un trio di attori «tuttotfare» che vengono impiegati negli sketches legati alle domande da 20-50-100 mila lire: Franco Pucci, Violetta Chiarini e Sergio Tardioli. La formula quiz-pronta cassa ha avuto finora successo inatteso: più di mille domande di aspiranti concorrenti.

## UNA FIGLIA D'ARTE

Castana, ventitré anni, romana di origine ligure, non è sposata, due anni persi all'università (storia dell'arte), alta un metro e sessantotto centimetri, figlia d'arte.

Questo è l'identikit di Emma Paolini, autrice dei testi in collaborazione con il padre Sergio (quello della famosa coppia Paolini & Silvestri, autori di fortunati e celebri programmi come *Settevolci* e *Domenica in...*) per il programma radiofonico *Discogame*

il nuovo quiz di Radiodue che durerà fino a tutto giugno '84.

### Ci sono delle difficoltà in questo lavoro?

«Intanto, questo è il mio primo impegno come autrice di testi. Prima, infatti, facevo l'assistente alla regia negli sceneggiati televisivi, nei documentari o per il varietà.

Confesso che mi sento un po' insicura ogni giorno a dover inventare e scrivere sketches, domande, eccetera. Ma quando poi ascolto il risultato alla radio, mi convinco che in realtà ci so fare. Comunque, le difficoltà maggiori riguardano il trovare gli argomenti legati al quiz settimanale.

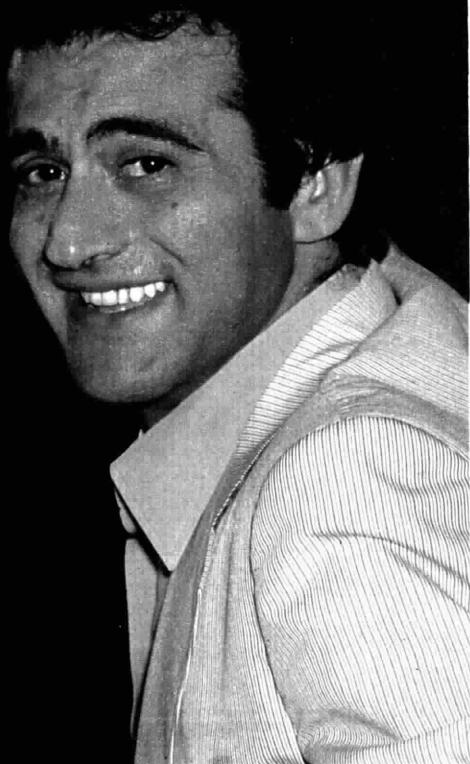
In questo, però, l'esperienza e la bravura di mio padre sono un gran supporto».

### Il momento più felice della giornata?

«Senza dubbio quando riesco a scrivere qualcosa di divertente, uno sketch o una gag che fanno ridere anche me».

### Quali sono i programmi per il futuro?

«Per ora sono occupatissima con *Discogame* e con il quiz musicale, che va in onda su Canale 5 a mezzogiorno, dal titolo *Help*. Continuerò di sicuro su questa strada, visto che mi appassionano sempre di più al nuovo lavoro».



**RADIODUE**  
da LU a VE ORE 12,45

# ALLA RADIO E ALLA TV

45

## I PRIMI DIECI

- |      |           |   |
|------|-----------|---|
| *(1) | <b>1</b>  | Flash dance - Irene Cara (Polygram)           |
| (2)  | <b>2</b>  | Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)     |
| (9)  | <b>3</b>  | Paris latino - Bandolero (Virgin)             |
| (5)  | <b>4</b>  | Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI) |
| (4)  | <b>5</b>  | Lunatic - Gazebo (Baby Records)               |
| (3)  | <b>6</b>  | Rockin' rollin' - Scialpi (RCA)               |
| (8)  | <b>7</b>  | Karm chameleon - Culture Club (Virgin)        |
| (7)  | <b>8</b>  | I like Chopin - Gazebo (Baby Records)         |
| (6)  | <b>9</b>  | Every breath you take - Police (A&M/CBS)      |
| (10) | <b>10</b> | Juliet - Robin Gibb (Polygram)                |

## DISCHI CALDI

- |      |           |  |
|------|-----------|--|
| (n)  | <b>11</b> | La donna cannone (0 disc) - Francesco De Gregori (RCA) |
| (n)  | <b>12</b> | Devi dirmi di sì - Mina (PDU)                          |
| (11) | <b>13</b> | Prince of the moment - Cube (Polygram)                 |
| (14) | <b>14</b> | Giddyp a go go - Sobrietas (CBS)                       |
| (15) | <b>15</b> | Not the loving kind - The Twins (Fonte/Cetra)          |
| (13) | <b>16</b> | Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)                  |
| (16) | <b>17</b> | Mama - Genesis (Polygram)                              |
| (12) | <b>18</b> | Vamos a la playa - Righeira (CGD)                      |
| (18) | <b>19</b> | My love won't let you down - Natalie (RCA)             |
| (20) | <b>20</b> | Il profumo del silenzio - Alice (EMI)                  |

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

## I PRIMI DIECI

- |      |           |  |
|------|-----------|--|
| (1)  | <b>1</b>  | Flash dance - Colonna Sonora (Polygram)              |
| (2)  | <b>2</b>  | Tropico del Nord - Pooh (CGD)                        |
| (4)  | <b>3</b>  | È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (3)  | <b>4</b>  | Crises - Mike Oldfield (Virgin)                      |
| (10) | <b>5</b>  | Studio 54 vol. 6 - Vari (CGD)                        |
| (6)  | <b>6</b>  | Genesis - Genesis (Polygram)                         |
| (5)  | <b>7</b>  | Mixage - Vari (Baby Records)                         |
| (8)  | <b>8</b>  | Jazz - Loredana Berté (CBS)                          |
| (9)  | <b>9</b>  | Botticine - Vasco Rossi (Carosello)                  |
| (7)  | <b>10</b> | Gazebo - Gazebo (Baby Records)                       |

## DISCHI CALDI

- |      |           |  |
|------|-----------|--|
| (11) | <b>11</b> | Synchronicity - Police (A&M/CBS)                                   |
| (15) | <b>12</b> | Calypso - Ron (RCA)  |
| (12) | <b>13</b> | Circo Massimo - Antonello Venditti (Heinz/Ricordi)                 |
| (14) | <b>14</b> | I grandi successi di Riccardo Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA) |
| (17) | <b>15</b> | Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD)                              |
| (16) | <b>16</b> | I grandi successi di Elvis Presley - Elvis Presley (Sigla Quattro) |
| (13) | <b>17</b> | Tre - Teresa De Sio (Polygram)                                     |
| (19) | <b>18</b> | Falsi allarmi - Alice (EMI)  |
| (20) | <b>19</b> | En concierto - Julio Iglesias (CBS)                                |
| (18) | <b>20</b> | Atmosfera - Adriano Celentano (Clan/CGD)                           |

\* Precedente posizione in classifica / In Nuovo ingresso

HIT PARADE



**RADIODUE**  
Hit Parade 2  
dom., ore 12.45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12.45

**RAISTEREODUE**  
Hit Parade 2  
lunedì, ore 18.05  
Long Playing Hit 2  
giovedì, ore 20.30  
Hit Parade  
venerdì, ore 18.05  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20.22

**RAIUNO**  
Discoring  
dom., ore 14.35

# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 2 Sweepin' off - High Resolution (SPQR)
- 3 Dancing on the moon - Interpol (Full Time)
- 4 Stay - Marx & Spencer (Disco Magic)
- 5 Capita - D. J. Look (Jumbo)
- 6 Pretty face - Stylo (Disco Magic)
- 7 Disco King - Carrara (DDD)
- 8 Ètè super - Kristal (Monkey Music)
- 9 Radio - Jane Hill (DDD)
- 10 Scrap rap - Herbie Goins (Cat Records)
- 11 Avventurieri - Jo Squillo (Polygram)
- 12 Somebody - Video (Fly Music)
- 13 Quanti anni hai - Garbo (EMI)
- 14 I want you - Gary Low (Cat Records)
- 15 I. C. love affair - Gaznevada (EMI)

## 45 STRANIERI

- 1 What a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 2 Maniac - Michael Sembello (Polygram)
- 3 I can hear your heart beat - Chris Rea (Panarecord)
- 4 Rock it - Herbie Hancock (CBS)
- 5 Every breath you take - Otis Liggett (Emergency)
- 6 Freeze - I. O. U. (Virgin)
- 7 Paris latino - Bandolero (Virgin)
- 8 Foreign affair/Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- 9 Without you - Chas Jankel (CBS)
- 10 Prince of the moment - The Cube (Polygram)
- 11 Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- 12 Living inside me - Data (Ariston)
- 13 My love won't let you down - Nathalie (RCA)
- 14 This is your house - Eurythmics (RCA)
- 15 Just be good to me - Sos Band (Tabu)
- 16 Big apple - Kaja Goo Goo (EMI)
- 17 Hey you - Rock Steady Crew (Virgin)
- 18 Voices in my head - Naked Eyes (EMI)
- 19 Come back and stay - Paul Young (CBS)
- 20 Big boy - Robert Plant (Weal)
- 21 Secret message - Elo (CBS)
- 22 Everything counts - Depeche Mode (CGD)
- 23 State farm - Yazoo (CGD)
- 24 The crown - Gary Bird (Ricordi)
- 25 All night long - Lionel Richie (Ricordi)

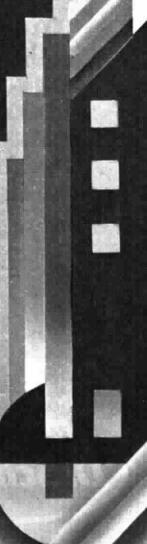
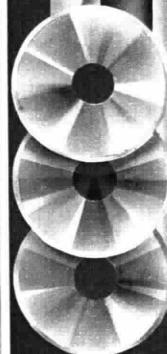
A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## 33

- 1 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 2 Bossa nova hotel - Michael Sembello (WEA)
- 3 Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- 4 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 5 Water sign - Chris Rea (Panarecord)
- 6 Turn me loose - Blue Night (TMT)
- 7 No parlets - Paul Young (CBS)
- 8 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 9 Future shock - Herbie Hancock (CBS)
- 10 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 11 On the rise - Sos Band (Tabu)
- 12 Casablanca - Chas Jankel (CBS)
- 13 Mixage - Artisti vari (Baby Records)
- 14 Calypso - Ron (RCA)
- 15 The Creatures - The Creatures (Full Time)
- 16 Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- 17 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 18 The golden fiction - John Fox (Virgin)
- 19 Genesis - Genesis (Vertigo)
- 20 Kissing to be clever - Culture Club (Virgin)
- 21 Di gai - Artisti vari (Panarecord)
- 22 Sobrietà - Ad Visser (CBS)
- 23 Madonna - Madonna (RCA)
- 24 Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- 25 Flying Mix n. 3 - Artisti vari (Gong)
- 26 Secret message - Elo (CBS)
- 27 Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- 28 Rant n' rave - Stray Cats (CGD)
- 29 Disco samba - Los João (Baby Records)
- 30 Tre - Terese De Sio (Polygram)

## COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Octopussy (CBS)
- 4 Sapore di mare (CGD)
- 5 Gandhi (RCA)
- 6 Ufficiale gentiluomo (Ricordi)



**E a casa, prima di tutto,  
infilati nel caldo benessere di Warmline.**

WE

**Warmline: la linea calda  
del Dr. Scholl's.**

Scopri anche d'inverno  
i benefici del plantare  
anatomico Dr. Scholl's,  
nel calore avvolgente  
dei Warmline.

Warmcasual



Warmstep  
Warmsofty

In vendita in farmacia e nei negozi di articoli sanitari.



**Quello che ha inventato il plantare anatomico.**

# GABRIELLA COHEN

## PER IL MONDO IN PUNTA DI PIEDI

DANZA



di P. GIORGIO MARTELLINI

In italiano è «stella», e suona malinconico, sa di vecchio varietà polveroso. Dici «star», invece, e subito pensi alle luci di Broadway, alle ville di Beverly Hills. Ma «étoile» è parola di magica lievità, evoca candidi tutù, silhouette leggere sullo sfondo di fiabesche scenografie. Si può essere «star» del cinema o della canzone, persino del calcio; ma

«étoile» soltanto in quel mondo un poco misterioso, appartato che è il balletto.

Gabriella Cohen, torinese, è una delle tre ballerine italiane frequentate di quel titolo che apre le porte dei grandi teatri internazionali (le altre sono Carla Fracci ed Elisabetta Terabust). Una «libera professionista», che può scegliersi personaggi e partners, tracciare in piena autonomia il disegno della propria vita d'artista. Ha appena concluso, al Regio di Torino, ►

### IDENTIKIT DI UNA STELLA

*Del segno dell'Ariete in cui è nata (25 marzo 1954) ha i tratti caratteristici: fantasia e tenacia - E' figlia di Jo Cohen, antiquario di Smirne fattosi tanto italiano da combattere nella Resistenza e tanto torinese da diventare dirigente del Torino Calcio - Suo compagno di vita e manager è Gianni Bacchilega, musicista, docente al Conservatorio di Bologna - Vive a Milano, quando non è in giro per il mondo. Ma ovunque porta con sé Cocò, cagnolina yorkshire affettuosa (e viziatela) - Da cinque anni non mangia pasta, ma alla fine di un ciclo di spettacoli qualche evasione gastronomica se la concede - Alberto Testa, fra i massimi critici italiani, ha scritto di lei: «... ciò che comunica è la perfezione della sua danza in un raffinato cesello di lavoro tecnico» - E' l'unica in Italia capace di 32 «fouettés» (pirouette sullo stesso piede) consecutivi*

# Tahiti



## Tahiti. Pelle da baciare.

Tahiti è il bagnoschiuma nuovo.

Con un dolce segreto delle incantate isole dei Mari del Sud,  
per una pelle morbida. Morbida davvero.

Tahiti: in due esotiche fragranze (Fiori Tropicali e Brezza Marina).

Tahiti: tanta soffice schiuma per un bagno di sogno.

### Tahiti, il bagnoschiuma nuovo.



con il *Ballo Excelsior* (Compagnia del San Carlo, oltre cento recite in poche stagioni: quasi un record, per l'Italia) e già prepara le valigie per Budapest, dove l'attende una *Giselle*.

Minuta, elegante nei gesti ma non leziosa, e con uno sguardo al tungsteno che da solo dice il prezzo della libertà, dell'autonomia. «Étoile, certo», pronuncia con orgoglio. «Ma pochi sanno cosa significi arrivarcì. Non è un mito romantico, quello della fatica quotidiana alla sbarra, delle ore passate a lezione o davanti a uno specchio, nella ricerca di un'impossibile perfezione. Ho cominciato a tre anni, oggi ne ho quasi trenta: quante cose ho perso, che altri hanno avuto? E tuttavia ne è valsa la pena».

#### **Una vocazione precoce, la sua...**

«La parola non mi piace. Diciamo che sono nata così; la prima volta che sono entrata in una scuola di danza — era quella di Susanna Egri — ricordo che mi sembrò di riconoscere la sala, le sbarre, lo



*Gabriella Cohen sul palcoscenico del Regio di Torino nel Ballo Excelsior con la Compagnia del San Carlo: oltre cento recite*

specchio, la cassetta della pece in un angolo... come ci fossi sempre vissuta. Le ho detto, avevo tre anni, e proprio non volevano prendermi. Feci un capriccio memorabile».

#### **In pochi minuti ha citato due volte lo specchio. È così importante?**

«Con lo specchio ho un rapporto doppio, ambiguo. Quando mi vedo, mi trucco, mi preparo per lo spettacolo in camerino sono un po' vanitosa, compiaciuta di me stessa. Ma davanti al grande specchio della sala prove divento spietatamente critica, nell'immagine che mi rimanda vedo i difetti, le incertezze che devo combattere».

#### **Dunque un'ombra di narcisismo c'è, nel suo mestiere...**

«E come! È indispensabile. Ma non c'è solo narcisismo, direi anche egoismo. Sono i sacrifici a renderci egoisti».

#### **Dice spesso «sacrifici». La fatica, la dieta rigida, gli orari impossibili. Ma è tutto qui?**

«Costano di più i continui distacchi. A quindici anni ho lasciato Torino, la famiglia, gli amici per la Scuola della Scala. Appena il tempo di ambientarmi a Mila- ►

# **Se vuoi freschezza in più...**



# la ricetta

CIAMBELLONE - gr. 500 di farina - gr. 125 di burro - gr. 200 di zucchero - 2 uova - 1 bicchiere di latte - la buccia grattugiata di un limone - 1 bustina di Lievito Vanigliato «PANE degli ANGELI». Sbattete bene le uova con lo zucchero, aggiungete gradualmente, sempre mescolando, il burro, la farina, la buccia grattugiata di un limone ed un bicchiere di latte. Dopo aver lavorato bene l'impasto, incorporate il lievito. Versate il tutto in un tegame unto di burro e mettete in forno moderato per circa 40 minuti. Per ottenere un ciambellone di maggior effetto potrete, prima di introdurlo in forno, bagnarlo con bianco d'uovo e cospargerlo di zucchero in granelli.

COHEN/segue

no, di trovare un nuovo tessuto di vita e di rapporti, ed eccomi proiettata a Mosca, alla Scuola del Bolscioi. E dopo Mosca altre città, altre amicizie subite interrotte... Questo mi manca. E sono sacrifici quelli che impongo al compagno della mia vita, io piemontese col mio senso del dovere un po' calvinista, lui romagnolo con il culto degli amici, della buona tavola. Eppure Gianni è d'accordo, anche se brontola: ne vale la pena».

Oltre che esprimersi, ballando si propone altri fini?

«Sì, e per uno soprattutto sono tornata stabilmente in Italia, dopo aver ballato un po' in tutto il mondo. Qui da noi c'è un vivace interesse per la danza, ma è un interesse di rimbalzo, che viene da lontano, dagli Stati Uniti per esempio. E il grande pubblico è un po' confuso, un po' disorientato, fa di ogni erba un fascio: ballo, modern dance, i numeri del varietà televisivo... Io voglio far riscoprire il repertorio classico, la tradizione italiana. Le "étoiles" italiane sono state il simbolo del grande balletto ottocentesco: e io intendo riproporre questa eredità culturale».

Ma non è un genere di spettacolo datato, superato?

«Affatto. È la fantasia contro una realtà mediocre se non ostile. E Dio sa se oggi non abbiamo bisogno di favole per superare la crudeltà quotidiana».

Che cosa c'è nel suo futuro?

«Tante *Giselle*, spero, tanti *Lago dei cigni*. Ma ci sono balletti che non ho mai interpretato e che sogno, come *La Silfide*, *Cenerentola*. E mi piacerebbe creare coreografie nuove, su misura per me: una *Giovanna d'Arco* e anche un balletto ispirato a *Il maestro e Margherita* di Michail Bulgakov. Ma i progetti sono tanti... Sto pensando alla possibilità di produrre balletti registrati in videocassette, credo che avrebbero un grande successo. Vede che non sono poi così romantica? In me convivono l'estro di mio padre, raffinato antiquario, gran conoscitore di tappeti orientali, e la concretezza torinese di mia madre. Un cocktail riuscito, direi».

P. GIORGIO MARTELLINI

Foto FUOCOFISSO - ALESSIO BUCCAFUSCA

## i prodotti



## la torta



# PANEANGELI®

“ il tortaalta ” PER TORTE DOLCI  
“ il pizzatorta ” PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCCETTA SU QUELLO CHE VOLETE  
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:



RC PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviamoci GRATIS

1 dei 2 Ricettari

“ il tortaalta ”  “ il pizzatorta ”

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_



# Fiorello. La freschezza diventa formaggio.

genuino  
leggero  
gustoso



fa le cose per bene



**Elan. Nuova vita per la tua lana.  
Morbida, soffice e pulita.**

Elan in polvere per il lavaggio a mano e in lavatrice.  
Liquido solo lavaggio a mano.



*a mano e in lavatrice.*

# BERNSTEIN

MUSICA

## TRA BEETHOVEN E MICHELANGELO

di VINCENZO DE VIVO

**E**arrivato il ciclone Bernstein! Venuto a Roma per tre concerti sul podio dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (con la sua *Sinfonia n. 1* incastonata tra la *Leonora n. 3* e l'*Eroica* di Beethoven), il direttore americano è diventato la calamita di attenzioni, omaggi e acclamazioni da parte di tutto il mondo musicale italiano.

Il «ciclone» è irresistibile: non coinvolge soltanto il pubblico dell'Auditorium, ma contagia la critica du-

Un ciclone che abbraccia il papa, invade sale inaccessibili, s'innamora dell'orchestra e brinda alla musica

rante i brevi, intensi incontri che il maestro concede, travolge il ceremoniale. E se era prevedibile che l'espansivo Bernstein salutasse affettuosamente Pertini, salito nel suo camerino nell'intervallo del concerto, risultò del tutto inedito l'abbraccio che ha suggerito la sua visita al papa. «Nel telegramma che mi ha inviato Siciliani [presidente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, n.d.r.], dice Bernstein, «per invitarmi a dirigere questo concerto, mi ha scritto che avrei diretto nella Sala Regia in Vaticano, una sala che prima d'ora era stata riservata a prelati e sovrani, mai a un musicista oppure a un direttore d'orchestra».

Cappella Sistina deserta, illuminata solo per me, mi sono trovato davanti a Michelangelo con dentro la musica di Beethoven: troppa grandezza per me, che sono soltanto un uomo. Ne ero sconvolto».

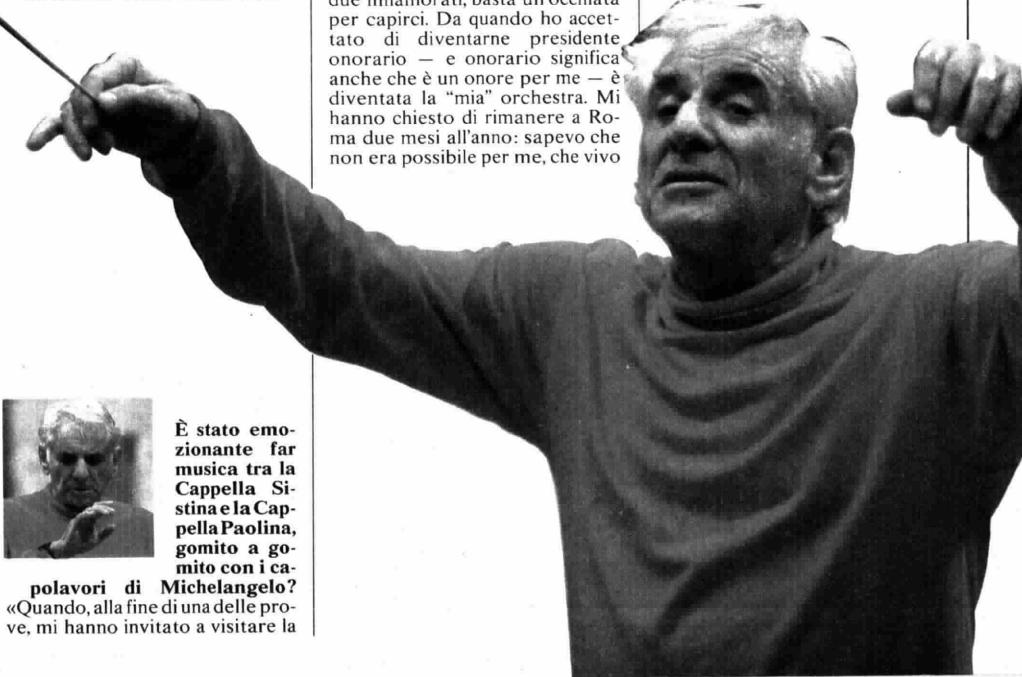
**Turnerà sul podio di Santa Cecilia?**

«I love this Orchestra! Come tra due innamorati, basta un'occhiata per capirci. Da quando ho accettato di diventare presidente onorario — e onorario significa anche che è un onore per me — è diventata la "mia" orchestra. Mi hanno chiesto di rimanere a Roma due mesi all'anno: sapevo che non era possibile per me, che vivo

tra New York, Vienna e Israele, e così ho fatto delle richieste inverosimili. Pensate un appartamento in Palazzo Farnese (ma proprio quello di Scarpia nella *Tosca*), una Maserati con l'autista, una villa al mare! L'Orchestra mi ha detto con sicurezza: "Domani le daremo la risposta!".

È stato emozionante far musica tra la Cappella Sistina e la Cappella Paolina, gomito a gomito con i capolavori di Michelangelo?

«Quando, alla fine di una delle prove, mi hanno invitato a visitare la





**TAGLIATELLA BARILLA.  
IL VERO GUSTO EMILIANO.**

Sei uova fresche  
per chilo e non quattro  
come nelle normali  
tagliatelle.

Così si fanno  
le tagliatelle in Emilia.

E con gli stessi  
ingredienti, con sei  
uova fresche per chilo,  
Barilla fa la sfoglia  
sottile e porosa delle  
sue tagliatelle.

Tagliatelle Barilla  
Vere Emiliane.



**BERNSTEIN** / segue

E il giorno dopo la risposta è arrivata: l'appartamento si poteva avere, per la Maserati e la villa si stavano dando da fare... Per questo feeling splendido tra l'Orchestra e me è giusto che, da presidente onorario, prenda l'impegno di tornare a Santa Cecilia il più frequentemente possibile.

**Quando è cominciato il suo rapporto con l'Italia?**

«Nel 1954, quando Ghiringhelli mi insegnò da Milano a Firenze per portarmi alla Scala: accettai di dirigere *Medea* preoccupato soprattutto della "tigre" Callas, che aveva fama di mangiare i direttori. L'intesa tra noi due fu splendida, ma ci divertimmo a disorientare la stampa, facendoci fotografare in pose battagliere.

Adesso la Scala pensa alla mia opera, *The quiet place*, che ha messo in cartellone per la prossima stagione: è molto difficile scrivere un'opera "americana", perché la lingua è così informale che non s'adatta al canto drammatico. L'America, a differenza dell'Inghilterra, non ha una tradizione di opera nazionale. *Porgy and Bess*, per esempio, ha carattere regionale, come tutte le opere apparse nel nostro secolo negli Stati Uniti. L'America è oggi come l'Europa prima di Mozart».

**Cos'è la musica?**

«Una componente essenziale del mondo, una cosa naturale, spontanea, immediata, che va vissuta perciò con disponibilità, con intensità e dedizione come l'amore, con quella naturalezza con cui si porta alle labbra una coppa di buon vino. Facciamo un brindisi alla musica: oggi è l'unica salvezza in questo mondo travagliato da guerre grandi e piccole. L'unica soluzione, oggi, per non essere disperati».

VINCENZO DE VIVO

Foto MARCELLO MENCARINI



**Leonard Bernstein e  
Francesco Siciliani**

# Clamoroso! Trovato l'oro in Italia.



# CORSA ALL'ORO

PER VINCERE  
CENTINAIA DI MILIONI



Nelle valigette e nei fusti famiglia di Nuovo Dash troverà i biglietti per vincere la "Miniera d'oro da 300 Milioni"\*\*.

Inoltre, il "Gioco della Mappa" per vincere stupendi premi tra pepite, sacchetti di polvere d'oro e pendenti d'oro! E.....

....per aiutarLa a vincere con il "Gioco della Mappa" ricordi: "la prima volta  
il cercatore ha scavato tra gli alberi".

\* in gettoni d'oro

NUOVO  
**Dash**  
OGGI PIÙ BIANCO E PIÙ PU

# I DIARI DEL PROCESSO

## QUASI UNA GUERRA CIVILE



di ALDO BISCARDI

**U**na fantasmagorica galleria di personaggi, grandi e piccoli, un florilegio di battute gustose, dietro le quinte e negli studi, una sequela interminabile di retroscena: è anche tutto questo *Il processo del lunedì*. Si ricorderà il battibecco tra il presidente dell'Inter Ivano Fraizzoli e il regista Nanni Loy.

Fraizzoli: «Ma lei è sardo o sordo?».

Loy: «Sono sardomasochista».

Ma nessuno sa che quella sera Fraizzoli era scomparso dal raggio della telecamera perché, trascinato dal suo piglio dialettico, aveva fatto scivolare la sua sedia scorrevole fino alla parete dello studio e il cameraman aveva dovuto abbandonare la posizione per sospingerlo di nuovo in campo, mentre a Fraizzoli sfuggiva di bocca una pesante imprecazione di cui chiedeva immediatamente scusa ai telespettatori.

Si ricorderà lo sfogo anti-juventino di Franco Zeffirelli, rientrato nell'attualità di questi giorni: «Dio mi ha dato una grande soddisfazione facendo perdere la Juventus ad Atene nella finale di Coppa dei Campioni. Io sostengo che ci vorrebbe l'uso della mola in campo per debellare i favoritismi arbitrali alla vecchia signora».

Ma nessuno sa che, prima della trasmissione, Zeffirelli mi aveva promesso un intervento pacato, che non azzasse lo spirito di fazione sempre vivo nel calcio ita-

liano. Non un patteggiamento, s'intende, perché in una trasmissione autenticamente libera, dove tutto è ammesso meno l'insulto o la trivialità, l'ospite è sacro, ma soltanto un accordo perché la presenza di Zeffirelli non potesse essere considerata una scelta di campo di chi dirige *Il processo del lunedì*.

Si è vista la famiglia dell'onorevole Antonio Matarrese al completo nel salotto di casa del presidente della Lega Nazionale Calcio a Bari, ma chi sa che Matarrese mi aveva pregato di portare al proscenio tutti i suoi fratelli, identici nella statura, nei lineamenti e nel modo di gesticolare e parlare, quasi allegoria, con Daniele Piomberi moderatore, della favola di Biancaneve e i sette nani?

di vaglia e giornalista sportivo per lungo tempo, aveva dedicato lunghi scritti alla trasmissione. E aveva condensato le sue riflessioni in un'etichetta che doveva diventare presto sinonimo del *Processo*: «Bar dello sport». L'interpretazione data da Arpino a questo titolo era positiva. «Bar dello sport», come luogo e concentrato di discussioni sapide, roventi e non salottiere, paludate. Poi qualcuno, smentito dai fatti e dal successo della trasmissione, interpretò quel «Bar dello sport» in senso negativo, come coacervo di fazioni o, ancora peggio, di sobillazione campanilistica.

Arpino, quella sera, se ne uscì fuori con questa frase: «Odio la romanità, intesa come parata di lustrini e retorica, come vanto di una supremazia da capitale che ha poco o nulla di grande e di moderno, odio i tifosi romani che sfasciano i cessi dei treni quando seguono la loro squadra in trasferta». Rispose con pari asprezza ad Arpino un attore di Strehler, che in quel tempo curava una trasmissione radiofonica popolare Roma. S'indirizzò contro lo scrittore romani e romani della prima e dell'ultima ora. I tifosi, la domenica seguente, addobbarono lo Stadio Olimpico come un carro del Carnevale di Viareggio. Vessilli sugli spalti con scritte del genere: «Roma è grande e non si tocca», «La certezza della Roma è grande come l'illusione dei suoi nemici». E chilometri di fiori gialli e rossi disegnarono fantasticamente sulla pista, con evidente riferimento ad Arpino, queste parole: «Evviva la romanità».



Giovanni Arpino

Oggi estraggo dai miei ricordi un altro episodio celebre di questa trasmissione, dal quale doveva nascere «storicamente» l'inedita, acerrima rivalità tra Juventus e Roma, anzi tra Torino città e Roma capitale. Avevo invitato Giovanni Arpino quella sera, nello studio di Torino. Arpino, scrittore

**Ti va  
l'idea?**

**Ti va  
l'idea?**

Tartufi  
Nocciole  
Pralines

**PERUGINA**

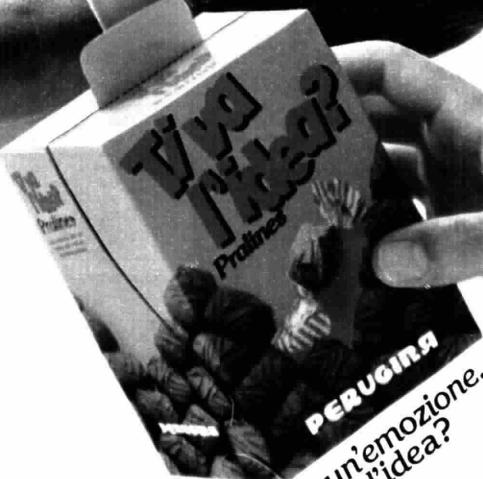
Aprire una serata.  
Ti va l'idea?

**Ti va  
l'idea?**

Nocciole

**PERUGINA**

Creare un'occasione.  
Ti va l'idea?



Offrire un'emozione.  
Ti va l'idea?

# L'idea mi va!



Portare l'allegra.  
Ti va l'idea?



**Cioccolatini in quantità  
nell'idea più PERUGINA dell'anno.**

# MUSICA LEGGERA



## CBS hits

I successi CBS dell'estate 1983 sono stati raccolti in una nuova compilation intitolata *Oro puro n. 2 Eccezionale*: il cast: John Armatrading, Man at Work, Police, Freur, Agneta Faltskog, Joe Jackson, Supertramp, F.R. David, Bonnie Tyler, Michael Jackson, Menage, Paul Young e molti altri.

## Vecchi tempi

In occasione dell'uscita dello sceneggiato *Venti di guerra* Fonit-Cetra ha messo in commercio un album doppio dal titolo *I grandi successi americani dei tempi di "Venti di guerra"* con musiche originali di Benny Goodman, Frank Sinatra, Glenn Miller, Bing Crosby, Duke Ellington, Perry Como e molti altri.

# DANZA

## Nureyev ieri e oggi

Alla vigilia della tournée italiana del Balletto dell'Opéra di Parigi (16 e 17 novembre Roma-Palaeur, poi Milano-Pala-sport, Bari, Catania, Prato, Reggio Emilia), sono stata a trovare Rudolf Nureyev a Parigi, dove dal 1° settembre scor-



so agisce anche come direttore della danza presso il Théâtre National de l'Opéra. Francamente, ero un po' preoccupata: pensavo al suo ben noto temperamento «di fuoco» e al tita-

*Light my fire* (una vera pietra miliare), *You make me real* ed ancora *Little red rooster*, *Moonlight drive* ed altri brani famosi. Un 33 giri da non perdere.

*America ok* è invece il titolo

del nuovo lavoro dei **New Trolls**, che proprio con questo disco cominciano la collaborazione con Mogol: e si sente subito.

Il lavoro è piacevole e ben realizzato.

Segnalato speciale della settimana il long-playing di **J. J. Cale** che, dopo un periodo piuttosto grigio, sembra ritrovare la vecchia vena dei bei tempi di *Really*.



## Questa settimana

Torna sulla scena discografica il re del soul-funk **James Brown**: il suo album si chiama *Bring it on*. Nuovo disco anche per i **China Crises**: dopo il 45 monomimo *esc: Working with fire and steel*, *Streep* è il titolo dell'album di **Adam Ant** e **Electric Universe** quello degli **Earth Wind & Fire**. In uscita anche **Irene Cara** con *What a feelin'*; Testi inglesi e musica «tecnico-pop» per il nuovo album di **Amanda Lear** *Tam tam* (nella foto).

nico impegno di guidare una compagnia antica e certo paracchino «chauvinista», per di più nell'ambito della nuova sovrintendenza del nostro Massimo Bogianokino. Invece ho trovato un'atmosfera meravigliosa: «Rudy» è davvero trasformato, sempre sorridente, allegro e paziente. Lavora e suona tutto il giorno, dalle 9 del mattino alle 9 di sera; danza, insegnà, dimostra, correge, senza un attimo di sosta, mangiando qualche pezzetto di carne lessa da una scatola di plastica, come un operaio, seduto per terra o su un panchetto di legno. In una delle sale rinfilate il suo *Don Chisciotte* (di cui sarà anche l'interprete principale al debutto romano della tournée); in un'altra sala, insieme con Pierre Lacotte, sovrintendente alle prove di *Coppelia*, che si vedrà a Prato, Catania e Reggio Emilia, e in una terza sala perfeziona il nuovo cast del suo nuovissimo *Raymond* «i cardini della mia direzione artistica», mi ha detto Nureyev, «vorrei che fossero questi: riportare all'Opéra i capolavori ottocenteschi del francese Marius Petipa, attivo prevalentemente a Pietroburgo. (E quindi *Don Chisciotte*, *Raymonda*, *Bayadère*, ecc.). Poi la valorizzazione dei grandi coreografi francesi contemporanei. (E quindi *Marco Spada* di Pierre Lacotte e *Il fantasma dell'Opéra* di Roland Petit). Eppoi la promozione della migliore coreografia moderna europea e americana, da *Van Manen* a Cunningham».

«Insomma, come ti trovi, qui a Parigi?», gli chiedo. «È difficile dire, in due parole. Ma ho la sensazione precisa, per la prima volta in vita mia, di essere arrivato a casa. Sento che c'è un rapporto profondo, importante, tra me e la compagnia e che sto facendo un lavoro utile e appassionante». (Vittoria Ottolenghi).



# B A Z A R



## 4 orchestre a Londra

Grande Festival Britannico 1925-1975: questa è l'etichetta sotto la quale sono raccolti sei concerti alla Royal Festival Hall di Londra, con l'intervento delle quattro massime orchestre londinesi. Tra lo scorso ottobre e l'aprile venturo, nella grande sala dei concerti, si saranno esibite la London Philharmonic, la London Symphony, la Philharmonia (direttore è Sinopoli) e la Royal Philharmonic.



## Un aperitivo in musica

I Concerti Aperitivo, offerti dall'Italcabale al pubblico romano del Teatro Sistina nelle mattinate domenicali, si sono inaugurati nel segno del pianoforte solista con Ivo Pogorelich: proseguono, invece, sulla linea della musica da camera, presentando il 20 no-

vembre il Giovane Quartetto Italiano — erede spirituale del famoso complesso — con Mozart e Verdi. Il 4 dicembre sarà la volta del Trio di Milano con Haydn, Beethoven e Scostakovic.

Sempre intense le giornate musicali a Torino: oltre all'apertura della stagione lirica, all'Auditorium (24 e 25 novembre) due concerti diretti da Friedrich Cehra, con il baritono Renato Bruson.

## A Parigi l'ultima opera di Messiaen

Saint François d'Assise è l'opera di Olivier Messiaen che viene presentata, in prima assoluta, dall'Opéra di Parigi il 28 novembre: la dirige Seiji Ozawa, che dispone di una compagnia di classe (Christiane Eda-Pierre, José van Dam, Kenneth Riegel). La regia è firmata da Sandro Sequi, scene e costumi sono di Giuseppe Crisolini Malatesta.

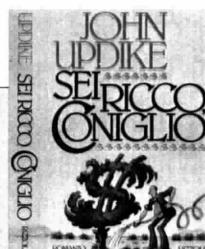
Si tratta di uno degli avvenimenti più rilevanti della stagione, poiché il settantacinquenne compositore è senz'altro la figura più rappresentativa della Francia musicale. Organista alla Chiesa della Trinità di Parigi dal 1931, Messiaen ha vissuto molto profondamente la sua dimensione spirituale nelle sue composizioni: *L'Ascension*, *La nativité du Seigneur*, *La Messe de Pentecôte* per organo, *Trois petites liturgies de la présence divine*, per coro e strumenti, *Hymne au Saint Sacrement*, *L'Ascension*, per orchestra, testimoniano la sua religiosità. (Vincenzo De Vivo).



Il maestro Seiji Ozawa dirige a Parigi un'opera di Messiaen

## Quarant'anni di cinema

Giacomo Debenedetti, storico e critico della letteratura fra i maggiori del nostro secolo, dedicò anche attenzione non marginale al cinema. E proprio *Al cinema* s'intitola un'ampia e illuminante raccolta dei suoi scritti sui fatti, i personaggi, le vicende della «decima arte» curata da Lino Miccichè — autore anche dell'illuminante, affettuoso saggio introduttivo — per 900, collana di scelte preziose dell'editore Marsilio. (Quiaccianto, trattato dalla copertina, un manifesto di Dudovich, del 1930).



lenti della provincia americana. Ma un'altra giovinezza turbolenta e sbandata, quella del figlio, irrompe di prepotenza nella sua vita, a turbarne gli schemi collaudati. *Sei ricco, Coniglio* (ed. Rizzoli): ancora la magistrale vena ironica di John Updike.

## Le voci della Scala

Una trentina di cantanti (uomini e donne, dalla Callas alla Gasdia), una dozzina di registi, tanti personaggi famosi, tanti ricordi, annotati da un cronista appassionato e competente come Pier Maria Paoletti (*Quella sera alla Scala*, Rusconi ed.) in una piacevole e nostalgica carrellata sulla lirica italiana.

## Torna Updike con Coniglio

Coniglio è finalmente apparso, ha raggiunto i rassicuranti traguardi del benessere. Sono lontani i tempi della sua giovinezza inquieta, della sorda ribellione, ai titoli sonnoliti della provincia americana. Ma un'altra giovinezza turbolenta e sbandata, quella del figlio, irrompe di prepotenza nella sua vita, a turbarne gli schemi collaudati. *Sei ricco, Coniglio* (ed. Rizzoli): ancora la magistrale vena ironica di John Updike.

## La tamburina fa 60 mila

Volevano portarlo in Italia a spiegare i segreti dei suoi «thriller»: ma John Le Carré non si fa trovare, «è nascosto chissà dove a lavorare», dicono alla Mondadori. E intanto *La tamburina* sale le classifiche: 60 mila copie vendute. Se le merite tutte: per sapienza d'intreccio e finezza psicologica Le Carré ha pochi rivali.

# LIBRI



# Fustone sì... ma salvaspazio.

## PIÙ CONVENIENTE.

Con 8 chili di scorta  
ogni chilo costa meno.

Si risparmia anche  
fatica perché si  
compera più raramente.



## PIÙ COMODO.

Pesa 8 chili, ma  
si porta benissimo.

Non impiccia,  
non ingombra.



## PIÙ PRATICO.

Da un lato o dall'altro  
sta dappertutto.

Non sciupa lo spazio,  
è salvaspazio.



**BIO PRESTO: UN PULITO MIGLIORE  
OGGI NEL FUSTONE INTELLIGENTE.**



A  
U  
T  
O**Arriva la «miniturbo»**

Quando allo scadere dell'accordo fra la British Leyland e la Innocenti dovette cercare un nuovo fornitore di motori e di cambi per la Mini costruita a Lambrate, Alessandro De Tomasi fece la scelta giusta puntando sulla Daihatsu.

Non soltanto questa casa giapponese è all'avanguardia in fatto di tecnica, ma è anche piuttosto vivace a proposito di differenziazione di modelli. E così dopo il brillante 3 cilindri in versione aspirata, la piccola Innocenti può ora contare anche su una versione sovralimentata con turbocompressore del suo piccolo motore di 993 cmc. Una berlina lunga 316 cm pesante soltanto 670



chili e che può contare su una potenza di 72 CV, su una velocità massima in eccesso di 165 km/h e su un tempo inferiore agli 11 secondi per accelerare da 0 a 100 km/h, è un'idea niente male e la più piccola turbo costruita in Europa non mancherà di trovare degli estimatori. Anche perché il passaggio alla sovralimentazione è stato affrontato con molto impegno, adattando perfettamente il motore e i suoi aggregati (la lubrificazione ad esempio, o il raffreddamento) alle esigenze del turbo.

Effetto di questo importante lavoro è la omogeneità che la vettura rivela alla guida: non c'è «salto» fra il comportamento prima e dopo l'entrata in azione della sovralimentazione e la risposta del turbo all'acceleratore è pronta e dolce. Va aggiunto che la tenuta di strada e la stabilità della vettura (a trazione anteriore, motore trasversale, sospensioni a 4 ruote indipendenti e cambio a 5 marce) sono perfettamente adeguate al notevole incremento delle prestazioni.

C'è di più: anche sotto il profilo del consumo di carburante la Innocenti 3 turbo De Tomasi è piuttosto fuori dal normale: a 140 km/h fa ancora più di 11 km con un litro di benzina. E il suo prezzo è giusto: 9.950.000 lire IVA inclusa. (Athos Evangelisti).

**Cultura d'oggi**

È una rivista, proclama perentoriamente l'editoriale del primo numero, ora in edicola: e con questa affermazione, *Fiera* — questo è il nome della nuova rivista di cultura e attualità diretta da Claudio Angelini — apre



le sue pagine alla realtà del nostro tempo.

Si passa da un'intervista al nostro presidente della Repubblica Sandro Pertini e alle sue scelte culturali, a un esame dei fumetti neri e dei romanzi rosa attraverso altri qualificati interventi, sul teatro, sulla musica, sul cinema, sulla letteratura, ma anche su molti aspetti politici, sociali ed economici sia italiani sia stranieri.

**Il sabato dello Zecchino**

Una trasmissione nuova, che si iscrive nella tradizione di *Lo zecchino d'oro* senza ripeterne i caratteri canori, ma continuandone il clima, prende il via su Raiuno sabato 3 dicembre e andrà avanti sino a tutto maggio '84. È il *Sabato dello Zecchino*, programma settimanale di un'ora dedicato ai telespettatori più piccoli, ma rivolto anche alle mamme, alle nonne. Condotti da Gianfranco Scancarelli e Nicoletta Orsomando, classi, club e gruppi di bambini presenteranno esibizioni di canto, racconti, drammatizzazione e poesia. (Carlo Bressan).

**PRETURA DI TORINO**  
**Sezione Esecuzione Penale**

Il Pretore di Torino, in data 27-4-1983, ha pronunciato la seguente sentenza:

**CONTRO**

BENMBAREK BOUCHAIB, nato a Rabat nel 1949 domiciliato in Torino, via Mazzini n. 4

**IMPUTATO**

del reato di cui all'art. 1, Legge 23-4-1981 n. 406 perché deteneva per la vendita sul proprio banco, sito in via Sacchi 26, n. 25 cassette stereo «7» abusivamente riprodotte. Accertato in Torino il 15-1-1983.

**OMISSIONE**

Condanna il suddetto alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 400.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali.

Ordina la pubblicazione della prese sentenza per una volta sola e per estratto sul quotidiano «La Repubblica» e sul periodico «Radiocorriere TV».

Ordina la confisca delle musicassette in sequestro.

Concede il beneficio della sospensione condizionale della pena. Per estratto conforme all'originale.

Torino, 8 ottobre 1983.

IL DIRETTORE DI SEZIONE  
Carlo Bardi

**OSPISTE DELLA PUBBLI DAN WIRZ IL 25° CONVEGNO EUROPEO AGENZIE WIRZ**

Il 25° Convegno Europeo delle Agenzie Wirz ha avuto luogo a Milano, nella sede della Pubbli Dan Wirz.

Durante il Convegno sono stati esaminati e discussi i vari problemi comuni alle Agenzie Wirz (Zurigo, Francoforte, Vienna e Milano) e alle altre Agenzie europee collegate.

Inoltre sono stati impostati i programmi relativi al 1984 nell'ambito del continuo crearsi della rete del Gruppo Wirz.

In rappresentanza della Pubbli Dan Wirz, Loris Mari ed Enrico de Andreis Magatti.

**PRETURA UNIFICATA DI SALERNO**

Il Pretore di Salerno in data 20/6/83 ha pronunciato la seguente sentenza contro POSTIGLIONE ANTONIO nato a Salerno il 26/6/61 ivi residente via Limongelli, 13

**IMPUTATO**

del reato p. e p. dall'art. I L. 29/7/81 n. 406, per aver detenuto per la vendita n. 512 musicassette del tipo «stereo 7», contrattate e prive del timbro S.I.A.E. - in Salerno il 6/6/82;

**P. Q. M.**

Dichiara il Postiglione colpevole del reato ascritto e visto l'art. 483 c.p.p. lo condanna con le generali alla pena di mesi due di reclusione e L. 500.000 di multa, oltre le spese processuali. Pena sospesa - confisca del reperto. Ordina la pubblicazione della sentenza sul quotidiano «Il Mattino» e il settimanale «Radiocorriere TV».

Estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

Salerno 26-9-1983.

IL DIRETTORE DI SEZIONE  
(Giovanna Coleccchia)

# SCHIACCIAPENSIERI



**...e i pensieri volano via !!!**



Schiacciapensieri è solo

**Polistil®**

## TURISMO



## Ercolano 2000 anni dopo

Ercolano, una meta archeologica che non ha avuto finora la fortuna di Pompei ma che adesso si sta prendendo clamorosamente la rivincita in seguito alle straordinarie scoperte e ai nuovi scavi nella «città alta». Rispetto a Pompei, Ercolano ha anzi avuto la ventura di essere rimasta meglio conservata: il manto di lava dell'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. la coprì senza provocare gli incendi che flagellarono Pompei. Le scoperte si susseguono di giorno in giorno ma già i visitatori (ammessi dalle 9 a un'ora prima del tramonto, escluso il lunedì) hanno sotto gli occhi il ritratto della vita in quella che duemila anni fa era una piacevole cittadina balneare. Si entra in quelle che furono abitazioni di lusso (come la «Casa dell'Atrio a Mosaico» o la sfarzosa «Casa dei Cervi») e in alloggi più popolari, come la cosiddetta «Casa a Graticcio». Gli edifici privati sono in gran parte su due piani: la coltre di lava e di fango ha perfettamente conservato suppellettili, utensili e perfino vivande, come un piatto di noci. Vari reperti sono custoditi presso il Museo Archeologico di Napoli, dove gli appassionati dovranno prevedere una sosta. Fra gli edifici pubblici in parte riaffiorati una palestra fiancheggiata da botteghe, le terme e il teatro. Da Napoli a Ercolano sono pochi minuti di autostrada. Per informazioni: EPT di Napoli, via Partenope 10 A, tel. 081/418.999. (Tarquinio Maiorino)



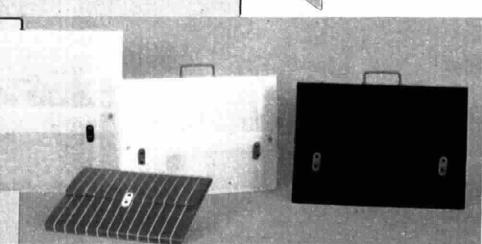
Una veduta d'insieme e alcuni particolari dell'antica Ercolano

## SHOPPING

### Di plastica, ma con designer giapponese

Per la scuola, per il lavoro, per la bellezza: le valigette portatutto (dai documenti alle foto, dai disegni alle carte più delicate) sono dei deliziosi contenitori in plastica a prova d'urto e di pioggia prodotti dalla MH-WAY di Fizzanasco (in provincia di Milano), una fabbrica specializzata fino a poco tempo fa in cartone plastificato che si è lanciata sul mercato con grande stile anche in questo campo. Ha affidato il progetto a uno dei più famosi industrial designers, il giapponese Makio Hasuike (autore

della nuova linea delle cucine Ariston e della poltrona Frau). Le borse o valigette della MH-WAY si trovano in vari colori, possono essere a cartella o a tracolla con gli accessori in quattro tinte. Costano dalle nove alle diciotto mila lire, a seconda della misura.



## L'Italia in bocca

Ancora sedani: questa è la loro migliore stagione. Il loro impiego più comune in cucina è come aromatizzanti; ma questo simpatico ortaggio mediterraneo può avere giusto ruolo di solista. Soffriggiamo in un tegame una noce di burro, aggiungiamo il sedano, precedentemente tagliato in piccole parti, ed attendiamo due minuti che prendano un bel colore dorato. Vi versiamo sopra un bicchierino di Armagnac e sfiammiamo accuratamente eliminando gli odori dell'alcool; aggiungiamo allora un cucchiaio di farina ed un bicchiere di panna, girando con mestolo di legno per qualche minuto, fin quando gli ingredienti saranno amalgamati. Aggiungiamo del brodo di carne, sale, pepe bianco e completiamo la cottura a fuoco lento per un'oretta: poi passiamo tutto al setaccio. Prepariamo delle zollette di pane «bruscato» in tegamini di cocci, vi versiamo sopra la crema di sedano, inforniamo per qualche minuto e serviamo con una spolverata di parmigiano.

Questa ricetta per una crema di sedano è di Giuliano Boni del ristorante Richelieu di Monteporzio Catone (Roma). Tel. 06 - 9485293. (Gigi De Santis)



# Lines svelto elastici

CON



**ha una  
forma  
diversa,  
anatomica.  
Veste meglio.**

La nuova forma è modellata sul corpo  
del bambino e, grazie ai morbidi elastici, aiuta  
ad evitare fuoriuscite di pipì.

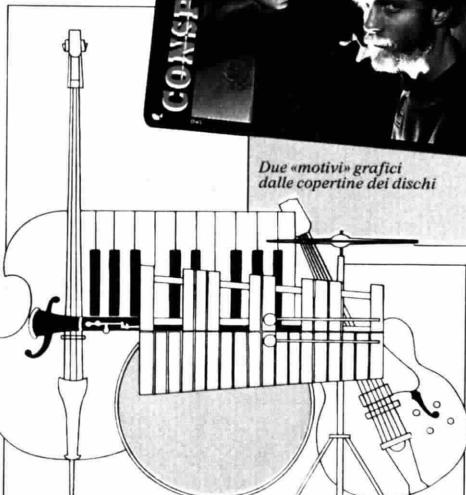


fino a **5 kg**

**5-11 kg**

oltre **10 kg**

JAZZ

Due «motivi» grafici  
dalle copertine dei dischi

## Teatro e musica classica

**Bologna** - Due (dal 22 nov.): *Riccardo III* di Shakespeare, con Giorgio Albertazzi e Valentino Fortunato.

**Firenze** - La Pergola (dal 22 nov.): *Come prima, meglio di prima* di Pirandello, con Anna Proclemer e Luigi Pistilli.

**Genova** - Due (fino al 18 dic.): *Il padre* di Strindberg.

**Milano** - Piccolo Teatro: *Minna von Barnhelm* di Lessing.

— Lirico: *Pardon Monsieur Molière*, con Gino Bramieri e Maria Monti.

**Pisa** - Verdi (23-28 nov.): *Don Carlos* di Schiller, con Gabriele Lavia e Monica Guerritore.

**Prato** - Metastasio (dal 22 nov.): *Sior Toder brontol* di Goldoni, con Gastone Moschin e Maddalena Crippa.

**Reggio E.** - R. Valli (25-28 nov.): *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare.

**Roma** - Argentina (dal 24

nov.): *Caligola di Camus*, con Pino Micol e Claudia Gianotti, regia di M. Scaparro.

— *Eliseo* (dal 22 nov.): *Delitto e delitto* di Strindberg, con Umberto Orsini e Daria Nicolodi.

**Torino** - Alfiéri (dal 23 nov. al 4 dic.): *Macbeth*, di Shakespeare con Vittorio Gassman e Annamaria Guarneri.

\*\*\*

**Firenze** - La Per-  
gola (26 nov.): re-  
cital di Michele  
Campanella.

**Lecce** - Politea-  
ma (25 nov.): mu-  
siche di Brahms.

**Piacenza** - T. Mu-  
nicipale (24 nov.): Concerto di-  
rettato da Emil Tchakarov.

**Perugia** - T. Morlacchi (26 nov.): pianista Boris Petru-  
shansky; in programma: Bartók, Prokofiev, Strawinsky.

**Torino** - Regio (dal 22 nov.): *Attila* di Verdi, dir. N. Santi.  
— Auditorium (24-25 nov.):  
musiche di Webern, Mahler,  
Schoenberg. Dirige F. Cehra.

## Novità da Parigi e da Roma

Primo LP per la GM del Se-  
stetto Swing di Roma (Chiari,  
Maestri, Pes, Pregadio, Urso  
e Zappulla). Oltre ai classici

*Some of these days e Fascinating rhythm*, riporta dieci  
gustosi pezzi originali degli  
eccellenti musicisti del grup-  
po. Da Parigi la Owl  
di Jean-Jacques Pus-  
siau manda ai negozi  
tre nuovi raccoman-  
dabili album di jazz  
contemporaneo: *Mo-  
derne* del chitarrista  
Claude Barthélémy;  
*Conspiracy* di uno  
stimolante trio for-  
mato da Eric Watson  
(piano), Ed Schuller  
(basso) e Paul Motian  
(batteria); e *Terrains  
vagues* inciso dal  
sassofonista François  
Janneau a capo d'una  
grossa formazione  
con Jean-Louis Chau-  
temps, Henri Texier,  
Daniel Humair e altri. Si tratta  
di una ambiziosa suite dedi-  
cata ai maggiori poeti moder-  
ni francesi. (S. G. Biamonte)



## I «fratelli» minorì

Per divenire un best-seller, un romanzo poliziesco, di fantapolitica o di spionag-  
gio, ora tanto di moda, deve avere lo spessore di un roman-  
zo ottocentesco ma es-  
sere scritto con un ritmo ci-  
nematografico, per ricavarne  
subito un film di cassetta.  
È il caso di *Gorky Park* (che  
vedremo in un film nel pro-  
simo gennaio) o della *Tamburina*  
di Le Carré, già pronto per passare  
al cinema (ma non ci sarà, tra gli  
interpreti, Alec Guinness, nella  
foto, protagonista della *Talpa*  
e di altri film).

Ci sono poi romanzi (generica-  
mente si possono definire «gialli»),  
che meriterebbero  
egual fortuna:  
solo che appaio-  
no in collane ta-  
scabili o periodi-  
che da edicola, e  
non usufruiscono del tradi-  
zionale «lancio» pubblicita-  
rio della grossa industria edi-  
toriale. È il caso, per esempio,  
dei romanzi di J. H. Chase,  
scrittori di atmosfere piene di suspense, che ha scoperto anche il risvolto umoristico,  
seppure con risultati discon-  
tinui; è il caso del francese  
Pierre Magnan che con *L'in-  
cerata nera* (Vallardi-Gar-  
zanti) si presenta al pubblico  
come un nuovo Simenon, per i temi (il clima rancoroso della  
provincia francese) e i personaggi, come il commissario  
Laviollette, senza pipa ma quasi pensionato. In mezzo a tanti gialli inventati, uno ve-  
ro, infine: *Il KGB*, di Brian  
Freemantle (Mursia ed.), sto-  
ria della più potente organi-  
izzazione spionistica del mon-  
do, ma soprattutto un ango-  
sciente e disperante ritratto  
della vita e della società so-  
vietica.



Vite d'Oro 10 anni. Il tempo di fari  
esageratamente esige

Grappa eccezionale, invecchiata  
dieci anni in piccole botti di  
frassino, che custodiscono il colore  
e l'inconfondibile gusto originario,  
ammorbidito ma non alterato dagli anni.  
Per la sua limitata disponibilità,  
segnaliamo alcuni dei locali che hanno  
espressamente prenotato il prodotto.



Il Mastro Distillatore

*Giuntorolz*

diventare  
ti

# Vite d'Oro 10 anni la trovate da...

- Central Bar**  
**Piazza Cavour 26 - Favara**  
**AGRIGENTO**  
Albergo Ristorante «La Cascata»  
Frazione La Cascata - Cartosio  
**ALESSANDRIA**  
Bottiglieria Sorbara  
Via S. Anselmo 6  
**AOSTA**  
Caffè Enzo Pippo  
Lungomare Trieste 53  
Porto Sant'Elpidio  
**ASCOLI PICENO**  
Coloniali Oliva Vera  
Via Manfredi 16 - Atripalda  
**AVELLINO**  
Enoteca De Pasquale  
Via Marchese di Montrone 87  
**BARI**  
Bar Enoteca Mendoza  
Via Vittorio Veneto 156  
**BELLUNO**  
Ristorante Hotel Euvril  
Piazza Umberto I - Via Sarnico  
Predore  
**BERGAMO**  
Enoteca «La Canva»  
Via Roma 12 - Medolago  
**BERGAMO**  
Bar Gelateria  
di Amboni Costantino  
Piazza Libertà 21 - Stezzano  
**BERGAMO**  
Bottiglieria Tedeschi  
Via Regzia 235 - Ortisei  
**BOLZANO**  
Ristorante Nuovo Nando  
Via Ambra d'Oro 119  
**BRESCIA**  
Bar e Coloniali Polo Frida  
Piazza Riccardo - Vitali  
**CASERTA**  
Bar Pastoricco  
Via Duca del Mare 63 - Riposto  
**CATANIA**  
Pasticceria Gelateria  
Via S. Marina 4/6 - Tollo  
**CHIETI**  
Gastronomia Vini Liquori  
«Il Belger»  
Via Garibaldi 45 - Porlezza  
**COMO**  
Bottiglieria Bedino  
Via Vitt. Emanuele 187 - Bra  
**CUNEO**  
Ristorante Kamut  
Bivio Kamut  
**ENNA**  
Ingresso Liquori - Via Bucci 68  
Mordano di Romagna  
**FORLI**  
Bottiglieria Squillari  
Via Cornigliano 97/R  
Via Cintore 266/R  
Cornigliano-Ligure  
**GENOVA**  
Albergo Ristorante Felcaro  
Via San Giovanni 45 - Cormons  
**GORIZIA**  
Bar del Col Viviana  
Corso della Repubblica 357  
Cisterna di Latina  
**LATINA**  
Ristorante Bar di Masso  
Via del Lago 1 - Scanno  
**L'AQUILA**  
Selezione Vini  
Via Vivali 1  
**LIVORNO**  
Pasticceria Claudia  
Viale Carducci 281  
**LIVORNO**  
Ristorante «Il Segno dei Pesci»  
Loc. Poggio al Lupo - Piombino  
**LIVORNO**  
Ingresso Alimentari  
Via San Marco 26  
**LIVORNO**  
Bar Caffè «Il Punto»  
Via Grande  
**LIVORNO**  
Marker Anna e Alvaro  
Via Garibaldi - Rio Elba  
**LIVORNO**  
Market da Carlo  
Via Michelangelo  
Cava Elba di Rio Marina  
**LIVORNO**  
Alimentari «Dai Parmigiani»  
Via Mazzini 1  
Forte dei Marmi  
**LUCCA**  
Bar Pasticceria Cingolani  
Via della Resistenza - Recanati  
**MACERATA**  
Ristorante Ambasciata  
Quistello  
**MANTOVA**  
Ristorante Al Turista  
Loc. Croce del Gallo - Suzzara  
**MANTOVA**  
Confetteria Liquori  
di Barbiani Rosa  
San Martino dell'Argine  
**MANTOVA**  
Bar Gelateria Junior  
Via Cantoni 13  
San Giacomo delle Segnate  
**MANTOVA**  
Pasticceria Milena  
Piazza Mazzini 32 - Aulla  
**MASSE CARRARA**  
Bar Caffè Michele Francesco  
Piazza Garibaldi 1  
Capo d'Orlando  
**MESSINA**  
Ristorante «Agli Apostoli»  
Via Regina Giovanna 14  
**MILANO**  
Cantine Fili Simone  
Viale Pisa 37  
**MILANO**  
Enoteca Bestetti  
Via Matteotti 23 - Vaprio d'Adda  
**MILANO**  
L'Enoteca  
Via Vincenzo Monti 51  
**MILANO**  
Bottiglieria Cucchi Adriano  
Via Milano 42 - Barlassina  
**MILANO**  
Baccotech  
Via Stradella 95  
**MODENA**  
Pasticceria di De Martino Pietro  
Via Roma 1 - Vico Equense  
**NAPOLI**  
Ristorante Agnello Antico  
Via Olina 18 - Otti San Giulio  
**NOVARA**  
Trattoria Tre Pozzi  
Via Roma 19 - Legnaro  
**PADOVA**  
Ristorante «La Bulesca»  
Rubano  
**PADOVA**  
Fiaschetteria Due Palme  
Via P. Palagonia 112  
**PALERMO**  
Bar Commercio  
Piazza Repubblica 36  
Noceto  
**PARMA**  
Gelateria Lugano  
Piazza Cornaggia 55  
Rivazzano  
**PAVIA**  
Bar Bottiglieria Roma  
Via XX settembre  
**PAVIA**  
Bar Caffè di D'Aloisio Luigi  
Via Pepe 81  
**PESCARA**  
Pasticceria Galletti  
Corso Vittorio Emanuele 62  
**PICENZA**  
Ristorante «Lanterna Rossa»  
Via Ponte 10 - Salsiccia di Cadeo  
**PICENZA**  
Pizzeria Bar «Le Giare»  
Via Fiorentina  
**PISA**  
Ristorante da Seconda  
Piazza Repubblica 6  
Loc. Villanova  
Prata di Pordenone  
**PORDENONE**  
Snackbar «Gianni»  
Contrada Marrucaro  
**POTENZA**  
Bar Pasticceria «Del Catanese»  
Piazza Rimembranza 27/29  
Pozzallo  
**RAGUSA**  
Eurodolciumi  
Via Faentina 120  
**RAVENNA**  
Bar 007  
Corso Umberto 195  
Bovolone Marina  
**REGGIO CALABRIA**  
Pasticceria «Pepino»  
Via Torrione 155/157  
**SALERNO**  
Bar Caffè Farone  
Via Mazzoni 28/30 - Alassio  
**SAVONA**  
Bar Tunisi  
Viale Tunisi 74  
**SIRACUSA**  
Cantina Moraschini  
Via Roma 87 - Aprica  
**SONDRI**  
Ristorante «Alla Campana d'Oro»  
Piazza Duomo 28 - Atri  
**TERAMO**  
Drink Shop Center  
Corso Susa 301 - Rivoltella  
**TORINO**  
Pasticceria di Angileri Nicolò  
Via Madonna del Paradiso 47  
Mazara del Vallo  
**TRAPANI**  
Vini e Liquori Prevedello  
di Cadorn Dario  
Via Molinetto  
Crespano del Grappa  
**TREviso**  
Bar Pasticceria Contarena  
Via Cavour 1  
**UDINE**  
Hotel Astoria Italia  
Piazza XX settembre 10  
**UDINE**  
Gnami Gnami Bar Ristorante  
«Blasut»  
Via Aquleia 7 - Lavariano  
**UDINE**  
Ristorante «Al Zueco»  
Loc. Montina  
Torreano di Cividale  
**UDINE**  
Ristorante Hotel «La di Moret»  
Viale Tricesimo 152  
**UDINE**  
Trattoria «Da Bosco»  
Via E. di Collerado 45  
Iutizzo di Codroipo  
**UDINE**  
Enoteca Calò  
Via De Gasperi 4 - Olgiate Olona  
**VERASE**  
Bottiglieria Vianello Brug  
S. Marco 4665/C  
**VENEZIA**  
Enoteca Zanirato G.  
Viale Roma 5 - Biella  
**VERCELLI**  
Bar Trattoria «Cà Fileno»  
Via Prele 48 - Palazzotto di Sona  
**VERONA**  
Piano Bar Due A  
Piazza delle Erbe  
**VICENZA**

Distribuzione esclusiva

**CAMEL**

Distillerie SpA - Udine

“...è piú facile vincere al Totip  
che metterli d'accordo!”



Ogni settimana, per tutte le 52 settimane dell'anno, la schedina Totip ti aspetta.

Vincere è piú facile perché, oltre il 12 e il 11, Totip paga anche il 10, e paga subito.

Perciò, il sabato, se non l'hai ancora fatto, gioca la schedina che ti dà tante probabilità in più.

**Totip.**  
**Felici e vincenti.**

CONCORSO  
11

**totip**

Concorso Pronostici UNIREDO

| gruppo 1 |                                   | gruppo X |                        | gruppo 2 |                        | gruppo 3 |                        | gruppo 4 |                        | gruppo 5 |                    | gruppo 6 |                    | gruppo 7 |                    | gruppo 8 |                    | gruppo 9 |                    | gruppo 10 |                    | gruppo 11 |  |
|----------|-----------------------------------|----------|------------------------|----------|------------------------|----------|------------------------|----------|------------------------|----------|--------------------|----------|--------------------|----------|--------------------|----------|--------------------|----------|--------------------|-----------|--------------------|-----------|--|
| 1        | MILANO TORINO                     | 2        | ESTATE SUDORE          | 3        | 125.750.000 - 1000     | 4        | 125.750.000 - 1000     | 5        | 125.750.000 - 1000     | 6        | 125.750.000 - 1000 | 7        | 125.750.000 - 1000 | 8        | 125.750.000 - 1000 | 9        | 125.750.000 - 1000 | 10       | 125.750.000 - 1000 | 11        | 125.750.000 - 1000 |           |  |
| 2        | ACQUAROLO FA                      | 3        | 10.000.000 - 1000      | 4        | 10.000.000 - 1000      | 5        | 10.000.000 - 1000      | 6        | 10.000.000 - 1000      | 7        | 10.000.000 - 1000  | 8        | 10.000.000 - 1000  | 9        | 10.000.000 - 1000  | 10       | 10.000.000 - 1000  | 11       | 10.000.000 - 1000  |           |                    |           |  |
| 3        | BOLOGNA (TREVIGLIO) - 1040        | 4        | 10.000.000 - 1000      | 5        | 10.000.000 - 1000      | 6        | 10.000.000 - 1000      | 7        | 10.000.000 - 1000      | 8        | 10.000.000 - 1000  | 9        | 10.000.000 - 1000  | 10       | 10.000.000 - 1000  | 11       | 10.000.000 - 1000  |          |                    |           |                    |           |  |
| 4        | PRATI DI CASTELNUOVO - 1.500.000  | 5        | 1.500.000 - 1000       | 6        | 1.500.000 - 1000       | 7        | 1.500.000 - 1000       | 8        | 1.500.000 - 1000       | 9        | 1.500.000 - 1000   | 10       | 1.500.000 - 1000   | 11       | 1.500.000 - 1000   |          |                    |          |                    |           |                    |           |  |
| 5        | ROMA (Capannelle) - 1.500.000     | 6        | 1.500.000 - 1000       | 7        | 1.500.000 - 1000       | 8        | 1.500.000 - 1000       | 9        | 1.500.000 - 1000       | 10       | 1.500.000 - 1000   | 11       | 1.500.000 - 1000   |          |                    |          |                    |          |                    |           |                    |           |  |
| 6        | PISA (Sestri Levante) - 1.500.000 | 7        | 1.500.000 - 1000       | 8        | 1.500.000 - 1000       | 9        | 1.500.000 - 1000       | 10       | 1.500.000 - 1000       | 11       | 1.500.000 - 1000   |          |                    |          |                    |          |                    |          |                    |           |                    |           |  |
| 7        | TAUROLOGIO 1 Biglietto            | 8        | TAUROLOGIO 1 Biglietto | 9        | TAUROLOGIO 1 Biglietto | 10       | TAUROLOGIO 1 Biglietto | 11       | TAUROLOGIO 1 Biglietto |          |                    |          |                    |          |                    |          |                    |          |                    |           |                    |           |  |
| 12       | 12/2/2                            | 13       | 12/2/2                 | 14       | 12/2/2                 | 15       | 12/2/2                 | 16       | 12/2/2                 | 17       | 12/2/2             | 18       | 12/2/2             | 19       | 12/2/2             | 20       | 12/2/2             | 21       | 12/2/2             | 22        | 12/2/2             |           |  |
| 23       | 12/2/2                            | 24       | 12/2/2                 | 25       | 12/2/2                 | 26       | 12/2/2                 | 27       | 12/2/2                 | 28       | 12/2/2             | 29       | 12/2/2             | 30       | 12/2/2             | 31       | 12/2/2             | 32       | 12/2/2             | 33        | 12/2/2             |           |  |
| 34       | 12/2/2                            | 35       | 12/2/2                 | 36       | 12/2/2                 | 37       | 12/2/2                 | 38       | 12/2/2                 | 39       | 12/2/2             | 40       | 12/2/2             | 41       | 12/2/2             | 42       | 12/2/2             | 43       | 12/2/2             | 44        | 12/2/2             |           |  |
| 45       | 12/2/2                            | 46       | 12/2/2                 | 47       | 12/2/2                 | 48       | 12/2/2                 | 49       | 12/2/2                 | 50       | 12/2/2             | 51       | 12/2/2             | 52       | 12/2/2             | 53       | 12/2/2             | 54       | 12/2/2             | 55        | 12/2/2             |           |  |
| 56       | 12/2/2                            | 57       | 12/2/2                 | 58       | 12/2/2                 | 59       | 12/2/2                 | 60       | 12/2/2                 | 61       | 12/2/2             | 62       | 12/2/2             | 63       | 12/2/2             | 64       | 12/2/2             | 65       | 12/2/2             | 66        | 12/2/2             |           |  |
| 67       | 12/2/2                            | 68       | 12/2/2                 | 69       | 12/2/2                 | 70       | 12/2/2                 | 71       | 12/2/2                 | 72       | 12/2/2             | 73       | 12/2/2             | 74       | 12/2/2             | 75       | 12/2/2             | 76       | 12/2/2             | 77        | 12/2/2             |           |  |
| 78       | 12/2/2                            | 79       | 12/2/2                 | 80       | 12/2/2                 | 81       | 12/2/2                 | 82       | 12/2/2                 | 83       | 12/2/2             | 84       | 12/2/2             | 85       | 12/2/2             | 86       | 12/2/2             | 87       | 12/2/2             | 88        | 12/2/2             |           |  |
| 89       | 12/2/2                            | 90       | 12/2/2                 | 91       | 12/2/2                 | 92       | 12/2/2                 | 93       | 12/2/2                 | 94       | 12/2/2             | 95       | 12/2/2             | 96       | 12/2/2             | 97       | 12/2/2             | 98       | 12/2/2             | 99        | 12/2/2             |           |  |
| 100      | 12/2/2                            | 101      | 12/2/2                 | 102      | 12/2/2                 | 103      | 12/2/2                 | 104      | 12/2/2                 | 105      | 12/2/2             | 106      | 12/2/2             | 107      | 12/2/2             | 108      | 12/2/2             | 109      | 12/2/2             | 110       | 12/2/2             |           |  |
| 111      | 12/2/2                            | 112      | 12/2/2                 | 113      | 12/2/2                 | 114      | 12/2/2                 | 115      | 12/2/2                 | 116      | 12/2/2             | 117      | 12/2/2             | 118      | 12/2/2             | 119      | 12/2/2             | 120      | 12/2/2             | 121       | 12/2/2             |           |  |
| 122      | 12/2/2                            | 123      | 12/2/2                 | 124      | 12/2/2                 | 125      | 12/2/2                 | 126      | 12/2/2                 | 127      | 12/2/2             | 128      | 12/2/2             | 129      | 12/2/2             | 130      | 12/2/2             | 131      | 12/2/2             | 132       | 12/2/2             |           |  |
| 133      | 12/2/2                            | 134      | 12/2/2                 | 135      | 12/2/2                 | 136      | 12/2/2                 | 137      | 12/2/2                 | 138      | 12/2/2             | 139      | 12/2/2             | 140      | 12/2/2             | 141      | 12/2/2             | 142      | 12/2/2             | 143       | 12/2/2             |           |  |
| 144      | 12/2/2                            | 145      | 12/2/2                 | 146      | 12/2/2                 | 147      | 12/2/2                 | 148      | 12/2/2                 | 149      | 12/2/2             | 150      | 12/2/2             | 151      | 12/2/2             | 152      | 12/2/2             | 153      | 12/2/2             | 154       | 12/2/2             |           |  |
| 155      | 12/2/2                            | 156      | 12/2/2                 | 157      | 12/2/2                 | 158      | 12/2/2                 | 159      | 12/2/2                 | 160      | 12/2/2             | 161      | 12/2/2             | 162      | 12/2/2             | 163      | 12/2/2             | 164      | 12/2/2             | 165       | 12/2/2             |           |  |
| 166      | 12/2/2                            | 167      | 12/2/2                 | 168      | 12/2/2                 | 169      | 12/2/2                 | 170      | 12/2/2                 | 171      | 12/2/2             | 172      | 12/2/2             | 173      | 12/2/2             | 174      | 12/2/2             | 175      | 12/2/2             | 176       | 12/2/2             |           |  |
| 177      | 12/2/2                            | 178      | 12/2/2                 | 179      | 12/2/2                 | 180      | 12/2/2                 | 181      | 12/2/2                 | 182      | 12/2/2             | 183      | 12/2/2             | 184      | 12/2/2             | 185      | 12/2/2             | 186      | 12/2/2             | 187       | 12/2/2             |           |  |
| 188      | 12/2/2                            | 189      | 12/2/2                 | 190      | 12/2/2                 | 191      | 12/2/2                 | 192      | 12/2/2                 | 193      | 12/2/2             | 194      | 12/2/2             | 195      | 12/2/2             | 196      | 12/2/2             | 197      | 12/2/2             | 198       | 12/2/2             |           |  |
| 199      | 12/2/2                            | 200      | 12/2/2                 | 201      | 12/2/2                 | 202      | 12/2/2                 | 203      | 12/2/2                 | 204      | 12/2/2             | 205      | 12/2/2             | 206      | 12/2/2             | 207      | 12/2/2             | 208      | 12/2/2             | 209       | 12/2/2             |           |  |
| 210      | 12/2/2                            | 211      | 12/2/2                 | 212      | 12/2/2                 | 213      | 12/2/2                 | 214      | 12/2/2                 | 215      | 12/2/2             | 216      | 12/2/2             | 217      | 12/2/2             | 218      | 12/2/2             | 219      | 12/2/2             | 220       | 12/2/2             |           |  |
| 221      | 12/2/2                            | 222      | 12/2/2                 | 223      | 12/2/2                 | 224      | 12/2/2                 | 225      | 12/2/2                 | 226      | 12/2/2             | 227      | 12/2/2             | 228      | 12/2/2             | 229      | 12/2/2             | 230      | 12/2/2             | 231       | 12/2/2             |           |  |
| 232      | 12/2/2                            | 233      | 12/2/2                 | 234      | 12/2/2                 | 235      | 12/2/2                 | 236      | 12/2/2                 | 237      | 12/2/2             | 238      | 12/2/2             | 239      | 12/2/2             | 240      | 12/2/2             | 241      | 12/2/2             | 242       | 12/2/2             |           |  |
| 243      | 12/2/2                            | 244      | 12/2/2                 | 245      | 12/2/2                 | 246      | 12/2/2                 | 247      | 12/2/2                 | 248      | 12/2/2             | 249      | 12/2/2             | 250      | 12/2/2             | 251      | 12/2/2             | 252      | 12/2/2             | 253       | 12/2/2             |           |  |
| 254      | 12/2/2                            | 255      | 12/2/2                 | 256      | 12/2/2                 | 257      | 12/2/2                 | 258      | 12/2/2                 | 259      | 12/2/2             | 260      | 12/2/2             | 261      | 12/2/2             | 262      | 12/2/2             | 263      | 12/2/2             | 264       | 12/2/2             |           |  |
| 265      | 12/2/2                            | 266      | 12/2/2                 | 267      | 12/2/2                 | 268      | 12/2/2                 | 269      | 12/2/2                 | 270      | 12/2/2             | 271      | 12/2/2             | 272      | 12/2/2             | 273      | 12/2/2             | 274      | 12/2/2             | 275       | 12/2/2             |           |  |
| 276      | 12/2/2                            | 277      | 12/2/2                 | 278      | 12/2/2                 | 279      | 12/2/2                 | 280      | 12/2/2                 | 281      | 12/2/2             | 282      | 12/2/2             | 283      | 12/2/2             | 284      | 12/2/2             | 285      | 12/2/2             | 286       | 12/2/2             |           |  |
| 287      | 12/2/2                            | 288      | 12/2/2                 | 289      | 12/2/2                 | 290      | 12/2/2                 | 291      | 12/2/2                 | 292      | 12/2/2             | 293      | 12/2/2             | 294      | 12/2/2             | 295      | 12/2/2             | 296      | 12/2/2             | 297       | 12/2/2             |           |  |
| 298      | 12/2/2                            | 299      | 12/2/2                 | 300      | 12/2/2                 | 301      | 12/2/2                 | 302      | 12/2/2                 | 303      | 12/2/2             | 304      | 12/2/2             | 305      | 12/2/2             | 306      | 12/2/2             | 307      | 12/2/2             | 308       | 12/2/2             |           |  |
| 309      | 12/2/2                            | 310      | 12/2/2                 | 311      | 12/2/2                 | 312      | 12/2/2                 | 313      | 12/2/2                 | 314      | 12/2/2             | 315      | 12/2/2             | 316      | 12/2/2             | 317      | 12/2/2             | 318      | 12/2/2             | 319       | 12/2/2             |           |  |
| 320      | 12/2/2                            | 321      | 12/2/2                 | 322      | 12/2/2                 | 323      | 12/2/2                 | 324      | 12/2/2                 | 325      | 12/2/2             | 326      | 12/2/2             | 327      | 12/2/2             | 328      | 12/2/2             | 329      | 12/2/2             | 330       | 12/2/2             |           |  |
| 331      | 12/2/2                            | 332      | 12/2/2                 | 333      | 12/2/2                 | 334      | 12/2/2                 | 335      | 12/2/2                 | 336      | 12/2/2             | 337      | 12/2/2             | 338      | 12/2/2             | 339      | 12/2/2             | 340      | 12/2/2             | 341       | 12/2/2             |           |  |
| 342      | 12/2/2                            | 343      | 12/2/2                 | 344      | 12/2/2                 | 345      | 12/2/2                 | 346      | 12/2/2                 | 347      | 12/2/2             | 348      | 12/2/2             | 349      | 12/2/2             | 350      | 12/2/2             | 351      | 12/2/2             | 352       | 12/2/2             |           |  |
| 353      | 12/2/2                            | 354      | 12/2/2                 | 355      | 12/2/2                 | 356      | 12/2/2                 | 357      | 12/2/2                 | 358      | 12/2/2             | 359      | 12/2/2             | 360      | 12/2/2             | 361      | 12/2/2             | 362      | 12/2/2             | 363       | 12/2/2             |           |  |
| 364      | 12/2/2                            | 365      | 12/2/2                 | 366      | 12/2/2                 | 367      | 12/2/2                 | 368      | 12/2/2                 | 369      | 12/2/2             | 370      | 12/2/2             | 371      | 12/2/2             | 372      | 12/2/2             | 373      | 12/2/2             | 374       | 12/2/2             |           |  |
| 375      | 12/2/2                            | 376      | 12/2/2                 | 377      | 12/2/2                 | 378      | 12/2/2                 | 379      | 12/2/2                 | 380      | 12/2/2             | 381      | 12/2/2             | 382      | 12/2/2             | 383      | 12/2/2             | 384      | 12/2/2             | 385       | 12/2/2             |           |  |
| 386      | 12/2/2                            | 387      | 12/2/2                 | 388      | 12/2/2                 | 389      | 12/2/2                 | 390      | 12/2/2                 | 391      | 12/2/2             | 392      | 12/2/2             | 393      | 12/2/2             | 394      | 12/2/2             | 395      | 12/2/2             | 396       | 12/2/2             |           |  |
| 397      | 12/2/2                            | 398      | 12/2/2                 | 399      | 12/2/2                 | 400      | 12/2/2                 | 401      | 12/2/2                 | 402      | 12/2/2             | 403      | 12/2/2             | 404      | 12/2/2             | 405      | 12/2/2             | 406      | 12/2/2             | 407       | 12/2/2             |           |  |
| 408      | 12/2/2                            | 409      | 12/2/2                 | 410      | 12/2/2                 | 411      | 12/2/2                 | 412      | 12/2/2                 | 413      | 12/2/2             | 414      | 12/2/2             | 415      | 12/2/2             | 416      | 12/2/2             | 417      | 12/2/2             | 418       | 12/2/2             |           |  |
| 419      | 12/2/2                            | 420      | 12/2/2                 | 421      | 12/2/2                 | 422      | 12/2/2                 | 423      | 12/2/2                 | 424      | 12/2/2             | 425      | 12/2/2             | 426      | 12/2/2             | 427      | 12/2/2             | 428      | 12/2/2             | 429       | 12/2/2             |           |  |
| 430      | 12/2/2                            | 431      | 12/2/2                 | 432      | 12/2/2                 | 433      | 12/2/2                 | 434      | 12/2/2                 | 435      | 12/2/2             | 436      | 12/2/2             | 437      | 12/2/2             | 438      | 12/2/2             | 439      | 12/2/2             | 440       | 12/2/2             |           |  |
| 441      | 12/2/2                            | 442      | 12/2/2                 | 443      | 12/2/2                 | 444      | 12/2/2                 | 445      | 12/2/2                 | 446      | 12/2/2             | 447      | 12/2/2             | 448      | 12/2/2             | 449      | 12/2/2             | 450      | 12/2/2             | 451       | 12/2/2             |           |  |
| 452      | 12/2/2                            | 453      | 12/2/2                 | 454      | 12/2/2                 | 455      | 12/2/2                 | 456      | 12/2/2                 | 457      | 12/2/2             | 458      | 12/2/2             | 459      | 12/2/2             | 460      | 12/2/2             | 461      | 12/2/2             | 462       | 12/2/2             |           |  |
| 463      | 12/2/2                            | 464      | 12/2/2                 | 465      | 12/2/2                 | 466      | 12/2/2                 | 467      | 12/2/2                 | 468      | 12/2/2             | 469      | 12/2/2             | 470      | 12/2/2             | 471      | 12/2/2             | 472      | 12/2/2             | 473       | 12/2/2             |           |  |
| 474      | 12/2/2                            | 475      | 12/2/2                 | 476      | 12/2/2                 | 477      | 12/2/2                 | 478      | 12/2/2                 | 479      | 12/2/2             | 480      | 12/2/2             | 481      | 12/2/2             | 482      | 12/2/2             | 483      | 12/2/2             | 484       | 12/2/2             |           |  |
| 485      | 12/2/2                            | 486      | 12/2/2                 | 487      | 12/2/2                 | 488      | 12/2/2                 | 489      | 12/2/2                 | 490      | 12/2/2             | 491      | 12/2/2             | 492      | 12/2/2             | 493      | 12/2/2             | 494      | 12/2/2             | 495       | 12/2/2             |           |  |
| 496      | 12/2/2                            | 497      | 12/2/2                 | 498      | 12/2/2                 | 499      | 12/2/2                 | 500      | 12/2/2                 | 501      | 12/2/2             | 502      | 12/2/2             | 503      | 12/2/2             | 504      | 12/2/2             | 505      | 12/2/2             | 506       | 12/2/2             |           |  |
| 507      | 12/2/2                            | 508      | 12/2/2                 | 509      | 12/2/2                 | 510      | 12/2/2                 | 511      | 12/2/2                 | 512      | 12/2/2             | 513      | 12/2/2             | 514      | 12/2/2             | 515      | 12/2/2             | 516      | 12/2/2             | 517       | 12/2/2             |           |  |
| 518      | 12/2/2                            | 519      | 12/2/2                 | 520      | 12/2/2                 | 521      | 12/2/2                 | 522      | 12/2/2                 | 523      | 12/2/2             | 524      | 12/2/2             | 525      | 12/2/2             | 526      | 12/2/2             | 527      | 12/2/2             | 528       | 12/2/2             |           |  |
| 529      | 12/2/2                            | 530      | 12/2/2                 | 531      | 12/2/2                 | 532      | 12/2/2                 | 533      | 12/2/2                 | 534      | 12/2/2             | 535      | 12/2/2             | 536      | 12/2/2             | 537      | 12/2/2             | 538      | 12/2/2             | 539       | 12/2/2             |           |  |
|          |                                   |          |                        |          |                        |          |                        |          |                        |          |                    |          |                    |          |                    |          |                    |          |                    |           |                    |           |  |

C  
INEMA

## Passato e futuro dell'Italnoleggio

**Avventura, scommessa, grinta:** sono i tre ingredienti del «caso» Italnoleggio. Un ente, di cui fino ad un anno fa era in discussione l'esistenza, con una nuova gestione entra nel mercato cinematografico della distribuzione e della produzione, avanzando lentamente con tenacia.

Dal giugno dell'83 Stefano Roldano, il direttore generale, lancia la sfida: arriva a Cannes e poi a Venezia «per vincere». E abbiamo vinto: con Gian Maria Volontè, con il film di Goretta *La morte di Matteo Ricci* e con *Streamers* di Robert Altman. Da gennaio saremo presenti con il nostro listino reale: a Natale infatti usciremo con pochi film».

## A un anno di distanza quale bilancio?

«Abbiamo recuperato il Luce, le sue funzioni, il suo patrimonio (non indifferente visto che ha 90 film in tutto l'archivio storico). Nell'84 avremo il finanziamento pubblico (in discussione in Parlamento come per tutte le altre aziende statali). Ma noi non abbiamo aspettato il finanziamento. Siamo entrati nel mercato producendo e vendendo, utilizzando le strutture. Abbiamo attuato molti progetti con le Reti Rai e con le strutture private. Abbiamo rischiato».

## Quello in discussione è il solo finanziamento esistente?

«Abbiamo 2 miliardi e 450 milioni dal Ministero dello Spettacolo. Ma il nostro tentativo è entrare nel mercato. Avere un nuovo modello organizzativo con un rinnovamento dei quadri professionali. Utilizzare l'archivio storico per produzioni storiche, portare avanti progetti. E ne abbiamo tanti ancora da definire: un film su come l'Italia si prepara alle Olimpiadi di Los Angeles; la *Claretta di Squitteri*; un programma sugli etruschi; un film di Luigi Ma-

gni e uno di Tessari; abbiamo anche una convenzione col Ministero degli Esteri per filmati educativi. Ora ci siamo presentati al Mifed con un'italia viva di Luigi Turro».

## Un rientro in grande stile come ai vecchi tempi?

«Punto dolente è il patrimonio di sale del Luce: stiamo cercando di trovare le nuove condizioni, per esempio con un accordo con circuiti degli enti locali e altri soggetti pubblici. Lo abbiamo fatto in Toscana, Emilia-Romagna, Liguria e Piemonte».

## Ottimismo per il futuro?

«Lo Stato italiano ha capito



Set completo di Under the fire, il film dell'ottantenne John Huston

cosa è il sistema audiovisivo. Cerca un equilibrio fra tv e cinema. E, non dimentichiamolo, il cinema cresce. E qui esistono le strutture uniche in Italia, esiste l'esperienza. La Gaumont ha occupato finora uno spazio pubblico; occorre perciò la competitività per raggiungere l'equilibrio fra pubblico e privato. Comunque qui esiste potenzialità, oltre a difficoltà e responsabilità. Ottimismo, sì, ma temperato, quindi».

## Il frate censurato

Il Brasile non è solo telenovelas, il genero cinematografico che si sta imponendo ovunque. E Sonia Braga, la sua principale protagonista. La censura ha bocciato un film dell'attrice Marlene Franca intitolato *Frata Tito*. È la storia del domenicano Tito Laencar Lima suicidatosi in Francia nel '77 dopo esser stato detenuto e torturato in Brasile come sovversivo.

## Settimana di film

«*Frata Tito*»

## WUNSTER INVESTE TRE MILIARDI PER DIECI NUOVI SERBATOI

Nell'ambito del programma di ampliamento del suo nuovo stabilimento di Comun Nuovo, la Wunster S.p.A. ha iniziato l'installazione di altri dieci grandi serbatoi cilindri-conici destinati alla fermentazione della birra. Tali serbatoi, muniti dell'attrezzatura per il raffreddamento, verranno dotati di idoneo isolamento termico e collegati alla complessa rete di distribuzione dei fluidi realizzata interamente in acciaio inox.

Un computer e un sistema di sofisticate apparecchiature provvederanno all'automaticazione del processo di fermentazione in ogni sua fase e cioè dal riempimento del serbatoio con il mosto fino allo svuotamento della birra finita ed al lavaggio e sterilizzazione dello stesso serbatoio e delle relative tubazioni.

L'installazione e la messa in esercizio dell'intero lotto dei nuovi dieci serbatoi termineranno entro la primavera del 1984 e comporteranno un investimento di circa tre miliardi.

## COLLOVATI SCEGLIE «IL FIUME»

Portare la maglia n. 5 dell'Inter e della Nazionale richiede carattere e idee chiare. E Fulvio Collovati ha l'uno e le altre, in fatto di gioco come di tempo libero.

La sua simpatia, la sua giovinezza ottimistica ed estroversa lo porta tra la gente, a contatto con l'aria aperta e la natura; lo orientano verso un abbigliamento moderno, ricco di colore e di idee, attuale nel design e nel taglio. Le sue maglie sono di «Il Fiume», la dinamica società emiliana di cui Collovati ha scelto di essere il «testimonial» sulla stampa e sui poster.

Cosa ha trovato Fulvio di immediatamente attraente ne «Il Fiume»? Anzitutto, ci dice, l'ottimismo, il senso giovane e il gusto tutto europeo, essenziale per un atleta di fama non certo soltanto italiana. E poi le idee nuove, al di fuori degli schemi, l'assortimento dei colori, che permette di fare sempre e per ogni occasione una scelta «personale», lo stile.

Un uomo che si si guardato da tutti non può permettersi di sbagliare abbigliamento. Per Collovati «Il Fiume» è stata e rimane una scelta sicura.

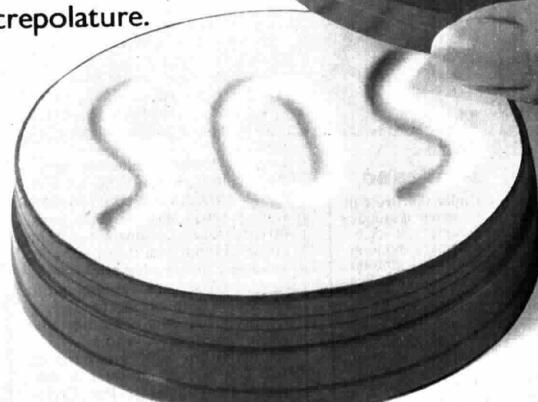
# Mani arrossate dal freddo?

# S.O.S. GLYSOLID

## speciale per le mani

Ogni giorno Glysolid restituisce la naturale morbidezza alle mani segnate dal freddo e dal lavoro.

Perchè Glysolid è crema di glicerina, speciale per combattere arrossamenti e screpolature.



**GLYSOLID: lo specialista delle mani**

## Il tartufo coltivato sarà presto una realtà

Durante il Medio Evo raccontano che fosse proibito agli ecclesiastici, forse perché ritenuto afrodisiaco, poi è diventato condimento della mensa dei re. Parliamo del tartufo.

Che un aiuto a risollevare le sorti della nostra collina potesse poi venire proprio da lui, negli anni passati erano in pochi a pensarci. Hanno resistito, hanno lavorato e oggi vengono premiati. Molti altri hanno cominciato a crederci. La coltivazione del tartufo è ormai una realtà per ora solo del tartufo nero, tra poco (assicurano al Centro di tartuficoltura di S. Angelo in Vado, in provincia di Pesaro) sarà possibile anche per quello bianco.

Augusto Tocci, che del Centro è il tuttore, l'anima propulsiva, non ha dubbi: «Gli agricoltori hanno davanti a loro grandi possibilità. Un ettaro di bosco a tartufo in collina renderà molto di più di un ettaro nelle pianure più produttive d'Europa. E l'Italia è la zona del mondo che più si adatta alla coltivazione del tartufo. Ormai numerose sono le tartufaie impiantate e alcune già in produzione». Le regioni e soprattutto l'Umbria e le Marche sono già attrezzate (per ora per il tartufo nero) e sono in grado di fornire le piante di quercia o delle altre varietà di alberi già «micorizzate», con le



radici cioè già «infettate» dal tartufo. Cominciano dalle 5 alle 10 mila lire l'una.

Il tartufo bianco oggi costa al consumatore un milione al chilo. Il suo commercio è concentrato in poche, pochissime mani, siamo vicini al monopolio. L'organizzazione della raccolta è pressoché perfetta. I tartufai vengono visitati ogni sera, quando tornano dalla ricerca, da un compratore della rete che prende tutto: il bello e il meno bello, e ogni giorno contratta il prezzo. Naturalmente è tutto nascosto, tutto segreto. Nessuno sa o dice nulla. Sono segreti i posti, i metodi per «preparare» i cani, sono segreti i metodi per farli cercare meglio, sono segreti i canali della commercializzazione, fino ad Alba dove arrivano gran parte dei tartufi trovati nell'Appennino tra la Toscana, l'Umbria, l'Emilia-Romagna, le Marche. Una cosa predomina su tutto, ed è visibilmente a tuti: la dura guerra tra i comuni interessati.

I tartufai sono molti e ben organizzati e gli interessi ormai di decine di miliardi. Certo il passaggio dalla clandestinità alla coltivazione del tartufo è pieno di difficoltà ed ostacoli ma, dice sempre Tocci: «Siccome è una realtà e rende quattrini sonanti, tutti dovranno adeguarsi».

I tartufi che dagli USA alla Nuova Zelanda, dal Messico alla Libia, tutti vogliono coltivare, non arriverà sempre sulla mensa di tutti ma almeno un assaggio. (Federico Fazzuoli).

## Si gira intorno al mondo

Perché tra tanti kolossal non tornare anche un po' al documentario? In grande stile però. Questo ha in mente Raiuno per l'84. Gianfranco Bernabei girerà, forse in coproduzione con l'Australia, *Le avventure del capitano Cook*: 6 ore di filmati, in gran parte subacquei, alla ricerca dei resti delle varie spedizioni. Un'altra troupe, diretta da Carlo Alberto Pinelli, partirà invece per l'Himalaya (altre 6 ore di programmazione). E per finire Alberto Pandolfi preparerà *Destinazione uomo*: un'inchiesta documentaria di 5 ore in Brasile, Africa ed Estremo Oriente alla scoperta delle avventure personali e solitarie di medici, missionari e assistenti sociali.



## Premio De Luca a Emilio Rossi

La prima edizione del premio indetto dalla rivista *Prospettive del mondo* e intitolato a Villy De Luca è stata assegnato a Emilio Rossi, videoredattore generale della Rai, «per il contributo», dice la motivazione, «dato con assoluta dedizione personale, con finezza culturale, con apertura, attenta e consapevole, ai problemi di una società come la nostra».

## «Giallo-sera»

Dal 21 novembre negli Studi di Napoli si registrano i 13 nuovi episodi di *Giallo-sera* che riprenderà ai primi di marzo. Sarà una villa lo sfondo agli immancabili delitti e gli attori (tra gli altri Nino Castelnuovo e Angiola Baggi) si muoveranno di volta in volta in epoche diverse.

## TOTOCALCIO

| CONCORSO               |               | 14   |   | COMITATO OLYMPICO NAZIONALE ITALIANO |  |
|------------------------|---------------|------|---|--------------------------------------|--|
| PARTITE DEL 20-11-1983 |               | FIGL |   | CONCORSO 14                          |  |
| Scudetto 1*            | Scudetto 2*   |      |   |                                      |  |
| 1 Avellino             | Sampdoria     | 1    |   |                                      |  |
| 2 Catania              | Juventus      | X    | 2 |                                      |  |
| 3 Genoa                | Inter         | 1    | X |                                      |  |
| 4 Milan                | Fiorentina    | 1    | X | 2                                    |  |
| 5 Pisa                 | Udinese       | X    |   |                                      |  |
| 6 Roma                 | Ascoli        | 1    |   |                                      |  |
| 7 Torino               | Lazio         | 1    | X |                                      |  |
| 8 Verona               | Napoli        | X    |   |                                      |  |
| 9 Campobasso           | Arezzo        | 1    | X |                                      |  |
| 10 Como                | Cagliari      | 1    |   |                                      |  |
| 11 Padova              | Palermo       | X    | 2 |                                      |  |
| 12 Ancona              | Bologna       | 1    |   |                                      |  |
| 13 Livorno             | Civitavecchia | X    |   |                                      |  |

## LOTTO

|                            |    |    |    |    |    |
|----------------------------|----|----|----|----|----|
| Bari                       | 7  | 81 | 23 | 21 | 13 |
| Cagliari                   | 75 | 56 | 38 | 60 | 32 |
| Firenze                    | 89 | 55 | 74 | 34 | 6  |
| Genova                     | 13 | 60 | 36 | 52 | 2  |
| Milano                     | 77 | 43 | 6  | 35 | 62 |
| Napoli                     | 55 | 79 | 83 | 25 | 72 |
| Palermo                    | 67 | 54 | 1  | 37 | 36 |
| Roma                       | 23 | 29 | 12 | 9  | 70 |
| Torino                     | 65 | 44 | 36 | 17 | 43 |
| Venezia                    | 24 | 44 | 4  | 31 | 80 |
| Tutte                      | 15 | 5  | 43 | 51 | 56 |
| Terno del Radiocorriere tv | 63 | 9  | 60 |    |    |

Estrazione del 19-11-1983

## TOTIP

# totip

|                |    |   |   |
|----------------|----|---|---|
| CONCORSO       | 1  | 1 | 2 |
| N. 47          | 2  | X | 2 |
| DEL 20-11-1983 | 4  | X |   |
|                | 5  | X |   |
| TOTALE COLONNE | 6  | X | 2 |
| N. 144         | 7  | 1 | X |
|                | 8  | 1 | X |
| L. 13.200      | 9  | X |   |
|                | 10 | X |   |
|                | 11 | 1 | 2 |
|                | 12 | X |   |

## OROSCOPO

21 MARZO  
20 APRILE

Ottimismo per quanto concerne i progetti e le azioni dei parenti. Amicizie concrete per rinfocolare la vostra fiducia nell'avvenire. Soddisfazioni affettive. Giorni buoni: 25, 26.

21 APRILE  
21 MAGGIO

Ponderate ogni passo allo scopo di evitare ogni compromesso che danneggi il lavoro. State attivi e pronti per utilizzare tutte le occasioni che verranno. Giorni ottimi: 20, 21, 22.

22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Faranno pressione per tirarvi a delle conclusioni affrettate. Problemi risolti prima del previsto. Praticità e bei modi vi faranno penetrare ove era proibito. Giorni fausti: 20, 21, 26.



CANCRO

22 GIUGNO  
23 LUGLIO

È bene tenersi pronti per cedere solamente in ciò che vi torna comodo e utile. State irremovibili e deliberate con la massima logica e spirito di libertà. Giorni buoni: 22, 23, 24.



LEONE

24 LUGLIO  
23 AGOSTO

Sarà possibile una avventura. Non dimenticate i legami e i doveri che vi legano alle persone utili, fedeli e sincere. Bloccherete in tempo gli avversari. Giorni favorevoli: 25, 26.



VERGINE

24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

I pensieri negativi saranno eliminati con una buona azione. Sogni profetici e ispirazioni insolite aiuteranno i rinnovamenti che richiedono impegno. Giorni fortunati: 20, 22, 24.



BIANCA

24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Per le iniziative urgenti cercate di guadagnare tempo: avrete modo di decidere meglio. Visite e incontri che rallegrano lo spirito e spronano all'ottimismo. Giorni favorevoli: 21, 23, 25.



SCORPIO

24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

Un invito sarà fonte di fastidio e di sfruttamento. La cordialità e le espressioni semplici vi apriranno un cammino scorrevole e simpatie stabili. Giorni buoni: 24, 25, 26.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

Non lavorerete invano e la vostra fiducia sarà ripagata bene. Non dimenticate i doveri con chi vi spinge all'azione. I colpi di testa non saranno utili. Giorni fausti: 20, 25, 26.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

Una dimenticanza attira critiche vivaci e spietate. State cordiali sino a quando il vento contrario avrà cessato di soffiare. Sappiate mantenere la diplomazia. Giorni ottimi: 24, 25.

21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

State per entrare in una fase benefica per la salute personale e della famiglia. Ricuperi diversi, potenziamento del magnetismo e buon carattere. Giorni buoni: 24, 25, 26.

19 FEBBRAIO  
20 MARZO

Il periodo avrà tutte le caratteristiche delle cose lente e di poca consistenza. Ma voi sarete come il chirurgo che taglia ove urge l'intervento. Giorni favorevoli: 20, 21, 22.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**★ Sono uno Scorpione nato il 15 novembre, ho conosciuto una Gemella nata l'11 giugno, che mi attrae moltissimo. Riusciremo ad arrivare al matrimonio? Io ho avuto sempre molte difficoltà sentimentali. (Indeciso 1958)**

Scusami tanto, ma tieni più al matrimonio in sé e per sé o alla persona che dovranno sposare? Bisognerà che ti chiarisci bene le idee prima di un passo così importante ed impegnativo come un'unione matrimoniale. Astrologicamente non mi sembra vi siano grandi possibilità di concludere con un matrimonio questo incontro. Sei attirato dalla vivacità intellettuale e dalla versatilità della Gemella, ma il facile mutare delle opinioni e degli interessi della tua partner sono piuttosto incompatibili con la perentorietà propria del tuo segno. Inoltre ha una Venere nei Gemelli in congiunzione a Saturno, che le rende molto fredda sentimentalmente e fisicamente: non è neppure possibile un buon accordo sul piano fisico.

**★ Nato il 28-7-1949 ho l'ascendente nello Scorpione e sto attraversando un periodo difficilissimo:**

**riuscirà a superarlo? (Piero di Roma)**

Lo supererà certamente perché alcuni transiti negativi sul suo tema astrale di nascita non dureranno in eterno. Inoltre l'attuale transito di Saturno all'ascendente le porta una forte depressione. Da giugno 1985 le cose muteranno radicalmente, il transito di Giove su Giove di nascita le porterà tante nuove opportunità, soprattutto in campo economico.

**★ Vorrei sapere di che segno dovrebbe essere il ragazzo con il quale potrei andare meglio d'accordo. Sono del Cancro, ascendente Cancro, Luna in Pesci. (Amelia - Milano)**

Ti potrebbe essere congeniale un ragazzo nato sotto il segno dei Pesci, ma anche uno del segno dello Scorpione o del Capricorno, complementare al tuo.

**★ Sono una Capricorno nata il 19 gennaio 1938, sposata con un uomo nato il 30-8-1937 che, benché abbia realizzato tanto nella vita, trova sempre la maniera di lamentarsi. Recentemente ho avuto tanti**

**problemi psicologici e le lamentele di mio marito non fanno che esasperarmi. Com'è il futuro? (Isabella C. - Ferrara)**

Lei è una Capricorno tipica, nel segno oltre al Sole ha anche la Luna, Mercurio e Venere e per tale motivo posso dirle che il prossimo arrivo di Giove nel suo segno le permetterà di rimettersi in perfetta forma psichica e fisica. Coraggio, non sia pessimista, il peggio è alle sue spalle. Il fatto che suo marito continui a lamentarsi di tante piccole cose non deve meravigliarla: fa un po' parte del carattere di tutti i nati in Vergine come lei. Abbia tanta pazienza.

**★ Sono nonna, ho un nipotino nato il 2-7-1972 alle 21 che, benché sia circondato da grande amore, sembra essere sempre assente, assorto nei suoi pensieri. Quello che più mi preoccupa è che non lega con i suoi coetanei. (La nonna di Michele)**

Il suo nipotino, nato nel segno del Cancro, con ascendente Capricorno e Luna nei Pesci, ha un quadro astrale che lo rende assai sensibile e introverso. Infatti, la «quadratura» tra la Luna e

Venere e tra la Luna e Saturno lo rende poco espansivo, benché molto consapevole di tutte le attenzioni che gli riservate. Per quanto riguarda i rapporti con i suoi coetanei, la sua ritrosia non vuol essere rifiuto, ma una giusta riserva di tranquillità di cui abbisogna. La sua personalità, attraverso i lunghi silenzi e l'apparente riservatezza, cela un ricco mondo creativo, che ben si rivela anche da un armónico aspetto tra Venere e Urano e tra Urano e Saturno.

**★ Sono nata sotto il segno della Bilancia nel 1959 alle 4 e vorrei sapere se il mio carattere può legare con quello di una persona nata sotto il segno dei Gemelli nel 1951. Se ciò fosse possibile, potrà esservi un matrimonio felice tra noi? (Cinzia - Rimini)**

Mi spiace deluderla, ma un aspetto di congiunzione tra Saturno del suo «clu» e la Venere del suo grafico di nascita rendono molto precario questo rapporto. Non mi sembra il partner adatto a lei, abbia pazienza; nel 1984 avrà un'altra opportunità.

**Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

# Per Natale Pampers regala al tuo bambino i giocattoli Fisher-Price



Averli è semplicissimo. Richiedi al tuo negoziante la "Carta di Fedeltà", applica i tagliandi di acquisto Pampers e seguine le istruzioni.

Puoi ritirare il giocattolo scelto direttamente nei negozi Prenatal o riceverlo per posta tramite la **VESTRO**.

L'offerta è valida da oggi fino al 30 novembre.

**Pampers. Tuttasciutto dappertutto.**



Iana  
ionibile

Telefono  
Chiacchierone

Blocchi  
Assortiti



# POMODORISSIMO

Dà fragranza e sapore ai tuoi piatti perché ha la fragranza e il sapore del pomodoro crudo.

