



COPIA
di SERVIZIO

33



SANREMO



Dall'orto di Benedetto Saclà:

acetelli

verdure delicate,
leggere, appetitose.

**Giardiniera, cipolline, cetrioli, peperoni,
peperoncini, insalatina.**

Gli Acetelli, così freschi e leggeri,
così delicati e appetitosi, così diversi che
puoi mangiarne come e quanti ne vuoi.
Acetelli, garantiti dalla classica etichetta
a strisce di Benedetto Saclà.



Acetelli, quelli di Benedetto Saclà.

Acetelli, nel programma alimentare Weight Watchers.



NEL PROSSIMO NUMERO
IN REGALO
IL PRIMO
DEI 3 INSERTI

SOMMARIO

In copertina:
 il 33° Festival
 di Sanremo



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICEDIRETTORE

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini
 CAPOREDATTORE

Lino Rizzi

CAPISERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina
 INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti
 SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci
 REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
 Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
 Iannetta Rossi, Gianni Rossi,
 Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
 Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
 Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
 Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angelotti, Mario Mariani,
 Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,
 Tarquinio Maiorano,
 Fiorenza Sartori (fotografia) Aldo Villa
 FRI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Saterza
 Amministratore Delegato: Mario Codignola
 Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

ADN Kronos, Amendola, Cavalli,
 Cortini, FAO, Fototecnica, Locatelli,
 Mencarini, G. Neri, Sartori, Sygma,
 Ufficio Stampa Rai,
 I disegni sono di Mirek

Curarsi con le erbe Manuale dei Medici Scalzi Cinesi



52



«Tre anni» un film
 di Nocita in quattro episodi
 da Cechov

RADIOCORRIERE TV ANNO LX N. 5 - 30 GENNAIO/5 FEBBRAIO 1983

PROGRAMMI

4	TV	59	TV Locali
101	Radio	122	Filodiffusione

TELEVISIONE

36	Sanremo: la roulette gira per trentasei cantanti	S. I.
38	Ecco arrivano i big	Roberto D'Agostino
40	Cambiando si ritorna al melodico	Lina Agostini
42	Debutto con emozione per tre	S. I.
43	Perché è toccato al conte	L. A.
46	Storia di clowns schiacciati fra l'arte e la vita	Italo Moscati
48	Diario in pubblico	Aldo Falivena
52	Un lungo viaggio attraverso il proprio fallimento	Teresa Buongiorno
54	Nuovissimo varietà vecchia maniera	Serena Iannicelli
75	Un quieto albergo di follie	Carlo Scaringi
88	Sig. Rossi: carte in tavola	Stefania Barile
89	Alle 13 sfogliamo l'agenda	Renato Girello

MUSICA

78	Cavaliere solitario contro i nuovi barbari	Mario Gamba
85	Talent-scout lancia se stesso	Gabriella Campenni
92	Tanto jazz dipinto di azzurro	S. G. Biamonte

CINEMA

76	La giusta combinazione per fare l'atomica
----	---

CONCORSI

97	Portobello / Pioggia di premi per cinque gocce
98	Cantitalia / La tombola della canzone

RUBRICHE

33	Almanacco	34	I film in tv
35	Cinema e dintorni	82	Hit Parade
93	Diretta sport/Onda verde	99	Dischi rock pop classica
130	Oroscopo, le schedine		

Per assoluta mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: TV3 Regioni, Mixer, Jacovideon, Mister Fantasy, Set, Sipario, Ottava nota, Tuttiflibri, Videoregistrazione e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnolo 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione 10024 Moncalieri (TO) tel. 6470947 • **Un numero:** lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • **I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06)4932; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) tel. (02)9520266 (adrente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggere internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.48 •** Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



20,30 SCENEGGIATO

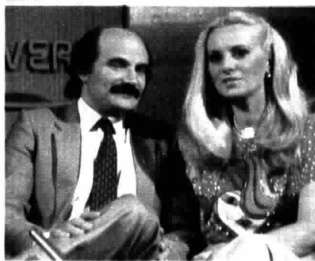
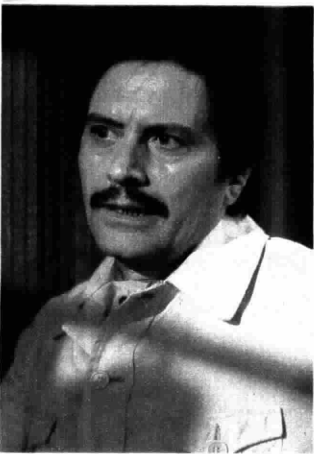
DOMENICA

TV1

30 gennaio 1983

12,15 RUBRICA

22,45 MUSICA LEGGERA



Tre anni. È la storia degli ultimi tre anni dell'impero asburgico e dei primi tre anni di un tormentato amore coniugale: Alessio Slavik (Giulio Brogi, nella foto), consigliere dell'imperatore e agente marittimo di Trieste, sposa, pur non essendo riamato, la giovane Giulia Grimaldi, che ha avuto un fidanzato irredentista

Linea verde. Paola Perissi (nella foto con Federico Fazzuoli) presenta la rubrica sull'agricoltura, territorio e ambiente. Oltre ai servizi filmati e alla trattazione di temi particolari, appuntamenti fissi sono il notiziario e l'attualità sul mondo rurale e le previsioni del tempo del colonnello Marcello Loffredi

Raoul Casadei. Gran festa alla Ca' del liscio di Raoul Casadei (nella foto). Infatti in occasione del decimo anniversario della morte di Secondo Casadei, fondatore della dinastia, Raoul ha dato un concerto: con la sua «banda» ha suonato tutte le musiche tradizionali del repertorio con grande successo

- 10 Antartide, storia della prima spedizione italiana**
di Renato Cepparo. Prod.: I.E. International. 4ª puntata
Da Palazzo Barberini in Roma
- 10,30 Voglia di musica**
Un programma di Luigi Faiella. Regia di Sandro Spina. Walter Bozzia, pianista; Sergio Delmastro, clavicembalista; Silvio Bresso, violinista. Aram Kaciatourian: Trio. Nicolò Paganini: Capricci per violino solo n. 13 e n. 24
Dalla Chiesa di S. Gregorio VII in Roma
- 11 Santa Messa**
celebrata dal Card. Gabriel Marie Garrone in occasione della XXX Giornata Mondiale dei Malati di Lebbra. Ripresa televisiva di Don Franco Costa
- 11,55 Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale
- 12,15 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ
- 13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica**, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Isa Pastorelli
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti, con:
- 14,15 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
- 14,45 Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falicetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaianno. 1ª parte
PUBBLICITÀ
- 15,20 Notizie sportive**
- 15,55 Discoring. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- 16,20 Notizie sportive**

- 17,05 Adorabili creature**
La delusione di Andrea. Telefilm di Weiss Kenney. Distr.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ
- 18,30 90° minuto**
PUBBLICITÀ
- 19 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Che tempo fa
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Tre anni**
di Gianfranco Calligaris e Salvatore Nocita ispirato al racconto omonimo di Anton Cecov. Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. 1ª episodio: Trieste, primavera 1912. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Italo Storon Massimo Ghini, Alessio Slavik Giulio Brogi, Capitano della nave Romano Puppo, Gracco Slavik Tino Carraro, Federico Slavik Giancarlo Dettoni, Franz Cattani Walter Maestros, Carlo Varsi Carlo Enrico, Paolina Paola Pitagora, Giulia Grimaldi Fiorenza Marcheggiani Susanna Mietta Albertini, Nina Lucilla Morlacchi Amatore Bruno Noris. Capo magazzino Gianfranco Mauri, Commesso Alvaro Caccianiga, Dottor Grimaldi Gianni Santucci, Luogotenente Generale Carlo Cataneo, Ufficiale Gianni Franco, Segretario del Luogotenente Gianpiero Bianchi, Piotr Gabrovich Renato De Carmine, Giardinieri Gianni Rubens, Elena Mariella Lo Giudice. Ed inoltre: Gli irredentisti: Marco Cesò Bona, Guido Tasso. Pietro Vial: I compratori sloveni: Giampaolo Rossi, Dante Trazzi: I bambini: Alessia Di Giancamilla, Marco Domenichetti. Scene di Gianfranco Padovani. Costumi di Franca Zuccherelli. Montaggio di Gennaro Olivetti. Musiche di Pippo Caruso. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Regia di Salvatore Nocita. (Vedi pag. 52)
PUBBLICITÀ
- 21,35 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1ª parte
- 22,20 Telegiornale**
- 22,25 La domenica sportiva. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- 22,45 Raoul Casadei e la sua orchestra in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Mauro Macarano
- 23,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 VARIETÀ



DOMENICA

TV2

30 gennaio 1983

10 INCHIESTA



21,35 SCENEGGIATO



Ci pensiamo lunedì. Sacha Distel è il primo ospite canoro della nuova rivista della domenica, che ruoterà intorno a un gruppo di interpreti e appuntamenti fissi, con Alida Chelli (foto) e Renzo Montagnani, Ric e Gian, Sandro Massimini e Adele Cossi proporranno una selezione dal *Paese dei campanelli*

Più sani, più belli. Oggi, con il professor Italo De Vincentis, si parla della voce: come si può correggere se non è bella, come si può mantenere se è bella. Ospite Edoardo Vianello, esempio di come una voce superutilizzata possa restare limpida. Nella foto la conduttrice Lambertucci e il regista Capanna

Quartetto Basileus. Oscar, Guglielmo, Alvaro e Diego, ovvero due violini, una viola e un violoncello. Al termine del *Concerto in fa maggiore* di Ravel, Oscar muore: per il quartetto sembra scoccare l'ora zero. Ma arriva un giovane poco più che ventenne che... (foto: Omero Antonutti ed Hector Alterio)

10 Più sani, più belli

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,20 Sergei Rachmaninoff. Rapsodia su un tema di Paganini, op. 43 per pianoforte e orchestra. Suleta François-Joël Thiollier Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Donato Renzetti. Ripresa televisiva di Wanda Lazzarini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

10,45 Una scuola che si rinnova. Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione. Coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia di Salvatore Bugnelli. Scuola secondaria superiore: Giornata pedagogica. 16ª ed ultima puntata

11,15 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

11,45 La pietra di Marco Polo. Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 1ª puntata: Il cane. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche (Repical)

12,15 Meridiana a cura di Enzo Balboni

Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Regia di Ronald Wilson. 8ª puntata. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

15,20-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavatti n. Impianto speciale di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re e Carlo Tedipino. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta da Roma: **Cinecittà, la fabbrica dei sogni** con Federico Fellini e Sergio Leone

Risultati primi tempi e interviste in tribuna

PUBBLICITÀ

15,30 Blitz - out

16,15 Parigi: Ippica. Grand Prix d'Amérique

Eurovisione. Svizzera: Les Diablerets

16,50 Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci

Slalom femminile

PUBBLICITÀ

17,10 Los Angeles: Pugilato

Duran - Cuevas. Semifinale campionato del mondo pesi welters

PUBBLICITÀ

18

Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30

Blitz - out

PUBBLICITÀ

18,50

TG 2 - Gol flash

19

Blitz - out

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50

TG 2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca. Uno Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

20,30

Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Ferruccio Fantone. Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Cossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Enrico Rutini. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Programma a cura di E. Aragno. Regia di Romolo Siena (V. pag. 55)

PUBBLICITÀ

21,35

Quartetto Basileus

Originale televisivo in tre parti scritto e diretto da Fabio Carpi. Con: Hector Alterio, Omero Antonutti, Pierre Malet, Francois Simon, Michel Vitold, Alain Cuny, Gabriele Ferretti, Veronique Genest, Lisa Kreuzer, Euro Bulfon, Francesco Carnellotti, Mimsy Farmer, Alessandro Haber, Catherine Jarret, Lidia Koslovich, Laura Lenzi, Antonio Orlando, Natale Peretti, Sergio Pieri, José Quaglio, Rada Rassimov, Alessandra Romano, Sibilla Sedat, Alessandra Stordy. Scenografia di Franco Vanorio. Costumi di Corrado Colabucci. Arredamenti di Flavia Evangelisti. Direttore della fotografia Dante Spinotti. Montaggio di Massimo Latini. Delegato Rai al programma Cecilia Cope. Regia di Fabio Carpi. 1ª parte. Una realiz. di Arturo La Penna per la Produzioni Cinematografiche C.E.P.I. (Vedi pag. 46)

22,35

TG 2 - Stasera

22,45

Isa Miranda, la signora di tutti. Un programma di Ono Caldiron. Realizzazione di Letizia Solustri. 1ª puntata

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

23,20

Letteratura infantile

Un programma di G. Cosimini Frasca. *L'isola dei maschiotti* (Repical)

23,50

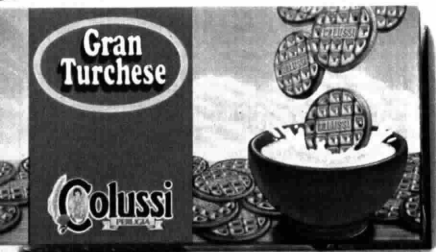
TG 2 - Stanotte

**Mi sveglio al mattino
in pigiama e ciabatte
acchiappo il frollino
e lo sbatto nel latte.**



BONTÀ' COLUSSALE.

**Però Gran Turchese
che gusto speciale
è di pasta frolla
Bontà Colussale.**



Colussi
PERUGIA

19,35 MUSICA LEGGERA

DOMENICA

TV3

30 gennaio 1983

18,35 SCENEGGIATO

Concertone. Dalla prima formazione dei Santana si staccarono due musicisti, Greg Rolie e Neil Schon, per dar vita al gruppo dei Journey. Da allora, con uno stile da band di rock'n'roll, sono passati da un successo all'altro. Qui suonano con quattro tra i più quotati blues-men

Le nuove avventure di Oliver Twist. Prosegue la «rilettura» del celebre romanzo di Dickens, con nuove avventure del protagonista immerso in una folla di personaggi noti e familiari, che si richiamano costantemente ai comportamenti e ai luoghi dell'opera letteraria



Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Jugoslavia: Kranjskagora. Gora

10,20-12 e 12,50-14 Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci. Slalom maschile. 1° e 2° manche

15,05-17,45 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Viterbo: Atletica leggera

Campionato europeo di cross per club femminile

Predazzo: Sci di fondo

La marcialonga

Milano: Ippica

Concorso ippico indoor

17,45 Rockline

Il meglio della Hit Parade inglese. Prod. BBC. 3° puntata

18,35 Le nuove avventure di Oliver Twist

Da un'idea di Hugh Leonard. Scritto da David Butler. Con: Daniel Murray, Leonard Preston, June Watson, Pauline Quirke, Robert James, John Fowler, Keith Spence, Harold Innocent, Gary Shail, Geoffrey Larder. Regia di Ian Fordyce e Paul Harrison. Produzione: ATV. 5° episodio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Concertone

Journey. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Walter Tibaudi. Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Lionello De Sena. 8° puntata

20,30 Sport Tre

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 In piedi o seduti

Personae, parole, argomenti dei nostri giorni. Un programma condotto da Guglielmo Zucconi. A cura di Claudio Tricoli. 8° puntata

22 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20.30)

20 Tagesschau

20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

9,25-10,15 Sci: Slalom femminile

11 Concerto domenicale

11,55-12,45 Sci: Slalom femminile

13,30 Telegiornale 1° edizione

13,35 Un'ora per voi Settimanale

14,35 Gli sfidamorti

Brivido, pericolo e... mestiere

15,20 La cerimonia. Telefilm della serie «Una famiglia americana»

16,30 C'era una volta l'uomo (8°)

16,35 Zora la Rossa. Telefilm (1°)

17 Trovarsi in casa

19 Telegiornale 2° edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Stride la vampa. 3. Macbeth

20 Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale 3° edizione

20,35 Le brigate del Tigre

5. Il tempo della calunnia

21,30-22,40 Domenica sport

— Telegiornale - 4° edizione

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazione, rubriche, sport e musica)

17,15 Sci: Coppa del mondo

— Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

Settimanale del Telegiornale

20,15 La rosa del Sud

Film con Margaret Sullivan, Randolph Scott, Robert Cummings.

Regia di King Vidor

Una ricca famiglia spadroneggia su una piantagione, ma la sua prosperità viene spazzata via da

gli invasori nordisti durante la

guerra di Secessione. Gli giovani

cugini, dopo l'uragano, si sposano

ramo per ricostituirla

21,35 Settegiorni

21,50 Musica senza confini

Al Stewart

FRANCIA

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 L'uomo che capita a proposi-

to (20°)

15,15 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,25 Ta-danzante

16,55 Arrivederci Jacques Martin

17,05 L'inchiesta. 2° puntata: L'asso-

ciaczione, con Gerard Lanvin

18,05 Rotocalco d'attualità

19 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 Varietà

21,55 In Arabia Saudita. Document.

22,40 Concerto rivista

23,25 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Zaffiro e Acciaio. 4° puntata

15 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità (Replica)

16,15 In Eurovisione da Vincennes

Ippica: Prix Amerique

17 Lo scatonale. 9° puntata

18 Koseidon: Epidemia. Telefilm

18,30 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18,35 I pericoli del 7° continente

Documentario. 3° puntata

19 Check-up. 4° puntata

20 Animals. Documentario

20,30 Padre e figlio investigatori

speciali: Il perdente. Telefilm

21,30 Il tocco del diavolo: Vedere per credere. Telefilm con Kim Hunter

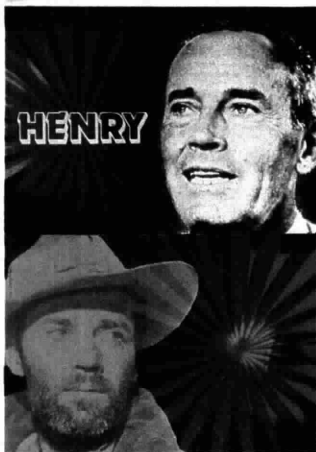
22 Asta in diretta

23,30 Notiziario

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

20,30 FILM



Il falco del Nord (1938). Diretto da Henry Hathaway e interpretato da Henry Fonda (il buono), George Raft (il cattivo che si riscatta), Dorothy Lamour (la donna facile), Louise Platt (la donna difficile), racconta di avventurose e movimentate pesche al salmone. Acqua, freddo e ghiacci dappertutto

13 RUBRICA



Tuttolibri. Previsti oggi: un servizio sull'autobiografia di Wagner, un'intervista alla vedova di Buzzati, una vetrina su libri dedicati agli animali. Leone Piccioni ci parla di *Il Natale del 1833* di Pomilio e Giulio Nascimbene, di una serie di biografie tra cui *Mussolini giovane* di Preti e *Mata Hari* di Grillandi

17.05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. Nella puntata odierna va in onda *Tutti per uno*, intrattenimento di fiaba, giochi e musica per i più piccini con Marta Flavi (nella foto). Partecipano gruppi di bambini, l'attore Ninetto Davoli, i clown Colombaioni e infine l'Alieno, un pupazzo creato da Bruno Bozzetto

- 12,30** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Spaziosport. Testi e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Belloni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Sciotti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. 7ª puntata. **Le piscine: la gestione**
PUBBLICITA'
- 13** **Tuttilibri**
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Maria Grazia Durione
PUBBLICITA'
- 13,25** **Che tempo fa**
PUBBLICITA'
- 13,30** **Telegiornale**
PUBBLICITA'
- 14** **Tre anni**
di Gianfranco Calligaris e Salvatore Nocita ispirato al racconto omonimo di Anton Cecov. Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. 1° episodio: **Trieste, primavera 1912.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Italo Storonzi Massimo Ghini, Alessio Slavik Giulio Brogi, Capitano della nave *Romano* Franco, Gracco Slavik Tino Carraro, Fedenco Slavik, Giancarlo Dettori, Franz Cattani Walter Maestosi, Carlo Varzi Carlo Enrici, Paolina Paola Pitagora, Giulia Grinani Fioresa Marcheggiani, Susanna Mietta Alberini, Nina Lucilla Morlacchi, Armatore Bruno Noris, Capo magazzino Gianfranco Mauri, Commesso Alvoro Ceccagliano, Dottor Grinani Gianni Santuccio, Luogotenente Generale Carlo Cateano, Ufficiale Gianni Franco, Segretario del luogotenente Gianpiero Bianchi, Piotr Gabrovich Renato De Carmine, Giardiniere Gianni Rubens, Elena Mariella Lo Giudice. Scene di Gianfranco Padovani. Costumi di Franca Zucchelli. Montaggio di Gennaro Olivetti. Musiche di Pippo Caruso. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Regia di Salvatore Nocita (Replica)
PUBBLICITA'
- 15** **Bruno Lauzi in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini
- 15,30** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Mare del Nord e Baltico
Un programma di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: TF3. Edizione italiana di Giulio Massignani. 3ª puntata: **Il popolo delle lunghe navi**
PUBBLICITA'
- 16** **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1
- 16,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
PUBBLICITA'

- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Direttissima con la tua antenna**
A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:
Topolino story. 10° episodio
Tutti per uno di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scali-se. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino
- 17,10** **L'amico Gipsy. L'angelo custode.** Telefilm. Regia di Stan Olsen.
Glen Warren Production LTD
PUBBLICITA'
- 18** **L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITA'
- 18,50** **Chi si rivede!?**
Il giornale di Gian Burrasca
Liberalmente ispirato dall'omonimo lavoro di Vamba, edito da Bemporad. Marzocco di Firenze. Testi e dialoghi di Lina Wertmüller. Musiche di Nino Rota. Orchestra diretta da Lusi Bacalov. Regia di Lina Wertmüller. 6° episodio. Interpreti: Rita Pavone, Ivo Garrani, Valeria Valeri, Milena Vukotic, Pierpaolo Buchi, Alda Cappellini, Elsa Merlini, Laura Torchio, Mario Maranzana, Paolo Ferrari, Francesco Alighi, Enrico Luz, Sergio Ferrara
alino
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITA'
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITA'
- 20,30** **Henry, Jane, Peter: I Fonda (V)**
Il falco del Nord
(«Spawn of the North», 1938) Film - Regia di Henry Hathaway. Interpreti: Henry Fonda, George Raft, Dorothy Lamour, Louise Platt, John Barrymore, Akim Tamiroff, Lynne Overman, Fuzzy Knight, Vladimir Sokoloff. Produzione: Paramount
- 22,15** **Telegiornale**
PUBBLICITA'
- 22,25** **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITA'
- 22,35** **Speciale TG 1** a cura di Bruno Vespa
- 23,25** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 SCENEAGGIATO



Ritorno a Brideshead. Tornati a Oxford i due amici riprendono la vita normale, naturalmente inaffiata da tanto champagne. Sebastian (Jeremy Irons, nella foto) viene addirittura trovato alla guida della sua auto in stato di ubriachezza. Julia intreccia un flirt con Rex, uomo d'affari membro del Parlamento

LUNEDÌ

TV2

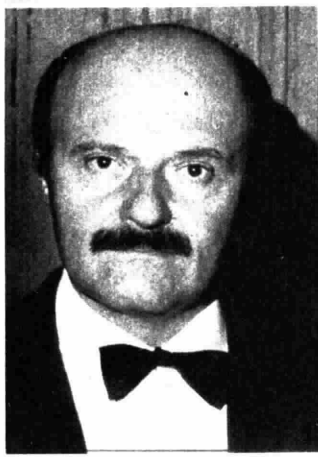
31 gennaio 1983

17,40 MUSICA LEGGERA



Stereo. Tra gli ospiti oggi Sonia Scotti (foto), la tredicenne romana invitata quest'estate da Pupo a fare un disco con lui. Il disco è un 45 giri, si chiama *Vento*. Dice Sonia (che compirà 14 anni il 7 aprile) che ha imparato le note musicali prima delle parole, dal padre Claudio, musicista con gli Armonium

21,25 INCHIESTA



Primo piano. La rubrica si occupa in questo numero della situazione delle banche nell'«dopo Calvi» (nella foto). È un'analisi, all'indomani delle note vicende, sul rapporto tra i banchieri e i politici: come mai in Italia si susseguono gli scandali bancari? Rispondono alti dirigenti ed alcuni uomini politici

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITA'

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA'

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 L'incontro del lunedì

Testimonianze davanti allo psicologo di Alessandro Salvini. Collaborazione di Maria Luisa Alighi. Regia di Marco Bazzi
PUBBLICITA'

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 Paroliamo. Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Paroliamo. 2ª parte

14,55 Il selvaggio mondo degli animali

Documentario - Le tigre di Konha. Distr.: DEPI

15,20 Quiz. Presenta Fabrizio Frizzi

15,35 In studio

15,40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Domani

PUBBLICITA'

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 5ª puntata: Il Castello (Replica)
PUBBLICITA'

16,30 Pianeta. Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITA'

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo

Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito
PUBBLICITA'

18,25 Gli animali d'Europa. Documentario. Il rito dei combattenti.

Prod.: Cineastes Associates Animaliers

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA'

18,50 Cuore e batticuore

Una stanza da 5 milioni di dollari. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Robert E. Swanson. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia

PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA'

20,30 Ritorno a Brideshead

dal romanzo omonimo di Evelyn Waugh. Sceneggiatura di John Mortimer. Con: Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick, Claire Bloom. Regia di Charles Sturridge e Michael Lindsay Hogg. 3ª puntata: La tetra luce del giorno. Un programma a cura di Faustina Alberti. Prod.: Granada
PUBBLICITA'

21,25 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. Banche - dopo Calvi, di Aldo Forbice. Regia di Massimo Andrioli

22,20 TG 2 - Stasera

PUBBLICITA'

22,30 Basil e Sybil

La porta è sparita! Telefilm comico con John Cleese, Prunella Scales, Andrew Sachs e Connie Booth. Sceneggiatura di John Cleese e Connie Booth. Regia di John Howard Davies. Produzione: BBC (Vedi pag. 75)

22,55 Sorgente di vita

Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,20 Noi sconosciuti: handicappati nel mondo

a cura di Alberto D'Angelo. Il tuo nome è Jonah. Regia di Richard Michaels, Charles Fries Productions Inc. 4ª ed ultima puntata (Replica)

23,45 TG 2 - Stanotte



Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,



un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.

Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.

CORYFIN[®] C

20,30 INCHIESTA



LUNEDÌ

TV3

31 gennaio 1983

Impresa Ottanta. Di scena «l'oro verde», ovvero l'agricoltura industrializzata, come a Vittoria, in provincia di Ragusa, dove grazie all'espansione della sericoltura si è realizzato un vero e proprio boom economico. Si parlerà del mercato ortofrutticolo di Fondi

La montagna sacra. Reinhold Messner, lo scalatore forse più famoso del mondo, è alle prese con una montagna sacra, l'Ama Dablam. Gli sherpa considerano il monte inviolabile. Reinhold ha tentato ugualmente la scalata ma fatti imprevisti hanno impedito l'impresa...

22 DSE



16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angeli. Collaborazione ai testi di Giusi Caravino. Regia di Angelo Filippini. 6ª puntata. (Repical)

20,30 Impresa Ottanta

Luci e ombre sull'economia italiana. Da un'idea basata sul rapporto Censis 1981 a cura di Rosamaria Courvoisier. Consulenza generale di Giuseppe De Rita e Mario Brutti. 3ª puntata. L'oro verde: Vittoria e Fondi, di Claudio Sestini. Consulenza di Elio Rossitto e Giuseppe Orlando. Un programma delle Sedi regionali per il Lazio e per la Sicilia

21,25 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22 La montagna sacra

Un programma di Reinhold Messner sull'Ama Dablam. Produzione Bavaria Atelier GmbH. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. 1ª parte

22,30 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 L'orecchiccchio

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 Die Grille und die Ameise. Zeichentrickfilm von Peter Haas nach einem rätoromanischen Volksmärchen. Verleih: Teletool

17,50 Die Geschichte vom kleinen Muck. Fernsehspiel nach dem Märchen von Wilhelm Hauff. Ein Film von Peter Podeli und Wolfgang Staudte. 1. Teil. Verleih: DDR Fernsehens

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 29ª lezione (Rep.)

Sendung in deutscher Sprache (20-22.35)

20 Tagesschau

20,20 Schlaflose Tage. Fernsehspiel nach dem Roman von Jerek Becker. Verleih: Teletool

21,55 Johann Nestroy (1801 - 1862). Eine Dokumentation von Werner Fitzhuhn und Walter Bannert - 1. Teil: «Die Jahre 1801 bis 1844». Verleih: Keryx

22,35 Il processo del lunedì

TG 3

SVIZZERA

17,30 Telescuola: Introduzione alla vita pubblica. La Repubblica e Canto ne del Ticino. 4ª lezione

18 Per i bambini

— Klimbo. 5. In capo al mondo
— Quattrocchi. Avventure nel pianeta Scottoloso

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 Obiettivo sport

19,25 La pagina centrale. Telegiornale della serie «vicini troppo vicini»
TV Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione

20,40 Italia: il cuore e la memoria di Frédéric Rossif

3. Emilia-Romagna: la volontà creatrice
— TV Spot

21,35 Tema musicale

La danza del principe. 2ª parte
22,35-22,45 Telegiornale 3ª edizione

CAPODISTRIA

17,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmessione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Repical)

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: L'orso nel parco sperimentale. Documentario della serie «L'uomo e la terra»

18 Film (Repical) - Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Un colpo di felice. Telegiornale della serie «Gli errori giudiziari»

20,45 L'Italia vista dal cielo

Documentario

21,25 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,35 TG - Tuttoggi

21,50 Chi guadagni perde tutto

Telegiornale della serie «The collaborators»
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 Piccola signora. Sceneggiato

14,05 La vita oggi

15,05 Hunter. Telegiornale (3ª)

15,55 Apostrofi (Repical)

17,05 La TV dei telespettatori

17,40 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Domino, di Marcel Achard con Danielle Lebrun e Jean Pat

22,20 Anne Rochelle. Documentario

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Repical)

15 Insieme, con Dina

15,50 Accadde a Zurigo. 1ª puntata

— Suspense: Uno strano suicidio

17,30 Flipper: La mostra del mare (1ª)

18 Koseidon: Un grande amore

18,30 Notizie flash

18,35 I ragazzi del sabato sera

19 Shopping. Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Una storia d'amore — Quotazioni oro

20,30 Il ribaltone. Varietà 5ª puntata

21,30 Un ispettore scomodo. Un amico in caso di bisogno. Telegiornale

22,30 Modabum. Programma di moda

23 Il tocco del diavolo: Spaventata a morte. Telegiornale con A. Quayle

Al termine: Notiziario — Oroscopo di domani — Bollettino meteorologico — Tra amici

20,30 SPETTACOLO



Macario. Siamo agli anni della guerra, rievocata in un'intervista con la vedova del comico, signora Lia: vedremo anche brani di film (*Come persi la guerra, Come scopersi l'America*) e di riviste (*Oklahoma*) con Rita Pavone. Ascolteremo infine i ricordi di Tina De Mola e una testimonianza di Claudio G. Fava

MARTEDI
TV
1 febbraio 1983

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. La puntata odierna è incentrata sulla rubrica *Teneri e feroci*: un appuntamento dedicato al rapporto tra l'uomo e l'animale, con brani documentaristici di alto valore scientifico e di particolare bellezza, seguiti dalle risposte ai quesiti posti per corrispondenza dai telespettatori

21,45 INCHIESTA



Quando la cronaca diventa storia. Tiziano Tiziani, unico giornalista italiano presente all'avvenimento, racconta i giorni della caduta di Saigon nelle mani dei Vietcong: fu l'ultimo atto di una guerra che aveva sconvolto molte coscienze. Filmati spesso inediti offrono l'immagine di quei drammatici giorni

12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Scienze della Terra

Un programma della BBC - Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. 3ª puntata: *Nel cuore della Terra* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Tam tam

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti (Replica)
PUBBLICITÀ

14,55 Special Maxiconcerto

Dal Palasport di Milano

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Cina - Viaggiatori nel celeste impero

Un programma di Kenneth Shepherd e Pat Barr. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan. 1ª parte (Replica)
PUBBLICITÀ

16 Shirab

Shirab e Ali Babà. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

38ª episodio: *I due orfanelli*. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Teneri e feroci

di Sergio Dionisi, Franca Gabrini
PUBBLICITÀ

18

L'amico Gipsy

Tiro a due. Telefilm. Regia di Richard Gilbert. Gleen Warren Production LTD
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Coldiretti - Confederazione nazionale coltivatori diretti
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?

Il giornalino di Gian Burrasca

Liberalmente ispirato dall'omonimo lavoro di Vamba, edito da Bemporad. Marzocco di Firenze. Testi e dialoghi di Lina Wertmüller. Musiche di Nino Rota. Orchestra diretta da Luis Bacalov. Arredamento e costumi di Piero Tos. Scene di Tommaso Passalacqua. Regia di Lina Wertmüller. 7º episodio. Interpreti: Rita Pavone, Ivo Garrani, Valeria Valeri, Milena Vukotic, Pierpaola Bucchi, Aida Cappellini, Elsa Merlini, Laura Torchio, Mario Maranzana, Paolo Ferrari, Francesco Aluigi, Enrico Luzi, Sergio Ferrarino, Marisa Omodei, Enzo Guarnio

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Macario

Storia di un comico. 1ª serie. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. 5ª puntata: *Favole per grandi*
PUBBLICITÀ

21,45 Quando la cronaca diventa storia

2ª puntata: *Gli ultimi giorni di Saigon* con Tiziano Terzani. Un programma di Raffaello Uboldi e Walter Licastro. Delegata al programma Renata Mezzera

22,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,40 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massari ni. Regia di Massimo Mazzanti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 L'università in Europa: insegnamento e ricerca

Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pollini
La Spagna. 1ª parte (Replica)

24 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



Inferno sul fondo (1958). È la storia di una lotta fino all'ultimo siluro tra un sommergibile americano comandato da Glenn Ford (nella foto) e una imprevedibile portaerei giapponese. Altro protagonista è il bravo Ernest Borgnine (*Il mucchio selvaggio, L'imperatore del Nord*). Dirige Joseph Pevney

MARTEDI
TV2
1 febbraio 1983

17,40 RUBRICA



Set. Notizie, informazioni, anteprime del mondo cinematografico nel rotocalco di Claudio G. Fava presentato da Valeria Cavalli (nella foto). Anche questa settimana filmati e servizi sull'attualità e il film «consigliato», pronto per uscire nelle sale cinematografiche italiane, e il quiz riservato ai giornalisti

22,20 INCHIESTA



Testimoni del nostro tempo. Il ciclo dei ritratti dedicati ai principali personaggi della politica contemporanea si apre con questo documentario di Ivan Palermo e Carlo Fido su Giorgio Amendola (foto). Viene ripercorso l'itinerario umano e politico del dirigente comunista scomparso qualche anno fa

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

leri, giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilgoglio
PUBBLICITA'

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA'

13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Intelligenza e ambiente

Un programma ideato e diretto da Lucia Cattaneo. Consulenza di Umberto Margiotta, Tiziana Alterio. 5ª puntata
PUBBLICITA'

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,30 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1ª parte,

14,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 Videogames

2ª parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,20 In studio

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,40 Domani

PUBBLICITA'

16 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC.

4ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITA'

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno, a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasa Siniscalchi
PUBBLICITA'

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Fanna
PUBBLICITA'

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA'

18,50 Cuore e batticuore

Un'ora di bicicletta. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Barbara Butler. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy. Distr. Columbia
PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA'

20,30 Inferno sul fondo

(«Torpedo Run», 1958). Film - Regia di Joseph Pevney. Interpreti: Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster, Dean Jones. Produzione: M.C.M.

22 TG 2 - Stasera

PUBBLICITA'

22,10 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITA'

22,20 Testimoni del nostro tempo

A cura di Vittorio De Luca. Giorgio Amendola di Carlo Fido e Ivan Palermo

23,15 TG 2 - Stanotte

**splendida...
morbida...
irresistibile.**

Crème Caramel
Royal®



fa di ogni giorno un giorno speciale.



20,30 CONCERTO



MARTEDI
TV3
1 febbraio 1983

Omaggio a Franco Ferrara. Seconda parte della registrazione del concerto, tenuto all'Auditorium della Rai di Roma, dedicato al grande maestro ed insegnante Franco Ferrara. A dirigere l'orchestra (musiche di Mozart, Verdi e Beethoven) sono alcuni suoi ex allievi

Chiave di lettura. Replica di una serie che propone un confronto tra due «letture» teatrali di un classico. Oggi tocca all'*Antigone* di Sofocle: quella con la regia di Cottafavi del 1971 (nella foto una scena con Adriana Asti) e a quella d'avanguardia di Remondi e Caporossi

16,45 TEATRO



16,45 Chiave di lettura

Due modi per leggere un classico. Un programma di Renzo Giacchini. Consulenza Dante Cappelletti
«Antigone» di Sofocle. Regia di Vittorio Cottafavi. Traduzione di Enzo Centraglio. Registrazione del 1971
«Antigone» di Sofocle. Traduzione di Giuseppina Lombardo Radice. Adattamento di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi
 Personaggi e interpreti: Antigone *Sabina De Guda*. Creonte *Claudio Remondi*. Tiresia *Pierino Orsini*. Dal ciclo «Chiave di lettura» la Eri ediz. Rai ha tratto il volume di Dante Cappelletti «La sperimentazione teatrale in Italia tra norma e devianza». Costumi, musiche e regia di Remondi e Caporossi

18,30 L'orecchiccchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea da Mario Colanageli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume.

(Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angeli. Collaborazione ai testi di Giusti Caravino. Regia di Angelo Filippini. 7ª puntata (Replica)

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

20,30 Omaggio a Franco Ferrara

G. Verdi: La traviata. Preludio atto 3° (Dir. Gabriele Ferrol) W. A. Mo-

zart: Il ratto dal serraglio. Ouverture (Dir. Farahd Meckhat). Le nozze di Figaro. Ouverture (Dir. Gianluigi Gelmetti). L. v. Beethoven: Le creature di Prometeo. Ouverture (Dir. Donato Renzetti). Coriolano. Ouverture (Dir. Jerzy Semkow). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Nella Cirimà. 2ª parte

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,05 Delta

A cura di Anna Amendola. Consulenza di Vincenzo Menichella. Quando Barbara respira male. Di Luigi Onnis. Regia di Caterina Selvaggi. Consulenza di Luisa Buscino e Cesare Rossori

22,50 Chi è Beatrix

Testi di Germano Lombardi con Donato Castellenneta. Musiche originali di Gianni Fiori. Voce solista Flora Barillaro. Regia di Nico Garrone. Un programma della Sede regionale per il Lazio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30

Dipartimento Scuola Educazione. Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo. 6ª puntata
 Impresa Ottanta. 3ª puntata: L'oro verde; Vittoria e Fondi

18

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,20

Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,05

Dipartimento Scuola Educazione. Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo. 7ª puntata

SVIZZERA

- 14. 14,30 e 15. 15,30 Telescuola
- 18 Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,15 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale 1ª edizione
- 18,50 Vivaldi... in diretta. Fra notizie: giochi, suoni e realtà
- 19,25 Un amore sbagliato. Telefilm della serie «Vicini troppo vicini» - TV Spot
- 19,55 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale 2ª edizione - TV Spot
- 20,40 Alcatraz. Sceneggiatura di Ernest Tidman. 1ª parte - TV Spot
- 22,10 Ora Maggiore
- 22,55 Telegiornale 3ª edizione
- 23,05 Qui Berna
- 23,15-24 Martedì sport
- Hockey su ghiaccio: Sintesi di incontri di Lega nazionale
- Notizie
- Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confini aperti. Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 Odprta meja - Confini aperti. Trasmissione in lingua slovena (Replica)
- 17 Con noi... in studio
- 20,05 200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica
- 17,05 TG - Notizie
- 17,10 La scuola
- 17,10 La storia della scienza
- 18 Consegna da rispettare. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 19 Orizzonti
- Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 20,15 Film
- 21,25 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslava
- 21,35 TG - Tuttoggi
- 21,50 Cinenotes

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie. Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Piccola signora
- Sceneggiato (2ª)
- 14,05 La vita oggi
- 15,05 Hunter. Telefilm (4ª)
- 15,50 Vantier (Replica)
- 17,05 Fra di voi
- 17,45 Recre A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,30 D'accordo, non d'accordo
- 20,40 Documenti dello schermo
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Victoria Hospital (Replica)
- 15 Insieme, con Dina
- 15,50 Accadde a Zurigo. 2ª puntata
- Suspense: L'aereo fantasma
- 17,30 Flipper: La mostra del mare (2ª)
- 18 Koisoiden: Mora. Telefilm
- 18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,35 I ragazzi del sabato sera
- 19 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,15 Telenovela con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani
- 19,30 Gli affari sono affari. Quiz
- 20 Victoria Hospital: Un po' di calo re umano, con Michael Beacher
- 20,30 Telefilm
- 21,30 La signora di Lisbona. Film
- 22,45 Il tocco del diavolo: La vendetta di Matya Anusodevya. Telefilm
- Al termine: Notiziario
- Oroscopo di domani
- Bollettino meteorologico

21,35 TELEFILM

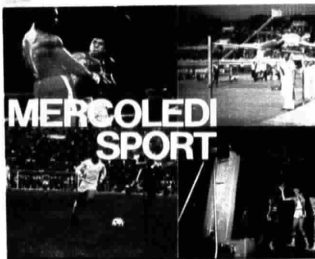
MERCOLEDÌ
TV
2 febbraio 1983

22,40 SPORT

18,50 SCENEGGIATO



Professione: pericolo! Ozzie, vecchio amico di Colt, è nei guai con la polizia, non tanto per la sua vita randagia quanto per essere stato l'unico testimone di un delitto compiuto da banditi travestiti da poliziotti. Ora li ha tutti sulle sue tracce, i poliziotti e i banditi: ma come distinguerli?... (nella foto: Douglas Barr)



Mercoledì sport. Due sono gli avvenimenti in programma questa sera. Da Genova le immagini del meeting indoor maschile e femminile di atletica leggera; da Milano va in onda, in diretta, l'incontro di basket Billy - Ford Cantù, relativo alla prima giornata di ritorno della fase finale della Coppa dei Campioni



Il giornalino di Gian Burrasca. A scuola Giannino Stoppini (Rita Pavone, nella foto) ne combina di tutti i colori; e un giorno, trascinato da un amico a salire su un'automobile, si rompe un braccio. Il cognato, il dottor Collalto, lo invita a Roma, ma anche lì combina guai e il babbo deve correre a riprenderselo...

11,35 Dall'Aula Paolo VI
Consistoro Pubblico di Sua Santità Giovanni Paolo II

Telecronista: Dante Alimonti. Regia di Nazzareno Balani
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **Macario**

Storia di un comico. 1ª serie. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari
5ª puntata: Favole per grandi (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Archeologia

15,30 **I Fenici**

di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Melicani. Regia di Isabella Genoese Inceidai. 4ª ed ultima puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

16 **Shirab**

Il serpente a due teste. Cartone animato di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 **Lettere al TG 1**

La redazione risponde

16,50 **Oggi al Parlamento**

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Diretissima con la tua antenna**

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **Nils Holgersson**

39ª episodio: Primavera in Lapponia dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 **Discoteca festival**

di Daniele Piombi. Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 **Chi si rivede!?!**

Il giornalino di Gian Burrasca

Liberamente ispirato dall'omonimo lavoro di Vamba, edito da Bemporad-Marzocco di Firenze. Testi e dialoghi di Lina Wertmüller. Musiche di Nino Rota. Orchestra diretta da Luis Bacalov. Arredamento e costumi di Piero Tosi. Scene di Tommaso Passalacqua. Regia di Lina Wertmüller. 8ª episodio. Interpreti: Rita Pavone, Ivo Garrani, Valeria Valeri, Milena Vukotic, Pierpaola Bucchi, Alida Cappellini, Elsa Merlini, Laura Torchio, Mario Maranzana, Paolo Ferrari, Francesco Aluigi, Enrico Luzi, Sergio Ferrarino, Marisa Omodei, Enzo Guarnio

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30 **Tribuna politica**

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del PRI
PUBBLICITÀ

21,35 **Professione: pericolo!**

Le avventure di Ozzie e Harold. Telefilm - Regia di Ron Satloff. Interpreti: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Jo Ann Pflug, Buddy Hackett. Distr.: 20th Century Fox

22,25 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

22,35 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,40 **Mercoledì Sport**

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Genova: Atletica leggera
Italia - Jugoslavia indoor
Milano: Pallacanestro
Billy - Ford. Coppa dei Campioni
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

14 SPETTACOLO



Mixer. Legato soprattutto all'attualità, mantiene i consueti appuntamenti. Per l'opinione in 100 secondi, oggi Gianni Baget Bozzo (che si alterna con Sciascia e Colletti). Per la sigla di coda Gianna Nannini (foto), una delle poche cantanti rock italiane che si sia affermata all'estero, canta *Wagon-lits*

Tandem. Nell'ambito del programma va in onda il gioco dal titolo *Il paroliamo*, parole da comporre con abilità e sveltezza. La vittoria finale va al concorrente che riesce a scrivere, con un determinato numero di lettere a disposizione, le parole più lunghe (nella foto i conduttori: Frizzi, Giordano, Fontis)

Quartetto Basileus. Il giovane Edoardo (Pierre Malet, nella foto) che ha sostituito Oscar scombina la vita dei rimanenti del «quartetto»: infatti i tre ultracinquantenni scoprono se stessi con il giovane. Guglielmo, un omosessuale che non ha mai avuto la consapevolezza di esserlo, soccombe all'incontro

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il pane quotidiano

Un programma di Maria Luisa Collodi. Regia di Romano Costa. 1ª puntata
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

Paroliamo

Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,45 Paroliamo. 2ª parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,25 Quiz

Presenta Fabrizio Frizzi

15,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 Domani

PUBBLICITÀ

16 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 5ª trasmissione (l'originali). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno, a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Il circo dei giovani

Regia di André Sallée
PUBBLICITÀ

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

FANAA - Federazione autonoma nazionale artigiani dell'abbigliamento: «L'abito su misura».
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Il guastafeste. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Laurence Hertzig. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Colloquio di Brunella Lanas. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina

22 TG 2 Stasera

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione italiana presenta:

22,10 Quartetto Basileus

Originale televisivo in tre parti scritto e diretto da Fabio Carpi. Con: Hector Alterio, Omero Antonutti, Pierre Malet, François Simon, Michel Vitold, Alan Curry, Gabriele Farzetti, Veronique Genest, Lisa Kreuzer, Euro Bulfone, Francesco Carlucci, Mimmy Farmer, Alessandro Haber, Catherine Jarret, Lidia Koslovich, Laura Lenzi, Antonio Orlando, Natale Peretti, Sergio Pieri, José Quaglio, Rada Rassimov, Alessandra Romano, Sibilla Sedat, Alessandra Stordy. Scenografia di Franco Vanorio. Costumi di Corrado Colabucci. Arredamenti di Flavia Evangelisti. Direttore della fotografia Dante Spinotti. Montaggio di Massimo Latini. Delegato Rai al programma Cecilia Cope. Regia di Fabio Carpi. 2ª parte. Una realizzazione di Arturo la Pagna per la Produzioni Cinematografiche C. E. P. (vedi pag. 46)
PUBBLICITÀ

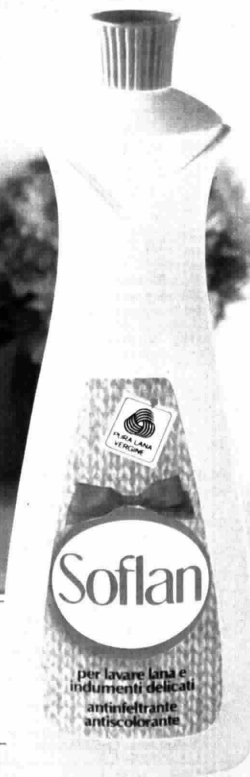
23,15 Così bella così dolce

(Une femme douce, 1972). Film - Regia di Robert Bresson. Interpreti: Dominique Sanda, Guy Frangin, Jane Lobre, Dorothee Blank, Claude Ollier. Prod.: Parc Film, Marianne Productions

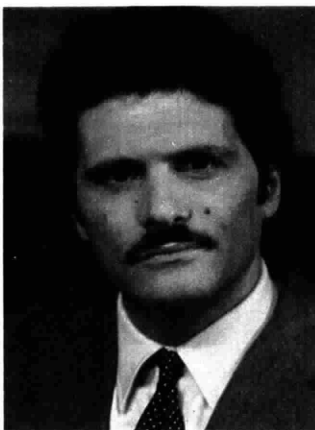
00,40 TG 2 - Stanotte

La signora Rosa Zangrossi dice:

*"per i capi di lana o di seta,
io mi fido solo di Soflan..."*



Soflan Liquido.
Nessuno ti dà più sicurezza.



New York: ore 3 - L'ora dei vigliacchi (1967). Tratto da un originale televisivo di Nicholas E. Baehr, accumula, in una cruda notte newyorkese, le crisi metropolitane dell'America di ieri (e di oggi). Il regista è Larry Pearce (*Panico nello stadio*). Nella foto: Tony Musante

TG 3 Set. Lo spazio «speciale» del Telegiornale, a cura di Alberto La Volpe, si è conquistato settimana dopo settimana un forte «audience», grazie alla formula semplice di mettere a confronto su alcuni problemi reali il pubblico con delle personalità, degli esperti e dei politici



14,30-16,45 Viareggio: Calcio

Florentina - Palmeiras. Inaugurazione Torneo internazionale giovanile

Lando Buzzanca presenta

17,35 Lo scatolone

Antologia di novissimi, nuovi e seminuovi, di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Garrizzo. Costumi di Mario Ambrosio. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. Rosanna Fratello è l'ospite-padrino di Roberta D'Angelo

18,30 L'orecchiochio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi, presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Milano 2000

L'era della luce di Perko Peltonen, a cura di Raoul Bozzi. 5ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciarravino. Regia di Angelo Filippini. 8ª puntata (Replica)

L'urlo della città - Violenza e condizione urbana in 6 film USA anni '70 (II), a cura di Enrico Ghezzi

20,30 New York ore 3 - L'ora dei vigliacchi

«The Incident», 1967. Film - Regia di Larry Pearce. Interpreti: Tony Musante, Martin Sheen, Ed McMahon, Diana Van De Vis, Victor Arnold, Donna Mills. Produzione: 20th Century Fox

22,05 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,40 TG 3 Set

Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inserra

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tageschau

20,15

Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,25

Dipartimento Scuola Educazione. Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo. 8ª puntata

SVIZZERA

9,30-10,10, 10,30 Telescuola

16,50 **La maschera italiana.** 1. La nascita della commedia dell'arte o Arlecchino (Replica)

17,45 Per i ragazzi

18,45 **Telegiornale** 1ª edizione

18,50 **Viavai...** in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 **Volo a Miami.** Telefilm della serie «Vicina troppo vicina»

— TV Spot

19,55 **Il Regionale** — TV Spot

20,15 **Telegiornale** 2ª edizione

— TV Spot

20,40 **Argomenti** — TV Spot

21,35 **Musicalmente** con Castelnovo, Ferradini, Kuzminac

22,20 **Telegiornale** 3ª edizione

22,30 **Qui Berna**

22,40 **24 Mercoledì sport.** Da Dortmund (Germania Occ.): Campionati europei di pattinaggio artistico. Sintesi esercizi liberi a coppie

— Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Opatka meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 **Con noi...** in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)

17,05 TG - Notizie

17,10 **La scuola:** Storia dell'arte Rembrandt 4ª parte

18 **Film (Replica)**

— Zig Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**

20,15 **Chicago.** Documentario della serie «Le città»

21,15 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,25 **TG - Tuttoggi**

21,40 **Pattinaggio** Da Dortmund: Coppie di ritmico Campionati europei

FRANCIA

10,30 A2 Antipoe

12 **Notizie - Previsioni del tempo**

12,08 **L'accademia del 9.** Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,30 **Notizie sportive**

13,50 **Piccola signora**

Sceneggiato (3ª)

14,05 **Carnet dell'avventura**

14,30 **Cartoni animati**

15,05 **Recre A2**

17,10 **Platino 45**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,35 **Tre morti a zero.** Telefilm di Jacques Renard con Guy Marchand e Jean Carmet

22,10 **Cinema - cinema**

23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 **Insieme,** con Dina

15,50 **Accadde a Zurigo.** 3ª puntata

— **Suspense:** Cinema muto

17,30 **Flipper.** La mostra del mare. Telefilm. 3ª parte, con Brian Kelly

18 **Koseidon:** L'avventura continua

18,30 **Notizie flash**

— **Bollettino meteorologico**

18,35 **I ragazzi del sabato sera**

19 **Shopping.** Guida agli acquisti

19,15 **Telemenu** con Wilma De Angelis

— **Oroscopo di domani**

19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz

20 **Victoria Hospital:** Un'eccezione nella testa. Teleromanzo, con J. Lynne

— **Quotazioni oro**

20,30 **Sport**

23 **Incontri fortunati.** Dibattito

Al termine: **Notiziario**

— **Oroscopo di domani**

— **Bollettino meteorologico**

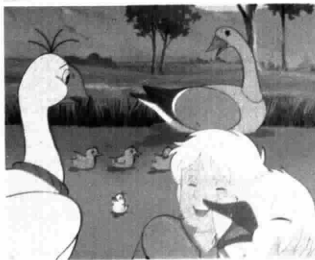
21,30 SPETTACOLO



XXXIII Festival di Sanremo. Superleo, il simpatico personaggio creato da Pier Luigi De Mas e animato da Gian Andrea Garola, è la sigla della XXXIII edizione del Festival. Superleo appare uscendo dallo stemma di Sanremo (che raffigura un leone) e vola sulla città cantando una canzone che ha il suo nome

GIOVEDÌ
TV1
3 febbraio 1983

17,10 CARTONI ANIMATI



Nils Holgersson. Ingrid, Gunnar e le altre oche selvatiche sono in agitazione perché le uova stanno per schiudersi. Mamma Akka ha già avuto quattro bellissime ochette, una delle quali, purtroppo, viene rapita dalla volpe Smirre. Nils chiede aiuto all'aquila Gorgo e, insieme, riescono a liberare la piccola

20,30 INCHIESTA

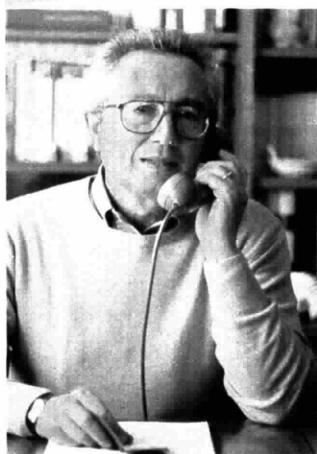


Sanremo dossier. Al posto di *Film dossier*, e naturalmente senza il film, in coincidenza della prima serata del Festival e prima del suo inizio, dal Salone delle Feste, 50 minuti con Enzo Biagi (nella foto), per ritrovare qualche momento della nostra vita di ieri attraverso le canzoni che hanno trionfato a Sanremo

	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Schede - Storia
12,30	Alle folte del Cirillo di Roberto Altamura. Regia di Agostino Di Ciaula. 3ª puntata (Replica) PUBBLICITÀ
13	Cronache italiane - Cronache dei motori a cura di Franco Cetta
13,25	Che tempo fa PUBBLICITÀ
13,30	Telegiornale PUBBLICITÀ
14	Rossella Falk in Applause Commedia musicale in due tempi di Betty Comden e Adolph Green tratta dal film «Eva contro Eva» e dal racconto originale di Mary Orr. Adattamento e traduzione di Rossella Falk. Personaggi ed interpreti: Margo Channing <i>Rossella Falk</i> , Eva Harrington <i>Ana Monti</i> , Mike Richards <i>Gianni Bonagura</i> , Bill Simpson <i>Marco Bonetti</i> , Karen Richards <i>Lui Bossio</i> , Howard Benedict <i>Adriano Micantoni</i> , Duane Fox <i>Gino Pernice</i> , Bert Paolo <i>Bonetta Bonnet</i> , Carla Bratt, Stan Harding <i>Salvatore Martino</i> , Bob Vittorio <i>de Pink</i> , Peter Maurizio <i>Romoli</i> , Musiche di Charles Strouse. Adattamenti e orchestrazioni di Gianni Ferrio. Parole delle canzoni di Lee Adams. Adattamento delle canzoni di Antonio Amurri. Scene di Job. Costumi di Falco. Coreografie di Jack Bunch. Luci di Silvano Paglia. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia teatrale e televisiva di Antonello Falqui. 1º tempo (Replica) PUBBLICITÀ
	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Schede - Scienza e Tecnica
15,30	Fisica del colore a cura di Wanda Luciani. Testo di Andrea Frova. Regia di Agostino Di Ciaula. 1ª parte PUBBLICITÀ
16	Mister Fantasy Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti (Replica)
16,50	Oggi al Parlamento PUBBLICITÀ
17	TG 1 - Flash

17,05	Direttissima con la tua antenna A cura di Dante Fascio. Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:
17,10	Nils Holgersson 40º episodio: Si schiudono le uova. Dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy
17,30	Dieci foto, una storia di Vito Minore. Giorgia Pini. Gipi Marzullo. Con la collaborazione della Sede di Venezia. Regia di Mario Maggione
18	Ulisse 31 Cartone animato. Coprod.: DIC TMS in collaborazione con FRS e RTL. 1º episodio: Il ciclope PUBBLICITÀ
18,20	TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord PUBBLICITÀ
18,50	Chi si rivede!? Il giornalino di Gian Burrasca Liberalmente ispirato dall'omonimo lavoro di Vamba, edito da Bemporad Marzocco di Firenze. Testi e dialoghi di Lina Wertmüller. Musiche di Nino Rota. Orchestra diretta da Luis Bacalov. Arredamento e costumi di Piero Tosi. Scene di Tommaso Passalacqua. Regia di Lina Wertmüller. 9º episodio. Interpreti: Rita Pavone, Ivo Garrani, Valeria Valeri, Milena Vukotic, Pierpaola Bacchi, Alda Cappellini, Elsa Merlini, Laura Torchio, Mario Maranzana, Paolo Ferrari, Francesco Alagi, Enrico Lozi, Sergio Ferrannino, Marisa Omedda, Enzo Guarnio
19,45	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa PUBBLICITÀ
20	Telegiornale PUBBLICITÀ
20,30	In diretta dal Casinò Municipale di Sanremo Sanremo Dossier a cura di Enzo Biagi. In studio Enzo Biagi. Regia di Eugenio Giacobino
21,20	Telegiornale PUBBLICITÀ
21,30	XXXIII Festival della Canzone Italiana Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera. Presenta Andrea Giordana con Isabel Russinova e con Emanuela Falcetti e Anna Pettinelli. Scenografia di Enzo Somigli. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Eros Macchi. 1ª serata PUBBLICITÀ
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 INCHIESTA



GIOVEDÌ
TV2
3 febbraio 1983

21,25 SPETTACOLO



18,50 TELEFILM



Reporter. Primo numero del settimanale del TG 2 proposto da Aldo Falivena (nella foto) con la collaborazione di Nuccio Puleo e Gian Piero Raveggi. Tra i servizi di questa sera ci sarà un reportage, *Caccia agli indios*, realizzato da Franco Biancacci e Alberto Corbi tra Italia, Inghilterra e Amazonia

Il pianeta Totò. Ancora una serie di immagini del grande comico italiano raccolte da Giancarlo Governi. Qui è alle prese con *Totò e Carolina*, *Arrangiatevi* e *Totò e le donne*. Sono tre fra i cento film girati dal principe De Curtis, riscoperti dalla critica dopo la morte ma amati subito dal grande pubblico

Cuore e batticuore. Un clamoroso evento culturale e mondano, un'esposizione d'arte egiziana, rischia di costare la vita a Jennifer Hart (Stefanie Powers, foto), la quale viene a trovarsi a tu per tu con una mummia in piena regola. Ma come mai una mummia si muove sotto le bende incartapecorite?

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

**13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Raccontiamo le città: Prato**

Un programma di Leandro Castellani

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

Videogames. Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1ª parte

14,25 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,35 Videogames. 2ª parte

14,40 In studio

Il giardino segreto
Telefilm - Regia di Dorothea Brookling. 1º episodio: Non c'è più nessuno. Prod.: BBC Enterprises

14,50 In studio

Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,15 In studio

Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,20 In studio

PUBBLICITÀ

**16 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Verso nuove tecnologie**

Un programma di Mario Finamore. Consulenza di Maria Famiglietti Secchi, Corrado Paracone, Francesco Reale. Regia di Mario Finamore. 2ª puntata: Tecnologie per le telecomunicazioni

PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno. A cura

di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Sfasciate quella mummia. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Bill e Jo La Mond. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Michael Hiatt. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

20,30 Reporter

Il settimanale del TG 2 (Vedi pag. 48)

PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Mohtanani. 17ª puntata

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Ortise: Hockey su ghiaccio

Gardena-Brunico

23,35 TG 2 - Stanotte

Gusto delicato che si fa crema nei tuoi piatti



**Sottilette Fila e Fondi
bianche, morbide, cremose.**

Prova le Sottilette Fila e Fondi,
e vedrai che tutti i tuoi piatti
diventeranno più
appetitosi, coprendosi
e amalgamandosi
con la delicatezza di una
morbida crema di
formaggio.



cose buone dal mondo

18,30 MUSICA LEGGERA

GIOVEDÌ
TV3
3 febbraio 1983



L'orecchicchio. Ospita oggi Tony Esposito (foto), il giovane percussionista napoletano che ha accompagnato quest'estate Pino Daniele in tournée. Con 10 anni di attività solistica alle spalle, Esposito si ripresenta, dopo 4 anni di silenzio, con un nuovo LP, *Tamburo*

La gatta sul tetto che scotta (1958). Passioni e inquietudini in una famiglia patriarcale del profondo Sud: ancora un lavoro di Tennessee Williams che finisce in film, come già *Un tram che si chiama desiderio* e *La rosa tatuata*. Fra gli interpreti la Taylor e Newman

21,50 FILM



ELIZABETH TAYLOR / PAUL NEWMAN / BURL IVERSON / JACK CARSON / ANDERSON
REGIA: RICHARD BROOKS
MGM

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano
17,20 Concerto sinfonico
Orchestra de «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Christian Thielemann. Solista Franco Gulli. **Beethoven:** Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60. **Mendelssohn:** Concerto per violino e orchestra in mi min. op. 64. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchicchio
Quasi un quotidiano di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea to da Mario Colanaghi. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,05 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo
di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angeli. Collaborazione ai te- sti di Giusi Ciarravino. Regia di Angelo Filippini. 9ª puntata (Replica)

20,30 Momenti a Tahiti
di Julio Iglesias. Regia di Omar Marchant

21,15 TG3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
Ultimo spettacolo

21,50 La gatta sul tetto che scotta
«Cat on a Hot Tin Roof», 1958/ Film: Regia di Richard Brooks. Interpre- ti: Paul Newman, Elisabeth Taylor, Burl Ives, Jack Carson. Produzione: MGM

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
18 Prova generale. A scuola con Marcel Marceau

20 Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20,15 Tagesschau
Brennpunkt

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. Beni culturali e ambientali e decentra- mento amministrativo. 9ª puntata

SVIZZERA

9-10 11 **Telescuola**
18 **Par i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,20 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** 1ª edizione
18,50 **Viavai...** in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 **Un artista mancato.** Telefilm della serie «Vicin troppo vicino» — TV Spot
19,55 **Il Regionale** — TV Spot
20,15 **Telegiornale** 2ª edizione — TV Spot
20,40 **Z. Forgia del potere.** Film con Yves Montand, Irene Pappas, Jean- Louis Trintignant, Renato Salvatori. Regia di Costa Gavras. — TV Spot
22,45 **Grande schermo**
23,05 **Telegiornale** 3ª edizione
23,15 **Qui Berna**
23,25-0,15 **Giovedì sport.** Da Dortmund. Campionati europei di pat- inno artistico. Sintesi
— **Telegiornale** 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
16,30 **Odprta meja - Confine aperto** (Replica)
17 **Con noi... in studio**
120 minuti di TV con informazio- ni, rubriche, sport e musical
17 **TG - Notizie**
17,10 **La scuola:** Psicologia dell'adoles- cenza
18 **Chi guadagna perde tutto**
Telefilm della serie «The collabora- tors» — Zig Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Chirurgia della bellezza**
20,15 **Alta pressione**
Trasmissione musicale
21,15 **Vetrina vacanze,** in collabora- zione con la Kompas Jugoslavia
21,25 **TG - Tuttioggi**
21,40 **Chi conosce l'arte**
Atta internazionale di opere d'ar- te contemporanea

FRANCIA

10,30 **A2 Antipode**
12 **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Piccola signora.** Sceneggiato (4ª)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Gli stregati**
Telefilm con James Farentino
16,20 **Del tempo per tutto**
17,25 **Il palazzo delle meraviglie**
17,45 **Récré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Libera espressione**
20 **Telegiornale**
20,35 **Pianeta blu**
21,40 **I ragazzi del rock**
22,40 **Pattinaggio artistico**
Campionato del mondo
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Jack London.** 1ª puntata
— **Suspense:** Lo schiaffo
17,30 **Discovering.** Programma musicale
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **I ragazzi del sabato sera**
19 **Shopping.** Guida agli acquisti
19,15 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Invito ad una festa — **Quotazioni oro**
20,30 **Soko 51-13:** Gaccia a Joe Whi- te. Telefilm con Werner Kreindl
21 **Chrono.** Rassegna d'attualità automobilistica e motociclistica
21,30 **Battle Shock** (Acapulco): Film
23 **Il tocco del diavolo:** Loro
Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

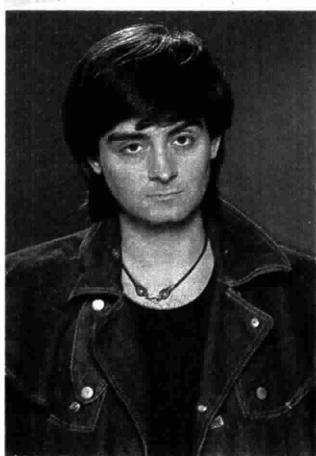


Tam tam. Prosegue l'appuntamento con la rubrica giornalistica settimanale del *TG 1* (nella foto, la sigla). La formula è elastica, pur con uno spazio maggiore riservato ai servizi filmati e ai reportages da tutto il mondo. Come sempre i riflettori sono puntati sui fatti d'attualità, affrontati con un taglio di rigorosa analisi

13 RUBRICA



Agenda casa. Nella quarta puntata Vita Orlando per i «consigli utili» spiega le ultime novità sulle macchine per fare la pasta: lo «speciale» sui cosmetici cerca di scoprire se facciano bene o male alla pelle, infine la «posta», un veterinario e l'ospite, Sylva Koscina. (Nella foto: Marilena Moretti e Nives Zegna)



XXXIII Festival di Sanremo. Claudio Simonetti (nella foto) ripropone a suo modo i vecchi successi di Sanremo. È l'autore delle colonne sonore di moltissimi film: *Tenebre*, *Suspiria*, *Zombie*... Specializzato in «terrore» dice però che «è solo un caso». La sua canzone *Gioia-jouer* è stata per mesi in Hit Parade

12,30 **CORSO DI AGGIORNAMENTO PER ADDETTI AL SETTORE DELLA PESCA**

Consulenza di Giorgio Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 1ª puntata: *Il mare in cui peschiamo*

13 **AGENDA CASA**

a cura di Enrica Doria e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti (Vedi pag. 83)

13,25 **CHE TEMPO FA**

PUBBLICITÀ

13,30 **TELEGIORNALE**

PUBBLICITÀ

14 **L'ULTIMA CABRIOLET**

Tratto dal romanzo «La cabriolet» di Anton Myrer. Sceneggiatura di Stephen McPherson e Clyde Ware. con: Perry King, Deborah Raffin, Bruce Boxleitner, Edward Albert, Sharon Glass, John Shea, Michael Nouri, Caroline Smith, Stacey Nelkin, Tracy Brooks Swope, Kim Darby. Regia di Jo Swerling jr. Prod.: MCA. Seconda puntata

15,05 **I NEW TROLLS IN CONCERTO**

a cura di Raoul Franco. Regia di Lucio Testa

15,30 **VITA DEGLI ANIMALI**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Le migrazioni di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

16 **SHIRAZ**

Lo spirito del deserto. Cartone animato di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 **TG 1 - Obiettivo su...**

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 **OGGI AL PARLAMENTO**

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **DIRETTISSIMA CON LA SUA ANTENNA**

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini. Con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Alberotanza, Adriana D'Innocenzo. Conducono Marta Flavi e Gianfranco

Scancarello. Impianto scenico di Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **NILS HOLGERSSON**

41° episodio: *Estate in Lapponia*, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 **OGGI PER DOMANI**

di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci

18 **ULISSE 31**

Cartone animato. Coprod.: DIC - TMS in collaborazione con FR5 e RTM. 2° episodio: *Il pianeta perduto*

18,30 **SPAZIOLIBERO: I programmi dell'accesso**

UNASIP - Unione nazionale associazioni sportive popolari: «Per uno sport popolare»

18,50 **CHI SI RIVEDÈ!?**

Il giornale di Gian Burrasca
Liberamente ispirato dall'omonimo lavoro di Vamba, edito da Bemporad-Marzocco di Firenze. Testi e dialoghi di Lina Wertmüller. Musiche di Nino Rota. Orchestra diretta da Luis Bacalov. Arredamento e costumi di Piero Tosi. Scene di Tommaso Passalacqua. Regia di Lina Wertmüller. 10° episodio. Interpreti: Rita Pavone, Ivo Garrani, Valeria Valeri, Milena Vukotic, Pierpaola Bucci, Alida Cappellini, Elsa Merlini, Laura Torchio, Mario Maranzana, Paolo Ferrari, Francesco Alagi, Enrico Luzi, Sergio Ferrarino, Mansa Omidei, Enzo Guarnio

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TAM TAM**

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

21,20 **TELEGIORNALE**

21,30 **XXXIII FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA**

Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera. Presenta Andrea Giordana con Isabella Rossanova e con Emanuela Falcetti e Anna Pettinelli. Dal Casinò Municipale di Sanremo Nantasia Salvaggio con Roberta Manfredi. Scenografia di Enzo Somigli. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Eros Macchi. 2ª serata

23,50 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 SPETTACOLO

VENERDI
TV2
4 febbraio 1983

23,05 LIRICA



15,10 TELEFILM



Portobello. Enzo Tortora torna puntuale con il mercatino delle novità, curiosità e personaggi. Con lui le ragazze-telefoniste che selezionano le richieste e offerte del pubblico. Al loro sorriso è legato il nostro concorso che regala ricchi premi: lavastoviglie, lavatrici, frigoriferi, cucine a gas (scheda a pag. 97)

La pietra di Marco Polo. Per riparare i danni compiuti in un negozio d'antiquariato, i ragazzi decidono di realizzare uno spettacolo. Con l'aiuto del «capitano» e di altre generose persone l'iniziativa ha successo. I proventi vanno poi al Comune per combattere l'acqua alta, causa di tutta l'avventura

I grandi della lirica. Oggi il tenore Carlo Bergonzi (foto) canta brani da quattro opere di Verdi (*Il trovatore*, *Aida*, *La forza del destino*, *Un ballo in maschera*) e uno dalla *Gioconda* di Ponchielli. In diretta, accompagnato al pianoforte, canta *Aprile*, una romanza di Testi. Interviene Laura Padellaro

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo

PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. *Tina Maselli - pittrice.* Interviene Dulio Morosini. Regia di Franco Marotta (Repical)

PUBBLICITA

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Paola Tanzani. Scene di Giorgio Arago. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,25 L'apricotale

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1° parte

14,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 L'apricotale. 2° parte

15,10 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagni. 12° puntata: *L'imprenditore*, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara D'Amico, Sebastiano Marsacchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,40 In studio

15,50 Doraemon

Cartoni animati. Distr.: I.T.B.

15,55 In studio

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 In viaggio attorno al mondo

Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio

Gianfranco Bologna e Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 5° puntata: *L'uomo e l'ambiente.* Le parti filmate sono state prodotte dalla Ferzaco

PUBBLICITA

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi

PUBBLICITA

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero. di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITA

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA

18,50 Cuore e batticuore

Un pappagallo di nome Cioquet. Telefilm. Sceneggiatura di Allyn Freeman. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia

PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora. Enzo Tortora. Angelo Citterio condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia

22 TG 2 - Stasera

PUBBLICITA

22,10 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

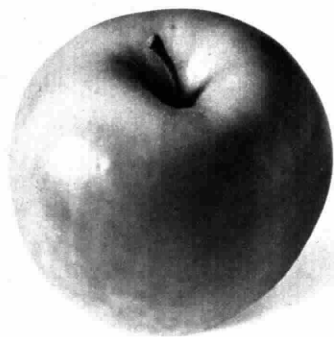
PUBBLICITA

23,05 I grandi della lirica: Carlo Bergonzi

Un programma realizzato e presentato da Guido Guarnera. Prod.: F.P. Melani

24 TG 2 - Stanotte

Dai loro il meglio



la frutta più fresca



la bevanda più sana

il cioccolato con più latte



Kinder cioccolato fatto apposta per i ragazzi

A casa, per la merenda o a scuola
per lo spuntino di metà mattina...

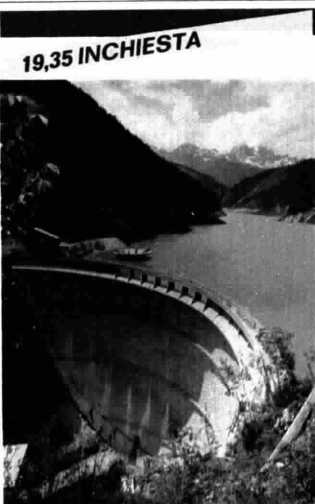
dai loro Kinder Cioccolato:

ha più latte e meno cacao,

è un alimento genuino e nutriente...

e tu sai quanto è importante nutrirti nel modo giusto!

19,35 INCHIESTA



20,30 TEATRO



Energia '80. Parlare del risparmio energetico oggi significa anche discutere delle varie fonti (oltre al «caro» ed inquinante petrolio, il carbone, l'atomo, le «fonti alternative», come il sole, il vento) e delle possibilità economiche di sfruttamento da parte degli enti nazionali

La répétition générale. Si tratta di un programma realizzato durante l'importantissimo Festival Mondiale del Teatro di Nancy del 1980. È, in particolare, un omaggio al grande attore giapponese Kazuo Oono (foto), fatto da diversi gruppi teatrali di fama internazionale

17,40 L'ispettore Hackett

Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett Patrick Mower. Tate Philip Madoc. Colbert Vivien Heilbronn. Ros Ama Marson. Regia di Philip Hinchcliffe. Settimo episodio: **La trappola**. Prod.: BBC

18,30 L'orecchiccio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Idea da Mario Colaneri. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

19,35 Energia '80. Consumi, previsioni, risorse di Francesco Califano. Regia di Romano Costamagna. 5ª puntata Un programma della Sede regionale per la Campania

DEPARTAMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angeli. Collaborazione ai testi di Giusi Caravino. Regia di Angelo Filippini. 10ª ed ultima puntata (Replica)

20,30 La répétition générale

(Prova generale) Sceneggiatura di Werner Schroeter. Consultazione artistica di Colette Godard. Interpreti: Mostefa Djadjia, Catherine Brasier, Colette Godard, Werner Schroeter. Regia di Werner Schroeter. Una produzione della Laura Film. München

22 TG 3

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

22,35 Gracias a la vida

Il mondo di Violeta Parra, di Hugo Arevalo e Charo Cofré. Con Rita Savagnone. Un programma di Alfonso De Liguoro. Regia di Liguoro Capponi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 Die 18. Dynastie. 4 Kapitel Altes Ägypten. Filmreihe von Eberhard Thiem. 3. «Chnaton - Der Sohn der Sonne» Verleih: Telepool

18,15 Follow me. Englischkurs für Anfänger. 41. «What do you do?» Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 30ª lezione (Replica)
Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)

20 — Tagesschau

20,20 Der Graf von Monte Christo. Fernsehfilm in 6 Teilen von Jean Chatenet und André Castelot nach dem Roman von Alexander Dumas. Regie: Denys de la Patellière. Mit Jacques Weber. Carlos de Carvalho. Patrick Laplace. Christine Kaufmann. Christiane Krüger u. v. a. 4. Folge: «Die ehrenwerten Schwestern» Verleih: Bavaria

21,20 Willy Valier. Ein Malerporträt von Elisabeth Weiss und Wolfgang Penn

22,05 Der 90. Geburtstag oder «Dinner for one». Regie Heinz Dunkhase Verleih: Studio Hamburg

23,30 TG 3

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

16,20 Rivediamoci insieme. Film e com-medie del venerdì: **Due supermatrimoni agenti... segretissimi**

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Il mondo in cui viviamo**

Animali in primo piano

Sulla superficie dell'acqua

19,15 **Affari pubblici** - TV Spot

19,55 **Il Regionale** - TV Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione

20,40 **Reporter** - TV Spot

21,45 **Festival**

Spettacolo a disegni animati

22,15 **Telegiornale** - 3ª edizione

22,25 **Lo scudo invisibile.** Telefilm del la serie «Piantato de polizia»

23,24 **Venerdì spot.** Da Dortmund (Germania) - Occi: Campionati europei di pattinaggio artistico

- **Telegiornale.** 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odrta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena (Replica)

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)

17,05 TG - Notizie

17,10 **La scuola**

Appuntamento sul ring. Telefilm della serie «Piccoli gangsters»

18 Alta pressione

Trasmissione musicale

19 Temi d'attualità

- Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Film

21,15 **TG - Tuttoggi**

22 Pattinaggio

Da Dortmund: Campionati europei

- **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 A2 Antipoe

12 **Notizie** - Previsioni del tempo

12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Rotocalco regionale**

13,50 **Piccola signora**

Sceneggiatura (5ª)

14,05 **La vita oggi**

15,05 **Hunter.** Telefilm (5ª)

15,55 **Pianeta blu** (Replica)

17,05 **Itinerari**

17,45 **Recré A2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bourard**

20 **Telegiornale**

20,35 **Capitano X.** Telefilm (2ª)

21,35 **Apostrofi**

22,50 **Telegiornale**

23 **Il fantasma dell'opera.** Film di Arthur Lubin con Nelson Eddy

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 **Insieme, con Dina**

15,50 **Jack London.** 2ª puntata

- **Suspense:** Il giorno del forno

17,30 **Flipper.** La boraccia. Telefilm

18 **I bon-bon magici di Lily.** I con-

fetti magici. Cartone animato

18,30 **Notizie flash**

- **Bollettino meteorologico**

18,35 **I ragazzi del sabato sera**

19 **Shopping.** Guida agli acquisti

19,15 **Telenovela** con Wilma De Angelis

- **Oroscopo di domani**

19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz

20 **Victoria Hospital:** Un fascio di

nervi. Telenovela

- **Quotazioni oro**

20,30 **Quasigol.** Telenovela sportiva

22,45 **Il tocco del diavolo:** Sesto sen-

sò. Telefilm con Richard Lupino

Al termine: **Notiziario**

- **Oroscopo di domani**

- **Bollettino meteorologico**

20,30 SPETTACOLO



SABATO
TV1
5 febbraio 1983

17,20 RUBRICA



12,30 RUBRICA



XXXIII Festival di Sanremo. Andrea Giordana (nella foto) ha sospeso le recite del suo *Don Giovanni* per presentare il Festival. Gli ultimi suoi lavori teatrali sono stati *Gli anni inquieti*, *Becket* e *Il suo re*, *Voulez-vous jouer avec moi?* In televisione lo ricordiamo nel popolare *Conte di Montecristo* e nell'*Eneide*

I problemi del sig. Rossi. Il ministro della Sanità Renato Altissimo è ospite oggi del settimanale economico curato da Luisa Rivelli (nella foto). Lo spazio riservato a un personaggio dello spettacolo che insegna come «arrangiarsi» da soli in casa è riservato a Pino Caruso che mostra come si pianta un chiodo

Check-up. Oggi si parla dell'ipertensione. Un'indagine sanitaria ha accertato che il 20% della popolazione soffre delle diverse forme di tale patologia. Tuttavia, grazie alle ricerche degli ultimi quaranta anni, l'ipertensione è oggi, quasi sempre, un male ben individuabile nelle sue vere cause e perciò curabile

10 L'altro Simenon

Il grande Bob di George Simenon. Sceneggiatura di Umberto Ciappetti. Con Irma De Simone, Franco Angrisano, Adriano Amidei Migliano, Virginio Gazzolo. Regia di Nanni Fabbri

11,15 Alfa alla ricerca dell'uomo

Una inchiesta di Gianluigi Poli. Collaborazione di Emilio Sanna. 4ª parte

12,20 Senza contratto

Il falco sulla torre a cura di Giorgio Pettini. Testi di Bruno Magistri

12,30 Check-up

Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Prisma

Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

14,30 Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: St. Anton
Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci
Discesa maschile
Inghilterra: Cardiff
Rugby: Torneo delle 5 Nazioni
Galles - Inghilterra

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,20 I problemi del sig. Rossi

Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di

Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli 2ª puntata (Vedi pag. 88)

PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlini a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?

Il giornolino di Gian Burrasca

Libertamente ispirato dall'omonimo lavoro di Vamba, edito da Bemporad. Marzocco di Firenze. Testi e dialoghi di Lina Wertmüller. Musiche di Nino Rota. Orchestra diretta da Luis Bacalov. Arredamento e costumi di Piero Tosi. Scene di Tommaso Passalacqua. Regia di Lina Wertmüller. 11ª episodio. Interpreti: Rita Pavone, Ivo Garrani, Valeria Valeri, Milena Vukotic, Pierpaola Bucci, Alida Cappellini, Elsa Merlini, Laura Torchio, Mario Maranzana, Paolo Ferrari, Francesco Alagi, Enrico Luzi, Sergio Ferrarino, Marisa Omodei, Enzo Guarnio

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Sanremo

20,30 XXXIII Festival della Canzone Italiana

Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera. Presenta Andrea Giordana con Isabel Russinova e con Emanuela Falcetti e Anna Pettinelli. Dal Casinò Municipale di Sanremo Nantas Salvalaggio con Roberto Manfredi. Scenografia di Enzo Somigli. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Eros Macchi

Serata finale - 1ª parte

23,55 TG 1 Notte - Che tempo fa

00,05 XXXIII Festival della Canzone Italiana

Serata finale - 2ª parte



18,40 SPETTACOLO



Saranno famosi. Quando si è giovani, e con pochi soldi a disposizione, anche un incidente in fin dei conti banale (la rottura del sintetizzatore di Bruno, danneggiato da Angelo) diventa un problema. Ma i problemi si possono risolvere, come dimostrerà quest'episodio. Nella foto: Valeria Landsburg

Il sistemone. Il massimo campionato di calcio è alla quarta giornata di ritorno e presenta una serie di stimolanti incontri, che interessano la lotta per lo scudetto. Naturalmente verranno presentate le partite più importanti ai fini della schedina, insieme ai consueti servizi d'attualità (foto: Gianni Minà)

La croce di Lorena. Diretto nel '44 da Tay Garnett (*Amanti senza domani, Il postino suona sempre due volte*) mette di fronte, dentro (e fuori) un campo di concentramento, francesi e tedeschi. Protagonisti Jean-Pierre Aumont, Gene Kelly (foto), Peter Lorre (nella parte del nazista spietato) e Hume Cronyn

- 10 Bis!**
In diretta dallo Studio 8 di Roma
Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi
- 12 Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Spazio casa
di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Maria Maddalena Yon
- 12,30 TG 2 favorevole & contrario**
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 TG 2 - Scoop**
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Airolti e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ
- 14 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ
- 14,30 Maciste alla corte del Gran Khan**
(1961) Film - Regia di Riccardo Freda. Interpreti: Gordon Scott, Yoko Tani, Hélène Chanel, Dante Di Paolo, Gabriele Antonini, Leonardo Severini, Valery Inkijonoff, Luong Ham Khan. Produzione: Donati e Carpentieri
PUBBLICITÀ
- 16,05 Il dado magico**
In diretta dallo Studio 7 di Roma
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet
- 17,30 TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ
- 17,35 Estrazioni del Lotto**

- 17,40 Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ
- 18 TG 2 - Bella Italia**
Città, paesi, uomini, cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
PUBBLICITÀ
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
- 18,40 Blitz presenta Il sistemone**
Un programma a quiz di Leo Chiosso. Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re e Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Saranno famosi**
Musica sottocosto. Telefilm. Sceneggiatura di Gary Kott. Con: Debbie Allen, Lee Cullen, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray, Lori Singer, Carmine Caridi. Regia di Thomas Carter. Distr.: CIC
PUBBLICITÀ
- 21,30 La croce di Lorena**
(«The Cross of Lorraine», 1944) Film - Regia di Tay Garnett. Interpreti: Gene Kelly, Jean-Pierre Aumont, Cedric Hardwicke, Peter Lorre, Joseph Calleia, Richard Whorf, Hume Cronyn. Produzione: M.G.M. 1° tempo
- 22,15 TG 2 - Stasera**
- 22,20 La croce di Lorena**
Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ
- 23,05 Il cappello sulle ventitré**
Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Coreografia di Flavio Bionati. Regia di Fernanda Turvani
- 23,45 TG 2 - Stanotte**

NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU' ASCIUTTO.

Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.

Più di prima, meglio di prima.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

20,30 ARTE



SABATO

TV3

5 febbraio 1983

21,50 SCENEGGIATO



Dal Borromini al Guarini. Uno sguardo al periodo più ricco dell'architettura italiana in questo programma di Paolo Moroni. Dal Borromini, il grande maestro del barocco romano, al Guarini è tutto un excursus attraverso l'arte che ha caratterizzato il Seicento

Jacques Offenbach. Il musicista cerca di adattarsi al gusto mutato del pubblico e scrive *I racconti di Hoffmann*, che cerca di portare in scena prima che la sua salute peggiori. Dopo una lunga tournée americana Offenbach (Michel Serrault, foto) attende la fine

14,30 Torino: Pallavolo
Kappa - Casio

16,35 I segreti di Filadelfia
«The Young Philadelphia». 1959) Film - Regia di Vincent Sherman. Interpreti: Paul Newman, Barbara Rush, Alexis Smith, Brian Keith, Diane Brewster, Robert Vaughn, Otto Kruger. Produzione: Warner Bros.

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

20,30 Dal Borromini al Guarini
Consulenza e testo di Paolo Moroni. Regia di Vittorio Armentano

21,15 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

21,50 Jacques Offenbach
Il valzer dimenticato di Georges Neveux. Interpreti: Michel Serrault, Catherine Samie, Jacques Dynam, Hubert Deschamps, Claudia Morin.

Pierre Vernier, André Thorent, Henry Labussière. Regia di Michel Boisrond

22,50 Un tempo di una partita di Campionato A1 di pallacanestro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo. 10ª ed ultima puntata (Repical)

Sender Bozen

17,30 Udo Jürgens. Porträt in Musik Buch und Regie: Truck Branss - Verleih: Telesaar

18,15 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry der Tortenspezialist» - Verleih: Reelfil (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 31ª lezione (Repical)

20 Sandung in deutscher Sprache (20-20,30)

20,15 Tagesschau

20,25 Kultur am Samstag

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

23,35 L'orecchiocchio

SVIZZERA

- 10,15 Appunti del sabato
- 11,55 Sci: Discesa femminile
- 13 Sci: Discesa maschile
- 14 Per i bambini (Repical)
- 14,25 Da Dortmund (Germania Occ.): Campioni europei di pattinaggio artistico
- 14,25 Da Trebevic (Ugoslavia): Campioni europei di Bob a 4
- 17,25 Music Mag. Suoni e immagini
- 18 Oggi sabato. Incontri d'attualità
- 18,45 Telegiornale. 1ª edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,05 Scacciapensieri - TV Spot
- 19,55 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale. 2ª edizione
- 20,40 Un'idea geniale. 7 film con Jerry Lewis. Dove vai sono qui
- 22,10 Telegiornale. 3ª edizione
- 22,20-24 Sabato sport
- Telegiornale. 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 16,50 Con noi... in studio (Informazioni, rubriche, sport e musical)
- 17 TG - Notizie
- 17,05 Sci Jahonna: Discesa femminile Coppa del mondo
- 17,50 Sci St. Anton: Discesa maschile Coppa del mondo
- 18,40 Da Trebevic: Campioni europei di Bob a 4
- Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 20,15 Terreno di caccia Telegiornale della serie «I nuovi poli ziotte»
- 21,15 TG - Tuttoggi
- 21,30 Il seme del diavolo Dramma. 1ª parte

FRANCIA

- 10,15 A2 Antiope
- 11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 A noi due
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Gli angeli di Charlie. Telegiornale
- 14,20 Recré A2
- 14,50 Pomeriggio sportivo
- 17,50 La corsa attorno al mondo (21ª)
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Boulevard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Champs-Élysées
- 21,50 Theodor Chindler Storia di una famiglia tedesca. Estate 1915. Telegiornale (3ª)
- 22,50 Pattinaggio artistico
- 23,25 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Zoom. Pomeriggio di sport e musica con Tele Montecarlo
- 17,15 Suspense. Telegiornale
- 17,30 Flipper: L'ultimo assegno (1ª)
- 18 I bon-bon magici di Lilly
- 18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,35 I ragazzi del sabato sera
- 19 Shopping. Guida agli acquisti
- 19,15 Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani
- 20 Animals. Documentario
- 20,30 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 21,30 Elisabetta regina. 4ª La congiura con Glenda Jackson
- 22,45 Un ispettore scomodo: Lorelei Telegiornale. Al termine: Notiziario
- Oroscopo di domani
- Bollettino meteorologico

Con le splendide immagini del film della RAI trasmesso dalla prima Rete televisiva: un libro che è un grande avvenimento culturale.

MARCO POLO

IL • MILIONE

Scritto in italiano da Maria Bellonci

consulenza di Anna Maria Rimoaldi.

Marco Polo
IL • MILIONE
Scritto in italiano da
MARIA BELLONCI

Dopo settecento anni il grande libro del viaggiatore veneziano entra nelle case degli italiani nella versione più fedele al testo originale, redatta in linguaggio moderno e avvincente

336 pagine 18.500 lire.

ERI

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

S. Giovanni Bosco - S. Giulio
Il sole sorge alle 7.25 e
tramonta alle 17.23
La luna nasce alle 20.37 e
cala alle 9.19

S. Ludovico
Il sole sorge alle 7.24 e
tramonta alle 17.24
La luna nasce alle 21.49 e
cala alle 9.49

S. Martina - S. Giacinta
Il sole sorge alle 7.25 e
tramonta alle 17.22
La luna nasce alle 19.22 e
cala alle 8.44

Benedizione delle Candele
Il sole sorge alle 7.22 e
tramonta alle 17.25
La luna nasce alle 22.58 e
cala alle 10.17

S. Gilberto
Il sole sorge alle 7.20 e
tramonta alle 17.28
La luna nasce alle 0.04 e
cala alle 11.11

S. Biagio
Il sole sorge alle 7.21 e
tramonta alle 17.27
La luna nasce alle 23.52 e
cala alle 10.44

S. Agata
Il sole sorge alle 7.19 e
tramonta alle 17.29
La luna nasce all'1.09 e
cala alle 11.40

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE ACCONCIATURE

STORIA E FANTASIA



Jan van Eyck: L'uomo dal garofano (primo del sec. XV). I borghesi portavano abiti e acconciature semplici. L'uomo del Nord ha grande berretto a cappuccio di pelo di lupo. Il campanello appeso alla croce è un amuleto contro gli influssi maligni

DOMANI AVVENNE

Febbraio 1925: nasce a Kansas City Robert Altman, il regista statunitense che negli anni Settanta diviene uno dei capofila del cinema americano. Suo padre, un agente di assicurazione di origine tedesca, lo fa studiare presso i gesuiti. A diciotto anni Robert si arruola in aviazione mentre si combatte nel Sud-Est asiatico il secondo conflitto mondiale: qui compie quarantasei mis-

sioni di guerra su Borneo e Indonesia. Tornato in patria, mentre frequenta la Università del Missouri, scrive racconti, soggetti per film, sceneggiature. Successivamente si dedica alla produzione e alla regia di documentari, il più famoso dei quali è *La storia di James Dean* che gli apre le porte della televisione per la quale dirige numerosi "seriali". Ma la fama e il successo arrivano con il



film *M.A.S.H.*, farsa militare ambientata in un ospedale da campo durante la guerra di Corea, con

cui vince nel 1970 la Palma d'Oro a Cannes. Seguono altri film fra i quali *Nashville*, uno "spaccato" della società americana, dove il mondo della politica si fonde con quello della musica popolare e che culmina con un tragico comizio-show. Il merito di Altman è quello di aver inventato un tipo di rappresentazione sospesa fra la nettezza delle immagini e un racconto fatto di frammenti e di scacchi "colpidiscena".



Francesco Sabatini

Nell'espressione -questo macchinista- un macinino può sembrare che ci sia una costante casuale traduce oggetti diversi

PARLIAMO COSÌ

Tra le parole macchina e macinino invece il collegamento è molto stretto: si tratta, anzi, della stessa parola. Infatti, macinino deriva da macina e questa parola non è altro che l'esito popolare della parola latina machina.

All'origine di tutto il gruppo (in cui entra anche la parola meccanica) c'è il termine greco machánē, "congegno". Per lungo tempo il congegno più comune e presente alla mente di tutti è stato il mulino, e il suo rudimentale meccanismo era la "macchina" nota a tutti: nell'uso popolare è nato così il termine macina.

Dal latino dei libri è stata ripresa invece la forma originaria, col significato più generale, anche se oggi stiamo restringendo di nuovo questo significato a un altro oggetto specifico, non più il mulino ma l'automobile. Macchina e macina si definiscono, con termine tecnici, due «allotropi» del latino machina.



Sabatino Moscati

Il teatro era un grande divertimento del mondo antico, ancor più che in quello moderno

LE PIETRE RACCONTANO

Si rappresentavano le tragedie, e le commedie di grande impegno, nelle quali la gente aveva molto da imparare e da ammirare. Il teatro era costruito con gradinate semicircolari: aveva un palcoscenico rialzato, dove operavano gli artisti, che scendevano dal cielo con macchinari speciali, come divinità. Perciò noi diciamo ancora oggi «Deus ex machina», il Dio che viene giù dalla macchina. Un altro edificio di spettacolo era l'anfiteatro di forma ovale come il Colosseo. Gli spettacoli erano molto cruenti ed hanno lasciato una macchia sulla civiltà di Roma antica. Gli archeologi hanno trovato in una fogna sotto il Colosseo noccioli di olive, semi di melone, i resti di quello che la gente aveva mangiato durante lo spettacolo. C'era anche un anellino che una qualche signora avrà perso, forse, mentre batteva le mani.



Vincenzo Buonassisi

Gli hamburger ripieni di caffè sono un vero intingolo, anche se a qualcuno potrà sembrare un po' strano mischiare certi sapori

LA CUCINA

Prepariamo un impasto con formaggio gorgonzola e burro in parti uguali, aggiungiamo cipollina fresca tritata, sale e un pizzico di pepe.

A questo punto il tocco di classe: mettiamo dentro una spruzzata di caffè forte, quello robusto fatto con la caffettiera casalinga, che darà un aroma tutto particolare alla pietanza, sprigionando un profumo straordinario.

Con questo possiamo farcire gli hamburger, preparandoli come panini, e li facciamo cuocere sulla piastra oppure in una padella appena unta d'olio già molto calda (è importante).

Diamo come sempre una rigirata agli hamburger e ancora fumanti li portiamo a tavola. È una sorpresa piacevolissima, un piatto di grande qualità che vi farà apprezzare dagli ospiti.

Elizabeth Taylor

interpretò La gatta sul tetto che scotta dopo Il gigante e prima di Improvvisamente l'estate scorsa

**George Raft**

sei anni prima de Il falco del Nord si fece un nome nei panni del luogotenente di Paul Muni in Scarface di Hawks

**Ernest Borgnine**

interpretò Inferno sul fondo tre anni dopo aver vinto un meritato Oscar per la parte del macellaio in Marty

**I FILM IN TV**

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

IL FALCO DEL NORD

BN - 1938

Spawn of the North/durata 110'

regia di Henry Hathaway

con Henry Fonda, George Raft, Dorothy Lamour, John Barrymore

Vita avventurosa (e amorosa) di due pescatori di salmone. Grandi amici da sempre, Tyler e Jim si ritrovano dopo una lunga separazione e si riprendono, quando Tyler, allietato da facili guadagni, si associa con un pescatore di frodo, Red. Ferito dall'amico durante uno scontro tra pescatori buoni e pescatori cattivi, e pentito, Tyler decide allora di farsi perdonare e si imbarca con Red. Lo ucciderà (e si ucciderà) mandando la barca contro un banco di ghiaccio.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

INFERNO SUL FONDO

C - 1958

Torpedo run/durata 98'

regia di Joseph Pevney

con Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster, Dean Jones

1942, Oceano Pacifico. Il comandante di un sommergibile americano s'angoscia al pensiero di moglie e figlia, prima disperse nelle Filippine invase dai giapponesi, poi prigioniere, infine imbarcate su una nave da trasporto in convoglio con la portaerei Shinaru. Inquadrata finalmente la portaerei nel suo periscopio, il comandante fa partire i suoi siluri, ma colpisce la nave da trasporto e un cacciatorpediniere. Dovrà attendere la fine del film per...

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.30

NEW YORK: ORE 3 - L'ORA DEI VIGLIACCHI

C - '67

The incident/durata 107'

regia di Larry Peerce

con Tony Musante, Martin Sheen, Beau Bridges, Thelma Ritter

Le ore dei vigliacchi sono quelle notturne, quando in un vagone della metropolitana di New York i passeggeri si fanno provocare, insultare, minacciare da due teppisti senza battere ciglio. Solo un militare col braccio ingessato si ribella, risponde ai due, si batte, viene ferito, ma riesce a sopraraffarli. La gente ha assistito in silenzio e in silenzio se ne va. Dramma teso e crudo sulla vile paura di tutti e l'umano coraggio di un uomo comune.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 21.50

LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA

C - 1958

Cat on a hot tin roof/durata 108'

regia di Richard Brooks

con Paul Newman, Elizabeth Taylor, Burl Ives

In una famiglia del profondo Sud degli States un vecchio padre detta legge a moglie, figli e nuore. La loro vita è poco meno che un inferno e tutti complicano le cose a tutti. Il figlio migliore, Newman, è il più debole, la nuora migliore, la Taylor, la più insoddisfatta. Odi, tensioni e passioni si aggravigliano senza sosta. Alla fine quando il vecchio, malato, cede sarà tempo di ricominciare da capo; le redini andranno in mano al figlio buono riscattato.

RETE 2 SABATO ORE 14.30

MACISTE ALLA CORTE DEL GRAN KHAN

C - '61

durata 92'

regia di Riccardo Freda

con Gordon Scott, Hélène Chanel, Yoko Tani

L'erculeo Maciste affronta un altro dei suoi «faticosi» viaggi nel tempo e se ne va in Cina a dar noia all'usurpatore Gran Khan. E così nel giro di un'oretta, con l'aiuto dei soliti coraggiosi ribelli e a forza di prodezze muscolari, sgomina i mongoli, guasta la festa della conquista al Gran Khan e fa da testimone alle nozze della principessa con il capo dei ribelli. Poi se ne andrà dallo zar, da re Salomone, a Sparta, all'inferno...

**Paul Newman**

dopo il Tony Lawrence de I segreti di Filadelfia vennero Eddie Felson (Lo spaccone) e Hud il selvaggio

RETE 3 SABATO ORE 16.35

I SEGRETI DI FILADELFIA

BN - 1959

The young philadelphians/136'

regia di Vincent Sherman

con Paul Newman, Barbara Rush, Alexis Smith, Brian Keith

Nato e cresciuto povero, ma allevato dalla madre nel mito del successo, Tony Lawrence diventa avvocato e paga un prezzo alto per coronare il suo sogno americano: si trasforma in un cinico arrampicatore. E così per salire sempre più in alto cade sempre più in basso, fin quando non capisce di aver sbagliato strada e si inimica una famiglia potente per difendere un vecchio amico. Vincerà la causa, sposerà un'ereditiera e camminerà sul lato giusto.

RETE 2 SABATO ORE 21.30

LA CROCE DI LORENA

BN - 1944

The cross of Lorraine/durata 90'

regia di Tay Garnett

con Jean-Pierre Aumont, Gene Kelly, Cedric Hardwicke, Peter Lorre

Dura vita, grande fuga e riscatto di un gruppo di francesi destinati a morire in un campo di concentramento. Dopo la morte di padre Sebastian, il cappellano del campo fucilato dai tedeschi, e di Duval, il prigioniero-interprete-approfitatore costretto dai compagni a correre di notte nel campo e falcidiato dalle sentinelle, l'avvocato Duprey prende in pugno la situazione ed organizza prima una riuscita evasione e poi un'accanita resistenza.



di TULLIO
KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Una bella pretesa, mio caro Samperi

Un mattino, al risveglio da sogni inquieti, Gregor Samsa si trovò trasformato in un enorme insetto». Mai provata la sensazione che Kafka descrive nel racconto *La metamorfosi*? Confesso che anch'io fino a qualche tempo fa avevo considerato quell'evento come una fantasia letteraria, ma da quando possiedo il televisore a colori con il comando elettronico sto constatando in me una radicale trasformazione di gusti e abitudini.

Una volta mi ritenevo il tipico «cinéphile», ero tale prima ancora che esistesse la parola: per essere felice mi bastava immergermi nel buio di una sala e contemplare ciò che passava sullo schermo, qualsiasi cosa. Oggi mi rendo conto che, pur obbligato a distinguere dalla professione di critico, in realtà mi piaceva tutto. Però i miei rituali stanno cambiando: non esco più di casa, siedo davanti al video e mi lascio incantare dalle sue cadenze ritmiche e dalle sue intriganti iterazioni. Sto insomma scivolando, me ne rendo conto, in una specie di universo parallelo. No, non sono Gregor Samsa. Piuttosto Alice nello specchio.

La differenza fra cinema e tv sta nel fatto, molto semplice, che il linguaggio del teleschermo è rivolto a un fine pratico. Per chi ha sulla coscienza antiquati studi crociani è un conforto sentirsi finalmente avvolto nella concretezza di un'espressione artistica a tre dimensioni, pragmatica, monetizzabile. Ciò che è, è razionale? Non

basta: se è razionale, è certamente anche in vendita. «Vendere e comprare», l'ha scritto Flaubert in *Bouvard e Pécuchet*, «è lo scopo della vita».

Prendiamo il tema eterno dell'amore. Tutti i poeti l'hanno affrontato, ma nessuno aveva mai colto l'aspetto intimo del problema come l'anonimo artefice della scenetta con i due a letto intenti a cantare le lodi del profilattico: «L'hai comprato all'aeroporto?», chiede lei; «No, si trova in tutte le farmacie». Sì, far bene l'amore fa bene all'amore. Per non capirlo bisognerebbe avere sugli occhiali le fette di un salame buono fino all'ultima fetta. Mangiare certo è importante per sentirsi in forma e saltare gli steccati come Nino Castelnuovo. Ci vuole un sorso del liquore che viene dal carciofo. O un grande, nobile brandy. E magari la formaggetta che sa di latte e di semplicità, la mela italiana che ammazza la fame. Purché la dentiera garantisca la sicurezza della stabilità.

Stabile dev'essere anche l'assorbente femminile, ne parlano francamente madre e figlia in un dialogo fresco e spregiudicato sul tema «Non si muove» (fuori l'autore!). Bramieri con le corna è un diavolo sui piatti e un angelo sulle mani, ma neanche dieci rotoli di convenienza e dieci piani di morbidezza mi farebbero più rinunciare alla tradizione del torrone, al detersivo in fustini miliardari che pulisce lo sporco impossibile, al cesso che ride liberato dalle in-



Tratta da un fotogramma di uno short pubblicitario dell'Agis, un'immagine emblematica dell'eccesso di pubblicità televisiva

crostazioni, al nonnetto che invece di mangiare il tacchino si butta sul panettone, alla penna che chiusa è un cilindro aperta una sfera, alla linea più per il bebè, al coperchio che trasforma tutte le pentole in pentole a pressione, alla tecnologia che entra in ufficio. E a certe epigrammatiche lezioni di vita: «Tuo figlio non mangia la verdura? Dagliela da bere». Nel campo dei memento «Digerire è vivere» suona così sonoro e dittatoriale che s'intona ottimamente al centenario del Duce.

Mi esalta l'idea che i nostri figli e nipotini imparino a borbottare il nome di un prodotto prima ancora di dire papà e mamma, che crescano vispi e pratici all'ombra di questa trionfalistica mitologia fatta di scenette, imperativi e sigle sonore. Perciò ho sospirato di sollievo leggendo che il tribunale ha respinto l'istanza del regista Salvatore Samperi, che pretendeva di impedire le interruzioni pubblicitarie sui film delle reti private. Ma come? Oggi stesso voglio rivolgere un'istanza, tramite il mio avvocato, perché il suadente flusso epigrammatico dei telecomunicati non venga più interrotto da brandelli di film visti e stravisti, ombre di un passato estetizzante e sentimentale che tutti stiamo rinnegando in nome del Dio Consumo. ●



MARCO ARMANI. Giovanissimo (è nato nel 1961), ha studiato composizione al conservatorio ed ha avuto un maestro d'eccezione: Nino Rota. Partecipa con *E la vita di Armenise*.



RICCARDO AZZURRI. È nato a Firenze ed ha venticinque anni. Ha iniziato a cantare e suonare con il complesso degli Extra. A Sanremo presenta una sua canzone: *Amare te*



BRUNELLA BORCIANI. Molto carina, giovanissima, canta al suo primo Sanremo *E la neve scende*, di Albertelli e Fornaciari, storia di un viaggio sul Trans-Europe Express

SANREMO

la roulette gira per trentasei cantanti

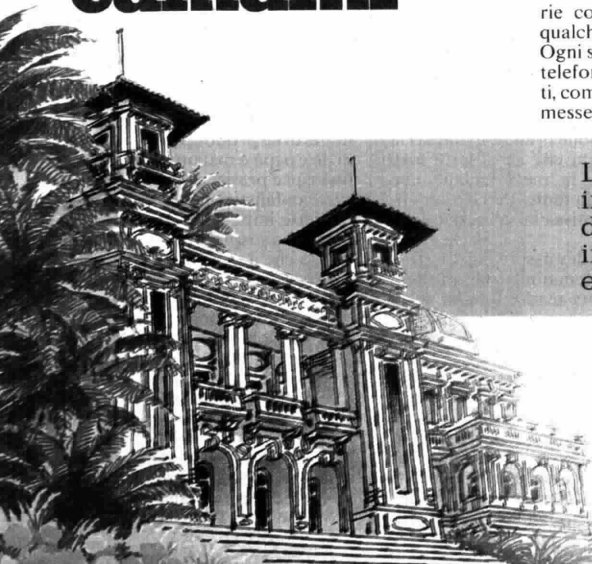
Sanremo, il Festival, le canzoni, gli artisti, le speranze, i tremori, le lacrime, le furie, le lusinghe, i mancamenti, gli amori, le delusioni, le attese, le emozioni, la competizione, la sconfitta, una vittoria... Dietro tutto questo (e molto di più), l'organizzazione di Gianni Ravera, solido «boss» dall'aria paterna e dal sistema nervoso blindato. I cantanti in gara sono trentasei, diciotto per la Sezione A (Nuove Proposte Italiane) e diciotto per la Sezione B (come Big, italiani e stranieri). Non mancheranno gli ospiti internazionali e nostrani. Il tutto è presentato da un attore, Andrea Giordana ovvero *Il Conte di Montecristo* (ma anche *L'Eneide*, *Sandokan* e molto teatro), e dalle tre simpatiche ragazze di *Discoring*, Emanuela Falchetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. I collegamenti esterni con il Casinò Municipale saranno condotti da Roberta Manfredi.

Ferrea l'organizzazione delle giurie: sessanta comuni (distribuiti per quanto possibile su tutto il territorio nazionale) scelti da un notaio, formeranno altrettante giurie composte da venti membri che rappresentino in qualche modo le tre fasce d'età: giovani, medi, anziani. Ogni sera il notaio sorteggerà venti giurie e si collegherà telefonicamente con i vari comuni per le votazioni (i voti, come a scuola, vanno da uno a dieci, ma non sono ammesse frazioni e, naturalmente, giudizi...). Per elimina-

Le novità: i cantanti divisi in due sezioni, l'organizzazione delle giurie distribuite in tutto il territorio nazionale e l'accordo con il Totip

TV 1
GIOVEDÌ 21,30
VENERDÌ 21,30
E SABATO 20,30

Le tre serate del Festival di Sanremo sono anche trasmesse per la prima volta in stereofonia: Raistereo due, giovedì e venerdì alle ore 21,20 e sabato alle ore 20,30. La finale di sabato anche da Radiodue





zioni successive si arriverà alla canzone vincitrice e della seconda e terza classificata... Ma questo, dopo 33 anni, bisognerebbe saperlo...

Novità di quest'edizione è l'accordo tra l'organizzazione del Festival e il Totip, in base al quale oltre alla normale giocata sulla schedina Totip n. 6 sarà possibile votare per il cantante preferito. Durante la puntata di *Domenica in...* del 6 febbraio sarà premiato il vincitore di questo referendum popolare, con una targa d'oro (vedi a pagina 41). Due parole sulla sigla: un simpatico leone Superleo (nasce dallo stemma della Città di Sanremo, un leone appunto, e lo potete vedere nella pagina accanto) canterà una marcella con la quale si apriranno le tre serate del Festival.

SERENA IANNICELLI

Superleo, la mascotte del 33mo Festival di Sanremo, canterà una marcella nella sigla d'apertura

NINO BONOCCORE. Napoletano, ventitré anni. È uno dei giovani musicisti emergenti dell'RCA. A Sanremo presenta una sua canzone, *Nuovo amore*, di genere melodico

PATRIZIA DANZI. È giovanissima, appena sedici anni, e pare che abbia molta grinta. Ha partecipato al Castrocaro '82 con *Strano amore*, a Sanremo canta *Fammi volare*

MARINA FIORDALISO. Venticinque anni, figlia d'arte (il padre è batterista), piacentina. L'anno scorso ha presentato *Una sporca poesia*, in quest'edizione canta *Oramai*





ZUCCHERO FORNACIARI. Ventotto anni, emiliano, alle spalle un'intensa attività d'autore. Ha infatti iniziato scrivendo testi per Fred Bongusto e Iva Zanicchi. Eccolo con *Nuvola*



FLAVIA FORTUNATO. Ha appena diciotto anni ed è nata a Cosenza. Fino a pochissimo tempo fa si occupava di atletica leggera; ora, abbandonate le palestre, canta *Casco blu*



GLORIANA. È nata a Napoli, a Forcella, e se Mario Merola è considerato il re della sceneggiata, lei è la regina. Canta dall'età di otto anni. A Sanremo presenta *Il mio treno*

Ecco arrivano i big

di ROBERTO D'AGOSTINO

Ce n'è un po' per tutti i gusti, per chi ama il genere country e per chi predilige gli esotismi sudamericani, per gli appassionati della musica da discoteca e per gli estimatori del rock «duro»: la programmazione del Festival non è afflitta da nessun eccesso di autarchia. Anzi, qualcuno giura che saranno proprio loro, i big stranieri, a vincere la scommessa musicale della sagra sanremese. Gran parte sono raggruppati sotto l'ampollosa eti-



chetta «Sezione Grandi Interpreti», altri si esibiranno dal salone del Casinò presentati da Roberta Manfredi, mentre sul palcoscenico dell'Ariston sfileranno i big della «scuderia Italia»: Raffaella Carrà, Domenico Modugno, Nino Manfredi e Roberto Benigni.

Tanto per cominciare, ecco il personaggio più attuale, intelligente e provocatorio del «package» organizzato da Rava. Si chiama Peter Gabriel, arriva dall'Inghilterra ed è un compositore di rock con qualità. Freddo, colto, gettato alle spalle il suo passato di cantante dei Genesis, Gabriel ha sfornato uno dei più validi LP dell'82. Non so prevedere la reazione del grande pubblico alla sua proposta musicale, che ha un piede in Africa e le mani sul computer, ma attenzione: Peter Gabriel rimane uno degli ultimi demiurghi rock a incarnare il binomio romantico di genio e sregolatezza.

MANUELE PEPE. È nato a Gossano di Massa Carrara nel 1961. A Castrocaro '82 ha cantato *Notte d'agosto* e a Sanremo gareggia con *Solo con te*, firmata da Ceramicola

PINOT. Ha vent'anni ed è romana, quest'artista che è anche campionessa di judo. All'attivo ha il Castrocaro '82 ma è alla sua prima esperienza discografica. Presenta *Donna sola*

SIBILLA. È proprio il nome vero, anche se non sembra, di quest'artista sudafricana da molti anni residente in Italia, nuova creatura di Franco Battiato. Presenta *Oppio*





DANIELA GOGGI. Ha seguito le orme artistiche della sorella Loretta e da anni gareggia con lei in popolarità e professionismo. Eccola con *Dammi tanto amore* di Bassi e Ghinazzi



DONATELLA MILANI. È nata ad Arezzo nel 1963 e a dodici anni aveva già il suo primo gruppo musicale. Suona la chitarra e il banjo. Canterà una sua canzone: *Volevo dirti*

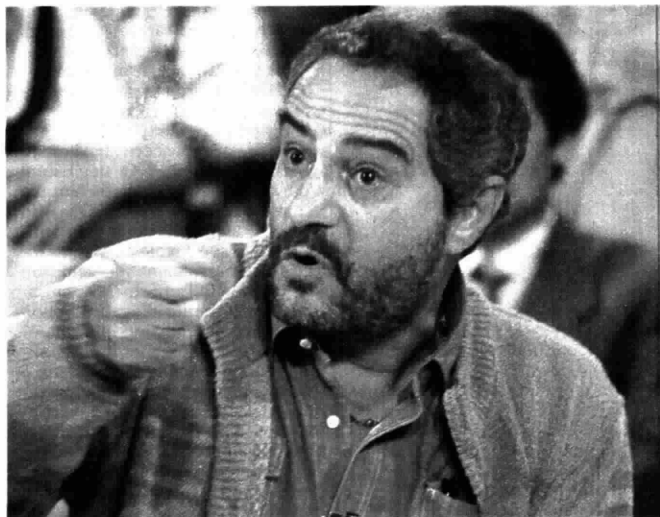


AMEDEO MINGHI. Classe 1947, autore, produttore, arrangiatore. Ha iniziato a cantare con I Vianella (*Semo gente de borgata*). A Sanremo presenta 1950 che firma con Gaio-Chiocchio

Con la sua canzone *Roma pulita* Nino Manfredi interviene al 33mo Festival, mentre il brasiliano Toquinho (foto nella pagina accanto) sarà a Sanremo con un brano di «pura» musica brasiliana

Diversissimo in tutto da Gabriel è John Denver. Una voce pulita, morbida, ma squillante nei timbri acuti, come si addice alle melodie della country music. Con questa voce, Denver si è guadagnato negli USA una carriera di platino. Questo di Sanremo sarà il più grosso tentativo da parte dell'RCA di far scoppiare anche in casa nostra le atmosfere del vecchio West. Finora la nuova febbre country non ha contagiato nessuno. Ce la farà il visino quieto e rustico di Denver? Chissà. Chi non conosce i Commodores e K.C. & The Sunshine Band, non deve essere un frequentatore abituale di discoteche. Queste due formazioni sta-

(segue a pag. 44)



BARBARA BONCOMPAGNI. In un certo senso figlia d'arte (papà Gianni la segue sempre da vicino), ha esordito in televisione come show-girl. Canterà *Notte e giorno* di Valsiglio-Pace



CHRISTIAN. L'anno scorso ha avuto successo con *Un'altra vita un altro amore* e in quest'edizione spera di fare il bis con *Abbracciami amore mio*, che è firmata da Balducci



GIUSEPPE CIONFOLI. Dopo il successo ottenuto nella scorsa edizione con *Solo grazie*, il frate cappuccino ci riprova con un altro brano di sua composizione: *Shalom...* (Pace)





TOTO COTUGNO. È nato a La Spezia da madre toscana e padre siciliano. Ha venduto quarantacinque milioni di dischi. Canterà *L'italiano*, firmata con Minellono



MARCO FERRADINI. È stato per anni uno dei coristi più richiesti del mondo musicale, poi ha inciso il Q-disc *Teorema* che ha venduto 150 mila copie. Canta *Catastrofe bionda*



DORI GHEZZI. È dal 1977 che la cantante non tornava a Sanremo. In quest'edizione canterà *Margherita non lo sa*, brano di Avogadro e Prudente inserito nel suo LP *Piccole donne*

Cambiando si ritorna al melodico

di LINA AGOSTINI

Rieccolo: Sanremo per sempre. Nonostante i 300 miliardi che il fisco vuole dalla canzone; nonostante l'invasione della pirateria «privata» che rende sospettabili i 32 milioni di cassette vergini (più di quelle registrate) vendute nel 1982; nonostante il 10 per cento di calo delle vendite dei dischi. Invece è Festival, immutato e immutabile, proprio nello stile di certe istituzioni sopravvissute nel tempo.

Ma come ci arriviamo, musical-

mente parlando? In quale anno dell'era canora saremo in questa edizione tutta da vedere in televisione? Ma anche trasmessa in Radio e, per la prima volta, tutta stereofonica in Raistereo due.

È vero che siamo negli anni '50, quando per vincere bastavano edere e colombe? O negli anni '60, quando Modugno inventava canzoni colorate di blu? O siamo già al '70, quando Celentano anticipava le sue favolette cinematografiche moraleggiando «chi non lavora non fa l'amore»? O puntiamo direttamente al «canto-bello» di Fogli e assegniamo alla canzone dei buoni sentimenti un vitalizio? Oppure infine via gli anni, e varrà per tutti la massima ereditata dalla scorsa edizione del Festival: «A Sanremo, più che vincere, vale mostrarsi?».

Una vetrina, dunque. Ma per mettere in mostra quale genere musicale?

Dice Fabio Boldi della Ricordi: «Siccome continua a mancare un indirizzo preciso dal mercato, andiamo per tentativi e facciamo proposte diverse. Senza però allontanarci troppo dalla melodia e senza sperimentalismi». Semmai con qualche piccolo azzardo del rock italiano di una Gianna Nannini.

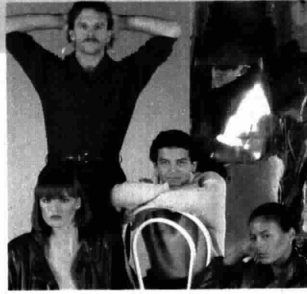
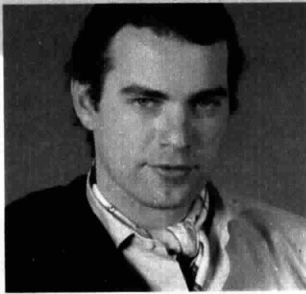
Poca voglia di rischiare e di sperimentare a Sanremo la dobbiamo verificare anche alla EMI: «Noi abbiamo avuto una stagione folgorante con Franco Battiato e con Pino Daniele», dice un dirigente di questa multinazionale, «ma come pensare di proporli a Sanremo? Eppoi chi ci assicura che il pubblico li accetterebbe? Allora meglio puntare su melodie più facili, accettabili anche da quel pubblico che magari non compra dischi, ma guarda la tv».

Dunque, ancora melodia? «Solo perché è vincente», ammetto-

GIANNI NAZZARO. È nato a Napoli nel '48 e vive a Roma con la moglie Catherine e i figli Mattia e Davide. A Sanremo presenta *Mi sono innamorato di mia moglie* di Pace e Russo

BERTIN OSBORNE. Pare che in Spagna questo cantante continui la tradizione musicale di Julio Iglesias e Miguel Bosé. Gareggerà con *Eterna malattia* di Albertelli e Malepasso

I PASSENGERS. Il loro primo successo fu *He's speedy like Gonzales*. A Sanremo '81 canteranno *Midnight* e ora ci riprovano con *Movie Star* di Valli-Piccareta





SANDRO GIACOBBE. Fedele alla sua immagine di bravo ragazzo sentimentale e romantico è sul palcoscenico con *Primavera*, tenera storia d'amore firmata con Albertelli



MATIA BAZAR. Bimbo, Aldo, Mauro, Giancarlo e, naturalmente, Matia presentano *Vacanze romane*, una canzone di Golzi e Marralle. Sono ormai dei veterani del Festival di Sanremo



GIANNI MORANDI. È tornato in auge l'eterno cucciolo di Monghidoro, che sta rinverdendo i suoi successi degli anni '60. A Sanremo presenta *La mia nemica amatissima*, firmata con G. Bella

no alla RCA. «Poco prima del Festival noi ci mettiemo intorno al tavolino e cerchiamo di capire quali sono le richieste del pubblico. Ma quando vediamo anche *Ballo ballo* ai primi posti della classifica, che cosa dobbiamo pensare? Che il pubblico vuole musica riconoscibile, orecchiabile, meglio poi se intinta nella melodia».

E tutta la musica elettronica che impazza nelle discoteche americane e che ha ucciso la disco music? E quel «fassbinderismo» canoro italo-tedesco del «commissario» Falco in testa alle classifiche dei 45 giri per parecchie settimane? E le batterie elettroniche riconoscibili nelle canzoni di Battiato a Sanremo non troveranno nemmeno un angolino per potersi mostrare?

«Questo è il Festival della canzone italiana», dicono alla Fonit Cetra, «allora che senso avrebbe

mandarci una cantante come Diana Ross?».

Ed è quasi quello che dicono alla VEA: «I tempi di Wilson Pickett a Sanremo sono finiti. L'anno scorso è stato forse premiato il coraggio di Kate Bush?». Mentre per Johnny Porta della CGD la confusione regna sovrana nel mondo della canzone: «Lo vediamo in ogni Hit Parade, c'è di tutto, buono e meno buono. Così sarà a Sanremo. L'unica sicurezza è la melodia». Magari con un po' di blues: «Ci puntiamo molto, come puntiamo sulla nostalgia, sugli anni '30, sul classico», dice Guida Rossi dell'Ariston.

Magari aggiungendo un po' di rock sinfonico: «Solo per coprire tutte le tendenze», confessano quelli della Polygram. Come un ritorno all'infanzia della canzone o al suo Medioevo. Come una stregoneria che di colpo cancelli gli anni.

Come si gioca al Totip-Sanremo

«Sarà il più grande referendum popolare di tutti i tempi», dicono entusiasti i dirigenti del Totip. E c'è da crederci. «Cantanti e vincenti», l'iniziativa Sanremo-Totip legata alla trentatreesima edizione del Festival, prevede quest'anno la partecipazione di almeno cinque milioni di italiani, quanti, si pensa, giocheranno la prima settimana di febbraio la normale scheda Totip che sul retro consentirà anche di indicare il cantante e la canzone preferiti. I voti espressi saranno controllati dagli ispettori della Intendenza di Finanza e i risultati resi noti attraverso la trasmissione televisiva *Domenica in...* nel pomeriggio del 6 febbraio, il giorno dopo il Festival. Tra tutti quelli che avranno votato per Sanremo-Totip verranno estratti dieci premi tra cui una Fiat Abarth 125.

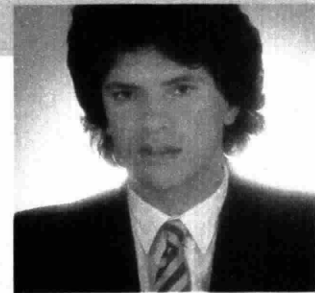
PUPO. Ciao, Forse, Su di noi, Ancora io... questi alcuni tra i successi del cantante che ha vinto l'anno scorso la Gondola d'Oro. A Sanremo canterà la canzone *Cieli azzurri*



VASCO ROSSI. Dall'edizione '82 è andato davvero «al massimo» quest'artista modenese di grinta e tradizioni rock. Presenta *Vita pericolata*, che firma insieme con Ferro



RICHARD SANDERSON. È nato a Taplow, in Scozia, da madre francese e padre inglese. A sedici anni aveva già un suo gruppo folk. A Sanremo interpreterà *Stiamo insieme* di Fornaciari





STEFANO SANI. È l'idolo delle ragazzine, l'aretino che l'anno scorso trionfò con *Lisa*. Nell'attuale edizione presenta *Complimenti* firmato da Albertelli e Fornaciari



AMII STEWART. Prepara un nuovo long playing. La bellissima cantante di colore. Intanto, a Sanremo, canta *Working late tonight*, una canzone di Mario e Giosi Capuano



VIOLA VALENTINO. Per il Festival di Sanremo ha temporaneamente abbandonato un set cinematografico... Interpreti *Arriva arriva*, brano firmato da Maurizio Fabrizio e Spampinato

Debutto con emozione per tre

di SERENA IANNICELLI

La prima a provare l'emozione del sorteggio per partecipare al Festival di Sanremo è stata Giorgia Fiorio: torinese, quindici anni, nata sotto il segno del Leone (come si può notare dalla «criniera» biondo-lucido), una «s» che stenta e fa tenerezza malgrado l'aria rock che Giorgia fa tirare intorno a sé... «Ho iniziato a suonare a dodici anni», dice, «con un complessino formato da compagni di scuola. Poi mio padre mi ha regalato un organo

elettrico e sono iniziate le lezioni di canto, di musica... La musica è sempre stata la mia passione fin da quand'ero «piccola»... Qual era il tuo cantante preferito? «La Vanoni! È straordinaria, è la più grande».

Alessio Colombini, passato al secondo sorteggio, ha invece qualche anno di più, ma quanti non lo dice, anzi, sulla sua biografia c'è scritto che è nato il 1° gennaio... «e basta...». Di solito, comunque, questo di non dire l'età è un vezzo da trentenni... Quando hai pensato di voler fare il cantautore? «Veramente io mi definisco musicista... L'idea è nata per caso: vedendo due ragazzi che suonavano la chitarra mi è presa come una mania... La volevo anch'io, me la sognavo di notte. Così mio padre me l'ha comprata e da lì è cominciato l'amore per la musica, i primi dischi, la gavetta, anche, ecc...». Che tipo di musica ascolti?

«Classica: Chopin, Schubert, Wagner, ma soprattutto Ciaikovski, che adoro».

Ultima arrivata Tiziana Rivale con la sua canzone *L'amore va...* Nata e cresciuta a Los Angeles, anche lei Leone come la Fiorio, dopo la selezione di *Domenica in...* si definisce «...una delle persone più fortunate che conosco in questo momento». «Sono felicissima di andare a Sanremo, lo aspettavo da tanto tempo». Cosa ti è rimasto dell'America, musicalmente e non? «Ti dico subito che pur stando bene qui in Italia ho una certa nostalgia... Poi mi è rimasto un po' di ritmo e l'amore per il blues. Amo Aretha Franklin, Ella Fitzgerald... Però Mina è uno dei miei miti». E le mete? «Arrivare sempre più in alto, vincere».

Non è certamente la sola ad avere questo obiettivo a Sanremo. Le gabbie sono aperte, attenzione ai leoni e tanti auguri. ●

ALESSIO COLOMBINI. Livornese, trent'anni o giù di lì, ha vinto la selezione di *Domenica in...* con *Questo fare a meno di te*. Presenta *Scatole cinesi* di Cogliati-Colombini

GIORGIA FIORIO. Ha quindici anni e molta grinta, questa ragazzina torinese che ha vinto la selezione di *Domenica in...* con *Bimbo*. La ascolterete in Avro di Soffici e Menegale

TIZIANA RIVALE. Insieme con Giorgia Fiorio e Alessio Colombini ha vinto la selezione di *Domenica in...* con *L'amore va*. A Sanremo presenta *Sarà quel che sarà* di Ferri e Maurizio Fabrizio



Perché è toccato al conte

A Sanremo c'era stato prima d'ora, ma soltanto in vacanza. Quanto al Festival, ne aveva visto qualche brano, sempre però in attesa di rientrare in scena. Se poi parliamo di canzoni, tutto per lui si riduce ad una grande ammirazione per Lucio Dalla e al rimpianto di non aver mai imparato a suonare la chitarra. Avrà almeno cantato qualche volta in pubblico? «Una sola, perché lo richiedeva il copione della commedia che stavo recitando. Ma non ci ho più riprovato». Allora che cosa ci fa uno così, alle prese con canzoni, cantanti, vallette e frivolezze varie?

«È vero, con Sanremo e con il Festival d'entro poco, mi si addice di più il teatro. Sarà lo stesso una grossa esperienza. Poi credo che la tv abbia bisogno di facce nuove per questo genere di spettacolo». Una faccia nuova Andrea Giordana? Andiamo: questa è modestia. «Sono passati quindici anni da quando esordii nel *Conte di Montecristo* e ne ho trascorsi altrettanti a farlo dimenticare al pubblico». O meglio, a far dimenticare, di questo «beniamino» immaginato da Dumas, la bellezza che Giordana gli aveva regalato. «Avevo diciannove anni», dice oggi l'attore, «e pensavo che anche la bellezza

mi avrebbe aiutato nel cinema. Invece, dopo quindici film come protagonista, mi rimase l'etichetta di "bello" e non successe niente».

Un'etichetta che a 37 anni ancora si porta addosso. Ma è proprio così scomodo essere «belli»? «Diciamo che ho dovuto faticare più degli altri per dimostrare che ero e sono anche bravo». Per dimostrarlo Giordana, figlio d'arte, ha scelto il teatro, e quello più difficile. «Ho portato in giro Plauto, il teatro francese e quello americano, per approdare a un *Don Giovanni* e il suo servo in compagnia con Giancarlo Zanetti».

Piazzando ogni tanto in cinema e in tv quel suo essere troppo bello, così scomodo, così sfacciato. «Ho seminato tanto, con modestia, sempre pensando al cinema. Sempre lottando contro mode che non mi permettevano di dimostrare il talento: prima il western, poi

la commedia all'italiana e ora il comico a tutti i costi».

E intanto si è sposato con la donna «per sempre»: «Intelligente come poche, laureata in filosofia e totalmente estranea al mondo dello spettacolo». Ha anche avuto un figlio: «Luca, che ora ha otto anni, mi segue come il più feroce dei critici e studia quella chitarra che io non ho mai potuto studiare». Sempre in attesa della grande occasione, fino al Festival di Sanremo: «Vado a fare lo spettatore di questo spettacolo, più che il presentatore. Un arbitro discreto, elegante, senza nessuna intenzione di diventare protagonista». Niente paura di non farcela? «Quindici anni di teatro mi avranno pur insegnato qualcosa. Poi, male che vada, mi restano sempre il palcoscenico e il pubblico». Soprattutto gli resta la faccia. Bella.

LINA AGOSTINI



La nuova immagine della «donna tv»

È decisamente l'anno fortunato per Emanuela Falchetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova, le tre ragazze che ogni domenica conducono dallo Studio 5 di via Teulada *Disco-ring*, una delle più seguite trasmissioni musicali della Rai. A Sanremo le aspetta un'occasione in più per ribadire la nuova immagine della «donna tv», grintosa e informata, che loro stesse stanno contribuendo a formare.

Sparite le statuine di zucchero, le incespicanti creature «vestite di nuovo», le mute procaci, le languide dall'occhio vacuo, le «50 denti 50», che per lustri hanno abitato i nostri teleschermi con la luce della loro assenza, finalmente le donne parlano, conducono, intrattengono, danno uno spettacolo che non sia semplicemente quello delle loro gambette... Un «grazie» per questo le tre ragazze di *Disco-ring* che presentano ora il Festival di Sanremo lo meritano di certo.



Il valore della tua vita, il valore del tuo denaro e RAS. Perché la polizza rivalutabile Vitariv è un nuovo tipo di assicurazione che la RAS ha predisposto per proteggere il tuo risparmio dall'inflazione.

La gestione finanziaria delle somme versate - i cui risultati sono certificati da una società internazionale di revisione contabile - fornisce un rendimento annuo che viene utilizzato per aggiornare i capitali garantiti.

Vanno poi tenute presenti le agevolazioni fiscali previste dalla legge, che consentono di detrarre dall'imponibile IRPEF i versamenti effettuati all'RAS.

La redditività globale di Vitariv è un dato concreto e oggettivo: nel 1981 essa ha toccato, mediamente, il 21%.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.

RAS

RIUNIONE ADRIATICA
DI SICURTÀ

...E dal Casinò presenta Roberta

Roberta Manfredi conduce i collegamenti televisivi con il Casinò Municipale, da dove verranno presentati molti dei numerosi ospiti del Festival. Chi è Roberta Manfredi? L'abbiamo brevemente intervistata. «Il mio esordio risale ai tempi del liceo, quando partecipai a *Offerta speciale*, una trasmissione radiofonica in diretta. Poi venne la passione del cinema... e dopo gli esami di maturità feci l'autoregista di Gigi Magni nel film *In nome del papa re*. Dopo il cinema la televisione: per nove mesi ho presentato *Discoring*, mentre ero impegnata nelle riprese di *Assassino sul Tevere* accanto a Tomas Milian. Poi ho avuto delle parti in *Camera d'albergo* di Monicelli, nella *Città delle donne* di

(segue da pag. 39)

tunisini incarnano la dance music più canonica, collaudata e frivola. Per la verità i Commodores hanno raggiunto il top del successo ammorbidente nel pop i loro ritmi ossessivi. Mentre la disco music di K. C. è in fondo rimasta fedele alla *Febbre del sabato sera*: divertimento, piroette e brillantina.

Con i germanici Saxon, si tocca un'altra sponda. Sono infatti gli alfieri del filone più selvaggio e slogato del rock, il cosiddetto Heavy Metal, metallo pesante. Vengono appunto chiamati «metallari» i fans di tale rock siderurgico, che amalgama urla da orange e chitarrate spasmodiche, con i musicisti ricoperti di cuoio nero e ferramenta (spille, bulloni e borchie). Solo per «sconvoltoni».

A Sanremo farà tappa anche la canzone francese. A quarant'anni suonati Sylvie Vartan conserva ancora un musetto da bambina, i capelli lunghi, biondi, sciolti sulle spalle. In Italia, dell'ex consorte di Johnny Hallyday, non si sa più niente da qualche anno, in quanto la Vartan si è votata alla conquista dei teatri di Las Vegas.

A controbilanciare le mode rock, sul palco del Casinò Municipale salirà il sorridente Toquinho. Insieme a Gilberto Gil, Maria Bethania e Jorge Ben, impersona la colonna sonora del Brasile anni

CERTO, RAS.



Fellini, in *Borotalco* di Verdone. Di nuovo televisione, per altri nove fatidicissimi mesi, per il *Barattolo* e poi per *Sotto le stelle*. Nelle "pause" faccio la doppiatrice e poi... be', non ricordo mica tutto...».

'70: ritmi tropicali, atmosfere esotiche e un pizzico di malinconia. In compagnia di Toquinho arriverà da New York il fenomeno del momento delle classifiche americane, Laura Branigan. Bella, brava e soprattutto giovane, la sua faccia è sulle copertine di tutte le riviste di musica giovane grazie a un successo di Umberto Tozzi, *Gloria*, riciclato a tempo di disco music. Potrebbe essere lei la «big surprise» del Festival.

Infine, naturalmente, le «ospitate» dei divi di casa nostra: ancora in testa Raffaella Carrà, super-allenata da *Fantastico 3* e rivitalizzata dal successo di vendite di *Ballo ballo*. Chissà invece cosa «non» ci ha preparato Roberto Benigni. Anche se questo fanatico di un umorismo bislacco e filologicamente volgare è alla disperata ricerca di quei barlumi di creatività e originalità persi per strada negli ultimi tempi. Con Domenico Modugno, più che un cantante, arriverà sul palcoscenico dell'Ariston un pezzo di storia dello spettacolo italiano. Intanto sul nome di Nino Manfredi s'intrecciano le scommesse degli addetti ai lavori: quando salirà a cantare la sua *Roma pulita*, scommettiamo che il comico romano non mancherà di indossare un bel cardigan firmato Missoni?

ROBERTO D'AGOSTINO

RadiocorriereTV 45



Prima, seconda, terza. E via. In viaggio. Senza preoccupazioni. Perché la polizza Globale Auto della RAS copre la tua vettura da tutti i rischi, furto e incendio compresi. E non solo in Italia.

Oggi si va sempre più spesso all'estero per vacanza o lavoro e la RAS ti accompagna con il servizio GESA-assistenza.

Ciò significa che se ti capita un guasto o un incidente in Europa e nei Paesi del Mediterraneo, basta una telefonata e GESA interviene per conto della RAS, senza alcun esborso da parte tua.

Le numerose garanzie prestate vanno dall'invio dei pezzi di ricambio alle spese di rimpatrio per te ed i tuoi familiari.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.

RAS

RIUNIONE ADRIATICA
DI SICURTÀ

CERTO, RAS.

« Quartetto Basileus » di Fabio Carpi

Il film può rappresentare una risposta severa e non noiosa, elegante e non sdolcinata al mercato cinematografico di oggi

Storia di clowns schiacciati fra l'arte e la vita

di ITALO MOSCATI

TV 2
DOMEN. 21,35
E MERCOLEDÌ
22,10

Bellissima l'idea centrale del film televisivo di Fabio Carpi *Quartetto Basileus*, che ha ottenuto critiche positive e successo di pubblico al Premio Italia, al Festival di Locarno e di Sorrento. È un'idea che sembra riecheggiare — ma è tutt'altra cosa — la situazione della commedia *La forza dell'abitudine* di Thomas Bernhard, un autore austriaco che è stato accolto solo di recente in Italia. Dico questo per sottolineare che il nostro Paese ha scrittori, come Fabio Carpi (anche regista), che faticano a realizzare i loro progetti e soprattutto rischiano di essere lodati superficialmente e abbandonati. Chiusa questa premessa torno

all'idea. È la seguente: lo scarto fra la vita e l'arte, in particolare la forma più coinvolgente e più travolgente, la musica. Nella commedia di Bernhard, messa in scena dal Gruppo della Rocca in questi mesi, un piccolo complesso di saltimbanchi e buffoni da circo si sforza di eseguire il *Quintetto della trota* di Schubert, sottoponendosi a mille sforzi, finché una radio, aperta quasi per caso, s'incaricherà di far sentire al complesso di dilettanti il modo con cui dei veri professionisti raggiungono la perfezione artistica. L'arte è spesso lontana, quasi imprendibile, questa la conclusione.

Per Carpi i personaggi non sono saltimbanchi o clowns che sognano di realizzare un mondo di delizie musicali, sono — anche se fanno i professionisti — i saltim-

banchi e i clowns della vita. Il dramma è rovesciato. I componenti del Quartetto Basileus, cementati dalla amicizia e dalla frequentazione «coatta» determinata dalla musica, si trovano all'improvviso spostati da un collaudato ambiente, il «teatrino» dei concerti in ogni parte del globo in compagnia con i sublimi delle note, all'insolito per loro «teatrino» della vita. È accaduto che il più bravo del complesso è morto e scoprono di aver speso anni e anni tagliati fuori dalla vita, per cui decidono di concedersi un weekend per sperimentare la ghiotta promessa di una libertà riconquistata.

Non andrà tutto bene, anzi. In due giorni non si fa una autentica, profonda rivoluzione, e la vita rischia di apparire irraggiungibile.





mitica, come la perfetta esecuzione del *Quintetto della trota* nel lavoro di Bernhard. Carpi, che dichiara di aver voluto rendere qualcosa di più che un omaggio allo scrittore francese Marcel Proust, introduce ad un certo punto un giovanissimo violinista e toglierà definitivamente il sipario sul disorientamento dei suoi tre personaggi sopravvissuti e ammalati per troppa poca vita. Il ragazzo rende momentaneamente possibile la ricostruzione del complesso, ma in realtà la sua azione sarà terribile. I compagni, che lo hanno «adottato» e amato, non riusciranno a capirlo e — ognuno per proprio conto — precipiteranno in una crisi dalle tragiche, dolorose conseguenze. Ovvero, si può morire o resistere da moribondi per aver consumato poca

QUARTETTO BASILEUS

Sceneggiatura e regia di Fabio Carpi

Oscar	François Simon
Alvaro	Hector Alterio
Guglielmo	Michel Vitold
Diego	Omero Antonutti
Edoardo	Pierre Malet
Lotte	Liza Kreuzer
e inoltre: Alain Cuny, Gabriele Ferzetti, Véronique Genest, Francesco Carnelutti, Mimsy Farmer, Laura Lenzi, José Quaglio, Rada Rassimov.	

vita. Quando questa compare, sotto le spoglie di un «estraneo» fresco seducente talentoso e autonomo, può essere violenta e terribile, prendendosi le sue vendette per gelosia rispetto alla esigentissima, esclusiva concorrente: l'arte.

Se posso esprimermi in maniera

Omero Antonutti, Pierre Malet e Hector Alterio, tre componenti del Quartetto. Sopra: Alain Cuny fra Rada Rassimov e Mimsy Farmer. A sinistra: Pierre Malet, primo violino del complesso

secca e un po' faziosa, a me pare che a Carpi si debba affibbiare una etichetta: antidoto. Il suo cinema è una risposta severa ma non noiosa, elegante ma non sdolcinatamente raffinata, ai film che occupano il mercato o che si disperdono, con altre caratteristiche, nei cineclub per mangiatori di pellicola. È, complessivamente, una proposta che cerca un rapporto con la letteratura senza però dimenticare — come spesso succede per registi provenienti dalla pagina — che il cinema è gioco di emozioni attraverso le immagini. ●

«Reporter», il nuovo settimanale del TG 2

Domande e risposte di Falivena:

«La più antica regola del nostro mestiere è di stare dentro i fatti».

Il primato dell'informazione

TELEVISIONE

Diario in pubblico

di ALDO FALIVENA



TV 2
GIOVEDÌ
3 FEBBRAIO
ORE 20,30

Giovedì 3 febbraio, San Biagio vescovo, alle 20,30, sulla Rete 2, va in onda il primo numero del nuovo settimanale del TG 2: *Reporter*.

Ancora un nome straniero per una trasmissione giornalistica italiana?

«Sì, è vero; però il "reporter" è un personaggio familiare perfino fra i ragazzi ed evoca l'immagine del giornalista a caccia di notizie col taccuino in una mano e, nell'altra, un mozzicone di penna per gli appunti. E così continua a vederlo anche Piero Grattón nella sigla grafica di ciascun numero, anche

se il reporter televisivo realizza il suo tipo di giornalismo nient'affatto da solo, anzi in équipe. Tuttavia, per la convenzione del mito quotidiano, soprattutto cinematografico e letterario, il "reporter" della nostra adolescenza è quel signore con le bretelle, narrato da Mark Twain, che prende linfa dalle notizie, come i pesci dal plankton del mare».

Questo vuol dire che Reporter sarà essenzialmente un settimanale d'informazione?

«Ebbene sì, bisogna anche avere il coraggio (o la pudicizia) di non promettere sempre ed esclusivamente spettacolo. A costo di apparire come dei sempliciotti. Ma quando un giornalista, co- ►



Aldo Falivena (sotto il titolo)
e immagini di argomenti trattati nei
primi numeri di *Reporter*:
i fatti del Libano, in un servizio di
Nicola Garriba, e il dramma
della fame nel mondo, in
un servizio di Franco Ferrari





Ciococherries
*Ciliegie amarenate
in un guscio
di cioccolato fondente.*

**Tanti nuovi cioccolatini.
Sempre a portata di voglia.**

PERUGINA



me nel mio caso, non ha più vent'anni non può annunziare che sta per inventare l'ombrello e non si vergogna di promettere giornalismo, possibilmente del buono, anzi dell'ottimo giornalismo. Credo che lo stesso Ugo Zatterin, direttore del TG 2, mi abbia chiamato ad occupare con un mio progetto di settimanale lo spazio di prima serata del giovedì fidando su un'affermazione del giornalismo, edizione 1983, anche se l'occasione è difficile perché è cambiato, all'interno, e molto, lo stabilimento Rai e, all'esterno, è totalmente capovolto il panorama degli spettatori in quanto non abbiamo più il monopolio delle loro abitudini».

Quanto Reporter che grado di parentela ha con TV-7?

«Nessuno; semmai rapporti personali, cioè legami privati per il fatto che alcuni di noi hanno vissuto quella esperienza professionale. Punto e basta. Anche se mi piacerebbe che Reporter, con l'andare dei numeri, si guadagnasse un uguale successo di attenzione e, in particolare, riuscisse a suscitare quella stima che gli spettatori ebbero, negli anni passati, per TV-7, questa trasmissione giornalistica ormai famosa anche nella nostra televisione. Per due anni, dal 1964 al 1966, ebbi la responsabilità di TV-7 e proprio per questo, per avere già fatto quel settimanale, dico che non mi sentirei di proporre, nuovamente oggi, quel tipo di giornalismo; con TV-7 fummo la cattiva coscienza della televisione che, dicevano, ci consentiva di essere audaci per ripagarsi dei molti silenzi. Però io mi chiedo anche oggi: si può davvero imporre il silenzio a chi sente, come suo dovere, di parlare? E la responsabilità è solo del potere o anche di chi accetta l'imposizione? Reporter starà per sua scelta dentro gli interrogativi dell'informazione e avrà numerosi interessi politici e civili perché un settimanale deve avere una sua anima, se vuole essere identificato e riconoscibile. E rispetterà la più antica regola del nostro mestiere che è di stare dentro i fatti. Non cercherà di evitarli perché sgradevoli, né li ignorerà perché contraddittori. Esporrà, indagherà, racconterà. Con gli anni ciascuno di noi ha

imparato a riempire la bottiglia piuttosto che ad agitarla per dimostrare che, dentro, c'è del vino buono. Il mercato televisivo rimbomba di troppi suscitatori di lacrime facili: con Reporter vorremmo guardare la realtà a cielo asciutto affinché il capire ci serva per fare, per mutare e non per riempirci gli occhi di rumore».

Come mi trovo a lavorare, oggi, con i giornalisti del TG 2?

«Spero di nuovo bene. Il rapporto con i giornalisti è complesso dovunque. Non esistono più, in nessun giornale, zone o privilegiate o protette per chi dirige. Enzo Biagi, quel giovanotto dai capelli bianchi che ha appena ultimato un programma di successo sulla Rete 1, chiamandomi vent'anni fa da Milano a Roma per lavorare con lui in televisione (Biagi allora dirigeva il *Telegiornale*) mi disse: "I gradi vengono dall'alto, l'autorità dal basso". Anche allora non la considerai una battuta e, successivamente, l'ho riconosciuta come una verità: o l'afferrò o ti trasformi, senza accorgertene, in un federale dell'informazione».

Per mia fortuna, i giornalisti del TG 2 mi considerano uno di casa. Nel '78 li chiamai a partecipare, a turno, al ciclo di *Ring* e fu la prima volta che si videro riconosciuto il diritto in televisione nella loro televisione, di fare domande politiche in una trasmissione in diretta. Prima di *Ring*, che innovò un costume aziendale, fare domande televisive era un privilegio dei giornalisti della carta stampata. Per questo nostro comune precedente il nuovo settimanale nasce in un ragionevole clima di collaborazione. È presumibile che ci capiremo di più a mano a mano che sarà più chiaro il disegno del nostro comune lavoro. Certo quest'impegno è più laborioso di *Ring*: in ogni suo numero Reporter avrà almeno tre servizi (della durata di dieci, quindici minuti) e due anelli visivi, cioè informazioni date solo per immagini. Ci sarà da fare per tutti: giornalisti, operatori, montatori, collaboratori, in Italia e fuori. Reporter si sforzerà di essere una trasmissione, anche tecnicamente, ineccepibile perché è prodotta da un'azienda che ha tuttora il primato dell'informazione e non intende mollarlo».

ALDO FALIVENA

Foto FAO - ADN KRONOS

sisme

ORGANI ELETTRONICI

Finalmente è nata una nuova generazione! È il risultato della perfetta fusione l'alta tecnologia elettronica e la preziosa collaborazione di esperti musicisti.

Goodwin



sisme s.p.a.

la qualità dell'esperienza

60028 Osimo Scalo (AN) Italy
tel. 071 - 781012 telex 560094 SISMIE I

Inviando questo coupon a Sisme s.p.a.
60028 Osimo Scalo (AN) vi sarà spedito un gradito omaggio

nome _____

cognome _____

via _____

città _____

«Tre anni», uno sceneggiato di Nocita

Ispirato a un racconto di Cechov, è la storia di un'infelicità coniugale e insieme del disfacimento di una famiglia triestina nel crepuscolo dell'impero asburgico

TELEVISIONE

Un lungo viaggio attraverso il proprio fallimento

di TERESA BUONGIORNO



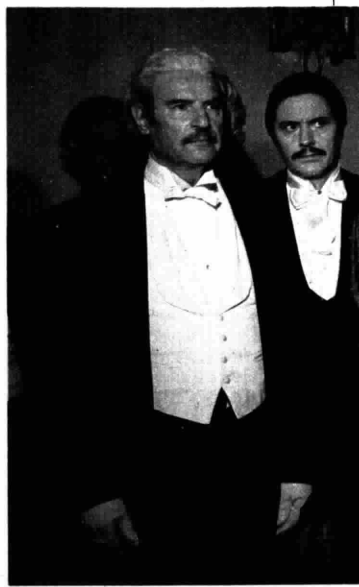
«Sì, tutto ha una fine quaggiù. Voi vi innamorerete e soffrirete, penserete di amare e vi si ingannerà, poiché non c'è donna che non inganni. Voi soffrirete, vi dispererete e ingannerete voi stessi a vostra volta. Ma verrà un tempo in cui tutto non sarà che un ricordo», dice il fatuo Panaürov al cognato Aleksèj Laptev, in procinto di sposarsi in *Tre anni*, uno dei racconti del periodo d'oro di Cechov, pubblicato su *Russkaja Mysl'* nel 1895. È la storia di un'infelicità coniugale e insieme del disfacimento di una famiglia borghese al crepuscolo della Russia zarista, il ritratto d'un quotidiano che si consuma all'insegna dell'incomunicabilità, con lo scialo di idee svuotate di significato che si rincorrono per esorcizzare il male di vivere, e la mancanza d'amore mascherata da un gran parlare di beneficenza.

Partendo da questo Cechov, Salvatore Nocita, il regista di *Li gabue*, di *Arabella*, di *Storia di Anna*, approda nella Trieste asburgica e mitteleuropea alla vigilia della Prima guerra mondiale e vi ambienta il tramonto di una famiglia nel crepuscolo di un impero politico, raccontando i primi tre anni di vita coniugale di Aleksèj che diventa Alessio Slavik (consigliere dell'imperatore e agente marittimo) e dei suoi: il

padre che viaggia verso la cecità, la sorella Nina consumata dal cancro, il fratello Ferdinando minato dalla pazzia («kafkiana, non demenziale» avverte il regista), la giovane Giulia Grimani che sposa Alessio soltanto per noia e riesce ad amarlo solo quando in lui ogni sentimento è irrimediabilmente spento.

Non c'è più l'odore dei tigli nei cortili dei magazzini moscoviti, il borbottio del Samovar e lo sfrigolio dei lumini davanti alle icone. Piuttosto la bora taglia viso e panni, e in sottofondo la colonna sonora ritmata del tedesco militare. «Se dovessi dire qual è il modello letterario che mi ha ispirato», dice Nocita, «direi che da un punto di vista contenutistico è Musil (il mio protagonista si potrebbe definire, parafrasando Musil, «un uomo senza qualità»), da un punto di vista di linguaggio è Joyce. Perché questa è una storia mentale, è il pellegrinaggio di Alessio Slavik attraverso il proprio fallimento... guai a pensarla come una storia realistica».

Un discorso difficile per un pubblico televisivo, o no? Nocita si irrita un poco: «Buttiamola sul popolare, diciamo che è una storia d'amore, non scherzo», dice. «È una grande storia d'amore romantica, al crepuscolo di un impero...». Ma poi aggiunge: «Io ho sempre fatto programmi che hanno avuto molto seguito di pubblico, puntando su una mia ricerca





Alessio Slavik e Giulia, la giovane moglie (Giulio Brogi e Fiorenza Marchegiani), protagonisti di questa storia coniugale nella Trieste dei primi del Novecento, nella foto in basso. Qui accanto il padre di Alessio (Tino Carraro) e il fratello (Giancarlo Dettori)



Ha un volto la voce di Marco

Se volete togliervi il gusto di vedere che faccia abbia la voce italiana del Marco Polo televisivo non perdetevi questo *Tre anni* di Nocita: Enrico Ghini interpreta l'irredentista, l'ex fidanzato di Giulia Grimani. Il cast del film è di tutto rispetto: Alessio Slavik, il protagonista, è Giulio Brogi. Suo padre, il vecchio Gracco avviato alla cecità, è Tino Carraro. Nina, la sorella morente, è Lucilla Morlacchi. Giulia, la moglie di Alessio, è Fiorenza Marchegiani. L'amante che Alessio ha abbandonato per lei è Paola Pitagora. Federico, il fratello di Nina e di Alessio, che finirà per impazzire, è Giancarlo Dettori. Il padre di Giulia è Gianni Santuccio. E poi ci sono Carlo Cattani (il governatore generale) e ancora Mauri, Enrico, De Carmine... Insomma «il teatro italiano è rappresentato in tutta la sua pomposità», commenta Nocita. Le riprese televisive esterne sono state girate a Trieste sette mesi fa.

d'espressione. Quello che mi ha più stupito da questo punto di vista è stato *Ligabue* che avevo fatto per me. Con la *Storia di Anna* sapevo che mi avrebbero seguito. Questa volta non so... Questo lavoro è molto semplice nella sua assoluta complessità. Mi piacerebbe che il pubblico mi venisse dietro e non si lasciasse spaventare dal linguaggio... Ma abbiamo a che fare con gente matura». Lui, insomma, è sicuro che il livello mentale dei telespettatori sia più alto di quanto non si ritiene.

Nel film non manca una nota d'irredentismo, siamo pur sempre ai tempi in cui i nostri nonni cantavano «o Trieste del mio cuore, ti verremo a liberar». Ma, «attenzione», dice il regista, «questa non è assolutamente una storia di patrioti, è un racconto senza preoccupazioni moralistiche o storiche, privato...». Comunque concede che il suo punto di vista è dall'altra parte della barricata. Non per niente Nocita, lombardo, è figlio di una tedesca, ha sposato una friulana. Tanto più che leggendo poi *Piccolo mondo antico* di Fogazzaro (ha già terminato le riprese, lo vedremo sul video in autunno) sta dalla parte della vecchia marchesa: «Aveva ragione», dice, «nel non volere che Franco Maironi sposasse Luisa, perché un nobile lombardo cresciuto ed educato soltanto per fare certe cose non doveva sposare una borghese emergente, che con lui non aveva niente da spartire. Tant'è vero che lui conduce una vita assolutamente poco costruttiva finché rimane con lei, e quando alla fine riuscirà a scappare in Piemonte e occuperà il posto che la nascita gli ha preparato, vicino a Cavour, ritornerà ad essere una persona capace di volere oltre che di intendere...». Mentre va in onda *Tre anni* Nocita sta terminando di montare il suo Fogazzaro, ed è già pronto per un'altra avventura letteraria, questa volta d'oltrealpe: Bernanos.

Foto LUCIANO LOCATELLI



«Ci pensiamo lunedì»

Balletti, gags,
quiz, parodie e operette
con la regia
di Romolo Siena

**Nuovissimo
varietà
vecchia maniera**

di SERENA IANNICELLI



Alida Chelli e Sandro Massimini «travestito» da J. R., il «cattivo» di *Dallas*. Claudio Saint-Just imita Ornella Vanoni. In basso, Renzo Montagnani nel personaggio d'un arguto prete toscano. Nella pagina accanto, la ballerina Karen Ford

TV 2

DOMENICA
30 GENNAIO
ORE 20,30

Ci pensiamo lunedì è il nuovo varietà in onda, non per caso, la domenica sera sulla Rete 2, regia di Romolo

Siena. Un invito gustoso per tutti coloro che amano rimandare a «domani quello che potrebbero fare oggi», in barba agli insegnamenti dei nonni e dei saggi. Comunque Dino Verde, Ferruccio Fantoni e lo stesso Romolo Siena a questo spettacolo ci hanno invece pensato per tempo scrivendone i testi. I costumi sono di Enrico Ruffini, le scene di Enrico Aragno.

In qualche altro giorno della settimana Paolo Zavallone ha provveduto alle musiche di tipo hollywoodiano e Franco Estill al balletto (primi ballerini D'Alessandro e Karen Ford). Veniamo agli ospiti fissi: Alida Chelli torna al varietà televisivo dopo molti anni e molto teatro; Renzo Montagnani ci arriva invece per la prima volta dopo molta prosa e molto cinema... Ci sono poi Ric e Gian, coppia collaudata della rivista tv. Sandro Massimini guiderà con la sua esperienza il soprano Adele Cossi tra telecamere e monitor... Infatti la Cossi, ventiquattro anni, è stata scoperta di fresco dall'équipe di *Ci pensiamo lunedì* e pare che, oltre che bella, sia anche brava. L'imitatore Saint-Just, poi, non farà rimpiangere gli artisti che non hanno potuto ►

Renzo e Alida: coppia vincente

Per Alida Chelli non è il primo varietà in tv...

«Avevo forse sedici anni e cantavo, ballavo, recitavo in *Volubile*, una rivista firmata da Pasquale Festa Campanile con musiche di Piccioni di tipo avveniristico che non ebbe grande successo... Però mi videro contemporaneamente Eduardo De Filippo e Garinei e Giovannini... Gran dilemma: teatro o commedie musicali? Optai per entrambi: prima feci *De Pretore Vincenzo* e poi la riedizione di *Buonanotte Bettina* (la prima era stata portata in scena da Delia Scala). Da allora ci sono state molte commedie musicali...».

Tra cui l'amato Rugantino... Ma come mai Alida Chelli ogni tanto sparisce dalle scene?

«Amo il mio lavoro, ma il mio "privato" è più importante. Non mi lascio invadere».

Per Renzo Montagnani *Ci pensiamo lunedì* è un ritorno alle origini...

«Ho recitato nella prima commedia musicale italiana, *Valentina*, di Marcello Marchesi e Vittorio Metz. Con me c'erano Isa Barzizza, Enrico Viariso, Franco Scandurra, Alberto Talegalli... È la prima volta, invece, che faccio un varietà tv e credo di aver iniziato bene con questo spettacolo veramente "per tutti"...».



MAZDASTRAP MAI PIU' PILE SFUSE

DALLA MAZDA UNA ASSOLUTA NOVITA' MONDIALE:
MAZDASTRAP, PER UNA SCORTA DI ENERGIA-FAMIGLIA.



Dalla Mazda una assoluta novità mondiale.
Da oggi c'è il Mazdastrap per le pile Super Mazda Più e Mazda Potenza 5.

Mazdastrap vuol dire: mai più pile sfuse.

I vostri clienti potranno acquistare quante pile vogliono (da una pila all'intero Mazdastrap, per una scorta di energia-famiglia) tutte perfettamente sigillate,

Mazdastrap vuol dire energia perfettamente sigillata.

Ogni pila è protetta da una valva di PVC saldata ermeticamente ad un supporto di cellulosa accoppiata a metallo.

I Mazdastrap sono racchiusi nei Mazdabox, contenitori in cartone avvolti da una pellicola termosaldada, che garantiscono qualità e quantità del prodotto consegnato, e sono predisposti per un più rapido e intelligente caricamento degli espositori.



MAZDASTRAP

ENERGIA IN UNITA' SIGILLATE

partecipare al nuovo varietà. Questa la «scaletta-tipo» di una puntata delle 13 (di un'ora e 10) previste: sigla d'apertura con musiche di Zavallone e 40 ballerini 40 (non sono pochi, è roba da Ziegfeld Folies). Puntatina a *Dal-lasty*, felice connubio tra *Dallase* e *Dinasty*, gli sceneggiati-miliardo. E poi la volta di *Caccia al rumo-re*, rubrica condotta da Ric e Gian. I telespettatori dovranno indovinare improbabili suoni ed avranno in cambio un premio altrettanto improbabile. Renzo Montagnani sarà un prete toscano. «Fumino», come dice lui, novello Savonarola, ma molto più smaliziato... Ad Alida Chelli tocca invece una serenata, ma sarà lei a farla: Berlinguer, Lama, Agnelli... saranno «l'omo mio» a cui dare consigli e coccole. L'ospite musicale non mancherà: Sacha Distel, Fred Bongusto, Alice, Alan Sor-renti, Lio... questi alcuni dei nomi.

Certo, certissimo, è invece il corpo di ballo di Franco Estill che, lasciati chissà dove ventiquattro elementi, rimane con sedici ballerini a danzare motivi di celebri mostri sacri della musica leggera, da Glenn Miller ai Pink Floyd.

Angolo dell'operetta: *La vedo-va allegra*, *Al Cavallino Bianco*, *No, no Nanette*, *Il paese dei cam-panelli*... Ne ascolteremo alcuni brani dalle voci di Sandro Massimini e Adele Cossi. Tra sketch e scenette conosceremo anche i Teuladas (Alida Chelli e Renzo Montagnani sotto mentite spoglie), coppia condizionata dal linguaggio televisivo che ormai non distingue più il reale dall'immagi-nario... Sigla di chiusura: Alida Chelli canta *Nun ce pensà*...

Questo ci sembra un bello spet-tacolo di varietà su canoni di col-laudata tradizione, accenniamo a Romolo Siena. Dove sono finiti i tempi stringati, le gags fulminee dei suoi ultimi spettacoli, da *A tut-to gag*, a *Signori si parte*?

«È vero che si torna al tradizio-nale... Ma l'unica cosa importante è fare delle cose degne, proporre personaggi nuovi come Adele Cossi, non saturare i telespettatori con uno stesso genere per tanto tempo. E poi, insomma, questo "nuovo", cos'è?».

SERENA IANNICELLI

Foto LUCIANO AMENDOLA



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

**Pastafrolla rotonda con dentro il Mulino:
niente è piú buono di questo frollino.**

Tarallucci

con dentro le uova.

Pastafrolla che si scioglie in bocca. E dentro c'è l'uovo davvero, sposato con arte agli ingredienti piú semplici e sani per darti la piú friabile delle golosità. Per la tua prima colazione e per tutte le piacevoli occasioni della giornata. Domattina, Tarallucci del Mulino Bianco.

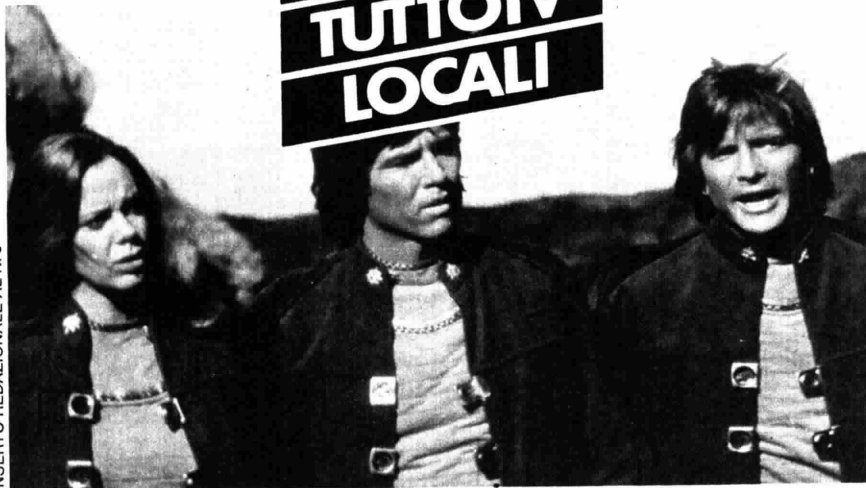


CANALE 5 trasmette tutti i giovedì alle 19.00 lo spettacolare telefilm «Galactica». Gli ultimi sopravvissuti alla distruzione della Terra sono alla ricerca di una colonia di esseri viventi. Durante il loro fantastico viaggio, si scontrano con i Cicloni, feroci creature metalliche. (Nella foto una scena).

dal 30 gennaio



al 5 febbraio



ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 5

EMILIA ROMAGNA

Domenica
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I grandi personaggi (Tele-romagna)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 La banda dei ranocchi (Telecentro)
- 17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
- 18.00 Marco Polo (Telesantorno - EURO TV)
- 18.30 Taragon (Teleradiocittà)

- 19.15 Calendar Man (Telesantorno - EURO TV)
- 19.30 La banda dei ranocchi (Telecentro)
- 19.45 Time Machine (Telesantorno - EURO TV)
- 20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Supertrain (Italia 1)
- 16.00 Mammy fa per te (Retequattro)
- 16.00 Mowin'on (Telesantorno - EURO TV)
- 17.00 Bad Cats (Telesantorno - EURO TV)
- 17.00 Rin Tin Tin (Teloromagna)
- 18.00 Laramie (Telecentro)

- 18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
- 18.30 Operazione ladro (Italia 1)
- 19.00 Una signora in gamba (Telecentro)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Kazinski (Retequattro)
- 20.15 West Side Medical (Teloromagna)
- 20.25 Bonanza (Telesantorno - EURO TV)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 Dynasty (18ª puntata) (Retequattro)
- 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 14.00 Le cameriere (Telecentro)

- 14.00 Chiamatemi madame (Telesantorno - EURO TV)
- 14.30 Mio figlio Nerone (Canale 5)
- 14.30 L'incredibile storia di Mantha Dubois (Tele 6 Adriatica)
- 16.00 La valle delle ombre rosse (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 Il terribile ispettore (Teleradiocittà)
- 20.30 Il quartiere dei più violenti (Tele 6 Adriatica)
- 21.15 Subterfuge (Teloromagna)
- 21.20 Il giustiziere sfida la città (Telesantorno - EURO TV)
- 21.30 L'eredità Ferramonti (dramm. '76) di M. Bolognini, con F. Testi, A. Quinn - Ragazza avida semina zizania nella famiglia dei mariti.

♦ (Italia 1)

EMILIA ROMAGNA

21.30 Una vergine per il principe (comm. '65) di P.F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy. Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità...

◆ (Retequattro)
22.20 Risate all'italiana (Tele 6 Adriatica)

23.00 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? (Telesantorno - EURO TV)

23.45 Un poliziotto di nome O'Malley (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)

18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)

18.30 Superclassifica show (Telesantorno - EURO TV)

19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)

19.45 Telesport (Teleadriaticità)

20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)

20.10 Incontri musicali (Teleadriaticità)

20.25 In difesa da Atlantic City: Boxe pesi gallo WBA (Canale 5)

22.45 Signori! Basket! Acqua Brillante - Udine (Teleromagna)

23.45 In diretta da Pasadena: Superbowl '83 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.15 Tutto cinema (Telesantorno - EURO TV)

22.05 Invito al cinema (Tele 6 Adriatica)

23.45 Cronache del cinema (Tele 6 Adriatica)

Lunedì

31 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.00 Grunt (Teleromagna)

13.10 I microidi (Italia 1)

13.25 Hello Spank (Italia 1)

13.30 Time Machine (Telesantorno - EURO TV)

16.10 Candy Candy (Canale 5)

16.10 Ape Magà (Teleadriaticità)

16.15 Sport Billy (Italia 1)

16.35 Pinocchio (Canale 5)

16.45 Bim Bum Barn (Italia 1)

17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)

17.00 Lulù (Teleromagna)

17.10 Sampey (Telesantorno - EURO TV)

17.35 Mago pancione (Telesantorno - EURO TV)

17.40 Hanna e Barbara (Telecentro)

18.00 Hanna e Barbara (Telecentro)

18.00 Babil Junior (Retequattro)

18.15 Marco Polo (Telesantorno - EURO TV)

18.30 Tarnagor (Teleadriaticità)

18.40 Calendar Man (Telesantorno - EURO TV)

20.00 Hanna e Barbara (Telecentro)

20.00 Time Machine (Telesantorno - EURO TV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

14.00 Gli emigranti (Italia 1)

14.00 Ciranda De Pedra (Telesantorno - EURO TV)

14.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - EURO TV)

14.10 Laura (Telecentro)

14.30 Peyton Place (Telesantorno - EURO TV)

14.50 Una vita da vivere (Canale 5)

15.15 Monjoro (Telesantorno - EURO TV)

15.20 Laramie (Telecentro)

15.45 General Hospital (Canale 5)

16.00 Gli invincibili (Telesantorno - EURO TV)

16.00 West Side Medical (Teleromagna)

17.30 Hazzard (Canale 5)

17.30 Kim & Co. (Teleromagna)

18.00 Il mondo di Shirley (Teleromagna)

18.30 Hitchcock (Telecentro)

18.30 Arrivano le spose (Italia 1)

18.30 Truck Driver (Retequattro)

19.00 L'uomo di Atlantide (Canale 5)

19.00 Peyton Place (Telesantorno - EURO TV)

19.00 Il faraone (Teleadriaticità)

19.30 Gli invincibili (Italia 1)

19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.15 Gunsmoke (Teleromagna)

20.30 Dynasty (19ª puntata) (Retequattro)

22.15 Chips (Italia 1)

23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

◆ (Telesantorno - EURO TV)

20.30 Il principe di Scozia (Italia 1)

20.30 A chi tocca tocca (Teleadriaticità)

20.30 L'incredibile storia di Martha Dubois (Tele 6 Adriatica)

21.15 Chi sei? (Teleromagna)

21.30 I sette magnifici Jerry (Retequattro)

22.30 Appuntamento col disonore (Tele 6 Adriatica)

22.45 Silenzio: si uccide (Teleromagna)

23.00 Le mura di Malapage (Telecentro)

23.15 L'uomo del banco dei pegni (dramm. '65) di S. Lumet con R. Steiger, G. Fitzgerald

Usurario ebreo nasconde doloroso passato. ◆ (Italia 1)

24.00 Tatort-Francobilli maledetti (Telesantorno - EURO TV)

SPORT E VARIETÀ

19.45 Telesport (Teleadriaticità)

19.45 Contropiede (Teleromagna)

20.25 In diretta da Pasadena Superbowl '83 (Canale 5)

20.30 Taxi (Telecentro)

22.00 Il pallone gonfiato (Telecentro)

22.00 Campionati mondiali di katch (Telesantorno - EURO TV)

22.20 Calcio: Modena-Piacenza (Teleadriaticità)

23.00 Basket serie A1-A2 (Telesantorno - EURO TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Tempo di cinema (Telecentro)

22.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Martedì

1 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.00 I microidi (Italia 1)

13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

13.00 Sampey (Telesantorno - EURO TV)

13.00 Grunt (Teleromagna)

13.30 Hello Spank (Italia 1)

13.30 Time Machine (Telesantorno - EURO TV)

16.00 Braccio di ferro (Italia 1)

16.10 Candy Candy (Canale 5)

16.10 Tarnagor (Teleadriaticità)

16.15 Sport Billy (Italia 1)

16.35 Pinocchio (Canale 5)

16.45 Bim Bum Barn (Italia 1)

17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)

17.00 Sampey (Telesantorno - EURO TV)

17.00 God Sigma (Teleromagna)

17.25 Mago pancione (Telesantorno - EURO TV)

17.40 Hanna e Barbara (Telecentro)

17.55 Marco Polo (Telesantorno - EURO TV)

18.00 Calvin (Telecentro)

18.00 Babil Junior (Retequattro)

18.20 Calendar Man (Telesantorno - EURO TV)

18.30 Ape Magà (Teleadriaticità)

20.00 Hanna e Barbara (Telecentro)

20.00 Time Machine (Telesantorno - EURO TV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

15.30 Laramie (Telecentro)

15.45 General Hospital (Canale 5)

16.00 Gunsmoke (Teleromagna)

16.10 Bonanza (Telesantorno - EURO TV)

17.30 Hazzard (Canale 5)

17.30 I gladiatori (Teleromagna)

18.00 Il mondo di Shirley (Teleromagna)

18.30 Hitchcock (Telecentro)

18.30 Arrivano le spose (Italia 1)

18.30 Truck Driver (Teleadriaticità)

18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)

18.50 Peyton Place (Telesantorno - EURO TV)

19.00 Tarnagor (Canale 5)

19.00 Il faraone (Teleadriaticità)

19.30 Gli invincibili (Italia 1)

19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.15 West Side Medical (Teleromagna)

20.25 Flamingo Road (Canale 5)

20.30 Dynasty (20ª puntata) (Retequattro)

20.30 Movin'on (Telesantorno - EURO TV)

22.00 Van Der Valk (Telecentro)

22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

22.40 La sindrome di Lazzaro (Retequattro)

◆ (Italia 1)

20.30 Love Story a Bangkok (Tele 6 Adriatica)

21.15 Il barone (Teleromagna)

21.25 Le piogge di Ranchipur (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

- 21.30 Un'angusta da 300 milioni (dramm. 71), di S. Samperi, con O. Piccolo, G. Ferzetti - Ragazza rapita si mette d'accordo con i malviventi. ♦ (Telesantorno - EURO TV)
- 22.30 Il cittadino si ribella (Teleradiocittà)
- 22.30 Tamburi ad Ovest (Italia 1)
- 00.35 Taxi Girl (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Tony e la garbata (Teleromagna)
- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 19.45 Tony e la garbata (Teleromagna)
- 20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
- 20.30 Calcio: Modena-Piacenza (Teleradiocittà)
- 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
- 22.00 30 minuti con (Tele 6 Adriatica)
- 22.45 Calcio: Trento-Forlì (Teleromagna)
- 23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.25 Oggi al cinema (Telecentro)

Mercoledì 2 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Sampey (Telesantorno - EURO TV)
- 13.00 Grunt (Teleromagna)
- 13.25 Calvin (Telecentro)
- 13.35 Hello Spank (Italia 1)
- 13.30 Time Machine (Telesantorno - EURO TV)
- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
- 16.10 Ape Maga (Teleradiocittà)
- 16.15 Sport Billy (Italia 1)
- 16.35 Pinocchio (Canale 5)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
- 17.00 Sampey (Telesantorno - EURO TV)
- 17.00 Lulù (Teleromagna)
- 17.25 Mago pancione (Telesantorno - EURO TV)
- 17.40 Hanna e Barbera (Telecentro)
- 17.55 Marco Polo (Telesantorno - EURO TV)
- 18.00 Calvin (Telecentro)

- 18.00 Babil Junior (Retequattro) (Teleromagna)
- 18.30 Tarnagor (Teleradiocittà)
- 20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)
- 20.00 Time Machine (Telesantorno - EURO TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
- 18.30 Truck Driver (Retequattro)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
- 18.50 Peyton Place (Telesantorno - EURO TV)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
- 19.00 Il faralone (Teleradiocittà)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.25 Kojak (Canale 5)
- 20.30 Dynasty (21ª puntata) (Retequattro)
- 22.00 I racconti della frontiera (Telecentro)
- 22.30 Sesto senso (Telesantorno - EURO TV)
- 22.45 Chips (Italia 1)
- 24.00 Hitchcock (Telecentro)
- 24.00 Flamingo Road (Canale 5)

FILM

- 16.20 Shadow Mountain (Telecentro)
- 18.00 Risate all'italiana (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Cane di paglia (dramm. 71) di S. Peckinpah, con D. Hoffman, S. George - Mite professore si ribella quando gli violentano la moglie. ♦ (Telesantorno - EURO TV)
- 20.30 Uno straniero a Paso Bravo (Telecentro)
- 20.30 Topkapi (Italia 1)
- 21.25 Il lungo addio (Canale 5)
- 21.30 L'innamovibile beccata (mus. 41) di S. Landfield, con R. Hayworth, F. Astaire - Ballerina sotto le luci allestisce show. ♦ (Retequattro)
- 22.00 Love Story a Bangkok (Tele 6 Adriatica)
- 22.45 Maria Antonietta (Teleradiocittà)
- 23.15 Il saprofita (Teleromagna)
- 23.30 L'amante infedele (Telesantorno - EURO TV)
- 00.45 Lo sceriffo senza pistola (Italia 1)
- 20.15 Per un sì grande grande (Teleromagna)
- 21.15 Ruote in pista (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 21.45 Calcio: Avellino - Cesena (Teleromagna)
- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
- 23.30 I leggendari del tennis-incontro Emerson - Stolle / Drysdale - Davidson (Retequattro)
- 23.45 Grand Prix neve (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Trailers (Telecentro)
- 20.30 Romagna Arte (Tele 6 Adriatica)

Giovedì 3 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Time Machine (Telesantorno - EURO TV)
- 13.40 Braccio di ferro (Italia 1)
- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
- 16.10 Tarnagor (Teleradiocittà)
- 16.15 Super Billy (Italia 1)
- 16.35 Pinocchio (Canale 5)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
- 17.00 Sampey (Telesantorno - EURO TV)
- 17.00 God Sigma (Teleromagna)
- 17.25 Mago pancione (Telesantorno - EURO TV)
- 17.40 Hanna e Barbera (Telecentro)
- 17.55 Marco Polo (Telesantorno - EURO TV)
- 18.00 Calvin (Telecentro)
- 18.00 Babil Junior (Retequattro)
- 18.20 Calendar Man (Telesantorno - EURO TV)
- 18.30 Ape Maga (Teleradiocittà)
- 20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)
- 20.00 Time Machine (Telesantorno - EURO TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 General Hospital (Canale 5)
- 16.00 West Side Medical (Teleromagna)
- 17.30 Hazzard (Canale 5)
- 17.30 Il gladiatore (Teleromagna)
- 18.00 Il mondo di Shirley (Teleromagna)
- 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
- 18.30 Truck Driver (Retequattro)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
- 18.50 Peyton Place (Telesantorno - EURO TV)
- 19.00 Galactica (Canale 5)
- 19.00 Il faralone (Teleradiocittà)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.15 Gunsmoke (Teleromagna)

- 20.25 Movin'on (Telesantorno - EURO TV)
- 22.00 L'uomo invisibile (Telecentro)
- 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
- 23.00 Hitchcock (Telecentro)
- 01.00 Monjro (Telesantorno - EURO TV)

FILM

- 14.45 Le mogli (Retequattro)
- 14.45 Anello di sangue (Italia 1)
- 16.00 La valle delle ombre rosse (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Quando l'amore è sensuale (Teleradiocittà)
- 20.30 Il ritorno dell'assassino (Telecentro)
- 20.30 Dove vai son guai (comico 63) di F. Tashin, con J. Lewis, J. St. John - Ereditiera s'innamora di spiantato poco sveglio. Ma l'amore è cieco... ♦ (Italia 1)
- 21.15 Allarme sezione omicidi (Teleromagna)
- 21.20 L'Italia s'è rotta (comm. 76) di S. Vanzina, con A. Lonnello, E. Montesano - Disavventure di due emigranti siciliani che tornano al paese natio.
- ♦ (Telesantorno - EURO TV)
- 21.30 Il giardino di gesso (Retequattro)
- 22.00 L'incredibile storia di Martha Dubois (Tele 6 Adriatica)
- 22.10 Un fidanzato per papà (Canale 5)
- 00.15 Il cerchio della vendetta (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
- 19.45 Sport (Teleradiocittà)
- 20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
- 20.15 T6 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
- 21.00 Motori non stop (Tele 6 Adriatica)
- 22.45 Show Car Show (Teleradiocittà)
- 22.45 Gran Bazar (Teleromagna)
- 23.15 Grand Prix (Italia 1)
- 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Movie (Telecentro)
- 19.00 Jet, settimanale di turismo e

EMILIA ROMAGNA

attualità e tempo libero (Te-
leromagna)
19.45 Tempo di cinema (Tele 6
Adriatica)

Venerdì
4 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.25 Calvin (Telecentro)
13.30 Time Machine (Telesan-
terno - EURO TV)
13.40 Braccio di ferro (Italia 1)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.10 Ape Magà (Telecardiocittà)
16.15 Sport Billy (Italia 1)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 La regina dei mille anni
(Canale 5)
17.00 Sampey (Telesanterno -
EURO TV)
17.00 Lulù (Teleromagna)
17.25 Mago pancione (Telesan-
terno - EURO TV)
17.40 Hanna e Barbera (Tele-
centro)
17.55 Marco Polo (Telesanterno
- EURO TV)
18.00 Calvin (Telecentro)
18.00 Babil Junior (Retequattro)
18.20 Calendar Man (Telesan-
terno - EURO TV)
18.30 Tamagot (Telecardiocittà)
20.00 Hanna e Barbera (Tele-
centro)
20.00 Time Machine (Telesan-
terno - EURO TV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 15.30 L'uomo invisibile (Telecen-
tro)
15.45 General Hospital (Canale 5)
16.00 Gunsmoke (Teleromagna)
16.10 Bonanza (Telesanterno -
EURO TV)
17.30 Hazzard (Canale 5)
17.30 i gladiatori (Teleromagna)
18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Anche i rochi piangono
(Teleromagna)
18.50 Peyton Place (Telesan-
terno - EURO TV)
19.00 Wonder Woman (Canale 5)
19.00 Il faraone (Telecardiocittà)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Rete-
quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.25 Bad Cats (Telesanterno -
EURO TV)
20.30 Dynasty (22ª puntata) (Re-
tequattro)

- 22.15 Operazione ladro (Italia 1)
24.00 I racconti della frontiera (Te-
lecentro)

FILM

- 16.00 L'incredibile storia di Martha
Dubois (Tele 6 Adriatica)
16.20 Uno straniero a Paso Bravo
(Telecentro)
18.00 Il quartiere dei più violenti
(Tele 6 Adriatica)
20.30 La notte del grande assalto
(Telecentro)
20.30 ...tick... tick... tick... esplode
(Italia 1)
20.30 Assicurati vergine (Telecardio-
città)
20.35 Risate all'italiana (Tele 6
Adriatica)
21.20 La folle impresa del dottor
Schaefer (dramm. '67) di T.
J. Flicker, con J. Coburn, G.
Cambridge - Psicanalisti
del Presidente degli Stati
Uniti al centro di una vicen-
da spionistica.
♦ (Telesanterno - EURO
TV)
21.25 Un tram che si chiama desi-
derio (Canale 5)
21.30 Non sei mai stata così bella
(mus. '42) di W.A. Sater, con
F. Astaire, R. Hayworth,
X. Cugat - Virtuoso ballerino
alla conquista di giovani e
bella miliardaria.
♦ (Retequattro)
23.00 Il montone infuriato (Tele-
romagna)
00.15 La meticcina di Sacramento
(west. '53) di F. Fesi, con R.
Scott, P. Wymore - Un sud-
ista, un nordista e una me-
ticcina si contendono l'oro di
una miniera...
♦ (Italia 1)
00.30 L'appartamento dello sca-
polo (Canale 5)
00.30 Una notte molto morale (Te-
lesanterno - EURO TV)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriati-
ca)
19.30 Caccia al 13 (Telecentro)
19.45 Caccia al 13 (Telecardiocittà)
20.15 Cara Bologna (Teleroma-
gna)
22.45 Spettacolo musicale (Tele-
cardiocittà)
23.15 Boxe (Italia 1)
23.15 Campionato mondiale di lot-
ta professionisti (Telesan-
terno - EURO TV)
23.20 Golf (Canale 5)
23.45 Vincente e piazzato (Tele-
santerno - EURO TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.10 Andiamo al cinema (Tele-
cardiocittà)

- 22.05 Cronache del cinema (Tele
6 Adriatica)

Sabato
5 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Microsuperman (Italia 1)
13.30 Hello Spark (Italia 1)
16.10 Tamagot (Telecardiocittà)
16.15 Sport Billy (Italia 1)
16.30 Topolino Show (1ª parte)
(Retequattro)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.40 Hanna e Barbera (Tele-
centro)
17.55 Topolino Show (2ª parte)
(Retequattro)
18.00 Calvin (Telecentro)
18.00 Marco Polo (Telesanterno
- EURO TV)
18.05 Le favole più belle: Johnny
Sermacine (Retequattro)
18.20 Calendar Man (Telesan-
terno - EURO TV)
18.30 Ape Magà (Telecardiocittà)
20.00 Hanna e Barbera (Tele-
centro)
20.00 Time Machine (Telesan-
terno - EURO TV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.30 Mr. Abbot e famiglia (Rete-
quattro)
14.00 Gli emigranti (Italia 1)
14.00 Giranda De Pedra (Rete-
quattro)
14.50 Come era verde la mia valle
(Italia 1)
15.40 Piccola città (Italia 1)
15.40 Movin'on (Telesanterno -
EURO TV)
16.00 Mammy fa per tre (Rete-
quattro)
18.30 Laramie (Telecentro)
18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.50 Peyton Place (Telesan-
terno - EURO TV)
19.00 Il faraone (Telecardiocittà)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Kazinsky (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Movin'on (Telecentro)
20.30 Dynasty (23ª puntata) (Re-
tequattro)
23.00 Movin'on (Telecentro)

FILM

- 16.00 Appuntamento col disonore
(Tele 6 Adriatica)
18.00 Love Story a Bangkok (Te-
le 6 Adriatica)

- 20.25 La battaglia di Alamo (Ca-
nale 5)

20.30 Dimmi che fai tutto per me
(comm. '76) di P.F. Campa-
nile, con J. Dorelli, P. Villor-
esi - Provincialità innamorata
dell'amante del succe-
ro.

♦ (Italia 1)
20.30 Le cinque mogli dello sca-
polo (comm. '63) di D. Mann,
con D. Martin e E. Montgomery - Un divo della
TV impegna i suoi amici al
poker per «spazzarsi» le
mogli...
♦ (Telesanterno - EURO
TV)

21.00 Le avventure di Scarma-
muche (Telecardiocittà)

21.30 Il ritorno dell'assassino (Te-
lecentro)

21.30 Storia di tre amori (comm.
'53) di V. Minnelli, G. Rein-
hardt, con J. Mason, K.
Douglas - L'amore in tre
episodi distinti.

♦ (Retequattro)
22.20 Il quartiere dei più violenti
(Tele 6 Adriatica)

22.30 La tentazione del signor
Smith (Italia 1)

24.00 Blue nude (Telesanterno -
EURO TV)

00.30 Quella notte inventarono lo
spogliarellero (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16.55 Vai col verde (Retequattro)
17.00 Rombi TV (Telesanterno
- EURO TV)
18.30 Ridiamoci sopra, con F.
Franchi e C. Ingrassia (Ca-
nale 5)
19.00 Anteprema sport (Teleroma-
gna)
19.20 Mini show (Tele 6 Adriati-
ca)
19.30 Motori non stop (Telecen-
tro)
19.45 Sport (Telecardiocittà)
19.45 Anteprema sport (Teleroma-
gna)
19.45 Anteprema sport (Tele 6 A-
driatica)
20.10 Superclassifica show (Tele-
cardiocittà)
23.00 Rombi TV (Telesanterno
- EURO TV)
23.30 Maurizio Costanzo show,
con Franco Bracardi (Rete-
quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Tempo di cinema (Tele 6
Adriatica)
20.25 Tutto cinema (Telesan-
terno - EURO TV)
22.05 Invito al cinema (Tele 6
Adriatica)

TOSCANA

Domenica
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Braccio di ferro (Telecentro TP)
18.00 Calvin (Telegiornale Toscana)
18.00 Time Machine (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Mastro Bumba (Telegiornale Toscana)
18.30 Gli gnomi della montagna (Tele 37)
19.00 Braccio di ferro (Telecentro TP)
19.00 Gordian (Tele 37)
19.15 Lupin III (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Teppy (Tele 37)
19.50 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Gundam (Telecentro TP)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Mammy fa per te (Retequattro)
17.00 New Scotland Yard (Telegiornale)
18.00 Dick Van Dyke (Telecentro TP)
18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
18.15 Bad Cats (Rtv 38 - EURO TV)
18.30 Operazione Ladro (Italia 1)
19.00 Lasse (Telegiornale Toscana)
19.00 A tutamore (Teleonda - TRC)
19.05 La goletta del capitano McGill (Elefante)
19.30 Maude (Telecentro TP)
19.30 Fiammingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 New Scotland Yard (Telegiornale Toscana)
19.30 Kazinski (Retequattro)
19.30 Codice Gericò (Teletoscana Nord)
19.35 Ski boy (Elefante)
20.00 Situation Comedy (Elefante)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 Fantasilandia (Telegiornale Toscana)
20.30 Dynasty (18ª puntata) (Retequattro)
20.30 Bonanza (Rtv 38 - EURO TV)
22.00 The Collaborators (Telecentro TP)
22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
23.00 Ironside (Tele 37)
23.00 La donna bionica (Teleonda - TRC)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 15.00 Innamorarsi alla mia età (Teleonda - TRC)
20.30 Fuga senza scampo (Telecentro TP)
20.30 I misteri di Hollywood (Elefante)
21.00 Le pistole (Tele 37)
21.00 Una scelta difficile (Teletoscana Nord)
21.30 L'eredità (Ferramonti (dramm. 78) di M. Bolognini, con F. Testi, A. Quinn - Ragazza avida semina zizzania nella famiglia del marito)
♦ (Italia 1)
21.30 Una vergine per il principe (dramm. 65) di P.F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità)
♦ (Retequattro)
21.30 Aquila nera (Teleonda - TRC)
22.45 Frutti amari (Telegiornale Toscana)
23.00 Ho sognato il paradiso (Telecentro TP)
23.15 La cavalcata dei resuscitati ciechi (Elefante)
23.45 Un poliziotto di nome O'Malley (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.50 Il circo di Sibirulino (Canale 5)
14.25 Trotto da Milano e Firenze (Elefante)
18.00 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
20.25 In diretta da Atlantic City: Boxe pesi gallo WBA (Canale 5)
20.30 Goal 37 (Tele 37)
20.30 La domenica sportiva (Teleonda - TRC)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
21.30 La famiglia Ciabatti n. 2 (Telegiornale Toscana)
22.40 Calcio (Teletoscana Nord)
23.45 In diretta da Pasadena: Superbowl '83 (Canale 5)

Lunedì
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sampey (Tele 37)
14.10 La fabbrica di Topolino (Elefante)
16.00 Calvin (Telegiornale Toscana)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.15 Sport Billy (Italia 1)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Birn Bum Bam (Italia 1)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)

- 17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Calvin (Telegiornale Toscana)
18.00 Babil Junior (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Time Machine (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Gli gnomi della montagna (Tele 37)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.00 Gordian (Tele 37)
19.15 Lupin III (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Teppy (Tele 37)
19.50 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.20 Sky Hawks (Elefante)
16.30 The Collaborators (Telecentro TP)
17.30 Hazzard (Canale 5)
18.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Peyton Place (Rtv 38 - EURO TV)
19.00 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.00 A tutamore (Teleonda - TRC)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Sherlock Holmes (Telegiornale Toscana)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
20.00 Julia (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Dynasty (19ª puntata) (Retequattro)
20.30 Squadra emergenza (Telecentro TP)
22.15 Chips (Italia 1)
22.15 Van der Valk (Telegiornale Toscana)
22.30 Medical Center (Tele 37)
22.30 La donna bionica (Teleonda - TRC)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
23.30 Ironside (Tele 37)

FILM

- 16.30 I misteri di Hollywood (Elefante)
16.30 Arabella (Teletoscana Nord)
17.30 Ultime lettere da Stalingrado (Telecentro TP)
20.30 Le sei mogli di Enrico VIII (Telecentro TP)
20.30 Il principe di Scozia (Italia 1)
20.30 Le mure di Malapaga (Telegiornale Toscana)

- 20.30 Sida all'O.K. Corral (west 57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - Scenfo e dentista-pistoleri si alleano contro i cattivi Clanion Western da manuale)
♦ (Rtv 38 - EURO TV)
20.30 Fantasma a Roma (Tele 37)
20.35 Cittadino dello spazio (Elefante)
21.30 I sette magnifici Jerry (Retequattro)
23.00 La gang della giarrettiere rosa (Teleonda - TRC)
23.15 L'uomo del banco dei pegni (dramm. 65) di S. Lumet con R. Steiger, G. Fitzgerald - Usurario ebreo nasconde doloroso passato)
♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 14.50 Cronaca di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
15.30 Goal 37 (Tele 37)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Tennis da Bologna (Elefante)
18.30 Lunedi sport (Telegiornale Toscana)
19.00 Calcio: Rhende-Empoli (Telecentro TP)
20.25 In diretta da Pasadena: Superbowl '83 (Canale 5)
20.30 Calcio (Teleonda - TRC)
20.30 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
23.15 Calcio: Spal - Rondinella (Telegiornale Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.35 Trailers (Elefante)
19.30 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)

Martedì
1 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Hello Spank (Italia 1)
13.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
16.00 Braccio di ferro (Italia 1)
16.00 Calvin (Telegiornale Toscana)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.15 Sport Billy (Italia 1)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Birn Bum Bam (Italia 1)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 L'inquinata del piano di sopra (Telecentro TP)
18.00 Calvin (Telegiornale Toscana)
18.00 Babil Junior (Retequattro)

TOSCANA

- 18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Time Machine (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Gli giorni della montagna (Tele 37)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefantino)
19.00 Gordan (Tele 37)
19.15 Lupin III (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Teppy (Tele 37)
19.50 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Astroganga (Telecentro TP)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Peyton Place (Rtv 38 - EURO TV)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 A tutti amore (Teleonda - TRC)
19.30 Maude (Telecentro TP)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Sherlock Holmes (Telegione Toscana)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.35 Ski Boy (Elefante)
19.45 George (Teletoscana Nord)
20.00 Missione impossibile (Elefantino)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (20^a puntata) (Retequattro)
20.30 Movin'on (Rtv 38 - EURO TV)
20.30 Codice Genico (Teleonda - TRC)
20.30 The man from UNCLE (Teletoscana Nord)
22.00 Dick Van Dyke (Telecentro TP)
22.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
22.30 Skag (Tele 37)
22.40 La sindrome di Lazzaro (Retequattro)
23.00 La donna bionica (Teleonda - TRC)
23.30 Ironside (Tele 37)
23.45 I racconti della frontiera (Telegione Toscana)

FILM

- 15.00 Il medico e lo stregone (Teletoscana Nord)
16.30 Minnesota Clay (Teletoscana Nord)
20.30 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters (Telecentro TP)

- 20.30 I cinque volti dell'assassino (giallo '63) di J. Huston, con G. Scott, K. Douglas - Per impadronirsi di un ingente patrimonio, non basta ad uccidere.

♦ (Italia 1)

- 20.30 Fiamme sulla grande foresta (Tele 37)
21.25 Le piogge di Ranchipur (Canale 5)
21.30 Sperone selvaggio (Telegonda - TRC)
21.30 Solo andata (Teletoscana Nord)
22.00 Shadow Mountain (Telegione Toscana)
23.15 Il giorno del delfino (Elefantino)
23.30 Tamburi ad Ovest (Italia 1)
00.35 Taxi Girl (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
13.10 Superclassica show (Teletoscana Nord)
13.30 Basket - Peroni-Scavolini (Telecentro TP)
14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
20.50 Ultimo appello (Elefante)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.40 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì
2 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Calvin (Telegione Toscana)
18.00 Babil Junior (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Time Machine (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Gli giorni della montagna (Tele 37)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefantino)
19.00 Gordan (Tele 37)
19.15 Lupin III (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Teppy (Tele 37)
19.50 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)

- 20.00 Gundam (Telecentro TP)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 19.30 Maude (Telecentro TP)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Sherlock Holmes (Telegione Toscana)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 The Detectives (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.25 Kojak (Canale 5)
20.30 Dynasty (21^a puntata) (Retequattro)
20.30 Guns (Tele 37)
20.30 La donna bionica (Teleonda - TRC)
20.30 Codice Genico (Teletoscana Nord)
22.00 Il galo della poltrona (Elefantino)
22.30 Sesto senso (Rtv 38 - EURO TV)
22.45 Chips (Italia 1)
23.30 Squadra emergenza (Telecentro TP)
23.30 Ironside (Tele 37)
24.00 Flamingo Road (Canale 5)

FILM

- 16.30 Il medico e lo stregone (Teletoscana Nord)
18.00 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters (Telecentro TP)
20.30 Abuso di potere (Telecentro TP)
20.30 Topkapı (avv. '63) di J. Dassin, con M. Mercouri, M. Schell - Ladri internazionali scambiati per pericolose spie rischiano la pelle.
♦ (Italia 1)
20.30 Uno straniero a Paso Bravo (Telegione Toscana)
20.30 Cane di paglia (Rtv 38 - EURO TV)
20.35 Le frontiere dell'odio (Elefantino)
21.25 Il lungo addio (Canale 5)
21.30 L'inarrivabile felicità (mus. '41) di S. Landfield, con R. Hayworth, F. Astaire - Ballerino sotto le armi allestisce show.
♦ (Retequattro)
21.30 Tripla ecc (Tele 37)
21.30 Bruciati da cocente passione (Teletoscana Nord)
00.30 I rinnegati di Fort Canby (Telecentro TP)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)
22.45 AZ sport (Elefante)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)
23.30 I leggendari del tennis - Incontro: Emerson - Stolle / Drysdale - Davidson (Retequattro)

- 23.40 Superclassica Show (Teletoscana Nord)
23.45 Grand Prix neve (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.35 Movie (Elefante)

Giovedì
3 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Gundam (Telecentro TP)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Calvin (Telegione Toscana)
18.00 Babil Junior (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Time Machine (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Gli giorni della montagna (Tele 37)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefantino)
19.00 Gordan (Tele 37)
19.15 Lupin III (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Teppy (Tele 37)
19.50 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Astroganga (Telecentro TP)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 19.00 Galactica (Canale 5)
19.30 Maude (Telecentro TP)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Sherlock Holmes (Telegione Toscana)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Dipartimento S (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Movin'on (Rtv 38 - EURO TV)
20.30 Codice Genico (Teleonda - TRC)
20.30 The man from UNCLE (Teletoscana Nord)
20.50 Thriller (Elefante)
22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)
22.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
23.00 Skag (Tele 37)
23.00 Dick Van Dyke (Telecentro TP)
23.15 I racconti della frontiera (Telegione Toscana)
23.30 Ironside (Tele 37)
23.35 Codice Genico (Teletoscana Nord)

TOSCANA

FILM

- 20.30 Il ladro della Gioconda (Telescontro TP)
 20.30 Dove vai sono guai (Italia 1)
 20.30 Il ritorno dell'assassino (Telegiornale Toscana)
 20.30 Amore è odio (Tele 37)
 21.30 Il giardino di gesso (dramm. 63) di R. Neame, con D. Kerr, H. Mills - *Nanna di righe principi rende intellie la giovane nipote*
 ◆ (Retequattro)
 21.30 L'Italia s'è rotta (comm. 76) di S. Vanzina, con A. Lionello, E. Montesano - *Disavventure di due emigranti siciliani che tornano al paese nato*
 ◆ (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 Sotto le stelle della California (Teleonda - TRC)
 21.30 Operazione Kappa sparate a vista (Teletoscana Nord)
 22.10 Una fidanzata per papà (Canale 5)
 23.15 Le sabbie di Kalahari (Elefanté)
 00.15 Il cerchio della vendetta (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 19.50 Tutto sci, rubrica (Teletoscana Nord)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 22.00 Telebazar (Telegiornale Toscana)
 22.45 Per mare a vela, rubrica (Elefanté)
 23.15 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Venerdì
4 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
 16.15 Sport Billy (Italia 1)
 16.30 Astrogang (Telescontro TP)
 16.35 Pinocchio (Canale 5)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
 17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)

- 18.00 Calvin (Telegiornale Toscana)
 18.00 Babil Junior (Retequattro)
 18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
 18.00 Time Machine (Tele 37)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.30 Gli gnomi della montagna (Tele 37)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefanté)
 19.00 Gordian (Tele 37)
 19.30 Lupin III (Rtv 38 - EURO TV)
 19.30 Teppey (Tele 37)
 20.00 Gundam (Telescontro TP)
 20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 18.30 Peyton Place (Rtv 38 - EURO TV)
 19.00 Wonder Woman (Canale 5)
 19.00 A tuttomore (Teleonda - TRC)
 19.30 Maude (Telescontro TP)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Sherlock Holmes (Telegiornale Toscana)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.35 Ski Boy (Elefanté)
 20.00 The Detectives (Elefanté)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Dynasty (22ª puntata) (Retequattro)
 20.30 Bad Cats (Rtv 38 - EURO TV)
 20.30 Gunsmoke (Tele 37)
 20.30 La donna bionica (Teleonda - TRC)
 20.30 Hondo (Teletoscana Nord)
 22.00 Dick Van Dyke (Telescontro TP)
 22.00 Il giallo della poltrona (Elefanté)
 22.15 Operazione ladro (Italia 1)
 23.15 Aspen (Elefanté)

FILM

- 20.30 L'uomo che venne dal Nord (Telescontro TP)
 20.30 Tick, Tick... Tick... esplosione della violenza (dramm. 70) di R. Nelson, con J. Brown, G. Kennedy - *Poliziotto negro cerca di essere imparziale*
 ◆ (Italia 1)
 20.30 La notte del grande assalto (Telegiornale Toscana)
 20.35 Estate e fumo (Elefanté)
 21.25 Un tram che si chiama desiderio (Canale 5)
 21.30 Non sei mai stata così bella (mus. 42) di W.A. Seiter, con F. Astaire, R. Hayworth, X. Cugat - *Virtuoso ballerino*

alla conquista di giovane e bella miliardaria

- ◆ (Retequattro)
 21.30 La folle impresa del dottor Schaefer (Rtv 38 - EURO TV)
 21.30 Il gusto del peccato (Tele 37)
 21.30 Ultimo mondo cannibale (Teleonda - TRC)
 21.30 Santarellina (Teletoscana Nord)
 00.15 La metecia di Sacramento (Italia 1)
 00.30 L'appartamento dello scapolo (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.25 Dintura d'arnio (Elefanté)
 14.35 A tutto sci, rubrica (Teletoscana Nord)
 18.30 Popcom (Canale 5)
 18.35 Tennis da Bologna, programma (Elefanté)
 19.00 Caccia al 13 (Telegiornale Toscana)
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 22.15 Pesca sport (Elefanté)
 23.15 Boxe (Italia 1)

Sabato
5 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sampey (Tele 37)
 16.00 Calvin (Telegiornale Toscana)
 16.15 Sport Billy (Italia 1)
 16.30 Topolino Show (1ª parte) (Retequattro)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
 17.55 Topolino Show (2ª parte) (Retequattro)
 18.00 Calvin (Telegiornale Toscana)
 18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
 18.00 Time Machine (Tele 37)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.05 Le favole più belle: Johnny Seminaeme (Retequattro)
 18.30 Gli gnomi della montagna (Tele 37)
 19.00 Gordian (Tele 37)
 19.30 Lupin III (Rtv 38 - EURO TV)
 19.30 Teppey (Tele 37)
 20.00 Astrogang (Telescontro TP)
 20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Dick van Dyke (Telescontro TP)

- 17.10 L'uomo e la città (Teletoscana Nord)
 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 18.30 Peyton Place (Rtv 38 - EURO TV)
 19.00 A tuttomore (Teleonda - TRC)
 19.30 Maude (Telescontro TP)
 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Sherlock Holmes (Telegiornale Toscana)
 19.30 Kazinski (Retequattro)
 19.35 Ski Boy (Elefanté)
 20.00 The Detectives (Elefanté)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Moviefun (Telegiornale Toscana)
 20.30 Dynasty (23ª puntata) (Retequattro)
 20.30 Codice Gerico (Teleonda - TRC)
 20.30 The man from UNCLE (Teletoscana Nord)
 21.30 Hondo (Teletoscana Nord)
 22.00 The Collaborators (Telescontro TP)
 22.00 Il fascino del mistero (Elefanté)
 22.30 Medical Center (Tele 37)

FILM

- 20.30 Dimmi che fai tutto per me (Italia 1)
 20.30 Le cinque mogli dello scapolo (comm. 63) di D. Mann, con D. Mann e E. Montgomery - *Un divo della TV impegna i suoi amici al poker per «spaccardarsi» le mogli*
 ◆ (Rtv 38 - EURO TV)
 20.30 Attila (Tele 37)
 21.30 Storia di tre amori (Retequattro)
 21.30 Un uomo (Teleonda - TRC)
 22.30 La tentazione dei signor Smith (comm. 58) di B. Edwards, con C. Jurgens, R. Reynolds - *Ragazza s'innamora di un ex attore di Broadway*
 ◆ (Italia 1)
 23.00 S35 massacro e diamanti (Telescontro TP)
 00.30 Quella notte inventarono lo spogliarellone (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Incontri con lo sport (Telegiornale Toscana)
 18.35 Per mare a vela (Elefanté)
 19.00 Rotociclo (Elefanté)
 19.00 Calcio domani (Telegiornale Toscana)
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 20.25 Carosello (Telegiornale Toscana)
 22.30 Echo sport (Elefanté)
 22.45 Rotociclo (Elefanté)
 23.30 Goal (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (Retequattro)

MARCHE

Domenica
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (TVA Telecentro IT. 1)
17.00 Mago panceione (Telecolor TVP R4)
17.30 Lulu (Telecolor TVP R4)
17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Marco Polo (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT. 1)
20.00 La strana coppia (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Falcon Crest (TV Telecentro IT. 1)
20.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
21.30 Medusa (ITV - Euro TV)
22.00 Non è sempre caviale (ITV - Euro TV)
22.15 De qui all'eternità (RTMarchigiana - Rete A)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
23.00 The Invaders (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 La vergine... il toro e il capri-corno (RTMarchigiana - Rete A)
20.35 Fiamme sulla grande foresta (TV Centro Marche)
21.30 Una vergine per il principe (comm. '85) di P.F. Camparille, con V. Gassman, P. Leroy. Per sposare nobilita fanciulla deve provare virilità...
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 L'eredità Ferramonti (TVA Telecentro IT. 1)
23.30 Ritorno dall'eternità (RTMarchigiana - Rete A)
23.45 Un poliziotto di nome O'Malley (TVA Telecentro IT. 1)
00.30 Il delitto perfetto (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecolor TVP R4)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sibirulino (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)

- 18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
20.30 Telegolfsport (Telecolor TVP R4)
21.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
23.30 Calcio: Ancona-Campania (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Flash cinema (ITV - Euro TV)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Jamie e la sua torcia magica (TV Centro Marche)
17.00 Mago panceione (Telecolor TVP R4)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.15 Spiderwoman (TV Centro Marche)
17.30 Lulu (Telecolor TVP R4)
17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
17.40 Gackeen (TV Centro Marche)
18.00 Babil Junior (Telecolor TVP R4)
18.00 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Marco Polo (ITV - Euro TV)
18.05 Judo boy (TV Centro Marche)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT. 1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT. 1)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.30 Dynasty (19ª puntata) (Telecolor TVP R4)
22.15 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)
22.15 Chups (TVA Telecentro IT. 1)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 La moschea nel deserto (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Il principe di Scozia (avv. '53) di W. Keighley, con E.

- Flynn, A. Steel - Per sfuggire alla cattura degli inglesi, il signore di Ballantrae diventa pirata.
♦ (TVA Telecentro - Euro TV)
20.30 Sida all'OK Corral (ITV - Euro TV)
20.35 Un ettaro di cielo (TV Centro Marche)
21.30 I sette magnifici Jerry (Telecolor TVP R4)
23.15 L'uomo del banco dei pegni (TVA Telecentro IT. 1)
23.20 Cuori solitari (RTMarchigiana - Rete A)
23.45 Rappresaglia (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Motocross oggi (RTMarchigiana - Rete A)
17.00 Big show (RTMarchigiana - Rete A)
18.30 Poppom (Canale 5)
19.55 Motocross oggi (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Big Show (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Rombo (ITV - Euro TV)
22.25 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
23.05 Lo sport (TV Centro Marche)
23.30 Speciale sport, Calcio: San Benedetto-Milan (Telecolor TVP R4)

Martedì
1 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 17.15 Spiderwoman (TV Centro Marche)
17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
17.30 Lulu (Telecolor TVP R4)
17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Babil Junior (Telecolor TVP R4)
18.00 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Marco Polo (ITV - Euro TV)
18.05 Judo Boy (TV Centro Marche)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 I lancieri del Bengala (TV Centro Marche)
19.00 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT. 1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT. 1)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)

- 20.30 Movin'on (ITV - Euro TV)
22.15 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
22.30 Agenzia Rockford (TVA Telecentro IT. 1)

FILM

- 20.35 Vita di una commessa viaggiatrice (TV Centro Marche)
21.30 Un'anguilla da 300 milioni (dramm. '71), di S. Samperi, con O. Piccolo, G. Ferzetti - Ragazza rapita si mette d'accordo con i malviventi.
♦ (ITV - Euro TV)
23.30 Una strega in paradiso (RTMarchigiana - Rete A)
23.30 Tamburi ad Ovest (TVA Telecentro IT. 1)
23.40 Terra nuda (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Big Show (RTMarchigiana - Rete A)
18.30 Poppom (Canale 5)
20.00 Big Show (RTMarchigiana - Rete A)
22.50 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)
23.05 Basket serie A1 (TV Centro Marche)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
2 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Mago panceione (Telecolor TVP R4)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.15 Spiderwoman (TV Centro Marche)
17.30 Lulu (Telecolor TVP R4)
17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
17.40 Gackeen (TV Centro Marche)
18.00 Babil Junior (Telecolor TVP R4)
18.00 Belfy e Lilibiti (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Marco Polo (ITV - Euro TV)
18.05 Judo Boy (TV Centro Marche)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Arrivano le spose (TVA Telecentro IT. 1)
19.00 I lancieri del Bengala (TV Centro Marche)
19.10 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)

MARCHE

- 19.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT. 1)
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT. 1)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.25 Kojak (Canale 5)
 20.30 Dynasty (21^a puntata) (Telecolor TVP R4)
 22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)
 22.15 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)

FILM

- 20.30 Cani di paglia (ITV - Euro TV)
 20.35 Paul e Michelle (TV Centro Marche)
 21.30 L'inarrivabile felicità (mus. '41) di S. Landfield, con R. Hayworth, F. Astaire - Ballerino sotto le armi allestisce show.
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 23.05 Peccato d'amore (TV Centro Marche)
 23.20 Anonima cuori solitari (RTMarchigiana - Rete A)
 24.00 No alla violenza (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Sportclassifica show (ITV - Euro TV)
 17.00 Big Show (RTMarchigiana - Rete A)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 A tutti sci (RTMarchigiana - Rete A)
 20.00 Big Show (RTMarchigiana - Rete A)
 23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
 23.45 Grand Prix neve (TVA Telecentro IT. 1)

Giovedì
3 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 17.05 Jamie e la sua torcia magica (TV Centro Marche)
 17.15 Spiderwoman (TV Centro Marche)
 17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
 17.30 Lulu (Telecolor TVP R4)
 17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Babil Junior (Telecolor TVP R4)
 18.00 Belfy e Libilit (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Marco Polo (ITV - Euro TV)
 18.05 Falco superbolide (TV Centro Marche)
 18.30 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Lasse (TV Centro Marche)
 19.00 Da qui all'eternità (RTMarchigiana - Rete A)
 19.00 Galactica (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT. 1)
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT. 1)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.30 Movin' (ITV - Euro TV)
 22.15 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 22.15 Agenzia Rockford (TVA Telecentro IT. 1)

FILM

- 20.30 Dove vai son guai (comico 63) di F. Tashlin, con J. Lewis, J. St. John - Ereditare sin mamma di spiantato poco sveglia. Ma l'amore è cieco...
 ♦ (TVA Telecentro IT. 1)
 20.35 Il piombo e la carne (TV Centro Marche)
 21.30 Il giardino di gesso (Telecolor TVP R4)
 21.30 L'Italia s'è rotta (ITV - Euro TV)
 23.05 Ascensore per una rapina (TV Centro Marche)
 23.20 Quel treno per Yuma (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Sportclassifica show (ITV - Euro TV)
 19.15 Vincete e piazzato (ITV - Euro TV)
 20.00 Big Show (RTMarchigiana - Rete A)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 20.30 Coppa, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
 22.10 Speciale American Ball (Canale 5)
 23.15 Grand Prix (TVA Telecentro IT. 1)
 23.30 Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
 23.45 Basket: USA/NBA (Canale 5)

Venerdì
4 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
 17.30 Lulu (Telecolor TVP R4)
 17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Falco superbolide (TV Centro Marche)
 18.00 Babil Junior (Telecolor TVP R4)

- 18.00 Belfy e Libilit (RTMarchigiana)
 18.00 Marco Polo (ITV - Euro TV)
 18.30 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT. 1)
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT. 1)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.25 Fiammingo Road (Canale 5)
 20.30 Dynasty (22^a puntata) (Telecolor TVP R4)
 20.30 Bad Cats (ITV - Euro TV)
 22.15 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
 22.15 Ike (1^a puntata) (TVA Telecentro IT. 1)
 22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)

FILM

- 20.35 Il giorno della chimera (TV Centro Marche)
 21.30 Non sei mai stata così bella (Telecolor TVP R4)
 21.30 La folle impresa del dottor Schaefer (dramm. 67) di T. J. Flicker, con J. Coburn, G. Cambridge - Psicanalista del Presidente degli Stati Uniti al centro di una vicenda spionistica.
 ♦ (ITV - Euro TV)
 23.05 Il marito in vacanza (TV Centro Marche)
 23.20 Cessate il fuoco (RTMarchigiana - Rete A)
 24.00 36 ore all'inferno (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Big Show (RTMarchigiana - Rete A)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Big Show (RTMarchigiana - Rete A)
 23.00 Vincete e piazzato (ITV - Euro TV)
 23.15 Boxe (TVA Telecentro IT. 1)
 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Sabato
5 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Falco superbolide (TV Centro Marche)
 12.45 Flipper (TV Centro Marche)
 13.00 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
 13.30 Belfy e Libilit (RTMarchigiana - Rete A)

- 13.45 Sport Billy (TVA Telecentro IT. 1)
 16.15 Sport Billy (TVA Telecentro IT. 1)
 16.30 Topolino Show (1^a parte) (Telecolor TVP R4)
 16.45 Bim Bum Barn (TVA Telecentro IT. 1)
 17.30 Jamie e la sua torcia magica (TV Centro Marche)
 17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
 17.45 Flipper (TV Centro Marche)
 17.55 Topolino Show (2^a parte) (Telecolor TVP R4)
 18.00 Falco superbolide (TV Centro Marche)
 18.00 Belfy e Libilit (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Marco Polo (ITV - Euro TV)
 18.05 Le favole più belle: Johnny Simmaco (Telecolor TVP R4)
 18.35 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT. 1)
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT. 1)
 20.30 Dynasty (23^a puntata) (Telecolor TVP R4)
 20.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
 21.30 The Flying Kiwi (ITV - Euro TV)
 22.00 Non è sempre facile (ITV - Euro TV)
 22.15 Da qui all'eternità (RTMarchigiana - Rete A)
 22.20 The Invaders (TV Centro Marche)
 24.00 Medusa (ITV - Euro TV)

FILM

- 20.30 Dimmi chi fai tutto per me (TVA Telecentro IT. 1)
 21.30 Storia di tre amori (comm. '53) di V. Minnelli, G. Reinhardt, con J. Mason, K. Douglas - L'amore in tre episodi distinti.
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 22.30 La tentazione del signor Smith (TVA Telecentro IT. 1)
 23.15 Carovana dei coraggiosi (TV Centro Marche)
 23.20 Gli ultimi sei minuti (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
 20.00 Big Show (RTMarchigiana - Rete A)
 23.00 Rombol TV (ITV - Euro TV)
 23.10 Golo (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ryu (Telecentritalia R4)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Papà, caro papà (Telecentritalia R4)
18.30 Operazione ladro (Italia 1)
19.00 Una signora in gamma (Radio Tele Europa)
19.30 Fiamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Kazinski (Telecentritalia R4)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 Dynasty (18ª puntata) (Telecentritalia R4)
20.30 Il giudice è lei (Umbria TV)
22.00 Perry Mason (Umbria TV)
22.30 West Side Medical (Radio Tele Europa)
23.30 Papà, caro papà (Telecentritalia R4)

FILM

- 20.30 Le ragazze di San Frediano (Radio Tele Europa)
21.30 L'eredità Ferramonti (dramm. '76) di P.F. Campagnini, con F. Testi, A. Quinn - Ragazza avida sermida zizzania nella famiglia dei mariti.
♦ (Italia 1)
21.30 Una vergine per il principe (comm. '65) di P.F. Campagnini, con V. Gassman, P. Leroy - Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità...
♦ (Telecentritalia R4)
23.45 Un poliziotto di nome O'Malley (Italia 1)
23.45 Ginger, il simbolo del sesso (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentritalia R4)
13.00 Superclassica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
18.30 Ciprià, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
20.30 Calcio (Telelbera RTV2)
23.00 Calcio: Monza-Perugia (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.00 Invito al cinema (Telecentritalia R4)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.20 Sport Billy (Italia 1)
16.30 Ryu (Telecentritalia R4)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Judo Boy (Radio Tele Europa)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Ironman (Telecentritalia R4)
17.15 La principessa Zaffiro (Radio Tele Europa)
17.45 Il piccolo guerriero (Radio Tele Europa)
18.00 Babil Junior (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Truck Driver (Telecentritalia R4)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
19.45 Honey West (Umbria TV)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.30 Dynasty (19ª puntata) (Telecentritalia R4)
22.30 Chips (Italia 1)
22.30 Philippe Rouvel (Telelbera RTV2)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
23.30 Papà, caro papà (Telecentritalia R4)

FILM

- 17.25 L'orfana senza sorriso (Telelbera RTV2)
20.30 Il principe di Scozia (avv. '53) di W. Keighley, con E. Flynn, A. Steel - Per sfuggire alla cattura degli inglesi, il signore di Ballantrae diventa pirata.
♦ (Italia 1)
20.30 Paul e Michelle (Radio Tele Europa)
20.50 Gunpoint (Telelbera RTV2)
21.30 I sette magnifici Jerry (comm. '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - Orfano deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.
♦ (Telecentritalia R4)
23.10 L'uomo del banco dei pegni (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 14.45 Calcio: Monza-Perugia (Umbria TV)
16.20 Pop Mix (Telelbera RTV2)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.50 Pop Mix (Telelbera RTV2)
19.15 Spazio sport (Telelbera RTV2)
19.25 Motori non stop (Telelbera RTV2)
20.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
22.00 Calcio: Monza-Perugia (Umbria TV)
22.05 Music Star (Telelbera RTV2)
22.25 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)

Martedì
1 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.25 Hello Spark (Italia 1)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.15 Sport Billy (Italia 1)
16.30 Ryu (Telecentritalia R4)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Judo Boy (Radio Tele Europa)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.15 La principessa Zaffiro (Radio Tele Europa)
17.45 Il piccolo guerriero (Radio Tele Europa)
18.00 Babil Junior (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.05 Philippe Rouvel (Telelbera RTV2)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.25 Fiamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (20ª puntata) (Telecentritalia R4)
20.45 Laura (Telelbera RTV2)
21.40 Il mondo di Shirley (Telelbera RTV2)
22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
22.40 La sindrome di Luzzaro (Telecentritalia R4)

FILM

- 14.25 Gunpoint (Telelbera RTV2)
14.45 Il cacciatore (Italia 1)
14.45 La donna venduta (Telecentritalia R4)
16.40 Occhi di giada (Telelbera RTV2)
20.30 I cinque volti dell'assassino (giugno '63) di J. Huston, con G. Scott, K. Douglas - Per

impadronirsi di un ingente patrimonio, non esita ad uccidere...

♦ (Italia 1)

- 20.30 Immersione rapida (Radio Tele Europa)
22.10 Nick Carter (Telelbera RTV2)
23.10 Tamburi ad Ovest (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 16.15 Pop Mix (Telelbera RTV2)
17.00 Superclassica show (Telecentritalia R4)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.40 Music Stars (Telelbera RTV2)
20.00 Pop Mix (Telelbera RTV2)
20.50 Sportivissimo (Telelbera RTV2)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)
22.00 Calcio: Asti-Foligno (Umbria TV)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
2 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ryu (Telecentritalia R4)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Bim Bum Bam (Radio Tele Europa)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.15 La principessa Zaffiro (Radio Tele Europa)
17.45 Il piccolo guerriero (Radio Tele Europa)
18.00 Babil Junior (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.40 Il mondo di Shirley (Telelbera RTV2)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.25 Kojak (Canale 5)
20.30 Dynasty (21ª puntata) (Telecentritalia R4)
20.45 Laura (Telelbera RTV2)
22.15 Chips (Italia 1)
22.30 Perry Mason (Umbria TV)
22.55 Lancer (Telelbera RTV2)

FILM

- 17.00 La ragazza di Piazza S. Pietro (Telelbera RTV2)
20.30 Topkapı (Italia 1)
20.30 Una donna come me (Radio Tele Europa)
20.45 Alta infedeltà (Umbria TV)
20.50 Killer a bordo (Telelbera RTV2)

UMBRIA

21.30 L'innarrivabile felicità (mus. 41) di S. Landfeld, con R. Hayworth, F. Astaire - Ballerino sotto le armi allestisce show.

♦ (Telecentritalia R4)
00.30 Lo sceriffo senza pistola (Italia 1)

SPORT E VARIETA

15.55 Pop Mix (Telembrina)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Pop Mix (Telembrina)
19.05 Sportissima (Telembrina)
22.25 Discorriere (Telembrina)
23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
23.30 I leggendari del tennis - Incorrito, Emerson-Stolle / Drysdale-Davidson (Telecentritalia R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

24.00 Invito al cinema (Telecentritalia R4)

Giovedì
3 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.50 Braccio di ferro (Italia 1)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.20 Super Billy (Italia 1)
16.30 Ryu (Telecentritalia R4)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Bim Bum Bam (Radio Tele Europa)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.15 La principessa Zaffiro (Radio Tele Europa)
18.00 Babili Junior (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Lancer (Telembrina)
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.45 Laura (Telebiera RTV2)
20.50 Da Dallas a Knots Landing (Telembrina)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
22.30 Ai confini della realtà (Umbria TV)

FILM

14.45 Le mogli (Telecentritalia R4)
14.50 Anello di sangue (Italia 1)
17.00 Bertoldo, Bertoldino e Casacasso (Telembrina)
20.30 Dove vai son qua (comico '83) di F. Tashlin, con J. Lewis, J. St. John - Ereditiera sinnamora di spiantato poco sveglio. Ma l'amore è cieco.

♦ (Italia 1)
20.30 Il terrore dei gangster (Radio Tele Europa)
21.30 Il giardino di gesso (dramm. 63) di R. Neame, con D. Kerr, H. Mills - Nonna di rigidi principi rende infelice la giovane nipote.
♦ (Telecentritalia R4)
22.10 Il momento più bello (Telembrina)
00.10 Il cerchio della vendetta (Italia 1)

SPORT E VARIETA

20.15 Redazionale sportivo (Telebiera RTV2)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
20.30 Cipra, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
21.40 Music Stars (Telembrina)
22.10 Speciale American Ball (Canale 5)
23.00 Basket (Umbria TV)
23.00 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Lo sport. Boxe di mezzanotte (Telecentritalia R4)
23.45 Basket: USA/NBA (Canale 5)

Venerdì
4 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.35 Hello Spank (Italia 1)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.20 Sport Billy (Italia 1)
16.30 Ryu (Telecentritalia R4)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Bim Bum Bam (Radio Tele Europa)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.15 La principessa Zaffiro (Radio Tele Europa)
17.45 Il piccolo guerriero (Radio Tele Europa)
18.00 Babili Junior (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Truck Driver (Telecentritalia R4)
18.55 Da Dallas a Knots Landing (Telembrina)

19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.30 Wonder Woman (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (22ª puntata) (Telecentritalia R4)
20.40 Laura (Telebiera RTV2)
23.10 Il mondo di Shirley (Telembrina)

FILM

14.50 La grande notte di Casanova (Italia 1)
16.50 Vestire gli ignudi (Telembrina)
20.30 ... tick ... tick ... tick ... esplode la violenza (Italia 1)
20.30 Storia allucinante (Radio Tele Europa)
20.45 La polizia accusa il servizio segreto uccide (Umbria TV)
20.50 Bertoldo, Bertoldino, e Casacasso (Telembrina)
21.30 Non sei mai stata così bella (mus. '42) di W.A. Seiter, con F. Astaire, R. Hayworth, X. Cugat - Virtuoso ballerino alla conquista di giovane e bella miliardaria.
♦ (Telecentritalia R4)
24.00 La metecia di Sacramento (west. '53) di F. Ford, con R. Scott, P. Wymore - Un sudista, un nordista e una metecia si contendono l'oro di una miniera.

♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
15.50 Pop Mix (Telembrina)
18.25 Music Stars: Rettore (Telembrina)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.15 Boxe (Italia 1)
23.20 Canale 5 News (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

24.00 Invito al cinema (Telecentritalia R4)

Sabato
5 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.45 Sport Billy (Italia 1)
16.30 Topolino Show (1ª parte) (Telecentritalia R4)

16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Bim Bum Bam (Radio Tele Europa)
17.15 La principessa Zaffiro (Radio Tele Europa)
17.45 Il piccolo guerriero (Radio Tele Europa)
17.55 Topolino Show (2ª parte) (Telecentritalia R4)
18.05 Le favole più belle Johnny Semanecce (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Mammy fa per tre (Telecentritalia R4)
16.30 Galactica (Canale 5)
17.00 Il cavaliere solitario (Telembrina)
18.25 Lancer (Telembrina)
18.30 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Telecentritalia R4)
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Kazinski (Telecentritalia R4)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.30 Dynasty (23ª puntata) (Telecentritalia R4)
22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)

FILM

17.20 Bertoldo, Bertoldino, e Casacasso (Telembrina)
20.30 Dimmi che fai tutto per me (Italia 1)
20.30 La banda Bonnot (Radio Tele Europa)
20.45 Arso dal sole (Umbria TV)
21.00 La scogliera della morte (Telembrina)
21.30 Storia di tre amori (com. '53) di V. Minnelli, G. Reinhardt, con J. Mason, K. Douglas - L'amore in tre episodi distinti.
♦ (Telecentritalia R4)
22.30 La tentazione del signor Smith (Italia 1)
22.30 Giovannona ciociara di disonora con onore (Umbria TV)
23.15 Prigione d'amore (Telembrina)

SPORT E VARIETA

17.30 Il circo di Sbrulino (Canale 5)
18.30 Ridiaci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
19.15 Il Discorriere (Telembrina)
20.00 Rassegna sport (Telebiera RTV2)
23.10 Goal (Canale 5)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)

LAZIO

Domenica
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Birdman (Tele Monte Giove)
12.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
12.50 Marco Polo (TVR Voxson - EURO TV)
13.00 Voltus V (New Telefantasy - Rete A)
13.20 Gordian (TVR Voxson - EURO TV)
13.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (New Telefantasy - Rete A)
14.30 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
16.00 Don Chuck (TVR Voxson - EURO TV)
16.25 Teppi (TVR Voxson - EURO TV)
16.30 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.45 Birn Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.45 Calendar Man (TVR Voxson - EURO TV)
17.00 Birdman (Tele Monte Giove)
17.10 Daikengo (TVR Voxson - EURO TV)
17.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
17.30 Voltus V (New Telefantasy - Rete A)
17.35 Calendar Man (TVR Voxson - EURO TV)
18.00 Mimi e le ragazze della pallavolo (New Telefantasy - Rete A)
18.00 Marco Polo (TVR Voxson - EURO TV)
18.15 Calvin (T.R.E.)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 15.30 Anche i ricchi piangono (New Telefantasy - Rete A)
15.40 Supertrain (Quinta Rete It. 1)
16.00 Mammy fa per tre (RTI R4)
16.25 I mostri (T.R.E.)
17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
18.00 Papà, caro papà (RTI R4)
18.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
18.30 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
18.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
18.30 The Rockies (TVR Voxson - EURO TV)

- 19.05 Perry Mason (Videouno)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
19.30 Buck Rogers (Quinta Rete It. 1)
19.30 Czinski (RTI R4)
19.30 Bonanza (TVR Voxson - EURO TV)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 La strana coppia (New Telefantasy)
20.00 Situation Comedy (Elefante)
20.30 Falcon Crest (Quinta Rete It. 1)
20.30 Dynasty (18ª puntata) (RTI R4)
20.30 Fantasilandia (T.R.E.)
20.30 Da Dallas a Knots Landing (TVR Voxson - EURO TV)
21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
22.15 Da qui all'eternità (New Telefantasy - Rete A)
23.30 Papà, caro papà (RTI R4)

FILM

- 18.00 Wehrmacht, i giorni dell'ira (Tele Monte Giove)
18.10 Fiamme sulla grande foresta (Teleroma)
20.30 I misteri di Hollywood (Elefante)
20.30 La vergine, il toro e il capricorno (New Telefantasy - Rete A)
20.30 Il vendicatore mascherato (Teleroma)
20.30 Fiamme sulla grande foresta (Videouno)
21.10 Gli onori del castello di Norimberga (Teleuniverso)
21.20 Giorno caldo al Paradiso Show (Teletevere)
21.20 I due volti del Generale Ombrina (T.R.E.)
21.30 L'eredità Ferramonti (dramm. 76) di M. Bologna, con F. Testi, A. Quinn - Ragazza avida semina zizania nella famiglia del marito.
♦ (Quinta Rete It. 1)
21.30 Una vergine per il principe (comm. 65) di P.F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità... ♦ (RTI R4)
21.30 La saetta nera (TR Punto Zero)
21.30 Ettore lo fusto (TVR Voxson - EURO TV)
23.00 Ecco perché... le mogli delle amanti di mia moglie, sono le mie amanti (Teleuniverso)
23.00 Fermate il mondo... voglio scendere (comm. 70) di G. Cobelli, con L. Buzzanca, P. Pitagora - Ventriquoq partecipa a quiz televisivo.
♦ (TVR Voxson - EURO TV)
23.15 La cavalcata dei resuscitati ciechi (Elefante)

- 23.20 Ritorno dall'eternità (dramm. 56) di J. Farrow, con R. Ryan, A. Ekberg - Reazioni diverse di passeggeri su un aereo che sta precipitando.
♦ (New Telefantasy - Rete A)
23.45 Un poliziotto di nome O'Malley (Quinta Rete It. 1)
00.10 L'allegro fantasma (RTI R4)
00.15 Rocce rosse (Tele Monte Giove)
01.00 La donna della calda terra (TVR Voxson - EURO TV)
0.45 Entrate senza bussare (comm. 61) di C. Frankel, con E. Sommer, R. Todd - Anziana signora in vacanza disturbata da ospiti invadenti.
♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 21.20 Oggi all'Olimpico: l'incontro della giornata (TVR Voxson - EURO TV)
22.10 Goal di notte (Teleroma)
22.20 Video 1 sport (Videouno)
23.00 Motori non stop (Teletevere)
23.00 Il meglio del calcio internazionale (TR Punto Zero)
23.20 Calcio: Campobasso - Lazio (Teleroma)
23.30 TGM Sport (Tele Monte Giove)
23.30 Calcio: Campobasso - Lazio (Videouno)
23.45 In diretta da Pasadena: Superbowl '83 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - EURO TV)
22.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
24.00 Trailers (Teletevere)

Lunedì
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ciao Ciao, Programma per ragazzi (RTI R4)
16.45 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Birn Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.45 Space Robot (Teleuniverso)
16.50 Top Cat (TVR Voxson - EURO TV)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
17.00 Time Machine (Videouno)
17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
17.10 Baldios (Teleuniverso)

- 17.10 Daikengo (TVR Voxson - EURO TV)
17.30 Birdman (Tele Monte Giove)
17.30 Voltus V (New Telefantasy - Rete A)
17.35 Sampey (Videouno)
17.35 Calendar Man (TVR Voxson - EURO TV)
17.55 Penelope Pistop (Teleroma)
18.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
18.00 Mimi e le ragazze della pallavolo (New Telefantasy - Rete A)
18.00 Babil Junior (RTI R4)
18.00 Calvin (T.R.E.)
18.00 Fiabe dal mondo (Videouno)
18.30 Marco Polo (TVR Voxson - EURO TV)
18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.00 Time Machine (T.R.E.)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Anche i ricchi piangono (New Telefantasy - Rete A)
18.30 Arrivano le spose (Quinta Rete It. 1)
18.30 Truck Driver (RTI R4)
18.30 Medical Center (TVR Voxson - EURO TV)
18.45 Police Surgeon (Teleroma)
19.00 L'uomo di Atlanta (Canale 5)
19.00 Barnaby Jones (New Telefantasy - Rete A)
19.30 Gli invincibili (Quinta Rete It. 1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - EURO TV)
19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
20.00 Julia (Elefante)
20.00 Rin Tin Tin (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
20.30 Dynasty (19ª puntata) (RTI R4)
20.30 L'enigma che viene da lontano (Teleuniverso)
21.15 West Side Medical (Videouno)
22.15 F.B.I. (New Telefantasy - Rete A)
22.30 The Corruptors (Tele Monte Giove)
23.00 Chips (Quinta Rete It. 1)
23.30 Commedia all'italiana (Tele Monte Giove)
23.30 Papà, caro papà (RTI R4)
24.00 Amos Burke (Videouno)

FILM

- 15.30 La ballata di Andy Crocker (New Telefantasy - Rete A)

LAZIO

- 16.30 I misteri di Hollywood (Elefante)
 18.00 La rinviata dell'uomo invisibile (TR Punto Zero)
 18.00 Giorni di sangue (Teletuscolo)
 18.50 Due contro la città (Telesuniverso)
 20.25 Sfida all'O.K. Corral (west '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas, S. Scerifo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clintan. Western da manuale.
 ♦ (TVR Voxson - EURO TV)
 20.30 La moschea nel deserto (New Telefantasy - Rete A)
 20.30 Il principe di Scozia (avv. '53) di W. Keighley, con E. Flynn, A. Steel - Per sfuggire alla cattura degli inglesi, il signore di Balafrat diventa pirata.
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.35 Cittadino dello spazio (Elefante)
 20.50 Conta solo l'avvenire (Tele Monte Giove)
 21.30 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - Orfana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.
 ♦ (RTI R4)
 21.30 Intelligence Service (Teletevere)
 21.40 L'uomo che uccideva a sangue freddo (Telesuniverso)
 22.30 Shadow Mountain (T.R.E.)
 22.30 La strana legge del dott. Menga (Teletuscolo)
 23.10 L'uomo del banco dei pegni (dramm. '65) di S. Lumet con R. Steiger, G. Fitzgerald - Usurario ebreo nasconde doloroso passato.
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 23.15 I miserabili (TVR Voxson - EURO TV)
 23.20 Cuori solitari (comm. '70) di F. Giraldi, con U. Tognazzi, S. Berger Coppia in vena di "aperture" sentimentali ci ripensa.
 ♦ (New Telefantasy - Rete A)
 23.20 Contratto carnale (Telesuniverso)
 23.30 Notte, dopo notte, dopo notte / Il mostro delle notti di Londra (TR Punto Zero)
 24.00 San Giovanni decollato (RTI R4)
 00.15 Agente Callan, spara a vista (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Tennis da Bologna (Elefante)

- 19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)
 19.30 Hobby sport: il giorno dopo (Teleroma)
 19.30 Sport '82 (Teletuscolo)
 19.30 Sport e crescent (Videoouno)
 20.00 Big Show (New Telefantasy - Rete A)
 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
 20.25 In differita da Pasadena: Superbowl '83 (Canale 5)
 20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
 21.00 Puntato sport (TR Punto Zero)
 22.30 Calcio: Roma - Sampdoria (Teleroma)
 22.30 Calcio: Roma - Sampdoria (Videoouno)
 22.30 Campionati mondiali di Ketch femminile (TVR Voxson - EURO TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.30 Tempo di cinema (TR Punto Zero)
 20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
 20.30 Commento politico (Teleroma)
 20.30 Movie (Teletuscolo)

Martedì 1 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
 16.15 Sport Billy (Quinta rete It. 1)
 16.20 Roman Holiday (Telesuniverso)
 16.25 Teppa (TVR Voxson - EURO TV)
 16.30 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.35 Pinocchio (Canale 5)
 16.45 Bin Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.45 Baldios (Telesuniverso)
 16.50 Top Cat (TVR Voxson - EURO TV)
 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
 17.00 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
 17.05 Time Machine (Videoouno)
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
 17.10 Dekengo (TVR Voxson - EURO TV)
 17.10 Birdman (Tele Monte Giove)
 17.30 Voltus V (New Telefantasy - Rete A)
 17.30 Sampey (Videoouno)
 17.35 Calendar Man (TVR Voxson - EURO TV)

- 17.55 Penelope Pistop (Teleroma)
 18.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
 18.00 Mimi e le ragazze della pallavolo (New Telefantasy - Rete A)
 18.00 Babili Junior (RTI R4)
 18.00 Calvin (T.R.E.)
 18.00 Fiabe dal mondo (Videoouno)
 18.00 Marco Polo (TVR Voxson - EURO TV)
 18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 18.30 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 19.00 Time Machine (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 17.10 Popi (Telesuniverso)
 17.30 Hazzard (Canale 5)
 17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
 18.30 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)
 18.30 Anche i ricchi piangono (New Telefantasy - Rete A)
 18.30 Arrivano le spose (Quinta Rete It. 1)
 18.30 Truck Driver (RTI R4)
 18.30 The Quest (TVR Voxson - EURO TV)
 18.45 Police Surgeon (Teleroma)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 19.00 F.B.I. (New Telefantasy - Rete A)
 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - EURO TV)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Rin Tin Tin (Tele Monte Giove)
 20.00 Via da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.20 Van Der Valk (T.R.E.)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.25 Moonin' (TVR Voxson - EURO TV)
 20.30 Dynasty (20ª puntata) (RTI R4)
 22.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
 22.00 Wallace Style (Telesuniverso)
 22.15 Sulle strade della California (New Telefantasy - Rete A)
 22.15 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
 22.40 La sindrome di Lazzaro (RTI R4)
 23.00 Perry Mason (Videoouno)

FLIM

- 15.30 Come Eva... più di Eva (New Telefantasy - Rete A)

- 16.30 Intelligence Service (Teletevere)
 18.00 Errore giudiziario (TR Punto Zero)
 18.00 Operazione Kappa: sparate a vista (Teletuscolo)
 19.30 Il triangolo d'oro (Teletuscolo)
 20.30 Assalto finale (west '68) di P. Karlsen, con G. Ford, G. Hamilton - Ufficiale sudista nasconde ai suoi soldati che la guerra è finita.
 ♦ (New Telefantasy - Rete A)
 20.30 I cinque volti dell'assassino (giallo '63) di H. Huston, con G. Scott, K. Douglas - Per impadronirsi di un ingente patrimonio, non esita ad uccidere.
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.50 Il venditore di morte (Tele Monte Giove)
 21.00 Quartiere latino (TR Punto Zero)
 21.15 Pistola nuda (Videoouno)
 21.20 Sparate a vista su Killer Kid (Teletevere)
 21.20 La mano nera (T.R.E.)
 21.25 Le piogge di Ranchipur (Canale 5)
 21.25 Un'anguilla da 300 milioni (dramm. '71), di S. Samperi, con O. Piccolo, G. Ferzetti - Ragazza rapita si mette d'accordo con i malviventi.
 ♦ (TVR Voxson - EURO TV)
 21.55 Il barone (Teleroma)
 22.50 Gli orrori del castello di Norimberga (Telesuniverso)
 23.00 Tamburi ad ovest (west '65) di W. H. Withey, con A. Murphy, M. Dante - Capitano di cavalleria odia gli indiani, ma cambierà idea.
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 23.00 Allegra gioventù (Teletuscolo)
 23.15 Il giorno del delfino (Elefante)
 23.15 Una famiglia sottosopra (TVR Voxson - EURO TV)
 23.20 Una strega in paradiso (comm. '58), di R. Quine, con J. Stewart, K. Novak - Simpatica "strega" s'innamora di giovanotto già fidanzato...
 ♦ (New Telefantasy - Rete A)
 00.10 Nozze di sangue (RTI R4)
 00.15 Il sorriso del ragno (Tele Monte Giove)
 00.35 Taxi Girl (Canale 5)
 00.40 La spirale di fuoco (Teletevere)
 01.45 Veruschka - Poesia di una donna (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Big Show (New Telefantasy - Rete A)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)
 19.30 Hobby sport (Teleroma)

LAZIO

- 20.00 Big Show (New Telefantasy - Rete A)
 20.00 Sport & Sport (Videoon)
 20.30 Caccia al campiere (Teleuniverso)
 20.50 Ultimo appello (Elefante)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
 23.35 Boxe (Canale 5)
 23.45 Calcio mondiale (Teleroma)
 00.45 Basket (TVR Voxson - EURO TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletelere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletelere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.50 Tempo di cinema (Teleuniverso)
 20.00 Oggi al cinema (Teletelere)
 20.30 Trailers (T.R.E.)
 20.30 Commento politico (Teleroma)

Mercoledì
 2 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.00 Tepper (TVR Voxson - EURO TV)
 16.10 Candy Candy (Canale 5)
 16.10 Space Robot (Teleuniverso)
 16.25 Don Chuck (TVR Voxson - EURO TV)
 16.30 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 16.30 Cleo Cleo, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.35 Pinocchio (Canale 5)
 16.40 Baldios (Teleuniverso)
 16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.50 Top Cat (TVR Voxson - EURO TV)
 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
 17.00 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
 17.00 Time Machine (Videoon)
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
 17.10 Daikengo (TVR Voxson - EURO TV)
 17.30 Birdman (Tele Monte Giove)
 17.30 Voltus V (New Telefantasy - Rete A)
 17.30 Il leone, la strega, l'armadio (Videoon)

- 17.35 Calendar Man (TVR Voxson - EURO TV)
 17.55 Penelope Pistop (Teleroma)
 18.00 Dop Chisciotte (Tele Monte Giove)
 18.00 Betty e Lilibit (New Telefantasy - Rete A)
 18.00 Babil Junior (RTI R4)
 18.00 Calvin (T.R.E.)
 18.00 Fiabe dal mondo (Videoon)
 18.00 Marco Polo (TVR Voxson - EURO TV)
 18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 19.00 Time Machine (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Anche i ricchi piangono (New Telefantasy - Rete A)
 18.30 Arrivano le spose (Quinta Rete It. 1)
 18.30 Truck Driver (RTI R4)
 18.30 The Rockies (TVR Voxson - EURO TV)
 18.45 Police Surgeon (Teleroma)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
 19.00 Sulle strade della California (New Telefantasy - Rete A)
 19.30 Commedia all'italiana (Tele Monte Giove)
 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - EURO TV)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 19.35 The Detectives (Elefante)
 20.00 Rin Tin Tin (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
 20.25 Kojak (Canale 5)
 20.30 Dynasty (21ª puntata) (RTI R4)
 20.30 The Quest (T.R.E.)
 20.30 Simplices (Videoon)
 22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
 22.00 Gunsomero (Videoon)
 22.15 F.B.I. (New Telefantasy - Rete A)
 22.15 Chips (Quinta Rete It. 1)
 22.20 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
 22.30 The Corruptors (Tele Monte Giove)
 22.45 Sesto senso (TVR Voxson - EURO TV)
 22.50 Aereo Postal (Teleroma)
 23.30 Commedia all'italiana (Tele Monte Giove)

FILM

- 18.00 Pussy la balena buona (Teleruscolo)
 19.30 Operazione Kappa: sparate a vista (Teleruscolo)

- 20.25 Cane di paglia (dramm. '71) di S. Peckinpah, con D. Hoffman, S. George - Mite professore si ribella quando gli violentano la moglie
 ♦ (TVR Voxson - EURO TV)
 20.30 Il nudo e il morto (guerra '52) di R. Walsh, con A. Ray e C. Robertson - Soldati americani in missione, sono scoperti dal nemico
 ♦ (New Telefantasy - Rete A)
 20.30 Topkapi (avv. '63) di J. Dassin, con M. Mercouri, M. Schell - Ladri internazionali scambiati per pericolose spie sguinzia la pelle
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Amore pensami (Teleuniverso)
 20.35 La frontiera dell'odio (Elefante)
 20.50 Corte marziale (dramm. '55) di O. Preminger, con G. Cooper, R. Steiger - Generale denuncia alti ufficiali per negligenza e irresponsabilità
 ♦ (Tele Monte Giove)

- 21.00 La spirale di fuoco (Teletelere)
 21.00 Fantasma a Roma (Teleroma)
 21.00 L'aguzzo (TR Punto Zero)
 21.20 Ragazzo, la tua pelle scotta (T.R.E.)
 21.25 Il lungo addio (Canale 5)
 21.30 L'innarrivabile felicità (mus. '41) di S. Landfield, con R. Hayworth, F. Astaire - Ballerino, sotto le armi allestisce show
 ♦ (RTI R4)
 22.50 Contratto carnale (Teleuniverso)
 22.50 Made in Italy (Videoon)
 23.00 Stazione di servizio (TR Punto Zero)
 23.20 Anonima cuori solitari (New Telefantasy - Rete A)
 23.45 La calda preda (TVR Voxson - EURO TV)
 00.15 La sposa di guerra giapponese (Tele Monte Giove)
 00.20 Un garibaldino al convento (RTI R4)
 00.30 Lo scarifo senza pistola (west. '68) di S. W. Pink, con J. Hunter, L. Hayward - Scritto alle prese con una banda di fuorilegge...
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 00.50 Distruggete Kong - La Terra è in pericolo (Teletelere)
 01.45 Beniamino (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Big Show (New Telefantasy - Rete A)
 20.00 Ruote in pista (Videoon)
 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
 20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
 21.15 In diretta con Giordano (Videoon)

- 22.45 AZ sport (Elefante)
 23.15 Grand Prix neve (Quinta Rete It. 1)
 23.15 A tutto sci, settimanale di sport invernale (T.R.E.)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
 23.30 I leggendari del tennis - Incontro: Emerson - Stolle / Brydsdale - Davidson (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.35 Movie (Elefante)
 19.30 I fatti del giorno (Teletelere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
 20.30 Commento politico (Teleroma)
 00.30 I fatti del giorno (Teletelere)

Giovedì
 3 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.50 Top Cat (TVR Voxson - EURO TV)
 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
 17.00 Time Machine (Videoon)
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
 17.10 Daikengo (TVR Voxson - EURO TV)
 17.30 Birdman (Tele Monte Giove)
 17.30 Voltus V (New Telefantasy - Rete A)
 17.30 Il leone, la strega e l'armadio (Videoon)
 17.35 Calendar Man (TVR Voxson - EURO TV)
 17.55 Penelope Pistop (Teleroma)
 18.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
 18.00 Betty e Lilibit (New Telefantasy - Rete A)
 18.00 Babil Junior (RTI R4)
 18.00 Calvin (T.R.E.)
 18.00 Fiabe dal mondo (Videoon)
 18.00 Marco Polo (TVR Voxson - EURO TV)
 18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 19.00 Time Machine (T.R.E.)
 19.30 Sampey (Videoon)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
 17.30 Hazzard (Canale 5)
 17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
 18.30 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)
 18.30 Anche i ricchi piangono (New Telefantasy - Rete A)

LAZIO

- 18.30 Arrivano le spose (Quinta Rete It. 1)
 18.30 Truck Driver (RTI R4)
 18.30 Medical Center (TVR Voxson - EURO TV)
 18.45 Police Surgeon (Telema)
 19.00 Galactica (Canale 5)
 19.00 Da qui all'eternità (New Telefantasy - Rete A)
 19.00 Amos Burke (Videocono)
 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Tom Sawyer (Teletuscolo)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 19.45 Cuore selvaggio (TVR Voxson - EURO TV)
 20.00 Dipartimento 5 (Elefante)
 20.00 Rin Tin Tin (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Telema)
 20.05 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
 20.25 Movin'On (TVR Voxson - EURO TV)
 20.30 L'uomo invisibile (T.R.E.)
 20.30 L'engima che viene da lontano (Teleuniverso)
 20.30 Simplicius (Videocono)
 20.50 Thriller (Elefante)
 21.00 Gunsmoke (Telema)
 22.00 L'hotel della bella Manianna (Elefante)
 22.15 Sulle strade della California (New Telefantasy - Rete A)
 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
 22.30 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
 23.00 Perry Mason (Videocono)
 23.30 Commedia all'italiana (Tele Monte Giove)
 23.50 Affari di cuore (Videocono)

FILM

- 18.00 Il triangolo d'oro (Teletuscolo)
 20.30 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra.
 ◆ (New Telefantasy - Rete A)
 20.30 Dove vai son guai (comico '63) di F. Tashlin, con J. Lewis, J. St. John - Ereditaria sinimora di spiantato poco sveglio. Ma l'amore è cieco.
 ◆ (Quinta Rete It. 1)
 20.50 L'orma rossa (Tele Monte Giove)
 21.00 La ragazza con la valigia (TR Punto Zero)
 21.15 Macchie solari (Videocono)
 21.20 Le mura di Malapaga (T.R.E.)

- 21.25 L'Italia s'è rotta (comm. '76) di S. Vanzina, con A. Lione, E. Montesano - Disavventure di due emigranti siciliani che tornano al paese nato.
 ◆ (TVR Voxson - EURO TV)
 21.30 Il giardino di gesso (dramm. '63) di R. Neame, con D. Kerr, H. Mills - Nonna di rigori: principi rende infelice la giovane nipote.
 ◆ (RTI R4)
 21.30 Distruggete Kong - La Terra è in pericolo (Teletevere)
 21.40 Nascondi la tua donna... prendi il fucile... arrivano... gli Scavengers (Teleuniverso)
 21.55 Oedipus arca (Telema)
 22.10 Una fidanzata per papà (Canale 5)
 22.30 Pussy la balena buona (Teletuscolo)
 23.00 Notte, dopo notte, dopo notte / Il mostro delle notti di Londra (TR Punto Zero)
 23.10 Ecco perché... le mogli degli amanti di mia moglie, sono mie amanti (Teleuniverso)
 23.15 Le sabbie di Kalahari (Elefante)
 23.20 Quel treno per Yuma (west. '56) di D. Daves, con G. Ford, V. Heflin - Pericoloso bandito deve essere sciolto fino a Yuma. Un classico.
 ◆ (New Telefantasy - Rete A)
 00.10 Il cerchio della vendetta (west. '57) di R. Bare, con R. Scott, J. Craig - Vicende di tre reduci della guerra di Secessione.
 ◆ (Quinta Rete It. 1)
 00.15 L'uomo in basso a destra nella fotografia (Tele Monte Giove)
 00.15 La ladra (TVR Voxson - EURO TV)
 00.40 Beatrice Cenci (RTI R4)
 00.45 Veronique (Teletevere)

SPORT E VARIETA

- 15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
 17.00 Big Show (New Telefantasy - Rete A)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Galleria dello sport (Teletevere)
 19.30 L'occhio nel pallone (Telema)
 20.00 Big Show (New Telefantasy - Rete A)
 20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (RTI R4)
 22.45 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
 23.30 Grand Prix (Quinta Rete It. 1)

- 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (RTI R4)
 23.30 Campionati di ketch femminile (TVR Voxson - EURO TV)
 23.45 Calcio mondiale (Telema)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Trailers (T.R.E.)
 17.00 Movie (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.50 Cronache del cinema (Teletevere)
 20.00 Movie (T.R.E.)
 20.30 Commento politico (Telema)
 22.00 Movie (Teletuscolo)

Venerdì 4 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 15.55 Baldios (Teleuniverso)
 16.00 Teppi (TVR Voxson - EURO TV)
 16.10 Candy Candy (Canale 5)
 16.20 Sport Billy (Quinta Rete It. 1)
 16.20 Roman Holiday (Teleuniverso)
 16.25 Don Chuck (TVR Voxson - EURO TV)
 16.30 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 16.35 Pinocchio (Canale 5)
 16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.45 Baldios (Teleuniverso)
 16.50 Top Cat (TVR Voxson - EURO TV)
 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
 17.00 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 Time Machine (Videocono)
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
 17.10 Daikengo (TVR Voxson - EURO TV)
 17.30 Birdman (Tele Monte Giove)
 17.30 Volturno V (New Telefantasy - Rete A)
 17.30 Il leone, la strega e l'armadio (Videocono)
 17.35 Calendar Man (TVR Voxson - EURO TV)
 17.55 Penelope Pistop (Telema)
 18.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
 18.00 Belfy e Lilibit (New Telefantasy - Rete A)
 18.00 Babil Junior (RTI R4)
 18.00 Calvin (T.R.E.)
 18.00 Fiabe dal mondo (Videocono)
 18.00 Marco Polo (TVR Voxson - EURO TV)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 The Rookies (TVR Voxson - EURO TV)
 19.00 Wonder Woman (Canale 5)
 19.00 Da qui all'eternità (New Telefantasy - Rete A)
 19.00 Amos Burke (Videocono)
 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - EURO TV)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 20.00 The Detectives (Elefante)
 20.00 Rin Tin Tin (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Telema)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.25 Bad Cats (TVR Voxson - EURO TV)
 20.30 Dynasty (22ª puntata) (RTI R4)
 20.30 The Quest (T.R.E.)
 20.30 Simplicius (Videocono)
 22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
 22.10 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
 22.15 Barnaby Jones (New Telefantasy - Rete A)
 22.30 The Corruptors (Tele Monte Giove)
 22.50 West Side Medical (Telema)
 23.00 Gunsmoke (Videocono)
 23.15 Aspen (Elefante)
 23.30 Commedia all'italiana (Tele Monte Giove)
 23.50 Amos Burke (Videocono)

FILM

- 18.00 Allegra gioventù (Teletuscolo)
 19.30 Pussy la balena buona (Teletuscolo)
 20.30 Funa infernale (dramm. '56) di J.V. Farrow, con D. Brown, R. Steiger - Donna malvage tenta di uccidere il marito per interesse.
 ◆ (New Telefantasy - Rete A)
 20.30 ...Tick, Tick... Tick... esplosione della violenza (dramm. '70) di R. Nelson, con J. Brown, G. Kennedy - Poliziotto negro cerca di essere imparziale.
 ◆ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Milano rumore (Teleuniverso)
 20.50 Arriva Dorellik (Tele Monte Giove)
 21.00 Tocchi al cuore (Telema)
 21.00 La signora delle udienze (TR Punto Zero)
 21.15 Le pistole (Videocono)
 21.25 Un tram che si chiama desiderio (Canale 5)
 21.25 La folle impresa del dottor Schaefer (dramm. '67) di T.

LAZIO

J. Flicker, con J. Coburn, G. Cambridge - *Psicanalista del Presidente degli Stati Uniti al centro di una vicenda spionistica.*

♦ (TVR Voxson - EURO TV)

21.30 Non sei mai stata così bella (mus. '42) di W.A. Selter, con F. Astaire, R. Hayworth, X. Cugat - *Virtuoso ballerino alla conquista di giovane e bella miliardaria.*

♦ (RTI R4)

21.30 Il ritorno di un assassino (T.R.E.)

22.30 Una donna due passioni (Teletuscolo)

22.50 Uno straniero a Sacramento (Teletuscolo)

23.00 Stazioni di servizio (TR Punto Zero)

23.20 Cessate il fuoco (New Telefantasy - Rete A)

24.00 La metecia di Sacramento (west. '53) di F. Fest, con R. Scott, P. Wymore - *Un sudista, un nordesta e una metecia si contendono l'oro di una miniera...*

♦ (Quinta Rete It.1)

24.00 La bocca sulla strada (RTI R4)

24.00 Baciamo le mani (TVR Voxson - EURO TV)

00.15 I giganti (Tele Monte Giove)

00.30 L'appartamento dello scapolo (Canale 5)

00.40 Paul e Michelle (Teletoroma)

01.00 Veronique (Teletevere)

SPORT E VARIETA

17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Superclassifica show (T.R.E.)

18.30 Superclassifica show (Teletuverso)

18.35 Tennis da Bologna, programma (Elefante)

19.00 Superclassifica Show (Tele Monte Giove)

19.30 Venerdì sport (Teletoroma)

20.00 Big Show (New Telefantasy - Rete A)

20.15 Venticinque sport (T.R.E.)

22.45 Pesca sport (Elefante)

23.15 Boxe (Quinta Rete It. 1)

23.30 Golf (Canale 5)

23.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - EURO TV)

00.15 L'occhio nel pallone (Teletoroma)

ATTUALITA E INCHIESTE

13.30 Commento politico (Teletoroma)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

19.00 Cronache del cinema (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.50 Cronache del cinema (Teletuverso)

20.30 Commento politico (Teletoroma)

21.00 Movie (Teletuscolo)

00.40 I fatti del giorno (Teletevere)

Sabato

5 febbraio

CARTONI ANIMATI

14.55 Roman Holiday (Teletuverso)

15.15 Baldios (Teletuverso)

15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

16.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)

16.00 Baldios (Teletuverso)

16.00 Don Chuck (TVR Voxson - EURO TV)

16.25 Teppi (TVR Voxson - EURO TV)

16.30 Toppino Show (1° parte) (RTI R4)

16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)

16.50 Top Cat (TVR Voxson - EURO TV)

17.00 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)

17.00 Time Machine (Videouno)

17.05 The Monkey (TR Punto Zero)

17.10 Daikengo (TVR Voxson - EURO TV)

17.30 Birdman (Tele Monte Giove)

17.30 Voltus V (New Telefantasy - Rete A)

17.30 Il leone, la strega e l'armadio (Videouno)

17.30 Calendar Man (TVR Voxson - EURO TV)

17.55 Toppino Show (2° parte) (RTI R4)

17.55 Penelope Pistop (Teletoroma)

18.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)

18.00 Belfy e Liblib (New Telefantasy - Rete A)

18.00 Calvin (T.R.E.)

18.00 Fiabe dal mondo (Videouno)

18.00 Marco Polo (TVR Voxson - EURO TV)

18.05 Le favole più belle: Johnny Seminare (RTI R4)

18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)

19.00 Time Machine (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.40 Lassie (TR Punto Zero)

18.30 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)

18.30 La strana coppia (New Telefantasy)

18.30 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)

18.30 Truck Driver (RTI R4)

18.45 Police Surgeon (Teletoroma)

19.00 Padre e figlio investigatori associati (Tele Monte Giove)

19.00 F.B.I. (New Telefantasy - Rete A)

19.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)

19.00 Scacco matto (Videouno)

19.39 Flamingo Road (Canale 5)

20.00 Buck Rogers (Quinta Rete It. 1)

19.30 Kazinski (RTI R4)

19.30 Ryan (TR Punto Zero)

19.30 Sesto senso (TVR Voxson - EURO TV)

19.35 Siri Boy (Elefante)

20.00 The Detectives (Elefante)

20.00 Rin Tin Tin (Tele Monte Giove)

20.00 La famiglia Smith (Teletoroma)

20.00 Tom Sawyer (Teletuscolo)

20.30 Dynasty (23° puntata) (RTI R4)

20.30 Movin' on (T.R.E.)

20.30 Simplicius (Videouno)

20.30 Da Dallas a Knots Landing (TVR Voxson - EURO TV)

22.00 Il fascino del mistero (Elefante)

22.10 Wallace Style (Teletuverso)

22.15 Da qui all'eternità (New Telefantasy - Rete A)

22.30 Commedia all'italiana (Tele Monte Giove)

22.50 West Side Medical (Teletoroma)

23.00 Perry Mason (Videouno)

23.50 Affari di cuore (Videouno)

FILM

20.30 Colpi di dadi, colpi di pistola (Elefante)

20.30 Mia moglie, che donna! (New Telefantasy - Rete A)

20.30 Dimmi che fai tutto per me (comm. '76) di P.F. Campanile, con J. Dorelli, P. Villorresi - *Provinciolo contro l'amante del successore.*

♦ (Quinta Rete It. 1)

20.50 La carrozza d'oro (Tele Monte Giove)

21.00 Veronique (Teletevere)

21.00 La banda Bonnot (Teletoroma)

21.00 David e Lisa (TR Punto Zero)

21.00 Allegra gioventù (Teletuscolo)

21.15 La banda Bonnot (Videouno)

21.20 Uno straniero a Paso Bravo (western '68) di S. Rosso, con A. Steffen, G. Rubini - *Dopo aver scontato una pena ingiusta, ritrova il vero colpevole...*

♦ (T.R.E.)

21.25 Le cinque mogli dello scapolo (comm. '63) di D. Mann, con D. Martin e E.

Montgomery - *Un divo della TV impegna i suoi amici al poker per «spupazzarsi» le mogli.*

♦ (TVR Voxson - EURO TV)

21.30 Storia di tre amori (comm. '53) di V. Minnelli, G. Reinhardt, con J. Mason, K. Douglas - *L'amore in tre episodi distinti.*

♦ (RTI R4)

22.30 La tentazione del signor Smith (comm. '58) di B. Edwards, con C. Jurgens, D. Reynolds - *Ragazza s'innamora di un ex attore di Broadway.*

♦ (Quinta Rete It. 1)

22.30 Un triangolo d'oro (Teletuscolo)

23.00 Quartiere latino (TR Punto Zero)

23.00 L'uomo che uccideva a sangue freddo (dramm. '72) di A. Jessua, con A. Girardot, A. Delon - *Quarantenne in preda a forte esaurimento nervoso si fa curare da affascinante medico complicazione in vista.*

♦ (Teletuverso)

23.15 Emmanuelle bianca e nera (Tele Monte Giove)

23.20 Gli ultimi sei minuti (New Telefantasy - Rete A)

00.10 Il montone infuriato (Teletoroma)

00.15 Crociera di lusso (TVR Voxson - EURO TV)

00.30 Quella notte inventarono lo spogliarello (Canale 5)

SPORT E VARIETA

18.30 Ridiarmi sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

18.35 Per mare a vela (Elefante)

19.00 Rotociclo (Elefante)

19.15 Hobby sport club (Teletoroma)

19.35 Caccia al 13 (Teletoroma)

20.00 Big Show (New Telefantasy - Rete A)

20.30 1-X-2, programma sportivo (Teletevere)

22.30 Echo sport (Elefante)

22.45 Rotociclo (Elefante)

23.15 Rombo TV (TVR Voxson - EURO TV)

23.30 Goal (Canale 5)

23.30 Maurizio Costanzo show (RTI R4)

23.45 Calcio mondiale (Teletoroma)

ATTUALITA E INCHIESTE

19.00 Trailers (Teletuscolo)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

20.00 Tempo di cinema (Teletuverso)

20.10 Tuno cinema (TVR Voxson - EURO TV)

20.30 Commento politico (Teletoroma)

23.30 Opinioni (Teletevere)

«Basil e Sybil»

Divertente spaccato di una certa Inghilterra in una stazione termale

TELEVISIONE

Un quieto albergo di follie

di CARLO SCARINGI



Negli alberghi a conduzione familiare può succedere di tutto: anche che premendo un cam-

panello giunga realmente la «femme de chambre», per dirla alla maniera della commedia leggera francese. Ne sanno qualcosa i turisti che ogni estate affollano la riviera adriatica e i suoi mille alberghi e pensioni dove in ogni caso trovano sempre un'accoglienza calda, un trattamento casalingo e un conto non troppo salato.

Un albergo del genere sorge anche nella compassata Inghilterra, nella regione di Torquay, in una cittadina termale: si chiama Fawley Towers, che potrebbe liberamente tradursi in «torri cadenti». Il nome, che è tutto un programma, tuttavia non inospettisce i turisti, che frequentano sempre numerosi l'accogliente albergo, anche perché, probabilmente, è l'unico della zona. Gli affari vanno a gonfie vele, le stanze sono tutte occupate e la simpatica coppia che gestisce l'hotel ha sempre qualcosa da fare o qualche imprevisto da risolvere.

Il proprietario è Basil, un ometto pieno di tanta buona volontà ma, non per colpa sua, del tutto impreparato alla professione dell'albergatore: per fortuna c'è Sybil, sua moglie, donna pratica e svelta, che in quattro e quattr'otto



John Cleese e Prunella Scales, proprietari di un improbabile albergo, sono i divertenti protagonisti del ciclo televisivo



trova la soluzione a tutti i pasticci involontariamente combinati da Basil. I due sono aiutati, nella loro inesperienza, da un cameriere d'origine spagnola e da una studentessa che arrotonda il misero presalario sbrigando le faccende domestiche.

Gli ospiti sono, più o meno, in carattere con l'ambiente e con i proprietari: si tratta del consueto pubblico che si annoia nelle stazioni termali, passando il tempo a spettegolare sui vicini di tavolo oppure a cercare il modo per arrivare, senza troppa fatica, all'ora di cena: vecchie zitelle, che pensano di tornare giovani con un bicchierone d'acqua ingurgitato di prima mattina; oppure militari a riposo, che considerano tutti come giovani reclute; gentiluomini decaduti che sognano il bel tempo che fu e altri,

un po' meno gentiluomini, che cercano di trarre qualche vantaggio dalla credulità o dall'onestà degli inesperti proprietari.

Insomma la solita fauna che rende varia e interessante la vita di ogni albergo, con i simpatici proprietari che contribuiscono per loro conto a vivacizzare il già animato ambiente, con screzi, baruffe, paci e festiciole caserecce (sono sposati da 15 anni e la ricorrenza va celebrata, anche se Basil finge di averla dimenticata e va appresso alle ospiti più graziose...).

Protagonisti delle dodici puntate, in onda il lunedì sera sulla Rete 2 e raccolte sotto il titolo di *Basil e Sybil*, sono John Cleese (che ha scritto anche i testi, insieme a Connie Booth) e Prunella Scales, due bravi e vivaci attori già visti in altri telefilm della BBC. Con loro sono Andrew Sachs, ovvero Manuel, il cameriere spagnolo, un po' addormentato e con scarsa conoscenza dell'inglese, e Connie Booth (coautrice dei testi), che è Polly, la studentessa che lavora per continuare a studiare



Le grandi occasioni di Linda Carter

Detentrica di titoli come Miss Universo e «donna più seducente degli USA», l'attrice è stata scelta per interpretare Rita Hayworth, simbolo del sex-appeal



Linda Carter. Conosciuta come Wonder Woman, la protagonista di un serial tv, ora interpreta la vita di Rita Hayworth, l'«atomica» del cinema americano, ex moglie di Orson Welles e dell'Agá Khan

Dall'universo all'atomo passando per lo spazio. L'inarrestabile ascesa di Linda Carter non conosce sosta. Dopo il titolo più ambito del mondo, quello di Miss Universo, la parte televisiva più contesa: quella di Wonder Woman, la Superman in gonnella che mette ordine nel mondo, ecco per lei il copione cinematografico più invidiato dell'anno: quello sulla vita dell'«atomica», cioè di una delle donne più affascinanti e seducenti del secolo, Rita Hayworth.

Una carriera esemplare quella di Linda Carter, costruita meticolosamente fin dall'età di quindici

Le carte in regola per fare l'atomica

anni quando comincia a cantare e ballare in pubblico nella sua città natale, Phoenix, in Arizona. Nel 1973 arriva il titolo di Miss Mondo e poco più tardi quello di Miss Universo. È a questo punto che le viene offerta, scelta tra migliaia e migliaia di pretendenti, la parte di Wonder Woman, nella serie televisiva prodotta dalla CBS e attualmente diffusa in più di cento Paesi, che la rende famosa in tutto il mondo.

Piovono titoli e offerte di lavoro. La London International Academy of Beauty, una congrega di superesperti in curve e fattezze muliebri, la promuove a «più bella donna del mondo», nell'82 figura tra le dieci donne «più eleganti» e tra le «meglio pettinate e truccate» e infine la International Bachelor Association, altra accademia che si occupa di fattezze femminili, la classifica tra le dieci più «seducenti» degli Stati Uniti. E nell'83 è già arrivato un altro titolo: quello di donna più «affascinante» del mondo dello spettacolo.

Ormai Linda Carter ha veramente tutte le carte in regola per impersonare l'«atomica». Quello di Rita Hayworth, donna tra le più ricche di sex-appeal nella storia dello spettacolo, dalla vita particolarmente tumultuosa, è un personaggio che avrebbe fatto gola a moltissime colleghe, anche forse più famose di lei. Per questo è una scelta che rischia di mettere a rumore il mondo del cinema. ●

I nobili sussulti del «principe malinconico» della canzone italiana diretti contro i giovani emergenti senza storia, pronti a dettar legge dalle tv che contano

MUSICA LEGGERA

Cavaliere solitario contro i nuovi barbari

di MARIO GAMBA

C'è un poemetto nell'ultimo album di Sergio Endrigo, *Mari del Sud*, in cui il principe malinconico della canzone d'autore italiana se la prende con i barbari. Sembra di capire che i tipi che attirano la sua vis polemica (con grosse dosi di amarezza) sono quei giovani «emergenti» che nascono contestatori, avanzano sulle cittadelle del mondo civile ostentando cattive maniere e poi te li ritrovi a dettar legge e a inebriarsi in tutte le tv che contano. Alla fine del pezzo Endrigo canta l'ultimo nobile sussulto e l'inevitabile morte («...la tua toga bianca / di uomo senza macchia / la squarciano le frecce / la fionda una pernacchia») di un cavaliere solitario in guerra privata con i barbari.

Sei tu il «patrizio e senatore» di questa canzone?

«Ma no, le parole delle canzoni sono quel che sono, non vanno interpretate alla lettera. Certo, io mi batto contro questi nuovi dominatori che ho chiamato barbari. Trovo che siamo in un momento un po' tragico, senza strade da seguire».

Però ti identifichi in quel signore con la toga bianca...

«Un po' sì, lo ammetto».

Nei Barbari fai la guerra ai nuovi eroi dei mass-media, nei Mari del Sud alle vacanze organizzate, in Tip-tap all'America veloce e tecnologica. Non sei un po' moralista?

«Oggi la figura del moralista è assente. Non c'è chi abbia voglia di alzare la voce contro queste cose. Contro la gente che si mette a guardare *Dallas* dalla mattina alla sera, contro i manifesti pubblicitari che ti dicono: "Non sei nessuno se non usi il prodotto xy...". Anche quando ero giovane io c'era la pubblicità, ma non mi sembrava così perentoria, così autoritaria».

Isolato eri, isolato rimani. Ma a qualcuno ti senti affine nel mondo della canzone?

«Ma... isolato... certo, può darsi che lo sia rispetto alla moda che c'è di parlare di scuola genovese, scuola romana, scuola bolognese. Io non frequento molte persone del "giro". Anche perché il clima non è mica tanto buono. In Brasile c'è una grande collaborazione tra autori, cantanti e musicisti. Qui c'è la guerra. Nel mio ultimo album si sente Ornella Vanoni che fa un controcanzone in *Mal d'amore*. È una bella cosa, ma tu credi che sarebbe stata possibile se Sergio Bardotti non fosse il produttore di entrambi?».

Ti dà fastidio il revival degli anni Sessanta?

«Per il modo in cui è fatto sì. È spesso un'operazione brutale. Tieni conto che gli arrangiamenti di quegli anni per i ragazzi di oggi sono sicuramente vecchi. E allora perché riproporglieli?».

Sei un autore politico?

«Negli anni Sessanta ne ho fatte,



«Era il 1960», racconta Endrigo, «e Nanni Ricordi mi chiese: "Lei non scrive canzoni, per caso?" Andai a casa e ne scrissi due: Bolle di sapone e I tuoi vent'anni...».

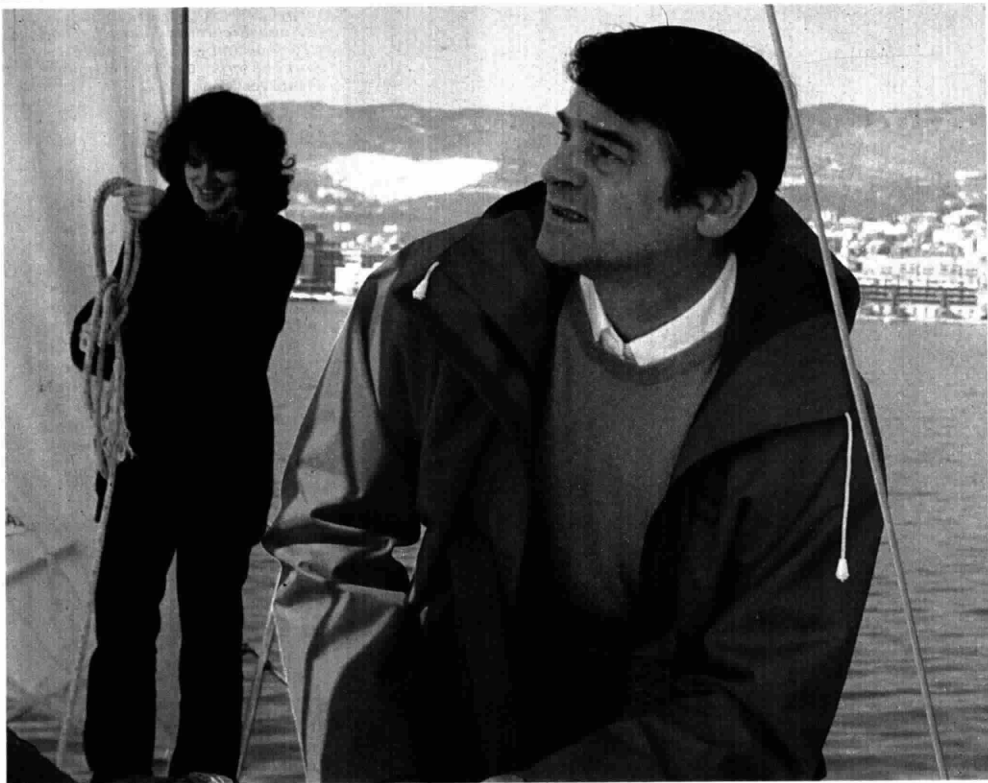
di canzoni politiche. Ho scritto una cosa sulla morte di Guevara. A un certo punto sono stato preso per un cantante di sinistra. Ma autore politico non direi. Impegnato verso me stesso, questo sì».

Da certi spunti biografici sembra quasi che tu abbia cominciato per caso a fare il cantautore. C'è stato quel provino alla Ricordi, mi pare... ma come ti sei trovato a scrivere «canzoni d'autore»?
«Andò così. Qualche tempo ►

A bordo del veliero di Corto Maltese

La copertina di *Mari del Sud*, l'ultimo long-playing di Sergio Endrigo, è «d'autore» come le canzoni contenute nell'album. Un autore famoso e raffinato: Hugo Pratt. Sei immagini in successione: un veliero bianco con i gabbiani che gli danzano attorno in mare aperto; Corto Maltese (o un marinaio elegante identico a lui) che guarda lontano, meditando e trasognato; i gabbiani e il mare; Corto che sembra indicare qualcosa, un punto all'orizzonte; i gabbiani in primo piano col veliero che sfiora le rocce, che forse sta per raggiungere la riva; uno strano labirinto: il mondo di avventure e misteri che attende l'inquieto viaggiatore.

Un'affinità tra Corto e Endrigo c'è di sicuro, almeno per la sottile malinconia che accompagna le loro esistenze. Nella canzone *Mari del Sud* è dichiarata: «Stupida estate / inganni anche me / che conosco i viaggi / i miraggi e le imprese / di Corto Maltese». Ma la copertina non è l'unico contributo di Hugo Pratt alla realizzazione del disco. Ha scritto anche le parole di *Pandora* («Hai purtroppo quel sorriso / e quegli occhi china blu»).



CAVALIERE SOLITARIO/segue

dopo la firma del mio primo contratto — correva l'anno 1960 — Nanni Ricordi mi chiese: "Lei non scrive canzoni, per caso?". Andai a casa e ne scrissi due: *Bolle di sapone* e *I tuoi vent'anni*. Furono subito testi impegnativi, come dici tu.

Quando si parla di te si parla della poesia, della musica mai. Non ti secca un po'?
«No, io ho sempre detto che in musica non si inventa più niente da almeno un secolo».

La rosa bianca fu scelta per accompagnare i titoli di testa della Rimpatriata, un film sugli amici che si ritrovano tanto tempo dopo, con goliardia all'inizio e un sacco di tristezza alla fine. Adesso, nel nuovo album, c'è una canzone, *Amici*, con la rimpatriata e l'amarezza per la libertà e la generosità perdute. Un caso?

«Il film l'ho rivisto in tv non molto tempo fa. Credo senz'altro che questa nuova canzone sugli amici venga di lì».

Tu sei un tipo che si piace?
«Alti e bassi... No, credo di non amarmi molto. Mi assale sempre una domanda: se a cinquant'anni faccio sempre il cantante è perché sono molto bravo o perché sono molto cretino?».

Che cos'è per te il rock? Solo barbarie?
«Sono un po' ignorante in materia. Mi piacciono i Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, ma non so se sia rock quello... a sentire i giornali adesso tutto è rock. Non mi piace la speculazione che si fa su questo termine».

Le cose che finiscono, le atmosfere alla Joseph Roth: è sempre questo il tuo mondo? Ti ci ritrovi sempre?
«Ho scritto *I tuoi vent'anni* tanto tempo fa, c'era già dentro la "saudade", il corrispettivo brasiliano

Si intitola Mari del Sud l'ultimo album di Sergio Endrigo: da vent'anni canta tenerezza e poesia

della malinconia. Non è una cosa sgradevole. Mi sembra una cosa tenera, anzi».

Cosa vogliono dire quelle parole, «il rapporto di speranza, poi delusa, con l'Unione Sovietica», che hai scritto per presentare la tua canzone *Se il primo maggio a Mosca*?

«Molti della mia generazione hanno creduto nel socialismo e quindi nell'URSS. Erano cose inscindibili, si sa. Adesso ci accorgiamo che non funziona proprio quel Paese lì. È passato troppo tempo, non è più possibile nascondersi dietro lo slogan "prima il pane poi la libertà". Pensa: più di sessant'anni, due generazioni. No, non è possibile... Una delusione grandissima».

MARIO GAMBA



qualità vincente

...in cucina, in soggiorno, in salotto, in camera.



Completare e spedire alla ERREBI s.p.a. CP n° 9 61025 MONTELABATE
Gradirei ricevere l'indirizzo del rivenditore
di zona a me più vicino.

NOVE _____ C.A.P. _____
COGNOME _____ VIA _____
N. _____ CITTÀ _____

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
domenica, ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11
RAISTEREODUE
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20
RETE 1 TV
Discoring
domenica, ore 14,45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- (*) (1) **1** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (2) **2** Words - F. R. David (Carrère/CBS)
- (3) **3** Ballo ballo - Raffaella Carrà (Hispavox)
- (4) **4** Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA)
- (10) **5** Your eyes - Cook da Books (Delta/WEA)
- (5) **6** Non siamo in pericolo - Pooh (ICGD)
- (7) **7** Gomma gomma - Luca e Manuela (Cinevox)
- (8) **8** Canzone dei puffi - Cristina D'Avena (Five)
- (6) **9** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (9) **10** Piccolo amore - Ricchi e Poveri (Baby Records)

I PRIMI DIECI

- (*) (1) **1** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (2) **2** Alé oé - Claudio Baglioni (CBS)
- (4) **3** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (5) **4** Uh! Uh! - Adriano Celentano (Cian)
- (9) **5** The collection - John Lennon (EMI)
- (3) **6** Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- (7) **7** Famous last word - Supertramp (CBS)
- (8) **8** Toto IV - Toto (CBS)
- (10) **9** Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (6) **10** Love over gold - Dire Straits (Polygram)

DISCHI CALDI

- (15) **11** Uh! Uh! - Adriano Celentano (Cian)
- (11) **12** Wot - Captain Sensible (CBS)
- (18) **13** Follow me - Imagination (Panarecords)
- (19) **14** Tu soltanto tu - Albano & Romina Power (Baby Records)
- (n) **15** Who can it be now - Men At Work (CBS)
- (14) **16** Eye of the tiger - Survivor (SB/CBS)
- (12) **17** Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- (13) **18** Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- (17) **19** I know there's something going on - Frida (Epic/CBS)
- (16) **20** L'amour OK - Plastic et Natalie (Durium)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Italiana - Mina (PDU)
- (11) **12** Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- (19) **13** Classic 35 m/m - Vari (Five)
- (13) **14** Accademia in classics - Accademia (Ariston)
- (14) **15** Chicago 16 - Chicago (WEA)
- (n) **16** Il tempo delle mele n. 2 - Colonna sonora (Delta/WEA)
- (17) **17** Fortissima - Vari (Baby Records)
- (16) **18** Studio 54 Vol. 5 - Vari (ICGD)
- (15) **19** Scaramucce - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (18) **20** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)



Julio Iglesias è ai vertici dei 33 giri mentre il Rondò Veneziano è sceso in diciannovesima posizione. Nei 45 giri Corrado si conferma al primo posto



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

45 ITALIANI

- 1 You're a danger - Gary Low (Discoctto)
- 2 That special magic - B.B. & Band (Full Time)
- 3 Tenebre - Tema del film (Cinevox)
- 4 For you - Ago (Full Time)
- 5 Step by step - Koxo (CGD)
- 6 Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- 7 Morirò per te - Mina (IPDU)
- 8 In America - Riccardo Cioni (Master DJ)
- 9 Run for lover - Mr Lover (Best)
- 10 Jay Duck's theme - Jay Duck (Five)
- 11 Ti dirò - Alberto Fortis (Polygram)
- 12 Good goodbye - Giuni Russo (CGD)
- 13 Tip tap dancer - Tortuga (RCA)
- 14 Dirty talk - Klein & MBO (Phoenix)
- 15 White & Black - Taffy Quaye (Phoenix)

45 STRANIERI

- 1 Wot - Captain Sensible (A&M)
- 2 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 3 Let me go - Heaven 17 (CGD)
- 4 Africa - Toto (CBS)
- 5 Don't go / The other side of love - Yazoo (CGD)
- 6 You'd gimme some more - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 7 Triad dimension - Rheingold (EMI)
- 8 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 9 Big fun / Let's go dancin' - Kool & The Gang (Delite)
- 10 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 11 You are in the army now - Bolland (Panarecord)
- 12 Do ya wanna funk / Don't stop - Sylvester (CBS)
- 13 Tri tra trullalla - Joachin Witt (WEA)
- 14 Hanging on - Chic (WEA)
- 15 Who can it be now - Men at Work (CBS)
- 16 Wonder dog - Ruff Mix (CGD)
- 17 Mirror man - The Human League (Ricordi)
- 18 Hot in the city - Billy Idol (Chrisalys)
- 19 The message - Grand Master Flash (Carosello)
- 20 Eye of the tiger - Survivor (CBS)
- 21 I'm so hot for you - Bobby O (Ricordi)
- 22 Hard to say I'm sorry - Chicago (CBS)
- 23 Lifeline - Spandau Ballet (RCA)
- 24 Destination unknown - Missing Persons (EMI)
- 25 Waiting for a train - Flash & The Pan (RCA)

33

- 1 Upstairs and Erics' - Yazoo (CGD)
- 2 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 3 Something's going on - Frida (Epic)
- 4 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 5 Tougue in chic - Chic (Atlantic)
- 6 L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- 7 Toto IV - Toto (CBS)
- 8 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 9 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 10 Tenebre - Colonna sonora (Cinevox)
- 11 Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- 12 Deja vu - Klein & MBO (Phoenix)
- 13 Talking back to the night - Steve Winwood (Island)
- 14 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 15 All in a night's work - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 16 Happy hour - Deodato (WB)
- 17 Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- 18 Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
- 19 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 20 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 21 Azimut - Alice (EMI)
- 22 Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- 23 Eye of the tiger - Survivor (Scotti)
- 24 Twist eighty two - Twist 82 (Five)
- 25 All I need - Sylvester (CGD)
- 26 Einzelhaft - Falco (CGD)
- 27 Alè-oo' - Claudio Baglioni (CBS)
- 28 Words - F.R. David
- 29 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 30 Change - Barry White (CBS)

COLONNE SONORE

- 1 Blade runner (WEA)
- 2 Annie (CBS)
- 3 Tenebre (Cinevox)
- 4 Il tempo delle mele II (WEA)
- 5 Excalibur (Ricordi)
- 6 Rocky III (EMI)

*Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!*



NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,
oggi più che mai!



NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

Claudio Fabi e il suo LP

Da anni nello spettacolo come arrangiatore e manager il cantautore quarantenne ha deciso di scendere nell'arena

MUSICA LEGGERA

Talent-scout lancia se stesso

di GABRIELLA CAMPENNI

Sempre più frequenti i quarantenni, in campo musicale. L'Ottantuno ha celebrato l'avvocato astigiano Paolo Conte (già autore di *Azzurro*, *Genova per noi*, ecc.), che ha inaspettatamente conquistato nelle vesti di cantautore le simpatie del pubblico e della critica. Il suo primo lavoro a 33 giri, *Un gelato al limone*, 1979, era prodotto e arrangiato da un altro musicista quarantenne, Claudio Fabi, a lungo nelle retrovie dello spettacolo e oggi anche in prima linea. Ora esce *Aleph*, suo primo album, che viene presentato da Fabi in questi giorni.

Segno di una vena che non si misura sui ritmi della grande industria della musica leggera, ma anche del successo di un autore rimasto per molto sconosciuto al grande pubblico. Claudio Fabi si autodefinisce più rock and roll di Conte e infatti nella sua musica — che pure si snoda tra dolci sambe e intime melodie — c'è poco sogno e molta realtà. Storie di donne, di viaggi, di motel, la ricerca di un equilibrio tra i poli differenti del proprio carattere, le avventure e tutto ciò che fa la vita di un uomo. Nell'album, registrato a Los Angeles, la voce si affaccia timida, con il pudore di chi, più che cantare, vuole parlare di sé e del suo mondo. Il passato musicale di Fabi è invece quello di un coraggioso innovatore e talent-scout: negli anni Sessanta portava in Italia dall'America i dischi dei Jefferson e di Feli-

Aleph è il primo album di Claudio Fabi, direttore artistico, produttore, arrangiatore, cantautore...

ciano; all'inizio dei Settanta aiutava i Ribelli a trasformarsi nella Premiata Forneria Marconi, oggi PFM. Poile scoperte: Pappalardo, Nannini, De Sio, Fortis, del quale è ancora oggi produttore. Un cammino alla rovescia per Claudio Fabi, prima direttore artistico, produttore, arrangiatore, direttore d'orchestra e oggi cantautore.

La vita comincia a quarant'anni?

«Ed è un inizio in un momento rischiosissimo. Ma c'è un'esigenza precisa, la voglia di far musica in prima persona. Per fortuna ho la preparazione musicale».

Somigli poco ai tuoi «prodotti», al rock di Fortis, per esempio.

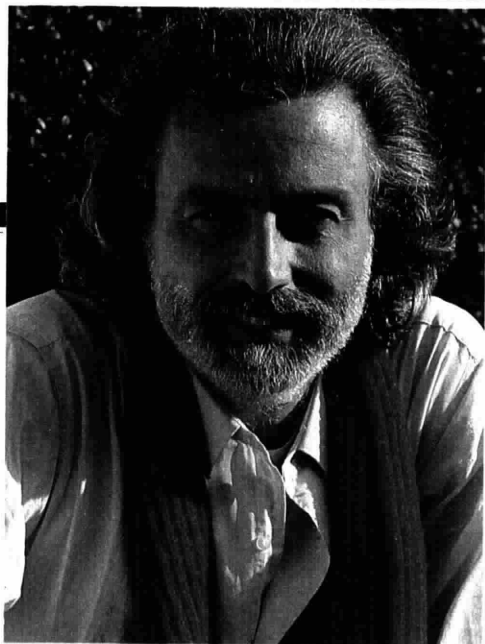
«Claudio Fabi è molto più dolce e interiorizzato della musica che produce. Fortis non fa che essere se stesso, ed io lo seguo».

È più difficile occuparsi di sé o degli altri?

«Io cerco sempre di mediare la natura degli altri, quindi è più facile occuparsi di se stessi».

Da un po' di tempo però appari dappertutto...

«Voglio farmi conoscere come nome, come faccia, come musica, e ogni occasione può essere un



trampolino di lancio. Del resto nel mio repertorio oltre alle canzoni di questo LP che sta per uscire, ci sono i pezzi che in tutti questi anni ho scritto e temi famosi degli anni Cinquanta da me arrangiati, magari con l'accompagnamento dei Mercenaries, il gruppo del quale ho prodotto l'LP *I'm not Russian*.

Qual è il gioiello della tua produzione?

«La Premiata, con cui ho fatto sei album e che ha avuto, primo tra i gruppi italiani, grande successo di tournée negli States. E poi Fortis, perché è un rapporto riuscito sul piano del lavoro e umano».

Che ruolo gioca l'America nella tua vita di musicista e di uomo?

«Importante. Ci vado in media due volte all'anno dal '66. È la ricerca del mondo nuovo, più contraddittorio, più competitivo, difficile da vivere per uno come me, che ha un background europeo. Ma provo attrazione per gli spazi dell'America e per il carattere degli americani, tanto critici ma molto vitali, tanto nevrotici ma molto positivi. Mi ritengo uno che viaggia tra il vecchio e il nuovo alla ricerca di un equilibrio».



Gennaio



Febbraio



Marzo



Aprile



Maggio



Giugno



Luglio



Agosto



Settembre



Ottobre

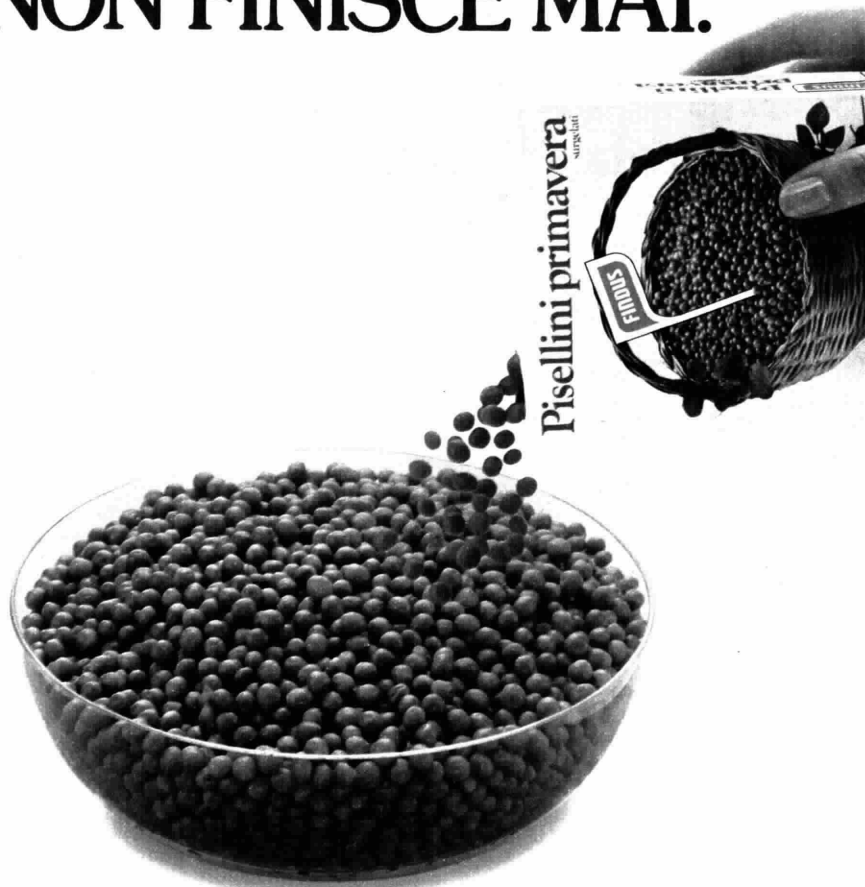


Novembre



Dicembre

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.



Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.

FINDUS

così, solo Findus

I piccoli e grandi problemi della famiglia italiana: una troupe di esperti

TELEVISIONE

Sig. Rossi: carte in tavola

di STEFANIA BARILE



«Ogni volta è tanta l'emozione che dimagrisco regolarmente di un chilo. Perché è una diretta vera, non di quelle

che si registrano un'ora prima». Con fermezza, anzi con autentica grinta, Luisa Rivelli sottolinea, orgogliosa, la caratteristica della sua rubrica *I problemi del sig. Rossi*, ovvero come spiega il sottotitolo, «il settimanale economico per la famiglia italiana».

«La gente meravigliata mi scrive: "Ma perché fa le rughe? Perché sta sempre con i capelli legati?". Ma è naturale, con la tensione della diretta e soprattutto con la fatica di tener il filo dei discorsi, dei quesiti, mica facili, che la gente ti pone sui fatti dell'economia; con il telaio della trasmissione ancora aperto mezz'ora prima della diretta... non è tanto semplice esser femminili e tutte composte».

Ora il sig. Rossi ritorna per la quarta volta. Con orgoglio Luisa Rivelli continua: «Questa volta in sala avremo trenta-quaranta persone. E poi c'è la gente al telefono. La Sip ha promesso linee potenti e libere. Non solo, dopo i cinquanta minuti di trasmissione risponderemo ancora al telefono per altre due ore con gli esperti».

Per oltre tre quarti d'ora il «clou» della rubrica saranno i problemi economici che affliggono l'italiano: dalla denuncia dei

Luisa Rivelli, la giornalista del TG1 conduttrice e realizzatrice della rubrica economica I problemi del sig. Rossi

redditi al ticket sui medicinali, dai problemi della casa a quelli della sanità, dagli investimenti ai prezzi, al risparmio, al lavoro, alla prima occupazione, ecc., tutto quanto ruota attorno al cittadino. «Daremo spiegazioni dei fatti. Non cerchiamo la notizia: il nostro vuol essere un servizio, non la ricerca continua dello scoop. Se c'è, ben venga; altrimenti, solo informazioni». Tutto questo ogni sabato alle 17,20, «una collocazione finalmente giusta: al sabato c'è il triplo d'ascolto rispetto agli altri giorni». A rispondere gli esperti: alcuni ministri, Pandolfi, Altissimo, Scotti, «ma non solo i politici, anche i tecnici del ramo con le loro diverse opinioni».

Nella «diretta» c'è un intermezzo di registrazione, *Fatemelo*

dire, un notiziario, un autentico TG, con flash su temi economici, dagli scatti telefonici all'addizionale sulla casa, ecc. «La novità di quest'anno sarà una parentesi di spettacolo: avremo anche noi il nostro ospite. Solo che qui verrà per raccontarci cosa "sa fare". Insomma il suo bricolage preferito: troveremo Ornella Muti che ci dirà come smacchiare la moquette, Sordi che farà l'idraulico. Avremo anche cantanti, fra cui Dalla».

Un mare di lettere, un subisso di telefonate significano «una troupe di esperti per rispondere il più possibile e il più celermente possibile». E così Salvatorelli risponde sui prezzi, Mazzei sulla casa, Cardinali sull'occupazione, Morosini sul fisco, Urbani sulle pensioni, De Vufalo sulla sanità.

Da gennaio fino a giugno per Luisa Rivelli sono cominciati così i week-end milanesi e per tutti si aprono due numeri di telefono. Eccoli: 02/3452467 o 3452468. ●



Molte novità
e qualche conferma
per la quarta
edizione della rubrica

TELEVISIONE

Alle 13 sfogliamo l'agenda

di RENATO GIRELLO



Nata quattro anni fa come rubrica «riempitivo» per le casalinghe, *Agenda casa* si è conquistata, a poco a poco,

uno spazio all'interno della programmazione della Rete 1. Gli indici di ascolto della prima puntata della nuova serie, che è andata in onda il 7 gennaio, lo confermano: due milioni e duecentomila telespettatori davanti al video. Le prime due edizioni, nel 1979 e 1980, erano condotte da Franca De Paoli, sostituita poi da Marilena Moretti, che cura anche la regia (come già del resto faceva l'anno scorso) ed è affiancata da Enrica Dorna (con il compito di intervistare l'ospite di turno) e da Nives Zegna che presenta le rubriche.

Nella scia del successo, *Agenda casa* si è rinnovata. Ci sono sempre gli spazi dedicati ai piccoli e grandi problemi della vita domestica (dall'arredamento alla cucina, dal giardinaggio alla cura degli animali, ai consigli utili e alle curiosità per la casa) ma in più lo «speciale» affronta ogni settimana un argomento di attualità come le pensioni, la riforma sanitaria, l'equo canone, il riscaldamento, il risparmio energetico, i piccoli investimenti, il tutto con un filmato e l'intervento, in studio, di un esperto a cui le responsabili del programma hanno imposto



Enrica Dorna (foto sopra, a sinistra) e Marilena Moretti curano le venticinque puntate della trasmissione. A fianco Nives Zegna



un'unica condizione: essere il più chiaro e semplice possibile.

I teleutenti con le loro lettere sono ormai un pubblico affezionato che segue e «guida» la trasmissione con la richiesta di spiegazioni su argomenti specifici. Di conseguenza all'angolo della posta è dedicata un'attenzione particolare, sempre nell'ottica di fornire soluzioni pratiche ai problemi quotidiani dei telespettatori.

C'è poi un angolo più frivolo ma ugualmente molto seguito, quello sui fatti di costume e sul galateo, illustrato dalle vignette di Cavallo e affidato alla scrittrice Gina Lagorio: un appuntamento mensile per un argomento che ultimamente sembra essere tornato di moda e non solo sui settimanali famelini.

La cadenza mensile è una costante nelle rubriche inserite in *Agenda casa*, per non annoiare i telespettatori con una eccessiva ripetitività. La sola «Agenda salu-

te» è presente tutte le settimane, perché sulla salute, ovviamente, c'è sempre molto da dire.

L'ultima novità rispetto alla scorsa edizione, infine, è costituita dall'ospite. Non in quanto tale, perché è caratteristica comune a molte altre trasmissioni, ma per il taglio che si è voluto dare all'incontro, concentrato nell'arco di cinque minuti, con personaggi dello spettacolo (ma anche della politica, dello sport e della cultura). Li conosceremo infatti nella loro «privacy»: spiegheranno ai telespettatori, ad esempio, come si sono arredati la casa, come vivono il rapporto con i figli, quali investimenti fanno, da quali medici si curano, eccetera. Una *Agenda casa* rinnovata, dunque, quella che s'è aperta sui fogli del gennaio 1983 e che, con l'aspirazione al sottotitolo di «settimanale per famiglie», proseguirà per venticinque puntate, sino alla fine di giugno.

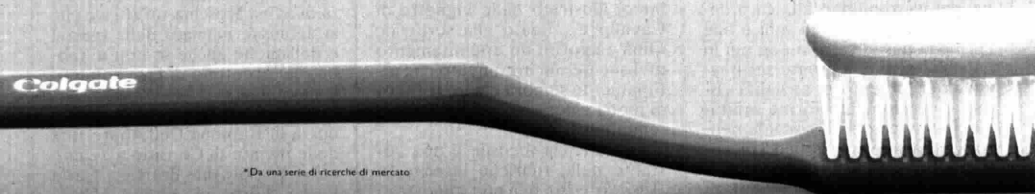
I primi ospiti sono stati Rita Pavone, Lino Capolicchio, Ivana Monti. Questa settimana è la volta di Sylva Koscina, un'attrice che si definisce maniaca della pulizia e dell'igiene anche se non avrebbe mai accettato di fare soltanto la casalinga.

I prossimi interventi saranno quelli di Ramona Dell'Abate, una delle inviate di Corrado a *Fantastico* 3, e poi Gino Bramieri, Carla Fracci, Forattini, Arpino, Villaggio, Cabrini e...

Foto FOTOTECHICA

**COLGATE
FLUOR MFP.**

**IL PIU' USATO
DALLE FAMIGLIE
ITALIANE*
PER AIUTARE
A PREVENIRE
LA CARIE.**



*Da una serie di ricerche di mercato



I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili agli attacchi della carie.

Ecco perché abbiamo messo a punto il dentifricio Colgate Fluor MFP.

È importante. Ogni volta che vi lavate i denti con Colgate, Fluor MFP si fissa

sullo smalto dei denti, rinforzandoli. È evidente: smalto più forte vuol dire denti più protetti dalla carie.

Nessun dentifricio può promettere ai vostri bambini un futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie.



"...immaginate che questo gessetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli."

L'A.M.D.I., Associazione Medici Dentisti Italiani, riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. Colgate Fluor MFP possiede la qualità di questo requisito ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale. Per legge possono esercitare l'Odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

Colgate

**Fluor
MFP®**

Tornano i «Blue Note»

Celebri incisioni di
40 anni fa
in moderne ristampe

Tanto jazz dipinto di azzurro

di S. G. BIAMONTE



Sono tornati i «Blue Note». L'etichetta bianca e azzurra di questi dischi fu la prima, nell'immediato dopoguerra, a incuriosire gli appassionati di jazz che non s'accontentavano di V-Disc reperibili, tra sigarette e scatolame, nei mercatini dei prodotti americani, ma andavano anche nei negozi in cerca di novità.

Era un'etichetta nata nel 1939: molto più giovane quindi delle varie Columbia, Decca, Voce del Padrone, Cetra, Fonit, Odeon e Parlophon che già si conoscevano. Era anche la prima etichetta che si fosse consacrata esclusivamente al jazz. La scelta del marchio, del resto, era eloquente: «blue note» è infatti il nome di quella particolare alterazione di alcune note che è propria del canto e della musica strumentale dei neri d'America. I primi dischi della nuova compagnia, usciti quando erano in auge le orchestre swing, ripescavano vecchie glorie del jazz tradizionale come Sidney Bechet, Art Hodes, James P. Johnson, Meade Lux Lewis e Al-

bert Ammons. Vennero poi i musicisti moderni: incisioni del trombettista Fats Navarro, le prime cose importanti dei pianisti Bud Powell e Thelonious Monk.

In tanti anni, altre etichette in Europa e negli Stati Uniti hanno riservato le pagine dei loro cataloghi solamente al jazz. Ma la «Blue Note» è fra le pochissime che siano andate avanti senza difficoltà. Eppure i suoi dischi non hanno mai avuto da noi una diffusione regolare, sicché hanno conservato intatto, agli occhi dei collezionisti italiani, il carattere di oggetto da ricercare.

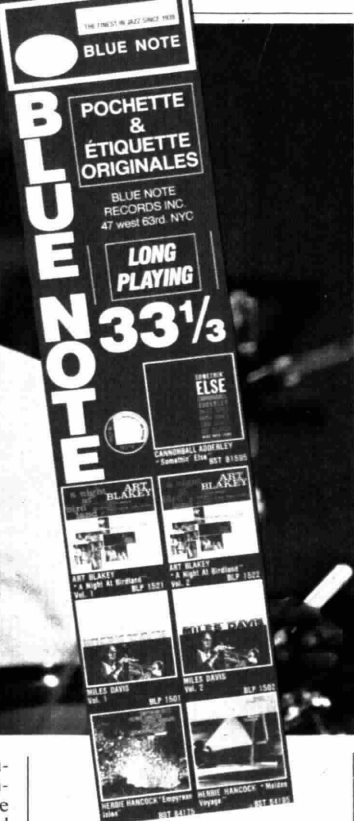
Ora li ha presi in distribuzione la EMI che ha scelto per quest'impresa un'accurata ristampa francese dei «Blue Note», con le copertine che riproducono anastaticamente quelle delle prime edizioni originali.

Il primo gruppo di 21 «Blue Note» finora pubblicati comprende, naturalmente, Bud Powell e Thelonious Monk, oltre a incisioni eccellenti di Miles Davis, Sonny Rollins, Horace Silver, Art

Art Blakey, il celebre batterista nero, è presente nella collana con altri grandi nomi del jazz

Blakey, McCoy Tyner, Milt Jackson. C'è un memorabile *Somethin' else* di Cannonball Adderley con Davis, Blakey, Hank e Sam Jones. Cecil Taylor è presente con il suo famoso LP *Conquistador!* inciso con Bill Dixon, Jimmy Lyons, Henry Grimes, Alan Silva e Andrew Cyrille.

Di Herbie Hancock troviamo *Takin' Off* in quintetto con Freddie Hubbard, Dexter Gordon, Butch Warren e Billy Higgins ed *Emyrean Isles* in quartetto con Hubbard, Ron Carter e Tony Williams. Quest'ultimo è capo gruppo in *Life Time* con Sam Rivers, Bobby Hutcherson, Hancock, Richard Davis e Gary Peacock: come dire una parata di formazioni del tipo «tutte stelle».



DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Quando a Parigi scocca l'ora dell'Amérique

Parigi è sempre Parigi, ma il giorno dell'Amérique diventa anche la capitale del trotto mondiale. I colori un po' spenti spesso sotto la pioggia, a fine gennaio Parigi è l'Amérique e l'Amérique è Parigi. Prima della guerra, quando per la frequenza dei loro successi i nostri la facevano da ospiti-patroni, si diceva la «course des italiens». Altri tempi evidentemente. Dopo la guerra le cose sono cambiate.

Nel 1947 vinse Mistero sulla pista di Enghien. Mistero è stato l'unico cavallo nato ed allevato in Italia che è riuscito nell'impresa. Lo guidava Romolo Ossani. L'anno dopo riapriva Vincennes. C'è da dire che



molto più di oggi, con la guerra non ancora dimenticata, specie dai francesi, l'Italia aveva bisogno di successi, anche sportivi. Pochi mesi prima, sull'anello del Parco dei Principi, Robic aveva indossato la maglia gialla del Tour de France, per averla strappata proprio nell'ultima tappa a Pietro Brambilla, corridore italiano residente in Francia, il cui successo era atteso anche in Italia. La delusione per quella conclusione era stata in parte mitigata dall'affermazione di Mistero.

Diciassette anni dopo, nel 1964, arrivava l'ultima vittoria italiana, undicesima della serie, con l'italo-americano Nike Hanover. La prima

risaliva al 1931, quando l'austriaco Otto Dieffenbacher, con la giubba nero-verde di Daniele Palazzoli, aveva portato al successo Hazleton. L'anno scorso erano stati in molti a giurare su Gator Bowl, americano di nascita e risorto in Italia, dove era giunto qualche anno prima così malridotto da sembrare un ronzino buono tutt'al più a tirare una botticella.

Gator Bowl sembrava potesse essere l'alternativa al grande favorito Idéal du Gazeau. Vinse invece il vecchio Hymor, un sauro di nove anni, assolutamente inatteso.

Anche nell'Amérique qualche volta succede. ●

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

I «perché» dell'ascolto

Per la prima volta nella sua storia più che cinquantennale l'ente radiofonico pubblico ha commissionato un sondaggio di opinioni riservato esclusivamente agli ascoltatori di autoradio. Il campione — accuratamente selezionato per categorie ed età — ha dato risultati per alcuni versi scontati e per altri del tutto sorprendenti, che peraltro vanno interpretati anche alla luce di altri sondaggi, forse meno scientifici ma più estesi e periodici, eseguiti da altri enti e in occasioni estemporanee.

In questa puntata mi limiterò a riferire alcuni dei principali perché in ba-

Per chi viaggia

I notiziari Onda verde per gli automobilisti in viaggio sono trasmessi in edizione nazionale (N) da Radiouno sia su Onde Medie sia in Modulazione di Frequenza (MF), dalle emittenti regionali radiotelevisive (R e TG 3) e da quelle del Notturno Italiano

se ai quali l'automobilista diventa anche radioascoltatore:

— Al mattino mi metto in auto in coincidenza con il giornale radio... poi tutta musica fino all'ufficio...

— Tutte le volte che salgo in macchina accendo prima la radio e poi il motore...

— Difficilmente viaggio senza la radio accesa... Ormai ho individuato quelle due o tre stazioni che non mi perdo più la strada...

— Durante gli spostamenti quotidiani casa-ufficio-casa la radio mi fa compagnia e allevia in una certa misura la fatica e la noia della guida...

— Ho poco tempo per leggere i giornali e la radio rappresenta un sostituto abbastanza efficace...

— È più rilassante ascoltare musica... I programmi parlati distraggono e affaticano la mente...

— L'autoradio è un interlocutore serio, anche se a senso unico, sul quale poter fare affidamento...

Ma, come in tutte le rose, anche nell'autoradio ci sono le spine. La spina più dolente è rappresentata dal furto. Gli interpellati hanno intessuto l'elogio degli apparecchi estraibili, ma basta una volta che te ne scordi... Rischiare un finestrino rotto o una portiera scassinata per un'autoradio non vale la pena... L'altra spina è la difficoltà di mantenere l'ascolto su una data stazione per molti chilometri consecutivi... Spostare continuamente la manopola è pericoloso, tanto vale ascoltare le cassette...

La maggioranza degli intervistati si è poi dichiarata contraria a un uso indiscriminato e assordante dell'autoradio... Distrae, inebetisce, non fa sentire i rumori esterni, allenta la vigilanza, assorda, stanca...

E di Onda verde, cosa hanno detto di Onda verde? Per ora anticipiamo che essa è conosciuta dalla maggioranza degli utenti. Giudizi, critiche e proposte al prossimo numero. ●

PASTICCINI PERUGINA

I dolci pieni di dolcezza.



PASTICCINI PERUGINA



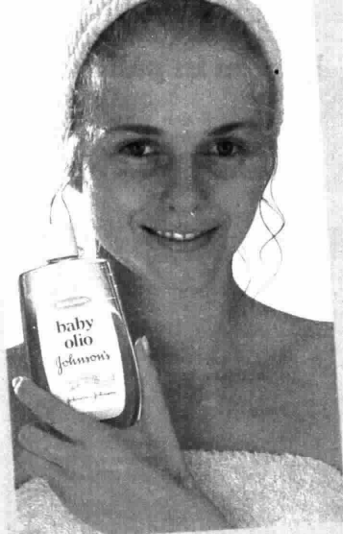
Per i tuoi dolci pensieri.



Lavarsi la faccia non basta.
Crema Liquida Johnson's,
il latte detergente per una pelle pulita ma intatta.

Johnson + Johnson
Mata per i bambini





**Pelle umida e
Baby Olio Johnson's.**
Per una pelle idratata
e morbida.



**Un sano buongiorno con
Baby Crema Johnson's.**
Per una pelle protetta
fino a sera.

Dodicesima settimana

Prosegue il
gioco di «Portobello»
con in palio
elettrodomestici

CONCORSO

Pioggia di premi per 5 gocce

TV 2

**VENERDÌ
4 FEBBRAIO
ORE 20,30**

Le «gocce», per
coloro che anco-
ra non lo sapes-
sero, sono le cin-
que telefoniste di
«Portobello», il
mercato del
venerdì condotto da Enzo Torto-
ra: Susanna, ovvero goccia di luna,
Marina, meglio nota come
goccia di veleno, Elena, goccia di
whisky, Denyuda, goccia di caffè,
e Angela Maria, goccia di miele.
Ogni settimana il telespettatore
può scegliere il sorriso di una
delle cinque telefoniste che mag-
giormente lo colpisce o che più gli
rimane impresso. A questo punto

I VINCITORI DELLA SETTIMANA PUNTATA

Domenico Amadori di Castiglione
di Ravenna (RA) si aggiudica una
lavastoviglie.

Sergio Broussard di Terni si aggu-
dica una *lavatrice*.

Emilia Greppi di Rapallo (GE) si
aggiudica un *frigorifero*.

Cesare Tagliaferro di Casagiove
(CE) si aggiudica una *cucina a gas*.

OGNI SETTIMANA QUESTI PREMI

Fra tutti coloro che hanno votato il
sorriso della telefonista estratta
vengono sorteggiati settimanal-
mente i seguenti quattro elettrodo-
mestici della REX:
una *lavastoviglie*
una *lavatrice*
un *frigorifero*
una *cucina a gas*

deve indicare il nome della «goc-
cia» preferita sul tagliando ripor-
tato qui sotto, compilarlo con no-
me, cognome, indirizzo e città e,
incollarlo su una cartolina postale,
inviarlo alla ERI - Radiocorriere
tv; Concorso «La fortuna ti sor-
ride a Portobello». Casella posta-
le 6093 - 00100 Roma. Il tagliando
deve arrivare entro 10 giorni dal-
la data della puntata.

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO



**DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA
DELLA SETTIMANA?**

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA
MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome.....

indirizzo.....

Cap..... città.....

**ERI-Radiocorriere TV
Concorso
"La fortuna ti sorride
a Portobello"
Casella Postale 6093
00100 Roma**

Ogni settimana

Appuntamento
musicale
con «Bis»
e «Cantitalia»

CONCORSI

La tombola della canzone



RADIO
1
DOMENICA
30 GENNAIO
ORE 13,15

Consueto appuntamento con il nostro concorso abbinato alla trasmissione radiofonica *Cantitalia*, presentata da Renato Marengo e diretta da

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!



Paolo Leone, e ripreso il sabato successivo da *Bis* (Rete 2, sabato, ore 10). Quest'ultimo è un programma curato da Anna Benassi (foto sopra) e ripropone in chiave critica gli avvenimenti, gli episodi, i «pezzi» più graditi e richiesti dal pubblico, con interventi di giornalisti ed esperti legati al mondo dell'informazione. Durante l'ora e mezzo di diretta c'è, poi, lo spazio riservato al concorso *Cantitalia*.

Per partecipare leggete le istruzioni nel riquadro qui sotto. Le sei canzoni che indicate servo-

I premi in palio

- Tutti coloro che hanno realizzato l'ambo (due numeri) vincono un disco a 45 giri + un pupazzetto di peluche «Panda Rosa»
- tutti coloro che hanno realizzato il terno (tre numeri) vincono un disco a 33 giri
- tutti coloro che hanno realizzato la quaterna (quattro numeri) vincono un gioco di società
- tutti coloro che hanno realizzato la cinquina (cinque numeri) vincono un Giocorologio Nintendo
- tutti coloro che hanno realizzato la tombola (tutti e nove i numeri) vincono un videogioco Atari

no a modificare la classifica, i numeri danno la possibilità di partecipare alla tombola. Prima dell'inizio della trasmissione radiofonica a ognuna delle 90 canzoni viene abbinato un numero (da 1 a 90). Inoltre vengono sorteggiati dei nominativi che sono chiamati telefonicamente a rispondere a domande.

Sono considerati vincitori, oltre ai radioascoltatori che hanno indovinato i quiz, coloro le cui cartoline riportano almeno due fra i numeri abbinati alle canzoni. ●

Le canzoni più votate

This time
Ballo ballo
Hard to say I'm sorry
Viva la Rai
Piccolo amore
Il cielo in una stanza
Bravi ragazzi
Masterpiece
Signorinella
Non siamo in pericolo
Moriro per te
Der Kommissar
Credimi, non voglio perderti
Momenti
Quante volte
Bandiera bianca
I won't let you down
Domenica bestiale
Alice
Avrai
Messaggio
You are danger
Un giorno credi
Bella mbriana
You can do magic
Big fun
Uh mamma
Only you
Yesterday
Alessandra

La guerra di Piero
Paglia
Cheek to cheek
Amami
Sopra un letto di viole
Compagnia
Com'è triste Venezia
Pieno d'amore
Music and lights
La gatta
All night long
Il vento caldo dell'estate
Sogno della galleria
Muccuruccu
Moonlight serenade
Sola
Ti stringerò
Woman in love
Lacrime sul viso
Canzone di Marinella
My generation
Che colpa abbiamo noi
Non stop twist
A canzoncella
L'appuntamento
Banana Republic
Ti scriverò
La banda
Se telefonando
Ninna nanna

Da... da... da...
Stardust
Grande grande grande
Sono solo canzonette
Anema e core
Brazil
Alexander Platz
Grazie dei fiori
Sei la sola che amo
Paradise
Diana
Ebony and ivory
La filanda
Strada facendo
Serenò è
Quante volte
Disco project
Felicità
Pensami
Carletto e Corrado
A whiter shade of pale
Pensiero stupendo
Poster
Granada
Sotto il segno dei pesci
My sweet lord
Lamette
That special magic
Latin lover
Accademia in classics

DISCHI

ROCK POP

CLASSICA

RUBRICA



George Thorogood
Bad to the Bone
EMI 3C-064-57026

Innamorato del rock-blues, l'americano George Thorogood sembrò a qualcuno un personaggio anacronistico quando debuttò col gruppo dei Destroyers a metà degli anni Settanta, cioè quando sembrava che ci fosse posto soltanto per il punk e la new wave. Ma il rock and roll ha ripreso quota e anche Thorogood è oggi à la page. Nel frattempo i Destroyers si sono trasformati da trio in quintetto: se n'è andato Michael Levine, sostituito da Bill Blough, e accanto a Jeff Simon sono comparsi Hank Carter e Ian Stewart. I pezzi sono in parte dello stesso Thorogood, in parte dei suoi idoli come Chuck Berry (*No particular place to go*), Bob Dylan (*Wanted man*) e John Lee Hooker (*New Boogie Chillen*). **S. G. BIAMONTE**



Mitchel Forman
Childhood Dreams
Soul Note SN 1050

Un'impresa solitaria del pianista-compositore Mitchel Forman, giovane primattore del jazz d'oggi (classe 1956) dal quale gli intenditori si aspettano grandi cose. Diplomato alla Manhattan School di New York, a 23 anni Mitchel era nella Big Band di Gerry Mulligan. Poi è stato vedette solista al Festival di Newport, è venuto in Europa con Stan Getz e a Milano ha suonato con l'orchestra della Rai e di nuovo con Mulligan. In quest'album molto raccomandabile presenta nove fra i suoi pezzi più lucidamente costruiti: è un pianista che evidentemente ama molto Bill Evans e Keith Jarrett e i grandi autori moderni europei, ma ha uno stile personale che non si può ricondurre con sicurezza a questo o quel modello. **S. G. B.**



Rosanna Ruffini
RCA PL 31659

Tra i primi dischi usciti nell'83 si distingue questa novità assoluta. È un album davvero buono che segna l'esordio di una giovane cantautrice. Ascoltando le sue ironiche storie si comprende che la ragazza ha bene assimilato la lezione di alcuni grandi big della nostra canzone tra cui la Ferri, Bionato e Dalla. Immersa tutta nella cosiddetta «canzone urbana» la Ruffini racconta emozioni di gente di periferia che sono la «fotocopia di Elvis» e di «indiani chiusi nella riserva di Testaccio». Nelle sue canzoni il tema ricorrente è il femminismo, visto in chiave divertente. Da segnalare la antifiaba *Chi la fa...l'aspetti*, la nazionalista *Mia madre*, la ecologica *Mala tempora* e l'antimaschilista *Signor pirata*. **MARIO COLANGELI**

Anche la musica si dedica al prossimo futuro e alla fantascienza. Sull'onda del cinema, con i suoi racconti di megacittà violente, di robots, esce questo album di Giangilberto Monti cui hanno collaborato Alberto Camerini, Bernardo Lanzetti, Anna Oxa, Roberto Colombo, Francesco Di Giacomo e Flavio Premoli.

Il 33 giri narra la disperata fuga di due ladri che vogliono lasciare la grande città sommersa. Siamo dopo la fine del mondo e l'umanità vive sottoterra nei metró. Il tutto è governato da una autorità centrale gestita da un computer. Il Monti è riuscito a rendere bene queste atmosfere «da sopravvissuti»: musiche e testi sono giustamente futuribili tra l'angosciante e l'avventuroso. **M. C.**

Ecco un'opera che sta ancora aspettando piena giustizia. Delle edizioni discografiche disponibili non ce ne è una che non conti meriti da una parte compensati da difetti dall'altra: manca sempre qualcosa, o la bacchetta valida, o Calaf, o Liù, o Timur o, guai terribili quanto una direzione mediocre, manca la protagonista: ed è questo il caso. La bacchetta infatti c'è: un Karajan in forma smagliante. Lo stesso dicasi per Plácido Domingo e per Barbara Hendricks. Ma cosa ci faccia la Ricciarelli nel ruolo di Turandot bisognerebbe entrare nei meandri labirintici del concetto di vocalità di Karajan per capirlo, oppure accettare che si snaturi Turandot da un lato e la cantante dall'altro: per ottenere un ibrido. **OLGA VISENTINI**

Ancora Rachmaninov, ancora Ashkenazy, con gli abiti questa volta del pianista. Come per i 24 preludi, che se musicalmente non appaiono tra le cose migliori di Rachmaninov erano arricchiti nell'esecuzione del pianista ed elevati grazie alla qualità dello stile e alla sobrietà dell'interpretazione, nella sonata, pagina di ben superiore valore, Ashkenazy gioca proprio su questa concezione trattenuta, equilibrata per darci una versione opposta a quella ormai storica di Horowitz, e insieme sulla qualità altissima della propria tecnica, mai debordante in virtuosismo spettacolare. Degli *Etudes Tableaux*, tra le più belle composizioni di Rachmaninov, Ashkenazy ci aveva già dato l'op. 39; con uguale, irreprensibile stile esegue qui la 33. **O. V.**



Giangilberto Monti
Guardie e ladri
CBS 25046



Giacomo Puccini
Turandot
Wiener Philharmoniker
dir. Herbert von Karajan
DG (3 LP digitale)
2560 047



Sergey Rachmaninov
Sonata per pf. n. 2 - Etudes Tableaux
op. 33
pf. Vladimir Ashkenazy
DECCA SXL 6996

Con Ariel sulle tracce di Marco Polo.

Dentro ogni valigetta Ariel Lavatrice

GRATIS 48 FIGURINE

(ED. PANINI)

MARCO POLO

e in palio

VIAGGI IN CINA VIAGGI A VENEZIA

e... tanti altri premi con il concorso

"Apri e Vinci"

nei pacchetti Ariel Lavatrice e Ariel Bucato a mano E3.

Aut. Min. Conc.



Maria Callas

Nella Lucia di Lammermoor, il capolavoro di Donizetti. Ferruccio Tagliavini e Piero Cappuccilli sono Edgardo e Lord Enrico



Marisa Fabbri

È Cristina di Belgioioso nello sceneggiato diretto da Riccardo Caggiano. Warner Bentivegna e Grassilli tra gli altri interpreti



Marina Morgan

Ogni domenica alle 11 con Oreste Lionello in Permette, cavallo?, la trasmissione di Guardi, Falqui, Lionello con la regia di Principini



Voci da Sanremo

VENERDÌ E SABATO

Anche quest'anno, come gli anni passati, il Festival di Sanremo è una grossa occasione per la musica leggera italiana. Ironie, spigolature, discorsi tipici da «dietro le quinte» dal megafestival direttamente a Radiouno. Due i collegamenti della settimana con la città dei fiori, venerdì dalle 13.35 alle 14.30 e sabato alle 13.30. Al microfono Ernesto Bassignano.

Una Lucia indimenticabile

DOMENICA ORE 20

Per gli amanti della lirica un'occasione da non perdere è la messa in onda della *Lucia di Lammermoor*, capolavoro di Gaetano Donizetti. Il soggetto è tratto dal romanzo di Walter Scott *The Bride of Lammermoor* che ha ispirato molti musicisti ottocenteschi. Tra le grandi interpreti del ruolo della protagonista (la sventurata Lucia, drammatica figura di donna sconvolta dalla passione), oltre

alla prima, Fanny Tacchinardi, si ricordano: Adelina Patti, Maria Barrantos, Luisa Tetrazzini, Toti Dal Monte, Joan Sutherland e la grande Maria Callas. È proprio il grande soprano scomparso l'interprete dell'edizione in onda domenica, diretta da Tullio Serafin.

La coppia allo specchio

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ ORE 14.30

Con la regia di Adolfo Moriconi una nuova trasmissione dal titolo *La coppia*. Nel programma vengono presentati, per quattro giorni alla settimana, racconti celebri di autori famosi che hanno in comune le tematiche tipiche della coppia. Un narratore, poi, mette in evidenza particolari, anche ridicoli, della coppia stessa. Per questa settimana sono in programma *L'erede* di Maupassant con Marina Bonfigli e Giulio Bosetti (lunedì), *Mia moglie* di Cechov con Marzia Ubaldi e Camillo Milli (martedì), *Le due amanti* di De Musset con Lidia Mancinelli, Ludovica Mudugno e Gigi An-

gelillo (mercoledì), *Le notti bianche* di Fedor Dostoevskij con Marisa Fabbri, Franco Pugi (giovedì). I racconti non sono rappresentati integralmente, ma comunque tratti dagli originali e vogliono essere lo specchio della realtà della coppia.

Pubblico e privato

SABATO ORE 12.25

Cristina di Belgioioso è il nuovo sceneggiato in tredici puntate di Letizia Paolozzi e Michela de Giorgio con la regia di Riccardo Caggiano. Tra gli interpreti troviamo Marisa Fabbri, Warner Bentivegna, Raoul Grassilli. È la biografia di Cristina di Belgioioso, personaggio chiave dell'Ottocento italiano, che ha vissuto l'esilio a Parigi, le due guerre d'indipendenza, si è rifugiata in Turchia per anni, ha partecipato alla Repubblica romana e si è spenta alla vigilia dell'unità d'Italia. Una vita privata molto intensa: moglie di un principe, amica-amata da Talleyrand, De Musset, Liszt, Tommaseo e Cavour.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

STELLE DI CIELO E DI TERRA



Radio anch'io '83 ha iniziato l'anno all'insegna delle stelle (conduce in studio Dino Cimigalli): stelle di cielo con l'astronomo Giorgio Buonvino

dell'Osservatorio di Monte Mario a Roma, l'astrologa Antonia Bonomi, i giornalisti Gregoret, Mori e Gian Carlo Fusco, padre Carlo Cremona. E poi, per le «stelle» di terra, il fotografo Bruno Oliverio, il regista Alberto Latuada e le attrici Agostina Belli, Mariù Tolo e Oriella Dorella. Alla domanda dell'ascoltatrice Gina il professor Buonvino risponde che secondo gli studi più recenti esiste un'influenza precisa tra Sole, Luna e Terra che agisce sulla sfera biologica degli individui. «Quindi», dice l'astronomo, «un'astrologia del profondo non si può escludere a priori». Però,

secondo la sua opinione di scienziato, l'oroscopo non ha nessun valore. Anche Alberto Lattuada, che si è fatto fare l'oroscopo da diversi astrologi, afferma che non si è mai riconosciuto nel disegno caratteriale che gli è stato fatto. Antonia Bonomi impiega almeno otto ore per fare un oroscopo. Gian Carlo Fusco ricorda che, nel 1938, mentre era in carcere, l'oroscopo su un giornale gli predisse «durante una passeggiata, un fruttuoso incontro d'amore». Per Carlo Gregoret, l'oroscopo è una iniezione di coraggio: per questo tutti ne sono interessati.

Ingrid Thulin

È tra gli «stranieri celebri» che parlano del nostro Paese nel programma I love Italy di Luciana Corda (martedì, ore 19.50)



Simonetta Guidotti

Presenta, venerdì alle 19.57, Una sera rosa shocking, amori travolgenti di epoche antiche e giorni recenti

RADIO DUE



Enrico Vaime

È l'autore dei testi di Effetto musica, la trasmissione in onda da lunedì a giovedì (12-18) presentata da Loretta Goggi



Se la patria è lontana...

SABATO, ORE 17.32

Il regista Gerardo Guerrieri torna dopo vari anni a dirigere, e lo fa con un'opera di Slavomir Mrozek dal titolo *Emigranti*. È la storia di due uomini, uno di estrazione contadina e l'altro intellettuale, che si ritrovano fuori della loro terra (la Polonia) in una grande città a dover convivere e a dividere i problemi e le angosce di tutti i giorni. Tra i due (interpreti sono Emilio Bonucci e Massimo De Rossi) c'è un continuo confronto-scontro.

Il bambino al microscopio

DA MARTEDÌ A SABATO, ORE 8

Nella rubrica del Dipartimento Scuola Educazione *La salute mentale del bambino* (curata da Claudia De Seta) questa settimana c'è un nuovo interlocutore: il pediatra Benjamin Spock cede il microfono allo psicologo infantile Burrhus Skinner. Per due settimane Skinner ha il compito di rispondere ai mille interrogativi sull'in-

fanzia e di tentare una verifica (e quindi un bilancio) di tutte le teorie psicologiche ed educative che in un passato remoto e recente hanno costituito le colonne portanti dei diversi saggi sullo sviluppo mentale e sull'educazione del bambino.

Radiodrammi in concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15.42

Continuano il Concorso per radiodrammi e continuano ad esserci autori vincitori delle selezioni e ascoltatori fortunati estratti per avere in premio un radioregistratore. Per la settimana 27/31 dicembre è risultato più votato il lavoro di Silvio Castelli, prodotto dalla Sede di Trento: *Ombre che passa*, mentre Guido Bacci, via Antonio Di Vincenzo 26, Bologna, ha vinto il radioregistratore. Questo il cartellone della settimana: lunedì, da Roma, *Una piccola differenza* di Adriana Martini; martedì, da Pescara, *Lo squillo* di Enzo Di Bartolomeo; mercoledì *Una vita dal buio* di Franco Angrisano, da Potenza; giovedì, di Edvige Stagna,

Berto, dalla Sede di Palermo; *Concerto, come esecuzione*, da Firenze, di Giorgio Manni, venerdì.

Preludio e mito di Wagner

GIOVEDÌ ORE 17.32

Richard Wagner moriva esattamente cento anni fa, il 13 febbraio del 1883, a Venezia nel bel Palazzo Vendramin Calergi sul Canal Grande. I rapporti tra il grande musicista e l'Italia furono sempre strettissimi; naturale quindi che in tutta Italia lo si ricordi degnamente. Dal canto suo Radiodue lo fa, attraverso il contributo della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia, con un ciclo di 13 trasmissioni di Elis Donda. «Vorremmo entrare nel dramma wagneriano nei diversi spessori che lo compongono», dice Donda, «senza la pretesa di spiegarlo nella sua complessità estetica e strutturale, cercando di seguire la genesi, le esperienze e le riflessioni attraverso cui la sua opera è andata costruendosi: cercheremo cioè nella vita di Wagner le testimonianze della sua opera».

di I. PIZZETTI

I GIORNI

**PIANTE,
MUSICA,
GIARDINI,
CINEMA E...**



A chi mi ascolta, per facilitargli il dialogo. Sono un architetto paesaggista o, più semplicemente, dal momento che non sono un architetto, un pae-

saggista. Mi occupo di giardini, parchi, boschi, acque e altre cose del genere; e naturalmente di tutto ciò che con queste cose ha a che fare come, oltre i vegetali, gli animali che li abitano, gli dei che li hanno abitati, quello che vi si mette e quello che sarebbe meglio lasciar fuori. Naturalmente conosco bene le piante e per nome: ne ho coltivate tante. Ma, di grazia, non chiedetemi quando si piantano le verze o quante volte occorre innaffiare il vaso di geranio o di basilico. Ho cominciato ad occuparmi di piante e di giardini, professionalmente almeno, tardi; prima mi sono laureato in lettere per amore

dei libri. Ho letto, credo, molto, ma non mai abbastanza: italiani, e forse inglesi e tedeschi ancor di più. Ho scritto assai e pubblicato poco. Mi sono anche interessato al teatro e ho tradotto, in prosa e in versi. Amo, credo di poterlo dire, appassionatamente il cinema. E l'opera, la musica, vivo con la musica periodi intensi, altri no: ma non so leggere una nota. Sono campagnolo, ma con i segni della città: sono andato a caccia per anni, pesco a mosca temoli e trote, vado a funghi. Con molte cose del mondo d'oggi, moltissime, non sono d'accordo; m'arrabbio con furia e con passione.

Franco Petracchi

Domenica alle 21,10, dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi per i Concerti di Milano. *Musiche di Puccini e Stravinskij*



Beniamino Placido

Il critico cinematografico è l'ospite del programma. Lettura d'autore (domenica, ore 15). Regia di Ellis Donda

RADIOTRE



Lorin Maazel

dirige la Cleveland Orchestra nel concerto in onda nella prima parte della trasmissione Spazio Tre di lunedì alle 17,30



Donatoni e i suoi allievi

VENERDÌ ORE 21,10

Alla ribalta di *Musiche d'oggi* ancora tre allievi di Franco Donatoni. Il primo è Jean-Marc Singier: parigino, nato nel 1954, si è laureato in lettere e musicologia, ha studiato percussioni africane e iraniane a Dakar e all'UER di Parigi, ha frequentato corsi di armonia, fuga e contrappunto. Frequentava la Chigiana e S. Cecilia. Singier presenta un brano dal titolo *Boutures* che vuol dire *Talea*, infatti il materiale originale è fatto dai frammenti presi da un'opera precedente che si innesta nel nuovo organico. Il secondo allievo è Riccardo Formosa, romano, anche lui del 1954. Tra il 1975 e il 1979 ha vissuto in Australia per una intensa attività di chitarrista e lì incide numerosi microsolfi, studiando composizione e analisi musicale nel Conservatorio di Sydney. Conosce Franco Donatoni a Roma. Vince in Australia un concorso nazionale per giovani compositori, quindi ritorna a Roma, dove, presso l'Accademia

di Santa Cecilia, frequenta il corso di perfezionamento in composizione di Donatoni. Il brano che presenta è *Tableaux*, un omaggio al maestro, che consiste in una serie di trasformazioni basate sulle note (prese dalla nomenclatura inglese) ricavate dalle lettere contenute nel nome di Franco Donatoni. Ultimo allievo: Maurizio Borgioni, nato a Perugia nel 1956, diplomato in pianoforte al Morlacchi in armonia, contrappunto e fuga con Roman Vlad e composizione. Ha già al suo attivo una esecuzione all'Auditorium del Foro Italico della Rai di Roma con *Trio*, il saggio di fine anno del corso di perfezionamento in composizione tenuto da Donatoni nel 1981. Il brano presentato è *Alter*, concertino per pianoforte e dieci strumenti.

I giovani e l'Europa

TUTTI I GIORNI ORE 18,45

Terza edizione per l'iniziativa-concorso del *GR 3 I giovani incontrano l'Europa*. È la costituzione di un grup-

po di ascolto composto di giovani di età tra i 16 e i 20 anni ai quali si chiede di seguire, per qualche settimana, l'edizione delle 18,45 del *Giornale Radio Tre*, di esprimere giudizi sulla completezza e sulla qualità delle informazioni fornite, sulla comprensibilità del linguaggio usato e di suggerire eventuali correzioni migliorative. Coloro che sono interessati a partecipare (sempre giovani da 16 a 20 anni) dovranno scrivere al *Giornale Radio Tre*, via del Babuino 9, 00187 Roma, indicando nome, cognome, data di nascita, attività, indirizzo, numero telefonico e ultimo titolo di studio conseguito. Ai prescelti sarà fatto pervenire un formulario con tutte le istruzioni necessarie e a sondaggio concluso sarà offerto in premio un apparecchio radio portatile a modulazione di frequenza. Alcuni componenti del gruppo di ascolto, infine, saranno intervistati per un programma speciale che il *GR 3* realizzerà sui risultati dell'iniziativa. Attenzione: le richieste per partecipare dovranno pervenire non oltre il 28-2-83.

di M. RIVA

PRIMA PAGINA

**NON C'È
ROSA
SENZA SPINE**



A *Prima pagina* sono già stato un paio di anni fa: l'esperienza mi è piaciuta e ci torno volentieri. A un giornalista della cosiddetta carta stampa-

ta non accade sovente l'opportunità di avere un dialogo aperto con un pubblico così vasto e attento come quello che segue le trasmissioni radiofoniche. Ma non è una rosa senza spine. Anche se ho 42 anni, io sono un giornalista alla vecchia maniera. Ho cominciato questa professione venti anni fa quando nei quotidiani, dove ho sempre lavorato, si stava in redazione fino alle due, talvolta le tre del mattino. Oggi gli orari di chiusura dei giornali sono stati anticipati dappertutto, nel frattempo ho raggiunto una posizione privilegiata: faccio l'editorialista economico e politico di *Re-*

pubblica e sono collaboratore di *Paranorma*. Posso scrivere quel che voglio e, spesso, anche quando mi pare. Tuttavia non sono riuscito a perdere la vecchia abitudine del lavoratore notturno. Il silenzio della notte mi porta consiglio. Perciò svegliarmi prima delle sei del mattino, come esige l'orario di *Prima pagina*, non mi è né semplice né gradevole. Chiedo, quindi, scusa in anticipo agli ascoltatori se non mi troveranno all'altezza delle loro aspettative. Li invito anzi a provocarmi con le loro domande per poter dare, come vorrei, il meglio di me stesso.

30 gennaio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Giusy Raspani Dandolo con Elio Pandolfi presenta
Musica e parole per un giorno di festa (il parte). Regia di Leo Valeriano
- 6,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (il parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con brevemente di P. F. De Fiore
- 10,10** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** Silvana Pampanini con Roberto Ripamonti presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** Marina Morgan e Oreste Lionello in **Permette, cavallò?**
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione del coro Akademia Sound, il coro di Pippo Fiora, l'Orchestra di Riti Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Claudio Balducci. Collaborazione alla regia: Claudio Balducci. Regia di Carlo Principini
- 12,30** Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (il parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 1061 34 41 42-3 4
- 12,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15** Renato Marengo presenta
Canitalla
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 14** **Radiouno per tutti**
Colloquio su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (il parte)
Degli studi musica e curiosità con Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini
Degli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 15,20** **Il Pool sportivo**, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 16,30** **Carta bianca** (il parte)
- 16,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 17** **GR 1 flash**
- 17,05** **Carta bianca** (IV parte)
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Le voci nel cassetto**
di Massimo Ghirelli
Regia di Laura Terzani
- 20** Stagione Lirica di Radiouno
Lucia di Lammermoor
Opera in tre atti di Salvatore Cammarano
Musica di Gaetano Donizetti
Lucia: Maria Callas; Edgardo: Ferruccio Tagliavini; Lord Enrico: Piero Cappuccilli; Raimondo: Bernard Ladyz; Lord Arturo: Lenard del Ferro; Alisa: Margherita Elkins; Normanno: Renzo Castellato
Direttore Tullio Serafin
The Philharmonia Orchestra e Coro
Maestro del Coro Roberto Benaglio
Nell'intervallo lire 20,45 circa:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
lire 20,47 circa: **GR 1 flash**
lire 20,50 circa: **Saper dovreste**. See negoziato con quiz di Lucio Lirio
- 22,25** **Musica e parole per un giorno di festa** (Replica)
- 22,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** ultima edizione
- 23,10** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,20 alle 24

- 19,20** **StereoSera**
19,30 Enrico Pieranunzi in **Domenica jazz**
20,10 Paola Pitagora presenta **Le indimenticabili... e le altre**
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Peppino Di Capri. Orchestra della Rai diretta da Gino Contini (il parte)
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
20,32 **Le indimenticabili... e le altre** (il parte)
21 **Domenica hit** (il parte)
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,32 **Domenica hit** (il parte)
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,10 **StereoSoft** con A. Gradella
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Cordispioti
Organizzazione di Rosy Mitiga
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 **Il trifoglio**
6,30 **GR 2 Notizie**
6,35 **Il trifoglio**
7 **Bollettino del mare**
7,05 **Il trifoglio**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Massimo Cinque
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguri
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Pipistrelli, Re Barbuti e Granducchesse**
Viaggio nel mondo dell'opereetta a cura di Giulio Cesare Castello
Da Vienna a Berlino
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 11** **Cosa ci racconti del West?**
Piccola antologia di fatti, leggende, aneddoti e personaggi raccontati da Rita Savagnone e Alvaro Piccardi
Testi di Giancarlo Ferré e Gianni Verdi
Regia di Paolo Lepore (il parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Cosa ci racconti del West?** (il parte)
- 12** **GR 2 Anteprema sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Fiammetta
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(lavoro dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Varrano
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,30** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giubilo (il parte)
- 15,18** **GR 2 Notizie**

RADIOTRE

15,20 Marco Balestri presenta

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia. Scornbanda radiofonica con musiche, cultura, sport, umorismo, curiosità, rubriche varie (il parte)

16,25 GR 2 Notizie

Bolettino del mare

16,30 Domenica sport

(il parte)

17,15 Domenica con noi

(il parte)

Nell'intervallo ore 18,30:

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Momenti musicali

Pagine più o meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 Paolo Ferrari presenta

Sound-Track

Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

21,40 Vita di Papa Giovanni

Tredici trasmissioni di Pierfrancesco Listri a vent'anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII. Un programma della Sede regionale della Toscana a cura di Luisa Maestri 5^a trasmissione

22,10 Cara musica

I grandi compositori e le loro lettere

Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo in un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri 5^a trasmissione

22,30 GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra

Alvise Zorzi vi parla di Venezia

Programma a cura di Riccardo Navara (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Preludio

Musiche di Ludovico Grossi da Viedana. Pietro Vinci, Jan Pieterzon Sweelinck, Giampaolo Cima, Giuseppe Torelli, François Couperin, Johann Sebastian Bach

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (il parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio e Rondò in do minore K. 617 per cembalo, flauto, oboe, violino e fagotto (Ensemble Baroque de Paris) • Darius Milhaud: Aspen Serenade op. 381 Jean-Pierre Rampal, flauto; Pierre Piarlot, oboe; Jacques Lancelot, clarinetto; Paul Hogne, fagotto; Gerard Jarry, violino; Serge Collot, viola; Michel Tourmus, violoncello

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Riva. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (il parte)

Franz Schubert: Momenti musicali op. 94, per pianoforte: in do maggiore - in la bemolle maggiore - in fa minore - in do diesis minore - in fa minore - in la bemolle maggiore (Solista Rudolf Serkin) • Carl Maria von Weber: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35, per viola e orchestra (Solista e direttore Phas Zukermann - English Chamber Orchestra) • Gioacchino Rossini: Le Siège de Corinthe: Airs de ballet (Orchestra Nazionale de l'Opéra de Montecarlo diretta da Antonio de Almeida) • Giuseppe Verdi: Macbeth: balletto atto 3^o (Orchestra London Symphony diretta da Antonio de Almeida)

9,45

Giornale Radio Tre - flash

9,48

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30

Concerto del mattino (il parte)

Gioacchino Rossini: Moltis: Airs de danse • Giuseppe Verdi: Don Carlos: ballet de la Reine (Orchestra Nazionale de l'Opéra de Montecarlo diretta da Antonio de Almeida) • Robert Schumann: Ballenzen op. 109 per pianoforte a quattro mani: Preamble - Polonaise - Walzer - Ungarisch - Française - Mazurka - Ecossaise - Walzer - Promenade (Solisti Otto e Jacqueline Delfino)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente

Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12

Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
Azione e contemplazione: Il lavoro nella tradizione cristiana di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini 5^a puntata

12,40

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

Scena ed aria. Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suzzo

Poetica creatura: Rainer Maria Rilke. Un programma di Gabriella Caramore Regia di Ida Bassignano

13,45

Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre

14 A piacer vostro

Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone

15 Fatti, avvenimenti, persone

Lettera d'autore

La meravigliosa storia di Peter Schlemihl di Adelbert von Chamisso con Luca Del Fabbro, Piero Di Jorio, Ospite: Beniamino Placido, Regia di Ellis Donda (Replica)

16

Claudio Casini presenta:

Grand-Opéra

V trasmissione

Rienzi

Opera tragica in cinque atti

Testo e musica di Richard Wagner
Col di Rienzo: René Kollo; Irene: Siv Wernberg; Adriano Colonna; Janis Martin; Paolo Orsini; Theo Adam; Stefano Colonna; Nikolaus Hillebrand; Raimondo: Siegfried Vogel; Baronnelli: Peter Schneider; Cecco del Vecchio: Günther Leib; Un messo: Ingeborg Springer
Direttore Heinrich Hollreiser
Orchestra Staatskapelle di Dresda
Coro dell'Opéra di Stato di Dresde e della Radio di Lipsia

Maestri dei cori Franz Peter Müller-Sybel e Horst Neumann
Nell'intervallo ore 19 circa:

Giornale Radio Tre

20,30

Un concerto barocco

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi

I Concerti di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica 1982 - 1983

Direttore Dalla Atlas

Contrabbasso Franco Petracchi
Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico • Virgilio Mortari: Concerto per Franco Petracchi per contrabbasso e orchestra: introduzione e canto scozzese (da Geminiani) - Rondò (da Boccherini) - Invenzione (da Bonporti) - La campanella (da Paganini) • Igor Stravinsky: Sinfonia in mi bemolle maggiore op.1: Allegro moderato. Allegro molto - Scherzo (Allegretto - Largo - Finale) Allegro molto
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo ore 21,45 circa:
Libri novità

22,35

Un racconto di Gustavo Meyring

L'albino

con: Pino Amendola, Stefano Gargani, Graziella Granada, Achille Millo, Renato Montanari, Fernando Pannullo, Scriveri Travaglini, Maria Elena Viani
Regia di Augusto Zucchi

23

Marcello Piras presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121) e **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica

(il parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Dotti e Mario Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica

(il parte)

Nel corso del programma ore 21,30:

Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica

(il parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni

proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora

di notte

con Giuseppe Carboni, Riccardo Gagni, Sandro Mannozi e Stefano Bonagura

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda Verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

31 gennaio 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
- GR 1**
Le ultime della notte, le prime del mattino
- 6.03 Onda verde.** Radiouno/camionisti
La combinazione musicale
Nell'intervallo ore 6.15:
- Autorado flash.** Radiouno/camionisti
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Riparlamiene con loro
di Sandro Ciotti
- 7.40 La combinazione musicale**
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** I fatti e le opinioni
8.20 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Carlo Gregoretti conduce in studio**
Radio anch'io '83 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 06/3608514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '83** (il parte)
- 10.30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tontù ed Enzo Gentili
- 11.34 Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
Regia di Dante Raiati. 6° puntata
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Fiorenzo Fiorentini e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Massimo Bubbico e Tony Esposito. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire telefonare al n. (06) 344142
Regia di Fabio Brasile
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14 GR 1 flash
- 14.27 La coppa**
«L'eredità» da Guy de Maupassant con: Maria Bonfigli e Giulio Bosetti
Regia di Adolfo Moriconi
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15.03 Radiouno Servizio: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragnino
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Quel giorno nella vita di Palmiro Togliatti», di Piero Ferrero e Beppe Navello
«Dibattito»
«Chi è di scena»
16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17.30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Piccolo concerto**
Musica e Poesia
Programma di Flaminia Rononapoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18.38 Romanzo oggi.** Un programma con la consulenza di Zina Righi, condotto e diretto da Mariella Serafini Giannotti. 5° puntata
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.25 Intervallio musicale**
- 19.35 Premio Italia 1982: le opere vincenti**
Il padre provvede: gli ultimi giorni di Jonestown
Radiodocumentario di James Reston
Regia di Adriana Parrella
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 I racconti dell'assurdo**
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Corvalli
- 21.30 Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pagnoni
- 21.54 Obiettivo Europa**
Colloqui settimanali su arte, cultura e spettacoli condotti da Giuseppe Lucco
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22.27 Audiodisco: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
di Lamberto Lambertini (Replica)
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...** con Barbara Marchand, Fedenco Biagione e...
15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19.20 Stereosera**
19.30 Stereoclassic con G. Neri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21.32 Stereodomeni con Claudio Rossi Massimi
22 Stereounique con S. Annichiarico
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.10 Il piano bar di Franco Nebbia
- 23.59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con Raistereonotia

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti.
Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. 06/3611844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **1 giorno**
7.30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedì sport a cura di Mario Giubbie
8.19 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Massimo Cinque
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Corleone**
«I rari» Marion Crawford. Adattamento di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
7° puntata: «La scritta misteriosa»
Orsano Saracinesca. Luigi La Monica. Ippolito Saracinesca. Ennio Bertorelli. Il Marchese San Giacomo. Ennio Balbo. Concetta Vizzini. Pia Maria. Vittoria D'Orsani Corleone. Simona Farnesi. Luzzo Slayback. Gabriela Andreu.
Un sagraestano: Mico Cundari
Musiche originali di Roberto Pregadio
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Un programma della Sede regionale**
le per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussuri e grida della vita di oggi
testi di Clerici, Domani, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10.13 Disco parlante** (il parte)
- 10.30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**
condanno dalla Sala F di Roma
Radiodue 1311
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 1311 (prefisso 06)
Indirizzo: 1311 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 GR 2 Notizie
11.32 Radiodue 1311
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
Ovvero: La canzone, e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vian. Regia di Massimiliano Fasan
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Franco Vianello. Testi e regia di Fabio Picconi
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Canne al vento
di Grazi Deledda. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 15.30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sed regionali Rai**
La Sede regionale per il Lazio presenta
«Una piccola differenza». Originale radiofonico di Adriana Martino. Regia di Maria Bosio
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, presentato da Turi Vasile e

RADIOTRE

Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di presentatori. In redazione: Franca Gugi, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa delano, «Vanguardia» di Roma, in Toscana. 12 programmi di William Weaver a cura della Sede regionale per la Toscana

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze: «La donna nel cinema italiano». In studio Oreste Del Buono intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dal Sud: Sedi Rai del Nord del Centro, del Sud. Regia di Luigi Corbelli. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Ligurini

19.57 Una sera rosa shocking

Amor travolgenti e travoliti di giorni caldi ma non troppo. Presenta Simonetta Guidotti.

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20.40 E tanto che cammino nella notte

Identato e realizzato da Lorenzo Fua

«Niente nome del disprezzo»

21 La musica in una stanza

Concerto del pianista Rudolf Buchbinder (Festival di Salisburgo 1982). Franz Joseph Haydn: Sonata in la maggiore Hob. XVI 23. Allegro. Andante. Finale. Presto. ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 27 n. 2 «Sonata quasi una fantasia». Adagio sostenuto. Allegretto. Presto agitato.

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scritte da Cristina Mecca. Regia di Francesco Anzalone

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 Via Asago, 10. 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioidue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

18.05 Hit Parade 2

(ovvero dischi caldi)

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla (Il parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma 16.21.30: Disconviuto. Il D.J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 F.M. Musica (III parte)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Preludio. Musiche di Anonimo XVI sec., Tarquinio Merula, Giovanni Battista Vitali, Giuseppe Sammartini, Johann Rosenmüller, Raffaello Rontani

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gianfranco Frasca (II parte). Alfredo Castella: Sonata n. 2 op. 45, 46 per violoncello e pianoforte (Giuseppe Selmi, violoncello; Mario Caporali, pianoforte). ♦ Luigi Dallapiccola: Piccola musica notturna (Gruppo «Musica Insieme» di Cremona diretto da Giorgio Bernasconi)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Riva. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Andante e variazioni in sol maggiore K. 501, per pianoforte a quattro mani (Solisti Noël Lee e Christian Ivaldi). ♦ Gaetano Donizetti: Il capitano Battaglia, sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani (Solisti Pietro Spada e Giorgio Cozzolino). ♦ Hector Berlioz: Deux irlandaises op. 2, Adieu Bessy (Robert Tear, tenore; Viola Turnard, pianoforte). ♦ Chant sacré (Rynald Davies, tenore; Peter Smith, pianoforte). ♦ Core Henrich Schütz diretto da Roger Chrennigton. ♦ Chant guerrier (Alistair Richard Solo, bantono). Viola Turnard, pianoforte. Core Monteverdi diretto da John Gardiner. ♦ Igor Stravinsky: Impressioni norvegesi (Orchestra Sinfonica della Radio URSS diretta da Naame Jarvi). ♦ Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte. Ulan Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte.

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Diablogi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Franca Foskati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:
L'opione
Ritratti di scena
Realizzazione di Salvatore Marino
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Franz Liszt: Due episodi dal Faust di Lenzau, per pianoforte a quattro mani (Solisti Ivetan Lantos e Erzebet Tusai). ♦ Maurice Ravel: Mia Mère (Oye, per pianoforte a quattro mani (Solisti Pascal Rogé e Denis Francouise Rogé)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andrea Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Luca Mazzone. Le rubriche oggi:
Antologia operistica: Ciochane
Discoclub, con Aldo Nicastro
Maestri e allievi, con Ade Gentile. 1° puntata. Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoro. Il lavoro del musicista, con: Giancarlo Schiaffino e Coro Aureliano. Tecnico dal suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala (Replica)

16.30 L'Università negli anni '80

La legge di riforma: verso la realizzazione dei dipartimenti. Conducono Corrado Bologna. Partecipano: Carlo Di Castro e Antonio Ruberti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Popoli e religioni

Un programma curato e realizzato da Franca Lipporini e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Stefano Virgulin. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21. 00193 Roma. Tel. 061 3686 5836

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Carl Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore per viola, contrabbasso e archi; Allegro. Andantino. Minuetto (Bernard Speller, contrabbasso; Konrad Schouten, viola - Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da André Rieu). ♦ Béla Bartók: Dance suite (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Janos Fenyeksi). ♦ Ferruccio Busoni: Preludio (basso ostinato) e doppia fuga su un corale op. 7 (Organista Arturo Sacchetti). ♦ Johannes Brahms: Ouverture accademica op. 80 (Cleveland Orchestra diretta da Lorin Maazel)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Robert Schumann: Trio in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro appassionato. Vivace ma non troppo. Lento, con intima espressione; Con fuoco (Werner Tries: Rudolf Buchbinder, pianoforte; Peter Guth, violino; Heidi Litschauer, violoncello). ♦ Georg Friedrich Handel: «Water Music, suite: Ouverture. Adagio e staccato. Hornpipe and Andante. Gigue. Air. Menuet. Bourrée and Hornpipe. Gavotte (Orchestra «Academy of St. Martin in the Fields» diretta da Neville Martinson). ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra: Allegro molto appassionato. Andante. Allegro molto vivace (Solista Alfredo Campoli - London Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luigi Manconi: Politica

21.10 Musica e pensiero nella cultura moderna, a cura di Paolo Fenoglio

«La musica e il linguaggio dell'inconscio» 7° trasmissione

22.20 Libri novità

22.30 da Milano - Il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro

a cura di Piero Carpi de' Resmini

23 Marcello Piras presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angelotti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121) e Raisterenotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate, su canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Sandro Mannozi, Stefano Bonagura e Giuseppe Carboni

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

1 febbraio 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Onda verde
Radiouno, automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 8-15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Edicola del GR 1
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1 Le notizie del mattino: gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Carlo Gregoretto conduce in studio: Radio anch'io '83 (il parte)**
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 066 36 06 514.
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '83 (il parte)**
- 10.30 Radio anch'io '83 presenta Canzoni nel tempo**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 066 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11.34 Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli. Regia di Dante Raiteri. 7ª puntata
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Fiorenzo Fiorentini e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Massimo Bubbola e Tony Esposito. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire telefonare al n. 066 34 41 42. Regia di Fabio Braulic
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13.25 La diligenza di Ovidio Bevilacqua**
- 13.35 Master**
14 GR 1 flash
- 14.28 La coppia**
«Mia moglie da Anton Cecov con Marzia Ubaldi e Camillo Milli. Regia di Adolfo Moriconi
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15.03 Radiouno Servizio: Oblio**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliano Longari
- 16 Il Pagineone.** Rotocalico sotto di G. Neri «Gli eventi e i fatti». Da Bonni Piro Rizzuto — «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro — «Aspetti del pensiero orchestrale nel 900» di Vittorio Giletti
16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17.30 Master under 18**

- 17.55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Duo Mainardi-Zecchi**
Brahms. Sonata in fa maggiore op. 39 per violoncello e pianoforte
- 18.38 Spazio libero - I programmi dell'accesso**
— Associazione Nazionale Cooperativa di produzione e lavoro: «Un nuovo modo di costruire ed abitare»
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
- 19.25 Radiouno jazz '83**
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20 Ore venti, su il sipario: Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915**
Programma e regia di Carlo Di Stefano (16ª serata)
- 20.46 Pagine dimenticate della musica italiana.** di Domenico De Paoli
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 Wonderland**
Viaggio nel mondo di Steve Wonder. Programma di Giuseppe Barbiere. Sinfonia Melchiorre
- 21.30 I grandi valzer**
- 21.52 La bella verità**
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli presenta: i sette vizi capitali (Replica)
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22.27 Audiobox: Magic moments**
di Marco Balani. Regia dell'autore. Elaborazioni sonore di Paolo Modugno
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...** con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19.20 Stereosera**
19.30 Stereoclassic con G. Nanetti
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21.32 Stereodomani
22 Stereovenerdì con S. Annichiarico
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.10 Il piano bar di Franco Nubbia
- 23.59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccaria. Dalle 6 alle 9 in n. 066 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Luci del mattino
Poesmi di Don Giuseppe Costa
Al termine: I giorni
7.30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA E ISTRUZIONE**
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Burhur Skinner. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8.09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Massimo Cinque
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Corleone**
di Francis Marion Crawford
Adattamento di Antonio Bianchini e Carlo Di Stefano. 8ª puntata: «Il due reals»
Musica originale di Roberto Pregadio. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: Disco parlante
Cose dette, tacite, suggerite e guidate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clencetti. Domina. Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10.13 Disco parlante (il parte)**
- 10.30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In diretta: 3131. Via Asiago. 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 GR 2 Notizie
11.32 Radiodue 3131
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Viane. Regia di Massimiliano Fasan
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchie e nuove film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Variano. Testi e regia di Fabio Picconi
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Canne al vento
di Grazia Deledda. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 15.30 GR 2 Economia**
Meda delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: «Lo squillo». Originale radiofonico di Enzo Di Bartolomeo. Regia di Carlo Orsini
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, tele-

2 febbraio 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Carlo Gregorini conduce in studio**
Radio anch'io '83 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bischi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '83 (il parte)**
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Belluco. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Top and roll**
I classici della Hit Parade
- 11,34 Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli. Regia di Dante Ratten. 8° puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Fiorenzo Fiorentini e Rosanna Rufini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Massimo Bubbola e Tony Esposito. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14 GR 1 flash
- 14,28 La coppia**
«Le due amanti» da Alfred De Musset. Regia di Adolfo Moriconi
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio Special**
Verde verde. Un settimanale per crescere, di Katia Sino. Con Antonella Fantò
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Chi vuoi essere letto sia...». Il comico tra teoria e pratica di Sergio Magaldi
«Dibattito»
«Teatrino della memoria» di Giancarlo Fusco
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
- 19,25 Radiouno jazz '83**
Il cool jazz: ritratto di un'epoca
Programma di Franco Fayenz
- 20 Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Folco Lucigiani
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Da Milano: La borsa del gusto**
Programma di Giorgio Vidusso
- 21,45 Caro Ego...**
Monologhi brevi di Roberto Valler
- 22 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
di Lamberto Lambertini (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bischi
La telefonata di Luciano Lucigiani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...** con Barbara Marchand, Federico Bagnone e...
15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Stereosera**
19,30 Stereoclassic con G. Nasetti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,10 Il piano bar di Franco Nebbia
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ippolito Pizzetti. Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Burbur Skinner. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,09 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Corleone**
di Francis Marion Crawford. Adattamento di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 9° puntata: «L'agguato». Musica originale di Roberto Pregadio. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacute, suggerite e gradite nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Ciccetti, Domina, Roden e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante (il parte)**
- 10,30 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In diretta: 3131. Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Franco sco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Canne al vento
di Grazia Deledda
Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute, Bollettino del mare

RADIODRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Preludio

Musiche di Michael Praetorius, Heinrich Schütz, Ludovico Grossi da Vignola, Heinrich Ignaz Franz von Biber, Georg Friedrich Hendel, Jan Pieterszoon Sweelinck, Heinrich Gottfried Stölzel

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Giampaolo Francia (Il parte)
 Jean Philippe Rameau: Due minuetti per chitarra (Solista Gerard Tomassol) • Christoph Willibald Gluck: Ciaccona (Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) • Johann Sebastian Bach: Sonata in sol maggiore per due flauti e continuo (Jean-Pierre Rampal e Maxence Larnau, flauti; Mokoto Nabeshima, cembalo)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Riva. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (II parte)

Karl Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra (Solista Karl Stumpf) • Orchestra da Camera di Praga diretta da Jindřich Rohan • Ludwig van Beethoven: Dieci tempi variati op. 107 per flauto e pianoforte (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, piano) • Franz Schubert: Adagio e Rondò concertante in re maggiore per pianoforte e archi, op. post. (Quartetto di Torino)

9.45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Andriana Bonanni in redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:

- Problemi d'oggi
- Una storia

Realizzazione di Salvatore Marino

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sette Bagatelle per pianoforte op. 33 (Solista Alfred Brendel) • Camille Saint-Saëns: Sei Bagatelle per pianoforte (Solista Marylene Dossel)

11.45

Giornale Radio Tre - flash

11.48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andriana Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Richard Strauss e il teatro con Domenico Morace
- Cronache musicali
- Discoclub con Francesco Luisi
- Maestri e allievi con Ada Gentile
- 3° puntata
- Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15

Giornale Radio Tre - flash

15.18

GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
 Il lavoro del musicista, con: Giancarlo Schiaffini, Giorgio Battistelli, Massimo Bartoletti, Renzo Broccoli, Luciano Giuliani, Carlo Ingrata, David Short
 Tecnico del suono Roberto Carapellucci
 Consulente musicale Giorgio Sala (Replica)

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
 La Sede regionale per la Basilicata presenta «Una vita dal buio». Originale radiofonico di Franco Angriano. Regia di Nanni Tanna

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema: teatro, radio, televisione: musica raccontata da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica»
 Presenta Laura Padellaro

18.30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato in stretto della Borsa di Milano

18.32 Giovanni Giorzi presenta

La carta parlante

Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori. Libri. Con la collaborazione di Matteo Pizzoglio. Regia di Catherine Charnaux

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Lugon

19.57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Lugon

20.40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Dal duetto al concerto. Testi e realizzazioni di Luca Sardi

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Cristina Mecci. Regia di Francesco Anzalone

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni

conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3 131 notte

Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In indirizzo: 3131 Via Asago 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventiglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15

Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampolli, ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16.05): I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

16 - 17 - 18 - 19:

GR 2 Appuntamento flash

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe (II parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 Stereosport (II parte)

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 Stereosport (III parte)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, FedERICA Starace

Nel corso del programma:
 Michael Glinka: «Una vita per lo Czars, ouverture (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) • Claude Debussy: «Les Studi del Libro I»; «Pour les cinq doigts - Pour les tierces - Pour les quatrièmes - Pour les sixtes - Pour les octaves - Pour les huit doigts (Pianista Walter Gieseking) • Alessandro Felici: Concerto in la maggiore per clavicembalo, due violini e violoncello; Allegro moderato - Largo espressivo - Allegro assai (Il Solisti di Roma) • Dmitri Scioztakovic: Trio n. 2 in mi minore op. 67 per violino, violoncello e pianoforte; Andante - Allegro non troppo - Largo - Allegretto (Rostislav Dubinskij, violino; Valentin Berlinsky, violoncello; Yedina Lubov, pianoforte) • Darius Milhaud: Concerto per viola e orchestra; Animé - Lent souple et animé (Il Solista Ulrich Koch - Strumentisti dell'Orchestra di Radio Lussemburgo diretti dall'Autore)

18.45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Robert Schumann: Carnaval, op. 9: Prélude; Pierrot; Arlequin; Valse noble; Eusebius; Florestan; Coquette; Réplica; Papillons; Aschsch; Lettres dantesques; Chiarina; Chopin; Estrella; Reconnaissance; Pantomime et Colombine; Valse; Allemande; Intermèzzo; Pagini; Aveu; Promenade; Marche des Davidbundler condes the Philistins (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) • Richard Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra; Allegro - Andante con moto (Hendrik Solista Norbert Hauptmann - Orchestra «Berliner Philharmoniker» diretta da Herbert von Karajan) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in la maggiore K 201; Allegro moderato - Andante - Minuetto e Trio - Allegro con spirito (New Philharmonia Orchestra diretta da Otto Klemperer)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Giuseppe Starace: Scienze fisiche

21.10

Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad

XXIV trasmissione

22.30

America coast to coast

Cultura e notizie negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Sinsiscalco

23

Marcello Piras presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.38

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

23.53

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 121) e **Raisteronotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e U della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura e Sandro Mannozi

24 II Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D. E. in col-

laborazione con il 4212 dell'ACI

5.45 II Giornale dell'Istituto

3 febbraio 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoreadio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Molteni e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Carlo Gregoretto conduce in studio Radio anch'io '83 (il parte)**
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '83 (il parte)**
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentili
- 11,34 Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli. Regia di Dante Raiati. 9° puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Fiorenzo Fiorentini e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Massimo Bubola e Tony Esposito. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,26 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14 GR 1 flash
- 14,28 La coppa**
«Le notti bianche» da Fedor Dostoevskij con: Marisa Fabbri, Franco Pugi e Gigi Angelillo. Regia di Adolfo Moriconi
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Megabit**
Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sino. Con Franco Foresta
- 16 Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»

- «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master until 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni
- 18,35 Intervallo musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Radiouno jazz '83**
L'arrangiamento nel jazz con Giorgio Balducci
- 19,55 Il teatro di Radiouno**
L'apprendista segnalatore
Due tempi di Brian Phean
Traduzione di Raoul Soderini
Albert: Gianni Santucci; Alfred: Gianico Tedeschi; Edward: Luciano Virgilio
Regia di Edmo Fenoglio (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 20,50 circa: **GR 1 flash**
- 21,58 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacoli condotti da Giuseppe Lucio
Programma diretto da Dino De Palma
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**
a cura di Armando Adolgo e Pinella Fava
«Dedicato a Marina» di Leonardo Granata
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...** con Barbara Marchand e, in diretta da Sanremo, Federico Biagiante
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Stereoera**
19,25 Stereoclassic con G. Nanetti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereoera
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Stereounque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Il piano bar di Franco Nebbia
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereounotte**

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago con Roma con Ippolito Pizzetti. Regia di Giorgio Onetti.
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Burrhus Skinner. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,09 Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Corleone**
di Franco Maria Crawford. Adattamento di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
10° puntata: «Il fratricidio»
Musiche originali di Roberto Pregadio
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi.
Testi di Clericetti, Donna, Roden e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante (il parte)**
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
condurranno dalla Sala F di Roma
Radioude 1311
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Venturli
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radioude 1311
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vainio. Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuove film e delle loro musiche in un programma presentato da Franco Sca Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Canne al vento
di Grazia Deledda. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi Rai, Firenze della Rai
- 15,30 GR 2 Economia**
Medie delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Sicilia presenta: «Berto». Originale radiofonico di Edvige Stagna. Regia di Fabio Scrimizzi
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radioude presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vassile e

RADIOTRE

Licio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guarni, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa. delaro. «Preludio» intro, biografia musicale di Richard Wagner. 13 trasmissioni di Elis Donati allestite a cura della Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia nella ricorrenza del centenario della morte del grande compositore.

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Eroi e anteroi», la Spagna fuori del mito». In studio Carmelo Samona intervistato da Giosè Testi. Intervengono gruppo di ascolto dalle Sedd Rai del Nord del Centro, del Sud, Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Leggere un quadro

Un programma di Mabel Luoni. Consulenza di Maria Luisa Izzo Agnetti. Per la corrispondenza: Via Orzini, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

20,10 Una sera rosa shocking

Amori travolgenti e travelli di giorni lontani ma non troppo. Presenta Simona Gudiotti

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Due voci, due ritratti. Testi e realizzazione di Luca Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scritte da Cristina Micci. Regia di Francesco Anzalone

22,30 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte... Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni

condurranno dalla Sala F di Roma Radiode 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Assago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue. In diretta: notizie, personag-

gi e musica ed alta qualità. In studio Antonella Giampoli. In occasione del XXXIII Festival della Canzone Italiana da Sanremo collegamenti ed interviste condotte da Emilio Levi

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di succes-

so per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Perzola (il parte) Nel corso del programma:

(ore 20): Long Playing Hit 2

(ore 21): GR 2 Appuntamento flash

Dalle 21,20 circa: In diretta da Sanremo in presa stereofonica del XXXIII Festival della Canzone Italiana

Al termine:

F.M. Musica (il parte)

Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Preludio

Musica di Paul Peuret, Adriano Banchieri, Biagio Marini, Georg Friedrich Haendel, Alessandro Scarlatti

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Panorama sindacale a cura di Fario Focallari

Tempo e strade collegamenti con l'ACI

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gianpiero Francia (il parte)

Franz von Suppé: Boccaccio, ouverture (Orchestra Philharmonic, Promenade diretta da Adrian Boult) • Emerich Kálmán: La principessa della Zarda, Valzer (Orchestra «Wal Berg» diretta da Wal Berg) • Leo Fall: La principessa dei dollari, valzer (Orchestra «Mino Guarnio» diretta da Mario Guarnio) • Leonard Bernstein: Candide, ouverture (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Riva. Il giornale resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande dei ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Hector Berlioz: Nuits d'été (il parte) • Yvonne Martin, mezzosoprano: Stuart Burrows, tenore - Orchestra BBC Symphony diretta da Pierre Boulez • Camille Saint-Saëns: Variations sur un tema di Beethoven op. 35 per due pianoforti (Solisti Bracha Eden e Alexander Tamir) • Luciano Berio: Folk Songs (Soprano Cathy Berberian - Complesso Strumentale Juillard diretto dall'autore)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:

- La legge

- Ho visto, ho letto per voi

Realizzazione di Salvatore Marino

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: «Re Seels des Weltalls» Cantata K. 429 (Soprano Franz Ellmer - Orchestra e Coro della Volkoper di Vienna diretti da Peter Maag) • Franz Schubert: Lebensstimmung op. 144 per pianoforte e quattro mani (Solisti Justus Franz e Christoph Eschenbach) • Max Regier: Deutsche Tänze op. 10 per pianoforte e quattro mani (Solisti Karl Neume e Michael Schuster)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

Antologia operistica, con Antonello La Rocca Ospite in studio: Gabriele Ferro

- Libri novità, con Renato Bossa

- Discosclub, con Riccardo Rinaldi

- Maestri e allievi, con Ada Gentile

4° puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Giancarlo Schiffrin, Luigi Cinque, Eugenio Colombo, Antonello Neri, Giorgio

Biglietti, Tecnico del suono Roberto Carapellucci, Consulente musicale Giorgio Sala

(Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

C'era una volta...

Le fiabe della paura

di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo: «Cenerentola»

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Roscini, Federica Starace

Nel corso del programma:

Béla Bartók: Due ritratti op. 5: Andante - Presto (Violino solista Andreas Roth - Orchestra

Sinfonica di Radu Francuorello diretta da Eliahu Inbal) • Franz Liszt: Adia: danza sacra e

duetto finale, libera trascrizione per pianoforte (Solista Claudio Arrau) • Franz Joseph

Haydn: Quartetto in re maggiore op. 5: 1. 3 per flauto e arca: Presto - Adagio - Minuetto

- Presto (Wiener Philharmonisches Kammerensemble) - Werner Tripp, flauto: Gerhard

Heitzel, violino: Rudolf Strang, viola: Adalbert

Skocic, violoncello: Maurice Ravil: Rapso-

dia spagnola: Prélude à la nuit - Malagueña -

Habanera - Feria (Boston Symphony Orche-

stra diretta da Seiji Ozawa)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '83

Manifestazione europeistica, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione italiana della Deutsch-

19,15 Spazio Tre (il parte)

Pont Hijo, Glinkowski, Roméo e Julietta,

ouverture fantasia («Wiener Philharmoniker

Orchestra diretta da Lorin Maazel) • Claude

Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per

chitarra: Quartetto «Oxford»: Andrew Dawes e

Kenneth Perkin, violini: Terence Helmer, vi-

la: Marcel Sant Cyr, violoncello) • Muzio Cle-

menti (re, Pietro Spadaro: Sinfonia n. 2 in re

maggiore (Orchestra Philharmonia diretta da

Claudio Scimone)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Stefania Festi: Archeologia e Arte

21,10 La Bohème

Commedia lirica in quattro atti («Scènes de

la vie de Bohème di Henri Murger)

Testo e musica di Ruggero Leoncavallo

Mazzini: Antonio Annafior: Rodolfo: Guido

Mazzini: Schumann: Orazio Guiltieri: Barbe

musche: Bruno Cini: Gustavo Colino: Giulio

Montano: Gaudenzio: Ottomino Begali: Du-

retto: Cesare Masini Spesi: Il signore del 1°

signore: Ottomino Begali: Un biccero: Cesare

Masini Spesi: Musette: Nedda Case: Mimì:

Antonietta Mazza-Medici: Eufemia: Anna Lia

Bazzani

Direttore Alberto Zedda, Orchestra Lirica

Simfonica di Sanremo, Coro del Teatro Comu-

nale di Bologna, Maestro del Coro Angelo Asch-

ietti

23,30 Marcello Piras presenta: il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno**

italiano (Vedi pag. 121) e **Raisterenotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 01) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e la-

vora di notte

con Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura,

Sandro Mannozzi e Giuseppe Carboni

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde, Notiziario della D.E. in col-

laborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'attoria

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Gianni, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musique du nuovo mondo»
13 programmi di Gianni Cesario a cura della Sede regionale per la Campania

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, il pane e le rose, il necessario e l'essenziale, la storia dell'alimentazione. In studio: Massimo Montanari, intervistato da Cristina Joss. Intervengono: gruppo di ascolto dalle Sedi Rai del Nord del Centro del Sud. Regia di Luigi Coricolini
Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Ligouri

19,57 Una sera solo shocking

Amori travolgenti e travolti di giorni lontani ma non troppo. Presenta Simonetta Gaudiosi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,40 Il mondo di Rodari

Identico e realizzato da Gabriella Susanna «Gli esercizi di fantasia»

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori. Testi e realizzazione di Luca Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelse da Cristina Mecci. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiotionette. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Indirizzo: 3131. Via Asago, 10. 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodie. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampoli. In occasione del XXXIII Festival della Canzone Italiana da Sanremo collegamenti ed interviste condotte da Emilio Levi
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio: Cinzia Dotti e Miro Pazzolla. Il partito

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Dalle 21,02 circa: in diretta da Sanremo in presa stereofonica del XXXIII Festival della Canzone Italiana

Al termine: F.M. Musica (III parte)
Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Preudio

Musica di William Byrd, Georg Philipp Telemann, Anthony Holborne, Claudio Monteverdi, Domenico Zipoli, Giovanni Maria Trabaci, Georg Friedrich Haendel

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (colloquio con l'ACI)

Bollettino della neve

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gianpiero Francia (II parte)
Maurice Ravel: Habenera per due pianoforti
Solisti: Robert Casadeu e Gaby Casadeu
Emmanuel Chabrier: Tre valzer romantiche, per pianoforte a quattro mani (Solisti: Walter Klien e Renia Kiriaoul)
Claude Debussy: «En Bataaux», n. 1 da Petite suite per flauto e arpa
Maxence Larrieu, flauto; Susanna Milderian, arpa
Syrinx, per flauto solo (Solista: Roger Bourdin)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Riva. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Georg Philipp Telemann: Cantata drammatica (Soprano Gundula Janowitz, Orchestra da Camera Temundana Gesellschaft di Amburgo diretta da Wilfried Boettcher)
Robert Schumann: Studio in do maggiore op. 56 n. 1 per organo (Solista Arturo Sacchetti)
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonata in re minore op. 55 n. 6 per organo (Solista Kurt Rapp)
Franz Joseph Haydn: Trio n. 85 in re maggiore (Esterházy Bariton Trio: Rik Gerardy, baritono; Roger Chase, viola; Jonathan Williams, violoncello)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Ora D

Diagnosi in diretta dedicate alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Franca Fossati, in redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni da Milano. Ricerca in collaborazione col Centro di Studi Storici sul movimento di liberazione della donna. In studio: Marina Piazza, a cura di Raffaella Brustia

11

Concerto del mattino (III parte)

Camille Saint Saëns: Duettino per pianoforte a quattro mani (Solisti: Marylene Dosse e Annie Petit)
Erik Satie: En habit de cheval, per pianoforte a quattro mani (Solisti: Jacques Fevrier e Francis Poulenec)
Johannes Brahms: Quintetto n. 1 in fa maggiore op. 88 per archi (Quartetto di Budapest: Joseph Roisman e Alexander Schneider, violini; Boris Kroyt, viola; Mischa Schneider, violoncello, con Walter Trampler, altra viola)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andriana Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Luca Mazzone. Le rubriche oggi:
Antologia operistica, con Antonello La Rocca. Ospite in studio: Gabriele Ferro
Discoclub
Aterforn 1982: Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche. Il Martini Fabian Cymbal Ensemble interpreta musica di Rink, Kurtag, Bartók e Stravinsky
Maestri e allievi, con Ada Gentile. S'puntata Nell'intervallino:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30

Dal Centro Jazz St. Louis in Roma

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Giancarlo Schaffner, Luigi Cinque,

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arbore Mella. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federico Scattolon
Nel corso del programma:
Sergei Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 (London Symphony Orchestra)
Eugene Goossens: Michael Haydn: Concerto in re maggiore per corno e archi (Solista Hermann Baumann - Orchestra «Philharmonia Hungarica» diretta da Yous Talmi)
Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 30 n. 3 per violino e pianoforte (Itzhak Perlman, violino; Vladimir Ashkenazy, piano)
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in do maggiore K. 170 per quattro (Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elia Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre

19

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica 1983
Direttore Franco Caracciolo
Pianista Orazio Miano
Robert Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture op. 136
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Adagio - Rondo (Allegro molto)
Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragic»: Adagio molto, Allegro vivace - Andante - Minuetto (Allegro vivace)
Allegro
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallino (ore 18,45 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21,10

Musiche d'oggi

Gli allievi di Franco Donatoni
Jean-Marie Singier: Boutes per flauto, ottavino, oboe, con inglese, clarinetto, clarinetto basso, fagotto e percussioni
Riccardo Formosa: Tableaux per ottavino, violino, clarinetto basso e clavicembalo
Maurizio Borgioni: Alter, concerto per pianoforte e dieci strumenti (Solista Vela De Vita)
Gruppo Strumentale «Musica d'oggi» diretto da Dario Indigolo

21,40

L'Università negli anni '80

I. La legge di riforma e la realizzazione dei dipartimenti. Conduce Corrado Bologna. Partecipano: Carlo Di Castro, e Antonio Rulli (Replic)

22,10

Interpreti a confronto

di Emilio Paoletti. La vocale nell'opera di Wagner: «Tristano e Isolotta». 19ª trasmissione (Replic)

23,10

Marcello Piras presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121) e Raisterenotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate, sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Mannozi, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna e Riccardo Giagni

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

audit. 11-12-30 Tre

5 febbraio 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Mila Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (il parte)
Varietà radiofonica di Ovaleto Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end** (il parte)
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 Onda verde-Speciale sabato.** Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani
- 11,10 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
- 11,44 Cinecittà.** Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (il parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà** (il parte)
- 12,25 Marisa Fabbri in**
Cristina di Belgioioso
Sceneggiato di Michela de Giorgio e Letizia Paolozzi
Regia di Riccardo Caggiano
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— Estrazioni del Lotto
- 13,30 Ernesto Bassignano presenta**
Speciale Sanremo
Timori, ansie e languori dell'ultima ora
14 GR 1 flash
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Marina Morgan e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guerci, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principi (Replica)
- 16,25 Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Giuliana Bernardelli. Regia di Giuliano Montaletti
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
- 17,30 Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarebello

- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,40 GR 1 Sport - Pallavolo.** In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Charlie Parker»
Programma di Laura De Rosa e Mario Marochini
- 20 Black-out** (Replica)
- 20,40 Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Riccardo Reim. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «Sì come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
- 22 Stasera a Milano: al Pub Cab**
di Ettore Lombardi e Cino Bottelli
- 22,28 Teatrino**
Furoi e poesia della rivoluzione francese «La Marseillaise»
Radiodramma di Guido Ceronetti
Regia di Cristina Mecci (Replica)
(Direzione: Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacch
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...** con Barbara Marchand e in diretta da Sanremo, Federico Biagione
15,30-16,30-17,30;
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
- 19,25 Stereosera**
19,35 Superstereouno (il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (il parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (il parte)
22 Sranoungue con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Stereosoft con Alvaro Gradella
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistersonotte**

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codipoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
1 X 2 alla radio
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8,05 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Burthur Skinner
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosauro Giovannetti
8,14 Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinghetti
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Fiammetta
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— Società italiane amici dei fiori: «Insieme tra i fiori»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radioude**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Loezi
Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (il parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Helzapoppin - Radioude**
(il parte)
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11.30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**
Sulle orme di Sigfrido: Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss
Originale radiofonico in 13 puntate di Amleto Micozzi
Regia di Ruggero Winter
3ª puntata
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

RADIOTRE

15,42 Hit Parade

Presenta Elisabetta Grande
Al termine:
Oggi: Tommy Dorsey

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone

Presenta Fiammetta

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

Emigranti

Due tempo di Slavomir Mrozek

Traduzione e adattamento di Gerardo Guerrieri

L'operaio: Emilio Bonucci. L'intellettuale: Massimo De Rossi. Voci dei piani superiori: Cinzia Bruno, Evelyn Goe, Paul Muller, Linda Sini, Max Turilli

Regia di Gerardo Guerrieri
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo ore 18,25 circa:
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo
Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro e Filippo Bianchi

20,30 Dal Teatro Ariston di Sanremo XXXIII Festival della Canzone Italiana

Partecipa del Comune di Sanremo
Organizzazione di Gianni Ravera
Presenta Andrea Giordana con Anna Russi
nava e con Emanuela Felletti e Isabel Pitteri
nelli

Dal Casinò Municipale di Sanremo Nantas Salvaggio con Roberta Manfredi
Serrata finale

Al termine:
Bollettino del mare

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioidue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Antonella Giampaoli
In occasione del

XXXIII Festival della Canzone Italiana

della Sanremo collegamenti ed interviste condotte da Emilio Levi

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla
Dalle 20,30: In diretta da Sanremo ripresa stereofonica del

XXXIII Festival della Canzone Italiana

Al termine:

Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio

Musica di Girolamo Fantini, Tarquinio Merula, Francesco Bendusi, John Dowland, Jean-Baptiste Loeillet, Georg Friedrich Haendel

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade collegamento con l'ACI

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Stanis Porzio (il parte)
Guillaume Dufay: Due rondeaux (Solista Austin Miskell - Complesso di Strumenti «Ricercare di Zurlino» ♦ Gabriel Fauré: Mirages op. 113 (Bernard Krusien, baritone; Nelli Lee, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Riva. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Franz Schubert: Valse op. 9 per pianoforte (dal n. 1 al n. 18) (Solista Walter Hautzig)
Sedici danze tedesche op. 33, per pianoforte (Solista Alfred Brendel ♦ Claude Debussy: La Demoiselle Elus, poema lirico per due voci soliste, coro e orchestra (Novotina Jarmila, soprano; Hertha Glatz, contralto - Orchestra N.B.C. diretta da Arturo Toscanini ♦ Maurice Ravel: Histories naturelles (Pierrette Alaire, soprano; Allen Rogers, pianoforte) ♦ Francis Poulenc: Quattro mottetti «Pour le temps de Noël» (Kohn's Mixed Choir diretto da Pavel Kohn)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
«Agricoltura, perché?» a cura di Piero Carpi de Resmini e Laura Cottani ♦ 4 trasmissione: Modello di sviluppo e mercato del lavoro in agricoltura, con Giovanni Mottura

10,30 Concerto del mattino (il parte)

Francesco Gemignani: «La foresta incantata», pantomima (Piero Toso, violino; Maurice André, tromba; Edoardo Farina, cembalo) ♦ I Solisti Veneti (diretti da Claudio Scimone) ♦ Franz Liszt: Soirées de Vienne (valse capriccio ♦ après Schubert) (Pianista Vincenzo Balzani)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barberi, in redazione Lucia Mazzone

Antologia operistica: «Attorno all'opera buffa», con Raffaele Castagna

«Sinfonia in re maggiore n. 2, op. 73 di Johannes Brahms»

«L'oratorio nell'Ottocento», con Michele Suozzo

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controspett. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkconcerto

«I suoni della Grecia» a cura di Pierluigi Tabbasso, «Il Rebetico» - Musica derivata e parafolk con Giorgio Examiliotis. Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione: Costanza Filippeschi. Nel corso del programma:
Jean Sibelius: «Biancaneve», suite dalle musiche di scena op. 54 (Orchestra Sinfonica di Bournemouth diretta da Paavo Berglund)
Franz Liszt: Preludio e Fuga sul nome BACH per organo (Solista Erberhard Kraus) ♦ Zoltan Kodaly: Danze di Marosszek (Orchestra «Philharmonia Hungarica» diretta da Antal Dorati) ♦ Fritz Kreisler: Concerto in do maggiore «Nello stile di Vivaldi, per violino e orchestra (Solista Erich Gruenberg - New Philharmonia Orchestra diretta da Elgar Howarth) ♦ Alexander Scriabin: Sonata in la maggiore op. 86 per pianoforte (Solista Roberto Szold)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (il parte)

Gabriel Fauré: Notturno in re bemolle maggiore op. 63 per pianoforte (Solista Jean Philippe Collard) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezioni» Edith Mathis, soprano; Norma Procter, contralto - Orchestra e Coro della Radio Bavarese diretti da Rafael Kubelick

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Alessandro Montebugnioli: Economia

21,10 I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone

Giovanni Paisiello: Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra (Allegro - Larghetto - Rondò (Allegretto) (Solista Robert Veyron-Lacroix) ♦ Giovan Battista Pergolesi: Salve Regina, in do minore, per soprano, archi e cembalo (Ileana Cotribas, soprano; Luciano Scario, clavicembalo) ♦ Luigi Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41: Allegro assai - Pastorale (Lentarell) - Minuetto - Finale ♦ Luigi Giannella: Concerto lugubre in do minore per flauto e orchestra (Solista Jean Pierre Rampall ♦ Gioacchino Rossini: Serenata in re bemolle maggiore ♦ Ermanno Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore op. 15 per oboe, orchestra d'archi e due corni: Prelambò - Scherzo - Adagio - Rondò (Conclusion) (Solista Pierre Pierlot)
Nell'intervallo ore 21,45 circa:
Pagine a cura di Marina Mariani
da **Confesso che ho vissuto** di Pablo Neruda. Lettura di Valeriano Gialli. Regia di Giancarlo Simoncelli

23 Marcello Piras presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Giancarlo Sansuana, Raffaele Giorgi e Stefano Bonagura

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

PROGRAMMI REGIONALI

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: vmes: **(10,45-11)** Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14, 30-15 Rai Regione.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14, 30-15 Rai Regione. Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialemente. Giovedì: Il giroscopo. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14, 30-15 Rai Regione. Cabina di regia. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programmi in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: L'operetta nel mondo.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscana.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: Marche come magia. Martedì: Le Marche in libreria. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: E luce le stelle. Venerdì: Contromarcia. Zona franca. Sabato: Le nostre radici. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio e voi. Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con l'Automobile Club Provinciale.

LAZIO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: La mia e la tua Roma. Martedì: Storia della cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Venerdì: Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18, 15-18, 45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti cultura, personaggi. Tutto Molise. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14, 30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Casa nostra. Questo è cinema. Martedì: Spicchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'anteno. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Viaggio in Basilicata. Martedì: Mondo a sei corde. Mercoledì: Double face. Giovedì: In aula insieme. Venerdì: Tetrangolo. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14, 30-15 Tuttoalcalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz - 525 kHz per la zona di Roma.

DOMENICA 30

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. Rileggiamo il Vangelo. 7, 30 S. Messa latina. 8, 15 Liturgia Romana. 9, 30 S. Messa con omelia di P. S. De Fores in coll. Rai. 11, 55 L'Angelus con il Papa. 12, 15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Rai Roma: attualità della Chiesa locale. 14, 30 Rai Roma. 15, 30 Radiodomenica in italiano. 15 Radiodomenica in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16, 30 S. Messa in polacco. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Oggi Teatro a cura di G. Bellard. 20, 30 Unser Missionsrapport. 20, 45 S. Rosario. 21, 05 Religia penso. 21, 15 Progrès, révé et relaté. 21, 30 Praying with the Pope. 21, 45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22, 15 Missiones y misioneros en Radio Vatica. 23 Replica di Incontro della sera. 23, 30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 31

7 Radiodomenica (Replica): 7, 30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12, 30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Le voci che della lingua. a cura di Maurizio Taber. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. di L. Giambuzzi. Servizio d'attualità. 20, 30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20, 45 S. Rosario. 21, 15 Poesie testamento. 21, 30 The Making of a Martyr. 21, 45 Incontro della sera: Notiziario. Servizio d'attualità. 22, 15 Temes sociologici. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23, 30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 1

7 Incontro del mattino: Il Punto. di L. Giambuzzi. Servizio d'attualità. 7, 30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12, 30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16, 30 Discografia a cura di A. Morelli. 17, 30 Orizzonti Cristiani: L'Apostolato della Preghiera a cura di P. Dionisi. Cristo nella Letteratura. a cura di M. G. Fulvi Cittadini. 20, 30 Die Bergpredigt. Blumen sei gläubig. 20, 45 S. Rosario. 21, 15 Proche mer le Christ Vie du monde. 21, 30 Talk Point. 21, 45 Incontro della sera: Notiziario. Lettere e Arti. quindicinale di attualità artistico letteraria. In redazione: G. F. Bellard. G. Guffrè. L. Molè. L. Romano. don S. Sparà. 22, 15 Caritas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23, 30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 2

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro - Cristo nella Letteratura. 7, 30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12, 30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16, 30 La musica nella storia. a cura di G. Angeloni e A. Panullo. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Il Ventilabro. di P. G. Sinaldi. Scuola oggi a cura del P. G. G. Sinaldi. 20, 30 Bericht aus Rom. 20, 45 S. Rosario. 21, 15 La Chandelore. 21, 30 The Pope and the People. 21, 45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di

S.S. Giovanni Paolo II. 22, 15 Le mercoledì di Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23, 30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 3

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7, 30 Le mercoledì di Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23, 30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 4

7 Incontro del mattino: Contro l'Amore e Vita. 7, 30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12, 30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Messaggio di speranza: una risposta cristiana ai drammi dell'uomo di oggi. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Editoriale. Reservato: Incontri con i contemporanei. a cura di R. Piermarini. 20, 30 Insieme. 21, 15 Propos sur les petits enfants. 21, 30 Pilgrim City. 21, 45 Incontro della sera: Notiziario. Quel che volete. un programma di F. Salerno in collaborazione con Voi. ascoltatori. 22, 15 Los Salmo. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23, 30 Con voi nella notte.

SABATO 5

7 Incontro del mattino: Ave Maria. 7, 30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12, 30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14 Roma. attualità della Chiesa locale. a cura di R. Teani. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16, 30 L'arte pianistica di Claudio Arrau. a cura di R. M. Meloncello. 17, 30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domenica. 20, 30 Die Frohbschaft zum Sonntag. 20, 45 S. Rosario. 21, 15 La vocation du chrétien. 21, 30 With Heart and Mind. 21, 45 Incontro della sera: Notiziario. Rassegna della stampa. a cura di P. Giuntella. 22, 15 Il Monaco cristiano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23, 30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma serale (per la zona di Roma).

Domenica: 10, 15-11, 40 Concerto festivo. 13-14, 25 Musica leggera. 18-20, 25 Un po' di notte. 23, 30-1, 25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10, 55 Musica leggera. 13-14, 25 Concerto. 18-20, 25 Un po' di notte. 23, 30-1, 25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 30 GENNAIO AL 5 FEBBRAIO

DOMENICA

23.31 **Musica e altro:** Le poetiche del primo novecento. Un programma di F. D'Amico, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Musica da camera. 1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Orchestre alla ribalta. 3.06 Per automobilisti soli. 3.36 Per pochi intimi. 4.06 Com-

plici di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23.31 **Confronti:** La letteratura italiana e la letteratura anglo-americana di F. Me. Regia di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato. 1.36 Il melodioso '800. 2.06 Applausi a. 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria.

4.36 Complessi di musica leggera. 5.06 Juice box. 5.36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23.31 **Le nuove frontiere:** Prospettive della formazione professionale in Europa di A. Rebicchini. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiati. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Supersucchi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mon-

do dell'opera. 4.06 Musica in celluloido. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23.31 **Musica oggi:** Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di. 1.36 Buio in sala: sparano. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06

Musica senza confini. 4.36 Le mille e una nota. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23.31 **Chi dice Italia:** Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Il disco-lore. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 De-

dicato a te. 4.06 Danze, romanze e con da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelti per voi. 5.36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23.31 **L'Italia in trasformazione:** Un programma condotto e diretto da P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine

romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23.31 **Costellazioni:** Novecento, la letteratura e le arti. Programma di P. Frattini. **Musica e notizie:** 0.20 Novità discografiche. 0.36 Musica sotto le stelle. 1.06 Orchestre a confronto. 1.36 Facciamo le ore piccole. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.06 Soft music.

3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale. 4.36 Musica finalmente vostra. 5.06 Musica in. 5.36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23.31 alle 5.58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi di Auditorium (Canale V FD) e Raistereonotte sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Rimsky-Korsakov: Chant indù, dall'opera «Sadko».
Sibelius: Elegia

E. Wolf-Ferrari: I rusteghi: Intermezzo

Malipiero: Impressioni dal vero, parte I

Borodin: Dal Quartetto in re maggiore: Il movimento Scherzo. **R. Strauss:** Dall'opera «Intermezzo»: Sogni di caminetto

«Le jour s'entend» n. 5 op. 51 bis (A. Puskin) - Boris Christoff, bs.; Serge Zepolsky, pf. H. Rabaud (1873-1949): «La processione notturna» poema sinfonico n. 6 (dal «Faust» di

Scherzo. **R. Strauss**: Dall'opera «Intermezzo»: Sogni e caminetto

archi: I movimento: Preludio. P. I. Ciaikovski: Meditazione
in re minore per op. 42 per violino e orchestra.



SHARP SOLAR: LE NUOVE CALCOLATRICI AD ENERGIA DI LUCE

BASTA ANCHE QUELLA DI UNA NORMALE LAMPADINA GRAZIE ALLE CELLE SOLARI FOTOVOLTAICHE)

IDEALE ANCHE DA TAVOLO

Cos'è la cella solare fotovoltaica? È un semiconduttore capace di convertire, con elevato rendimento, l'energia della luce in energia elettrica.

Da 20 anni ormai la tecnologia Sharp è impegnata nella produzione su scala industriale di questo componente sempre più utilizzato nei satelliti artificiali, nei fari negli osservatori. Le nuove celle solari fotovoltaiche Sharp sono prodotte con un materiale ad altissima purezza (99,9999999%) che è lo stesso usato per i transistor convenzionali. L'energia non viene prodotta con una reazione chimica ma con la conversione diretta della luce in energia.

La vita della cella solare è praticamente illimitata e il suo funzionamento è più sicuro, più efficiente, più completo.



INTERNO

SCIENTIFICA A 50 FUNZIONI



EL-1124

• visore LCD a 10 cifre di grandi dimensioni • selettori per totale generale decimali e arrotondamento • tasti di cancellazione parziale e totale • tasto di ritorno per correzione successiva dell'ultima cifra a destra • totale generale, inversione di segno, ricarico automatico, radice quadrata, percentuale • 4 tasti di memoria (cancellazione, sottrazione, addizione, richiamo).

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

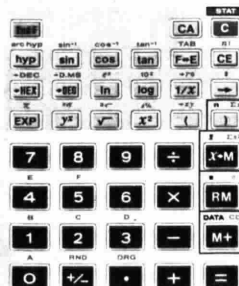
FINALMENTE SENZA PILE

**LE NUOVE CALCOLATRICI SHARP SOLAR
FUNZIONANO ALLA LUCE NATURALE MA ANCHE
ALLA LUCE ARTIFICIALE DI LAMPADINE
INCANDESCENTI O FLUORESCENTI.
NATURALMENTE SENZA PILE.**

EL-515

Visore LCD a 10 cifre (8 in matissa e 2 in esponente).

50 funzioni scientifiche preprogrammate (trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche e statistiche) tra cui due nuove funzioni di grande interesse: la generazione di numeri casuali e la possibilità di annullare e correggere l'ultima cifra di destra del numero impostato. Inserimento diretto delle formule così come sono scritte. Tasto per la conversione dal sistema decimale a quello esadecimale e viceversa. 15 livelli di parentesi e 4 livelli di calcoli in sospeso.



**E' BELLO CALCOLARE CON SHARP
ECOSTA POCO.**

GRAN SUCCESSO DEI VINI F.LLI PASQUA A GENOVA

Alla 13ª edizione del Bibe di Genova, importante mostra internazionale di vini, liquori e altre bevande, grande successo ha riscosso la casa vinicola veronese F.Lli Pasqua con la presentazione di tutta la sua gamma di prodotti ben noti in Italia e all'estero per scelta e qualità.

La F.Lli Pasqua ha suscitato particolare interesse presso il numeroso pubblico convenuto e i vari operatori con la presentazione di una riserva speciale di vino, il «Negarine», un Valpolicella classico a denominazione di origine controllata di cui sarà avviata una produzione limitata e numerata.

Questo «nuovo» classico si pone ancora una volta a conferma della tradizione di qualità della F.Lli Pasqua a cui va il merito di aver contribuito a far conoscere ed apprezzare i vini italiani anche sui più importanti mercati esteri.

Ora è la volta del «Negarine» a iniziare il suo giro del mondo e la partenza da Genova è stata certamente buona.

DINO ZOFF CON «CUORE» ALLA CHIARI E FORTI



Nel corso di un simpatico incontro che ha avuto luogo presso lo stabilimento di Silea (Treviso), alla presenza del vice-presidente e amministratore delegato dell'azienda Giulio Malgara, è stato siglato l'accordo che vede protagonista, per la campagna 1983 dell'olio di semi di mais Cuore, il famoso capitano della squadra azzurra campione del mondo.

Dino Zoff, che nei prossimi mesi compirà 41 anni, fa così ingresso ufficialmente nel mondo della pubblicità. Egli sarà dunque autorevole testimone della campagna del prodotto che negli ultimi anni si è affermato quale olio di semi di mais leader, adatto a tutti coloro che sono attenti alla forma fisica e ad una corretta alimentazione.



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Per ora è bene attendere. In seguito potrete sperare in una rapida soluzione. Otterrete dei validi aiuti e delle brillanti promesse. Giorni fausti: 30, 1, 3.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Troverete una buona soluzione alle questioni lasciate in sospeso. Periodo interessante e sereno. Facilità nelle riconciliazioni. Giorni fausti: 30, 2, 4.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Gli astri vi permetteranno di realizzare quanto prima i vostri desideri. Evitate la gelosia e i malintesi e non date peso ai piccoli screzi. Giorni fausti: 30, 31, 5.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Chi vi ama vi stima. Non tormentatevi inutilmente. Ogni particolare della settimana va studiato con accuratezza e spirito di comparazione. Giorni buoni: 31, 2, 5.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Il settore economico ha delle buone probabilità per una netta ripresa. Tutto bene nei confronti delle cose che riguardano gli affetti. Giorni buoni: 1, 3, 5.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Dimostratevi più comprensivi con i collaboratori e tutto andrà per il meglio. Questo è il momento favorevole per le dichiarazioni. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Spostamenti febbrili causati dal lavoro male impostato. Calmate il vostro spirito e vedrete chiaro. I colpi di testa sono sconsigliabili. Giorni ottimi: 31, 2, 5.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Dovrete usare molta attenzione nei rapporti affettivi e familiari. Piccole contrarietà nella soluzione di cose di mediocre importanza. Giorni favorevoli: 30, 2, 5.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Non lasciatevi impressionare dagli ostacoli. Combattetevi il pessimismo, cattivo conduttore della fortuna amorosa. Nuove conoscenze. Giorni ottimi: 30, 1, 4.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Un groviglio di cose procurerà disorientamento e perplessità negli impegni a breve scadenza. Non date troppa confidenza agli amici. Giorni favorevoli: 30, 1, 5.



SCORPIO

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Negli affetti è bene non fidarsi delle apparenze. Amicizia utile con persona giovane. Unitevi con chi merita veramente la vostra stima. Giorni ottimi: 31, 2, 3.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Importante scopo da raggiungere. La fretta può essere nociva. Non eccitatevi, ma curate le vostre cose con la volontà. Giorni buoni: 30, 2, 4.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP



PARTITE DEL 30-1-1983

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concor.
1	Avellino	Cesena	1
2	Calanzano	Napoli	X
3	Genoa	Torino	1 X 2
4	Inter	Cagliari	1
5	Juventus	Verona	1 X
6	Pisa	Ascoli	1
7	Roma	Sampdoria	1 X
8	Udinese	Florentina	1 X 2
9	Arezzo	Palermo	X
10	Campobasso	Lazio	X 2
11	Sambenedetti	Milan	X 2
12	Carrarese	L.R. Vicenza	X
13	V. Sansepolita	Francavilla	X

Bari	73	23	87	48	44
Cagliari	39	69	84	21	24
Firenze	12	39	4	54	11
Genova	67	57	90	37	51
Milano	26	61	49	45	39
Napoli	42	10	62	76	16
Palermo	87	71	70	35	75
Roma	60	15	76	49	7
Torino	57	25	24	52	29
Venezia	7	5	66	47	23
Tutte	20	15	72	14	49
Terzo del Radiocorriere tv	32	83	59		

totip

CONCORSO	1	1	1
N. 5	2	2	2
DEL 30-1-1983	3	1 X	2
	4	X	
	5	X	
	6	1 X	
TOTALE COLONNE	7	2	
N. 144	8	1 X	
	9	X	
	10	1 X	2
L. 36.000	11	X	2
	12	1	

Estrazione del 29-1-1983



ASPIRINA® è un marchio registrato di proprietà della Bayer AG.
Aut. Min. San. N. 3876 mod. 87 - Ben. N. 4763

ASPIRINA®



Leggere attentamente le avvertenze.

Videoregistrazione Saba:



la conquista totale dell'immagine

Il sistema di videoregistrazione SABA consente di "conservare" per sempre l'immagine nella sua completa realtà. E di rivederla quante volte si vuole.

sempre brillante, luminosa, nitida. Con un sistema di videoregistrazione SABA potete girare voi stessi un film spettacolo e proporlo subito nello splendore del teleschermo SABA. Registrare qualsiasi programma anche quando non ci siete o mentre ne guardate un altro. Invitare tutti al "cinema" a casa vostra mettendo in proiezione un film di successo con una videocassetta preregistrata SABA. Ecco una proposta SABA per un sistema di videoregistrazione: SABA Ultracolor T67S94: televisore a colori con 99 canali in sintesi di frequenza, 80 Watt di potenza musicale con qualità Hi-Fi. Tuner Europa per ricevere tutti i canali TV europei, compreso TV via cavo e da satelliti. SABA Ultracolor VR 6022 Stereo: videoregistratore con 12 posti canali, con memorie elettroniche, Multi-Timer con 8 blocchi memoria programmabile entro 14 giorni, possibilità di registrare automaticamente 8 programmi diversi entro 14 giorni da 12 canali, fino a 395 minuti. Registrazione e riproduzione della colonna sonora in stereo. SABA Telecamera CVC 65: obiettivo zoom, monitor e microfono incorporati, commutatore di esposizione a tre posizioni: automatica normale, in controluce e manuale. Escursione focale 13-52 mm. Peso solo 1200 gr.

SABA
Per vedere, rivedere, ricordare.

