



CALENDARIO
ASTRO
GASTRONOMICO
1984

Un segno di novità.

"Il Panettone Nuovo" del signor Bauli. Una deliziosa novità: il tradizionale panettone, ma con creme d'arancia e cedro. Un sapore antico e nuovo. Una idea raffinata e personale. Solo il signor Bauli poteva rendere più buona la tradizione del Natale.



Bauli
IL PANETTONE NUOVO
IL TRADIZIONALE PANETTONE CON Creme
D'ARANCIA E CEDRO

Bauli
è un segno.



ROSA FUMETTO



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldi, Piergiorgio Cavallina,
Carlo Scaringi

INVITATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviatu speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renato Pisù (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccèo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile)
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF: Amendola, Cortini,
Fegiz, Giarré, Kirkland, Le Pere,
Locatelli, Mencarini, Napolitano,
G. Neri, Perelli, Ronnie, Sygma,
Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.



SEAN CONNERY

SOMMARIO

In copertina: Daniela Poggi. Foto: Gloria Fegiz. Abiti: Enrico Coveri.
Gioielli: Gerardo Sacco. Trucco: Lorena Giavalisco. Pettinatura: Massimo per Studio 3

PROGRAMMI TV pag. 43 RADIO E FILODIFFUSIONE 73

Filo diretto	4	Tutti i film di Natale	96
Le mille antenne	7	Le novità più attese	
Partiti, Rai e private		Alessandro Spinaci	
Renata Pisù			
Caro Petrolini	9	Coccinante	100
Che fine ha fatto Roma?		Ancora amore	
Luigi Magni		con «Sincerità»	
Piccolo mondo antico	12	Serena Iannicelli	
Alida Valli			
Patrizia Carrano		Hit Parade	102
Daniela Poggi	16	Io Claudio	105
Voglio un uomo che		Il reuccio e i suoi	
fa per tre		40 anni di musica	
Lina Agostini		L. A.	
TV '84 con...	20	Come sta il cinema?	109
Fiammetta Rossi		L. A.	
«Saranno famosi»	26	Si vince	112
Il Centro Sperimentale		dicendo bugie	
di Roma		Gabriella Campenni	
Mario Gamba		Un volto una voce	114
Kelvin Kline	30	Giuseppe Pedercini	
Dal pianoforte al «funerale»		Quattro al piano	115
Luciana Capretti		S. G. Biamonte	
Blitz	34	Silvan	118
Recluta i bambini		Bazar	119
Teresa Buongiorno		Musica leggera, Linea verde (F. Fazzuoli) Videoregistrazione (P. F. Corso) Italia in bocca (G. De Santis) Video (R. Ronnic) Musica classica (V. De Vivo) Danza (V. Ottolenghi) Auto (A. Evangelisti) Teatro, Libri, Turismo (T. Maiorini- no) Giallo	
Kim Carnes	37	Oroscopo	130
Il gioco della seduzione		Una risposta dalle stelle	
M. G.			
Tutti in scena	93		
Italo Moscati			
Rosa Fumetto	94		
Spogliare gli ignudi			
Gianni Rossi			

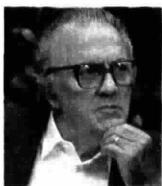
Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione, 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Redazione milanese:** c. Sante, 27 - 20133 Milano - tel. 342 87 00 • **Redazione romana:** v. Indipendenza 41 - 00121 Roma - tel. 57 10 40 • **Un numero:** annuale lire 16.000 - prezzo estero: annuale lire 46.900; semestrale lire 33.700 • **I versamenti:** annuali lire 152 (numerli lire 41.500); semestrali lire 22.000 - annuali lire 266100 (testate a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino) • **Pubblicità:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoza 23 - 00196 Roma (aderente ADN) • **Distrib. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 00199 Frazzona di Fiume Emanuele (Milano) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18/2/73 • **Printed in Italy:** stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18/2/73 • **Stampa:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO FELLINI

Il suo ultimo film *E la nave va* ha avuto favorevoli accoglienze da parte della critica. Non si può dire altrettanto per quanto riguarda il botteghino. C'è dunque un diverso modo di giudicare tra critici e pubblico. Lei non pensa che i suoi sogni, le sue fantasie, non siano più accettati né compresi dalle nuove generazioni che rappresentano la fetta più grossa della gente che va al cinema? Chi è il suo prossimo produttore?

Rosa De Nicolò - Milano



Posso dire che quando un autore si sente attratto da una storia è perché in genere insegue un'idea, una suggestione, obbedisce a uno stimolo della fantasia che stabilisce per lui questa necessità; e mi pare poi che il suo unico dovere, il suo impegno, sia tutto lì, nell'esprimere quei personaggi, quei sentimenti, quelle emozioni con più fedeltà possibile allo stile con cui hanno chiesto di essere raccontati.

Il pubblico è un riferimento altrettanto implicito che lontano, fa parte del desiderio dell'autore, di comunicare con qualcuno, ma è il naturale destinatario dell'espressione, non quello che la determina. È evidente che questo pubblico lo si pensa, lo si vorrebbe sempre come un interlocutore ideale, ben disposto, fiducioso, in attesa, pronto ad accogliere la tua opera con lo stesso entusiasmo che tu hai messo nel realizzarla. E del pubblico fanno parte anche i giovani che, contro statistiche e indagini sociometriche, sono propensi a non considerare come una categoria a parte, una consorteria, ma tanti individui ognuno con la propria sensibilità, un proprio orientamento, una differente storia personale. Esattamente come i critici cinematografici che però in certi casi sono forse complessivamente più ben disposti, più attrezzati e anche più attenti a

godere del cosiddetto piacere del testo. In un caso o nell'altro mi sembra comunque che l'unico autentico rapporto che l'autore può stabilire con chi si presta ad ascoltarlo si basa sempre sulla qualità, sul rigore dell'espressione.

Il prossimo produttore? In tanti vogliono a tutti i costi convincermi a scegliere con festosa impazienza. Proverò a buttare una idea dalla finestra, e chi la raccoglie la farà sua.

Federico Fellini

ONOREVOLE ANDREOTTI

Pare che Alberto Sordi, suo vecchio amico, le abbia riservato una parte nel suo ultimo film. Di lei ormai si è detto tutto, evidentemente le mancava il set cinematografico: che affinità trova tra il mestiere di attore e quello di uomo politico? Come ha potuto conciliare i suoi impegni di ministro degli Esteri con la sua vocazione tenuta nascosta per tanto tempo?

Eugenio Miletto - Roma

Cara lettrice, ho accettato volentieri, anche perché mi diverte, l'invito di Alberto Sordi ad avere una piccola presenza nel suo film «romano». Non è un mestiere alternativo, anche se è sempre utile averne uno.

Comunque non ero ancora ministro degli Esteri quando ho preso questo impegno e partecipato alle riprese, in una giornata assolutissima di fine luglio, davanti a pochi curiosi. Non vi trovo peraltro incompatibilità...

Giulio Andreotti



Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

CARISSIMA BERTE'

Chi ti scrive è una tua ammiratrice di vecchia data. Complimenti per il tuo LP, mi ha entusiasmato in particolare il pezzo *Così ti scrivo*. Vorrei incontrarti almeno una volta per capire quanto c'è di vero nella tua immagine e quanto tu sia legata, invece, a esigenze imposte dai discografici.

Patrizia R. - Castronuovo (PA)

In ogni tua apparizione sprazzi sensualità: sei così anche nella vita o è solo un modo per vendere più dischi?

Anna Vizioli - Roma



Come l'albero di arancio che si rinnova ogni anno, ma porta sempre lo stesso frutto, così tutte le idee, anche quelle più vafide, devono di continuo modificarsi.

A questo proposito, io penso che un personaggio pubblico debba dire sempre qualcosa di diverso, di divertente, qualcosa che nasca da un'autentica esigenza dello spirito e che venga fuori soltanto sul palcoscenico, quando le luci si accendono.

L'ultima mia invenzione è il personaggio post-atomico: una sorta di sopravvissuto che anche attraverso gli abiti esprime la voglia di vivere all'insedia della trasgressione.

Quando si è davanti ad una platea in delirio, che ci acclama e che ti vuole, non ci si può limitare, quindi, a cantare una canzone.

Devi a questo punto comunicare delle idee, anche indossando una semplice canottiera.

Ma, credimi, io sono sempre autentica. Sì, devo esasperare la mia natura, amplificare la mia sensualità, buttar fuori tutta la mia grinta e permettere che il mio corpo come ombra di gatto diventi tigre.

Loredana Berté

Perugina. Perché il dono che fai porta il tuo nome.



PERUGINA

Grande Assortimento



PERUGINA

Cercate dentro Dash questo biglietto che vince 300 milioni.*

03540929

I numeri aggiuntivi che troverete sul vostro biglietto sono ininfluenti per la determinazione del vincitore.



CORSA ALL'ORO

Cercate subito il biglietto che vince la favolosa miniera d'oro di Dash da
300 Milioni.*

Lo troverete nelle valigette e nei fusti famiglia di Dash
serie Corsa all'Oro.

E' scattata la corsa al Dash supermilionario.

LE MILLE ANTENNE

di RENATA PISU

L'Italia, dal punto di vista del sistema globale delle comunicazioni di massa, è uno strano Paese. «Sotto certi aspetti siamo molto arretrati, ma in alcuni settori ci troviamo, per una serie di contingenze, più avanti di altri», osserva **Mauro Dutto** (del PRI). «La carenza di una volontà politica ha creato una situazione al di fuori della legge che determina una serie di soluzioni. Oggi il sistema di comunicazioni, sorto spontaneamente, offre allo spettatore una grande fioritura di opzioni, c'è una rosa di scelte assai vasta».

Walter Veltroni del PCI riconosce che il fiorire improvviso di «mille antenne» ha corrisposto a una spinta della società che cercava forme di autoespressione.

PARTITI, RAI E PRIVATE

M

a l'utopia delle mille antenne», segnala Veltroni, «rischia di privilegiare gruppi privati che agiscono in assenza di ogni disegno regolatore con il risultato che l'intero sistema va progressivamente impazzendo».

Insomma, tutti vogliono una regolamentazione: ma come? Ci sono tante proposte, intese certamente a soddisfare le richieste dell'utente, a non ignorarle. Si entra così nel vivo della questione che interessa i telespettatori, gente ormai emancipata perché, come dice **Paolo Battistuzzi** del PLI, «il palinsesto dei programmi è personale, ognuno se lo fa da solo». Ma oggi come oggi cosa offre l'intero nostro sistema delle comunicazioni di massa per quanto riguarda l'intrattenimento? Schiacci un bottone qualunque ed è subito... America.

In effetti l'indiscriminato acquisto e programmazione, da parte delle private, di programmi prevalentemente americani ha coinvolto tutto e tutti. Per **Piccoli**, presidente della DC, questa situazione è negativa, va combattuta: «È negativa per i nostri comportamenti individuali, che vengono determinati da modelli di vita estranei alle nostre tradizioni. È negativa perché mortifica e emarginia del tutto, se non vi fosse la Rai, i nostri uomini di cultura, di scienza, di teatro, di cinema e di spettacolo in genere. Noi vogliamo una tv che sia italiana. Con gli americani si può e si deve collaborare, c'è l'esempio positivo di certe grandi coproduzioni, ma non si deve essere dei sudditi».

Anche Walter Veltroni avverte il pericolo che il nostro sistema televisivo si trasformi, nel sistema mondiale delle comunicazioni, in un terminale invece che in un produttore, ma aggiunge: «Non vale invocare misure autarchiche e protezionistiche, gridare "Fuori gli USA!". Il problema è un altro. Lo Stato deve assumere il proble-

ma della cultura come grande questione nazionale, e prender atto che la cultura si collega oggi a una dimensione industriale. Noi comunisti crediamo che la Rai possa essere il volano principale. Come futuro del sistema televisivo italiano vediamo un sistema pubblico e anche un sistema di private che concentrino i loro sforzi sulla produzione. Abbiamo pronta una proposta di legge in cui chiediamo che le private debbano avere una quota di produzione propria».

Dice **Francesco Tempestini** del PSI: «Se gli italiani hanno scoperto che i prodotti americani sono migliori, cosa facciamo? Proibiamo, alziamo barriere? Nella posizione di Piccoli c'è un eccesso di timore. Il problema è che la nostra produzione è poco competitiva, le televisioni private finora hanno prodotto solo varietà, niente "fiction". Non è detto che non riescano a produrre in un sistema misto regolamentato, più funzionale. Dobbiamo cominciare a produrre prodotti medi anche noi, non soltanto film d'autore. Fare come i tedeschi, i brasiliani con le telenovelas».

E

E Mauro Dutto sostiene che se finora le private hanno soltanto acquistato prodotti esteri è perché non avevano scelta: «Regolamentiamo le private, diamogli certezza della loro esistenza in modo che siano possibili gli investimenti, e allora si avrà una dislocazione delle iniziative produttive che migliorerà la situazione. Quello che ci manca è un prodotto chiamato telefilm e anche in questo settore potremmo creare un genere italiano. Sono convinto che la Rai avrà sempre un ruolo primario perché ha la possibilità di fare grossi investimenti, però c'è anche spazio per le private che possono avere un ruolo complementare».

Paolo Battistuzzi non nega che la colonizzazione sia in atto: «È in atto da molti anni», dice, «e per la verità è operata da tutti; ne usciremo se saremo convinti che siamo anche noi capaci di produrre uno spettacolo che porti ascolto. L'impegno, sposato alla noia, si regge, e male, solo in regime di non concorrenza».

●

(2 - Fine)

CRISS-CROSS® migliora la tua linea. Subito.



Solo i reggiseni Criss-Cross della Playtex hanno l'esclusivo incrocio che alza e modella il seno: in soli trenta secondi puoi ottenere una linea bella ed armoniosa più che in trenta giorni di ginnastica.

L'originale disegno dei modelli Criss-Cross, delicato in tutti i suoi particolari, è il modo più femminile per migliorare la tua linea.



CRISS-CROSS® PLAYTEX®

Reggiseni e guaine

CARO

PETROLINI

Arriva in tv lo spettacolo di Proietti dedicato al più popolare attore romano. È diviso in due appuntamenti: uno con la produzione petroliniana del «teatro basso», il varietà, l'altro con quella «seria», le commedie

CHE FINE HA FATTO ROMA?

di LUIGI MAGNI

Il 19 luglio 1943 Roma fu bombardata per la prima volta dall'inizio della guerra. Credevamo di averla fatta franca. Invece toccò anche a noi. Saltò per aria il Cimitero Monumentale del Verano e saltò la tomba di Petrolini. Dopo la guerra si pensò prima a ricostruire le case dei vivi. Le case dei morti potevano aspettare. Sindaco di Roma era Salvatore Beccolini. La ricostruzione del Verano tardava. Una sera Anna Magnani, a conclusione di un suo spettacolo in un teatro della capitale, gli dedicò uno storno:

«*Sor Sindaco de Roma,
Re - dei - beccolini,
ridatece la tomba de Petrolini.*»

Sul fianco del monumento che sovrasta l'avvolo dell'attore c'è una dedicatoria celebrativa, un po' enfatica, ma vera:

«*Dalla sua bocca cantò l'Anima
de Roma.*»

Petrolini fu l'anima di Roma, come, dopo di lui, lo fu Aldo Fabrizi, come, dopo di loro, non lo fu più nessuno perché, intanto, Roma era diventata un'altra città.

Negli anni Trenta e Quaranta Roma è ancora una città di campagna. I piemontesi hanno cercato di farne una capitale europea. I fascisti la capitale dell'Impero. Ma, nonostante il piccone «risanatore», Roma ha tenuto, come si dice.

Vennero i palazzinari e ne fecero una sterminata Cara- ►

RAITRE
GIO e VE ORE 20.30



se pensate a un regalo... pensate Bulova



BULOVA: un leader dell'orologeria mondiale,
un marchio sinonimo di alta tecnologia elettronica.
Modello 813.02.50 (lei) - 815.02.52 (lui) ultrapiatti, laminati oro 18 Kt.

BULOVA
l'orologio dell'era spaziale

CARO PETROLINI/segue

cas. Roma «sbragò», affogata nel cemento e nella «mondezza». Ecco perché l'anima di Roma canta soltanto da un vecchio disco a 78 giri, dalla voce allucinata di Petrolini. Ma è un reperto archeologico. Quando arrivano i bersaglieri, nel 1870, questo «borgo di memorie», questo «castelluccio» — come Rugantino chiama la città — conta appena 200 mila abitanti, Papa compreso. In poco più di un secolo arriva a 3 milioni e passa. Senza contare i Mori (somali, abissini, marocchini e vari) che dormono per terra alla stazione. Oggi i romani, a Roma, sono una sparuta minoranza etnica. Questo, comunque, non vuole essere un piagnistero su «Roma sparita», la Roma dei «tempi bellidi una volta». Tempi belli non sono mai esistiti, né a Roma né altrove. Non a caso «l'età dell'oro» è un mito.

Esisteva l'anima di Roma che è tutta un'altra cosa. Un'anima torbida e cristallina, servile e ribelle, rossa e squisita, superstiziosa e incredula, cattolica e blasfema. Esisteva un popolo che è stato soprappiattato da una aggressione senza confronti: una aggressione anche culturale. Roma è stata sempre antipatica alla cultura ufficiale. Gli intellettuali francesi amano Parigi. I nostri amano Vienna. E i meno raffinati New York. Roma è stata amata da Goethe, Keats e Gogol. Scrittori e poeti italiani non possono scomodarsi. D'altra parte hanno le pozze d'appoggio. Perfino Leopardi la detestava. A loro non interessa sapere come vive la gente alla Magliana. Vanno in Africa a vedere che cosa fanno i Masai nella savana. Del popolo romano Stendhal amava soprattutto l'«energia». I nostri l'hanno spenta e chiamano con disprezzo «romano» ciò che romano non è più.

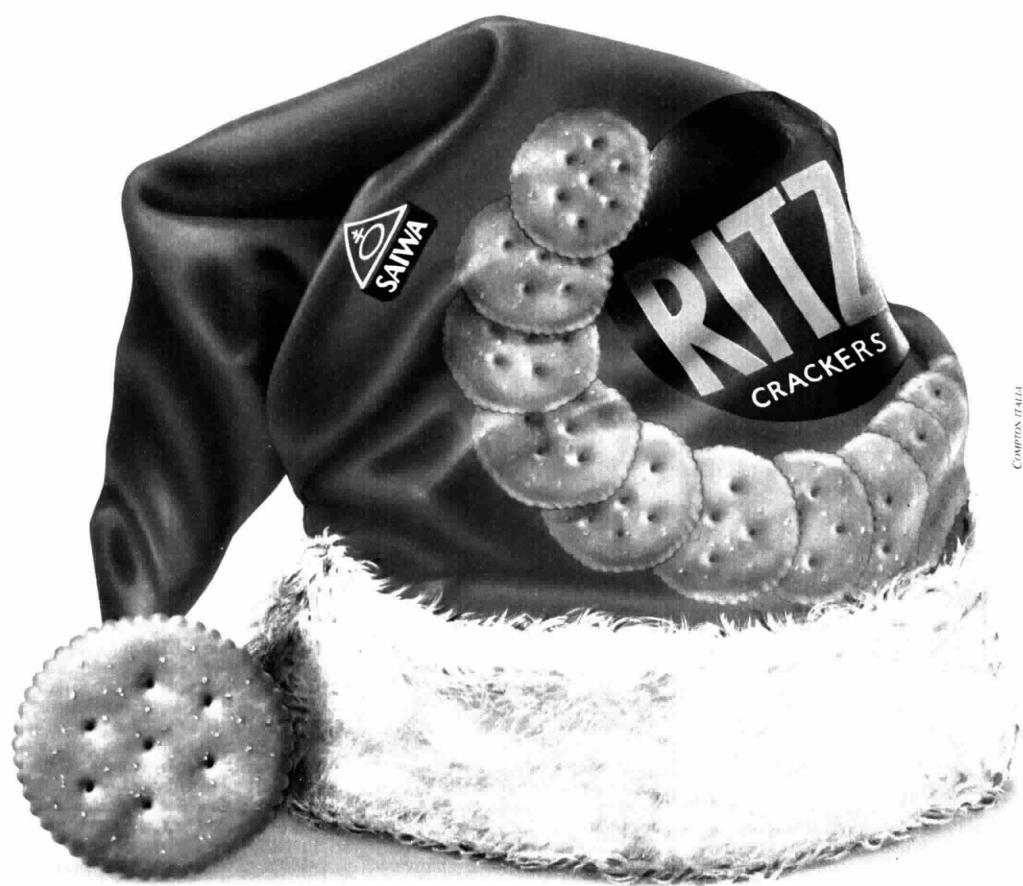
«Oh, Roma, paese mio, città dell'anima!», esclamò Byron nel pellegrinaggio del Nobile Aroldo. Come un naufrago, aggrappato a una tavola dell'impalcatura che ingabbia l'obelisco fulminato di Piazza del Popolo, scrivo questo S. O. S. che metto in una lattina di Coca Cola e butto nel mare di rifiuti che nessuno raccoglie: «Siamo una specie in via di estinzione. Stampa-temi un panda sulla schiena e metteciti sotto la protezione del WWF».

LUIGI MAGNI

Foto LE PERA

10 Radiocorriere TV

Merry chRITZmas.



Ritz Saiwa: l'unico RITZchio è rimanerne senza.

PICCOLO MONDO ANTICO

ALIDA VALLI

L'attrice torna a rivisitare il romanzo di Fogazzaro scegliendo un punto di vista opposto: dalla dolce Luisa, madre disperata, alla «dura» zia Maironi

• **L'ALTRA
FACCIA
DELLA
NOBILTA'**



di PATRIZIA CARRANO

Ma no, nessun tradimento. La mia marchesa Maironi non è il simbolo del male, come invece accadeva nel film di Soldati. Direi piuttosto che impersona la durezza e l'aggressività della nobiltà ottocentesca, che si sente ormai minacciata dagli eventi: è così, con l'apollomb di una gran donna, di una grande attrice, di una grande diva, ecco liquidato in un attimo il «tradimento» di Alida Valli.

Lei che nel 1941 aveva prestato

il suo profilo da cammeo alla protagonista di quel *Piccolo mondo antico* diretto da Mario Soldati, lei che per quel ruolo aveva ottenuto il Premio Nazionale della Cinematografia come miglior attrice dell'anno, lei che interpretando le ansie e le disperazioni d'una madre che si vede annegare nel lago l'amatissima bambina Ombretta aveva dato un definitivo giro di boa alla sua già brillante carriera, ora è tornata a rivisitare il celebre romanzo di Antonio Fogazzaro scegliendo un punto di vista opposto. Se nel film di Soldati era la dolce Luisa cui la po-

tente marchesa Maironi, zia del marito Franco, rende la vita impossibile, nello sceneggiato di Salvatore Nocita interpreta proprio il ruolo che fu della sua acerba nemica. Tra moerro nero e severe crinoline, fra sontuosi fili di perle e pettorine ricamate, si è dunque compiuta una nemesi così clamorosa, da far gridare al tradimento.

Ma a gettar acqua sul fuoco, a ricordare che l'attrice è proprio colui che si specializza a cambiare ruoli e personaggi ogni giorno, a divertirsi per prima all'idea d'aver peregrinato fra le due antagoni-



Alida Valli nello sceneggiato di Nocita e (pagina accanto) nel suo salotto

ste principali d'un romanzo che al suo apparire nel 1895 venne accolto da uno straordinario senso di pubblico, è proprio lei, Alida Maria von Altenburger, ovvero Alida Valli.

Forse solo a lei, che è stata capace di affrontare il genere brillante di *Maddalena zero in condotta*, ma anche l'ambiguo e sensuale intreccio del *Caso Paradine*, il più alto esempio di cinema di melodramma che è *Senso* e di accontentare con *Il grido* un maestro come Antonioni, era possibile una «conversione» del genere. E pensare che il suo primo ruolo

importante fu nel *Feroce Saladiño*, un filmino di Mario Bonnard ispirato a quel celebre concorso Perugina-Buitoni che mobilitò l'Italia intera attorno agli anni '30. Alida aveva appena diciassette anni: da Pola, dove era nata, la sua famiglia si era trasferita a Como dove il padre, professore di filosofia, insegnava. A quindici anni la decisione di frequentare il Centro Sperimentale a Roma: «Al Centro studiavo con molta serietà e impegno: era una scuola al suo primo anno di vita e offriva un ambiente semplice e sereno: là ho avuto per compagni gente che

poi al cinema non ha più pensato. C'era persino Ingrao, l'onorevole comunista. Ma con Ingrao non fui mai molto amica. Era "adulto", parlava di cose serie, mi considerava bambina».

Il successo però non si fece attendere, grazie anche a quel viso d'una bellezza unica, assoluta, gli zigomi rilevati, il naso sottile, l'onda morbida dei capelli: «La fotogenia della Valli», ha scritto Ernesto G. Laura, «è rimasta un "unicum" nel cinema italiano, tanto che nessun operatore è riuscito a sciuparla». Eppoi la classe, la bravura, la tecnica, la capacità ►

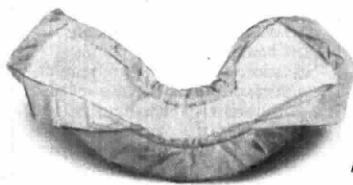
CORSO DI PREPARAZIONE AL MESTIERE DI MAMMA

Molte cliniche italiane affrontano da anni il problema della preparazione alla maternità con corsi speciali guidati da esperti ginecologi e pediatri. Se tu, mamma in attesa, non trovi il tempo di frequentarli, compila il tagliando riportato qui sotto, ti invieremo gratis una preziosa guida, redatta da un illustre specialista in esclusiva per il Centro Ricerche Lines. Ti aiuterà ad affrontare con serena consapevolezza tutte le fasi dell'attesa e il primo importante periodo di vita di tuo figlio. Se prima del parto riusciamo in questo modo ad essere utili a te, dopo il parto potremo essere utili anche al tuo bambino: aiutandolo, con amore, a stare più asciutto.



Lines svelto *elastici*

il Lines più usato nei reparti maternità.



*Tiene asciutto.
Con amore.*

*Perché è fatto per le
esigenze del piccolo nato.
Ha una forma diversa,
anatomica, elastici
morbidiissimi, un nuovo
filtrante "sta più asciutto"
e un nuovo fluff. Così lui è
libero di muoversi e sta
bello asciutto, dentro e fuori.*



fino a 5 kg

5-11 kg

oltre 10 kg

Se desideri ricevere gratuitamente il "Corso di preparazione al mestiere di mamma" compila in stampatello questo tagliando, ritaglialo e spediscilo in busta chiusa alla: FARMACEUTICI ATERNI - Fater S.p.A. - Casella Postale 1296 - 10100 TORINO.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTÀ _____

PROVINCIA _____

di accontentare gli incontentabili. Come Visconti, che confessò di aver pensato a Ingrid Bergman per *Senso*, ma di essere poi rimasto soddisfattissimo di come Alida aveva reso la sua contessa Serpieri. «Quando lessi *Senso*», ha dichiarato la Valli, «capii che mi trovavo di fronte a uno di quei personaggi dalla molte facce e che la maniera migliore d'interpretarlo era quella di affidarmi a Visconti».

Una carriera prestigiosa, dunque, anche se segnata da qualche amarezza; Hollywood, che l'aveva chiamata nel 1946, la lasciò scontenta: «Non mi piaceva l'America, non mi piaceva la mia posizione "privilegiata" di attrice con un contratto in esclusiva». Negli Stati Uniti era volata anche per dar retta al marito, il musicista Oscar de Mejo: s'erano sposati nella Roma occupata dai tedeschi e insieme si erano trasferiti oltre oceano. Poi, quando nel 1951 Alida decide di tornare in Italia, accettando di pagare una penale altissima pur di scindere il contratto che la lega a David O. Selznick, De Mejo non torna e, anzi, acquista la cittadinanza statunitense.

Il bilancio in ogni caso è assolutamente positivo, e oggi, dopo quasi quarant'anni di cinema — ma con numerose e prestigiose esperienze anche a teatro e in televisione —, la filmografia di Alida Valli è lì, a testimoniare il suo peso e il suo valore d'attrice. Senza contare l'amore con cui il pubblico rivisita i suoi film, i libri che le sono dedicati, l'attenzione che continuano a tributarle registi come Bertolucci, che l'ha voluta prima in *Strategia del ragno* e poi in *Novecento*. Anzi, per la verità, nella carriera di Alida Valli, di Bertolucci ce ne sono addirittura due, perché Giuseppe le ha affidato in *Berlinguer ti voglio bene* il personaggio vitale, stralunato e grottesco, della madre del Cioni Mario, alias Roberto Benigni.

Alla bellezza assoluta dei suoi verdi anni Alida Valli ha sostituito una maturità autorevole e pregnante, una potenza espressiva nobilmente fiera. E dunque, per dar corpo e agio, splendore e incisività alla marchesa Maironi, chi se non lei, la grande Valli?

PATRIZIA CARRANO

Foto AGI - LOCATELLI

“Non è nuovo è solo morbido. L'ho comprato 12 chili fa”

disse l'amica magra
che usava Perlana.

Top Left: Che morbido, Puff! E' nuovo? Puff!!

Top Right: Morbido sì! Nuovo no!

Bottom Left: Perlana con ammorbidente. Puff! Lo voglio provare. Puff!

Bottom Right: Non si fa nessuna fatica a di Perlana, perché mantiene morbida come nuova. ricordarsi la lana

Bottom Center: Perlana Detersivo per lana e capi delicati con ammorbidente

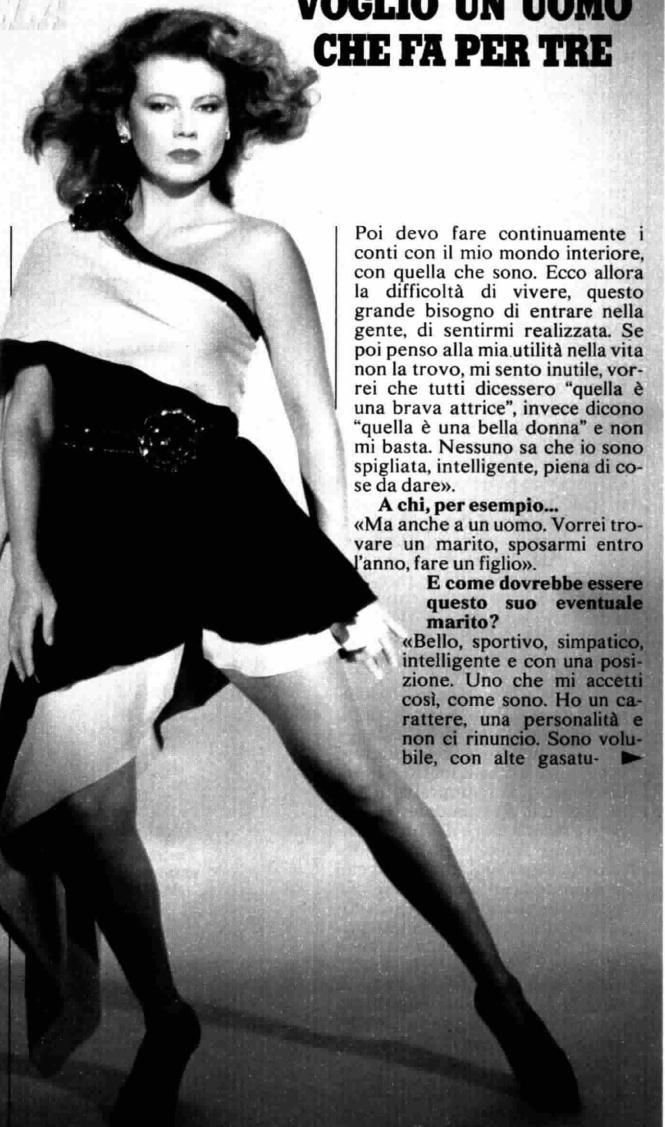
Bottom Right Text: Perlana Passa parola

VOGLIO UN UOMO CHE FA PER TRE

di LINA AGOSTINI

Certo che è un bello scontro: Daniela contro Daniela, Poggi contro Poggi. Da una parte la ragazza che ha studiato dalle suore, «cocca di mamma, figlia unica e viziata: «Vuoi andare in Inghilterra a studiare l'inglese?». Ed ecco la vacanza-studio a Londra. «Ti piacerebbe passare le vacanze in Germania per perfezionare il tuo tedesco?». Ecco Berlino a portata di mano e di borsa. «Vorresti la Luna?». E papà e mamma Poggi pronti a regalarla alla loro carissima Daniela. Dall'altra, la bella figliola che a vent'anni, dopo aver girato mezzo mondo come interprete di lingue, porta delle foto un'agenzia e diventa modella apprezzatissima. Poi qualcuno le indica la strada delle tv private ed ecco Daniela Poggi speaker e animatrice con grande seguito di pubblico. Ancora un passo e Walter Chiari la chiama in teatro accanto a Ivana Monti in *Hai mai provato nell'aria qua calda?* Ed è subito cinema. Un film dietro l'altro (*Culo e camicia*, *La gatta da pelare*, *I camionisti*, *L'arbitro*, *Il tifoso e il giocatore*, fino a *Un caso di incoscienza*). Un cinema quasi sempre allegro-
to, sboccato, che da Daniela vuole la circonferenza toracica e il resto, che la vuole bella più che brava, che comunque non le chiede mai di pensare. Contenta?

«No, perché io non mi trovo bene in questo. Ogni giorno chiedo il consenso perché io sono bionda. Visto, l'occhio, il naso e le mani mafie. Visto, facce scavate, la scava il risarcito della mafie.



Poi devo fare continuamente i conti con il mio mondo interiore, con quella che sono. Ecco allora la difficoltà di vivere, questo grande bisogno di entrare nella gente, di sentirsi realizzata. Se poi penso alla mia utilità nella vita non la trovo, mi sento inutile, vorrei che tutti dicessero "quella è una brava attrice", invece dicono "quella è una bella donna" e non mi basta. Nessuno sa che io sono spigliata, intelligente, piena di cose da dare».

A chi, per esempio...

«Ma anche a un uomo. Vorrei trovare un marito, sposarmi entro l'anno, fare un figlio».

E come dovrebbe essere questo suo eventuale marito?

«Bello, sportivo, simpatico, intelligente e con una posizione. Uno che mi accetti così, come sono. Ho un carattere, una personalità e non ci rinuncio. Sono volubile, con alte gasatu- ►

G. B. SHOW

è il ritorno di Gino Bramieri in tv e alla rivista. Lo spettacolo è stato registrato dal Teatro Sistina di Roma dove era nato sotto il marchio Garinei e Giovannini. Accanto alla principale ospite Daniela Poggi, nella puntata della settimana compare l'American Dance Ballett, la formazione quest'estate presente a Spoleto, che propone nello spazio di una coreografia celebri musical made in USA. Bramieri, vedette onnipresente dello show, è impegnato in questa stagione teatrale in un Molière tutto musicale

RAIDU
DO 18 ORE 20

L'AMORE GLI AMICI IL LAVORO

*Daniela Poggi indossa un
abito di Enrico Coveri
(i gioielli sono di Gerardo
Sacco) e, nella pagina
accanto, è vestita da
Rocco Barocco*



Chlorodont, oggi meno caro.



Oggi, comprando Chlorodont, spendi fino al 33% in meno senza cambiare le tue abitudini d'acquisto.

Infatti nei supermercati trovi la nuova confezione "tre al prezzo di due"; nei negozi invece trovi i nuovi pacchi doppi, risparmiando 700 o 900 lire.*

Chlorodont, da sempre al fluoro, oggi meno caro.

*nelle nuove confezioni doppi da 85 gr e 130 gr

Approvato
ASSOCIAZIONE
MEDIO-DENTISTI
ITALIANI

L'A.M.D.I. riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie.
Chlorodont, sottoposto a rigorosi controlli scientifici, soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

"Per legge possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati".

re e grandi depressioni. Sono una donna indipendente e ho sempre bisogno di avere gente intorno, di avere amici vicino. Non so amare visceralmente, forse perché sono stata amata così dai miei genitori e sono dovuta scappare dal loro amore soffocante. Mi sento infedele, devo sempre cercarmi un "feeling" anche con i compagni di lavoro, sono alla continua caccia di situazioni anche sentimentali».

Dunque nemmeno un po' di mal d'amore...

«Difficile, perché vorrei dipendere da un uomo, appartenergli, magari uno che mi facesse soffrire dandomi amore, ma poi questi amori che mi creo si sgonfiano perché sulla donna prevale l'attrice, per me e per gli altri. È una corsa contro me stessa...».

E gli uomini magari l'aiutano poco in questa corsa...

«Non mi aiutano affatto. Perché o trovo l'uomo poco sensibile che non potrà mai capirmi e interessato soltanto a portarmi a letto, o l'uomo profondo che mette in secondo piano il lato fisico e poi impazzisce per questa donna che non sa come prendere».

E lei fra i due quale prende in considerazione, magari per poco...

«Quello che incontrandomi mi guarda ma non mi viene vicino. Perché lo fa, mi chiedo e scatta il mio interesse. Allora studio la sua faccia, l'espressione e se mi piace mi muovo. Se ha belle mani e con unghie pulite e curate quasi lo amo. Se poi ha un corpo tozzo non mi attira più. Voglio il massimo e siccome è difficile trovarlo in un uomo solo sto con tre uomini contemporaneamente perché ciascuno mi dà qualcosa».

Una vita affollata la sua...

«Ma l'uomo non è la mia meta. Nella mia vita valgono in ugual misura l'uomo, il lavoro e gli amici. Il massimo sarebbe un uomo intrigato nel mio lavoro e amico di tutti i miei amici. Ma è quasi impossibile e per questo mi sento sola e ho momenti di grande disperazione».

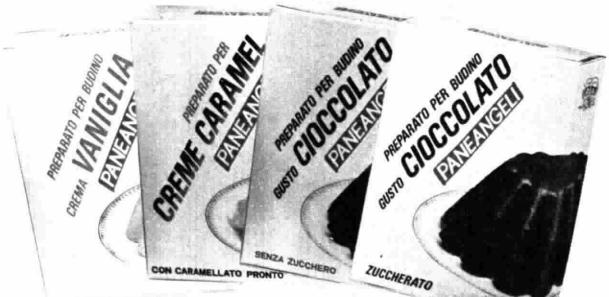
A chi chiede aiuto, ai suoi amici?

«No, mi attacco al telefono e piango come una scema: "Mamma, portami via dal cinema..."».

LINA AGOSTINI

Foto GLORIA FEGIZ. Pettinature MASSIMO PINCA per STUDIO 3. Trucco LORENZO GIAVALISCO

creme e budini per grandi e piccini



PANEANGELI®

GRATIS
1 RICETTARIO

" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatoria " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

RC PANEANGELI C. P. 693, 16100 GENOVA

inviateci GRATIS 1 dei 2 Ricettari " il tortaalta " " il pizzatoria "

Nome e cognome

Indirizzo

Città

C.A.P.

Prov.



TV '84 CON...

di
FIAMMETTA
ROSSI

La Rai parte all'attacco, titoli alla mano, per conservare il suo pubblico anche nell'84 e ha grosse probabilità di riuscita. «Certo dovrà sforzarsi», dice il direttore di Raiuno Emanuele Milano, «di esistere come tv "italiana", come mezzo per "raccontarci". E non ci mancano certo le radici culturali, gli attori, i registi. Questo senza pretendere e nemmeno lontanamente desiderare di scivolare nell'autarchia, senza perdere le occasioni di coproduzioni sempre vantaggiose per lo sforzo finanziario e con un occhio agli acquisti più appetibili». L'intenzione, per tutte e tre le reti della Rai, è di rinsaldare gli appuntamenti fissi. Con lo sceneggiato, che continua a chiamarsi così ma per forza di cose si avvicina sempre più al film. Con la rivista e la canzone (accanto all'intramontabile Festival di Sanremo nascono nuove idee come le serate di *Buon compleanno tv* per festeggiare i suoi trent'anni). Ma anche col giallo e col teatro: una scelta di testi classici e molto popolari.

LA BELLA OTERO



FOGAZZARO

Angela Molina (a sinistra) è l'affascinante Lina Carasson o più semplicemente *La bella Otero*, la piccola spagnola degli amori, dei successi e delle stravaganze di antica memoria. Accanto a lei, in un film di sei ore con la regia di José María Sánchez che vedremo in febbraio su Raiuno, Mimsy Farmer e Lia Sastri. Qui sotto, due momenti degli sceneggiati che completeranno il ciclo di Fogazzaro aperto da Raiuno con *Piccolo mondo antico*. Aldo Reggiani con Nunzia Grego in *Piccolo mondo moderno*, riproposto da Gianfranco Calligarich con la regia di Daniele D'Anza e, sempre nei panni di Piero Maironi, Reggiani ne *Il santo* (regia di Gian Luigi Calderone), conclusione ideale della storia dei Maironi iniziata tanti anni prima.



TUTTO

Ragazzi tremate Moretti è ritornato: con questo titolo il famoso Nanni si presenta a fine febbraio al pubblico di Raitre. Questa volta regista di se stesso, per svelare il suo mistero di comico spesso frainteso e chiacchierato in un'altalena di pezzi di film anche inediti (è un maniaco del Superotto) e di racconti di amici di ieri e di oggi.



AL Dalla moderna comicità di Nanni Moretti, Raitre passa al recupero dei caratteristi, *Billi & Riva* per esempio. E li ricorda dagli anni della radio alla rivista, dall'approdo al Sistina fino alla separazione e quindi al *Musichiere*. E torniamo un po' indietro nel tempo anche con le Kessler, sempre gemelle (nella foto a sinistra). Le vedremo in *Al Paradise*



BEPPE

GRILLO

Beppe Grillo dopo l'America ha scatenato il Brasile e ce lo racconta su Raiuno a marzo



BILLI & RIVA

RAIDUE

'84 CON...

Anche Raidue si butta a capofitto nella storia e nei romanzi d'amore e di guerra con *Padiglioni lontani* (*The far pavilion* di Kaye's), la prima grande miniserie realizzata dal Regno Unito (12 milioni di dollari) con Omar Sharif (nella foto qui sotto), Christopher Lee, Ben Cross e Rossano Brazzi, in onda da metà febbraio. E con *Louisiana*, dal best-seller di Maurice Denuzière con la regia di Philippe de Broca, previsto per aprile. È la storia di Virginie (Margot Kidder, nella foto in basso) sullo sfondo della rivoluzione del '48 a Parigi e poi della guerra di secessione in America fino alla liberazione degli schiavi.



Robert Hardy è Winston Churchill negli anni difficili e poco conosciuti dal '29 al '39, dalla perdita dell'importante incarico di cancelliere dello Scacchiere al suo ritorno al governo alle soglie della seconda guerra mondiale. Dieci anni all'opposizione. In onda su Raidue.

CHURCHILL



PADIGLIONI LONTANI



LOUISIANA



WILLIAM

LAURENCE OLIVIER

SHAKESPEARE

Sempre da un romanzo nasce *Lalla Acquaviva* che Duccio Tessari ha preso in prestito da *Liala* per Raidue. (Nella foto, Barbara Nascimbene)

LIALA



COSÌ E' LA VITA

Teatro classico anche su Raiuno dalla fine di gennaio col ciclo *Così è la vita*: 7 commedie: dalla farsa inglese di *Lazia di Carlo* al collaudato *Tutto per bene* di Pirandello.

Con questo *Re Lear* interpretato da Laurence Olivier (nella foto qui sopra), che ha vinto l'Oscar televisivo '83, Raidue chiuderà quest'anno la sua stagione di prosa. E anche Raitre sceglie Shakespeare e si prepara a trasmettere quattro drammri comprati dalla BBC e tutti molto curati: *Romeo e Giulietta* (nella foto sotto, Patrick Ryecan e Rebecca Saire nei panni dei due celebri innamorati), *Riccardo II*, *Giulio Cesare* e *La tempesta*, in onda a marzo.

GIULIETTA E ROMEO



HW '84 CON...

BIAGI

E GLI ALTRI

In aprile su Raiuno torna Enzo Biagi con il suo *Film-dossier* e intanto Raidue scopre Gianfranco Funari e il suo *A boccaperta* e dai successi di Telemontecarlo prova a trasferirli senza scossoni (tutti i venerdì dal 13 gennaio). A marzo riprende anche *Giallo-sera*. Stessa formula per l'appuntamento di quest'anno ma ci sarà da giocare di più.

COSE NOSTRE

Due esempi di mafia, lontani nel tempo ma così vicini da far d'vero riflettere, quelli che Raiuno e Raidue propongono per la prossima primavera. Michele Placido e Barbara De Rossi (nella foto qui accanto) vivono la realtà del contrabbando internazionale di droga nella Sicilia di oggi con *La piovra*, sei puntate sceneggiate da Ennio De Concini per la regia di Damiano Damiani. La Sicilia di ieri (siamo all'inizio del secolo) con l'omertà e le stesse contraddizioni la ritroviamo in un racconto di Leonardo Sciascia. Una storia di lotte accanite tra bande rivali, un *Western di cose nostre* come dice il titolo, riscoperta dal regista Pino Passalacqua. Protagonista Domenico Modugno (foto in basso).



SERIAL ITALIANI E ATTUALITÀ'



TRE DONNE IN ITALIA

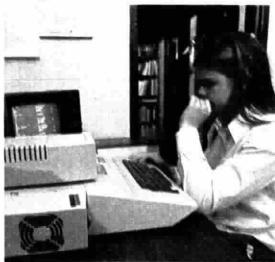
Ancora a casa nostra con *All'ombra della grande quercia* (Raiuno, fine gennaio) di Alfredo Giannetti: i contrasti e le bugie di tre generazioni (nella foto Enrico Maria Salerno e Irene Papas con i figli).

Edith Bruck (nella foto), Susan Sontag e Marie Duras sono invece andate a scoprire per Raitre la Sardegna di Lawrence, la Venezia di Byron e la Roma di Aurelia Steiner.

EUROPA

Passiamo all'Europa, con la seconda serie delle capitali culturali su Raitre: Zagabria, Bruxelles, Lisbona e Lenigrado. E con *Quark*, la rubrica scientifica di Piero Angela, andiamo anche più lontano: nella modernissima Pennsylvania, in Giappone, alla scoperta della ultimissima tecnologia e in Africa, nello Zaire.

QUARK



Piero Angela va in America
(nella foto una studentessa di un college per «superdotati»)

ne vedo Vismara!



marissima! E ci sono anche Brianzolino e Vismarino. Buoni fino all'ultima fetta.

«FAMOSI» AL CENTRO SPERIMENTALE DI ROMA

RECITARE CANTARE BALLARE

di MARIO GAMBA

Cinecittà è dall'altra parte della strada. Una vera tentazione per gli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia, prima tappa del nostro viaggio nelle «fabbriche di star». Difficile, con quegli studi a portata di mano, mettere da parte i sogni di successo che generalmente spingono un diciannovenne (massimo ventiseienne, dice il regolamento) a voler imparare il mestiere dell'attore o del regista. Eppure c'è un'atmosfera nel palazzotto di via

Tuscolana, a Roma, che fa capire agli studenti che sarebbe meglio, per ora, pensare solo a lavorare. E a se stessi nelle vesti dei divi non pensarci proprio.

Che atmosfera è? Diciamo quella di un vecchio, buon liceo. Viene in mente, a guardare le aule disadornate, con l'arredo ispirato al design delle scuole statali degli anni Trenta, che qui l'idea del cinema d'autore «all'europea», tanto umanesimo e poco spettacolo, dovrebbe essere difesa con le unghie e con i denti. Contro l'idea del cinema «all'americana», naturalmente ►

ECCO COME SI PARTECIPA

Seconda settimana del grande Concorso *Saranno famosi*, indetto da Raidue e dal Radiocorriere tv per scoprire otto nuovi talenti nelle categorie ballerini, ballerini-cantanti, musicisti solisti e presentatori-intrattenitori. Ma come si partecipa? Intanto, occorre tenere bene a mente l'indirizzo dove inviare il materiale previsto dal Concorso *Saranno famosi*: Casella Postale 6163 - 00100 Roma (entro e non oltre il 15 febbraio 1984).

Ed ecco cosa deve contenere la busta con la domanda di partecipazione, completa dei dati anagrafici (la domanda è in carta semplice): nome e cognome, luogo e data di nascita (all'invio della domanda, l'età deve essere compresa fra i 18 e i 25 anni), domicilio e recapito telefonico, breve curriculum artistico e una foto. Evitate il formato tessera; se non avete già una foto che vi ritragga per intero, fatevela scattare per l'occasione, non costa molto.

E passiamo ai premi. Intanto gli otto vincitori (che saranno designati entro il giugno '84) compi-

ranno un viaggio-studio negli Stati Uniti, con visita alla «High School of Performing Arts» di New York (quella di *Saranno famosi*). Ma la grande occasione sta nella possibilità di far parte del cast della prossima serie di *Saranno famosi* (coprodotto da Raidue, MGM/United Artists e BBC), che sarà realizzata nella seconda metà dell'84 e che prevede due episodi ambientati in Italia (a Venezia e a Roma).

Infine, per gli otto vincitori e per alcuni finalisti è già assicurata la partecipazione a un programma che realizzerà Raidue. Ricordate, inoltre, che potete ricevere copia del bando di concorso anche presso la redazione romana del Radiocorriere tv, in via G. Romagnosi 1/B. ●

RAI
DUE

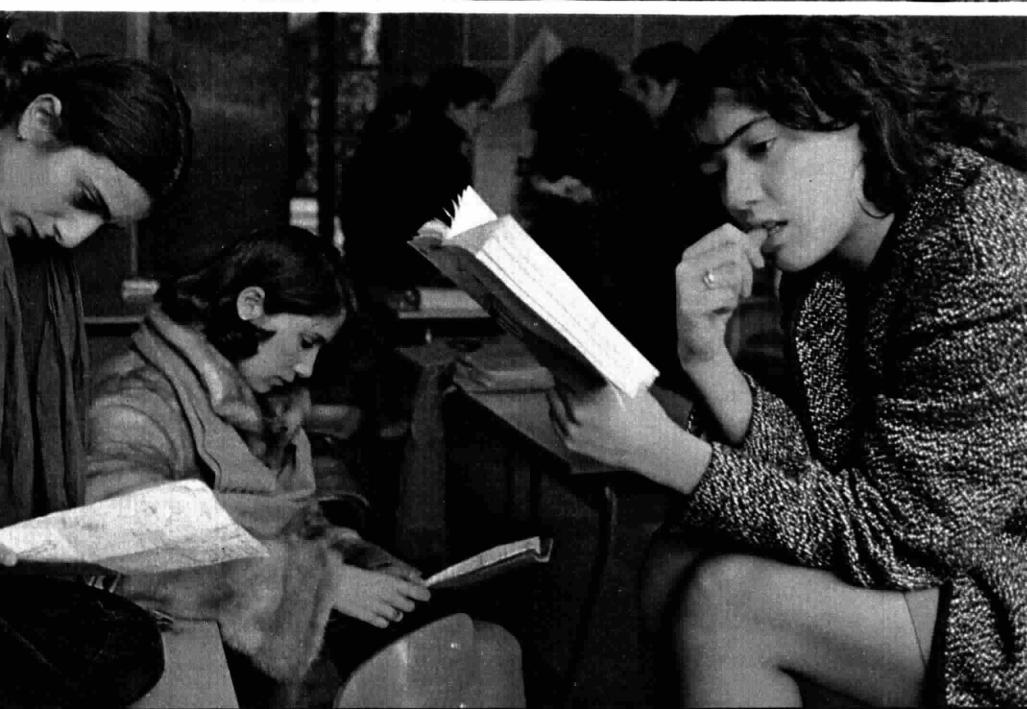
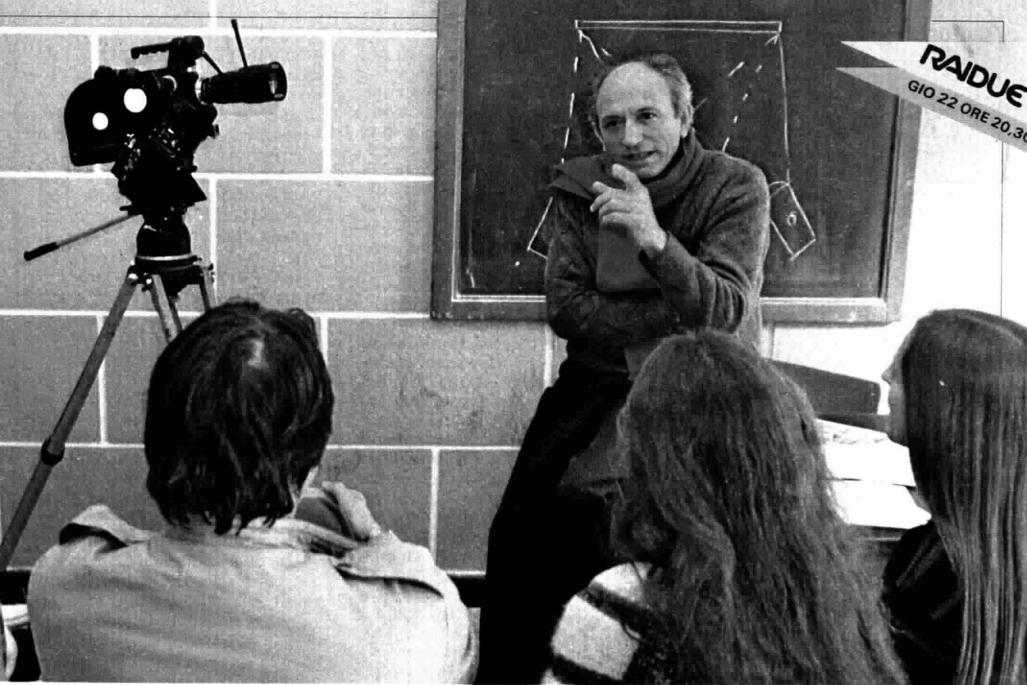
concorso

Saranno famosi

RC
Radiocorriere



Alcuni giovani
in attesa dell'esame
d'ammissione al Centro.
In alto Carlo Di Palma
durante una lezione



È così? Lo chiediamo al presidente, Giovanni Grazzini.

«Mah, qui vengono dei giovani che non hanno nessuna idea di cinema in testa, perlomeno non qualcosa di preciso e maturato nel tempo. Noi vogliamo sviluppare la loro creatività. Non miriamo necessariamente a farne dei grandi artisti ma dei buoni professionisti, tecnicamente e tecnologicamente preparati. Non dei professorini di cinema ma gente che si sappia muovere nel mercato. Un mercato che oggi, tra produzione cinematografica e televisione, offre parecchie occasioni».

Grazzini ci spiega che il Centro ha quattro rami: scuola, Cineteca nazionale (è in allestimento un bunker sotterraneo con celle frigorifere per proteggere le pelli-coliche), biblioteca, produzione (i saggi di regia dell'anno scorso sono stati presentati al Festival di Venezia di settembre col titolo *Saranno famosi?*). Il Centro pubblica una rivista, *Bianco e nero*, e un'encyclopedia, *Filmlexicon*, di cui sono usciti finora nove volumi. Direttore è Ernesto G. Laura. Tra gli insegnanti ci sono: Giuseppe De Sanctis, direttore dei corsi di recitazione (riprendono quest'anno dopo una lunga interruzione), Ugo Pirro, Carlo Di Palma.

Nell'aula «Regia 3» c'è un gruppo di cinque ragazzi che aspetta-

no di fare la prova di selezione per essere ammessi al corso per attori. Sono una piccola parte di un plotone di ottantacinque, risultato di una prima selezione compiuta su 150 domande. Dopo questa prova rimarranno in trenta. Faranno un provino cinematografico e tra loro ne verranno scelti dodici, quanti sono i posti disponibili per il biennio '83-'85.

In commissione d'esame sono attesi Virna Lisi, Mariangela Melato, Federico Fellini. Nella sala c'è un semicerchio di tavoli per i commissari, di fronte c'è il tavolo per il candidato. Sul fondo, qualche elemento di scenografia, adatto, si direbbe, a una commedia del teatro borghese: una camera da letto, un tavolino con sopra il telefono. Tutto accademico? Niente paura: tra le materie del corso ci sono anche danza moderna, canto, ginnastica. Gli allievi avranno modo di sviluppare le doti dell'attore «totale» che vengono richieste dal cinema d'oggi.

Il primo a entrare è Cesare Apolito. Probabilmente non ha niente a che fare con John Travolta, ma gli somiglia lo stesso. Bella andatura saltellante unita a una bella faccia un po' da «chiccano». Vent'anni, iscritto all'Accademia d'Arte Drammatica. «Non vorrà mica tenere il piede dentro due scarpe?», lo apostrofa un commissario. «No», sorride lui, «perché sarei qui, altrimenti?».

Fuori, qualche metro di corridoio più in là, le altre quattro candidate (si tratta di tutte donne) sono sulle spine. «Io porto due poesie e un testo di Strindberg», dice Francesca Baffa Trasci, occhi chiarissimi, liquidi, incantevoli. «Che dite? Piaceranno?». La prova d'esame consiste in due testi classici recitati a memoria più una piccola «performance» improvvisata, più un colloquio su temi generali. Perché vogliono fare il cinema questi ragazzi? Per il successo? Per esprimere qualcosa che hanno dentro? Per risolvere il problema dell'impiego, magari? «Quello dell'attore è un lavoro come un altro», risponde Elisa Bianchini, una ragazza battagliera, fascino da «donna indipendente». Torna Cesare dall'esame, giusto in tempo per dire al volo: «Ma si, certo che al successo ci pensi. Anche perché se hai successo lavori, se non ne hai fai la fame».

Un'altra domanda. Come ve lo aspettate questo Centro: all'antica, problematico, molto stile europeo, o efficiente-frivolo-americano? «Europeo senz'altro», risponde Cristina Caldì, una ragazza-scricciolo molto pensosa, una che fa venire in mente frasi tipo: dove Audrey Hepburn ha smesso, lei ha cominciato. «Se scoprii delle caratteristiche genere High School of Performing Arts di *Saranno famosi* me ne andrei subito». Quando è il turno di Letizia Bracci la vediamo entrare sorridente e solare al cospetto della giuria, pardon della commissione. Sappiamo già cosa si dirà di lei se «sarà famosa»: è una bomba sexy.

In una piccola pausa c'è un Giovanni Grazzini traefolato che riusciamo a bloccare ancora un minuto. La filosofia del Centro in una battuta, please. «Conservare la memoria dell'immagine, farla circolare, investire in forze nuove». Un altro salto in «aula d'attesa». Stanno facendo una panoramica storica. «Visconti non lo presero al Centro, lo sa?». «Nemmeno Sophia Loren». «Be', a lei bastava Ponti». «Da qui sono usciti Domenico Modugno, Folco Quilici, Giulia Lazzarini...». Passa una troupe della Rai. Un vecchio operatore butta uno sguardo, brontola: «Ammazzalo, qui è rimasto tutto identico a 33 anni fa».

MARIO GAMBA

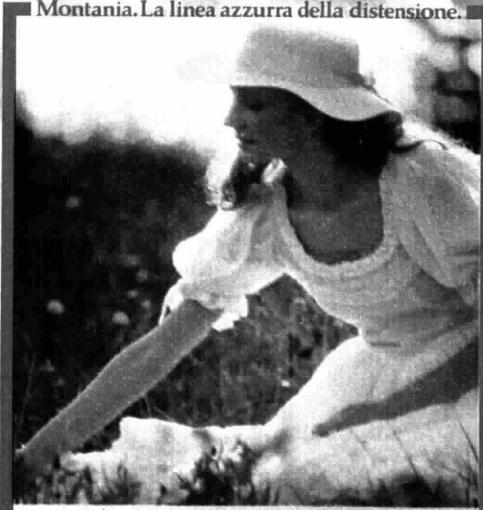
Foto MARCELLO MENCARINI



Una lezione di danza al Centro Sperimentale e, in alto, l'edificio che ospita la scuola, di cui è presidente Giovanni Grazzini

Camomilla Montania quando vuoi.

Montania. La linea azzurra della distensione.



KELVIN KLINE

DAL PIANOFORTE AL «FUNERALE»

di LUCIANA CAPRETTI

Vederlo di persona fa esattamente la stessa impressione che guardarlo sull'enorme schermo del cinematografo, ma sentirlo parlare, anche se lui evita con abilità e ironia tutti i possibili riferimenti personali, fa capire con certezza che siamo di fronte ad un attore vero, istintivo, deter-

(*Il grande gelo*), a marzo sugli schermi italiani. Kelvin Kline è il nome dell'attore di cui stiamo parlando, forse un nome ancora poco familiare al pubblico italiano, ma già abbastanza popolare invece negli Stati Uniti, da essere compreso anche solo per le sue iniziali: K. K.

Con una neppure troppo lunga carriera teatrale alle spalle, ma già due Tonies e nessun trascorso bohémien, Kline è considerato, da

renger, William Hurt e Meg Tilly, oltre a Kline naturalmente. È la storia di alcuni giovani che, molto amici ai tempi dell'università, si incontrano dopo dieci anni, ormai tutti professionisti affermati, in occasione del funerale di un loro amico che si è suicidato. Potrebbe sembrare l'inizio di un film drammatico, invece, per quanto questa morte rattristò tutti molto, il piacere di ritrovarsi muta facilmente la situazione ed i sette do-

THE BIG CHILL



Un'immagine del film che vede Kelvin Kline protagonista. Un gruppo di ex compagni d'università (nella foto) si ritrova al funerale di un amico comune. La regia è di Larry Kasdan

minato, tecnico e razziocinante, un'immagine completamente diversa dai ruoli che lo hanno reso famoso: quello dello scatenato, pazzo e affascinante pirata King (per il quale ha vinto il suo secondo Tony Award) ne' *I pirati di Penzance*, un fortunatissimo show di Broadway da cui è stato poi realizzato un film, o quello del nevrotico, geloso, appassionato amante di Meryl Streep in *La scelta di Sophie*.

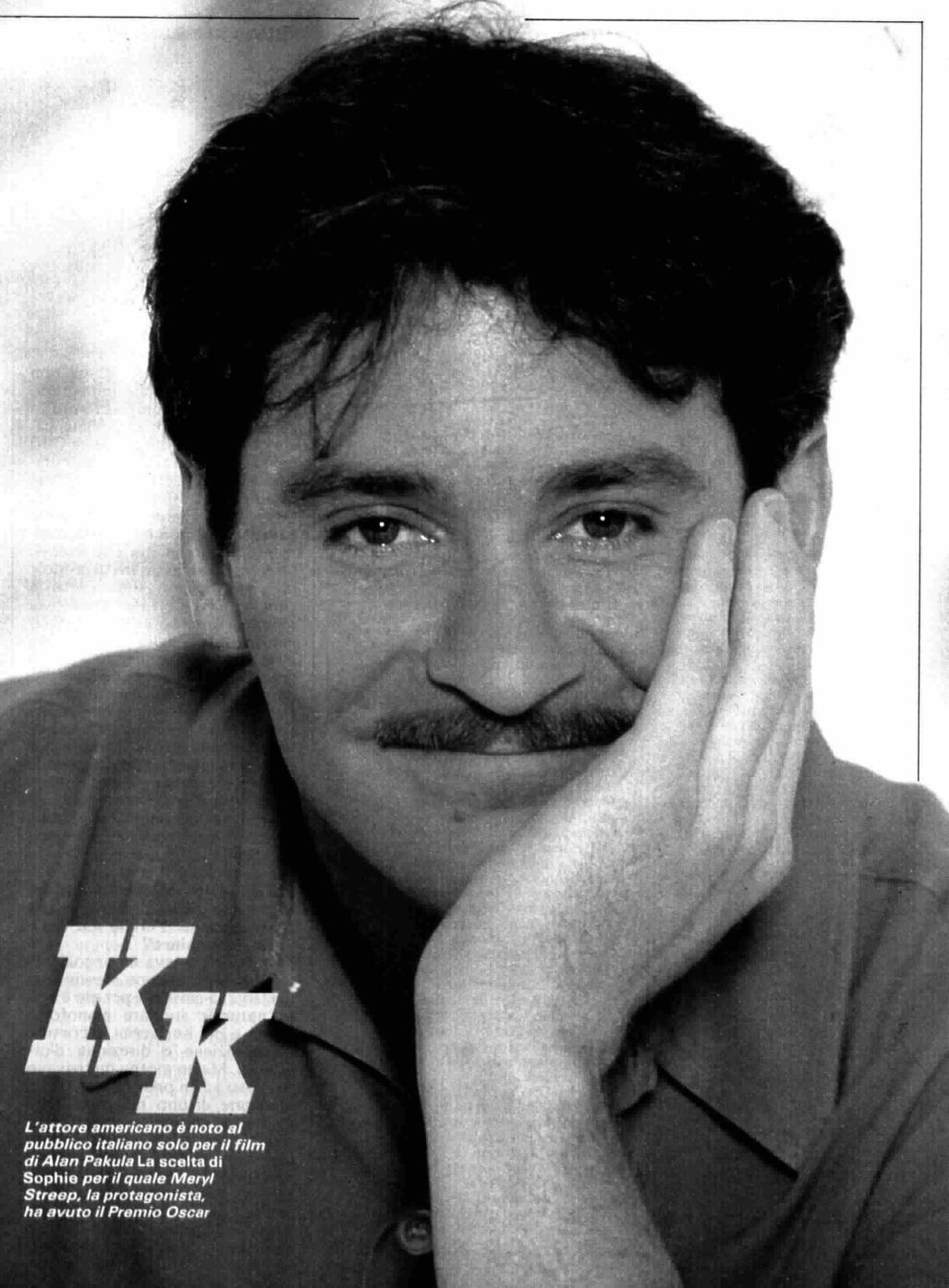
Ma è un'immagine certamente più simile a quella di Harold Cooper, padre e marito affettuoso, oltreché responsabile dirigente d'azienda, del film *The Big Chill*

critici e addetti ai lavori, uno dei due o tre attori americani sulla trentina più dotati del momento. Ci siamo visti per parlare di questo suo ultimo film che i giornali hanno salutato come uno dei migliori dell'anno e che è da due mesi uno dei primi nella classifica degli incassi. Diretto da un regista giovane, Larry Kasdan, più noto come sceneggiatore (*I predatori dell'arca perduta*, *L'impero colpisce ancora* e *Il ritorno dello Jedi*) che come regista (solo *Body Heat*), vede la partecipazione di tutte giovani future stars: Glenn Close, Jeff Goldblum, Mary Kay Place, Jobeth Williams, Ton Be-

po le esequie decidono di fermarsi a casa di uno di loro, Kline appunto, per trascorrere insieme il week-end. È un film quindi che analizza i valori dell'amicizia, ma anche lo spirito di quei mitici anni '60 durante i quali i giovani erano all'università, e insieme mette a fuoco il senso di sconfitta e i nuovi ideali di quegli stessi giovani oggi trentenni. Ed è questo il primo oggetto della nostra conversazione.

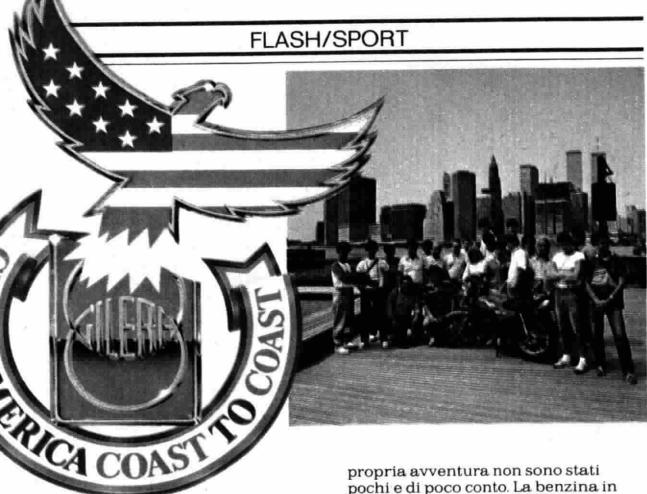
Kelvin Kline è così critico con se stesso come i personaggi del film?

«Anch'io durante gli anni '60 ero all'università, prima all'In- ►



KK

*L'attore americano è noto al pubblico italiano solo per il film di Alan Pakula *La scelta di Sophie* per il quale Meryl Streep, la protagonista, ha avuto il Premio Oscar*



Dopo 25 indimenticabili giorni sono rientrati in Italia i 20 partecipanti al raid «Coast to Coast» organizzato da Gilera, che ha visto la colonna delle 20 motociclette della casa di Arcore partire da New York e raggiungere San Francisco e la sua incantevole baia sul Pacifico.

Gilera è la prima casa europea che si è cimentata in un'esperienza così impegnativa e difficile ottenendo la soddisfazione di portarla a compimento con pieno successo nonostante le difficoltà del percorso. Fare oltre 5 mila chilometri, tanto è stato lungo il Gileramerica, con motociclette da 125 cc di cilindrata è stato un altro record.

I problemi che il team Gilera ha dovuto superare per questa vera e

propria avventura non sono stati pochi e di poco conto. La benzina in vendita negli USA, ad esempio, al massimo ha 90 ottani contro i 98 nostri, per cui le motociclette hanno dovuto subire delle modifiche e in particolare i motori sono stati decompressi. Un altro ostacolo è derivato dal tipo di pavimentazione stradale degli USA che è a lastoni di cemento, causa di vibrazioni che hanno messo a dura prova i mezzi. Dal punto di vista organizzativo lo sforzo di Gilera è stato massimo; la carovana dei motociclisti era infatti seguita da un autocarro, un camion officina con attrezzi e pezzi di ricambio, un bus della «Greyhound» e 2 autovetture con funzioni di assistenza. «Viste le difficoltà incontrate», ha dichiarato Carlo Pernat della Piaggio-Gilera, che ha seguito ogni istante questo «Coast to Coast» portare a termine questa impresa è stato un successo eccezionale. L'aver portato dall'Atlantico al Pacifico venti motociclette, giunte tutte in piena efficienza, è stato un grande risultato sportivo e motoristico. Sono stati 25 giorni entusiasmanti durante i quali, per alleggerire le fatiche del raid, si è riusciti a trovare il tempo per fare un poco di turismo tradizionale, visitando posti incantevoli quali il Grand Canyon, la Petrified Forest, Las Vegas, la Death Valley, Disneyland, Los Angeles, Las Vegas, ecc.».

Tra i 20 partecipanti al «Gileramerica», l'età era soprattutto tra i 16 e i 20 anni, ma hanno vissuto questa bellissima esperienza anche un cinquantaseienne, due quarantenni e due trentaduenni.

Negli USA, soprattutto in questo periodo, il made in Italy è di moda grazie anche all'insperato successo di «Azzurra» nella mitica «America's Cup» e «Gileramerica» è riuscita a portare la realtà italiana anche all'interno di questo stupendo e così diversificato Paese sino alla costa del Pacifico, dove l'eco di Newport giungeva molto attenuato.



diana e poi alla Juillard, ma non sono mai stato molto impegnato politicamente: all'inizio ero molto concentrato sui miei studi musicali e poi su quelli drammatici. Così il mio attivismo si è esplicitato unicamente nel preferire lavori "radicali" come *Viet Rock* ad altri. Oggi quindi non sono troppo autocritico perché sostanzialmente faccio quello che volevo fare, recito in lavori in cui credo e in sostanza non sono sceso a compromessi con me stesso. Ma in un certo senso esiste un parallelo fra me e il personaggio che interpreto nel film perché Harold cerca di salvare il mondo lavorando dentro l'"establishment" e non contro di esso, e questo è anche secondo me l'unico modo per fare veramente qualcosa. Certo mi sono domandato spesso quanto il mio essere attore possa risultare di qualche utilità alla società, ma ho concluso che questo è ciò che so fare meglio e quindi è sicuramente il mio migliore contributo alla società».

Hai detto che hai studiato musica prima di passare alla recitazione. Perché hai deciso di cambiare?

«Mio padre aveva un negozio di dischi, quindi io sono cresciuto in mezzo alla musica e per me è stato naturale studiare pianoforte prima e poi iscrivermi ai corsi di composizione e direzione d'orchestra. Ma un giorno mi trovavo per caso ad un provino per l'assegnazione di uno dei ruoli dello spettacolo di fine anno e alla fine il regista mi ha chiesto di recitare una scena dal *Macbeth*. Io gli ho obiettato che ero lì solo per ascoltare ma lui ha insistito. Così per la prima volta mi sono trovato davanti Shakespeare: non capivo una parola. Allora ho tirato fuori





Ancora Kelvin Kline in un momento di The Big Chill. Il regista Larry Kasdan è lo sceneggiatore di "Il ritorno dello Jedi"

la mia voce più profonda e risonante... mi hanno dato la parte. Dopo mi sono innamorato del teatro e recitare è stato una vera liberazione. Oggi sono molto più emotivo di quanto non fossi prima: gli anni passati a scuola dai monaci non sono certo stati liberalizzanti. Ma il teatro è un luogo dove bisogna "sentire" e con esso ho scoperto il caos di emozioni che c'è in me».

Tornando al film, come è stato a lavorare con un regista giovane come Laurence Kasdan?

«Un'esperienza completamente nuova in molti sensi. Ci ha riunito quattro settimane prima dell'inizio delle riprese per delle prove che si sono presto tramutate in un tentativo di "familiarizzazione", di diventare amici come lo dovevamo essere nel film. Poi, nonostante fosse quasi un debuttante, Larry aveva delle idee molto precise su come voleva il film e così tutto ciò che abbiamo girato è stato effettivamente usato in sede di montaggio. Inoltre fin dall'inizio ha cercato di farci raggiungere un livello comune di recitazione. Alcuni di noi avevano dei toni quasi shakespeariani, altri troppo naturalistici, ma alla fine tutti abbiamo capito che non era necessario esteriorizzare troppo: le persone che si conoscono bene non hanno bisogno di enfatizzare le loro parole per farsi capire e così doveva essere per noi».

E per il futuro?

«Ho appena finito di recitare il *Riccardo III* e poi anch'io ho bisogno di un po' di riposo. È certo che continuerò a rifiutare i ruoli che non si adattano al mio personaggio».

LUCIANA CAPRETTI



BLITZ

RECLUTA I BAMBINI

NUOVI PERSONAGGI NEL PROGRAMMA DI MINA'

di TERESA BUONGIORNO

Oh, no. Tu stai diventando un robot. Ti accende l'elettricità. L'amore più niente ti dà. E il calcolatore sarà padrone di questa città», canta una Barcellona anni Ottanta tra scimmioni e robot. E avverte: «Pericolo d'incendio siamo noi. Se tornano i gorilla sono guai». Non stiamo sul pianeta delle scimmie, ma a *Blitz*, che apre le porte ai minori di anni sette e li introduce con questa singola stile-fantascienza per metterli a confronto con i loro idoli canori, magari facendo loro il verso.

Lo spazio infanzia di *Blitz* si chiama infatti *Piccoli fans*, i bambini cantano (ma possono anche essere stonati), non ci sono canzoni scritte apposta per loro e non ci sono gare, né premi. Insomma, una specie di Zecchino d'oro alla rovescia. O no? «No, è tutt'altra cosa, la canzone qui non è il fine ma il mezzo per scoprire la qualità della vita della generazione consumatrice dei mass-media», dice Marcello Mancini che da quest'anno firma *Blitz* con Mina e Nicastro. Mancini è una grande firma dello spettacolo, è sua la versione italiana di *Barnum* e di *Il gufo e la gattina*, è stato supervisore musicale di *Stanno suonando la nostra canzone*, per Raiuno ha firmato *Piccolo slam* e *Tilt*, come giornalista è stato invece direttore di *Big* e di *Playmen*.

Racconta che durante le selezioni effettuate per *Piccoli fans* (tra 250 bambini ne sono stati scelti 70, li vedremo sul video a 4-5 per volta) ha avuto la sensazione che quest'infanzia sia un mondo sconosciuto e, per alcuni versi, sconcertante, almeno finché la scuola non interviene piegando tutti a uno standard comune. Dice sorpreso che «i bambini non sanno chi sia Sandro Pertini ma tutti conoscono invece Falcao, anche le bambine», e che i più ignorano

Infanzia e gioventù consumatrici di mass-media messe a confronto con i propri idoli. Gli autori raccontano le fatiche della vigilia

quale lavoro faccia il loro papà.

«Comunque sanno bene invece quanto guadagna», dice Carla Vistarini che firma *Piccoli fans*. Anche lei viene dallo spettacolo, sono sue le parole di molte canzoni di Mina, Ornella Vanoni, Alice, Riccardo Fogli, eccetera; sono sue le parole italiane delle canzoni di *Stanno suonando la nostra canzone*; in più si è guadagnata due Oscar europei della televisio-

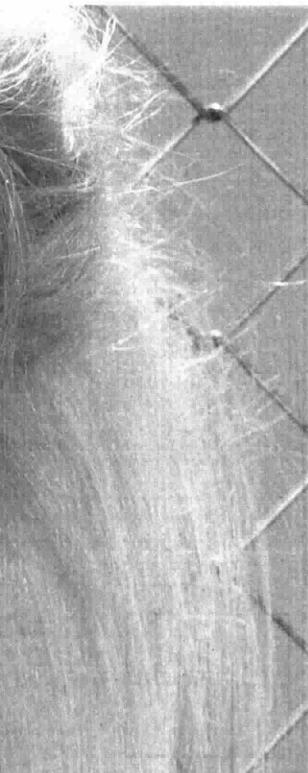


Fiammetta Flamini

ne (con *Strix*, nel '79, e con *Due di tutto quest'anno*).

Carla Vistarini cita *E.T.*, la sequenza in cui la mamma sorprende bambini ed extraterrestre in cucina, guarda e non vede, e prende magari l'ospite alieno per una maschera: «È il simbolo perfetto del comportamento adulto verso l'infanzia», dice, «nessuno si ferma a guardarli davvero, i bambini, a parlare con loro». A parlare coi bambini a *Blitz* ci sarà Fiammetta Flamini, la Barbarella della sigla opportunamente vestita di blu stile-college, una vecchia (pardon, giovane, compie 26 anni il 28 dicembre) conoscenza dei telespettatori. Per i bambini è stata *L'amicizia delle cinque* su Italia 1 ante-Berlusconi, per tutti su Raiuno la valletta di Corrado alla sua ultima *Domenica in...*

In questi anni ha preso la laurea in lingue e ha studiato canto con



Edda Dell'Orso, la numero uno della didattica canora a Roma, la vocalist delle colonne sonore di Ennio Morricone. «È molto contenta di me», dice Fiammetta. Ti si prospetta davanti un grande avvenire, allora? «Penso proprio di sì», ride lei molto semplicemente, senza presunzione e senza falsa modestia, «cantare non è solo una questione di voce, ma anche di

ni, un concerto di piccoli urlatori. «I bambini di oggi sono molto diversi dalla bambina che sono stata», dice, «noi eravamo protetti, credevamo alle favole, avevamo molte illusioni. Era bello. I bambini di oggi non credono a niente, invece, sono aridi e un po' cinici. Mi sono sembrati molto, molto tristi».

Foto ARPAD KERTESZ



Stella Pende

intelligenza, di concentrazione».

Marcello Mancini commenta: «Con Fiammetta nasce un nuovo tipo di show-woman, ieri c'era la cantante-ballerina, oggi con lei assistiamo invece alla nascita della cantante-intervistatrice».

E intanto le affida anche la sigla di chiusura di *Blitz*, dove la vediamo cantare una vecchia canzone di Caterina Caselli, *Io con te non ci sto più*. Non per niente Fiammetta Flamini è stata una «piccola fan» di Caterina Caselli, e con una canzone della Caselli ha vinto, quando aveva solamente dieci an-

IL MODERATORE E' UNA STELLA

Quattromila ragazzi tra i 14 e i 20 anni irrompono a *Blitz* da Viareggio, in collegamento con una Bussole domani completamente rinnovata: via le poltroncine tradizionali, ci sono tavoli per il pubblico e piste laterali, e una passerella centrale (che approda alla piattaforma dei big) destinata a Stella Pende, chiamata a far da moderatrice all'incontro-scontro tra i giovani e i personaggi. Ogni volta avremo un grosso nome, sono previsti per i primi appuntamenti Loredana Berté, Leopoldo Mastelloni, Donatella Rettore. Lo spazio-giovani si chiama *Sotto a chi tocca* e si apre con un'intervista fatta da Stella Pende dietro le quinte e proiettata contemporaneamente ai quattromila su un megaschermo. Poi la star di turno si esibisce e finalmente viene offerta in pasto al suo pubblico. «È la prima volta che una radiografia del personaggio viene fatta da una così gran massa di persone», dice Stella, e confessa d'aver avuto un attimo di panico, all'idea. Ma come, e la tua grinta? «La paura mi è già passata, ora mi diverto, in fondo io tendo molto al giovanile».

ACE e VESTRO ti offrono la biancheria dei tuoi sogni con sconti fino al 40%

solo L. 39.000
(risparmi L. 26.000)



smacchia a fondo
senza danno

VESTRO
arriva prima a casa tua

Ti piacciono questi capi?
Puoi riceverli subito
con questa pagina.

Guarda che splendido servizio da tavola! Nella sua preziosa semplicità riscopri antiche tradizioni. Sul puro cotone mercerizzato, rigorosamente bianco, una raffinata lavorazione jacquard crea effetto fiandra nello stile delle belle tovaglie di una volta. I bordi, a festone, donano un ulteriore tocco di raffinatezza. Comprende 1 tovagliolo rettangolare (cm. 150 x 250) e 12 tovaglioli (cm. 60 x 60). Puoi averlo con il 20% di sconto a sole L. 52.000 [risparmi L. 13.000], o, addirittura, con un favoloso 40% di sconto da appena L. 39.000 [risparmi ben L. 26.000]. Ottenere gli sconti è semplicissimo! Compra Ace e colleziona i "Punti Risparmio" che trovi sulle etichette (1 Punto sulla bottiglia da Kg. 1 e ben 3 Punti sul barattolo da Kg. 2,5). Inoltre rispondi esattamente alla semplice domanda che trovi sul Buono d'Ordine. Se la tua risposta è corretta, con 5 "Punti Risparmio" hai l'ottimo sconto del 20%, mentre con soli 9 "Punti Risparmio" hai lo straordinario sconto del 40%! Ordina subito a Vestro questi capi, li riceverai direttamente a casa tua. Inoltre, in data 2/4/1984, il tuo ordine parteciperà all'estrazione a sorte di un corredo comprendente ben 67 pezzi! Ma c'è di più! Cerca le altre proposte della collezione sulla speciale catalogo Ace/Vestro presso i negozi dove compri Ace. Puoi crearti così un corredo di alta qualità a prezzi davvero unici! Affrettati, l'offerta è valida fino al 28 febbraio 1984.

BUONO D'ORDINE

da compilare in stampatello, ritagliare e spedire in busta affrancata a:
VESTRO - CAS. POST. 4344 - 20110 Milano
Rispondi a questa semplice domanda, seguendo con una crocetta la casella esatta. Quale personaggio compare sempre nella pubblicità di Ace?

Un cantante La nonna Un maestro
Se la mia risposta è esatta usufruirò dello sconto corrispondente ai "Punti Risparmio" da me applicati.

Desidero ricevere il servizio tavola per 12 (tovaglia + 12 tovaglioli), nella quantità da me indicata.

Ref. 615 443 Quantità

Prezzo già scontato del 20% L. 52.000
(risparmi ben 13.000 lire)

Prezzo già scontato del 40% L. 39.000
(risparmi addirittura 26.000 lire)

Alla consegna pagherò contrassegno al postino l'importo dovuto (già automaticamente scontato in base alla risposta fornita e al numero dei punti-risparmio ACE da me applicati) + L. 2.750 di spese spedizione.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Località _____

Cod. Post. _____ Prov. _____

con 5 punti
risparmio ACE

SCONTO

30%

9685

con 9 punti
risparmio ACE

SCONTO

30%

9695

Incolla qui

i punti
risparmio
ACE

Aut. Min. Conc.

IL GIOCO DELLA SEDUZIONE

di MARIO GAMBA

Lon molte settimane fa è passata per Roma la quarantenne più seducente dell'odierna scena rock. Kim Carnes ha fatto la turista con molto entusiasmo e poca originalità. La pizza «in the piazza» (Navona), la pasta e il vino bianco (dei Castelli, temiano) hanno ricevuto la sua approvazione. Più significativo il suo connubio con la Vespa, motoretta che è un vero monumento al post-moderno per il lancio dell'ultimo album di Kim, *Café racers*. In copertina la vediamo esibire i suoi famosi capelli biondi e due diversi sorrisi, entrambi molto tirati, al limite della crisi di nervi. Ed è seduta, appunto, su una Vespa super nuova fiammante.

Non ci sta tanto bene, Kim Carnes, nelle vesti della turista sempliciotta. Magari lo è, ma l'immagine che si è costruita ha ben altre suggestioni, molto inquietanti. Kim Carnes si intona molto di più a scene di star cocciutamente attaccata al successo ma anche molto logorata, sorrisi e movimenti splendidi in scena, pilole e singhiozzi controllati dietro le quinte, in camerino. Scene da classica commedia amara hollywoodiana.

Grande spregiudicatezza e grande intelligenza quelle di Kim Carnes. Godiamocela profondamente per come appare nelle foto di *Café racers*. In copertina espone con vera sensualità i suoi piedi nervosi e sgraziati. Nel retro espone i suoi quarant'anni in un tripudio di cattivo gusto geniale: cappelli quasi bianchi e vestito da zia del Texas in visita ai nipoti, mani tormentate, braccia ossute. Bellissima. Patetica. Spietata. Senza pudore. Altro che «aspetto e carica di una ragazzina», come scrisse in passato qualche giornalista dallo sguardo poco penetrante! ►

A quarant'anni suonati la californiana Kim Carnes (è nata a Hollywood) è considerata tra le più affascinanti cantanti rock

Dalla Sperlari

l'ottima Mostarda di Cremona

Nei primi decenni dell'Ottocento una ditta cremonese, la Sperlari, mette a punto il metodo più idoneo per ottenere un prodotto qualificato: la mostarda.

La frutta da adoperare deve essere scelta e raccolta al punto giusto di maturazione. La sua cottura non deve essere troppo prolungata e per conservare il colore, la morbidezza e il sapore di ogni frutto, occorre candirla con un processo lento e graduale. E per questo un altro grande merito va riconosciuto alla Sperlari: quello di aver «allevato» dei canditori espertissimi e dotati della non comune capacità di saper modificare tempestivamente il processo di lavorazione a seconda delle diverse caratteristiche delle parti di frutta.

Oggi la mostarda di Cremona della Sperlari è usata specialmente come salsa e contorno di piatti di carne bollita e anche per gli arrosti e le grigliate. Gustata col mascarpone costituisce una golosità, ma è ottima anche con del buono stracchino, con del gorgonzola cremoso, con un tomino piemontese e, per un sapore particolarmente «stuzzicante» si può accompagnare a formaggio grana non troppo stagionato.

MEDAGLIONI DI CARNE

Dosi per 8 persone: gr. 500 di carne di vitello magra macinata, gr. 100 di prosciutto cotto, gr. 100 di mortadella, 2 uova, 4 cucchiai di parmigiano grattugiato, un ciuffo di prezzemolo, un cucchiaino di pinoli, sale, pepe, una confezione di mostarda di frutta Sperlari.

Tritare finemente il prosciutto, la mortadella, i pinoli ed il prezzemolo. In una terrina amalgamare bene tutti gli ingredienti fino ad ottenere un impasto omogeneo. Stendere l'impasto sulla splanatoia e lavorarlo bene dandogli una forma cilindrica. Avvolgere il rotolo ottenuto in una tela bianca, cucire tutte le aperture e bollire in acqua calda insaporita con un dado e verdure per brodo, per circa un'ora. Lasciare raf-

freddare completamente, svolgere il rotolo dalla tela e tagliare a fette regolari di circa un centimetro di altezza. Servire i medagliioni decorando il piatto con piccolissimi ciuffi di prezzemolo o ricoprire con piccolissimi dadi di gelatina. Accompagnare con abbondante mostarda.

LINGUA SALMISTRATA CON MOSTARDA

Dosi per 6-8 persone: una lingua salmistrata, una confezione di mostarda di frutta Sperlari da un chilo e mezzo circa.

Lessare la lingua, dopo averla lavata, in acqua bollente salata per circa due ore.

Spellarla quindi tagliarla a fette sottili e servirla accompagnata da abbondante mostarda Sperlari.

IL GIOCO/ segue

Dopo le apparizioni col classico completo nero dei tempi di *Bette Davis eyes* (1981), ci sembra questa l'uscita «visiva» più intensa di Kim Carnes. Per una volta lei e i suoi art director hanno trascorso di valorizzare quegli occhi chiarissimi che devono aver fatto impazzire migliaia di persone. Migliaia di fans, per l'invidia di Dave Ellingson, il principe consorte, collaboratore di Kim in molte canzoni, compagno, oltre che in famiglia, in molti anni di lavoro piuttosto oscuro.

Kim ha respirato l'aria di Hollywood, sua città natale. Stranamente non ha messo subito a frutto, nelle sue canzoni, l'influenza dei fasti e delle perdizioni di quella città. Quando si è decisa ha creato il capolavoro: *Bette Davis eyes*, enorme successo del tutto meritato, con la voce roca e accorta che cantava: «Le sue labbra sono una dolce sorpresa, le sue mani non sono mai fredde. Ha gli occhi di Bette Davis. E ti stuzzicherà, ti metterà a disagio».

Hanno detto di lei che ha una voce «di miele bruciato», che rappresenta le donne di mezza età votate alla carriera e alla vita indipendente, realtà e mito che ritornano sempre nella società americana. Che è una maliarda. Tutte cose vere. Ma dove mettiamo quell'impasto commovente di lussuria e di dolore che c'è nel suo canto?

Non è particolarmente ambiziosa sul piano musicale, né ha riferimenti aggiornati. Punta su messaggi eloquenti: la grinta e la trasparenza emotiva. Eppure fa venire la tentazione di dire che è una Marlene Dietrich del rock. Perché l'incontro tra la sua impronta country, i più schietti accenti alla Rod Stewart e la sua particolare natura sexy produce qualcosa di molto sofisticato: canzoni di stampo commerciale in cui il gioco della seduzione è sguaiato e sottile nello stesso momento.

Nell'album appena uscito Kim si dà molto da fare tra ritmi funky e canzoni sentimentali. Tra queste ultime, giusto in chiusura, c'è *I'll be here where the heart is*. La si ascolta in *Flashdance* e qui ha un forte potere di evocare quel mirabile film.

MARIO GAMBA

Foto LYN GOLDSMITH/G. NERI



"Che bella sorpresa i Sofficini! Perche non li fai piu spesso?"



102 XFC 34



FINDUS

*Sofficini Findus,
il buon secondo col ripieno.*



OROLOGI ZENITH. RIVELANO RICERCATEZZA, GUSTO, SENSUALITÀ, IN OGNI MOMENTO. IN PARTICOLARE, MOD. ZENITH-QUARTZ DATARIO. IMPERMEABILE CON CORONA A VITE. VETRO ZAFFIRO. CASSA E BRACCIALE IN ORO 18KT. QUADRANTE CHAMPAGNE (RIF. ZYS 105 0620 106).

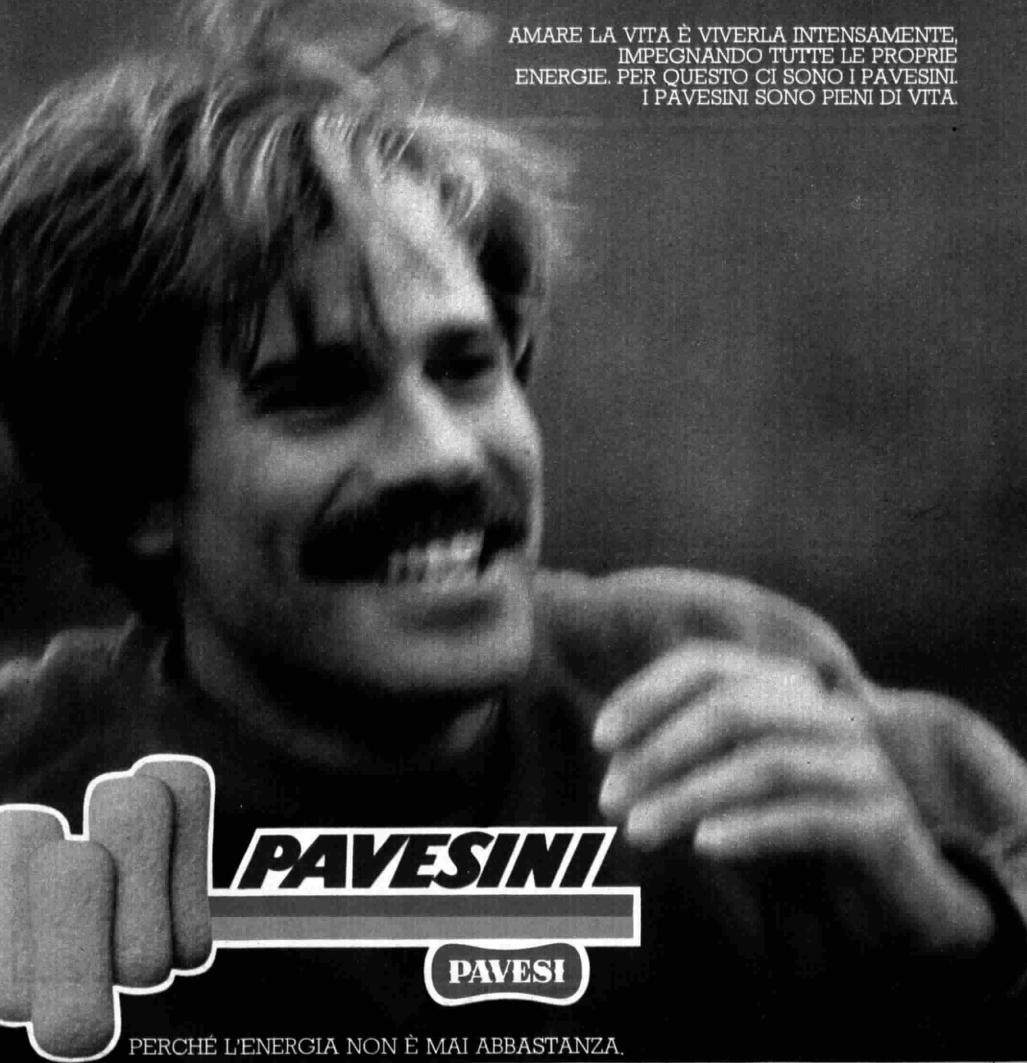


Particolare rivelatore.

 ZENITH

CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA È VIVERLA INTENSAMENTE,
IMPEGNANDO TUTTE LE PROPRIE
ENERGIE. PER QUESTO CI SONO I PAVESINI.
I PAVESINI SONO PIENI DI VITA.



PAVESINI

PAVESI

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.

I PROGRAMMI DAL 18 AL 24 DICEMBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOTICANA

Agenda della settimana

18

DOMENICA
S. Rufo

Il sole sorge alle 7.33 e
tramonta alle 16.41.
La luna nasce alle 9.56 e
calà alle 19.20.

19

LUNEDÌ
S. Fausta

Il sole sorge alle 7.34 e
tramonta alle 16.41.
La luna nasce alle 10.34 e
calà alle 20.18.

20

MARTEDÌ
S. Liberato



Il sole sorge alle 7.34 e
tramonta alle 16.42.
La luna nasce alle 11.08 e
calà alle 21.18.

21

MERCOLEDÌ
S. Pietro C.

Il sole sorge alle 7.35 e
tramonta alle 16.42.
La luna nasce alle 11.38 e
calà alle 22.19.

22

GIOVEDÌ
S. Flaviano

Il sole sorge alle 7.35 e
tramonta alle 16.43.
La luna nasce alle 12.04 e
calà alle 23.21.

23

VENERDÌ
S. Vittoria

Il sole sorge alle 7.36 e
tramonta alle 16.43.
La luna nasce alle 12.30 e
calà alle 23.57.

24

SABATO
S. Irma

Il sole sorge alle 7.36 e
tramonta alle 16.43.
La luna nasce alle 12.55 e
calà alle 0.24.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Dopo una settimana piena, i signori della neve si concedono qualche pausa. Solo due appuntamenti di Coppa del Mondo in questo periodo: domenica in Val Gardena **discesa** maschile; martedì e mercoledì a Madonna di Campiglio **slalom** e **supergigante** maschile. Ma d'inverno non c'è solo lo sci.

Torniamo a domenica per parlare dell'ultima giornata del campionato di **calcio** prima della sosta natalizia. Il clou è a Torino, dove scende un'Inter ancora più volubile di quella degli ultimi tornei; non è detto che per la Juve sia imperativo vincere, dato che la Roma è impegnata sul campo della ancora indecifrabile ma tradizionalmente pericolosa Fiorentina. Tra le altre squadre di testa, il compito più difficile sembra spettare agli uomini di Bersellini che affrontano la seconda milanese. Da seguire Avellino-Pisa

e Catania-Ascoli, che potrebbero a posteriori rivelarsi importanti nella lotta per la salvezza. Di interesse anche gli altri incontri: Lazio-Udinese, Sampdoria-Napoli e Verona-Genoa.

Per il **pugilato**, passa da Sorrento mercoledì la marcia di avvicinamento alla chance mondiale dell'olimpionico Patrizio Oliva. L'americano Ricky Henderson dovrebbe costituire un valido banco di prova.

Il **calcio** giocato si prolunga questa settimana fino giovedì, con l'ultima malinconica partita del nostro girone di qualificazione per Parigi. L'Italia campione del mondo si gioca a Perugia contro Cipro l'ultimo posto e siamo curiosi di vedere quali indicazioni potrà trarre Bearzot da quest'incontro. La speranza, sempre quella, è di assistere alla mai abbastanza invocata svolta tattica (nella foto Bearzot).



RAJUNO ore 14.35



Discoring. Video, classifiche, tantissimi ospiti, novità, anticipazioni, notizie fresche dal mondo musicale: questi gli ingredienti del programma della domenica pomeriggio condotto da Emanuela Falsetti, Isabel Russinova e Anna Pettinelli, le tre dinamicissime ragazze che vediamo nella foto

RAJUNO

Paolo Frajese conduce

9,45 Trent'anni della nostra storia

Come eravamo, come siamo cambiati. Regia di Enzo Dell'Aquila

5^ trasmissione: 1950 (Replica)

Dal Collegio Missionario Internazionale «Mater Ecclesiae» in Castelgandolfo (Roma)

11 Santa Messa. Regia di Franco Costa

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa

12,15 Linea verde, a cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzza.

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Joti Fiori

e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti

14,10 Notizie sportive

14,35 Discoring. Settimanale di musica e dischi

Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falsetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

15,20 Notizie sportive

16,20 Notizie sportive

17,20 Fantastico bis. Anteprima di Fantastico 4. Portafortuna della Lotteria Italia

90° minuto

18,30 19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

Che tempo fa

20 Telegiornale

Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (II)

20,30 Piccolo mondo antico

Sceneggiatura di Giacomo Milanesi. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Giacomo Mazzatorta, Piero Gilardoni, Piero Guidi, Tasso, I condannati, Alida Boi e Francesco Guarrieri, Gaudenzio, Edmondo Simeone, La marchesa Meirone, Alide Velli, Un commissario austriaco, Renzo Ozzano, Ombretta Isabella Rocchietta, Luisa Laura Lattuada, Franco Maria Cordova, Il pastore Gianfranco Mauri, Zio Piero Tino Carraro, La Barborin Pasotti Maria Pia Arcangeli, Don Giuseppe Giampiero Albertini, Il sior Giacomo Tonino Micheluzzi, Ester Erika Silvani Piccardi, L'avvocato Predaglio Carlo Velli, Il professore Carlisi Odimo Artoli, La contessa Turbino Emrys Cassone, Un borgognone Odimo Artoli, Un ufficiale Torvivo Travaglini, Il curato di Puria Antonio Guidi, I bianconi Diego Gaffuri, Maria Anna Carenza, Mariana Ida Meda, Il dottore Roberto Pistone. Programma a cura di Ida Crimi. Regia di Salvatore Nocita. 3^ puntata

Vedi pag. 12

21,50 Telegiornale

La domenica sportiva. Cronache filmate sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23 Mille bolle blu. Le canzoni e i protagonisti dei Festivali di Sanremo. Un programma di Giancarlo Govanni. Consulenza di Gianni Borgna. A cura di Francesca Leonardi e Anna Scriboni. 4^ puntata

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAJUNO ore 20.30

Piccolo mondo antico. Franco (nella foto, l'attore Mario Cordova) sta per partire per il Piemonte e vuole distruggere il testamento. Gilardoni non solo non lo fa ma informa anche la marchesa della sua esistenza. Pro-
prio su questa vicenda i rapporti fra Luisa e Franco si deteriorano e...



RAIDUE ore 13.30



Blitz. Riccardo Cocciante (nella foto) è tra gli ospiti del salotto domenicale di Gianni Minà. Il cantautore è nato a Saigon nel 1946 da padre italiano e madre francese. Da pochi giorni è uscito il suo ultimo album, *Sincerità*, contemporaneamente in Italia, in Francia, in Inghilterra e Spagna

RAIDUE

10

Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lamberti. Regia di Roberto Capanna

10,30

Omaggio a Webern nel centenario della nascita, a cura di Leopold Maestosi ed Alberto Rocchegiani. **A. Webern: Opera omnia per pianoforte.** Satz. Sonatensatz. Kindertück - Klavierstück op. post. - Variationen op. 27. Pianista Elisabetta Capurso. Regia di Olga Bevacqua - *Sei pezzi op. 6. Cinque movimenti per quartetto d'archi op. 5*. Livers. 1930. *Cinque pezzi* (1913) op. post. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Friedrich Cerha. Regia di Graziano Riviera

Matinée - Al cinema di domenica

Nazzari e altre stelle degli anni '40 a cura di Nedda Ivaldi

11,30

Tristi amori

(1943) Film - Regia di Carmine Gallone. Interpreti: Luisa Ferida, Gino Cervi, Andrea Checchi, Jules Berry, Giuseppe Varni, Enrico Vairisi, Luigi Allo di, Antonio Anselmo, Amelia Bissi. Prod.: Cines - Juventus Film

13

TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

Vedi pag. 4

Risultati primi tempi e interviste

Blitz sport. Eurovisione, Italia: Val Gardena

Sport invernali: Coppa del mondo. Discesa maschile

Risultati finali e classifiche

Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,50

TG 2 - Gol flash

Previsioni del tempo

19,50

TG 2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano

20,30

G. B. Show n° 2

con Gino Bramieri di Terzoli e Vaime. Musiche di Berto Pisano e con la partecipazione di Patrizia Fazi, Cristian Fassetta, Enzo Garinei, Daniela Poggi, Marlene Charré e con l'American Dance Machine. Un programma a cura di Enrico Aragno e Wolfgang Vaccaro. Regia teatrale di Perto Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. 3^ puntata

Vedi pag. 16

21,35 Arrivano i vostri

ovvero storie avventurose del western all'italiana. Un programma di Duccio Tessari, con la collaborazione di Isabella Bruno e Ono Caldiron. A cura di Lucia Campione. Regia di Isabella Bruno. Prod.: LP. Film. 8^ puntata

22,35

TG 2 - Stasera

22,45

TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,15

DSE Monografie: ricerche di storia e scienza per le scuole secondarie superiori

Arlecchino.

Di Luigi De Nardis. Regia di Franco Garzia. 1^ puntata

23,45

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 20.30

G. B. Show n° 2. Ospite della terza puntata del mega-show di Gino Bramieri (foto) è Daniela Poggi, che reciterà con il comico in uno sketch dal titolo *Il cuore ha sempre venti anni*: la Poggi è una giornalista che va ad intervistare Bramieri. Tra gli ospiti: Gavrinei, Marlene Charrel, Patrizia Fazi



RAITRE ore 12.45



Di Gei musica. La quinta puntata del programma è stata registrata nella discoteca «Le Rotonde» di Garlasco. Vi prendono parte Viola Valentino, Paolo Grassi, Delia Gualtieri, Mark Spencer, Nowack, i Fake e Garbo. Accanto a Laura D'Angelo, Betty Miranda (nella foto, la Band of Jockey)

RAIDUE ore 23.15

Arlecchino. Prima puntata del programma di Luigi De Nardis, con la regia di Franco Garzia, dedicato alla popolare maschera veneziana. Gli autori promettono di raccontare tutto, proprio tutto, di questa figura nata con la Commedia dell'Arte e resa celebre nel mondo da Carlo Goldoni



RAITRE

12,15 **Dal Girofestival '83**
Kano special
Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

12,45 **Di Gei musica**
The Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Betty Miranda. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. **5^a puntata**

13,45 **Il film della settimana**
Giudicatevi voi, Un programma di Ugo Pirro. A cura di Gabriella Caso, Con Dorina Vaccaioni e Patrizia Schisa. Regia di Nicola De Rinaldo. Con la collaborazione delle Sedi regionali Rai (Replica)

15 **Cento città d'Italia. Sotto il segno di Sanremo.** Regia di Paolo Cavallina. Prod.: Transworld Film

15,15-17 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Vicenza: Pallacanestro femminile
Zou Vicenza - SISV Viterbo

Rovereto: Pallamano. Rovereto - Cividri
Schemi del cuore (XXII) a cura di Sergio Grmek Germani

17,10 **La prigioniera di Sidney**
(zu neuen Ufern, 1937). Film - Regia di Detlef Sierck (Douglas Sirk). Interpreti: Zarah Leander, Willy Birgel, Viktor Staal, Erich Ziegel, Hilde von Stolz, Edwin Jürgensen, Carola Höhn, Lina Carstens. Prod.: UFA

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE - Budino di vaniglia. Distr.: T.T.I.

19,40 **Concertone.** Genesis in America. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. **6^a puntata**

20,30 **Domenica gol**, a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 **La tradizione ritrovata.** Passato e presente della nuova architettura italiana, a cura di Aldo Grasso, Fulvio Itrace e Giampiero Viola. Regia di Giampiero Viola. **1^a puntata.** Programma Sede Rai della Lombardia

22,05 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE - Budino di vaniglia. Distr.: T.T.I.

22,30 **Campionato di calcio serie A**

23,15 **Jazz club**
A cura di Alfonso di Liguoro. Da Umbria Jazz '83: Concerto del Jack Wallath Quintet. Regia di Gino Goti. Programma Sede Rai dell'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Telegesschau. 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Tristi amori

RAIDUE ORE 11.30

durata 92' BN 1943

regia di Carmine Gallone

con Luisa Ferida, Gino Cervi, Andre Checchi, Enrico Vierisio

La storia, tratta dal dramma omonimo di Giuseppe Giacosa, è ambientata in una Ivrea di fine secolo rivisitata con estremo garbo e verosimiglianza. L'avvocato Giulio Scarli conduce lo studio professionale con l'amico e collega conte Fabrizio. Questi però ha una segreta relazione d'amore con Emma, moglie di Scarli, che, infine, scopre l'amore tra i due...

La prigioniera di Sidney

RAITRE ORE 17.10

Zu neuen Ufern/103' BN 1937

regia di Detlef Sierck

con Zarah Leander, Willy Birgel, Viktor Staal, Erich Ziegel

Film del periodo «pre-hollywoodiano» del regista danese Douglas Sirk (vero nome Hans Detlef Sierck) emigrato in America nel 1939. È la storia di una cantante che fuoreggia nella Londra del 1830 e che, per salvare il fidanzato ufficiale dell'esercito, che aveva falsificato un assegno, si incolpa della truffa e viene condannata e deportata in Australia.



TELEMONTECARLO

UHF 21 206/3599170

- 12.30 Selezione sport
 13.30 Prosa: *Un Scarfaietto*, di Eduardo Scarpetta, con Renato Fattore e Patrizia Capuano
 15.35 Domenica musica: *Intorno al disco* (3^o puntata)
 16.40 Film, *I giorni dell'orca* (Avv.) di R. J. Ryan con A. Pruna e C. Zapata
 18.25 Documentario, *Animals: Mille miglia sul ghiaccio* (1^o e 2^o parte) Regia di Rodriguez De La Fuente
 19.15 Notizie Flash e Bollettino meteorologico
 19.30 Telefilm, *Il sindaco di Casterbridge*, 7^o puntata con A. Bates e A. Stybarrys
 20.30 Film, *Splendori e miserie di Madame Royale* (Drammi) di U. Caprioli con U. Tognazzi e M. Ronet
 22.15 Le voci del successo, interviste mozzafiato. Enzo Biagi visto da Giulio Andreotti
 22.45 Il film della settimana: *Giudicatevi voi*. Un programma di Ugo Pirro
 Notiziario e Bollettino Meteorologico
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner

TELERADIOAKERY
UHF 69 2081/8580609

- 11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa che comprende: rubriche, documentari, cartoni animati
 14 ★ Cartoni, *Trider G7*
 14.25 DDA Dintorni d'arrivo
 18.30 ● Telefilm, *I Love America*
 19 ★ Cartoni, *Angie Girl*
 19.25 Rubrica cinema
 20 Rotocalco
 20.30 ★ Cartoni, *Pinocchio*
 20.30 ■ Film, *Il nostro uomo a Marrakesh* (Giallo) di D. Sharp con S. Berger e A. Randall
 22.15 Echomondo settimana
 22.30 ■ Film, *I masnadieri*
 24 Tempo di cinema
 ■ Film, *I gabbiani*
 volano basso (Giallo)

TELESORRENTO
UHF 30 2081/401348

- 11.30 ★ Cartoni animati
 12 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
 12.30 Mezzogiorno verde
 13 ★ Attualità, *Diario Italia*
 13.15 ★ Cartoni, *Secret Squirrel*
 14 ★ Cartoni, *Black Star*
 14.30 ● Sport, *Catch*
 15.30 ■ Film
 16.30 ● Telefilm, *Agente Pepper*
 18 ★ Cartoni, *Black Star*
 19.30 ■ Cartoni, *Lupin III*
 20.20 ■ Film, *La gang (Giallo)* di J. Cromwell con R. Mitchum e L. Scott
 22.15 ● Sceneggiato, *Napoleone e l'amore*
 23 Rubrica cinema
 23.15 ■ Telefilm

TELEOGGI

UHF 54 2081/413609

- 16.30 ■ Film, *Capitani coraggiosi* (Avv.)
 18 ★ Cartoni, *Ci Antenati*
 18.30 ● Documentario
 19 ● Telefilm, *Squadra segreta*
 19.30 ● Telefilm, *La famiglia Smith*
 20 ■ Film, *L'ultima carrozella* (Comm.) di M. Mattoli con A. Magnani e A. Fabrizi
 21.30 Spettacolo musicale
 23.30 ♦ Sport, Calcio: *Sampdoria-Napoli*

ELEFANTE

UHF 50 202/206963

- 11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
 14 ★ Cartoni, *Trider G7*
 14.25 DDA Dintorni d'arrivo
 18.30 ● Telefilm, *I Love America*
 19 ★ Cartoni, *Angie Girl*
 19.25 Rubrica cinema
 19.35 Rotocalco
 20 ★ Cartoni, *Pinocchio*
 20.30 ■ Film, *Il nostro uomo a Marrakesh* (Giallo) di D. Sharp con S. Berger e A. Randall
 22.30 ■ Film, *I masnadieri*
 24 Tempo di cinema

TELEPIGLIA

UHF 20 2081/419307

- 12 ■ Film, *Che matti... ragazzi!* (Avv.)
 13.30 ● Telefilm, *I cavalieri del cielo*
 14 ● Telefilm, *Megalomania*
 15 Astra
 18 ■ Film, *Indians*
 19.30 ■ Film, *Ossessione nuda* (Drammi) di M. Camus con H. Kruger e C. Deneuve
 21 ■ Film, *L'amore scotta a Yokohama*
 22.30 ■ Film, *Un libro 38*
 24 ■ Film, *Una vergine in Nero* (Comm.) di M. Summers

TELEALFA

UHF 20 2089/844538

- 17 ■ Film, *Le prigioniere* (Drammi) di H. Clouzot con L. Terzietti e E. Wiener
 18.30 ■ Film
 20 ■ Film
 21.30 ■ Film, *L'uomo, la vergine, i lupi* (Avv.) di F. McDonald con A. West, T. Marcus, L. Saunders e E. Brent
 23 Documentario

RETE CAPRI

UHF 69 2081/8370827

- 11 ● Film, *Hitchcock*
 11.30 ■ Film, *Il mostro di Londra* (Per adulti)
 13 ★ Cartoni animati
 14 ■ Film, *Il ladro di Damasco* (Avv.)
 15.30 ■ Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
 16 ● Film, *L'immortalità*
 17.05 ■ Cartoni animati
 19 ● Film, *Lo spia*
 20 ● Telefilm, *Hitchcock*
 20.30 ■ Film, *Ritratto di borghesia in nero* (Drammi) di T. Cervi con O. Mucci e S. Berger
 22 ■ Telefilm, *Due americane scatenate*
 23 ■ Film
 00.30 ● Telefilm, *Laramie*

TV OGGI 44

UHF 46 2089/239067

- 11.30 ■ Film, *Fiamme del destino* (Com) (Avv.)
 13 ● Telefilm, *I Zenzborg*
 13.30 ■ Telefilm
 14 ■ Film, *Kill* (Drammi) di R. Gary con J. Mason e S. Seberg
 15.30 ■ Film, *Amori di mezzo secolo* (Comm.) di R. Regis con van A. Sordi e S. Panpanini
 17.30 Tutti insieme, spettacolo per i più piccini
 19 Il trampoliere, gioco a premi
 20.30 Giorno per giorno
 20.45 Rubrica cinema
 21 Musicalmente con Documentario
 22 ■ Film, *Il marchio del Cobra*
 23.30 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 2073/70719

- 12.15 Onda verde
 13 ★ Cartoni, *Capitan America*
 13.30 ■ Cartoni, *Pinocchio*
 14.30 ● Telefilm, *Delitti di pelleccio*
 15 ○ Telefilm, *Skippy il canguro*
 15.30 Folk rumeno
 17 ■ Film, *Heidi diventa principessa* (Avv.) di A. Ogawa
 18.30 Serata magica
 20.30 TMG Sport
 21.45 ■ Telefilm, *Project U.F.O.*
 22.45 TMG Sport
 23 ♦ Sport, Avvenimento agonistico
 00.30 ■ Telefilm, *Le frontiere dell'Ovest*
 1 ■ Film, *Philly Burger and McLean*

RCT TELECASERTA

UHF 59 2082/325165

- 10.30 ■ Cartoni, *Andersen*
 10.55 ★ Cartoni, *Tigerman*
 11.20 ■ Cartoni, *Lupin III*
 11.45 Mattinata in casa
 13.15 Dieta ed erbe, rubrica
 13.50 Rubrica
 14 Pomeridiana
 15.30 Superclassifica show
 16.30 ● Telefilm, *La gang (Giallo)* di J. Cromwell con R. Mitchum e L. Scott
 17 ★ Cartoni, *Andersen*
 18.30 ■ Cartoni, *Lupin III*
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ■ Telefilm, *Bonanza* con Lorne Greene e Pernell Roberts
 20.20 ■ Film, *La gang (Giallo)* di J. Cromwell con R. Mitchum e L. Scott
 22 ● Sceneggiato, *Napoleone e l'amore*
 23 ■ Film, *Napoleone o Sport, Goal su goal*
 23.45 ■ Film, *Musical*
 1.15 Promozione arte

TELEORBA

UHF 24 2080/753376

- 16.35 ■ Telefilm, *Bonanza*
 17.35 ★ Cartoni, *Sally la maga*
 18.05 ★ Cartoni, *Heidi*
 18.35 ■ Cartoni, *Lupin III*
 19.05 ■ Sport, *Telenorba Sport*
 19.20 ● Sceneggiato, *Napoleone e l'amore*
 20.20 ■ Film, *Metti, una sera a cena* (Com) di G. Parry, Griffi con J. Trintignant e F. Bolkan
 22.20 ● Telefilm, *Charlie's Angels*
 23.30 ♦ Sport

TELEFOGGIA

UHF 24 2089/72445

- 14 ■ Film, *Dio in cielo... Arizona in terra* (West)
 16 ■ Film, *Calcio sprint*
 17.45 ♦ Sport, *Calcio sprint*
 20.30 ● Telefilm, *Anchi e ricchi piangono*
 21 ■ Film, *Come è cambiata la nostra vita* (Drammi) di M. Dugowson con Miou Miou e M. Piccoli
 22.45 ♦ Sport, *Calcio sprint, replica*
 23 ■ Film

TELELUNA

UHF 24 2082/326866

- 16.30 ■ Film, *L'assassino colpisce all'alba* (Giallo)
 18 ● Telefilm, *Bellamy*
 18.45 ■ Film, *Tre per una grande rapina* (Drammi)
 20.20 ■ Film, *Strade infuocate* (Guerra) di S. Samsonov con L. Savkin e M. Valodina
 22 ● Telefilm, *Bellamy*
 23 TL Notizie
 23.15 ■ Film, *Una signora in gamba*
 23.40 Night Club

RTC

UHF 22 2089/461397

- 15 ■ Film, *Super Kong* (Fant.)
 16.50 ★ Cartoni, *Don Chuck*
 17.20 ♦ Attualità, *Sugli schermi del cinema* (Per adulti)
 17.35 ■ Film, *Flesh Gordon* (Fant.)
 19.25 A ritroso nei secoli
 19.55 ■ Cartoni, *Don Chuck*
 20.30 ■ Sport, *Telenorba Sport*
 21.30 ♦ Attualità, *Cronache del cinema*
 21.45 ■ Film, *Ciao Charlie*
 21.50 Attualità, *Sugli schermi del cinema*
 23.45 ■ Telefilm, *Hawk l'indiano*

TELEPAPI

UHF 57 2089/345115

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi:
 14.30 ■ Cartoni animati
 16 ● Telefilm, *Peyton Place*, con Ryan O'Neal, Mia Farrow
 17 ■ Cartoni, *Kung-fu*
 18 ■ Film, *Gappi, il mostro che minaccia il mondo* (Fant) di H. Noguchi con P. Shuman e R. Fudansa
 21 ● Sceneggiato, *Capitani e re*, con Henry Fonda

BRT BASILICATA

UHF 45 2057/23574

- 15 Rubrica cinema, anticipazioni cinematografiche
 15.10 ♦ Sport, *Motori non stop*
 16.05 Contro con gli astri, rubrica di astrologia
 17 Pomeridiana sportiva
 17.15 ♦ Attualità, *Tridimensione Sud*, rubrica di attualità
 17.40 ● Telefilm, *Hawk l'indiano*
 18.40 ■ Film, *Sport primo piano*
 20.40 Sport prima piano
 21.40 Pagina aperta, rubrica di attualità
 22 ■ Film

canale 5



canale 5

Il profumo del potere (20.25). Dane Mills, Genie Francis e Linda Evans (foto) sono le interpreti di questa miniserie ambientata nel jet-set internazionale

8.30 Enos. Telefilm

Ralphsupermaxieroe. Telefilm

10.45 Sport: Basket NBA

12.15 Sport: Football Americano

13 Superclassifica show

14 Il mondo nelle mie braccia. Film - Avventura con Gregory Peck

16 Alice. Telefilm

16.30 Serpico. Telefilm

17.30 Arabesque. Telefilm

18.30 Lou Grant. Telefilm

19.30 Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Victoria Principal e Linda Gray

20.25 **Il profumo del potere** (1^a parte). Sceneggiato con Gerrie Francis, Bruce Boxleitner e Linda Evans

22.20 Falpalà, lo spettacolo della moda condotto da Eleonora Brigliadori

23.20 Che cosa è successo tra mio padre e tua madre?. Film - Commedia con Jack Lemmon e Juliet Mills

RETEQUATTRO



A tutto gas (11.30). Appuntamento su Retequattro con tutti gli appassionati di motori, per la trasmissione presentata da Pirovano e Manuela Beillard (foto)



ITALIA 1



Beauty Center Show (20.25). Un centro di bellezza è lo scenario di questo spettacolo che punta sulla comicità di Franchi e Ingrassia e su Barbara Bouchet

8.30 I fantastici viaggi di Fiorellino

Il mio amico marziano. Cartoni

Mimi e la nazionale di pallavolo

I fantastici viaggi di Fiorellino

10.15 L'ultima caccia. Film - Western con Robert Taylor e Stewart Granger

12 Gli eroi di Hogan. Telefilm

12.30 Vita da strega. Telefilm

13 Grand Prix

14 Motor Show-Casco d'oro, spettacolo

15 Manidù, uno squalo ribelle, un indigeno selvaggio, un fiore di ragazza. Film - Avventura

17 Wonder Woman. Telefilm

18 La maschera di porpora. Film - Avventura con Tony Curtis

20 Tom e Jerry. Cartoni animati

20.25 **Beauty Center Show**, spettacolo con Barbara Bouchet, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia

22 Devlin e Devlin. Telefilm

23 Frank Sinatra in concerto N° 7

24 Patto a tre. Film - Commedia con Frank Sinatra e Deborah Kerr

EURO TV 02/8531

CANALE 21 081/7697346

TELENAPOLI 081/683333

TELESTUDIO 50 081/7410191

9 Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati

9.30 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati

10 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati

12 Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beery Jr.

13 Sport: Catch, Campionati mondiali. (Replica)

18 Andersen, Cartoni animati

18.30 Lupin III, Cartoni animati

19 Bonanza, Telefilm con Lorne Greene e Michael Landon

20.20 La gang, Film (Giallo) con Robert Mitchum e Elizabeth Scott

22 Napoleone e l'amore, Sceneggiato con Jan Holme

23 Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

6 Mattiniere

7.15 Cartoni animati

9.30 Intermezzo musicale

10 Harlequin, Film (Dramm.) con Robert Powell e David Hemmings

12 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa

12.30 Mezzogiorno verde

13 Diario Italia, Attualità

13.30 Lupin III, Cartoni animati

14 Domenica in Gran Bazar, con Miranda Martino

14.30 Black Star, Cartoni animati

La battaglia dei pianeti, Cartoni animati

20.30 **Tutto suo padre**, Film (Com.) con Enrico Montesano e Marilù Prati

22.30 Attenzione, rubrica

23.45 Videogiornale

24 Notturno napoletano

Ciao Marziano, Film (Com.) con Pippo Franco e Isabella Bigianni

Agente Pepper, Telefilm

Film

10 Film

12 The Beverly Hillbillies, Telefilm con Buddy Ebsen, Irene Ryan, Maw Baer e Donna Douglas

12.30 Selezione Sport

13.30 Posa: O Scarfaietto di Eduardo Scarpetta, con Renato Fattore, Patrizia Capuano e Maria Basile

15.30 Film

17.05 Film

18.30 Barnaby Jones, Telefilm con Buddy Ebsen

19.30 Il sindaco di Casterbridges, Telefilm con Alan Bates, Anne Stallybrass e Janet Baw

20.30 Splendori e miserie di Madame Royale, Film (Dramm.) con Ugo Tognazzi e Maurice Ronet

22.10 Le vie del successo, interviste a mozzaforte. Enzo Biagi visto da Giulio Andreotti

22.35 Il film della settimana-Giudicatelo voi, Un programma di Ugo Pirro

7.30 Telefilm

8 Telefilm

8.30 Telefilm

9 Star Black, Film

10.30 Uomo avvistato, mezzo ammazzato... parola di Spirito, Film (West) con Gianni Garko e Pilar Velasquez

12.30 Telefilm

13 Rubrica

14 Un americano a Eton, Film (Com.) con Mickey Rooney e Freddie Bartolomew

15.30 Film

17.30 Film

17.30 Ciak, si gira

18 Natura selvaggia, documentario

18.30 Cartoni animati

19 Telefilm

19.30 Rubrica

20.30 Silento mortale, Telefilm

21.20 Silenzio: si uccide, Film (Giallo) con Luisa Rivelli e Robert Mark

23 Telefilm

24 In nome della legge, Film (Dramm.) con Massimo Girotti e Jone Solinas

RAIUNO ore 19



Italia sera. Programma quotidiano realizzato in collaborazione con il *TG 1* e condotto in diretta dallo Studio 5 di Roma da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (nella foto). Servizi di attualità, spettacolo, moda, costume, letteratura, sport e l'*Angolo della posta* con interviste ai telespettatori

RAIUNO ore 22.45

Pranzo in tv. Una conversazione, pacata e cordiale, su temi personali e su fatti di comune interesse accaduti in Italia e nel mondo, si svolge attorno ad una tavola imbandita fra persone di diversa estrazione invitate da Luciano Rispoli (nella foto), conduttore di questo stimolante programma



RAIDUE ore 18.40



Una storia del West. Ritornano i Chisholm: Hadley e Minerva (Robert Preston e Rosemary Harris, foto) con i loro cinque figli, coinvolti nella grande avventura di un lungo e rischioso viaggio dalla Virginia verso l'Oregon, attratti dal miraggio di terre migliori e di una nuova vita. Era il 1842...

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. L'imbroglio. Con Christopher Connelly, Don Meredith. 1^a parte. Prod.: Columbia15 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Coletta (Replica)

■ **DSE** Schede - Fisica cosmica15,30 **La ricerca di onde gravitazionali.** A cura di Wanda Luciani. Testo di Edoardo Almadi. Regia di Giordano Repossi16 **Ulisse 31.** Cartone animato. I Lestriconi. Coproduzione: DIC-TMS16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica

A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**17,05 **L'ottavo giorno**Tempi della cultura contemporanea: Letteratura e cristianesimo. 4^a puntata. A cura di Giorgio Petrocchi. Realizzazione di Pietro Pisarra, Milena Santerini. Conduce in studio Carlo De Biase. Regia di Dante FasicoloIn collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino
17,35 **Concerto per il Cinquantenario dell'Orchestra Sinfonica della Rai - Radiotelevisione Italiana di Torino**19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo**a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa20 **Telegiornale**

I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (III)

20,30 **Il campione**

(«The Champ», 1979). Film - Regia di Franco Zeffirelli. Interpreti: Jon Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroeder, Jack Palance, Arthur Hill, Joan Blondell. Prod.: M.G.M.

22,30 **Telegiornale**22,40 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,45 **Pranzo in tv**

Quattro chiacchiere a tavola da un lunedì all'altro. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

23,50 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 61^a puntata. Con Roy Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Pardoniamo.** Gioco a premi16,30 **Folly Foot.** Telefilm. Hazel. Prod.: Yorkshire Television■ **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 35^a trasmissione17 **Butterflies.** Telefilm. 20^a episodio. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Vediamoci sui due**Oggi in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zeffeni. A cura di William Azzella. In studio Rita Della Chiesa. Regia di Siro Marcellini18,15 **SpazioLibero: i programmi dell'accesso**

Sindacato pensionisti italiani CGIL

18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Una storia del West**I Chisholm. **Prima puntata.** Soggetto di David Tordt. Sceneggiatura di Evin Hunter. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Susan Swift, Stacey Nelkin, Ben Murphy, Brian Kervin e Jimmy Van Patten. Regia di Mel Sturtz. Prod.: Alan Landsburg. 1^a parte**Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **TG 2 - SpazioSette**

Fatti e gente della settimana

21,25 **Il denaro e i suoi fratelli**Un programma ideato e realizzato da Giuliana Calandra e Gabriella Lazzoni. Direttore della fotografia Emilio Bestetti. Montaggio di Carla Simoncelli. 4^a puntata: Croce e delizia22,10 **TG 2 - Stasera**22,20 **Quel derby dell'83**

Un programma di Alberto Giubilo

23,15 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica

A cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane

23,40 **TG 2 - Stanotte**23,45 **DSE Handicap.** Esperienze sull'uso terapeutico del teatro dallo spettacolo «Gli uccelli» di Aristofane 2^a parte. Regia di Sergio Ricci.

RAITRE ore 18.25



L'orecchiocchio. Ospite di questa puntata del programma, presentato da Antonella Consorti e Claudio De Tommasi, è Howard Jones (foto). Nato a Southampton da genitori gallesi, il giovane cantante ha debuttato sulla scena del mondo musicale con *New Song*. 45 giri che è già un successo

RAITRE ore 20.05

Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. Prima puntata del programma di Licia Cattaneo con la regia e la sceneggiatura di Chiara Ghigi in cui si immagina una navicella spaziale con due ragazzi a bordo che compie un viaggio all'indietro: «dentro» la cultura e il mondo dell'arte di sette secoli fa



RAITRE

16 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macotti

19 TG 3 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

A cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: DANGER MOUSE - Budino di vaniglia. Distr.: T.T.I.

20,05 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300

Programma a cura di Licia Cattaneo e Lida Spoto. Soggetto e sceneggiatura Chiara Ghigi. Regia Licia Cattaneo. 1^a puntata

20,30 Anna Magnani: l'attrice la donna il mito

Un programma di Anna Sciboni. A cura di Bruna Cossaro. Montaggio di Anna D'Amici. Regia di Alfredo Giannetti. 3^a puntata

21,30 TG 3

21,40 DSE Dietro e oltre lo spettacolo

Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 4^a puntata: I disegni animati: la storia. Un programma di Claudia De Seta con la partecipazione di Idaletto Fei. Regia di Marco Bazzi

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Chack, der Biber. 7. «Der kranke Kontaa». 17,50 Bunte Tierwelt. 9. «Ameisen auf dem Kriegspfad». 18, 15-18,30 Scherlock. Schmidt und Co. 6. Folge: «Bleichen auf Tour»

18,30 Dietro la notizia

20 Tagesschau. 20, 15 Südtirol. Mecca des Skisports Alpiner Skiweltcup in Gröden. 20,30 Am runden Tisch. 21,20-22,40 Unterwegs nach Atlantik. Abenteuer eines deutschen Archäologen in Griechenland zur Zeit des Befreiungskrieges

22,40 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Il campione



RAIUNO ORE 20.30

The Champ/117' C 1979

regia di Franco Zeffirelli

con Jon Voight, Ricky Schroder, Sean Dunaway, Jack P. Warden, Arthur Hill

Prima realizzazione americana di Franco Zeffirelli dopo le opere di carattere religioso (*Fratello sole, sorella luna* e *Gesù di Nazareth*) e le raffinate trasposizioni shakespeariane (*La bisbetica domata* e *Romeo e Giulietta*). Si tratta di un «remake» della pellicola, dallo stesso titolo, diretta nel '31 da King Vidor e che aveva come giovane protagonista Jackie Cooper, popolare

bambino prodigo (*L'isola del tesoro*, 1934). Billy Flynn è un ex campione di boxe che ha lasciato il ring in seguito a una lesione al cervello riportata nell'ultimo incontro. Ora lavora in una scuderia, alza il gomito e gioca spesso ai dadi. Con lui c'è il figlioletto T. J. (Timothy Joseph), che lo adora e che crede morta la madre, Annie, che aveva piantato il marito col bambino piccolissimo. Ora però Annie, ricca, risposta e piena di rimorsi, ricompare e vorrebbe riprendersi T. J. Per tenerlo sempre con sé, Billy torna sul ring per un ultimo drammatico incontro...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, Bolle di saponate (1^o puntata)
14 Sceneggiato, Un paio di scarpe per tanti kilometri (1^o puntata) con F. Boccamera e M. Esposito
15.05 Check Up, rubrica medica in diretta
Cartoni, Born Free
16.15 Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
Cartoni, Don Chuck Story
17.40 Cartoni, Sam, ragazzo del West
Orecchioccio, programma musicale
18.10 Telefilm, Sky, con M. Harrison e S. Lock
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
Sceneggiato, Pacific International Airport
20.30 Lady Magic, varietà con Ornella Vanoni
21.20 Film, La ballata di Cable Hogue (West.) di S. Peckinpah con J. Roberts e S. Stevens
23.15 Telefilm, Jason del comando stellare

RETE CAPRI
UHF 68 ☎ 081/8370627

- 11.30 ■ Film, Ritratto di borghesia in nero (Dramma)
13 ★ Cartoni animati
14 ■ Film, Un bounty killer a frontiera (West)
15.30 ■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 ■ Telefilm, Due americane scatenate
17 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Cartoni, Pat, la ragazza baseball
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Cartoni, Star Trek
19 ■ Telefilm, Le spie
20 ■ Telefilm
20.30 ■ Film, L'isola misteriosa
22 ■ Telefilm, Due americane scatenate
23 ■ Film

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

- 14.45 ♦ Sport, Rotosport
15.15 L'ospite
15.30 Documentario
16 ■ Film, Vino, whisky e acqua salata (Com.)
17.30 ■ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
18 ■ Telefilm, I Zemborg
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 ■ Telefilm
20 Musicale
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 Rotosport
21.30 Incontro con...
22 ■ Film, La mia vita comincia in Malesia (Dramma) di J. Lee con P. Finch e V. McKenna
23.30 Telegiornale
24 Giorno per giorno

TELEMONTEGROVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

- 12 ● Telefilm, Skippy il lupo
12.30 Io, vo e la cucina
13 ● Telefilm, Project U.F.O.
14 Lunedì sport
14.45 ■ Film, Il mulino del Po (Dramma) di
16.30 ● Telefilm, Batman
17 ★ Cartoni, Super Robot
17.30 ★ Cartoni, Capitan America
18 ★ Cartoni, Pinocchio
18.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
19 Lunedì sport
20.20 Dieci minuti al giorno
20.50 ■ Film, La moglie di Caino
22.30 ● Telefilm, New Scotland Yard

TELERADIOAKER
UHF 66 ☎ 081/8580600TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

- 11.35 L'operatore magico
14 ★ Cartoni, Trider G7
14.25 Echomondo settimana di W. Ruggles
15 ■ Film, Arizona (West) di
16.30 Super English 2
17 ★ Cartoni, Angie Girl
17.30 ★ Cartoni, Pinocchio
18 ★ Cartoni, Trider G7
18.30 ● Telefilm, I Love America
19 ★ Cartoni, Angie Girl
19.35 Mixage
20 ★ Cartoni, Pinocchio
20.35 ■ Film, I indistruttibili
21.35 ■ Film, I pionieri dell'ultima frontiera (Dramma) di S. Hayers con R. Tushingham e O. Reed
■ Film, Il ladro della Giocanda (Com.) di M. Deville

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

- 13.10 ■ Cartoni, Lupin III
14 ★ Cartoni, Andersen
14.45 ● Telefilm, Cuore selvaggio
15.45 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk
16.45 ■ Telefilm, Doc Elliott
17.45 Rubrica cinema
18 ★ Cartoni, Black Star
18.30 ■ Cartoni, Lupin III
19 Cartoni animati
19.30 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk
20.20 ■ Film, La dottoressa preferisce i marinai (Com.) di M. M. Tarantino con A. Vitali e M. Mell
22.10 ♦ Attualità, Il momento della verità
23.15 ■ Telefilm
- 13.30 ■ Film, La signora in nero (Com.)
15 ■ Telefilm, The Bold Ones
16 Viaggio con l'avventura, documentario
16.30 ■ Film, Disperatamente l'estate scorsa (Dramma)
17.30 ■ Film, L'indistruttibile Hulk
18.30 ■ Cartoni, Lulu
19.30 ■ Film, 5 anni vanno in guerra (Com.) di C. Zidi con L. Charlots e J. Seiber
21 ■ Sceneggiato, Watergate
22 ♦ Sport, Notte sport
22.30 ■ Film, Fatalità (Dramma) di G. Bianchi con A. Nazzari
23.15 ■ Telefilm
24

TELECOLORSERA
UHF 25 ☎ 089/321345

- 9.45 ● Telefilm, Cuore selvaggio
10.30 ■ Film
12 ■ Telefilm, Agente Pepper
13 ★ Cartoni, Tigerman
13.25 ★ Cartoni, Lupin III
14.45 Rubrica
14.45 ♦ Sport, Goal su goal
15.30 ♦ Sport, Calcio
17.05 ■ Telefilm, Codice 3
18 ★ Cartoni, Black Star
18.30 ■ Cartoni, Lupin III
19 ★ Cartoni, Tigerman
19.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
20.20 ■ Film, La dottoressa preferisce i marinai (Com.) di M. M. Tarantino con A. Vitali e M. Mell
22.10 ♦ Attualità, Il momento della verità

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13 ★ Cartoni, Tigerman
13.25 ★ Cartoni, Lupin III
13.50 ■ Film, L'ora dei depongono
14.30 Napoli canta
14.45 Sport, Calcio:
Casertana, Bari
15.30 ■ Film, L'incredibile Hulk
20.30 ■ Film, La dottoressa preferisce i marinai (Com.) di M. M. Tarantino con A. Vitali e M. Mell
22.30 ♦ Attualità, Il momento della verità
23.30 ■ Telefilm
23.45 ■ Film, Il mistero dei tre continenti (Avv.)

TELEOGGI
UHF 40 ☎ 081/413809

- 14.30 ■ Film, L'ultima carrozella (Com.)
16 Documentario
16.30 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk
17 ● Telefilm, Rin Tin Tin
17.30 ■ Film, Notte di morte (Dramma)
18 ♦ Sport, Calcio:
Avellino-Pisa
20.45 ♦ Sport, Calcio:
Sampdoria-Napoli
22.20 ■ Telefilm, Squadra segreta
23.15 ■ Film, Il gioco della verità

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

- 16.30 Super English 2
17 ★ Cartoni, Angie Girl
17.30 ★ Cartoni, Pinocchio
18 ★ Cartoni, Trider G7
18.30 ■ Telefilm
19 ★ Cartoni, Angie Girl
19.35 Mixage
20.35 ■ Telefilm, Gli indistruttibili
21.35 ■ Film, I pionieri dell'ultima frontiera (Dramma) di S. Hayers con R. Tushingham e O. Reed
■ Film, Il ladro della Giocanda
- 16.30 ■ Super English 2
17 ★ Cartoni, Angie Girl
17.30 ★ Cartoni, Pinocchio
18 ★ Cartoni, Trider G7
18.30 ■ Telefilm
19 ★ Cartoni, Angie Girl
19.35 Mixage
20.35 ■ Telefilm, Gli indistruttibili
21.35 ■ Film, I pionieri dell'ultima frontiera (Dramma) di S. Hayers con R. Tushingham e O. Reed
■ Film, Il ladro della Giocanda

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

- 14.30 ■ Film, Strade infuocate (Guerra)
16 ★ Cartoni, Julie, rosa di bosco
16.30 ■ Film, Macumba Story
18 ■ Telefilm, Bellamy
18.30 Musica di Mixer
18.45 ♦ Sport, Avvenimento sportivo
20.35 ■ Film, La crociera delle tigri (Com.) di V. A. Gribov e M. Nazarova
22 ■ Telefilm, Bellamy
23.15 ■ Telefilm, Una signora in gamba
- 14.30 ■ Film, Strade infuocate (Guerra)
16 ★ Cartoni, Julie, rosa di bosco
16.30 ■ Film, Macumba Story
18 ■ Telefilm, Bellamy
18.30 Musica di Mixer
18.45 ♦ Sport, Avvenimento sportivo
20.35 ■ Film, La crociera delle tigri (Com.) di V. A. Gribov e M. Nazarova
22 ■ Telefilm, Bellamy
23.15 ■ Telefilm, Una signora in gamba

RTC
UHF 22 ☎ 089/461397

- 13.15 ♦ Attualità
13.30 ★ Cartoni, Don Chuck
14 ● Telefilm, Hawk l'indiano
15 ■ Film, Giri ai vinti
16.50 ♦ Cartoni, Don Chuck
17.20 Attualità
17.30 ■ Film, Ciao Charlie
19.35 ■ Cartoni, Don Chuck
20.30 ■ Telefilm
21.30 ♦ Attualità, Cronache del cinema
21.45 ♦ Sport, Calcio:
Cavese-Empoli
23.35 ♦ Attualità
23.50 ■ Telefilm, Laramie

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

- 13.50 ♦ Sport, Calcio:
Catanzaro-Lecce
♦ Sport, Calcio:
Casertana, Bari
♦ Sport, Calcio:
Santarcangelo-Taranto
15.50 ■ Telefilm, The Quest
16.20 ■ Cartoni, Apo Maia
16.45 ♦ Sport, King Arthur
17.15 ♦ Cartoni, Sally la maga
17.35 ♦ Cartoni, Heidi
18.15 ♦ Cartoni, Lupi III
18.45 ♦ Cartoni, Tigerman
19.20 ■ Telefilm
20.20 Il momento della verità
21.15 H.P. 60, musicale

TELEPUGLIA
UHF 30 ☎ 080/419307

- 14.30 ■ Big Screen
14.45 ● Telefilm
15.15 Varietà
16.15 ■ Film, Indians
17.45 ■ Telefilm, Megalomani
18.15 ■ Film, La trappola di fuoco (Dramma)
19.45 ■ Telefilm, I cavalieri dei cieli
20.45 ■ Film, La battaglia di Port Arthur (Guerre) di S. Maruyama con T. Mitune e T. Gaumer
22.30 ■ Film, La dolce pelle di Yvonne (Dramma) di J. Robin

TELEALFA
UHF 26 ☎ 089/844538

- 8 Telegiornale
14 Telegiornale
17 ■ Film, L'uomo, la vergogna, i lupi (Avv.) di F. McDonald con A. West e T. Marcus
18.30 ■ Film
20 ■ Film, La messaggera del diavolo (Per adulti) di H. L. Strook con L. Chaney jr. e K. Kader
21.30 ■ Film, Vivere con gli altri
22.30 Documentario
23 Telegiornale
- 8 Telegiornale
14 Telegiornale
17 ■ Film, L'uomo, la vergogna, i lupi (Avv.) di F. McDonald con A. West e T. Marcus
18.30 ■ Film
20 ■ Film, La messaggera del diavolo (Per adulti) di H. L. Strook con L. Chaney jr. e K. Kader
21.30 ■ Film, Vivere con gli altri
22.30 Documentario
23 Telegiornale

TELEPAPI
UHF 57 ☎ 0971/345159

- Dalle 08.00 alle 12.30
regolare programma
14.30 ■ Cartoni animati
16 ■ Telefilm, Peyton Place, con R. O'Neal, M. Farrow e Dorothy Malone
17 ■ Telefilm, Polo Sud
18 ■ Cartoni, Kum Kum
19 Musica come sei
21 ■ Film, Il maestro (Fabrizi) (Com.) di A. Fabrizi, A. Mayo e M. Lamar
23 Folk che vuoi
- Dalle 08.00 alle 12.30
regolare programma
14.30 ■ Cartoni animati
16 ■ Telefilm, Peyton Place, con R. O'Neal, M. Farrow e Dorothy Malone
17 ■ Telefilm, Polo Sud
18 ■ Cartoni, Kum Kum
19 Musica come sei
21 ■ Film, Il maestro (Fabrizi) (Com.) di A. Fabrizi, A. Mayo e M. Lamar
23 Folk che vuoi

B.R.T. BASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14 Rubrica cinema
14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
14.20 ♦ Cartoni, La linea
14.50 ♦ Sport, Tele romanza di una partita di calcio
15 Sport il giorno dopo
19.30 Pagina flash, notiziario della sera
19.40 ■ Film
21.10 Film diretto, rubrica
22.20 Pagina aperta, notiziario della sera
22.40 ■ Film
00.10 Pagina aperta, notiziario della notte

TELEFOGLIA
UHF 30 ☎ 080/72445

- 13.45 Telefoglio notizie
14 ■ Film, La bionda di Pachino (Giallo)
15.45 ■ Telefilm, I pionieri di Algoa Bay
17 ● Telefilm, Medusa
17.30 ■ Cartoni, Zaborgar
18 ■ Telefilm, Anche i ricchi piangono
18.30 ■ Film
20.30 ■ Telefilm, The Beverly Hills
21 ■ Film, L'altro Dio (Com.) di E. Bartolini con P. Bonetti e M. D'Incoronato
22.45 ■ Telefilm, Gunsmoke

canale 5



Baretta (19,30). Sempre in jeans e maglietta, trasandato e arruffone, Baretta (interpretato da Robert Blake, nella foto) è un poliziotto con molta grinta

- 8.30 Buongiorno Italia
 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
 10 Rubriche
 10.30 Alice. Telefilm
 11 Rubriche
 12 Help, gioco musicale
 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
 13.30 Sentieri. Sceneggiato
 14.30 General Hospital. Telefilm
 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
 16.50 Hazard. Telefilm
 17.40 Il mio amico Arnold. Telefilm
 18.15 Popcorn, spettacolo musicale
 18.50 Zig Zag, gioco a quiz
 19.30 Baretta. Telefilm
 20.25 Il profumo del potere (2^a parte). Sceneggiato
 22.20 Love Boat. Telefilm
 23.20 Sport: Football americano
 00.20 Non per soldi... ma per denaro. Film - Commedia con Jack Lemmon e Walter Matthau

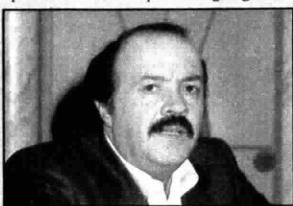
EURO TV 02/8531

- 7 Andersen, Cartoni animati
 7.30 Lupin III, Cartoni animati
 10.30 Laura, Telenovela con Ana Martín, René Casados e Humberto Zurita
 11.15 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angélica María
 12 Agente Pepper. Telefilm
 13 Tigerman, Cartoni animati
 13.30 Lupin III, Cartoni animati
 14 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Loraine Bayliffe, Andrew Mc Farlane
 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angélica María
 18 Black Star, Cartoni animati
 18.30 Lupin III, Cartoni animati
 19 Tigerman, Cartoni animati
 19.30 L'incredibile Hulk, Telefilm con Bill Bixby e Susan Sullivan
 20.20 La dottoressa preferisce i mari-nai, Film (Comm.) con Alvaro Vitali e Marisa Mell
 22.10 Il momento della verità, intervi-sta Nantas Salvaglio
 23 Tuttocinema, rubrica

RETEQUATTRO



Maurizio Costanzo Show (22). Da un teatro all'altro, in giro per l'Italia, Maurizio Costanzo (foto) da spettacolo e fa spettacolo con ospiti di ogni genere



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
 9.30 Mammy fa per tutti. Telefilm
 10 Vicini troppo vicini. Telefilm
 10.20 I girasoli. Film - Drammatico con Sophia Loren e Marcello Mastroianni
 11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
 12.50 Casa dolce casa. Telefilm
 13.20 Maria Maria. Telefilm
 14 Agua Viva. Telefilm
 14.50 Shenandoah, la valle dell'onore. Film - Western con James Stewart e Katharine Ross
 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
 17.50 James. Telefilm
 18.50 Marron Glacé. Telefilm
 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
 20.25 I nuovi mostri (1^a parte). Film
 22 Maurizio Costanzo Show. Varietà
 23.30 Sport: Calcio spettacolo
 00.30 Fahrenheit 451. Film - Fantascienza con Julie Christie

CANALE 21 02/8531

- UHF 21 02/8531
- 12 Magnetotarapia Ronefor
 13.10 Lupin III, Cartoni animati
 14 Tigerman, Cartoni animati
 14 Videogiornale
 14.30 Attenzione, replica
 15.30 Telefilm
 16 Giardino d'inverno
 16.30 I rangers della foresta, Telefilm
 17 Break
 Heidi, Cartoni animati
 19 Black Star, Cartoni animati
 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
 20 I rangers della foresta, Telefilm
 20.30 Telefilm
 21 Telefilm
 22 Il momento della verità
 22 Sport: Catch
 23.45 Videogiornale
 24 Notturno napoletano
 Il taxano dagli occhi di ghiaccio, Film (West.) con Clint Eastwood e Chief Dan George
 Telefilm

CANALE 21 02/8531

- UHF 21 02/8531
- 12 Magnetotarapia Ronefor
 13.10 Lupin III, Cartoni animati
 14 Tigerman, Cartoni animati
 14 Videogiornale
 14.30 Attenzione, replica
 15.30 Telefilm
 16 Giardino d'inverno
 16.30 I rangers della foresta, Telefilm
 17 Break
 Heidi, Cartoni animati
 19 Black Star, Cartoni animati
 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
 20 I rangers della foresta, Telefilm
 20.30 Telefilm
 21 Telefilm
 22 Il momento della verità
 22 Sport: Catch
 23.45 Videogiornale
 24 Notturno napoletano
 Il taxano dagli occhi di ghiaccio, Film (West.) con Clint Eastwood e Chief Dan George
 Telefilm

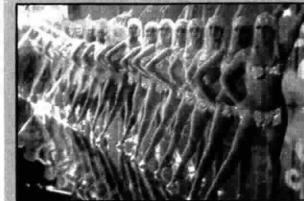
TELENAPOLI 02/853333

- UHF 34 02/853333
- 10 Film
 Pacific International Airport, Sceneggiato
 12.30 Prego si accomodi...
 13 Allonzentons, gioco a premi
 13.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 15.05 Check Up, rubrica di medicina
 16.15 Bornfree, Cartoni animati
 Mimi e le ragazze della pallavolo
 Don Chuck Story, Cartoni animati
 Sam, ragazzo del West, Cartoni
 17.40 Orecchiocchio
 18.10 Sky, Telefilm
 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a pre-mi condotto da Roberto Arnaldi
 20 Pacific International Airport, Sceneggiato
 20.30 Lady Magic, con Ornella Vanoni
 21.20 La ballata di Cable Hogue, Film (West.) con Jason Robards
 23.15 Jason del comandostellare, Telefilm
 00.15 Telefilm

TELESTUDIO 50 02/8531/7410191

- UHF 50 02/8531/7410191
- 9 Domani passo a salutare la tua vedova... parola di Epidemia, Film (West.) con Claude Lanz e Craig Hill
 10.30 Silenzio: si uccide, Film (Giallo) con Luisa Rivelli e Robert Mark
 12 Telefilm
 12.30 Police Surgeon, Telefilm
 13 Telefilm
 13.30 Telefilm
 13.50 TS Notizie
 14 Telefilm
 15 Salto mortale, Telefilm
 16 Cartoni animati
 16.30 Noi e la scuola, rubrica
 17 Un americano in vacanza, Film (Comm.) con Valentina Cortese e Paolo Stoppa
 18.30 Telefilm
 19 Telefilm
 19.30 Maya, Telefilm
 20.30 West Side Medical, Telefilm
 21.20 Il virginiano, Sceneggiato
 23 Telefilm
 24 Film

ITALIA 1



Ric e Gian Folies (20,25). Le musiche di Augusto Martelli, le coreografie di Umberto Pergola (nella foto, il ballerino), Ric e Gian e... Edwige Fenech

- 8.30 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
 8.50 Cara cara. Telefilm
 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
 10.15 Non è mai troppo tardi. Film - Commedia con Paolo Stoppa
 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
 12.30 Vita da strega. Telefilm
 13 Bim Bum Bam
 Mimi e la nazionale di pallavolo
 I fantastici viaggi di Fiorellino
 14 Cara cara. Telefilm
 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
 16 Bim Bum Bam
 Mimi e la nazionale di pallavolo
 L'uomo di Atlantide. Telefilm
 17.40 Spazio 1999. Telefilm
 18.40 Il principe delle stelle. Telefilm
 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
 20 I puffi. Cartoni animati
 20.25 Ric e Gian Folies, con Edwige Fenech
 22 New York New York. Telefilm
 23 Samurai. Telefilm
 24 Il grande campione. Film - Drammatico con Kirk Douglas

RAIUNO ore 20.30



Kennedy. Dal segno del primo uomo sulla Luna alla guerra nel Vietnam: ecco due impegni, su fronti opposti, della presidenza Kennedy. Intanto diventa sempre più difficile per John vivere una vita normale. Jackie va in Europa, Bob incontra Hoover. Foto: John Shea, Martin Sheen, G. Marshall

RAIUNO ore 21.25

Trent'anni della nostra storia. Oggi si parla del 1951. Cosa avvenne in quell'anno? Ci fu la tragedia del Polegine e ci fu il primo Festival di Sanremo. Tra i due avvenimenti si muove la rievocazione di stasera. In studio: Nunzio Filogamo, Nilla Pizzi, Tiziana Riale e l'orchestra di Victor Bac



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Programma quotidiano in onda dal lunedì al venerdì dedicato alla gastronomia e alla dietetica, con giochi a premio: in palio buoni acquisto. Conduce Carla Urban (nella foto) in diretta dallo Studio 2 di Milano. Nel corso della puntata, collegamenti con due Sedi della Rai

RAIUNO

10 **Eurovisione.** Italia: Madonna di Campiglio

Sport invernali: Coppa del mondo
Slalom speciale maschile. 1^{ma} manche

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. L'imbroglio. 2^a parte

15 **Cronache italiane,** a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Il tono della convivenza.** 2^a serie. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 1^a puntata

16 **Ulisse 31.** Cartone animato: La poltrona dell'oblio. Cpr.: DIC-TMS

16,25 **Sandybell.** Cartone animato. 6^a. La vera essenza della pittura

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 **Forte fortissimo tv top**

Conduce Corinne Clery. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. Partecipa Mario Morenco. A cura di Dante Fasicolo, Franca Rappazza, Giampaolo Taddeini. Regia di Piero Panza

18 **TG 1 - Sci. Eurovisione.** Italia: Madonna di Campiglio

Sport invernali: Coppa del mondo

Slalom speciale maschile. 2^a manche

18,30 **Taxi.** Telefilm. Elaine sindacalista. 1^a parte. Con J. Hirsch, J. Conaway

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Kennedy**

Sceneggiatura di Reg Gadney. Con Martin Sheen, John Shea, E. G. Marshall, Geraldine Fitzgerald, Blair Brown, Vincent Gardenia. Regia di Jim Godard. Una cop.: Central Independent Television PLC/RAI. 5^a puntata

Paolo Frassica conduce

21,25 **Trent'anni della nostra storia**

Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusagni con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Pietro Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Aquila. 6^a trasmissione: 1951

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere

Un programma di Paolo Giacconi con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,50 **DSE Medicina specialistica.** Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2^a serie. A cura di Francesco De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Problemi gastroenterologici nel bambino. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 62^a puntata Con Rory Calhoun, Jones, Ed Nelson. Distr. T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Playtime.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Folly Foot. Telefilm. Il mondo di Dora. Prod.: Yorkshire Television

16,30 **DSE Pinocchio perché?**

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulari. 2^a puntata

17 **Visite a domicilio**

Telefilm. L'impareggiabile Adam. Sceneggiatura di Dianne Messina e Lou Messina. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Bunktenica e David Wayne. Regia di Allen Baron. Prod.: MCA

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due**

Oggi, in diretta dallo studio 3 di Roma: **Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Stò, Musica Maestra, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valenti con la collaborazione di Ezio Zeffirini, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Una storia del West**

I Chisholm. Prima puntata. Soggetto di David Dorthort. Sceneggiatura di Evan Hunter. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Susan Swift, Stacey Nelkin, Ben Murphy, Brian Kervin e Jimmy Van Patten. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg. 2^a parte

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Un uomo a marciapiede**

(Midnight Cowboys, 1969). Film - Regia di John Schlesinger. Interpreti: Jon Voight, Dustin Hoffman, Brenda Vaccaro, Sylva Miles, John McGiver, Ruth White, Barnard Hughes, Jennifer Salt, Bob Balaban. Prod.: Jerome Hellman. John Schlesinger

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,35 **TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

23,30 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 17.40

Vediamoci sui due. Quotidiano del pomeriggio, a cura di William Azzella, trasmesso in diretta dallo Studio 3 di Roma. Conduce Rita Dalla Chiesa (nella foto). Il programma si articola in varie rubriche: *Moda & Modi*, *Sisteme Flash*, *Come sto*, *Musica Maestra* e ancora *Rosa Play*



RAITRE

14 Tradizioni popolari religiose in Italia

4^a rassegna di programmi televisivi realizzati dalle Sedi regionali della Rai. Presentazione di Pietro Sassi. A cura di Franco Zilotto e Renato Morelli. *Passione a Cerveno - La Santa Crus*. Regia di Oliviero Sandrini. 1^a e 2^a parte. Programma Sede Rai della Lombardia

15,05 Mercedes Sosa in concerto

Prod. Roadstudio. Programma Sede Rai della Toscana

15,35 DSE Scienze della Terra. Un programma della BBC - Open University. A cura di Giulio Massagni. 1^a puntata: *Il pianeta Terra*16,05 DSE Umorismo è... Un programma di Antonio Amoroso. Regia di Josip Duella. 3^a puntata

16,35-18,25 40 anni dopo - immagini in nero

Antologia tv dal Fascismo e dalla Resistenza, a cura di Sergio Valzania Con: Milano anni '30 (1982). A cura di Vittorio Marchetti. 1^a puntata: *O come son felice* di Enrico Filippini e Roberto Cacciaguerra. Regia di Roberto Cacciaguerra. Programma Sede Rai della Lombardia

Un'azienda guida: *la Rinascente* (1982). Di Maurizio Cascavilla e Guido Vergani. Regia di Lorraine De Selle

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Anto-nella Consoli: con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: 1^a a braccia: 5^a puntata. **VALLE D'AOSTA**: La dichiarazione di Chiesa. **LIGURIA**: Il filo del veleno. **BALCANI E CITTADELL'ENTIN** (TN): Tramonti. **Arte di... e... Warner Novi**. **VENETO**: Illo 21. **UMBRIA**: Arcobaleno: Club Tenco. 83^a puntata. **EMILIA-ROMAGNA**: Memorie labile. 1^a puntata. **UMBRIA**: Lucilla Galeazzi: 3^a puntata. **MARCHE**: Poesia e danza. **LAZIO**: Fatti nostri. **CAMPANIA**: Cocktail rotocalco. 2^a puntata. **SARDEGNA**: Sardegna ferma posta: Asterisco

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. Budino di vaniglia. Distr.: T.T.I.

20,05 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300

Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Licia Cattaneo. 2^a puntata

20,30 3 Sette

Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrali e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiani

21,30 Il jazz, musica bianca e nera

A cura di Alfonso de Liguoro. Dal Festival Internazionale del jazz «Città di Pompei 1983». Concerto dell'Orchestra di Woody Herman. Regia di Francesco Forti

22,25 TG 3

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. Budino di vaniglia. Distr.: T.T.I.

23 Tenco '83: incontri d'autore. A cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Renzo Trotta. 4^a puntata. Programma Sede Rai della Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 DSE. Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 1^a puntata
18,05-18,30 Anna Magnani: l'attrice la donna il mito. 3^a puntata

Sender Bozen, *Sendung in deutscher Sprache*

20 Tagessehnu. 20,20-20,30 Schwarz auf weiß. Ein Pressesempiegel
23,35 DSE. Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 2^a puntata

RAITRE ore 21.30



Il jazz, musica bianca e nera. Concerto dell'orchestra di Woody Herman (foto). La registrazione è stata effettuata a Pompei in occasione del Festival Internazionale del Jazz «Città di Pompei» nel luglio scorso. Herman, direttore d'orchestra, clarinettista e altosassofonista, è nato nel '13

RAITRE ore 23

Tenco '83. La decima rassegna della canzone d'autore si chiude con Alan Stivell, l'ormai celebre cantore della musica celtica, e con Paolo Conte (foto) impegnato in una sorta di jam-session. Il musicista di Asti è, tra l'altro, autore di uno dei più grandi successi di Adriano Celentano: *Azzurro*



MOVIE MOVIE

Un uomo da marciapiede



RAIDUE ORE 20,30

Midnight Cowboy

durata 113' C 1969

regia di John Schlesinger

con Dustin Hoffman, Jon Voight, Sylvia Miles, Brenda Vaccaro

«Un'elegia della strana amicizia, sbocciata come un fiore sull'asfalto di New York, fra un peripatetico del Texas e un bidonista italiano malato di petto», ha scritto Tullio Kezich. Ed ancora: «Un moderno travestimento della Bohème in un'America provinciale e metropolitana ritagliato con acuto occhio documentario...». La storia d'amicizia (e d'amore) tra Joe Buckner, cowboy deciso a conquista-

re New York con le sue doti fisiche, e «Rico» Rizzo, storpio e malandato emigrato italiano conoscitore di ogni expediente, è bella quanto può esserlo un fiore sull'asfalto della grande città e commuove almeno quanto la *Bohème*. Ad aiutarla: *Night and day* di New York, la solitudine dei deboli (che è più dura di quella dei forti), una fotografia che non sbaglia una luce, la regia dell'inglese John Schlesinger (lo stesso di *Via della piazza folla*, *Darling, Billy il bugiardo* e dei più recenti *Il maratoneta*, *Crazy runners*), e la celeberrima canzone di Harry Nilsson *Everybody's Talkin'*.

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Alzonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato. *Bolla di sapone* (12^ puntata)
 14 Sceneggiato. *Un paio di scarpe per tanti chilometri* (2^ puntata) con K. Helmond e C. Damon
 15.05 Mangimania, tutto sull'alimentazione
 16.15 Cartoni, *Mimi e le ragazze della pallavolo*
 Cartoni, *Don Chuck Story*
 Cartoni, *Sam, ragazzo del West*
 17.40 Orechicchio, programma musicale
 18.10 Telefilm, *Sky*, con M. Harrison e S. Lock
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemènù, una ricetta ed utilissimi consigli
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Sceneggiato. *Pacific International Airport*
 Film, *Lassù qualcuno mi ama* (Dramm.) di R. Wise con P. Newman e P. Angeli
 22.20 Pioggia modà
 22.50 Metronotte di notte, commedia musicale (1^ parte) con Renato Rascel e G. Salarini

TELERADIOAKER
UHF 69 08/1/6850000

- 11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa che comprende: rubriche, documentari, canzoni amari, telefonini, spettacoli
 14 ★ Cartoni, *Trider G7*
 14.25 ■ DDA Dittatura d'arrivo
 18.30 ■ Telefilm, *I Love America*
 19 ★ Cartoni, *Angie Girl*
 19.25 Echomondo Notizie
 19.35 Dittatura d'arrivo
 20 ★ Cartoni, *Pinochino*
 20.30 Echomondo Flash
 20.35 ■ Telefilm, *The Collaborators*
 21.25 Echomondo
 21.35 ■ Film, *Frutti amari* (Dramm.) di J. Audry con E. Riva e B. Loncar
 ■ Film, *I leoni scatenati* (Comm.)

TELESORRENTO
UHF 30 08/1/401348

- 13.10 ■ Cartoni, *Lupin III*
 14 ★ Cartoni, *Andersen*
 14.45 ■ Telefilm, *Laura*
 15.45 ■ Telefilm, *Cuore selvaggio*
 15.45 ■ Telefilm, *L'incredibile Hulk*
 16.45 ■ Telefilm, *Agente Pepper*
 17.45 Rubrica cinema
 18 ★ Cartoni, *Black Star*
 18.30 ■ Cartoni, *Lupin III*
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ■ Telefilm, *L'incredibile Hulk*
 20.20 ■ Film, *Tentacoli* (Avv.) di O. Hellman con J. Huston e S. Winters
 22.15 ■ Sport, *Catch*
 23 Rubrica cinema
 23.10 ■ Film, *Delitto alla televisione* (Giallo)

RETE CAPRI

UHF 69 08/1/270827

- 14 ■ Film, *Reverendo colt (West)*
 15.30 ■ Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
 16 ■ Telefilm, *Due americane scatenate*
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ■ Cartoni, *Pat, la ragazza baseball*
 18 ■ Cartoni, *Super Robot*
 18.30 ■ Cartoni, *Star Trek*
 19 ■ Telefilm, *Le spie*
 20 ■ Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
 20.30 ■ Film, *Chiamata per il morto* (Giallo) di S. Lumet con J. Mason e M. Schell
 22 ■ Telefilm, *Due americane scatenate*
 23 ■ Film

TV OGGI/44

UHF 54 08/0/239067

- 14 ■ Noi e voi
 14.15 Telegiornale
 14.30 ♦ Attualità, *Tempo di cinema*
 14.45 Giallo quiz
 15.15 Rubrica
 15.30 Panoramica sanitario, rubrica
 16 ■ Film, *La tomba insanguinata* (Giallo)
 17.30 ★ Cartoni, *L'orsacchiotto Mysha*
 18 ■ Telefilm, *I Zemborg*
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 Documentario
 19.30 Idea verde, rubrica
 20.15 Girovita per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 15 minuti con
 21.15 Il trampolino, gioco a quiz
 22.30 Documentario
 23.30 Telegiornale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 07/3/7619

- 14.45 ■ Film, *Giorno di nozze (Com.)*
 16.30 ■ Telefilm, *Batman*
 17 ★ Cartoni, *Super Robot*
 17.30 ♦ Cartoni, *Capitan America*
 18 ★ Cartoni, *Pinochino*
 18.30 ■ Telefilm, *Skippy il canguro*
 19 ■ Telefilm, *Funny Face*
 19.30 ♦ Sport, *Catch*
 20 This is cinema
 20.20 Due minuti al giorno
 20.30 TMG notizie
 20.50 ■ Film, *Battaglia privata*
 22.30 ■ Telefilm, *Project U.F.O.*
 23.45 ♦ Sport, *Calcio mondiale*
 00.35 ■ Telefilm, *Le frontiere dell'Ovest*

TELEOGGI
UHF 54 08/1/418609

- 17.10 ■ Film, *La storia di Sally Stanford* (Comm.)
 18.45 ■ Telefilm, *La famiglia Smith*
 19.15 ♦ Sport, *Basket: Febal Napoli-Jolly Echomondo Cantù*
 20.30 *Timout*
 21 ■ Film, *Il vagabondo della foresta* (West) di M. Foster con L. Young e W. Holden
 22.45 Film, *Paisà* (Dramm.)
 23.15 ■ Film, *Paisà* (Dramm.)

ELEFANTE

UHF 56 02/20/209683

- 11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
 14 ■ Cartoni, *Trider G7*
 14.25 ■ DDA Dittatura d'arrivo
 18.30 ■ Telefilm, *I Love America*
 19 ★ Cartoni, *Angie Girl*
 19.35 Dittura d'arrivo
 20 ★ Cartoni, *Pinochino*
 20.35 ■ Telefilm, *The Collaborators*
 21.35 Film, *Frutti amari* (Dramm.) di J. Audry con E. Riva e B. Loncar
 ■ Film, *I leoni scatenati* (Comm.)

TELELUNA

UHF 24 08/23/326666

- 16 ★ Cartoni, *Julie, rosa di bosco*
 16.30 ■ Film, *Il segreto dei soldati d'argilla* (Avv.) di Telefilm, *Bellamy*
 18.45 Film, *Macumba story* (Dramm.)
 20.35 ■ Film, *Furia rivoluzionaria* (Avv.) di G. Bruce con P. Thompson e R. Irbide
 22 ■ Telefilm, *Bellamy*
 23.15 ■ Telefilm, *Una signora in gamba* (Night Club)

RTE

UHF 22 08/46/13197

- 16.20 A ritroso nei secoli, documentario
 16.50 ■ Cartoni, *Don Chuck*
 17.20 ♦ Attualità, *Cronache del cinema*
 17.35 ■ Film, *I quattro moschettieri* (Avv.)
 19.25 ■ Telefilm
 19.55 ★ Cartoni, *Don Chuck*
 20.30 ♦ Attualità, *Sugli schermi del cinema*
 20.45 Superclassifica show
 21.55 Off Side, rotocalco sportivo
 23 ■ Film, *La traccia del serpente* (Giallo)

TELEPUGLIA

UHF 20 08/0/419307

- 14.45 ■ Film, *La battaglia di Port Arthur* (Guerre)
 16.15 ■ Film, *Il venditore di palloncini* (Dramm.)
 17.45 ♦ Telefilm, *Mcgaloman*
 18.15 ■ Film, *Qualcosa striscia nel buio* (Per adulti)
 19.45 ■ Telefilm, *I cavalieri del cielo*
 21 ♦ Sport, *Bianco, rosso e... rubrica sportiva*
 22.15 Informazione
 22.45 Partecipiamo alla stampa

TELEALFA

UHF 20 08/9/844538

- 8 Telegiornale, notizie del mattino
 14 Telegiornale
 17 ■ Film, *La messaggera del diavolo* (Per adulti) di H. L. Strock con L. Chaney jr. e K. Kadler
 18.30 ■ Film
 20 ■ Film
 21.30 ■ Film, *Le bambole del desiderio* (Giallo) di B. Topper con V. Buono e D. McLean
 23 Telegiornale, notizie della notte

TELEPAPI

UHF 57 09/71/34819

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
 14.30 ★ Cartoni animati
 16 ■ Telefilm, *Peyton Place*, con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow
 17 ■ Telefilm, *Polo Sud* Selezione di dischi Musica come sei
 21 ■ Film, *Corri uomo, corri* (Avv.) di S. Sollima con T. Milian e D. O'Brien Folk che vuoi

RTR BASILICATA

UHF 45 09/71/23574

- 14.10 Rubrica cinema
 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
 14.20 ♦ Cartoni, *La linea*
 15.50 ♦ Sport, *Pallacanestro*
 19 20 minuti con...
 19.20 Rubrica cinema
 Pagina Flash, notiziario della sera
 19.40 ■ Film
 22.10 Dimensione Sud
 22.20 Pagina aperta, notiziario della sera
 22.40 ■ Film
 00.10 Pagina aperta, notiziario della notte

TELEFOGGIA

UHF 30 08/1/72445

- 15.45 ♦ Sceneggiato, *Quentin Durward*
 17 ■ Film, *Medusa*
 17.30 ★ Cartoni, *Zaborgar*
 18 ■ Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
 18.30 ■ Film, *Telefoglia notizie*
 20.30 ■ Telefilm, *The Beverly Hillbillies*
 21 ■ Film, *La banda di J. e S. - Cronaca criminale del Far West*
 22.45 ■ Telefilm, *The Beverly Hillbillies*
 23.15 Telefoglia notizie
 24 ■ Film



Zig Zag (18,50). Raimondo Vianello (nella foto), con Enzo Liberti e la valletta Simona Mariani, nella veste per lui nuova di conduttore di un telegioco

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 17.40 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 18.15 Popcorn, spettacolo musicale
- 18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.30 T.J. Hooker. Telefilm
- 20.25 Prima pagina. Film - Commedia con Jack Lemmon e Walter Matthau
- 22.25 Lou Grant. Telefilm
- 23.25 Sport: Boxe
- 00.25 Arabesque. Film - Avventura con Sophia Loren e Gregory Peck

EURO TV 02/8531

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
- 11.15 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
- 12 Agente Pepper, Telefilm
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 I Sullivan, Telefilm
- 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
- 18 Black Star, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno
- 20.20 Tentacoli, Film [Avv.] con John Huston e Shelley Winters
- 22 Sport: Catch
- 23 Tuttocinomena, rubrica
- 23.10 Delitto alla televisione, Film [Giallo] con Edward G. Robinson e John Forsythe



Casa dolce casa (12,50). I Pacelli, una famiglia di emigrati italiani in Australia, sono i protagonisti di questa nuova serie di telegioco. (Nella foto, una scena)



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mammy fa per tutti. Telefilm
- 10 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20 Il ritratto di Jennie. Film - Fantascienza con Jennifer Jones e Joseph Cotten
- 11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.50 Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 L'aquila solitaria. Film - Avventura con James Stewart
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
- 17.50 James. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 I nuovi mostri (2^a parte). Film
- 21.30 Il dittatore dello stato libero di Bananas. Film - Comico con Woody Allen e Louise Lasser
- 23.30 Sport: Baseball World's Series
- 24 La corsa più pazza del mondo. Film - Avventura

CANALE 21 081/7897348

- 13.10 Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Cuori solitari (Giraldi), Film [Com.] con Ugo Tognazzi e Senta Berger
- 16 Il mondo di Shirley, Telefilm
- 16.30 I ranger della foresta, Telefilm
- 17 Break
- Heidi, Cartoni animati
- 19 Black Star, Cartoni animati
- 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 20 I ranger della foresta, Telefilm
- 20.30 Il vagone, spettacolo
- 22.30 Charlie's Angels, Telefilm
- 23.45 Videogiornale
- 24 Notturno napoletano
- Rag. Arturo De Fanti bancario precario, Film [Com.] con Paolo Villaggio e Catherine Spaak
- Agente Pepper, Telefilm
- Film
- Film
- Telefilm

UHF 21 081/7897348

TELENAPOLEI 081/683333

- 12.30 Prego si accomodi...
- 13 Alfonzetti, gioco a premi
- 13.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 15.05 Mangimania, rubrica
- Bornfree, Cartoni animati
- Capitan Nemo, Cartoni animati
- 16.15 Mimi e le ragazze della pallavolo
- Don Chuck Story, Cartoni animati
- Sam, ragazzo del West, Cartoni Orecchiocchio
- 18.10 Sky, Telefilm
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 20 Pacific International Airport, Sceneggiato
- 20.30 Lassù qualcuno mi ama, Film [Dramm.] con Paul Newman e Pier Angeli
- 22.20 Pianeta moda
- 22.50 Metronotte di notte, commedia musicale
- 24 Sport: Calcio

TELESTUDIO 50 081/7410191

- 8.30 Telefilm
- 9 Un americano in vacanza, Film [Com.] con Valentino Cortese e Paolo Stoppa
- 10.30 Il virginiano, Sceneggiato
- 12 Telefilm
- 12.30 Maya, Telefilm
- 13 Lassie, Telefilm
- 13.50 TS Notizie
- 14 Telefilm
- 15 West Side Medical, Telefilm
- 16 Cartoni animati
- 16.30 Rubrica medica
- 17 Noi due soli, Film [Com.] con Walter Chiari e Delia Scala
- 18.30 Telefilm
- 19 Telefilm
- 19.30 Police Surgeon, Telefilm
- 20.30 Saito mortale, Telefilm
- 21.20 La bella di Roma, Film [Com.] con Silvana Pampanini e Alberto Sordi
- 23 I pionieri del cielo, Telefilm
- 24 Film
- Programmi non stop



Drive in (20,25). Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo (foto) sono i protagonisti di questo spumeggiante e divertentissimo spettacolo

RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. Contenitore di giochi, informazione, spettacolo condotto da Sammy Barbot, Barbara D'Urso (foto) e Corinne Cléry. I servizi esterni sono curati da Luigi Mazzullo e Nino Fuscagni. Ospiti fissi Mario Marenco e il mago Silvan. Fra giochi a premio: *Il cantante misterioso*

RAIUNO ore 21.20

Wagner. Il diciottenne re Ludwig, bello, affascinante e ricco, incontra il suo eroe Wagner, amareggiato e scontroso. Il re pur di averlo nel suo castello appaga ogni suo desiderio. Wagner gli dedica la sua opera *Tristano e Isotta*. Nella foto: Gemma Craven, nella parte di Minna, moglie di Wagner



RAIDUE ore 20.30



Colombo. In un istituto di bellezza viene scoperta una crema in grado di cancellare le rughe per almeno 24 ore. Il prodotto scatena la cupidigia delle industrie di cosmetici e il risultato è l'assassinio di un giovane chimico. Il tenente Colombo (Peter Falk, foto) dà la caccia al colpevole

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. L'altra faccia della medaglia. Con Tony Musante, Bibi Besch, Paul Larson. Prod.: Columbia15 **Musica musica.** Per me, per te, per tutti15,30 **DSE Il carbone.** Di Lorenzo Cassotto e Paolo Magnani. 2^a puntata: Estrazione e trasporto. Regia di Italo Pellini16 **Ulisse 31.** Cartone animato. Scilla e Cariddi. Prod.: DIC-TMS16,25 **TG 1 - Sci. Eurovisione.** Italia: Madonna di Campiglio

Sport invernali: Coppa del mondo. Supergigante maschile

16,50 **Oggi al Parlamento**17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Conduta Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza18 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**18,30 **Taxi.** Telefilm. Elaine sindacalista. 2^a parte. Con J. Hirsch, J. Conaway19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Tribuna politica**

A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PLI

21,20 **Richard Burton in Wagner**

di Charles Wood. 5^a puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparsione): Wagner Richard Burton, Pfeistermeister John Gielgud, Pforten Ralph Richardson, Ludwig II László Galffy, Pfeuffer Laurence Olivier, Segretario Helmuth Janatsch, Cosima Vanessa Redgrave, Paul Taxil Arthur Denberg, Lisa Ekkehard Schäf, Regina madre Barbara Leigh-Hunt, Zio Max Emanuel Schmid, Minna Gemma Craven, Schnorr von Carolsfeld Peter Hoffmann, Malvina von Carolsfeld Gwyneth Jones, Hans von Bülow Miguel Herz-Kestranek, Semper John Schrapnell, Signora Dangler Joan Greenwood, Direttore teatro Maximilian Wolters, Lasalle Alfred Pfeiffer, Franz Matyas Ustics, Mercante di vini Eddie Starynka, Regia di Tony Palmer. «Wagner» di Charles Wood è pubblicato da Sperling & Kupfer

22,10 **Telegiornale**22,20 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS22,25 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

In diretta dallo Studio 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 63^a puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldassari. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e *Paroliamo...* Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Anna Ciro e... compagnia. Telefilm con Laura Migliacci, Francesco e Giuseppe Pezzulli, Milena Vukotic. Sceneggiatura di M. Argilli e R. Meloni. La nonna cerca casa. Regia di Raffaele Meloni

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 36^a trasmissione17 **Visite a domicilio**

Telefilm. Mio figlio anarchico. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Bilek, David Wayne. Regia: Ray Austin. Prod. MCA

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **Vediamoci sul due**

Oggi, in diretta dello Studio 3 di Roma: La Coppia si Confessa, Sistemo Flash, Dolce Casa, Musica Maestra, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zeffera e a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,15 **Spazioilberi: i programmi dell'accesso** Confrontatori - Confederazione italiana coltivatori18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Una storia del West**

I Chisholm. Seconda puntata. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Susan Swift, Stacey Neikin, Ben Murphy, Brian Kervin e Jimmy Van Patten. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

Dvi del giallo. L'appuntamento del mercoledì

20,30 **Colombo**

Telefilm. **Maria la letale.** Soggetto di Myrna Bercovici. Sceneggiatura di Jackson Gillis. Con: Peter Falk, Vera Miles, Vincent Price, Martin Sheen e Susan Barbara Allen. Regia di Jeannot Szwarc. Prod.: MCA

21,50 **TG 2 - Stasera**22 **Tradimenti**

(«Too far Too Go», 1978) Film - Regia di Fielder Cook. Interpreti: Michael Moriarty, Blythe Danner, Glenn Close, Ken Kercheval, Josef Sommer, Kathryn Walker, Doran Clark, Tim Holcomb, Adam Stork, Jason Scott, Margaretha Schulz, Thomas Hill, Alice Beardley. Prod.: Polytel Film Ltd.

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22

Tradimenti. La vita quotidiana della famiglia Marple: un matrimonio pieno di speranze, i figli, i problemi economici, il divorzio. Tutto nell'arco di quindici anni con i cambiamenti di valori e le trasformazioni politiche e sociali. Nella foto i due protagonisti, Blythe Danner e Michael Moriarty



RAITRE ore 16.20



40 anni dopo - immagini in nero. Due puntate sugli anni Trenta visti nella loro quotidianità. Il programma è un mixage tra immagini di repertorio e film dell'epoca che raccontano una giornata di quegli anni: il lavoro, il tempo libero, il modello di uomo vigoroso e «virile» in auge allora

RAITRE ore 22.20

Delta: nascere oggi. L'aumentata medicalizzazione del parto ha eliminato i rischi di morte per la madre e il neonato, ma ha compromesso madre e figlio da un punto di vista psicologico. Oggi si parla di questo nel programma di Vincenzo Menichella; la regia è di Nico D'Alessandria



RAITRE

14

Tradizioni popolari religiose in Italia

4° rassegna di programmi televisivi realizzati dalle Sedi regionali della Rai. Presentazione di Roberto Leydi. A cura di Franco Zilotto e Renato Morelli. **La corsa dei giganti.** Regia di Pino Galleotti. Programma Sede Rai dell'Umbria. **Processioni del Venerdì Santo a Gessopalena.** Regia di Donato De Francesco. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

15,05 **Cento città d'Italia**

Parma. Prod.: Transworld Film

15,20 **DSE Scienze della Terra.** Un programma della BBC - Open University. A cura di Giulio Massignani. 2^a puntata: *Le leggi di Newton***15,50** **DSE Archivio metropoli.** Camere del lavoro e sindacati 1891-1913. A cura di Pierluigi Gasparotto. Consulenza Alceo Riosa. Regia Pierluigi Gasparotto e Carlo Cerchioli. 4^a puntata: *Dura salita***16,20-18,25 40 anni dopo - immagini in nero**

Antologia tv dal Fascismo e della Resistenza. A cura di Sergio Valzania. Con: Frammenti degli anni '30/1982. Programma di Nicola De Rinaldo

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Seta. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antona Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3 19-19.10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Budino di vaniglia. Distr.: T. T. I.**19,35** **Gente... come noi.** A cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gambarotta. 11^a puntata. Programma Sede Rai del Piemonte**20,05** **DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**

Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Licia Cattaneo. 3^a puntata

20,30 **Scaramouche**

(scaramouche, 1952). Film - Regia di **George Sidney.** Interpreti: Stewart Granger, Mel Ferrer, Eleanor Parker, Janet Leigh, Henry Wilcoxon, Nina Foch, Lewis Stone, Robert Coote, Richard Anderson. Prod.: MGM. Seguirà una breve conversazione di Oreste Del Buono con Vieri Razzini

22,20 **Delta**

A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlini. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Nascere oggi.** di Nico D'Alessandria

23,05 **TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben

23,35 DSE. Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 3^a puntata

MOVIE MOVIE

Scaramouche

RAITRE ORE 20,30

Scaramouche/110' C 1952

regia di George Sidney

con Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer

XVIII secolo, Parigi. André Moreau salva l'amico Philippe de Valmorin dalle grinfie della polizia, ma non dalla lama del marchese Noël de Maynes, spadaccino famoso e invincibile. Braccato a sua volta dalle guardie, André si mischia a una compagnia di comici, va in scena e ottiene un gran successo con la maschera e i panni di Scaramouche. Nel frattempo prende coscientemente lezioni di scherma, viene

eletto deputato agli Stati Generali, dove difende con impegno il terzo stato dalle prepotenze dei nobili, e cerca di dimenticare l'amore della contessina Aline de Gravillac, che ha lasciato perché convinto di esserne il fratello. Fin quando una sera, a teatro, André-Scaramouche vede entrare Aline de Gravillac al braccio di Noël de Maynes e il desiderio della vendetta si fa più forte. Il duello comincia, ma... La regia è di George Sidney, attore, musicista d'orchestra e di teatro, più famoso per *Bellezze al bagno, Due mari-nai e una ragazza, Show Boat*.

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppa Bonazzoli
13.00 Allzonfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, Bolle di saponi (3^o puntata)
14 Sceneggiato, Un paio di scarpe per tanti kilometri (3^o puntata) con F. Boccarera
15.15 Delta, medicina infantile
Cartoni, **Emilia**
16.15 Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
Cartoni, **Don Chuck Story**
17.40 Orecchiocchio, programma musicale
18.10 Telefilm, **Sky**, con M. Harris e S. Lock
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli
19.30 Gli affari sono offari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Sport, In Eurovisione avvenimento sportivo
22.30 E adesso andiamo a incominciare, varietà
23.45 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna

TELERADIOAKERY UHF 66 081/6850600

- 14 ★ Cartoni, Trider G7
14.25 ■ Film, E' mezzanotte... butta giù il cadavere (Comm.)
16 ● Telefilm, The Collaborators
17 ★ Cartoni, Angie Girl
17.30 ★ Cartoni, Pinocchio
18 ★ Cartoni, Trider G7
18.30 ● Telefilm, I Love America
19 ★ Cartoni, Angie Girl
19.35 ♦ Sport
20 ★ Cartoni, Pinocchio
20.35 ● Telefilm, Vogliono uccidere Steed
21.35 ■ Film, Per un dollaro di gloria (West) di F. Cericchio con B. Crawford e E. Montes
■ Film, Il tunnel sotto il mondo (Fant.)

TELESORRENTO UHF 20 081/401348

- 13.10 ★ Cartoni, Lupin
14 ● Telefilm, Laura
14.45 ★ Telefilm, Cuore selvaggio
15.45 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
16.45 ● Telefilm, Agente Pepper
17.45 ♦ Attualità, Rubrica cinema
18 ★ Cartoni, Black Star
18.30 ★ Cartoni, Lupin III
19 ★ Cartoni, Tigerman
19.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
20.20 ■ Film, Grissom Gang (Dramm.) di R. Aldrich con K. Darby e S. Wilson
22.15 ● Telefilm, Charlie's Angels
23 ♦ Attualità, Rubrica cinema
23.15 ● Telefilm

TELEOGGI UHF 54 081/413609

- 16 ■ Film, Il vagabondo della foresta (West.)
17.30 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, L'allegro fantasma (Com.)
19.30 ● Telefilm, Kodiak
20 Altri sport
21 ■ Film, Abbasso la miseria (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi
22.45 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, Kiss Kiss
23.40 ■ Film, Lo scandalo (Dramm.)

ELEFANTE UHF 56 02/208693

- 18 ★ Cartoni, Trider G7
18.30 ● Telefilm, I Love America
19 ★ Cartoni, Angie Girl
19.35 ♦ Sport, Tutto Baseball
20.35 ● Telefilm, Vogliono uccidere Steed
21.35 ■ Film, Per un dollaro di gloria (West) di F. Cericchio con B. Crawford e E. Montes
■ Film, Il tunnel sotto il mondo (Fant.)

TELEPUGLIA UHF 26 080/419307

- 15.45 ● Telefilm, Il cavaliere del cielo
16.15 ■ Film, Qualcosa striscia nel buio (Per adulti)
17.45 ● Telefilm, Megaloman
18.15 ■ Film, Nient'altro che la verità (Dramm.)
19.45 ■ Film, Totò cerca pace (Com.) di M. Mattoli con Totò e I. Barzizza
22.30 ■ Film, La pelle di Satana (Per adulti)

TELESALFA UHF 26 080/644639

- 8 Telegiornale, notizie del mattino
14 Telegiornale, notizie del pomeriggio
17 ■ Film, Le bambole del desiderio (Giallo) di B. Tappi con V. Buono e D. McLean
18.30 ■ Film
21.30 ■ Film, Sinfonia di morte (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper
23 Telegiornale, notizie della notte

RETE CAPRI UHF 69 081/8370827

- 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 ● Telefilm, Due americane scatenate
17 ★ Cartoni, Johnny il fantascientziano
17.30 ★ Cartoni, Pat, la ragazza ragazzina
18 ★ Cartoni, Super Robot
18.30 ■ Cartoni, Star Trek
19 ● Telefilm, Lo spia
20 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20.30 ■ Film, La donna venduta (Dramm.) di N. Ray con J. Russell e C. Wible
22 ● Telefilm, Due americane scatenate
23 ■ Film
00.30 ● Telefilm, Laramie

TELELIBERA 63 UHF 20 081/360800

- 13 ■ Film, Una bella grinta (Dramm.)
14.30 ★ Cartoni, Lulù
14.55 ★ Cartoni, Daltanious
15.20 ■ Telefilm, The Bold Ones
16.10 Viaggio con l'avventura, documentario
16.40 ■ Film, Qualcuno dietro la porta (Giallo)
18 ★ Cartoni, Micro Detective
18.30 ★ Cartoni, Lulù
19 Rubrica
19.40 ■ Film, Professionisti per un massacro (West) di N. Ciceri con G. Hilton e B. Brymes
21.10 ■ Telefilm, Tom Horne
22 ♦ Sport, Notte sport
22.30 ■ Film
23.15 ■ Film

TELELUNA UHF 24 0823/328666

- 14.30 ■ Film, Furia rivoluzionaria (Avv.)
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, Torna a casa mamma (Dramm.)
18 ● Telefilm, Bellamy
18.45 ■ Film, Il segreto dei soldati d'argilla (Avv.)
20.35 ■ Film, Frutti amari (Dramm.) di J. Audry con E. Riva e B. Loncar
22 ● Telefilm, Bellamy
23.15 ■ Telefilm, Una signora in gamba Night Club

TELEPAPI UHF 21 081/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programma
14.30 ■ Cartoni animati
16 ● Telefilm, Peyton Place, con O. Nelson, Dorothy Malone e M. Farrow
17 ■ Telefilm, Polo Sud Selezione di dischi Musica come sei
18 ■ Film, 5 matti al servizio di leva (Com.) di C. Zidell con L. Charlots e J. Dufilho Folk che vuoi
23 Telegiornale, notizie della sera

TV OGGI 44 UHF 54 089/339067

- 14.30 In studio
14.45 ♦ Sport, Calcio: incontro della Salernitana
16.45 ♦ Attualità, Tempo di cinema
17 Documentario
17.30 ■ Film, L'orsacchiotto Mysha
18 ■ Telefilm, I Zemborg
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 ● Telefilm
20 Documentario
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 Rubrica
21.30 Musicalmente
22 ■ Film, Norman, astuto poliziotto (Comm.) di R. Asher con N. Wisdom e J. Jayne Telegiornale
23.30

TELECOLORESAL UHF 26 089/321345

- 12 ● Telefilm, Agente Pepper
13 ★ Cartoni, Tigerman
13.30 ★ Cartoni, Lupin III
14 Telegiornale
14.15 Rubrica
14.45 Weekend
15.30 ■ Film
17.05 ■ Telefilm, Codice 3
18 ★ Cartoni, Andersen
18.30 ★ Cartoni, Lupin III
19 ★ Cartoni, Tigerman
19.30 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk
20.15 Telegiornale
20.20 ■ Film, Grissom Gang (Dramm.) di R. Aldrich con K. Darby e S. Wilson
22 ● Telefilm, Charlie's Angels
23 ♦ Attualità, Tutto cinema Musicale

RTC UHF 22 089/461397

- 17.20 ♦ Attualità
17.35 ■ Film, Terra nera (West.)
19.25 ● Telefilm
19.55 ★ Cartoni animati
20.30 Una domanda una possibile risposta, rubrica
21.30 Quarta Rete notizie sport
21.45 ■ Film, Il vagabondo della foresta (West.) di N. Foster con L. Young e W. Holden
23.35 Quarta Rete notizie sport
23.50 ● Telefilm, Laramie

TELEMONTEGIOVE UHF 40 070/737719

- 13 ● Telefilm, Project U.F.O.
14 ● Telefilm, Skippy il canguro
14.45 ■ Film, Paolo e Francesca
16.30 ■ Telefilm, Batman
17.30 ★ Cartoni, Super Robot America
18 ★ Cartoni, Pinocchio
18.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
19 ● Telefilm, Funny Face
19.30 Onda verde
20.50 ■ Film, Arditi del 7° fucilieri
22.30 ● Telefilm, New Scotland Yard
23.45 ♦ Sport, Catch
00.10 ■ Telefilm, L'ultimo indizio

RCT TELECASERTA UHF 55 0823/321355

- 13 ★ Cartoni, Tigerman
13.25 ★ Cartoni, Lupin III
13.50 ● Telefilm, Laura Telegiornale
14.30 Antenna TG
14.45 Telegiornale
15.30 ● Telefilm, Cuore selvaggio
17 ● Telefilm, Hazel
18 ★ Carton, Black Star
18.25 ■ Cartoni, Lupin III
18.50 ★ Cartoni, Tigerman
19.15 ● Telefilm, L'incredibile Hulk Telegiornale
20.15 ■ Film, Grissom Gang (Dramm.) di R. Aldrich con K. Darby e S. Wilson
22.30 ● Telefilm, Charlie's Angels
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film, Vado... l'ammazzo e torno (West.)

TELENORBA UHF 24 080/753376

- 17.15 ★ Cartoni, Sally la maga
17.45 ★ Cartoni, Heidi
18.15 ★ Cartoni, Lupin III
18.45 ★ Cartoni, Tigerman
19.20 ● Telefilm, L'uomo invisibile
20.15 ● Telefilm, Laura
21.15 ■ Film, Grissom Gang (Dramm.) di R. Aldrich con K. Darby e S. Wilson
23.10 Attualità, Flash cinema
24 ■ Film, Le spose di Dracula (Per adulti)

TELEFOGGIA UHF 30 0861/734458

- 14 ■ Film, Duello nel mondo (Dramm.)
15.30 ■ Telefilm, Nazione Videoclip in Concert
15.45 ● Telefilm, Medusa
17.30 ★ Cartoni, Zabbar
18 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
18.30 ■ Film, The Beverly Hills
20.30 ■ Telefilm, Dracula padre e figlio (Com.) di E. Molinaro con C. Lee e B. Menez
22.45 ● Telefilm, Gunsmoke
24 ■ Film

canale 5



Help, gioco musicale (12). Il gioco ha per sfondo la storia della canzone e gli interpreti ed è condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto)

- 8.30 Buongiorno Italia
 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
 10 Rubriche
 10.30 Alice. Telefilm
 11 Rubriche
 12 Help, gioco musicale
 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
 13.30 Sentieri. Sceneggiato
 14.30 General Hospital. Telefilm
 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
 16.50 Hazzard. Telefilm
 17.40 Il mio amico Arnold. Telefilm
 18.15 Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
 18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
 19.30 Baretta. Telefilm
 20.25 Il grande paese. Film - Western con Gregory Peck e Jean Simmons
 23.35 Canale 5 News
 00.35 I giorni del vino e delle rose. Film - Drammatico con Jack Lemmon e Lee Remick

EURO TV 02/8531

- 7 Andersen, Cartoni animati
 7.30 Lupin III, Cartoni animati
 10.30 Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
 11.15 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica María e Martín Cortés
 12 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
 13 Tigerman, Cartoni animati
 13.30 Lupin III, Cartoni animati
 14 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin e Lorraine Bayly
 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica María e Martín Cortés
 18 Andersen, Cartoni animati
 18.30 Lupin III, Cartoni animati
 19 Tigerman, Cartoni animati
 19.30 L'incredibile Hulk, Telefilm
 20.20 Grissom Gang, Film (Dramm.) con Kim Darby e Scott Wilson
 22 Charlie's Angels, Telefilm
 23 Tuttocinema, rubrica

RETEQUATTRO



Il magico mondo di Gigi (17.20). All'insegna della magia, nuova serie di cartoni animati che hanno per protagonista Gigi, una simpatica principessina



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
 9.30 Mammy fa per tutti. Telefilm
 10 Vicini troppo vicini. Telefilm
 10.20 Ragazzi di provincia. Film - Commedia con Tony Curtis
 11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
 12.50 Casa dolce casa. Telefilm
 13.20 Maria Maria. Telefilm
 14 Agua Viva. Telefilm
 14.50 La più bella avventura di Lassie. Film - Commedia con James Stewart e Michay Rooney
 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
 17.50 James. Telefilm
 18.50 Marron Glacé. Telefilm
 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
 20.25 Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
 23.30 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
 24 Sport: A tutto gas, replica
 00.30 Alle donne ci penso io. Film - Commedia con Frank Sinatra

CANALE 21 081/7697346

- 10 Cordialmente
 Giovanni avvocati, Telefilm
 I rangers della foresta, Telefilm
 12 Magnetoterapia Ronefor
 13.10 Cartoni animati
 14 Videogiornale
 14.30 Sport: Catch
 15.30 Soko 5113, Telefilm
 16 Special Videogiornale
 16.30 I rangers della foresta, Telefilm
 17 Break
 Heidi, Cartoni animati
 19 Black Star, Cartoni animati
 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
 20 I rangers della foresta, Telefilm
 20.30 La governante, Film (Com.) con Turi Ferri e Agostina Belli
 22.30 Sport: Catch
 23.45 Videogiornale
 24 Notturno napoletano
 La spia che venne dal freddo, Film (Giallo) con Richard Burton e Claire Bloom

TELENAPOLI 081/683333

- 10 Film
 Pacific International Airport, Sceneggiato
 Victoria Hospital, Sceneggiato
 12.30 Prego si accomodi..., interviste
 13 Alfonzenfants, gioco a premi
 13.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 15.10 Ditta: Riproduzione umana in un mondo che cambia
 Emilie, Cartoni animati
 16.15 Mimi e le ragazze della pallavolo
 Don Chuck Story, Cartoni animati
 Sam, ragazzo del West, Cartoni
 17.40 Orecchiocchio
 18.10 Sky, Telefilm
 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Pacific International Airport, Sceneggiato
 20.30 Sport
 22.30 E adesso andiamo a incominciare, Vanità
 23.45 Incontri fortunati, dibattito

ITALIA 1



Febbre d'amore (14.45). Le vicende di due famiglie, in un'ipotetica città degli Stati Uniti. Una serie di telefilm interpretati, tra gli altri, da Gray Espy (foto)

- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
 10.15 La segretaria quasi privata. Film - Commedia con Spencer Tracy
 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
 12.30 Vita da strega. Telefilm
 13 Bim Bum Bam
 Mimi e la nazionale di pallavolo
 I fantastici viaggi di Fiorellino
 14 Cara cara. Telefilm
 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
 16 Bim Bum Bam
 Mimi e la nazionale di pallavolo
 L'uomo di Atlantide. Telefilm
 17.40 Spazio 1999. Telefilm
 18.40 Il principe delle stelle. Telefilm
 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
 20 I puffi. Cartoni animati
 20.30 A mezzanotte va la ronda del piacere. Film - Commedia con Claudia Cardinale e Vittorio Gassman
 22.30 Motor Show - Casco d'oro, spettacolo
 23.30 In licenza a Parigi. Film - Commedia con Tony Curtis
 Cannon. Telefilm

TELESTUDIO 50 081/7410191

- 8.30 Telefilm
 9.20 Noi due soli, Film (Com.) con Walter Chiari e Della Scala
 10.30 La bella di Roma, Film (Com.) con Silvana Pampanini e Alberto Sordi
 12 Telefilm
 12.30 Police Surgeon, Telefilm
 13 Telefilm
 13.30 Telefilm
 13.50 TS Notizie
 14 Aereo Postal, Telefilm
 15 Salto mortale, Telefilm
 16 Cartoni animati
 16.30 Telefilm
 17 Abbasso la ricchezza, Film (Com.) con Anna Magnani e Vittorio De Sica
 18.30 Telefilm
 19 Telefilm
 19.30 Maya, Telefilm
 20.30 West Side Medical, Telefilm
 21.20 Il virginiano, Sceneggiato
 23 Telefilm
 24 Film
 Programmi non stop

RAIUNO ore 20.30



Test. La puntata di questa settimana è dedicata ai bambini. Ospiti Isabella Rocchietta, interprete di *Piccolo mondo antico*, e Marco Zadra, che ha vinto il premio «Livio Tempesta». Nella foto Emilio Fede con Patrizia Pilchard, praticamente la versione televisiva dell'attesa «Dea bendata»...

RAIUNO ore 21.45

Incontro con il cardinale Martini. La conversazione tra il regista Ermanno Olmi (foto) e il cardinale Carlo Maria Martini, arcivescovo di Milano, prende lo spunto da una importante relazione che il prelato ha tenuto recentemente a Roma sul tema del peccato. La regia è di Ermanno Olmi



RAIDUE ore 20.30



Saranno famosi. L'episodio di oggi s'intitola *Primi passi*: illustra le speranze, le ambizioni di alcuni allievi quali Coco Hernandez, che sogna di diventare una grande danzatrice; il musicista Bruno Martelli; il comico Danny Amatullo; il ballerino Leroy Johnson (Gene Anthony Ray, foto)

RAIUNO

- 12 TG1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California** Telefilm. La casa dei fantasma. Con Joe Santos, Ron Masar. Prod.: Columbia
- 15 Cronache italiane - Cronache dei motori**, a cura di F. Cetta
- DSE Schede - Botanica
- 15,30 Storia dell'erboristeria** Testi di Paola Lanza. Regia di Carlo Ferrero. **2^a puntata**
- 16 Ulisse 31** Cartone animato. *Le paludi dei dotti*. Coprod.: DIC-TMS
- 16,25 Sandybell.** Cartone animato. **7^o episodio: Una vita per l'arte.** Prod.: Toei Animation Tokyo
- 16,50 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
- Dallo Studio 2 di Torino
- 17,05 Forte fortissimo tv top** Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. A cura di Dante Fasciolo, Franca Rampazzo, Giampaolo Taddeini. Regia di Piero Panza
- 18 Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Naschimbeni
- 18,30 Taxi.** Telefilm. *Lotta in rivolta*. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway
- 19 Italia sera** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonacorti e Mimmo Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- Emilio Fede presenta
- 20,30 Test** Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Impianto scenico Ludovico Muratori. Regia di Paolo Gazzara
- 21,45 Il bisogno del perdono** Incontro tra il cardinale Martini e Ermanno Olmi
- 22,10 Telegiornale**
- 22,20 Il palazzo delle illusioni** Con Omar Sharif, Hope Lange, José Ferrer, Victoria Principal, J.D. Cannon, Gerald S. O'Loughlin. Regia di Walter Grauman. Prod.: I.T.C.
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

- 12 Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **64^a puntata**
- 14,15 La musica di Mixer.** Regia di Sergio Spina
- 14,25 Perugia: Calcio** Italia - Cipro. Campionato d'Europa Nell'intervallo ore 15,15 circa:
- TG 2 - Flash**
- 16,15 La musica di Mixer.** Regia di Sergio Spina
- 16,30 ■ DSE Le comunicazioni nel 2000** Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Maria Secci Famiglietti e Francesco Reale. **4^a puntata**
- 17 Visite a domicilio** Telefilm. Un vero americano. Sceneggiatura di Wayne Rogers. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica, David Wayne. Regia di Fernando Lamas. Prod.: MCA
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17,40 Vediamoci sul due** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: *Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestra, La Stampa Racconta, Rosa Play*. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Enzo Zeffiri, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Una storia del West** I Chisholm. **Terza puntata.** Soggetto di David Dortort. Sceneggiatura di Evan Hunter. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Susan Swift, Stacey Nelkin, Ben Murphy, Brian Kervin e Jimmy Van Patten. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Saranno famosi** Telefilm. *Primi passi*. Sceneggiatura di Kevin Sullivan. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Albert Hague, Gene Anthony Ray. Regia di Robert Scheerer. Dist.: CIC. **Vedi pag. 26**
- 21,25 Arrivano i vostri** ovvero storia avventurosa del western all'italiana. Un programma di Duccio Tessari, con la collaborazione di Isabella Bruno e Orio Calderon. A cura di Lucia Campione. Regia di Isabella Bruno. Prod.: L.P. Film. **9^a puntata**
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,35 Appuntamento al cinema**, a cura dell'ANICAGIS
- 22,40 TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
- 23,50 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.25

Arrivano i vostri. Troppo sangue e torture nei western-spaghetti? È l'accusa fatta ai registi del genere. Ma è anche vero che in quei film tutto finisce in allegria; in alcuni è stato recuperato un personaggio chapliniano. Cominciano intanto le parodie con Franchi-Ingrassia e Dalla e Arbore



GIU' LA TESTA

RAITRE ore 20.30



Caro Petrolini. Lo spettacolo interpretato da Gigi Proietti (foto) si compone di due parti: questa prima puntata comprende la produzione petroliniana destinata al «teatro basso», cioè al varietà, di cui fu «re» incontrastato. Il grande attore ed autore drammatico morì a Roma nel 1936

RAIUNO ore 15.30

Storia dell'erboristeria. L'ecologia, l'erboristeria, la botanica sono argomenti che vanno sempre più interessando adulti e ragazzi. Ecco il programma di Paola Lanza con la regia di Carlo Ferrero a renderci ancora più attratti e vicini questi temi. Oggi va in onda la seconda puntata



RAITRE

14

Tradizioni popolari in Italia

4ª Rassegna di programmi televisivi realizzati dalle Sedi regionali della Rai. Presentazione di Roberto Leydi. A cura di Franco Ziliotto e Renato Morelli. I volti della religiosità popolare. Regia di Gigi Gallucci. Programma Sede Rai della Basilicata. Venerdì santo a Pofi. Regia di Loretta Ricci. Programma Sede Rai del Lazio.

15,05 Cento città d'Italia. L'oro di Arezzo. Regia di Amos Palazzi

15,20 DSE Scienze della Terra. Un programma della BBC - Open University a cura di Giulio Massignani. 3ª puntata. Nel cuore della Terra

15,50 DSE Umorismo è... Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamonti e Tito Ferrozzì. Regia di Josip Duella 4ª puntata

16,20-18,25 40 anni dopo - immagini in nero

Antologia tv del Fascismo e della Resistenza: a cura di Sergio Valzania. Con: Frammenti degli anni '30 (1982). Programma di Nicolo De Rinaldo

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale: 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: A Bettone. Antiche tradizioni alpine. VALLE D'AOSTA: Carrefour: 3 atti e 3 lingue. LOMBARDIA: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: 130 anni di illuminazione italiana. VENETO: Longarone: 20 anni dopo. LIGURIA: Memoria popolare. Natale sulla roccia. UMBRIA: Storie e controstorie. 6ª puntata. MARCHE: Letanie. LAZIO: Fatti notiziari. CAMPANIA: Cocktail: Come non detto. SARDEGNA: Una sera particolare. Concerto Antonello Salis

Intervallo con: DANGER MOUSE - Budino di vaniglia. Distr.: T.T.I.

20,05 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. Programma a cura di Licia Cattaneo e Lido Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Licia Cattaneo. 4ª puntata

Teatro-Cartellone di prosa. Dal Teatro Argentina in Roma Luigi Proietti in:

Caro Petrolini

Due tempi di Ugo Gregoretti da Ettore Petrolini, con: Luigi Proietti, Paola Pevese, Raffaele Arzilli, Danila Caccia, Franco Chirico, Sandra Collodel, Ennio Coltroni, Renato D'Amore, Claudio De Pasquale, Germana Di Giannicola, Orsetta Gregoretti, Francesca Longa, Fabrizia Maggio, Nino Semerini, Giorgio Tirabassi, Eugenio Zanchi e il piccolo Filippo Gregoretti. L'Orchestra: Lello Arzilli, Angelo Fiorenzi, Massimo Fumanti, Giancarlo Goso, Mauro Salvatore, Marine Vaffier, Cesare Vicari, Mario Vicari. Coreografie di Chris Kenneally. Regia teatrale di Ugo Gregoretti. Regia televisiva di Nicola De Rinaldo. 1ª parte. Programma Sede Rai del Lazio

Vedi pag. 9

21,55 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE - Budino di vaniglia. Distr.: T.T.I.

22,30 La bionda esplosiva («Will Success Spoil Rock Hunter?» 1957). Film - Regia di Frank Tashlin. Interpreti: Jayne Mansfield, Tony Randall, Betsy Drake, Joan Blondell, John Williams, Henry Jones, Mickey Hargitay. Prod.: Fox

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Pensioni: come e quando. Cosa succede in Italia e negli altri Paesi

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

La bionda esplosiva



RAITRE ORE 22,30

Will Success Spoil

Rock Hunter /'94'

C 1957

regia di Frank Tashlin

con Jayne Mansfield, Tony Randall, Joan Blondell, Groucho Marx

te della sua società), ma gli rovina anche la vita privata (la sua promessa sposa lo pianta pazza di gelosia). Ma non vi preoccupate, il finale è rosa e nessuno resterà solo, tranne forse il crudele e disumano mondo della pubblicità, dal quale tutti preferiscono star lontani. Nel frattempo godetevi un po' di titoli (italiani) anni Cinquanta-Sessanta dei film della «bomba». Mansfield: *Gangster cerca moglie*, *Bacala per me*, *La bionda e lo sceriffo*, *Gli amori di Ercole*, *La morte vestita di dollari*, *L'amore primitivo* e, il suo ultimo, *Una guida per l'uomo sposato*. Il regista è Frank Tashlin, famoso per la collaborazione con Jerry Lewis (*Artisti e modelle*, *Il ballo asciutto*). In una particina, attenzione, il grande Groucho Marx.

TELEMONTECARLO

UHF 21 **06/3599170**

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppi Bonazzoli
 13.00 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato, Bolle di sapon (4th puntata)
 14. Sceneggiato, Il duetto (1st puntata)
 14.55 Mangirmania, tutto sull'alimentazione
 16.15 Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Sam, ragazza del West
 Orecciochicchio, programma musicale
 18.10 Telefilm, Sky, con M. Harrison & S. Lock
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20. Sceneggiato, Pacific International Airport
 20.30 Film, Due marinai e una ragazza (Comm.) di G. Sidney con F. Sinatra e G. Kelly
 22.15 Abocaperta, settimanale satirico d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
 23.15 Telefilm, I sopravvissuti

TELERADIOAKERY
 UHF 20 **08/1 8550600**

- 11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
 14.25 ★ Cartoni, Trider G7
 14.25 ♦ Sport, DDA Drittura d'arrivo
 18.30 ● Telefilm, I Love America
 19. ★ Cartoni, Angie Girl
 19.35 ♦ Sport, Per mare a vala
 20. ★ Cartoni, Pinocchio
 20.30 Echomondo Flash
 20.35 ■ Film, Ulisse non deve morire (Comm.) di H. Colpi con Fernandel e M. Audibert
 22.10 Attualità cinema, rubrica
 22.20 ■ Film, Gli uomini non possono essere violentati
 ■ Film, Marisa (Comm.)

TELESORRENTO
 UHF 30 **08/1 401348**

14. ● Telefilm, I Sullivan
 15. ● Telefilm, Cuore selvaggio
 16. ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 17. ● Telefilm, Charlie's Angels
 18. ★ Cartoni, Black Star
 18.30 ● Cartoni, Lupin III
 19. ● Cartoni, Tigerman
 19.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 20.20 ■ Film, L'amica dell'5, 1/2 (Comm.) di V. Minelli con B. Streisand e Y. Montand
 22.15 ● Telefilm, Charlie's Angels
 23. ● Rubrica cinema
 23.15 ■ Film, La valle del minotauro (Per adulti)

TELEOGGI
 UHF 54 **08/1 413609**

17. ■ Film, Escorno solo di notte (Giallo)
 18.30 La posta di Padre Ponticelli
 19. ● Telefilm, Cowboy in Africa
 20. ■ Film, Molti sogni per le strade (Comm.) di M. Camerini con A. Magnani e M. Girotti
 Ferma il minuto, spettacolo musicale e quiz
 22.45 Telegiornale
 23.15 ■ Telefilm, Kodiak
 23.45 ■ Film, Luca il contrabbandiere

ELEFANTE
 UHF 56 **02/200963**

- 14.25 ♦ Sport
 18.30 ● Telefilm, I Love America
 19. ★ Cartoni, Angie Girl
 19.35 ♦ Sport
 20.35 ■ Film, Ulisse non deve morire (Comm.) di H. Colpi con Fernandel e M. Audibert
 22.10 Attualità cinema
 23. ■ Film, Gli uomini non possono essere violentati
 ■ Film, Marisa (Comm.)

TELEPUGLIA
 UHF 30 **08/0 419307**

- 12.30 ■ Film, La pelle di Satana (Per adulti)
 Special musicale
 14.15 Informazione
 14.30 Big Screen
 14.45 ● Telefilm, Il cavalier del cielo
 15.15 ■ Film, Nient'altro che la pietra (Comm.)
 16.45 ■ Film, Operazione Totò
 18.15 ● Telefilm, Megaloman
 18.45 ■ Film, La sirenetta
 22.45 Partecipiamo all'asta

TELEALFA
 UHF 26 **08/9 844528**

8. Telegiornale, notizie del mattino
 Telegiornale, notizie del pomeriggio
 14. ■ Film, Sinfonia di morte (Giallo) di R. Gordon con M. Gough & J. Cooper
 18.30 ■ Film, La pista per due fratelli (West) di S. Salkow con B. Crabbe e N. Brand
 21.30 ■ Film, Due pistole per due fratelli (West) di H. Sato con A. Nishimura e M. Harukawa
 23. Telegiornale, notizie della notte

RETE CAPRI
 UHF 69 **08/1 8370527**

14. ■ Film, Pugni, puppe e karatè (Avv.)
 15.30 ■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16. ● Telefilm, Due americani scatenate
 17. ★ Cartoni, Johnny il fantascientzio
 17.30 ■ Cartoni, U.F.O. Diapolo
 18. ■ Film, Super-auto
 18.30 ■ Cartoni, Kopisdon
 19. ■ Telefilm, Le spie
 20. ■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20.30 ■ Film, La pelle degli eroi (Guerri) di H. Bartlett con A. Ladd e S. Poitier
 22. ■ Sport, Pugilato
 23. ■ Film
 00.30 ● Telefilm, Laramie

TELELIBERA 63
 UHF 03 **08/1 640800**

- 10.30 Femminilità, rubrica
 12.30 ■ Cartoni, Micro Detective
 13. ■ Film, Professionisti per un massacro (West)
 14.30 ■ Cartoni, Lulu
 15. Rubrica
 15.40 Imar 14
 16. ● Telefilm, Tom Horne Giovediamoci, programma per ragazzi
 18. ★ Cartoni, Daffy
 18.30 ■ Cartoni, Daffanius
 19. ■ Film, Battaglie negli spazi
 19.30 ■ Film, Battaglie negli spazi
 21. ■ Telefilm, Funny Face
 22. Notte sport
 22.30 ■ Film, Quando la verità scatta
 24. Notte sport, replica

TELECOLORESAL
 UHF 26 **08/9 321345**

14. Telegiornale
 14.15 Rubrica
 14.45 Superclassifica show
 15.30 ■ Film
 17.05 ● Telefilm, Codice 3
 18. ★ Cartoni, Andersen
 18.25 ■ Cartoni, Lupin III
 19. ★ Cartoni, Tigerman
 19.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 20.15 Telegiornale
 20.20 ■ Film, L'amica delle 5, 1/2 (Comm.) di V. Minelli con B. Streisand e Y. Montand
 22. ● Telefilm, Charlie's Angels
 23. ♦ Attualità, Tutto cinema
 23.10 ■ Film, La valle del minotauro (Per adulti)
 Musica

TELELUNA
 UHF 24 **08/2 326666**

16. ■ Cartoni, Julie, rosa di bosco
 16.30 ■ Film, Cosmo 2000-Battaglie negli spazi stellari (Fant.)
 18. ■ Telefilm, Bellamy
 18.45 ■ Film, Torna a casa mamma (Dramma)
 20.35 ■ Film, Dio non paga il sabato (West) di T. Boccia con R. Mark e L. Ward
 22. ■ Telefilm, Bellamy
 23. TL Notizie
 23.15 ■ Telefilm, Una signora in gamba
 23.40 Night Club

RTC
 UHF 22 **08/5 461397**

- 16.50 ★ Cartoni, Don Chuck
 17.20 ♦ Attualità
 17.35 ■ Film, Il vagabondo della foresta (West)
 19.25 ● Telefilm
 19.55 ■ Cartoni, Don Chuck
 20.30 ■ Telefilm, Laramie
 21.30 ♦ Attualità, Cronache del cinema
 21.45 ■ Film, L'arciere di fuoco (Avv.) di G. Ferroni con G. Gemma e S. Dioniso
 23.35 ♦ Attualità
 23.50 ■ Telefilm, Hawk l'indiano

TELENORBA
 UHF 24 **08/0 753736**

- 17.45 ■ Cartoni, Heidi
 18.15 ■ Cartoni, Lupin III
 18.45 ■ Cartoni, Tigerman
 19.20 ● Telefilm, L'uomo invisibile
 20.15 ● Telefilm, Charlie's Angels
 21.15 ■ Film, L'amica delle 5, 1/2 (Comm.) di V. Minelli con B. Streisand e Y. Montand
 23.10 ♦ Attualità
 23.50 Capire, rubrica
 00.25 ■ Film, La valle del minotauro (Per adulti)

TELEPAPI
 UHF 57 **08/9 345115**

- Dalle 08.00 alle 12.30
 replica programmi
 14.30 ■ Cartoni animati
 16. ● Telefilm, Peyton Place, con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mina Farrow
 17. ■ Telefilm, Yo Sud Sogni di dischi Documentari
 18. ■ Film, L'amore scotta a Yokohama (Giallo) di H. Sato con A. Nishimura e M. Harukawa
 19. Folk che vuol
 21. Folk che vuol
 23. Folk che vuol

BRT BASILICATA
 UHF 49 **08/7 23574**

14. Rubrica cinema
 14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
 14.20 ★ Cartoni, La linea
 14.50 Rubrica
 19. ♦ Attualità, Movie
 19.20 Incontro con Fabio Carrerino
 19.30 Pagina flash, notiziario della sera
 19.40 ■ Film
 22.10 Film diretto con...
 22.20 Pagina aperta, notiziario della sera
 22.40 ■ Film
 00.10 Pagina aperta, notiziario della notte

TELEFOGGIA
 UHF 30 **08/1 722445**

14. ■ Film, Rock'n roll (Comm.)
 15.45 ● Telefilm, I pionieri di Algoa Bay
 17. ● Telefilm, Medusa
 17.30 ■ Cartoni, Zaborgar
 18. ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 18.30 ■ Film
 20.30 ■ Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21. ■ Film, Lola Monets (Dramm.) di M. Ophuls con M. Carol e P. Ustinov
 22.45 ● Telefilm, The Beverly Hillbillies



5
canale 5
T.J. Hooker (19.30). William Shatner, un volto già noto sul video per la serie *Star Trek*, è tra i protagonisti di questi movimentati telefilm polizieschi

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Rubriche
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 12** Help, gioco musicale
- 12.30** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30** Sentieri. Sceneggiato
- 14.30** General Hospital. Telefilm
- 15.30** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 17.40** Il mio amico Ricky. Telefilm
- 18.15** Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- 18.50** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.30** T.J. Hooker. Telefilm
- 20.25** Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.30** Babilonia, rubrica di cinema
- 24** Sport: Basket NBA

EURO TV **02/8531**

- 7** Andersen, Cartoni animati
- 7.30** Lupin III, Cartoni animati
- 10.30** Laura, Telenovela con Ana Martin e René Casados
- 11.15** Cuor selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
- 12** Agente Pepper, Telefilm
- 13** Tigerman, Cartoni animati
- 13.30** Lupin III, Cartoni animati
- 14** I Sullivan, Telefilm
- 14.40** Diaria Italia
- 14.50** Cuor selvaggio, Telenovela
- 18** Andersen, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Tigerman, Cartoni animati
- 19.30** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Susan Sullivan
- 20.20** L'amica delle 5, 1/2, Film (Comm.) con Barbra Streisand e Yves Montand
- 22** Charlie's Angels, Telefilm
- 23** Tuttocineme, rubrica
- 23.10** La valle del minotauro, Film (Per adulti) con Donald Glesence e Peter Cushing



Maria, Maria (13.20). Un cercatore di diamanti ama due donne di nome Maria, che si assomigliano straordinariamente... (Nella foto, Roberto Bonfim)



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30** Mammy fa per tutti. Telefilm
- 10** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20** Una sposa per due. Film - Commedia con Sandra Dee e Bobby Darin
- 11.50** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.50** Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20** Maria Maria. Telefilm
- 14** Agua Viva. Telefilm
- 14.50** Il più grande spettacolo del mondo (1^o parte). Film - Avventura
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20** Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
- 17.50** James. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25** Collo d'acciaio. Film - Commedia con Burt Reynolds e Jean-Michel Vincent
- 23.30** Sport: Ring
- 00.30** Arabella. Film - Commedia con Virna Lisi e James Fox

CANALE 21 **081/7697346**

- 10** Cordialmente
- Bonanza**, Telefilm
- Agente Pepper**, Telefilm
- 13.10** Cartoni animati
- Cartoni animati**
- 14** Videogiornale
- 14.30** L'ultimo squalo, Film (Dramm.) con James Franciscus e Vic Morrow
- 16.30** I rangers della foresta, Telefilm
- 17** Break
- Heidi**, Cartoni animati
- 19** Black Star, Cartoni animati
- 19.30** La battaglia dei pianeti, Cartoni
- 20** I rangers della foresta, Telefilm
- 20.30** La coppia dei campioni, spettacolo
- 22.45** Edward and Mrs. Simpson, Sce neggiato
- 23.45** Videogiornale
- 24** Notturno napoletano
- I canivari venuti dalla savana, Film (Dramm.) con John Scardino e Patricia Pearcy
- Telefilm**
- Film**
- Film**

TELENAPOLI **081/683333**

- 10** Film
- Pacific International Airport, Sceneggiato
- Victor Hospital, Sceneggiato
- 12.30** Preghesi si accomodi... interviste
- 13** Allonzionfanti, gioco a premi
- 13.30** Bolle di sapone, Sceneggiato
- 14** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 14.55** Mangimania, rubrica
- Bornfree, Cartoni animati
- Capitan Nemo, Cartoni animati
- 16.15** Mimi e le ragazze della pallavolo, Cartoni animati
- Don Chuck Story, Cartoni animati
- Sam, ragazzo del West, Cartoni
- 17.40** Orecchiocchio
- 18.10** Sky, Telefilm
- 19** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 19.30** Gli affari sono affari, quiz a premi
- 20** Pacific International Airport
- 20.30** Due marinaie e una ragazza, Film (Comm.) con Frank Sinatra e Gene Kelly
- 22.15** Aboccaperta, settimana satirico
- 23.15** Goal di notte



HOGAN'S HEROES

Gli eroi di Hogan (12). Seconda guerra mondiale, un campo di prigionia tedesco: succede di tutto, si ride, dietro le quinte della guerra... (foto, Bob Crane)

- 8.30** L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 8.55** Cara cara. Telefilm
- 9.40** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15** Il sogno dei miei vent'anni. Film - Commedia con Bing Crosby
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Vita da strega. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale di pallavolo
- I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14** Cara cara. Telefilm
- 14.45** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30** Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16** Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale di pallavolo.
- Cartoni animati
- L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.40** Spazio 1999. Telefilm
- 18.40** Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20** I puffi. Cartoni animati
- 20.30** FILM
- 22.30** Beauty Center Show, replica. Varietà
- 24** Sport: Calcio mondial

TELESTUDIO 50 **081/7410191**

- 9** Abbasso la ricchezza, Film (Comm.) con Anna Magnani e Vittorio De Sica
- 10.30** Il virginiano, Sceneggiato
- 12** Telefilm
- 12.30** Maya, Telefilm
- 13.30** Telefilm
- 13.50** TS Notizie
- 14** Telefilm
- 15** West Side Medical, Telefilm
- 16** Cartoni animati
- 16.30** Telefilm
- 17** Amo un assassino, Film (Giallo) con Umberto Spadaro e Delia Scala
- 18.30** Telefilm
- 19** Telefilm
- 19.30** Police Surgeon, Telefilm
- 20** Telefilm
- 20.30** Salto mortale, Telefilm
- 21.20** I piaceri dello scapolo, Film (Comm.) con Mario Carotenuto e Sylvia Koscina
- 23** Aero Postal, Telefilm
- 24** Film
- Programmi non stop

RAIUNO ore 12.05



Pronto... Raffaella? Atmosfera natalizia nel vasto e luminoso «salotto» di Raffaella Carrà (foto). Un programma particolarmente ricco. Musica, balletti, consigli di cucina, botanica, astrologia e altro, ma soprattutto quiz e telefonate in diretta con i telespettatori e, come sempre, tanti ospiti

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in Quiz. Continua inarrestabile Loretta Goggi (foto) a intrattenere il suo pubblico con quiz, sketch, balletti, canzoni e interviste. I tre concorrenti sono impegnati in operazioni di matematica: la divisione, la sottrazione, l'addizione e la moltiplicazione del monte premi



RAIDUE ore 14.35



Tandem. Programma-contenitore per i ragazzi trasmesso in diretta dallo Studio 3 di Roma, condotto da Claudio Sorrentino (foto) con Marco Danè, Lino Fonti e Fabrizio Frizzi. Nella puntata odierna c'è, tra l'altro, il *Videogame*, gioco elettronico a squadre impernato sulla parola Raidue

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Sulle strade della California**

Teletilm. Squadra narcotici. Con Robert Foster, Gary Lockwood. Prod.: Columbia

15 **Primissima.** Attualità culturale del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. Stanne in pericolo, di Grant Foster16 **Ulisse 31.** Cartone animato. Le sirene. Coprod.: DIC-TMS16,25 **Sandybell.** Cartone animato. 8° episodio: Il compleanno di Mark17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 **Forte fortissimo tv top**

Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. Partecipa Silvana. A cura di Dante Fascio, Franco Rampazzo, G. Teddeini. Regia di Piero Panza

Vedi pag. 118

18,15 **SpazioLibero: i programmi dell'accesso**

Confeditalia - Confederazione italiana della proprietà edilizia

18,30 **Taxi.** Teletilm. Il pieneone di Natale. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi. In diretta dello Studio 5 di Roma con Enrica Bonacorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

Loretta Goggi in

Quiz

Di Albertelli, Gasperi, Uberti. Scenografia di Mariano Mercuri. Coreografia di Gianni Brezza. Orchestra Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (IV)

Uomini della città dei ragazzi

(«Men of Boys Town», 1941) Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Spencer Tracy, Mickey Rooney, Bob Watson, Larryunn, Darryl Hickman, Lee J. Cobb. Prod.: MGM

22,35 **Telegiornale**22,40 **Uomini della città dei ragazzi.** Film. 2° tempo23,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**23,40 **DSE Marx cento anni dopo**Programma di Sandro Mezzano. A cura di Gabriele La Porta. Regia di Luigi De Santis. 3^a ed ultima puntata: Marx è vivo?

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 65° puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Videogames Raidue. Gioco a premi

D'Artacan. Cartoni animati. A caccia del pallone azzurro. Prod.: BRB

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 37^a trasmissione17 **Visite a domicilio.** Teletilm. L'orgoglio dei Weatherby. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave. Regia di Allen Baron. Prod.: MCA17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Vediamoci sul sude**

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestra, Spettacolo, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zeffiri, una cura di Mimi Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Una storia del West**

I Chisholm. Quarta puntata. Soggetto di David Dorton. Sceneggiatura di Evan Hunter. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Susan Swift, Stacey Nelkin, Ben Murphy, Brian Kervin e Jimmy Van Patten. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg

Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

La camera dell'inconscio. Ovvero come psicoanalizzare un film in diretta. Un programma di Claudio G. Fava (VII)20,30 **Bernadette**(«The song of Bernadette», 1943). Film - Regia di Henry King. Interpreti: Jennifer Jones, William Eythe, Charles Bickford, Vincent Price, Lee J. Cobb, Gladys Cooper, Anne Revere, Roman Bohnen, Patricia Marison, Spencer Tracy, Charles Dingle, Mary Anderson, Edith Barrett, Sig Rumann. Prod.: 20th Century Fox. 1^a tempo22 **TG 2 - Stanotte**22,10 **Bernadette.** Film. 2^a tempo

Al termine: In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano

23,25 **Psicoanalisi del film.** con intervento telefonico del pubblico. Telefono (02) 85006, Regia di Oliviero Sandrini

24

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 18.40

Una storia del West. Un gruppo di indiani coglie di sorpresa i Chisholm. Badley viene colpito ad un orecchio e Annabelle, ferita gravemente, perde sangue in maniera impressionante. Minerva, coraggiosamente, prega il marito di proseguire il viaggio verso Laramie. Ma, durante il percorso...



RAITRE

14 Tradizioni popolari religiose in Italia

4^a rassegna di programmi televisivi realizzati dalle Sedi regionali Rai

15,05 Centro città d'Italia. Chioggia. Prod.: Transworld Film

15,20 DSE Scienze della Terra. Un programma della BBC - Open University, a cura di Giulio Massignani. 4^a puntata: Rocce e magneti15,50 DSE Una difesa nel nostro sangue. Programma di Vivenne King. Prod.: BBC. Edizione italiana, a cura di S. Barone. 1^a puntata

16,20-18,25 40 anni dopo - immagini in nero

Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Con: Frammenti degli anni '30 (1982). Programma di Nicola De Rinaldo

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Seta. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo

19,35 Dolce Roma

Quando di notte ruggivano i leoni romani ad Ostia, di Nini Perno e Loretta Ricci. Con Ugo Gregoretti. 6^a puntata. Programma Sede Rai del Lazio

Per la sola zona del Lazio
Un programma in convenzione con L'Assessorato alla Cultura della regione

20,05 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300

Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura: Chiara Ghigi. Regia di Licia Cattaneo. 5^a puntata

20,30 Teatro-carillon di prosa. Dal Teatro Argentino in Roma Luigi Proietti in:

Caro Petrolini

Due tempi di Ugo Gregoretti da Ettore Petrolini con: Luigi Proietti, L'Orchestra: Lello Arzilli, Angelo Fiorenzi, Massimo Fumanti, Giancarlo Greco, Mauro Salvatore, Marine Vaffier, Cesare Vicari, Mario Vicari. Regia teatrale di Ugo Gregoretti. Regia televisiva di Nicola De Rinaldo. 2^a parte. Un programma Sede Rai del Lazio

22,25 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo

Il film della settimana

23 Giudicatevi voi

Un programma di Ugo Pirro. A cura di Gabriella Carosio. Con Dorina Vaccaroni e Patrizia Schisa. Regia di Nicola De Rinaldo. Con la collaborazione delle Sedi regionali Rai

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 4^a puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Museum der Welt. 18,15-18,30 Ich, Du, Wir

18,30 L'abito fa il monaco

20 Tagesschau. 20,20 Die Weihnachtsgeschichte. 21 Die Frau im Bläckfeld. 21,20 Des Lebens Überfluss (Wiederholung). 22-24,40 Aus einer Wurzel ist ein Ros entsprungen

22,40 May Hofer. 23 DSE. Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 5^a puntata 23,30 TG3

RAITRE ore 20.30



Caro Petrolini. La seconda puntata dello spettacolo interpretato da Gigi Proietti (nella foto) è dedicata al Petrolini commediografo. Ospita brani tratti da tre commedie famose: *Il padiglione delle meraviglie*, *Romani de' Roma* e *Benedetto tra le donne*. La regia è di Ugo Gregoretti

RAITRE ore 23

Giudicatevi voi. Il processo di Ugo Pirro (foto con Dorina Vaccaroni) al film della settimana ha come imputato *Sapore di mare n. 2*. È il seguito al n. 1 che l'anno scorso ha segnato record d'incassi facendo nascerne la moda-nostalgia degli anni '60. Nel cast Jerry Calà e Antonellina Interlenghi



MOVIE MOVIE

Uomini della città dei ragazzi



RAIUNO ORE 21.45

Men of boys' town/106' BN 1941

regia di Norman Taurog

con Spencer Tracy, Mickey Rooney, Bob Watson, Larry Numma

Per la seconda volta Spencer Tracy indossa i panni di padre Edward J. Flanagan, sacerdote cattolico realmente vissuto, idealista, fondatore di una comunità per ragazzi abbandonati nel Nebraska.

RAIDUE ORE 20,30

BERNADETTE

The Song of Bernadette/156' BN 1943

regia di Henry King

con Jennifer Jones, William Eythe, Charles Bickford, Vincent Price

È firmato da uno dei grandi «vecchi» di Hollywood questo film sulla vita della giovane Bernadette Soubirous, fanciulla francese di Lourdes che ha ripetuto

accanto a Tracy c'è di nuovo Mickey Rooney, che nel precedente film (*La città dei ragazzi*, 1938, Premio Oscar a Tracy che regalò la statuetta al vero padre Flanagan) era diventato, da giovane ribelle, cittadino modello e addirittura «sindaco» della comunità. A padre Flanagan il tribunale affida Ted Martley, un ragazzo condannato per l'uccisione di un poliziotto.

te visioni di una celestiale Signora, che le appare dentro una grotta. La cosa desta rumore nel paese e presto provoca un acuto conflitto tra le autorità, che non credono alla ragazza, e il popolo, che vede in essa e nelle sue visioni un segno divino. Umilmente consapevole del suo ruolo di strumento divino, Bernadette si ritira in un convento dove un male la consumerà.

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/359970

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
Allzonfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, Bolle di sapon (5° puntata)
14. Sceneggiato, Il duetto (2° puntata)
14.55 Check up, rubrica medica in diretta
16.15 Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
Cartoni, Don Chuck Story
Cartoni, Sam, ragazzo del West
17.40 Orecchioccio, programma musicale
18.10 Telefilm, Sky, con M. Harrison e S. Lock
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telementi, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20. Sceneggiato, Pacific International Airport
20.30 Film, Venere in visone (Dramm.) di D. Mann con E. Taylor e L. Harvey
22.05 Quasigol, settimanale sportivo di Tele Montecarlo
23.05 Racconto giallo: La tela del ragno (1° parte)
Notiziario e Bollettino Meteorologico

TELERADIOAKERY

UHF 30 081/2850600

- 11.35 L'aperto magico, programma a sorpresa
14. ★ Cartoni, I tre orsetti
14.25 ■ Film, Marisa (Comm.)
16. ■ Telefilm, The Collaborators
17. ★ Cartoni, Angie Girl
17.30 ★ Cartoni, Pinocchio
18. ★ Cartoni, Trider 7
18.30 ■ Telefilm, I Love America
19. ★ Cartoni, Angie Girl
19.35 ■ Telefilm, Spazio
20. ★ Cartoni, Pinocchio
20.35 ■ Telefilm, The Collaborators
21.35 ■ Film, L'artiglio blu (Giallo) di A. Vohrer con H. Leiping e K. Kinski
■ Film, Jungla erotica (Avv.)

TELESORRENTO

UHF 30 081/2850600

10. Cordialmente
● Telefilm, Ispettore Regan
13.10 ★ Cartoni animati
● Telefilm, I Sullivan
14.45 ■ Telefilm, Cuore selvaggio
15.45 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk
16.45 ■ Telefilm, Charlie's Angels
17.45 ■ Telefilm, Rubini cinema
18. ★ Cartoni, Black Star
18.30 ★ Cartoni, Lupin III
19. ★ Cartoni, Tigerman
19.30 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk
20.20 ■ Film, Sfida a White Buffalo (Avv.) di L. Thompson con C. Bronson e K. Novak
23.15 ■ Telefilm

TELEOGGI

UHF 54 081/413609

- 17.30 ■ Film, Molti sogni per le strade (Comm.)
19. ● Telefilm, La famiglia Smith
19.30 ■ Telefilm, Kodiak
19.30 ■ Telefilm, Cowboy in Africa
21. ■ Film, La forza bruta (Dramm.) di C. Braggiola con M. Mercader e J. De Landa
22.45 Telegiornale
23.15 ■ Telefilm, Kiss Kiss
23.45 ■ Film, Play Motel (Per adulti)

ELEFANTE

UHF 56 02/206563

- 14.25 ■ Film, Marisa
● Telefilm, The Collaborators
17. ★ Cartoni, Angie Girl
17.30 ★ Cartoni, Pinocchio
18. ★ Cartoni, Trider 7
18.30 ■ Telefilm
19. ★ Cartoni, Angie Girl
20. ★ Cartoni, Pinocchio
20.35 ■ Telefilm, The Collaborators
21.35 ■ Film, L'artiglio blu (Giallo) di A. Vohrer con H. Leiping e K. Kinski
■ Film, Jungla erotica (Avv.)

TELEALFA

UHF 28 089/844538

- 12.30 ■ Film, Odissea sulla Terra (Fant.)
14.15 Informazione
14.30 Big Screen
14.45 ■ Film, Fenomenal e il tesoro di Tutankhamon (Pol.)
16.15 ■ Film, Tutti al circo
16.45 ■ Film, Megalomani
17.15 ■ Film, Marines all'inferno (Guerra)
17.45 ■ Film, Ryan
20.15 Informazione
21. Top sport
22. ■ Film, La sirenetta
24. Informazione
8. Telegiornale, notizie del mattino
14. Telegiornale
17. ■ Film, Due pistole per due fratelli (West) di S. Salikow con B. Crabbe e N. Brand
18.30 ■ Film
20. ■ Film
21.30 ■ Film, Eroico traditore (Dramm.) di A. Efras con V. Babitskij e A. Nurekenov
23. Telegiornale, notizie della notte

RETE CAPRI

UHF 68 081/8370827

13. ★ Cartoni animati
14. ■ Film, Black Killer (West)
15.30 ■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16. ■ Telefilm, Due americane scatenate
17. ★ Cartoni animati
17.30. ■ Film, U.F.O.
18. ■ Telefilm, Gladiatori
19. ■ Film, Superadon
18.30. ■ Cartoni, Koseidon
19. ■ Telefilm, Le spie
20. ■ Film, La fattoria dei giorni felici
20.30 ■ Film, Le mogli (Dramm.) di G. Shafer con D. Cannon e R. Crenna
22. ■ Telefilm, Due americane scatenate
23. ■ Film

TELELIBERA 63

UHF 58 081/640500

- 13.30 ■ Film, Battaglie negli spazi
15. ■ Telefilm, Funny Face
15.30 ■ Film, Quando la verità scotta
16. ■ Film
17.30. Appuntamento con Brunella
18. ■ Cartoni, Lulu
18.30. ■ Film, The Ironrichous
19. Alfabeto napoletano
19.30. ■ Film, Zeta uno (Fant.)
21. ■ Film, Anatomia di un omicidio (Dramm.) di O. Preminger con J. Stewart e B. Gazzara
22. ■ Film, Sfida a White Buffalo (Avv.) di L. Thompson con C. Bronson e K. Novak
23. ■ Film, Funny Face
24. ■ Film, Vendì tutto
24. ■ Notte sport, replica

TELELUNA

UHF 24 0823/326866

16. ★ Cartoni, Julie, rosa di bosco
16.30 ■ Film, Senza scampo (Giallo)
18. ■ Telefilm, Bellamy
18.45 ■ Film, Cosmo 2000 - Battaglie negli spazi stellari (Fant.)
20.35 ■ Film, La prigioniera (Dramm.) di H. Clouzot con L. Terzetti e E. Wiemer
22. ■ Telefilm, Bellamy
23.15. ■ Telefilm, Una signora in gamba
23.40 ■ Film, Scandali nudi (Comm.)

TELEPAPI

UHF 57 0971/24519

- 14.30. ■ Film, La traccia del serpente (Giallo) di L. R. Foster con D. R. Foster
19.25 ■ Telefilm
19.55. ■ Cartoni, Don Chuck
20.30 ■ Film, Frasario napoletano
21.30 ■ Film, Stasera asta
8. Dalle 08.00 alle 12.30
14.30. ■ Film, Due pistole per due fratelli (West) di S. Salikow con B. Crabbe e N. Brand
16. ■ Film, Place, con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow
17. ■ Telefilm, Polo Sud
18. ■ Cartoni, Kum Kum
19. ■ Film, L'asso nella manica (Dramm.) di B. Wilder con K. Douglas e J. Sterling
23. Folk che vuoi

BRT BASILICATA

UHF 45 0971/23574

14. ■ Rubrica cinema
14.10. ■ Film, Flash, notiziario del cinema maggio
14.20. ■ Cartoni, La linea
14.50. ■ Film, Il direttore con...
19. Incontro con Stefano Rubino
19.30. ■ Pagina aperta, notiziario della sera
19.40. ■ Film, Rubrica
21.10. ■ Rubrica
21.55. ■ Attualità, Trailers
22.10. ■ Pagina aperta, notiziario della sera
22.40. ■ Film
00.10. ■ Pagina aperta, notiziario della notte

TELECOLESAL

UHF 58 089/321348

- 10.30 ■ Film
12. ■ Telefilm, Agente Pepper
13. ■ Cartoni, Tigerman
13.30 ■ Cartoni, Lupin III
14. Telegiornale
14.15 ■ Rubrica
15.30 ■ Telefilm
17.05 ■ Telefilm, Codice 3
18. ■ Cartoni, Andersen
18.25. ■ Cartoni, Lupin III
19. ■ Cartoni, Tigerman
19.30 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk
20.15 Telegiornale
20.20 ■ Film, Sfida a White Buffalo (Avv.) di L. Thompson con C. Bronson e K. Novak
22.30 ■ Telefilm
23.30 ■ Film
1. ■ Musica

RTC

UHF 22 089/461387

- 13.15. ■ Attualità, Cronache del cinema
13.30. ■ Cartoni, Don Chuck
14. ■ Telefilm, Laramie
15. ■ Film, A noi piace freddo... (I.Com.)
16.50. ■ Cartoni, Don Chuck
17.20. ■ Attualità, Sugli schermi del cinema
17.35. ■ Film, La traccia del serpente (Giallo) di L. R. Foster con D. R. Foster
19.25. ■ Telefilm
19.55. ■ Cartoni, Don Chuck
20.30. ■ Film, Frasario napoletano
21.30. ■ Film, Stasera asta

TELENORBA

UHF 24 080/753376

- 16.20. ■ Cartoni, Apa Maia
16.45. ■ Cartoni, King Artur
17.15. ■ Cartoni, Sally la maga
17.45. ■ Cartoni, Heidi
18.15. ■ Cartoni, Lupin III
18.45. ■ Cartoni, Tigerman
19.20. ■ Telefilm, L'uomo invisibile
20.15. ■ Telefilm, Charlie's Angels
21.15. ■ Film, Sfida a White Buffalo (Avv.) di L. Thompson con C. Bronson e K. Novak
24. ■ Film, La porno diva

TELEFOGLIA

UHF 30 088/72445

- 17.30. ■ Cartoni, Zaborgar
18. ■ Telefilm, Anche i ricchi piangono
18.30. ■ Film, Gran Bazar
20.15. ■ Telefilm, The Beverly Hills
21. ■ Film, Le gattine (Dramm.) di J. Daniel-Valcresce con B. La Fout e M. Galabru
22.45. ■ Telefilm, Gunsmoke
23.45. ■ Telefilm, La ragazza di passaggio (Comm.)

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/76719

14. ■ Telefilm, Skippy il canguro
14.45 ■ Film, L'ultima violenza (Dramm.)
16.30 ■ Telefilm, Batman
17.15. ■ Cartoni, Pinocchio
17.30. ■ Telefilm, Super Robot
18. ■ Cartoni, Braccio di Ferro
18.30 ■ Telefilm, Skippy il canguro
19. ■ Telefilm, Funny Face Superclassifica show
20.50 ■ Telefilm, Funny Face
21.30. ■ Serata magica
23.30 ■ Film, Le alegre vacanze delle collegiali
1. ■ Film, Un bacio a fior d'acqua (Comm.)

RCT TELECASERTA

UHF 58 0823/325555

- 11.15. ■ Telefilm, Cuore selvaggio
12. ■ Telefilm, Agente Pepper
13. ■ Cartoni, Tigerman
13.25. ■ Cartoni, Lupin III
13.50. ■ Telefilm, Laura
14.30. ■ Telefilm, L'orologio
14.45 ■ Rubrica
15.30. ■ Telefilm, Cuore selvaggio
17. ■ Telefilm, Hazel
18. ■ Cartoni, Black Star
18.25. ■ Cartoni, Lupin III
18.50. ■ Cartoni, Tigerman
19.15. ■ Telefilm, L'incredibile Hulk
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, Sfida a White Buffalo (Avv.) di L. Thompson con C. Bronson e K. Novak
23.45. ■ Film, Asta

RETEQUATTRO



Quella casa nella prateria
(11.50). Michael Landon (nella foto, con Karen Grassle) oltre che interprete è anche sceneggiatore e regista di molti episodi



Ciao gente (20.25). Lo spunto di questo spettacolo televisivo richiama un po' *La corrida*, il programma presentato anni fa sempre da Corrado (foto)

8.30 Buongiorno Italia

9 Una vita da vivere. Sceneggiato

10 Rubriche

10.30 Alice. Telefilm

11 Rubriche

12 Help, gioco musicale

12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno

13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado

13.30 Sentieri. Sceneggiato

14.30 General Hospital. Telefilm

15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato

16.50 Hazzard. Telefilm

17.40 Il mio amico Arnold. Telefilm

18.15 Popcorn, spettacolo musicale

18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello

19.30 Baretta. Telefilm

20.25 Ciao gente, spettacolo di varietà condotto da Corrado

23 Lou Grant. Telefilm

24 L'appartamento. Film - Commedia con

Jack Lemmon e Shirley Mac Laine

8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi

9.30 Mammy fa per tutti. Telefilm

10 Vicini troppo vicini. Telefilm

10.20 FILM

11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm

12.50 Casa dolce casa. Telefilm

13.20 Maria Maria. Telefilm

14 Agua Viva. Telefilm

14.50 Il più grande spettacolo del mondo (2^a parte). Film - Avventura

16.20 Sport: Slalom, replica

16.50 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati

17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni

17.50 James. Telefilm

18.50 Marron Glacé. Telefilm

19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi

20.25 Bentornato, Dio. Film - Commedia con Georges Burns e John Denver

22.30 Sport: Caccia al 13

23 Miei compagni di viaggio, concerto di Mia Martini

24 Vita col padre. Film - Commedia con William Powell e Elizabeth Taylor

ITALIA 1



Cara cara (14). Una discoteca è lo scenario di questa telenovela brasiliiana. Avventure e drammi di giovani d'oggi, sul ritmo della più scatenata discomusic...

8.30 L'uccellino azzurro. Cartoni animati

8.50 Cara cara. Telefilm

9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato

10.15 Vacanze a Natale. Film - Drammatico con Gene Kelly

12 Gli eroi di Hogan. Telefilm

12.30 Vita da strega. Telefilm

13 Bim Bum Bam

Mimi e la nazionale di pallavolo.

I fantastici viaggi di Fiorellino.

14 Cara cara. Telefilm

14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato

15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato

16 Bim Bum Bam

Mimi e la nazionale di pallavolo.

Cartoni animati

L'uomo di Atlantide. Telefilm

17.40 Spazio 1999. Telefilm

18.40 Il principe delle stelle. Telefilm

19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)

20 I puffi. Cartoni animati

20.30 FILM

22.30 Ric e Gian Folies, replica

24 Operazione mistero. Film - Giallo con Richard Widmark

canale 5



Ciao gente (20.25). Lo spunto di questo spettacolo televisivo richiama un po' *La corrida*, il programma presentato anni fa sempre da Corrado (foto)

8.30 Buongiorno Italia

9 Una vita da vivere. Sceneggiato

10 Rubriche

10.30 Alice. Telefilm

11 Rubriche

12 Help, gioco musicale

12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno

13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado

13.30 Sentieri. Sceneggiato

14.30 General Hospital. Telefilm

15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato

16.50 Hazzard. Telefilm

17.40 Il mio amico Arnold. Telefilm

18.15 Popcorn, spettacolo musicale

18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello

19.30 Baretta. Telefilm

20.25 Ciao gente, spettacolo di varietà condotto da Corrado

23 Lou Grant. Telefilm

24 L'appartamento. Film - Commedia con

Jack Lemmon e Shirley Mac Laine

EURO TV **22/08/531**CANALE 21 **22/08/7697346**

9.30 Intermezzo musicale

10 Cordialmente

Toma, Telefilm

Agente Pepper, Telefilm

13.10 Cartoni animati

Cartoni animati

14 Videogionale

14.30 Allonsanfan, Film (Dramm) con

Marcello Mastroianni e Lea Massari

16.30 I ranger della foresta, Telefilm

17 Break

Heidi, Cartoni animati

19 Black Star, Cartoni animati

19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati

20 I ranger della foresta, Telefilm

20.30 Napoleone e l'amore, Sceneggiato

21.30 Teatro comico napoletano

22.30 Charlie's Angels, Telefilm

23.30 Videogionale

24 Notturno napoletano

La grande rapina di Long Island, Film (Giallo) con Cristopher George

e Dean Jagger

TELENAPOLI **22/08/63333**

10 Film

Pacific International Airport, Sceneggiato

Victoria Hospital, Sceneggiato

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppo Bonzai

13 Allonzonfanti, gioco a premi

13.30 Bolle di sapone, Sceneggiato

14 Anche i ricchi piangono, Telefilm

14.55 Check up, rubrica di medicina

Borfree, Cartoni animati

Emilie, Cartoni animati

Cartoni animati

17.40 Orecchiocchio

18.10 Sky, Telefilm

18.40 Shopping, guida per gli acquisti

19 Anche i ricchi piangono, Telefilm

19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi

20 Pacific International Airport, Sceneggiato

20.30 Venere visone, Film (Dramm) con Elizabeth Taylor e Laurence Harvey

22.30 Quasigol, settimanale sportivo

23 La tela del ragno, Telefilm

TELESTUDIO 50 **22/08/7410191**

8 Telefilm

8.30 Telefilm

9 Amo un assassino, Film (Giallo) con Umberto Spadaro e Della Scala

10.30 I piaceri dello scapolo, Film (Com) con Mario Carotenuto e Sylvia Koscina

12 Telefilm

13.30 Police Surgeon, Telefilm

13.50 TN Notizie

14 Aero Postal, Telefilm

15 Salto mortale, Telefilm

16 Cartoni animati

16.30 Telefilm

17 I miserabili (1^a parte), Film

18 Telefilm

19 Telefilm

19.30 Maya, Telefilm

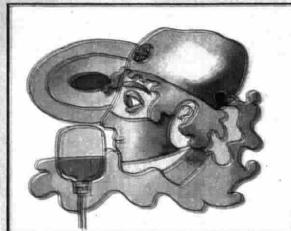
20.30 West Side Medical, Telefilm

21.20 Il virginiano, Sceneggiato

23 Telefilm

24 Film

RAIUNO ore 12.30



Check-up. L'allattamento materno ha avuto ultimamente una rivalutazione per i vantaggi che ne vengono al bambino sotto il profilo immunologico e psicologico, e alla stessa madre. Però circa il 30% delle donne rifiuta di allattare. Oggi ne parlano i professori Giovannini, Maggioni e Burgio

RAIUNO ore 20.30

Fantastico 4. Lo spettacolo abbinato alla Lotteria Italia (e al sogno di milioni di italiani di poter avere in tasca il biglietto vincitore) si sta per concludere. Vedette, oggi, sono gli Optional e Gigi Proietti con il suo cane Milù, protagonista di un cartone firmato da De Mass. Nella foto: Teresa De Sio



RAIDUE ore 17.40



Oggi, Speciale Sereno variabile. Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi (foto) presentano una serie di servizi dedicati al Natale in Italia e nel mondo. Dal presepe di ghiaccio realizzato a Ponte di Legno-Tonale ai presepi pugliesi e napoletani. E ancora: Natale a Londra, Parigi, New York

RAIUNO

10 Qui Squadra Mobile

2^ serie. Cronache di Polizia Giudiziaria di M. Felisati e F. Pittorino. 5^ episodio: Omisione di soccorso. Regia di A. G. Majano

11,20 L'inquinillo del piano di sotto.

Un programma di G. Clericetti e U. Dornig, con Topo Gigio e Memo Remigi. Regia di Giuliano Nicastro

12 TG 1 - Flash

12,05 Adorabili creature.

Telefilm. Tutte contro Alan. Di Wes Kenney. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1

A cura di Gianni Ravagli. Conduce Ludovica Sersani

14,30 Due dozzine di rose scarlattate.

Di Aldo Di Benedetti. Adattamento di Davide Montemurro. Personaggi ed interpreti: Matina Verani, Paola Quattrini, Alberto Verani, Giovanni Vettorazzo, Tommaso Savelli, Tullio Solenghi, Rosina Sandri, Mantegna. Regia di Davide Montemurro

16,10 Buster Keaton in: La palla n. 13

(Sherlock junior) Interpreti: Buster Keaton, Kathryn McGuire, Ward Crane, Joe Keaton. Musiche originali di Giovanni Tommaso

17 TG 1 - Flash

Una coproduzione Rai-Santarosa

17,05 Il sabato dello zecchinino.

A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarelli, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomanico e Gianfranco Scancarelli. Regia di Ezio Pecora

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 Le ragioni della speranza.

Riflessione sul Vangelo di Monsignor Silvano Piovarelli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo De Biase

18,20 Prossimamente. Programmi per sette ore a cura di P. Jacolucci

Dallo Studio 2 di Torino

18,40 Forte fortissimo tv top

Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. A cura di D. Fasolli, F. Rampa, G. P. Taddeini. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dagli Studi di Milano

20,30 Fantastico 4

Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Casco. Perani, Proietti e Testi con la collaborazione di Castellacci. Condotta da Gigi Proietti con Heather Parisi e Teresa De Sio. In esterni Valeria Cavalli e Jinny Steffan. Musiche di T. De Vita. Regia di Enzo Trapani. 13^ trasmissione

22,20 Tam tam. Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

23,10 Buon Natale. Speciale Forte fortissimo tv top.

Con Sammy Barbot, Barbara D'Urso e Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi

23,45 Riflessione sul Natale

del Cardinale Carlo Maria Martini, Arcivescovo di Milano

23,55 In collegamento Mondovisione. Città del Vaticano: Basilica di San Pietro. Sua Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II

RAIDUE

10 L'uomo di neve.

Cartone animato. Prod.: RPTA

10,30 Prossimamente.

Programmi per sette ore a cura di P. Jacolucci

10,45 Il sabato.

Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales

12,30 TG 2 - Start.

Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 TG 2 - Ore tridici

13,30 TG 2 - Bella Italia.

Città, paesi, uomini, cose da difendere

Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 DSE Genesi, struttura, storia del prodotto intellettuale.

Programma di Pasquale Misuraca. A cura di M. Melazzo De Vincis. Regia di Piero Tartaglia e Francesco Venier

5^ puntata: La «Morte della Vergine» di Caravaggio

14,30 TG 2 - Flash

14,35 I clown

Film (1970) - Regia di Federico Fellini. Interpreti: Billi, Scotti, Fanfulla, Rizzi, Pistori, Funè, Reder, Valentini, Merli, i 4 Colombi, Martana, Maggio, Sbarra, Carini, Terzo, Vingelli, Fumagalli, Zerbini, Janigro, Mausselli, Peverello, Sorrentino, Valdemaro, Bevilacqua, Mayra Morin, Lina Alberti, Alvaro Vitali, Gasparini, Alex, Bario, Pére Loret, Ludo, Mais, Nino, Piero Etai, Annie Fratellini, Gustav Fratellini, Babtiste, Tristan Rémy, Liana, Rinaldo e Nando Orfei, Franco Migliorini, Anita Ekberg. Coprod.: Rai - ORTF - Bavaria Atelier. Realizzata dalla Compagnia Leone Cinematografica

16,10 Silas.

Telefilm. 1000 pezzi d'oro. Distr.: Hamster

16,35 D'Artacan.

Cartoni animati. L'isola. Prod.: B.R.B.

17 Il primo Mickey Rooney

Telefilm. Il sommersibile. Prod.: Larry Darmour

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Estrazioni del Lotto

Per

17,40 Vediamoci sul due

Oggi, Speciale Sereno Variabile

Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di William Azzella

18,40 Una storia del West

I Chisholm. Quinta puntata. Soggetto di David Dottori. Sceneggiatura di Evan Hunter. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Susan Swift, Stacey Nelkin, Ben Murphy, Brian Kevin e Jimmy Van Patten. Regia di Mel Stewart. Prod.: Alan Landsburg

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Sansone e Dalila

(«Samson and Delilah», 1949). Film - Regia di Cecil B. De Mille. Interpreti: Hedy Lamarr, Victor Mature, Angela Lansbury, George Sanders, Henry Wilcoxon, Oliver DeMille, Fay Holden, Russ Tamblyn. Prod.: Paramount

22,40 Anteprima 1984. I programmi di RAIDUE

Il cappello sulle ventitré presenta:

22,55 Stelle del Natale

Di Alberto Argentini. Regie di Mario Landi

RAIDUE ore 22.55

Il cappello sulle ventitré. Il Natale è il vero protagonista di oggi. Così Tiziana Rivale con l'orchestra sinfonica e la big band offrono un pezzo natalizio e altrettanto fanno Dario Baldan Bembo e Jusy Novack. Su temi di Natale balla Raffaele Paganini. Stella della serata Rosa Fumetto (foto)



RAITRE ore 20.30



Canzoni... o no? Lo spettacolo è stato registrato al Chiostro di S. Nicolò di Spoleto con la partecipazione di cantanti italiani e stranieri: tra cui il gruppo del Banco, Mia Martini, Jimmy Cliff, Anna Melato e l'orchestra di Henghel Gualdi. Presentano Oriella Dorella (foto) e Renzo Montagnani

RAITRE ore 21.45

Un uomo vuol salire. Karl e Kally aiutano un facchino alla stazione provocando l'ostilità degli altri. Intanto Kally s'innamora di Rieke che ama invece Karl. I tre amici proseguono nella loro attività: cercano di creare una cooperativa di facchini. Nella foto, Harold Duhrike e Mathieu Carrière



RAITRE

- 14 Tradizioni popolari religiose in Italia**
4° rassegna di programmi televisivi realizzati dalle Sedi Rai
- 15 Capriccio all'italiana** (1968)
Il mostro della domenica, di Steno con Ugo D'Alessio, Regina Seiger. Che cosa sono le nuvole di Pier Paolo Pasolini. con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Prod.: Dino De Laurentiis
- 15,50 DSE Mare del Nord e Baltico.** Un programma di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: TF 3. 11° puntata: *Tra passato e futuro*
- 16,20 DSE America dove**
Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbi e Vito Teti. 3° puntata: *I giochi e la festa*. Regia di Vito Teti
- 16,50 Schermi del cuore (XXII).** a cura di Sergio Grmek Germani (1949). Film. Regia di Raffaele Matarazzo. Interpreti: Odile Versois, Armando Francioli, Andrea Checchi, Aldo Silvani, Roberto Murolo. Prod.: Lux Film
- 18,25 Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre
A cura di Enzo Scotto Lavina. Conduce in video Rosanna Vaudetti
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Incontri ravvicinati del peggior tipo
- 19,35 Tuttinscena.** Consolenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. Regia di Giampaolo Tessarollo
- 20,15 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
Dal Chiostro di San Nicolò a Spoleto
- 20,30 Canzoni... o no?**
Organizzato da Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti, presentato da Oriella Dorella e Renzo Montagnani. Regia di Fernanda Turvani. 1° puntata
- 21,45 Un uomo vuol salire**
Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. I pescecani. 4° puntata
- 22,45 Concerto di Natale**
Direttore Günther Neuhold. Clavicembalista Elizabeth Choinacka. J. S. Bach: Suite n. 3 in re maggiore (BWV 1068); Concerto in fa minore (BWV 1056) per clavicembalo e orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Regia di Ilio Catani
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
- Sender Bozen.** *Sendung in deutscher Sprache*
17.30-18.30 W. A. Mozart: «Messe in c-moll KV 427»
- 18.30 Quartetto «Academica»**
20 Tagesschau. 20.20 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken
- 23.55 fuitinscena

MOVIE MOVIE

Sansone e Dalila

RAIDUE ORE 20,30

Samson and Delilah/130' C 1949

regia di Cecil B. De Mille

con Hedy Lamarr, Victor Mature, George Sanders, Angela Lansbury, Henry Wilcoxon, Olive Deering

Lunga chioma e forza da vendere, Sansone ama Semadar, che muore, ed è rimato dalla sorella di lei, Dalila, della quale però rifiuta la mano. Per vendicare l'affronto Dalila l'attira in

RAIDUE ORE 14,35

I CLOWNS

durata 92'

C 1970

regia di Federico Fellini

con Riccardo Billi, Tino Scotti, Fanfulla, i Fratellini, gli Orfei

Ancora una galleria felliniana. Da clowns e pagliacci famosi (che vengono anche intervistati da Fellini a Parigi) a personaggi dell'infanzia riminese: una monaca nana, il capostazione...

trappola e, addormentando con una droga, gli taglia tutti i capelli e lo consegna ai filistei. Accecato, legato ad una macina ed esposto allo scherno dei suoi nemici, Sansone suscita la pietà di Dalila, che torna a dichiarargli il suo amore e si fa guidare da lei vicino alle colonne del Tempio. Lì morirà, insieme a Dalila e, naturalmente, «con tutti i filistei...».

RAITRE ORE 16,50

PAOLO E FRANCESCA

durata 91'

BN 1949

regia di Raffaele Matarazzo

con Odile Versois, Armando Francioli, Andrea Checchi

L'amore di Paolo e Francesca secondo Raffaele Matarazzo. I Malatesta assediano Ravenna, Paolo penetra nelle città e conosce Francesca, ma il fratello Gianciotto la sposa...

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo.
 12.45 Bianco, rosso, rosso, incontro con il vino, a cura di Enrico Guagnini
 13 Allonzefanti: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo, 2^a parte
 16.40 Film, **Su e giù per le scale**
 17.40 Discoring
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
 19.30 Oroscopo a cura di Francesco Waldner
 Sceneggiato, **Tocca te il Milord**, con Henri Piegay, Patrick Prejean, Mario David
 20.30 Film, **La fattoria degli animali** (Avv.) di J. Halas e J. Batchelor
 22.45 Che fai ridi?, tacchino di Carlo Verdone
 23.40 Special Julio Iglesias
 24 In eurovisione da S. Pietro: **S. Messa di mezzanotte** celebrata da Papa Giovanni Paolo II
 Notiziario e Bollettino Meteorologico

TELE RADIOKERY

UHF 66 02/081/8850800

- 11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa che comprende: rubriche documentari, cartoni animati, telefilm e spettacoli
 14 ★ Cartoni, Trider G7.
 14.25 ♦ Sport, DDA Dittatura d'arrivo
 18.30 ♦ Telefilm, I Love America
 19 ★ Cartoni, Angie Girl
 19.25 Obiettivo Italia
 19.35 Un cavallo per tutti
 20 ★ Cartoni, Pinocchio
 20.30 Film, La vita è meravigliosa (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
 Echomondo Sport
 22.15 Film, Il mago di Oz (Comm.)
 22.30 Film, Arizona (West.)

TELEGOGGI

UHF 54 02/081/413609

- 14.30 Film, La forza bruta (Drammi.)
 16.30 ★ Cartoni animati
 17.45 Telefilm, Rin Tin Tin
 17.30 Film, L'eroe di carta
 19 ★ Telefilm, Nakia Nakia
 20 Telefilm, Cowboy in Africa
 21 Film, Il segno della Croce (Drammi.) di C. Blount De Mille con C. Colbert e F. March
 23.15 Aggiudicato!, asta

TELEPIUGLIA

UHF 30 02/080/419307

- 14.15 Spettacolo musicale
 14.30 Informazione
 14.45 Big Screen
 14.45 Film, Fifa e arena (Com.)
 16.15 Film, Il gatto con gli stivali (Avv.) di K. Yabu
 17.45 Telefilm, Megaloman
 18.45 Film, Romolo e Remo (Avv.)
 20.45 Film, Pazzo per la musica (Com.) di Christian-Jaque con Fernandel e J. Prevost
 22.45 Partecipiamo all'asta

TELEALFA

UHF 26 02/081/844538

- 8 Telegiornale, notizie del mattino
 14 Telegiornale
 17 Film, Ercole traditore (Drammi) di A. Efros con V. Babitskij e A. Nurekova
 18.30 Film
 20 Film
 21.30 Film, La battaglia dell'Oder (Guerra) di L. Saakov con A. Kurnikov e L. Gursina
 Telegiornale, notizie della notte
 23

RETE CAPRI

UHF 69 02/081/2390827

- 16 ♦ Sport, Pugilato
 17 ★ Cartoni, Johnny il fantascientziano
 17.30 ★ Cartoni, U.F.O.
 18 Diapoli
 18.30 ★ Cartoni, Koseidon
 19 ● Telefilm, Hitchcock
 19.30 Roto sud, conduce Pinuccio De Gregorio
 20 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20.30 ■ Film, Conta fino a tre e prega (West) di G. Sherman con V. Heflin e J. Woodward
 22 ■ Film
 23.30 ■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 24 La grande notte di Rete Capri

TV OGGI 44

UHF 46 02/081/2390867

- 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
 14.15 Telegiornale
 14.30 In studio
 14.45 ♦ Sport, Rotoprot
 15.15 Gallo quiz
 15.45 Alimentazione e benessere, rubrica
 16 ■ Film, Alibi per un assassino (Giallo)
 17.30 Tutti insieme, spettacolo per i più piccini
 19 ● Film
 20 Musica
 20.30 Telegiornale
 21 ♦ Sport, Rotoprot
 21.30 Documentario
 22 ■ Film, I diritti (Comm.) di M. Amendola con V. Monicini e C. Pani
 Telegiornale
 23.35 Giorno per giorno
 24

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/76719

- 13.30 ■ Telefilm, Skippy il canguro
 14 ● Telefilm, Funny Face
 14.45 ■ Film
 16.30 ■ Telefilm, Batman
 17 ★ Cartoni, Pinocchio
 17.30 ★ Cartoni, Super Robot
 18 ★ Cartoni, Braccio di ferro
 18.30 ■ Telefilm, Skippy il canguro
 19 ● Telefilm, Funny Face
 19.30 ■ Telefilm, Project U.F.O.
 21 ■ Film, Natale senza neve
 22.30 ■ Telefilm, Project U.F.O.
 23.45 ■ Telefilm, Le frontiere dell'Ovest
 00.10 ■ Telefilm

TELESORRENTO

UHF 30 02/081/401348

- 7.30 ★ Cartoni animati
 9.30 Superclassifica show
 10 Cordialmente
 ● Telefilm, Ellery Queen
 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
 13.10 ★ Cartoni animati
 14 Mangia la foglia, rubrica
 14.30 ♦ Sport, Catch
 15.30 Gran Bazar, condotto da Miranda Martino
 18 ★ Cartoni, Black Star
 19.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19.45 ★ Cartoni, Tigerman
 19.30 ■ Telefilm, Doc Elliot
 20.20 ■ Film, Il grande Gatsby (Drammi) di J. Clayton con R. Redford e M. Farrow
 22.15 ♦ Sport, Catch
 23.15 Rombo

ELEFANTE

UHF 56 02/02/206963

- 11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
 14 ★ Cartoni, Trider G7
 14.25 ♦ Sport
 18.30 ■ Telefilm, I Love America
 19 ★ Cartoni, Angie Girl
 19.35 Un cavallo per tutti
 20 ★ Cartoni, Pinocchio
 20.30 Film, La vita è meravigliosa (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
 22.30 Film, Il mago di Oz (Comm.)
 23.15 Film, Arizona (West.)

TELELIBERA 63

UHF 63 02/081/640800

- 12.30 ★ Cartoni, Lulù
 13 ★ Cartoni, Daltanious
 13.30 ■ Film, 5 matti vanno in guerra (Com.)
 15 Alfabeto napoletano
 15.30 ■ Telefilm, The Bold Ones
 16.30 ■ Film, Zeta uno (Fant.)
 17.50 ★ Cartoni, Lulù
 18.30 ★ Cartoni, Daltanious
 18.45 ■ Sceneggiato, Watergate
 19.45 ■ Film, Gli esecutori (Com.) di M. Lucidi con R. Moore e S. Keach
 21.30 ■ Telefilm, Angie
 22.30 ■ Telefilm, Funny Face
 23 Promozione arte
 24 Notte sport, replica Astrosera

TELELUNA

UHF 24 02/082/326666

- 16.30 ■ Film, Gli amanti del Pacifico
 18 ● Telefilm, Bellamy
 18.45 ■ Film, Senza scampo (Giallo)
 20.20 TL Notizie
 20.35 ■ Film, L'uomo, la vergine, i lupi (Avv.) di F. McDonald con A. West e T. Marcus
 22 ● Telefilm, Una signora in gamba
 23.15 ■ Film, Alessia, un vulcano sotto la pelle

TELEPAPI

UHF 57 02/091/345159

- 8 Telegiornale, notizie del mattino
 14 Telegiornale
 17 ■ Film, Ercole traditore (Drammi) di A. Efros con V. Babitskij e A. Nurekova
 18.30 Film
 20 Film
 21.30 Film, La battaglia dell'Oder (Guerra) di L. Saakov con A. Kurnikov e L. Gursina
 Telegiornale, notizie della notte
 23

TELECOLORESAL

UHF 28 02/081/321345

- 10.30 ■ Film
 12 ● Telefilm, Agente Pepper
 13 Nel nome del Padre, rubrica religiosa
 14 Telegiornale
 14.15 ■ Film
 15.45 ■ Telefilm, Cuore selvaggio
 18 ★ Cartoni, Andersen
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 18.50 ■ Film, Tigerman
 19.30 ■ Telefilm, Doc Elliot
 20.15 Telegiornale
 20.20 ■ Film, Il grande Gatsby (Drammi) di J. Clayton con R. Redford e M. Farrow
 22.30 ■ Film, Angie
 23 Notte sport
 24 Promozione arte
 00.50 Notte sport, replica Astrosera

RTC

UHF 22 02/089/461397

- 15 ■ Film, Il vagabondo della foresta (West.)
 16.50 ★ Cartoni, Don Chuck
 17.20 ■ Attualità, Cronache del cinema
 17.35 ■ Film, L'arciere di fuoco (Avv.)
 19.25 ■ Film, Lupin III
 19.55 ★ Cartoni, Don Chuck
 20.30 ■ Film
 21 ■ Attualità, Sugli schermi del cinema
 21.15 ■ Film, Superclassifica show
 22 Pressing
 23.15 ■ Film, L'emigrante (Com.)

TELENORBA

UHF 46 080/753376

- 15.20 ■ Telefilm, Doc Elliot
 16.20 ★ Cartoni, Apa Maia
 16.45 ★ Cartoni, King Arthur
 17.15 ★ Cartoni, Sally la maga
 17.45 ★ Cartoni, Heidi
 18.15 ★ Cartoni, Lupin III
 18.45 ★ Cartoni, Tigerman
 19.20 ■ Telefilm, Dr. D'assi
 20.15 ■ Film, Il grande Gatsby (Drammi) di J. Clayton con R. Redford e M. Farrow
 22.30 ♦ Sport, Rombo
 23.30 Telegiornale
 23.45 Natale insieme

BRT BASILICATA

UHF 46 02/091/23574

- 14 Rubrica cinema
 14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
 14.20 ★ Cartoni, La linea Rubrica
 14.50 ■ Film
 19 ★ Cartoni, La linea
 19.30 Pagina flash, notiziario della sera
 19.40 La trotto, gioco per i bambini
 21 Anteprima sport
 21.50 ■ Telefilm
 22 Pagina aperta, notiziario della sera
 22.40 ■ Film
 00.10 Pagina aperta, notiziario della notte

TELEFOGGIA

UHF 30 02/081/72445

- 17.30 ★ Cartoni, Zaborgar
 18 ■ Film, Anch'io ricchi piangono
 18.30 ■ Film
 20.15 Telegiornale notizie
 20.30 ■ Telefilm, The Beverly Hillbillies
 21 ■ Film, Joe/La guerra del mattino Joe (Drammi) di J. Avildsen con P. Boyle e D. Patrick
 22.45 ■ Telefilm, The Beverly Hillbillies
 23.15 Telegiornale notizie
 24 ■ Film, Dropout (Drammi.)



Marron glacé (18,50). In un elegante ritrovo di Rio de Janeiro si intrecciano le vicende di questa telenovela con Paulo Figueredo e Sura Berditchesky (foto)



Premiatissima '83 (20,25). Gigi Sabani (foto), Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini, Gigi e Andrea e i cantanti animano questo show del sabato

- | | |
|-------|---|
| 8.30 | Mary Tyler Moore. Telefilm |
| 9 | Phyllis. Telefilm |
| 9.25 | Maude. Telefilm |
| 9.50 | Arcibaldo. Telefilm |
| 10.15 | FILM |
| 12.15 | Falpalà, lo spettacolo della moda condotto da Eleonora Brigandì |
| 13 | Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado |
| 14 | Operazione sottoveste. Film - Commedia con Cary Grant |
| 16.15 | Maria e Giuseppe, storia di un amore (1 ^o parte). Film |
| 17.30 | Hazzard. Telefilm |
| 18.30 | Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello |
| 19.30 | Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado |
| 20.25 | Premiatissima '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini e Gigi Sabani |
| 23 | Angeli con la pistola. Film - Commedia con Bette Davis e Glenn Ford |



Asterix il Gallico (17). Spasso e risate in compagnia del simpatico e bellicoso eroe creato dalla fantasia dell'accoppiata francese Goscinny-Uderzo

- | | |
|-------|---|
| 8.30 | Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati |
| 9.30 | Mammy fa per tutti. Telefilm |
| 10 | Vicini troppo vicini. Telefilm |
| 10.20 | FILM |
| 11.50 | Quella casa nella prateria. Telefilm |
| 12.50 | Casa dolce casa. Telefilm |
| 13.20 | Maria Maria. Telefilm |
| 14 | Aqua Viva. Telefilm |
| 14.50 | Sport: Caccia al 13, replica |
| 15.15 | Sport: Calcio spettacolo |
| 16.20 | Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip |
| 16.40 | Sport: ABC Sport |
| 17.20 | Il magico mondo di Gigi. Cartoni |
| 17.50 | Strike Force. Telefilm |
| 18.50 | Marron Glacé. Telefilm |
| 19.30 | Cartoni animati |
| 20.25 | Mezzogiorno di... fifa. Film - Comico con Dean Martin e Jerry Lewis |
| 22.15 | Natale a New York, special di Maurizio Costanzo |
| 00.15 | Ciao Charlie. Film - Commedia con Tony Curtis e Debbie Reynolds |

- | | |
|-------|--|
| 7 | Andersen. Le meraviglie avventurose dei due simpatici folletti Bub e Bingo. Cartoni animati |
| 7.30 | Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati |
| 12 | Agente Pepper. Telefilm |
| 13 | Sport: Campionati mondiali di Catch |
| 18 | Andersen. Cartoni animati |
| 18.30 | Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati |
| 19 | Tigerman. Continuano le sue entusiasmanti imprese. Cartoni animati |
| 19.30 | Doc Elliot. Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins, Nena Patterson e Noah Beery Jr. |
| 20.20 | Il grande Gatsby. Film (Dramma) con Robert Redford e Mia Farrow |
| 22 | Sport: Campionati mondiali di Catch |
| 23 | Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografica |
| 23.10 | Rombo TV. Settimanale tutto motori condotto da Marcello Sabbatini |

- | | |
|-------|---|
| 10 | Cordialmente
Toma, Telefilm |
| 13.10 | Cartoni animati
Cartoni animati |
| 14 | Videogiornale |
| 14.30 | Sherlock Holmes e l'artiglio scarlattio, Film (Giallo) con Basil Rathbone e Nigel Bruce |
| 16.30 | I ranger della foresta, Telefilm
Break |
| 17.30 | Il grande palio |
| 18.30 | Heidi, Cartoni animati |
| 19 | Black Star, Cartoni animati |
| 19.30 | La battaglia dei pianeti, Cartoni animati |
| 20 | I ranger della foresta, Telefilm |
| 20.30 | Napoleone e l'amore, Sceneggiato |
| 21.30 | Il cantagalo |
| 23.45 | Videogiornale |
| 24 | Notturno napoletano
Sherlock Holmes nel vestito per uccidere, Film (Giallo) con Basil Rathbone e Nigel Bruce |

- | | |
|-------|--|
| 10 | Film
Pacific International Airport, Sceneggiato
Victoria Hospital, Sceneggiato |
| 12.30 | Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo. (1 ^o parte) |
| 12.45 | Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino, a cura di Enrico Guagnini |
| 13 | Allonzenfants, gioco a premi |
| 13.30 | Sabato sport (2 ^o parte) |
| 14 | Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro |
| 14.45 | Sabato sport (3 ^o parte) |
| 17.40 | Discoring, Varietà |
| 18.40 | Shopping, guida per gli acquisti, presenta Paola Protasi |
| 19 | Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro |
| 19.30 | Tocca a te Milord, Sceneggiato con Henry Piegray e Patrick Prejean |
| 20.30 | La fattoria degli animali, Film a cartoni animati |
| 22.40 | Film
Sport: Supercalcio mondiale |
| 24 | Film |

- | | |
|-------|---|
| 8 | Telefilm |
| 8.30 | Telefilm |
| 9 | I miserabili Film (2 ^o parte) |
| 10.30 | Il virginiano, Sceneggiato |
| 12 | Telefilm |
| 12.30 | Maya, Telefilm |
| 13.30 | Telefilm |
| 13.50 | TS Notizie |
| 14 | Telefilm |
| 15 | West Side Medical, Telefilm |
| 16 | Cartoni animati |
| 16.30 | Telefilm |
| 17 | I miserabili, Film |
| 18.30 | Telefilm |
| 19 | Telefilm |
| 19.30 | Police Surgeon, Telefilm |
| 20 | Telefilm |
| 20.30 | Salto mortale, Telefilm |
| 21.20 | I pirati di Tortuga, Film (Avv.) con Kent Scott e Dane King |
| 23 | Spettacolo |
| 24 | Film |
| 1.30 | Film
Programmi non stop |

EHI!
Prova anche tu
MAGOGÍ
il nuovo frollino tutta bontà



Sui nuovi frollini
MAGOGÍ
trovi il Jolly della promozione
"Mago G regala"
che continuerà per tutto il 1984.

galbusera
il mago della bontà

RADIO STEREOFONIA

FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOPROGRAMMI, RADIOPARTICANA

I PROGRAMMI DAL 18 AL 24 DICEMBRE

Direttori di oggi: Antonello Allemandi

VENERDI ORE 18.30

Nato a Milano nel 1957 ha studiato al Conservatorio G. Verdi ed ha avuto come maestro nella direzione d'orchestra Gianluigi Gelmetti. Nel giugno del 1978 comincia a dirigere debuttando al Comunale di Firenze. Da allora numerose le sue presenze in Italia e all'estero.

Un Natale da Bolzano

SABATO ORE 22

Un ascolto più piacevole e diretto, un panorama il più ampio possibile con interviste, dibattiti in studio, interventi di poeti, di musicisti, di uomini di cultura. Questo lo sco-

po della trasmissione dedicata alle minoranze etnico-linguistiche nel nostro Paese, condotta e diretta da Riccardo Caggiano. Per la vigilia di Natale si va a Bolzano per vivere la festività con i ladini, i tedeschi e, naturalmente, gli italiani. La prossima, il 31 dicembre, ad Aosta con i francoprovenzali e i walser.

Bianco Natale, ovvero questa vita non è sogno

VENERDI ORE 20

Attori di un presepio vivente alle prese con problemi di mancato riscaldamento



Il racconto dei Vangeli

DA LUNEDI A VENERDI ORE 8.45

In venticinque puntate la lettura integrale dei testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli e presentati dal gruppo di attori MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. La voce del Cristo è quella di Roberto Herlitzka, nella foto con Fiorella D'Angelo che interpreta Maria.

In mia man alfin tu sei

SABATO ORE 15

Penultima puntata dell'autobiografia



Il Trovatore

DOMENICA ORE 16

Leontyne Price, Fiorenza Cossotto, Plácido Domingo (nella foto), sono gli straordinari interpreti dell'opera di Verdi. Esegue la New Philharmonia Orchestra e l'Ambrosian Opera Chorus. Dirige Zubin Mehta, colto e sensibile direttore d'orchestra indiano, cui si deve, proprio in questa prova del *Trovatore*, il merito di aver restituito al capolavoro verdiano le sue vene malinconiche, giocando sul giusto rapporto tra intensità e colore, tra voce e orchestra.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO ORE 7.30

Per gli ascoltatori non è certamente una voce nuova. Giuseppe

Giacovazzo, attuale direttore della *Gazzetta del Mezzogiorno*, è stato per anni nella redazione del telegiornale. Commenta e legge i giornali della settimana.

Concerti aperitivo

DOMENICA ORE 10.30

Carlo Ambrosio e la sua chitarra classica sono i protagonisti del concerto ripreso in collegamento diretto dal Teatro Sistina in Roma. In programma: due *Fantastie di Sor*, la *Sonata in la maggi* di Diabelli e la *Grande*

e di ritardo negli stipendi. Arrivano in tempo i Re Magi portatori della sospirata sovvenzione statale? La radiocommedia comica che mostra l'altra faccia del Natale è di Pietro Formentini.

Erbe e fantasia

SABATO ORE 19.30

Ritorniamo alla natura, alle erbe, alle piante, alle loro virtù, ai loro principi attivi, alle cure naturali. Con un pizzico di fantasia si danno consigli, suggerimenti facili, applicabili alla vita di ogni giorno. Giorgio Cajati e Lauretta Masiere (nella foto) propongono, espongono, intrattengono sull'argomento.

grafia immaginaria di Maria Callas, una sorta di viaggio nella memoria che ripercorre le tappe del grande soprano: dalla adolescenza agli esordi di Atene, alla rivelazione in Italia nel 1947.

Il guanto nero

SABATO ORE 17.32

Svarta handsken, questo il titolo originale del lavoro di Strindberg, fu scritto nel 1908 e rappresentato l'anno successivo, a Natale, per la prima volta dalla figlia dello scrittore, Greta, e dalla sua compagnia. Lo ascoltiamo nella traduzione di Luciano Codignola e interpretato da Lucia Catullo e Gino Mavara.

sonata in la maggi.
di Paganini.

Le due giornate

GIÒVEDÌ ORE 21.10

Ancora un'opera di Cherubini, questa volta uno dei suoi successi, che lo impose all'attenzione europea rendendolo quasi leggendario.

Il mondo dell'economia

SABATO ORE 10

Quella rivoluzione in miniatura che è l'elettronica arriverà anche nella scuola italiana, così come avviene in molti Paesi tecnologicamente avanzati? Rispondono Gian Arturo Ferrari e l'esperto Egidio Pentiraro.

Un segno di festa.

Dall'arte pasticciere
del signor Bauli,
Pandoro Bauli.

Il profumo. Il sapore. Il simbolo
della festa. È il Natale insieme.
Il momento più buono del Natale.



Bauli
è un segno.



A TEATRO COME IN TRAM

di ITALO MOSCATI

Per parlare di spettacolo, e in particolare di teatro, ci si può servire tranquillamente del linguaggio preso in cucina. Ad esempio si può citare la cucina toscana, la quale è rinomata per due specialità riguardo al pollo: il pollo alla diavola e il pollo alla cacciatora. Quando il pollo è fresco, lo si cucina alla diavola; quando è «passato» lo si ammannisce alla cacciatora, cioè a dire si nascondono sotto il fuoco di una salsa infernale gli inquietanti segni della corruzione. Bene, a giudicare da quel che passa il convento certe sere, il teatro lo si cucina sempre meno alla diavola e sempre più alla cacciatora. E come non accorgersi che le salse infernali vengono ormai adoperate talmente, da far parlare anche di cinema alla cacciatora?

Per esperienza personale, posso dire che il teatro alla cacciatora si sta imponendo con forti miasmi invano controllati dalle salse. Il testo è mediocre, l'autore è un raccomandato, gli attori sono replicanti di mummie egiziane, la scenografia allude alla morgue o al museo delle cere. L'idea di andare in cucina per trovare espressioni adatte alla situazione, purtroppo vigente da anni, non è mia, ma di un letterato, musicista, pittore straordinario che per alcuni anni (dal 1937 al 1940) fece il critico teatrale su *Omnibus* di Longanesi. Il nome del gastronomo, pardon del critico, è Alberto Savinio, fratello di Giorgio De Chirico. Raitre gli ha dedicato un programma curato da Lucia Restivo, regia di Guido Maria Compagnoni, intitolato *Vita di Nivasio Dolcemare* (pseudonimo dello scrittore che amava anagrammare il suo cognome). È la ricostruzione di una autobiografia fantastica attraverso le pagine dello stesso Savinio: *La nostra anima, Il signor Dido, Tutta la vita, eccetera*. È un ritratto che dà sull'autoritatorismo, fatto con pudore e interpretato con la

sua solita ironia sorniona da Paolo Bonacelli. Vi si conferma quanto sia difficile comprendere fino in fondo i segreti di una personalità artistica salda e stravagante, acutissima e prudente, avanzatissima nel gusto e nelle scelte ma tutto sommato riservata, se non addirittura estranea.

Questo programma, così rispettoso (magari all'eccesso) dei segreti e delle ombre addensate intorno allo scrittore, mi ha riportato per contrasto al Savinio critico teatrale, il quale, come dimostra una raccolta di sue recensioni (*Palchetti romani*), è invece assai franco. Già allora non gli piaceva



Paolo Bonacelli in Nivasio Dolcemare

il teatro alla cacciatora e si divertiva a sfotticchiare copioni e teatranti. Più tardi, sulla stessa linea, si pose Ennio Flaiano che, nei pezzi pubblicati in *Lo spettatore addormentato*, consigliò di frequentare non tanto la cucina, quanto la camera da letto, nel senso che in non poche occasioni riscontrò più comoda per sognare una poltrona del teatro che i cuscini e i materassi di casa.

Savinio, per la verità, oltre che in cucina, passò anche per il bagno. Ovvvero fu sempre molto attento a ricordare questo fondamentale ambiente per la vita personale e culturale del cittadino,

quando le sale gliene davano spunto. L'Eliseo di Roma gli parve ben lucido di mattonelle e di maioliche, sinuoso come una vasca da bagno o un bidet o una tazza. Bisogna rilevare che qui, in simili luoghi di riflessione e scarico, le salse infernali — quali, poi? — non arrivavano e non arrivano a coprire inquietanti segni della corruzione, per cui l'impotenza dello spettatore e del critico diventa pressoché totale.

Che fare, dunque? Come scaricare il teatro alla cacciatora e poi il teatro da bagno senza finire necessariamente nel teatro da letto? Savinio, con somma cautela e co-

munque con la voce arrochita da una rabbia raffinata, consigliava di rifiugarsi tra le braccia di un Macario o di un attore di varietà ugualmente capace di far sentire il richiamo della stupidità irresistibile quanto quello di un paradiso perduto. Solo così si sarebbe potuto evitare il teatro da pasta-

sciutta, da camere mobiliate, da pantofole usate, da comodini con pitale, che Savinio odiava. Oggi le cose sono ancora più complicate e ci sono troppo pochi Macario. Non andare a teatro? Savinio, ancora una volta, ci soccorre per sostenere che il teatro è un tram. A Quito, capitale dell'Ecuador — annotava lo scrittore —, i tram portano sul tetto un contenitore nel quale via via dalle finestre vuotano le immondizie; alla fine della corsa il tram scarica assieme ai passeggeri, la sozzura. Insomma: a Quito e a teatro ci vuole pazienza e humour, più maschera antigas, ricettario, cuscini, carta... ●

ROSA FUMETTO

IL NUDO E' UN GIOCO



di GIANNI ROSSI

Il nudo integrale è la migliore copertura del corpo». A sostenerne questa singolare teoria è Rosa Fumetto, la più nota cantante-ballerina nuda del *Crazy Horse* di Parigi che da alcune settimane, insieme alla sua amica e collega Trukula Bon Bon, si esibisce nella trasmissione *Il cappello sulle ventitré* (a cura di Alberto Argentini e per la regia di Mario Landi, ogni sabato su

Rai Due). Torinese di nascita, di genitori russi, un passato di studentessa presso il Liceo artistico di Milano (corso di scenografia), Rosa Fumetto ha passato otto anni al *Crazy Horse*, il favoloso locale parigino, dove ogni sera si esibiva come «mimo di charme», cantando e danzando nuda, mettendo successi anche presso la critica più smaliziata.

Ma allora perché il nudo in tv? «L'ho voluto io, la Rai non me lo aveva chiesto», dice piena di sé Rosa Fumetto, «mi sono di-

vertita, insieme alla mia amica, a provare per la prima volta il nudo integrale in televisione. È un gioco, un atteggiamento ironico. Per me il nudo è come mettersi un vestito, che in realtà è più accattivante di un abito sexy. L'importante in questi casi è che il mio pudore rimanga intatto. Insomma è più avvilente ballare con i seni nudi senza un perché artistico, mentre non può esserci vergogna o immoralità nel danzare e cantare già nude, giocando sugli effetti delle luci, sulla

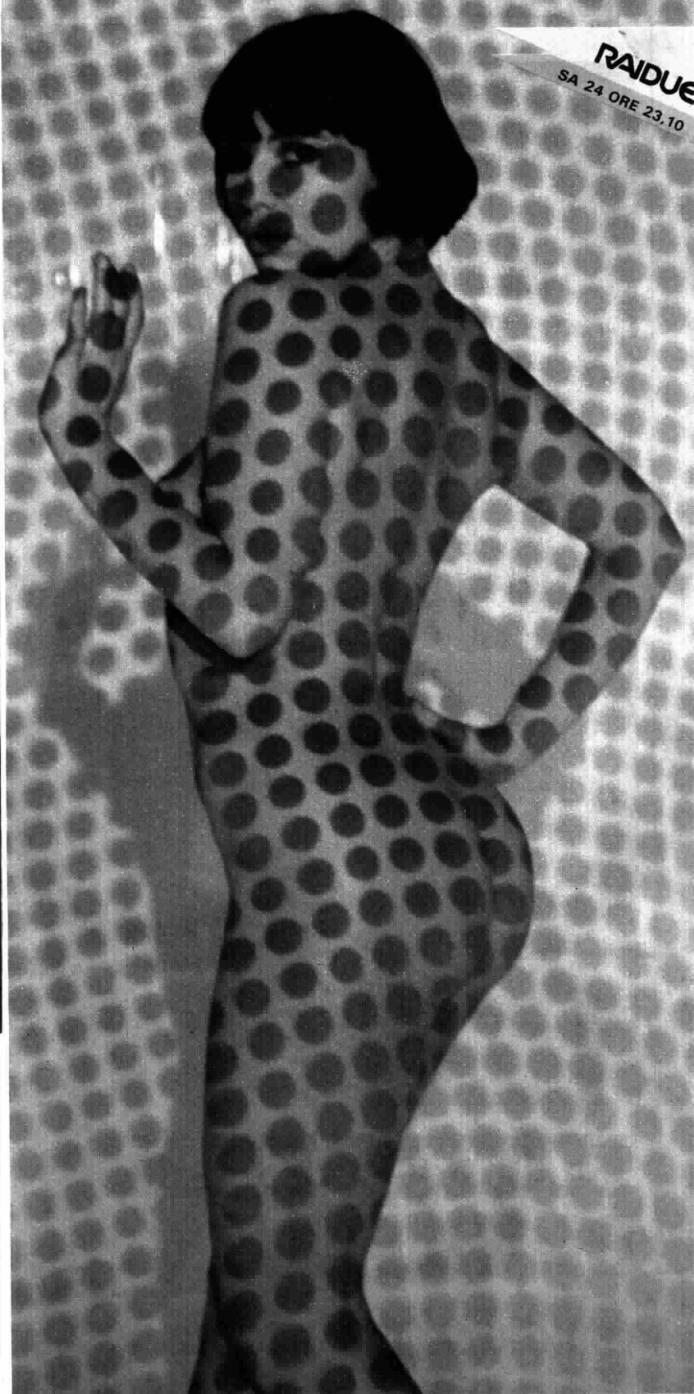


Rosa Fumetto, la celebre vedette del Crazy Horse durante lo spettacolo il cappello sulle ventitré. È nata a Torino da genitori russi

musica, sulla coreografia e sulla scenografia.

È fondamentale avere acquisito una tecnica artistica di gran classe (al Crazy Horse la si impara magistralmente) e riprovare molte volte i numeri insieme, curando i particolari, evitando qualsiasi punta di oscenità».

Terminato l'impegno televisivo, Rosa Fumetto ha già due importanti appuntamenti di lavoro: uno spettacolo teatrale a Roma e il lancio mondiale del profumo Crazy Horse.



IL CINEMA SI SVEGLIA

«Troppi effetti speciali stavano rovinando Bond», ha detto Sean Connery, spiegando il suo clamoroso ritorno nei panni di quello 007 che ha fatto e rifatto la sua fortuna, oscurando fama e sorti dell'Octopussy di Roger Moore. Vi diciamo solo che il suo Bond, all'inizio, finisce addirittura K.O., ma poi...



TUTTI I FILM DI NATALE

LE NOVITA' PIU' ATTESE

di ALESSANDRO SPINACI

Mai dire mai al cinema se c'è un Tassinaro che ci aspetta. Potrebbe essere questo lo slogan-guida delle nostre feste cinematografiche. Da una parte Sean Connery, finalmente «ritornato» e ben ritrovato nei panni di 007, e dall'altra Alberto Sordi in giro per Roma con il suo taxi a

NEL BEL MEZZO DELLA CRISI

ALBERTO SORDI

Sposato, due figli, suocero a carico, quarant'anni di onorata professione, il tassinaio diretto ed interpretato da Alberto Sordi se ne va in giro per Roma con il suo «Zara 87» ad osservare, ascoltare e dire la sua. Ospiti di riguardo nel suo taxi rigorosamente giallo. Ancora Fellini e la Pampolina.



cancellare le ruggini delle sue ultime prove e recuperare il titolo di specchio della nostra società. Ovvvero: il sopralluogo piacente delle avventure di James Bond (per una volta senza i sorrisoni di Roger Moore, ma con indosso l'ironia e il «crepuscolo» del mai dimenticato Connery) e il successo pressoché sicuro di un «comune» tassinaio che parte da Roma, ma

ambisce a conquistare l'Italia intera (non per niente il film uscirà contemporaneamente in un centinaio di città).

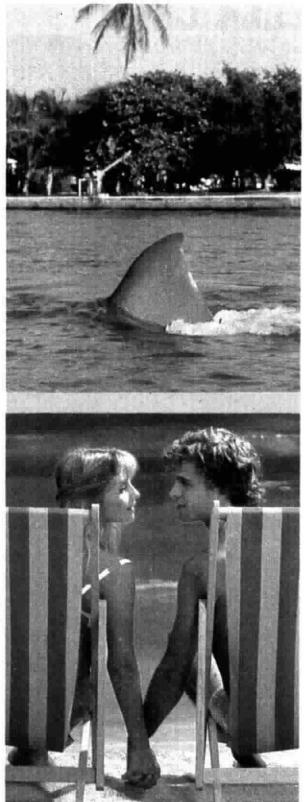
A far da terzo incomodo: *FFSS*, il nuovo «im-papocchio» del clan Arbore, che si annuncia traboccante di risate assurde, ma anche, e non è affatto male, delle sorprese più strane. Quelle stesse sorprese che non sembra potranno van-

tare i *Segni particolari* del bellissimo (?) Celentano, le ennesime conferenze di *Fantozzi* (che subisce ancora senza stupirsi), la logora riedizione del tandem Manfredi-Pozzetto (ancora una volta incapaci di durare un film intero), i *Sappori di mare 2* e le *Vacanze di Natale* (I) dei giovani più «sorpassati» che la storia del nostro cinema ricordi. O, ancora, e ►

SQUALO III

Due mari a confronto. Quello dell'Undersea Kingdom in Florida e quello italiano del Forte, in Versilia. Il primo funestato dal «grande squalo bianco», che rimane intrappolato nel fantasmagorico complesso sottomarino del Sea World e si trova di fronte i due intrepidi figli del capo della polizia di Amity (la spiaggia degli squali I e II). Il secondo impegnato a fare da romantico sfondo ad amori-gelosie-ripicche-e-trastulli degli epigoni della coppia Suma-Calà, tra i quali sopravvivono Gianni Ansaldi, Isabella Ferrari, Giorgia Fiori, e si aggiungono il bello di molti fotoromanzi di successo Massimo Ciavaro, la splendida Eleonora Giorgi, la ragazza-Discorso Anna Pettinelli. A proposito: Lo squalo III è tridimensionale e andrà visto con i tradizionali occhiali. Che differenza c'è tra i due film? La stessa che corre tra Oceano Pacifico e Mar Tirreno.

SAPORE DI MARE



LIBRO DELLA GIUNGLA

Due figli di Walt Disney: uno legittimo, quel Libro della giungla tratto nel '67 dall'opera di Rudyard Kipling (il grande Walt era morto l'anno prima), ed uno naturale, Brisby e il segreto di Nimm, ideato e diretto da Don Bluth, Gary Goldman e John Pomeroy, tutti e tre ribelli protagonisti di una clamorosa rottura con la Walt Disney Productions nel '79. Il libro della giungla verrà proiettato insieme ad un cortometraggio inedito tratto dal Racconto di Natale di Dickens, il primo realizzato con il trio Topolino, Paperino e Paperone (nei panni dell'avarissimo «Zio» Scrooge) dalla morte di Disney. Quanto a Brisby: è una topolina vedova con quattro figli, alla cui creazione hanno collaborato 120 persone, 600 colori, più di 1000 sfondi e 2 km e mezzo di pellicola.

BRISBY E IL SEGRETO DI NIMH



TUTTI I FILM/segue

questa volta i «favolosi» americani non hanno fatto di meglio, le evoluzioni sotto e sopra-marine dello *Squalo III*, nonché il ritorno, un po' stanco e senza particolari invenzioni, delle «guerre stellari» di George Lucas. Meno «popolari» invece, ma da non perdere, sono piuttosto la *Carmen story* di Carlos Saura, che, pur avendo perso nel titolo l'esplicito richiamo al flamenco, ne conserva intatta la carica erotica, e la versione cinematografica dell'ultima opera di Ingmar Bergman *Fanny e Alexander*, che nelle quasi sei ore televisive viste alla Mostra di Venezia è risultata una magia natalizia di grande suggestione. E veniamo ai tradizionali cartoni animati. Va rivista la riedizione disneyana (quest'anno tocca al *Libro della*



SEGANI PARTICOLARI: BELLISSIMO. Sfortunato come scrittore ma fortunatissimo in amore, il Celantano cinematografico continua a passare di donna in donna e capitolata con la Miss Italia '82 Federica Moro. La storia non sorprende quanto il compenso ottenuto dal divo: 2 miliardi.

FANTOZZI SUBISCE ANCORA

La saga stellare di George Lucas, alla sua terza puntata, contro il ciclo di Paolo Villaggio, che invece è alla quarta. Come dire: le avventure e le grandi guerre dei cavalieri Jedi contro le disavventure del piccolo ragioniere Ugo Fantozzi.

Il paragone non tiene e servitevane solo per ride un po'. Le storie: il ritorno dello Jedi, che sarebbe poi Ben Kenobi-Alec Guinness, si affida più ai suoi colpi di trama (Luke Skywalker è il fratello della principessa Leila, ed entrambi sono figli di Darth Vader) che alle novità sceno-tecologiche, dove si fa segnalare solo un inseguimento a bordo di «motociclette» volanti; il ragionier Fantozzi, dal canto suo, se ne va tranquillamente in gita in campagna e al mare, guarda e telecomanda una televisione piena di politici e... diventa nonno.

IL RITORNO DELLO JEDI



*jungla ed al piccolo Mowgli), ma, se volete, potete aggiungere un nuovo «classico» tutto da scoprire: *Brishy e il segreto di Ninh*, realizzato da un gruppo di ribelli del «tempio» Disney.*

Una cosa è certa: ce n'è per tutti i gusti e il cinema, seppure immerso fino al collo in una delle sue crisi più nere, dà l'impressione di voler vendere cara la pelle. Aiutiamolo, ma auguriamoci che l'anno nuovo gli porti novità vere e consigli. A cominciare dai sacrosanti interventi legislativi per finire ad una più giusta politica di prezzi differenziati nelle prime visioni delle grandi città (esempio: lunedì-martedì 3500 lire, mercoledì-giovedì-venerdì 5000, sabato-domenica 7000). Se non altro a Natale '84 di film se ne potranno vedere più di due o tre. O no?

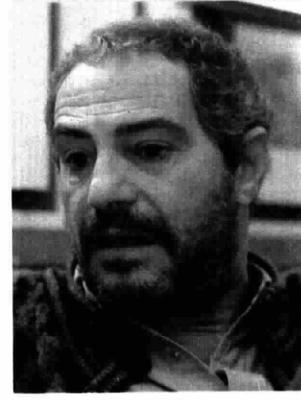
ALESSANDRO SPINACI

Foto MENCARINI

VACANZE DI NATALE

Squadra che vince non si cambia. Questi il motto e i motivi ispiratori di Vacanze di Natale, ultimo nato dei fratelli Vanzina, e Questo e Quello, rifacimento pari pari o quasi della formula che l'anno scorso aveva animato il fortunato Testa o croce. Vacanze di Natale ripropone, ma in un bellissimo scenario di montagna, a Cortina, e nel Natale '83, gli stessi caratteri del fortunatissimo Sapore di mare (una ragazzina viaggiata, un ricco cinico, una donna sposata insoddisfatta, una fotomodello americana, un proletario capitato lì per caso), con l'aggiunta di un «pianista di piano bar» (Jerry Calà) e di un mucchio di canzoni del momento (la vicenda si svolge negli stessi giorni in cui la vedrete). Questo e Quello, invece, propone i soliti due film raggruppati in uno e rischia, sob! sob!, di fare la stessa fine di Sing Sing.

QUESTO E QUELLO



FF.SS. cioè... che mi hai portato a fare sopra Posillipo se non mi vuoi più bene?, ecco per intero il titolo del nuovo film di Renzo Arbore. «Una piccola battaglia contro il luogo comune...», dice lui e si fa aiutare da Benigni, Baudo, Minà e «100 altri». Un film che si annuncia ricco di risate assurde e di sorprese surreali.

COCCI

di SERENA IANNICELLI

Gentile e timido, un grosso maglione, gli occhi azzurri un tantino diffidenti, i ricci agrovigliati di chi è appena uscito da una doccia, Coccianti è puntuale ad un appuntamento di mezzo mattino. Arriva il caffè e cominciamo:

Sposato di fresco e felice. Ci sono «Cocciantini» in arrivo?
«Ancora no. E poi non è mica cambiato nulla: io e Cathy eravamo già sposati nel cuore da molti anni. Il matrimonio è solo una promessa».

Sincerità, l'ultimo album, l'hai registrato a Los Angeles con alcuni elementi dei Toto, è uscito in Francia, Inghilterra, Spagna e Italia: stai andando alla conquista del mondo?

«Volevo fare un disco europeo... Los Angeles l'ho scelta perché è un luogo neutro: nessuno mi conosce, quindi nessuno avrebbe giustificato un mio errore... La gente che ti vuol bene, dice sempre che tutto ciò che fai è bello e così finisci per cullarti in un riconoscimento troppo ovvio, non hai più stimoli per migliorare».

Anche in questo elenchi parli d'amore. Non ti sei un po' stancato?

«Stancarmi...? È come dire che ci sono solo sette note e che non mi bastano più... Io credo che dentro di noi ci sia molta voglia d'amore, di averlo, trovarlo, viverlo».

Cos'è cambiato in te da *Bella senz'anima*?

«Allora ero un cavallo selvaggio, oggi mi sento più calmo, maturo».

Qual è la canzone che ami di più? E non dirmi come tutti che è l'ultima...

«Non potrei, non è vero. Quando ho finito un disco ho bisogno di un paio d'anni per abituarci ad amarlo, ho bisogno che il pubblico me lo restituisca con calore... Solo ora mi piace riascoltare *Ce-*



lestes nostalgia e Cervo a primavera... Poi però ci sono delle canzoni che amo solamente cantare: Quando finisce un amore, per esempio, mi dà una gioia immensa. Poi Margherita. Non volevo assolutamente farla uscire. Mi sembrava impossibile che potesse avere successo. Quasi mi obbligavano... Ma il pubblico disse che

era bella, l'amò insieme con me: solo allora mi tranquillizzai».

De Gregori e Venditti hanno spesso dichiarato che è stato anche per fortuna, caso, che la prima generazione di cantautori sia andata avanti, perché non c'era nessun altro, non c'erano paragoni... «Io non mi riconosco nella ►

ANTONELLO

**ANCORA AMORE
CON «SINCERITÀ»**



LA DISCOGRAFIA

Sincerità è il decimo album di Riccardo Cocciante. La sua avventura musicale inizia nel 1972 con l'elenco *Mu*. L'anno dopo incide *Poesia*, ma il primo vero successo arriva con *Bella senz'anima* e *Quando finisce un amore*, canzoni inserite nell'album *Animà*. Seguono poi *Cancerto per Margherita*, *Riccardo Cocciante. È io canto, Cervo a primavera*, *Cocciante* e un disco registrato durante il Q-concert con Rino Gaetano e i New Perigeo. Artista sensibile, amato in Italia, ha ora conquistato anche il difficile pubblico francese.

"scuola romana", in quel modo di esprimersi molto particolare e definito che ha incluso due persone e mezzo: Francesco, Antonello e solo metà Baglioni. C'era un fatto politico dietro e io sono sempre stato accusato di essere quello che "parlava d'amore e quindi di qualità". Me lo ricordo bene perché ne ho sofferto. Non rila-

sciavo interviste per non dover sentire domande stupide sulla mia "diversità". L'unica cosa che univa me a Francesco e Antonello era la grinta con cui esprimevamo le emozioni. Ma erano emozioni diverse. Sono sempre stato uno tra virgolette fra i cantautori di quel periodo... E infatti nella scia di De Gregori e Venditti sono usciti

tantissimi cantanti che facevano più o meno le stesse cose, dietro di me non c'è praticamente nessuno... Un po' perché nel primo periodo usavo delle tonalità e avevo un modo di cantare difficilmente imitabili, ma un po' anche perché pochi avevano il coraggio di essere fuori moda...».

Foto MARIA PIA GIARRE

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

- | | | |
|------|-----------|---|
| (1) | 1 | Flashdance - Irene Cara (Polygram) |
| (2) | 2 | La donna cannone (G disc) - Francesco De Gregori (RCA) |
| (3) | 3 | Paris latino - Bandolero (Virgin) |
| (6) | 4 | Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI) |
| (4) | 5 | Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin) |
| (5) | 6 | Karma chameleon - Culture Club (Virgin) |
| (9) | 7 | A me mi torna in mente una canzone - Gigi Sabani (Baby Records) |
| (8) | 8 | Maniac - M. Sembello (Polygram) |
| (9) | 9 | Ceralacca - H. Parisi (Polygram) |
| (10) | 10 | John e Sofiami - Cristina D'Avena (Five) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|---|
| (10) | 11 | Rocking rolling - Scialpi (RCA) |
| (12) | 12 | New dimension - Imagination (Panarecord) |
| (17) | 13 | Happy children - P. Lion (Disco Magic) |
| (13) | 14 | Devi dirmi di sì - Mina (PDU) |
| (14) | 15 | Lunatic - Gazebo (Baby Records) |
| (18) | 16 | My love won't let you down - Natalie (RCA) |
| (15) | 17 | Prince of the moment - Cube (Polygram) |
| (n) | 18 | All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi) |
| (n) | 19 | The woman in you - Bee Gees (Polygram) |
| (20) | 20 | Don't cry - Asia (Geffen/CBS) |

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

- | | | |
|-----|-----------|--|
| (1) | 1 | Flashdance - Colonna sonora (Polygram) |
| (2) | 2 | Staying Alive - Colonna sonora (Polygram) |
| (n) | 3 | Bimbo mix - Vari (Baby Records) |
| (3) | 4 | È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (5) | 5 | Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records) |
| (4) | 6 | Tropico del Nord - Pooh (CGD) |
| (7) | 7 | Calipso - Ron (RCA) |
| (6) | 8 | Crises - Mike Oldfield (Virgin) |
| (9) | 9 | Genesis - Genesis (Polygram) |
| (8) | 10 | Bollicine - Vasco Rossi (Carosello) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|---|
| (11) | 11 | Hula hoop - Vari (Discotto) |
| (10) | 12 | Under cover - Rolling Stones (EMI) |
| (13) | 13 | Jazz - Loredana Berté (CBS) |
| (14) | 14 | Studio 54 vol. 6 - Vari (CGD) |
| (15) | 15 | Infidels - Bob Dylan (CBS) |
| (16) | 16 | Venticinque Mina - Mina (EMI) |
| (12) | 17 | Mixage - Vari (Baby Records) |
| (18) | 18 | Colour by numbers - Culture Club (Virgin) |
| (19) | 19 | Atmosfera - A. Celentano (Clan/CGD) |
| (16) | 20 | Pipes of peace - Paul McCartney (EMI) |

* Precedente posizione in classifica / In Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RASTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,30
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 14,35

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 2 Sweepin' off - High Resolution (SPQR)
- 3 Hypnotized - Pink Project (Baby Records)
- 4 Somebody - Video (Fly Music)
- 5 Pretty face - Stylo (Disco Magic)
- 6 Let's all dance - Band of Jocks (Full Time)
- 7 Dancing on the moon - Interpol (Full Time)
- 8 Carillon - Dan Eller (Gong)
- 9 Quanti anni hai - Garbo (EMI)
- 10 Radio - Jane Hill (DDD)
- 11 Do i do - Maurice Mc Gee (Full Time)
- 12 Mai d'inverno - Loredana Berté (CBS)
- 13 Ét super - Kristal (Monkey Music)
- 14 Capita - D. J. Look (Jumbo)
- 15 Devi dirmi di sì - Mina (PDU)

45 STRANIERI

- 1 Maniac - Michael Sembello (Polygram)
- 2 Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- 3 What a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 4 Rock it - Herbie Hancock (CBS)
- 5 Paris latino - Bandolero (Virgin)
- 6 Hey you - Rock Steady Crew (Virgin)
- 7 Come back and stay - Paul Young (CBS)
- 8 Far from over - Frank Stallone (Polygram)
- 9 Big apple - Kaja Goo Goo (EMI)
- 10 New direction - Imagination (Panarecord)
- 11 All night long - Lionel Ritchie (Ricordi)
- 12 Foreign affair... - Mike Oldfield (Virgin)
- 13 Magnetic - Earth Wind & Fire (CBS)
- 14 New song - Howard Jones (WEA)
- 15 No controles - Ole Ole (Fonit Cetra)
- 16 Let the music play - Shannon (Polygram)
- 17 Got deh Yaka - Monyaka (Polygram)
- 18 Love will find a way - David Grant (RCA)
- 19 Reccae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 20 Holyday - Madonna (RCA)
- 21 King of the ghetto - Dust Men (CGD)
- 22 Kensi kensu - Casanova (Fonit Cetra)
- 23 Hot streak - The World (Polygram)
- 24 Undercover of the night - Rolling Stones (EMI)
- 25 Living inside me - Data (Ariston)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

- 1 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 2 Bossa nova hotel - Michael Sembello (WEA)
- 3 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 4 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- 5 Madonna - Madonna (RCA)
- 6 No parler - Paul Young (CBS)
- 7 Future shock - Herbie Hancock (CBS)
- 8 Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- 9 Casablanca - Chas Jankel (CBS)
- 10 Correspondence - Peter Godwin (Polygram)
- 11 Under cover - Rolling Stones (EMI)
- 12 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 13 Believer - Chic (WEA)
- 14 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 15 Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- 16 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 17 Calypso - Ron (RCA)
- 18 Genesis - Genesis (Vertigo)
- 19 Angstlos - Nina Hagen (CBS)
- 20 Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- 21 Scandalous - Imagination (Panarecord)
- 22 Water sign - Chris Rea (Panarecord)
- 23 Nightline - Randy Crawford (WEA)
- 24 Jazz - Loredana Berté (CBS)
- 25 90125 - Yes (WEA)
- 26 The golden fiction - John Fox (Virgin)
- 27 Kissing to be clever - Culture Club (Virgin)
- 28 On the rise - S.O.S. Band (Tabu)
- 29 Di Gei - Artisti vari (Panarecord)
- 30 Disco samba - Los João (Baby Records)

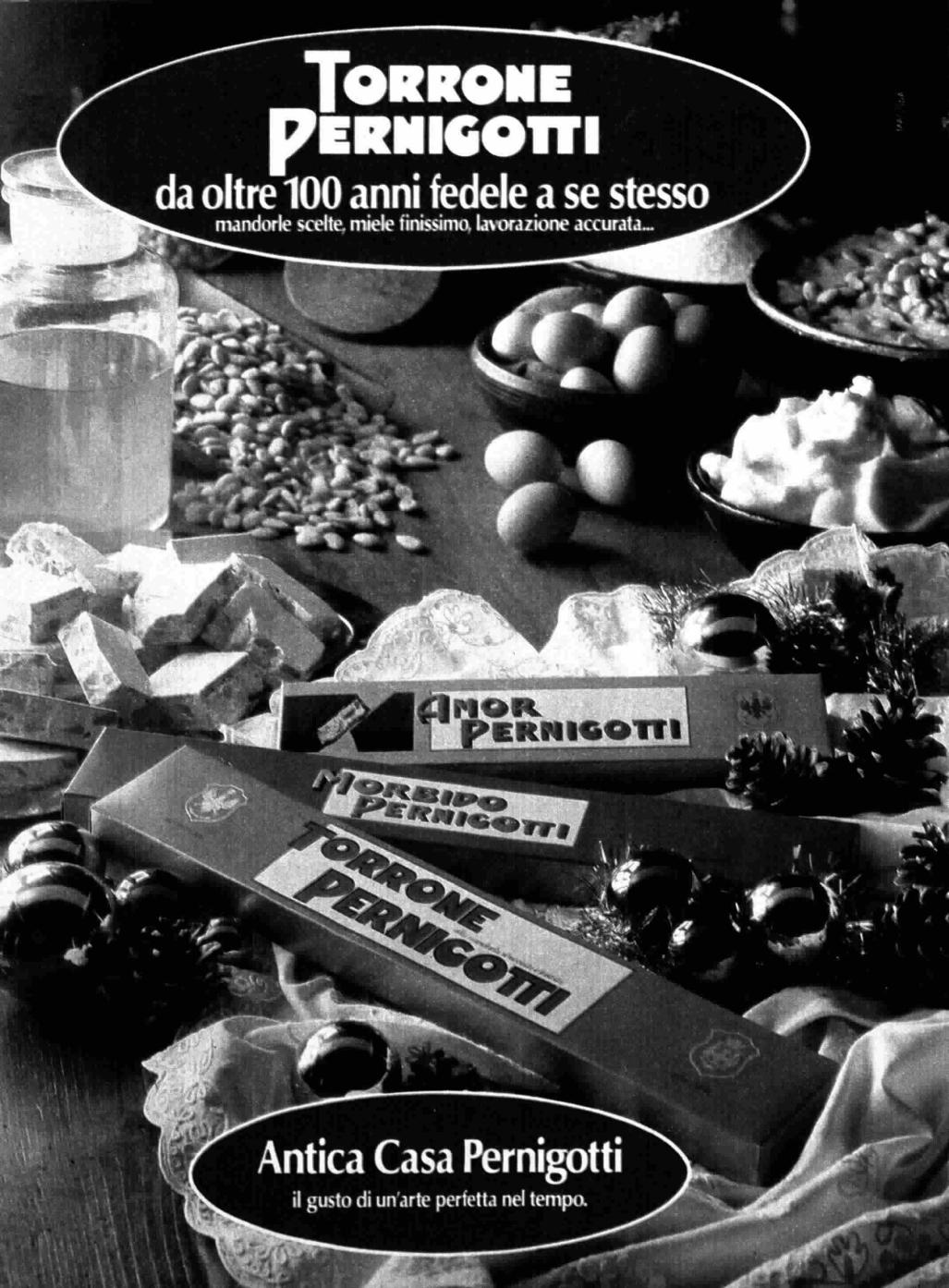
COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Octopussy (CBS)
- 4 Sapore di mare (CGD)
- 5 Gandhi (RCA)
- 6 Ufficiale e gentiluomo (Ricordi)

TORRONE PERNIGOTTI

da oltre 100 anni fedele a se stesso

mandorle scelte, miele finissimo, lavorazione accurata...



Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

IO CLAUDIO

QUARANT'ANNI DA «REUCCIO»

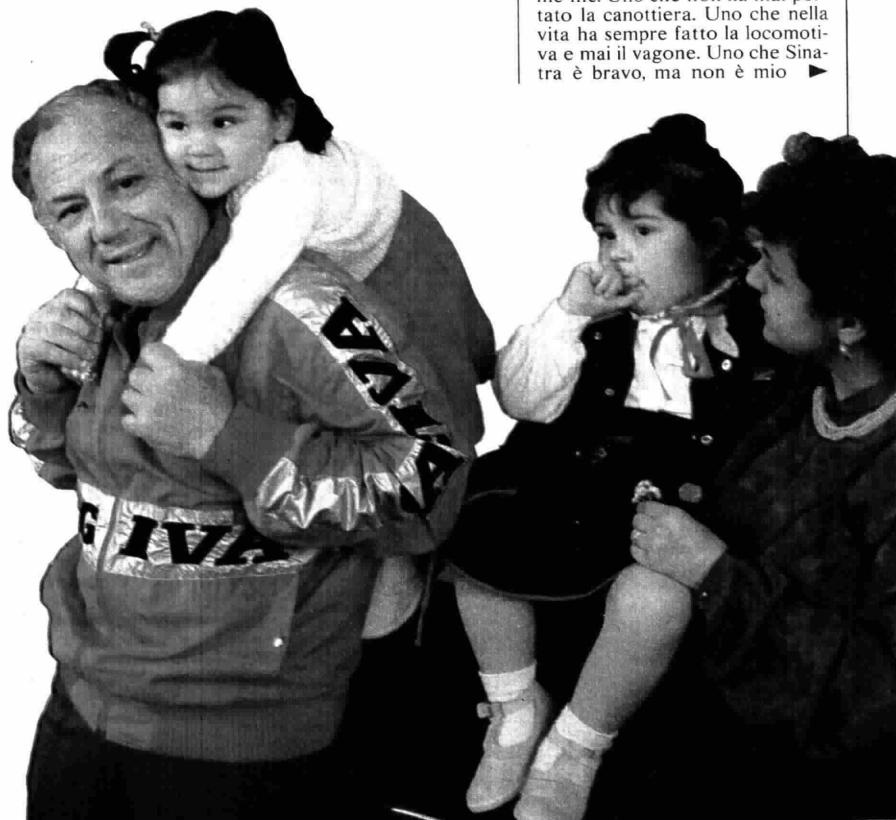
di LINA AGOSTINI

Ha proprio deciso: dopo quarant'anni di canzoni e di successi appende la voce al chiodo. «Lascio, mollo, taglio alla grande, mentre sono ancora sulla bocca di tutti». Ma è proprio vero? «Ho due figlie da crescere, un nuovo lavoro che mi appassiona e tutta una carriera da raccontare in tv: cos'altro potrei desiderare? Ora quelli a cui sto sullo stomaco diranno: finalmente ce lo siamo

levato di torno». Quasi un'abdizione da «reuccio», dunque. «Quando un re abdica è perché ha un erede al quale lasciare il trono. Ma io a chi lo lascio? Mi guardo indietro e di principi ereditari non ne vedo. Allora mi rendo conto che per quarant'anni sono stato un re solitario». E anche unico. «Uno che è sempre andato in salita e di corsa, mentre chi correva con lui o è al museo o si è perso per strada».

«Anche uno che, modestamente, ha una popolarità tutta verde.

Uno che ha una reputazione da difendere. Uno che è fatto all'antica. Uno che è sempre andato controcorrente. Uno che manda facilmente a quel paese. Uno che se mi prendi con le buone, mi batte anche un bambino. Uno che se mi tocchi, mi trovi. Uno che dopo mille chilometri in motocicletta scende e canta. Uno che mica è un fanatico, ma che ti risponde con i versi del poeta "io so' io e tu sei un...". Uno che si veste come je piace. Uno che, non mi faccia parlà. Uno che è presuntuoso, ma chi non lo è? Uno che ha il cuore in mano. Uno che ha il brutto vizio di credere nell'amicizia. Uno che è nato con la tessera della miseria in tasca. Uno che ormai son diventato un classico. Uno che gli altri cantanti, ma chi sono? Uno che, non per vantarsene, ma sono un pacifista nato. Uno che se je gira storto scendo e meno. Uno che fa oggi quello che a vent'anni non faceva. Uno che ognuno ha i suoi gusti, ma trovane un altro come me. Uno che non ha mai portato la canottiera. Uno che nella vita ha sempre fatto la locomotiva e mai il vagone. Uno che Sinatra è bravo, ma non è mio ►



CLASSICI DELLE RELIGIONI

Sezione

"Le altre confessioni cristiane"
diretta da Luigi Firpo

LA DOTTRINA DELL'ELEZIONE DIVINA

dalla *Dogmatica ecclesiastica*

di Karl Barth

a cura di Aldo Moda

Pagine 1108 con 6 tavole.

UTET

La polizza «Multirischi del Commercio» del Lloyd Adriatico

È stata presentata ultimamente alla rete di vendita del Lloyd Adriatico una nuova polizza destinata al settore del commercio, che in tal modo vede risolti in un'unica formula tutti i numerosi problemi connessi ai rischi incendio, furto, responsabilità civile eccetera, che tale tipo di attività comporta. È certamente una polizza originale in quanto offre pacchetti di garanzie che, partendo da una serie assolutamente completa, possono venir progressivamente ridotte a seconda delle peculiari esigenze del singolo utente.

Nel corso dell'incontro, è stato evidenziato che la polizza è predisposta non solo per le attività commerciali al minuto e all'ingrosso (compresi i depositi commerciali), ma anche per alcuni importanti settori artigianali (figurinisti, ricamatrici, calzolai, fabbri, estetisti, idraulici, decoratori eccetera) e per altre attività, quali le lavanderie, tintorie e stirerie.

Libro «Si può curare»

Il fascicolo dello scorso novembre «Starbene», il periodico Mondadori della salute, ha regalato ai suoi lettori un libro singolare. Singolare perché, per la prima volta in Italia, rompe uno schema mentale diffuso e radicato. Si tratta del volume «Si può curare»: cento pagine in cui sono raccolte tutte le notizie scientifiche più aggiornate sulla prevenzione e la cura della malattia tumorale. Si dirà che c'è voluto del coraggio per decidere di pubblicare un libro del genere. Ma non è vero. Si è trattato solo di prendere atto di una nuova realtà, testimoniata tra l'altro dal successo di un mensile come «Starbene»: gran parte del pubblico è ormai consapevole che è meglio occuparsi della propria salute quando si sta bene, piuttosto che farlo quando si è ammalati. In più, si è dovuto prendere atto di un'altra innegabile realtà: grazie ai progressi della scienza medica, il tumore oggi è una malattia che si può curare; una malattia dalla quale tanto più ci si può difendere quanto più la si conosce. L'una e l'altra realtà cancellano definitivamente l'antico pregiudizio secondo il quale, in questo particolare settore della medicina, è «meglio non sapere». In definitiva, la diagnosi precoce e l'intervento tempestivo dello specialista sono attualmente gli strumenti più efficaci che la medicina possa offrire per combattere le affezioni tumorali. Ma per usare questi strumenti è indispensabile «sapere». E questo è appunto l'obiettivo di «Si può curare».

Il volume è stato realizzato grazie alla collaborazione della Lega Italiana per la lotta contro i tumori.

IO CLAUDIO / segue

rivale. Uno che quello che ci ho 'n bocca ce l'ho ner core. Uno che agli altri je piijo 'na lunghezza. Uno co' certi colleghi che lassamo perdere. Uno che gliene hanno dette di cotte e di crude sul piano umano».

Uno che sia Claudio Villa, insomma, romano, classe 1926, storia vivente della canzone italiana, un simbolo quasi, come Garibaldi e la Cinquecento...

«Uno che per quarant'anni ha dovuto risalire la corrente come i salmoni. Perché non è che mio padre buonanima mi ha lasciato il marchio Claudio Villa depositato da Bulgari, passa e ritira la gloria e il successo. Io mi sono inventato da solo, ho combattuto contro le mode, il tempo, i denigratori della melodia, gli anti-italianità, gli esterofili, i teppisti, tutto per difendere questa popolarità immensa che mi ritrovo e che ho pagato sangue e lacrime».

Il primo pomodoro lo ricevette a Bergamo nel 1960. Il primo uovo glielo lanciarono a Pesaro, poco dopo, alcuni sostenitori di Adriano Celentano. In quarant'anni di storia musicale italiana non c'è stata polemica, rissa, scontro, rivendicazione di cui Claudio Villa non sia stato promotore, vittima, capro espiatorio, artefice, ispiratore.

«Ecco che riviene fuori la balla del cattivo carattere. Ma sono nato così, è un fatto naturale e una reazione che è scattata ogni volta che mi sono accorto che stavo pagando un prezzo superiore rispetto a quello che pagavano gli altri per avere il successo. Perché a me la popolarità doveva costare così tanto? Se non fossi stato "il più", ma "mezzo e mezzo", tutti avrebbero detto "poverino questo Villa, è così bravo, merita, diamogli una mano". Invece non mi hanno mai perdonato di essere il più bravo, il primo della classe. Ogni volta che c'era da dare addosso a qualcuno hanno preso me come nemico da battere. Non sono uno che la mattina si alza e dice: vediamo a chi devo rompere le scatole oggi. Sono polemico perché mi hanno fatto grandi ingiustizie e grandi cattiverie».

Ad esempio?

«Esempio: inciampo a Sanremo sullo stesso gradino dove avevano inciampato tutti i miei colle-

ghi? Villa inciampa per farsi notare. Mi chiamano vecchietto, nonnetto e nessuno pensa a certi miei coetanei francesi, tanto per non andare molto lontano, che per perdere l'amore del pubblico devono proprio mori. L'errore mio è stato quello di non aver accettato, quando debuttai all'Olympia di Parigi, la cittadinanza francese. Oggi non sarei più il sor Villa, ma Claude Villà, come dire Montand, che pure lui se restava a Monsummano si chiamava ancora Livi e non se lo filava più nessuno».

Perché non diventò cittadino francese?

«Perché sono italiano, sono romano, sono fesso. È l'unico rimpianto che mi è rimasto in quarant'anni di carriera».

Ma ora i suoi nemici, accaniti e passionali, hanno deposto le armi e gli ortaggi.

«Le ferite restano, la mancanza di riconoscenza pure. La fatica è stata troppo grande e se non fossi stato così duro e grintoso a quest'ora ci avrei rimesso, oltre al successo, anche il sistema nervoso. Sono stato il primo cantante ad andare a Pechino, sono stato quattro volte in URSS, ho scoperto il Giappone, eppure chi me l'ha riconosciuto? Sempre a criticare e a farmi a pezzi. Mi comprai la macchina americana e dicevano che volevo fare il fanatico. Allora presi una due cavalli e tutti a dir mi: "A Villa, come ti sei ridotto male!". La dovetti rivendere per disperazione. Poi passai alla motocicletta: "Per farsi notare ci porterebbe anche la madre", dicevano i miei nemici. E mi scrivevano dappertutto frasi zozze, cosacce perché non potevano perdonarmi la moglie troppo giovane, le figlie belle. Un esame al giorno, sempre contro e mai a favore».

C'erano il successo, gli estimatori, il pubblico...

«Per fortuna, nonostante quello che certa stampa diceva di me. Un referendum dietro l'altro. Chi è il cantante più tirchio? Ma Claudio Villa. E il più cattivo? Sempre Villa. Il più antipatico? Ma Villa, diamine. In un anno ho vinto persino due referendum insieme: quello del cantante più antipatico e più simpatico».

Meno male..

«Scusate» in vita mia non l'ho mai detto, meglio la lotta. Che cosa ho fatto io? Ma piuttosto voi che cosa mi avete fatto?».

LINA AGOSTINI

Foto FIORENZA SARTORI

**dai...
stappa un**

CRODINO

l'analcolico biondo

piace



CRODO va in tutto il mondo



Ehi... avete visto passare una slitta carica di Pandori Melegatti?



*Anche se non la dovete vedere,
(in TV: Reti RAI, Canale 5 e Italia 1)
non preoccupatevi: Pandoro Melegatti
non mancherà al vostro appuntamento
di Natale.*

Melegatti

*l'origine del Pandoro.
Dal 1894.*

COME STA IL CINEMA? MALISSIMO

UNA PROPOSTA PER SALVARLO

di LINA AGOSTINI

Come sta il cinema? Malissimo, grazie: così almeno sostengono gli esperti ancora storditi dal «caso Rossellini-Gaumont». Dicono cioè: calano gli spettatori in sala, i produttori indipendenti scarseggiano, le opere di qualità si contano. E ancora: il «made in Italy» cinematografico all'estero non funziona, ma cresce il numero dei film importati (125 contro i 99 della passata stagione); la concorrenza televisiva imperversa e abbassa il livello culturale del cinema, costretto a rincorrere un pubblico sem-

pre più insofferente e «pulsantizzato». Tutto questo mentre a chi sta a cuore la sorte del cinema, ormai ridotto come Lazzaro in attesa di resurrezione, studia il «miracolo». A Catania, per esempio, si sono riuniti gli «europei» per il primo Festival Internazionale degli Audiovisivi che ha chiamato a raccolta tutto il cinema pubblico, quello pagato con i soldi della collettività, come si fa già in Germania, in Inghilterra e in Scandinavia. L'Italia, che ha da poco liquidato le non felici esperienze dell'ITALNTELEG, si è presentata con l'Ente Cinema (controlla anche Cinecittà e Istituto Luce) e con un «biglietto da visita» che, secondo il suo commissario straordinario Gastone Favero, è tutto all'insegna del «produrre di più e meglio».

Favero, cinema anno zero e cinema pubblico anno primo?

«Bisogna chiarire: il cinema è in crisi, ma la crisi riguarda soltanto lo sbocco del prodotto film. O, meglio ancora, del prodotto audiovisivo, perché la distinzione fra cinema per la tv e cinema per le sale non esiste più. Il settore degli audiovisivi è tutt'altro che in crisi, se, come dicono gli esperti, contro le 500 ore di produzione attuali dovremo arrivare presto a un fabbisogno di 5 milioni di ore l'anno. Il pubblico diserta le sale, è vero, ma, se per sbocco si intende un qualsiasi modo (canali tv, satelliti, tv via cavo) di

nostra prima preoccupazione. Noi ci preoccupiamo che viva soprattutto il prodotto in funzione di una vocazione che è quella dell'accrescimento culturale del pubblico. Quindi non tanto cinema di evasione, ma piuttosto cinema di qualità che non vuol dire culturale o di alta qualità. Vuol dire un cinema di contenuti e con una funzione da svolgere».

Allora nemmeno cinema d'autore...

«Diciamo che il settore che ha progredito meno è stato quello degli uomini che scrivono e pensano il cinema. E bisogna cominciare ad assumersi le proprie responsabilità: bisogna smetterla con gli autori, che comincino a fare il loro mestiere, non possono più pretendere di imporre i propri vantaggi, le proprie psicopatologie, le proprie propensioni più o meno intellettuali, e più o meno fisico-psichico-sessuali, credendo che per il solo fatto di essere dei personaggi il pubblico

Federico Fellini. Il suo ultimo film... e la nave va è il «caso» cinematografico del momento

mettere in relazione il prodotto con l'utente, le possibilità del cinema sono infinite».

Ma qual è il prodotto che più sta a cuore all'Ente Cinema?
«Noi vogliamo certamente che il cinema-cinema viva, ma non è la

possa capirle. Prendiamo il caso Fellini: è certamente uno dei più grandi autori di cinema che esistano, però è un autore che non incontra il pubblico a misura dello sforzo che lui fa per proporsi e per proporre i propri temi».

Dunque autori come Federico Fellini potrebbero in futuro trovarsi penalizzati...



ATTUALITÀ

Sono passata al dixan perché persino a lavatrice strapiena...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



Che invidia il bucato della vicina fatto col DIXAN! Così anch'io il DIXAN l'ho messo alla prova...



...a lavatrice strapiena!



E guardi se non è un pulito da esposizione col DIXAN!

dixan
niente lava meglio.

MALISSIMO/segue

«Credo che qualsiasi casa di produzione e anche l'ente pubblico non possano non capire che autori come questi devono essere sempre nella condizione di poter fare i loro film, ma queste produzioni non devono essere fiori all'occhiello. Però se un produttore privato e tanto più l'Ente Cinema identificano il proprio impegno industriale, sia di natura economica che di carattere finanziario, con questi film devono sapere che il loro destino è di chiudere definitivamente».

Eppure per anni il cinema pubblico è stato il protettore di autori e di film «per pochi»...

«Infatti facciamo per primi il "mea culpa", ma non vogliamo più fare questi errori. Non mancheremo mai al nostro compito di favorire la nascita e la crescita di nuovi talenti e, se faremo ancora degli errori, non saranno più a livello di perdita come è avvenuto in passato».

Per il cinema potrebbe essere questa l'occasione di diventare industria...

«Più che un'occasione è la condizione, anche se non c'era mai riuscito prima. Basta con il vezzo di dire "il cinema si è sempre fatto così e continueremo ancora a farlo così". Bisogna darsi delle regole industriali, quindi basta con l'improvvisazione, basta con quei personaggi coloriti e folcloristici fatti di innumerevoli tic, vezzi e capricci. Nell'industria cinema per loro non ci sarà più posto».

Dovrete fare anche i conti con il cinema privato...

«Dopo un periodo di diffidenza reciproca ora le cose sono cambiate, perché è cambiata la filosofia dell'Ente Cinema e questa filosofia ha modificato anche l'orizzonte della cinematografia privata. Noi metteremo a sua disposizione le strutture e le potenzialità economiche per fare cinema insieme. La nostra filosofia è di essere partner del cinema privato».

È un progetto ambizioso il vostro...

«Ambizioso sì, ma non vanitoso. Vogliamo essere il riferimento essenziale sul piano della programmazione della cinematografia nazionale, vogliamo essere il volano del cinema italiano: a quello privato offriamo un servizio. Se ci vogliono siamo qui».

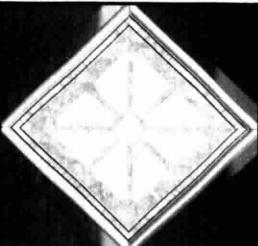
LINA AGOSTINI

Foto MARCELLO MENCARINI



qualità vincente

...in cucina, in soggiorno, in salotto, in camera.



Orchidea è il nome della nuova Collezione ERREBI. Un nome di un fiore prestigioso per una linea che propone una lavorazione raffinata.

Al centro delle antine, impallacciate a spina con Rovere rigatino, un intarsio composto da Acer e radica di Olmo, con fiocchi in Bois de Rose ed Ebanio; una composizione che fa di ogni singola antina un piccolo capolavoro di ebanisteria.

La collezione, che comprende anche mobili per soggiorno componibile, credenze e mobili vari, camera e cameretta, è disponibile anche nella versione senza intarsio.

CHIEDETECI IL NOME DEL RIVENDITORE PIÙ VICINO
RICEVERETE MATERIALE ILLUSTRAZIVO INVIANO
L'1000 IN FRANCOBOLLI A:
ERREBI S.p.A. CP 9 MONTELABBATE (PS)

NOME

COGNOME

VIA

CITTÀ

CAP



Gelati o bici, tour per le Olimpiadi: mai tanti premi alla radio. Ecco una mappa-concorsi

di GABRIELLA CAMPENNÌ

Volete vincere centomila lire in gelati o i biglietti per la partita? Vi allettano di più «milioni in contanti esentasse» o un affascinante viaggio a Los Angeles per le Olimpiadi? Preferireste ricevere *I disegni di Fellini* o il famoso libro di cucina dell'Artusi? Se siete sportivi, desiderate una tenda da campeggio, una bici-cletta o un windsurf? Facile ottenerli. Basta ascoltare la radio. Ci sono almeno una dozzina di trasmissioni radiofoniche che fanno regali agli ascoltatori. Curiosi e vari i premi; altrettanto insoliti i sistemi per vincerli: spesso basta un pizzico di fortuna e molta partecipazione.

Per i quiz veri e propri sono richieste memoria e prontezza di riflessi. Per vincere a *Master*, per esempio (ogni giorno ore 13,30, Radiouno), bisogna saper mentire. «Mentire è bello e fa bene. Non è vero che le bugie hanno le gambe corte, perché fanno arrivare lontano»... per esempio ad aggiudicarsi il bodybox (il premio "misterioso"). È successo che un cantante, ospite a *Master*, contagiato dal clima di bugie, si sia spacciato in diretta per un altro! Naturalmente ha vinto il bodybox, come lo ha vinto quell'ascoltatore che ha mandato in redazione dei gioielli d'oro rivestiti di ghisa (a detta sua). Nessuno ci ha creduto, ed il bugiardone ha ottenuto il premio.

Vi piace scrivere? Ecco un paio di occasioni per cimentarvi: spedite le vostre poesie sul tema proposto dal *31/31* (Radiodue 10,30); la pace, la violenza, ecc... C'è un disco in omaggio per tutti, dal più brillante al più modesto. Se siete bravi a inventare slogan, fatevi venire delle idee su *Stereouno*: gli slogan giudicati i migliori da una commissione di pubblicitari verranno letti nella rubrica *Tu mi senti* (ogni giorno dalle 15) e pre-

SI VINCE DICENDO LE BUGIE



miati con uno, due o tre milioni. Prodigia *Stereouno*, già fonte di doni originali: ha dispensato un windsurf al giorno per un intero mese estivo, ed ha regalato persino veri e propri contratti con la Rai ai quattro vincitori del concorso «Disc-Jockey». *Stereodue*, per non essere da meno, regala a getto continuo radiostereo con cuffia (una al giorno), complessi hi-fi (uno a settimana) e radioregistratori (per la domenica) a coloro che, fedelmente sintonizzati su quell'onda, telefonano il titolo del disco programmato più volte nel corso del pomeriggio, oppure indovinano titoli dei brani proposti. *Stereonotte*, più «spartana», regala agli ascoltatori semplici adesivi. Se invece della musica

leggera la vostra passione è la lirica, il quiz che fa per voi è il *Saper dovreste*, ogni domenica sera su Radiouno nell'intervallo tra un atto e l'altro dell'opera. In dono naturalmente dischi operistici.

Anche gli sportivi hanno il loro programma specializzato: *Carta bianca*, la domenica a Radiouno dalle 14,30. Ricca la trasmissione, ricchi i premi. E, udite udite, *Carta bianca* ha in cantiere un nuovo concorso che regala quattordici viaggi e soggiorni di una settimana a Los Angeles in occasione delle prossime Olimpiadi.

A chi non piace viaggiare? Due biglietti Alitalia andata ritorno, con destinazione a scelta, per gli ascoltatori di *Week-end* (il sabato alle 9 su Radiouno) a patto che

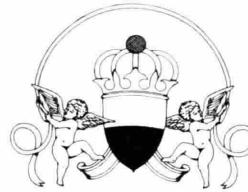
s'intendano di geografia, di storia, di tutto un po'. Se si parla di Orvieto la domanda verterà sugli affreschi del Duomo; se l'argomento è Genova, potrete sentirvi chiedere gli ingredienti del pesto. C'è anche il premio di consolazione per chi perde: la collana del Touring Club Italiano *Conoscere l'Italia*, perché si facciano una cultura!

Ce n'è per tutti i gusti. *La Lanterna Magica*, rubrica dedicata al cinema in onda il sabato alle 11,44 su RadioUno, regala dischi di colonne sonore, Storie del cinema, *I disegni di Fellini*, ecc... Persino chi vive tra i fornelli trova la sua occasione, a *Freezer* (domenica 11,50 RadioUno) spedendo una ricetta originale, premiata con un libro dell'Artusi. In trasmissione, anche un vero proprio quiz culinario: un famoso chef, ospite in studio, dà una ricetta con un ingrediente volutamente sbagliato. Chi telefona e indovina che il basilico non c'entrava nulla, vince centomila lire da spendere a scelta in gelati, in enoteca o in supermarket.

Pioggia di doni ai frequentatori di *Via Asiago Tenda*, in onda ogni giorno alle 12,03 su RadioUno. Chi risponde alla domanda contenuta nello sketch vince la «tenda», ovvero una canadese a due posti. Chi partecipa al gioco del venerdì, una specie di sette e mezzo francese, può arrivare ad aggiudicarsi ottocentomila lire da spendere in libri o dischi. Ai «dilettanti allo sbaraglio» che intervengono a *Via Asiago Tenda*, per cantare o fare imitazioni, in dono il Viacard, un buono per viaggiare gratis sulle autostrade e, per il campione, una bicicletta.

Trasmissione quiz con tutti i crismi, sulla scia dei modelli televisivi (vedi la Carrà, *Fantastic*, l'intramontabile Mike, i milioni di Baudò), è *Discogame*, appuntamento quotidiano di Radiodue, ore 12,45. Le domande investono la politica, l'attualità, l'onnipresente musica leggera. I partecipanti, rigorosamente selezionati nelle varie sedi Rai, intervengono «live» da Via Asiago. Se ricordate il nome del primo uomo che mise piede sulla Luna, o quello di chi cantò *Papaveri e Papere*, rischiate di diventare milionari. I premi, infatti, sono soldi consegnati sotto forma di assegno, seduta stante, al netto ed esentasse. Con la crisi che gira, il premio più ambito.

Disegno di CECILIA CAPUANA



MAHÈ TEA

Ceylon Royal Selection

MAHÈ TEA UNA NUOVA SPECIALITÀ SAPORI

SAPORI, la nota Azienda senese produttrice di specialità dolciarie, (Panforte, Sapori, Pizzicotti, Pasticceria, ecc.), dopo un lungo ed attento studio volto, come sempre, a ricercare il top qualitativo, ha lanciato sul mercato italiano un proprio té esclusivo proveniente dall'isola di Ceylon, oggi Sri Lanka.

Mahe Tea è una miscela di vari tipi di té identificata, nella valutazione della borsa internazionale, come HIGH GROWN B.O.P.F. che significa:

1 - HIGH GROWN (cresciuta in alto).

Tutte le qualità di té che compongono la miscela **MAHÈ** provengono dalle coltivazioni di Dimbula, a 2700 metri di altezza, ove la temperatura è più moderata, più lento lo sviluppo delle foglie e, di conseguenza, più forte l'aroma.

2 - B.O.P.F. (Broken Orange Pekol Fanning).

Per **Mahe Tea**, come per le miscele più sofisticate, viene utilizzata soltanto la seconda foglia partendo dall'alto e, di questa, la *sola punta*: il meglio del meglio.

Le varie confezioni, che utilizzano tutte la stessa miscela, consentono di soddisfare le più diverse esigenze:

- le scatole con bustina: per tutte le occasioni
- le scatole con il filtro nudo termosaldato: per il consumo specificatamente familiare
- i filtri «service»: destinati prevalentemente agli esercizi pubblici ed ai consumi comunitari.



Un sindaco di Palermo, poi finito in un bosco di sospetti, fu invitato a *Radio anch'io* a dire la sua. Ma quella sua fu così personale e così lontana dalla verità che lei, carte alla mano, gli dimostrò che non aveva ragione. Anzi, che aveva detto una menzogna. Quella replica fu memorabile perché dimostrò due cose: primo, che se un certo giornalismo si esercita senza timore dell'autorità e con riguardo all'ascolto, si risolve sempre in un servizio reso alla collettività; secondo, che c'è un giornalismo del «ci dica ci dica», indifferente e talvolta strafalcione e, dall'altra parte, un giornalismo che partecipa, che si fa interprete delle esigenze del pubblico e mediatore delle domande che circolano in platea.

Lei si chiama Elena Doni e con questo cognome che sembra inventato da D'Annunzio è conosciuta da milioni di ascoltatori. I quali la individuano, anche, per via di quella voce tutta particolare, che appare riguardosa e modesta, come ridotta dal peso di una responsabilità troppo grande. Apparenza, però. Perché la voce appartiene a una donna che la usa come un'arma gentile, sì, ma ferma e sicura, per dire e per ferire, per contestare, per approvare, per mettere a proprio agio l'interlocutore. Che sia il politico o il grande scienziato o il cittadino che ha telefonato a *Radio anch'io* non importa. La radio è, deve essere, uguale per tutti. Averla dinanzi significa dovere smentire altre apparenze: la evanescenza di capelli biondi, la dolcezza azzurra degli occhi, una bocca che sembra di bimba, la figura alta ed esile possono dare l'impressione di un uccellino alquanto smarrito. Però, a parlarci, ecco qui che spuntano fuori ali di acciaio.

Credo che i piedi in testa non se li sia fatti porre da nessuno. Ne sa qualcosa Gianni Bisach. Me lo racconta dinanzi a lui: «La prima

**ELENA DONI**

L'IMPORTANZA DI STARE DIETRO LE QUINTE

di GIUSEPPE PEDERCINI

volta che dovevo condurre, Gianni mi annunciò al pubblico dicendo che la settimana dopo ci sarei stata io, ma con una trasmissione alquanto ridotta». Fu una litigata che ambedue ricordano e di cui, adesso, ambedue ridono. Ma torniamo a lei. A lei di adesso e con le esperienze che si è posta in tasca. Come è, Elena Doni, dinanzi al microfono? «Dinanzi a una trasmissione così, non si ha tempo che di essere se stessi. Credo di essere stata formata così dal mestiere, che non mi ha abituata al protagonismo, anzi mi ha dato

questa umiltà dello stare dietro le quinte».

E la gente? Quale è l'impatto con la gente? «Ho scoperto un mondo eccezionale, quello delle madri di famiglia le quali nei loro interventi dimostrano una grandissima passione civile. Sanno essere non solo donne di casa, ma cittadine». Madri di famiglia. Anche lei è madre di famiglia. Marito, giornalista anch'esso, e Lorenzo, sette anni: «Giornalista e madre, giornalista e moglie, il mestiere è complicato, ti costringe ad acrobazie ed equilibri. Del resto anche una dattilografa ha gli stessi problemi. E per chi vuol diventare giornalista è inutile dare illusioni. Posso dire che è un mestiere che ti fa mettere in tasca pochi soldi ma, in compenso e per fortuna, è molto gratificante». Due giornalisti in casa, e per giunta marito e moglie. Dall'accostamento di due professionalità non possono scoccare scintille, oppure rivalità, o emulazioni, o competitività? Per Elena Doni niente di tutto questo. Per una semplice ragione, «perché non ritengo che la carriera sia al massimo dei valori della vita». E, in verità, «nessuno dei due è malato di carrierismo», il che può anche significare: che nessuno dei due soffre o gode, a seconda delle inclinazioni, di cannibalismo psicologico-professionale-culturale: «In realtà nella vita di coppia c'è un interesse in più». Interesse per il mestiere. E lei, il mestiere, lo ha cominciato giovanissima, quando a 21 anni tornò dall'Oregon dove era stata in una università con una borsa di studio. E conserva ancora un giornalino al quale collaborava, laggiù. Ne mandava copie alla madre scrivendoci su «questo titolo l'ho fatto io». E, se c'è un destino nelle cose, c'è da dire che s'è laureata con una tesi sulla influenza del giornalismo nella formazione dello spirito imperialistico in Gran Bretagna.

Foto GLAUCA CORTINI

QUATTRO AL PIANO

MOMENTO MAGICO PER IL JAZZ

di S. G. BIAMONTE

E un momento buono per i musicisti di jazz italiani in campo internazionale, ma quelli che hanno la migliore stampa sono i pianisti ai quali, del resto, le case discografiche riservano il maggiore spazio. Fra i 33 giri attualmente in vetrina, infatti, troviamo incisioni di quattro pianisti nostrani che hanno larga risonanza all'estero dove hanno suonato con successo e si sono guadagnate larghe simpatie fra i critici: Giorgio Gaslini, Enrico Pieranunzi, Franco D'Andrea, Silvano Salvati.

Quest'ultimo, anzi, fino a poco tempo fa era noto più che altro fuori d'Italia. Da noi il suo nome diceva qualcosa soltanto a chi l'aveva conosciuto da ragazzo a Bologna, dov'è nato, o agli appassionati di mezz'età che ricordavano la sua partenza per Hong Kong sul finire degli anni Cinquanta col gruppo del sassofonista Giancarlo Barigazzi. Salvati era rimasto a lungo a Hong Kong, suonando fra gli altri con Tony Scott, Bob Cooper, Jack Teagarden, John Lewis, Milt Jackson e altri.

Così, quando sei-sette anni fa cominciò a farsi vedere negli scantinati del jazz di Bologna e Ferrara, molti lo presero per una faccia nuova sbucata chissà da dove. Silvano Salvati, tuttavia, non ha impiegato troppo tempo a farsi un nome anche giocando in casa ed è approdato al primo LP, *Black Pearl*, inciso per la Red Record in trio con il contrabbassista Luciano Milanese e il batterista Gianni Cazzola. Suona tre standards e quattro sue composizioni con uno stile di musicista moderno che è partito dalla lezione di Bud Powell ed è maturato poi alla scuola di Bill Evans.

Gli altri pianisti che dicevamo sono più conosciuti. Giorgio Gaslini, milanese, anzi, è famoso anche come compositore, direttore

d'orchestra, docente, scrittore di talenti, operatore culturale, saggista. Le sue tesi sulla «musica totale» hanno finito per trovare consensi anche fra chi le aveva respinte. Il suo album più recente riporta la sua nuova *Indian Suite* incisa in ottetto per la marca Disci della Quercia con Claudio Alfranchini (sax contralto e flauto), Maurizio Caldura (sax tenore e soprano), Fabio Morgera (tromba), Daniele Di Gregorio (vibrafono e percussioni), Giko Pavan (contrabbasso), Paolo Pellegatti (batteria) e Francesca Oliveri (canto).

Questa suite è una pagina complessa e di notevole interesse che sembra indicare una svolta nella musica di Gaslini anche se si riallaccia alle sue opere precedenti, molto apprezzate dalla critica internazionale. L'autore stesso, del resto, ha avuto occasione di pre-



Enrico Pieranunzi e, a destra, Franco D'Andrea

MUSICA

sentarle personalmente nel corso di concerti che ha tenuto negli Stati Uniti e in molti altri Paesi, India compresa: è stata proprio la partecipazione allo Yatra Jazz Festival di Bombay che ha suggerito a Gaslini il primo sputo della *Indian Suite*.

Dal Canada, dopo una fortunata trasferta, è tornato da poco Franco D'Andrea, che ha in uscita un disco inciso in trio con gli americani Barry Altschul e Mark Helias, *My one and only love*, e che ha in vetrina un eccellente album fatto per la Red Record, *Made in Italy*, con il proprio quartetto, cioè con il sassofonista Tino Tracanna, il contrabbassista Attilio Zanchi e il batterista Gianni Cazzola. Ultimamente D'Andrea, pianista di Merano, aveva raccolto consensi generali con due imprese solitarie: *Dialogues with Super-Ego* ed *Es*. Nel quartetto quelle esperienze sembrano saldarsi ad altri momenti significativi della sua ormai lunga attività, sempre con i connotati dell'originalità.

Quanto a Enrico Pieranunzi, è il più fecondo nel gruppo dei pianisti italiani di spicco, perché in questo momento è presente sul mercato con tre LP: *Jazz Roads*, inciso per la Cam col suo trio e quartetto, più il suo amico americano Birch Johnson al trombone; *Colours*, dell'etichetta Edi-Pan, con il clarinettista Bill Smith, il contrabbassista Bruno Tommaso e il batterista Roberto Gatto; e *Inconsequence* (Dire), in quartetto con Ronnie Cuber al sax baritono e flauto, Enzo Pietropaoli al contrabbasso e con Alfredo Golino alle percussioni.

Dei tre dischi il più significativo è quest'ultimo che riporta tre composizioni di Cuber, due dello stesso Pieranunzi e una di Tito Fontana: dalla collaborazione fra il valeroso pianista romano e il sassofonista americano sono nate pagine di jazz davvero interessanti. ●

Foto PERELLI

NON SI FINISCE MAI



Dal parrucchiere... perché voglio i capelli come la mia amica Benedetta.



A scuola... per preparare la ricerca più bella. E prendere 10.



Finalmente l'ho trovato... è in un negozio in via Borgospesso, ci torniamo domani?



Gli imprevisti del traffico... raccontateli per immagini. Vi farete capire in un attimo.

Polaroid

"Polaroid" è un marchio registrato della Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., USA. Polaroid 1983.

DI SCOPRIRE POLAROID.



La tavola è un piacere... ma il capolavoro della cuoca merita un ritratto.



Segretaria bella presenza cercasi... e allora aggiungete alla lettera anche il vostro sorriso.

E se tu cominciassi per Natale?



25 Dicembre... ecco l'inizio della festa più lunga.

Polaroid vuol dire subito. E soltanto con una foto precisa e immediata potrete cogliere ogni tipo di occasione, magari irripetibile.

Scegliete il modello che preferite, sarà proprio a Natale che scoprirete il grande vantaggio di Polaroid.

La sua fantasia, invece, la scoprirete giorno dopo giorno.

Anzi, sarete voi ad inventarla.

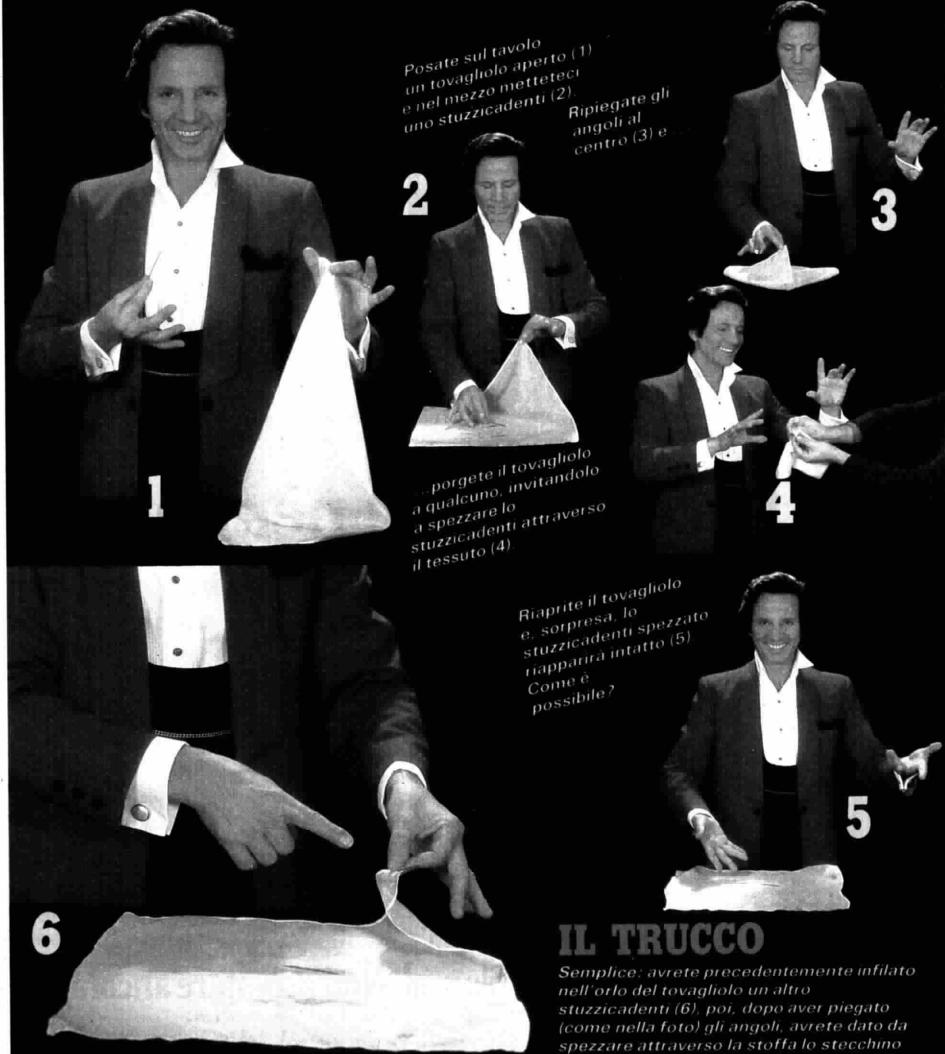


Polaroid 630 Dosaluce a L. 79.900.

Polaroid. Non aspettare ancora.

A SCUOLA DI MAGIA CON **SILVAN**

LO STUZZICADENTI INDIRUTTIBILE



IL TRUCCO

Semplice: avrete precedentemente infilato nell'orlo del tovagliolo un altro stuzzicadenti (6), poi, dopo aver piegato (come nella foto) gli angoli, avrete dato da spezzare attraverso la stoffa lo stecchino nascosto nell'orlo, mentre la vostra mano avrà trattenuto quello posto al centro.



Dischi novità

Nuovo LP per gli Earth Wind and Fire. Ci si aspettava un «greatest hits» e invece ecco *Electric universe*, otto nuovi brani di ottimo livello come nella migliore tradizione di questo gruppo. Bella e sensuale, 24 anni, esce il secondo lavoro di *Irene Cara* (titolo: *What a feeling*). Prodotto da Giorgio Moroder include il tema, gettonatissimo, di *Flashdance* e anche l'altro suo 45 di successo *Why me. Bimbo mix* il titolo della «compilation» preparata dalla Baby Records (specialista in questo genere di produzioni) con tutte le più popolari canzoni per bambini. Pippo Franco, Heather Parisi, Romina Power, Raffaella Carrà, i Ricchi e Poveri e altri ancora tra gli interpreti del 33. Segnalato della settimana: *Oro puro n. 2* (CBS).



Tifosi pirati dell'etere

In Italia, in particolare a Roma, sono già molti gli appassionati di calcio che hanno provveduto a «ritoccare» la propria antenna televisiva per vedere comodamente in casa, in diretta, le partite che la Rai registra la domenica per poi trasmetterle in differita. Per mettere in pratica questa autentica pirateria dell'etere e seguire, sia pure senza audio, la partita che la squadra del cuore sta disputando, occorre installare sul tetto di casa un'antenna parabolica con un convertitore in RF (radiofrequenza). L'operazione, ovviamente illegale, è abbastanza costosa: l'impianto, «chiavi in mano», viene circa 5 milioni di lire.

Un nuovo periodico

La *Videobox* — Edizioni video di Milano — ha presentato il trimestrale *Cineclub*, il primo videoperiodico edito in Italia, che si occuperà di storia del cinema vista nei suoi molteplici aspetti culturali e spettacolari. Il primo numero di *Cineclub*, diretto da Roberto Roberti, ha per titolo: *Marilyn - una donna, una diva, un mito*. (Pier Francesco Corso).



Bella musica di ieri

Cristiano Malgioglio ha raccolto tutti i successi da lui dedicati alle grandi signore della musica leggera e ha intitolato l'album *Bellissime*. In *Sapore di mare n. 2* invece, si possono riascoltare, struggendosi di nostalgia, alcune tra le più belle canzoni degli anni '60 cantate dai protagonisti di quel periodo.

Primo disco per Lauzi jr.

Maurizio Lauzi, varesino, quattordici anni, ha inciso il suo primo disco: *Stelle azzurre*, sigla televisiva delle *Cronache registrate di un tempo di una partita di calcio*.

È il secondo figlio d'arte dopo il giovane *Cristiano De André* con i suoi *Tempi duri*, che ha fatto la gioia di papà entrando in ditta».

LINEA VERDE

La vera dieta mediterranea

Alcuni lettori mi hanno scritto chiedendo che cosa si intende per dieta mediterranea di cui si parla continuamente. In realtà il termine non è molto esatto: più giusto e corretto sarebbe parlare di dieta agricola italiana e in questa tradizionale maniera di mangiare del popolo italiano, oggi si ritracciano aspetti positivi e utili per le diete di tutto il mondo. L'Italia è uno dei Paesi in cui l'età media è più alta. Questa longevità è data dalle condizioni fisiche dovute in gran parte all'alimentazione povera di grassi animali e ricca invece di enobili grassi vegetali (l'insostituibile olio di oliva) e di farinacei (pane e pasta). Un contributo serio viene dato dal vino: troppo fa male, il giusto fa bene. Un'altra particolarità della dieta mediterranea è il grande uso di frutta e verdura, consu-

mate per lo più fresche. Consumiamo inoltre carne magra, contrariamente a quanto avviene nel resto del mondo, ma la vecchia dieta mediterranea era fatta semplicemente di pane, baccalà, vino e minestrone. Nel giugno scorso si è tenuto a Nashville (USA) il congresso mondiale della carne, che ha dibattuto il futuro di questo alimento. Ebbene uno dei risultati più importanti è stato l'unanime riconoscimento che sempre più il mercato mondiale richiede (ed è giusto così, hanno detto i medici) carni magre, quelle carni che i Paesi ricchi con diete ricche di grassi, zuccheri e burro Fazzaroni di scarso. (Federico Fazzaroni)



Splendid e Gran Turchese Colussi

Un'eccezionale offerta

tutto gusto.

Lasciatevi tentare da questa eccezionale offerta. Avrete così il piacere di gustare il prezioso aroma di Splendid - Classico e Moka - e di apprezzare la friabile bontà dei biscotti Gran Turchese Colussi.

E... questa offerta è eccezionale anche nel prezzo.

Splendid Moka è disponibile unicamente in Toscana, Marche, Umbria e Lazio.

Miscela di caffè selezionati
dall'aroma ricco

CON CAFFÈ DI MONTAGNA

ECCEZIONALE
OFFERTA
caffè Splendid 400,
+GRANTURCHESE
COLUSSI
VEND ABB

caffè
Splendid
classico

Gran
Turchese
Colussi

ECCEZIONALE
OFFERTA
caffè Splendid 400,
+GRANTURCHESE
COLUSSI
VEND ABB

caffè
Splendid
moka

ECCEZIONALE
OFFERTA
caffè
Gran
Turchese
Colussi

Splendid e Gran Turchese Colussi
Il modo migliore di aggiungere gusto a gusto.

L'Italia in bocca

È il momento più bello per i carciofi: ora sono più buoni di prima (e anche di dopo) e, cosa che non guasta, costano un po' di meno. È questa una delle verdure più diffuse d'Italia: non c'è cucina regionale dalle Alpi alla Sicilia che non prepari piatti gustosissimi con i carciofi. Quella che vi consigliamo non è ricetta tradizionale, semmai «nuova» per l'accostamento dell'ortaggio al pesce: il risultato è assai gustoso, come si può piacevolmente scoprire realizzando questo «nasello ai carciofi».

In una padella, possibilmente di rame, scalidiamo in olio extravergine di oliva i carciofi tagliati, anche i gambi, alla Julienne. Appena rosolati, li aggiungiamo di sale e di pepe bianco macinato al momento.

A parte avremo preparato un fumetto di pesce (con carota, sedano, la liscia e la testa) che ora aggiungiamo insieme a una manciata di prezzemolo e «tiriamos» leggermente.

Aggiungiamo poi il pesce intero, se usiamo il nasello, o i filetti, se avremo scelto il rombo o il sambretto (che sono però più costosi).

Li cuociamo tre minuti per parte e li serviamo in piatti caldi versandovi sopra la salsa.

È un piatto che si prepara in poco tempo e senza grande spesa: lo suggerisce un giovane chef di talento, Fulvio Pierangiolini del ristorante «Il gambero rosso» di San Vincenzo (LI), piazza Vittorio 13, tel. (0565) 701021. (Gigi De Santis)



Musica classica

Bari - Petruzzelli (17/18): Mazowsze.
Firenze - Comunale (19): concerto del mezzosoprano Florence Quivar.

Milano - Scala (18-21-23): *Turandot* di Puccini;
 - Conservatorio (22/23): dirige Riccardo Chailly.
Montecarlo (Lucca) - Comunale (17 e 18): *Orfeo* di Monteverdi.
Reggio E. - Teatro Valli (16-17): Alwin Nikolais Dance Theatre.
Roma - Opera (17-18): *La battaglia di Legnano* di Verdi;
 - Auditorium (17): concerto diretto da Peter Maag.

Torino - Regio (18-19-21-22): *Romeo e Giulietta* di Prokofiev.
Venezia - La Fenice (18): *Lucrezia Borgia* di Donizetti.

Vercelli - Teatro Civico (19): Concerto della Stefano Tempia.



Un progetto da imitare

Si parla tanto di MTV. È una televisione via cavo che negli Stati Uniti trasmette video musicali 24 ore su 24. Più di due anni di attività, dieci milioni di audience, è oggi il miglior veicolo promozionale per la musica in America. È stata anche il tramite dell'invasione inglese. I video britannici hanno più fantasia di quelli americani e questo fa da traino ai dischi.

Dopo l'esplosione del punk gli americani si inventarono i propri surrogati. Capitava così di sentire osannata *My Sharona* e i Knack, definiti un gruppo punk. Quando l'industria americana si è accorta che questi bluff rendevano lo spazio di un successo e poi si sgonfiavano è stata costretta ad aprire le porte al vento inglese. Questo ha coinciso con il boom dei video e con il suc-

cesso di MTV. Oggi MTV è visto come progetto da imitare. In Inghilterra sta per nascere la prima tv via cavo e molto spazio verrà dato alla musica. In Italia *Mister Fantasy* o *L'orecchiocchio* sono piccoli ritagli di MTV. Canale 5 ha già sperimentato quest'estate un'imitazione di MTV in fascia notturna. Nel frattempo però i primi gridi di allarme. Jello Biafra dei Dead Kennedys (nella foto) ha dichiarato: «MTV è la cosa peggiore accaduta sulla scena musicale dai tempi della *Febbre del sabato sera*.

E Boy George dei Culture club ha detto: «Ho visto MTV per alcune ore. È noiosissima perché in fin dei conti i video sono banali e i musicisti non sono bravi attori». (Red Ronnie).

Teatro

Livorno - Goldoni (20-23 dic.): *Don Carlos* di Schiller.
Milano - Piccolo: *Minna von Barnhelm* di Lessing;

- Lirico: *Pardon Monsieur Molire* con Gino Bramieri.

Perugia - Morlacchi (20-23 dic.): *Delitto e delitto* di Strindberg.

Prato - Fabbricone (dal 20 dic.): *La donna nel letto* di F. Brusati.

Roma - Argentina: *Caligola* di Camus;

- Quirino (20 dic. - 8 genn.): *Sior Toderor botolon* di Goldoni.

Torino - Alfieri (dal 20 dic.): *Metti una sera a cena*, con Florinda Bolkan e Michele Placido (nella foto);

- Carignano (dal 20 dic.): *La broccarottadi* von Kleist.



Un segno di tradizione.

L'insuperabile
sapienza ar-
tigianale del
signor Bauli: Panettone Bauli. Un
rito da dividere, da offrire. La tra-
dizione del "Buon Natale".



Bauli
è un segno.



Musica di donna

Compositori di ieri e di oggi è il titolo di un'interessante rassegna che si è svolta a Foggia e provincia, a cura degli Amici della Musica: dal 2 al 13 dicembre tre secoli di donne compositrici sono stati presentati ad un pubblico legato solitamente ad una programmazione tradizionale.

È un'occasione importante per rivalutare l'apporto femminile in un campo ritenuto di esclusiva competenza dei compositori di sesso maschile: con molto spirito critico, però, e senza tentazioni di «femminismo» musicale!



Una settimana per Pitoni

Giuseppe Ottavio Pitoni, nato a Rieti nel 1657, meritò il titolo di «maestro dei maestri», poiché alla sua scuola si formarono compositori del calibro di Leo, Feo, Durante e Bompieri. Pitoni è dunque una sorta di anello di congiunzione tra il secolo di Palestrina e il Settecento: per questo motivo giunge assai opportuna l'iniziativa del comune di Rieti che dedica al compositore una settimana musicale e un convegno di studi.

Dal 16 al 22 dicembre solisti e complessi di notevole rilievo propongono musiche dei Pitoni e dei suoi discepoli: tra l'altro verrà eseguita la *Liturgia solenne nella basilica di San Pietro* del Coro dell'Accademia Filarmonica Romana (il 17). Gli altri complessi ospiti sono il *Concentus Antiqui* (18), l'Orchestra da Camera della Rai di Roma (19), l'Ensemble Madrigalista di Roma (20), l'Insieme Strumentale Italiano (21) e — per il concerto conclusivo — il Coro da Camera della Rai diretto da Arturo Sacchetti (22).

Ad Anton Webern è dedicato il programma di Raidue in onda domenica 18 alle 10: si tratta dell'integrale dell'opera pianistica del compositore tedesco, per la prima volta presentato sul piccolo schermo, affidato alla pianista Elisabetta Capurso. (Vincenzo De Vivo)



In divisa sulle strade di Roma

Quattro mesi dopo la sfilata al Campidoglio, dove cinque stilisti romani (sorelle Fontana, Mila Schön, Gucci, Fendi, Laura Biagiotti) presentarono le proposte per le divise delle vigili della capitale, la scelta finale ha confermato quanto il *RadioCorriere tv* aveva anticipato da alcune settimane: le nuove divise (pronte a primavera) saranno firmate dalle sorelle Fendi e, per gli accessori, da Gucci. Caratteristica della nuova linea sono la praticità e l'eleganza.

«Tristano e Isotta» digitali

Tristano in provetta: così definirei i due recenti e splendidi omaggi al centenario wagneriano. Tristano, cioè, costruiti in sala di registrazione e — soprattutto nel caso di quello datocci da Carlos Kleiber (DG 274106 digitale, 5 long-playing) — Tristano che non calcheranno mai le tavole di un teatro.

Mai infatti una cantante mozartiana d'origine e di mezzi, scarsa dunque di risorse wagneriane, come Margaret Price, potrà sostenere il ruolo di Isotta sulle scene.

René Kollo lo abbiamo sentito a Bayreuth e non regge.

Per Peter Hofmann, il Tristano di Leonard Bernstein (Philips 6769091 digitale, 5 LP), il discorso è diverso: ancora giovane tenore wagneriano, risparmia giustamente i suoi mezzi e per il momento si accosta della sala di registrazione: tra qualche anno, se sarà le scene, forse avremo l'atteso novello Wingdassen.

La Hildegard Behrens è una Isotta che non scarreggia di mezzi, mentre i due direttori, diametralmente opposti, sono splendidi entrambi. (Olga Visentini)



CON ERGOVIS tavoletta L'ENERGETICO COMPLETO

L'arrivo dell'inverno può anche essere una gioia per chi aspetta con ansia il freddo e la neve.

Per chi sa come attrezzarsi per essere sempre in perfetta forma fisica. Per chi conosce tutta la forza di ERGOVIS tavoletta, l'energetico completo così attivo e così buono da sciogliere in bocca. Perché ERGOVIS tavoletta contiene sali minerali, zuccheri e vitamine in proporzioni ottimali per combattere fatica, stress, sudore e offrire una riserva di energia per tutto il tempo desiderato. ERGOVIS tavoletta è un compagno fedele, pratico da portare sempre con sé: un prezioso alleato in ogni competizione sportiva!

ERGOVIS esiste anche nella versione in bustina da sciogliere in acqua.

DEDICATO A CHI PENSA CHE LA DONNA SIA DIVERSA DALL'UOMO

E chi scrive vorrebbe aggiungere: è vero e meno male che è così.

Anche alla divisione Paper Mate devono pensarlo, perché hanno creato una penna che non stona nella più piccola e raffinata pochette da sera: Free Paper Mate.

Più piccola del normale, raffinatissima, senza clip (sapete, poche donne hanno la tasca interna della giacca), disponibile in tre eleganti colori: nero, bordeaux e marrone.

Anche la Free Paper Mate è dotata come tutte le penne Paper Mate del refill pressurizzato ed è garantita per tutta la vita.

Una piccola bustina molto chic contiene la Free Paper Mate, la penna che molte donne questo Natale ameranno ricevere in regalo.

SECONDA RIUNIONE NAZIONALE DELLA FORZA VENDITE I.R.P. ITALIA

Con il meraviglioso intorno dei Colli Euganei, presso l'HOTEL PIROGA si è svolta la seconda riunione nazionale della forza vendite I.R.P. ITALIA.

Dopo un'analisi retrospettiva condotta dal direttore commerciale sig. Giampiero Colbacchini, in cui sono stati toccati i punti salienti dell'anno vendite, ormai giunto alla sua conclusione, è stata presentata la collezione agende '84-'85 con interessantissime e rivoluzionanti novità, in previsione anche della prossima partecipazione al CART '84 Salone Internazionale della Cartoleria.

Motivo principe di questo incontro è stata la presentazione delle ultime due nate I.R.P., due splendide collezioni di blocchi: la linea UFFICIO e la linea CASUAL, punte di diamante della produzione I.R.P. ITALIA.



*"Auguri a viva voce,
il regalo più bello
per i vostri cari
lontani."*

Se avete un po' di nostalgia dei vostri cari lontani, chiamateli subito. Con ItalCable è facile: in teleselezione o con il 170 potete raggiungerli in America, Asia, Africa, Australia. E poi, se telefonate dalle 23 alle 8 e la domenica, spendete molto meno. E Buone Feste a tutti da ItalCable.

Indicativi nazionali dei Paesi collegati in teleselezione:
Arabia Saudita 00966 • Argentina 0054 •
Australia 0061 • Brasile 0055 • Canada 001 •
Giappone 0081 • Iran 0098 • Israele 00972 •
Kuwait 00965 • Messico 0052 • Stati Uniti 001 • Sud
Africa 0027 • Venezuela 0058 • GRUPPO IRI-STET

Dillo al mondo con  ItalCable

Marcovaldo a teatro

Nasce una nuova rivista di teatro e rivolge la sua attenzione al teatro-ragazzi: si chiama *Scenascuola*, ha il patrocinio dell'ETI, la dirige Remo Rostagno, la pubblica la Casa Usher. Nel numero zero, oltre a una parte informativa e una sezione scuola, sono raccolti i materiali critici relativi alle compagnie premiate l'anno scorso dallo *Stregato*.

Intanto, alla rassegna ETI (al Teatro Aurora di Roma) è arrivata la compagnia La Contrada di Trieste, con *Marcovaldo ovvero le stagioni in città*, tratto dal romanzo di Calvino.



spostata a Torino e a Genova. In questi giorni arriva al Quirino di Roma, a fine gennaio sarà al Carcano di Milano.

Come volano le pallide ma seduenti Sifidi in Italia

Contemporaneamente alle pallide Willi — belle e spietate — di *Giselle* (quella vera, alla Scala, e quella tutta nuova di Mats Ek, in varie città italiane), sta per abbattearsi sull'Italia un doppio stiolo di altre adorabili creature ultra-terrene, con le aliucce sulle spalle e la corincina in testa: le Sifidi.

Non sono crudeli, come le Willi, ma piuttosto seduenti e scervellate. Ugualemente fatali, tuttavia, soprattutto nei confronti di chi le ama: le distruggono e si distruggono. Mentre vi lascio a meditare su questo rigurgito romantico, su questa fitta coltre di lunghi tutù bianchi che, tra dicembre e gennaio, ricopriranno i nostri massimi teatri, vorrei darvi una mano per districarvi dalla confusione dei titoli e degli autori. Dunque al Teatro Comunale di Firenze è appre-



na andata in scena *La Silfide* di Peter Schaufler, da Auguste Bournonville, con Elisabetta Terabust (nella foto) e lo stesso Schaufler. È la ricostruzione di un grande classico della scuola danese che andò in scena in Danimarca, nel lontano 1836.

Ai primi di gennaio è il turno, invece, all'Opera di Roma da *La Silfide* di Pierre Lacotte, da Filippo Taglioni, con Ghislaine Thesmar e Rudolf Nureyev, che si richiama alla *Silfide* originaria, andata in scena a Parigi, per la prima volta, nel 1832.

E *Le Silfidi*, al plurale? Esiste, ma, in un certo senso, è tutta un'altra cosa: è stato creato nel nostro secolo, dal coreografo russo Machaïl Fokin, ed ha conquistato il mondo intero grazie all'interpretazione di Anna Pavlova e di Vaslav Nijinsky. Non è un grande balletto narrativo in due atti, ma un breve balletto tendenzialmente astratto: una visione languida, ma pacificata, di un mondo che stava per scomparire per sempre. (Vittorio Ottolenghi)

Ritorno a Goldoni

Sior Tedoro Brontolion, una delle più celebri commedie di Goldoni da molti anni assente dalla scena italiana, è stata ripresa da Gastone Moschin, un veneziano che aveva vestito panni goldoniani solo ai tempi dell'Accademia. La produzione è della Compagnia Teatro dell'Arte, nata per iniziativa del regista Calenda e che in questo caso punta sulla assoluta fedeltà al testo originale.

In primo piano la parola, dunque, ma l'atmosfera è anche resa dalle tele da parati, tessute appositamente su disegno veneziano con telai attivi dal tempo dei Borboni (a San Leucio, Caserta). Accanto a Moschin Maddalena Crippa, nella parte della nuora Marcolina.

La commedia ha debuttato con successo a Venezia, affrontando subito il pubblico più difficile. Poi, con questa consacrazione, si è spostata a Torino e a Genova. In questi giorni arriva al Quirino di Roma, a fine gennaio sarà al Carcano di Milano.



Quattro per quattro fa anche «33»

Dopo la Fiat Panda un'altra berlina italiana da «tutti i giorni» in versione a 4 ruote motrici: la 33. Prodotta dall'Alfa Romeo in collaborazione con la Pininfarina (che provvede all'aggiunta dei pezzi specifici per la trazione in-



Alfa 33 4x4

grale, all'assemblaggio della scocca, alla verniciatura e al montaggio della vettura) la 33 «4x4» è costruita sulla Quadrifoglio, quindi motore di 1500 cmc, 84 CV, cambio a 5 marce a rapporti più corti, per cui la velocità massima, oltre 165 km/h, viene raggiunta in quinta e non in quarta come sulla berlina normale. Nonostante un maggiore peso di circa 80 kg dovuti all'albero di trasmissione, al differenziale posteriore, alle modifiche al pianale e alla sospensione posteriore, e alle ruote più grandi, la 33 «integrale» consuma, con il solo differenziale anteriore innestato, quanto il modello di serie. consumo che aumenta di circa il 10 per cento quando le si aggiunge il secondo differenziale. Per mancanza di neve abbiamo

provato la «4x4» dell'Alfa Romeo su asfalto asciutto e su uno sterzo senza troppe difficoltà, tuttavia anche in queste situazioni la trazione integrale ha i suoi vantaggi: una maggiore fedeltà alla traiettoria di marcia, agilità di movimento sulla terra battuta. Un'altra constatazione: la trasformazione a 4 ruote motrici non ha in alcun modo penalizzato il confort e la maneggevolezza della vettura. Le vendite iniziano in questi giorni: la Pininfarina arriverà alle 30 unità il giorno previste soltanto nel prossimo anno. Del prezzo, finora, nessuna notizia, ma il supplemento per la trazione integrale dovrebbe essere contenuto in 1.400.000 lire in più rispetto al prezzo della 33 Quadrifoglio. Non è tanto per l'affrancamento permanente dalla schiavitù invernale delle catene o delle gomme speciali e per tanta sicurezza in più. (Athos Evangelisti).

Fustone sì... ma salvaspazio.

PIÙ CONVENIENTE.

Con 8 chili di scorta
ogni chilo costa meno.
Si risparmia anche
fatica perché si
compera più raramente.



PIÙ COMODO.

Pesa 8 chili, ma
si porta benissimo.
Non impiccia,
non ingombra.



PIÙ PRATICO.

Da un lato o dall'altro
sta dappertutto.
Non sciupa lo spazio,
è salvaspazio.



**BIO PRESTO: UN PULITO MIGLIORE
OGGI NEL FUSTONE INTELLIGENTE.**



BAZAR



Tutta la storia delle tv locali

Una storia cronologica, ricca di dati e di preziose indicazioni, delle televisioni private in Italia è stata realizzata, dopo attente ricerche svolte dal settore Documentazioni e studi della Rai, da Alessandra Bartolomei e Paola Bernabei.

La ERI l'ha raccolta in un volume dal titolo *L'emittenza privata in Italia*.

Per capire il nostro tempo

Come ambientarsi nella convulsa ridotta di notizie, di informazioni, di opinioni che ogni giorno si riversano su di noi attraverso i mass-media? Come capire la complessa realtà politico-economica del nostro tempo? Yves Trottignon, storico francese, offre alcune grandi coordinate in *Il mondo del XX secolo* (ed. SEI), una sintesi divulgativa aperta, per singolare chiarezza e lucidità, ad un pubblico assai ampio.

Alla scoperta del cervello

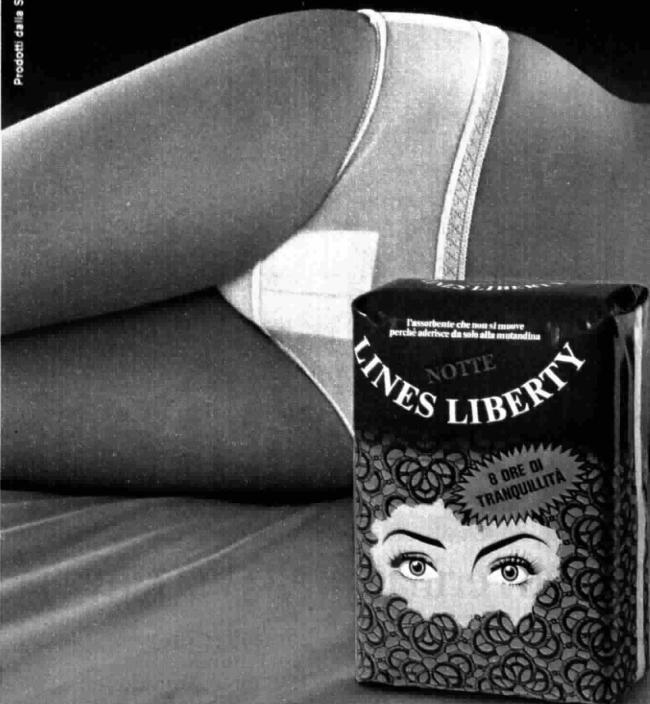
Dicono gli scienziati che tra una dozzina d'anni il campione del mondo di scacchi sarà un computer: prospettiva affascinante e inquietante, che non deve tuttavia far dimenticare che dietro c'è sempre la mente dell'uomo, che resta la macchina più perfetta. Di ciò ci ha parlato spesso Piero Angela (foto) in *Quark: ora quel viaggio televisivo* è raccolto in volume (*La macchina per pensare*, Garzanti) che ne amplia i contributi e risponde a molti interrogativi.

Prodotti dalla S.p.A. Formazione e Attività - F.I.A.

Dormi sicura per 8 ore.

LINES NOTTE* LINES LIBERTY

più largo più spesso
più assorbente



*ideale anche di giorno per flussi intensi.



Permaflex

Dài un Permaflex alla tua famiglia. Nascerà una casa.

Permaflex è da sempre sinonimo di materasso a molle; il risveglio su Permaflex è la miglior prova delle sue qualità. Per questo, ogni volta che nasce una famiglia

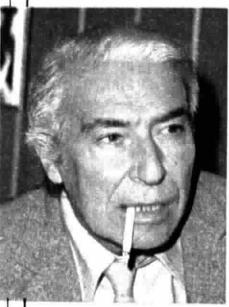
c'è sempre un vero Permaflex. Un uomo, una donna, e un Permaflex: è nata una famiglia e di sicuro nascerà una casa.



permaflex



Sheridan ritorna



I grandi investigatori non muoiono mai e spesso sopravvivono anche alla scomparsa dei loro autori (vivendo, talvolta, una vita stentata). Anche il tenente Sheridan,

Agnone, città delle campane

Se ci capitare la notte di Natale potrete assistere alla gigantesca fiaccolata della «ndoccia» attraverso le vie cittadine. Ma qualsiasi giorno va bene per programmare un'escursione ad Agnone, il centro dell'Alto Molise noto come «la città delle campane». Da un millennio si producono qui le più superbe campane destinate ai campanili di tutto il mondo. Dalla Fonderia Pontificia Marinelli escono colossi fino a due o tre tonnellate, seguendo le regole di una lavorazione tramandata di generazione in generazione che si conclude, fra litanee propiziatorie, con il rito della fusione, alla temperatura di 1150 gradi.

La fabbrica si può visitare, e chi vuole può portarsi via come souvenir una campana commemorativa: per esem-



pio quella realizzata in occasione dei Mondiali di calcio, del costo di 150 mila lire. Ma Agnone vale bene una visita anche per le sue splendide chiese. Se ne contano ben quindici concentrate nei quartieri storici: da quella di San Francesco, con altissima cupola e con una Madonna opera del Colombo, a Sant'Emidio dallo

splendido portale che risale al XIV secolo.

Soprannominata «l'Atene del Sannio», Agnone è facilmente raggiungibile uscendo dall'autostrada Roma-Napoli al casello di S. Vittore, imboccando quindi la superstrada fino a Isernia e da qui la velocissima Statale 86: il ponte sul Verino, proprio alle porte di Agnone, è uno dei più alti e lunghi d'Europa. (*Tarquinio Maiorino*)

grande poliziotto casareccio con alle spalle numerosi sceneggiati televisivi, ha rispettato la regola e tornerà tra breve, sempre nei panni di Baldino Lay (nella foto), come protagonista di un programma di Claudio Sestieri (Rairete), in cui il bravo Ezechiele indagherà sui sentimenti degli uomini.

Scrittore ottocentesco di storie ricche di tecnologia e di viaggi straordinari, Giulio

Verne ha trovato il modo anche di scrivere un giallo (*Il fratello Kip*, Mursia ed.).

In questo libro l'elemento poliziesco si mescola con quello avventuroso, in una storia esotica resa avvincente dall'effetto Verne.

I gialli d'autore non vanno solo in libreria, in tomi da migliaia di lire: si trovano anche in edicola come un'avventura del 1941 di Ellery Queen,

sempre godibile e stimolante (*E.Q. e il mistero dell'Attico*, Giallo Mondadori), oppure nei due almanacchi stagionali, *Inverno giallo* (tanti racconti e tanta suspense) e *Settembrissimo*, con tre vecchie storie di OS 117 di Jean Bruce, l'autore francese in qualche modo anticipatore dei vari 007 che adesso si rincorrono, con due diversi volti, anche al cinema.

L'infanzia dei VIP

Carlo Verdone nonostante l'apparenza pacicona era un bambino terribile. Il suo gioco preferito consisteva nel buttare le tazzine del servizio buono dal balcone. Qualche anno prima, sempre a Roma, Roberto Vacca giocava col cugino un gioco a puntate di sua invenzione, e negli stessi anni a Ferrara Folco Quilici faceva, a puntate, viaggi di esplorazione in paesi immaginari. Queste e altre storie dell'altra infanzia nella collana S.E.I. che raccoglie oltre a queste anche le avventure e disavventure dei bambini Giovanni Arpino, Piero Chiara, Massimo Grillandi, Diego Novelli e Romano Battaglia, giornalisti della Rai di Milano, la cui storia è illustrata da Dino Battaglia, uno dei migliori disegnatori italiani, scomparso due mesi fa.

TOTOCALCIO



PARTITE DEL 18-12-1983 FIGL

N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso 18
1	Avellino	Pisa	1
2	Catania	Ascoli	X
3	Fiorentina	Roma	1 X 2
4	Juventus	Inter	1 X
5	Lazio	Udinese	1 2
6	Milan	Torino	1 X 2
7	Sampdoria	Napoli	X
8	Verona	Genoa	1
9	Perugia	Atalanta	1 X
10	Triestina	Arezzo	1
11	Varrese	Palermo	1 X
12	Messina	Salernitana	X
13	Lucchese	Ascoli TSC	X

LOTTO

Bari	18	74	50	33	62
Cagliari	30	27	6	13	75
Firenze	63	36	54	19	68
Genova	20	2	52	3	60
Milano	48	10	77	52	18
Napoli	54	35	24	75	15
Palermo	82	44	52	37	4
Roma	43	86	45	24	89
Torino	58	88	62	63	56
Venezia	44	90	13	49	51
Tutte	10	69	75	8	48
Terno del Radiocorriere tv	64	62	41		

Estrazione del 17-12-1983

TOTIP



CONCORSO	1	1	X	2
N. 51...	2	X		
DEL. 18-12- 1983	8	1	X	
	4	X		
TOTALE COLONNE	5	2		
N. 114...	6	X	2	
	11	2		
L. 43.200	10	2		
	11	X		
	12	1	X	

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P.G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI

B A Z A R



21 MARZO
20 APRILE

Guadagnerete stima e fiducia, si allargheranno gli orizzonti della vita affettiva. Iniziative rischiose ma si confermeranno alcuni rapporti di collaborazione. Giorni ottimi: 18, 19, 20.



21 APRILE
21 MAGGIO

La vostra audacia sarà premiata. Diffidenza e malumore per alcuni pettegolezzi. È bene eliminare le amicizie che danneggiano il prestigio sociale. Giorni favorevoli: 22, 23, 24.



22 MAGGIO
21 GIUGNO

Rapidità d'azione che porta vantaggio agli affari e ai programmi del futuro economico. Risultati concreti, purché sappiate eliminare l'incomprensione. Giorni fortunati: 19, 20, 21.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

In campo affettivo nessun timore deve turbare il vostro spirito. Cultivate chi vuole aiutarvi e rientrate in possesso di quanto avete perduto. Giorni buoni: 18, 21, 24.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Trascorrerete degli ottimi momenti vicino a persone di fiducia che vogliono la vostra felicità. Buone soluzioni per la vostra vita affettiva. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Non donate troppo facilmente la vostra confidenza per non prestare il fianco ai nemici sempre pronti a raccogliere i vantaggi degli sbagli altrui. Giorni ottimi: 22, 23, 24.



BILANCI

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Potrete far cedere sino alle fondamenta un castello che si erge contro la vostra volontà. Sarete spinti da una forza particolarmente energica. Giorni fortunati: 20, 22, 23.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Alcuni punti deboli del vostro carattere potranno mettervi in difficoltà, quindi la necessità di tagliare i ponti con i mediocri sarà indispensabile. Giorni buoni: 18, 19, 22.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Nulla potrà intralciare la buona riuscita del vostro programma affettivo. Un inganno sarà di valida lezione ma sapendo prima potrete minimizzare i danni. Giorni ottimi: 20, 21, 22.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Sappiate maggiore meglio l'arte della psicologia per cadere sempre in piedi. Energie in aumento, magnetismo infallibile che fa bandire ogni segno negativo. Giorni fausti: 23, 24.



21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Le cose in apparenza sembreranno ferme ma poi si muoveranno con ritmo vertiginoso e le conclusioni proficue saranno possibili. Occorre più fermezza. Giorni buoni: 18, 19, 20.



19 FEBBRAIO
20 MARZO

Se saprete usare le parole a tempo e luogo farete molta strada. In linea generale il lavoro è stazionario ma le giornate attive controbilanceranno certi vuoti. Giorni favorevoli: 21, 23.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Nata il 25-2-1916, di veleni. Fatti e circostanze più di una volta hanno cambiato il corso della mia vita. Da parecchi anni sono vedova, e, nonostante parecchie proposte favorevoli, non ho mai voluto accettare di risposarmi. Però, da altrettanti anni, sono legata ad un uomo della Bilancia sposato. Il nostro amore è sempre in subbuglio. (G.R. - Milano).

C'è sempre stata una forte attrazione con il suo Bilancia, ma quanti contrasti, quanti problemi! La vostra relazione è durata tanto perché vi è venuta a mancare la convivenza, la routine, altrimenti, con i temperamenti che vi hanno conferito le vostre stelle di nascita, vi sareste lasciati nel giro di pochi anni e settimane. La più forte, nel rapporto, è però lei, che saprà sempre dominare la situazione, e ogni decisione affettiva che prenderete partirà sempre da lei. Ha un organismo robusto, è destinata alla longevità, ma nel 1984 tenga sotto controllo la circolazione sanguigna e il cuore.

★ Sono nata nella Bilancia il 29-9 alle 16,10 a Roma. Secondo lei, di che segno potrà essere il mio futuro

mario? E poi, mi sposero o dovrò aspettare ancora? (María Carmen - Roma)

Non solo ti sposerai, ma anche in giovane età, tra i 20-23 anni, il tuo futuro marito potrà essere un nativo dei Gemelli ma più probabilmente del Leone. Nel nome e nel cognome potrà avere le lettere A.T.V.

★ Sono nata il 22 marzo del 1927 alle 21,45 a Torino e desidererei sapere se la mia vecchiaia sarà serena, sia per la salute sia finanziariamente, essendo in forse le licenziarimi o continuare a lavorare. Inoltre, avendo due nipoti, orfane di padre da 12 anni, desidererei sapere di loro quanto segue... (Annalisa - Torino)

Lei è predisposta ad avvenimenti improvvisi, imprevedibili nella sua esistenza, ma non vi sembrano essere, nel tema di nascita, elementi che facciano pensare ad una maturità triste, priva di serenità.

La relazione della sua prima nipotina sembra destinata ad esaurirsi nel tempo, non sono fatti l'uno per l'altro. Per il lavoro, avrà qualche difficoltà ma saprà ben mantenere quanto ha raggiunto.

La seconda nipote è una ragaz-

za molto introversa, che non parla facilmente dei suoi problemi, ma entro il 1984 avrà una buona opportunità sentimentale. Guardi che malgrado tutti i problemi che ha avuto alla nascita è una ragazza abbastanza fortunata ed avrà un 1991 importantissimo per la sua vita affettiva e per la sua situazione economica.

★ Sono nata l'11-10-1956 alle 8, vorrei sapere se c'è la possibilità di una riappacificazione con un Arietino nato il 13-4-1944, alle ore 12. Ho avuto precedentemente una storia con un nato il 20-4-1954.

Quest'uomo io l'ho amato intensamente, posso credere che sia stato veramente sincero? (M. M. Catanzaro)

I presupposti per una riappacificazione ci sono, dovrà soltanto avere un po' di pazienza. Il suo futuro marito potrà essere un Arietino, un Sagittario o un nativo del Cancro e nel nome e nel cognome potrà avere le lettere A. T. V.

Quanto all'altro ragazzo, avete poco in comune caratterialmente ma c'era tra di voi una forte attrazione per la congiuntura del suo Sole con il Marte del grafico di nascita di quel ragazzo.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.

SCHIACCIAPENSIERI



...e i pensieri volano via !!!

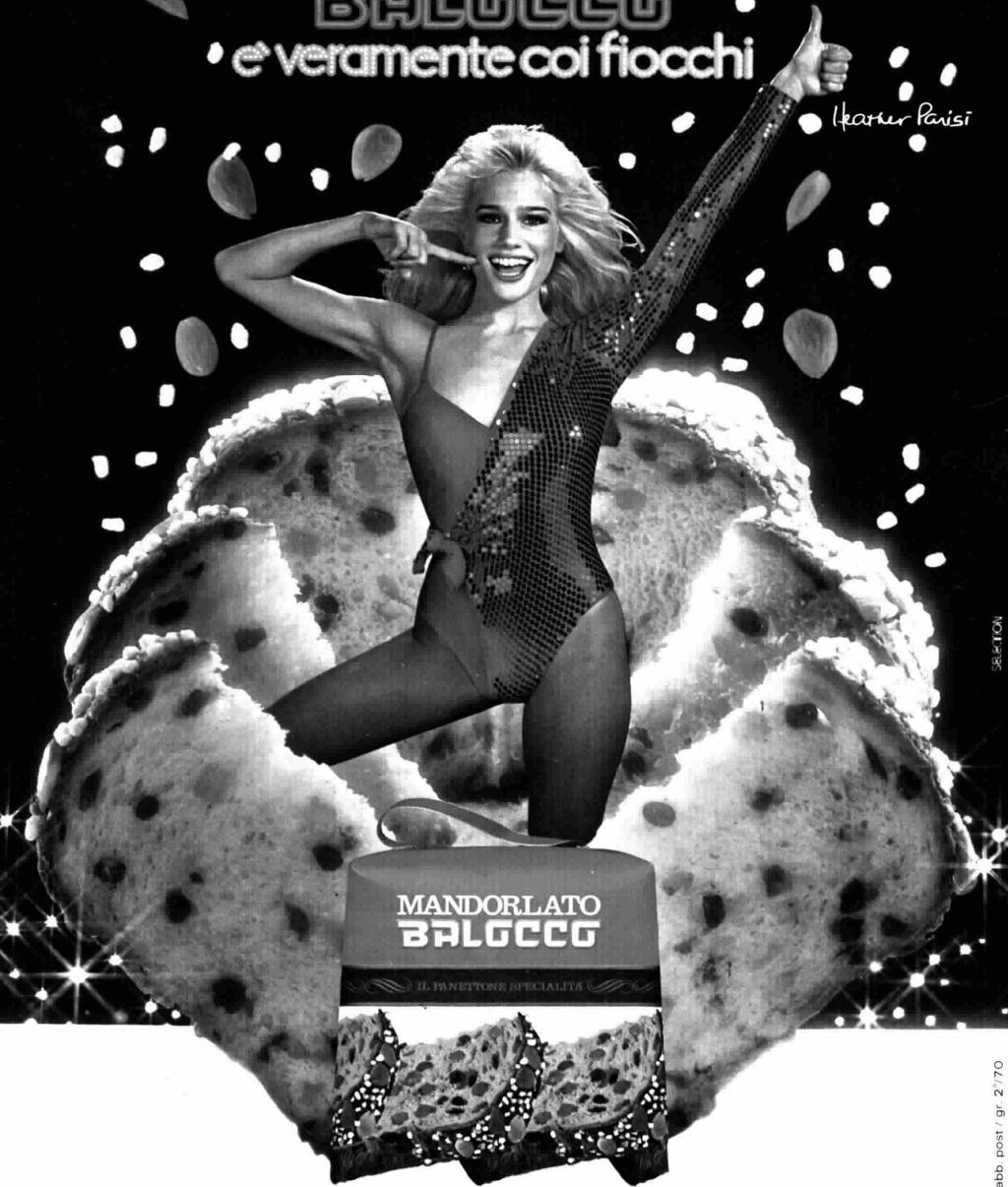


Schiacciapensieri è solo

Polistil

**MANDORLATO
BALOCCO**
e veramente coi fiocchi

Harter Parisi



MANDORLATO BALOCCO
il primo panettone coi fiocchi di mandorle e zucchero